

TESTIMONIO DE LA HERMANITA ROSAURA DE JESÚS DESDE CEUTA

Fraternidad en la «dulce prisión»

«Saber escuchar:
esta es la clave para
poder permanecer
en este lugar» P 16-17

Rosaura (a la derecha) en una concentración para pedir asilo político a los sirios.

Densidad teológica en «Silencio»



A raíz del estreno de *Silencio*, de Martin Scorsese, Mn. Peio Sánchez opina que «estamos ante una de las películas de cine espiritual más importantes de los últimos años». Y añade que es «una de las películas actuales de más densidad teológica en perspectiva cristiana». P 26-27

Superar una adicción: de la esclavitud a la libertad

Psiquiatras, filósofos y terapeutas reflexionan sobre la problemática de las adicciones
P 4-6

La diócesis de Terrassa inaugura el Observatorio de la Realidad Social

Pens3ndolo mejor

Medios de comunicaci3n y mundo infantil

Escuchando la radio, viendo la televisi3n o leyendo los peri3dicos no solo nos llegan noticias de todo el mundo, sino criterios de fondo, estilos de vida y hechos consumados. Casi sin darnos cuenta toda esta informaci3n y los fondos ideol3gicos que nos transmiten van marcando nuestro pensamiento, la visi3n de la sociedad e, incluso, la moral y los principios sociales. Hay una avalancha de malas pr3cticas, sea en noticias reales o en determinadas series y pel3culas. Tambi3n, aunque no tanto, nos comunican testimonios de voluntariado, servicios solidarios, y valores humanos y religiosos que muestran que no todo es violencia, lucha por el poder, estafa y agresiones sexuales. Los medios de comunicaci3n muestran c3mo es la vida, pero desde unas luces muy diversas. La mayor3a de ellos est3n m3s o menos sometidos a unos intereses que van marcando las l3neas de fondo y que, en gran parte, tienen tres elementos: econ3micos, pol3ticos y de audiencia. La suma de los tres es lo que determina la identidad del medio.

Reflexionando sobre esta cuesti3n, debemos recordar seriamente que una parte importante del p3blico son los ni3os. 3Qu3 idea y qu3 sentimientos les llegan sobre la violencia, las relaciones humanas, el poder, las virtudes c3vicas y sobre las

creencias y los valores cristianos y, en general, los religiosos? Seguramente, para muchos de ellos, los medios de comunicaci3n son una de las fuentes de formaci3n y deformaci3n de su mente y de su conciencia. Debemos a3adir internet y los juegos que facilita, que, en una parte importante, pueden comunicar una idea del poder, de la ganancia, de la relaci3n y de la violencia que puede marcar su conciencia, al menos que tengan la suerte de tener unos padres cercanos que dediquen tiempo a sus hijos. La educaci3n escolar pide un profesorado bien preparado, y que viva los valores sociales, humanos y espirituales de forma notable. Hechos muy lamentables como las agresiones sexuales, los abusos de menores, los suicidios de j3venes, la discriminaci3n de las mujeres, los *botellones* adolescentes, la violencia escolar, etc., deben hacer reflexionar sobre los juegos electr3nicos, determinadas series, modas y anuncios infantiles, sobre el uso de los medios al margen de los padres, etc. 3Qu3 es lo que determina la comunicaci3n? 3Vender, ganar dinero, promocionar productos... o comunicar con aquella libertad que pone en el centro un humanismo constructivo que tiene muy presente el mundo de los ni3os y adolescentes? Ellos son parte importante del presente y determinantes del futuro.

Jes3s Renau
Jesuita



LA EFEM3RIDE DE LA SEMANA

D3a 12 de enero de 1777: se funda la misi3n franciscana de Santa Clara de As3s, en California, que se convertir3 en la actual ciudad de Santa Clara.

Zoom

Eduard Brufau



Agust3 Codinach

El d3a de A3o Nuevo, Jornada Mundial de la Paz, la Comunidad de Sant'Egidio organiz3 en 800 ciudades de todo el mundo marchas por la paz. En Barcelona decenas de personas caminaron de la plaza de Catalunya a la plaza de Sant Jaume, donde se oyeron testimonios y se recordaron todas las guerras que hoy afectan a varios pa3ses. La Comunidad de Sant'Egidio lleva quince a3os organizando estos actos por la Jornada Mundial de la Paz, instituida por Pablo VI.



La semana en tuits

Papa Francisco @Pontifex_es

Encomendemos el nuevo a3o a Mar3a Sant3sima, Madre de Dios, para que crezcan la paz y la misericordia

Jaume Pujol @PujolJaume

Arzobispo de Tarragona

Compromet3monos a ser personas que aparten la violencia del coraz3n, las palabras y los gestos. Me uno al deseo del Santo Padre sobre la paz

Cardenal Sistach @sistachcardenal

Arzobispo em3rito de Barcelona

Os deseo un a3o 2017 lleno de paz y bien. Francisco nos pide que hagamos de «la no-violencia activa nuestro estilo de vida»

Raquel Sancho @sancho_raquel

Comunidad Sant'Egidio

1 de enero Marcha por la Paz de @santegidio_ES seguimos a los ni3os que quieren un futuro no violento. Buen 2017 de paz! #pazentodaslastierras

Javier Men3ndez Ros @JavierMRos

Director de Ayuda a la Iglesia Necesitada en Espa3a

Atentado en Estambul el Papa denuncia la plaga del terrorismo y su rastro de sangre y miedo

Berta Flor3s @berta_lg

Periodista

2 mujeres asesinadas hoy (por hombres, claro). Y todav3a hay quien hace broma cuando decimos que #nosqueremosvivas y que no es que muramos, sino que nos matan

Escuchado en R3dio Estel



Ignasi Miranda
Coordinador de Informativos

Gran Nochevieja

Dos horas de radio festiva sirvieron para despedir el a3o 2016 y dar la bienvenida a 2017, con unas campanadas muy especiales. Un numeroso grupo de profesionales y colaboradores de R3dio Estel y Catalunya Cristiana decidieron, el s3bado 31 de diciembre, acompa3ar a Joan Ortiz, que iniciaba una apasionante aventura por las ondas, pero estaba solo ante el micr3fono en el estudio 1. Desde poco despu3s de las 22 h, varios compa3eros, uno a uno, fuimos llamando a la puerta de la casa para visitar el programa e intervenir.

Canciones interpretadas por todos en el mismo estudio (acompa3adas por guitarra y teclado), explicaciones sobre c3mo se vive la Nochevieja en algunos pa3ses, comentarios sobre vivencias personales y una selecci3n musical que iba apareciendo, con efectos especiales y humor, son algunos de los ingredientes que permitieron ofrecer toda una magia de sonido a los oyentes en una fiesta muy especial. Las voces que habitualmente salen por antena, con otros trabajadores de la casa, supieron dar gran alegr3a y buenos augurios a toda nuestra comunidad de seguidores.

Editorial

Un obispo muy nuestro

El día de San Esteban fallecía en Girona el obispo emérito Jaume Camprodon i Rovira. Nacido en Torelló en 1926, había ocupado la sede de San Narciso desde el año 1973 hasta el 2001. Las exequias, en la catedral, estuvieron presididas por el obispo Francesc Pardo, concelebraron la mayoría de prelados catalanes y asistieron muchos diocesanos encabezados por las primeras autoridades del país. La eucaristía tuvo la sobriedad que el finado hubiera deseado. No había féretro, porque el obispo Jaume, que lo había dado todo, entregó también su cuerpo a la ciencia. Era consciente de que la medicina había hecho mucho por él y quiso hacer este gesto de agradecimiento. No es frecuente y menos en el caso de un obispo.

Jaume Camprodon era un hombre de una fe vivida en profundidad. Sabía escuchar y escuchaba mucho y a todo el mundo. Confiaba en las personas. Creía en el papel de los laicos. Estaba totalmente volcado en la atención pastoral. Promovió la primera

jornada diocesana de pastoral en Banyoles, celebró la primera Pascua Joven en El Collell, creó el Instituto de Teología de Girona e instituyó diferentes secretariados diocesanos. Ordenó a 43 sacerdotes. En unas jornadas de pastoral obrera —había sido consiliario de la JOC— pronunció a los consiliarios unas sorprendentes palabras: «En la Iglesia estamos viviendo como un gran parto. Yo ya no lo veré, pero vosotros probablemente sí: la madre morirá y el hijo que nazca será muy diferente.»

El día de su despedida como obispo titular, dijo en su homilía: «Los cristianos somos un pueblo renacido en el bautismo para ser libre y liberador. Desde la persona que pasa momentos junto a un enfermo para sacarle de su soledad, hasta el que entra en el ámbito de la política para promover el bien social en defensa de los derechos de todos los ciudadanos, pasando por el amplio abanico de los gestos que nos ayudan a ser persona según el plan de Dios en la creación del

hombre. El pueblo de Dios es un pueblo llamado a ser un mediador de Dios para la libertad, una libertad que tiene su programa en el Sermón de la Montaña.» Aquel día Mn. Martí Amagat, en nombre de los sacerdotes de Girona, dijo emocionado: «Gracias porque ha renunciado tantas veces a sus derechos, pero jamás ha delegado sus deberes. Gracias porque ha sido un obispo sin vanidad ni pereza.»

Hizo gestos que anticipaban los del papa Francisco, dejando el palacio episcopal y viviendo durante años en un piso en el centro de Girona y aceptando pasar la última etapa de su vida en la residencia de las Hermanitas de los Pobres de Girona.

Catalunya Cristiana agradece al obispo Jaume sus colaboraciones, cuando ya emérito y hasta que las fuerzas se lo permitieron, escribía regularmente en la sección *Pensándolo mejor*. A él y a su fiel secretario y compañero Mn. Josep Padrós —traspasado también recientemente— le debemos la incorporación como colaborador de nuestro semanario del misionero de Olot en Togo, Joan Soler: ambos le admiraban profundamente. Cuando el obispo Camprodon en sus escritos se despedía lo hacía usando la fórmula «Muy vuestro». Sí, obispo Jaume, siempre seréis muy nuestro.

La redacción os propone



Año jubilar mariano en Tortosa

Cuarto centenario de la Real Archicofradía de Nuestra Señora de la Cinta
P 10



Vida y obra de Dorotea de Chopitea

Esta célebre benefactora es la protagonista de un documental
P 11



Despedida al obispo Jaume Camprodon

La misa exequial se celebró en la catedral de Girona
P 12-13



Nuevo cuadro para el Museo de Montserrat

Se trata de un óleo del pintor barcelonés Simó Gómez Polo
P 25

Un nuevo umbral

La ternura maternal

Sebastià Taltavull
Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona
Administrador apostólico
de Mallorca



La peor experiencia de sentirse huérfano. Cuando el padre no está, los hijos pasan frío; cuando falta la madre, el vacío aún es mayor. Con su ternura, la madre es capaz de hacer que la comunidad familiar goce del calor del amor y, junto con la presencia del padre manteniendo siempre su calor. De la Madre de Jesús conocemos su presencia humilde y discreta, capaz de estar presente y dejarse sentir. Su amor siempre está presente, se vive. María, con su ternura maternal, nos ha hecho asequible un nuevo rostro de Dios. Cada vez que miramos a María —dice el papa Francisco— volvemos a creer en el aspecto revolucionario de la ternura y del afecto. Somos un pueblo con Madre, no somos huérfanos. Contemplando a María, el papa Francisco muy al inicio del año ha dicho que las madres son el antídoto más fuerte frente a nuestras tendencias individualistas y egoístas. Una sociedad sin madres no solo sería una sociedad fría, sino una sociedad que ha perdido el corazón, que ha perdido el sabor a hogar. Una sociedad sin madres sería una sociedad sin piedad orientada solo al cálculo y a la especulación. Porque las madres, incluso en los peores momentos, saben dar testimonio de su ternura, de la entrega incondicional, de la fuerza de la esperanza. Madres que ofrecen literalmente su vida para que no se pierda ninguno de sus hijos. Donde hay una madre hay unidad, hay pertenencia, pertenencia de hijos. ¿Cómo lo vivimos hoy en cada una de nuestras familias? La ternura maternal de María nos lleva a la contemplación de la ternura maternal de la Iglesia, para vivir protegidos de la corrosiva enfermedad de la orfandad espiritual, la mayor pobreza que existe. Esta orfandad es la que vive el alma cuando se siente sin madre y le falta la ternura de Dios. La vivimos cuando se va apagando en nosotros el sentido de pertenencia a una familia, a un pueblo, a una tierra, a Dios. Recuperemos, pues, la memoria de lo que significa ser hijos por el hecho de haber reconocido quién nos ha amado primero y sigue amándonos siempre con total gratuidad.



Superar una adicción: camino a la libertad

Aproximación multidisciplinaria a la problemática de las adicciones

Carme Munté

Las adicciones a una sustancia o a un determinado comportamiento son una auténtica cárcel para el individuo que está retenido en ella. Las causas son múltiples y el abordaje que se hace de ellas es multidisciplinario.

«Como patología psiquiátrica hablamos de multicausalidad», explica la Dra. Mentxu Natividad Hernández, psiquiatra y coordinadora del Área de Salud Mental del Hospital Virgen de la Merced de las Hermanas Hospitalarias. «Detrás de una patología adictiva encontramos factores patológicos, biológicos y sociales», aclara. Y reconoce que «toda conducta es susceptible de convertirse en adicciones».

Para el Dr. Miquel Casas, psiquiatra del Hospital Vall d'Hebron de Barcelona y catedrático de Psiquiatría de la Universidad Autónoma de Barcelona, aproximadamente el 20% de la población tiene una vulnerabilidad individual que la predispone a la adicción. El resto, un 80%, puede llegar a hacer un mal uso del consumo y, a pesar de ello, no caer en la adicción.

El filósofo José Luis Cañas, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, reconoce que «todas las adicciones tienen en común la esclavitud», y por eso define al adicto como «una persona que depende de algo o de alguien que la hace esclava de ella misma».

La cocaína, el tabaco, el alcohol, el juego, las nuevas tecnologías, el sexo, el deporte... se convierten en una adicción y esclavizan a la persona cuando se convierten en el centro de su vida, el motor y la gobernanza. «Cuando hablamos de adicciones significa que organizas la vida para buscar y consumir una sustancia, o para realizar una conducta determinada», aclara el psiquiatra Miquel Casas. Dicho de otro modo: «Ante la imposibilidad o dificultad de buscar o encontrar esta sustancia, dejas de lado las cosas más importantes de la vida.» En sustancias ilegales resulta mucho más claro. «Si no encuentras cocaína o heroína, y tienes un cuadro de abstinencia, dejarás de ir a trabajar, de cuidar de los hijos, de ir al fútbol con los amigos hasta que consigas y consumas la sustancia.»

Y si bien las adicciones se dividen entre adicciones a sustancias químicas (drogodependencias clásicas) y adicciones a comportamientos, «una cosa es la división formal y otra son los mecanismos etiopatogénicos que, cerebralmente, hacen que hagas una cosa u otra, y en este caso, son exactamente los mismos». Ahora bien, las clasificaciones psiquiátricas solo aceptan el juego como conducta adictiva comportamental. «Las otras», explica el Dr. Casas, «todavía no están aceptadas y, por tanto, es muy difícil estudiarlas». Ahora bien, «cuando se hagan los estudios, la conclusión será que afectan a un 20% de la población», aventura el catedrático de Psiquiatría de la UAB.

Según el plan director de salud mental y adicciones de la Generalitat de Cataluña, en Cataluña la prevalencia a lo largo de la vida de sufrir un trastorno



mental o una adicción es 20,34% en los hombres y del 26,92% en las mujeres.

«Llevo más de cuatro años sin consumir»

O.C. cuenta el tiempo que lleva sin consumir. «El 15 de noviembre se cumplieron cuatro años desde que no consumo», explica con orgullo. Es una fecha significativa en su vida, porque supuso un cambio radical y una apertura a la esperanza, la convicción de que finalmente las cosas las está haciendo bien.

«El 15 de noviembre de 2012, estaba en Valencia llevando una empresa que no funcionaba, en un entorno en el que la cocaína estaba a la orden del día, toqué fondo, estaba muy mal, mi padre vino a buscarme en tren, llevaba semanas sin saber nada de mí.»

O.C., que nos pide que no publiquemos su nombre completo, tiene 49 años y hace cinco que trabaja como cocinero en una residencia de ancianos. Su padre y su hija adolescente han sido fundamentales para ayudarlo a dejar las drogas. También el proceso terapéutico que siguió en el CECAS, el Centro Catalán de Solidaridad, una fundación promovida por la Conferencia Episcopal Tarraconesa y Cáritas Cataluña, y que cuenta con el apoyo de la Unión de Religiosos de Cataluña y la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios.

«Hay personas del CECAS a las que estoy muy agradecido; me han ayudado a abrir los ojos, me han dado las herramientas para dejar las drogas y, además, lo hacen sin ánimo de lucro porque cuando seguí el proceso no contaba

MENTXU NATIVIDAD HERNÁNDEZ
«Toda conducta es susceptible de convertirse en adicción»

JOSÉ LUIS CAÑAS
«Todas las adicciones tienen en común la esclavitud»

con recursos económicos. Si no hubiera sido por ellos, no habría podido seguir el proceso», explica O.C.

Ha sido un proceso de 20 años, desde el primer día que consumió hasta que consiguió dejarlo. «Yo tenía adicción al sexo y a la cocaína, para mí todo se encaminaba a un mismo objetivo: tener dinero y tres días de fiesta para olvidarme y evadirme de todo y vivir lo que entonces me parecía el cielo, aunque fuera durante unas horas.» Para conseguir este objetivo dejó de lado todo lo que realmente importa, porque «el pensamiento siempre te lleva en la misma dirección: solo buscas dinero para consumir, aunque tengas que pasar por encima de la familia, de los amigos

de verdad, del patrimonio familiar».

Una de las cosas que aprendió en el CECAS fue descargar la mochila que arrastraba desde hacía años y que «acumulaba mucho sufrimiento, pensamientos destructivos, emociones no afrontadas, vivencias y remordimientos». Como etapa final del proceso tuvo que escribir su propia Historia Personal. «Se trata de retroceder en el tiempo, hasta llegar a la infancia, para descubrir alguna explicación de lo que te ha ocurrido. Nunca es una sola cosa, siempre hay varias que confluyen.»

Otra cuestión importante es abandonar todas las drogas, cambiar de hábitos y olvidarte de las amistades peligrosas. «Puse todas las adicciones en un mismo paquete y las dejé de lado», relata O.C., «cambiar de trabajo me ha hecho cambiar de entorno: he pasado de un trabajo sin horarios, cobrando muchísimo dinero a otro en el que estoy obligado a fichar, en el que cobro una cuarta parte del sueldo anterior,

pero es que también ahora necesito mucho menos de lo que necesitaba antes para vivir».

Por eso es muy importante llevar una rutina previamente establecida. «En CECAS te enseñan a tener los días ocupados y a llevar una agenda con las actividades planificadas. Todavía ahora me organizo así los días, sobre todo los fines de semana.» Otro hábito que ha tenido que modificar es el de las horas de salir: «Por la madrugada, que es cuando conocía a la gente que no me convenía, estoy durmiendo.»

O.C., que reconoce que sufrir una adicción es estar enfermo y que por eso siempre ha de estar atento a las recaídas, no duda en transmitir su testimonio si así puede ayudar a otras personas: «Al principio me daba mucha vergüenza y me sentía culpable, pero cada año que pasa estoy más contento del paso que he dado. He aceptado que he tenido un problema y no me escondo.»

25 años del Centro Catalán de Solidaridad

Todas las Cáritas de Cataluña impulsaron hace 25 años la creación del Centro Catalán de Solidaridad como un proyecto profesional para atender a las personas con drogodependencias. A lo largo de estos 25 años, ha atendido a 8.000 personas de forma individual, pero a esta cifra habría que sumar a los familiares. «Siguiendo siendo un programa de atención a drogodependencias, si bien en algún caso hemos tratado alguna adicción no vinculada a ninguna sustancia, como puede ser la ludopatía»,

En primer plano



expresa Cèlia Palacín, directora gerente del CECAS.

A lo largo de su historia, el CECAS ha asistido a una evolución del consumo de drogas, lo que también ha influido en el perfil de las personas atendidas. «Al principio, en los años ochenta, había un consumo muy grande de heroína. Aparecieron los primeros casos de VIH en Cataluña, enfermedad inicialmente mortal y que se fue expandiendo de manera muy rápida y letal», explica Cèlia Palacín. Después la droga cambió. «La cocaína es una sustancia más vinculada a la consecución de un cierto éxito profesional y, en principio, a una vida más normalizada; pero es un falso mito, porque la adicción está ahí y acaba haciendo estragos.» Y es que hay que tener en cuenta que «algo que diferencia a las sustancias es el silencio clínico, es decir, el tiempo que tarda la persona desde que consume por primera vez hasta que pide ayuda en el centro de tratamiento: en el caso de la heroína se consideraba entre tres y cuatro años, en el caso de la cocaína es el doble».

Un capítulo aparte merece el alcohol, que está socialmente aceptado y muy vinculado a los momentos de ocio y celebraciones. «Para la persona adicta al alcohol», reconoce Cèlia Palacín, «el problema es que el consumo es muy fácil, lo encuentras en todas partes». Además, «se trata de una adicción de largo recorrido hasta reconocer la enfermedad y su problemática», al mismo tiempo que «el alcohol suele ir asociado al consumo de otras drogas y, por tanto, es causa y consecuencia de muchos problemas». Según la décima Encuesta sobre Alcohol y Drogas en España, realizada en 2013 con una muestra de 23.136 personas, las drogas con más prevalencia de consumo, son el alcohol (78%), el tabaco (41%) y los hipnosedantes (12%), seguidos del cannabis (9%) y la cocaína (2%). Y en relación a la Encuesta de Salud de Cataluña de 2015, una de las conclusiones es que «el alcohol es considerada como la droga más consumida y aceptada socialmente», si bien «por los mecanismos de tolerancia y neuroadaptación cerebral, a medio y largo plazo el consumo puede derivar en dependencia del alcohol o alcoholismo». Asimismo, el alcohol es la sustancia que motivó más tratamientos ambulatorios en el año 2015 en la Red

de Atención a las Dependencias de la Generalitat de Cataluña (47,4%).

El CECAS forma parte de la Red de Atención a las Dependencias de la Generalitat de Cataluña. «El valor propio que aporta el CECAS es el modelo de atención basado en el humanismo cristiano, centrado en la persona y sus capacidades y con la visión de asegurar que llegue a todo el mundo», explica Cèlia Palacín. «La administración no financia el cien por cien del coste de las plazas, es por eso que tiene sentido que estemos ahí.»

«Las consecuencias de las adicciones las vemos en las personas que llegan: presentan cambios de comportamiento muy significativos que generan problemas en el ámbito psicológico y, en algunos casos, también psiquiátrico. Esto puede haber traído grandes problemáticas en la estructura familiar, social y laboral. Vienen con una carga psicológica muy grande y con graves carencias emocionales», explica Palacín. «Cuando se deciden a pedir ayuda, a menudo es porque han tocado fondo, lo han perdido todo.»

O.C.

«Puse todas las adicciones en un mismo paquete y las dejé de lado»

CÈLIA PALACÍN

«Cuando se deciden a pedir ayuda es porque han tocado fondo»

Con motivo del 25º aniversario del CECAS, los responsables han querido captar la opinión de algunas de las personas que han sido atendidas a lo largo de estos años. «Para muchos es como si hubieran vaciado una mochila cargada de problemas, de angustias, de situaciones difíciles, de traumas, de dificultades. Una parte del tratamiento es conseguir vaciar esta mochila, hacer un proceso personal que favorezca el autoconocimiento, la reafirmación personal y adquirir nuevos hábitos de conducta. Va muy vinculado al hecho de ganar libertad, porque cuando toda la vida gira en torno al consumo, no eres libre de hacer nada más.»

Para Cèlia Palacín, junto con el trabajo orgánico, social, conductual y emocional, hay que añadir el trabajo de la dimensión trascendente, espiritual. «Esta dimensión, que tiene relación con el sentido de la vida, se trabaja cuando la persona ya está mejor, avanza en la consolidación de la abstinencia y da pasos adelante en la inserción social.»

Rehumanizar más que rehabilitar

José Luis Cañas, filósofo y profesor de la Universidad Complutense de Madrid, empezó a investigar el problema de las adicciones en 1993. «Cuando yo era un joven profesor ayudante de mi universidad, el entonces director del Programa de la comunidad terapéutica Proyecto Hombre de Málaga me pidió que escribiera un libro sobre la práctica terapéutica y la labor rehumanizadora que llevaba a cabo la asociación. Aquella experiencia me enseñó de la vida mucho más que las dos carreras y doctorado juntos.»

El libro al que se refiere es *De las drogas a la esperanza. Filosofía de la rehumanización* (San Pablo, 1996). Después ha escrito *Antropología de las adicciones. Psicoterapia y rehumanización* (Dykinson, 2004) y *El cajón de los sentimientos* (San Pablo, 2015). Según Cañas, cuando se habla de las adicciones se pone demasiado énfasis en la sustancia y en el tipo de comportamiento adictivo, cuando lo que sería necesario es poner el acento en la persona.

Por eso, también habla más de rehumanizar que de rehabilitar: «Porque rehabilitar se puede conseguir de manera relativamente fácil, por ejemplo, desde el abordaje médico hospitalario, mientras que la rehumanización apunta a lo más profundo del ser personal. Si la persona no se rehumaniza es más fácil que vuelva a recaer en la esclavitud.»

Desde el abordaje humanístico de las adicciones, José Luis Cañas habla del vacío existencial y del déficit espiritual como causa de la opción adictiva. «La persona que ha tocado fondo en su existencia nos dirá que su vida está vacía, que no tiene sentido. Por eso, como diría el creador de la tercera escuela vienesa de psiquiatría, Viktor Frankl, la tarea de llenar de sentido la vida es lo que realmente cura.» Y añade que «como paradigma universal de curación de enfermedades del alma, el humanismo cristiano siempre será un marco eficaz y de referencia en la lucha a favor de la liberación de las personas esclavas de sí mismas».



«Un 20% de la población tiene predisposición a desarrollar una patología adictiva»

Miquel Casas Brugué, psiquiatra del Hospital Universitario Vall d'Hebron

C. M.

Miquel Casas Brugué es catedrático de Psiquiatría de la Universidad Autónoma de Barcelona, psiquiatra del Hospital Universitario Vall d'Hebron y director del Programa Corporativo del Instituto Catalán de la Salud «Trastornos del Neurodesarrollo en el ciclo vital». También es miembro del Consejo Asesor del Plan Director de Salud Mental y Adicciones así como del Consejo Asesor de Salud Pública, del Departamento de Salud de la Generalitat de Cataluña. Es presidente de la Sociedad Española de Patología Dual.

¿Qué entendemos por patología adictiva?

La patología adictiva es un trastorno que implica que una persona no puede dejar de consumir una determinada sustancia, o bien, en el caso de las adicciones comportamentales, no puede dejar de tener una determinada conducta. Existen tres factores que determinan la adicción: buscar, consumir y cambiar los hábitos si tienes dificultades a la hora de buscar y consumir.

¿Qué factores originan una patología adictiva?

El 80%, aproximadamente, de la población puede consumir cualquier cosa y, si no se intoxica, no le pasará nada grave, pero el otro 20% presenta una vulnerabilidad individual que le predispone a desarrollar una patología adictiva. Que ocurra una cosa u otra depende de una amplia serie de factores. Un primer grupo de factores son de base estrictamente biológica y tienen que ver con el déficit funcional-estructural de un determinado sistema neurotransmisor cerebral. Por ejemplo, a los heroinómanos probablemente les faltan péptidos opioides en el sistema nervioso central. El segundo grupo de factores es porque presentan una patología psiquiátrica que favorece el consumo, convirtiéndolo en adictivo. Quiere decir que los individuos consumen porque tienen la sensación de que les mejora la sintomatología psiquiátrica (los pacientes psiquiátricos consumen entre cinco y diez veces más que la población general).

¿De qué patologías psiquiátricas estaríamos hablando?

La patología psiquiátrica se divide en dos grandes grupos: por un lado, los grandes cuadros psiquiátricos (psicosis, trastornos bipolares, trastornos afectivos, trastornos obsesivos, etc.), por otro, unas patologías que no son tan evidentes porque no deterioran al individuo, pero que son las más comunes en relación al número de afectados: los trastornos de aprendizaje (dislexia, trastorno del habla...), los trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), los trastornos desafiantes y los trastornos de personalidad. Quien tiene estos problemas y entra en contacto con las drogas se queda enganchado con muchísima más facilidad que las demás personas. Dicho de otro modo:



Existen tres factores que determinan la adicción: buscar, consumir y cambiar los hábitos si tienes dificultades a la hora de buscar y consumir

La gente que no tiene una patología psiquiátrica previa, difícilmente, queda enganchada, si bien puede sufrir graves problemas personales

El problema del fracaso escolar, de los consumidores adolescentes de cannabis, es porque no diagnosticamos estos trastornos «menores»

la gente que no tiene una patología psiquiátrica previa, difícilmente, queda enganchada (adicta), si bien puede sufrir graves problemas personales con intoxicaciones repetidas (accidentes de tráfico, agresividad y violencia, episodios de maltrato, etc.).

¿La vulnerabilidad más peligrosa es precisamente la que no se ve?

El problema del fracaso escolar, de los consumidores adolescentes de cannabis, de los *ninies* («ni estudio, ni trabajo, ni sé hacerlo») es porque no diagnosticamos estos trastornos «menores», pero muy relevantes, de la vida cotidiana. Afectan aproximadamente a un 20% de la población pero se diagnostican menos de 2 casos de cada 10. Y si se diagnostican, el otro problema es que no tenemos suficiente cartera de servicios en la asistencia pública para tratarlos. Las consecuencias de la falta de diagnóstico son terribles: consumo de cannabis, embarazos indeseados, conducción sin carnet, accidentes, maltrato a padres, destrucción de material urbano, *bullying*, actividades delictivas, etc. Esto no es políticamente correcto decirlo y, cuando lo dices, la gente se escandaliza. Pero, por ejemplo, el éxito del sistema educativo finlandés es porque ellos sí hacen los deberes y diagnostican prácticamente el cien por cien de los casos.

¿Qué es la patología dual?

La patología dual es la presentación en un mismo individuo, simultáneamente, de una patología psiquiátrica clásica y de una conducta adictiva (consumo de drogas o comportamiento). Aunque la adicción está asociada a las sustancias psicótropas o a los comportamientos repetitivos, la causa de que aparezca es el hecho de sufrir una patología psiquiátrica previa.

¿La patología dual es la más frecuente en el campo de la psiquiatría?

Así se está demostrando. El 70% de los pacientes esquizofrénicos, si tienen autonomía personal y recursos, consumen cannabis. Las drogas son muy peligrosas, pero también tienen un gran potencial terapéutico, aunque durante muchos años (desde 1961) ha estado prohibido realizar una buena investigación científica. Investigar con rigor estas sustancias era el futuro que nunca debería haberse prohibido, porque ahora nos encontramos con que faltan nuevos y buenos medicamentos que nos permitan avanzar en el tratamiento efectivo de las enfermedades mentales. Seguramente, el estudio sistemático de las propiedades beneficiosas de todas las sustancias psicoactivas nos habría permitido grandes avances científicos y terapéuticos, que ahora no tenemos. Por tanto, hay que investigar sobre el uso terapéutico de las drogas porque son sustancias que tienen una gran afinidad para el sistema nervioso central, y si bien pueden provocar muchas cosas malas (entre ellas la adicción), bien estudiadas y bien reguladas sanitariamente (nunca liberalizadas ni sin control), también tienen muchas buenas.

Francisco: «No somos huérfanos, María es nuestra madre»

El Papa pide trabajo digno para los jóvenes

AICA
Ciudad del Vaticano

«Celebrar la Santa Madre de Dios nos recuerda que tenemos madre; no somos huérfanos, tenemos una madre.» Así lo constató el papa Francisco el 1 de enero al presidir la misa, la primera del año, en la festividad de María Santísima Madre de Dios.

En la homilía, el Pontífice aseguró que «las madres son el antídoto más fuerte ante nuestras tendencias individualistas y egoístas, ante nuestros encierros y apatías. Una sociedad sin madres no sería solamente una sociedad fría sino una sociedad que ha perdido el corazón, que ha perdido el "sabor a hogar". Una sociedad sin madres sería una sociedad sin piedad que ha dejado lugar solo al cálculo y a la especulación». Para el Papa, «las madres, incluso en los peores momentos, saben dar testimonio de la ternura, de la entrega incondicional, de la fuerza de la esperanza». Y añadió: «He aprendido mucho de esas madres.»

Por eso, subrayó la importancia de «comenzar el año haciendo memoria de la bondad de Dios en el rostro maternal de María, en el rostro de la Iglesia, en los rostros de nuestras madres» porque «nos protege de la corrosiva enfermedad de "la orfandad espiritual", esa orfandad que vive el alma cuando se siente sin madre y le falta la ternura de Dios».

Según Francisco, «celebrar la fiesta de la Santa Madre de Dios nos recuerda que no somos mercancía intercambiable o terminales receptoras de información. Somos hijos, somos familia, somos Pueblos de Dios». Y recordó que en la cruz Jesús, al entregar su vida, «nos entregó también a su Madre que queremos recibir en nuestros hogares, familias, comunidades».

Ese mismo 1 de enero, tras el rezo del Ángelus, el Papa lamentó el «grave atentado» que provocó al menos 39 muertos en Estambul: «Pido al Señor que sostenga a los hombres de buena voluntad que se esfuerzan para afrontar la plaga del terrorismo, esta mancha de sangre que envuelve el mundo con una sombra de miedo y desconcierto.» Desde la ventana del palacio apostólico del Vaticano, aseguró que «la paz se construye diciendo "no", con hechos, al odio y la violencia, y "sí" a la fraternidad y a la reconciliación». Como recordó el Pontífice, «en el mensaje de este año he propuesto asumir la no-violencia como estilo para una política de paz. 2017 será bueno en la medida en que cada uno de nosotros busque hacer el bien día a día».

En deuda con los jóvenes

El Obispo de Roma presidió el último día del año las primeras vísperas de la solemnidad de Santa María y el *Te Deum* en la basílica de San Pedro, donde hizo balance de 2016 y aseguró que la sociedad está «en deuda» con los jóvenes, por lo que pidió incluirlos «con trabajo digno, libre, creativo, participativo y



FRANCISCO
«2017 será bueno en la medida en que cada uno de nosotros busque hacer el bien día a día»

solidario». El Papa lamentó que se haya creado «una cultura que idolatra a la juventud queriéndola hacer eterna» y que a la vez condena a los jóvenes «a no tener un espacio real de inserción». «No nos privemos de la fuerza de sus manos, de sus mentes, de su capacidad de profetizar los sueños de sus mayores.»

Para el Papa, «lentamente los hemos ido marginando de la vida pública obli-

gándolos a emigrar o a mendigar por empleos que no existen o no les permiten proyectarse. Hemos privilegiado la especulación en lugar de trabajos dignos y genuinos que les permitan ser protagonistas activos en la vida de nuestra sociedad. esperamos y les exigimos que sean fermento de futuro, pero los discriminamos y "condenamos" a golpear puertas que en su mayoría están cerradas».

Por eso, el Pontífice exhortó a ayudar a los jóvenes «a recuperar en su tierra, en su patria, horizontes concretos de un futuro por construir» y afirmó que es fundamental «estimularlos a que sean capaces de soñar y de luchar por sus sueños». Asimismo, rechazó la lógica centrada «en el privilegio, en las concesiones y en los amiguismos», y animó a apostar por una lógica «del encuentro, de la cercanía y de la proximidad».

Más de 32 millones de seguidores en Twitter

Hasta el 29 de diciembre el papa Francisco contaba con más de 32 millones de seguidores en su cuenta de Twitter @Pontifex. El primer lugar se lo adjudica la cuenta en español, con 12,4 millones, seguido por la lengua inglesa, con 10,2; la italiana, con 4,11 millones; la portuguesa, 2,44 millones; la polaca, con 751.000; la cuenta en latín, con 735.000; la francesa, con 717.000; la alemana, 412.000, y la árabe, con 350.000.

Iglesia en salida

Epifanía, la acogida confiada

Estos últimos días caminar por las calles de nuestras ciudades y pueblos era como hacerlo por un espacio preparado para una fiesta, por las luces, los decorados... en algunos lugares también la música... y también porque sin darnos cuenta todos caminamos un poco más contentos cuando el entorno nos lo facilita. Toda la sociedad nos ayuda a celebrar.

Hay un día muy especial, el día 6 de enero, en el que celebramos la visita de los Reyes, de los Magos. Aquel día de manera constante la ciudad espera y se prepara de forma solemne para una gran visita. Tres señores venidos de lejos, que recibimos con solemnidad, alegría, y mucha esperanza por todo lo que son y a lo mejor también lo que nos pueden traer.

Aquella tarde las calles de manera especial se llenan de música, luz, caramelos... y mucha gente con caras ilu-

sionadas. De aquella ilusión que espera confiando algo grande para uno y para todos aquellos que ama. Vale la pena contemplar las caras de pequeños y grandes al ver pasar la cabalgata, viendo aquel pequeño milagro que año tras año se reproduce a nuestro alrededor.

Aquellos tres sabios cruzaron caminos para seguir una señal, aquella estrella que brillaba de manera especial y que les llevó a los pies de un niño, en el que reconocieron la «Majestad» que escondía.

Acogemos y agradecemos esta celebración de la gran fiesta de la Epifanía que nuestros pueblos y ciudades viven con esperanza y alegría, celebrando que llegan de lejos unas personas que nos pueden aportar lo que nosotros no vemos o no entendemos. Hagámosla una constante en nuestro día para acoger al otro con un corazón abierto y esperanzado.

Esther
Borrego
Linares



Opinión

Después del Año Santo, viene el tiempo de la misericordia



Armand Puig i Tàrrach
Rector del Ateneo
San Paciano

Hemos llegado al final del Jubileo Extraordinario de la Misericordia y es oportuno comentar la profunda intuición del papa Francisco: tomar la misericordia como tema del Año Santo. Esta decisión ha coincidido con la lectura dominical del Evangelio de la misericordia, el Evangelio de Lucas, y con la publicación, en abril, de la exhortación apostólica postsinodal *Amoris laetitia*. Este documento, que desarrolla y amplía la exhortación *Evangelii gaudium*, auténtica hoja de ruta del pontificado de Francisco, se dirige a una Iglesia que quiere convertirse a la misericordia.

El Papa desarrolla una reflexión evangélica y existencial, que se basa, por un lado, en la situación espiritual de muchas personas que se ven sacudidas por tentaciones de rabia, agresividad y violencia, o bien que reaccionan con la indiferencia frente a los males que afligen a muchos hombres y mujeres inmersos en situaciones de guerra, hambre y abandono. La violencia, la indiferencia y el individualismo se han globalizado, y ya no es posible circunscribirlos a un solo país o a un solo contexto. Por otro lado, los pobres y los periféricos representan la mayoría de los habitantes de la tierra, y sus carencias materiales son un clamor que sube hacia Dios. Nadie puede evadirse frente a lo que es negado a muchas personas. Tan solo una justicia impregnada de misericordia puede transformar un mundo de profundos contrastes y de desigualdades desgarradoras. Hay que «hacer crecer una cultura de la misericordia, basada en el redescubrimiento del encuentro con los demás» (MM20). El descubrimiento del otro y de sus necesidades, espirituales y materiales, es el punto de partida de la «revolución cultural» que ha de sacudir el planeta y ha de devolver a las personas golpeadas por el sufrimiento y el llanto su dignidad plena de hijos e hijas de Dios.

La misericordia, que brota de la propia entraña del Evangelio, es el rostro visible del Reino que Jesús ha proclamado: el Reino, que pertenece a los pobres y a los más pequeños, se expresa mediante la misericordia. Jesús es el enviado de Dios que incorpora la misericordia del Padre con sus gestos de perdón, con sus actos de curación y de rescate, con la donación de su propia vida—culminación del designio misericordioso de Dios sobre la humanidad. El papa Francisco ha focalizado el Evangelio de Jesús bajo el prisma de la misericordia, y ha invitado a la



Los pobres y los periféricos representan la mayoría de los habitantes de la tierra, y sus carencias son un clamor que sube hacia Dios.

Iglesia a una reforma fundamental, que arranca de dentro mismo del Concilio Vaticano II: la remodelación del ser y del hacer de la comunidad eclesial en términos de amor gratuito, el amor que salva al mundo y que hace creíble la acción de la propia Iglesia, madre de muchos hijos. El Año Santo de la misericordia recuerda a la Iglesia su condición esencial de madre y la devuelve a ella. Como dice el Papa, «este es el tiempo de la misericordia» (MM 21).

El Año Santo de la misericordia ha sido una llamada a la conversión pastoral. Esta conversión pastoral pasa, entre otros caminos, por la escucha de la Palabra y la atención a los pobres. El Papa subraya que la palabra de Dios proclamada en la eucaristía dominical refleja un diálogo entre Dios y su pueblo, el cual ejemplifica en la homilía, allá donde el corazón de los creyentes vibra «ante la grandeza de la misericordia» (MM 6). Toda la Biblia es el gran

relato de las maravillas de Dios y, por eso, es necesario renovar el compromiso a favor de la Palabra, celebrada y conocida, para comprender mejor la misericordia divina. La propuesta del Papa de establecer un Domingo de la Palabra ha sido recogida—casi anticipada—por las diez diócesis catalanas,

por todos ellos, es de las más bellas del Jubileo. Es una imagen que nos lleva directamente a la Navidad, cuando tocamos la carne pobre de Jesús y nos acercamos a los pobres como nuevos Cristos entre nosotros. ¡Que el Señor nos sostenga en la construcción de una Iglesia misericordiosa!

Francisco reúne a casi cuatro millones de fieles durante el 2016 en Roma

VIS / Ciudad del Vaticano

3.952.140 es la cifra de participación de los fieles en los encuentros en el Vaticano con el papa Francisco durante el 2016: audiencias generales y especiales, audiencias jubilares, celebraciones litúrgicas, *Ángelus* y *Regina coeli*. Son datos aproximados, calculados sobre la base de las solicitudes de participación en los acontecimientos y en una estimación de las presencias en actos. Los datos más relevantes corresponden a marzo, coincidiendo con Semana Santa, y a septiembre, por la canonización de la madre Teresa de Calcuta. Los datos no incluyen otros actos como las visitas a Italia ni los grandes viajes internacionales.

Terrassa

Una mirada maternal y atenta a una sociedad vulnerable

La diócesis de Terrassa inaugura el Observatorio de la Realidad Social

Eduard Brufau
Terrassa

La persistencia de la crisis económica está transformando nuestra sociedad. La pobreza y la precariedad afectan cada vez a más personas y familias enteras, como constatan año tras año las diferentes Cáritas diocesanas. Ante esta situación que no parece tener perspectivas de mejora —a pesar de las consignas oficiales y las estadísticas que se esgrimen— la Iglesia no se queda de brazos cruzados; movida por el amor incondicional y salvador del propio Dios, la Esposa de Cristo se agacha para vendar y curar las heridas de los que, en esta sociedad desigual y con corazón de piedra, se quedan por el camino.

En este ejercicio de amor cristiano, el pasado mes de diciembre el obispado de Terrassa presentó una iniciativa pionera: el Observatorio de la Realidad Social de la diócesis de Terrassa. Este nuevo organismo pretende detectar todas las situaciones de pobreza y precariedad del territorio diocesano y darles respuesta de la manera más eficiente posible. El nuevo Observatorio, además, tiene la peculiaridad de contar con una pluralidad de visiones gracias a la presencia de personas de muchas disciplinas y ámbitos diferentes. Como explica el obispo de Terrassa, Mons. Josep Àngel Saiz, este es un proyecto de largo recorrido y multidisciplinario: «Desde Cáritas diocesana de Terrassa, en nuestro plan director 2014-2020, ya expresamos la voluntad de crear un observatorio de la pobreza y la exclusión de ámbito diocesano. Es importante destacar la participación de los técnicos diocesanos así como de expertos del mundo universitario, representantes del mundo político, empresarial y sindical y entidades relevantes de la sociedad civil. Cuenta, además, con el apoyo de la Confederación de Cáritas España y la Fundación FOESSA.»

Conversión y teología de la comunión

El Observatorio de la Realidad Social de la diócesis de Terrassa tiene como fundamento aspectos muy concretos del espíritu evangélico. Como punto de partida Mons. Saiz señala la llamada a la conversión y a la promoción humana: «¿Cómo empieza Jesús a predicar, su ministerio público? Diciendo: "Se ha cumplido el tiempo y el Reino de Dios está cerca. Convertíos y creed en la Buena nueva." Se trata de una llamada a la conversión personal, pastoral y social para crear más justicia y equidad.»

En relación al principio fundamental que alimenta la acción caritativa



El Observatorio cuenta con personas de disciplinas y ámbitos diferentes

MONS. SAIZ
«Hemos de llevar a cabo un servicio desinteresado para que la persona llegue a la plenitud que Dios quiere para ella»

y social, y este mismo Observatorio, Mons. Saiz habla del concepto de «teología de la comunión» y la consiguiente práctica de la comunión eclesial: «La buena nueva del Evangelio consiste en el hecho de que nosotros somos hijos de Dios y estamos llamados a formar una familia, es decir, a vivir en fraternidad, en comunión. Y la solidaridad debe ser fruto de esta comunión que nos une con Dios y con los hermanos. Debemos llevar a cabo, pues, un servicio desinteresado tanto en necesidades materiales como espirituales, de modo que cada persona pueda llegar a la plenitud que Dios quiere para ella.»

En último término la perspectiva desde la que tiene sentido la acción

social y caritativa de la Iglesia es la centralidad de la persona. El obispo de Terrassa lo remarca así: «La sociedad, la política, la economía, la empresa... todo esto solo puede funcionar bien si pone al ser humano en el centro, si promueve la dignidad de la persona. Esto es posible cuando se es consciente de que el anclaje último en Dios es lo que sostiene la vida personal y social. Especialmente en un ámbito clave como la economía, la persona debe ser central; no tanto como sujeto económico o ciudadano, sino como ser humano dotado de una dignidad trascendente. Promover la dignidad de la persona significa reconocer que tiene derechos inalienables de los que no puede ser privada por nadie.»

Tres grandes objetivos

El nuevo Observatorio de la Realidad Social de Terrassa se propone trabajar en tres grandes objetivos: análisis, visibilización y acción. Con el primero se pretende elaborar un retrato de la realidad social de todo el territorio diocesano para conocer sus condiciones de vida, especialmente en los sectores más vulnerables y poder disponer, así, de un conjunto de información fiable. Se trata de detectar situaciones de vulnerabilidad que hoy puedan quedar escondidas. En esta tarea de análisis desde el obispado egarense no descartan colaborar más adelante con otras diócesis.

El segundo punto de actuación del Observatorio es la visibilización de las situaciones de injusticia y pobreza, para poder sensibilizar al conjunto

de la sociedad. Esta tarea de sensibilización se hará a través de informes específicos sobre situaciones y temas concretos, y también mediante las sucesivas memorias anuales. El primer análisis y la posterior sensibilización permitirán disponer de mejores elementos de conocimiento social y de contexto para la toma de decisiones, que es el tercer objetivo previsto. Con los dos pasos previos se prevé que la actuación social diocesana que se lleve a cabo será de una gran precisión. Esto permitirá que también sea más específica la formación de los agentes de Cáritas, tanto de los trabajadores como de los voluntarios.

Ser buenos samaritanos

La puesta en funcionamiento del Observatorio de la Realidad Social de la diócesis de Terrassa es una manera de poner en práctica el fondo de la parábola del buen samaritano. Pero para Mons. Saiz esta actitud evangélica también ha de ser asumida por todos y cada uno de los cristianos: «A partir de la parábola del buen samaritano hay que ver el sufrimiento del hermano, compadecerse de él, curarle —que es responsabilidad de cada fiel y de toda la comunidad cristiana— y aportar calidez al corazón. Esto también se tiene que hacer a través de la ayuda, de la promoción del otro y de la denuncia profética. La Iglesia debe ser la casa abierta del Padre, y como dice el papa Francisco la Iglesia debe ser una familia en salida que toma la iniciativa para ayudar a los hermanos más necesitados.»

Tortosa

Año jubilar mariano 2017

Cuarto centenario de la Real Archicofradía de Nuestra Señora de la Cinta

Joaquim Amaré i Morales
Tortosa

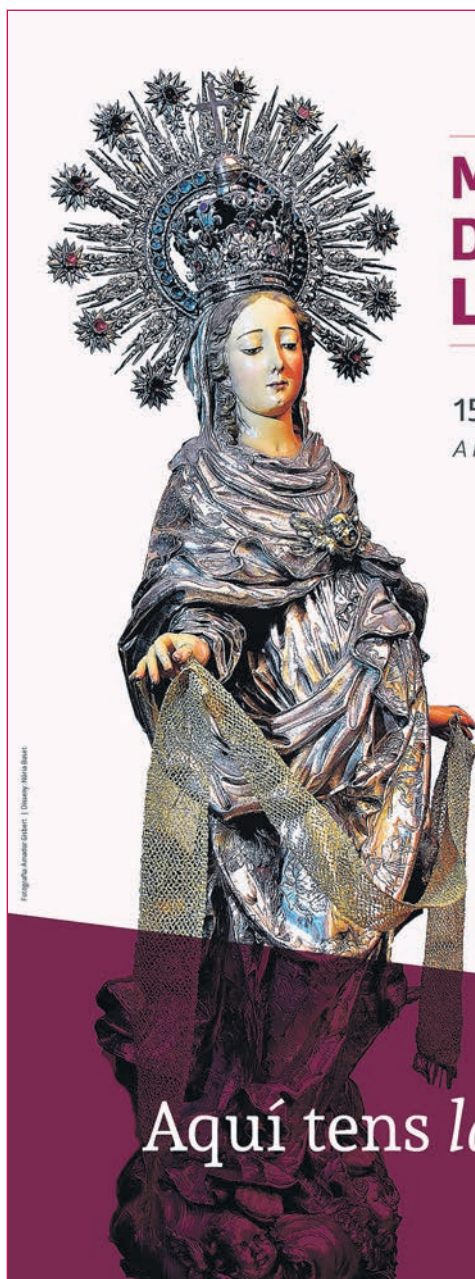
Con motivo de la misa estacional en honor de la Virgen de la Cinta, patrona de la ciudad, el pasado septiembre el obispo de Tortosa, Mons. Enrique Benavent, comunicaba a los fieles, en una catedral abarrotada, la decisión del Santo Padre Francisco de otorgar a la diócesis de Tortosa el Año Jubilar 2017 con motivo del cuarto centenario de la constitución de la Real Archicofradía de Nuestra Señora de la Cinta.

Los actos de celebración se inician el 13 de enero, ya que fue en esta fecha del año 1617 cuando el obispo Lluís de Tena personalizó el culto y la devoción a la Santa Cinta con la fundación de una institución a la que le fue encomendado dicho objetivo.

Desde la Archicofradía y con la colaboración del obispado, se ha programado toda una serie de actos que se irán desarrollando a lo largo del año, hasta llegar a la solemne clausura que tendrá lugar el 8 de diciembre, fiesta de la Inmaculada Concepción de María.

A lo largo de los doce meses de la celebración, se han programado más de setenta actividades muy diversas, desde la vertiente religiosa hasta las de tipo cultural, social, institucional o bien peregrinaciones y otras más específicas.

Tal y como explica el obispo Enrique Benavent, el lema del Año jubilar, «Aquí tienes a tu madre», es una invitación y un llamamiento a la peregrinación hasta la catedral: «Para



**MISSA SOLEMNE
D'OBERTURA DE
L'ANY JUBILAR**

15 de gener, diumenge. 12.00 h
A l'Altar Major de la Catedral de Santa Maria

**ANY JUBILAR 2017
Ntra. Sra. de la CINTA
TORTOSA**
4t Centenari Reial Archicofradia

Aquí tens la teua mare

los tortosinos y para todos los devotos de la Virgen de la Cinta, la capilla es la casa de María.»

Entre los diversos actos previstos, cabe mencionar las peregrinaciones a lugares donde la Virgen de la Cinta es venerada. Es el caso de la visita a la basílica de Santa María del Pino en Barcelona, a Vic donde la colonia de tortosinos desplazados a raíz del conflicto civil siguió manteniendo el culto a la patrona de Tortosa, a El Tiemblo (Ávila) y a Villar de Cañas (Cuenca).

Cabe destacar también la ubicación en la fachada de la catedral, en un lugar preferente y central y orientada al Ebro, de una nueva escultura de la Virgen de la Cinta, de 2,70 metros de altura.

Tanto el prior de la Real Archicofradía, Josep M. Membrado, como el primer mayordomo, Francesc Viñes, han destacado el carácter histórico de la celebración del Año Jubilar Mariano concedido con motivo del cuarto centenario de la fundación de la Real Archicofradía.

Los últimos años de la Archicofradía, además de trabajar por el fomento de la devoción a la Virgen de la Cinta, realiza una encomiable labor social. Es capaz de repartir más de sesenta toneladas de alimentos por año entre las personas más necesitadas de la zona.

Un ejemplo de adaptación a los tiempos modernos, fomentando la devoción a la patrona de Tortosa y trabajando para crecer en la solidaridad, estando al lado de las personas vulnerables de nuestra sociedad.

Barcelona

«La familia es la esperanza de un mundo nuevo»

Carme Munté / Barcelona

Un gran número de familias de la diócesis de Barcelona no se acobardaron por el frío la noche del 30 de diciembre y acudieron a la basílica de la Sagrada Familia, totalmente abarrotada. «No habéis tenido miedo ni del frío ni de la oscuridad», les agradeció el arzobispo de Barcelona, Juan José Omella. La Fiesta de la Sagrada Familia, que se celebra litúrgicamente el domingo en medio de la Navidad y el Año Nuevo, se ha trasladado este año al viernes 30 de diciembre con el lema «La alegría del amor se vive en familia».

Ante las enormes dificultades por las que atraviesan muchas familias, Omella las invitó a recuperar la alegría y la ilusión de las pequeñas cosas, porque «detrás de lo ordinario hay mucho amor». El arzobispo recordó que

«la familia es la columna vertebral que sostiene la sociedad y el mundo», «es la esperanza de un futuro mejor, de un mundo nuevo», hasta el punto de que «la familia salvará el mundo». Refiriéndose a Jesús, María y José, dijo que «las familias que viven el ejemplo de Nazaret abren caminos de esperanza en nuestro mundo».

La misa en el Día de la Familia está organizada por la Delegación diocesana de Pastoral Familiar del arzobispado de Barcelona y fue transmitida en directo por Ràdio Estel. En la celebración, los matrimonios que este año celebran 25, 50, 60 o más años de casados renovaron su compromiso matrimonial. Presidida por el arzobispo Omella, la misa fue concelebrada por el cardenal Lluís Martínez Sistach y un gran número de sacerdotes diocesanos.



Omella recibe las ofrendas de manos de los niños. / Ramon Ripoll

Barcelona

Dorotea de Chopitea, una señora de Barcelona

Un documental repasa la figura y la obra de esta benefactora de congregaciones religiosas

Carme Munté
Barcelona

En la Residencia Salesiana Martí-Codolar, nada más atravesar la puerta de entrada, se puede ver una gran fotografía que guarda memoria gráfica de la estancia histórica de san Juan Bosco en Barcelona. El fundador de los Salesianos, originario de Turín, pasó un mes entero en Barcelona y quedó inmortalizado en esta fotografía tomada el 3 de mayo de 1886 en la casa de los Martí-Codolar, en el barrio de Horta, donde se le ve rodeado de alumnos internos de los Talleres Salesianos de Sarrià.

Sin embargo, lo curioso del caso es que la mujer que hizo posible la venida de Don Bosco así como las primeras fundaciones de los Salesianos en Barcelona aparece de forma muy discreta. Quizás es esta discreción, tan característica de Dorotea de Chopitea (1816-1891), la que ha hecho que a pesar de su ingente obra social y caritativa en Barcelona a duras penas se la recuerde. La que es considerada impulsora de la obra social más importante del siglo XIX en Barcelona solo da nombre, en el nomenclátor de la ciudad, a unos jardines en la plaza de Artós, donde precisamente nació la Obra Salesiana de Barcelona.

Fortuna familiar al servicio de los necesitados

El 4 de junio de 2016 se cumplió el 200º aniversario del nacimiento de Dorotea de Chopitea de Villota. Nacida en Chile, a los 3 años se estableció con su familia, de origen vasco, en Barcelona. Con solo 16 años se casó en Santa María del Mar con Josep Maria Serra, que se convertiría en uno de los fundadores del Banco de Barcelona y de la importante metalúrgica La Maquinista Terrestre y Marítima. Los Serra-Chopitea, por tanto, eran una de las familias más ricas de Barcelona pero no dudaron en destinar su patrimonio para corregir las enormes desigualdades que se vivían en la ciudad en el siglo XIX en plena revolución industrial.

La vida, pues, de Dorotea de Chopitea avanza de forma paralela a los acontecimientos de la ciudad. Sin embargo, fue una de las primeras familias en establecerse en L'Eixample, en el año 1870, una vez las murallas fueron derribadas y la ciudad se pudo expandir sin obstáculos. La casa familiar se ubicaba en la Gran Vía de les Corts Catalanes, donde actualmente está el Hotel Gran Vía. Allí es donde murió Dorotea de Chopitea el 3 de abril de 1891, a los 75 años, después de haber dejado tras de sí una estela de caridad y solidaridad evangélica sin parangón.

Sus restos descansan en el santuario y parroquia de María Auxiliadora de Sarrià. Y es que para los Salesianos, que la consideran su madre, Dorotea de Chopitea ni mucho menos ha caído en el olvido. El papa Juan Pablo II la declaró venerable el 9 de junio de 1983 y ahora se está pendiente de un milagro que ha-



Don Bosco en la Finca Martí-Codolar (Barcelona-Horta), 1886. Dorotea, señalada con un círculo.



El documental se puede ver en TV3 a la carta.

ga posible su beatificación, promovida por la congregación salesiana.

«Bullangues», amortización y muerte de su hija

Las bullangues y sus consecuencias en la quema de conventos, así como la desamortización de Mendizábal afectaron profundamente a Dorotea de Chopitea. La muerte de una de sus seis hijas, Carme, a los 16 años, también marcó un punto de inflexión. Por todo ello, redobló los esfuerzos por atender a las personas más desfavorecidas al mismo tiempo que se convertía en una gran benefactora de numerosas congregaciones religiosas. Contribuyó a la fundación de cinco templos en colaboración con jesuitas y salesianos (siguiendo los deseos de Don Bosco, impulsó la construcción de una pequeña ermita, origen del templo del Sagrado Corazón del Tibidabo); de quince escuelas, con estas mismas congregaciones, y otras como La Salle, las religiosas del Sagrado Corazón de Jesús y las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl; de cuatro hospitales: el de San Juan de Dios, hoy en Esplugues de Llobregat; el de San Rafael, que actualmente está en Vall d'Hebron; el del

Sagrado Corazón y el de Niños de Barcelona, y, finalmente siete residencias: el Asilo, hoy escuela, de San Juan Bautista; el de San Rafael, ahora Hogar de Niños; la residencia de María Reparadora; la de María Inmaculada; los asilos de la calle de la Lluna y el del Bon Consell, y el de ancianos de la calle Borrell,

los tres desaparecidos en la actualidad. Al enviudar en 1882, su mitad de la herencia la destinó íntegramente a las obras de caridad. «Hizo obras sociales porque era una buena cristiana», ha destacado Cristóbal López, el actual inspector de los salesianos. «Para nosotros, Dorotea de Chopitea es nuestra

madre, la consideramos cooperadora salesiana.»

Cristóbal López hacía estas declaraciones en el preestreno del documental *Dorotea de Chopitea, una senyora de Barcelona*, que se emitió en el espacio *Sense ficció* de TV3 el 20 de diciembre (disponible en el servicio *on line* TV3 a la carta). Producido por Mediapro, presentado por Agnès Marquès y realizado por Jordi Dorca, ha sido posible gracias a la colaboración de la Obra Social "la Caixa" y la Sociedad Bicentenario Dorotea de Chopitea, que preside el abogado Borja García Nieto. Según García Nieto, descendiente de Dorotea de Chopitea, hay que seguir poniendo en valor la figura de esta mujer empresaria y emprendedora que, de haber sido hombre, hoy en día sería conocida por todo el mundo. «Barcelona no sería como la conocemos sin Dorotea de Chopitea», añadió García Nieto, para terminar lanzando un deseo: «Me gustaría que los actuales empresarios la tuvieran como modelo.»

EL MUNDO DE LAS HERENCIAS

“El conflicto forma parte de la naturaleza humana pero hay conflictos evitables. El testamento es el mejor instrumento para que nadie discuta por el reparto de tu herencia. Úsalo.”



Son palabras de Maria Elba Rojas, abogada especialista en prevenir conflictos hereditarios. Si lo necesitas, no dudes en llamarla.

Bufete Rojas
ESPECIALISTAS EN HERENCIAS

ESCUCHA NUESTROS CONSEJOS EN RADIO ESTEL 106.6FM

TELÉFONO 93 246 60 96 - CONTACTO mariaelbarojas@bufeterojas.es - MÁS INFO EN WWW.BUFETEROJAS.ES

Girona

Despedida al obispo Jaume Camprodon

En su testamento espiritual, señala que «el amor a la patria no es accesorio al espíritu cristiano»

Víctor Gay

Girona

Fotos: Àngel Almazan

En el centro del suelo de la catedral de Girona se realizó hace pocos años una cripta para ofrecer sepultura a los obispos titulares de la diócesis. El último en ser enterrado en la seo gerundense fue Mons. Josep Cartaà, al inicio de los años sesenta del último siglo. Ha transcurrido más de medio siglo. El último día de San Esteban entregaba su alma al Creador Mons. Jaume Camprodon, pero la cripta permanece cerrada: «He hecho donación de mis restos mortales al Servicio de Donación y Salas de Disección de la Facultad de Medicina de Barcelona», disponía en su *Testamento espiritual*. Una decisión que venía de lejos—hacia diez años—y que fue renovada más recientemente—poco más de tres años.

Ciertamente no es frecuente que un obispo tome esta decisión. También lo dejó escrito por si alguien se sorprendía: «Sabed que lo he decidido como una aportación a la sociedad, de la que tanto he recibido, y como gesto de comunión con el pan partido y compartido en la mesa de la Eucaristía.»

Una sencilla misa exequial

Igualmente dejó disposiciones en relación a su misa exequial. Y, así, pedía «a los responsables diocesanos que sea sencilla. Asimismo, pido a quien tenga que predicar la homilía que se ajuste del todo a la normativa del Ritual Romano, que traducido significa sin elogios».

Ciertamente al obispo Francesc Pardo seguro le debía costar lo suyo, como a cualquiera de los celebrantes, no elogiar a esta figura, nos atreveríamos a decir que venerable, dejémoslo en respetable, de la Iglesia que está en Cataluña. Después de un largo servicio de 28 años como titular de la sede de san Narciso y otros quince como obispo emérito, se convertía no solo en un protagonista, el último, de una etapa de renovación conciliar, del Concilio Vaticano II, aplicada a nuestras iglesias locales, sino también un referente moral de nuestra sociedad. Lo demuestra, por ejemplo, el hecho de que hacía pocos días, y ya con la salud delicada, le visitó en la residencia de las Hermanitas de los Pobres el presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, que había conseguido la alcaldía de la ciudad con el obispo Jaume ya emérito y que sabía recibir sus consejos y opiniones.

Volvamos a la misa exequial. Todas las diócesis catalanas estaban representadas, en muchos casos por sus titulares: Tarragona, sede primada, con Mons. Jaume Pujol; Barcelona, con el arzobispo Juan José Omella y el cardenal Lluís Martínez Sistach; Urgell, con el arzobispo y copríncipe, Joan Enric Vives; Vic (diócesis nativa del obispo Jaume y donde inició el servicio como sacerdote), con Mons. Romà Casanova; Tortosa, con Mons. Enric Benavent; Terrassa,



La misa exequial concelebrada y presidida por el obispo de Girona, Mons. Francesc Pardo, franqueado por el arzobispo de Tarragona y primado, Mons. Jaume Pujol, y el cardenal y arzobispo emérito de Barcelona, Mons. Martínez Sistach.



En primer plano los familiares del obispo Jaume. También vemos al presidente de la Generalitat, a la alcaldesa de Girona, al vicepresidente de la Diputación y al subdelegado del gobierno central. Igualmente la comunidad de las Hermanitas de los Pobres que habían acogido estos últimos años al obispo emérito.

con Mons. Josep Àngel Saiz Meneses; también estaba el padre abad de Montserrat, el gerundense Josep Maria Soler.

De la Conferencia Episcopal Española se hizo presente su secretario general, José María Gil Tamayo, y los vicarios generales de las demás diócesis de nuestro país. Inmediato al obispo titular de Girona estaba el emérito, Mons. Carles Soler i Perdigó. Dos centenares de sacerdotes concelebraron. En relación a los gerundenses, la mayor parte habían sido ordenados por Mons. Camprodon. También concelebró el director de *Catalunya Cristiana* y Ràdio Estel, Mn. Jaume Aymar. Asistidos todos por una decena de diáconos.

La liturgia correspondió exactamente a la deseada por el obispo Jaume. Los fieles llenaban la catedral de Santa María con el refuerzo de asientos para facilitar el seguimiento de la celebración. Exactamente duró una hora y

cinco minutos.

Y todavía un detalle más que ayuda a definir el talante sencillo e incluso humilde del obispo que nos ha dejado: había hecho imprimir las estampas/recordatorio, todo a su cargo, para evitar gastos al obispado. Eran tan pequeñas que incluso presentaban problemas de espacio para incluir el texto, igualmente previsto de antemano: «Jaume Camprodon i Rovira. Obispo emérito de Girona. Dale, Señor, el descanso eterno; y que la luz perpetua le ilumine. Torelló, 1926 – Girona, 2016. Obispo de Girona 1973 – 2001.» Se decidió respetar la imagen, pero un poco más grande.

Amplia representación civil

El presidente de la Generalitat de Cataluña encabezaba la amplia representación de la sociedad civil. La alcaldesa de Girona y el alcalde de Torelló,

donde hacía noventa años que había nacido Mons. Camprodon, estaban acompañados por el vicepresidente de la Diputación de Girona (el presidente estaba ausente), los delegados en Girona de los gobiernos catalán y central, una nutrida comisión de las fuerzas de orden público y, naturalmente, de todos los estamentos religiosos de la diócesis, con especial presencia de las Hermanitas de los Pobres, que en los últimos años han acogido al obispo emérito y a su fiel secretario, Mn. Josep Padrós, fallecido hace poco más de un trimestre. Precisamente, el obispo Francesc ofició el martes siguiente una misa en la capilla de la residencia de las Hermanitas en recuerdo de los dos huéspedes de la casa. También entre los fieles, figuraban personalidades conocidas y reconocidas, del mundo de la cultura, la política, la ciencia y la enseñanza.

Esta presencia es una evidencia del afecto y el respeto que la figura del obispo Jaume se ha sabido ganar entre los diocesanos de todos los estamentos.

Homilía inspirada en el «Testamento espiritual»

El *Testamento espiritual* del obispo Jaume se titula *Despedida*. Se hará público a partir del día 8/9 de enero. Pero la homilía del obispo Francisco recogía sus puntos más significativos, aparte de los ya incluidos en estas líneas.

Su amor y delicadeza por todas las personas le inspiraron sus prioridades pastorales. Escribe: «He ido descubriendo el pueblo donde el Señor se hace presente en medio del dolor y a través de tantas personas que se esfuerzan por apoyar y cubrir las necesidades de los demás a costa de ellas mismas.»

También, como recordaba Mons. Pardo, su predecesor manifestó en todo momento el amor al país, no solo como uno de los firmantes del documento *Raíces cristianas de Cataluña*, sino que

Iglesia en Cataluña



El obispo emérito de Girona, Mons. Carles Soler, con el arzobispo de Barcelona, Mons. Juan José Omella.

también había escrito: «Los que hemos nacido en Cataluña o vamos hundiendo en ella las raíces hemos de emularnos para servir más y mejor en todos los campos donde la vida se despliega, para que consiga la personalidad que por derecho de naturaleza le corresponde. El amor a la patria —y el amor se comprueba en el servicio— no es accesorio al espíritu cristiano.»

La homilía seguía el texto del *Testamento espiritual*, con apuntes como este: «La vida es bella. Es un don inestimable, a pesar del dolor que la acompaña.» También señalaba el «regalo de la fe», un regalo de Dios, que esperaba que le acompañara hasta «el día en que este cuerpo diga “basta” y me encuentre cara a cara con Dios amor, en quien ya ahora, si bien en el misterio, vivimos, nos movemos y existimos».

La valoración testamentaria tampoco olvida el sacramento del orden, pero también recuerda que su raíz es el bautismo, «fuente inagotable de la fe, que me hace vivir en comunión con Dios y con este sacramento de Jesucristo, abierto a todos los hombres y mujeres de buena voluntad».

Agradecimiento a sus padres, por la vida, por el bautismo, a sus hermanos y

familia, que también estaban presentes en la catedral. Agradecimiento especial a las Hermanitas de los Pobres que lo habían acogido junto a Mn. Padrós.

También, como fue señalando el obispo de Girona, el *Testamento espiritual* manifiesta el amor a la Iglesia «a pesar de sus deficiencias». En el texto se señala que se arrepiente de no haberla querido como debía y que «siempre se ha sentido acompañado por María».

En otro punto el obispo Jaume pide perdón, a Dios, a la Iglesia y muy especialmente a los diocesanos de la Iglesia de Girona y a las personas de donde había ejercido el ministerio, «por no haber revelado más claramente el rostro de Dios y la propuesta cristiana con palabra y vida».

Finalmente, el obispo Francesc recordaba el lema episcopal de Mons. Jaume Camprodon: «El Señor ha resucitado.» Precisamente en la estampa distribuida se incluye un detalle de la pintura de los discípulos Pedro y Juan corriendo al sepulcro la mañana de la Resurrección, obra que se exhibe en el Museo de Orsay de París y que, como hemos dicho, él mismo había escogido, como significativo de su recorrido por las tierras de Vic y de Girona, «para ser



Un momento de la homilía del obispo Pardo.

testigo del Señor Resucitado y ofrecerlo con sus dones por medio de los sacramentos». Recordó el obispo Francesc que «la última palabra sobre la vida del obispo Jaume no la ha escrito la muerte, sino el Señor Resucitado, a quien ha buscado, en quien ha creído, a quien ha anunciado, testimoniado y

ofrecido». De todo ello había que dar gracias, «gracias a la vida y al ministerio del obispo Jaume».

Al finalizar la celebración, ministros y fieles compartieron el canto del *Violai* y se leyó un escrito de pésame enviado desde Secretaría de Estado del Vaticano.

Tres experiencias del obispo Jaume



Joan Soler
Sacerdote de la diócesis de Girona y misionero en Togo

«Sé en quién he creído» (1 Tm 2,12). Este es el lema que me dio el obispo Jaume cuando me iba a misiones, en una bonita carta que de vez en cuando releo y donde me animaba a ir adelante en el bonito camino de Dios y en el no siempre fácil camino de compartir la vida y el evangelio, sin imponerlo, con todos los pueblos y culturas. Os explicaré tres experiencias del obispo Jaume que me han marcado profundamente y que lo definen:

1. Justo antes de ordenarme diácono fui a verle para hablar con él. En aquella conversación, donde me dio muy buenos consejos, me sorprendió cuando me dijo: «Te recuerdo de la Pascua Joven celebrada en Olot, tu alegría y tus explicaciones que me hicieron darme cuenta de que Dios había pensado en ti. He rezado para que fueras un día un buen sacerdote.» El obispo Jaume era un hombre que tenía tiempo para las personas concretas.
2. Me acababan de ordenar diácono cuando murió el papa Juan Pablo II. Hubo una gran celebración en la catedral y el obispo Jaume, ya emérito, estaba presente. Me acuerdo que no hubo suficientes hostias consagradas para todos los fieles y me quedé solo partiéndolas en mil trocitos para no dejar a la gente sin comulgar. Al final de la celebración me cogió aparte y me dijo: «Joan, este ha de ser el signo de tu vida. Serás un pan partido para una multitud que tendrá hambre de Dios.» El obispo Jaume era un hombre que leía la realidad desde la luz de Dios.
3. Ya era sacerdote y un día me llamó para hablar conmigo y saber cómo me iba el ministerio. Yo le dije que todo iba muy bien, pero que notaba que teníamos un mensaje precioso, que la gente tenía ganas de Dios, pero que nos fallaba el medio. Hablamos un rato y al final me dijo: «No busques grandes medios, Joan. El medio que escogió Dios fue el pesebre, la vida escondida de Nazaret y la cruz.» El obispo Jaume era un hombre que quiso vivir la pobreza y la sencillez de un Dios que se había hecho hombre en Belén.

Un obispo a quien iba a saludar cada vez que iba a Girona. Un obispo a quien echaré de menos. Que descanse en paz.



Al finalizar la misa, el presidente Puigdemont saludó a los celebrantes. Aquí con el abad de Montserrat y el obispo Francesc. Detrás suyo el subdelegado del gobierno central Juan-Manuel Sánchez Bustamante y la alcaldesa de Girona, Marta Madrenas.

Desde el monasterio

«Misericordia et misera»

El domingo 20 de noviembre, en la clausura en Roma del Año Santo de la Misericordia, el papa Francisco nos hizo el regalo de la carta apostólica *Misericordia et misera*, para resaltar la importancia del perdón de Dios, siempre abierto a todos.

La Regla de san Benito, tan impregnada de humanidad, presenta varias veces, a lo largo de sus 73 capítulos, la expresión *misericordia*, sobre todo referente al abad, como maestro, médico, pastor y padre de los monjes, en su servicio a la comunidad. Así el capítulo 27, que trata de la «solicitud que debe tener el abad hacia los excomulgados», san Benito pide al padre de la comunidad que imite el ejemplo del buen pastor que buscó a la oveja perdida y «se compadeció

tanto de su debilidad» (RB 27:9), que se la puso en los hombros y la condujo al rebaño.

También en el capítulo 64, al hablar de la institución del abad, san Benito dio al padre de la comunidad una serie de consejos con el fin de que sirva con amor al rebaño que Dios le ha confiado. Entre otras recomendaciones, san Benito pide que el abad sea «misericordioso» (RB 64:9) y que por eso mismo, en su trato con los monjes, haga «prevalecer la misericordia a la justicia» (RB 64:10).

Y en el capítulo 4 de la Regla, en los instrumentos de las buenas obras, san Benito menciona de

una manera clara, de nuevo, la expresión «misericordia», al pedir que en el camino monástico, y a pesar de las propias debilidades y los posibles fracasos, los monjes nunca desesperen de la «misericordia de Dios» (RB 4:74). Y todavía, en este mismo capítulo 4, san Benito menciona las obras de misericordia (RB 4:14-19) como herramientas para que el monje avance en el camino de búsqueda de Dios.

La misericordia es la imagen del profeta de Nazaret, que no solo no condenó a la mujer adúltera sino que la miró con amor misericordioso. Por eso Jesús quiere hacernos ver en este fragmento, como nos dice el Papa, que «en el centro no aparece la Ley y la justicia sino el amor de Dios que sabe leer el corazón de cada persona».

Josep-Miquel Bausset

Monje de Montserrat



La sal de la tierra

Sobrevivir con la música de Bach

Zuzana Ruzickova era una adolescente judía que, como otros niños y niñas, fue utilizada por la Gestapo para llevar «invitaciones» a casa de judíos. Invitaciones con un dardo envenenado, al informarles a regañadientes del día en el que serían deportados, primero a un gueto judío y después a uno de los terribles campos de exterminio nazis. Un aviso que también recibió su familia. Esta experiencia la trastornó profundamente. Su padre y sus abuelos murieron en un campo del infierno nazi y ella y su madre fueron deportadas a Auschwitz, Polonia. En 1944 las programaron para ser gaseadas, pero finalmente salvaron la vida al ser enviadas a trabajar a

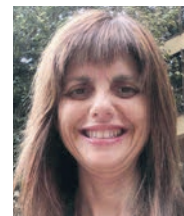
Alemania bajo el totalitarismo nazi. Fue encarcelada en tres campos de exterminio. El hambre, el terror, los trabajos forzados y la peste bubónica dejaron secuelas en su salud.

Tenía 18 años cuando acabó la Segunda Guerra Mundial, y poco a poco, recupera su extraordinario talento para la música. Su maestra llora cuando le ve las manos destrozadas por el trabajo esclavo. En cambio, ella se esfuerza para estudiar piano 12 horas diarias. El éxito no se

hace esperar. Pese a la persecución que sufre en Checoslovaquia, por rechazar afiliarse al Partido Comunista, logra triunfar en los escenarios internacionales. Ruzickova está considerada una de las mejores clavecinistas del mundo, una experta en música barroca y en la obra de Bach. *Los conciertos de Brandenburgo, El oratorio de Navidad y La Pasión de san Mateo*, creaciones sublimes del compositor alemán, la acercan a Dios y le transmiten paz y esperanza. Ahora se prepara para soplar las 90 velas de su cumpleaños, en el que se relanzarán la grabación de las obras completas de Bach y se estrenará el documental *Zuzana, la música es vida*. Su vida es un milagro.

Montserrat Esteve

Periodista



Mirada al mundo

Renacer

Atrás ha quedado la celebración mágica de final de año: Navidad. Esa portentosa palabra evoca el nacimiento de Jesús, su vida, sus palabras, su mensaje. Es la Vida con mayúscula que tiene sus raíces divinas, las más íntimas y profundas, las más recónditas e insondables, las más cercanas y misteriosas. Dios ha sabido comunicar su mensaje de Amor de la manera más elocuente y reveladora que jamás hayamos podido imaginar. Nos ha dejado un mensaje claro y diáfano, sencillo y directo: volver a nacer, volver a renacer, volver al significado de la vida. Parece una auténtica locura, pero el lenguaje de la Navidad toca el secreto mismo del alma humana: encontrar el sentido, rumbo y significado de la vida humana. Navidad es la fiesta de la Vida.

Con el Año Nuevo se abre ante nuestros ojos la perspectiva de un nuevo viaje. Con sus dudas e interrogantes, sus alegrías y dolores, sus retos y desafíos. Pero todo ello marcará el empedrado de nuestro camino y cimentará nuestra experien-

cia. Pero digámoslo sin rodeos: la humanidad entra en el nuevo año con muchos achaques y heridas, conflictos y bombardeos, muertos y errantes, desplazados y refugiados, pobres y abandonados. Jamás desde la Segunda Guerra Mundial una ciudad como la de Alepo, en Siria, ha sido bombardeada con tanta ferocidad, destruida con tanta furia y machacada con tanta crueldad. Una antigua ciudad de gran relieve histórico reducida a una ciudad fantasma. Devastada por las bombas, hundida por la barbarie, sembrada de horror, violencia y odio. Ante la destrucción y la muerte no sirve de gran cosa preguntarse quién tenía razón.

En Alepo tres jóvenes cristianos construyeron un portal para conmemorar la venida de Jesús. Se sirvieron de las tablas y los escombros de la calle. Renacer de la devastación, volver a levantar la mirada a lo alto. Seguir caminando a la espera de días sin el fragor de los morteros, ataques y

explosiones. Porque aun el día de Navidad hubo muertos y heridos en Alepo. Por si a alguien se le había olvidado que la guerra no se ha acabado a pesar de los acuerdos tambaleantes, las treguas farsa y las efímeras promesas de papel mojado. Uno tiene la impresión de que las guerras se acaban cuando los beligerantes de una parte y de otra han cumplido los objetivos y obtenido lo que buscaban. O quizás se les ha acabado el fuelle. Porque seguir bombardeando lo que estaba ya en ruinas como en Alepo muestra más la saña rabiosa y descontrolada que de estrategia cabal e inteligente.

Un año nuevo que nos ofrece la oportunidad de cambiar actitudes, limar asperezas, sacudir la inercia, despojarnos de la apatía, remover la indiferencia. Volver a renacer en la mente, en el alma y en el corazón. Una vez más, en cada momento, en cada jornada. Esa es la empresa más dura, difícil y peliaguda de todos los tiempos. Buena travesía en el Año Nuevo 2017.

Justo Lacunza Balda

Padre blanco arabista-islamólogo, desde Madrid





Punto de vista

Josep Oriol Pujol i Humet

Director general de la Fundaci3n Pere Tarr3s

Personas 3ntegras

Escribo estas l3neas despu3s de que nos haya dejado el padre de un buen amigo. Su recuerdo y sobre todo el ejemplo de integridad y vivencia de la fe no dejaban indiferente cuando le tratabas. Persona sencilla, an3nima si se quiere, conocida por el entorno del pueblo donde siempre vivi3 y recordado por tantos compa1eros con los que de joven comparti3 «cursillos de cristiandad». Su profesi3n, campesino, mayoritaria en la comarca hace unos a1os, solitaria en el trabajo diario, no le alej3 de la conciencia de pueblo, de sociedad, de pa3s. Se ayudaba con los compa1eros siempre que era necesario. Nunca explic3 si este intercambio, hoy lo llamar3amos «econom3a colaborativa», le supon3a un balance positivo. Honesto por encima de todo y sin ambiciones m3s all3 de lo que la tierra le daba. Y como en el campo, con los vecinos, en la parroquia, siempre respetuoso con el p3rroco y la comunidad, a pesar de haber vivido etapas no demasiado ejemplares.

Esta honestidad, esta plenitud humana, vivir el Evangelio y el ejemplo de Cristo cotidianamente le convert3an en un testimonio discreto pero que te interrogaba cuando ten3as la alegr3a de mantener con 3l una conversaci3n. Siempre con la mirada optimista para construir, lleno de aquella sabidur3a que da la vida. Amaba a los suyos de forma ejemplar: su mujer, sus hijos, sus nietos a pesar de que a veces la vida le llevara por formas que 3l no terminaría de entender o compartir. Suscriptor de *Catalunya Cristiana* en



Gente 3ntegra nos han marcado m3s de lo que hemos reconocido.

unas tierras donde no son tantas las familias con esta inquietud. Ejemplo de matrimonio que todo se lo ha hablado, que todo lo comparte y que, discretamente, vive una complicidad extraordinaria.

A menudo se nos muestran testimonios heroicos, liderazgos positivos, modelos de santidad de los que conviene tomar ejemplo. Con todo, el Santo Padre Francisco, por Todos los Santos, defend3a a los «santos de clase media», mucho m3s a nuestro alcance, refiri3ndose a estos ejemplos cotidianos de coherencia. Si se nos pregunta por los referentes de nuestra vida quiz3s recordaremos a un maestro o a un consiliario de grupo, un amigo m3s mayor y no

tanto a estas personas 3ntegras, con las que tuvimos una relaci3n m3s esporádica. Con todo, formaban parte de esta «tribu», en palabras de Jos3 Antonio Marina, de la comunidad en la que nos educaron, que conform3 nuestra forma de ser. Como a nuestro Padre, no necesitaban demasiadas palabras, su testimonio, el comentario acertado, la referencia a un texto o episodio nos han marcado m3s de lo que hemos reconocido. La relaci3n, familiar o esporádica, nos confirmaba a los que nos sent3amos cercanos que la propuesta del evangelio es posible encarnarla en una vida cotidiana sencilla. ¡Gracias por vuestra ense1anza!



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Cap3tulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

«Si est3s alegre...

...es que sabes vivir.» Una frase osada. La dijo el fil3sofo Spinoza. Consideraba la alegr3a como baremo de plenitud de nuestra existencia. La alegr3a es una virtud que transforma la relaci3n entre personas. La mejora. Si reinara, el mundo ser3a diferente... No es broma: se terminar3an las guerras, las discusiones familiares, las peleas entre vecinos, la dureza en el trato, la mentira que tanto corroe las relaciones humanas, la soberbia que nos quiere situar por encima de los dem3s, el af3n desmesurado de posesiones...

El fil3sofo o pensador citado halla la ra3z de la tristeza en la falta de libertad. Los humanos estamos sometidos a la esclavitud. ¿C3mo? El fil3sofo Lenoir, muy le3do actualmente en Francia, aclara que la esclavitud radica en los deseos y las emociones y que la raz3n nos ha de poder llevar a la separaci3n entre estas dos fuentes. Por eso, se necesita el control espiritual. La fuente de los deseos humanos no puede ser ni la b3squeda de la

fama, ni el af3n de dinero... Estas ansias no engendran la alegr3a. Jes3s, en los evangelios, da magn3ficas lecciones sobre las cosas que no aportan la alegr3a. Quien sigue al Se1or sabe muy bien que el gozo radica en la humildad, en la medida, en el amor al pr3jimo.

El deseo necesita la orientaci3n. La doctrina cristiana ense1a que, sin preocuparse, recurramos al examen de conciencia. Sobre todo, al final de cada jornada. A fin de poder poner en buen camino los deseos, aclarar nuestra mente, buscar la libertad de los hijos de Dios... Dar y darse.

El profesor Lenoir escribe que hay que buscar la lucidez, «el 3nico medio para conseguir la alegr3a». Cada uno debe buscarse la lucidez espiritual. La que tuvo Jes3s. La que tienen los santos. Buscamos lo que nos aporta la alegr3a verdadera. La que emana de los hechos y de las palabras de nuestro Salvador.

Una advertencia importante: «Con3ctate con el momento presente, porque si conviertes la vida en un tr3mite, acaba si3ndolo. Abrazate a cada instante como si fuera el 3ltimo. Nada es m3s triste que vivir con el piloto autom3tico... No te compares nunca con nadie y al3grate de los 3xitos de todos. Siempre te sentir3s ganador... Y nunca quieras controlarlo todo... ¡Has de vivir con alegr3a!»

A prop3sito de...



P-J Ynaraja

Capell3n de El Montany3
ynaraja@gmail.com

Breve historia teol3gica de la Navidad

Dios-Padre es poder. Dios-Hijo es salvaci3n y amor. Dios-Esp3ritu es gozo, j3bilo, alegr3a. Decidi3 el Padre crear, empleando en ello su dominio e imaginaci3n.

¡Dios m3o, la que se arm3!, y la que arm3 el creado m3s sublime, el llamado ser humano, var3n y mujer, tal para cual. Emborr3n3 y descacharr3 lo m3s sublime que 3l, ellos mismos, los humanos, eran.

Decidi3 el Hijo acudir presto. El Esp3ritu no se desentendi3 de la aventura. El Padre, evidentemente, estaba de acuerdo.

Se escogi3 un lugar insigne, Nazaret. Eligi3 all3 a una persona joven, ingenua, humilde. La chiquilla era modesta, deseaba ser fiel a Dios. Se le propuso un proyecto y ella dijo s3.

(Llega el edicto que es orden molesta, imperiosa obligaci3n que hay que cumplir.)

Llegan a Bel3n, y llega el parto, y el Ni1o nace. A ojos vistas es un ni1o cualquiera, como los dem3s, para Mar3a es hijo suyo y es misterio, es fruto de sus entra1as y del poder de Dios.

En la Trinidad indivisible y eterna ha habido un cambio, sin que su esencia se modificase. Hay algo m3s, sin que suponga aumento de caudal divino. Hay, es, humanidad.

Este Ni1o es la ilusi3n de Dios. Dios-Padre que le env3a. Dios-Hijo que se presta. Dios-Esp3ritu que es la energ3a. El calor-amor espiritual. La inocencia-atrevida. Ten3a ilusi3n y ahora tiene nuevos proyectos.

Dios-Padre abandon3 el cosmos. Se las arreglar3 3l solo, pens3. Se implic3 en su nuevo dise1o. Puso en 3l toda la esperanza que aportaba Dios-Esp3ritu puesta en aquel Ni1o que era Dios-Hijo.

El Ni1o sonre3a, el Esp3ritu gozaba, los hombres, pol3ticos, autoridades... y otras hierbas, hombres ilustres, o que cre3an serlo, segu3an su curso, iban a la suya, no ten3an tiempo a parar mientes en lo que a Dios ilusionaba, no pod3an hacer caso, estaban siempre ocupados.

Dios-Padre es poder para crear. Dios-Hijo es salvaci3n y amor. Dios-Esp3ritu es gozo, j3bilo y alegr3a.

Y as3 acontece que, como los pastores, quiero acercarme, contemplar, adorar...

Me asombro reverente y me uno a ellos. Adorando. Perd3name, Se1or, que olvide tantas veces hacerlo. Ac3ptame.

Van los dos pasados cuarenta d3as camino del templo. Presenta Ella al Alt3simo lo que aparentemente es solo fruto de Ella misma, cuerpo de piel y huesos, brazos y mirada, sollozos y sonrisas.

Pienso yo ahora, yo que os comunico mis reflexiones, que aquello era una misa. Tomo pan y vino y lo ofrezco, como elaborado por mano de hombre, para que, al ser recibido Dios-Padre-Creador lo haga Dios-Hijo, salvador y amor, mediante la intervenci3n de Dios-Esp3ritu que es gozo. Y, al comulgar, me acerco como los pastores. Pienso ahora, ¿d3nde est3 mi ofrenda?, ¿a mi vuelta a qui3n se lo contar3?, ¿a qui3n convidar3?

LA HERMANITA ROSAURA DE JESÚS ACOMPAÑA DESDE 2015 A LOS M

Siguiendo a Jesús, hasta la «



La hermanita Rosaura con una mujer ceutí.



En una concentración en la plaza Real de Ceuta, con unos 80 sirios, para pedir asilo político.

Amparo Gómez Olmos
Sant Feliu de Llobregat

Mirada tierna y con carácter al mismo tiempo. ¿Sería así, quizás, la mirada de Jesús? Lo podemos intuir por los relatos evangélicos. Lo podemos afirmar por la mirada de Rosaura de Jesús. Hoy, con sus cabellos grises recogidos y abrigada con un polar oscuro, esta hija de Corbera de Llobregat hace 37 años que salió de su pueblo para formar parte de la Congregación de las Hermanitas de Jesús del padre Foucauld.

¿Cómo llega a dar un paso así una joven de 26 años? Rosaura lo explica como lo más natural del mundo: «Cuando Dios quiere algo no puedes hacer más. Muy jovencita leí unos escritos del hermano Carlos de Foucauld y me interesó, pero sobre todo fue Jesús de Nazaret y su evangelio lo que “me trastornó”, tanto como para emprender el vuelo.» Como en Cataluña no había ninguna comunidad, Rosaura fue a Madrid y a Málaga para conocerlas de cerca: «Cuando entré en casa de estas mujeres sí sentí que lo que ellas vivían era lo que yo quería vivir ¡y que me quemaba dentro!»



La valla que delimita la «dulce prisión».

Esta hija de Corbera de Llobregat hace 37 años que salió de su pueblo para formar parte de las Hermanitas de Jesús del padre Foucauld

Los migrantes llegan a Ceuta bien por mar, en patera, bien porque han saltado la valla, desde los bosques que la rodean en la parte marroquí

Tras este Jesús que la sedujo con su mensaje de fraternidad, ha vivido precisamente en fraternidad (así llaman a sus pequeñas comunidades, formadas por tres o cuatro hermanitas) en Zorrotza (Bilbao), Argelia, Turín, Suiza y los últimos 28 años en el barrio de La Palmilla de Málaga. ¿A qué actividades se dedica una hermanita de Jesús? En la conversación con Rosaura me doy cuenta enseguida de que la pregunta está mal formulada. No tienen obras propias, no hay una actividad concreta a la que dedicarse. Si tenemos que poner una etiqueta, ellas utilizan la de «apostolado de la amistad», porque se trata de «crear red de relaciones, crear fraternidad allí donde estamos —dice Rosaura—. Nuestras actividades son las que realiza cualquiera de nuestro vecindario: hacer la comida, ir a comprar, visitar a alguien en el hospital, asistir a un entierro, celebrar una fiesta, participar en el sindicato o en la asociación de vecinos... ¡la vida!».

Viviendo así en Málaga, un día de abril de 2013 suena el teléfono en la Fraternidad y lo coge Rosaura. Es el obispo de Cádiz. «Sencillamente, me dijo que quería que fuéramos a fundar en Ceuta y me



VEREMUNDO
velón veremundo lo mejor del mundo

Distribuidor exclusivo para España de

veremundo@veremundo.com - www.veremundo.com

FULGOR SERVICE

SLABBINCK

Partida Fanecaes, s/n. - Apdo. Correos 19 - 46860 ALBAIDA (Valencia) - Tel.: 962 900 971 - Fax: 962 901 362

MIGRANTES QUE LLEGAN A CEUTA «dulce prisión»



Con unas vecinas de las hermanitas, después de una merienda.

preguntaba cuándo podríamos vernos para hablar del tema. Me quedé helada y al mismo tiempo, ¡el corazón me ardía!» Paso tras paso, avanzaron en este sueño que al cabo de dos años se concretó y el 7 de abril de 2015 emprendieron el camino hacia la ciudad autónoma.

«Lo que ocurre allí es horroroso. Aquello no es humano y nosotros, europeos, lo estamos permitiendo...» Los migrantes llegan a Ceuta bien por mar, en patera, bien porque han saltado la valla, desde los bosques que la rodean en la parte marroquí. La valla y la playa son los lugares donde las Hermanitas que están allí, Carmen, Luigina Maria, Glòria y Paloma, además de Rosaura, van para rezar. Son como un espacio sagrado donde Dios reside, pero un dios embrutecido y desfigurado. Otros «santuarios» para rezar

son la frontera, donde escandalosamente las mujeres son tratadas como mulas, y el cementerio, donde muchos han terminado su recorrido, de manera anónima.

La valla solo intentan saltarla los que están dispuestos a morir, a perder incluso la vida, lo único que les queda. Si lo consiguen, entonces, les parece que han llegado al paraíso, porque Ceuta ya es España, ¡ya es Europa! Son acogidos en el CETI (que no es un CIE): un lugar de internamiento temporal donde se les da una primera asistencia médica, comida, ropa y un sitio donde dormir. El problema es que la capacidad del CETI queda desbordada. Poco después, los migrantes toman conciencia de que... sí, pero no: están en Europa pero no en el continente. En realidad, están en una «dulce prisión», con unas primeras



Caminando para pasar la frontera y llegar a Castillejos, pueblo marroquí junto a Ceuta.



La hermanita Rosaura de Jesús dio su testimonio en un acto organizado por el obispado y Cáritas diocesana de Sant Feliu de Llobregat, titulado *Refugiados y migrantes con derechos*, el pasado 14 de diciembre, en la sede diocesana.

necesidades cubiertas pero sin posibilidades de salir, porque no tienen papeles ni dinero para viajar a la península, no pueden trabajar... «Aquí es donde podemos intervenir las Hermanitas: pueden venir a casa, podemos escucharles... Tienen que hacer todo un trabajo de reconciliarse con lo que han vivido, hacer limpieza interior. Y también encuentran calor, poder hacerse la comida, pueden celebrar una fiesta, rezar en nuestra capilla, aunque la mayoría son musulmanes. Saber escuchar, esta es la clave para poder estar en este lugar.»

El relato de Rosaura tiene fuerza y

coraje a la vez, porque no te deja bajo el peso de lo absurdo y de lo imposible. ¿Qué podemos hacer, nosotros, ciudadanos anónimos? Rosaura responde con una retahíla de pistas: «No cerréis los ojos y dejados tocar por lo que está pasando en el mundo. ¡No os quedéis con que "esto es cosa de los gobiernos"!», que es verdad... Sed acogedores, no paséis junto a alguien sin daros cuenta de que existe. Haced pequeños gestos generadores de esperanza. Ejercitad, como dice el papa Francisco, la ternura hacia todo ser humano y ¡no dejéis de soñar que este mundo puede cambiar!»



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:
Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros
www.centromedicoplazamolina.es

**Tradició i qualitat al
servei de l'hostaleria
des de 1880**

Venda

T 93 318 14 95
F 93 412 44 45
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer

T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08030 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Plan pastoral: ingredientes Sully

Chesley Sullenberger [Sully], piloto del vuelo 1549 de un Airbus 320 de US Airways, después de que una bandada de pájaros averiara los dos motores del avión, tuvo que realizar un amerizaje de emergencia en las aguas del río Hudson de Manhattan en la ciudad de Nueva York. La vida de 155 personas estaba en juego. Algunos pasajeros se prepararon para el impacto con su fe y sus plegarias. El calendario señalaba el día 15 de enero de 2009. Clint Eastwood ha llevado esta hazaña a la pantalla de manera convincente. Parto de esta narrativa filmica para reflexionar sobre el plan pastoral de la archidiócesis de Barcelona, actualmente en fase de elaboración. Sully (Tom Hanks), después de salvar la vida de todos los que viajaban en el aparato, sufre acoso de una comisión que quiere investigar si había actuado bien. En el fondo, los intereses de las aseguradoras que no tendrían que pagar si se hubiera salvado también el aparato. Cuarenta años de vuelos puestos en interrogante por 208 segundos. La comisión encarga unas simulaciones para ver si era posible aterrizar en el aeropuerto de La Guardia. Todas ellas concluyen que se podía haber evitado el amerizaje en las aguas del río y haber llegado a tiempo para hacerlo en una pista del aeropuerto. Sully pone en evidencia que las simulaciones han omitido un dato fundamental, el factor humano. Alguien tenía que tomar una decisión, que lleva su tiempo. Se computa en poco más de 30 segundos. Introduciendo este dato, las simulaciones fracasan. Sully había acertado. Tras lo cual, una mujer, muy crítica al inicio con su gestión, le felicita por su valor, su acierto y su aplomo. Sully se niega a valorar solo su actuación. Afirma que ha sido un magnífico trabajo de equipo con su auxiliar de vuelo, con las azafatas, con los pasajeros, con las lanchas que les han rescatado una vez en las aguas gélidas de río Hudson, en pleno invierno, con los servicios sanitarios, con los cuerpos de seguridad, con todos los que han hecho posible el salvamento.

Estas imágenes del filme de Clint Eastwood presentan tres ingredientes, sin la totalidad de los cuales el amerizaje hubiera sido un fracaso y se hubieran

perdido muchas vidas humanas. Estos ingredientes tienen que estar, de manera analógica, en el plan de pastoral.

Primero, el factor humano. La tecnología, las simulaciones, los planes estratégicos pueden ser útiles, pero el punto clave reside en el factor

humano. En las personas que impulsan el plan y en las personas que, a la vez, son sus destinatarios. Audacia y valentía. Segundo, el trabajo en equipo. El comandante no basta. Se requiere la colaboración del colectivo. No hay que prescindir de nadie que pueda aportar su talento. Cada uno desde su realidad y su competencia. Los egos aparcados. Trabajo en común.

Tercero, el factor divino. Si siempre es deseable, en un plan pastoral resulta indispensable. La plegaria, la escucha, el discernimiento, la meditación de la Palabra... para desentrañar la voluntad divina y la misión encomendada. Se trata del Reino de Dios.

Las simulaciones han omitido un dato fundamental, el factor humano



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com

La educación puede cambiar un país

Esta semana he experimentado la riqueza del mundo educativo en escuelas de las que yo misma disfruté, primero como alumna, y como profesora después. He comprobado otra vez, que el mundo educativo es imprescindible para cambiar a la persona, a la colectividad, al país... Por eso hace años me dije a mí misma que quería dedicarme al mundo de la educación o la reeducación con aquellos que no han tenido la suerte que yo tuve o que tienen los niños a quienes he visitado esta semana en diferentes escuelas.

El ámbito educativo es imprescindible para cambiar a la persona y a la colectividad

Desde esta nueva manera de trabajar con proyectos interdisciplinarios, me encargaron hablar a niños de 6º como complemento del tema que estaban investigando: el profetismo. Después de estudiar a los profetas del

Antiguo Testamento, del Nuevo

y de otros momentos históricos, querían que entendieran lo que supone el «profetismo» en el mundo actual: denuncia de las injusticias, compromiso con los desfavorecidos...

Me invitaron a los colegios de una congregación para hablar en las aulas de mi labor y de mi experiencia en el mundo de los excluidos como complemento de su investigación.

Yo, que jamás he sido profesora de estas edades, pensé que sería muy difícil explicarme. Es una edad un poco desconocida para mí. Sin embargo, acepté. Ahora doy gracias a Dios, como en tantas y tantas cosas del día a día, en las que, más que ayudar, soy ayudada. Los 11 o 12 años es una edad preciosa. Aún mantienen la inocencia de la infancia, pero tienen una gran capacidad de empatía para ponerse en la situación del otro, compadecer y entender.

La manera de trabajar fue muy pedagógica. Habían visto un programa mío de TV3 con el tema de los desfavorecidos y ellos mismos venían como si fueran periodistas a hacerme preguntas que me propusieron directamente. Quedé impresionada de la capacidad que tienen a esta edad para entender los problemas sociales, la diferencia entre pobreza y marginación, entre culpa y delito... Su sensibilidad se puso a prueba en alguna de sus preguntas y mis respuestas.

Dos cosas —entre muchas otras— me quedaron grabadas. Di la palabra a un niño, que hacía rato que levantaba la mano, y me preguntó: «¿Cómo puedes considerarte madre de algunos chicos, tú que jamás has sido madre?» En aquel momento se me ocurrió decir: «Es que yo no los he llevado en el vientre, sino en el corazón.» Y la sorpresa fue lo que me respondió: «Ah, ya lo entiendo, los amas tanto que es como si fueran tus hijos.»

Cuando ya me iba y, después de hablar de un chico que está en la cárcel y que no tiene a nadie, y que siempre envidia a los que reciben cartas, me pidieron la dirección para escribirle. Pedí a Dios que jamás pierdan esta sensibilidad.

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire, Joan Piñol

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Víctor Gay, GIRONA; Jordi Pérez Ansótegui, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

Colaboradores de esta semana: Àngel Almazan, Joaquim Amare, Josep M. Bausset, Pilarín Bayés, Esther Borrego, Agustí Codinach, Montserrat Esteve, Amparo Gómez, Joan Guiteras, Joan M. Gutiérrez, Justo Lacunza, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, David Pagès, Joan Pallarès-Personat, Armand Puig, Josep O. Pujol, Quique, Jesús Renau, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Peio Sánchez, Lluís Serra, Rafel Serra, Joan Soler, Andreu

Sotorra, Sebastià Taltavull, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat (Administración y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat
www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri.
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

Difusión controlada por



Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 135 €

Gibraltar y Portugal: 135,01 €

Resto de Europa: 213,25 €

América y África: 250,01 €

Asia y Oceanía: 325,05 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

Carta dominical

El bien común

Un informe presentado recientemente por Cáritas diocesana de Barcelona incidía en la idea que las familias atendidas cada vez son más pobres y deben recurrir durante más tiempo a la distribución de alimentos en especie o asistir a los comedores sociales. A raíz de este estudio, hoy quiero hablaros del bien común, principio que se deriva de la dignidad, unidad e igualdad de todas las personas, y que tiene su origen en el hecho maravilloso y exigente de que todos somos miembros de una misma familia, la familia humana.

Sin embargo, llama la atención constatar cómo se ha instalado hasta adquirir carta de naturaleza un *individualismo* al que no dudo en calificar de *feroz*. Sus manifestaciones están en la mente de todos: cada uno va a lo «suyo», la cercanía del «otro» está absolutamente ausente, no nos sentimos miembros que integran una gran familia de hermanos, etcétera.

¿Qué es el bien común? «Es el conjunto de condiciones de la vida social que hacen posible a las asociaciones y a cada uno de sus miembros el logro más pleno y más fácil de la propia perfección» (Compendio de Doctrina Social de la Iglesia, n. 164).

El bien común pretende el bien de *todos* los hom-

bres y de *todo* el hombre. Ahí está la verdadera clave de que el bien común sea en la doctrina social de la Iglesia el «tema estrella», en palabras coloquiales de nuestro tiempo. Desgraciadamente, hay que insistir en que en la actualidad lo que prima no es el bien de todos rectamente entendido: prima el bien particular o, para ser más exacto, el bien de unos pocos.

La Iglesia, a través de la doctrina social que mantiene en su magisterio, nos ofrece un diagnóstico sumamente certero al afirmar que «una visión puramente histórica y materialista terminaría por transformar el bien común en un simple bienestar social, carente de finalidad trascendente, es decir, de su más profunda razón de ser» (Compendio de Doctrina Social de la Iglesia, n.º 164).

El papa Francisco nos recuerda algo tan básico como que sin el bien común como fin último se corre el riesgo de destruir riqueza y crear pobreza. «Hace falta volver a sentir que nos necesitamos unos a otros, que tenemos una responsabilidad por los demás y por el mundo, que vale la pena ser buenos y honestos. Ya hemos tenido mucho tiempo de degradación moral, burlándonos de la ética, de la bondad, de la fe, de la

honestidad, y llegó la hora de advertir que esa alegre superficialidad nos ha servido de poco. Esa destrucción de todo fundamento de la vida social termina enfrentándonos unos con otros para preservar los propios intereses». (*Laudato Si*, n. 229).

Concluyo la reflexión de hoy con unas palabras de san Juan XXIII, referida al bien común y los más necesitados, que, pese al tiempo transcurrido, siempre tiene vigencia: «Todos los miembros de la comunidad deben participar en el bien común por razón de su propia naturaleza, aunque en grados diversos. (...) Los gobernantes han de orientar sus esfuerzos a que el bien común redunde en provecho de todos, sin preferencia alguna por persona o grupo social determinado, (...) poniendo especial cuidado de los ciudadanos más débiles, los que se encuentran en condiciones de inferioridad, para defender sus derechos y asegurar sus legítimos intereses» (*Pacem in terris*, n. 56).

Aplicado al momento que estamos viviendo, es necesario que gobernantes y gobernados revisemos nuestro camino y que trabajemos juntos administraciones, Iglesia y sociedad en la consecución del bien común.

Juan José Omella Omella
Arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

Hijos de la Iglesia

El 4 de octubre de 1582 santa Teresa estaba agonizando en su lecho en Alba de Tormes cuando las monjas que la acompañaban le oyeron este último susurro: «Al fin, Señor, muero hija de la Iglesia.»

En el domingo que sigue a la fiesta de la Epifanía la liturgia celebra el Bautismo del Señor. Es el pórtico de los sacramentos, que nos regenera como hijos de Dios, nos reviste de Cristo y nos incorpora a la Iglesia, la comunidad en la que santa Teresa estaba tan satisfecha de haber vivido hasta el día de su muerte.

El cristiano no es un verso suelto, sino que forma parte de un poema divino. No se salva solo, sino en el seno de una comunidad de creyentes. Somos sociables por naturaleza y Dios mismo ha querido que amarle a Él y a quienes nos rodean sean amores inseparables.

El catedrático Francesc Torralba expone que todo

diálogo comienza con el reconocimiento al otro, y cita que el naufrago Robinson Crusoe, perdido en una isla desierta, no halla interlocutor hasta que encuentra a Viernes. Solo entonces podrá hablar con el indígena, y lo hará estableciendo un sistema de signos comunes que les permitan comunicarse. Harán falta estos signos aceptados por ambas partes para compartir pensamientos y proyectos.

El Bautismo nos introduce en la Iglesia, nos hace hermanos en la misma fe en Jesucristo y nos lleva a compartir el tesoro de bienes y signos que la Iglesia administra y enseña desde su fundación. Y esto sucede a cualquier edad en la que uno recibe el sacramento.

Son frecuentes los bautizos de adultos, como lo eran en la primitiva Iglesia, pero lo habitual y reco-

mendado es que los niños sean bautizados cuanto antes. El Catecismo de la Iglesia católica señala en su punto 1.250: «La Iglesia y los padres privarían al niño de la gracia inestimable de ser hijo de Dios si no le administran el Bautismo poco después de su nacimiento.» Esta forma de proceder está atestiguada desde el siglo II, pero se remonta a la predicación apostólica.

La oración que Cristo nos enseñó, el Padrenuestro, nos lleva a dirigirnos a Dios en plural. Somos parte de su pueblo, comunidad de bautizados. De razas y colores muy diversos, con formas de pensar distintas, de todas las edades y procedencias, pero el signo de la Cruz nos identifica y el agua del Bautismo nos sumerge en este océano de amor, preludio del amor inefable de la vida eterna.

Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado



Inici

Edició digital 2015

Hemeroteca

Promocions

Aquesta Setmana

Església Catalunya

Església Espanya

Església Món

Vaticà

La Bona Notícia
també
a internet

ENTRA A LA PÀGINA WEB
I CONSULTA LA NOSTRA
HEMEROTECA.
HI TROBARÀS 35 ANYS
DE PREMSA RELIGIOSA.

www.catalunyacristiana.cat

Catalunya Cristiana col·labora amb



Lecturas

Bautismo del Señor

Primera lectura

Is 42,1-4.6-7

Mirad a mi siervo, a quien prefiero

Lectura del libro de Isaías:

Así dice el Señor: «Mirad a mi siervo, a quien sostengo; mi elegido, a quien prefiero. Sobre él he puesto mi espíritu, para que traiga el derecho a las naciones. No gritará, no clamará, no voceará por las calles. La caña cascada no la quebrará, el pábilo vacilante no lo apagará. Promoverá fielmente el derecho, no vacilará ni se quebrará, hasta implantar el derecho en la tierra, y sus leyes que esperan las islas. Yo, el Señor, te he llamado con justicia, te he cogido de la mano, te he formado, y te he hecho alianza de un pueblo, luz de las naciones. Para que abras los ojos de los ciegos, saques a los cautivos de la prisión, y de la mazmorra a los que habitan en las tinieblas.»

Salmo Responsorial

28

Hijos de Dios, aclamad al Señor,
aclamad la gloria del nombre del Señor,
postraos ante el Señor en el atrio sagrado.

R. El Señor bendice a su pueblo con la paz.

La voz del Señor sobre las aguas,
el Señor sobre las aguas torrenciales.
La voz del Señor es potente,
la voz del Señor es magnífica. **R.**

El Dios de la gloria ha tronado.

En su templo un grito unánime: «¡Gloria!»

El Señor se sienta por encima del aguacero,
el Señor se sienta como rey eterno. **R.**

Segunda lectura

Hch 10,34-38

Dios ungió a Jesús con la fuerza del Espíritu Santo

Lectura de los Hechos de los apóstoles:

En aquellos días, Pedro tomó la palabra y dijo: «Está claro que Dios no hace distinciones; acepta al que lo teme y practica la justicia, sea de la nación que sea. Envio su palabra a los israelitas, anunciando la paz que traería Jesucristo, el Señor de todos. Conocéis lo que sucedió en el país de los judíos, cuando Juan predicaba el bautismo, aunque la cosa empezó en Galilea. Me refiero a Jesús de Nazaret, ungido por Dios con la fuerza del Espíritu Santo, que pasó haciendo el bien y curando a los oprimidos por el diablo, porque Dios estaba con él.»

Aleluya

Mc 9,6

*Los cielos se abrieron y se oyó la voz del Padre:
Este es mi Hijo, el amado; escuchadle.*

Evangelio

Mt 3,13-17

*Apenas se bautizó Jesús, salió del agua
y vio que el Espíritu de Dios bajaba sobre él*



Glòria Monés

Lectura del Evangelio según San Mateo:

En aquel tiempo, fue Jesús de Galilea al Jordán y se presentó a Juan para que lo bautizara. Pero Juan intentaba disuadirlo diciéndole: «Soy yo el que necesito que tú me bautices, ¿y tú acudes a mí?» Jesús le contestó: «Déjalo ahora. Está bien que cumplamos así lo que Dios quiere.» Entonces Juan se lo permitió. Apenas se bautizó Jesús, salió del agua; se abrió el cielo y vio que el Espíritu de Dios bajaba como una paloma y se posaba sobre él. Y vino una voz del cielo que decía: «Este es mi hijo, el amado, mi predilecto.»



Consultorio bíblico

Ignasi Ricart
Claretiano
y biblista

En la liturgia se habla de «anámnesis» y de «epiclesis». ¿Qué significan estos dos términos griegos?

Anámnesis significa «recuerdo, memoria». En la oración eucarística (o canon), después de la consagración, se recuerdan los grandes acontecimientos de la historia de la salvación. La Iglesia realiza el memorial de Cristo mismo, recordando su *pasión, resurrección y ascensión*. La *memoria* sobre hechos concretos que hay que recordar. La Eucaristía es la anámnesis de Jesús. Celebrar la Eucaristía significa celebrar su *memoria*, según el mandamiento del Señor: *Haced esto en memoria mía*.

Epiclesis significa «invocación». En el canon de la misa designa la oración dirigida a Dios Padre, para que envíe «el Espíritu Santo para santificar los dones del pan y del vino, para que se conviertan en el Cuerpo y la Sangre de Jesucristo...» (Oración eucarística III). En efecto, la santificación de los dones eucarísticos no es una obra humana, sino una acción divina. Es Dios el que interviene convirtiendo el pan y el vino en el Cuerpo y la Sangre de Cristo. Esta es la epiclesis *consecratoria* sobre las ofrendas. Existe otra forma de epiclesis: la epiclesis de comunión, invocación sobre la *asamblea* que celebra el memorial del Señor. Se invoca el Espíritu Santo para que santifique la comunidad de los que celebran la Eucaristía y se transformen en el Cuerpo de Cristo y hagan presente el Evangelio en medio del mundo.

La epiclesis no forma parte solo de la Eucaristía. La oración consecratoria central de todos los sacramentos contiene siempre la oración de la epiclesis después de la anámnesis o memoria de la alabanza de Dios.

Para consultas: redaccio@catalunyacristiana.cat

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista /
riuscamps@yahoo.es



A Jesús se le abrieron los cielos de par en par

Mateo describe la experiencia arrolladora que hizo Jesús y que fue determinante en la actividad liberadora que desarrolló de inmediato. Consecuente con los preámbulos que había redactado sobre el anuncio y nacimiento del Mesías (Mt 1-2), pone sordina al hecho de que Jesús se presente a Juan Bautista para ser bautizado. Juan, plenamente consciente de que con su bautismo preparaba la manifestación del Mesías, ha intuido que aquel que se le acercaba no tenía necesidad de ser bautizado con agua. Jesús le pide que le deje hacer, pues quiere satisfacer así la «justicia» divina que preside el plan de salvación. Pero, la experiencia de ser el Mesías de Israel, no la tuvo dentro del Jordán, sino cuando «subió inmediatamente del agua», en pleno desierto. Este hecho será determinante en la manera como Jesús se presentará a Israel, radicalmente opuesta a la expectación mesiánica que se había creado desde las altas esferas. En aquel instante «se le abrieron los cielos», no físicamente para todos (texto usual), sino en correspondencia con su total apertura al plan de Dios. La visión de «el Espíritu de Dios que bajaba del cielo como una paloma e iba hacia él» actualiza por primera vez, en una persona humana, la imagen del «Espíritu de Dios que planeaba sobre el agua» (Gn 1,2 LXX) y de la paloma que se posó sobre la tierra seca después del diluvio (8,11-12). La plena apertura de Jesús al Proyecto inicial de Dios ha sido ratificada por la venida del Espíritu personal de Dios «hacia él» y corroborada inmediatamente por la voz de los cielos: «Tú eres mi Hijo, el amado, en quien me he complacido.» El Código Beza personaliza mucho más que el texto usual tanto la apertura de los cielos para Jesús, «se le abrieron», y la venida del Espíritu Santo «hacia él» como la manera en que la voz de Dios le da en el «Tú eres...» Por primera vez el Espíritu personal de Dios se ha podido posar sobre un hombre que tiene nombre e historia y que se ha situado «en el desierto», después de romper con la tierra prometida. ¿Qué se puede esperar de este Mesías?

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA II) Tiempo de Navidad y ordinario

(SALTERIO: SEMANA 3)

ENERO

8. DOMINGO

Bautismo del Señor (F), Blanco. Lecturas: Isaías 42,1-4.6-7 / Salmo 28 / Hechos 10,34-38 / Mateo 3,13-17

SANTORAL: Apolinar, ob.; Gúdula, vg.; Jaime Hilario Barbal, pbro. y mr.

Comienza el tiempo ordinario

9. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Hebreos 1,1-6 / Salmo 96 / Marcos 1,14-20. O bien: *San Eulogio de Córdoba* (ML), Encarnado.

SANTORAL: Andrés Corsini, ob.; Julián y Basilisa, mr.

10. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Hebreos 2,5-12 / Salmo 8 / Marcos 1,21-28

SANTORAL: Agatón, p.; beato Gregorio X, p.; Pedro Urséolo, mje.

11. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Hebreos 2,14-18 / Salmo 104 / Marcos 1,29-39.

Urgell: *Beata Ana M. Janer i Anglarill* (ML), Blanco.

SANTORAL: Higinio, p. y mr.; Hortensia, vg.; Salvio, ob. y mr.

12. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Hebreos 3,7-14 / Salmo 94 / Marcos 1,40-45

SANTORAL: Arcadio, mr.; Cesarina, vg.; Elred de Rieuvaux, ab.; Nazario, mje.; Tatiana, mr.

13. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Hebreos 4,1-5.11 / Salmo 77 / Marcos 2,1-12. O bien: *San Hilario* (ML), Blanco.

SANTORAL: Gumersindo, mr.; Hilario, ob.; Verónica de Benasco, vg.

14. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: Hebreos 4,12-16 / Salmo 18,8.9.10.15 / Marcos 2,13-17

SANTORAL: Juan de Ribera, ob.; Macrina; Malaquías, prof.; beato Pedro Donders, pbro.



El santo

Por Eduard Brufau

San Hilario de Poitiers



A medida que pasaban los años, la religión oficial romana se demostró cada vez menos capaz de llenar la sed de sentido propia del ser humano. Por eso, en esos siglos, muchos buscaban la trascendencia en otras religiones, como los cultos místicos de Oriente, la filosofía neoplatónica o el cristianismo.

Una de estas personas en búsqueda espiritual fue san Hilario de Poitiers (c. 315 – 367). Nacido en una familia acomodada de religión pagana y con una buena formación académica, su espíritu inquieto se interesó muy pronto por el pensamiento neoplatónico, en el que encontraba más sentido que en el rocambolesco panteón de dioses romanos. Pero su corazón se inflamó de amor al leer la Biblia, especialmente el Nuevo Testamento; se convirtió a Cristo, se hizo bautizar y luego fue nombrado obispo de la ciudad gala de Poitiers.

Al frente de la diócesis, san Hilario se dedicó a predicar la palabra de Dios, a convertir numerosos paganos y a luchar contra las herejías. También procuró evitar ingerencias políticas en la Iglesia, lo que le costó el exilio por parte del emperador, y escribió varias obras teológicas. Fue un obispo especialmente amado por todos los fieles.

Alégrese el cielo, goce la tierra

Son las bellas palabras del salmo de la noche de Navidad, que canta la alegría del Nacimiento de Jesús, Hijo de Dios, consustancial con el Padre. Tanto Navidad como la Epifanía son la celebración de la gloria del Señor Resucitado en la gracia de su Navidad y de su Manifestación (como también de su Teofanía en el Jordán). Esta relación entre Navidad y Pascua es decisiva. El Señor nacido y manifestado nos sale al encuentro en su palabra, en su Cuerpo glorioso y en la Copa preciosa de la Eucaristía, también en el misterio nupcial de la Iglesia. También con los hermanos que han sido vejados en la pobreza. Todos los evangelios de la infancia de Jesús están iluminados por la luz pascual y desde ella se interpretan. Así las fajas de la cuna evocan las fajas del sepulcro de Cristo. También junto al pesebre, como junto al sepulcro, los ángeles anuncian el Evangelio de la alegría, también en uno y otro lugar los ángeles proclaman la gloria de Dios. Tanto en la cuna como en el sepulcro hay unos testimonios y unos enviados (pastores-apóstoles). Hay dos nacimientos: el del Verbo en la carne por Navidad y el del Verbo con nues-

tra humanidad en la vida divina para la resurrección. Por eso del nacimiento de Jesús se alegra la tierra y también el cielo. Jesús nace para asumir nuestra humanidad y llevarla hacia Dios por su resurrección y ascensión y llenarla de los dones del Espíritu Santo, plenamente manifestado en la escatología última. Si Navidad y la Epifanía no fueran la celebración del *Kyrios*, del Señor de la gloria, el nombre nuevo de Dios (Emmanuel) no nos importaría para nada. Jesús es realmente el Emmanuel porque ha sido glorificado y se comprende entonces la gran inclusión del evangelio de Mateo que empieza con el nombre del Mesías: «Dios con nosotros» (1,23) y termina con las palabras del Señor: *Yo estaré con vosotros todos los días, hasta el fin del mundo* (28,20). La liturgia de Navidad es siempre igual, pero la novedad no cabe en ella, la liturgia es dada para que sea vivida de una forma *siempre nueva por los que la celebran*. Depende de la capacidad de oración, depende de las actuaciones del Espíritu Santo y del

corazón de cada uno. Es una cuestión de amor y de fe. Sí, para los creyentes, Navidad no ha sido igual, hemos sido iluminados por la alegría del nacimiento de Jesús y sabemos que Dios ha entrado en nuestra humanidad para no dejarla nunca más. Santo Tomás ya dice al principio de su grandioso tratado sobre el Verbo encarnado que la humanidad de Jesús es la mayor alegría, ya que Cristo *reconduce* a la humanidad hacia Dios, para que esta no quede abandonada a sí misma y a la influencia de las fuerzas del Mal. Una mujer de mi parroquia este año había preparado la cena de Navidad para su numerosa familia, pero cuando llegó la hora de la misa del Gallo, dijo a toda su familia: «Espabilaos, yo me voy a celebrar el Nacimiento de Jesús, hasta luego.» Fue a misa sola, pero en su corazón llevaba a todos los que amaba y que se habían quedado celebrando la fiesta en su casa. Hay que tener mucha humildad para creer que Dios se ha hecho hombre y una iluminación muy grande del Espíritu santo para adorarlo. Esta mujer, y como ella tantos otros, son de la raza de los pastores, de los sencillos y de los humildes de corazón.

Dr. Rafel Serra i Abellà

Presbítero de la archidiócesis de Tarragona



III Simposio mariano: María, madre de la Misericordia

Academia Mariana de Lleida

La Academia Mariana de Lleida vivió los días 4 y 5 de noviembre el Simposio mariano, celebrado en conmemoración del 70º aniversario de la proclamación de la Virgen Blanca de la Academia. Se dedicó a *María, madre de la Misericordia*, a una semana de finalizar el Año Jubilar de la Misericordia al que nos convocó el papa Francisco.

Colaboraron el IREL, en su 25º aniversario, y la Cofradía de la Virgen de Montserrat, en los 135 años de la fundación de la Cofradía y del Patronazgo de la Virgen de Montserrat (1881) y el 70º aniversario de la refundación de la Cofradía en Lleida. El acto inaugural contó con los representantes de estas instituciones.

«La unión con la Cofradía es para hacer realidad que construimos Iglesia unidad entre todos», dijo Mn. Ramon Prat. A la vez, Josep Estruch se mostró muy satisfecho de esta colaboración, e hizo memoria de los estrechos vínculos que siempre ha habido entre la Academia Mariana y la Cofradía de la Virgen de Montserrat. Como entidades marianas, su corazón ama a la Virgen, «que solo hay una, por eso está bien unir fuerzas para saber más de María, nuestra madre, nuestra maestra», manifestó el Dr. Joan Viñas. Por eso, el obispo Salvador nos invitó a «escuchar a algunas personas entendidas en la vida cristiana en el proceso de ver, juzgar y actuar bebiendo de la fuente de la salvación, dando a conocer a Jesucristo a nuestro mundo y aumentar nuestra devoción a la Virgen».

Análisis sociológico

En su ponencia, Joan Saura, presidente de la Fundación Virgen Blanca, hizo un cuidado análisis sociológico de la realidad de Europa, haciendo una analogía con el episodio de la huida a Egipto de la Sagrada Familia y tomando a María como referente de las migraciones. Perfiló una imagen de Europa marcada por la falta de liderazgos políticos sólidos y de constitución: «La vocación política de Europa es necesaria que esté impregnada de cristianismo», pero la fallida constitución «ha hecho huir de Europa el diálogo, la razón y la fe».

También se refirió a los flujos migratorios, que «se han convertido en elementos negativos que lo descuartizan todo», al perfil vulnerable de la mujer y, sobre todo, de los niños: «Cada niño es una epifanía y nuestra sociedad no está para epifanías.» Ante esta realidad, propuso la necesidad de promover la hospitalidad que «nace de la abundancia del corazón y es un condicionante de la cultura samaritana.

El acto de acoger nos conecta con el trascendente; acoger implica abrirse al otro y comporta el extrañamiento de uno mismo».

El análisis, impregnado de profundas convicciones cristianas, finalizó con una reflexión muy esperanzadora: «Dios está cerca; donde hay angustia también hay lugar para la salvación. Esta es la esperanza.»

La primera jornada del simposio terminó con un magnífico concierto ofrecido por la coral Unidos por el Canto, dirigida por Antonieta Melé, con el acompañamiento al piano de M. Carme Grasa. El repertorio de cantos tradicionales y marianos se clausuró con el *Paume 18 (I cieli immensi)*, de B. Marcello: «La inmensidad del cielo narra la grandeza de las obras de la diestra de Dios.»



«Aprendo a tomar el sufrimiento como un camino de crecimiento y un reto para salir adelante. Tomo mi cuota de responsabilidad en el progreso del mundo y de la Iglesia. *Per crucem ad lucem*. Por la cruz a la luz.»

En relación al título de la ponencia, *María, «Mater Misericordiae»*, el P. Sidera comentó que podemos invocar a María con este nombre porque ha recorrido todas las etapas de la vida acompañando a Jesús y a la Iglesia naciente y esto «le ha hecho capaz de comprender, compadecer y acompañar a sus hijos en su camino». Y añadía: «Es la Madre que más nos ha amado y más nos ha llorado. Se lo agradeceremos obedeciéndole y cantándole en la tierra como tantos y tantas ya la cantan en el cielo.»

Una mesa redonda mostró, a continuación, varias acciones de misericordia: *María al pie de la Cruz de Jesús*. Anna Maria Agustí, responsable de grupos de acompañamiento en el duelo, habló sobre la atención a las personas que han sufrido la pérdida de seres queridos. Ramon Baró, director de Cáritas, lo hizo sobre la atención a las personas que sufren necesidad de recursos. Y el P. José Leonardo Sánchez Contreras, capellán del Centro Penitenciario Ponent, puso de relieve la misericordia en el mundo de las personas privadas de la libertad.

Gozos a la Virgen

Finalmente, el tipógrafo Dionís Gutiérrez presentó la *Història i confecció dels goigs a la Mare de Déu*. Con una larga experiencia laboral en la Imprenta de la Diputació, Dionís explicó cómo ha ido recuperando e imprimiendo con procedimientos artesanales muchas de estas composiciones poético-musicales marianas. La última fue la dedicada a la Virgen Blanca de la Academia, publicadas el 13 de junio de 2015, poco antes de su jubilación. El obispo Salvador clausuró el simposio, que

«ha tenido una dimensión de Iglesia y que nos ha ayudado a profundizar en el ejemplo de María, como madre de Misericordia, para estar atentos y a comprometernos en la lucha para un mundo más justo, aportando nuestra colaboración para mejorar el sufrimiento de las personas».

En 2012 la Academia Mariana presentó en su 150º aniversario el I Simposio Mariano centrado en *María de Nazaret, referente humano y cristiano*. El II Simposio Mariano (2014) se dedicó a *María, modelo de acogida*. En este tercer Simposio, en palabras del P. Jaume Sidera, «hemos recordado cuál es el objetivo de nuestra Academia Bibliográfico-Mariana de Lleida, que tenemos el gozo de proclamarla una vez más en este Año Jubilar: *Salva Mater Misericordiae*».

Reflexión teológica sobre María

La segunda ponencia era una reflexión teológica sobre María, impartida por el mariólogo claretiano P. Jaume Sidera, toda una lección musicada sobre la Virgen que nos tocó el corazón. Hizo un recorrido por su historia, entreviendo sus problemas por el hecho de ser «mujer, israelita, madre de Jesús» hasta que «emprende una vida errante que culmina en calvario...».

A continuación habló de la dureza de la vida de María y la Corona de los siete dolores que contempla san Antonio M. Claret en su *Camí dret*. El P. Sidera planteó la necesidad de actualizar este modelo de devoción «muy simpática con los dolores de María, pero muy centrada en la persona del devoto»:

Agradecimiento

Me gustaría mostrar todo mi agradecimiento a las personas que apadrinan mi suscripción a *Catalunya Cristiana*. En Kinshasa (República Democrática del Congo) no es nada fácil poder ir siguiendo la marcha de la Iglesia en nuestra tierra. Yo ya llevo cuarenta y siete años en el Congo y me siento muy integrada. No obstante, nunca he querido desvincularme de mi amada Cataluña. Me daís, pues, mucha alegría de poder ir leyendo *Catalunya Cristiana*. He preferido que la suscripción fuera en papel y no digital porque aquí muchas veces nos falta conexión a internet.

MARIA ISABEL CORREIG
Kinshasa (República Democrática del Congo)

Apadrinamiento de misioneros

Como responsable del Club+Amics, la entidad que apoya a *Catalunya Cristiana* y Ràdio Estel, también me gustaría dar las gracias a las personas que han apadrinado la suscripción de la misionera tarraconense M. Isabel Correig. Para nuestros misioneros, recibir *Catalunya Cristiana* semanalmente es una manera de mantener el contacto con su querida Iglesia de Cataluña. Por tanto, animamos a que muchas otras personas se sumen a esta iniciativa. Para más información: mpapiol@clubmes.cat.

MERCÈ PAPIOL
Responsable del Club+Amics

Volver a la misericordia

Las fiestas navideñas que acabamos de celebrar son fiestas que invitan al pensamiento, a la reflexión. Siempre hay un tierno recuerdo para las personas queridas que ya no tenemos a nuestro lado.

Repaso mentalmente nuestro mundo: grandes odios, venganzas encarnizadas, personas quemadas vivas, decapitadas, condenadas a morir de hambre, de sed, de frío. ¿No deberíamos volver a la misericordia? El ámbito de la misericordia es tan grande como el de la miseria humana. En un mundo que se deshumaniza debemos vivir la misericordia con las personas cercanas; preocuparnos por su salud, hacerles compañía en la enfermedad, en su dolor. Cuántos ancianos hay carentes de recursos, de compañía, de consuelo...

La verdadera misericordia no es solo dar alimentos, ropa o dinero, que son muy necesarios, sino darnos nosotros mismos, dar ratos

de nuestro tiempo para aliviar las graves carencias que hay en nuestro entorno.

M. DOLORS PUIG I USTRELL
Terrassa

Figura histórica

Ha aparecido el libro *Univers Manent*, de Eugeni Perea y Fina Anglès, un homenaje a la relevante figura histórica y la obra monumental realizada por Albert Manent i Segimon. Este personaje dejó una extraordinaria huella en toda Cataluña, pero principalmente en las comarcas de Tarragona y sobre todo en Reus y los pueblos que lo rodean por su ascendencia familiar de la capital de El Baix Camp.

El cultivo permanente de la cultura, el amor por el país y su sentido social y cristiano marcaron su trayectoria durante los años que vivió. Pensaba y trabajaba, y nunca paraba, para conseguir nuevos hitos; sencillos muchos de ellos, casi insignificantes la mayoría, que incentivaron a miles de personas

gracias a las motivaciones que les inyectaba.

Sabía captar inmediatamente a los que disponían de voluntad de crear y dar, imbuyéndoles en el deseo de promocionar a los pueblos, las comarcas y el sentimiento patriótico. De este modo, movilizó a centenares de futuros intelectuales, gente inquieta, nacidos, algunos, de la nada diseminados por toda Cataluña.

ANTON MONNER
Gandesa

Catalunya Cristiana agradece las cartas de sus lectores y pide que no superen las quince líneas mecanografiadas. Las cartas deben ir firmadas con nombre y apellidos y tiene que constar la dirección y el teléfono. *Catalunya Cristiana* se reserva el derecho a publicar las que considere oportunas y no se identifica con la opinión de los lectores. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas referentes a los originales no publicados.

Pueden enviar las cartas a: redaccio@catalunyacristiana.cat

Con buen humor



El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Juegos de azar

Antes de fiestas pasé por Sort y quedé muy sorprendido por lo que vi: una fila larguísima de gente que hacía cola para comprar lotería. También me sorprendió la cantidad de dinero que jugaban a la lotería algunos compañeros de trabajo. Desde un punto de vista cristiano, ¿qué consideración hay que hacer sobre este fenómeno?

Más de una vez yo he contemplado el mismo espectáculo que usted vio. Quizás, todos hemos perdido el juicio. Con todo, esto demuestra una cosa: cuando a una persona le interesa de verdad algo, no escatima esfuerzos ni sacrificios para conseguirla. Quizás a estos mismos que estaban pasando frío en la cola después no encontrarán tiempo para rezar, ir a misa, visitar a un enfermo, ayudar a un pobre... Lamentablemente, los sacrificios de tiempo y de dinero que se hacen por un pobre objetivo, hacerse ricos en un abrir y cerrar de ojos y, evidentemente, sin trabajar ni ahorrar. Siempre me ha parecido una realidad muy injusta que a una persona, sin trabajo ni sacrificio, de repente le caigan en las manos unas riquezas que otra persona no conseguirá trabajando y ahorrando toda una vida. Me parece del todo inmoral. Yo no digo que no se pueda jugar a la lotería razonablemente, pero siempre con contención y mesura. Y por parte de las administraciones que la promueven, habría que establecer un límite a la cantidad de los premios para no caer en aquella injusticia antes citada. Querer ganar dinero sin esfuerzo y de repente no es demasiado virtuoso para el conjunto de la ciudadanía y es muy poco educativo por parte de las administraciones. También puedo decirle, y lo he constatado por experiencia, que a muchas personas que se hacen ricas de repente, les dura muy poco la alegría. Lo que se ha ganado sin esfuerzo se valora poco y raramente se administra bien.

Una vez, una persona que ganó una cantidad importante en el sorteo de Reyes me consultó sobre el dinero. Le dije que diera la mitad a Cáritas. No le sentó bien la respuesta pero finalmente reflexionó y lo hizo. Al cabo de un tiempo me comentó que estaba muy satisfecho. El dinero ganado de este modo lo mejor es compartirlo y hacer caridad. Y, desde un punto de vista cristiano, hay que recordar siempre que el Señor nos advierte del peligro de codiciar riquezas que son engañosas. ¡Cuántos hay que pierden la cabeza cuando se ven «ricos» de repente! El mayor peligro es poner nuestra seguridad y confianza en ello. ¡Y ni que decir tiene del desbarajuste de la ludopatía que hoy arruina la salud y la economía de personas y familias! Un empresario honesto me decía comentando la cuestión que tratamos: «En casa siempre me enseñaron que la mejor lotería es la economía.» Evidentemente la economía honesta y bien llevada basada en el trabajo, el ahorro y la buena administración.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)



Pelegrinatges 17



www.clubmes.cat

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478



Regalo de Navidad para el Museo de Montserrat: un óleo de Simó Gómez

Pintor y grabador barcelonés, fue maestro de toda una generación de artistas

Redacción
Montserrat

El Museo de Montserrat (MDM) ha recibido el óleo *¡Viva la Pepa!*, del pintor barcelonés Simó Gómez Polo (1845-1880), que ha donado la familia de Jaume Domènech Trinchant. Esta obra, que ya se puede ver en la exposición permanente del MDM, es una de las últimas pintadas por Simó Gómez, en el año 1879, a finales de su vida, trunca cuando solo tenía 35 años a causa de un ataque epiléptico, en 1880.

Con este óleo, el Museo de Montserrat consolida su discurso museográfico y refuerza la sección dedicada a la pintura catalana del realismo. De este modo, después de estar en manos privadas durante años, la obra *¡Viva la Pepa!* de Simó Gómez, maestro y referente de toda una generación de artistas, vuelve a ser visible a ojos del gran público y se convierte en una prueba más de la necesidad de recuperar y estudiar con profundidad este período tan interesante pero al mismo tiempo tan poco tratado por nuestra historia del arte.

La publicación de la época *La Ilustració Catalana* hace referencia al cuadro a raíz de una exposición celebrada en la Sala Parés en su honor y memoria. Se trata, seguramente, de la muestra celebrada durante el mes de mayo de 1880, donde exponía este cuadro entre otras obras del pintor y de otros artistas de su círculo, con el objetivo de recaudar fondos para la viuda y el hijo del pintor, Enric Gómez Font. Posiblemente, ya entonces la obra *¡Viva la Pepa!* fue adquirida por el Sr. Bofill, su primer propietario, cuyo nombre aparece escrito en el dorso de la obra. En el año 1891 Bofill la prestó para ser expuesta en la Exposición Nacional de Bellas Artes.

Itinerario de la obra

Años más tarde, como ya afirma Feliu Elias en el libro *Simó Gómez. Història verídica d'un pintor del Poble Sec* (1913), Bofill la dejó

en herencia a Isidre Bonsoms, coleccionista y bibliófilo. De hecho, en el año 1923 Elias sitúa esta obra en la finca que Bonsoms tenía en la Cartuja de Valldemossa (Mallorca), legado a su viuda. Después de esta fecha se pierde completamente su pista, pero la memoria de este cuadro entre las mejores obras de Simó Gómez se mantuvo inalterada a lo largo de un siglo. Francesc Fontbona la cita y la reproduce en color en *La història de l'art català*, de Edicions 62 (volumen VI, 1983), cuando la obra ya estaba en manos de la familia donante. Jaume Domènech Trinchant la había adquirido en el año 1982 en la Sala Vayreda de Barcelona.

Sin duda, se trata de una de las obras más destacadas de Simó Gómez, como asegura el historiador del arte Bernat Puigdollers, del MDM. «Así lo afirmaba en repetidas ocasiones Feliu Elias. También es una de las pocas telas de gran formato que pintó el autor y de las más complejas en relación a su composición. Son buena prueba de ello dos esbozos preparatorios», explica Puigdollers.

Títulos del cuadro

El cuadro, de 155 x 95 cm, ha recibido varios nombres a lo largo de los años. Feliu Elias afirma que también se le ha llamado *Sexteto* e, incluso, aparece publicado —aunque solo en una ocasión— en el *Diari de Barcelona* como *¡Viva la Zambra!* No obstante, el título que ha tenido más fortuna y ha calado definitivamente es con el que hoy se presenta: *¡Viva la Pepa!* Alguien ha relacionado este título con la constitución española de 1812, conocida popularmente con este nombre.

Aún así, no se cree —ni por la temática del cuadro ni por la distancia en el tiempo— que esta obra de Simó Gómez tenga algún tipo de relación con la Constitución de Cádiz. Representa una escena popular y festiva que se aleja un poco del severo realismo imperante en toda la obra de Gómez y le acerca a la pintura anecdótica entonces en boga. Con todo, se puede ver con claridad la admiración del autor por la pintura barroca española.



«¡Viva la Pepa!», de 1879.



Miquel Pujol, Albert Lluch y Josep M. Forcada.

Espectáculo multidisciplinar sobre la mano

Miquel Àngel Codina / Barcelona

El jueves 12 de enero, a las ocho de la tarde, la Sala Pau Gil del San Pablo Recinto Modernista (calle Sant Antoni M. Claret, 167, de Barcelona) acogerá un espectáculo titulado *La mano ha hecho al hombre y a la mujer*, donde las protagonistas serán la música, la pintura y la palabra. Se trata de una sinfonía de once movimientos que pretende poner de relieve la evolución de la mano, desde el *big bang*, pasando por Adán y Eva, hasta las manos robóticas. La entrada es gratuita.

Esta propuesta cultural, que se incluye dentro de las actividades organizadas por San Pablo Inédito, será interpretada por el violoncelista Miquel Pujol, el médico y pintor Josep M. Forcada y el doctor Albert Lluch, que fue responsable de la Unidad de Cirugía de la Mano del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo.

Pujol ha compuesto expresamente para esta

velada una sinfonía para violoncelo, que interpretará mientras el doctor Lluch comenta una serie de imágenes que ayudarán a los espectadores a profundizar en una realidad tan sencilla y al mismo tiempo compleja como es la mano. Por su parte, Mn. Forcada, con sus pinceles, aportará la expresión plástica de las manos. Una vez acabado el cuadro y firmado por los tres artistas, se entregará a San Pablo Recinto Modernista para que quede expuesto de manera permanente.

Miquel Pujol explica que «componer esta sinfonía me ha llevado seis meses de trabajo» y confía que «pueda convertirse en un espectáculo itinerante». Y añade que «con este espectáculo, de una hora de duración, hemos querido efectuar una interrelación entre música, pintura y palabra para rendir homenaje a la importancia de las manos en nuestra vida».

Más información: www.santpau.barcelona.

Pisando el rostro de Cristo

Se ha estrenado la película «Silencio» de Martin Scorsese

Profesor Peio Sánchez

Estamos ante una de las películas de cine espiritual más importantes de los últimos años. Probablemente, junto con *El árbol de la vida* de Terrence Malick, nos encontremos con una de las películas de más densidad teológica en perspectiva cristiana. Lo que la coloca al lado de obras maestras de la altura de Dreyer, Bresson o Tarkovski.

El apropiado «silencio» antes de su estreno ha generado una expectativa en crítica y público que no defrauda. Para los más alejados de la fe resultará una película extraña, inquietante y, con probabilidad, incómodamente confesante. A los creyentes que esperan una película de vida de santos misioneros y mártires, les resultará decepcionante por ambigua y falta de luz cegadora, de una conversión tumbativa. Pero al que quiera pensar y creer, quizás le sumerja en un silencio habitado.

Scorsese es un cristiano anómalo, en cierta forma un cristiano oculto. Por este motivo, cuando el arzobispo Paul Moore, tras comentar y defender su película *La última tentación de Cristo* (1988), le regaló la novela de Endô, le estaba y nos estaba haciendo un gran servicio. El proyecto de hacer una película de *Silencio* ha acompañado al director de *Malas calles* (1973), *Taxi Driver* (1976), *Toro salvaje* (1980), *Casino* (1995), *Gangs of New York* (2002), *La invención de Hugo* (2011) y *El lobo de Wall Street* (2013) durante casi treinta años. Ha sido un tiempo tanto de controversias legales como de maduración estética y espiritual.

Peregrinación espiritual

Silencio dura dos horas y cuarenta minutos. Se trata de una peregrinación espiritual que sigue fielmente la novela. El director está mucho más preocupado por transmitir la experiencia espiritual que por crear una atmósfera afectiva para la narración fílmica, lo que exige al espectador adentrarse entre las nieblas y barro en el drama humano al que Dios asiste aparentemente silencioso.

Scorsese es un director de dramas con personajes torturados que andan buscando la luz. El Jesucristo de *La última tentación* no era una excepción. El Charlie de *Malas calles*, el boxeador Lake LaMotta de *Toro salvaje*, la peregrinación de la joven viuda en *Alicia ya no vive aquí* (1974) o el prometedor abogado Newland Archer de *La edad de la inocencia* (1993) siguen el modelo de seres torturados, inadaptados entre el cielo y la tierra. Tras esta tensión trágica, en Scorsese late, tanto como en los autores que adapta, una búsqueda espiritual que se hace temática no solo en su filmación del libro del cristiano ortodoxo-heterodoxo Nikos Kazantzakis, sino también en *Kundun* (1997) desde el budismo y de nuevo con el P. Rodrigo, todo un arquetipo del cristianismo trágico unamuniano.

La factura fílmica es excepcional. La



representación del Japón medieval con sus brumas entre la noche y fe, el barro de la pobreza de una sociedad injusta y violenta, el oscuro mar que amenaza como el poder despótico. Lo fétido no se huele, pero se siente. La secuencia magistral de la tortura y muerte de los campesinos cristianos, crucificados en la orilla del mar que les ahoga y asesina, es de una contención estética que permite erizar la piel.

Magníficas interpretaciones

La actuación del aparentemente superficial *Spiderman*, Andrew Garfield, en el papel del padre jesuita protagonista resulta más que una sorpresa agradable. Como ya ha demostrado en *Hasta el último hombre* (2016) de Mel Gibson, se trata de un actor que tiene algo de los modelos bressonianos, un rostro capaz de mostrar un misterio. Issei Ogata, en el papel del

Scorsese se ha sabido aupar en la potencia de la obra de Endô para realizar una meditación espiritual sobre el rostro de Dios presente en Jesucristo

gobernador militar Inoue, escondido bajo la apariencia de un viejo samurai, resulta de una gran potencia dramática a la altura de los personajes inolvidables de Akira Kurosawa, viejo amigo de Scorsese. El director italoamericano apareció haciendo de Vincent Van Gogh en *Los sueños de Akira Kurosawa* (1990).

La presencia-ausencia del personaje del padre Ferreira, contenido y enigmático Liam Neeson en su aportación, resulta un factor agregador de sentido. Yôsuke Kubozuka, en el papel del infiel y fiel Kichijiro, cumple con creces su papel de espejo del protagonista. Mientras que el padre Garpe, interpretado por Adam Driver, supone un contrapunto para el seguro liderazgo de P. Rodrigo.

Inquietante actualidad

El drama interno del protagonista supone una transfiguración. El punto

Los «cristianos ocultos» en Japón

La historia del cristianismo en Japón ha de ser comprendida desde los *kakure kirishitans*, la Iglesia de las catacumbas. Entre finales del siglo XVI y el año 1865, los cristianos fueron perseguidos y prohibidos en el llamado período Edo de la historia de Japón, un período de estabilidad muy marcado por la defensa de su propia tradición y estructura social.

Tras la llegada de los primeros misioneros con san Francisco Javier (1549), de la mano de portugueses y españoles, y tras un tiempo de acogida, el cristianismo fue visto como una amenaza de conquista de la mano de las potencias occidentales. El ejemplo de Filipinas y América era una confirmación. Tras algunos episodios de persecución, como los 26 mártires de Nagasaki (1597) y períodos de calma, se instaura la prohibición en la que 5.000 cristianos fueron

exterminados. La rebelión campesina-cristiana de Shimabara fue sofocada con la muerte de 37.000 rebeldes y la destrucción de las iglesias, la expulsión de los misioneros y la desaparición de los japoneses cristianos que eran obligados a apostatar pisando los *fumie*, pequeñas imágenes de Cristo y de la Virgen María.

Durante dos siglos se mantuvo oculto un cristianismo organizado en pequeñas cofradías presentes entre la población campesina y sin ningún contacto con las iglesias. Este cristianismo popular y sincretista sobrevivió en pequeños núcleos hasta que en 1865, tras la legalización del cristianismo, 15 japoneses cristianos ocultos aparecieron en una iglesia para europeos de las afueras de Nagasaki. Allí salieron a la luz los cristianos de las catacumbas en Japón.

de partida es la generosa disposición del misionero que viene a evangelizar y cambiar el mundo bajo la bandera de Jesucristo. El primer giro vendrá ante el reconocimiento de la fe sencilla y valiente martirio de los pobres campesinos japoneses, los cristianos ocultos y verdaderos. El segundo giro de tuerca vendrá tras el denso y casi cómplice silencio de Dios, un Dios que calla ante el sufrimiento de los inocentes. La rosca apretará a fondo en la comprobación de la debilidad, cuando la confianza en sí mismo salta por los aires ante el miedo a la tortura en sí y en los otros, los pequeños hermanos. Y justo allí en medio del más radical silencio se oirá una palabra...

No es una casualidad que en un tiempo de densificación del dolor de los pobres, de fuerte secularización silenciosa de dioses, de renovada persecución fundamentalista de los

distintos, la actualidad de *Silencio* nos resulte inquietante. Scorsese se ha sabido auar en la potencia de la obra de Endô para realizar una meditación espiritual sobre el rostro de Dios presente en Jesucristo. Desde este rostro se verifica toda mediación humana que antes que salvar necesita ser salvada. La apostasía es un paso para la purificación de la fe, la duda es una puerta para la confianza, el sufrimiento, un crisol innecesario

pero sobrevenido que hace descansar el pie en la definitiva roca firme.

Como creador, el director añade en su obra algo más que un artesano de adaptaciones. El final de Scorsese, en su sutileza, será más rotundo y occidental, que el final de la novela de Endô. Aunque solo sea por este final añadido, vale la pena el camino. El infiel jesuita y su fiel sirviente Kichijiro se unen por fin. La última vuelta en un minúsculo símbolo dejado por una mujer.



Shûsaku Endô y su novela sobre la persecución de los cristianos

En 1966, Endô, el mejor novelista católico de Japón, publicó su obra *Silencio*. Fue un éxito enorme y el cristianismo en Japón, con poco más de un millón de fieles, se convirtió en motivo de debate y discusión. Dos millones de ejemplares vendidos, diferentes premios y la traducción a todas las lenguas de gran difusión hicieron del texto la obra más reconocida de este autor.

Endô, influido por la cultura de los grandes escritores católicos franceses Mauriac, Claudel y Bernanos, escribe desde un compromiso cristiano a la vez que desde la intersección de la identidad cultural japonesa y las influencias de Occidente. Su novela sobre la inculturación del cristianismo en el Japón largamente medieval adquiere una nueva actualidad en el tiempo de la secularización y en un momento del mundo donde la persecución de los cristianos se acentúa.

El contraste de sus dos protagonistas, el padre Sebastián Rodrigo y el cristiano Kichijiro, una especie de Judas japonés, representa el contrapunto de dos mundos: Oriente y Occidente. El misionero jesuita llega con su compañero Francisco Garpe buscando al padre Ferreira, su antiguo maestro y formador, del que corre el rumor que ha apostatado. Su desembarco clandestino desde Macao, donde conoce a un Kichijiro borracho y ensimismado, a las islas de la zona de Nagasaki le lleva a ponerse en contacto con los grupos de campesinos cristianos ocultos. Allí conoce su fe y su papel de misionero se despliega en una mezcla de fidelidad a Jesús, servicio a aquellos cristianos pobres y perseguidos junto con una cierta y sospechosa arrogancia.

La peripecia de ficción basada en la historia real sirve a Endô para profundizar en cuestiones esenciales como la debilidad de la naturaleza humana, la fidelidad de los pequeños y sencillos, el silencio de Dios, la centralidad de Jesucristo, la inculturación de la fe, la violencia y la persecución, el poder de la imagen como sacramento y la fuerza oculta de la gracia divina.



«Queridos hijos, con gran alegría hoy os traigo a mi Hijo Jesús para que Él os dé su paz. Abrid vuestros corazones, hijos míos, y estad alegres para que podáis recibirla. El Cielo está con vosotros y lucha por la paz en vuestros corazones, en las familias y en el mundo, y vosotros, hijos míos, ayudad con vuestras oraciones para que así sea. Os bendigo con mi Hijo Jesús y os invito a no perder la esperanza y a que vuestra mirada y corazón estén siempre dirigidos hacia el Cielo y la eternidad. Gracias por haber respondido a mi llamada.»

Mensaje de la Reina de la Paz, 25 de diciembre de 2016

Suscripción gratuita bimestral castellano: Pedirla a Reina de la Paz:
C/ Mare de Déu dels Àngels, 32 - 08221 Terrassa (Barcelona)
Pedidos libros: hijosdemedjugorjeespana@gmail.com - Tel. 629 792 849 / 676 059 594
www.mensajerosdelareinadelapaz.org www.virgendemedjugorje.org

Actualidades científicas

¿Estamos iniciando una nueva época geológica, el «antropoceno»?

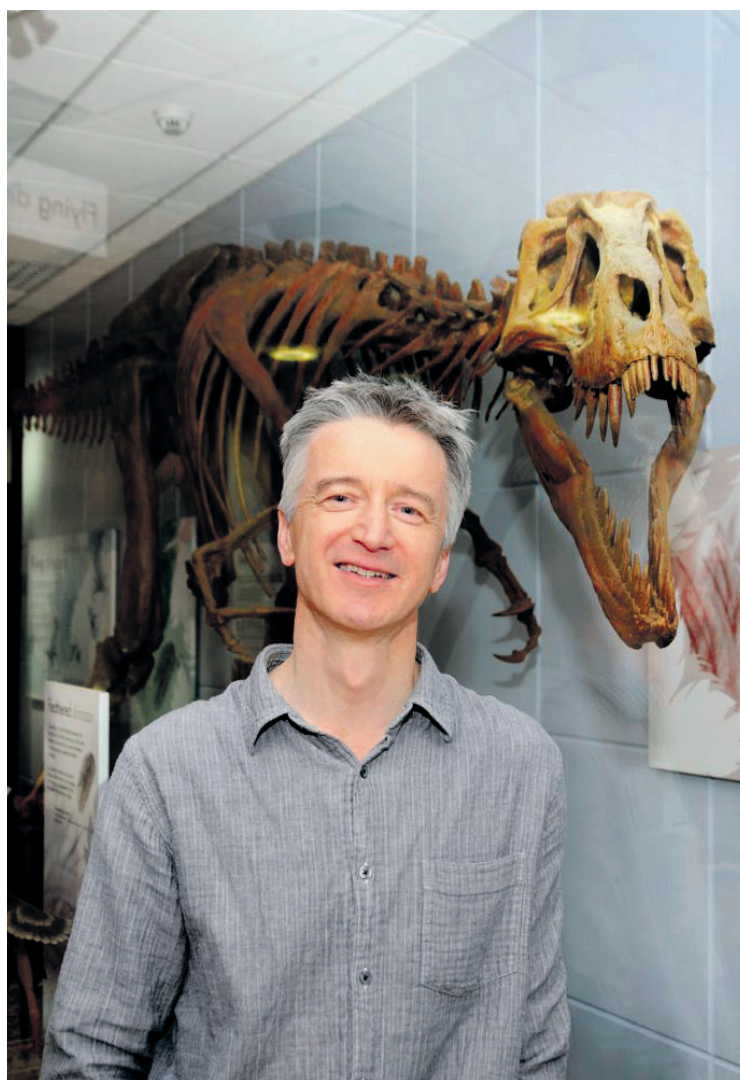
Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



El profesor Jan Zalasiewicz, geólogo de la Universidad de Leicester (Gran Bretaña), es quien lidera a un grupo de científicos que dicen que nos encontramos con un cambio tan importante en la historia de la Tierra que hay que afirmar que estamos entrando en una nueva época desde el punto de vista de la geología, época que, por cierto, no es demasiado halagüeña. Este grupo de geólogos, que trabajan en ello desde el año 2009, ha intervenido en el Congreso Internacional de Geología celebrado en Suráfrica este verano, donde han pedido que se valore la declaración que afirma que estamos entrando de verdad en una nueva época.

A esta nueva época la llaman «antropoceno», y se añadiría a las otras dos épocas del cuaternario: el plistoceno y el holoceno. Como se sabe, el cuaternario es el tercer período del cenozoico o era terciaria (que es la tercera era del fanerozoico, iniciado hace unos 540 millones de años; las otras dos son la primaria (o paleozoico) y la secundaria (o mesozoico). El cuaternario (que hace unos años se consideraba una cuarta era) ahora solo tiene categoría de período (dentro del cenozoico) y comprende dos épocas: el plistoceno que empezó hace unos 200.000 años y el holoceno, iniciado hace unos 11.500 con la introducción de la civilización humana: cultivos de la tierra y fundación de ciudades.

Ahora bien: ¿es tan significativo el cambio actual que deba considerarse como el inicio de una nueva época geológica? Así lo han creído estos geólogos, porque el impacto en la naturaleza que el hombre está produciendo es tan intenso, dicen, que lo exige. El estudio que han realizado concluye, entre otras cosas, que un 75% de las especies vivientes (vegetales y animales) desaparecerán en pocas décadas si



Jan Zalasiewicz.

se mantiene la tendencia actual. Esto empezó a mediados del siglo XX. Cuando en 1945 se lanzó la primera bomba nuclear, la Trinity, ya fueron proyectados a la estratosfera elementos radiactivos que después se dispersaron y cayeron sobre la Tierra. No es necesario mencionar cómo esto fue ampliándose en las siguientes pruebas y bombas nucleares. Son muchos los isótopos radiactivos que ahora infestan el planeta. Otro tema, y muy importante, son los plásticos, que se encuentran por todas partes y provocan cambios en la vida de los océanos e incluso intervienen en la formación de un nuevo tipo de rocas. También la combustión de los hidrocarburos que, aparte de las cenizas, intervienen notablemente en la formación de gases de efecto invernadero, que tanto contribuyen al calentamiento de la Tierra. Otro punto es la distribución global de las especies, que se encuentran ya en lugares que no habían ocupado nunca y tienen su parte en la extinción imparable del 75% de su conjunto como hemos dicho antes. Y aún otras circunstancias que no vamos a detallar.

Sin embargo, sí que vale la pena añadir que la revista *Nature Communications* también constata que en estos últimos años unas tres cuartas partes del territorio mundial se encuentran significativamente alteradas a causa de la presencia humana y que un 97% de las zonas naturales más valiosas se han visto modificadas.

Conclusión: sea o no el comienzo de una nueva época geológica, lo que está pasando ahora en nuestro planeta es grave. Hay que ponerle freno si no queremos autodestruirnos. De hecho estamos consumiendo más de lo que la Tierra da y este déficit es alarmante. ¡Todos debemos tomar conciencia de ello y reaccionar como es debido para remediarlo!

Nuestra gente

Pere Josep Avellà i Navarro, testigo relevante de su tiempo

**Joan Pallarès-
Personat**
Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



Nacido en Barcelona en fecha desconocida —hacia principios del último tercio del siglo XVIII—, en 1802 Pere Josep Avellà i Navarro ya era canónigo de la catedral de Barcelona. Murió —imaginamos que bastante mayor— en Roma alrededor de 1852.

Pere Josep Avellà i Navarro fue un religioso que durante la guerra del Francés formaría parte de la Junta Superior de Cataluña y era juez del Tribunal del Breve Eclesiástico, un organismo que juzgaba delitos comunes que podían cometer los eclesiásticos.

Sus diferencias con la Junta en 1811 lo trasladaron a Tarragona primero y a Mallorca más tarde. De hecho, sus posiciones conservadoras, tanto le permitieron acceder a otras dignidades y cargos, como tenerse que exiliar en el momento que triunfaban las ideas liberales.

Buena parte de su mérito histórico radica en su colección de cartas, escritas hacia el final de la guerra del Fran-



«Los Cien Mil Hijos de San Luis», de Hippolyte Lecomte (1781-1857).

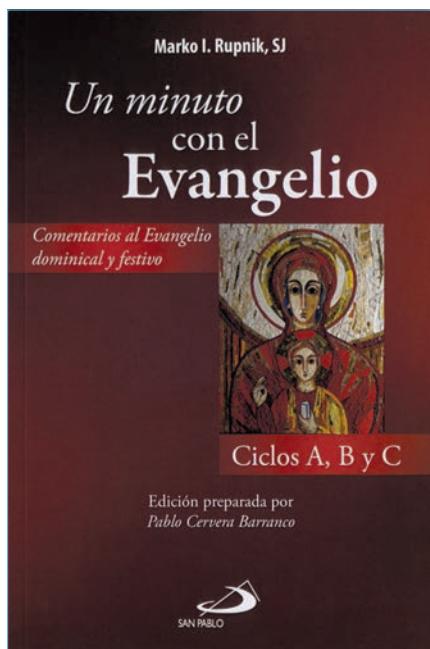
cés, que son una importante fuente de datos sobre las luchas políticas y la vida religiosa en Cataluña durante aquel período.

El Trienio Liberal lo llevó al exilio en dos ocasiones y pudo retornar con la invasión de los Cien Mil Hijos de San Luis. Fue un personaje destacado du-

rante la década ominosa. Actuó como hombre de confianza y confidente del Gobierno de Madrid en Barcelona y aprovechó su posición relevante ante las clases altas de la ciudad.

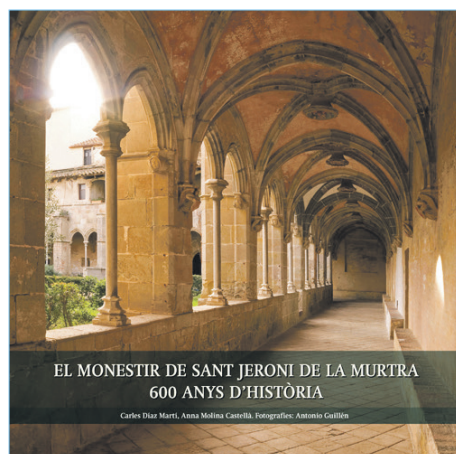
Cuando murió Fernando VII, mostró un claro apoyo a su hermano Carlos y abrazó la causa carlista, si bien no aparece como personaje significativo durante la primera guerra carlista. Posteriormente, su figura se desvanece hasta el punto de que conocemos su muerte en Roma sin poder fijar con seguridad la fecha. Avellà es de aquellos personajes oscuros de la historia que, con una participación importante en los hechos de su época, es prácticamente un desconocido. Sin embargo, nos ha legado una obra escrita que, debidamente interpretada, proporciona mucha información sobre el pensamiento y el comportamiento de la sociedad de su tiempo.

MARKO I. RUPNIK
Un minuto con el Evangelio
San Pablo, 2016, 274 pág.



Este volumen recoge los comentarios al Evangelio dominical que el P. Rupnik transmitió a través de la Radio Vaticana durante tres años consecutivos. Sus textos no son comentarios exegéticos a las lecturas, sino sencillos pensamientos suscitados por la Escritura que llevan a quien los escucha a un sentido espiritual, profundo y universal de esta Palabra.

CARLES DÍAZ y ANNA MOLINA
El monestir de Sant Jeroni de la Murtra. 600 anys d'història
Museu de Badalona, 2016, 154 pág.



Esta monografía, completa y actualizada, sobre el monumento más importante de Badalona, el monasterio de San Jerónimo de la Murtra, cuenta con unas magníficas fotografías de Antonio Guillén. A lo largo de estas páginas se explica, con rigor y detalle, la historia de los seiscientos años de vida de este cenobio, una auténtica joya del gótico catalán.

JOSÉ-ALBERTO PALMA
Historia negra de la medicina
Ciudadela, 2016, 206 pág.



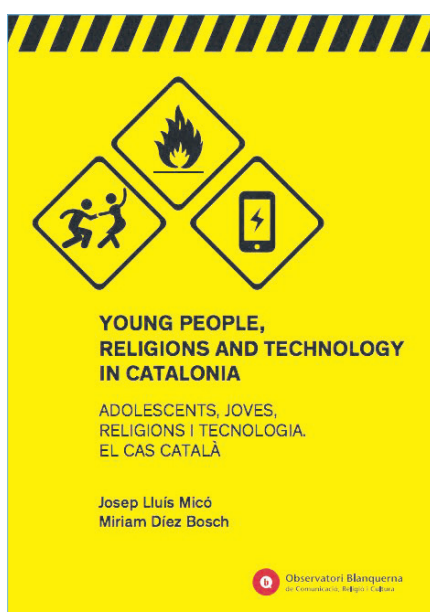
Durante siglos, acudir al médico supuso más riesgos que beneficios, ya que se ignoraba casi todo sobre la anatomía y la fisiología humanas y todo sobre la microbiología. Este volumen explica terapias hoy inconcebibles que causaron un sufrimiento que la pluma del doctor José-Alberto Palma, rica y amena en la narración, nos permite evocar con una sonrisa.

LUIS VALLS-TABERNER
Desapego y libertad
Indicios, 2016, 128 pág.



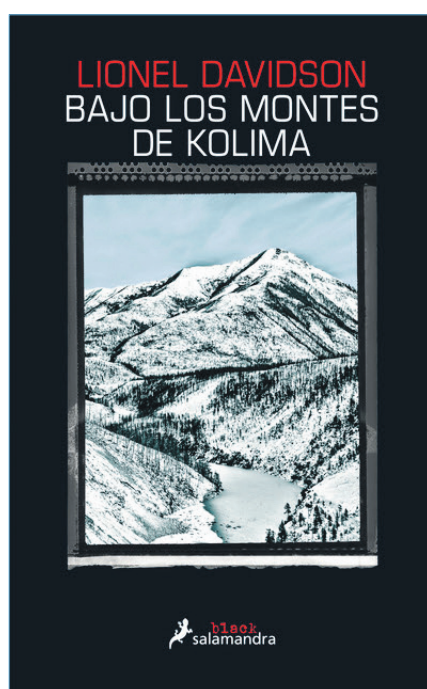
En este libro, Luis Valls-Taberner Muls, sobrino de Luis Valls-Taberner (Barcelona, 1926 - 2006), destila en forma clara y sencilla los principales valores y actitudes de quien fuera considerado uno de los banqueros más importantes de España del siglo XX, y le agrega una visión propia sobre las lecciones que se pueden extraer de su legado humanista.

JOSEP LLUÍS MICÓ y MIRIAM DÍEZ BOSCH
Adolescents, joves, religions i tecnologia. El cas català
Blanquerna-URL, 2016, 120 pág.



Según la investigación realizada por el Observatorio Blanquerna de Comunicación, Religión y Cultura, la religión digital está presente en los jóvenes de entre 16 y 18 años de Cataluña. La mayoría de ellos son creyentes aunque viven un cierto desconocimiento de la religión. Son los jóvenes de confesiones minoritarias quienes más utilizan la red digital.

LIONEL DAVIDSON
Bajo los montes de Kolima
Salamandra, 2016, 540 pág.



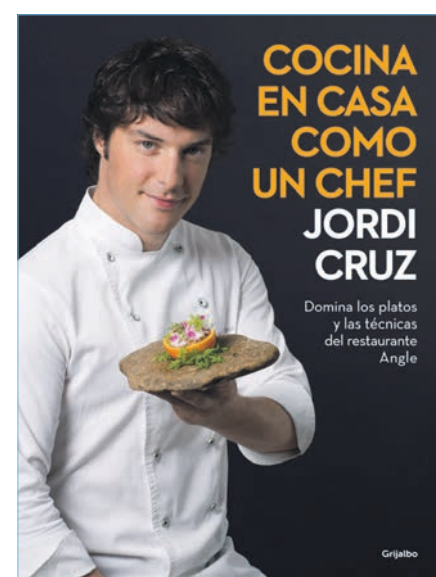
Ubicado en medio de la tundra siberiana, el gulag, cuya sola mención provocaba escalofríos durante el tiempo en que estuvo operativo, ocultaba otro tipo de horrores. Un centro de investigación cuyos trabajadores tienen prohibida la salida y donde, bajo extremas medidas de seguridad, los rusos realizan experimentos tan turbios que su existencia se niega oficialmente.

MARÍA HESSE
Frida Kahlo. Una biografía
Lumen, 2016, 152 pág.



La célebre pintora mexicana Frida Kahlo fue mucho más que dolor y angustia. Siempre quiso ser fiel a su arrolladora personalidad y se convirtió en una artista llena de vida. Su pintura es fiesta, color, sangre y vida. Fue una luchadora y una mujer apasionada que decidió vivir con intensidad, tanto las desgracias como las alegrías que le deparó la existencia.

JORDI CRUZ
Cocina en casa como un chef
Grijalbo, 2016, 272 pág.



El prestigioso cocinero Jordi Cruz nos enseña en este recetario a utilizar las últimas tendencias en técnicas culinarias, primero exponiendo la teoría y después proponiendo hasta 75 recetas para ponerlas en práctica. El libro de recetas creativas «congrega no solo mi pasión por la cocina, sino también la de muchos cocineros que me han acompañado en este camino».

Crítica literaria

La influencia de la conciencia

Nos encontramos ante una profunda investigación sobre la conciencia, el cerebro y las experiencias cercanas a la muerte.

«Tras un accidente de moto grave y el diagnóstico de fractura de cráneo, en el hospital salí de golpe de mi cuerpo con una fuerza que me arrojó hacia la pared. Allí me quedé flotando, girando lentamente. Comencé a subir por ella muy despacio, luego más deprisa. Sentía miedo. Me preguntaba si no sería todo un puro sueño. Vi la cama muy abajo y a mi madre sentada en la cabecera. Sabía que era ella, pero yo solo distinguía las sombras y los colores, su rostro no. Entonces me di cuenta de que subía hacia una luz que parecía una puerta redonda y se iba haciendo más grande. Yo pensaba: si entro en esa luz, no voy a encontrar la salida. Era un ser de luz, llevaba capucha, como un hábito. No tenía cara y quería darme la mano para pasar. Entonces sentí terror y grité: "¡Mamá!". En ese momento caí y volví a entrar en mi cuerpo, que se cerró herméticamente.»

Este es uno de los impresionantes testimonios que el doctor José Miguel Gaona, autor de *Al otro lado del túnel* —más de 50.000 ejemplares vendidos—

JOSÉ MIGUEL GAONA

El límite

La Esfera de los Libros, 2015, 792 pág.

recoge en este libro que ha escrito tras tres años de profunda investigación en España y el extranjero, con los grandes especialistas en este campo (Persinger, Parnia, Moody, Greyson...), sobre las experiencias cercanas a la muerte y el principal factor en ellas involucrado: la conciencia.

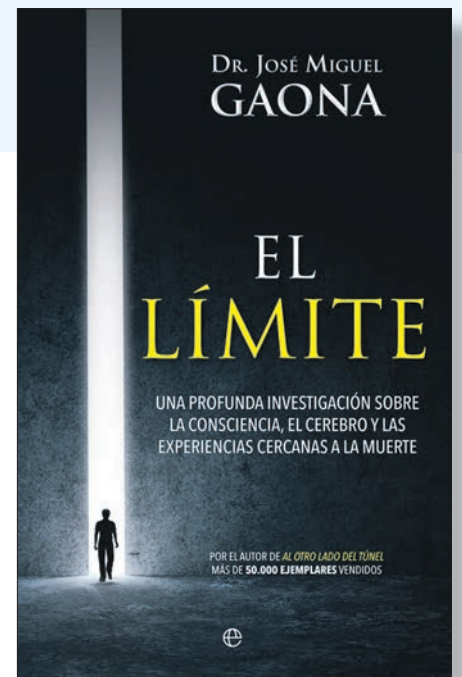
Para ilustrar aún más el tema, explica cómo se construye la realidad dentro del cerebro, una de las claves para entender el universo que nos rodea. Y lo hace desde líneas de trabajo vanguardistas como la microtelequinesia, es decir, la influencia de la conciencia sobre el mundo atómico y subatómico, o bien explicaciones que la ciencia nos ofrece en relación a las visitas antes de fallecer, experiencias de muerte compartidas, sin excluir las importantes investigaciones sobre el enlazamiento entre conciencias.

La supervivencia de la conciencia

es una hipótesis razonable desde la perspectiva científica. Y admitir que las ECM son evidencias reales de dicha supervivencia provocaría un terremoto en multitud de ámbitos. Lo cierto es que muchos de los fenómenos estudiados en los últimos veinticinco años no pueden ser explicados sin considerar la interacción entre el espíritu y la mente.

Las experiencias cercanas a la muerte o ECM (en inglés *near-death experiences*, NDE) son percepciones del entorno narradas por personas que han estado a punto de morir o que han pasado por una muerte clínica y han sobrevivido. Hay numerosos testimonios, sobre todo desde el desarrollo de las técnicas de resucitación cardiaca, y según algunas estadísticas, podrían suceder aproximadamente a una de cada cinco personas que superan una muerte clínica.

Una obra fundamental para entender la conciencia, los aspectos desco-



nocidos del cerebro, las experiencias cercanas a la muerte así como terminales y para todas aquellas personas que sufran o estén preparando un duelo.



Joan Manel Gutiérrez Delgado

Licenciado en Filosofía y Derecho
horuslive@live.com

Crítica teatral

Las «Noces» del Teatre Lliure

«LES NOCES DE FÍGARO»

INTÉRPRETES: Manel Barceló, Marcel Borràs, Oreig Canela, Joan Carreras, Oriol Genís, Mónica López, Eduard Muntada, Victòria Pagès, Albert Pérez, Aina Sánchez, Mar Ulldemolins, Òscar Valsecchi, Pau Vinyals.

DIRECCIÓN: Lluís Homar. Teatre Lliure Montjuïc, Barcelona. Hasta el 22 de enero.

A pesar de que Lluís Homar ha intentado desvincular esta nueva puesta en escena de *Les noces de Figaro*, dirigida ahora por él, del emblemático estreno de febrero de 1989, en el antiguo Teatre Lliure de Gràcia donde hizo de Figaro bajo la batuta de Fabià Puigserver —digo «desvincular» en el buen sentido de la palabra para entender que quería «revisitarla» desde el principio—, diría que no ha conseguido que quien más quien menos deje de referirse a ella y, en el imaginario de la mayoría de espectadores más veteranos, el éxito y la luminosidad de aquel montaje ha vuelto como un rayo a la memoria.

Sin embargo, esto no le quita, a la versión actual, el mérito de ser repuesta con una nueva mirada y, sobre todo, con una nueva interpretación, gracias

© Ros Ribas



La actriz Mónica López y el actor Joan Carreras en una escena de «Les noces de Figaro» en el Teatre Lliure de Montjuïc.

a una generación, en sus papeles más populares, de intérpretes de la nueva hornada, pero sí muy preparada artísticamente para afrontar los retos y las trampas que esconde la obra de Caron de Beaumarchais y con un *background* actoral que veinticinco años atrás no existía entre los pioneros del género.

El primer *handicap* a superar, me parece, para Lluís Homar, como director, ha sido adaptar el mismo montaje en la sala grande de Montjuïc, con una escenografía que antes recubría con las puertas de arcada la antigua sala de Gràcia. Pasar del formato casi de «familia reducida» a formato de «familia numerosa» y, además, hacer

que el texto se expanda por la platea de Montjuïc sin dificultades es un aspecto que no siempre acaba de fluir como debería.

El segundo *handicap* a superar diría que ha sido elegir entre mantener la frescura y el juguete que *Les noces de Figaro* pone en manos de los intérpretes o explorar una representación más esteticista y formal de la obra. Y aquí el montaje aparece con el corazón dividido: la primera parte (1 h 25 m aprox.), no acaba de encontrar el registro de la frescura y el juguete que exige la obra; y, en cambio, la segunda parte (también 1 h 25 m aprox.) va *in crescendo*, gana en la esperada frescura, se matiza

mucho más en iluminación, se dispara también en interpretación y aguanta bien hasta el bailoteo final, dejando un buen sabor y levantando el ánimo unánime de los espectadores.

El actor Marcel Borràs, en el papel protagonista de Figaro, da un salto en lo que había sido hasta el momento su línea interpretativa, más bien centrada en el teatro joven, rompedor y contemporáneo. Su listón se pone a prueba en el monólogo de la segunda parte, cuando explica lo que ha sido Figaro —un culo de mal asiento avanzado a su tiempo— con algunas afirmaciones y caricaturas que parecen fruto de la experiencia de algún emprendedor y aventurero de hoy en día. Y la actriz Mar Ulldemolins es una Susanna traviesa que perfila muy bien su doble papel en el momento de la seducción del conde, cuando le conviene, y de picaresca para convencer, si es necesario, al padre de Figaro.

Y así todos, hasta trece intérpretes en escena, contentos y alegres, pero no pobres, entre coreografía final y el repiqueteo de las castañuelas, brazos arriba y con el grito sardanista final incluido, la fiesta acaba dejando un poco de aquí paz y un poco de allí gloria, ausente que en 1789, tres años después de que la obra se representara con el consiguiente escándalo de la época, estallaría la Toma de la Bastilla y la llamada de la Revolución Francesa.



Andreu Sotorra

Escritor y periodista
andreusotorra@gmail.com

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

Sara Arias Barriocanal ha participado en el Encuentro europeo de Taizé en Riga

«El mensaje esperanzador de un mundo nuevo siempre está presente»

Rosa María Jané Chueca

Sara Arias estudia Psicología. Es catequista de la parroquia de San Esteban de la Garriga y monitorea del Jo-Crec (encuentros de adolescentes y jóvenes de Adviento y Cuaresma, organizados conjuntamente por algunas parroquias de El Vallès Oriental). Ha estado varias veces en verano en Taizé y ha participado en los Encuentros europeos de Taizé en Roma, Estrasburgo, Praga, Valencia y, ahora, Riga (Letonia, del 28 de diciembre al 1 de enero). Esta vez, ha ido como voluntaria con un grupo de cuatro chicas catalanas.

10.000 jóvenes pasan el Fin de Año rezando. ¿Qué mensaje transmiten a nuestra sociedad?

Cuando más de 10.000 jóvenes se reúnen en una ciudad para pasar unos días festivos para todas las comunidades, en conjunto y para hacer presente una realidad, esto por sí solo ya hace reflexionar. Transmitimos, como decía el hermano Alois, prior de Taizé, en una meditación, que respetando cada país y cultura vamos más allá de las barreras políticas y nos unimos a la familia cristiana para vivir juntos una realidad de cambio y mejora. Jamás sabremos qué mensaje recibe cada uno de los jóvenes que pueden ser espectadores de nuestro encuentro, pero el mensaje esperanzador de un mundo y un futuro mejor siempre está presente.

¿Qué supone compartir la fe con jóvenes de otras confesiones, de otras culturas?

Supone crecer. En el grupo de reflexión después de la oración, un joven comentaba la posibilidad de crecer y crearte como persona a través del intercambio con el otro. Al margen de lo que pensamos y escuchando desde el respeto y la aceptación del otro,



podemos ser más cercanos a aquellas comunidades iniciales de los cristianos que compartían en la alegría y sencillez de la fe. Al marchar de la parroquia, una chica de Riga nos dijo: «Mi sueño era ver mi parroquia llena de gente de toda Europa y estos días se ha cumplido.» Compartir enriquece y permite entender la situación de otras personas y realidades que no habrías conocido si no te abres a este intercambio. La oración conjunta es muy potente. Uniéndonos y compartiendo lo que tienes nos hace sentirnos parte de una comunidad que es muy especial.

El lema del encuentro ha sido «Para abrir caminos de esperanza». ¿Cómo se materializa esto?

Taizé jamás ha sido una finalidad, sino un puente para poder llevar lo vivido y trabajado a las realidades y comunidades de cada persona. Taizé nos ayuda a trabajar en nosotros mismos para poder fomentar mejoras. A

«Taizé nos ayuda a trabajar en nosotros mismos para poder fomentar mejoras»

partir de lo que hemos trabajado, escuchado, experimentado y las propuestas del 2017 del hermano Alois llevamos una maleta llena para compartir. Con el ejemplo de los encuentros donde la confianza es la piedra angular llevamos esta posibilidad de crear conjuntamente aquel mundo mejor que anhelamos. Trabajamos la esperanza como actitud y con la importancia que tiene el ejemplo. Una chica me dijo: «Gracias a vosotros, la ciudad ya ha cambiado.»

El Papa os ha pedido: «Demostrad que el mal no tiene la última palabra.»

Estos encuentros nos dan la fuerza para ver que realmente tenemos mucho que decir y mucha fuerza para poder luchar por un futuro mejor. Una comunidad unida y una sociedad que demuestra que el mal no tiene la última palabra puede conseguirse si cada uno ponemos de nuestra parte y hacemos de nuestro día a día un lugar sin miedos ni odios, donde poder compartir y respetarse mutuamente. Taizé es el ejemplo de que un solo lugar con gente de muchas comunidades diferentes puede ser un lugar donde el amor y el respeto pasen sobre cualquier rencor, diferencia o maldad. Los hermanos nos comentaban que esta Europa unida pasaría por ser capaces de crear vínculos personales a base de confiar en las personas a través de conocernos.

¿Cómo puede mantenerse esta vivencia de Riga durante todo el año?

Parece muy obvio, pero compartiendo. Si explicamos lo que hemos visto, cómo nos han acogido, a quién hemos conocido, qué nos han explicado... y hacemos presente nuestra realidad y experiencia a nuestro alrededor, ya estamos haciendo partícipes a los demás de nuestra vivencia. Por tanto, mantenemos el espíritu del encuentro. Otras maneras concretas serían mantener las relaciones creadas durante estos días: una carta, una llamada, nos fortifican y nos recuerdan lo que hemos vivido juntos. Otra opción es preparar reuniones y encuentros alrededor de la unión que nos ofrece la oración. En muchos lugares de Cataluña ya hay oraciones del estilo de Taizé. Si no lo dejamos como si fuera una experiencia más e incorporamos en nuestra vida lo que hemos vivido, así hacemos la diferencia.

Arrebato

La ineludible cruz de la conciencia



Eduard Brufau

A diferencia de los animales, el hombre, como ser creado libre, está provisto de conciencia. Este es un don preciado, concedido por Dios mismo, por lo que el hombre —sobre todo si es cristiano— tiene la responsabilidad de emplearlo, aunque corra el riesgo de equivocarse. La conciencia es una dimensión profundamente personal, y en último término la posibilidad de acierto y de error que se deriva de ella debe ser plenamente asumida por uno mismo. Las autoridades exteriores deben ser escuchadas; más aún, muy a menudo es bueno y necesario confiar en ellas plenamente porque son guías imprescindibles a lo largo de nuestra vida. No obstante ninguna autoridad exterior, ni siquiera el Papa, puede sustituir nunca la propia conciencia. Cuando por comodidad o por

miedo se delega el ejercicio siempre difícil de la conciencia personal en otro se comete un acto de irresponsabilidad y, aún peor, se desprecia el don de Dios. En general, es deseable que la autoridad exterior y la conciencia personal se armonicen, pero tarde o temprano, aunque sea una vez en la vida, entrarán inevitablemente en conflicto. Sin embargo, ni siquiera entonces no se puede renunciar a la conciencia, porque el conflicto interior es una de las formas que a menudo toma la cruz de Cristo: renunciar aquí a la conciencia sería renunciar a la cruz. La dolorosa tensión debe ser mantenida, si es necesario, hasta el último día. Cristo nos salva, pero no nos libera de la cruz. El cristiano vive y muere crucificado y solamente desde la cruz la mirada que dirige hacia la resurrección toma todo su sentido.