

LA CAMPAÑA «CASA NOSTRA, CASA VOSTRA» HACE UN LLAMAMIENTO A LA CIUDADANÍA PARA LA ACOGIDA DE LOS REFUGIADOS

Nosotros también #volemacollir



El 11 de febrero se celebró en el Palau Sant Jordi el «Gran concierto para las personas refugiadas». / Violeta Palazón

Los objetivos de la campaña son concienciar a la opinión pública sobre la situación de las personas refugiadas y presionar a las instituciones para

conseguir un cambio en las políticas de migración y refugio. Numerosas organizaciones, entidades, empresas y personas a título individual ya se han

adherido a la campaña. *Catalunya Cristiana* y *Ràdio Estel* también lo han hecho.

P 4-5

SERGI RODRÍGUEZ

Director del Instituto Cervantes de Roma

«Ha aumentado el interés por leer al papa Francisco en su lengua materna»

P 12-13



Los jóvenes catalanes reciben la Cruz de Lampedusa por Cuaresma

P 8

«La pobreza energética»

POR FRANCESC ROIG
presidente de Càritas
Cataluña

P 10

Pensándolo mejor

Reformas y resistencias

El hecho es este: de acuerdo con todo lo que nos había dicho en la exhortación apost3lica *Evangelii gaudium* —*La alegrí del Evangelio*—, el papa Francisco est3 impulsando una decidida reforma de nuestra Iglesia, que es la Iglesia de Cristo.

La circunstancia es esta: el pasado dí 22 de diciembre el papa Francisco se reuni3 con todas las personas que prestan servicios en la Curia Romana, es decir, sus colaboradores inmediatos; como es propio en este momento del ańo, les dese3 «una santa y serena fiesta de Navidad y un muy Feliz Ańo Nuevo 2017».

He aquí la sorpresa: ante este hecho, y en esta circunstancia, el papa Francisco consider3 oportuno aprovechar la ocasi3n para exponer su manera de pensar sobre el porqué y el c3mo de la gran reforma que él est3 impulsando, no solo porque esta reforma afecta a sus colaboradores sino tambi3n porque ellos deben ayudarle en esta labor tan relevante para el presente y el futuro de toda la Iglesia.

Yo imagino que todos los que aquel dí estaban presentes en la Sala Clementina del Vaticano escuchaban al papa Francisco con mucha atenci3n. El hecho y la circunstancia lo merecían. Despu3s de justificar la necesidad de la reforma

Francesc Riu
Misionero de la
Misericordia



de la Curia, y de remarcar que esta reforma requiere una profunda *conversi3n de las personas* y, por tanto, un *cambio de mentalidad*, el Papa les dijo que «en este proceso es normal, e incluso saludable, que surjan dificultades en forma de *resistencias*». Seg3n él, estas resistencias son de tres tipos:

- «las *resistencias abiertas*, que a menudo provienen de la buena voluntad y del di3logo sincero;
- las *resistencias ocultas*, que surgen de corazones amedrentados o petrificados que se alimentan de palabras vacías del gatopardismo espiritual de quien de palabra est3 decidido al cambio, pero desea que todo permanezca como antes;
- las *resistencias maliciosas*, que germinan en espíritus deformados y que se producen cuando el demonio inspira malas intenciones (a menudo disfrazadas de cordero); suelen refugiarse en las tradiciones, en las apariencias, en la formalidad, en lo conocido, o bien en su deseo de llevarlo todo al terreno personal».

Y ha acabado diciendo que «las resistencias muestran que el cuerpo est3 vivo».
¡Caramba, con el papa Francisco!

LA EFEMÉRIDE DE LA SEMANA

Día 24 de febrero de 1874: moría Josep Anselm Clavé, el maestro de los Coros de Cataluńa.

Zoom

Eduard Brufau



En otońo se abrir3 al p3blico una de las primeras obras concebidas por Antoni Gaudí: la Casa Vicens. Este edificio del barrio de Gracia de Barcelona ha sido sometido a una esmerada restauraci3n para devolverle hasta donde ha sido posible su aspecto original. De este modo, la Casa Vicens se suma a otros edificios visitables del arquitecto modernista en la Ciudad Condal como el Palau Güell, la Pedrera, la Casa Batll3 o la basílica de la Sagrada Família.



La semana en tuits

Eduard Sala @edsala62

Responsable de Acci3n Social de Cáritas diocesana de Barcelona

«Sed bienvenidos. Pasad! Pasad! Que nuestra casa es vuestra casa, si es que hay casas de alguien» #queremosacoger #RefugeesWelcome

Raquel Sancho @sancho_raquel

Comunidad de Sant'Egidio

Gracias cardenal Nzapalainga y im3n Laya-ma por vuestro testimonio de fraternidad. Paz en el mundo, especialmente en la Rep3blica Centroafricana

Xavier Trias @xaviertrias

Presidente del Grupo Municipal de @ciubcn en el Ayuntamiento de Barcelona

Escuchando los cánticos de las monjas clarisas en el @Mpedralbes, han cantado los Gozos de #SantaEulalia y todos hemos cantado el Virolai

Carles Armengol @carlesarmengol

Pedagogo social

21 de febrero: el Parlamento acoge la presentaci3n del documento «El hecho religioso en la Cataluńa del futuro»

Antonio Spadaro @antoniospadaro

Director de «La Civiltà Cattolica»

Última hora. Llega el cuaderno 4.000 de «La Civiltà Cattolica» + edici3n en 5 lenguas!

David Fernàndez @HiginiaRoig

Activista y periodista

Los «fratello» de @catcrist se atrevieron a que dijera la mía sobre la teología de la liberaci3n. Y sali3 esto. Muchas gracias

Escuchado en Ràdio Estel



Ignasi Miranda
Coordinador de
Informativos

Eco del 13 de febrero

El Día Mundial de la Radio estuvo muy presente el lunes 13 de febrero en la programaci3n. Desde primera hora, recordábamos la conmemoraci3n, mientras algunos oyentes intervenían telef3nicamente o por escrito. La selecci3n musical, con el recientemente fallecido Al Jarreau como artista del dí, combin3 la proximidad y la compańa de la buena música con la cuidadosa selecci3n de los grandes éxitos, un estilo que ha marcado nuestra cadena. Desde la serenidad y la simpatía que transmitimos, dedicamos una canci3n a uno de los iniciadores de Ràdio Estel, Ramon Fraxedas, fallecido hace dos ańos, y le ofrecimos tambi3n el lema de la jornada: «La radio eres tú.»

Por otra parte, desde principios de este 2017, se emite cada jueves entre las 9 y las 9.30 del espacio *Plusvàlua dones*, una ampliaci3n de los temas sociales y econ3micos compartidos con los oyentes el mismo dí a las 20 horas. El 9 de febrero, sobre la mujer en el mundo universitario, intervenían la doctora Carme Riera, la empresaria Mercedes Blanco, la abogada Ana Bozay y el economista Raquel Parici. El programa, producido por Mireia del Pozo y dirigido por Carla Gràcia, plantea siempre un tema desde los valores y la aportaci3n de la mujer.

Editorial

«Casa nostra, casa vostra»

Hoy en el mundo vivimos el drama del n3mero de desplazados m3s elevado desde la Segunda Guerra Mundial. Los cristianos no podemos permanecer indife- rentes, debemos hacer nuestras las tristezas y angustias de los hombres, mujeres y ni3os de nuestro tiempo, especialmente de los pobres y de quienes m3s sufren (cf. *Gaudium et spes*, 1). Entre otras iniciativas solidarias ha surgido la campa3a de sensibilizaci3n: «Casa nostra, casa vostra.» Sus objetivos son informar sobre la situaci3n de las personas refugiadas y mi- grantes, concienciar a la opini3n p3blica sobre esta tr3gica realidad, movilizar a la ciudadan3a y presionar a las instituciones para conseguir un cambio en las pol3ticas de migraci3n y refugio. Un dato aterrador: el a3o pasado

murieron 5.000 personas intentando cruzar el Mediterr3neo de una orilla a otra. Sin em- bargo, la Uni3n Europea, en vez de dar a este 3xodo una respuesta pol3tica responsable, ha acordado que este 2017 gastar3 cuatro veces m3s dinero para proteger fronteras que para acoger a personas. El papa Francisco, en una entrevista reciente, advert3a que el hecho de que el Mediterr3neo sea un cementerio debe hacernos pensar y que en momentos de crisis, los pueblos buscan salvadores que les devuel- van la identidad «con muros y alambres». El lema de la campa3a «Casa nostra, casa vos- tra», nos parece muy apropiado. El fil3sofo Josep Maria Esquirol en su excelente ensayo *La resistencia 3ntima, ensayo de una filoso- f3a de la proximidad* (2015) afirma que la

casa es s3mbolo de la intimidad descansada. Asentamiento, reposo, detenci3n. Y citando a Jan Patocka, el gran fil3sofo checo contem- por3neo, hace referencia a la acogida: «Pri- mariamente es el otro quien se preocupa de nuestras necesidades. Son el otro y, en el v3n- culo natural, necesario y rec3proco, los otros, quienes nos ponen a cubierto y a cuya ayuda debemos que la Tierra pueda para m3 llegar a ser Tierra y el cielo cielo: los otros son el ho- gar originario.»

Dedicamos el Primer Plano de este n3mero, elaborado por nuestro redactor Miquel 3ngel Codina, a dar a conocer esta necesaria campa- 3a. Ojal3 se convierta en otro elemento para la reflexi3n y el compromiso personal y comu- nitario.

La redacci3n os propone

**Homosexualidad en castidad**

M3s de 250 j3venes asistieron a una nueva sesi3n del Caf3 Youcat

P 9

**Tod@s con Francisco**

Blogueros con el Papa defien- de el Magisterio de la Iglesia en las redes sociales

P 25

**Murillo, la magistral pincelada de la fe**

Gran parte de su producci3n son pinturas de tem3tica reli- giosa

P 16-17

**Tocando se reza**

Guido Dettoni, el escultor que invita a tocar su obra

P 26-27

Un nuevo umbral

¡No nos toques el bolsillo!

Sebasti3 Taltavull Anglada

Obispo auxiliar de Barcelona
Administrador apost3lico de Mallorca



Esta es la advertencia que me hizo un feligr3s un domingo antes de empezar la misa. Ten3a dificultades con la familia y no hab3a ninguna manera de solucionar el problema de una herencia mal repartida. Yo le dec3a que el dinero jams deb3a ser la causa de la desavenencia familiar. Sin embargo, 3l a3n me dec3a: «¡Habla de Jes3s y no te metas con la gente!» Intent3 hacerle ver con pocas y buenas palabras que justamente hablar de Jes3s conduc3a a dejar las cosas claras y una actitud limpia ante las personas y la relaci3n con las cosas y, entre ellas, el dinero y el uso que hacemos de 3l. Es precisamente Jes3s quien dice «nadie puede servir a dos amos: a Dios y al dinero».

El abuso del dinero es la gran tentaci3n porque otorga prestigio, poder y seguridad, todo lo contrario del esp3ritu de servicio que genera con- fianza. Digo «abuso» porque el uso es algo correcto y justo cuando busca el bien de la persona y mueve a compartir, especialmente con los m3s necesitados. Estamos, pues, ante una alternativa: ¿o Dios o el dinero! El papa Francisco ha manifestado un «no» rotundo a una econom3a de la exclusi3n y de la desigualdad porque es una econom3a que mata y, al mismo tiempo, pronuncia un «no» a3n m3s rotundo a la nueva idolatr3a del dinero. Ser3 fruto de una nueva actitud pensar en una econom3a de comuni3n que sea expresi3n de un cambio de h3bitos m3s orientados a los que provienen de un amor solidario y no tanto a los que animan a la ganancia f3cil a costa de que el otro pierda. Por todo esto, debemos decir que s3, que el Evangelio toca el bolsillo y nos propone valores como la gratuidad, la generosidad, la solidaridad, la justicia, el bien com3n, la misericordia, la equidad, la sencillez, la caridad... Hace pocos d3as el papa Francisco dec3a que el «no» a una econom3a que mata se convierte en un «s3» a una econom3a que hace vivir, porque comparte, incluye a los pobres y usa los beneficios para crear comuni3n. El gesto de «partir» el pan cuan- do celebramos la Eucarist3a sin duda algo tiene que ver con todo esto.



Cataluña, tierra de acogida

Objetivo fundamental de la campaña «Casa nostra, casa vostra»

Miquel Àngel Codina

Casa nostra, casa vostra es una campaña que nació en el seno de un gran grupo de personas que trabajan en el mundo de la comunicación y que el pasado 9 de mayo —precisamente cuando se conmemoraba el Día de Europa en todo el territorio de la Unión Europea— coincidieron en los campos de refugiados de la frontera de Grecia con Macedonia para realizar una serie de proyectos profesionales o de voluntariado.

A su regreso, decidieron que tenían que denunciar lo que habían visto y que había que hacer algo para cambiar la situación de tantas personas refugiadas y migrantes. Poco a poco, fueron sumando complicidades de muchas personas que querían dar respuesta a la llamada «crisis migratoria» que vive el Mediterráneo.

«Cuando notamos que el proyecto iba creciendo, nos dimos cuenta enseguida de que teníamos que compartirlo y abrir a la participación de la sociedad civil y de las entidades. Ahora, *Casa nostra, casa vostra* ya no es nadie en concreto y es todo el mundo a la vez. Somos un grupo de personas independientes y un conjunto de entidades del país. Somos cultura y somos sociedad civil. Somos arquitectos, periodistas, obreros, abogados, autónomos, personas en paro, intelectuales, estudiantes... Y compartimos una profunda preocupación por la situación que viven miles de personas migrantes y desplazadas por fuerza, dentro y fuera de la Unión Europea», explica Xavi Rosiñol, coordinador de Comunicación de *Casa nostra, casa vostra*.

Y añade: «Queremos acoger a personas que huyen de las guerras, del hambre, de la persecución política, por motivos de orientación sexual o por sus creencias. Pero también queremos acoger a aquellas personas que ya están aquí y siguen teniendo dificultades para desarrollar una vida digna. A todas estas personas queremos decirles: «Nuestra casa es vuestra casa.»»

Xavi Rosiñol recuerda que «los objetivos de *Casa nostra, casa vostra* son informar sobre la situación de las personas refugiadas y migrantes, concienciar a la opinión pública sobre esta realidad, movilizar a la ciudadanía y presionar a las instituciones para conseguir un cambio en las políticas de migración y refugio. El año pasado, murieron 5.000 personas intentando cruzar el Mediterráneo de una orilla a otra. En vez de dar una respuesta política responsable, la Unión Europea ha acordado que este 2017 se gastará cuatro veces más dinero en proteger las fronteras que en acoger a personas. Es necesario que todo el mundo sepa que esto está pasando porque es la única manera de que deje de pasar».

Toda la campaña se puede seguir en la web www.casanostracasavostra.cat y en las redes sociales Facebook,



Twitter e Instagram con el nombre de usuario @volemacolir y la etiqueta #volemacolir.

Manifestación en Barcelona

Actualmente, Casa Nostra Casa Vostra es una entidad sin ánimo de lucro constituida como asociación. Su misión esencial es desarrollar la campaña *Casa nostra, casa vostra*, que tiene como objetivo hacer un llamamiento a las instituciones catalanas a actuar definitivamente ante la situación de todas aquellas personas que se han visto obligadas a huir forzosamente de su casa. «La campaña, de momento, solo se lleva a cabo en Cataluña; está planteada por entidades de Cataluña y dirigida a las instituciones de aquí», afirma Xavi Rosiñol.

Las fuentes de financiación de la campaña son las aportaciones económicas, la venta de material de la campaña y las entradas para el *Gran concert per a les persones refugiades*, que tuvo lugar el sábado 11 de febrero en el Palau Sant Jordi de Barcelona. Un gran espectáculo dirigido por La Fura dels Baus que contó con actuaciones de personalidades del mundo de la música, como Joan Manuel Serrat, Pablo López, Macaco, Lluís Llach o Sopa de Cabra. Los fondos recaudados cubrirán, en primer lugar, los gastos de campaña. Una vez cubiertos, todos los beneficios generados se destinarán íntegramente a proyectos de entidades sin ánimo de lucro que trabajen en temas de migración y refugio.

En el marco de la campaña, el sábado

Toda la campaña se puede seguir en la web www.casanostracasavostra.cat y en las redes sociales Facebook, Twitter e Instagram

18 de febrero, a las cuatro de la tarde, la plaza Urquinaona de Barcelona acoge la manifestación Volem Acol·lir, bajo el lema «*Prou excuses. Acol·lim ara*», en favor de la acogida de personas refugiadas y migrantes, «que acaba en el paseo Marítimo para clamar, ante el mar, que no queremos que nadie más muera y que, por eso, queremos acoger», informa Xavi Rosiñol.

«Esta manifestación —pone de relieve Rosiñol— quiere interpelar directamente a las instituciones para que asuman las responsabilidades. Hay que romper la cadena de excusas que ha hecho que ni la Generalitat ni el Gobierno español hayan cumplido los compromisos de acogida que asumieron. La manifestación también reclama herramientas efectivas para mejorar la acogida de las personas refugiadas y migrantes una vez establecidas en Cataluña, mediante medidas concretas en sanidad, educación y vivienda.»

Solidaridad y compasión

Numerosas organizaciones, entidades, movimientos, empresas y personas a título individual ya se han adherido al manifiesto de la campaña. *Catalunya Cristiana* y *Ràdio Estel* también lo han hecho.

«Hacia falta una campaña de movilización y sensibilización que diera salida a los deseos de solidaridad y a la indignación que una buena parte de la sociedad catalana ha manifestado ante la crisis de los refugiados. Desde Cristianismo y Justicia hemos seguido de cerca los acontecimientos intentando en la medida de nuestras posibilidades introducir elementos que ayudaran a ampliar la mirada y a profundizar en un problema que no se agota en la crisis actual», comenta Santi Torres, miembro del equipo directivo de Cristianismo y Justicia.

«Nos preocupa muy especialmente —constata Torres— la situación que se produce en algunos campos de refugiados, nos preocupa la situación de muchos refugiados de países africanos a menudo ignorados, nos preocupa que esto coincida con un crecimiento de actitudes xenófobas en determinados partidos de dentro y fuera de la Unión Europea... Por eso nos hemos sumado a la campaña porque vemos una oportunidad de mostrar la determinación de no dejarnos vencer por el miedo y sobreponer a este miedo sentimientos de humanidad, solidaridad y compasión hacia el otro, sea quien sea, venga de donde venga.»

Desde Cristianismo y Justicia, «creemos que Cataluña, la sociedad civil y



las instituciones han trabajado bien en los últimos meses para preparar las cosas para que la acogida cuando se pueda producir sea la mejor posible. La acogida es una vivienda y condiciones materiales, pero es sobre todo acompañamiento y apoyo a las personas que llegan. La acogida cuando se activa hace bien a todo el mundo, a quien es acogido obviamente, pero también a quien acoge, en la medida en que nos saca de nosotros mismos y nos abre al otro».

«Oxfam Intermón ha decidido participar en esta campaña de la sociedad civil, como procura participar en todas las iniciativas unitarias que pretenden sensibilizar y provocar cambios. El tema de la llegada de personas a Europa y una penosa acogida que Europa está dando hace imprescindible una respuesta ciudadana. Aunque para nosotros el concepto refugiados no es nuevo ni lo limitamos exclusivamente a Europa», señala Francesc Mateu, director de Oxfam Intermón en Cataluña. Y observa que «la acogida, técnicamente, ha de realizarla el Gobierno y tiene todos los mecanismos habituales para hacerla. La acogida humana, la mente abierta ante otras realidades y culturas, siempre es una responsabilidad de todos».

Construir puentes, no muros

«En la Fundación Migra Studium trabajamos por la dignidad y los derechos de las personas migrantes más vulnerables a través de la acogida, la formación y la incidencia política. La propuesta que llega de la campaña *Casa nostra, casa vostra* ofrece la posibilidad de visualizar la realidad que están viviendo tantas personas migradas o refugiadas, obligadas a huir de su casa; al mismo tiempo, exige una respuesta institucional y social que nos permita ser tierra de acogida. Consideramos que nuestra acción diaria y los objetivos de la campaña están en plena sintonía y por eso nos hemos sentido llamados a sumarnos, ayudando a hacer visible el deseo de construir puentes en vez de muros», argumenta María del Carmen de la Fuente, directora de la Fundación Migra Studium-Servicio Jesuita a Migrantes.

Asimismo, reconoce que «es necesaria la voluntad real —y política— de acoger a las personas que llegan huyendo de la guerra, el hambre y la miseria, y buscar las estrategias ne-

cesarias para hacerla efectiva. Tiene que ser una acogida que ponga en el centro a la persona, reconociendo su dignidad y su valor. Hay que construir desde la provisión de los servicios materiales necesarios, pero también desde el encuentro con el otro, desde el encuentro y el diálogo. Es así como nos abriremos a la posibilidad de crecer individualmente y, como sociedad, enriqueciéndonos con las experiencias, conocimientos y relatos de las personas que llegan».

Por su parte, Xavier Costa, técnico de proyectos de VOLS (Voluntariado Solidario), expresa que «viendo la situación que sufren centenares de miles de personas en el mundo, que han de huir de su casa por la guerra, la pobreza, la miseria y la injusticia buscando un futuro mejor, no entendemos cómo alguien puede decidir no participar en la campaña *Casa nostra, casa vostra*. Se trata de un tema de humanidad, de dignidad, de valores, de ayudar al prójimo, etc. Nos avergonzamos de los estados europeos que nos representan, que no son capaces de dar una respuesta de acogida y dignidad hacia las personas que lo necesitan, y desde la sociedad civil, las entidades, debemos levantar la voz para decir “¡Basta! Nosotros sí queremos acoger, y si no lo hacéis vosotros nosotros estamos dispuestos a hacerlo”».

«Las entidades de cooperación que trabajamos en países empobrecidos y otras que prestan atención directa en nuestro país con personas recién llegadas, desde hace muchos años ya denunciábamos que la situación de injusticia en un mundo globalizado, pero cada vez más desigual, estaba abocado a grandes movimientos de personas obligadas a dejar su tierra. Hasta que no se ha convertido en un “espectáculo mediático” no ha sido un tema prioritario para los gobiernos europeos. No olvidemos que hay muchos otros países que desde hace muchos años ya están soportando este alud de personas refugiadas», revela Xavi Costa.



La campaña tiene como objetivo hacer un llamamiento a las instituciones catalanas a actuar ante la situación de todas aquellas personas que se han visto obligadas a huir forzosamente de su casa

Y añade: «Ahora ha explotado en Europa, pero se veía venir, todo el mundo lo sabía, pero parece que a nadie le importaba. En estos momentos es hora de ayudar, acoger, acompañar a las personas que lo necesitan. Y debemos hacerlo como sea, desde las administraciones, la sociedad civil... Todos hemos de ir juntos, pero el gran reto es crear un mundo justo y solidario en el que las desigualdades nunca obliguen a nadie

a irse de su casa. Repetimos “Nuestra casa es vuestra casa. Os esperamos con los brazos abiertos”».

Más de 12.000 personas de veinte localidades catalanas han visto hasta ahora la exposición itinerante *Refugiados, ¿por qué?*, organizada por FundiPau, que reflexiona sobre las causas que provocan que miles de personas tengan que huir de su casa. A partir de finales de febrero, la muestra recorrerá las comarcas de Girona. «Si queremos afrontar seriamente el drama de 65.000.000 de personas desplazadas y refugiadas, hay que prevenir los conflictos armados, poner el comercio de armas bajo control y priorizar de forma efectiva la protección de todos los derechos humanos», apunta Jordi Armadans, director de FundiPau.

La *consellera* de Trabajo, Asuntos Sociales y Familias, Dolors Bassa, anunció el 8 de febrero que la Generalitat de Cataluña ya tiene registradas 1.270 personas que se han ofrecido para ser «mentores» para ofrecer ayuda a los refugiados. Lo dijo en el Parlament, después de que en enero la Generalitat pusiera en marcha el Programa Catalán de Refugio por el cual, entre otras cuestiones, reclamaba la colaboración ciudadana para ayudar a los refugiados a integrarse.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826

Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros
www.centromedicoplazamolina.es

FE DE ERRORES

La página web de la Fundación Hàbitat3 es habitat3.cat.
En el número anterior publicamos una dirección errónea.

El Vaticano actualiza la guía para los trabajadores de la salud

Ofrece principios éticos ante cuestiones doctrinales y prácticas

ACI

Ciudad del Vaticano

El Vaticano ofrece una guía a los trabajadores sanitarios para afrontar las numerosas cuestiones doctrinales y prácticas que se presentan en su quehacer diario ante los nuevos retos que surgen con los avances médicos. Por ello, ha presentado la nueva carta para los trabajadores sanitarios, de momento disponible en italiano. Se trata de una actualización de la carta publicada por primera vez en 1995, por iniciativa del cardenal Fiorenzo Angelini, primer presidente del dicasterio vaticano encargado de la salud.

Esta carta se ha convertido en el vademécum teológico, moral y médico que ha constituido la base para la labor de los trabajadores sanitarios. El nuevo documento se divide en tres grandes bloques: engendrar, vivir y morir. En la primera sección se especifican los criterios para el tratamiento de la infertilidad y todo lo relacionado con los métodos naturales, no solo como forma de regulación de la fertilidad sino también como método para lograr el embarazo. En este apartado se incorpora un artículo sobre la congelación de tejido ovárico, como respuesta éticamente sostenible en el caso de terapias contra el cáncer que pueden alterar la fertilidad de una mujer.

En el capítulo «Vivir» se confirma la posición de la Iglesia respecto al aborto, con nuevas referencias y ampliando



MONS. MATE MUSIVI

«La nueva carta reafirma la sacralidad de la vida y su indisponibilidad en cuanto don de Dios»

todo lo relacionado con el derecho a la vida. En el apartado «Morir» se considera la actitud ante el enfermo en la fase final de su vida.

En la presentación del documento, el secretario delegado del dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral, Mons. Jean-Marie Mate Musivi Mupendawatu, señaló que «desde el punto

de vista doctrinal, la nueva carta para los trabajadores sanitarios reafirma la sacralidad de la vida en cuanto que son servidores de ella y están llamados a amarla y acompañarla en el recorrido existencial del engendrar-vivir-morir, y su indisponibilidad en cuanto don de Dios». El prelado destacó «la especial devoción mariana y el respeto a la vida».

La nueva carta es un compendio de doctrina y praxis. Se ha realizado una revisión y una actualización según la cual los temas abordados en su día se discuten con un lenguaje más accesible y actual. Además, contiene una actualización según los perfiles científicos y de contenido más general, acompañada por una revisión de las notas teológicas.



**«La Civiltà Cattolica»
llega al
número
4.000**

El P. Spadaro entrega al Papa un ejemplar del número 4.000.

R.V. / Ciudad del Vaticano

«Felicidades a *La Civiltà Cattolica*, revista única en su género por el servicio a la sede apostólica. Que pueda seguir siendo una revista puente, de frontera y de discernimiento.» Son palabras del papa Francisco con motivo de la publicación del número 4.000 de la revista de los jesuitas. La publicación, dirigida por el P. Antonio Spadaro, nació el 5 de abril de 1850. En su número 4.000 estrena diseño y publicará cuatro ediciones mensuales en español, inglés, francés y coreano. En su saludo, el Pontífice destaca que «*La Civiltà Cattolica* será una revista cada vez más abierta al mundo. Esta es una nueva

manera de vivir su misión específica». Por otro lado, Francisco ha encargado a Mons. Henryk Hoser, arzobispo-obispo de Varsovia-Praga, que viaje a Medjugorje como enviado especial de la Santa Sede. Esta misión tiene la finalidad de profundizar en los conocimientos de la situación pastoral de esa realidad y de las exigencias de los fieles que peregrinan allí para sugerir eventuales iniciativas pastorales para el futuro. Esta misión tiene un carácter exclusivamente pastoral. Según el director de la sala de prensa vaticana, Greg Burke, «el objetivo no es inquisitorio. El enviado no entrará en la cuestión de las apariciones marianas. Es una misión para los peregrinos, no es contra nadie».

Iglesia en salida

Libertad, unidad, caridad

Leticia Soberón



El día 4 de febrero muchas calles en Roma amanecieron con carteles reprochando al papa Francisco su «falta de misericordia» con varias instituciones, cardenales y sacerdotes. Esos carteles evidencian, además de una considerable capacidad económica de sus promotores, el conocido malestar de algunos sectores eclesiales por el estilo, las palabras y el Magisterio del papa Francisco. El gobierno de la Iglesia nunca ha sido fácil; los estilos y sensibilidades se resienten fácilmente con el proceder de los pastores. Y Francisco ha sido muy claro llamando a la Iglesia a abandonar cualquier clericalismo y corrupción.

Durante sus dos mil años de historia, la Iglesia ha vivido en su seno la no fácil gestión de los distintos matices en la comprensión y vivencia del Evangelio. Ya cada uno de los apóstoles tuvo una manera propia de vivirlo y transmitirlo; enfoques distintos de una misma e inefable realidad que ninguno de ellos agotaba por sí solo. Bien conocemos las divisiones que luego se dieron en torno a cuestiones doctrinales, pero también por asuntos mundanos como la ideología y el poder, que no tienen nada de evangélico.

El misterio de la Iglesia supone la unidad de lo diverso; el Espíritu Santo mantiene unido el cuerpo que tiene muchos miembros, todos ellos importantes, ninguno de ellos capaz de asumir las tareas de los demás. Y en ese cuerpo la Cabeza es Cristo y la figura de Pedro es clave para la unidad. ¡Una unidad que es fruto de la libertad y la caridad! Si falta uno de esos componentes, no hay Iglesia. ¿Seremos capaces de abrirnos a lo que el Espíritu nos dice en cada momento, en los carismas, estilo y novedad de cada Pontífice? Sí, pero solo si seguimos unidos en libertad y caridad.

UNA VIDA CONTIGO

DESDE 1917

*En Roca llevamos toda la vida contigo.
Cuidando de ti y los tuyos para que el baño sea un espacio
fundamental donde compartir grandes momentos de vida.
Por eso, ahora más que nunca, queremos seguir a tu lado
para que te vuelvas a enamorar de tu baño.*

RENUEVA
LA VIDA
DE TU BAÑO

Roca

En tu tienda Roca o en
reformaconroca.es

Barcelona

Los jóvenes acogen la Cruz de Lampedusa

El símbolo de los naufragios en el Mediterráneo peregrinará a Cataluña por Cuaresma



La Cruz de Lampedusa en su peregrinación por Italia.

Carme Munté
Barcelona

El primer viaje del papa Francisco fuera de Roma fue a la isla italiana de Lampedusa, el 8 de julio de 2013. En aquella histórica jornada, Jorge Mario Bergoglio ponía las bases de su denuncia profética del drama de los inmigrantes que mueren en el Mediterráneo en un intento desesperado de llegar a Europa.

«Hemos caído en la globalización de la indiferencia», alertaba el papa Francisco en la homilía de la misa celebrada en el campo de deportes Arena de Lampedusa. El altar sobre el cual ofició la misa lo había creado el artesano Franco Tuccio a partir de unas maderas extraídas de las barcasas en las que se habían hundido muchos inmigrantes.

El poeta y editor Arnoldo Mosca Mondadori tuvo entonces la idea de hacer una gran Cruz, también con la madera de las barcasas, que iniciara una peregrinación para despertar a Europa de su indiferencia. La Cruz de Lampedusa peregrina por Italia desde el 9 de abril de 2014, cuando fue bendecida por el papa Francisco en el Vaticano, y por primera vez sale ahora de la frontera italiana para recalar en Cataluña coincidiendo con la Cuaresma. Fue a raíz de la última edición de la Nit de Catalunya Cristiana y Ràdio Estel, celebrada el 14 de junio, cuando Arnoldo Mosca Mondadori ofreció una réplica de la cruz al arzobispo de Barcelona, Juan José Omella, así como la invitación de que peregrinara en Cataluña.

«Es una cruz con una carga emocional y espiritual muy fuerte», constata Mn. Bruno Bérchez, delegado de Pastoral de Juventud del arzobispado de Barcelona y director del Secretariado Interdiocesano de Juventud de las diócesis catalanas. «Esta Cruz une el Sacrificio de Jesús en la

Cruz y el sufrimiento de tantas víctimas por todo el mundo», suscribe Mn. Jordi Callejón, delegado de la Pastoral con Jóvenes de la diócesis de Girona. «Esta Cruz simboliza la respuesta de muchos cristianos a salir de ellos mismos para responder a la llamada de Jesús de saber acoger al otro», añade Mn. Josep Mateu, delegado de Pastoral de Juventud del arzobispado de Tarragona.

Calendario de actos

Si bien la agenda final aún no está definida, se sabe que la Cruz de Lampedusa llegará al puerto de Barcelona el próximo 4 de marzo. A partir de entonces peregrinará durante una semana por la diócesis y recalará en parroquias especialmente implicadas en la atención



El Papa bendice el proyecto de la Cruz de Lampedusa, impulsado por Arnoldo Mosca Mondadori.

a los más necesitados como Santa Ana o San Miguel de El Port. El momento central será la misa de inicio de la Cuaresma, presidida por el arzobispo Juan José Omella, en la basílica de la Sagrada Familia.

Después de una semana en Barcelona, la Cruz de Lampedusa (2,80 m de altura, 1,50 m de ancho y 60 kg de peso) peregrinará a la diócesis de Girona los días 10, 11 y 12 de marzo. El 10 de marzo se ha organizado una vigilia de oración conjuntamente con Cáritas diocesana de Girona. El día 11 la cruz llegará a alguna parroquia de barrio de la ciudad de Girona y a Salt. El domingo 12, coincidiendo con la Jornada diocesana de la Familia, presidirá la Eucaristía y centrará la catequesis de los niños y los jóvenes de la diócesis.

«Ha sido un don de Dios tener la oportunidad de acoger la Cruz de Lampedusa y todo lo que significa en estos momentos la Cruz y el sufrimiento de tantas personas que mueren en nuestro mar para alcanzar una vida mejor», afirma Jordi Callejón.

Y este año que la Pascua Joven de Girona llega a la edición número 40, el delegado diocesano lanza un deseo: «Nos gustaría que esta acogida de la Cruz de Lampedusa, la vivencia del triduo pascual y la Pascua Joven fuera un raudal de vivencia de fe, de seguimiento de Jesucristo y de vida eclesial seria y profunda.»

Asimismo, la Cruz de Lampedusa será acogida del 18 al 24 de marzo por el arzobispado de Tarragona. «Para nosotros es muy importante la acogida diocesana que realizaremos el sábado 18 de marzo en el Encuentro Diocesano de Adolescentes y Jóvenes en Riudoms, que se celebra con el lema «Sembradores de Esperanza»», ha expresado el delegado de Jóvenes del arzobispado de Tarragona. «El tema quiere hacer descubrir a



#sientelacruz

El acto central de la acogida de la Cruz de Lampedusa en Barcelona será el 5 de marzo, a las 18 h, con una eucaristía en la Sagrada Familia presidida por el arzobispo Juan José Omella para todos los jóvenes de la diócesis. Habrá adoración a la Cruz de Lampedusa. El lema es «Siente la cruz».

Los jóvenes interesados en asistir a la misa de la Sagrada Familia, que será emitida en directo por Ràdio Estel, pueden recoger su invitación:

Del lunes 27 de febrero al viernes 3 de marzo de 17 a 20.30 h por la delegación: c/ Villarroel, 81, bajos. Metro Urgell.

Mas información: djoventut@arqbcn.org / 670 467 507 / delejo-vebcn.org

los jóvenes que solo podemos ser sembradores de esperanza si respondemos con generosidad a la llamada de Dios, que nos lleva a salir de nosotros mismos y abandonarnos a sus manos.»

Según ha manifestado Josep Mateu, muchas parroquias, escuelas y delegaciones de Tarragona han solicitado la cruz. «Quisiéramos que fuera un signo visible, no teórico, del drama de tantos hermanos nuestros. Que tocara su corazón y les moviera a descubrir que el drama de los refugiados no es algo ajeno a su realidad, sino que pasa aquí en nuestro país, una realidad a la que también se ven abocados tantos hermanos nuestros cristianos que no solo deben dejar su hogar por motivos políticos o sociales, sino también por el hecho de ser discípulos de Jesús. Jesús sigue sufriendo y muriendo en ellos, es necesario ayudarnos a no quedar indiferentes. Este sería para nosotros el mejor fruto de la Cruz en nuestra archidiócesis: que toque nuestro corazón y que no permanezcamos pasivos frente a esta situación.»

En el momento de cerrar esta edición, otra fecha confirmada de la peregrinación de la Cruz de Lampedusa por Cataluña era del 29 de marzo al 1 de abril en la diócesis de Tortosa.

Barcelona

Homosexualidad en castidad, testimonio de Philippe Ariño

Más de 250 jóvenes asistieron a una nueva sesión del Café Youcat



La charla de Philippe Ariño despertó mucha expectación. / Agustí Codinach

Joan Piñol
Barcelona

Un homosexual católico que vive en castidad y que lo explica a los jóvenes invitado por una diócesis. La polémica estaba servida, convenientemente agitada por algunas entidades LGTBI, pero finalmente el Café Youcat del pasado 12 de febrero siguió el talante propio de estos encuentros organizados por la Delegación de Juventud del arzobispado de Barcelona.

Son un espacio de respeto, buen ambiente, debate, preguntas y testimonios de vida. La charla de Philippe Ariño mantuvo este tono distendido pero

también de intercambio real y profundo con los jóvenes. Eso sí, la petición por parte de algunas entidades de prohibir el acto o de sancionarlo ha tenido un claro eco: más de 250 jóvenes asistieron a ella. En primera fila, diferentes cámaras de televisión, periodistas y un notario levantando acta por si acaso.

Cuando Ariño justamente había agradecido haber sido invitado a hablar, cuatro jóvenes mostraron unas pancartas contrarias a su presencia y gritaron «Ariño, no eres bienvenido». Un pequeño conato de protesta que no duró ni dos minutos. «En Francia llevo cinco años dando charlas y explicando mi experiencia y jamás se ha organizado

este alboroto», reconoció el ponente. De hecho, el propio Parlament de Catalunya —vía la comisión de igualdad— intervino el día 9 de febrero solicitando al arzobispado la suspensión de la charla con los votos a favor de todos los grupos parlamentarios a excepción del PP y una parte de los diputados de Junts pel Sí. El arzobispo Juan José Omella respondió enviando una carta a la comisión defendiendo la libertad de expresión.

Las etiquetas y los prejuicios caen completamente cuando se entra en contacto directamente con la persona. «El homófobo» y «homosexual reprimido» que pintaban los colectivos LGTBI y también algunos medios de

comunicación es un joven de 36 años tranquilo, divertido, de habla pausada y plenamente gay. Ariño sigue siendo homosexual pero simplemente ha hecho una opción de vida por la castidad. Se reivindica como integrante de la comunidad homosexual y explica cómo vivió de pequeño la homofobia en la escuela: el acoso, la burla y la crítica de los compañeros por ser gay.

Su vida, explicada con pasión por él mismo, no deja dudas de que es un testimonio real de una persona que conoce por experiencia el mundo homosexual y «sin imponer ni juzgar» explica cómo le ha cambiado la vida desde que ha abrazado la continencia y el celibato. «¿Puedes vivir sin amor?», le pregunta un joven explicando que él también es gay y agradeciéndole su testimonio. «No vivo sin amor, el celibato me permite vivir plenamente entregado a los demás, tener amistades, ayudar a tantos otros homosexuales. Siento un gran amor en mi vida y mucha felicidad», resume Ariño y subraya: «El celibato es la prueba de que el amor no solo es tener pareja o tener sexo, es algo mucho mayor.»

Ariño descubrió que era homosexual a los 10 años, a los 21 salió del armario y a los 29 tuvo una pareja estable durante un tiempo pero después vio «que no me llenaban estas relaciones, no he visto en parejas homosexuales la luz que irradian ciertas parejas hombre-mujer». Para él, falta la complementariedad de los sexos «y eso es algo fundamental». La castidad para Ariño es un camino, una decisión que tomó hace más de cinco años no sin recaídas ni dificultades. «Lo que escandaliza es hablar de castidad y de verdad», afirma. «Vengo a hablar de homosexualidad e Iglesia, dos cosas que el mundo opone erróneamente.» De hecho, si demuestra algo la charla de Philippe Ariño es que la Iglesia no solo quiere integrar a los homosexuales, sino que también les propone un camino que no solo es posible sino, como explica el autor francés, una vía para ser feliz.

Girona

El Calendario de Cuaresma centra la atención en los refugiados

Víctor Gay / Girona

El día primero de marzo es Miércoles de Ceniza, el inicio del tiempo cuaresmal. Desde hace una docena de años la Delegación de Medios de Comunicación Social edita un calendario que pretende ayudar a hacer un seguimiento diario (tiene el formato de bloc) del camino que nos lleva a la Pascua.

Cada edición del Calendario de Cuaresma tiene un hilo conductor, un lema relacionado con la actualidad en la vida de la Iglesia y de la sociedad. Este año viene a decirnos que debemos atender «El grito de los otros». ¿Y quién son estos otros? El dibujo que acompaña cada jornada perfila un grupo de caminantes, de personas que marchan en busca de un mundo mejor. Son los refugiados que

nos interpelan: «Debemos mirar a las personas, sus rostros, escuchar sus historias mientras luchamos para asegurarles nuestra mejor respuesta a su situación», nos dice el papa Francisco en el texto recogido en la portada del calendario.

En este mismo sentido, las páginas correspondientes a la Semana Santa, de Domingo de Ramos en la Vigilia Pascual, se han encomendado a Cáritas diocesana en relación con esta misma temática. Precisamente, el último texto, el del 15 de abril, lleva el premonitorio título de *Abramos fronteras*, que finaliza con estos términos: «Las fronteras externas e internas que ponemos a los extranjeros no deshumanizan solo “el objeto” de nuestra mirada, sino también a la persona que mira. Solo tenemos la opción de derrumbar las fronteras y poner de

manifiesto nuestra común humanidad.»

Cada página de este bloc/calendario incluye un texto bíblico (Antiguo y Nuevo Testamento), una breve reflexión, de personas muy diversas: desde el científico Albert Einstein, al Mahatma Gandhi o la escritora francesa Françoise Sagan, hasta el obispo anglicano Desmond Tutu, al cantante Jaume Sisa, san Agustín, el filósofo Séneca o san Francisco de Sales.

Naturalmente, tenemos al santo o santa del día, las lecturas de la misa de cada jornada y la Liturgia de las Horas.

El Calendario de Cuaresma puede encontrarse en la Librería Claret de Barcelona, en la Librería Diocesana de Girona y en la mayoría de las parroquias de la diócesis de Girona, al precio de 2,5 euros.



Portada del Calendario de Cuaresma de este año.

Opini3n

La pobreza energ3tica

Francesc Roig Queralt
 Presidente de
 C3ritas Catalunya



La pobreza energ3tica es la incapacidad de un hogar de afrontar el coste de sus necesidades energ3ticas m3s b3sicas.

La pobreza energ3tica no ha sido solamente debida a la ca3da de los ingresos familiares, producci3n y consumo provocada por la crisis econ3mica de 2008, sino a causas estructurales previas, como los bajos niveles de eficiencia energ3tica del parque de viviendas, los incrementos de los precios de los suministros b3sicos autorizados por el Gobierno y las persistentes condiciones de desigualdad y pobreza experimentadas por muchos hogares.

La pobreza energ3tica tiene una mayor incidencia en los hogares en los que la persona principal tiene un bajo nivel educativo, est3 en paro o depende de otras prestaciones, tiene un contrato temporal, est3 soltera, viuda o divorciada, o procede de un pa3s de fuera de la Uni3n Europea, as3 como en el caso de las familias monoparentales.

Tanto desde el Gobierno catal3n como desde muchas otras organizaciones de la sociedad civil se han reclamado una serie de medidas destinadas a ayudar a las personas y a las familias que sufren esta problem3tica. Concretamente, el Gobierno de la Generalitat de Catalunya aprob3 la Ley 24/2015, del 29 de julio, de medidas urgentes para afrontar la emergencia en el 3mbito de la vivienda y la pobreza energ3tica. Algunos de los art3culos de esta ley fueron suspendidos por el Tribunal Constitucional.

Ante este problema que afecta a miles de personas en toda Catalunya, el S3ndic de Greuges de Catalunya cree esencial superar la consideraci3n de la persona como simple cliente de una empresa suministradora para avanzar hacia la consideraci3n de la persona como titular de un derecho subjetivo a los suministros b3sicos a un precio asequible para todo el mundo.

Por su parte, las administraciones catalanas se han unido para luchar contra la pobreza energ3tica, un infortunio que afecta seriamente a las familias m3s vulnerables y que, en algunos casos, podr3an haberse evitado como por ejemplo el lamentable caso de Reus en el que muri3 una persona de 81 a3os debido al incendio ocasionado por una vela.

En este af3n por solucionar esta



adversidad, las administraciones piden que las compa3as suministradoras de electricidad y de gas cubran como m3nimo el 50% del gasto que genera la pobreza energ3tica y que, en el caso de que no lo hagan, habr3a que sancionarlas por el incumplimiento de la Ley 24/2015, que hace referencia concretamente al hecho de que las compa3as han de llegar a acuerdos con las administraciones para proteger a las personas en riesgo de exclusi3n residencial. Esta parte no est3 suspendida por el Tribunal Constitucional.

Por otro lado, seg3n *Consumidores en Acci3n* (FACUA), el actual decreto ley pactado por el Partido Popular (PP), Partido Socialista Obrero Espa3ol (PSOE) y Ciudadanos no aporta ninguna medida que frene la pobreza energ3tica, ni tampoco da ninguna garant3a de que establezca las bases futuras del fin del problema, ya que no deja claro si ser3n las el3ctricas las que asumir3n los costes de las facturas impagadas por las familias protegidas

La pobreza energ3tica es la incapacidad de un hogar para afrontar el coste de sus necesidades energ3ticas m3s b3sicas

Desde diferentes plataformas de la sociedad civil se pide la denominada tarifa social, regulada seg3n la renta

la pobreza sin calificativos, no solo la energ3tica. En relaci3n al llamado «bono social» —que es el descuento de un 25% para pensionistas con la pensi3n m3nima, familias numerosas y familias con todos sus miembros en paro— no se termina de solucionar el problema de las familias m3s afectadas, que ven todav3a m3s agravada la situaci3n por la subida —casi sin precedentes— del precio de la luz.

Adem3s, en el caso de familias o personas atendidas por C3ritas, no solo hay personas mayores que viven solas, sino tambi3n familias enteras que comparten pisos en situaci3n de infravivienda con otras familias; que viven realquiladas, en barracas o en casas abandonadas... Un problema bastante alejado de las soluciones y de los perfiles que se plantean.

Desde diferentes plataformas de la sociedad civil se pide, en primer lugar, la denominada «tarifa social», regulada seg3n la renta; en segundo lugar, que los costes los asuman las empresas el3ctricas. Tambi3n se defiende que no se efect3en cortes de suministro a los hogares vulnerables sin la comprobaci3n previa de los servicios sociales municipales. Finalmente, tambi3n se propone que, en general, se aplique un IVA reducido a los suministros el3ctricos, ya que actualmente est3 en el 21% y habr3a que asimilarlo al 10% del agua.

Si se llevaran a cabo estas medidas podemos estar seguros de que contribuir3amos a mejorar la situaci3n de muchas personas, sobre todo durante los meses m3s fr3os. Necesitamos seguir luchando para contrarrestar la pobreza creciente que, por ahora, ya afecta a un 10% de la poblaci3n de Catalunya.

por la prohibici3n de los cortes de luz o, al contrario, como pretenden las compa3as, se trasladar3 esta responsabilidad a los ayuntamientos y a las comunidades aut3nomas.

Por todos estos motivos, C3ritas Catalunya sintetiza en tres puntos su posicionamiento sobre las medidas a aplicar contra la pobreza energ3tica: el cumplimiento de la Ley 24/2015; la mejora de la gesti3n (la Generalitat de Catalunya presupuest3 durante 2015 unos 5 millones de euros para ayudas directas destinadas a pagar facturas energ3ticas y solo gast3 1,2 millones en la correspondiente convocatoria p3blica, menos de la cuarta parte del total disponible, a causa de la complejidad de los procedimientos y la imposibilidad de cumplir algunos de los requisitos exigidos), y en tercer lugar hay que afrontar las ra3ces que causan



C/ Enamorats, 35, Barcelona
 www.bcnclassics.cat/
 93 342 61 75

BCN
 CLÀSSICS

En el preu dels abonaments, sobre el preu d'entrades individuals,
 al nou cicle de concerts al Palau de la M3sica Catalana

Federico Sopeña, comprometido con los pobres de la India



Josep M. Feliu

Jesuita y compañero de Federico Sopeña

Hacia pocos meses que Federico Sopeña había conseguido la nacionalidad india, uno de sus sueños. Fede, como le llamábamos los amigos, había nacido en Barcelona en el año 1926 y con solo quince años entró en la Compañía de Jesús. En el año 1949 llegó a la India, donde ha vivido desde entonces, comprometido con los pobres y excluidos, impulsando proyectos sociales, educa-

tivos y sanitarios, trabajando a favor de los derechos humanos.

El 25 de enero murió en Bombay. Hacia días que se encontraba mal y su estado había empeorado. Afrontó sus últimos momentos con lucidez. La parroquia de la Sagrada Familia, al lado de nuestra casa de Vinayalaya, donde había vivido los últimos años, acogió el funeral. Estaba literalmente llenó a reventar, de tanta gente que quería decir adiós a un hombre que había llegado a tantos corazones y los había tocado y

transformado profundamente.

¿Cómo lo había conseguido? El secreto de Fede es el mismo que el del triunfo del carpintero de Nazaret. No tenía más identidad que Cristo, que es el centro de la vida de todo jesuita. Y así, su identidad estaba fuera de él mismo. «¡Sal fuera de ti mismo!» Y Fede se fue de España para entrar en la India. Se alejó de toda posibilidad de un futuro rico y brillante en el mundo, para convertirse en fuente de luz y riqueza como pobre jesuita. Su gran riqueza fue encontrar el

camino hacia el corazón de los pobres y hacerse uno de ellos. Y este abrirse a los pobres e identificarse con ellos es lo que le hizo «religioso» en el mejor sentido de la palabra. Este fue exactamente el secreto del magnetismo de Fede.

El Evangelio del día de su funeral no podía ser otro que el de las Bienaventuranzas. Imagino si Jesús no pensaría en Fede o en otros cuando las pronunció por primera vez. Bienaventurados los pobres: su estilo de vida, darlo todo, cosas, tiempo, disponibilidad de abrirse a cualquiera y a cualquier hora. Bienaventurados los que lloran: ¿cuántas lágrimas no se habrán enjugado escuchándole? Los sencillos: ¿habéis visto a Fede enfadado alguna vez? Siempre amable, hasta el límite de lo imposible. Los que tienen hambre y sed de justicia: la gran sed de Fede, la justicia. nuestro compañero jesuita Tony Dias le llama «el amable revolucionario». Sus fuertes convicciones, sus planes arriesgados, pero nunca una confrontación violenta.

Bienaventurados los compasivos: de sus labios nunca salía una condena, siempre animando... Los limpios de corazón: no había en él lugar para la ambición, para la vanagloria. Diría que ni siquiera tenía certezas religiosas, ya que a su fe siempre le quedaba un margen de duda, que la oscuridad es el sello de la fe verdadera. Los que se esfuerzan por la paz: su pasión por el encuentro en el diálogo, incluso en el más difícil. San Pablo escogía ejemplos extremos: no hay judío ni griego. Fede decía que no hay cristianos ni hindúes ni musulmanes, ni siquiera ateos. Todos son hijos de Dios.

La octava bienaventuranza es quizás la única que no encaja con Fede, que nunca fue perseguido. ¿Quién sería capaz de hacerlo? Es cierto que aquí y allá hubo malentendidos con los partidarios de la ley a ultranza, quizás Fede les parecía a veces fuera de la ley. No era así, sino que estaba por encima de la ley, como la Biblia nos recuerda que no hay ley para los que aman.

Mn. Suñé, echaremos de menos tu sonrisa

F. Diego Espuny

Pedagogo

Cristóbal Suñé i Aguiló (1928-2017), hombre bueno y feliz, un Mn. Tronxo de apretón de manos fuerte y voz imponente. Predicador de horizontes abiertos y aceptación de la cruz para acceder a la Vida; con la sonrisa en la cara, la proximidad respetuosa y la verdad por delante. De inolvidable magisterio de los detalles, autoridad moral, profeta de cada día. Siempre amable y risueño con cercanos y lejanos, para animar a todos a ser libres, cristianos y/o ciudadanos de provecho, capaces de disfrutar, sin la escritura o con la prosa o con el verso, que de todo hay en la vida. Pero no sin la música y el canto. Sacerdote de café y barra de bar, alegría y liderazgo sencillo sin sermones doctrinarios ni patrimonios ni herramientas tecnológicas. Escuchando y dejándose guiar por el aliento del Espíritu que vive en la Iglesia.

Mn. Cristóbal, natural de Batea, vivió un seminario de posguerra y la época de la transición con otros sacerdotes rurales valientes como Redorat de Ascó

y Sáez de Miravet. En los santuarios meridionales del franquismo, el Suñé de Batea era insumiso con el embalse del Ebro y las centrales nucleares. Oponiéndose y protestando cuando hacía falta, luchando con hechos contra la resignación. Con el desorden ordenado y la memoria prodigiosa, servidor de los más pequeños. Desde familias de obreros venidos de lejos, a los de primera comunión, jóvenes novios, matrimonios por bautizar a sus hijos o para acompañar al difunto; cuando llegó a La Sénia, a principios de los setenta, pasó casa por casa para presentarse y ofrecerse, a disponer de él. Una visita inolvidable.

Mn. Suñé ha enseñado a disfrutar utilizando lo mejor de cada uno; ejemplo de discreción, de humor, de cumplimiento y respeto a las normas pero sin dudar la transgresión cuando la gravedad y la conciencia se lo habían exigido. Compartiendo desde el respeto con el comunista y terrateniente, con eficacia y justicia para beneficio de la mayoría. La estrecha y empinada carretera al santuario de Pallerols o el órgano de La Sénia son testimonios fehacientes.



De izquierda a derecha Andreu Martínez, Albert Qüeral, Teresina Suñé, Cristóbal Suñé, Rosa Vinyals, Lledó Barberà y Gregori Mestre, en 1991, claustro de la escuela de música de Juventudes Unidas.

Mn. Cristóbal Suñé escogió la vida, material y espiritual. La bota de vino de Batea y el exquisito respeto a niñas y niños; la peregrinación como metáfora de vida. Decenas de peregrinaciones a Roma o a Montserrat eran otra forma de anunciar la buena nueva de Jesús de Nazaret en las orillas del Ebro. Sin más publicidad que la proximidad, ha invitado a tres generaciones a vivir como el Maestro, perdonando y diciendo humilde y claramente la verdad.

El grandioso templo de Batea, el último día de enero de 2017, desborda con los que han subido a La Terra Alta para despedir al hijo del pueblo, el párroco de Benifallet, de El Baix Ebre y de La Sénia durante casi treinta años (1972-2003). El homenaje de su entidad, Juventudes Unidas; cuarenta sacerdotes; de la abadía de Montserrat, el monje Andreu Martínez de su escuela, el obispo y centenares de amigos entonan juntos *Trobarem a faltar el teu somriure*.

«Si lo vives en clave de fe, estar en Roma

Sergi Rodríguez, director del Instituto Cervantes de Roma

Carme Munté

El próximo julio se cumplirán cinco años desde que Sergi Rodríguez dejó Barcelona y su responsabilidad como delegado de Medios de Comunicación Social del arzobispado para, junto con su familia, ir a vivir a Roma y ponerse al frente del Instituto Cervantes de la capital italiana. Y si bien reconoce que echa de menos la inmediatez que comporta trabajar en el mundo de la comunicación, no deja de dar gracias a Dios, cada día, por lo que significa para él, hombre de fe, vivir en Roma. Gracias a la responsabilidad como director del Instituto Cervantes de Roma, ha desarrollado un trabajo diplomático cultural inmenso, al mismo tiempo que ha investigado temas históricos que le apasionan. Fruto de este trabajo es el libro *Un Jubileo español. Itinerario por la Roma iberoamericana* (Editrice Vaticana) y la localización de la tumba del cardenal Joan Margarit. En relación a su futuro, ahora que se cumplirán cinco años del mandato, toca discernir entre volver a casa o seguir en la diplomacia cultural.

¿El Instituto Cervantes de Roma practica la diplomacia cultural?

Sí, entendida como el establecimiento de vínculos entre los pueblos. Es un diálogo entre la cultura que te acoge y la cultura que te envía y que se va construyendo a partir de instrumentos como son la presentación de libros, las exposiciones, los conciertos, las mesas redondas o las proyecciones de cine. El Instituto Cervantes practica la diplomacia desde dos vertientes: la académica y la propiamente cultural. Tenemos 3.500 estudiantes de lengua española y unos 7.000 candidatos al examen oficial. Paralelamente, realizamos unas 90 actividades culturales a lo largo del año con la asistencia de unas 20.000 personas.

Aparte de la cultura española, ¿cómo promueve la difusión de las lenguas cooficiales como es el catalán?

Esto siempre ha estado presente en el Instituto Cervantes, pero he querido poner un acento especial. Hemos notado un interés muy grande por el catalán y organizamos cursos estables con unas diez personas matriculadas (en el caso del vasco y gallego no se han podido materializar porque no ha habido demanda suficiente). También hemos promovido un programa de cultura catalana, vasca y gallega, y finalmente se ha consolidado una sección en la biblioteca Cervantes en la que hay un fondo considerable vinculado a las tres lenguas.

Dentro de las actividades del Instituto Cervantes de Roma, se incluye la relación con la Santa Sede. ¿Qué actividades y relaciones se llevan a cabo?

Pensé que una aportación muy específica del Instituto Cervantes de Roma era impulsar una línea de diálogo fe-cultura, desde el talante de una institución pública pero sin obviar dos hechos: por un lado, la importancia



«Hemos notado un interés muy grande por el catalán y damos cursos estables con unas diez personas matriculadas»

«Aunque el papa Francisco no utiliza únicamente la lengua española, ha aumentado el interés por leerlo en su lengua materna»

de la dimensión religiosa o espiritual en cualquier sociedad, y por otro, el hecho de que en Roma esta dimensión es constitutiva de la entidad propia de la ciudad. Ha funcionado muy bien. Empezamos haciendo un homenaje al padre Miquel Batllori en el aniversario de su muerte para después realizar ac-

tividades relacionadas con la música sacra o el cine espiritual. Paralelamente, hemos impulsado un acuerdo con el Vaticano para dar cursos de lengua española destinados a personal de Curia, Dicasterios, Museos Vaticanos, Gendarmería Vaticana, Basilica Vaticana... También hacemos muchas actividades con las universidades pontificias y con el mundo escolar católico italiano.

¿Hay más interés por la lengua y la cultura española fruto de la llegada del papa Francisco?

Sí, sin duda, se ha notado muy claramente. Aunque el papa Francisco no utiliza únicamente la lengua española, ha aumentado el interés por leerlo en su lengua materna. Además, como se ha duplicado el número de peregrinos o de turistas en lengua española, existía la necesidad por parte de los diferentes servicios de poder atenderles. Hay que contar que el 46% de los católicos del mundo hablan castellano, lo que comporta un peso del español no únicamente en el Papa y la Curia (con la llegada de más prelados latinoamericanos) sino también en la producción teológica de referencia.

Diálogo fe-cultura

¿En Roma es más fácil establecer un diálogo fe-cultura?

Roma es mucho más permeable en su

día a día a la catolicidad. Por ejemplo, en los cuarteles de los Carabinieri hay una imagen de la Virgen y un crucifijo. La cultura está mucho más impregnada de la fe y la consideración hacia la Iglesia católica se palpa, por ejemplo, en el respeto hacia cualquier sacerdote. Paseando por Roma, la lectura que haces es cristiana y, por tanto, se crea un horizonte vital mucho más vinculado a la fe cristiana. Por contra, las escuelas de titularidad privada no están concertadas. Quizás nosotros no somos lo suficientemente conscientes del enorme privilegio que significa tener un concierto educativo.

Desde su perfil de creyente, ¿cómo ve la Iglesia católica universal desde una atalaya tan privilegiada como es Roma?

Si lo vives en clave de fe, estar en Roma es algo único. Es para dar gracias a Dios cada día. En primer lugar, porque puedes captar la universalidad de la Iglesia, al mismo tiempo que la diversidad de carismas y de países, y ver que en el fondo lo que pesa más es la fraternidad que da compartir la fe. En segundo lugar, porque puedes recorrer toda la Iglesia de la Iglesia: desde las catacumbas primitivas con un cristianismo perseguido y marginado; pasando por el cristianismo paleocristiano, muy esencialista y popular, o por la oscuridad de la edad media, la simplicidad del barroco, hasta la etapa actual más racionalista.

En el año 2016 se han celebrado dos efemérides culturales muy importantes: el Año Cervantes y el Año Lull. ¿Cómo se ha implicado el Instituto Cervantes de Roma?

Nos hemos implicado en los dos centenarios porque son conmemoraciones muy importantes. En relación con el Año Cervantes, hemos participado en una serie de actividades realizadas en colaboración con instituciones públicas locales, como la Casa delle Letterature, la Accademia de l'Arcadia, el Centro Sperimentale di Cinematografia, el Festival di Spoleto o el Teatro Quirino hasta el British Council, para hacerlo



Iglesia en el mundo es algo único»



La tumba del cardenal Margarit

Hay un personaje catalán que ha tenido mucho relieve en el Vaticano y por el que usted siempre ha tenido mucho interés: el cardenal Joan Margarit i Pau. ¿Quién fue y cuál es su relevancia histórica?

Fue un humanista del siglo XV fundamental, al mismo tiempo que su pensamiento tiene plena vigencia porque plantea cómo debe ser un buen gobernante. En este sentido, es la antítesis de Maquiavelo. Fue el catalán que más cerca ha estado de ser Papa. Por mi vinculación con Girona, siempre he tenido mucho interés por su figura. Conocía su biografía, había leído fragmentos de sus libros y en la Biblioteca Apostólica Vaticana encontré uno original. Después, localicé el lugar donde está enterrado: del coro se pasó a una sala funcional de la basílica romana de Santa Maria del Popolo —que por cierto tiene la misma etimología que Poblet: *alameda*—.

¿Se puede cumplir así el deseo de Margarit de regresar a Girona?

Primero hay que analizar la tumba y ver exactamente dónde están sus restos. La diócesis de Girona quizás debería dar cumplimiento a lo que dejó escrito en su testamento: ser enterrado en la catedral de Girona. Estoy seguro de que la iniciativa contaría con el apoyo de las instituciones públicas de Cataluña. Incluso dejó dinero para este propósito. Hay que reflejar su voluntad testamentaria. Por otro lado, actualmente estoy investigando sobre la figura de Miguel de Molinos, teólogo de Teruel perseguido por la Inquisición y un gran místico.

«El peso de la Corona de Aragón en la Curia vaticana fue importantísimo entre cardenales y prelados, al margen de los dos Papas valencianos»

«Se tendría que dar cumplimiento a la voluntad testamentaria del cardenal Joan Margarit: ser enterrado en la catedral de Girona»

junto con Shakespeare. Sobre Ramón Llull, hemos impulsado una mesa redonda y hemos acogido la presentación del primer volumen de la trilogía *Ramón Llull. Vida i obres*, del filólogo Pere Villalba, patrocinado por la Fundación Peretti. También estamos concretando una exposición en colaboración con el Instituto Europeo del Mediterráneo y la Universidad *La Sapienza* di Roma. No somos plenamente conscientes de la importancia única de Ramón Llull. Por un lado, por sus múltiples dimensiones: escritor, teólogo, filósofo, científico... Por otro, porque plantea elementos de actualidad: diálogo fe-cultura, encuentro intercultural en el Mediterráneo, diálogo interreligioso...

El pasado julio presentó el libro *Un Jubileo en español. Itinerario por la Roma iberoamericana* (Editorial Vaticana). Próximamente lo presentará en Barcelona. La obra da a conocer la importancia de la cultura española en la vida de la Iglesia romana. ¿Era una asignatura pendiente?

Sí, estoy convencido de ello. Al llegar a Roma quise conocer a los italianos y participar en la vida de la ciudad, más que encerrarme en el seno de la propia comunidad. Caminando por sus calles, tuve la intuición de que Roma no se puede entender sin la aportación constitutiva de la cultura iberoamericana. Por ejemplo, el peso de la Corona de Aragón en la Curia vaticana fue importantísimo entre cardenales y prelados, al margen de los dos Papas valencianos. Destacan un cardenal vicario de Roma y un cardenal arcipreste de Santa María la Mayor. Y dos jefes de dicasterio: los

cardenales Josep Vives i Tutó y Anselm M. Albareda. Por otro lado, el protonotario Joan B. Vives fundó en 1622 *Propaganda Fide*, actual Congregación para la Evangelización de los Pueblos. De las 900 iglesias que hay en Roma, un 10% están vinculadas a la presencia iberoamericana, entre ellas la de Montserrat y Santiago.

ROMIATGE DEL CLUB+AMICS A MONTSERRAT



Per a més informació i reserves, truqueu al
934 092 770

Desde el monasterio

Providencia

Con motivo de la celebración de los cincuenta años de nuestro monasterio —fiesta que a pesar de los conatos de lluvia resultó magnífica y redonda—, unos días antes pude recoger una seria reflexión que podríamos suscribir todos los miembros de la comunidad, del primero al último: «Es Dios quien lo ha hecho, nosotros no habríamos podido.» ¡Las cosas que han pasado!, durante este medio siglo, desde el mismo inicio de la fundación hasta ahora, y el Señor nos ha permitido salir adelante, y hoy sentirnos tan bien acompañados por todo el mundo. Es obra de la Providencia. En la fe creemos que Dios ha creado el mundo y hace que se aguante. Domina los hilos de la historia por encima de los poderosos: sea el faraón de Egipto cuando la salida de los israelitas, Ciro el Grande rey de Persia autorizando el regreso de los judíos a su tierra, o el emperador Augusto de

Roma con el edicto del censo, de resultados del cual se cumple la profecía del nacimiento del Mesías en Belén. Juan Pablo II definió la Providencia como «la misteriosa presencia de Dios en la historia». Ciertamente, es una maravilla: la providencia de Dios se realiza, y por otro lado no supone la anulación de la libertad humana sino que, al contrario, cuenta con la colaboración de las personas. Cuando Dios quiere algo, incluso nosotros no deseándola, somos sus instrumentos, dice santa Teresa de Jesús. San Francisco de Sales lo entiende así: «La providencia soberana no es otra cosa que el acto por el cual Dios quiere proveer a los hombres y a los ángeles de los medios necesarios o útiles para llegar a su fin.» A veces, cuando nos quejariamos de lo que consideramos una desgracia, nos irá bien recordar lo

que dice la Didagé, escrito cristiano de hacia el año setenta: «Aceptarás como bienes todas las cosas que te ocurran, sabiendo que sin el querer de Dios no pasa absolutamente nada.» Y si estamos atribulados y no vemos salida a una situación, tengamos presente que —ahora toca citar a una mujer laica, la escritora Dolors Monserrat— «Dios y el tiempo dan soluciones que nosotros nunca encontraríamos». Me gustaría ceder la palabra, también, a un archimandrita ortodoxo: «Llamamos *Providencia* a la participación de Dios en nuestra vida individual» (Sophrony). Y en la vida colectiva, añado. Como suele decirse, «estamos en las manos de Dios». Lo aclara de primera una citación de san Juan XXIII, con la que termino: «Debes creer firmemente que la providencia de Dios se ocupa de ti como si no existiera nadie más en el mundo.»



Jaume Gabarró
Monje de Solius

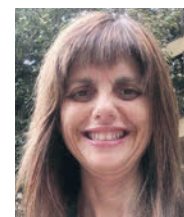
La sal de la tierra

El milagro de un niño abandonado en la calle

Este mes es el cumpleaños de Hope, un niño de 2 años que vive en Nigeria. Su historia teñida de tragedia ha terminado convirtiéndose en un milagro. Tenía meses cuando su familia lo abandonó en la calle por ignorancia y superstición. Lo condenaron creyendo que era un niño embrujado. La activista danesa Anja Ringgren lo encontró en la calle, al lado de una parada de comida para perros. Estaba desnudo, totalmente desnutrido, deshidratado, lleno de gusanos y a punto de morir. Enseguida le dio agua (la fotografía capturada por un voluntario se convirtió en viral en las redes sociales). Después lo envolvió en una manta y lo llevó al hospital, donde le hicieron transfusiones de sangre, lo curaron, desparasitaron y nutrieron. Anja se lo llevó a casa, donde vive con una treintena de niños y niñas víctimas de malos tratos, de la ignorancia de los adultos, la superstición y la falta de

una política de defensa de los derechos humanos. Hope ya no es visto como un niño brujo. A pesar de que la huella del estigma es difícil de borrar, este superviviente, Hope (Esperanza, en inglés), tal y como Anja le ha puesto, sonríe, juega, canta, come, bebe y baila como cualquier otro niño de su edad. Ha recuperado la infancia robada y ya no vive entre buitres. Un año después de ser rescatado, una fotografía actual de Hope con aspecto saludable y alegre recorre el planeta, junto a la antigua que rompía el corazón. Imágenes con efecto espejo que retratan lo mejor y lo peor que los humanos somos capaces de hacer con los demás. También pone el foco en la realidad de miles de niños y niñas considerados brujos, embrujados o endemoniados. Anja dejó el trabajo y vendió todo lo que tenía para ir a vivir a

Nigeria a salvar a estos niños. Dice que ha visto a niños en la calle torturados y aterrados. Su obsesión es localizarlos vivos. Casada con un nigeriano, juntos buscan a estos pequeños ángeles que las familias han expulsado de casa sin compasión. Cuando los localizan a menudo tienen problemas con los responsables de las comunidades, que no quieren que intervengan. Anja ha creado la Fundación para la Ayuda, Educación y el Desarrollo de los Niños Africanos (ACAEDF en inglés). Entre los muchos tatuajes que se ha hecho destaca el que lleva en la mano, *Hope*, para recordar que vale la pena hacer el bien. Además, para ella, Hope deletreado en inglés quiere decir «Help one person a day», ayuda a una persona cada día. Una creencia constructiva que ha interiorizado y que fluye ante situaciones tan extremas como salvar la vida de un niño condenado a morir.



Montserrat Esteve
Periodista

Mirada al mundo

Libia

Desde el derrocamiento del general Muammar al-Gaddafi (1942-2011) en 2011 Libia sigue golpeada por los atentados intermitentes de los grupos yihadistas y las acciones criminales de las bandas mafiosas perfectamente organizadas. Rabiosos cabecillas y fanáticos mandarines del yihadismo en el oeste del país pactaron con los intermediarios del ISIS para transformar los territorios del África del Norte en las nuevas fronteras del cielo y de la guerra islamista. No se puede hablar hoy en día de estabilidad política y de convivencia nacional en un país que está en la realidad dividido en más facciones de las que uno está dispuesto a admitir. Los grandes pactos tribales, de los que tanto se habla, no parecen haber dado, por el momento, los resultados esperados ni han producido los efectos deseados. Desde hace años un elemento particular se añade a los escenarios geopolíticos de Libia: la presencia de miles de emigrantes, hacinados en hangares de la muerte. En condiciones sórdidas y en situaciones

miseras de incertidumbre e inseguridad. Pisoteados como esclavos en su cuerpos y en sus almas. A merced de la comida y del agua para sobrevivir. Esperando una nave de fortuna, una vieja barcaza, una mísera patera que los lleve a la «tierra prometida» de algún país europeo. Mafias, traficantes y piratas han establecido un fructífero y lucrativo negocio sobre la piel, la vida y el futuro de miles de emigrantes. Tratados con odio y desprecio, saqueados con violencia y desdén, explotados con rabia y crueldad. El domingo 5 de febrero el *Journal du Dimanche* («Periódico del Domingo») publicó una entrevista del mariscal Khalifa Haftar, militar curtido en las armas, señor fuerte y jefe indiscutible del Este de Libia. Entre otras cosas afirmaba sin medias tintas: «Toca a los libios decidir lo que es bueno para ellos, no a la comunidad internacional.» Hemos oído la misma cantinela en otros contextos y en otras latitudes. Pero hay dos puntos de gran

importancia que nadie los puede manipular ni utilizar para sus propios intereses. El primero es la aterradora y escalofriante situación de miles de hombres, mujeres y niños, en su mayoría africanos, que llegan a Libia camino de Europa. Han caído en las redes asesinas de la esclavitud, de la explotación y del tráfico de seres humanos. Y esto está ocurriendo en Libia desde hace años. El segundo punto está relacionado con la dignidad sacrosanta de las personas por encima de toda frontera, de toda barrera, de todo linde. No importa su religión, su género o su cultura. No importa el color de su piel, su país o la lengua que hablan. Es inadmisibles que miles de emigrantes sigan con la horca al cuello en espera de cruzar el Mediterráneo, el *Mare Nostrum* (Nuestro Mar), hoy convertido en la tumba más grande de la historia a cielo abierto. La historia dirá si las autoridades libias saben cómo proceder ante la tragedia cotidiana de los emigrantes en su suelo nacional.



Justo Lacunza Balda
Padre blanco arabista-islamólogo,
desde Madrid



Punto de vista

Joan Manuel Mercadal Victory
Díacono permanente de Menorca

La liberación de la teología

Durante los últimos años del siglo pasado se oyó hablar mucho de la teología de la liberación, una corriente de pensamiento que tomó mucha fuerza en los países latinoamericanos, especialmente en las zonas más pobres, en zonas de conflictos armados, de luchas.

Se inició esta línea de reflexión después del Concilio Vaticano II y tomó fuerza en la conferencia de Medellín, en Colombia en el año 1968, con los pensadores Leonardo Boff, en aquellos momentos franciscano brasileño, ahora exclaustrado, y Gustavo Gutiérrez Merino, sacerdote peruano.

Entre otras ideas, esta línea teológica incidía mucho en la dignidad de las personas, como criaturas de Dios, hechos a su semblanza. La salvación cristiana, por tanto, debe incluir necesariamente la liberación económica, política, social, como signos visibles de esta dignidad de las personas.

La relación de la Iglesia con los pobres y con la pobreza estructural ha sido fundamental para la historia del catolicismo. En ocasiones criticada, en ocasiones apoyada, la teología de la liberación ha querido difundir el evangelio con un peculiar estilo, especialmente en los países menos favorecidos.

Antes de cumplirse 20 años de la Conferencia de Medellín, se publicaron dos documentos de la Congregación de la Doctrina de la Fe, en los que consideraba que esta línea teológica había incorporado, y se disponía a aceptar, postulados marxistas, contrarios a la doctrina de la Iglesia. Algunos de sus pensadores más destacados, Boff, Sobrino, Romero, Ellacuría, fueron enviados al silencio, casi como sospechosos de herejía.



El Papa, en oración, ante la tumba de Samuel Ruiz.

Algunos obispos iniciaron propuestas pastorales que, defendiendo la dignidad de las minorías indígenas de sus diócesis, favorecían la formación de ministros entre sus miembros, para acercar el evangelio a su cultura.

Ahora, a los treinta años de aquellos documentos, la doctrina de la Iglesia no ha cambiado, de manera oficial y absoluta. Ha habido, sin embargo, algunos detalles significativos en los años del pontificado del papa Francisco. La beatificación de Mons. Romero, hace poco más de un año, la incorporación de elementos de Leonardo Boff en la encíclica *Laudato Si*, el mes de junio, y alguna de las visitas del Santo Padre durante su estancia en México, marcan un cambio de rumbo en la relación del Vaticano con esta corriente de pensamiento.

La presencia del Papa, en oración,

en la tumba de Samuel Ruiz García, que fue obispo de San Cristóbal de Las Casas, es un signo que para muchos es significativo. El obispo Ruiz estuvo vinculado por el Gobierno mexicano con el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, y el Vaticano canceló la parte central de su propuesta de pastoral, en la formación de diáconos y catequistas nativos, en el uso de lenguas locales en la liturgia, etc.

La llamada por parte del Papa a la reconciliación y al examen de la propia conciencia, a pedir perdón por los errores cometidos nos hace pensar que, al margen de declaraciones oficiales y formales, de reconocimientos o rehabilitaciones, muchas o algunas cosas cambian, muchas o al menos algunas cosas caminan, y la Iglesia, impulsada por el papa Francisco, hace camino junto a los pobres, sin recelos.

pasar lo contrario: que el miedo nos paralice. Son muchos los que pretenden engañarnos y seríamos «bobos» si no utilizáramos un filtro para medir las medias verdades y las mentiras. Santo Tomás de Aquino inicia su obra teológica con la reflexión sobre qué es y quién es la verdad. Necesitamos la verdad, tanto para la paz interior personal, como para saber decir —cuando la prudencia lo pide— la dura realidad sinceramente.

Las informaciones humanas, más de una vez, no tienen sustancia. Pensemos en la cantidad de imágenes, de personajes vips, de revistas escritas, de falsas noticias... Son un pueblo de fachadas, como el de los decorados de los films del Oeste. ¿A veces no tenemos o escuchamos conversaciones sin ningún interés que ponen de relieve la inanidad de cerebro y de nivel de conciencia de algunas personas? ¿Qué escala de valores debemos tener para ser testimonios prudentes y firmes de la verdad? No es necesario mentir para gustar al prójimo ni para buscar algún provecho de ello. Recordemos que el Señor Jesús nos ha dicho: «La verdad os hará libres.»



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

Pura fachada

El director de cine Juan Antonio Bayona ha declarado: «Decir la verdad cada vez tiene menos valor. En política, en los medios... Me enoja mucho la falta de sustancia y de rigor del momento que vivimos; es pura fachada.»

Ignoro el trabajo cinematográfico de este señor, sin embargo, en esta frase, he encontrado un importante elemento de reflexión. Es un dardo, una flecha a nuestra sociedad, en la que muchas cosas solo son una fachada de cartón, parecida a los decorados del divertido film *Bienvenido, mister Marshall*.

La mentira aparece no solo en una pantalla o un escenario, es una realidad que aparece en las revistas del corazón y en los periódicos. Los periódicos y la televisión no son dogmas de fe y, por

eso, debemos ser astutos a la hora de dar veracidad a todo. Las falsas noticias tienden a alarmarnos. Debemos saber hacer lo que decía un profesor mío: «Debéis leer la prensa y los libros en la línea blanca.» Eso es, debemos contrastar noticia y realidad. Tenemos derecho a no tragárnoslo todo.

El director de cine va aún más allá: al miedo de decir —nosotros mismos— la verdad. ¡Qué papeles de falsa educación solemos hacer! ¿Cuántas verdades tememos decir? Somos cobardes y no decimos lo que tenemos derecho —y obligación— de decir. Nos quejamos a espaldas de los demás y nos evadimos de cosas que tienen un verdadero interés para la vida social. El miedo puede guardar la viña, pero también puede

A propósito de...



P-J Ynaraja
Capellán de El Montanyà
ynaraja@gmail.com

«Bullying» (4)

Hay que reconocer, sinceramente, que este triste fenómeno escolar ha existido siempre, con más o menos intensidad. Ahora bien, si ha saltado la alarma ahora, creo yo, es por la aparición trágica del suicidio de algunas de las víctimas. Se conocía el fenómeno del suicidio juvenil, pero se atribuía, seguramente con acierto, a otras causas.

Ya decía al principio de estos comentarios que me preocupaba la ausencia de reflexión religiosa, cristiana, ante la gravedad que había adquirido el fenómeno. Que se acuda a psicólogos, policías y jueces lo encuentro justo, pero no suficiente. Pienso que es fundamental preguntarse: siendo un fenómeno antiguo el *bullying*, ¿cuál es el motivo de que desemboque demasiadas veces en este final trágico? ¿Se educa por parte de a quien corresponda, en el valor de la vida humana? En el ámbito cristiano de la familia, escuelas confesionales, catequesis, organizaciones juveniles, etc., ¿se reflexiona y se orienta sobre esta cuestión? La vida humana es sagrada, obra de Dios. ¿Se educa en ello? ¿Es tema de catequesis de confirmación, por ejemplo? ¿Se es consciente de que hay una diferencia abismal entre una gamberrada y un ataque en el que peligre la integridad y la vida?

La figura de Caín y el relato de su situación interior, maravillosamente contado, ¿se estudia?

A veces piensa uno que las legislaciones se preocupan con tal ahínco del respeto y cuidado de los animales, sean mascotas o bestias salvajes y de su conocimiento y protección, con leyes y sanciones perfectamente reguladas, y se olvida el mucho mayor valor que tiene la libertad y vida humana.

A mí los hermanos maristas me enseñaron que el quinto mandamiento suponía el respeto a los compañeros, no pegarles, por ejemplo y, como no lo cumplíamos del todo bien, era pecado del que nos confesábamos. Cuando uno escucha, como yo he escuchado, de educadores religiosos, que sus alumnos chicos y chicas, no hace falta que se confiesen, o en todo caso que solo se refieran a *faltas* porque, claro, ¿qué pecados pueden cometer, si solo tienen trece años?, siente pánico.

Preguntaba y pregunto con frecuencia, qué aprenden, qué les enseñan en clase de religión los que han escogido esta materia y me pasma que me digan que estudian el budismo y el islam, por ejemplo. Ya sé que la asignatura no es una catequesis, pero es preciso que tengan conocimiento de los principios de comportamiento fundamentales en los que se funda el cristianismo, que son diferentes de los que han escogido otros caminos. Otro día me referiré brevemente a un fenómeno paralelo, que también siempre ha existido y que ofende, perjudica y a veces causa lesiones que pueden convertirse en traumas psíquicos. Se trata de la actitud del educador respecto a los alumnos, o más bien, a algunos alumnos.

GRAN PARTE DE SU PRODUCCIÓN PICTÓRICA ESTÁ

Murillo, la magistra



«Santa Ana enseñando a leer a la Virgen» (hacia 1655).



«El Buen Pastor» (hacia 1660).

Miquel Àngel Codina

Con motivo del cuarto centenario del nacimiento del célebre pintor Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617-1682), el Ayuntamiento de la capital hispalense ha decidido organizar el Año Murillo, que se inicia en este 2017 y acabará en 2018, con el propósito de recordar la grandeza de las obras de este excepcional artista del Siglo de Oro. Figura paradigmática de la Escuela sevillana de pintura, con un elevado número de discípulos, gran parte de su producción pictórica está formada por obras de temática religiosa. A lo largo de su trayectoria, sus trabajos sufrirán una evolución palpable: desde la atmósfera tenebrista de sus primeros años, influenciado por Zurbarán y Ribera, hasta la armonía de color y líneas de sus lienzos más conocidos, con sutiles gradaciones luminicas con las que consiguió crear una sensacional perspectiva aérea. Notable ejemplo son sus bellísimas y etéreas Inmaculadas.

«Creo que Murillo es de los pocos pintores que ha gozado de una merecida fama desde su época de artista en activo hasta el siglo XXI. Tan solo en algunos periodos coincidentes con los movimientos de van-

ALFONSO PLEGUEZUELO

«Supo interpretar el papel esencial que la pintura desempeñaba en la vivencia devocional del Barroco»

P. FERNANDO GARCÍA GUTIÉRREZ

«Todas las pinturas religiosas de Murillo despiertan en el creyente un acercamiento a la fe»

guardia del XX su fama decayó algo, pero se recuperó pronto. La obra de Murillo ha recibido de manera casi constante una altísima valoración tanto por su clientela original, como por sus coleccionistas posteriores; también por parte de la crítica nacional e internacional e incluso, lo que es menos frecuente, por las clases populares», explica Alfonso Pleguezuelo, catedrático de Historia del Arte de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla y miembro de la Comisión científica asesora del Año Murillo.

Y añade que «el mejor testimonio de su valoración elitista es la dispersión geográfica de su obra y su presencia en las mejores colecciones de pintura del mundo, tanto públicas como privadas. El mejor testimonio de lo segundo es la difusión y éxito que alcanzaron sus modelos iconográficos en el arte popular tradicional e incluso en el contemporáneo "arte kitsch" o arte popular industrializado para consumo de masas».

Testimonio histórico

El profesor Pleguezuelo considera «muy necesario seguir analizando su producción como el mejor testimonio histórico que

«Sagrada Familia del pajarito» (hacia 1650).



FORMADA POR OBRAS DE TEMÁTICA RELIGIOSA

El pincelada de la fe

poseemos sobre la forma en que fue experimentada la fe y vivida la religión entre los españoles católicos del siglo XVII. Un Congreso internacional que se celebrará en Sevilla y las diversas exposiciones programadas por el Ayuntamiento de esta ciudad serán buenas ocasiones para seguir avanzando en los distintos terrenos desde los que su obra puede ser analizada y disfrutada».

«Murillo —constata el Dr. Alfonso Plequezuelo— fue un pintor de temas mayoritariamente religiosos y, sin duda, uno de los que con más éxito supo interpretar el papel esencial que la pintura desempeñaba en la vivencia devocional del periodo Barroco. En este sentido, fue un gran profesional, muy consciente de lo que la sociedad de su momento reclamaba de su trabajo y muy capacitado para dar la mejor de las respuestas, y de ahí procede, precisamente, su gran éxito.»

Según el catedrático de Historia del Arte, «la pintura de Murillo se caracteriza, entre otros rasgos, por la constancia en su nivel de calidad y su prolífica producción». Y subraya que «me gustan particularmente sus obras en que representa temas amables de la infancia de Jesús y de san Juan Bautista, pero también me parecen magistrales sus escasas obras de carácter doloroso, sobre todo, por la forma serena en la que se enfrenta a ellos, por ejemplo, sus figuras del *Ecce Homo*. También me parecen de enorme atractivo los cuadros en los que refleja a los niños mendigos y, en general, admiro profundamente la

Análisis transversal

El Congreso dedicado a Murillo pretende ser un foro en el que se intente dar una nueva visión del artista por los diferentes especialistas que actualmente se están dedicando al estudio de la obra del pintor sevillano desde vertientes diversas. Se pretende hacer un análisis transversal de su obra contando con las aportaciones hechas hasta ahora y mostrando especial interés en subrayar la singularidad de su obra desde enfoques poliédricos que contemplen por igual la literatura, la historia, la cultura, la religiosidad, el pensamiento, la sociedad, el arte... a través del tiempo, desde el siglo XVII hasta la actualidad. Será una oportunidad única al reunir a más de cuarenta especialistas de todo el mundo que intentarán valorar en su justa dimensión a uno de los artistas más universales de todos los tiempos. Tendrá lugar en marzo de 2018 en el Espacio de Santa Clara y en las universidades de Sevilla.



«Inmaculada Concepción» (1660-1665).

capacidad con que expresaba los afectos más positivos que relacionan a los seres humanos, valores en los que se percibe con más claridad el verdadero sentido de la caridad cristiana y de la benevolencia con que Cristo entendió las debilidades humanas».

Devoción mariana

La misma opinión comparte el P. Fernando García Gutiérrez, *s.j.*, delegado diocesano de Patrimonio Cultural de la archidiócesis de Sevilla. «Todas las pinturas religiosas de Murillo —asegura— despiertan en el creyente un acercamiento a la fe, que es uno de los modos más fáciles de llegar, por la imagen artística, a la realidad que representa. Un caso concreto dentro de las obras de Murillo son sus pinturas de la Virgen María: la profunda devoción mariana crece y se mantiene, por ejemplo, ante sus Inmaculadas. Murillo fue el que dejó definitivamente expresada la devoción

a la Inmaculada en Sevilla.»

El P. Fernando pone de relieve que «la pintura de tema religioso forma una gran parte de toda la obra de Murillo. No cabe duda de que su influencia en la Escuela sevillana de pintura fue muy grande en su tiempo y en épocas posteriores. Quizás esto se deba, en gran parte, a la identificación del artista con la manera de ser del pueblo andaluz, sobre todo en su faceta humana, religiosa y popular».

Asimismo, el delegado diocesano de Patrimonio Cultural de la archidiócesis de Sevilla reconoce que «por la identificación de Murillo con la manera de ser del pueblo andaluz, sus obras han sido, y siguen siendo, un medio extraordinario de evangelización. Esta cualidad primordial del arte religioso se realiza con sus obras que, por esta cercanía, están al alcance de todos. Esto, unido a su alto valor artístico, hace que Murillo sea un referente entre los artistas de tema religioso de la Escuela sevillana».





Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

«Operaci3n Diálogo»

El criterio impide escuchar la palabra. Hay que hacerse dueño del espacio público, mediático, para dominar las conversaciones e imponer las ideas. La verdad no interesa. La concordia, tampoco. El afán de poder es el motor que impulsa muchos proyectos. La pérdida de una mayoría absoluta y la necesidad de desplegar una estrategia de desgaste han propulsado la llamada «Operaci3n Diálogo» entre Espa1a y Catalu1a.

Primero, el diálogo como operaci3n. ¿D3nde est1 el acento: en la operaci3n o en el diálogo? Si est1 en la operaci3n, el riesgo es evidente. Las operaci3nes buscan determinados objetivos sometidos a intereses, tienen un car1cter transitorio y coyuntural y son meramente utilitaristas. El diálogo, en cambio, es una actitud profunda de atenci3n, compresi3n y escucha del interlocutor. Como afirma Pablo VI en la famosa encíclica *Ecclesiam suam* sobre el diálogo: «Excluye fingimientos, rivalidades, enga1os y traiciones» (39). No es márketing, apariencia, pose. Una ojeada a lo que est1 ocurriendo, una evaluaci3n de lo que ha ocurrido hasta ahora: ¿a qué conclusiones permite llegar? Quemar posibilidades, porque se han planteado mal, representa un retraso para la soluci3n.

Segundo, un diálogo con líneas rojas. Pablo VI afirma: «Para quien ama la verdad, la discusi3n es siempre posible» (38). Cada interlocutor tiene que verse libre de exponer con honestidad sus posiciones, sus puntos de vista, sus argumentos, su búsqueda del bien. Si, desde esta perspectiva, se habla hasta el agotamiento y sin líneas rojas, acaso se pueda llegar a un nuevo punto de encuentro y compresi3n mutua. Si hablar comporta restricciones y autocensuras, no se llega lejos. Se menciona mucho el conflicto, pero se atiende poco a sus causas. A veces quien más invoca la ley, ¿no será el primero que la incumple? La situaci3n actual es el resultado de una falta de diálogo. Se jug3 con fuego, con recogida de firmas, y después los mecanismos previstos en la Constituci3n no fueron respetados por las fuerzas del Estado.

Tercera, la pérdida de interlocutores. Los juicios del 9-N, los posteriores que se adivinan en el horizonte si las máquinas siguen avanzando hacia la confrontaci3n, puede provocar una lista muy larga de políticos de primer nivel

que queden inhabilitados. Si esto ocurre, ¿con qui3n va a dialogar el Gobierno? ¿Con personajes importantes, pero de segunda fila? El diálogo perdería entidad y, a lo más, implicaría una imposici3n poco conveniente. La sociedad no se vería acaso representada. Además, las heridas emocionales cada vez se agrandan más y ci-

El diálogo es una actitud profunda de atenci3n, compresi3n y escucha del interlocutor

catizarlas va a ser una tarea de gigantes. Labor nada fácil de llevar a cabo, porque el tejido social se ha deteriorado mucho de manera irresponsable. Esta operaci3n puede convertirse en diálogo de sordos, expresi3n que apunta a la «conversaci3n en la que los interlocutores no se prestan atenci3n». Pablo VI marc3 unas líneas básicas muy por encima de nuestra realidad actual. Escribi3: «Parece como si todo estuviera aún por empezar; comienza hoy el trabajo y no acaba nunca» (46).



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com

«Extendió la mano y le dijo: levántate»

Entendería muy bien que algunos de los que me conocen o leen mi columna semanal, a menudo cargada de optimismo, me tildaran de ingenua... Por ejemplo, cuando hablo de un chico que regresa como el hijo pródigo, y yo lo recibo con una alegrí3 sincera y un abrazo lleno de esperanza. Y que este mismo chico, poco tiempo después, vuelva a alejarse y yo vuelva a sufrir, esperando a que regrese. Sí, lo entendería muy bien si alguien me califica de

ingenua, de no aprender de la experiencia de tantos años, etc.

Sin embargo, siempre recordaré unas palabras de Sor Genoveva que se me quedaron grabadas al principio de mi labor entre los más desfavorecidos: «Jamás digas que esta es la última vez, porque no sabemos cuál será...»

Y así lo vivo, a pesar de los aparentes

fracasos que he de sufrir tan a menudo. Y es que amando —lo digo y me lo digo muchas veces— jamás se fracasa.

Una llamada a las cinco de la madrugada. Cuando me despierto y cojo el móvil, veo de qui3n se trata pero ya no est1 en el aparato y me sale el contestador automático. Me quedo preocupada. ¿D3nde estar1?, ¿qué pasará?... Unas horas después me pide perd3n: «Estaba muy bebido y algo más.» Cuando puedo hablar un poco más con él me dice la verdad: no ha ido al centro en el que habíamos quedado, y... «no sabe qué es lo que se metió porque se despert3 en el hospital».

Bien, hay que volver a empezar el proceso que parecía ir por buen camino y ha acabado en este aparente fracaso. Para llegar a las «setenta veces siete» aún falta mucho.

Años trabajando con otra persona en la cárcel para conseguir un cambio de actitud al salir a la calle; solo han transcurrido dos meses y otra vez... Me duele tanto por él que compadezco su sufrimiento por su incapacidad cuando trata de explicarme: «Yo pensaba que había dejado atrás aquello de lo que he vivido toda la vida. Pero no es tan fácil... los ocho años de la cárcel no me han servido de nada.» Me costó un poco convencerlo de que sí que le habían servido, por lo menos, para darse cuenta de su error y considerarlo como un mal. Años atrás lo único que le hubiera preocupado es que «la pasma» no le cogiera. Y ahora se compadece de continuar con sus maneras delictivas de actuar. Est1 en camino.

Os aseguro que sin optimismo es imposible convivir con amigos a los que sus circunstancias les han llevado a una de las más terribles marginaciones: vivir fuera de la ley, de una conducta ética, de una estructura y un equilibrio personal que da paz y que ayuda al crecimiento y la madurez.

Es el momento de ayudar de otra manera, de convertir el abrazo del retorno en otro gesto: el de la mano que se extiende mientras la boca grita con fuerza un «¡levántate!» que le haga reaccionar para retomar nuevamente el camino abandonado. Porque lo primero que el caído no debe perder es la esperanza de levantarse.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire, Joan Piñol

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografí3: Eulàlia Grande

Corresponsales: Víctor Gay, GIRONA; Jordi Pérez Ans3tegui, LLEIDA; Cristina S1nchez, MALLORCA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Agustí Codinach, F. Diego Espuny, Montserrat Esteve, Josep M. Feliu, Jaume Gabarró, Joan Guiteras, Joan M. Gutiérrez, Justo Lacunza, Joan A. Mateo, Joan M. Mercadal, Ignasi Miranda, Vict3ria Molins, Gl3ria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, F. Xavier Parés, Quique, Ignasi Ricart, Francesc Riu, Josep Rius-Camps, Francesc Roig, Lluís Serra, Leticia Sober3n, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, P-J Ynaraja

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la APPEC
Associaci3 de Publicacions Peri3diques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de Espa1a y Andorra: 135 €

Gibraltar y Portugal: 135,01 €

Resto de Europa: 213,25 €

América y África: 250,01 €

Asia y Oceanía: 325,05 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalu1a

Carta dominical

El tapiz maravilloso

La esperanza es una virtud que debemos pedir a Dios que nos la regale. Pero podemos y debemos también hacer un esfuerzo para que esa virtud arraigue en nuestros corazones. Una pequeña historia ayudará a entender lo que quiero decir con adquirir hábitos de esperanza.

Un buen hombre recibió una carta de un amigo. Le comunicaba que le iba a regalar un hermoso tapiz. «Es precioso», le decía, y hacía los mayores elogios del tapiz, todo él bordado en oro, que iba a recibir. «Representa primorosamente escenas de una cacería. Su valor es incalculable.»

A los pocos días llamaron a la puerta para entregarle el tapiz. Lo desembaló a toda prisa y, al verlo, no pudo menos que sentirse defraudado. Aquello no era sino un montón de hilos mal distribuidos sin formar dibujo inteligible alguno. Aquí y allá veía nudos empalmados de cualquier manera. Por ningún sitio se veían aquellas maravillosas escenas de que le había hablado.

Llegó a pensar: «¿No será todo fruto de la imaginación de mi amigo? ¡Tantos elogios para tan poca cosa! De repente, casi sin advertirlo, dio la vuelta al regalo y respiró aliviado. Lo había estado mirando del revés. Ahora sí podía admirar los riquísimos matices de los colores, las bellas escenas representadas... En fin, le pareció que su amigo se había quedado corto en las alabanzas.» Esto es lo que puede pasarnos a cada uno de nosotros. Depende de por dónde miremos las cosas. Si miramos *del revés*, es decir, con pesimismo, con tristeza, con prejuicios, con sentido utilitario... todo nos parece desalentador y desesperante. Por el contrario, si lo miramos todo desde la mirada de Dios, desde unos ojos movidos por la compasión, desde el interior de nuestro corazón... todo adquiere resplandor y belleza. Porque lo que hace que una cosa sea bella de verdad es que Dios está dándole el ser. ¿Cómo miras a tu mujer, a tu marido, a tus hijos,

a tus suegros y yernos, a tus vecinos? ¿Cómo miras a los políticos, a los gobernantes, a los que tienen autoridad? ¿Cómo miras a los sencillos que encuentras en tu camino, a los inmigrantes, a los que no tienen trabajo, a los enfermos y oprimidos? Debemos aprender a mirar siempre por el lado positivo. Todos los que nos rodean tienen cosas positivas, pero, muchas veces, nos empeñamos en resaltar los fallos, los aspectos negativos, y nos desanimamos.

La sociedad y las personas tienen sus lagunas y sus grietas, pero tienen también valores incuestionables, posibilidades y tareas pendientes. De nosotros depende que desde sus capacidades y defectos, desde sus fortalezas y debilidades, alumbren una aurora de esperanza para nuestro mundo y siembren la Buena Nueva de Jesús en el corazón de muchas personas. Tu pequeña aportación puede hacer mucho. Un granito no hace granero, pero ayuda al compañero.

Juan José Omella Omella
Arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

¿Por qué Lourdes nos atrae?

Elizabeth Ficocelli es una periodista americana que se propuso escribir un libro que respondiera a esta pregunta: ¿Por qué Lourdes sigue atrayendo muchedumbres? El resultado fue *Font of Faith, Hope and Charity*.

La periodista pensaba que todo el mundo en Lourdes entendería el inglés, pero pese a la sorpresa que se llevó, pudo hacer numerosas entrevistas y concluyó: «Hay muchos factores que atraen a la gente a este rincón del Pirineo, incluso atravesando océanos y continentes. Ciertamente, se mantiene la esperanza de milagros físicos, como ha ocurrido desde los primeros días de las apariciones. Esto se evidencia en el número de peregrinos con enfermedades y discapacidades físicas que visitan la capilla cada año —más de 70.000— y en los 100.000 voluntarios que viajan con ellos para asistirles durante su peregrinación. Menos visibles, pero no menos importantes, son

los peregrinos que van a Lourdes esperando una curación mental y emocional. Esto puede incluir la curación de la depresión, de la enfermedad bipolar, y de las adicciones de todo tipo.

Y por supuesto, la gente también se siente atraída por Lourdes a causa de motivos espirituales. Algunos vienen para agradecer favores que se les han concedido. Otros van por respeto a Nuestra Señora y a los mensajes de oración y penitencia que comunicó en la gruta.

Ella misma se incluye en este último grupo, pues se vio sorprendida por la conversión espiritual que experimentó en el Santuario en distintos momentos conmovedores: «las procesiones, el bajar a los baños y al hacer una confesión profunda y sentida».

Ficocelli nunca había estado en el Santuario. Acudió invitada por una organización de voluntarios

norteamericanos de Nuestra Señora de Lourdes. De modo parecido es cómo llegan a este enclave mariano personas de todas partes, gracias a lo que entre nosotros es la Hospitalitat, cuya finalidad es la organización de peregrinaciones buscando con ellas crecer en la fe a Jesucristo y la devoción a la Madre de Dios.

Quienes se aproximan a este lugar de gracia, en la que la Virgen María se dio a conocer a Bernardette, y se postran ante la gruta, nunca vuelven a sus casas como antes. Mejoran en sus cuerpos o en sus almas, tanto si son enfermos, como quienes tienen cuidado de ellos en sus traslados y alojamientos. Esta es también la experiencia de mis innumerables visitas, antes y después de ser arzobispo. Por todo ello acompaño con la oración y mis mejores deseos a enfermos y voluntarios en los días de la peregrinación diocesana, este año del 8 al 12 de julio de 2017.

Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado

[Inici](#)[Edició digital 2015](#)[Hemeroteca](#)[Promocions](#)[Aquesta Setmana](#)[Església Catalunya](#)[Església Espanya](#)[Església Món](#)[Vaticà](#)

La Bona Notícia
també
a internet

ENTRA A LA PÀGINA WEB
I CONSULTA LA NOSTRA
HEMEROTECA.
HI TROBARÀS 35 ANYS
DE PREMSA RELIGIOSA.

www.catalunyacristiana.cat

Catalunya Cristiana col·labora amb



Lecturas

VII Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Lv 19,1-2.17-18

Como un padre siente ternura por sus hijos,
el Señor ternura por sus fieles. **R.***Amarás a tu prójimo como a ti mismo*

Lectura del libro del Levítico:

El Señor dijo a Moisés: «Di a toda la comunidad de los israelitas: sed santos, porque yo, el Señor, vuestro Dios, soy santo. "No tengas malicia a tus hermanos en tu corazón. Reprenderás a los demás, si es necesario, para que no te hagas responsable de su pecado. No te vengues ni guardes rencor contra nadie de tu pueblo. Amarás a tu prójimo como a ti mismo. Yo soy el Señor."»

Salmo responsorial

102

Bendice, alma mía,
del fondo del corazón bendice su santo nombre.
Bendice, alma mía,
no olvides sus beneficios.

R. El Señor es compasivo y misericordioso.

Él perdona todas tus culpas
y cura todas tus enfermedades;
rescata de la muerte tu vida
y te sacia de ternura. **R.**

El Señor es compasivo y misericordioso,
lento a la cólera y rico en amor.
No nos castiga los pecados como merecíamos,
no nos paga según nuestras culpas. **R.**

Tira nuestras ofensas lejos de nosotros
como Oriente está lejos de Occidente.

Segunda lectura

1 Co 3,16-23

*Todo es vuestro, pero vosotros sois de Cristo, y
Cristo es de Dios*

Lectura de la primera carta de San Pablo a los Corintios:

Hermanos, ¿no sabéis que sois templos de Dios y que el Espíritu de Dios habita en vosotros? Si alguien destruye el templo de Dios, Dios le pedirá cuenta, porque el templo de Dios es sagrado, y ese templo sois vosotros. Que nadie se engañe a sí mismo. Si entre vosotros alguien se tiene por sabio según la sabiduría del mundo presente, sea ignorante, para poder llegar a ser sabio de verdad. Porque, ante Dios, la sabiduría de este mundo es ignorancia. La Escritura dice: «Hace caer los sabios en sus propias trampas.» Y también: «El Señor sabe lo que cuestan los pensamientos de los sabios: no se aguantan más que el humo.» Por lo tanto, que nadie se gloríe de ser seguidor de ningún hombre. Todo es vuestro: Pablo, Apolo, Cefas, el mundo, la vida, la muerte, el presente, el futuro. Todo es vuestro, pero vosotros sois de Cristo, y Cristo es de Dios.

Aleluya

1 Jn 2,5

*Quien guarda la palabra de Cristo, ciertamente el
amor de Dios ha llegado en él a su plenitud.*

Evangelio

Mt 5,38-48

Amad a vuestros enemigos

Glòria Monés

Lectura del Santo evangelio según San Mateo:

En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: «Ya sabéis que, a los antiguos, les dijeron: "Ojo por ojo, diente por diente." Pues yo os digo: No hagas frente a los que te hacen daño. Si alguien te pega en la mejilla derecha, preséntale también la otra. Si alguien te quiere poner un pleito para quitarte la túnica, déjale también el manto. Si alguien te obliga a llevar una carga un cuarto de hora de camino, llévale media hora. Da a todo el que te pida, no te desentiendas de quien te quiere pedir prestado. Ya sabéis que dijeron: "Amarás a tu prójimo", pero no a los enemigos. Pues yo os digo: Amad a vuestros enemigos, orad por los que os persiguen. Para que seáis hijos de vuestro Padre del cielo: él hace salir su sol sobre malos y buenos, y hace llover sobre justos e injustos. Porque si amáis a los que os aman, ¿qué recompensa tendréis? Los publicanos, ¿no hacen también lo mismo? Y si solo saludan a los hermanos, ¿qué hacéis de extraordinario? Los paganos, ¿no hacen también lo mismo? Sed perfectos, como vuestro Padre celestial"».



Consultorio bíblico

Ignasi Ricart
Claretiano
y biblista

¿Qué es la «justicia de Dios»?

Justicia (en griego *dikaïosyne*). La justicia de Dios no es el reparto equitativo de los bienes entre todos los hombres y mujeres. En la Biblia, esta palabra designa la actividad salvífica con la que Dios, actuando más como Rey que como Juez, libera a su pueblo de los enemigos y lo restablece en la herencia prometida a sus antepasados, por fidelidad a la alianza. Esta idea se distingue claramente de la noción filosófica y jurídica de justicia distributiva que recompensa las obras realizadas. La justicia divina, en cambio, es la acción salvadora de Dios que cumple las promesas por puro don suyo. Dios justo justifica, vuelve justo, hace justicia, libera. El hombre no puede justificarse: solo Dios justifica, perdona al impío no en virtud de sus obras o de la práctica de la Ley, sino en virtud de la gracia de Jesucristo, el Justo resucitado, al cual el creyente está unido por la fe. Para el ser humano, la justicia es la respuesta perfecta al amor de Dios. La justicia del hombre consiste en ser «justo», que es lo que Dios quiere que sea, es decir, estar en la Alianza, en la amistad con Dios, gracias a una vida conforme a la voluntad divina.

En Pablo, sobre todo en Romanos, la verdadera justicia no procede de las obras que se hacen, sino que es una gracia del cielo (Rm 1,17;3,21) y transforma la humanidad. La resurrección de Jesucristo tiene como finalidad «nuestra justificación» (Rm 4,25): que nos convirtamos en amigos de Dios. Así, «la justicia producirá paz» (Is 32,17).

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista /
riuscamps@yahoo.es

Habéis oído (en la sinagoga) que se ha dicho...
pues yo os digo... (II)

El domingo pasado comentamos las tres primeras antítesis (cuatro, por desdoblamiento posterior de la segunda); hoy comentaremos las dos restantes. La cuarta, «**Ojo por ojo, diente por diente**». Pues yo os digo que no os resistáis al Maligno», ha calado tan a fondo, que desafortunadamente ha llegado a ser un dicho proverbial y que, si bien hoy, en parte, lo hemos silenciado porque nos avergonzamos de ello, continúa siendo la bandera de todas las pequeñas guerras que aún tapizan de color negro nuestro planeta azul. Jesús personifica en «el Maligno» esta necesidad visceral de venganza de la naturaleza humana, donde aún hoy reina la ley del más fuerte, fruto de la selección natural, motor de la evolución. Para hacerle frente, Jesús trastoca del todo ese instinto natural proponiendo tres consejos de a pie: ofrecer la otra mejilla, dejarle el abrigo si te pide el vestido, llevar la carga impuesta por el adversario haciendo con él el doble de camino, y anula la ley judía del talión, hoy aún vigente, con un doble imperativo: «Al que te pide dale, y al que te tome como prestado algo no le gires la espalda.» La quinta y última antítesis: «**Amarás a tu prójimo** y odiarás a tu enemigo. Pues yo os digo...», a pesar de que la segunda parte del mandamiento judío, «odiarás a tu enemigo», no se encuentra así en la Torá, es una expresión aramea, una lengua carente de matices, que equivale a «no tienes por qué amar a tu enemigo». Jesús invierte completamente los términos: «Amad a vuestros enemigos, *benedicid a los que os maldicen, haced el bien a los que os odian*», tres imperativos (conservados por el Códice Beza) con los que desactiva cualquier pretensión de justificar la violencia. Jesús ha superado del todo la cortedad de miras de un pueblo que pretendía ser el escogido de Dios, formulando un lenguaje de alcance universal: «A fin de que lleguéis a ser hijos de vuestro Padre que está en los cielos, que hace salir su sol sobre malos y buenos, y llover sobre justos e injustos.» Todos los seres humanos estamos llamados a ser «hijos de Dios».

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)

Tiempo ordinario

(SALTERIO: SEMANA 3)

FEBRERO

19. DOMINGO

VII Domingo del tiempo ordinario (F), Verde. Lecturas: Levítico 19,1-2.17-18 / Salmo 102 / 1 Corintios 3,16-23 / Mateo 5,38-48

SANTORAL: Conrado de Piacenza, erm.; Gabino, pbro. y mr.; Jorge, mje.

20. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Sirácida 1,1-10 / Salmo 92 / Marcos 9,14-29. SANTORAL: Amada, rel.; Eleuterio, ob.; Julia Rodzinska, b.; beato Mauricio Proeta, rel.; Nemesio y Protasio, mr.

21. MARTES

Lecturas: Sirácida 2,1-13 / Salmo 36 / Marcos 9,30-37. O bien: *San Pedro Damián* (ML), Blanco.

SANTORAL: Misteriosa Luz de Manresa. Claudio, mr.; Dositeo, mje.

22. MIÉRCOLES

Cátedra de San Pedro (F), Blanco. Lecturas: 1 Pedro 5,1-4 / Salmo 22 / Mateo 16,13-19

SANTORAL: Leonor, reina; Margarita de Cortona.

23. JUEVES

San Policarpo (MO), Encarnado. Lecturas: Sirácida 5,1-10 / Salmo 1 / Marcos 9,41-50

SANTORAL: Marta de Astorga, vg. y mr.

24. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Sirácida 6,5-17 / Salmo 118 / Marcos 10,1-12

SANTORAL: Modesto, ob.; Primitiva, vg.; Sergio, mje. y mr.

25. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: Sirácida 17,1-13 / Salmo 102 / Marcos 10,13-16

SANTORAL: Cesario; beato Sebastián de Aparicio, rel.; Valerio, mr.



El santo

Por Eduard Brufau

Beata Julia Rodzinska



Entre los millones de víctimas del Holocausto nazi hay numerosos mártires cristianos, especialmente en Polonia. Uno de ellos es la beata Julia Rodzinska (1899-1945). Nacida en un pueblo del sur del país, muy pronto quedó huérfana de padre y madre y fue acogida y educada en un convento de dominicas.

Viendo el ejemplo de las religiosas, a la joven Julia se le despertó la vocación, tomó el hábito

de las hijas de santo Domingo y dentro de la orden se dedicó a la docencia en varias escuelas y orfanatos. El 1939, con el estallido de la II Guerra Mundial, Polonia fue ocupada por la Alemania nazi y por la URSS, y en un primer momento el convento de la beata quedó en la parte soviética; entonces las religiosas tuvieron que dejar la actividad docente, pero la beata Julia la prosiguió clandestinamente, incluso cuando se produjo la invasión nazi. Acusada de ayudar a la resistencia polaca, la religiosa fue enviada a un campo de concentración, donde se distinguió por ayudar tanto como pudo a los demás prisioneros; durante una epidemia de tifus declarada en los barracones de las prisioneras judías, ella fue de las pocas personas que las asistía diariamente a pesar del peligro de contagio. Finalmente, contrajo la enfermedad y murió pocas semanas antes de la liberación del campo. Fue beatificada por Juan Pablo II en 1999.

José María Tomasi. Un liturgista santo

Al inicio del mes de enero, a penas empezado el año nuevo, la Iglesia celebra la fiesta de San José María Tomasi, un santo italiano, poco conocido popularmente pero muy querido y venerado por los estudiosos de la liturgia. Tomasi nació en 1649 en la isla de Sicilia, en una familia noble y muy religiosa. Siendo niño fue educado en las ciencias humanísticas del Renacimiento, sobresaliendo tanto en las lenguas clásicas como en las modernas, especialmente, la castellana, ya que tenía que heredar el nobiliario título de «Grande de España». También le correspondía heredar los títulos de duque de Palma y príncipe de Lampedusa, isla siciliana donde actualmente acuden tantos refugiados, muchos de los cuales mueren ahogados en el mar. En esta isla el papa Francisco realizó el primer viaje de su pontificado. Tomasi valoró los bienes espirituales más que los bienes materiales de la tierra, de la que se consideraba simplemente un peregrino. Tenía una innata inclinación al recogimiento, al estudio y a la oración. Un hombre espiritual y de virtudes. Aún joven, ya tenía predilección por el canto gregoriano y le gustaban las celebraciones solemnes de la sagrada liturgia, así como también, la lectura de los libros antiguos y el estudio de pergaminos. Con todas estas aficiones no es de extrañar que optara por la vida religiosa, de

estudio y no tanto por la social y política. A los 15 años, con la bendición de su familia, entró en el convento de los padres Teatinos de Palermo. En 1673, en la catedral de San Juan de Letrán en Roma, fue ordenado presbítero. Como presbítero teatino fue un hombre de Dios y un gran estudioso de las Sagradas Escrituras, de la Sagrada Liturgia y de los Santos Padres de la Iglesia. La búsqueda de las fuentes bíblicas y litúrgicas, como son los antiguos sacramentarios, es de un gran valor y riqueza en la actualidad. Gracias al cardenal Barberini, que le abrió las puertas de la biblioteca vaticana, y a la reina Cristina Alejandra de Suecia, que lo protegió, facilitándole códices y manuscritos antiguos, Tomasi pudo desarrollar su gran habilidad de hombre de ciencia y de investigador nato, publicando muchas obras inéditas. Podemos decir entonces, que Tomasi fue investigador y autor

Fue un gran estudioso de las Sagradas Escrituras, de la Sagrada Liturgia y de los Santos Padres de la Iglesia

F. Xavier Parés Saltor

Delegado diocesano de Liturgia de Urgell
xpares@bisbaturgell.org



de grandes creaciones litúrgicas de su época. Gracias a él, hoy tenemos fuentes litúrgicas como el sacramentario Gelasio y el Gregoriano, el Misal gótico, y el Galicano, así como antifonarios y responsoriales, leccionarios y evangelarios... que no solamente son libros antiguos sino también fuentes litúrgicas con las que se han podido enriquecer los actuales libros litúrgicos del Vaticano II. El papa Clemente XI nombró a Tomasi cardenal y fue considerado como «Padre de la nueva ciencia litúrgica» ya que había superado a los grandes liturgistas e investigadores que le habían precedido. El primer día del año 1713 murió en Roma con gran fama de hombre sabio y santo. En 1803, Pío VII lo beatificó, y en 1986 san Juan Pablo II lo canonizó. Entre las muchas iglesias romanas de visita obligada, en Sant'Andrea della Valle, en pleno corso Vittorio Emanuele, hallamos el sepulcro de san José M. Tomasi, en uno de los altares laterales. Si vais a Roma no dejéis de visitarlo. Los alumnos y profesores del Instituto Superior de Liturgia de Barcelona, todos los años honramos a nuestro santo Tomasi con una eucaristía que celebramos en la iglesia de San Cayetano de los padres teatinos en Barcelona. Su fiesta es el día 3 de enero para la gloria de Dios y la exaltación de la Santa Madre Iglesia.

Jornada de Apostolado Seglar de Cataluña

Mn. Jordi Vila

Unos ochenta responsables, representantes, consiliarios y acompañantes de la fe de asociaciones, movimientos y grupos laicales participaron en la cuarta Jornada de Apostolado Seglar de Cataluña, que se celebró el sábado 28 de enero en el Seminario Conciliar de Barcelona.

Después de unas palabras de bienvenida de Anna Almuni, delegada de Apostolado Seglar de Barcelona, y de Mons. Xavier Novell, obispo de Solsona y presidente de la Comisión Interdiocesana de Apostolado Seglar (CIAS), la jornada empezó con una oración en la capilla del Seminario, animada por los participantes de la diócesis de Vic.

El Dr. Joan Planellas, decano de la Facultad de Teología de Cataluña, dictó la ponencia de la jornada, que se titulaba *Comunidades laicales y comunión diocesana*. Después de exponer la dimensión comunitaria de la vida cristiana, el deber misionero de todo bautizado, algunos puntos de la teología del laicado y del asociacionismo en la Iglesia, enunció varias cuestiones a tener en cuenta ante la realidad actual: la necesidad de recuperar una Iglesia más corresponsable, el error de reducir a menudo la teología del laicado al ámbito de los ministerios y servicios en el interior de la Iglesia, los criterios de eclesialidad a la hora de discernir el valor de las asociaciones y la necesidad de priorizar los movimientos evangelizadores laicales capaces de trabajar conjuntamente en el marco diocesano.



Mesa redonda

A continuación, el Dr. Jaume Aymar, decano de la Facultad de Filosofía (URL), moderó una mesa redonda en la que participaron Anna Baduell (Opus Dei, Barcelona), Josep Anton Belchi (ACO, Lleida), Beni López (Adsis, Barcelona), M. Mercè Sardà (ACG, Tarragona), Albert Tarradellas (CVX, Barcelona) y Beatriz Zúñiga (Juventudes Marianas Vicencianas, Madrid). Todos ellos presentaron experiencias concre-

Participaron unos ochenta responsables, consiliarios y acompañantes de la fe de asociaciones, movimientos y grupos laicales

tas de coordinación y participación en la vida parroquial y diocesana, y tuvieron ocasión de exponer lo que piden a las iglesias diocesanas de cara a una mejor articulación. Durante la mesa redonda, Mons. Juan José Omella, arzobispo de Barcelona, se hizo presente y saludó a los asistentes con mucha cordialidad.

La Jornada concluyó con la eucaristía, presidida por Mons. Xavier Novell y concelebrada por varios sacerdotes, y con la comida, compartida en un ambiente muy animado.

El Hogar de Acogida Magdalena Bonamich cumple tres años

Xavier Aymerich

El 25 de enero se cumplieron tres años de la inauguración del hogar para personas sin hogar Magdalena Bonamich.

En el transcurso de estos años, hacemos una valoración positiva de este equipamiento que ha dado respuesta a una realidad que nos íbamos encontrando en las diferentes acogidas de Cáritas, ya sean parroquiales o de la diocesana, en las que se nos acercaban personas con una problemática muy concreta, que era el hecho de no tener un hogar o de no disponer de un espacio donde poder vivir dignamente.

El Hogar de Acogida Magdalena Bonamich pretende ofrecer un hogar a las personas donde poder empezar procesos con el acompañamiento de los agentes de Cáritas diocesana de Sant Feliu de Llobregat.

Para llevar a cabo esta labor de acompañamiento, nos hemos coordinado con los diferentes Servicios Sociales de los municipios de la diócesis y en especial con los del Ayuntamiento de Molins de Rei.

Por la casa han pasado un total de 18 personas, hombres y mujeres de edades comprendidas entre los 22 hasta los 65 años, de las cuales seis personas han sido derivadas por los Servicios Sociales de Molins de Rei. Y en la actualidad tenemos una lista de espera de diez personas. Somos conscientes de que somos un granito de arena y que no podemos llegar a cubrir todas las demandas que recibimos.

Voluntarios y profesionales

La labor de acompañamiento ha sido desarrollada por un equipo formado por voluntarios y profesionales y con el apoyo de la Cáritas interparroquial de Molins de Rei y Cáritas diocesana de Sant Feliu de Llobregat.

El objetivo de la casa es cubrir la necesidad que tienen las personas de alojamiento y, en la medida de las posibilidades, buscar alternativas para que puedan vivir autónomamente y que no tengan que depender de entidades sociales.

Pero la realidad es otra, y cada vez cuesta más arrancar los procesos de au-



tonomía personal, ya que el mercado de vivienda no se ajusta a la realidad económica que tienen las personas que pasan por el hogar. Este hecho condiciona la salida de las personas de la casa; la estancia de una persona en el hogar puede oscilar de los 12 a los 20 meses, hasta que encuentra una alternativa.

La apuesta de futuro es poder con-

cienciar al reto de la sociedad de que el derecho a la vivienda debe ser factible y con garantías para aquellas personas que, a veces, quedan al margen.

Desde estas líneas queremos agradecer la figura de la señora Maria Magdalena Bonamich, ya que gracias a ella ha sido posible hacer visible una realidad que muchas veces queda escondida.

Vientres de alquiler

Se debate acerca de los vientres de alquiler, tema sobre el que ya se manifestaron a favor algunos políticos en nuestro país cuando en el pleno del Parlamento europeo, con fecha 30 de noviembre de 2015, se condenó la práctica de la maternidad de alquiler.

En un futuro no lejano un porcentaje de seres humanos podrá decir que son «un capricho». Sí, son producto del capricho de sus progenitores que, después de una cuidada selección por catálogo del material genético, ha sido desarrollado en un vientre alquilado. Todo un proceso como quien compra cualquier cosa por internet o va a un supermercado. En este caso no se admite devolución, aunque quizás con la posibilidad de desecharlo si algo va mal (léase aborto).

Seres que no podrán preguntar ni saber nunca de sus antepasados, incluso de alguno de sus progenitores, en fin, sin arraigo familiar. El ser humano tiene una dignidad y no puede ser comercializado como si fuera un objeto de consumo. Se juega con la naturaleza y se atenta contra la dignidad de la persona. Todo ello sobrecoge cuando se tiene un poco de sensibilidad y valores morales.

LOURDES CAMPS CARMONA
Barcelona

La Cuaresma

Dentro de unas semanas, empezará la Cuaresma, un tiempo litúrgico que debe ser visto como un retiro colectivo de cuarenta días, durante los cuales la Iglesia, proponiendo a sus fieles el ejemplo de Cristo en su retiro en el desierto, se prepara para la celebración de las solemnidades pascuales, con la purificación del

Cuando descubrimos flores en los estercoleros

La esperanza renace cada día en un corazón cristiano. Y no me refiero a la esperanza de que surja inmediatamente una sociedad más justa en la que haya desaparecido la corrupción. Tampoco pienso en que el convivir de los hombres se haga enseguida más humano, más cristiano. Ni se me pasa por la cabeza que aparezca, como de la nada, un régimen económico que se preocupe más de la dignidad de las personas que de producir y ganar más dinero.

Lógicamente, la esperanza que mueve nuestros corazones en el vivir de cada día anhela también eso, y cada uno en su lugar procuramos luchar para que no pasen siglos hasta conseguirlo. Me refiero a esa esperanza que rebrota en el corazón y nos anima a seguir luchando por un mundo mejor, cuando descubrimos flores en los estercoleros del mundo; cuando vemos que David vence de nuevo a Goliath.

ENRIC BARRULL CASALS
Girona

corazón, una práctica perfecta de la vida cristiana y una actitud penitencial. Entre los aspectos pastorales de la Cuaresma conviene resaltar el fomento de los ejercicios espirituales, las peregrinaciones, como signo de penitencia, las privaciones voluntarias, como el ayuno y la limosna, y las obras caritativas y misioneras.

MARIA ANTÒNIA SELLÉS
Berga

Sangre martirial

El pasado 7 de febrero la Iglesia conmemoró la fiesta del beato fray Anselmo Polanco, obispo de Teruel, asesinado en 1939 a las afueras de El Pont de Molins (Alt Empordà). Había ejercido una gran labor social a favor de las familias humildes, la educación de los niños y el auxilio de los enfermos.

Al estallar la guerra civil, se negó a abandonar Teruel. Las tropas republicanas, que ocuparon la población

en diciembre de 1937, detuvieron al señor obispo y le arrancaron la cruz pectoral con furia e insultos. Lo llevaron prisionero a Valencia; después lo trasladaron a Barcelona y, más tarde, lo llevaron hasta la frontera. Fue asesinado junto al vicario general Mn. Felip Ripoll, por las tropas del coronel Lister. También asesinaron a 42 prisioneros de guerra. Prendieron fuego a los matorrales que cubrían los cadáveres y marcharon a Francia.

La Providencia ha obsequiado a L'Empordà con la sangre martirial del obispo Polanco y de Mn. Ripoll. La Iglesia los beatificó en 1995. Cada año, los cristianos de Girona, con la asociación Hispania Martyr, visitamos el monumento levantado con piedra, a las afueras de El Pont de Molins, y rezamos por la beatificación de los 195 sacerdotes de la diócesis, mártires de la fe, inmolados en los años de la persecución religiosa 1936-1939.

FRANCESC A. PICAS
La Jonquera

Pueden enviar las cartas a: redaccio@catalunyacristiana.cat

El Consultorio



PREGUNTAS Y
RESPUESTAS SOBRE
DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan
Antoni Mateo

Fe y práctica

En entrevistas a personas conocidas que aparecen a menudo en la prensa suelo leer esta expresión: «Soy creyente pero no practicante.» Nunca me ha convencido. Para mí, ir a misa los domingos y fiestas forma parte de vivir mi fe, pero, por lo que veo, para muchos es algo irrelevante. ¿Qué les diría a estas personas?

No es raro encontrar personas para las cuales «creer» equivale a «pensar», «opinar» y poca cosa más. Este concepto de fe tiene muy poco que ver con la fe cristiana. El cristianismo es una experiencia de vida y una fe que no es vida, que no transforma la vida, no sirve para gran cosa. ¿Para qué sirve una fe que queda circunscrita a un ejercicio mental o sentimental irrelevante para la vida? Respecto a quienes se declaran «creyentes no practicantes», me gusta, si lo permiten, invitarles a un diálogo clarificador. También puede usted hacerlo. Para empezar pregúnteles qué es exactamente lo que creen y qué es lo que no practican. ¿Creen y practican la verdad, la justicia, la misericordia, la solidaridad que brotan de la fe? ¿Lo practican? A menudo, este «no practicante» se circunscribe simplemente en no participar habitualmente en la eucaristía y no en la totalidad de la praxis cristiana. Si le dicen que creen en Jesucristo y en su evangelio, invíteles a precisar qué puntos creen firmemente. ¿Creen en el amor providente de Dios y en la invitación de Jesús a comunicarnos filialmente con Él con la oración que nos enseñó? Entonces lo normal sería que rezaran habitualmente. ¿Creen que todos estamos llamados a la filiación divina y a la fraternidad? Entonces la práctica correcta sería que vieran y trataran a las personas en consecuencia. ¿Creen que Jesús nos pidió no devolver mal por mal y perdonar incluso a nuestros enemigos? Creerlo y no practicarlo sería una grave contradicción y manifestaría incoherencia. La fe comporta las obras de la fe.

El apóstol Santiago desafiaba a aquellos que decían tener fe (ser creyentes) y no manifestarla en las obras (no practicantes) a que le demostraran la fe sin las obras. Y el mismo apóstol no habla de la posibilidad de una «fe muerta», inoperante para nuestra salvación. Cuando el problema es la misa, hay que invitarles a descubrir que la Eucaristía forma parte de la experiencia cristiana según la voluntad del Señor. Creer significa también obedecer. Detrás de la expresión «soy creyente no practicante» puede esconderse comodidad y superficialidad. También ignorancia inculpada que puede y debe ser combatida.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)

Con buen humor





Pelegrinatges 17

LLOCS SANTS DE JORDÀNIA

Pelegrinatge diocesà presidit per
Mons. Francesc Pardo, bisbe de Girona



Del 16 al 23 de febrer

Roma

Audiència + Assís

Del 14 al 17 de març



ÍNDIA DEL SUD

Del 7 al 18 de març



Exotisme, diversitat, natura,
cristianisme i molt més

PELEGRINATGE A FÀTIMA

Celebració del
Centenari de
les aparicions
de Nostra
Senyora de
Fàtima

Del 31 de març al 2 d'abril



www.clubmes.cat

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

ARMÈNIA



Del 25 d'abril al 2 de maig

SUD-ÀFRICA



Del 15 al 26 d'octubre

Deixeu-vos enamorar per Àfrica i veniu amb el
Club + Amics, descobrireu la seva cultura, fauna i la
seva àmplia flora i els seus meravellosos capvespres.

Tod@s con Francisco

Blogueros con el Papa defiende el Magisterio de la Iglesia en las redes sociales



Rosa María Jané Chueca

Blogueros con el Papa (www.bloguerosconelpapa.com) es una asociación que se creó en 2011. Surge a raíz de unos blogueros que ya se conocían por internet y que coincidieron en Madrid en la Jornada Mundial de la Juventud. «Allí, compartiendo experiencias, vieron la necesidad de estar asociados, sobre todo con vistas a la defensa del papa Benedicto XVI, que en aquel entonces estaba siendo bastante criticado tanto dentro como fuera de la Iglesia. Nuestra idea es apoyar al Papa, a su ministerio», explica a *Catalunya Cristiana* Joan Palero, uno de los coordinadores de la entidad.

Con el paso del tiempo, Blogueros con el Papa se ha redireccionado hacia las redes sociales y dispone de dos páginas de Facebook: Escuela de blogueros con el Papa y Cum Petro. La primera prácticamente ha dejado su función original de formación para futuros blogueros y ha pasado a ser una página de evangelización; la segunda es una página de enlaces de noticias donde además se pueden hacer comentarios.

El objetivo de Blogueros con el Papa es, según Palero, «arrojar luz ante las decisiones y las opiniones de la Iglesia en cuanto a algunos temas que pueden crear cierta confusión. Tratamos de ofrecer argumentos para demostrar que el Papa "no se ha salido de madre"».

Con la publicación de la exhortación apostólica *Amoris laetitia*, «hubo una reacción muy fuerte contra el Papa», recuerda Joan Palero, «y Blogueros con el Papa, sobre todo desde México, ha ido haciendo un seguimiento con imágenes, textos, oración... apoyando siempre al Papa». Desde la asociación se deja muy claro que «la intención es crear diálogo, que quien esté de acuerdo pueda decir por qué y quien esté en contra también pueda explicarse. No hay "buenos y malos", sino

que la Iglesia siempre ha creído, como dijo Pablo VI, que es diálogo. Vamos a sentarnos y a hablar las cosas, no queremos imponernos ni luchar unos contra otros. No hay ganadores ni vencedores, simplemente vamos a dialogar».

Otro punto de inflexión ha sido la celebración de los 500 años de la Reforma luterana. Para Joan Palero, «la frase más utilizada de las personas que están en contra es que "no hay nada que celebrar". Lo que está diciendo el Papa es que es una celebración de Cristo, católicos y protestantes están unidos a Cristo. No está de más que católicos y protestantes, unidos a Cristo, celebren a Cristo. El papa Francisco lo que hace es ser positivo en cuanto a ver la Reforma. La Iglesia estaba pasando momentos oscuros y Lutero lo que hace es levantar la voz contra esos abusos. El Papa habla de Lutero desde este punto de vista y es un punto de vista positivo porque Lutero no quería romper la Iglesia y si se rompió fue por el tira y afloja de unos y otros». Y advierte: «El problema es que ahora queramos hacer lo mismo que entonces...»

Velar por la comunión

Acerca de las críticas al Pontífice que circulan por las redes, Palero es categórico: «Hay que preocuparse. Los católicos creemos en un Dios que es comunión; creemos en la Iglesia que es una, santa, católica y apostólica; creemos en la comunión de los santos... la comunión es Dios con nosotros y nosotros entre nosotros. Todo lo que rompa la comunión es muy preocupante, no se puede tomar la ruptura de la comunión eclesial como algo sin importancia.» No obstante, reconoce que «en la red hay de todo y parece que las redes sociales aumentan las críticas contra el Papa. Es un pequeño porcentaje, pero hace mucho ruido. Creo que la mayoría de la sociedad y de

la Iglesia está con el papa Francisco».

Sin embargo, ¿qué hay detrás de estos ataques? Palero considera que se trata de «tradicionalismo, una manera de arraigarse en el pasado, se sienten amenazados al pensar que las cosas están cambiando. Esto es perder de vista que la Iglesia es un pueblo que camina, no es algo que está estacionado ni ensimismado, encerrada dentro de una burbuja... no creo que las críticas vengan por maldad o ignorancia, me parece que es una manera de arraigarse en las "glorias" pasadas».

Se ha dicho en varias ocasiones que Francisco no necesita que le defendan, a lo que Joan Palero se suma, aunque matiza que «muchas veces las palabras son necesarias para esclarecer la duda que pueda quedar o la mala interpretación de lo que dice el Papa».

Francisco se caracteriza por un

lenguaje directo, llano y sencillo, lo que facilita a Blogueros con el Papa su defensa en las redes sociales. «Escuchar a Francisco», dice Palero, «es como escuchar la voz de mi párroco, de alguien que siento cercano, que habla mi idioma desde mi propia altura. Pero es cierto que puede tener deslices pero como cualquier persona».

«Quien tenga oídos que oiga», señala Jesús en el evangelio. Podríamos parafrasearlo diciendo: «Quien quiera entender al papa Francisco que lo entienda.» Es decir, que es cuestión de «querer» comprender lo que dice, para lo que hay que tener en cuenta la cultura latinoamericana, sus expresiones, su forma de hablar... Lo explica Joan Palero con un ejemplo muy evidente: «Cuando le mostraron a Francisco el bastón de santa Teresa de Ávila, él dijo: "¿Con este bastón andaba la vieja"? No hay expresión más cariñosa para un argentino que "la vieja" porque con ella se refieren a la madre. Muchos no lo entendieron así y pensaron que el Papa estaba despreciando a la santa... en realidad, era ¡todo lo contrario! Y mucha gente se vale de estas cosas para atacar al Papa. Hay que querer entender al Papa y es muy claro lo que dice, nada ambiguo como muchos creen...»

También Blogueros con el Papa recibe críticas, se les acusa de ser «papólatras». Joan Palero sonríe y responde que «nosotros estamos con el ministerio petrino. Nacimos con Benedicto XVI y tras él ha venido Francisco, y después de él vendrá otro... no es que seamos partidarios de una determinada teología ni de una pastoral, sino que apoyamos un ministerio de unidad en la Iglesia». Para este bloguero, «la Iglesia ve la necesidad de llevar la Buena Noticia a los medios digitales. No solo se trata de evangelizar, sino de vivir la comunión». Y concluye: «El objetivo principal es que la Palabra de Dios, la Buena Noticia, sea proclamada, que la verdad trasluzca y pueda ser explicada si hay alguien que no la entiende.»

JOAN PALERO

«Hay que querer entender al Papa y es muy claro lo que dice, nada ambiguo como muchos creen»

«El objetivo principal es que la Palabra de Dios, la Buena Noticia, sea proclamada»

Se ruega tocar, tocando se ruega

Guido Dettoni della Grazia, el escultor que invita a tocar su obra

Carme Munté

Tengo la pequeña escultura de María en la mano mientras sigo las instrucciones de su creador, el escultor milanés Guido Dettoni della Grazia: «Se ruega tocar. Tocando se ruega.» Me entero de que mucha gente ora o medita con la imagen de María entre sus manos. Es más, muchas personas la llevan siempre en el bolsillo en su tamaño más pequeño.

Por todo el mundo hay 100.000 reproducciones, en diferentes formatos, de una obra que Guido Dettoni della Grazia tardó tres años en crear y que hoy en día, veinte años después, aún le sigue deparando muchas sorpresas. «La primera María surgió en el año 1995, hace 23 años, y todavía sigue pasando de mano en mano», me explica Guido. «Es la gente, y no el mercado, quien la ha cotizado.»

A Guido Dettoni le consta que el papa Francisco también la tiene, porque alguien que había visitado la muestra permanente de Asís se la llevó. «Siempre he rechazado llevar a María al Papa porque considero que no me corresponde a mí el hacerme publicidad, es de mal gusto, pero alguien que visitó la muestra de Asís y quedó impresionado le llevó una reproducción.» Días después, Francisco hizo unas declaraciones que Guido Dettoni considera reveladoras: «El tacto es el más religioso entre todos los sentidos.»

«Hasta que no tocas la imagen no la comprendes del todo. Su totalidad solo te llega cuando la contienes entre tus manos», me dice Guido, a la vez que me habla de su proceso creativo: «Primero hago una rato de meditación porque cuando tengo que trabajar me he de vaciar, no he de tener intenciones intencionadas. Una vez iniciado el proceso creativo, las manos van moldeando hasta que siento que ha llegado el momento de abrir los ojos y descubrir la obra. Después la interpretas y le das nombre. Es fruto de lo más profundo del ser: de tu memoria, de tus experiencias. Todo lo que has vivido toma forma en el momento que te dejas ir.» Guido define este momento como *aletheia*, concepto filosófico griego que significa desvelar lo que estaba oculto, lo verdadero.

La obra es una creación del artista, esto no se puede negar, pero según Guido cada persona que la toca le da un nuevo significado. «María es una obra universal. He visto judíos, musulmanes, hindúes y personas no creyentes con María entre sus manos. Hay gente que me escribe para decirme que ha pedido ser enterrada con esta obra.»

Y con la imagen entre sus manos rememora la exposición de María en la Pía Almoina de Barcelona en el año 1998 y el recorrido posterior por las diócesis catalanas, francesas, italianas y alemanas. También llegó a la Universidad Pontificia Gregoriana de Roma y, fruto de esto, pasó a ser expuesta de forma permanente en la iglesia de



Guido Dettoni, en el claustro del monasterio de Pedralbes.
Agustí Codinach



Agustí Codinach

Con la imagen de María en la mano.

Exposición permanente de María en Asís.



Santa María de las Rosas de Asís. Asimismo, el próximo mes de abril está previsto que una gran imagen de María se instale en el centro de acogida de los refugiados de la isla italiana de Lampedusa.

Obra de inspiración cristiana

En el gran parque del castillo Sforzesco de Milán se gestó la vocación artística de Guido Dettoni della Grazia, nacido en Milán en el año 1946. «De pequeño», explica, «me llevaban al parque a jugar. Jugando con el agua de la fuente y la arena descubrí la relación entre mis manos y la materia.»

Aquel descubrimiento, unido al testimonio de mi madre, que era escultora, fue el punto de partida de un itinerario artístico que ha combinado pintura y escultura, hasta acabarse centrando en esta última disciplina.

Las primeras obras místicas de inspiración cristiana son de los años sesenta, muy centradas en el rostro de Cristo y el Crucifijo. Con María, su experiencia plástica pasa a centrarse en la figura femenina y «en la importancia de la mujer para el futuro de la humanidad». De aquí que a partir de aquel momento su rúbrica artística incluyese el «della Grazia», el apellido materno. Otras obras de inspiración cristiana son *Tau*, *la Cruz de Belén*, *la Cruz del Peregrino*, *el Rostro de Cristo*, *Resurrección*, *Cáliz y patena* y *Nuestra Señora de Pontmain*. En cuanto a obra no religiosa podemos destacar la colección *Águilas* o la *Nuredduna*.

Más información: www.maria.tk.

Milán, Barcelona, Mallorca

Tras veinte años residiendo en Palma de Mallorca (la obra *Rostro de Cristo* se expone de forma permanente en la iglesia de San Miguel de Palma), Guido Dettoni della Grazia se ha establecido definitivamente en Barcelona, la ciudad que le cautivó profundamente en el año 1960, cuando tenía 14 años.

Entonces conoció la ciudad en unas vacaciones familiares pero cuando más mayor ya se había emancipado tuvo claro cuál tenía que ser su destino. «La pregunta no es tanto por qué vine a Barcelona, sino qué me retuvo.» Y lo que le retuvo fue conocer una ciudad y un país que le encantó. «En Cataluña toqué país, toqué nacionalidad, toqué identidad.» Y por eso «lo he escogido como mi hogar», confiesa este escultor que, con humor, se reconoce «infectado por el *virus catalanicus*». No tardó en aprender el catalán e imbuirse de la cultura y la historia catalana. Por eso, a sus 71 años, ha optado por centralizar toda su obra (gestionada por la Fundación Nesher) en Barcelona, a pesar de que sigue teniendo nacionalidad italiana y estudio en Asís. El volumen de la obra inédita de Guido Dettoni es ingente: unas 200 obras que nadie conoce todavía. Habrá que estar atentos, pues, al momento en el que retire el velo que las cubre.



Taller de escultura con los alumnos.



Ampliación tallada en madera, de la obra «Tau».

Handsmatter: proceso creativo colectivo

La obra de Guido Dettoni della Grazia es resultado del encuentro directo entre sus manos y la materia que él moldea, a menudo con los ojos bendados. «Las manos ven y los ojos tocan hasta descubrir la forma final que está destinada a las manos de todos, de manera que la escultura original es después agrandada para que lo que contenemos nos pueda a su vez contener», explica el escultor de origen milanés. Comunicar y compartir: dos voluntades que unidas en la práctica del arte lo han llevado a concebir el proceso creativo colectivo Handsmatter.

Fruto de este trabajo ha puesto en marcha el proyecto Red por la Paz (www.peacenetwork.tk), que se ha iniciado en Asís, Praga, Finlandia y, desde hace unas semanas, en Cataluña. Su vocación, sin embargo, es planetaria.

«La idea es que el proceso creativo que yo hago con los ojos bendados lo hagamos todos juntos», expresa Guido Dettoni, mientras me enseña ante el ordenador el programa informático que se ha creado expresamente para llevar a cabo esta idea. Porque, por un lado, se trata de crear con las manos una pieza original, y por otro tomarles fotos desde ángulos diferentes para después compartirlas en internet, combinarlas y crear puertas de la paz o ilustraciones inspiradas en la paz. No únicamente se comparten imágenes sino reflexiones sobre la paz. «Grupos de personas se reúnen para ser introducidas a hablar de la paz, sentir la paz, moldear la paz para hacerla», así resume Guido la experiencia.

En Cataluña la iniciativa ha comenzado en la escuela El Brot de Sant Joan Despí, con veinte alumnos de ESO, y seguirá muy pronto en la Institución Cultural de Artes y Humanidades (ICARTH), siempre en Sant Joan Despí, con otros veinte alumnos. La idea, sin embargo, es que se extienda como una mancha de aceite y sea auspiciada por algún organismo oficial.

Más información: www.handsmatter.tk.



RàdioEstel



senzillament... BONA MÚSICA

De dilluns a divendres de 8 h a 17 h
FÓRMULA ESTEL

Actualidades científicas

¡Alerta a los elefantes africanos!

Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



Todos sabemos que tenemos que velar por la conservación de la fauna y la flora existentes si no queremos que se degrade nuestro hábitat Tierra. Lo dice y lo demuestra la ecología sensata. La pérdida de una especie puede originar daños irreparables, sobre todo si es de las que tienen un papel importante en el equilibrio biológico. Los elefantes africanos se encuentran en esta categoría, claro está. Pero ahora nos encontramos con que están disminuyendo de manera alarmante por culpa de los hombres. La caza furtiva para obtener marfil cada vez es más intensa.

Tenemos ante nuestros ojos el resultado del estudio realizado sobre esta cuestión por parte de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), que presentó un informe sobre ello en la Convención Internacional sobre Comercio de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (CITES). En él se explica que el cálculo de elefantes existentes en África en el año 2006 daba un resultado de 526.325 ejemplares y en el año 2015 solo 415.428, lo que nos dice que en menos de 10 años la población elefantina había descendido en un 20%.

¿Causas de este descenso tan elevado? Son muy claras: en África ha habido un incremento de la caza ilegal de elefantes, para aprovechar el marfil, como no se había visto desde los años setenta y ochenta, cuando se declaró



En el África Oriental la población de elefantes se ha reducido casi a la mitad desde 2006.

ilegal esta caza. Y esto, dice el informe, plantea una amenaza creciente para la supervivencia de la especie. Pero si esta caza es ilegal, ¿cómo es que ahora ha aumentado tanto? Respuesta: no hay suficiente vigilancia por parte de los países implicados. Sobre todo los estados del África Oriental (Etiopía, Kenia, Sudán del Sur, Somalia, Rwanda, Burundi y Tanzania), donde la po-

blación de elefantes se ha reducido casi a la mitad desde el recuento de 2006, sobre todo en Tanzania: pasan del 60% los que han desaparecido.

El comercio internacional de marfil también fue prohibido por la Convención CITES en 1989, pero hay países que ya no le hacen caso. Los estados involucrados son cómplices por corrupción o negligencia. Tailandia, concretamente,

es un agujero negro, es un punto clave para el blanqueo de los colmillos de elefante. Como las leyes permiten vender marfil de elefantes muertos, se aprovechan para blanquear grandes cantidades de material ilegal. Y como existe mucha demanda por parte de países asiáticos (sobre todo China, Hong Kong, Tailandia, Vietnam y Japón) el comercio no se detiene.

Nuestra gente

Francesc de Paula Clerch i Margall, científico y educador

**Joan Pallarès-
Personat**
Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



Nacido en Sabadell el 9 de octubre de 1828, Francesc de Paula Clerch i Margall ingresó con 18 años en el Seminario que los Escolapios tenían en la población de Moià. Después pasó a la Escuela Pía de San Antonio, en Barcelona, donde se dedicó a la enseñanza de niños.

Quizás habría sido un escolapio más, un abnegado maestro en las Escuelas Pías, de no ser porque Dios lo destinó a ser un pionero de la congregación en las Américas. En 1857, cuando el catalán san Antonio María Claret era arzobispo de la isla de Cuba, el padre Clerch fue enviado a las Antillas para abrir una nueva escuela. Fue el inicio del gran arraigo que los escolapios consiguieron en Cuba.

El padre Clerch residió treinta años en Cuba. No solo hizo la primera fundación, sino que trabajó en diferentes lugares. Fue catedrático de Física y Ciencias Naturales en la Escuela Normal Cubana y rector de los colegios de Guanabacoa y de Camagüey. También creó el Museo Nacional de Mineralogía de Cuba. Cuando dirigió el colegio de Guanabacoa, instaló en él un Museo de Historia Natural.

La gran afición del P. Clerch fue la conchiliología; en ultramar aumentó, ya que tenía al alcance mucho material. Allí descubrió nuevas especies de



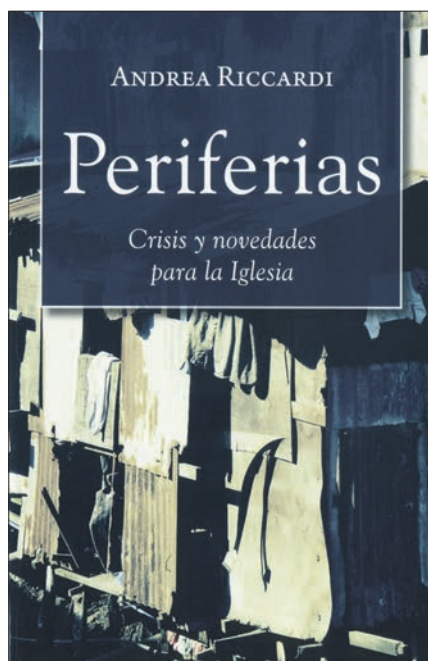
moluscos desconocidos por la ciencia hasta aquel momento; su proyección científica por todo el mundo iría creciendo hasta convertirse en un especialista relevante.

Publicó el *Catálogo de minerales de la isla de Cuba*. Fue galardonado en París y también en la Exposición Internacional de Barcelona de 1888. El año anterior ya había regresado a la península. En junio de 1887 llegó a Sevilla con el propósito de establecer allí un colegio.

Con la ayuda del cardenal arzobispo fray Ceferino González pudo adquirir, de manos del comerciante Saturnino Fernández de la Peña, el 1 de septiembre de 1887, el palacio de Montequinto, que había pertenecido a los duques de Arcos y de Osuna, y posteriormente a la poetisa Gertrudis Gómez de Avellaneda. Se instaló con cuatro religiosos más. El 8 de enero de 1888 abrieron oficialmente el *Colegio Calasancio Hispalense*, que el primer año tuvo una treintena de alumnos internos.

De regreso a Barcelona, puesta ya en marcha la obra sevillana, se incorporó al colegio de los Escolapios de San Antonio, donde había empezado de enseñante. Murió, a los 71 años, el 2 de abril del año 1900.

ANDREA RICCARDI
Periferias. Crisis y novedades para la Iglesia
San Pablo, 2017, 190 pág.



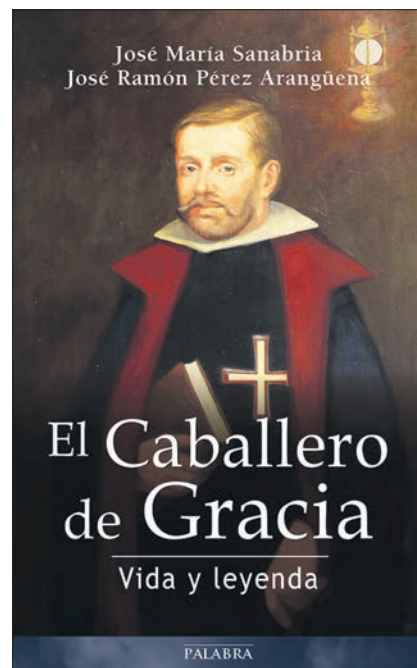
Desde su pontificado, el papa Francisco ha llamado a la Iglesia a salir de sí misma para hacerse presente en las periferias geográficas y existenciales del mundo. Andrea Riccardi hace un repaso de las antiguas periferias del cristianismo, desde la Biblia hasta el monacato cristiano, y relata algunas experiencias de presencia de la Iglesia en las periferias del siglo XX.

JOSÉ CARLOS BERMEJO
Espiritualidad para ahora
Desclée De Brouwer, 2016, 176 pág.



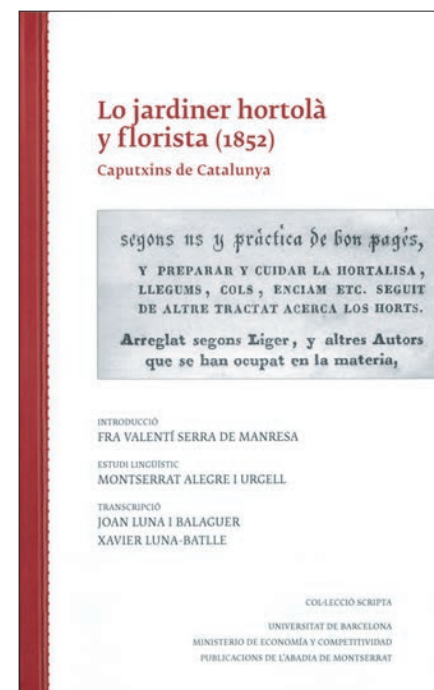
Estas páginas invitan a cultivar el pequeño huerto de nuestro corazón, nuestro espíritu. Los verbos a los que se refieren son de acción. Invitan a hacer algo que nos permita descubrir nuestro más genuino ser y el de los demás. Son verbos (escuchar, mirar, saborear, acoger, perdonar, cuidar...) que humanizan, que es lo mismo que decir que son verbos del espíritu.

JOSÉ M. SANABRIA y JOSÉ R. PÉREZ ARANGÜENA
El Caballero de Gracia
Palabra, 2016, 176 pág.



Con motivo del quinto centenario de su nacimiento, esta biografía de Jacobo Gratij —conocido como el Caballero de Gracia— pretende dar a conocer la vida y obra de este personaje: diplomático en la Santa Sede, mecenas (sobre todo de la música y la literatura), sacerdote, etc. Promovió instituciones de atención a los más desfavorecidos de la sociedad.

CAPUCHINOS DE CATALUÑA
Lo jardiner hortolà y florista
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016, 174 pág.



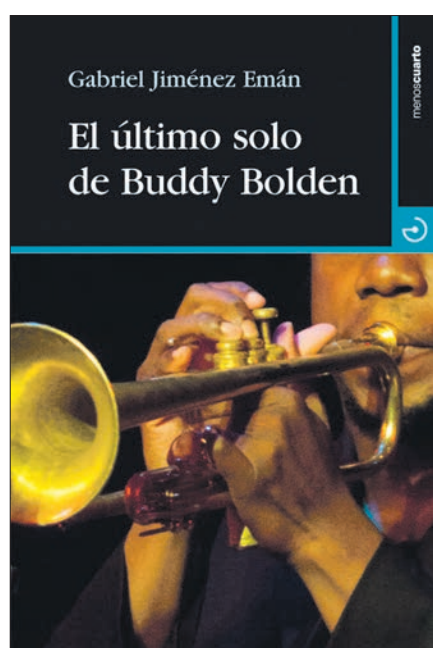
Este manual de horticultura y jardinería, escrito por un fraile capuchino del que desconocemos su identidad y publicado en la mitad del siglo XIX, vuelve a editarse con una introducción de fray Valentí Serra de Manresa, el estudio lingüístico de Montserrat Alegre y la transcripción de Joan Luna y Xavier Luna-Batlle. Una joya literaria y de gran interés agronómico.

JUANMA AGULLES
La destrucción de la ciudad
Catarata, 2017, 126 pág.



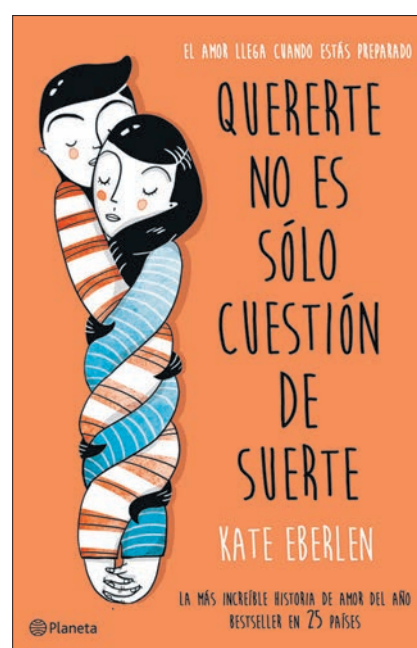
¿Podemos seguir llamando ciudades a lo construido durante los dos últimos siglos de industrialización? Megalópolis y tecnópolis proliferan hoy, borrando los límites internos y externos sobre los que históricamente se ha construido la ciudad. En este ensayo, se presenta un recorrido por las diferentes formas que ha adoptado la destrucción de la ciudad.

GABRIEL JIMÉNEZ EMÁN
El último solo de Buddy Bolden
MenosCuarto, 2016, 78 pág.



El jazz quizá sea la música popular de mayor influencia. Sin embargo, muchos de sus intérpretes padecieron extrema pobreza, segregación racial... Ese sufrimiento les dotó de un aura de heroísmo cultural y les convirtió en iconos de la autenticidad artística y social. Un homenaje a los pioneros del jazz, que marcaron de modo imborrable la sensibilidad contemporánea.

KATE EBERLEN
Quererte no es sólo cuestión de suerte
Planeta, 2017, 526 pág.



Tess está en Florencia apurando las vacaciones antes de empezar la universidad. Por su parte, Gus también está en esa ciudad italiana de vacaciones, pero lo único que desea es escapar de todo. Durante un fugaz segundo, sus vidas se entrecruzan y en los siguientes dieciséis años todo parece indicar que están predestinados a no conocerse... ¿O quizá sí?

CHEN GUANGCHENG
El abogado descalzo
Península, 2017, 464 pág.



Esta es la historia de un hombre que se rebeló contra el destino que le esperaba como invidente en la China rural de los ochenta, a quien nadie enseñó a leer y escribir hasta los dieciocho años, y que tuvo claro que debería luchar para ganarse sus derechos como ciudadano. Un activista que creyó en la capacidad del espíritu humano de superar cualquier obstáculo.

Crítica literaria

Tramas desde el poder

Escritor y periodista, Santiago Camacho, es colaborador habitual en diversos medios de comunicación (cadena SER, Radio Nacional de España) y revistas (*Más Allá*, *Generación XXI* o *Año Cero*, entre otras).

A lo largo de su carrera ha publicado centenares de artículos y reportajes cuyo denominador común es la denuncia y la controversia. Buena parte de su trabajo se ha centrado en temas heterodoxos, de los que se ha convertido en referente obligado en nuestro país, como las sociedades secretas, los servicios de inteligencia y las teorías de conspiración.

Entre sus libros de mayor éxito, tanto en España como en Hispanoamérica, se encuentran *20 grandes conspiraciones de la historia*, *Las cloacas del Imperio* o *La conspiración de los Illuminati*.

Frente a la historia oficial y consensuada que nos han enseñado apenas podemos pensar que existan otras posibilidades... pero existen, aunque en muchas ocasiones permanezcan ocultas. ¿Pisó realmente Neil Arm-

SANTIAGO CAMACHO
20 grandes conspiraciones de la historia
La Esfera de los Libros, 2005, 484 pág.

strong la Luna? El hecho de que Hitler, Rudolph Hess o Himmler fueran ocultistas practicantes, ¿influyó en el desarrollo de la II Guerra Mundial? ¿El asesinato de John Fitzgerald Kennedy fue casualidad o conspiración? El síndrome tóxico que llenó de espanto a los consumidores españoles, ¿lo causó realmente el aceite de colza? Estas son algunas de las preguntas que sugiere la lectura de *20 grandes conspiraciones de la historia*.

No se trata de afirmar que las teorías aquí expuestas sean más verdaderas que las que conocemos, pero sí se sostienen elementos de juicio, razonamientos y puntos de vista inéditos o rescatados de páginas suprimidas de la historia que nos harán replantearnos

algunos acontecimientos trascendentales. Tras leer este libro nuestra percepción de la realidad no será la misma.

Encontrar la verdad es trabajo del lector. «Santiago Camacho, tenaz rastreador de conspiraciones, sabe qué fuentes consultar, qué resortes mover para acceder a lo que organismos gubernamentales y servicios secretos ocultan a la opinión pública. Su trabajo es impecable y el resultado no puede ser más esclarecedor... e inquietante», comenta el célebre Fernando Jiménez del Oso en *Enigmas del hombre y del universo*. Según la revista *Más Allá* es «un libro fascinante. Un trabajo que recoge las más apasionantes tramas (que no las únicas) urdidas desde el poder para cambiar la realidad».



Joan Manel Gutiérrez Delgado

Licenciado en Filosofía y Derecho
horuslive@live.com



Crítica teatral

Una experiencia teatral con macarrones incluidos

«L'HOSTALERA»,
de Carlo Goldoni
INTÉRPRETES: Laura Aubert,
Júlia Barceló, Javier Beltrán,
Jordi Oriol, Alba Pujol, Marc
Rodríguez y David Verdaguer
DIRECCIÓN MUSICAL:
Arnau Vallvé
DIRECCIÓN: Pau Carrió
Biblioteca de Catalunya,
Barcelona. Hasta el 5 de marzo

Hay experiencias teatrales que deben vivirse, como mínimo, una vez en la vida. Esta nueva versión de *L'hostalera* es una de ellas. El último Goldoni de *L'hostalera* visto aquí se remonta a veintidós años atrás, en 1995. Entonces, Sergi Belbel ya se descaró en alguna de las escenas más frívolas. Y brillaron en ellas Laura Conejero y Jordi Boixaderas en los papeles de la hostalera Mirandolina y el caballero de Ripafratta, que ahora representan Laura Aubert y David Verdaguer.

El salto de concepción es notable. El dramaturgo y director Pau Carrió (Barcelona, 1981) la ha ambientado en la Italia de mediados del siglo pasado. Aroma, pues, de los cincuenta y sesenta, color, vestuario, peluquería, la *trattoria* del hostel, los toldos alrededor de las bóvedas góticas, las contraventanas gastadas por el sol, los sifones antiguos, la manguera antiincendios, las mesas

@Bito Cels



Laura Aubert y David Verdaguer protagonizan esta lúdica versión de «L'hostalera», de Carlo Goldoni, en la Biblioteca de Catalunya.

con manteles de cuadritos —no solo en el escenario sino en toda la platea, llena de mesitas para 6 comensales que se integran en el hostel—, la pasta y las cazuelas de macarrones con verduritas, plato caliente, y el vino tinto o jarra de agua de la media parte (gentileza de la casa y de los fogones del restaurante Gat Blau), con café-concierto de propina.

Aroma a neorrealismo italiano, del cine que ha cautivado a La Perla 29. Aroma también a Marcelo Mastroianni —¡atención a la fugaz escena de David

Verdaguer declarándose a Laura Aubert!—, un Mastroianni que ya vimos en plenitud en una de las últimas creaciones de La Perla 29, la de una *Una giornata particolare* (Pablo Derqui y Clara Segura), basada en la película de Ettore Scola. Y una sugerente selección musical popular italiana que pone a prueba a todos y cada uno de los intérpretes con alguno de los instrumentos y la voz: el piano, la guitarra, el clarinete, el violín...

Pau Carrió ha ido más allá de Carlo Goldoni y ha remodelado a los personajes de la trama. Alrededor de

la pareja protagonista, la hostalera (Laura Aubert) y el misógino Ripafratta (David Verdaguer), aparecen un noble marqués, tacaño y parece que medio arruinado (Javier Beltrán), y un rico comerciante, amante de las joyas y a quien le sobra el dinero (Marc Rodríguez), que entran en rivalidad por la protección y el ofrecimiento de regalos a la hostalera Mirandolina.

El director de la obra ha hecho también que Fabrizio (Jordi Oriol), el camarero del hostel, sea un buenazo al servicio de la hostalera, que vive de la inocencia y la promesa que el viejo hostelero le hizo prometiéndole la boda con Mirandolina. Y ha caracterizado a las dos actrices que llegan al hostel (Júlia Barceló y Alba Pujol) que engatusan al fanfarrón marqués y quieren desplumar al ricachón comerciante.

Todo transcurre con una interpretación coral que no deja ningún papel fuera de juego. La actriz Laura Aubert se impregna de dramatización en cada una de sus apariciones sin dejar de poner un poco de su sutil comicidad, pero aquí muy moderada, casi imperceptible. El actor David Verdaguer sigue su consolidación y potencia su personaje, que pasa del desprecio misógino a la claudicación de rodillas atrapado por Mirandolina. La Perla 29 ha agotado todas las localidades. Sin embargo, no sufráis porque aún quedan platos de macarrones para todos y, probablemente, el hostel volverá a poner las mesas más adelante.

Andreu Sotorra

Escritor y periodista
andreusotorra@gmail.com



RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

La familia Zapp lleva dieciséis años viajando

«El 99,9% de la gente en el mundo es maravillosa»

Carme Munté

Llegaron a principios de diciembre en Cataluña y les gustó tanto que han estado más de dos meses. Ahora tienen previsto participar en el ClassicAuto de Madrid y en el Rally de Coches de Época de Sitges, para luego pasar la Semana Santa en Sevilla. El continente europeo es la última etapa de un largo viaje de dieciséis años durante el cual Herman y Candelaria Zapp han recorrido mundo y han tenido a sus cuatro hijos. «A finales de año regresamos a Argentina», nos dice Candelaria. Tocar, pues, guardar en el garaje su Graham Paige (modelo 1928) y componer un enorme álbum de fotos con todos los lugares visitados y toda la gente conocida. Durante su estancia en Cataluña cogieron el ferry para viajar a Roma y conocer a un paisano argentino, nada más y nada menos que el papa Francisco. Más información sobre la familia Zapp: www.argentinaalaska.com

¿Cómo fue ese encuentro con el papa Francisco?

Fue muy emocionante y bonito. Cuando el Papa vino hacia nosotros me puse a llorar. Él bendijo a cada uno de mis hijos. Le regalamos nuestro libro: *Atrapa tu sueño*.

¿Viajar por todo el mundo ha sido vuestro sueño hecho realidad?

Nuestro sueño siempre fue viajar y tener una familia. Al principio la idea era ir de Argentina a Alaska durante seis meses para, después, regresar y tener hijos. Pero a los seis meses todavía estábamos en Ecuador. Cuando nos quedamos sin ahorros y empezamos a ganar dinero durante el viaje vimos que lo más difícil ya estaba hecho. Solo vivimos de las ventas del libro *Atrapa tu sueño*. Cada libro vendido son kilómetros por el mundo.

¿Cuántos kilómetros llevan ya? ¿Cuántos países han visitado?

300.000 kilómetros y 75 países, pero para nosotros lo más importante no es la cantidad, sino la calidad del tiempo que hemos pasado. Cuando llegamos a un país nos adaptamos a su gente, vivimos en casas de familias,



Herman, Candelaria, Pampa, Tehue, Paloma y Wallaby en el desierto de Gobi en China.

somos uno más. Cuando salimos de viaje todo el mundo nos decía «tened cuidado», «os robarán», «os secuestrarán»... Nadie nos dijo «vayan, que la gente estará por ustedes». El 99,9% de la gente en el mundo es maravillosa, y si les das la oportunidad de ser parte de un sueño, están encantados. Hemos pasado más de 2.500 noches en casas de familias de diferentes culturas, religiones y estratos sociales. Cuando nos vamos les agradecemos la acogida, pero siempre son ellos quienes nos dan las gracias a nosotros: «Gracias a ustedes porque hacen lo que yo quisiera hacer. Ayudándoles es como si yo cumpliera ese sueño.»

¿Cuál es la meta de su viaje?

Sentirnos bien, ser felices cumpliendo nuestro sueño de viajar y conocer a tanta gente maravillosa. Europa es nuestro último continente. A fin de

«Hemos pasado más de 2.500 noches en casas de familias de diferentes culturas, religiones y estratos sociales»

año ya terminamos el viaje y volvemos para Argentina, a estar con la familia y los amigos. Así los niños conocerán los dos tipos de vida. Nosotros les hemos regalado el mundo, han aprendido un montón, son personas muy abiertas, tienen unas personalidades muy especiales, pero también quiero que vivan

lo que nosotros vivimos: cole, amigos... Así cuando sean mayores podrán elegir.

¿Más que un viaje, ha sido una peregrinación?

Nos sentimos peregrinos, porque hemos crecido en el camino, nos hemos descubierto a nosotros mismos, hemos conocido a gente que nos ha enriquecido muchísimo. El mensaje de esta peregrinación es que todo el mundo puede cumplir su sueño. Además, nosotros somos creyentes y con el viaje hemos crecido mucho en la fe. Cada vez que hemos necesitado algo ha aparecido un «ángel» en el camino. Es increíble. Necesitamos arreglar el coche y aparece la persona indicada, el repuesto indicado. No sabemos dónde dormir, cuando en medio de la ruta un señor nos para y nos invita a su casa. Muchas gracias a todos los angelitos que se han puesto en el camino.

Arrebato

Campesinado invisible



Eduard Brufau

Caminando por nuestro Pirineo más abrupto no es raro encontrarse de vez en cuando un pueblo deshabitado; en otros aún hay gente, quizás incluso alguna segunda residencia, pero la mitad de las casas están derrumbadas. Este paisaje humano se vuelve aún más desolado cuando se pasea por los inmensos páramos aragoneses y castellanos; lo que la peste negra y siglos de guerras y hambre no lograron, lo han conseguido 50 años de euforia económica y emigración masiva a la ciudad.

Es verdad que en el fondo de los valles pirenaicos y en las tierras medias y bajas del interior de toda Cataluña el mundo agrícola ha sobrevivido mejor, sobre todo en las zonas de regadío; hasta algunas poblaciones, favorecidas por las buenas comunicaciones, han crecido. Pero también en estos lugares el mundo agrícola y ganadero retrocede. El oficio es

vocacional, pero debe poder dar para vivir, y no lo tiene fácil; las inversiones en maquinaria e instalaciones son costosas, y además se tienen que hacer equilibrios para cumplir con leyes, permisos y cuotas que a menudo se decretan desde muy lejos. Ahora bien, la amenaza más dramática para esta minoría menguante es la propia sociedad en la que viven; un entorno urbanita que no tan solo les ignora, sino que ignora que los necesita; que percibe la realidad como fragmentada y no se da cuenta de que existe una relación directa entre lo que tiene cada día en el plato y el trabajo de quien labra la tierra. Aún más que la burocracia o un mercado regulado por los poderosos, lo que de verdad mata a nuestro campesinado es la inconciencia de una sociedad que compra manzanas del Tirol porque salen por televisión.