

Patronos universales



De la mano de Mireia Freixa, catedrática de Historia del Arte y comisaria del Año Puig i Cadafalch, realizamos un recorrido artístico por la representación de Sant Jordi en la obra del eminente arquitecto. La primera parada es en la Casa Terrades o Casa de les Punxes de Barcelona, quizá la más famosa de todas las imágenes y que está rubricada con la leyenda «*Sant Patró de Catalunya, torneu-nos la llibertat*».

P 3 y 15-17

La de Montserrat es una de las advocaciones marianas con mayor proyección internacional, ligada a la expansión de la Corona catalanoaragonesa primero y de la colonización de América después. Ejemplo de esta devoción es el tríptico de la Virgen de Montserrat, obra de Bartolomé Bermejo que se encuentra en la catedral gótica de Acqui Terme, en la región italiana del Piamonte.

P 10-11



El dominico Jean Jacques Pérennès habla del viaje del Papa a Egipto

«La visita oficial al gran imán de Al-Azhar es importante por muchas razones»

P 14

El jesuita Manu Arrúe analiza el desarme de ETA

«Cuando se abren puentes entre las orillas del sufrimiento, la reconciliación se abre camino»

P 25

Pens3ndolo mejor

«Cuando soy d3bil,
entonces soy fuerte» (2
Co 12,10)

Natalia Aldana
Benedictina
San Benito
de Montserrat



La vida, a veces, nos sacude cuando menos lo esperamos. Y todo cambia. As3 lo he experimentado con un grave problema de salud de un familiar muy cercano. Todo se paraliza y aquello que parec3a tan importante en nuestros planes pasa a ser una an3cdota ante la gravedad y la vulnerabilidad que exige toda urgencia y atenci3n. Y, de golpe, sin pedir permiso, la vida te hace replantear los valores, las fuerzas, la fe. Sabemos muchas cosas a nivel intelectual pero nos falta pasarlas por el coraz3n. Nos han enseado cosas sobre Jes3s, el Evangelio, la presencia del amor de Dios..., pero hasta que no lo experimentamos, hasta que no lo pasamos por la certeza del coraz3n, el conocimiento queda incompleto. Y es curioso constatar c3mo nuestros mecanismos de defensa humanos nos instalan en una zona de confort que evita entrar en conflicto con nuestra vulnerabilidad desnuda e impotente ante el sufrimiento y la muerte. Pero es aqu3, en la situaci3n l3mite, cuando todo falla, cuando no controlamos nuestra vida, cuando nos sentimos pequeos y desprotegidos, sin seguridades, cuando podemos encontrar una fuerza inexplicable que viene de lo alto y que hace que,

sin saber c3mo, podamos resistir y vivir desde la paz aquella situaci3n que nos llena de dolor por dentro. ¿Y Jes3s? ¿No vivi3 tambi3n 3l esta situaci3n? En la cruz, cuando parec3a que todo llegaba al l3mite del absurdo, fracasado, solo, negado por los suyos e incluso aparentemente abandonado por el Padre... ¿qu3 sentir3a? Viendo la muerte ante 3l —y una muerte de cruz— nos ense3 a confiar sin l3mites en el amor del Padre, un amor que daba sentido a su vida y que acog3a su oraci3n —y la nuestra— surgida de la debilidad y la impotencia m3s radical. Y aqu3 nos encontramos ante el misterio de Dios, de un amor que hay que vivirlo con fe y pasarlo por el coraz3n para saber que, cuanto m3s fuerte experimentamos nuestra debilidad, 3l est3 presente en nosotros con m3s fuerza. Y es as3. 3l no falla. Y vivimos una pequea experiencia de Pascua en nuestra vida, una Pascua gestada en la cruz, s3, pero que nos introduce en una dimensi3n ya resucitada. Y nos recuperamos un poco y volvemos a nuestro quehacer cotidiano, a hacer planes y proyectos. Ahora sabiendo que nuestra vida est3 en manos de Dios y que el misterio pascual de Jes3s nos va configurando por dentro.

LA EFEM3RIDE DE LA SEMANA

D3a 27 de abril de 1947: gran fiesta de entronizaci3n de la imagen de la Nuestra Seora de Montserrat, fiesta religiosa que se convierte en un acto de afirmaci3n catalana.

Zoom

Carme Munt3



El papa em3rito Benedicto XVI ha celebrado su 90 cumpleaos compartiendo una buena cerveza b3vara con familiares y amigos ante la puerta de su residencia Mater Ecclesiae, en los Jardines Vaticanos. Entre los asistentes a esta celebraci3n sencilla estaban su hermano, Georg Ratzinger, de 93 aros, y su secretario personal y prefecto de la Casa Pontificia, Georg G3nswain. Pocos d3as antes, Benedicto XVI hab3a recibido la visita del papa Francisco, que le felicit3 personalmente por su cumpleaos y por la Pascua.

La semana
en tuits

Papa Francisco @Pontifex_es

¡Feliz Pascua! ¡Llevad a todos la alegr3a y la esperanza de Cristo Resucitado!

John L. Allen @JohnLAllenJr

Periodista y vaticanista

El papa Benedicto XVI ha celebrado sus 90 aros compartiendo una buena cerveza b3vara con su familia y amigos

Enric Gom3 @EnricGoma

Escritor

Hoy le he dicho a mi hijo: «Erdogan es el presidente de Turqu3a. Apr3ndetelo, porque lo ser3 durante muchos y muchos aros»

Xiskya Valladares @xiskya

Fil3loga y periodista

Resucit3. Yo lo creo. Significa que la Vida gana, que el Amor vence, que podemos ser hermanos. Te deseo ese paso, esa Pascua

E. de La Bourdonnaye @la_bourdonnaye

Director de Comunicaci3n de la di3cesis de Rouen

#Di3cesisdeRouen Mons. Dominique Lebrun anuncia, al acabar la misa crismal, la apertura del proceso de beatificaci3n del padre Jacques Hamel

Helena Maleno Garz3n @HelenaMaleno

Periodista e investigadora

Dej3 su c3mara y se puso a salvar vidas. Hay veces que la realidad nos interpela y tenemos que dejarlo todo para volver a ser humanos #Siria

Escuchado en R3dio Estel



Ignasi Miranda
Coordinador de
Informativos

Creus de
Saint Jordi

La Fundaci3n Joan Maragall ha obtenido la Creu de Saint Jordi. Esta entidad, nacida en la archidi3cesis de Barcelona por una iniciativa del cardenal Narc3s Jubany, recibe ahora la prestigiosa distinci3n 28 aros despu3s de su nacimiento, en 1989. Tamb3n ha sido premiada la Archicofrad3a de Nuestra Seora de la Cinta de Tortosa, coincidiendo con el Aro Jubilar que conmemora sus 400 aros. R3dio Estel destacaba la noticia el 11 de abril, al hacerse p3blica. Josep Maria Carbonell, presidente de la Fundaci3n Maragall, dec3a el mismo d3a, al final del programa *El Mirador*, que el galard3n «es un reconocimiento a una trayectoria de di3logo, reflexi3n y creaci3n de pensamiento, desde el deseo de establecer puentes entre la Iglesia cat3lica y la cultura».

Tambi3n destaca la concesi3n de la cruz, a t3tulo p3stumo, al gran pedagogo Xavier Melgarejo, al presidente de la Lliga Espiritual de la Mare de D3u de Montserrat Joaquim Ferrer y a la ex ministra y dirigente socialista Carme Chac3n. Adem3s, la Generalitat ha premiado a las Cavas Llopart, a Josep Cun3 y a Borja de Riquer, entre otros.

Los «santjordis» de Puig i Cadafalch

Este año celebramos el 150 aniversario del nacimiento de Josep Puig i Cadafalch y el centenario de su nombramiento como presidente de la Mancomunitat de Catalunya.

La figura de Sant Jordi est1 muy presente en su obra porque condensa las virtudes del caballero cristiano —intr3pido, valiente, generoso— y al mismo tiempo sintetiza los ideales patri3ticos de la *Renaixença* que se perpetuaron en el Modernismo y el Novecentismo.

Debemos recordar que Puig i Cadafalch tuvo formaci3n religiosa: curs3 sus estudios secundarios en el colegio Santa Ana, de los escolapios de Matar3, del mismo modo que su coet1neo Antoni Gaud3 se form3 en los escolapios de Reus. Fue un gran conocedor del rom1nico catal1n y un restaurador, con los criterios de su 3poca, de conjuntos monumentales tan importantes como la sede episcopal de Egara o los monasterios de Montserrat y de Sant Joan de les Abadesses.

En el a1o 1893, Puig dise1n3 un estandarte modernista ofrecido por su ciudad natal al consagrar el nuevo templo del monasterio de Ripoll, cuna de Catalunya. Destruido en 1936, actualmente una reproducci3n pende de la b3veda de la iglesia monacal. En una de sus caras encontramos la figura de sant Jordi con el drag3n sobre las cuatro barras, y en la otra se reproduce la Virgen rodeada por una orla.

El indiano Nicolau Font i Maig encarg3 a Puig la direcci3n de la reforma del santuario de San Pedro del Bosque, en Lloret de Mar. Puig dise1n3, para el camino de acceso, un oratorio a la Virgen de Gracia y una cruz de t3rmino, con un sant Jordi obra de Eusebi Arnau, inaugurado el 1 de mayo de 1898 y al que Mn. Cinto Verdaguer le dedic3 unas estrofas en su c1ntico «La Creu» musicado por el prestigioso compositor C1ndid Candi i Casanovas.

Como escultura aplicada a la arquitectura, destaca la leyenda de sant Jordi, la princesa y el

drag3n, explicada con ingenio en la fachada de la Casa Amatller (1898-1900), en el Passeig de Gr1cia de Barcelona, mediante las esculturas de Eusebi Arnau. En la fachada de la Casa Terrades o de «les Punxes» (1905), en el mosaico del coronamiento que da a la calle Rossell3, hay un magnifico sant Jordi conteniendo al drag3n con la inscripci3n: «*Sant Patró de Catalunya, torneu-nos la llibertat.*» Probablemente, por su ubicaci3n, pas3 desapercibida a los r3gimenes dictatoriales. Toda la leyenda de sant Jordi est1 presente en este emblem1tico edificio, hoy visitable.

En el a1o 1907, desde su esca1o en las Cortes espa1olas, afirmaba: «Se ha sustituido la estructura propia de Espa1a, reflej1ndola en un estado unionista y uniformista a la francesa, y nosotros queremos restaurar aquella tradici3n de una Espa1a con todas sus variedades.» Sin duda, se encomendaba a sant Jordi para alcanzar este nuevo modelo de convivencia.

La redacci3n os propone



Domingo de Ramos te1ido de sangre

Atentados en dos iglesias ortodoxas coptas en Egipto
P 4-5



«Por una gran multitud», de Bernab3 Dalm3u

Se analiza el lenguaje que se utiliza en la liturgia catalana
P 12



Celebraci3n de la Pascua en el Vaticano

El Papa pide a los sacerdotes anunciar la alegr3a del Evangelio
P 6-9



La sabidur3a de la medicina tradicional

Presentado el libro «Tornar als remeis de sempre», de fray Valent3 Serra
P 27

Un nuevo umbral

Brotes de resurrecci3n

Sebasti1 Taltavull
Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona
Administrador apost3lico de Mallorca



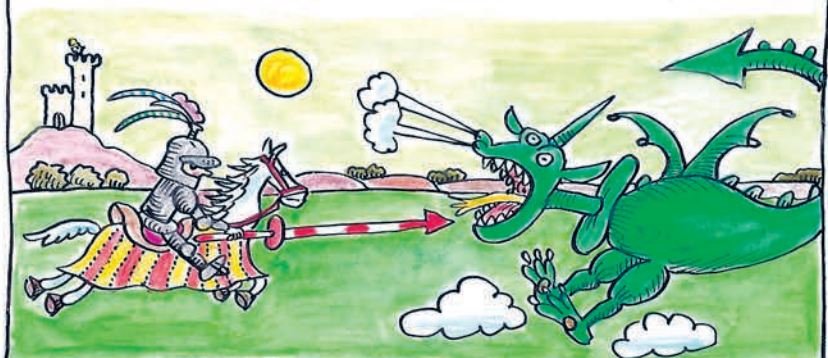
Jesucristo Resucitado transforma la vida de todos los que creen en 3l, anima a los que les cuesta creer y llama a la fe a quienes no creen. Es as3 que, cuando tenemos dudas y se extiende el des1nimo, 3l sale a nuestro encuentro y espera nuestra acogida llena de confianza. Con 3l a nuestro lado, y vencido el miedo, somos capaces de soportar las dudas que persisten y avanzar con el 1nimo de superarlas. Qui3n sabe si la duda es s3ntoma de inseguridad, de miedo, de ignorancia o, incluso, de una pretensi3n individualista que no se abre a Dios ni a los dem1s.

Esta visi3n resulta raqu3tica y empobrecedora. ¿C3mo salir de ella? Debemos partir de una actitud netamente cristiana: la humildad. Acercarse a Jes3s o, mejor dicho, dejar que sea 3l quien se acerque, pide de uno mismo sentirse necesitado de 3l, querer encontrar la raz3n de la esperanza que da sentido a la vida, experimentar que Alguien me ha amado primero y que lo sea todo para m3.

Fij3monos en la reacci3n de Tom1s. Son as3 muchas de nuestras reacciones de hoy, no solo de palabra, sino de hechos. ¡Cu1ntas veces se nos presenta Jes3s, nos habla y no le reconocemos! Este encuentro adquiere tonos de proximidad, los tonos entra1iables de la amistad. Por eso, en el momento de corresponderle, necesitamos de los dem1s, del grupo de creyentes, de la comunidad cristiana. La humildad con la que aceptamos que el Se1or nos sale al encuentro es el paso decisivo para el reconocimiento creyente que supera cualquier duda. As3, nos abrimos a la necesidad de confiar.

El proyecto cristiano, nacido de la resurrecci3n del Se1or, es una propuesta de fraternidad que debemos asumirla y hacerla vida en nosotros. Si el tiempo de Cuaresma fue de preparaci3n, ahora, el de Pascua es para vivirlo intensamente. «Su resurrecci3n no es algo del pasado —dice el papa Francisco— entra1a una fuerza de vida que ha penetrado el mundo. Donde parece que todo ha muerto, por todas partes vuelven a aparecer los brotes de la resurrecci3n» (EG 276). Descubr1moslos y hag1moslos rebrotar all3 donde m1s lo necesita nuestro pueblo.

SANT JORDI, DEFENSOR DE NUESTRO BUEN VIVIR Y DE NUESTRA IDENTIDAD



VIRGEN DE MONTSERRAT, CORAZ3N DE MADRE, ILUSI3N DE CHICA, CONVICCI3N DE INFORMADA APERTURA DE MULTICULTURALIDAD



Domingo de Ramos sangriento para



Iglesia de San

Javier Molina
Tanta (Egipto)

Los cristianos egipcios vivieron el pasado 9 de abril un domingo de Ramos teñido de sangre. Un doble atentado contra dos iglesias del norte del país segaron 46 vidas e hirieron a 120 personas. Los ataques fueron reivindicados por la sucursal local del autodenominado Estado Islámico. Ambos resultaron obra de sendos kamikazes que sembraron de dolor el inicio de la Semana Santa de la Iglesia ortodoxa copta, que profesa alrededor del 8% de los egipcios. El primer ataque se produjo en el interior de la iglesia de San Jorge, en el centro de Tanta, una de las principales ciudades del delta del Nilo. El agresor saltó por los aires en plena misa cobrándose 28 vidas.

«Está todo destrozado. Los bancos de madera están hechos trizas. Los cuerpos se hallan esparcidos por toda la iglesia y el suelo está anegado de sangre. El altar desde el que el sacerdote dirigía la misa se ha evaporado», narró a *Catalunya Cristiana* Samaan Samir, uno de los feligreses que fue testigo de la explosión. La tragedia acaeció a las 9.05 de la mañana, tal y como marca un reloj de pared que quedó detenido por la fuerte detonación. El templo —ubicado en Tanta, a unos 90 kilómetros al norte de El Cairo— se hallaba repleto de coptos que participaban en la misa del Domingo de Ramos.

«Se escuchó un gran estruendo. Cuando entramos, había mucha sangre por el suelo. No quedaba rastro de las figuras de la iglesia», detalló el joven Abanub Malak, apostado en uno de los accesos laterales del complejo donde se levanta la iglesia. A unos metros, una cuadrilla de obreros cargaba ladrillos y cemento antes de perderse por los muros del templo. «No entendemos cómo el terrorista pudo acceder a la iglesia. La explosión ocurrió cerca del altar porque la silla del cura Daniel está completamente deshecha», apuntó el treintañero. «La mayoría son jóvenes de la ciudad que se encontraban cerca del sacerdote», esbozó Nadia, una cristiana que —sentada en la parte trasera de la sala— salió ilesa.

Tres horas después del primer ataque, otro kamikaze dejó otros 18 muertos a las puertas de la iglesia de San Marcos, en un céntrico barrio de la mediterránea Alejandría. Las instantáneas captadas por las cámaras de vigilancia del templo muestran a un hombre de jersey azul que trata sin éxito de acceder al recinto sorteando el detector de metales. Los últimos fotogramas captan al sospechoso cruzando el arco de seguridad junto a una agente de policía que habla distendidamente con otra mujer. Un segundo después, la imagen se pierde engullida por la explosión. En el instante de la detonación, el patriarca de la Iglesia ortodoxa copta Teodoro II se

HODA MIJAIL

«El terrorismo no va a lograr sus objetivos. Los musulmanes y cristianos de Egipto somos hermanos. La violencia no se comete jamás en nombre de una religión»

WAELESKANDAR

«Estos ataques ya no me sorprenden ni me impactan. Solo me producen tristeza, no por lo que acaba de suceder sino porque continuará ocurriendo una y otra vez»

hallaba en el interior oficiando la misa del Domingo de Ramos, por lo que las primeras pesquisas apuntaron hacia la posibilidad de un intento de asesinato del religioso, que resultó ileso.

«Fue una explosión muy fuerte porque llegó a afectar a gente que se hallaba muy lejos», admitió Rami Qasua, un activista copto que alcanzó el lugar poco después del ataque. «No puedo olvidar la escena. Había fragmentos humanos por todas partes. Las ambulancias llegaron en ese momento y trataron de rescatar a los heridos.» Las dos embestidas dejaron más de un centenar de heridos, de diversa gravedad. «Los heridos más graves han sido trasladados a El Cairo. Hay muchas víctimas con las extremidades amputadas o con el cerebro dañado. Están al borde de la muerte», precisó el enfermero Mohamed Ali en el hospital universitario de Tanta.

El autodenominado Estado Islámico reivindicó poco después los ataques contra las iglesias de San Jorge y San Marcos en Alejandría. A través de un escueto comunicado en su agencia de noticias afín, Al Amaq, el IS (Estado Islámico, por sus siglas en inglés) precisó que los ataques fueron responsabilidad de dos militantes pertrechados de sendos cinturones de explosivos. En el caso de Tanta, el terrorista fue identificado con el nombre de guerra de Abu Ishaaq al Masri y habría logrado acceder al recinto durante la misa del Domingo

los cristianos de Egipto



Jorge en Tanta.

de Ramos. En Alejandría fue obra de Abu al Barra al Masri, que se inmoló a las puertas del templo. La tragedia desempolvó el recuerdo del suicida que el pasado diciembre golpeó una iglesia contigua a la catedral copta de El Cairo dejando 30 fallecidos.

«El interior es un caos. No han encontrado el cuerpo de mi tío, un oficial del ejército. Solo ha aparecido su carné cerca del altar. Debe de estar muerto», admitió George, indignado por la actuación de las fuerzas de seguridad. «Exigimos justicia y que los que mandan asuman sus responsabilidades. La policía y el ejército no hacen absolutamente nada», despotricó a las puertas del templo de Tanta rodeado por sus parientes. Una denuncia que también voceó Hoda Mi-jail en otro corrillo próximo. «¿Cómo es posible que la policía, que debe revisar los documentos de identidad de todos los que acceden a la iglesia, no detectara nada sospechoso?», lanzó entre la barahúnda de vecinos que a primera hora de la tarde ocupaba las calles que conducen a la iglesia. «El terrorismo no va a lograr sus objetivos. Los musulmanes y cristianos de Egipto somos hermanos. La violencia no se comete jamás en nombre de una religión», agregó a gritos.

Atentado evitable

En Tanta, el jefe de la policía Hosam Elddin Jalifa fue cesado para contener la indignación de los vecinos. «Es un

atentado que se podía haber evitado. Hace diez días hubo una alerta de bomba y tenían que haber tomado nota», indicó un transeúnte que se negó a proporcionar su nombre. A unas manzanas del templo, ya entrada la noche, un riguroso silencio caía sobre la morgue local. «Mina solo tenía 25 años. Fue, como cualquier otro domingo, a rezar a la iglesia y encontró la muerte», murmuró su primo Shadi mientras una furgoneta llena de féretros penetraba en el recinto.

La enésima matanza de coptos ha propagado la indignación entre la minoría. «Estos ataques ya no me sorprenden ni me impactan. Solo me producen tristeza, no por lo que acaba de suceder sino porque continuará ocurriendo una y otra vez», relató a este semanario el activista cristiano Wael Eskandar, un rostro de la juventud copta que asomó por la plaza cairota de Tahrir en los días de la revolución contra Hosni Mubarak. «Estoy cabreado con todos los que aplaudieron a este régimen fracasado cuando yo he visto con mis propios ojos cómo sus políticas alimentan a los extremistas, cómo el Papa convertía a los cristianos en un objetivo fácil por limitarse a apoyar a Al-Sisi y menospreciar la justicia. Los coptos nos sentimos inferiores y prescindibles y lo más triste es que nada cambiará. Nadie hará nada por cambiar este sino», agregó.

En los últimos seis años los cristianos egipcios han sufrido continuos ata-

Los sectores más críticos de la minoría cristiana censuran el desamparo policial que sufren frente a los ataques de turbas de vecinos musulmanes en el sur del país

ques. El 9 de octubre de 2011 el ejército transfiguró una marcha pacífica de cristianos en un baño de sangre. 24 fieles perecieron bajo los blindados. Dos años más tarde, el desalojo de las acampadas islamistas tras la asonada provocó una oleada de ataques a iglesias y propiedades cristianas. Al menos 43 templos fueron reducidos a escombros. Los sectores más críticos de la minoría cristiana censuran sin descanso el desamparo policial que sufren frente a los ataques de turbas de vecinos musulmanes en el sur del país. «En algunos incidentes están involucradas las propias fuerzas de seguridad. Los cristianos no son ajenos al ambiente de terror general que se vive en el país», apunta Maikel Nabil, ateo de origen cristiano que abrazó la diáspora hace un lustro tras sufrir diez meses de cárcel.

A la violencia sectaria y los zarpazos del IS, cuyas amenazas obligaron en febrero a varios miles de almas a dejar sus hogares en el norte del Sinaí, se suma la discriminación en la administración. El año pasado el Parlamento aprobó una ley que bendice los obstáculos para construir iglesias y los tribunales han recurrido a la ley que penaliza la blasfemia para perseguir a adolescentes, profesores e intelectuales cristianos. Un desolador paisaje que espera el periplo del papa Francisco, que visitará El Cairo los próximos 28 y 29 de abril. Horas después del atentado, desde el Vaticano, el Pontífice lanzó una plegaria por los últimos coptos de Egipto: «Ruego por los muertos y las víctimas. Que Dios logre cambiar los corazones de quienes siembran el terror, la violencia y la muerte y de quienes producen y trafican con armas.»

Como respuesta a los ataques, el régimen egipcio encargó a las fuerzas armadas la tarea de ayudar a la policía en la protección de las instalaciones vitales de todo el país y decretó el Estado de emergencia por un periodo de tres meses. La medida fue aprobada después por el consejo de ministros y el Parlamento. Para la mayoría de los egipcios, significa desempolvar una situación ya conocida. Hasta 2012 el país vivió durante tres décadas bajo «estado de emergencia» con detenciones arbitrarias y prolongados encarcelamientos. La ley de emergencia concede al presidente poderes amplios y excepcionales para establecer tribunales especiales; enviar civiles a la corte; interceptar comunicaciones, imponer la censura previa o decretar el toque de queda. La norma blindó, además, la actuación de las fuerzas armadas. «Los terroristas han enviado un mensaje muy claro: pueden acceder a las iglesias, incluso a aquella en la que, como Alejandría, el Papa copto presidía la misa del Domingo de Ramos», asevera el activista cristiano Ezzat Ibrahim desvelando el temor que padece la minoría más vibrante de Oriente Próximo, con alrededor de nueve millones de fieles. «Los responsables de seguridad sabían que el templo de Tanta era un blanco. Habían hallado una bomba en su recinto diez días antes del ataque. La ley de Emergencia no cambiará nada. Hace falta justicia, erradicar el lenguaje del odio y cambiar de estrategia», sugiere Ibrahim.

Las críticas por la ineptitud de un entramado policial que desde el golpe de Estado de 2013 ha ahogado cualquier amago de oposición política arreciaron mientras siete de los coptos asesinados en la mediterránea Alejandría recibían un multitudinario sepelio con honores de «mártires». Durante las exequias, los asistentes exigieron a gritos la dimisión del ministro del Interior Magdi Abdelgafar. «No nos sentimos seguros y nadie puede negar eso. La solución debe empezar por el Estado. Hay toda una generación que se ha educado pensando que los cristianos somos infieles que no entraremos en el paraíso. Hay muchos interrogantes alrededor de los atentados y es evidente que se han cometido muchos errores», concluye Qasua.

El Pontífice reflexiona sobre los dramas actuales

En la bendición «Urbi et orbi» hace un llamamiento a la paz

Agencias

Ciudad del Vaticano

Durante la misa pascual celebrada en la plaza de San Pedro, el papa Francisco pronunció una homilía para reflexionar sobre los dramas actuales. «Pensemos un poco cada uno de nosotros en los problemas cotidianos, en las enfermedades que cada uno de nosotros hemos vivido», pidió el Pontífice. El Papa se preguntaba: «¿Cómo es posible que si Jesús ha resucitado sucedan tantas desgracias: enfermedades, tráfico de personas, guerras, destrucción, mutilaciones, venganzas, odio? ¿Dónde está el Señor?»

Francisco explicó que tras la cruz vino la confusión entre los discípulos, pero después llegó la alegría al encontrar vacío el sepulcro. «Es el primer anuncio. Por eso la Iglesia sigue diciendo: ¡Jesús ha resucitado! Y esto no es una fantasía, la resurrección de Jesús no es solo una fiesta con muchas flores. Es mucho más: es el misterio de la piedra que fue descartada y que se convirtió en el fundamento de nuestra existencia.» Y nuevamente lanzaba una pregunta: «¿Qué nos dice la Iglesia hoy ante tantas tragedias? Simplemente eso: la piedra descartada no resulta realmente descartada. Las piedrecitas que creen y se aferran a esa piedra no son descartadas, tienen un sentido.»

Según el Obispo de Roma, la resurrección demuestra la mentira de la cultura del usar y tirar en la que lo que aparentemente no sirve, se descarta. «La resurrección de Cristo significa que lo que no sirve termina siendo, en realidad, fuente de vida. También nosotros, en esta tierra de dolor, de tragedia, con la fe en Cristo resucitado, tenemos un sentido.» Así, subrayó que «en medio de tanta calamidad hay un horizonte: está la vida, está la gloria. Es la cruz con esta ambivalencia. Mira adelante. No te cierres. Tú, pequeña piedra, tienes un sentido en la vida porque eres una piedra tomada de aquella gran piedra que la maldad del pecado ha descartado».

El Papa reconocía que, en ocasiones, la fe en Jesús se puede venir abajo. Por eso, la Iglesia «no deja de decir a nuestros fracasos, a nuestros corazones cerrados, temerosos... ¡detente!, el Señor ha resucitado».

«Urbi et orbi»

Tras celebrar la misa de Pascua de resurrección, el Papa se asomó al balcón de la



basílica de San Pedro, donde leyó el mensaje pascual e impartió la bendición *Urbi et orbi*.

Francisco dirigió un pensamiento especial a las poblaciones de Siria, Sudán del Sur, Somalia, la República Democrática del Congo y Ucrania, donde sigue activo el conflicto, y deseó la paz para Oriente Próximo, especialmente para Tierra Santa, Irak y Yemen. El Papa destacó que en estos lugares no cesan «el horror y la muerte».

También recordó a América Latina para que «Jesús resucitado sostenga los esfuerzos de quienes se comprometen en favor del bien común de las sociedades, tantas veces marcadas por tensiones políticas y sociales que, en algunos casos, son sofocadas con la violencia». En su mensaje pidió que «se construyan puentes de diálogo, perseverando en la lucha contra la plaga de la corrupción y en la búsqueda de soluciones válidas y pacíficas ante las controversias, para el progreso y la consolidación de las instituciones democráticas, en el pleno respeto del estado de derecho».

El Obispo de Roma imploró a Jesús resucitado que «done a los representantes de las naciones el valor de evitar que se propaguen los conflictos y se acabe con el tráfico de armas».

No olvidó Francisco el continente europeo y recordó a los jóvenes sin empleo. Finalmente puso de relieve que también ese domingo los cristianos de todas las confesiones celebraban juntos la Pascua: «Así resuena a una sola voz en toda la tierra el anuncio más hermoso: ¡era verdad, ha resucitado el Señor!»

Coche blindado para la visita del Papa a Egipto

ACI / Ciudad del Vaticano

Por primera vez desde que fuera elegido Papa, Francisco no utilizará un papamóvil abierto en su próxima visita a Egipto, el 28 y 29 de abril, sino un automóvil cerrado y blindado. El Pontífice argentino siempre ha utilizado un coche abierto para estar lo más cerca posible de los peregrinos que quieren saludarle por las calles de las ciudades que visita. Únicamente ha usado coche cerrado

para traslados cortos en los que no tenía que saludar a fieles.

En esta ocasión no será así. La decisión, según informa el periódico italiano *Il Corriere della Sera*, la ha tomado el propio Francisco tras los atentados del Domingo de Ramos en dos iglesias coptas egipcias. El único momento en el que el Papa viajará con papamóvil abierto será en el interior del estadio de El Cairo, donde celebrará la misa el sábado 29.



Francisco: «¡Vayamos a anunciar que el Señor está vivo!»

El Papa bautiza a once personas de diferentes nacionalidades

Redacción
Ciudad del Vaticano

El Papa celebró la Vigilia Pascual en la basílica de San Pedro del Vaticano, donde invitó a llevar la Buena Noticia de Cristo resucitado: «Vayamos a anunciar, a compartir, a descubrir que es cierto: ¡el Señor está vivo! Vivo y queriendo resucitar en tantos rostros que sepultaron la esperanza, que sepultaron los sueños, que sepultaron la dignidad.» Durante la celebración, Francisco bautizó a once personas de diferentes nacionalidades, entre ellas Italia, China, España o Albania.

El Obispo de Roma llamó a imaginar los pasos de María Magdalena y de las mujeres. Rostros, dijo, en los que se puede encontrar el de «tantas madres y abuelas, rostros de niños y jóvenes que resisten el peso y el dolor de tanta injusticia humana». De los que sufren «el dolor por la explotación y la trata». El rostro de «aquellos que sufren el desprecio por ser inmigrantes, huérfanos de tierra, de casa, de familia: el rostro de aquellos que su mirada revela soledad y abandono por tener las manos demasiado arrugadas».

«Ellas», añadió el Pontífice, «son el rostro de mujeres, madres que lloran por ver cómo la vida de sus hijos queda sepultada bajo el peso de la corrupción, que quita derechos y rompe tantos anhelos, bajo el egoísmo cotidiano que crucifica y sepulta la esperanza de muchos, bajo la burocracia paralizante y estéril que no permite que las cosas cambien. Ellas, en su dolor, son el rostro de todos aquellos que, caminando por la ciudad, ven crucificada su dignidad».

Recordando los sentimientos de los discípulos ante la muerte del Maestro, Francisco reflexionó que «podemos imaginar esos pasos, el típico paso de quien va al cementerio, paso cansado de confusión, paso debilitado de quien no se convence de que todo haya terminado de esa forma. Podemos imaginar sus rostros pálidos, bañados por las lágrimas y la pregunta: ¿cómo puede ser que el Amor esté muerto?».

La actitud de las mujeres

Y ante esta pregunta, la actitud de las mujeres, «que no son capaces de evadirse, capaces de aguantar, de asumir la vida como se presenta y de resistir el sabor amargo de las injusticias. Y allí están, frente al sepulcro, entre el dolor y la incapacidad de resignarse, de aceptar que todo siempre tenga que terminar igual». «De pronto», afirmó el Papa, «esas mujeres recibieron una sacudida. Con la resurrección, Cristo no movió solamente la piedra del sepulcro, sino que quiere también hacer saltar todas las barreras que nos encierran en nuestros estériles pesimismo».

El Papa reflexionó que todos llevamos dentro la promesa y la certeza «de la fidelidad de Dios. Pero también



PAPA FRANCISCO

«Cristo quiere hacer saltar todas las barreras que nos encierran en nuestros estériles pesimismo»

nuestros rostros hablan de heridas, hablan de tantas infidelidades, personales y ajenas, hablan de nuestros intentos y luchas fallidas».

Por eso, advirtió que a veces «casi sin darnos cuenta, podemos acostumbrarnos a convivir con el sepulcro, a convivir con la frustración. Más aún, podemos llegar a convencernos de que esa es la ley de la vida, anestesiándonos con desahogos que lo único que logran es apagar la esperanza que Dios puso en nuestras manos». Con todo, «el latir del resucitado se nos ofrece como don, como regalo, como horizonte. El latir del resucitado es lo que se nos ha regalado, y se nos quiere seguir regalando como fuerza transformadora, como fermento de nueva humanidad».

Así, resonaba nuevamente con fuerza la invitación del Pontífice: «Vayamos con ellas a anunciar la noticia, vayamos... donde parece que la muerte ha sido la única solución. (...) Y si no somos capaces de dejar que el Espíritu nos conduzca por este camino, entonces no somos cristianos.»

Hombres y mujeres de resurrección

AICA / Ciudad del Vaticano

«Seremos hombres y mujeres de resurrección, si, en medio de las vicisitudes que atormentan al mundo, a la mundanidad que nos aleja de Dios, sabemos brindar gestos de solidaridad y de acogida, alimentar el anhelo universal de la paz y la aspiración de un ambiente libre de degradación.» Fueron las palabras del Papa en el rezo del *Regina caeli*, en el que constató que la resurrección «es el acontecimiento que constituye la verdadera novedad de la historia y del cosmos. Estamos llamados a ser hombres y mujeres nuevos, según el Espíritu, afirmando el valor de la vida».

Via Crucis por las mujeres crucificadas

«Vergüenza» y «esperanza» resumen la reflexión del Pontífice

Agencias

Ciudad del Vaticano

Francisco presidió el Viernes Santo el Via Crucis en el Coliseo de Roma. Este año, las meditaciones se encargaron a Anne-Marie Pelletier, biblista francesa de 71 años, profesora de Sagrada Escritura y Hermenéutica bíblica que en 2014 recibió el Premio Ratzinger.

Durante las catorce estaciones se rezó por las mujeres crucificadas, tal y como el Papa había pedido a los fieles durante la catequesis del pasado 12 de abril. Así, Francisco buscó sensibilizar a la sociedad sobre el drama de las mujeres, víctimas de la trata y la esclavitud de la prostitución.

La biblista francesa introdujo algunas modificaciones en el tradicional recorrido de la cruz: la segunda estación fue «Jesús es negado por Pedro»; la tercera, «Jesús y Pilato»; la séptima, «Jesús y las hijas de Jerusalén», y la decimocuarta, «Jesús en el sepulcro y las mujeres». Las meditaciones reflexionaron sobre el significado de las caídas, las humillaciones y el abandono sufrido por Jesús.

En la introducción se leyó: «Hoy la cruz cierra el camino. Jesús no irá más allá. Imposible andar más allá.» Y en la cuarta estación se subrayó que «sin refugiarse en su propia condición divina, Jesús se incluye en el terrible cortejo de los sufrimientos que el hombre inflige al hombre. Conoce el abandono de los humillados y de los más marginados».

Para Anne-Marie Pelletier, «aparentemente todo parece hundirse en el silencio de la muerte que desciende sobre el Gólgota y las tres cruces levantadas. En este día de la Pasión quien pasa por ese camino solo puede ver la derrota de Jesús, el fracaso de una esperanza que había alentado a muchos, consolado a los pobres, levantado a los humillados, que hizo vislumbrar a los discípulos que había llegado el tiempo



en el que Dios cumpliría las promesas anunciadas por los profetas. Todo eso parecía perdido, destruido, derrumbado». Y a pesar de todo, una esperanza: «Agua y sangre brotan del costado del crucificado. La herida abierta por la lanza del soldado hace que salga el agua y la sangre que nos hablan de vida y de nacimiento.»

El cardenal Agostino Vallini, vicario del Papa para la diócesis de Roma, portó la cruz al inicio y en la última estación. El resto de estaciones la cruz fue llevada por una familia romana, representantes de la Unitalsi (Unión Nacional Italiana de Transporte de Enfermos a Lourdes y santuarios internacionales) y religiosos

y laicos de varios países como Egipto, Portugal, Colombia, Argentina y China.

Tras el Via Crucis, el Papa rezó una oración de desagravio al corazón ofendido de Cristo por los pecados de la humanidad e impartió la bendición.

En su reflexión final, el Papa se refirió a la vergüenza ante los migrantes muertos en los naufragios, ante los discriminados por su religión o raza, ante los muertos en la guerras. También vergüenza por las veces «en las que hemos huido, por nuestras manos perezosas en dar y ávidas en recibir. Por nuestros pies veloces en el camino del mal y paralizados en el del bien. Por las veces que los consagrados hirieron el

cuerpo de la Iglesia, por haber olvidado el primer momento de la vocación».

Pero también Francisco mostró su esperanza y confianza «en la bondad de su misericordia, de las promesas del Señor, que transforman nuestros corazones endurecidos en capaces de amar. Que transforman la noche en la aurora de la resurrección». Finalmente imploró: «Oh Cristo, te pedimos que nos enseñes a no avergonzarnos nunca de tu cruz, a no instrumentalizarla, sino a honrarla y adorarla porque con ella tú nos has manifestado la monstruosidad de nuestros pecados, la grandeza de tu amor, la injusticia de nuestros juicios y la potencia de tu misericordia.»

P. Cantalamessa: «Jesús cambió el sentido de la muerte»

AICA / Ciudad del Vaticano

La celebración de la Pasión del Señor fue presidida por el Obispo de Roma en la basílica de San Pedro. La homilía la pronunció el padre Raniero Cantalamessa, predicador de la Casa Pontificia, quien señaló que «la muerte de Jesús cambió el sentido de la muerte». A pesar de las muertes registradas todos los días, después de dos mil años, se sigue recordando la de Jesús porque cambió el sentido de la muerte. El P. Cantalamessa señaló que la cruz, en una sociedad líquida como la nuestra, representa «un punto fijo», un «no» definitivo e irreversible de Dios a la violencia, a la injusticia, al odio, a la mentira, a todo lo que llamamos «el mal». Al mismo tiempo, es el «sí» igualmente irreversible al amor, a la verdad y al bien: «No al pecado, sí al pecador. Es lo que Jesús ha practicado durante toda su vida y que ahora consagra definitivamente con su muerte.» El predicador de la Casa Pontificia recordó a los 38 cristianos coptos asesinados en Egipto en los recientes atentados y explicó que «el corazón de carne, prometido por Dios en los profetas, está ya presente en el mundo: es el corazón de Cristo traspasado en la cruz, lo que veneramos como el Sagrado Corazón. Al recibir la Eucaristía, creemos firmemente que ese corazón viene a latir también dentro de nosotros».



El Papa lava los pies a 12 reclusos de Paliano

En la Misa Crismal pide a los sacerdotes anunciar la alegría del Evangelio

AICA
Ciudad del Vaticano

El papa Francisco celebró la misa de la Última Cena en la prisión de Paliano, a unos 60 kilómetros de Roma. Durante la celebración, realizó el rito del lavatorio de los pies a 12 presos: tres mujeres y nueve hombres, entre ellos un musulmán que recibirá el bautismo en junio y dos reclusos condenados a cadena perpetua.

Francisco improvisó una breve homilía en la que subrayó que «todos sabemos amar, pero no como Dios nos ama. Sin mirar las consecuencias, hasta el fin». El Pontífice destacó cómo Jesús, siendo «el jefe», siendo «Dios», lava los pies a sus discípulos, un trabajo que hacían los esclavos.

Francisco pidió a los presos que, «para sembrar amor entre nosotros, no os digo que hoy os lavéis los pies unos a otros, aunque este sea el símbolo, lo que os pido es que realicéis alguna ayuda, un servicio a vuestro compañero aquí en la cárcel. Hacedlo porque esto es amor, esto es como lavar los pies, ser sirvo de los otros». El Pontífice recordó que «esta no es una ceremonia folclórica, es un gesto para recordar lo que hizo Jesús. Después de esto tomó el pan y nos dio su cuerpo, tomó el vino y nos dio su sangre. Así es el amor de Dios con nosotros».

La visita del Obispo de Roma tuvo un carácter estrictamente privado y no hubo imágenes para proteger la intimidad de los presos. El Papa también se encontró con 58 detenidos «colaboradores de la justicia» que, en su mayoría, han participado en actividades de crimen organizado y han ayudado a esclarecer delitos vinculados usualmente a las mafias. Otros deteni-



Celebración del Jueves Santo en la cárcel de Paliano.

dos, un hombre y una mujer, le vieron de manera separada porque están en régimen de aislamiento, igual que otras ocho personas enfermas de tuberculosis a las que también saludó.

Los presos obsequiaron a Francisco con varios regalos: productos de su huerta ecológica, cruces elaboradas con madera de olivo, un mantel de lana blanca y algunos dulces.

Por otro lado, en la Misa Crismal celebrada en la basílica de San Pedro, Francisco lanzó una reflexión a los sacerdotes: «Alegre con la alegría evangélica:

de quien fue ungido en sus pecados con el aceite del perdón y ungido en su carisma con el aceite de la misión, para ungir a los demás. E, igual que Jesús, el sacerdote hace alegre el anuncio con toda su persona.»

Francisco aseguró que «la Buena Noticia es la perla preciosa del Evangelio. No es un objeto, es su misión». Y añadió: «Cuando el sacerdote predica la homilía lo hace con la alegría que traspasa el corazón de su gente con la Palabra con la que el Señor lo traspasó a él en su oración.» Además, pidió no separar las tres «gracias» que contiene el Evangelio: «Su Verdad —no negociable—, su Misericordia —incondicional con todos los pecadores— y su Alegría —íntima e inclusiva.»

Según el Pontífice, «nunca la verdad de la Buena Noticia podrá ser solo una verdad abstracta (...), nunca la misericordia de la Buena Noticia podrá ser una

falsa conmiseración (...), nunca podrá ser triste o neutro el anuncio».

El Papa dijo que las alegrías del Evangelio vienen en odres nuevos: «El de las bodas de Caná, en el que María es el odre nuevo de la plenitud contagiosa»; el segundo es la vasija de la samaritana, que «refleja bien una cuestión esencial: la de la concreción», y el tercero es «el odre inmenso del corazón traspasado del Señor; integridad mansa, humilde y pobre que atrae a todos hacia sí».

Como conclusión, animó a los sacerdotes a contemplar y beber de estos odres nuevos para que «la Buena Noticia tenga en nosotros la plenitud contagiosa que transmite con todo su ser nuestra Señora, la concreción inclusiva del anuncio de la samaritana y la integridad mansa con que el Espíritu brota y se derrama, incansablemente, del corazón traspasado de Jesús nuestro Señor».

Iglesia en salida

El Papa y los niños

Josep
Maria
Massana



«Dejad que los niños vengan a mí..., que el Reino de Dios es de los que son como ellos» (Mc 10,14). El papa Francisco hace suyas estas palabras y las vive con sencillez.

Hay muchas fotos del Papa con los niños que corren por internet: niños que le dan la mano, que le abrazan espontáneamente, que le dan un beso, que le tienden los brazos. Los niños están a gusto con él porque los acoge sonriente, no les riñe, no los aparta; tampoco lo hacen los agentes de protocolo, que deben tener órdenes expresas de él.

Aunque los niños sean traviesos, y algunos quizás la líen bien, él para ellos es un padre o un abuelo bondadoso. Como aquel niño que se atrevió a quitarle el solideo.

Hacia el final del Año de la Fe (2013), el Papa estaba sentado en el sitial instalado en la plaza de San Pedro y tenía un niño a su lado, que supimos que se llamaba Carlos. El Papa no lo echaba. Cuando se levantó para hacer un discurso sobre la familia, al niño no se le ocurrió otra cosa que sentarse en el trono papal. Después el niño corrió hacia el papa Francisco y en pleno discurso del Papa le abrazó. El Pontífice, como lo más natural del mundo, correspondió, le hizo una carantoña y siguió su discurso. Después se supo que Carlos era un huérfano que buscaba el calor de un padre-madre. Y este calor lo encontró en el papa Francisco.

La palabra de Jesús citada al principio no es para el Pontífice una «cita» o una «frase hecha», sino que es una exigencia y un compromiso de vida.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826

Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

www.centromedicoplazamolina.es

La Moreneta en el mundo

La devoción se institucionaliza en 1223 con la creación de la Cofradía de la Virgen de Montserrat

Carme Munté

¿Qué relación guardan una hermandad sevillana de Semana Santa, la isla de un archipiélago caribeño y el retablo de la catedral gótica de Acqui Terme, en Italia? Pues lo que les relaciona es la devoción común a la Virgen de Montserrat, proclamada patrona de las diócesis catalanas en el año 1881 y una de las advocaciones con más proyección mundial.

El historiador y monje de Montserrat Cebrià Baraut, fallecido en 2003, dejó consignadas en la *Gran enciclopèdia catalana* las cifras de esta propagación mundial: extensión del topónimo Montserrat en América del Norte, América Central, América del Sur y Europa; fundaciones y filiales de Montserrat; casas procuras; poblaciones bajo el patronazgo de la Virgen de Montserrat; y parroquias, iglesias y capillas bajo su advocación. Y esto sin contar la devoción particular de tantas personas y familias que tienen en casa una estampa, un gozo, un cuadro o una imagen de la Virgen de Montserrat.

La comunión espiritual al abrigo de la devoción a la Virgen de Montserrat ha atravesado fronteras, ligada a la expansión de la Corona catalanoaragonesa primero y de la colonización de América después. «Es uno de los principales santuarios marianos de los siglos XIII, XIV y XV» expone el Hno. Josep Galobart, archivero y cronista del monasterio de Montserrat.

Proyección de la Corona catalanoaragonesa

El santuario de la Virgen de Montserrat, en el obispado de Sant Feliu de Llobregat, recibe anualmente 2 millones y medio de personas. La devoción a la Moreneta es un factor clave para entender la avalancha de personas que suben a la montaña santa, aunque también existen motivaciones de tipo cultural, político, excursionista y paisajístico. Ahora bien, la devoción no se circunscribe al santuario y monasterio catalán, sino que a lo largo de la historia se ha irradiado por todo el mundo. El monasterio de la Virgen de Montserrat se fundó en el año 1023 por iniciativa del abad Oliba como priorato dependiente del monasterio de Santa María de Ripoll. «A partir de este momento se fomentó mucho la devoción a la Virgen de Montserrat», expone el Hno. Josep Galobart. La devoción se institucionaliza con la fundación, en el año 1223, de la Cofradía de la Virgen de Montserrat. Aprobada por Roma, el arzobispo de Tarragona, Aspàreg de la Barca, y la reina Elionor firmaron el documento fundacional y fueron los primeros inscritos, junto con el abad de Ripoll y el prior de Montserrat, Berenguer de Bac. A lo largo de la historia la mayoría de reyes y personajes importantes formaron parte de ella, como Fernando de Antequera, el rey Jaime I, Alfonso el magnánimo, Fernando el católico, el emperador Carlos V y un largo etcétera.

«La Virgen de Montserrat se convirtió en la patrona de toda la geografía



Virgen de Montserrat, de Bartolomé Bermejo, catedral de Acqui Terme.

donde llegaba la influencia de la Corona catalanoaragonesa», explica el archivero, «como un modo de otorgar cohesión al reino».

La irradiación espiritual de la Virgen de Montserrat llegó, pues, no únicamente a Cataluña, Aragón y Baleares, sino también a la península italiana, las islas del Mediterráneo y a Grecia de la mano de los almogávares, de doloroso recuerdo. En el conjunto de los territorios italianos pasó de 150 el número de iglesias dedicadas a la Madona de Montserrat.

En este sentido, es paradigmático el santuario de Lluc en Mallorca, primer santuario mariano de las Islas Baleares desde el siglo XIII. «Como desde las islas era muy complicado peregrinar a Montserrat, el rey Jaime I promovió la creación del santuario de Lluc con un esquema de expresión devocional parecido a Montserrat».

Desgraciadamente, a causa de la destrucción del archivo histórico de

Se convirtió en la patrona de toda la geografía donde llegaba la influencia de la corona catalanoaragonesa

El dinero que recogían en las capillas, cofradías y procuras de América se destinaba a la acogida gratuita de peregrinos

Montserrat durante la Guerra del Francés, no hay documentación de los primeros lugares donde nació la devoción a la Virgen de Montserrat. Ahora bien, en el *Llibre Vermell de Montserrat*, códice del siglo XIV, sí está consignada la historia de la creación de la Cofradía de la Virgen de Montserrat, así como los milagros que se atribuían a la Moreneta, los sermones que se hacían a los peregrinos, los cantos y las danzas durante las noches de vigilia, así como otras prácticas devocionales. La fama de milagrosa de la Virgen de Montserrat también ayudó a su proyección internacional.

La falta de datos concretos hace que a veces la vinculación con Montserrat se descubra de forma más contemporánea. Un ejemplo es el tríptico de la Virgen de Montserrat que pintó Bartolomé Bermejo y que se encuentra en la catedral gótica de Acqui Terme, en la región italiana del Piamonte. «Es una Virgen blanca y sabemos que es la advocación de Montserrat porque está sentada sobre una sierra».

Colonización religiosa en América

La alianza matrimonial y dinástica de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón desembocó en una nueva proyección internacional de la devoción a la Virgen de Montserrat, en este caso en dirección al nuevo mundo descubierto por Cristóbal Colón.

«Monjes de San Benito el Real de Valladolid fueron a Montserrat con el objetivo de reformar la vida monástica y reorganizar la vida del santuario. De rebote, este hecho propició la expansión de la devoción a la Virgen de Montserrat por todos los monasterios benedictinos de la congregación de Valladolid, especialmente por Galicia, Portugal y Castilla.» En América, la expansión de la devoción a la Virgen de Montserrat llegó, en un primer momento a Brasil, de la mano de monjes portugueses. En cuanto al resto



Santuario de Lluc de Mallorca, fundado en el siglo XIII.

Iglesia en Cataluña



Paso de la Virgen de Montserrat, el Viernes Santo, en Sevilla.

de Hispanoamérica, especialmente desde México hasta Argentina, la propagación se hará un poco más tarde, a partir de la segunda mitad del siglo XVI.

Con la reforma iniciada en Montserrat por los monjes vallisoletanos, también se reorganizó la acogida de los peregrinos, que podían recibir alojamiento y manutención gratuita durante tres días. «El dinero que recogían los procuradores y recaudadores de Montserrat, en las

capillas, cofradías y procuras fundadas en América se destinaban a la acogida gratuita de peregrinos.»

En el segundo viaje de Colón a América lo acompañaba Bernat Boïl, ermitaño de Montserrat y primer vicario apostólico de las Indias [ver recuadro]. Fruto de su influencia, una de las islas del archipiélago de las Pequeñas Antillas, en el Caribe, fue bautizada con el nombre de Montserrat.

Asimismo, atraídos por el comercio con América a raíz de la colonización, un grupo de catalanes establecidos en Sevilla fundó la Hermandad de Montserrat a principios del siglo XVII, una de las más antiguas de Sevilla. «Al celebrar 400 años de historia vinieron a Montserrat y ofrendaron una lámpara que quema en la basílica». La hermandad tiene dos pasos que salen por Viernes Santo, uno dedicado a la Virgen de Montserrat, y el otro a la conversión del buen ladrón.

La calle de los monjes negros de Viena

Una calle de Viena lleva el nombre de *Schwarzspanierstrasse*, que literalmente significa «españoles negros». Es un recuerdo de los monjes benedictinos que huyendo de Montserrat tras la guerra de los Segadors fundaron en la capital del antiguo imperio austrohúngaro un monasterio propio, como también lo habían hecho en otros lugares como Madrid.

Nos remontamos al siglo XVII, período de propagación de la devoción a Montserrat por el sur de Alemania, Austria y la antigua Checoslovaquia. En el siglo XVII, cuando los seguidores del archiduque Carlos de Austria se exilian a Viena, contribuyen a incrementar la devoción por la Moreneta. Bajo la casa de Austria, pues, la devoción penetró en la Europa central y en los Países Bajos y se extendió por Francia y Occitania. Solo en la diócesis de Tarbes y Lourdes se ha determinado la existencia, en el siglo XVIII, de 56 centros de la cofradía de la Virgen. Más modernamente, se expandió a Australia, América del Norte, Asia y África.

Como dejó consignado el monje e historiador Cebrià Baraut, la expansión en todas direcciones de la devoción de la Virgen de Montserrat la hace prácticamente la primera advocación mariana de alcance mundial.

Cofradía de la Virgen de Montserrat

Como un modo de institucionalizar la devoción de la Virgen de Montserrat y de estrechar los lazos de comunión por todo el mundo se creó, en el año 1223, la Cofradía de la Virgen de Montserrat. Reorganizada durante el siglo XV y enriquecida con privilegios de diferentes papas, gozó de un gran favor en la península Ibérica, Italia, Francia, Alemania, los Países Bajos y América, donde fue uno de los principales vehículos difusores de la devoción de la Virgen de Montserrat.

Según dejó consignado el monje e historiador Cebrià Baraut, la Cofradía ha llegado a tener 250 centros, 160 de los cuales en Cataluña, unos 30 en el resto del Estado español y unos 60 en Europa y América.

Renovada en 1981 como asociación de peregrinos, tiene como órgano oficial *Montserrat. Butlletí del santuari*, publicado desde 1982 como recuperación de lo que había sido publicado desde el año 1927 al 1936. Se publica cada cuatro meses.

Actualmente se trabaja en el relanzamiento de la cofradía con la intención de volver a estrechar los lazos entre las cofradías y los cofrades de todo el mundo con el santuario de la Virgen de Montserrat.

«Con motivo de los 425 años de la dedicación de la nueva iglesia de la Virgen de Montserrat y para rehacer y actualizar el archivo de la Cofradía, se ha contactado con los diferentes centros inscritos en el registro guardado en el santuario», explica el P. Joan M. Mayol, rector del santuario de Santa María de Montserrat y sacristán mayor de la basílica. El objetivo es «conservar y fomentar la devoción a la Virgen bajo la advocación de Montserrat tanto en las diócesis catalanas, de las cuales es patrona, como por todo el mundo».

Para hacerlo posible, se dispone de un archivo recogido a lo largo de los años, especialmente a raíz de la entronización de la imagen de la Virgen de Montserrat en el año 1947. «Estamos considerando, como segunda etapa, contactar con los centros de fuera de Cataluña, de los que tenemos constancia gracias a este archivo, para conocer y reavivar su devoción», explica el rector del santuario, que cita las actividades que se llevan a cabo: plegarias y reflexiones sobre la Virgen, boletín del santuario, romerías, conferencias sobre la cofradía, nuevo folletín de difusión y suscripción.

Bernat Boïl



Joan Pallarès-Personat
Historiador

Nacido en Saidí poco antes de la mitad del siglo XV, fraile mínimo, fue un personaje muy importante a caballo de los siglos XV y XVI y ocupó altos cargos: primero fue secretario del arzobispo de Zaragoza Juan de Aragón y después de Fernando el Católico, comisario general de la flota capitaneada por Bernardo II de Vilamarí (su tumba de mármol blanco se encuentra en el atrio del monasterio de Montserrat) y vicario general de los Mínimos, orden que introdujo en la Corona de Aragón. Pero Bernat Boïl es más conocido históricamente por haber sido uno de los sacerdotes, junto con el jerónimo Ramon Pané, que acompañó a Colón en su segundo viaje a América y lo hizo con el nombramiento del papa Alejandro VI como primer vicario apostólico de las Indias, oficiando el 6 de enero de 1494 la primera misa en América.

Boïl estuvo vinculado a Montserrat. Allí fue ermitaño; el abad monserratino Joan de Peralta, en 1484, lo envió a Córdoba, donde estaba el rey Fernando, para gestionar a favor del monasterio. En 1489 la traducción castellana del libro de Isaac de Nínive *De religione*, efectuada por Boïl e impresa en Zaragoza, fue el primer contacto del monasterio con la estampación de libros, que diez años más tarde puso en marcha con singular acierto. Seguidor de la obra de Ramón Llull, como diplomático ejerció en Francia y Roma, desempeñando también aquí el cargo de nuncio secreto papal. Su último cargo fue el de abad comendatario del monasterio de San Miguel de Cuixà, donde moriría, en una fecha incierta, posterior a 1507 y anterior a 1509, a una edad cercana a los 60 años.



Estatua de Bernat Boïl en el monumento a Colón de Barcelona.

Análisis

Por una gran multitud

Ahora que ya han transcurrido unos días desde la introducción de las palabras «por muchos» sobre el vino en el relato de la institución de la eucaristía, es bueno rendir homenaje al equipo de monjes de Montserrat, la mayoría ya fallecidos, que en otoño de 1964 publicaron un *Missal català-llatí*, pulcramente editado en Andorra por la Editorial Casal i Vall. Fue un bello complemento de la edición de unos volúmenes de la Biblia que, empezando por el mítico *Nou Testament* de 1961, ofrecían ahora, en un lenguaje igualmente correcto y sencillo, el Misal.

El momento en el que apareció y la calidad de las versiones motivaron que su contenido fuera retomado en fascículos de formato de libro de altar para uso de la liturgia en catalán a partir de marzo de 1965 durante muchos años. El mérito es de los obispos Pont i Gol, Masnou y Jubany, que se movieron para que la liturgia en Cataluña se celebrara en catalán, lo que no era evidente para el resto de la Conferencia Episcopal Española acabada de crear. El hecho es que nuestros preladados no solo autorizaron oficialmente la versión de Montserrat sino que procuraron que hasta finales del siglo XX la lengua catalana tuviera plena autonomía en materia litúrgica

La minucia o no tan minucia que he ido comentando es una muestra de una cierta tendencia al gueto autosuficiente que ya ahora impide que nuestra Iglesia catalana tenga la incidencia en la sociedad civil que se espera de ella



Exe Lobaiza

y se editaran puntualmente todos los libros para el culto.

Aquel misal ya pudo incorporar la versión oficial del Ordinario de la Misa, elaborada básicamente por los padres Pacià Garriga y Jordi Pinell. De este último es la elegante versión del Canon Romano, que no se pudo proclamar en lengua vernácula hasta otoño de 1967. Fue entonces cuando la nueva versión optó, en las palabras sobre el vino, por las palabras «por todos los hombres» que hemos utilizado hasta ahora, fórmula evidentemente poco catalana (nosotros decimos, sencillamente, «per tothom» y, de rebote, ahorramos la cuestión de «todos los hombres y todas las mujeres»).

El misal de Montserrat daba la versión «por una gran multitud». Claro que el «gran» era un añadido ampuloso, pero dejaba abierta la correcta interpretación bíblica de la universalidad. Una interpretación que, al fin y al cabo, es la que ahora quiere significar la expresión «por muchos»; en su literalidad, a través del griego y del latín, nos ha llegado del pensamiento semítico. Aquellos años en los que las instancias romanas respetaban más el genio de cada lengua, si la traducción de las palabras consacatorias del misalito se hubiera mantenido quizás no tendríamos el desconcierto catequético motivado por el cambio del «por muchos» desde el pasado Domingo de Ramos (en su versión en catalán).

Desconcierto que ya se preveía desde que en 2006 el papa Benedicto quiso que en el futuro las nuevas ediciones incorporaran esta literalidad calca del latín. Él mismo tuvo que dar razonamientos detallados en una carta a los obispos alemanes; estos meses han tenido que aparecer explicaciones en subsidios intencionalmente clarificadores, pero, de hecho, enrevesados. Ha pasado más de una década desde aquella decisión papal y todavía tardaremos años en tener una nueva edición catalana del misal de altar. ¿Por qué la prisa en homologar nuestra liturgia al

momento de la publicación de la edición castellana? ¿No habíamos oído más de una vez, durante el Concilio Provincial de 1995, que la Tarraconense actuaba de hecho como una auténtica conferencia episcopal? ¿Tenemos que ir siempre a remolque del centro de la Península y, estos días, practicar la cultura del adhesivo sobre los misales?

Con tantos años de margen, ¿no habría sido oportuno consultar a nuestro Institut d'Estudis Catalans antes de implantar una fórmula discutible, consulta que hizo a su tiempo la generación precedente en el caso del «entregado por vosotros»? Siendo así las cosas, no resulta extraña la declaración contundente del filólogo y académico, y ahora presidente de la Asociación Bíblica de Cataluña, Joan Ferrer i Costa: «El problema no es lo que quiere decir en griego y latín, sino la solución que se ha impuesto para el catalán... Es desafortunada porque en catalán no se sabe qué quiere decir (por razón de que no existe ningún antecedente en el contexto que permita determinar su sentido).»

Las mismas semanas de estas declaraciones, dos cristianos de ideología casi opuesta, Antoni Puigverd y Josep Miró i Ardèvol, han coincidido en pronunciarse sobre el catolicismo en nuestra tierra, uno en una célebre conferencia en los Capuchinos de Pompeya y el otro en el periódico más conocido de Barcelona. Vienen a decir, entre muchas cosas, que Cataluña es el país más laicizado del mundo, porque la Iglesia que en otro momento impulsaba los cambios políticos y culturales, no los lideraba, hacía de comparsa y ahora estamos donde estamos.

No quisiera entrar en este debate, en el que los autores matizan mucho. Pero cito el hecho porque la minucia o no tan minucia que he ido comentando es una muestra de una cierta tendencia al gueto autosuficiente que ya ahora impide que nuestra Iglesia catalana tenga la incidencia en la sociedad civil que se espera de ella.

Busca el millor especialista per a la neteja de la seva escola?

Tenim la peça que li falta



Netejant,
posem tots els sentits



Treballem per a la:



Carrer Can Pi, 17 3r (Abans Carretera antiga del Prat)
08908 l'Hospitalet de Llobregat (BARCELONA)



Desde el monasterio

Tarancon en Montserrat

El pasado mes de marzo se cumplieron 30 años de la presencia del cardenal Tarancon en Montserrat en los días de ejercicios espirituales que dirigió a la comunidad. Desafortunadamente las cintas grabadas de los ejercicios desaparecieron en el aguacero del 10 de junio de 2000. Pero las notas de las reflexiones del cardenal de Borriana y el diálogo por la noche con los monjes nos recuerdan el paso de Tarancon por Montserrat. El cardenal Tarancon nos habló de la misión de los religiosos que, como nos recordó, «pertenece a la vida y a la santidad de la Iglesia». Tarancon nos decía que «los religiosos deben unirse totalmente a Dios y a los hermanos», con el fin de ac-

tualizar «la primera comunidad de Jesús: un solo corazón, una sola alma, bienes en común, oración asidua y comunitaria». Como destacaba también Tarancon, «la misión de los religiosos es actualizar el mensaje de las bienaventuranzas». Inmersos por el «deseo de la sociedad de consumo, que siempre quiere tener y acaparar más y más», Tarancon nos recordaba que el religioso «pobre, obediente y casto, con la fuerza del Espíritu, hace estallar todos los esquemas del mundo, y de este modo la vida del religioso, guiada por el Espíritu, aparece como una experiencia afable y jubilosa, sin la aspereza y la intransigencia del voluntarismo».

Firme defensor del Concilio, Tarancon nos dijo que «la Iglesia tiene que vivir orientada por el Concilio Vaticano II», que definió como «una gracia de Dios». Para Tarancon, el religioso debe «hacer presente a Cristo, encarnándolo en nuestro tiempo y en nuestro mundo», ya que la figura de Jesucristo tiene que estar presente no solo a través de la historia pasada, sino en la cotidianidad de cada día. Por eso Tarancon destacaba la importancia de «conocer el Evangelio para conocer a Jesucristo», animándonos a no tener miedo, «ni tampoco a vivir con una sensación de fracaso», ya que «el mundo actual, tan secularizado, es como un Adviento. Como un grito que pide la luz de Cristo».

Josep-Miquel Bausset

Monje de Montserrat



La sal de la tierra

«Ubi caritas, Deus ibi est»

Ha muerto Esteve, un amigo con quien he jugado y compartido escenarios, paisajes y paisajes. Recuerdos evocados de aquella infancia que permanece a lo largo de los años. Cuando el tiempo es mágico y todavía no hay conciencia de fugacidad y finitud.

Nuestras madres hacen la colada a mano, sacamos el agua de la cisterna y en los crudos inviernos, con pantalones cortos vamos calentándonos junto al fuego. Distráidos o felices sin saberlo. Han pasado de prisa los años y unas formas de vida han sucedido a otras. Nos hemos creído tanto el *carpe diem* que hasta se nos difumina el «ahora y acá»; y las preocupaciones y quebraderos de cabeza nos han hecho inmunes y olvidadizos del Otro y de quienes nos rodean.

Fuimos juntos a la misma escuela nacional. Bebimos juntos la leche americana y el queso que recibíamos de los Estados Unidos. Nuestro país todavía padecía mortalidad infantil y epidemias

como la poliomielitis. Esteve culminó los estudios obligatorios hasta comenzar, con catorce años, a trabajar de carpintero. Reclutado, sirvió como militar de reemplazo y voluntario en la Legión; buen camarada, dispuesto a echar una mano, servicial con todos, austero y trabajador. Con la crisis se quedó sin trabajo y agotadas las prestaciones por desempleo siguió viviendo muy del cultivo de sus olivos.

Le vamos a echar en falta los vecinos y la familia. Su conversación tranquila, su compañía, su comentario sobre la última y escasa cosecha de aceitunas me invitan a evocarle, con quienes han muerto con Cristo, y con Él podrán resucitar. Imagino volver a jugar con él al verdadero juego de la Vida que no acaba. Su alma, su vida, entre su huerto, naranjos y olivos; almendros en flor, primavera, nos deja un vacío, una tristeza que no quieren sustituir ni la serenidad y ni la esperanza que nos otorga la fe en Jesús hijo de Dios, hecho

Hombre, que murió concreta e históricamente pero que confesamos —más allá de la historia— que resucitó, amando, entregándose y ayudando a los demás venció la muerte, verdadera antiutopía, ofreciendo su vida.

Del ¿dónde está Dios? que aprendimos en el «rebañito parroquial», diciendo: «En el cielo, en la tierra y en todas partes...», os damos cuenta que, como hacia Emaús, hace camino a nuestro lado, su Espíritu puede abrirnos los ojos, ensanchar nuestro corazón para no desfallecer en la generosidad y el servicio sin esperar nada a cambio; en la entrega y el amor desinteresado. Si no miramos a los ojos de quien sufre, tenemos riesgo de olvidar hasta la misma pregunta en un país poscatólico donde la distracción, la retórica y el dividendo van construyendo esa posverdad. Esteve no sabía del éxito, ni de las ganancias, el triunfo y el reconocimiento. Pero intuyó que donde no hay amor, allí no está Dios.

F. Diego Espuny

Pedagogo



Mirada al mundo

Brexit: quien vota son los ciudadanos, no el capital

El 29 de abril, la primera ministra de Gran Bretaña, Theresa May, comunicó a la Unión Europea que en virtud del artículo 50 del Tratado de la Unión, el Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte habían decidido abandonar aquella organización supranacional y también su proyecto político, económico y humano, después de 40 años de matrimonio mal avenido.

Lo único que sabemos ciertamente es cómo comienzan el divorcio y la desconexión, pero nadie sabe cómo ni cuándo acabará. Lo máximo que debe durar es, en principio, dos años, pero la pregunta que no puede contestarse hoy es: ¿qué pasa si no se acaba de negociar quién se queda con los cuadros, la cómoda de la abuela o las fotos de los niños o, menos prosaico, quién paga la hipoteca del piso o los estudios de los hijos? La respuesta es fácil: solo está previsto que —por

unanimidad de los todavía 27 estados miembros— se pueda prorrogar el plazo de 24 meses. Nada más.

Lo que no parece que se haya tenido en cuenta, y que es trascendente, es qué pasará con los dos millones de ciudadanos de la Unión Europea que viven en Gran Bretaña y con los dos millones de británicos que viven, siempre o largas temporadas, en el continente, en especial en España, Francia o Italia. Además, hay que aclarar qué pasará en el futuro con los 1.200 británicos que hoy son funcionarios de la Unión Europea y que lo dejarán de ser si GB ya no es un Estado miembro. Peligran sus pensiones.

La Sra. May, también la Sra. Merkel y supongo —pero no estoy tan seguro— el Sr. Rajoy deben estar muy preocupados por sus ciudadanos, que

se verán directamente afectados por la desconexión. Cabe recordar que las sociedades capitalistas, las empresas, los fondos de inversión o los bancos no votan en las elecciones generales ni municipales. Los políticos, por tanto, deberán mimar y cuidar a los votantes ofreciéndoles soluciones y ventajas que garanticen los derechos como ciudadanos de la Unión que ahora tienen, pero no porque el Brexit sea duro o suave, sino porque los gobiernos actuales y sus líderes no pierdan mañana las elecciones como castigo a la mala negociación.

A veces quienes se piensan que mandan olvidan que un nacional es un voto, pero que ni una empresa, ni un banco, ni un euro ni una libra esterlina no votan en unas elecciones generales. Atención, políticos: vienen tiempos difíciles para todos.

Eduard Sagarra i Trias

Ciudadano europeo y presidente de la Asociación para las Naciones Unidas





Punto de vista

Jean Jacques Pérennès,
OP

El papa Francisco en la Universidad de Al-Azhar

El papa Francisco visitará Egipto a finales de abril. Va para visitar sobre todo a los cristianos, entre ellos al papa Tawadros, Patriarca de Alejandría de los coptos ortodoxos de Egipto, a quien ya recibió solemnemente en el Vaticano en mayo de 2013. Sin embargo, su programa incluye también una visita oficial al gran imán de Al-Azhar, Dr. Ahmed al Tayyeb, una visita muy importante por muchas razones.

En primer lugar, porque es una manera de cerrar solemnemente y públicamente un malentendido entre Al-Azhar y el Vaticano a raíz del discurso del papa Benedicto XVI en Ratisbona en septiembre de 2006. Los contactos anuales entre el Vaticano y Al-Azhar, que habían tenido lugar cada año en febrero después de la visita de Juan Pablo II en febrero del 2000, fueron entonces suspendidos por iniciativa de la parte musulmana. Los malentendidos se aclararon y las relaciones se han retomado después de una reciente visita a El Cairo de una delegación católica dirigida por el cardenal Tauran, presidente del Consejo Pontificio para el Diálogo Interreligioso. El clima internacional les ha llevado, finalmente, a organizar conjuntamente en El Cairo, los días 22 y 23 de febrero de 2017, un seminario sobre «La lucha contra el fanatismo, el extremismo y la violencia en nombre de la religión».

A nivel político, para Egipto esta visita es igualmente de una gran importancia. Rodeado por países sacudidos por el fundamentalismo religioso, sacudido él mismo, en su territorio, por frecuentes



بابا السلام في مصر السلام
POPE OF PEACE IN EGYPT OF PEACE

atentados terroristas, Egipto tiene la preocupación de recordar que su tradición musulmana, la de Al-Azhar, es «un islam del justo término medio». El gran imán de Al-Azhar es conocido por su moderación, aunque esta posición no sea unánime en el seno del islam egipcio, marcado también por el islam político o la influencia wahhabita. El presidente Al-Sissi intervino enérgicamente ante los ulemas de Al-Azhar en diciembre de 2014, y les instó a luchar contra la ideología extremista «cambiando radicalmente nuestro discurso religioso», para que sea «compatible con nuestros tiempos». Desde este punto de vista, la visita del papa Francisco constituirá un gran apoyo del que tiene necesidad el gran imán en el contexto actual.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

Dios solo sabe contar hasta uno

Cuando busco ideas para preparar los artículos semanales, encuentro escritores que saben exponer muy bien sus pensamientos. Uno de ellos es Alessandro Pronzato. Utiliza un agradable estilo, aparentemente sencillo, refiriéndose a problemas de actualidad. Escribe pensando en un lector que desea profundizar la vida cristiana y lo hace de manera realista y agradable.

Explica que André Frossard ha defendido que también Dios «solo sabe contar hasta uno». Es decir, hasta una sola persona.

Esto no es una especie de jeroglífico. Lo dice el evangelio. Se ve claramente en la parábola de la

oveja perdida (Lc 15), que precede a la del «Hijo pródigo y el descontento de su hermano». Una contraposición de cifras: entre la cantidad y el uno. Noventa y nueve contra uno. «El Pastor no llega a contar hasta 99. Tiene suficiente contando hasta uno y buscar a una oveja perdida...» Indicando que las noventa y nueve restantes no le compensan de la única ausente.

Cada uno de nosotros somos importantísimos a los ojos de Dios. Hay un amor impresionante para cada uno. Dios nos ama. Somos únicos. ¡Amados por un amor infinito!

Pronzato escribe que Dios «no necesita sondeos de opinión. No se fía de las estadísticas. Incluso, cuando presentan datos alentadores, él se preocupa de aquella pequeña fracción (0,000.000.001) que falta. Si falta una, no salen las cuentas».

Hay también otro dicho evangélico: «En el cielo no hay más fiesta por una gran cola de justos, sino por el único errante que ha encontrado el camino.»

A propósito de...



P-J Ynaraja
Capellán de El Montanyà
ynaraja@gmail.com

Soy creyente no practicante

¡Qué curioso! Pues resulta que yo soy practicante, pero no creyente (y perdóneseme la inmodestia, debería de haber dicho: «Procuro ser practicante»).

Si yo quiero estar seguro de que existe, o ha existido, un individuo, debo en primer lugar, comprobar su DNI, o presentar una fe de vida firmada por un juez, conocer su huella digital o, si ya fuera cadáver, atenerme a pruebas de ADN. Uno puede perder un vuelo de avión porque no lleva consigo su DNI identificativo o el pasaporte, pese a un montón de otros carnets (y ese he sido yo).

Y, mira por donde, de Dios nada de esto, ni tengo, ni he visto. No lo lamento. Desde mi quinto de aquel bachillerato, con pruebas de Aristóteles al canto, hasta no sé cuántos argumentos escolásticos del Seminario, tratan de demostrarme que Dios existe, y la verdad es que no me convencen.

Y si alguien se atreve a decirme que de dónde salió el *big bang*, le contestaré que un dios-*big bang* no me interesa, me resulta insípido e indiferente.

Y que nadie crea que me declaro un «san manuel bueno, mártir» de Unamuno, nada de eso.

Lo que pasa es que Dios me ama con un cariño tal, evidente, experimentado, sucesivo, que ningún otro amor añoro. De aquí que yo le ame a Él. Y, como me gusta su doctrina, trato de ponerla en práctica. Pero me resulta muy difícil. De aquí que acuda a Él mismo para que me ayude. Y no dejo de hacerlo cada día.

Ahora estoy intensamente interesado en la organización de la liturgia de Semana Santa. Me preocupa la salud de más de un amigo a quienes trato de ayudar. Pienso en las atrocidades de la guerra en Oriente Próximo, los niños inocentemente asfixiados, la hambruna, amigos o conocidos que no encuentran trabajo y no consigo ayudarles. La evangelización de personas no bautizadas que quisiera que conocieran a Jesús, para gozar de su amor y soy incapaz de contagiarlas... ¡tantas y tantas cosas me abruman!

En consecuencia, como quiero ser cristiano practicante, como deseo no errar, ni obstaculizar mis ideales, celebro misa cada día. Y este Dios que tanto me ama, me ayuda.

Pienso ahora en Guy de Larigaudie, viajando por Hollywood, sintiéndose presa apetecible de jovencitas ambiciosas de conquistar al periodista francés. O viajando por las islas del sur, o por Bali, comunicándose con sensuales y preciosas tahitianas como las que plasmó Gauguin. ¿Cómo conseguía hacerlo, conservando lealmente su conducta cristiana? Se lo dice a un amigo: «Cada día me levanto muy temprano y voy a ayudar a misa y comulgar, a la que cerca de aquí, celebra un misionero.» O mi admirada Juana de Arco, que antes de iniciar la conquista de París, y ya a sus puertas, pasa primero la noche y asiste a misa en Saint Denis.

Ambos y muchos otros dirían lo mismo que yo. Trato de practicar, ayudado siempre por el Señor, a quien nunca he solicitado que se me identifique.

Puig i Cadafalch y Albareda, dos catalanes de pro



**Anton Torrents
Mestre-Albareda**
Resobrinho del
cardenal Anselm
Maria Albareda

Estamos terminando de celebrar los 50 años de la muerte del cardenal Albareda y empezamos la celebración de los 150 años del nacimiento de Puig i Cadafalch, dos hombres clave por su conocimiento y fidelidad a Cataluña que a menudo nos hacen pensar en aquellas palabras del propio Puig i Cadafalch: «¿Ha muerto aquella raza que un día me engendró?, ¿no ha quedado ni uno solo de los Berenguers y Jofres?, ¿ya han muerto todos los Jaumes que un día me contemplaron?, ¿y las barras catalanas, qué rayo las ha partido?»

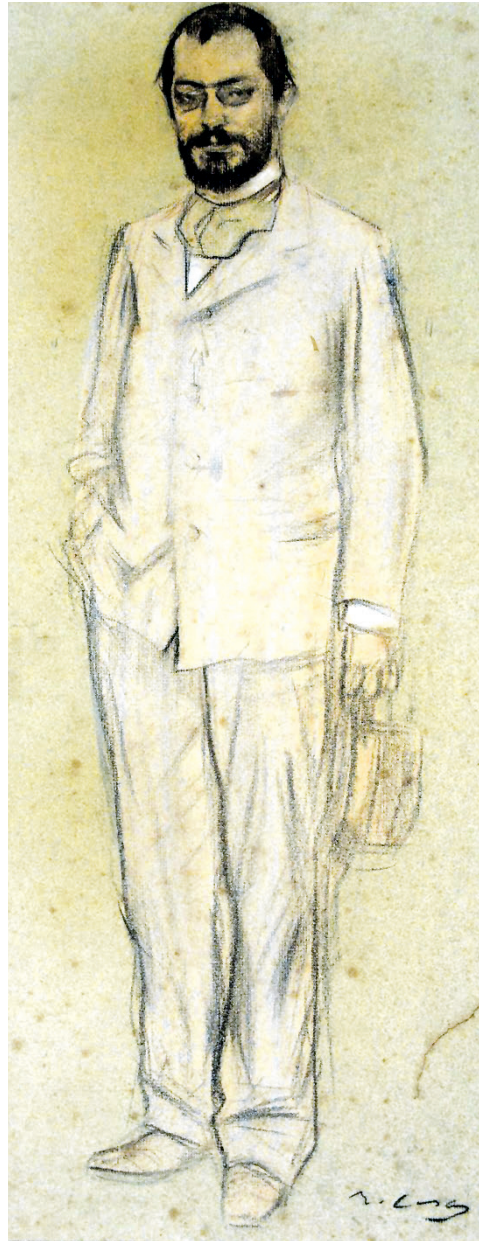
El cardenal Anselm Maria Albareda conoció a Josep Puig i Cadafalch a raíz de la reestructuración que se hizo en Montserrat a partir del año 1925 del claustro, las plazas y el monasterio de Santa Cecilia, entre otras dependencias, y coincidieron a menudo en el diseño de cómo hacer la renovación de la manera más ajustada a la historia. Es de esta época cuando empieza la amistad de dos catalanes de excepción que duró para siempre.

También se da la circunstancia de que el beato Fulgencio Albareda, hermano del cardenal y como él monje de Montserrat, trabajó codo con codo con Puig i Cadafalch en todo este proceso de reconstrucción de la abadía.

De hecho y como muestra de su amistad y admiración mutua, Puig i Cadafalch hizo esculpir en un capitel del nuevo claustro la imagen de Albareda y, por otro lado, Albareda a menudo le envió información desde la Biblioteca Vaticana para ayudarle en la investigación sobre las iglesias prerrománicas y románicas. También le conseguía materiales en Italia para la construcción del camarín de la Moreneta. Algunos de estos documentos le sirvieron al arquitecto para escribir el libro *L'escultura romànica a Catalunya*.

Tenemos constancia de que, estando ambos exiliados a Europa en tiempos del dictador Primo de Rivera, reforzaron su amistad y su compromiso hacia Cataluña a partir de un encuentro en agosto de 1929 en Múnich donde hablaron de cómo volver a la democracia. Estos encuentros entre ellos continuaron a partir de 1937 junto a otros catalanes antifranquistas como el Dr. Ramon d'Abadal. Otro aspecto en el que coincidieron en esta época, aunque por motivos diferentes, fue en su alejamiento del Sr. Francesc Cambó.

Todavía y como muestra de esta amistad el 2 de marzo de 1946 Puig i Cadafalch, como presidente del Institut d'Estudis Catalans, envió una carta firmada por él mismo y por Ramon Aramon i Serra con el nombramiento de Albareda como miembro correspondiente y como representante del Institut en la Ciudad del Vaticano.



Retrato hecho por Ramon Casas y conservado en el Museo Nacional de Arte de Cataluña. Josep Puig i Cadafalch. 1910-1919. Archivo Fotográfico de Barcelona



Fotografía del arquitecto rodeado de planos en su mesa de trabajo, fechada entre 1913-1918. Archivo Fotográfico de Barcelona

Estando ambos exiliados en Europa en tiempos del dictador Primo de Rivera, reforzaron su amistad y su compromiso hacia Cataluña

Cuando en julio de 1909 el colegio de la Escuela Pía de San Antonio fue quemado, Puig i Cadafalch sintió una gran pena

Alumno agradecido a la Escuela Pía

Joan Florensa
Escolapio,
historiador y
archivero provin-
cial de la Escuela
Pía de Cataluña



Estudió el bachillerato en la Escuela Pía Santa Ana de Mataró (1877-1883) con matrículas y cuadros de honor. «Conservo de aquel profesorado un recuerdo agradable por su saber, por sus conocimientos e intuiciones pedagógicas.» Dos escolapios de manera especial le influyeron: Francesc Sallarès y Antoni Mirats. El primero, como profesor de filosofía, de quien aprendió el humanismo que impregnó su obra. Del segundo, profesor de matemáticas, admiró y aprendió el rigor científico, el trabajo tenaz. En 1918 escribió: «La Escuela Pía, en lo que recuerdo del tiempo que aprendí en sus aulas, estaba llena de humanismo y de amor al pueblo. De algunos de sus maestros recuerdo su visión profética de lo que después han sido los métodos modernos de enseñar. Yo espero de ella un aumento de su sentido de realidad y de patriotismo.»

Cuando en julio de 1909 el colegio de la Escuela Pía de San Antonio fue quemado, Puig i Cadafalch sintió una gran pena, lo mismo que después en 1931 cuando la República intentaba suprimir instituciones religiosas; escribió: «Vamos tranquilamente a prescindir de unos centenares de hombres que enseñan por vocación y a cerrar el laboratorio del P. Vitoria de Sarrià y el Observatorio del Ebro y las escuelas de comercio de los padres escolapios y la biblioteca de Montserrat.»

Durante los años de los estudios universitarios entró como socio de la Academia Calasancia. Fue uno de los que firmó la carta de abril de 1913 convocando a los antiguos alumnos de la Escuela Pía de Santa Ana a la creación de la Asociación de Antiguos Alumnos, acto que tuvo lugar el 12 de octubre de aquel año. Siempre se sintió uno del grupo y algunos años se desplazó desde Barcelona, donde residía, hasta Mataró para asistir a las asambleas.

También la Escuela Pía lo ha recordado como uno de sus alumnos más distinguidos. La placa que tiene en la casa donde nació fue colocada a iniciativa de la Asociación de Antiguos Alumnos, el 26 de diciembre de 1967.

En el funeral de Josep Puig i Cadafalch, la junta de la Asociación de Antiguos Alumnos con el padre rector del colegio asistió, a pesar de las presiones y amenazas que recibieron y a las que cedió el Ayuntamiento. La Escuela Pía ha reconocido la figura y la actitud agradecida que le había manifestado.

RECORRIDO ARTÍSTICO DE LA MANO DE MIREIA FREIXA, CATEDRÁTICA

Sant Jordi en la obra



Cerámica de la Casa de les Punxes, de Barcelona.



Tribuna de la fachada principal de la Casa del Baró de Quadras.

Carme Munté

Mireia Freixa es catedrática del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona y comisaria del Año Puig i Cadafalch, organizado por el Departamento de Cultura, las diputaciones de Barcelona, Girona, Lleida y Tarragona, y los ayuntamientos de Barcelona, Mataró y Montblanc. Todo un año de actividades con motivo de los 150 años del nacimiento del arquitecto mataronés y de los 100 como presidente de la Mancomunitat de Cataluña.

Puig i Cadafalch (Mataró 1867 - Barcelona 1956) es una de las figuras destacadas de Cataluña como arquitecto, urbanista, restaurador, historiador del arte de proyección internacional, además de político y presidente de la Mancomunitat. Destaca la intervención que hizo en Montserrat: Rosario Monumental, estación del cremallera, reforma del monasterio (claustro y fachada del templo), urbanización del entorno y restauración del monasterio de Santa Cecilia.

«Puig i Cadafalch, arquitecto de profesión, es una de las figuras clave para entender el Modernismo en Cataluña, pero no se puede analizar al margen de su compleja personalidad como político, emprendedor



Columna de la entrada de la Casa Amatller.

urbanista y promotor de infraestructuras públicas, arqueólogo, historiador del arte o excursionista», expone la Dra. Mireia Freixa. «Como político fue presidente de la Mancomunitat de Cataluña, entre 1917 y 1923, una de las etapas más significativas para entender nuestra historia.»

Como arquitecto modernista, fue fiel a la reinterpretación de los modelos medievales. En este sentido, sus mejores obras según Freixa son la Casa Martí (1895-1898), que aloja en los bajos el café de los Quatre Gats; la Casa Coll i Regàs (1897-1898) de Mataró; la Casa Amatller (1898-1900) del Paseo de Gràcia; la Casa Garí, el Cros d'Argentona (1898-1900). Se mantuvo también fiel a estos modelos en obras más tardías como la Casa Terrades o Casa de les Punxes (1903-1905) y el Palau del Baró de Quadras (1902-1906).

«A medida que su obra va evolucionando se integra más plenamente dentro de los gustos que iban imperando en el Novecentismo, como en la Casa Pich i Pon (1920-1921) de la plaza Catalunya o en la Casa Guarro (c. 1923) de la Via Laietana, muestras claras de la identificación que se produce en este momento entre el arquitecto y el espíritu de los nuevos tiempos», expone Freixa.

Año Puig i Cadafalch

CA DE HISTORIA DEL ARTE Y COMISARIA DEL AÑO PUIG I CADAFAALCH

a de Puig i Cadafalch

Sant Jordi, referente de las libertades nacionales

«Sant Jordi en su doble iconografía —en pie o a caballo pero siempre con la espada en la mano matando al dragón—, a pesar de ser el patrono de Cataluña desde la edad media, no se convirtió en un referente de las libertades nacionales hasta en los años de la *Renaixença* y el Modernismo», explica la Dra. Mireia Freixa, experta en Modernismo y Novecentismo, y académica numeraria de la Real Academia de Bellas Artes de Sant Jordi.

«El dragón, siempre una imagen del mal, pasó a ser interpretado como una imagen del estado dominador. Pero la popularización de la fiesta en los años del Modernismo vino de la mano del naciente excursionismo que rastreaba el territorio en busca de la identidad nacional —en las tradiciones, el patrimonio y el paisaje— en la definición del catalanismo moderno. Influyó también



Chaflán de la Casa Martí, que aloja Els Quatre Gats.

la propaganda divulgada por una entidad política, la Unió Catalanista (1891-1904), muy activa en los años del Modernismo.»

Puestos a seguir un recorrido por los Sant Jordi en la obra de Puig i Cadafalch, la catedrática de Historia del Arte menciona en primer lugar la Casa Terrades o Casa de les Punxes, «tal vez la más famosa de todas las imágenes y que está rubricada con la leyenda "*Sant Patró de Catalunya, torneu-nos la llibertat*"». Para realizar esta obra, Puig i Cadafalch contó con la colaboración del decorador Enric Monserdà i Vidal (Barcelona 1850-1926). El segundo recorrido que nos propone Freixa pasa por la Casa Amatller, donde encontramos un Sant Jordi en una columna en la misma entrada de la casa. También menciona la Casa Martí y la Casa del Baró de Quadras, donde Sant Jordi se sitúa de nuevo en la fachada. Y lo encontramos finalmente como pilar de uno de los arcos del interior de su casa de veraneo en Argentona (1897-1905). En estas visiones escultóricas de Sant Jordi, Eusebi Arnau será el encargado de ejecutar todas estas piezas.



La Dra. Mireia Freixa, en este recorrido artístico alrededor de la figura de Sant Jordi, nos revela que la imagen que a ella más le gusta es la proyectada por Josep Llimona (1864-1934). Se trata de una escultura de bronce del año 1924 colocada en la plaza Josep Llimona de Montjuïc. «Sant Jordi se presenta completamente desnudo, sobre su caballo, solo y con una espada en su mano derecha, como mirando a un inexistente dragón. A diferencia de la imagen más convencional del santo que normalmente se representa combatiendo, aquí Llimona nos muestra a un santo sereno, lejos de todo acto violento o caballeresco.»

Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri
C. de la Nena Casas, 47, Barcelona
FGC: Les Tres Torres

DISSABTE
20-5-2017

III FÒRUM FRAGMENTA

Amb la participació de
Jordi Amenós
Eva Palanca
Xavier Melloni
Albert Cortina
Miquel-Àngel Serra
Jordi Pigem
Joan-Carles Mèlich
Laia de Ahumada
Halil Bárcena
Marta Millà
Tina Vallès
Ramon M. Nogués
Pere Lluís Font
Lluís Duch
Dolors Bramon
Dídac P. Lagarriga
Josep Cobo
Lidia Pujol
Guillermo Rizzotto

10
ANYS
FRAGMENTA
2007-2017

Aquest cop, també
amb activitats infantils!

Programa i inscripcions a
www.fragmenta.cat



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Caminar acompañados

Dos discípulos de Jesús salen de Jerusalén para dirigirse a Emaús, un pueblo que se encuentra a unos once kilómetros de distancia. Durante el trayecto, comentan las últimas noticias sobre la crucifixión y muerte de su maestro. Sus rostros, teñidos de tristeza, reflejan su estado anímico. El camino de bajada simboliza su desilusión. Cuando los sueños se rompen en añicos, queda poco por hacer. Las comunidades cristianas, las congregaciones religiosas, se sienten identificadas con estos dos discípulos. Los poderes, los poderes de siempre, parecen triunfar. Siempre aplastan a los mismos. Ni siquiera los anuncios de las mujeres sobre apariciones y las comprobaciones de otros discípulos son suficientes para abrirles rendijas de esperanza. No los creen porque no le vieron. Ellos que lo ven no se lo creen. No van más allá de las noticias y de los sucesos. Se trata de saber leer los signos de los tiempos. Este analfabetismo espiritual nos daña.

Primero, la frustración de las expectativas. Cuando Jesús se añade a los dos discípulos para seguir conversando, le explican su situación. Reconocen que Jesús era un gran profeta y, a la vez, que el poder de las instancias religiosas y políticas había sido suficiente para crucificarlo y matarlo. Su expectativa: «Nosotros esperábamos que sería él el que iba a librar a Israel.» La reducción de Jesús a un líder político excepcional conduce a la frustración. El Reino de Dios es otra cosa. La tentación permanente: leer el evangelio desde las categorías de poder y grandeza. Jesús denuncia esta concepción: «Sabéis que los jefes de las naciones las gobiernan como señores absolutos y los grandes las oprimen con su poder» (Mt 20,25). Era necesario que frustraran estas expectativas.

Segundo, el aprendizaje. Recriminan al recién llegado que no esté enterado de lo sucedido. No obstante, Jesús comparte con ellos su camino, les pregunta y les escucha atentamente. Ellos le cuentan con pelos y señales los últimos acontecimientos vividos, le muestran sus expectativas y su frustración. No se esconden. Cuando lo han perdido todo, no queda nada más que perder. Quizás en vez de adoctrinar a los cristianos de hoy sería más provechoso escucharles con atención

En vez de adoctrinar a los cristianos de hoy sería más provechoso escucharles con atención

camino para la gloria. Nos resistimos a captar la esencia del evangelio.

Tercero, el Cristo interior. El crepúsculo tiñe el horizonte de luces rojizas. Le piden que se quede con ellos porque anochece. Jesús accede. En la mesa, al tomar el pan, al bendecirlo y al partirlo se dan cuenta y abren los ojos. Ahora lo reconocen. En ese momento, desaparece. Jesús se transforma en sus vidas en el Cristo interior, que les hace arder el corazón. La interioridad como paso a la fe. Ellos regresan a Jerusalén, a pesar de ser de noche. La resurrección les crea un mundo nuevo. No discuten ideas ni lloran expectativas. Cuentan a los demás su experiencia con Jesús. Todo lo demás es secundario.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com

Celebrar

Desde que leí la exhortación apost3lica *La alegrí del Evangelio*, me enamoré de la propuesta que nos hacía el Papa, hablando de una Iglesia en salida, de cinco palabras, alguna de ellas inventada. Palabras muy significativas para esta manera de hacer pastoral o de «salir de las sacristías» como nos dice también a menudo. Estas palabras, recordemos, son: primerear, acoger, acompañar, fructificar y celebrar.

Pues bien, eso es lo que hemos intentado hacer desde el principio en el proyecto iniciado hace unos meses en la parroquia de Santa Ana: el Hospital de Campaña.

En primer lugar **primereamos**, o salimos al encuentro de mucha gente que jamás se acercaba a un templo. Lo más cerca que han estado es en la puerta con

la mano extendida. Me refiero, sin duda, a los sin techo, a los mendigos y a todos aquellos que, por diferentes causas, han sufrido un declive en su vida y viven en situación precaria o en una gran soledad.

También hemos intentado **acoger** y **acompañar** a las personas que se acercan y buscan algo más que un plato caliente...

Pues bien, ahora empezamos a **fructificar** y a **festejar**. Este último verbo no en un sentido propio de nuestra lengua para significar el principio de una relación, sino en el sentido familiar de celebrar.

Fructificar ha empezado a darnos alegrías cada vez que podemos ayudar a alguna persona a salir de situaciones extremas o a iniciar un proceso de rehabilitación.

Ahora, cuando solo hace dos meses que la iglesia abrió sus puertas las 24 horas del día para responder a la llamada del Papa, ya hemos empezado a «celebrar», una de las actividades que hacen familia y que ayudan a crear relaciones cada vez más cercanas.

Nos comunicaron una de las alegrías de la que hablaba. Un chico que hacía tiempo que vivía en la calle, a consecuencia de su adicción, lejos de su familia a la que no se atrevía a regresar, escenificó una de las alegrías más evangélicas y parecidas a la del hijo pródigo. De la otra punta de España llegó su madre informada de la transformación de su hijo y, después de abrazarlo emocionada, se lo llevó a casa. Ahora nuestro querido Óscar ya ha recuperado a su familia y la dignidad de una nueva vida.

Celebrar es una consecuencia más que una conquista. Celebrar un aniversario es normal cuando uno se siente en un ambiente familiar. Y eso es lo que pudimos disfrutar ayer por la tarde, cuando llegué y quedé sorprendida al ver una verdadera «multitud» de hermanos que, reunidos en la mesa, cantaban felices, festejaban, comían —gracias a la gentileza de Hard Rock Café, que regaló la cena— con un sentido de hermandad que daba gozo.

Cuando uno de los chicos, que desde los primeros días ha sido acogido con su pareja en el Hospital de Campaña, y que es un cantautor de la calle hasta que se haga un sitio en el mundo del espectáculo, nos explicó su experiencia en Roma, donde el Papa personalmente les pagó alojamiento, se hizo un gran silencio. Y es que transmitió a todos una chispa de esperanza diciendo que «Dios jamás nos abandona, aunque parezca que no podemos seguir adelante... Debemos esforzarnos para continuar adelante y, con la ayuda de Dios, lo conseguiremos...»

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire, Joan Piñol

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Víctor Gay, GIRONA; Jordi Pérez Ans3tegui, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

Colaboradores de esta semana: Natàlia Aldana, Manu Arrúe, Josep M. Bausset, Pilarín Bayés, Ferran Blasi, Josep M. Boixareu, Agustí Codinach, Bernabé Dalmau, F. Diego Espuny, Joan Florensa, Joan Guiteras, Josep M. Massana, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Vict3ria Molins, Francesc Nicolau, Joan Pallarés-Personat, F. Xavier Parés, Jean J. Pérennès, Quique, Francesc Raventós, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Eduard Sagarra, Peio Sánchez, Lluís Serra, Valentí Serra, Sebastià Taltavull,

Anton Torrents, P-J Ynaraja

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat (Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat
www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3n Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3n i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

Difusi3n controlada por



Miembro de la APPEC
Associaci3n de Publicacions Peri3diques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 135 €

Gibraltar y Portugal: 135,01 €

Resto de Europa: 213,25 €

América y África: 250,01 €

Asia y Oceanía: 325,05 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

Carta dominical

Los patronos de Cataluña

Hoy celebramos la fiesta de Sant Jordi, y el próximo jueves, la de la Virgen de Montserrat, los dos patronos de Cataluña. Sant Jordi, un mártir muy venerado en la antigüedad. La tradición nos habla de un soldado romano de Oriente, que se hizo cristiano y murió como mártir de Cristo en las persecuciones del siglo III. Desde el Oriente la devoción a este gran mártir —fue llamado el *megalomártir* o el mártir por excelencia— se extendió hacia Occidente, donde hoy sigue siendo el patrono de muchos países, entre ellos Cataluña. La leyenda de Sant Jordi es de una gran belleza: Sant Jordi es el caballero que vence al dragón y salva a la princesa de sus garras. Es una tradición muy emblemática, que no significa que tengamos que ir con la lanza atacando a los demás, sino que nos indica la imperiosa necesidad de luchar contra el dragón que no es otro que el diablo. Y ya sabéis que al diablo en la Biblia se le denomina *diábolos*, que significa «padre de la división». Pero también la imagen de Sant Jordi que se nos muestra en la basílica de la Sagrada Familia con su

escudo para defenderse y protegerse de los ataques a sus valores, para abrir espacio a la verdad y responder protegiendo las virtudes que provienen de su corazón grande y generoso.

Le pido a este gran santo que nos proteja, que proteja Barcelona y Cataluña de todas las insidias del mal. Todo lo que sea olvidarse de los pobres y pequeños, todo lo que no sea construir puentes para la comunicación y la comunión entre todos, todo lo que sea faltar al respeto a personas e instituciones, es no seguir el ejemplo de nuestro patrono, es no vencer al dragón del mal que nos acecha continuamente.

En Cataluña, su fiesta es también la fiesta de las rosas y los libros, expresión de la estima que se tiene a las personas a las que obsequiamos con un rosa. Y estimación también de la cultura que se manifiesta en el regalo de un libro.

Pocos días después de la fiesta de Sant Jordi celebramos la de la Virgen de Montserrat. Esta tradición dice que se trata de una imagen que,

por motivo de una invasión de la península, fue escondida en una cueva de la montaña, en el lugar de la actual Santa Cueva, y que después fue encontrada por un pastor. Y la tradición nos continúa explicando que, cuando la querían trasladar hacia Manresa, la imagen se hizo tan pesada, que fue imposible moverla del lugar donde ahora está el santuario y el monasterio benedictino, y que allí se quedó hasta hoy.

Nuestros santos patronos nos tienen que ayudar para que las raíces cristianas de Cataluña den mucho fruto. Sobre todo, como primero, el fruto de la fe. La primera de las invocaciones de la *Visita espiritual a la Virgen de Montserrat*, escrita por el obispo Torras i Bages, pide el don de la fe, rogando: «Virgen prodigiosa, trono purísimo donde reposó la eterna Sabiduría cuando vino al mundo a enseñar el camino de salvación, conseguid para vuestros catalanes aquella fe que hunde montañas, llena valles y hace llano el camino de la vida». Hoy os animo a que nos hagamos nuestra esta oración.

Juan José Omella Omella
Arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

Fiesta de la misericordia

El papa Francisco cuenta una anécdota de sus años como sacerdote en Buenos Aires. Una vez, cuando iba a salir de la iglesia, se le acercó una anciana a pedirle que le confesara. Mientras se preparaban para ello, el Papa bromeó con ella, viéndola tan buena: «Vamos, pero no sé, no sé si Dios podrá perdonarle sus pecados», a lo que ella respondió: «Si Dios no perdonara los pecados, el mundo no existiría.» Una reflexión digna de un verdadero teólogo, pensó el hoy Papa. El perdón de los pecados es una manifestación de la misericordia de Dios. San Juan Pablo II anunció, durante la canonización de Sor Faustina Kowalska: «En todo el mundo, el segundo domingo de Pascua recibirá el nombre de domingo de la Divina Misericordia. Una invitación perenne para el mundo cristiano a afrontar, con confianza en la benevolencia divina, las dificultades y las prue-

bas que esperan al género humano en los años venideros.»

Hoy celebramos esta fiesta tan entrañable que Dios mismo quiso que se instituyera en la Iglesia, según las frecuentes revelaciones que tuvo la monja polaca y que dejó escritas en su diario. La devoción que sentía el papa Wojtyla por esta característica del amor divino hacia la humanidad le llevó a publicar la encíclica *Dives in Misericordia*, y el Papa actual se hizo igualmente eco con la bula *Misericordiae vultus* en la que declaró un año santo, un jubileo extraordinario, entre 2015 y 2016.

En ella recordaba las famosas palabras de san Juan XXIII en la inauguración del Concilio Vaticano II: «En nuestro tiempo, la esposa de Cristo

prefiere usar la medicina de la misericordia y no empuñar las armas de la severidad.»

La tentación de aplicar la justicia, siempre y nada más que la justicia, no corresponde al amor maternal que la Iglesia tiene para todos sus hijos. Ha llegado el momento de poner en práctica la buena noticia, la alegría del perdón, al tiempo que damos gracias a Dios por su misericordia, practicarla nosotros con nuestros hermanos. «Misericordia —dice Francisco— es la vía que une Dios al hombre [...]. Es la ley fundamental que habita en el corazón de cada persona cuando mira con ojos sinceros al hermano que encuentra en el camino de la vida.»

En este tiempo de alegría pascual, la fiesta de este domingo es un estrecho lazo que nos une a Dios y al prójimo en Jesucristo, que es el rostro de la misericordia del Padre.

Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado

[Inici](#)[Edició digital 2015](#)[Hemeroteca](#)[Promocions](#)[Aquesta Setmana](#)[Església Catalunya](#)[Església Espanya](#)[Església Món](#)[Vaticà](#)

La Bona Notícia
també
a internet

ENTRA A LA PÀGINA WEB
I CONSULTA LA NOSTRA
HEMEROTECA.
HI TROBARÀS 35 ANYS
DE PREMSA RELIGIOSA.

www.catalunyacristiana.cat

Catalunya Cristiana col·labora amb



Lecturas

II Domingo de Pascua

Primera lectura

Hch 2,42-47

*Los creyentes vivían todos unidos
y lo tenían todo en común*

Lectura de los Hechos de los Apóstoles

En los primeros días de la Iglesia, los hermanos eran constantes en escuchar la enseñanza de los apóstoles, en la unión fraterna, en partir el pan y en las oraciones. Todos estaban impresionados ante los prodigios y señales que hacían los apóstoles. Todos los creyentes vivían unidos y lo tenían todo en común; vendían las posesiones y haciendas, y las distribuían entre todos, según la necesidad de cada uno. Todos los días acudían juntos al templo, partían el pan en las casas, comían juntos con alegría y sencillez de corazón, alabando a Dios y gozando del favor de todo el pueblo. El Señor añadía cada día al grupo a todos los que entraban por el camino de la salvación.

Salmo responsorial

117

Diga la casa de Israel: es eterno su amor.
Diga la casa de Aarón: es eterno su amor.
Digan los fieles del Señor: es eterno su amor.

R. *Dad gracias al Señor porque es bueno,
Porque es eterna su misericordia. O bien: Aleluya.*

Me atropellaron para que cayera,
pero el Señor vino en mi ayuda;
mi fuerza y mi grito de guerra es él,
a él le debo la victoria. **R.**

Clamor de alegría y de victoria en la tienda de los justos:

la diestra del Señor hace proezas,
la piedra que desecharon los constructores
se ha convertido en piedra angular;
esto ha sido obra del Señor,
una maravilla a nuestros ojos. **R.**

Este es el día que el Señor ha hecho;
sea nuestra alegría y nuestro gozo. **R.**

Segunda lectura

1 P 1,3-9

*Por la resurrección de Jesucristo de entre los
muertos, nos ha hecho nacer de nuevo para una
esperanza viva*

Lectura de la primera carta del apóstol san Pedro

Bendito sea Dios Padre de nuestro Señor Jesucristo que llevado de su gran misericordia nos ha hecho nacer de nuevo mediante la resurrección de Jesucristo de entre los muertos a una esperanza viva a una herencia incorruptible incontaminada e imperecedera reservada en el cielo para vosotros, a los que el poder divino asegura mediante la fe la salvación que ha de manifestarse en los últimos tiempos. Por eso estáis alegres aunque de momento os veáis obligados a sufrir diversas pruebas, para que la pureza de vuestra fe mucho más preciosa que el oro que aunque acrisolado por el fuego se corrompe aparezca digna de alabanza de gloria y de honor cuando tenga lugar la manifestación de Jesucristo, al que amáis y en el que creéis sin haberlo visto por el que os alegráis con un gozo inenarrable y radiante, seguros de alcanzar la salvación objeto de vuestra fe.

Aleluya

*Porque me has visto, Tomás, has creído
—dice el Señor—. Paz a vosotros. Dichosos
los que creen sin haber visto.*

Evangelio

Jn 20,19-31

A los ocho días llegó Jesús

Lectura del santo evangelio según san Juan

En la tarde de aquel día, el primero de la semana, y estando los discípulos con las puertas cerradas por miedo a los judíos, llegó Jesús, se puso en medio y les dijo: «¡La paz esté con vosotros!» Y les enseñó las manos y el costado. Los discípulos se llenaron de alegría al ver al Señor. Él repitió: «¡La paz esté con vosotros! Como el Padre me envió a mí, así os envío yo a vosotros.» Después soplo sobre ellos y les dijo: «Recibid el Espíritu Santo. A quienes perdonéis los pecados, les serán perdonados; a quienes se los retengáis, les serán retenidos.» Tomás, uno de los doce, a quien llamaban «el Mellizo», no estaba con ellos cuando llegó Jesús. Los otros discípulos le dijeron: «Hemos visto al Señor.» Él les dijo: «Si no veo en sus manos la señal de los clavos y no meto mi dedo en el lugar de los clavos y la mano en su costado, no lo creo.» Ocho días después, estaban nuevamente allí dentro los discípulos, y Tomás con ellos. Jesús llegó, estando cerradas las puertas, se puso en medio y les dijo: «¡La paz esté con vosotros!» Luego dijo a Tomás: «Trae tu dedo aquí y mira mis manos; trae tu mano y métela en mi costado, y no seas incrédulo sino creyente.» Tomás contestó: «¡Señor mío y Dios mío!» Jesús dijo: «Has creído porque has visto. Dichosos los que creen sin haber visto.» Otros muchos milagros hizo Jesús en presencia de sus discípulos, que no están escritos en este libro. Estos han sido escritos para que creáis que Jesús es el mesías, el hijo de Dios, y para que creyendo tengáis vida en su nombre.



Consultorio bíblico

Ignasi Ricart
Claretiano
y biblista

¿Se puede hablar de «séder cristiano»? (y II)

Hablar de *séder cristiano* es ambiguo e históricamente inexacto y se tendría que evitar. También es ambigua y habría que evitar la expresión «celebración cristiana del séder pascual»: porque el *séder pascual* pertenece a la tradición judía y solo los judíos son sus sujetos celebrantes. Sin embargo, podría ser correcto hablar de *séder pascual para comunidades cristianas* o bien de *celebraciones cristianas con textos del séder pascual*. En casos como estos se podrán utilizar, en el curso de una oración o de una paraliturgia cristiana, elementos textuales o rituales del *séder pascual judío*, inspirándose en el principio según el cual, desde siempre, la tradición cristiana ha enriquecido su liturgia con elementos de la tradición judía: desde la lectura de la Torá, de los Profetas, hasta la oración de los Salmos. Pero ha de quedar muy claro, en casos como estos, que *no se trata de apropiarse del rito judío, sino de redescubrir la propia fe a la luz de la tradición judía a la que hay que abrirse con reconocimiento*.

Siendo como es el rito constitutivo del judaísmo, el *séder pascual* puede ser celebrado solo por los judíos que son sus sujetos y sus destinatarios. Con todo, esto no significa que su riqueza tenga que quedar cerrada a los cristianos. Lo ideal sería participar en un *séder pascual* invitado por amigos judíos en su casa. Así sería verdaderamente «huésped» de la tradición y de la fe judía a la que la Iglesia está tan unida a nivel mismo de la propia identidad. En cambio, entre cristianos solo no se tratará de celebrar el *séder*, antes bien reflejar, estudiar y profundizar el texto, en una «escucha» llena de respeto y reconocimiento. Si, por lo que sea, no pudiera haber la presencia de un rabino, los cristianos pueden acercarse solos o en grupo al *séder pascual* estudiando su estructura, leyendo sus textos y explicando sus ritos, con la ayuda de una persona sensible y experta. Claro que en casos como estos, no se puede hablar de celebración del *séder pascual*, sino de un estudio suyo en clave pedagógica y didáctica.

Para consultas: redaccio@catalunyacristiana.cat

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista /
riuscamps@yahoo.es

«Para que podáis
llegar a creer que Jesús
Mesías Hijo es de Dios»

La primera manifestación de Jesús resucitado a los discípulos masculinos tiene lugar «al atardecer» del primer día de la semana, es decir, a una hora tardía, a diferencia de la que había tenido lugar aquel mismo día cuando Jesús se dio a conocer a María Magdalena «de buena mañana, cuando aún estaba oscuro» (Jn 20,1.11-17). El miedo a los judíos, las puertas cerradas, la hora tardía son indicativos de las tensiones y resistencias que albergaban entre ellos. Jesús «insufla en ellos», no ya un aliento de vida, como hizo Yahveh en el primer hombre, sino «Espíritu Santo», para que puedan llevar a cabo la misión que les encomienda. «Pero Tomás, uno de los Doce, llamado Mellizo, no estaba con ellos cuando llegó Jesús.» De aquí que se les vuelva a presentar «ocho días después». Las puertas continúan cerradas, el miedo aún los invade, pero Tomás ahora está ahí. La lección que le imparte es válida para todos los que no lo hemos conocido físicamente: «Felices los que no han visto y han creído.» Es sabido que este escrito tiene dos colofones. Hoy nos fijaremos en el primero. El autor nos informa que «Jesús hizo muchas otras señales en presencia de sus discípulos que no se encuentran escritas en este libro» y pone fin así al que algunos han venido a llamar «Libro de las señales». Y concluye: «Estas, sin embargo, han sido escritas para que podáis llegar a creer...», dejando bien claras dos cosas: 1. quiénes son los destinatarios de su escrito y 2. cuál es el objetivo que él persigue. La versión que nos conserva el Códice Beza es diáfana: 1. que sus lectores son judíos ya creyentes en Jesús como el Mesías de Israel, a pesar de haber fracasado estrepitosamente, y 2. que la finalidad del escrito es que «puedan llegar a creer que Jesús Mesías Hijo es de Dios», con el énfasis puesto sobre su filiación divina. El texto usual no lo ve así: «para que creáis que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios»; según esto, el autor lo habría escrito para que los paganos se convirtiesen y se hicieran creyentes aceptando que «Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios».

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)

Tiempo de Pascua

(SALTERIO: SEMANA 2)

ABRIL

23. DOMINGO

Domingo II de Pascua o de la Divina Misericordia, Blanco. Lecturas: Hechos 2,42-47 / Salmo 117 / 1 Pedro 1,3-9 / Juan 20,19-31
SANTORAL: Adalberto de Praga, b.; beato Gil de Asís, rel.; beata Teresa-María de la Cruz, rel.

24. LUNES

San Jorge (S), Rojo. Lecturas: Apocalipsis 12,10-12a / Salmo 33 / 1 Juan 5,1-5 / Juan 15,1-8. Tortosa: **San Vicente Ferrer** (F), Blanco.
SANTORAL: Benito Menni, presb. y fund.; María Eufrosia Pelletier, rel. y fund.; Pedro Ermengol, rel. y mr.

25. MARTES

San Marcos (F), Rojo. Lecturas: 1 Pedro 5,5b-14 / Salmo 88 / Marcos 16,15-20
SANTORAL: Aniano, b; Calixta, mr.

26. MIÉRCOLES

San Isidoro (F), Blanco. Lecturas: 1 Corintios 2,1-10 / Salmo 118 / Mateo 5,13-16
SANTORAL: Anacleto, p. y mr.; Marcelino, p. y mr.; Rafael Arnáiz, rel.

27. JUEVES

Virgen de Montserrat (S), Blanco. Lecturas: Hechos 1,12-14 / Salmo 86 / Efesios 1,3-6.11-12 / Lucas 1,39-47
SANTORAL: beatos Domingo y Gregorio, presb.; Zita, vg.

28. VIERNES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 5,34-42 / Salmo 26 / Juan 6,1-15. O bien: *San Pedro Chanel* (ML), Rojo; *San Luis María Grignon de Montfort* (ML), Blanco.
SANTORAL: Cirino, mr.; Juana Beretta Molla, laica; Prudencio, b.

29. SÁBADO

Santa Catalina de Siena (F), Blanco. Lecturas: 1 Juan 1,5-2,2 / Salmo 102 / Mateo 11,25-30
SANTORAL: Ramón de Fitero, ab.; Roberto, presb.



El santo

Por Eduard Brufau

San Adalberto de Praga



En los siglos IX y X la evangelización llegó a extensas áreas del noreste de Europa. Estas misiones no fueron fáciles y a menudo los evangelizadores terminaban siendo mártires. Este es el caso de nuestro santo de hoy, Adalberto de Praga (c. 955-997). Perteneciente a una familia aristocrática y pagana de Bohemia, de joven se educó en la ciudad alemana de Magdeburgo, donde abrazó con fervor la fe cristiana. Con solo 27 años fue nombrado arzobispo de Praga, ministerio desde el que

continuó el proceso de cristianización. Pero la oposición de buena parte de la nobleza le forzó a retirarse a Roma, donde se hizo monje. El Papa le envió nuevamente a su Bohemia natal, y a pesar de que fundó un monasterio benedictino, tuvo que huir de nuevo. Entonces se dedicó en cuerpo y alma a evangelizar a los pueblos eslavos y bálticos de las actuales Polonia y Lituania, donde encontró la muerte a manos de las tribus prusianas. Fue canonizado en el año 999 por Silvestre II.

Radiante de tanto resplandor

Si durante la Cuaresma escuchábamos los lamentos de Adán ante las puertas del paraíso cerrado y perdido, por Pascua escuchamos los gritos de su alegría, por el paraíso abierto y reencontrado. La Iglesia se siente en los cincuenta días, sin disminución de alegría, agradecida y radiante de tanta luz y resplandor, como una novia amada, santificada por la Sangre del Cordero, invitada al banquete del Reino y llena de gracia. Nunca más el amor del Señor la dejará. Tal y como escuchábamos en la noche de Pascua en la profecía de Baruc: «Aunque las montañas cambien de lugar y los cerros se vengán abajo, mi amor por ti no cambiará.» El paraíso ha sido abierto y el árbol de la vida se ha manifestado en la cruz del Señor, allí como un manantial mana incesante la vida. Cuando el Señor entregaba la vida por nosotros empezaba en el cielo la liturgia del «cántico nuevo y del Cordero». La liturgia de la tierra anticipa y hace participar de la liturgia celestial y durante los cincuenta días en el Prefacio: «Por eso, con esta efusión de gozo pascual, el mundo entero se desborda de alegría, y también los coros celestiales, los ángeles y los arcángeles, can-

tan sin cesar el himno de tu gloria: Santo, Santo, Santo...»

Durante la cincuentena, la liturgia siente como un atractivo por la primera Iglesia, se quiere reflejar en ella. Por eso se proclama el Libro de los Hechos de los Apóstoles, un libro inacabado porque cada comunidad deberá escribir un capítulo hasta que el Señor regrese. En el primero de los llamados sumarios de la vida de la primera comunidad (que leíamos el domingo de la Octava) hay como una especie de pasividad de los

El paraíso ha sido abierto y el árbol de la vida se ha manifestado en la cruz del Señor, allí como un manantial mana incesante la vida

primeros creyentes. ¿Qué hacían? Eran constantes en la enseñanza de los apóstoles, compartían los bienes y participaban de la oración y de la fracción del Pan. Y vivían una existencia pascual, esto es, jubilosa, humilde, vivida «con alegría y sencillez de corazón». El Señor lo era todo para ellos. El resto lo hacía el Señor: «Cada día el Señor añadía nueva gente a la comunidad para que fueran salvados.»

Es Él quien hace crecer su pueblo por el amor difusivo del Espíritu Santo. Cuando una parroquia vive del río del agua de la vida, que nace a los pies de la cruz de Jesús, esta se renueva y los creyentes ven las maravillas de Dios que no para de atraer hacia ella a muchos. La comunidad crece desde dentro, desde la gracia y ha vencido la tentación de quedarse en los métodos e instituciones (aunque sean pastorales) y no ir hacia Dios. La Iglesia es una comunidad de alabanza y nadie puede alabar al Señor sin alegría y sin la gracia del Espíritu Santo. Jesús es el Señor, el *Kýrios*, dejemos que el Señor dé a conocer la fuerza poderosa y eficaz de su resurrección (Ef 1,19).

Dr. Rafel Serra i Abellà

Presbítero de la archidiócesis de Tarragona



¿Por qué Santa Ana debe estar abierta de noche?

Tomàs Padrós

Coordinador de los voluntarios de noche del proyecto Hospital de Campaña de Santa Ana

Para que el proyecto Hospital de Campaña de la parroquia de Santa Ana salga adelante es necesario un voluntariado firme, implicado y numeroso. Las horas más difíciles de llenar son las de la noche y la madrugada, por razones obvias. Si la gente trabaja o estudia, necesita dormir. A pesar de todo, es vital encontrar voluntarios por la noche.

Algunas personas argumentan que no tiene sentido abrir a estas horas porque no viene nadie. Esto no es del todo cierto. Hay noches en que se atiende a siete u ocho personas en un mismo turno, con la ventaja de poderlas atender mejor que en horas más masificadas. Solo se necesita, al menos, un par de voluntarios. Su presencia permite que los encargados César o Luis Carlos, que no son propiamente voluntarios, dejen pasar más confiadamente a aquellos que se presentan. Si no hay voluntarios, los encargados, con toda lógica, cierran la verja. Una persona sola, de noche, no puede garantizar ni la propia integridad física ni la de todo el espacio parroquial. Por lo tanto, se necesitan más voluntarios.

Pero aunque únicamente hubiera solo una persona, ya estaría justificado mantener abierto el espacio de acogida. No se trata de una cuestión de cantidad sino de calidad. Pero, ¿y si no viniera nadie? Pues bien, aunque fuese así, continuaría estando plenamente justificado mantener el espacio de acogida abierto. Que la iglesia esté abierta las 24 horas es un gesto, un signo de la presencia de este Dios Padre-Madre que, en la parábola del hijo pródigo, sale cada mañana a mirar a lo lejos si el hijo pródigo vuelve. Y aunque no se presente, vuelve a salir a la mañana siguiente, y a la otra, y así cada día, siempre. La iglesia está abierta las 24 horas para mostrar este Padre atento que abre sus brazos siempre y en todo momento, no solo en horario laboral. Es expresión del amor incondicional de Dios, de su confianza y paciencia infinita.

Al servicio de los necesitados

No olvidemos el trasfondo del proyecto de las 24 horas. No es necesario ser creyente. Mantenemos la parroquia abierta en favor de aquel necesitado que pueda presentarse, lo haga o no. Por eso somos algo más que una ONG, que tiene limitados sus horarios de atención. Un Hospital de Campaña no deja de ser, entre otras cosas, un servicio de urgencias. Imaginemos que un centro de urgencias cierra aquellas horas en que no acostumbra a venir nadie. Sería una excelente noticia. Pero aún así, haría falta mantener el servicio abierto por si acaso. Decíamos que no somos una ONG. Bueno, tampoco somos un servicio de urgencias. No cobramos por lo que hacemos. Ni todos los que entren tienen que estar hundidos. Nuestro servicio, lo que ofrecemos, es

Agustí Codinach



Es expresión del amor incondicional de Dios, de su confianza y paciencia infinita

nosotros mismos y, si somos creyentes, un Dios amor, que es lo que nos da la fuerza para hacerlo.

Estamos demasiado acostumbrados a valorar las cosas por sus resultados aparentes. Pensamos que solo tiene valor ser voluntario si hacemos cosas. Es una visión un poco materialista, de rendimientos y beneficios. Es posible que en un turno de noche pasemos tres horas solos. Bien, esto es el cum laude del voluntariado. No estamos para tocar y cuantificar resultados gratificantes, estamos por si se nos necesita, simplemente disponibles, por lo que pueda pasar. Esto es voluntariado en estado puro, que no espera nada a

cambio. Locura solidaria gratuita.

También, a veces, nos incomoda estar solos tres horas seguidas, como si fuese una pérdida de tiempo. ¿Qué podemos hacer? Rezar o meditar, según el caso. Nos ponemos en el lugar del Padre (real o simbólico según la fe de cada uno), que vigila de lejos sin pretender resultados instantáneos. Podemos dar gracias a Dios, si queremos o podemos, por el privilegio de estar invitados a compartir con él su disponibilidad, su entrega y hacer presente su Reino. Podemos pedir al Espíritu Santo. Y, si de pronto nos llega alguien, seguramente que con esta sobredosis de Espíritu Santo lo podremos atender de la mejor manera.

Llamada al voluntariado

El número de voluntarios que participan en el proyecto de la parroquia de Santa Ana es, en este momento, de unas 140 personas. Debemos mantener la llamada de nuevos voluntarios en nuestros ambientes, especialmente hombres para la noche, haciendo entender la grandeza del proyecto y muy particularmente del voluntariado nocturno. Si la gente se pone de acuerdo, podrían formarse parejas y organizarse

de manera que solo tocara un turno al mes. Esto es asumible, aunque se trabaje al día siguiente, porque solo son tres horas una noche al mes.

Creo que es una experiencia por la que debería pasar todo el mundo, de la misma manera que es necesaria la experiencia de un turno en horas punta de la mañana o de la tarde. Evidentemente, el mejor turno de la noche es el primero, de 22.00 a 1.00, y el peor, el de 1.00 a 4.00. Este puede ser más asumible por personas que acaben de jubilarse, lo bastante jóvenes aún y con más libertad horaria de cara al día siguiente. De 4.00 a 7.00 implica madrugar muchísimo, pero rompe menos la noche. Sea como sea, es necesario un mayor equipo de voluntarios para garantizar una buena acogida por la noche.

En todo caso, hay que recordar la ofrenda de la viuda pobre que, en palabras admirativas de Jesús, no dio de lo que le sobraba, sino de lo que necesitaba. Esto es solidaridad. Todos necesitamos nuestras horas de sueño, no nos sobran. Démoslas y démosnos con ellas. Tampoco no lo tenemos tan mal. Solo se trata de hacer este sacrificio, al menos una vez al mes. Ánimo y marquemos la diferencia.

Comida de hermandad de la Hospitalitat en Sant Celoni

Mar Rifé Dolcet

El domingo 2 de abril celebramos, en la Delegación de Sant Celoni, la 75ª Comida de hermandad de la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes. Nos reunimos unos 400 miembros. Tras un buen desayuno, celebramos la misa con la asistencia del obispo auxiliar de

Terrassa, Mons. Salvador Cristau. A la salida, se realizó un pasacalle por las calles del pueblo, acompañados por los *gegants* y el *ball de gitanes*, hasta llegar a la pista de deportes municipal donde se llevó a cabo la comida. Al terminar, la Delegación de Sant Celoni hizo traspaso a la de Viladecans para la Comida de hermandad del próximo año.

Vivir esperanzados

En estos tiempos tan inciertos que nos ha tocado vivir, nos preocupan una serie de problemas que atañen a toda la sociedad global. Contemplamos la corrupción, que crece día a día entre los políticos y perjudica la confianza que les tenemos. Contemplamos la violencia de género, que nos interpela y remueve íntimamente nuestro corazón porque no encontramos soluciones para arrancar este flagelo que tanto dolor y muerte producen. Contemplamos los miles de refugiados que huyen desesperados de sus países en guerra buscando acogida, satisfacer el hambre y restablecer su dignidad deteriorada. Y como telón de fondo, contemplamos agresiones verbales, insultos y mentiras, que desprestigian a los políticos y crean odio y violencia.

Como contrapartida y antídoto, escuchamos la voz del Santo Padre Francisco y contemplamos su presencia conviviendo con todas las clases sociales, con preferencia drogadictos, indigentes, desahuciados de la salud y la fortuna y todos quienes necesitan amor y palabras de consuelo. Su voz llega a todo el mundo; es pródigo en indicarnos, con doctrina clara y segura, caminos de unidad y diálogo que conducen a la paz y la solidaridad.

TERESA ROYO
Terrassa

Un poco de rigor histórico, por favor

«La Contra» de *La Vanguardia*, buen observatorio de opiniones y tendencias actuales, nos sorprendió el sábado 1 de abril con unas declaraciones del Sr. José Ruiz Mata que no aguantan un mínimo contraste histórico. Sobre los orígenes de los cuatro evangelios —Mateo, Marcos, Lucas y Juan—, cualquier lector puede consultar en la Wikipedia los datos más elementales aceptados por todo historiador ateo: son escritos del siglo I que los responsables de la Iglesia seleccionaron como propios para ser leídos al culto cristiano en un proceso de contraste con otros evangelios —los después llamados apócrifos—, proceso de discernimiento del que ya da testimonio san Ireneo de Lyon en el año 180.

Sobre el argumento, ciertamente más complejo, de que, dado que en todas las culturas antiguas aparece el mito del dios que deja embarazada a una virgen de la cual nace un hombre-dios, la concepción virginal de María sería un mito más en esta cadena, se puede contraargumentar que, ya que en muchísimos poetas se expresa el deseo de conquistar la luna, la gesta de los americanos en julio de 1969 fue simplemente un deseo más —no realizado— en esta cadena. Tolkien, el célebre autor de *El Señor de los anillos*, habla, en efecto, del mito cristiano como del mito finalmente realizado en la historia.

Sobre la pretendida presión ejercida por el emperador Constantino en el Concilio de Nicea (325) para «ordenar que la Iglesia fuera Trinitaria» —un argumento, por cierto, calcado de la novela *El Código Da Vinci*—, cabe decir que, sea verdad o mentira (depende de la opción de cada uno), desde el primer momento —mediados siglo I— los seguidores de Jesús salen a proclamar que Jesucristo era el Mesías, el Hijo de Dios, con la cual cosa ya se afirma la realidad trinitaria del Dios cristiano. La formulación más precisa de este dogma necesitó ciertamente un tiempo de rodaje, pero en ningún caso fue inventada en 325.

Sobre la no-constancia en los historiadores egipcios de la salida del pueblo de Israel de Egipto, los expertos, también los ateos, están de acuerdo en que el número de esclavos hebreos huidos de Egipto podía ser un número no muy grande y que la tradición oral infló las cifras de lo que fue un inicio más humilde pero real. Es obvio que un pequeño episodio no conste en los relatos de la gran historia de Egipto, de igual manera que la muerte en cruz del profeta Jesús, siglos después bajo Poncio Pilato, solo merece una cita rápida de Flavio Josefo en su *De bello Judaico*.

Que las excavaciones arqueológicas en Jerusalén no hayan encontrado nada que tenga relación con Jesucristo es falso. Son muy numerosas las concordancias de sitios y características con lo que describen los evangelios, como la distribución de los edificios más emblemáticos —el templo, la torre Antonia— y el camino hacia el Gólgota situado a la entrada de las antiguas murallas y hoy en día custodiado por las cúpulas de la iglesia que construyeron los cruzados. Que cada uno crea lo que quiera, pero un poco más de rigor, por favor, con lo que son datos históricos.

XAVIER MORLANS I MOLINS
Facultad de Teología de Cataluña

El Consultorio



PREGUNTAS Y
RESPUESTAS SOBRE
DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan
Antoni Mateo

¿Confesé bien?

Quiero pedirle consejo sobre una cuestión que me preocupa. Desde joven siempre me ha gustado confesarme con frecuencia. Recuerdo que hace años era fácil conseguir un confesor. Actualmente en muchas parroquias es complicado. En muchas ni siquiera hay confesionario y los horarios no son muy generosos. Gracias a Dios he encontrado una Iglesia donde confiesan cada día. ¿No cree que sería positivo unos horarios fijos? Pero el problema no es este. Hace tiempo que me vienen dudas si confesé bien algunos pecados del pasado. Cuando me confieso y quiero sacar el tema, me bloqueo y temo entretener demasiado al sacerdote y no sé si él me acaba de comprender. Total, que permanezco intranquila. ¿Qué puedo hacer?

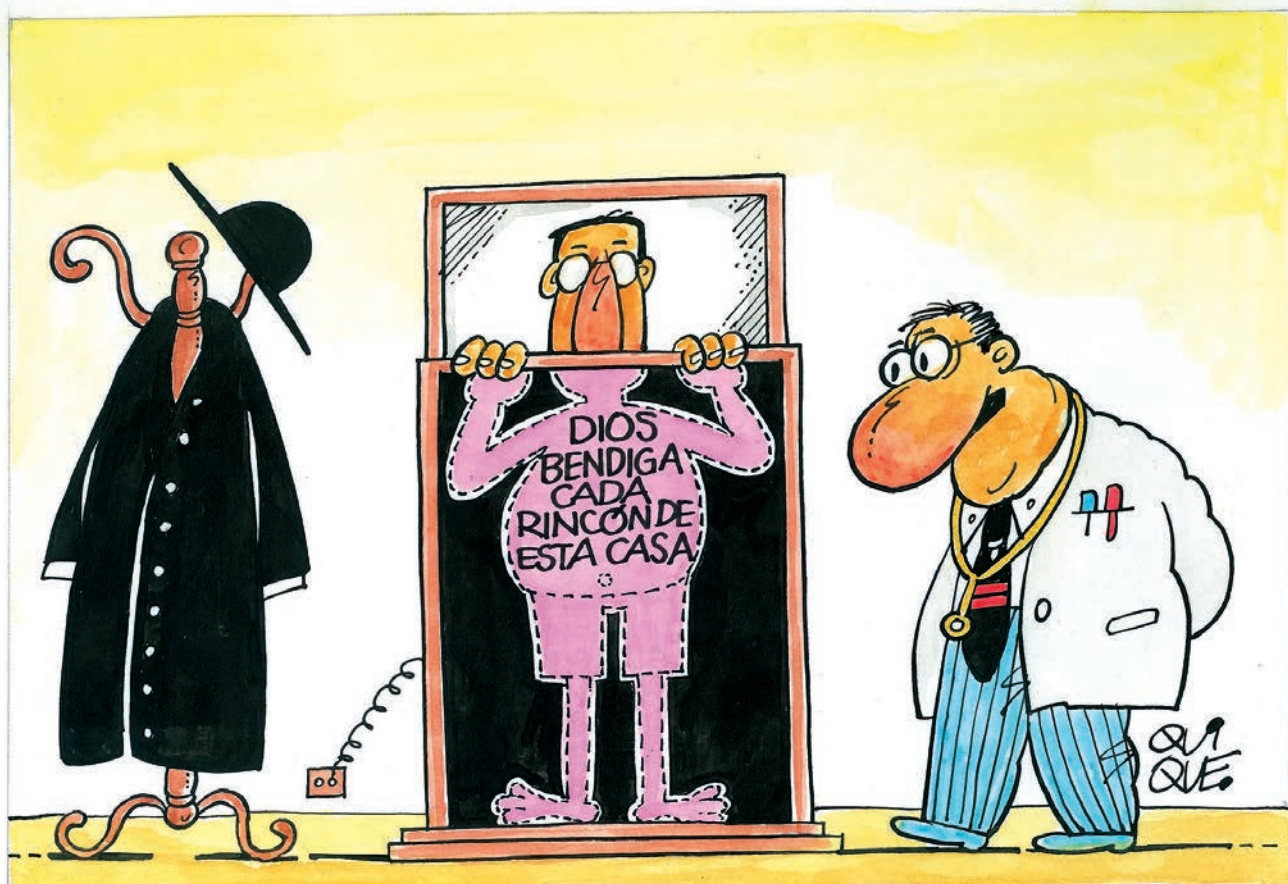
Por lo que respecta a la administración y recepción del sacramento de la Penitencia, todo lo que suponga facilitar, bienvenido sea. Dejando aparte otras causas que he tratado en más de una ocasión, hay que reconocer que uno de los motivos que afectan a este importante asunto es la escasez de sacerdotes. Usted comenta que hace años había confesores disponibles durante la celebración de la misa. Hoy, en la mayoría de parroquias de muchas diócesis esto es sencillamente imposible. Veo que usted me escribe desde una ciudad importante. En estos lugares es más fácil que haya algunas iglesias donde los fieles encuentren habitualmente y con horarios generosos confesores a su disposición. Y su propio testimonio pone en evidencia que el que busca, encuentra. ¿Y las parroquias más pequeñas? No pueden renunciar a ser un espacio donde los fieles puedan experimentar la misericordia de forma habitual.

¿Horarios fijos? Sí, si son realistas y responden a las posibilidades prácticas de los fieles. Hace poco el papa Francisco decía a los confesores que el mejor momento para confesar es el momento en que los fieles lo soliciten. En términos razonables, evidentemente. Con todo, debe establecerse un mínimo de horarios. También en pequeñas comunidades es bueno invitar periódicamente a un confesor externo. Respecto a sus problemas de conciencia, le diré que usted solo presenta dudas y ninguna certeza. Esto significa que no debería inquietarse y confiar que la misericordia de Dios le ha alcanzado plenamente. Respecto a si su confesor la entiende o no, le diré que, si él no le manifiesta lo contrario, significa que la ha comprendido perfectamente. Debe confiar en él y obedecerle, cosa que hace mucho bien a las conciencias escrupulosas. Para su mayor tranquilidad y para evitar estos bloqueos, le recomiendo que escriba lo que quiere decir y lo entregue a su confesor.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)

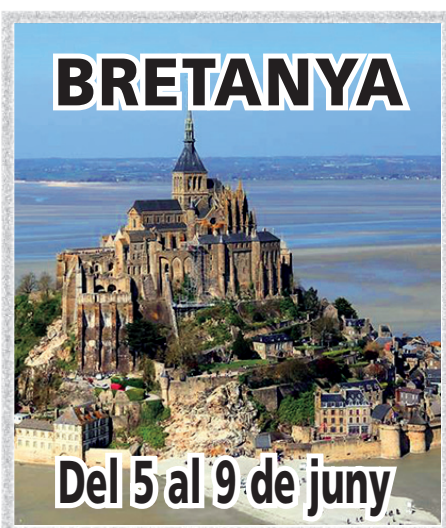
Pueden enviar las cartas a: redaccio@catalunyacristiana.cat

Con buen humor





Pelegrinatges 17



Deixeu-vos enamorar per ÀFRICA i veniu amb el Club + Amics, descobrireu la seva cultura, fauna i l'àmplia flora i els seus meravellosos capvespres.



L'ESPERIT I L'EXOTISME
DE LES TERRES
DE L'ANTIGA CEILAN

AGOST	Escòcia
SETEMBRE	Sicília
SETEMBRE	Repúbliques del Bàltic
OCTUBRE	Xipre
DESEMBRE	Nova York
DESEMBRE	Roma Pessebres

www.clubmes.cat

Organització tècnica Ruth Travel GC 1478

Desarme



Manu Arrúe

Jesuita y responsable de la Comisión de Paz y Reconciliación de la diócesis de Vizcaya

Corría el año 1976, los comienzos del periodo democrático, cuando recorría el País Vasco una marcha multitudinaria por la libertad que terminaba en las campas de Arázu-ri, cerca de Pamplona. Allí sabíamos que ETA, activa desde 1968, iba a leer un comunicado. Algunos esperábamos que fuese el fin definitivo de la lucha armada en el nuevo escenario político. Y nos quedamos desconcertados tanto por decidir continuar con ella, como por los motivos que lo hicieron.

Durante este tiempo el coste ha sido grande. En números aproximados: 1.000 muertos, 3.500 heridos, 10.000 extorsionados, 5.500 torturados, miles de presos... Ha costado muy cara la lucha armada. Y tantos enfrentamientos, entre los que cada uno consideraba «los suyos y los otros». Y al mismo tiempo, tantos esfuerzos de mediación, de toma de posturas, de jugarse el tipo por la paz, de superar la mediocridad...

Ahora, cuarenta años más tarde, es muy buena noticia que una organización armada que tanto daño ha causado se desarme. En general, ha sido bueno también el modo. Ha sido un desarme legal. Por eso lo ha asumido el gobierno francés y el gobierno de Rajoy lo ha tolerado. Ha sido un desarme sin contrapartidas. Con lo cual la democracia no concede nada a cambio. Desde hace cinco años, todas las sensibilidades políticas están participando en el Parlamento vasco. La parte más importante, por la mañana, ha sido un intento de desarme discreto. Con lo cual no ha sido un ensalzamiento de la heroicidad de los desarmados, y así las víctimas de ETA no se sintiesen agredidas...

Encuentro por la paz

Pero es bueno que nos centremos en el aspecto humano de lo que se vive en las personas que más han sufrido. Hace aproximadamente un mes nos reunimos en la diócesis de Bilbao, en el Bake Topaketa, encuentro por la paz, en torno ocho talleres de escucha de las personas víctimas del sufrimiento injusto.

Ellas representan para nosotros lo que son, sobre todo, «nuestras tareas pendientes»: las víctimas que leían la memoria como verdad, justicia y reparación, pero con justicia restaurativa; un testigo que pedía perdón por el daño causado; víctimas de ETA que contaron su experiencia y se les sumó alguna de la guerra civil allí presente; una persona que sufrió la extorsión que

Antoopia



junto con otras dos personas que sufrieron la tortura pedían que se diga la verdad, que se extorsionó y que se torturó; familiares de presos que no aprobaban la conducta de sus hijos-hermanos y que, por humanidad, buscaban un acercamiento de sus familiares presos, porque sus padres mayores no les podían ir a ver y por el miedo a que sus hijos incuben espíritu de revancha. Hubo quienes contaron sus ex-

periencias de perdonar. Y quien contó su testimonio como víctima educadora en las aulas de colegios.

¿Qué constatamos? Cuando víctimas de distinto signo (de uno y otro lado agrupadas en un grupo llamado Ereikiz) nos dicen que sería bueno que toda la sociedad dijese que «matar estuvo mal». Y también «qué diferencia nuestros sufrimientos

Es muy buena noticia que una organización armada que tanto daño ha causado se desarme

Cuando se abren puentes entre las orillas del sufrimiento, la reconciliación se abre camino

cuando han sido igualmente injustos». Cuando las víctimas son capaces de encontrarse con sus ofensores. Y cuando los agresores han hecho un proceso para encontrarse con sus víctimas. Cuando los testimonios de ambos provocan en quienes les escuchamos una sanación, porque no nos piden cuentas, pero sí consiguen que nos interpelemos «dónde estábamos nosotros cuando sucedían estas cosas». Cuando se abren puentes entre las orillas del sufrimiento (sucedió

que una persona víctima, al escuchar lo vivido por una persona torturada, se identificó en sus sufrimientos y se acercó a ella para darle un abrazo), la convivencia, mejor la reconciliación, se abre camino. Y estos procesos serán importantes que sean acompañados, tanto más que van a ser vividos en la discreción y, en general, en el olvido de la sociedad.

Se pone en marcha Contigo en la Misión

Redacción / Madrid

Ha nacido Contigo en la Misión, una iniciativa conjunta de Entreculturas y Alboan, dos organizaciones no gubernamentales jesuitas, así como de la Federación de Antiguos Alumnos Jesuitas de España, destinada a unir fuerzas y promover una gran red de solidaridad. Tiene como objetivo principal que niños y niñas de todo el mundo puedan acceder a una educación de calidad y así tener oportunidades de futuro.

«Las personas interesadas en formar parte de esta red pueden inscribirse en www.contigoenlamision.org. Además de recibir información de los proyectos que Entreculturas y Alboan llevan a ca-

bo en países de América Latina, África o Asia, podrán participar en actividades de voluntariado local e internacional, actividades formativas y de sensibilización», informan los responsables de esta iniciativa.

Como proyecto inicial, Contigo en la Misión quiere apoyar la obra jesuita Fe y Alegría Perú y promover la construcción de un aula en la región de Pucallpa, de manera que 210 niños y niñas de esta zona rural de la Amazonía peruana puedan tener acceso a la escuela y una formación integral. Esta escuela se destinará a niños y niñas de educación primaria, y además permitirá trabajar con los estudiantes de las comunidades cercanas a través de jornadas educati-

vas y talleres, mejorando de esta forma la calidad educativa que reciben.

«Contigo en la Misión —comentan sus coordinadores— invita a sumarse a la misión de la Compañía de Jesús en muchos de los contextos más empobrecidos de la tierra y contribuir al desarrollo de las personas más vulnerables y sus comunidades a través de la educación.» Y añaden que «la selva es un espacio inmensamente rico en recursos naturales, en valores... sin embargo, la población vive en las condiciones más severas de pobreza. Se da también un alto grado de abandono escolar, provocado principalmente por la priorización de las tareas domésticas y agrícolas frente a las educativas».

Conversar sobre el beato Pedro Tarrés (63)

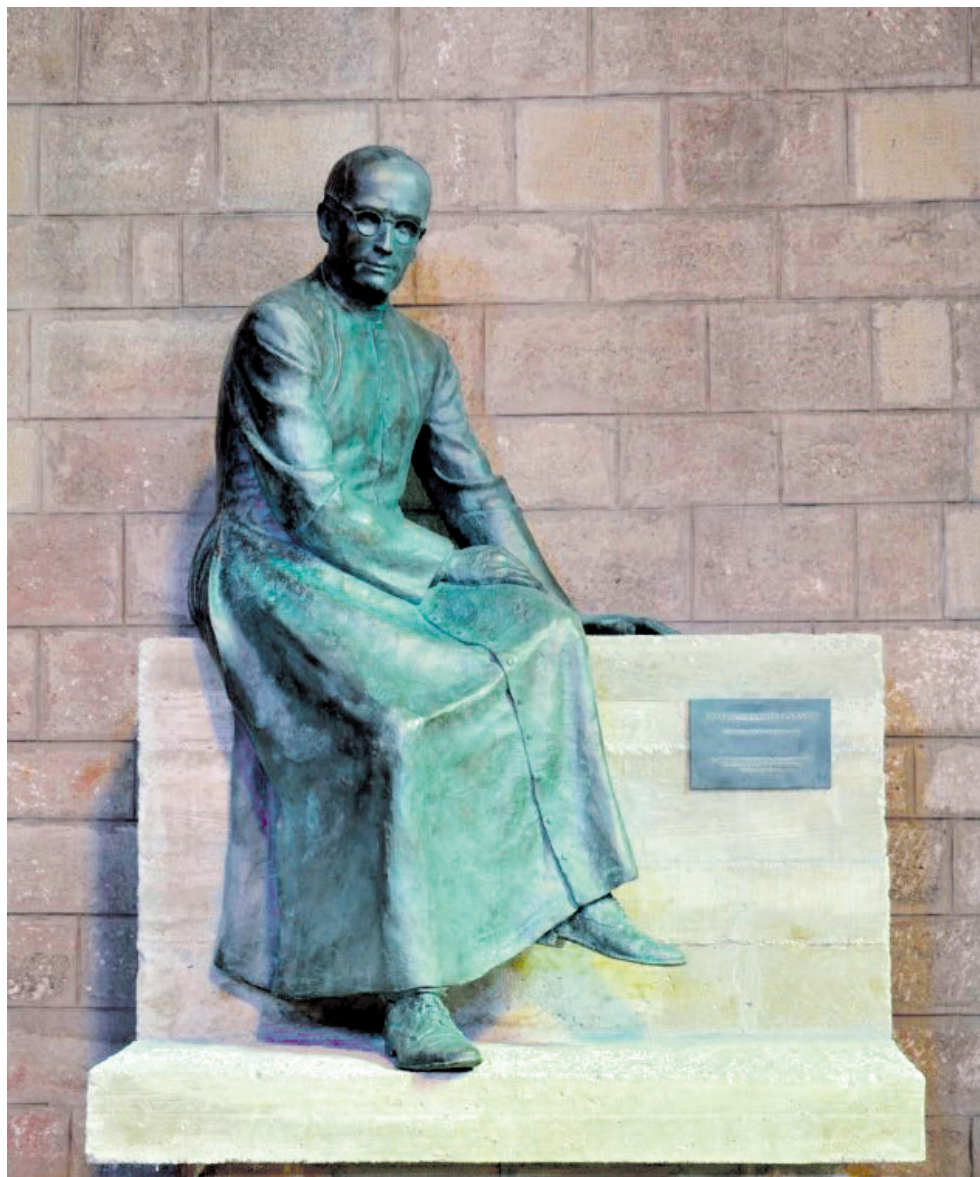
El Dr. Tarrés y la vocación

El beato Pedro Tarrés era un enamorado de su vocación, primero como médico y después como sacerdote. Era un médico totalmente entregado a su profesión y fue un sacerdote plenamente entregado a Dios y con quienes trataba en su ministerio. Así lo vivía y lo manifestaba por escrito y de palabra.

Escribía a su hermana Francesca el 25 de agosto de 1947: «Cada día amo más mi ministerio sacerdotal, con el anhelo de ejercerlo con toda intensidad hasta dar la vida. Yo no sé concebir la misión del sacerdote si no es así.»

En una carta, del 7 de abril de 1944, dirigida al seminarista Malaquies Zayas, que fue posteriormente canónigo y vicario judicial del arzobispado de Barcelona, le decía: «Prepararse para el sacerdocio con toda el alma es algo sublime. Entrega total al Amado, el dulce Amigo. ¡Qué vida tan grande la nuestra! ¡Vale la pena vivirla! Pero hay que vivirla bien. Jesús exige de nosotros aquella ley del todo o nada. No nos hagamos ilusiones de pensar que la vida sacerdotal es un oficio como otro. ¡Oh, no! Tenemos que vivirla con la dignidad consciente de nuestros deberes: entrega, abnegación, sacrificio, renuncia, convertirnos, hacernos auténticas víctimas del Amor. Carísimo amigo, ¡cómo hemos de rezar mutuamente para alcanzar esta perfección! Y con este fundamento de vida intensa espiritual, entonces apostolado y almas, sed de almas.»

Este afán de ser totalmente entregado como sacerdote, y antes como médico, se lo había inculcado el padre Joaquim Serra, su confesor, que le repetía: «Considera, querido, que tu santidad está íntimamente vinculada con tu profesionalidad. Así como un sacerdote es imposible que sea un buen hombre y un mal sacerdote,



Escultura en bronce del beato Pedro Tarrés en Manresa, obra de Rebeca Muñoz.

«Tenemos que vivir la vida sacerdotal con la dignidad consciente de nuestros deberes: entrega, abnegación, sacrificio, renuncia»

Mn. Francesc Raventós

Vicepostulador de la causa de canonización del beato Pere Tarrés



asimismo, aunque no por la misma razón, nunca podrá ser un buen cristiano y un médico sinvergüenza al mismo tiempo.»

Era un entusiasta de la vocación, pero sabía por experiencia propia que había que poner todo el esfuerzo personal para vivirla íntegramente, como lo escribe en una carta del día 1 de agosto de 1947 enviada a una joven de la Acción Católica de Sarrià: «¡Es tan grande la vocación! Pero es necesario que, por nuestra parte, sepamos corresponder con todas nuestras fuerzas, sin pesares, con toda la intensidad de la que es capaz nuestro pobre corazón.» Y llegaba a decir a una carmelita de clausura: «Para seguir la vocación hay que ser audaz. No sabemos qué nos exigirá. Quizás nos llevará a Belén como a los reyes o al Calvario, no importa.»

Todo lo que hemos dicho hasta ahora queda sintetizado en lo que escribió en una carta del 14 de septiembre de 1947 a una joven que pensaba ser religiosa: «Piense que la vocación es una de las gracias más extraordinarias que el buen Dios puede hacer a una persona. Piense que la vocación es una prueba evidente de la predilección que Jesús siente por usted. Es Él quien la ha escogido; es Él quien ha escogido entre las múltiples flores del jardín del mundo a usted para hacerla su esposa para siempre, por toda la eternidad. Esta gracia tan grande y sublime exige de su parte, de usted, una fidelidad y una firmeza y una constancia para corresponder de algún modo a la bondad de predilección de Dios. Y esto, apreciada, significa que se tiene que esforzar en los actos de virtud, que ante la tentación ha de ser valiente y cuando llegue la hora de demostrar que ama a Jesús, hacerlo sin vacilaciones de ningún tipo. ¡Todo menos ofenderle!»

Ramon Llull Llibre d'amic i amat

Versió de
Sebastià Alzamora

Tast de Clàssics

Fundació Carulla

Meditación con Ramón Llull

Carme Munté
Barcelona

El escritor y poeta mallorquín Sebastià Alzamora es de Lluçmajor, muy cerca del Puig de Randa, donde Ramón Llull se retiró durante diez años para dilucidar qué tenía que hacer con su vida. De este retiro salió con una sola misión que se le presentó de forma clara y diáfana: comunicar la fe en Jesucristo a las personas de toda condición, cultura y religión. Y por eso no escatimó esfuerzos y se volcó de manera tan apasionadamente que muchos le tachaban de loco.

Sebastià Alzamora ya era un entusiasta del *Llibre d'amic i amat*, la obra más conocida de Llull que la editorial Barcino le ha pedido llevar al catalán actual. «Pero con esta nueva lectura he descubierto que se

trata de un libro de meditación, y puedo decir que funciona», relataba Alzamora durante un desayuno organizado por el Observatorio Blanquerna de Comunicación, Religión y Cultura, que dirige la periodista y teóloga Míriam Díez. De hecho, son 365 versículos, o poemas en prosa, en los que Ramón Llull, con el propósito pedagógico que le caracteriza, da consejos para una vida ermitaña basada en la meditación y la contemplación en Dios.

«Bajo la apariencia de un gran poema de amor, lo que Ramón Llull quería era cantar la grandeza y la verdad de Dios», explicaba Alzamora. El amigo es el cristiano, el amado es Dios, y «su amor va más allá de la muerte y de cualquier fuerza que se le pueda oponer como el pecado y la falibilidad de la condición hu-

mana». Según Alzamora, el libro es de interés para personas creyentes y no creyentes, «siempre que tengan este sentido del amor como fuerza trascendente».

Ante el reto de reescribir el *Llibre d'amic i amat*, Sebastià Alzamora hizo el ejercicio de imaginarse cuáles serían las palabras que Ramón Llull utilizaría en el siglo XXI. «Intenté imitar su escritura usando palabras de hoy y, sobre todo, cuidando que no se perdieran los matices de cada uno de los versículos».

De lo que se trata, al fin y al cabo, es de ampliar el público lector de Ramón Llull. «Todo el mundo conoce a Ramón Llull pero no tanta gente lo ha leído», decía Alzamora. De aquí que la Editorial Barcino, y la colección Tast de Clàssics, haya querido poner *El llibre d'amic i amat* al alcance de un público más amplio.

La sabiduría de la medicina tradicional

Presentación del cuaderno «Tornar als remeis de sempre», de fray Valentí Serra

Miquel Àngel Codina
Barcelona

Original y didáctica. Así se puede calificar la presentación del nuevo cuaderno de fray Valentí Serra de Manresa: *Tornar als remeis de sempre. Pocions, ungüents i herbes medicinals*, publicado por Edicions Morera en su colección L'Ermità. El acto, que tuvo lugar en el Museo de Culturas del Mundo de Barcelona el miércoles 5 de abril, contó con la participación de Amadeu Carbó, estudioso de la cultura popular.

Esta vez el formato de la presentación fue sustancialmente diferente a lo que estamos acostumbrados. Sentados los protagonistas en unas sillas cómodas, Amadeu Carbó decidió entrevistar a fray Valentí para que el religioso capuchino pudiera explicar al numeroso público asistente el contenido de su nuevo trabajo literario.

Previamente, Pep Fornés, director del Museo de Culturas del Mundo de Barcelona, dirigió unas palabras al auditorio. Después del saludo «¡Paz y bien!», afirmó que «el conocimiento sin bondad no es sabiduría. Tenemos ante nosotros a dos sabios porque tienen conocimiento y bondad. Un sabio de verdad tiene que saber compartir sus ideas. Quien no sabe explicar las cosas, ciertamente no las sabe. Tiene que saber transmitir las.»

A continuación, Amadeu Carbó trazó un breve perfil biográfico de fray Valentí Serra. Lo definió como «fraile mediático» por sus constantes y aleccionadoras colaboraciones en los medios de comunicación, como en nuestro semanario, *Catalunya Cristiana*. Iniciado el turno de preguntas, fray Valentí destacó «el vínculo tan intenso que siempre ha habido entre la cultura popular catalana y la vida capuchina». «Los frailes —constató el archivero de los capuchinos— pusieron por escrito toda la riqueza de la tradición agrícola, hortícola y jardinería, así como los sermones, para que estuvieran a disposición de las futuras vocaciones. Todos estos documentos se conservan en nuestros archivos.»

Fray Valentí también reconoció que «cuando un fraile entraba en el convento, su bagaje de conocimientos se ponía al servicio de la comunidad y de la Iglesia». Y añadió: «Por ejemplo, fray Jeroni de Caldes se dedicó a proyectar la construcción o la ampliación de buena parte de los conventos de la provincia capuchina de Cataluña. O fray Salvador de Barcelona, herbolario del convento barcelonés de Santa Madrona situado donde actualmente está la plaza Reial, que poseía un gran conocimiento de los principales activos de las hierbas medicinales.»

Hierbas medicinales

En relación con el cuaderno *Tornar als remeis de sempre. Pocions, ungüents i herbes medicinals*, Amadeu Carbó observó que «en estas páginas

Agustí Codinach



Fray Valentí Serra y Amadeu Carbó, durante la conversación.

encontraréis, transcritas y comentadas, antiguas fórmulas procedentes de la tradición solariega y, sobre todo, de la práctica medicinal de conventos y monasterios, que han sido recuperadas por fray Valentí Serra de Manresa, que ejerce de transmisor de esta memoria colectiva etnobotánica».

Se trata de un libro sencillo y de consulta fácil, con muchas ilustraciones, donde el lector descubrirá remedios naturales destinados a prevenir y curar algunas de las enfermedades más comunes de nuestro día a día, como resfriados, dolor de cabeza, trastornos digestivos o dolores articulares. Se incluye un extenso glosario y un cuidado índice analítico, que nos ayudará a localizar y a poner en práctica los contenidos de esta sugerente recopilación de medicina tradicional. Sin duda fray Valentí Serra es su *alma mater*, pero el artífice de la publicación es Norbert Tomàs, director de Edicions Morera y editor del *Calendario del ermitaño*.

Fray Valentí citó «aquellas hierbas que no pueden faltar nunca en una casa, como botiquín o para utilizarlas en la gastronomía»: tomillo, romero, salvia, mejorana o saúco, «que, tomado en infusión, depura nuestro organismo». Asimismo, puso de relieve que «el tema de los remedios naturales interesa mucho hoy en día; debemos recuperar las tradiciones de nuestros ancestros, así como las propiedades medicinales de una serie de plantas».

El religioso capuchino reveló que «las plantas llevan como una especie de sello identificativo, a cargo del Creador, que nos orienta sobre sus características». También manifestó que «siempre hemos de dar gracias al buen Dios, que bendice los cultivos y el trabajo del hombre». Fray Valentí rememoró, entre otras cuestiones, que «nuestros antepasados

AMADEU CARBÓ

«Fray Valentí Serra ejerce de transmisor de la memoria colectiva etnobotánica»

FRAY VALENTÍ SERRA

«Las plantas llevan como un sello identificativo que nos orienta sobre sus características»

introducían clavos de mirto en la carne de caza para hacerla más digestiva».

Amadeu Carbó terminó su intervención diciendo que «este libro es para disfrutarlo y amarlo». Posteriormente, los asistentes pudieron formular preguntas al autor del libro. Finalizado el acto, los asistentes tuvieron el placer de degustar la *Ratafia de l'Ermità*, un licor elaborado por Licors Portet y promovido por Edicions Morera a partir de una receta de finales del siglo XVIII, transcrita de los archivos capuchinos por fray Valentí.

PELEGRINATGE ALS SANTUARIS DE Lourdes, Loiola i Arantzazu



del 24 al 28 de maig

Visitant Sant Sebastià i el Museu dels Màrtirs Claretians de Barbastre

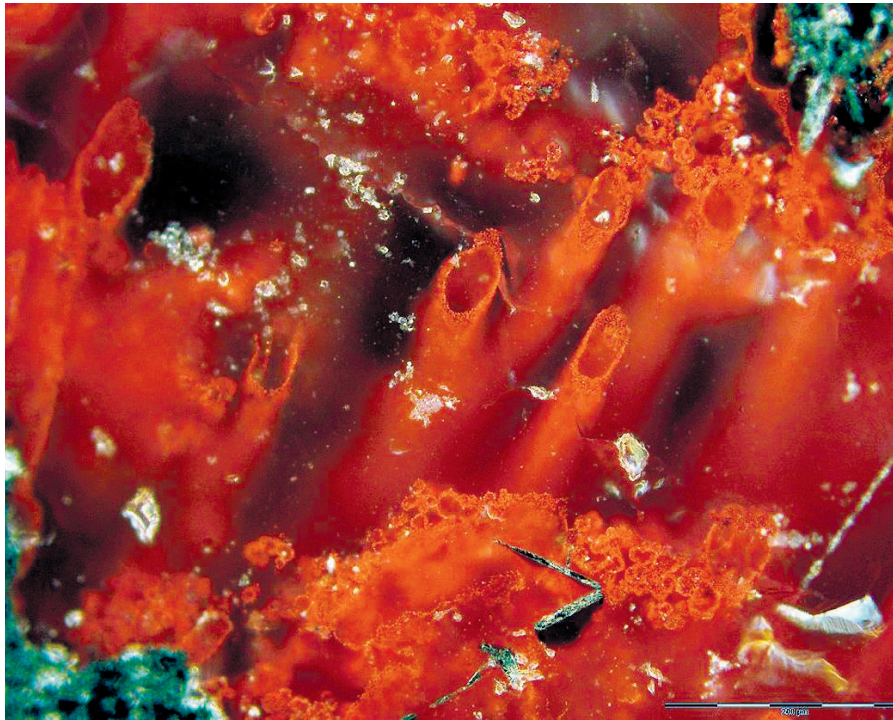
Per a més informació i reserves, truqueu al **934 092 770**

Actualidades científicas

Podrían ser las formas de vida más antiguas de la Tierra

Un descubrimiento geológico ha alterado la idea que los científicos tenían de la época en la que apareció la vida sobre el planeta Tierra. Era una teoría aceptada como muy válida por la más amplia mayoría de los biólogos: que la vida en la Tierra no había podido empezar antes de hace unos 3.800 millones de años (recordemos que nuestro planeta existe desde hace 4.600 millones), porque antes de esa época, es decir entre 4.600 y 3.800 millones de años, según muestra la serie de rocas que lo manifiestan, tanto la Tierra como la Luna eran intensamente bombardeadas por multitud de asteroides y meteoritos que se precipitaban sobre ellas, haciendo que fuese muy difícil el desarrollo de seres vivos.

Pues bien, ahora se han encontrado en Canadá unos fósiles de bacterias que se encuentran en rocas que tienen una antigüedad comprendida entre 3.770 y 4.280 millones de años. Lo explican los descubridores en un artículo en la revista *Nature*. Se trata de la formación geológica de Nuvvuagittuq cerca de la bahía de Hudson, que es donde existen las rocas más antiguas de la Tierra. No son más que estructuras microscópicas, como tubos y filamentos, pero que según parece solo pueden explicarse como resultado de la



Tubos de hematites de la ventilación hidrotermal que se pueden haber formado por las bacterias oxidadoras de hierro que hipotéticamente se desarrollaron en el NSB (siglas en inglés de Citurón Supracortical de Nuvvuagittuq) y que podrían ser los restos de algunas de las primeras formas de vida en la Tierra.

actividad de bacterias. La composición de los filamentos es de hematites (un tipo de óxido de hierro), y dicen los expertos que tal y como se ha encontrado solo puede tener un origen biológico en este caso. ¿Cómo viven estas bacterias? Esta es la pregunta clave. La respuesta que dan los investigadores es que debían de ser habitantes de los fondos marinos, donde existe una oscuridad prácticamente total y no podían recibir energía solar de ningún modo, pero sí que tenían otra forma de energía: el calor que les llegaba de las profundidades.

Hasta ahora los fósiles más antiguos eran los encontrados en rocas de Groenlandia, de 3.700 millones de años. Estos parece seguro que corresponden a bacterias de vida superficial, con recepción de luz solar. Era otra manera de vivir. Pero la vida de los de Canadá no era tampoco tan extraña como parece, porque bacterias de hoy en día que se encuentran cerca de las fuentes de hidrotermales submarinas presentan también unas ramificaciones de hematites, que son parecidas a las encontradas ahora en Nuvvuagittuq. Los hallazgos científicos siempre son sorpresas que muestran que no se sabe todo con suficiente exactitud. Pero hay que tener prudencia también en las interpretaciones.



Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad de Filosofía de Cataluña

Tradiciones medicinales

La hoja de olivo es medicinal

El olivo (lat., *Olea europaea*, cat., *olivera*) es un árbol de poca altura pero de muy larga vida. Desde muy antiguo son conocidas las propiedades febrífugas e hipotensoras de la hoja de olivo y, también, del *acebuche* (olivo silvestre). A propósito de estas propiedades, el prestigioso botánico catalán Pius Font i Quer (†1964) escribió que: «Para minorar la tensión sanguínea y provocar la orina, se toman un par de docenas de hojas y se hierven durante un cuarto de hora y se toma este cocimiento en ayunas y por la noche antes de acostarse durante dos semanas y se descansa otra para volver a empezar. Esta cura se prolonga todo el tiempo necesario» (*Plantas medicinales*, 427). En efecto, la hoja de olivo es muy medicinal y también el aceite que se extrae de la aceituna es un excelente regulador de las funciones digestivas y, al mismo tiempo, es uno de los laxantes más eficaz y poco agresivo.

Como el aceite de oliva no se vuelve fácilmente rancio, goza de una gran consideración entre los preparados médicos, especialmente para elaborar ungüentos y para disolver los principios activos contenidos en las hierbas medicinales. El aceite, batido en agua, antiguamente solía emplearse como



vomitivo o purgante en los envenenamientos e incluso se había usado como emplaste para curar las heridas, según consta en una receta del año 1751 escrita por fray Jacint de Sarrià durante su estancia en el convento de capuchinos de Vilanova de Cubelles: «Las fullas d'olivera són bonas per los ulls, y aplicades en forma d'emplastre

limpia las llagas y las cura. Las olivas confitadas, picadas y aplicadas a las cremaduras, priva que no se butllofian, y confortan las genivas y las dents» (BHC, *De algunas herbas*, f. 200).

Las aceitunas confitadas, además de esta utilización terapéutica mencionada, en la tradición gastronómica solariega y conventual ocupan un lu-

Fray Valentí Serra de Manresa
Archivero de los capuchinos

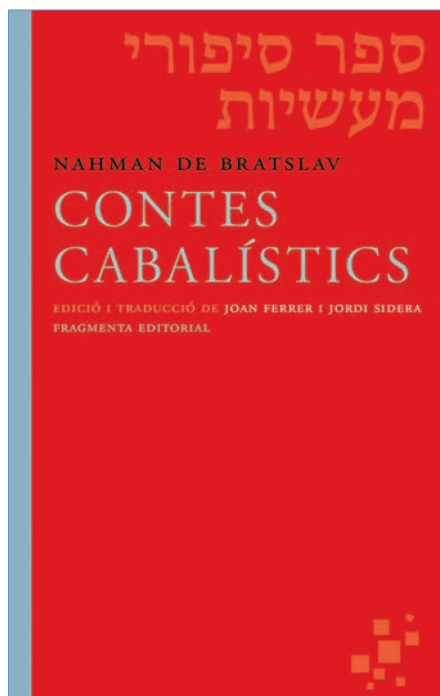


gar privilegiado como complemento alimenticio visto su gran valor nutritivo y calórico. Los habitantes de la cuenca mediterránea somos bastante consumidores de aceitunas en la mesa, unos dos kilos por persona y año, ya que constituye uno de los alimentos más nutritivos. En efecto, los expertos en gastronomía dicen que comer cada día siete aceitunas no solo ayuda a nuestra nutrición, sino que también nos protege de muchas patologías.

La aceituna para confitar y servir en la mesa es aquella que cumple unas condiciones óptimas de finura de la piel, carnosidad de la pulpa, fácil desprendimiento entre la pulpa y el hueso. Las más apreciadas en nuestro país son la arbequina (muy pequeña, pero muy sabrosa, cultivada en Arborea y en toda la comarca de Les Garrigues), argudell (empordanesa), verdal, gordal, blanqueta y palomar, esta última originaria de Olesa de Montserrat, que es de gran rendimiento, y produce un aceite estable y de muy buena calidad. En el próximo artículo os hablaré, si Dios quiere, del tanacetos, también conocido como la hierba lombriguera.

NAHMAN DE BRATSLAV
Contes cabalístics

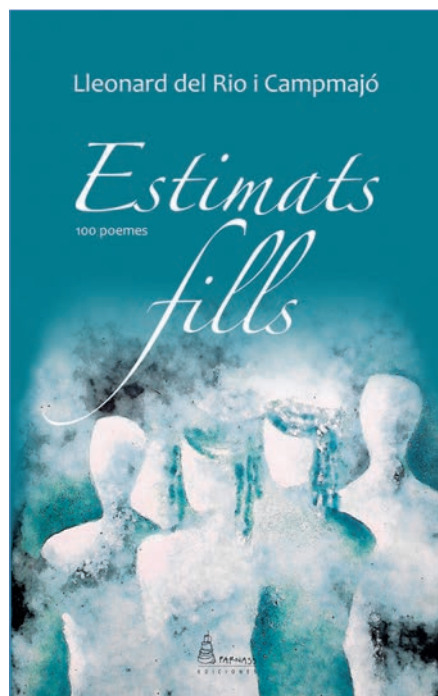
Fragmenta, 2017, 642 pàg.



Estos textos son un documento de primer orden dentro del hasidismo, un movimiento diverso y plural arraigado en la religión judía que concibe la corporalidad como uno de los múltiples aspectos de lo divino. El hasidismo se puede entender como la evolución lógica de las diferentes corrientes místicas de época medieval fruto de la necesidad sentida de renovación espiritual del judaísmo.

LLEONARD DEL RIO I CAMPMAJÓ
Estimats fills. 100 poemes

Parnass, 2017, 264 pàg.



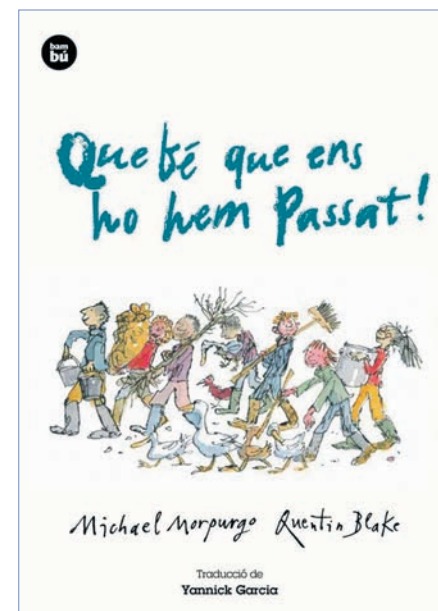
Estos cien poemas tienen esencialmente como hilo conductor la sensibilidad del autor, el periodista y escritor Leonard del Rio, y la voluntad de dedicarlos a sus cuatro hijos. De estos poemas, sesenta y seis han sido premiados en certámenes, concursos y juegos florales de toda Cataluña, lo que implica la gran calidad de estas composiciones.

CRISTÓBAL MARTÍNEZ San Jerónimo de la Murtra. El monasterio olvidado que cambió el mundo
Círculo Rojo, 2017, 436 pág.



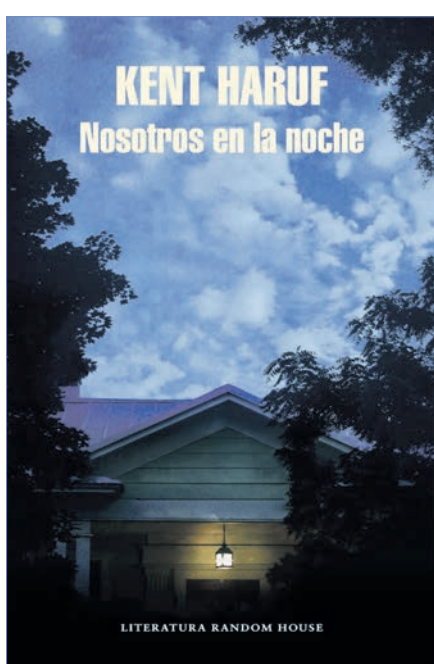
El monasterio de San Jerónimo de la Murtra, situado en Badalona, se convirtió durante siglos en punto neurálgico del humanismo cristiano. Monarcas (los Reyes Católicos, Carlos V o Felipe II) y grandes personajes (Cristóbal Colón, Ramon Pané...) estuvieron vinculados estrechamente al cenobio. Además, es excepcional la simbología que encierra su arte escultórico y arquitectónico.

MICHAEL MORPURGO y QUENTIN BLAKE
Que bé que ens ho hem passat!
Bambú, 2017, 38 pág.



La semana que pasan en la granja de Nethercott es la más esperada por la maestra y los alumnos de una escuela de Londres. Allí trabajan de granjeros: alimentan a los terneros, plantan árboles, arrancan patatas, recogen huevos, manzanas, moras... cada año regresan a la ciudad cargados de anécdotas, pero el año que fue Ho, un chico huérfano y refugiado, fue extraordinario.

KENT HARUF
Nosotros en la noche
Random House, 2017, 144 pág.



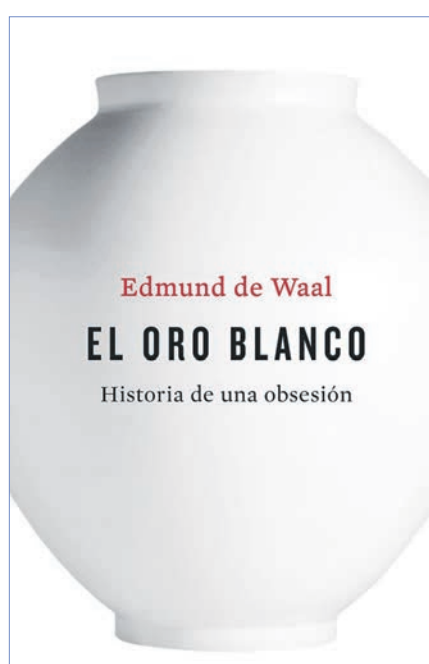
Addie Moore y Louis Waters son viudos y saben qué es la soledad. De la distancia y la extrañeza de los primeros momentos, avanzan hacia la complicidad, hacia un conocimiento profundo del otro. En la quietud de la noche, hablan con franqueza sobre su juventud, los matrimonios y los hijos, las esperanzas, la soledad y los miedos. Quién sabe si pasarán juntos el resto de sus vidas.

ESTER MARCOS JORDÀ
La cuina de la neta
Cal·lígraf, 2017, 148 pág.



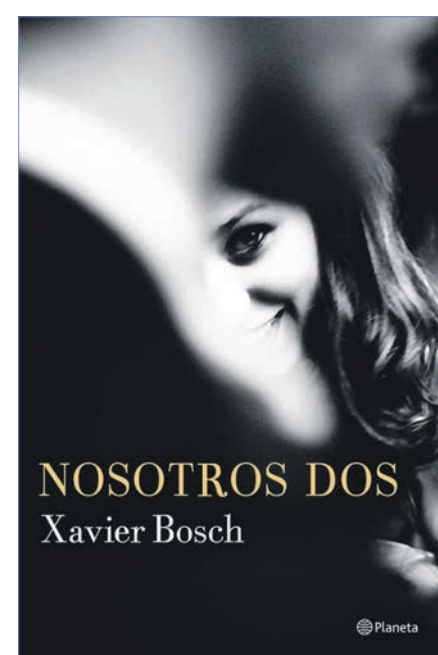
De la suma de virtudes de su abuela y de su madre (el amor por la cocina y el talante trabajador), la autora de este volumen ha escrito este libro joven, práctico, multicultural, gustoso e, incluso, divertido. Un libro ideal para quien le guste comer bien y cocinar sin muchas dificultades para lograr que las amistades invitadas a cenar queden asombradas.

EDMUND DE WAAL
El oro blanco
Seix Barral, 2017, 528 pág.



Durante siglos, el oro blanco ha fascinado a emperadores, alquimistas, artistas, filósofos, artesanos y coleccionistas. Todos querían descubrir la receta de esta sustancia tan valiosa. El escritor Edmund de Waal emprende en estas páginas un viaje fascinante (China, Inglaterra...) por la historia de la porcelana para descubrir el verdadero significado del color blanco.

XAVIER BOSCH
Nosotros dos
Planeta, 2017, 560 pág.



Kim y Laura se conocen en la universidad. Vienen de mundos muy diferentes. Él es hijo de un hotelero del paseo de Gràcia de Barcelona; ella, de Banyoles, es sencilla e idealista. Juntos ríen, se divierten y, unidos por el vínculo de la amistad, superan los obstáculos del destino. A pesar de sus caminos divergentes, saben que siempre están para ayudarse. No importa la distancia.

Crítica literaria

Recoger y conservar palabras

Víctor Català es, si no la primera, una de las primeras grandes autoras de la literatura catalana y este es el pseudónimo que tuvo que adoptar Caterina Albert i Paradís a raíz de la discriminación que, como mujer, recibieron sus primeros trabajos literarios en una época en la que las mujeres solo eran aceptadas como madres y amas de casa. Valerosa y de pluma fácil desde los diez años, escribió mucha letra que ha permanecido inédita. Cultivó casi todos los géneros literarios, incluido el teatro y la poesía, de la que se conocen muchas variedades, entre ellas la patriótica, algunos poemas de los que ahora serían de gran actualidad. Dentro del género breve, escribió muchísimos adagios, unos mil de los cuales están compilados en el libro *Quincalla. Mil adagis per aprendre vocabulari*, por su sobrino Lluís Albert y publicado por Edicions 62 con motivo del centenario de *Solitud*, la obra principal de Víctor Català.

Su sobrino, dice en el prólogo del libro que «cada uno de estos pareados solo es un pretexto para airear palabras poco conocidas y en peligro de extinción. Están recopiladas en

VÍCTOR CATALÀ
Quincalla

Mil adagis per aprendre vocabulari
Edicions 62, 2005, 128 pág.

libretas. La primera se empieza en febrero de 1957 y la última en enero de 1962. Pertenecen, pues, a la última etapa de la escritora, cuando se pasaba prácticamente encamada todo el día». Parece que así pasó unos diez años. Lluís subraya una frase de la segunda libreta de su tía: «Los giros y las expresiones utilizadas son rigurosamente auténticos y vivos. No hay ninguno de creación arbitraria o caprichosa.»

Lluís Albert también dice que «el título de *Quincalla* es muy significativo y responde plenamente a la proverbial modestia de la autora». Modestia que iba acompañada de un carácter independiente, sobrio e incluso duro, que se refleja en sus obras. *Quincalla* no es nada de todo esto, sencillamente, pretende recoger y conservar palabras, explicando su significado y el del adagio. La mejor manera de captar

su contenido es hacer una pequeña tría de la gran selección que hizo su sobrino:

«*Sigui pansa, sigui figa, que sigui de la Garriga. La garantia del bon producte és el crèdit que s'ha guanyat.*» / «*El bon romeu, amb les carculles i a peu. Carculles: petxines, conquilles.*» / «*Amb muts i fellons no hi cerquis raons. Fellons: rabiosos, irascibles, enquimerats. No esperis entendre't amb qui no es pot dialogar.*» / «*Al qui en Déu no creu, els sants li sobren. Allò que hom no admet, no cal detallar-ho.*» / «*Qui congria pledejants ell pla se n'unta les mans. Congria: de congriar, formar, crear. Pledejants: que sostenen plets, litigis. Se n'unta les mans: treure'n profit, obtenir diners d'una situació favorable.*» / «*Els cremalls i la vilorda poc li plauen al paborde. Cremalls: trossos de llenya o carbó mal cremats i que fan fum.*

Josep M. Boixareu Vilaplana
Editor y escritor



Vilorda: brossa. Paborde: procurador de confraries religioses.» He aquí una muestra de una de nuestras grandes escritoras.

Crítica cinematográfica

La humanidad sin Dios

ÚLTIMOS DÍAS EN EL DESIERTO

DIRECTOR: Rodrigo García
INTÉRPRETES: Ewan McGregor, Ciarán Hinds, Ayelet Zurer, Tye Sheridan

MÚSICA: Danny Bensi y Saunders Jurriaans

GÉNERO: drama histórico
95 minutos
Estados Unidos, 2015

Nuevamente una representación de la figura de Jesús de Nazaret en el cine. En este caso, se trata de reconstruir la experiencia en el desierto donde desde las tentaciones, se fragua la conciencia personal y la búsqueda del Padre. El resultado es un ensayo fílmico muy personal sobre la existencia humana desde el arquetipo de Jesús, pero sin acceder al misterio de su persona y acontecimiento. Las piedras que tapan el sepulcro también oscurecen la hondura y luz de Jesucristo en comunión con los hombres y en filiación con Dios.

El cineasta colombiano Rodrigo García, hijo de García Márquez, es un especialista en retratar el mundo femenino, recordemos *Nueve vidas* (2005), *Madres & Hijas* (2009) o *Albert Nobbs* (2011), con un papel memorable de Glenn Close. Pero ahora se enfrenta a una película en la que compone un guion sobre el que



vuelca sus inquietudes sobre la dureza de la existencia, las relaciones fundantes de paternidad-maternidad-filiación, la revuelta de lo nuevo sobre lo viejo o la ausencia de un Dios del que solo queda fotografiar su inexistencia, como

un recuerdo cultural y mitológico.

El punto de partida no son los relatos evangélicos, por lo cual se desliza en una reconstrucción de ficción de sus personajes. No se trata tampoco de una confesión de fe del autor, experiencia que asegura no tener. Se trata más bien de una indagación en el personaje de Jesucristo como misterio de lo humano que abarca las proyecciones hacia lo divino.

Jesús camina y sobrevive en el desierto intentando encontrar el rostro de Dios como Padre. Y allí se encuentra con una familia. Un padre fuerte que quiere esconder sus miedos levantando una casa-sepultura, en medio de la nada, para su hijo. Un joven adolescente que quiere hacer su vida saliendo del círculo cerrado de su familia-desierto. Y una madre gravemente enferma, misteriosa y ausente que desea otro mundo para su hijo. El encuentro con Jesús supone la entrada de un espectador extraño en esta familia primigenia, a lo Malick

de *El árbol de la vida* (la influencia de este director se deja sentir más formalmente que argumentalmente). Jesús no cambiará el destino humano de esta familia, de sus relaciones y aspiraciones, así como de su trágico destino sacrificial. Pero la interacción con estos personajes permite al Jesús de Rodrigo García afrontar el contraste con su lado oscuro, con su *alter ego* Satanás. Y desde ahí comprender el sentido del sacrificio como apertura a lo nuevo, en versión postmoderna del chivo expiatorio.

Algo se parece la pretensión de Rodrigo García a *La última tentación de Cristo*, donde la naturaleza humana y la divina se enfrentan en un resquebrajamiento personal. Si el resultado de Martin Scorsese-Nikos Kazantzakis fue un Jesús escindido entre el deseo humano y la misión divino paterna, el resultado de Rodrigo García es un Jesús que condensa la tragedia humana donde el desierto es el mundo, la familia imposible es el fracaso de las relaciones de amor y donde Dios está enterrado en el búsqueda humana, pura horizontalidad sin profundidad de campo ni verticalidad del desplazamiento de la cámara que siempre permanece a ras de tierra.

A pesar de todo, la humanidad de Jesús sigue despertando preguntas sinceras, abismales e inciertas. Siempre son un paso, que en este caso no pasa del atrio de los gentiles.

Peio Sánchez
Director del Departamento
de Cine del arzobispado
de Barcelona



Desde la calle

Jona es una joven albanesa musulmana convertida al catolicismo

«Dios me ha regalado una nueva vida»

Rosa María Jané Chueca

Jona nos pide que obviemos su apellido y que no la fotografiemos de frente. No es que tenga miedo, es cuestión de prudencia. Jona estudia el último curso de Medicina y es una joven con una sonrisa permanente en el rostro. La causa es que ha descubierto el motivo de su felicidad: Jesucristo. Esta joven albanesa procede de una familia musulmana y dio su testimonio en el simposio internacional celebrado en Barcelona recientemente sobre el acompañamiento a los jóvenes.

¿Cómo llegaste a la fe católica?

Toda mi vida he estudiado en una escuela católica, con unas religiosas. Poco a poco empecé a conocer la fe católica y conocí la dignidad única que todo ser humano tiene por ser hijo de Dios. Esto es lo que me atrajo de la fe católica. Estoy segura de que Jesucristo ha abrazado todo corazón humano, de aquellos que vivieron en el pasado, de los que viven hoy y de todos los que vivirán en el futuro. Yo rezaba y participaba de las diferentes actividades con las hermanas. Era feliz. Pero al empezar la universidad me distancié. Fue un período difícilísimo de mi vida. Tras cuatro años de lejanía, volví a acercarme a las hermanas que me recibieron con el cariño de siempre, con alegría, sin juzgarme, aceptándome tal y como yo era... Ese fue un momento clave en mi vida porque me hizo recordar todo y empecé nuevamente a ir a misa, a participar en la Iglesia. Tenía el gran deseo de dar el paso, pero no me atrevía. Un país de mayoría musulmana y con un pasado comunista no ayudaba demasiado...

¿Qué ocurrió para atreverte a dar el paso?

En una misa se leyó una oración que me ayudó mucho. Decía: «Señor, haz que la luz que se ha encendido con el bautismo nunca se apague, sino que siempre resplandezca.» En ese momento decidí que quería recibir el bautismo.

¿Cómo reaccionó tu familia y tu entorno?

Mi familia es musulmana, pero no practicante. Mi madre sí lo ha aceptado, pero mi padre no y tampoco algunos familiares. Al inicio fue difícil.



En relación con mis amigos, los tengo de distintas religiones y no tengo problemas con ellos. De hecho, todos se alegran por mí.

¿Ha cambiado mucho tu vida?

¡Creo que ha cambiado todo en mi vida!, porque Dios me ha regalado una nueva vida, la posibilidad de renacer de nuevo. Renacer con fuerza y coraje para cambiar las cosas.

¿Qué quieres transmitir a los jóvenes?

Quiero decir a todos los jóvenes que no tengan miedo porque con Dios no existe el miedo. Que tengan el valor de seguir sus sueños y su vocación, sin miedo, con coraje. Los sacramentos dan

esa fuerza para vivir, aportan esperanza para la vida y fortalecen la fe.

Pero hay muchos jóvenes indiferentes a la fe...

Creo que las personas que no quieren saber nada de Dios o de la Iglesia es porque han tenido un gran sufrimiento que les ha llevado a este punto. Yo misma lo he vivido. Pero en medio del sufrimiento y del dolor se puede descubrir que Dios está vivo. Dios quiere a todos, aunque no todos lo sepan. Cristo ha recorrido el difícil camino de cada uno y ha cargado con la cruz de cada uno de nosotros. No sé cómo lo ha hecho, pero sé que lo ha hecho. Ha cargado no solo con su cruz, sino con la

cruz de todos. Con la cruz de Cristo podemos transformarnos, el sufrimiento se puede transformar en alegría, igual que el amor ha sido transformado en Vida. Todos queremos ser amados y aceptados. Dios siempre nos sale al encuentro. Y por eso nosotros debemos ir a donde están estos jóvenes, a su realidad, acercarnos a ellos y transmitirles el amor de Cristo.

¿Eres feliz?

¡Yo soy muy feliz! Es la alegría que me da la fe. Creo que el mensaje más bello del Evangelio es la alegría, ¡debemos ser felices! Así lo dice también el papa Francisco, que habla mucho de la alegría del cristiano.

Arrebato

San Jorge y la princesa



Eduard Brufau

La princesa es hija del Rey; ha heredado legítimamente toda su belleza y es su viva imagen. En el mundo no existe criatura más digna ni bella. Sin embargo, consciente de este privilegio, comete el error de creer que ella es el Rey mismo, que la belleza que tiene se debe a un mérito propio y que es el centro del mundo. Desde el preciso instante en el que deja entrar este pensamiento en su interior, la princesa es hecha prisionera por el dragón, criatura diabólica que hasta entonces ella había tomado por leyenda. La princesa, que se creía Reina, ahora es esclava.

Encadenada al fondo de la cueva por fin se da cuenta

de su impotencia, que no puede hacer nada por liberarse ella sola; algún otro ha de venir a romperle las cadenas. Pero este otro solo vendrá a condición de que la princesa se humille y, entre lágrimas amargas, reconozca su estado real y su error. Cuando de esta manera ha invocado sinceramente a su libertador, puede aparecer san Jorge, que la salva de la oscuridad y de la esclavitud eternas.

El caballero, que es todo él luz, vence al dragón no matándolo, sino sometiéndolo al poder del Rey. Es así como san Jorge termina desposando a la princesa en un acto de amor puro y cómo el orden primogénito, que ella había alterado gravemente, queda finalmente restablecido.