

DUDAS, RETOS Y RESPUESTAS FRENTE AL AUMENTO DE LOS PROTESTANTES
PENTECOSTALES EN AMÉRICA LATINA

El fenómeno de los evangélicos



A partir de los años 50 el pentecostalismo conoció una importante expansión en Estados Unidos gracias a los telepredicadores

A menudo defienden la teología de la prosperidad, que sostiene que el dinero es un indicio del favor divino

P 3-5

El drama del hambre exige respuestas

El número de personas que padecen hambre en el mundo ha aumentado desde 2015. Aunque el panorama no es halagüeño, no podemos sucumbir al pesimismo o dejarnos embargar por el desaliento o la impotencia. Así lo asegura Mons. Fernando Chica, observador permanente de la Santa Sede ante la FAO. P 10-11



Una experiencia acústica única

Esta semana Juan de la Rubia, organista titular de la basílica de la Sagrada Família, nos explica que «la arquitectura de Gaudí es gregoriana desde el punto de vista musical». P 20-21



IGOR.CAT

Pensándolo mejor

Entornos no muy dignos

Los europeos, en general, nos consideramos creadores y difusores de los Derechos Humanos y estamos convencidos de nuestro papel protagonista en su consolidación en todo el mundo. A menudo, sin embargo, olvidamos que emanamos, básicamente, de los principios cristianos. Además, en estos últimos tiempos marcados por la globalización, no somos conscientes de que nuestras condiciones individuales y a menudo egoístas se alejan, en gran medida, de los principios que sustentan un verdadero humanismo: preservar mis espacios de confort, sin responsabilizarme de sus efectos sobre las condiciones de vida de otras personas.

Los principios humanistas-cristianos consideran que todas las personas somos hijos de Dios, por tanto, todos somos hermanos y todos tenemos los mismos derechos para utilizar los recursos del planeta. Esto presupone una determinada manera de actuar, de organizar y de administrar la naturaleza (*Laudato Si*), diseñando y desplegando políticas económicas, laborales y sociales pensadas en la persona como el centro de todo. Situarla en el centro presupone considerar y compartir que es necesario preservar la dignidad de todas y cada una de las personas, independientemente del lugar donde vive y de sus circunstancias.

Carme Borbonès
Directora honoraria
de la Cátedra de
Inclusión Social
de la Universidad
Rovira i Virgili



La madurez colectiva se pone de manifiesto en los momentos difíciles, cuando la vida cotidiana de las personas se ve afectada hasta límites indescribibles y totalmente carentes de lo que debe ser la dignidad. Entonces las malas praxis, la incompetencia o la falta de previsión en las respuestas estructuradas, empeora la violencia y hace emerger todo tipo de miserias e indignidades. Desde una perspectiva global, ya no sirven las respuestas territoriales, pues la interrelación planetaria es indiscutible, todos somos responsables de todos, a pesar de que a menudo lo olvidamos.

Nos sentimos impotentes frente a la erradicación de las causas que generan estos execrables hechos, sucedan cerca o lejos. Queremos, sin embargo, contribuir a forjar un mundo más justo para conseguir un equilibrio entre la igualdad y la libertad individual. Eso es posible si hacemos el esfuerzo personal de profundizar en la praxis de actuaciones encaminadas a construir un entorno cercano más honesto, más decente, más responsable.

La dignidad es una manera de vivir, de pensar y de actuar, y en la medida en que cada uno de nosotros lo practique, conseguiremos avanzar hacia un modelo de vida humana más digno para todos.

Opini3



La semana en tuits

Mercedes De La Torre @mercedesdelat
Periodista

El #Vaticano asegura que el #papa sigue de cerca la situaci3n en #venezuela y pide respeto a los derechos humanos y alto a la violencia

Antonio Spadaro @antoniospadaro
Director «La Civiltà Cattolica»

Algunos fundamentalistas voluntariamente de mala fe est3n diciendo que nuestro art3culo reduce a todos los cristianos estadounidenses a un grupo de fundamentalistas

Hna. Karen Lortscher @SrKarenOSB
Benedictina

Celebraci3n del 100 aniversario del nacimiento del beato 3scar Romero el 15 de agosto 2017 #Romero100

Jos3 M. Rodr3guez Olaizola @jmolaizola
Jesuita

Criminalizar al que ayuda. Esa es la terrible estrategia de la nueva «batalla» del Mediterr3neo. Si pod3is, seguir a @campsoscar

Angy Cnd @AngyCnd

Periodista

Escuchad el relato de Juan Jos3 Aguirre sobre lo que est3 viviendo RCA. Escuchadlo por amor de Dios

Cardenal Leonardo Sandri @Cardinal-Sandri

Prefecto de la Congregaci3n para las Iglesias orientales

Unidos a la oraci3n de la di3cesis de Mil3n por la muerte del querido cardenal Dionigi, antiguo conocido y miembro de la Congregaci3n

LA EFEM3RIDE DE LA SEMANA

D3a 21 de agosto de 1567: nacimiento de san Francisco de Sales.

Zoom

Eduard Brufau



El pasado 7 de agosto mor3a el escolapio Gen3s Samper. Fiel continuador de Mn. Antoni Batlle su vida destac3 por su dedicaci3n al escultismo. Fundador de varios grupos scouts en distintas ciudades catalanas fue consiliario del Secretariado Mundial del Escultismo cat3lico entre 1976 y 1992. Tamb3n fue secretario general de la Uni3n de Religiosos de Catalu3a.

 **R3dioEstel**

senzillament...



BONA M3SICA

De dilluns a divendres
de 8 h a 17 h
F3RMULA ESTEL

Editorial

Fundamentalismo evang3lico e integrismo cat3lico

El P. Antonio Spadaro, jesuita y director de la prestigiosa revista *La Civiltà Cattolica*, y el laico Marcelo Figueroa, evang3lico, director de la edici3n argentina de *L'Osservatore Romano*, han publicado un art3culo muy bien documentado que ha causado un gran impacto en sectores eclesiales y que no nos puede pasar desapercibido: *Fundamentalismo evang3lico e integrismo cat3lico*.

El t3rmino *fundamentalsimo evang3lico* tiene sus or3genes entre los a3os 1910 y 1915, cuando Lyman Stewart, un millonario del sur de California, respondi3do a la «amenaza» de las ideas modernistas, public3 una obra titulada *Los fundamentos* (*The Fundamentals*). Las ex3gesis b3blicas de estos fundamentalistas se han desviado «hacia lecturas descontextualizadas de los textos del Antiguo Testamento sobre la conquista y la defensa de la «tierra prometida», m3s que guiarse por la mirada incisiva y llena de amor del Jes3s de los Evangelios». En esta visi3n maniquea, incluso las armas pueden asumir una justificaci3n de tinte ideol3gico y hoy no faltan pastores que buscan para eso un fundamento b3blico,

utilizando fragmentos de la Sagrada Escritura como excusas fuera de contexto. Con una lectura literal del G3nesis entienden el papel del hombre dominando la creaci3n y se evaden de los desastres ecol3gicos y de los problemas generados por el cambio clim3tico. Con una visi3n apocal3ptica, frente a la acuciante urgencia del final de la batalla contra el enemigo no tiene sentido ning3n «proceso» (de paz, de di3logo, etc.) «Y la comunidad de los creyentes, de la fe se convierte en la comunidad de los combatientes, de la batalla.»

Otro fen3meno relevante de este fundamentalismo es el paso del pietismo puritano original, basado en *La 3tica protestante y el esp3ritu del capitalismo* de Max Weber, a la «teolog3a de la prosperidad», propugnada principalmente por pastores millonarios y medi3ticos y por organizaciones misioneras con una fuerte influencia religiosa, social y pol3tica.

Una aportaci3n interesante del art3culo es que hoy se est3 desarrollando una sorprendente forma de ecumenismo entre fundamentalistas evang3licos y cat3licos integristas, unidos por la misma voluntad

de una influencia religiosa directa en la dimensi3n pol3tica. Esto provoca que «algunos que se profesan cat3licos se expresan a veces en formas hasta hace poco tiempo desconocidas en su tradici3n y mucho m3s cercanas a los tonos evang3licos». Esta transformaci3n explicari3a tambi3n el fen3meno del desarrollo del pentecostalismo que nuestros redactores Eduard Brufau y Joan Pi3ol desarrollan en el «Primer Plano» de este n3mero de *Catalunya Cristiana*.

Spadaro y Figueroa subrayan la enorme diferencia que existe entre estos conceptos y el ecumenismo impulsado por el papa Francisco, con variados referentes cristianos y otras confesiones religiosas que se mueven en la l3nea de la inclusi3n, de la paz, del encuentro y de los puentes. Francisco omite de forma valiente cualquier legitimaci3n teol3gico-pol3tica a los terroristas, evitando cualquier reducci3n del islam al terrorismo islamista. Y tampoco no legitima a aquellos que postulan y que quieren una «guerra santa» o que construyen barreras de alambrada de pinchos. «El 3nico alambre de p3as para el cristiano es el de la corona de espinas que Cristo tiene en la cabeza», concluyen.

La redacci3n os propone



La nueva ofensiva laicista excluyente

Un an3lisis de Eduard Ib3ñez, director de Justicia y Paz
P 8-9



Viajando por el mundo con confianza y esperanza

La fiesta de la Asunci3n de Mar3a se celebra en Jerusal3n
P VI



Aut3nomos, libres, responsables

Montserrat del Pozo habla de las capacidades de los ni3os
P 12



Con la fe en la mochila

Por encima de la condi3n de turista, est3 la de creyente
P VII

Un nuevo umbral

Tratar bien nuestra tierra

Sebasti3 Taltavull
Anglada

Obispo auxiliar de Barcelona
Administrador apost3lico de Mallorca



Son muchos los elementos que nos interpelan sobre nuestro comportamiento con relaci3n al medio natural que habitamos. M3s cuando, en plena temporada tur3stica, la saturaci3n humana llena los espacios naturales y los pueblos. La saturaci3n a menudo hace dif3cil la acogida que todo el mundo se merece, incluso he escuchado a uno de los empresarios del turismo que «con este gent3o —dice— no se puede trabajar as3 como Dios manda». La saturaci3n incomoda a unos e indigna a otros porque ven alterada la tranquilidad con la que —lo digo como s3mbolo del cambio que ha habido— la gente pod3a sentarse en la calle, al aire libre, conversar y pasar un rato agradable.

En medio de esta situaci3n, ya muy acentuada en los 3ltimos a3os, tambi3n la tierra gime. Los espacios naturales ya no pueden acoger como siempre lo hac3an y el acceso a determinados lugares ya no es posible desde las primeras horas de la ma3ana. El ritmo trepidante de nuestra sociedad con la desgracia social del desempleo hace que la actividad econ3mica tenga que concentrarse en pocas semanas y, entonces, el sufrimiento se hace acelerado e insostenible. ¡Pong3mosle humanidad, m3s humanidad! Los turistas que nos visitan merecen m3s que una acogida forzada y econ3micamente interesada. Es el buen trato que debemos dar a nuestra tierra para que pueda ofrecer m3s cosas que sol, playa y comidas t3picas. El buen trato es ayudar a disfrutar del paisaje, de la cultura propia, de los bienes espirituales de que disponemos, el contenido de un patrimonio art3stico siempre expositor de una belleza heredada y amada.

Tratar bien la tierra es tratar bien a las personas. Existe un compromiso ecol3gico que nos obliga y puede llegar a conformar un estilo de vida, siempre fruto de una educaci3n que transmite aut3nticos valores humanos, llenos de espiritualidad y solidaridad. El papa Francisco nos invita a introducir «unos comportamientos que nos devuelvan a todos el sentido de la propia dignidad que nos lleve a una mayor profundidad vital, y nos permita experimentar que vale la pena pasar por este mundo» (cf. *Laudato Si*, 212).



El desafío del pentecostalismo

En América Latina numerosos católicos se han convertido a los grupos protestantes evangélicos

Eduard Brufau

En el panorama del diálogo ecuménico se da un fenómeno que hace años que llama la atención de muchos observadores: el crecimiento exponencial de los grupos evangélicos y pentecostales. Especialmente en América Latina estos nuevos actores han sabido captar a numerosos fieles de la Iglesia católica. Ofreciendo una experiencia personal de Dios, una moral simple, poca presencia jerárquica y celebraciones emotivas y muy dinámicas, llenan sus templos completamente. El traspaso de fieles del catolicismo a esta multiplicidad de grupos no es ninguna anécdota; las últimas cifras dicen que en países centroamericanos como Honduras, Nicaragua, Guatemala y El Salvador ya solo es católica la mitad de la población. Y en pocos años podría ocurrir lo mismo en países de más peso como Chile y, sobre todo, Brasil. ¿Cómo se ha llegado a esta situación? ¿Qué circunstancias lo han favorecido? ¿Y cuál ha de ser la posición y la respuesta de la Iglesia católica?

Un producto «made in USA»

Aunque el fenómeno del pentecostalismo es diverso y complejo, se suele situar su nacimiento en el medio oeste de Estados Unidos en torno al año 1900. A diferencia de las Iglesias protestantes clásicas, estos nuevos grupos —inicialmente con pocos recursos— han puesto el énfasis desde el principio en el contacto directo entre Dios y el fiel, sin intermediarios; basándose también en una lectura muy particular de los evangelios dan una importancia preponderante a la acción del Espíritu Santo, al que atribuyen fenómenos espectaculares como los dones de sanación y de hablar en lenguas, rigoristas en cuestiones sexuales y reproductivas, se muestran notoriamente mucho más permisivos en moral social y económica. A partir de los años cincuenta el pentecostalismo conoció una expansión importante, todavía dentro de Estados Unidos, gracias a los telepredicadores. El mensaje a menudo maniqueo pero impactante conocería una creciente acogida que ya no tendría marcha atrás. También fue entonces cuando se fueron situando como grupos económicamente influyentes.

Sin embargo, la gran expansión tendría lugar fuera de Estados Unidos; en la década de los sesenta, setenta, los grupos pentecostales empezaron a desembarcar en diferentes países latinoamericanos. Ya no eran aquellos grupos humildes de principios del siglo XX; ahora contaban con un gran apoyo económico. El delegado de Ecumenismo del arzobispado de Barcelona, Mons. Jaume González-Agàpito, afirma que «en aquella época desde Estados Unidos, y bajo la capa de ayuda al desarrollo, se empezó a financiar una presencia muy fuerte de los grupos evangélicos. Cuando estuve en Brasil a finales de los años setenta, a través de fundaciones estadounidenses estos grupos ya estaban implantados y crecían con ganas».

El desembarco pentecostal en América

Latina no se explica solo por la proximidad geográfica; en plena Guerra Fría el éxito de la Teología de la Liberación en países como Honduras, Brasil o El Salvador era visto por Washington como una quinta columna del comunismo demasiado cerca de casa. Con el fomento del pentecostalismo, ideológicamente conservador, se buscaba neutralizar la Teología de la Liberación y difundir un cristianismo acrítico con la hegemonía política y económica de Estados Unidos. Todavía más, se trataba de erosionar también la influencia de la propia Iglesia católica en Suramérica; al fin y al cabo, san Juan Pablo II, un Papa abiertamente contrario a la simbiosis entre cristianismo y marxismo, no dudaba en hablar explícitamente de «estructuras de pecado» en referencia al sistema capitalista. La acción social por los pobres, tan característica de la Iglesia católica, está muy difuminada o es directamente inexistente en la mayoría de los grupos evangélicos. Del pentecostalismo, a pesar de su dinamismo, nunca ha salido ninguna santa Teresa de Calcuta.

Con la caída del telón de acero, y desaparecido por tanto el contexto sociopolítico inicial, los grupos evangélicos continuaron extendiéndose también en África y Asia. Hoy la expansión continúa y también ha llegado a Europa.

La perspectiva católica

Ante este fenómeno, la Iglesia católica se muestra preocupada y, al mismo tiempo, prudente. Que el Vaticano observa con atención la pujanza del pentecostalismo lo demuestra que desde el año 1972 haya oficialmente un diálogo con encuentros periódicos bajo los auspicios del Consejo Pontificio para la Promoción de la Unidad de los Cristianos. En este diálogo se intentan encontrar puntos en común en temas doctrinales y eclesioló-

gicos. Las dificultades son diversas pero el obstáculo más destacado es que los interlocutores pentecostales solo representan una parte de la multiplicidad de grupos evangélicos, los de espíritu más conciliador. En relación con las diferencias doctrinales valga como ejemplo el que escribía en el año 2007 Mons. Juan Usma Gómez, responsable del diálogo entre católicos y pentecostales, sobre el delicado tema del don de sanación: «Algunos teleevangelistas actúan más bien como televendedores de productos religiosos, con el beneficio económico consiguiente, y a menudo en las promesas de sanación se percibe el engaño y

el intento de explotar la buena fe de las personas necesitadas.» El propio Mons. Usma Gómez añade que en la Iglesia católica «la sanación es una gracia, pero la enfermedad no es necesariamente ausencia de gracia: la unión del enfermo a la pasión de Cristo es fundamental para su bien y para el bien de la Iglesia (cf. Col 1,24)».

También los Pontífices han hablado en determinadas ocasiones del perjuicio de estas corrientes en los fieles católicos. Con ocasión de un viaje a Bolivia en el año 1988, y ante los obispos del país andino, Juan Pablo II se refirió al tema con términos contundentes y pidió «actuar y



defenderse ante la actividad proselitista de las sectas que se multiplican en Bolivia; estas sectas de tipo fundamentalista siembran la confusión en el pueblo y, por desgracia, pueden diluir muy pronto la coherencia y la unidad del mensaje evangélico».

Igualmente Benedicto XVI se refirió al tema más de una vez; durante el encuentro que mantuvo en el año 2011 con los representantes del consejo de la Iglesia evangélica en Alemania no dudó en afirmar: «Ante una nueva forma de cristianismo, que se difunde con un inmenso dinamismo misionero, a veces preocupante en las formas, las Iglesias confesionales históricas a menudo quedan perplejas. Es un cristianismo de escasa densidad institucional, con poco bagaje racional, todavía menos dogmático, y con poca estabilidad.» Un año después de estas declaraciones el Papa emérito volvía a tratar la cuestión durante la visita *ad limina* de los obispos colombianos y daba unas líneas generales de actuación ante este fenómeno: «La presencia cada vez más activa de comunidades pentecostales y evangélicas, no solo en Colombia, sino también en muchas regiones de América Latina, no puede ser ignorada ni infravalorada. [...] Se trata, por tanto, de que seamos mejores creyentes, más piadosos, afables y acogedores en las parroquias y comunidades, para que nadie se sienta excluido. [...] También es importante apelar a la tradición eclesial, incrementar la espiritualidad mariana y cuidar la rica diversidad devocional.»

Esta atención y acogida a los fieles para evitar que abandonen la Iglesia ya había sido señalada como un punto esencial en el año 2007 por los obispos latinoamericanos en el llamado documento de Aparecida, en el que tuvo un papel destacado el actual papa Francisco. En el texto se hacía una cierta autocritica: «Muchas veces la gente sincera que sale de nuestra Iglesia no lo hace por las creencias de los grupos “no católicos”, sino fundamentalmente por la vivencia que ofrecen; no por razones doctrinales sino vivenciales; [...] Esperan encontrar respuestas a sus inquietudes. Buscan no sin peligros graves responder a algunas aspiraciones que quizás no han encon-

PANORAMA RELIGIOSO EN AMÉRICA LATINA

PAÍS	CATÓLICOS	PROTESTANTES	ATEOS Y AGNÓSTICOS
Paraguay	89	7	4
México	81	9	10
Colombia	79	13	8
Ecuador	79	13	8
Bolivia	77	16	7
Perú	76	17	7
Venezuela	73	17	10
Argentina	71	15	14
Panamá	70	19	11
Chile	64	17	19
Costa Rica	62	25	13
Brasil	61	26	13
El Salvador	50	36	14
Guatemala	50	41	9
Nicaragua	50	40	10
Honduras	46	41	13
Uruguay	42	15	43
MEDIA	69	19	12

Fuente: Estudio del 2014 del PEW RESEARCH CENTER, a partir de más de 30 mil encuestas, a razón de entre 1.500 y 2.000 por país.

trado en la Iglesia. (225)» El documento también indicaba cuatro líneas de actuación: cuidar la experiencia religiosa, fortalecer la vivencia comunitaria, dar una formación bíblico-doctrinal sólida y asegurar el compromiso misionero de toda la comunidad.

El delegado de Ecumenismo del arzobispado de Barcelona analiza la situación y las posibles soluciones: «La predicación de los pentecostales suele ser muy vehemente e incluso agresiva;

el pastor puede gritar, ir arriba y abajo, imponer manos, saltar... Algunas de estas iglesias se parecen más a una discoteca que a un templo cristiano. No se trata de que ahora imitemos estas formas; hemos de ofrecer un contenido sólido y un testimonio de vida cristiana palpable para la gente.» Mons. González-Agàpito también señala algunas carencias en las comunidades católicas: «Bautizamos y confirmamos a los fieles, pero después no saben a dónde ir, les

falta la comunidad cristiana donde vivir la fe... Es necesaria una reestructuración del tronco mismo de la vida cristiana, y demasiadas veces somos incapaces de proponer una vida cristiana concreta y vivirla. Creo que el papa Francisco es consciente de esta situación, y en buena parte por eso quiere hacer los cambios que quiere hacer, empezando por las estructuras. Estamos en una época de transformaciones y la Iglesia debe dar una respuesta.»

Un cristianismo mundano

Si tuviéramos que describir la esencia del cristianismo pentecostal en una sola palabra, esta podría ser «mundanidad». Estos grupos en expansión se adaptan al máximo al espíritu del mundo. Lo hacen en la música, utilizando los estilos que más gustan; convierten las celebraciones en espectáculos atractivos y así caen en el binomio de valores «aburrido-divertido», tan presente en nuestra sociedad; la permisividad en el terreno económico a menudo los lleva a defender la llamada teología de la prosperidad, que sostiene que la abundancia de dinero es un indicio del favor divino. En general los grupos pentecostales optan por ofrecer a los fieles lo que saben que les gusta, se les dice lo que quieren oír: una doctrina cristiana simple, fácil y que garantice dinero, salud y éxito.

Tampoco es un cristianismo martirial; a diferencia de la Iglesia católica, allí donde el pentecostalismo se impone los mártires desaparecen. La presentación que hacen del cristianismo y, sobre todo de Jesucristo, a menudo se parece más a un producto milagro que todo lo cura que a una verdadera fe. Más que presentar a Jesucristo como el sentido de la existencia personal y del mundo, el pentecostalismo lo ofrece como una solución; solo una mentalidad que concibe la vida no como misterio sino como problema puede presentar una imagen parecida de Cristo.



Brasil: paradigma del aumento de los evangélicos

Joan Piñol

El crecimiento del protestantismo evangélico es un fenómeno universal pero que tiene en América Latina un epicentro notable. Según un estudio de 2014 del Pew Research Center, a partir de más de 30 mil encuestas realizadas en toda Latinoamérica, a razón de entre 1.500 y 2.000 por país, la razón principal para dejar el catolicismo y pasarse a los evangélicos es la búsqueda «de una conexión personal con Dios» más intensa. Curiosamente, un 60% de los conversos también declaran que los evangélicos ofrecen «más énfasis en temas morales» y también que «ayudan más a los fieles». Así que las razones no son tanto de tipo institucional, como la organización episcopal católica o la ordenación de hombres casados, etc., sino que son factores más profundos de intensidad de la fe, fuerza de la comunidad y énfasis moral.

Un caso muy visible de este fenómeno evangélico es Brasil que, con 204 millones de habitantes, es el país más poblado de América Latina y el país de

todo el mundo con una cifra más alta de católicos (unos 125 millones). El censo del año 2010 mostró el aumento de los evangélicos respecto al censo anterior, que era el del año 2000. En diez años, los protestantes pasaron del 15,4% de la población al 22,2% mientras que los católicos disminuían del 73,6% al 64,6%. Curiosamente, los ateos y agnósticos prácticamente no crecen en Brasil (pasan del 7,4% al 8%) así que sigue siendo un país muy poco secularizado. Las regiones muy pobres y superpobladas del norte son mayoritariamente católicas pero también del sur, la zona más rica y políticamente más conservadora.

El economista brasileño Marcelo Neri, en un estudio del año 2005, vinculaba directamente la recesión económica que había sufrido Brasil con el aumento de los protestantes: «Las religiones evangélicas pasaron a suplir el papel del Estado, principalmente en las grandes ciudades, ofreciendo una red de protección social.» El peso de los protestantes en las grandes ciudades se apreciaba claramente en el censo de 2010. En las zonas rurales, un

78% se declara católico mientras que en las ciudades solo lo hace un 63%. En Río de Janeiro, la segunda ciudad más poblada del país, solo un 53% son católicos y en El Salvador, la tercera ciudad, solo un 52%. Uno de los pensadores más destacados de la Teología de la Liberación en Brasil, el dominico Frei Betto, se quejaba con amargura del crecimiento de los evangélicos y lo resumía gráficamente: «¿Por qué hicimos la opción por los pobres y los pobres optaron por las iglesias evangélicas?» En un artículo de este 2017, Betto analizaba cómo buena parte de la población había rechazado la Teología de la Liberación y se había refugiado en el conservadurismo moral de los protestantes evangélicos. «En los cultos evangélicos se adopta una espiritualidad personalizada, predestinadora, sin dimensión social. Lo que fascina es el Dios de misericordia que cura, consuela, perdona y ayuda a obtener trabajo, da prosperidad y une a la familia. Un Dios que libera al fiel de los vicios, del pecado... Una espiritualidad que penetra a fondo en el corazón y en el bolsillo del fiel.»

El corazón misericordioso de Dios, «motor de la esperanza»

El Papa dedica la audiencia general al perdón divino

Redacción

Ciudad del Vaticano

«Todos estamos necesitados de la misericordia de Dios, una fuerza que nos transforma y nos devuelve cada día la esperanza.» Lo dijo el Papa en la catequesis de la audiencia general del segundo miércoles de agosto, dedicada al perdón divino. Francisco destacó que «donde hay un hombre o una mujer que sufre, Jesús quiere su recuperación, su puesta en libertad».

El Obispo de Roma reflexionó sobre el perdón de Dios como «motor de la esperanza» e invitó a «ser testigos de ese amor en medio de los hermanos y anunciadores de la misericordia que el Señor no niega a nadie».

A partir de un pasaje del evangelio de Lucas donde Jesús explica que por muchos que sean los pecados quedan perdonados si se es capaz de mucho amor, Francisco desarrolló su catequesis. «El Hijo de Dios va a la cruz sobre todo porque perdona: perdona los pecados, porque quiere la liberación total, definitiva del corazón del hombre», señaló, «porque no acepta que el ser humano consuma toda su existencia con este “tatuaje” imborrable, con el pensamiento de no poder ser acogido por el corazón misericordioso de Dios».

Según explicó el Pontífice, Jesús ofrece a las personas que se han equivocado «la esperanza de una vida nueva. Y esta es la esperanza que nos da Jesús. Una vida marcada por el amor». En este sentido, destacó que Jesús, en el evangelio, siempre aparece con un corazón misericordioso, se conmueve ante el dolor de los que sufren y sale al encuentro de los pecadores.

La cercanía de Jesús hacia los descartados, especialmente hacia los pecadores, recibió la crítica de sus coetáneos,

Jesús, en el evangelio, siempre aparece con un corazón misericordioso, se conmueve ante el dolor de los que sufren



que lo tacharon de blasfemo por arrogarse el poder de perdonar pecados. Ante esta incompreensión, «el Hijo de Dios murió en la cruz para perdonar nuestras faltas y para que podamos ser auténticamente libres», relató Francisco. «Donde hay una persona que sufre, Jesús se hace cargo y ese sufrimiento se vuelve suyo.»

Como comentó el Pontífice, Jesús no predica que la condición de pena debe ser soportada con heroísmo, sino que comparte el dolor humano, con la actitud que caracteriza el cristianismo: la misericordia. La Iglesia, subrayó, no se formó con hombres intachables, sino

con personas que pudieron experimentar el perdón de Dios. En este sentido, agregó que Cristo siempre abre los brazos de par en par a los pecadores, aunque hayan tenido una vida llena de elecciones equivocadas.

El Papa concluyó subrayando que «todos estamos necesitados de la misericordia de Dios, una fuerza que nos transforma y nos devuelve cada día la esperanza».

Ataque en Nigeria

Al terminar la audiencia general, el Papa recordó el ataque en una iglesia de

Nigeria donde murieron ocho personas y otras quedaron heridas. «He quedado profundamente dolorido por la masacre en el interior de una iglesia, donde fueron asesinadas personas inocentes. Deseo que cese toda forma de odio y de violencia y que no se repitan más crímenes así de vergonzosos, perpetrados en lugares de culto donde los fieles se reúnen para orar.» Ya el pasado 7 de agosto Francisco condenó este ataque a través de un telegrama de condolencias.

El Pontífice también aprovechó la ocasión para recordar «a los hermanos y hermanas de la República Centroafricana».

El Vaticano pide la suspensión de la nueva Constituyente de Venezuela

R.V. / Ciudad del Vaticano

En un comunicado de la Secretaría de Estado sobre la situación en Venezuela se muestra la «profunda preocupación por la radicalización y el agravamiento de la crisis, por el aumento de los muertos, de los heridos y de los detenidos». El Vaticano insta a todos los actores políticos, especialmente al Gobierno, «que se asegure el pleno respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, como también de la vigente Constitución; se eviten o se suspendan iniciativas como la nueva Constituyente que, más que favorecer la reconciliación y la paz, fomentan un clima de tensión y enfrentamiento e hipotecan el futuro; se creen las condiciones para una solución negociada». Finalmente, el Vaticano pide a toda la sociedad que «sea evitada toda forma de violencia» e invita «a las fuerzas de seguridad a abstenerse del uso excesivo y desproporcionado de la fuerza».

Iglesia en salida

Voluntarios del amor

Ver sonreír a un niño o niña es una de las cosas más inspiradoras y tranquilizadoras que uno puede presenciar, más cuando su inocencia se multiplica si vive con parálisis cerebral y alguna dificultad más. Ver reír a Sarai cuando uno se le acerca y ella intuye que es alguien en quien confiar, es un regalo.

Gracias a la generosidad y buena voluntad de Mónica, su familia de acogida, podemos disfrutar de cómo se vive la vida desde la inocencia y gratitud de todo lo recibido, seguramente combinada con la ignorancia de todo lo que en el mundo hemos hecho no tan gratificante.

Sarai es plenamente consciente de que siente una confianza básica en su vida, en Mónica; sí, para ella nada malo puede pasar si están cerca la una de la otra y eso nos lo muestra con su alegría. Esta es la mayor aportación que como voluntario uno puede realizar.

¿Por qué uno se hace voluntario? Seguramente la mejor motivación es «porque quiere»; sí, un voluntario da su tiempo, abre su corazón y posibilita un mundo mejor porque así siente que debe hacerlo, de forma absolutamente generosa y disponible. Abre la oportunidad a confiar de nuevo, cosa nada desdeñable en nuestro mundo.

Son muchas las personas que desde una opción de fe, pensando en la profundidad del texto de san Pablo a los Corintios «si no tengo amor, de nada me sirve», hacen un compromiso diario en favor de quienes más lo necesitan, ofreciéndoles un lugar en el corazón.

Desde aquí agradecemos la tarea que, como voluntarios, realizan tantas y tantas personas en nuestra sociedad, dándonos la oportunidad de mantener viva la esperanza.

Esther Borrego Linares





UN FUTURO

CONTIGO

Roca celebra 100 años de historia

Toda una vida juntos formando parte de la vida de muchas familias, cuidando de ti y de los tuyos.

En este año tan importante, Roca se proyecta hacia un futuro cada vez más limpio y confortable, ofreciéndote los productos más innovadores, para hacerte la vida más fácil.

Comenzamos a construir los próximos 100 años juntos, empezamos a escribir un nuevo futuro contigo.



Descubre más en tu tienda
Roca o a **roca.es**

Análisis

La nueva ofensiva laicista excluyente



Se invisibiliza la práctica y la vida religiosa cristiana normal.



Eduard Ibáñez
Director de Justicia y Paz

En los últimos años ha ido ganando fuerza un peligroso laicismo que pretende la marginación social de la religión, especialmente del hecho cristiano, buscando la minimización de la influencia de la Iglesia y del catolicismo, considerado un adversario a combatir.

El laicismo excluyente es muy anti-guero. Este laicismo, debidamente recon-vertido, ha retomado nueva fuerza y ha desarrollado un enorme y creciente activismo social, político y mediático, que ha logrado imponer su relato a la opinión pública, hasta el punto de asociarse popularmente a progreso, libertad y modernidad. En realidad, su esencia real es de tipo autoritario.

Un amplio frente de partidos políticos (Comuns, ICV, Podemos, CUP y en algunos ámbitos ERC o PSC, a veces con la complicidad o la pasividad de PDeCAT...) con el impulso de distintas entidades sociales, así como buena parte de los medios de comunicación, trabajan para desprestigiar a la Iglesia católica y al catolicismo, reducir su presencia pública, limitar la colaboración de los poderes públicos, excluirla de la enseñanza, hacer callar o tergiversar los posicionamientos eclesiales sobre determinados temas, diluir su arraigo en el magma de la creciente diversidad religiosa y restringir sus capacidades

legales de funcionamiento. En muchos casos estas actuaciones no responden a una opción deliberada, sino a la inercia de prácticas, prejuicios y estilos que inconscientemente incorporan el relato de los verdaderos promotores de este laicismo.

Esta ofensiva laicista comporta la vulneración de la libertad religiosa, un derecho humano fundamental vinculado a la dignidad humana. Estas prácticas y políticas, en la medida que quieren debilitar el hecho religioso, pueden comportar un grave empobrecimiento social y cultural de nuestra sociedad, la cual se identifica mayoritariamente con alguna tradición religiosa, especialmente la cristiana.

La libertad religiosa, derecho humano fundamental

El derecho humano a la libertad religiosa no es solo el derecho individual a elegir libremente las propias creencias sin sufrir ninguna restricción, coacción o discriminación, sino que comporta una dimensión colectiva y pública. Esta dimensión exige el respeto del derecho de los individuos, los colectivos y las confesiones a expresar públicamente las propias convicciones y a aspirar a su extensión, a celebrar dignamente el culto y ritos, a promover su enseñanza, a garantizar su transmisión generacional, a participar y pretender influir en todos los debates públicos desde las propias creencias, así como el respeto al libre desarrollo de las confesiones y

Se confunde la necesaria laicidad del Estado con la imposible laicidad de la sociedad

La nueva ofensiva laicista se ha expresado en múltiples propuestas y actuaciones

organizaciones religiosas de acuerdo con sus propias tradiciones y convicciones. El reconocimiento de estos derechos es una conquista de libertad y de progreso.

Para garantizar el pleno ejercicio de este derecho fundamental, incluyendo su dimensión colectiva y pública, se requiere la colaboración entre los poderes públicos y las confesiones e instituciones religiosas de las diferentes tradiciones existentes en la sociedad. Esta colaboración, en la medida que favorece el desarrollo de la actividad de las confesiones, comporta importantes beneficios sociales, en términos culturales, educativos, de cohesión social y de convivencia. Sin la enorme acción

social, cívica, cultural y educativa de las religiones, especialmente el cristianismo, nuestra sociedad sería mucho más injusta, conflictiva, violenta, desigual y atrasada. Los propios derechos humanos, los valores de la justicia, de libertad, de paz, de solidaridad e incluso de laicidad son fruto en buena medida del despliegue social del cristianismo y de la acción de muchos cristianos a lo largo de la historia.

Detrás de la mentalidad laicista excluyente hay graves confusiones conceptuales, causadas por puro desconocimiento y que no responden normalmente a mala fe. Se confunde la necesidad de separar los poderes públicos de las instituciones religiosas con la absurda exclusión de la colaboración entre unos y otros. El Estado, sin otorgar poder jurídico-político a ninguna confesión, tiene el deber de colaborar con todas ellas en favor de la protección integral de la libertad religiosa y en todo lo que favorezca al bien común.

Se confunde la necesaria laicidad del Estado con la imposible laicidad de la sociedad, y se niega la religiosidad inherente a las personas como hecho social. Todas las personas tienen convicciones religiosas o creencias relacionadas con el sentido de la vida, vinculadas a su identidad más profunda y sus opciones éticas, y que son vividas comunitariamente. Estas creencias deben ser respetadas y tenidas en consideración permanentemente en todas las políticas públicas.

Iglesia en Cataluña

Y se confunde la obligada neutralidad del Estado con respecto al hecho religioso con una concepción global *a priori* negativa de la religión como supuesta opresión que hay que superar o una rémora del pasado en extinción y simplemente a tolerar. La religión, como todo fenómeno social, tiene patologías que se deben corregir, pero no se tienen que confundir con su realidad normal, que contribuye decisivamente al desarrollo de las personas, de la sociedad y de la cultura.

Arrastrada por sus confusiones y estimulada también por algunas patologías históricas y actuales en el interior del mundo católico, la nueva ofensiva laicista se ha expresado en múltiples propuestas y actuaciones: la intención declarada de algunos partidos de eliminar la histórica concertación entre el Estado e instituciones religiosas cristianas en la educación y de excluir la enseñanza confesional (aunque sea opcional) de la escuela pública; el intento de erradicar todo beneficio fiscal y colaboración pública económica con las instituciones católicas; la eliminación de símbolos y elementos con contenido cristiano del espacio público; la represión mediática e incluso legal de posicionamientos en ciertos temas simplemente porque contradicen el discurso dominante (discurso que, por acertado que fuese, nunca puede ser la verdad total y definitiva sobre nada), vulnerando también la libertad de expresión; la exclusión de ceremonias y rituales religiosos seculares cristianos de los programas de fiestas municipales de origen cristiano; proyectos de expropiación de edificios religiosos; la promoción de la no presencia de cargos públicos en ceremonias religiosas cristianas (mientras sí se encuentra normal asistir a las de otras religiones y también a cualquier tipo de actos culturales, deportivos o culinarios...); la rescisión de convenios de colaboración para la atención religiosa en instituciones sanitarias; una cobertura informativa sistemática, a menudo manipuladora, de todo tipo de escándalos en el mundo cristiano, mientras se invisibiliza la práctica y la vida religiosa cristiana normal de centenares de miles de creyentes o bien se la presenta separada y sin ninguna relación con las creencias que la fundamentan... A esto hay que sumar la actividad agresiva de ciertos colectivos que causan daños físicos en iglesias, interrumpen celebraciones, denigran símbolos y personas o desarrollan acciones provocadoras que ofenden los sentimientos religiosos de muchos.

Propuesta de reforma legal

En este contexto no llama la atención la intervención del portavoz del Grupo Parlamentario de Esquerra Republicana en el Congreso de los Diputados, Joan Tardà, en la que anunciaba la próxima presentación de una propuesta de reforma de la actual legislación estatal en materia de libertad religiosa, en términos similares a la presentada en el año 2010 (conjuntamente con EUiA e ICV) y que no prosperó por falta de apoyo del PSOE.

Aquella propuesta de ley de 2010 suponía una profunda mutación del régimen jurídico actual en España, de

Miguel Castaño



La acción social de las religiones, especialmente del cristianismo, es enorme.

graves consecuencias, especialmente en lo referente a la Iglesia católica (a quien realmente iba dirigida) pero también para las otras confesiones. Se presentaba como un intento de ampliar la protección de la libertad ideológica, otorgándole garantías equiparables a la libertad religiosa, pero en realidad planteaba modificaciones legales que suponían un grave retroceso, si no vulneraciones, en materia de libertad religiosa.

Entre otros aspectos preocupantes, la proposición establecía una grave limitación legal a la colaboración entre instituciones públicas y confesiones religiosas, ya que la supeditaba únicamente a la finalidad de proteger la libertad religiosa, excluyendo implícitamente la colaboración en materia económica, educativa, cultural, social, cívica... (¿por qué los poderes públicos pueden colaborar y contribuir al mantenimiento económico de partidos políticos, sindicatos, fundaciones, y otorgarles exenciones fiscales, y no lo puede hacer con confesiones religiosas muy arraigadas y que también tienen su función social?). Por otro lado, el texto preveía la sumisión de las instituciones religiosas al régimen legal

doble trámite y eliminando cualquier reconocimiento legal de la normativa religiosa del matrimonio. El texto caía en lo absurdo de prohibir a los cargos públicos la asistencia a ceremonias religiosas, vulnerando de manera torpe la libertad de acción política de los representantes electos. Finalmente, la propuesta preveía implícitamente la derogación automática de los acuerdos de España con la Santa Sede en aquello que fuera contrario a esta Ley. El texto parecía no reconocerle ya más ninguna interlocución jurídico-política a la Santa Sede, a pesar de ser la institución máxima para los católicos.

Lo más sorprendente de todo era que la aprobación de esta norma, propuesta por grupos parlamentarios catalanes, comportaba una potencial invasión de las competencias del Parlament y de la Generalitat de Cataluña, al establecer ilegítimamente importantes restricciones a la actuación de los poderes públicos catalanes en su relación con las instituciones religiosas.

Había en aquel texto un detalle revelador de su talante: si bien todas las medidas que preveía parecían pensadas para reducir la posición jurídica e influencia de la Iglesia católica, en ningún momento se la citaba; solo había una única cita en todo su articulado a alguna tradición religiosa, que se refería a la ley islámica y la alimentación *halal*. Evidentemente, no se quería reconocer (sino combatir) que el catolicismo es, al menos por ahora, la religión ampliamente mayoritaria sociológicamente en España, menospreciando así el deber de los poderes públicos de atender concretamente a la realidad social del país al servicio del cual existen. Lo que había detrás era un proyecto de intervención en el ámbito religioso dirigido a disminuir la influencia social de una determinada religión: un proyecto completamente ilegítimo, autoritario e incompatible con el propio principio de laicidad del Estado que se dice defender.

Me gustaría creer que ERC no volverá a presentar una propuesta en los mismos términos y que no es este su proyecto en materia religiosa para la República Catalana. Considero a ERC un partido comprometido con las libertades civiles, pero me parece que todavía patina gravemente en lo referente a la libertad religiosa.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

www.centromedicoplazamolina.es

Opini3n

El hambre, dramática preocupaci3n. Miran

El drama
del
hambre
sigue
presente.



El pasado 3 de julio, en Roma, el director general de la FAO, el profesor Jos3 Graziano da Silva, se~al3, en la apertura de la conferencia bienal de esta organizaci3n de las Naciones Unidas para la alimentaci3n y la agricultura, que el n~mero de seres humanos que padecen hambre en el mundo ha aumentado desde 2015. La noticia ha caído (al menos entre aquellos que tienen un mínimo de sensibilidad ante este drama) como un verdadero jarro de agua fría. Llevábam3s alg~n tiempo en el que la cifra de las v́ctimas del hambre venía reduciéndose a~o tras a~o.

Ciertamente esta reducci3n era peque~a y demasiado lenta, pero ofrecía algo de moderado optimismo a los organismos y asociaciones de todo tipo que trabajan en este ámbito. Los datos que lanza ahora la FAO nos recuerdan que el drama sigue ah́ y que, en vez de menguar, los n~meros terribles del hambre han vuelto a crecer. El dolor y la amargura no solo perduran, sino que se incrementan, golpeando inicuamente a los ḿs d3biles y menesterosos. Jos3 Graziano da Silva destac3 tambi3n el v́nculo existente entre las cifras del hambre y el cambio climático.

Como ya se~alaba el papa Francisco en la encíclica *Laudato Si*, el tema del cambio climático no es solamente una cuesti3n que afecte a los científcos, a los académicos, a los amantes de la naturaleza, sino que es un aguij3n clavado en la vida sobre todo de los ḿs pobres, haciendo que los recursos de primera necesidad (el agua, los alimentos esenciales) sean cada vez ḿs inaccesibles para grandes masas de poblaci3n, que se ven así privadas de los medios b́sicos de subsistencia. «Lamentablemente, hay una general indiferencia ante estas tragedias, que suceden ahora mismo en distintas partes del mundo. La falta de reacciones ante estos dramas de nuestros hermanos y hermanas es un signo de la p3rdida de aquel sentido de responsabilidad por nuestros semejantes sobre el cual se funda toda sociedad civil» (LS 25).

Como consecuencia de todo lo anterior, la misma FAO ha denunciado que los precios de los cereales (que siguen siendo el nutriente esencial de la mayor parte de la humanidad) han venido subiendo en los últimos meses. Lo que puede parecer un simple cambio en los balances o en los informes econ3micos,

El cambio climático es un aguij3n clavado en la vida sobre todo de los ḿs pobres

Aunque el panorama no es halag~e~o, no podemos sucumbir al pesimismo o dejarnos embargar por el desaliento o la impotencia

apenas perceptible para muchos de nosotros, se convierte en un factor verdaderamente funesto para una enorme cantidad de personas, para las que el acceso a la base de su alimentaci3n se hace cada vez ḿs arduo, viéndose así abocadas a la pobreza y a la miseria absolutas, de las que brota una lacra tan punzante y desoladora como el hambre.

Agenda 2030

Vistos estos datos, muchos se preguntan si el objetivo 2 de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible — aprobada por los dirigentes mundiales en septiembre de 2015 en una cumbre hist3rica de la ONU—, que estriba en poner fin al hambre y lograr la seguridad alimentaria, se podr3 alcanzar para ese a~o 2030, o si ese prop3sito quedar3 nuevamente restringido a un sue~o irrealizable, cuya consecuci3n habr3 que postergar. La deteriorada situaci3n alimentaria en la que se encuentran países como Somalia, Yemen, el nordeste de Nigeria, Sudán del Sur, el norte de Tanzania, una buena parte de Uganda, Chad es alarmante. La penuria en la que viven millones de

do al futuro sin derrotismos

Mons. Fernando Chica Arellano
Observador Permanente
de la Santa Sede ante la
FAO, el FIDA y el PMA



No hay que desperdiciar la comida ni usar mal los recursos naturales.

hermanos nuestros en esos lugares de la tierra suscita honda preocupación y no puede dejar indiferentes a nuestras conciencias. Parece como si el hambre, flagelo que no ha dejado de azotar a la humanidad a lo largo de la historia, fuera una cantinela constante, y los esfuerzos por extirparla de la faz de la tierra, una utopía que se mantiene en el nivel de la verborrea, de las declaraciones solemnes, de las reuniones interminables y dispendiosas de los organismos internacionales.

Sin embargo, aunque el panorama no es halagüeño, no podemos sucumbir al pesimismo o dejarnos embargar por el desaliento o la impotencia. «La esperanza nos invita a reconocer que siempre hay una salida, que siempre podemos reorientar el rumbo, que siempre podemos hacer algo para resolver los problemas», advertía el Obispo de Roma en la citada encíclica (LS 61). Y, dirigiéndose hace poco a la FAO, el Santo Padre volvía a alzar su voz en el mismo sentido, para que los datos negativos no nos conduzcan por la senda de un derrotismo que nos lleve a la pasividad: «No podemos permanecer únicamente preocupados o acaso solo resignados» (Francisco, mensaje a los participantes en la XL Conferencia de la FAO, 3 de julio de 2017).

De hecho, tras los informes poco esperanzadores, el director general de la FAO respondió a esta incómoda cuestión y señaló que el objetivo de lograr el hambre cero para el año 2030 sigue siendo posible no obstante los datos negativos de este año y a pesar de que el número de personas que sufren hambre haya comenzado a crecer de nuevo. Pero, para ello, indicó: «Tenemos que pasar rápidamente del compromiso político a acciones con-

cretas, especialmente a nivel nacional y regional.»

Y para que la conferencia bienal no quedase solamente en buenas intenciones, el profesor Graziano describió el plan a plazo medio, el programa de trabajo y el presupuesto para 2018-2019 de la FAO, en los que se toman una serie de medidas concretas, prácticas, urgentes, que buscan revertir la tendencia negativa del hambre y también paliar sus efectos en las zonas más castigadas. Es ahí donde debemos implicarnos con todas nuestras fuerzas, aportando nuestro grano de arena para que esta pesadilla macabra del hambre pueda terminar cuanto antes.

Gestos concretos

Se necesitan gestos tangibles y perentorios en favor de los que precisan de alimentos, tales como no desperdiciar la comida ni usar mal los recursos naturales a nuestra disposición. Todo ello, siendo conscientes de que nuestras acciones diarias repercuten en la vida de quienes, lejos o cerca de nosotros, padecen graves carestías. Y, como creyentes que somos, podemos dar un ulterior paso: la plegaria incesante, rogando a Dios que nos otorgue la gracia de ver finalmente un mundo en el que no haya nadie que no tenga nada que llevarse a la boca.

La Iglesia, en su cotidiana labor de socorrer a los desfavorecidos, a través de sus estructuras, coopera tanto en la labor de sensibilización (importantísima) como en la detección de situaciones dramáticas y en la concreción de las medidas anunciadas por la FAO. En este tema, quizás como en ningún otro, se puede dar esa colaboración franca, sincera, generosa y comprometida

entre las diversas religiones, la Iglesia, las demás confesiones cristianas, las organizaciones no gubernamentales y los organismos internacionales, poniéndonos todos juntos al servicio de este noble objetivo que debería ser prioritario en las políticas internacionales.

Todo ser humano, todo hombre y mujer de buen corazón, debería sentirse interpelado por este drama acuciante. Todos debemos (de nuevo en palabras del papa Francisco a la conferencia de la FAO) «tomar conciencia de que el hambre y la malnutrición no son solamente fenómenos naturales o estructurales de determinadas áreas geográficas, sino que son el resultado de una más compleja condición de subdesarrollo, causada por la inercia de muchos o por el egoísmo de unos pocos» (Ibid.).

Ojalá que ese espíritu audaz e inconformista del Sucesor de san Pedro llegue a toda la Iglesia. No nos podemos resignar ante el drama del hambre; no podemos darnos por vencidos ni ignorar que tras las cifras y las estadísticas se esconden seres humanos, hombres y mujeres concretos, hijos de Dios llamados a la plenitud y a la vida. Olvidarlo sería un terrible escándalo.

Busca el millor especialista per a la neteja de la seva escola?

Tenim la peça que li falta



Netejant, posem tots els sentits



Treballem per a la: **SAGRADA FAMÍLIA**

Carrer Can Pi, 17 3r (Abans Carretera antiga del Prat)
08908 l'Hospitalet de Llobregat (BARCELONA)





Punto de vista

Montserrat del Pozo

Superiora general de las Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret

Aut3nomos, libres, responsables

Existe una cualidad muy propia del ser humano que si bien todo el mundo admira y desea para sus hijos, alumnos... no todo el mundo est1 dispuesto a ofrecer las condiciones para que la puedan alcanzar. Hablo de la autonom1a, la capacidad de la persona de sentir, pensar, actuar y tomar decisiones por s1 misma, que es fruto de su libertad y que le exige responsabilidad.

La persona est1 pensada para ser aut3noma; nace con esta capacidad que deber1 desarrollar, porque la autonom1a es fruto de la educaci3n y debe aprenderse. Por eso, cuanto antes empecemos a dar a los ni1os posibilidades de crecer en autonom1a, m1s f1cilmente la conseguir1n.

Curiosamente se habla mucho de ni1os aut3nomos, de j3venes aut3nomos, pero, por otro lado, y no dudo de que con muy buena voluntad, existe una cierta tendencia a resolverles habitualmente todas las dificultades —«ya te lo hago yo», «no lo hagas, podr1as hacerte da1o», «d3jalo que tenemos prisa»—, sea para ahorrarnos un fracaso, o sencillamente para terminar antes, sin darnos cuenta de que con nuestra actitud les dificultamos el crecimiento de la autonom1a.

El dicho popular ya afirmaba que es haciendo y deshaciendo cuando aprende el aprendiz, y no solo por referencia a un oficio. Hay que dejar hacer, estar atento, s1, pero



facilitar a los ni1os que puedan ir adquiriendo su autonom1a desde los peque1os hechos que los lleven a asumir las primeras responsabilidades, a partir de las oportunidades de llevar a cabo peque1os encargos, que les dejen evidenciar que ellos son los responsables y que saben responder. No hay que esperar grandes cosas, que de un ni1o dependa que los cubiertos est3n en la mesa, que se responsabilice de guardar no solo los juguetes, sino tambi3n algunas cosas de la casa, que se encarguen de una maceta de flores, que ordene su ropa... est1 al alcance de todos.

Pero para que un ni1o aprenda autonom1a, hay que empezar por creer en sus posibilidades, por respetar sus tiempos, que no son iguales a los de los mayores y

paciencia para ofrecerles muchas oportunidades de tomar decisiones, haci3ndoles conscientes en su medida de las consecuencias que se derivar1n.

El tiempo de vacaciones, quiz1s porque las rutinas son diferentes —porque, al menos en teor1a, todo tiene otro ritmo—, es un buen momento para facilitar lo que podr1amos llamar las «pr1cticas de autonom1a», que evidentemente deben continuar todo el a1o.

Dise1ados para llegar a ser aut3nomos, cada uno debe conseguirlo a partir de su condici3n de persona y de las oportunidades que le ofrece su entorno. No se trata, pues, de lamentarse de que los j3venes no son aut3nomos, se trata de ayudar a los ni1os a aprender a tener autonom1a.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Can3nigo em3rito del Cap1tulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

El hilo no se ha cortado

San Agust1n, obispo de Hipona, ha dejado una inmensa obra escrita. La semana pasada, transcrib1 unos dichos de este santo. Hoy, como por casualidad, he encontrado otros. Se refieren a la muerte del cristiano. Aquel obispo sabio y fil3sofo, a semejanza de muchos, con un gran verismo, reflexion3 sobre lo que era pasar de este mundo al Padre.

El texto me ha recordado la naturalidad espiritual y gozosa con las que un amigo, profesor de teolog1a, me hablaba a menudo de

su muerte: simplemente abrir los ojos a la realidad m1s plena. Sus palabras me impresionaban.

He aqu1 el texto agustiniano: «La muerte no es nada. No he hecho m1s que pasar al otro lado. Yo sigo siendo yo. T1 sigues siendo t1. Lo que 3ramos el uno para el otro, seguimos si3ndolo. Dame el nombre que siempre me diste. H1blame como siempre me hablaste. No emplees un tono distinto. No adoptes una expresi3n solemne ni triste. Sigue riendo de lo que nos hac1a re1r juntos...»

Y prosigue: «Reza, sonr1e, piensa en m1, reza conmigo. Que mi nombre se pronuncie en casa como siempre lo fue, sin 3nfasis ninguno, sin huella alguna de sombra. La vida es lo que siempre fue: el hilo no se ha cortado. 1Por qu3 habr1a yo de estar fuera de tus pensamientos? 1Solo porque estoy fuera de tu vista? No estoy lejos, tan solo a la vuelta del camino... Lo ves, todo est1 bien... Volver1s a encontrar mi coraz3n, volver1s a encontrar su ternura acendrada. Enjuga tus l1grimas, y no llores si me amas.»

A prop3sito de...



P-J Ynaraja

Capell1n de El Montany1
ynaraja@gmail.com

De viaje (II)

A poco que uno se mueva por la Europa central y oriental, y yo lo he hecho muy poco, observar1 formas que para 3l ser1n ex3ticas, arquitect3nicas unas, humanas otras. Pienso ahora en lo referente a la cultura jud1a.

Las arquitect3nicas son muy simples; lo resumo en las sinagogas. De lejos piensa uno que pueda tratarse, el enorme edificio que tiene ante s1, de un templo cristiano. Le extra1a la ausencia de formas, estatuas u otros s1mbolos. De inmediato lee una inscripci3n que, en la lengua del pa1s y seguramente tambi3n en graf1a hebrea, indica que se trata de una sinagoga. Recuerda uno entonces las prohibiciones de la Tor1 al respecto.

El paisaje urbano no se reduce a edificios, avenidas, calles y callejuelas. Lo m1s interesante son las personas que deambulan por ellas. Hay que reconocer que actualmente reina una gran homogeneidad en los atuendos de sus gentes: pantalones cortos o shorts en verano, tejanos en las otras estaciones. Chanclas en los pies, *smartphones* en las manos, los dedos movi3ndose fren3ticamente sobre su pantalla, la vista fija en el cacharrito, ignorando el entorno, por interesante que pueda ser. Le sorprende, pues, una excepci3n por la vestimenta notoria de ciertos hombres, totalmente negra, amplio sombrero, flecos que cuelgan, barba y tirabuzones. Son jud1os. Leg1timamente, piensa uno: 1todos visten de igual manera? 1A qu3 viene tal atuendo?

El mundo jud1o es muy complejo, nos resulta muy dif1cil estructurarlo mentalmente. Advierto que deber1amos siempre distinguir religi3n jud1a de cultura jud1a y esta de naci3n o Estado de Israel. No pretendo redactar una tesis, ni siquiera un ensayo, me limito a dar nociones elementales.

El cristiano tiene muy metido en la cabeza la divisi3n que exist1a en los tiempos del Se1or entre fariseos y saduceos. 1Qu3 queda hoy de ello? Si en algo se parecen los actuales, sus actitudes mentales, corresponder1an a las de los fariseos. Y lo digo sin connotaci3n alguna negativa. Pienso en la crasa postura de los saduceos respecto a la trascendencia, normas 3ticas y asc3ticas.

Por el origen o procedencia, unos son askenaz1es, centro y este de Europa; otros sefard1es, pen1nsula Ib3rica y Marruecos.

La religi3n jud1a tiende m1s a perpetuarse que a aumentar. Dicho de otra manera, no existe actitud misionera. No tratan de convertir a los no jud1os, pese a que sea posible la incorporaci3n si la petici3n es clara. Teniendo en cuenta pasadas y seculares persecuciones, se nota cierta desconfianza; no obstante, est1 abierta la incorporaci3n de nuevos miembros. Esta adhesi3n personal supone el estudio profundo de la Tor1 y comprometerse a serle fiel. La tarea la comprueba un rabino. Llegado el momento, para ser reconocido como tal, deber1 el aspirante someterse a la inmersi3n en un ba1o ritual y, en el caso de los varones, implicar1 tambi3n circuncidarse.

Respecto a las costumbres religiosas, se distinguen tres niveles. Los ortodoxos (algunos ultraortodoxos), los conservadores y los reformistas. Se trata de actitudes o corrientes aparecidas en el siglo XIX.

GEOGRAFÍA SAGRADA DE CATALUÑA

El santuario de Montgrony

Josep Maria
Mallarach
Consultor ambiental



Montgrony, o más genuinamente Mogrony (la forma antigua, todavía utilizada en El Ripollès, derivada de *mugró*), es el nombre de una sierra engalanada con largos riscales calcáreos, que se levanta en la cabecera del Medràs, afluente del Ter a través del Freser. En su solana se encuentra enclavado el famoso santuario mariano que Jacint Verdaguer calificó de «meollo de Cataluña», al cual se accede por carretera desde el pueblo de Gombrèn.

El santuario de la Virgen de Montgrony es rupestre y, por tanto, da continuidad a la tradición ancestral de santuarios troglodíticos que parece remontarse a las cuevas y grutas sagradas prehistóricas. Gener Aymaní, en su guía *Itineraris per les esglésies i els eremitoris rupestres de Catalunya* (2014), reseña hasta 173, entre los cuales están los santuarios de la Virgen de la Gruta, de L'Abellera, de El Salgar, de Les Olletes, etc. Y también ermitas como las de San Roque, Santa Lucía, San Salvador, San Pablo, San Onofre, etc.

El conjunto de Montgrony está formado por el santuario de la Virgen, empotrado en la roca calcárea, con un muro de peña desnuda, y un pequeño recinto con la antigua casa del rector —convertida en centro

de interpretación— y la hospedería-restaurante (que ofrece once habitaciones de estilo rústico) dispuestas en el resalte inferior. Por encima del risco, en un resalte más elevado, se encuentra la bella iglesia románica de San Pedro de Montgrony, antigua parroquia situada a unos 1.400 m de altitud, al cual se llega por una escalera escarpada que sube casi rozando el santuario. Más abajo, está la fuente de la Virgen de la Leche, que la piedad popular convirtió en patrona de las mujeres lactantes, con una pequeña capilla. El santuario actual fue construido en el siglo XVII, aunque se tienen noticias de él desde el siglo XV y allí se venera una imagen de la Virgen negra, reproducción de una talla original del siglo XIII.

A quien quiera contemplar la naturaleza con calma y silencio, la sierra de Montgrony le ofrece muchos claros herbosos idóneos para disfrutar de las amplias vistas del valle del Medràs, con cordilleras forestadas que lo rodean por todos los lados, cubiertas de pinares de pino rojo en las solanas, que alternan con robledales y hayales en los lugares sombríos. Cuando se contemplan las rocas de estos acantilados hay que tener presente que «incluso una piedra —según san Basilio el Grande— lleva la huella de la Palabra de Dios».

TRADICIONES GASTRONÓMICAS

Los confitados conventuales de los capuchinos

Para gestionar eficazmente los excedentes de hortalizas cosechadas en las huertas conventuales en tiempo de verano, ya en el lejano año de 1787, el capuchino fray Sever d'Olot (†1802) ofreció a sus contemporáneos un precioso «secreto para conservar los tomates», escribió: «*Las conservaràs molt temps collint-las un poc verdalosas, antes de tocar-las lo sol y has d'anar ab cuidado que no las copegis gens, que no sian macadas y, d'esta manera, las posaràs dins de la gerra o bé la olla a poch a poch y, quant las hi tindràs, hi posaràs lo oli fins que las còbria; y, al cap de temps, si notabas que's perdessen, gasta-las luego, o bé treu-las del oli fins una gota y aixís tindràs tomates tot lo hivern*» (Llibre compost per aprendre de dos <h>arts, f. 72).

Del mismo modo, gozó de muy buena acogida esta receta conventual para conservar la fruta de verano a la capuchina: «*Modo de conservar los melons durant lo hivern. Esculliràs los melons de la millor qualitat més tardans, y que tinguian una perfecta maduresa: los aixugaràs llaugerament ab un drap, y los posaràs en paratge sech per espay d'un mes. Fet això, passaràs per un garbell una porció de cendra, a fi de quitar-li tot lo que tinguia de carbó y terregada: enseguida la tiraràs dins una bota ben seca y aixuta, y allí aniràs enterrant los melons en esta cendra, de modo que estigan ben cuberts, y no's toquin lo un ab lo altre. Deuràs cuidar que la bota no quedi en paratge*



Fray Valentí Serra de Manresa
Archivero de los capuchinos de Cataluña



ahont puga tocar lo fret y los glassos; com també que los melons no sian massa madurs, porque com la cendra los maduraria encara més, en lloch de conservar-los» (Lo jardiner hortolà, 171).

Además de la fruta dulce y los tomates los frailes también solían confitar los excedentes de hortalizas, por ejemplo, la coliflor, los pimientos, los tomates y los pepinos. Fue muy relevante el «modo de conservar las judías verdes durante el invierno», elaborado a la capuchina y, también, es bastante curiosa la manera propia de los capuchinos de confitar «melocotones verdes confitados» y cómo guardar los melones, todo en función de la vida de austeridad y pobreza y, también, para conseguir un máximo aprovechamiento de las verduras producidas en las huertas conventuales, tal y como también lo hacían los campesinos de los estamentos pobres en previsión del tiempo invernal. En el próximo artículo quiero referirme, si Dios quiere, a las numerosas propiedades vitamínicas de la fruta dulce de temporada.

Además de la fruta dulce y los tomates los frailes también solían confitar los excedentes de hortalizas

HOMBRES DE FE Y CIENCIA

Niels Stenon (1638-87), científico, obispo y... beato

El personaje de hoy tiene una historia muy peculiar, por no decir sorprendente. Era danés. Nació en Copenhague el 1 de enero de 1638, de familia luterana. Estudió medicina en su ciudad natal y obtuvo el doctorado. Después marchó a Leyden (Holanda) a perfeccionarse en su profesión, y en 1664 lo encontramos en París estudiando química con Pierre Borel y asistiendo a reuniones científicas en casa de Thévenot. Más tarde viajará por Austria y Hungría y lo encontramos finalmente en 1677 en Italia, en Florencia, porque el gran duque Ferdinando II lo quiso tener de médico.

Tras estudiar el catolicismo renunció a la confesión luterana y se hizo católico cuando todavía no hacía un año de su llegada a Italia. Mientras tanto su fama de buen médico llegó a Copenhague y de allí en 1670 lo reclamaron para ir a ocupar la cátedra de anatomía que había quedado vacante. Cosa que aceptó. Pero, como no ocultó su condición de católico, muy pronto empezó a tener problemas y decidió volver a Florencia, donde sus inquietudes espirituales lo llevaron a solicitar el ministerio sacerdotal. Y fue ordenado sacerdote en 1675, con 37 años.

El papa Inocencio XI lo conocía bastante y le tenía confianza, tanta que dos años después decidió consagrarlo obispo y enviarlo de Administrador Apostólico a las regiones del norte de Europa. Tras 10 años de incansable ministerio moría el 25 de noviembre de 1687 en Schwern, con fama bien merecida de santidad. Y el papa Juan Pablo II lo beatificó el 23 de octubre de 1988.



Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad de Filosofía de Cataluña



¿Cuál fue su aportación a la ciencia? Muy digna de notarse, por cierto. Sobre todo en dos campos: anatomía y geología. En cuanto al primer campo realizó notables descubrimientos: el conducto por el cual la glándula parótida vierte su contenido en la boca es conocido ahora con el nombre de *conducto de Stenon*, porque fue él quien lo descubrió y explicó. Y también realizó la primera descripción completa de cómo actúa el sistema lagrimal, y expuso muchas novedades sobre el sistema muscular... Pero más curiosa, y también importante, fue su aportación a la geología: escribió *De solido intra solidum naturaliter contento. Dissertationis prodromus*, que era un estudio de los minerales cristalizados y de los fósiles. Hay que destacar que formula la teoría correcta sobre el origen de los fósiles: son restos de seres vivos que vivieron en otras épocas, y dice también que los estratos son capas de materiales depositados provenientes de erosión eólica, fluvial o marina y que los cristales naturales de una misma especie presentan siempre iguales sus ángulos, avanzándose así a principios que se enunciarán más tarde, por William Smith (1769-1839) y René Haüy (1743-1822). No se le puede negar el mérito de precursor.

El conducto por el cual la glándula parótida vierte su contenido en la boca es conocido ahora como el «conducto de Stenon», porque fue él quien lo descubrió

LA LITURGIA GOLOSA

Todos los Santos y los «panellets»

Aunque durante el tiempo ordinario la repostería parece ausente del calendario litúrgico, excepto en la festividad de algún santo en particular, al llegar el tiempo de Todos los Santos, cuando nos acercamos al Adviento, la pastelería parece resucitar.

Comer castañas en estos días en los que se acerca el frío parece que tiene que ser obligatorio en cierto modo, pero las castañas, antes de la irrupción de la patata, estaban mucho más presentes en nuestra gastronomía. Pero hoy la castaña queda asociada a Todos los Santos, al día que recordamos a nuestros difuntos y que la Iglesia instituyó en el día 1 de noviembre, junto con el 2, conmemoración de los Fieles Difuntos.

El *panellet* es la castaña de los ricos, un pastel pequeño, redondo, de azúcar, yema de huevo y almendra, que en versiones caseras se le añade patata o boniato, se complementa con piñones —los más habituales— o almendras ralladas, coco, chocolate y, hoy, cualquier



El «panellet» es la castaña de los ricos, un pastel pequeño, redondo, de azúcar, yema de huevo y almendra

Joan Pallarès-
Personat
Historiador



cosa que la imaginación y creatividad del artesano permita imaginar: desde clásicos como el café, ciertos licores o frutas, hasta sofisticaciones como *calçots*, jamón o frutas exóticas procedentes de países tropicales que han irrumpido en los últimos años en el mercado.

En Cataluña sobre todo, pero también en el País Valenciano y en las Baleares es el rey de la fiesta: castañas, *panellets*, boniatos y la compañía de algún cava, vino generoso, moscatel o añejo, incluso ratafia, completan el encuentro familiar, o entre amigos generalmente de relación frecuente, y, cuando no se compran los *panellets* en la pastelería, su elaboración puede ser motivo de establecer, todos juntos, un preludio de la fiesta.

Como la coca de San Juan, la mona de Pascua y el turrón de Navidad, comerse los *panellets* es una obligación más que hay que cumplir puntualmente cada año, siguiendo la rueda del santoral y del calendario litúrgico, que marca nuestra fiesta y los referentes culturales propios.

EL ESPÍRITU NO HACE VACACIONES

No ha crecido la violencia

Hace unos años, en Santa Coloma, se vivió un hecho del que se habló mucho entre los empresarios a la hora de contratar a personal nuevo: pasó en un céntrico restaurante de la ciudad. Su propietario, conocido por su manera de pensar conservadora y practicar la fe cristiana, «contrató» a un chico brasileño sin papeles. Decía que lo hacía por ayudar al chico: «Me dio pena cuando lo vi llorando cuando buscaba trabajo...»

Poco tiempo después, por los mismos sentimientos, colocó en la cocina a una mujer que también era de Brasil... y, enseguida, a una ayudante de cocina, también brasileña. Él, el dueño, estaba satisfecho por lo que hacía: «Soy magnánimo», decía.

Pero, con la excusa de que no tenían papeles y, como no lo podían denunciar, se convirtió en un explotador sin entrañas: cada vez les exigía más horas de trabajo sin remunerar hasta que el chico se cansó y lo denunció.

El dueño fue fuertemente multado y lo obligaron a hacer contratos legales si quería mantener a las dos cocineras. Al chico, la policía, como recompensa, le dio los papeles para legalizar su situación en España. Todo eso fue un fuerte golpe para los que tenían gente contratada sin papeles, o bien los legalizaron, o bien los despidieron, como acabó pasando con la mayoría.

Coincidiendo con este hecho, me dediqué más que antes a observar



el aumento de los grupos de chicos y de chicas que pasaban el tiempo en jardines y plazas de Santa Coloma. «Mataban» el tiempo jugando con sus «teléfonos», bebiendo alcohol, fumando y diciendo tonterías, los pocos que decidían abrir la boca. Aburridos, sin planes para el futuro... sin ninguna esperanza, un día y otro día...

Son el «material» ideal para nutrir a grupos radicales que les llenan la cabeza de promesas, los hacen protagonis-

Ella llevaba el chaleco antibalas, que no se lo quita desde que le salvó la vida

Alfred Matas
i Pericé

Sacerdote diocesano
Barcelona
alfred.matas@hotmail.com



tas de la salvación del mundo... Aumentó el número de robos en las calles y a domicilios; se extendió la droga y las peleas entre bandas rivales. En poco tiempo, fueron asesinados dos chicos dominicanos por temas de drogas; un chico moría de un disparo en una discusión en la calle...

Los sacerdotes del arciprestazgo de Santa Coloma nos reunimos una vez al mes para coordinar asuntos. A uno de esos encuentros vino una pareja uniformada de Mossos d'Esquadra. Ella llevaba el chaleco antibalas, que no se lo quita desde que le salvó la vida al intervenir en un enfrentamiento entre bandas rivales. Nos explicaron la situación de inseguridad que se vive en nuestra ciudad y el hecho de haber aumentado el número de agentes que vigilan las calles, muchos vestidos de paisano. También nos dieron los teléfonos para contactar directamente con ellos. Esta campaña de información la hacían a todas las entidades sociales. Se temía una fuerte crecida de la violencia.

A lo mejor por estas medidas y por una mayor concienciación popular, la delincuencia, pese no haber acabado, sí ha disminuido notablemente: he aquí un buen motivo para dar gracias a Dios.

A pesar de los grandes cambios demográficos, sociales y económicos de los últimos dos siglos, el área metropolitana de Barcelona conserva iglesias de notable valor artístico e histórico. Algunos templos de El Vallès Oriental son un buen ejemplo. Exceptuando Granollers, que ya publicamos en una edición anterior de esta sección, en esta ruta visitamos iglesias emblemáticas no siempre lo suficientemente conocidas de esta comarca.

Iglesias de El Vallès

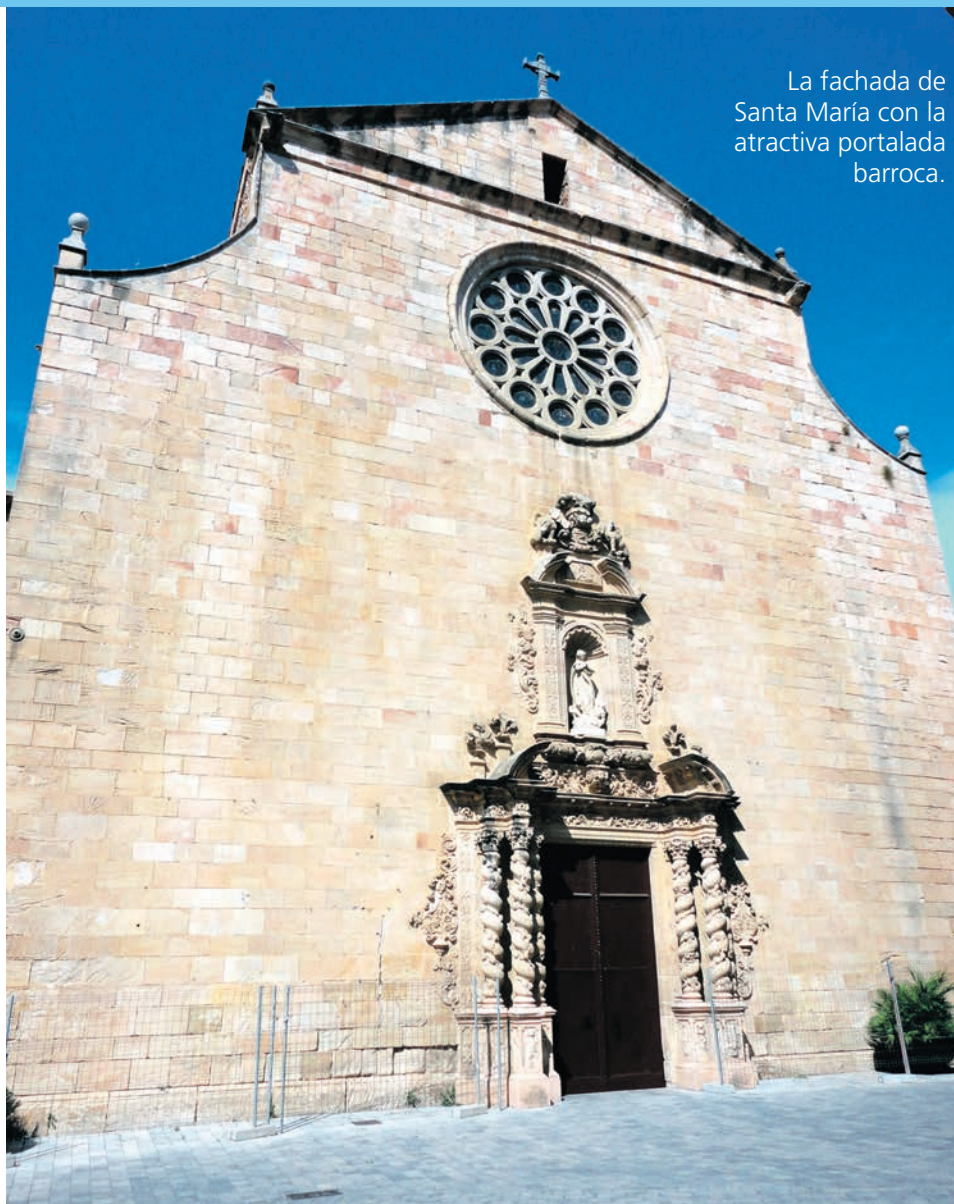
CALDES DE MONTBUI

Las aguas termales que un poco por todas partes afloran en Caldes de Montbui han hecho que desde los tiempos de los romanos haya sido un lugar de descanso para reencontrar la salud perdida. Aparte de la arraigada tradición termal que busca la rehabilitación del cuerpo, hoy esta población de El Vallès conserva varios edificios religiosos en los que también el alma puede buscar la salvación.

Santa María

Junto a los humildes lavaderos y huertos que hay en la orilla izquierda de la riera de Caldes, la iglesia parroquial de Santa María se impone por su grandiosidad. Nos situamos delante de la fachada principal, de un sabor clásico muy sencillo, y nos quedamos observando la portalada, plenamente barroca: las columnas salomónicas se retuercen sobre ellas mismas como si quisieran jugar; al mismo tiempo unas parras cargadas de gajos ufanos tanto en verano como en invierno se enroscan entre las columnas siguiéndoles el juego. A pesar de toda esta profusa decoración la portalada no nos satura la vista, y más bien nos llevamos una sensación de dinamismo equilibrado, sin excesos.

Nos recibe amablemente Mn. Xavier Blanco, que es párroco de Caldes desde hace unos cinco años. Nos explica que «los vecinos han dado a la iglesia el título popular de la catedral de El Vallès a causa de las dimensiones que tiene, y realmente es uno de los templos más grandes de la comarca». Entramos en la iglesia por la capilla del Santísimo, decorada con unas pinturas serenas del Dios trinitario, obra de Antoni Vila-Arrufat. La luz que atraviesa la fina capa de alabastro del Sagrario nos habla de la presencia divina que hay dentro. Mn. Xavier nos lleva hasta una gran vitrina que hay en uno de los laterales, detrás de la cual vemos un Cristo de madera muy antiguo y de grandes dimensiones: «Es la Majestad de Caldes. Se trata de una talla medieval de inspiración bizantina muy querida por el pueblo. En 1936 fue quemada, pero la cabeza fue salvada y es lo único que queda del original. El resto del cuerpo es una reproducción absolutamente fiel a la imagen medieval.» Este Cristo crucificado pero nada sangriento inclina ligeramente la cabeza hacia la derecha y nos mira con los ojos abiertos; la corona con piedras preciosas incrustadas solo la puede llevar un verdadero rey; el cabello le cae en tirabuzones espesos y ordenados hasta los hombros; la rica túnica de tonos dorados le



La fachada de Santa María con la atractiva portalada barroca.

cubre todo el cuerpo y parece emanar una luz tenue y sin embargo perpetua. La imagen, hierática, se aleja de cualquier naturalismo, pero no cae en la rusticidad o el esquematismo frío. No recordamos haber visto antes un Cristo de una belleza tan singular.

Cuando con el párroco nos dirigimos hacia la nave principal nos damos cuenta de las dimensiones de esta «catedral»: tanto la altura, la anchura como sobre todo la longitud son impresionantes. «La construcción fue muy lenta», nos explica Mn. Xavier, «se empezó en el siglo XVI con un estilo que todavía tiene mucho de gótico, y se terminó precisamente en 1714. Pocos meses después las tropas saquearon todas las cosas de valor que encontraron». A pesar de los desastres de las diferentes guerras, en las numerosas capillas laterales todavía podemos contemplar algunos retablos barrocos originales. Uno de ellos, con sus columnas salomónicas y los gajos bien cargados, parece una imagen gemela de la portalada.

La Majestad de Caldes es una talla medieval de inspiración bizantina



La nave es de grandes dimensiones.



Eduard
Brufau

ITUALES POR CATALUÑA

es Oriental (II)

Vemos dos imágenes más modernas, una de san Agustín y otra de san Antonio María Claret. En otra capilla nos fijamos en un retablo dedicado a la Virgen del Carmen. La preciosa imagen está flanqueada por las dos grandes santas del Carmelo, santa Teresa de Ávila y santa Teresita de Lisieux. También en la misma capilla hay una santa carmelita de nuestra tierra, Joaquina de Vedruna.

Llegamos ante el presbiterio y nos llama la atención el altar; es de un mármol blanco muy elegante y la decoración, con la disposición de las escenas y la forma de las cenefas, imita la de un sarcófago romano. El buen acierto de la ejecución hace que la elección de este estilo no resulte extraña. De hecho, no deja de tener sentido que la mesa del sacrificio vivificante de la Eucaristía tenga aspecto de sepulcro. De vuelta hacia los pies de la nave el párroco nos señala varios elementos de la iglesia como los esgrafiados de época modernista que cubren paredes y bóveda o las estaciones del Via Crucis del escultor Sebastià Badia. Todo ello da al templo una gran solemnidad. Damos las gracias a Mn. Xavier por la visita y nos despedimos con la viva impresión de todo lo que hemos visto, pero sobre todo del precioso Cristo en majestad.

Ermita de los Remedios

Saliendo de la iglesia de Santa María pasamos por las calles que por Corpus se llenan de alfombras de flores y nos dirigimos a uno de los lugares más queridos por los hijos de Caldes de Montbui: la ermita de la Virgen de los Remedios. Situada un poco a las afueras, tiene un aspecto exterior sencillo y muy pulcro. La pintura más bien clara de la fachada destaca el color rojizo oscuro de los dinteles de puertas y ventanas, lo que le da un aire de casa solariega. Un ciprés alto y delgaducho hace comprender al visitante que este es un lugar de paz y acogida. A diferencia de este árbol, el campanario de la iglesia es robusto y muy bajo, y parece que no se atreva a alzarse demasiado para no destacar respecto al conjunto contenido de la ermita.

La iglesia de la ermita es más bien pequeña, pero todo está cuidado hasta el último detalle. Construida en estilo



Los Remedios llama la atención por la bonita sobriedad exterior.

neogótico, en el interior los arcos apuntados invitan a alzar la mirada hacia el cielo. Al fondo de todo, en el ábside, destaca la imagen de la Virgen de los Remedios. Los cirios que los fieles le llevan se dejan a los pies de un Cristo que hay a un lado de la iglesia; las numerosas velas que arden nos dan una noción clara de la devoción que en Caldes hay por esta Virgen.

Las numerosas velas dan una noción de la devoción que hay por la Virgen

Subimos por la escalera del camarín mientras la campana de la ermita empieza a tocar las doce del mediodía. Cuando llegamos arriba nos fijamos en la imagen de la Virgen, dulce y más bien pequeña, pero con un vestido blanco y una capa blanca muy suntuosas. Nos quedamos un buen rato y pensando nos preguntamos por la relación entre la fama de villa termal de Caldes y la advocación de los Remedios; quizás no es tan extraño, ya que la salud no está completa si solo se sana el cuerpo, también el alma debe encontrar paz y tranquilidad. Sin duda, el silencio que reina en la ermita y la propia imagen de la Virgen ayudan a encontrar esta paz.

Damos un golpecito amistoso a la cabeza del monaguillo de madera que hay a la salida del camarín y nuevamente bajamos las escaleras hacia la iglesia. Las campanas han dejado de tocar las doce y ahora empiezan a difundir por toda la región una melodía suave y bonita: el Himno a la Virgen de los Remedios, con música de Lluís Millet. La pieza fue compuesta pensando en el santuario de los Remedios que está en Les Penelles, en las comarcas de Ponent, con el que Caldes comparte esta advocación mariana. Las campanas no pueden entonar la sentida letra de Esteve Suñol pero nosotros la canturreamos a media voz: «*Per nos al vostre Fill pregueu, ben amorosa, Verge santa del Remei. I vingi la gràcia de Déu, ben abundosa, sobre la Plana d'Urgell.*» El campanario bajo que no quería hacerse ver ahora se deja oír con todas sus fuerzas.

Aquí damos por terminada nuestra visita a Caldes de Montbui. Hemos descubierto dos iglesias muy diferentes en relación con las dimensiones, estilos y espíritu, pero tanto una como otra dan fe de la devoción de esta población de El Vallès con unas raíces tan antiguas.



El Cristo y la imagen de la Virgen.

VIAJANDO POR EL MUNDO CON CONFIANZA Y ESPERANZA

Jerusalén

En los días de agosto, si vas de peregrinación a Jerusalén encontrarás que hay un lugar que es el mejor sitio para llegar después de haber efectuado todo el descenso del Monte de los Olivos. Comienzas bien temprano por el lugar de la Ascensión, después de bajada llegas al santuario del Pater Noster, Dominus Flevit, el Huerto de Getsemaní e iglesia de las Naciones, y cuando ya parece que después de haber visitado aquellos lugares llegas al final del camino, todavía queda una de las más bonitas y antiguas basílicas de Jerusalén. El Sepulcro de María. Unas amplias e interminables escaleras te llevan hasta la oscurecida cripta iluminada en parte por las lamparillas de aceite. Hoy la basílica es un lugar guardado por los griegos ortodoxos y por los armenios, pero hay un día del año en el que los católicos también participan especialmente de la veneración del lugar.

Cuando llega el día de la Virgen de agosto en Jerusalén, los frailes franciscanos, que son los custodios de los lugares santos en Tierra Santa, salen en procesión para venerar la tumba donde fue colocado el cuerpo de María. La fiesta de la Asunción de María al cielo era celebrada ya entre los cristianos de los primeros siglos en el valle de Cedrón, y hasta el día de hoy se sigue celebrando con la misma esperanza que



Abadía de la Dormición.

nos une a aquellos primeros cristianos.

Existe otro sitio que también se visita y que es especialmente tranquilo en Jerusalén. Se encuentra en el monte Sion, al lado del lugar donde Jesús hizo la última cena. Allí está la iglesia Hagia Maria o abadía de la Dormición. Una iglesia benedictina de piedra blanca que se ve desde lejos pero que cuando

La Asunción de la Virgen al cielo era celebrada entre los cristianos de los primeros siglos en el valle de Cedrón

Bàrbara Virgil
Rutas Bíblicas y
Expediciones Culturales.
Ruth Travel



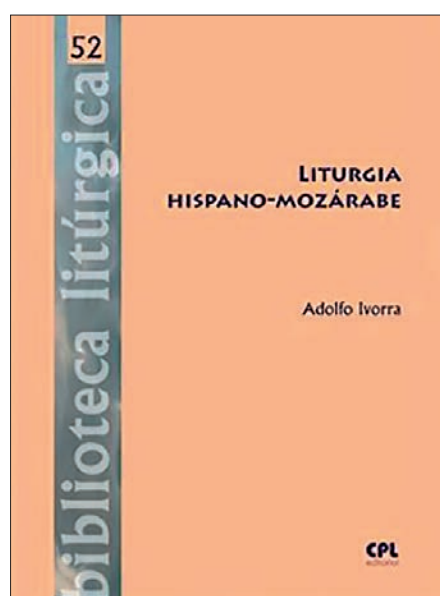
estás caminando entre las callejuelas al lado de la muralla parece casi escondida. Las pequeñas teselas doradas de los mosaicos de la iglesia forman el discurso iconográfico de las distintas escenas de la vida de María, de los apóstoles, de san Juan Bautista... todo nos recuerda cómo la vida de María queda unida a la vida de Jesús. Bajando de nuevo unas escaleras, estrechas y en forma de caracol, llegas a la cripta donde está una imagen preciosa que representa a María descansando dulcemente.

En algunos otros lugares, especialmente en Mallorca, también cada 15 de agosto, por la festividad de la Asunción de María, se organiza el conjunto devocionario de la Dormición de la Virgen. He visto en fotografías una preciosa cama custodiada por ángeles y engalanada con pinillos y albahacas, unas plantas especiales que se utilizan para este fin. La figura de María en posición yacente, con las manos juntas sobre el pecho, en actitud de oración, y la cabeza ligeramente hacia adelante. El rostro cubierto por el velo y el manto y la expresión reflejando el momento del traspaso de María, con los ojos cerrados, transmitiendo con su bello rostro toda la esperanza y confianza, interesadora nuestra y protectora del mundo.

LIBROS

ADOLFO IVORRA

Liturgia hispano-mozárabe
Centro de Pastoral Litúrgica, 2017,
518 pág.



El teólogo Adolfo Ivorra ofrece un riguroso estudio sobre la evolución de la liturgia hispano-mozárabe a lo largo del tiempo, su concepción del espacio sagrado, el año y el calendario litúrgicos con sus peculiaridades, los sacramentos, los sacramentales y el Oficio Divino. Un excelente material de consulta en torno a una liturgia latina poco estudiada.

ENRIQUE MARTÍNEZ LOZANO

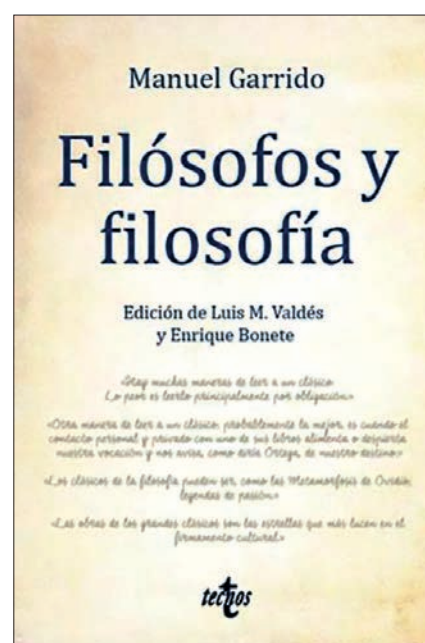
El evangelio lee nuestro anhelo
Desclee De Brouwer, 2017,
408 pág.



El autor, al acompañarnos en esta lectura del evangelio, abraza el deseo cordial de que la palabra de Jesús produzca «resonancias» en nosotros y dinamice nuestro propio anhelo interior. El propósito es descubrir, experimentar y saborear la plenitud que somos y que queda expresada en una afirmación de Jesús, aplicable a todos nosotros: «Yo soy la vida.»

MANUEL GARRIDO

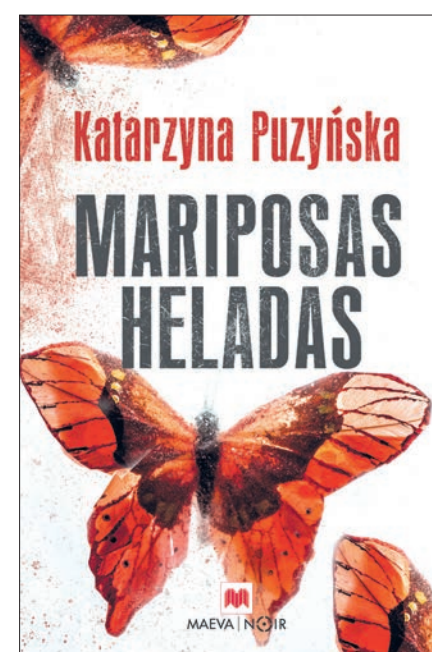
Filósofos y filosofía
Tecnos, 2017, 358 pág.



Se recogen en este volumen algunos textos del profesor Manuel Garrido (1925-2015), que fueron redactados con el objetivo de facilitar la comprensión de destacados libros de grandes filósofos (Platón, san Agustín, santo Tomás, Hume...). Asimismo, contienen curiosas anécdotas biográficas. Es un homenaje a un hombre culto y trabajador infatigable.

KATARZYNA PUZYNSKA

Mariposas heladas
Maeva, 2017, 464 pág.



Una gélida mañana de invierno, el cuerpo sin vida de una monja aparece en las afueras de Lipowo, una localidad de Varsovia. Días después, aparece el cadáver de otra mujer, también asesinada, sin que entre ellas haya un vínculo aparente. La policía deberá darse prisa antes de que el asesino actúe de nuevo. Las sospechas recaerán sobre los habitantes del pueblo.

DIOS SALVE A LOS REYES

Carles Cortina i Riu
Protocolista

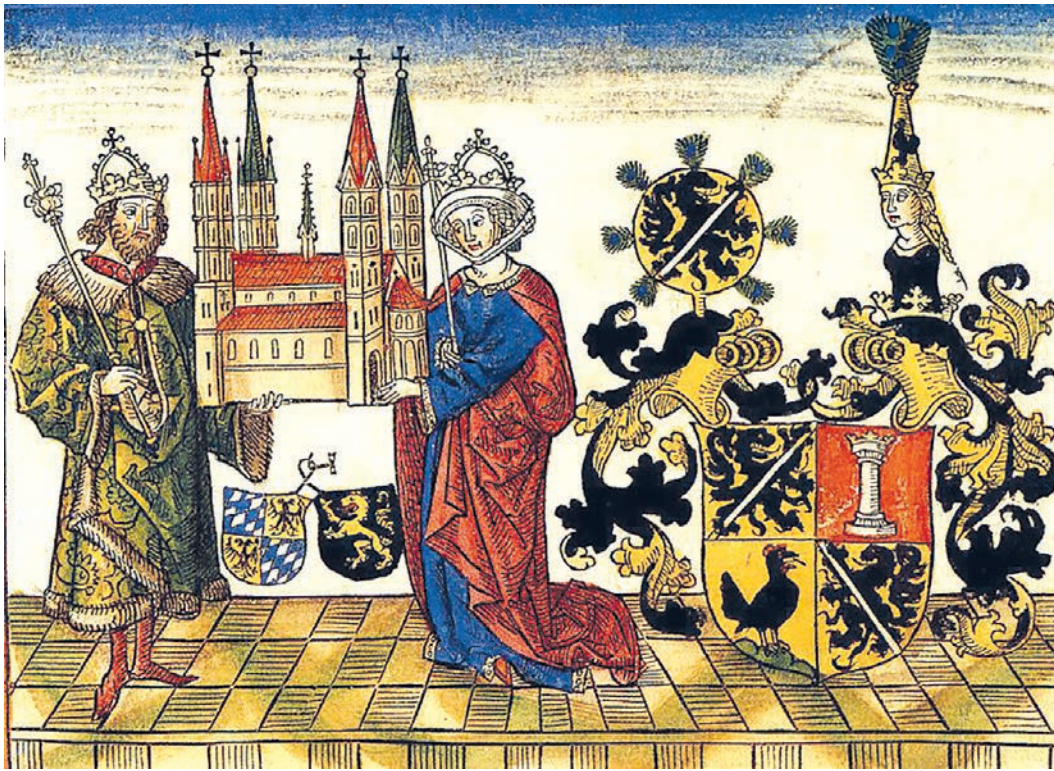
Santa Cunegunda y san Enrique, emperadores

Cunegunda es un nombre de origen germánico que significa «temeraria en la batalla», o quizás «determinada en todo lo que hiciera» sería lo más apropiado para esta hija del primer conde de Luxemburgo, reina de Germania, emperatriz consorte y monja benedictina en la abadía de Kaufungen cuando se apartó de la vida terrenal para prepararse para el más allá.

Enrique, nombre germánico que significa «jefe de la patria», fue duque de Baviera, rey de Germania, rey de Italia y emperador del Sacro Imperio Romanogermánico.

Enrique II (973-1024) y Cunegunda (975-1040) se casaron en 999, no teniendo hijos, en lo que se llama «matrimonio blanco» o relación netamente espiritual.

Enrique fue canonizado por el papa Eugenio III. Su festividad es el 13 de julio, se les representa con corona, cetro y espada, y es el patrono de Basilea y de los oblatos benedictinos (oblatos es la persona que no profesa en ninguna orden y, sin dejar de ser laico, se compromete a cumplir con algunos de los



Cunegunda fue víctima de las calumnias de algunos cortesanos que cuestionaban su virtud

votos de los religiosos).

Cunegunda fue canonizada por el papa Inocencio III. Su festividad es el 3 de marzo, se representa con los atributos de reina, mientras sostiene una iglesia en sus manos y es la patrona de Luxemburgo.

La coronación imperial de Enrique y Cunegunda fue en Roma, de manos del papa Benedicto VIII en 1014. Para la ceremonia, Enrique II pidió al Pontífice la inclusión del *Filioque* en la recitación del Credo; es decir, que «el Espíritu Santo procede del Padre y del Hijo». Este fue uno de los motivos de separación de las Iglesias ortodoxas en el cisma de Oriente de Miguel Cerulario en 1054.

Cunegunda fue víctima de las calumnias de algunos cortesanos que cuestionaban su virtud. Y ella se sometió a la ordalía, o juicio de Dios, consistente en la prueba de fuego, en la que debía pasar descalza sobre las brasas encendidas y salió indemne. Porque en el libro de la Sabiduría podemos leer: «Las almas de los justos están en las manos de Dios y no les afectará ningún tormento.»

ESTE VERANO TE VAS A ENAMORAR

Con la fe en la mochila

Quique Fernández
Animador bíblico

Junto con las maletas hoy viajamos con mochilas urbanas que nos permiten llevar todo lo necesario para no tener que volver al hotel hasta la noche. Son mochilas bien surtidas de bolsillos y compartimentos para llevar la crema antisolar, las gafas de sol, el kit navaja multiuso, el medicamento, la mini libreta y el bolígrafo... Sí, están pensadas para poder llevar de todo y no dejarse nada que pueda resultar necesario.

Y, sin embargo, hay mochilas que por más que abramos bolsillos y revolbamos en su interior, no llevan consigo algo tan importante como es la fe. Puede que fácilmente le demos a la fe el tratamiento de «complemento», que tanto da si la llevamos o no. Ello nos va a permitir ir por la vida de turistas, pero nos inhibe como creyentes.

En los Hechos de los Apóstoles, capítulo 8, se nos narra cómo un servidor de la reina Candace aprovecha su viaje para ir leyendo la Escritura. La fe acompaña su viaje. Lo ve Felipe y movido por el Espíritu se anima a acompañarlo por un itinerario que lo llevará de la Palabra al bautismo. Se dio el encuentro de fe porque ambos dejaron espacio en su mochila para esa fe. Me permito comentar tres breves situaciones vacacionales donde llevar consigo la fe no

Dimitri Conejo Sanz



Muy por encima de mi condición de visitante turista, que es ocasional y circunstancial, está el que soy creyente

es para nada algo irrelevante. Primera: cuando entro en una catedral o iglesia de las tantas que hay en el mundo, no entro como turista. Muy por encima de mi condición de visitante turista, que es ocasional y circunstancial, está el que soy creyente. Mi fe cristiana alcanza toda mi persona con todos sus aspectos. Mi visita es, pues, una visita de fe y oración. Tanto es así que recuerdo a mis hijas, de niñas, preguntar: «¿En esta también vamos a rezar?», a lo que

yo respondía: «¿Crees que debemos entrar, salir e irnos sin saludar a Jesús?»

Segunda: antes de viajar a otras ciudades, a otros países, al programar la ruta, las visitas, el ocio, me informo del horario de misas. Así, el domingo no deja de ser el día del Señor. Hay mucho tiempo para monumentos, museos, parques temáticos, playas... pero también hay un tiempo para Dios, un tiempo importante. La posible escena de «¡Vaya!, hoy ya no hay más misas,

he llegado tarde» puede evitarse con cinco minutos de navegar por la red antes de viajar.

Tercera: no tiene mucho sentido haber participado por la mañana de la Eucaristía y por la tarde ir a visitar el «Barrio Rojo» de alguna ciudad, donde se expone en escaparates a las esclavas sexuales del siglo XXI. Nuestra fe tiene consecuencias morales e implicaciones sociales. Mi fe no me permite ser cómplice silencioso.

LUCES, CÁMARA Y VALORES

Montserrat Claveras

Doctora en Historia del Arte
Profesora de Religión

«Canta»

Título: **SING**

Año: 2016

Duración: 100 min

País: Estados Unidos

Directores: Garth Jennings y Christophe Lourdelet

Guion:

Garth Jennings

Música: Joby Talbot

Fotografía:

Animación

Reparto: Animación

Género:

Animación, musical

Productora:

Illumination
Entertainment

Sinopsis: el koala Buster Moon dirige un teatro de capa caída. Su padre se ganaba la vida lavando coches para hacer realidad el sueño de su hijo y por eso él no quiere dejar perder lo que es su vida y lo que más le gusta. Con su amigo, la oveja Eddie, deciden organizar un concurso de canto. La idea es tener mucho éxito para mantener el teatro. Buscan animales que quieran convertirse en estrellas. Se presentan muchos candidatos, algunos motivados por el dinero, otros para lograr la fama, otros, incluso, para tener la oportunidad de demostrar su talento. Quedarán cinco finalistas y el ganador se llevará 100.000 dólares.

Premios: nominaciones a Globos de Oro y Premios Annie en 2016.

El gran éxito del film son los animales, antropomórficos, que se hacen querer enseguida (unos más que otros). Sin ellos, el film no sería lo mismo. Presentémoslos:

- Mike, el ratoncito, es arrogante y materialista, solo le gusta el dinero, por él se mueve.
- Rosita, la cerdita madre de familia, estresada porque cuida al marido y a 25 cerditos. El talento de esta madre

abnegada pasa desapercibido por todos ellos.

- Johny, el gorila que pertenece a una familia de mafiosos, quiere probar suerte para salir de la dinámica que le espera, ser un gángster, él que es un gran baladista.
- Ash, la eriza, forma un dueto de punk-rock con su pareja, que no solo no la valora sino que la deja, envidioso de que a ella la hayan cogido para el concurso.
- Meena, la elefanta adolescente, que tiene mucho talento y solo canta en casa porque es muy tímida y vergonzosa; además, tiene pánico escénico.
- Finalmente, Eddie, que quiere ganarse el cariño perdido de su abuela, para que los ayude, ella que tiene mucho dinero.

La película narra las historias, los anhelos y los sueños de estos personajes que, durante unos días, viven una especie de *Operación Triunfo*. Comparte con nosotros la compañía y la amistad que nace entre ellos. Y muestra, también, las dificultades, obstáculos y luchas que surgen.

Canta es entretenida y consigue su objetivo: divertir. Además, nos transmite el mensaje de caminar siempre adelante, sin miedo, para lograr lo que queremos.

Per reflexionar

- ¿Hay que hacer aquello que nos hace felices o seguir la tradición familiar impuesta por los padres?
- ¿La diversidad es un valor a tener en cuenta? ¿Por qué?
- ¿Hasta qué punto debemos luchar para conseguir los sueños que tenemos?
- ¿Creo en mí mismo/a? ¿De qué tengo miedo?

CUADERNO DE VERANO



Ignasi Díaz Ventura

Delegación de Enseñanza del arzobispado de Barcelona

Papa Francisco
@Pontifex_es

Seguir

El Rosario es la oración que acompaña siempre mi vida; también es la oración de los sencillos y de los santos... es la oración de mi corazón.

Identifica los siguientes misterios del Rosario:

MISTERIOS DE GLORIA



- La venida del Espíritu Santo.
- La Resurrección de Jesús.
- La Asunción de María al Cielo.
- La Coronación de María.
- La Ascensión de Jesús al Cielo.

Más dibujos en:
www.concursbiblic.com

Más dibujos en: www.concursbiblic.com



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Fuerzas retr3gradas

Todo progreso, todo avance, toda innovaci3n... experimenta en un inicio una cierta euforia, porque abre horizontes de esperanza. Poco a poco, afloran las resistencias para devolver el curso de la historia a los cauces del pasado. Se trata de las fuerzas retr3gradas, que no aceptan el cambio para no perder los privilegios de los que gozaban en el sistema anterior. Estas fuerzas suelen ser poderosas y no tienen escr3pulos a la hora de imponer sus criterios. El panorama internacional nos presenta numerosos ejemplos. Me voy a detener en tres situaciones, distintas entre s3, donde se evidencian movimientos en vistas a la recuperaci3n del poder perdido.

Primero, la Constituci3n espa3ola vigente, pese a presiones evidentes en el momento de su elaboraci3n, inauguraba una nueva 3poca de democracia, abierta a la libertad y al respeto al pluralismo. El tema territorial era el m3s delicado. Dos embestidas: militar (23F con la posterior LOAPA) y judicial (sentencia del TC sobre el Estatuto catal3n) reflejaron el poder3o de las fuerzas retr3gradas. Como en una partitura musical, en la Constituci3n se han mantenido los pentagramas y las notas, se ha perdido el fondo musical y el int3rprete se ha puesto al servicio del proyecto anterior. Incluso se cre3 un partido pol3tico con esta finalidad. Poco a poco, se han ido recortando las alas a la autonom3a catalana. La respuesta reactiva ha sido el independentismo en proporciones desconocidas hasta este momento. Dinamitado el Estatuto, sin un puente que lo una a la Constituci3n, se ha creado un conflicto de grandes proporciones. Saben que la pr3xima batalla ser3 la m3s importante y est3n convencidos de su victoria. La vicepresidenta S3enz de Santamar3a afirm3 que el gobierno espa3ol ganar3 10 a 0. No se busca la concordia sino el aplastamiento. Seg3n las fuerzas retr3gradas, se trata de devolver las cosas a su sitio, de donde nunca deb3an haber salido.

Segundo, las pol3ticas de Donald Trump recuperan una imagen de los Estados Unidos que parec3a en parte superada. Exaltaci3n del belicismo, con ingentes cantidades de dinero dedicadas al tema militar, construcci3n del muro con M3xico como expresi3n de una antiglobalizaci3n peculiar, ruptura del pacto de Par3s sobre ecolog3a, reaparici3n de pol3ticas de bloques, desactivaci3n del sistema de sanidad impulsado por Obama... La preocupaci3n internacional ha aumentado. El fantasma de la guerra proyecta mayores sombras sobre el planeta. Tercera, en el Vaticano las fuerzas retr3gradas no ostentan la jerarqu3a, como en los dos casos mencionados. El papa Francisco ha impulsado una Iglesia en salida, como un hospital de campaa, con una opci3n clara en favor de los pobres, en el respeto hacia la naturaleza, en atenci3n a los problemas de los cristianos... *Laudato Si* ha sido silenciada por las fuerzas retr3gradas, como lo ha sido *Amoris laetitia*. El Papa es consciente de la existencia de estas fuerzas. Sus discursos han atacado duramente el carrerismo eclesial, la b3squeda del poder en vez del servicio, la mundanidad espiritual. Sigue el Evangelio, con discernimiento y con pulso firme.

Poco a poco, afloran las resistencias para devolver el curso de la historia a los cauces del pasado

tan la jerarqu3a, como en los dos casos mencionados. El papa Francisco ha impulsado una Iglesia en salida, como un hospital de campaa, con una opci3n clara en favor de los pobres, en el respeto hacia la naturaleza, en atenci3n a los problemas de los cristianos... *Laudato Si* ha sido silenciada por las fuerzas retr3gradas, como lo ha sido *Amoris laetitia*. El Papa es consciente de la existencia de estas fuerzas. Sus discursos han atacado duramente el carrerismo eclesial, la b3squeda del poder en vez del servicio, la mundanidad espiritual. Sigue el Evangelio, con discernimiento y con pulso firme.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com

¿Potenciar el «efecto llamada»?

Hace muchos a3os, cuando yo era joven, muchos gritamos a menudo: «¡No nos mover3n...!» Ahora creo que tendremos que hacerlo en muchas ocasiones. Una de ellas en el «hospital de campaa» de Santa Ana, donde cada d3a acogemos a un promedio de 90 sin techo para pasar el rato que necesiten, para compartir con ellos la amistad, para escucharlos, amarlos y acompa3arlos.

Ya sab3is que algunos vecinos y comerciantes de la zona protestaron por la presencia «indeseable» de los sin techo porque «no son agradables a la vista» o porque a veces ponen en peligro la tranquilidad de las calles llenas de turistas, que, dicho sea de paso, a menudo arman m3s jaleo que los marginados. Ahora ha venido ya la reacci3n del Ayuntamiento de Ciutat Vella, que nos invita a «cerrar», alegando que

El Ayuntamiento de Ciutat Vella nos invita a «cerrar» el hospital de campaa de Santa Ana

el proyecto aleja a los compradores de la zona, da mala imagen al turismo, provoca que la gente tenga miedo y crea problemas de convivencia... A3adieron que estamos creando un «efecto llamada» y que es importante que est3n dispersos... es decir, pens3 yo, invisibles. Tampoco hemos podido utilizar una preciosa iniciativa del P. 3ngel de Madrid, que nos enviaba el «Pelob3s», un autob3s convertido en peluquer3a para la gente de la calle. Y nos han denegado el permiso por el mismo motivo, de atraer a quienes es mejor que sean invisibles...

La idea de la Administraci3n es que hay un c3mulo de obras en El Raval y Ciutat Vella y que esto los atrae. Yo dije que el hecho de que solo en Ciutat Vella est3n recontados 400 sin techo no es nuestro problema, sino de la ciudad. Nosotros solo los acogemos.

La Administraci3n dice que est3n atendidos y que en Barcelona nadie se queda sin comer... Y esto es verdad. Pero ahora os remito a la conversaci3n que he tenido esta ma3ana con un se3or que duerme en la calle y pasa muchas horas en Santa Ana. «El otro d3a —no especific3 en qu3 Administraci3n— un funcionario me dijo que la necesidad primaria, que es comer y dormir, no le falta a nadie en Barcelona. Que hay suficientes comedores y albergues para dormir. Yo le contest3 que la persona humana tiene necesidades que van m3s all3. Que no solo necesita pan, sino amistad, apoyo, compa3a... y despu3s le coment3 que le invitaba a hacer la prueba de ir —aunque sea solo un d3a— por las calles de Barcelona, cargado con sus pertenencias caminando de un sitio a otro. Y despu3s de la experiencia, que me dijera si no necesitamos algo m3s.»

Evoqu3 la indignaci3n cuando escuch3 el otro d3a a 3scar Camps, director de Proactiva Open Arms, que explicaba en la televisi3n el sufrimiento que est3n pasando con el gobierno italiano. El ministro del Interior considera que es contribuir al hecho de que vengan m3s inmigrantes ilegales, que lo dejen porque est3n consiguiendo un «efecto llamada». Un periodista comentaba, con raz3n, los sentimientos de 3scar Camps: «Esto es lo que deben hacer. Potenciar el «efecto llamada» para dejar muy claro que nos oponemos al «efecto asesino», al cual los condenan nuestros representantes con holgada complacencia.»

Y a pequeña escala, queremos potenciar el «efecto llamada» de los empobrecidos y marginados, para que se ponga de manifiesto la realidad que vivimos en las grandes ciudades.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire, Joan Pi3ol

Ling3ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: V3ctor Gay, GIRONA; Jordi P3rez Ans3tegui, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSAL3N

Colaboradores de esta semana: Pilar3n Bay3s, Rosa M. Boixareu, Carme Borbon3s, Esther Borrego, Montserrat Claveras, Agust3 Codinach, Carles Cortina, Fernando Chica, Montserrat del Pozo, Ignasi D3az, Quique Fern3ndez, Joan Guiteras, Eduard Ib3ñez, Josep M. Mallarach, Alfred Matas, Joan A. Mateo, Vict3ria Molins, Consol Mu3oz, Francesc Nicolau, Joan Pallar3s-Personat, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Llu3s Serra, Valent3 Serra, Andreu Sotorra, Sebasti3 Taltavull, B3rbara Virgil, P-J Ynaraja

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la APPEC
Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu3a, resto de Espa3a y Andorra: 135 3

Gibraltar y Portugal: 135,01 3

Resto de Europa: 213,25 3

Am3rica y 3frica: 250,01 3

Asia y Ocean3a: 325,05 3



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalunya

Carta dominical

La fuerza de un gesto

Llegando al fin de la canícula, muchas personas agotan sus vacaciones en segundas residencias o yendo de viaje en algún país extranjero. Claro que otras no habrán podido disfrutar ni de unos días de descanso; pienso especialmente en aquellas familias que por motivos económicos habrán optado por quedarse en casa. Ya sea en la residencia habitual o fuera de ella, hay que aprovechar el verano para encontrar un tiempo de reflexión, de oración, de cultivo de la espiritualidad, un tiempo para la lectura, para la convivencia con la familia y los amigos, y sobre todo un tiempo de alabanza a Dios por habernos dado a los hombres el *jardín del mundo*, un jardín que hemos de cultivar y no dañar de cualquier manera. Estos días son muchos los turistas que visitan nuestra archidiócesis. Hoy me gustaría compartir con vosotros un cuento breve que tiene a un turista como protagonista. Uno de ellos iba caminando por una larga y ancha playa de nuestro litoral mediterráneo. Mientras andaba empezó a ver

que, en la distancia, otro hombre se acercaba. A medida que avanzaba, advirtió que este hombre se agachaba para recoger algo que después arrojaba al agua. Una y otra vez lanzaba con fuerza esas cosas al mar. Al aproximarse más, el turista observó que el hombre estaba recogiendo estrellas de mar que la marea había dejado en la playa y que, una por una, devolvía al agua. Intrigado, el turista se aproximó al hombre para saludarlo. —Buenas tardes, amigo. Venía preguntándome qué es lo que hace. —Estoy devolviendo estrellas de mar al agua. Ahora la marea está baja y ha dejado sobre la playa todas estas estrellas de mar. Si yo no las devuelvo al mar, se morirán por falta de oxígeno. —Ya entiendo —replicó el turista,— pero sobre esta playa debe haber miles de estrellas de mar.

Son demasiadas, simplemente. Y lo más probable es que esto esté sucediendo en centenares de playas a lo largo de esta costa. ¿No se da cuenta de que esto que está haciendo es irrelevante?

El hombre sonrió, se agachó para recoger otra estrella de mar y, mientras volvía a arrojarla al mar, contestó:

—¡Para esta estrella sí que es importante! En este cuento vemos la importancia de cada persona y de cada acto que hacemos. Es verdad que no podemos cambiar el mundo ni solucionar todos los problemas, pero si ayudamos a una persona, aunque sea una sola, estamos haciendo que el mundo mejore un poco más. Nosotros sí que podemos hacer alguna cosa, para que nuestro planeta sea más humano y fraterno. Solo hay que vivir atentos y empezar por lo que tenemos a nuestro alcance. Aprovechemos estas vacaciones para reflexionar, orar y practicar esos pequeños gestos que a menudo marcan la diferencia.

Juan José Omella Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

La familia, el libro de los hijos

San Agustín dijo: «El ejemplo de los padres es el libro que leen los hijos.» Me ha parecido un buen modo de comenzar esta reflexión sobre la importancia de la familia, primera célula de la sociedad, anterior al estado y a la Iglesia, institución natural querida por Dios desde Adán y Eva, como recoge el Génesis al decir: «No es bueno que el hombre esté solo.»

La familia ha gozado durante muchos siglos de protección especial del estado precisamente por ser núcleo en torno al cual se forma la sociedad. La Iglesia la considera titular de derechos propios originarios, comunidad de amor en la que se experimenta la sociabilidad humana. En la que los padres y los hijos ven crecer sus vidas en un clima de afecto natural.

La Doctrina Social de la Iglesia afirma que «la familia es la mejor garantía contra toda tendencia

de tipo individualista o colectivista, porque en ella la persona es siempre el centro de la atención en cuanto fin y nunca como medio». En efecto es aquella comunidad en la que uno es amado por ser quien es.

Pese a que estos criterios han sido aceptados durante muchos siglos en todas las latitudes, desde hace unas décadas se ha puesto en cuestión la familia desde su misma nomenclatura, llamando «familia tradicional» a la formada por un hombre y una mujer y sus hijos, en oposición implícita a una familia moderna alternativa que se define más como una asociación.

La generalización del divorcio y de la infidelidad conyugal se ven como fruto inevitable de la época. El papa Francisco lo reconoció en mayo de 2014 cuando dijo a los periodistas: «Los jóvenes ya

no quieren casarse, o prefieren simplemente vivir juntos; el matrimonio está en crisis y por ello la familia también.»

Frente a ello el *Family World Map*, que mide la salud de la institución familiar en 49 países, muestra que el matrimonio es la mejor garantía de que los hijos se críen con los dos padres y que reciban la mejor educación que les sirva para la vida. Goethe escribió: «Dos cosas deben recibir los niños de sus padres: raíces y alas.» La educación consiste en esta transmisión de valores que empuja al niño hacia el futuro.

La familia cristiana, aún con estos criterios sólidos, no debe rechazar, sino comprender y amar a quienes viven de otra forma, sin juzgarlos; por el contrario, ayudándolos con gestos de acogida y con el ejemplo discreto de una vida construida con el pegamento indestructible del amor a Dios.

Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado



Inici

Edició digital 2015

Hemeroteca

Promocions

Aquesta Setmana

Església Catalunya

Església Espanya

Església Món

Vaticà

La Buena Noticia
también
en internet

www.catalunyacristiana.cat

ENTRA A LA PÁGINA WEB
Y CONSULTA NUESTRA
HEMEROTECA.
ENCONTRARÁS 35 AÑOS
DE PRENSA RELIGIOSA

Catalunya Cristiana colabora con



Lecturas

XX Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Is 56,1.6-7

Segunda lectura

Rm 11,13-15.29-32

A los extranjeros los llevaré a mi monte santo

Para Israel los dones y el llamamiento de Dios son irrevocables

Lectura del profeta Isaías:

Esto dice el Señor: «Guardad el derecho, practicad la justicia, porque mi salvación está para llegar y mi justicia para manifestarse. Y a los extranjeros que se entregan al Señor para venerarlo, amar su nombre y ser sus siervos; que guardan el sábado sin profanarlo, que se mantienen en mi alianza, los llevaré a mi monte santo y les daré alegría en mi casa de oración. Sus holocaustos y sus sacrificios serán aceptados en mi altar, pues mi casa se llamará casa de oración para todos los pueblos.»

Salmo responsorial

66

El Señor tenga piedad y nos bendiga,
ilumine su rostro sobre nosotros;
conozca la tierra tus caminos,
todos los pueblos tu salvación.

R. *Oh Dios, que te alaben los pueblos,
que todos los pueblos te alaben.*

Que canten de alegría las naciones,
porque riges el mundo con justicia,
riges los pueblos con rectitud
y gobiernas las naciones de la tierra. **R.**

Oh Dios, que te alaben los pueblos,
que todos los pueblos te alaben.
Que Dios nos bendiga;
que le teman hasta los confines del orbe. **R.**

Lectura de la carta del Apóstol San Pablo a los Romanos:

Hermanos, ahora me dirijo a vosotros, los paganos. Como apóstol vuestro, procuro dar gran realce a mi ministerio, para ver si a los de mi raza les entra envidia y logro salvar a algunos de ellos. Porque si su pérdida ha servido para la reconciliación del mundo, su readmisión será como un volver de la muerte a la vida. Porque los dones y el llamamiento de Dios son irrevocables. Pues así como vosotros en otro tiempo fuisteis desobedientes a Dios y ahora habéis conseguido misericordia por la desobediencia de ellos, así también ahora ellos han sido desobedientes, para que con ocasión de la misericordia que os ha concedido a vosotros también ellos alcancen misericordia. Pues Dios encerró a todos en la desobediencia para tener misericordia con todos.

Aleluya

Mt 4,23

*Jesús predicaba el Evangelio del Reino,
curando las enfermedades del pueblo.*

Evangelio

Mt 15,21-28

¡Oh mujer, qué grande es tu fe!

Lectura del santo Evangelio según San Mateo:

En aquel tiempo, Jesús salió de allí y se fue a las



regiones de Tiro y Sidón. Y una mujer cananea salió de aquellos contornos y se puso a gritar: «¡Ten compasión de mí, Señor, hijo de David! Mi hija está atormentada por un demonio.» Pero él no le respondió nada. Sus discípulos se acercaron y le dijeron: «Despídela, porque viene gritando detrás de nosotros». Él respondió: «No he sido enviado sino a las ovejas perdidas de la casa de Israel.» Pero ella se acercó, se puso de rodillas ante él y le suplicó: «¡Señor, ayúdame!». Él respondió: «No está bien quitarle el pan a los hijos para echarse a los perros.» Ella dijo: «Cierto, Señor; pero también los perros comen las migajas que caen de la mesa de sus amos.» Entonces Jesús le dijo: «¡Oh mujer, qué grande es tu fe! Que te suceda como quieres.» Y desde aquel momento su hija quedó curada.



Consultorio bíblico

Ignasi Ricart
Claretiano
y biblista

¿Por qué Jesús habla en parábolas? Es propio solo de él o bien era una forma de expresarse común en Oriente Próximo? (y III)

Siempre sentimos la tentación de leer las parábolas como alegorías. Así, Lc 15,3-7 se suele leer: el pastor representa a Dios, la oveja, al pecador perdido. Pero Lucas tiene una parábola gemela (15,8-10) donde no podemos utilizar la alegoría: la mujer no puede representar a Dios para un oyente del siglo I. Este último texto es un ejemplo de parábola pura: cada uno de los rasgos, en sí mismos, carece de significado. Es la historia en su conjunto, tomada como un todo, la que representa las relaciones del hombre con Dios. Entre la parábola pura y la pura alegoría existen varias formas intermedias. Algunas parábolas desde su origen tienen uno o dos rasgos significativos. En Mc 12,1-12, la viña evocaba de entrada a Israel para los oyentes de Jesús.

Esta enseñanza en parábolas es tradicional en la Biblia. En el NT constatamos que Jesús habla en parábolas porque son un método pedagógico clásico en su pueblo. Quiere seguir las reglas tradicionales y estas reglas podrán esclarecernos las parábolas de Jesús. Jesús también habla con parábolas ya que el misterio (del Reino y de su persona) es demasiado nuevo para poderlo expresar directamente. Muy fácilmente sería malentendido de una forma triunfalista. Jesús adoptó esta forma tan viva y pedagógica de hablar y explicarse porque su pueblo la conocía bien; el método parabólico era muy utilizado por los rabinos. Jesús sigue muy de cerca las características y el estilo de este procedimiento, aunque su personalidad y su mensaje renuevan este género incluso también en su forma.

Para consultas: redaccio@catalunyacristiana.cat

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista /
riuscamps@yahoo.es



La fe de la cananea, discípula pagana de Jesús

Después de un grave altercado con los fariseos y los maestros de la Ley, venidos de Jerusalén para recriminarle que sus discípulos no respetaban las tradiciones de los ancianos: «Jesús, habiendo salido de allí, se retiró hacia las regiones de Tiro y Sidón», territorio cananeo. Mientras se dirigía, aparece en escena «una mujer cananea que había salido de aquellos confines e iba gritando *detrás de él*: "¡Ten compasión de mí, Señor, Hijo de David!"»

Para comprender la escena, hay que tener en cuenta que tanto Jesús como la cananea han «salido», uno, fuera de Israel; la otra, fuera de tierra pagana. Nos encontramos en tierra de nadie. En el seguimiento de Jesús, además de los discípulos, se ha añadido —tan solo según el Códice Beza— la mujer cananea que representa la tierra de Canaán que los israelitas habían conquistado. Sus discípulos se acercaron y le pedían: «Despídela, ya que va gritando desde detrás nuestro.» Grita «desde detrás» de los discípulos y «*detrás de*» Jesús muy preocupada por su hija: «Mi hija está "malamente" endemoniada.» Del hecho de ir «*detrás de*» Jesús deducimos que es una discípula, si bien no de origen judío, sino cananeo. Del grito que profiere insistentemente tanto «*detrás de*» Jesús como «desde detrás» de los discípulos, inferimos que tiene una ideología fanática centrada en el Mesías davídico. Jesús no le hace ni caso, pero sus discípulos la quieren silenciar.

Él le abre una rendija: «No he sido enviado sino para estas ovejas, las perdidas de la casa de Israel.» La cananea, consciente de que Canaán pertenece también a Israel, no se inmuta: «¡Señor, ayúdame!» Jesús la pone a prueba con ironía: «No es *lícito* tomar el pan de los hijos y tirarlo a los perritos.» Ella contestó: «Sí, Señor, pero también los perritos comen de las migajas que caen de la mesa de sus señores.» La fe/adhesión a la persona de Jesús: «*Mujer*, grande es tu fe, que se haga como tú quieres», consigue lo que se había propuesto: «Y su hija se curó a partir de aquel momento.»

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)

Tiempo ordinario

(SALTERIO: SEMANA 3)

AGOSTO

20. DOMINGO

XX Domingo del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Isaías 56,1.6-7 / Salmo 66 / Romanos 11,13-15.29-32 / Mateo 15,21-28

SANTORAL: Bernardo de Claraval, ab. y fund.; Maria de Matt, rel. y fund.; Cristóbal y Leovigildo, mr.; Samuel, prof.
21. LUNES

San Pío X (MO), Blanco. Lecturas: Judith 2,11-19 / Salmo 105 / Mateo 19,16-22

SANTORAL: Bonosio y Maximiano, mr.; Ciríaca, mr.; Privado, ob. y mr.
22. MARTES

Bienaventurada Virgen María Reina (MO), Blanco. Lecturas: Judith 6,11-24a / Salmo 84 / Mateo 19,23-30

SANTORAL: Timoteo, mr.
23. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Judith 9,6-15 / Salmo 20 / Mateo 20,1-16. O bien: *Santa Rosa de Lima* (ML), Blanco.

SANTORAL: Felipe Benicio, pbro.
24. JUEVES

San Bartolomé (F), Encarnado. Lecturas: Apocalipsis 21,9b-14 / Salmo 144 / Juan 1,45-51

SANTORAL: Áurea, vg. y mr.; Emilia de Vialar, rel. y fund.
25. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Rut 1,1.3-6.14b-16.22 / Salmo 145 / Mateo 22,34-40. O bien: *San José de Calasanz* (ML), Blanco; *San Luis de Francia* (ML), Blanco.

SANTORAL: Ginés, mr.; Patricia.
26. SÁBADO

Santa Teresa de Jesús Jornet i Ibars (MO), Blanco. Lecturas: Rut 2,1-3.8-11;4,13-17 / Salmo 127 / Mateo 23,1-12

SANTORAL: Balduino, mje.; Cesáreo de Arles, b.; Junípero Serra, prev.; Zeferino, p. y mr.



El santo

Por Eduard Brufau

Santa María de Mattias



Las tierras italianas han dado a la Iglesia numerosos santos a lo largo de los siglos. Algunos de ellos han marcado tan profundamente la espiritualidad de todo el catolicismo que sin ellos no se puede entender la Iglesia actual: solo hay que pensar en san Benito y san Francisco. Otros no han tenido una relevancia tan excepcional, pero también se han configurado al amor crucificado de Jesucristo.

Este es el caso de santa María de Mattias (1805-1866). Perteneciente a una familia creyente y rica de un pueblo del Lacio, en el centro de Italia, tuvo una infancia tranquila y cómoda. Cuando fue adolescente sintió la necesidad de un compromiso más fuerte, de una vida más radical, y profundizó en la espiritualidad. Pero el hecho decisivo en su vida fue escuchar la predicación de san Gaspar del Bufalo, que la conmovió. A partir de ahí santa María de Mattias decidió entrar en la vida religiosa y, aconsejada por un sacerdote, fundó las Hermanas Adoratrices de la Sangre de Cristo, dedicadas a la instrucción de mujeres y jóvenes. Fue canonizada en 2003 por Juan Pablo II.

Memorias especiales en la liturgia de las horas

La Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos firmó un decreto el 3 de junio del 2016, donde, por expreso deseo del papa Francisco, se establecía la celebración de Santa María Magdalena, el día 22 de julio, con el grado de «fiesta litúrgica», en vez de memoria, como lo había sido hasta entonces.

El decreto puntualiza: «En la actualidad, cuando la Iglesia es llamada a reflexionar más profundamente sobre la dignidad de la mujer, la nueva Evangelización y la grandeza del misterio de la misericordia divina, ha parecido bien que el ejemplo de santa María Magdalena fuera propuesto también a los fieles de un modo más adecuado. En efecto, esta mujer, conocida como aquella que ha amado a Cristo y que fue muy amada por Cristo; llamada por san Gregorio Magno “testigo de la divina misericordia” y por santo Tomás de Aquino “la apóstol de los apóstoles”, puede ser hoy propuesta a los fieles como paradigma del servicio de las mujeres en la Iglesia.»

En la Liturgia de las Horas tenemos seis cele-

braciones, que las podríamos llamar «memorias especiales» ya que las celebramos como fiestas, porque se han conservado de ellas las antífonas musicadas de tiempos antiguos; por tanto, tienen antífonas propias. La de santa María Magdalena era una de ellas, hasta que se le dio el grado de fiesta.

Las mencionadas «memorias especiales» son:

21 de enero: Santa Inés. «Celebremos la festividad de santa Inés, recordemos su glorioso martirio. En su juventud venció a la muerte y encontró la vida, pues amó, únicamente, al Autor de la vida» (responsorio del oficio de lectura).

29 de agosto: Martirio de San Juan Bautista. «Tú que sabes que no fuiste la Palabra verdadera, y que solo eras la voz que en el desierto vocea, enséñame, Juan, a ser profeta sin ser profeta» (del himno de Laudes).

15 de septiembre: Ntra. Sra. de los Dolores. «Señora, Santa María, déjame llorar contigo, pues

muere Dios y mi amigo, y muerta está mi alegría. Y, pues os dejan sin Hijo, dejadme ser hijo vuestro. ¡Tendréis mucho más que amar, aunque os amen mucho menos!» (del himno de Vísperas).

2 de octubre: Santos Ángeles Custodios. «Ángel de Dios, que yo escuche tu mensaje y que lo siga, que vaya siempre contigo hacia Dios, que me lo envíe. Testigo de lo invisible, presencia del cielo amiga, gracias por tu fiel custodia, gracias por tu compañía» (del himno de Laudes).

7 de octubre: Ntra. Sra. del Rosario. «Rezar el santo Rosario no solo es hacer memoria del gozo, el dolor, la gloria, de Nazaret al Calvario. Es el fiel itinerario de una realidad vivida, y quedará entretejida, siguiendo al Cristo gozoso, crucificado y glorioso, en el Rosario, la vida» (del himno de Laudes).

11 de noviembre: San Martín de Tours. «¡Oh tú, verdaderamente dichoso, en cuyos labios no hubo engaño, que a nadie juzgaste, a nadie condenaste! Nunca se encontró en su boca otra cosa que Cristo, la paz y la misericordia» (responsorio del oficio de lectura).

Consol Muñoz
Superiora general
de las Franciscanas
Misioneras



Una nueva obra de arte para la capilla del estadio del Fútbol Club Barcelona

Redacción

La capilla del estadio del Fútbol Club Barcelona, dedicada a la Virgen de Montserrat, es uno de los lugares más emblemáticos del Camp Nou. Diariamente recibe centenares de visitas y las fotografías que sacan, seguro que serán un bello recuerdo para los visitantes.

Acabada la construcción del estadio, el recinto que se había destinado a la patrona de Cataluña quedó como almacén, ya que no había suficiente dinero para dejar finalizados algunos detalles del Camp Nou.

Tiempo después, dos socios de la Peña Solera sufrieron un accidente de coche, mientras regresaban de Castelldefels. Recordando el día de la inauguración del estadio, al acabar el acto religioso llevaron sobre una parihuela la imagen de la Virgen de Montserrat y dieron la vuelta al campo. Hicieron la promesa de que, si salían bien de aquel accidente, realizarían una ofrenda a la Virgen. Como así fue, llevaron dos candelabros a la capilla del estadio. ¡Cuál fue su sorpresa al ver que aquella estancia que debía ser una capilla era un almacén con todo tipo de material de construcción!

Allí la *Moreneta* estaba depositada sobre una roca bajada del macizo de Montserrat, encajada en una pared de obra vista. Reunida la Junta de la Peña Solera, decidieron comunicarlo al presidente del FC Barcelona. Este, abriendo un cajón, exclamó: «Chicos, lo siento mucho, pero mirad, no tengo ni una peseta. Todos estos papeles que veis aquí son facturas para pagar.» Acordaron que la Peña Solera se haría cargo de la preparación de la capilla, con todos los dispendios económicos a su cargo. La iniciativa fue aceptada de inmediato.

Obsequios para la capilla

A partir de aquel hecho, cada año por la fiesta de la Virgen de la Merced, representantes de ambas directivas bajaban a la capilla y entregaban un determinado presente. Fue nombrado custodio del recinto Joan Rovira, entonces miembro de la directiva de la Peña Solera. Cuando desapareció la entidad, lo siguió siendo, cargo ratificado por todos los presidentes que ha tenido el club y mediante la Agrupación de Ex Jugadores del FC Barcelona, de la que es miembro.



Imagen de la obra creada por la artista Rosa Agenjo.

Estos días la acreditada pintora Rosa Agenjo, doctora en Bellas Artes y profesora de la Universidad de Barcelona, ha creado de forma totalmente desinteresada un trabajo pictórico que se ha colocado en la parte alta de la capilla, sobre un panel de unos cuatro metros de longitud. El tema es un simbólico

El trabajo pictórico se ha colocado en la parte alta de la capilla

ambiente celestial con dos ángeles que ofrendan una corona de flores a la Virgen. La artista entregó esta obra al director del Museo del Barça, Jordi Penas. Con este trabajo prácticamente se da por acabada y embellecida la capilla del estadio, aunque faltan unos pequeños detalles que se irán poniendo.



El pez del lago Titicaca

José Aníbal Mendoza

Soy peruano y resido desde hace tiempo en Barcelona. Cada semana leo *Catalunya Cristiana*. Estoy muy agradecido por el escrito del sacerdote Alfred Matas i Pericé, titulado *Tiempos de cambios: ¿se acaba la era de Piscis?*, publicado en el número 1.974 del semanario. El autor habla del lago Titicaca y menciona un pez enorme construido con cañas de totora en una de las islas. En esta fotografía se aprecia muy bien dicho pez.





VEREMUNDO
velón veremundo lo mejor del mundo

Distribuidor exclusivo para España de

veremundo@veremundo.com - www.veremundo.com

Partida Fanecaes, s/n. - Apdo. Correos 19 - 46860 ALBAIDA (Valencia) - Tel.: 962 900 971 - Fax: 962 901 362



FULGOR SERVICE

SLABBINCK

Patria potestad

Es imposible quedar indiferente ante el caso del niño Charlie Gard, que hace ya algunos días murió en Inglaterra. A pesar de su grave enfermedad parecía que había una posibilidad de mejorar su situación, pero las leyes, unos jueces, o no se sabe qué lo impidieron. Los partidarios de la eutanasia opinarán lo contrario, pero no olvidemos el «juramento hipocrático» que hacen los médicos y farmacéuticos, que se obligan a salvar la vida a toda costa. Otro aspecto a considerar en este caso es la anulación de la patria potestad de la que han sido víctimas sus padres, ya que las autoridades impusieron lo que había que hacer, y lo hicieron.

Cosa parecida está ocurriendo en el campo de la educación de los hijos, que es el estado quien decide cómo y en qué se les tiene que educar, penalizando a quien no cumpla sus leyes, etc. Sin duda, un atentado contra la libertad que solapadamente los poderes públicos a escala mundial están poniendo en práctica. Es cuestión de tiempo si no se reacciona.

LOURDES CAMPS CARMONA
Barcelona

Reflexión ética profunda

En el caso de la ciberdelincuencia, resulta casi imposible identificar a los autores, requisito ineludible para iniciar contra ellos los correspondientes procesos. Ciertamente, la ética no puede sustituir a las leyes positivas, pero estas deben reflejar principios metajurídicos: para justificarse, y también para alcanzar eficacia, como muestra la experiencia. Comprendo que el profesor Jean-Gabriel Ganascia, especialista en inteligencia artificial, presidente del Comité de ética del equivalente francés al CSIC, considere necesaria una reflexión ética profunda sobre la

Se ha cumplido un año

Se ha cumplido el primer aniversario de la muerte del anciano sacerdote francés Jacques Hamel, brutalmente asesinado, mientras celebraba misa, a manos de dos jóvenes que actuaron en nombre de Daesh. Las circunstancias de lo que el Papa no dudó en calificar como «martirio» provocaron una profunda conmoción en Francia y en toda Europa. Especialmente llamativa fue la contundente reacción de las comunidades musulmanas, en lo que algunos han calificado como punto de inflexión. Sin dejar espacio a la ambigüedad, las autoridades musulmanas desacreditaron la instrumentalización del islam por parte de grupos que en realidad solo luchan por el poder.

Y es que no hay verdadera religión en las motivaciones de los asesinos, sino más bien nihilismo puro, que se nutre de la desorientación vital de jóvenes procedentes de entornos culturalmente sunitas con deficiente o nula formación religiosa. La banalidad del terrorista contrasta poderosamente con la entereza del mártir, que no busca su destino, pero es capaz de dar la vida por Jesús perdonando a sus asesinos.

JESUS D. MEZ MADRID
Girona

realidad digital de nuestro tiempo. Ese imperativo interpela tanto a las autoridades públicas, como a los «gigantes» de internet. Otro experto, Sébastien Soriano, los describe como los «señores feudales de internet», especialmente en relación con los llamados *big data*, el «petróleo del siglo XXI».

JUAN GARCÍA RODRIGUEZ
Cáceres

Las vacaciones, un derecho y una necesidad

Las vacaciones responden a la necesidad de cambiar de actividad durante un tiempo, de relajarse y evitar el estrés que se acumula durante largas o intensas jornadas de trabajo físico o psíquico. Son una necesidad psicológica y social, y son convenientes, también, desde el punto de vista físico y hasta espiritual. En vacaciones se suele dormir más, se serena la mente, se pasea, se fortalecen los lazos afectivos con la familia y amigos, y se pueden hacer proyectos. Cuando

no se disfrutan, esto puede pasar factura. Cada vez son más los jóvenes que aprovechan sus vacaciones para alguna actividad de voluntariado, que suele traducirse en alegría y mayor plenitud.

En vacaciones también se debe incrementar la relación con Dios mediante la oración. ¿Por qué no debemos olvidarnos de Dios? No darle culto supone un desacato y una injusticia con quien es nuestro Creador y es señal de tener un espíritu irreflexivo, raquíptico e ingrato. A Él le debemos la vida, que hemos de cuidar con gratitud, y hasta el aire que respiramos y el agua que bebemos. Dios es el Amor y se merece que le devolvamos amor. No hace acepción de personas y siempre está dispuesto a perdonar, porque es Padre Misericordioso. ¿Y la condenación eterna? Se condenan a sí mismos los que, por su soberbia, se obstinan en el mal y no piden perdón ni se arrepienten, y los inmisericordes, cuya falta de misericordia con el prójimo los conduce a la perdición.

JOSEFA ROMO GARLITO
Valladolid

El Consultorio



PREGUNTAS Y
RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA
Y MORAL
por el Dr. Joan
Antoni Mateo

El cuerpo, ¿amigo o enemigo?

En algunas presentaciones de la fe de otros tiempos se nos decía que el cuerpo, la carne, era enemigo del alma. Hoy, viendo la exaltación de los cuerpos, parece que es al revés...

El Catecismo de la Iglesia católica nos presenta una rica enseñanza sobre el cuerpo humano a la luz de la fe: «El cuerpo del hombre participa de la imagen de Dios: es cuerpo humano precisamente porque está animado por el alma espiritual, y es toda la persona humana la que está destinada a ser, en el Cuerpo de Cristo, el templo del Espíritu.» Este texto remite a la doctrina expuesta por el Concilio Vaticano II: «Uno en cuerpo y alma, el hombre, por su misma condición corporal, reúne en sí los elementos del mundo material, de tal modo que, por medio de él, estos alcanzan su cima y elevan la voz para la libre alabanza del Creador. Por consiguiente, no es lícito al hombre despreciar la vida corporal, sino que, por el contrario, tiene que considerar su cuerpo bueno y digno de honra, ya que ha sido creado por Dios y ha de resucitar en el último día.» El texto recoge elementos fundamentales de la antropología cristiana.

La doctrina sobre la creación expuesta en la Revelación se complace en presentar la bondad de la misma. La expresión «y vio Dios que era bueno» expresa que todo lo que sale de las manos de Dios es bueno y digno. Se presenta también la perspectiva cristológica de la creación del hombre, pues Dios lo hizo todo «en Él, por Él y para Él» y comprende la Encarnación de Cristo que implica su corporeidad. Y, finalmente, se recuerda la perspectiva escatológica que exige la resurrección de la carne, eso es, de la dimensión más frágil y concreta de la corporeidad. Por tanto, minusvalorar o despreciar el cuerpo no es cristiano. El cuerpo es «amigo» y amable. En la próxima semana veremos la dimensión de «enemigo».

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620
Tremp (Lleida)

Pueden enviar las cartas a: redaccio@catalunyacristiana.cat

Con buen humor





Pelegrinatges 17

LA MAGNA SICÍLIA



Del 5 al 12 de setembre

XIPRE



Del 9 al 14 d'octubre

PELEGRINATGE A TERRA SANTA



Del 27 novembre
al 4 de desembre

SUD-ÀFRICA



Del 10 al 21 de novembre

El gresol multiracial més austral

NOVA YORK



Del 29 de novembre al 3 de desembre

Lums de Nadal

Roma Pessebres

De l'11 al 15 de desembre



Viatgem a **GRECCIO**, santuari franciscà on va néixer la tradició dels pessebres. Descobrirem la **VALL SANTA**, visitarem els pessebres més espectaculars de Roma i assistirem a l'Audiència Papal.

«La sensación acústica de la Sagrada F

Juan de la Rubia, organista titular de la basílica

Carme Munté

Al joven castellonense Juan de la Rubia (La Vall d'Uixó, 1982) le brillan los ojos cuando explica el proyecto de órganos de la basílica de la Sagrada Familia. El organista reconoce que se trata de un templo emblemático, tanto a nivel arquitectónico como musical. Por eso, para él, es todo un honor, al mismo tiempo que una gran responsabilidad, ser su organista titular. Cierra los ojos y por un momento se abstrae del jaleo de los turistas y del ruido de las obras para intentar transmitir en palabras el proyecto estereofónico que tendrá la Sagrada Familia, y en el que el órgano es y será el instrumento rey.

El órgano de la Sagrada Familia se construyó con motivo de la liturgia de la dedicación del 7 de noviembre de 2010. ¿Qué nos puede explicar?

Este instrumento se hizo como una primera solución para dignificar la liturgia de la dedicación y de las celebraciones posteriores. Es un órgano de coro—lo llamamos el órgano del presbiterio—, construido por Blancafort O.M., que sirve para acompañar el salmo, las aclamaciones del celebrante y el coro que eventualmente se situaba en la cantoría de la escolanía. Actualmente, el órgano acompaña al Coro de Cámara Francesc Valls en todas las celebraciones litúrgicas. Para una iglesia normal y corriente sería un órgano tirando a grande, pero para la Sagrada Familia es un instrumento pequeño.

¿Será, por tanto, uno de los órganos que tendrá la Sagrada Familia?

Si en el futuro se desarrolla el proyecto de los órganos de Gaudí, adaptados a las necesidades de la música litúrgica del siglo XXI, seguramente este instrumento seguirá siendo el órgano del presbiterio. Ahora bien, hay que aclarar que si bien hablamos de los órganos en plural, debemos entender el proyecto de Gaudí más bien como el de un gran órgano con diferentes cuerpos o partes. Gaudí quería dotar a la Sagrada Familia de una experiencia estereofónica. Ahora hay que ver cómo se realiza. Junto con los arquitectos de la Sagrada Familia visitamos la catedral de Colonia para poder vivir una experiencia similar a la que quería Gaudí.

Ayúdenos a entender un poco más qué quería Gaudí.

Gaudí no dejó por escrito su proyecto de órganos, sino que nos ha llegado a través de un discípulo suyo. Se trata de situar el órgano en el centro de la basílica, a 45 metros de altura. Es una idea muy osada que no se ha probado nunca, pero que además plantea muchas dudas: ¿dónde sitúas la consola del organista? ¿Arriba o abajo? Si la sitúas abajo hay mucha distancia en relación con el órgano. Si lo haces arriba, entonces la distancia del organista es muy grande respecto al resto de los elementos de la liturgia.

¿Qué atmósfera se crearía con los órganos tal y como lo imaginó Gaudí?

Se crearía una experiencia sensorial

IGOR.CAT



«Lo más importante es que la Sagrada Familia no solo pueda ser admirada y apreciada con los ojos, sino también con el oído»

«Gaudí siempre se mostró partidario del canto gregoriano como música propia de la liturgia católica»

Agustí Codinach



enorme. Con los ojos podemos contemplar la arquitectura, la luz tan especial que crean los vitrales, pero nos falta la cuestión acústica. Ahora oímos el jaleo de las obras y de los turistas, pero cuando realmente se crea el silencio, cuando, además, este silencio se ve interrumpido por unos instrumentos y unos coros lo más próximos a la idea de Gaudí, es cuando mejor funciona. Cuando el coro canta en el presbiterio lo debe hacer microfonado, mientras que cuando lo hace desde el lugar donde pensó Gaudí (las cantorías) el sonido cambia completamente y se crea una sensación acústica única.

¿Cuál es la música más adecuada para esta experiencia acústica única?

Por las condiciones acústicas tan especiales y por las dimensiones del templo, ha de ser música que no podamos escuchar en ningún otro lugar. No vale cualquier cosa. Esto nos compromete a buscar el repertorio más adecuado de música litúrgica o sacra, también a crear nuevo. Como norma general, y por la experiencia de estos años, puedo decir que la música más apropiada es la que hacía vibrar a Gaudí. En este sentido, Gaudí siempre se mostró partidario del canto gregoriano como música propia de la liturgia católica, así como de toda la música inspirada en el canto gregoriano. Estamos hablando de la música surgida a raíz del *motu proprio* de Pío X (1903), que promulgó de algún modo el regreso a los orígenes, lo que coincide perfectamente con Gaudí cuando decía aquello de que «la originalidad es volver a los orígenes».

¿El gregoriano es la música más adecuada para la arquitectura de Gaudí?

La arquitectura de Gaudí es gregoriana desde el punto de vista musical. La arquitectura de Gaudí no es nada cuadrada, tiene forma de olas, solo hay que pensar en la cubierta de las escuelas. El canto gregoriano también tiene forma de olas. El canto gregoriano, pero también toda la música que no es de pulso fijo, sino que se puede estirar y encoger como un muelle, que juega con la acústica, que es más pausada con la armonía, permite que la gente perciba las armonías a pesar de la reverberación. Estamos hablando, por tanto, de canto gregoriano, de música del siglo XX espectral, de polifonía a cuatro voces... Cada vez que improviso en la Sagrada Familia hago un tipo de música muy diferente de la que haría en otro sitio. Por eso decía que quizás la Sagrada Familia en un futuro encargará obras para ser interpretadas aquí. La Iglesia siempre ha sido la mecenas de la música y de todas las artes. Es cuestión de que lo siga siendo.

¿Es apropiado el sonido de las guitarras en la Sagrada Familia?

A mí me gusta mucho la guitarra, pero no la pondría en la Sagrada Familia. Es cuestión de solemnidad. Ahora bien, el pasado verano, por ejemplo, se celebró una misa con los jóvenes de Getafe que iban de camino a la Jornada Mundial de la Juventud de

«La familia es única»

Polonia. Tocó un grupo de guitarras, con el acompañamiento del órgano. Cada contexto tiene su música.

Dignificar la música litúrgica

¿Cómo empezó su vinculación como organista con la Sagrada Familia?

Después de la dedicación de la basílica por Benedicto XVI en noviembre de 2010, los arquitectos decidieron que era necesaria la figura del organista. El órgano es una máquina muy compleja, hay que cuidarlo y evitar que caiga en desuso. El encargo era ser el responsable del instrumento y estar en contacto con el organero. A mí me servía para estudiar y al instrumento, para estar en funcionamiento. Realmente me hizo mucha ilusión que me lo propusieran. Nunca habría imaginado que uno de mis principales trabajos sería ser organista de una iglesia.

¿Por qué lo dice?

Porque la figura de organista de iglesia se ha perdido bastante y, de rebote, se ha perdido la calidad de la música litúrgica. El voluntariado en la iglesia es muy importante, pero cuando es posible vale la pena contar con profesionales, aunque solo sea para cuidar el patrimonio musical de nuestra tierra (repertorio e instrumentos). Yo no creía que me dedicaría a ello precisamente por esta situación de los organistas en la Iglesia de nuestro país. En Alemania, en cambio, cuando estudias la carrera de órgano, puedes escoger si quieres ser concertista u organista de iglesia.

Durante la guerra civil se perdieron buena parte de los instrumentos. ¿Es esta la razón?

La pérdida de instrumentos fue un duro golpe. Poco a poco nos vamos recuperando, ya sea restaurando órganos antiguos o construyendo nuevos. En los últimos años se han construido tres grandes instrumentos: el de Poblet, el de Montserrat y el de la catedral de Tarragona. Ahora se está construyendo el de la basílica de la Virgen de la Merced. En Cataluña, que ha sido tierra de organistas y de grandes pedagogos, ahora hay unas expectativas muy grandes. Ahora bien, también es cierto que las plazas de organista estaban copadas por el clero. Si no eras sacerdote no tenías acceso a estudiar el órgano como instrumento porque solo estaba en las iglesias. Como los grandes músicos sacerdotes han ido disminuyendo, se ha perdido esta figura. Poco a poco, también esto va cambiando y cada vez hay más laicos que son organistas titulares.

¿Es una batalla lenta?

Cuesta encontrar en la iglesia un receptor de un trabajo musical bien hecho. Es como si fuera suficiente saber tocar cuatro acordes... Yo lucho y animo a mis alumnos de la Esmuc (Escuela Superior de Música de Cataluña) a luchar contra la mediocridad, a hacer las cosas bien, a contribuir a una celebración litúrgica bien hecha.

En este sentido, ¿la Sagrada Familia puede ser un motor?

En todas las parroquias del mundo



juandelarubia.com

«La música de Bach es la mayor demostración de que Dios existe»

Juan de la Rubia quedó «encantado» y «enamorado» del órgano cuando lo escuchó por primera vez. Fue de pequeño, durante la infancia, en esta etapa de la vida en la que se forjan los grandes enamoramientos que durarán para siempre.

Pero sus primeros recuerdos no son fruto de haber escuchado el órgano de su pueblo, La Vall d'Uixó (provincia de Castellón), sino viajando con sus padres, en verano, a Alemania o Francia. «La provincia de Castellón había sido masacrada durante la guerra civil y no había órganos, ahora la situación ha mejorado.» «Escuchando el órgano en las catedrales de Italia, Francia y Alemania me quedé maravillado de cómo un instrumento tocado por una sola persona podía ser tan inalcanzable.» «Mi padre le pidió al organista de la catedral de Perugia, en Italia, que tocara para mí la famosa *Tocata y fuga en re menor* de J. S. Bach. Cuando volvimos a casa le dije que quería ser organista.»

Con la música de J. S. Bach nació otro enamoramiento.

«La música de Bach es la mayor demostración de que Dios existe.» «Todos tenemos nuestras idas y venidas en relación con la fe, pero cuando escucho determinadas obras de Bach sé que hay un ser superior que existe y que le inspiró esta música. No me ocurre con ninguna otra música.»

La banda musical del pueblo fue su primer aprendizaje musical: primero el requinto (clarinete pequeño) y después el piano. Cuando estaba estudiando cuarto de piano se trasladó al Conservatorio de Valencia, donde empezó los estudios de órgano. Cursó en paralelo las carreras de piano y órgano. También se trasladó a Barcelona para recibir clases particulares de la organista Montserrat Torrent.

En los últimos años, su actividad concertística ha sido incesante. Desde su primera grabación discográfica en 2003, ha publicado siete discos como solista. Es profesor en la Esmuc (Escuela Superior de Música de Cataluña) y organista titular de la basílica de la Sagrada Familia de Barcelona.

existe la obligación de celebrar la liturgia lo más dignamente posible, cada uno en la medida de sus posibilidades. Las catedrales y las grandes basílicas tienen, además, la obligación de dar ejemplo. Por eso luchamos tanto por celebrar estas misas con una calidad musical lo más alta posible que esté a la altura del espacio y de los medios que la basílica ha decidido poner al servicio de la música.

¿Tener fe ayuda a tocar en una misa?

Lo más importante es captar la sensibilidad del momento, la empatía con el presbiterio y con la asamblea; saber que no estás dando un concierto, sino acompañando y ayudando a rezar. Se

necesita sensibilidad pero también una buena formación litúrgica para saber qué está pasando y en qué momento has de tocar.

Desde el 1 de enero de 2017 es el organista titular de la Sagrada Familia. ¿Qué implica?

Implica un compromiso más fuerte con la basílica. Doy muchos conciertos en todo el mundo y lo que suelen destacar de mi currículum es precisamente que soy el organista titular de la Sagrada Familia. Me hace ser consciente de la importancia del compromiso que he adquirido. La basílica me impulsa a mí y yo intento impulsar la basílica, en el sentido de que cuando viajo por todo el mundo dando conciertos también lo

hago en representación de la basílica.

Desde el 9 de julio se celebra misa en la Sagrada Familia cada domingo y fiesta de precepto. A partir de otoño quizás se celebrará misa vespertina. ¿Va a tener trabajo!

Sí, por ahora somos dos organistas. Para mí es importante complementar este trabajo con las otras dos ocupaciones: clases en la Esmuc y conciertos por todo el mundo. Estas tres dimensiones me llenan y no podría dejar ninguna. Ahora bien, intentaré que los compromisos concertísticos alteren lo mínimo posible mi participación en la misa dominical, porque me siento muy comprometido y partícipe del proyecto organístico de la Sagrada Familia.

Crítica literaria

Vidas...

Género epistolar: hoy casi olvidado, sustituido por el mensaje rápido, instantáneo al que, a menudo, le falta «alma»: el libro de Ginzburg la tiene, y atrae. Cartas entrecruzadas entre familiares y amigos a raíz de la decisión de Giuseppe de irse a vivir a Estados Unidos, lejos de su lugar físico (Roma, Umbria), lejos de familia y de amistades, incluso, quizás lejos de él mismo. Va a casa de su hermano Ferruccio, pero los acontecimientos no se pueden controlar y el futuro, a veces, da un giro no previsto a los propios planteamientos. ¿Por qué se va? ¿Y por qué se queda?

Se dice que «el papel lo aguanta todo». En este caso, las cartas son recortes de historias, transmiten sentimientos y voluntades que no se expresan en la conversación directa, que se esconden y no se dicen, pero que están: el papel actúa como pantalla para que podamos desnudar el pensamiento ante el otro; ¿también ante uno mismo? Vemos unas vidas alejadas del éxito y el glamour que, a veces, nos inundan como caricatura de la realidad porque el día a día es de otra manera; unas vidas frágiles, desestructuradas, inseguras, en busca de una estabilidad, de un confort, de una compañía, de un sentido... que seguramente nunca llegará. Pero se busca, quizás sin saberlo. O bien, quizás, ni eso. Personajes

NATALIA GINZBURG
La ciudad y la casa
Lumen, 2017, 280 pág.

que, a pesar de la edad adulta, no han dejado la infancia: tiempo de inseguridad, de búsqueda, de malentendidos, incomprensiones... personajes a quien acompaña su propia grandeza a pesar de que sea vivida en claroscuros (más oscuros que claros), con Roberta (con más claros que oscuros). Porque una cosa es lo que se es (Gn 1), otra lo que se consigue o se puede/deja conseguir.

Se presenta una realidad de la paternidad/maternidad muy alejada de las buenas palabras de costumbre. El análisis de estas relaciones tal y como las plantea el libro (una realidad entre otras) abre la puerta a dos grandes temas, al menos: la influencia de la infancia en la construcción de la personalidad y la diversidad de maneras de amar (y su fracaso) sin poder deslegitimar aquellas que no coinciden con las propias. Todo un «menú» para pensar poco a poco, sin prejuicios, si esto es posible. Cuando leáis el libro fijaos en Alberico (el hijo de Giuseppe), Nadia (da la vida por Salvatore, alguien con quien no se

entendía demasiado pero con un vínculo de grupo por decirlo de alguna manera), Chantal, Lucrezia... Hijos abandonados y recuperados, o no (entiendo que Giuseppe recupera a su hijo, y Alberico, a su padre; no en el sentido clásico de recuperar). *La ciudad y la casa* muestra «nuevas familias» sin consanguinidad: los amigos, vecinos, el grupo, el hijo... Todo un mundo que también es nuestro mundo. Verdadero, auténtico. Un mundo donde la soledad no es ningún espejismo: los personajes de *La ciudad y la casa* buscan evitarla pero no parece que lo consigan.

La «casa» se convierte en símbolo humano de pertenencia, de arraigo a un lugar, símbolo de seguridad, de vida. La casa da sentido a una vida que no lo encuentra y, cuando la casa desaparece, se vende, es de otro... ¿qué queda? En el libro de Ginzburg, me atrevo a decir que queda esta sensibilidad, la autenticidad humana, que flota por las cartas, este sincerarse a distancia, esta poesía innata humana que encuentra en el papel el

Rosa M. Boixareu Vilaplana
Síndica de Greuges
de la URL



lugar físico perdido o abandonado como apunta el texto: «Las casas se pueden vender o dejar a otras personas, pero siempre se conservan dentro de uno mismo.» Y lo que simbolizan, también.

Una última recomendación: acompañad la lectura del libro con la biografía de su autora. Ayuda a entender su realismo de color gris.

Crítica teatral

La polvareda bajo la alfombra

«SOTA LA CATIFA»,
de Jordi Calafí y Alexis García
Intérpretes: Jordi Casdellans,
Ramon Godino, Òscar Jarque
y Raül Tortosa
Dirección: Òscar Molina
Teatro Gaudí Barcelona,
Barcelona.
Hasta el 17 de septiembre

Los dos autores de esta obra escrita a cuatro manos debutan en el teatro con un tema que se puede situar a medio camino del *thriller* y la comedia. Jordi Calafí (Martorell, Baix Llobregat, 1974) y Alexis García (Matanzas, Cuba, 1977) proceden del mundo del cine y el guion, y esta etiqueta se nota en la trama de *Sota la catifa*, que arranca como si los espectadores se dispusieran a ver una película en blanco y negro, incluye algunos pequeños montajes audiovisuales también en blanco y negro que desvelan las interioridades de los protagonistas y sigue las leyes del guion creando una cierta incógnita hasta encontrar la clave del desenlace.

Todo esto dicho y explicado bastante linealmente, con algunos saltos atrás, sin que los espectadores tengan que decidir, como se hace en algunas obras teatrales muy conocidas, quién es culpable y por

© TGB



Los cuatro intérpretes de «Sota la catifa» representan los papeles de cuatro detectives privados.

qué lo es, ni tampoco quién es el muerto y por qué lo está. El muerto es Medina, un detective mediático —estrella de televisión— que ha ejercido una gran influencia sobre otros colegas suyos, como los tres detectives que protagonizan con él *Sota la catifa*. Digamos solo que los autores han jugado con una especie de *alter ego* a la hora de escoger el nombre de la víctima, segundo apellido de unos de los dos autores, Alexis García.

Como los espectadores ya habrán intuido por el título, todo el mundo sabe que «bajo la alfombra» se esconde mu-

cha porquería acumulada por el poder, la política, las finanzas y los monopolios internacionales. Pero la obra no pretende analizar toda esta polvareda sino averiguar un hecho tan simple como es la desaparición del tal Medina en un hotel que celebra un congreso del gremio de la investigación.

Es así como de la polvareda de la alfombra social se pasa a la polvareda de la alfombra particular de cada uno de los tres detectives y, solo levantándola, se va descubriendo el polvo que cada uno de ellos ha dejado relacionado con

la muerte del colega Medina. Se trata, pues, de acompañar a los tres detectives, que están en la habitación de hotel de Medina, en la aclaración de unos hechos —su muerte— mientras realizan deducciones para esconder lo que en realidad sabe cada uno de ellos del desenlace de su mito detectivesco, amado y odiado a partes iguales por los tres.

No se trata de desvelar nada más para evitar la falta de dosis de suspense. El montaje cuenta con la banda sonora de Malacara & Wilson Band y, por lo que exige el género, tiene un planteamiento excesivamente lento e incluso repetitivo antes de que estalle con los dos ejes más importantes de la obra: la simulación en clave de comedia de lo que harían con Medina si realmente los tres colegas quisieran asesinarlo —incluso con una referencia a uno de los episodios más escabrosos de la reciente serie televisiva *Nit i dia*, el de la sierra mecánica con la que Josep Maria Pou ¡convertía en trocitos a Pep Cruz!— y el auténtico desenlace de la muerte de Medina.

Por todo ello, junto al buen trabajo de los cuatro intérpretes, *Sota la catifa*, cinematográficamente hablando y teniendo en cuenta la especialidad creativa de los dos autores, es como un «corto» de buen guion y evidente sorpresa final que, por culpa de hacerse en teatro, les ha salido un poco «largo».

Andreu Sotorra
Escritor y periodista
andreusotorra@gmail.com



RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

Fernando Rivas, sacerdote y profesor de Historia antigua de la Iglesia

«Los Padres y Madres de la Iglesia tienen un potencial y riqueza increíbles»

Joan Andreu Parra

La página «Siglo II. Padres y Madres de la Iglesia» empezó su singladura en Facebook en mayo pasado y ya tiene casi 300 seguidores con una media diaria de 1.100 personas alcanzadas. La administra y alimenta el sacerdote, profesor en la Universidad Pontificia de Comillas y consiliario de ACO (Acción Católica Obrera) en las diócesis de Madrid y Getafe, Fernando Rivas Rebaque. Novicio todavía en estos quehaceres destaca que «me está sirviendo para conectar con personas de lo más dispar y estoy bastante contento». Más información <https://www.facebook.com/padres.y.madres.de.la.iglesia/>.

Los Padres y Madres de la Iglesia (PMI) ¿son los grandes desconocidos para la mayoría de cristianos?

Por desgracia sí. Y eso que son los/as más cercanos/as a los evangelios y con un potencial y riqueza increíbles. Acudimos a fuentes extrañas y lejanas, y nos olvidamos de nuestras propias fuentes. Así nos va.

Comenta que los textos e ideas de los PMI son a menudo citados en los libros de Teología, pero sin mostrar el origen. ¿Qué nos ofrecen?

Estos textos (y las vidas que los sustentan) nos ofrecen todo lo que queramos y más: una profunda y contrastada espiritualidad, un saber hablar (y callar) de Dios, unos bellísimos comentarios bíblicos, un profundo conocimiento de nuestros orígenes, unas experiencias de futuro inauditas...

¿Han resistido bien el paso del tiempo?

El tiempo (*laus Deo*) solo acaba con la mala literatura y, como pasa con los clásicos, ha mejorado a los/as PMI. Aunque de vez en cuando se les ven las costuras, los hace todavía más entrañables, sobre todo si los comparamos con algunos textos de su época. No deja de ser increíble que textos con más de 1.500 años sigan siendo tan atrayentes.

Sorprenden las Madres, ¿hasta ahora estaban deliberadamente ocultas?

Las Madres, como todas las madres,



suelen pasar desapercibidas, y más en un período donde escasísimas mujeres podían acceder a la escritura, solo se escuchaba la voz masculina y a ellas se las reducía al silencio. Que haya alguna es un auténtico milagro. Pedir que hayan sido valoradas al nivel de los Padres es un anacronismo histórico. Rehabilitar las escasas voces de mujeres que nos han llegado, un deber de conciencia.

Usted se refiere a los PMI como una familia plural (diferentes naciones, lenguas, géneros literarios, maneras de pensar).

La pluralidad era lo habitual en la antigüedad. El cristianismo apostó desde el inicio por encarnarse en las distintas realidades sociales, étnicas, nacionales y lingüísticas. Frente al judaísmo y el Islam, donde hay una «lengua sagrada», para el movimiento cristiano lo sagrado es la Palabra, que se expresa en múltiples idiomas (como en Pentecostés, donde cada uno hablaba en su propia lengua).

Rehabilitar las escasas voces de mujeres que nos han llegado es un deber de conciencia**¿Cómo orientarse en esa diversidad?**

Es relativamente fácil porque tienen multitud de puntos en común: Escritura, sacramentos, ministerios... Lo que sí es muy aconsejable es el conocimiento de un idioma antiguo (latín y griego, sobre todo, aunque se puede vivir de traducciones), disponer de un tiempo prudente de dedicación, un espíritu de apertura, no exento de capacidad crítica, ganas de aprender..., y alguien que te oriente.

No abundan las personas dedicadas a esta disciplina, ¿se siente un friki?

Al contrario que en otros países, en

la península Ibérica somos muy pocas personas dedicadas a la Patrología, la inmensa mayoría varones y clérigos, aunque en las universidades civiles empieza a haber especialistas en esta temática, pero con una visión muy diferente. Incluso dentro de la teología, la Patristica no deja de ser una «hermana pobre» en comparación con otras disciplinas.

A pesar de que todas ellas tienen que depender, en mayor o menor medida, de la Patrología, esta tiene muy pocas horas en la planificación general, lo dan en muchos casos personas no especializadas y con muchas otras ocupaciones, y es raro encontrar a alguien liberado para esa tarea. Por todo ello me siento un friki, en el sentido primero que le da la Real Academia de la Lengua: «Extravagante, raro o excéntrico», pero también en su segunda acepción: «Persona que practica desmesurada y obsesivamente una afición», porque para mí es una suerte poder ser friki de algo tan valioso.

Arrebato

Visión de la Seo Vieja



Eduard Brufau

Toda el alma de Lleida y sus tierras está concentrada en tus venerables piedras. Te levantas como un estandarte visible desde los confines de la gran llanura de Poniente, como un faro en medio de una tierra de horizontes infinitos. La tuya es una belleza sin oropeles. Fuiste maltratada y olvidada durante mucho tiempo, pero siempre noble y siempre virgen has sobrevivido a los que te martirizaron. Tienes un alma bonita y permites verla a los que osan entrar en tus atrios. A pesar de las heridas, tu virginidad permanece intacta. A otras las tienen que vestir; en ti, todo es desnudez que no ofende.

Un gran rey que conquistó tierras como ningún otro, fogoso y guerrero, gemelo de David, te coronó. Durante centenares de

años tu gloria no se apagó. Siglos más tarde, un rey de pelucas emperifolladas, con la fuerza de la espada te deshonró. ¿Qué fue, entonces, de tu altar donde se ofrecían incienso y ofrendas puras? Pero incluso el profanador se dio cuenta de que desnudándote te había hecho más bella aún. Entonces, talmente otro Herodes, ordenó que fueras derribada hasta los cimientos... y cuando tu fin parecía inevitable, la muerte del profanador te salvó. Admirable catedral de los leridanos, si tu luz es tan visible como un pueblo en lo alto del monte, ¿por qué te menosprecian los que al pasar te ven de lejos? Es por eso que sigues levantada, para que un día todos ellos te contemplen y te adoren.