

SE CONSOLIDAN LOS ESTUDIOS EN PATRIMONIO MUSICAL LITÚRGICO DE LA FACULTAD ANTONI GAUDÍ

El canto y la música litúrgica en un máster



«La Iglesia siempre ha tenido el canto y la palabra como fundamentales, y esto es común a todas las liturgias cristianas»

El P. JORDI AGUSTÍ PIQUÉ, monje de Montserrat, es el director

P 3-5

«Misericòrdia organitzada» en Vic

Hasta el 29 de octubre puede visitarse en L'Albergueria, centro de difusión cultural del obispado de Vic, la exposición *Misericòrdia organitzada*. Se trata de una interesante reflexión sobre las entidades de acogida y de ayuda a las personas necesitadas de la ciudad de Vic a lo largo de los tiempos.

P 27



Grandes novedades en la programación de Ràdio Estel

P 25

Pens3ndolo mejor

Niño reclamo de la publicidad

El contrato estaba claro. El ni1o tena que ir vestido de verano, con ropa de marca y tena que comer una galleta. Los padres cobrarían una cantidad suficiente, ni poco ni mucho, porque el mercado est3 saturado de ni1os publicitarios y la competencia es notable. Todo, eso s3, en el marco te3rico de una exquisita atenci3n a los ni1os. De hecho, sin embargo, las cosas transcurrieron de manera muy diferente a lo que se haba imaginado. Hacía un d3a de primavera bastante fr3o. La ropa que llevaba el ni1o era inadecuada. Hicieron la colecci3n de fotos junto al mar. Y no comió una galleta, sino una por cada foto. Total: importante constipado, dolor de barriga, cansancio... «ahora mira al mar, ahora a tierra, de pie o echado en la arena...» Un aut3ntico desastre. Cuando sali3 en la televisi3n todos los compa1eros de la clase lo felicitaron. «Te he visto en la tele...» A los pocos d3as unos cuantos euros entraron en la cuenta corriente de la madre y toda la familia habl3 de 3l. «Qu3 guapo, es un ni1o tan mono...» Cada vez que

veo anuncios de ni1os o hechos para ni1os tengo una protesta interior que me remueve la conciencia. Entran muy pronto en la «l3gica del mercado». Son objeto de especulaci3n. Hay un dinero entremedio. Son un buen reclamo publicitario. Ya lo sabemos, vivimos en este mundo. Es lo que hay, y m3s en tiempos de crisis... etc. La pregunta esencial es otra. «¿Es positivo para el ni1o o la ni1a ser un objeto publicitario? ¿Podemos considerar que es una explotaci3n? ¿Est3 conforme con los derechos de los ni1os declarados solemnemente por las Naciones Unidas?» Es necesario un debate sobre el tema. No es un tema menor, porque son menores los sujetos convertidos en objetos. La sensibilidad de los padres, de los educadores y de los ciudadanos debe reaccionar cuando vemos y escuchamos a ni1os hablando un lenguaje que no es el suyo, el propio de su edad, y extendiendo una cierta incultura que alquila durante un tiempo a un ni1o para utilizarlo de reclamo del todo vale para ganar dinero. Pues no todo vale.

Jesús Renau
Jesuita



La semana en tuits

Rafael Mariano Grossi @rafaelmgrossi

Embajador de Argentina

Rafael Grossi, experto nuclear: «Corea del Norte tiene una l3gica de destrucci3n»

Helena Maleno Garz3n @Helena-Maleno

Periodista

Confirmado: siete mujeres muertas en la «devoluci3n en caliente» ejecutada por la Guardia Civil en la costa de Melilla hace dos d3as

Fernando Cordero @FernandoCorder7

Religioso sacerdote de los Sagrados

Corazones

Hoy hace un a1o de la muerte de Isa Sol3 #Hait3: «Todo est3 en manos de Dios y solo nos queda confiar y esperar»

Antoni Burgaya @aburgaya

Educador

Pilar3n Bay3s: «Que las personas puedan dar respuestas a la sociedad para hacerla algo mejor» en la presentaci3n del proyecto @VedrunaCat

Cardenal Sistach @sistachcardenal

Arzobispo em3rito de Barcelona

En el respeto a nuestro planeta todos somos responsables porque no podemos poner fronteras ecol3gicas. El cambio clim3tico nos ata1e a todos

Eva D3az Riobello @EvaDRiobello

Periodista

Los que hab3is flipado tanto con un hilo de Twitter vais a alucinar cuando abr3is un libro. En serio, probadlo. Y no gasta bater3a

LA EFEM3RIDE DE LA SEMANA

D3a 11 de septiembre de 1714: la ca3da de Barcelona marca el origen del D3a Nacional de Catalu1a.

Zoom

Eduard Brufau



El proceso de paz en Colombia avanza poco a poco. El 3ltimo paso lo ha dado la guerrilla de las FARC, que, una vez entregadas las armas, se ha constituido legalmente como partido pol3tico con el nombre de Fuerza Alternativa Revolucionaria del Com3n. La decisi3n ha tenido lugar pocos d3as antes de que el Papa visite el pa3s. En la imagen, la presentaci3n del logotipo del nuevo partido.

Escuchado en R3dio Estel



Ignasi Miranda
Coordinador de Informativos

Propuesta matinal

Empezamos temporada con un nuevo programa matinal, *Ja era hora*, de lunes a viernes de 8.00 a 10.00, entre otras novedades. Ricardo Aparicio y su equipo acompa1an a los oyentes contactando con la realidad de Catalu1a, Andorra y el resto del mundo, con noticias, entrevistas y una tertulia de actualidad a las 9.00. En la primera edici3n del 4 de septiembre, algunos protagonistas fueron el empresario Joan Gaspart, que comentaba el impacto de los atentados del 17 de agosto sobre el turismo, los alcaldes Alfons Montserrat y Pere Pons, de Alcanar y Subirats (dos localidades relacionadas con los terroristas), y los participantes en el coloquio: el ex *conseller* Boi Ruiz, la profesora universitaria Montserrat Nebrera y el director de *Economia Digital*, Manel Manch3n.

El inicio de una semana marcada por el «choque de trenes» (as3 se dec3a en el editorial), por el proceso hacia el refer3ndum de independencia anunciado para el 1 de octubre, fue el primer tema destacado, tanto en las noticias como en el an3lisis de la tertulia. *Ja era hora* incluye, adem3s, conexiones con diarios digitales, actualidad deportiva y profundizaci3n en conversaci3n con protagonistas del d3a.

Editorial

Enaltecer el patrimonio musical lit3rgico

A menudo el acompa1amiento musical de nuestras celebraciones lit3rgicas est3 dotado de muy buena voluntad, pero falto de profesionalidad. Cada parroquia y cada comunidad deber3a estar m3s atenta y considerar adecuadamente la importancia de la m3sica sobre todo en la Eucarist3a dominical y tambi3n en otras celebraciones. Hay que contar con m3sicos debidamente preparados para hacer una selecci3n apropiada de la m3sica acorde con la cultura y las necesidades de cada sitio, sin caer en rubricismos ni en estridencias o en cantos y m3sicas alejados de la sensibilidad de quienes participan en las celebraciones.

En este sentido, hace unos meses se anunci3 que el Ateneo San Paciano (Seminario Conciliar, Diputaci3, 231) en convenio con la Universidad de Barcelona impartir3a el primer m3ster europeo de patrimonio musical lit3rgico, destinado a formar

gestores de patrimonio cultural relacionado con la m3sica religiosa. Ahora se anuncia que este m3ster empezar3 el pr3ximo 4 de octubre. El director es el P. Jordi-Agust3 Piqu3, monje benedictino, prestigioso m3sico, music3logo compositor y organista, al que entrevistamos en este n3mero de *Catalunya Cristiana*. El P. Piqu3 ha explicado que en Europa existe una gran documentaci3n lit3rgica y que en toda Espa1a se guardan muchos archivos hist3ricos con partituras desconocidas. En esta l3nea es interesante la labor de recuperaci3n llevada a cabo desde hace unos a1os por el SAF (Servicio de Archivos de la Federaci3n Catalana de Monjas Benedictinas de Catalu1a) para conocer el funcionamiento de la liturgia y el uso del canto gregoriano dentro del contexto de comunidades benedictinas femeninas. Y tambi3n el cursillo de formaci3n para organistas de Iglesia que organiza

la abad3a de Montserrat y que ha alcanzado este a1o su 25 edici3n. El m3ster ser3 codirigido por Josep Alsina, profesor de expresi3n musical de la UB, e incluir3 asignaturas como M3sica, liturgia y teolog3a, El 3rgano como instrumento lit3rgico, Lectura de manuscritos de canto gregoriano, Archiv3stica musical o Ejecuci3n organ3stica (que impartir3a Juan de la Rubia, organista de la Sagrada Familia, a quien entrevistamos tambi3n en el n. 1.978 de este semanario).

Los requisitos para acceder son ser titulado universitario, tener conocimiento del lenguaje musical y, eventualmente, de formas musicales lit3rgicas. Est3 previsto conceder diez becas Pere Roquet destinadas a incentivar la participaci3n en el m3ster de alumnos que acrediten m3ritos y necesidades. La pr3xima implementaci3n de este m3ster es, pues, una buena noticia.

La redacci3n os propone



Reflexiones desde la zona 0

Mn. Peio S3nchez nos habla de los atentados en Catalu1a
P 10



La mayor parroquia de Estados Unidos

Se trata de San Mateo en Charlotte (Carolina del Norte)
P 12



La Colombia que conocer3a Francisco

El Papa viajar3a all3 del 6 al 11 de septiembre
P 13



Murillo, maestro de la pintura sacra

El Museo de Bellas Artes de Sevilla acoger3a dos exposiciones en el A1o Murillo
P 24

Un nuevo umbral

La alegr3a completa

Sebasti3 Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona
Administrador apost3lico de Mallorca



S3bado, 9 de septiembre, un gran d3a para nuestras Iglesias de Barcelona y Mallorca. Dos de sus hijos son ordenados para el ministerio episcopal al servicio de la Iglesia de Barcelona. Otra vez el intercambio necesario que muestra el tono misionero que las define, cuando este no est3 pensado solo desde el concepto cl3sico de misi3n de viajar a un pa3s lejano, sino de crear buena comunicaci3n entre Iglesias vecinas. El hecho es que nos necesitamos, y mucho. En una ocasi3n, ya hace tiempo, tuve dificultades predicando la homil3a cuando dije que si en un tiempo a1n no lejano algunos pa3ses del tercer mundo necesitaban nuestra presencia misionera, ahora somos nosotros, los del primer mundo, quienes tenemos urgente necesidad de la suya. La raz3n no es otra que la creciente descristianizaci3n de los pa3ses que hab3an sido pioneros en el anuncio del Evangelio y en la calidad de vida cristiana que los caracterizaba, lo cual hac3a de ellos un referente indiscutible. Hoy debemos reforzar esta situaci3n nuestra con un nuevo ardor impregnado de celo apost3lico y alegr3a evang3lica. Los dos nuevos obispos auxiliares del arzobispado de Barcelona llevan la palabra *alegr3a* en sus respectivos escudos episcopales y es, por tanto, una pauta a seguir en su actuaci3n pastoral. Cuando el papa Francisco abre su exhortaci3n apost3lica lo hace describiendo el fundamento de esta alegr3a del Evangelio y no pone otro fundamento que el encuentro personal con Jesucristo.

Tenemos la misi3n para llevarlo a cabo entre nosotros, tanto en las Iglesias que reciben como las que dan, y debe marcar todo el estilo pastoral que cada d3a deber3a definirlos. Es Jes3s, el Se1or, «3l nos permite levantar la cabeza y volver a empezar, con una ternura que nunca nos desilusiona y que siempre puede devolvernos la alegr3a» (EG 3). Hoy, m3s que nunca, se nos pide reconvertir la alegr3a del Evangelio en capacidad misionera, aquella que renuncia a todo ego3simo y autorreferencialidad, para hacerse clave de actuaci3n cristiana. Enhorabuena, Sergi y Antoni, nuevos pastores.

LA LITURGIA BIEN HECHA EMBELLECE UNA CEREMONIA.



EL CANTO ACABA DE COMPLETARLO.



ESTAMOS ABOCADOS A LA EXTINCI3N... LOS QUE NOS DEDICAMOS A LA M3SICA DE MISA.



Estudios para comprender y vivir la música

La Facultad Antoni Gaudí ofrece el segundo año del Máster en Patrimonio Musical Litúrgico

Eduard Brufau

La música dignifica las celebraciones litúrgicas. La oración adquiere otra dimensión cuando es cantada, como si las palabras, libres de toda pesadez, se elevaran hacia el cielo. Toda liturgia cristiana se vuelve más bella cuando la voz humana pone melodía a la Palabra. De hecho, aunque es perfectamente posible, cuesta imaginar una celebración en la que no haya ningún momento sin canto o música instrumental. Siempre que la Iglesia quiere rezar a Dios, canta.

Para que el canto y en general la música litúrgica sean bien valorados, difundidos y ejercitados con la máxima belleza posible se necesitan especialistas formados en la función que tiene la música en la liturgia cristiana. Por este motivo dentro del Ateneo San Paciano, la Facultad Antoni Gaudí de Historia, Arqueología y Artes Cristianas ofrece el Máster en Patrimonio Musical Litúrgico. Este curso abre su segundo año con buenas expectativas y la voluntad de consolidarse.

Formación litúrgica sólida

El director del máster es el P. Jordi Agustí Piqué, monje del monasterio de Montserrat, organista y compositor. Desde el año 2012 también es el decano-presidente del Pontificio Instituto Litúrgico de Roma. La tradición musical montserratina a lo largo de los siglos ha dado nombres de benedictinos tan ilustres como Joan Cererols, Benet Soler, Miguel López, Àngel Rodamilans, Ireneu Segarra o Gregori Estrada. Hoy Montserrat sigue siendo un punto de referencia de la música litúrgica.

En la segunda quincena de agosto el P. Jordi Agustí Piqué ha dejado por unos días la ciudad del Tíber y ha estado en Montserrat para ejercer de docente en el cursillo de organistas de Iglesia que todos los años tiene lugar en el monasterio. Una tarde, poco antes de una de las clases del curso, lo entrevistamos. Nos recibe amablemente en la portería y empezamos la conversación en una sala pequeña y acogedora. El monje benedictino empieza explicándonos qué es lo que pretende el máster que dirige: «Estos estudios quieren proporcionar herramientas para gestionar el rico patrimonio que representa toda la música que nace y se construye expresamente para la liturgia. Aquí podemos incluir desde el Réquiem de Mozart hasta los cantos actuales de la misa, pasando por el gregoriano. Se trata de un patrimonio que debe ser estudiado, difundido y conocido de forma profundizada, desde un punto de vista histórico, musical, teológico y musicológico.»

Esta formación poliédrica, a partir de más de una rama del conocimien-



El canto embellece las celebraciones litúrgicas.

to, tan propia de los estudios humanísticos, nos llama poderosamente la atención. Qué duda cabe que los conocimientos que se ofrecen son profundos y completos, del todo ajenos a los vaivenes de modas efímeras y las leyes del mercado. Pedimos al P. Jordi Agustí a qué tipo de personas va dirigido este máster y si puede describirnos brevemente algunas de las materias que se impartirán: «El máster se dirige a personas que tienen un grado, una licencia, sea en teología, liturgia, musicología, historia del arte, gestión de patrimonio o estudios análogos. Este año pondremos énfasis en organología, es decir, el estudio de los órganos y de los diferentes instrumentos muebles litúrgicos. También habrá una parte de archivística, porque todavía hay mucho patrimonio

en forma de partituras que está en parroquias, iglesias y catedrales y que espera ser interpretado. Asimismo, tenemos sesiones prácticas de órgano con Juan de la Rubia y de canto con Carles Prat. Y también tendremos una asignatura de sonología con un profesor de la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC). Todos ellos son docentes de gran nivel. En definitiva, lo que pretendemos es que durante estos dos años los estudiantes hayan adquirido la capacidad de gestionar este patrimonio musical. Y todo ello con el objetivo de conseguir lo que el Concilio Vaticano II quería: que la música litúrgica tuviera una dignidad.»

Nuestro interlocutor nos habla de la importancia de que unos estudios impartidos por un centro de la Iglesia se realicen en colaboración con dos

grandes centros públicos como son el ESMUC y la Universidad de Barcelona. Para el P. Jordi Agustí Piqué es significativo que la universidad civil acepte dar cobertura y reconocimiento a un máster de este tipo, porque quiere decir que se ha establecido un diálogo serio. También nos explica que el máster es reconocido a nivel estatal.

Música e Iglesia

A lo largo de la entrevista el P. Jordi Agustí nos habla del vínculo estrecho e íntimo entre la liturgia cristiana y el canto: «El libro de los Hechos nos cuenta que los apóstoles se reunían para cantar salmos e himnos, según la tradición judía de cantar los textos bíblicos. Desde el primer momento, pues, la Iglesia toma esta tradición y más tarde, en contacto

dentro de la liturgia



con otras realidades culturales, va incorporando otros elementos musicales; Pablo, por ejemplo, ya transcribe los himnos que seguramente cantaban las primeras comunidades explicando quién era Cristo, pero en una tradición mucho más griega.»

Pedimos a nuestro interlocutor si es posible una liturgia cristiana sin música, si la espiritualidad cristiana perdería algo si no hubiera canto. Nos responde que la cuestión ha sido discutida: «Algunos Padres de la Iglesia, como san Agustín, se preguntaron si hacer música en la iglesia era lícito o no; siglos más tarde el reformador Juan Calvino se mostró contrario al uso de la música en las celebraciones religiosas... Pero en general la Iglesia siempre ha tenido el canto y la palabra como fundamentales, y esto es común

en todas las liturgias cristianas de Oriente y Occidente; con el canto la Palabra adquiere mucha más fuerza, algo que han subrayado todos los Padres de la Iglesia y Concilios, incluido el Vaticano II. Por tanto, es indisoluble proclamar y celebrar la Palabra del uso del canto. Es cierto que como hijos del Concilio se prevé la posibilidad de celebrar sin canto, pero esto en las Iglesias orientales es imposible y dentro de la católica es algo bastante moderno. En todo caso, la Iglesia considera la forma celebrativa cantada como la más propia, la más adecuada a la liturgia.»

Hoy las celebraciones litúrgicas de la Iglesia católica se caracterizan por una gran diversidad musical. Solo hay que ver cómo pueden llegar a cambiar en este aspecto las misas según sean celebradas en una catedral, en un monasterio, en una parroquia urbana, en una rural o dentro de uno de los nuevos movimientos. Nuestro entrevistado nos cuenta que esta heterogeneidad propia de la Iglesia católica es una riqueza: «Hay un patrimonio litúrgico caracterizado por el gregoriano y la polifonía, cantos que el Vaticano II subraya como propios, característicos de la Iglesia latina y que hay que preservar y dar a conocer, junto con la música de órgano. Ahora bien, es verdad que a lo largo de los siglos ha habido una evolución y que sobre todo a partir del siglo XX el magisterio de la Iglesia ha abierto otras posibilidades de hacer música, desde Pío X con el *motu proprio Tra le sollecitudine* de 1903 hasta el propio Concilio Vaticano II, con la introducción de otros instrumentos, la polifonía moderna, las lenguas vernáculas... Pero en definitiva la música litúrgica siempre debe subrayar el vínculo con la Palabra, debe adecuarse a la palabra que se celebra en la liturgia y al momento celebrativo. Eso es fundamental. Cada época ha encontrado su forma musical celebrativa. El problema nace cuando se incorporan elementos foráneos en la liturgia, sea por el texto o bien por el origen de la melodía. Eso pasa cuando se intentan poner músicas que no son de calidad en textos litúrgicos, o bien cuando se incorporan dentro de la música litúrgica textos que no son litúrgicos, aunque sean bonitos... La liturgia solo canta la Palabra de Dios, elaborada, poetizada y desarrollada, pero siempre la Palabra de Dios. Y también debe hacer referencia a la propia acción litúrgica.»

Con el P. Jordi Agustí pasamos a hablar del gregoriano y de su centralidad en la Iglesia latina, y afirma que, indiscutiblemente, el canto gregoriano es la forma principal que debe mantenerse y difundirse, como hay que hacer igualmente con la polifonía clásica del Renacimiento. Pero a continuación matiza que «a diferencia de las Iglesias de Oriente a Occidente no ha existido una sola forma litúrgica, hay varias vá-

En primer plano



El P. Jordi Agustí Piqué es el director del Máster en Patrimonio Musical Litúrgico.

Se necesitan especialistas formados en la función que tiene la música en la liturgia cristiana

El gregoriano es el canto litúrgico por excelencia, pero también son válidas otras muchas músicas litúrgicas

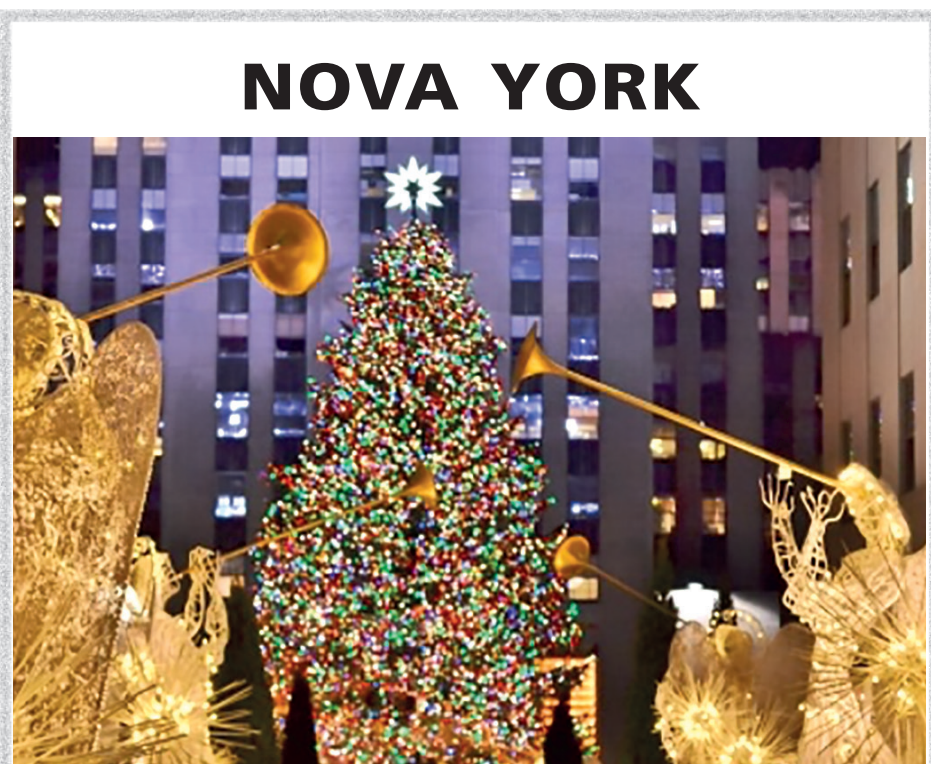
lidas. Por este motivo también se pueden componer y cantar polifonías nuevas, y esto lo han hecho desde la comunidad de Taizé hasta el propio monasterio de Montserrat. Todo siempre dentro de los parámetros antes mencionados. Tiene que quedar claro que los límites no son estéticos, sino teológicos y litúrgicos». Acabamos el encuentro escuchando con atención como el P. Jordi Agustí Piqué nos cuenta que la música no ha de ser ningún obstáculo para la liturgia, porque forma parte de la propia liturgia y embellece la celebración. Nuestro interlocutor se va a impartir una clase al curso de organistas y nos quedamos pensando en lo que nos ha dicho y en toda la tradición musical del monasterio: la escolanía, el gran órgano de la basílica, todos los monjes compositores que ha dado Montserrat a lo largo de los siglos... los estudios de Patrimonio Musical Litúrgico de la Facultad Antoni Gaudí ayudarán a la continuidad de esta tradición musical y a valorar con toda su dimensión la liturgia de nuestra Iglesia.

INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS

www.facultatantonigaudi.cat
a/e: secredocencia.antonigaudi@edusantpacia.cat
Tel: 93 453 49 25



Pelegrinatges 17



Del 29 de novembre al 3 de desembre

Lums de Nadal



Viatgem a **GRECCIO**, santuari franciscà on va néixer la tradició dels pessebres. Descobrirem la **VALL SANTA**, visitarem els pessebres més espectaculars de Roma i assistirem a l'Audiència Papal.

Ser pregoneros de paz

Lo recordó el Santo Padre en un encuentro con líderes religiosos de Corea

AICA
Ciudad del Vaticano

«A los líderes religiosos se les pide abrir, favorecer y acompañar procesos de bien y de reconciliación para todos. Estamos llamados a ser pregoneros de paz, anunciando y encarnando un estilo no violento, un estilo de paz, con palabras que se diferencian de la narrativa del miedo y con gestos que se oponen a la retórica del odio», dijo la mañana del 3 de septiembre el papa Francisco al recibir al Consejo Coreano de Líderes Religiosos, que llegaron a Roma en peregrinación interreligiosa.

Afianzada en «el Concilio Vaticano II, la Iglesia católica no se cansa de encaminarse por los senderos, a veces no fáciles, del diálogo y de promover en particular el diálogo con los seguidores de otras religiones», recordó el Santo Padre, haciendo hincapié en que «el diálogo interreligioso debe ser abierto y en el respeto del derecho a la vida, a la integridad física y a las libertades fundamentales, como la de conciencia, religión, pensamiento y expresión, que sientan las bases para construir la paz, por la cual cada uno de nosotros está llamado a orar y a trabajar».

«El mundo —añadió Francisco— nos mira, nos exhorta a colaborar entre nosotros y con todos los hombres y mujeres de buena voluntad. Nos pide respuestas y compromisos compartidos sobre varios temas, la sagrada dignidad de la persona, el



El Papa recibe al Consejo Coreano de Líderes Religiosos.

«El mundo nos mira, nos exhorta a colaborar entre nosotros y con todos los hombres y mujeres de buena voluntad»

hambre y la pobreza que aún afligen a demasiadas poblaciones, el rechazo de la violencia, en particular aquella perpetrada profanando el nombre de Dios y deshonrando la religiosidad humana, la corrupción que alimenta injusticias, la degradación moral, la crisis de la familia, de la economía, ecológica y, no última, de la esperanza.»

En su exhortación, el Papa reiteró «la importancia de la humildad y de la constancia para sembrar la esperanza de un futuro en el cual ayudar al

hombre a ser más humano, en el cual se escuche el grito de los muchos que repudian la guerra e imploran mayor armonía entre las personas, las comunidades, los pueblos y los Estados».

«Queridos amigos, que este encuentro nos confirme en nuestro camino», deseó el Papa. Concluyó su discurso con el entrañable recuerdo de su peregrinación a la bella tierra de Corea y aseguró que no cesa de rezar «por el amado pueblo coreano y de pedirle a Dios el don de la paz y de la reconciliación fraterna».

El Papa viajará a Myanmar y Bangladés

RV / Ciudad del Vaticano

Greg Burke, director de la Oficina de Prensa de la Santa Sede, anunció recientemente que «acogiendo la invitación de los respectivos jefes de Estado y obispos, Su Santidad el papa Francisco realizará un viaje apostólico a Myanmar, del 27 al 30 de noviembre de 2017, visitando las ciudades de Yangón y Naipyidó, y a Bangladés, del 30 de noviembre al 2 de diciembre de 2017, visitando la ciudad de Daca». El lema del viaje del Papa a Myanmar es «Amor y paz» y a Bangladés, «Armonía y paz».

Un ancestro de la princesa Diana, camino a los altares

ACI / Ciudad del Vaticano

El sacerdote británico Ignatius Spencer —tataratío abuelo de Diana Frances Spencer, princesa de Gales— va camino a los altares. Nacido en 1799, fue inicialmente un pastor anglicano. Se convirtió al catolicismo a los 31 años, causando un gran escándalo en su época. En 1847 ingresó en la congregación de los Pasionistas.

El P. Spencer se hizo conocido por sus esfuerzos ecuménicos para lograr la «unidad en verdad» y propuso incluso una «cruzada de oración por la conversión de Inglaterra». También destacó su ayuda a los pobres. Falleció el 1 de octubre de 1864. Según explican los Pasionistas, «se espera que dentro de los próximos meses» el P. Ignatius Spencer «sea declarado venerable, el primer paso hacia la beatificación».

Iglesia en salida

Rezar en el Espíritu

Josep Maria Massana



El Papa habla a menudo de la oración. Cualquier tema que inicie, en un momento u otro, la idea de «oración» se «cuela» por uno u otro lado. Podríamos decir que la oración es un tema que recorre transversalmente la palabra del Papa oral o escrita y que llena su propia vida. Y esta oración, eso lo deja claro, es obra del Espíritu.

Francisco subraya que la oración siempre se realiza en el Espíritu, como lo leemos en la Carta a los Romanos: «No habéis recibido un Espíritu que os convierta en esclavos, de nuevo bajo el régimen del miedo. Habéis recibido un Espíritu que os convierte en hijos y que nos permite exclamar: “¡Abba!”, es decir “¡Padre!”» (8,15).

El papa Francisco afirma que «rezar en el Espíritu es asumir desde dentro que la oración es un regalo hecho por el Gran Don del Padre; es creer que Dios derramará el Espíritu sobre toda carne».

El Pontífice está convencido de que la oración:

—no es tanto un regalo que nosotros hacemos a Dios, que también, sino que, en primer lugar, es un don que Dios nos hace a nosotros;

—no es tampoco simplemente un sentimiento de nuestro espíritu, sino que, sin excluir este sentimiento, sobre todo es una efusión del Espíritu de Dios;

—no es una acción que Dios hace solo sobre algunos privilegiados, sino que Él es generoso y derrama su Espíritu «sobre toda carne»;

—nunca es una serie de palabras, quizá bien elegidas, pronunciadas por nuestros labios, sino que es una acción de la Santísima Trinidad en nuestro interior: *que el Espíritu Santo nos haga hijos del Padre en su Hijo amado.*

Rezar, si debe ser realmente oración, es rezar en el Espíritu.

Tarragona

Sacerdotes de Tarragona denuncian la agresividad de los tertulianos de 13TV

Los presbíteros piden al cardenal Blázquez que corrija o suprima los programas de tertulia

Carme Munté
Redacción

Un total de 26 sacerdotes del arzobispado de Tarragona se han hartado del estilo de las tertulias de 13TV, la cadena de televisión de la Conferencia Episcopal Española, y han escrito una carta abierta al cardenal Ricardo Blázquez, presidente de la CEE, en la que piden la supresión de los programas de tertulia de la cadena. «Le pedimos que, sin dilación y con valentía, corrija o suprima los programas de tertulia en 13TV, que tanto daño hacen a la convivencia y ensucian la imagen de la Iglesia católica que siempre debe fomentar el diálogo sincero y fructífero.»

La carta, firmada entre otros por Norbert Miracle, rector del Seminario Mayor Interdiocesano, vicesecretario de la Conferencia Episcopal Tarraconense y párroco de Salomó, afirma que «en estos últimos días, después de los atentados en Cataluña, la agresividad de los tertulianos y de los responsables del programa se ha incrementado». Fruto de este hecho, han «escuchado repetidamente las quejas de muchos de nuestros fieles». Por eso, le dicen al cardenal Blázquez que no pueden callar más «ante las opiniones que, noche tras noche, se vierten en las tertulias de 13TV».

Los sacerdotes tarraconenses manifiestan el deseo de que en 13TV se escuchen las palabras del papa



«Al día el debate», espacio de tertulia de 13TV.

Francisco en el mensaje con motivo de la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales, cuando pedía a los comunicadores ejercer su labor «de forma constructiva rechazando los prejuicios contra los demás», y siguiendo un modelo que «fomente una cultura del encuentro que ayude a mirar la realidad con auténtica confianza». Los sacerdotes tarraconenses recuerdan que ya en octubre de 2013 los obispos con sede en Cataluña manifestaron públicamente: «Creemos que produce un grave escándalo en

muchos miembros de la comunidad católica de nuestras diócesis y también en nosotros mismos, el hecho de que el canal de televisión 13TV, que ha de respetar a las personas y a las instituciones según su ideario, en algunos de sus informativos y tertulias, opte por el desprecio, la descalificación e incluso el insulto.»

Sin embargo, «han pasado cuatro años de aquella declaración de nuestros obispos pero en las tertulias de este canal de televisión, ligado a la Conferencia Episcopal Española, se

continúan fomentando los sentimientos contrarios al respeto, la tolerancia, el diálogo y la solidaridad».

La carta abierta está firmada por Norbert Miracle, Josep Mateu, Jaume Gené, Miquel Barbarà, Josep Gil, Josep Bofarull, Xavier Roig, Joan Anton Cedó, Jordi Vila, Joan Brulles, Joaquim Claver, Simó Gras, Josep Pascual, Joan Curieses, Joan Maria Banús, Ramon Martí, Enric Mateu, Víctor Mosquera, Ignasi Cabré, Joan Costa, Josep Moreno, Ricard Cabré, Santi Soro, Manel Borges, Josep Maria Calderó y Joan Maria Anglès.

Vic



Representantes de "la Caixa", de las Dominicas y del Ayuntamiento, durante la presentación del acuerdo.

El convento de Santa Clara de Manresa acogerá un espacio para niños en situación de vulnerabilidad

Redacción / Manresa

En enero de 2018 está previsto que empiece a funcionar un *Casa* de la Infancia en el convento de Santa Clara, de las monjas dominicas de Manresa. Este proyecto, además, cuenta con la bendición del papa Francisco, que incluso sugirió el nombre con el que finalmente ha sido bautizado: EspaiCaixa Francesc d'Assís.

La iniciativa de construir este nuevo espacio tomó fuerza hace un año, cuando sor Lucía Caram, dominica de Manresa, y el director general de la Fundación Bancaria "la Caixa", Jaume Giró, viajaron a Roma para reunirse con el papa Francisco. Le presentaron el proyecto y, ante su interés y apoyo, decidieron impulsarlo aún con más fuerza.

El equipamiento se ubicará en el antiguo noviciado y el huerto del convento de Santa Clara de Montserrat, y los principales destinatarios del espacio son los niños y niñas de la capital del Bages en situación de vulnerabilidad. Concretamente, en el edificio del noviciado, que data de principios del siglo XIII, una planta estará destinada a acoger un espacio maternoinfantil para niños de hasta 3 años. La segunda planta acogerá un espacio de socialización de trabajo de hábitos y habilidades destinado a niños de 4 a 18 años en diferentes horarios, incluidos los fines de semana. Además, parte del huerto del convento se adecuará para llevar a cabo juegos infantiles y practicar deportes. Se prevé que durante el primer año de funcionamiento se atengan a 250 niños y niñas.

El *casa* ofrecerá servicios propios del programa CaixaProinfancia (programa de lucha contra la pobreza infantil de la Obra Social "la Caixa"): atención psicoterapéutica, refuerzo educativo, educación no formal y tiempo libre, y apoyo educativo y familiar, así como los recursos del proyecto #Invulnerables, del que forma parte.

El 31 de agosto se presentó el acuerdo para llevar adelante el EspaiCaixa Francesc d'Assís, que contará con una inversión de un millón de euros por parte de la Fundación Bancaria "la Caixa". El acto contó con la presencia de sor Lucía Caram, Jaume Giró (Fundación Bancaria "la Caixa") y Mercè Rosich, concejal de Cohesión Social, Gente Mayor y Salud, Enseñanza y Universidades del Ayuntamiento de Manresa.

Barcelona

Encuentro de Jóvenes por la Paz en Barcelona

Se han vivido tres días de encuentro, reflexiones, intercambios, visitas y amistad

Mariona Téllez

Comunidad de Sant'Egidio

El VII Encuentro Internacional de Jóvenes por la Paz Europeos (movimiento de jóvenes de la Comunidad de Sant'Egidio que está presente en varios países europeos y de otros continentes) ha llegado a Barcelona tras las ediciones de Asís, Auschwitz, Roma, Berlín, Amberes y París. El Encuentro anual de Jóvenes por la Paz Europeos empezó hace seis años. Organizado por la Comunidad de Sant'Egidio, se ha convertido en un referente para muchos estudiantes de secundaria y universitarios. Este año han participado más de 500 jóvenes y ha contado con la presencia de Marco Impagliazzo, presidente de la Comunidad de Sant'Egidio, y su vicepresidenta, Hilde Kieboom.

El encuentro de Jóvenes por la Paz ha tenido lugar pocos días después del terrible atentado de Barcelona, del 25 al 27 de agosto. Para construir con esperanza un futuro de paz hace falta *More Youth, More Peace* («Más jóvenes, más paz»). El encuentro ha sido un espacio para vivir juntos esta visión de paz. Los Jóvenes por la Paz europeos, junto a otros coetáneos suyos provenientes de varios continentes, manifiestan la fuerza de paz que surge de la solidaridad con los pobres, la alegría de convivir, la amistad entre las generaciones y la acogida a los refugiados.

Durante el año y en toda Europa, cientos de jóvenes estudiantes de secundaria y universitarios trabajan con la Comunidad de Sant'Egidio a favor de los más pobres, en las Escuelas de la Paz para los niños de los barrios más desfavorecidos, con los ancianos, ayudando a las personas sin techo y acogiendo a los refugiados. A través de la amistad con los pobres han descubierto la importancia de la solidaridad con todos para construir la paz.

Durante el encuentro de Barcelo-



Los jóvenes hacen una ofrenda floral en memoria de las víctimas del atentado.



En la manifestación por la paz «No tinc por».

Durante el encuentro de Barcelona se ha hecho una ofrenda floral en recuerdo de las víctimas del atentado

na han hecho una ofrenda floral en recuerdo de las víctimas del atentado de Barcelona y Cambrils, un gesto de memoria y solidaridad que se ha acompañado de la lectura del manifiesto por la paz en las Ramblas. El sábado 26 de agosto han participado en la gran manifestación «No tinc por», aportando la alegría y el entusiasmo de luchar junto a la ciudad por la paz con eslóganes como «¡Terrorismo NO!, violencia NO!, solidaridad!»

El mensaje por la paz del VII Encuentro de Jóvenes por la Paz Europeos de la Comunidad de Sant'Egidio, que leyeron 8 jóvenes europeos en la Rambla, manifiesta la voluntad «de paz y el compromiso para trabajar en la construcción de la sociedad de la convivencia». «Cada vez que un pobre es despreciado, cada vez que un extranjero sufre por la violencia en nuestras ciudades, cada vez que un anciano es olvidado o no tenido en cuenta, cada vez que una persona es juzgada por su origen, por su religión o por ser diferente, se abre un camino de odio y violencia en el corazón de las personas.»

«Estamos convencidos», sigue el mensaje, «de que solo el diálogo y la integración abren el camino de la paz. Queremos vencer el mal con el bien, el triunfo del perdón por encima de la venganza. Por ello, queremos contribuir activamente a crear una Europa donde todos puedan vivir juntos: ¡Un mundo sin racismo!» Y así, «escuchando la voz de los pobres, de los niños, de las jóvenes generaciones, de los ancianos, de los refugiados que huyen de la guerra, decimos con fuerza: ¡No a la violencia y a la guerra! No se puede vivir sin escuchar el grito de dolor de los inocentes!»

Como jóvenes europeos, «sentimos la responsabilidad del futuro y queremos comunicar a nuestros coetáneos y a las otras generaciones la importancia de rechazar cualquier forma de racismo, discriminación o desprecio contra cualquier persona y contra la vida para construir la civilización de la convivencia».

El mensaje de los jóvenes finaliza con un deseo: «Que se abra finalmente un tiempo nuevo en el que el mundo globalizado se convierta en una familia de pueblos. Que se ejerza la responsabilidad de construir una paz verdadera, que prevenga los conflictos con la solidaridad, que venza los odios y supere las barreras con el encuentro y el diálogo. Nada es imposible si nos dirigimos a Dios en la oración. Todos podemos ser artesanos de paz en nuestra querida Europa y en el mundo. Los jóvenes europeos queremos la paz: «More Youth, More Peace»!»

El arzobispado destaca las relaciones cordiales entre Omella y Puigdemont

Redacción / Barcelona

Ante el rumor generado por algunas informaciones publicadas en determinados portales digitales, el arzobispado de Barcelona ha querido destacar en una nota «las relaciones cordiales» que mantiene el cardenal Juan José Omella, arzobispo de Barcelona, con el presidente de la Generalitat de Cataluña, Carles Puigdemont, «así como con el resto de autoridades civiles y políticas de Cataluña».

El arzobispado de Barcelona ha salido al paso de una

noticia publicada en portales digitales según la cual, tras la misa celebrada el 20 de agosto en la basílica de la Sagrada Familia, el president Puigdemont entró en la sacristía para criticar la homilía del cardenal Omella.

Según ha querido aclarar el arzobispado de Barcelona, «y tal como puede confirmar el testimonio de las personas presentes», «el cardenal arzobispo de Barcelona despidió a las principales autoridades civiles a la salida del templo por la fachada del Nacimiento. Una vez en la sacristía, solo coincidió con sacerdotes y diáconos».

Opinión

Reflexiones desde la zona 0

El pasado 17 de agosto me encontraba en Loyola haciendo ejercicios espirituales cuando el atentado terrorista tuvo lugar a escasos metros de nuestra parroquia. Santa Ana durante el mes de agosto estaba cerrada por motivos de seguridad. La presencia de personas sin hogar era un factor que complicaba la ya difícil estructura de convivencia en la zona histórica y turística del centro comercial y comunicativo de Barcelona. La insistencia de los cuerpos de seguridad y de los comerciantes en las complicaciones que planteaba la acogida a personas que vivían en la calle nos llevó a reducir la tensión retirando a los pobres de la zona durante la época fuerte de verano. A toro pasado, cuando puede resultar más fácil hablar, si bien hay que afirmar la conciencia de todos del peligro de la zona, no parece que realmente viniera de la gente sin techo el verdadero problema. Tiempo tendremos para seguir afrontando la cuestión.

Otra reflexión surge de nuestra respuesta en momentos de emergencia. La rápida respuesta de repulsa de los obispos y gabinetes de comunicación no ha venido acompañada de una buena respuesta desde el punto de vista pastoral. La descoordinación de los distintos ámbitos y la falta de un protocolo de actuación abandonan a la buena voluntad de cada uno la atención pastoral en situaciones de emergencia. La presencia de sacerdotes en los hospitales, de acompañantes en los cuerpos de seguridad, de los párrocos de la zona afectada y de los capellanes de las comunidades lingüísticas ha movilizó la disponibilidad de los creyentes en la atención a las víctimas, en el acompañamiento de las personas en el dolor y la expresión en iniciativas de oración por la paz y la convivencia. Pero lo cierto es que la atención pastoral ha sido espontánea y generosa pero desordenada y sin objetivos. Es urgente que, como el resto de la sociedad, las diócesis cuenten con responsables y criterios de actuación ante emergencias que desgraciadamente en la sociedad de la vulnerabilidad se vendrán repitiendo.

Nos debemos detener también en la reflexión en torno a la misa presidida por nuestro cardenal en la Sagrada Familia. Una celebración convocada por la Iglesia para orar por las víctimas en favor de la paz y la convivencia que se convirtió en un casi-funeral de Estado por la presión de las autoridades políticas. Lo cierto es que en el momento complejo de Cataluña y España en la misa se impuso el carácter oficial, lo que manifiesta nuevamente los riesgos que comporta que los poderes políticos usen la Iglesia según sus intereses de turno. La ausencia significativa de los verdaderos protagonistas que eran las víctimas, la falta de gestos ecuménicos e interreligiosos en favor de la paz y la limitación del catalán rompieron los criterios evangélicos de las celebraciones eclesiales. Probablemente la rapidez de la respuesta de la Iglesia, a la que

Ramon Ripoll



Misa en la Sagrada Familia el pasado 20 de agosto.

se unieron luego los políticos, no permitió garantizar la adecuada independencia y libertad en el desarrollo de la celebración. La escasa presencia de sacerdotes mostró también la dificultad de respuesta rápida, muchas misas de primera hora podían haberse suprimido o trasladado al final de la mañana.

El acompañamiento del dolor y la promoción de la paz son los criterios prioritarios en los momentos inmediatamente posteriores al drama humano. Las actuaciones como las del padre Santiago Martín son algo más que desafortunadas, manifiestan una religión marcada por acentos políticos (de poder) que contradice cualquier criterio evangélico. La descalificación del arzobispado de Madrid es oportuna y necesaria. Muchos sacerdotes, desde la autoridad que en este caso nos da acompañar el dolor de las víctimas, pensamos que este tipo de palabras son impresentables en el ejercicio del ministerio. No nos podemos quejar que la repercusión mediática, que evidencia su maldad, venga en nuestra contra sino que nos ayuda a situarnos en la verdad de la realidad que vivimos.

En este sentido son importantes los puentes y entidades que favorecen el diálogo interreligioso. En los actos de violencia del fundamentalismo religioso siempre hay un fondo de silencio cómplice, de consentimiento simpático y de falsedad de una apariencia que en la superficie niega pero que en el fondo sostiene y comparte los objetivos. Quienes procedemos del País Vasco sabemos bien que toda violencia puntual tiene un fondo complejo, un humus, del que se alimenta y en el que se encadenan las causas religiosas con los intereses económicos, políticos y sociales. Es responsabilidad de las confesiones y del diálogo interreligioso en la sociedad democrática detectar las verdaderas causas y desactivar, denunciando, cualquier fun-

ATENTADO 17 DE AGOSTO

«La descoordinación de los distintos ámbitos y la falta de un protocolo de actuación abandonan a la buena voluntad de cada uno la atención pastoral en situaciones de emergencia»

MISA EN LA SAGRADA FAMILIA

«La ausencia significativa de los verdaderos protagonistas que eran las víctimas, la falta de gestos ecuménicos e interreligiosos y la limitación del catalán rompieron los criterios evangélicos de las celebraciones eclesiales»

MANIFESTACIÓN 26 DE AGOSTO

«La exagerada presencia de banderas debe ser considerada como una anomalía que muestra hasta qué punto la sociedad tiene contaminados algunos de sus objetivos»

Mn. Peio Sánchez
Párroco de Santa Ana de Barcelona



damentalismo que puede derivar hacia la violencia. Una de las tareas de los cristianos estos días ha sido denunciar los mensajes xenófobos o islamófobos y potenciar los cauces de diálogo en la sociedad pluralista. Todo ello en un contacto estrecho con los esfuerzos por la convivencia de toda la sociedad de la que formamos parte.

Un último comentario respecto de la manifestación del sábado 26 de agosto. Lo mejor, la repulsa y el deseo de convivencia de tantas gentes muy variadas, así como muchos velos islámicos que detectaban la presencia de familias musulmanas. La participación importantísima de niños que en este caso son signo de normalidad y futuro. El «no tenemos miedo» es más que un desafío, es una convicción democrática para construir la convivencia. Y desde la perspectiva creyente sabemos que es Dios quien nos ayuda para que la bondad triunfe sobre el mal, como cantaban los jóvenes de la diócesis en una de las oraciones por las víctimas.

También la manifestación hizo evidente la pluralidad de nuestra sociedad, muchos portaban mensajes personales o de grupos además de algunos lemas o flores facilitados por la organización. La exagerada presencia de banderas —grandes esteladas y pequeñas banderas españolas de plástico— creo que debe ser considerada como una anomalía que muestra hasta qué punto la sociedad tiene contaminados algunos de sus objetivos. Los objetivos universales (es decir católicos) de la paz y la fraternidad no pueden ser eclipsados por ningún color ni bandera de identidad concreta. Hay síntomas de enfermedad en el horizonte cívico de los que todos somos responsables de denunciar, no sea que el mal de la violencia se nos vuelva a colar por la puerta de atrás. Mantengamos la vigilancia que no solo es policial sino también una actitud espiritual.

CatalunyaCristiana

L'únic setmanari en català que des de fa 36 anys t'acosta la realitat de l'Església



PODEU OPTAR PER L'EDICIÓ DIGITAL: 90 EUROS L'ANY

Subscribiu-vos-hi per 135 euros l'any

Desitjo subscriure'm al setmanari CatalunyaCristiana durant un any (52 números)

- ☐ Edició en català
☐ Edició en castellà

Nom

Cognoms

Adreça

Població

DP

Tel.

NIF

Forma de pagament

- ☐ Únic pagament de per any
☐ Xec nominatiu que adjunto
☐ Dos pagaments semestral
☐ Domiciliació bancària (ompliu ordre adjunta)

Senyors, els prego que, a partir d'ara, i fins a nou avís, carreguin al meu compte els rebuts que els presentarà Fundació Catalunya Cristiana per la meva subscripció al setmanari CatalunyaCristiana.

Titular

Entitat

Oficina

DC

Compte

Data (dd/mm/aa)

0000

0000

00

0000000000

000000

Signatura del titular

Envieu aquesta butlleta a:
CatalunyaCristiana
(Departament de Subscripcions)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme al que disposa l'article 6 de la llei orgànica 15/1999 de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, autoritzo CatalunyaCristiana a incloure les meves dades personals al fitxer informàtic d'aquesta entitat així com a tractar-les, per tal de rebre informació periòdica de les seves activitats. En qualsevol moment el titular podrà exercir els drets d'accés, rectificació i cancel·lació, així com oposar-se al tractament de les seves dades adreçant-se a CatalunyaCristiana amb domicili al carrer Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Estados Unidos

Más de diez mil familias en la mayor parroquia

San Mateo en Charlotte (Carolina del Norte) es la mayor parroquia de Estados Unidos



Nave principal de San Mateo con espacio para 2.000 personas sentadas.

Joan Piñol
Redacció

Los norteamericanos son amantes de las estadísticas y de las clasificaciones, a menudo estrafalarias. Esta afición también repercute en la Iglesia. Recientemente una investigación ha establecido cuál es la mayor parroquia de los Estados Unidos. Es la parroquia de San Mateo, en la ciudad de Charlotte, en el estado de Carolina del Norte, en la costa atlántica del país.

Las cifras de esta «megaparroquia» son de película de Hollywood: entre 10 y 12 mil personas asisten a misa, unos 500 jóvenes reciben la Confirmación cada año y unos 700 niños, la Primera Comunión. La cifra menos espectacular es la de sacerdotes residentes en la parroquia: solo cuatro, contando al párroco, Mons. John J. McSweeney

(sacerdote diocesano pero con el título de Monseñor).

En los Estados Unidos es habitual hablar de «familias registradas», un concepto que se refiere a la cifra de hogares registrados en el territorio de una parroquia. Es muy habitual que las familias se registren formalmente como si fuese un censo parroquial. Pues bien, la parroquia de San Mateo tiene 10.370 familias registradas y supera, por muy poco, a la segunda parroquia de la clasificación: Santa Elisabeth Ann Seton, en Houston (Texas), con 10.255 familias. Según el CARA (Centro de Investigación Aplicada en Apostolado, de la Conferencia Episcopal de los Estados Unidos), en el país existen 17.233 parroquias con una media de 1.168 familias registradas. De hecho, un estudio de 2010 del CARA apuntaba a un crecimiento notable de las grandes pa-

roquias. Las que tienen más de 1.200 familias registradas habían pasado a ser una de cada tres (33%) cuando el 2010 eran una de cada cuatro (25%). El aumento de las «megaparroquias» se produce sobre todo en el sur de los Estados Unidos, como es el caso de Carolina del Norte, y también en el oeste (California sobre todo).

La parroquia de San Mateo nació en el año 1986 sin instalaciones ni espacios, solo con la enérgica voluntad de un grupo de católicos de los suburbios de Charlotte. A partir de entonces celebraban la misa en un gimnasio mientras reunían los recursos económicos para construir un templo que, finalmente, se consagró en el año 1996. La nave principal de la parroquia tiene capacidad para dos mil personas sentadas mientras que las instalaciones parroquiales conforman un complejo bastante grande que no se terminó del todo hasta 2003. Hay una capilla para las misas de diario, una escuela católica, una zona de aparcamiento y grandes instalaciones para la catequesis y los grupos parroquiales.

Con el crecimiento de la parroquia de los últimos años tuvieron que construir un segundo templo, que llaman Campus Sur, y que se encuentra a unos 17 kilómetros de la parroquia principal. Así que, de hecho, San Mateo es una parroquia con dos templos. Se celebran ocho misas de domingo, dos de víspera el sábado, dos en el Campus Sur y seis en la parroquia principal (una en lenguaje de signos y otra para los adolescentes de Life Teen). Se realizan 24 horas seguidas de adoración eucarística cada semana, empiezan el viernes a las nueve de la mañana hasta el día siguiente en la misma hora.

La parroquia afronta este curso un

El sureste: crecimiento católico

Carolina del Norte, el estado donde se encuentra la parroquia de San Mateo, es el paradigma del incremento católico de los últimos quince años. No solo un aumento de la población católica en número absoluto sino también en vocaciones y en presencia social. Mientras que el territorio clásico de presencia católica, el noreste del país (Nueva Inglaterra), se ha visto golpeado por la secularización, los abusos sexuales y la crisis demográfica, el sur del país es el futuro de la Iglesia en los Estados Unidos. La población crece, hay que construir nuevas parroquias, los seminarios se llenan y las «megaparroquias» abundan.

La historia del catolicismo en Carolina del Norte es un claro ejemplo. En 1924 se creó la diócesis de Raleigh, que englobaba todo el estado. En aquel momento, Carolina del Norte era el único estado de los Estados Unidos que no tenía una diócesis católica propia porque era solo un vicariato apostólico (como un territorio de misión) que dependía de Carolina del Sur. El aumento exponencial de la cifra de católicos obligó a dividir el estado en dos diócesis en 1971 y se creó la diócesis de Charlotte, que agrupa los 46 condados del oeste del estado. Actualmente, en Carolina del Norte hay más de 600 mil católicos, repartidos a partes iguales entre ambas diócesis (Raleigh y Charlotte). Así, mientras que en los años sesenta solo el 1% de la población del estado era católica actualmente ya lo es el 10%. La diócesis de Charlotte ha ordenado a cinco sacerdotes en 2017, dos en 2016 y otros dos en 2015 con solo 300 mil católicos. Demográficamente, es un territorio en crecimiento: la población del estado ha crecido un impresionante 25% entre el año 2000 y en 2016.

cambio de párroco. John J. McSweeney ha cumplido 75 años y se retira después de 18 años como párroco. McSweeney fue el primer sacerdote ordenado en la nueva diócesis de Charlotte en 1974. Le sucederá el P. Patrick Hoare, ordenado en 2007 y con vínculos en la parroquia de San Mateo, donde había sido animador de jóvenes antes de entrar en el seminario. Savia nueva para la mayor parroquia de los Estados Unidos.

Tradició i qualitat al
servei de l'hostaleria
des de 1880

Venda
T 93 318 14 95
F 93 412 44 45
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer
T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08030 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com

Colombia

La Colombia agotada, pero en paz, que conocerá al papa Francisco

Miquel Vera
Bogotá

El esperado viaje apostólico que hace el papa Francisco a Colombia entre el 6 y el 11 de septiembre no es fácil. El Pontífice llega a un país que por primera vez en 50 años puede afirmar que está en paz tras poner punto final a un sangriento conflicto con la guerrilla de las FARC—la mayor de Latinoamérica—que ha causado más de 200.000 muertos y 7 millones de damnificados.

Sin embargo, Colombia se encuentra hoy cansada, nerviosa y polarizada en muchos ámbitos. En el plano económico, la desigualdad, uno de los problemas que más preocupa al Santo Padre, parece ser un quiste que el gobierno del presidente Juan Manuel Santos no es capaz de curar a pesar de sus esfuerzos en el campo de la educación y la salud. Asimismo, las previsiones advierten que la economía del país se encuentra estancada, lo cual dificulta dos de las tareas más urgentes que tiene el proceso de paz en su agenda: «reparar» a las víctimas y «reincorporar» a los exguer-



Cartel del viaje apostólico del papa Francisco.

La Iglesia católica está desempeñando un papel discreto pero efectivo alejado del ruido político que lo ensordece todo

El Papa viene a Colombia con un mensaje de reconciliación para una nueva era, tanto es así que el lema de la visita es «Demos el primer paso»

rilleros a la vida civil. En ambas labores la Iglesia católica está desempeñando un papel discreto pero efectivo alejado del ruido político que lo ensordece todo. No en vano, Colombia se encuentra en un clima preelectoral incierto con unas elecciones presidenciales en el horizonte sin ningún candidato fuerte—Santos no puede presentarse de nuevo.

Alertada por esta realidad y ante el riesgo de que la visita del obispo de Roma sea utilizada políticamente, la Iglesia católica se ha esforzado en repetir una y otra vez que el papa Francisco viene a Colombia con un mensaje de «reconciliación» para una nueva era, tanto es así que el lema de la visita es «Demos el primer paso».

En el campo religioso, Colombia puede presumir de ser el séptimo país con más católicos del mundo. Sin embargo, ya hace años que la proliferación de las voraces iglesias evangélicas amenaza la supremacía de la Iglesia de Roma. Por todo esto y por lo que pueda pasar en la siempre imprevisible Colombia del «realismo mágico» de la que hablaba el nobel de literatura Gabriel García Márquez en sus obras, la visita del papa Francisco se prevé histórica y da la oportunidad al primer Pontífice latinoamericano de sellar con su presencia uno de los mayores conflictos armados que ha vivido su continente dando esperanza a un pueblo fervoroso que lo espera impaciente.

Ràdio Estel
senzillament...

BONA MÚSICA

De dilluns a divendres
de 8 h a 17 h
FÓRMULA ESTEL

Busca el millor especialista per a la neteja de la seva escola?
Tenim la peça que li falta

Treballem per la **inserció social** dels nostres treballadors

Som **especialistes** en la neteja d'escoles

Oferim un **servei integral**

Oferim una **1a. Auditoria GRATUÏTA**

Tenim més de 30 anys d'**experiència**

Compartim els **valors** de la seva escola

Càritas Un NO per a ningú.

Netejant, posem tots els sentits

Lunet Facility Services

Treballem per a la: **SAGRADA FAMÍLIA**

Carrer Can Pi, 17 3r (Abans Carretera antiga del Prat)
08908 l'Hospitalet de Llobregat (BARCELONA)

Desde el monasterio

El pueblo de Dios

Gente de todas las naciones, tribus, pueblos y lenguas, de todos los países de la tierra, han sido y son llamados a formar parte del único pueblo de Dios.

Cuando decimos pueblo de Dios pensamos en el Israel del Antiguo Testamento, empezando por lo que el Señor dijo a Moisés (Éxodo 3,7): «Yo te envío al faraón; ves y haz salir de Egipto a los israelitas, mi pueblo.» En el Nuevo Testamento, la comunidad cristiana tiene consecuencia de su elección como nación santa: «Los que en otro tiempo no erais pueblo, ahora sois pueblo de Dios» (1P 2,10). Y en el nuevo cielo y la nueva tierra del fin de los tiempos, los habitantes de la ciudad santa, la nueva Jerusalén, oirán: «Este es el tabernáculo donde Dios habitará con los hombres. Ellos serán su pueblo» (Apocalipsi 21,3). Se acabarán «las cosas de antes» —es decir, las de

ahora—, que hacen llorar: «no habrá más muerte, ni dolor, ni gritos, ni sufrimiento.»

De momento, sin embargo, toca sufrir, y deseamos con impaciencia un mundo más justo. Actualmente «el universo creado está sometido al fracaso (sabemos bien que hasta ahora todo el universo creado gime y sufre dolores de parto)... pero mantiene la esperanza de que también será liberado de la esclavitud de la corrupción y obtendrá la libertad y la gloria de los hijos de Dios» (Romanos 8). Muy al día, esto de corrupción y de libertad.

Cuando el Concilio Vaticano II habla del pueblo de Dios, tras citar este texto prosigue: «Por eso, este pueblo mesiánico, a pesar de que de momento no incluya a todos los hombres y que muchas veces aparezca como un pequeño reba-

ño, es asimismo el germen más fuerte de unidad, de esperanza y de salvación para todo el género humano» (LG 9).

Este pueblo tiene por líder el Cristo, tiene por distintivo la dignidad y la libertad de los hijos de Dios, tiene por ley el nuevo mandamiento de amar, y tiene por objetivo el Reino de Dios, iniciado por el propio Dios aquí en la tierra, hasta que sea llevado a cabo también por él en el fin de los tiempos.

Un signo o sacramento visible de unidad salvadora y de paz, lo tenemos en la Iglesia: «Llamada a extenderse por todo el mundo, entra a formar parte de la historia humana, mientras, sin embargo, a la vez trasciende tiempo y fronteras de los pueblos.»

Dios siempre ayuda: en la historia (atentados incluidos), hacia el más allá.

Jaume Gabarró

Monje de Solius



La sal de la tierra

Heridas de guerra

Desde 2014 los cristianos de Irak han sufrido la barbarie de Estado Islámico que ha matado, devastado sus casas e iglesias, profanado tumbas y sembrado el terror. Los que han podido han huido deprisa y corriendo para salvar la vida. En 2003 cuando los EE.UU. y los aliados invadieron el país, en Irak vivían cerca de 1,5 millones de cristianos, y ahora hay 300.000. A pesar de la caída en diversas ciudades de Estado Islámico, ¿quién puede volver a un lugar destruido y marcado por el terror? El miedo es inmenso. Uno de los pueblos liberados e históricamente cristiano es Qaraqosh, en la zona de Nínive. Lo saquearon y destruyeron. No hay luz, ni agua, ni escuelas... algunos empiezan a llegar, pero muchos temen volver, tras ser atacados por sus vecinos en las filas de Estado Islámico.

Otra minoría que el grupo terrorista quiere fulmi-

nar es la yazidí.

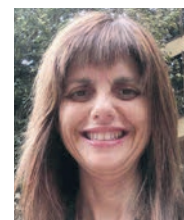
En 2014 en Sinjar, al noreste de Irak, los terroristas de Estado Islámico realizaron una matanza étnica. Asesinaron a miles de yazidíes y secuestraron a 4.000 niñas y mujeres. Según la ONU una parte de ellas continúan esclavizadas en Siria, otras se han suicidado, y hay algunas que han sido rescatadas o las familias han pagado para recuperarlas. El dolor de las familias es inmenso. Cristianos y yazidíes son el blanco de los extremistas y no pueden o no quieren volver a casa (destruida), porque los recuerdos del horror los han marcado para siempre. Los que viven en campos de refugiados resisten con la esperanza de encontrar a sus familiares. Los cristianos de Siria también han sufrido un holocausto. Solo quedan quinientos mil. La minoría cristiana ha sido víctima de cru-

cifixiones, asesinatos, esclavitud sexual, trabajos forzados y violaciones. Y además del Daesh hay un montón de facciones y milicias extremistas que luchan entre ellas para conquistar el poder. ¿Qué pasará con los cristianos de Oriente Próximo torturados también en Egipto (donde está la mayor comunidad copta desde el siglo I) y el Líbano, etc.? Querer borrar sus huellas es una atrocidad, un signo más de la maldad de los extremismos radicales que la humanidad, cada vez más globalizada, no debe permitir.

La barbarie del terrorismo yihadista golpea en Asia, África y también Occidente. Londres, Estocolmo, Niza, París, Berlín. Cataluña llora las víctimas del atentado terrorista en Barcelona y Cambrils. «No tenim por.» Un clamor, que a pesar de la incerteza y el miedo, se eleva para que termine para siempre la guerra del terror.

Montserrat Esteve

Periodista



Mirada al mundo

Profesión religiosa de 4 jóvenes salesianos

En África es bastante habitual encontrar jóvenes vocaciones en las congregaciones y los seminarios. Esta semana nuestra provincia salesiana ha celebrado la profesión temporal de 4 nuevos hermanos que este año han terminado el noviciado. Otros han renovado votos y otro grupo hará la profesión definitiva este septiembre. Estos 4 jóvenes se añaden a los que cada año van engrandeciendo la familia salesiana y eclesial. Nuestra provincia, como otras de África y como otras congregaciones, está en proceso de crecimiento y expansión. Es una alegría ver que el esfuerzo de los misioneros tiene también sus frutos vocacionales que aseguran la continuidad del carisma y aumentan las fuerzas de la Iglesia. Yo he podido ver pasar, en mis 17 años en África, de una provincia animada por misioneros venidos de toda Europa a una nueva realidad ya animada por hermanos africanos. Para todos es un gran motivo

de satisfacción ver a la Iglesia y a Don Bosco en color africano. Casi todas las responsabilidades de nuestra provincia han sido asumidas ya por jóvenes salesianos.

Este hecho puede tener algunas interpretaciones críticas como siempre las hay cuando se estudia un fenómeno. Evidentemente no podemos ser simples y hay que reflexionar siempre si estas vocaciones son de calidad y buscan verdaderamente responder a una llamada del Señor y realizar una vocación de servicio a los hermanos. Pienso que como en la España de la posguerra quizás hay de todo pero también como de nuestra casa salieron gran número de religiosos/as y sacerdotes que dieron su vida al Señor y a los hermanos de manera generosa. Muchos trabajaron en nuestro país pero muchos también fueron por todo el mundo

dando incluso su vida en este proyecto.

Conociendo a mis 4 nuevos hermanos salesianos me vienen otros pensamientos que querría compartir. Para las familias ha sido un gran esfuerzo educar a sus hijos hasta los 18 años y asegurarles la formación hasta un nivel preuniversitario. En la tradición africana los hijos son el seguro de los padres en su vejez. Para algunos padres el proyecto era que su hijo fuese médico o ingeniero, profesor o funcionario. Para estos padres dar a sus hijos al Señor, a la Iglesia y a la misión salesiana es un verdadero acto de generosidad. En los padres no veo tanto la renuncia del propio hijo religioso sino más bien la satisfacción de ver que sus hijos contentos trabajarán para el Señor y pertenecerán a la gran familia eclesial de la cual sus padres también forman parte. Los padres se sienten orgullosos de ver que sus hijos harán alguna cosa buena por el mundo.

Josep Maria Sabé i Colom

Misionero salesiano en el Camerún





Punto de vista

Josep Masabeu
Presidente de Braval
josepm@braval.org

Importancia de los referentes

Despu3s de los trágicos atentados yihadistas de la Rambla y Cambrils, debemos analizar las posibles causas de la radicalizaci3n de estos j3venes y tambi3n hay que plantearse qu3 se puede hacer para darles un futuro en nuestro pa3s. Los terroristas ten3an garantizados unos m3nimos: muchos han nacido en Catalu3a, han sido escolarizados satisfactoriamente, participaban de actividades culturales y deportivas, y algunos ten3an trabajos estables. No parecen pertenecer al perfil de joven desarraigado, marginado y sin futuro que a veces tenemos como un estereotipo. ¿Qu3 puede haber pasado? En mi opini3n, que les han «calentado los casc3s» y les han «comido el coco». A pesar de su arraigo, son j3venes con una personalidad muy insegura y, por tanto, f3cilmente manipulables. Ha influido sin duda el adoctrinamiento que les puede haber dado el im3n en la mezquita, pero ha sido m3s decisivo Internet y lo que corre por las redes sociales, y la relaci3n personal de una persona —en este caso el im3n— que se hizo amigo suyo y se relacionaba con ellos fuera del contexto de la mezquita. Es decir, el im3n se convirti3 en su referente.

Por eso es tan fundamental en los procesos de integraci3n la figura del referente: un maestro, un familiar, un voluntario de una entidad..., que

se va convirtiendo en un amigo. Este amigo en muchas ocasiones tiene m3s incidencia que los padres, que suelen estar desbordados. Quiz3s nos ha desconcertado o3r a los padres de estos chicos diciendo que no sab3an nada; pero es lo que te dicen muchas veces los padres: que no saben a d3nde van los hijos, ni con qui3n salen, al tiempo que te aseguran con rotundidad que su hijo no hace botell3n ni consume drogas. Los maestros ven en la cerraz3n familiar y en la exclusi3n social los riesgos de la radicalizaci3n.

En Braval, que es lo que yo conozco, tratamos de ayudar a ni3os y j3venes de 30 pa3ses mediante el apoyo socioeducativo, con equipos

de f3tbol y baloncesto multi3tnico, el refuerzo escolar y un conjunto de actividades que les va arraigando en nuestra sociedad y facilita el ascensor social. Pienso que la clave del 3xito de nuestro trabajo es la «mezcla» de los participantes en el desarrollo de las actividades y la relaci3n personal de un voluntario con cada uno de los chicos y su familia. Una relaci3n de amistad de cada chico con un voluntario a quien ama y toma como referente. Esto es lo b3sico, lo que no puede faltar, es la herramienta imprescindible para la resoluci3n real de los problemas. Y as3 lo hacen todas las entidades que ayudan.



Manifestaci3n por la paz el 26 de agosto en Barcelona. / Agust3 Codinach



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Can3nigo em3rito del Cap3tulo
Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

Ira y mansedumbre

«La ira —dice mi viejo libro de espiritualidad— es un pecado capital.» Ya lo aprendimos en el catecismo. Ahora, puede decirse la misma definici3n. No es f3cil controlar este pecado. En determinadas circunstancias —incluso teniendo raz3n— nuestro yo ofendido hace estallar la ira. Somos capaces de todo, generalmente de responder, como m3nimo, con un hablar duro. Porque queremos ganar la batalla.

Mi viejo libro pone ejemplos familiares y sociales de situaciones tensas que desvelan la ira. En casa, cuando estalla, suelen nacer incomprensiones, disputas. Este

descontrol produce venganzas, rencores. La ira tiene fuerza para hacer estallar conflictos entre las naciones. Solo hay que mirar el globo terr3queo para darse cuenta de los m3ltiples conflictos que se resuelven en guerras.

La c3lera hace perder los l3mites de la raz3n y, como m3nimo, romper las buenas relaciones con los dem3s. Dice mi libro que, seg3n dijo san Gregorio, la ira «nos hace pecar a menudo contra la prudencia y la moderaci3n, contra la amabilidad que hace agradable la vida social, contra la justicia y el reconocimiento de los derechos, contra la serenidad

interior, tan necesaria para la vida teologal».

Los consejeros espirituales daban una medicina, a3n 3til: antes de responder mal, hay que contar hasta 10. Incluso, muchas veces, habr3 que hacerlo hasta 20. Hay que vigilar, porque de las palabras dichas ya no somos due3os. Aunque despu3s nos sepa mal.

Los espirituales tratan de la mansedumbre. «Para ser verdaderamente manso hay que poseer una gran fortaleza y un gran dominio espirituales. San Ger3nimo dec3a que era una virtud suave, amable, amalgama feliz de todas las cualidades.» ¿Qu3 sue3o ser amo de uno mismo! La figura de nuestro Se3or Jesucristo tiene que ser bien imitada para hacer el bien y llevar una vida espiritual serena. ¡La ira da3a a los propios irados! Cuando uno se deja llevar por ella el coraz3n le duele.

A prop3sito de...



P-J Ynaraja
Capell3n de El Montany3
ynaraja@gmail.com

Lanza del Vasto

Han pasado m3s de 50 a3os desde aquel corto encuentro. Gente conocida insisti3 que deb3 conocerle. Me proporcion3 breves escritos de su autor3a. Ni fotocopiadoras ni wasaps se hab3an inventado. Por fin tuve la oportunidad de conocerlo. Me lo presentaron y fue amable conmigo. La entrevista fue breve, deb3 iniciar su parlamento.

Lanza del Vasto era un hombre que impresionaba por su talla y sus modales. Algo teatral y de notorio *grandeur*, muy propio de las tierras francesas donde resid3a.

Pese a no haber sacado apuntes ni, evidentemente, registrado en cinta, recuerdo muy bien el tema central de aquel encuentro: la caridad.

Empez3 hablando de amor, de las cualidades y limitaciones de todo amor humano. Se centr3 e insisti3 despu3s en la caridad. Caridad es amor sin pizca de odio, ni siquiera antipat3a, dec3a 3l.

Explicaba algunas situaciones de amor, ahora no recuerdo m3s que un solo ejemplo. El soldado ama a su patria, est3 dispuesto a defenderla y morir si es preciso, pero a los enemigos de su patria no los quiere igual. El amor del soldado no es caridad.

La caridad es el amor total sin pizca de odio, ni siquiera antipat3a.

Lanza del Vasto fue disc3pulo de Gandhi que, seg3n se dec3a, le envi3 a tierras occidentales y cristianas a difundir su radical doctrina de no violencia activa.

He meditado estos d3as su lecci3n sobre la caridad. Me he examinado. Reconozco que el Se3or no dir3a de m3: he aqu3 un cristiano 3ntegro sin mediocres entretelas, como dijo de Natanael. Al rebuscar en mi interior, he encontrado el reverso de muchos de mis amores, que se deslucen por aficiones desmesuradas o simpat3as que ahora veo fueron inc3modas.

Abrumado por lo acontecido entre nosotros estos d3as, no he podido olvidar la lecci3n de Lanza del Vasto. Lo escucharon muchos por aquel entonces, se entusiasmaron y visitaron la *Communaut3 de l'Arche* fundada por 3l, en el cercano Languedoc. No violencia, radical b3squeda de la paz, sin dejarse arrebatar ni por el odio, ni siquiera por la rutina o la ambici3n. El trabajo nunca puede deshumanizar al individuo, debe interrumpirse y darse uno tambi3n al silencio.

Vuelvo a insistir en lo escrito la semana pasada: ¿qu3 se ha dejado de hacer por parte de los cristianos, para que fueran imaginando primero, preparando despu3s y poniendo en pr3ctica m3s tarde tales actos criminales? En los actos multitudinarios hab3a conmiseric3n, s3, pero tambi3n antipat3as y odios.

Siente uno nostalgia de caridad, que no deber3a haber desaparecido. En un ambiente limpio, ventilado e iluminado por el sol, dif3cilmente proliferan pat3genos.

Sobran ideolog3as y manifiestos. Al final de los tiempos seremos examinados de amor.

¿Cu3l hubiera sido la alocuci3n de Lanza del Vasto en medio de estas multitudes congregadas por calles y plazas? ¿Qu3 dice a todo esto Jes3s, mediante sus profetas?

En la cultura cristiana de estos pagos, m3s que l3deres, faltan m3sticos, m3s que mitineros, faltan profetas y hombres cabales e 3ntegros.

EL MEETING 2017 SE CELEBRA CON EL LEMA «AQUELLO QUE TU HEREDASTE DE TUS PADRES, VUELVE A GANÁRTELO PARA POSEERLO.»

Gran encuentro anual de

Giorgio Chevallard
Rimini

Como cada año se ha celebrado en Rimini (Italia) la 38ª edición del Meeting para la Amistad entre los Pueblos, organizado por Comunión y Liberación, y que tenía por lema esta frase del Fausto de Goethe: «Aquello que tú heredaste de tus padres, vuelve a ganártelo para poseerlo.» En este «cambio de época», como dice el papa Francisco, nuestra relación con la tradición no puede ser ni un deseo de restauración nostálgica, ni un rechazo de la tradición como peso inútil. Hay que entender qué es este cambio, desde el (o la falta de) trabajo a los migrantes, desde la inteligencia artificial al arte moderno y al lenguaje humano.

¿Cómo resumir el Meeting?: 118 encuentros con 327 oradores, 17 exposiciones (3 en la zona infantil), 14 espectáculos (incluido *Madame Butterfly*, con 170 artistas, de la China Opera House), 31 eventos deportivos, 130.000 metros cuadrados, 2.259 voluntarios (varios de Barcelona) más otros 400 para prepararlo (el Pre-Meeting: chicos que se pagan la estancia para trabajar, y algunos ni siquiera se pueden quedar al Meeting), 5,5 millones de presupuesto, más de 500 periodistas, 120 personas trabajando en la oficina de prensa. Todos los encuentros están disponibles en www.meetingrimini.org (muchos también en español).

El Meeting se abrió con el habitual mensaje del Papa y la intervención del Primer Ministro italiano, Paolo Gentiloni, que comentando los recientes atentados de Barcelona dijo: «Los terroristas no nos obligarán a renunciar a nuestra libertad.» Un encuentro y una exposición estuvieron dedicados a los 800 años de presencia de la Custodia de los franciscanos en los Lugares Sagrados de Tierra Santa, con la presencia del custodio, Mn. Francesco Patton. «La memoria del pasado no es suficiente, tenemos que hacerla nuestra, mantenerla viva. Es memoria de los lugares y en los lugares (hasta 70 santuarios e iglesias): son Lugares vivos, no somos porteros de museos, custodiamos lugares de encuentro y de oración. Hacemos presente la memoria si vivimos con el corazón y la mirada de María.»

Memoria no solo celebrativa, sino de servicio: escuelas, hospitales, hospedaje para peregrinos, arqueología (a punto de abrir un Museo arqueológico). Memoria también de diálogo con el estilo de san Francisco, que en 1219 se encontró con el sultán: sin una identidad clara no se encuentra nadie y sin el diálogo nos queda solo la violencia. Sin ser ingenuos (2.000 franciscanos han muerto allí por la fe o la caridad), ha invitado a todos a ir a Tierra Santa, como forma de comunión con estas comunidades tan castigadas: en Siria queda el 10%



Charla del cardenal Pietro Parolin en el Meeting de Rimini.



El Meeting contó con el trabajo de los voluntarios.



Oración interreligiosa con monjes budistas.



Franco Nembrini presenta su interpretación de Pinocho.

de los 300.000 cristianos. Preguntado por las proyecciones futuras, muy negativas, dice que «el futuro está en las manos de Dios: nosotros testimoniamos la esperanza». Le preguntan: ¿hay demasiadas religiones en Tierra Santa? y contesta «más bien hay poca religión en Europa».

Franco Nembrini, educador, profesor, director de colegio y escritor, ha dado una charla magistral sobre *Pinocho, la aventura de una marioneta*. De este libro, que es el segundo más traducido después de la Biblia, da una lectura absolutamente genial, porque interpreta la historia de Pinocho como una extraordinaria parábola de la condición humana: «Pinocho somos todos.» Así como el carpintero Maestro Cereza no es capaz de ver en un tronco de madera nada más que esto (simboliza el racionalismo moderno que reduce la complejidad de la realidad a lo que es capaz de entender con su razón) y no quiere hacer caso de la voz que le interpela, Gepeto no solo escucha y cree en él (es capaz de reconocer el Misterio que se asoma en cualquier detalle), sino que es capaz de sacrificarse por su «hijo» como solo un padre puede hacer. Es la historia del deseo invencible del hombre de volver a casa, de tener una casa y un Padre donde volver. Entre las muchas vicisitudes (mentiras que le hacen crecer la nariz, desobediencias, travesuras...) en un momento dado Pinocho se encuentra encerrado en su casa con sus pies quemados por haber dejado que se calentasen en el fuego, con su padre cerrado fuera que lo busca, pero no puede entrar a ayudarlo. Él querría abrir, pero no puede: es la imagen de tanta juventud que querría tener un padre, escucharlo, pero que

«REDASTE DE TUS PADRES, VUELVE A GANÁRTELO PARA POSEERLO»

e Comunión y Liberación



Grupo de hasta 400 voluntarios.



Francisco Patton, custodio de Tierra Santa, saludando a los asistentes.

no puede; no es que no quiera, sino que no tiene energía. Hay que ir a su encuentro. Nembrini dice: «Por favor, dejad de criticar a los jóvenes de hoy, porque es verdad que son frágiles y que están confundidos, pero tienen un corazón grande.» «Lo mismo que Dante perdido en la selva oscura en la *Divina Comedia*.» Porque el problema de la educación no está en los jóvenes, está en los educadores. *Mirar* es la palabra clave: ellos necesitan una mirada y un diálogo capaz de valorizarlos, de persona a persona, que los pone en juego. Transmitir convicciones no es «trasvasarlas» de un recipiente a otro. El adulto debe contagiar el deseo, que vence la apatía y el cinismo, y ser capaz de mostrar una vida más plena.

Mons. Pierbattista Pizzaballa, administrador apostólico del Patriarcado Latino de Jerusalén, fue el encargado de profundizar en el lema del Meeting. En este tiempo de posverdad, de pensamiento débil y relaciones líquidas, donde no hay lugar para Dios, «debemos reconquistar la tradición en su sentido más auténtico, aprendiendo a vivir dentro de la complejidad de este mundo». Glosando las palabras del título con la Biblia: *herencia* (que tiene la misma raíz que *tierra*), *tu*, *padres*, *ganar*, *poseer*. Mons. Pizzaballa recuerda que hacer memoria no es la repetición de lo idéntico: «Hacer memoria no por nostalgia, sino para despertar el deseo.» No sirve una fidelidad sin creatividad, como tampoco una creatividad sin fidelidad. Lo que realmente heredamos y transmitimos es un deseo: nuestra herencia es Dios mismo. Dispuestos como en la parábola del Evangelio a perderlo todo por la perla preciosa. Frente al desastre de Medio Oriente, donde parece acabarse una

Jóvenes en la fiesta final del Meeting de Rimini.



presencia cristiana de siglos, «no podemos confiar el destino de la presencia cristiana a perspectivas sociológicas o políticas. El mundo que nuestros padres han construido se ha acabado... nos salvará el apego a nuestra fe, nuestro enraizamiento en Cristo».

Entre las 17 exposiciones han gustado especialmente una dedicada a la película *Marcelino pan y vino*, las dedicadas al trabajo y la de *Rusia 1917: el sueño hecho añicos de un mundo nunca visto*, en el centenario de la revolución (la verdadera revolución fue en marzo, la

de los reformistas: la de octubre fue un golpe de estado de los bolcheviques) que pudo triunfar por el vacío y el nihilismo dominante, por la incapacidad política del zar y partidos para afrontar este vacío. Sorprende descubrir tantos paralelos con nuestro mundo de hoy: ya entonces había carrozas-bomba, atentados, jóvenes que se inmolaban matando en nombre de la nada. Las mejores conciencias, que en principio estaban por el cambio, se dieron cuenta muy pronto del desastre, aún antes del triunfo de la revolución: Berdjaev,

Bulgakov, Frankl y otros, después de haber apoyado un cambio, volvieron a la pertenencia a la Iglesia como camino para reconstruir la nación y lo humano.

El Meeting se cerró el sábado con la charla del cardenal Pietro Parolin, secretario de Estado de Su Santidad, recién vuelto de Rusia donde se ha abierto una nueva fase de fecundo diálogo con el gobierno ruso y los ortodoxos. El comunicado final ha anunciado el título de 2018: *Las fuerzas que mueven la historia son las mismas que hacen feliz al hombre*.



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Anatomía de una exclusiva

No había pasado ni una hora. Younes Abouyaqoub acababa de circular a gran velocidad conduciendo una furgoneta contra los peatones. Todavía la sangre de las víctimas mortales y de los heridos estaba caliente sobre el pavimento central de La Rambla. El director de un conocido rotativo publicaba un tuit anunciando una «exclusiva»: «La CIA avanzó hace dos meses a los Mossos que La Rambla era objetivo del yihadismo.» ¿Cómo funciona en la práctica este tipo de comportamientos, observado anteriormente con otras noticias en el mismo medio periodístico?

Uno, el tema de fondo tiene que ser de gran calado. Incluso de proyección internacional. Un atentado terrorista en el corazón de Barcelona lo es. Muertos y decenas de heridos dan para mucho. El impacto social roza la consternación. Dos, atribución de la exclusiva. Adelantarse sin escrúpulos. Liderar la noticia y convertirse en el punto de referencia. Todos los demás medios chupando rueda. Tres, construcción y difusión de una tesis. En este caso: los Mossos estaban advertidos y han sido incapaces de evitar la tragedia. Se trata de un cuerpo incompetente y que no merece confianza.

Cuatro, práctica del periodismo de filtración. No existe una investigación seria y rigurosa que justifique la tesis. Se filtra una noticia, proporcionada por alguien interesado. No hace falta que se corresponda con la verdad. Una ligera pátina es suficiente. Solo importa que avale la tesis.

Cinco, portada espectacular. No solo una. Las que haga falta en los días sucesivos. Titulares de gran tamaño que insistan en su relato. Letra en negrita, que no deje lugar a dudas.

Seis, olvido de las víctimas. La noticia se desplaza de las víctimas y de los autores terroristas hacia los «nuevos culpables». El imán inductor, como si no hubiera existido. El foco se orienta hacia los Mossos, cuyas explicaciones no son escuchadas. Siete, aislamiento de los «culpables». Si diversas fuerzas de seguridad del estado habían recibido o conocían presuntamente la nota, solo los Mossos son acusados en una campaña de desprestigio.

Ocho, inconsistencia de las pruebas y de sus autores. En un momento es la CIA. Después otro organismo. La fuente queda en una nebulosa. Primero, se escribe una nota con múltiples errores e incongruencias. Después, se rehace lo que convenga. Nueve, defensa de la libertad de prensa. Como si se tuviera carta blanca para

actuar a su antojo. La ética y la responsabilidad social no importan. Los beneficiados por la tesis se centran en la libertad de la prensa, sin mirar la calidad de su ejercicio. Diez, empecinamiento en la conducta. No hay marcha atrás, ni reconocimiento de errores. Insistir sin descanso. Repetición

de los mismos argumentos hasta la saciedad con algún matiz distinto. Solo existe autocomplacencia, alimentada endogámicamente por sus afines. Once, observación de intereses extraperiodísticos. Este tipo de conductas evidencia que hay algo más. Las intenciones, aunque se detectan, se ocultan. No hay transparencia.

Doce, las personas con un mínimo sentido crítico se formulan múltiples preguntas sobre este tipo de actuación. Ellos lo saben, pero no les importa. Son el cuarto poder.

Todavía la sangre de las víctimas mortales y de los heridos estaba caliente sobre el pavimento central de La Rambla



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viuimolins70@gmail.com

Mendigos con nombre propio

El nombre propio en muchas culturas tiene una gran importancia. Incluso tiene un significado que, quien lo posee, está muy orgulloso.

Entre nosotros, en general, no tiene esta importancia semántica, pero sí la tiene para la relación humana. En la Biblia el nombre es fundamental. Por eso, me llama la atención que solo algún mendigo es señalado por su nombre propio: Lázaro o el ciego Bartimeo. Recuerdo que, cuando yo era pequeña, la gente acostumbraba a llamarme por mi color de cabello, no

muy habitual. Y a mí me molestaba mucho que cuando llegaba un profesor nuevo, para señalarme, me dijera: «Tú, la pelirroja.» Yo tenía mi nombre propio, no aquel genérico, a pesar de que fuera la única con aquel cabello. Por eso siempre me gusta dirigirme a las personas preguntando

Cuando llamas a las personas por su nombre, la relación cambia en positivo

enseguida su nombre. Con los mendigos esto es muy significativo. He podido comprobar cómo cambia la relación solo con este pequeño detalle. Tengo unos cuantos amigos que, seguramente, conoceréis todos los que paseáis por el centro de Barcelona.

Dos de ellos ya son típicos de mi barrio y forman parte de su fisonomía y paisaje. Uno se llama Àngel y su característica es que jamás pide a desconocidos. Es muy selectivo en su manera de pedir. A mí, que me conoce desde hace tiempo, me grita de lejos y utiliza una frase hecha para pedirme: «Viqui, es mi cumpleaños.» Si fuera verdad cada vez que lo dice, ahora ya tendría más años que Matusalén.

El otro que forma parte del paisaje de mi barrio es Martí, un mendigo de color, que acostumbra a poner en peligro su vida pidiendo entre los coches y haciéndoles frenar de repente. Por lo que ya podéis imaginar los gritos e insultos que recibe diariamente. A mí no me pide, me exige. Sin embargo, no se lo tengo en cuenta porque es mi amigo y sé que no está muy bien. Otro mendigo muy conocido por todo aquel que camina por Pelai es Khalid. Su característica es que, sea verano o invierno, no lleva camiseta para poder mostrar su deformidad en la espalda. Él siempre recompensa a quien le da alguna moneda con una piedra de color de las que se venden en bolsas en las tiendas de los chinos para decorar jarrones.

Y mi amigo de hace años, con el que comparto abrazos llenos de ilusión cada vez que nos vemos, se llama Noloto y tiene las manos y las piernas atrofiadas. Va en silla de ruedas y se coloca en lugares bien visibles y de paso: en la entrada de Rivadeneyra, en la «estrella» del metro de la plaza de Catalunya. Habla con dificultad pero tiene una deliciosa sonrisa cuando pronuncio su nombre y le doy alguna moneda «para el café», porque si no, no la quiere, porque dice que somos amigos. Y, creedme, solo es para hablarle con su nombre propio.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire, Joan Piñol

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Víctor Gay, GIRONA; Jordi Pérez Ansótegui, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Agustí Borrell, Giorgio Chevallard, Montserrat Esteve, Jaume Gabarró, Joan Guiteras, Josep Masabeu, Josep M. Masana, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Griselda Oliver, Joan Pallarès-Personat, Quique, Jesús Renau, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Josep M. Sabé, Peio Sánchez, Lluís Serra, Rafael Serra, Valentí Serra, Sebastià Taltavull, Mariona Téllez, Miquel Vera, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusión controlada por



Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 135 €

Gibraltar y Portugal: 135,01 €

Resto de Europa: 213,25 €

América y África: 250,01 €

Asia y Oceanía: 325,05 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

Carta dominical

Potenciar los valores humanos de nuestra sociedad

Mañana, 11 de septiembre, se celebra la *Diada*, la fiesta nacional de Cataluña. Aprovecho la ocasión para felicitar a todos los catalanes y catalanas con motivo de nuestra fiesta. Este año la jornada estará marcada por el dolor y por el fuerte impacto emocional que han producido en nuestra sociedad los recientes atentados de Barcelona y Cambrils. La consternación y el dolor producidos no desaparecen fácilmente.

Una primera reflexión que deseo proponer es que no caigamos en el pesimismo, sino que nos mueva una actitud de esperanza. Ante esta tragedia vivida por nuestro pueblo hemos asistido a muchas muestras de solidaridad, a la presencia de ejemplares actitudes de servicio y de fraternidad entre los ciudadanos. Potenciamos estos valores humanos y cristianos que son una gran reserva social y nos invitan a la esperanza.

Una segunda reflexión me lleva a pensar en el futuro. Toda esta dura realidad padecida en el corazón de nuestro pueblo queremos verla transformada en una nueva situación de paz, alejada de toda violencia y terror. Una paz trabajada con el

esfuerzo de todos para educar a favor de un nuevo estilo de convivencia, que respete y promueva los derechos humanos y vele por la dignidad de las personas —de todas las personas. Una convivencia que supere toda diferencia y exclusión, evitando caer en estereotipos que conduzcan al desprecio y a los juicios sumarios a menudo injustos.

La tercera reflexión es una invitación a la oración. Siempre me ha impresionado constatar que las personas de fe en Dios, ante la adversidad, sienten un deseo profundo en su corazón de recurrir a la oración. Alguna persona me ha contado la emoción que sintió al ver a un grupo de visitantes polacos que, con el sacerdote que los acompañaba, rezaban el rosario en La Rambla en los días posteriores a los atentados, ante las velas encendidas y ante los escritos de condolencia redactados por ciudadanos anónimos. Ahí está la raíz de nuestra esperanza: que, entre todos, podamos avanzar para hacer realidad el conocido lema que tantas veces nos han recordado los papas de los últimos tiempos: *Opus iustitiae pax*; «la paz es obra de la justicia». También en nuestra compleja y plural sociedad catala-

na del siglo XXI.

Termino esta comunicación semanal pidiendo a todos aquellos a quienes pueda llegar que recen, que imploren la bendición de Dios sobre nuestro pueblo, sobre esta Cataluña que está viviendo un momento delicado por los hechos acaecidos recientemente y por otros tantos problemas que nos preocupan. Oremos también por las personas que tienen la responsabilidad de la tarea pública, de la gestión del bien común y de la convivencia social. La Iglesia quiere estar al servicio de este pueblo y ser, dentro de este, fermento de justicia, fraternidad y comunión.

Desde el ámbito de mi responsabilidad pastoral ante la comunidad católica y con el deseo de que mi humilde palabra pueda llegar a toda la sociedad, animo a todos a avanzar por el camino del diálogo y del entendimiento, del respeto y de la no confrontación, ayudando a que nuestra sociedad sea un espacio de fraternidad, de justicia, de libertad y de paz. Que la sensatez y el deseo de ser justos y fraternos nos guíen a todos. Que esta sea nuestra plegaria ante la *Diada* de este año.

Juan José Omella Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

Un gesto que salva vidas

El nuevo presidente de la FIFA, el suizo Gianni Infantino, tras varios intentos logró localizar a una mujer serbia que hace 46 años le salvó la vida gracias a una transfusión de sangre cuando era un recién nacido.

El presidente de la Federación Internacional de Fútbol relató que nació con una extraña enfermedad y que necesitó una transfusión de sangre de un grupo muy raro, Rh nulo, del que apenas hay unas decenas de personas en todo el mundo. Milica Mucalica, una serbia de Belgrado que ahora tiene 80 años fue una de las donantes.

Mucalica no dudó en donar su sangre cuando recibió una llamada de un médico serbio que le comunicó que un niño suizo necesitaba su sangre para sobrevivir. Casi medio siglo después ha recibido una invitación de Infantino para que vaya a conocer la sede de la FIFA en Zurich.

El médico de cabecera de Luis XIV, el francés Jean-Baptiste Denys realizó en 1667 la primera transfusión de sangre de la historia. El beneficiario fue un joven de 15 años. A pesar de que la transfusión se realizó con sangre de oveja, el joven logró sobrevivir.

Desde aquella lejana fecha, el descubrimiento de los grupos sanguíneos y la experiencia de las transfusiones sanguíneas han convertido la donación de sangre en una práctica común y exenta de peligro. Gracias a ella son incontables las personas —como Infantino— que se salvan, víctimas de las guerras, de los accidentes de tráfico o de enfermedades que requieren este tratamiento.

El carácter voluntario ha convertido estas donaciones en un ejemplo muy claro de solidaridad entre las personas. Cada año son muchas las que pro-

curan dar sangre para que, descompuesta de sus elementos, pueda guardarse en los hospitales para atender los casos que se presenten.

Dar sangre —dice uno de los lemas de las campañas que se hacen al respecto— es dar vida. Así lo entienden quienes generosamente se la dejan extraer y los afortunados receptores.

Para un cristiano tiene una significación añadida. Basta leer la Biblia para advertir que ya en el Viejo Testamento se vertía sangre de corderos, aves y otros animales en los sacrificios religiosos. Hasta que con Jesucristo, que dio su sangre por nosotros, llegó el único y verdadero sacrificio, la entrega de su vida por amor redentor a la humanidad.

Cuando vayamos a donar sangre pensemos en estas personas desconocidas, a las que podemos ayudar. Es un gesto humanitario y a la vez cristiano, porque Cristo es el modelo de amor a los demás.

Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado



Inici

Edició digital 2015

Hemeroteca

Promocions

Aquesta Setmana

Església Catalunya

Església Espanya

Església Món

Vaticà

La Buena Noticia
también
en internet

www.catalunyacristiana.cat

ENTRA A LA PÁGINA WEB
Y CONSULTA NUESTRA
HEMEROTECA.
ENCONTRARÁS 35 AÑOS
DE PRENSA RELIGIOSA

Catalunya Cristiana col·labora con



Lecturas

XXIII Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Ez 33,7-9

como el día de Masá en el desierto; cuando vuestros padres me pusieron a prueba y me tentaron, aunque habían visto mis obras». **R.**

Si no adviertes al malvado te pediré cuenta de su sangre

Lectura de la profecía de Ezequiel:

Esto dice el Señor: «A ti, hijo de hombre, te he puesto de centinela en la casa de Israel; cuando escuches una palabra de mi boca, les advertirás de mi parte. Si yo digo al malvado: «Malvado, eres reo de muerte», pero tú no hablas para advertir al malvado que cambie de conducta, él es un malvado y morirá por su culpa, pero a ti te pediré cuenta de su sangre. Pero si tú adviertes al malvado que cambie de conducta, y no lo hace, él morirá por su culpa, pero tú habrás salvado la vida».

Salmo responsorial

94

Venid, aclamemos al Señor,
demostrémosle a la Roca que nos salva;
entremos a su presencia dándole gracias,
aclamándolo con cantos.

R. Ojalá escuchéis hoy la voz del Señor:
«No endurezcáis vuestro corazón»

Entrad, postrémonos por tierra,
bendiciendo al Señor, creador nuestro.
Porque él es nuestro Dios,
y nosotros su pueblo,
el rebaño que él guía. **R.**

Ojalá escuchéis hoy su voz:
«No endurezcáis el corazón como en Meribá,

Segunda lectura

Rm 13,8-10

La plenitud de la ley es el amor

Lectura de la carta del apóstol San Pablo a los Romanos:

Hermanos: A nadie le debáis nada, más que el amor mutuo; porque el que ama ha cumplido el resto de la ley. De hecho, el «no cometerás adulterio, no matarás, no robarás, no codiciarás», y cualquiera de los otros mandamientos, se resume en esto: «Amarás a tu prójimo como a ti mismo». El amor no hace mal a su prójimo; por eso la plenitud de la ley es el amor.

Aleluya

2Co 5,19

Dios estaba en Cristo reconciliando al mundo consigo, y a nosotros nos ha confiado el mensaje de la reconciliación.

Evangelio

Mt 18,15-20

Si reprendes a tu hermano y te hace caso, has salvado a tu hermano

Lectura del santo Evangelio según San Mateo:

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «Si



Gloria Monés

tu hermano peca contra ti, repréndelo estando los dos a solas. Si te hace caso, has salvado a tu hermano. Si no te hace caso, llama a otro o a otros dos, para que todo el asunto quede confirmado por boca de dos o tres testigos. Si no les hace caso, díselo a la comunidad, y si no hace caso ni siquiera a la comunidad, considéralo como un pagano o un publicano. En verdad os digo que todo lo que atéis en la tierra quedará atado en los cielos, y todo lo que desatéis en la tierra quedará desatado en los cielos. Os digo, además, que, si dos de vosotros se ponen de acuerdo en la tierra para pedir algo, se lo dará mi Padre que está en los cielos. Porque donde dos o tres están reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos».



Consultorio bíblico

Ignasi Ricart
Claretiano
y biblista

¿Qué lectura debemos hacer de la Biblia? ¿Más bien literal o más bien alegórica?

Una lectura literal de la Biblia tiene un peligro: si olvidáramos los géneros literarios terminaríamos con el «suicidio de la inteligencia» propio de las lecturas fundamentalistas (como subrayó la Pontificia Comisión Bíblica, ya en 1993). El texto revelado es el alfabeto de Dios, con el que los seres humanos aprendemos a balbucear las palabras divinas. Las Escrituras son la gran mediación que permite a la humanidad alcanzar a Dios y conocerle. Construir la propia vida sin el fundamento de la Palabra es la actitud del hombre alocado que construye la propia casa «sobre la arena», mientras que el hombre sensato es quien la edifica «sobre la roca», como dice Jesús (Mt 7,24-27). Por lo tanto, leer las Escrituras significa interpretarlas, leerlas como «texto sagrado». Esto significa: como comunidad interpretativa que presenta la misericordia de Dios, que es todo corazón. Nadie puede arrogarse el derecho de «poseer» el texto sagrado y ser el dueño de una revelación. El contexto de la liturgia es donde resuena la Palabra de Dios, que luego meditamos en nuestra celda. Las Escrituras nos hacen descubrir la misericordia de Dios, que ha querido acercarse a nosotros mostrándonos la dignidad de toda persona humana. El pueblo debe conocer las Escrituras para no caer en ninguna trampa. Una recta interpretación de las Escrituras hace aflorar al Dios de la paz que se ha revelado en una mirada precisa: la de la misericordia. Que ha tomado un rostro humano y nos ha hablado en Jesús de Nazaret.

Para consultas: redaccio@catalunyacristiana.cat

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista /
riuscamps@yahoo.es



¿Guardaos de menospreciar a estos pequeños que creen mí!



No sé por qué regla de tres se nos ha privado de los cuatro primeros versículos (18,1-4) de la secuencia que leeremos hoy. Tal vez alguien se habrá sentido aludido. El primer miembro de la alternativa, «Y quien acoge a un criadito como este en mi nombre, a mí me acoge», queda así en el aire. En el segundo miembro Jesús advierte muy seriamente a los discípulos que litigaban sobre quién de ellos «es el más grande en el Reino de los cielos» del escándalo que eso produce en «los más pequeños que creen en él». Para visualizarlo utiliza un conjunto de imágenes durísimas a fin de disuadirlos de ser motivo de escándalo para los más pequeños. La advertencia va dirigida a los que se consideran «discípulos», sin duda a los Doce, que no paran de pensar en grandezas y de «menospreciar a uno solo de estos pequeños que creen en mí», como subraya el Códice Beza, apoyado sobre todo por las antiguas versiones latinas, siríacas y coptas y por algunos mss. de la Vulgata, repitiendo esta expresión y conservando, además, el enunciado de la parábola de la oveja perdida: «Y es que el Hijo del hombre ha venido a salvar lo que estaba perdido. ¿Qué os parece? Si un hombre tiene cien ovejas y se pierde una de ellas, ¿no deja las noventa y nueve en las montañas y se va a buscar a la que estaba perdida?... De la misma manera, no es voluntad de nuestro Padre que está en los cielos que se pierda ni uno de estos pequeños.» A continuación Mateo propone la regla de oro de la corrección fraterna. Primeramente —le dice—, habla de tú a tú con el hermano que te haya ofendido. En el caso de que no te escuche, «lleva aún contigo a uno o dos más, porque toda cuestión se ha de resolver por la declaración de dos o tres», como dice el Deuteronomio (Dt 19,15). Si tampoco les hace caso, plantéalo delante de la comunidad reunida, la *ekklesia*. Si tampoco hace caso, «considéralo como un pagano o como el recaudador de tributos». Mateo-Beza subraya al máximo la fuerza de la comunidad en oración: «En efecto, no hay dos o tres de reunidos en mi nombre, que no esté yo en medio de ellos.»

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)

Tiempo ordinario

(SALTERIO: SEMANA 3)

SEPTIEMBRE

10. DOMINGO

XXIII Domingo del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Ezequiel 33,7-9 / Salmo 94 / Romanos 13,8-10 / Mateo 18,5-20

SANTORAL: beatos Domingo Castellet y Luis Eixarc, pbro. y mr.; beato Jacinto Orfanell, pbro. y mr.; Nicolás de Tolentino, pbro.

11. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Colosenses 1,24-2,3 / Salmo 61 / Lucas 6,6-11. Tarragona: **beato Buenaventura Gran** (MO), Blanco.

SANTORAL: Juan Gabriel Perboyre, pbro. y mr.; Proto y Jacinto, mr.; Teodora Alejandrina

12. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Colosenses 2,6-15 / Salmo 144 / Lucas 6,12-19. O bien: **Santísimo Nombre de María** (ML), Blanco.

SANTORAL: Nuestra Señora de Lluç. Guido; beato Miró, pbro.

13. MIÉRCOLES

San Juan Crisóstomo (MO), Blanco. Lecturas: Colosenses 3,1-11 / Salmo 144 / Lucas 6,20-26

SANTORAL: Felipe.

14. JUEVES

Exaltación de la Santa Cruz (F), Encarnado. Lecturas: Números 21,4-9 / Salmo 77 / Juan 3,13-17

SANTORAL: Crescencio, mr.; Rósula, mr.

15. VIERNES

La Virgen de los Dolores (MO), Blanco. Lecturas: 1 Timoteo 1,1-2.12-14 / Salmo 15 / Juan 19,25-27

SANTORAL: Catalina de Génova, viuda; Nicomedes, mr.

16. SÁBADO

Santos Cornelio y Cipriano (MO), Encarnado. Lecturas: 1 Timoteo 1,15-17 / Salmo 112 / Lucas 6,43-49

SANTORAL: beato Víctor III, p.; Vidal de Savigny, ab. y fund.



El santo

Por Eduard Brufau



Durante sus primeros trescientos años de existencia el cristianismo sufrió grandes turbulencias: exteriormente, las persecuciones por parte de las autoridades romanas; interiormente, las escisiones a causa de las herejías. San Cornelio (c. 200 – 253) fue elegido obispo de Roma en un momento en que ambas amenazas llegaban al máximo.

De familia romana, llegó a obispo y destacó por su carácter bondadoso y afable. Después de que la sede de Pedro quedara vacante durante un año y medio, porque nadie quería ser Pontífice en medio de un clima de violencia, san Cornelio aceptó el ministerio. Con el apoyo inestimable de san Cipriano de Cartago se enfrentó a las herejías, sobre todo a la de Novaciano. Alentó a los fieles durante las persecuciones, y en tiempo de paz, contra posturas más intransigentes, se mostró comprensivo con los que en vez de aceptar el martirio habían apostatado por miedo, y los readmitió a la Iglesia. Finalmente fue exiliado y martirizado por las autoridades romanas.

Concédenos la paz en nuestros días

Escribo bajo la impresión de los terribles atentados de Barcelona y de Cambrils que han provocado muerte, miedo, lágrimas y mucha tristeza a finales de verano. ¿Qué pueden tener que ver con la liturgia?, me pregunto. La celebración litúrgica pertenece a la asamblea y esta vive inmersa en un tiempo y un espacio. Los creyentes que viven en las Iglesias locales de nuestro país han celebrado estos días la Eucaristía con el dolor de los ataques terroristas en su corazón. A parte de los formularios de las misas votivas por la paz, la reconciliación, la justicia (*misa votiva* significa que manifiesta un deseo de que se traduzca en oración), encontramos en el ordinario de la misa expresiones que llegan al corazón y manifiestan, en forma de oración, el deseo por la paz y por la no-violencia. En el embolismo del Padrenuestro decimos las palabras:

«Libranos de todos los males, Señor, y concédenos la paz en nuestros días, para que ayudados por tu misericordia, vivamos siempre libres de pecado y protegidos de toda perturbación, mientras esperamos la gloriosa venida de nuestro Salvador Jesucristo.»

Los cristianos pedimos al Padre el don de la paz y la suplicamos «por nuestros días», no por unos días pretéritos o futuros, es para ahora, en los días que son nuestros, que pedimos la paz. Pedimos también que seamos liberados del pecado (no hay mayor

pecado que atentar contra la vida) y de la perturbación del orden por la violencia. Los atentados, propugnados de lejos por el Daesh, se convierten en una manifestación del Mal, del mal en estado puro, que se complace en hacer daño sin razón ni justificación y que se inmola a sí mismo en la muerte, engullido por el propio mal. Su violencia es difícilmente superable, tanto en Europa como en Oriente. Que seamos liberados del mal, de este mal, que no es cualquiera, sino concreto, en acto.

Todo es digno de compasión, cuando vemos con lágrimas en los ojos las terribles imágenes de la Rambla y de mi pueblo (convertido en una noche plácida de verano en un campo de batalla), solo podíamos rezar el Padrenuestro con una infinita compasión, como un decir: «Si pudiéramos estaríamos allí para ayudar.» Todo el bien que se ha hecho en Barcelona y en el país, reaccionando frente al terror con la compasión, la solidaridad y la gratitud, participa del Bien absoluto, que es divino, y realmente realiza la ley cristiana: «No te dejes vencer por el mal. Al contrario, vence con el bien el mal.» (cf. Rm 12,21). Todo esto solo puede ser concedido por la misericordia de Dios en Cristo.

Es muy cierto que el Padre siempre escucha la oración de su Iglesia cuando ora en nombre de Cristo. Nada se lo puede impedir. El Padre solo nos puede dar su Espíritu que transforma y nos hace

portadores de paz. El amor de Dios es viviente, no se sabe donde empieza ni donde acaba, hasta donde llega y que es lo que toma. Es infinito y siempre nos sobrepasa. Orar es convertirse en recipientes del amor divino.

Nadie no puede implorar nada a Dios sin estar dispuesto a vivir lo que expresa el deseo de la oración. Nadie puede pretender pedir el perdón de los pecados si no es capaz de perdonar las ofensas de los demás. Como nadie puede pretender pedir el don de la paz sin estar dispuesto a ser portador de la paz. Sabiendo que «los que procuran la paz siembran en paz para recoger como fruto la justicia» (Jm 3,18). Que nunca más nuestros ojos ni los ojos de nuestros hijos vean hechos tan terroríficos, ocurridos entre nosotros, en Barcelona y en Cambrils. Nunca más, Dios mío.

La liturgia, por otro lado, ayuda a comprender en la profesión de fe que Dios es único, en la gloria de su Trinidad. Que Dios sea único no significa que todas las religiones sean iguales. Cuando una religión adquiere formas irracionales que hacen el mal no es religión ni nada. Entonces un Dios así no existe, es una idolatría y una perversión del Maligno. Ya no tiene nada que ver con el Padre de Nuestro Señor Jesucristo. El diálogo interreligioso es siempre una cuestión muy delicada en la Iglesia: la verdad cristiana nunca es divisible. Esto ya es otro tema.

Dr. Rafel Serra i Abellà

Sacerdote de la archidiócesis de Tarragona



La ley es la ley... de los poderosos

Anton Monner

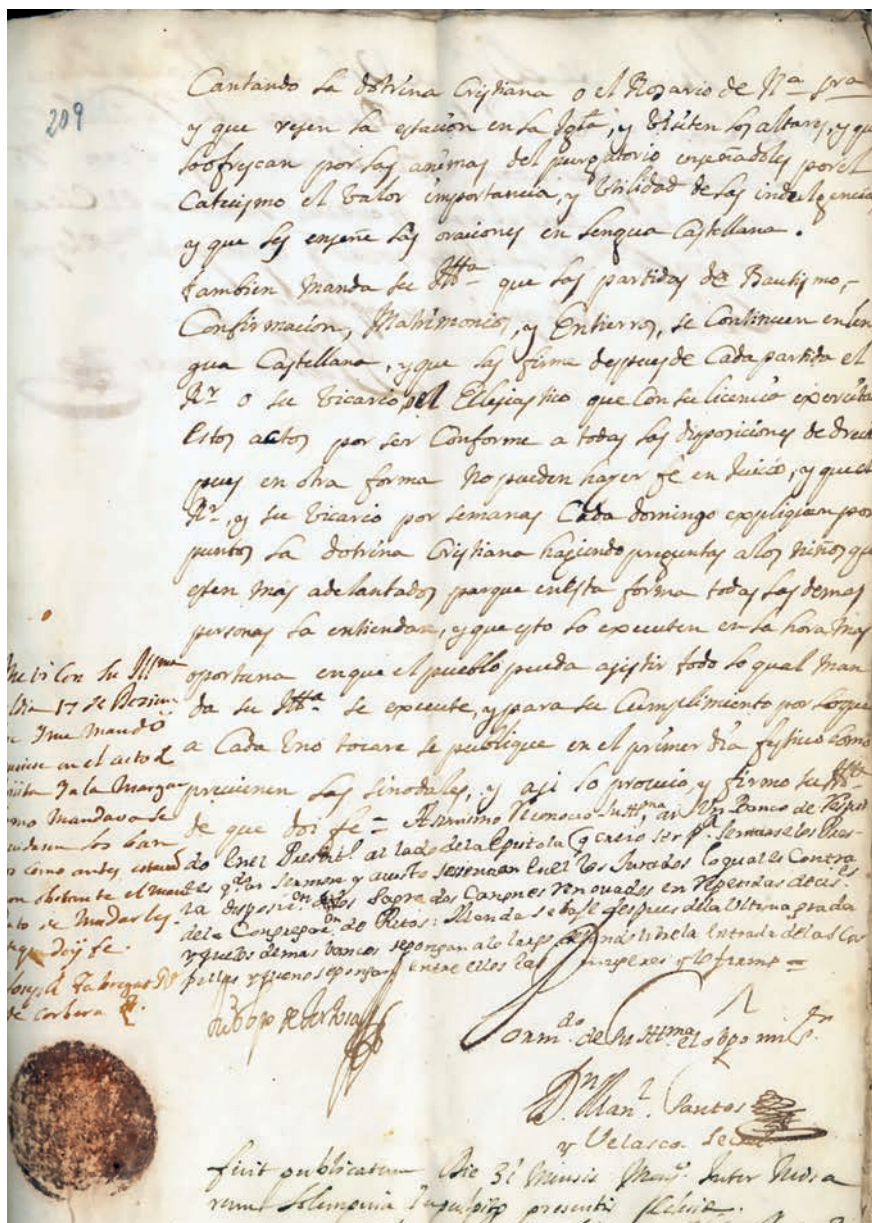
Cronista de Gandesa

Estudio desde hace años los libros parroquiales de diversas parroquias y me dan información para escribir historias locales que son, en definitiva, la base de la historia general. Actualmente continúo revisándolos y en el libro de visitas pastorales de una de estas parroquias aparecen los mandatos que el obispo de Tortosa, en su calidad de visitador, daba al párroco.

Se trata de una visita pastoral del año 1716 y, por lo tanto, un año antes de la promulgación del Decreto de Nueva Planta. En el acta de la visita realizada por el obispo de Tortosa, don Miguel de Mendaña Osorio, y firmada por su secretario, don Manuel Santos y Velasco, manda lo siguiente: «Cantando la doctrina cristiana o el Rosario de Nra. Sra. y que resen la estación en la Iglesia... y que les enseñe las oraciones en lengua castellana. También mando su Illma. que las partidas de Bautismo, Confirmación, Matrimonios y Entierros se continúen en la lengua castellana... por ser conforme a todas las disposiciones de derecho, pues en otra forma no pueden hazer fe en juicio. Y que el Rector y su Vicario por semanas cada domingo expliquen por puntos la doctrina cristiana haciendo preguntas a los niños que esten mas adelantados porque en esta forma las demas personas la entiendan, y que esto lo executen en la hora mas oportuna en que el pueblo pueda asistir, todo lo qual manda su Illma. se execute.»

Se manda «en la lengua castellana... por ser conforme a todas las disposiciones de derecho, pues en otra forma no pueden hazer fe en juicio». Los eclesiásticos de aquellos días no conocían el castellano. Los obispos elegidos por el rey de las Españas, por privilegio otorgado por la Santa Sede, ponían en las diócesis catalanas obispos de procedencia castellana, hijos de nobles que lo habían ayudado en la Corte. Y lo acompañaba el secretario, también castellano, que era quien redactaba las visitas pastorales.

Al ganar la guerra y someter a los catalanes a las leyes de Castilla, usar la lengua del país no era conforme a derecho, «pues en otra forma no pueden hazer fe en juicio». Curiosa forma, pues, de imponer a la fuerza la lengua forastera advirtiendo que la propia no era legal.



En democracia las leyes tienen que ser para todos iguales

Durante trescientos años hemos sufrido la persecución de nuestra lengua. En períodos dictatoriales incluso prohibiendo su uso. Y en períodos democráticos limitando su enseñanza y las instituciones públicas, como juzgados o estamentos oficiales. Como el actual gobierno, que dispone de la fuerza del Estado a su favor. Todo lo que les interesa aprobar o denegar, cuando les conviene; cambiar las normas, como la ley orgánica del Tribunal Constitucional; poner y quitar jueces y fiscales, según sus criterios. Las resoluciones con las que el propio TC da la razón a leyes catalanas recurridas, el gobierno de España no las cumple. Ellos y también los gobiernos autónomos aprueban proposiciones de ley en lectura única y lo que para unos es constitucional, para los catalanes es anticonstitucional.

La ley es la ley y debería ser para todos igual. Vivimos en un Estado donde las infraestructuras, los trenes de cercanías, los aeropuertos y puertos funcionan irregularmente. Pagamos autopistas, sufrimos para visar los pasaportes o para confeccionar el DNI, la financiación autonómica es discriminatoria y nuestra lengua no podemos emplearla en casa como propia. La prensa internacional no lo acaba de entender. Un problema político arrastrado durante más de seis años debería haberse arreglado negociando y acordando. No entienden tampoco que todo pase por un TC hecho a medida por el gobierno y las leyes aprobadas por el Parlamento todas ellas sean de facto rechazadas por inconstitucionales. En democracia las leyes tienen que ser para todos iguales. Los agravios continúan como en el siglo XVIII; los políticos no dialogan y el TC actúa siguiendo la voz de su amo.

Una maqueta de la Pedrera viaja a Taiwán

Fundación Cataluña-La Pedrera

La Fundación Cataluña-La Pedrera ha cedido en préstamo una maqueta de la Pedrera para la exposición *Gaudí. Arquitecto de Dios*, que puede verse hasta el 17 de septiembre en el Huashan Cultural Park de Taipei —una antigua fábrica de 1914 transformada en centro cultural—, en Taiwán. Esta muestra itinerante ha recorrido en el último año diferentes ciudades de Brasil con más de 300.000 visitantes.

La difusión de la obra de Gaudí, y en especial la Pedrera, es una de las premisas de la Fundación Cataluña-La Pedrera y el leitmotiv del Espacio Gaudí, situado en el desván del edificio. Con un pequeño cambio de formato, la exposición se presenta en Taipei bajo el nombre *Gaudí. Arquitecto de Dios*, donde puede



contemplarse maquetas de edificios y su método de trabajo, así como artes decorativas y mobiliario para mostrar la creatividad más relevante de la obra de Gaudí al público taiwanés.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:
Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros
www.centromedicoplazamolina.es

Lo que el yihadismo nos exige

Después de los atentados sufridos en Europa, que culminaron con los de Barcelona y Cambrils, pienso que, antes que cualquier análisis, nuestra tradición europea nos invita a tener presente el dolor de las víctimas y de sus familiares. Sufrimos la plaga del yihadismo y no responderíamos adecuadamente a sus zarpazos si no tomáramos en consideración la dignidad infinita de los fallecidos, el destino bueno para el que nacieron: un destino más fuerte que cualquier mal. Esta ocasión reclama a la oración para quienes tenemos experiencia de Dios, es una ocasión para reafirmar el valor de historia personal de cada uno de los muertos y de los heridos. Porque no es verdad que esa historia sea nada, como pretenden los que matan y los que nos amenazan.

JAUME CATALÁN DÍAZ
Girona

Respuesta al terrorismo desde la fe

Cuando nos congregamos en masa en repulsa por atentados terroristas, no pocos rezamos, pero nunca se nos había ocurrido hacerlo en voz alta. Es natural que quien tiene fe rece por las víctimas y el fin del terrorismo. Dios desaprueba, radicalmente, la violencia asesina y espera la oración perseverante y el desagravio del creyente.

Debemos expresar con el silencio, unidos, nuestro rechazo absoluto a la barbarie terrorista, gravísimo pecado contra la vida. Pero, sobre

La Iglesia ante el referéndum del día 1 de octubre

¿Qué es lo que me ha motivado a escribir esta carta? Quienes me conocen saben de sobras que nunca he sido un «intelectual». En mi vida he caído a menudo en lo que los psicólogos llaman hiperactividad. Por tanto, lo que diré a continuación está más en la línea de recibir respuestas que me ayuden a mí, y supongo a otros, a saber cómo orientar nuestra posición como creyentes y miembros de la Iglesia católica ante el próximo referéndum del 1 de octubre.

Ciertamente, como dice el Concilio Vaticano II, nuestra mirada debe ser siempre una mirada de empatía hacia la humanidad, una mirada que no nos haga descubrir enemigos, sino personas que tienen que recibir la Buena Noticia. Es decir, que nuestras decisiones —y, por tanto, lo que cada uno hará el 1 de octubre— deben favorecer en nosotros y en todos a ser mejores ciudadanos, hacer que las organizaciones políticas y sociales tengan como prioridad la humanización, que ayuden a saber dialogar más que imponer, y a construir un mundo solidario y justo.

Así, de entrada, diré que la posición del gobierno español de bloqueo ante la opción de votar en el referéndum del 1 de octubre no va en la línea mencionada. Ya sé que me dirán que lo que están haciendo es hacer cumplir la ley, mantener la unidad entre todos los españoles. Pero la unidad desde nuestra vida cristiana no implica uniformidad, sino conocimiento mutuo, aceptación y confianza, comunicación y conversación.

Pase lo que pase, la pregunta que me hago es qué pasará el día siguiente al referéndum. ¿Avanzaremos en el afecto y comprensión mutua, o alimentaremos las divisiones y el distanciamiento? Siempre es posible el diálogo, porque siempre es posible la transformación de los corazones al buscar el gozo de la fraternidad humana; esta es la utopía del Evangelio de Jesús de Nazaret.

MN. IGNASI TORRENT PORTABELLA
Barcelona

todo, necesitamos acudir al Cielo y enmendarnos, ser justos y caritativos porque «el hambre y las guerras —el terrorismo es guerra contra indefensos— son consecuencia del pecado», según manifestó la Virgen en Fátima a los *pastorinhos*. Estamos en el centenario de las

apariciones y los pecados son, ahora, muchos más y más graves. Estructuras de pecado y pecados sociales con tremenda injusticia contra los más pobres e indefensos.

JOSEFA ROMO GARLITO
Valladolid

Pueden enviar las cartas a: redaccio@catalunyacristiana.cat

Con buen humor



El Consultorio



PREGUNTAS Y
RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA
Y MORAL
por el Dr. Joan
Antoni Mateo

Sobre los pecados graves

Escuché en una ocasión que la Iglesia solo consideraba como graves tres pecados: el homicidio, el adulterio y la apostasía. ¿Es esto cierto? En este caso, ¿solo tendríamos que confesar estos pecados en el sacramento de la penitencia? También me gustaría saber cómo determinar que un pecado es mortal.

Es verdad que estos tres pecados, en la Iglesia antigua, eran considerados pecados susceptibles de la penitencia pública y canónica en la cual los pecadores formaban parte de un orden de penitentes y proseguían un itinerario de conversión acompañados por la Iglesia. Esto no significa que eran los únicos pecados graves. De hecho, en algunos doctores como san Agustín encontramos listas extensas de pecados para ayudar a los fieles a reconocer sus pecados y a convertirse acogiendo la misericordia de Dios. También en el Nuevo Testamento encontramos listas bastante precisas de pecados. La carta a los Gálatas opone las obras de la carne al fruto del Espíritu: «Las obras de la carne son conocidas: fornicación, impureza, libertinaje, idolatría, hechicería, odios, discordia, celos, iras, rencillas, divisiones, disensiones, envidias, embriagueces, orgías y cosas semejantes, sobre las cuales os prevengo como ya os previne, que quienes hacen tales cosas no heredarán el Reino de Dios.» Jesús advierte severamente sobre las consecuencias de decir una palabra de odio a un hermano. Su pregunta me da la impresión de un planteamiento moral de mínimos y muy restringido. Vendría a decir que mientras no cometes estos tres pecados, ancha es Castilla, y la vida cristiana no va por aquí.

Recuerdo que un chico, hace años, en el transcurso de una clase de religión en la que yo explicaba los mandamientos, hacía el siguiente razonamiento: «Si el quinto mandamiento prohíbe matar y yo doy una brutal paliza a un compañero de manera que le rompo las piernas y los brazos y le hago saltar los dientes, si no lo mato, no hay pecado.» Pobrecito, no había entendido nada. No había comprendido que el principio fundamental de la ley cristiana es el amor y el amor no solo evita el mínimo mal, sino que hace todo el bien posible. Para que un pecado sea mortal se requieren tres condiciones: «Es pecado mortal lo que tiene como objeto una materia grave y que, además, es cometido con pleno conocimiento y deliberado consentimiento» (CIC). La materia grave es precisada por los Diez Mandamientos, según la respuesta de Jesús al joven rico: «No mates, no cometas adulterio, no robes, no levantes testimonio falso, no seas injusto, honra a tu padre y a tu madre» (Mc 10,19).

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)

Murillo, maestro de la pintura sacra

El Museo de Bellas Artes de Sevilla acogerá dos exposiciones en el Año Murillo

Miquel Àngel Codina

Fotos: Museo de Bellas Artes de Sevilla

En pocas ocasiones un pintor y una ciudad han llegado a establecer un grado de mutua identificación como alcanzaron Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682) y Sevilla. Y no solo por el hecho de que el artista naciera y falleciera en la capital del Guadalquivir, sino porque su arte brotaba de la esencia más primigenia de su tierra. Con motivo del cuarto centenario del nacimiento del célebre pintor, el Ayuntamiento de Sevilla ha decidido organizar el Año Murillo, que se inicia en este 2017 y finalizará a finales de 2018. Una excelente manera de recordar la grandeza de las obras de este artista del Siglo de Oro, figura emblemática de la Escuela Sevillana de pintura.

Dentro de las diferentes personalidades que constituyen la Comisión Científica Asesora del Año Murillo, cabe destacar a M. Valme Muñoz Rubio, directora del Museo de Bellas Artes de Sevilla. «Con motivo del Año Murillo, el Museo de Bellas Artes de Sevilla está organizando dos exposiciones, la primera dedicada a las pinturas que realizó para el convento de franciscanos capuchinos de Sevilla, que está prevista para finales de este año. En 2018 se celebrará una segunda exposición de carácter antológico dedicada al artista con obras procedentes de museos y colecciones nacionales y extranjeras. Por otra parte, se colabora con el préstamo de varias obras de la colección para la exposición temporal, organizada por el Ayuntamiento de Sevilla, sobre la escuela y continuadores de Murillo», explica Muñoz Rubio.

Veinticuatro pinturas

M. Valme Muñoz Rubio fue nombrada directora del Museo de Bellas Artes de Sevilla en 2010. Fundamentalmente, su labor se centra, según sus palabras, «en potenciar la investigación dirigida al conocimiento de la técnica y los materiales empleados por la Escuela Sevillana de pintura hasta convertir el examen técnico de las colecciones en una de las líneas fundamentales de la investigación en el museo». Y añade que «el Museo de Bellas Artes de Sevilla conserva en su colección veinticuatro pinturas de Murillo. Entre ellas destacan cuatro imágenes de la Inmaculada, la representación de la Virgen que ha dado al pintor su mayor fama. Entre el resto de pinturas una de las más relevantes es el *Santo Tomás de Villanueva dando limosna*, que, según la tradición popular, era una de las pinturas que más estimaba el propio Murillo».

«Históricamente, Murillo —asegura Muñoz Rubio— ha contado con una merecida fama, tanto entre los especialistas en arte como a nivel popular. La conmemoración



«Inmaculada Concepción, la Colosal» (1652).



«Santas Justa y Rufina» (1666). Ambas sostienen en las manos una representación de la Giralda.



«Santo Tomás de Villanueva dando limosna» (1668-1669).

Las pinturas de carácter religioso de Murillo, de elevada calidad, se han convertido en modelos iconográficos

del cuarto centenario de su nacimiento es, sin duda, una ocasión excelente para profundizar en su figura, en la amplia repercusión que tuvo su obra en la Escuela Sevillana y en su fama posterior. Aunque el pintor es ampliamente conocido, este conocimiento de su obra ha sido siempre muy parcial y sesgado, por lo que los eventos previstos entre 2017 y 2018 permitirán conocer nuevos matices de su producción artística y reivindicar en su justa medida el papel central que le corresponde en la historia del arte español y en el Barroco europeo.»

Carácter religioso

La directora del Museo de Bellas Artes de Sevilla comenta que «Murillo vivió en un periodo histórico en el que la religiosidad ocupaba un espacio central y cotidiano en la vida de los ciudadanos, y en el que las instituciones eclesíásticas tenían un gran protagonismo social». «Esta situación tiene un reflejo directo en la obra del pintor, en la que los temas sagrados ocupan una parte significativa de su pintura. En la obra de Murillo se unen la maestría de su arte con su conocida religiosidad, lo que dará como resultado pinturas de carácter religioso de elevada calidad, que se convertirán en modelos iconográficos repetidos por sus discípulos y sus múltiples imitadores posteriores», afirma M. Valme Muñoz Rubio.

Grandes novedades en esta temporada de Ràdio Estel

Destacan el magacín «Ja era hora» con Ricard Aparicio, un espacio literario con Teresa Forcades y el programa «La cova del jazz»

Miquel Àngel Codina

La temporada 2017-2018 empieza con fuerza en Ràdio Estel. Y es que son numerosas las novedades que presenta en su programación. Una de las novedades más destacadas es el programa *Ja era hora*, que se emite de lunes a viernes, de 8.00 a 10.00. Es un magacín de actualidad, con tertulias y entrevistas.

«El presentador es Ricard Aparicio, un profesional muy conocido y valorado con una trayectoria larga y exitosa dentro del mundo de la radio. Cabe mencionar que una colaboradora fija es la política y profesora Montserrat Nebrera», señala Enric Frigola, jefe de Programación de Ràdio Estel. Y añade: «Desde que estoy aquí, nunca se había hecho un espacio de estas características. El propósito es competir con los grandes programas de otras emisoras que se realizan en esta franja horaria.»

También se ha querido potenciar la Fórmula Estel, que comprende desde las 10.00 hasta las 17.00, «con la incorporación de los mayores clásicos de la historia de la música moderna (americanos, franceses, catalanes...), ya sea con versiones originales o bien actuales, muy conocidas por todos».

Ràdio Estel cuenta también esta temporada con un programa conducido por la teóloga y monja Teresa Forcades. *Pàgines que m'han corprès*, que se emite todos los miércoles a las 11.00, es un espacio de libros. «Durante una media hora, Forcades nos habla de aquellos libros que a lo largo de su vida la han tocado emocionalmente y la han hecho reflexionar. La incorporación de Teresa Forcades, con el prestigio que tiene, es un valor para nosotros», comenta Frigola.

Apuesta por la música

Asimismo, se ha puesto en marcha un programa de jazz que se emite los sábados, de las 14.00 a las 18.00, bajo la coordinación de Maria-Sierra Rodríguez, responsable musical de la emisora. Su título: *La cova del jazz*. «Ràdio Estel —constata Enric Frigola— siempre se ha caracterizado por dar cabida al jazz. Probablemente es la emisora que, en el apartado musical, más emite. Son cuatro horas de jazz de todas las épocas y estilos, de aquí y de fuera, con noticias referentes al ámbito jazzístico, etc.»

Los domingos por la tarde se estrena un magacín de música clásica popular, que lleva por nombre *Magazine clàssica*, conducido por el musicólogo Jordi Sánchez. «Es

Diego Santiago



Ricard Aparicio.



Teresa Forcades.

una apuesta para divulgar la música clásica con un lenguaje llano y entendedor, y dirigido sobre todo a gente que no sea estrictamente melómana. Se pueden escuchar los momentos más brillantes de óperas, sinfonías...», pone de relieve Frigola.

Después, hay una serie de programas que se emiten, de lunes a viernes, de 17.00 a 18.00, «dedicados a enriquecer la vida cotidiana de la

gente, desde el punto de vista psicológico y médico», como *Estem amb tu*, *Temps de felicitat*, *L'hora mèdica* o *Viure des de l'essència*. Y otros, de lunes a viernes de 19.30 a 20.00, también sobre temas médicos y de ayuda personal: *Fem família*, *Vademècum*...

La franja de las doce de la noche a la una de la madrugada la ocupan varios espacios musicales, salvo los lunes, cuando se emite *Missatge en una ampolla*, un programa dirigido a invidentes, «todo un clásico en Ràdio Estel». Los martes toca *Música i paraula*; los miércoles, *Oh la la, la musique*; los jueves, *Momenti de la canzone italiana*; los viernes, *Jazznàtics*, y los sábados, *El club del country*. Seguidamente, de una a seis de la madrugada, está el programa *Torn de nit*, que consiste, en palabras de Frigola, «en una radiofórmula, tranquila y serena, con pequeñas píldoras de información».

Audiencia y publicidad

Para Enric Frigola, los grandes objetivos de la nueva programación de Ràdio Estel son, por una parte, «aumentar la audiencia sin renunciar a la esencia que ha inspirado Ràdio Estel desde sus inicios, es decir, los programas religiosos» y, por otra, «incrementar la publicidad, lo que permitirá poder ser más autosuficientes y no depender tanto de ayudas exteriores».

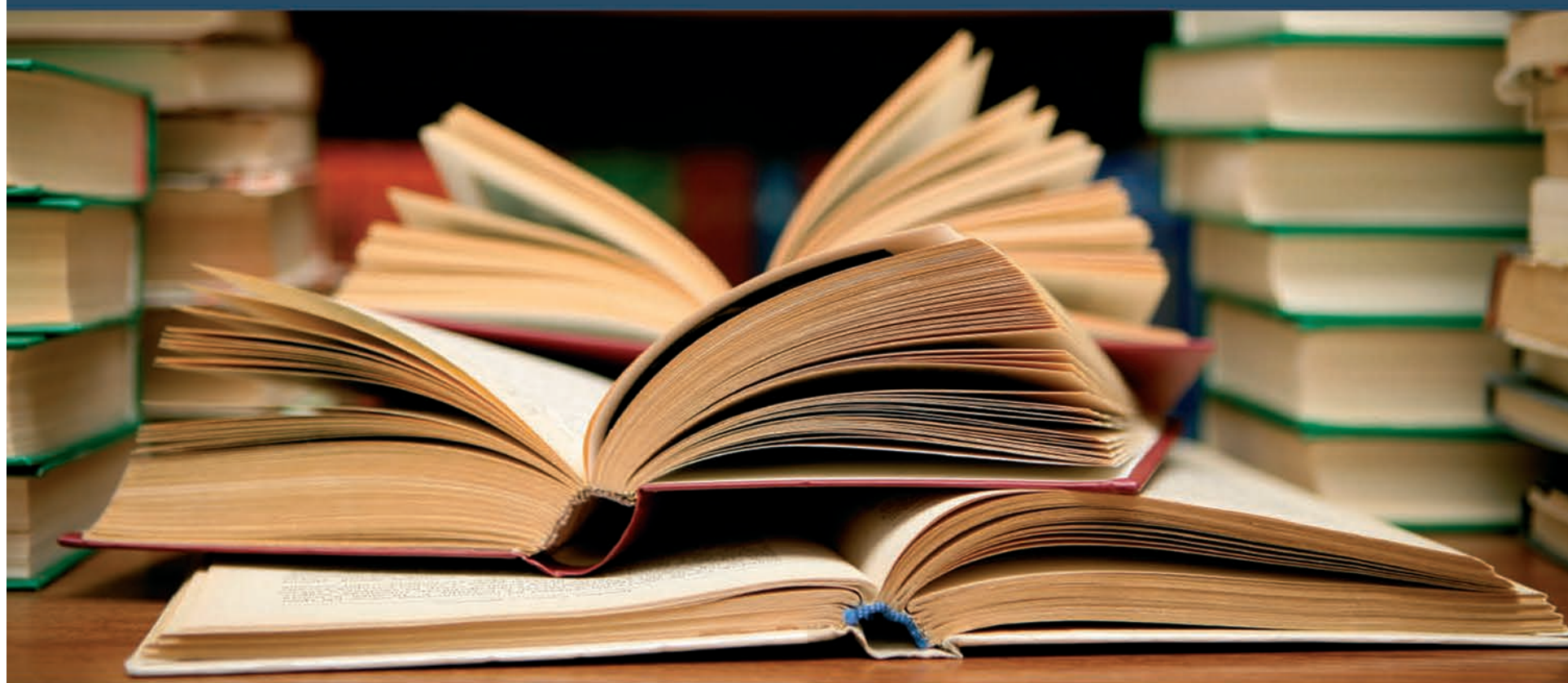
«Hoy en día tenemos 20.000 oyentes diarios, de una fidelidad indestructible, y 40.000 personas que la consideran una de sus emisoras preferidas», revela el jefe de Programación de Ràdio Estel. Además, observa que «en la última encuesta, correspondiente al pasado mes de julio, crecimos en unos 5.000 oyentes diarios. No hemos retrocedido, pero pienso que no hemos ido lo suficientemente adelante. Nuestro reto es aumentar la audiencia, conservando nuestro talante».

Enric Frigola hace un balance «positivo» de todos estos años. «Entré en Ràdio Estel —reconoce— con el compromiso de un año y llevo ocho. La razón principal es que me siento a gusto. Ciertamente, lo que más valoro es la gente. He encontrado a gente muy trabajadora y profesional, que cree en el proyecto y que, pese a las dificultades que tenemos para salir adelante, trabaja con ilusión. Cuando hay eventos, como la Nit de Catalunya Cristiana y Ràdio Estel, la gente se vuelca. Esto nunca lo he encontrado en las empresas donde he estado.»

ENRIC FRIGOLA

«Hoy en día tenemos 20.000 oyentes diarios, de una fidelidad indestructible»

Ja pots llegir **Catalunya Cristiana** a les biblioteques de Catalunya!



Biblioteca Antònia Torrent i Martori, **d'Arenys de Munt** / Biblioteca Canyadó i Casagemes-Joan Argenté, de **Badalona** / Biblioteca Pere Casaldàliga, de **Balsareny** / Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet, de **Berga** / Biblioteca Can Salvador de la Plaça, de **Calella** / Biblioteca Central de **Cerdanyola del Vallès** / Bibliobús Montnegre, de **Granollers** / Biblioteca Can Sumarro, de **L'Hospitalet de Llobregat** / Biblioteca Central Tecla Sala, de **L'Hospitalet de Llobregat** / Biblioteca Central **d'Igualada** / Biblioteca del Casino de **Manresa** / Biblioteca Can Puiggener de **Sabadell** / Biblioteca de Mirasol Marta Pessarrodona de **Sant Cugat del Vallès** / Biblioteca Montserrat Roig de **Sant Feliu de Llobregat** / Biblioteca Central de **Santa Coloma de Gramanet** / Biblioteca Central de **Terrassa** / Biblioteca Pública de **Lleida** / Biblioteca Sant Agustí de **La Seu d'Urgell** / Biblioteca Pública de **Sort** / Biblioteca Pública de **Tarragona** / Biblioteca Popular de la **Garriga** / Biblioteca Popular **Mataró** / Biblioteca del Seminari de **Tortosa** / Biblioteca Pública de **Girona** / Biblioteca de Catalunya, de **Barcelona** / Biblioteca Popular **Sant Adrià del Besòs** / Biblioteca Popular Joan Triadú de **Vic** / Biblioteca del Seminari Diocesà de **Girona** / Biblioteca Parroquial de **Sant Pere Sallavina**

Amb el suport de:



Entidades humanitarias de Vic a lo largo del tiempo

La exposición «Misericòrdia organitzada» se puede ver en L'Albergueria

Miquel Àngel Codina
Vic

Hasta el próximo 29 de octubre se puede visitar en L'Albergueria, centro de difusión cultural del obispado de Vic, la exposición *Misericòrdia organitzada*. Se trata de una interesante reflexión sobre las entidades de acogida y ayuda a las personas necesitadas de la ciudad de Vic, realizada desde diferentes perspectivas: el decurso de los siglos y el pensamiento de quienes hacen posible su funcionamiento hoy en día. La muestra cuenta también con una propuesta artística del diseñador Curro Claret.

«Nos nace de dentro una fuerza para hacer frente a la injusticia. Vemos abatidos al hermano, al vecino, al desconocido de la esquina... y el corazón nos hace abrir las manos para ayudarlo. Es la misericordia, este afán que nos hace personas y no individuos. Pero pronto llega un momento donde consideramos que nuestra acción individual, puntual, algo improvisada, no basta. Hace falta un paso más para hacerla socialmente transformadora. Y rápidamente, con más corazón que cabeza, somos capaces de crear espacios, casas, entidades, donde esta misericordia individual se convierte en una acción colectiva; es la misericordia organizada, que reúne todos los valores humanos realmente importantes. Amor, compasión, acogida y también eficacia, posibilitismo, perdurabilidad», leemos en el plafón de entrada a la exposición. Y seguidamente, subraya «una misericordia organizada que toma forma de sencillo comedor donde no se hacen preguntas, de casas organizadas para acoger a los niños desprotegidos, de hospitales o albergues. Una misericordia organizada que, aunque encarne en la comunidad los valores fundamentales del hombre, no debería de dejarnos caer en la tentación de delegar en la comunidad la obligación de cada uno de dar la mano al que ha caído».

En uno de los plafones se definen tres vocablos muy significativos: caridad, misericordia y piedad. Sobre la caridad, se dice que «está íntimamente unida a la gracia. Es cierto que cada cultura o religión puede interpretar esta gracia como quiera. Desde el mundo griego clásico, centrado en el aspecto exterior de una persona (la belleza) hasta el mundo cristiano, en que la gracia radica, precisamente, en el prójimo».

En cuanto a la misericordia, según la etimología, «es una palabra de origen latín que encontramos, a menudo, en los oradores e historiadores (Cicerón, César, Quintiliano) con el significado



Plafones en la calle, ante L'Albergueria.



Bancos de iglesia tuneados por Curro Claret.

de compasión». De la piedad, hay que destacar que «era el sentimiento de respeto y cariño hacia las divinidades. También hacia los padres y, en época de la República, hacia las instituciones políticas. Es muy fácil verlo a través del ejemplo del héroe Eneas, fundador de la estirpe romana», explica el profesor y traductor Francesc Morfalleda.

Instituciones benéficas

Los plafones de la calle detallan la

evolución de las diferentes fundaciones que en Vic, a lo largo de los siglos, se han dedicado a atender a los colectivos más desfavorecidos. A fines del siglo XI aparece en la documentación L'Albergueria de la catedral de Vic, un edificio situado detrás de la catedral que acogía a peregrinos, transeúntes y enfermos. Es la primera institución benéfica hospitalaria documentada en Vic.

También se mencionan el Hospital San Jaime de los Enfermos, gestionado por un grupo de laicos, que cuidaba

a enfermos de lepra, en el siglo XI; el Hospital San Bartolomé, de principios del siglo XIII, o el actual Hospital de la Santa Cruz, fundado por el mercader Ramon Terrades en 1348, en los inicios de la peste negra que azotó Europa. Y, más tarde, la Casa Misericordia de Santa Ana, la Casa de la Convalescencia, la Casa Caridad o la Enfermería de los Remedios.

Durante el siglo XIX se crearon en el obispado diferentes congregaciones religiosas con una voluntad asistencial o educativa: las Josefinas de la Caridad, las Siervas del Sagrado Corazón, las Carmelitas de la Caridad (Vedrunas) o las Dominicas de la Anunciata. El colegio de San José, del oratorio de San Felipe, acogía a estudiantes pobres. También aparecieron sociedades de socorro mutuo fundadas por colectivos laborales.

En el interior de la Sala Románica de L'Albergueria se exhiben dos bancos de la iglesia de la Piedad de Vic, en que el artista Curro Claret ha hecho una mínima intervención —añadiendo una mesa extra que amplía la superficie del asiento— que permite sentarse para seguir la liturgia a la vez que se convierte en lugar donde descansar con un mínimo de comodidad.

Completa la muestra un audiovisual donde personas de entidades (Cáritas, Hogar Juvenil, Hospital de la Santa Cruz...) donde se practica la acogida exponen sus experiencias.



«Queridos hijos, hoy os invito a ser personas de oración. Orad hasta que la oración se convierta en alegría para vosotros y en un encuentro con el Altísimo. Él transformará vuestro corazón y vosotros os convertiréis en personas de amor y de paz. No olvidéis, hijos míos, que Satanás es fuerte y desea alejaros de la oración. No olvidéis que la oración es la llave secreta del encuentro con Dios. Por eso estoy con vosotros, para guiaros. ¡No desistáis de la oración! Gracias por haber respondido a mi llamada.

Mensaje de la Reina de la Paz, 25 de agosto de 2017

Suscripción gratuita bimestral castellano: Pedirla a Reina de la Paz:

C/ Mare de Déu dels Àngels, 32 - 08221 Terrassa (Barcelona)

Pedidos libros: hijosdemedjugorjeespana@gmail.com - Tel. 629 792 849 / 676 059 594

www.mensajerosdelareinadelapaz.org

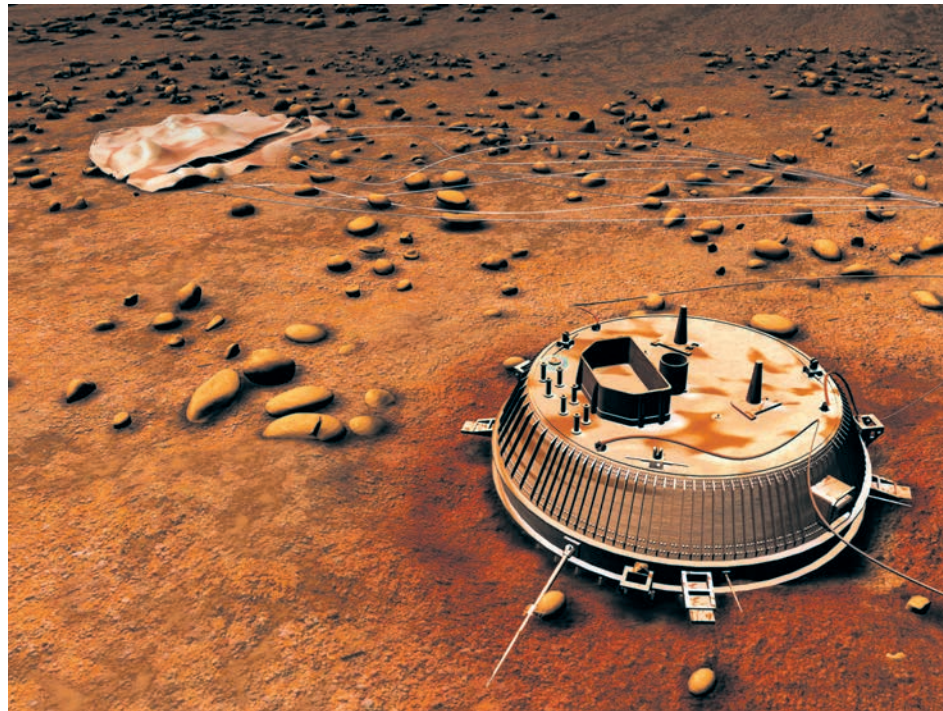
www.virgendemedjugorje.org

Actualidades científicas

La nave Cassini está llegando al final de sus investigaciones astronómicas

Supongo que lo recordaréis. El 15 de octubre de 1997 era lanzada al espacio la nave espacial más voluminosa que nunca se había construido. Con un peso de 2.523 toneladas, y un coste de 3.260 millones de dólares se elevaba para dirigirse a las inmediaciones de Saturno, planeta gaseoso que se encuentra 9,5 veces más lejos del Sol que la Tierra, con un volumen de 764 tierras. El artefacto es obra de tres agencias espaciales: la NASA (de EE.UU.), la ESA (europea) y la ASI (italiana) y se llamó Cassini-Huygens. La segunda parte del nombre, Huygens, fue puesto por los europeos en honor al gran físico neerlandés del siglo XVII y correspondía propiamente a la sonda que se tenía que desprender del conjunto para aterrizar en el satélite Titán de Saturno.

La nave, tras sobrepasar Júpiter en diciembre del año 2000, llegó a las inmediaciones de Saturno el día 1 de julio de 2004 y el 14 de enero de 2005 se colocó en órbita de Titán, el mayor satélite de Saturno. La sonda Huygens se separó del resto y se posó con total éxito sobre la superficie de este satélite saturniano, desde donde transmitió informes muy valiosos. Mientras tanto Cassini empezó a proporcionar datos sobre los alrededores del gran planeta. Ahora sabemos que tiene 62 saté-



Impresión artística de la sonda Huygens sobre la superficie de Titán (ESA).

lites, y no solo 17, como se ve desde la Tierra. Y muchas otras cosas: de 2008 a 2010 estudió los anillos, midiendo la altura y las estructuras que sobresalen, de 2010 a 2017 los cambios estacionales, los vientos, las tormentas, las auroras, además de otros detalles que no es necesario concretar. Durante estos últimos 13 años Cassini ha completa-

do 260 órbitas alrededor del planeta y también ha tomado datos y fotografías de sus 62 lunas.

Y llegamos al año 2017: el 26 de abril realizó la primera inmersión de pasar entre los anillos y el planeta, que es un espacio de unos 2.400 km de anchura. Lo ha realizado tras un forzado cambio de órbita que, con una velocidad de

125.000 km/h, lo acerca mucho más que antes a la superficie de Saturno y podrá así determinar con más precisión los valores de los campos magnético y gravitatorio y decirnos, además, a qué velocidad gira el planeta sobre sí mismo, algo que aún ignoramos. ¿Cómo terminará su misión? Trágicamente. La NASA ha decidido que la misión termine el 15 de septiembre de este año: la nave se precipitará a la atmósfera del planeta, poniéndose la principal antena parabólica (4 metros de diámetro) por delante, a modo de escudo, contra el posible impacto de partículas de los anillos, y así poder continuar emitiendo sobre los gases que encuentre hasta el momento final en que su velocidad lo destruya y se convierta en una parte de Saturno.

El mérito de lo que ha llevado a cabo esta nave es enorme y digno de encomio. Todo se ha hecho correctamente a pesar de la dificultad que conlleva la distancia. Hay que recordar que una orden dada por los responsables desde la Tierra, aunque viaje a la velocidad de la luz, necesita entre 68 y 84 minutos para llegar a su destino, y el mismo tiempo tarda también en llegar un dato que nos diga algo nuevo o nos informe de una avería de la nave. Pero todo fue como se quería. Hay que felicitar a quienes lo han realizado.



Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Tradiciones medicinales

El brezo es una planta melífera

Después de la serie veraniega sobre las tradiciones culinarias solariegas y monásticas, hoy retomo la sección habitual dedicada a las tradiciones medicinales hablando del brezo (Lat. *Erica multiflora*; *Calluna vulgaris*; cat. *Bruguera*), que es un arbusto bastante común en nuestros bosques. Conocido también como brecina o brezo, es una de las plantas melíferas más destacadas, ya que las abejas producen con ella una excelente miel oscura de notables propiedades medicinales. Con las raíces del brezo, tradicionalmente, se fabrican pipas para los fumadores de tabaco.

En la antigua tradición monástica la flor del brezo se utilizaba para la elaboración de la cerveza. Esta flor, bebida en infusión, es una poción muy útil como remedio en la inflamación y en las infecciones de las vías urinarias y también en los casos de próstata benigna y, también, es eficaz en las afecciones renales e incluso reumáticas, pues se creía que los baños de brezo evitaban la parálisis.

La tradición medicinal popular de nuestro país preparaba, con las flores del brezo, un medicamento oleoso usado para las enfermedades cutáneas y para hacer desaparecer las pecas y las manchas de la piel. Y en la terapéutica conventual y monástica la utilización de la miel (especialmente la del brezo



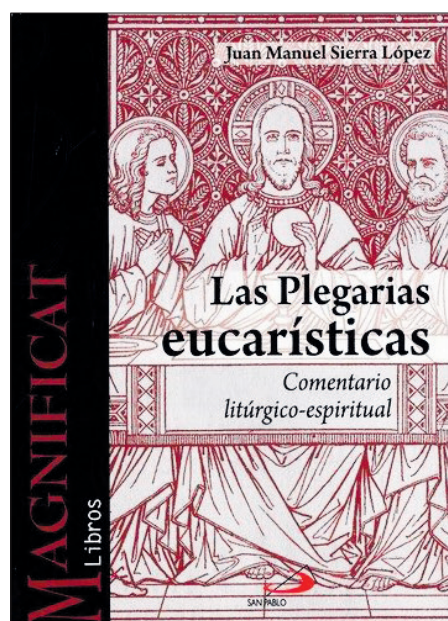
Fra Valentí Serra
de Manresa
Arxiver dels
caputxins



y la de romero) se convirtió en uno de los medicamentos más eficaces contra los ataques de tos y, también, para aliviar los dolores de garganta, así como también para curar algunas de las enfermedades estomacales, ya que la miel, la cera y los propóleos formaban parte de la preparación de los ungüentos y pociones conventuales.

En tiempo de invierno los frailes solían dar a las abejas un arrope hecho con miel, vino y azúcar para evitar que no muriesen los enjambres por falta de provisiones. Cuando los frailes eran picados por alguna abeja, solían lavarse inmediatamente la parte afectada con agua fría, aplicando sobre la herida barro con un poco de vinagre, a veces también frotando una cebolla cortada sobre la parte picada, o también poniendo sobre la picadura hojas trituradas de perejil, ajeno y menta. En el periodo de la restauración de la vida capuchina destacaron como apicultores fray Julià de Mampers (†1929), fray Samuel d'Algaida (†1934) y fray Arcàngel d'Algaida (†1953), los dos últimos mallorquines y miembros de la Provincia de Cataluña. De aquí a quince días os hablaré, si Dios quiere, de las propiedades medicinales del sauge.

JUAN MANUEL SIERRA LÓPEZ
Las plegarias eucarísticas
San Pablo, 2017, 136 pág.



Las plegarias eucarísticas son el corazón de la celebración de la misa y en ellas expresa la Iglesia su fe y su fidelidad al mandato de Cristo: «Haced esto en memoria mía.» En estas páginas se va desglosando el contenido de estas oraciones y se explican los distintos elementos de la tradición orante de la Iglesia, así como su estructura y los elementos que las diferencian.

PASQUALE IONATA
Transfórmate en lo que ya eres
Ciudad Nueva, 2017, 323 pág.



La psicoterapia consiste esencialmente en «sanar con la palabra». Una palabra que se convierte en don recíproco, en espacio de diálogo entre el terapeuta y el paciente. El autor nos acompaña por un camino que nos lleva, a través del uso de las palabras, a (re)descubrir la vida, el amor y la relación con los demás, suscitando una conducta positiva y optimista.

Libros más vendidos en agosto

***claret**
LLIBRERIA

JOHN P. MEIER

Un judío marginal. Nueva visión del Jesús histórico
Verbo Divino

JOSÉ TOLENTINO MENDONÇA

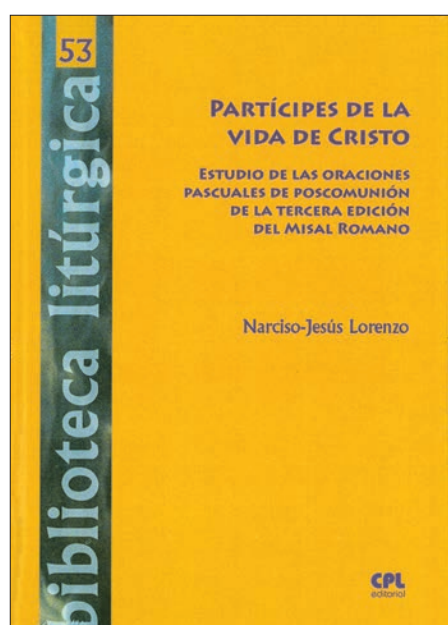
La construcción de Jesús
Sal Terrae

JOSEP OTÓN CATALÁN

Misterio y transparencia
Herder

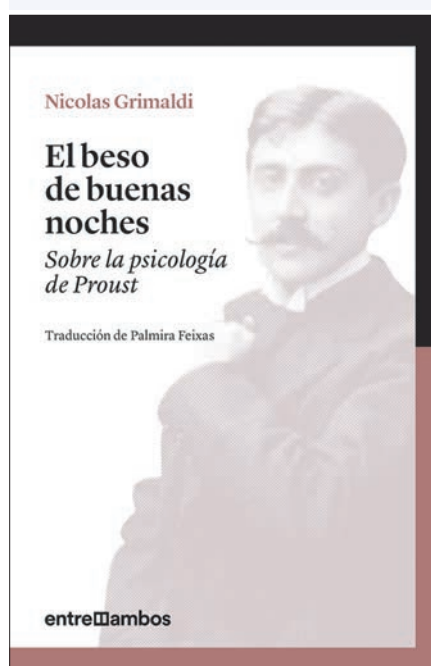


NARCISO-JESÚS LORENZO
Partícipes de la vida de Cristo
CPL, 2017, 602 pág.



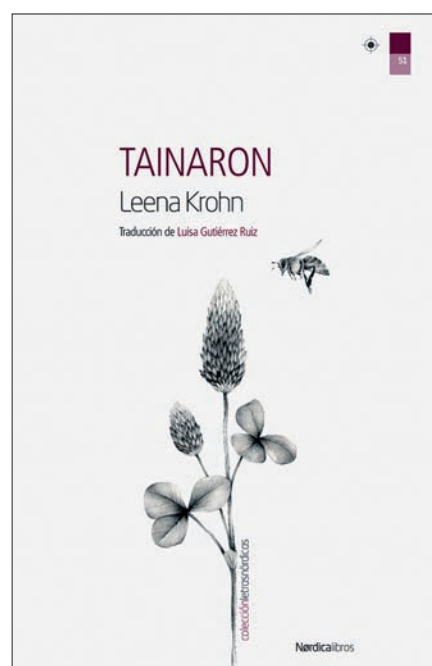
El sacerdote Narciso Jesús Lorenzo, doctor en Teología Sacramentaria, hace en esta obra un exhaustivo estudio histórico y teológico de las oraciones después de la comunión del tiempo de Pascua de la tercera edición típica del *Misal Romano*. Unos textos significativos que revelan el alcance de la comunión eucarística como vinculación al misterio de Cristo.

NICOLAS GRIMALDI
El beso de buenas noches
Entre Ambos, 2017, 126 pág.



Tres temas dominan las experiencias de Marcel Proust: la representación, la imaginación y la memoria involuntaria. No tiene sentido observar la realidad para describirla, ni describirla para restituirla. Solo podemos recuperarla sacándola de nuestro interior. Pero esta materia del arte aún debe ser transmutada para que se pueda reconocer su verdad.

LEENA KROHN
Tainaron
Nordica, 2017, 162 pág.



Tainaron es una ciudad habitada por insectos, desde la que un personaje desconocido envía cartas que quedan sin respuesta. A través de estas cartas, mostrará un lugar dotado de alma e irá revelando diversas reflexiones sobre la muerte, la soledad, el amor y la sabiduría. Un viaje de exploración e introspección, en el que Leena Krohn crea maravillosas metáforas.

FÉLIX SABROSO
En la piscina vacía
Suma de Letras, 2017, 242 pág.



Un escritor que está pasando por una época de sequía creativa asiste a una fiesta en casa de su editora y atropella por accidente al joven con el que ha acudido. Entonces comienza un juego en el que la experiencia y la imaginación del protagonista se solapan confundiendo sus límites. Una lucha entre el instinto de supervivencia y el poder de la culpabilidad.

Crítica literaria

Momo, la vida ante sí

Si tuviera que resumir en dos palabras *La vida al davant* de Romain Gary solo se me ocurrirían *inocencia* y *crudeza* (sincera). Inocencia porque el protagonista y el narrador de esta historia es Momo, un niño de diez años (o catorce, el lector ya lo descubrirá) a través de cuyos ojos conocemos su historia. Y crudeza, porque nos la presenta tal y como la ve, tal y como la siente, sin filtros ni edulcorantes. En otras palabras, al correr de la pluma.

Y es que nos encontramos en el París marginal, el de las afueras de la ciudad, de la década de los setenta. Momo es un huérfano musulmán que vive en Belleville —un barrio obrero situado entre el décimo y el undécimo *arrondissement*, en el que sobre todo viven inmigrantes judíos y musulmanes, principalmente procedentes de África—, junto con la señora Rosa, una mujer polaca y judía que estuvo en Auschwitz y que cuando llegó a París se convirtió en prostituta. La señora Rosa, pues, se dedica a cuidar, a cambio de una determinada cantidad de dinero, a los hijos de aquellas prostitutas que no pueden hacerse cargo de ellos por su trabajo: diferentes huérfanos entran y salen, pero Momo siempre se mantendrá fiel a la polaca, cuya salud

ROMAIN GARY (Émile Ajar)
La vida al davant
Angle Editorial, 2017, 224 pág.

va deteriorándose página tras página. Momo crece, por tanto, en un entorno de precariedad y *proxinetas*—como él denomina a los proxenetas.

¿Qué es lo que hace que *La vida al davant* sea tan especial? Su estilo directo y ágil, las sinceras reflexiones de Momo, que son como un puñetazo: tras ellas se esconde la vitalidad de un niño que tiene toda la vida para descubrir pero al mismo tiempo son conmovedoras reflexiones que causan un gran efecto en el lector. ¿Realmente Momo tiene toda la vida por delante? Es lo que le dicen los personajes que lo rodean, sin embargo, él a menudo duda de ello. He aquí una muestra:

«*Em feia gràcia com repetia "això no perdona, això no perdona", com si a la vida hi hagués res que sí que perdonés.*

—*Però no és càncer, oi?*

—*I ara. Pots estar ben tranquil.*

Si més no, allò era una bona notícia i em vaig posar a plorar. M'alegrava

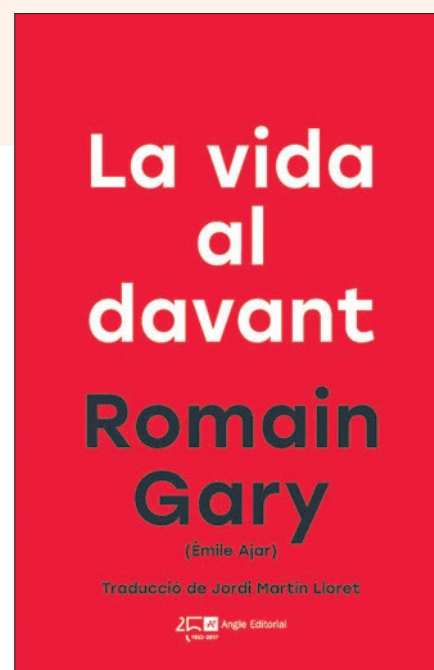
molt de poder descartar el pitjor. Em vaig asseure a l'escala i vaig plorar com una magdalena. Ja sé que les magdalenes no ploren, però l'expressió és així.»

Romain Gary—Roman Kacew—ganó el premio Goncourt, el más prestigioso de Francia, con este libro, firmado con el pseudónimo de Émile Ajar. Nacido en Vilna en el año 1914, de ascendencia judía, al margen de escritor, fue traductor, jurista, diplomático, guionista y director de cine.

Durante la Segunda Guerra Mundial combatió como piloto con las Fuerzas Armadas francesas. Es autor de una treintena de obras, la mayoría escritas bajo pseudónimos. En catalán, sin embargo, solo se ha traducido esta obra de la que hoy os hablo, *La vida al davant*.

Si tuviera que recomendaros una lectura para este otoño sería esta. Angle Editorial ha reeditado, para celebrar sus 25 años, con gran acierto esta perla. Fresca, absorbente, es incapaz de dejar al lector indiferente.

Griselda Oliver i Alabau
Licenciada en Filología Clásica



Crítica cinematográfica

Creyentes y no creyentes, cara a cara

«**CONVERSO**»,
DIRECTOR: David Arratibel
MÚSICA: Raúl del Toro
GÉNERO: documental
61 minutos / España, 2017

David Arratibel ha sorprendido con este *Converso*, su segundo documental. Una historia de implicación personal, las preguntas que una persona no creyente se hace cuando ve a su familia vivir y practicar la fe católica. Presentada con éxito en el Festival de Cine Español de Málaga donde tuvo el premio de Mejor Dirección Documental y en el D'A Film Festival de Barcelona merece, sin duda, la presencia en nuestras pantallas y el acompañamiento del público.

El director, formado en el mundo de la publicidad, se ha acercado al documental vinculado a las experiencias personales. Ya su primera aproximación con *Oírse* (2013) nos mostró la vivencia de las personas que padecen acúfenos desde su experiencia personal. Un documental-ensayo sobre el silencio y la escucha, sobre lo interior y lo exterior, sobre la extraña complici-



dad de los que viven con un sonido que nadie más oye. En esta misma línea entre el testimonio y la investigación

existencial se mueve su última propuesta.

No es fácil el acercamiento desde el mundo no creyente a la experiencia de conversión y transformación personal que viven los creyentes. El director vive esta dificultad en su propia familia y quiere salvar la distancia con una conversación con sus hermanas, su madre y su cuñado conversos, de aquí la doble significación del título.

La fe y la familia afectan a la intimidad de las personas y *Converso* supone una exposición pública de ambas en lo que se convierte en un ejercicio comunicativo y de búsqueda de la verdad en la experiencia de lo humano. La complicidad

emocional con los entrevistados no elude la incompreensión y la extrañeza de los interrogantes que vive quien no participa de la experiencia del encuen-

tro con Dios y la práctica creyente.

Lo que comenzó siendo una película sobre un órgano anglicano de Londres trasladado a una parroquia católica de Pamplona terminó siendo una búsqueda sobre la dimensión trascendente y la existencia de Dios. Un reto que emergió desde la música litúrgica a las fuentes de la fe. Lo más sugerente de esta propuesta en la era secular es el intento de aproximación de dos mundos que tienden a declararse ajenos. El resultado no es tanto un encuentro sino una mutua interrogación de la que creyentes y no creyentes saldrán inquietados.

El documental vuelve a cargarse de sentido sobre todo cuando contiene interés emocional, fuerza significativa y carga testimonial. Si ello va acompañado de una cámara que filma entre la distancia y la proximidad el resultado es elocuente. Para los buscadores resultará una motivación en sus extrañezas y para los creyentes, una cierta perplejidad ante la dificultad de transparentar la experiencia espiritual. ¿Acaso puede el Espíritu Santo aparecer en imágenes sin ser paloma ni fuego sino únicamente una brisa suave?

Peio Sánchez
Director del Departamento
de Cine del arzobispado
de Barcelona



RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

Aureli Ortín fue uno de los primeros hombres casados ordenados diáconos en Cataluña y España

«El ministerio diaconal tiene el simbolismo de representar a Cristo como siervo»

Eduard Brufau

El pasado mes de mayo, Aureli Ortín, diácono de la archidiócesis de Barcelona, recibió de manos de los obispos de Cataluña la medalla *Pro Ecclesia et Pontifice*. Esta distinción pontificia le fue otorgada como reconocimiento por su incansable labor como vicesecretario de la Conferencia Episcopal Tarraconense (CET) durante 23 años, de 1989 a 2012. Aureli Ortín también ha sido secretario de la Delegación diocesana de Catequesis y responsable del Gabinete de Información de la Iglesia de Cataluña. Hoy forma parte de la secretaría particular del arzobispo de Barcelona y está adscrito a la parroquia de la Merced tras haberlo estado durante muchos años a la de San Francisco de Sales. Hablamos con él de este reconocimiento y de su vivencia del ministerio diaconal.

¿Qué ha supuesto para usted y su familia la concesión de esta medalla?

Ha sido una gran alegría, porque no lo esperábamos para nada. Cuando con Montserrat, mi esposa, nos reunimos con los obispos, sabíamos que era para un reconocimiento, pero no sabíamos nada de la medalla. Para la familia ha sido una alegría. Al mismo tiempo me siento algo abrumado; en la Iglesia hay muchos hombres y mujeres que se dedican al servicio de los demás y de Dios, y que te den un reconocimiento como este no deja de sorprender. En todo caso, doy gracias a Dios y le pido que nos ayude a todos a ponernos más a su servicio y al de los hermanos.

Tras 23 años como vicesecretario de la CET, ¿cuál es su balance?

Ha sido una experiencia eclesial muy interesante. He podido vivir este trabajo conjunto que los obispos realizan a favor de las diferentes diócesis, la dedicación y la buena voluntad que ponen en ello y su afán de servicio. También es bueno ver que así como la Iglesia se va realizando en cada diócesis concreta, es igualmente muy importante la dimensión de ayuda y comunión interdiocesana. Durante



estos 23 años por suerte lo he podido vivir muy de cerca. Animaría, pues, a todos los cristianos a vivir la fe no solo en su dimensión parroquial y diocesana, sino también en este sentido de comunión con las demás diócesis y con toda la Iglesia.

Usted fue uno de los primeros diáconos ordenados en Cataluña y España. ¿Cómo nació la vocación?

Siempre digo que la vocación al servicio del ministerio diaconal es como una maduración de la gracia recibida en el bautismo. En esta maduración de la gracia de la fe, Dios nos va llamando a cada uno para realizar este don de formas diferentes; una es el servicio consagrado y ordenado. Nosotros podemos sentir esta vocación de servicio pero es la Iglesia, mediante el obispo, quien nos llama a ejercer el ministerio. No existe propiamente vocación al ministerio ordenado hasta que el obispo te llama a la ceremonia de ordenación y le dices sí. También es muy importante toda la cuestión de los estudios y la formación, y, en el caso de estar casados, el acompañamiento de la mujer y su asentimiento expreso.

A fines de los años setenta el arzo-

bispado de Barcelona decidió renovar el ministerio diaconal en consonancia con el Concilio Vaticano II, y creó una comisión formada, entre otros, por Mn. Antoni Maria Oriol Tàtaret, Mn. Josep Maria Aragonès y Mons. Pere Tena, que entonces todavía no era obispo. Nos llamaron a algunas personas para saber cómo veíamos la posibilidad de acceder a este ministerio y decidí dar el paso. Cursé los estudios teológicos, que son de un mínimo de tres años, y el cardenal Narcís Jubany me ordenó diácono el 18 de octubre de 1981, junto con otros tres compañeros. Entonces tenía 38 años, llevaba doce de casado, tenía cuatro hijos y era profesor de secundaria.

¿Cómo ve la situación hoy del ministerio diaconal?

Han pasado más de 50 años desde que el Concilio aprobó esta renovación y es una realidad que va avanzando, aunque lentamente. Las primeras ordenaciones fueron en 1968 en Alemania y hoy en toda la Iglesia hay más de 45.000 diáconos ordenados de manera permanente, la inmensa mayoría casados. En estos momentos en Cataluña hay diáconos permanentes en las diez diócesis, en total unos 120, y en España algo más de

400, pero todavía hay 20 diócesis que no tienen ningún diácono. En el resto del mundo solo tienen diáconos la mitad de las diócesis. Así pues, todavía queda mucho recorrido por delante.

¿Qué consejos daría a los hombres que se preparan para ser diáconos?

En el caso de que sean solteros, que hagan un buen discernimiento sobre este servicio a la Iglesia, que es para siempre; que tomen conciencia de que el ministerio diaconal tiene este simbolismo de ser representación de Cristo siervo, y que tenemos que ser animadores del servicio. A los casados les diría que haya un buen entendimiento con la esposa por este compromiso, que de hecho es un compromiso que hace la propia pareja al servicio de la Iglesia; aunque el ordenado sea el hombre, este «sí» que la mujer expresamente tiene que dar acompaña al diácono casado toda la vida y se hace presente también como un gran don a la Iglesia. Es un compromiso de por vida, y debe conjugarse el servicio a la Iglesia con el trabajo civil y la vida de familia. Tiene que haber un gran equilibrio en el cual el buen entendimiento en el matrimonio es esencial.

Arrebato

Patria (I)



Eduard Brufau

Cataluña tiene alma gótica. El comprensible interés por el arte de los orígenes, el románico, a menudo nos ha eclipsado el esplendor de la época de plenitud. La mayoría de nuestras catedrales y basílicas son góticas, como lo son los grandes monasterios, o muchos aposentos y patios interiores de edificios capitales como el Palacio de la Generalitat, el Ayuntamiento de Barcelona, el Palacio Real o la Lonja de Mar. El Principado llegó a identificarse tanto con la arquitectura gótica que en tiempos de Carlos V y Felipe II —cuando en el resto de Europa el gótico se afiligranaba o se adoptaba el Renacimiento— Cataluña seguía construyendo exactamente como en tiempos de Pedro III el Ceremonioso; el gótico de la catedral de Terrassa, de los últimos tramos de la catedral

de Tortosa o de las atarazanas de Barcelona da fe de este espíritu arcaizante.

La adhesión al modo de hacer bajomedieval a pesar del paso de los siglos se vuelve aún más persistente en la política y la administración del país. Al empezar el siglo XVIII Cataluña y toda la Corona de Aragón seguían con el sistema del siglo XIII de estados confederados; cada uno de los reinos mantenía cortes, leyes, usos, costumbres, instituciones, moneda y lengua propios, y el rey tenía que respetar sabiamente todo este equilibrio. Y así fue hasta la Guerra de Sucesión. La derrota de 1714 es decisiva porque representa el fin de este mundo medieval en manos de una Europa entregada al monarca absoluto y a un estado uniforme y sin relieve.