

ANTE LAS NUEVAS ESPIRITUALIDADES, LA IGLESIA OFRECE UN ENCUENTRO PERSONAL CON EL AMOR DE DIOS

Redescubrir la mística cristiana

Exe Lobaiza



PAPA FRANCISCO

«Jesús no es un iluso que siembra falsas ilusiones, no es un profeta new age; todo lo contrario: es un Mesías bien definido»

En la sociedad occidental hay sed espiritual y el movimiento New Age no deja de ser una reacción

P 3-5

Tierra, techo y trabajo dignos



Esta semana entrevistamos a Charo Castelló, militante de la Hermandad Obrera de Acción Católica, portavoz del Movimiento Mundial de Trabajadores Cristianos y ex presidenta de esta entidad. Sus reflexiones arrojan luz sobre los retos y oportunidades del mundo laboral. P 10-11

Museu Thyssen-Bornemisza



«Maria Magdalena penitente», de Tiziano.

Obras maestras de arte religioso

El Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid acoge, hasta el 24 de septiembre, *El Renacimiento en Venecia. Triunfo de la belleza y destrucción de la pintura*, una exposición dedicada al arte veneciano del siglo XVI. Destacan excepcionales obras de arte religioso, de Veronés, Tiziano o Tintoretto.

P 20

Pensándolo mejor

Paganismo

«La humanidad vive en este momento un giro histórico», nos advierte el papa Francisco. No podemos olvidar que la mayoría de los hombres y mujeres de nuestro tiempo vive precariamente el día a día con funestas consecuencias. El miedo y la desesperación se apoderan de numerosas personas, incluso, quizá sobre todo, en los denominados países ricos. La alegría de vivir a menudo se apaga y la falta de respeto y la violencia crecen. La desigualdad cada vez es más patente. «Hay que luchar para vivir y, a menudo, para vivir con poca dignidad» (Cf. EG 52). Y es que, ¿Europa sabe dónde va, después de dar la espalda a Dios? Remite a una nueva «Galilea de los gentiles». Su tan deseado bienestar, las proclamas de su ansioso consumismo, las costumbres, el hacer, las diversiones de una buena mayoría de sus habitantes delatan un nuevo paganismo, que contradice abiertamente el Evangelio. Que recibió como un precioso don y que inculturado ha contribuido a configurar los valores de la cultura occidental hasta nuestros días. No debemos asustarnos ni amilanarnos. Las lamentaciones no aportan nada positivo. Necesitamos espíritu y corazón de apóstol, que

comunica y atrae. Debemos procurar actitudes, comportamientos y actuaciones claras, si es preciso, radicales. Debemos desterrar fingimientos y ambigüedades. No podemos huir ni encerrarnos en pretendidas seguridades. El mundo, esta sociedad paganizada, es la nuestra. La que Dios en su Providencia siempre amorosa ha querido que fuera la nuestra. Debemos revestirnos de sentimientos de compasión para nuestro mundo, de bondad, de humildad, de dulzura y de paciencia. Debemos comparecer como servidores. No podemos olvidar que también nosotros necesitamos ser perdonados.

Debemos perdonar también nosotros. Y, sobre todo, revestirnos del amor, que todo lo une y perfecciona. Estas son nuestras armas frente a la prepotencia acaparadora con la que nos invade el paganismo en nuestros días. Debemos ser perseverantes en el *ora et labora* que inculca san Benito. Frente a los desafíos del paganismo, hoy rampante, el «Opus Dei» del culto y la oración. Y el «et labora». La diligencia en el trabajo, en casa, en el taller, en la profesión es también cumplir el mandamiento del amor fraterno, el deber de buscar siempre el bien común.

Carles Soler Perdigó
Obispo emérito
de Girona



Opini3n

La semana
en tuits**Padre ngel @Padre_Angel**

Mensajeros de la Paz

El padre ngel y Mensajeros de la Paz rezan hoy por #AngelNieto gran deportista y mejor persona

Xiskya Valladares @xiskya

Fil3loga y periodista

Ya q estamos lejos y solo podemos orar y denunciar, pidamos x el pueblo venezolano q lucha x su libertad, RT si te unes #pray-forVenezuela

Antoni Coll @Collgilibert

Periodista

La CUP aprueba pintar autobuses, asustar a turistas, pinchar bicicletas... Se supone que no lo hará cuando dejemos de ser una colonia

Mons. Francesc Pardo @BisbePardo

Obispo de Girona

Hoy celebraci3n en Begud de los 900 años de la dedicaci3n de la iglesia y fiesta mayor @jovesbgirona @bisbatgirona

Antonio Pelayo @AntonioPelayo5

Sacerdote y periodista

Se nos ha ido Jeanne Moreau inolvidable int3rprete de *Jules et Jim* de Truffaut y mujer comprometida con muchas causas nobles

lvoro de Juana @AlvarodeJuana

Periodista

Hay algún l3der mundial que hable más contra la #corrupcion que el #PapaFrancisco? Lo ha vuelto a hacer

LA EFEM3RIDE DE LA SEMANA

Día 14 de agosto de 1682: la reina Mariana de Austria dona el Palacio de Loyola a la Compañía de Jesús.

Zoom

Eduard Brufau



El pasado 6 de agosto tuvo lugar en Hiroshima la ceremonia que todos los años recuerda a las víctimas de la bomba at3mica. En todas las oraciones y los discursos de las autoridades niponas y de los familiares de las víctimas se pidi3 por la paz. El bombardeo de Hiroshima y Nagasaki al final de la Segunda Guerra Mundial provoc3 decenas de miles de muertos y puso de manifiesto la peligrosidad de las armas nucleares.

Rdio Estel



scar Merino, premiado

Enric Frigola

El director y presentador del programa *Basket al dia*, scar Merino, ha sido galardonado con el premio Periodismo de Radio 2017, que otorga por tercer año consecutivo la Fundaci3n del Básquet Catal de Periodisme Esportiu. *Basket al dia* se emite de lunes a viernes a las 9 de la noche en la sintonía de Rdio Estel desde hace cuatro temporadas, y es uno de los pocos programas radiof3nicos dedicados íntegramente a este deporte, de gran arraigo en Cataluña. Endesa es su patrocinador. scar Merino es un periodista deportivo de larga y reconocida trayectoria en medios de comunicaci3n radiof3nicos.

Editorial

Raz3n auroral

La gran fil3s3f3a y ensayista Mar3a Zambrano (M3laga, 1904 – Madrid, 1991) hablaba con acierto de raz3n auroral. Se refer3a a la necesidad de recuperar una nueva razonabilidad, de una raz3n no imperial como el sol de mediod3a, acaparador, que todo lo quiere iluminar, sino como la raz3n del alba, donde conviven las luces y las sombras (certezas y misterio), en definitiva una raz3n instrumental al servicio de la vida. Una reflexi3n oportuna para el momento actual, cuando habiendo ca3do la raz3n del pedestal donde estaba instalada desde la Ilustraci3n, han emergido todo tipo de irracionalismos. En pocos a3os hemos pasado de un racionalismo totalitario, cuando la raz3n era omnipresente, a un irracionalismo vacuo. Muchas personas, conducidas sin duda por un sincero deseo de sentido, han buscado refugio en corrientes de espiritualidad o pseudoespiritualidad ajenas a la propia cultura,

cuando no disgregadoras. En este n3mero de *Catalunya Cristiana*, nuestro redactor Joan Pi3ol se aproxima a la luz del Magisterio. En el fondo de estos comportamientos est3 lo que Francisco en la *Alegr3a del Evangelio* denomina «neopelagianismo autorreferencial y prometeico» (EG, 94). El Obispo de Roma se refiere a aquellos que solo conf3an en sus propias fuerzas y se sienten superiores a otros.

Dec3a el cardenal Ratzinger que todo error contiene un n3cleo de verdad y cuanto mayor es el error, mayor es el n3cleo de verdad que contiene. La emergencia de estas corrientes, pues, no debe ser vista tanto como una amenaza para la fe, sino como una oportunidad para la evangelizaci3n, porque en el fondo existe una reacci3n al racionalismo y al positivismo extremos.

En el 3ltimo n3mero de *Catalunya Cristiana*, el nuevo prior de la Cartuja, el P. Josep Maria

Canals, explicaba que «la vocaci3n solitaria de los cartujanos va muy acompa3ada por la palabra solidaridad, nos sentimos solidarios del mundo, de la humanidad y de la Iglesia», dec3a. He aqu3 un buen test para saber si la participaci3n nos lleva a la alienaci3n o al compromiso. Hay que ser contemplativos de realidades, porque la verdadera oraci3n contemplativa remite al amor al pr3jimo.

Con todo debemos recordar que la obra de Mar3a Zambrano no fue reconocida hasta el 3ltimo cuarto del siglo XX, despu3s de un largo exilio. La recuperaci3n de la raz3n instrumental en di3logo con una espiritualidad encarnada y s3lida, requiere acompa3ar a las personas con un exquisito respeto y con unos procesos de discernimiento que a menudo son largos. Por eso se necesitan agentes pastorales bien formados, con una vida interior rica, se necesitan maestros de oraci3n encarnada.

La redacci3n os propone

**El Vaticano lucha contra la corrupci3n**

Impulsa un frente com3n ante esta plaga social
P 6

**Gozos a la Virgen del Rosario de F3tima**

El primero que se conserva de esta advocaci3n data de 1949
P 21

**Un gran humanista del Renacimiento**

Centenario del nacimiento de Antonio Agust3n, arzobispo de Tarragona
P 8-9

**Las iglesias de El Vall3s Oriental**

Comenzamos la ruta por los templos de La Garriga
P IV-V

Un nuevo umbral

Sebasti3 Taltavull Anglada

Obispo auxiliar de Barcelona
Administrador apost3lico de Mallorca

**3Conf3a y no te equivocar3s!**

3Qu3 es una sociedad, un pueblo, un grupo, una familia, una persona, marcados por la desconfianza? 3Cre3is que es humano decir «desconf3a y no te equivocar3s»? La confianza, como virtud y valor fundamental, va muy unida a la persona hasta el punto de que la predispone a relacionarse bien con los dem3s. Confiar significa dar credibilidad a lo que otro es, a lo que hace o a lo que dice. Confiar es hacer que la relaci3n con otra persona sea transparente, abierta, sin dobles intenciones, sin manipulaciones ni enga3os. Todo esto, sin embargo, resulta dif3cil cuando el ambiente es m3s crispado que pac3fico, m3s agresivo que tolerante, m3s cerrado que abierto, m3s deteriorado por los celos que oxigenado por la sinceridad y el buen humor. Llegar a confiar totalmente en las personas es el t3rmino de una conquista que pide muchas horas diarias de ejercicio. Es el t3rmino de una voluntad que no quiere vivir de prejuicios, ni de cr3ticas amargas, ni de persecuciones obsesivas.

Cada d3a podemos empezar a confiar un poco m3s, empezando por los que tenemos m3s cerca, creando espacios de confianza, porque a la larga confiar es dejar entrar a una persona en mi vida con todo su misterio y sin ponerle condiciones. Y eso, fijaos, 3es amar! Debemos tener presente que en la medida que pasa el tiempo y vamos poniendo vida a los a3os, las pautas del pensamiento no pueden realizarse fuera de las pautas del comportamiento. As3 se establece una coherencia entre el decir y el hacer, entre pensar y actuar. Es un alegr3a pensar que podemos ser as3 y que ya hay hombres y mujeres libres que vencen la mediocridad de sus actos, y hacen de su persona una construcci3n humana envidiable. Hombres y mujeres interiormente bien equipados que, en su trato sencillo, en su forma de pensar y de actuar, revelan la incuestionable personalidad que vertebra su vida. Necesitamos personas as3 al frente de las instituciones, hombres y mujeres adultos,3ntegros, creativos, dignos de confianza, capaces de animar y coordinar proyectos para el bien de todos.



Los peligros de las espiritualidades

La sed de trascendencia lleva a mucha gente a la New Age y al reiki

Joan Piñol
Redacción

«Jesús no es un iluso que siembra falsas ilusiones, no es un profeta new age, un vendedor de humo; todo lo contrario: es un Mesías bien definido, con la fisonomía concreta del siervo de Dios y del hombre que va a la pasión», explicó el papa Francisco en la homilía del Domingo de Ramos de este año. El Papa no elude alertar a los cristianos ante la influencia de nuevas espiritualidades que o bien manipulan la figura de Jesús o bien proponen una trascendencia consumista e individualista. «La oración no es magia», decía el Pontífice en 2013 denunciando cómo tantas personas rezan a «un Dios cósmico, una modalidad politeísta que llega con la cultura superficial». Pero ante la proliferación de las espiritualidades New Age (Nueva Era) junto con otras prácticas como el reiki, el yoga y el zen, ¿cuál es la respuesta de la Iglesia? Muchos saben que el cristianismo condena estas prácticas pero no saben muy bien por qué y qué diferencias hay con la auténtica mística y espiritualidad cristianas.

La prueba de que es un tema candente sobre la mesa son los constantes pronunciamientos episcopales que ha habido en los últimos años, incluso en los últimos meses, sobre el tema de las espiritualidades alternativas. Desde el documento de 2009 de los obispos de Estados Unidos hasta las cartas pastorales de este 2017 del obispo de Ávila, de Burgos y de los obispos vascos y navarros [ver recuadros].

New Age

El movimiento New Age, nacido en Estados Unidos en los años sesenta, es un conjunto bastante difuminado e informal de prácticas espirituales alternativas. Esta corriente cultural y



El territorio de la superstición no es ciencia ni fe.

de pensamiento toma el nombre de la era astrológica de Acuario y se fundamenta en la creencia de que cuando el Sol pasa de un signo del zodiaco a otro esto influye en las personas. Se da una mezcla de influencias espirituales y culturales: cábala judía, gnosticismo cristiano primitivo, budismo zen, yoga, antiguas prácticas egipcias, etc. Todo esto conjugado con la psicología, la ciencia moderna y la filosofía.

Ante el fenómeno New Age, la Iglesia

católica elaboró un documento en el que analizaba las diferencias entre esta corriente cultural y el cristianismo. El resultado fue el estudio *Jesucristo, portador del agua de la vida. Una reflexión cristiana sobre la Nueva Era*. Se trata de un documento del año 2003 elaborado por cuatro dicasterios de la Santa Sede (Cultura, Diálogo interreligioso, Evangelización de los pueblos y Promoción de la unidad de los cristianos). La Iglesia, a través de este documento, destaca más

la oportunidad para la evangelización que la amenaza a la fe. Existe una sed espiritual sincera de la sociedad occidental y el movimiento Nueva Era no deja de ser una reacción al racionalismo y al positivismo. Eso sí, dejando claro que la experiencia cristiana se fundamenta en un encuentro personal con Jesucristo que cambia la vida y que este es el elemento fundamental de la fe que choca frontalmente con la experiencia New Age.

Uno de los máximos estudiosos de la Nueva Era, nueva religiosidad y sectas es el joven sacerdote Luis Santamaría (Zamora, 1982) que apunta a las diferencias fundamentales con el cristianismo: «La clave de la Nueva Era está en su concepción de lo divino y de lo humano: para ellos el ser humano no encuentra a Dios en su interior, sino que se identifica con Él. No existe división entre el Creador y la criatura. Si no hay alteridad sino fusión (o más bien confusión) entre Dios y el hombre, al final nos encontramos con prácticas mágicas como el reiki, que buscan manipular poderes para hacer algo.»

Reiki

Una de las prácticas más comunes en el mundo de la Nueva Era es el reiki que, según la Federación Española de Reiki es «una técnica práctica y eficaz para curar enfermedades y sentirse feliz mediante la canalización de la energía universal que nos rodea». El reiki surgió en Japón a finales del siglo XIX de la mano de Mikao Usui, un empresario culto y bien posicionado que había viajado a Europa

«Jesucristo, portador del agua de la vida», una reflexión vaticana sobre la Nueva Era

La «mística» no se refiere a un encuentro con el Dios trascendente en la plenitud del amor, sino a la experiencia provocada por un volverse sobre sí mismo, un sentimiento exultante de estar en comunión con el universo, de dejar que la propia individualidad se hunda en el gran océano del Ser.

Las técnicas y métodos que se ofrecen en este sistema religioso inmanentista, que carece del concepto de Dios como persona, proceden «desde abajo». Aunque implican un descenso hasta las profundidades del propio corazón o de la propia alma, constituyen una empresa esencialmente humana por parte de la persona que busca elevarse hasta la divinidad mediante sus esfuerzos. Con frecuencia es un «ascenso» del nivel de conciencia hasta lo que se entiende como una percepción liberadora del «dios interior». No todos tienen acceso a tales técnicas, cuyos beneficios quedan restringidos a una «aristocracia» espiritual privilegiada.

Por el contrario, el elemento esencial de la fe cristiana es que Dios se abaja hacia sus criaturas, particularmente

a los más humildes, a los más débiles y menos agraciados según los criterios del «mundo». Hay algunas técnicas espirituales que conviene aprender, pero Dios es capaz de soslayarlas e incluso de prescindir de ellas. Para un cristiano «su modo de acercarse a Dios no se fundamenta en una técnica, en el sentido estricto de la palabra. Eso iría en contra del espíritu de infancia exigido por el Evangelio. La auténtica mística cristiana nada tiene que ver con la técnica: es siempre un don de Dios, cuyo beneficiario se siente indigno».

Todas las técnicas de meditación necesitan purificarse de la presunción y de la ostentación. La oración cristiana no es un ejercicio de contemplación de sí mismo, quietud y vaciamiento de sí, sino un diálogo de amor, que «implica una actitud de conversión, un éxodo del yo del hombre hacia el Tú de Dios». Conduce a un sometimiento cada vez más completo a la voluntad de Dios, mediante el cual se nos invita a una solidaridad profunda y auténtica con nuestros hermanos y hermanas (www.vatican.va).

alternativas



Según el reiki, se puede canalizar la energía universal que nos rodea.

El reiki es una filosofía oriental que adopta algunos elementos del cristianismo pero se presenta como una pseudociencia para curar enfermedades

LUIS SANTAMARÍA
«En las prácticas cristianas en torno a la enfermedad, el creyente invoca a Dios y le pide una gracia, no se fuerza un efecto con una técnica»

y a China para estudiar. A pesar de presentarse como una «técnica», el reiki es una filosofía oriental de raíz panteísta que adopta algunos elementos del cristianismo pero que, al mismo tiempo, se presenta como una pseudociencia para curar enfermedades. El reiki ha tenido un crecimiento notable en nuestro país en los últimos años: según un estudio de la OMS, casi una cuarta parte de la población española (23,6%) ha utilizado métodos medicinales no científicos. En el año 2007 los medios de comunicación recogían con benevolencia que dos hospitales públicos madrileños habían incorporado el reiki como terapia a disposición de los pacientes. Con el tiempo, la cara más oscura de esta práctica se ha ido revelando y el pasado 23 de mayo la Comunidad de Madrid prohibía todas las terapias de reiki en los centros públicos. Lo cierto es que la mayoría de centros de reiki también practican otros métodos medicinales alternativos polémicos: Flores de Bach, las Constelaciones Familiares o el «tarot transpersonal».

La Conferencia Episcopal de Estados Unidos, en un documento de 2009, alertaba a los fieles contra el reiki: «Sin justificación ni de la fe cristiana ni de la ciencia, un católico que pone su confianza en el reiki está abriéndose paso

al reino de la superstición, un territorio de nadie que no es ni ciencia ni fe. La superstición corrompe la adoración a Dios para encaminar en una falsa dirección la práctica de la fe.» Sobre el fundamento espiritual del reiki los obispos lo diferenciaban del cristianismo: «Ni la Escritura ni la tradición cristiana afirman que el mundo natural esté basado en una energía vital universal que estuviera sujeta a la manipulación por el poder humano a través del pensamiento y la voluntad.»

Los maestros reiki a menudo comparan sus técnicas de imposición de manos con prácticas cristianas, lo que el padre Santamaría critica: «En las prácticas cristianas en torno a la enfermedad el creyente invoca a Dios y le pide la sanación, pero sabe que es algo que está en sus manos y depende de su voluntad. Le pide al Señor una gracia, no se fuerza un efecto con una técnica.» Por su parte, los obispos de Estados Unidos defienden la complementariedad cristiana entre la oración y la ciencia: «Junto al sacramento de la Unción de los Enfermos y de las diferentes oraciones de sanación, la Iglesia tiene una larga historia de cuidar de los enfermos a través de los medios naturales y científicos. La prueba más obvia de esto es la gran cantidad de hospitales católicos.»

El reiki se reviste de ciencia para enseñar una técnica que los médicos cuestionan mientras que la oración cristiana nunca es una «técnica» sino una relación con el Dios personal, totalmente diferente del hombre. Para los cristianos quien cuida es Dios mientras que, para el reiki, cura el hombre aprendiendo una técnica.

El padre Santamaría llama a recuperar la verdadera espiritualidad cristiana en medio de tantas propuestas: «Hay que ayudar a encontrar a Dios en la vida cotidiana, no solo a entrar en uno mismo, sino a encontrar el amor que nos está esperando. Para hacerlo tenemos muchísimas posibilidades, formas, santos y místicos. ¿Por qué buscar fuera el tesoro que tenemos dentro?»

Documento de los obispos del País Vasco y Navarra (Pentecostés 2017)

Punto 19. La dimensión trascendente de la persona precisa de un adecuado cuidado y desarrollo. La relación con Dios, inscrita en el corazón humano, conocerle y amarle llena de sentido la propia existencia y fundamenta la fraternidad humana y el desarrollo de una sociedad y un mundo más justo y solidario. [...] Asistimos a la proliferación de nuevas formas de espiritualidad. Algunas variedades de yoga, de zen o de meditación oriental y otras propuestas análogas de armonización entre meditación cristiana y técnicas orientales «deberán ser continuamente cribadas con un cuidadoso discernimiento de contenidos y de métodos, para evitar la caída en un pernicioso sincretismo». El reiki, el chamánismo, el tarot y la videncia, o la nueva era y similares son incompatibles con la auténtica espiritualidad cristiana, por lo que es preciso distinguir claramente estas realidades de una genuina experiencia cristiana. En la sociedad plural y secularizada en la que vivimos y desde la concepción cristiana de la persona en la que creemos, entendemos que el misterio del ser humano encuentra su sentido desde el misterio de Dios y se ilumina por el acontecimiento de Jesús de Nazaret. Este misterio y este acontecimiento iluminan la tarea de educar personas responsables, competentes, compasivas y comprometidas (www.elizagipuzkoa.org)

Carta pastoral del obispo de Avila, Mons. Jesús García Burillo

A diferencia de las anteriores [las espiritualidades orientales], las características de la mística cristiana son: la pasividad (porque la iniciativa viene de Dios, es una gracia, aunque sea precisa la libertad humana); la simplificación (porque mediante la meditación amorosa de los misterios divinos se alcanza una visión sintética de todo); la experiencia de Dios (porque se tiene conciencia de estar en contacto inmediato con Dios aunque este estado no sea siempre consolador, como en la noche oscura de San Juan de la Cruz); la oración (porque se trata de un diálogo personal, íntimo y profundo entre el hombre y Dios); la caridad (porque toda oración contemplativa remite al amor al prójimo); y la ortodoxia (porque la vida mística cristiana está en plena conformidad con el Magisterio de la Iglesia, tanto en la dogmática como en la moral). En resumen, la mística cristiana puede entenderse como la iluminación interna y la comunión íntima que Cristo ofrece al cristiano atrayéndolo a sí mismo, y con Él al Padre, por el Espíritu Santo. Santa Teresa repite que no son los éxtasis o los fenómenos místicos los que demuestran la calidad de la oración, sino la transformación en una persona virtuosa, llena de amor y buenas obras (*Mística cristiana y no cristiana*, www.diocesisdeavila.com).

El Vaticano impulsa una red para combatir la corrupción

La Iglesia quiere profundizar sobre la cuestión de la excomunión de mafiosos y organizaciones criminales afines



AICA
Ciudad del Vaticano

Formar un frente común contra las diversas formas de corrupción, crimen organizado y mafia, y la creación de una red a nivel internacional que combatirá estos males es la intención que se desprende del documento final del Debate Internacional sobre la Corrupción, organizado por el Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral en colaboración con la Academia Pontificia de Ciencias Sociales, llevado a cabo en el Vaticano. «La Iglesia en

el mundo ya es una red y por esto puede y debe ponerse al servicio de esta intención con valentía, decisión, transparencia, espíritu de colaboración y creatividad», afirma el documento final.

Según las conclusiones del encuentro, se «profundizará el estudio sobre una respuesta global, a través de las conferencias episcopales y las Iglesias locales, sobre la excomunión para mafiosos y organizaciones criminales afines y la perspectiva de excomunión por corrupción». La consulta se iniciará a partir de septiembre buscando un

compromiso en estas iniciativas para el próximo año. «La corrupción —dice el documento— antes de ser un acto es una condición: de allí la necesidad de la cultura, de la educación, de la instrucción, de la acción institucional y de la participación de la ciudadanía.»

La consulta «no se reducirá a exhortaciones piadosas, porque hacen falta gestos concretos. El compromiso educativo exige maestros creíbles, también en la Iglesia», amplía el texto. Según el documento, «no resulta creíble el que busca alianzas por privilegios, exenciones, vías preferenciales o también ilícitas.

Todos nosotros nos convertiríamos en irrelevantes, dañinos y peligrosos si actuáramos de este modo». «No es creíble —prosigue el mensaje— el que se aprovecha de su posición para recomendar personas muchas veces no recomendables, tanto en el plano de los valores, como en el de la honestidad.» Así, «la acción de la consulta será educativa e instructiva, y se dirigirá a la opinión pública y a múltiples instituciones para generar una mentalidad de libertad y justicia, en vista del bien común». Y esto «sobre todo allí donde, en el mundo, la corrupción sea en sí misma el sistema social dominante».

Respecto a la excomunión de mafiosos y corruptos, se reconoce que «este camino no será simple: la Iglesia está difundida en el mundo y hace falta escuchar a todas sus articulaciones para proceder en el diálogo también con los no cristianos, de manera participativa, transparente y eficaz». Además se buscará desarrollar «el nexo, hoy casi desaparecido, entre justicia y belleza», teniendo en cuenta el patrimonio histórico, artístico y arquitectónico, «un formidable elemento de apoyo para la acción educativa y social contra toda forma de corrupción y de crimen organizado».

La consulta elaborará «una propuesta de pensamiento político, con especial atención hacia la democracia y el laicismo, que ilumine las acciones de las instituciones para que los tratados internacionales sean realmente aplicados y las legislaciones uniformadas para perseguir mejor los tentáculos del crimen, que superan las fronteras de los estados». Asimismo se propone «profundizar en la relación entre los procesos de paz y las formas de corrupción» ya que «la corrupción también causa la falta de paz».

Por último indica el texto es necesario «un movimiento, un despertar de la conciencia. Esta es nuestra principal motivación, sentimos una obligación moral. Las leyes son necesarias pero no suficientes. Los niveles de acción serán tres: la educación, la cultura, la ciudadanía. Se debe avanzar con valor y a conciencia para pasar de la indiferencia a la percepción de la gravedad de estos fenómenos, con el fin de combatirlos».

Dolor del Papa por la muerte del cardenal Tettamanzi

R.V. / Ciudad del Vaticano

«Pienso con afecto y recuerdo con gratitud la intensa obra cultural y pastoral desarrollada por este benemérito hermano que, en su fecunda existencia, ha testimoniado con alegría el Evangelio y ha servido dócilmente a la Iglesia.» Son las palabras del papa Francisco al conocer la muerte del cardenal Dionigi Tettamanzi, el 5 de agosto, a los 83 años. Según el Obispo de Roma, «siempre se distinguió como pastor solícito totalmente dedicado a las necesidades y al bien de los sacerdotes y de todos los fieles, con una peculiar atención a los temas de la familia, el matrimonio y de la bioética, del cual era particularmente experto».

Iglesia en salida

Apacienta a mis ovejas

Jesús es el buen pastor que conoce a sus ovejas, las guía, les habla, las quiere. Sus ovejas le conocen, reconocen su voz, le siguen (cf. Jn 15).

La metáfora del buen pastor con sus ovejas le sienta muy bien al papa Francisco. Antes de ser Papa ya era pastor de una Iglesia vasta y difícil, en un país que ha pasado por un régimen populista, una cruenta dictadura militar, una transición democrática, en medio de crisis económicas y confusión. Esta actitud pastoral la demostró visitando parroquias y sacerdotes, barrios y zonas populosas de Buenos Aires. Bergoglio siempre ha dicho que si Pedro recibió un poder, fue el poder de servir. Lo tiene claro como principio y como práctica cotidiana.

El ministerio de Papa no ha cambiado su actitud

de siempre. Ha continuado en su tarea de servicio humilde. Lo ha plasmado en aquella frase que ha hecho fortuna: el pastor tiene que oler a oveja.

El pastor tiene que ir *detrás* del rebaño para aguijonearlo, animarlo si se cansa o resuella sin fuerzas..., para cuidar a las ovejas heridas que cojean. Tiene que ir en *medio*, mezclado con las ovejas, aprendiendo de ellas, experimentando sus afanes y necesidades. También tiene que ir *delante*, para ser su guía, luz, orientación y entusiasmarlas y llevarlas a buenos pastos.

Visitando un belén viviente, el Papa hablaba con la joven que hacía de pastora y acariciaba a un cordero. De repente la chica le cargó el cordero en los hombros. Una imagen perfecta del Buen Pastor.

Josep
Maria
Massana



La Diputació de Barcelona impulsa el Programa **Transiciones Educativas** para garantizar el retorno al sistema educativo

Este programa representa un paso adelante para reducir el abandono escolar prematuro en la demarcación de Barcelona

Con una dotación de 1.700.000 €, para el curso 2017-18, es una oferta de recursos económicos que incluye acompañamiento técnico y formativo

El diputado de Educación de la Diputació de Barcelona, Rafael Homet, ha presentado este mes de julio, en el espacio Francesca Bonnemaison, a alcaldes y electos el programa de la corporación **Transiciones Educativas**.

Con un abandono escolar prematuro del 18% y una desocupación juvenil superior al 50% entre los jóvenes de 16 a 19 años, el Programa de Transiciones Educativas de la Diputació de Barcelona promueve medidas formativas dirigidas a aquellas personas, mayoritariamente jóvenes, que no han podido superar la Educación Secundaria Obligatoria o que, habiendo abandonado los estudios prematuramente, quieren retomar sus itinerarios formativos.

El Programa de Transiciones Educativas, con una dotación de **1.700.000 €** para el curso 2017-18, es una oferta de recursos económicos que incluye acompañamiento técnico y formativo, que integra las dos líneas actuales de apoyo financiero a los cursos de preparación para el Acceso a los Ciclos Formativos (ACCÉS) y a los Programas de Formación e Inserción (PFI).

El término «transiciones educativas» hace referencia a las políticas de formación y orientación educativa que tienen como finalidad garantizar trayectorias personales y profesionales exitosas ofreciendo apoyo en los momentos de transición entre etapas y entre colectivos con más dificultades.

Durante su intervención, Homet afirmó que **«este programa se dirige de lleno contra el abandono escolar prematuro, una de las principales preocupaciones educativas expresadas por los municipios ya que todo el mundo tiene derecho a una segunda oportunidad»**, y añadió que **«desde la corporación quiere ampliarse la cobertura en el total de la demarcación»**.

Reconexión

El programa refuerza la actuación de los ayuntamientos y de las escuelas municipales de personas adultas para ofrecer nuevas oportunidades y facilitar la continuidad y la reconexión con el sistema educativo, mejorando los niveles competenciales, las cualificaciones profesionales y promoviendo la educación a lo largo de la vida. El proyecto se ha diseñado en un marco de trabajo conjunto con los ayuntamientos y el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya con el objetivo de ampliar su alcance y mejorar sus resultados, buscando al mismo tiempo la máxima complementariedad y aprovechamiento de los recursos públicos.

Este nuevo programa se concibe de manera que en un futuro pueda



El diputado de Educación Rafael Homet en la presentación del Proyecto Transiciones Educativas de la Diputació de Barcelona



ir ampliándose con nuevas líneas que refuercen el objetivo de ampliar las garantías de permanencia y retorno al sistema educativo y facilitar las posibilidades de éxito personal y profesional. El proyecto está enmarcado en el Plan de Orientación de apoyo a las transiciones educativas impulsado en el año 2014 por la Diputació de Barcelona y representa un paso adelante en la estrategia para reducir el abandono escolar prematuro en la demarcación de Barcelona.

Una nueva oportunidad

Lo que busca el nuevo programa, definido para reforzar los momentos de transición y a los colectivos con más dificultades, es ofrecer nuevas oportunidades y facilitar la continuidad de los estudios y garantizar el alcance de niveles competenciales y cualificaciones profesionales que aseguren el desarrollo de proyectos de vida personal y profesional.

El Programa de Transiciones Educativas se ha diseñado en el marco del

trabajo conjunto con los ayuntamientos y el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. En este sentido, los cursos de preparación para el acceso a ciclos formativos son promovidos a través de las escuelas, aulas o servicios locales de formación de personas adultas. Los programas de formación e inserción por su parte cuentan con la acreditación del Departament, y en el caso de los Planes de Transición al Trabajo cuentan también con su cofinanciación.

El Programa de Transiciones Educativas se dirige a los ayuntamientos, consejos comarcales y otras entidades municipalistas de la demarcación de Barcelona (a excepción de la ciudad de Barcelona), financiando gastos relacionados con la realización de:

1. cursos de preparación para el acceso a ciclos formativos de grado medio y grado superior,
2. programas de formación e inserción en la modalidad Planes de Iniciación Profesional (PIP),
3. programas de formación e inserción

en la modalidad de Programas de Transición al Trabajo (PTT).

El acompañamiento técnico y la formación dirigida a los docentes y a los técnicos municipales completan el apoyo al programa.

Antecedentes

Los antecedentes de este programa se iniciaron en el año 2009 con la puesta en marcha de una experiencia piloto con 7 entes locales, que este curso 2016-17 ha llegado a 70. Durante los últimos 8 años, 11.200 personas han participado en los 620 cursos organizados por los ayuntamientos y las escuelas municipales de personas adultas de la demarcación de Barcelona.

Los cursos de preparación para el acceso a ciclos formativos son cursos dirigidos a aquellas personas que quieren iniciar estudios de formación profesional de grado medio y superior y que, no contando con la titulación necesaria, no pueden acceder a ellos directamente y deben superar una prueba específica. El curso 2016-17 40 entes locales han ofrecido, a través de las escuelas municipales de personas adultas y con el apoyo de la Diputació de Barcelona, más de 2.000 plazas.

En 20 de estas escuelas los alumnos han recibido asesoramiento en la definición de planes personalizados para dar continuidad a los estudios una vez superada la prueba a través del proyecto «Hoja de Ruta», un proyecto de orientación educativa impulsado por la Diputació de Barcelona desde el curso 2014-2015 y que juntamente con la Oferta de apoyo a Ferias y Jornadas de Orientación en el Territorio y «la Maleta de las Familias», forman parte del Plan de Orientación de apoyo a las transiciones educativas.

Por su parte, los programas de formación e inserción se dirigen a jóvenes que no han superado la educación secundaria obligatoria y que quieren retornar al sistema educativo a través de cursos basados en módulos de formación básica y profesional que incluye acciones de seguimiento y orientación.

El curso 2016-17, 30 entes locales han ofrecido estos programas con el apoyo de la Diputació de Barcelona. Estos cursos aunque otorgan un título profesional y una certificación de profesionalidad buscan mejorar las posibilidades de aprobar la prueba de acceso a ciclos formativos de grado medio y la obtención del graduado de Educación Secundaria Obligatoria.

Tarragona

Vida y obra de un gran humanista del Renacimiento



Imagen de Antonio Agustín de la obra «Antonii Agustini archiepiscopi Tarraconensis Opera omnia: quae multa adhibita diligentia colligi potuerunt».



Capilla del arzobispo Agustín.



Dr. Antoni Jordà Fernández
Catedrático de
Historia del Derecho
(URV)

Se han iniciado recientemente los actos conmemorativos del centenario del nacimiento del arzobispo de Tarragona Antonio Agustín. Nacido en Zaragoza, en el seno de una familia de altos cargos de la administración real, era lógico esperar que Antonio Agustín y sus hermanos también continuarían por aquel camino. El padre, Antonio Agustín Siscar, de familia de notarios y juristas de Fraga, había sido vicescanciller de Aragón. Por parte de madre, Aldonça Albanell, procedían de Barcelona, y su abuelo Jeroni Albanell Dalmau fue regente del consejo de Aragón. La prematura muerte del padre, Antonio Agustín, en el año 1523, dejó ciertamente muy afectada a la familia a todos los niveles, y todavía más cuando en 1529 fallecía también la madre. Los hermanos y hermanas huérfanos se fueron formando y «colocando» según sus posibilidades. Anto-

nio Agustín estudió las primeras letras y Humanidades en Alcalá de Henares, y posteriormente en la Universidad de Salamanca. Más tarde se desplazó a Bolonia (1535-1541) para formarse en Derecho. No obstante, no tenía clara su futura ocupación profesional. La muerte del duque de Cardona, cuñado de Antonio Agustín, afectó gravemente las esperanzas familiares de ascenso y reconocimiento sociales. Antonio Agustín aspiraba a ocupar algún cargo en la administración real. No obstante, la presión de sus hermanos para que volviese de Italia iba en aumento, en especial a raíz de la muerte del duque de Cardona. Tenía decidido permanecer en Italia, pero le urgía encontrar una ocupación que no supusiese una carga económica para su familia.

El papa Pablo III lo nombró auditor (juez) de la Rota romana (1545). Su tarea como auditor retardó, aunque no impidió, sus actividades intelectuales y de investigación, tanto jurídica como filológica, arqueológica y numismática. En el año 1555 fue nombrado nuncio por el papa Julio III con el objetivo de ir a Lourdes y felicitar a la reina María Tudor y al príncipe-rey Felipe II

Con su método de trabajo, realizó una aportación original del estudio sobre los orígenes y evolución del derecho romano

Su correspondencia nos presenta a una persona erudita, muy bien documentada, con capacidad para las lenguas clásicas y modernas

por su boda. En 1556 fue nombrado por el papa Pablo IV canónigo de la catedral de Huesca; y en 1557 fue nombrado obispo de Allife (Nápoles). Paralelamente, el Papa también lo nombró nuncio ante el nuevo emperador Fernando I de Habsburgo en su coronación imperial, con la misión de reunirse con él en Frankfurt y tratar sobre aspectos relativos a la iglesia. En estos años, Agustín trabaja intensamente en obras filológicas, sin olvidar la adquisición y estudio de monedas, manuscritos, libros y realización de trabajos epigráficos.

A finales de 1558 se incorporó a su sede episcopal de Allife, pero por poco tiempo, ya que en abril de 1559 recibía de Felipe II el nombramiento real de visitador de Sicilia. Después de una estancia en Nápoles y Roma, en agosto de 1561 fue nombrado obispo de Lleida. Pero en septiembre de 1561 partirá para Trento, donde participará en la última etapa del Concilio (1561-1563), con una destacada presencia. Finalmente, se incorporó en la sede episcopal de Lleida en 1564, donde permanecerá hasta diciembre de 1576, cuando es nombrado arzobispo de Tarragona.

nto: el arzobispo de Tarragona Antonio Agustín

Llegó a la sede arzobispal en marzo de 1577, y falleció el 31 de mayo de 1586. Sus restos descansan en la capilla del Santísimo de la catedral de Tarragona, que él mandó edificar, donde participan en su construcción y decoración Jaume Amigó, Pere Blai e Isaac Verney.

Gran humanista y jurista

Antonio Agustín fue reconocido como un gran humanista y un gran jurista del Renacimiento. El humanismo jurídico supuso una profunda renovación de los estudios jurídicos y del método que se había seguido hasta entonces: había que revisar los textos conservados y eliminar todos los errores acumulados con el paso de los siglos y reconstruir los textos incompletos. Las nuevas

ideas renovadoras surgidas desde Italia llegarían también a Francia, los Países Bajos, el imperio alemán y también a la monarquía hispánica.

Destacó tanto en el estudio de derecho civil (romano), como del derecho canónico: dejó una huella importantísima, realizando unas aportaciones destacadas basadas en el análisis filológico e histórico de los textos jurídicos. De hecho, con su método de trabajo, realizó una aportación original del estudio sobre los orígenes y evolución del derecho romano, con una gran erudición humanista en el estudio analítico, filológico e histórico del Derecho.

En la reconstrucción de las obras de los juristas romanos, el cometido de Agustín fue pionero. Consiguió un

objetivo que no era fácil: recuperar la pureza de los textos antiguos y restaurar su originalidad. No hay que olvidar que, como el resto de humanistas jurídicos, estaba no solo preocupado o interesado por el derecho romano justinianeo, sino también por el derecho romano histórico y su posterior evolución. En definitiva, buscaba el conocimiento del Derecho, pero no solo en su significación estrictamente jurídica, sino también histórica. Y en relación con el Derecho canónico, además de las publicaciones de las Constituciones provinciales y de los Cánones penitenciales, destacó especialmente por el estudio crítico del *Decretum* de Graciano (s. XII).

El abanico de publicaciones del arzobispo Agustín fue amplísimo: derecho

romano, derecho canónico, epigrafía y numismática, etc. Su correspondencia con los humanistas más destacados de toda Europa nos presenta a una persona erudita, muy bien documentada, con capacidad para las lenguas clásicas y modernas, interesada en asuntos muy variados, incluso políticos. Se relacionó directamente con algunos personajes erasmistas, lo cual quién sabe si retrasó o frustró sus aspiraciones por ocupar cargos en la corte de Carlos V y Felipe II.

Conviene recordar esta figura tan polifacética, y recordar también su obra, por la que fue especialmente elogiado en toda la Europa culta de los siglos XVI y XVII. La celebración de aniversarios nos permite recuperar y contextualizar la figura de un jurista y humanista de talla continental.

Barcelona

XX Capítulo General de las Misioneras de los Sagrados Corazones de Jesús y de María

Redacción / Barcelona

Las hermanas Misioneras de los Sagrados Corazones de Jesús y de María han celebrado su XX Capítulo General con el lema «Interculturalidad: nueva ruta del carisma». Se reunieron 24 hermanas de Uganda, Ruanda, Puerto Rico, República Dominicana, México, Guatemala y España. Se prepararon con los ejercicios espirituales y en un clima de convivencia muy fraterno evaluaron los objetivos del sexenio pasado y elaboraron los objetivos del nuevo plan para el próximo sexenio. Del capítulo salió el equipo general. Fue reelegida la Hna. Lilian Carrasco (dominicana). Como vicaria general y secretaria general se escogió a la Hna. Gladis García (dominicana), como consejeras las hermanas Micaela Obrador (mallorquina), Emmeránce Uwimana (ruandesa) y Alicia Juan (mallorquina).



Nuevo equipo general.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS
CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:
Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros
www.centromedicoplazamolina.es

**Tradició i qualitat al
servei de l'hostaleria
des de 1880**

Venda
T 93 318 14 95
F 93 412 44 45
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer
T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08030 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com

«Los excluidos de la tierra no son solo el

Charo Castelló, portavoz del Movimiento Mundial de Trabajadores Cristianos

Rosa María Jané Chueca

Del 15 al 21 de julio tuvo lugar en Ávila el Seminario Internacional y Asamblea General del Movimiento Mundial de los Trabajadores Cristianos (MMTC) con el lema «¡Tierra, techo y TRABAJO para una vida digna!». Charo Castelló, militante de la Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC), portavoz del MMTC y expresidenta de esta entidad reflexiona sobre los retos y oportunidades del mundo laboral

Tres «T» para una vida digna (tierra, techo y trabajo), ¿cuánto hay de utopía y cuánto de realidad?

La distribución de la tierra, el acceso al techo y los derechos del trabajo constituyen los puntos centrales de un debate necesario para avanzar en una propuesta alternativa a este modelo económico de pobreza, exclusión, descarte, a fin de construir una sociedad con justicia social. Como decía el Papa en su mensaje para el I Encuentro Mundial de Movimientos Populares, «este encuentro responde a un anhelo muy concreto, algo que cualquier padre, cualquier madre quiere para sus hijos; un anhelo que debería estar al alcance de todos, pero hoy vemos con tristeza cada vez más lejos de la mayoría: tierra, techo y trabajo». Esta es la utopía de que todas las personas puedan vivir con dignidad, es la utopía que ha guiado a millones de personas a lo largo de la historia, creyentes o no creyentes, es la utopía de «unos cielos y una tierra nueva». Se convierte en utopía porque hoy todavía tenemos millones de seres humanos que mueren de hambre por falta de las condiciones básicas que permiten el desarrollo de cualquier ser humano, pan, techo y trabajo. Estamos muy acostumbrados a ver la pobreza como si fuera una categoría en sí misma, pero algunos la entendemos como la falta de un trabajo, la falta de un trozo de tierra donde las familias puedan cultivar para sobrevivir.

Hay millones de seres humanos viviendo en condiciones extremas. Esta realidad se impone cada día y en muchos rincones de nuestro planeta. Pero cada familia campesina que logra proteger un trozo de tierra; cada familia, cada trabajador que logra junto a otros recuperar una empresa o negociar condiciones dignas de trabajo; cada gobierno que promulga leyes para que nadie que no tenga trabajo pueda vivir en dignidad; cada barrio, cada *favela* que consigue alcantarillado, escuelas, centros sanitarios... cada vez que ocurre esto la utopía se hace realidad. Los integrantes de los movimientos populares, los excluidos de la tierra, no son solo el problema, son también la solución, es necesario que sea escuchada su voz, es necesario que hablemos bien alto que se conozcan nuestras propuestas.

¿Se puede hablar de vida digna para todos cuando el Papa denuncia la «globalización de la indiferencia»?



La vida digna, que la persona pueda desarrollarse en su plenitud, es lo que Dios quiere para cada uno de sus hijos e hijas. Para ello nuestra cultura, nuestra manera de pensar, sentir y actuar tiene que poner en el centro a la persona, especialmente a la persona que sufre. Hoy vivimos en una sociedad que ha modificado profundamente este centro y ha puesto en el centro el dinero, la mercantilización de la vida humana, todo se puede comprar y vender. Uno de los elementos más dramáticos de la matriz cultural que tiene este sistema neoliberal en el que estamos viviendo es que está modificando profundamente nuestro deseo de ser personas por el deseo de tener. Aquí nos la jugamos como humanidad; ya no solo es la explotación y el descarte de millones de personas, es la explotación de la madre tierra como bien expresan nuestros hermanos de las culturas originarias, como se expresa en la encíclica *Laudato Si*. Necesitamos recuperar la fraternidad humana, la solidaridad como horizonte y deseo de cada uno de nosotros y nosotras, nece-

sitamos «desear» ser personas a partir del servicio a los demás. Esto a escala social significa desarrollar políticas al servicio del bien común.

¿Cuándo se dará prioridad al ser humano en el trabajo?

En Ávila fueron muchos los datos y las reflexiones que se realizaron en torno a la situación del trabajo, del empleo a nivel mundial. En la HOAC y en el MMTC ya llevamos varios años planteando la necesidad de poner en el centro de la sociedad y de la Iglesia un necesario debate sobre el empleo digno y cómo hacer cuando el empleo no está siendo el «distribuidor» de la riqueza simplemente porque hay millones de personas que no han accedido a él o lo han hecho con una extraordinaria precariedad. Necesaria reflexión, pues todos los cambios que se están produciendo afectan a millones de familias. Son muchas organizaciones sindicales, sociales, que están hablando de la necesidad de esta reflexión. La propia Organización Internacional del Trabajo, de cara a su centenario, está impulsando una iniciativa com-

partida ampliamente sobre el futuro del trabajo. La Iglesia, las comunidades cristianas, responsables pastorales, estamos llamados a tomar muy en serio esta reflexión y ofrecer criterios, propuestas y respuestas que posibiliten la construcción de un camino donde el ser humano sea la prioridad.

¿Y cómo posibilitarlo?

Dar prioridad al ser humano en el trabajo significa poner el sentido del trabajo, de la empresa y de la economía al servicio de la persona, rompiendo la lógica inhumana de pensar y organizar el trabajo solo desde la rentabilidad económica; plantear el sentido y el valor del trabajo humano más allá del empleo; distribuirlo de forma justa y reconocer socialmente todos los trabajos de cuidado necesarios para la vida humana; luchar por condiciones dignas de empleo, por la afirmación de los derechos de las personas en él; articular de forma humana trabajo y descanso; defender los derechos sociales y desvincular derechos y empleo. Es hacer efectiva la convicción de que el trabajo digno es esencial para la realización de las personas y de las familias. En este sentido, iniciativas como «Iglesia por el trabajo decente» son una buena herramienta para tomar conciencia de la necesidad de este cambio. Pero también el conocimiento en profundidad de la Doctrina Social de la Iglesia, tanto en el interior de las comunidades

eclesiales como darla a conocer en los ambientes donde vivimos y trabajamos, es fundamental para contribuir a este cambio. La puesta en práctica de esos criterios necesariamente nos tiene que ayudar a construir otra manera de hacer economía y otra manera de hacer política. Visibilizar cuantas iniciativas existen de cooperativas, proyectos de economía popular, social y solidaria, financiación alternativa, consumo sostenible... también contribuye a ese cambio.

El MMTC cumple 50 años evangelizando en el mundo del trabajo. Echando la vista atrás, ¿qué es lo que ven?

Vemos mucha generosidad de miles de hombres y mujeres que desde hace muchos años han tenido una utopía clara: «La gloria de Dios es que el ser humano viva y viva en dignidad.» Una de las mayores fuentes para vivir en dignidad es el trabajo. El papa Francisco en su última visita a una siderurgia, en Italia, decía: «Los diálogos en las fábricas son lugares de la vida, el mundo del trabajo es el mundo del

problema, son también la solución»



El trabajo digno es esencial para la realización de las personas y de las familias.

pueblo de Dios, todos somos Iglesia, todos somos pueblo de Dios.» De ahí se afirma que «es un lugar prioritario en la atención social y eclesial. Muchos han puesto en duda la necesidad de un apostolado que se haga presente en los centros de trabajo». Esto es lo que los y las militantes del MMTC han tenido como una firme convicción a lo largo de su historia: ser voz de la Iglesia y del mensaje de Jesús en las fábricas y ser voz del mundo del trabajo en la Iglesia. Tarea que no siempre ha sido fácil. Ha habido una segunda convicción que se ha mantenido: la necesidad de ser laicos formados, formados a partir de la vida, en una dinámica permanente de acción-reflexión-acción o, dicho de otro modo, ver la realidad y juzgarla desde el Evangelio para luego ir un compromiso. Creo que ha habido una permanente dinámica de que cada día la coherencia fe y vida era una necesidad fundamental para estar al lado de nuestros compañeros de trabajo.

¿Cómo se evangeliza hoy en el campo laboral?

Mons. Antonio Algara, responsable de la Pastoral Obrera, en su ponencia impartida en el seminario internacional del MMTC, apuntaba que la tarea de los movimientos y militantes del MMTC pasa por ser testigos y contribuir a la cultura del encuentro y la solidaridad,

«Necesitamos recuperar la fraternidad humana, la solidaridad como horizonte y deseo»

«La Iglesia está llamada a ofrecer criterios, propuestas y respuestas que posibiliten que el ser humano sea la prioridad»

que pasa necesariamente por «formar a sus miembros en la Doctrina Social de la Iglesia y fortalecer el compromiso» al que estamos llamados. También el presidente de la Conferencia Episcopal Es-

pañola, el cardenal Ricardo Blázquez, emplazaba al MMTC a seguir cerca de los trabajadores y las trabajadoras para que «sea escuchado el clamor» de los pobres, los desempleados y los precarios. Además, señalaba que «la persona y el trabajo son realmente inseparables en el proyecto de Dios». El papa Francisco dice que «los movimientos populares expresan la necesidad urgente de revitalizar nuestras democracias, tantas veces secuestradas por innumerables factores».

Es imposible imaginar un futuro para la sociedad sin la participación protagónica de las grandes mayorías y ese protagonismo excede los procedimientos lógicos de la democracia formal. La perspectiva de un mundo de paz y justicia duraderas nos reclama superar el asistencialismo paternalista, nos exige crear nuevas formas de participación que incluya a los movimientos populares y anime las estructuras de gobiernos locales, nacionales e internacionales con ese torrente de energía moral que surge de la incorporación de los excluidos en la construcción del destino común. Y esto con ánimo constructivo, sin resentimiento, con amor». Todo esto es poner a Dios en el centro del trabajo. Estas palabras nos animan, nos guían y nos acompañan. Ante la actual si-

tuación, el proyecto de humanización del trabajo pasa por algunas tareas fundamentales.

¿Podemos dar algunas propuestas concretas?

Intentar ser fieles a nuestra identidad de Iglesia en el mundo obrero y mundo obrero en la Iglesia; acompañar la vida de las personas en sus ambientes y compartir nuestra propuesta de humanización, dar la posibilidad de encontrarse con Jesucristo y aceptarlo como propuesta de vida; desarrollo de la pastoral obrera en nuestras comunidades eclesiales; colaborar a un cambio de mentalidad y de «atmósfera cultural», hace falta otra comprensión de la vida de lo que significa ser personas y de cómo construirnos; colaborar al cambio de las instituciones para que estén al servicio de las personas.

Nuestra presencia en las organizaciones del mundo obrero es esencial y una apuesta por la participación en el tejido social; construir y dar visibilidad a experiencias y alternativas en la forma de ser y de trabajar; mantener una lucha decidida por el trabajo decente y participar en las iniciativas que se están desarrollando, por ejemplo la iniciativa en España de Iglesia por el trabajo decente, o la Jornada Mundial por el Trabajo Decente (7 de octubre).



Punto de vista

Josep Oriol Pujol i Humet

Director general de la Fundación Pere Tarrés

Posverdad

El término se puso de moda a partir de la campaña electoral del presidente norteamericano Donald Trump y del Brexit. De hecho, también fue escogida palabra del año 2016 por el diccionario de Oxford. Se refiere a la situación en la que, al crear opinión pública y en el momento de transmitir un mensaje, tienen menos importancia los hechos objetivos —la verdad— que las emociones y las creencias personales —«imagen», sentimientos y prejuicios.

Siempre ha pasado y es connatural al ser humano, que cualquier percepción o mensaje se interpreta y se incorpora de acuerdo con el contexto de conocimientos y sentimientos preexistentes. De la misma manera que es signo de madurez lo que podríamos denominar escucha sincera, sin apriorismos, para captar lo más nitidamente posible un mensaje y evaluarlo por él mismo, de la forma más «neutra» posible. Sería deseable acercarnos a la «verdad» lo máximo posible, aceptando que respecto a realidades complejas esta siempre es relativa. Cualquier aproximación para medir, incluso en física, no deja de influir en la realidad que se pretende medir.

La posverdad evidencia que «todo vale». Que tiene sentido jugar



con las emociones, los miedos, las sugerencias que inducen al engaño para obtener un fin a través de las urnas. Aquel principio del marxismo según el cual «el fin justifica los medios» se consolida en las democracias occidentales. Se utiliza para convencer del Brexit a la población de Gran Bretaña o para alejar de la realidad, por miedos, al pueblo norteamericano que ha elegido a Trump. De hecho, técnicas de marketing electoral incorporan esta manera de actuar, en especial, en los populismos y ultraderechas europeas.

Tengamos cuidado de que nuestras creencias y emociones nos distorsionen en exceso la interpretación que hacemos de la realidad. Incluso me atrevo a sugerir educar para ser

capaces de filtrar una realidad que cada vez nos llega más «edulcorada» para que «compremos» el mensaje, producto o servicio que quieren «vendernos». La persona madura, inteligente, no puede confundir sus creencias sobre aspectos subjetivos de la realidad con una verdad absoluta. Emociones y creencias no pueden tapar hechos y realidades objetivas y que lo hagan nos hace caer en el riesgo de creernos la posverdad. Una información plural y diversa puede ayudar a tener una perspectiva abierta. Cuidado con que la actual diversidad informativa no nos lleve a optar por un único o únicos canales demasiado unidireccionales. Debemos buscar la verdad por encima del confort de creernos lo que nos es más agradable y cómodo.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

Recomendación agustiniana

El famoso san Agustín, obispo de Hipona, fue un hombre muy formado. Antes de su conversión, estudió filosofía. Fue un buscador de la verdad. Su afán de búsqueda le llevó a encontrar a Dios de una manera muy radical. Su obra escrita es muy extensa e interesante. Especialmente, en general, para llegar al alma de este santo obispo, recomiendo leer el libro de las *Confesiones*, donde explica su vida.

Hoy me ha impresionado un párrafo de nuestro santo. Un amigo me envió un fragmento de palabras

agustinianas. Y no me dijo su procedencia. He pasado toda la tarde buscando hasta que, finalmente, he encontrado el escrito en un tratado de teología sobre la Iglesia. Así he obtenido un poco de luz para poder entender a qué o a quién se refería este texto.

«Rezar juntos, pero también hablar y reír juntos. Intercambiar favores, leer juntos libros bien escritos. Estar juntos bromeando y juntos serios. Estar a veces en desacuerdo para reforzar el acuerdo habitual. Aprender algo unos de otros o en-

señarlo los unos a los otros. Echar de menos a los ausentes con pena, acoger a los que llegan con alegría y hacer manifestaciones de este estilo y del otro, chispas del corazón de los que se aman y atraen, expresados en el rostro, en la lengua, en los ojos, en mil gestos de ternura, y cocinar los alimentos del hogar en donde las almas se unan en conjunto y donde varios no sean más que uno.»

San Agustín era un sabio en teología y también en la experiencia y en la formación de la comunidad cristiana. Era un buen catequista.

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán de El Montanyà
ynaraja@gmail.com

De viaje

En mis inicios de publicación periódica, le di este mismo título a los artículos. Pretendía, por aquel entonces, suscitar el interés de los cristianos que viajaban por riquezas que no llamaban la atención de las agencias. O que ignoraban los que se movían por libre, si no ponían mucho interés al prepararlas. He creído que podía volver a las andadas, dando nuevas razones y desde la realidad del mes de agosto, mes de vacaciones para tantos.

No hay que ignorar que los edificios religiosos atraen la atención de las miradas curiosas y que, si ven sus puertas abiertas, a muchos les gusta entrar. La mayor parte de ellos se llevan sorpresas. Crean muchos de aquí que la «gente de misa» o se ha acabado, o son residuos decadentes y sin futuro. Quedan pasmados al poder entrar sin pagar y, si hay celebración, constatar la seriedad y el fervor de los asistentes. Si nada se oficia, asombra el orden y tal vez la música suave que se escucha y la reverencia con que se mueven los que por el ámbito deambulan.

De nuevo digo sorpresa, la que sienten muchos cuando vuelven y me lo cuentan y por los detalles que me dan, les digo que no han estado en una iglesia católica. Si es por la Europa continental, se puede tratar de *vieux catholiques*, si es por el Reino Unido, edificios de la comunión anglicana. (Con facilidad se confunde Westminster Abbey, anglicana, con Westminster cathedral, católica romana.)

Pregunto y me cuentan algunos alumnos que han escogido la enseñanza de religión en sus estudios, que la clase consiste en dar a conocer las diferentes religiones, para que se sepa escoger después con conocimiento de causa. Un simple orientación, que generalmente sirve tanto en la vida, como la «división de un polinomio por un binomio x-a, según la regla de Ruffini». Pongo siempre este enunciado como muestra de enseñanza útil para aprobar en revalidas, sin provecho práctico en la común vida adulta. Me tocó aprenderla durante mi bachillerato y, posteriormente, olvidarla.

(Generalmente, los países que implícitamente menciono, sufrieron una descristianización mayor que la de estos pagos, pero han sabido reaccionar vivamente y sin los recelos entre las diferentes tendencias, cosa que aquí no ocurre.)

Advierto que aclarar las dudas del que vuelve de viaje es una maravillosa lección de religión. Se interesan mis interlocutores por la fe cristiana mucho más que antes y con un interés que nunca tuvieron.

Ir con los ojos bien abiertos, los de la cara y los del espíritu, resulta muy provechoso. Me había programado escribir sobre el Kotel y sus disputas en el medio judío. Su utilización por separado, masculina y femenina, y la compartida. Templo y sacerdocio en esta comunidad religiosa y cultural. Religión y dominio político en su seno, pero no me queda espacio más que para apuntarlo. (Continuaré.)

GEOGRAFÍA SAGRADA DE CATALUÑA

El santuario de Montgarri

Josep Maria
Mallarach
Consultor ambiental



El santuario de la *Mair de Diu de Montgarri*, patrona de La Vall d'Aran, es, seguramente, el más notorio de L'Alt Pirineu. Antes de la construcción de la carretera del puerto de La Bonaigua (1923), este lugar era un paso obligado para aquellos que querían cruzar estos valles, punto de encuentro de arrieros y pastores, y uno de los centros de devoción mariana más importantes de nuestras montañas. El santuario se encuentra en la orilla derecha de La Noguera Pallaresa, en la cabecera, en un entorno alfombrado de prados lozanos, rodeado de imponentes cordilleras, englobadas dentro del espacio natural protegido de La Mari-manha. La fundación del primer templo se remonta al siglo XII, aunque el edificio actual, con campanario altivo, rematado por el típico pináculo de pizarra, es del siglo XVI. El refugio de Montgarri es la antigua rectoría del santuario reconvertida en refugio de montaña, donde en verano se sirven comidas caseras.

La aldea de Montgarri, situada a 1.650 m de altitud, fue abandonada hace un siglo y ahora ofrece el aspecto melancólico de los pueblos deshabitados. Frecuentan el valle rebaños de vaca bruna de los Pirineos que pastan los espléndidos prados que lo rodean, que se extienden allá, hasta

El Pla de Beret. El tintineo de los cencerros, puntuado por las visitas esporádicas de peregrinos y excursionistas, queda eclipsado dos días al año por la algarabía festiva, cuando Montgarri se transforma: los *aplec*s del 2 de julio y del 15 de agosto. Contra todo pronóstico, ambos *aplec*s mantienen su vitalidad, y congregan una multitud de La Vall d'Aran, El Pallars Sobirà i L'Ariège, dispuesta a compartir un día de alegría y fraternidad. En el gran *aplec* del 2 de julio, se bendice y distribuye «la caridad»: un millar y medio de raciones de pan, queso y vino con el que el Ayuntamiento de Naut Aran obsequia a todos los peregrinos que asisten, año tras año. Pasados aquellos días de celebración, Montgarri recupera el ritmo sereno y silencioso de la alta montaña, marcado por los ciclos inmutables de la naturaleza. La espléndida fauna alpina —desde el altivo hermano quebrantahuesos o el ágil hermano rebeco hasta la tímida hermana almizclera— harán compañía a aquellos que estén dispuestos a contemplar, pausadamente, este bello paisaje, de belleza transparente, en todo su esplendor. Un lugar donde vivir, en palabras de san Ireneo de Lyon (discípulo de los discípulos de Jesús), que «el primer paso de un alma para llegar al conocimiento de Dios es la contemplación de la naturaleza».

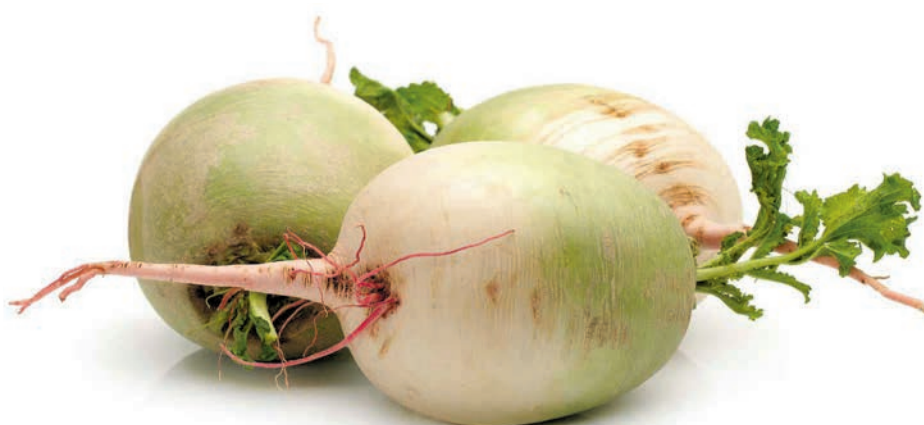
TRADICIONES GASTRONÓMICAS

Nabos y patatas en la cocina capuchina

En otras ocasiones ya he escrito que fue durante la ocupación napoleónica de Cataluña cuando se introdujeron las patatas en la dieta cotidiana de los frailes. Los religiosos capuchinos empezaron a cocinar las patatas en el año 1812 en el convento de Martorell, coincidiendo con la crisis de subsistencias vivida en nuestro país durante la guerra contra los franceses.

Con la introducción de la patata en los guisos conventuales, las pitanzas se afinaron bastante. Por ejemplo, la patata incidió en la preparación de la sopa, o *escudella*, de puerros, patata y manteca de cerdo, guisada en los años previos a la supresión de la vida religiosa y, también durante la primera etapa de la restauración.

En cambio, para las comidas extraordinarias de los días de fiesta, especialmente a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, los frailes cocinaron algunos platos de mayor categoría gastronómica, cuyos gastos los encontramos registrados en las páginas de los libros llamados del *Síndico* o de *Entradas y Salidas*. Con ocasión de las grandes fiestas, especialmente



Entre los frailes capuchinos destacó un delicioso entrante, que se servía como pitanza en algunas fiestas, y que que se elaboraba a base de nabos

para las solemnidades de San Francisco, Navidad y Pascua, los capuchinos catalanes solían adquirir turrone, chocolate, bizcochos, pavos, butifarras, liebres y conejos, además de la compra de especias y condimentos, por ejemplo, azafrán, pimienta, sal, anís, piñones, miel y azúcar. Del conjunto de las comidas más habituales y cotidianas entre los frailes capuchinos, destacó

Fray Valentí Serra de Manresa
Archivero de los capuchinos de Cataluña



este delicioso entrante, que se servía como pitanza en algunas fiestas, y que se elaboraba a base de nabos:

«*Pitança de naps a la caputxina. Aquest plat lo faràs d'esta manera. Los naps quan sian ben nets, los partiràs ab quatre o sinch trossos; se han de perbullir y, mentre se perbullen, hi has de posar sal. Quan seran a prop de cuits, los posaràs ab una post o gibrell foradat, y quan seran prou escorreguts, los posaràs a la cassola [llavors] hi posaràs un pols de pebra y oli. Juntament faràs una sufregida de ceba y, quan la ceba será sufregida, la trauràs del foch y trauràs la ceba de la paella y la guardaràs per qualsevol cosa y, ab lo oli que ha quedat a la paella de sufregir la ceba, hi posaràs, quan bullirà, farina y quan serà rossa, ho tiraràs tot plegat sobre els naps, y los faràs sufregir cosa de mitg hora, y los trauràs a taula, que és entrant propi de pares caputxins perquè ompla aviat*» (Fray Sever de Olot, *Art de Cuinar*, 52-53). En el próximo artículo trataré, si Dios quiere, sobre la manera de preparar los confitados en la tradición capuchina.

HOMBRES DE FE Y CIENCIA

Athanasius Kircher (1601-80). El científico más polifacético del siglo XVII

Era alemán. Nació en Geisa (Ghy-sen) cerca del célebre monasterio de Fulda. Tenía 17 años cuando entró en la Compañía de Jesús. Al principio se interesó por las lenguas orientales. Y en el Colegio de Würzburg ejerció de profesor de sirio y hebreo. Estamos en tiempos de la llamada Guerra de los Treinta Años y nuestro jesuita se vio obligado a emigrar hacia el sur de Francia. Tras residir en Aviñón y en Viena, se dirigió a Malta acompañando al cardenal Federico de Sajonia. Y fue en Malta donde el papa Urbano VIII se interesó por él y quiso que fuera al Colegio Romano a enseñar hebreo y matemáticas. Era el año 1633, y allí vivió hasta la muerte, a los 79 años. Ejerció el profesorado solo trece años, hasta 1646, año en que lo eximieron de la enseñanza para que pudiera dedicarse a la investigación que era lo más adecuado para él. Y la verdad es que, dedicado a la investigación, dio frutos espléndidos. Y lo hizo con competencia en muchos campos: música, liturgia, filología, física, ciencias naturales, geología, astronomía, medicina, y sobre todo arqueología. Es precisamente en esta última especialidad con la que obtuvo rápidamente celebridad. En 1651 un italiano, Alfonso Donnini, donó al Colegio Romano una colección



Publicó un libro explicando el principio de la llamada «linterna mágica»: cómo pueden proyectarse en una pantalla figuras ampliadas (fundamento del cine)

de restos antiguos que el P. Kircher clasificó y organizó un Museo, que poco a poco fue incrementando, creando un centro arqueológico importante. De las piezas llegadas de Egipto realizó un estudio meticuloso y formuló las primeras hipótesis, y muy acertadas, sobre los jeroglíficos, en un momento en que todavía no se había descubier-

to la piedra Rosetta y no se conocía la lengua egipcia antigua.

En lo referente a las ciencias físicas, debemos citar su obra sobre el magnetismo en tres libros publicados en 1641. Tres años después publica un libro explicando el principio de la llamada «linterna mágica»: cómo pueden proyectarse en una pantalla figuras

ampliadas (fundamento del cine). En ciencias naturales predijo la existencia de seres vivos invisibles a simple vista (son los que ahora llamamos microbios). Y su obra más famosa fue sobre geología, publicada con el título de *Mundus Subterraneus*, en Amsterdam en 1665. En ella plantea cuestiones que nadie se había planteado antes, por ejemplo el hecho de cómo los fenómenos que se han sucedido en la Tierra a lo largo de los siglos han variado su aspecto, que ya no es el que tenía en el momento de la creación, porque la erosión, los movimientos del mar, los sedimentos fluviales que se han ido depositando, las deformaciones provocadas por los terremotos... la han ido cambiando.

Tras su muerte el museo continuó enriqueciéndose y en 1870 pasó a manos del Estado italiano. Y después de un tiempo de cierto abandono se decidió, en el año 2000, volver a abrirlo al público. La inauguración fue precedida por la edición de un libro *Iconismi e Mirabilia da Athanasius Kircher* (Roma, 1999, Ed. Dell'Elefante) a cargo de Eugenio Lo Sardo, que escribió el prefacio. Es una antología de textos de Kircher muy interesante para quien quiera tener una idea más amplia de la gran obra de este insigne jesuita.

Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad de Filosofía de Cataluña



LA LITURGIA GOLOSA

Martillos, tijeras, sables y volantes

Joan Pallarès-
Personat
Historiador

Si algunos postres tradicionales de una festividad se han extendido por toda Cataluña desde hace siglos, otros son muy recientes. En otros artículos de la serie hemos citado el pastel de la Diada o el de Sant Jordi, como muy modernos y también el roscón, llamado volante de San Cristóbal, el 10 de julio, más reciente porque reciente es la automoción en nuestra historia.

Otros están muy arraigados, pero no tienen más proyección que la local, como el sable de San Simón, una especie de roscón en forma de sable que se come en Mataró, en El Maresme, el 28 de octubre, día de San Simón; como en Sant Pere de Ribes, en El Garraf, para el día de la conversión de San Pablo, el 25 de enero, es habitual de postre, o a cualquier hora del día, el Sable de San Pablo, que antiguamente se subastaba ante la ermita durante la llamada Fiesta Mayor de Invierno y, ahora todo el mundo adquiere el suyo en tal festividad. En algunos lugares, las torrijas de Santa Teresa se comen hacia el 15 de octubre, como en otras regiones las claras de huevo confitadas, las yemas



Hoy la imaginación de los pasteleros y su creatividad dan para mucho

Sable de San Simón.

de Santa Clara, o también de Santa Teresa, se vuelven unos dulces muy celebrados y aceptados por todos.

Aquí quizá debería hablar de la repostería de los conventos, que igual que en Castilla o en Andalucía, muchos conventos de monjas producen celebradísimas elaboraciones de pasteles

de todo tipo, que en el caso catalán, salvo grandes excepciones como el llamado mató de Pedralbes, no gozan de una reputación tan extendida.

San Eloy, el primero de diciembre, patrono de los trabajadores del metal, también tiene su pastel, en forma de martillo y, más o menos, otros pa-

tronazgos de oficios tienen su dulce: botones, algunas galletas, pasteles en forma de tijeras, porque hoy la imaginación de los pasteleros y su creatividad dan para mucho, junto con moldes y herramientas que permiten modelar los materiales, sobre todo el chocolate, como un escultor que modela el barro.

EL ESPÍRITU NO HACE VACACIONES

Una experiencia para crecer vitalmente

Alfred Matas
i PericéSacerdote diocesano
Barcelona
alfred.matas@hotmail.com

Jaraba (310 habitantes) es un pueblo pequeñito y bonito situado en el sudeste de la provincia de Zaragoza, cerca de Guadalajara. El río Mesa le da vida. Aquí, este río lleva un gran caudal gracias a la existencia de numerosos manantiales. Las aguas son termales y medicinales, muy apreciadas hoy en día.

En los alrededores de Jaraba destaca el gran desfiladero que forma el río Mesa. Es un lugar lleno de misterio por las formas geográficas muy enigmáticas, por la variada coloración de las rocas y por la frondosidad de la vegetación. Las aguas termales de Jaraba ya eran conocidas en época romana y en el año 1828 se construyó el primer balneario de la zona: el Balneario de la Virgen. Actualmente en Jaraba existen otros dos balnearios.

Desde hace veinte años, en el País Vasco, un centro dedicado al crecimiento espiritual y humano de las personas, organiza cada verano una estancia en el Balneario de la Virgen (el más antiguo, auténtico, no sofisticado y económico de la zona), para vivir una experiencia de convivencia, de paz y de alegría para curar el cuerpo y el espíritu. Allí se realizan charlas, meditaciones, cantos... salidas contemplativas de la sorprendente naturaleza, etc.

Empezaron unos cuantos participantes y, con el tiempo, la mancha se ha ido extendiendo hasta llegar a aquel verano con cerca de cien personas procedentes del País Vasco, de Aragón, de Madrid, de Cataluña...



El Balneario de la Virgen.

Una vez más, hemos salido renovados y debo dar las gracias por vivir esta experiencia tan llena de vida y tan enriquecedora

Hace once veranos que acudo con un grupo de catalanes que formamos parte de dos centros de oración de Barcelona. Una vez más, hemos salido renovados y debo dar las gracias por vivir esta experiencia tan llena de vida y tan enriquecedora para el cuerpo y para el alma.

A pesar de los grandes cambios demográficos, sociales y económicos de los últimos dos siglos, el área metropolitana de Barcelona conserva iglesias de notable valor artístico e histórico. Algunos templos de El Vallès Oriental son un buen ejemplo. Exceptuando Granollers, que ya publicamos en una edición anterior de esta sección, en esta ruta visitamos iglesias emblemáticas no siempre lo suficientemente conocidas de esta comarca.

Iglesias de El Vallès

LA GARRIGA

A diferencia de otras poblaciones de El Vallès, La Garriga no ha conocido una industrialización masiva. Elegida como población de veraneo por gran parte de la burguesía barcelonesa desde finales del siglo XIX, las elegantes y distinguidas mansiones modernistas son omnipresentes. Esta arquitectura y un entorno agrícola relativamente bien conservado confieren a La Garriga un carácter propio.

San Esteban

La parroquia de San Esteban ocupa un lugar central y privilegiado en la plaza del Ayuntamiento. La escalinata de aire barroco y unos cipreses frondosos y robustos le dan un aspecto solemne. Mientras subimos por la escalera nos vamos fijando en la trabajada portalada principal, que bien podría pertenecer a un palacio rococó. Desde la hornacina en lo alto de la puerta un san Esteban de aspecto rollizo bendice a los fieles que entran en la iglesia y a todos los que pasan por la plaza.

Sale a recibirnos Enric Bigues, ecónomo de la parroquia, que nos hará de guía. Una vez dentro nos percatamos de que el espíritu barroco de la escalinata y la portalada ha desaparecido completamente; el interior está desnudo, de un severo clasicismo, racional. La simetría se impone con una exactitud milimétrica por todas partes, desde la balaustrada de la galería superior, hasta los capiteles de los pilares y la bóveda de la nave. Incluso la posición de cada banco parece estar calculada con escuadra y cartabón. Este rigor general solo se relaja ligeramente en la zona del presbiterio: el monumental baldaquín de mármol y sobre todo la imagen de tierna expresión de san Esteban ayudan a ensanchar el corazón del fiel.

Nuestro guía nos lleva hasta el pequeño museo parroquial; dentro de unas vitrinas podemos ver bien guardados cálices, patenas, custodias y otros objetos litúrgicos. Las piezas más antiguas datan del siglo XVIII, época en la que se construyó la iglesia, y el resto pertenecen a los siglos XIX y XX. No son, por tanto, de una gran antigüedad, pero están muy bien conservadas y el trabajo afiligranado de algunas de las piezas de plata es meritorio.

Cuando hemos observado bien toda esta orfebrería, Enric Bigues nos explica una característica propia de esta iglesia: «La peculiaridad de San Esteban es que tiene dos capillas del Santísimo. A una de ellas, la más pequeña, se puede acceder directamente desde la calle; así, quien quiera puede entrar sin tener que pasar por la iglesia, sobre todo si



La escalinata y la fachada de San Esteban.

se celebra misa. La mayor, en cambio, a menudo la utilizamos para celebrar la eucaristía si hay pocos fieles.» Con nuestro guía nos adentramos en la capilla que da a la calle. Efectivamente, es de dimensiones reducidas, sencilla pero acogedora. La luz de la mañana entra abundantemente por la puerta y todavía hace parecer más blanca la imagen de la Virgen de Lourdes que preside el lugar. A continuación vamos hasta la otra capilla, de un espíritu muy distinto: sigue la severidad de todo el interior de la iglesia, y la austeridad parece contagiarse incluso en el sagrario, a pesar de que es vistoso y trabajado. Aquí la claridad del día casi no entra y la penumbra que impera invita fácilmente al recogimiento y a la oración. A mano derecha, unas pocas velas iluminan un bello icono bizantino de la Virgen que nos mira atentamente. No es, sin embargo, ninguna mirada inquisitiva; más bien transmite una profunda ternura, nada sentimental y difícil de describir, que parece englobarlo absolutamente todo.

En silencio y todavía impresionados por estos ojos que parecen vivos lle-

La peculiaridad de San Esteban es que tiene dos capillas del Santísimo



La nave es de un severo clasicismo.



Eduard Brufau

ITUALES POR CATALUÑA

ès Oriental (I)

gamos al último espacio que visitamos de San Esteban: la capilla bautismal. El tono racional de la nave principal se vuelve a debilitar. La pila bautismal, de estilo neogótico y con tapa de madera, es bastante elegante y cálida. Nos fijamos con atención en el retablo de alabastro de la Inmaculada; todo son líneas curvas y sinuosas, sin ningún ángulo recto: las escenas de la expulsión del Paraíso y la Encarnación nos parecen de una finura exquisita.

Con la visita a las aguas bautismales acabamos nuestro recorrido por San Esteban. Ahora encaminamos nuestros pasos hacia otra iglesia de La Garriga, de un estilo muy distinto.

La Doma

Al otro lado del río Congost, en un entorno todavía medio rural y medio forestal, se encuentra la Doma, una iglesia medieval cautivadora. A su alrededor está el cementerio de la población, que conserva refinados panteones modernistas: las casas de los muertos no dudan en rivalizar en belleza con las mansiones de los vivos. Nuestra anfitriona es Montse, guía del Centro de visitantes de La Garriga, que nos comienza explicando el origen del nombre de «la Doma»: «Se llamaban *domeros* a los dos sacerdotes que se encargaban de la iglesia en semanas alternadas. Recibían este nombre de la palabra latina *hebdomada*, que significa semana, y que abreviada dio lugar a *doma* y *domero*. Es la iglesia más antigua de La Garriga, y de hecho durante siglos fue la única y la más importante; pero como el pueblo había crecido más al otro lado del río, en el siglo XVIII se construyó la actual parroquia de San Esteban.»

El aspecto exterior de la iglesia de la Doma nos atrae enseguida; no tiene ninguna intención grandilocuente, pero posee una gran dignidad; tampoco hay ninguna voluntad de simetría, pero el conjunto resulta misteriosamente armónico. A un lado se alza el campanario, de tejado puntiagudo; al otro vemos una torre rústica, denominada *comunidor*, desde donde se efectuaban las bendiciones del término, de las cosechas y las rogativas contra el mal



El diverso y armónico conjunto de la Doma.



En el interior el peso de la historia nos habla.

tiempo. Una pared con almenas recorre parte del exterior, lo cual da a la iglesia un aspecto de pequeña fortificación. Finalmente, la ponderada puerta gótica acaba de completar el equilibrio del edificio.

Cuando Montse abre la puerta, con un juego de llaves que parece tan antiguo como la propia iglesia, tenemos la sensación de haber reulado repentinamente un mínimo de 500 años; delante nuestro tenemos una iglesia de un aspecto que parece anterior incluso

al espíritu renovador de Trento. Las paredes de la nave románica principal y la gótica lateral están recubiertas de una gruesa capa de pintura blanca, como se solía hacer antes de que se impusiera la tendencia moderna de repicar los muros y dejar la piedra a la vista. Ahora aquí ahora allá, una imagen, un retablo, un banco o una pared o un pequeño altar nos hablan de un tiempo que ya no parece recordar nadie. La tenue claridad del día no consigue iluminar todo el interior, y nos parece estar contemplando un escenario propio de una novela modernista o romántica. Así habían sido todas nuestras parroquias rurales. Las guerras y los conflictos, que tanto daño han hecho a nuestras iglesias en los últimos siglos, por alguna razón inexplicable han pasado milagrosamente de largo de la Doma.

Sin duda, de todos los elementos que conserva esta iglesia lo que más llama la atención es el retablo de San Esteban, titular del templo. De dimensiones considerables, ocupa toda la parte posterior del altar y sus tonos dorados y rojizos contrastan con el blanco que recubre las paredes. Nuestra guía nos explica que «es una obra gótica del siglo XV, salida del taller de los Vergós, que habían construido un retablo similar para la iglesia de Granollers. Se explica en él la vida y la muerte martirial de san Esteban, y también el hallazgo de su cuerpo incorrupto. Aparte del valor artístico, el retablo tiene la gracia de encontrarse todavía en el mismo lugar donde se colocó en el siglo XV».

De hecho, allí donde sea que dirijamos la mirada, parece que ocupe exactamente su lugar primigenio: un retablo renacentista de pinturas un poco naif; un banco barroco reservado a las autoridades; el Santo Cristo de la capilla de los franceses, todavía denominada así porque fue sufragada en el siglo XVI por los emigrantes procedentes del sur de Francia; la bonita escalera de caracol que lleva hasta el pequeño coro, etc. También la sacristía, todavía con los muebles antiguos, es ajena a cualquier indicio de modernidad. Aquí la historia no es ninguna anécdota, tiene un peso por ella misma y nos recuerda que, seamos conscientes o no, incluso nuestro presente tan fragmentado está cosido en un hilo continuo que viene del pasado.

La antigüedad de la Doma no nos transmite ninguna sensación de caducidad, sino una certeza de vida que sigue latiendo a pesar de todo. En la blancura de los muros no hay frialdad en absoluto, sino la expresión de una luz tenue pero fiel que nos acompaña siempre. En la madera envejecida de los retablos y los bancos no hay decadencia, sino una presencia continuada que nunca nos abandona. Nada de lo que hay aquí puede ser ajeno a nuestro espíritu, y aunque sea la primera vez que se contempla, de algún modo u otro uno debe sentir una cierta familiaridad.

Agradecemos la visita comentada de Montse, y nos quedamos con el buen regusto de esta pequeña joya que es la Doma. Discreto y modesto, en este templo medieval se concentra toda el alma de La Garriga.

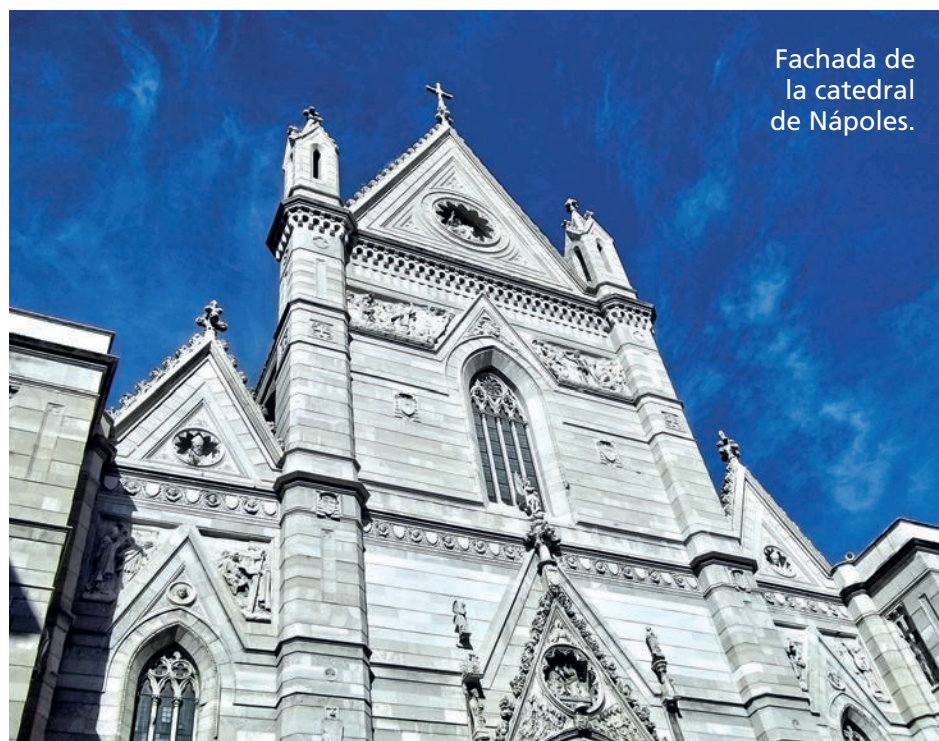
El retablo de la Doma es una obra gótica del siglo XV

VIAJANDO POR EL MUNDO CON CONFIANZA Y ESPERANZA

Nápoles

Pasear por las calles de Nápoles supone descubrir una de las porciones del mundo donde hay una parte de la historia de muchas comunidades. Lo que más impresiona es el número de edificios religiosos que existe, no sin motivo es conocida como la «ciudad de las quinientas cúpulas», aquí, de arquitectura cristiana. Su catedral, donde se guardan las reliquias de san Genaro, y como hecho extraordinario el milagro anual de la licuación de la sangre del santo, o la iglesia del Gesù Nuovo, donde se encuentran los restos de san Giuseppe Moscati, médico muy querido que realizó muchos milagros y que llegó al corazón de los hombres a través de la ciencia y la fe; el monasterio de Santa Clara, con su precioso claustro donde parece que siempre sea primavera...

La *vía san Gregorio*, la *strada dei presepi*, es una calle para fijarte en los pequeños detalles. Encuentras toda clase de figuritas de los ambientes medievales napolitanos. Aquellas figuritas de rostros grotescos y poses exageradas te transportan y te hacen imaginar cómo serían aquellas mismas calles unos siglos antes. En las expresivas y proporcionadas pequeñas esculturas que en filas organizadas o formadas ya en representación estática puedes reconocer a la carnífera cortando la mortadela, a la vendedora del *limoncello*, al taber-



Fachada de la catedral de Nápoles.

nero que sirve el vino a los jugadores de cartas o a la señora que vende los pimientos rojos por docenas. Además aparecen las figuras, que también son las nuestras, de los engalanados Reyes de Oriente, san José, María y el niño Jesús. No importa el día del año que vayas, parece que el tiempo se ha detenido en días de Navidad, similar a lo que sucede en otro lugar del mundo, Belén,

Lo que más impresiona es el número de edificios religiosos que hay, no sin motivo es conocida como la «ciudad de las quinientas cúpulas»

la pequeña ciudad de Judea, donde vino al mundo la luz de esperanza para los hombres.

En medio de todas estas tiendas y escaparates en la calle que te invade de colores y mensajes, hay una fachada que pertenece a una bonita iglesia. Se trata de la iglesia de San Gregorio de los armenios, el santo que ayudó a la conversión del rey Tiridates III, haciendo de Armenia el primer estado cristiano en el 301. Muchos de los que visitamos Nápoles no dejamos de escaparnos en algún momento libre y nos olvidamos de las compras para ir a visitar este lugar, y recordar a nuestros amigos armenios de todo el mundo.

Hay otro sitio por tierras italianas donde también siempre es Navidad: cerca de Greccio. Retirado en medio de un rocoso y boscoso paisaje se encuentra el santuario del Presepe, el santuario del Belén. El lugar donde san Francisco, en la nochebuena de 1223, representó con personajes vivos la natividad. A Greccio será muy bonito ir justo unos días antes de la Navidad, justo en la época en la que también vivió allí *il poverello de Asís*. Y cuando esté allí recordaré y pondré mi confianza y esperanza una vez más en Dios, y agradeceré el regalo que ha dado a los hombres en todos estos lugares en los que la Navidad es cada día, y nos hace recordar que todos somos parte

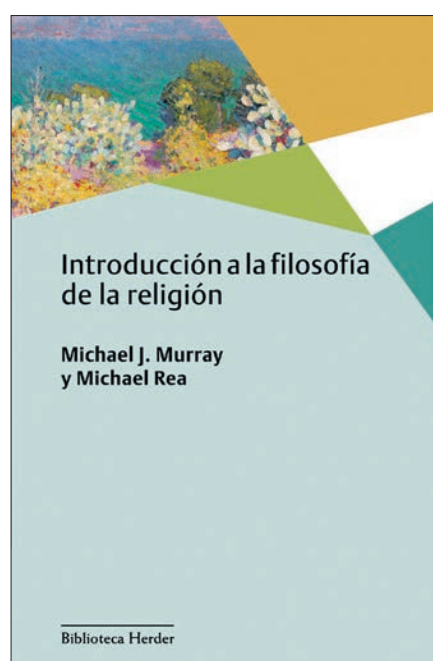
LIBROS

M. ENCARNACIÓN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ
María Josefa Segovia Morón
Narcea, 2017, 304 pág.



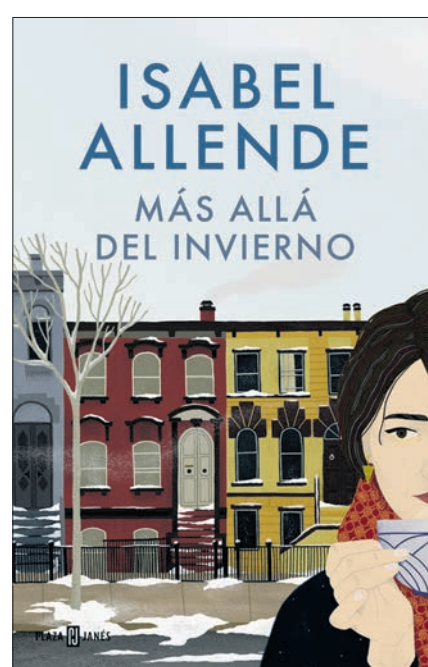
María Josefa Segovia (1891-1957) fue una de esas mujeres que, inmersas en su tiempo y proyectadas hacia el nuestro, llegaron a hacer historia. Se comprometió con la Institución Teresiana, fundada por Pedro Poveda. Percibió los límites y las posibilidades de su entorno, superó obstáculos, caminó con decisión y también al prójimo ayudó a caminar.

MICHAEL J. MURRAY y MICHAEL REA *Introducción a la filosofía de la religión*
Herder, 2017, 428 pág.



Esta obra ofrece una amplia visión de los temas fundamentales en el debate en la filosofía de la religión. Se analizan las principales ideas y argumentos de autores históricos y contemporáneos, centrándose especialmente en el judaísmo, el cristianismo y el islam. Se abordan temas como el vínculo entre fe y razón, los milagros, la ética o la inmortalidad.

ISABEL ALLENDE
Más allá del invierno
Plaza & Janés, 2017, 350 pág.



Esta novela de Isabel Allende refleja la realidad de la emigración y la identidad de la América de hoy a través de unos personajes que encuentran la esperanza en el amor y en las segundas oportunidades. Sus protagonistas, una chilena, una guatemalteca y un norteamericano, sobrevivirán a un terrible temporal no solo meteorológico sino también humano.

LEIGH HIMES
Un bolso y un destino
Maeva, 2017, 400 pág.



Abbey Lahey es una agente de publicidad de 37 años y madre de familia, que no consigue conciliar su trabajo con el cuidado de sus hijos. Un sábado, cuando se dirige a un centro comercial para devolver un bolso que no puede permitirse, sufre un accidente al caer por las escaleras mecánicas, recibe un golpe en la cabeza y se despierta... en una vida paralela.

DIOS SALVE A LOS REYES



Santa Margarita de Escocia.

Reinas santas

El Martirologio Romano recoge los mártires, los beatos y los santos, normalmente inscritos en su *dies natalis* o nacimiento en el cielo. La diferencia entre beato y santo es el culto que se les puede tributar en su iglesia o país de origen para los beatos y en la Iglesia universal para los santos.

El papa Juan Pablo II, en 25 años de pontificado, proclamó más de 2.000 beatificaciones y canonizaciones. Sin embargo, el mayor número de mártires se produjeron en las diez persecuciones de Nerón, Domiciano, Trajano, Marco Aurelio, Séptimo Severo, Maximiano, Decio, Valeriano, Aureliano y Diocleciano; y más recientemente, en la guerra civil española.

De las sesenta testas coronadas que alcanzaron la santidad, unas veinte fueron reinas o emperatrices como santa Pul-

queria (399-453), emperatriz consorte de Oriente, la festividad el 10 de septiembre; santa Radegunda (520-587), reina consorte de los francos, la festividad el 13 de agosto; santa Berta de Kent (539-612), la festividad el 1 de mayo; santa Etelgurga de Kent (?-647), reina consorte de Northumbria, la festividad el 7 de septiembre; santa Ricarda de Andlau (840-895), emperatriz consorte carolingia, la festividad el 16 de septiembre; santa Elgiva (?-944), reina consorte de Inglaterra y madre de los reyes Edwy y Edgar; santa Margarita (1045-1093), reina consorte de Escocia, la festividad el 16 de noviembre, patrona de Escocia y de las relaciones angloescocesas, o santa Kinga (1224-1292), reina consorte de Polonia, la festividad el 24 de julio. Algunas reinas solo fueron canonizadas por la Iglesia ortodoxa como Olga de Kiev, Piroška de Hungría o Irene de Kiev.

Y otras que son una recopilación de virtudes, de abnegación como santa Helena de Constantinopla, santa Isabel de Portugal o santa Adelaida (928-999), reina consorte de Italia y emperatriz del Sacro Imperio, la festividad el 16 de diciembre, es la patrona de Bonn y protege a las víctimas de abusos, a las novias, a los viudos, a los exiliados y a los padres de familia numerosas.

Carles Cortina
i Riu
Protocolista



Juan Pablo II, en 25 años de pontificado, proclamó más de 2.000 beatificaciones y canonizaciones

ESTE VERANO TE VAS A ENAMORAR

Cuando los planes se tuercen

La vida no es un guion al que uno pueda ajustarse sin que surjan imprevistos. Y las vacaciones no están ajenas a ciertos baches: huelgas de diferentes colectivos, retrasos en los vuelos, un ataque de lumbago el mismo día en que se ha de viajar... todo ello parece que solo les pasa a los demás hasta que nos pasa a nosotros.

Pero aún hay más, o puede haberlo. La catedral que visitamos está tapada por andamios y lonas debido a las reformas, aquel claustro de nuestros sueños tiene un horario diferente y lo encontramos cerrado... nada nuevo, de ello ya nos habla en el Antiguo Testamento en el libro de Eclesiastés (o Qohélet): «Vi además que bajo el sol no siempre es de los ligeros el correr ni de los esforzados la pelea; como también hay sabios sin pan, como también discretos sin hacienda, como también hay doctos que no gustan, pues a todos les llega algún mal momento» (9,11).

A todos nos llega algún mal momento. A veces por causas externas, como las ya mencionadas, y otras por nuestros errores, limitaciones y culpas. Sí, también por nuestras culpas. Algunos malos momentos los puedo crear yo mismo a causa de mi orgullo, de mi falta de tolerancia y generosidad. ¿O no empiezan así algunas discusiones con nuestros seres queridos?

Pero a lo que vamos, ¿qué hacer cuando las cosas se tuercen? Quizá podríamos empezar por darnos a nosotros mismos esos tan buenos consejos que les damos a los demás. Seguro que más de una vez hemos regalado a nuestros familiares y amigos palabras llenas de ánimo, de



A veces las cosas no salen como las habíamos planeado. / Cathopic

esperanza. Pero muy pocas veces esas mismas palabras nos las aplicamos a nosotros mismos. ¿Acaso tan solo las decíamos para quedar bien o para salir del paso?

Como cristianos estamos llamados a vivir la Espiritualidad de la Aceptación, que no es en ningún modo un conformarse o resignarse, que tantas veces desembocan en la amargura. Al contrario, es ser conscientes de que todo no depende de nosotros, que como a todos nos llegará algún mal momento, y que lo que va a distinguir que lo malo no sea peor, que lo malo se nos pueda mostrar, incluso, como oportunidad de crecer en la fe, es nuestra actitud de esperanza.

¿El desastre es que llueva el día de la boda (que a alguien le ha de llover) o el desastre es que lo consideremos un desastre y, así, lo convirtamos en desastre? Dice el mismo capítulo del Eclesiastés, cuatro versículos atrás: «Anda, come con alegría tu pan y bebe de buen grado tu vino.» La alegría hace mejor el pan, la boda, las vacaciones... la vida.

Como cristianos estamos llamados a vivir la Espiritualidad de la Aceptación, que no es en ningún modo un conformarse o resignarse

Quique Fernández
Animador bíblico



LUCES, CÁMARA Y VALORES

Montserrat Claveras

Doctora en Historia del Arte
Profesora de Religión

«Las confesiones»

Título:

LE CONFESIONE

Año: 2016

Duración: 100 min.

País: Italia

Director:

Roberto Andò

Música: Nicola Piovani

Fotografía:

Maurizio Calvesi

Reperto:

Toni Servillo, Connie

Nielsen, Pierfrancesco

Farino, Marie-Josée

Croze, Moritz Blaib-

treu, Lambert Wilson

Género: Intriga

Productora:

Coproducción

Italia/Francia Bibi

Film/Barbary Film/Rai

Cinema



Sinopsis: los economistas más importantes del mundo (G-8) se reúnen en un hotel de lujo de la costa alemana del mar Báltico. Además de los ministros de cada país, están invitados por Daniel Rochè, director del Fondo Monetario Internacional, al acto, una escritora de libros infantiles, un músico conocido por su ayuda a causas humanitarias y un monje de la orden de los cartujos, que deja, temporalmente, su voto de silencio. Rochè quiere que el monje le confiese aquella misma noche y al día siguiente Rochè aparece muerto en su habitación con una bolsa de plástico en la cabeza. El monje es el principal sospechoso porque le vieron entrar y salir de la habitación.

Premios: David de Donatello en 2016.

Los miembros del G-8 se reúnen con el director del FMI que tiene previsto un nuevo plan, que se desconoce pero que puede tener, seguramente, efectos desastrosos para los más pobres. Rochè muere y los miembros del G-8 se preguntan qué sabe el monje, qué ha dicho Rochè. Pero él se niega a romper el secreto de confesión (sin absolución, porque el economista no se arrepiente, solo quería poner orden a sus cosas, a su vida), manteniendo su recogimien-

to, su oración e intentando no dejarse llevar por la riqueza y el poder que lo rodean. Además, los del G-8 tienen que ver cómo debe anunciarse la muerte para que afecte lo menos posible al mercado de valores, la bolsa: ¿como un suicidio o como un asesinato?

La película es una denuncia contra los «cuatro» poderosos que organizan la economía mundial, hombres que tienen una vida vacía de sentido pero llena de lujos, indiferentes a las necesidades del resto de la población. Entre estos hombres hay poca voluntad para resistirse a las tentaciones. Solo a la primera ministra de Canadá se le intuye un amago de cambio.

La película es un careo entre Salus, el monje, y los poderosos del mundo. Entre la nada y el poder económico. Entre el alma y el dinero. Entre el misticismo del canto de los pájaros y las maldades de un sistema capitalista. Es como un examen de conciencia para los poderosos que mueven el mundo de la economía. El monje aporta la esperanza como un modo de vida frente al cálculo matemático. El film quiere poner el bien frente al mal.

¿Y el perro? Es la fidelidad. ¿A qué? ¿A los principios morales? ¿A quién? ¿A Dios?

Para reflexionar

- Dentro de mí, ¿existe una fuerte lucha entre alma y dinero?
- ¿Qué es el silencio?
- ¿Tengo reservado algún momento de silencio al día?
- ¿Cómo estoy de fidelidad, en general?

CUADERNO DE VERANO

**Ignasi Díaz Ventura**

Delegación de Enseñanza del arzobispado de Barcelona

Papa Francisco
@Pontifex_es

Seguir

El Rosario es la oración que acompaña siempre mi vida; también es la oración de los sencillos y de los santos... es la oración de mi corazón.

Identifica los siguientes misterios del Rosario:

MISTERIOS DE DOLOR



- La coronación de espinas.
- La oración de Jesús en Getsemaní.
- La cruz auestas, camino del Calvario.
- Jesús muere en la Cruz.
- La flagelación atado a la columna.

Más dibujos en:
www.concursbiblic.com



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

¿Autoridad? No. Solo poder

Como recuerda Martha Zechmeister, existen dos tipos de gobierno y liderazgo que «se pueden caracterizar con dos palabras que tienen su origen en la política romana: *potestas*, poder, por un lado, y *auctoritas*, autoridad, por otro». Subraya que quien tiene poder, tiene una ventaja sobre los demás. La ventaja puede tener su fundamento en un mayor conocimiento, en una acumulaci3n de recursos econ3micos o en el ejercicio de la violencia f3sica, ps3quica o social. En cambio, la autoridad no se define por imposici3n y sumisi3n, sino que se basa esencialmente en un reconocimiento libre y mutuo. La tensi3n creciente entre Cataluña y España est3 adquiriendo proporciones gigantescas. El 3nico rasgo positivo es la ausencia de violencia f3sica, aunque la ps3quica y la social incrementan en proporci3n geom3trica.

Primero, la p3rdida de la autoridad. Se trata de un daño que tardar3 mucho en repararse. La corrupci3n pol3tica, la utilizaci3n de las cloacas del Estado, la sumisi3n del poder judicial, los medios de comunicaci3n, la insatisfacci3n social, la manipulaci3n de la realidad por intereses espurios, la fabricaci3n de falsos relatos, la posverdad... son misiles contra la l3nea de flotaci3n de la autoridad. La Constituci3n ha perdido autoridad porque quienes m3s la defienden son quienes m3s la han conculcado. Golpe militar (1981) con invasi3n en el Congreso de Diputados y golpe judicial (2010) con una sentencia del Tribunal Constitucional en contra del art. 152.2 de la Constituci3n. Un TC que, alejado de su sentido original, ha asumido funciones que no le son propias, como la inhabilitaci3n de pol3ticos.

Segundo, uso y abuso del poder. La p3rdida flagrante de autoridad ha abierto un ejercicio omn3modo del poder. Todos los organismos estatales en contra siempre y a todas horas. Antes, durante y despu3s de cualquier movimiento. Se piensa en la victoria por aplastamiento. El d3a despu3s tambi3n importa, pero parece un detalle menor. Amenazas, insultos, intimidaci3n, linchamiento medi3tico... Todo vale. La ruptura de pacto territorial se produjo en 2010 y no se ha dado el m3nimo paso para recomponerlo. Los observadores internacionales est3n alzando paulatinamente sus voces de preocupaci3n. Se dice que hay que hablar solo de lo que interesa a la gente

y resulta que el caso catal3n copa la inmensa mayor3a de las intervenciones del gobierno. Tercero, ¿existe todav3a la posibilidad de reconducir la situaci3n? El ego pol3tico, los intereses ocultos, el inmovilismo cr3nico...

La tensi3n creciente entre Cataluña y España est3 adquiriendo proporciones gigantescas

hacen prever lo peor. Ha faltado liderazgo y autoridad para afrontar el problema de cara. Reconocer errores propios y ajenos, aceptar la verdad sin engaños, expresar el deseo de una convivencia fruct3fera... ser3an tareas deseables. Hoy se antojan imposibles en la pr3ctica de llevar a cabo. Solo parece quedar margen para el ejercicio puro y duro del poder, distribuido de manera absolutamente desigual. La clave puede estar en la gente. Estamos ante un guion con final desconocido. No es tiempo para buenos augurios.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com

Los nuevos empobrecidos...

Ya no son solo los pobres, ya no son solo los marginados o los inmigrantes sin «papeles» los que est3n sufriendo a nuestro alrededor. Ahora hay un nuevo colectivo que lo est3 pasando muy mal: son los empobrecidos. Con este participio hablamos de personas o familias que han vivido sin demasiados problemas para subsistir, que han tenido acceso a la cultura, a la vivienda, al trabajo y que ahora, despu3s de la prolongada crisis o por diferentes causas, todas consecuencia del

La precariedad laboral es el m3ximo generador de pobreza

sistema injusto en el que estamos viviendo, lo est3n pasando muy mal, llegando, a veces, a situaciones l3mite. Conozco numerosos casos y sufrimientos

que se podr3an evitar en una sociedad m3s justa. Hablo con una mujer inteligente, con estudios, con cultura, y con una edad que a3n est3 muy lejos de la jubilaci3n. Perdi3 su trabajo porque la empresa, en la que hab3a trabajado muchos años, cerr3. Por diferentes causas era el 3nico sueldo un poco decente que entraba en la familia. De vez en cuando, un trabajo temporal con un sueldo que no alcanza ni para las necesidades m3s b3sicas. Porque la precariedad laboral de este liberalismo al que est3 sometida nuestra sociedad, crea situaciones de un verdadero empobrecimiento. «No puedo ni comprarme un colirio que necesito. No llego a final de mes sin endeudarme y empezar mal el siguiente... y esto no es vivir. Y no digamos de poder darme un m3nimo capricho para m3 o para mis padres. Esto ya es imposible.»

El declive de algunos de los mendigos que llegan al hospital de camp3a de Santa Ana dice mucho de esta precariedad y de este colectivo que crece alarmantemente mientras los pol3ticos siguen hablando de un optimismo que no llega a gran parte de la poblaci3n.

«Yo ten3a un trabajo francamente bueno y lo perd3 cuando, a causa de la crisis, muchas empresas tuvieron que cerrar. Desde entonces, a3n no he podido recuperarme. Con la desesperaci3n, ca3 en la bebida y ahora s3 que lo he perdido todo. Hasta la dignidad...» Esta terrible confesi3n de un actual mendigo es como una muestra del colectivo que denominamos los empobrecidos. El caso se complica mucho m3s cuando los sueldos no provienen de la empresa que contrata, sino de subcontrataciones. El abuso lleg3 a l3mites incre3bles en un amigo m3o: despu3s de hacer guardia cinco fines de semana enteros, cobr3 la miseria de 200 euros y sin saber a qui3n dirigir sus quejas. El jefe que le hab3a contratado se escudaba en la empresa subcontratada a la que el trabajador no ten3a acceso. «Si hoy en d3a hay un problema importante en las sociedades desarrolladas es precisamente este, la precariedad laboral. Esta precariedad laboral es, pues, la que se ha convertido en un elemento b3sico generador de pobreza» (*Un altre món*, p3g. 80).

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire, Joan Piñol

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: V3ctor Gay, GIRONA; Jordi P3rez Ans3tegui, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSAL3N

Colaboradores de esta semana: Pilar3n Bay3s, Montserrat Claveras, Agust3 Codinach, Carles Cortina, Ignasi D3az, Quique Fern3ndez, Enric Frigola, Joan Guiteras, Antoni Jord3, Josep M. Mallarach, Josep M. Massana, Alfred Matas, Joan A. Mateo, Vict3ria Molins, Francesc Nicolau, F. Xavier Par3s, Joan Pallar3s-Personat, Josep O. Pujol, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Peio S3nchez, Llu3s Serra, Valent3 Serra, Carles Soler, Sebasti3 Taltavull, Nora Vela, B3rbara Virgil, P-J Ynaraja

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la APPEC
Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 135 €

Gibraltar y Portugal: 135,01 €

Resto de Europa: 213,25 €

Am3rica y 3frica: 250,01 €

Asia y Ocean3a: 325,05 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

Carta dominical

Toda la Creación en el corazón de María

Juan José
Omella Omella
Cardenal arzobispo de
Barcelona



En medio del verano, el 15 de agosto, está la fiesta de la Asunción de María, una fiesta profundamente enraizada en la tradición popular, en la que muchas poblaciones de Cataluña celebran su fiesta mayor o al menos la fiesta mayor de verano. Del gran teólogo que es Benedicto XVI, el Papa emérito, recuerdo unas reflexiones sobre esta fiesta mariana. En las breves palabras a la hora del Ángelus del 15 de agosto de 2005, dijo: «En esta solemnidad de la Asunción de la Virgen, contemplamos el misterio del tránsito de María de este mundo al Paraíso; podríamos decir que celebramos su "pascua". Como Cristo fue resucitado de entre los muertos con su cuerpo glorioso y subió al cielo, así también la Virgen Santísima, a él plenamente asociada, fue elevada a la gloria celestial con toda su persona. También en esto la Virgen sigue más de cerca a su Hijo y nos precedió a todos nosotros. Junto con Jesús, nuevo Adán, que es la primicia de los resucitados (cf. 1 Co 15,20.23), la Virgen, nueva Eva, aparece como "figura y primicia de la Iglesia y señal de esperanza cierta" para todos los cristianos en su peregrinación terrena (cf. *Lumen gentium*,

68).» A partir de sus palabras podríamos resumir el contenido de esta solemnidad con una fórmula tan breve como profunda: la Asunción es la Pascua de María.

Ante esta afirmación, podemos dar un paso más y preguntarnos: ¿qué aporta a nuestro camino, a nuestra vida, la Asunción de María? El papa Benedicto XVI responde a esta pregunta en la homilía que pronunció en la misa que celebró en la parroquia de Santo Tomás de Villanueva, de Castel Gandolfo, el 15 de agosto de 2012: «En la Asunción vemos que en Dios hay espacio para el hombre; Dios mismo es la casa con muchas moradas de la que habla Jesús (cf. Jn 14,2); Dios es la casa del hombre [...] Y María, uniéndose a Dios, unida a él, no se aleja de nosotros, no va a una galaxia desconocida. [...] y María, unida a Dios, participa de la presencia de Dios, está muy cerca de nosotros, de cada uno de nosotros».

María, a pesar de su Asunción, no deja de ser nuestra madre. En los tiempos del Concilio Vaticano II, el papa Pablo VI dijo: «La Iglesia tiene necesidad de una Madre», y así justificó el título mariano

promulgado por él: «María, Madre de la Iglesia.» Hoy podemos decir con fuerza que el mundo tiene necesidad de una Madre. Rogamos al Señor que haga de María la madre de todos los pueblos, la madre de todos los creyentes, la madre de todo el mundo y de toda la creación.

En este sentido, Benedicto XVI, en su homilía del 15 de agosto de 2012, dijo unas palabras que apuntan al título de santa María como madre de todo el mundo: «María, totalmente unida a Dios, tiene un corazón tan grande que toda la creación puede entrar en él [...] María está cerca, puede escuchar, puede ayudar, está cerca de todos nosotros.»

No andamos en el vacío, sino que somos esperados. Dios nos espera y encontraremos, yendo al otro mundo, la bondad de la Madre, encontraremos a los nuestros, encontraremos el amor eterno. Dios nos espera: esta es nuestra alegría y la gran esperanza que nace justamente de esta fiesta. María, ya asunta en el cielo, se ha adelantado a todos nosotros, pero no nos deja huérfanos, sino que vela por todos y cada uno de nosotros.

A los cuatro vientos

La Asunción, fiesta mayor

Estamos en vísperas de una gran fiesta cristiana que coincide con el corazón del verano: la Asunción de la Virgen María. En muchos pueblos es la fiesta mayor, como si la tradición popular quisiera celebrar su alegría en torno a María.

Bien saben, de esto, en La Selva del Camp, que representan su magnífico *Misteri*, de raíces medievales, con gran participación popular y excelencia artística que conmueve a los muchos espectadores que acuden a presenciarlo.

Celebramos cada 15 de agosto una verdad de fe que ha sido objeto de la proclamación del último dogma de la Iglesia católica: la asunción de la Virgen María a los cielos en cuerpo y alma.

El nuevo Catecismo de la Iglesia católica nos lo explica así, citando la bula de la proclamación del dogma: «Finalmente, la Virgen Inmaculada, preservada libre de toda mancha de pecado origi-

nal, terminado el curso de su vida en la tierra, fue llevada a la gloria del Cielo y elevada al Trono del Señor como Reina del Universo, para ser conformada más plenamente a su Hijo, Señor de los señores y vencedor del pecado y de la muerte.»

Es una creencia desde siglos muy antiguos, pero que fue proclamada solemnemente el 1 de noviembre de 1950 por el papa Pío XII, una fecha reciente en la historia de la Iglesia. Algunos ya habíamos nacido, si bien éramos demasiado pequeños para darnos cuenta de la trascendencia del momento.

La importancia de la Asunción para nosotros radica en la relación que hay entre la Resurrección de Cristo y la nuestra. La presencia de María, mujer de nuestra raza, ser humano como nosotros, quien se halla en cuerpo y alma ya glorificada en

el Cielo, es eso: una anticipación de nuestra propia resurrección.

San Juan Pablo II lo explicó así, en 1997: «El dogma de la Asunción afirma que el cuerpo de María fue glorificado después de su muerte. En efecto, mientras para los demás hombres la resurrección de los cuerpos tendrá lugar al fin del mundo, para María la glorificación de su cuerpo se anticipó por singular privilegio.»

La esperanza en la inmortalidad forma parte esencial de la creencia cristiana. Mientras algunas personas se adhieren hoy a suposiciones de otras culturas sobre la reencarnación o la conversión en energías positivas, los cristianos creemos en la resurrección, como rezamos en el Credo, y consideramos que la Virgen María nos precedió con su entrada en el cielo para prepararnos la morada definitiva.

Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona
y Primado



Inici

Edició digital 2015

Hemeroteca

Promocions

Aquesta Setmana

Església Catalunya

Església Espanya

Església Món

Vaticà

La Buena Noticia
también
en internet

www.catalunyacristiana.cat

ENTRA A LA PÁGINA WEB
Y CONSULTA NUESTRA
HEMEROTECA.
ENCONTRARÁS 35 AÑOS
DE PRENSA RELIGIOSA

Catalunya Cristiana colabora con



Lecturas

XIX Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

1 R 19,9.11-13

Quédate de pie en la montaña ante la presencia del Señor

Lectura del primer libro de los Reyes:

En aquellos días al llegar Elías al monte de Dios, al Horeb, se refugió en una gruta. El Señor le dijo: «¿Qué haces aquí, Elías?» El Señor le dijo: «Sal y quédate de pie en la montaña ante la presencia del Señor.» Y el Señor pasó. Sopló un viento fuerte e impetuoso que descuajaba los montes y quebraba las peñas delante del Señor; pero el Señor no estaba en el viento. Después del viento, un terremoto; pero el Señor no estaba en el terremoto. Tras el terremoto, un fuego; pero el Señor no estaba en el fuego. Y al fuego siguió un ligero susurro de aire. Elías, al oírlo, se cubrió el rostro con su capa, salió fuera y se quedó de pie a la entrada de la cueva.

Salmo responsorial

84

Voy a escuchar lo que dice el Señor:

«Dios anuncia la paz a su pueblo y a sus amigos.»
La salvación está ya cerca de sus fieles,
y la gloria habitará en nuestra tierra.

R. Muéstranos, Señor, tu misericordia
y danos tu salvación.

La misericordia y la fidelidad se encuentran,
la justicia y la paz se besan;
la fidelidad brota de la tierra,
y la justicia mira desde el cielo. **R.**

El Señor nos dará la lluvia,
y nuestra tierra dará su fruto.
La justicia marchará ante él,
la salvación seguirá sus pasos. **R.**

Segunda lectura

Rm 9,1-5

Quisiera ser objeto de maldición por el bien de mis hermanos

Lectura de la carta del Apóstol San Pablo a los Romanos:

Hermanos, como cristiano que soy, digo la verdad, no miento. Mi conciencia, bajo la acción del Espíritu Santo, me asegura que digo la verdad. Tengo una tristeza inmensa y un profundo y continuo dolor. Quisiera ser objeto de maldición, separado incluso de Cristo, por el bien de mis hermanos, los de mi propia raza; son los israelitas, a los que Dios adoptó como hijos y a los que se apareció gloriosamente; de ellos es la alianza, la ley, el culto y las promesas; de ellos son también los patriarcas; de ellos procede Cristo en cuanto hombre, el que está por encima de todas las cosas y es Dios bendito por los siglos. Amén.

Aleluya

Sal 129

Mi alma espera en el Señor, espera en su palabra.

Evangelio

Mt 14,22-33

Mándame ir a ti sobre las aguas

Lectura del santo Evangelio según San Mateo:

Después que se sació la gente, Jesús obligó a los discípulos a que se embarcaran y se le adelantaran



rumbo a la otra orilla, mientras él despedía a la gente. Y una vez que la despidió, subió al monte, a solas, para orar; al caer la tarde, estaba solo allí. Mientras, la barca se hallaba ya en medio del lago, batida por las olas, porque el viento era contrario. Hacia las tres de la madrugada se dirigió a ellos andando sobre el lago. Los discípulos, al verlo caminar sobre el lago, se asustaron y decían: «¡Es un fantasma!», y se pusieron a gritar llenos de miedo. Jesús les dijo: «Tranquilizaos. Soy yo, no tengáis miedo.» Pedro le respondió: «Señor, si eres tú, mándame ir a ti sobre las aguas.» Él dijo: «Ven.» Pedro saltó de la barca y fue hacia Jesús andando sobre las aguas. Pero, al ver la fuerza del viento, se asustó y, como empezaba a hundirse, gritó: «¡Sálvame, Señor!» Jesús le tendió la mano, lo agarró y le dijo: «Hombre de poca fe, ¿por qué has dudado?» Cuando subieron a la barca, el viento se calmó. Y los que estaban en ella se postraron ante él, diciendo: «Verdaderamente tú eres el hijo de Dios.»



Consultorio bíblico

Ignasi Ricart
Claretiano
y biblista

¿Por qué Jesús habla en parábolas? ¿Es propio solo de él o bien era una forma de expresarse común en Oriente Próximo? (II)

La parábola es un relato que vehicula una enseñanza en forma de comparación desarrollada. Los detalles del relato no tienen importancia por sí mismos; es el sentido general el que cuenta. La parábola la podríamos reducir a una comparación: del mismo modo que... así también... Por ejemplo, la parábola del banquete de bodas (Mt 22,1-44) la podríamos resumir así: «Del mismo modo que los invitados, por haberse negado a acudir, fueron sustituidos por otros en el banquete, también tú, que escuchas la invitación a entrar en el Reino de Dios, serás sustituido por otro, si te niegas a entrar.» La parábola invita a realizar un juicio sobre el propio comportamiento e impulsa a actuar.

En la alegoría, los detalles de la historia alcanzan un significado; se trata de una historia clave que quiere, sobre todo, enseñar y se dirige a la inteligencia del oyente/lector. Así, Mt 21,33-46 transforma la parábola de Mc 12,1-12 en una historia alegórica de la salvación: los criados maltratados y muertos se convierten en un símbolo de los profetas rechazados por Israel, y la ciudad incendiada evoca la suerte de Jerusalén en el año 70 dC. Así, pues, la alegoría es un conjunto de comparaciones. Así sucede en el relato del «buen pastor» (Jn 10,1-18), donde cada uno de los detalles toma una significación figurada.

Para consultas: redaccio@catalunyacristiana.cat

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista /
riuscamps@yahoo.es



Mientras Jesús se paseaba sobre el mar, Pedro se hunde



La fiesta de la Transfiguración del Señor ha prevalecido sobre el episodio del compartir los panes y los peces, cuyo desenlace hubiera culminado en una revuelta contra los romanos por parte de los «cinco mil hombres adultos» que los habían compartido, si Jesús no hubiese «obligado a los discípulos a subir a la barca y a adelantarse a la otra orilla» y que él, «una vez despedidas las multitudes, hubiese subido a la montaña él solo a orar». El texto matiza que «al oscurecer, estaba solo allí», lejos del alboroto de «las multitudes» fanáticas y «de los discípulos» que querían aprovechar la coyuntura y proclamarlo Rey, como comentará el Evangelio de Juan. La resistencia de los discípulos ha provocado que «la barca se encontrase en medio del mar, zarandeada por las olas», olas que ellos mismos habían levantado con su violencia convertida en viento que las encrespaba. En contraste, como Yahveh se paseaba en el Paraíso, Jesús («Yo Soy», dirá a los discípulos asustados) «se paseaba sobre el mar». Pedro lo ha querido imitar, confiando —como hacen todos los líderes— en sus propias fuerzas, y «se pone a pasear sobre las aguas yendo hacia Jesús». Pero, al percibir el viento *violento*, tuvo miedo y, como empezaba a hundirse, gritó diciendo: «¡Señor, sálvame!» Jesús extiende la mano y se acerca a él para que no se ahogue por la presión de sus propias seguridades. «¡Hombre de poca fe!», le recrimina, «¿Por qué has dudado?». «Habiendo subido ellos a la barca, el viento amainó»: cinco veces se menciona «la barca», articulada desde el principio por el Códice Beza (vv. 22, 24, 29, 32, 33), que representa la comunidad de Jesús. «El viento *violento*», la violencia que los mismos discípulos habían provocado entre los cinco mil hombres dispuestos a hacer un alzamiento, «amainó» cuando Jesús subió a la barca. La confesión de los que estaban en la barca y que se posternaron delante de él diciendo: «¡Verdaderamente *Hijo de Dios* eres tú!», pone énfasis en el «Hijo» (anticipa) y lo subraya con el pronombre personal «Tú», siempre según el Códice Beza.

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)

Tiempo ordinario

(SALTERIO: SEMANA 3)

AGOSTO

13. DOMINGO

XIX Domingo del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: 1 Reyes 19,9a.11-13a / Salmo 84 / Romanos 9,1-5 / Mateo 14,22-33
SANTORAL: Aurora, vg. y mr.; Concordia, mr.; Mártires claretianos de Barbastro, mr.; Máximo el Confesor, mje.; Ponciano, p. y mr.

14. LUNES

San Maximiliano María Kolbe (MO), Encarnado. Lecturas: Deuteronomio 10,12-22 / Salmo 147 / Mateo 17,22-27
SANTORAL: Anastasia, rel.; Eusebio, pbro.

15. MARTES

Asunción de la Virgen María (S), Blanco. Lecturas: Apocalipsis 11,19a;12,1.3-6a.10ab / Salmo 44 / 1 Corintios 15,20-26 / Lucas 1,39-56
SANTORAL: Tarsicio, mr.

16. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Deuteronomio 34,1-12 / Salmo 65 / Mateo 18,15-20. O bien: **San Esteban de Hungría** (ML), Blanco; Tarragona: **beato Juan de Santa Marta** (ML), Encarnado.
SANTORAL: Roque; Serena, emp.

17. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Josué 3,7-10a.11.13-17 / Salmo 113 / Mateo 18,21-19,1. Girona: **Beato Enrique Canadell** (MO), Encarnado.
SANTORAL: Beatriz de Silva, rel. y fund.; Eusebio, p. y mr.; Jacinto de Polonia, pbro.

18. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Josué 24,1-13 / Salmo 135 / Mateo 19,3-12.
SANTORAL: Agapito, mr.; Helena, emp.; beato Manés de Guzmán, pbro.; Nicolás Factor, pbro.

19. SÁBADO

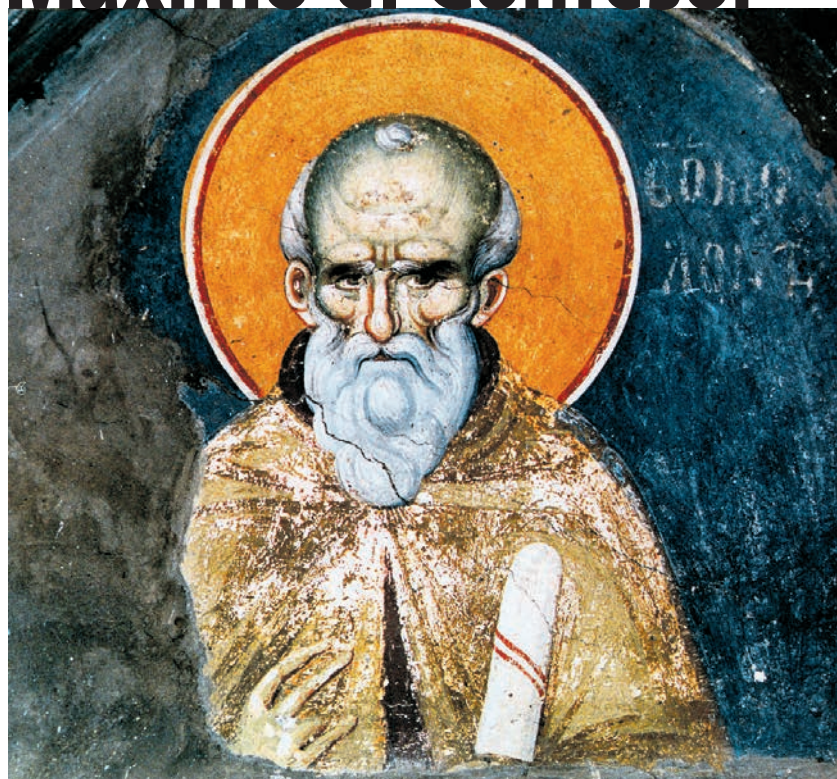
Feria, Verde. Lecturas: Josué 24,14-29 / Salmo 15 / Mateo 19,13-15. Tarragona: **San Magín** (MO), Encarnado.
SANTORAL: Juan Eudes, pbro. y fund.; Luis de Anjou, ob.



El santo

Por Eduard Brufau

Máximo el Confesor



Durante los primeros siglos del cristianismo las tierras de Oriente, de cultura griega, dieron Padres de la Iglesia de gran relevancia. Muchos de ellos defendieron la ortodoxia de la fe cristiana frente a las herejías y los intereses del poder político. Aquellos que fueron perseguidos, e incluso se convirtieron en blanco de la violencia por esta defensa, fueron llamados «confesores», como es el caso de san Máximo el Confesor (c. 580-662).

Perteneciente a la nobleza de la ciudad de Constantinopla fue secretario del emperador bizantino hasta que, sediento de una vida menos mundana, se retiró a un monasterio, del que acabó siendo abad. Pero luego viajó hasta Alejandría, Cartago y Roma, donde empezó a destacar por sus escritos teológicos, ascéticos y místicos, y sobre todo por sus prédicas en las que defendía la ortodoxia de la fe cristiana. Cuando tenía ya unos ochenta años volvió a Constantinopla, pero debido a disputas teológicas y políticas fue represaliado: después de cortarle una mano y la lengua fue exiliado a la actual Georgia, donde murió poco después. El Concilio de Constantinopla del año 680 lo rehabilitó y desde entonces es venerado como santo y confesor.

La reina adornada con oro

Entramos en la semana del 15 de agosto. Una fecha muy popular y querida porque es un día de fiesta grande, casi para todos, sobre todo para los cristianos. Para muchos son vacaciones, un precioso puente en el corazón del verano. Para los cristianos es la gran fiesta de la Virgen, Asunta al cielo. Incluso este día es conocida popularmente como la fiesta de la Virgen de agosto. Muchos pueblos, sobre todo de nuestro Pirineo, en esta fecha celebran su fiesta mayor, y sus hijos y descendientes aprovechan la fiesta o las vacaciones para volver a sus orígenes y convivir disfrutando de la fiesta. Es un día y una festividad importante para la Iglesia; los sacerdotes se esfuerzan por celebrar misa solemne allí donde pueden llegar. Los fieles se lo merecen y la Virgen más aún.

La liturgia de la Palabra en esta fiesta presenta tres imágenes de María: Mujer vestida de sol (primera lectura), Nueva Eva (Segunda lectura), Bendita entre todas las mujeres (Evangelio). El salmo responsorial que cantamos es el salmo 44 con una preciosa antifona: «A la derecha de

tu trono está la reina, adornada con el oro más fino.» Es la fiesta de la Pascua de María. Ella, como su hijo Jesús, también subió al cielo en cuerpo y alma, tal y como nos enseña la doctrina católica. No podríamos celebrar la Asunción de María si antes no hubiéramos celebrado la Ascensión de Jesús. Toda la vida de la Virgen está plenamente unida a la vida de Jesús. Ella es la «reina adornada con el oro más fino. El rey desea tu belleza». Este salmo es un canto de amor, de belleza y de alegría, excepcional en el salterio. Después del elogio del novio, se presenta a la novia, magníficamente adornada. Es un salmo que nos expresa las bodas místicas entre Cristo y su Iglesia. Invocar a María como reina es un complemento de su asunción. Este mismo título se lo damos a María, fuera de la liturgia, cuando en la piedad popular del rezo del Rosario hay una letanía que dice *Regina in caelum assumpta*, reina en el cielo asunta.

Nuestros hermanos orientales, desde mediados del siglo VI, celebran la *koimesis* o dormición,

tránsito de María, que posteriormente evolucionará con el nombre de glorificación de María. Esta fiesta oriental pasó a la Galia y a Roma donde se empezó a celebrar el día 15 de agosto, como una memoria mariana. En el siglo VII esta fiesta ya es llamada Asunción de Santa María, con celebración de máxima solemnidad y profundo sentido teológico. Posteriormente, en el siglo IX surgieron fuertes dudas que resolvieron, con acierto, los teólogos. Siguiendo a los Padres de la Iglesia, los teólogos mostraron la íntima conexión del misterio de la Asunción con el misterio de la Maternidad de María. La plenitud de la gracia en María exige su glorificación con cuerpo y alma al cielo. Así, desde el siglo XV, Oriente y Occidente, celebramos litúrgicamente la Asunción de María como verdad que hay que creer. Posteriormente, el papa Pío XII (1950) proclamó dogma de fe el misterio de la Asunción de María al cielo. Y el Concilio Vaticano II proclamó a María «imagen y principio de la Iglesia que habrá de tener su cumplimiento en la vida futura» (cf. LG 65 y 68).

F. Xavier Parés Saltor
Delegado diocesano de Liturgia de Urgell
xpares@bisbaturgell.org



Una cena compartida en el «hospital de campaña» de Santa Ana

Viqui Molins

El maravilloso claustro gótico de Santa Ana se llenó de alegría y fraternidad el pasado 19 de julio en una cena, donde los voluntarios nos sentamos con nuestros amigos acogidos día tras día en una fiesta preparada con la colaboración de mucha gente. Porque solo así se pueden hacer realidad los sueños y utopías.

La que empezó —a duras penas, bastantes críticas y algún exceso— hace siete meses ya, es una realidad que nos hace felices a los que de buen principio creímos en el proyecto de una Iglesia abierta a todos. Un promedio diario de unas ochenta o noventa personas, básicamente «sin techo» o gente necesitada, pasa por la iglesia en alguna hora del día para descansar, hablar, jugar y refugiarse del frío en invierno y del sol y el calor en verano.

Cada mes celebramos los aniversarios de todos los que cumplen años. Pero como cerramos en agosto para realizar algunas adaptaciones necesarias por el bien de todos, hemos querido celebrarlo juntos con una cena «de lujo».

Generosidad ciudadana

Llevábamos más de un mes preparándola. Yo sabía que hay muy buena gente siempre dispuesta a ayudar. Y pensando en una cena especial, hablé con amigos que pudiesen recaudar dinero para pagar el menú.

Y como me gusta mucho un restaurante que hay en el centro, Els Ocellets, me arriesgué a pedir que me dieran un precio especial para unas noventa personas y les conté lo que queríamos hacer. Así quedamos. Mientras, iba pensando dónde encontraría el dinero que calculé que me costaría un rosbif con guarnición y patatas al horno para tanta gente...

Pero he aquí que cuando volví para preguntar por cuánto me saldría, el dueño del local me dijo el precio: «¡Nada! Te lo regalo.» La cosa no acabó aquí. La famosa horchatería y heladería Sirvent se ofreció para servir los postres: un helado de calidad para todos. ¡Y si vierais con cuánta delicadeza estaba todo preparado para llevarlo y servirlo!

Preparando el claustro

Fueron metros de mesas, haciendo ángulo recto entre ambos lados del



Fraternidad y solidaridad se dieron la mano en aquella cena.



La iglesia de Santa Ana acoge a los más necesitados. / Agustí Codinach

claustro, con mantelería y un servicio cuidado al máximo que durante toda la tarde se preparó. A las cinco, todo estaba a punto en el restaurante Els Ocellets. Lo fuimos a buscar con el coche y lo llevamos tan bien preparado como nos lo dieron. Allí, no tuvimos más que «emplatar» —como enseñan en *Masterchef*—, esperando a los comensales que fueron llegando y aguardaron en la plaza de la iglesia hasta que fuera el momento de la

La belleza medieval del claustro de la iglesia de Santa Ana se llenó de hermandad

cena, a las siete de la tarde.

¡Qué maravilla es trabajar en equipo! Unos voluntarios pusieron la mesa, otros compraron y cortaron el pan, otros prepararon las patatas y la guarnición... El helado estaba colocado en cuencos en el congelador, las bebidas con hielo para servir las bien frías... ¡Ya estaba todo a punto!

Cena de lujo

La belleza medieval del claustro se llenó de fraternidad. Nos sentamos mezclados todos los voluntarios con nuestros amigos de cada día. Y degustamos la comida preparada con tanto amor.

Por los altavoces se iba felicitando a todos los que durante los meses de julio y agosto celebraban su cumpleaños.

Alcanzó para todos, e incluso algunos más jóvenes pudieron repetir. Cuando llegaron los postres, todo el mundo agradeció aquel helado que no tenía nada que ver con las famosas tarrinas de «colectividades». Era un helado delicioso de auténtica vainilla. Como comentó un comensal: «Hacía tiempo que no tomaba un helado de vainilla con sabor a vainilla...»

No existe felicidad mayor que la de hacer feliz a nuestro prójimo. ¡En esta cena hubo una buena dosis de esta felicidad!



«Queridos hijos! Sed oración y reflejo del amor de Dios para todos los que están lejos de Dios y de los Mandamientos de Dios. Hijos míos, sed fieles y decididos en la conversión y trabajad en vosotros mismos a fin de que la santidad de la vida pueda hacerse verdad para vosotros. Exhortaros al bien a través de la oración para que vuestra vida en la Tierra sea más agradable. Gracias por haber respondido a mi llamada»

Mensaje de la Reina de la Paz, 25 de julio de 2017

Suscripción gratuita bimestral castellano: Pedirla a Reina de la Paz:
C/ Mare de Déu dels Àngels, 32 - 08221 Terrassa (Barcelona)
Pedidos libros: hijosdemedjugorjeespana@gmail.com - Tel. 629 792 849 / 676 059 594
www.mensajerosdelareinadelapaz.org www.virgendemedjugorje.org

Móviles y pantallas

Es evidente que hemos vivido un gran avance de la tecnología digital, sin embargo, estas nuevas herramientas no siempre sirven para mejorar la vida intelectual y sentimental de nuestros niños y jóvenes, ni tampoco la laboral. La televisión nos quita mucho más de lo que nos da, y nos hace perder un precioso tiempo de formación. Sin embargo, debemos hacer un buen uso de ella, y por eso nada mejor que los padres para educar a sus hijos. No es en absoluto necesario que todos tengamos ordenador, tabletas, móviles a todas las edades... Se puede vivir igual o mejor sin tantas herramientas, no es garantía de una mejor educación.

¿Cuántos niños y jóvenes tienen una dedicación excesiva a los medios de comunicación y a las nuevas distracciones tecnológicas? Sin todos estos artefactos podemos preparar a nuestros jóvenes para que sean creativos, innovadores y habilidosos. Un mal uso de estos aparatos demora la madurez de niños y jóvenes y les impide concentrarse y aprender. Debemos transmitirles el inmenso valor del pensamiento propio y la creatividad. También es necesario tener cuadernos, bolígrafos, pizarras, libros... Lo mejor para enseñar es leer, escribir, tomar apuntes, trabajar conjuntamente con el profesor... sobre todo tener un buen educador que te facilite una buena base y estructuras para ir construyendo la vida. En vez de mirar la televisión o jugar con el ordenador, es infinitamente mejor crecer padres e hijos juntos, leyendo libros, comentándolos, hablar de experiencias de la vida, tener contacto con la naturaleza... Cuando somos mayores, un ordenador y un móvil ayudan en las labores rutinarias, pero no debemos hacerlos imprescindibles en todo y para todo.

MONTSERRAT ROSELL PUJOL
Vic

Vidas sencillas que impregnan amor

No es necesario hacer cosas extraordinarias en la vida. Las pequeñas cosas realizadas con amor son las más grandes. Hacer la señal de la Cruz, rezar con fervor, ser amable con todo el mundo, hacer siempre el bien...

Cuando uno ha vivido años con personas así... Personas que jamás han pedido nada para ellas. Personas que siempre han vivido pensando en los demás, preocupándose para que el otro esté bien y no le falte nada. Son personas que irradian paz en su entorno, que no hacen diferencias entre las personas, que son buenas para todo el mundo. Lo más extraordinario es que cuando están enfermas, heridas por alguna caída, sufriendo en su cuerpo... siguen olvidándose de ellas mismas y preocupándose por el prójimo. Una mujer con una grave herida, que los camilleros acababan de llevar de regreso a casa en la ambulancia, les preguntó si necesitaban beber o tomar algo. Nadie de la familia había pensado en ello. Solo ella. La más sufriendo era la que pensaba en ellos y sufría por el prójimo. ¡Cuánto debemos aprender! Son vidas escondidas que son santas. Quizá los suyos no lo saben, pero todo el mundo percibe a su alrededor una atmósfera de bienestar y de amor, el amor de Dios que vive en su corazón.

HNA. NÚRIA VIÑOLAS
Cornellà de Llobregat

Sobre los masones

Me ha venido a la memoria un día que, esperando una conferencia en el Ateneu Barcelonès, entré en una gran sala para descansar y resultó que, poco a poco, fue llenándose de masones. Venían a la presentación de un libro. Al ver dónde me había metido, creí conveniente preguntar si podía quedarme, siendo yo cristiana practicante, y todo el mundo lo aceptó sin ningún problema. Escuché todo lo que allí se dijo y llegué a la conclusión de que era gente con justos principios y un concepto de fraternidad que me impactó.

ANNA MARIA MUNTADA BATLLE
Granollers

Respuesta unida y global

La lucha contra el yihadismo es una lucha global que implica a todos los países, pero también a ámbitos tan diferentes como la acción diplomática, la coordinación de los servicios de inteligencia, el diálogo interreligioso, las políticas de integración social y el esfuerzo educativo para conformar una cultura que reconozca el valor de cada vida humana.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ
Girona

El Consultorio



PREGUNTAS Y
RESPUESTAS SOBRE
DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan
Antoni Mateo

¿Qué sacrificio?

¿Fue la muerte de Cristo en la Cruz un sacrificio? Algo así me contaron de pequeño, pero me cuesta entender que el Padre quisiera este sacrificio. Un amigo que estudia teología me ha dicho que más que un sacrificio, la muerte de Cristo fue un asesinato. Me gustaría una explicación para entenderlo.

A lo largo de la historia, las especulaciones sobre el valor de la muerte de Cristo no siempre han sido logradas. La fe nos dice que Jesucristo murió por nosotros y por nuestra salvación. Murió a favor nuestro y, misteriosamente, «en lugar nuestro». Los Padres de la Iglesia, leyendo a la luz de la Sagrada Escritura el acontecimiento de Cristo, se dieron cuenta de que Él es nuestra salvación no solo en su muerte, sino en su Encarnación y Resurrección. Decía san Ireneo: «En los últimos tiempos, el Señor nos ha restablecido en la amistad por medio de su encarnación. Hecho mediador de Dios y de los hombres, inclinó a favor nuestro a su Padre contra el que habíamos pecado y lo consoló de nuestra desobediencia por su obediencia, concediéndonos la gracia de la conversión y de la sumisión a nuestro Creador.» Dado que la Encarnación se realiza en una historia de pecado, la venida del Hijo de Dios al mundo conlleva un aspecto ineludiblemente redentor. La doctrina del castigo y de la sustitución penal (Cristo castigado en nuestro lugar) no es católica, sino luterana. La idea de un Padre rencoroso y justiciero que quiere castigarnos en el Hijo es incompatible con el rostro de Dios que se nos ha revelado en Cristo.

Los conceptos de sacrificio, redención y expiación han de ser entendidos desde la perspectiva del amor. Así lo hace la exposición del Catecismo de la Iglesia católica que recomiendo leer. Nos dice el Nuevo Testamento que el Padre ama tanto al mundo que envía a su Hijo. Y lo envía para ser solidario con nosotros hasta la muerte. También hay que considerar el amor del Hijo que acepta ser enviado y obedece al Padre hasta la cruz, donde culmina una vida de perfecta fidelidad a Dios. El Catecismo presenta muy adecuadamente la doctrina del pecado con relación a la redención. De hecho, para entender la profundidad de la redención hay que entender la inmensa fuerza del pecado, que llega a «herir» el corazón de Dios. De ninguna manera quiero dar a entender con esto que Dios en su naturaleza sea imperfecto o débil. Pero hay que tener en cuenta que solo el que es fuerte puede hacerse débil.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)

Con buen humor



Pueden enviar las cartas a: redaccio@catalunyacristiana.cat



Pelegrinatges 17

LA MAGNA SICÍLIA



Del 5 al 12 de setembre

XIPRE



Del 9 al 14 d'octubre

PELEGRINATGE A TERRA SANTA



Del 27 novembre
al 4 de desembre

SUD-ÀFRICA



Del 10 al 21 de novembre

El gresol multiracial més austral

NOVA YORK



Del 29 de novembre al 3 de desembre

Lums de Nadal

Roma Pessebres

De l'11 al 15 de desembre



Viatgem a **GRECCIO**, santuari franciscà on va néixer la tradició dels pessebres. Descobrirem la **VALL SANTA**, visitarem els pessebres més espectaculars de Roma i assistirem a l'Audiència Papal.

Prodigiosas obras de arte religioso

Pueden visitarse en la exposición «El Renacimiento en Venecia», organizada por el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid

Redacción

Madrid

Fotos: Museo Thyssen-Bornemisza

El Museo Thyssen-Bornemisza acoge, hasta el próximo 24 de septiembre, *El Renacimiento en Venecia. Triunfo de la belleza y destrucción de la pintura*, una exposición dedicada al arte veneciano del siglo XVI, su primer gran periodo de esplendor, con casi un centenar de obras de artistas como Tiziano, Tintoretto, Veronés, Jacopo Bassano, Giorgione o Lotto.

Desde el uso del claroscuro y el color como fundamentos de la representación de la figura y del espacio, hasta una atención a la naturaleza más directa que la que proponía la tradición clásica, de concepción más idealista, la muestra pretende demostrar cómo los medios específicos de la pintura veneciana plantearon una idea de belleza plenamente renacentista al mismo nivel, y a veces incluso superior, a lo que se hacía en Roma, Parma o Florencia.

Comisariada por Fernando Checa Cremades, catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense, la exposición aborda la presentación de este foco artístico, esencial para la comprensión de la historia de la pintura, desde una meditada selección de temas ejecutados por los maestros que le dieron fama universal, en lugar de hacerlo desde el ámbito cronológico o estilístico. Para ello presenta un extraordinario conjunto de pinturas, y algunas esculturas, grabados y libros, procedentes de colecciones privadas y museos.

Ocho apartados

La muestra está organizada siguiendo un recorrido temático a lo largo de ocho secciones: «Entre Oriente y Occidente: la ciudad más bella del mundo», «Venecia y el sueño del clasicismo», «Belleza y melancolía del Renacimiento veneciano», «Imágenes venecianas de la mujer», «El brillo del poder», «Pastorales venecianas», «El ocaso del Renacimiento» y «Destrucción de la pintura».

Venecia comenzó a crear su propia idea de belleza y se convirtió en la principal alternativa a los paradigmas estéticos florentinos y romanos encabezados por Rafael Sanzio y Michelangelo Buonarroti. Mientras la corriente clásica o toscano-romana se caracterizaba por una mayor consideración hacia lo intelectual a través del dibujo, concebido previamente en la mente, los artistas de la escuela veneciana eran superiores en el manejo del color y de los valores visuales de la pintura.

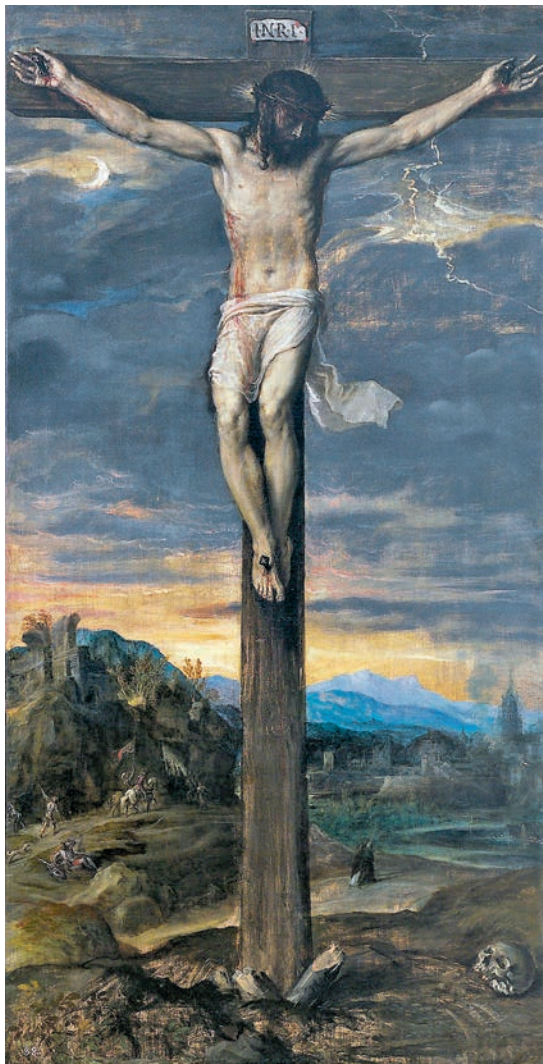
La técnica de la pincelada «abierta» servía para dotar de una mayor expresividad y vida a las figuras y los paisajes. De ahí era fácil pasar a la exaltación de los elementos dramáticos de la imagen, tan frecuentes en la pintura de Jacopo Bassano, Tintoretto y sobre todo Tiziano, como el *Cristo crucificado* (pintado hacia 1565), inmejorable ejemplo de las cualidades dramáticas de la obra final del maestro, con el que se cierra la exposición.

Más información: Museo Thyssen-Bornemisza, paseo del Prado, 8-28014 Madrid, tel. 917 911 370, www.museothyssen.org.



Los artistas de la escuela veneciana eran maestros en el manejo de los valores visuales de la pintura

«San Juan Bautista predicando» (1562), de Veronés.



«Cristo crucificado» (1565), de Tiziano.



«La flagelación de Cristo» (1585-1590), de Tintoretto.

El mundo de los gozos

Gozos a la Virgen del Rosario de Fátima

Nora Vela

<http://assocamicsdelsgoigs.blogspot.com/>

Hace cien años, la Virgen se manifestó en la cueva de Iría (Portugal) a tres niños: Lucía, Jacinta y Francisco. Era una época convulsa en Europa: una gran guerra asolaba el continente y nuevas ideas sociales radicales se imponían en los países del este y terrenos fronterizos. Los mensajes de la Virgen exhortaban al amor hacia su Hijo y el rezo del Rosario. El culto a la Virgen del Rosario de Fátima se extendió con rapidez y en el año 1930 el papa Pío XI lo autorizó oficialmente.

Un *Càntic a la Verge de Fátima* se imprimió en Barcelona en una hoja al estilo de los gozos, con orla y música, en el año 1949. Sus versos, que no eran propiamente gozos, recordaban el Ave de Lourdes y, en el reverso de la página, se podía leer: «Recuerdo de la visita de la Virgen de Fátima al santuario del corazón de María», del barrio de Gràcia.

Con ocasión del Año Santo, en 1950, se escribieron y publicaron los primeros gozos propiamente dichos a partir de las festividades organizadas en torno a las «visitas» que su imagen hizo a varias poblaciones catalanas. Los de Barcelona los versificó el capuchino Hilari de Arenys de Mar: *Goigs i cobles d'homenatge a la gloriosa Verge Santíssima de Roser de Fátima*. Empezaban diciendo: «Amb amor fóreu rebuda!



al Comtat més rialler: / sigueu sempre benvinguda, / Verge Santa del Roser. / Heu vingut a Barcelona / procedent de Portugal...» Más adelante, recordaba la devoción de los cinco sábados y la invocaban: «Per la pau que el món esperal i l'empar consolador...»

En otoño del mismo año, la villa de Torelló estampó otros *Goigs a llaor de la Verge de Fátima*, en recordança de

la visita que feu a Torelló el 24 de setembre d'Any Sant 1950. Joan Castells fue el poeta que reiteraba una súplica al final de cada estrofa: «Transformeu el món, Maria, / que, altrament, està perdut.»

Girona los publicó al año siguiente, en 1951: *Goigs de la Mare de Déu del Roser, apareguda a Fátima*, con la aclaración de que podían cantarse con el estribillo tradicional de los gozos de la Virgen del Rosario. El texto era de Mn. Gironés y, en la mayoría de las estrofas, era la Virgen quien hablaba directamente a sus devotos, como lo hacía en las apariciones. También Vilafraanca del Penedès, en 1953, y otra vez Barcelona, en 1958, difundieron gozos nuevos con letras de los reconocidos autores de gozos Ricard Vives i Sabater y Josep Massons, respectivamente.

En el año 1955 las ediciones «Portugal al día» habían impreso unos magníficos gozos diferentes, de cuatro páginas a dos tintas, con una estampa doble: *Goigs en llaor de la Mare de Déu del Rosari de Fátima, protectora de Portugal* y, en portugués, *Goigs em louvor à Nossa Senhora do Rosário de Fátima, protectora de Portugal*. La letra era de Faust Rodon, la música del pianista Josep Font Palmarola y ofrecían una pequeña explicación de

lo que son los gozos, redactada por el cronista de Barcelona Màrius Lleget en catalán y en portugués. Los escudos de Cataluña y Portugal flanqueaban la imagen mariana rodeada de palomas.

El entonces obispo de Menorca, Antoni Deig, escribió unos nuevos *Goigs en honor de la Verge de Fátima que es venera en el seu santuari diocesà de Tàrraga*. Era el Año Mariano de 1987 y la edición estaba promovida por las monjas Carmelitas del nuevo monasterio del Amor Divino. La letra recordaba cómo «ja la imatge pelegrinal va seguint llocs i poblats... l'esplendor d'aquest nou templel que l'amor hi ha aixecat.» Y a finales de siglo, Joan Vinyes escribió: «Beneïu Mare Amoral a Vilada i als seus fills...» en los *Goigs a Ntra. Sra. de Fátima de Vilada*, con música de Joan Aymerich. Llevan fecha de octubre de 1992.

Todos estos gozos han convivido paralelamente con otras hojas sueltas y bonitas, como las de los gozos, pero dedicadas a otro tipo de composiciones, también muy populares, como son los *virolais*, los cánticos, los Ave e incluso otros «gozos» que, sin ofrecer la métrica tradicional, han acompañado y acompañan la devoción cantada a la Virgen del Rosario de Fátima, hasta el día de hoy, en el siglo XXI. La tonada del Ave de Lourdes que se aplica facilita mucho y estimula su canto coral en iglesias y *aplecs*, y es preferida porque es mucho más conocida y sencilla.

El último Ave a la Verge de Fátima se acaba de publicar en Bagà por la Asociación Bagà Medieval 2017, para cantar a la imagen de la capilla-hostal de Les Fonts de Castellar de n'Hug y recordar su centenario.

El original universo pictórico de Guillermo Pfaff

Redacción / Montserrat

El pintor barcelonés Guillermo Pfaff presenta en el Espacio Pere Pruna del Museo de Montserrat la muestra *Aire de Montserrat*, una recopilación de una docena de obras, entre óleos sobre tela y un lienzo, que se puede visitar hasta el próximo 8 de octubre. La muestra, que está comisariada por Javier Hontoria, se sitúa en medio de una trama densa de ambivalencias. Apparentemente, el título parece que no esconda grandes enigmas, pero refuerza implícitamente la tensión entre ligereza y gravedad sobre la cual apoya el proyecto expositivo. En la montaña y el monasterio de Montserrat habitan nociones históricas de peso que se unen a la dimensión telúrica que domina la experiencia de sus visitantes.

La obra de Pfaff responde a esta rotundidad con un programa pictórico que bebe de

cuestiones vinculadas a la realidad de nuestro tiempo, asociadas a una cierta sensación de desarraigo producidas por la aceleración y la tecnología que encuentran un eco en la peculiar relación entre imagen y soporte que caracteriza a su pintura.

Hay un movimiento deslizante en toda la exposición, una pintura indómita que mantiene una relación indisoluble con el soporte que la acoge. A veces, el soporte parece contagiado por la pintura y se desplaza en el espacio sin ningún límite que la contenga, como una mancha indefinida sin contorno ni forma.

Son una buena prueba de ello las telas de reciente creación que colgamos del muro de la sala y que permiten entrever nuevas inflexiones en torno al espacio pictórico. *Aire de Montserrat* pone en relación el peso ocre y terroso de la tradición frente a la fluidez inalcanzable de las imágenes de nuestro tiempo.



Crítica literaria

Sor Eulària, espiritualidad, música y poesía

Durante los años 2016 y 2017 se ha conmemorado el centenario del traspaso de Sor Eulària Anzizu, religiosa de la familia del conde de Güell y muy vinculada al mundo artístico y literario de la *Renaixença* catalana (Antoni Gaudí, Jaume Collell, Jacint Verdaguer, Miquel d'Esplugues...) que en el año 1889 ingresó en el monasterio de Pedralbes y que ella, muy pronto, lo restauró bellamente con caudales de su patrimonio familiar.

Cuando Mercè Anzizu i Vila devino Sor Eulària ya tenía una personalidad bien definida y muy orientada a la espiritualidad, a la música y a la poesía. Justamente, en este libro que hoy reseño (y que es un joyel de poesía y música preparado por el Dr. Jordi Rifé, experto profesor de musicología de la Universidad Autónoma de Barcelona) encontramos la edición y un esmerado análisis de seis poesías de Sor Eulària que fueron musicadas por compositores de renombre en nuestro país: por el maestro Gaietà Casadevall (que musicó muchos poemas de Verdaguer, y autor de la música de los poemas de Sor Eulària: madreselva, viola y lirio cárdeno de la recopilación *Flors bos-*

JORDI RIFÉ i SANTALÓ (Estudio y edición)
(Scripta et Documenta, 107)
Poesies musicades d'Eulària Anzizu
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2017, 76 pág.

canes a Maria); por el maestro Robert Goberna (formado musicalmente en la Escolanía de Montserrat y maestro de capilla de la parroquia barcelonesa de la Concepción, autor de la música del poema intimista *Vocació*), y del sacerdote Josep Masvidal (inicialmente maestro de capilla de San Pedro de las Puellas y, a partir de 1895, del Pino, y que musicó el himno a San José Oriol que escribió Sor Eulària).

También se edita la música de un himno a la Virgen de Montserrat titulado *Lo cant del sometent* (musicado por su prima Isabel Güell, compositora de música religiosa y de cámara y que, también, había musicado muchas poesías y cantos verdaguerianos) ya que, desde junio de 1897, se celebraba en la iglesia de Pedralbes «la fiesta anual del Sometent» organizada por

el cuerpo armado de Pedralbes, creado en Sarrià en el año 1895 por Josep Fiter y un grupo de vecinos.

En el estudio introductorio Jordi Rifé explica cómo el maestro Robert Goberna enseñó órgano a Sor Eulària y, sobre todo, pone de manifiesto a los compositores, aquí mencionados, los autores de la música de las seis poesías de Anzizu, unos textos adscritos literariamente al estilo de la *Renaixença* catalana, pero cuya música se sitúa en la estética modernista del momento (p. 16).

Los textos originales, editados y analizados en este pequeño volumen, se conservan en el archivo del monasterio de Pedralbes y esta edición es una valiosa aportación al conocimiento de aspectos apenas conocidos de nuestra *Renaixença* cultural y religiosa.

Fray Valentí
Serra de
Manresa
Capuchino



Crítica cinematográfica

Dunkerque: narrativas del encerramiento

Peio Sánchez
Director del Departamento
de Cine del arzobispado
de Barcelona



DUNKERQUE

DIRECTOR: Matt Reeves

INTÉRPRETES: Kenneth Branagh, Mark Rylance, Tom Hardy, Harry Styles, entre otros

MÚSICA: Hans Zimmer

GÉNERO: drama histórico
134 minutos
Reino Unido, 2017

Christopher Nolan es uno de los narradores más imaginativos y contundentes del panorama de Hollywood actual, así como uno de los directores de más éxito comercial. Desde *Memento* (2000) hasta *Interstellar* (2014) y *Quay* (2015) pasando por sus películas de superhéroes con Batman como enseña de la casa, todos sus obras son taquillazos seguros, su última propuesta va por el camino.

Algunas son las marcas de estilo de este director que en *Dunkerque* alcanzan especial encumbramiento. El sello más reconocible es su peculiar estilo narrativo. En este caso, para contarnos la evacuación del



ejército británico del 26 de mayo al 4 de junio de 1940 tras la victoria de las tropas nazis en el frente occidental usa tres historias paralelas. El primer frente narrativo se despliega por tierra, en la playa durante la semana en la que hay que organizar la huida de 330.000 soldados. El segundo frente de la historia se desarrolla por mar, durante un día en un pequeño barco de recreo, que como tantos marcha al rescate desde las costas inglesas, con un viejo capitán y dos jóvenes ayudantes. El tercer frente de la epopeya se realiza en el aire, durante una hora un pequeño escuadrón de pilotos procura contener la masacre que los cazas de la Luftwaffe realizan en la playa y entre los barcos. Esta fórmula narrativa potencia la intriga psicológica (otra de sus señas) y permite madurar hacia el clímax en medio de pruebas terribles, la derrota será vislumbre de la victoria. Aunque la marca más destacada es el despliegue por playa, mar y aire de una visualidad tan espectacular como bella, tan real como conmovedora.

Dunkerque ha de verse en cine ya que solo la pantalla grande

permite contemplar la épica que se nos muestra acompañada de la banda sonora de Hans Zimmer, una obra maestra del contrapunto entre imagen y sonido, la música recompone la emoción en una hibridación magistral.

Sin embargo, algo huele a podrido en el «espíritu de Dunkerque». Las quejas de la crítica francesa no son chauvinismo al uso. Las tropas francesas que resisten el cerco son presentadas con dureza cuando no con la cobardía de los que se suman a la huida. El enemigo nazi es conocido solo por sus obras, ningún rostro aparece. La finalidad temática es construir una épica de la capacidad de lucha y unión del pueblo británico que se alza por encima de sí mismo cuanto más arduas son las dificultades. La inyección ideológica de Nolan es simplista y limitada, el espíritu de la nación se levanta, el imperio de ultramar y la nueva Inglaterra (véase USA) vendrá en ayuda de la madre patria. Es sospechosa esta retórica de los valores identitarios que pierde tanto el horizonte universal. Es hora de la épica de lo humano en sus diferencias y esta película viene a deshora.

 Si desea anunciarse, rellene el CUPÓN DE INSERCIÓN a razón de una letra por casilla dejando un blanco entre cada palabra, y envíelo, junto con un giro postal o talón bancario a: CATALUNYA CRISTIANA, c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona. También pueden hacer un ingreso o transferencia al siguiente número de "la Caixa": 2100 3013 20 2200391741

NÚMERO DE SEMANAS x 15 € IMPORTE TOTAL

NOMBRE

DOMICILIO

POBLACIÓN..... C. P.

TELÉFONO DNI/CIF

Precio por semana 15 euros (IVA incluido)

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

Pilar Soto, actriz y presentadora, explica su experiencia en «Conversión»

«Estuve a las puertas del abismo y fue ahí donde encontré al Señor»

Rosa María Jané Chueca

Actriz, presentadora de televisión, guionista, pianista... son algunas de las facetas que han hecho popular a Pilar Soto. Ahora nos emociona con el relato de su encuentro con Cristo en *Conversión* (editorial Sekotia), una novela que nos conduce a través de su itinerario vital que la ha llevado a profesar en la orden tercera franciscana. Pasión por Cristo y alegría por ser hija de la Iglesia rezuman las páginas de este libro.

El título, *Conversión*, no lleva a engaño... ¿Qué pretende con este libro?

No pretendo dar sermones a nadie, ni enseñarle nada a nadie; simplemente, compartir lo que he vivido, que ha sido inmenso y muy intenso: un período increíble de conversión. Una conversión rotunda, explícita, magnánima... es lo que nos pide Nuestro Señor: convertíos.

Su libro, ¿puede «tocar» a no creyentes?

Espero que sí. El libro está escrito como una novela. Tiene muchísimo ritmo, muchísima información. Es un libro apto para ateos. Obviamente, un católico lo va a entender con otra intensidad y de otra manera. Es una historia de superación, es un canto al amor, a la vida y a la libertad. Todo se puede. Dios me sacó de la muerte, del hospital, para poder explicar mi historia. Me emocionaba pensarlo. Y no podemos dejar de emocionarnos, de sorprendernos... no podemos ser pasivos porque la vida es un milagro diario.

¿Cómo encontró a Dios?

Estuve a las puertas del abismo, me estaba muriendo y fue ahí donde encontré al Señor. Mi conversión ha durado 10 años, tres de ellos los pasé discerniendo y por eso me alejé de todo. Me dediqué a recuperar mi salud y a aprender a acercarme a la Iglesia y a Dios. Antes de mi conversión había vivido en muchos lugares distintos: Londres, Canadá, México, Estados Unidos, República Dominicana... había recorrido el mundo entero. Después de mi conversión esos lugares los he cambiado



Pilar Soto en una peregrinación a Tierra Santa.

«Soy una enamoradísima de la orden franciscana. Tengo una tau tatuada en el alma»

por Roma, Asís, Medjugorje, Fátima, Lourdes, Tierra Santa... Muchos somos los que en nuestra conversión tenemos un punto de inflexión, pero la conversión es diaria, desde que amanece hasta el ocaso. Y eso hay que alimentarlo, hay que cuidarlo, hay que nutrirlo...

Y ahora es terciaria franciscana...

Mi espiritualidad franciscana es innegable: la simplicidad, la sencillez... después de Cristo, ¡Francisco! Quiero seguir a Cristo a través de las huellas de san Francisco. Soy una enamoradísima de la orden franciscana. He profesado en la tercera orden con votos perpetuos... Francisco es un santo único, adelantadísimo a su tiempo. Era un visionario, con una pureza de seguir el Evangelio literalmente. Tenía sabiduría, entrega y capacidad. Un virtuoso de lo espiritual. En san Francisco he encontrado una forma de seguir y de vivir el Evangelio ¡que me ha vuelto loca y me ha enamorado hasta los tuétanos! Tengo una tau [cruz franciscana] tatuada en el alma. Me fascina san Francisco, santa Clara, con esa regla que dice «firmeza y dulzura». Sin amor no puedes ser recto.

¿En Dios ha encontrado más respuestas o más preguntas?

¡Lo he encontrado todo!, en términos absolutos: la perfección de perfecciones, todas las virtudes, misericordia, amor, perdón... cuando sufro no estoy sola, Él me sostiene, si no, ya me habría roto. Dudas, ¡ninguna! Tengo un don de fe inquebrantable. Es impresionante porque no me cuestiono nada, y lo que no entiendo ¡pues no lo entiendo!, porque yo soy muy pequeña para entenderlo todo. Dios es inmenso, inagotable, es la fuente de todo bien... y así podría seguir.

¿No pensó en entrar en la vida religiosa?

Dios no se equivoca... yo tuve durante un tiempo dudas sobre si tomar los hábitos, pero no hay que confundir conversión con vocación me dijo mi director espiritual... El Señor es muy cuco porque me quiere trabajando fuera de un convento.

Y en el ambiente de la televisión, del espectáculo... Dios no suele estar muy presente...

Yo diría que su presencia es prácticamente nula. Durante muchos años he trabajado con personas de distintas religiones, con todo tipo de personas, ¡y ninguna practicaba su fe! Lo grave que estamos viviendo es la falta de conciencia de Dios. Es el peligro de nuestra sociedad y por eso la sociedad está enferma. No tenemos principios ni valores.

Arrebato

Pasión o gestión (y II)



Eduard Brufau

En nuestro mundo de hoy la vida humana se ve reducida a una simple capacidad de gestión. La expansión de una mentalidad anglosajona de alma primordialmente economicista ha convertido la eficiencia, el rendimiento y los resultados en los únicos criterios válidos de toda existencia que se considere «digna». Basta ver cuántos jóvenes piden cursar estudios humanísticos para darse cuenta de hasta qué punto esta concepción utilitaria de la vida ha acabado por imponerse en nuestra generación.

La poesía, el arte, la filosofía, la teología, la música o las lenguas clásicas no se dejan gestionar, por eso el mundo contemporáneo las considera inútiles y las desprecia. Solo pueden adquirir sentido si se reconoce que tiene que existir un ámbito

superior que cruza de un extremo a otro nuestra existencia, y que de algún modo esta esfera superior se vuelve más transparente en estos saberes hoy arrinconados. Cuando se lee, por ejemplo, una tragedia de Sófocles tiene que darse una especie de fractura interior, una conmoción que afecta a toda la persona. Ahora bien, cuando la neutralidad propia de una mente gestora se impone, esta pasión deviene imposible; la persona no se siente ya subyugada a ningún ámbito superior y entonces solo puede reinar la indiferencia, también en la relación con las personas. Es así como la existencia se vuelve unidimensional y queda reducida a la gestión, el activismo y las emociones epidérmicas.