

EN EL 80 ANIVERSARIO DEL PAPA FRANCISCO, LE TRANSMITIMOS 80 BUENOS DESEOS

La Iglesia catalana le felicita



P 4-7

Meditación bíblica sobre la fachada del Nacimiento de la Sagrada Familia



Pep Daudé / basílica de la Sagrada Família

P I-III

La Iglesia francesa en Barcelona celebra 400 años

En 1616 los católicos franceses en la Ciudad Condal organizaron una cofradía y colocaron la primera piedra de su propia capilla. En esa época la mayoría de ellos eran inmigrantes que habían huido de Francia debido a las Guerras de Religión. Hoy la comunidad católica francesa en Barcelona se reúne en la parroquia de Nuestra Señora de Lourdes, que todos los domingos acoge a centenares de feligreses.

P 8-9

Los mártires de la UCA y la impunidad en El Salvador

P 11-12

Pens3ndolo mejor

«¡Esperanza nuestra!
¡Salve, Madre!»

Josep M. Alimbau Argila
Medalla de plata del
Instituto de Teolog3a
Espiritual de
Barcelona



El pensador cat3lico franc3s Charles P3guy explor3 los arcanos de la miseria, del dolor, del sufrimiento, en el ser humano. Descubri3 que la desesperanza siempre est3 a punto para atacar al hombre. Escribi3: «Todo hombre de 40 a3os sabe que no es plenamente feliz. Sabe que desde que el hombre existe, ning3n hombre/mujer ha sido plenamente feliz.»

P3guy confes3 a Joseph Lotte: «Nuestra Se3ora me ha salvado de la desesperaci3n.» M3s tarde, Emmanuel Mounier, intelectual cat3lico franc3s que influy3 en el Concilio Vaticano II y en una 3poca adversa se lanz3 a leer a P3guy, poeta de la esperanza y profeta de la revoluci3n espiritual, afirm3:

«P3guy fue la verdadera revelaci3n en mi pensamiento y en mi vida. 3l me salv3.» Todo comenz3 en la cueva de Bel3n. P3guy dijo sobre la Navidad: «Jes3s es el fruto de un vientre maternal / «*et fructus ventris tui.*» Jes3s sonre3a a su Madre. Fue el instante en el que el tiempo se detuvo. En el que la creaci3n volvi3 a comenzar. El hombre volvi3 a su Fuente. La teolog3a y la liturgia ponen en el centro la devoci3n a Mar3a, su dignidad de nueva «Eva», de madre de todos los hombres. Ella es la *advocata nostra*, de todos los vivientes, muertos en sus almas o en sus cuerpos. *Spes nostra, salve.* «¡Esperanza nuestra! ¡Salve, Madre!»

LA EFEM3RIDE DE LA SEMANA

D3a 21 de diciembre de 1726: Alfonso Mar3a de Ligorio es ordenado sacerdote.

Zoom

Eduard Brufau



De Polonia nos llega esta curiosa imagen; el p3rroco del peque3o pueblo de Boleslawow ha decidido asistir las urgencias espirituales de sus parroquianos con un coche modificado convenientemente para la ocasi3n. Con esta aut3ntica ambulancia espiritual, con sirena incluida, el p3rroco pasa por las casas que lo necesitan para resolver angustias o mediar en conflictos familiares.

La semana
en tuits**Pilar Rahola @RaholaOficial**

Columnista de «La Vanguardia»

En las 3ltimas horas, el horror ha asesinado a 45 personas en Nigeria; 30 en Somalia; 25 en El Cairo y 39 en Turqu3a

Josep Huguet @Josep_Huguet

Ingeniero y licenciado en Historia

Los cristianos 3rabes son quienes llevan a3os pringando m3s en t3rminos relativos en el Pr3ximo Oriente. Todo el apoyo a coptos, caldeos, asirios...

Ada Colau @AdaColau

Alcaldesa de Barcelona

Con @ManuelaCarmena, @joanribo y @Pedro-Santistev en el Vaticano, en la cumbre de ciudades «Los refugiados son nuestros hermanos y hermanas»

Manuela Carmena @ManuelaCarmen

Alcaldesa de Madrid

Los alcaldes reunidos en el Vaticano proponemos la necesidad de crear corredores humanitarios para los refugiados, con aval internacional

Virginia Raggi @virginiaraggi

Alcaldesa de Roma

Los refugiados son nuestros hermanos y hermanas. Roma ciudad acogedora har3 su parte

Miriam Diez @miriamdiez

Directora del Observatorio Blanquerna de Comunicaci3n, Religi3n y Cultura

Escuchando a Romano Prodi en Bolonia en el nacimiento de la Academia Europea de Religiones @eu_are: «La religi3n es fundamental»

Escuchado en R3dio Estel

**Ignasi Miranda**

Coordinador de Informativos

Cultura cercana

Gerard Carri3n conduce los s3bados, de 9 a 10 h, el espacio *Sons de la terra*, en el cual la habanera, la canci3n tradicional y la cultura catalana en general son protagonistas. El 10 de diciembre, entre otras propuestas, entrevistaba a Jos3 Mar3a De Sagnier, organizador del Volvo Christmas Concert Barcelona, concierto prenavide3o que se ofrec3a el 15 de diciembre en el Colegio Jes3s Mar3a de Sant Gervasi, «joya arquitect3nica neog3tica por descubrir», explicaba. La velada cont3 con la prestigiosa violinista Mariana Todorova. Interpret3, con dos m3sicos m3s, las *Variaciones Goldberg* de Johann Sebastian Bach, obra adaptada a cuerda. Es m3sica de alto nivel siguiendo un ciclo que llena espacios emblem3ticos de la capital catalana, como ya ocurri3 en 2015 en el Templo Expiatorio del Tibidabo. Tamb3n la sardana, con una selecci3n de piezas nuevas y tradicionales combinadas con entrevistas de actualidad y la agenda, llena una temporada m3s la ma3ana de los domingos entre las 9 y las 10.30 h. Es el programa *Tot sardana*, dirigido y presentado por el mismo Gerard Carri3n, siempre con el objetivo de «revitalizar y hacer cada d3a m3s cercana la danza de Catalu3a».

Editorial

Sacerdotes eruditos

Afortunadamente est1n emergiendo del olvido figuras de sacerdotes diocesanos cultos del siglo XX que velaron por la investigaci3n y difusi3n del patrimonio cultural. Y quienes hoy los estudian y hablan de ellos son sacerdotes y seglares del siglo XXI, interesados tambi3n por los tesoros que la fe nos ha legado. As3, en la IV Jornada de Museos y Patrimonio de la Iglesia celebrada en el Museo Diocesano y Comarcal de Solsona el pasado 25 de noviembre, se reconoci3 esta acci3n y se tribut3 un merecido homenaje a sacerdotes eruditos de todas las di3cesis con sede en Catalu1a de su tiempo: Joan Serra Vilar3 (Solsona), Manuel Trens Ribas (Barcelona), Pere Batlle Huguet (Tarragona), Joan Fust3 Vila (Lleida), Ramon O'Callaghan y Josep Matamoros (Tortosa), Eduard Junyent (Vic), Jaume Marqu3s (Girona) y Pere Pujol i

Tubau (Urgell). Decimos «afortunadamente» porque nos parece fundamental que las j3venes generaciones de sacerdotes y seglares del siglo XXI conozcan la acci3n de estos grandes hombres de Iglesia que trabajaron en favor del patrimonio desde los museos, archivos, las exposiciones y la investigaci3n hist3rico-art3stica y arqueol3gica. Su vocaci3n al ministerio y, al mismo tiempo, a la cultura eran complementarias y se enriquec3an rec3procamente, con gran naturalidad. Estos pastores del Pueblo de Dios a menudo fueron pioneros en un mundo donde la b3squeda human3stica no estaba a3n profesionalizada y en el que los bienes patrimoniales corr3an peligro o eran poco considerados desde las altas instancias eclesiales y civiles. Adem1s, de una manera u otra, todos ellos vivieron la guerra civil y la tr1gica destrucci3n del

patrimonio que comport3 en Catalu1a. En el transcurso de la jornada se habl3 de la necesidad de dar a conocer a figuras que, desde uno y otro bando, lucharon —exponiendo incluso su propia vida— por la salvaci3n del patrimonio. Al mismo tiempo, es necesario suscitar vocaciones de artistas que trabajen en di1logo con la Iglesia, siguiendo el esp3ritu de la carta de san Juan Pablo II a los artistas (1999) y del encuentro con 260 artistas y el discurso de Benedicto XVI en la Capilla Sixtina (2009). Muy recientemente, el pasado 6 de diciembre, Francisco invit3 tambi3n a los artistas creyentes a cuidar de la belleza para sanar las heridas del alma. Volviendo a la Jornada de Museos y Patrimonio, hay que reconocer a Llu3s Prat, director del Museo Diocesano y Comarcal de Solsona; a Carme Clusellas, directora del Museo de Arte de Girona; a Josep M. Riba, director del Museo Episcopal de Vic y a Josep Giralte, director del Museo de Lleida: diocesano y comarcal, la impecable organizaci3n de la jornada.

La redacci3n os propone



Imposici3n del palio a Mons. Juan Jos3 Omella

Por parte del nuncio Renzo Fratini, en la catedral de Barcelona
P 10



3xito de las proyecciones: 5.000 espectadores

Balancede la XIII Muestra de Cine Espiritual de Catalu1a
P 21



Merc3 Anzizu, historiadora y archivera

Religiosa clarisa del monasterio de Santa Mar3a de Pedralbes
P 14



Bartolom3 de las Casas: modelo de misericordia

Pionero en la denuncia de la esclavitud fruto del af1n imperialista
P 22-23

Un nuevo umbral

¡En casa del carpintero hay novedades!

Sebasti1 Taltavull
Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona
Administrador apost3lico de Mallorca



La noticia proviene de la calle. Adem1s, dice que es profec3a y que todos la conocen. ¿Qu3 m1s pod3amos esperar de unas fiestas de Navidad que ya est1n a la vuelta de la esquina?... Dios nos sobrepasa y, cuando habla y le escuchamos, ni la propia persona puede digerir todo lo que le dice. Por eso, debemos realizar un gran ejercicio de escucha, un gran aprendizaje de di1logo, mucha humildad y dejarse amar: esto es la oraci3n. Claro que hay novedades en casa del carpintero. Todos sabemos qui3n es 3l, qui3n es Mar3a y cu1l es la «casa». Es m1s, jam1s han tenido casa, no les han dejado entrar en ning3n sitio, porque la casa que los ha acogido es muy peque1a y humilde: un establo. Parece casi imposible que este escenario reciba la noticia m1s trascendente de la historia de la humanidad y que los profetas ya hab3an predecido: Dios pide permiso para estar entre nosotros y busca acogida. Dios, que es amor, solo ha encontrado un establo.

Cuando se complica tanto la llegada de refugiados a nuestro pa3s —es el propio Jes3s quien pide ser acogido— y la desconfianza crece en todas partes, debemos abrir el coraz3n a la novedad de una nueva forma de acoger. El «refugio» ha sido una cueva convertida en establo, lugar de la presencia de Dios, espacio confortable para que los excluidos puedan entender que recuperarán la dignidad que han perdido o que les ha sido negada. Cuando en la Iglesia vivimos la sencillez de una acogida hecha con el coraz3n, nos convertimos espont1neamente en buena noticia, en alegr3a para todo el pueblo.

La experiencia de cada d3a nos lo muestra: como Jes3s, una Iglesia marginal en medio del pueblo, una Iglesia peque1a comunidad vulnerable, una Iglesia que vive siempre en situaci3n de provisionalidad, tambi3n marcada por la actitud de pobreza y la necesidad del compartir. Como un establo, ya que este jam1s es un lugar definitivo. Es lo que estamos reflexionando y rezando en este Adviento que nos introducir1 a celebrar la Navidad. Encaminemos nuestros pasos hacia ella siendo y haciendo una Iglesia que ha cre3do en la novedad de la casa del carpintero.



¡Felicidades, papa Francisco!

1 JAUME PUJOL *arzobispo metropolitano de Tarragona y primado*: «Felicidades, papa Francisco, en mi nombre y de la archidiócesis de Tarragona, unidos todos en la oración pidiendo a Dios que le otorgue alegría y paz.»

2 JAUME AYMAR *director de Catalunya Cristiana y Ràdio Estel*: «Felicidades por haber incorporado una nueva obra de misericordia: "el cuidado de la casa común", porque las abarca todas.»

3 FRANCESC TORRALBA *profesor de la Fundación Blanquerna-URL*: «Le agradezco, de corazón, su inmensa dedicación a la Iglesia, su magisterio tan diáfano y claro y su decidida apuesta por la revolución de la ternura.»

4 LUCÍA CARAM *dominica de Manresa*: «Gracias por recordarnos que los predilectos son los más pobres y por querer una Iglesia pobre a su servicio.»

5 JOAN ENRIC VIVES *arzobispo de Urgell*: «Le encomendamos a Dios para que le cuide en su delicada misión. Gracias por el impulso a vivir la misericordia, por el magisterio, por el coraje misionero y por su entrega a todos.»

6 VALENTÍ SERRA DE MANRESA *capuchino*: «Muchas felicidades, Santo Padre! Que el Señor le conceda largos años de vida y santidad para poder seguir anunciando al Mundo ¡el gozo del Evangelio! ¡Ad multos annos!

7 MONTSERRAT DEL POZO *superiora general de las Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret*: «Con mi oración va mi gratitud por abrir para la Iglesia caminos de misericordia, de alegría y de paz. Dios os acompaña.»

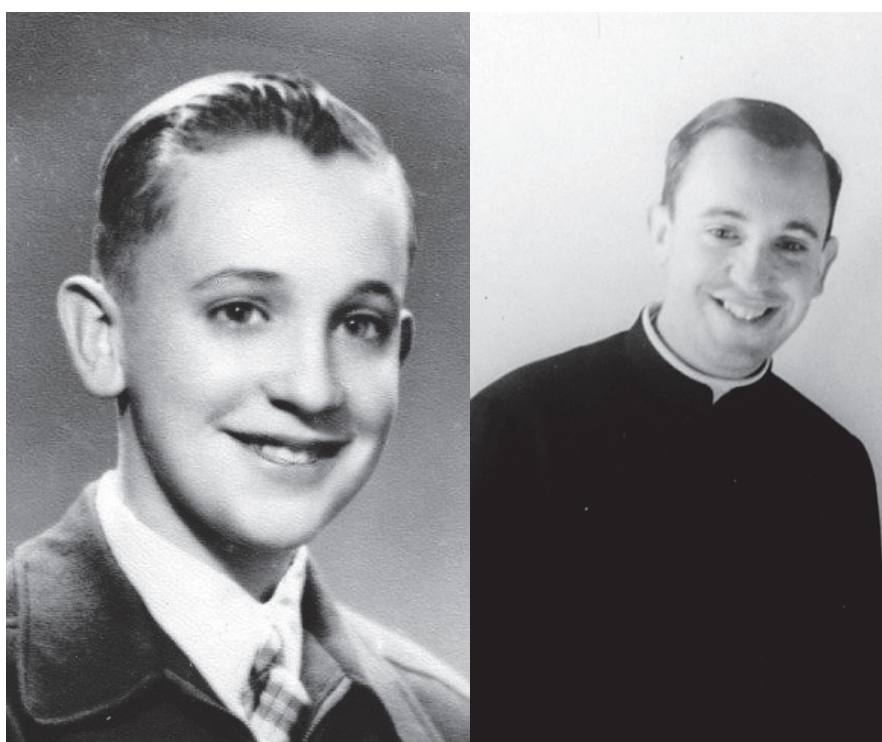
8 TICA FONT *directora del Instituto Catalán Internacional por la Paz*: «Felicidades, papa Francisco, por poner el apoyo de la estructura de la Iglesia en favor de los millones de refugiados y desplazados de todo el mundo.»

9 NATÀLIA ALDANA *benedictina de San Benito de Montserrat*: «Que pueda seguir contando sus días y adquiriendo la sabiduría del corazón. ¡Y comunicarla a toda la Iglesia!»

10 FRANCESC ROIG *presidente de Càritas Catalunya*: «La cordialidad de su misericordia ha sido un motivo de rejuvenecimiento para la Iglesia y todos los creyentes que desde las diferentes responsabilidades pastorales procuramos hacer llegar a los más desvalidos el mensaje salvador de Jesucristo. Desde Càritas Catalunya nuestra más fervorosa felicitación.»

11 LLUÍS SERRA *marista*: «El salmo 90 dice: "Enséñanos a contar bien nuestros días, para que nuestra mente al-

Nos ha parecido que la mejor manera de felicitar al papa Francisco con motivo de su 80 aniversario el sábado 17 de diciembre, era hacerlo con un breve testimonio de gratitud y congratulación de 80 catalanes. Los publicamos sin ningún orden preestablecido, como, generosamente, nos han ido llegando. A todos, muchas gracias por la prontitud.



cance sabiduría." Gracias, Francisco, por tus 80 años. ¡Felicidades!»

12 JOAN E. JARQUE *doctor en Teología*: «En tu *cumple*, recibe nuestros sinceros *auguri*. Tu compañero Pierre Teilhard de Chardin, pasando por la Roma que no comprendía, dijo: "A pesar de los oropeles de sacristía y las intrigas vaticanas, Jesús está allí." Que te sirva de consuelo.»

13 JOSEP GENDRAU *o.f.m.*: «Le felicito con la Paz y el Bien franciscano. Rezo para que el Espíritu del Señor le acompañe siempre. Gracias por su servicio, sencillo y cercano.»

14 NÚRIA CALDUCH-BENAGES *biblista, profesora de la Pontificia Universidad Gregoriana*: «Te quisiera felicitar por tantas cosas... pero solo mencionaré una que me toca muy de cerca: tu sensibilidad y preocupación por las mujeres dentro de nuestra Iglesia.»

15 M. VICTÒRIA MOLINS *religiosa teresiana*: «Padre Francisco: mi felicitación es colectiva: gente de la prisión, sin techo, desfavorecidos a quienes acompaño, un fuerte abrazo.»

16 XAVIER PARÉS *delegado de Liturgia de Urgell*: «Papa Francisco. Felicidades por sus 80 años. Anunciando la alegría del evangelio, guía a la Iglesia con amor y gran misericordia. Gracias por seguir guiándonos.»

17 TOMÀS MOLINA *jefe de Meteorología de TV3*: «Gracias por recordarnos que la Tierra es el bien común que nos ha sido dado para que lo cuidemos y lo protejamos.»

18 ROSA M. BOIXAREU *Síndica de Greuges de la Universidad Ramón Llull*: «En vuestro ochenta aniversario se me hace presente el Salmo 72: la paz como fruto del ejercicio de la bondad y la justicia, al servicio de todos, sobre todo de los más débiles y vulnerables.»

19 MONTSERRAT DOMINGO *ermitaña en San Juan de El Codolar (Priorat)*: «Desde la soledad de los hombres de nuestro mundo, y la presencia de Dios, ¡la oración y un abrazo agradecido!»

20 FRANCESC NICOLAU *profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Catalunya*: «La entrada en la década de los 80 ya es un acontecimiento digno de tenerse en cuenta. Estos años que van viniendo muestran cada vez más la fragilidad del organismo humano. Se lo digo con la experiencia de quien ya ha cumplido los 86. Pero también le puedo decir que nunca me ha faltado la conciencia de cómo la providencia divina va dando también lo que uno necesita para cumplir lo que todavía tiene el deber de hacer. «Rezaré al buen Dios para que su santidad lo tenga con abundancia!»

80 años / 80 buenos deseos

21 JOSEP ÀNGEL SAIZ obispo de Terrassa: «Que el Señor le llene de luz y de firmeza para seguir llevando a la Iglesia mar adentro llenando de misericordia las periferias de nuestro mundo.»

22 M. DEL MAR ALBAJAR abadesa de San Benito de Montserrat: «Doy gracias a Dios por tu vida y por tu servicio hoy en el mundo. Gracias por dar voz a la injusticia, para seguir creyendo en la humanidad y ser rostro del Dios Amor.»

23 OCTAVI VILA abad de Poblet: «La revolución de la ternura ha llegado a la Iglesia de tu mano. Rezamos por el obispo de Roma, encomendamos tu labor y agradecemos al Señor el don de tu pontificado.»

24 XAVI CASANOVAS director de Cristianismo y Justicia: «Gracias, Francisco, por recordarnos constantemente que no hay seguimiento de Jesús sin opción por el pobre. ¡Felicidades!»

25 CONSOL MUÑOZ superiora general de las Franciscanas Misioneras: «Pido al Señor que le continúe bendiciendo, y le conceda fortaleza y salud para seguir al frente de la Iglesia mucho tiempo más.»

26 AMPARO GÓMEZ miembro del Movimiento de los Focolares: «Con usted, agradezco a Dios por estos 80 años llenos de Vida. Que el Señor le dé una íntima unión con Él y sus efectos: luz, paz, alegría.»

27 M. CLARA PUJADAS virgen consagrada: «Que con sus palabras y obras, el Espíritu Santo continúe impulsándonos hacia la santidad. Las vírgenes consagradas rezamos por usted.»

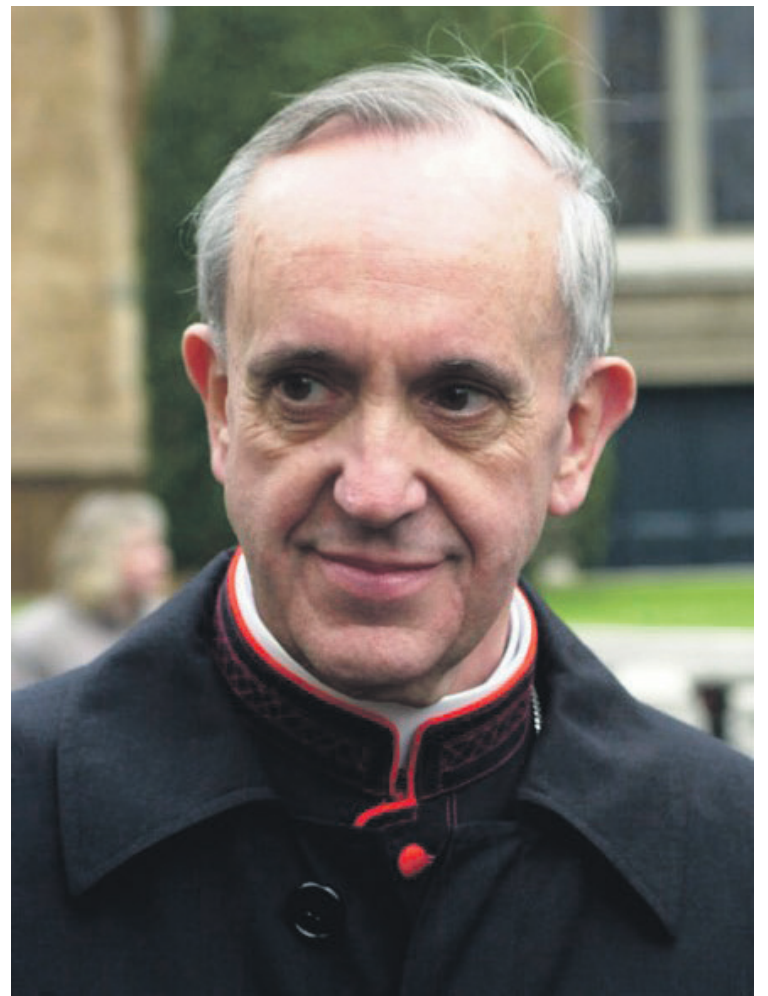
28 LLUÍS SOLÀ monje de Poblet: «Que Dios te conceda administrar vigorosamente y con bondad la sabiduría del evangelio como un tesoro que se reparte a todos.»

29 SALVADOR GIMÉNEZ obispo de Lleida: «Que a sus 80 años pueda continuar transmitiendo la alegría del Señor a todos los hombres y mujeres del mundo.»

30 ARIADNA BLANCO Ayuda a la Iglesia Necesitada: «Cada día en Ayuda a la Iglesia Necesitada rezamos de corazón por usted y, hoy, en su aniversario, muy especialmente por sus intenciones.»

31 JAUME GABARRÓ monje de Solius: «Ha abierto unas perspectivas tan amplias y tan cercanas, que todo el mundo lo agradece. ¡Incluso se ha preocupado de la vida contemplativa!»

32 AGUSTÍ CORTÉS obispo de Sant Feli de Llobregat: «Le felicito deseándole la bendición de las Bienaventuranzas: "Felicidades por la pobreza de Espíritu, por la mansedumbre, por saber sufrir, por la búsqueda de la justicia..."»



33 ENRIQUE BENAVENT obispo de Tortosa: «El papa Francisco, en su 80 cumpleaños, cuenta con nuestra oración y cariño, dando gracias a Dios por el don que en su persona y en su ministerio da a la Iglesia y al mundo.»

34 ELISABET JUANOLA periodista: «Celebro tu existencia, que posibilita muchas alegrías y oxigena a la Iglesia y la fraternidad entre los humanos. Rezo por ti y doy gracias.»

35 GEMMA MORATÓ dominica de la Presentación y periodista: «Siga abriendo puertas, difundiendo esperanza y contagiando misericordia. ¡Mi oración le acompaña

cada día!»

36 SALVADOR CRISTAU obispo auxiliar de Terrassa: «Doy gracias a Dios por habernos dado un Pastor que nos hace presente la humanidad ¡y la misericordia de Jesús!»

37 ESPERANÇA ATARÉS abadesa de San Pedro de las Puelas: «Querido papa Francisco, damos gracias por su vida que nos transmite el amor y la ternura de Dios. Que por muchos años pueda continuar aportando la alegría del Evangelio.»

38 AGUSTÍ BORRELL vicario general de los Carmelitas Descalzos: «Rezamos confiadamente para que

pueda seguir dando testimonio con sencillez y alegría del Evangelio de Jesús.»

39 RAQUEL SANCHO Comunidad de Sant'Egidio: «Gracias por tu lectura de los signos de los tiempos: por ir a las periferias existenciales, por acoger a los refugiados, por creer en la cultura del encuentro, por poner en el centro a los pobres y la Palabra. ¡Gracias por el don de este Año de la Misericordia!»

40 JAVIER VELASCO-ARIAS biblista: «Gracias por tu sencillez, por el aire nuevo evangélico que nos has traído, por tu amor a la Palabra de Dios hecha vida antes que norma... ¡felicidades!»



41 JUAN JOSÉ OMELLA *arzobispo metropolitano de Barcelona:* «En nombre de la Iglesia que peregrina en Barcelona, en especial de los más necesitados: ¡felicidades, papa Francisco! Cuento con nuestra oración.»

42 NÚRIA FERRET *virgen consagrada:* «¡Dios le dé fuerza para seguir adelante viviendo en la esperanza, entregando amor gota a gota, contagiando la fe, derramando bondad y alegría!»

43 CARME BORBONÈS *directora honoraria de la Cátedra de Inclusión Social URV:* «Que tenga un feliz día, recordando su infancia, cuando lo celebraba en el entorno familiar. ¡Que aquellas vivencias le ayuden a mantener el coraje para guiarnos!»

44 ROSER PALAREA *feligresa de San Olegario de Barcelona:* «Querido papa Francisco, en su 80º cumpleaños, que la fe que nos trae esperanza le dé la fuerza para continuar. Recordando que ningún acto de bondad, por pequeño que sea, es insignificante. De todo corazón.»

45 LLUÍS MARTÍNEZ SISTACH *cardenal, arzobispo emérito de Barcelona:* «Gracias, papa Francisco, por estos años de pontificado dando a la Iglesia lo que le convenía para evangelizar nuestro tiempo. ¡Felicidades!»

46 ENRIC VENDRELL *director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña:* «Gracias por enseñarnos que el diálogo no solo es compartir ideas, sino intentar ver desde el punto de vista del otro.»

47 JOSEP RIUS-CAMPS *teólogo y biblista:* «Francisco, gracias porque podemos respirar del Espíritu que Jesús resucitado alentó el día 8º sobre los que creen y colaboran en su proyecto.»

48 MERCÈ SOLÉ *miembro de la Acción Católica Obrera:* «Que el buen humor, el amor por los más pobres y la libertad de Espíritu le acompañen. Gracias por alegrarnos la vida y por aceptarnos como somos.»

49 JOAN SOLER *misionero en Togo:* «Desde este pequeño rincón de África, gracias por haber puesto la mirada en las periferias y a los más pobres en el centro de su ministerio. Que el Dios de la misericordia que nos ha predicado le bendiga.»

50 BEGONYA PALAU *biblista:* «Tus palabras proféticas y tus gestos tiernos nos hablan de una fe vivida a pleno pulmón, donde se abrazan libertad y amor. ¡Gracias, papa Francisco!»

51 XAVIER NOVELL *obispo de Solsona:* «Desde la diócesis de Solsona, envío mi más sincera felicitación al papa Francisco con motivo de su 80º cumpleaños, y pido al Señor que le acompañe y le conceda muchos años de Pontificado al servicio de la Iglesia.»

52 IGNASI FONT *vicario del Opus Dei en Cataluña:* «Caminamos a su lado, unidos en la oración, agradecidos por el camino que nos marca para acercarnos más a Jesús y hacernos cercanos a todos.»



53 ESTHER BORREGO *responsable de Pastoral del Área Social de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios:* «¡80 años! Agradecemos, hoy de manera especial, la ternura con la que ha ido recorriendo calles, caminos... acercándose a las personas que muchas veces no la reciben. ¡Gracias!»

54 ESTEVE CAMPS *presidente delegado de la basílica de la Sagrada Familia:* «Gracias, papa Francisco, por la apertura y dinamismo que ha aportado. Su estilo nos ayuda a afrontar los nuevos retos.»

55 LETICIA SOBERÓN *miembro del Secretariado para la Comunicación de la Santa Sede:* «Dios bendiga a tus padres, Mario y Regina, por haberte engendrado, acogido y educado con tanto amor. Y a Ignacio y a la Compañía, que te invitaron a trabajar en el Reino. Gracias por decir que sí.»

56 JORDI SÀNCHEZ *subdirector del Observatorio Blanquerna de Comunicación, Religión y Cultura:* «Dicen que cumples 80 pero transmites el Evangelio con alma de 20. Que tu entusiasmo por la vida y el Evangelio nos siga trayendo esperanza muchos años más. Un abrazo.»

57 CÈLIA PALACÍN *directora gerente del Centro Catalán de Solidaridad:* «Nos hablas de bondad, dignidad,



ternura, justicia, Misericordia... contigo, nos sentimos muy apoyados en nuestra tarea diaria al servicio de los pobres.»

58 XAVI NUS *presidente del Movimiento de Centros de «Esplai» Cristianos Catalanes:* «Siga aportando la luz de Jesús a la sociedad actual, gracias por su testimonio.»

59 JOSEP ORIOL PUJOL *director general de la Fundación Pere Tarrés:* «Gracias por su testimonio evangélico honesto, coherente ¡y sin miedos!»

60 MÍRIAM DíEZ *directora del Observatorio Blanquerna de Comunicación, Religión y Cultura:* «Papa, ha valido la pena que nacieras y abrieras todavía más las ventanas de esta nuestra Iglesia. ¡Ojalá dejaras discípulos!»

80 años / 80 buenos deseos

61 SEBASTIÀ TALTAVULL obispo auxiliar de Barcelona y administrador apostólico de Mallorca: «Felicidades, papa Francisco, por tantos años de amor al Señor y servicio a la Iglesia, y el agradecimiento por el testimonio evangélico hecho de palabra y gestos que cada día nos regalas. Eres un don de Dios para la Iglesia y la humanidad. Te queremos y rezamos por ti.»

62 FRANCESC PARDO obispo de Girona: «Papa Francisco: muchas y muchas gracias por su servicio y por su testimonio. Nos estimula, nos anima, nos convierte a Cristo y a las personas. Coraje y felicidades.»

63 ROMÀ CASANOVA obispo de Vic: «Con adhesión filial, implorando la bendición por su ministerio, para seguir llevando la Buena Nueva a los necesitados de la misericordia divina.»

64 JAUME CASTRO Comunidad de Sant'Egidio: «Por muchos años pueda continuar la misión universal de guiar al "pueblo de Dios" comenzando por los más pobres y anunciando el Evangelio de la paz.»

65 CONCEPCIÓ HUERTA patrono secretaria de la Fundación Dr. Albert Bonet: «Gracias per hacer existencialmente presente en nuestro mundo, tan carente de misericordia y de perdón, la inseparable relación entre *amar a Dios* y *amar al prójimo*.»

66 JOAN MARIA VERNET salesiano desde Jerusalén: «De todo corazón le envío mis augurios por su 80 cumpleaños. Que su oración y su guía con todos los hombres de buena voluntad puedan hacer posible la paz, la concordia y la esperanza en Tierra Santa y en todo el mundo.»

67 JAUME TORRENT presidente de la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes del obispado de Girona: «Desde nuestra misión pastoral, siguiendo el mensaje de la Virgen María a santa Bernardita, le deseamos muchas felicidades en su 80 cumpleaños y largos años de pontificado.»

68 JOAN MARTÍ presidente delegado Manos Unidas Barcelona: «Recuerdo que mi abuela nos decía, cuando hablaba de una persona extraordinaria, "y que Dios le conserve muchos años" y yo en el día de su octogésimo aniversario pido a Dios lo mismo y que a través de nuestra oración le dé la fuerza y el coraje que necesita para llevar a buen puerto esta nuestra Iglesia.»

69 CORI CASANOVA médica, profesora de la Universidad Ramón Llull, MCJ-MUEC, MPCB, Laicado XXI: «Gracias por recordarnos que el centro de la fe es Jesucristo, y los que sufren, y querer una Iglesia sin miedo, alegre y abierta. Y para renovarnos la Esperanza.»



70 CINTO BUSQUET sacerdote focalar, responsable de la parroquia de Calella: «¡Sed para la Iglesia y para el mundo un gran portador de esperanza y un acicate para todos para construir un mundo más justo y fraterno!»

71 JÚLIA AYALA secretaria general-cancillera obispado de Solsona: «Le deseo, santidad, un feliz cumpleaños; que por muchos años pueda estar al frente de la Iglesia con su talante tan cercano y misericordioso. Le agradezco sus palabras y sus gestos que ayudan a los fieles a acercarse más al Señor.»

72 EDUARD ARRUGA presidente del Banco de los Alimentos de Barcelona: «No desfallezca en el camino, indicado por Cristo, para que en todo el mundo haya paz y justicia, sobre todo para los más desvalidos.»

73 PATRICIA NAVAS periodista: «Con agradecimiento infinito, de corazón le deseo que Jesús pobre le siga iluminando y su luz guíe nuestros pasos, unidos a los de María.»

74 SALVADOR PIÉ párroco de la basílica de Santa María del Mar: «¡Gracias por hacernos revivir el Vaticano II como Iglesia en salida!»

75 JOSEP MARIA GARRELL rector de la Universidad Ramón Llull: «Felicidades, papa Francisco, por un Pontificado lleno de nuevas oportunidades para la Iglesia universal.»

76 ANAPÉREZ directora de la Fundación de Atención a la Dependencia de San Juan de Dios: «Gracias por volver a mostrar el camino de la coherencia.»

77 NEUS LLAMBRICH feligresa parroquia Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa de Barcelona: «Le deseo que pase un feliz cumpleaños con esta alegría y vitalidad que tiene. ¡Que Dios le bendiga.»

78 JOAN VIÑAS director de la Academia Mariana de Lleida: «Le deseo muchos años de vida y salud para seguir renovando la Iglesia hacia la enseñanza de Jesús. Cuenta con mucha gente a su favor. ¡Ánimos!»

79 NÚRIA ILLAS priora del monasterio de Valldonzella de Barcelona: «Le deseo que pase su cumpleaños con mucha alegría y bien acompañado. Nosotros agradeceremos a Dios el don de la vida que le ha dado y tenerlo como Papa muy querido por todos.»

80 BÀRBARA VIRGIL Expediciones Culturales y Mundo Bíblico Ruth Travel: «Desde Ruth Travel compartimos la alegría del acercamiento a los demás cristianos con las peregrinaciones por el mundo. ¡Que la paz se viva en todos los pueblos! ¡Felicidades!»

Barcelona

Cuatro siglos de presencia católica

En el año 1616 esta comunidad creó su propia cofradía

Eduard Brufau
Barcelona

La ciudad de Barcelona acoge un número importante de comunidades católicas extranjeras, la mayoría de las cuales se han formado en los últimos 25 o 30 años como consecuencia de los recientes procesos migratorios. Pero hay una que es la decana de todas ellas debido a su notable arraigo histórico: la francesa, que este año celebra los 400 años de presencia estable en la Ciudad Condal. Para conmemorarlo, la basílica de la Sagrada Familia acogió el pasado 1 de octubre una eucaristía en lengua francesa —presidida por el arzobispo de Barcelona, Mons. Juan José Omella— con una notable participación de feligreses del país vecino.

Una comunidad joven y dinámica

Actualmente la parroquia que congrega a la comunidad católica de habla francesa en Barcelona es la de la Virgen de Lourdes, en la calle Anglí. Su párro-



co, Mn. Mathias Bahillo, nos explica que «la comunidad es joven y dinámica. La media de edad de los feligreses es de 35-40 años, y hay muchos niños y jóvenes. Tenemos unos 160 niños apuntados a la catequesis, una veintena de catequistas y unos 80 jóvenes de entre 12 y 18 años en la *aumonerie* [formación espiritual y sesiones de debate para jóvenes]». Este dinamismo también se traduce en las celebraciones litúrgicas: «En relación a la asistencia a la eucaristía dominical», continúa diciendo el párroco, «el número de fieles suele rondar los 300, aunque el total de personas que frecuentan por diferentes motivos la parroquia o están vinculados a ella llega a las 1.000. En verano también se incorporan un buen número de turistas. La mayoría de fieles son franceses, pero también hay francófonos de Bélgica, Suiza, Quebec y de algunos países africanos».

La parroquia de la Virgen de Lourdes de Barcelona cuenta igualmente con una notable actividad interna, como nos explica Mn. Mathias: «Tenemos grupos de matrimonios, de liturgia, de formación bíblica, de doctrina social, de oración... Asimismo contamos con la presencia de los Equipos de Nuestra Señora e incluso de una coral para dignificar las celebraciones.» La parroquia de habla francesa de Barcelona, pues, demuestra poseer una buena vitalidad a pesar del tiempo de secularización y sigue fielmente la consigna del papa Francisco: «¡Quiero lío en las parroquias!»

Cuando los inmigrantes venían del norte

La parroquia de la Virgen de Lourdes de Barcelona está en la calle Anglí

desde 1974, pero tiene detrás una compleja y nada desdeñable historia de 400 años. La primera cita documental en la Ciudad Condal de una comunidad católica formada por personas oriundas de Francia data de 1616. Aquel año, concretamente el Jueves Santo, consta que en la procesión que salía de Santa María del Pino había una nueva cofradía, formada exclusivamente por «franceses», que acompañaba al grupo de la flagelación. La cofradía tenía una función religiosa y devocional sin embargo, como era habitual en aquel tiempo, funcionaba igualmente como una asociación de ayuda mutua entre los cofrades, sobre todo para apoyarse en caso de enfermedad grave o para asumir el coste del entierro. Aquel mismo año los cofrades obtenían permiso para construir una capilla en el convento franciscano de la Virgen de Jesús, situado fuera de la muralla. El 30 de octubre de aquel 1616 se colocaba la primera piedra y la capilla se ponía bajo la advocación de san Luis, rey de Francia.

Tanto la existencia de una cofradía propia como la construcción de una capilla ponen de manifiesto que la comunidad francesa entonces era lo suficientemente numerosa y bien consolidada y que, por tanto, ya debía hacer algunos años que estaba arraigada en Barcelona. Además, el hecho de que se organizaran con carácter de ayuda mutua indica que no formaban parte de ningún estamento social privilegiado. Hoy la presencia de una colonia francesa en aquella época puede sorprender, pero se inscribe dentro de un fenómeno muy conocido por los historiadores, pero muy poco divulgado: la inmigración de miles de súbditos del Reino de Francia hacia el Principado de

La llum més solidària

Baixa't l'App de Càritas "Punt rere Punt" i fes el teu donatiu a partir d'1 €

A més, com cada any, Lunet Solidari també destinarà l'import de tots els seus regals de Nadal a Càritas, per ajudar a tots aquells que necessiten ajuda. A LUNET, volem que la solidaritat il·lumini el nostre Nadal. Feliç Nadal solidari!

En col·laboració amb

Un NO per a ningú.

Netejant, posem tots els sentits

www.lunet.es · 902 010 977 · comercial@lunet.es

francesa en Barcelona



Cataluña en los siglos XVI y XVII. ¿Qué motivó aquella oleada inmigratoria? ¿Y por qué se instalaron en Cataluña?

Las Guerras de Religión

El estallido de la reforma protestante tuvo en Francia un capítulo específico con consecuencias dramáticas. A diferencia de las tierras de habla germánica, la mayoría de la población francesa se mantuvo fiel al catolicismo, pero una minoría bastante importante e influyente abrazó la causa reformada, sobre todo al sur y al oeste del Reino. Esta minoría no se adhirió al luteranismo, sino a la doctrina del reformador francés Juan Calvino, que en varios aspectos doctrinales iba todavía más allá que Lutero. El rápido crecimiento de los calvinistas en Francia a lo largo de la primera mitad del siglo XVI llevó finalmente a un estallido de violencia sin precedentes entre ambas confesiones: son las llamadas Guerras de Religión. Se calcula que en Francia este conflicto, que se prolongó toda la segunda mitad del siglo XVI, causó entre 3 y 4 millones de muertos.

Comprensiblemente, esta violencia sangrienta provocó una huida en masa de la población de las zonas más castigadas. Los calvinistas se refugiaron en otras tierras europeas de mayoría protestante, mientras que los católicos lo hicieron en regiones de su propia confesión. Cataluña recibió, por el hecho de hacer frontera con el Reino de Francia, a decenas de miles de estos inmigrantes católicos del norte. Además, Cataluña estaba relativamente poco poblada en comparación con otros estados; todavía no se había recuperado de la crisis demográfica bajomedieval, causada por la peste negra, una serie de malas cosechas y la guerra civil catalana (1462-1472). Era, pues, un territorio necesitado de mano de obra agrícola y propicio para acoger población.

Aunque todos los recién llegados procedían del Reino de Francia, casi todos ellos eran originarios de la mitad sur, por lo que la mayoría no hablaba francés, sino occitano. Tanto es así que en algunas parroquias con numerosos fieles venidos del norte se oficiaban misas en lengua occitana. En varias oleadas migratorias los exiliados franceses se instalaron sobre todo en zonas agrícolas. La presencia de estos recién llegados no fue anecdótica: en Mataró, por ejemplo, entre principios del siglo XVI y principios del XVII la población se triplicó; y en la primera mitad del siglo XVII se calcula que en algunos pueblos del delta del Llobregat los inmigrantes de origen francés habían llegado a ser el 40% de la población. A pesar de que la mayoría se instalaron en el campo, también la ciudad de Barcelona recibió en el siglo XVI una parte de estos exiliados. Estos serían los impulsores en el año 1616 de la cofradía y la capilla antes citadas.

El recorrido histórico hasta hoy

A lo largo del siglo XVII la actividad de la comunidad francesa de Barcelona fue notable. A pesar del inevitable proceso de asimilación, la llegada periódica de nuevos inmigrantes mantenía su sentido de identidad. Se sabe que en la capilla se celebraban las fiestas de San Luis de Francia y San Luis de Tolosa y que entre todos los fieles escogían a un sacerdote y le pagaban un sueldo.

Sin embargo, la Guerra de Sucesión (1701 – 1715) implicó la destrucción de la iglesia; situada no demasiado lejos de la muralla, recibió el bombardeo del ejército borbónico de Felipe V: paradojas de la historia, la capilla francesa fue destruida por los invasores franceses. Terminado el conflicto, la capilla se reconstruyó, pero la comunidad fue declinando a

causa del fin del flujo inmigratorio y por el consiguiente proceso de asimilación. El golpe definitivo llegó con la Guerra de la Independencia (1808 – 1814), cuando las fuerzas napoleónicas —nuevamente un ejército francés— arrasaron la capilla.

Se tuvo que esperar a mediados del siglo XIX para ver aparecer un nuevo lugar de culto para la comunidad francesa, en este caso vinculada a la iglesia de San Felipe Neri. No obstante, los fieles ya no eran los descendientes de la comunidad histórica de extracción popular, sino una serie de familias acabadas de llegar vinculadas al consulado de Francia en Barcelona, algunos funcionarios y profesionales liberales como médicos, abogados o ingenieros.

La nueva comunidad fue creciendo y recibió un impulso importante en el año 1881, con la llegada de un grupo de hermanos maristas procedentes de Lyon. Los religiosos se pusieron al servicio de los católicos francófonos de la ciudad, y abrieron una nueva iglesia, ahora ya bajo la advocación actual de la Virgen de Lourdes, que sucesivamente se fue instalando de manera provisional en diferentes locales de L'Eixample hasta el año 1912. En aquella fecha, la colonia francesa de Barcelona ya era numéricamente importante, unas 20.000 personas, de manera que por suscripción popular se pudo construir en la calle Bruc una iglesia de nueva planta de gran capacidad, hasta con sala de teatro. En los años sesenta del siglo XX la iglesia fue elevada a la categoría de parroquia y en el año 1974 se trasladó a la ubicación actual de la calle Angli. Los hermanos maristas continuaron encargándose de ella hasta 1979.

PARROQUIA VIRGEN DE LOURDES

C/ Angli, 15, Barcelona.
Tel. 93 203 87 66
www.paroisse-francaise-barcelone.catholique.fr/
a/e : pfrancaise@telefonica.net

CUATRO JUEGOS IDEALES POR NAVIDAD



Son versiones de temática religiosa de los clásicos Juego de memoria, Dómino, Puzzle y Libro para colorear.

Forman parte de la colección Teixuvà, que reúne material didáctico y lúdico de temática religiosa.

La autora, Montserrat Claveras, ha querido transmitir contenidos religiosos y de valores, aprendiendo jugando.

La presentación de los juegos será el miércoles 21 de diciembre, a las 19 h, en la Sala Pere Casaldàliga de la Librería Claret.

Los juegos se podrán adquirir en la presentación o haciendo un pedido en teixuva@outlook.es.

Barcelona



El nuncio impone el palio a Juan José Omella.



Concelebración eucarística en la catedral de Barcelona.

Omella ya lleva el palio de arzobispo metropolitano

El nuncio le impuso este signo de comunión con el Papa, en una celebración en la catedral de Barcelona

Ignasi Miranda

Barcelona

Fotos: Agustí Codinach

El nuncio del Papa en España y Andorra, Renzo Fratini, impuso el palio, el 3 de diciembre, a Juan José Omella. Fue en una celebración «sencilla y a la vez intensa», como aseguró el propio arzobispo de Barcelona justo después de la bendición final, un momento de distensión que el prelado aragonés aprovechó para asegurar que «el palio no pesa nada». A continuación, mostraba su esperanza de que «los diocesanos no fueran una carga demasiado grande», y añadía sonriente que «son muy buena gente y no son ninguna carga pesada». De hecho, el mensaje de la Eucaristía combinó las explicaciones pedagógicas sobre el palio con las llamadas a implicar a todas las comunidades cristianas, sobre todo de la archidiócesis de Barcelona pero también de las diócesis sufragáneas de Sant Feliu de Llobregat y Terrassa, en lo que representa el ornamento de lana: la unidad y la comunión con el pastor universal, que es el Papa, y de manera más cercana con el de la Iglesia local.

El palio, bendecido como siempre en la fiesta de San Pedro y San Pablo, se impone actualmente en la propia diócesis, en un gesto de descentralización y colegialidad episcopal impulsado por Francisco. En el Vaticano, se entrega cada 29 de junio a los arzobispos metropolitanos nombrados en los meses anteriores, como ha sido el caso del de Barcelona este año. Luego, es el representante pontificio en el Estado correspondiente quien lo impone, como así se hizo la mañana del sábado 3 de diciembre en la catedral de Barcelona. El palio, como recordaba Omella en la homilía, «es un signo de comunión que se lleva en los hombros y en el cuello, de tela blanca y con varias

cruces». Es, según añadía el arzobispo, «como si fuera un cordero a hombros del buen pastor, un ornamento hecho con lana de unos corderos que, el día de la fiesta de Santa Inés Fuori Mura, son bendecidos por el Papa y después guardados en la cripta del altar de la confesión».

Juan José Omella, tras recordar al obispo san Olegario y la importancia que dio al palio, expresó su deseo y compromiso de «ser un buen pastor, una meta difícil ante los ojos» para la que pidió «la oración de todos». El arzobispo de Barcelona, siguiendo con el vínculo entre el ornamento y «la figura del buen pastor tan querida por Jesús», subrayó «el gran significado que tiene desde el siglo VII, cuando se empezó a imponer a los metropolitanos». En esta línea,

En la misa de TVE-2

Una de las primeras presencias litúrgicas de Juan José Omella después de tener ya impuesto el palio se produjo el domingo 11 de diciembre, III de Adviento. Fue en la misa que TVE-2 transmite para Cataluña cada día de fiesta religiosa a las 10.30 h. Al presidir esta Eucaristía, justo un año después de su entrada en la archidiócesis, el arzobispo de Barcelona ha sido un poco más conocido por los creyentes de toda Cataluña gracias, en este caso, a la pequeña pantalla.



El arzobispo y los demás obispos de la Provincia Eclesiástica de Barcelona.

contrapuso «los derechos que da el palio, que son muchos, como sentarse en la sede de la catedral y ordenar presbíteros», con «la reencontrada humildad» basada en el mandato cristiano de «ser el servidor de todos si se quiere ser el primero».

El arzobispo metropolitano resumió su llamamiento a los creyentes de la Provincia Eclesiástica de Barcelona con un nuevo reto: «Ojalá todos nosotros, y yo el primero, sepamos seguir esta enseñanza que Jesús nos ha dejado, la de ser servidores, dando la vida en rescate de todas las ovejas.» Y en este contexto, Omella situaba «el pluralismo dentro del marco del humilde servicio y la unidad en lo fundamental», al tiempo que recordaba la necesaria separación por la importancia de las cosas. «Como diría san Agustín, en lo fundamental, unidad; en lo dudoso o opinable, libertad; y en todos los casos, caridad», concluyó el arzobispo.

Una eucaristía muy vivida

La misa tuvo como concelebrantes principales al cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo emérito de Barcelona; al obispo de Sant Feliu de Llobregat, Agustí Cortés; al obispo de Terrassa, Josep Àngel Saiz; los auxiliares de Barcelona y Terrassa, Sebastià Taltavull y Salvador Cristau, y al abad de Montserrat, Josep Maria Soler, además del propio nuncio Renzo Fratini. Con el delegado diocesano de Liturgia, Joan Obach, como maestro de ceremonias, asistieron como diáconos Ramon Ollé, Josep Anton Clua y Xavier Rius. Toda la liturgia, con los cantos animados por el Cor de Cambra Francesc Valls y el organista Josep Maria Escalona, ayudó mucho a ambientar una fiesta eclesial sobria y al mismo tiempo solemne, coincidiendo también con el sábado de la primera semana de Adviento y con la fiesta de San Francisco Javier, patrono de las misiones.

La catedral de Barcelona, llena a rebosar, acogió a muchos representantes de entidades católicas y de inspiración cristiana, familias y numerosos creyentes de todas las sensibilidades. En definitiva, fue un gran encuentro de comunión y unidad en torno a un pastor que, como también comentó Omella refiriéndose a sí mismo, quiere ser «bueno sin saber si lo conseguirá».

«Quería que los mártires dejaran de ser solo un nombre y dotarles de humanidad»

Jorge Galán, autor de «Noviembre», vive exiliado en España

Carme Munté

En *Noviembre* (Tusquets), Jorge Galán relata un hecho que conmocionó El Salvador y el mundo entero: la madrugada del 16 de noviembre del 1989, en medio de un recrudecimiento de la guerra civil, soldados del batallón Atlacatl del ejército salvadoreño asesinaron a seis jesuitas de la UCA (Universidad Centroamericana de San Salvador), a la cocinera de la residencia y a su hija. El libro parte del testimonio de los mártires de la UCA, pero retrocede años atrás (con el asesinato del jesuita Rutilio Grande y del arzobispo Oscar Romero) y se proyecta en el futuro con el empeño, que siempre cae en saco roto, de terminar con la impunidad de tantas manos manchadas de sangre. Una impunidad que se ha cobrado otra víctima en el propio Jorge Galán, que como tuvo que hacer la única testigo ocular del asesinato de la UCA, Lucía Cerna, ha seguido el camino del exilio. Desde noviembre de 2015, Galán, de 43 años, vive en Granada. Le entrevistamos coincidiendo con la presentación de *Noviembre* en la sede de Cristianismo y Justicia en Barcelona.

¿De dónde parte su interés por el asesinato de los jesuitas de la UCA?

Empecé a escribir la novela mucho antes de que me diera cuenta de que la estaba escribiendo. En 1991 fui a la UCA a estudiar y conocí al profesor Francisco Andrés Escobar, que había sido alumno de Ignacio Ellacuría. A partir de lo que me explicaba del jesuita, poco a poco fue creciendo en mí el interés por los mártires. Un día que estaba en el museo de los mártires, en el Centro Monseñor Romero de la UCA, me percaté de algo que me impresionó sobremanera: las pertenencias de los jesuitas Ignacio Ellacuría, Segundo Montes, Ignacio Martín-Baró, Armando López, Juan Ramón Moreno y Joaquín López eran pobres y miserables. Todos esos jesuitas eminentes (cinco de ellos españoles) decidieron quedarse en El Salvador y tratar de hacer algo por mi país. Era impresionante. En algún momento me di cuenta de que quería contar esta historia, pero centrándome en la figura de los padres: ¿quiénes habían sido?, ¿por qué se habían quedado? Quería que dejaran de ser solo un nombre y dotarles de humanidad, que fueran otra vez personas.

¿Por qué Ignacio Ellacuría, rector de la UCA, que había sido amenazado de muerte, regresó a San Salvador coincidiendo con la mayor ofensiva de la guerra civil salvadoreña?

Tenía un sentimiento genuino de estar con la gente. Ante la injusticia, quería hacer algo por las personas y por el país. En una ocasión, el padre Rodolfo Cardenal, hablando del padre Ellacuría, dijo que había sido ingenuo. Es terrible, pero también conmovedor, que un hombre tan brillante tuviera la ingenuidad de creer que podía cambiar las cosas



«Es terrible, a la vez que conmovedor, que un hombre tan brillante como Ellacuría tuviera la ingenuidad de creer que podía cambiar las cosas»

«Mi país se ha construido sobre la impunidad, a lo largo del siglo XX ha habido muchos crímenes, pero ningún culpable ni condenado»

en El Salvador. La ofensiva empezó el 11 de noviembre de 1989. El padre José María Tojeira (entonces provincial de los jesuitas) llamó a Ellacuría y le dijo que se quedara en Guatemala, pero él quería volver porque quería ayudar a que la ofensiva militar se disipara. Es una ingenuidad y a la vez es admirable.

Al final, sin embargo, su muerte sí acabó llevando la paz.

Lo mataron porque era un puente entre el gobierno y la guerrilla. Estaba dando pasos hacia la paz, y eso no gustaba al ejército. Sí, al final, la muerte de los jesuitas provocó tal desprestigio en

las Fuerzas Armadas que acabó provocando la firma de la paz.

El libro se construye a partir de los testigos con los que ha podido conversar largamente. En el capítulo de agradecimientos habla de muchas otras personas que prefieren permanecer en el anonimato por años de temor y amenazas. ¿27 años después?

Es un tema vigente. Los culpables están en libertad, protegidos por el gobierno de mi país. Es decir, hay una petición de extradición por parte del juez Eloy Velasco, de la Audiencia Nacional española, que no se ha llevado a cabo porque el gobierno protege a las personas involucradas. Periodistas, investigadores están siendo amenazados por hablar de estos temas, penosamente

te todavía es así.

El libro salió en El Salvador en 2015, publicado por Planeta. ¿Cuándo empezaron las amenazas?

Mientras escribía el libro ya me alertaron de que fuera prudente. Ahora bien, días después de que el libro se publicara en México comencé a recibir una serie de amenazas. Lo que francamente no me esperaba era que muchísima gente me escribiría diciéndome «traidor». Yo no estaba cometiendo un acto de traición en contra del ejército de mi país, sino que estaba contando una historia donde el ejército de mi país estaba involucrado. Fue una acusación muy injusta. No es fácil digerir que muchos compatriotas tuyos te amenacen de esa manera. El verdadero tema del que trata el libro es el de la impunidad de un asesinato.

¿Sin justicia puede haber perdón, reconciliación y paz en El Salvador?

Mi país se ha construido sobre la impunidad. A lo largo del siglo XX ha habido muchos crímenes, pero ningún culpable ni condenado. Tenemos una de las peores sociedades del mundo. Según Unicef, donde se matan más niños en el mundo es en El Salvador. Nuestros tres últimos presidentes están siendo investigados (dos de ellos están en la cárcel y el otro exiliado en Nicaragua), ¿cómo es posible? Nuestro fiscal general, quien tenía la obligación de impartir justicia, está en la cárcel por recibir sobornos. Nuestro país está completamente podrido porque se ha construido sobre la base de la impunidad.

¿Y cómo se revierte la situación de una sociedad marcada tan profundamente por la violencia y la corrupción?

Tenemos que darnos cuenta de que hemos tocado un fondo demasiado profundo y que debemos hacer algo. Muchas veces he pensado que no tenemos posibilidad de recuperarnos como nación. Pero también pienso que hemos tocado fondo de tal forma que ya no nos queda más que emerger.

EL MUNDO DE LAS HERENCIAS

“El conflicto forma parte de la naturaleza humana pero hay conflictos evitables. El testamento es el mejor instrumento para que nadie discuta por el reparto de tu herencia. Úsalo.”



Son palabras de María Elba Rojas, abogada especialista en prevenir conflictos hereditarios. Si lo necesitas, no dudes en llamarla.

Bufete Rojas
ESPECIALISTAS EN HERENCIAS

ESCUCHA NUESTROS CONSEJOS EN RADIO ESTEL 106.6FM

TELÉFONO 93 246 60 96 - CONTACTO mariaelbarojas@bufeterojas.es - MÁS INFO EN WWW.BUFETEROJAS.ES

Novela enérgica y valiente sobre el pasado reciente de El Salvador



Tere Iribarren
Miembro de
Cristianismo y Justicia

El escritor Jorge Galán (San Salvador, 1973), ex alumno de la Universidad Centroamericana Siméon Cañas, es uno de los poetas más reconocidos de El Salvador. Ha recibido distintos reconocimientos a nivel nacional e internacional por su obra de creación literaria en poesía y narrativa. A finales de 2015 publicó en la editorial Planeta *Noviembre*, novela enérgica y valiente que investiga los trágicos acontecimientos que conmocionaron El Salvador. Es una historia, que conmueve, en la que reconstruye el asesinato de los jesuitas en 1989. Actualmente y ante las amenazas de muerte recibidas por la publicación de dicha obra se encuentra exiliado y ha solicitado asilo político en España.

16 de noviembre de 1989

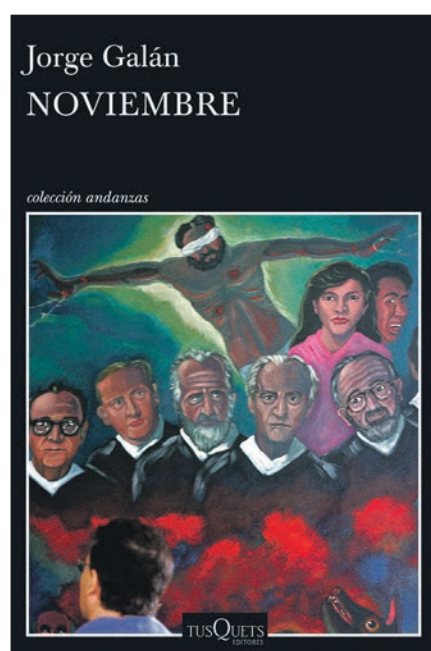
Así es la historia. La noche del 16 de noviembre de 1989 irrumpió en la casa de los jesuitas un grupo del batallón Atlacatl, al mando del coronel Benavides, con la orden de asesinar a los jesuitas, y no dejar testigos y fingir un enfrentamiento con la guerrilla. El ataque debía parecer del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) y así lo difundió durante varios meses el gobierno. La novela, como pinceladas que forman un cuadro, va dando color a la narración, con un realismo y belleza literaria admirable. Toda ella es una denuncia y un homenaje a Ignacio Ellacuría, Joaquín López y López, Juan Ramón Moreno, Segundo Montes, Ignacio Martín-Baró, Armando López y a la señora Elba y su hija Celina, como si tuviese un vídeo o un móvil para grabarlo, el momento del encuentro, el destrozo de la vida, el fin de toda utopía.

José María Tojeira, entonces provincial de los Jesuitas en Centroamérica, al enterarse la mañana del 17 de noviembre de que el crimen había sido cometido por las fuerzas de élite del ejército salvadoreño —gracias al testimonio de Lucía Cerna—, informó al arzobispo de El Salvador, Arturo Rivera y Damas, y a la prensa internacional. Es un personaje central en la narración, su valentía y diálogo con las fuerzas del gobierno sobrepasa el miedo y la prudencia. Es quien *habla* más en la novela, quien aporta más información, y busca puntualizar hasta el mínimo detalle de los hechos. Buena parte de la novela se construye a través de una serie de extensas entrevistas a personas como José María Tojeira, Jon Sobrino o el expresidente Alfredo Cristiani, «entre muchas otras personas que prefieren permanecer en el anonimato por años de temor y amenazas».

Para elaborar lo que le ha sido contado de viva voz, el autor recorta, añade, edita y pone en lenguaje literario entrevistas y diálogos que ha llevado a cabo, sin traicionar las voces, pues utiliza estrictamente lo que sirve para



Rosales en recuerdo de los mártires en el jardín donde fueron asesinados.



JORGE GALÁN
Noviembre
Tusquets, 2016, 275 pág.

la narración. Gran parte de la novela de Jorge Galán reconstruye el contexto, los días previos, la forma en la que actuó el batallón Atlacatl y el difícil proceso emprendido para aclarar la verdad sobre los hechos e identificar a los culpables materiales e intelectuales del crimen. Aparecen en la novela otras historias como trasfondo, que amplían y descubren muchas de las relaciones y los intereses políticos e ideológicos implicados para legitimar la versión oficial de que la guerrilla había cometido siendo la responsable del atentado, así como para dejar constancia de las décadas de desigualdad social que ha tenido que soportar el pueblo salvadoreño. Así cuenta desde la óptica de un joven el clima de caos y confusión, de temor e incertidumbre de los salvadoreños durante la Ofensiva Final en la que una tía suya desaparece sin dejar ningún rastro,

lo que estimula innumerables hipótesis y ninguna certeza sobre su destino.

Al servicio de la verdad

Es interesante el esfuerzo realizado por Tojeira y los jesuitas así como por diplomáticos de España y Francia para proteger la identidad e integridad de Lucía Cerna, única testigo del caso, y las posteriores amenazas que recibió ella por parte de funcionarios judiciales y militares salvadoreños. Junto con el engaño y el mal trato de parte del FBI norteamericano.

En toda la novela se manifiesta el empeño por aclarar los hechos. A principios de 1990 el presidente Alfredo Cristiani reconocía ante los medios la participación de los militares salvadoreños. Meses más tarde la Comisión de la Verdad acusaba a seis militares (René Emilio Ponce, Inocente Orlando Montano, Juan Orlando Zepeda, Óscar León Linares y Francisco Elena Fuentes) por estar implicados como autores intelectuales pero solo fueron enjuiciados el coronel Benavides y los miembros del batallón Atlacatl.

Esta novela ha sido galardonada con el premio de la Real Academia Española. Su ágil prosa y la atractiva estructura narrativa se combinan para atrapar al lector intelectual y emocionalmente e informar sobre hechos históricos recientes en los que muchos de los responsables aún viven. La novela también denota un extraordinario trabajo de investigación sobre el caso.

Algunos otros capítulos se centran en los crímenes de Rutilio Grande, cometido por la Guardia Nacional en marzo de 1977, y el de Monseñor Óscar Romero, ocurrido el 24 de marzo de 1980. La mención de estos dos hechos marca una línea interesante por las relaciones, las simpatías y las reacciones entre los sacerdotes Rutilio Grande, Óscar Romero e Ignacio Ellacuría.

Buena parte de la novela se construye a través de una serie de extensas entrevistas a personas como José María Tojeira, Jon Sobrino o el ex presidente Alfredo Cristiani

Noviembre tiene como objetivo denunciar y mantener vivo el recuerdo de una cadena de sucesos trágicos inscritos en la historia contemporánea de El Salvador

Noviembre tiene como objetivo denunciar y mantener vivo el recuerdo de un suceso o una cadena de sucesos trágicos inscritos en la historia contemporánea de El Salvador que no han sido esclarecidos del todo. Es difícil en esta suerte de libros que los personajes dejen su condición de estatuas; Galán logra darles dimensión humana, en particular a Ellacuría. En eso es muy importante que haya escrito antecedentes, como por ejemplo, recordar que Ellacuría, hacia 1950, toma la decisión de venir a un país pequeñísimo y ferrozmente desigual de Centroamérica: «Así debería comenzar esta historia con un joven de sotana negra bajando las escalerillas de un avión una mañana, el sol terrible del trópico sobre su cabeza, la brisa tibia en su rostro aún terso, asombrado y curioso. Al tocar el suelo cerraría los ojos y permanecería un instante en aquella extraña quietud llena de aroma y luz con un ruido lejano de aves semejante a un murmullo.»

Desde el monasterio

Eduard Toda i Güell

Este verano pasado, en el castillo de Escornalbou, contemplando por la ventana el brillante azul marino del Mediterráneo a los pies de una alfombra de verdor incomparable, bajo la luz de aquel sol transparente que puede regalarnos una tarde de finales de agosto, comprendí el secreto de la osadía y de la inteligencia de un personaje del que hemos conmemorado los setenta y cinco años de su muerte, Eduard Toda y Güell (Reus 1855 - Poblet 1941). Un personaje de ojos azules, hermoso como un sueño en sus fotografías de juventud, digno de protagonizar un libro repleto de aventuras trepidantes y apasionantes.

Dicen que tenía una obsesión: Reus, y un sueño: Poblet. Su vida, primero como diplomático y luego como despierto negociante, se despliega entre la obsesión y el sueño. Me pareció, al conocer un poco su biografía, pero sobre todo su inteligencia

y su capacidad de trabajo, con su compromiso —precisamente en la medida en que se abría a las otras lenguas y a las otras culturas— por nuestra lengua y por nuestra cultura, que era una figura de esas a las que hay que conocer y venerar, porque honran, y con él tantos y tantos, nuestra dignidad, nuestra obsesión y nuestro sueño de catalanes.

Es cierto que no hizo política y que, más o menos, convivió con todos: con la monarquía, con la república, con la dictadura, e incluso, en los últimos años, con la Iglesia —él que en cuestiones de fe debía ser más bien tirando a escéptico. No fue un personaje de blanco o negro, de todo o nada. Yo diría que fue más bien pragmático y que procuró sacar el mejor partido de cada momento. En las últimas fotografías de su vida, durante la etapa

de Poblet, cuando ya se había arruinado y solo le quedaban los libros y los sueños como única fortuna, transmite un halo auténtico de humildad y de verdad.

Los monjes de Poblet vivimos un poco de su sueño. Y lo parecía un sueño, plantar de nuevo la vida monástica entre un montón de ruinas añoradas del pasado. Quizá tampoco le hemos hecho suficiente justicia, y hemos dejado que su recuerdo se vaya consumiendo en un rincón sombrío, entre los ábsides románicos de la iglesia abacial y la muralla del rey Pedro el Ceremonioso. Seguro que no se le ha hecho suficiente justicia, y es bueno que se le recuerde y que se le quiera, proponiendo su itinerario vital a las generaciones de hoy.

Porque Dios se vuelve evangelio en todo lo que es auténticamente, apasionadamente humano.



Lluís Solà
Monje de Poblet

La sal de la tierra

Maria Rosa Farré i Escofet en la memoria

El día de Navidad conmemoramos los cien años del nacimiento de Maria Rosa Farré i Escofet (1916-2001). Es muy probable que este nombre sea desconocido para las personas más jóvenes, incluso también para muchos adultos de nuestro país. Hace quince años publiqué *Entre la fe i la cultura. Memòria i pensament de Maria Rosa Farré i Escofet* (Pagès Editors) en el que recogía su fecunda biografía y sus principales aportaciones al conjunto de la educación y de la cultura catalana. La podemos definir como una emprendedora civil mucho antes de que el concepto *empreniduria* estuviera de moda. Preocupada por la formación de la mujer y por su proyección social y laboral, fundó en el año 1950 el CICF (Centro de Influencia Católica Femenina) que, al cabo de unos años, se

convirtió en la Fundación Instituto Cultural del CIC, que es una de las instituciones de referencia en el mundo educativo y que reúne a diferentes escuelas de reconocido prestigio en el conjunto del país. Mujer esencialmente práctica y activa, apostó por la promoción de la mujer y por su emancipación en el mundo cultural en un contexto que le otorgaba una función muy determinada. Esta obstinada dedicación le mereció el reconocimiento de la Creu de Sant Jordi en el año 1987 por parte de la Generalitat.

Tuve ocasión de estudiar sus diarios y pude publicar algunos fragmentos en el libro ahora citado. En su escritura se refleja una profunda fe, pero al mismo tiempo un gran sentido de responsabilidad social y anhelo de justicia. Esta fe se tradujo, a lo

largo de su vida, en una colaboración activa en varias iniciativas sociales para ayudar a los grupos más vulnerables de la sociedad. Inspirada en los aires renovadores del Concilio Vaticano II, sufría enormemente por la presencia de la Iglesia en el mundo y por articular un lenguaje cristiano que fuera significativo y coherente con el Evangelio. Fruto de esta preocupación, inspiró la asociación Cristianismo y Siglo XXI, que tenía y tiene como misión pensar la presencia e irradiación de la fe cristiana en el siglo que estamos viviendo. Recordarla es un deber de justicia y de gratitud. Su obra persiste y se abre camino en el siglo XXI con la ayuda y la colaboración de muchas personas que, entonces y ahora, comulgamos con sus ideales.



Francesc Torralba
Profesor de Blanquerna-
Universidad Ramón Llull
Consultor del Pontificio
Consejo de Cultura

Mirada al mundo

Inmigrantes y belén

Estos días muchos montamos el belén o estamos pensando en hacerlo. La caja guardada todo el año con las figuras sale de su rincón y con ella el Niño Jesús, la Virgen, san José, los Sabios de Oriente, los camellos, los pajes, el *caganer*, los pastores, las ovejas, la estrella, el puente, el pozo, los peces... Algunas personas ya no tienen la caja guardada, prefieren cada año hacer uno diferente y después tirarlo o regalarlo, al fin y al cabo ocupa un espacio que es necesario para otras cosas. Sea como fuere, por Navidad muchos adornamos la casa. ¿Pero qué significa esto? ¿Qué tiene que ver con nuestras vidas el belén?, y para los que no o ponen entero o y solo ponen la corona de Adviento, la estrella o el Niño Jesús, ¿qué significa igualmente?

El belén es una pedagogía. Francisco de Asís, que nos ha dejado tan buenas herencias para entender más el Misterio de Jesús y de la vida, hizo un nacimiento viviente en la Nochebuena de 1223

con un buey y una mula para así revivir el sentido de la debilidad del pequeño bebé. Parece que en las catacumbas, los primeros cristianos habían hecho algo similar con el mismo sentido. Francisco es un referente histórico de la tradición de los belenes con la intención de acercar el Evangelio a las personas. Después de él, en otras iglesias y comunidades empezaron a hacer representaciones similares y se fue propagando la tradición. Hoy en las casas, en las calles, en las tiendas las luces de colores, la música y el popular árbol de Navidad son un acontecimiento innegable.

La humanidad año tras año, y así por siglos, se acerca y se aleja de la conciencia de que somos pobres. Nuestra llegada al mundo es precaria, las personas somos débiles y vulnerables al nacer y, durante días y años, necesitamos una familia y un sitio a los que pertenecer. El pequeño Jesús nace en una familia humilde que busca un lugar donde ser acogida, no tienen casa, vivirán en el

exilio, como tantos hoy nos lo recuerdan. La vida a veces nos lleva al límite, nos deja en la calle. ¡Hay tantas maneras de estar en el límite, en la periferia! Jesús, José y María se tienen y se necesitan. El frío de la noche en invierno se hace entrañable literalmente, en el belén con el aliento de otros. Podemos hacer muchas reflexiones: que Jesús no nació el 25 de diciembre, que el belén no sale en el Evangelio, que el buey y la mula son la humanidad... y muchas más, todas son buenas porque reflexionar también nos hace más humanos. Navidad llegará para quien lo quiera celebrar. En algunos lugares hará frío, en otros calor y será verano, en el corazón de las personas es donde puede ocurrir el Milagro de entender que Jesús me mira y espera de mí el calor para la vida. Sus ojos están muy cerca, son humanos, hermanos existentes que hablan mi lengua, o no, puedo salir a buscarlos, o solamente puedo mirar y descubrir quién está cerca, seguramente necesito su calor y ellos el mío.



Elisabet Juanola Sòria
Periodista. Instituto de la
Paz Armando de Ramón.
Murtra Santa María de los
Ángeles (Chile)

Punto de vista

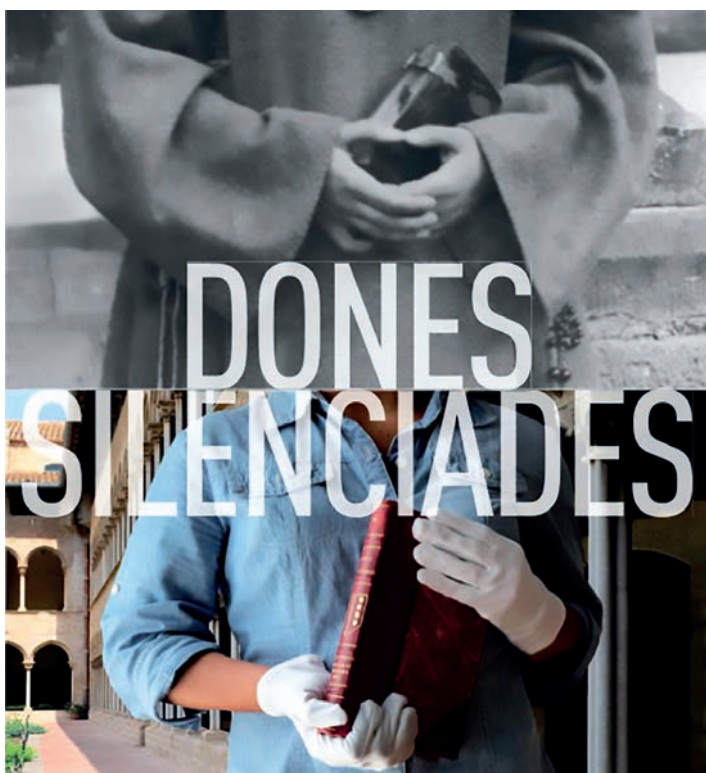
Una mujer silenciada

Carme Aixalà Fàbregas / M. Carme Bernal i Creus / Anna Castellano i Tresserra

Mercè Anzizu, sor Eulària, nombre que tomó al profesar como religiosa clarisa del monasterio de Santa María de Pedralbes, fue una mujer formada en el ambiente cultural de la época en la que vivió, la *Renaixença*. La formación y las vivencias en torno al núcleo familiar marcaron su actitud ante la vida y su actividad intelectual.

Maria Mercè Anzizu Vila nació en el año 1868 en una Barcelona en pleno crecimiento demográfico y económico. Era hija de una familia acomodada: su padre, Ignasi Anzizu, era hijo de banquero y sobrino de Manuel Girona, mecenas del proyecto de la fachada y el cimborrio de la catedral de Barcelona. Su madre, Josefa Vila i Bacigalupi, era prima del también mecenas Eusebi Güell.

Huérfana de muy pequeña, a los 10 años quedó bajo la tutela primero de los abuelos maternos y después de su tío Joan Anzizu. A los 15 años vivía sola en la casa familiar bajo la custodia de un tutor legal, mossén Macià Padró. La proximidad familiar con su tío Eusebi Güell y los marqueses de Comillas le permitió vivir en primer plano el ambiente cultural del últi-



mo tercio del XIX y le facilitó el conocimiento de artistas y poetas como Jacint Verdaguer y el activista Jaume Collell, entre otros. El canónigo Collell llegó a ser su mentor espiritual desde aquellos años y hasta su muerte.

Este entorno familiar le facilitó también viajar por Europa, absorbiendo cultura, pensamiento crítico e intensidad espiritual. Mercè escribió poesía patriótica y mística de la mano de Jacint Verdaguer, temática que no abandonó cuando en el año 1890 profesó en el monasterio de Pedralbes. A raíz de un viaje a Italia visitando centros de culto, tomó la firme decisión de abandonar el

«mundo material» en el que se había formado, la familia y todo su patrimonio, para dedicarse a una nueva vida, una vida interior plena, espiritual, consagrada a Dios.

Dentro del claustro de Pedralbes, la actividad intelectual de sor Eulària no paró de crecer y continuó cultivando activamente su vena poética. Asimismo, en calidad de historiadora y gran conocedora del patrimonio monumental, desarrolló una intensa labor de archivera del monasterio. Resultado de este trabajo es la monografía *Fulles Històriques de Santa Maria de Pedralbes* (1897). Contribuyó, muy especialmente, a concienciar sobre la protección de un patrimonio artístico que había sido testigo de la vida de la comunidad religiosa, promoviendo la restauración de la iglesia y de diversas dependencias del monasterio y la creación del primer museo del monasterio.

Sor Eulària murió en el año 1916, a los 48 años, habiendo tenido una vida plena y dejando todo un legado que habla de la magnitud de su persona y que ahora, 100 años después, hemos querido significar y dar a conocer.

Opinión

A propósito de...



P-J Ynaraja
Capellán de El Montanyà
ynaraja@gmail.com

Navidad (2)

La renovación a la que nos invita con su ejemplo y su lenguaje el papa Francisco, nos facilita a cada uno de nosotros tratar de encontrar nuevos caminos de vivencia, nuevas maneras de obrar y nuevos lenguajes de expresión.

No hay ningún inconveniente en continuar aceptando los condicionamientos sociales que nos envuelven: comidas de empresas, reuniones familiares (pese a que la presencia de ciertos comensales, con frecuencia, uno ya no sabe qué clase de familia forman), corresponder a los regalos recibidos con otros regalos, obsequiar generosamente a quien no nos ha podido ofrecer nada, porque carece de todo, etc. Habrá que abstenerse, eso sí, de gastos excesivos, protegerse prudentemente de excesos en las bebidas, etc.

Lo primero que debemos tener presente es que los cristianos no celebramos una fecha, concretamente el 25 de diciembre, que muchos quieren recordarnos insistentemente que corresponde casi exactamente al solsticio de invierno. Veneramos y exaltamos un hecho. Y tener presente también que el prodigio no está en el nacimiento de un Niño, el milagro está en quién, de Quién y cómo fue engendrado. Una vez generado el maravilloso acontecimiento, sigue su curso natural en el seno de Santa María, para nacer en el momento oportuno y que el misterio se hiciese notorio a unos pocos primero, a muchos más después, hasta que la Buena Noticia nos ha llegado a nosotros y nosotros, consecuentemente, debemos transmitirla. La Navidad, para que lo sea con autenticidad, debe ser dinámicamente comunicada sin parar nunca.

Aclarar lo dicho nos permite continuar, si los compromisos sociales nos lo exigen, con las prácticas y compromisos sociales que nos rodean, controlando los gastos superfluos e injustos, la falta de delicadeza y de elegancia de ciertas costumbres, etc. Debemos ser muy conscientes de que si con frecuencia se oye decir que la Navidad es una fiesta familiar y uno ya no sabe en qué consiste, no es necesario querer aclararlo. Otro sí, no hay que olvidar que en nuestras latitudes es tiempo de nieve y no debe desesperarnos que muchos vayan a esquiar y a disfrutar de vacaciones invernales. Puede uno, si es necesario y sin escrúpulos acudir, sabiendo que lo que contemplamos y adoramos es otra cosa, no aprisionada en el tiempo.

En el Catecismo de la Iglesia católica, ni siquiera aparece en el índice analítico la palabra *Navidad*. No obstante, uno busca y lee y descubre la importancia que da a la Encarnación. Y en este hecho quiero detenerme un momento.

Se dice que el nacimiento de un niño siempre alegra. Tagore lo expresaba diciendo que cada niño que nace es señal de que Dios continúa amando al mundo. No seré yo quien lo niegue, ahora bien, quiero recordar una vivencia silenciosa que llena de felicidad a un matrimonio que vive su estado y proyecto de vida en común con ilusión, que el arranque parte de un momento anterior.

Más de una vez, alguna amiga o amigo mío casado ha escogido una ocasión que le permita hablarme a solas para decirme en voz baja, en tono propio de confidencias íntimas, expresión de sincero amor también: «Esperamos un hijo, pero nadie más que nuestros padres y tú lo sabéis.» (Continuaré.)



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

Palabra

La palabra humana es uno de los mayores dones del Señor al crearnos. La palabra proviene de nuestro corazón y nos permite dirigirnos a Dios y a los demás. Toda palabra humana es, para bien o para mal, manifestación de lo que late en nuestro corazón.

La fuerza de las palabras es muy grande. Suele decirse algo que me parece una gran mentira: «Las palabras se las lleva el viento.» Creo que no es cierto. Las palabras jamás se tambalean, siempre quedan, siempre producen efectos buenos o malos. Las palabras animan o desaniman, acercan o alejan, alaban o critican, son bien dichas o

groseras, tienen prosa o poesía... Debemos ir con cuidado en el uso de las palabras; son como un terreno donde pueden nacer amapolas o zarzales...

Ramón Llull escribió: «Todo cuanto se puede sentir por los cinco sentidos corporales, todo es maravilla; pero como el hombre siente con frecuencia las cosas corporalmente, por eso no se maravilla. Y eso mismo sucede con todo lo espiritual que se pueda memorar o entender.»

Joan Maragall, en el *Elogio de la Palabra*, dice: «Así pues, yo creo que la palabra es la cosa más maravillosa de este mundo, porque en

ella se abrazan y confunden toda la maravilla corporal y toda la maravilla espiritual de la Naturaleza.»

Me atrevo a recomendar que leáis en el libro *El càntic nou*, un precioso libro de poesías, cuya mayoría se inspiran en el Salterio, el poema escrito por el canónigo Cardó, titulado «Salmo de las cosas pequeñas». Una preciosa lectura muy adecuada por Navidad.

A la palabra humana debe anteponerse la Palabra Divina, la que siempre es un Amén, la que es la verdad, la que nació en el portal de Belén y que nos injertó a ella en la Cruz. La Palabra de Dios que ilumina nuestros pasos.

MEDITACIÓN BÍBLICA SOBRE LA FACHADA DEL NACIMIENTO DE LA SAGRADA FAMILIA (1)

Y la Palabra se ha hecho piedra

En el marco de la Semana de la Biblia y del Domingo de la Palabra, el jueves 24 de noviembre, la basílica de la Sagrada Familia acogió la meditación bíblica sobre la fachada del Nacimiento de la Sagrada Familia, a cargo de Armand Puig i Tàrrach, biblista y rector del Ateneo San Paciano, con el acompañamiento al órgano de Juan de la Rubia. A lo largo de tres semanas os la ofrecemos de forma íntegra.

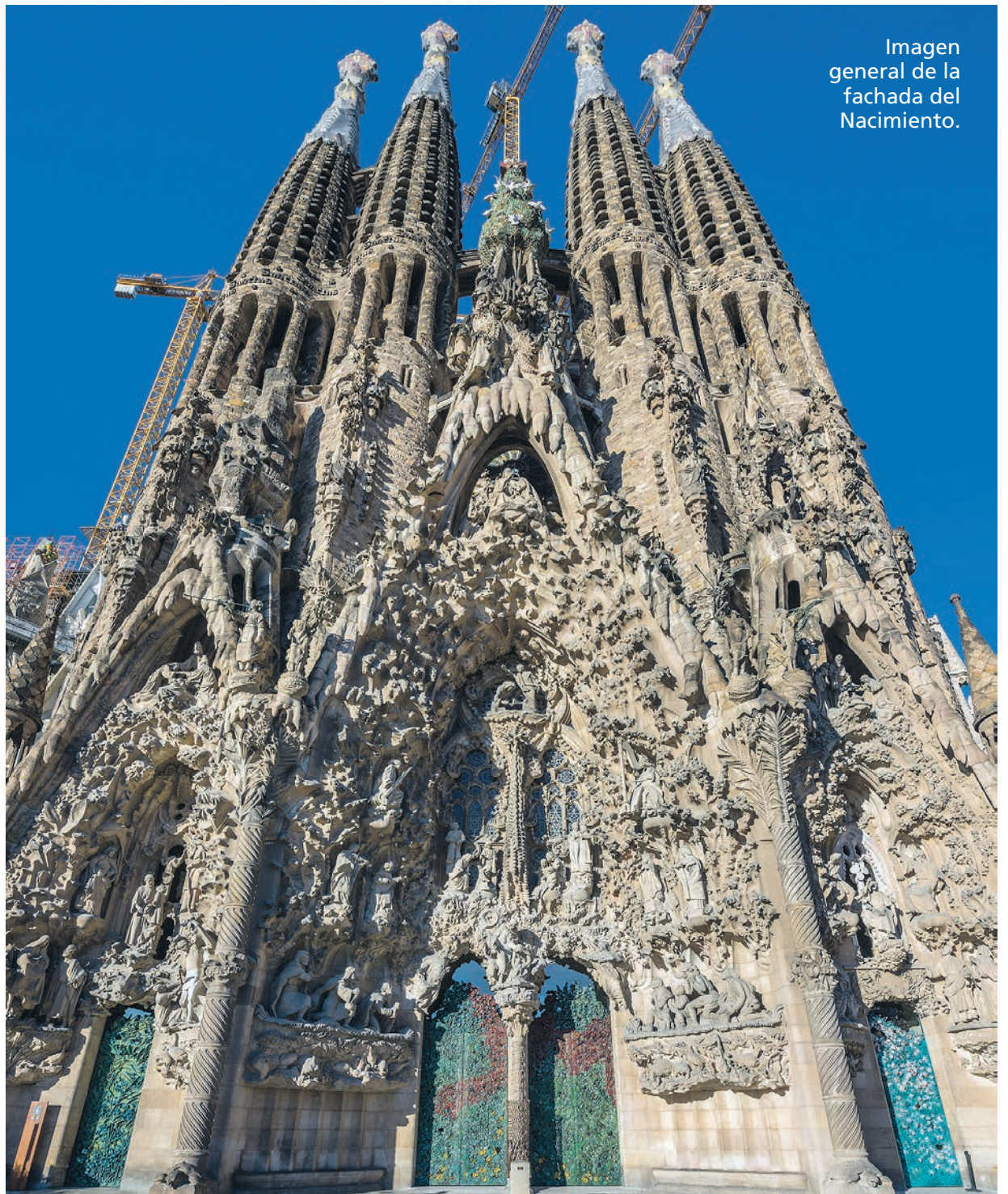


Imagen general de la fachada del Nacimiento.



Armand Puig i Tàrrach

Rector del Ateneo San Paciano
Fotos: Pep Daudé /
basílica de la Sagrada Familia

En la fachada del Nacimiento «los campesinos ven las gallinas y los gallos; los científicos, los signos del zodiaco; los teólogos, la genealogía de Jesús». Estas palabras de Antoni Gaudí, recogidas por su discípulo Ignasi Puig-Boada, orientan la meditación: ¿qué veremos nosotros en esta fachada? ¿Qué motivo, qué elemento nos impactará y nos llevará a las puertas del misterio? Estamos aquí para contemplar mirando y escuchando, admirando con una mirada interior la encarnación de Jesús, Cristo, tal y como lo expresa Gaudí, el teólogo de la piedra. Gaudí es el arquitecto que plasma el misterio del Dios hecho hombre con la fe sencilla y profunda del pueblo que cree que Jesús es el Salvador del mundo.

En las dos puntas superiores del umbral del portal central, dedicado a la caridad, hay dos ángeles que parecen salidos de dentro de la piedra y

muestran sendas didascalias: *Jesús est natus*, a la izquierda, y, a la derecha, *Venite, adoremus*, «Jesús ha nacido. Venid, adorémoslo». Estas palabras se dirigen a los pastores y a los reyes que se arrodillan ante Jesús, que contemplan su nacimiento con los ojos fijos en el niño que María sostiene con delicadeza. Pero estas palabras también se dirigen a nosotros, que estamos llamados a traspasar el portal de la caridad, guiados por el versículo del villancico: «*Enmig de fred i neu, el foc d'amor d'un Déu que els cors desglaça*». Sí, tan solo el amor puede cambiar la historia humana, la historia de cada hombre y de cada mujer que ha atravesado montañas y valles, desiertos y hondonadas, en busca del calor de un misterio de amor infinito. ¡Helo aquí el Niño, acunado por la ternura de una Madre-Virgen y por el estallido gozoso de toda la creación!

La fachada del Nacimiento posee la fuerza de una naturaleza casi en erupción y la audacia de una forma casi excesiva. Gaudí afirmaba que expresa «la ilusión y el gozo de la vida». Todo en ella es lírico y radiante. Todo tiene en ella vida y latido. La piedra se mueve. Las formas de plantas, de animales, de

minerales se encabalgan. La plástica, inspirada en la naturaleza, se desborda con un gran clamor exultante: peñascos y carámbanos de nieve y de hielo, matojos y árboles, estrellas y resplandores, pájaros y aves, rosas y palmas, flores y hierbas, conforman una naturaleza que estalla de gozo. Todo parece tener alma. No hay vacíos. Y, al mismo tiempo, la fachada del Nacimiento es armónica y amable, no es hiriente sino impresionante. Está recogida la emoción de una noche y la vibración de los corazones que la viven, el asombro de un mundo que reconoce a su Creador en aquel niño que tiembla. Nace el Dios infinito y toda la creación se estremece.

Si alguien quiere comprender la Navidad catalana, si quiere entender el misterio que la Iglesia celebra, que mire la fachada del Nacimiento

Gaudí no ha escogido formas suaves para expresar la entrada en el mundo de quien es la Palabra. Siguiendo la huella de Francisco, ha preferido la fiesta y la voltereta, la música de los coros angélicos y la alegría sin pausa de las canciones y coplas populares. Si alguien quiere comprender la Navidad catalana, si quiere entender el misterio que la Iglesia celebra, que mire la fachada del Nacimiento.

La encarnación del Hijo de Dios suscita una mirada que recorre la historia espiritual de la humanidad, hija de la promesa antigua, que en Jesús llegará a su cumplimiento. El punto de arranque está en el libro del Génesis, en el relato que narra la caída de todo ser humano cuando se deja llevar por el engaño del mal disfrazado del bien. Dios habla a la serpiente, al animal que solo sabe arrastrarse. Le dice: «Pondré enemistad entre ti y la mujer, entre tu linaje y el suyo» (3,15). La historia humana se dibuja, pues, como una lucha entre una fuerza oscura de mal y una fuerza explosiva de bien que es el Evangelio. En cada uno de nosotros, hay una parte que pretende decidir qué es el bien y qué es el mal, y otra parte que escucha la voz de Dios, fuente de

todo bien. La manzana que la serpiente lleva en la boca y que ofrece al ser humano es la imagen del primero de los pecados: la exaltación de uno mismo, la vana autorreferencialidad.

La antigua promesa anunciaba que la serpiente quedaría bajo los pies del linaje de la mujer. Desde el primer momento, pues, y gracias a los méritos de Jesús, el Santo de Dios, su madre María será inmaculada, no conocerá el pecado. En ella todo será don libremente acogido, sin modificaciones ni reticencias al plan del Padre: lo indican la cabeza de María dirigiéndose a Aquel que es fuente de toda gracia, y las manos recogidas sobre el pecho como signo de su Sí. La respuesta de la Toda Pura al designio divino es esencial: «Que se cumpla en mí tu palabra» (Lucas 1,38). No hay vacilación ni fisuras en la fe de María, la mujer dócil no a los hombres sino al Espíritu. Como dice la antifona que se pronuncia al acabar las cinco decenas de cada parte del Rosario, María es hija de Dios Padre, madre de Dios Hijo y esposa de Dios Espíritu Santo. Los tres rosarios de la fachada del Nacimiento evocan la oración de los sencillos y limpios de corazón, que saludan a la Virgen y a través de ella veneran a su Hijo, Jesús, el Señor.

La serpiente antigua pronuncia con astucia el «seréis como dioses» y deja al hombre sin amistad del Amado, aquel Dios que lo ha creado por amor. La serpiente deja solo al hombre ante su propio destino. La partida se juega entre la afirmación del propio yo, que lleva a la muerte—y no a la vida, como pretende hacer creer la serpiente—, y la negación del propio yo, que lleva de hecho a la vida. La partida se juega entre el mal, incorporado por la serpiente, y el bien, que Jesús incorpora. Dice Jesús: «Si alguien quiere venir a mí, que se niegue a sí mismo» (Marcos 8,34). Vence al mal—del que es símbolo la serpiente— quien no vive pensando en él mismo sino quien pierde la vida ganándola, es decir, quien la pone a disposición de los demás. Por eso dice



Nombre-inscripción de Jesús en la columna de la genealogía.

todavía Jesús: «Quien quiera salvar su vida, la perderá, pero quien la pierda por mí y por el evangelio, la salvará» (Marcos 8,35). Esta es la paradoja del cristianismo: sostenidos por el auxilio

divino, vencemos el mal con el bien y entonces la tentación de la serpiente se vuelve inútil e inservible. Sin embargo, es necesario que aparezca en la historia el linaje de la mujer, el hijo de la mujer, el hijo de María, aquel que llevará el nombre de Jesús, ya que «él salvará de los pecados a su pueblo» (Mateo 1,21).

El último escalón de la genealogía de Jesús son María y José. Con ellos llega el hijo de David, Mesías de Israel y Señor del cielo y de la tierra. Desde Adán, pasando por Abraham y David, Jesús es el último fruto de una historia conducida por Dios. La relación de nombres de patriarcas y reyes están inscritos en una cinta en espiral de la columna que ocupa el lugar del mainel de

las catedrales góticas. En esta lista de nombres se mezclan santidad y pecado, virtud y oscuridad, y es que el designio de Dios pasa por la misericordia. Sus caminos discurren a través de las debilidades humanas, que forman parte de una salvación que se va abriendo paso en la historia, pacientemente y con paso firme. El Antiguo Testamento es la ruta de las alianzas de Israel, momentos señeros de una promesa que no puede ser borrada ni despreciada. La columna con palmas, enriquecida con dátiles y rosas—síntesis de la Navidad de Oriente y Occidente—, culmina con una palma esplendorosa que se abre hacia una alfombra sobre la que está el nombre de Jesús. Él es la plenitud del

Gabriel trae un anuncio revolucionario, y María adopta una actitud no de sumisión sino de libre respuesta



La anunciación del ángel Gabriel a María.



disegno de Dios, el pastor de Israel, el esperado de las naciones.

El pórtico central de la fachada del Nacimiento es, como todo en la Sagrada Familia, pura verticalidad. El eje central arranca de la base, de Eva, la mujer que comió la manzana junto con Adán, su marido, y sube hasta encontrar a la nueva Eva, María, la madre de Jesús, nuevo Adán. Como remarcen los Padres de la Iglesia, Eva se convierte en Ave: «Ave, María» es el saludo que el arcángel Gabriel dirige a la joven de Nazaret, llamada a ser la madre del Creador. Jesús y María son las dos figuras de un eje que va subiendo, desde la columna de la genealogía de Jesús y su nacimiento de María Virgen, hasta la anunciación de la concepción de Jesús que el ángel comunica a María y, finalmente, la coronación de la Virgen de manos de su Hijo. El diálogo entre la Madre y el Hijo se desgrana, pues, en tres momentos: yendo de abajo hacia arriba, el nacimiento de Jesús, la anunciación a María y su coronación.

El inicio de la salvación tiene lugar en la casa de Nazaret donde vive María. El cielo y la tierra se encuentran y se entrecruzan. Gabriel trae un anuncio revolucionario, y María adopta una actitud no de sumisión sino de libre respuesta, amasada en la disponibilidad. Los gestos exteriores de los personajes concuerdan con los movimientos espirituales e interiores. Gabriel es un ángel sin alas, un mensajero humanado que se acerca a María desde el insondable misterio de Dios: *Ave, Maria, gratia plena, Dominus tecum*, «Dios te salve María, llena de gracia, el Señor está contigo» (Lucas 1,28). Pero en la fachada del Nacimiento el peso de la escena no recae en el mensaje del ángel sino en la concepción de Jesús, en el misterio de la encarnación. El brazo extendido de Gabriel mimetiza la acción del Espíritu sobre María y la concepción de Jesús por la fuerza de la Palabra: «El Espíritu Santo vendrá sobre ti y el poder del Altísimo te cubrirá con su sombra» (Lucas 1,35). La posición de María, arrodillada



Escena de la coronación de María a cargo de Jesús.

Está representada la bóveda celeste, con los signos del zodiaco situados en la posición que las constelaciones ocupan en el cielo el 25 de diciembre



Bóveda celeste con los signos del zodiaco.

de la historia, y por eso su encarnación tiene un alcance cósmico. Como dice el apóstol Pablo, «el universo creado espera con impaciencia que la gloria de los hijos de Dios se revele plenamente» (Romanos 8,19). Ahora bien, como dicen los Padres de la Iglesia, el hombre es la gloria de Dios, y, por encima de todo, quien posee plenamente esta gloria es Jesucristo, «el más bello de los hijos de los hombres» (Salmo 45,3), «el Hijo único del Padre, lleno de gracia y de verdad» (Juan 1,14). El cosmos y la humanidad anhelan la salvación, la paz que Dios da a los que le buscan, la liberación de todas las formas de mal que condicionan la existencia de los seres creados. El cosmos es testigo de la maravilla que ha desgarrado el velo de oscuridad que cubría la tierra y ha hecho desaparecer «el sudario que amortaja las naciones» (Isaías 25,7). Con la encarnación del Hijo de Dios todo el cosmos aguarda radiante el fin de su condición de corrupción y vislumbra un futuro de rescate y plenitud.

Este futuro queda anticipado por la escena de la coronación de María, que es la entronización de la nueva Eva en el Reino de su Hijo. Gaudí ha unido el primero y el último de los quince misterios del rosario. La gloria de Jesús es la gloria de María. Ella es, por encima de todo, la *Theotokos*, la Madre de Dios, tal y como la proclamó el Concilio de Éfeso. En el día de Año Nuevo se celebra la solemnidad de la Madre de Dios, en plenas fiestas de Navidad, la fiesta dedicada a la paz, en toda la tierra. En la fachada del Nacimiento, la escena de la coronación se sitúa en una gran linterna cónica que coincide con el gran ventanal del crucero del transepto. El espacio interior está lleno de pilares con palmas, angelitos y guirlandas de flores. En la escena de la coronación Jesús se sienta sobre su trono de Rey y Señor, mientras que María recibe la corona con la misma actitud y posición que ha recibido la visita del arcángel Gabriel. Allí María se inclinaba hacia el mensajero divino en señal de aceptación de un destino, dulce y amargo, suave y punzante, hasta el punto de que el viejo Simeón hablará a María diciéndole: «A ti misma una espada te traspasará el alma» (Lucas 2,35). Aquí, el cuerpo de María también se inclina rezando con las manos juntas mientras recibe la corona de dulce Regina. María es reina porque es la madre del Rey de los cielos y tierra, y su realeza lleva aparejada la intercesión. Un misterio medieval catalán del siglo XIV, el Misteri de la Selva, glosa así la actitud de María coronada: «*Mon Fill son Paire pregarà, e ell los meus prechs oirà.*» La Virgen es la gran intercesora de los hijos e hijas que la invocan: ella lleva a su Hijo las necesidades de los hombres, y el Hijo las lleva al Padre, que escucha las súplicas de María, y le concede lo que pide. El corazón de Dios no permanece insensible a las oraciones que María le dirige a través de su Hijo. Su maternidad es humilde y concreta, personal y arraigada en su condición de sierva del Señor. Su coronación no es un triunfo —como el de una diosa del Olimpo—, sino la gloria que arranca de su fidelidad a la palabra del Padre. José, el esposo de María, con el bastón en la mano, y un desconocido personaje (quizás Juan, el discípulo amado que, por indicación de Jesús, había acogido a María en su casa) testimonian la escena contemplándola y adorando el misterio.

y con el cuerpo inclinado hacia delante, representa la humildad y la pequeñez de la «sierva del Señor» (Lucas 1,38). María es la mujer pobre y periférica, que entiende su lugar en la historia como la que es enaltecida por Dios —eso significa la palabra «María». Ella es la mujer creyente que se fía totalmente del Señor. María acoge en su interior al Verbo de Dios, y el Creador pasa a ser criatura, pequeña semilla en el seno de la Madre Virgen. Se encuentran aquí los dos *fiat* de la historia del mundo: el *Fiat lux* («que se haga la luz») y el del inicio de la creación y el *Fiat mihi secundum verbum tuum* («que se cumpla en mí tu palabra») de la recreación del universo. Jesús es «la luz verdadera, el que viene al mundo e ilumina a todos los hombres» (Juan 1,9). ¡Dichoso aquel que conozca esta luz, que rompe toda tiniebla y disipa toda tristeza!

Entre las escenas marianas de la anunciación y la coronación está representada una bóveda celeste, con los signos del zodiaco situados en la posición que las constelaciones ocupan en el cielo el 25 de diciembre. Jesús es Señor del cosmos y



Pelegrinatges 17

PELEGRINATGE A GUATEMALA amb motiu de l'ordenació episcopal de JOSEP PARRA

Del 16 al 24 de gener del 2017

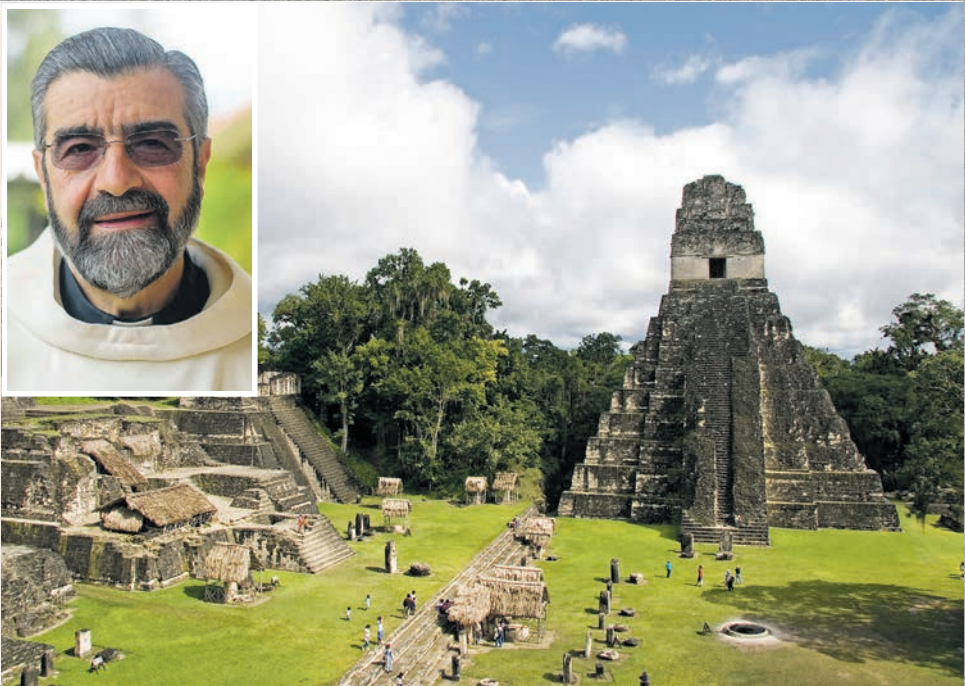
Ens hi acompanyarà Mn. Jaume Aymar,
director de *Catalunya Cristiana*

Viatjarem per aquest país encisador a través de
volcans, llacs, el seu sincretisme religiós i un ric
patrimoni arqueològic.

Termini d'inscripcions fins al 31 de desembre

Tel. 93 409 27 70

Informació: Mercè Papiol



LLOCS SANTS DE JORDÀNIA

Pelegrinatge diocesà presidit per
Mons. Francesc Pardo, bisbe de Girona



Del 16 al 23 de febrer

Roma Audiència + Assís

Del 14 al 17 de març



www.clubmes.cat

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

ÍNDIA DEL SUD Del 7 al 18 de març



**Exotisme, diversitat, natura,
cristianisme i molt més**

PELEGRINATGE A FÀTIMA

**Celebració del
Centenari de
les aparicions
de Nostra
Senyora de
Fàtima**



Del 31 de març al 2 d'abril



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Cultura y evangelio

Cuando participo en diálogos y debates sobre temas teológicos, me surgen con frecuencia planteamientos que no consigo obviar: la óptica evangélica de la cultura y la óptica cultural del evangelio. ¿Qué relaciones se establecen entre cultura y evangelio? Reflexionar sobre estas realidades es clave para la vida cristiana.

Primero, la óptica evangélica de la cultura. Cuando la luz del evangelio se proyecta sobre una cultura, ¿debe aceptar todos sus ingredientes y propuestas? Si una cultura considera normal la esclavitud, ¿el evangelio debe callar frente a ella? ¿Tiene que intervenir? ¿Cómo? ¿Desde qué interpretación teológica del evangelio puede justificar su crítica? A su vez, el evangelio está escrito desde una cultura, con una lengua, desde una visión del mundo particular. ¿Cómo detectar claramente los valores vinculados a la persona de Jesús y distinguirlos de formulaciones culturales concretas? Existe también una tarea inevitable: la inculturación, como traducción a una cultura determinada de los valores profundos del evangelio. Si no se realiza con respeto y sensibilidad, podría convertirse en imposición de una cultura sobre otra. En ese caso, si se produjera un rechazo podría obedecer a motivos distintos: no aceptar los valores del evangelio o no aceptar la cultura de transmisión. No es lo mismo. Las visiones de algunas culturas sobre la vida humana, la economía, la ecología, el poder político... no siempre son compatibles con el evangelio. Más aún, en algunos, casos entran en flagrante contradicción. Los pobres y los marginados sufren las consecuencias. Proclamar la buena noticia implica, a veces, optar por la denuncia.

Segundo, la óptica cultural del evangelio. La deformación en este caso puede venir por silenciar valores del evangelio que no se corresponden con la cultura. Es decir, la cultura lee e interpreta el evangelio según sus propios parámetros. Cuando se encuentra en el punto ciego, le impide ir más allá de los límites y condicionantes de su cultura. Una cultura patriarcal puede oscurecer la visión evangélica sobre la mujer. Una cultura de exaltación de la economía puede resultar incapaz de entender la dimensión de la pobreza evangélica y del sentido profundo de las bienaventuranzas. Una cultura que busca la preponderancia política puede obstinarse en un ejercicio del poder

que se aleja de la propuesta del servicio, como expresión evangélica, y de la fraternidad humana. Las servidumbres históricas condicionan, a menudo, la visión de la realidad. ¿Cómo dos

Planteamientos que no consigo obviar: la óptica evangélica de la cultura y la óptica cultural del evangelio

culturas o más, desde ópticas diferentes, pueden llegar al mismo objetivo: la auténtica comprensión del evangelio? No hay que olvidar la ayuda inestimable del magisterio y la tradición. Siempre se dibujan nuevos interrogantes, porque esta tarea de discernimiento requiere gran lucidez y un trabajo prolongado. Desprenderse de prejuicios es un primer paso. Estar abiertos a la verdad resulta una exigencia ética insoslayable.

El debate sigue en pie y la reflexión merece notables esfuerzos.



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com

La celda, Puerta Santa de la Misericordia

Los que conocéis mi amor por las cárceles y todo lo que recibo junto a los presos, podéis imaginar mi alegría por esta nueva intuición del Papa en el Año Santo de la Misericordia, con una simbología que jamás nadie había imaginado: convertir la puerta de la celda de una cárcel, cerrada con llaves de seguridad, en una Puerta Santa, como es la secular puerta del Vaticano. El argumento del Santo Padre muestra el conocimiento del alma humana: «Incluso la puerta de la celda de una prisión puede convertirse

en una Puerta Santa... Y es que la misericordia de Dios, capaz de convertir los corazones, es también capaz de convertir las rejas en experiencia de libertad.»

Os aseguro que yo lo he experimentado muchas veces en mis visitas a la cárcel. Y yo no me encargo de ninguna «pastoral»

No caigamos en la tentación de pensar que no podemos ser perdonados

directa, ni hago referencia a la misa del domingo que son momentos fuertes de experimentar esta búsqueda de Dios de algunos presos.

Son mis conversaciones semanales las que me han dado la oportunidad de ver esta acción de Dios, a menudo no muy unida a una liturgia, pastoral o incluso referencia concreta a una religión. Se trata de algo más sencillo y profundo que se da entre Dios y el corazón del hombre. Quizá más parecido a la conversación que Jesús mantuvo con la samaritana —poco conocedora del culto— pero con un sentimiento interior que resurgió con las palabras de Jesús.

Tengo en mente el recuerdo de algunos de estos momentos. Esta experiencia de «libertad interior» de la que nos habla el papa Francisco es la que me manifestó uno de mis amigos —con una nula formación en cualquier religión— cuando me decía que, desde que habla con Dios, se siente muy feliz y «ya solo su cuerpo está encarcelado, porque su alma es libre». O el otro amigo, cristiano evangélico, que cada semana llevaba en una libreta algunos pasajes de la Biblia para comentarlos conmigo y me dejaba impresionada con sus experiencias de Dios en la intimidad de su celda. No he tenido la suerte de conocer a ninguno de los mil peregrinos de todo el mundo que abandonaron la cárcel momentáneamente para participar en el Jubileo de los reclusos, pero no me es difícil imaginar su emoción no solo por disfrutar de unos días de libertad, sino al escuchar palabras tan alentadoras como aquellas con las que el Santo Padre comenzó su discurso: «Queridos reclusos, que hoy, ante el Señor, vuestra esperanza se encienda... que ninguno de vosotros se encierre en el pasado... no caigamos en la tentación de pensar que no podemos ser perdonados.» Esta semana me ha costado un poco menos cruzar la gran cantidad de rejas que se me abren de corredor en corredor para llegar a los módulos.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire, Joan Piñol

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Víctor Gay, GIRONA; Jordi Pérez Ansótegui, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

Colaboradores de esta semana: Josep Carme Aixalà, M. Alimbau, Pilarín Bayés, M. Carme Bernal, Oriol Casals, Anna Castellano, Francesc X. Català, Agustí Codinach, Pere Fàbregues, Joan Guiteras, Tere Iribarne, Elisabet Juanola, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Josan Montull, Consol Muñoz, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Armand Puig, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Lluís Serra, Valentí Serra, Lluís Solà, Sebastià Taltavull, Francesc Torralba, P-JYnaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusión controlada por



Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 135 €

Gibraltar y Portugal: 135,01 €

Resto de Europa: 213,25 €

América y África: 250,01 €

Asia y Oceanía: 325,05 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña



EL VALOR DE LA FRAGILITAT

La fragilitat és innata a l'ésser humà. Estem cridats a ser comunitat perquè res del que és humà no ens és indiferent. Tots som responsables de tots.

Càritas acull i acompanya les persones més fràgils.

COL·LABORA

CÀRITAS DIOCESANA DE BARCELONA

93 112 70 10 | ES12 2100 0965 5102 0001 0269 | www.caritasbcn.org

CÀRITAS DIOCESANA DE SANT FELIU

93 652 57 70 | ES65 2100 5000 5802 0004 2738 | www.caritassantfeliu.cat

CÀRITAS DIOCESANA DE TERRASSA

ES98 2100 5000 5802 0007 8034 | www.caritasdiocesanaterrassa.cat

Carta dominical

Venid y adoradle

Este cuarto domingo de Adviento, quería explicaros un breve relato. Dice así. Un hombre riquísimo tenía una gran pasión por el arte. Tenía de todo en su colección, desde Picasso hasta Rafael. A menudo se sentaba a admirar sus obras de arte. Un día, su hijo marchó a la guerra. Murió en la batalla mientras rescataba a otro soldado.

Su padre sufrió amargamente. Días más tarde, en vísperas de Navidad, alguien llamó a su puerta. Era un joven con un paquete que le dijo: «Señor, usted no me conoce; soy el soldado por quien su hijo dio la vida. Salvó a muchos otros. El día en que murió me conducía a un lugar seguro cuando una bala le atravesó el corazón. A menudo me hablaba de usted y de su amor a la pintura.»

El joven le entregó el paquete: «Sé que no vale mucho, no soy un gran artista, pero a su hijo le gustaría que fuera para usted.» El padre abrió el paquete. Era el retrato de su hijo. Contempló el cuadro con emoción y se maravilló al ver cómo el soldado había sabido plasmar la personalidad de su hijo en la pintura, sobretodo en la expresión de sus ojos. Los suyos se le llenaron de lágrimas. Agradeció al joven su oferta y quiso pagar el cuadro. «¡Oh no, señor, nunca podría

pagar yo lo que hizo su hijo por mí! Es un regalo.» El padre colgó el retrato sobre la repisa de su chimenea.

Cuando el hombre murió, se anunció la subasta de todas las pinturas que poseía. Mucha gente adinerada acudió deseando poseer alguna de las famosas obras de su colección. Allí estaba también el retrato del hijo.

El subastador golpeó su mazo para iniciar la subasta. «Empezaremos con el retrato del hijo. ¿Qué se ofrece por este retrato?» Hubo un silencio. Una voz del fondo de la habitación gritó: «¡Olvídense de él! ¡No hemos venido por eso! Queremos los Van Goghs, los Rembrandts. ¡Vamos a las ofertas de verdad!»

El subastador continuó con la subasta: «¡El hijo! ¡El hijo! ¿Quién se lleva el hijo?» Se oyó una voz temblorosa que venía del fondo de la sala: «¡Doy diez dólares por la pintura!» Era el viejo jardinero de la casa. Era pobre y no podía ofrecer más.

«¡Tenemos diez dólares! ¿Quién da más?» La multitud empezaba a enfadarse. No querían el cuadro del hijo. El subastador golpeó por fin el mazo: «Va a la una, va a las dos, ¡vendida por 10 dólares!» «¡Empecemos con la colección!», gritó uno. «Sí, ¡que traigan las obras de valor!», dijo otro. El subastador soltó su mazo y dijo: «Damas y caballeros, la subasta ha terminado.»

Pero, «¿y los cuadros?», dijeron los presentes. «Lo siento», contestó, «el testamento contenía un secreto que solo ahora puedo revelar: solo la pintura del hijo sería subastada. Quien la comprara heredaría todas las posesiones del difunto, incluyendo su mansión y su famosa pinacoteca. Por lo tanto el que quiso al hijo se queda con todo».

Bonita historia que nos recuerda lo que celebramos en la Navidad: el nacimiento del Hijo de Dios en Belén. Sí, se ha hecho uno de nosotros. Acojámosle. Démosle cabida en nuestra casa, en nuestra familia, en lo más íntimo de nuestro corazón. Los pastores de Belén, en la primera Navidad, sintieron la llamada de Dios a adorarle y fueron a toda prisa, y encontraron a María y a José, y al niño acostado en el pesebre. Le ofrecieron lo que tenían y lo que eran, le ofrecieron sus mismas personas, y lo anunciaron a cuantos quisieron oírles: «Dieron a conocer lo que les habían dicho acerca del niño; y todos los que lo oyeron se maravillaban de lo que los pastores les decían» (Lc 2,17-18). Pero no lo olvidemos: solo habla de Jesús de un modo convincente quien es capaz de adorarle. Queridos hermanos, que el Emmanuel, el Dios-con-nosotros, os conceda su paz, su fuerza, su gozo, su Espíritu. Con mi afecto y bendición.

Juan José Omella Omella
Arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

Alegría y solidaridad en Navidad

En 1843 Charles Dickens visitó a su hermana en Manchester y aprovechó esos días para encontrarse con representantes de organizaciones de caridad que ayudaban a las clases más desposeídas en esa ciudad industrial. Como periodista que era, además de escritor, pensaba publicar un reportaje denunciando la extrema pobreza que albergan las ciudades y la explotación de los niños en el mercado laboral. Pero un amigo le convenció para que escribiera una pieza literaria, en vez de un artículo, y en una semana se inventó el *Cuento de Navidad*.

El éxito fue rotundo. Inmortalizó a Scrooge, un anciano avaro que aborrecía la Navidad y la alegría callejera que se vivía en estas fechas. Un hombre que recibe la visita de los fantasmas de la Navidad pasada, presente y futura, visión que le hace cambiar de vida y arrepentirse de haber sido insolidario.

Como en tantos personajes de Dickens, el modelo existe realmente, aunque en grado menos dramático. Hay poca gente que aborrezca la Navidad, pero sí hay mucha que no la vive con pleno sentido de lo que se celebra: el nacimiento de Jesucristo, el mayor acontecimiento de la historia humana.

Está muy bien que se coloquen luces en las calles, que los escaparates de las tiendas ofrezcan la posibilidad de hacernos regalos unos a otros, pero la alegría de la Navidad tiene un contenido espiritual que los cristianos debemos tener presente. Es el momento de mirarnos a nuestro interior, y a la vez de mirar a las personas que nos rodean, que son nuestros hermanos.

La solidaridad es el segundo nombre de la Navidad. Es bonito ver cómo las familias celebran estas fiestas, como se organizan comidas de empresa con compañeros de trabajo. Esto no debe hacernos olvidar

a quienes no tienen nada porque no llegan a fin de mes y no pueden hacer unos mínimos gastos extras.

También debemos tener en la memoria a tantas personas que son víctimas de la guerra en lugares como Irak y Siria, donde ir a misa es en ocasiones un acto heroico porque supone desafiar peligros mortales. Y, por supuesto, nuestras Navidades han de ser solidarias con los refugiados.

Recordemos que María y José no encontraron posada para que naciera Jesús, y que los tres tuvieron que refugiarse en Egipto cuando Herodes determinó la matanza de inocentes. ¡Cuántos niños vagan ahora con sus padres o sin ellos por los países en conflicto, o incluso por Europa tratando de encontrar un lugar seguro!

Que a todos ellos los tengamos muy presentes en esta Navidad ya cercana.

Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado



Inici

Edició digital 2015

Hemeroteca

Promocions

Aquesta Setmana

Església Catalunya

Església Espanya

Església Món

Vaticà

La Bona Notícia
també
a internet

ENTRA A LA PÀGINA WEB
I CONSULTA LA NOSTRA
HEMEROTECA.
HI TROBARÀS 35 ANYS
DE PREMSA RELIGIOSA.

www.catalunyacristiana.cat

Catalunya Cristiana col·labora amb



Lecturas

IV Domingo de Adviento

Primera lectura

Is 7,10-14

Segunda lectura

Rm 1,1-7

La virgen concebirá

Lectura del libro de Isaías:

En aquellos días, el Señor habló a Acáz: «Pide una señal al Señor, tu Dios: en lo hondo del abismo o en lo alto del cielo.» Respondió Acáz: «No la pido, no quiero tentar al Señor.» Entonces dijo Dios: «Escucha, casa de David: ¿No os basta cansar a los hombres, que cansáis incluso a mi Dios? Pues el Señor, por su cuenta, os dará una señal: Mirad: la virgen está encinta y da a luz un hijo, y le pondrá por nombre Emmanuel, que significa “Dios-con-nosotros”.»

Salmo responsorial

23

Del Señor es la tierra y cuanto la llena,
el orbe y todos sus habitantes:
él la fundó sobre los mares,
él la afianzó sobre los ríos.

R. Va a entrar el Señor,
él es el Rey de la gloria.

¿Quién puede subir al monte del Señor?
¿Quién puede estar en el recinto sacro?
El hombre de manos inocentes y puro corazón,
que no confía en los ídolos. **R.**

Ese recibirá la bendición del Señor,
le hará justicia el Dios de salvación.
Este es el grupo que busca al Señor,
que viene a tu presencia, Dios de Jacob. **R.**

Jesucristo es de la estirpe de David e Hijo de Dios

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Romanos:

Pablo, siervo de Cristo Jesús, llamado a ser apóstol, escogido para anunciar el Evangelio de Dios. Este Evangelio, prometido ya por sus profetas en las Escrituras santas, se refiere a su Hijo, nacido, según la carne, de la estirpe de David; constituido, según el Espíritu Santo, Hijo de Dios, con pleno poder por su resurrección de la muerte: Jesucristo, nuestro Señor. Por él hemos recibido este don y esta misión: hacer que todos los gentiles respondan a la fe, para gloria de su nombre. Entre ellos estáis también vosotros, llamados por Cristo Jesús. A todos los de Roma, a quienes Dios ama y ha llamado a formar parte de los santos, os deseo la gracia y la paz de Dios, nuestro Padre, y del Señor Jesucristo.

Aleluya

Mt 1,23

La virgen concebirá y dará a luz un hijo,
y le pondrá por nombre Emmanuel,
que significa “Dios-con-nosotros”.

Evangelio

Mt 1,18-24

Jesús nacerá de María, desposada con José, hijo de David

Lectura del santo evangelio según san Mateo:

El nacimiento de Jesucristo fue de esta manera: María, su madre, estaba desposada con José y, antes



Glòria Monés

de vivir juntos, resultó que ella esperaba un hijo por obra del Espíritu Santo. José, su esposo, que era justo y no quería denunciarla, decidió repudiarla en secreto. Pero, apenas había tomado esta resolución, se le apareció en sueños un ángel del Señor que le dijo: «José, hijo de David, no tengas reparo en llevar a María, tu mujer, porque la criatura que hay en ella viene del Espíritu Santo. Dará a luz un hijo, y tú le pondrás por nombre Jesús, porque él salvará a su pueblo de los pecados.» Todo esto sucedió para que se cumpliese lo que había dicho el Señor por el Profeta: «Mirad: la Virgen concebirá y dará a luz un hijo y le pondrá por nombre Emmanuel, que significa “Dios-con-nosotros”». Cuando José se despertó, hizo lo que le había mandado el ángel del Señor y se llevó a casa a su mujer.



Consultorio bíblico

Ignasi Ricart
Claretiano
y biblista

La Inmaculada Concepción (y II)

Cuando Jesús se encarna pasa por el espacio y el tiempo y decide siempre a favor del amor. Jesús no peca, nunca deja de amar. María tampoco. Este es para mí el sentido del dogma de la Inmaculada Concepción. Es la afirmación rotunda de que lo que es esencial en nuestra humanidad no es el hecho que pecamos sino el hecho que tengamos que decidir en cada momento de nuestra historia, en el aquí y en el ahora, qué es amar para nosotros, qué significa ser uno mismo en cada momento. Esto es lo que hace que nosotros tengamos nuestra dignidad, es decir, el que no podamos programarnos, sino que tengamos que vivir la vida con todo el riesgo que supone este vivirla. Si el hecho de pecar fuera esencial para «ser humano», no solo María se nos quedaría corta en su humanidad, sino que también se nos quedaría corto Jesús, que tampoco pecó nunca. La Encarnación sería una burla. Jesús es Dios, pero es Dios encarnado. María es humana, pero es humanidad divinizada. Según los padres de la Iglesia, la divinización (entendida como la plena participación en la vida de Dios) es el objetivo de toda vida humana.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista /
riuscamps@yahoo.es



Genealogía del Mesías

Un gravísimo lapsus en la transmisión del texto de Mateo ha contribuido a confundir la genealogía de Jesús Mesías, como Mateo iniciaba su Evangelio (Mt 1,1-17: 42 nombres distribuidos en 3 grupos de 14), con «la génesis del Mesías» que describe a continuación (1,18-25), conectada a la anterior precisamente con una conjunción adversativa: «Sin embargo, la génesis del Mesías fue de esta manera...» Esta lección variante, conservada tan solo por el Códice Beza y por todas las antiguas versiones latinas anteriores a la Vulgata, desautoriza cualquier interpretación literal de la concepción de Jesús, como si fuera físicamente obra del Espíritu Santo. De hecho, Jesús no hará la experiencia de ser el Mesías de Israel hasta que alcance la madurez, a los 30 años (Lc 3,23). Un rabí judío, como Mateo, nunca interpretaría esta escena como la leemos nosotros. Todo el anuncio angélico tiene lugar «en sueños» hasta que José «se despertó de su sueño», evitando así nuestra tendencia historicista de dar un lugar preeminente a la historia en la explicación de los hechos. Utilizando este registro, empleado frecuentemente en la Escritura, se anticipa «en sueños» (5 veces en este largo contexto: exilio a Egipto, matanza de los inocentes, etc.) el rechazo del que será objeto el Mesías cuando se presente a Israel. Más que excluir la acción humana de José, se enfatiza la predilección divina por este niño, antes ya de su concepción y nacimiento: «La joven concebirá y dará a luz un hijo, y tú le pondrás el nombre de EMMANUEL, que traducido significa “Dios con nosotros”» (Is 7,14 LXX). Dios se ha hecho cercano en la persona de Jesús, habitando entre nosotros y acomodándose a nuestro lenguaje. Su padre José será quien le pondrá el nombre —Isaías y el ángel coinciden en este punto, según el Códice Beza; el texto usual, en cambio, dice: «y le pondrán el nombre»—, que definirá su misión salvadora: «Dará a luz un hijo, y tú le pondrás el nombre de Jesús, porque él salvará a su pueblo de sus pecados.» Jesús, en hebreo, significa «Yahveh salva».

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA II)

TIEMPO DE ADVIENTO

(SALTERIO: SEMANA 4)



El santo

Por Eduard Brufau

Profeta Miqueas



Distintos profetas del Antiguo Testamento anunciaron que del linaje de David nacería un salvador que conduciría el pueblo de Israel a su plenitud. La Iglesia siempre ha interpretado estas profecías como un anuncio del nacimiento de Jesucristo.

Uno de estos profetas es Miqueas, que vivió en el siglo VIII aC en el reino de Judá. Miqueas anunció que el liberador de Israel, descendiente de la dinastía davídica, nacería en la población de Belén, y que conduciría a su pueblo como el pastor guía a sus ovejas. La imagen del buen pastor referida a Dios, para nosotros tan habitual, tiene su origen en este profeta. Miqueas también sobresalió por sus críticas a la idolatría y por reprochar a las clases dominantes de Jerusalén — tanto las políticas como las religiosas— su confianza en el lujo y la riqueza, su connivencia con la injusticia social, la opresión de los más débiles y la práctica de un culto escrupuloso pero totalmente vacío.

DICIEMBRE

18. DOMINGO

IV Domingo de Adviento, Morado. Lecturas: Isaías 7,10-14 / Salmo 23 / Romanos 1,1-7 / Mateo 1,18-24

SANTORAL: *Virgen de la Esperanza*. Adjutorio, mr.; Gracián, ob.

19. LUNES

Feria, *Morado*. Lecturas: Judit 13,2-7.24-25^a / Salmo 70 / Lucas 1,5-25

SANTORAL: Anastasio I, p. y mr.; Eva; beato Urbano V, p.

20. MARTES

Feria, *Morado*. Lecturas: Isaías 7,10-14 / Salmo 23 / Lucas 1,26-38

SANTORAL: Benjamín, patr.; Domingo de Silos, ab.

21. MIÉRCOLES

Feria, *Morado*. Lecturas: Cantar 2,8-14 / Sofonías 3,14-18a / Salmo 32 / Lucas 1,39-45. O bien: *San Pedro Canisio* (ML), *Blanco*.

SANTORAL: Glicerio, pbro. y mr.; Miqueas, prof.; Severino, ob.

22. JUEVES

Feria, *Morado*. Lecturas: 1 Samuel 1,24-28 / Salmo 1 Samuel 2,1-8 / Lucas 1,46-56

SANTORAL: Francisca-Javiera Cabrini, rel. y fund.; Helena, rel.; Zenón, mr.

23. VIERNES

Feria, *Morado*. Lecturas: Malaquías 3,1-4;4,5-6 / Salmo 24 / Lucas 1,57-66. O bien: *San Juan de Kety* (ML), *Blanco*.

SANTORAL: Sérvulo el Paralítico; Victoria, vg. y mr.

24. SÁBADO

Feria, *Morado*. Lecturas: 2 Samuel 7,1-5.8b-12.14a.16 / Salmo 88 / Lucas 1,67-79

SANTORAL: Adela, ab.; Delfín, ob.; Irmina, vg.

Las ferias privilegiadas del Adviento

Estamos en el tramo final del tiempo de Adviento. Tiempo que se formó, cronológicamente, después de la Navidad, pero sigue su misma línea teológica, centrada en la manifestación del Señor.

Ahora bien, la manifestación del Señor tiene un doble aspecto: el primero, el de la manifestación en nuestra carne al nacer; lo que llamamos su primera venida. El segundo, el de la manifestación en gloria y majestad al final de los tiempos; se refiere a su segunda venida. Por tanto este tiempo de Adviento posee una doble estructura que podríamos llamar así: un Adviento escatológico y un Adviento natalicio. El primero va desde el primer domingo hasta el día 16 inclusive; y el segundo está formado por las ferias del 17 al 24 de diciembre, que ya son una preparación inmediata a la Navidad.

Refiriéndonos a los días del 17 al 24, última semana de Adviento, nos encontramos con las «ferias privilegiadas», celebraciones que tienen preferencia sobre las memorias y disponen de misa propia para cada día. Estas ferias tienen la finalidad de prepararnos más intensa y directamente a la celebración de la Navidad. La Liturgia

de estos días, en sus textos, nos va disponiendo para acoger al Hijo de Dios hecho hombre. En la celebración de la Liturgia de las Horas, las Vísperas de dichas ferias tienen una especial importancia, ya que en ellas se encuentran las llamadas «antifonas mayores», llamadas también de la «O», ya que comienzan por dicha letra, y que cada día, junto al Magnificat, van repasando diversos aspectos del Señor, referentes a su naturaleza divina y humana o a su misión salvífica, y que terminan todas suplicándole que venga pronto a salvarnos. Dichas antifonas comienzan así: «Oh Sabiduría», «Oh Adonai», «Oh renuevo del tronco de Jesé», «Oh llave de David y cetro de la casa de Israel», «Oh Sol que naces de lo

Este tiempo posee una doble estructura: un Adviento escatológico y un Adviento natalicio

alto», «Oh Rey de las naciones y deseado de los pueblos». Y la última es la que sigue: «Oh Emmanuel, rey y legislador nuestro, esperanza de las naciones y salvador de los pueblos, ven a salvarnos, Señor Dios nuestro». Es decir, todas ellas, nos animan a que esperemos vigilantes, pero con gozo, la venida de nuestro Salvador.

Y como no podía ser de otra manera, no debemos olvidar la figura destacada y central en el Adviento: la Virgen María, Madre del Señor. Ella fue la primera que vivió este tiempo de espera y, para ello, fue preparada por Dios para esperar, para que abriera el camino a quien nos venía a salvar. Vivió su tiempo de espera en fe y entregándose totalmente al plan de Dios.

En el prefacio III de Adviento proclamamos: A Él que había sido anunciado por los profetas, la virgen Madre lo llevó en su seno con amor inefable... El mismo Señor nos concede ahora preparar con alegría el misterio de su nacimiento, para que su llegada nos encuentre perseverantes en la oración y proclamando gozosamente su alabanza. Hagamos realidad en nosotros, que su llegada nos encuentre perseverantes en la oración y gozosamente preparados.

Consol Muñoz

Superiora general de las Franciscanas Misioneras



Responder al mal con el bien

Con motivo del Jubileo de la Misericordia que el papa Francisco clausuró el 20 de noviembre, cabe recordar que la historia pasada no puede ser cambiada, pero la del futuro está por escribirse, y en este relato es muy importante tener en cuenta que la justicia, tan necesaria, debe ir siempre acompañada de verdad y misericordia, porque cuando se responde al mal con el bien, a la violencia con el perdón, el amor puede conquistar el corazón de quienes escogieron el camino equivocado.

LLUÍS ESQUENA ROMAGUERA
Torroella de Montgrí

El hambre de los pobres

Los fenómenos de la mecanización, la globalización, la economía de mercado y el libre comercio han hecho variar la situación del hambre en el mundo. Hoy disponemos de alimentos para nutrir de sobras a todos los habitantes de la tierra. Los problemas del hambre de antaño, reflejados en las crónicas históricas, hoy no deberían existir. Pese a la superabundancia del mundo actual, existen pobres endémicos que por razones diversas —el lugar donde viven, los conflictos bélicos, la marginación social...— son vulnerables y están encerrados en el pozo de la miseria.

Paradójicamente, cuando los barcos pueden cargar toneladas y transportar alimentos, bienes de equipo y productos básicos para cubrir las primeras necesidades en cualquier lugar de la tierra con gran rapidez, bolsas de humanos sufren. Hay personas que viven sin un hábitáculo digno ni hospitales; tampoco disponen de suficientes alimentos. Mientras muchos subsisten pre-

Provisionalidad y desconfianza

Estos son los dos ejes a cuyo alrededor gira nuestra sociedad actual. Por una parte, cabe destacar que la crisis de transmisiones culturales afecta de manera igual todos los sistemas que tienen vigencia en nuestras sociedades. La religión, la política, la escuela, la familia y la cultura comparten una irrelevancia creciente en sus ofertas y referencias. Comparto con el padre Duch, en cuanto a la religión cristiana, que el gran analfabetismo religioso existente anula toda posible forma de confesión.

ANNA MARIA MUNTADA BATLLE
Granollers

riamente y su economía se reduce, aumentan los millonarios y unos pocos disponen de tanto como el resto de los habitantes de la tierra; con las políticas económicas actuales se incrementan las desigualdades sociales. Tanto es así que en países ricos como el nuestro, Cáritas y otras organizaciones tienen que ocuparse de dar a quienes no tienen y repartir lo poco que recaudan. Tenemos muchos problemas por solucionar y las nuevas políticas económicas deben remediarlo. La reflexión es necesaria para encontrar el camino del bien, de la libertad y de la igualdad.

ANTON MONNER
Gandesa

Libertad religiosa

Ayuda a la Iglesia Necesitada presentó el 15 de noviembre el informe bianual sobre libertad religiosa, el único estudio que analiza el cumplimiento del derecho a la libertad religiosa en todo el mundo. Una de cada tres personas vive actualmente en un país donde no se respeta la libertad religiosa. El informe revela un empeoramiento crítico de la situación. Hay países como Afganistán, Arabia Saudí, Corea del Norte, Irak, Nigeria, Siria

o Somalia donde la situación es tan grave que apenas puede empeorar. Esto en pleno siglo XXI.

JUAN GARCÍA RODRÍGUEZ
Cáceres

El martirio de Alepo

De pequeños nos contaban el asedio de Numancia por parte del ejército romano; como táctica, les dejaron sin alimentos para obligarles a rendirse. La humanidad, en según qué aspectos, no ha avanzado mucho. Ahora es en Alepo, en Siria, donde miles de personas no tienen alimentos, ni medicinas, y son sometidas a un asedio feroz por tierra y aire. La desgracia de Alepo es que su caída podrá decidir, en buena medida, la guerra de Siria. De ahí los esfuerzos de unos y otros por ocupar o conservar la ciudad. Y en medio, la población civil muere día sí y día también.

Ojalá pueda encontrarse una solución para poner fin, o al menos disminuir, tanto sufrimiento. Mientras, debemos poner nuestra mirada en el cielo, esperando que Dios, quien todo lo puede, haga caso de tantas oraciones que piden acabar con este infierno en la tierra.

JUAN RIBAS
Barcelona

Pueden enviar las cartas a: redaccio@catalunyacristiana.cat

El Consultorio



PREGUNTAS Y
RESPUESTAS SOBRE
DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan
Antoni Mateo

«Fiat»...

De pequeña, en una charla que nos dieron en el colegio, el padre espiritual nos habló del *fiat* de María. En ese momento no entendí mucho. Después descubrí que se refería al «sí» que la Virgen dio al mensaje de Gabriel. Siempre me ha costado entender cómo la palabra de una persona humana ha sido tan decisiva para nuestra salvación, de manera que si María no la hubiera pronunciado, quizá Jesús no habría venido a nuestro mundo. No sé si mis cavilaciones son acertadas. ¿Qué piensa usted?

Me gustan sus cavilaciones, ya que expresan una fe que piensa y que quiere alcanzar una comprensión más íntegra sin diluir el misterio. Además, me parece una pregunta muy oportuna cuando celebramos la Virgen de Adviento, la Inmaculada. Efectivamente, el verbo latín *fiat* significa «hágase». Una expresión muy breve y profunda. Al leer su consulta, he recordado una anécdota divertida que me contaron hace años. Un joven, como usted, escuchó la expresión «el *fiat* de María» y no le pasó nada más por la cabeza que pensar que la Virgen tenía un vehículo de la conocida marca italiana... Humor aparte, *fiat* es más que una simple palabra. Expresa una actitud, una manera de vivir abierta a Dios como ningún otro ser humano la ha vivido. En realidad, el sujeto del *fiat* de María no es la Virgen sino Dios mismo. Quien hace es Dios. María deja hacer a Dios, acepta. Y, realmente, es lo más grande que puede hacer la criatura. A veces en nuestra vida cristiana queremos hacer muchas cosas y quizá lo único que deberíamos hacer es dejar hacer a Dios. Y tiene usted mucha razón cuando dice que la respuesta de María fue tan decisiva para toda la humanidad. Ella abrió la puerta al Salvador, lo acogió y nos lo dio. Con esta finalidad Dios la hizo «inmaculada», «purísima». La capacitó para dar esta respuesta en nombre de toda la humanidad.

A veces se habla de los «privilegios» de María como de una realidad rarísima y curiosa que solo la atañe a ella. No es así. Lo que Dios ha hecho por María y con su libre cooperación, lo ha hecho con vistas a la salvación de todos nosotros. Es cierto que María es una criatura excepcional, pero tenemos que entender que Dios, por pura gracia, la preparó para que todos recibiéramos al Salvador. Ella no podía fallar a Dios y su respuesta fue la más libre porque se abría al máximo bien y, no estando sujeta al Mal de ningún modo, no podía dar otra respuesta. De hecho, la libertad auténtica se destruye cuando se orienta al mal y al pecado. Ojalá que en este Adviento y, por extensión, en el camino de la vida, sepamos incorporar cada día más en nuestra vida esta disposición de María condensada en su *fiat*.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)

Con buen humor



Unos 5.000 espectadores en las proyecciones de la XIII Muestra de Cine Espiritual de Cataluña

Un acontecimiento cinematográfico que contribuye al diálogo interreligioso

Miquel Àngel Codina
Barcelona

La Generalitat de Cataluña, a través de la Dirección General de Asuntos Religiosos del Departamento de Gobernación y Relaciones Institucionales, organizó, del 15 al 30 de noviembre, la XIII Muestra de Cine Espiritual de Cataluña. Según Enric Vendrell, director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña, el balance ha sido «muy positivo, dada la buena acogida que ha tenido, tanto desde el punto de vista del público espectador como del interés que ha despertado en los medios de comunicación». Y añade que «constatamos el gran potencial que tiene el cine espiritual para dar a conocer una ética y unos valores transversales que unen a las diversas tradiciones, y al mismo tiempo para superar los tópicos y las visiones tóxicas del otro».

El formato cinefórum ha permitido este año la presencia de una treintena de personalidades de diferentes ámbitos, como directores de cine (Krzysztof Zanussi y Ana Rodríguez Rosell), especialistas en el mundo del cine (Peio Sánchez, Salvador Montalt y José Luis Rubio), periodistas (Mireia Prats, Laura Fanals y Francesc Rosaura), miembros de diferentes confesiones religiosas (Jaume Pujol, Marta López, María Prieto, Gagandeep Singh, etc.) y miembros del Consejo Asesor para la Diversidad Religiosa (Ruth Giordano, Cinto Busquet y Joan-Andreu Rocha).

«Estos especialistas —comenta Enric Vendrell— han hecho la presentación de la película y han conducido el posterior debate para invitar al público a la reflexión. Los debates han sido muy participativos y la intervención de los ponentes ha sido muy bien valorada por el público. También valoramos muy positivamente la colaboración que iniciamos el año pasado con la Obra Social “la Caixa”, que nos permitió extender la Muestra por toda Cataluña, así como la colaboración con la Filmoteca de Cataluña, el cine Verdi y la resto de las sedes que acogen la Muestra, entre las cuales hay que destacar seis centros penitenciarios.»

Aumento de cifras

El primer año que la Generalitat de Cataluña se puso al frente de la organización de la Muestra, en 2014, con 12 películas y 24 proyecciones, tuvieron alrededor de 2.000 espectadores. Hay que tener en cuenta que en aquella primera edición solo disponíamos



Fotograma de la película «Il-luminació», de Krzysztof Zanussi.

de cuatro salas en Barcelona y una en Vilassar de Mar.

«En el año 2015 dimos el salto al territorio, gracias a la colaboración de “la Caixa”, que nos ofreció los Caixa-Forum de Girona, Lleida y Tarragona. En esta segunda edición proyectamos 14 películas y 30 pases, lo cual aumentó el número de espectadores hasta los 3.000 aproximadamente», explica el director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña.

«Este año, con 20 películas y 46 proyecciones en 8 ciudades de Cataluña y 6 centros penitenciarios, nos hemos acercado —informa Enric Vendrell— a los 5.000 espectadores. La evolución en estos tres años ha sido progresiva desde el punto de vista cuantitativo. Sin embargo, también es importante remarcar la vertiente cualitativa, con buen nivel de crítica, algunas de las películas han ganado premios, y otras son de reciente estreno o incluso que se han preestrenado en el marco de la Muestra y se estrenarán próximamente.»

Iniciativa pionera

La Dirección General de Asuntos Religiosos colabora con la Dirección General de Servicios Penitenciarios del Departamento de Justicia en algunas actuaciones, como la asistencia religiosa en las cárceles; también difunde guías para el respeto a la diversidad de creencias en el ámbito penitenciario.

«En el marco de esta colaboración, surgió la idea de llevar la Muestra a los centros penitenciarios, como un complemento a este conjunto de actuaciones, y también porque pensa-

ENRIC VENDRELL

«La Muestra es un instrumento muy adecuado para acercar a la ciudadanía la extraordinaria riqueza de la diversidad religiosa que existe en nuestro país»

mos que podría ayudar a la reinserción social de la población reclusa, ya que este tipo de cine difunde unos valores y puede crear unos hábitos de ocio positivo y de socialización una vez el preso vuelve a la vida en sociedad», señala Vendrell.

«Esta iniciativa pionera —pone de relieve Enric Vendrell— ha sido realmente enriquecedora. Los seis centros penitenciarios que han participado en esta edición de la Muestra (Can Brians I, Can Brians 2, Els Lledoners, Quatre Camins, Puig de les Basses y el Centro Penitenciario Ponent) han valorado muy positivamente la experiencia. Hemos podido incluso escuchar la opinión de los propios destinatarios de la iniciativa, los reclusos, que la han acogido con mucho interés y nos han mostrado sus deseos de asistir a la Muestra en próximas ediciones.»

Asimismo, opina que «tanto la

película proyectada (*Aprendiendo a conducir*) como el posterior debate han despertado mucho interés y se ha podido reflexionar conjuntamente sobre diferentes aspectos expuestos en el film, como la solidaridad, la ayuda mutua, la interculturalidad y el entendimiento entre las personas. Valoramos, pues, muy positivamente la experiencia y la acogida que los centros (a través de sus profesionales y los internos) han ofrecido a esta iniciativa, y deseamos que esta colaboración continúe en próximas ediciones».

Instrumento útil

«En estos tres años de organización hemos constatado que la Muestra es un acontecimiento cinematográfico que contribuye al diálogo interreligioso y permite visibilizar las distintas manifestaciones religiosas y espirituales. Por tanto, ayuda a aumentar el conocimiento que las personas tienen de las diferentes religiones. Es un instrumento muy adecuado para acercar a la ciudadanía la extraordinaria riqueza de la diversidad religiosa que existe en nuestro país», asegura Enric Vendrell.

«Estamos convencidos —afirma el director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña— que el conocimiento del otro, su cultura y su religión ayuda a romper prejuicios y contribuye a la interacción entre las comunidades religiosas y la sociedad y al diálogo interreligioso; en definitiva, a aumentar la cohesión social y la convivencia pacífica en una sociedad acogedora, diversa y plural como es la nuestra.»

Bartolomé de las Casas: modelo de misericordia



Fray Francesc Xavier Català Sellés, o.p.

Imprescindible figura histórica cuando hablamos de derechos humanos y de la defensa de los débiles y desposeídos del mundo, la admiración que suscita no nos impide ser del todo objetivos a la hora de exponer brevemente su vida y obra, sobre todo porque nos basaremos en fuentes de primera mano: sus propios escritos.

Sevilla, la gran capital económica del mundo occidental, gracias a la relación privilegiada con el nuevo mundo, recientemente descubierto, es la patria y el escenario donde se desarrollará toda la infancia de nuestro personaje. Allí nace en 1484 donde los padres, Pedro e Isabel de Sosa, vivían de su trabajo como panaderos. Muy pronto empezó Bartolomé a oír hablar de «las Indias», ya que su padre se embarcó para «hacer las Américas» dejando sola a la esposa y cuatro hijos. Bartolomé, que es el primogénito, contaba con nueve años.

Esta es una etapa decisiva en su vida y nos ayudará a comprender su opción decidida por la gente marginada y abusada. Hay que dejar volar un poco la imaginación: el pequeño Bartolomé corre y juega por las calles de la populosa Sevilla y contempla, extasiado, el desfile de maravillas que en aquellos días abrumba a toda la ciudad. Hombres venidos de un largo viaje con sorprendentes noticias de nuevos mundos y bellezas nunca vistas.

Desde su visión infantil, sus ojos captaban la imagen de un superhombre, Cristóbal Colón, que volvía de la otra parte de la Tierra con relatos de regiones insospechadas pobladas por habitantes de gran exotismo y una infinidad de especies animales y vegetales desconocidas. Este héroe mostraba las pruebas contundentes de aquel Nuevo Mundo que llevaba para presentarlas a los Reyes Católicos, que en aquellos momentos se encontraban en Barcelona.

El propio Bartolomé nos lo contará,



Retrato de fray Bartolomé de las Casas.

años después, así: «...se partió de Sevilla, llevando consigo los indios, que fueron siete los que le habían quedado de los trabajos pasados, porque los demás se le habían muerto; los cuales yo vide entonces en Sevilla, y posaban junto al arco que se dice de las imágenes, a San Nicolás. Llevó papagayos verdes, muy hermosos y colorados, y guaiizas, que eran unas carátulas he-

chas de pedrería de husos de pescado, a manera puesto de aljófar y oro, y unos cintos de lo mismo, fabricado con artificio admirable, con mucha cantidad y muestras de oro finísimo y otras muchas cosas, nunca otras antes vistas en España ni oídas.»

De la admiración a la indignación

Al volver el padre de aquel viaje a las Américas (formando parte de la tripulación del segundo viaje de Cristóbal Colón), debemos suponer que el reencuentro fue muy emotivo y la ilusionada mirada infantil le haría ver al padre como una especie de cosmonauta.

Sin embargo, ¿qué recuerdos lo dejaron más sorprendido de todo aquel montón de sensaciones? En su Historia de las Indias nos ofrece un detalle importante: la novedad que más llamaba la atención de los sevillanos fue la exhibición de los indios-esclavos que cada viajero llevaba como trofeo. En aquella ocasión fueron más de seiscientos. Este hecho lo hizo pasar de la admiración a la reflexión, y terminó en indignación.

Curiosamente, este último es el mismo sentimiento que experimentará la Reina Católica, que no escondió su enfado ante aquella exposición de mercancía humana.

Nos lo explica el propio De las Casas, seguramente muy orgulloso de ver en la soberana una reacción tan coincidente con la suya: «Como supiese la Reina, de gloriosa memoria, que el Almirante había dado a cada uno de los que allí venían un indio por esclavo, y que, si no se me ha olvidado, eran trescientos hombres, hubo muy gran enojo, diciendo estas palabras: "¿Qué poder tiene mío para dar a nadie mis vasallos?"»

En 1522 Bartolomé de las Casas recibe el hábito dominico y se centrará en las misiones evangelizadoras

Tradició i qualitat al servei de l'hostaleria des de 1880

Venda
T 93 318 14 95
F 93 412 44 45
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer
T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08030 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

www.centromedicoplazamolina.es



Monumento dedicado a Bartolomé de las Casas, en Sevilla.

Lo que hemos dicho hasta ahora es la consecuencia de un pensamiento maduro que habría de sedimentarse con el paso de los años gracias a la experiencia, a las anécdotas vividas y, sobre todo a la fidelidad al Evangelio que debía meditar y predicar. Por eso no nos tiene que sorprender que haya una etapa de su vida en la cual no solamente defendía el derecho a poseer esclavos sino que él mismo los tenía a su servicio. Y aquí la leyenda negra sobre Bartolomé de las Casas como defensor de los indios, pero a cambio de sustituirlos por esclavos negros traídos de África. Lo veremos enseguida.

Obispo de Chiapas

Hemos dejado nuestro personaje en plena infancia en su Sevilla natal. Tras un primer viaje a las Indias —a la Española, concretamente—, cuando tenía dieciocho años, lo encontramos en Roma en 1507 donde recibe la ordenación sacerdotal. Un año después lo volvemos a ver en la Española, donde continúa haciéndose cargo de su encomienda, que era una porción de tierra y también algunos esclavos.

Conoció sin duda el famoso sermón de 1511 del dominico Antón Montesino en defensa de los indios («Decid, ¿con qué derecho y con qué justicia tenéis en tal cruel y horrible servidumbre aquestos indios? ¿Con qué autoridad habéis hecho tan detestables guerras a estas gentes, que estaban en sus tierras mansas y pacíficas...? ¿Estos no son hombres? ¿No tienen ánimas racionales? ¿No sois obligados a amarlos como a vosotros mismos?») y otro dominico le negó la absolución por tener indios como sirvientes.

En adelante renunciará a sus propiedades y se dedicará a denunciar ante la Corona los abusos que se hacían sobre los indígenas. En ese momento

defenderá también el paso de esclavos negros de África para liberar de la esclavitud a los propios indios. Pero también en este punto hará una reflexión muy esmerada y evolucionará hasta ser pionero en la denuncia de cualquier tipo de esclavitud que sea fruto de un afán imperialista.

En 1522, aquel que era hasta entonces sacerdote secular, recibe el hábito dominico y se centrará en las misiones evangelizadoras que realizan los dominicos por aquellas tierras, sin dejar su cruzada particular contra el maltrato

Fue pionero en la denuncia de cualquier tipo de esclavitud que sea fruto de un afán imperialista

to de los nativos. Conseguirá que el mismo emperador Carlos I ponga en Barcelona su firma para aprobar las Leyes Nuevas de Indias y en 1544 será nombrado obispo de Chiapas.

Injusticia de la esclavitud

Su reflexión sobre la injusticia de la esclavitud, tanto de los indios como de los africanos, irá acelerándose hasta el punto de volver a España para enfrentarse al cronista imperial, que defendía las guerras de conquista del nuevo mundo. Este lo denunció ante el Consejo de Castilla y la Inquisición. De las Casas no fue procesado ni condenado. Entre tanto, no deja de escribir opúsculos para fomentar su pensamiento desde la ética, el derecho y la moral teológica propiciando un debate nacional sobre el sentido de la expansión colonizadora. Podemos decir que es gracias a este dominico que se suspenden las guerras de conquista en las tierras americanas.

Habiendo renunciado a la sede de Chiapas, muere en Madrid en 1566, donde será enterrado en la antigua iglesia de Nuestra Señora de Atocha. Su proceso de canonización está en curso.

Estamos, por lo tanto, ante un hombre que vive en la constante búsqueda de la verdad. Una verdad que contempla desde los escritos de autores cristianos de tiempos antiguos, de los teólogos medievales, de los juristas del Derecho canónico y civil pero especialmente desde una concepción positiva del ser humano que surge de la misericordia del Evangelio. Una propuesta inmejorable en este Año Jubilar de la Misericordia (y también Año Jubilar Dominicano, ¡ochocientos años nos contemplan!) y una razón más para ofrecer al mundo la paz de Cristo como respuesta a los retos angustiosos de nuestro mundo.

EL PESSEBRE ÉS SAGRAT Viu-lo en Família!

Gaudeix de l'esperit nadalenc
i participa en l'Adoració de l'Infant
a la façana del Naixement.

Quan: El 21, 22 i 23 de desembre de 18:00 a 20:00
Accés lliure i pujada al pessebre pel c/ de Marina.

#NadalésSagrat



Actualidades científicas

Hay que poner atención a la degradación de los árboles de Barcelona

Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



Todos sabemos que los árboles son imprescindibles en una ciudad. Purifican el aire con su función clorofílica, renovándonos el oxígeno que necesitamos para respirar. Sin árboles muy pronto no se podría vivir en la ciudad por la gran contaminación que se originaría. Por eso hay que cuidar de quienes nos hacen esta acción tan benefactora. Y, ¿qué diremos de los árboles barceloneses? Que se ha realizado un estudio científico que nos muestra que se están degradando. ¡Tendremos que remediarlo!

Unas pocas cifras solamente: la estadística del año 2000 nos dice que en Barcelona teníamos 59.344 plátanos, y la de este año nos da una cantidad de 45.577. Es decir que casi hemos perdido una cuarta parte. ¡Son muchos! Y el plátano (especie que tiene por nombre científico *Platanus hispanica*) es el árbol más común en las grandes avenidas barcelonesas: Diagonal, Gran Via, Rambles... ¿Qué le está pasando? Parece que la causa principal es la acción del insecto llamado vulgarmente «tigre del plátano» (por nombre científico *Corythuca ciliata*) que estropea estos árboles picándolos en la base de las hojas para succionarles savia, provocando que las hojas acaben secándose y desprendiéndose. Este insecto ha au-



Tigre del plátano («*Corythuca ciliata*»).

mentado recientemente en cantidad e incluso a veces entra en las casas con las consiguientes molestias. No sabemos si el cambio climático ha contribuido a ello.

Sin embargo, hay otros árboles de la ciudad que también están afectados. Por ejemplo el almez, el pino, los

tuliperos, las acacias japonesas, las palmeras... que también tienen enemigos naturales, como la procesionaria o el picudo rojo (un insecto coleóptero curculiónido que ataca a los vegetales) u otros. Todo esto se ha ido estudiando y contrastando.

Ahora bien, en honor a la verdad

debemos decir que el ayuntamiento de Barcelona ya ha tomado conciencia, ya ha puesto atención a esta realidad y le tenemos que dar las gracias. Una primera cosa que ha tenido en cuenta es regar más los árboles porque eso fortalece su salud. Después dedicó las tres primeras semanas del pasado agosto a aplicarles una acción preventiva: un abono foliar consistente en agua mezclada con un 8% de jabón fosfórico para fortalecer la vitalidad de las hojas. También ha introducido depredadores naturales de los insectos que causan enfermedades (se prefiere esto a echarles productos químicos que podrían afectar a la vida humana). Y, también, ha empezado a retirar los

árboles afectados, podar a los que lo necesitaban, limpiar las malas hierbas y otros patógenos que a veces se encuentran por el suelo...

Dios quiera que las advertencias de los científicos no caigan en saco roto sino que se vayan teniendo en cuenta para el bien de todos los barceloneses...

Tradiciones medicinales

Las cataplasmas de olivarda y los hortelanos capuchinos

La olivarda (lat., *Inula viscosa*; cat., *herba dels mosquits*, *herba de puces*) también es conocida como *atrapamoscas*, ya que en la tradición ganadera de nuestro país se ha empleado como insecticida natural para atrapar las moscas y mosquitos de los establos, poniendo manojos de olivarda al revés en el techo de los establos y las estancias solariegas. En la medicina popular la olivarda es una planta que se ha usado como vulneraria para los golpes y heridas y, también, para combatir las infecciones urinarias. Los hortelanos capuchinos preparaban unas cataplasmas de olivarda para calmar los dolores musculares que no fuesen, también, de origen reumático o gotosos. Según una receta aportada por fray Jacint de Sarrià (†1778) estas cataplasmas se tenían que colocar en el cuerpo siguiendo minuciosamente este proceso: «*Per un dolor local, cull la herba dita olivarda, pícala bé en un morter y, després, barrejada ab aiguardent fort, fes-ne cataplasma[s]. Lo modo de aplicar-lo és el següent: si lo dolor està de mig cos en amunt se posa al cap dels dits de aquella mà a la qual part*



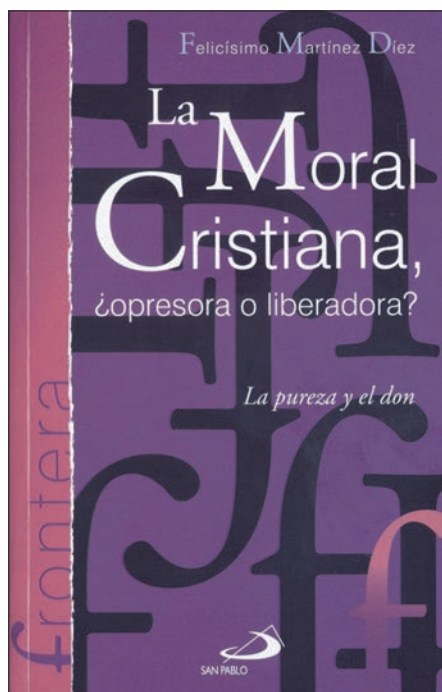
Fray Valentí Serra de Manresa
Archivero de los
capuchinos



*se inclina el dolor; y si és de mig cos en avall, se posa als dits del peu. Per exemple, si lo dolor està en la cama, cuixa o lloms de la part dreta se posa lo cataplasma als dits del peu dret, la major part sobre els dits y l'altra a sota, y se lliga ab drap y bena y se deixa estar, y si al cap de quatre o cinch horas lo dolor no és fora, se renova lo cataplasma. Se adverteix que aquest remei no és per lo reumatisme ni per lo puagre, perquè éstos se posan als ossos. Ab eix remei se'n han curat molts, y un que jo conech que ab altres remeis no's curaba. És d'un Hortolá vell» (BHC, *Tractat o llibre*, Vilanova de Cubelles 1756, ff. 215-216).*

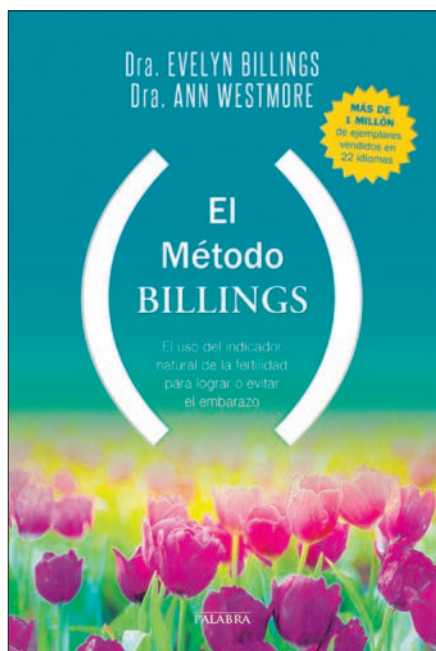
También de la raíz y de la hoja de olivarda los frailes preparaban un ungüento bastante eficaz para erradicar la sarna, según se afirma en una antigua receta (BHC, *Terapéutica Antigua*, s. f.). En el próximo artículo os hablaré, si Dios quiere, de la ratafia, que va muy bien tomarla para acompañar los barquillos navideños, y la coca con turrón.

FELICÍSIMO MARTÍNEZ DíEZ
La moral cristiana, ¿opresora o liberadora?
San Pablo, 2016, 358 pág.



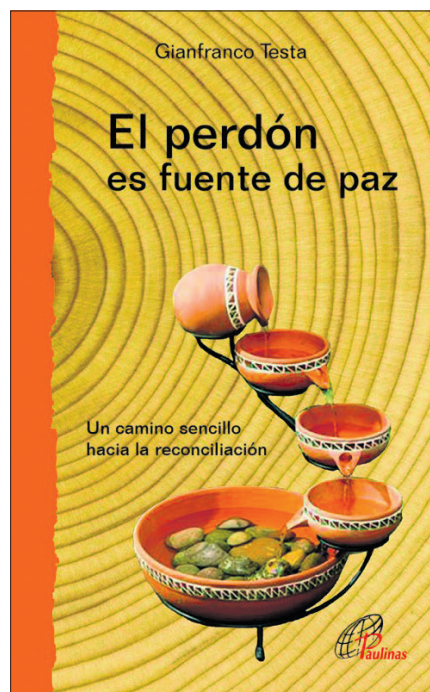
Es frecuente identificar la moral como sistema de mandatos y prohibiciones que regulan la vida del creyente. Esta obra demuestra lo contrario. La moral cristiana no se debe imponer sino proponer, ya que los valores más radicales y los ideales más sublimes, como el amor o el perdón, son exigencias directas de la experiencia de la fe cristiana.

DRA. EVELYN BILLINGS Y DRA. ANN WESTMORE
El método Billings
Palabra, 2016, 190 pág.



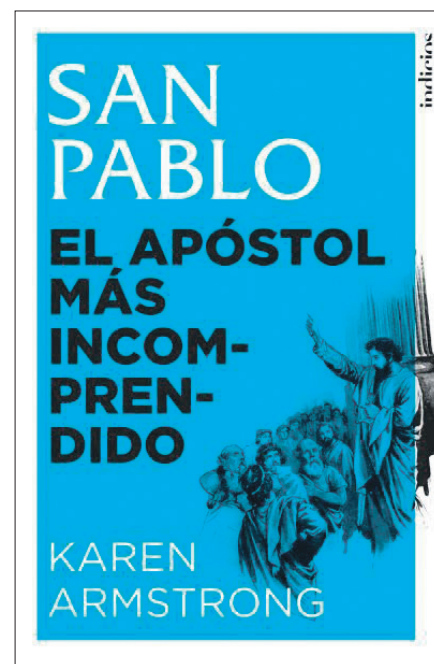
La naturaleza ha proporcionado a cada mujer una señal precisa de su estado de fertilidad, que puede aprender a reconocer rápidamente. Este hecho tan sencillo es la base del método Billings, que ha ayudado a millones de mujeres en todo el mundo a ajustarse al ritmo de su propio cuerpo y a conseguir un reconocimiento sano y natural de su fertilidad.

GIANFRANCO TESTA
El perdón es fuente de paz
Paulinas, 2016, 160 pág.



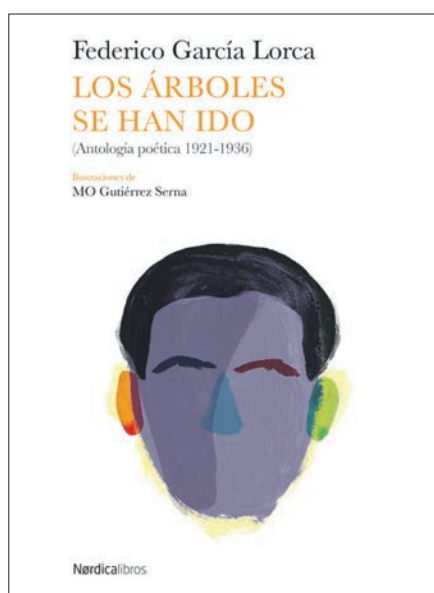
Leer este libro nos ayuda a entender que «perdonar al que nos ha causado daño es una liberación interior», de gran utilidad para salir de nuestra negatividad. El autor nos ayuda a ver que el perdón da vida y abre al futuro, más allá de las heridas recibidas en la vida. Unas páginas en las que se reflexiona sobre la pedagogía no confesional del perdón.

KAREN ARMSTRONG
San Pablo. El apóstol más incomprensido
Indicios, 2016, 192 pág.



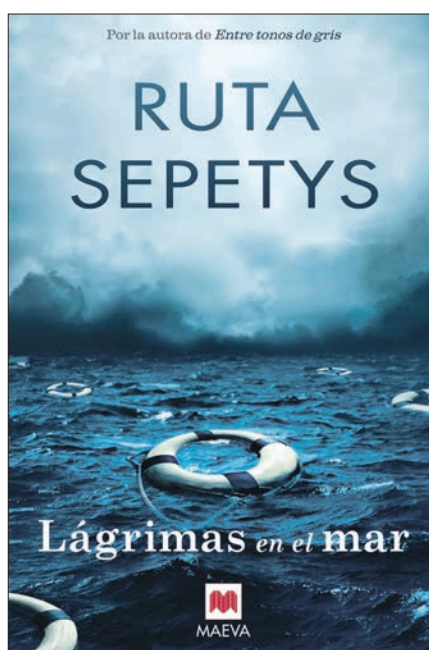
San Pablo (Saúl de Tarso), uno de los personajes más controvertidos del cristianismo, ha sido el gran apóstol del cristianismo. Excelente divulgador de las enseñanzas cristianas, llegó a escribir 14 de los 27 libros del Nuevo Testamento. La autora sitúa al personaje histórico en su debido contexto para poder ver con ecuanimidad su contribución a la historia.

FEDERICO GARCÍA LORCA
Los árboles se han ido
Nórdica, 2016, 84 pág.



Esta antología recoge, en veinte textos, los diferentes poetas que habitaban en Federico García Lorca. Encontraremos al Lorca surrealista, al amoroso, al lacónico... Junto a poemas muy conocidos, descubriremos otros como los dedicados a sus amigos o canciones infantiles. Las ilustraciones de MO Gutiérrez Serna juegan con la armonía de lo evidente y lo escondido.

RUTA SEPETYS
Lágrimas en el mar
Maeva, 2016, 374 pág.



En el *Wilhelm Gustloff* viajaban más de 9.000 pasajeros, entre refugiados, personal de a bordo y militares alemanes. Debería haberlos llevado hacia la libertad y lejos del asedio al que estaba siendo sometido el este de Europa durante la Segunda Guerra Mundial. Nunca llegó a su destino, ya que fue torpedeado desde un submarino soviético el 30 de enero de 1945.

FRANCESC MIRALLES
Un rayo de esperanza
Plataforma, 2016, 144 pág.



¿Qué salvarías del fuego? Esta es la pregunta que se hacen cuatro almas solitarias que se conocen por casualidad en el Café Turner, el único local abierto en un pueblo costero en pleno invierno. La conversación, que empieza como un juego, tendrá consecuencias imprevistas, entrelazando los destinos de los cuatro, que acabarán encontrando un nuevo sentido a sus vidas.

CHRISTIAN ESCRIBÀ
La cocina de Peter Pan
Planeta Gastro, 2016, 256 pág.



Más de setenta recetas del maestro pastelero Christian Escrivà para niños de entre 8 y 12 años, pensadas para que puedan elaborarlas solos, sin apenas ayuda de un adulto. Las recetas, acompañadas de anécdotas, comentarios y consejos del propio Escrivà, permiten también trazar un recorrido por las creaciones más destacadas de este carismático pastelero.

Crítica literaria

Un choque impresionante

Esta autora rusa ya contaba con otros galardones cuando recibió el valorado premio Nobel de Literatura 2015. Este libro explica la descarnada vivencia de la buena gente del pueblo ruso cuando pierde de repente su personalidad soviética, para acabar, sin compás de espera, en las entrañas de otro monstruo como puede llegar a ser el capitalismo sin miramientos. Un choque impresionante, no siempre bien vivido y, a la vista de muchos testimonios del libro, un desastre para tapar otro desastre.

Desde nuestro mundo se nos hace difícil de entender y por eso, a pesar de la crudeza del relato, a menudo incómodo por no decir cruel, nos conviene una lectura intensa, reposada y sin estereotipos prefijados, de la novela/relato que nos enfrenta a una realidad que hace pensar.

Se descubre la honestidad de una buena parte del pueblo soviético que, a pesar de la evidente dictadura de sus dirigentes, creía en la casi utopía de la igualdad para todos y hacía doctrina de ella. Vivían una austeridad espartana, pero lo hacían con un espíritu lleno de esperanza en un futuro que jamás les llegó, y que, en la nueva situación,

SVETLANA ALEKSIÉVICH
El fin del «Homo sovieticus»
Traducción de Jorge Ferrer
Acantilado, 2015, 656 pág.

les ha quitado el esfuerzo del pasado, el bienestar del presente y la soñada esperanza de aquel utópico futuro.

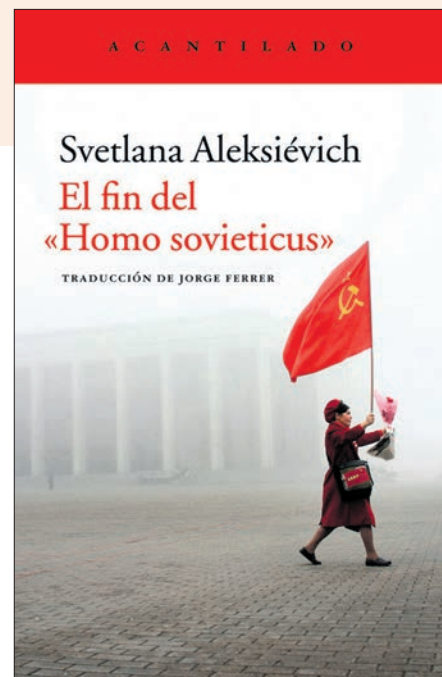
En los relatos que la autora nos pone como hilo conductor de la «novela», podremos observar el sufrimiento de una buena gente, intelectualmente bien preparada, defensores de una cultura que les ha dado grandes literatos, músicos y todo tipo de artistas, pero también un ambiente de saber y debatir dentro de las familias y las comunidades. Sí que eran conscientes de estar rodeados de tabús y miedos que justificaban a la vista de un futuro mejor.

Es espeluznante leer los tratamientos vejatorios y dolorosos que les tocaba pagar por sus ideales, y más aún porque quien los maltrataba eran los «suyos», y ver cómo de alguna manera los justificaban frente a la nueva situación de la Rusia actual que, por lo que

explican, ha caído en manos de unos elementos sin alma que solo respetan el dinero fácil, tener por encima de todo y, además, lo hacen con la fanfarronería propia de los «capos» de la mafia más despiadada.

En el epílogo se dice que los rusos han pasado de los grandes ideales de Dostoyevski o Tolstói al dilema de «tener o no tener». En este espacio de tiempo han visto nacer dos hombres nuevos, el *Homo sovieticus* y el hombre que conocemos ahora, el cual, en gran parte, es como el primero, pero sin los andamios morales soviéticos, agobiado por una libertad que no se había atrevido ni a soñar. Y nos recuerda que la autora Aleksiéovich recoge, en este y en otros libros suyos, las migajas del «socialismo doméstico», el que aún permanece atrapado en el alma de toda una generación de rusos. Esta es una buena reflexión.

Pere Fàbregues
Librero
pere.fabregues@yahoo.es



Crítica cinematográfica

Sonrisas piadosas

SI DIOS QUIERE

DIRECTOR: Edoardo Maria Falcone

INTÉRPRETES: Marco Giallini, Alessandro Gassman, Laura Morante, Ilaria Spada, entre otros

MÚSICA: Carlo Virzì.

GÉNERO: comedia

87 minutos

Italia, 2015

De vez en cuando la cinematografía nos regala comedias amables que, entre sonrisas y carcajadas, nos lanzan sin tapujos mensajes de humanidad e invitaciones a ser mejores. Tal es el caso de esta interesante *Si Dios quiere* del novel director Edoardo Maria Falcone.

Tomasso es un prestigioso cirujano, con un carácter endiablado y poco sociable, que va mezclando su mala educación manifiesta con un militante ateísmo del que se enorgullece y proclama. En su lujosa casa vive con su esposa Blanca, antaño revolucionaria y ahora devenida en una burguesa refinada, su insulsa hija Carla, mimada y superficial, y Andrea, su hijo de 20 años que cursa brillantemente medicina y tiene ante sí un futuro prometedor emulando a su padre.

Un día Andrea reúne a la familia para darles una noticia importante.



En la reunión no falta tampoco Giani, el compañero de Carla, un tontaina profesional de turbios negocios inmobiliarios. Cuando Andrea comunica que tiene vocación sacerdotal, la crisis familiar estalla y se provoca una catar-

sis en toda la familia la cual se propone localizar al cura que, supuestamente, ha animado la vocación de Andrea.

Con un arranque excelente, la película discurre de modo estupendo presentando las diversas situaciones dotadas de comicidad.

Hay en el film una intuición muy loable: la dificultad que tiene nuestra sociedad actual en acoger el hecho religioso sin empañarlo por ninguna sospecha. Han caído —afortunadamente— muchos prejuicios en nuestro mundo: el de la relación de las culturas, el de la homosexualidad... Situaciones que antaño eran consideradas sospechosas cuando no condenadas, hoy son afortunadamen-

te acogidas con más normalidad (si bien aún hay camino que recorrer). Sin embargo, el hecho religioso, antaño omnipresente en todos los ámbitos, hoy es visto como sospechoso por parte de muchos. Estamos preparados para

aceptar la condición sexual, las opciones y las preferencias de los hijos... pero vemos como extraña y anormal la vocación religiosa, tan anormal que hay que protegerse de ella.

De esa premisa parte Falcone, de esa intransigencia disfrazada de progresismo para acoger las opciones religiosas comprometidas.

El protagonista está estupendo, Alessandro Gassman borda el papel del médico que entra en contacto con la Iglesia y ve cómo todas sus convicciones se tambalean. Los secundarios, como en las comedias italianas clásicas, son excelentes, destacando Edoardo Pesca en el papel del imbécil yerno acompañado de un detective inútil y falso. Juntos se convierten en una *troupe* cómica que provoca situaciones hilarantes y dignas de la mejor comedia italiana.

El ritmo ágil y el correcto metraje hacen que la película se vea muy bien y entretenga de principio a fin.

La película es una simpática llamada a la tolerancia; cuando los personajes se conocen, caen los prejuicios y se van humanizando. Cuando nos acercamos a las personas que con sinceridad buscan a Dios, nos descubrimos capaces de hacernos preguntas profundas que habíamos antes relegado.

Divertida, sencilla, tierna y humana, *Si Dios quiere* es una película que nos anima con simpatía a mirar las opciones religiosas desde el respeto más profundo. Lo demás son prejuicios cobardes de los que la película se carcajea.

Josan Montull
Salesiano



Desde la calle

Luis López-González, compositor y educador emocional

«El lenguaje musical es muy útil para la terapia, pero también para la espiritualidad»

Oriol Casals

El próximo miércoles 21 de diciembre, a las ocho y media de la tarde, tendrá lugar en el Auditorio AXA, de L'Illa Diagonal de Barcelona, la presentación del disco *Flores de paz*, de Pustinia Quartet. Este grupo ofrecerá un concierto, donde interpretará algunas de las canciones compuestas por Luis López-González. Educador emocional y director del programa Treva, de relajación y meditación en las escuelas, Luis López-González es autor de libros de distintas temáticas, como la reflexión para niños, la técnica psicoterapéutica del *focusing*, la paz y los valores humanos...

Usted ha sido el compositor y el director musical del disco *Flores de paz*.

Sí. Se trata de un disco interpretado por Pustinia Quartet, un grupo formado por Quim Ollé, a la flauta travesera; Laia Besalduch, a la viola; Anna Costa, al violoncelo, y Stanislav Stepanek, al violín. Son diez temas que recopilan estados de ánimo de las personas cuando estamos en la búsqueda de lo que llamamos «paz profunda», o incluso Dios. Por eso hay un tema que se titula *El silencio compartido*, que nos habla de la sensación que tenemos todos cuando oramos en silencio. En el CD también se incluye una explicitación del poema *Llama de amor viva*, de san Juan de la Cruz; otro tema está inspirado en una frase del célebre teólogo Hans Urs von Balthasar, que decía que «solo el amor es santo», etc. Cada canción representa momentos de esta búsqueda del espíritu que tenemos todos. Para el concierto de presentación del CD, tenemos la suerte de que nos acompañará, de forma desinteresada, Carles Benevent, tal vez el mejor bajista que existe hoy en Europa. Es el bajista que tocaba con Paco de Lucía y que ahora actúa con el pianista y compositor Chick Corea. Los que estén interesados en comprar entradas para el concierto, se pueden dirigir a www.ticketea.com. Esta Navidad, les aconsejo que regalen el disco *Flores de paz*.

El concierto que se celebrará el 21



Luis López-González, acompañado de su mujer y sus hijas.

de diciembre tendrá una finalidad solidaria.

Efectivamente. Las cuatro hijas, adoptadas, que tenemos mi mujer y yo nacieron en Madagascar. Tenemos una ONG que intenta recaudar fondos para luchar contra varias enfermedades que aún son mortales para la población que vive en este país de la costa sur-oriental de África. Todos los beneficios que se consiguen con la venta de entradas del concierto irán destinados a los veintitrés dispensarios que las Hijas de la Caridad tienen en Madagascar para financiar los tratamientos para curar enfermedades como la malaria. Quien quiera más información sobre esta labor humanitaria, puede entrar en www.malaria40.org.

Es una música vinculada a solidaridad, educación emocional y meditación. ¿Podemos decir que todos

Los beneficios de la venta de entradas del concierto irán destinados a financiar los tratamientos para curar enfermedades como la malaria

estos elementos forman un todo?

Cada vez más, nos damos cuenta de que una de las vertientes del mundo emocional es el de la contemplación, ya sea religiosa, como es mi caso, o espiritual, o bien sencillamente estética. Cualquier acto humano, como mirar al horizonte o mirar el dolor humano está compuesto de un mundo simbólico y de

un mundo artístico que trasciende el de la razón. Y esto es muy importante. Pienso que los teólogos —yo también he estudiado teología— hemos observado que Dios, el Absoluto, necesita de este componente artístico, que hace mover nuestras emociones.

Por lo tanto, ¿la música es un estímulo capaz de mover las emociones más profundas?

Yo diría que sí. El propio san Juan de la Cruz, cuando habla de aquella sensación divina, la llama «música callada», en el sentido de que el oído humano está vinculado muy directamente con lo más hondo del alma. Cualquier música que recordamos de la infancia nos llega, no por el tamiz de la razón, sino por la vertiente emocional. Por este motivo, el lenguaje musical, tan fuerte y tan potente, es muy útil para la terapia, pero también para la espiritualidad.

Arrebato

Palabras que germinan



Eduard Brufau

Cuando tenía quince años, unas palabras del jesuita P. Jordi Padró, en paz descanse, me quedaron grabadas por siempre más: un día, en clase de religión, nos dijo con una actitud sería que aún recuerdo que el ritmo de vida que llevábamos era algo completamente anormal: no era tolerable que pudiéramos tener todos los pares de zapatos que deseáramos o que todos los años nos fuéramos de vacaciones; tarde o temprano todo ese absurdo de dimensiones gigantescas se acabaría en seco.

Nuestra alma adolescente, avezada a vivir como normal lo que el P. Padró calificaba de abonimable, no fue capaz de entender nada: al fin y al cabo, ¿tan calamitoso era tener varios pares de zapatos? Pero al mismo tiempo, por el tono grave con que se nos dirigía, se nos hacía evidente que aquella no era

una crítica más al consumismo como las que nosotros mismos ya éramos capaces de realizar; el P. Padró nos intentaba decir algo muy importante, pero el abismo que separaba su vida de la nuestra nos imposibilitaba comprenderle. Guardé aquellas apreciadas y misteriosas palabras en una silenciosa estancia interior, con la esperanza de que un día la edad o un hecho externo me revelaran su sentido. Pasaban los años y de vez en cuando las subía a la memoria, pero seguían siendo tan herméticas como el primer día. Tuvo que estallar lo que el P. Padró había pronosticado, el fin definitivo de la bonanza que creíamos eterna, para que se me cayera la venda de los ojos. El viento no se lleva todas las palabras; algunas son tan densas que quedan por siempre más dentro de nosotros y acaban por germinar.