

PREPARANDO EL PRÓXIMO SÍNODO 2018

La Iglesia camina con los jóvenes

El cardenal Lorenzo Baldisseri, secretario general del Sínodo de los Obispos, nos acerca a la cita sinodal que tratará sobre la juventud

P 3-5



Jóvenes en el Camino Ignaciano.

Carles Capdevila, el hombre que se dejaba «tocar»

P 24



Panorámica de la Casa Llotja de Mar durante la Nit de «Catalunya Cristiana» y Ràdio Estel. / Agustí Codinach P 16-17

«Tenemos que ser testigos de alegría en medio de un mundo fragmentado»

Entrevista a Mathew Vattamattan, superior general de los Claretianos

P 12-13

Pens3ndolo mejor

Diez razones para una sonrisa

Todos tenemos una experiencia sobre el valor de una sonrisa. Todos recordamos aquel momento, por ejemplo, en el que se abre una puerta o una ventana, o entramos en un despacho o en una consulta y la persona que nos recibe nos atiende con una amplia y acogedora y amable sonrisa.

Es el mejor lenguaje para dar la bienvenida, iniciar una conversaci3n o solucionar un problema. Por eso os ofrecemos diez razones para una sonrisa.

1. Sonreír no cuesta nada o muy poco; en cambio, puede ayudar mucho a una persona angustiada, triste, preocupada.
2. Una sonrisa jam3s empobrece a quien la da. Sin embargo, en seg3n qu3 momento, enriquece a quien la recibe. Esta es una manera de dar... y darse.
3. Una sonrisa suele tener una duraci3n breve, son unos instantes, unos segundos... sin embargo, su recuerdo puede perdurar toda una vida. S3, una sonrisa puede ser fugaz, huidiza... pero sus efectos pueden perdurar a3os y quiz3, toda una vida.
4. Alguien ha manifestado que sonreír no cumple ning3n prop3sito fisiol3gico, al margen de ejercitar los m3sculos faciales; sin embargo, sonreír por fuera, cuando estamos

desentonzados, crispados, tensos por dentro, es contribuir a la propia belleza interior y ofrecer serenidad, amistad, paz a nuestros interlocutores. Y es que toda sonrisa procede de c3mo tenemos nuestro interior: el alma.

5. Sonreír es la capacidad espiritual de la persona humana para salir de s3 misma, para no agarrotarse uno mismo en situaciones dif3ciles y tender la mano a quien tiene necesidad de una sonrisa.
6. Se dice que nadie es tan rico, ni tiene tanto dinero y bienes materiales, que pueda vivir sin una sonrisa; y nadie es tan pobre que no pueda dar una humilde sonrisa.
7. Una sonrisa puede aliviar una pena, un sufrimiento, una hora baja y puede ayudar a rehacernos y ofrecer una sonrisa que sea un consuelo.
8. Una sonrisa ya tiene todo su valor, desde el momento que uno la lleva dentro y empieza a darla.
9. Si crees que una sonrisa no aporta nada, s3 generoso y ofrece tu sonrisa. Porque nadie tiene tanta necesidad —de una sonrisa— como aquel que no tiene la capacidad de sonreír.
10. Uno de los derechos de la persona humana es el derecho a sonreír. Y de recibir una sonrisa.

Josep M. Alimbau Argila

Medalla de plata del Instituto de Teolog3a Espiritual de Barcelona



La semana en tuits

Josep 3ngel Saiz @BisbeSaiz

Obispo de Terrassa

Fallece un joven en el Roc3 de Terrassa. Descanse en paz. Nuestro p3same a su familia y a la familia rociera. La Blanca Paloma te lleve al cielo

Cardenal Nichols @CardinalNichols

Arzobispo de Westminster

Todos los involucrados en los inquietantes y violentos incidentes en #LondonBridge #BoroughMarket y #Vauxhall est3n en mis oraciones esta noche

Od3n Elorza @odonelorza2011

Pol3tico

Qatar patrocina al Barça: ¿son v3lidos todos los patrocinios? ¿Existe la 3tica deportiva? ¿Da igual Unicef, Qatar o empresas que no pagan al fisco?

Montserrat Tudela @Mtudela

Directora de la revista «Auriga»

En la muerte de #CarlesCapdevila todos le recuerdan con ternura. Es como si su 3ltimo escrito hubiera sido redactado por todos quienes le segu3an

Marta Madrenas @MartaMadrenas

Alcaldesa de Girona

Me gusta especialmente esta foto: ¡la felicidad en los ojos de los cuatro alcaldes de Girona! Ha costado pero ya ha llegado: ¡Girona, de primera!

Jos3 M. Gil Tamayo @jmgilt

Secretario general de la Conferencia Episcopal Espa3ola

Nos unimos al dolor de @Pontifex_es Francisco por las v3ctimas del brutal atentado de #KabulAttack y rezamos por ellas y la paz en Afganist3n

LA EFEM3RIDE DE LA SEMANA

D3a 14 de junio de 1966: Queda abolido el famoso *3ndice*, listado de libros censurados y prohibidos por el Vaticano.

Zoom

Eduard Brufau



Con motivo del centenario de la fundaci3n de la Milicia de la Inmaculada, Mons. Jaume Traserria bendijo el domingo 28 de mayo la nueva decoraci3n pict3rica de la iglesia de los franciscanos de Granollers. Las pinturas son obra de la artista i restauradora Beatriz de Colmenares, y recogen escenas de la Virgen. Tambi3n est3n representados los fundadores de la Milicia de la Inmaculada, entre ellos san Maximiliano Kolbe, m3rtir en Auschwitz.

Escuchado en R3dio Estel



Ignasi Miranda
Coordinador de Informativos

Tres obispos

La Taula dels Tres Bisbes es el nombre de una conmemoraci3n que se viv3a el 5 de junio en el Montseny para celebrar el voto de este pueblo a san Marcial, cuando se ped3a su intercesi3n contra la peste, tradici3n que se remonta al a3o 1348, siempre con renovaci3n al d3a siguiente de Pentecost3s. La celebraci3n ha tenido este a3o un relieve especial, ya que la parroquia de San Juli3n y el Ayuntamiento del Montseny invitaron a la fiesta, el mismo d3a, a los actuales obispos de Girona, Terrassa y Vic, herederos de este hecho. Francesc Pardo, Josep 3ngel Saiz y Rom3 Casanova estuvieron presentes. El di3cono de Terrassa Alexandre Codinach explicaba el mismo d3a, a las 8.45 de la ma3ana en la F3rmula Estel, que la fiesta es «como un gesto por las gracias concedidas». A3ad3a que «confluyen en la zona las provincias de Girona y Barcelona, tres comarcas y tres obispados», y que «se hab3an reunido, hace muchos siglos, los obispos de Girona, Vic y Barcelona (ahora con jurisdicci3n desde Terrassa) para buscar la reconciliaci3n y solucionar conflictos iniciados por unos monjes de San Marcial».

Editorial

Discernimiento vocacional

Cuando los obispos del Consejo Ordinario del Sínodo de Obispos propusieron al papa Francisco que el tema del próximo Sínodo fuera «Los jóvenes y la fe», el Obispo de Roma añadió «y discernimiento vocacional». Así lo declaró el cardenal Vincent Nichols, arzobispo de Westminster en la entrevista que le hizo nuestro redactor Joan Piñol (*Catalunya Cristiana*, 9/04/2017). El cardenal comentaba que este énfasis en el discernimiento, muy propio de Francisco, proviene de su carisma ignaciano. Es cierto que propiamente san Ignacio no inventó el discernimiento de espíritus, que existe una larga tradición de discernir la voluntad de Dios que empieza en la Escritura y se desarrolla en diferentes escuelas de espiritualidad como la benedictina o la franciscana, sin embargo, el fundador de la Compañía de

Jesús estableció unas líneas de fondo muy interesantes para ayudar a discernir bien. Ignacio distinguía siete actitudes o cualidades para un auténtico proceso de discernimiento: apertura, generosidad, coraje, libertad interior, el hábito de reflexionar orando sobre la propia existencia, ordenar las prioridades y no confundir el fin con los medios. Para tomar una buena decisión necesitamos tiempo, ser pacientes, confiar en el proceso y Dios nos conducirá al lugar correcto si, por nuestra parte, lo hacemos lo mejor posible. Tenemos que seguir a nuestro corazón, teniendo en cuenta que, en decisiones sobre la vida, raramente sentimos seguridad y certeza completa. Sin embargo, una vez que hemos considerado la decisión en oración, que hemos consultado en quienes confiamos y que hemos conseguido todos los datos, tenemos

que dar un salto de fe y tomar una decisión. El secretario general del Sínodo, el cardenal Lorenzo Baldisseri, en declaraciones exclusivas a nuestra redactora Rosa María Jané en este mismo número dice: «Queremos que los jóvenes aspiren a los valores más altos, que puedan hacer un discernimiento de vida y una búsqueda de sentido, con grandes ideales, y que estén al servicio de la familia y de la sociedad.» Y en el caso de los nuevos presbíteros, según la última *ratio* fundamental de la institución sacerdotal, el paulatino crecimiento interior en el proceso formativo debe tender a hacer de cada uno de ellos: «el hombre del discernimiento» capaz «de interpretar la realidad de la vida humana a la luz del Espíritu y así escoger, decidir y actuar conforme a la voluntad divina» (*El don de la vocación presbiteral*, núm. 43).

La redacción os propone



Red de comunicación eclesial

Tema tratado en el XIX Simposio de la Fundación Claret
P 8



Diez años de vida de Fragmenta

La editorial celebra la efeméride en el III Foro Fragmenta
P 25



125 años de testimonio salesiano

Presencia de los hijos de Don Bosco en la diócesis de Girona
P 10



Homenaje al teólogo Josep M. Rovira Belloso

Monográfico en la revista «Qüestions de Vida Cristiana»
P 27

Un nuevo umbral

¡Dios, que es Amor, es la solución!

Sebastià Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona
Administrador apostólico de Mallorca



Toda la historia humana ha vivido y todavía vive la experiencia de una búsqueda de sentido para la vida. Siempre y de mil maneras, el hombre y la mujer de todos los tiempos se han hecho preguntas radicales, entre las que se encuentra esta: «¿Quién es Dios?» Es la pregunta religiosa por excelencia que todos nos hacemos. Las respuestas que se han ido dando a lo largo de la historia presentan la mayor diversidad. Hoy, como cristianos, sentimos la necesidad de compartir esta búsqueda y ofrecer la respuesta de fe que nos identifica. Leemos en el libro de los Hechos de los Apóstoles que Pablo, cuando está en Atenas, se encuentra con un monumento con esta inscripción «Al Dios desconocido» y, de forma genial, comunica a la gente «quién» es este que no conocen. La reacción es que unos se echan a reír, otros dicen «ya te oiremos otra vez», y otros llegan a la fe. Como él, nosotros hemos conocido cómo Jesús ha explicado quién es Dios, cuál es su rostro de Padre misericordioso y ha prometido al *Espíritu Santo* que será quien enardecerá los corazones a creer y a dar testimonio.

Esta revelación progresiva de Dios, Padre, Hijo y Espíritu Santo, es la respuesta a la pregunta inicial sobre «quién es Dios», y es Jesús quien nos lo muestra totalmente y quiere que entremos plenamente en su vida. Es por eso, porque creemos que Jesús ha resucitado, que debemos poder decir que Dios es la «solución» a todos los enigmas y dramas humanos, porque nos invita a participar de la propia vida de Dios, que es Amor. Creer, pues, en la Trinidad es creer en el amor, en su origen en Dios y en las profundas razones para amar, porque «Dios es amor, y el que permanece en el amor permanece en Dios, y Dios en él» (1Jn 4,16). Dios solo puede amar y nos llama a proclamarlo con nuestra vida. Así, podemos ser signos visibles de este amor y, como Iglesia, icono de la Trinidad, fundado en el amor que se comunica. A Dios, por Jesucristo y el Espíritu, podemos *escucharlo* y con él podemos *hablar*. Por eso, la oración nos une tanto, que podemos vivir la fuerza de esta nueva presencia que otorga un nuevo horizonte y sentido a la vida.



2018: la juventud, protagonista

Jóvenes y agentes de Pastoral de Juventud comparten sus deseos ante el próximo Sínodo sobre «Los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional»

P. JOÃO CHAGAS

Responsable de la sección de Jóvenes del Dicasterio para los Laicos, la Familia y la Vida

Tengo muchas expectativas. ¡Muchas! En la carta que dirigió el Papa a los jóvenes al presentar el documento preparatorio del Sínodo, se refería a un aspecto de la regla de san Benito que dice que cuando un monasterio ha de decidir sobre una cuestión importante, siempre es muy importante escuchar a los monjes más jóvenes porque normalmente de ellos vienen las mejores inspiraciones. Los jóvenes tienen algo que decir, tienen una visión sobre la Iglesia, sobre la sociedad, sobre el mundo... hay que escucharles porque en el mundo las cosas cambian cuando los jóvenes son los protagonistas. Los grandes cambios de la historia pasan por los jóvenes y los grandes cambios de la Iglesia no llegarán si no pasan a través de los jóvenes.

AGUSTINA NIETO

Joven del movimiento de los Focolares

Espero de la Iglesia lo que dice el Papa, pero aplicado de verdad, no solo en discursos o sermones. Espero que la Iglesia sea la casa de toda la gente con sed de descubrir su espiritualidad, y con ganas de proyectar su búsqueda en otras personas a través de proyectos sociales. Espero que sea menos estructurada, más abierta, que entienda que la gente ha evolucionado en pensamientos y que no por no seguir algunas líneas la sensación que uno tenga es la de estar cuestionado continuamente. Por tanto, que las misas se adapten también a las formas actuales, que ganen musicalidad, vida y personalismo en los sermones; que transmitan el Evangelio con el vocabulario de quien no conoció la Biblia de pequeño ni las oraciones de sus abuelos. En definitiva, que no se enfoque en el por qué cada vez somos menos, sino en lo que la sociedad de hoy en día busca porque no consigue encontrar. Quizás, de esta manera, se consiga encontrar el ingrediente que a algunos falta para acercarse a la Iglesia y compartir la fe, el amor por lo que uno cree.

MARC TRULLS

Delegado de Juventud del obispado de Solsona

El próximo Sínodo de Jóvenes, que reunirá a varios obispos del mundo, será un momento importante que marcará cómo encarar la pastoral juvenil de los próximos años. Este hito nos debe hacer redescubrir la importancia de la pastoral de adolescentes y de jóvenes en el mundo de la pastoral de Cataluña, donde a menudo ha sido relegada a segundas posiciones; posiblemente por el hecho de la dificultad de afrontarla, hacer propuestas atractivas y la poca respuesta numérica de los jóvenes comparada con otras edades. Creo que, en líneas



Patriarcado Latino de Jerusalén

generales, el Sínodo debe afrontar los siguientes temas para acercarse a la Iglesia a los jóvenes del siglo XXI: 1) análisis y comprensión de la dificultad de ser joven creyente en el mundo y contexto actual, y en especial en Europa; 2) acompañar en las dudas, en el caminar y decidir de aquellos que quieren seguir a Jesús; 3) mostrar confianza en el joven, en sus compromisos para mejorar la sociedad y ser agentes de cambio dentro de la Iglesia. Ser motores de renovación en las formas, introduciendo las nuevas tecnologías en el seguimiento de Cristo, etc.; 4) diálogo y convivencia en la diversidad de pensamientos y formas de vivir, y la presentación del modelo de vida cristiana.

BEATRIZ FERNÁNDEZ

Bióloga

Como joven, me gustaría que en este Sínodo la Iglesia abriera su corazón y su mente a las ideas y formas de pensar de la juventud, buscando incluir a más jóvenes creyentes mediante la comprensión. Muchas veces parece ser excluyente con aquellos que muestran diferentes caras del prisma de la fe, lo que comporta que muchos jóvenes no expresen sus inquietudes o se alejen

de la fe al encontrarse con unas indicaciones rígidas o una liturgia poco dinámica. Por otro lado, creo que la Iglesia debería involucrarse más en la conservación del medio ambiente convirtiéndose en divulgadora, no tan solo de los problemas medioambientales como son el cambio climático o la contaminación, sino promoviendo también buenas prácticas para la protección del medio ambiente. Para mí, ser cristiano no es solo ayudar al prójimo sino también a nuestro planeta, hogar que Dios ha creado para que lo cuidemos, no para que lo destruyamos.

LOLA ARRIETA

Carmelita de la Caridad Vedruna, miembro del Equipo Ruaj

Espero que el objetivo número uno sea escuchar a los propios jóvenes, que se abran las puertas de la Iglesia. Que unos dentro y otros fuera hagan movimiento y procesos de diálogo de ida y vuelta para que realmente los temas no se planteen solo desde los adultos o de unos determinados jóvenes dejando a otros muchos fuera. La expectativa es que los jóvenes sean parte fundamental de este Sínodo, que tengan la palabra, la voz... Teniendo en cuenta que los

sínodos son sobre todo convocatoria de obispos, lo que pedimos es que se escuche a los jóvenes y que no se intenten hacer discursos del «sí, pero...», sino que se hagan discursos sobre los grandes interrogantes, los grandes gritos y lo que son las grandes necesidades.

FERRAN GOMIS

Estudiante

El papa Francisco siempre nos pide a los jóvenes que «hagamos lío». Pues yo pido eso a los obispos, que confíen en nosotros y que no sean tan prudentes. Nosotros somos Iglesia y queremos dar nuestra opinión, que se nos tenga en cuenta de verdad. Los jóvenes soñamos con cambiar el mundo y creo que también soñamos en cambiar cosas de la Iglesia que no nos gustan. Pero también pido a los jóvenes que participen. No podemos quejarnos de que la Iglesia está alejada de los jóvenes si cuando da el paso para acercarse, nosotros no correspondemos. El Vaticano ha preparado un cuestionario para que los jóvenes demos nuestras aportaciones. Estaría muy bien que todos los jóvenes nos animáramos a responder a este cuestionario para poder transmitir cuáles son nuestras inquietudes y sueños.

Cardenal Lorenzo Baldisseri, secretario general del Sínodo de los Obispos

«Queremos que los jóvenes aspiren a los valores más altos»

Rosa María Jané Chueca

En el documento preparatorio para el Sínodo de Obispos de 2018, el Papa dirigió una carta a los jóvenes en la que les animaba a no tener miedo y a seguir por los caminos que les llama Dios. «He querido que vosotros ocupéis el centro de la atención porque os llevo en el corazón», escribía Francisco. Conversamos con el cardenal Lorenzo Baldisseri, que nos acerca a este próximo Sínodo dedicado a los jóvenes.

¿Por qué un sínodo sobre jóvenes?

La juventud es una franja de edad en la que la persona toma decisiones para su futuro. No se trata solo de decisiones personales, sino que son decisiones que se reflejan en la sociedad. En estos momentos en los que no hay un liderazgo fuerte en el campo de los ideales, de los valores... es necesario que la Iglesia intervenga para que los jóvenes puedan conocer cuáles son los verdaderos valores de la vida y de la sociedad. Valores como la solidaridad, la libertad, los derechos de las personas... especialmente en estos momentos de movilidad humana, de crisis económica, de escándalos de corrupción. Ante esta realidad, los jóvenes han de saber interpretarla, ¿y cómo la interpretan sin una proyección hacia los grandes ideales que son los únicos que pueden llevar a la sociedad a la paz, a la concordia, al progreso...? La única gran institución a nivel mundial que ha tomado la iniciativa de preocuparse por los jóvenes es la Iglesia.

El tema escogido para el Sínodo, ¿no es muy específico?

Cuando hablamos de vocación, no nos referimos solo a la sacerdotal o religiosa, sino que hablamos de vocación en un sentido muy amplio. Lo primero es la vocación a la familia. La juventud es una edad muy importante para la familia, para la sociedad y para el mundo, para el presente y para el futuro. Después puede venir la opción por el sacerdocio o por la vida consagrada, pero también pueden ser otras vías como el voluntariado, la ciencia... las posibilidades son muchas, aunque ¡claro que hablaremos mucho de las vocaciones sacerdotales en este Sínodo!

¿A qué tipo de jóvenes se dirigen?



Nosotros, como Iglesia, proponemos la fe como un camino lleno de ideales y con la mirada puesta en Jesús. Este es el mensaje: un hombre que se ha revelado como Hijo de Dios. Queremos ser fieles a su palabra y a su testimonio, que pasó por la vida de los hombres haciendo el bien, que sufrió y murió y resucitó. Queremos dar testimonio a los jóvenes, a todos, creyentes o no. Queremos dirigirnos también a los jóvenes de fuera de la Iglesia, para que conozcan nuestra propuesta. Jesucristo es un personaje muy importante para la historia de la humanidad y así lo queremos presentar.

¿Qué expectativas hay en relación a este Sínodo?

Nos gustaría, ante todo, poner el acento sobre la realidad de los jóvenes. Queremos despertar el interés del mundo por los jóvenes, pero no desde un punto de vista económico o militar, ni que se les manipule. Queremos que los jóvenes aspiren a los valores más altos, que puedan hacer un discernimiento de vida y una búsqueda de sentido, con grandes ideales, y que estén al servicio de la familia y de la sociedad.

¿Cómo estarán representados los jóvenes?

Ciertamente los jóvenes tendrán presencia en este Sínodo. Tenemos la figura del auditor, que puede asistir y participar en la asamblea, donde se insertarán los jóvenes. Que puedan contribuir directamente y no solo con un discurso general, que puedan colaborar en trabajos de grupo, en los llamados «círculos menores», donde puedan discutir con los obispos y contribuir con aportaciones personales.

¿Supondrá un punto de inflexión en la Pastoral Juvenil?

Esperamos que sí. Este Sínodo, que se celebrará con una perspectiva mundial, queremos que sea un acicate y que inicie un movimiento tal que transforme, que modifique e insuffle esperanza a los jóvenes porque vemos que hay mucha juventud que está desorientada y que no sabe discernir ante las múltiples propuestas que recibe.

¿Qué esperan los jóvenes de la Iglesia?

Los jóvenes quieren esperanza, quieren valores, quieren futuro... debemos escuchar sus preguntas y

ofrecerles respuestas a sus problemas, a sus inquietudes, a sus expectativas... y todo esto debe hacerse en libertad. Si miramos el continente europeo, nos damos cuenta de que en estos momentos es muy frágil porque está perdiendo los grandes valores del pasado. Por eso los jóvenes hoy están desorientados. Nos encontramos ante un desafío y ante una oportunidad. Los jóvenes quieren y necesitan certezas, un sentido hacia el que orientar la vida porque el momento de tomar grandes decisiones y de emprender un camino u otro, de descubrir la propia vocación, es la juventud.

¿Y la Iglesia está a la altura?

Los jóvenes son una periferia existencial. Hay que salir fuera de la iglesia y caminar por donde se mueven y viven los jóvenes ¡sin miedo! Los jóvenes no pueden quedarse solos, tenemos que acompañarles, sobre todo en las dificultades, preocuparnos por ellos, ayudarles a levantarse si caen. La Iglesia ha de ser madre, pero respetando la libertad de los jóvenes, sin querer controlarles, y ayudarles a que crezcan y se realicen.

«Hay que salir fuera de la Iglesia y caminar por donde se mueven y viven los jóvenes»

«Mucha juventud está desorientada y no sabe discernir ante las múltiples propuestas que recibe»



VEREMUNDO
velón veremundo lo mejor del mundo

Distribuidor exclusivo para España de **FULGOR SERVICE** **SLABBINCK**
veremundo@veremundo.com - www.veremundo.com

Partida Fanecaes, s/n. - Apdo. Correos 19 - 46860 ALBAIDA (Valencia) - Tel.: 962 900 971 - Fax: 962 901 362



Pelegrinatges 17

LA BRETAGNA FRANCESA



Del 2 al 8 de juliol

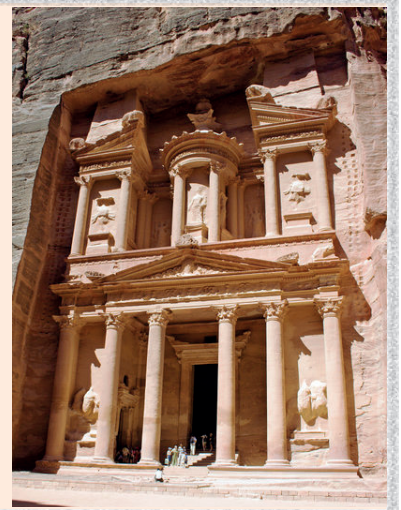
PELEGRINATGE A TERRA SANTA



Del 20 al 27 de juny
Del 27 novembre al 4 de desembre

ISRAEL I JORDÀNIA

Del 4 al 13 de juliol



TOSCANA i ÚMBRIA



Del 12 al 19 de juliol

NORUEGA



Del 29 de juliol al 5 d'agost

MOSCOU- SANT PETERSBURG

El tresor
dels
tsars



Del 8 al 15 d'agost

NACIONS DE L'ADRIÀTIC



Del 22 al 31 d'agost

CROÀCIA, BÒSNIA I HERCEGOVINA,
MONTENEGRE I ESLOVÈNIA

LA MAGNA SICÍLIA

Del 5 al 12 de setembre



LITUÀNIA, LETÒNIA I ESTÒNIA



Del 12 al 21 d'octubre

SUD-ÀFRICA



Del 9 al 20 de novembre

El gresol multiracial més austral

SRI LANKA

Del 6 al 17 de novembre



L'ESPERIT I L'EXOTISME DE LES
TERRES DE L'ANTIGA CEILAN

SETEMBRE Repúbliques del Bàltic
OCTUBRE XIPRE
DESEMBRE Nova York
DESEMBRE Roma Pessebres

www.clubmes.cat

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

Francisco: no hay cristianos «de derechas o de izquierdas», sino de Jesús

En Pentecostés, recuerda que la Iglesia es diversidad y unidad

Agencias

Ciudad del Vaticano

Con motivo de la misa de la solemnidad de Pentecostés, Francisco advirtió de una tentación frecuente en la Iglesia: diversidad sin unidad. En este sentido, constató que «cuando se forman bandos y partidos, cuando nos endurecemos en nuestros planteamientos excluyentes, cuando nos encerramos en nuestros particularismos» nos convertimos «en unos seguidores partidistas en lugar de en hermanos y hermanas en el mismo Espíritu; cristianos “de derechas o de izquierdas” antes que de Jesús, guardianes inflexibles del pasado o vanguardistas del futuro antes que hijos humildes y agradecidos de la Iglesia». También alertó del riesgo de «buscar la unidad sin diversidad», lo que convierte a la unidad en «uniformidad, en la obligación de hacer todo juntos y todo igual, pensando todos de la misma manera. Así la unidad acaba siendo una homologación donde no hay libertad».

Según el Pontífice, uno de los frutos del Espíritu Santo es el perdón, «que libera el corazón y le permite recomenzar: el perdón da esperanza, (...) sin perdón no se construye la Iglesia». Ante miles de fieles congregados en la plaza de San Pedro, recordó que «el perdón es el don por excelencia, es el amor más grande, el que mantiene unidos a pesar de todo, que evita el colapso, que refuerza y fortalece». El Papa destacó que el Espíritu Santo «nos empuja a rechazar otras vías: esas precipitadas de quien juzga, las que no tienen salida propia del que cierra todas las puertas, las de sentido único de quien critica a los demás».

El Obispo de Roma puso de relieve



PAPA FRANCISCO
«Ser hombres y mujeres de la Iglesia significa ser hombres y mujeres de comunión»

Vigilia de oración de la Renovación Carismática Católica.

que el Espíritu «crea la diversidad y la unidad, y de esta manera plasma un pueblo nuevo, variado y unido: la Iglesia universal. Con imaginación e imprevisibilidad, crea la diversidad (...) y realiza la unidad. De tal manera que se da la unidad verdadera, aquella según Dios, que no es uniformidad, sino unidad en la diferencia».

Por ello, Francisco pidió «pedir la gracia de aceptar su unidad, una mirada que abraza y ama, más allá de las preferencias personales, a su Iglesia, nuestra Iglesia; de trabajar por la unidad entre todos, de desterrar las murmuraciones

que siembran cizaña y las envidias que envenenan, porque ser hombres y mujeres de la Iglesia significa ser hombres y mujeres de comunión; pedir un corazón que sienta la Iglesia, madre nuestra y casa nuestra: la casa acogedora y abierta».

Por otro lado, el papa Francisco presidió la vigilia en el Circo Máximo de Roma en la que participaron unas 30.000 personas para celebrar el 50º aniversario de la fundación de la Renovación Carismática Católica (RCC). El Pontífice subrayó que la RCC es un «precioso instrumento del Espíritu Santo para el

ecumenismo, para caminar juntos, con los demás hermanos cristianos, unidos en la oración y en el trabajo por los más necesitados hacia la mesa eucarística».

El Pontífice también subrayó que la misión de los discípulos de Jesús es anunciar la Buena Nueva del Evangelio a todos los pueblos y que la paz es posible «si estamos en paz entre nosotros, los cristianos, pero no lo será si acentuamos las diferencias y estamos en guerra entre nosotros». En este sentido, aseguró que «es obvio que tenemos diferencias, pero deseamos ser una diversidad reconciliada».

Dolor del Papa por la muerte del cardenal Husar



Cardenal Lubomyr Husar.

ACI / Ciudad del Vaticano

Francisco ha expresado su pesar por el fallecimiento del cardenal Lubomyr Husar, arzobispo mayor emérito de Kiev-Galitzia (Ucrania), figura clave en el renacimiento de la Iglesia grecocatólica en la república ex soviética tras la caída del totalitarismo soviético. El Pontífice ha destacado el compromiso del cardenal

Husar con la comunidad eclesial en el período de persecución: «Recuerdo su tenaz fidelidad a Cristo, a pesar de las privaciones y de las persecuciones contra la Iglesia, como también su fecunda actividad apostólica para favorecer la organización de fieles grecocatólicos, así como su esfuerzo para encontrar nuevos caminos de diálogo y de colaboración con las Iglesias ortodoxas.»

Iglesia en salida

Cuidar la casa común

Leticia Soberón



Donald Trump sacará a los Estados Unidos del Tratado de París. Hay gestos que, más allá de su materialidad, tienen un fuerte valor simbólico. Este es uno de ellos. Uno de los dos países que más contaminan, no quiere dejar de hacerlo; más aún, impulsará, entre otras, el uso de energías que han demostrado ser altamente contaminantes: petróleo y carbón. Como si sus decisiones afectaran solo a su país.

Teóricamente lo hace por el bien de los Estados Unidos, de sus desempleados, de las familias norteamericanas. Le mueve una visión cortoplacista, estrecha y ajena a una evidencia: lo que hoy le da unos cuantos puestos de trabajo pondrá en

riesgo sus poblaciones de costa e islas, y las de todo el mundo. Continúa el juego irresponsable que hemos hecho con los delicados mecanismos de la ecología.

La casa común, como bien señala el Papa en la Laudato Si, no está blindada contra las acciones de uno de los grandes países del mundo. ¡Todo está conectado! Confío en que el efecto emulación en otros países se frene por la sociedad civil organizada, que exija a nivel local unas medidas más concordantes con la responsabilidad que tenemos como «vida inteligente» en el planeta azul.

«Que el hombre no te obligue, Señor, a arrepentirte, de haberle dado un día las llaves de la Tierra.»

Barcelona

Red de comunicación eclesial

El simposio de la Fundación Claret aborda la estrategia comunicativa de la Iglesia

Carme Munté
Barcelona

De la unión de esfuerzos entre el portal catalunya-religio.cat y los Misioneros Claretianos ha nacido el proyecto audiovisual Animaset Media Comunicació. Bajo la dirección del periodista Jordi Roigé, ofrece servicios de diseño, asesoramiento y consultoría en materia de comunicación en las instituciones religiosas, incluyendo la producción, distribución, difusión y comercialización de contenidos en cualquier formato. Una estrategia empresarial que viene a llenar un vacío importante: las instituciones de Iglesia tienen muchas dificultades a la hora de incidir en el relato mediático.

La Iglesia tiene un mensaje que decir a la sociedad, pero a la vez tiene enormes dificultades para transmitir este mensaje. Aún más: cuando se habla de la Iglesia en los medios de comunicación general a veces se hace con un tono de crítica y desprestigio. Ante ciertas sobreexposiciones mediáticas, hay quien ve una determinada intencionalidad o estrategia. Es necesario, pues, hacer una apuesta clara por la comunicación a gran escala. No se trata de que todo el mundo tenga su parcela comunicativa (su capillita), sino de crear una gran red de comunicación de la Iglesia de Cataluña.

Miquel Tresserras, sacerdote del obispado de Vic, catedrático de Historia del Pensamiento Contemporáneo y que fue el primer decano de la Facultad de Comunicación Blanquerna (URL), lo dijo alto y claro: «Tenemos todos los medios para conseguirlo pero ahora nos falta el de la coordinación.» «Nos falta un sistema comunicativo nacional, pluralista y coherente. (...) Catalunya Religió, Editorial Claret, Animaset, Ràdio Estel, Catalunya Cristiana, ¿esto no podríamos unirlos? ¿No podríamos federarlos?»

La ponencia de Miquel Tresserras abrió el XIX Simposio de la Fundació Claret, celebrado el 27 de mayo en la Librería Claret y dedicado a este tema: *El cristianismo en los relatos mediáticos. ¿Necesita la Iglesia un cambio de estrategia?* Pregunta retórica, porque frente a las enormes dificultades queda claro que sí, que es necesario un cambio de estrategia.

Lo dijo Miquel Tresserras, pero también el periodista Rafael de Ribot, que suscribió la necesidad de «convertir los propios medios en una plataforma para visibilizar una forma de entender lo que pasa en nuestro entorno y para incidir en el relato». Eso sí, «la Iglesia debe demostrar que es distinta también en la forma como comunica», ya que «salir a cualquier precio es un mal negocio».

También el periodista Paco Niebla,



Rafael de Ribot, Marcel·lí Joan y Miquel Tresserras, durante el simposio. / Fundació Claret

jefe de la sección de Sociedad de la agencia de noticias EFE en Cataluña, dio la consigna de «unificar medios». E hizo constar la necesidad que tiene la Iglesia de contar con un portavoz. Se trata de una figura que permitiría responder con agilidad, eficacia y conocimiento de causa a las «crisis mediáticas» que generan un auténtico tsunami informativo.

La intervención de Paco Niebla estuvo unida a la de Pepa Masó, directora adjunta de información general de *El Punt Avui*, y de Llúcia Oliva, periodista de televisión y directora del documental *Santuaris de l'antifranquisme*. La mesa redonda, moderada por Jordi Roigé, sirvió para hacer autocrítica de los medios de comunicación pero también de la estrategia comunicativa de la Iglesia. «Hay que realizar un esfuerzo para actualizar el lenguaje al momento actual», dijo Paco Niebla. Y Pepa Masó

reconoció que «podemos trabajar conjuntamente para facilitar la presencia de la Iglesia en el relato mediático». Por su lado, Llúcia Oliva se refirió a la experiencia de haber realizado el documental *Santuaris de l'antifranquisme* (prepara una segunda parte), que le ha permitido descubrir una Iglesia que a menudo ha quedado silenciada.

En cualquier caso, y como indicó Enric Vendrell, director general de Asuntos Religiosos, la Iglesia también debería procurar no perder la batalla en un campo de comunicación fundamental hoy en día: las producciones audiovisuales. Es aquí donde hay que hacer hincapié si no se quiere perder la comunicación con los jóvenes. «Fabricar ficción es muy y muy importante, porque esto genera ideas», había dicho Miquel Tresserras. Sin duda, queda mucho campo por recorrer.

Aclaración del obispo de Solsona

El obispo de Solsona, Xavier Novell, finalmente ha tenido que salir al paso a raíz del torrente de reacciones por la glosa dominical del domingo 21 de mayo. «Yo me pregunto —decía Novell— si el fenómeno creciente de la confusión en la orientación sexual de bastante chicos adolescentes no será debida a que “en la cultura occidental, la figura del padre estaría simbólicamente ausente, desviada, difuminada. ¿Incluso la virilidad parecería cuestionada?”»

«Muchos me han pedido que rectificara el contenido de mi escrito», ha dicho Novell en la nota de rectificación, «al mismo tiempo, muchos fieles me han animado a mantenerme firme contra esta persecución». Y aunque ha alertado que «nadie dude de que seguiré presentando sin miedo la visión cristiana sobre la persona y las consecuencia morales que se derivan de ello», también ha pedido «disculpas a los padres y las madres que se hayan sentido molestos». «He recibido llamadas y cartas de algunos de ellos y lamento que se hayan sentido juzgados por mi pregunta. Asimismo, he agradecido a aquellos que han entendido de forma correcta que yo no vinculaba ni exclusivamente ni directamente la homosexualidad a la ausencia de la figura paterna.» Y añadió: «No he discriminado a nadie ni he lesionado ningún derecho personal. Son falsas las acusaciones de homofobia que me han dirigido. Estoy absolutamente convencido, como dice la Iglesia, de que toda persona es digna de respeto sea cual sea su raza, nacionalidad, religión y tendencia sexual.»

Óptica 2000 dona 76 gafas de sol a Càritas Barcelona

OPTICA 2000, la óptica de El Corte Inglés, ha participado en el programa de colaboración Empresas amb Cor de Càritas Barcelona con la entrega de 76 gafas de sol valoradas en 4.151 €.

La entidad de acción social y caritativa utilizará estas gafas en los diferentes programas de ayuda social que ofrece a las personas en situación de pobreza. En concreto, las destinará a los proyectos de Ayuda a las Necesidades Básicas, Personas Mayores y Familias e Infancia.

Las gafas de sol que el equipo de OPTICA 2000 entregó al Sr. Ramón Bretcha y a la Sra. Tina Ginestà, ambos voluntarios de la entidad, ayudarán a favorecer la salud visual de las personas que las reciban, en especial la de los niños y personas mayores.

Miguel Carrasco, director general de OPTICA 2000, concluye que «en OPTICA 2000 nos sentimos felices de formar parte del programa Empresas amb Cor de Càritas contribuir con su acción social y cumplir con nuestra misión de proporcionar confort visual a las personas, en esta ocasión a las más necesitadas».



De izquierda a derecha: Ramón Bretcha (voluntario Càritas), Tina Ginestà (voluntaria Càritas), Maite Parellada (directora marketing O2M) y Miguel Carrasco (director general de O2M).

Barcelona

Primer encuentro con la historia de los concilios

David Abadías presenta «Breve historia de los concilios ecuménicos»

Carme Munté
Barcelona

Veintiún concilios ecuménicos sintetizados en pocas páginas, estructurados en tres apartados y reunidos en un volumen de bolsillo. Este es el mérito de la colección Emaús del Centro de Pastoral Litúrgica y de Mn. David Abadías, autor de *Breve historia de los concilios ecuménicos*. «El libro expone de forma pedagógica, sintética y divulgativa los concilios que ha habido a lo largo de la historia: cuántos han sido, con qué motivo se han celebrado, en qué contexto surgen...»

Mn. David Abadías es sacerdote de la diócesis de Terrassa, doctor en Historia de la Iglesia y decano de la Facultad de Historia, Arqueología y Artes Cristianas Antoni Gaudí, donde enseña Historia de la Iglesia Medieval, Metodología y Fuentes Históricas, e Historia y Cultura del Renacimiento. Explica que ha escrito el libro pensando en los alumnos y en cualquier persona sin demasiado contacto previo con la historia de la Iglesia. «Muchos alumnos llegan al área de Historia de la Iglesia sin ningún conocimiento previo, o con contenidos erróneos fruto de haber leído una novela o haber visto una determinada película.» Por



«Trento y el Vaticano II son momentos grandes en la historia de la Iglesia que reúnen a gente honesta, gente preparada y gente de Dios»

tanto, según Abadías, hay que partir de unos contenidos muy básicos y, en este sentido, un libro como *Breve historia de los concilios ecuménicos* puede ser una buena herramienta. «Es una perfecta primera piedra para edificar encima, es una primera aproximación orientativa y divulgativa que esperemos que dé pie a continuar profundizando.» Es, por tanto, «un libro de primer encuentro».

De Nicea al Vaticano II

Primer encuentro con los veintiún concilios ecuménicos, momentos fundamentales en la vida y la historia de la Iglesia, desde Nicea (año 325) hasta el Vaticano II (1962-1965). «Todos los Concilios se convocaron para dar respuesta a una cuestión urgente, excepto el Vaticano II, que se hizo para tratar determinados temas pero sin que hubiera ningún problema apremiante», explica Abadías, que clasifica los concilios en tres etapas. En primer lugar, la etapa antigua, momento de definir cuestiones dogmáticas, hacer concreciones cristológicas y evitar herejías. «Es un tiempo de mucha definición, de corregir errores y de poner fundamentos.»

En segundo lugar, la etapa medie-

val, cuando la Iglesia se identifica con el mundo civil y esto genera muchos errores. «Los concilios de la etapa medieval instan a purificar y reformar la Iglesia, porque los responsables pastorales son a veces más señores feudales que pastores.» Los concilios de esta época culminan con Trento (1545-1563). «Trento fue un pequeño milagro que salvó a la cristiandad católica y estuvo tan bien hecho, fue tan sólido lo que se dijo, tan bien organizado, pensado y argumentado, que rigió los 500 años posteriores.»

Y, finalmente, en la etapa moderna se inserta el Concilio Vaticano I y el Concilio Vaticano II, que retoma la riqueza de Trento y la pone al día. «Trento y el Vaticano II son momentos grandes en la historia de la Iglesia que reúnen a gente honesta, gente preparada y gente de Dios.»

Sobre la posibilidad de que haya un Concilio Vaticano III, Mn. David Abadías comenta: «Así como surgió el Vaticano II sin que hubiera ningún problema puntual, también puede surgir un tercero.» Ahora bien, actualmente la Iglesia tiene una herramienta que no tenía Juan XXIII al convocar el Concilio Vaticano II: el Sínodo. «El Sínodo hace que el concilio ya no sea tan necesario», comenta Abadías.

L'ARQUEBISBE DE BARCELONA, JOAN JOSEP OMELLA, SERÀ CREAT CARDENAL EL 28 DE JUNY AL VATICÀ

Vols viure en primera persona aquest fet històric?

El Club+Amics de *Catalunya Cristiana* i Ràdio Estel organitza un pelegrinatge a Roma del **27 al 30 juny**, amb l'acompanyament de Mn. Jaume Aymar

- ✓ **Dimarts 27 de juny:** arribada a Roma i visita de la ciutat
- ✓ **Dimecres 28 de juny:** audiència papal, consistori per a la creació de nous cardenals i visita de cortesia (*visita di calore*) als nous cardenals a les llotges del Vaticà
- ✓ **Dijous 29 de juny:** missa a Sant Pere del Vaticà presidida pel papa Francesc i concelebrada pels nous cardenals, amb motiu de la solemnitat de Sant Pere i Sant Pau
- ✓ **Divendres 30 de juny:** missa d'acció de gràcies presidida pel cardenal Joan Josep Omella i, al vespre, tornada a Barcelona



Preu per persona en règim d'habitació doble: **835 euros**
Suplement individual: **100 euros**

INFORMACIÓ I RESERVES:

Ruth Travel
c/ València, 247, 1r 1a B
08007 Barcelona - Tel. 934 673 244
info@ruthtravel.es

Places limitades per rigorós ordre d'inscripció

Girona

Salesianos: 125 años de presencia y testimonio

Del Oratorio Festivo a la responsabilidad parroquial en el barrio de Santa Eugenia

J. Víctor Gay

Girona

El 6 de mayo de 1886, procedente de Barcelona, llegó a Girona Don Bosco. Fue acogido por Joaquim de Carles i de Ferrer en su casa solariega y actual sede de la Curia diocesana, en el corazón de la ciudad, junto al edificio del Ayuntamiento. El futuro santo ya era una figura conocida y respetada por la Iglesia de su tiempo. El obispo Tomàs Sivilla le visitó. La estancia del futuro santo fue breve, ya que al día siguiente continuó viaje a Italia, pero suficiente para hacer germinar el proyecto de establecer una comunidad salesiana, que solo tardaría seis años en hacerse realidad.

Siguiendo el proyecto del fundador, la primera iniciativa salesiana en Girona fue uno de los llamados Oratorios Festivos, en el barrio de Pedret (acceso a Girona por la carretera de Palamós) en el año 1892. Muy pronto seguiría una granja/escuela, que ya admitía a alumnos internos.

La buena acogida de la ciudad a la obra salesiana permitió iniciar los trabajos de construcción del santuario de María Auxiliadora, en el año 1899. Una edificación que seguiría los parámetros arquitectónicos de la época, en estilo neogótico, que se abriría al culto a finales de junio de 1901. Mientras, seguía desarrollándose la acción pastoral y educativa de los salesianos en Girona.

En el primer tercio del siglo XX, dos ramas formativas fueron muy activas: los estudiantes de formación básica y los conocidos como artesanos, es decir, aprendices de varios oficios. En el curso 1928-1929 se iniciaba la formación de

los novicios salesianos, que se mantendrían hasta el estallido de la guerra civil. Al finalizar el conflicto se retomó esta actividad formativa, mientras que como centro educativo finalizaba al inicio de los años cincuenta del último siglo. En cambio, el seminario se mantendría activo hasta 1977. Cabe decir que los seminaristas también seguían su formación civil. Por un lado, se negoció con el ministerio de Educación para adaptar al conjunto de Pedret como centro educativo. Por otro, el santuario permanecía en manos salesianas.

La parroquia salesiana de Santa Eugenia

La pequeña comunidad salesiana que quedaba en Girona se puso a disposición de la diócesis. El obispo de entonces, Jaume Camprodón, les encargó la parroquia de Santa Eugenia de la ciudad. Este barrio, que había mantenido identidad municipal hasta 1962, había visto demoler su iglesia en el transcurso de la guerra.

El culto se hacía en locales comerciales adaptados. Aquel barrio recibía una fuerte inmigración procedente del sur peninsular, situación que exigía una especial atención social. Los salesianos aceptaron el encargo episcopal. El 24 de

octubre de 1980 la comunidad salesiana se trasladaba a un piso de Santa Eugenia e iniciaban esta nueva etapa pastoral con un marcado acento de acción con los jóvenes con un lema muy claro: educar evangelizando y evangelizar educando.

También estableció unos servicios propios de acogida de los nuevos gerundenses como les llaman los salesianos.

El gran reto salesiano y diocesano en Santa Eugenia era recuperar un templo parroquial propio, con personalidad. El 11 de septiembre de 2001 se bendecía la primera piedra de la futura y hoy espléndida iglesia de Santa Eugenia que la dedicó el 17 de diciembre de 2003 el obispo Carles Soler.

El edificio es obra del arquitecto gerundense y académico de Bellas Artes, Arcadi Pla, conocido por haber llevado a cabo durante los últimos años los trabajos de restauración y recuperación de Montserrat. El conjunto parroquial de Santa Eugenia es austero, sencillo y funcional. En palabras de dicho arquitecto, un reto y una exigencia. Por ejemplo, el presupuesto se cumplió al céntimo, sin ningún suplemento. Es la última iglesia parroquial de nueva planta que se ha edificado en la diócesis. Una realización fruto de la decisión del obispado, de los vecinos, de la generosa aportación de los salesianos

y la participación de muchos feligreses que de forma anónima y desinteresada han hecho posible esta realidad parroquial, tan viva y vivida. Los hijos de Don Bosco ya llevan más de treinta años de servicio pastoral en aquel barrio.



El obispo Francesc presidió en el santuario de María Auxiliadora la misa de acción de gracias por los 125 años de servicio pastoral de los salesianos en Girona. / Ángel Almazan

Lleida

Redacción / Lleida

Más de 200 personas se reunieron el 27 de mayo en la Asamblea Diocesana de Lleida que tuvo lugar en la Academia Mariana-Casa de la Iglesia. El obispo Salvador Giménez dio la bienvenida a los asistentes. A continuación, la directora del Colegio Episcopal, Antonieta Mateus, impartió la conferencia *Cristianos de hoy, llamados y enviados*. Mateus destacó que «estamos llamados a hacer que el Reino de Dios, esté allí donde nos encontramos». En este sentido repasó tres de los apartados del Plan Pastoral de la diócesis para el período 2016-2019. Concretamente, la conversión personal, la revisión permanente de las parroquias y comunidades y la coordinación apropiada entre las áreas pastorales.

La directora del Colegio Episcopal explicó que «el cambio en las estructuras pasa por el cambio en el corazón del hombre». «La conversión pasa porque la referencia pase de ser uno mismo a ser Dios», afirmó. Mateus apostó por

Más de 200 personas asisten a la Asamblea Diocesana



Asamblea en la Academia Mariana-Casa de la Iglesia.

una revisión de nuestras parroquias. «Nos corresponde ser misioneros en nuestra vida cotidiana.» Y en este sentido destacó que «debemos estar atentos a las personas que nos rodean, utilizar los medios adecuados y actualizar nuestro lenguaje».

En la misma línea pidió la colaboración y coordinación entre las escuelas religiosas, las parroquias y las familias. Después de la ponencia, los participantes han profundizado en los temas tratados a través del trabajo por grupos reunidos por arceprestazgos.

A continuación, se explicaron tres iniciativas positivas que se llevan a cabo actualmente en la diócesis. La parroquia de la Virgen de Montserrat explicó su servicio de asistencia psicológica, la delegación de Medios de Comunicación el trabajo que realizan las diferentes parroquias y delegaciones en las redes sociales y, finalmente, la Red de Entidades Cristianas de Acción Social y Caritativa ha dado cuenta de la atención a los más necesitados que desarrollan las 17 entidades de la red.

Mn. Josep M. Comerma i Colet (1924-1991)

Josep Hernando i Delgado

Catedrático de Historia y profesor honorífico de la Universidad de Barcelona

El 28 de marzo fueron trasladados los restos de Mn. Josep M. Comerma i Colet a la iglesia parroquial de San Mateo de La Guineueta, de la que fue primer párroco.

Josep M. Comerma i Colet nació en Barcelona el 16 de noviembre de 1924. Fue bautizado en la parroquia de la Virgen de la Merced, el 30 de noviembre de 1924. Le administró el sacramento de la confirmación el obispo Josep Miralles, en la parroquia de la Virgen de la Merced, el 12 de noviembre de 1927, que fue para él, ya adulto, un punto de referencia. Después de los estudios primarios, hizo el bachillerato, que empezó en el año 1934 y lo coronó con el Examen de Estado en la Universidad de Barcelona, en el año 1943. Tenía 19 años. Llamado al sacerdocio, ingresó en el Seminario de Barcelona. El 12 de marzo de 1949, en la iglesia de San Vicente de Sarrià, recibió el orden del presbiterado. Mn. Comerma tenía 25 años.

Un sacerdote en el mundo rural

El 8 de julio de 1955 fue nombrado párroco de Sant Llorenç d'Hortons (Penedès), perteneciente al arciprestazgo de Martorell. Entonces era una parroquia rural. Predominaba el cultivo de la viña de manera extensiva. Al quedar al margen de la industrialización de los años 1960-1975, experimentó una fuerte recesión demográfica. En este contexto, Mn. Josep M. Comerma ejerció el ministerio pastoral. La catequesis de niños, como preparación para la primera comunión, y de jóvenes para la confirmación, para él siempre fue una prioridad. La influencia de Mn. Comerma entre los jóvenes fue notable. Juan XXIII y Pablo VI, los papas del Concilio Vaticano II (1962-1965), fueron para él un referente en la labor pastoral. Pues bien, Mn. Josep, como se le conocía en Sant Llorenç d'Hortons, encarnó como nadie el emergente sector de la Iglesia. Él y otros sacerdotes jóvenes de la zona, de talante abierto, acogedor y arraigado a la tierra, fundaron un grupo llamado Centro de Estudios Pastorales (CEP). Mn. Comerma era el encargado de tomar el pulso a la cuestión social y su fuerte era la precaria situación agraria de la época.

¿Cómo era el sacerdote Comerma? El entonces obispo auxiliar de la diócesis, el Dr. Narcís Jubany, en la visita pastoral del año 1960, lo describe así: «El Sr. Obispo auxiliar comprobó personalmente tal necesidad [falta de recursos económicos para obras indispensables en la parroquia]. Y además pudo comprobar que el referido Sr. Párroco [Mn. Josep M. Comerma] es sumamente abnegado y generoso. Aparte que la parroquia, por ser rural, no goza de muchas entradas económicas. Lo poco que tiene lo gasta en favor de los niños de la catequesis, del pueblo, etc.» Nueve años fueron suficientes para que Mn. Josep M. Comerma ejerciera una notable influencia en Sant Llorenç d'Hortons especialmente entre los jóvenes. En reconocimiento de esto el



El origen de la parroquia de San Mateo se remonta a principios de los años cincuenta, cuando la explanada de Can Guineueta empezó a ser habitada cada vez por más familias



pueblo le dedicó una plaza y erigió en su honor un monumento.

Un sacerdote en un barrio emergente en la ciudad de Barcelona

El origen de la parroquia de San Mateo se remonta a principios de los años cincuenta, cuando la explanada de Can Guineueta empezó a ser habitada cada vez por más familias. En el año 1951 se aprobó, en unos terrenos vendidos al obispado, la construcción de una capilla dedicada a San Felipe Neri y varias dependencias para actividades catequéticas y escolares, dependientes de la parroquia de San Francisco Javier, regida por frailes asuncionistas.

Al disponer de la aprobación del capítulo catedralicio, el 23 de septiembre de 1963, el Dr. Gregorio Modrego Casaus, arzobispo-obispo de Barcelona, firmó el decreto de la «nueva parroquia en el barrio de Can Guineueta», fijándole su demarcación. El titular de la parroquia sería San Mateo Apóstol y Evangelista, habilitando como iglesia

parroquial el local ya existente. El 13 de junio de 1964 fue designado ecónomo, y después párroco, de la nueva parroquia de San Mateo Mn. Josep M. Comerma.

Además de la acción pastoral, un objetivo primordial para Mn. Comerma era educar, culturalizar e integrar a la población de su parroquia, venida de todas partes, en la realidad de Cataluña y, en particular, de la ciudad de Barcelona.

Mn. Comerma fue el pionero de la acción social en el barrio. Fue el impulsor de la Escuela Ginesta desde los locales parroquiales, atendiendo la solicitud de un grupo de padres jóvenes y fruto de unas necesidades reales de un barrio concreto, La Guineueta, carente de escuelas. Una vez vista esta necesidad, Mn. Comerma, considerado un gran pedagogo abierto a los nuevos tiempos, pensó en una escuela determinada, que se caracterizaba por ser una escuela cristiana, catalana y activa. Mn. Comerma quería una escuela de calidad, en catalán como herramienta de integración social, según unos principios básicos de pedagogía moderna: educación en libertad, salidas al aire libre, método activo de enseñanza, conocimiento real del barrio, la ciudad, el país donde vive el niño, asignatura de música, etc. También Mn. Comerma apoyó muchas iniciativas populares. Cabe decir que realizó un gran trabajo con muy pocas ayudas.

El 8 de junio del año 1984 la Delegación de Enseñanza Catalana de Òmnium Cultural concedió el premio Baldri Rexach, destinado a estimular y promover la Escuela Catalana, dotado por la Fundación Jaume I, a la Escuela Ginesta de Barcelona (La Guineueta, Barcelonès), «por haberse distinguido, ya desde tiempos nada propicios, en la obra de catalanización dentro de un barrio de población no catalanohablante».

Mn. Josep M. Comerma i Colet murió el 13 de marzo de 1991. Las exequias se celebraron el 15 de marzo en la parroquia de San Mateo. La asistencia fue masiva. Presidió el arzobispo de Barcelona Ricard Maria Carles. Concelebró el entonces obispo auxiliar Lluís Martínez Sistach. En la homilía se expuso que Mn. Josep M. Comerma había amado y trabajado mucho por la parroquia de San Mateo y la Escuela Ginesta, haciendo constar el agradecimiento de la diócesis por esta labor.

Tradició i qualitat al servei de l'hostaleria des de 1880

Venda
T 93 318 14 95
F 93 412 44 45
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer
T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08030 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com

«Mi principal preocupación es que seam

El padre Mathew Vattamattan, superior general de los Hijos del Inmaculado Corazón de

Joan Piñol

Barcelona

Fotos: Jordi Llisterrí

El padre Mathew Vattamattan (India, 1959) es superior general de los Hijos del Inmaculado Corazón de María, más conocidos como claretianos, desde septiembre de 2015. Lleva casi dos años conociendo a fondo la congregación, viajando por todo el mundo y atendiendo las necesidades de los tres mil religiosos claretianos. En esta entrevista, ya muestra cuán profundo es el conocimiento que tiene de las principales preocupaciones y retos de esta congregación fundada por el catalán san Antonio María Claret. Es el primer superior general claretiano nacido fuera de Europa y de los pocos que no es español. Con 58 años, tiene una gran energía y una perspectiva muy positiva sobre el futuro de la congregación. Sin duda, la visión de la Iglesia dinámica, joven y creciente que se vive en Asia condiciona mucho la actitud del padre Vattamattan, que quiere impulsar la labor apostólica de la congregación.

¿Cuál es la salud de los claretianos?

La congregación tendrá tanta buena salud cuanto más abiertos estemos al espíritu de nuestro carisma. Esta es la cuestión principal. Veo que, en general, disfrutamos siendo claretianos, estamos cerca de las periferias y de las personas con necesidades, estamos orientados a las personas. Pero la primera cuestión es ser fiel a la propia vocación. No todo el mundo sabe lo que significa ser un misionero consagrado en el sentido más profundo. Mi primer esfuerzo personal como superior general es ayudar a descubrir esta profundidad y disfrutar siendo personas que han encontrado a Cristo y sienten esta llamada. Y todo esto vivirlo en medio de un mundo que no siempre ayuda.

Como superior general de la congregación, ¿cómo potencia vivir el carisma en profundidad?

Lo que intentamos es crear un ambiente propicio. Todo el mundo es importante, no solo por lo que hace sino simplemente por lo que es. Esto lo intento asegurar a los miembros de la congregación. Aunque uno esté en dificultades, todo el mundo está presente. No son trabajadores de la congregación sino que todos somos hijos de Dios e hijos de la congregación. Intento decirles que somos una sola familia, no somos una colección de provincias. Las fortalezas y los puntos débiles de cada región son las fortalezas y los puntos débiles de toda la congregación. El reto es cómo seremos una auténtica familia en medio de la realidad a la que nos enfrentamos.

Sobre todo cuando en África y en Asia hay un gran vigor y muchas vocaciones y en Europa es al revés.

Europa fue muy fecunda en cuanto a las vocaciones y ahora ya no lo es debido a una serie de factores sociales, culturales y religiosos. La forma de vida religiosa ya no atrae a tantos



jóvenes. ¿Es porque Dios ya no llama? No lo sé. Aún así, seguimos teniendo vocaciones en otros lugares del mundo. Cómo compartir recursos es una de las cuestiones sobre la mesa. Para nosotros ahora es muy importante trabajar la interculturalidad en la congregación.

En este sentido, ¿es difícil para los religiosos no europeos adaptarse a la realidad de aquí?

Las dificultades siempre han existido. Pero, de hecho, creo que ahora es más sencillo gracias a las comunicaciones y la facilidad para movernos de un sitio a otro. También ha cambiado la diversidad en Europa. La primera vez que fui a Vic hace treinta años la gente me miraba sorprendida por la calle porque era de los pocos que no eran blancos. Ahora, en cambio, hay gente de todo el mundo y de todas las razas.

Entonces, ¿de dónde vienen las dificultades?

El problema no es cultural o que la gente reciba mal a los misioneros de otros países. El tema es que algunos pueden pasarlo mal porque si no hay fieles no es tan gratificante la misión sacerdotal. Puede pasar que sea difícil dominar la lengua o cómo relacionarse

con los jóvenes de aquí y estas dificultades pueden desanimar hasta que no se le encuentra el sentido.

Y en el caso de Cataluña, ¿cómo afecta esta mayor cooperación intercultural?

Es un proceso que estamos haciendo de cooperación entre las provincias. Por ejemplo, ahora la provincia claretiana de Cataluña se unirá con las de Euskal Herria, Italia y Francia. Seguramente, dentro de dos años ya se habrá consolidado el proceso de unificación. Creo que, hasta cierto punto, esto dará una energía extra. Mi experiencia es que ante las dificultades debes abrirte y salir de ti mismo y cuando lo haces hay un nuevo crecimiento y un nuevo vigor. No provocará ningún milagro porque tendremos el mismo problema por falta de religiosos pero implicará una nueva manera de hacer las cosas.

Usted ha sido maestro de novicios en la India, un país donde están surgiendo muchas vocaciones claretianas.

No se puede comparar con Europa. En la India los cristianos somos una pequeña minoría en medio de una gran mayoría de hindúes. Ante esta situación, la Iglesia siempre tiene el reto de dar lo mejor de ella misma. Además, la diferencia más pronunciada con Europa es que en la India nadie se cuestiona la fe, cada uno tiene su religión pero la existencia de Dios es algo claro para todo el mundo. En la India, Dios forma parte de nuestra vida cotidiana.

No existe la secularización de Europa.

Existe una enorme diferencia entre el secularismo en la India y el secularismo en Europa. Para nosotros, secularismo significa un espacio para todas las religiones para que puedan coexistir. En cambio, aquí en Europa secularismo significa que la fe no puede estar presente en el ámbito público, que ha de ser un tema privado.

Esto afecta a la evangelización de los jóvenes...

Aquí es muy complicado para un joven entrar en contacto con la fe, conocer en primera persona a Dios. Debemos ayudar a los jóvenes a disfrutar de estar con Dios y estar con los hermanos en la Iglesia. Pero también quiero decir que en este difícil contexto los claretianos españoles trabajan muchísimo con los jóvenes. De hecho, quizás se involucran más que en la India. Trabajan muy cerca de los jóvenes, están con ellos y les ayudan, incluso mucho más que en otros países. En otros lugares, damos por descontado que los jóvenes vendrán a la iglesia y aquí hay que esforzarse mucho.

¿Cómo nació su vocación claretiana?

Cuando era pequeño nunca había pensado en ser sacerdote. En la escuela encontré la compañía y el testimonio de los claretianos y durante mi formación encontré a Jesucristo... Esto me transformó totalmente. Al final, entregué mi vida a Jesús y he encontrado la necesidad en esta entrega. En el noviciado descubrí más la vida de san

«Mi primer esfuerzo personal como superior general es ayudar a descubrir la profundidad de nuestro carisma»

«Es fundamental ser testigos de la felicidad de sentirse llamado por Cristo»

«Nuestras instituciones claretianas son canales por donde nosotros cumplimos el Evangelio»

«Caminar con el Espíritu es lo contrario de la mirada empresarial o matemática donde tú eres el protagonista»

«Los fieles a nuestro carisma claretiano»

María, visita Cataluña

Antonio María Claret. Después llega la consolidación de la vocación, a través de las situaciones de la vida que uno no planifica pero que ayudan a reafirmarse. Estuve en una parroquia, con los jóvenes, también estudié en Roma, y en todo esto encontré una confirmación de mi vocación.

¿Cuáles son los puntos fundamentales de esta alegría?

No podemos olvidar que los pilares de la felicidad de la propia vocación son diversos. Encontrarse con Jesucristo en la oración. Compartir en la fraternidad de la comunidad. Y también en el apostolado, donde disfrutas dando lo mejor de ti mismo a los demás.

En este apostolado, ¿cómo se puede vivir el espíritu de Iglesia en salida que tanto repite el Papa?

Es importante entender la espiritualidad profunda que hay detrás de esta idea de Iglesia en salida porque está arraigada en el misterio de la encarnación. Cristo saliendo de la gloria para ser hombre, Cristo saliendo de él mismo en la Pasión... veo este salir fuera en diferentes niveles. Primero, nosotros mismos hemos de salir de nuestras zonas de confort, arriesgarnos. Después, también en nuestra comunidad no podemos quedarnos detenidos y es peligroso encerrarse porque la comunidad debe abrirse a los demás, por ejemplo en las escuelas podemos llegar a muchas personas empezando por las familias. También como congregación, debemos ver cómo salir de nosotros para llegar a las periferias.

Usted insiste en la importancia de dar centralidad al Espíritu Santo.

El sujeto de la Iglesia es el Espíritu Santo. En los Hechos de los Apóstoles se dice: «El Espíritu Santo y nosotros.» Así que nosotros somos colaboradores del Espíritu y caminar con él significa que no podemos sustituir la labor de Dios, nosotros somos cocreadores. No sabemos qué pasará en la Iglesia dentro de 30 años.

¿Confía en que el Espíritu Santo guiará la congregación?

Exacto. No estoy demasiado preocupado por las cosas cotidianas de la congregación, como el envejecimiento de nuestros hermanos, por ejemplo. Mi preocupación es cómo somos fieles a nuestro carisma hoy. Caminar con el Espíritu Santo es lo contrario de la mirada empresarial o matemática donde tú eres el protagonista y quien calcula. Es necesario que las instituciones religiosas tomen la perspectiva del Evangelio. La palabra clave para caminar con el Espíritu es el discernimiento y no puedes tener todas las respuestas del futuro. Sabemos que la historia se está moviendo hacia un lugar mejor por eso no podemos ser pesimistas. Porque es el Señor quien trabaja a nuestro favor. La vida es como un baile, no como una operación matemática. Creo que el futuro de nuestra congregación es aprender a fluir en el Espíritu y él nos proveerá con lo que necesitamos.

Le veo optimista.

A final ocurrirá lo que Dios quiera, nos guste o no, así que tampoco de-



bemos preocuparnos en exceso por planificarlo todo. La pregunta que nos tenemos que hacer, sobre todo en relación a nuestra infraestructura como congregación, es a quién estamos sirviendo. Por ejemplo, ¿para qué sirve una escuela claretiana?

Dígame.

Los claretianos no hemos nacido para tener una escuela, tenemos una escuela para cumplir el objetivo para el que nacimos. Nuestras instituciones son canales por donde nosotros cumplimos el Evangelio.

La primera vez que vino a Europa, ¿qué impresión tuvo?

Mi primer viaje a Europa fue muy emotivo para mí porque visité Vic, donde está enterrado san Antonio María Claret. Además, había leído muchos textos de los grandes santos españoles: san Ignacio de Loyola, santa Teresa de Jesús, san Francisco Javier... Yo me imaginaba España como este país de santos. Cuando llegué a Vic por primera vez encontré iglesias vacías. Pensaba encontrarme una cola de gente esperando para ver la tumba de Claret y que las comunidades serían muy vivas. Me sorprendió mucho leer sobre la persecución religiosa del año 1936 y sobre los mártires y las iglesias quemadas. Con el tiempo he entendido el contexto y la historia de España pero la primera impresión fue chocante.

La secularización en Cataluña ha avanzado mucho.

Me sorprendió mucho la actitud contra la fe y contra la Iglesia. Recuerdo una vez en Vic en una fiesta popular unos jóvenes hicieron una imagen en la que Jesús bebía cervezas y le insultaban. Si tú no crees, no pasa nada, pero insultar y blasfemar no se puede hacer. Esto sería imposible en la India. Aunque no la compartas, una fe debe respetarse. No hablamos de fe sino de

respeto. Debes respetarlo porque hay personas que encuentran sentido y felicidad en esta fe.

El contexto aquí es difícil.

Aún así hemos de tener presente que siempre ha habido momentos difíciles para la fe y para la Iglesia. Es más, no estamos en el peor momento, ¡era mucho más peligroso el tiempo que vivió Claret! Pero muchas de aquellas cosas negativas terminaron siendo positivas para la Iglesia.

Ante esta presión es importante estar bien arraigados.

No solo los religiosos o los sacerdotes, sino que todos los cristianos hemos de dar ejemplo. Es necesario que tengamos una fuerte identidad en Cristo y que seamos fieles a nuestro carisma en medio del mundo. Esto ahora es fundamental, especialmente el testimonio de la felicidad y la alegría. Ser feliz porque tienes al Señor. Hemos de ser testigos de esta alegría en medio de un mundo fragmentado.

Como los primeros cristianos.

Exacto. ¿Quién destruyó el imperio romano? No fue con violencia o poder sino con esta alegría pura de ser discípulos de Jesús y una manera diferente de vivir. Para mí, esto es la evangelización.

Busca el millor especialista per a la neteja de la seva escola?

Tenim la peça que li falta

Treballem per la **Inserció social** dels nostres treballadors

Som **especialistes** en la neteja d'escoles

Oferim un **servei integral**

Oferim una **1a. Auditoria GRATUÏTA**

Tenim més de 30 anys d'**experiència**

Compartim els **valors** de la seva escola **Càritas** Un NO per a ningú.

Lunet Facility Services

Netejant, posem tots els sentits

per un món més net

Treballem per a la: **SAGRADA FAMÍLIA**

Carrer Can Pi, 17 3r (Abans Carretera antiga del Prat)
08908 l'Hospitalet de Llobregat (BARCELONA)

Desde el monasterio

Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo

Lluís Solà
Monje de Poblet

Cada año la resaca del tiempo pascual nos devuelve la solemnidad de la Santísima Trinidad. Una fiesta, hay que decirlo, algo peculiar, ya que, propiamente, no celebra nada. Una fiesta muy occidental, que debe su origen, parece, a una misa votiva de la Santísima Trinidad. Una fiesta, también, muy apreciada en el ámbito del Cister, con un detalle remarcable: en los sermonarios cistercienses nunca encontraréis el sermón correspondiente a esta fiesta. Parece que los abades cistercienses preferían descalzarse en silencio ante el Misterio, como Moisés ante la zarza ardiente.

La recibo, esta fiesta, como un «Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo» puesto al final del largo y bellissimo «salmo» del misterio de Cristo que hemos cantado desde el primer domingo de

Adviento hasta el domingo de Pentecostés. Justo cuando acabamos de extraer el agua viva de este Pozo, nos asomamos a él, para escrutar su hondura, para intuir su frescor vivo, para escuchar, en la Fuente misma, el chorro de la vida. Intuimos, en la oscuridad, el destello vivo del agua, que brota eternamente en las profundidades.

Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo. Dios comunión, Dios amistad, Dios familia, Dios donación, Dios acogida. ¿No debería ser precisamente eso la Iglesia, donación y acogida?

¿Y el hombre? «Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó, varón y mujer los creó» (Gn 1,27). Dios espejo del hombre y

el hombre espejo de Dios. Me gusta pensar en esta fiesta como en un espejo: el hombre se mira en el espejo de Dios, Dios se mira en el espejo del hombre. La imagen y la mirada se vuelven también acogida. Como en el famoso icono de la Trinidad de Rubliov.

Termino con la antífona al cántico de María de las segundas vísperas de la Santísima Trinidad. En Poblet la cantamos en gregoriano, con una bella melodía escrita en el modo cuarto: «A ti, Dios Padre no engendrado, a ti, Hijo único del Padre, a ti, Espíritu Santo paráclito, santa e indivisa Trinidad, te confesamos con todo el corazón y con los labios, te alabamos y te bendecimos. ¡Para ti la gloria por los siglos!» El hombre bendice y alaba a Dios en quien se refleja y Dios mismo se vuelve alabanza y bendición en el espejo del hombre.

La sal de la tierra

Trascender

Trascender es explorar lo que se ignora, querer superar el límite de lo desconocido, para saber más. Siempre supone fe, porque sin fe no se emprende ningún viaje. La fe es confianza de que el esfuerzo de buscar lo que se ignora conducirá a algún puerto. Es la base del trabajo de trascender. Nadie sabe al cruzar el límite qué hay al otro lado; tampoco sabe si vale la pena tanto esfuerzo.

El que trasciende entra en esferas nuevas y, en este sentido, asume riesgos y se expone a peligros. Siente curiosidad por conocer lo que hay más allá de las fronteras, de los paisajes y de los caminos trillados; quiere saber qué se esconde detrás de la cresta más alta. Mientras trasciende, se eleva y supera todo tipo de dificultades. No

sabe qué encontrará; no sabe cuándo tardará en encontrarlo.

Este no saber le causa, a la vez, sufrimiento, desconcierto, angustia, pero también lo seduce, lo fascina, lo empuja a proseguir la marcha. Es dialéctico. Empuja y frena al mismo tiempo. La misma sensación tiene el protagonista de la conocida novela *En el corazón de las tinieblas*, de Joseph Conrad. Hay una fuerza que lo empuja a investigar qué se esconde en el fondo de las tinieblas, a penetrar en el territorio prohibido, a transgredir, desobedecer la razón y el código moral, pero, a la vez, hay otra fuerza, tan inten-

sa como la otra, que lo detiene, que lo invita a frenar, a no remar más adentro.

Estas dos potencias luchan dentro del corazón del hombre, pero no siempre producen situaciones similares. El enigma, en definitiva, es la fuerza motriz de la dinámica de la trascendencia. Sin enigma no hay excitación, no hay riesgo, no hay aventura, no hay vida humana. Si al emprender cualquier decisión o proyecto, ya supiésemos de antemano su resultado a largo plazo, ¿qué sentido tendría la vida humana? Lo que le da un carácter único es la incertidumbre, el enigma, el secreto que esconde el futuro. Esta incertidumbre acompaña la vida y es difícil predecir qué fuerza vencerá en cada ocasión.

Mirada al mundo

Era forastero y no me acogistéis

Acabo de volver a Roma después de pasar una semana en Sicilia. La bonita isla mediterránea del sur de Italia es siempre acogedora y agradable de visitar. No obstante, estos días había una expectación especial y medidas extraordinarias de seguridad, con motivo del encuentro del G-7, la reunión de los jefes de Estado y de gobierno de siete de los países con más poder económico y militar del mundo.

La cumbre ha afrontado algunos de los temas que más preocupan a nuestros países ricos: determinados conflictos bélicos, la relación con otras grandes potencias mundiales, el terrorismo, la seguridad... Una cuestión que no ha faltado en las conversaciones es la de los movimientos migratorios, que no se detienen pese

a que nuestros gobiernos destinan esfuerzos y recursos de todo tipo a impedir la llegada de gente procedente de territorios atormentados por el hambre, la violencia o la explotación. Teóricamente, los gobernantes buscan soluciones para los inmigrantes, pero en realidad parecen querer protegerse de un colectivo que más que como personas necesitadas son vistas y tratadas como una amenaza.

Sicilia, por su situación geográfica, es uno de los lugares donde cada día intentan llegar más inmigrantes procedentes del norte de África. Muchos acaban dejando la vida en las aguas del Mediterráneo, el *mare nostrum* de los antiguos

romanos que hoy muchos denominan ya con razón *mare mortum*. Paradójicamente, durante estos días de la cumbre del G-7 la llegada de inmigrantes por mar ha estado más prohibida y perseguida que nunca. La isla estaba totalmente blindada para ellos. Una muestra más de que nuestros gobernantes querían hablar de los inmigrantes pero de ningún modo hablar con ellos. La sensibilidad cristiana, que algunos de los dirigentes actuales no dejan de proclamar, no puede olvidar el universalismo radical del mensaje de Jesús, ni la advertencia bíblica tan clara que viene ya de los tiempos del Éxodo: «No maltrates al inmigrante ni abusos de él, porque también vosotros fuisteis extranjeros en Egipto» (Éxodo, 22,20).

Francesc Torralba

Profesor de Blanquerna-Universidad
Ramón Llull
Consultor del Pontificio Consejo
de Cultura

Agustí Borrell

Vicario general de los
Carmelitas Descalzos



Punto de vista

+ **Lluís Martínez Sistach**

Cardenal Arz. em. de Barcelona

Presidente de la Fundación Antoni Gaudí para las Grandes Ciudades

Una aportación catalana contra el cambio climático

Ha finalizado la cumbre del G-7 reunida en Taormina. Ha tenido un gran fracaso: la fractura entre Estados Unidos y sus socios sobre cómo encarar el cambio climático. Está en juego la eficacia del acuerdo de París del que puede aislarse el presidente Trump, país que tiene un peso importante por su volumen en la conservación de nuestro planeta.

Para proteger nuestra casa común es necesaria la participación de todos, de todos los países y de todas las personas e instituciones. La unión de todos suma y la división resta. En el planeta no podemos hacer compartimentos respecto al clima y a su desarrollo sostenible.

La Fundación Antoni Gaudí para las Grandes Ciudades creada en Barcelona en el año 2015, organiza el Congreso Internacional *Laudato Si* y Grandes Ciudades que se celebrará en Rio de Janeiro, los días 13-15 de julio de 2017. Es una aportación catalana al problema del cambio climático. Todo afecta a todos.

La Fundación está al servicio de la humanización de las grandes ciudades del mundo. Actualmente, el 52% de la población mundial vive en grandes concentraciones demográficas y el porcentaje aumenta. En Brasil el 80% de la población ya vive en grandes ciudades. Este ha sido el motivo para celebrar este Congreso



El cardenal Martínez Sistach y el papa Francisco en una audiencia privada en el año 2015.

en el continente americano y concretamente en Brasil.

El Congreso Internacional trata del contenido de la encíclica ecológica del papa Francisco *Laudato Si*, pensando en la vida de los ciudadanos de las grandes urbes para procurar humanizar la convivencia social. Se afrontarán tres grandes problemáticas que viven las grandes ciudades y de alguna manera toda nuestra casa común: el agua

potable, la calidad del aire y el destino de los residuos. Tres temas principales para humanizar la vida de los ciudadanos. Científicos, técnicos, moralistas, administrativos, alcaldes, líderes religiosos y rectores de universidades del mundo, se encontrarán estos días, convocados por una fundación catalana, en Rio de Janeiro para debatir y reflexionar con una finalidad ética y práctica sobre la realidad del cambio climático.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

Primera Comunión y catequesis

Un compañero sacerdote me comenta que, durante el tiempo de Pascua, en su parroquia, se celebran las primeras comuniones. Esta labor le gusta, aunque le comporta una preparación inmediata para estas fiestas. De hecho, desde el principio del curso, ha tenido que velar por la catequesis. Está contento de la ayuda de los catequistas en la preparación de los chicos y chicas que, por primera vez, se acercarán a la mesa del Señor para recibir el Cuerpo de Cristo.

Me despedí de mi amigo y comencé a pensar en los niños de Primera Comunión. También en esta labor, que me tocaba realizar en los primeros años de sacerdocio: en-

contrar catequistas, ayudarlos para que pudieran homologar las sesiones, asegurar la asistencia de los niños, dirigirme a los padres, advertir que no hicieran celebraciones suntuosas, etc. Después —nuestra imaginación vuela alto— comencé a pensar qué debían aprender los catequizantes. Un día vi a un joven que, en un entierro, tenía que leer el Padrenuestro, escrito en el recordatorio del difunto. Este joven había hecho la primera comunión. ¿Había olvidado el Padrenuestro?

Al llegar a casa, recurrí al Catecismo de la Iglesia católica. En él encontré cuáles eran los fundamentos de la vida en Cristo (1696-1698). Son unos números básicos y

hermosos. Después de recordar el «camino de Cristo» que lleva a la vida, señala la «puerta de la perdición». El tema del doble camino es clásico en la doctrina cristiana.

Se lee el gozo y las exigencias del camino de Cristo. Enumera cómo ha de ser la catequesis de la «vida nueva»: «Una catequesis del Espíritu Santo, una catequesis de la gracia, una catequesis de las bienaventuranzas, una catequesis del pecado y del perdón, una catequesis de las virtudes humanas, una catequesis de las virtudes cristianas, una catequesis del doble mandamiento de la caridad, una catequesis eclesial.» El catecismo añade que «la referencia primera y última de esta catequesis será siempre Jesucristo, que es "el camino, la verdad y la vida". Contemplándole en la fe, los cristianos pueden esperar que Cristo realice en ellos sus promesas, y que, amándolo con el amor con que él los ha amado, realicen las obras que corresponden a la dignidad de la vida cristiana».

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán de El Montanyà
ynaraja@gmail.com

Coptos

Lo leí hace 70 años. Decía: «A una señora que vuelve de un viaje, otra le dice: oiga, usted que viene de Italia, ¿es verdad que este país tiene forma de bota?» Lo he recordado desde entonces y me lo aplico con frecuencia. Que haya visitado una nación, no significa que la conozca, pero siempre hay algo de verdad en lo anecdótico.

Mi primer encuentro con coptos fue en el Sinaí. Esperábamos visitar Santa Catalina. Llegó un obispo del sur de Egipto, invitaba, según dijo, cada año a la mitad de su clero y a la mitad de las religiosas, a una excursión. Le solicité unirme a la misa y accedió gustoso, me indicó que me colocara al lado del vicario general que hablaba francés y me iría indicando los pasos de la celebración, evidentemente, en rito copto. La homilía en árabe para los de su diócesis y en francés para nosotros. Una gentileza que nunca olvidaré.

En mi corta visita a El Cairo, preferí visitar las iglesias coptas del lugar, aunque no pudiera ir al museo. No llevaba ningún distintivo religioso, visible sí, la cámara fotográfica. No encontré ningún impedimento. En una de las iglesias, llena de juventud, me indicaron que pasara adelante, que fotografiase lo que quisiese. La sonrisa de su rostro sustituía mi desconocimiento del idioma.

En la basílica del Santo Sepulcro me sorprendió la primera vez que fui, un monje acurrucado me llamó y me bendijo. Me explico que la pared era muro del Santo Sepulcro, que lo tocara y lo besara, si quería, que le encendiera una candela, si tal era mi deseo. Sí, le di una limosna, sin que me la exigiera.

Unos 65 millones de fieles tiene esta Iglesia, es la cristiana de mayor población en el Oriente Próximo. Se cree fundada por el evangelista Marcos y su honor es ser descendiente de los constructores de las pirámides. Allí hincan sus raíces, conservan parcialmente y evolucionada su lengua y tradiciones. Los árabes son advenedizos.

Si el Señor había dicho a Sión: «Míralo, en las palmas de mis manos te tengo tatuada» (Is 49,16) los varones coptos, en llegando a cierta edad, se tatúan una cruz en el antebrazo. Es su señal indeleble y su peligro. No pueden, aunque quieran, ocultar su pertenencia.

Otro de sus honores es el de sentirse honrados por la presencia misteriosa de la Virgen María. Ocurrió en Zeitun, que es un distrito en las afueras de El Cairo. Allí, Nuestra Señora, se apareció sobre el techo de una iglesia copta. Construida para conmemorar la presencia en la zona de san José con la Virgen María y Jesús, cuando la huida de Herodes. Las apariciones (cientos de ellas), ocurrieron especialmente por las noches. Comenzaron el 2 de abril de 1968 y fueron hasta finales de 1970. Quien lo desee puede observar imágenes en más de una docena de vídeos en Youtube. Están aprobadas las apariciones, tanto por la Iglesia católica, como por la ortodoxa. Por fachadas y rincones aparece dibujada la imagen que les honra. Zeitun es para un egipcio, como Lourdes para un francés, o para un portugués Fátima.

LA EN LA LLOTJA COMPLETAN LA GRAN FIESTA DE NUESTROS MEDIOS

La Nit 2017



del gótico catalán

La basílica de Santa María del Mar acogió la actuación formada por un centenar de músicos el año 2009 por Tomàs Rorige. Nacido en el barrio de Gràcia, se dedicó a la música pop y moderna. Con esta ocasión se cerraba la sexta edición de La Nit.

Los asistentes se trasladaron a la basílica de Santa María del Mar, donde tuvo lugar la actuación de los estudiantes de la Escuela de Música de los parlamentos, Mn. de Ràdio Estel y Catalunya Cristiana. Los grandes hitos de nuestros años que quieren ser sobre todo «La Nit», mientras que Jordi Breu, el papa Joan Carrera, anunció que se concederán los primeros premios a Carrera en prensa, radio, televisión y en las categorías de «Diálogo social» y «Juventud, fe y

discernimiento vocacional». Joan Carrera, obispo auxiliar de Barcelona de 1991 a 2008, fue un gran defensor de nuestros medios y colaboró con ellos continuamente.

Finalmente, los presentadores de La Nit 2017, los periodistas Joan Ortiz y Carme Munté, rubricaron el capítulo de agradecimientos: en primer lugar, a los trabajadores y trabajadoras de Ràdio Estel y Catalunya Cristiana, a todos los colaboradores, personas e instituciones que creen en nosotros; a la basílica de Santa María del Mar, a la Casa Llotja de Mar, a la Cámara de Comercio, a la Escuela Sinai y al Cor Vivace, y finalmente a todas las empresas que dieron su apoyo: Damm, Coca-Cola, Bufete Rojas, Òptica Hispano, Ruth Travel, Vins Bel, Cava Aribau, Hotel Balneari Sant Vicenç, la Asociación de Personal de "la Caixa", Lunet, Fundació Abertis, la Botiga de la Catedral, El Corte Inglés, la Editorial Claret, Tat Marimon, la Federación Catalana de Entidades Corales y Floristería Navarro.

¡Gracias por creer en nosotros!



Mons. Omella agradeció la labor que realizan Ràdio Estel y «Catalunya Cristiana».



Brindis por el próximo cardenato de Juan José Omella. Miquel Valls, presidente de la Cambra de Comerç de Barcelona (izquierda), Jaume Aymar y Josep Parra (derecha).



Tradicional sorteo con la mano inocente de Paula Bosch, y los presentadores de La Nit, Joan Ortiz y Carme Munté.



Trabajadores de Ràdio Estel y «Catalunya Cristiana» fueron como cada año los voluntarios de La Nit.

**Signos de hoy**

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

La pregunta del obispo Novell

Los hechos se han visto desbordados. Se ha generado una gran polémica en torno a un texto del obispo de Solsona contenido en una glosa dominical. Los medios de comunicaci3n se han hecho eco incrementando la potencia del alud. Cuando oí por vez primera la noticia en la radio, puse en marcha mi comportamiento habitual en estos casos: suspender mi valoraci3n hasta poderlo leer personalmente. Hacerlo de otro modo implicarí­a convertirme en correa de transmisi3n de algo que desconozco y que pudiera ser falso. Tres consideraciones.

Primera, ir a las fuentes de la noticia. No siempre es posible, pero en este caso es muy f3cil. Basta acudir a internet para poder leer la hoja diocesana del obispado de Solsona núm. 3.681, ańo 71, correspondiente al 21 de mayo de 2017. En esta glosa, el obispo Novell inicia el comentario del capítulo V de la exhortaci3n apost3lica postsinodal *Amoris laetitia* del papa Francisco. Hay que leerla entera para situar los fragmentos. El texto de la polémica comprende 40 palabras: «¿Yo me pregunto si el fenómeno creciente de la confusi3n en la orientaci3n sexual de muchos chicos adolescentes se debe a que “en la cultura occidental, la figura del padre estarí­a simb3licamente ausente, desviada, difuminada. Incluso la virilidad parecerí­a cuestionada”?» La frase entrecuillada corresponde a *Amoris laetitia*, núm. 176. Ni utiliza la palabra *homosexualidad* ni formula una afirmaci3n. Su frase es una interrogativa indirecta, que se refuerza con un signo de interrogaci3n. No es lo mismo una pregunta que una declaraci3n. Muchos medios han obviado que se trataba de una pregunta. Segunda, condenar las preguntas consolida la intransigencia. No creo que sea beneficioso sancionar las preguntas, pero sí resulta interesante e ilustrativo conocer las respuestas que se les dan en cualquiera de sus sentidos. Cada vez hay más temas tabú en la sociedad. Hemos luchado contra los tabúes del pasado y en vez de abrir espacios de libertad construimos nuevas listas de temas prohibidos. En la glosa no hay insulto sino reflexi3n, que unos compartirán y otros no. Solo dudar de lo «políticamente correcto» genera bloqueo y persecuci3n por determinados colectivos. Siempre hay guardianes de la ortodoxia, en los más variados campos de la actividad humana. Muchos,

No es lo mismo una pregunta que una declaraci3n. Muchos medios han obviado que se trataba de una pregunta

en este nuevo estado de cosas, se refugian en el silencio para evitarse complicaciones. Tercero, el caudal emocional y la voráGINE mediática. Cuando se abandona el ámbito de la raz3n y

se entra de lleno en el terreno emocional, el diálogo resulta casi imposible. La palabra se sustituye por el sentimiento y por la testosterona.

La hipersensibilidad convierte el mínimo detalle en una bomba incendiaria. Michel Lacroix realiza un diagnóstico certero en su libro *El culto a la emoci3n*: «No hay ningún sector de la vida colectiva contemporánea que no esté contagiado por el signo de la emoci3n.» La manipulaci3n resulta así más f3cil y se convierte en magnífico caldo de cultivo para la postverdad. Basta recordar que la opini3n pública tiene raz3n cuando la tienen los que la fabrican.

**Ventana a la vida**

Vict3ria Molins, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com

La infancia nos marca

Me di cuenta de que aquel día no se podía hablar con X. porque estaba mal. Se peleaba con quien se le acercaba, protestaba por todo, refunfuñaba sin causa aparente, hasta que abandonó la sala y se sentó fuera, en el pasillo, alejado de todos.

«¿Puedo sentarme a tu lado?», le pregunté, después de un buen rato, y temiendo que me dijera que no. Sin embargo, su respuesta, sin palabras, fue hacerme un hueco a su lado. Ambos estuvimos callados un

buen rato. Quizá no muy largo, pero ya sabéis que, en silencio, la espera se hace un poco pesada. Después de un rato, empezó a explicarme la causa de su mal humor. Bueno, más bien, las causas, porque eran muchas según él, y todas del mismo estilo: que nadie le hacía caso, que todos van a la

La infancia marca para toda la vida si no hay un proceso de resiliencia

suya, que ni los educadores ni los trabajadores sociales le entendían... que no sabía por qué estaba allí...

Dejé que se explayara porque en aquel momento sabía que ninguna reflexi3n sería eficaz. Sabía de su bipolaridad y, por tanto, de los cambios de humor y de sus reacciones. He visto tantos casos de esta enfermedad que ya no me extraña. A lo que no estoy acostumbrada es a la rapidez con la que en aquel chico se dan los cambios de humor. En pocos minutos pasa de un estado de euforia a uno de depresi3n.

«Me voy...», dijo sin hacer ningún movimiento para levantarse del banco donde estábamos sentados. Le pregunté si querí­a irse a casa o... con su familia. Y lo pregunté imaginando que con esta palabra ponía el dedo en la llaga. Efectivamente, empezó a explicarme, con todo detalle, que él no tenía familia o más bien, que era como si jamás la hubiera tenido. «Bueno, mi madre sí, pero no viví con ella, sino con mi abuela. Ella es la única persona de la familia que me dejó un buen recuerdo, pero ya está muerta.»

«¿Sabes cómo conocí a mi padre? Un día estaba jugando con mis amigos en la calle y se acercó un tío mío, con el que teníamos alguna relaci3n. Iba con otro hombre. Mi tío me saludó y me di cuenta de que lo hacía de una manera un poco extraña, sin la naturalidad con la que siempre me trataba. Entonces le pregunté quién era aquel hombre que me miraba tan fijamente. Y me dijo: “Es tu padre.” Así le conocí. Yo tendrí­a unos 12 años. Le dije que si no había estado a mi lado cuando más lo necesitaba, ahora ya podía marcharse...»

Otra vez recibí una lecci3n para no juzgar, para comprender, para sentir misericordia con aquellas personas que aparentemente son malcaradas o tienen una conducta poco sociable. Sé muy bien que la infancia marca para toda la vida, si no hay un buen proceso de resiliencia. Y algunos no son capaces de hacer este proceso.

La marginaci3n tiene muchas causas. Una de ellas —quizá la más frecuente— es esta.

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire, Joan Pińol

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Víctor Gay, GIRONA; Jordi Pérez Ans3tegui, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

Colaboradores de esta semana: Josep M. Alimbau, Pilarín Bayés, Agustí Borrell, Agustí Codinach, Pere Fàbregues, Juanjo Fernández, Joan Guiteras, Josep Hernando, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Vict3ria Molins, Consol Muñoz, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Lluís Serra, Lluís M. Sistach, Leticia Sober3n, Lluís Solà, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Francesc Torralba, Giner Xivela, P-J Ynaraja

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3n Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3n i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la APPEC
Associaci3n de Publicacions Peri3diques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 135 €

Gibraltar y Portugal: 135,01 €

Resto de Europa: 213,25 €

América y África: 250,01 €

Asia y Oceanía: 325,05 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

Carta dominical

Con la mirada de Dios

Juan José Omella Omella
Arzobispo de Barcelona



El domingo de la Santísima Trinidad —un día especialmente centrado en el misterio de Dios— tenemos cada año un recuerdo para nuestros hermanos contemplativos y nuestras hermanas contemplativas, a quienes tenemos cerca, en los conventos y monasterios de nuestros pueblos y ciudades. Ellos rezan por nosotros y por las necesidades del mundo, rezan para que el Reino de Dios se vaya extendiendo entre nosotros. Los contemplativos y las contemplativas nos recuerdan que los cristianos estamos llamados a cultivar la dimensión contemplativa que todos hemos recibido de Dios, cada uno según su estado de vida y sus posibilidades. La contemplación no es un don exclusivo de los monjes y las monjas.

El lema de la jornada Pro Orantibus de este año, citando la constitución apostólica sobre la vida contemplativa femenina *Vultum Dei Quaerere*, es: Contemplar el mundo con la mirada de Dios.» Aunque parezca imposible, en nuestro mundo hay muchos hombres y mujeres que se sienten llamados a dedicar toda la vida a la alabanza de

Dios, a la oración de intercesión por sus hermanos y hermanas del mundo, al trabajo y a la vida en comunidad en el seno de un monasterio contemplativo. Es un motivo de gran alegría y de acción de gracias a Dios. Este es un signo más que revela que nuestro Dios no solo existe, sino que está vivo y es eficaz.

Estos hermanos nuestros que han acogido esta invitación de Dios son personas que han hecho una opción para toda la vida y que, a pesar de las exigencias, son muy felices. Su estilo de vida hace que no les veamos fácilmente. Han optado por el silencio y por la oración en su entrega a Dios. Esta radicalidad y autenticidad de vida de los monjes y las monjas de clausura suscita sorpresa, curiosidad y atracción en un ambiente a menudo marcado por la secularización.

Vivir en un monasterio no significa evadirse del mundo, desentenderse de la sociedad. La vida contemplativa es expresión del amor a Dios y no se puede amar auténticamente a Dios sin amar a

la humanidad. Los hombres y las mujeres que Dios llama a la vida contemplativa son personas que aman la vida, solidarias con los hermanos y que, desde su vocación, también están comprometidas y colaboran activamente en la transformación del mundo. Su intensa oración unida a nuestra acción se convierte en motor de cambio interior y social. Nuestra acción necesita su plegaria.

De hecho, aunque parezca una paradoja, desde el monasterio están cerca de las necesidades eclesiales, pero también de nuestras inquietudes, tristezas y sufrimientos. ¡Cuánta gente los va a visitar para pedirles que recen por intenciones concretas! Viven con los ojos puestos en el Señor y el corazón abierto a las necesidades de los hermanos; un corazón que, haciéndose oración, hace que su vida sea apostólica y colabore en la redención del mundo. Muchas gracias, hermanos y hermanas contemplativos. Desde el silencio, la adoración y la vida en comunidad, nos enseñáis a recordar al mundo la primacía de Dios sobre el mundo y a contemplar a este con su mirada.

A los cuatro vientos

El misterio de Dios en sí mismo

Se cuenta que san Patricio, el apóstol de Irlanda, para explicar a la gente el misterio de la Santísima Trinidad les mostraba un trébol de tres hojas. Eran tres hojas distintas, pero un solo trébol. Y es famosa la escena de san Agustín en una playa dialogando con un niño que pretendía trasvasar todo el mar a su pequeño agujero en la arena. Al decirle que esto era imposible, el niño le replicó: más lo es que tú seas capaz de entender el misterio de la Santísima Trinidad.

Son historietas que abordan de modo muy insuficiente una verdad de fe muy principal de la vida cristiana. Por definición los misterios no se entienden, o dejarían de serlo. La actitud puede ser doble: rechazarlos, pues no encajan con nuestro pensamiento racional, o aceptarlos por confianza en aquel que lo ha revelado.

Esta última actitud es la que tomamos innumera-

bles veces en nuestra vida ordinaria. Creemos que tuvimos una pulmonía a los tres años de edad no porque podamos comprobarlo, sino porque nos lo dicen nuestros padres, personas en quienes confiamos.

La prueba más clara de que Dios es uno y trino —tres personas y un solo Dios— es la revelación que Jesucristo nos hizo de este misterio hablándonos del Padre y del Espíritu Santo, junto a su condición divina. Así lo entendió ya la primitiva Iglesia. San Pablo se despide en su segunda carta a los Corintios diciendo: «La gracia del Señor Jesucristo y el amor de Dios y la comunión del Espíritu Santo estén con todos vosotros.»

Pensando en Dios como creador, como redentor, como santificador, podemos aproximarnos a la Santísima Trinidad por cuanto conociendo sus

obras conocemos mejor a Dios, como nos sucede con las personas: cuanto más conocemos cómo actúan más las conocemos a ellas. Pero también es cierto que cuanto más conocemos a una persona, mejor comprendemos su obrar.

El misterio trinitario es el misterio de Dios en sí mismo, su auto-revelación, la de aquel que advirtió a sus discípulos que si no se hacían como niños no entrarían en el Reino de Dios.

André Frossard comentaba al respecto: no se trata de hacernos el inocente, de preferir el biberón a los libros, pero sí de recuperar la frescura de la mirada y contemplar la palabra de Dios sobre sí mismo con la admiración con la que un niño se asoma a las cosas por primera vez o con la que un pintor contempla un paisaje. El camino de la fe solo encuentra un obstáculo infranqueable: el orgullo.

Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado

[Inici](#)[Edició digital 2015](#)[Hemeroteca](#)[Promocions](#)[Aquesta Setmana](#)[Església Catalunya](#)[Església Espanya](#)[Església Món](#)[Vaticà](#)

La Bona Notícia
també
a internet

ENTRA A LA PÀGINA WEB
I CONSULTA LA NOSTRA
HEMEROTECA.
HI TROBARÀS 35 ANYS
DE PREMSA RELIGIOSA.

www.catalunyacristiana.cat

Catalunya Cristiana col·labora amb



Lecturas

Santísima Trinidad

Primera lectura

Ex 34,4b-6.8-9

Bendito seas en el trono de tu reino, alabado y ensalzado eternamente. **R.***Señor, Señor, Dios clemente y misericordioso*

Lectura del libro del Éxodo:

En aquellos días Moisés se levantó de madrugada y subió a la montaña del Sinaí, como se lo había mandado el Señor, llevando consigo las dos tablas de piedra. El Señor bajó en la nube y se paró junto a él, y Moisés proclamó el nombre de El Señor. El Señor pasó delante de él y proclamó: «Señor, Señor, Dios clemente y misericordioso, tardo para la ira y lleno de lealtad y fidelidad. Moisés se echó al instante en tierra y, adorando, dijo: «Si de verdad he hallado gracia a tus ojos, Señor, que el Señor marche en medio de nosotros; porque este es un pueblo de cabeza dura; pero tú perdona nuestra iniquidad y nuestro pecado y tómanos por tu heredad».

Salmo responsorial

Dn 3,52-56

Bendito seas, Señor,
Dios de nuestros padres,
alabado y ensalzado eternamente.

R. *A ti gloria y alabanza por los siglos.*

Bendito sea tu nombre santo y glorioso,
alabado y ensalzado eternamente. **R.**

Bendito seas en el templo de tu santa gloria,
alabado y ensalzado eternamente. **R.**

Bendito tú que sondeas los abismos
y te sientas sobre querubines,
alabado y ensalzado eternamente. **R.**

Bendito seas en el firmamento del cielo,
alabado y ensalzado eternamente. **R.**

Segunda lectura

2 Co 13,11-13

La gracia de Jesucristo, el amor de Dios y la comunión del Espíritu Santo

Lectura de la segunda carta del Apóstol San Pablo a los Corintios:

Hermanos, vivid alegres; buscad la perfección, animaos unos a otros, vivid en armonía y en paz, y el Dios del amor y de la paz estará con vosotros. Saludaos unos a otros con el abrazo de la paz. Os saludan todos los hermanos. La gracia de Jesucristo, el Señor, el amor de Dios y la comunión del Espíritu Santo esté con todos vosotros.

Aleluya

Ap 1,8

Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo. Al Dios que es, que era y que vendrá.

Evangelio

Jn 3,16-18

Dios mandó su hijo al mundo, para que el mundo se salve por él

Glòria Monés

Lectura del santo Evangelio según San Juan:

En aquel tiempo dijo Jesús a Nicodemo: «Tanto amó Dios al mundo que dio a su hijo único, para que quien crea en él no perezca, sino que tenga vida eterna. Pues Dios no envió a su hijo al mundo para condenar al mundo, sino para que el mundo se salve por él. El que cree en él no será condenado; pero el que no cree ya está condenado, porque no ha creído en el hijo único de Dios.



Consultorio bíblico

Ignasi Ricart
Claretiano
y biblista

Pentecostés: la Iglesia en salida La evangelización según Lucas (I)

A lo largo de los siglos, los cristianos han leído constantemente los Hechos de los Apóstoles para renovar, en su fuente, el dinamismo misionero y la voluntad de hacer Iglesia en medio de nuestro mundo. Los Hechos son el testimonio de la presencia del Espíritu Santo en la misión de la Iglesia.

Desde el principio, la Iglesia conoce la tentación de centrarse en sí misma, de encerrarse en su cenáculo solo con el grupo de discípulos. Pero el Espíritu Santo, que es el verdadero protagonista de los Hechos, catapultó a los discípulos fuera del cenáculo, hacia el mundo: «Aquí hay gente de Partia, de Media, de Elam, de Mesopotamia, de Judea, de Capadocia, del Ponto y de la provincia de Asia, de Frigia y de Panfilia, de Egipto y de las regiones de Libia cercanas a Cirene. Hay también quienes vienen de Roma, tanto judíos de nacimiento como convertidos al judaísmo; y también los hay venidos de Creta y de Arabia. ¡Y todos los oímos contar en nuestras propias lenguas las maravillas de Dios!» (2,9-11). Así el Evangelio pasa del judaísmo hasta el paganismo. El cristiano va profundizando su conocimiento de Jesús, dando testimonio de él en el mundo. Así, la Iglesia se convierte en católica, es decir, en universal.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista /
riuscamps@yahoo.es



Tan solo el amor nos da acceso a la vida íntima de Dios



Después de muchos años de explicar el tratado *Sobre la Trinidad* tanto en Roma como en Barcelona, he llegado a la conclusión de que los que mejor intentaron custodiar el misterio fueron los gnósticos valentinianos (s. II) al aseverar, a partir de la pareja primigenia Abismo-Silencio (fem. en gr.), la imposibilidad total de penetrar en el Ser abisal de Dios y en su eterno Silencio, siendo así que nuestro lenguaje digital es del todo incapaz de representar al Uno más allá de un punto fuera del espacio y el tiempo. Los Padres griegos lo entendieron muy bien, renunciando por principio a adentrarse en la intimidad de Dios, ya que —según ellos— tan solo podemos hablar de su actividad hacia fuera, desplegada en la economía de la creación y de la salvación del hombre. Las especulaciones sobre la Vida de la Trinidad toparán siempre con el Abismo absoluto y el eterno Silencio de los místicos. El brevísimo texto que leemos este domingo expresa el momento en que Dios decidió comunicarse plenamente a la humanidad: «Tanto amó Dios al mundo que llegó a darle a su Hijo único.» El plan de Dios encauzado en el *big bang* alcanzó su punto culminante en Jesús de Nazaret, cuando este, después de bautizarse en el Jordán, escuchó por primera vez la voz de Dios que le hablaba de tú a tú: «Tú eres mi Hijo, el amado» (Mc 1,11) o bien: «Hijo mío eres tú, yo hoy te he engendrado» (Lc 3,22 D). Así comienza la economía de la liberación definitiva de todo hijo de hombre. Juan tiene claro que no habrá ningún Juicio final, puesto que todo se ha decidido ya en la persona de Jesús: «Porque Dios no ha enviado a su Hijo al mundo para juzgar al mundo, sino para que el mundo se salve por medio de él» y extrae la consecuencia: «Por eso, quien le presta su adhesión nunca será juzgado; en cambio, quien no se la presta, ya ha sido sentenciado, por su negativa a prestar adhesión a su persona en su cualidad de único Hijo de Dios.» Notad el quiasmo «su Hijo único // el único Hijo de Dios», que pone énfasis en la singularidad de la persona de Jesús.

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)

Tiempo ordinario

(SALTERIO: SEMANA 2)



El santo

Por Eduard Brufau

San Juan de Sahagún



Nuestro santo de hoy, Juan de Sahagún (1430-1479), fue uno de los santos más populares de Castilla del siglo XV, y se le podría considerar un inmediato predecesor de los grandes santos místicos castellanos del Siglo de Oro.

Perteneciente a una familia acomodada fue ordenado sacerdote y se puso al servicio del obispo de Burgos. Pero una insatisfacción interior le llevó a abrazar la vida religiosa, entrando en los agustinos de Salamanca en 1463. Como religioso agustino destacó pronto por su devoción al Santísimo Sacramento, por las visiones místicas y por el don de leer el fondo del corazón de quienes acudían a él. También fue muy apreciado por el pueblo a causa de sus prédicas, los distintos milagros que obró y por la defensa de los campesinos y trabajadores más pobres, lo que valió la frontal animadversión de algunos nobles. Fue canonizado en 1690 por Alejandro VIII.

JUNIO

11. DOMINGO

Santísima Trinidad (S), Verde. Lecturas: Éxodo 34,4b-6.8-9 / Salmo Daniel 3,52a.52b.53.54.55.56 / 2 Corintios 13,11-13 / Juan 3,16-18
SANTORAL: Adelaida, rel.; Bernabé, apóstol; León III, p.

12. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: 2 Corintios 1,1-7 / Salmo 33 / Mateo 5,1-12. Tarragona y Tortosa: *Santa Maria Rosa Molas i Vallvé (ML), Blanco.*
SANTORAL: Juan de Sahagún, pbro.; Onofre, erm.; beata Yolanda, rel.

13. MARTES

San Antonio de Padua (MO), Blanco. Lecturas: 2 Corintios 1,18-22 / Salmo 118 / Mateo 5,13-16
SANTORAL: Aventín, mr.; Aquilina, vg.

14. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: 2 Corintios 3,4-11 / Salmo 98 / Mateo 5,17-19
SANTORAL: Digna, vg. y mr.; Eliseo, prof.

15. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: 2 Corintios 3,15-4,1.3-6 / Salmo 84 / Mateo 5,20-26.
O bien: *Santa Miguela del Santísimo Sacramento (ML), Blanco.*
SANTORAL: Bernardo de Aosta; Germana Cousin, vg.

16. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: 2 Corintios 4,7.15 / Salmo 115 / Mateo 5,27-32
SANTORAL: Ferréolo, pbro. y mr.; Ilpidio, mr.; Quirico y Julita, mr.

17. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: 2 Corintios 5,14-21 / Salmo 102 / Mateo 5,33-37
SANTORAL: Emilia Vialar, rel. y fund.; Gregorio Barbarigo, ob.; beato Pablo Buralls, ob.

La vida consagrada contemplativa

La oración colecta de este domingo de la Santísima Trinidad reza así: «Dios Padre, que, al enviar al mundo la Palabra de la verdad y el Espíritu de la santificación, revelaste a los hombres tu admirable misterio, concédenos el profesar la fe verdadera, reconocer la gloria de la eterna Trinidad y adorar la Unidad en su poder y grandeza.» Hoy se celebra, también, el día *Pro Orantibus*, en el que se elevan al Señor oraciones y súplicas por las personas consagradas dedicadas a la vida contemplativa. Ellas nos edifican con su vida de oración y contemplación en la que «profesan la fe verdadera, reconocen la gloria de la eterna Trinidad y adoran la Unidad en su poder y grandeza». Bello programa de vida para los que han sido llamados por el Señor a ese estilo de vida, dedicándose más plenamente a Dios e intercediendo por todos los hombres y mujeres del mundo, viviéndolo entre las paredes de un monasterio con gozo, alegría y agradecimiento. Para poder vivir la vida en Dios, san Benito, en la Regla dice, que el monje es aquel que busca a Dios por toda la vida, y que en el aspirante a la vida monástica se observará cuidadosamente si de veras busca a Dios y si pone todo su celo en la

obra de Dios. Se puede decir que esa es la primera misión a la que está llamada la vida consagrada contemplativa, y a la que en el día de hoy, especialmente, queremos manifestar nuestro agradecimiento por tantas vidas entregadas a esa búsqueda de Dios plenamente, alabando a la Trinidad y ofreciéndose permanentemente al Señor, según sus diversos carismas.

San Juan Pablo II en la exhortación apostólica *Vita consecrata*, dedicada a toda la vida consagrada, dijo especialmente de la vida contemplativa: «Los Institutos orientados completamente a la contemplación, formados por mujeres o por hombres, son para la Iglesia un motivo de gloria

Las personas dedicadas a la vida contemplativa nos edifican con su vida de oración

y una fuente de gracias celestiales. Con su vida y su misión, sus miembros imitan a Cristo orando en el monte, testimonian el señorío de Dios sobre la historia y anticipan la gloria futura. En la soledad y el silencio, mediante la escucha de la palabra de Dios, el ejercicio del culto divino, la ascesis personal, la oración, la mortificación y la comunión en el amor fraterno, orientan toda su vida y actividad a la contemplación de Dios. Ofrecen así a la comunidad eclesial un singular testimonio del amor de la Iglesia por su Señor y contribuyen, con una misteriosa fecundidad apostólica, al crecimiento del pueblo de Dios.»

Para concluir, pienso que suenan bien las palabras de santa Isabel de la Trinidad, monja carmelita descalza, dedicándole una oración a la Trinidad en la que le dice: «¡Oh, Dios mío, Trinidad a quien adoro! Ayúdame a olvidarme totalmente de mí para establecerme en ti, inmóvil y tranquila como si mi alma viviera ya en la eternidad. Que nada pueda alterar mi paz, ni apartarme de Ti, oh, mi Inmutable, sino que, cada momento de mi vida, me sumerja más profundamente en tu divino Misterio.»

Consol Muñoz
Superiora general
de las Franciscanas
Misioneras



Setenta años de romerías de Lleida a Montserrat



El P. Joan M. Mayol, Josep Estruch y Mn. Ramon Prat, durante el acto.

Jordi Curcó

La Cofradía de la Virgen de Montserrat de Lleida, para conmemorar el 70º aniversario de la romería a Montserrat, reunió en la tarde del viernes 19 de mayo en una mesa redonda al teólogo Mn. Ramon Prat, director del IREL, y al P. Joan M. Mayol, monje de Montserrat y sacristán mayor de la basílica. El acto, celebrado en el Instituto de Estudios Ilerdenses, se titulaba *Romería. ¿Camino hacia dónde y para qué?*

El presidente de la Cofradía, Joan Estruch, que actuó como moderador, inició el acto recordando que la costumbre de subir a Montserrat es muy antigua. «A partir de la fundación de la Cofradía, en el año 1881, las romerías se regularizaron. Hasta 1947, las romerías a la Montaña Santa estaban

organizadas por las parroquias, o por las órdenes religiosas. A raíz de la restauración de la Cofradía, en 1946, esta se erigió en pionera de las romerías a Montserrat y nunca ha dejado de organizarlas. Lleida siempre ha sido una ciudad muy montserratina.»

Puente entre Lleida y Montserrat

Mn. Ramon Prat habló de una fotografía hecha cuando se produjo en Lleida el traslado de la Virgen de Montserrat de San Lorenzo a la catedral nueva. «La imagen recuerda aquel acto tan significativo para la fe y para nuestra cultura», afirmó. Mn. Prat hizo referencia a la importancia que ha tenido para los leridanos, y para todos los catalanes, la devoción a la Moreneta.

La romería es una escuela de fe cristiana, un camino hacia Cristo, el verdadero camino

En este sentido, dijo que «la romería leridana siempre ha sido, en nuestra experiencia cristiana, un puente entre Lleida y la montaña de Montserrat».

El ponente explicó que la romería es una escuela de fe cristiana, un camino

hacia Cristo, el verdadero camino: «Con el modelo sencillo y al mismo tiempo señorial de María, se convierte en un camino hacia las Bienaventuranzas.» Asimismo aseguró que «en una sociedad tan secularizada como la actual, la Virgen, a través de la romería a Montserrat, ha ayudado a nuestra tierra a mantener la alegría de Dios».

A continuación, el P. Joan M. Mayol, coordinador de las romerías a Montserrat, señaló los lugares más relevantes de la cristiandad que son lugares de peregrinación, como Jerusalén, Roma, Santiago de Compostela o Montserrat, «donde los cristianos peregrinan para renovar su fe».

El P. Mayol calificó a la Montaña Santa como un santuario al que se peregrina para ser evangelizado y evangelizar. «Montserrat es el santuario del Magnificat, donde el romero se encuentra con Jesucristo», comentó. Y añadió: «Subir a Montserrat es recuperar la fisonomía de cristianos, revivir la alegría de acercarse a Dios, aumentar la fe, la esperanza y la caridad, y ensanchar los lazos de la paz y la fe cristianas.»

Recopilación de fotografías

El acto terminó con la proyección de una recopilación de fotografías antiguas y actuales de estos setenta años de romería. Unas imágenes que ya habían sido protagonistas en un acto el pasado 20 de abril en la Academia Mariana de Lleida, titulado *70 años de romerías a Montserrat, recuerdos y vivencias*. Como en aquella ocasión, también la mesa redonda finalizó con el canto del *Violai*, verdadero himno de alabanza de los romeros montserratinos y del pueblo de Cataluña a su patrona.

La romería de este año —que será la número 70— tendrá lugar entre los días 7 y 14 de julio, mientras que el domingo 9 de julio se celebrará el Día de la Cofradía de Lleida en Montserrat. Por este motivo está previsto que el obispo de Lleida, Salvador Giménez Valls, presida la misa conventual en la basílica, donde la Cofradía presentará la tradicional ofrenda de fruta de Lleida a la patrona de Cataluña. Con ocasión del 70º aniversario, se hará la ofrenda de la bandera de la ciudad de Lleida, que será entregada al P. Josep M. Soler, abad de Montserrat, para que sea colocada a los pies de la Virgen.

Concierto del Memorial del 30º aniversario del atentado de Hipercor

Joan Pallarès-Personat

Organizado por la Asociación de Vecinos de La Sagrera y la Asociación Symphocat, el domingo 18 de junio, a las doce del mediodía, se celebrará un concierto en el parque de la Pegaso. Se trata del Memorial del 30º aniversario del atentado terrorista en los almacenes Hipercor. El 19 de junio de 1987, en el aparcamiento del centro comercial de La Sagrera, ETA hizo explotar un coche bomba que causó la muerte de 21 personas, e

hirió a otras 45. La iniciativa surgió en los primeros meses del año por parte de ambas entidades. La Asociación de Vecinos de La Sagrera quería que este aniversario no quedara olvidado. La Asociación Symphocat ofreció su Symphonic Beat Band para organizar un concierto que reuniera, en un lugar cercano, a los vecinos y vecinas que quisieran recordar el hecho que causó un impacto tan grande en La Sagrera, en los barrios cercanos y en toda la ciudad.

La intención de los organizadores

fue, desde el primer momento, reunir, con el pretexto de la música, a todas las personas que quisieran recordar aquel hecho doloroso y demostrar que ni las víctimas mortales, ni los supervivientes y sus familias han sido olvidadas en el barrio. También fue un propósito inicial que fuera un acto sencillo, abierto absolutamente a todo el que quisiera venir, sin fila de honor, ni representantes, ni autoridades, sin discursos ni parlamentos. Los vecinos dedicando un recuerdo a sus vecinos.

El concierto será interpretado por

la Symphonic Beat Band. Dirigido por el maestro José David Domenech, este grupo cuenta con casi unos cuarenta músicos, todos jóvenes, que no habían nacido cuando tuvieron lugar los hechos de hace treinta años. El concierto, que durará aproximadamente una hora, pretende alejarse de la música solemne e incorporar música sinfónica para todos los públicos: bandas sonoras, composiciones para banda, estilos modernos... Un concierto lúdico que hará que las notas se unan a los recuerdos.

Sor Francesca de les Llagues de Jesús

Leí un artículo del historiador Joan Pallarès-Personat en el *Catalunya Cristiana* del 14 de mayo y he sentido una gran alegría al comprobar que la causa de sor Francesca de les Llagues de Jesús no está paralizada y di gracias a Dios por ello.

Hacia el año 1956, la madre abadesa me encomendó, junto con otra religiosa, la transcripción de las actas del proceso de beatificación de sor Francesca de les Llagues de Jesús. Se referían a las gracias y a los milagros obtenidos por personas y familias que se encomendaban, con fe, a sor Francesca. Esas transcripciones y las lecturas sobre sor Francesca han sido un referente bendito para alcanzar las gracias del cielo, que tanto me han ayudado en mi vida religiosa.

Durante la guerra civil, las monjas tuvieron que exiliarse debido a la persecución. La madre abadesa fue al sótano del convento de Badalona, donde estaba enterrada sor Francesca, y dijo en voz alta: «¡Sor Francesca, guarda el convento!» El convento fue utilizado como refugio por los soldados. Uno de ellos, paseando por un pasillo, vio a «una monja» que caminaba con majestad. El soldado le dijo: «¿Qué haces aquí?» Ella le respondió: «Guardo mi casa.» El soldado huyó asustado y lo contó a sus compañeros. De hecho, no estropearon el convento.

Terminada la guerra, las monjas volvieron a su convento. La precio-

Cardenal Omella

Desde estas rayas quiero felicitar sinceramente al arzobispo de Barcelona por su próxima coronación como cardenal. Que Dios lo bendiga y le dé la fuerza y el coraje necesarios para afrontar esta nueva y trascendente responsabilidad eclesial, clave en la importantísima labor de confraternización entre la Ciudad Condal y el Vaticano.

ANNA MARIA MUNTADA BATLLE
Granollers

sa imagen de la Virgen de la Divina Providencia estaba intacta en su trono del camerino. Ella, desde el cielo, custodió el convento de toda destrucción.

SOR MARIA MASSANA MOLA
Olot

«Bressol de mar» (a un niño emigrante)

Era la platja coronada de núvols llargs i color fosc i un mar de tacte de pell aspra. Dins les entranyes d'una onada, un nen fugit de guerra i fam, cercant belles clarors de lluna, empresonades dins d'un temps d'injustícies i de llàgrimes. Amb un coixí de blanca escuma, damunt d'un llit de sorra i sal reposa un cos de criatura tendra, fruit sense llibertat.

CARME CATÀ

Centenario de Fátima

Se celebra este año el centenario de las apariciones de la Virgen

de Fátima a los tres pastorcillos: Francisco, Jacinta y Lucía. El papa Francisco acudió como peregrino al santuario de Fátima los días 12 y 13 de mayo, lo que movió a muchos miles de cristianos hispanos a unirse a esta peregrinación, interpretando el sentir común de nuestro pueblo a la advocación de la Virgen de Fátima. Sin duda, ha sido todo un éxito espiritual y organizativo.

PEDRO J. PIQUERAS IBÁÑEZ
Girona

Catalunya Cristiana agradece las cartas de sus lectores y pide que no superen las quince líneas mecanografiadas. Las cartas deben ir firmadas con nombre y apellidos y tiene que constar la dirección y el teléfono. Catalunya Cristiana se reserva el derecho a publicar las que considere oportunas y no se identifica con la opinión de los lectores. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas referentes a los originales no publicados.

El Consultorio



PREGUNTAS Y
RESPUESTAS SOBRE
DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan
Antoni Mateo

La figura paterna

¿Hasta qué punto puede afirmarse que la ausencia del padre pueda determinar la homosexualidad de un hijo? ¿Tan determinante es? Ya ve lo que ha pasado con el obispo de Solsona... ¿Es cierto que se limitó a exponer una enseñanza del papa Francisco? ¿Qué dice la Iglesia sobre esto?

Pues sí, hemos visto con perplejidad lo que le ha sucedido al obispo de Solsona ante una malévola interpretación de una opinión que expresó. Una reacción que no dudo en calificar de visceral, brutal y absolutamente desproporcionada. Y quiero felicitar a los dos concejales de Esquerra de Cervera que tuvieron la valentía de votar en contra de declarar al obispo *persona non grata* por la desproporcionalidad de la medida. Le aseguro que si este modo de proceder se generalizara en nuestro país, yo sería el primero en irme. A los tiranos que los aguanten los que quieran. El papa Francisco en *AL* (175-176) enseña: «Hay roles y tareas flexibles, que se adaptan a las circunstancias concretas de cada familia, pero la presencia clara y bien definida de las dos figuras, femenina y masculina, crea el ámbito más adecuado para la maduración del niño. Se dice que nuestra sociedad es una "sociedad sin padres". En la cultura occidental, la figura del padre estaría simbólicamente ausente, desviada, desvanecida. Aun la virilidad pareciera cuestionada.» Esto es lo que dice el Papa y lo que recoge en su glosa el obispo de Solsona, introduciendo un planteamiento personal en forma de pregunta: «...me pregunto si el fenómeno creciente de la confusión en la orientación sexual de muchos chicos adolescentes no será debida a que en la cultura occidental la figura del padre estaría simbólicamente ausente». Pregunta, no afirma. Muchos especialistas lo sostienen y otros no. Pero la doctrina católica no entra en este análisis.

El Catecismo de la Iglesia católica enseña que «la homosexualidad designa las relaciones entre hombres o mujeres que experimentan una atracción sexual, exclusiva o predominante, hacia personas del mismo sexo (...) Su origen psíquico permanece en gran medida inexplicado». En doctrina y magisterio hay que limitarse a enseñar esto y dejar a los especialistas lo que les compete. Con todo, a nadie se le debe prohibir expresar razonablemente sus opiniones. Yo creo que la opinión del obispo de Solsona, expresada con delicadeza y respeto, merece, como mínimo, la tolerancia que muchos predicán pero que no aplican. Y cuando se discrepa, lo que hay que hacer es dialogar y razonar y no lapidar a la persona con escraches salvajes. En este caso, algunos han suplido con gritos su falta de razones.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)

Pueden enviar las cartas a: redaccio@catalunyacristiana.cat

Con buen humor



Carles Capdevila, el hombre que se dejaba «tocar»

Juanjo Fernández

Consultor pedagógico de la FECC, escritor y conferenciante @juanjofdezsola

La primera semana de julio de 2016 Carles Capdevila, con EduCaixa y el digital Catorze.cat, organizó el ciclo *Maestros de película*: 6 películas y 6 coloquios que llenaron la gran sala del CaixaFòrum. En uno de los coloquios, Pilar Ugidos se dirigió a Carles diciéndole: «Tú, Carles, eres el gran defensor de los maestros.» Y la sala arrancó en aplausos.

Sí, Carles era defensor de los maestros. Pero no lo han llorado solo los maestros. Lo ha llorado mucha gente, de muchos colectivos y oficios. Y esto es porque Carles era *un hombre que se dejaba tocar*. En su momento de más «popularidad», toda la gente rodeaba a Jesús, que iba con sus discípulos. Una mujer llega con la mano a su ropa, y Jesús pregunta «¿Quién me ha tocado?» (Lc 8,45). Sus discípulos se sorprenden: con tanta gente —vienen a decirle— ¿quién no te ha tocado?

Pero aquel «toque» era de alguien que le necesitaba.

Carles Capdevila tenía esta sensibilidad, estas «antenas» tan especiales que le permitían darse cuenta de lo evidente pero en lo que tan pocos reparan: el esfuerzo, el altruismo, el afecto, el sacrificio, la dedicación... Se dejaba «tocar» por todas las situaciones cotidianas y a través de artículos, libros y monólogos, las devolvía re-

vestidas de valor y de alegría, y se convertían en motivo de orgullo para los protagonistas y para los que se sentían cercanos.

Hablaba de familias que educan con sentido del humor, y de padres y madres voluntarios en el AMPA, y de maestros artesanos, y de monitores y caps entusiastas, y de enfermeras dedicadas... y todo el mundo escuchaba y asentía con

Que sus palabras —que podemos seguir rememorando y compartiendo— nos muevan a todos a ser admiradores del trabajo y sensibles a las necesidades de los demás

la cabeza mientras leía, y reía, y se emocionaba, y colgaba sus artículos en los corchos de salas comunitarias y compartía sus vídeos... porque todo el mundo sentía que había «tocado» a Carles, y que Carles se había dejado «tocar», y que con cada palabra decía «eh, veo lo que haces, y te miro, y te admiro, y te respeto, y te lo agradezco».

Con la enfermedad, Carles se dejó «tocar» por el dolor de tantos enfermos, por el sufrimiento de tantos familiares, y por la dedicación cotidiana de tantos profesionales, muy especialmente de las enfermeras. Hace poco explicó en varias entrevistas cómo, al final de una prueba médica especialmente larga, una enfermera le tocó un momento, y él se puso a llorar, no por el dolor, sino por aquel contacto humano, que le decía «estoy contigo, no estás solo».

No es extraño, pues, que su ausencia haya suscitado tanta emoción. Su hijo Aniol decía que su padre le despertaba cada mañana con un «¡Espabila, Capdevila!». Espabilemos, pues. Que la emoción se traslade ahora a la acción cotidiana. Que sus palabras —que podemos seguir rememorando y compartiendo— nos muevan a todos a ser admiradores del trabajo y sensibles a las necesidades de los demás. Desde el amor en familia, desde las AMPA (¡todas estas AMPA que tanto disfrutaron de sus charlas!), desde los *esplais* y grupos scout, desde las escuelas, desde los hospitales... y que lo hagamos siempre con aquella alegría, con aquel sentido del humor, con aquella sonrisa que identificaba a Carles Capdevila, el hombre que se dejaba «tocar».



II EDICIÓN PREMIOS FUNDACIÓN Geriatros SARquavitae

Los Premios Fundación Geriatros- SARquavitae se conceden con el objetivo de reconocer el **compromiso social de personas e instituciones** que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas mayores y hacen del mundo un lugar mejor.

Los proyectos presentados estarán incluidos en una de estas categorías.

44.000 €
en premios

Escuelas Primaria y Secundaria <i>Nuestros abuelos</i>	1
2 <i>Mejor trabajo o investigación sobre las personas mayores</i>	2
Colectivo de Mayores <i>Personas mayores activas y solidarias</i>	3
4 <i>Mejor práctica en el cuidado de los mayores</i>	4
Medios Comunicación <i>Rigor y sensibilidad hacia las personas mayores</i>	5

PREMIO ESPECIAL
Innovación en el sector sociosanitario

Cuidamos personas en buena compañía
Geriatros · SARquavitae

¡Inscríbete!

sarquavitae.es/fundacion

900 45 65 85

Diez años de vida de Fragmenta

La editorial celebró esta efeméride en el III Fórum Fragmenta

Miquel Àngel Codina

Barcelona

Fotos: Agustí Codinach

El sábado 20 de mayo, la Casa de Espiritualidad San Felipe Neri, de Barcelona, acogió las actividades del III Fórum Fragmenta, que congregaron a unas doscientas personas. Por primera vez, había un programa paralelo dedicado al público infantil, con cuentacuentos, talleres de ilustración, juegos teatrales...

«Queremos unir en un mismo entorno a autores y lectores; el diálogo que habitualmente se produce a través de un libro, en el Fórum quisimos hacerlo a través de la presencialidad», afirma Ignasi Moreta, director literario y cofundador de Fragmenta Editorial. Y añadió: «También queremos celebrar hoy que Fragmenta lleva diez años al pie del cañón.» Por su parte, Inês Castel-Branco, directora gráfica y cofundadora de Fragmenta, comentó que «si cada libro que se publica merece una fiesta, para los 145 volúmenes (80 en catalán, 53 en castellano y 12 en portugués) que hemos publicado, hay que celebrarlo a lo grande».

Narrar la vida: el poder transformador de las historias fue el título de la charla que ofreció el escritor Jordi Amenós, creador de la «narrativa terapéutica». «El ser humano ha perdido el diálogo con el mundo onírico y con el mundo de la naturaleza. Hemos perdido el lenguaje del alma», dijo. A lo largo de su intervención, explicó varios cuentos con la intención de que los asistentes se dejaran «llevar por la sabiduría ancestral de los mitos».

Posteriormente, hubo un primer bloque con tres actividades simultáneas. El antropólogo y teólogo Xavier Melloni invitó a hacer una meditación a partir de los *Ejercicios espirituales* de san Ignacio de Loyola. El filósofo Joan-Carles Mèlich habló de todo lo que hace falta *Per a una filosofia literària*. Y los escritores Albert Cortina, Miquel Àngel Serra y Jordi Pigem debatieron sobre la temática *Humans i posthumans*.

Melloni definió los *Ejercicios espirituales* como «un texto austero y adusto que tiene como propósito ser un camino iniciático, de transformación, de la persona». Destacó dos elementos «inseparables e interrelacionados de toda práctica espiritual»: la constancia y la voluntad. «Hay que tomar conciencia —constató— del orden y del desorden que hay en nuestra vida y, a partir de aquí, seguir el método de los ejercicios hasta volver a la vida cotidiana con una mirada transfigurada.»

A continuación, tuvo lugar un segundo bloque de actividades. El biólogo Ramon M. Nogués y el filósofo Pere Lluís Font intentaron responder a la pregunta *¿Somos capaces de infinito?* El escritor Jordi Pigem dio un seminario de lectura sobre el libro *Pluralisme i interculturalitat*, de Raimon Panikkar. Y los expertos Dolors Bramon, Halil Bárcena y Dídac P. Lagarriga dialogaron sobre *El islam en Occidente*.



Jordi Amorós durante su charla.

Pere Lluís Font quiso matizar el concepto de «infinito, tanto desde la vertiente cuantitativa (matemática y cosmológica), como cualitativa (filosófica y teológica, lo que afecta al fondo más profundo de la persona)». Ramon M. Nogués manifestó dos cuestiones. Por un lado, «el cerebro limitado de los humanos» y, por otro, «la realidad enigmática que nos rodea». «Por tanto —manifestó—, la única solución que tenemos es fabricar sistemas simbólicos para interpretar el mundo. Explotar el valor simbólico es el mayor reto que tienen las religiones.»

Después de la comida, se organizó una mesa redonda, titulada *¿Una espiritualidad sin religión?* Participaron los

El III Fórum Fragmenta congregó a unas doscientas personas

escritores Laia de Ahumada, Josep Cobo, Xavier Melloni y Joan Carles Mèlich.

La clausura institucional contó con la intervención de Montse Ayats, presidenta de la Asociación de Editores en Lengua Catalana; Patrici Tixis,

presidente del Gremio de Editores de Cataluña; Lola López, comisionada de Inmigración, Interculturalidad y Diversidad del Ayuntamiento de Barcelona; Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes, y Enric Vendrell, director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña. «Los libros de Fragmenta no tienen la pretensión de querer dar respuesta a las preguntas, sino la humildad de querer acompañar al lector en sus indagaciones», pusieron de relieve Ignasi Moreta e Inês Castel-Branco.

El III Fórum Fragmenta terminó con un concierto de la cantautora Lúcia Pujol, acompañada a la guitarra por Guillermo Rizzotto.

«Nuestros libros generan debate»



Ignasi Moreta,

Director literario de Fragmenta Editorial

¿Qué balance haría de estos diez años de Fragmenta Editorial?

Hacemos un balance positivo. Nosotros detectamos un vacío en el mercado: nadie estaba publicando los libros que nos interesaba leer, libros que abordaran el hecho religioso y espiritual desde una perspectiva empática e independiente, claramente aconfesional. Y este vacío, después de tantos libros publicados, creemos que hemos conseguido llenarlo. Ha habido una recepción muy buena de nuestra propuesta. Nuestros libros se leen y se comentan, han generado debate, han generado reacciones de todo tipo, y esto creemos que es positivo.

De cara al futuro, ¿qué quieren conseguir?

Nuestro proyecto hoy es consolidar el trabajo hecho. Seguir publicando buenos ensayos, terminar la publicación de la obra completa de Panikkar, seguir publicando álbumes ilustrados para los más pequeños (que se hacen preguntas como nosotros y que necesitan instrumentos adaptados a su edad)... En definitiva, seguir apostando por el libro como un instrumento al servicio de los investigadores, de los que tienen sed de sentido.

«La Biblia es un arsenal de vida»

M. Àngels Turon, profesora de Historia del Arte y de Cultura Religiosa

Giner Xivela

La Escuela de Teología San José de Mataró está adscrita al Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona. Durante 25 años su director y reconocido biblista, Josep Maria Solà, ha sabido seleccionar conferenciantes y temáticas de interés. La Escuela cuenta con la eficaz gerencia de Salvador Estapé. La doctora Maria Àngels Turon imparte en esta escuela lo que podríamos llamar «Estética religiosa». El año pasado habló de «Estética bíblica» de Marc Chagall, para hacerlo ahora de la «Biblia desde el arte».

¿Qué explica en las clases y conferencias?

De una forma más plástica y sensible, la vida de la Biblia. La Biblia no es una enciclopedia para eruditos, es un arsenal de vida. Esto lo aprendí de Marc Chagall, para quien la Biblia era inspiración de la que se dejaba colgar. Para un pintor bíblico, y para un creyente, «es la vida que nos viene al encuentro» y es entonces cuando comenzamos a crear y a creer, porque es hermoso sentirse parte de algo más grande que nosotros.

Es decir, usted también crea como si fuera un artista.

Es el trabajo de cualquier profesor: seleccionar temas y darles forma capaz de lograr comunicación con los oyentes. Con los alumnos de secundaria puedo decir que es ese el gran esfuerzo: recrear-presentar lo que se tiene que explicar, de forma más atractiva «para tocar el alma».

Pero más creadores serán los artistas y los pintores, ¿no?

Por eso me gusta el arte que inspiró la Biblia, porque cada pintor, escultor, místico... selecciona formas de vida con las que plasmar lo que solo estaba escrito. Miguel Ángel intenta plasmar la relación de Yahvé con Adán en la sublime pintura de la Sixtina. Logra allí narrar el verdadero contagio de Dios, solo rozando con su dedo el cuerpo de Adán. Es una impactante forma de dar vida con la sola descripción del contacto y misterio. Es una expresión exquisita de expresar la donación de vida. Y esto es muy difícil expresarlo con palabras.

Todo esto, ¿puede hoy tener actualidad?

Por ejemplo, todo el Génesis va con-



tando secuencias de nuestra vida más cotidiana. Por ejemplo, *La expulsión de Adán y Eva*, de Masaccio, una imborrable pintura, nos habla de la realidad de gentes tantas veces, expulsadas y ya sin papeles, emigrantes en búsqueda de un amo y una patria. Siempre estas gentes —nosotros— estaremos deseando habitar *El Jardín de las delicias*, del Bosco, que en una de las tablas laterales del tríptico vuelve a referir el Paraíso. La melancolía de su pintura sobre Adán y Eva vuelve a ser la nuestra. Si alguna vez encontramos el paraíso, esta pintura nos ayuda a pensar que el verdadero paraíso está perdido. Así presento la conocida pintura de *Adán y Eva*, de Durero, y analizo desde un punto de vista estético

co la grandeza de esta creación. Se me ocurre ahora pensar en el episodio del cuadro del pintor Tiziano que reproduce la muerte de Caín. Leemos en la Biblia que Yahvé castiga a Caín por el fratricidio cometido. Se indica que «Yahvé puso una señal en la frente de Caín para que no le hiriera ninguno que lo viera» (Gn 4,15). Desde esta «señal en la frente de Caín», se puede abrir un debate sobre el tema de los tatuajes actuales, su historia, intenciones y relaciones.

Por tanto, también señala estos aspectos técnicos, como si de una clase de arte se tratara.

Claro. Estoy ofreciendo lo que sé y puede servir para aprender arte. Lo religioso está inmerso en la cultura, la religión es también cultura. Analizando pintura y escultura religiosa también aprendemos arte.

Normalmente lo religioso está escrito en libros sagrados, teología y dogmas, a los que siempre la Iglesia hace referencia.

Pero referirse solo a eso, la Iglesia no lo hace; un ejemplo lo tenemos en los distintos papas del Renacimiento y su relación con los grandes artistas de su época: Miguel Ángel, Rafael... Cuando ha existido un reduccionismo ilustrado o de dogma, el arte lo ha curado en cualquier sociedad y también en la Iglesia. Naturalmente que son los libros fundamento de las que llamamos «Religiones del Libro». Pero en épocas de persecución de la Iglesia, cuando no había palabras para hablar de Dios, las pinturas permanecieron y lo proclamaban silenciosamente a «gritos de arte». Ciertos retablos, mosaicos y claustros acogieron en sus piedras y pinturas las

balas y barbaries iconoclastas. El arte está ahí, en permanente silencio y belleza, la cual pudieron comprender los monjes en los claustros y actualmente provoca la atención de gentes que no saben de dogmas.

¿Siempre son fieles los pintores a las secuencias bíblicas o inventan otras intenciones?

No siempre las imágenes reproducen la literalidad del texto. Por ejemplo, encontramos unas imágenes que nos muestran la muerte de Abel por una mordida endiablada de Caín. Esta escena aparece en una miniatura de la *Biblia de Arragel* y también la encontramos en un relieve de la catedral de Toledo. Es algo que no se describe en el Génesis y toma como fuente de inspiración el texto del *Zohar*, libro central de la corriente cabalística. Aprovecho para contar que muchas escenas bíblicas han sido ficcionadas a lo largo de miles de años por el contagio de otras tradiciones. También en literatura se ha ficcionado la vida de los primeros padres en el libro del escritor Mark Twain *Diario de Adán y Eva*.

Esta otra imagen que nos ha enseñado sobre *La muerte de Adán* también resulta impactante.

Sí, es del pintor Piero de la Francesca, que pinta unos frescos en la capilla Bacci de la iglesia de San Francesco en Arezzo en el siglo XV. Resulta, como dices, sorprendente, ya que en la Biblia la muerte de Adán no se describe. La fuente de inspiración fueron las historias recopiladas en *La leyenda dorada*, de Jacoppo de la Voragine, de mediados del siglo XIII y uno de los textos más copiados durante la baja edad media.

Y, ¿qué otras temáticas va a seguir en su curso?

El programa sigue con la Historia bíblica. La vida de Jacob, que la expreso a partir de la pintura de Murillo, cuando Isaac bendice a Jacob. Y haré una auténtica meditación del cuadro de William Blake sobre *El sueño de la escala de Jacob*. En el caso de Moisés, me entretengo en diferentes pinturas con las que intento recorrer su historia. En otras conferencias pienso hablar de las «paradojas de las cosas pequeñas» haciendo referencia al fresco de David y Goliat de la iglesia de Santa María de Taüll. Y no me olvidaré de hablar de «las mujeres en la Biblia», tratando de ilustrar con pinturas y esculturas lo que acaban de hacer un conjunto de compañeras con su libro del mismo título y que acaba de ser publicado.

¿Cómo piensa acabar este «estético curso»?

Acabaremos con una visita a la catedral de Girona para ver en directo el *Tapiz de la Creación*, el *Beato* y las esculturas del claustro poniendo así fin al ciclo de conferencias sobre el Antiguo Testamento.

Y es ahora, al final, cuando le pregunto: ¿qué intenta el arte?, ¿qué intenta usted?

Así de claro: despertar belleza. La teología se aprecia cuando despierta vida y toma carnalidad. Hay que acercarse a este contacto que logra, por ejemplo, Miguel Ángel. La estética es quien recuerda a la teología que «la vida es la que nos vive».



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:
Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

www.centromedicoplazamolina.es

El teólogo de referencia de Cataluña

La revista «Qüestions de Vida Cristiana» dedica un monográfico a Josep M. Rovira Beloso

Miquel Àngel Codina
Barcelona

El Patronato de la Fundación Joan Maragall y el Consejo de redacción de la revista *Qüestions de Vida Cristiana* decidieron conjuntamente y por unanimidad dedicar el número 257 al sacerdote Josep M. Rovira Beloso, de 90 años, «como un pequeño homenaje y como un regalo a quien muchos consideramos el teólogo de referencia de Cataluña», comenta Francesc Torralba, director de *Qüestions de Vida Cristiana*.

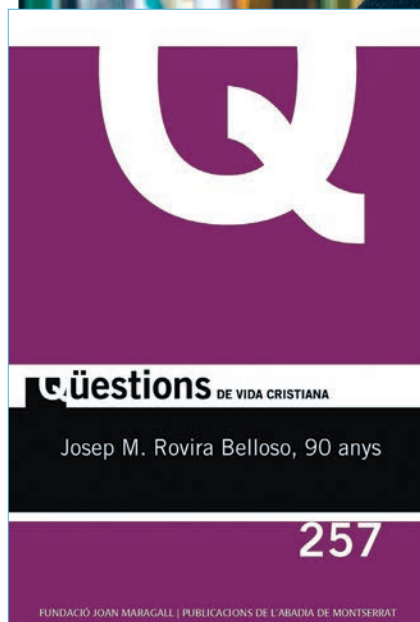
Torralba explica que «en este número de *Qüestions* se ofrece un conjunto de aproximaciones a la obra y el pensamiento de Mn. Rovira —así es como todo el mundo le conoce—, elaboradas por reconocidos especialistas en distintos campos de la teología y, al mismo tiempo, amigos y discípulos suyos. Si el lector tiene la paciencia de leer todos los artículos que se recogen se hará una idea de la rica prosa teológica de Rovira Beloso, de sus fuentes filosóficas y teológicas y también de su aproximación al misterio de Dios y, particularmente, a la Trinidad».

Mosaico armónico

«La vida de Mn. Rovira Beloso —constata Francesc Torralba— es un mosaico armónico. Por un lado, está el profesor, el académico, que ha dedicado más de la mitad de su vida a enseñar en la Facultad de Teología de Cataluña y ha publicado ensayos y artículos académicos en revistas especializadas. Su obra académica ha sido alimento para muchas generaciones de sacerdotes y teólogos laicos, tanto en Cataluña como en el conjunto de España. Rovira Beloso ha sobresalido, especialmente, en el tratado de Dios uno y trino, en eclesiología y en sacramentos.»

Y añade: «Por otro lado, está el analista cultural. Rovira siempre ha sido muy hábil a la hora de captar el *Zeitgeist*, el espíritu de la época, los latidos del tiempo o, lo que Byung-Chul Han llama, el aroma del tiempo. Se ha sumergido a fondo en la cultura moderna y posmoderna y ha intentado entrever las luces y las sombras y, al mismo tiempo, los puentes para una aculturación de la fe. No ha sucumbido a la enmienda a la totalidad; ha estudiado las principales críticas de los maestros de la sospecha (Marx, Nietzsche y Freud) y ha elaborado una teología a la altura de su época.»

Agusti Codinach



FRANCESC TORRALBA
«Mn. Josep M. Rovira Beloso ha enseñado desde la cátedra y desde la calle. Ha querido hacer de la teología una disciplina viva»

Según el director de *Qüestions de Vida Cristiana*, «Rovira Beloso destaca por su fino humor y por su cultura enciclopédica, por la sencillez en el trato y el respeto a cualquier interlocutor intelectual. Este interés por todas las manifestaciones de la cultura moderna y posmoderna, desde el nervio filosófico, hasta las manifestaciones literarias, musicales y cinematográficas, le han hecho especialmente idóneo para articular una teología inteligible para el lector actual, una teología que teme bajar a la arena de la cultura ilustrada para establecer un diálogo abierto y franco con ella». Asimismo, Torralba quiere destacar otra dimensión de la vida de Mn. Josep M. Rovira Beloso que no se conoce demasiado: «Su entrega pastoral, su vocación especialmente atenta a las personas en situaciones de vulnerabilidad. A lo largo de su vida —todavía lo hace ahora— ha acompañado a muchas personas en situaciones dramáticas, ha escuchado a muchos hombres y mujeres que se han acercado a él a buscar calor y consuelo, alguna palabra de serenidad y de esperanza. Esta dimensión no luce en su currículum académico, pero es tan relevante como las otras dos y es precisamente esta la que le da *auctoritas*.»

Un gran sabio

Francesc Torralba define a Mn. Josep M. Rovira Beloso como «un sabio en el sentido más genuino del término. Ha dado sus conocimientos y no se ha guardado ninguno. Ha enseñado desde la cátedra y desde la calle. Ha querido hacer de la teología una disciplina viva». La huella que ha dejado en la Iglesia catalana es extraordinaria. «Ha escrito una obra pensando en sus coetáneos y no solo en los teólogos profesionales; ha urdido un *corpus* pensando en los creyentes, pero también en los no creyentes; en los que dudan, pero, al mismo tiempo, en los que quieren profundizar en la naturaleza de su fe», asegura Torralba.

«En esta última estación de su vida, Mn. Rovira sigue activo. Al abrigo de Collserola, medita, reza, lee y escribe. Nos regala textos cortos, que condensan la fecundidad de una vida de estudio, de oración y de entrega. Ahora cultiva la teología espiritual y elabora frases simples, casi máximas, que resumen, en poco espacio, la sabiduría que ha ido difundiendo a lo largo de una vida a través de su magisterio oral y escrito», pone de relieve Francesc Torralba.



«¡Q ueridos hijos, el Altísimo me ha permitido invitaros de nuevo a la conversión. Hijos, abrid vuestros corazones a la gracia a la que estáis todos invitados. Sed testigos de la paz y del amor en este mundo inquieto. Vuestra vida aquí en la Tierra es pasajera. Orad para que a través de la oración anheléis el Cielo y las cosas del Cielo, y vuestros corazones verán todo de manera diferente. No estáis solos, yo estoy con vosotros e intercedo ante mi Hijo Jesús por vosotros. ¡Gracias por haber respondido a mi llamada!»

Mensaje de la Reina de la Paz, 25 de mayo de 2017

Suscripción gratuita bimestral castellano: Pedirla a Reina de la Paz:
C/ Mare de Déu dels Àngels, 32 - 08221 Terrassa (Barcelona)
Pedidos libros: hijosdemedjugorjeespana@gmail.com - Tel. 629 792 849 / 676 059 594
www.mensajerosdelareinadelapaz.org www.virgendemedjugorje.org

Actualidades científicas

El planeta Marte todavía presenta cuestiones sin respuesta



Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Los científicos de la NASA llevan 5 años tomando datos del planeta Marte gracias al robot todoterreno *Curiosity* que enviaron el 26 de noviembre de 2011 y que aterrizó con éxito el 6 de agosto de 2012. El envío se hizo en un cohete *Atlas*, como os explicamos detalladamente en esta página de «Actualidades científicas» el 25 de marzo de 2012. Se posó sobre el planeta dentro del «cráter» Gale, que es una enorme planicie circular de 154 km de diámetro, formada por el impacto de un meteorito enorme hace ahora entre 3.500 y 3.800 millones de años. En el centro se levanta una montaña, Aeolis Mons, de 3.500 metros de altitud (más que el Montblanc).

Desde entonces el *Curiosity* ha ido comunicando cosas sobre el planeta, y os lo he mostrado también en esta página varias veces (el 29-IX-13, el 22-XII-13, el día 1-XI-15, el 20-XII-15 y el 24-IV-16), sobre posibles condiciones de vida que podía haber tenido Marte en el pasado, sobre el enigmático metano que se observa intermitente, sobre el agua salada que parece que existe todavía... Pues bien, hoy os tengo que decir que el *Curiosity* sigue dándonos sorpresas. Según los cálculos que pueden hacerse a partir de lo que nos muestra, parece necesario decir que hace 3.500 millones de años que su superficie es gélida,



Monte Aeolis, en el centro del cráter Gale, visto desde el «Curiosity» (NASA)

unos cuantos grados centígrados bajo cero. ¿Cómo se ha llegado a esta conclusión que contradice lo que se suponía? Se creía que en esa época Marte tenía una buena capa de anhídrido carbónico que lo protegía del enfriamiento, y que era entonces cuando el agua fluía sobre el planeta y dejaba los valles y los canales que vemos y que no tienen otra explicación que causados por corrientes acuáticas. Los encontramos en el cráter

Gale, donde está el *Curiosity*, y, por lo tanto, posteriores a la caída del meteorito. Pero si entonces Marte era gélido, ¿cómo podían formarse estos ríos o riachuelos que nos han dejado marca? Y que ya era gélido se obtiene como conclusión de las observaciones que ha realizado el robot: no ha encontrado lo que serían los restos de gran cantidad de anhídrido carbónico que tendría que haber habido en aquella época. No se

han detectado los carbonatos que se esperaba, y el cálculo dice, por lo que se ha visto, que la concentración de aquel gas en esta época era centenares de veces más baja que la requerida para la existencia de agua líquida.

¿Qué decir? Quizás el modelo trazado para la atmósfera de Marte era incompleto o... hay cosas que no sabemos. ¡Que encuentren la solución los expertos en la materia!.

Nuestra gente

Pau Bertran i Bros, estudioso del folclore catalán

Un personaje interesante que, seguramente si no hubiera tenido una muerte prematura, habría destacado mucho más en la etnografía y la literatura catalanas: Pau Bertran i Bros. Nacido en Collbató en 1853, es, por tanto, de la generación anterior a la del músico Amadeu Vives, nacido en la misma población.

De familia campesina acomodada, lo enviaron a estudiar a la Universidad de Barcelona, donde tuvo como maestros la flor y nata de la *Renaixença*. Cursó Filosofía y Letras con Rubió i Ors o Milà i Fontanals, que le facilitaron el contacto con muchos intelectuales, como Menéndez y Pelayo, Costa i Llobera o Carreras i Candi, al mismo tiempo que se introducía en el mundo poético de aquella Barcelona que eclosionaba culturalmente.

Terminada la carrera, estuvo entre 1879 y 1882 ejerciendo como profesor de Historia en el Colegio Valldemia, de Mataró, escuela que fundaron los maristas en 1853. Casado en 1881 con Josepa Padrosa, pubilla de la gran masía Can Castells del Mas, entre los términos de Olesa y Esparreguera, al pie de Montserrat, fue a residir a la masía al hacerse cargo de la administración de las propiedades de su esposa.



Pau Bertran i Bros, por Thomàs Pijoliu (pseudónimo de Jaume Pahissa).

Joan Pallarès-
Personat
Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



Continuó la actividad cultural, reuniendo costumbres y tradiciones de la tierra donde vivía, Montserrat. Cultivó la poesía y ganó la Viola y la Flor Natural en los Juegos Florales de Barcelona de 1884 y de 1885, respectivamente. Mantuvo contactos con intelectuales de diferentes países europeos e incluso tradujo al catalán poesía rumaná o búlgara.

Solo pudo ver publicados la poesía búlgara, las recopilaciones sobre Montserrat o el estudio sobre la rondallística, porque a los 37 años, el 7 de febrero de 1891, moría en su mas de Esparreguera. Quedaron inéditas muchas de sus poesías, algunas de las cuales se han publicado en ediciones póstumas, como sus poesías, en 1917; *Lo rondallari català*, en 1909; o también un curioso *Oracionaire català*, recopilación de oraciones populares que apareció en varias entregas en el *Boletín* del Centro Excursionista de Cataluña, entre los años 1916 y 1918.

Su vida, breve y plena, y su obra, bastante rigurosa, hoy son apreciadas por los estudiosos y representan una aportación muy interesante dentro del folclore catalán.

LUIS LÓPEZ GONZÁLEZ
El maestro atento
Desclée de Brouwer, 2017, 224 pág.



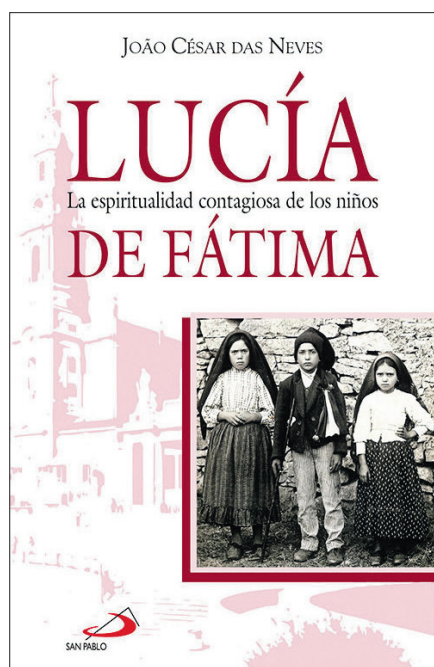
Este libro es un manual teórico-práctico para el profesorado de cómo ser y estar consciente en el aula. En él se enfoca la tarea docente desde un punto de vista holístico y vivencial, como un todo que necesita de la linterna continua de la atención plena. Por eso se analiza lo que acontece en el aula y se enseña a maestros a desarrollar sus competencias psico-corporales.

A.J. CRONIN
La ciudadela
Palabra, 2017, 544 pág.



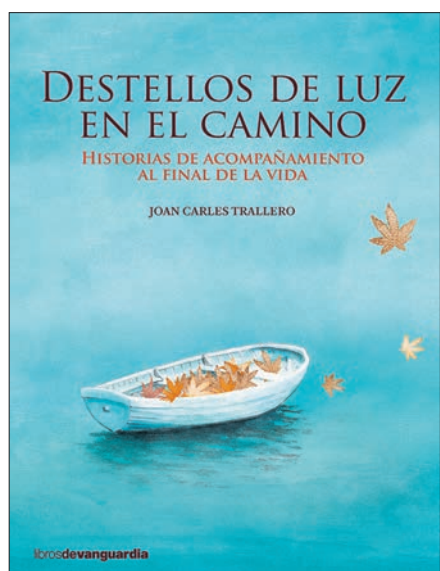
Cuando el joven doctor Andrew Manson ocupa su primer puesto laboral en una comunidad minera de Gales, pronto es puesto a prueba, al descubrir la realidad de la práctica médica de provincias y la indescripible situación sanitaria de la zona, donde es común el cólera infantil y la enteritis, sin apenas medios para combatir la enfermedad y la pobreza.

JOÃO CÉSAR DAS NEVES
Lucía de Fátima
San Pablo, 2017, 144 pág.



Estas páginas analizan la espiritualidad de los niños a los que, hace ahora cien años, se apareció la Virgen María en la localidad portuguesa de Fátima. El autor dedica una atenta mirada a Lucía, testigo privilegiada de las apariciones de la Virgen que se convirtió en protagonista y mensajera de una misión: rezar por la conversión del mundo y por el fin de la guerra.

JOAN CARLES TRALLERO
Destellos de luz en el camino
Libros de Vanguardia, 2017, 142 pág.



Un homenaje a todos los médicos, enfermeras, psicólogos, trabajadores sociales, musicoterapeutas, voluntarios... que se dedican día a día, en los domicilios o los hospitales, a hacer más llevadero el camino hacia su destino final a otros seres humanos, sin miedo y con generosidad. Son momentos tristes que pueden esconder grandes lecciones de vida.

KRISTINA SANDBERG
La vida a qualsevol preu
Les Hores, 2017, 594 pág.



En esta novela, la autora da voz a toda una generación de mujeres silenciosas, pertenecientes a las décadas de los cincuenta y sesenta del siglo pasado, que fueron esenciales para el desarrollo del estado del bienestar moderno y para el curso de la historia, pero que pocas veces tienen un lugar visible. Se trata del último volumen de una trilogía sobre la historia de Maj.

PAULA HAWKINS
Escrito en el agua
Planeta, 2017, 560 pág.



Pocos días antes de morir, Nel Abbott estuvo llamando a su hermana, pero Jules no cogió el teléfono, ignoró sus súplicas de ayuda. Ahora Nel está muerta. Dicen que saltó al río. Y Jules se ve arrastrada al pequeño pueblo de los veranos de su infancia para cuidar de la hija adolescente de su hermana. Pero Jules tiene miedo. Miedo al agua, miedo de sus recuerdos...

Libros más vendidos en el mes de mayo

claret
LLIBRERIA

VÍCTOR CODINA

Sueños de un viejo teólogo
Mensajero

01

DOLORES ALEIXANDRE

La contemplación para alcanzar amor
Sal Terrae

02

LLUÍS DUCH

El exilio de Dios
Fragmenta

03

Crítica literaria

Una apasionante novela histórica

Cuando cogí este libro lo hice con cierta reticencia, porque no encontraba el interés en una novela basada en una persona de la que jamás había oído hablar y con un nombre, por lo menos, peculiar.

La contraportada dice que el alcalde de Windsor (Inglaterra) colocó una placa azul en honor de una tal Mariquita Tennant, traspasada en el año 1860. Sí que han tardado, pensé. ¿Quién es? Resulta que esta señora nació en El Pla de Sant Tirs junto a La Seu d'Urgell y Organyà y fue bautizada con el nombre de Maria Francesca Eroles i Eroles. También junto a la placa azul se encuentra su sepultura con esta inscripción «Mariquita Tennant fundadora de la Casa de la Mercè, Clewer».

Inicio la lectura con curiosidad pensando que será una biografía y, sí que lo es, pero el autor nos la hace vivir en boca de la propia biografiada encontrando una ingeniosa manera de hacernos entrar en la vida de la protagonista desde dentro y nos la hace más cercana porque, desenfadadamente y con sentido del humor, nos describe su vida desmitificando toda la posible parafernalia de un personaje reconocido,

LLUÍS BARBÉ
Mariquita Tennant
Pagès Editors, 2017, 240 pág.

según dice la placa azul: «El Consejo solo coloca placas azules en circunstancias muy especiales en las que se considera que la persona a quien se honora ha realizado una labor excepcional...»

Como también dice la contraportada, y yo estoy totalmente de acuerdo: «Con los datos obtenidos (el autor) construye una apasionante novela histórica, que nos permitirá captar la otra cara de unos hechos vividos por refugiados catalanes que ponen de manifiesto la ejemplar conducta de la sociedad inglesa y del gobierno británico de hace unos doscientos años.»

Es cierto, porque normalmente la novela histórica alaba o critica a los personajes, dependiendo de la simpatía del autor, en cambio, aquí se resigue la historia que han visto los contemporáneos y la visión de la protagonista. Como ejemplo, aquí tenéis un fragmento del primer capítulo: «Benvol-

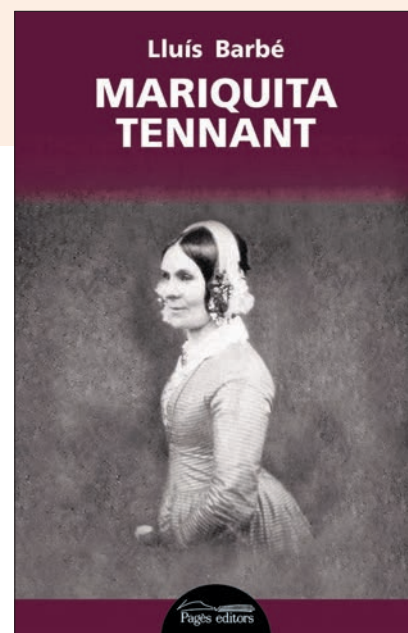
guts romeus, que heu vingut a visitar aquesta sepultura. Us parla l'esperit de la Mariquita Eroles i Eroles, vídua del senyor David Reid en primeres núpcies i del reverend Robert Tennant, en segones, aquí coneguda per Mariquita Tennant.

»Vull, de primer antuvi, agrair-vos ferventment la vostra companyia i fer-vos saber que aquests galifardeus de l'Ajuntament de Windsor no m'han demanat el parer a l'hora de posar-me la placa.

»...Convindreu amb mi que els polítics... van venir només per fer-se veure, i que la monja que els ha perseguit per aconseguir-ho només ha volgut saber de mi allò que va en major glòria del seu orde.»

No reproduzco más notas del libro. Ya encontraréis su historia, sencilla como ella la explica, huyendo del oropel, que después de doscientos años, le en-

Pere Fàbregues
Librero
pere.fabregues@yahoo.es



dosan sin ningún pudor. Es todo un ejemplo de cómo poner sordina a la vida privada de la gente pública, como si fueran héroes por el mero hecho de ser famosos. Si la historia se explicara a dos manos y de diferentes ángulos, nos sorprendería soberanamente.

Crítica teatral

Un sueño de verano pirateado

«**SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU**», de William Shakespeare
INTÉRPRETES: Laura Aubert, Núria Cuyàs, Ricard Farré, Ariadna Pastor, Laura Pau, Lluna Pindado y Àlvar Triay
DIRECCIÓN: Adrià Aubert.
Companyia Els Pirates
La Seca Espai Brossa, Barcelona. Hasta el 25 de junio

Diferente, alegre, juguetona, jovial, juvenil, festiva, colorida, descarada e incluso «pirateada». Todo esto es esta versión semimusical de la obra *Somni d'una nit d'estiu*, que la compañía Els Pirates ha levantado sobre una tarima de antiguos comediantes de feria en la sala grande de La Seca Espai Brossa.

No vale la pena entretenerse en recordar de qué va la historia de una de las obras más espontáneas y valoradas de William Shakespeare por la fusión que realiza de elementos reales y fantásticos. Es necesario situar al espectador sobre la adaptación que Adrià Aubert, que también dirige la *troupe*, y Ariadna Pastor han hecho de la obra, abriendo la puerta a reflejar el amor sin etiquetas —hay una pareja de lesbianas— y cambiando la pieza clásica interna —la de la famosa pared de Píramo y Tisbe— de los comediantes que llegan a la boda para alegrar la fiesta por una versión



Ariadna Pastor, Núria Cuyàs y Laura Pau, tres de las intérpretes de la versión de «Somni d'una nit d'estiu» de la compañía Els Pirates Teatre.

sui generis de *Romeo y Julieta*, es decir, pared versus balcón de Verona. ¡Ah, y una Julieta con barba!

En el montaje, que ha reducido el original a una hora y tres cuartos, se detectan algunos recursos marca de la casa en cuanto a coreografía, movimiento y picaresca escénica. Y tiene también el don de simplificar el contenido y de convertir el discurso más repleto de Shakespeare en un cuento, entre piezas musicales originales e instrumentos en directo y con numerosos guiños al mundo

del teatro, visto con tanto afecto como ironía. Si alguien ha visto otras versiones de *Sueño de una noche de verano* y las artimañas de sus directores y escenógrafos para representar sofisticadamente el espacio del bosque, los duendes y la apuesta de Titania y Oberón, que no se pierda ahora la simplicidad y la solución aquí de convertir los espíritus en una especie de chicas de natación artística sincronizada y que tampoco se pierda la nueva versión del pobre actor convertido en asno —orejas y dientes sin

ninguna máscara— y su *boutade* jugando con los nombres auténticos de las actrices para improvisar bromas con sus apellidos.

Por todo lo que he dicho, puede parecer que esta versión de *Somni d'una nit d'estiu* sea una obra cómica para hacer reír a la concurrencia a costa de Shakespeare y nada más. No es esto. En todo caso, el humor, la ironía, la picaresca y la fiesta están al servicio del sustrato poético de la pieza de William Shakespeare y lo refuerzan con una mirada actual consiguiendo una de las versiones más renovadoras que se han realizado por estos lugares de un clásico que forma parte del repertorio de cabecera de muchas compañías.

Somni d'una nit d'estiu es un montaje que solo cuenta con siete intérpretes y que explota al máximo sus posibilidades no solo delante sino también detrás del escenario. Los cambios de vestuario y de caracterización de personajes se multiplican por tres: los protagonistas de la obra, los comediantes que llegan a la boda y los del bosque. Si no fuera que los espectadores los tienen siempre muy cerca, se diría que, en vez de siete, son veintinueve. Las siete interpretaciones fluyen con naturalidad y van creciendo conforme avanza la obra, tanto en las escenas habladas como en los momentos musicales, una combinación perfecta que, como el elixir del bosque, produce efectos mágicos en los espectadores.

Andreu Sotorra
Escritor y periodista
andreusotorra@gmail.com



Desde la calle

Patricia Sánchez Delicado, directora de Teaming

«En cinco años, más del 50% de las entidades tendrán un Teaming»

Carne Munté

Las entidades sociales, siempre carentes de suficiente financiación, han encontrado en la plataforma Teaming a un buen aliado. Cuelgan sus proyectos y esperan a que vayan llegando los donantes. La aportación a la que se comprometen es tan pequeña, de solo un euro al mes, que es fácil que la gente se implique. Y así ha sido como, de euro en euro, Teaming lleva recaudados a beneficio de las entidades sociales casi 7 millones de euros, desde su puesta en funcionamiento en el año 2012. Nos lo explica Patricia Sánchez Delicado, la directora de Teaming (www.teaming.net).

¿Cómo nace Teaming?

Teaming es una iniciativa que Jil Van Eyle puso en marcha en el año 1998 en el ámbito empresarial. Trabajadores y empresa se comprometen en apoyar económicamente a una causa social. En el caso de los trabajadores, se comprometen a destinar un euro de su nómina mensual. En el año 2012 se crea Teaming Online con la voluntad de hacer extensible la iniciativa más allá de las empresas. Impulsando el proyecto está la Fundación Teaming, formada por Grupo Intercom y Everis. De este modo, se ha unido el conocimiento web y la experiencia en la gestión bancaria.

¿Cómo funciona la plataforma?

La plataforma es una invitación a personas particulares, empresas y entidades. Para la entidad social es una forma alternativa de recaudar fondos. Solo es necesario que cuelgue su proyecto. Para la persona particular, es un modo de comprometerse por un euro al mes con una o más causas solidarias. Y para las empresas que quieran crear su propio grupo Teaming, es una modalidad práctica de responsabilidad social corporativa. Además, toda la gestión bancaria es gratis gracias a un acuerdo con Banc Sabadell, de modo que cada euro recaudado se destina íntegramente al proyecto solidario.

Para que nos hagamos una idea,



El equipo de Teaming, liderado por Patricia Sánchez (primera por la izquierda)

¿de qué causas estamos hablando?

Tenemos causas muy diversas. Las hay muy pequeñas como una empresa de veinte trabajadores que a finales de año recauda 240 euros para un proyecto solidario. Y tenemos grandes causas como la Fundación Josep Carreras o la ONG Proactiva Open Arms, que tienen sus propios *teamers* (donantes) y que recaudan más de 12 mil euros al año. Actualmente, 7.000 entidades se han sumado a la plataforma Teaming.

¿Qué favorece esta modalidad de donación?

Es positivo para las entidades sociales, porque les permite unos ingresos constantes. Y también lo es para los donantes, porque el hecho que todo el mundo done un euro nos hace a todos iguales. Yo estoy en varios grupos Teaming y me emociona pensar que mi euro, sumado a otros muchos, permite llevar a cabo grandes

«Es positivo para las entidades sociales, porque les permita unos ingresos constantes. Y también lo es para los donantes, porque el hecho que todo el mundo done un euro nos hace a todos iguales»

proyectos. Actualmente, tenemos más de 170.000 *teamers* que donan un euro al mes.

¿Cuál es vuestro objetivo de futuro?

Teniendo en cuenta que la plataforma está habilitada en toda la zona euro, nos gustaría expandirnos por toda Europa. Estamos comenzando en Francia y en Italia, donde están naciendo los primeros grupos Teaming. También seguimos mejorando la plataforma cada día, porque la tecnología avanza muy rápidamente.

¿Es un modelo que está llamado a sustituir las subvenciones de las administraciones?

El modelo de subvenciones se está terminando y las entidades lo notan muchísimo. Las entidades tienen proyectos continuos. Dentro de cinco años, más del 50% de las entidades tendrán un Teaming como una forma de colaboración alternativa. Además, es una muy buena forma de captar nuevos donantes.

Arrebato

Lágrimas



Eduard Brufau

Cuando la tristeza, el dolor o el arrepentimiento inundan el alma, salen al exterior en forma de lágrimas. Tras el llanto de Adán y Eva, de Raquel, de David, de Job, de Pedro, de las mujeres de Jerusalén y de la Virgen, no hay debilidad alguna, sino un reconocimiento excepcionalmente profundo del pecado y de la muerte. Quién sabe si incluso Caín y Judas, en el último momento, arrodillados y con la frente en el suelo, no lloraron amargamente.

Hoy nos falta el llanto valeroso y omnicompreensivo de estos padres nuestros; no falta quien ante la muerte esconde las lágrimas tras cristales ahumados con la misma vergüenza que Adán y Eva cubrían su desnudez ante la

presencia de Dios.

Al mismo tiempo, entre nosotros ahora el llanto a menudo aparece como una reacción propia de una emotividad a flor de piel, huidiza y sin raíces; estas lágrimas son más bien un producto del propio yo que se encierra sobre sí mismo en un acto de autocompasión; es la actitud propia del adolescente, pero se ha contagiado a todas las edades. Desconocemos, en cambio, el llanto redentor, de horizontes mucho más anchos y el único capaz de convertir el corazón de piedra en uno de carne. Estas lágrimas no nos vienen y debemos pedir las; quien sabe si así nos serán concedidas.