

**EN MYANMAR
Y BANGLADESH
RECLAMA UNA
SOLA VOZ EN LA
DIVERSIDAD**

El Papa abraza a las minorías en Asia



«La paz debe estar basada en el respeto por cada grupo étnico y su dignidad»

«El verdadero diálogo se preocupa por las necesidades de todos los ciudadanos»

P 3-6

**Meditación
sobre la
sacristía de
la Sagrada
Familia en el
marco de la
II Semana
de la Biblia**



Pep Daudé / basílica de la Sagrada Família

P 16-17

Exposición sobre los 500 años de la Reforma de Lutero

El Caixaforum de Barcelona acoge hasta el 14 de enero la exposición «500 años de Reforma protestante». La muestra explica la influencia decisiva del cristianismo reformado en la configuración del mundo occidental contemporáneo, así como la historia del protestantismo en Cataluña. Entre las piezas expuestas encontramos uno de los primeros ejemplares de la Biblia traducida por Lutero.

P 24-25

Pensándolo mejor

«Las flores del mal»,
«Flores del Calvario»

Verdaguer murió una tarde de junio del año 1902, en el corazón de los bosques todavía húmedos de la gran lluvia de la víspera y quién sabe si, al cerrar los ojos, más que el vasto escenario donde se escurría su vida, el poeta evocaba las nimbadas figuras que pintó en sus idilios y canciones.

La poesía de Verdaguer es una poesía religiosa que se torna romance, canción y balada, y eso incluso en un libro de sustancia tan personal y subjetiva como *Flors del Calvari* (el de Jesús y el suyo), en plena conmoción del alma dolorida: Verdaguer acababa de sufrir un doloroso conflicto con su obispo, Morgades, que le había coronado, en Ripoll, «en nombre de Cataluña» y que ahora le retiraba las licencias eclesiásticas. He aquí unas espigadas muestras: «La terra és un gran Calvari on l'home és crucificat.» «M'han pres lo calze d'or i em volen prendre l'arpa (...). Quedeu-vos el calze d'or, però deixeu-me l'arpa.»

¿Verdaguer leyó a Baudelaire? Yo diría que sí. Sorprende, a pesar de la distancia, su sintonía. Baudelaire es probablemente el último gran romántico y el iniciador del movimiento litera-

rio conocido como «simbolismo». Sus *Flores del mal* son un testimonio histórico de una nueva sensibilidad poética, basada en la musicalidad y en la audacia de las imágenes. Baudelaire centra su atención en el tedio, un octavo pecado que se añade a los siete pecados capitales, y el peor de todos. La obra *Las flores del mal* es como una huida imposible del tedio, porque el tedio siempre gana, pero es también una reflexión sobre la rebeldía, de un hombre básicamente rebelde, irreverente frente a las convenciones de la época. He aquí una muestra: «...en els corrals infames del vici i la feblesa, un n'hi ha de més lleig, més deforme! (...): és el tedi!» «És un crit repetit per mils sentinelles (...). Car, verament, Senyor, és el millor homenatge que podem oferir-vos de nostra dignitat: aquest ardent sanglot que en les edats viatja i ve a expirar a la riba de vostra eternitat!»

¿Qué hago yo, entre Verdaguer y Baudelaire? La gente sabe que sé llorar. Pero, si me permitís decirlo, mis lágrimas son sacramentales: me siento grávido del dolor del mundo. A mí, no me lloran los ojos: ¡me llora el alma!»

Josep Gil Ribas
Sacerdote
gilribas@tinet.org

La semana
en tuits

Francina Alsina @Francina_Presi

Presidenta de la Mesa del Tercer Sector
Homenaje a #MontserratBaró, fundadora de @acidH_IL «Montserrat hacía, hacía hacer y dejaba hacer» en palabras de Monseñor Joan Enric Vives. Creía en el voluntariado @voluntaris_cat @Taula3sector

Sierra Rodríguez @Sierrimiau

Responsable de la selección musical de Ràdio Estel

A partir de hoy las canciones del disco de @la_marato sonarán cada día en la #FórmulaEstel de Ràdio Estel #LaMarato2017 @tv3cat ¡Vale mucho la pena!

Jordi Julià @JordiJSB

Comunicación Càritas Barcelona

La @Taula3sector presenta el barómetro de 2016. Las entidades sociales acogen y acompañan a 1,5 millones de personas en Cataluña

Belén Ruiz-Ocaña @BelenRuizOcana

Unicef

Algunos niños de Siria solo han conocido la violencia desde que nacieron. Esto tendría que remover conciencias y corazones

Àngel Ros Domingo @angelrosdomingo

Alcalde de Lleida

Hoy hace 10 años de la inauguración del edificio del @museudelleida diocesano y comarcal. El edificio es obra del arquitecto Joan Rodon, autor de la Biblioteca de Catalunya o la reforma del Palau de la Generalitat. El edificio se asienta sobre el antiguo «Hogar de San José»

Joan Arimany Juventeny @joanarimanyjuv

Gestor cultural

Ya ha pasado el reto de participar en el congreso #Episcopus con el deseo de haberlo superado dignamente

LA EFEMÉRIDE DE LA SEMANA

Día 14 de diciembre de 1950: se crea ACNUR, Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados.

Zoom

Eduard Brufau



Agustí Codinach

A lo largo de las fiestas de Navidad y hasta el día de la Candelaria, se puede visitar en el patio del Museo Marès de Barcelona un belén monumental; ha sido elaborado por la Asociación de Belenistas de Barcelona al estilo más tradicional de la escuela belenística catalana. En los pocos días que lleva abierta la instalación ha obtenido un gran éxito de público y de ahora en adelante se prevé repetir la iniciativa todos los años.

Escuchado en Ràdio Estel



Ignasi Miranda
Coordinador de
Informativos

Causas justas

La Gran Recogida de Alimentos (1 y 2 de diciembre) y el Día Mundial contra el Sida (viernes 1) han estado presentes estos días dentro de la programación. Después de un coloquio en el programa *El Mirador de l'actualitat* el 17 de noviembre, donde la presidenta del Banco de Alimentos de Barcelona, Roser Brutau, hacía un llamamiento para conseguir 27.500 voluntarios, la Fórmula Estel conectó el jueves 30, sobre las 8.30, con Frederic Gómez Pardo, presidente del Banco de Alimentos de Girona. Recordó que «con más voluntarios, se reparte mayor cantidad». La misma Roser Brutau volvió a hablar de la convocatoria el día 30 en el programa *Plusvàlua* (de 20 a 21 h).

Por otro lado, el día 1, la responsable de Vigilancia, Prevención y Control de Infecciones en la Agència de Salut Pública de Catalunya, Rosa Mansilla, comentaba también, en la primera hora de la Fórmula Estel, que «ha habido una cierta relajación con los tratamientos contra el VIH y el sida, porque no hay personas alrededor que sufran esta enfermedad de forma grave». Igualmente recordaba que cada año hay 800 nuevas infecciones en Cataluña.

Editorial

El camino errado de la venganza

El P. Miquel Estrad3, monje de Montserrat y escritor, comentando el pasaje evang3lico de Jes3s en la sinagoga de Cafarnaum (Lucas 4,18) hac3a notar que el Maestro, al proclamar la lectura de Isa3as, omiti3 el 3ltimo vers3culo del profeta: «y a anunciar el d3a de venganza para nuestro Dios» (Isa3as 61,2) porque Jes3s no hab3a venido a anunciar un Dios de venganza, sino un Dios de perd3n. En esta misma l3nea se ha manifestado el papa Francisco en su 3ltimo viaje a Birmania y Bangladesh, que glosamos ampliamente en este n3mero de *Catalunya Cristiana*. El Obispo de Roma es consciente de las heridas que sufren los birmanos, en particular las minor3as 3tnicas rohingya, kachim, shan y mon, pero ha manifestado que «existe la tentaci3n de responder a estas heridas (...) de manera profundamente equivo-

cada. Pensamos que la curaci3n puede venir de la ira y de la venganza. Sin embargo, el camino de la venganza no es el camino de Jes3s.» Estas palabras pueden ser aplicadas a otros contextos, incluso al nuestro. Cuando uno se siente herido, ofendido o despreciado en su dignidad, como persona o como pueblo, cuando uno siente que forma parte de una minor3a, es m3s f3cil que caiga en la tentaci3n de querer recorrer el camino de la venganza que, insistimos, no es el camino del cristiano. El Papa record3 tambi3n que en la Eucarist3a «aprendemos c3mo encontrar descanso en las heridas de Jes3s, y a ser purificados de todos nuestros pecados y caminos errados». Y continuaba, hermosamente, «un refugio donde saborear el b3lsamo saludable de la misericordia

y encontrar la fuerza para llevarlo a los dem3s, para ungir cada herida y recuerdo doloroso». Hemos iniciado el camino del Adviento. Una oraci3n antigua dice: «Venid y moriremos al hombre viejo para vivir de una nueva manera. Venid y nos sentiremos fuertes.» El camino del Adviento es tambi3n un camino de conversi3n personal y comunitaria. Pedimos que la venganza deje paso al perd3n. El fil3sofo Paul Ricoeur hablaba del perd3n dif3cil como una propuesta 3tica y pol3tica. Calificaba el perd3n de «dif3cil» porque es el resultado de la ecuaci3n entre la profundidad de la falta y la propia altura del perd3n. Sin embargo, conclu3a que el perd3n supera la dificultad porque constituye un nuevo relato que irrumpe en la realidad pol3tica a transformar la acci3n de la persona.

La redacci3n os propone



Homenaje a Dom3nec Fita

La Iglesia y la sociedad se rinden a su arte con seis exposiciones P 8-9



Testimonio desde Colombia

Una v3ctima de las FARC entra en el Seminario tras conocer al Papa P 13



Acaba el A3o de la Santa Cinta

El Jubileo mariano de Tortosa ha dado muchos frutos espirituales P 12



Vinos y monasterios

Viaje espiritual y po3tico de la mano del sommelier Joan Roca P 26

Un nuevo umbral

Sebasti3 Taltavull
Anglada
Obispo de Mallorca



¡Hablar al coraz3n y consolar!

¿Qu3 significa hablar al coraz3n? ¿Qu3 hay realmente en el coraz3n humano para poder recibir una palabra que consuele, que le haga consciente de su dignidad, que le llene de esperanza? ¿Qu3 debemos hacer para ser transmisores de consuelo, de comprensi3n, de perd3n? En las bienaventuranzas, Jes3s proclama «bienaventurados los que lloran, porque ellos ser3n consolados» y vemos que muchas veces no somos sensibles ni al llanto ni estamos decididos a consolar.

El papa Francisco cuando va a Lampedusa y se encuentra con el drama de los refugiados que llegan a sus costas y, sobre todo, el de los que no llegan, hace una denuncia expl3cita y dice que «somos una sociedad que ha olvidado la experiencia de llorar, de "sufrir con": ¡la globalizaci3n de la indiferencia nos ha quitado la capacidad de llorar!» ¿Qu3 nos sucede? Debemos detectar d3nde hay gente que llora. Esta semana he estado en la c3rcel y he vivido de cerca estas l3grimas que te rompen el coraz3n. Tambi3n he escuchado, en medio de la calle y a la salida de la catedral y de alguna otra iglesia, quien —con l3grimas en los ojos— me solicitaba una oraci3n por un familiar a punto de ser operado o por una madre que acababa de fallecer. Tambi3n, y sobre todo los sacerdotes de hospitales y c3rcels, y los voluntarios y voluntarias que trabajan con ellos, lo viven con m3s intensidad. Es la Iglesia que toca las llagas de Cristo y que comparte el llanto y hace todo lo posible para consolar.

El coraz3n humano, por un don recibido de Dios, entiende de ternura y acogida, de misericordia y fidelidad, de amor y perd3n. Por eso debe sernos f3cil —si somos sensibles— o3r la llamada a hacer de nuestro testimonio —con palabras y hechos— una fuente de consuelo. Unas palabras amables, una llamada, un gesto de proximidad, un esfuerzo de empat3a, una mirada limpia, todo hecho con la humildad que Jes3s nos pide, pueden hacer que la esperanza se vea reforzada por esta proximidad amable del Dios que ama, que viene en Jes3s y se acerca, que quiere estar a nuestro lado y acompa3ar a todo el mundo a quien quiere llegar a trav3s nuestro.





El Papa se encontró con 17 líderes religiosos de Myanmar.

El Papa pide respetar «a cada grupo étnico y su dignidad»

En su visita a Myanmar evita usar el término «rohingya»

ACI

Nay Pyi Taw

En su primer discurso público en Myanmar (antigua Birmania) a las autoridades, la sociedad civil y el cuerpo diplomático, Francisco pidió dejar a un lado las diferencias porque crean división. El Papa subrayó que el futuro del país debe ser «la paz», basada en el «respeto de la dignidad y de los derechos de cada miembro de la sociedad, en el respeto por cada grupo étnico y su identidad, en el respeto por el estado de derecho y un orden democrático que permita a cada individuo y a cada grupo —sin excluir a nadie— ofrecer su contribución legítima al bien común». Esto lo afirmó en clara alusión al conflicto con la etnia rohingya, aunque en ningún momento la nombró explícitamente.

Sobre el proceso de paz que vive el país, el Pontífice se mostró convencido de que «la reconciliación nacional solo puede avanzar a través del compromiso con la justicia y el respeto de los derechos humanos». Así, agradeció al gobierno los esfuerzos para afrontar este desafío, de manera particular a través de la Conferencia de Paz de Panglong, «que reúne a representantes de los diversos grupos con el objetivo de poner fin a la violencia, generar confianza y garantizar el respeto de los derechos de quienes consideran esta tierra como su hogar».

Al hablar sobre las diferentes con-

fesiones religiosas, destacó que «no deben ser una fuente de división y desconfianza, sino más bien un impulso para la unidad, el perdón, la tolerancia y una sabia construcción de la nación». En este sentido, defendió que «las religiones pueden jugar un papel importante en la cicatrización de heridas emocionales, espirituales y psicológicas». Francisco consideró que es un gran signo de esperanza que los líderes de las diferentes tradiciones religiosas del país «se esfuercen en trabajar juntos en favor de la paz, para ayudar a los pobres y educar en los auténticos valores».

El Papa también tuvo palabras para los jóvenes, a los que dijo que el futuro del país está en sus manos: «Dependerá de la formación de sus jóvenes, no solo en el campo de la

técnica, sino sobre todo en los valores éticos de la honestidad, la integridad y la solidaridad humana, que aseguran la consolidación de la democracia y el aumento de la unidad y la paz en todos los niveles de la sociedad.»

Por otro lado, Francisco recibió la visita de cortesía del general Min Aung Hlaing, jefe del ejército de Myanmar y responsable de la ofensiva que provocó un éxodo de rohingyas. Asimismo, el Papa se reunió con la consejera de Estado y ministra de Relaciones Exteriores, Aung San Suu Kyi.

En el segundo día de su visita, el Obispo de Roma tuvo un encuentro interreligioso con representantes católicos, anglicanos, budistas, hinduistas y judíos, a los que recordó que a pesar de las diferencias deben estar unidos para vivir en paz, y les pidió que no se dejaran llevar por las colonizaciones culturales. «Cada confesión tiene sus riquezas para dar, sus tradiciones. Y esto solamente puede ser si vivimos en paz», les dijo Francisco, «la paz se construye en el coro de las diferencias. La unidad siempre se da en la diversidad». E insistió: «Nosotros experimentamos una tendencia hacia la uniformidad. Eso es marcar a la humanidad.

Eso es una colonización cultural. No os dejéis igualar por la colonización. Nosotros debemos entender la riqueza de nuestras diferencias étnicas, religiosas, populares... y desde esas diferencias se da el diálogo.»

«No» a la tentación de la venganza

Redacción / Rangún

La primera misa al aire libre del papa Francisco en Myanmar tuvo lugar en el parque Kyaikkasan de Rangún, ante unos 150.000 fieles. El Pontífice utilizó un báculo de manera artesanal donado por los refugiados católicos de la minoría étnica kachin, acogidos en un campamento al norte de Myanmar.

El Papa reflexionó sobre la sabiduría de Jesús, que «no nos la enseñó con largos discursos o grandes demostraciones de poder político o terreno, sino entregando su vida en la cruz». El Pontífice es consciente de las heridas de la violencia que sufren los birmanos: «Existe la tentación de responder a estas heridas (...) de manera profundamente equivocada. Pensamos que la curación puede venir de la ira y de la venganza. Sin embargo, el camino de la venganza no es el camino de Jesús. El camino de Jesús es radicalmente diferente. Cuando el odio y el rechazo lo condujeron a la pasión y a la muerte, él respondió con perdón y compasión.»

Por eso, el Pontífice subrayó que «Jesús nos hace capaces de ser signos de su sabiduría, que vence a la sabiduría de este mundo, y de su misericordia, que alivia incluso las heridas más dolorosas». El Papa recordó que en la Eucaristía, «aprendemos cómo encontrar descanso en sus heridas [de Jesús], y a ser purificados de todos nuestros pecados y caminos errados», donde «saborear el bálsamo saludable de la misericordia y encontrar la fuerza para llevarlo a los demás, para ungir cada herida y recuerdo doloroso».

El Obispo de Roma alabó el trabajo de la Iglesia en Myanmar para «llevar a otros el bálsamo saludable de la misericordia de Dios, especialmente a los más necesitados». Recordó que «muchas comunidades anuncian el Evangelio a otras minorías tribales, sin forzar ni coaccionar, sino siempre invitando y acogiendo. (...) Ofrecéis ayuda práctica y solidaridad a los pobres y a los que sufren».

«Soy testigo de que la Iglesia aquí está viva», ratificó el Papa, «os animo a seguir compartiendo con los demás la valiosa sabiduría que habéis recibido, el amor de Dios que brota del corazón de Jesús». Francisco no quiso terminar su homilía sin asegurar que Cristo «recompensará vuestra labor de sembrar semillas de curación y reconciliación en vuestras familias, comunidades y en toda la sociedad de esta nación. (...) Su mensaje de perdón y misericordia se sirve de una lógica que no todos querrán comprender y que encontrará obstáculos. Sin embargo, su amor revelado en la cruz nadie lo puede detener. Es como un GPS espiritual que nos guía».

Francisco desafía a los jóvenes

«No tengáis miedo de hacer lío», les anima

Agencias
Rangún

El último día de la visita de Francisco a Myanmar tuvo lugar en la catedral de la Inmaculada Concepción de Rangún la misa con los jóvenes. El Papa les planteó un desafío con tres preguntas tomadas de la primera lectura, correspondiente a la carta de san Pablo a los Romanos.

En primer lugar, el Obispo de Roma planteó: «¿Cómo puede alguien creer en el Señor sin haber oído hablar de él?» En la homilía, explicó a los jóvenes que «nuestro mundo está lleno de ruidos y distracciones que pueden apagar la voz de Dios. Para que otros se sientan llamados a escucharlo y a creer en Él, necesitáis descubrirlo en personas que sean auténticas. Personas que sepan escuchar».

Ante jóvenes llegados desde distintos puntos del país, así como de Vietnam, Camboya, Indonesia y Taiwán, el Papa les instó a hablar con el Señor «en la oración. Aprended a escuchar su voz, hablándole con calma desde lo más profundo de vuestro corazón. (...) No tengáis miedo de aprender de vuestros propios errores. Dejad que los santos os guíen hacia Jesús y os enseñen a poner vuestras vidas en sus manos». Y añadió: «Sabed que Jesús está lleno de misericordia. Compartid con Él todo lo que lleváis en vuestros corazones: vuestros miedos y preocupaciones, vuestros sueños y esperanzas. Cultivad la vida interior (...). Requiere paciencia. (...) Si sabéis esperar, el Señor os hará dar mucho fruto, un fruto que podréis compartir con los demás.»

La segunda pregunta, «¿Cómo van a oír hablar de Jesús sin un mensajero que lo anuncie?», llevó al Papa a destacar que los jóvenes son «mensajeros de la buena noticia de Jesús, sobre todo para vuestros compañeros y amigos. No tengáis miedo de hacer lío, de plantear preguntas que hagan pensar a la gente. Y no os preocupéis si a veces sentís que sois pocos y dispersos. El Evangelio siempre crece a partir de pequeñas raíces».

Por eso Francisco les pidió que gritaran, «pero no con vuestras voces, no: quiero que gritéis para ser con vuestra vida, con vuestros corazones, signos



El Papa confía en los jóvenes birmanos para transformar la sociedad.

de esperanza para los que están desanimados, una mano tendida para el enfermo, una sonrisa acogedora para el extranjero, un apoyo solícito para el que está solo».

La última cuestión que planteó el Obispo de Roma fue: «¿Cómo puede haber un mensajero sin que sea enviado?» Para el Papa, Jesús «nunca nos manda sin caminar al mismo tiempo a nuestro lado, y siempre un poquito por delante de nosotros. (...) Cualquiera que sea vuestra vocación, os exhorto: ¡sed valientes, sed generosos y, sobre todo, sed alegres!»

Claves pastorales

El Pontífice también tuvo tiempo para encontrarse con los obispos de Myanmar, a los que propuso tres claves para el servicio pastoral: sanación, acompañamiento y profecía. El Papa reconoció las fatigas del ministerio

«Cualquiera que sea vuestra vocación, ¡sed valientes, sed generosos y, sobre todo, sed alegres!»

episcopal y sacerdotal en este país asiático, y definió como «ardua» la actividad pastoral que desarrollan obispos y presbíteros.

«El Evangelio que predicamos», recordó, «es, ante todo, un mensaje de

curación, reconciliación y paz. (...) Aquí, en Myanmar, este mensaje tiene una resonancia especial, ya que el país está comprometido con la superación de divisiones profundamente arraigadas y con la construcción de la unidad nacional». Por eso, animó al episcopado a «crecer cada día en la oración y en la experiencia del amor reconciliador de Dios, porque es la base de vuestra identidad sacerdotal, la garantía de vuestra predicación y la fuente de caridad pastoral con la que conducís al Pueblo de Dios por senderos de santidad y de verdad».

También tuvo palabras para la comunidad católica: «Puede estar orgullosa de su testimonio profético de amor a Dios y al prójimo, que se expresa en su compromiso con los pobres, con los que no tienen derechos y con tantas personas desplazadas que, por así decirlo, yacen heridas en los bordes de las carreteras».

Superar prejuicios y odios para sanar heridas

ACI / Rangún

El papa Francisco pidió a los budistas de Myanmar superar el «prejuicio» y el «odio», y sanar las heridas para llevar a las personas a la esperanza. El Pontífice se encontró con el Consejo Supremo Sangha budista subrayando esta oportunidad «para reafirmar nuestro compromiso por la paz, el respeto de la dignidad humana y la justicia para todos los hombres y mujeres».

Según el Obispo de Roma, el gran

desafío es «ayudar a las personas a que se abran a la trascendencia» y a que «sean capaces de mirar en su interior y de conocerse a sí mismas de manera que puedan reconocer la interconexión recíproca con los demás. Si debemos estar unidos es necesario superar todas las formas de incompreensión, de intolerancia, de prejuicio y de odio». Sobre la manera para conseguirlo, se hizo eco de unas palabras de Buda y comparó esta sabiduría con la de san Francisco de Asís.

Asimismo, animó a cerrar las heridas «causadas por los conflictos, la pobreza y la opresión. (...) Sabemos que existe un camino que nos permite avanzar, que lleva a la curación, a la mutua comprensión y al respeto. Un camino basado en la compasión y en el amor». También defendió que hay que «curar las heridas de los conflictos que a lo largo de los años han dividido a las personas de distintas culturas, etnias y convicciones religiosas». Y aseguró que «para que estos esfuerzos produzcan

frutos duraderos, se necesitará una mayor cooperación entre los líderes religiosos. Deseo que sepáis que la Iglesia católica es un interlocutor disponible».

Francisco reconoció que los birmanos han sido formados «en los valores de la paciencia, la tolerancia y el respeto por la vida, así como una espiritualidad atenta y profundamente respetuosa del medio ambiente». Por ello estos valores «son esenciales para un desarrollo integral de la sociedad, a partir de la familia».

Más implicación internacional en la crisis de los rohingyas

El Papa hace un llamamiento para ayudar a la minoría musulmana



Francisco visitó al presidente de Bangladesh.

Agencias

Dacca

Al cierre de esta edición el Papa empezaba la segunda parte de su visita a Asia: Bangladesh. En su primer discurso ante las autoridades del país, Francisco denunció la «grave crisis» de los refugiados procedentes de Myanmar, la minoría rohingya. «Es necesario», pidió, «que la comunidad internacional implemente medidas no solo trabajando por resolver las cuestiones políticas que llevaron al masivo desplazamiento de personas, sino también prestando asistencia material inmediata a Bangladesh en su esfuerzo por responder a las urgentes carencias humanitarias».

Tras una audiencia privada con el presidente Abdul Hamid, el Papa elogió la ayuda humanitaria que Bangladesh ha prestado a la población que llega en masa de Myanmar: «Ninguno de nosotros puede ignorar la gravedad de la situación, el inmenso coste en términos de sufrimiento humano y la precaria condición de vida de tantos de nuestros hermanos y hermanas, la mayoría de los cuales son mujeres y niños, hacinados en los campos de refugiados.»

En su discurso a las autoridades, el Obispo de Roma alabó el clima de respeto por las diferentes tradiciones y comunidades religiosas en Bangladesh y deseó que se preservara la atmósfera de «respeto mutuo» y el clima creciente de «diálogo interreligioso». Según el Papa, «en un mundo en el que la religión a menudo se usa escandalosamente para fomentar la división, el testimonio de su poder reconciliador y unificador es muy necesario». En 2016



Homenaje al padre de la patria.

Ordenación de 16 sacerdotes

ACI / Dacca

El papa Francisco presidió en Dacca la misa de ordenación de 16 nuevos sacerdotes, a quienes recordó que Cristo los escogió para estar al servicio del Pueblo de Dios, y los llamó a ser coherentes con el Evangelio, creyendo lo que leen, enseñando lo que creen y practicando lo que enseñan.

El Pontífice les recordó que al ser ordenados se convierten en colaboradores de los obispos para servir al pueblo y que «la ordenación os convertirá en verdaderos sacerdotes del Nuevo Testamento para anunciar el Evangelio, apacentar el Pueblo de Dios

y celebrar el culto divino, principalmente en el sacrificio del Señor». Por eso, les pidió que «vuestra enseñanza sea alimento para el Pueblo de Dios; que vuestra vida sea un estímulo para los discípulos de Cristo, a fin de que con vuestra palabra y vuestro ejemplo se vaya edificando la casa, que es la Iglesia de Dios».

Finalmente, les animó a realizar «con alegría perenne, en verdadera caridad, el ministerio de Cristo Sacerdote, no buscando vuestro propio interés, sino el de Jesucristo», porque el Buen Pastor «no vino para que le sirvieran, sino para servir y para buscar y salvar lo que estaba perdido».

un grupo de extremistas mató a 20 rehenes en un restaurante en Dacca, en un atentado en el que murieron también dos policías y seis terroristas. Francisco subrayó que, tras este ataque, las autoridades religiosas mandaron un mensaje muy claro: «El santísimo nombre de Dios jamás puede ser invocado para justificar el odio y la violencia contra otros seres humanos, nuestros semejantes.»

Para el Pontífice, «solo a través del diálogo sincero y el respeto por la diversidad legítima, puede un pueblo reconciliar las divisiones, superar perspectivas unilaterales y reconocer la validez de los puntos de vista divergentes. Porque el verdadero diálogo mira hacia el futuro, construye la unidad en el servicio del bien común y se preocupa por las necesidades de todos los ciudadanos, especialmente de los pobres, los desfavorecidos y los que no tienen voz».

«El santísimo nombre de Dios jamás puede ser invocado para justificar el odio y la violencia contra otros seres humanos»

Bangladesh es un país de amplia mayoría musulmana, donde los católicos representan el 0,24% de la población. «Aunque en número relativamente reducido, los católicos de Bangladesh buscan desempeñar un papel constructivo en el desarrollo de la nación, especialmente a través de sus escuelas, clínicas y dispensarios», reconoció Francisco. También constató que la «libertad» que vive el país permite a la Iglesia «practicar su propia fe y realizar sus obras de caridad, entre ellas las de proporcionar a los jóvenes, que representan el futuro de la sociedad, una educación de calidad y una formación en sólidos valores éticos y humanos».

Padre de la patria

El Papa también visitó el National Martyr's Memorial, erigido en memoria de los mártires que dieron su vida para liberar el país en 1971. Allí firmó en el Libro de Honor y, antes de escribir una frase sobre su visita, en la columna en la que los visitantes especifican su profesión, él puso: «Obispo católico romano.»

Después se trasladó al Bangabandhu Memorial Museum, que antes de ser museo fue la casa del primer presidente de Bangladesh, Sheikh Mujibur Rahman, asesinado junto a los 31 miembros de su familia el 15 de agosto de 1975. Allí Francisco rindió un homenaje al padre de la patria. Para el Pontífice, este mandatario «imaginó una nación plural e inclusiva, en la que cada persona y comunidad pudiese vivir en libertad, paz y seguridad, respetando la innata dignidad y la igualdad de derechos para todos». Y añadió: «El futuro de esta joven democracia y tener una vida política sana están esencialmente vinculados a la fidelidad a esa visión fundante.»



Pelegrinatges 18



RUTA NABATEA PEL SUD D'ISRAEL

Del 14 al 21 de gener



MARROC

Ruta Reial

Del 21 febrer al 2 de març



ALBÀNIA

Del 3 al
9 d'abril

Patrimoni
iconogràfic
del món
cristià.



MARÇ

ROMA Amb audiència Papal
PELEGRINATGE A ÀVILA Jubileu Teresià

AGOST

ÍNDIA Colors del Rajasthan
TERRA SANTA

ABRIL

PELEGRINATGE a LOURDES

SETEMBRE

PELEGRINATGE A LA PULLA Pare Pio
L'UZBEKISTAN El llegat de Marco Polo

MAIG

PELEGRINATGE a FÀTIMA
MADAGASCAR A la recerca del continent perdut

OCTUBRE

SUD-ÀFRICA La nació dels mil colors
CALCUTA I BUTHAN Del somriure de santa Teresa
al País de la Felicitat

JUNY

SUÏSSA Alpina
JAPÓ Imperi de l'Orient

NOVEMBRE

L'IRAN La Pèrsia Bíblica
LLUMS DE NADAL A NOVA YORK

JULIOL

ISLÀNDIA Ruta del foc i del gel
BRETANYA I NORMANDIA Fe i patrimoni

DESEMBRE

Pessebres dels ALPS ITALIANS

Girona

Homenaje de la Iglesia y la sociedad

El Año Fita ha alcanzado el punto central con seis exposiciones simultáneas en Girona

Víctor Gay
Girona

«Fita ha sido y se manifiesta hoy un hombre religioso», resumió Joaquim Bover, comisario del Año Fita, que ha alcanzado su punto central con seis exposiciones simultáneas en diferentes espacios de la ciudad de Girona.

El artista y académico Domènec Fita i Mollat cumplió 90 años hace unas semanas, en «plena forma», utilizando esta expresión deportiva. Está interesado en la investigación de nuevas técnicas y vive una fe serena que se manifiesta de una forma especial en la exposición que hasta el 18 de enero del próximo año se presenta en la Casa de Cultura. Precisamente, la muestra está centrada en el proceso creativo del arte religioso que tiene como piezas centrales el *Cristo yacente*, que se muestra en la catedral y que por primera vez ha bajado al llano, y también las figuras de Pilato y Jesús, que conforman el paso de la Cofradía de Jesús Crucificado – Manaies de Girona, con todos los elementos que ayudaron a su realización: dibujos, maquetas, elementos puntuales como las manos y perspectivas de estas obras.

El arte religioso después del Concilio Vaticano II

El abad de Montserrat, Josep Maria Soler, estuvo en Girona, precisamente en la jornada en la que se inauguró esta muestra en la Casa de Cultura, y que se titula *El vacío sobre el lleno*. Y en el auditorio Josep Irla, de la sede de la Generalitat, pronunció una conferencia, titulada *Arte contemporáneo en la liturgia después del Concilio Vaticano II*.

El abad recordó el debate que provocó en su familia, entonces residente en Girona, cuando a mediados del siglo pasado Fita realizó una imagen de la Virgen y el Niño, encargo de la comunidad claretiana y que se ha convertido en un punto de partida en la creatividad de Fita en relación con obras destinadas al culto.

Después trazó un recorrido histórico centrado en la escultura religiosa, dejando de lado otras manifestaciones artísticas, como la música y la arquitectura. Desde las figuras elementales que hay en las catacumbas, siguió por las expresiones tan bonitas del románico, en una época en la que el arte ayudaba a la evangelización, ya que poca gente sabía leer. A partir del Renacimiento, el arte se fue alejando de la liturgia para incorporar más figuras humanas como se evidencia con el estallido del barroco.

También planteó la vieja controversia sobre si es lícito presentar la imagen de Dios. Él mismo respondió que «si hay que adorar a Dios, las imágenes se deben venerar», estableciendo así



Inauguración de la exposición «Divorcios con la tradición». El artista y las autoridades en la parte de la muestra dedicada a la imagen de san Benito, situada en el atrio de la basílica de Montserrat. / Àngel Almazan

una diferencia y aclarando que el culto nunca es a la imagen, sino a lo que representa.

«La Iglesia no tiene un estilo artístico propio», dijo el abad Soler, utilizando textos conciliares y de los recientes Papas, que han recordado que no solo es lícito que el arte esté relacionado con la liturgia, «es necesario porque facilita la comprensión sensible de lo sagrado y espiritual». Por esta razón la Iglesia admite todos los estilos y en el transcurso de su larga historia ha permitido hacer una aportación a la historia del arte con un patrimonio que ha sabido conservar.

JOSEP M. SOLER

«La obra de Fita cumple este requisito fundamental de ser la representación visible de una realidad invisible»

FRANCESC PARDO

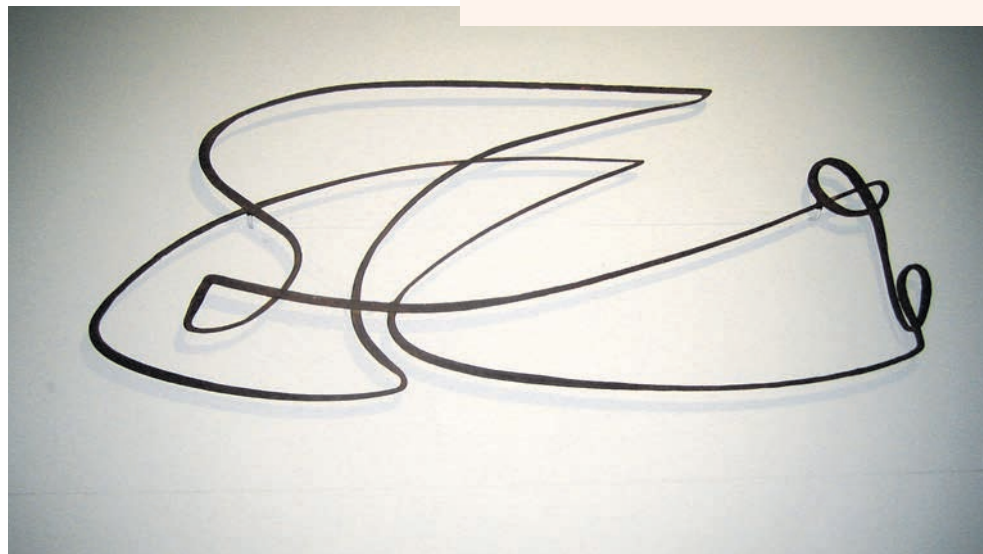
«Cuando el artista que realiza una obra religiosa es creyente, esta fe queda reflejada en el resultado final»

Y en su parte final enlazó con la expresividad y sinceridad del arte religioso de Fita que en sus obras «cumple este requisito fundamental de ser la representación visible de una realidad invisible».

Imagen de san Benito en Montserrat y del abad Oliba en Vic

Otra de las exposiciones del Año Fita se presenta (hasta el 25 de febrero) en el Museo de Arte (antiguo palacio episcopal). Titulada *Divorcios con la tradición*, tiene como ejes una serie de autorretratos del artista, el proceso creativo del san Benito que, realizado en hierro tipo «corten», nos da la bienvenida al atrio de la basílica de Montserrat y que seguiría un estilo parecido en la escultura dedicada al abad Oliba, que está en Vic. Y todavía un proyecto no ejecutado para la Puerta de los Apóstoles de la catedral gerundense.

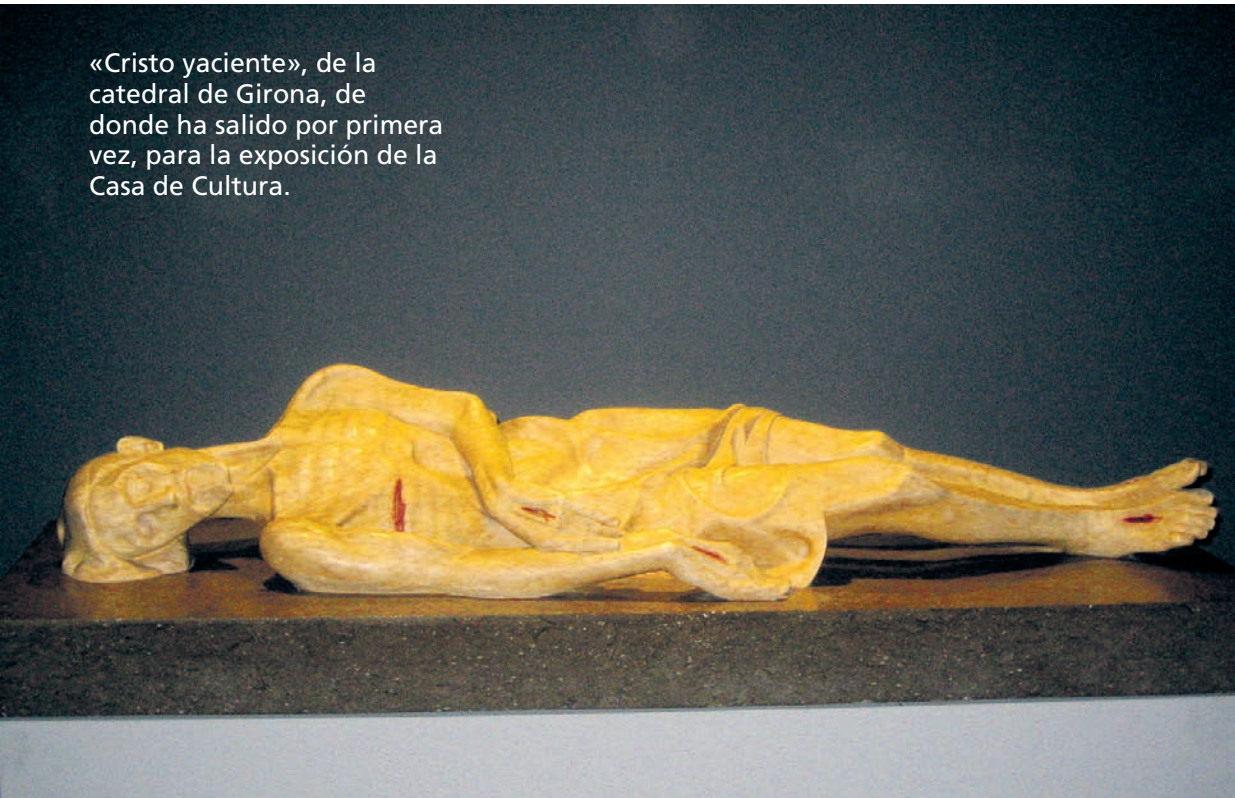
En el acto de apertura que presidió el obispo Francesc Pardo, con el director de los servicios territoriales de Cultura de la Generalitat en Girona, Francesc Ten, el prelado señaló que cuando el artista que realiza una obra religiosa es creyente, esta fe queda reflejada en el resultado final. También tuvo palabras de agradecimiento para Fita, que precisamente ha sabido



Paloma en hierro forjado, como el que figura en la capilla del Santísimo de la iglesia de San Martín Sacosta del Seminario de Girona.

civil a Domènec Fita

«Cristo yacente», de la catedral de Girona, de donde ha salido por primera vez, para la exposición de la Casa de Cultura.



Detalle del Cristo del paso de la Cofradía de Jesús Crucificado que desfila en la procesión del Santo Entierro del Viernes Santo en Girona.

transmitir, especialmente en sus esculturas, los sentimientos de esperanza y de confianza, a pesar de las dificultades y los sufrimientos de la vida que ha sufrido el autor.

Es muy interesante la correspondencia entre Fita y el abad Aureli Maria Escarré, que explica la gestión del san Benito. El padre abad descubrió la obra de Fita por medio de un monje que era hermano del primer párroco de San José de Girona (en su presbiterio domina un Cristo con las imágenes de María y del titular formando un espléndido conjunto).

El proyecto para la Puerta de los Apóstoles se presenta con las maquetas, dibujos y pequeñas esculturas de prueba que por ellas mismas son piezas de referencia en la obra de Fita. Esta puerta ya tenía un conjunto de los doce apóstoles, que fue prácticamente destruido al estallar la guerra civil. El proyecto no se ha realizado hasta hoy.

Las otras exposiciones

Cronológicamente también se ofrecen las siguientes exposiciones: *Gesto sin límites*, en el Centro Cultural de la Merced, del Ayuntamiento gerundense, y que incluye una serie de dibujos preparatorios de diferentes obras y pinturas de gran formato del año 1984 y de otros elementos que Fita ha realizado en el transcurso de su etapa como docente en centros concertados, en los inicios de la Universidad y también desde su estudio. Se puede visitar hasta el 22 de diciembre.

Después se inauguró la muestra titulada *Laberinto de la libertad a través del desnudo*, en la Fundación Valvi. Está centrada en obras de los años setenta y ochenta del último siglo,

incluye diferentes técnicas: dibujo, pintura, escultura y curiosamente siempre con figuras en pie, que se considera la postura más antigua en el arte. Permanecerá abierta hasta el 5 de enero.

El 15 de noviembre se inauguró, junto con la muestra de la Casa de Cultura, y en el mismo edificio, en el piso donde tiene sede la Fundación Fita, la titulada *Geometrización por la ruptura*, que podemos decir que es la que contiene más obra abstracta y evidencia que el artista dialoga con las nuevas texturas. Domina la obra realizada desde los años noventa y evidencia la capacidad creativa que, inicialmente, parecería poco académica. Permanecerá abierta hasta el 13 de enero.

La última que se ha abierto, el 22 de noviembre, *Travesía. Un gesto sobre texturas y colores*, se presenta en el Palacio de Congresos de Girona (vestíbulo del Auditorio) y acoge la serie *Momias*, realizadas en los años setenta. Son obras figurativas e incluye telas y esculturas, con un hilo conductor que es el poema épico de *La Odisea*.

Música y libros de varios autores

Coincidiendo con la apertura de la exposición en el Auditorio, también se ofreció un concierto, con una obra central, compuesta para la ocasión por Joaquim Rabassada, profesor del ES-MUC que interpretó el Coro de Cámara de la Diputación de Girona, dirigido por Ricard Oliver.

Finalmente, el próximo 18 de enero se presentará en la Casa de Cultura el libro *Unes mirades sobre Fita*, con textos de diferentes autores catalanes que han hecho el seguimiento no solo de estos actos puntuales, sino también de la obra de este artista.



Ser solidari és a les nostres mans.



I també a les teves.

Baixa't l'App de Càritas "Punt rere Punt" i fes el teu donatiu a partir d'1 €

A més, com sempre, Lunet Solidari també destinarà l'import de tots els seus regals de Nadal a Càritas, per ajudar a tots aquells que necessiten ajuda. A LUNET, creiem que ser solidari és a les nostres mans... I també a les teves. Felix Nadal solidari!

En col·laboració amb



Un NO per a ningú.



per un món més net



Netejant, posem tots els sentits

www.lunet.es . 902 010 977 . comercial@lunet.es

Opinión

Adviento, tiempo para liberarnos

Esther Borrego
Trabajadora social



Hace unos días pasé un tiempo en la bella ciudad de Ávila, donde parece que el tiempo se detiene. De hecho, era una de las cosas que buscaba: tener tiempo para contemplar la vida y todo lo que me rodea sin las distracciones habituales de la vida cotidiana.

Salía a tomar fotos como hacía mucho tiempo que no hacía, cámara en mano. Paseando, siento que puedo observar el entorno de otra forma. Fotografíar me ayuda a contemplarlo todo con más detalle y especialmente con más profundidad.

Era otoño, y el paisaje así lo hacía notar con el cambio de color de las hojas en los árboles: verde, amarillo, naranja, granates... Toda una escala que da aquel tono a los bosques que los fotógrafos quieren inmortalizar y que cualquier persona agradece poder observar.

Después de pasar horas tomando fotos a los árboles, las hojas... —cada detalle que iba encontrando durante el paseo de aquella mañana—, me di cuenta de cómo aquello había sintonizado con lo que quería vivir, y con lo que buscaba inconscientemente en aquel momento. Sí, poder ir despojándome de lo que, de algún modo, interfiere con lo que es esencial para mí, en lo que me permite ser lo que soy. Dejar atrás, de manera consciente o no, todo lo que hace daño o pone trabas a poder vivir en plenitud. Esto es lo que durante aquellos días fui plasmando en las imágenes que iba fotografiando y grabando en el corazón.

Entonces, quizás esto es el Adviento: un tiempo para ir liberándonos, despojándonos de lo que no nos lleva a estar confiados ni con fe en la noche de Navidad, un tiempo para retomar la mirada sencilla de los pastores que supieron reconocer en aquel niño al hijo de Dios.

Como aquellos árboles que van perdiendo las hojas, para quedarse desnudos, esta es la propuesta que nos hace el Adviento: entrar en nuestro yo más profundo. «Debemos mirar todo lo que hay en nosotros reprimido, encubierto, indefinido... y ponerlo



delante de Dios. Precisamente aquí quiere Dios venir a nosotros», como nos dice Anselm Grun en *La alegría de la Navidad*.

Sí, el Adviento es el tiempo de sumergirse en uno mismo, de reconocer lo que nos va alejando de nuestro verdadero ser, y todo lo bueno que la vida nos puede ofrecer. Al permanecer desnudos ante nosotros mismos, abrimos la puerta a la esperanza de que Dios venga a nosotros y estamos dispuestos y preparados para acogerle.

Como dice el poema *Arquitectures de l'ànima. Poema de Nadal*, de Francesc Grané i Terrades, en nuestro interior más íntimo, una vez hemos dejado caer fuera todo lo necesario, hay un pequeño lugar donde nos encontramos con el tesoro que somos y donde estamos abiertos al Amor: «*Però hi ha un indret, en tu, un llogarret, / la dimensió on pròpiament et sents tu. / Indret desatès, talment ignorat. / Espai desapercebut on es general un viure amorosament pacífic*» (Fragmento del poema *Un nadó que vol néixer*). Y es en este pequeño lugar interior donde Dios

Como aquellos árboles que van perdiendo las hojas, para quedarse desnudos, esta es la propuesta que nos hace el Adviento, entrar en nuestro yo más profundo

Al permanecer desnudos ante nosotros mismos, abrimos la puerta a la esperanza de que Dios venga a nosotros y estamos dispuestos y preparados para acogerle

quiere nacer. Al leer esto me vienen a la cabeza las palabras de Teresa de Jesús al inicio de su *Castillo interior*, las *Moradas*, cuando equipara la persona con un castillo de un diamante o cristal muy claro... Donde Él tiene sus deleites, ella hace todo un recorrido para llegar a lo más profundo de este castillo, igual que el árbol va viendo cómo caen sus hojas.

Como nos dice el papa Francisco, en este tiempo de Adviento estamos llamados a alargar el horizonte de nuestro corazón, a dejarnos sorprender por la vida que se presenta cada día con nuestras novedades. Solo desde la contemplación de la realidad podemos tomar conciencia de la presencia de Dios en nuestro día a día y de cómo transforma nuestra propia vida.

Así que este Adviento dejaré caer las hojas y abriré mi «pequeño lugar» para que Dios venga y pueda entrar: «*En tot allò que de tu rebutges, / el teu cor trenca i obtús / en els marges del teu ser / podràs trobar-hi una nova vida: / és aquí on Déu vol néixer*» (fragmento del poema *L'establia*).

«Catalunya Cristiana se alegra de salir en la semana en la que la Iglesia celebra a San Francisco de Asís. Su oración es nuestro programa»

(N. 1, Editorial, 29/09/1979)

#CatCrist2000

El próximo 21 de enero, «Catalunya Cristiana» llegará al objetivo del número 2.000. Aprovechando esta ocasión os invitamos a que nos enviéis propuestas: sugerencias, comentarios, reflexiones... Escribidnos a especial2000@catalunyacristiana.cat ¡Todo será bienvenido!

Barcelona

Caminar hacia el Sínodo de jóvenes

Primera jornada de la Cátedra de Teología Pastoral sobre la Pastoral de Juventud en Cataluña

Óscar Bardají
Barcelona

El sábado 25 de noviembre se celebró en el Aula Magna del Seminario Conciliar de Barcelona la primera jornada de la nueva Cátedra de Teología Pastoral Arzobispo Josep Pont i Gol de la Facultad de Teología de Cataluña (FTC-AUSP), que contó con la participación de unos setenta agentes pastorales dedicados al ámbito de la juventud.

La cátedra, creada por los obispos de Cataluña, bajo el amparo de la FTC-AUSP, «pretende favorecer y proponer un momento intenso de reflexión, que ayude a trasladar de manera visible aquellos principios invisibles que hablan de nuestra identidad cristiana; es decir, la fe en Jesucristo», afirma su director, Mn. Daniel Palau. La cátedra ha pensado varios ámbitos de reflexión que se irán proponiendo gradualmente, a través de nueve ejes, que de una manera imprescindible actualmente son necesarios que sean trabajados. La oportunidad del próximo Sínodo dedicado a la juventud —que se celebrará en octubre de 2018 en Roma— ha facilitado este primer encuentro, después del cual la reflexión seguirá con otras jornadas y propuestas.

La jornada del sábado 25 de noviembre tuvo como invitado principal



Conversación con el publicista Toni Segarra.

al publicista Toni Segarra, experto en el ámbito de la comunicación y del conocimiento del tejido juvenil. Su ponencia, titulada *10 Consejos de un publicista a los catequistas de jóvenes de Cataluña*, dio paso a un intenso diálogo entre el invitado y los participantes. A continuación, los agentes de pastoral realizaron un trabajo en grupo para proseguir la búsqueda

La cátedra pretende favorecer y proponer un intenso momento de reflexión, que ayude a trasladar de manera visible aquellos principios invisibles

de los elementos imprescindibles para la evangelización del joven de hoy. De este modo, la cátedra iniciaba uno de los primeros ámbitos de reflexión, el de la juventud. Mn. Bruno Bérchez, delegado de Juventud del arzobispado de Barcelona, abrió la jornada con la conferencia *Las tipologías de los jóvenes de nuestras parroquias*.

La próxima actividad prevista de la Cátedra de Teología Pastoral tendrá lugar los días 21 y 22 de febrero de 2018, durante el Simposio Internacional del

Ateneo Universitario San Paciano *Reforma y reformas de la Iglesia*, en la que intervendrán Mn. Bruno Bérchez y Mn. Joan Àguila, miembros asesores de la cátedra, Mn. Javier García, delegado de Juventud de Santiago de Compostela, y Mons. Antoni Vadell, obispo auxiliar de Barcelona.

Homenaje al jesuita y filósofo Josep Maria Coll i Alemany

Carme Munté / Barcelona

Por motivos de salud no pudo asistir al acto y, no obstante, en todo momento estuvo presente. Nos referimos al jesuita Josep Maria Coll i Alemany y al acto de homenaje que le organizó la Facultad de Filosofía de Cataluña con motivo de la festividad de su patrono, Ramón Llull.

Un homenaje que permitió agradecer al P. Coll su contribución a la reflexión filosófica (es uno de los pensadores personalistas catalanes más destacados) así como al nacimiento de la Universidad Ramón Llull y, más en concreto, a la Facultad de Filosofía de Cataluña, de la que fue decano de 1989 a 1998.

«Su trayectoria se inscribe en la de los grandes pensadores del siglo XX», constató Jaume Aymar, el actual decano de la Facultad de Filosofía, así como director de *Ràdio Estel* y *Catalunya Cristiana*. Aymar destacó la complementariedad entre fe y razón en el pensamiento del padre Coll, que encontró su correspondencia en la encíclica *Fides et ratio* de Benedicto XVI. La otra vertiente que puso de relieve Aymar fue la del compromiso político, ya que el P. Coll fue presidente del Instituto de Estudios Humanísticos Miquel Coll i Alentorn (1996-2007). A



Acto académico con motivo de la festividad de Ramón Llull.

sus 83 años, el P. Coll vive con ilusión el proyecto de escribir el libro *Metafísica personalista*.

Jaume Aymar estuvo acompañado en la mesa presidencial por la secretaria general de la Universidad Ramón Llull, Anna Berga; por el profesor Carlos Díaz, que impartió la conferencia *La aportación del Dr. Josep M. Coll al personalismo dialógico*; y por Armand Pego, profesor de la Facultad de

Filosofía de la Universidad Ramón Llull y coordinador de la Miscelánea de homenaje al P. Josep Maria Coll, titulada *Persona, diálogo, comunidad*.

El acto académico con motivo de la festividad del beato Ramón Llull también contó con el interludio musical del grupo Airun. Celebrado en el salón de actos del Edificio del Seminario Conciliar de Barcelona, el 29 de noviembre, estaban presentes familiares, amigos,

colegas y discípulos del P. Coll i Alemany, así como el propio Joan Enric Vives, arzobispo de Urgell y copríncipe de Andorra, que fue vicedecano de la Facultad de Filosofía durante el decanato del padre Coll. También cabe destacar la presencia, entre otros, del rector del Seminario Conciliar de Barcelona, Josep M. Turull, y del decano de la Facultad de Teología de Cataluña, Joan Planellas.

Tortosa

Obispado de Tortosa



Clausura del Año Jubilar de la Santa Cinta

Ha sido un año rico en frutos espirituales

El nuncio bendijo la imagen de la Cinta, obra de Marco Augusto Dueñas.

Mn. Josep Alanyà
Canónigo archivero

El 8 de diciembre, solemnidad de la Purísima Concepción de María, el obispo Enrique Benavent preside la misa estacional concelebrada de clausura del Año Jubilar de la Santa Cinta, concedido por el papa Francisco para el año 2017, con ocasión del IV Centenario de la fundación de la Real Archicofradía de la Virgen de la Cinta, fundada por el obispo Lluís de Tena en el año 1617.

Ha sido un año de gracia del Señor, rico en frutos espirituales que han abundado en las personas devotas de la Virgen bajo la advocación de la Santa Cinta, una devoción larga e intensamente arraigada en la ciudad y diócesis de Tortosa. La patrona de la ciudad se ha visto ensalzada en las solemnes celebraciones litúrgicas del inicio y curso del Año Jubilar y venerada con varios actos de piedad que incluyen la oración en la santa capilla y en la catedral, singularmente el novenario y triduo solemnes, las peregrinaciones con la Santa Cinta a los lugares donde ha sido históricamente venerada de forma singular: la basílica de Santa María del Pino de Barcelona, el monasterio de monjas benedictinas del Tiemblo (Ávila), el santuario de la Virgen de la Cabeza de Villar de Cañas (Cuenca), la basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia y la iglesia de los Remedios de Vic. Son dignos de resaltar la misa de medianoche del Descenso de la Virgen del 25 de marzo en la Real Capilla, vivida intensamente por los tortosinos, y la presentación de las madres gestantes y de los niños a la Virgen en la misa matinal de la

fiesta grande el primer domingo de septiembre.

Han sido muchos y selectos los actos culturales —literarios y artísticos— celebrados a lo largo del año jubilar: conferencias sobre la historia y la tradición de la reliquia, los relicarios, la iglesia de Tortosa, los expolios de 1936 y la presencia y ausencia de la Virgen en los evangelios, conciertos instrumentales y vocales en la catedral y en la real capilla.

Sin embargo, hay que destacar tres hitos singulares del año jubilar que marcarán el futuro en la memoria y la vivencia de los devotos tortosinos de la Virgen: primero, la confección de un nuevo relicario, obrado por los orfebres Piró de Valencia, dentro del cual, el 15 de febrero, se ha introducido un fragmento de la Santa Cinta extraído del relicario menor salvado del expolio de 1936, hecho que, además de asegurar la preservación de la reliquia, permitirá la visita del sagrado cingulo a lugares y parroquias de la diócesis y fuera de la diócesis; en segundo lugar, la fabricación de una imagen de la Virgen de la Cinta de 3,10 m hecha en mármol de Carrara, obra del escultor Marco Augusto Dueñas, bendecida por el nuncio apostólico Renzo Fratini, que debe presidir la portalada mayor de la catedral; y en tercer lugar, la publicación del libro *Santa Maria de la Cinta. Història i documents (1178-2017)*, del canónigo archivero, Josep Alanyà, obra ricamente ilustrada que recoge toda la documentación relativa a la Santa Cinta y a la secular devoción de los tortosinos existente en los archivos eclesiásticos y civiles, puesta al alcance de los lectores para memoria de la posteridad.

VENTA DIRECTA DE CAVA DEL NOSTRE CELLER
Tel. 938 978 129
Mail. maurarovira@cavaludens.cat
Mes informació a www.cavaludens.cat

Colombia

«Perdonar el error del otro es una oportunidad para reunirnos con Dios»

Carlos Eduardo Manrique, víctima del conflicto con las FARC, tras conocer al Papa ha decidido entrar en el Seminario

Miquel Vera

El papa Francisco visitó Colombia este mes de septiembre en un viaje histórico que, además de marcar para siempre la historia de un país golpeado por la violencia y la guerra, también encendió nuevas vocaciones religiosas entre jóvenes y adultos. Hablamos con Carlos Eduardo Manrique, quien después de hablar con el Pontífice y recibir su bendición en Bogotá decidió cambiar su vida para siempre y dejar atrás una historia de secuestros, dolor y ausencias para iniciar su formación como sacerdote.

Su vida, como la de tantos colombianos alejados de las grandes ciudades no ha sido nunca fácil...

Efectivamente, mi padre fue asesinado en abril de 1994 en un intento de secuestro por parte de una guerrilla. Fue un duelo muy complejo y mi familia se tuvo que trasladar de ciudad porque los recuerdos atormentaban a mi madre. En el año 2000 los paramilitares entraron en nuestra finca, secuestraron a nuestro socio y se llevaron todo lo que teníamos, eran los peores años de la guerra. También extorsionaron a mi madre; sin embargo, en medio de ese escenario tan cruel ya desde pequeño fue creciendo en mí la semilla del amor a Dios.

¿La figura del Papa siempre ha tenido un papel importante en su forma de vivir la fe?

La verdad es que sí. Cuando tenía nueve años vi la retransmisión de una visita del Papa en México y recuerdo mucho su mensaje en el Estadio Azteca. Ya entonces decidí que quería conocer al Papa. En varias ocasiones de mi vida he hecho todo lo posible para ver al Papa, ahorrando, trabajando, pero nunca lo logré hasta ahora que vino a Colombia.

¿Como preparó la visita del Papa a Colombia?

Estudí videos de las visitas del Papa a otros países para descubrir cuándo era el mejor momento para tener cercanía con él. Analicé todos los lugares a los que iba a ir y llegué a la conclusión que en la nunciatura de Bogotá iba a ser el lugar más fácil para abordarlo.

¿Qué es lo que le quería contar con tanta urgencia?

Quería decirle que a pesar de las circunstancias extremadamente difíciles tuve una vocación. Finalmente, hubo un momento en el que nuestras miradas se cruzaron y me hizo una señal para que me acercara, fue un momento increíble, su mirada transmitía paz y ternura, fue un momento breve en el que le dije que sentía una llamada a la vida sacerdotal, pero que tenía miedo porque soy inconstante y joven. Él, con un acento muy argentino, me dijo



que no tuviera miedo y que confiara en el Señor.

¿Qué va a hacer ahora?

Voy a dedicarme a la vida religiosa, ahora estoy con los Legionarios de Cristo, pero también me llaman otros carismas. Mi idea es ir a Estados Unidos o a Europa, donde hacen falta más sacerdotes que en Colombia. Ahora me encuentro en proceso de discernimiento, pero hubo un antes y un después del encuentro con el Papa. Después de encontrarme con Francisco decidí que quiero ser un sacerdote de la paz. Dios te habla con algunos signos, pero que baje el Vicario de Cristo y te llame a seguir un camino es muy elocuente. Empezaré el Seminario en enero.

Colombia vive un tránsito lento y complicado hacia una paz que deja atrás décadas de guerra entre el Gobierno y la guerrilla de las FARC. ¿Cómo vive ese momento?

A los colombianos el amor a Dios nos ha ayudado a sanar y a saber perdonar. Todo el mundo se equivoca y todos los errores son susceptibles de ser perdonados. Ver y perdonar el error del otro es una oportunidad para reunirnos con Dios. En ese camino conocí a la persona que asesinó a mi padre y descubrí que si hubiera recibido más amor no habría hecho lo que hizo. Cuando suceden cosas tan dolorosas, eso se refleja en la convivencia pero gracias al Señor las cosas no han parado de mejorar.

¿Qué efecto tendrá la visita del

«La visita del Papa ha significado un paso importante hacia la reconciliación profunda de los corazones»

papa Francisco? ¿Asentará la paz para siempre?

La visita del Papa ha significado un paso importante hacia la reconciliación profunda de los corazones hacia una paz verdadera que se va a dar en todos. Ya hay casos muy concretos. Familias que, después de la visita del Papa, se han vuelto a hablar, padres que abandonaron a sus hijos y los han reencontrado, todos son casos en los que vemos la mano de Dios y que nos va a cambiar como sociedad.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826

Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros
www.centromedicoplazamolina.es

Desde el monasterio

La rebelión de los monjes

Todo empezó el verano de 2007 cuando los monjes budistas de Birmania se rebelaron, pacíficamente, en protesta por la subida de los precios, para manifestar el malestar general debido a la opresión del gobierno y para pedir la liberación de la líder política encarcelada, Aung San Suu Kyi, que luchaba por restaurar la democracia en el país.

Los birmanos estaban cansados de la insolidaridad de la comunidad internacional que veía este conflicto con indiferencia. Y es que enfrentarse a la Junta Militar comunista significaba enfrentarse a China y Rusia, países que financiaban y apoyaban esta dictadura.

Ante esta revuelta pacífica la respuesta del

gobierno fue sangrienta, con decenas de monjes asesinados y civiles encarcelados. Las protestas, conocidas como la revolución del zafrán (por el color de los hábitos de los monjes), empezaron en Birmania el 15 de agosto de 2007. El 5 de septiembre siguiente, en una nueva protesta pacífica, los militares hirieron a tres monjes. Pero lejos de acobardarse por la violencia gubernamental, desde el 18 de septiembre las protestas fueron lideradas por miles de monjes. Así el 22 de septiembre más de 2.000 monjes se manifestaron en Ragún y otros 10.000 en Madalay a favor de la democracia y de la líder de la oposición Aung San Suu Kyi. El 24 del mismo mes las manifestaciones tuvieron lugar en

24 ciudades del país y el 27, más de 700 monjes fueron detenidos.

El ministro de Asuntos Religiosos de Birmania advirtió a los monjes que encabezaban las protestas que el gobierno adoptaría medidas drásticas contra ellos. Y pese a esta amenaza, los monjes no callaron.

También hoy los monjes debemos tomar en consideración «todo lo que hay de justo» (Flp 4,8) para defender la justicia y la libertad. De ahí la nota del 3 de octubre de los abades de Montserrat y de Poblet, del prior de Solius, de las abadesas de San Benito, San Pedro y Vallbona y de las prioras de San Daniel y de Valldonzella, para condenar la violencia y el uso de la fuerza del estado y pedir diálogo.

Josep-Miquel Bausset

Monje de Montserrat



La sal de la tierra

Formación de maestros: universidad, escuela y «mundo»

Una de las conclusiones más claras fruto del actual debate universitario junto con las praxis más avanzadas es la constatación de la necesaria proximidad e interacción entre el sector profesional y la universidad. Esto significa, actualmente, la configuración y revisión del currículum desde competencias requeridas por el escenario laboral, la presencia de profesionales en activo como docentes, una política que apueste claramente por prácticas externas de alta calidad, dinámicas internas —como, por ejemplo, los seminarios— que permitan entornos de simulación profesional, un eficaz *alumni* y una bolsa de trabajo activa y bien conectada, etc. En definitiva, el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en la vida universitaria se ha reequilibrado significativamente y ha recuperado una «asignatura» incomprensiblemente olvidada en muchas facultades que era la consideración real del sector profesional. Se han generado, pues, puentes reales favoreciendo la ganancia de todos.

En el caso de la formación de maestros, esto tiene una traducción clara y sin retorno hacia una mayor participación de la escuela y de los maestros en activo en el proceso de formación de los maestros. No hablamos únicamente de las prácticas sino de todo un nuevo paradigma donde el encaje universidad-escuela tenga unos flujos mucho más dinámicos, de reciprocidad e integradores. El sistema debe seguir buscando fórmulas de una mayor participación y responsabilidad por parte de la escuela, que es el lugar natural del desarrollo profesional. Ahora bien, considerando el perfil del maestro y, especialmente, en su etapa de formación inicial, este binomio universidad-escuela es insuficiente. En efecto, una de las funciones que la sociedad pide a los maestros es el hecho de introducir al estudiante en el mundo, contemplarlo, analizarlo, explicarlo e interpretarlo no sin falta de sentido crítico, etc. Y por eso es nece-

sario «conocer mundo». Existe un conocimiento más conceptual y teórico perfectamente alcanzable desde la red o en clases de la universidad, pero existe un conocimiento de los colectivos, del funcionamiento de las cosas, de la historia de las instituciones, de los procesos de las organizaciones, etc., que hay que vivir a «pie de cañón». Sin perder la importancia del binomio formulado anteriormente necesitamos motivar y empujar a los estudiantes de magisterio hacia la realidad, el «mundo». Evidentemente, leyendo periódicos, pero no solo eso. Hay que hacer muchas visitas en vivo —fábricas, bancos, mercados, monasterios, puertos, hospitales, ayuntamientos, parroquias, ONG, etc.—, mantener entrevistas con personas relevantes y, también, viajar y disponer de un saber experiencial sobre países y tradiciones. Situarse lúcidamente ante las culturas, insertarse críticamente en la sociedad y dar sentido a la vida exige a los educadores reconocer y orientarse en su propio mundo.

Andreu Ibarz

Director general de Blanquerna-URL y profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación



Mirada al mundo

¿Visceralidad o flexibilidad?

Habiendo pasado casi la mitad de mi vida fuera del país, he podido constatar que el sentimiento de pertenencia a un colectivo más o menos grande, que sea un punto de referencia seguro para el individuo, es una necesidad psicológica muy arraigada en todas las personas, sean de donde sean y tengan un nivel cultural más o menos alto. La familia, un club deportivo, una clase social, un partido político, una confesión religiosa, un país... La vinculación emocional con cada uno de estos círculos asociativos tiene un peso específico diferente según las personas y el momento vital que se experimenta, pero lo cierto es que la identificación con el propio pueblo y la propia tierra, con unas tradiciones y una manera de ser y de actuar determinadas, es un factor que nos configura tan íntimamente, que de manera instintiva, si alguien nos ataca en estos elementos constitutivos de nuestra identidad, reaccionamos inconscientemente defendiendo sin miramientos lo que para nosotros es esencial.

Me parece evidente que, en todo lo que se está viviendo en Cataluña y España desde hace tiempo, hemos rascado y excavado en capas muy profundas de una gran mayoría de los ciudadanos. En nuestro país, tanto los que nunca nos hemos sentido españoles como los que han dejado de sentirse así recientemente, hemos desconectado anímicamente de España como realidad política capaz de englobar y sostener un proyecto de futuro entusiasmador para nuestra tierra y nuestra gente. En Cataluña mismo y sobre todo en el resto del Estado, los que sienten a España como un marco nacional idóneo e históricamente indiscutible también para los catalanes, difícilmente pueden aceptar que ni siquiera se plantee la posibilidad de admitir la soberanía política del pueblo catalán y la viabilidad de la independencia de nuestro país. Entre unos y otros, mucha gente cansada y harta del interminable debate sobre el proceso catalán...

Circunstancias no buscadas ni queridas me han

llevado a intervenir en diferentes medios de comunicación catalanes y españoles, y he tenido que posicionarme éticamente sobre el derecho inalienable del pueblo catalán a decidir en libertad el propio futuro político. Muchas personas, desde dentro y desde fuera de la Iglesia, me lo han agradecido; pero también, solo por este motivo, he tenido que escuchar insultos y descalificaciones de todo tipo hacia mi persona, y he constatado la incapacidad de demasiada gente de escuchar razonamientos y de aceptar un marco interpretativo que pudiera alejarse de ciertos parámetros considerados intocables. Creo que ha llegado el momento de desenmascarar los falsos «absolutos» y de aprender todos a ser menos viscerales y más flexibles. Solo relativizando las propias posiciones y escuchándonos reciprocamente, sin imposiciones ni afán de cambiarnos, podremos encontrar soluciones compartidas que nos podrán ir guiando hacia un nuevo escenario mejor para todos...

Cinto Busquet

www.cintobusquet.cat
cinto.busquet@focolars.org





Punto de vista

Rafael Ruiz de Gauna i Torres

Director de Relaciones Institucionales, Formaci3n, Consultor3a y Estudios de la Fundaci3n Pere Tarr3s

La salud bucodental de los ni1os en situaci3n de vulnerabilidad

La Fundaci3n Pere Tarr3s, desde sus convicciones cristianas, promueve el bienestar y la educaci3n de los ni1os en situaci3n de vulnerabilidad social a trav3s de unos cuarenta centros socioeducativos entre propios, adheridos y municipales, que, por las tardes y en periodo vacacional, ofrecen refuerzo educativo, actividades de ocio y mejora de las competencias parentales.

En los 3ltimos a1os hemos observado las fuertes limitaciones de muchas familias para cuidar de la salud bucodental de los ni1os. Ciertamente, en situaciones de precariedad, estas familias antes dedican los pocos recursos econ3micos de los que disponen a necesidades m3s b3sicas como la vivienda, la comida o la ropa, que no a aspectos considerados secundarios. Desde el a1o 2010 con el fin de un convenio entre el Ministerio de Sanidad y la Conselleria de Salud, este escenario se ha agravado.

Una buena salud dental es importante porque las afecciones m3s comunes en los ni1os como las caries se traducen en dolor, malestar, dificultades para comer e impacto negativo en su autoestima y relaciones sociales. En los casos m3s graves, hay ni1os que comen de manera limitada para no tener dolor. La falta de dientes o su corrosi3n tambi3n afectan a una correcta pronunciaci3n de las palabras.

En este contexto, la Fundaci3n Pere Tarr3s ha impulsado una diagn3stic y un programa de atenci3n a la salud

Fundaci3n Pere Tarr3s



bucodental en ni1os en situaci3n de vulnerabilidad social, en colaboraci3n con un grupo de cl3nicas dentales. Un primer an3lisis sobre 139 ni1os y ni1as de entre 3 y 12 a1os, certificaba que un 66% presentaban afecciones que requer3an tratamiento, con una media de 3,8 caries por ni1o. Cabe remarcar que el 65,2% de estos ni1os nunca hab3a visitado un dentista.

Para abordar esta realidad, estamos desplegando diferentes l3neas de trabajo. En primer lugar, concienciar a las familias de la importancia de una buena higiene dental y de una alimentaci3n m3s equilibrada, adem3s de informar de los servicios que ofrece la sanidad p3blica. Tambi3n

hemos puesto en marcha una campaa de captaci3n de fondos para poder pagar los tratamientos necesarios. Del total de ni1os que participan en estos centros, se estima que unos mil precisan de este servicio, atenci3n que requiere un importe de 60.000 euros. Por otra parte, pedimos a la administraci3n p3blica que aclare y ampl3e la cobertura sanitaria a estas necesidades, y dote a los Centros de Primaria de los profesionales e instrumentos adecuados para atenderlos, adem3s de garantizar una visita anual m3nima de todos los ni1os y ni1as.

No solo de pan vive el hombre, pero tambi3n es necesario que pueda disfrutar de ello en condiciones.

tamentar: «Dadme albricias, buenos se1ores, que ya yo no soy Don Quijote de la Mancha, sino Alonso Quijano, a quien mis costumbres me dieron el renombre de Bueno... ya me son odiosas todas las historias profanas de la andante caballer3a; yo conozco mi necedad y el peligro en que me pusieron haberlas le3do; ya, por misericordia de Dios, escarmentando en mi cabeza las abomino.»

Todav3a est3 l3cido para pedir: «Yo, se1ores, me estoy muriendo a toda priesa: d3jense burlas aparte, y tr3iganme un confesor que me confiese y un escribano que haga mi testamento, que en tales trances como 3ste no se ha de burlar el hombre de su alma.» El notario qued3 impresionado porque nunca hab3a visto morir a un caballero «tan sosegadamente y tan cristiano como "Don Quijote"». Hab3a ganado la 3ltima batalla. El bachiller Carrasco escribi3 este epitafio: «Aqu3 el Hidalgo fuerte / que a tanto extremo lleg3 / de valiente, que se advierte / que la muerte no triunf3 / de su vida con su muerte.» Don Quijote vivi3 con mucha locura, pero, en el momento de la muerte, fue lo bastante cuerdo.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Can3nigo em3rito del Cap3tulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

«Don Quijote» y la muerte

En el mes de noviembre, cuando caen las hojas de los 3rboles, mueren bastantes humanos. El d3a 2 de este mes, la Iglesia celebra la memoria de los fieles difuntos y los familiares suelen llevar ramos de flores a la tumba de sus antepasados. Este mes nos trae el recuerdo de los difuntos y nos ayuda a orar por ellos. El und3cimo mes era calificado como el mes de las almas y, a su vez, las parroquias sol3an hacer novenarios a cargo de un predicador famoso. Noviembre nos trae a la memoria que todos hemos de morir.

Algunos literatos, todav3a hoy, suelen reflexionar sobre la muerte. Adem3s de los libros de espiritualidad, hay alguna perla literaria —el Quijote— que contiene lecciones de todo tipo, incluso para el momento

de traspasar. A lo largo de esta obra literaria, hay frases interesantes, por ejemplo: «Un buen arrepentimiento es la mejor medicina que tienen las enfermedades del alma»; «La alabanza propia envilece» y «Me morir3 de viejo y no acabar3 de comprender el animal b3pedo que llaman hombre, cada individuo es una variedad de su especie».

Hay, sin embargo, la escena final, deliciosa y ejemplar: Don Quijote despierta del sue1o y dice: «¡Bendito sea el poderoso Dios, que tanto bien me ha hecho! En fin, sus misericordias no tienen l3mite, ni las abrevian ni impiden los pecados de los hombres.»

Don Quijote manda avisar al bachiller Sancho Carrasco, al capell3n y al barbero. Quiere confesarse y tes-

A prop3sito de...



P-J Ynaraja

Capell3n de El Montany3
ynaraja@gmail.com

Entusiasmos de ensue1o

Pienso a veces en la actitud de la gran masa que asiste a los partidos de f3tbol, forofos de ciertos equipos m3ticos. Los gritos que se vociferaban cuando se mete un gol no son demostraciones de angustia. ¿Es entusiasmo? En el reverso de tal situaci3n est3 la derrota, cierta humillaci3n del otro equipo, la desgana o indiferencia, el desd3n con que se le miraba. No, aquel entusiasmo est3 viciado, no es felicidad plena.

Durante esta temporada proliferan las manifestaciones de cariz pol3tico. Pancartas, banderas, himnos y gritos, recorridos por trayectos escogidos, multitud que augura un triunfo, ausencia total de c3lculo o posibilidad de error. Tales celebraciones suponen, en su reverso, el deseo de derrota del partido al que no se pertenece.

Cuando era estudiante de secundaria, se nos adoctrinaba dogmatizando que la posible existencia de partidos supon3a inicialmente la conjetura de la fragmentaci3n del territorio patrio, desgracia que no deb3a ocurrir de ninguna manera. Era preciso que se estableciera un r3gimen 3nico. Maligno quim3rico proyecto. Ahora bien, no hay que olvidar que hubo 3pocas en que la direcci3n de la cosa p3blica se encomend3 a los sabios, otra a un senado de privilegiados, m3s tarde a monarcas que hab3an heredado el poder, luego se perfeccion3 el sistema con la exigencia de que tal empleo se sometiera a una constituci3n. Ahora al preponderante valor se le llama democracia. ¿Es un valor supremo que no admite perfeccionamiento? ¿Qu3 vendr3 despu3s?

Todo mit3n supone promesas a unos y condenas de los que han escogido otro partido. El entusiasmo, el aplauso a un l3der, supone desacreditar a otros. No es un entusiasmo limpio del todo, est3 viciado.

Esta semana se ha dedicado un d3a a condenar la violencia de g3nero. No es un mal que me resulte desconocido. Desde hace a1os, en el confesionario o en momentos de sinceridad ministerial, he conocido algunos casos. Lo extra1o es que la v3ctima se sent3a culpable. Pero no me he limitado nunca a condenar tal proceder. Lo he condenado s3, pero he a1adido muchas m3s cosas.

Un matrimonio en el que simplemente la violencia est3 ausente no es un matrimonio necesariamente feliz. He lamentado estos d3as que las voces de la Iglesia no se pronunciasen proclamando que el matrimonio es un estado natural de amor, de proyectos compartidos, de fecundidad, de felicidad, sin ignorar dificultades que comporta. Que adem3s, si se vive en el seno de la Iglesia, recibiendo su peculiar Gracia, es un estado de santidad.

No he participado nunca en mi vida en ninguna manifestaci3n, pero s3 un d3a, la clerec3a, obispos, presb3teros y di3conos, junto con los religiosos, ellos y ellas, salieran con uniformes y pancartas, proclamando estas riquezas que Dios ofrece, me incorporar3a sin dudarlo.

La ilusi3n de formar una familia cristiana no es una ilusi3n viciada, es una ilusi3n de ensue1o, de esperanza.

Carme Munté

Fotos: Pep Daudé / basílica de la Sagrada Família

La simbología de la basílica de la Sagrada Família responde a los grandes ejes teológicos de la fe católica: creación, redención y salvación. Es tan amplio y al mismo tiempo tan detallado lo que Antoni Gaudí transmitió que se pueden hacer múltiples interpretaciones. Armand Puig, rector del Ateneo Universitario San Paciano, es el segundo año que dedica una meditación bíblica a la Sagrada Família, acompañada por la música y la imagen. Lo hace en el marco de la Semana de la Biblia que se celebra en toda Cataluña como camino previo al Domingo de la Palabra. Y lo hace acompañado por el organista titular de la Sagrada Família, Juan de la Rubia.

Y si el año pasado la meditación bíblica fue sobre la fachada del Nacimiento, este año lo ha sido sobre uno de los elementos construidos más recientemente: la sacristía de poniente y el claustro, donde se expone una serie de objetos litúrgicos diseñados por el propio Antoni Gaudí. El acto tuvo lugar el 29 de noviembre por la tarde, fue presidido por el cardenal Juan José Omella y fue el momento central de la II Semana de la Biblia, al menos en Barcelona, ya que cada diócesis con más o menos intensidad ha organizado un calendario propio de actividades. La Semana de la Biblia está patrocinada por la Conferencia Episcopal Tarraconense y cuenta con la colaboración de la abadía de Montserrat, la Asociación Bíblica de Cataluña, el Centro de Pastoral Litúrgica, la Editorial Claret y Ràdio Estel - Catalunya Cristiana. La tarde anterior, la Fundación Catalunya-La Pedrera había acogido una reflexión en torno a *La Biblia y la cultura*, que había contado con las intervenciones de Francesca Español, experta en románico y gótico, y Albert Soler, experto en literatura medieval. Pues bien, en la Sagrada Família se trataba de disertar sobre *La Biblia y el arte* y, más concretamente aún, sobre *El camino hacia el altar*.

MEDITACIÓN BÍBLICA EN LA SAGRADA FAMILIA EN EL

El camino hacia el



Interior de la sacristía y claustro de la Virgen de los Dolores

Exterior de la sacristía de poniente de la Sagrada Família.

La identidad del sacerdote

«El camino hacia el altar pasa por la teología del ministerio sacerdotal que Gaudí plasma en la sacristía de la Sagrada Família», reflexionó Armand Puig. Es más: «El camino hacia el altar, pasando por el claustro, es todo un programa de vida para los que son ministros de este altar y para todos los discípulos de Jesús.»

Según constató el biblista y rector del Ateneo San Paciano, «el exterior de la sacristía de la Sagrada Família es la respuesta que Gaudí da a la pregunta sobre la identidad del sacerdote». «Para él hay tres elementos que la conforman: cristológico, litúrgico y martirial. El sacerdote es un amigo del Señor Jesucristo, celebra la Eucaristía, el sacramento del amor, y su vida se ha de leer en términos de martirio.»

De este modo, Armand Puig iba detallando toda la simbología del exterior de la sacristía de la Sagrada Família, que «es un gran cuadro de Jesús mártir y redentor». Tenemos la cúpula que evoca el carácter rocoso del Gólgota, la peña donde Jesús fue clavado en cruz y donde muriendo entregó el espíritu; los aristones de color rojo, el color de la sangre pero también del zumo de la vid. «Sangre y vid se confunden, como se confunden en el sacramento eucarístico, donde el vino se convierte en la sangre de Cristo por la fuerza del Espíritu», explicitó Armand Puig.

«Y en relación con los motivos que aparecen en la coronación de la sacristía son extraídos de un texto profético (Isaías 63,1-5), que en la liturgia romana del tiempo de Gaudí era la epístola del Miércoles Santo.» Se trata de tres

**GAES us desitja
Bones Festes**



Silvia
AUDIOPROTESISTA DE MERCEDES
DESDE HACE 7 AÑOS

**“Sé que sempre
puc comptar amb ella”**

Mercedes | PROFESSORA I CLIENTA DE GAES

A GAES la millora de la teva audició va molt més enllà de la venda de l'audiòfon. Els nostres professionals són al teu costat abans, durant i després de l'adaptació per aconseguir una òptima qualitat auditiva. A GAES trobaràs la tecnologia més avançada i, també, el més complet servei postvenda.

Apropa't al teu centre GAES i informa-te'n sense compromís.

**REVISIÓ AUDITIVA GRATUÏTA
TRUQUI I RESERVI VISITA**

900 835 707

Amb la tecnologia
més avançada
i un servei
personalitzat

JEREZ
CAPITAL MUNDIAL DEL
MOTOCICLISMO
www.jerezmmm.es

GAES
Centres Auditius

MARCO DE LA II SEMANA DE LA BIBLIA

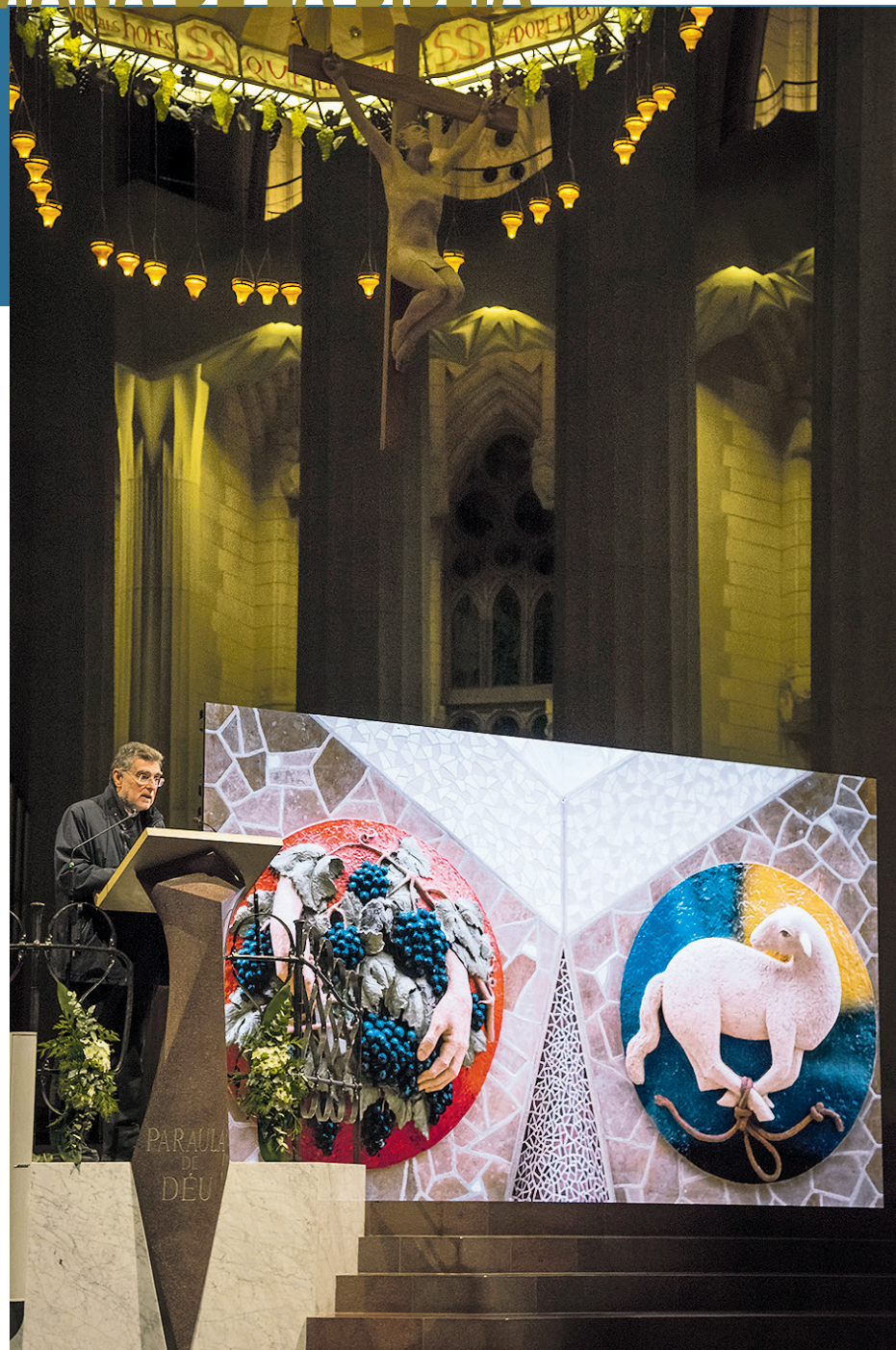
el altar



elementos que Armand Puig explicitó: la vendimia con las manos del vendimiador que vuelca en un cesto lleno de vid negra; un cordero con las patas atadas que baja la cabeza en señal de obediencia, y la palabra «Amén». De este modo, según Armand Puig, Gaudí «ha reinterpretado a la perfección la imagen del vendimiador procedente de Isaías 63 y la ha vinculado con Jesús, el Cristo. Él es el gran y eterno Sacerdote, “probado en todo” (Hebreos 4,15), que ha derramado su propia sangre. Y es al mismo tiempo el Cordero inmaculado y sin tara, “que calla y ni siquiera abre la boca” (Isaías 53,7), “dispuesto a ser llevado al sacrificio”, en palabras del Cuarto Álbum, publicado póstumamente a Gaudí en el año 1929». En relación con la palabra *Amén*, referida a Jesús, «es el *Amén* al querer salvador del Padre».

Una reflexión añadida merece la pieza de encima de la sacristía: está formada por un anillo, en la base, que remite al amor sponsal de Cristo y la Iglesia; y por una corona, que señala la condición del pastor como mártir que lleva hasta el final su testimonio.

Armand Puig se refirió a los 1.500 sacerdotes asesinados solo en Cataluña durante la guerra civil, sobre una población de 2.800.000 personas. «Se trata, en proporción, de la mayor masacre de sacerdotes del siglo XX, superior en proporción a las de México y Rusia», comentó, y añadió que, «sin embargo, esta corona de mártires, a pesar de las beatificaciones multitudinarias de los últimos tiempos, todavía no ha sido del todo asimilada como historia de santidad y de martirio. Por un lado, la utilización política de los mártires de la fe fue un hecho habitual durante el



Armand Puig comentando el simbolismo del vendimiador y del cordero.

régimen nacionalcatólico y, por otro, posteriormente, el discurso de una parcial y sectaria memoria histórica continuó expulsando de la historia a unos hombres, muchos de ellos jóvenes, que iban a la muerte sangrando con la misma actitud del cordero del terminal de la sacristía: la cabeza agachada y las extremidades atadas, como Jesús llevado a la pasión».

Gaudí murió el 10 de junio de 1926, diez años antes de que empezara la guerra civil y, no obstante, según Armand Puig, «intuyó espiritualmente lo que pasaría al cabo de algunos años y subrayó proféticamente la vinculación entre ser mártir y ser sacerdote». De esto deja constancia la sacristía de la Sagrada Família.

Armand Puig comentó que la sacristía de la Sagrada Família es única en el mundo, ya que «está, de forma perimetral, entre la nave de la iglesia y la calle, es decir, mirando a la ciudad». «Esta posición es la propia de aquellos que “no son del mundo” (Juan 17,14), pero viven inmersos en el mundo, y en su oración recogen todo lo que viene del mundo y es presentado ante Dios».

El claustro, finalmente, conecta la sacristía con la nave y por tanto el altar, donde se celebra la Eucaristía («conjunción de la cruz y la gloria, de la pasión y de la exaltación de Cristo») pero también evoca en último término la peregrinación del pueblo de Dios hacia la nueva Jerusalén.

El cardenal Juan José Omella cerró el acto reflexionando sobre la sacristía como paso previo para que el sacerdote se prepare para la celebración eucarística. Pero no solo el sacerdote, precisó el arzobispo de Barcelona, sino también los feligreses, deben dedicar momentos previos no tanto a charlar como a disponerse a vivir en plenitud la liturgia y escuchar con apertura de corazón la Palabra de Dios.

COMPARTEIX
EL

PARES

FILLS

GERMANS

AMICS

NEBOTS

COSINS

DA

IL·LUMINACIÓ DE LA
FAÇANA DEL NAIXEMENT

20, 21, 22 i 23 de desembre

Representacions de 19 a 21 h

(duració aproximada de 15 minuts)

#viulaSF



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Echad las redes

Las redes sociales est1n muy presentes en el mar de las comunicaciones. Twitter, Facebook, Instagram, Youtube, WhatsApp... son m1ltiples recursos para hacerse presente en el 1gora, en la plaza p1blica. Se establecen en el mundo diariamente millones de conexiones. El tiempo y el espacio no representan ninguna dificultad. En breves segundos, los datos pueden recorrer miles de kil3metros. Los m3viles echan humo. Por sus pantallas desfilan im1genes, textos, v1deos, m1sicas... procedentes de los lugares m1s insospechados del planeta. Cualquier persona, con un m1nimo de tecnolog1a a su servicio, puede abrir cuentas y lanzarse a la vor1gine de la comunicaci3n. Las instituciones tambi3n pugnan por hacerse presentes en el campo digital. La potencia de las tuber1as no garantiza que el agua que circula por ellas sea limpia y transparente. Como en toda realizaci3n humana, se mezclan posibilidades y riesgos. La apertura de la nueva web de la URC (Uni3n de Religiosos de Catalu1a), tras un largo tiempo de inactividad por reformas, propicia una reflexi3n sobre el papel de la Iglesia, de sus instituciones y de sus miembros en el campo de las redes sociales. Como recuerda M1riam D1ez: «La comunicaci3n en la Iglesia no es un lujo sino una necesidad. Una Iglesia cerrada en s1 misma no es evang3lica.» Jes1s Colina afirma: «La presencia cat3lica en internet es t1mida; pocos nos leen, pocos nos visitan. Faltan iniciativas “fuera de la sacrist1a”...» Enric Planas escribe: «Trabajando en comunicaci3n en la Iglesia hay que ser libre, valiente, educado, sin dejarse intimidar, cultos e interdisciplinarios.» Amparo G3mez ha publicado un libro titulado *Comunicar a Dios en 140 tuits*, de donde he recogido las tres frases anteriores.

La lectura y meditaci3n de los textos evang3licos pueden darnos algunas claves (Lc 5,1-11). Jes1s se encuentra en el lago de Genesaret. Se sube a una barca y toma una peque1a distancia para poder hablar a la gente que se agolpa en la orilla. Una vez acabada la instrucci3n, dice a Sim3n: «Lleva la barca hacia aguas m1s profundas, y echad all1 las redes para pescar.» Sim3n reconoce que ha trabajado duro durante la noche y no ha pescado nada, pero seguir1 sus indicaciones. La pesca es tan abundante que las redes casi se rompen. Los pescadores, expertos en el tema, se maravillan. Jes1s le dice:

«No tengas miedo. De ahora en adelante ser1s pescador de hombres.»

La presencia de la Iglesia en las redes requiere ir a aguas profundas, sin dejarse llevar por la superficialidad, corriendo el riesgo que sea necesario; fiarse de las palabras de Jes1s pese a

los esfuerzos, a veces infructuosos, de los proyectos propios; perder el miedo que paraliza y obstruye las posibilidades; servir a las personas como m1xima prioridad. Los disc1pulos son pescadores expertos. Indispensable es tener una buena preparaci3n en la t3cnica. Siendo importante, no basta. En el campo espiritual, la confianza en Dios es imprescindible. Lejos de caer en un narcisismo mercantil o propagand1stico, se trata de evangelizar: para ello, se necesitan las redes, como www.urc.cat.

La presencia de la Iglesia en las redes requiere ir a aguas profundas, sin dejarse llevar por la superficialidad



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com

Cuando nos rodea la buena gente...

As1 me siento a menudo: rodeada de buena gente, que hace la vida m1s asequible en medio de las dificultades cotidianas. Hoy quiero hablaros de unos cuantos acontecimientos en los que la bondad de la gente queda de manifiesto. Jornada Mundial de los Pobres establecida por el papa Fran-

La gente buena, en medio de las dificultades, hace la vida m1s asequible

cisco cada pen1ltimo domingo del a1o lit1rgico y estrenada el pasado noviembre. En Santa Ana, los del hospital de campaa nos movimos con mucha ilusi3n para preparar este d1a con una Eucarist1a protagonizada por los m1s desfavorecidos, y una comida multitudinaria en el ma-

ravilloso claustro g3tico. Ciento cincuenta comensales llenamos esas mesas preparadas con amor, delicadeza y todo tipo de detalles por voluntarios y voluntarias... 1Y, la comida? Pues, un verdadero milagro de la multiplicaci3n de los panes y los peces que aquel d1a se repiti3. Solo una de las muchas an3dotas que lo hicieron posible: al d1a siguiente de la fiesta, me dirij1 a uno de los restaurantes que hab1an colaborado con un exquisito plato y a un precio casi simb3lico, y cuando hablo con el due1o agradeciendo su generosidad y ense11ndole las fotos que daba gusto ver a tantos mendigos bien servidos, me invita a entrar en la cocina y dar las gracias al equipo de cocineros que lo hicieron posible. Aquel d1a hab1an llegado voluntariamente al trabajo a las 8 de la ma1ana para prepararlo todo sin cobrar aquellas horas. 1Ellos tambi3n quer1an contribuir a una buena obra! Mi3rcoles, 22 de noviembre. Por la ma1ana fui al centro penitenciario de Brians 1, para hacer posible una realidad: que tambi3n los presos puedan disfrutar de la Muestra de Cine Espiritual que estos d1as se celebraba en Catalu1a. Pasamos el film italiano y encantador *Si dios quiere*. Finalizado, hice el comentario de la cinta. A mitad de mi explicaci3n, respondiendo dudas y preguntas, un interno de mediana edad, emocionado ante uno de los comentarios, se levanta, avanza por el pasillo central y me da un fuerte abrazo. El aplauso del grupo lo sell3... La sensibilidad humana y religiosa no tiene rejas. Por la tarde de ese mi3rcoles 22: la plaza dels 1ngels, siempre animada por el ruido de los monopatines, aquella noche se llen3 de luces y silencio respetuosos: 58 corazones de cart3n de dimensiones muy visibles y como un ej3rcito en formaci3n, nos recuerdan a 58 personas sin hogar, que han muerto durante este a1o en Barcelona. Personas que, con un promedio de 56 a1os, no han tenido una muerte digna rodeada de los suyos... A cada nombre y apellido que se o1a proclamado en la plaza, otro hombre o mujer de los atendidos entre los sin techo encend1a la peque1a vela colocada frente al coraz3n y pon1a una rosa blanca. Un cuarteto de m1sica de c1mara formado por estudiantes del Conservatorio entonaba una suave m1sica acompa1ando aquel impresionante momento. Cuando los centenares de manos enlazadas coronaron el acto de homenaje a los amigos desaparecidos injustamente en la calle, muchas l1grimas se derramaron en nuestros rostros...

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 1ngel Codina, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire, Joan Pi1ol

Ling1ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf1a: Eul1lia Grande

Corresponsales: V1ctor Gay, GIRONA; Miquel 1ngel Mart1n, LLEIDA; Cristina S1nchez, MALLORCA; J1lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V1ctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSAL3N

Colaboradores de esta semana: Josep Alany1, 3scar Bardaj1, Josep M. Bausset, Pilar1n Bay3s, Esther Borrego, Cinto Busquet, Agust1 Codinach, Pep Daud3, Pere F1bregues, Josep Gil, Jaume Gonz1lez, Joan Guiteras, Andreu Ibarz, Joan A. Mateo, Ignasi Miran-da, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Francesc Nicolau, Joan Pallar3s-Personat, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Rafael Ruiz, Llu1s Serra, Andreu Sotorra, Sebasti1 Taltavull, Francesc Tous, Miquel Vera, P-J Ynaraja

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat (Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P1gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarquey Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Pol1gon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la APPEC
Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal1

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL1N O CASTELLANO

Catalu1a, resto de Espa1a y Andorra: 135 1

Gibraltar y Portugal: 135,01 1

Resto de Europa: 213,25 1

Am3rica y 1frica: 250,01 1

Asia y Ocean1a: 325,05 1



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalu1a

Carta dominical

La espiritualidad del Adviento

Juan José Omella Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona



Celebramos hoy el segundo domingo de Adviento. El Adviento forma una unidad de movimiento con la Navidad y la Epifanía. Las tres palabras tratan de decir lo mismo: venida, nacimiento y manifestación. Un tiempo de Adviento vivido con intensidad nos dispone para acoger plenamente el regalo de la Navidad. Ojalá este tiempo de preparación que nos ofrece la Iglesia nos ayude a redescubrir que Navidad es el acercamiento generoso de Dios a la humanidad; Navidad es la visita que Dios nos hace para hacernos hijos adoptivos del Padre; Navidad es el cumplimiento de las promesas del Señor de reunir todo el género humano en un nuevo pueblo de Israel, en la Iglesia una y única de Cristo extendida de Oriente a Occidente.

Dios ha venido, viene y vendrá definitivamente a nosotros. Durante el tiempo de Adviento, la liturgia nos invita a tomar conciencia de las diversas venidas del Señor. La primera venida fue la que sucedió en Belén hace más de 2000 años y que celebramos anualmente el 25 de diciembre. La venida del Hijo de Dios a la tierra es un acontecimiento tan inmenso que Dios quiso prepararlo durante siglos. En esta celebración hacemos memoria del cumplimiento de las promesas hechas por Dios al pueblo de Israel. Participando en la larga preparación de la primera venida del Salvador,

los cristianos renovamos el deseo de su segunda venida (cf. Catecismo Iglesia católica n. 524).

En efecto, el Adviento nos prepara también para la venida definitiva del Señor Jesús. Aquel que tomó nuestra carne y que nació pobre y humilde en un establo se nos manifestará en gloria y majestad al final de los tiempos para instaurar el cielo nuevo y la tierra nueva, la eternidad con Dios en la gloria del cielo. Los cristianos tenemos que mirar también el futuro, ya que hemos sido creados a imagen y semejanza de Dios y, por tanto, para la eternidad. Las últimas palabras que leemos en la Biblia, en el libro del Apocalipsis, después de decir que Dios es el Alfa y la Omega de la historia, nos hacen exclamar a todos: «Ven, Señor Jesús.»

A menudo, las preocupaciones del mundo, la aceleración de la vida actual y el sentido materialista que se ha hecho presente en nuestra manera de vivir, nos hacen olvidar la otra vida y limitan el horizonte de nuestra existencia a esta tierra. Entonces, se nos hace difícil entender el contenido de las bienaventuranzas predicadas por Jesús. Este Adviento, os invito, hermanos, y me invito a mí mismo, a pedir al Señor que aumente en nosotros el deseo de la vida eterna, que

es la eterna felicidad. San Agustín dice, refiriéndose a este don, que tendremos mucha más capacidad de recibirlo, cuanto más firmemente lo esperemos y cuanto más ardientemente lo deseemos.

Actualmente, en nuestra sociedad, la esperanza es una virtud que va a la baja. Se respira más bien desencanto y frustración. Quizás hemos errado a la hora de elegir el valor sobre el que deberíamos fundamentar nuestra confianza. El Adviento es tiempo de esperanza. No de una esperanza inquieta y angustiosa, sino confiada y gozosa. La alegría del Adviento es dulce y profunda, porque brota no de la esperanza humana, sino de la esperanza cristiana, que nunca se equivoca porque se fundamenta en el hecho de que Dios cumplirá sus promesas, particularmente, la de la vida eterna.

En medio de un tiempo de desencanto, regálale Adviento. Sí, esta es mi propuesta: pon más Adviento en tu vida. Contempla las promesas que Dios nos ha hecho, disfruta y descansa en ellas. Regálale un tiempo para la oración, una mayor atención a las inspiraciones del Espíritu, que quiere hacer maravillas en nosotros y a través de nosotros. De esta manera cumpliremos las palabras de Isaías que se las hace propias san Juan Bautista: «Preparad el camino del Señor, allanad sus senderos» (Lc 3,4).

A los cuatro vientos

La Virgen de Loreto

El 10 de diciembre se celebra la fiesta de Nuestra Señora de Loreto. Responde a una tradición del siglo XIII según la cual la casa en la que vivió la Sagrada Familia en Nazaret fue transportada a la ciudad italiana de Loreto en 1294, pasando por Croacia.

La tradición cobra aquí formas legendarias, que mezclan el deseo de las Cruzadas de poner a salvo a la Santa Casa, con su transporte a través del Mediterráneo y el Adriático en barcos de cruzados o en vuelo llevada por ángeles, leyenda que dio lugar a que sea considerada patrona de la aviación.

Lo seguro es que esta devoción mariana enraizó en muchas partes del mundo, como puede comprobarse en la realidad de los santuarios dedicados a la Virgen de Loreto en ciudades muy diversas, entre ellas Tarragona, donde hubo una capilla en lo alto del monte

cercano a la ciudad desde el siglo XVI.

Después de ampliaciones, la primitiva capilla se convirtió con los siglos en el Santuario que, en su actual estructura y gracias a la iniciativa ciudadana, puso su primera piedra en 1957, hace ahora 60 años.

En 1970 Tarragona tuvo el gozo de acoger a los primeros sacerdotes italianos que se ocuparían de este lugar santo, pertenecientes a la orden de los Rogacionistas, fundada por san Annibale Maria Di Francia, cuyo carisma es rogar por las vocaciones sacerdotales y la atención social, y que pronto pusieron en marcha una residencia y un centro de espiritualidad por el que han pasado muchas personas.

Innumerables veces he subido a Loreto por la carretera que transcurre entre pinos hasta que se divisa el campanario. Es un descanso para el alma la paz

que se vive en un lugar tan cercano, una paz que tiene mucho que ver con el entorno, pero también con esta atribución que hacemos a nuestra Madre de ser Reina de la Paz.

Allí la encuentran los que acuden a casarse o a un entierro, los que asisten a misa, o en romería, quienes llegan para encontrarse a sí mismos, quizá después de llamar al Teléfono de la Amistad, o aquellas personas sin techo o transeúntes que saben que nunca se irán de Loreto con las manos vacías.

En la Casa de la Virgen, cada persona es valorada, acompañada y un cartel de la entrada le da una poética bienvenida. En este día deseo expresar mi gratitud como arzobispo a los sacerdotes de Loreto por su extraordinaria labor y pedir que les acompañemos en esta petición de vocaciones que son tan necesarias.

Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado

[Inici](#)[Edició digital 2015](#)[Hemeroteca](#)[Promocions](#)[Aquesta Setmana](#)[Església Catalunya](#)[Església Espanya](#)[Església Món](#)[Vaticà](#)

La Buena Noticia
también
en internet

www.catalunyacristiana.cat

ENTRA A LA PÁGINA WEB
Y CONSULTA NUESTRA
HEMEROTECA.
ENCONTRARÁS 35 AÑOS
DE PRENSA RELIGIOSA

Catalunya Cristiana colabora con



Lecturas

II Domingo de Adviento

Primera lectura

Is 40,1-5.9-11

y la justicia mira desde el cielo. **R.***Preparadle un camino al Señor*

Lectura del libro de Isaías:

«Consolad, consolad a mi pueblo —dice vuestro Dios—; hablad al corazón de Jerusalén, gritadle, que se ha cumplido su servicio, y está pagado su crimen, pues de la mano del Señor ha recibido doble paga por sus pecados.» Una voz grita: «En el desierto preparadle un camino al Señor; allanad en la estepa una calzada para nuestro Dios; que los valles se levanten, que montes y colinas se abajen, que lo torcido se enderece y lo escabroso se iguale. Se revelará la gloria del Señor, y la verán todos los hombres juntos —ha hablado la boca del Señor—.» Súbete a un monte elevado, heraldo de Sión; alza fuerte la voz, heraldo de Jerusalén; Álzala, no temas, di a las ciudades de Judá: «Aquí está vuestro Dios. Mirad, el Señor Dios llega con poder, y su brazo manda. Mirad, viene con el su salario, y su recompensa lo precede. Como un pastor que apacienta el rebaño, su brazo lo reúne, toma en brazos los corderos y hace recostar a las madres.»

Salmo responsorial

84

Voy a escuchar lo que dice el Señor:

«Dios anuncia la paz a su pueblo y a sus amigos.»
La salvación está ya cerca de sus fieles,
y la gloria habitará en nuestra tierra.

R. Muéstranos, Señor, tu misericordia
y danos tu salvación.

La misericordia y la fidelidad se encuentran,
la justicia y la paz se besan;
la fidelidad brota de la tierra,

El Señor nos dará la lluvia,
y nuestra tierra dará su fruto.
La justicia marchará ante él,
la salvación seguirá sus pasos. **R.**

Segunda lectura

2 P 3,8-14

Esperamos un cielo nuevo y una tierra nueva

Lectura de la segunda carta del apóstol san Pedro:

Queridos hermanos: No perdáis de vista una cosa: para el Señor un día es como mil años, y mil años como un día. El Señor no tarda en cumplir su promesa, como creen algunos. Lo que ocurre es que tiene mucha paciencia con vosotros, porque no quiere que nadie perezca, sino que todos se conviertan. El día del Señor llegará como un ladrón. Entonces el cielo desaparecerá con gran estrépito; los elementos se desintegrarán abrasados, y la tierra con todas sus obras se consumirá. Si todo este mundo se va a desintegrar de este modo, ¡qué santa y piadosa ha de ser vuestra vida! Esperad y apresurad la venida del Señor, cuando desaparecerán los cielos, consumidos por el fuego, y se derretirán los elementos. Pero nosotros, confiados en la promesa del Señor, esperamos un cielo nuevo y una tierra nueva en que habite la justicia. Por tanto, queridos hermanos, mientras esperáis estos acontecimientos, procurad que Dios os encuentre en paz con él, inmaculados e irreprochables.

Aleluya

Lc 3,4.6

*Preparad el camino del Señor, allanad
sus senderos.
Todos los hombres verán la salvación de Dios.*



Glòria Monés

Evangelio

Mc 1,1-8

Preparad el camino del Señor

Lectura del santo evangelio según san Marcos:

Comienza el Evangelio de Jesucristo, Hijo de Dios. Está escrito en el profeta Isaías: Yo envío mi mensajero delante de ti para que te prepare el camino. Una voz grita en el desierto: «Preparad el camino del Señor, allanad sus senderos.» Juan bautizaba en el desierto; predicaba que se convirtieran y se bautizaran, para que se les perdonasen los pecados. Acudía la gente de Judea y de Jerusalén, confesaban sus pecados, y él los bautizaba en el Jordán. Juan iba vestido de piel de camello, con una correa de cuero a la cintura, y se alimentaba de saltamontes y miel silvestre. Y proclamaba: «Detrás de mí viene el que puede más que yo, y yo no merezco agacharme para desatarle las sandalias. Yo os he bautizado con agua, pero él os bautizará con Espíritu Santo.»



Ignasi Ricart
Claretiano
y biblista

Consultorio bíblico

¿Qué es el método histórico-crítico de interpretación de las Escrituras?

La Pontificia Comisión Bíblica explica dentro del documento *La Interpretación de la Biblia en la Iglesia* (PPC Editorial) que la historia del cristianismo es la historia de cómo se ha ido leyendo la Biblia a lo largo de los siglos. Parte del principio de la encarnación de la Palabra de Dios y la dimensión histórica de la revelación. Los principios fundamentales del método histórico-crítico en su forma clásica son:

Es un método histórico que se aplica a textos antiguos, como los de la Biblia, estudia su alcance histórico e intenta dilucidar los procesos históricos de elaboración de los textos bíblicos a veces de larga duración. En las distintas etapas de elaboración, los textos de la Biblia se dirigen a varias categorías de oyentes o de lectores, que se encontraban en situaciones espacio-temporales distintas.

Es un método crítico, porque trabaja con la ayuda de criterios científicos tan objetivos como es posible en cada uno de sus pasos (de la crítica textual al estudio crítico de la redacción, para hacer accesible al lector moderno el sentido de los textos bíblicos, a menudo difícil de captar).

Al ser un método analítico, estudia el texto bíblico del mismo modo que cualquier otro texto de la antigüedad y lo comenta como lenguaje humano. Sin embargo, permite al exegeta, sobre todo en el estudio crítico de la redacción de los textos, captar mejor el contenido de la revelación divina.

Para consultas: redaccio@catalunyacristiana.cat

Comentario de la Palabra

De Mesías a Hijo de Dios: la experiencia progresiva de Jesús

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista /
riuscamps@yahoo.es



Marcos inaugura el género «evangelio» empleando la palabra inicial de la Biblia: «Principio». Aquí —nos está diciendo— se actualiza Gn 1,1: «Principio de la buena noticia (= Evangelio) referente a Jesús» (el artículo indica que sus oyentes ya la conocen). Los dos atributos que siguen lo presentan como el «Mesías» de Israel, primeramente, y como el «Hijo de Dios», después. Reflejan las dos redacciones que elaboró Marcos: una primera, en Jerosolima, en la comunidad presidida por su madre, María (Hch 12,12), integrada por un público judío de habla griega; una segunda, en Chipre, en compañía de José Bernabé, cuando reemprendió esta la misión a los paganos después de la ruptura con Pablo (Hch 15,39). A los judíos, les predicaba que Jesús era el Mesías de Israel, pero que había acabado colgado de un patíbulo, y que los Doce, que le tendrían que haber sucedido, habían quedado desmembrados por el suicidio de Judas (Once); a los paganos, les predicaba que Jesús resucitado era el Hijo de Dios. Juan hace suya la llamada de Isaías: «Preparad el camino del Señor, enderezar los senderos de vuestro Dios» (Is 40,3, introducido por Ex 23,20). Según el Códice Beza, «se presentó Juan en el desierto bautizando y proclamando un bautismo de conversión para al perdón de los pecados». Jesús de Nazaret había oído en Séforis o en Cafarnaúm, donde trabajaba de artesano constructor, la proclama que Juan había lanzado desde el desierto, al otro lado del Jordán, y acudirá allí, como la mayoría de la gente de todo el país judío. Juan Bautista anuncia que el personaje del que él es el precursor será un discípulo suyo aventajado: «Viene detrás de mí el que es más fuerte que yo.» Juan lo tiene muy claro: «Yo no soy competente para desligarle la correa de sus sandalias», dando a entender que será Jesús, y no él, el Esposo de Israel. Él ha venido tan solo a preparar el camino del Señor, bautizando en el agua a los que confesaban sus pecados; Jesús, que ya está presente, pero en el anonimato, «es quien os va a bautizar en Espíritu Santo».

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIA I)

Tiempo de Adviento

(SALTERIO: SEMANA 2)

DICIEMBRE

10. DOMINGO

II Domingo de Adviento (S), *Blanco*. Lecturas: Isaías 40,1-5.9-11 / Salmo 84 / 2 Pedro 3,8-14 / Marcos 1,1-8

SANTORAL: Eulalia de Mérida, vg. y mr.; Gregorio III, p.; Julia, vg. y mr.; Melquíades, p. y mr.; Trobato, mr.

11. LUNES

Feria, *Morado*. Lecturas: Isaías 35,1-10 / Salmo 84 / Lucas 5,17-26. O bien: *San Dámaso I* (ML), *Blanco*. Terrassa: **Dedicación de la catedral** (S), *Blanco*.

SANTORAL: Daniel Estilista, mje.; Ida, vg.; Pablo de Narbona, ob.

12. MARTES

Feria, *Morado*. Lecturas: Isaías 40,1-11 / Salmo 95 / Mateo 18,12-14. O bien: *Nuestra Señora de Guadalupe* (ML), *Blanco*.

SANTORAL: beato Jaime de Viterbo, ob.; Juana Francisca de Chantal, rel. y fund.; Sinesio, mr.

13. MIÉRCOLES

Santa Lucía (MO), *Encarnado*. Lecturas: Isaías 40,25-31 / Salmo 102 / Mateo 11,28-30

SANTORAL: Auberto, ob.; Otilia, rel.

14. JUEVES

San Juan de la Cruz (MO), *Blanco*. Lecturas: Isaías 41,13-20 / Salmo 144 / Mateo 11,11-15

SANTORAL: Dióscoro, mr.; Justo y Abundio, mr.; Nicasio, ob. y mr.

15. VIERNES

Feria, *Morado*. Lecturas: Isaías 48,17-19 / Salmo 1 / Mateo 11,16-19

SANTORAL: beato Buenaventura de Pistoia, pbro.; Cristina, mr.; Silvia, vg.

16. SÁBADO

Feria, *Morado*. Lecturas: Sirácida 48,1-4.9-11 / Salmo 79 / Mateo 17,10-13. Barcelona, Tarragona y Urgell: **San José Manyanet** (MO), *Blanco*.

SANTORAL: Adelaida de Borgoña; Albina, vg. y mr.; Ananías, Azarías y Misael.



El santo

Por Eduard Brufau

San Juan de la Cruz



El siglo XVI fue la época de oro de la mística española, especialmente la castellana. De aquellos místicos sobresalen nombres como fray Luis de León y los reformadores del Carmelo, santa Teresa de Jesús y san Juan de la Cruz. Juan de la Cruz (1542 – 1591), de familia humilde, sintió siendo muy joven la llamada a la vida religiosa. Por eso entró en los carme-

litas, estudió filosofía y teología en Salamanca y fue ordenado sacerdote en 1567. Ese mismo año conoció a santa Teresa de Jesús, que ya había iniciado la reforma del Carmelo femenino. Los dos místicos sintonizaron rápidamente, y san Juan también empezó la reforma de la rama masculina, en la que no faltaron dificultades. Su espiritualidad es cristocéntrica, y adopta el lenguaje nupcial del Cantar de los Cantares, en el cual el hombre desea la unión con Cristo. Reflejó sus experiencias en numerosos escritos, sobre todo en forma de poemas, que muy pronto conocieron una gran divulgación. Fue canonizado en 1726 por Benedicto XIII.

«Nosotros somos cuestionables»

A raíz de mi último artículo en esta sección, titulado «Nosotros lo somos», a partir de la conversación entre los cartujos del film *El gran silencio*, el buen amigo Dr. Miquel Ramon me hizo notar que, según la frase del monje «Los signos no son cuestionables; nosotros lo somos» otra interpretación es posible, junto a la que yo hice en mi escrito, mientras no sepamos la intención explícita de quien la pronunció originariamente. Se pregunta mi interlocutor: «¿No podría referirse quizás a que nosotros sí somos cuestionables? ¿Y precisamente por eso necesitamos estar rodeados de signos (las paredes del edificio de las que habla el monje), para recordar constantemente hacia dónde apunta nuestra vida? Sin los signos de la Iglesia nosotros no seríamos más que una flecha que no sabe dónde apuntar y, por tanto, seríamos un signo cuestionable, que no apunta a ninguna parte. Ahora bien, cuando Dios, a través de la revelación, nos dice que toda la creación es signo de su presencia, entonces nosotros podemos adquirir aquella tensión que nos pone en relación con el referente del signo, que es Dios mismo. Descubrimos entonces que

toda la creación (el hombre inclusive) es signo y está en relación con algo más grande que él mismo.»

Esta reflexión nos lleva a considerar el hecho de que en la celebración litúrgica se encuentran estas dos realidades que destaca mi amigo. Alguien que da sentido y el que recibe el sentido como un don en el vaso de su existencia. No es, pues, un encuentro entre iguales, sino entre la riqueza y la indigencia, entre la plenitud y el deseo, entre la misericordia y la miseria. El papa Benedicto XVI en una de las catequesis sobre la oración, comentando el libro del Apocalipsis, afirmaba: «¿Qué dicen estos símbolos? Nos recuerdan cuál es el camino para saber leer bien los hechos de la historia y de nuestra misma vida. Elevando la mirada al cielo de Dios... aprendemos a ver las cosas de una manera nueva y a captar su sentido más auténtico.»

He aquí lo que sucede en la celebración litúrgica cuando hacemos nuestras las palabras de la gran historia de la oración, hasta el punto de que nosotros somos conformados al espíritu de estas palabras y llegamos a ser capaces de hablar

con Dios; es por ello que la liturgia es verdaderamente escuela de oración y, por tanto, de vida cristiana.

Aquí es donde toma todo su sentido ese momento principal que nos introduce en la oración eucarística: el *sursum corda*, levantemos el corazón. Una invitación a dejar de lado nuestras preocupaciones y ajetreos, a desplazar el centro de gravedad de nosotros mismos a la acción de Dios. Aquí se nos dice que la mirada del corazón debe dirigirse hacia el Señor, presente entre nosotros. «Solo así celebramos y vivimos adecuadamente la sagrada liturgia, si permanecemos en actitud de oración, y no si queremos “hacer algo”, hacernos ver o actuar, sino si orientamos nuestro corazón a Dios y estamos en actitud de oración uniéndonos al misterio de Cristo y a su coloquio de Hijo con el Padre» (Benedicto XVI). Haciéndolo así, la liturgia ya no es un espacio donde celebrarnos a nosotros mismos, prisioneros de unos signos que nos devuelven estérilmente la propia imagen como un espejo, sino lugar de auténtico encuentro con la anunciada libertad, propia de los hijos de Dios.

Jaume González Padrós

Profesor del Instituto Superior de Liturgia de Barcelona



Solidaridad con las personas en situación sin hogar



Las personas han dejado mensajes de solidaridad.

Nàtalia Méndez

Más de 300 personas han disfrutado del chocolate caliente preparado por voluntarias de Arrels-Sant Ignasi en el acto participativo celebrado con motivo de la campaña de las personas sin hogar.

El mural, diseñado y dibujado por personas de los programas de tratamiento de Arrels-Sant Ignasi, ha sido el espacio donde gente que paseaba por la calle Sant Antoni ha podido dejar sus mensajes de solidaridad: un techo digno para todos, paz, trabajo para todos,

educación y cultura para todos... son algunas muestras.

Al lado, la pancarta elaborada por personas en situación de sin hogar del Centro Abierto Arrels, *Calle de Nadie viviendo en la calle*, recordaba la realidad de las personas que sufren la falta de vivienda.



Úrsula Gutiérrez Díaz.

Bodas de platino en Betania

Misioneras Hnas. de Betania

El martes 21 de noviembre, fiesta de la Presentación de Nuestra Señora, la hermana Úrsula Gutiérrez Díaz celebró 75 años de vida religiosa, las bodas de platino, en Cornellà de Llobregat.

Ella entró y profesó muy joven en la congregación y ha vivido una larga vida de fidelidad. Pocas personas pueden celebrar conscientemente una fiesta tan importante.

Toda la comunidad nos alegramos con ella y lo celebramos. También por la mañana, en la santa misa, numerosos fieles nos acompañaron orando y dando gracias a Dios en la Eucaristía.

Conoció y convivió con nuestra madre fundadora, Madre Domitila Huneeus Ghana, y con su memoria prodigiosa recuerda detalles y anécdotas, vivencias compartidas.

El Señor nos concede la gracia de disfrutar de su fervor y alegría.

Vivimos un día feliz de compartir comunitario, renovando junto con ella nuestra consagración al Señor, y agradeciéndole todos sus beneficios. Él, que no se deja vencer nunca en generosidad, si es su Voluntad, nos concede nuevas vocaciones para seguir comunicando su Amor, el Amor del Sagrado Corazón de Jesús, el carisma de Betania, en cada corazón, en cada hogar, en nuestro mundo que tanto lo necesita.

Unión Apostólica del Clero (UAC)



Audiencia del papa Francisco.

Antonio Bordas Belmonte

Durante los días 13 al 17 de noviembre nos hemos encontrado en Roma un grupo de sacerdotes de la Unión Apostólica del Clero (UAC) de todo el mundo; en primer lugar doy gracias a Dios por este encuentro tan significativo, ha habido presbíteros de cuatro partes del mundo: América, África, Asia, Europa; pero no han venido de Oceanía. Éramos 22.

También debo reconocer el trabajo que han realizado los organizadores de este encuentro, a Mons. Giuseppe Magrin y a su equipo que han preparado tan bien toda la estancia, en el hotel «Tra noi» en el que hay dos capillas para rezar y celebrar la santa misa, así mismo, por haber procurado que el primer día presidió la misa Don Giuseppe, los

otros días, han venido cardenales de la santa Iglesia y hemos podido escuchar su magisterio tan interesante. Ha habido un equipo muy bien coordinado; Don Magrin ha estado en nuestros encuentros en España, una vez en Tortosa. Su enseñanza y su testimonio son muy interesantes para nosotros. Son muchas cosas las que han sucedido estos días, la oración de la liturgia de las horas, las misas presididas por los cardenales, el último día, 17, el cardenal Parolin. También las conferencias que han impartido y por los teólogos que nos han hablado. Además por el testimonio que ha dado cada país sobre la Unión Apostólica; y por el grupo de seglares que apoyan el trabajo del ministerio ordenado.

Don Giuseppe ha sido elegido otra vez como responsable para

todo el mundo de la UAC durante cinco años; cada uno hemos comunicado las experiencias; y quiero hacer resaltar el diálogo que mantuve con don Julio Daniel Botía y me explicó cómo deben funcionar los grupos de la UAC en Colombia, para formarse, compartir y ayudarse mutuamente. Continuemos por este camino, que ya se hacía antes en la diócesis nuestra de Tortosa y ahora casi se ha perdido. Ha habido una gran experiencia de amistad y de encuentro y hemos podido conocernos sacerdotes de países muy lejanos.

Ha sido una gracia de Dios. Además algo que no olvidaremos nunca es la audiencia que nos concedió el papa Francisco para nuestro grupo, en la que pudimos saludarle personalmente, el jueves, día 16 de noviembre.

La buenas noticias también venden

La periodista italiana Elisabetta Soglio, redactora jefe del periódico *Corriere della Sera*, ha publicado un nuevo diario adjunto a este, titulado *Buone notizie*. Según sus propias palabras, «se trata de un experimento periodístico sin parangón en Europa». Añade que «sus promotores sufren el síndrome de tantos periodistas a centrarse en todo lo que funciona mal en el mundo». Es importante informar de noticias positivas, de difundir el bien, porque es una realidad que permanece ignorada.

«Hay un hartazgo de la mala política, de casos de corrupción, de violencia, que entristece y abruma a los ciudadanos honrados.»

Se puede añadir a sus palabras que no podemos dejarnos atrapar por la negatividad. Es necesario transmitir ejemplos y vivencias de gente anónima y muchas veces heroica, porque es la manera de expandir el bien, de hacer evidente lo que pasa desapercibido. Todos podemos corroborar de modo personal, en dar un tono positivo con nuestras acciones y palabras, en asumir la realidad sin lamentarse, en desterrar los chismes y la crítica que nada bueno aportan, y en expandir el bien que encontramos en nuestro vivir cotidiano.

M. TERESA ROYO
Terrassa

Programación infantil

Sería importantísimo que la televisión tuviese en cuenta los horarios y transmisiones de programas para que se adaptaran a los niños, tanto que fueran compatibles con sus estudios como con el contenido.

Hace unos días, estaba con mis nietos viendo un programa infantil y me dio mucha pena que los niños protagonistas, en vez de aleccionar-

Estos son los hechos

El señor Picas (CC 26-11-2017) yerra en su demanda a la Iglesia católica catalana.

En España hay una democracia consolidada con separación en los tres poderes: legislativo, ejecutivo y judicial.

El Govern catalán ha cometido dos presuntos delitos (al rebelarse contra la Justicia) con los referendos del 9-N y del 1-O, explícitamente prohibidos por la Ley, y proclamación de la república catalana.

Ante la ruptura de la estabilidad democrática, el Ejecutivo aplicó el artículo 155 (que la Constitución prescribe) y el Judicial (no el Gobierno) ordenó la prisión preventiva de los presuntos delincuentes, en espera de un juicio que defina su delito, que sería atentar contra la seguridad del Estado.

Al margen de tales hechos concretos, queda patente el engaño que el Govern ha infligido a los catalanes de que la república catalana sería recibida con los brazos abiertos por la UE y que las empresas acudirían en multitud a Cataluña, porque el resultado es diametralmente opuesto.

Estos son los hechos. Seamos consecuentes.

«Sin orden no hay obediencia a las leyes, y sin obediencia a las leyes no hay libertad, porque la verdadera libertad consiste en ser esclavo de la ley» (Jaime Balme).

JOSÉ GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
Barcelona

los, eran mal educados, se decían palabrotas, en fin, no se respetaban en absoluto.

Por favor, con todo mi respeto, pido a los responsables, que tengan en cuenta los valores. Si no, nuestros niños, los hombres y mujeres de mañana, ¿cómo serán?

MARIA PILAR CEBRIÁN
Terrassa

A las personas afectadas por cómo van las cosas

Me dirijo a ti porque dices que te afecta todo lo que está pasado y no quiero que te desanimes. Me dirijo a ti desde la experiencia de los años.

En 1714, en 1939, y en otras ocasiones, como ahora, los catalanes nos hemos visto afectados por la decepción, por la represión, por las prohibiciones, por el aniquilamiento

de nuestras instituciones... Hubo catalanes que sufrieron la cárcel, el exilio o la muerte.

Como ahora, los catalanes conscientes no desfallecieron, supieron interpretar bien el presente, sacando lecciones del pasado y encarando el futuro con dignidad. Entonces, como ahora, la gente capaz sigue adelante, no renuncia a nada y mantiene la bandera de la libertad.

Nuestra nación está llena de héroes anónimos, de gente con voluntad, capaz de una movilización permanente, de reivindicar sonriendo, pero manteniendo la fe y la lealtad y el compromiso hacia nuestra causa.

Me gustaría que, cuando volvamos a vernos, ya no estés desanimado. La lucha, larga y tenaz, convierte en más codiciada la victoria.

JOAN PALLARÈS-PERSONAT
Barcelona

Pueden enviar las cartas a: redaccio@catalunyacristiana.cat

Con buen humor



El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

¿Rey?

Como persona, con clara preferencia por la República como estructura de estado, le confieso mi incomodidad con una fiesta de «Jesucristo Rey». Preferiría que se designara como «Jesucristo, presidente de la República». ¿Acaso los no monárquicos no merecemos un espacio en la liturgia? Y ya no digamos de ciertas representaciones de Jesucristo con manto y corona real, cuando la única corona que ostentó era una de espinas. Me parece que la liturgia debería adecuarse a nuestros tiempos.

Yo también le haré una confesión: con los años que llevo atendiendo esta sección, todavía llegan preguntas que me maravillan. Le diré en primer lugar que su preferencia por un sistema republicano es tan legítima como una opción monárquica y que todo esto nada tiene que ver con el título de Rey del Universo aplicado a Jesucristo. De hecho, cuando Pío XI instituyó la fiesta manifestaba su distancia y desengaño hacia tantas formas mundanas de ejercer el poder. Efectivamente, Jesucristo rehuyó la concepción mundana de la monarquía y, literalmente, huyó en una ocasión en que el pueblo quiso hacerlo rey. Sin embargo, ante Pilato, confesó que era Rey pero que su reino no era de este mundo, es decir, tal como el mundo concibe y ejerce el poder al margen de su verdadero sentido que es amar y servir las personas, particularmente las más frágiles y vulnerables. Entenderemos mejor la realeza de Jesucristo si entendemos el núcleo de su predicación, el Reino De Dios. Dios tiene un proyecto para el hombre y para el mundo, un proyecto que es don y gracia y que, al mismo tiempo se construye con la libre adhesión y cooperación de los seres humanos. Es el Reino. Un Reino que la liturgia de la fiesta canta de manera espléndida en su prefacio: Reino de verdad y de vida, de amor y de gracia, de santidad, justicia y paz. Y un Reino así, siempre se propone y nunca se impone. En esta perspectiva, Jesucristo quiere reinar en los corazones de los hombres y de las sociedades y la Iglesia, como primicia del Reino, trabaja en esta perspectiva. Por lo tanto, para comprender la realeza de Jesucristo debemos empezar quitándonos de la cabeza cualquier idea que tengamos de los reyes de la tierra. Más aún, en virtud de la analogía teológica deberíamos enjuiciar las realizaciones mundanas de la idea de «rey» a partir de la perfecta realización de la misma en Jesucristo, de la misma manera que la paternidad de Dios no debe ser comprendida a partir de la de los hombres. Y, finalmente, yo creo que la liturgia no debe adecuarse a nuestros tiempos, sino todo lo contrario. Enténdame bien: nuestros tiempos son inestables, cambiantes y fugaces; la liturgia, en cambio, debe introducirnos en la eternidad, en la estabilidad y solidez de Dios, precisamente para vivir con sentido nuestros mutables tiempos.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo: elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)

Cinco siglos de Reforma protestante

Una exposición en el Caixaforum de Barcelona repasa la influencia del protestantismo

Eduard Brufau
Barcelona

El aniversario de los 500 años de la Reforma protestante se conmemora también fuera del ámbito estrictamente religioso. Las implicaciones sociales, políticas, económicas y culturales de la eclosión del luteranismo y las demás Iglesias reformadas ha hecho que el mundo de la cultura también se haya hecho eco de esta efeméride. En Barcelona, el Caixaforum le dedica la exposición «500 años de Reforma protestante», que se podrá ver hasta el 14 de enero.

La aportación al mundo Occidental

La muestra recorre las causas que llevaron a la ruptura de Martín Lutero con Roma, hasta la presencia de las comunidades protestantes en la Cataluña de hoy. La exposición quiere remarcar sobre todo el papel fundamental que ha tenido el cristianismo reformado en la configuración del mundo occidental los últimos siglos y también se centra en la historia del protestantismo en las tierras de habla catalana. Todo esto a través de distintas piezas expuestas, entre las que destacan las Biblias, objetos relacionados con la Sagrada Escritura y otros litúrgicos; se puede ver un ejemplar de las llamadas «Biblias de moño», de pequeñas dimensiones, que las mujeres protestantes escondían en el peinado en los peores años de las Guerras de Religión en Francia; un espejo con un doble fondo donde se ocultaban las Sagradas Escrituras; un cáliz desmontable para poder ser transportado; uno de los primeros ejemplares impresos de la Biblia traducida al alemán por Lutero o el último ejemplar de la Biblia



protestante en lengua catalana con motivo del aniversario de la Reforma. Una de las piezas más vistosas es un órgano, situado en medio de la sala, que ilustra la importancia central de la música y el canto en todas las ramas del cristianismo protestante.

Después de explicar sucintamente las diferencias teológicas generales

entre protestantismo y catolicismo, la exposición presenta la figura de Lutero y también de otros reformadores como Juan Calvino, Huldrych Zwingli o John Knox. Igualmente repasa grandes figuras del protestantismo que han sido clave en la cultura del Occidente moderno: Johann Sebastian Bach y Friedrich Händel en la música, James

Watt en las ciencias, George Washington en la política o Martin Luther King en la predicación y los derechos civiles. Asimismo se cita la famosa obra *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* (1905), del sociólogo alemán Max Weber, que postula la tesis de que el origen del sistema económico capitalista puede encontrarse en la



SOLEMNITAT DE LA PURÍSSIMA CONCEPCIÓ

Basílica de la Purísima Concepción,
Aragó, 299 - Barcelona
www.concepciobcn.com

DIVENDRES DIA 8 DE DESEMBRE

A LES 11 DEL MATÍ
EUCARISTIA SOLEMNE

Presideix: Dr. RAMON CORTS I BLAY, rector
Predica: Rvdm. Fra Eduard REY, provincial dels Caputxins de Catalunya i Balears.

COR ESTABLE DE LA CONCEPCIÓ

Missa pro EUROPA de Jacques BERTHIER
amb quartet de veus, trompeta i orgue.
ORGUE: LORIÉN SANTANA

A LES 7 DE LA TARDA

SEGONES VESPRES SOLEMNES

PRESIDEIX: Mons. Sergi GORDO, bisbe auxiliar de Barcelona
ORGUE: LORIÉN SANTANA

Jornada de estudio sobre las basílicas medievales de Barcelona

Redacción / Barcelona

Entre el 16 y el 18 de noviembre tuvo lugar en Barcelona la I Jornada de Basílicas Históricas, organizada por la Facultad Antoni Gaudí y el Archivo Parroquial de Santa María del Pino, y dedicada al estudio de esta basílica. Durante estos días se dieron a conocer varios aspectos y elementos de este importante templo gótico que hasta ahora habían sido poco difundidos. Así se informó del llamado Santo Cristo «Chico», una pieza que desde la parroquia se reconocía como «antigua», y que estudiada recientemente por Joan Valero ha sido reconocida como una pieza gótica del siglo XV de gran relevancia.

Durante la jornada también se dio a conocer el catálogo de la biblioteca de la basílica, la segunda más antigua de Barcelona, y probablemente la primera de carácter universitario de la ciudad. El estudio del catálogo ha permitido conocer el tratamiento de las obras clásicas del primer humanismo barcelonés. Asimismo durante las sesiones se profundizó en la historia de la institución social más antigua de Barcelona en activo, el Plato del Pobre Vergonzante de Santa María del Pino, que fue creado en el siglo XIV y que todavía hoy pervive dedicada a ayudar a los más necesitados del barrio. La II Jornada de las Basílicas Históricas se llevará a cabo el 15, 16 y 17 de marzo en la basílica de los Santos Mártires Justo y Pastor.

en Cataluña y el mundo

en el mundo actual



mentalidad del cristianismo reformado, especialmente en el calvinismo.

El protestantismo en el Principado

Mediante mapas el visitante se puede hacer una idea bastante clara de las regiones de Europa de los siglos XVI y XVII donde el protestantismo tuvo más aceptación y aquellas que se mantuvieron fieles al catolicismo. Como es bien sabido, los reinos hispánicos continuaron al lado de Roma. De todos modos, hubo algunos núcleos reformados de cierta influencia en Navarra y en ciudades prósperas de la Corona de Castilla, como Valladolid o Sevilla, que desaparecieron a causa de la Inquisición. En la Corona de Aragón también hubo focos protestantes, sobre todo en el Reino de Valencia, pero todavía más escasos y aislados que en Castilla. Finalmente, en relación con el Principado de Cataluña, la presencia del cristianismo reformado fue extraordinariamente minoritario, no pasó de casos anecdóticos y a menudo se inscribió en la rama calvinista.

De todos modos, el comisario de la exposición, Josep-Lluís Carod-Rovira, ha querido recordar la presencia más temprana de cristianos reformados en tierras catalanas: «La ciudad catalana que estuvo más en contacto con el protestantismo fue Perpiñán, debido a su proximidad con Francia, país donde la Reforma de Calvino, aunque minoritaria, era muy fuerte.» Entre las personalidades de nuestro país que abandonaron el catolicismo

para abrazar el cristianismo reformado el comisario destaca la figura de Pere Galès (1537-1595): «Él es la gran figura del protestantismo catalán, pero hoy es muy poco conocido: este humanista se adhirió al calvinismo y tuvo un papel muy activo, porque llegó a ser profesor en la Universidad de Ginebra, ciudad cuna de la reforma de Calvino.»

La exposición muestra la recuperación del protestantismo en Cataluña a partir del siglo XIX; la llegada al poder del liberalismo, los nuevos medios de comunicación y la revolución industrial favorecieron el nacimiento de las primeras comunidades, pequeñas pero bastante activas. Estos nuevos focos, que pertenecían a diferentes tradiciones reformadas, desde el luteranismo hasta el metodismo, no tardaron en imprimir la Biblia en catalán y castellano y fundar escuelas donde se enseñara la confesión protestante.

Incluso se abrió en Barcelona el primer hospital evangélico, donde los enfermos podían recibir la atención espiritual de su confesión. Asimismo, la exposición presenta personalidades catalanas de relieve de credo protestante como el presidente del Barça Joan Gamper o el poeta Josep Pijoan, uno de los fundadores del Institut d'Estudis Catalans.

500 AÑOS DE REFORMA PROTESTANTE

Caixaforum

Av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8, Barcelona

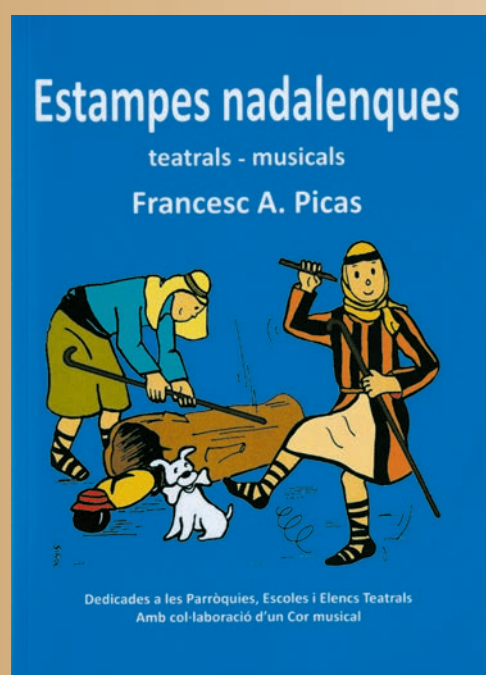
Tel. 934 768 600

icaixaforumbcn@magmacultura.net

caixaforum.es

Para la pròxima fiesta de Navidad

ofrecemos a las parroquias, centros catequistas, escuelas y elencos teatrales



ESTAMPAS NAVIDEÑAS TEATRALES, MUSICALES

Aptas para representar los niños, niñas, chicos, chicas y jóvenes, principalmente, con la colaboración de un coro musical.

Autor

Francesc A. Picas

(autor de Els Pastorets de l'Ametlla de Merola)

Venta: Librería diocesana - casa Carles
Plaça del Vi, 2, bajos - 17004 Girona
Tel. 972 412 878
llibreria@bisbatgirona.cat

Viaje espiritual y poético al mundo del vino siguiendo la ruta de los monasterios

El sommelier Josep Roca impartió la conferencia «Vinos y monasterios»

Víctor Gay
Girona

Un sommelier poeta, un sommelier con sensibilidad suficiente para hacer un viaje siguiendo una ruta del vino desde el Evangelio y siguiendo los caminos con metas monacales donde se elaboraba y se elaboran vinos al servicio de la liturgia y al servicio de los fieles. Esto es lo que hizo Josep Roca en la conferencia *Vinos y monasterios*, invitado por los *Manaies* de San Daniel.

Josep Roca, de la saga de hermanos que regentan el mítico establecimiento gerundense, ha participado en el ciclo precisamente dedicado a la trayectoria de la cultura vinícola en relación con las diferentes religiones en el transcurso de la historia. Una conferencia que se acompaña de proyecciones y citas poéticas y de textos litúrgicos.

Del vino de misa a El Priorat

Después de presentar unos antecedentes históricos referidos a Egipto, donde el vino y su proceso se ha encontrado en los grandes monumentos faraónicos, pasando por las culturas griega y romana hasta llegar a la cristiana con los correspondientes referentes evangélicos, Josep Roca nos lleva al llamado vino de misa, concretamente vinculado, en lo que se refiere a nuestra tierra, a una conocida firma tarraconense, para seguir por la geografía vinícola europea con una «ruta de los monasterios», que en Cataluña da nombre a toda una comarca: El Priorat. Los grandes monasterios se vincularán a las producciones de vino y, en otros casos, a la de cerveza y destilados. Aquí también con mención especial a los cartujos que, al haber salido de Francia, también encontraron refugio en Tarragona.

Benedictinos y cistercienses, en todas sus ramas, se convertirán en fieles guardianes del proceso cultural relacionado con el vino, tal y como se señala en la



Josep Roca durante su intervención. / Angel Almazan

Regla benedictina. En algunos de estos centros monásticos se ha perdido esta tradición al no disponer de comunidad, como sería el caso de Sant Pere de Roda, mientras que en otros se ha podido mantener e incluso recuperar, como en Santes Creus y Poblet.

La Europa de los grandes vinos monásticos y la figura de Dom Perignon

Josep Roca también ofreció un largo itinerario monacal y vinícola que desde Montecassino siguió por los monasterios de La Toscana, para entrar en territorio francés y detenerse principalmente en Cluny y Citeaux, en el corazón de La Borgoña donde, todavía hoy, no solo las denominaciones son

numerosas, sino también los centros productores vinculados a sus raíces de los monjes/viticultores que por medio de sus vinos obtenían recursos importantes para sus obras de caridad. Así, determinados centros asistenciales se siguen nutriendo de las subastas de las cosechas de cada año.

Capítulo aparte es la historia más o menos mitificada de la presencia en tierras catalanas del benedictino de La Champaña, Dom Perignon (con monumento incluido en las cavas más importantes de aquella región). Según Josep Roca, no se sabe exactamente cuál o cuáles monasterios visitó: podrían ser de la Cataluña Nord o también los ampurdaneses. En cualquier caso, lo que parece acreditado es que hizo el descubrimiento del corcho como material de-

cisivo para tapar firmemente las botellas en el proceso de doble fermentación de los vinos que conocemos como cavas o champanes. A medida que el cristianismo se predicaba en nuevos espacios, al otro lado del Rin o del Atlántico, los misioneros también llevaban vides que hoy tenemos en aquellos territorios: desde Argentina, Chile o California.

En resumen, el vino es un elemento inseparable y fundamental entre los símbolos cristianos. Como recordaba Josep Roca, desde el primer milagro narrado en los evangelios, hasta la memoria eucarística. Un sommelier que predica con el elemento que mejor conoce. Un diálogo que los colectivos interesados pueden solicitar de la generosidad de uno de los mejores especialistas del mundo que es de nuestra tierra.

Abecedario luliano

FIGURAS X, Y, Z

Llegamos al término final de este *Abecedario luliano*, iniciado en enero de 2016, y lo hacemos resumiendo en un solo artículo las tres últimas letras del alfabeto, que nos permiten completar las pinceladas que hemos ido dando a lo largo de la serie sobre el Arte, el sistema de pensamiento que Lull concibió para fundamentar, entre otras cosas, la disputa interreligiosa. En efecto, estas letras denotan las tres últimas figuras del *Art demostratiu* (1283), una de las formulaciones más difundidas del Arte. Sin embargo,

hay que decir que tal y como pasó con muchas de las dieciséis figuras de este tratado, desaparecieron en las versiones del sistema que Lull escribió a partir de 1290, ya que el escritor reformuló por completo el método —a partir de esta fecha el Arte solo tiene cuatro figuras básicas.

En primer lugar, desde un punto de vista formal, la Figura X es muy parecida a la Figura A —tal y como habíamos visto, este diagrama presenta los atributos de Dios—, ya que es circular y está formada por dieciséis concep-

tos (B-R) completamente conectados entre sí. La diferencia es que esta vez los conceptos están organizados en parejas de contrarios: predestinación y franco arbitrio, ser y privación, perfección y defecto, mérito y culpa, suposición y demostración, etc. Tal y como pasaba en la Figura V, la de las virtudes y los vicios, se trata de un diagrama que presenta realidades de signo opuesto. De hecho, Lull a menudo la llama la figura de los contrarios y de las concordancias. En cambio, las figuras Y y Z solo contienen un único

concepto, verdad —en azul— y falsedad —en rojo— respectivamente. Estas tres figuras permiten comprobar, una vez más, que el objetivo final del Arte no es otro que «conocer la verdad» y «destruir la falsedad» o «los errores», tal y como Lull mismo señala continuamente. A menudo Lull se quejó de que sus libros no eran lo bastante leídos y que las peticiones que dirigía a papas y prelados nunca eran bien atendidas, pero a pesar de todo jamás desfalleció ni se echó atrás en su voluntad de servir a Dios hasta el final.



Francesc Tous Prieto

Miembro del Centro de Documentación Ramon Llull de la Universidad de Barcelona

S'ACABA EL TEMPS! NO DIGUIS ALLÒ DE "JO PASSO"



31 DESEMBRE

 twitter.com/lagrossacat  facebook.com/lagrossacat



**1r PREMI 100.000€
PER CADA BITLLET DE 5€**

loteriadecatalunya.cat



LOTERIA DE CATALUNYA

Tria-la
Tots hi guanyem

GROSSA

CAP D'ANY

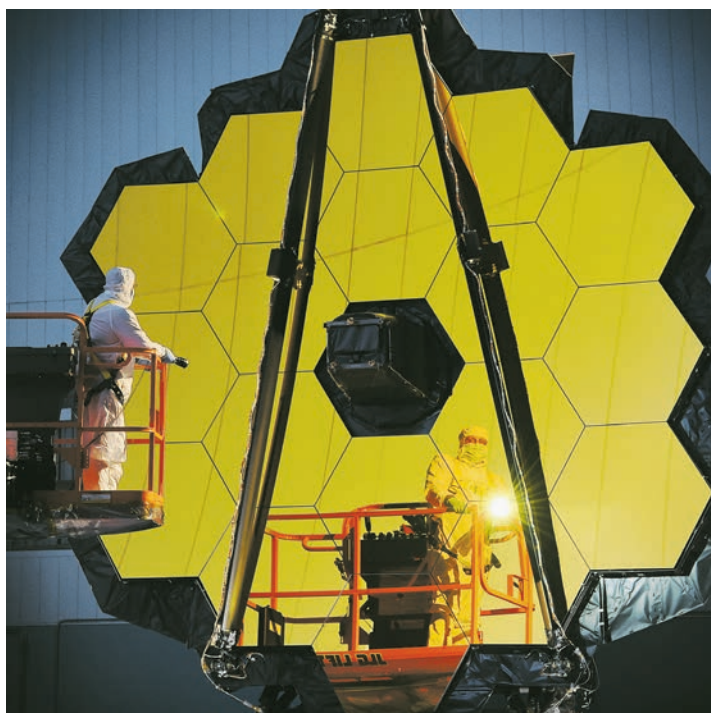


Actualidades científicas

¿Cómo lo hacen los astrónomos para detectar exoplanetas?

La semana pasada os hablaba del descubrimiento de un nuevo exoplaneta al que han llamado Ross 128 b y que está a unos 11 años luz orbitando una estrellita del tipo de las enanas rojas, y quizá muchos de vosotros, al leer la noticia, os habéis preguntado: ¿cómo es posible ver un rastro tan pequeño a años luz de distancia? Claro que os habéis hecho la pregunta y con toda la razón, y creo también que mi deber es explicarlo un poco. Resulta que este planeta no se ha visto sino que se ha detectado. ¿Cómo? Con un instrumento llamado HARPS, ideado expresamente para «cazar» este tipo de astros. Os lo explico:

El Observatorio Austral Europeo (ESO) lidera el observatorio de La Silla que se construyó en Los Andes de Chile, a 2.400 metros de altitud. Es un conjunto de 18 telescopios que, con el cielo casi siempre muy claro y sin contaminación lumínica, posee unas condiciones óptimas para las observaciones astronómicas. Entre estos 18 aparatos de visión destaca el que se inauguró en 1977. En este se instaló en el año 2002 el instrumento HARPS que hemos citado, para buscar exoplanetas. El director de la puesta en marcha del dispositivo fue Michel Mayor, de la Universidad



Ingenieros realizando una inspección de luz blanca al Telescopio James Webb de la NASA en la sala limpia del Centro Goddard de Vuelos Espaciales (NASA/Chris Gunn).

de Ginebra, que tuvo la idea de encontrar exoplanetas de una manera indirecta: el instrumento HARPS es de una precisión muy alta para observar si una estrella se acerca o se aleja periódicamente de la Tierra. Si lo hace, la única explicación posible es que tiene una gran masa cerca, es decir, un exoplaneta, que la atrae un poco con su gravedad a medida que va girando a su alrededor. Este instrumento fue renovado en 2012, de modo que se ha conseguido una precisión tal que llega a detectar movimientos de solo 3,5 km por hora. Antes de 2012 solo podía descubrir planetas grandes que zarandeaban mucho a la estrella (y ya detectó unos cuantos) pero tal como se ha perfeccionado ahora puede percibir incluso la existencia de planetas de una magnitud similar a la de la Tierra.

Antes del HARPS ya se habían detectado exoplanetas con el telescopio

Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad de Filosofía de Cataluña



espacial Kepler (que la NASA había puesto en órbita el 6 de marzo del año 2009), pero actualmente ya llevamos 130 nuevos exoplanetas descubiertos con este sistema, y uno de ellos es el Ross 128 b. Ahora se quiere estudiar la atmósfera de este exoplaneta. Esto se hará con el ELT, otro de los telescopios de La Silla que se está terminando de construir (ELT corresponde a las iniciales en inglés de Telescopio Extraordinariamente Grande), y que, según parece, será capaz de buscar biomarcadores de atmósferas planetarias. Entrará en servicio a mediados de la próxima década.

Y, dejadme añadir que aún existen más proyectos: el más importante es el del telescopio espacial que llevará por nombre James Webb, obra conjunta de la NASA y la ESA y que será el sucesor del Hubble. Entre otros perfeccionamientos, será capaz de observar y analizar las atmósferas de exoplanetas. Algo que podrá hacer con mucha claridad desde la órbita donde se colocará. Y podrá decirnos más cosas del Ross 128 b, que, aunque su proximidad a la estrella puede haber provocado la pérdida de atmósfera y que no tenga agua líquida, continúa siendo un buen candidato para buscar indicios de vida. ¡Si los encuentran ya nos informarán!

Nuestra gente

Alfons Serrahima y Bofill, joyero

Religiosos, fundadores, mecenas, músicos, artistas, todos van desfilar por «Nuestra gente», donde acercamos a la gente del país que también ha destacado por su fe o por su obra relacionada, en algunos o en muchos aspectos, con el mundo cristiano. Hoy nos detenemos en un personaje con un oficio poco habitual en nuestra sección: un joyero.

Orfebre o joyero, como queráis verlo, Alfons Serrahima fue un artesano de la filigrana, nacido en Barcelona el 5 de diciembre de 1906, presidente del Fomento de las Artes Decorativas, miembro del Patronato de la Escuela Massana o de la Junta de Museos de Barcelona, un personaje considerado de los mejores, si no el mejor, en el campo de la joyería, o de la orfebrería litúrgica en Cataluña durante el siglo XX.

Su abuelo era Maurici Serrahima i Palà, de familia obrera, de Manresa, pasante en un bufete de abogados. Cursó Derecho, llegando a decano del Colegio de Abogados y magistrado de la Audiencia. Su padre era el abogado Lluís Serrahima i Camín, que también llegaría a decano del Colegio. Los nueve hermanos de Alfons desta-



Corona de la Virgen de la Merced, obra de Alfons Serrahima. 1942.

caron también en diferentes campos: de la política al deporte, pasando por las artes.

La madre, Isabel Bofill de Compte, de una familia burguesa de comerciantes de carbón, había recibido educación en inglés, de aquí quizá la sensibilidad de Alfons, como de los demás hermanos, también por el fútbol y por todo tipo de deportes.

Formado en el Taller Urpí de Sarrià, recibe clases de dibujo en el Círculo Artístico de Sant Lluc y empieza a exponer muy joven, en 1931, en la Sala Parés. Su obra más famosa fue el bastón del presidente del Tribunal de Casación de Cataluña, realizado en 1936, año en el que obtuvo la medalla de plata en la VI Trienal de Milán.

Pasada la guerra, en 1939, Alfons

**Joan Pallarès-
Personat**
Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



Serrahima tenía 33 años, había conseguido una gran madurez artística, a pesar de las estrecheces del momento y la miseria del país. Muchos elementos litúrgicos habían sido destruidos en 1936, o había desaparecido. Las manos de Alfons Serrahima, que siguiendo criterios innovadores no rompían con el pasado, fueron realizando muchos de estos nuevos objetos.

Le fue encargado el Trono para la Virgen de Montserrat, que realizó con Ramón Sunyer y Jaume Mercadé (autor este último de la corona de la Virgen de la Candela, en Valls, otro personaje de los que quizá deberemos hablar algún día). La entronización se celebró en el año 1947 y se convirtió en un acto muy emocionante.

Trabajó igualmente realizando varias custodias para el XXXV Congreso Eucarístico Internacional que se celebró en Barcelona entre finales de mayo y principios de junio de 1952 y realizó numerosos cálices para varias iglesias catalanas. Falleció en Barcelona, el 4 de febrero de 1988, a los 81 años.

VIQUI MOLINS - PADRE ÀNGEL GARCÍA

Dios en la calle
Cartas cruzadas
Claret, 2017, 102 pág.



Los autores de este libro pasan de ochenta años, pero no son precisamente dos jubilados de sopitas y sofá. Àngel tiene al mundo como hogar y es difícil seguirle la pista. Viqui vive cada día como la peregrina de la visitación que canta a Dios. Cuando los leáis, veréis que hay ancianos que nos enseñan a ser jóvenes. Ambos, además, suelen citar a otro anciano de su misma quinta, el papa Francisco, otro viejo-joven.

AUTORS DIVERSOS

Cartas a Franciscus
San Pablo, 2017, 262 pág.



Diversas personalidades del ámbito civil y religioso, vinculadas de un modo u otro a la Iglesia, se han dirigido al papa Francisco a través del clásico género epistolar. Hombres y mujeres, laicos y religiosos, jóvenes y no tan jóvenes, educadores, periodistas... le expresan en estas páginas sus motivos de agradecimiento, sus temores, dudas, esperanzas y sueños.

Libros más vendidos en noviembre

***claret**
LLIBRERIA

LEONARDO BOFF

Una ética de la Madre Tierra
Editorial Trotta

THOMAS MERTON

Los manantiales de la contemplación
Sal Terrae

VIQUI MOLINS y el PADRE ÀNGEL

Dios en la calle
Editorial Claret



AUTORS DIVERSOS

La Marató - La investigació pot canviar la història
Columna, 2017, 207 pág.



Víctor Amela, Marc Artigau, Jenn Díaz, Martí Gironell, Helena García Melero, Pilar Rahola, Gemma Ruiz, Care Santos, Sílvia Soler y Albert Villarro, desinteresadamente, han querido participar cediendo sus relatos, sus palabras, en este acto ambicioso de solidaridad y valores por una causa: las enfermedades infecciosas. Con la compra de este libro ayudaréis a recaudar fondos para la investigación.

MAYLIS DE KERANGAL

Reparar els vius
Angle Editorial, 2017, 254 pág.



Simon Limbres muere a los 19 años en un accidente de coche. Es joven, deportista y todos sus órganos, excepto el cerebro, están intactos y sanos: es el donante perfecto. Y solo veinticuatro horas después, su corazón comienza a latir en el cuerpo de Claire.

Estamos ante una novela excepcional, galardonada con diferentes premios.

JOSÉ LUIS PERALES

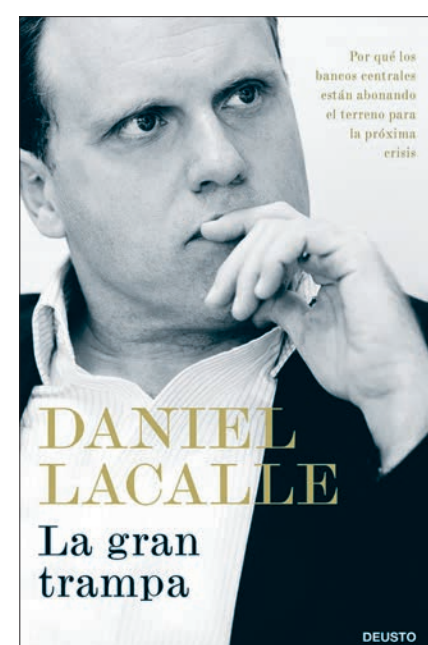
La hija del alfarero
Plaza&Janés, 2017, 281 pág.



Brígida y Justino viven en El Espejuelo, junto con sus dos hijos adolescentes: Carlos y Francisca. Mientras Justino le enseña a Carlos el oficio de alfarero para que le ayude en el tejar, Francisca se rebela, abandona su familia y huye a la ciudad, donde encuentra trabajo en un hotel del puerto. A través de estas vidas, el lector es testigo de un emotivo y apasionado relato sobre las consecuencias de nuestros actos.

DANIEL LACALLE

La gran trampa
Deusto, 2017, 309 pág.



Los medios de comunicación y muchos políticos han llamado «política monetaria no convencional» a las medidas adoptadas por los bancos centrales para salir de la crisis. Pero se trata de un concepto engañoso, porque en realidad lo que han hecho es lo mismo que siempre se ha hecho: intentar solventar desequilibrios estructurales con medidas inflacionistas.

Crítica literaria

Hecho histórico novelado

Los lectores del semanario que tenéis en las manos es obvio que ya conocéis o habéis oído hablar mucho de su autor, fundador, junto con Mn. Jarque, de *Catalunya Cristiana*. Quizá también sois seguidores de su vasta producción literaria, por tanto, hablaré del libro, porque ya da para servir un buen plato para todos. Este hecho histórico en el que se fundamenta la novela, nos parecerá extraordinario, y ojalá fuera así, pero, a pesar de ser extremo, es muy actual y una de las lacras de nuestra sociedad.

El arte del autor ha sido tratar toda la áspera temática y de una dureza a veces insoportable, con una ternura sin límites, llevada también a los extremos donde solo llegan la bondad y el amor.

El protagonista pasa por todo y de todo en su azarosa vida, corta, pero de una intensidad al límite.

Viviréis el hecho de la adopción con la mejor imagen, donde se demuestra que el amor puede suplir e, incluso superar, el trato familiar, tanto de padres como de hermanos. En el caso que se nos hace vivir, la adopción está presente y bien explícita a lo largo de toda la obra. Como los grandes clásicos,

FRANCESC MALGOSA I RIERA
Mare, vinc a morir als teus braços
Claret, 2017, 389 pág.

cos, la trama, esta vez un hecho real, histórico, es aprovechada por el autor para inocularnos todo un manual de buenas reflexiones y enseñanzas que superan, en el espacio y el lugar, el drama que queremos seguir para conocer el desenlace, pero Mn. Malgosa, con su sagacidad, nos va introduciendo en el núcleo del problema de la mano del maestro-sacerdote que es él, para así entender más y mejor a los personajes desde dentro de su ser. Si no fuera así, el libro tendría menos de la mitad de su volumen, la historia nos dejaría helados y con el corazón encogido, pero faltaría la comprensión amorosa, la ética de la misericordia y la visión bondadosa que tanto nos cuesta encontrar cuando los problemas humanos, que son incómodos, los tenemos cerca.

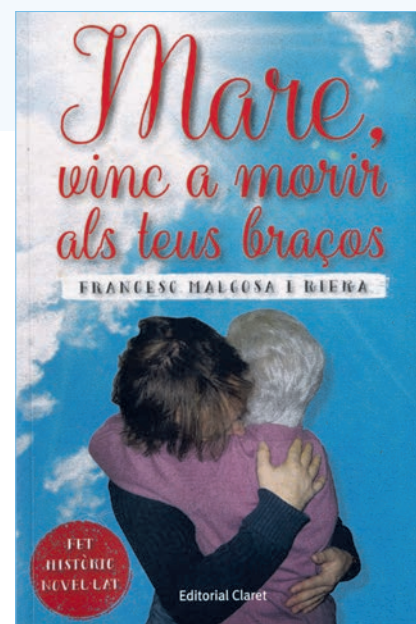
En cambio, aquí, los actores laterales, importantes, básicos, jamás vuel-

ven la mirada hacia otro lado, ni escurren el bulto, siempre con el corazón y la mano extendida, y aún más, siempre con la puerta abierta, encarando los problemas y ofreciendo lo que tienen y lo que son, sin medir las incomodidades ni los sacrificios.

Debo decir, honestamente, que no será una lectura acomodaticia. El drama histórico planteado nos interpela y, a pesar del entramado, en torno a lo que denominamos novela, nos hará detener la lectura para interiorizar las reflexiones espirituales y humanas que llenan un buen número de páginas. Sin embargo, si no fuera así, os perderíais buena parte de la esencia del libro. También hay que decir que no es un libro de una sola lectura rápida. Yo lo he hecho y ahora debo tenerlo en la mano, con el lápiz bien afinado, para repetir una lectura con más profundi-



Pere Fàbregues
Librero
pere.fabregues@yahoo.es



dad y aprovechar la enseñanza que, en definitiva, nos hace ser mejor personas.

Preparaos para disfrutar de una lectura donde la ternura y la bondad tienen la última palabra, incluso, ante la muerte.

Crítica teatral

La cámara que no veía el nazismo

«**LENI**», de Valéria Schulzová y Roman Oleksák
INTÉRPRETES: Montse Guallar, Sergi Mateu, Minnie Marx y Carles Goñi
DIRECCIÓN: Pavel Besonek
Sala Muntaner, Barcelona.
Hasta el 17 de diciembre

La película *Tiefland*, rodada entre 1940 y 1954, que la cineasta Leni Riefenstahl (Berlín, 1902 - Pöcking, 2003) realizó de la obra *Terra Baixa*, de Àngel Guimerà, es una de las anécdotas que conecta a la polémica directora —que trabajó junto a Adolf Hitler y el nazismo—, con la cultura catalana. La otra cara de la anécdota es que Leni Riefenstahl utilizó como extras del rodaje a presos judíos de los campos de exterminio nazis. A pesar de todo, la cineasta, que después del Holocausto fue rechazada e ignorada artísticamente a pesar de su trabajo pionero en el cine, siempre se defendió de las acusaciones y jamás admitió haber conocido las atrocidades de los campos de exterminio.

La obra teatral *Leni* cuestiona un tema tan vivo en estos momentos como la verdad y la mentira al servicio de unos determinados intereses políticos. Y también la fascinación por una idealización de superioridad inyectada como suero de autoestima en la po-



Montse Guallar y Sergi Mateu protagonizan la obra «Leni» en la Sala Muntaner. Al fondo, el actor Carles Goñi.

blación alemana a partir de la llegada al poder del régimen nazi en 1933 y sus trágicas consecuencias posteriores.

Leni es una de aquellas obras que podría quedarse en un habitual cara a cara, pero que se enriquece porque utiliza un recurso tan cercano a los espectadores como los *talk show* televisivos. En este caso, el presentador representa a Johnny Carson (Corning, Iowa, EEUU, 1925 - Los Angeles California, EEUU, 2005) y la entrevistada es la cineasta Leni Riefenstahl, que

acaba de publicar un volumen fotográfico sobre la tribu africana Nuba, *Last of the Nuba*, un ejemplar del cual regala firmado al presentador junto al empezar la entrevista. El marketing ya hace mucho tiempo que se inventó.

Durante ochenta minutos —tempo teatral—, el presentador presiona a la cineasta y en vez de hablarle de su trabajo como fotógrafa a partir del libro publicado o de su trabajo como realizadora cinematográfica, le reprocha los pasajes más comprometidos y

oscuros de su connivencia con el nazismo. Ya pueden imaginar, pues, los espectadores, que un tira y afloja de este tipo requiere dos intérpretes que den cuerpo a los dos personajes, que son dos pesos pesados, cada uno en su ámbito —cine y televisión—, que no admiten medias tintas sino sus correspondientes clones creíbles de ficción en el escenario.

Estos son dos veteranos: el actor Sergi Mateu y la actriz Montse Guallar, que adoptan con naturalidad el carácter de Johnny Carson y Leni Riefenstahl, los resucitan del pasado y los dotan de la pasión, el amor y el odio imprescindibles, con la ventaja que la tensión que se crea durante la entrevista —y que podría ser fatal para el buen resultado de la convención teatral— queda matizada por una especie de interacción con el auditorio con un personaje sorpresa, una mujer alemana asistente al plató (la actriz Minnie Marx) que se siente violenta por el trato que Carson propina a Leni, y por un asistente de cámara de la cineasta (el actor Carlos Goñi), que intenta protegerla.

La entrevista tiene lugar en 1974 —tiempo aún de Nixon y el *Watergate* en los Estados Unidos y de Bréjnev al otro lado del telón— lo cual convierte la ficción en un documento histórico del último cuarto de siglo pasado, cuando muchos de los totalitarismos se encaminaban hacia su agonía y muerte fulminante.

Andreu Sotorra
Escritor y periodista
andreusotorra@gmail.com



Desde la calle

Mercè Papiol, directora y relaciones públicas del Club+Amics

«En el Club+Amics te sientes acompañado y en familia»

Carme Munté

El Club+Amics es el punto de encuentro de muchas personas que buscan un espacio donde compartir la fe, pero también actividades culturales y de ocio, viajes, cursos de formación, cenas... El Club+Amics, que tiene como lema «Queremos amigos como tú», es uno de los apoyos económicos de Ràdio Estel y de Catalunya Cristiana. Mercè Papiol es su directora y relaciones públicas. Más información: www.clubmes.cat / tel. 934 092 770.

¿Qué actividades realiza el Club+Amics?

El Club+Amics organiza muchas actividades a lo largo del año. Podemos destacar los viajes y las peregrinaciones; las cenas y las salidas culturales; los retiros por Cuaresma y Adviento; los conciertos mensuales... Asimismo, organizamos dos cenas especiales, una por fin de año y otra con motivo de La Nit de Ràdio Estel y Catalunya Cristiana. Todos los socios y socias reciben por correo electrónico y WhatsApp la agenda de lunes a viernes, así como la del fin de semana. También les enviamos otras informaciones interés: sorteo de libros, entradas de teatro, descuentos y ofertas en farmacia, cine, teatro, Palau de la Música Catalana, Orquesta Barroca Catalana... Por ejemplo, este año tenemos un acuerdo con el Centro Leridano que permite a los socios disfrutar de las actividades que organiza.

¿Cuál es el perfil de los socios?

En estos momentos tenemos unos 300 socios y socias, mayoritariamente de entre 40 y 80 años. En relación a su estatus civil, hay matrimonios, viudos y viudas, solteros y solteras. Cabe decir que cada vez entra gente más joven, lo que nos lleva a organizar actividades más específicas para este grupo de



«El vínculo de amistad más fuerte se crea durante los viajes y peregrinaciones, hasta el punto de que suelen repetir la experiencia»

edad. La cuota anual es de 30 euros para los mayores de 65 años, y de 40 para el resto.

¿Qué aporta formar parte de este club de amigos?

Formar parte del Club+Amics es un gran enriquecimiento y permite hacer actividades con personas con las que compartes una gran afinidad. A menudo, nuestros socios y socias, antes de formar parte del club, realizaban pocas actividades, se quedaban en casa, no acababan de encontrar un grupo afín de amigos... Una vez entran en el Club+Amics su agenda está bien repleta de actividades. Asimismo, personas que se han quedado viudas recientemente encuentran en el Club+Amics una manera de sentirse nuevamente acompañadas, en familia. El vínculo de amistad más fuerte se crea durante los viajes y peregrinaciones, hasta el punto de que suelen repetir la experiencia.

¿Cuáles son los viajes más destacados de esta temporada?

Hay viajes que se repiten cada año, como las tres peregrinaciones anuales a Tierra Santa (la siguiente será en agosto); las Luces de Navidad en Nueva York (en noviembre) y los Belenes de los Alpes italianos (diciembre). Pero para el año 2018 también muchas novedades. Así, de cara a enero podemos destacar como novedad la Ruta Nabatea. Es una peregrinación pensada para personas que ya han ido a Tierra Santa pero que quieren descubrir algo diferente, en este caso el sur de Israel (antiguos tesoros cristianos, la ruta del incienso, el desierto del Négueb, el Sinaí, los desiertos de Arabia y del Sáhara, la epifanía ortodoxa en el río Jordán, Jericó y Jerusalén). Otras novedades de 2018 son la Ruta Real en Marruecos (febrero); Madagascar (mayo); la Suiza alpina (junio); Japón (junio); Islandia (julio); Sudáfrica (octubre); Calcuta y Bután (octubre).

Arrebato

La permanencia de Oriente



Eduard Brufau

Hace casi mil años tuvo lugar el gran cisma, la separación formal entre la Iglesia de Roma y la de Constantinopla. Sin embargo, las diferencias de todo tipo entre el cristianismo occidental y el oriental ya existían desde los inicios. Las dos Iglesias se construyeron sobre bases culturales previamente diferenciadas: el occidente, de habla latina, y el oriente, de habla griega. Esta diferencia lingüística y de visión del mundo también fue el criterio por el que se dividió el imperio romano.

Con la perspectiva de los siglos hoy podemos aventurar que en cierto sentido el mundo griego ha sido un elemento de sorprendente estabilidad. Así, si el latín rápidamente sufrió un proceso de profunda transformación y a la vez de

fragmentación en múltiples nuevas lenguas, el griego, pese a los cambios inevitables y las distintas variantes, siempre se ha mantenido como una sola lengua que los hablantes siguen identificando como griego. Por otro lado, mientras que en Occidente la expansión del islam implicó la total desaparición del cristianismo en lugares donde había sido muy vivo, como el norte de África, en Oriente la presencia cristiana nunca se ha interrumpido; a pesar de la presión de la hegemonía islámica, todavía hoy de Egipto al Líbano los cristianos se cuentan por millones. Este espíritu de permanencia contra todo pronóstico no puede ser una coincidencia y llama poderosamente la atención.