

LA IGLESIA CATALANA DEBE APROVECHAR MÁS LA MÚSICA PARA EVANGELIZAR

P 4-5

Música: gran potencial para la fe



El Palau de la Música Catalana se llenó por completo en el concierto de homenaje al P. Ireneu Segarra. Fue el domingo 19 de noviembre con motivo del centenario del nacimiento del ilustre músico y monje de Montserrat.

P 26

Agustí Codinach



Taltavull recibe el afecto y agradecimiento de los barceloneses

Ramon Ripoll

Fieles se despiden del obispo al final de la misa celebrada en la Sagrada Familia.

P 8

Suplemento central
páginas I-VIII



Pensándolo mejor

«Esperanza del Cielo»

Para quienes sufren, lloran, est1n enfermos, viven en la congoja, en la depresi3n o en horas bajas, difciles... hay una oraci3n escrita por san Ambrosio que puede ayudarnos. Se recit3 en el 33 aniversario de la muerte del papa Luciani, en la misa que se celebr3 en la basclica del santo, el 28 de septiembre de 2011: «Ven, Se1or Jes1s / Ven hacia m3... / B1scame / Encu3ntrame / T3ma-me... / Llévame...»

En el prefacio de la misa de Cristo Rey se nos promete:

«¡El Reino de la Verdad y de la Vida!

¡El Reino de la Santidad y de la Gracia!

¡El Reino de la Justicia, del Amor y de la Paz!»

San Ignacio de Antioqu3a llamaba a los cristianos *crístóforos*, que es igual a *portadores de Cristo*. Los paganos llevaban en andas a sus divinidades, pero los cristianos portan a Cristo en sus vidas.

Josep M.
Alimbau Argila

Medalla de plata del
Instituto de Teología
Espiritual de
Barcelona



San Agust3n, amigo y discpulo de san Ambrosio, nos ense1a: «Cristiano, en tu nave duerme Cristo. Conf3a plenamente en 3l. Despi3rtalo... Inv3calo... que 3l increpar1 a la tempestad —el peligro, la congoja, la tribulaci3n, el miedo— y se har1 la calma.»

San Juan de la Cruz escrib3a: «Porque esperanza del Cielo —el Reino— / tanto alcanza... / cuanto espera.»

Seg1n la Biblia, el rey de Israel (como el rey Yahveh: Is 33,22) estaba considerado como el salvador de su pueblo. Las esperanzas se vuelven hacia el rey que libera de enemigos y ayuda a quien recurre en el peligro; 3l es «el sabio» al que se le pide justicia. El rey es quien garantiza el derecho y la justicia, en especial, a favor de los m1s desamparados. De 3l dependen la paz, la prosperidad del pa3s, la vida de su pueblo.

LA EFEMÉRIDE DE LA SEMANA

D3a 27 de noviembre de 1830: en Par3s, la monja Catalina Labour3 declara que se le aparece la Virgen de la Medalla Milagrosa.

Zoom

Eduard Brufau



La semana pasada la pintura «Salvator Mundi» del famoso artista del Renacimiento italiano Leonardo da Vinci, fue vendida en la casa de subastas Christie's de Nueva York por la cifra r3cord de 450 millones de d3lares. A pesar del paso de los siglos, pues, las obras maestras del arte cristiano siguen siendo extraordinariamente bien valoradas y despiertan la expectaci3n mundial.



La semana en tuits

Sara Collantes @saracollantesm

Unicef Migraciones

Huyendo de violencia, a cargo de 6 hermanos, haciendo solo tr1mites, viviendo en un albergue, sin respuestas. No dejamos a los ni1os refugiados ser ni1os. Tristeza en el #D3aUniversaldelNi1o

Mercedes De La Torre @mercedesdelat

Periodista corresponsal en Roma

Por primera vez el Papa come en el Vaticano con personas necesitadas #JornadadelosPobres

Agust3 Adell @agustiadelgisb

Secretario general de C1ritas Tortosa

Mucha suerte @bisbeTaltavull. Estoy seguro de que su episcopado ser1 fruct3fero. Que Dios lo bendiga

1lvaro de Juana @AlvarodeJuana

Corresponsal en el Vaticano

Os presento a Hurac1n, un impresionante Lamborghini personalizado para el Papa. ¿Se lo va a quedar? ¡No! Ser1 subastado en Sotheby y lo recaudado ir1 destinado a la reconstrucci3n de #Ninive, a v3ctimas de la #Trata y a proyectos en #1frica

Enric Vendrell @evendrella

Director general de Asuntos Religiosos

Consellera @txellborras Te escribo en nombre de tantas y tantas personas de todas las confesiones religiosas, todos con los que hablo me piden que te haga llegar su solidaridad y muchos 1nimos. ¡Un abrazo!

Cardenal Sistach @sistachcardenal

Arzobispo em3rito de Barcelona

Los corredores humanitarios indican que se pueden crear v3as legales para la inmigraci3n y luchar contra las mafias, y que la integraci3n es posible

Escuchado en R1dio Estel



Ignasi Miranda

Coordinador de
Informativos

Deporte abierto

La actividad deportiva est1 presente esta temporada con m1s variedad. La novedad, desde el 4 de septiembre, es el programa *Tot el futbol femení*, una hora semanal (los lunes de 22 a 23 h) basada en entrevistas a las protagonistas de cada jornada, as3 como a entrenadores y jugadoras destacadas. El espacio, presentado por Aran Sol3 y dirigido por Paco Rioja con la ayuda de la Federaci3 Catalana, repasa tambi3n todos los resultados y clasificaciones de las categor3as femeninas, tanto a nivel catal1n como espa1ol. Los comentarios sobre el gran potencial de las chicas del primer equipo del Bar1a han predominado en las 1ltimas ediciones.

Por otro lado, los viernes de 22 a 23 h, Miguel 1ngel Ruiz y Cecilia Mart3nez presentan *El penalti*, toda la actualidad del Bar1a (en este caso sobre todo el primer equipo masculino) explicada y comentada para todos los cul3s. Adem1s, el baloncesto sigue siendo protagonista de lunes a viernes en el programa *Basket al d3a*, con el seguimiento de todas las categor3as catalanas, espa1olas e internacionales de este deporte, incluida la NBA. 3scar Merino, con Xavi Pag1n en la producci3n, pone voz a media hora diaria al ritmo de la competici3n.

Editorial

Un doctorado doblemente honorífico

El P. Alexandre Olivar Daydí, benedictino, ha sido investido doctor *honoris causa* por el Ateneo San Paciano a propuesta de la Facultad de Teología de Cataluña. Este título es doblemente honorífico porque es el reconocimiento a una larga trayectoria investigadora y al mismo tiempo un homenaje a un venerable monje: el P. Alexandre, de 98 años, es el más anciano de la comunidad benedictina. Al recibir el anillo de manos del Gran Canciller, cardenal Omella —emblema del privilegio de firmar y sellar los dictámenes y consultas— dijo espontáneamente: «Es el primer anillo que llevo en mi vida.» Alexandre (Lluís) Olivar, nacido en el Eixample de Barcelona en 1919, cumple 82 años de vida monástica y 75 de presbítero y se mantiene aún en plena lucidez, como quedó de manifiesto en las palabras aparentemente improvisadas que quiso pronunciar al final del acto llenas de desinhibido humor y de sabiduría.

Es muy loable que la Iglesia reconozca a los hijos que le han dedicado la vida. La impecable *laudatio* (alabanza de los méritos) fue pronunciada por el profesor Joan Torras Billoch, que glosó la trayectoria académica del P. Olivar como patrólogo y liturgista.

El P. Olivar es internacionalmente reconocido por sus estudios sobre Pedro Crisólogo y el mayor especialista que existe sobre la predicación cristiana antigua. Dijo de él: «Fue un pastor espiritual que cumplía muy bien su deber de explicar la Sagrada Escritura, empezando por el sentido literal, para pasar a continuación a la búsqueda del sentido profundo y acabar con las aplicaciones prácticas para la vida.»

La *lectio* (la lección magistral), basada en un artículo del P. Olivar, llevaba el sugestivo título de *La liturgia a Catalunya ara fa mil anys* y fue leída por el P. Ignasi Fossas, prior del monaste-

rio, que previamente la recogió de manos del P. Olivar. Entre muchos otros interesantes datos la lección concluye que los narboneses aclimatados, devenidos «precatalanes», obraron con libertad y en muchas cosas que afectaban a su idiosincrasia, «los cristianos de entonces supieron resistir. Incluso crearon una notación musical propia para los cantos litúrgicos, notación que desde Dom Maur Sablayrolles ha recibido el nombre de «catalana»». Según el P. Olivar, «la libertad de creación o de improvisación y de organización en el campo de la liturgia perdura muy viva hasta el siglo XII». Uno se pregunta si hoy esta libertad perdura y en qué sentido.

Catalunya Cristiana se suma a este merecido homenaje y dedica al P. Olivar el Primer Plano de este número sobre música y fe, elaborado por Joan Andreu Parra, que glosa la importancia y la vigencia del canto litúrgico.

La redacci3n os propone



I Jornada Mundial de los Pobres

El papa Francisco pide no ser indiferente a los más necesitados P 7



Devastaci3n ambiental

El congoleño Aurélien Rukwata denuncia la explotaci3n abusiva de los recursos P 12-13



Andrea Riccardi visita Barcelona

Reflexiona sobre los corredores humanitarios y el tráfico de personas P 10



«Dios en la calle»

Viqui Molins y el P. Ángel presentan un libro epistolar sobre los descartados P 25

Un nuevo umbral

Sebastià Taltavull
Anglada

Obispo auxiliar de
Barcelona, administrador
apostólico de Mallorca y
obispo electo de Mallorca



De Barcelona a Mallorca

La Iglesia se vuelve más «misionera» cuando uno de sus miembros es enviado a una comunidad hermana, en este caso, cuando me envía a mí a la Iglesia que peregrina a Mallorca. No voy muy lejos, Barcelona y Mallorca son dos diócesis que tienen mucho en común y que siempre han estado pastoralmente relacionadas, no solo por la afinidad lingüística y cultural, sino por la relación que espontáneamente y a muchos niveles el propio pueblo establece. A pesar de todo, no resulta fácil dejar aquello que amas y allí donde has aprendido a seguir amando.

Esta es la pobreza y la grandeza que nos toca vivir cuando somos enviados a anunciar a Jesús y servir el Evangelio a otro lugar, haciéndote uno de tantos como él. Desprendimiento por lo que dejas, agradecimiento por lo que he recibido y me llevo para comunicarlo a los demás, con el contenido de un aprendizaje en el que todos vosotros estáis presentes no solo como maestros, sino como verdaderos testigos.

Cuando en la misi3n que se te encomienda, la primera motivaci3n es el amor de Jesús que hemos recibido, «sabemos bien —dice el papa Francisco— que la vida con Él se vuelve mucho más plena y que con Él es más fácil encontrarle un sentido a todo. El verdadero misionero, que jamás deja de ser discípulo, sabe que Jesús camina con él, habla con él, respira con él, trabaja con él. Percibe a Jesús vivo con él en medio de la tarea misionera» (EG 266).

Soy consciente del bien que me habéis hecho con vuestra acogida desde el principio, vuestra incondicional ayuda y, sobre todo, vuestra amistad. Aquí estrené mi servicio apostólico con el lema «Vosotros sois mis amigos» y tengo que decir verdaderamente que me lo habéis hecho experimentar constantemente. He comprobado que en Barcelona hay mucho bien que no se conoce ni los medios hablan de ello, pero existe y con mucha vitalidad. Hay muchos «talentos» repartidos y mucha «semilla de Evangelio» diseminada. Cuando se observa con un corazón limpio y con mirada creyente, todo se ve de otra manera y se llega a ver a Dios. ¡Por eso, muchas, muchas gracias a Dios y a todos vosotros!



Fe en partitura

La Iglesia catalana aprovecha tímidamente la música como vía de evangelización

Joan Andreu Parra

«En el nombre del amor. Qué más en el nombre del amor. / Un hombre atrapado en una espinosa alambrada. / Un hombre. Resiste. / Un hombre ahogado en una playa vacía. / Un hombre traicionado con un beso. / En el nombre del amor. Qué más en el nombre del amor.» Cuando la banda de música irlandesa U2 compuso *Pride (In the name of love)* tenían puesta la mirada en el pastor protestante Martin Luther King, pero realizaban un interesante paralelismo con la vida de Jesús de Nazaret. Este conjunto es un ejemplo de músicos célebres que no esconden su militancia cristiana y que la hacen presente en algunas de sus composiciones.

La música, efectivamente, podría ser un excelente aliado de la Iglesia en esta «salida hacia fuera» que propone el papa Francisco. El propio sociólogo Manuel Castells reflexionaba que «una posible vía de reconstrucción de los vínculos entre la Iglesia católica y la comunidad de sus fieles» era «la cultura, el arte y la música pop como formas de agregación social» (discurso de apertura del Congreso Internacional de Pastoral de las Grandes Ciudades, 20/5/2014).

«Una canción de tres minutos o un videoclip es lo que puede llegar a las periferias más lejanas», apuesta el presbítero, cantautor y profesor de Teología, Xavier Morlans. Este espíritu de apertura está muy presente en el programa del Papa actual y significa toda una invitación a cambiar formas culturales viejas por el lenguaje de hoy: «Bien entendida, la diversidad cultural no amenaza a la unidad de la Iglesia. (...) No haría justicia a la lógica de la encarnación pensar en un cristianismo monocultural y monótono» (*Evangelii gaudium*, 117). O también: «El Sínodo ha constatado que hoy las transformaciones de estas grandes áreas y la cultura que expresan son un lugar privilegiado de la nueva evangelización. Esto requiere imaginar espacios de oración y de comunión con características nuevas, más atractivas y significativas para los habitantes urbanos» (*Evangelii gaudium*, 73).

Música y liturgia

«La música litúrgica es parte esencial de la propia liturgia, tiene mucho que ver con la evangelización y la catequesis. Nos falta gente bien preparada, capaz de hacer la síntesis entre modernidad y tradición, y tal vez una voluntad más decidida de ponerlo en práctica por parte de los responsables. Hay que tratar a la música litúrgica con la misma seriedad con que hay que tratar a los sagrados misterios», sostiene Valentí Miserachs, director emérito del Pontificio Instituto de Música Sacra (ver entrevista a *Catalunya Cristiana*, n. 1950).

De hecho, este Instituto ha sido uno de los espacios vaticanos marcado por una huella catalana durante casi 50 años (el abad Suñol, Mn. Higini Anglès y el propio Miserachs, que ha sido durante diecisiete años presidente del PIMS): «Esto significa que, en nuestro



Concierto de Andy Hunter en el Canòlich Music Festival de Andorra en el año 2016.

país, la música sacra en sus diferentes aspectos (canto gregoriano, musicología, órgano, composición) ha tenido y tiene todavía una notable relevancia», destacaba Miserachs.

El Concilio Vaticano II significó un punto de inflexión en el canto litúrgico al introducir la lengua vernácula y, de paso, recuperar el canto popular religioso. Más adelante, el Concilio Provincial Tarraconense (1995) se pronunciaba al respecto: «Los obispos de Cataluña confiamos a la Sección de Música de la Comisión Interdiocesana de Liturgia la preparación de un "Cantoral básico", con textos impregnados del lenguaje de la Biblia y de la liturgia (...); se velará para que la música de estos cantos sea también de calidad y tenga en cuenta la pluralidad de formas musicales, mientras sean adecuadas a la celebración litúrgica» (resolución 52).

A criterio de Morlans, esta «plurali-

XAVIER MORLANS

«Una canción de tres minutos o un videoclip es lo que puede llegar a las periferias más lejanas»

VALENTÍ MISERACHS

«La música litúrgica es parte esencial de la propia liturgia, tiene que ver con la evangelización y la catequesis»

dad de formas musicales» cuesta mucho de introducir probablemente debido a una generación de dirigentes eclesiales envejecida: «Todavía domina demasiado la música clásica, neogregorializante y con resistencia hacia la música contemporánea, con ritmo e instrumentos como la batería. Existe el tópico que esta música no puede ser litúrgica; pero tenemos magníficos ejemplos en EE.UU. o en Inglaterra, como por ejemplo algunas baladas».

Canciones de alabanza

Más allá de la música que se utiliza en las celebraciones litúrgicas, hay otra expresión que es la música de plegaria (como podrían ser los cantos de Taizé) o la más reciente iniciativa de *Worship* (literalmente, *alabanza*), que han impulsado las delegaciones de Pastoral de Juventud de las diócesis catalanas y que



Misa del año pasado del Canòlich Music Festival.

Esto es un «festival»...

Más de 1.500 jóvenes procedentes de Cataluña, Valencia y Andorra se espera que asistan a la quinta edición del Canòlich Music Festival que se celebra los días 24 y 25 de noviembre en Sant Julià de Lòria (Andorra). El festival de música cristiana de Andorra, en cuya organización participa el obispado de Urgell, la parroquia de Sant Julià de Lòria y un centenar de voluntarios, reúne a conjuntos e intérpretes de fama como el grupo de Manchester de rap y baile, LZ7 o el galés Andy Hunter, un *disc-jockey* que reincide en el festival por segunda vez consecutiva y que es conocido por ser el autor de la banda sonora original de *Matrix Reloaded*.

El formato del Canòlich bebe de otros festivales clásicos con la intención de combinar durante estos dos días la música (electrónica, rock, pop, góspel...), la oración (la misa del sábado 25 se emite por Ràdio Estel a las 18.30 h) o los talleres. Greenbelt Festival es, claramente, uno de estos festivales de referencia, la respuesta cristiana a los míticos festivales de rock de Woodstock (Nueva York, 1969) o de la Isla de Wight (Reino Unido, 1968). La próxima edición se celebrará en agosto de 2018 en Northamptonshire (Inglaterra).

Greenbelt —que se autodefine como «festival de las artes, la fe y la justicia (...) impulsado por una visión del mundo cristiana progresiva, es inclusivo, abierto, participativo y generoso en el espíritu»— celebró su primera edición en 1974 y, por tanto, tiene una trayectoria más que consolidada que ha permitido replicar la fórmula en otros festivales (Solas Festival, en Escocia; Wild Goose Festival, en Estados Unidos; Carafest, en Irlanda del Norte; Gwyl Coda, en Gales; o SLOT Festival, en Polonia).

El Multifestival David en España ha sido durante un tiempo una buena plataforma de lanzamiento de artistas cristianos, a pesar de que su trayectoria se ha visto perjudicada por la gestión de irregularidades de la organización. La última edición, la trigésima, se celebró en verano de 2016 en Burgos.

En Cataluña, también se han animado iniciativas más modestas como el GironellaFest, que el pasado verano reunió a 200 personas, principalmente jóvenes y familias, y que fue impulsado desde la parroquia de Santa Eulalia de Gironella (obispado de Solsona).



Concierto de Worship.cat en el Teatro de Sarrià, el 21 de octubre, organizado por Radio Estel, «Catalunya Cristiana» y la Delegación de Juventud de Barcelona.

«es una música más libre y fresca que no está tan marcada por la normativa litúrgica», opina Morlans.

Worship.cat (ver *Catalunya Cristiana* n. 1987) agrupa una decena de jóvenes músicos católicos, con el apoyo económico del Secretariado Interdiocesano de Juventud, que se dedican a traducir canciones de alabanza del inglés al catalán con la fuente inspiracional de la música de alabanza norteamericana. El pasado 21 de octubre Worship.cat se presentó en un concierto en el Teatro de Sarrià de Barcelona: «No se trata de salir a tocar, sino de que la música *worship* consiste en orar mientras tocas», sostiene Marta Massegú, profesora y cantante participante en esta iniciativa.

Música de anuncio y evangelización

La música cristiana también puede (y debería) tener una mirada y una aspiración a estar presente más allá del cercado estrictamente eclesial. Aquí podríamos situar tanto las propuestas musicales como el testimonio y valores cristianos como la música explícita de primer anuncio cristiano. En Cataluña hay grupos que se han esforzado por crear este espacio (Kairoi, Setanta per Set, Canta la Teva Fe y tantos otros), pero difícilmente han traspasado estas fronteras.

El diagnóstico de Morlans es que esta «canción de cantautor», sobre todo en Cataluña, «ha sido frenada por una pinza a tres bandas: el clericalismo litúrgicocéntrico, que ni imagina que un laico pueda predicar cantando; después está una sensibilidad conservadora que conoce que hay esta modalidad de laico con guitarra anunciando a Jesús y tiene miedo de que contamine la música litúrgica; y la tercera y, tal vez la más dolorosa, que supuestos sectores progresistas han interiorizado demasiado el paradigma moderno, y se cree que no queda bien que en una radio diocesana existe música que hable de Jesucristo o del perdón».

En verdad en otros países existe una apuesta por los grupos y cantautores católicos, con planes pastorales que promueven acciones en este sentido: en Italia, por ejemplo, las diócesis y

Lutero, un precursor en música

Martín Lutero, que hace 500 años colgó su escrito sobre las indulgencias en la puerta de la iglesia del castillo de Wittenberg, una vez casado, escribió la *Misa alemana* en 1526: «[Lo hace] con la finalidad de restaurar la dignidad del culto (...) y lo hace manteniendo prácticamente la misma estructura que la misa católica y dando más peso a la celebración de la palabra y a la predicación y los cantos. Lutero escribió una gran cantidad de oraciones, himnos y cánticos de mucha devoción que forman parte de la liturgia de las iglesias reformadas en las que la música y el canto en la liturgia tienen gran importancia», escribe Jaume Botey en *A 500 anys de la Reforma protestant* (*Quadern* n. 204 de Cristianismo y Justicia).

Efectivamente, las asambleas protestantes cuentan con un elevado nivel de preparación en música y canto porque este aspecto está cultivado desde el principio: «Los cristianos somos una familia que hace 500 años se partió la herencia: los protestantes se quedaron la Palabra de Dios y el canto, y los católicos nos quedamos el sacramento y las obras de misericordia. La proclamación de la Palabra de Dios, las homilías y los cantos que realizan los protestantes llegan a la gente. Desde el Concilio Vaticano se intenta volver a juntar todo esto, pero el catolicismo no tiene la práctica de la predicación viva ni cuida la música en general», opina el teólogo Xavier Morlans.

De hecho, la música producida desde Hillsong ha sido la única estrictamente cristiana que ha recibido premios Grammy. Se trata de una Iglesia pentecostalista fundada en 1983 por un pastor australiano y que hace cuatro años aterrizó en España con delegaciones en Madrid y Barcelona. Su alma son los pastores treintañeros Juan Mejías y su mujer Damsy Mich. Cada domingo convocan tres sesiones que llenan con público de 20 a 45 años.

las delegaciones de Pastoral Juvenil convocan concursos de maquetas (por ejemplo el Premio Salentino), en los que se premian varias categorías (canto para liturgia, alabanza, testimonio y primer anuncio). A los mejores se les edita un disco o asisten a una semana de *master-class* (también lo llaman laboratorios musicales) organizada por la Conferencia Episcopal y donde se enseña a los músicos a mejorar sus letras, melodías, instrumentación, y también, a prever la comercialización del producto.

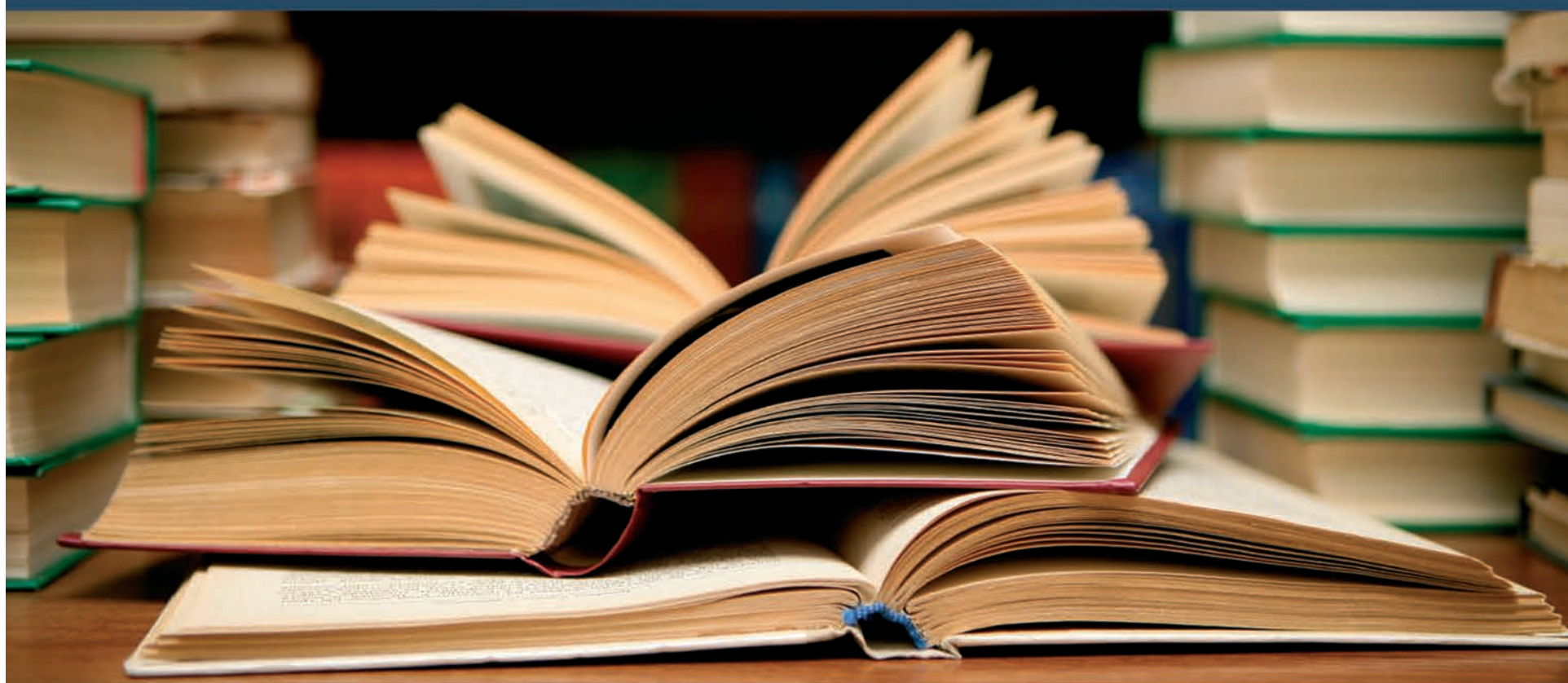
La receta, según Morlans, es clara, más aún teniendo en cuenta que «tenemos canciones buenísimas en diferentes idiomas, canciones explícitas y con calidad musical»: promoción + apoyo al artista cristiano + crear circuito. «El público cristiano está (aunque son personas cada vez más mayores), después hay que organizar conciertos y hacer salir a los músicos en los medios de comunicación diocesanos y entonces los

CD se comprarán. El músico, entonces, puede vivir y, a partir de aquí, ofrecer un producto que pueda servir a no católicos», recomienda Morlans.

Inculturar el evangelio en la música

El uso de nuevos lenguajes —como pueden ser la música, internet, el cine, la danza o el teatro— para las acciones de primer anuncio requiere tener presentes tres criterios cristológicos que detalla Morlans: «Encarnarse, es decir, asumir la condición humana, en este sentido, asumir la materia, el *rock'n roll* y el lenguaje heridor, chabacano; criticarla o purificarla —como Cristo hizo en la cruz— de lo que tenga de inhumano (desenmascarar el poder...); y, por último, la transfiguración, la resurrección (trascenderlo, sin dejar de ser aquel lenguaje). Son, en definitiva, los tres pasos de una buena cristología».

Ja pots llegir **Catalunya Cristiana** a les biblioteques de Catalunya!



Biblioteca Antònia Torrent i Martori, **d'Arenys de Munt** / Biblioteca Canyadó i Casagemes-Joan Argenté, de **Badalona** / Biblioteca Pere Casaldàliga, de **Balsareny** / Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet, de **Berga** / Biblioteca Can Salvador de la Plaça, de **Calella** / Biblioteca Central de **Cerdanyola del Vallès** / Bibliobús Montnegre, de **Granollers** / Biblioteca Can Sumarro, de **L'Hospitalet de Llobregat** / Biblioteca Central Tecla Sala, de **L'Hospitalet de Llobregat** / Biblioteca Central **d'Igualada** / Biblioteca del Casino de **Manresa** / Biblioteca Can Puiggener de **Sabadell** / Biblioteca de Mirasol Marta Pessarrodona de **Sant Cugat del Vallès** / Biblioteca Montserrat Roig de **Sant Feliu de Llobregat** / Biblioteca Central de **Santa Coloma de Gramanet** / Biblioteca Central de **Terrassa** / Biblioteca Pública de **Lleida** / Biblioteca Sant Agustí de **La Seu d'Urgell** / Biblioteca Pública de **Sort** / Biblioteca Pública de **Tarragona** / Biblioteca Popular de la **Garriga** / Biblioteca Popular **Mataró** / Biblioteca del Seminari de **Tortosa** / Biblioteca Pública de **Girona** / Biblioteca de Catalunya, de **Barcelona** / Biblioteca Popular **Sant Adrià del Besòs** / Biblioteca Popular Joan Triadú de **Vic** / Biblioteca del Seminari Diocesà de **Girona** / Biblioteca Parroquial de **Sant Pere Sallavina**

Amb el suport de:



Mendigos del amor de Dios

Francisco preside la I Jornada Mundial de los Pobres

AICA

Ciudad del Vaticano

«¿Qué cuenta para mí en la vida? ¿En qué la invierto? ¿En la riqueza que pasa, de la que el mundo nunca está satisfecho, o en la riqueza de Dios, que da la vida eterna?», preguntó el Papa en la homilía de la misa que celebró el domingo 19 de noviembre, primera Jornada Mundial de los Pobres. Esta jornada fue instituida por Francisco con la carta apostólica *Misericordia et misera* al final del Jubileo de la Misericordia. En la celebración participaron muchos pobres y personas sin hogar.

«En los pobres», dijo Francisco, «se manifiesta la presencia de Jesús, que siendo rico se hizo pobre. (...) Y si a los ojos del mundo tienen poco valor, son ellos los que nos abren el camino hacia el cielo, son nuestro pasaporte para el paraíso».

Al comentar el evangelio del día sobre la parábola de los talentos, el Pontífice recordó que todos somos destinatarios de los talentos de Dios, «cada cual según su capacidad. (...) Por eso ninguno puede creerse tan pobre que no pueda dar algo a los demás». El Obispo de Roma señaló que «quien se preocupa solo de conservar, de mantener los tesoros del pasado, no es fiel a Dios». En este sentido, «la omisión es también el mayor pecado contra los pobres». «Es mirar a otro lado cuando el hermano pasa necesidad, es cambiar de canal cuando una cuestión sería nos molesta, es indignarse ante el mal, pero no hacer nada. Dios, sin embargo, no nos preguntará si nos hemos indignado con razón, sino si hicimos el bien.»

Francisco precisó que nos hará bien acercarnos a quien es más pobre que nosotros, recordándonos lo que verdaderamente cuenta: amar a Dios y al prójimo: «Solo esto dura para siempre, todo el resto pasa; por eso, lo que invertimos en amor es lo que permanece, el resto desaparece.»

El Pontífice deseó que el Señor, «que tiene compasión de nuestra pobreza y nos reviste de sus talentos, nos dé la sabiduría de buscar lo que cuenta y el valor de amar, no con palabras sino con hechos», porque «todos somos mendigos de lo esencial, del amor de Dios, que nos da el sentido de la vida y una vida sin fin».

Almuerzo con 1.500 pobres

El papa Francisco también compartió en el Vaticano un almuerzo con 1.500 personas en situación de exclusión o sin techo, y exhortó a luchar contra la «indiferencia» hacia los más necesitados, a la que consideró



El Papa pidió no ser indiferentes a los pobres.

el «mayor pecado». «Bienvenidos todos, vamos a compartir esta comida con buena voluntad y amistad», dijo el Pontífice a los comensales reunidos en el Aula Pablo VI, que se transformó en un gran comedor, donde el Papa comió junto a necesitados de más de diez países.

Mientras, en la plaza Pío XII, frente a la basílica de San Pedro, continuó abierto el hospital móvil solidario para los indigentes. El Papa había visitado el jueves por sorpresa este dispensario médico y

PAPA FRANCISCO

«Los pobres nos abren el camino hacia el cielo, son nuestro pasaporte para el paraíso»

dialogó con personas que esperaban ser atendidas, con los médicos voluntarios y con otros colaboradores.

La iniciativa de este centro para brindar atención médica a los más necesitados se enmarca en la I Jornada Mundial de los Pobres. En este pequeño hospital de campo, en el centro de Roma, se ofrecieron visitas médicas gratuitas a los pobres y necesitados, a lo largo de esa semana que culminó el domingo 19, desde las nueve de la mañana hasta las cuatro de la tarde.

Iglesia en salida

Inteligencia colaborativa para educar mejor

En este contexto de cambio acelerado y globalización, las sociedades europeas están acometiendo de manera desigual la transformación de los métodos educativos. Hoy los niños saben más tecnología que sus padres y toman sus valores de los videojuegos, de los *influencers* juveniles, programas y series de televisión, spots publicitarios, cine. Iluso quien crea que solo la familia y la escuela educan a los niños.

Cataluña cuenta con algunas experiencias educativas valientes y exitosas, con resultados muy notables en las pruebas PISA, pero visibles sobre todo en que los alumnos disfrutaban aprendiendo cosas nuevas y explorando en equipo los temas escolares. Pero... ¿cómo poner en contacto estas experiencias con otras igualmente novedosas que se dan en otras zonas, o bien con las menos valientes o simplemente lejanas? Pocas cosas hay más estimulantes

que el diálogo entre personas con las mismas aficiones y la capacidad de escucharse y enriquecerse mutuamente.

En eso estamos un equipo de personas del Innovation Center for Collaborative Intelligence (ICXCI). Se trata de favorecer la deliberación inteligente entre agentes educativos (¡todos!, no solo padres y docentes), con la metodología y las herramientas digitales de la inteligencia colaborativa, que ayuda a gestionar el diálogo en problemas complejos. Con el foco puesto, antes que nada y más allá de las legítimas creencias e ideologías, en la persona a la que se educa: quién es, cómo aprende en cada fase de edad, qué acciones hay que realizar y cuáles evitar para que esa persona, única e irrepetible, crezca y despliegue sus capacidades, junto con las demás, y sea capaz de vivir y participar activamente en la construcción de la sociedad del futuro

Leticia Soberón



Barcelona

«He aprendido mucho de vosotros»

Taltavull se despide de Barcelona entre amigos

Ignasi Miranda

Barcelona

Fotos: Ramon Ripoll

«Una celebración larga, intensa e íntima.» Así definió Sebastià Taltavull la misa del domingo 19 de noviembre, en la basílica de la Sagrada Familia, en la que se despidió como obispo auxiliar de Barcelona seis días antes del inicio del ministerio episcopal en Mallorca. Compartió, con los centenares de diocesanos que llenaban el templo, muchas impresiones y emociones personales. «No me resulta fácil dejar lo que amo. Esta es la pobreza y la grandeza, al mismo tiempo, cuando la Iglesia nos envía de un sitio a otro», dijo en la homilía. El prelado menorquín dedicó recuerdos a todo el mundo, desde los sacerdotes de la residencia San José Oriol hasta los jóvenes con los que se reunió varias veces en ámbitos académicos mediante un «diálogo abierto» que la enriquecía, pasando por las parroquias, las familias que le han acogido a menudo en su casa y los consagrados y consagradas, entre otros. Los creyentes de Barcelona, en definitiva, han sido para Taltavull «maestros» de los que ha tenido «un gran aprendizaje».

Entre las reflexiones de la predicación, el obispo Sebastià comentó también la idea que le había transmitido un sacerdote de Menorca: «Cuando vayas a un sitio, Jesús ya está allí; y cuando te vayas, él seguirá allí.» Después de destacar «el año de desprendimiento» vivido entre dos diócesis, Taltavull recordó que Barcelona «necesita mucha presencia para animar una acción pastoral seria que vaya a lo esencial, porque es obra



El obispo Taltavull durante la homilía.

de todos, laicos y laicas también no solo obispos y sacerdotes». En esta línea, reivindicó la importancia «de estar junto a las personas, incluyendo un laicado corresponsable y fiel que, en comunión, forma una red insustituible para las numerosas iniciativas de espiritualidad, formación y caridad».

Sebastià Taltavull se refirió igualmente a su lema episcopal, «Vosotros sois mis amigos», para agradecer a los diocesanos de Barcelona que le hayan ayudado «a vivirlo plenamente». Y formuló una pregunta interpeladora: «¿De

qué servirían tantos esfuerzos si no nos hiciéramos cercanos y no fuéramos capaces de amarnos?» Precisamente coincidiendo con la Jornada Mundial de los Pobres, el obispo recordó que «ellos son el centro de nuestra atención y de nuestra opción, como también siempre, desde Jesús, la preocupación y la prioridad de la Iglesia», aunque admitió que «todavía es una asignatura pendiente, con un 20% de la humanidad que tiene el 80% de los recursos». Finalmente el obispo electo de Mallorca expresó su deseo de que los cristianos «aportemos lo mejor de nosotros en el delicado momento que vive nuestro país», al mismo tiempo que se comprometió en «ha-



Omella le regaló una reproducción de la Torre de los Apóstoles de la Sagrada Familia.

cerlo también desde la nueva diócesis, dentro de una Iglesia en la que unos rezan por los demás».

Un pastor muy querido por todo el mundo

La Eucaristía de despedida, con la basílica de la Sagrada Familia llena, fue una visualización de la comunión ante un pastor muy querido estos últimos ocho años y medio en Barcelona. Con la participación de muchos laicos y laicas que trabajan en el arzobispado o están vinculados a él, Taltavull recibió el calor y la proximidad afectuosa de buena parte de los sacerdotes y diáconos de la archidiócesis, así como de muchos religiosos y religiosas. Como concelebrantes principales, estuvieron los cardenales Juan José Omella y Lluís Martínez Sistach. Tampoco faltaron los nuevos obispos auxiliares, Sergi Gordo y Antoni Vadell.

Al final, fueron especialmente ani-

mosas las palabras de agradecimiento expresadas por la delegada de Apostolado Seglar, Ana María Almuni, que resumió las grandes cualidades pastorales y personales del obispo Sebastià. Y en el último reconocimiento antes de la bendición, Omella recitó los conocidos versos de Antonio Machado «todo pasa y todo queda» y «caminante no hay camino, se hace camino al andar», para agradecerle su servicio. «Has dejado en este camino tus huellas», aseguró. Finalmente le deseó que sea «un buen pastor de la diócesis de Mallorca» para concluir con el máximo afecto: «Aquí seguirás teniendo unos amigos.» Y en el último gesto de homenaje, el arzobispo de Barcelona entregó al hasta ahora auxiliar una reproducción de la Torre de los Apóstoles, «como recuerdo de la Sagrada Familia», con los símbolos episcopales de referencia. Los saludos de todo el mundo pusieron el punto final a una celebración de emociones y, sobre todo, de afecto y proximidad entre los presentes.

DISSABTE 25 DE NOVEMBRE 2017

SOLEMNITAT de CRIST REI

A LES 22 HORES

VIGÍLIA EUCARÍSTICA

IMPOSICIÓ D'INSÍGNIES

BENEDICCIÓ A LA CIUTAT.

A les 21,15 sortida del transport des de Av. Valcarlos 14-16. Confirmar amb anterioritat l'ús del transport.

BASÍLICA DE LA SAGRADA FAMÍLIA



UN FUTURO

CONTIGO

Roca celebra 100 años de historia

Toda una vida juntos formando parte de la vida de muchas familias, cuidando de ti y de los tuyos.

En este año tan importante, Roca se proyecta hacia un futuro cada vez más limpio y confortable, ofreciéndote los productos más innovadores, para hacerte la vida más fácil.

Comenzamos a construir los próximos 100 años juntos, empezamos a escribir un nuevo futuro contigo.



Descubre más en tu tienda
Roca o a **roca.es**

Barcelona

Andrea Riccardi pone las «periferias» en el centro

El fundador de Sant'Egidio habla de corredores humanitarios y presenta su libro «Periferias»

Carme Munté

Barcelona

Fotos: Agustí Codinach

Escribe Andrea Riccardi, fundador de la Comunidad de Sant'Egidio, que la presencia de la Iglesia católica en las periferias no es solamente una opción de caridad, sino «una precisa opción histórico-geográfica que tiene raíces en la historia del cristianismo». Y cuando el papa Francisco habla de periferias lo hace tanto en clave geográfica, pensando por ejemplo en los barrios marginados, como existencial, con la soledad de la gente mayor como experiencia desgarradora.

En su libro *Periferias* (San Pablo), que presentó en Barcelona, Andrea Riccardi dice que «el verdadero problema es hacer renacer la Iglesia en la periferia, dar lugar a comunidades y experiencias cristianas que arraiguen en estos lugares». Es más: «No basta con dividir las diócesis y aproximar más el centro a las periferias (a veces esto conlleva una disminución de los recursos y una movilidad reducida). Es menester suscitar nuevas realidades cristianas en las periferias, aceptando su historia y configuración.»

La presentación del libro tuvo lugar el pasado 15 de noviembre en la basílica de los Santos Mártires Justo y Pastor, la iglesia de referencia de la Comunidad de Sant'Egidio en Barcelona. Participaron Andrea Riccardi, el cardenal Juan José Omella, el periodista Josep Cuní y Gerardo Pisarello, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona. Todos ellos reflexionaron alrededor de las periferias geográficas y existenciales. Riccardi apeló a la responsabilidad de los políticos, que suelen hablar desde los centros de poder y los platós de las televisiones, mientras abandonan las periferias. Y si bien reconoció que «en las periferias ha quedado la red de la Iglesia», «la parroquia corre el riesgo de pasar de ser una parroquia misionera a una parroquia sitiada».



Acto de presentación en la basílica de los Santos Mártires Justo y Pastor.



Gerardo Pisarello durante su intervención.

El fundador de la Comunidad de Sant'Egidio también alertó de que en las periferias de los grandes centros urbanos existe el riesgo de que el vacío político, social, cultural y eclesial quede

copado por las mafias. Por eso, Andrea Riccardi insistió en la necesidad de «reconstruir comunidades humanas en las periferias».

Mafias del tráfico de personas

Andrea Riccardi también habló de la mafia, en este caso de la que trafica con personas, durante su conferencia en Barcelona Tribuna sobre corredores humanitarios durante el almuerzo el mismo 15 de noviembre. «El negocio de la mafia del tráfico de personas mueve miles de millones de euros y empieza a valer tanto como el de la droga», denunció el fundador de la Comunidad de Sant'Egidio.

La Comunidad de Sant'Egidio puso en marcha los corredores humanitarios en 2016 precisamente para salvar a las personas de las mafias y facilitar una vía segura, legal y controlada de entrar en Europa. Y lo hizo ante dos grandes dramas humanitarios: la guerra de Siria y la pobreza endémica de África. «Los corredores humanitarios son una experiencia pequeña —como mucho ayudará a tres millones de personas—

pero que demuestra que se puede luchar contra las mafias a la vez que la integración es posible.»

Pero los corredores humanitarios, que sí han podido llevarse a cabo gracias a la colaboración de los gobiernos italiano y francés, en España todavía no han fructificado. «España debe responder de manera más generosa al problema de la migración», dijo Riccardi. Y si todavía no lo ha hecho, es porque «se trata de un problema de decisiones políticas».

En su conferencia, celebrada en el hotel Palace de Barcelona y a la que también asistió Omella, Andrea Riccardi quiso poner en el centro de la reflexión europea la situación de tantos refugiados e inmigrantes que buscan en nuestro continente un futuro mejor. En su alegato por una Europa fuerte, unida y cohesionada, Riccardi destacó los discursos del papa Francisco, «el hombre adecuado para esta Europa cansada», y denunció los muros que países como Hungría han construido contra la acogida de los refugiados.

Preguntado sobre si la Comunidad de Sant'Egidio, que ha ayudado a solucionar conflictos como la guerra de Mozambique, ha mediado también en el conflicto entre Cataluña y España, Andrea Riccardi lo negó, y dijo que nunca han hecho esta labor de mediación dentro de Europa. «Yo amo mucho Cataluña y me siento muy unido, y espero y deseo que se encuentre un camino de diálogo en el que las diferentes aspiraciones encuentren lugar en el marco europeo.»

La Comunidad de Sant'Egidio fue fundada por Riccardi en 1968 en Roma. En Cataluña están presentes en Barcelona, Manresa y Tarragona. Su labor pivota alrededor de los valores de comunidad, oración, amistad con los pobres, ecumenismo, diálogo y paz.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:
Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros
www.centromedicoplazamolina.es

Tarragona

Hermanamiento educativo entre Tarragona y Honduras

Las Escuelas Diocesanas y la comunidad educativa de Trujillo ponen en marcha el programa Esttela

Joan Boronat
Tarragona

Un nuevo espacio para el intercambio educativo entre Honduras y las Escuelas Diocesanas de Tarragona se pone en marcha este mismo curso escolar. El programa ha sido bautizado con el nombre de Esttela.

La iniciativa parte del hecho de que el tarraconense Lluís Solé Fa lleva 40 años misionando en Honduras y que además es obispo de la diócesis de Trujillo. Tarragona está continuamente atenta a la labor pastoral y misionera de este obispo, el cual ha puesto siempre énfasis en la educación como necesidad vital para la construcción de un mundo más justo, valiente y solidario.

La amistad entre Tarragona y el obispo Lluís —y Honduras por extensión— se ve ahora reforzada por el específico hermanamiento promovido por las Escuelas Diocesanas de Tarragona (EDT) y la comunidad educativa de Trujillo.

El colegio Mare de Déu de la Serra y el CEE Tilmar de Montblanc, el colegio Sant Rafael de La Selva del Camp, el colegio Sant Pau de Reus, la escuela Joan XXIII y el colegio Sant Pau Apòstol de Tarragona se han embarcado en la aventura misionera con Honduras, en estrecha colaboración con la Delegación diocesana de Misiones.

Desde la Fundación San Fructuoso, que aglutina los centros escolares mencionados, se señala que «Esttela es la aventura compartida en una relación de amistad entre iguales, con la diócesis de Trujillo, que nace con el objetivo de hermanar para propiciar el intercam-



Distintas comunidades educativas se han embarcado en este proyecto.

bio cultural, el diálogo enriquecedor, el entendimiento mutuo entre realidades diferentes».

Tres pilares

Esttela se articula sobre tres pilares básicos. El primero es el programa Aula Compartida. A través de una plataforma *on-line* desarrollada por la escuela Joan XXIII, los maestros y profesores de las Escuelas Diocesanas diseñan e implementan diversos cursos de formación *on-line* para favorecer el aprendizaje y la actualización continuada de los claustros hondureños, tanto de la escuela pública como de la privada.

Esttela es la aventura compartida en una relación de amistad, entre iguales, con la diócesis de Trujillo

La comunión entre pequeños y jóvenes es el segundo pilar. Los equipos de pastoral de las Escuelas Diocesanas de Tarragona y Trujillo están implicados en el diseño de actividades que permitan el intercambio cultural y la empatía entre pequeños y jóvenes, con la educación en los valores del respeto, la comprensión, la humildad y la capacidad de maravillarse ante las riquezas de este mundo, como referencia.

El tercer pilar es la solidaridad de las familias. Invitados oportunamente a formar parte de este programa, tiene una fuerte repercusión en el acompañamiento del proyecto y facilitan la consecución de objetivos a corto y largo plazo.

La Fundación San Fructuoso incide, ante un mundo tan diversificado y avanzado, «en que provoque el intercambio ayuda a pensar en uno mismo y en el bien común, y también a actuar en conciencia». Añade que «puede ser un tema tanto religioso como filosófico, con una implicación

personal pero también social». Por eso, Esttela abre caminos en aras del aprendizaje significativo y estimulante.

Para resumir los fines que propugna este hermanamiento recogemos las palabras del propio obispo Lluís Solé, el cual afirma que no se trata de que unos dan y otros reciben, sino de que «aquí tenemos más, pero allá nos enseñan cómo se puede llevar adelante la labor educativa con escasos medios y pocos recursos».

Por su parte el director de la Fundación San Fructuoso, Francesc Ortiz, ha señalado que la formación *on-line* para Honduras se pondrá en marcha este mismo curso, que en aquel país se inicia ya en el año nuevo.

La Fráter celebra 50 años de presencia en la archidiócesis

Joan Boronat / Tarragona

La Fraternidad Cristiana de personas con Discapacidad (Fráter) celebra este curso los 50 años de presencia en la archidiócesis de Tarragona. La Fráter es un movimiento cristiano que está extendido por todo el mundo que agrupa a personas enfermas y con discapacidad.

Fráter intenta, por una parte, concienciar a la sociedad de las dificultades y necesidades de la persona con discapacidad y, por otra, ayudar a la misma persona con discapacidad a crecer, tomar conciencia de sus valores, procurando que, con afán de superación, desarrolle todas aquellas capacidades que atesora interiormente y asuma el protagonismo de la vida propia.

El acto central, para conmemorar el año del 50 aniversario en Tarragona, tuvo lugar el 14 de octubre pasado, con

una misa de acción de gracias celebrada en la iglesia de San Atonio de Padua de Tarragona, desde hace años sede de la entidad, presidida por el arzobispo de Tarragona, Jaume Pujol Balcells, a la que asistieron los consiliarios diocesanos, la presidenta de Fráter en Tarragona, Montserrat Puig, miembros, voluntarios, familiares y amigos.

En la homilía el prelado exhortó a los miembros de la Fraternidad «a tomar conciencia de vuestras posibilidades, superando las limitaciones» y también a permanecer fieles al mensaje evangélico «Levántate y anda». Asimismo, el arzobispo tuvo un especial recuerdo para mosén Pere Lluís Ramon Martori, ya fallecido, que fue consiliario de la Fráter de Tarragona y de Cataluña, y agradecimiento a María Amenós, que ha presidido durante muchos años la entidad.

La llegada a Tarragona

La Fráter fue fundada en 1942, en Francia, por un sacerdote, el padre François. Estaba enfermo y en la ordenación presbiteral le encargaron que se dedicara a visitar enfermos de un hospital, en Verdum. El contacto con otros enfermos hizo que tomaran forma como grupo y la idea se fue extendiendo por todo el mundo.

La Fráter llegó a Tarragona en 1967 a través del P. Josep Maria París, jesuita que estaba en la parroquia de Torreforta. Poco a poco se fue extendiendo por la archidiócesis y en estos momentos «hay un grupo general integrado por personas de diferentes parroquias, principalmente de Tarragona, Reus, Valls i El Vendrell», indica mosén Lluís Simó, el consiliario diocesano. Añade que no existe una lista de asociados, «sino que

está abierto a cuantos quieran participar, según su disponibilidad o compromiso». Lluís Simó explica que durante el año se organizan diversas actividades, tanto lúdicas como formativas. «Suelen iniciarse por Todos los Santos y continúan en Navidad y Reyes. El encuentro navideño toma un cariz de sensibilización social, invitando cada año a alguna organización solidaria a que presente una acción», subraya el responsable diocesano.

En el mes de abril, Fráter organiza una jornada de convivencia en el ámbito formativo, habitualmente en el santuario del Loreto de Tarragona. Asimismo, hay encuentros para la formación humana y cristiana; reuniones del equipo organizador y asamblea anual. Algunas de las actividades son compartidas con las fraternidades de las diversas diócesis catalanas, sobre todo en lo referente a cursos de formación y actividades de tipo cultural o lúdico.

Las colonias de verano, con unos días especiales de convivencia festiva, concluyen el programa del curso, que es vivido y compartido desde la amistad y verdadera fraternidad.

RD Congo

«La riqueza del Congo no beneficia a la población»

Aurélien Rukwata, sacerdote congolés y director de la Comisión diocesana de Justicia y Paz

Carme Munté / Eduard Brufau

Justicia y Paz celebró en Barcelona, el 11 de noviembre, una jornada sobre *El precio de nuestro consumo: explotación humana y devastación ambiental*, en el marco de la campaña #ConflictMinerals. Si existe un país por antonomasia lleno de recursos naturales que son explotados no en beneficio de la población, sino de los bolsillos de algunos avariciosos, este es la República Democrática del Congo. El sacerdote congolés Aurélien Rukwata conoce esta realidad de primera mano. Tiene 50 años, dirige la comisión diocesana de Justicia y Paz de Butembo-Beni, es profesor universitario y es doctor en teología social y política por la Universidad de Lyon (Francia).

La República Democrática del Congo es un país con enormes recursos naturales, pero también es uno de los más pobres. ¿Cómo se entiende esta paradoja?

La abundancia de recursos naturales, por un lado, y por el otro, la pobreza de la población es ciertamente una realidad paradójica. Se entiende simplemente por la mala gestión de la explotación de los recursos naturales por parte del Estado. De hecho, existen unos textos legales que rigen esta explotación (no solo la extracción, sino también la comercialización, la venta y las tasas a pagar), de manera que pueda beneficiar a la población, pero, desgraciadamente, no son respetados.

Las que sí se benefician son las multinacionales extranjeras...

Las multinacionales extranjeras se benefician del hecho de que el Congo no sea un país desarrollado, de modo que los contratos firmados no respetan el reglamento, se elaboran de forma opaca y se originan situaciones corruptas. Por otro lado, las multinacionales pueden venir a explotar pero tienen que respetar el procedimiento legal definido por la ley del país. Además, se plantea la cuestión de si las multinacionales facilitan los grupos armados, para poderles vender de manera fraudulenta los minerales... Todo esto se tiene que definir. Existe una ley americana que obliga a producir la trazabilidad de los minerales, desde su extracción hasta la utilización y abastecimiento de compañías como Samsung, Nokia... Pero esta ley, ¿está pensada para los intereses de la población local? Creo que no. Tenemos unas leyes que se redactan en beneficio de las multinacionales. Lisa y llanamente, también las multinacionales se tienen que plantear la cuestión ética en lo que hacen: ¿ponen el interés del hombre y de la población ante todo, o bien solo el provecho económico?

¿Qué países extranjeros están implicados?

La cuestión es extremadamente difícil y delicada porque las multinacionales a menudo no trabajan directamente con el Congo sino que lo hacen a través de sociedades intermediarias que pueden tener la sede en el propio Congo o bien en países limítrofes. De este modo, se crea una especie de opacidad en la cual, intencio-



Aurélien Rukwata, en la sede de Justicia y Paz de Barcelona.

nadamente, se trabaja de forma no transparente. A menudo las multinacionales trabajan con sociedades interpuestas con el objetivo de obtener más beneficio de los minerales, de comprarlos a un precio más bajo. Estas multinacionales provienen de países occidentales, europeos y norteamericanos que fabrican móviles, ordenadores portátiles, etc. Cuando estas multinacionales firman acuerdos con las autoridades congoleñas para poder acceder a estos minerales, entonces, de nuevo, interviene la corrupción del propio país. No existe ninguna garantía de que estas empresas paguen lo que está estipulado ni de que este dinero llegue nunca a las arcas del Estado. Si no, no se entiende que en un país como el mío, con tantos recursos naturales, la inmensa mayoría de la población viva en la miseria al lado mismo de la abundancia y la riqueza. Esto es un crimen muy grave.

La explotación minera, ¿es el ejemplo paradigmático de esta explotación de los recursos?

La explotación minera es el reflejo de la mala gestión de los recursos naturales, como también lo son las zonas boscosas y el agua. Porque debemos recordar que el Congo no únicamente posee minerales como recursos naturales. También es la segunda reserva boscosa mundial y, por lo tanto, puede ser crucial para resolver el problema del cambio climático provocado por el dióxido de carbono. Después de la del Amazonas, la del Congo es la gran base de reserva forestal. Por tanto, es una gran riqueza. También hay que

«Las multinacionales extranjeras se benefician del hecho de que el Congo no sea un país desarrollado»

«La explotación minera es el reflejo de la mala gestión de los recursos naturales, como también lo son las zonas boscosas y el agua»

destacar el agua. Tengamos en cuenta que debido al agua podría surgir una tercera guerra mundial. Un ejemplo más: muchos minerales y mucha madera congoleña se refinan o se manufacturan en países vecinos, y son estos países, y no el Congo, los que se benefician del producto neto del carbono. Todo el mundo se beneficia del Congo a causa de la debilidad de su gobierno. Se vive una gran injusticia, porque la riqueza del Congo no beneficia a la propia población, sino a las multinacionales y a algunos países vecinos. Esta es la causa del conflicto que tenemos.

Tener recursos naturales es realmente una bendición para un país, pero a menudo se convierte en una especie de maldición. ¿Cómo se puede revertir esta situación?

Efectivamente, buena parte de la población congoleña se exclama: «¿Por qué Dios nos ha hecho tanto daño dotándonos de recursos cuando, al fin y al cabo, terminan siendo una maldición?» Hay guerras, violaciones de derechos humanos, violencia sexual. ¿Cómo convertir esta maldición en una bendición? Es muy sencillo: creando un buen modo de gobernar, es decir, que el Estado asuma su responsabilidad. Cuando hablo del Estado no me refiero al país (la tierra congoleña, su población...) sino al mal gobierno. El cambio pasa obligatoriamente por respetar los principios democráticos por medio de elecciones libres, transparentes, pacíficas y creíbles. El gobierno tiene que dejar de ver al pueblo como si fuera su propiedad privada y empezar a asumir que el pueblo es soberano para poder escoger al gobierno. Hay que respetar la democracia, la ley fundamental y sobre todo los mandatos. Una vez finalizado el mandato, se tienen que convocar elecciones, algo que no se está haciendo. El pueblo ha de tener derecho a decidir si la actuación del gobierno ha sido correcta o no. De este modo, se podrá penalizar a aquellos que no han respetado las leyes y que no han trabajado a favor del pueblo congoleño y favorecer a los que sí han realizado una buena labor. Si hay democracia real, verdadera y responsable la maldición se transformará en bendición y el pueblo vivirá feliz y vosotros veréis menos congoleños llegar a Europa huyendo de la

ón, sino a multinacionales y a países vecinos»

Paz de Butembo



Mina de oro en Mongbwalu, en el este de la República Democrática del Congo.

violencia y para poder ganarse la vida allí, porque lo que buscan en Europa ya lo podrán encontrar en su país.

¿Qué labor realiza la Iglesia católica ante esta realidad?

La Iglesia católica ha tomado conciencia de esta paradoja de abundancia en riquezas naturales y pobreza de la población. Por eso en el año 2007 los obispos crearon la Comisión Episcopal para la Gestión de los recursos naturales, dentro de la Conferencia Episcopal del Congo. Para que esta comisión pueda trabajar se han documentado todas las violaciones de derechos del hombre en la explotación de los recursos naturales. Esta Comisión, con sede en Kinshasa, ha creado en cada diócesis observatorios de recursos naturales (ORN), y yo trabajo en el ORN de Butembo. Esto proporciona a los obispos elementos de monitorización, fiables, que les permiten defender con garantías que en un determinado lugar una determinada licencia está siendo mal explotada y poder intervenir de algún modo.

Concretamente, ¿qué es lo que se hará?

Primero debemos tener presente cuáles son las riquezas naturales del país, que ya hemos mencionado, y continuar haciendo constar por qué son explotadas y de qué modo. Paralelamente hacer constar los textos legales que permiten esta explotación, porque a menudo estos textos no son aplicados. Y aquí se pasa a lo que llamamos el cuadro de concertación: concertar un encuentro entre las empresas que explotan estos recursos, la administración del Estado que protege esta explotación y también la población. En este marco tiene que haber

un debate entre estos tres actores en el cual se dé respuesta, en un sentido de corresponsabilidad, a una pregunta: ¿qué debemos hacer para que estas riquezas puedan ser beneficiosas para nuestra población? Ahora debe ponerse en marcha el basketfound, es decir, el fondo de desarrollo comunitario que se nutre de las tasas de la extracción de los recursos, las cuales sirven para financiar las obras sociales como las escuelas, hospitales, las redes de agua y luz de los pueblos, en resumen, todo lo que es un beneficio para la población. He aquí una manera concreta de trabajar para poder cambiar esta maldición.

La voz de denuncia, ¿está bien vista por los más poderosos?

Cuando se realiza una acción profética de denuncia, naturalmente, no te creas amigos, sino enemigos. Por tanto, el Estado no puede ver demasiado bien que la Iglesia pueda denunciar el mal que él hace. Pero la Iglesia católica no tiene ningún miedo a hacer esta denuncia, y a denunciar el sistema y decir que debe cambiar. La Iglesia lo único que puede hacer es hablar y denunciar, y lo hace por el bien de la población, a pesar de los riesgos que esto conlleva. La Iglesia, por su coraje profético, no puede renunciar a ello.

¿Cuál es la aportación concreta de la teología social?

La teología social quiere estudiar las implicaciones del discurso que se hace sobre Dios dentro de la vida de la sociedad. Este discurso dice que el hombre

«En el año 2007 se creó la Comisión Episcopal para la Gestión de los recursos naturales, dentro de la Conferencia Episcopal del Congo»

«La Iglesia católica no tiene ningún miedo a hacer esta denuncia, y a denunciar el sistema y decir que debe cambiar»

está creado a imagen y semejanza de Dios, según el Génesis 1,26-27. De esta noción fundamental deriva el valor sagrado, inviolable, de la dignidad de la persona humana, así como la necesidad de crear unas condiciones favorables de vida que respeten esta dignidad, que no lo alienen, para que el hombre pueda vivir como un ser social, libre y solidario. La teología social dice que cuando se priva al hombre de beneficiarse de la explotación de los recursos se le priva de su dignidad. Por eso la teología social dice que los beneficios de la explotación de los recursos naturales deben traducirse en educación, salud, vivienda, agua, luz...

para vivir con un mínimo de dignidad. Es necesario que el hombre sea sujeto, y no objeto, de su historia.

¿Cuál es la diferencia fundamental entre la teología social y la teología de liberación?

El contexto de América Latina y África es el mismo, es la miseria de la población, pero existe una gran diferencia. En lugar de adoptar el método marxista de revolución, como hace la teología de la liberación, la teología social se inscribe en una perspectiva en la que todas las liberaciones sociales, a través de las acciones que se realizan para mejorar las condiciones de vida, no agotan toda la acción del cristianismo. Más allá de lo que hacemos queda aún lo que llamamos «la reserva escatológica»; la acción social no es más que un boceto, el primer paso, necesario pero no exclusivo, ni es el objetivo final. La salvación siempre tiene una dimensión escatológica, y va más allá de la liberación social, política, económica que hacemos nosotros. Debemos ser humildes y decir que Dios vendrá a asumir, a terminar la obra de salvación cuando será todo en todos, cuando vendrá para rescatar a la humanidad. La diferencia radica en la perspectiva, pero el contexto es el mismo y se trata de liberar a la gente de lo que la oprime, que le roba la dignidad. El método difiere y la perspectiva también. Para nosotros la liberación empieza en esta tierra, pero continúa más allá, en la bienaventuranza eterna.

¿Cuál es el retrato religioso de su diócesis, Butembo-Beni?

Mi diócesis está situada en el este del Congo, en la frontera con Uganda. Los cristianos son ampliamente mayoritarios, y hay católicos, protestantes tradicionales y ortodoxos. Los más numerosos son los católicos, que son el 60% de la población. Aparte hay Iglesias evangélicas, conocidas como las «del despertar», pero que nosotros llamamos «del sueño» porque adormecen al pueblo respecto a la realidad. También hay musulmanes, pero tienen poca presencia, y también hay agnósticos, que son una proporción pequeña de la población. Después están aquellas Iglesias que son fruto de un sincretismo a partir de ciertos líderes locales. Pero la más mayoritaria es la Iglesia católica.

La Iglesia católica, ¿tiene alianzas con las demás religiones respecto a su denuncia profética?

En esta denuncia la Iglesia católica ha recibido el apoyo de las demás confesiones cristianas y las otras religiones. A menudo el bien que quiere hacerse a la población no tiene ningún color religioso. El bien siempre es el bien y toda confesión religiosa se encuentra en el bien que quiere hacerse. Son algunas personas las que individualizando, particularizando este bien crean problemas. Tenemos encuentros interreligiosos con creencias no cristianas, que creen en Dios, y podemos realizar acciones conjuntas. La Iglesia católica es parte de la sociedad civil congoleña, y como tal lleva a cabo acciones con otros actores sociales. Como confesión mayoritaria la Iglesia tiene un papel de locomotora principal.



El consiliario dice...

La paz interior

El tema de la paz es una cuestión de aquellas que a menudo tenemos «en la punta de la lengua». Siempre estamos dispuestos a hablar del tema, siempre estamos a punto para desearla. Ahora que ya nos preparamos para celebrar el Adviento, tiempo de pre Navidad, ya nos disponemos para desear la paz a todo el mundo. Cuando llegue el 1 de enero, todos lo haremos. Sin embargo, ¿de qué paz hablamos? Evidentemente, de entrada, de la paz como sinónimo de ausencia de conflictos, paz en tanto que no-violencia. Desgraciadamente, hace poco tuvimos la experiencia de todo lo contrario: la violencia explícita, gratuita, desmesurada, brutal... Difícilmente olvidaremos aquellas imágenes de las cargas policiales del 1 de octubre. También es importante que hablemos de esto en nuestros grupos. Los cristianos no hemos de vivir en una «burbuja», aunque sea religiosa, especialmente cuando se pisan los derechos de las personas... No podemos escudarnos en el «nosotros no hacemos política». Como dice el Concilio: «Las alegrías y las esperanzas, las tristezas y las angustias de los hombres de nuestro tiempo, son las nuestras...» (GS 1). No olvidemos que Jesús denunció a menudo la injusticia y se opuso a la Ley establecida...

No obstante, en el capítulo 3 de nuestro temario, Mn. Bajo nos habla de otra paz: la interior, la que se juega en cada persona, si es que se tiene... Porque no

Los cristianos no debemos vivir en una «burbuja», aunque sea religiosa, especialmente cuando se pisan los derechos de las personas.

siempre conseguimos ser personas de paz. La paz empieza en cada uno de nosotros y no siempre lo conseguimos. Sin embargo, si somos personas de paz, la sabremos transmitir. Es un poco como el perdón: si nos sentimos perdonados —especialmente por Dios—, también sabremos perdonar. Y, si sabemos perdonarnos a nosotros mismos —un aspecto que a menudo no consideramos—, to-



davía podremos perdonar más y mejor.

En la reunión de animadores de Vida Creixent tomamos el compromiso de introducir a los grupos, poco a poco, en la idea de la paz para llegar, finalmente, a la paz interior. El ideal sería que los miembros de nuestros grupos fueran descubriendo —si puede ser por ellos mismos, sin dárselo todo hecho— en qué consiste esto de tener paz interior.

Xavier Moretó Navarro
Consiliario
de Vida Creixent
de Barcelona



Se trata de evolucionar de la paz externa, la que todo el mundo entiende (pero que, hay que decirlo, empieza en cada uno) hacia la paz como coherencia de vida —un aspecto que el autor del temario cita, sobre todo referido a las personas mayores— y la paz que podríamos llamar «del espíritu». Es la paz de la fe, la paz que da la oración. San Agustín dice en uno de sus escritos que la oración no es tanto pedir cosas a Dios —un poco inútil, dice él, porque Dios ya sabe lo que necesitamos— como abrirse hacia Dios para recibir su gracia. Hoy lo llamaríamos «bajar las barreras» para que Dios se nos manifieste. Dios —dice Agustín— siempre nos da pero nosotros no siempre estamos bien dispuestos para recibir... Cuando alcanzamos este grado de comunicación —o, más bien, de comunión— encontramos una gran paz, una paz que solo Dios nos puede dar. Entonces podemos entender por qué es tan importante la oración en el cristiano. De hecho, solo hay que ver a Jesús rezando —a veces toda la noche, nos dicen los evangelios—, especialmente en los momentos importantes como antes de la elección de los doce, por ejemplo... Por eso, solo que hagamos posible que las personas de nuestros grupos descubran la paz que procede de la oración ya podemos darnos por satisfechos, ya podríamos terminar el encuentro y volver a casa. ¡Misión cumplida!

Obispado de Vic

La comunidad, luz para los demás

Montse Font
Vida Creixent

Desde Vida Creixent, el temario que nos ocupa para este nuevo curso está formado por pequeños relatos del evangelio y de cuentos sencillos que ayudan al autor y a los miembros de Vida Creixent a hacer nuestras reflexiones.

Al cuento de hoy, le precede el diálogo de Jesús con Simón Pedro allí cerca del agua después de la Resurrección (Jn 21,15-19). «Simón, hijo de Juan, me amas más que...» Jesús no lanza reproches a Simón Pedro, pero sí quiere que se manifieste, y le pregunta tres veces si le ama y que los demás lo oigan.

CUENTO

El leñador trabajador

Érase una vez un leñador que se presentó a trabajar en una empresa de talar árboles. El sueldo era bueno, y las condiciones de trabajo todavía mejores, así que el leñador se propuso hacer un buen papel.

El primer día se presenta al encargado, que le da un hacha y le asigna una zona del bosque. El hombre, entusiasmado, se va al bosque y empieza a talar árboles. En un solo día taló dieciocho. «Te felicito», le dice el encargado, «sigue así».

Al día siguiente, se levanta antes que nadie y vuelve al bosque. A pesar de todo su esfuerzo, solo consigue talar quince

árboles. «Debo estar cansado», piensa; y decide irse a dormir con la puesta de sol.

Al día siguiente, vuelve a despertarse con la intención de superar su propia marca de dieciocho árboles. Pero aquel día no consigue talar ni la mitad de aquella cifra.

Al día siguiente, fueron siete, después cinco, y el último día estuvo toda la tarde intentando talar un segundo árbol.

Inquieto por lo que le podría decir el encargado, el leñador fue a explicarle lo que estaba pasando y a jurarle que se estaba esforzando hasta la extenuación.

El encargado le preguntó: «¿Cuándo ha sido la última vez que has afilado el hacha?»

«¿Afilar?» «No he tenido tiempo para afilarla; he estado demasiado ocupado talando árboles.»

San Pablo en el relato de la carta a los Romanos (Rm 12,1-21) en la hoja del 15 de octubre, encontramos esta frase: «No os tengáis por más de lo que sois; tened una idea justa de vosotros mismos.»

¿Cómo se puede responder a estas palabras? Quizás hay quien se cree más que los demás, pero ¿qué les ocurre a aquellos que es todo lo contrario y que no tienen una idea justa de ellos mismos?

Creo que aquel que se cree ser más que otro, a veces no es consciente de ello. Somos como somos. Tener una idea justa de nosotros mismos, ¿cómo se hace? ¿Se

consigue alguna vez? Porque si uno no habla para compartir sus conocimientos, que pueden ser útiles para los demás, no es positivo. Y si lo hace, y se pasa con sus teorías... ¿será tildado de querer ser demasiado?

Desde nuestra edad adulta, en la que hemos adquirido ya un bagaje de vida importante, tenemos el peligro de estancarnos, ¿podría ser por falta de ilusión? Deberíamos pensar siempre en positivo, aunque el cuerpo no vaya al mismo ritmo que la mente.

Nos damos cuenta de muchas cosas; las limitaciones nos hacen mirar y ver las cosas desde otra perspectiva, pero procurando adaptarse a lo que hay. No se saca nada de no aceptar los cambios de la propia existencia, nos volvemos más débiles, sí, pero no necesariamente inútiles. Nos hemos cansado mucho, y hay que descansar más.

En nuestro cuento, el leñador se preocupaba tanto por la reducción del trabajo que no va acorde con su fuerza física, ni se detiene un solo momento a repasar en detalle qué falla. Está tan

obsesionado por cumplir horarios y lo que puede hacer con su fuerza que no se da cuenta del desgaste de lo que es más importante para él, el hacha. El encargado solo le hace una pregunta.

Es obvio que la herramienta siempre debe estar en condiciones óptimas para que el trabajador pueda rendir lo máximo.

En el relato evangélico tenemos que el amor es la herramienta fundamental, acompañado por el testimonio abierto, resumido en aquel: «¡Sígueme!»

En el cuento del leñador trabajador, una sola pregunta orienta y aclara la gran preocupación del trabajador. «Mantener la herramienta afilada.»

Por tanto, con la herramienta bien afilada siempre, sea para nuestro bien, sea en beneficio de los demás, sabremos dar testimonio de amor siguiendo el ejemplo de Jesús que es luz, y así comunicaremos bien y seremos luz para los demás. Por tanto, no debemos creernos más de lo que somos, pero tampoco menos, necesitamos una idea justa de nosotros mismos.

AGENDA

DICIEMBRE

Jueves 14: reunión de animadores.

A las 5 de la tarde, en València, 244, planta 4ª, sala de actos.
Tema IV – *Encoratjats davant les dificultats (creixement).*

Desde el monasterio

«¿Hasta cuándo?»

En estos días ominosos tan llenos de ignominia —me dura todavía el escalofrío después de haber escuchado la relación del abogado Jaime Alonso-Cuevillas sobre la comparecencia de nuestros *consellers* ante la Audiencia Nacional y su posterior traslado a la cárcel—, en estos días tan llenos de ignominia me he acostumbrado a rezar los salmos imprecatorios poniendo nombre y rostro a los enemigos y adversarios que salen por todas partes. Los monjes rezamos algunos salmos imprecatorios, y versículos también imprecatorios de algunos salmos, que fueron desterrados de la Liturgia de las Horas. Todas las situaciones que reflejan estas oraciones venerables se quedan cortas ante la realidad que

estamos viviendo estos días de odio desenfrenado contra Cataluña, de desprecio, de vejación, de ignominia, como decía al principio, desde todas las instancias del Estado, y también desde las bases, desde aquel «a por ellos» que los catalanes no olvidaremos nunca.

Por eso, poner nombre y rostro a los salmos imprecatorios me resulta estos días un ejercicio espiritual muy dinámico y liberador: la rabia, la impotencia, la tristeza encuentran un camino de salida en cada letra y en cada palabra del salterio. Supongo que esta es, era la finalidad de estos textos. No tomarse la justicia por cuenta propia, sino confiarla, dejarla en manos de Aquel cuyo fundamento es nada menos que el derecho

y la justicia (Sl 89,15), Aquel que es paz (Jc 6,24), el Único que puede hacer que nuestra santa indignación no se convierta en odio.

La paz aséptica y opiácea que nos predicar a veces, ¿lo es la paz del evangelio? No. La paz del Evangelio es una paz activa que se forja en la confrontación, que madura en la confrontación y la supera con el amor, y que es siempre fruto de la justicia y del derecho: «Bienaventurados los que trabajan por la paz (*eirenepoioi*)» (Mt 5,12; Mt 10,34-35; Lc 12,51).

Preparémonos a rezar los salmos imprecatorios. Nos quedan muchas horas de amargura y de indignidad. Que sean los salmos nuestra escuela de paz, de civismo y de dignidad.



Lluís Solà
Monje de Poblet

La sal de la tierra

Las contrariedades

Las contrariedades son un don porque siempre llegan sin esperar, sin haberlas deseado, sin consulta previa. Es un don amargo, porque no son bien recibidas, ni anheladas con el corazón y, de hecho, por poco que pudiéramos, las esquiváramos, pero cuando llegan no se pueden espantar, ni hacer ver que no están. Las contrariedades son gratuitas, aunque a veces, son consecuencia del propio modo de vivir.

Es difícil darse cuenta de que la adversidad es un don. De entrada no es placentera, ni buscada. La primera reacción frente a la contrariedad es la rebelión, la indignación, incluso, la desesperación. A veces, esta primera fase se alarga mucho en el tiempo y nos vacía de fuerzas creativas para plantarle cara.

Mientras todo va bien, mientras todo ocurre tal y como habíamos planificado, no hay que esfor-

zarse, ni agudizar el ingenio, pero cuando las contrariedades llegan y todo lo que estaba pensado, calculado y estipulado se desordena, no tenemos más remedio que trabajar en sentido crítico y potenciar la imaginación. La contrariedad se convierte, entonces en una ocasión, en un pretexto para desarrollar habilidades escondidas, recursos que estaban allí, escondidos dentro del estuche del propio ser.

No es posible realizar un cuadro completo de las contrariedades del vivir, porque la vida es mucho más rica y compleja que cualquier esquema mental. Existen, eso sí, contrariedades de grandes dimensiones que, en vez de potenciar el ingenio y la imaginación, paralizan la mente y saturan el sentido crítico. Existen, en cambio, pequeñas contrariedades que catalizan la inteligencia porque se parte de la base que es posible afrontar-

las y vencerlas. Las contrariedades, pequeñas o grandes, son una ocasión para hacer piña, para asociarse, para buscar complicidades en el entorno y establecer puentes de contacto.

Muy a menudo, la contrariedad es tan grande que solitariamente no podemos plantarle cara, pero debidamente asociados y compenetrados, es posible reducir sus consecuencias. Las contrariedades son, al fin y al cabo, la sal de la vida, la principal fuerza de movimiento. Cuando el viento sopla de cara, hay que correr con más potencia para mantener el mismo ritmo. No deseamos que sople, pero cuando lo hace, forzamos más los propios recursos y, consiguientemente, alcanzamos unos niveles de excelencia muy superiores. Quien vence las contrariedades, aumenta a la vez su estima personal y la confianza que tiene depositada en sí mismo.



Francesc Torralba
Profesor de Blanquerna-
Universidad Ramón Llull
Consultor del Pontificio
Consejo de Cultura

Mirada al mundo

Ser cristiano y ser comunicador

El papa Francisco nos invita a ser misioneros, pero con un estilo muy urbano, salir a la calle, hacer ruido, hacer que se note nuestra presencia: «¡Haced lío!» Es una invitación festiva, cordial, a salir al encuentro de la cultura, de la vida, de las personas, pero no de cualquier manera, sino desde el estilo del Evangelio, desde el amor al estilo de Jesús.

Los medios de comunicación tradicionales ya no son los únicos referentes. Tenemos un abanico de posibilidades de acceder a la información muy diverso y, de hecho, las redes sociales son actualmente un camino para informarnos y comunicarnos muy activo. Cualquiera puede ser visto por una gran cantidad de interlocutores y las informaciones también las elaboramos juntos, con el parecer, los datos, las subjetividades y liderazgos de todos.

Por eso ser comunicador cristiano hoy es un

ejercicio que muchas personas ejercen desde la ventana cotidiana del móvil, intencionadamente evangelizador o no. Un rol comunicativo no tan pausado como el del periódico, mucho más espontáneo que la radio o la unidireccional televisión. ¿Nos preparamos para ello? Pues esta es la pregunta que podemos hacernos, si nos preparamos y si somos conscientes de la fuerza del rol comunicativo que tenemos.

La escuela Extremadura de Puente Alto, en Santiago de Chile, hace diez años que inició la sensibilización medioambiental. Instalar algunas prácticas ha sido lento y a ratos agotador, pero los resultados saltan a la vista, no solo en el uso de los contenedores donde niñas y niños reciclan materiales, sino también en la conciencia de cómo hacerlo y de las repercusiones que

esto tiene para todos. Están organizados, en la escuela existe un comité medioambiental constituido por la directora, una docente encargada de medio ambiente, la presidenta del Centro de Padres, el presidente del Centro de Estudiantes y representantes de varias organizaciones comunitarias vecinas que aseguran que cualquier acción repercute en el barrio. Se reúnen cada mes y evalúan sus acciones y cómo ser más eficientes y coherentes en su sentido y razón de ser. Más allá de si consiguen cumplir con las cinco erres (reutilizar, reducir, reparar, reciclar y regular) lo que seguro que ocurre es que todos van a una en el gran tema que les une: el medio ambiente.

¿Cómo ser cristiano y comunicador? ¡En estricto rigor es lo mismo! Pero para aprender necesitamos la comunidad y una propuesta concreta. (En agradecimiento a Paco Viñas, fallecido el 11 de noviembre de 2017)



Elisabet Juanola Sòria
Periodista. Instituto de la
Paz Armando de Ramón



Punto de vista

Mn. Josep Maria Gómez Del Perugia, diácono
Presidente de la Asociación Tocs i Campanes

Los toques de campana, patrimonio sonoro festivo

La Generalitat de Cataluña declara los toques de campana Elemento Festivo Patrimonial de Interés Nacional, en el acuerdo de Gobierno del Departamento de Cultura, ACORD GOV/150/2017, de 24 de octubre, publicado en el DOG.

La Asociación Tocs i Campanes, que agrupa a los campaneros y expertos en campanas y campanarios de la diócesis de Sant Feliu de Llobregat, comparte la alegría por el reconocimiento que la Generalitat de Cataluña ha otorgado, recientemente, a los toques de campanas que forman parte del patrimonio cultural sonoro de las aldeas, pueblos y ciudades de nuestro país. Por eso los toques de campana quedan inscritos en el Catálogo del Patrimonio Festivo de Cataluña, como «Elemento Festivo Patrimonial de Interés Nacional».

Las campanas señalan momentos clave de la vida comunitaria y del curso del tiempo, desde hace muchos siglos. Es difícil determinar el origen de las campanas. Algunos monasterios las utilizaban en el siglo VI, pero no es hasta el siglo XII que su uso se generaliza. Nos lo testimonia la multitud de campanarios románicos que se conservan.

Entre los oficios implicados con las campanas debemos recordar a los fundidores, capaces de dominar la técnica de construcción haciendo los moldes y las aleaciones, de una gran complejidad. También recordamos a los campaneros y campaneras, de los que quedan muy pocos en activo, ya que la mayoría de campanas funcio-



nan con sistemas electromecánicos desde una centralita microprocesada.

Hay toques religiosos, los más conocidos, varios de misa, de fiesta, del Ángelus y de difuntos, otros menos conocidos, en la consagración, bautizo, boda, difuntos y los de las horas canónicas, el de la oración del Padrenuestro...

También hay toques civiles, los más conocidos, los de los cuartos y de las horas, otros menos conocidos, de fuego, de consejo, de somatén...

Finalmente, debemos subrayar los toques extraordinarios, en el nombramiento de un nuevo Papa, arzobispo, obispo, coronación de un nuevo rey...

Diferentes entidades, a partir de finales del siglo XX, se han ido incorporando en la conservación y la

investigación de las campanas y los campanarios, así como en la recuperación de los toques manuales de campanas. La primera fue la Cofradía de campaneros y carillonistas de Cataluña. En la diócesis de Sant Feliu de Llobregat se encuentra la Asociación de los Amigos del Campanario de Esparreguera, que se ocupa del campanario y la Asociación Tocs i Campanes, que reúne a los campaneros y estudiosos de la diócesis. También hay algunos centros de estudios locales y/o comarcales, con comisiones que trabajan estas especializaciones.

Que esta medida sirva para promocionar y mantener los toques de campanas en la tradición y en la identidad milenaria, en cada lugar de nuestro país.

somos «los demás». Repasa las grandes realidades que tenemos: el don de la fe, la confesión, la eucaristía; sin embargo, somos pecadores y nuestra fe es muy corta.

2) ¿Por qué debemos recordar esto? Para dejarnos evangelizar, tal y como dijo el papa Montini: «Con la ayuda de Dios», escribe el articulista, «podemos creer más, amar más. Esperar. Es preciso dejarnos evangelizar y no caer en una cierta soberbia espiritual. Somos ovejas y Él es el Señor. Cada uno según su responsabilidad; en este sentido es necesario un episcopado y un clero bien formado y comprometido en la fidelidad y la unidad de la fe y de la moral».

3) Dice que «el Señor nos llama a ser fieles, no a triunfar. El sembrador siembra. Dios es el que cosecha.»

La próxima semana me propongo escribir una reflexión que prolongue el tema de hoy.

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán de El Montanyà
ynaraja@gmail.com

Ilusión profética

Me he referido muchas veces a la necesidad de que en la Iglesia exista denuncia profética y que la misma Iglesia, respecto a la sociedad, lo sea. Ni renuncio, ni lo he olvidado, cada día estoy más convencido de su necesidad. Creo que hay más escasez de profetas que de sacerdotes, pese a tantas campañas que se hacen, invitando a ser fieles a la llamada al presbiterado, que es vocación y ministerio. Y esto último, me temo, es lo que a los jerarcas más les preocupa. Quisieran conseguir que hubiese suficientes para llenar los vacíos que dejan los que van muriendo. Creo yo que curas fieles a su ministerio, pero ejercido sin vocación, resultan poco útiles para el crecimiento del Reino de los Cielos.

Decía aquel que para ser ateo era preciso saber mucha teología y no le faltaba razón.

Desvío la reflexión. No se debe ignorar que, poco a poco, se va extendiendo una actitud preocupante, mucho más extendida de lo que se cree. Se trata de los que se sienten espirituales, sin querer incorporarse a una religión determinada. O de los que rebosando religiosidad, huyen de cualquier compromiso con una iglesia. Estos tales, con frecuencia, se definen diciendo que son creyentes, no practicantes, sin que yo crea que es acertado el dictamen.

Dios me ha dado ocasión de encontrarme con personas de la más diversa índole, a lo que yo he añadido la convicción del clásico, aquel que decía: «Soy hombre y todo lo humano me interesa» (Publio Terencio Áfer).

Hoy querría referirme a aquellos que, según expresión de Machado, dicen: «Soy, en el buen sentido de la palabra, bueno.» Y lo son, nadie lo duda.

¿Para qué necesitan los tales la fe y la gracia? ¿Deseamos que crezcan las estadísticas respecto a los miembros de la Iglesia? ¿Queremos presumir de haber incorporado a alguien con nuestras actitudes verbales o estrategias a nuestro grupo, asociación, cofradía, movimiento, camino o prelatura, para empinarnos en vanidoso escalafón? No pienso que sea lo correcto.

«Me gustaría que experimentaseis la fe y la gracia, para que fueseis más felices», les digo. Para que fuerais personas ilusionadas, soñadoras, venturosamente generosas.

Por radio o televisión, en muros y buzones, se nos ofrece la grandeza de un triunfo personal, la que se consigue afiliándose a un partido, o al tener la suerte de poseer un determinado producto u objeto... ¿Alguien cree que aceptando esas invitaciones se sentirá plenamente feliz?

Si ya se tiene de todo, que se ha conseguido honradamente, ¿por qué y para qué incomodarlos?

En el rincón más profundo de la interioridad, se siente una cierta insatisfacción, una inconfesable sed de algo que colme, sin poder, ni saber acallar este deseo, que clama en silencio. (Continuaré.)



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Canónigo emérito del Capítulo
Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

«Nosotros contra los demás y yo contra todos»

Un articulista —Daniel Tirapu— ha escrito sobre «La nueva evangelización de los católicos». *Evangelización* es una palabra que a menudo, se repite, muchas veces, en las aulas de teología, en muchos libros de espiritualidad, en las homilias y en las reuniones y conversaciones de grupos de formación cristiana... Sin embargo, podemos pensar, observando la manera de actuar de muchos cristianos y alejados, que «evangelización» es un dicho (quisiera ser una postura real) que no tiene mucho efecto. La

prensa, la televisión, las películas, las revistas... y, sobre todo, la conducta pagana de muchos nos hacen pensar en la evangelización. El gran papa Pablo VI, en la encíclica sobre este tema, recordaba que la propia Iglesia debe ser evangelizada.

El autor se fija en tres puntos:

1) Debemos estar prevenidos contra una mentalidad de «nosotros contra los demás, yo contra todos». Los cristianos somos pocos y, en el mundo actual, debemos proclamar el evangelio. Y advierte que nosotros

ESPECIAL BIBLIA

2^a

SEMANA DE LA BIBLIA DOMINGO DE LA PALABRA

Del 27 de noviembre al 3 de diciembre de 2017

LA PALABRA DE DIOS ES VIVA Y EFICAZ

(Heb 4,12)

Patrocina:



Con la colaboración de:



Abadía de Montserrat





CatalunyaCristiana

L'únic setmanari en català que des de fa 38 anys
t'acosta la realitat de l'Església



PODEU OPTAR PER L'EDICIÓ DIGITAL: 90 EUROS L'ANY

Subscribiu-vos-hi per 135 euros l'any

Desitjo subscriure'm al setmanari CatalunyaCristiana
durant un any (52 números)

- ☐ Edició en català
☐ Edició en castellà

Nom

Cognoms

Adreça

Població

DP

Tel.

NIF

Forma de pagament

- ☐ Únic pagament de per any
☐ Xec nominatiu que adjunto
☐ Dos pagaments semestral
☐ Domiciliació bancària (ompliu ordre adjunta)

Senyors, els prego que, a partir d'ara, i fins a nou avís, carreguin al meu compte els rebuts que els presentarà Fundació Catalunya Cristiana per la meva subscripció al setmanari CatalunyaCristiana.

Titular

Entitat

Oficina

DC

Compte

Data (dd/mm/aa)

Signatura del titular

Envieu aquesta butlleta a:

CatalunyaCristiana
(Departament de Subscripcions)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme al que disposa l'article 6 de la llei orgànica 15/1999 de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, autoritzo CatalunyaCristiana a incloure les meves dades personals al fitxer informàtic d'aquesta entitat així com a tractar-les, per tal de rebre informació periòdica de les seves activitats. En qualsevol moment el titular podrà exercir els drets d'accés, rectificació i cancel·lació, així com oposar-se al tractament de les seves dades adreçant-se a CatalunyaCristiana amb domicili al carrer Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Semana de la Biblia y Domingo de la Palabra

Armand Puig i Tàrrach
Rector del Ateneo
Universitario San Paciano



El año pasado se celebraron por primera vez la Semana de la Biblia y el Domingo de la Palabra, coincidiendo este último con el Primer domingo de Adviento, con el apoyo de la Conferencia Episcopal Tarraconense. La segunda edición de este acontecimiento dedicado a la difusión de la Sagrada Escritura tiene lugar entre los días 27 de noviembre y 2 de diciembre (Semana de la Biblia), mientras que el día 3 de diciembre es el Domingo de la Palabra. El lema escogido para esta segunda edición es el siguiente: «La palabra de Dios tiene vida y poder (Hb 4,12)».

A cincuenta años largos del Concilio Vaticano II y de la constitución dogmática *Dei Verbum*, la Iglesia católica y las otras confesiones cristianas han sido muy conscientes de la necesidad de que la Palabra impregne toda la vida cristiana, tanto comunitaria como personal. La Palabra escrita o Escritura debe ser el alimento de la fe, de la vida espiritual y de las opciones hechas en nombre del Evangelio. Este es un anhelo compartido por todos los que apreciamos el tesoro de la Palabra, que



«La Palabra escrita o Escritura debe ser el alimento de la fe, de la vida espiritual y de las opciones hechas en nombre del Evangelio»

es como un pozo de agua viva de la que beben los que son peregrinos —como lo fue el pueblo de Israel mientras caminaba por el desierto hacia la tierra prometida. Se trata, además, de una Palabra eficaz, porque hace lo que dice y promueve la novedad de la Pascua en el corazón de quienes la escuchan. Necesitamos que el pueblo cristiano —y en general la sociedad y la cultura— se sumerjan en la cosmovisión bíblica, cargada de líneas de fuerza del todo significativas en nuestro mundo global y plural. La Biblia contribuye a hacerlo más espiritual.

Cataluña es un país que siempre ha considerado la Biblia como algo propio, y queremos hacer crecer el amor a la Palabra, que se ha manifestado a toda la humanidad. La plasmación litúrgica de esta devoción a la Palabra tendrá lugar el Domingo de la Palabra (3 de diciembre), en el que empezará la lectura dominical del Evangelio según Marcos. Será un momento bonito para entronizar la Palabra en las asambleas litúrgicas de manera solemne, al principio de la celebración.



Més de 40 anys al servei de la Paraula

“L’anunci de la Paraula crea comunió i és font d’alegria”

(VD 123)

Col·labora amb nosaltres!

www.abc.cat



Ilustraciones: Glòria Monés

¿Cómo transforma la Biblia mi vida?

Andreu Muñoz Melgar

Arqueólogo y Director del Museo Bíblico Tarraconense

Me considero un hombre afortunado. Tengo una familia maravillosa, unos amigos que son como hermanos, un círculo profesional formado por gente extraordinaria donde desarrollo mi vocación entre compañeros y voluntarios. Me rodea un entorno social y cultural del cual aprendo tantísimas cosas buenas. ¡Soy optimista por naturaleza! Siento de manera muy especial la comunión eclesial en toda su dimensión, una conexión muy profunda que me une a los cristianos de todo el mundo y de todos los tiempos y en esta comunión también incluyo a todas las personas anónimas de buena voluntad que integran las diferentes razas y credos del mundo. Cada día, al levantarme, contemplo el día que nace como un renovado regalo lleno de oportunidades donde hacer valer mi libertad y decidido a integrar mis alegrías y adversidades en un sincero «hágase tu voluntad». Y por la noche, cuando vencido por el cansancio, me dispongo a dormir, una oración en forma de revisión de vida pone en las manos del Señor todo lo que mi conciencia me indica que he hecho bien y el sufrimiento que he podido causar a otras personas o a la creación. De repente creo que este programa de vida solo es explicable desde el precioso don de la Fe. Así, creo firmemente que Dios es Padre, creador

Dios nos habla, podemos descubrir su verdadera esencia, el sentido de nuestra vida y la comprensión de toda la realidad

de toda la realidad y que ha dotado a las personas de amor, inteligencia y libertad. Nacidos en este mundo, que ya es Reino de Dios, aceptamos, como seres libres, el amor que Dios nos ofrece en una comunión indisoluble y eterna.

Dios y nosotros somos a la vez emisión y recepción en una constante relación personal y en un diálogo íntimo y sagrado, individual y comunitario. Este hecho es posible por el conocimiento que Dios tiene de cada persona por su omniscencia: «Dios es más grande que nuestra conciencia y él lo sabe todo» (1Jn 3,20). Recíprocamente, nosotros tenemos un verdadero conocimiento de Él gracias a las Sagradas Escrituras que actúan en nosotros como en mensaje, canal y código al mismo tiempo.

La Biblia no es únicamente un fascinante producto cultural que debemos saber decodificar para penetrar en el universo de su exégesis. Llegados a su significación profunda, las Sagradas Escrituras se nos presentan como un infinito tesoro: Dios nos habla, podemos descubrir su verdadera esencia, el sentido de nuestra vida y la comprensión de toda la realidad. Dios, además, nos quiere protagonistas desde una feliz interacción: su Palabra se materializa en la persona que la proclama. Dios nos implica activamente en el proceso de hacerla viva.

El relato bíblico saboreado con el espíritu, captado por la inteligencia y actualizado desde nuestro corazón, se nos presenta como la mejor carta de navegación de nuestra vida. Somos capaces de descubrir que también formamos parte de este diario íntimo del Pueblo de Dios escrito sobre líneas humanas con pluma divina. Cada palabra, cada pensamiento, cada imperativo, cada historia contenida en la Biblia es el regalo más preciado de un creyente en el Señor que espera ser interiorizado y transformado en acto de alabanza y compromiso.



Un pozo de vida

Beatriu Fernàndez

Joven de L'Hospitalet de Llobregat

Siempre me preguntaba por qué se leían en misa los salmos si casi nadie repara en lo que dicen... hasta que realicé un curso de salmos y me enamoré de estos textos.

En los salmos encuentro todos los estados de ánimo donde puedo sentirme reflejada: miedo, alegría, tristeza, rabia, paz, dolor, equilibrio... los salmos son oraciones a Dios desde la vida, desde los problemas, desde los éxitos, desde los fracasos... con los salmos hablo con Dios de tú a tú, me siento con toda confianza y puedo experimentar que Dios es mi roca, mi padre, mi amigo, mi protector, mi maestro...

Los salmistas no entendían la vida sin Dios y con toda naturalidad lo hacen partícipe de lo que viven. También en mi vida Dios tiene un espacio, un lugar especial, y los salmos me ayudan a poner voz a sentimientos, experiencias y realidades de mi día a día. A pesar de que me separan siglos de distancia, lo esencial de las personas no ha cambiado y los salmos me enseñan a relacionarme con Dios y me ayudan a ver la realidad con los ojos de Dios.

Para mí han sido un descubrimiento. Sobre todo leerlos y rezarlos a la luz del Evangelio me aporta una riqueza que antes no conocía ni probaba. Por eso me gusta imaginar a María y Jesús rezando los salmos, o a Jesús con sus discípulos... de qué modo saborearían todos juntos estos poemas espe-

cialísimos. Los salmos son como un pozo que nunca se seca, siempre encuentras agua fresca en él. Es aquella agua que te calma la sed pero que, al mismo tiempo, te hace tener más ganas de continuar bebiendo.

También son como una canción que me penetra suavemente y que me une a una historia que viene de lejos, la historia del Pueblo de Dios.

Ahora no puedo pasar sin los salmos porque todos tienen palabras de vida que necesito para salir adelante. Si tuviera que escoger un único salmo ¡no podría! Sin embargo, sí que puedo sugerir algunos que me encantan: el 8, el 119, el 139...

Por eso, en misa, ahora disfruto de los salmos. Y si me toca proclamarlo me gusta hacerlo muy conscientemente, poniendo el corazón en ello como lo hacían los salmistas de Israel. ¡Lástima que sea una lectura que aún pasa tan desapercibida! Si conociésemos mejor los salmos...

Los salmos son aquella agua que te calma la sed pero que, al mismo tiempo, te hace tener más ganas de continuar bebiendo



«Y vosotros, ¿quién decís que soy?»

Aurora Ferro Falgueras
Catequista joven de Cardedeu

Nací en una familia católica y desde pequeña he frecuentado grupos de catequesis y actividades de ocio relacionadas con la fe. Mi vida era como la de la mayoría de jóvenes católicos: iba a misa cada domingo, rezaba a menudo y asistía a peregrinaciones que ayudaban a reafirmar mis creencias.

Pero empezó el curso de segundo de Bachillerato y conocí a gente nueva que opinaba muy diferente a mí, en las clases de Filosofía solíamos debatir sobre el modo en que cada uno veía el mundo, a sí mismo, aspectos religiosos... Cuando criticaban a la Iglesia (que no era muy a menudo) yo pensaba «los han convencido de algo que no es cierto, ellos no saben lo que yo sé, y por lo tanto no pueden entender que yo crea, probé tener cierta coherencia en la vida aunque conlleve alguna renuncia. ¡No hagas caso de las críticas!»

A pesar de todo, poco a poco mis ideas empezaron a perder solidez. Yo creía que había muchísima gente convencida de que su estilo de vida era bueno, cuando yo creía que los dañaba. Personas que hacían lo que querían cuando querían, quizá dejando de lado los estudios. Que solo se preocupaban de sus amigos dejando de lado aquellos con quien

Fue la primera vez que me proponía leer un fragmento de la Biblia directamente, reflexionándolo y pensando qué me decía a mí



no tenían tanta afinidad... Sin embargo, ¿y si ellos tenían razón? ¿Y si estaba siguiendo una farsa y estaba «perdiendo tiempo de mi vida» cuando ayudaba a los demás, iba a misa, rezaba? ¿En qué creía yo realmente?

La pregunta «¿en qué crees?» empezó a rondar por mi cabeza, y junto con ella, una respuesta: creía en lo que mis padres me habían explicado de pequeña, en lo que el sacerdote decía en la homilía y en lo que me quedaba de las catequesis; y esto lo llamaba ser cristiana. No tenía ningún tipo de lógica. Ser cristiana significaba ser seguidora de Jesús, y yo no lo seguía a él sino que seguía lo que me habían explicado sobre él.

Decidí no conformarme más con el «¿Quién dice la gente que soy yo?» (Mc 8,27) y basarme en «Y vosotros, ¿quién decís que soy?» (Mc 8,29). Así que cogí el evangelio de Marcos para encontrar una respuesta: ¿valía la pena seguir creyendo? Si era así, perfecto. Si no, lo dejaría. Fue la primera vez que me proponía leer un fragmento de la Biblia directamente, reflexionándolo y pensando qué me decía a mí. Y me ayudó muchísimo. Mañana tras mañana la oración se volvió más personal, me ayudaba más allá de mi vida espiritual. Y terminé afirmando de nuevo que soy cristiana.



BARCELONA

MARTES 28 DE NOVIEMBRE

19.30 h

Sala Gaudí de la Fundació Catalunya-la Pedrera

La Bíblia i la cultura

Acto presidido por el Dr. Joan Ferrer, presidente de la Asociación Bíblica de Cataluña y profesor de la Universidad de Girona.

Intervenciones a cargo de la Dra. Francesca Español, profesora de la Universidad de Barcelona, y experta en románico y gótico, que hablará sobre La Biblia i l'art; y del Dr. Albert Soler, profesor de la Universidad de Barcelona, experto en literatura catalana medieval, que hablará sobre La Biblia i la literatura. A continuación, diálogo entre ponentes y público.

El Dr. J. Ferrer presentará la edición estándar grande de la Biblia Catalana Interconfesional.

Entrada libre - aforo limitado

18.30 h

Basílica de San José Oriol de Barcelona

Lectio divina, dirigida por Jordi Latorre, sdb, biblista y director del ISCR Don Bosco

MIÉRCOLES 29 DE NOVIEMBRE

20.00 h

Sagrada Família



La Bíblia i l'art

Acto presidido por el cardenal Juan José Omella, arzobispo de Barcelona

«El camí cap a l'altar»

Meditación bíblica sobre la sacristía y el claustro de la Sagrada Família, a cargo del Dr. Armand Puig i Tàrrach, rector del Ateneo Universitario San Paciano

Es necesario reservar

LLEIDA

MIÉRCOLES 29 DE NOVIEMBRE

19.30 h

Museo Diocesano y Comarcal de Lleida

La iconografía bíblica al nostre bisbat

Acto presidido por el obispo de Lleida, Salvador Giménez

Intervendrán Montserrat Macià,

directora del Instituto de Estudios Ilerdenses, y Mar Pérez, que realizará los apuntes bíblicos de las obras que comentaremos

SANT FELIU DE LLOBREGAT

LUNES 27 DE NOVIEMBRE

20.30 h

Parroquia de San Pedro de Gavà
Charla-coloquio *La Paraula de Déu és viva i eficaç*

Intervendrán Lluís Brull, evangèlic, coordinador del Grupo Bíblico Ecuménico de la parroquia de San Pedro de Gavà, y Xavier Artigas, diácono, delegado de Ecumenismo y Relaciones Interreligiosas en el obispado de Sant Feliu

MARTES 28 DE NOVIEMBRE

18.30 h

Basílica de Santa María de Vilafranca del Penedès

Oración con la Biblia, organizada por el Grupo de Biblia parroquial

20.00 h

Parroquia Santa Magdalena de Esplugues de Llobregat

Experiencias bíblicas *La paraula de Déu és viva i eficaç*

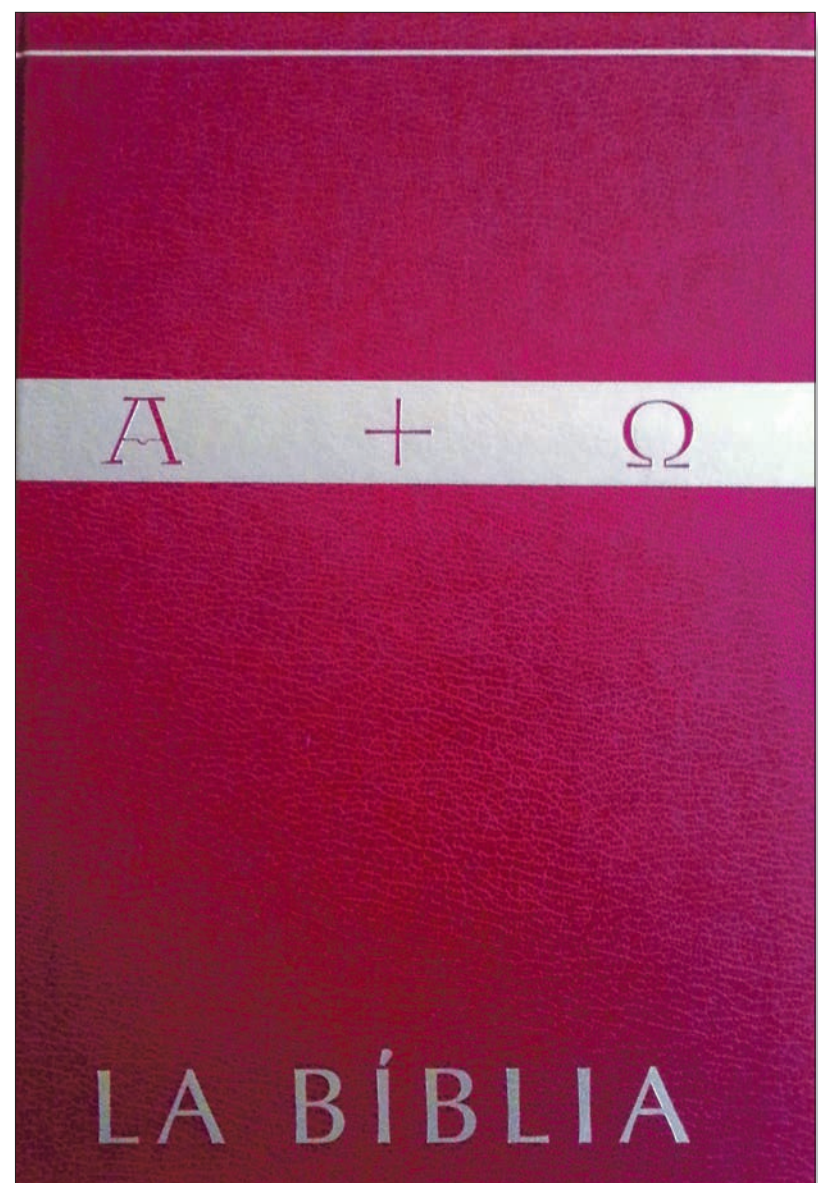
Intervendrán Daniel Rodríguez Ramos, pastor protestante, presidente de la Federación de Entidades Religiosas Evangélicas de España

Un nuevo formato de la BCI

La Asociación Bíblica de Cataluña, la Editorial Claret, S.L.U. y el Centro de Pastoral Litúrgica presentan una nueva edición de la BÍBLIA CATALANA INTERCONFESIONAL (BCI) en formato estándar grande.

Se trata de una edición con notas a pie de página, introducciones a cada libro, vocabulario, tabla cronológica, índice temático, índice de nombres de persona, secciones de los libros de la Biblia, índice de nombres de lugar y 10 mapas a todo color —en un solo volumen de 17x24,5 cm y con letra grande.

La edición será presentada por el Dr. Joan Ferrer, presidente de la Asociación Bíblica de Cataluña, en el marco de la II Semana de la Biblia, durante el acto LA BÍBLIA I LA CULTURA, que tendrá lugar, el martes 28 de noviembre a las 7.30 h de la tarde en la Sala Gaudí de la Fundació Catalunya-La Pedrera. (Paseo de Gràcia, 92 / C. Provença, 261-265, Barcelona).



(FEREDE); Javier Velasco-Arias, laico católico, coordinador del Secretariado de Animación Bíblica de la Pastoral de la diócesis de Sant Feliu de Llobregat. Moderador: Xavier Artigas, diácono, delegado de Ecumenismo y Relaciones Interreligiosas en el obispado de Sant Feliu

MIÉRCOLES 29 DE NOVIEMBRE

20.30 h

Catedral de Sant Feliu

Charla-debate *La paraula de Déu és viva i eficaç*

Intervendrán Jaume Triginé Prats, miembro de la Junta Directiva del Centro Ecuménico de Cataluña y del Grupo de Diálogo Interreligioso de AUDIR (UNESCO), profesor de Teología en varias instituciones evangélicas, y Xavier Artigas, diácono, delegado de Ecumenismo y Relaciones Interreligiosas en el obispado de Sant Feliu

VIERNES 1 DE DICIEMBRE

20.00 h

Parroquia de Santa Eulalia de Pallejà

Lectio divina: Lucas 21,29-33, organizada por el Grupo de Biblia parroquial

20.00 h

Parroquia de San José de Sant Vicenç dels Horts

Lectio divina: Marcos 13,33-37,

organizada por el Grupo de Biblia parroquial

DOMINGO 3 DE DICIEMBRE

DOMINGO DE LA PALABRA EN MONTSERRAT

Peregrinación bíblica a Montserrat

A pie, en tren, autocar, coches particulares, etc.

Comunicar vuestra asistencia de persona, grupo, parroquia, etc. a jornadabiblicasantfeliu@gmail.com (para la entrada en el Museo es necesario conocer con tiempo el número de interesados, ya que el aforo es limitado, 3 grupos de 15 personas cada uno)

11.00 h Eucaristía monacal, con mención especial de la Palabra de Dios.

12.30 h Cantemos la Palabra. Por los organizadores de los encuentros de animadores de canto en Montserrat. En la sala de la fachada.

15.30 h Visita al museo bíblico y depósito de San Millán (guía: P. Antoni Pou, monje de Montserrat y biblista): 3 grupos de 15 personas y cada grupo entrará a una hora diferente 15.30, 16.00 y 16.30 h.

17.30 h Conferencia de Ramon Ribera *Què aporta la Bíblia al lector del s. XXI?*

18.45 h Vísperas

19.00 h

Catedral de Sant Feliu

Acto presidido por el obispo de Sant Feliu, Agustí Cortés. Entronización de la Biblia y bendición

TARRAGONA

LUNES 27 DE NOVIEMBRE

Martes 28 de noviembre

19.00 h

Seminario de Tarragona

Charla *Llegir la Bíblia a la litúrgia*, a cargo de Joan Massot

19.00 h

Seminario de Tarragona

Lectura del libro del Génesis. El ciclo de Abraham e Isaac

16.30 h / 19.30 h

Parroquia de San Juan de Valls

Personatges bíblics del retaule, a cargo de M. de l'Esperança Amill

MIÉRCOLES 29 DE NOVIEMBRE

10-12 h / 17-19 h

Puertas abiertas al Museo bíblico de Tarragona

19.00 h

Prioral de Reus

Leamos y recemos con la Biblia (con interludios musicales)

JUEVES 30 DE NOVIEMBRE

20.15 h

Capilla de la Prioral de Reus

Charla *La Bíblia: una revelació - moltes traduccions*, a cargo de Mn. Armand Puig i Tàrrach

TERRASSA

LUNES 27 DE NOVIEMBRE

19.30 h

Parroquia de la Purísima Concepción de Sabadell

Bíblia i música

Lecturas bíblicas, intercaladas con cantos interpretados por el terceto coral TRESQUARTSDETRES

TORTOSA

LUNES 27 DE NOVIEMBRE

20.00 h

Parroquia de la Nuestra Señora de los Dolores

Lectio divina sobre la Palabra de Dios de los domingos de Adviento a cargo de Mn. Josep-Lluís Arín

Más información:

setmanadelabiblia.cat

LOS POBRES SALVARÁN AL MUNDO.
Por Oriol Xirriachs
Los pobres nos dan lo que ni las revoluciones, ni las ideologías, ni los progresos técnicos y científicos nos han dado: la salvación, entendida como el mundo humano, acogedor, feliz... que todos soñamos. Sin recurrir a idealizaciones, Oriol Xirriachs nos cuestiona a partir de su dilatada experiencia y nos ofrece pistas para hacer más comprensible el mensaje de Jesús. (108 pág., 9,50 €)

DIOS CREADOR.
Por Angel Cordovilla
Creador del cielo y de la tierra. Así nos referimos a Dios los cristianos cuando rezamos el Credo. Es esta una afirmación fundamental de nuestra fe, y merece la pena detenernos a profundizar en su significado. Angel Cordovilla, reconocido teólogo, nos guía a través de las consecuencias de esta formulación y nos ayuda a descubrir la riqueza de la fe cristiana. (84 pág., 9,00 €)

VIAJE AL CORAZÓN DE LA FE. EL aterrizaje.
Por Nuria Ferrer
A través de una ficción narrativa, la autora nos acompaña en un largo viaje de aproximación a Jesucristo, adoptando el punto de vista de alguien ajeno por completo a la fe. Y lo hace muy pedagógicamente, a partir de valiosos textos e imágenes bíblicas, litúrgicas y pictóricas. (160 pág., 17,00 €)

CPL editorial
www.cpl.es

Alimento para mi vida

M. Jesús Rubio
Laica de Barcelona

La Palabra de Dios alimenta mi vida, es luz en mi camino, da sentido a mi existencia, me da alegría y me lleva a los momentos de intimidad con Aquel que me ama.

Como muchos cristianos sentía que la Biblia tenía que señalar mi norte, deseaba descubrir qué me quería comunicar Dios a través de la Palabra, pero muchas veces me costaba interpretarla y profundizarla. Yo también fui el eunuco que como nos relatan los Hechos de los Apóstoles leía al profeta Isaías en mi desierto y no podía entenderlo sin la ayuda de alguien. Fue entonces cuando oí hablar de los Grupos Bíblicos y acepté la invitación de una persona amiga que asistía a ellos; a mí me pareció como dar respuesta a esa inquietud que llevaba adentro.

Ocorre que escuchar la palabra me ayuda a vivir más despierta ante las necesidades de los otros, a estar más atenta

Y así fue. Desde el primer momento me sorprendió el interés que despertaba en mí la Palabra y descubrí que me seducía de tal manera que solo deseaba encontrar tiempo para ponerme ante ella, escucharla, saborearla, interiorizarla, meditarla, acogerla. Y fue entonces cuando el mensaje de Jesús llegó hasta mi corazón y lo tocó intensamente. Como los discípulos de Emaús siento arder tantas veces mi corazón cuando Jesús me habla en el camino y me explica las Escrituras.

Una frase de san Jerónimo que me impactó y me motivó a seguir en este camino de profundizar en la Palabra: «Desconocer las escrituras es desconocer Cristo.» La Biblia ya no es un libro más que ocupa un lugar en una estantería, ahora es un libro manoseado, subrayado, con notas... es un libro lleno de vida. En ella se encuentran esas palabras que me llenan por dentro, que me van empapando y calando hasta lo más profundo de mi ser. Son palabra de Vida que atraen,

cuestionan e inspiran, que me enriquecen y me transforman.

En mi vida hay un antes y un después a partir de este encuentro con la Palabra. Si miro hacia atrás me produce una gran alegría ver el camino recorrido y cómo la Biblia se ha convertido en mi compañera de viaje, en el centro de mi existencia, siempre la llevo conmigo y ahora no sabría vivir sin ella; no hay día que no la lea aunque solo sean unos versículos.

Además es una experiencia única viajar por la Biblia: entras en un libro y este te lleva a otro, y este a otro... y sin darte cuenta te encuentras navegando por toda la Biblia. Poco a poco he ido descubriendo ese Dios lleno de ternura y misericordia, que me ama con locura sin yo merecerlo, que me lo da todo gratuitamente.

Aunque haya sido escrita hace muchos siglos, la Sagrada Escritura no pasa de moda, es viva, actualísima, no me deja indiferente, siempre me dice algo, tiene un mensaje cautivador. A veces es muy fácil hablar de Dios sin escuchar lo que Dios nos dice. Y Dios nos habla, nos habla siempre. Tiene para cada uno de nosotros una palabra cada día y en cada instante... Solo es preciso tener el corazón atento...

Con la Palabra de Dios hago oración, para ello necesito entrar en mi habitación, separarme de tanto ruido y ajetreo que tengo en mi vida y allí, en la intimidad, encontrar esos espacios de soledad y silencio, donde descubrir en la Palabra, las palabras con que Dios me habla y con las que yo hablo a Dios.

San Ambrosio dice: «A Dios hablamos cuando oramos, a Dios escuchamos cuando leemos sus Palabras.» Y la Palabra de Dios no deja de cuestionarme y comprometerme. Sin darme cuenta me cambia mi forma de pensar, de actuar, de vivir, me hace ver la vida con un corazón nuevo, me hace ver a los hermanos con unos ojos nuevos. Ocorre que escuchar la palabra me ayuda a vivir más despierta ante las necesidades de los otros, a estar más atenta, a ver más allá, como con un «ojo clínico» para ver lo que no se ve, pero que está ahí.

Siento que cuando la Palabra toca mi corazón me hace caminar, soñar, cantar, amar y servir. La Palabra de Dios me lleva a celebrar la vida, la existencia, el amor y la belleza.



Enamorado de la Sagrada Escritura

Hno. José Ignacio Pedregosa, ssp
Escuela de Animación Bíblica

Entonces Amós le respondió a Amasías: «Yo no soy profeta ni hijo de profeta, sino que cuido ovejas y cultivo higueras» (Am 7,14).

Me siento muy identificado con este pasaje del profeta Amós. Pues no soy, lo que podríamos llamar, un especialista en Sagrada Escritura. Es cierto que pertenezco a una congregación, la Sociedad de San Pablo, cuya misión principal es la de comunicar la Palabra de Dios. Es cierto que para mí la Biblia ha ocupado y ocupa un lugar fundamental en mi vida. Pero a decir verdad fue la Palabra la que salió a mi encuentro.

La Biblia ha estado presente en mi día a día y lo sigue estando hoy. Yo, en realidad, soy animador bíblico. Es decir, un cristiano comprometido y enamorado de la Sagrada Escritura, que utiliza recursos diversos para ayudar a otras personas a acercarse, profundizar y vivir la Palabra de Dios.

Todavía recuerdo, con total nitidez y con sumo agradecimiento el Año Paulino, convocado por el papa Benedicto XVI en 2008. Por aquel entonces, se puso en contacto conmigo la Escuela de Animación Bíblica de Barcelona para participar en una Semana Bíblica dedicada al apóstol San Pablo. Acogí la propuesta, no sin temor y temblor. ¿A quién se le habría ocurrido la idea tan peregrina de invitarme a estas jornadas si yo no era especialista en Pablo? Para mí fue el pistoletazo de salida para, a partir de entonces, dedicarme al mundo de la animación bíblica. Desde en-

tonces, la Palabra es mi alimento diario, el mapa que guía mi camino, aunque este sea en ocasiones tortuoso, la que está presente en todos los encuentros y relaciones que aparecen en vida, es la «sabia que verdea mi existencia».

Hoy en día tengo la gran dicha de poder compartir con otros cristianos la lectura orante y compartida de la Escritura, colaboro con la Escuela de Animación Bíblica de Barcelona; y en Sevilla, ciudad en la que actualmente desarrollo mi apostolado, contamos con varios grupos de lectura compartida de la Biblia, organizamos jornadas bíblicas, encuentros y actividades diversas para ayudar a pequeños y mayores a acercarse, profundizar y vivir la Sagrada Escritura. Además, desde la Librería San Pablo intentamos hacer llegar la Biblia al mayor número de personas posible.

Concluyendo, solo tengo palabras de agradecimiento hacia Dios que se me hizo presente por medio de su Palabra y a tantas y tantas personas que han contribuido a mi acercamiento a la misma para que, a continuación yo pueda ofrecerla a otros.

Soy un cristiano enamorado de la Sagrada Escritura, que utiliza recursos diversos para ayudar a otras personas a vivir la Palabra de Dios





Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

«El tercer asesinato»

El tercer asesinato es una película japonesa dirigida por Hirokazu Kore-eda, a su vez autor del guion. Su contenido va mucho más allá del *thriller*. Los temas de fondo coinciden con nuestras preocupaciones. La trama en apariencia es muy sencilla: Shigemori, un famoso abogado, defiende a Misumi, autor de un asesinato con robo, que ya había cumplido una pena de cárcel por otro asesinato cometido hacía treinta años. Misumi se considera culpable. El margen para su defensa es muy reducido, pero Shigemori se sumerge paulatinamente en el caso. Las certezas iniciales se transforman en dudas. A medida que su implicación emocional se agudiza, la verdad de los hechos de desdibuja. El mundo de los personajes se entrecruza con sus biografías y motivaciones personales. Primero, la verdad. La indagación se complica de tal modo que la verdad parece inaccesible. El abogado dice a su cliente: «Cambia de versión cada vez que vengo a verle.» ¿Cuál de sus versiones es verdad? La muchacha afirma: «Aquí no hay nadie que diga la verdad.» Tampoco ella está exenta de sospecha. Desalienta oír: «Nunca podremos conseguir conocer cuál es la verdad.» La estrategia del abogado: «Hay que oponerse a los hechos, sino habremos perdido de antemano.» La pregunta clave al presunto asesino: «Usted, ¿por qué miente?» Su respuesta impacta: «Ojalá lo supiera.» El deseo está: «Quiero saber la verdad de una vez.» No obstante, existe un freno: «Esta historia empieza a ser peligrosa.» Intoxicar el ambiente para conseguir que sea imposible conocer la verdad. Mentiras. Medias verdades. Postverdad. Así estamos. Segundo, la justicia. También sale malparada. La denuncia de la hija: «Un juez puede hacer lo que quiere con la vida de otros.» ¿Cómo jueces, fiscales y magistrados ejercen el poder del que gozan? La vida de muchas personas pende del hilo de sus decisiones. ¿Con qué criterios se toman? Más aún, una pregunta no menor: «¿Quién es el que decide a quienes se juzga?» Cuando el abogado propone repetir el juicio, el juez no está de acuerdo: «También tengamos en cuenta los costes.» El veredicto ya está tomado: «Repetir el juicio no afectará a su decisión final.» Sentencias firmadas de antemano. Los hechos ya no importan.

Cuando el espectador se levanta del asiento, descubre en su interior la misma encrucijada

Tercero, la encrucijada. En el lugar del crimen, tras quemar el cadáver de la víctima, queda trazada una cruz. Esta misma cruz se repite en la escena final cuando el abogado se encuentra en medio de una encrucijada. Cuatro posibilidades sin saber cuál escoger. Cuando el espectador se levanta del asiento, descubre en su interior la misma encrucijada. El enigma no está resuelto, pero se lleva la misma duda a casa. Se trata de «no desviar la mirada de la verdad», pero ¿de cuál? Incluso la oposición de la pena de muerte: «No hay nadie que no hubiera debido nacer», encuentra su contrapeso en la recaída una vez ha sido liberado. Una defensa astuta puede generar esta crítica: «Los abogados como usted impiden que los criminales no se arrepientan de su culpabilidad.» ¿Cuál es la alternativa?



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viqimolins70@gmail.com

Corazones abiertos a los demás...

Una de las cosas que agradezco a Dios por el hecho de vivir junto a los desfavorecidos y en lugares de fronteras, es recibir cada día lecciones de vida, tanto de los que acompaño y amo, como de una gran cantidad de anónimos que caminan por la vida con los ojos atentos y el corazón abierto al prójimo.

Entre nosotros hay muchos santos anónimos que hacen felices a los demás con un corazón abierto

Hace días, junto a un hospital, está sentada una joven africana pidiendo limosna con la mano, y ayuda y compasión con los ojos. Pasa mucha gente frente a esa mano y esos ojos suplicantes. Sin embargo, un doctor ha sido quien la ha

mirado y la ha visto con el corazón abierto. Se ha acercado a la joven y le ha preguntado por su situación. Su rostro, que acaba de salir de la infancia y que es imagen de la soledad y el desamparo, le ha herido el alma. Se le acerca preguntándole por su situación. Y, el resultado de la respuesta es una determinación. Llevarse en busca de una solución a su problema, sea el que sea. Poco después aparece en *El lloc de la dona* y pide ayuda. La historia de esta nigeriana conmueve a todos: ha perdido a sus padres y, queriendo ayudar a la familia, ha llegado aquí como tantos africanos sin saber que les esperan de nuevo lágrimas de impotencia y una soledad que no habían experimentado hasta el momento. Hoy —sin dejar de lado el dolor y la pobreza en la que se encuentran los que vienen con la ilusión de mejorar su vida—, quiero fijarme en el médico que, como buen samaritano, se detiene en el camino por el que pasan cada día centenares de personas con prisas y sin mirar lo que ven distraídamente como una parte del paisaje urbano al que nos acostumbramos de tanto verlo sin que nos hiera internamente. El médico, después de escuchar la historia de la chica sin prejuicios ni ingenuidad, sino con el realismo que ven sus ojos, decide llevarla a alguien que pueda hacerse cargo de la situación. Cuando escribí esta columna, la Iglesia celebraba la fiesta de Todos los Santos. Pienso que existen muchos santos anónimos que jamás serán venerados con imágenes y pedestales. Sin embargo, se cumplen en ellos las bienaventuranzas de Jesús y no solo son felices, bienaventurados, sino que su felicidad radica en hacer felices a los demás, con un corazón abierto y una mirada compasiva. En este momento se ha hablado del caso en una red que formamos para ayudarnos desde la labor de cada uno, y se ha buscado una solución. Al menos, nuestra joven africana se ha sentido apoyada gracias a que un médico que supo ver con el corazón abierto algo más que el habitual paisaje urbano de pobres y mendigos que estamos acostumbrados a ignorar cuando los vemos cada día con la mano extendida y un cartón diciendo que tiene hambre.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire, Joan Piñol

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Víctor Gay, GIRONA; Miquel Àngel Martín, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

Colaboradores de esta semana: Josep M. Alimbau, Pilarín Bayés, Rosa M. Baixareu, Pepe Chisvert, Agustí Codinach, Beatriu Fernández, Aurora Ferro, Josep M. Gómez, Joan Guiteras, Elisabet Juanola, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Andreu Muñoz, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, F. Xavier Parés, José I. Pedregosa, Armand Puig, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Ramon Ripoll, M. Jesús Rubio, Lluís Serra, Leticia Soberón, Lluís Solà, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Francesc Torralba, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat (Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarquey Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusión controlada por



Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 135 €
Gibraltar y Portugal: 135,01 €
Resto de Europa: 213,25 €
América y África: 250,01 €
Asia y Oceanía: 325,05 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

Carta dominical

Cristo, la Palabra insuperable del Padre

Juan José
Omella Omella
Cardenal arzobispo de
Barcelona



Este domingo celebramos la solemnidad de Nuestro Señor Jesucristo, Rey de todo el mundo, con la que termina el año litúrgico. Nuestro año litúrgico comienza con el Adviento y finaliza con la celebración de esta solemnidad. A lo largo del año contemplamos el misterio de la revelación de Dios en la persona de Jesucristo, que se inicia con el misterio de su Encarnación y culmina con el misterio de su Pasión, Muerte y Resurrección.

Jesucristo, el Hijo de Dios hecho hombre, es la Palabra que está con Dios y es Dios, es la Palabra única, perfecta e insuperable del Padre (Catecismo de la Iglesia católica -CEC- 65). Pero también es Jesús de Nazaret, que camina por las calles de una provincia marginal del Imperio romano, que habla una lengua local, que presenta los rasgos de un pueblo, el judío, y de su cultura. Jesucristo es, por lo tanto, carne frágil y mortal, es historia y es humanidad, pero también es gloria, divinidad, misterio, es aquel que nos ha revelado al Dios que nadie ha visto nunca (cf. Mensaje al Pueblo de Dios del Sínodo de Obispos de 2008, núm. 4).

Jesucristo es la manera más perfecta que el Padre ha tenido para comunicarse con nosotros, para darnos a

conocer la verdad y la salvación. «El Hijo es la Palabra definitiva del Padre» (CEC 73). Las Sagradas Escrituras contienen la Palabra de Dios y, al estar inspiradas por Dios, son realmente Palabra de Dios. En efecto, como nos recuerda el número 136 del CEC, «Dios es el autor de la Sagrada Escritura, porque inspira a sus autores humanos: actúa en ellos y a través de ellos».

«La Iglesia –dijo el Concilio Vaticano II- ha venerado siempre las divinas Escrituras, como también ha venerado el mismo cuerpo del Señor. Por eso, especialmente en la sagrada liturgia, nunca deja de tomar el pan de vida de la mesa, de alimentarse de él y de distribuirlo a los fieles, tanto el pan de la Palabra de Dios como el Cuerpo de Cristo» (Constitución sobre la revelación divina, 21).

Es necesario que nos acerquemos al texto sagrado, sea en la liturgia, sea en la lectura espiritual, tanto personal como comunitaria. Os invito a acompañar esta lectura de la Sagrada Escritura con la oración, para que haya diálogo entre Dios y el hombre, ya que, como escribió san Ambrosio: «Hablamos con Él cuando oramos, y le escuchamos cuando leemos las palabras divinas.»

El año 2008, la Asamblea del Sínodo de los Obispos dedicada a estudiar el tema de «la Palabra de Dios en la vida y en la misión de la Iglesia», recomendó una práctica muy tradicional, frecuente en los primeros siglos del cristianismo y después practicada por los monjes en sus monasterios, que ahora, afortunadamente, se está desarrollando también en las parroquias y otras comunidades y movimientos cristianos. Me refiero a la *lectio divina* o lectura de la Biblia en un clima de oración para saborear interiormente la Palabra. Debemos favorecer más y más la lectura meditativa, contemplada y orada de la Biblia.

Teniendo presente este objetivo, los obispos de las diócesis con sede en Cataluña hemos convocado la II Semana de la Biblia, que comienza mañana lunes día 27 de noviembre y culminará el día 3 de diciembre con el Domingo de la Palabra, siguiendo las indicaciones del papa Francisco. Ojalá la Biblia llegue a ser una compañera de viaje habitual de muchas personas. Para más información sobre los diversos actos organizados podéis entrar en: www.setmanadelabiblia.cat. Aprovecho la ocasión para animaros a participar y para agradecer todo el esfuerzo y dedicación de los organizadores.

A los cuatro vientos

Redescubrir la Biblia

Hacia 1450, en Maguncia (Alemania), Johannes Gutenberg, inventor de la imprenta, editó la Biblia. Aunque hizo un primer ensayo con el Misal de Constanza, se considera que fue el primer libro impreso de la historia. De aquellas Biblias hizo unos 180 ejemplares. No hay que decir que desde entonces se han hecho muchos millones en todas las lenguas.

Hoy, fiesta de Cristo Rey, cierre del año litúrgico, deseo presentaros una iniciativa eclesial: la Semana de la Biblia, que será del 27 de noviembre al 2 de diciembre, y que culminará el próximo domingo día 3 con el Domingo de la Palabra.

Esta iniciativa fue lanzada por el papa Francisco cuando pidió que un domingo del año litúrgico cada comunidad hiciera el compromiso de difundir, conocer y profundizar en la Sagrada Escritura. La Biblia es un tesoro para todos que a veces duerme durante años en

una estantería de nuestras casas, cuando en realidad es Palabra viva que nos puede servir de inspiración en el amor a Dios y en llenar de sentido nuestra vida.

En su conocido ensayo *Vivir con la Biblia*, el cardenal Carlo Maria Martini decía que las experiencias que relata «nos pueden ayudar a autocomprendernos, a leer con libertad nuestra historia, las etapas de nuestro camino».

Nos propone varios ejemplos considerando algunos de los principales protagonistas del Antiguo Testamento. Así, asomándose a la misión de Moisés y a su responsabilidad con el pueblo, «cada uno de nosotros es responsable de los que conoce, de sus problemas, de su peso; nos sostenemos mutuamente».

De Job y sus tribulaciones contra las que se rebela podemos aprender: «He hablado sin inteligencia de maravillas que me superan y que ignoro» [...] «yo te

conocía de oídas, pero ahora te han visto mis ojos». Y de David, arrepentido: «Mi delito yo lo reconozco, mi pecado sin cesar está ante mí.»

Hace un tiempo el Museo Bíblico de Tarragona presentó una exposición de personajes bíblicos, como los mencionados, pero también Abraham, Jacob, José, los profetas... para hacer didáctica la historia bíblica. El Antiguo Testamento, que podemos leer a la luz del Nuevo, es además fuente de nuestra cultura.

Con motivo de esta semana y del Domingo de la Palabra, os invito a renovar la lectura de la Biblia, comenzando por donde queráis, quizá por los Evangelios, los Hechos y las Cartas, y hacerlo si no cada día al menos cada semana. Leída con atención y con ilusión de un redescubrimiento, es un pozo del que siempre podremos extraer el agua fresca de la palabra de Dios.

Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona
y Primado



Inici

Edició digital 2015

Hemeroteca

Promocions

Aquesta Setmana

Església Catalunya

Església Espanya

Església Món

Vaticà

La Buena Noticia
también
en internet

www.catalunyacristiana.cat

ENTRA A LA PÁGINA WEB
Y CONSULTA NUESTRA
HEMEROTECA.
ENCONTRARÁS 35 AÑOS
DE PRENSA RELIGIOSA

Catalunya Cristiana colabora con





Pelegrinatges 17



**PELEGRINATGE
A
TERRA SANTA**

Del 27 novembre
al 4 de desembre

NOVA YORK



Del 29 de novembre al 3 de desembre

Llums de Nadal

Roma Pessebres

De l'11 al 15 de desembre



Viatgem a **GRECCIO**, santuari franciscà on va néixer la tradició dels pessebres. Descobrirem la **VALL SANTA**, visitarem els pessebres més espectaculars de Roma i assistirem a l'Audiència Papal.

RUTA NABATEA PEL SUD D'ISRAEL



Del 14 al 21 de gener de 2018

La nostra proposta de viatges del CLUB 2018 és aquesta

FEBRER	MARROC Ruta Reial
MARÇ	ROMA Amb audiència Papal PELEGRINATGE A ÀVILA Jubileu Teresià
ABRIL	ALBÀNIA I MACEDÒNIA El secret d'Europa PELEGRINATGE a LOURDES
MAIG	PELEGRINATGE a FÀTIMA MADAGASCAR A la recerca del continent perdut
JUNY	SUÏSSA Alpina JAPÓ Imperi de l'Orient
JULIOL	ISLÀNDIA Ruta del foc i del gel BRETANYA I NORMANDIA Fe i patrimoni

AGOST	ÍNDIA Colors del Rajasthan TERRA SANTA
SETEMBRE	PELEGRINATGE A LA PULLA Pare Pio L'UZBEKISTAN El llegat de Marco Polo
OCTUBRE	SUD-ÀFRICA La nació dels mil colors CALCUTA I BUTHAN Del somriure de santa Teresa al País de la Felicitat
NOVEMBRE	L'IRAN La Pèrsia Bíblica LLUMS DE NADAL A NOVA YORK
DESEMBRE	Pessebres dels ALPS ITALIANS

Lecturas

Jesucristo Rey del Universo

Primera lectura

Ez 34,11-12.15-17

Segunda lectura

1 Co 15,20-26.28

A vosotros, rebaño mío, yo mismo os juzgaré

Lectura del profeta Ezequiel:

Esto dice el Señor Dios: Yo mismo cuidaré de mi ganado y le pasaré revista. Como un pastor pasa revista a su ganado cuando se encuentra entre su rebaño disperso, así pasaré yo revista a mis ovejas y las recobraré de todos los lugares donde se habían dispersado en día de nubes y tinieblas. Yo mismo llevaré mi rebaño a pastar y lo devolveré al lugar de su descanso, dice el Señor Dios. Buscaré la oveja perdida y haré volver a la descarriada; vendaré a la herida, fortaleceré a la flaca, cuidaré de la gorda y robusta; las apacentaré como es justo. En cuanto a vosotros, rebaño mío, esto dice el Señor Dios: Yo mismo juzgaré entre oveja y oveja, entre carnero y macho cabrío.

Salmo responsorial

22

El Señor es mi pastor, nada me falta:
en verdes praderas me hace recostar.

R. El Señor es mi pastor, nada me falta.

Me conduce hacia fuentes
tranquilas y repara mis fuerzas;
me guía por el sendero justo,
por el honor de su nombre. **R.**

Preparas una mesa ante mí,
enfrente de mis enemigos;
me unges la cabeza con perfume,
y mi copa rebosa. **R.**

Tu bondad y tu misericordia
me acompañan todos los días de mi vida,
y habitaré en la casa del Señor
por años sin término. **R.**

*Entregará el reino a Dios Padre
para que Dios sea todo en todas las cosas*

Lectura de la primera carta del Apóstol San Pablo a los Corintios:

Hermanos, Cristo ha resucitado de entre los muertos como primicias de los que mueren. Porque como por un hombre vino la muerte, así, por un hombre, la resurrección de los muertos. Y como todos mueren en Adán, así también todos revivirán en Cristo. Pero cada uno por su turno: el primero, Cristo; luego, cuando Cristo vuelva, los que son de Cristo. Entonces vendrá el fin, cuando él destruya todo señorío, todo poder y toda fuerza y entregue el reino a Dios Padre. Pues es necesario que él reine hasta poner a todos sus enemigos bajo sus pies. El último enemigo en ser destruido será la muerte; Cuando todo le esté sometido, entonces también el Hijo se someterá al Padre, que le sometió todo a él para que Dios sea todo en todas las cosas.

Aleluya

Mc 11,9b.10a

*Bendito el que viene en nombre del Señor:
bendito el reino que viene de nuestro padre David*

Evangelio

Mt 25,31-46

*Se sentará sobre el trono de su gloria y separará a
unos de otros*

Lectura del santo Evangelio según San Mateo:

En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: «Cuando venga el hijo del hombre en su gloria con todos sus ángeles se sentará sobre el trono de su gloria. Todos los pueblos serán llevados a su presencia; y él separará a unos de otros,



Gloria Monés

como el pastor separa las ovejas de las cabras. Pondrá las ovejas a su derecha y las cabras a su izquierda. Entonces el rey dirá a los de su derecha: Venid, benditos de mi Padre, tomad posesión del reino preparado para vosotros desde el principio del mundo. Porque tuve hambre y me disteis de comer, tuve sed y me disteis de beber, fui emigrante y me acogisteis, estuve desnudo y me vestisteis, enfermo y me visitasteis, preso y fuisteis a estar conmigo. Entonces los justos le responderán: Señor, ¿cuándo te vimos hambriento y te alimentamos, sediento y te dimos de beber? ¿Y cuándo te vimos emigrante y te acogimos, o desnudo y te vestimos? ¿Cuándo te vimos enfermo o en la cárcel y fuimos a verte? Y el rey les dirá: Os aseguro que cuando lo hicisteis con uno de estos mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis. Luego dirá a los de la izquierda: Apartaos de mí, malditos, al fuego eterno preparado para el diablo y sus ángeles. Porque tuve hambre y no me disteis de comer, tuve sed y no me disteis de beber, fui emigrante y no me acogisteis, estuve desnudo y no me vestisteis, enfermo y en la cárcel y no me visitasteis. Entonces responderán también ellos diciendo: Señor, ¿cuándo te vimos hambriento o sediento o emigrante o enfermo o en prisión y no te asistimos? Y él les contestará: Os aseguro que cuando no lo hicisteis con uno de esos pequeñuelos, tampoco conmigo lo hicisteis. Y éstos irán al castigo eterno, pero los justos a la vida eterna».



Consultorio bíblico

Ignasi Ricart
Claretiano
y biblista

La primacía del Papa es un tema controvertido en el diálogo ecuménico. Cuando Jesús dice a Pedro que sobre él edificará su Iglesia, ¿se refiere al ministerio pontificio?

I) EL APÓSTOL PEDRO EN EL NUEVO TESTAMENTO

Jesús eligió a doce apóstoles y «eligió a doce de ellos para que le acompañasen y para enviarlos a anunciar el mensaje. Los llamó apóstoles» (Mc 3,13s). Así daba un símbolo al nombre: así como el viejo pueblo nació de los doce hijos de Israel, las doce tribus, también el nuevo pueblo empieza con doce hombres. Él mismo estableció el vínculo entre ambos pueblos (Mt 19,28). La figura más marcadamente sobresaliente es la figura del pescador Simón bar Jonás (hijo de Juan). En este hombre impetuoso y espontáneo, Jesús puso un sólido fundamento de fidelidad y amor: «Simón, Simón, mira que Satanás os ha reclamado para zarandearos como a trigo; pero yo he rogado por ti, para que no te falte la fe. Y tú, cuando te hayas vuelto a mí, ayuda a tus hermanos a permanecer firmes» (Lc 22,31-32). Jesús le impuso el apodo de Pedro, del griego Petros, que significa «piedra», «roca». Flaquéó un momento (negaciones), y, con todo, él fue el hombre que, después de la muerte de Jesús, condujo la Iglesia, el pequeño rebaño. Los Hechos de los Apóstoles muestran claramente que esto sucedió así. Los evangelios de Mateo, Lucas y Juan reportan las palabras desconcertantes sobre este Pedro. No sobre sus virtudes y cualidades, sino sobre su misión. En todas las listas de los apóstoles él es nombrado el primero.

Para consultas: redaccio@catalunyacristiana.cat

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista /
riuscamps@yahoo.es



El Juicio de las naciones dictado por el Hijo del hombre



Cerraremos el año litúrgico leyendo la última enseñanza que, según Mateo, Jesús impartió a los discípulos sentado, como en una cátedra, en la montaña de los Olivos enfrente del Templo. Se conoce como el juicio de las naciones paganas que impartirá el Hijo del hombre (ni Marcos ni Lucas mencionan este juicio) cuando venga en su gloria acompañado de todos los ángeles sentado entonces en su trono glorioso. Pero no tiene nada que ver con los juicios de la Audiencia o de nuestros Tribunales de justicia. Lo hará a la manera del pastor que separa las ovejas de los cabritos. Pondrá a su derecha a los justos y les dirá: «Venid, los bendecidos por mi Padre, recibid en herencia el Reino preparado para vosotros desde la creación del mundo. Porque tuve hambre, y me disteis de comer; tuve sed, y me disteis de beber; era forastero, y me acogisteis; desnudo, y me vestisteis; estaba enfermo, y me visitasteis; estaba en la prisión, y vinisteis a verme.» Los justos no se lo podrán creer y le replicarán punto por punto cuando tuvo lugar todo aquello. Jesús, tomando entonces el título de Rey, les responderá: «En verdad os digo: lo que hicisteis a uno de estos hermanos míos más pequeños, a mí me lo hicisteis.» Tota la vida de Jesús estuvo marcada por esta preferencia por los «más pequeños», aquí el Código Beza califica de «hermanos míos». No tiene nada de extraño que, cuando actuará como Juez universal, lo haga también en estos términos. En cuanto a los de la izquierda, a quienes reprobará en los mismos términos, pero en negativo, de no haber hecho nada por los más pequeños: «Apartaos de mí, malditos, al fuego eterno que mi Padre preparó para el diablo y sus ángeles», echemos un velo sobre ello. Transcribo tan solo la última respuesta que les dirá: «En verdad os digo: aquello que no hagáis a uno de estos pequeños, tampoco a mí me lo haréis.» Mateo lo presenta como un juicio que tendrá lugar en el fin de los tiempos, pero nosotros ya lo podemos anticipar al tiempo presente y quedarnos con la parte positiva. Nada de venganza.

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)

Tiempo ordinario

(SALTERIO: SEMANA 2)

NOVIEMBRE

26. DOMINGO

Jesucristo, Rey del Universo (S), Blanco. Lecturas: Ezequiel 34,11-12.15-17 / Salmo 22 / 1 Corintios 15,20-26.28 / Mateo 25,31-46

SANTORAL: Conrado, ob.; Juan Berchmans, rel.; Silvestre, ab. y fund.; Siricio, p.

27. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Daniel 1,1-6.8-20/Salmo Daniel 3,52-56/Lucas 21,1-4
SANTORAL: Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa. Basileo, ob. y mr.; beato Ramón Llull, rel.

28. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Daniel 2,31-45/Salmo Daniel 3,57-61/Lucas 21,5-11
SANTORAL: Catalina Labouré, rel.; Jaime de Marchia, pbro.; Mansueto, ob. y mr.; Rufo, mr.

29. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Daniel 5,1-6.13-14.16-17.23-28 / Salmo Daniel 3,62-67 / Lucas 21,12-19
SANTORAL: Demetrio, mr.; Iluminada, vg.; Saturnino, ob. y mr.

30. JUEVES

San Andrés (F), Encarnado. Lecturas: Romanos 10,9-18 / Salmo 18 / Mateo 4,18-22
SANTORAL: Justina, vg. y mr.

DICIEMBRE

1. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Daniel 7,2-14 / Salmo Daniel 3,75-81 / Lucas 21,29-33
SANTORAL: beato Carlos de Foucauld, rel. y fund.; Edmundo Campion y Roberto Southwell, pbro. y mr.; Eloy, ob.; Naún, prof.

2. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: Daniel 7,15-27 / Salmo Daniel 3,82-87 / Lucas 21,34-36
SANTORAL: Bibiana, vg. y mr.; Elisa, vg.; beata María-Ángela Astorch, rel.; Silván, ob.



El santo

Por Eduard Brufau

Beata María Ángela Astorch



Hija de una familia de la nobleza barcelonesa, la beata María Ángela Astorch (1592 – 1665) fue beneficiada con gracias excepcionales desde muy pequeña; cuando tenía siete años y todos la daban por muerta a raíz de una intoxicación, volvió a la vida gracias a la intensa oración de su hermana, clarisa capuchina. La beata, aún muy joven,

acabó ingresando en el mismo convento de su hermana, Santa María la Real de Barcelona. Más tarde, fue enviada junto con otras compañeras a fundar un convento en Zaragoza, del que acabó siendo abadesa, y finalmente, en 1645, fundó otro en Murcia, del que también sería abadesa y donde moriría. María Ángela Astorch no fue tan solo una religiosa muy devota, sino que poseía una espiritualidad impregnada de la lectura de las Escrituras, de los Padres de la Iglesia y de la liturgia. Fue beatificada en 1982 por Juan Pablo II.

Domingo de la Palabra

Por segundo año consecutivo, los obispos de las diócesis catalanas, con el lema «La palabra de Dios tiene vida y poder» (Hb 4,12), nos invitan a celebrar el Domingo de la Palabra, el próximo domingo 3 de diciembre, que será el primer domingo del Adviento y el inicio de un nuevo año litúrgico. Los obispos catalanes acogieron este deseo manifestado por la Asociación Bíblica de Cataluña el pasado año. La finalidad es promover la centralidad de la Palabra de Dios en la vida cristiana. El domingo de la Palabra parece que requiere continuidad y es una buena ocasión para potenciar la lectura y el conocimiento de la Biblia en nuestras comunidades cristianas. La celebración del Domingo de la Palabra debería ir precedido de una semana de formación bíblica, la cual nos ayudaría a vivir con más sentido, calor y espíritu esta celebración. Las experiencias que se vivieron el año pasado fueron varias: algunas comunidades parroquiales aprovecharon la ocasión para preparar espiritualmente el tiempo de Adviento, realizando estas reflexiones bíblicas. Otras parroquias lo hicieron durante las cuatro semanas de Adviento. Mesas redondas ecuménicas y estudio de la Biblia. También hubo comunidades parroquiales que organizaron una «maratón» bíblica, leyendo, duran-

te 12 o 24 horas continuas, algunos libros de la Biblia, siguiendo la iniciativa del papa Francisco en la bula *Vultus misericordiae* en la que convocaba el Año Jubilar de la Misericordia y sugería las «24 horas del Señor», durante la Cuaresma. Hubo experiencias de escuchar música de inspiración bíblica que ayudaba a la oración bíblica. También exposiciones bíblicas: en el santuario de Meritxell (Andorra) se inauguró una exposición con más de mil biblias en distintas lenguas (parece que fue la más importante del mundo). También se pusieron en relación la Biblia con el arte, el cine, la literatura, concursos bíblicos, etc. La celebración litúrgica del Domingo de la Palabra consiste en la entronización del nuevo leccionario bíblico (ciclo B) en todas las misas del primer domingo de Adviento (3 de diciembre). Este debe ser el acto litúrgico por excelencia: presentar el nuevo leccionario bíblico en la comunidad reunida para celebrar la eucaristía dominical. Esto no solo debe hacerse en las catedrales y en las parroquias grandes sino que es posible hacerlo en todo lugar, también en las iglesias con comunidades pequeñas. Se puede realizar con más o menos solemnidad según las iglesias. Introducir solemnemente el nuevo

leccionario, llevado por el diácono y acompañado por los acólitos, precedido por la cruz, ciriales y el incienso... O también de forma más simple: llevado por el propio presbítero, se deja sobre el altar o el ambón y al principio de la liturgia de la Palabra se da una monición explicativa del nuevo leccionario, se puede incensar, se puede cantar un canto de la Palabra, y el lector empieza a leer por la primera página, las lecturas del primer domingo de Adviento. El sacerdote puede hablar de ello en la homilía. El arzobispo Joan Enric Vives, presidente de la Comisión Interdiocesana de Liturgia de la Tarraconense, nos ha invitado a celebrar y vivir con ilusión el Domingo de la Palabra: «Seremos invitados a agradecer y a alabar al Señor porque en la mesa de la Palabra nos habla a través de las Escrituras Santas, que son proclamadas para alabanza y gloria de su Nombre y por nuestro bien y el de toda su Iglesia. Se trata de valorar más y más la Palabra de Dios que siempre acompaña la celebración de los sacramentos, así como la Liturgia de las Horas y las celebraciones de la *lectio divina* y de la oración individual y comunitaria.» Valoramos, pues, esta nueva iniciativa que muestra la centralidad de la Palabra en la vida de la Iglesia.

F. Xavier Parés Saltor

Delegado diocesano de Liturgia de Urgell



Bicentenario Santa Rosa Filipina



Rosa Filipina fundó la primera escuela gratuita al oeste del Mississipi.

Teresa Gomà, *rscj*

El 18 de noviembre, la Familia del Sagrado Corazón celebró la fiesta de Santa Rosa Filipina Duchesne. Esta mujer fue la primera de esta congregación que se aventuró hacia tierras americanas, donde fundó la primera escuela gratuita al oeste del Mississipi. Muchas fueron las dificultades, pero todavía más su tenacidad, y hoy en día Estados Unidos-Canadá tiene 24 colegios herederos de su labor, donde laicos y religiosas comparten la apasionante tarea de educar.

Con Rosa Filipina, el Sagrado Corazón se abrió a la internacionalidad, comprendiendo que no había fronteras para quien vive el deseo de expandir en el mundo el amor del Corazón de Jesús. Hoy, y gracias a ella, el Sagrado Corazón está presente en 41 países de los cinco continentes.

Además de celebrar su fiesta, el 18 de noviembre también marca el inicio del bicentenario de su llegada a América, que se conmemorará en 2018. Así, durante todo un año, tendremos la ocasión de profundizar en el legado de Rosa Filipina, y en los retos que el mundo nos reclama hoy. La propuesta para este tiempo tiene dos vertientes: una oración semanal disponible en la página rscjinternational.org/es, y una invitación a un diálogo global que preceda a una

reunión internacional sobre *Justicia, Paz e Integridad de la Creación*, que se celebrará en Filipinas en noviembre del 2018. Una oportunidad para alimentar la memoria, profundizar en las raíces y hacer crecer la vida allí donde está amenazada, como hizo Rosa Filipina.

Como expresa Barbara Dawson, superiora general: «Que este año de oración con Filipina fortalezca nuestra capacidad para contemplar y escuchar el latido del corazón de Dios en nosotros y en nuestro mundo.»

Encuentro de provinciales franciscanos de Europa

Fray Josep Gendrau

La semana del 22 al 28 de octubre se reunieron unos 45 provinciales franciscanos de varios países de Europa para reflexionar juntos, principalmente, sobre la realidad de la inmigración y de los refugiados. El lugar ha sido el Centro de los Salesianos Martí Codolar. Intervinieron, entre otros, Mons. José

R. Carballo, *ofm*, de la Congregación para la Vida Consagrada; fray Santiago Agrelo, *ofm*, arzobispo de Tánger, y el párroco de nuestra parroquia de San Ildefonso, Mn. Josep M. Jubany. Durante el encuentro tuvieron tiempo de visitar el monasterio y montaña de Montserrat, y concelebrar la eucaristía en la cripta y visitar la basílica de la Sagrada Familia.

Espacio lectores



150ª edición del Certamen Mariano.

150 años del Certamen Mariano, los Juegos Florales de María

Anna Maria Gaya

La Academia Mariana de Lleida es una institución que nació en Lleida en el año 1862 para ser un santuario mariano y extender la devoción a la Virgen a través de las artes y las letras. El Certamen Mariano ha sido su actividad más representativa. Se convoca anualmente en torno a la fiesta de la Virgen Blanca de la Academia, patrona de Lleida.

El Certamen Mariano o Juegos Florales marianos son una antigua tradición catalana y provenzal de origen medieval que se reavivó con la Reinaxença. Los que organiza la Academia Mariana se iniciaron en el año 1863, tres años después de los de Barcelona, y son los únicos dedicados a honrar a la Virgen. Su continuidad solo quedó interrumpida

durante los años de la Guerra Civil. Este año se ha celebrado la 150ª edición del Certamen Mariano, que actualmente es la única reminiscencia de este hecho histórico y cultural tan significativo.

Con el objetivo de conmemorar esta efeméride, y de ponerla en valor, la Academia Mariana ha organizado una mesa redonda que contará con la participación de Josep Borrell, el doctor Quintí Casals y el doctor Manuel Lladonosa, y el doctor Francisco Javier Terrado como moderador. Todos son relevantes especialistas sobre el tema. También habrá una pequeña intervención musical.

Este acto académico y cultural tendrá lugar el lunes 27 de noviembre de 2017, a las 19.30 de la tarde, en el Paraninfo de la Academia Mariana, de Lleida.

«El nacimiento de una publicación periódica exige mucho coraje. Vosotros lo habéis tenido, inspirados por el anhelo de servir a los cristianos de nuestro país»
Cassià M. Just, abad de Montserrat
(Catalunya Cristiana, 29-09-1979)

#CatCrist2000

El próximo 21 de enero, «Catalunya Cristiana» llegará al objetivo del número 2.000. Aprovechando esta ocasión os invitamos a que nos enviéis propuestas: sugerencias, comentarios, reflexiones... Escribidnos a especial2000@catalunyacristiana.cat ¡Todo será bienvenido!

Catalunya

No em desvetlleu el silenci
del meu colpít sentiment
per aquesta meva terra,
que és tan a prop del meu cor.

No em desvetlleu d'aquest somni
de sentir la seva pell,
que té l'aroma de mare
i petó de suau vent,
pergamí de la memòria
i garlandes color sang,
amb fina pluja de llàgrimes.

CARME CATÀ
Barcelona

Noviembre, mes de difuntos

Noviembre, con idas y venidas al cementerio, en donde se ponen flores, se llora y se ora ante la tumba de los nuestros. El pensamiento apunta a la Eternidad, ese tiempo sin tiempo, presente continuo que, a cada uno, nos va a tocar vivir. Digo vivir, porque «morir solo es morir. Morir se acaba. / Morir es una hoguera fugitiva. / Es cruzar una puerta a la deriva / y encontrar lo que tanto se buscaba (...); tener la paz, la luz, la casa juntas / y hallar, dejando los dolores lejos, / la Noche-luz tras tanta noche oscura» (Martín Descalzo, sacerdote, periodista y poeta).

Desde que nacemos, somos eternos: la muerte no existe, sino la Vida, con apariencia de muerte al contemplar el cuerpo yerto. La carne resucitada aparecerá unida al alma inmortal para acudir al Juicio y, luego, gozar o sufrir juntas. Dios nos dio la libertad para amarle y servirle como nuestro Creador y Padre, y para servir al prójimo como a hermano. ¡Cuánta alegría tendrán, al llegar al Más Allá ineludible, aquellos que emplearon su tiempo en amar y servir. Amar con obras, porque «obras son amores

A la Iglesia católica catalana

Recogiendo el clamor de miles de católicos catalanes, con todo respeto, solicitamos a la Iglesia que tenga a bien protestar al gobierno español por sus graves ofensas a Cataluña. Ha usurpado nuestro Parlamento, ganado en las urnas democráticamente, y ha cesado de un plumazo al gobierno catalán, elegido por el pueblo, pacíficamente.

Peor, aún. Ha detenido y encarcelado a parte del gobierno catalán. Persigue al presidente, Carles Puigdemont, y al resto de *consellers* para detenerlos y encarcelarlos.

Ciudadanos dignos y pacíficos, que jamás han usado las armas ni la violencia para gobernar, ni para aplicar las leyes. Ilegalmente acusados, los han metido entre rejas y apartado de sus familias y de su tierra. Un delito que merece la repulsa del mundo civilizado.

El pueblo catalán solicita a la Iglesia catalana una severa protesta por estas viles ofensas a Cataluña. Que condene el atentado a unas personas pacíficas, que solo desean paz y hermandad.

Las condenas de la jueza y de la Audiencia son ofensas a la hermandad y a la caridad cristiana.

Que la Virgen de Montserrat, patrona de Cataluña, haga de este pueblo de profundas raíces cristianas, una tierra de hombres libres, hermanada y próspera.

Que nuestros obispos y el abad de Montserrat bendigan la tierra catalana y pidan la libertad para los catalanes encarcelados, con gran dolor de sus familias y del pueblo catalán.

FRANCESC A. PICAS
Presidente honorario de Hispania Martyr

y no buenas razones». La voluntad de Dios es el amor con dos alas que baten juntas: una para amar a Dios y otra al prójimo.

JOSEFA ROMO
Valladolid

La política requiere gente nueva

No perdamos el tiempo en lo que los políticos pretenden muchas veces. Son bombas de humo, coqueos instantáneos para arañar votos.

Me parece que coincidimos muchos: la política debe ejercerse durante un tiempo, no tener «profesionales de la política». Que un político

pueda dejar la política porque tiene una profesión anterior con peso. Si no, el pesebre y la corrupción entre políticos se extienden.

De todas formas, si solo denunciamos el desprestigio más que merecido de los políticos, poco avanzaremos. Quien tenga un trabajo al que pueda volver si se cansa o le echan de la política, y tiene condiciones para la política, que se anime a enfrascarse un tiempo.

No debemos olvidar que la política requiere, de verdad, gente nueva, que no significa utópica, pues muchas carencias de los políticos se pueden aplicar a otros ámbitos de la sociedad.

JOSÉ MORALES MARTÍN
Palafrugell

Pueden enviar las cartas a: redaccio@catalunyacristiana.cat

Con buen humor



El Consultorio



PREGUNTAS Y
RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA
Y MORAL
por el Dr. Joan
Antoni Mateo

Intenciones

Tengo una costumbre muy arraigada y quiero saber si es correcta. Le explico. Cuando alguien me habla yo estoy muy pendiente en saber sus intenciones y lo que realmente pretende. Yo creo poder adivinar lo que realmente pretende esta persona y actúo en consecuencia. Hace poco un sacerdote con el que me aconsejo me dijo que esto que hacía estaba muy mal y que nosotros no podemos saber el interior de la persona. No estoy muy convencida de ello y agradecería un poco de orientación.

Pues yo creo que lo que le aconseja este sacerdote va muy bien encaminado. Evidentemente, en diversas circunstancias de la vida, las personas podemos actuar faltando a la verdad y con una gran incoherencia entre lo que pensamos, decimos y hacemos. A menudo bajo buenas palabras pueden ocultarse intereses muy torcidos. Todo esto es verdad, pero también lo es que no tenemos dotes ni vocación de adivinos. Nosotros debemos actuar y guiarnos por lo que vemos y oímos. Podemos intentar discernir y no es cosa fácil en muchos asuntos. Pero las intenciones no las podemos ver. Vemos las acciones, pero solo Dios puede penetrar en el fondo de la conciencia y juzgar lo que allí sucede. Como debe bien saber, el Señor nos prohíbe el juicio de las conciencias. Nadie, fuera de Dios, puede hacerlo, ni siquiera la Iglesia. Por tanto, debe usted corregir esta propensión insana a la adivinación y ceñirse a los hechos objetivos que puede constatar. Ir pretendiendo escudriñar las conciencias y sus intenciones nos lleva a unas relaciones interpersonales muy pobres y enfermizas, marcadas por la desconfianza y una actitud manipuladora nada cristiana. Y aquí tocamos un punto muy importante: la confianza fundamental que debe regir nuestras relaciones con los otros. La desconfianza que se esconde en la pretensión de un conocimiento superior que creemos tener de las intenciones de las personas imposibilita una comunicación verdaderamente humana. Otra cosa es que, a base de nuestra experiencia con personas concretas que nos han defraudado, mentido y engañado en cuestiones importantes, tengamos una precaución o recelo hacia las mismas. Pero esto sería la excepción que confirma la regla. Lo normal, lo que debe hacerse siempre es confiar en las personas y no ver intenciones ocultas y malévolas bajo sus palabras. En definitiva, me atrevería a decir que en la mayoría de casos esas «intenciones» que usted cree detectar y adivinar con tanta facilidad, no son más que imaginaciones carentes de fundamento y que le impiden establecer relaciones plenas y auténticas con tantas personas que le salen al encuentro. Y, además, si usted da credibilidad a estos juicios de intenciones puede que llegue a tomar decisiones enormemente injustas hacia las personas y de las que usted será responsable. Y esto no es nada teórico. Sé, por poner un ejemplo, de entrevistas de trabajo en que la subjetividad y superficialidad del entrevistador ha hecho auténticas barbaridades.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)

PROGRAMACIÓ DEL 27 AL 30 DE NOVEMBRE



LO QUE DE VERDAD IMPORTA (2017)

Paco Arango. 113 min

L'Alec és un enginyer mecànic amb una vida feta un embolic. Quan tot s'esfondra, apareix un oncle-àngel que li proposa una opció per salvar-lo. Paco Arango es mou entre la comèdia i el drama, el realisme màgic i l'efectivisme hollywoodià. La intenció és clara: commoure els cors per ajudar en la lluita contra la malaltia i el dolor, especialment dels nens.



STORM: LETTER OF FIRE (2017)

Dennis Bots. 100 min

Pel·lícula d'aventures que ens trasllada al segle XVI, en el temps de la Reforma protestant. El petit Storm, fill d'un impressor, posseeix una carta oculta del mateix Martí Luter, i per aquesta raó és perseguit per la Inquisició. Ajudat per la Marieke, prova d'aconseguir que aquest text surti a la llum.



EL FILL DE SAÛL (2015)

László Nemes. 107 min

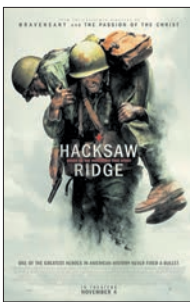
Oscar 2015 a la millor pel·lícula de parla no anglesa. La profunditat de l'abisme, el ressò dels crits de l'infern i la nit de la crueltat ho van cobrint tot. Només s'obre una petita esclatxa, potser una bogeria, potser un somriure esbossat, una llum infinitesimal. És possible rescatar la humanitat? Queda algun bri de vida en l'ésser humà?



DIÁLOGO DE CARMELITAS (1960)

Philippe Agostini i Raymond Leopold Bruckberger. 112 min

Clàssic indiscutible del cinema espiritual basat en la novel·la de Gertrud Von Le Fort sobre la qual va escriure la seva obra de teatre Georges Bernanos. Homenatge a Jeanne Moreau en el paper de la mare Maria de la Encarnación, una de les deu monges carmelites guillotines per la Revolució Francesa. Una història real sobre la innocència i la ingenuïtat de la fe enmig de les convulsions històriques. Un film que ens parla de la mort, la por i l'orgull espiritual.



HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE (2016)

Mel Gibson. 131 min

Excessiva i genial pel·lícula basada en una història real. Mel Gibson és un ésser humà d'extrem, però la fe dels seus personatges forma part de la seva denominació d'origen. Durant el final de la Segona Guerra Mundial, el soldat i metge Desmond Doss es nega a agafar les armes per motius religiosos. El protagonista esdevé un heroi de guerra que odia la guerra i que salva les vides dels seus companys ferits i fins i tot dels seus enemics.



KNIGHT OF CUPS (2015)

Terrence Malick. 118 min

El títol de la pel·lícula fa referència a una carta del tarot del mateix nom. En Rick (representat per Christian Bale) és el rei de copes, un guionista que deambula entre l'èxit i el buit. A la veu de la consciència, recurs recurrent de Malick, s'hi uneixen les veus de les dones (Cate Blanchett i Natalie Portman), que encarnen els principis de la vida. Dividida en vuit capítols introduïts per una carta del tarot, també podem definir amb vuit adjectius les crítiques aconseguides: fascinant, tòxica, audaç, decadent, onírica, perspicaç, impenetrable i beatífic.



THE THIN RED LINE (1998)

Terrence Malick. 163 min

Obra mestra i cabdal del cinema antibel·licista contemporani que mostra la crueltat de la guerra des d'una perspectiva més humana i íntima. Durant la Segona Guerra Mundial, un grup de soldats nord-americans combat contra l'exèrcit japonès per conquerir un turó estratègic.



LOS CABALLOS DE DIOS (2012)

Nabil Ayouch. 113 min

Interpretació lliure dels atemptats terroristes que van tenir lloc el 16 de maig de 2003 a Casablanca. Un grup de joves, entre ells dos germans, que viuen en un barri de barraques de Casablanca són reclutats per un imam i adoctrinats per convertir-se en bombes humanes. Una anàlisi dels processos de radicalització on conflueixen causes econòmiques, socials i religioses. Cinema imprescindible per comprendre les arrels del mal i enfrontar-s'hi.

SALES DE PROJECCIÓ:

BARCELONA:

Filmoteca de Catalunya. Pl. de Salvador Seguí, 1-9
Cinemes Verdi Park. C. de Torrijos, 49
Centre Cívic Urgell. C. d'Urgell, 145
Centre d'Estudis Cristianisme i Justícia. C. de Roger de Llúria, 13
Centre Moral i Instructiu de Gràcia. C. de Ros d'Olano, 9
Centre Parroquial Sant Vicenç de Sarrià. C. del Pare Miquel de Sarrià, 8
Centre Passatge (Auditori de la Fundació Joan Maragall). C. de València, 244, 1r
Cinema els Lluïsos d'Horta. C. de Feliu i Codina, 7

BLANES: Centre Catòlic de Blanes. C. de Roig i Jalpí, 16

CERDANYOLA DEL VALLÈS: Sala Cinema de la UAB. Univ. Autònoma de Barcelona

MANRESA: Auditori de la Plana de l'Om de Manresa. Plana de l'Om, 5

TARRAGONA: CaixaForum Tarragona. C. de Cristòfor Colom, 2

TERRASSA: Cinema Catalunya de Terrassa. C. de Sant Pere, 9

VILAFRANCA DEL Penedès: Sala Zazie - Cinema Casal. Rbla. Nostra Senyora, 35-37

MÉS INFORMACIÓ:

Direcció General d'Afers Religiosos
www.gencat.cat/afersreligiosos
Tel. 93 554 58 52

cinemaespiritual.cat

[f](#) [t](#) [i](#) [c](#) [cinemaspiritcat](#)

[f](#) [t](#) [i](#) [c](#) [afersreligiosos](#)

Calendari de projeccions

DIA-27 12.00 h

El fill de Saül

UAB - Cerdanyola del Vallès

Presenta: Quique Badia Masoni, periodista d'El Temps

DIA-27 18.00 h

Storm. Letter of fire

Centre Cívic Urgell - Barcelona

Presenta: Jaume de Marcos, vicepresident de la Iniciativa de Religions Unides (URI) a Europa i membre de la Junta d'AUDIR

DIA-27 19.30 h

Lo que de verdad importa

Auditori de la Plana de l'Om - Manresa

Presenta: Sor Lucía Caram, monja dominica i activista social

DIA-27 20.30 h

Lo que de verdad importa

Cinema Catalunya - Terrassa

Presenta: Mn. Antoni Deulofeu, delegat de Cultura del Bisbat de Terrassa

DIA-28 18.30 h

El fill de Saül

CaixaForum - Tarragona

Presenta: Enric Olivé, director de la Càtedra UNESCO per al Diàleg Interreligiós URV

DIA-28 19.30 h

Diálogo de carmelitas

Verdi Park - Barcelona

Presenta: Anna Eva Jarabo, professora de la URL

DIA-28 20.00 h

Lo que de verdad importa

Sala Zazie - Cinema Casal - Vilafranca del Penedès

Presenta: Ahmed Benallal, Associació Llum del Nord

DIA-29 19.30 h

Storm. Letter of fire

Lluïsos d'Horta - Barcelona

Presenta: Paris Grau, responsable de comunicació de l'FPCEE Blanquerna

DIA-29 19.30 h

Hasta el último hombre

Verdi Park - Barcelona

Presenta: Francesc Rosaura, presentador de Signes dels Temps de TV3

DIA-29 20.30 h

Lo que de verdad importa

C. Parr. Sant Vicenç de Sarrià - Barcelona

Presenta: Mohamed El Amrani, comunicador i emprenedor social

DIA-29 21.30 h

Knight of Cups

Filmoteca - Barcelona

Presenta: Ada Castells, periodista i escriptora

DIA-30 18.30 h

The Thin Red Line

Filmoteca - Barcelona

DIA-30 19.00 h

Lo que de verdad importa

Centre Passatge (Auditori de la Fund. Joan Maragall) - Barcelona

Presenta: Eloi Aran, llicenciat en estudis eclesiàstics

DIA-30 19.00 h

El fill de Saül

Centre Moral i Instructiu - Barcelona

Presenta: Jorge Burdman, comunitat israelita de Barcelona

DIA-30 19.00 h

Storm. Letter of fire

Centre d'Estudis Cristianisme i Justícia - Barcelona

Presenta: Jaume Botey, membre de l'equip de Cristianisme i Justícia

DIA-30 19.30 h

Los caballos de Dios

Verdi Park - Barcelona

Presenta: Fàtima Taleb, regidora de l'Ajuntament de Badalona

DIA-30 20.00 h

Storm. Letter of fire

Centre Catòlic - Blanes

Presenta: Salvador Montalt, comentarista cinematogràfic

Cartas entre una religiosa y un sacerdote que se desviven por los pobres

Presentación en Barcelona del libro epistolar de la hermana Viqui Molins y el padre Ángel García

Eduard Brufau
Barcelona

Desde el principio de su pontificado el papa Francisco puso explícitamente el énfasis en la «Iglesia pobre y para los pobres», que se abaja para estar al lado de sus hijos más débiles y necesitados. Esta perspectiva ha sido recibida como una verdadera bendición por una serie de personas que desde hace muchos años trabajan a pie de calle con las personas más desamparadas y desatendidas.

Dos de estos cristianos que han dedicado la vida a los descartados por la sociedad de consumo son la religiosa teresiana Viqui Molins, colaboradora de este semanario, y el padre Ángel García, de la parroquia de San Antón de Madrid. Las cartas que se han intercambiado sobre su experiencia de ayuda a los pobres ahora se han recogido en un libro titulado *Dios en la calle* (Editorial Claret). Después de presentarse en Madrid, el pasado 16 de noviembre se presentó en Barcelona, concretamente en Santa Ana, parroquia que con Mn. Peio Sánchez al frente ha abierto sus puertas a los pobres y se ha convertido en un «hospital de campaña», tal y como recomienda el Papa.

Del cardenal Tarancón al papa Francisco

Ante un público numeroso y expectante, tanto Viqui Molins como el padre Ángel señalaron sin ningún tipo de duda al cardenal Vicent Enrique Tarancón como la persona de referencia que les ayudó a caminar en la vocación por los pobres. La religiosa teresiana recordó que «en los años sesenta, ya dentro de la orden, fui a verle, le expresé mi inquietud social y él me ayudó a entrar en contacto con los necesitados». Por su parte, el padre Ángel recordó cómo el cardenal Tarancón, cuando todavía era obispo de Oviedo, le nombró capellán del hospicio, y así conoció de primera mano la realidad del sufrimiento humano.

La religiosa catalana y el sacerdote asturiano también coincidieron plenamente en la visión que tienen del papa Francisco: para ambos el Pontífice argentino ha traído a la Iglesia un aire nuevo, que «ha dejado atrás el miedo, la normativa, el castigo y la amenaza del “no harás” para traernos un espíritu esperanzado, la

verdadera alegría del Evangelio. Su actitud de humildad y misericordia se puso de manifiesto cuando preguntado por los periodistas sobre las personas homosexuales dijo: “¿Quién soy yo para juzgarlas?”», afirmó Viqui Molins. Asimismo el padre Ángel resaltó la sencillez del Papa jesuita, que «sigue llevando los mismos zapatos normales y corrientes que usaba en Argentina». El sacerdote asturiano indicó que no es verdad que «el Papa no vaya más allá de los gestos, sino que está haciendo cambios importantes, sobre todo en la curia, en la estructura del Vaticano». El padre Ángel también informó que con tal de apoyar todas las acciones de reforma que realiza Francisco y defenderle de las críticas que a veces recibe, tendrá lugar próximamente en Madrid un encuentro de profesionales de la comunicación.

Los dos autores del libro hablaron de cómo su experiencia con los pobres y marginados les ha hecho descubrir el Dios del Evangelio, el Dios de las bienaventuranzas. Afirmaron que aunque como célibes no han tenido hijos, sus hijos espirituales viven en la calle o en la cárcel: «Les quieres con todo el corazón», aseguró Viqui Molins, «y por tanto también sufres mucho cuando desaparecen sin decir nada, cuando recaen en lo que les ha llevado a la situación de marginalidad, cuando enferman, cuanto te los encuentras muertos en la calle...». La religiosa

A ambos autores la experiencia con los pobres les ha hecho descubrir al Dios del Evangelio

catalana también denunció la invisibilidad de los pobres y las innumerables trabas burocráticas de las diferentes administraciones que hacen más lenta e ineficaz la siempre urgente ayuda a los pobres. Al mismo tiempo Viqui Molins y el P. Ángel afirmaron que a pesar del sufrimiento y las dificultades, el amor a los más débiles les ha llenado la vida de alegría.

El libro epistolar escrito entre los dos, *Dios en la calle*, recoge este testimonio fiel de pobreza y abajamiento. Pero también es un libro solidario, porque el dinero que se recoja va destinado a la parroquia de Santa Ana de Barcelona y a la ONG Mensajeros de la Paz.

Primeros actos por los 150 años de la parroquia de la Concepción de Sabadell

Redacción
Sabadell

El año que viene se celebra el 150º aniversario de la parroquia de la Purísima Concepción de Sabadell. Para conmemorar esta efeméride a lo largo de 2018 tendrán lugar varios actos y celebraciones. El primero de todos será una conferencia sobre el origen de la devoción de los catalanes a la Concepción Inmaculada de María, que irá a cargo del religioso capuchino fray Valentí Serra

de Manresa, colaborador de este semanario. La conferencia *La tradición Immaculista a Catalunya* tendrá lugar el próximo 30 de noviembre a las 19.30 h en el auditorio de la parroquia (calle Capmany, 38 – Sabadell).

La definición dogmática de la Inmaculada Concepción de María fue efectuada por el beato Pío IX en 1854, pero en Cataluña la devoción es muy antigua, porque la diócesis de Barcelona la estableció como fiesta litúrgica en el año 1281.



Viqui Molins y el P. Ángel se sienten ilusionados con el pontificado de Francisco. / Agustí Codinach

Concierto en recuerdo y homenaje al P. Ireneu Segarra

El Palau de la Música Catalana se llena con motivo del centenario del músico y monje benedictino

Eduard Brufau

Barcelona

El monasterio de Montserrat ha dado a lo largo de la historia numerosos monjes que han destacado en la composición de música para la liturgia. De todos ellos uno de los que hoy es recordado con más afecto es, sin duda, el P. Ireneu Segarra (1917-2005), músico, compositor, maestro de la Escolanía y de la Capilla de Montserrat y gran pedagogo musical. Su enseñanza superó el ámbito del monasterio y de Cataluña gracias en buena parte al método de aprendizaje musical y de educación de la voz creado por él, que obtuvo repercusión internacional. Con motivo de los cien años de su nacimiento el Palau de la Música Catalana de Barcelona acogió el pasado 19 de noviembre un emotivo concierto de homenaje.

Agradecimiento a una sola voz

La sala de conciertos modernista ideada por Lluís Domènech i Montaner se llenó completamente para la ocasión. El repertorio que pudo escuchar el público incluía, naturalmente, las obras del propio Ireneu Segarra, ya fueran instrumentales, como los *Tres pequeños preludios* para piano y la *Fuga «Salve Regina»*, para orquesta de cuerda, o vocales como la *Salve «Gèrminans»*, *Himne d'Advent* o *Déu és amb nosaltres*. Al lado de las creaciones litúrgicas del maestro se interpretaron piezas de otros monjes de Montserrat y de compositores de varias épocas, desde el Renacimiento hispánico de Tomás Luis de Victoria, hasta el romanticismo alemán de Franz Schubert, pasando por la gran figura del barroco, Johann Sebastian Bach, todos ellos autores que el P. Ireneu Segarra había interpretado. También se estrenó la suite *Juguem cantant*, creada especialmente para el centenario, obra del antiguo escolano y discípulo de Segarra, Adrià Barbosa.

Si las piezas escogidas para el concierto fueron muy variadas, también lo fueron los numerosos intérpretes. Como no podía ser de otro modo, se contó con la presencia de la Escolanía y el

Agustí Codinach



La Escolanía y el Coro de Antiguos Escolanos de Montserrat, con Jordi Casals en la dirección y Joan Casals al órgano.

Una vida dedicada a la música y a Dios

Con motivo del homenaje el abad del monasterio de Montserrat, P. Josep M. Soler, hizo un escrito en recuerdo del P. Ireneu Segarra. En sus líneas el padre abad subrayaba la dimensión monástica del maestro: «Sin embargo, su fama internacional como músico y director, no le desvió nada de su sencillez de vida como monje ni le apartó de prestar los servicios comunitarios más humildes. [...] La música del P. Ireneu, tanto sus composiciones como las interpretaciones de obras de otros, es toda ella fruto de su vivencia interior, arraigada en la espiritualidad benedictina, en la Biblia y en la liturgia de la Iglesia. Era un hombre de una gran finura humana y espiritual, acogedor y amable, buscado como consejero por monjes y por gente de fuera del monasterio. Sabía transmitir a los chicos de la Escolanía la densidad espiritual de lo que cantaban y esto daba una dimensión más profunda a su canto y una interpretación más vivida. Con su música y, también, a través de la dirección de la Escolanía, el P. Ireneu ayudó a rezar a mucha gente.»

Coro y orquesta de Antiguos Escolanos de Montserrat; también participaron la formación de música antigua La Caravaggia, las corales de las Escuelas de Música de Igualada y Vic, el IEA Oriol

Martorell, Coro Allegro – Conservatorio de Girona, Coro Cabirol de Vic, Coral El Violet de Barcelona, Coral Els Violets de Palafrugell, Escuela de Música Ireneu Segarra de Palma y el Coro de Cámara del Centenario, creado *ex professo*. Asimismo, fueron numerosos, hasta diez, los directores que dirigieron las diferentes formaciones, así como los solistas, pianistas y organistas, todos ellos formados en la escolanía, discipu-

los del P. Ireneu o vinculados de una u otra manera a su figura.

La cantidad y variedad de voces e instrumentos supieron armonizar como una sola voz; todos los intérpretes respiraban la profunda intención de agradecimiento y amor propia de quien se ha formado con un gran maestro, y de aquí resultó una interpretación global con un plus de excelencia que el público captó desde el primer momento. Como dijo Salvador Mas —antiguo escolano, discípulo del maestro y uno de los directores del concierto— en el vídeo de presentación del homenaje, «el P. Ireneu quería a los escolanos. Sin cariño, no puede haber verdadera educación».

De todas las piezas que se interpretaron fueron especialmente ovacionadas *Juguem cantant*, citada más arriba, en la que participaron los diferentes coros infantiles, que cantaron desde la platea, y el *Himne d'Advent* de Ireneu Segarra, al que el público se añadió con mucho sentimiento. Finalmente, ya fuera de programa, toda la sala interpretó en pie el *Virolai* seguido de *Els Segadors*, mientras miembros de los coros desplegaban dos grandes lazos amarillos a cada lado del órgano y el clamor de «libertad» llenaba la sala.

Llamamiento a ser voluntario de la Gran Recogida

Redacción / Barcelona

Como cada año por estas fechas el Banco de los Alimentos organiza la Gran Recogida, con la finalidad de recoger productos alimentarios para las personas más necesitadas. Este año la iniciativa tendrá lugar el viernes 1 y el sábado 2 de diciembre. Los organizadores aseguran que para alcanzar las cifras del año pasado —más de 1.800 puntos de recogida, y más de 4 millones

de kilos de alimentos— se necesitarían al menos 23.000 voluntarios. Cuando faltan pocos días para este importante acontecimiento solidario se está lejos de conseguir esta cifra y por esta razón desde el Banco de los Alimentos se hace un llamamiento a hacerse voluntario. Las personas interesadas pueden llamar al teléfono 933 464 404 la dirección electrónica granrecapte@bancdelsaliments.org, o inscribirse a través de la página www.granrecapte.com.

Tradició i qualitat al servei de l'hostaleria des de 1880

Venda
T 93 318 14 95
F 93 412 44 45
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer
T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08030 Barcelona



Opinión

Educar en la esperanza

Mn. Pepe Chisvert

Párroco de Sant Julià de Lòria y delegado de Enseñanza de la diócesis de Urgell



Son necesarios educadores que crean, de verdad, en los jóvenes y les ayuden a valorar y a potenciar y desarrollar con gozo los recursos que cada uno lleva dentro suyo

La escuela empieza allí donde está el niño, el adolescente o el joven, creando un punto de encuentro con sus intereses vitales y entrando en diálogo con su corazón

Para educar en la esperanza hay que empezar por creer en la educación y amarla. Este es el punto de partida fundamental. Esta fe en la educación implica especialmente: que los educadores confíen en los niños y en los jóvenes, que la sociedad confíe en los educadores y que unos y otros amen la institución educativa, la escuela.

La educación pretende fundamentalmente desarrollar la persona en sus diferentes posibilidades. Toda educación, pues, pone en el centro de sus objetivos a la persona del niño o del joven. Los puntos de partida, los métodos y los caminos pueden ser diferentes, pero el criterio fundamental, el objetivo principal a conseguir y los frutos a recoger siempre dan vueltas por el eje principal del crecimiento satisfactorio de la persona y de sus valores científicos, humanos y espirituales. Lo importante es hacerlo y conseguirlo en la práctica reconociendo el carácter central del niño, del adolescente o del joven. Por eso, son necesarios educadores que crean, de verdad, en los jóvenes y que les ayuden a valorar, a potenciar y desarrollar con gozo los recursos que cada uno de ellos lleva dentro.

Creer en los niños y los jóvenes significa, antes que nada, acogerlos en su propia vida y realidad. En todo ser humano hay más cosas dignas de admiración que de desprecio. El educador debe estar convencido de que todo joven, por difícil que sea, tiene un punto accesible al bien y este punto es el primero que el educador debe descubrir para que de esta cuerda sensible del corazón, se pueda sacar el máximo provecho. Por eso hay que apostar por una pedagogía de la esperanza con un

convencimiento muy firme de que es la juventud la que regenerará la sociedad. En el fondo de esta confianza educativa en los jóvenes encontramos la confianza radical en la persona humana, en la convicción de su dignidad y de su valor como persona.

El éxito de la educación casi siempre es, también, cuestión de sintonía y de amor entre los alumnos y el profesor. Amar a los alumnos y que ellos se sientan muy cotizados y amados por el profesor es un factor muy importante. No existe otra manera más justa de explicar el sentido de la educación: «Educación es un acto de amor, un ejercicio de la caridad intelectual que

requiere responsabilidad, dedicación y coherencia de vida.»

La educación necesita credibilidad y reconocimiento de los educadores. La sociedad espera mucho de los educadores y esto constituye para ellos una responsabilidad y una oportunidad.

Hagámonos a menudo preguntas como estas o parecidas: ¿qué es lo que verdaderamente importa y preocupa a los educadores?, ¿por qué se apasionan y a qué dedican especialmente sus esfuerzos en la labor educativa diaria?, ¿están centrados en lo esencial, en las auténticas finalidades de la educación?, ¿dirigen la atención a la persona, a su desarrollo y a su deseo

de autonomía y de libertad?

La escuela empieza allí donde está el niño, el adolescente o el joven, creando un punto de encuentro con sus intereses vitales y entrando en diálogo con su corazón. Una buena escuela necesita «buenos maestros» y «buenos estudiantes». No es suficiente uno de estos componentes. Es necesario que uno quiera enseñar y otro quiera aprender; y es necesario que, al lado de ellos, esto sea también lo que quiere la sociedad. En esto consiste el verdadero amor a la escuela.

La esperanza está plantada en el ser humano. Podemos reprimirla o podemos apoyarla y hacerla crecer. No tenemos ninguna fórmula mágica. Todo es fruto de mucho esfuerzo, trabajo, responsabilidad y dedicación, que son los ingredientes esenciales del verdadero amor educativo.

Si queremos, podemos.

¡Pasa el Fin de Año con nosotros!

EN EL **Club⁺amics** QUEREMOS AMIGOS COMO TÚ

Jamón ibérico, delicias de salmón, meloso de ternera, saquitos de habitas y butifarra, bacalao a la crema... Suenan bien, ¿verdad? ¡Pues imagina si lo pruebas! ¡E imagina además si lo haces en la Cena de Fin de Año del Club Més Amics! Será en el restaurante Pomarada del Passeig de Gràcia de Barcelona. 65 euros para socios, 75 para los no socios. ¡Ven a saborear tu Fin de Año con el Club Més Amics! Información y reservas al 93 409 27 70 y a info@clubmes.cat.



Actualidades científicas

La vida de las aves marinas está amenazada por los plásticos

Quizás algunos de nuestros lectores habrán leído con extrañeza el título que hemos puesto a nuestro artículo semanal: ¿cómo puede afectar al hábitat de estas aves el hecho de que tengamos plásticos en nuestro quehacer diario? Pues mirad, ya existió una voz de alerta sobre esto hace ahora más de 2 años por medio de la revista *Proceedings of the National Academy of Sciences of the USA*. En ella se decía que 80 de las 135 especies que se conocen de aves que viven en contacto con el mar (albatros, petreles, alcatraces, pardelas...), según estudios realizados entre 1962 y 2012, habían ingerido plástico, algo que acababa con su vida al cabo de poco. Ante este informe se ha estado alerta sobre este punto y hemos leído que los actuales investigadores nos dicen que ahora la plaga de esta funesta ingestión ya estará llegando al 90% de las aves.

Me diréis: ¿y por qué se les ocurre a estas aves comerse algo que les perjudica tanto? Se ha investigado el caso y ahora sabemos lo que pasa: estas aves tienen un olfato muy potente y eso las mueve a tomar lo que olfatean como alimento y resulta que el dimetil sulfato (sustancia que



En el estómago de este polluelo de albatros muerto se hallaron restos de plástico (Chris Jordan / Servicio de Pesca y Vida Silvestre de EE.UU.).

emite el plancton alimenticio) también lo generan los plásticos. Así lo exponía la revista *Science Advances* de la Universidad de California hace cosa de un año. Parece que esta explicación es segura.

Respecto a nuestro Mediterráneo, tenemos que entre las pardelas el mal no está aún tan extendido como, por ejemplo, entre los albatros de Hawai, donde el problema se ha investigado y ya se ha visto que se ha vuelto dramático. Sin embargo, técnicos de la Comunidad Valenciana han anunciado hace poco que, de siete pardelas baleares encontradas muertas, cuatro presentaban obstrucción intestinal por plásticos. Quizá el asunto podría empezar a hacerse importante pero «no conocemos suficientemente cuál es la incidencia del problema, porque solo podríamos saberlo diseccionando aves muertas» nos dice uno de estos técnicos, Pep Arcos. Y aún menos podemos decir nosotros que no somos expertos en la materia. Pero sí que ante estas noticias queremos añadir: debemos

hacer campaña contra el uso de los plásticos que cada vez abundan más y —¡hay que decirlo!— son muy contaminantes, como sabéis y hemos hablado de ello en esta página otras veces.



Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Nuestra gente

Llorenç Matamala i Piñol

Cuando el mundo piensa en Barcelona, la mayoría de personas asocian la ciudad a la basílica de la Sagrada Familia y de inmediato el binomio Barcelona-Sagrada Familia invoca un nombre: Antoni Gaudí. ¿Cuántos centenares de personas han trabajado en su construcción? ¿Cuántos artistas, prácticamente anónimos, están entre sus piedras talladas, figuras esculpidas, vidrieras, columnas...?

Uno de ellos, por ejemplo, fue Llorenç Matamala i Piñol, que en época de Gaudí llegó a jefe del equipo de escultores que colaboraban con el genio en la Sagrada Familia.

Matamala nació en la Vila de Gràcia en el año 1858, y fue discípulo del escultor manresano Joan Flotats i Llucià, que había sido en aquella época, alumno de los hermanos Vilamitjana. Matamala, como discípulo de Flotats, trabajó en las esculturas de la Cascada del Parque de la Ciutadella, y sería Flotats, que trabajó con Gaudí en la Sagrada Familia, quien los pondría en contacto. Los tres fueron grandes amigos toda la vida, la diferencia de edad entre el maestro y los discípulos escultores era de once años y Gaudí quedaba en una edad equidistante entre el mayor y el más joven.

Llorenç Matamala terminó casándose con la hija de Flotats convirtiéndose así en su yerno. Los tres murieron con pocos años de diferencia. El hijo y nieto, Joan Matamala y Flotats, nacido en 1894, continuó la obra del abuelo y del padre, una vez fallecidos estos, remató la fachada del Nacimiento,



Joan Pallarès-Personat
Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



aunque se dedicó también a la pintura y a obras individuales. Antes de morir, en 1977, cedió su archivo a la Cátedra Gaudí. También escribió un libro sobre el templo de la Sagrada Familia.

De la Sagrada Familia son obra de Matamala, entre otras, *Los Ángeles Trompeteros*, *Jesús trabajando de carpintero*, *Jesús predicando en el Templo*, *La Boda de José y María*, *La Presentación de Jesús en el Templo...*, otras escenas y las representaciones de los apóstoles Matías, Judas Tadeo, Simón y Bernabé.

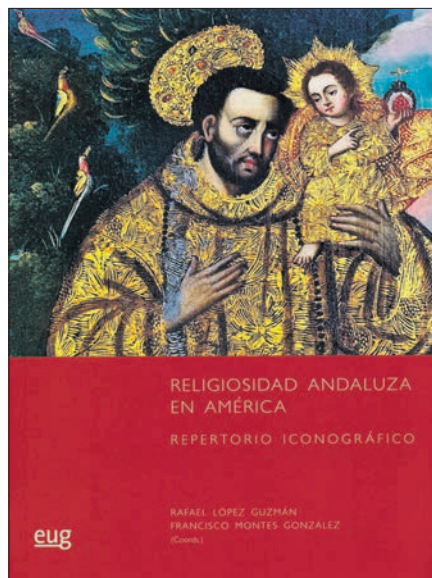
Matamala trabajó también para Gaudí en la Casa Botines en León. Allí representó el magnífico *San Jorge y el Dragón*, de la fachada principal de la casa.

Como decíamos al empezar, los centenares de manos anónimas que han pasado por el templo han engrandecido el genio de Gaudí y mientras admiramos sus torres, esculturas, vidrieras, solo un nombre aflorará a nuestra boca, el del arquitecto y olvidaremos genios inspiradores, como san José Mañanet, diligentes gestores y administradores como Josep Maria Bocabella o artistas y artesanos como en este caso los Matamala i Flotats, tres generaciones al servicio inspirado de la obra.

Llorenç Matamala i Piñol moría en Barcelona poco más de un año después que Gaudí, el 29 de julio de 1927.

DIVERSOS AUTORES
Religiosidad andaluza en América

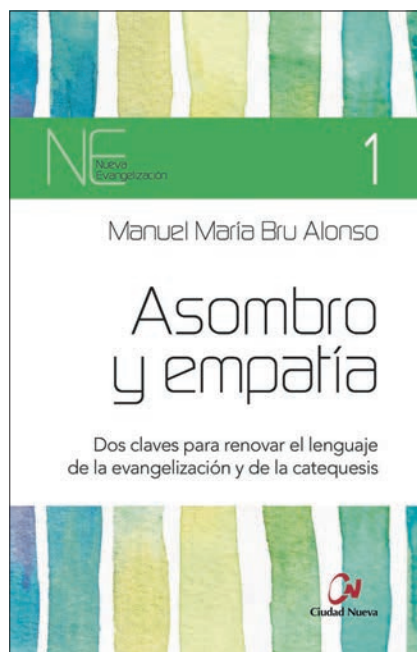
Editorial Universidad de Granada, 2017, 526 pág.



Libro de la Colección Arte y Arqueología, donde se estudian las transferencias culturales, sobre todo en el campo de la pintura y escultura, entre Andalucía y América del Sur durante la época virreinal hasta nuestros días, una religiosidad transmitida por las vías comerciales, y la evangelización con la fundación de las diferentes órdenes religiosas establecidas allí. La valoración de unos intercambios artísticos religiosos llevados a cabo en más de una decena de países. (Ramon Ribera)

MANUEL MARÍA BRU ALONSO
Asombro y empatía

Ciudad Nueva, 2017, 104 pág.



«Hemos de atrevernos a encontrar los nuevos signos, [...] las diferentes formas de belleza que se valoran en diferentes ámbitos culturales e incluso aquellas maneras no convencionales de belleza que pueden ser poco significativas para los evangelizadores pero que se han vuelto particularmente atractivas para los demás», Francisco, *Evangelii gaudium*. Manuel María Bru es sacerdote diocesano de Madrid, licenciado y doctor en Periodismo, profesor en las universidades CEU San Pablo, entre otros cargos.

PABLO GARCÍA MACHO
Comprimidos. Para tu dieta espiritual

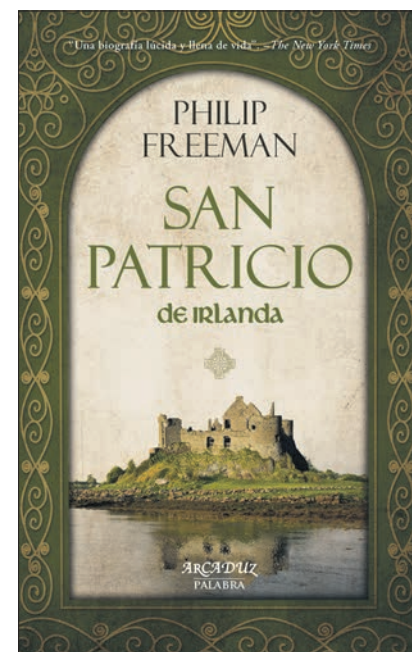
Fonte - Monte Carmelo, 2017, 159 pág.



Un «comprimido» es una pastilla pequeña que se obtiene por compresión de sus ingredientes, previamente reducidos a polvo. Este libro os ofrece, «comprimidos», un gran número de pensamientos y de ideas que os pueden servir para mejorar y santificar más vuestra vida y realizar el plan de Dios en el mundo. El autor los ha ordenado por temas y los ha dosificado por números.

PHILIP FREEMAN
San Patricio de Irlanda

Arcaduz Palabra, 2017, 219 pág.



Aunque la figura del patrono de Irlanda está rodeada de leyenda, lo cierto es que la verdadera historia del santo todavía es más atractiva que los mitos que se le atribuyen. En este libro el autor da vida al Patricio histórico y a su época con gran agilidad, y hablando con su voz, con una nueva traducción de las dos excepcionales cartas en las que expuso su biografía y sus creencias.

MITCH ALBOM
Una música prodigiosa

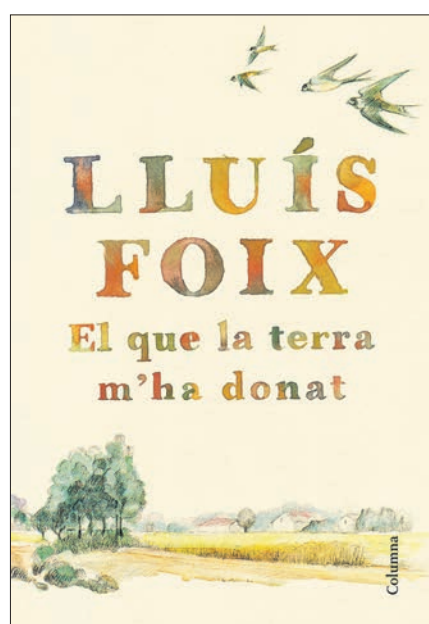
Maeva, 2017, 386 pág.



Frankie Presto nace en Villarreal, Castellón, en una iglesia en Illamas, mientras el país afronta una guerra civil cruenta. Termina siendo criado por un profesor de música ciego que le transmite todo lo que sabe. Con solo nueve años, se embarca hacia América con la única posesión de una vieja guitarra de la que ignora su misterioso poder. El autor se ha inspirado en el músico español Francisco Tàrraga.

LLUÍS FOIX
El que la terra m'ha donat

Columna, 2017, 274 pág.



Desde el invierno gélido de Siberia hasta la primavera de Napa Valley, desde los atardeceres silenciosos del invierno hasta los días de verano en las tertulias tranquilas en Rocafort... Este libro es un recorrido personal, delicioso y sublime de Lluís Foix a través de las estaciones del año. Una mirada sabia, un diálogo íntimo que implica un entendimiento total con la naturaleza que le ha acunado.

LUCA D'ANDREA
La sustancia del mal

Alfaguara, 2017, 465 pág.



En 1985, durante una terrible tormenta, tres jóvenes son brutalmente asesinados en Bletterbach, un gran desfiladero tirolés. Treinta años más tarde, el documentalista estadounidense Jeremiah Salinger se instala en esta pequeña localidad alpina con su esposa y su hija pequeña. A medida que conoce a los habitantes de esta comunidad, se obsesiona con este caso que nunca se resolvió. Parece que todo el mundo esconde unos secretos inconfesables.

PAULA BOMBARA
Només tres segons

Pagès editors, 2017, 139 pág.



Un grupo de amigos es asaltado por la crueldad de la vida demasiado pronto y muy profundamente. El día a día de todos cambia repentinamente sin que puedan hacer nada. Mediante las palabras y los silencios de Felicitas, acompañaremos a los personajes por un tiempo de luces y sombras que nos retumbarán en los ojos, en la memoria, en el corazón.

Una historia conmovedora, que se lee sin parar.

Crítica literaria

Vidas «nada especiales»

...anónimas, silenciadas, ignoradas. Reales. La historia está repleta de héroes oficiales enaltecidos, o vilipendiados, por el relato y la escritura de quien narra sus virtudes, proezas, fechorías... Remei es una mujer «nada especial», como Rosa, Paquita, Nina... y tantas y tantas otras con nombre, tanto si se nombran como si no. Personas, personajes, que jamás aparecen en los relatos ni protagonizan conversaciones o titulares; es la humanidad anónima, silenciada, ignorada. Es quien hace historia. La historia real de una vida, unas vidas, donde todo cabe: la ternura y la crueldad, como dice Gemma Ruiz. La novela me ha recordado *Piedra de tartera* de Maria Barbal (1985) no por la semblanza de la trama, más bien por el itinerario del contexto vital y la «memoria» de un tiempo no tan lejano como parece. La dureza de la vida en el campo, en todos los sentidos («el pare cremant-se les mans a la poua i la mare traient la quiska de la roba dels altres», el frío y el hambre, la ley del hermano mayor...); la ciudad (Sabadell) y la fábrica (el textil): la nostalgia de casa, del campo, de los árboles y de aquel cielo

GEMMA RUIZ
Argelagues
Proa, 2016, 348 pág.

que a pesar de ser el mismo se añora como si fuera otro. Tanto en el campo como en la ciudad hay dos mundos: el de los señores y el de los demás; unos viven bien, a los otros ya les gustaría. En todas partes existen dos mundos: los que sufren y los que hacen sufrir (consentir el sufrimiento es hacer sufrir). En todas partes hay ternura y crueldad: en el campo, en la ciudad, en la fábrica, en la familia, en casa. Si como se dice, la infancia marca tanto a la persona, ¿alguien se atreve a decir que estas vidas no son «nada especiales»?

La guerra. Marchar, huir. La locura de aprovisionarse como sea: peleándose, acaparando (quien puede), la guerra del frente se traslada a las tiendas, almacenes, las casas. Los adultos sufren, los niños y no tan niños viven una espantosa experiencia. Aquí no hay ternura, solo crueldad (al margen del soldado-niño). Y de tanta crueldad jamás

se habla, pero queda grabada con fuego candente: «*I després es calla. Com si el silenci curés.*» Ahora toca callar y trabajar, para sobrevivir o para malvivir.

La vida y la muerte. La muerte nos iguala a todos. Pero la vida no. Como se muere, tampoco (Prat de la Riba, Daniel, Diego, la madre de Nina...). Y a estas vidas «nada especiales» les llega la muerte (a menudo se muere viviendo). Sin embargo, antes está la vida y, a veces, en la vida, también hay alguna satisfacción: el baile, las risas, la Arena de Verona, Turandot, y «aquella luna». Queridos lectores, si la curiosidad os pellizca, leed el libro. Me atrevo a decir que no os arrepentiréis.

Apunte final. La *argelaga* (aliaga) es un arbusto muy espinoso, le gusta el terreno seco, pedregoso, y soleado de media montaña, florece alrededor de Semana Santa (marzo-abril), Pasión-Muerte-Resurrección, con una

Rosa M. Boixareu Vilaplana
Síndica de Greuges
de la URL



pequeña flor amarilla, en forma de mariposa, alrededor de los tallos y las espinas; y, cuando florece, llena de color el paisaje. Toda una metáfora.

Crítica teatral

La emotiva fuerza de Núria Espert

«INCENDIOS»,
de Wajdi Mouawad
INTÉRPRETES: Ramón Barea,
Àlex García, Candela Serrat,
Alberto Iglesias, Laia Marull,
Núria Espert, Lucía Barrado,
Germán Torres
DIRECCIÓN: Mario Gas
Teatre Goya, Barcelona.
Hasta el 26 de noviembre

En pocas ocasiones, ver una obra por segunda vez sigue produciendo el mismo efecto impresionante, como sucede con esta versión de *Incendios*, de Wajdi Mouawad (Beirut, Líbano, 1968), de la que no podemos hablar sin recordar los pioneros *Incendios*, de Oriol Broggi, en versión catalana, en el Teatre Romea, en 2012.

Ahora aquí, la dirección de Mario Gas demuestra que es posible otra manera de entrar en el intenso y complejo mundo de Mouawad y lo hace con una austera puesta en escena —solo una muela negra escenográfica que ofrece diferentes posibilidades ambientales con la ayuda de alguna proyección videográfica y dos terraplenes a cada lado, yo diría que dos rings, también de arena —¡no solo de arena vive Oriol Broggi!— y dejándolo todo a la palabra y a los intérpretes.

Una compañía compacta con brillantes perlas: la emotiva fuerza de Núria

© Cristina Galán



Laia Marull y Núria Espert, las dos protagonistas de la obra «Incendios», de Wajdi Mouawad.

Espert en el triple papel de la abuela Nazira, la madre Jihane y la hija Nawal, con unos solos Gran Reserva de aquellos que se destapan para las grandes ocasiones; también Laia Marull juega fuerte y no tambalea en ningún momento en las diferentes franjas de edad de Nawal, entre los 14 y 40 años; y se constata la consolidación de Candela Serrat —vuelve a ser obligatorio recordar que es la hija de Joan Manuel Serrat— como actriz en el papel de Jeanne, la hija y nieta de Nawal, un papel que en el

arranque de la obra en Madrid había interpretado Carlota Olcina; atención, además, al veterano actor Ramón Barea, el notario, el viejo de las leyendas, el médico, el tutor; y aún el resto de intérpretes que tienen momentos de tensión; ya sea en el boxeo, con el fusil de repetición o a la hora de repescar a John Lennon y la profundidad de la canción *Mother*.

No es osado hablar, a la vista de esta obra, como de un clásico contemporáneo. *Incendios* tanto podría

parecer una adaptación de un clásico mitológico como una tragedia shakespeariana. Estos elementos planean por encima de toda la trama. Pero, con un contenido extremadamente sólido como el del argumento de *Incendios* no habría suficiente si la versión que ha dirigido Mario Gas no ofreciera algo más. Y lo hace. Coge el original de Wajdi Mouawad y lo lleva a su terreno convirtiendo la trágica historia libanesa en una historia universal y absolutamente contemporánea.

Incendios es también una mirada a la búsqueda universal de los orígenes. La búsqueda del padre. El reconocimiento del hijo robado. La constatación del desconocimiento de madre e hijo o hijo y madre, a pesar de ser de la propia sangre. La lucha fratricida. El engendramiento involuntario del monstruo y cómo la semilla del monstruo puede cambiar el mal del mundo.

Incendios es un macroespectáculo cargado de intensidad emocional, de más de tres horas con intermedio incluido, parecido a una sensible narración oral que va atrapando a los espectadores progresivamente por su intriga y por su explosión final tan inesperada. *Incendios* es un combate teatral que, como pocos, sigue levantando a los espectadores de la butaca para fundirse en aplausos, después de la imagen final con la que Mario Gas hace la foto fija de la familia reencontrada bajo un toldo de plástico para protegerse de la lluvia.

Andreu Sotorra
Escritor y periodista
andreusotorra@gmail.com



Desde la calle

Martí Enrich Figueras, marista en Bangla Desh

«Las obras educativas católicas son un "microclima" donde crece la amistad»

Rosa María Jané Chueca

Del 26 de noviembre al 2 de diciembre el papa Francisco visitará Myanmar y Bangladesh, vuelve a viajar a las periferias con un mensaje de paz, de convivencia y de amor. Hablamos con el hermano marista Martí Enrich Figueras, que trabaja en la escuela Saint Marcellin en Bangladesh y que nos acerca a la realidad que se encontrará Francisco. La visita a Bangladesh se realiza bajo el lema «Armonía y paz», mientras que en Myanmar es «Amor y paz».

¿Cuál es la presencia de los católicos en Bangladesh?

Presencia pequeña pero significativa. La presencia de los cristianos en Bangladesh es muy pequeña (un 0,3% de la población), pero al mismo tiempo significativa, particularmente en educación y en salud. Las escuelas y colleges de las diferentes instituciones cristianas, especialmente católicas, son muy apreciadas por los alumnos que se forman en ellas, por sus familias y por la sociedad en general. Las obras educativas católicas son un «microclima» donde crecen las buenas relaciones y amistades entre alumnos de las diferentes religiones. Los centros educativos cristianos y católicos están dirigidos, en su mayoría, a integrar a los que no forman parte del grupo principal de bengalíes musulmanes y que pertenecen a las diferentes tribus (no bengalíes) repartidas por las provincias fronterizas.

Actualmente la Iglesia católica en Bangladesh está integrada en un 60% por gente de los diferentes grupos tribales: *santalís, uraú, mandí, kashí, munda, karia, kondo*. Además de centros de nivel en las ciudades la Iglesia católica tiene centenares y centenares de escuelas por todos los rincones. Un millar están sostenidas desde Cáritas (con ayudas de la Unión Europea, al menos durante 6 años).

¿Qué podemos decir del diálogo interreligioso?

Cristianos y católicos en medio de musulmanes... Gran respeto y algunas excepciones. Siempre que me han

«El Papa nos dice que los cristianos tenemos que hacer nuestros los problemas de gente de otras religiones»



preguntado, o me he presentado como cristiano, católico, he sido testigo de un gran respeto hacia el cristianismo y hacia el extranjero. Muchos de los musulmanes que conozco tienen amigos hinduistas o cristianos. Dicen que en el bosque hace más ruido un árbol que cae que mil que crecen en silencio... Este «árbol que cae» son las excepciones. Ha habido casos de ataques a iglesias y a personas (sacerdotes, religiosas, religiosos, cristianos laicos...). Por suerte, siguen siendo excepciones y quizás se producen más ataques contra hinduistas y budistas que contra cristianos.

El lema de la visita del Papa a Bangladesh es «Armonía y paz»...

Sí, diálogo interreligioso. Creo que el lema quiere celebrar la armonía que ya existe, anunciarla y al mismo tiempo fortalecerla. Recuerdo que, en el año

2008, visitando una escuela de los Hermanos de la Santa Cruz en época de Ramadán, un profesor musulmán me invitó a un café y él mismo me lo preparó, mientras él ayunaba... ¡ningún problema! Existe armonía. Dentro del gobierno, desde diciembre de 2008 hay siempre un ministro cristiano. El gobierno actual podríamos decir que es moderado y abierto en el tema religioso. Debemos reconocer que ha luchado y lucha contra los grupos más radicales.

¿Francisco tendrá alguna palabra para la ecología?

El Papa la promueve y conoce la delicada situación de Bangladesh. Aquí «armonía» significará cuidar este delicado equilibrio entre naturaleza, población y desarrollo económico.

Y, ¿qué pasa con los rohingyas?

Es ecología social: la crisis humanitaria

de los rohingyas. El punto más fuerte que relaciona ambos países de la visita del papa: Myanmar y Bangladesh. Myanmar con el problema que empuja a marchar a un millón de rohingyas, Bangladesh aceptando este millón desde la fraternidad que da la religión común, pero también desde la pobreza y la superpoblación. El Papa creo que nos quiere decir que los cristianos también tenemos que hacer nuestros los problemas de gente de otras religiones y ayudar a solucionarlos. El Papa, desde la neutralidad de no ser ni musulmán ni budista (ambas religiones mayoritarias en Bangladesh y en Myanmar respectivamente), y desde la radicalidad evangélica de «mojarse» por el débil, nos viene a decir: «No os encerréis solo en las necesidades de los cristianos y católicos.» Levantad los ojos para ver más horizonte.

Arrebato

«La Ilíada» (I)



Eduard Brufau

La majestuosidad de *La Ilíada* se despliega ante el lector desde los primerísimos versos. En el texto del gran poema épico de Homero existe tanta belleza que quien lo toma entre sus manos se sorprende de que la narración de una cruenta guerra pueda ser tan bonita. A través de la trama de las batallas, en *La Ilíada* todo evoca un mundo bello e intensamente sagrado. Así, la larga relación de las fuerzas que forman los ejércitos contendientes, en vez de ser un listado gris se convierte en un sentido elogio de los mejores hombres griegos de su tiempo. Del mismo modo, la descripción detallada de la decoración de un escudo forjado por los dioses supera cualquier análisis artístico, y las constantes comparaciones de los movimientos de los hombres en combate con fenómenos naturales nos co-

locan en medio de una envidiable visión cósmica. Los versos del poema épico no caminan con paso torpe, sino que, como los pies de los héroes, son alados y vuelan.

La violencia está omnipresente a lo largo del poema, pero nunca, en ningún momento, es gratuita. Todos los muertos en batalla tienen nombre, se nos explica quiénes son su padre y su madre y de qué tierra proceden, y cuando los caballos lloran amargamente la muerte de un héroe, el lector no puede evitar acompañarles. Los hombres de *La Ilíada* son intrépidos en la guerra, pero no la convierten en su última finalidad; si se entregan con furia a la guerra es para acabar con ella y alcanzar el anhelado objetivo de volver a casa, junto a la siempre añorada familia.