

EL ARZOBISPO DE BARCELONA
INVITA A LOS DIOCESANOS
A PARTICIPAR EN EL NUEVO
PLAN PASTORAL

P 3, 7 y 16

Misericordia: puertas abiertas

JUAN JOSÉ OMELLA

«Se trata de ser una Iglesia en salida, misionera, que mira el mundo y la propia realidad como Madre»

SEBASTIÀ TALTAVULL

«Es la llamada a ejercer la misericordia en acto, en acción, lejos de teorías, discursos y buenas intenciones»

EDITORIAL

«En los templos caben actos eclesiales con nuevas formas de expresar la sinodalidad, generando nuevas epifanías de belleza»

En el próximo número les ofreceremos, junto con Cáritas diocesana de Barcelona, la carta apostólica «Misericordia et misera» del papa Francisco



Josep Folguera y Anna Roig leyendo el Manifiesto de la Misericordia, el 19 de noviembre en Santa María del Mar. / Agustí Codinach

«Francisco es un Papa revolucionario»



Entrevista en exclusiva al famoso compositor Ennio Morricone

El maestro Morricone participó en la segunda edición del concierto «con los pobres y para los pobres» en el Vaticano en el marco del Jubileo de las Personas Excluidas Socialmente.

P 12



La mirada
trascendente
del cineasta
Krzysztof
Zanussi

P 4-5

Fotograma del film «Cuerpo extraño».

Pensándolo mejor

Adviento, esperanza

El Adviento est1 a las puertas. Dentro de cuatro semanas, Navidad. Acabamos de vivir otro a1o, de la mano de san Lucas, los pasos de Jes1s por este mundo haciendo el bien. Hemos escuchado sus palabras. Son mensajes de vida para nosotros. Hemos celebrado los signos que realizaba, que nos hacian adivinar su identidad y nos revelaban su 1ntima comuni3n con el Dios y Padre nuestro y el Esp1ritu que ya anunciaba lo que deb1a hacer en nosotros.

En este nuevo Adviento que comenzamos, haremos camino, el camino ciertamente de Jes1s, de la mano de san Mateo. Santa Mar1a de Nazaret, la Madre de Jes1s, tipo y modelo de esperanza para todos, nos guiar1 y mantendr1 velando en espera de la salvaci3n prometida. Isa1as y Juan, el Bautista, nos acompa1ar1n tambi1n con palabras que nos recuerdan que el Se1or est1 cerca y gestos que enardecen el coraz3n.

Empezaremos con un clamor de esperanza bien orientado: «A Ti elevo mi alma, Se1or.» S1, para que nuestra esperanza sea firme, segura, es necesario que nuestra alma se eleve hasta Dios, nuestro Se1or, en s1plica humilde y confiada desde nuestra peque1ez. Del Se1or nos viene la ayu-

da, la fuerza que necesitamos para estar donde nos corresponde, decir la Verdad que nos libera y que, sin cobard1a ni falsos respetos, debemos proclamar, y hacer lo que los dem1s tienen derecho a esperar de nosotros.

Si crey1ramos de verdad, nuestra fe ser1a nuestra m1s gozosa esperanza. Sin confiamos en Dios, si nos fiamos de la bondad y misericordia del Padre nuestro del cielo, experimentaremos la alegr1a de su amor, la fuerza de su brazo y nos sentiremos impulsados a las obras de misericordia, las obras del verdadero amor.

Dicho con palabras claras y sencillas como las del Evangelio, nos sentiremos queridos y amaremos con hechos, haciendo el bien, como Jes1s, a todos los que se acerquen a nosotros y saldremos de nuestra comodidad para encontrar a los que necesitan el bien que podemos hacerles. La esperanza de los cristianos no se fundamenta en quimeras, ni es una esperanza ef1mera como tantas promesas, que nos hacen por todas partes. Nuestra esperanza se explica con hechos. Como el Se1or en su paso por el mundo. Por eso, para seguirlo decididos en el camino que emprendemos del Adviento, a 1l nuestro Se1or, elevemos nuestra alma.

Carles Soler
Perdig3

Obispo em1rito de
Girona



La semana en tuits

Josep 1ngel Saiz @BisbeSaiz

Obispo de Terrassa

Al menos 120 muertos y 200 heridos en un accidente ferroviario en la India. Oraci3n y solidaridad con los difuntos, las familias y el pueblo

Elisabetta Piqu3 @bettapique

Corresponsal «La Naci3n» en el Vaticano

#Francisco cerr3 la Puerta Santa del #Jubileo Misericordia, pero pidi3 no cerrar la puerta del perd3n

Llorenç Puig @puigpuig

Delegado de los Jesuitas en Catalu1a

Felicidades y oraci3n por los nuevos tres sacerdotes del obispado de Terrassa que han sido ordenados hoy por @BisbeSaiz: 1que sean hombres de Dios!

Santiago Agrelo @SantiagoAgrelo

Arzobispo de T1nger

Mientras Dios se mete en el coraz3n de sus hijos que sufren, algunos moralistas pretenden meterse en sus camas. D1jenlo ya.

N1ria Iceta @nuriaiceta

Editora de «L'Avenç»

Noticias que estremecen: «10 inmigrantes llegan con la carga de un cam3n a la planta Mango de Lliç1»

Carles Capdevila @CarlesCapde

Periodista

Verg1enza. Gas Natural no avis3 al Ayuntamiento de Reus de que cortaba la luz a la abuela fallecida en un incendio

LA EFEM1RIDE DE LA SEMANA

D1a 29 de noviembre de 1268: empieza el c3nclave m1s largo de la historia, que culminar1 en el a1o 1271, despu3s de 34 meses, con la elecci3n de Gregorio X.

Zoom

Eduard Brufau



El viernes 25 y el s1bado 26 de noviembre tiene lugar la Gran Recogida de Alimentos. A lo largo de los dos d1as quien lo desee puede dejar productos alimenticios en los miles de puntos de recogida instalados en mercados, supermercados y otros comercios. Gracias a la colaboraci3n desinteresada de los ciudadanos y de 25.000 voluntarios, se prev3 que se recojan toneladas de comida, que se destinar1n a las familias m1s necesitadas.

Escuchado en R1dio Estel



Ignasi Miranda
Coordinador de
Informativos

Voces sobre la Biblia

La Semana de la Biblia, del 21 al 27 de noviembre, ha sido noticia y sobre todo Palabra comentada en R1dio Estel. Varios testimonios han hablado. Enric Termes, p1rroco de la bas1lica de San Jos3 Oriol, destacaba el lunes 21, a las 8.30, que «la Biblia debe ser el motor de la vida cristiana para ayudar a la gente a preguntarse qu3 dice la Palabra de Dios». El tema ha ocupado tambi1n dos ediciones del programa *El mirador*, los d1as 16 y 22.

El biblista Javier Velasco destacaba que «la distancia temporal y cultural de sus textos con nosotros hace que sea necesario un esfuerzo de interpretaci3n que no se acaba». Concepci3 Huerta, secretaria de la Associaci3n B1blica de Catalu1a, defin1a la Biblia como «un texto vivo capaz de interpelarnos y llenarnos de alegr1a». El coordinador de la Escuela de Animaci3n B1blica de Barcelona, Quique Fern1ndez, la defin1a como «el mapa, la br1jula y una herramienta important1sima para ir por el mundo con un referente de vida». Tambi1n han sonado otras voces, entre ellas las de Armand Puig y Marcos Aceituno, sobre esta convocatoria de las diez di3cesis catalanas. Se han emitido en la *F3rmula Estel* y en otros espacios.

Editorial

Belleza y misericordia

Todos tenemos derecho a la belleza, tambi3n las personas que la sociedad ha excluido o descartado. El acto diocesano de clausura del Jubileo de la Misericordia, el pasado 19 de noviembre, estuvo impregnado de belleza. El marco era la esbelta bas3lica g3tica de Santa Mar3a del Mar, construida en el siglo XIV por el esfuerzo de un barrio y de una generaci3n, donde las columnas se separan incomparables y crecen altas y esbeltas como en ning3n otro edificio de Europa. La preparaci3n del acto estuvo minuciosamente cuidada. Los templos no son exclusivamente el marco de la Eucarist3a y otros sacramentos, sino que tambi3n caben en ellos actos eclesiales con nuevas formas de expresar la sinodalidad: los laicos que interven3an ocupaban el presbiterio y los obispos y presb3teros se sentaban entre los fieles.

Se estren3 el *Himno de la Misericordia*. Todo un s3mbolo: la letra, una esmerada selecci3n de textos b3blicos y la m3sica del maestro Bernat Vivancos. Destinado a ser cantado en parroquias y comunidades, fue interpretado por el Coro Francesc Valls. Animaba al pueblo Cori Casanova, soprano y foniatra, miembro del Movimiento de Profesionales Cristianos. Todo acompa3ado al 3rgano por Neil Cowley. Guiaba el acto la periodista Ester Romero.

Entre los testimonios, fue especialmente estremecedor y tambi3n muy bellamente expresado, el de Diana Tchamitchian, una chica refugiada siria de Alepo acogida por la Comunidad de Sant'Egidio que entrevistamos en *Catalunya Cristiana* (n3m. 1939, p3g. 32). Ayudar a los pobres le cura la profunda herida de haber abandonado su pa3s y a su familia. Su testimonio era el cum-

plimiento de aquellas palabras de Francisco al convocar el A3o de la Misericordia: «A todos, creyentes y alejados, puede llegar el b3lsamo de la misericordia como signo del Reino de Dios.» Tambi3n en el marco del acto hubo un momento para la oraci3n contemplativa mediante una sencilla y participada danza. Como dijo san Juan Pablo II: «San Agust3n dijo que, quien canta, reza dos veces, yo os digo que el que baila, reza tres.» El arzobispo Omella afirm3 con fuerza que «no queremos ser una Iglesia autorreferencial, sino servidora» e invitaba a todos los presentes a aportar sus sugerencias para la elaboraci3n de un nuevo Plan Pastoral. Desde este editorial, y a la luz de esta bell3sima clausura, nos atrevemos a responder que las obras de misericordia deber3an seguir siendo uno de los ejes de este nuevo Plan, generando siempre nuevas epifan3as de belleza.

La redacci3n os propone



Crece con fuerza el Life Teen

Un m3todo catequ3tico para acercar a los adolescentes y j3venes a Cristo

P 8



Experiencia pascual en Vida Creixent

La cruz es la clave de interpretaci3n de los evangelios

P 24



Nuevo sacerdote para la Iglesia

Mn. V3ctor Mosquera recib3 la orden sagrada el 20 de noviembre

P 11



Clausura del A3o Ram3n Llull

En un congreso, expertos hablan de la vida y obra del beato mallorqu3n

P 25

Un nuevo umbral

Sebasti3 Taltavull
Anglada

Obispo auxiliar de Barcelona
Administrador apost3lico de Mallorca



Misioneros de la misericordia: ¡todos!

Este era el tono del env3o que todos recibimos el pasado s3bado en Santa Mar3a del Mar en el acto de clausura del A3o de la Misericordia. Nos reunimos en fraternidad de Iglesia, escuchando testimonios y cantando la misericordia del Se3or, rezando juntos y propon3ndonos actuar cada d3a con el estilo del Evangelio que sabe que el amor no pasa jams3. Lo hicimos agradeciendo un A3o santo en el que nos hemos sentido acompa3ados y estimulados a hacer el bien, sobre todo desde el amor misericordioso que se siente afectado cuando descubre la precaria situaci3n de aquel o aquella a quien amar, porque en 3l y en ella se manifiesta el rostro de Jes3s que me dice que se hace presente.

Fortalecidos y animados por la Palabra de Dios proclamada que nos dec3a que el amor es la medida de todo —un amor sin medida— nos vimos proyectados hacia el futuro con la propuesta de la preparaci3n de un Plan pastoral que nos convoca a realizar un trabajo de conjunto que nos comprometa a todos en una decidida conversi3n pastoral despu3s de haber hecho juntos, en comuni3n y oraci3n, a lo largo del tiempo que empieza, una conversi3n personal.

Es la llamada a ejercer la misericordia en acto, en acci3n, lejos de teor3as, discursos y buenas intenciones, raz3n por la cual debemos hacer cre3ble cada d3a nuestra fe cristiana y aut3ntico nuestro testimonio. Por eso, convertimos el final del Jubileo en un principio, en un comienzo que mira al futuro con entusiasmo y con esperanza, haciendo que la misericordia sea la viga de nuestra Iglesia.

Por eso, nos urgimos a hacer realidad las obras de misericordia, las que sabemos y conocemos y aquellas que, con las necesidades que descubrimos en nuestro entorno, iremos realizando con la ayuda del Se3or. Esto pide atenci3n a las personas, a la realidad que nos rodea y abrir el coraz3n afectado por lo que ve y encuentra. Hemos o3do que se nos dec3a que «las instituciones acogen, pero las comunidades integran». Es necesario que crezcamos en este esfuerzo de integraci3n y refuerzo de nuestros v3nculos comunitarios, siempre bien unidos por el amor.



«La Muestra de Cine Espiritual contribuye al diálogo interreligioso»

Enric Vendrell, director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña

Miquel Àngel Codina

La Generalitat de Cataluña, a través de la Dirección General de Asuntos Religiosos del Departamento de Gobernación y Relaciones Institucionales, organiza, hasta el 30 de noviembre, la XIII Muestra de Cine Espiritual de Cataluña, con la colaboración de la Filmoteca de Cataluña, la Obra Social "la Caixa", los cines Verdi y el Ayuntamiento de Barcelona. La Muestra presenta una selección de veinte de las películas más interesantes de la producción cinematográfica espiritual y religiosa actual.

¿Cuáles son los objetivos de la Muestra de Cine Espiritual de Cataluña?

El cine ha sido siempre una fuente de conocimiento, sin embargo, en una sociedad donde la imagen es tan relevante para el imaginario social, debemos saber utilizarla a favor del crecimiento de las personas. En el cine confluyen muchos intereses económicos, políticos y culturales, y desde nuestra perspectiva hay que potenciar aquello que fomenta la educación emocional y acompaña la reflexión sobre la persona. La Muestra tiene como objetivos profundizar en la presencia de la dimensión espiritual en la cultura audiovisual, visibilizar las diferentes manifestaciones religiosas y espirituales, y contribuir a favorecer el diálogo interreligioso y la cohesión social.

Por tercer año consecutivo, la Generalitat de Cataluña es la organizadora.

Sí. La Muestra de Cine Espiritual nació en el año 2004 de la mano del sacerdote Peio Sánchez. Diez años más tarde, en el año 2014, mosén Peio nos ofreció la posibilidad de que la Dirección General de Asuntos Religiosos asumiera la organización, y rápidamente aceptamos la propuesta, ya que vimos que la iniciativa encajaba de lleno con los objetivos que, como Gobierno, nos hemos comprometido a conseguir en el ámbito de los asuntos religiosos. Nuestros propósitos son, entre otros, contribuir al diálogo entre las diferentes religiones y fomentar el conocimiento de la realidad religiosa para aumentar la cohesión social. La muestra es un acontecimiento cinematográfico que contribuye al diálogo interreligioso y permite hacer visibles las diferentes manifestaciones religiosas y espirituales; por lo tanto, ayuda a aumentar el conocimiento que las personas tienen de las diferentes religiones. Es, pues, un instrumento muy apropiado para acercar a la ciudadanía la extraordinaria riqueza de la diversidad religiosa que existe en nuestro país, y es por eso que recibimos de muy buen grado el reto de organizarla; nuestra implicación es máxima.

¿A qué tipo de público se dirige esencialmente la Muestra?

Vista la gran variedad de temáticas tratadas, las películas pueden suscitar el interés de todo tipo de público, independientemente de su adscripción religiosa o de creencias e incluso de no creencias,



ya que encontramos tantos films que recogen la sensibilidad de alguna o algunas de las tradiciones religiosas como films que plantean las grandes cuestiones que todo ser humano se hace en algún momento de su trayectoria vital: el sentido de la vida y de la muerte, la libertad, el amor, la enfermedad, la justicia y la solidaridad desde una perspectiva trascendente, etc. Así, a través de la mirada de los directores de cine, las películas reflejan las grandes cuestiones que nos planteamos todos, pero filtradas a través de la sensibilidad de una determinada religión o creencia. No es exactamente cine religioso; no explica historias religiosas, explica lo que interesa a cualquiera. En definitiva, son películas que invitan a la reflexión y no dejan indiferente al espectador.

La Muestra de Cine Espiritual empezó a proyectarse solo en Barcelona y ha ido creciendo año tras año. ¿A cuántas poblaciones catalanas llega este año?

Sí, la Muestra nació en Barcelona el 2004. El año pasado, gracias a la colaboración de la Obra Social "la Caixa", pudimos llevarla también a Girona, Lleida y Tarragona. Este año hemos dado un paso adelante y hemos incorporado otras salas, y también seis centros penitenciarios de todo Cataluña con la colaboración de la Dirección General de Servicios Penitenciarios del Departamento de Justicia. En esta decimotercera edición, la Muestra podrá verse en diferentes salas de Barcelona, Girona, Lleida y Tarragona, y también en Blanes, Terrassa, Vilassar de Mar y Cerdanyola del Vallès (Universidad Autónoma de Barcelona).

La pluralidad religiosa ¿es una riqueza para la ciudadanía?

Estoy totalmente convencido de ello. Las diferentes tradiciones religiosas han

«Nos gustaría que, en un futuro, la Muestra estuviera acompañada de un premio que reconociese la trayectoria de un cineasta»

contribuido, a lo largo de la historia, a crear vínculos de cohesión y colaboración, tanto entre los miembros de sus comunidades como con las demás tradiciones religiosas y con la sociedad en general. A nadie se le escapa que también ha habido conflictos, que hoy perduran todavía, pero en general el balance es positivo. En un contexto global y al mismo tiempo local como es el nuestro, la pluralidad religiosa es un bien que nos enriquece a todos.

¿Es el cine un buen vehículo para conocer otras realidades religiosas y espirituales?

Es un medio audiovisual y nadie pone en duda la fuerza de la imagen y el sonido. Para dar a conocer las confesiones religiosas que existen en Cataluña, entre otras actuaciones que llevamos a cabo en la Dirección General de Asuntos Religiosos, desde hace tres años organizamos esta Muestra y ¡nos va muy bien! A través de películas que hablan de la vida, el público puede conocer diferentes religiones. ¡Es fantástico!

La Muestra llega a la decimotercera edición. ¿Qué balance haría de estos años?

La valoración es muy positiva, vista la buena acogida que ha tenido. Nos ha

sorprendido el gran potencial que posee el cine espiritual para dar a conocer una ética y unos valores transversales que unen las diferentes tradiciones, y al mismo tiempo para superar los tópicos y las visiones tóxicas del otro. El formato cinefórum ha permitido la presencia de especialistas en el mundo del cine y la diversidad religiosa —muchos de ellos miembros de diferentes confesiones religiosas— que realizan la presentación de la película y conducen el posterior debate para que la gente pueda reflexionar sobre ella. Los debates son muy participativos y con intervenciones interesantes.

¿Cuáles son los retos de la Muestra de Cine Espiritual de Cataluña de cara a los próximos años?

La buena acogida que ha tenido la Muestra en las dos ediciones anteriores invita a pensar que los próximos años irá incrementándose y consolidándose como una de las muestras de cine más importantes de nuestro país. Por ejemplo, en cuanto a las salas que acogen el acontecimiento, este año hemos doblado la cantidad respecto al año anterior. El número de asistentes es muy aceptable y nos planteamos, como retos, fidelizar los espectadores e incidir en el público más joven. También nos gustaría que la Muestra estuviera acompañada de un premio que reconociese la trayectoria de un cineasta. Y otro reto importante será conseguir la internacionalización de la Muestra, en relación a los participantes, en el intercambio con muestras de otros países, etc. En este sentido, durante la Muestra de Cine Espiritual, celebramos el Seminario Internacional sobre Cine y Valores, con la asistencia de directores de los principales festivales de cine espiritual de todo el mundo.

Cine humanista y trascendente

M.A.C.

Dentro de la XIII Muestra de Cine Espiritual de Cataluña, la Filmoteca de la Generalitat proyecta una retrospectiva de la obra del célebre director polaco Krzysztof Zanussi, autor de un cine humanista e introspectivo reconocido internacionalmente. Se pueden ver seis películas: *Iluminación* (1973), *El año del sol tranquilo* (1984), *La vida, una enfermedad mortal de transmisión sexual* (2000), *Con el corazón en la mano* (2008) y *Cuerpo extraño* (2014).

Las películas de Zanussi cuentan con un denominador común: la preocupación por las cuestiones sociales y el vínculo entre el pensamiento y el ser humano. La clara defensa de los valores del cristianismo es otro de sus rasgos característicos. Este físico, filósofo y cineasta nacido en Varsovia en el año 1939 creó, junto con Andrzej Wajda y Edward Zebrowski, el movimiento del «cine de la inquietud moral», toda una declaración de intenciones.

En la presentación de la Muestra a los medios de comunicación, Zanussi manifestó su satisfacción «ante la existencia de esta Muestra de Cine Espiritual de Cataluña; en Europa hay muchos festivales de cine espiritual que no se conocen. Es una minoría a la que hay que dar el relieve que se merece».

El martes 15 de noviembre, la Filmoteca de la Generalitat de Cataluña proyectó la película *Obce cialo* («Cuerpo extraño»), dirigida y escrita por Krzysztof Zanussi. El público pudo disfrutar de los comentarios del cineasta sobre este film, el último, de momento, de su magnífica trayectoria cinematográfica.

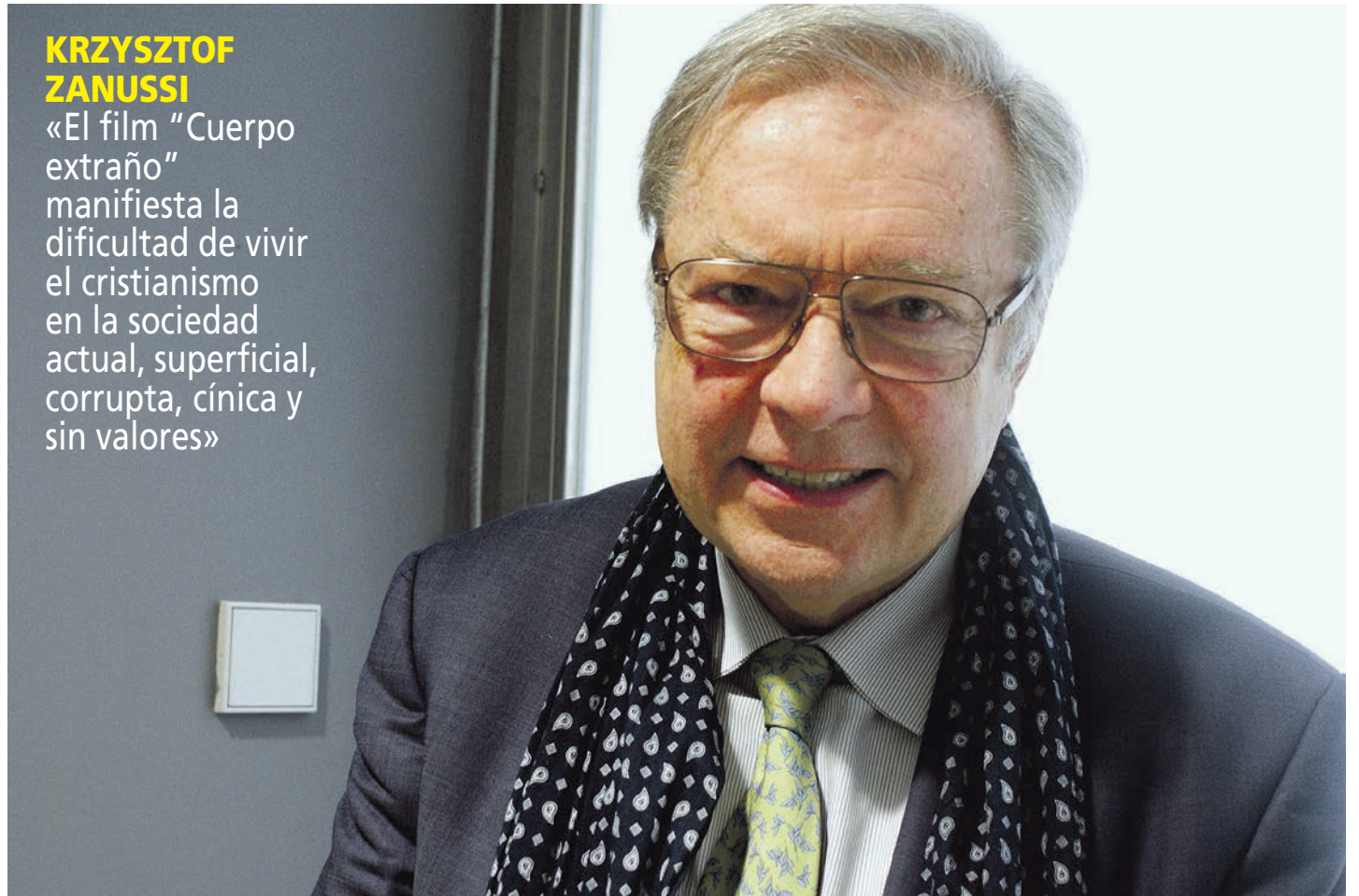
Según su autor, esta coproducción entre Italia, Polonia y Rusia «pone de manifiesto una situación límite: la dificultad de vivir el cristianismo en la sociedad actual, superficial, corrupta, cínica y sin valores». Zanussi añadió: «En nuestro mundo posmoderno puede parecer que casi no existe diferencia entre el bien y el mal, pero esta diferencia, en el fondo, sí existe.» Y reconoció que «en los países asiáticos se valoran mucho más mis películas que en Europa, donde la dimensión metafísica ha perdido peso específico».

El protagonista de *Cuerpo extraño* es Angelo (Riccardo Leonelli), un personaje existencialista que Zanussi definió como «un ángel, no caído, pero sí abandonado y herido en su dignidad de creyente, que vivirá una "noche oscura", como los místicos». Angelo, que pertenece al Movimiento de los Focolares, conoce en Italia a Kasia (Agata Buzek) y ambos se enamoran. Lo que no sabe el joven italiano es que la chica tiene una vocación muy clara: ser monja. Kasia regresa al convento, en Varsovia, y Angelo la sigue para convencerla de que cambie de opinión. Mientras, el joven empieza a trabajar en una empresa. Allí conoce a su jefa, Kris (Agnieszka Grochowska). Ambiciosa, déspota y sin escrúpulos, Kris intentará llevarlo por el mal camino.

Es una película extraordinaria que interpela constantemente al espectador a lo largo de todo el metraje y le invita a la reflexión. Son dos horas donde el joven protagonista luchará

KRZYSZTOF ZANUSSI

«El film "Cuerpo extraño" manifiesta la dificultad de vivir el cristianismo en la sociedad actual, superficial, corrupta, cínica y sin valores»



Krzysztof Zanussi, en la inauguración de la Muestra. / Glòria Barrete



Fotograma del film «Cuerpo extraño».

Base de datos cinematográfica

Durante la rueda de prensa también se inauguró el portal Cine espiritual y de las religiones (www.cinemaespiritual.cat), una web impulsada por la Dirección General de Asuntos Religiosos, con la colaboración de la Obra Social "la Caixa" y la Filmoteca de Cataluña. Tiene como objetivo dar a conocer, a través del formato audiovisual, la diversidad religiosa y de creencias que hay en nuestro país y en todo el mundo. Consta de dos partes: el Fondo filmográfico de las religiones y la Muestra de Cine Espiritual de Cataluña.

El Fondo filmográfico de las religiones, coordinado por el profesor Joan-Andreu Rocha, doctor en Historia de las Religiones, es una base de datos catalogada, de libre acceso, que recoge la producción cinematográfica mundial referente a las diferentes tradiciones religiosas. Actualmente hay más de dos mil fichas clasificadas según las siguientes tradiciones: el budismo, el cristianismo, la fe bahá'í, el hinduismo, el islam, el jainismo, el judaísmo y el sikhismo. Es una iniciativa pionera en nuestro país.

contra las dudas y las tentaciones. Con una puesta en escena impecable, el director presenta dos mundos contrapuestos: el religioso de Kasia y el ateo de Kris; el trascendente y el racional. La fotografía subraya esta dicotomía.

Las escenas en las que aparece la futura novicia son filmadas de manera luminosa, con colores cálidos, mientras que en el resto predominan las sombras y las tonalidades frías.

Cabe destacar algunas historias pa-

ralelas, de un lirismo impactante, que envuelven la trama. Por ejemplo, la del joven mendigo, con un padre conectado a una máquina de respirar, al que Angelo ofrece desinteresadamente su ayuda. Una pequeña fábula dentro del film que terminará con un oxigenador «milagro» que impactará en el hijo y, en general, en todo el público. O aquella secuencia brillante que se desarrolla en una iglesia ortodoxa, en la que un monje, improvisadamente, dará lecciones de vida a Angelo. «En este mundo no hay nada que perdure», afirma, con talante sereno y cordial, el ortodoxo.

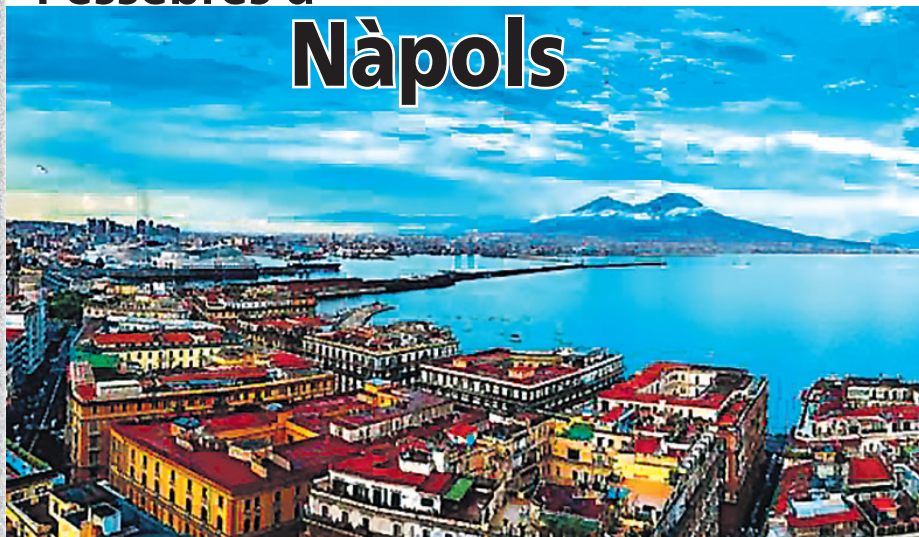
Todos los actores llevan a cabo una actuación excelente, tanto por su credibilidad como por el sentimiento que transmiten. Zanussi sacude magistralmente un cóctel emocional, donde aborda temas humanos universales, como el sentido de la vida, la libertad, el amor o la solidaridad. Es de aquellas películas de las que no sales del cine tal y como has entrado.



Pelegrinatges 2016 / 17

Pessebres a

Nàpols



Del 14 al 18 de desembre

ETIÒPIA



Del 12 al 24 de gener

TIMKAT 2017, es tracta del viatge a Etiòpia anual de celebració de la Festa de l'Epifania a Lalibela

TERRA SANTA



Del 13 al 20 de febrer

LLOCS SANTS DE JORDÀNIA

Pelegrinatge diocesà presidit per
Mons. Francesc Pardo, bisbe de Girona



Del 16 al 23 de febrer

www.clubmes.cat

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

Roma

Audiència + Assís

Del 14 al 17 de març



PELEGRINATGE A FÀTIMA

Celebració del
Centenari de
les aparicions
de Nostra
Senyora de
Fàtima

Del 31 de març al 2 d'abril



El Papa invita a no cerrar nunca la puerta de la reconciliación y del perdón

Clausura el Año Santo de la Misericordia

Agencias

Ciudad del Vaticano

El papa Francisco clausuró el domingo 20 de noviembre, solemnidad de Cristo Rey, el Jubileo de la Misericordia. Antes de iniciar la misa, el Pontífice se dirigió a la Puerta Santa en la basílica de San Pedro de Roma y presidió la ceremonia de clausura del Año Jubilar. En la oración que pronunció antes de cerrar la Puerta Santa, pidió a Dios que mire «con bondad a la Iglesia recogida en oración en el fin del Año Jubilar». «Agradecidos por los dones de gracia recibidos y animados a dar testimonio con las palabras y sus obras, la ternura de tu amor misericordioso, cerramos la Puerta Santa», dijo el Papa, y exhortó a que «el Espíritu Santo santificador renueve nuestra esperanza en Cristo Salvador, puerta siempre abierta, a quien te busca con corazón sincero, única puerta que introduce el reino que viene». A continuación, se acercó orando en silencio a la Puerta Santa y la cerró.

Ante más de 70.000 fieles, el Obispo de Roma observó que sería poco creer que Jesús es el rey del universo y centro de la historia sin que se convierta en el Señor de nuestra vida. El Pontífice concluyó el Año Santo que, como él mismo señaló en su homilía, «nos ha invitado a redescubrir el centro, a volver a lo esencial».

El Papa hizo un breve balance de lo que ha sido este Año de la Misericordia y aseguró que «aunque se cierra la Puerta Santa, permanece siempre abierta de par en par para nosotros la verdadera puerta de la misericordia, que es el corazón de Cristo». Por eso, invitó a pedir la gracia de «no cerrar nunca la puerta de la reconciliación y del perdón, sino de saber ir más allá del mal y de las divergencias, abriendo cualquier posible vía de esperanza».

Francisco señaló que «este tiempo de misericordia nos ha llamado a mirar el verdadero rostro de nuestro rey, el que resplandece en la Pascua, y a redescubrir el rostro joven y hermoso de la Iglesia, que resplandece cuando es acogedora, libre, fiel, pobre en los medios y rica en el amor, misionera». El Papa indicó que la grandeza del reino de Cristo «no es el poder según el mundo, sino el amor de Dios, un amor capaz de alcanzar y restaurar todas las cosas». «Por este amor», añadió, «Cristo se abajó hasta nosotros, vivió nuestra miseria humana, probó nuestra condición más ínfima: la injusticia, la traición, el abandono; experimentó la muerte, el sepulcro, los infiernos».

En la solemnidad de Cristo Rey, el Pontífice subrayó que «proclamamos esta singular victoria, con la que Jesús se ha hecho el rey de los siglos, el Señor de la historia: con la sola omnipotencia del amor, que es la naturaleza de Dios, su misma vida, y que no pasará nunca».

Al final de la misa el Papa firmó su



PAPA FRANCISCO

«El Año Santo nos ha invitado a redescubrir el centro, a volver a lo esencial»

El Papa cerró la Puerta Santa en la basílica de San Pedro.

carta apostólica *Misericordia et misera*, dirigida a toda la Iglesia, «para continuar viviendo la misericordia con la misma intensidad experimentada durante todo el Jubileo extraordinario». «Recordemos», dijo, «que hemos sido investidos de misericordia para revestirnos de sentimientos de misericordia, para ser también instrumentos de misericordia».

En el texto, el papa Francisco insta a los Misioneros de la Misericordia a mantener su servicio; a los sacerdotes, les ratifica la facultad de absolver a las personas que hayan cometido el pecado

del aborto. Asimismo, sigue reconociendo como válidas y lícitas las absoluciones impartidas por los sacerdotes lefebvrianos e instituye una Jornada Mundial de los Pobres.

Nuevos cardenales

El sábado 19 de noviembre, en la víspera de la conclusión del Año de la Misericordia, el Papa creó 17 nuevos cardenales, 13 de ellos electores, procedentes de los cinco continentes. Entre los nuevos purpurados, el arzobispo de Madrid, Carlos Osoro.

En su homilía, Francisco expresó que «el camino al cielo empieza en el llano, en la cotidianidad de la vida partida y compartida, de una vida gastada y entregada. En la entrega silenciosa y cotidiana de lo que somos». En este sentido, indicó que «nuestra cumbre es esta calidad del amor; nuestra meta y deseo es buscar en la llanura de la vida, junto al pueblo de Dios, transformarnos en personas capaces de perdón y reconciliación». El Pontífice y los recién creados cardenales visitaron al Papa emérito, Benedicto XVI, al finalizar la ceremonia del consistorio.

Iglesia en salida

Vivir resucitados

La fiesta de Cristo Rey nos ha recordado una verdad central de la fe: que el Señor Jesús vive resucitado. Él reina —no como los potentados de este mundo, sino con humildad y amor— y está vivo, más allá de la muerte. Nos invita a vivir del mismo modo: resucitados. El Bautismo nos hace morir y resucitar con Cristo, por lo tanto vivir resucitados debería de ser algo habitual en todo cristiano. Pero... ¿qué quiere decir esto?

Contemplando las vidas de los santos y santas, hay varios «signos» que nos indican cómo vivir, ya aquí y ahora la vida sobrenatural que se nos regaló en el Bautismo:

—Atravesar muros: estar más allá de las diferencias sociales, económicas, raciales, políticas... Para un resucitado, toda persona es digna de amor y puede acercarse sin temor, atravesando las fronteras de la división social.

—Estar donde se debe estar con una especie de «puntualidad sobrenatural» para «aparecernos» en el momento necesario y acompañar, consolar o apoyar a quien lo necesita.

—Crear nuevas formas de vida y apostolado. Las personas «resucitadas» suelen transformar los esquemas y hábitos de su entorno sin acritud ni menosprecio; crean nuevas formas de relación, de presencia, de trabajo, sorprendiendo siempre a sus contemporáneos.

—Tener paz y alegría, incluso en los momentos difíciles. Si se está instalado en la confianza en Dios, no hay ansiedad ni temor.

—Tener «autoridad» natural y sin imposiciones. No hace falta recurrir a artificios; la coherencia es la máxima fuente de autoridad.

—Estar «más allá» de las categorías espacio temporales donde nos habían clasificado por lugar de nacimiento, raza, clase social... La tumba está vacía.

—Se percibe en su persona una presencia del Señor que le habita. Ama con amor de caridad: el que viene de Dios. ¡Solo algunas notas de lo que debe ser nuestra vida de fe!



Leticia Soberón

Terrassa

Life Teen: acercar a los jóvenes a Cristo

Crece con fuerza un método catequético para adolescentes y jóvenes nacido en Estados Unidos

Joan Piñol
Redacción

Los niños reciben la comunión y se van de la parroquia. Luego, algunos vuelven para la Confirmación, pero casi todos marchan después de este sacramento. Este vendría a ser el esquema clásico de la catequesis en una parroquia catalana. Con esta situación habitual, en el Santo Espíritu de Terrassa, catedral pero sobre todo céntrica parroquia de la comarca del Vallès, hace seis años empezó un curso más de la catequesis de confirmación. El joven Jordi Massegú, muy implicado en la parroquia, se disponía a preparar las sesiones hasta que el Espíritu Santo les trastocó todos sus planes. Ese verano, el vicario, Mn. Emili Marlés, había realizado una breve estancia en Atlanta (Estados Unidos) para perfeccionar el inglés y allí le invitaron a un campamento de una actividad que se llamaba Life Teen. «Quedé muy impresionado, miles de adolescentes haciendo cola para confesarse en un ambiente muy alegre y de comunidad», recuerda. Volvió y convenció a Massegú y a los demás cinco catequistas de que tenían que adoptar ese sistema. Así, pasaron de 10 chicos a 110 en cuatro años y tres jóvenes han entrado en el Seminario de Terrassa.

Life Teen nació en una parroquia de la populosa ciudad de Mesa, en Arizona (junto a la frontera con México) y está muy extendido sobre todo en el sur de Estados Unidos. Life Teen está presente en 1.800 parroquias de 31 países. Según un estudio del año 2015 encargado por la Conferencia Episcopal norteamericana, un 28% de los seminaristas de ese país dicen que su participación en Life Teen fue decisiva para que naciera su vocación.

Desde hace pocos meses, Jordi Massegú se ha convertido en coordinador de Life Teen en España y recorre el Estado dando charlas para presentar este método y para formar a los catequistas. Con solo 26 años es uno de los pioneros en nuestro país. En la actualidad, Life Teen tiene lugar en unas 40 parroquias españolas, de las cuales la mitad están en Cataluña, desde pequeñas poblaciones (Riudoms o Tàrraga), hasta Barcelona ciudad (la Concepción, Santa Eulalia de Vilapicina, Santa Inés...) pasando por el área metropolitana (Castelldefels o Rubí). Massegú se muestra sorprendido y entusiasmado. «En España hay una corriente muy fuerte de buscar cosas nuevas. Pastoralmente es un país muy receptivo con los nuevos métodos de evangelización. Hay mucha gente que no sabe qué hacer, quieren cambiar de estilo pero no han encontrado la manera. Por eso Life Teen les da las herramientas para hacerlo, unas pautas y un material. A la vez no es una estructura rígida sino que es flexible y permite adaptarse según la realidad de cada parroquia.»

En esta línea de expansión fue vital que Barcelona acogiera el entrenamiento Life Teen Europa en abril, la primera



Grupo de Life Teen de la parroquia del Santo Espíritu de Terrassa con Mn. Emili Marlés.

Encuentro europeo de formación Life Teen en el Seminario de Barcelona en el pasado abril.



vez que se realizaba en España. El próximo año se celebrará de nuevo en la capital catalana, entre el 10 y el 12 de marzo. En cierto modo, Barcelona se ha convertido en el epicentro de esta expansión de Life Teen por todo el Estado.

Método innovador

La sesión Life Teen normalmente tiene lugar por la tarde y está formada por cuatro partes: *Gather* (encuentro), *Proclaim* (proclamación), *Break* (grupos pequeños) y *Send* (oración y envío). En total, está previsto para que dure una hora, una sesión breve, dinámica y ágil que no se haga pesada. Todo empieza por una buena preparación del equipo y, sobre todo, por la ambientación del local. Se trata de preparar la merienda, de decorar la sala con el motivo del que trata la sesión. Por ejemplo, si se

quieren tratar los frutos del Espíritu Santo se decora toda la sala con superhéroes, con disfraces y fotografías. «De esta forma visual y divertida, los chicos aprenden temas teológicos complejos», resume Massegú. Así, el *gather* es un momento distendido, con algún juego también, que facilita la fraternidad y el conocimiento.

La charla es muy importante, sobre todo porque debe ser muy breve (como mucho de diez minutos) y debe presentar ejemplos, testimonios personales y bromas. El tercer momento es el *break* en el que los chicos se dividen en grupos pequeños en que conversan y debaten sobre el tema tratado. Por último, está el *send*, en el que los jóvenes se reúnen en

la capilla, con exposición del Santísimo para una oración final. Resumiendo, Life Teen se basa en la centralidad de tres elementos: la Eucaristía, la comunidad y la catequesis.

«En los jóvenes ha habido un cambio muy fuerte, la misa joven se ha vuelto un punto central de la semana, con mucho más calor. También ha sido más sencillo que los padres de los chicos vengán más a misa y se involucren en las actividades de la parroquia.» Life Teen funciona muy bien por la amistad y la sensación de comunidad que se genera: «No hacemos propaganda ni pósters, los chicos vienen porque les invitan los amigos, porque se lo pasan bien y hay un ambiente de amistad y fraternidad.»

Podéis contactar con Life Teen España escribiendo a:
jordi.massegua@gmail.com

UNA VIDA CONTIGO

DESDE 1917

*En Roca llevamos toda la vida contigo.
Cuidando de ti y los tuyos para que el baño sea un espacio
fundamental donde compartir grandes momentos de vida.
Por eso, ahora más que nunca, queremos seguir a tu lado
para que te vuelvas a enamorar de tu baño.*

RENUEVA
LA VIDA
DE TU BAÑO

Roca

En tu tienda Roca o en
reformaconroca.es

Barcelona

Filosofía y conversión: cristianos en el siglo XXI

El Grupo Sant Jordi celebra su encuentro anual en Barcelona

Joan Piñol
Barcelona

La decimosegunda jornada del Grupo Sant Jordi de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos tuvo lugar el pasado 12 de noviembre en el hotel Alimara de Barcelona y contó con dos intervenciones centrales, una del filósofo Josep Maria Esquirol y otra del sacerdote y teólogo Xavier Morlans. Ante más de 150 asistentes, el encuentro repitió su formato clásico en el que combina el pensamiento con la acción pastoral. Como un «atrio de los gentiles», desde la filosofía y la pastoral se dieron dos enfoques clave sobre cómo ser cristianos en el mundo, entendiéndolo y evangelizándolo. Por la tarde, hubo una mesa redonda con la presencia de tres laicos y una religiosa y también se destacó el recuerdo de dos miembros muy activos del Grupo Sant Jordi que han fallecido recientemente: Julio Silvestre y el pensador Josep Maria Puigjaner.

Esquirol habló de *Pensar a Dios desde la filosofía hoy*, en su conferencia, partió de la base del «hundimiento de los pilares filosóficos clásicos: la naturaleza

como un orden, la historia como un acontecer con sentido, el orden de verdades eternas y el lenguaje del ser». «Esta visión se ha resquebrajado en el pensamiento contemporáneo», dijo. Para el filósofo catalán, en la actualidad hay un intento inédito de reducirlo todo a hechos y a problemas. Sin embargo, él reivindicó en contraposición los «acontecimientos» y los «misterios»: «Un acontecimiento es un hecho que desborda de significado y en el que la explicación causal es insuficiente.» Como ejemplo, dijo que el nacimiento de un niño es un acontecimiento mientras que un hecho sería que sale el sol. Esquirol también destacó la importancia de los misterios, «lo no reducible a un problema, algo que te afecta pero que no puedes representar».

Agusti Codinach



Los sacerdotes Xavier Morlans y Peio Sánchez durante la jornada.

JOSEP MARIA
ESQUIROL

«El mal arraiga muy adentro, pero las personas también experimentan que la bondad todavía arraiga más»

La experiencia de debilidad va relacionada con la experiencia del mal y, en este punto, Esquirol fue optimista: «Nadie puede negar que el mal arraiga muy adentro, pero las personas también experimentan que la bondad todavía arraiga más. Hay experiencia de bondad, hay gente que ama y que ama mucho.»

Conversión y sacramento

Mn. Morlans, hablando sobre la conversión advirtió a los presentes que el paradigma había cambiado mucho desde la época posconciliar, «cuando no era adecuado pronunciar el nombre de Jesús en ambientes no cristianos, y la evangelización quedaba en ambientes internos de la Iglesia». Morlans reconoció que su generación no tiene experiencia de lo que es tener por primera vez un encuentro con Jesús a los 25 años, a los 30 o a los 40. «Hemos de ponernos en la piel de los no creyentes», resumió. En esta línea, definió la conversión como un proceso, «pero también es necesario que haya un momento, un acontecimiento fundamental de cambio». La labor de evangelización supone «volver a la base para engendrar la fe con la ayuda del Espíritu Santo».

La base de partida, desde un punto de vista cultural, no ayuda. Morlans afirma que «el diálogo entre la Iglesia y la modernidad que propulsó el Concilio Vaticano II era necesario, pero ha generado unas heridas profundas». Animó a los cristianos a superar «los prejuicios ideológicos, culturales y generacionales» y hablar de Dios con naturalidad redescubriendo que el anuncio de la fe debe ser espontáneo. Con optimismo, recordó que «hay un público de católicos no practicantes a los que podemos llegar». Las herramientas de la evangelización son sencillas: el testimonio personal, el diálogo sincero y cercano, la palabra como herramienta y el kerigma como base.

Mirada ingenua

El pensador fue optimista: «Hay un intento de reaccionar ante este hundimiento de las categorías fundamentales y de responder a la violencia soterrada de reducirlo todo a hechos y problemas.» Es lo que él llamó el regreso a la mirada «ingenua», que es diferente a la mirada angelical o infantil, sino que significa una mira cerca de la génesis, de la base. Esta mirada se basa en dos experiencias esenciales para el hombre: el desierto y la debilidad. La primera es «aquella experiencia básica de falta de centro, de estar en las periferias», como él resumió poéticamente: «Estar aquí, bajo el cielo, sobre la tierra, en compañía de los hombres y a la espera de Dios.»

La experiencia de «sentirse finitos» es vital para este volver a la base. En este sentido, expresó que la tristeza y el sufrimiento se definen en contraposición a la alegría de vivir y, por tanto, «la experiencia de debilidad no es un defecto, sino algo consustancial a la vida». Las personas buscan lo que no desaparece, lo que no termina reducido a la nada. «Al lado del "nunca más" está la experiencia del "siempre más", porque ninguna potencia puede hacer desaparecer lo que ha sido, lo que hemos vivido y amado», explicó. Resumió: «Queremos vivir más intensamente porque la experiencia de la vida es gozosa.»

La llum més solidària

Lunet Solidari

Baixa't l'App de Càritas "Punt rere Punt" i fes el teu donatiu a partir d'1 €

A més, com cada any, Lunet Solidari també destinarà l'import de tots els seus regals de Nadal a Càritas, per ajudar a tots aquells que necessiten ajuda. A LUNET, volem que la solidaritat il·lumini el nostre Nadal. Feliç Nadal solidari!

En col·laboració amb **Càritas** Un NO per a ningú.

Netejant, posem tots els sentits
www.lunet.es . 902 010 977 . comercial@lunet.es

Tarragona

Víctor Mosquera, nuevo sacerdote para la Iglesia

Joan Boronat / Tarragona
Fotos: MCS Arzobispado de Tarragona

El presbiterado diocesano de la archidiócesis de Tarragona cuenta, desde el domingo 20 de noviembre, con un nuevo sacerdote que ayudará a conducir al pueblo de Dios. Mn. Víctor Mosquera Ramos recibió de manos del arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, el orden sagrado en la catedral metropolitana y primada, con la asistencia de numerosos fieles y más de una cincuenta de sacerdotes, diáconos y seminaristas. El sostenimiento de los cantos fue a cargo del Coro y Orquesta de los Amigos de la Catedral, organistas, y también del grupo musical Canta la Teva Fe, al que pertenece el ordenado.

En la homilía, el arzobispo Jaume Pujol se refirió a la festividad de Cristo Rey, en la que significó que lo más importante que hay que plantearse «no es si Jesús reina o no en el mundo, sino si reina o no en mi interior; no si su realeza es reconocida por los estados y por los gobiernos, sino si es reconocida y vivida por mí», e instó a cada uno a preguntarse: «¿Es Cristo Rey, Señor de mi vida?»

Posteriormente, el prelado manifestó que mirar a Jesús «es el objetivo primordial de nuestra existencia. Él debe ser el punto de referencia, no nosotros.

Conviene que alejemos de nuestro ser los planteamientos egoístas». Refiriéndose al ordenando, dijo que estas consideraciones «te pueden ser de gran ayuda para ti, querido Víctor», a punto de recibir «la gran gracia que es el presbiterado».

Más adelante, el arzobispo animó al ordenando a no tener temor «de vivir con pasión el ministerio. Tendrás que ejercer el oficio de anunciar el Evangelio a todo el mundo, por eso es necesario que seas un hombre de oración (...) No descuides la atención personal de cada uno de los fieles que se acercarán a ti buscando la fuerza y el consuelo del Buen Pastor al que representas; debesser un ejemplo de caridad con todos, pero teniendo especial atención por los pobres y enfermos».

Los momentos más emotivos estuvieron marcados por la letanía de los santos, con el ordenando postrado en el suelo, y el momento central de la liturgia de la ordenación, la imposición de las manos por parte del arzobispo Jaume y de todos los sacerdotes presentes, como signo de unión, y también la vestición de los ornamentos. Al final de la ceremonia, Mn. Víctor Mosquera, haciendo un símil con la construcción de un edificio —había trabajado como delineante—, explicó cómo en él «se redactó el proyecto vocacional», la construcción de los cimientos y las diferentes plantas del edificio que



El ordenando, postrado en el suelo durante la letanía de los santos.



El arzobispo entrega el cáliz y la patena al nuevo sacerdote.

se ha ido construyendo a lo largo de los años, hasta llegar a la planta 37, la ordenación, «con Dios como ingeniero, arquitectos como el arzobispo y maestros de obra», en referencia a la guía recibida de varios sacerdotes.

Asimismo, tuvo un recuerdo por sus abuelos, que le iniciaron en la fe, como también por sus padres, allí presentes.

Mn. Víctor Mosquera ejercerá como coadjutor en las parroquias de la prioral de San Pedro y la Purísima Sangre de Reus.

Conviértete en misionero de la Palabra



REGALA UNA BIBLIA

El primer Domingo de Adviento es el Domingo de la Palabra.

La Biblia es fundamento de nuestra cultura y luz de nuestra fe.

Conviértete en misionero de la Palabra. Haz un donativo de **9,95 €** (gastos de envío aparte) y recibirás la Biblia popular ilustrada por Perico Pastor para regalarla a quien tú quieras.

Haz tu pedido llamando al 934 092 770 o escribiendo a labiblia@catalunyacristiana.cat

También puedes pasar a recogerla personalmente por la calle Comtes de Bell-lloc 67-69 de Barcelona

Más información: catalunyacristiana.cat

«Francisco es un Papa revolucionario»

Ennio Morricone dirige en el Vaticano un concierto para los pobres

Ignasi Miranda
Rosa María Jané Chueca

El sábado 12 de noviembre, a las 18.30, el famoso compositor Ennio Morricone tomaba la batuta para participar en la segunda edición del concierto «con los pobres y para los pobres» en el Aula Pablo VI en el marco del Jubileo de las Personas Excluidas Socialmente. El maestro Morricone dirigió la Orquesta Roma Sinfonietta y el Coro de la Academia Nacional de Santa Cecilia, que interpretaron algunas piezas elegidas de sus obras más conocidas y de las bandas sonoras compuestas en 60 años de carrera. Junto a él, Mons. Marco Frisina dirigió la misma orquesta y el Coro de la diócesis de Roma con piezas sagradas y guió al público en este itinerario musical ofreciendo reflexiones sobre los principales temas del Jubileo y de la caridad.

¿Cuáles de sus piezas pudieron escuchar los asistentes en este concierto pensado para los pobres?

Empecé con el tema inédito *Dio, uno di noi* (texto de Alberto Bevilacqua) y seguí con tres adagios: el tema de Deborah de la película *Érase una vez en América*; *Addio Monti* de la miniserie *I Promessi Sposi* y *Vatel*, del film *Vatel*. Luego continué con el tema *Tra cielo e terra* de la película *Padre Pio: tra cielo e terra*. Finalmente, ofrecí una selección de piezas de la banda sonora de *La misión: El oboé de Gabriel, Falls* y *Así en la tierra como en el cielo*. Pero no solo participé yo en este acontecimiento. La mitad del concierto la dirigió el maestro Marco Frisina. Por lo tanto, no se interpretaron solamente piezas mías, también había las de Frisina.

Este concierto, sin duda, era especial...

Recuerdo que estaba muy lleno. Había muchísima gente. Y la característica es que todo este público estaba formado por personas pobres. Toda la gente que había era pobre, pobrísima. El papa Francisco les quiso regalar



Concierto celebrado en el Vaticano para los pobres.



Morricone tiene un Oscar honorífico (2007) y otro por la banda sonora «Los odiosos ocho» (2016).

«Todo este público estaba formado por personas pobres. Toda la gente que había era pobre, pobrísima»

este concierto. Un concierto en el que participaban doscientas personas que formaban el coro y un centenar más para la orquesta. ¡Fue una experiencia muy grande!

El papa Francisco continuamente recuerda que quiere una Iglesia pobre y para los pobres. ¿Qué impresión tiene de este Pontífice?

Más de una vez he podido hablar con él y solo puedo decir que ¡es un gran Papa! Es un Papa revolucionario.

¿Cómo de revolucionario?

No creo que sea necesario contar cuál es la historia de este Papa... que, por otro lado, no se ha terminado... no soy un cronista que explica historias y en el caso de Francisco, su actividad no se ha acabado... no puedo hablar de ello porque aún tiene mucho que hacer.

Sabemos que usted ha compuesto una pieza musical dedicada a las personas que han perdido la vida en el Mediterráneo mientras intentaban llegar a Europa. ¿Sigue, pues, haciendo grandes aportaciones a la música, a la cultura cristiana y a los valores del humanismo?

Sí, ciertamente. Pienso que esta es un tipo de pieza muy dolorosa. Pero considero que simplemente es una breve composición, aunque muy importante para mí.

El maestro Morricone cumplió 88 años el 10 de noviembre y por lo que hemos comprobado, en plena forma... ¿Ha recibido algún regalo importante?

Tal vez diría que el regalo más importante me lo ha hecho mi mujer: tener una familia.

Toda una carrera dedicada a la música, ¿cómo resumiría su trayectoria?

Hombre, pues diría que parece una carrera musical muy completa, incluso con éxito podríamos decir, en el campo de la composición...



Solsona participa en el encuentro «Fratello»

Redacción / Ciudad del Vaticano

El obispo de Solsona, Mons. Xavier Novell, encabezó la peregrinación diocesana acompañando a un grupo de personas en situación de precariedad y a un buen grupo de voluntarios para participar en el Festival Europeo de la Alegría y la Misericordia, convocado por el papa Francisco y organizado por la asociación Fratello. Los peregrinos asistieron a la catequesis del Papa, escucharon el testimonio punzante de Niccola, ex drogadicto que con su paso por la Comunidad del Cenáculo de Medjugorje conoció a Jesús, participaron en la procesión de antorchas en la basílica de San Pablo Extramuros presididos por el pendón de la Virgen de Queralt, asistieron a la misa con el Pontífice y cruzaron la Puerta Santa de la Misericordia. Fueron unos días intensos en Roma, del 9 al 13 de noviembre, pero los peregrinos han vuelto renovados y reafirmados en la fe. Muchos han sido los que se han acercado a recibir la misericordia de Dios y como Nicodemo se sienten nacidos de nuevo. Para los voluntarios, ha sido ocasión de hacer realidad las palabras del Papa: «Dejémonos evangelizar por los pobres.»

Estados Unidos

La defensa de la vida y la acogida a los refugiados, puntos irrenunciables

Los obispos piden a Trump trabajar por el bien común de todos



El Papa rezó cerca de la frontera entre México y Estados Unidos el 17 de febrero de 2016 y denunció la «tragedia humana» de los emigrantes.

Redacción
Washington

En un comunicado firmado por su presidente en ese momento, el arzobispo Joseph E. Kurtz, la Conferencia de Obispos Católicos de Estados Unidos (USCCB) ha pedido a la administración Trump «avanzar hacia la responsabilidad de gobernar por el bien común de todos los ciudadanos». El prelado reclama a las nuevas autoridades evitar las divisiones entre demócratas, republicanos o cualquier otro partido político y que los estadounidenses puedan «ver el rostro de Cristo en el prójimo, especialmente en los que sufren y aquellos con quienes no estamos de acuerdo».

Mons. Kurtz recuerda las palabras del Papa con motivo de su visita al Congreso de Estados Unidos el año pasado: «Toda actividad política debe servir y promover el bien de la persona humana y estar basado en el respeto por su dignidad.»

El presidente de los obispos estadounidenses expresa también su voluntad de colaborar con Donald Trump para «proteger la vida humana desde su más vulnerable comienzo hasta su finalización natural». Asimismo, manifiesta con firmeza que «nuestros hermanos y hermanas que son migrantes y refugiados deben ser humanamente bienvenidos». En este sentido, se refiere a la atención especial a los cristianos y personas de otros credos que son amenazados por la persecución, sobre todo en Oriente Próximo, y su intención de asegurar la libertad religiosa, de «proclamar y dar forma nuestras vidas en torno a la verdad sobre el hombre y la mujer, y el único lazo de matrimonio que ellos pueden formar».

Finalmente, indica que «cada elección nos trae un nuevo comienzo». Por eso, anima a poner la confianza en Dios

MONS. EUSEBIO ELIZONDO

«Permanezcamos como una nación solidaria con los necesitados y como un pueblo hospitalario»

«porque nos dará la fuerza para sanar y unirnos».

Por otro lado, el presidente del Comité sobre Migración de la USCCB, Mons. Eusebio Elizondo, ha recordado la necesidad de seguir protegiendo la dignidad inherente de los refugiados y de los migrantes. Y ha querido lanzar un mensaje tranquilizador: «Ofrezco unas palabras especiales a las familias de los migrantes y refugiados que viven en Estados Unidos: les aseguro nuestra solidaridad y nuestro constante acompañamiento mientras trabajan por una vida mejor.»

Mons. Elizondo ha puesto de relieve que «detrás de toda "estadística" hay una persona que es madre, padre, hijo, hija, hermana o hermano y que tiene su dignidad como hijo o hija de Dios». Por eso ha pedido rezar para que «esta administración reconozca las contribuciones de los refugiados y de los inmigrantes para la prosperidad y bienestar general de nuestra nación». Según el obispo Elizondo, «parte de nuestra identidad como católicos es servir y acoger a las personas que huyen de la violencia y del conflicto. La Iglesia

continuará con esta tradición que salva muchas vidas. (...) La necesidad de acoger a los refugiados y de ofrecerles una liberación de la persecución es más imperiosa que nunca».

El prelado asegura que «estamos dispuestos a trabajar con una nueva administración para seguir garantizando que los refugiados sean acogidos humanamente sin sacrificar nuestra seguridad o nuestros valores fundamentales como estadounidenses. El deber de acoger y de proteger a los recién llegados, especialmente a los refugiados, es parte integral de nuestra misión para ayudar a nuestros vecinos necesitados». «Como católicos y como estadounidenses», ha indicado, «permanezcamos como una nación en solidaridad con las personas necesitadas y como un pueblo hospitalario que trate a los demás como quisiera ser tratado».

España

Las Hospitalarias afrontan nuevos retos

Redacción / Madrid

Este año 2016 ha marcado un antes y un después para las Hermanas Hospitalarias, ya que de las tres provincias existentes (Madrid, Palencia y Barcelona) se ha pasado a una única que presta servicio a los 21 centros en España y a los ubicados en Guinea y Vietnam.

Con motivo de esta unificación, la sede provincial, ubicada en Madrid, acogió en octubre el I Encuentro Provincial de Pastoral y el I Encuentro Provincial de Voluntariado. El motivo fue ver el estado actual de cada área en su conjunto, examinar los retos y ver cómo afrontarlos aprovechando las nuevas oportunidades que se abren, así como crear cercanía entre los distintos responsables. Retos como la capacidad para llegar a nuevos destinatarios, muchos de ellos, jóvenes; prestar atención a los signos de los tiempos; atender las necesidades de las familias y colaboradores e impulsar la interdisciplinariedad. Todo ello para ayudar a encontrar sentido al sufrimiento desde Dios. Las soluciones que se propusieron para llevar a cabo a corto plazo fueron la escucha detenida a cada paciente para compartir su situación de sufrimiento, la creación de grupos de jóvenes, la utilización de un lenguaje adaptado, positivo, alegre y tierno, y la integración de la dimensión pastoral en todo el proyecto hospitalario.

Tras más de 135 años de historia trabajando a favor de las personas con enfermedad mental y ampliando su ámbito de actuación a otras áreas de la sanidad, las Hospitalarias hoy cuentan con una extendida red de centros y hospitales donde continúan ejerciendo su labor y atienden a más de 2.200 pacientes.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826

Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros
www.centromedicoplazamolina.es

Desde el monasterio

Hacia una Iglesia samaritana

La Iglesia de Jes3s, su comunidad, no puede vivir encerrada, preocupada solo por sus problemas, pensando exclusivamente en sus intereses. Hemos de estar en el mundo, pero no de cualquier manera. Si somos fieles a Jes3s y nos dejamos inspirar por su misericordia, debemos encontrar nuestro sitio, fundamentalmente junto a los 3ltimos; all3 donde se produce sufrimiento.

«Una Iglesia de salida o en salida.» As3 entiende Francisco la Iglesia: en salida, no en «entrada». Una Iglesia que no sea autorreferencial, que no sea el ombligo del mundo.

Sin duda, eso se convierte en una cr3tica a un modelo imperante hasta ahora. Una Iglesia encerrada, con demasiados temas tab3, donde imperaba un tipo de gobierno de monarqu3a absoluta y

donde hab3a pr3ncipes y vasallos.

Una Iglesia que estaba tan encerrada en ella misma, que incluso un Papa tuvo que renunciar, porque no pod3a gobernar, eso que se hab3a hecho ingobernable por luchas de poder, descalificaciones y demasiada mundanizaci3n.

Una Iglesia a menudo, muy a menudo, aliada con el poder y alejada de la gente, al menos en la parte m3s visible, que numerosa y real. Porque Iglesia es aquella que hace tiempo que est3 en las periferias, aquellas que muchos de los pol3ticos de moda se creen que han descubierto y que instrumentalizan para ganarse un puesto en la sociedad. Francisco viene del tercer mundo, viene de las periferias de una Iglesia europeizada, de una comunidad autorreferente; viene de los m3rgenes y, por tanto,

conoce qu3 hay en una Iglesia que hab3a perdido su mejor capital: la credibilidad y el compromiso insobornable.

Si nos llamamos cristianos, si nos llamamos Iglesia, no podemos ir por el camino de la vida mirando hacia otro lado como si vivi3ramos siempre de turistas.

No es suficiente saber qui3n es el pr3jimo, sino saber qui3n se comport3 como tal. Por tanto, amar al pr3jimo como a uno mismo es ponerse en camino. Ser Iglesia samaritana es estar en camino, no ya en el templo. Un camino que nos lleva de Jerusal3n a Jeric3 (y no a la inversa), que nos lleva al Reino donde descubro qui3n soy realmente. Es un viaje que nos lleva a tener los mismos sentimientos que Cristo, que lo dio todo.

Luc3a Caram
Religiosa dominica
de Manresa



La sal de la tierra

La educaci3n, un bien com3n mundial

Que la educaci3n sea un «bien com3n mundial» puede parecer una obviedad, pero en realidad estamos muy lejos de alcanzar este hecho en el orden pr3ctico. El 3ltimo informe de la Unesco (2015), *Repensar la educaci3n, ¿hacia un bien com3n mundial?*, plantea este prop3sito en forma de interrogante en el propio t3tulo, dedic3ndole toda la cuarta parte del documento. Lo importante no est3 tanto en la expresi3n como en su alcance y en las exigencias que de ello se derivan. Si se trata de un «bien», la educaci3n se tiene que convertir en un verdadero derecho y deber. Algo irrenunciable. Quiere decir verificar en todo proceso educativo que la inclusi3n y la equidad sean unas caracter3sticas fundamentales. En definitiva, por ejemplo, resolver el drama de los 57 millones de ni3os sin escolarizar o de los 103 millones de j3venes que no tienen una alfabetizaci3n m3nima. Y tambi3n un deber que significa que las personas, las instituciones, las administraciones y los gobiernos velen con una gran personalidad para que la educaci3n implique un cultivo y un compromiso. No ser3a un

desacierto que cada uno nos pregunt3ramos qu3 hacemos con cada oportunidad educativa y qu3 retorno hacemos a la sociedad. Tambi3n debemos referirnos a una nueva gesti3n que ni suponga la privatizaci3n —en el sentido de un dinamismo de lucro y de segmentaci3n de la ciudadan3a— ni el regreso a las viejas formas tradicionales de la gesti3n p3blica. Una gesti3n en clave de servicio p3blico que integre todas aquellas experiencias nacidas con voluntad de iniciativa social. Algo no puede tener el calificativo de «bien» si no queda garantizada la calidad objetiva y los procesos de calidad.

Si afirmamos que es «com3n» hay que asegurar una transparencia de todo lo relacionado y vinculado con la educaci3n (aspectos econ3micos, organizativos, normativos, etc.). Debe suponer, tambi3n, un mayor grado de implicaci3n de la ciudadan3a a trav3s de diferentes procesos de participaci3n en el dise3o de las grandes opciones sobre la educaci3n. La corresponsabilidad de las instituciones educativas y de toda la sociedad civil

debe incorporar necesariamente la exigencia de una nueva manera de entender la pol3tica educativa mucho m3s all3 de las opciones de partido.

Si hablamos de un bien com3n «universal» es necesario un reconocimiento fehaciente de las inversiones personales, institucionales o colectivas en favor de la educaci3n. Y, ciertamente, un equilibrio entre el universalismo y la diversidad real, es decir, prever siempre una educaci3n contextualizada en las culturas y pueblos concretos favoreciendo desarrollos prioritarios y necesidades urgentes. Al mismo tiempo necesitamos, sin perder la mirada local, un alto grado de conciencia de los retos globales de la humanidad donde una educaci3n con una opci3n humanista que vele por la sostenibilidad del planeta y que ponga en el centro el aprendizaje y el conocimiento debe jugar un papel decisivo.

Que la educaci3n sean un «bien com3n mundial» significa, fundamentalmente, que todos nos propongamos y nos comprometamos a que este horizonte sea una realidad. ¡Entusiasmante y esperanzador!

Andreu Ibarz
Director general de
Blanquerna-URL y
profesor de la Facultad de
Ciencias de la Educaci3n



Mirada al mundo

Donald Trump: ¿un antisistema en la Casa Blanca?

La ciudadan3a de Estados Unidos, que es quien realmente ha votado el 8 de noviembre, pero sobre todo la ciudadan3a del resto del mundo, no entendemos qu3 ha pasado y todav3a estamos en estado de *shock* por el resultado de las elecciones. Nadie hab3a previsto que Donald Trump pudiera ser el presidente elegido democr3ticamente del pa3s m3s poderoso del mundo.

Trump no es un retrato de lo que entendemos por un pol3tico convencional en una democracia formal occidental. Parece que la realidad supere la ficci3n. Lo que ha predicado durante la camp3a es el compendio de todo lo que no nos gusta ni son cualidades que nos gustar3a que tuviera un presidente de un gobierno, cuyas decisiones nos afectarán —y mucho— durante los pr3ximos cuatro a3os.

Es un pol3tico hist3rico, poco simp3tico, populista, sexista, hom3fobo, xen3fobo, racista y una

retah3la de otros calificativos que le hacen inculcable. Resumiendo, es el prototipo de todo lo que no nos gusta que sea un pol3tico. Ha ganado a pesar del propio partido y la opini3n p3blica y en contra de las previsiones y sondeos, que han vuelto a fracasar este a3o 2016, como pas3 con el Brexit, el refer3ndum de Colombia o las elecciones en Espa3a.

No me corresponde analizar las causas ni las consecuencias previsibles o imprevisibles de ese resultado electoral, pero lo que es indudable es que nos afectará, y mucho, a nuestra vida, especialmente a Europa y a la Uni3n Europea. En primer lugar, los que se han dado prisa en felicitar a Trump y a rendirle vasallaje han sido los partidos populistas, xen3fobos y racistas franceses, ingleses, holandeses, austriacos y el propio Putin. En segundo lugar, la econom3a proteccionista estadounidense que se

vislumbra ser3 decisiva para nuestra econom3a en la Uni3n. En tercer lugar, Europa tendr3 que pensar en crear unas fuerzas de seguridad y militares propias por si falla la OTAN. Las pol3ticas contra los inmigrantes del presidente estadounidense contagiarán seguro a los pa3ses que ya ahora recelan de los inmigrantes y refugiados.

Todo nos lleva a pensar que se han reforzado y todav3a se fortalecerán m3s los partidos y pol3ticos que hasta hoy llam3bamos «antisistema». Curiosamente, a los antisistema nacidos en los 3ltimos 15 a3os se les a3ade con luz propia y cegadora un nuevo actor: Donald Trump.

En las facultades se tendr3 que empezar a estudiar y redefinir qu3 entendemos como partidos y pol3ticos antisistema. La corbata y la camisa blanca ya no es un distintivo que sirva. Iniciamos un per3odo nuevo e incierto cargado de sorpresas y cambios.

Eduard Sagarra i Trias
Presidente de la Asociaci3n
para las Naciones Unidas





Punto de vista

Josep Oriol Pujol i Humet
Director general de la Fundaci3n Pere Tarr3s

El sentido religioso de nuestras fiestas

Los cristianos tenemos mucha conciencia del origen y la gran tradici3n religiosa de las fiestas mayores y de otras fiestas populares. A menudo nos exclamamos cuando algunas autoridades lo ignoran y, por ejemplo, excluyen la misa del programa de actos o se niegan a participar en esta celebraci3n cuando no faltan a otros actos. Ejemplos, relativamente recientes, podr3an ser la supresi3n de la misa del programa de la Merced en Barcelona, la ausencia del consistorio en los oficios de Berga en las dos *Patums* de este a3o... Lamentamos esta «indiferencia proactiva» y compartimos que se quiera hacer notar a las autoridades que lo son de toda la poblaci3n. Muchos cristianos, adem3s, son especialmente cr3ticos entre nosotros cuando se pierde intencionadamente el sentido religioso de las fiestas y se exclaman a menudo entre los conocidos.

A pesar de todo, y m3s all3 de opciones objetivamente contrarias a la religi3n cat3lica, quiz3 deber3amos preguntarnos en qu3 fallamos nosotros. 3Qu3 podr3amos hacer, desde las parroquias y comunidades cristianas, para no dilapidar el origen y la tradici3n religiosa de las fiestas? Las corrientes de pensamiento contrarias a nuestras creencias probablemente no podemos rebatirlas, pero, 3con qu3 actitud



les dejar3mos sin argumentos? 3C3mo explicamos a los ni3os y j3venes el sentido profundo, 3ltimo, de unos actos? 3Por qu3 no vemos al p3rroco en el concierto de fiesta mayor o a cristianos significados implicados en comisiones organizadoras?

Si nos mezclamos hasta «oler a oveja» con los vecinos, si hacemos propuestas humanas entusiasmadoras, si nuestras entidades est3n abiertas a las nuevas formas de participaci3n, 3no ser3 m3s f3cil

ser testimonio cristiano, tambi3n, en la fiesta mayor? 3Somos pueblo? 3Es f3cil participar y vivir la eucarist3a de la fiesta mayor? 3Estamos con todos o hemos optado marcadamente por una opci3n en el contexto de las confrontaciones pol3ticas? 3Puede ser el centro de *esplai* un canal que nos acerque a la ciudadan3a?

La secularizaci3n social es una innegable realidad. Confrontarse con la Iglesia es lo m3s sencillo para mostrar posiciones radicales contra lo establecido. La edad media de los miembros de la comunidad cristiana no ayuda a implicarse en determinados actos. A pesar de todo, estamos convencidos de que hay una parte de responsabilidad en los cristianos que hace demasiado sencillo despreciar, excluir, no reconocer el sentido de

unas tradiciones. Es razonable que nos exclamemos de determinadas decisiones p3blicas, pero de la misma manera debemos interpelarnos a nosotros mismos y a nuestro «testimonio». Es posible que podamos hacer muy poco para convencer a las autoridades que toman estas decisiones de desmarcarse completamente del hecho religioso, ahora bien, hay acciones que est3n en nuestras manos y que podr3an contribuir a una actitud evangelizadora. 3Nos implicamos en ello?



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
De3n del Cap3tulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

A ra3z del Evangelio

El *power point* que me han enviado para que lo publique en nuestro semanario merece la calificaci3n de «magn3fico». Se trata de unas im3genes de Jes3s y de Mar3a, muy bellas, sobre las cuales van apareciendo, en un recuadro, unas expresiones verdaderamente cristianas. Un pensamiento que se cierra, fuera del texto enmarcado y que es una breve exhortaci3n sobre la conducta evang3lica.

El *power* es como sigue:

«Da siempre lo mejor, y... lo mejor vendr3.

Si eres amable, las personas pueden acusarte de ego3sta e interesado. A3n as3... s3 amable.

Si eres un vencedor, tendr3s algunos falsos amigos y algunos enemigos verdaderos. A3n as3... vence.

Si eres honesto y franco, las personas pueden engañarte. A3n as3... s3 honesto y franco.

Lo que tardaste a3os en construir, alguien puede destruirlo en una hora. A3n as3... construye.

Si tienes paz y eres feliz, las personas pueden sentir envidia. A3n as3... s3 feliz.

El bien que hagas hoy, puede ser olvidado ma3ana. A3n as3... haz el bien.

Si das al mundo lo mejor de ti, eso puede que nunca sea suficiente. A3n as3... da lo mejor de ti mismo.

A fin de cuentas... todo es y ser3 entre t3 y Dios. Nunca fue entre t3 y ellos.»

La realidad de la vida podr3a dejarnos abatidos. Solo el Evangelio nos sit3a en la verdad y la paz.

A prop3sito de...



P-J Ynaraja
Capell3n de El Montany3
ynaraja@gmail.com

Entierros (2)

Digo y repito que la idea de cuerpo y alma encolados y despegados llegada la muerte, no es un principio b3blico, ni cristiano.

El hombre es un ser 3nico, dif3cil de definir o pretender describir. A m3 la imagen que m3s me gusta, y de la que me sirvo siempre que puedo, es la de un frasco que contiene en su interior tres l3quidos no miscibles, pero interconectados de tal modo que se relacionan entre s3. El mercurio abajo, es visible y pesado. Ocupa despu3s, y encima de 3l, un importante volumen de agua. Finalmente, en la parte superior, sin espacio vac3o que lo separe de la tapa, est3 el aceite. Si se mueve uno de los l3quidos, lo hacen tambi3n los otros. Si se aplica una presi3n en cualquiera de ellos, la transmite en todas direcciones y con la misma intensidad a los dem3s (principio de Pascal). Un volumen y una 3ntima relaci3n entre ellos. Como ocurre con la corporeidad, de la que pueden interesarse los m3dicos. El agua es s3mbolo del esp3ritu, aquello que precisa a veces de la ayuda de un psic3logo. El l3mpido aceite representa el alma, 3mbito donde se cultiva la Gracia, que eleva al ser humano a lo Trascendente. Ya he dicho que el ser humano es 3nico e indescriptible con exactitud. Dict3menes psiqui3tricos, an3lisis referidos al ADN, definiciones propias de la biolog3a, resultan siempre parciales.

La corporeidad humana, lo m3s visible, es lo que me cuesta m3s admitir. Sus componentes est3n variando siempre. El m3s visible el agua, que dicen que ocupa un 80% de su totalidad, entra al beberla y se incorpora 3ntimamente de inmediato, sale por la respiraci3n y otras funciones. Nunca las part3culas son las mismas. No se escapan de esta actividad ni el calcio, ni el mismo yodo, por poner dos ejemplos sencillos.

Me gusta definir jocosamente el cuerpo humano como un saco relleno de agujeros. De esta corporeidad, 3qu3 hay en el cad3ver? De la humanidad, 3qu3 resta all3? *That is the question*. Elemental, querido Watson. Cualquier respuesta ser3 incompleta e ininteligible del todo.

Pese a mis vacilaciones, algo hay, algo es. Algo se ha visto siempre, de aqu3 la pr3ctica de la inhumaci3n de una u otra manera. Nunca la indiferencia, la banalizaci3n. Y creo que es esto lo que resulta positivo, del contenido del documento de la Congregaci3n para la Doctrina de la Fe *Ad resurgendum cum Christo*.

Ciertas culturas practican la incineraci3n. Se dice de alguna que utiliza madera de s3ndalo para ello y uno admira tal delicadeza. Ahora bien, qued3 sorprendido cuando un amigo, que viaja mucho, me ense3a una fotograf3a en la que se ve3a c3mo la preciosa le3a era un simple tarugo, dado el precio del arom3tico 3rbol y la funci3n funeraria la ejerc3a un soplete de butano que, poco a poco, iba consumiendo el cad3ver. Sorpresa semejante la tuve cuando me dieron alguna noticia de c3mo se realiza en nuestros crematorios la incineraci3n. Me temo que, en unos y otros sitios, se cae en la banalizaci3n. En algunos casos el procedimiento es imperativo y me referir3 a alguno en el que me he visto envuelto... (*Continuar3*)

El arzobispo Omella invita a asumir el compromiso colectivo de Iglesia en salida

«Sois enviados como misioneros de la Misericordia»

Carme Munté

Barcelona

Fotos: Agustí Codinach

Los diocesanos respondieron con creces a la invitación a participar en el acto diocesano de la misericordia, el sábado 19 de noviembre en la basílica gótica de Santa María del Mar, con el lema «Lo que hacéis a un hermano a mí me lo hacéis». El Año de la Misericordia convocado por el papa Francisco ha cerrado puertas, pero no ha cerrado las puertas del corazón de la Iglesia, donde ha arraigado con fuerza la convicción de que «sin obras la fe muere», tal y como recordó Sebastià Taltavull, obispo auxiliar de Barcelona.

De aquí que la diócesis de Barcelona haya asumido «un compromiso colectivo como diócesis y en comunión con la Iglesia universal». Se trata, como dijo el arzobispo Juan José Omella, «de ser una Iglesia en salida, misionera, que mira al mundo y a la propia realidad como Madre y que se compromete nuevamente a ponerse al servicio de este pueblo, de esta familia». «Somos conscientes de que la sociedad catalana no es mayoritariamente practicante», constató Omella, «pero en estas circunstancias no queremos encerrarnos en nosotros mismos». Y prosiguió: «Hagamos nuestro trabajo y no nos dejemos influir por el hecho de ser minoría y ser más pobres, tanto en el campo cultural como en el campo espiritual.» «¡Ánimo, adelante y no tengamos miedo!»

El Año de la Misericordia se proyectará en el nuevo Plan Pastoral Diocesano, que está previsto que quede listo de cara al próximo curso. El arzobispo Juan José Omella invitó al conjunto de los diocesanos a participar: «Proponed por escrito vuestra opinión sobre cuál debe ser el contenido final del nuevo Plan Pastoral Diocesano. Procurad que sean propuestas operativas y concretas. Enviadlas al arzobispado a través de vuestros párrocos.»

«Himne de la Misericòrdia»

La intuición sobre el estilo que debe marcar la vida diocesana en el futuro inmediato quedó de manifiesto en los testimonios que se escucharon en el acto diocesano de la misericordia. Testimonios de diferentes personas implicadas en el día a día de entidades de Iglesia que afrontan los duros efectos de la crisis económica y de las sociedades más pobres del mundo. Juana Martín habló en nombre de Cáritas diocesana de Barcelona; Laura García lo hizo en nombre de las Hijas de la Caridad y de la Obra Social de Santa Luisa de Marillac, y Diana Tchamitchian, refugiada de Alepo residente en Barcelona, expresó el dolor personal y familiar como consecuencia de la guerra en Siria. Tchamitchian habló de miedo, de dolor, de exilio, de abandono, pero también de ánimo después de haber conocido a la Comunidad de Sant'Egidio y su trabajo a favor de los más pobres, que «me ha ayudado», dijo, «a ver las lágrimas de los demás, a salir de mí misma y a ir al encuentro de los pobres». Otra intuición sobre el futuro de la Iglesia diocesana de Barcelona la puso el estribillo del *Himne de la Misericòrdia*, compuesto por Bernat Vivancos e interpretado por el Coro de Càmara Francesc Valls: «*Dóna'ns un cor de ressuscitats per portar a tots l'Evangeli de la Vida. Dóna'ns l'audàcia de buscar nous camins perquè arribi a tots la teva misericòrdia.*» Y también el Manifiesto de la Misericordia, que destacó que «la misericordia ha arraigado en nuestro corazón», «necesitamos luchar con valentía contra toda forma de pobreza».

Se trata, pues, de encontrar nuevos caminos y de hacerlo entre todos, de forma colegiada y sinodal, al estilo de Francisco. La celebración, en la que hubo música, oración, proclamación de la Palabra y testimonios, finalizó con la llamada del arzobispo Omella al conjunto de los diocesanos: «Sois enviados como misioneros de la Misericordia.»



Diana Tchamitchian, refugiada siria, ofreció su testimonio.



Se encendieron seis cirios, uno por cada zona pastoral.



Omella y Taltavull durante la bendición final.

PROGRAMACIÓ DEL 28 AL 30 DE NOVIEMBRE



LEARNING TO DRIVE

(Aprendiendo a conducir)

(2014) - Isabel Coixet. 1 h 45 min

La directora catalana vuelve por los caminos de *Mi vida sin mí* y *La vida secreta de las palabras*. Este cuento metafórico sobre la posibilidad de volver a empezar coloca en el mismo vehículo a dos grandes actores: Patricia Clarkson y Ben Kingsley, que nos muestran cómo dos formas de vida opuestas cultural y religiosamente llegan a ayudarse.



LES INNOCENTES

(2016) - Anne Fontaine. 1 h 40 min

Una inquietante película sobre las tribulaciones de una comunidad de monjas en el marco de la Segunda Guerra Mundial. Mathilde, una médico generosa y atea, llega a la comunidad para ayudar a las monjas. La confrontación con la violencia explora las cuestiones religiosas y morales en torno a la fe, el sufrimiento y la naturaleza del mal desde un punto de vista femenino.



SE DIO VUOLE

(Si Dios quiere)

(2015) - Edoardo Galea. 1 h 27 min

Tras la pista de *Don Camilo* y *Don Peppone*, *Si Dios quiere* es la primera obra con la que Edoardo Galea obtiene el David di Donatello al mejor director novel del año 2015. La película empieza como una comedia italiana de estilo costumbrista que divierte al espectador y que desemboca en un drama alrededor del sentido de la vida.



MARAVILLOSA FAMILIA DE TOKIO. WHAT A WONDERFUL FAMILY!

(2016) - Yôji Yamada. 1 h 48 min

Un anciano se olvida del aniversario de su esposa. Después le hace un regalo, pero ella le pide el divorcio y toda la familia entra en estado de *shock*. Después de *La trilogía del samurai* y en la línea de *Una familia de Tokio*, Yamada nos ofrece, en forma de comedia, una historia sobre la evolución de la familia y lo que se pierde, tras la sombra de Ozu, sobre la verdad del amor.

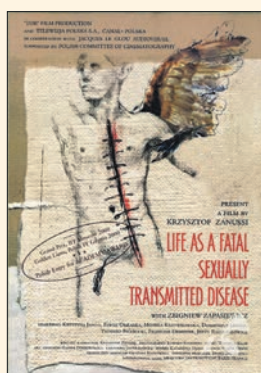


OBCE CIAŁO

(Cuerpo extraño)

(2014) - Krzysztof Zanussi. 1 h 57 min

Última película de Zanussi. Angelo está enamorado de Kasia, pero ella quiere ser monja. Empieza a trabajar en una empresa de éxito y conoce a su atractiva y ambiciosa jefa, Kris, que le compromete y le corrompe. Dos amores, dos mundos: ¿dónde está la verdadera libertad?



ZYCIE JAKO SMIERTELNA CHOROBA PRZENOSZONA DROGA PŁCIOWA

(La vida, una enfermedad mortal de transmisión sexual)

(2000) - Krzysztof Zanussi. 1 h 39 min
Un médico cuestiona sus creencias cuando afronta una enfermedad terminal. La película constituye una profunda meditación sobre el sentido de la vida y la falta de fe. La historia, narrada entre la emoción y la reflexión, nos permite dar un paseo por diferentes filosofías de la vida.



EL EDITOR DE LIBROS (GENIUS)

(2016) - Michael Grandage. 1 h 44 min

Un gran elenco de actores (Colin Firth, Jude Law, Nicole Kidman y Dominic West) presenta esta película biográfica sobre el gran editor Max Perkins y su relación personal con el excéntrico Thomas Wolfe. Una reflexión sobre la creación literaria y sobre cómo nadie crea solo. El genio del artista más allá de su obra.



Generalitat de Catalunya

28 NOVIEMBRE - 19.30 h

Learning to Drive

(Aprendiendo a conducir)

Cine els Lluïsos d'Horta

C. Feliu i Codina, 7

08031 Barcelona

Tel. 934 277 327

Presenta: Paul Ackoo, miembro de la comunidad sikh de Cataluña

28 NOVIEMBRE - 19.30 h

Les innocents

Verdi Park

C. Torrijos, 14

08012 Barcelona

Tel. 932 387 990

Presenta: Viqui Molins, licenciada en Filosofía y letras, periodista y escritora

28 NOVIEMBRE - 12.00 h

Se Dio vuole

(Si Dios quiere)

Sala de cine UAB

Universidad Autónoma de Barcelona - Cerdanyola del Vallès

Presenta: Peio Sánchez, profesor de la Facultad de Teología de Cataluña

29 NOVIEMBRE - 19.30 h

Maravillosa familia de Tokio.

What a wonderful family!

Verdi Park

C. Torrijos, 14

08012 Barcelona

Tel. 932 387 990

Presenta: Cinto Busquet, teólogo especializado en diálogo interreligioso

29 NOVIEMBRE - 21.00 h

Learning to Drive

(Aprendiendo a conducir)

Cine Catalunya

C. de Sant Pere, 9

08221 Terrassa

Tel. 937 885 376

Presenta: Paul Ackoo, miembro de la comunidad sikh de Cataluña

29 NOVIEMBRE - 21.30 h

Obce cialo

(Cuerpo extraño)

Filmoteca

Pl. de Salvador Seguí, 1-9

08001 Barcelona

Tel. 935 671 070

30 NOVIEMBRE - 21.30 h

Zycie jako smiertelna choroba przenoszona droga plciowa

(La vida, una enfermedad mortal de transmisión sexual)

Filmoteca

Pl. de Salvador Seguí, 1-9

08001 Barcelona

Tel. 935 671 070

30 NOVIEMBRE - 19.30 h

El editor de libros

(Genius)

Verdi Park

C. Torrijos, 14

08012 Barcelona

Tel. 932 387 990

Presenta: Josep M. Carbonell, decano de la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna (URL)

INFORMACIÓ:

Direcció General de Asuntos Religiosos

Tel. 93 554 58 52

www.gencat.cat/afersreligiosos

@afersreligiosos / facebook.com/afersreligiosos



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

La desobediencia como objetivo

La desobediencia se convierte en reclamo, desde algunos ámbitos políticos y sociales catalanes, para enfrentarse a los poderes del Estado. Una punta de lanza contra el sistema, que adquiere los perfiles de objetivo a perseguir. Cabe preguntarse si se trata de un método fundamentado y eficaz. El desobediente pone la confrontación por delante de la causa, que se desdibuja paulatinamente. Esgrimir la desobediencia como motivación clave de una conducta debilita la razón y el diálogo. Su etimología apunta a obstaculizar la escucha. Mal planteamiento para la convivencia. En el fondo, la desobediencia como objetivo queda aprisionada en el mismo nivel que combate. Se opone a la ley, pero no la trasciende. Opta por la violencia. Un comportamiento más adolescente (falta algo) que adulto.

Dos textos neotestamentarios me permiten esclarecer lo que quiero indicar. Primero. Los discípulos de Jesús pasan por unos sembrados, cogen espigas, sacan el grano y se lo comen. Los fariseos recriminan a Jesús esta conducta, porque no estaba permitida en sábado. Jesús apoya a sus discípulos, pero ¿está contra el sábado? No. Su respuesta es clara: «El sábado ha sido hecho para el hombre y no el hombre para el sábado» (Mc 2,27). No exalta la desobediencia de la norma, sino que apunta a una obediencia superior. El bien de las personas está por encima de la ley del sábado, que tenía validez religiosa y civil. Solo jerarquiza su valor, que no es un absoluto. Su mensaje es nítidamente propositivo. Para los fariseos, su respuesta es intolerable. Ir contra el sábado sin más destruiría su credibilidad, ya que la opción de Jesús es de mayor calado.

Segundo. Pedro y los apóstoles padecen persecución en Jerusalén. El gran sacerdote los interroga en medio del Sanedrín. La acusación es directa: «Os prohibimos severamente enseñar en nombre de Jesús, pero vosotros habéis llenado Jerusalén de vuestra doctrina y queréis que se gire contra nosotros la sangre de este hombre.» Tensión de alto voltaje. Desobedecer al Sanedrín no es su objetivo tal como se desprende de su respuesta: «Es necesario obedecer a Dios antes que a los hombres» (Hch 5,29). En la vida hay jerarquía de valores. El criterio de Pedro y de los apóstoles es revolucionario en dos sentidos: representa una amenaza contra los poderes absolutos y da prioridad a la conciencia personal.

La desobediencia como objetivo queda aprisionada en el mismo nivel que combate

Tiene su riesgo, recogido en el segundo mandamiento que ordena no tomar el nombre de Dios en vano. Por ello, es indispensable realizar un buen discernimiento y afrontar las consecuencias de sus decisiones sin violencia. De ahí, que tantos miles de mártires han vivido este principio, en regímenes de todo tipo, hasta entregar su vida. La obediencia va mucho más allá de la sumisión, realidades que no siempre coinciden. Cuando existe conflicto entre dos obediencias, una tiene prioridad sobre la otra. Discernir implica, tras escuchar la voluntad de Dios en la voz de la conciencia, escoger la mejor parte.



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com

«Lo que sale de la boca viene del corazón...»

Lo hemos oído muchas veces o lo hemos leído en el Evangelio de Mateo: «Lo que sale de la boca viene del corazón, y eso es lo que mancha al hombre. Porque del corazón vienen los malos pensamientos, los homicidios, los adulterios, las fornicaciones, los robos, los falsos testimonios y las injurias» (Mt 15,18). Conocemos la obsesión de los fariseos por la pureza y la cantidad de normas para mantenerse puro. Jesús va a la raíz de la conducta humana incluso hasta lo más profundo como son las intenciones que conducen no solo a una conducta, sino también a una actitud de bienestar interior, de paz o, al contrario, a la angustia y la incapacidad de ser feliz. La vida pone a nuestro alcance conductas y circunstancias que nos lo demuestran continuamente. Ayer tuve una clara ocasión

Para ser feliz no hay que estar por encima ni por debajo de nadie

para comprobarlo y sufrir con una persona y disfrutar con otra.

Después de pasar quince años en la cárcel, el interno con quien estaba había acumulado un odio y una rabia difícil de curar. Durante casi una hora dejé que saliera por su boca todo tipo de maldiciones, de deseos de venganza, de amenazas a las personas por las que se sentía herido... Dejé que se desahogara y, con la única arma que tengo en estos casos, intenté calmarlo de momento, con un abrazo que agradeció.

A continuación escuché a otro chico al que hace tiempo que acompaño y que ha realizado un precioso proceso. Su vida es muy desafortunada, pero desde hace un tiempo ha decidido mirar hacia el futuro y abandonar el pasado para vivir en paz el presente.

Las conversaciones que mantenemos cada semana son dignas de un libro de pensamientos que nadie podría imaginar de quién han salido: de un chico sin cultura «reglada», que ha sufrido soledad toda su vida. Ahora su corazón está tan lleno de bondad que su mirada tiene una luz que demuestra su felicidad en medio de las dificultades de una cárcel. Está convencido de que, solo dejando de lado todo lo malo que antes se apoderaba de su corazón, puede tener paz y ser feliz. Sin ninguna religión en la que haya sido formado, tiene a Dios tan cerca que a mí me maravilla. Hoy, hablándome de los problemas que ve a su alrededor y de los que, a mayor escala, sigue en la televisión, me dice: «Creo que todo es un afán de estar por encima de los demás, de tener dinero, porque el dinero otorga poder... Y para ser feliz no hay que estar ni por encima ni por debajo de nadie... todos somos iguales. Aquí vivimos mucho con miedo unos de otros. Yo me siento seguro conmigo mismo, porque mi alma está con Dios...» Yo estaba admirada porque sabía que salía de su corazón, pero me lo confirmó el chico que había estado antes conmigo. Abrió la puerta de la habitación donde estábamos hablando y, pidiendo perdón por interrumpir, me dijo: «Cuídame, porque es la persona más buena de este módulo. Siempre nos da paz y serenidad...»

Y pensé que, lo que me decía, no eran palabras vacías. Eran palabras que surgían de un corazón bueno.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire, Joan Piñol

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Víctor Gay, GIRONA; Jordi Pérez Ansótegui, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Lucía Caram, Agustí Codinach, Joan Guiteras, Andreu Ibarz, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Josep O. Pujol, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Eduard Sagarra, Lluís Serra, Valentí Serra, Leticia Soberón, Mercè Solé, Carles Soler, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Francesc Tous, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusión controlada por



Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 135 €

Gibraltar y Portugal: 135,01 €

Resto de Europa: 213,25 €

América y África: 250,01 €

Asia y Oceanía: 325,05 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

Carta dominical

La alegría del Adviento

Benedicto XVI, en el tiempo en que fue arzobispo de Múnich escribió unas reflexiones sobre el tiempo previo a la Navidad, el tiempo litúrgico del Adviento que hoy iniciamos. Como buen teólogo, Joseph Ratzinger comenzaba por la explicación de los términos, y en concreto sobre el sentido de la palabra *Adviento*. Lo hacía en un pequeño libro, pero muy sustancioso, titulado *La bendición de la Navidad*.

«Adviento —decía— es una palabra latina que traducimos como *presencia*, como *llegada*. En el lenguaje del mundo antiguo *Adviento* era un término técnico que servía para designar la llegada de un funcionario, en especial de reyes o emperadores, a alguna zona de provincia. También podía designar la venida de la divinidad, que sale de su ocultamiento y demuestra poderosamente su presencia o cuya presencia es celebrada solemnemente en el culto.» Los cristianos asumieron esta palabra para expresar su relación especial con Jesucristo. «Para ellos —escribía Joseph Ratzinger—, Cristo es el rey que ha venido a la pobre zona de provincia de la tierra y que regala a la tierra la fiesta de su venida. Con

la palabra *Adviento* los cristianos querían decir, en sentido muy general: Dios está presente, él no se ha retirado del mundo. No nos ha dejado solos. Aun cuando no lo veamos ni podamos tocarlo físicamente como se tocan las cosas, está presente y viene a nosotros de múltiples maneras.»

Un primer elemento de Adviento que explicaba Ratzinger es el sufrimiento, el dolor físico o moral, la enfermedad o la conciencia de nuestra fragilidad moral. También en esto el Señor está presente.

«Esta certeza cristiana debería ayudarnos a mirar el mundo con otros ojos y a aprender a entender las cosas dolorosas que nos suceden como una visita, como un modo en el que Él viene a nosotros, como un modo en el que puede acercárenos.»

Un segundo elemento fundamental del Adviento es la espera, que es al mismo tiempo esperanza. El hombre es en su vida un ser que espera. Nunca la humanidad ha podido dejar de esperar tiempos mejores. Los cristianos esperamos que el Señor pase por la historia entera y que un día recogerá todas nuestras lágrimas y fatigas de modo que todo halle explicación y consumación en su reino.

Jesucristo no es puro futuro, sino que se inserta en el presente. Él está ocultamente presente ya ahora. Si él existe, no hay tiempo carente o vacío de sentido. Por tanto, la esperanza cristiana no desvaloriza el tiempo, sino que significa, justamente, que cada momento de la vida tiene su valor, significa que podemos aceptar el presente y que debemos llenarlo, porque todo lo que hemos asumido desde nuestro interior tiene permanencia.

Por último, este tiempo litúrgico no es solamente el tiempo de la presencia y de la espera del Eterno. Justamente porque es ambas cosas a la vez, escribía Ratzinger, es también y de manera especial un tiempo de alegría, y de una alegría interiorizada que el sufrimiento no puede erradicar. Este tiempo adventual confluye en la alegría de que Dios se ha hecho niño, un niño que nos anima a tener confianza como los niños, a regalar y a recibir regalos. Tal vez deberíamos celebrar el Adviento dejando que los signos de este tiempo penetren en nuestra alma sin que les ofrezcamos resistencia, aceptando llenos de confianza la bondad de ese Niño que viene a nosotros.

Juan José Omella Omella
Arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

Preparar los caminos

Hay tres personajes clave sobre los que invito a meditar en el Adviento: la Virgen María, su esposo san José y Juan el Bautista. Y un escenario: Galilea y el río Jordán.

María y José vivían en Nazaret, una aldea galilea de muy escasa relevancia; mucho menor que Cafarnaúm, o las poblaciones más norteñas de Cesárea de Filipo, Tiro y Sidón. Pero en ella residía quien iba a ser la Madre del Redentor, desposada con José, un humilde artesano.

La redención tuvo un marco histórico y geográfico muy concreto. Es lógico pues que nos imaginemos cómo sería la vida de María y José en Nazaret y cómo fue su viaje a Belén, cerca de Jerusalén, en los días del obligado empadronamiento. María es la persona que supera a todas, la llena de gracia, la Madre de Dios. Y José es su esposo, fiel a la voluntad divina desde su humildad, dispuesto a

trabajar o a mudarse de ciudad cuando era necesario.

Cuando los galileos se desplazaban a Jerusalén, a pie o en asno, seguían el curso del río Jordán, unos 150 kilómetros, atravesando terrenos áridos hasta llegar al oasis de Jericó, ya a las puertas de Judea y de la Ciudad Santa.

También contemplamos al precursor, Juan el Bautista, primero en Ain Karim, pueblo de las montañas de Judea, adonde acudió María para acompañar a su prima Isabel. Y, pasados los años, en la orilla del Jordán, el curso de agua que recorre de arriba abajo el mapa de Palestina. En la archidiócesis de Tarragona hay muchas parroquias que tienen por patrono al Bautista, y en algunos retablos aparece dibujado el Jordán.

Desde antes de nacer hasta su sacrificio en manos

de Herodes, la vida de Juan tuvo una misión excelsa: preparar los caminos del Señor. En el Evangelio de san Lucas, se lee: «A ti niño, te llamarán profeta del Altísimo, porque irás delante del Señor a preparar sus caminos.» Para ello se entrega a la misión de su vida, con largas penitencias en el desierto, en la pobreza más extrema, y consigue reunir a multitudes a las que bautiza... hasta que llega Jesús, de quien se confiesa indigno de desatar las sandalias.

A los cristianos nos toca seguir preparando los caminos del Señor a quienes no le han conocido nunca —como hacen los misioneros— o de dar testimonio de Él ante quienes han oído hablar de Jesucristo, o que incluso le siguieron un día y se han extraviado luego en los senderos de la vida. El Adviento es tiempo de conversión para muchos, comenzando por nosotros mismos.

Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona
y Primado



Inici

Edició digital 2015

Hemeroteca

Promocions

Aquesta Setmana

Església Catalunya

Església Espanya

Església Món

Vaticà

La Bona Notícia
també
a internet

www.catalunyacristiana.cat

ENTRA A LA PÀGINA WEB
I CONSULTA LA NOSTRA
HEMEROTECA.
HI TROBARÀS 35 ANYS
DE PREMSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana col·labora amb



Lecturas

I Domingo de Adviento

Primera lectura

Is 2,1-5

en ella están los tribunales de justicia,
en el palacio de David. **R.**

*El Señor reúne a todos los pueblos en la paz eterna
del Reino de Dios*

Lectura del libro del profeta Isaías:

Visión de Isaías, hijo de Amós, acerca de Judá y de Jerusalén: Al final de los días estará firme el monte de la casa del Señor en la cima de los montes, encumbrado sobre las montañas. Hacia él confluirán los gentiles, caminarán pueblos numerosos. Dirán: «Venid, subamos al monte del Señor, a la casa del Dios de Jacob: él nos instruirá en sus caminos y marcharemos por sus sendas; porque de Sión saldrá la ley, de Jerusalén, la palabra del Señor.» Será el árbitro de las naciones, el juez de pueblos numerosos. De las espadas forjarán arados, de las lanzas, podaderas. No alzarán la espada pueblo contra pueblo, no se adiestrarán para la guerra. Casa de Jacob, ven, caminemos a la luz del Señor.

Salmo responsorial

121

Qué alegría cuando me dijeron:
«Vamos a la casa del Señor»!
Ya están pisando nuestros pies
tus umbrales, Jerusalén.

R. *Vamos alegres a la casa del Señor.*

Allá suben las tribus,
las tribus del Señor,
según la costumbre de Israel,
a celebrar el nombre del Señor;

Desead la paz a Jerusalén:

«Vivan seguros los que te aman,
haya paz dentro de tus muros,
seguridad en tus palacios.» **R.**

Por mis hermanos y compañeros,
voy a decir: «La paz contigo.»
Por la casa del Señor, nuestro
Dios, te deseo todo bien. **R.**

Segunda lectura

Rm 13,11-14^a

Nuestra salvación está más cerca

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Romanos:

Hermanos: Daos cuenta del momento en que vivís; ya es hora de despertaros del sueño, porque ahora nuestra salvación está más cerca que cuando empezamos a creer. La noche está avanzada, el día se echa encima: dejemos las actividades de las tinieblas y pertrechémonos con las armas de la luz. Conduzcámonos como en pleno día, con dignidad. Nada de comilonas ni borracheras, nada de lujuria ni desenfreno, nada de riñas ni pendeencias. Vestíos del Señor Jesucristo.

Aleluya

Sl 84,8

*Muéstranos, Señor, tu misericordia
y danos tu salvación.*



Glòria Monés

Evangelio

Mt 24,37-44

Estad en vela para estar preparados

Lectura del santo evangelio según san Mateo:

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «Cuando venga el Hijo del hombre, pasará como en tiempo de Noé. Antes del diluvio, la gente comía y bebía y se casaba, hasta el día en que Noé entró en el arca; y cuando menos lo esperaban llegó el diluvio y se los llevó a todos; lo mismo sucederá cuando venga el Hijo del hombre: Dos hombres estarán en el campo: a uno se lo llevarán y a otro lo dejarán; dos mujeres estarán moliendo: a una se la llevarán y a otra la dejarán. Por tanto, estad en vela, porque no sabéis qué día vendrá vuestro Señor. Comprended que si supiera el dueño de casa a qué hora de la noche viene el ladrón, estaría en vela y no dejaría abrir un boquete en su casa. Por eso, estad también vosotros preparados, porque a la hora que menos penséis viene el Hijo del hombre.»



Consultorio bíblico

Ignasi Ricart
Claretiano
y biblista

¿Por qué Jesús no reclama su inocencia y se deja crucificar?

«Cristo, al entrar en el mundo, dijo a Dios: “No quieres sacrificios ni ofrendas, sino que me has dado un cuerpo. No te agradan los holocaustos ni las ofrendas para quitar el pecado. Entonces dije: “Aquí vengo, tal como está escrito de mí en el libro, para hacer, oh Dios, tu voluntad.” En primer lugar dice que Dios no quiere ni le agradan sacrificios u ofrendas de animales, ni holocaustos para quitar el pecado, a pesar de que son cosas que la ley manda ofrecer. Y después añade: “Aquí vengo para hacer tu voluntad.” Es decir, que quita aquellos sacrificios antiguos y pone en su lugar uno nuevo. Dios nos ha consagrado por cuanto su voluntad fue cumplida por Jesucristo al ofrecer su cuerpo en sacrificio una sola vez y para siempre.» (Hb 10,5-10) Esta es la lectura teológica de la vida y de la muerte de Jesús dentro del plan de Dios. Ya al principio del evangelio de Marcos (3,1-6), vemos cómo la sombra de la cruz oscurece su pasar por la vida haciendo el bien hasta el final (la crucifixión). Muy pronto vio que no moriría en la cama. Su predicación del Reino de Dios era que Dios tenía otra forma de reinar que era alegre y para todo el mundo, nada legalista. Dios es amor y nos quiere por encima de nuestros pecados y quiere siempre nuestro bien. La lógica de su amor le llevó a amar sin medida, hasta dar su vida por nosotros, para que también nosotros amemos sin medida. Si Jesús hubiera bajado de la cruz no habría asumido nuestra condición humana hasta el fondo, hasta morir en una cruz, aniquilado, hermano de todos los que mueren, sobre todo clavados en la cruz del sufrimiento (Flp 2,8).

Para consultas: redaccio@catalunyacristiana.cat

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista /
riuscamps@yahoo.es



A la hora menos pensada acontecerá la venida del Hijo del hombre

Encontrándose Jesús sentado en el monte de las Olivas, como en una cátedra magistral enfrentada con el Templo, sus discípulos en privado le hicieron dos preguntas: «¿Cuándo pasará eso?», la destrucción del Templo, y «Cuál será la señal de la tu venida y del fin del mundo». Con una evasiva responde a la primera pregunta: «De aquel día y hora, nadie sabe nada, ni los ángeles de los cielos ni el Hijo, sino tan solo el Padre» —no sé por qué no lo hemos leído hoy— y nos instruye con una comparación: «Como pasó en los días de Noé, así será también la venida del Hijo del hombre.» De la señal espectacular que todos esperaban que tenía que dar el Mesías, nada de nada. Del fin del mundo, ya nadie habla. ¿Y de su venida? Precisamente por eso iniciamos el tiempo de Adviento: «Porque, así como por aquellos días, antes del diluvio, iban comiendo y bebiendo y se casaban y eran casadas, hasta el día mismo que Noé entró en el arca, y no se dieron cuenta de nada hasta que vino el diluvio y se los llevó a todos, así será la venida del Hijo del hombre.» Parece como si estuviera reflejando situaciones de nuestra vida cotidiana. Nos las describe, según el Códice Beza, recurriendo a tres ubicaciones, campo (hombre), molino (mujer), lecho (pareja), es decir, en tres dimensiones (en 3D): «Entonces habrá dos en el campo, a uno se lo llevarán y al otro lo dejarán; dos moliendo en la muela del molino, a una se la llevarán y a la otra la dejarán; dos en un mismo lecho, a uno se lo llevarán y al otro lo dejarán.» La lección que imparte a los discípulos es muy clara: «Velad, pues, porque no sabéis qué día vendrá vuestro Señor.» Seguidamente la dirige a nosotros, utilizando una imagen que nos es familiar, el butrón: «Ya podéis comprender que, si el dueño de la casa hubiera sabido a qué hora de la noche llegará el ladrón, habría velado y no habría dejado que le perforasen la casa.» O sea que debemos estar preparados, porque a la hora menos pensada se nos presenta el Hijo del hombre.

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA II)

TIEMPO DE ADVIENTO

(SALTERIO: SEMANA 1)

NOVIEMBRE

Comienza el tiempo de Adviento

27. DOMINGO

I Domingo de Adviento, Morado. Lecturas: Isaías 2,1-5 / Salmo 121 / Romanos 13,11-14 / Mateo 24,37-44
SANTORAL: Basileo, ob. y mr.; beato Raimundo Llull, rel.

28. LUNES

Feria, **Morado.** Lecturas: Isaías 4,2-6 / Salmo 121 / Mateo 8,5-11
SANTORAL: Catalina Labouré, rel.; Jaime de Marchia, pbro.; Rufo, mr.

29. MARTES

Feria, **Morado.** Lecturas: Isaías 11,1-10 / Salmo 71 / Lucas 10,21-24
SANTORAL: Demetrio, mr.; Iluminada, vg.; Saturnino, ob. y mr.

30. MIÉRCOLES

San Andrés (F), Encarnado. Lecturas: Romanos 10,9-18 / Salmo 18 / Mateo 4,18-22
SANTORAL: Justina, vg. y mr.

DICIEMBRE

1. JUEVES

Feria, **Morado.** Lecturas: Isaías 26,1-6 / Salmo 117 / Mateo 7,21.24-27
SANTORAL: beato Carlos de Foucauld, pbro. y fund.; Edmundo Campion y comp., mr.; Eloy, ob.; Natalia, mr.; Nahúm, prof.

2. VIERNES

Feria, **Morado.** Lecturas: Isaías 29,17-24 / Salmo 26 / Mateo 9,27-31
SANTORAL: Elisa, vg.; beata María Ángeles Astorch, rel.; Silvano, ob.

3. SÁBADO

San Francisco Javier (MO), Blanco. Lecturas: Isaías 30,19-21.23-26 / Salmo 146 / Mateo 9,35-10,1.6-8
SANTORAL: Casiano, mr.; Magina, mr.; Sofonías, prof.



El santo

Por Eduard Brufau

Beato Raimundo Llull



Una de las personalidades cristianas más polifacéticas de la edad media es, sin duda, el beato Raimundo o Ramón Llull (c. 1234 – 1316). Hijo de unos de los primeros repobladores catalanes de la isla de Mallorca después de la conquista de Jaime I, de joven Llull llevó una confortable vida cortesana. Pero en 1263, a raíz de una visión de Cristo crucificado, abandonó la vida mundana, se hizo terciario franciscano y empezó a estudiar filosofía y teología. A partir de esta conversión, Raimundo

Llull no tuvo otro objetivo que la predicación de la palabra de Dios, tanto entre los propios cristianos como, sobre todo, entre los judíos y los musulmanes. Con esta intención el beato mallorquín misionó en el norte de África, donde estuvo a punto de morir mártir, viajó por Tierra Santa y gran parte de la Europa occidental y escribió casi 300 libros. Llull fue enterrado en el convento de San Francisco de Palma de Mallorca y fue beatificado en 1750 por Benedicto XIV. Actualmente está abierto su proceso de canonización.

Adviento en tiempos apocalípticos

Tiempo de preparación para la Navidad, tiempo de estar atentos a nuestra interioridad para dejar espacio a la llegada del Señor. Como si fuera el movimiento de nuestra respiración: lo más profundo de nosotros mismos escuchando los anhelos y necesidades de las personas que nos rodean, y tratando de percibir y extender los hilos del cariño de un Dios que se manifiesta en espacios, gestos y relaciones sencillas, al alcance de todo el mundo, pero a menudo invisibles para los ojos deslumbrados por el afán de poder o de riqueza o por un ego subido de tono. Un tiempo que litúrgicamente ponemos de relieve con la presencia del color morado en nuestras celebraciones, con la austeridad en los ornamentos de la Iglesia —no tanto como por Cuaresma—, con una corona de Adviento que visualiza el cumplimiento de las promesas en su progresivo encendido. Tiempo de reiniciar el año litúrgico y de estrenar leccionario, por lo menos de escuchar las lecturas bíblicas del nuevo ciclo (A, evangelio de Mateo) como si fuera la primera vez. Un tiempo en el que una mujer embarazada, la Virgen de la Esperanza, es protagonista por su capacidad de escucha, de acogida, de re-

lación y de alegría, más allá de todos los convencionalismos. Este año tendremos el Adviento más largo posible, porque el día de Navidad cae en domingo, y por lo tanto dispondremos de cuatro semanas enteras para disfrutarlo. La verdad es que es difícil vivir la esperanza del Adviento en medio de la crisis económica, del paro, de la demolición del estado del bienestar, de los exilios y migraciones forzadas por la guerra y el hambre y tan menospreciados en Occidente, de los populismos que han colocado a una persona aparentemente irresponsable en uno de los lugares con más poder del mundo, como es la presidencia de Estados Unidos de América, de los fanatismos y terrorismos, de los riesgos por el estado de abandono del planeta. Pero quizás nuestra óptica lleva viciada muchos

Celebramos que el sufrimiento queda transformado por la acción de Dios, que ha venido a compartirlo sin miedo

años. Por un lado, porque hemos vivido mucho tiempo en una zona confortable y, por otro, porque de vez en cuando la realidad «Disney» se cuela en nuestra vivencia de la Navidad. Y acabamos convirtiéndonos en diabéticos emocionales, con un exceso de edulcoración de la realidad y con el deber de vivir una Navidad feliz desde la óptica más consumista y superficial. Como si el Adviento y la Navidad tuvieran que estar exentos de sufrimiento, cuando de hecho lo que celebramos es que el sufrimiento queda transformado y relativizado por la acción de Dios, que ha venido a compartirlo sin miedo. Porque misteriosamente la humildad que tan bien expresa María consigue vencer a «la Bestia» del Apocalipsis. Porque es nuestra pequeña acción local la que puede invertir las cosas a escala global, así, sin tener grandes poderes mágicos. Porque si nos dejamos fecundar por el Espíritu romperemos nuestros propios moldes. Porque la confianza mutua, aunque sepamos que todos, mucho o poco, somos algo desastre, nos ensancha la mirada, nos hace crecer, nos descentra y nos hace ir más allá de nosotros mismos. Porque, de hecho, celebramos que Dios esté tan al alcance y estamos agradecidos de ello.

Mercè Solé

Miembro del ACO y del
Centro de Pastoral
Litúrgica de Barcelona
(msoletey@gmail.com)



Cuarenta años de la muerte del Dr. Joan Baptista Manyà i Alcoverro

Anton Monner
Historiador

Hay personas que, en su paso por el mundo, marcan diferencias, dejan huella, llenan espacios, crean escuela, abren ventanas, son profetas para los tiempos que viven y son mensajeros que marcan el futuro. Uno de estos insignes personajes es el Dr. Joan Baptista Manyà, sacerdote, teólogo e historiador, nacido en Gandesa el 30 de octubre de 1884.

El 24 de diciembre de 1976 fue enterrado en el santuario de la Fontcalda, en el altar mayor, por dispensa papal y con firma del cardenal P. Palazzini, quien, con fecha 3 de marzo de 1960, le otorgó esta distinción: «*Facultatem ut possit eius corpus sepeleri in sacello Beatae Mariae de Fonte Calido, ruri apud Gandesiam, huius Dertonensis dioecesis, sito...*»

Algunos amigos personales del insigne sacerdote asistimos al sepelio y, dos días antes, cuando falleció, el Sr. Joaquim Vidal i Font y yo, acompañados por Mn. Miquel Romero i Navarro, arcipreste de Gandesa, fuimos a su domicilio de la Montaña de Tortosa a velarlo. Dentro de unas semanas, por tanto, se cumplirán cuarenta años de la muerte del Dr. Joan Baptista Manyà.

Era el 13 de julio, por la tarde, cinco meses antes de morir, y le visité acompañado por Mn. Miquel Romero y mi esposa. Romero, en mi libro *Gandesa i la Fontcalda*, recuerda sobre este día lo siguiente: «Lo encontramos desmejorado físicamente, lento en la conversación, pero muy lúcido. El día 22 de diciembre murió. Un buen grupo de vecinos de Gandesa le acompañamos en el funeral de Tortosa, presidido por el Dr. Pont i Gol, arzobispo de Tarragona y presidente de la Tarraconense. Preparamos cuidadosamente las exequias en Gandesa y el entierro en el santuario. Llevamos el féretro a Gandesa la tarde del día 23 y toda la noche estuvo en la capilla del Santísimo, el antiguo cimborio que el canónigo tanto recordaba, al lado mismo de la casa solariega donde nació. Manyà hacía el último viaje para descansar a los pies de la Virgen.»

Numerosos reconocimientos

El paso de Manyà por la vida fue constantemente fructífero. Cursó estudios teológicos en la Universidad Gregoriana de Roma y antes de ser ordenado sacerdote consiguió el título de



doctor en la Academia de Santo Tomás, con la calificación de *cum laude*, el 23 de octubre de 1906. Fue ordenado en Roma por el cardenal Merry del Val el 18 de julio de 1909 y el documento original dice: «*Petrus tituli ssrum quatuor coronatorum. S.R. Ecclesae presbyter, cardinalis Respighi ssmi dni nri Papae Vicarius Generalis. Romae curiae eiusque districtus iudex ordinarius.*» El día 1 de agosto cantaba la primera misa en Gandesa y unos días más tarde fue nombrado profesor de Teología en el Seminario hasta que fue destituido en el año 1921, cuando sicarios del dictador Primo de Rivera le prohibieron enseñar en lengua catalana, a la que nunca quiso renunciar.

Ya en democracia dirigió, como consiliario, el Movimiento de Jóvenes Cristianos de la diócesis. Por aquellos días fue propuesto como *conseller* de Cultura de la Generalitat, que no aceptó. En el año 1952 se le concedió el título de «Hijo adoptivo de Tortosa», pero no se le entregó la distinción públicamente por su amor patrio, rechazado y perseguido por el franquismo. Al año siguiente fue nombrado por el papa Pío XII a la dignidad de archidiacono, según extracto del documento que dice así: «*Pius episcopus servus servorum Dei delicto filio Johanni Manyà Alcoverro Archidiacono Cathedralis Ecclesiae*

El paso del Dr. Manyà por la vida fue constantemente fructífero

Dertosensis salutem et Apostolicam benedictionem...» Al año siguiente fue nombrado «Hijo predilecto de Gandesa» «como reconocimiento a su gran amor por su ciudad natal». En el año 1970 se fundó en Tortosa Òmnium Cultural, donde muchos alumnos le dedicamos un homenaje por el apoyo a normalizar la lengua catalana en las tierras del Ebro. En 1971 fue proclamado «Tortosino del Año», pero no aceptó ni banquetes, ni honores y lo celebró en la capilla de la Virgen de Montserrat de Tortosa entre la intimidad de algunos fieles colaboradores.

En 1973 recibió un homenaje por parte de Las Fiestas Populares de Cultura Pompeu Fabra, acto presidido por el arzobispo de Tarragona, Dr. Pont i Gol, y por el alcalde de Tortosa, Sr. Tallada, donde asistí como periodista y publiqué sendas reseñas del acto en *La Vanguardia*, *Diario Español de Tarragona* y *El Correo Catalán*. Al año siguiente fue nombrado miembro del Institut

d'Estudis Catalans en reconocimiento por su aportación a la teología y a la filosofía. Meses más tarde, el Ministerio de Educación y Cultura le concedió la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.

En 1975 recibió en su casita la visita de todos los obispos de la Conferencia Episcopal Tarraconense y le entregaron un banderín de homenaje. En este acto, el Dr. Manyà solicitó al obispo de Tortosa la constitución de la Fundación Manyà, como ya había advertido de crearla en el momento de pronunciar una conferencia, en el año 1970, en la Facultad de Teología San Paciano de Barcelona. Algunos años más tarde lo nombraron miembro de la Asociación Catalana de Teólogos a título póstumo, en unas Jornadas de Estudios Teológicos celebradas en la Fontcalda.

Gran intelectual

Tantos galardones y consideraciones otorgados por tantas instituciones revelan la categoría del personaje. Publicó 16 libros, la mayoría de filosofía y teología, entre los que cabe destacar *Teolegumena*, una obra de cinco grandes volúmenes, reconocida internacionalmente. Pronunció muchas conferencias, prologó muchos libros, entre ellos mi primera publicación, *Toponimia de Gandesa i el seu terme municipal*. Participó activamente en la creación del periódico quincenal *El Llamp* y escribió artículos históricos que posteriormente posibilitaron el libro *Notes d'història de Gandesa*, junto con mi padre y otros, fundó la revista *Castellania*.

En el libro *Miscel·lània Manyà*, donde se me pidió mi colaboración, escribía en el año 1979: «Era sencillo y nunca hizo ostentación de su poder intelectual. Supo cultivar su prodigioso talento, sin pretender ser más que los que le rodeaban... Vivía en una humilde casita, en la montaña, con muebles y utensilios muy pobres pero adornada con la imagen de la Virgen de la Fontcalda.» También escribí: «Sentirse y ser catalán era lo más importante y me explicó que lo había recibido de su madre junto con la leche que mamó; «fue joven de espíritu permanentemente y lo seguía siendo días antes de morir, cuando hablaba del futuro con la misma intensidad y vigor, a pesar de la voz apagada y oscura de anciano.»

Pronto recordaremos su muerte y su personalidad; humilde, sencillo, catalán, enamorado de la Fontcalda y espíritu joven hasta su muerte.



«Queridos hijos! Hoy os invito: ¡orad por la paz! Dejad de lado el egoísmo y vivid los mensajes que os doy. Sin ellos no podéis cambiar vuestra vida. Al vivir la oración, vosotros tendréis paz. Al vivir en paz, sentiréis la necesidad de dar testimonio, porque descubriréis a Dios a quien ahora sentís distante. Por eso, hijos míos, orad y permitid a Dios que entre en vuestros corazones. Regresad al ayuno y a la confesión, a fin de que podáis vencer el mal en vosotros y en torno a vosotros. Gracias por haber respondido a mi llamada.»

Mensaje de la Reina de la Paz, 25 de octubre de 2016

Suscripción gratuita bimestral castellano: Pedirla a Reina de la Paz:
C/ Mare de Déu dels Àngels, 32 - 08221 Terrassa (Barcelona)
Pedidos libros: hijosdemedjugorjeespana@gmail.com - Tel. 629 792 849 / 676 059 594
www.mensajerosdelareinadelapaz.org www.virgendemedjugorje.org

¿Nos importan los demás?

Metro de Barcelona. Bastantes viajeros como para estar ocupados todos los asientos. Había también gente de pie. Entre estos últimos, una joven madre visiblemente embarazada y con otro niño de corta edad, que llevaba la mochila del cole. No hubo nadie que hiciera el gesto de cederle el asiento, a pesar de que hay unos especialmente señalizados para ancianos, embarazadas, minusválidos... que son ocupados por gente que no entra en estos grupos a los que se les tiene preferencia. Después de un par de paradas, una persona mayor se levantó para cederle su asiento. Con sonrisa agradecida, la joven le dio las gracias pero ya no valía la pena: se bajaba en la siguiente parada. Sigo preguntándome si nos importan los demás.

LOURDES CAMPS CARMONA
Barcelona

Agradecimiento

Quiero manifestar mi agradecimiento al semanario *Catalunya Cristiana* por haber tenido la gentileza de publicar mi escrito *25 años de Vida Creixent en La Celler de Ter* en el número correspondiente al pasado 6 de noviembre. Han sabido dar más vida al texto adjuntando una fotografía de la fachada de la iglesia de la Virgen de Sales, unos ladillos y un destacado que decía: «La gente preguntaba: "¿Quiénes sois, vosotros, que siempre vais juntos?" Nosotros decíamos: "Somos de Vida Creixent"». Ha causado un buen impacto en nuestra pequeña población. ¡Muchas gracias!

MANEL GALLART CONILL
La Celler de Ter

Llevar unidos su Palabra al mundo

El Papa, con motivo de la conmemoración del aniversario de la Reforma luterana, ha repetido en sus discursos: «Es mucho más lo que nos une que lo que nos separa.» El diálogo ha permitido hasta ahora profundizar en la comprensión recíproca, generar mutua confianza y confirmar el deseo de caminar hacia la plena unidad. Estamos ante un camino tan prometedor como exigente. Con palabras de san Juan Pablo II, evocadas estos días por Francisco, «no podemos dejarnos guiar por el deseo de erigirnos en jueces de la historia, sino que debemos empeñarnos en comprender mejor los acontecimientos y en ser portadores de la verdad». La unidad entre los cristianos es una prioridad para la Iglesia y tenemos mucho trabajo por delante. Para ello es esencial reconocer la centralidad de Dios en nuestras vidas, que sin Él nada podemos. Desde esa conciencia compartida, estamos llamados a llevar unidos su Palabra al mundo, que tan necesitado está de su ternura y misericordia.

ENRIC BARRULL CASALS
Girona

La sinceridad como estilo de vida

Mentir es un vicio muy corriente; quizá es lo que desencadena la desconfianza, tan extendida en nuestra sociedad. Frente al vicio de la mentira, está la virtud de la sinceridad que, en algunos hogares, se convierte en un estilo de vida que conduce a la confianza y a la paz en la familia. La madre de una alumna me decía, preocupada, que su hija le mentía. A ser verdaderos se aprende en casa como por ósmosis y, también, en la Iglesia. Hay mentiras que hacen mucho daño. Mentir siempre es pecado (octavo mandamiento de la Ley de Dios). Jesucristo se definió a sí mismo como la Verdad (Jn 14,6) y calificó al diablo como «el padre de la mentira» (Jn 8,44).

JOSEFA ROMO GARLITO
Valladolid

Incineración

Muy importante es el documento del Vaticano aprobado por el papa Francisco acerca de la sepultura de los difuntos y la conservación de las cenizas, en caso de cremación. Las cenizas no podrán ser esparcidas en el aire, en la tierra o en el agua o en cualquier otra forma, ni conservadas en el hogar, ni divididas, ni convertidas en piezas de joyería. Deben mantenerse en un lugar sagrado, es decir en un cementerio o lugar dedicado a tal fin para que puedan recibir la oración y el recuerdo de los familiares.

También nos recuerda el documento que la Iglesia recomienda que los cuerpos de los difuntos sean sepultados en cementerios u otros lugares sagrados. Enterrando los cuerpos de los fieles difuntos, «la Iglesia confirma su fe en la resurrección de la carne».

NURIA ROURA FONTOBA
Barcelona

El Consultorio



PREGUNTAS Y
RESPUESTAS SOBRE
DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan
Antoni Mateo

Imaginar el cielo

Soy catequista y me cuesta hablar a los niños del más allá. Este año tengo un niño con ideas del cielo muy curiosas. Se lo imagina como un gran e inacabable festín de golosinas. ¿Qué le puedo decir?

No solo los niños pueden tener representaciones inadecuadas del más allá. A menudo encontramos adultos con ideas muy confusas al respecto. Hace poco recibí una consulta sobre un libro que detallaba con todo lujo de detalles los más variados y horribles suplicios del infierno. La persona que lo había leído estaba aterrorizada. Le dije que lo tirara a la basura, pues semejantes delirios solo podían haber salido de una mente perversa y enferma. En más de una ocasión he comentado que debemos ser discretos en la representación concreta de la vida más allá de la muerte. Recordemos aquella discusión de los saduceos con Jesús cuando le objetaban el caso de siete hermanos que, para cumplir la ley mosaica, se habían casado con la misma mujer. Ellos trasladaban sin más a la resurrección una situación que veían absurda en esta vida. Una cosa es la vida eterna y otra las representaciones que podamos hacernos de la misma. Recordemos aquello que nos decía san Pablo cuando afirmaba que ningún ojo vio ni ningún oído escuchó aquello que Dios reserva para los que le aman.

De todas formas, comprendo que hay que hacer alguna concreción, pues es difícil afirmar una realidad sin tener una cierta representación de la misma. Kant decía que no podemos tener ningún conocimiento de la realidad en sí misma y se le objetaba con razón sobre si existía tal realidad de la que nada podemos conocer... En el caso de los niños, la concreción es necesaria, ya que no proceden con razonamientos abstractos. Hay que hablarles del cielo y de manera concreta. De entrada, hay que hacerles ver, por ejemplo, que es una muy pobre perspectiva cifrar las ansias de felicidad humana en un interminable festín de golosinas. Los niños también pueden comprender que esto produciría un hartazgo fastidioso en este mundo y en el otro. Pregúntele qué le sucede cuando come golosinas en exceso. También los niños pueden comprender que la más lograda experiencia de plenitud consiste en amar y sentirse amado, en unas relaciones armoniosas con los demás, particularmente los cercanos. El Credo nos habla de la comunión de los santos, experiencia de plenitud de amor en Dios con todos los hermanos. Expliquemos estas verdades consoladoras en la catequesis. Digámosles que después de la muerte Dios, nuestro Padre, nos acoge junto a las personas amadas para hacernos felices para siempre. Puede ser un buen punto de partida para el diálogo.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)

Pueden enviar las cartas a: redaccio@catalunyacristiana.cat

Con buen humor





El consiliario dice...

Vida oculta y experiencia pascual

Seguimos profundizando en el segundo capítulo de nuestro temario en la vida oculta de Jesús y —lo que es más importante— en sus consecuencias. El arzobispo Jaume Pujol ha querido hacer una segunda parte pero desde otra dimensión: la experiencia pascual. Como ya apuntamos en el artículo del mes pasado, lo que más nos interesa es saber qué nos dice a nosotros la vida oculta de Jesús y esto, ciertamente, tiene mucho que ver con la resurrección. Efectivamente, el hecho de que Jesús haya resucitado ¡lo cambia todo! Esta fue la experiencia de los discípulos y, de rebote, de los evangelistas. Los evangelios nos dejan entrever que, en vida de Jesús, los discípulos no entendían muchas de las cosas que Él hacía. A menudo Jesús les riñe porque no quieren entender, porque están más pendientes de ocupar los primeros puestos, porque solo quieren quedar saciados y satisfechos. Todo lo entendieron después, a la luz de la Pascua, y esto es lo que nos ha llegado a nosotros. Los evangelios fueron escritos desde la experiencia pascual. Las consecuencias son claras. El obispo Jaume apunta algunas:

La continuidad vida-cruz: Jesús murió como vivió. Hay una continuidad. No obstante, Jesús ya empezó a sufrirla desde su nacimiento. La pobreza, el exilio, la opresión, la incompreensión de parte



«El cristiano encuentra la cumbre en la eucaristía, fuente de la vida cristiana».

de los suyos... Como dice el padre Martín Descalzo —que muchos recordaréis por su programa de televisión— en su libro en tres volúmenes *Jesús de Nazareth*: «La sombra de la cruz ya planeaba sobre el pesebre, en Belén...» La cruz es la clave de interpretación de los evangelios, hasta el punto de que la Iglesia primitiva descartaba aquellos relatos de la vida de Jesús que se ahorraban tratarla... Los cristianos no ignoramos la cruz, sino que aprendemos a llevarla. Un mensaje de gran actualidad en un mundo que

«disimula» la muerte y el sufrimiento...

La identidad crucificado-resucitado: es el principal mensaje de las apariciones de Jesús. «Aquel que vimos morir en la cruz está vivo, ha resucitado», nos dicen los Hechos de los Apóstoles. Es el primer anuncio, el *kerigma*. Hay que volver a decirlo a nuestro mundo. Es un mensaje que no podemos callar, por más que algunos nos digan —como de vez en cuando hacen nuestros políticos— que los cristianos debemos hablar para nosotros. Este mensaje —a semejanza de los

profetas— nos tendría que «quemar». Debemos proclamarlo, con respeto y tolerancia, pero también con firmeza.

La centralidad de la eucaristía: el arzobispo Jaume, citando el Concilio Vaticano II, nos dice: «El cristiano encuentra la cumbre en la eucaristía, fuente de la vida cristiana» (LG 11). La eucaristía configura al cristiano, lo hace cada vez más parecido a Cristo. Un santo de nuestra tierra, san Enrique de Ossó, nos dice que debemos aspirar a «tener las mismas actitudes, los mismos gestos, las mismas palabras que Él...» Y la eucaristía es central también para las comunidades y la propia Iglesia. Un mensaje también de mucha actualidad sería que «no es lo mismo vivir con o sin la eucaristía...» muy adecuado para tantos de entre nosotros que se confiesan «cristianos no practicantes».

Todo nos está diciendo—como apunta el autor del temario— que existe una conexión entre vida oculta de Jesús y Misterio Pascual. Aquella «normalidad cotidiana» de la presencia de Dios en la vida de Jesús se tradujo en un «estilo de vida», en una donación que le llevó a la cruz y a la resurrección. Como nos dice san Pablo: «Ya vivimos como resucitados.» Ser cristiano es mostrar en la vida normal todos estos aspectos, es vivir la vida nueva que Jesús nos propone ya ahora... ¡y testimoniarla en nuestra propia vida!

Diócesis de Vic

¡Un viva por la diversidad!

Montse Font

Coordinadora diocesana

Cuando se me ha recordado que la próxima publicación de Vida Creixent del mes de noviembre en *Catalunya Cristiana* la solemos hacer los que somos de la diócesis de Vic, pregunté: ¿y de qué hemos de tratar? Me propusieron sobre cosas que interesan a las personas mayores: soledad, tristeza. Todo un reto, intentar tratar estos temas.

Qué triste, después del texto del consiliario de Tortosa que se publicó el mes pasado y que trata tan bellamente de la *felicitad* que se puede vivir en el otoño de la vida o cuando te haces mayor.

Casi siempre, la soledad se asocia a pérdidas en la vida, lo que genera tristeza. Ambas situaciones son superables. Tal y como dice el consiliario de Tortosa: «La felicidad y la alegría de las personas mayores no depende tanto de las adversidades vividas con el paso de los años, sino de la actitud con la que se han sabido afrontar.» Y continúa: «La reserva individual de la ilusión resulta proporcional a la buena cara que se ha puesto cuando las cosas van mal y de cómo se haya sabido encajarlas.» Ya no sería necesario decir nada más sobre esto, porque cada uno se las tiene que apañar como puede y como mejor sabe.

Sin embargo, pensando sobre la soledad muchas veces me ha venido a

la mente el propio Jesús, nuestro Señor. Tener que soportar la obstinación del hombre. Sus amigos, los discípulos, le seguían y creían en él pero no del todo. Le hacían preguntas... y a menudo les adivinaba el pensamiento... tenía que hacer prodigios para manifestar su poder, un poder controlado y sumergido para no hacerse superior. Sus largas horas de oración, solo, sintiéndose solo, y claro, incomprendido por la fragilidad humana, ¿cuál era su refugio? ¿Dónde encontraba la energía que a veces compartía con todos y principalmente con los más necesitados? Ciertamente si su oración hubiera sido egoísta, y poco sincera, no habría obtenido las bendiciones del Padre del cielo que le concedía.

La soledad no solo ataca a las personas mayores, existe en toda la vida humana, y es superable, igual que la tristeza. Sin embargo, como cristianos que somos, necesitamos un firme sentimiento de fe en Dios, como el de Jesús, y humanamente hablando, una firme voluntad de superación, a pesar de las incongruencias, pérdidas o situaciones desfavorables que tengamos que vivir. Entonces la soledad puede ser feliz, y la tristeza transformada en alegría cristiana.

En Vida Creixent, con el apoyo de nuestros temarios, las reuniones resultan eficaces porque nos estimulan al



La soledad existe en toda la vida humana y es superable, igual que la tristeza.

diálogo entre los miembros que asisten. Para muchas personas es como una terapia para huir de la rutina —soledad, tristeza. A la vez que se encuentran con el grupo, con quien se sienten bien porque se ha establecido una buena relación y amistad.

Nuestro movimiento, aunque algunos no lo ven así, no es gente «dema-

siado mayor», nos vamos haciendo mayores, sí, aunque hay miembros que nos llegan a los casi 90 años con una mentalidad extraordinaria. Podemos decir, que es un viva la diversidad, y sorprendentemente se nos añaden personas a los grupos existentes sin complejos por el hecho de ser

nuevos en el grupo. Obra del Señor, ciertamente. También hay personas que se interesan por nuestro temario y lo adquieren. Durante este curso 2016-2017 nos fijaremos en el «Papel de los laicos en la Iglesia y en el mundo». Que el Espíritu del Señor nos ayude. Gracias *Catalunya Cristiana* por todo lo que hacéis.

AGENDA

DICIEMBRE

Jueves 15: reunión de animadores.

A las 5 de la tarde, en València, 244, planta 4ª, salón de actos.
Tema IV – *Com santificar la gent gran les realitats temporals.*
Celebració del Nadal.

Congreso de clausura del Año Ramón Llull

Numerosos expertos disertan sobre diferentes facetas de la obra y la persona del beato mallorquín

Eduard Brufau
Barcelona

Hace un año, la basílica del convento de San Francisco de Palma de Mallorca, donde está la tumba del beato, acogió la apertura del Año Ramón Llull. Durante estos doce meses una gran cantidad de actos y celebraciones han ayudado a promover la figura del teólogo, filósofo y místico medieval, del que este 2016 se celebran los 700 años de su muerte. Paralelamente, y de manera independiente, el proceso para canonizarlo sigue su camino ante la Santa Sede con Mn. Gabriel Ramis como postulador de la causa.

Los días 16, 17 y 18 de noviembre este Año Ramón Llull se cerró oficialmente en Barcelona. Las aulas magnas del edificio histórico de la Universidad de Barcelona y de las facultades de Teología y de Filosofía acogieron las diferentes sesiones académicas. Casi una treintena de ponencias y comunicaciones sirvieron para ofrecer una visión poliédrica del beato que, con casi 300 obras escritas, sobresalió como teólogo, filósofo, místico y literato. Los ponentes procedían de Cataluña, Mallorca y otros lugares de España, pero también de países como Francia, Italia, Alemania, Reino Unido, Estados Unidos y Rusia.

La teología luliana

Las ponencias sobre la dimensión teológica de Ramón Llull testimoniaron la complejidad de esta cuestión en las diferentes obras que escribió el beato. El profesor Fernando Domínguez, de la Universidad de Friburgo (Alemania), defendió la utilidad de la visión teológica de Llull para redefinir la mentalidad de la sociedad actual: «Hay que interpretar el pensamiento moderno desde el pensamiento antiguo y medieval, y no a la inversa.» Domínguez describió al hombre contemporáneo como *Homo consumens occidentalis*, y afirmó que debe aprender a contemplar, tal y como hacía Llull, que «buscaba la admiración antes que la verdad». El profesor de la Universidad de Friburgo sostuvo que en la concepción del teólogo mallorquín «Dios habla al hombre y en el hombre», y que esto es posible más allá de las diferencias culturales y religiosas. El profesor Domínguez también afirmó que Llull nos enseña a cuestionarlo todo y que su discurso apela primero a la inteligencia, porque «se conoce más a Dios por el intelecto que por el amor».

Por su parte, Mn. Jordi Gayà, secretario de Estudios Lulianos y del Instituto de Estudios Baleáricos, disertó sobre la psicología de la fe en la teología de Llull. El profesor mallorquín quiso aclarar que en su ponencia la fe había de ser entendida más como virtud que como acto y explicitó las condiciones para la fe según Llull: «Intelecto bien formado, buenos conocimientos filosóficos y, finalmente, la gracia del



Un momento de la conferencia inaugural del congreso. / Foto: Agustí Codinach

Espíritu Santo», sin la cual intelecto y conocimiento son insuficientes. Mn. Jordi Gayà insistió que en toda la teología luliana la fe necesita el fuego de la caridad, que es el que le da forma: «La fe es un acto del entendimiento informado por la caridad.» El sacerdote mallorquín terminó su intervención afirmando que «sin amor no hay fe».

Presentación de dos obras

El Congreso de clausura del Año Ramón Llull se convirtió igualmente en el marco idóneo para presentar dos obras importantes para conocer al teólogo mallorquín: el *Nou Glossari general lul·lià* y el *Enchiridion Theologicum Lullianum*. El

JORDI GAYÀ
«Para Ramón Llull, sin amor no hay fe»

glosario pretende dar a conocer el vocabulario preciso y a veces único que Llull utiliza para expresar su pensamiento teológico. El *Enchiridion* explica los diferentes aspectos de la teología luliana, sobre todo los artículos de la fe, desde la pluralidad de personas en Dios (la Trinidad) hasta Jesucristo, como juez de vivos y muertos, pasando por la bajada de Jesucristo a los infiernos.

A 700 años de la muerte del beato Ramón Llull, su teología, su pensamiento y su experiencia de Dios siguen generando debate y admiración. El congreso ha dado fe de ello en el ámbito académico. Ahora solo queda esperar que el proceso de canonización llegue a buen término para el bien del pueblo de Dios.

¿Queréis empezar el año en buena compañía? Venid a la cena de fin de año que hemos organizado desde el Club+Amics en el restaurante Pomarada de Barcelona

Precio por persona:
Socios: 60€ IVA incluido
No socios: 70€ IVA incluido

Para más información y reservas:
934 092 700 / info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

Club+amics
«Queremos amigos com tu»



«Lo que da unidad a Llull es el deseo de anunciar el Evangelio»

Gabriel Ramis, presbítero de Mallorca y postulador de la causa de canonización de Ramón Llull

Carme Munté

Gabriel Ramis, presbítero de Mallorca y postulador de la causa de canonización de Ramón Llull, ha sido uno de los protagonistas indiscutible de este Año Ramón Llull. A menudo, y a pesar suyo, le ha tocado salir al paso de las declaraciones que daban por hecha la próxima canonización de Ramón Llull y declaración de doctor de la Iglesia. Apelando al refrán «*al seny li plau la calma*», Gabriel Ramis no se cansa de recordar que a las causas de canonización como la del beato Ramón Llull no les gustan demasiado las prisas.

¿Cómo valora este año de celebraciones?

Acabamos ya el año Ramón Llull y creo que su celebración ha sido muy positiva. Estos años pasados el beato era celebrado, digamos, de forma rutinaria. Se celebraba la fiesta del 27 de noviembre y punto. Durante este año se ha despertado el recuerdo, el estudio, la devoción a nuestro beato. Desde las instancias más insospechadas se ha hablado de Ramón Llull. Es verdad que los trabajos para la causa de canonización se han acabado durante este año, y esto ha ayudado a valorar su dimensión de santidad, algo olvidada.

¿Ha ayudado a hacer más popular a Llull? ¿Ha avivado la llama de la devoción y el culto? ¿O bien las celebraciones se han quedado en el ámbito más intelectual?

Ha habido una dimensión de gran cualidad en las celebraciones intelectuales y artísticas. Pensemos en el Congreso Internacional celebrado en Mallorca el pasado noviembre, y en el que se ha celebrado en Barcelona; los conciertos musicales, las exposiciones. La dimensión de la devoción y el culto siempre queda más escondida y es más difícil de constatar. Pero desde muchas instancias, ayuntamientos, asociaciones culturales, etc., se ha hablado del beato y se ha dado a conocer.

¿Ha sido la oportunidad de presentar a Ramón Llull de forma global, y no de forma fragmentaria, como a veces sucede?

Esto es esencial para conocer al beato. Si se presenta de forma fragmentaria no se llega a captar su personalidad, la obra de Ramón Llull. Y lo que da unidad a la figura de Ramón Llull es su deseo de anunciar el evangelio a los que no conocen a Dios. Es una motivación religiosa y no simplemente cultural.

¿Ha ayudado Ramón Llull a estrechar aún más los lazos entre Cataluña y Mallorca?

A nivel eclesial los lazos entre Cataluña y Mallorca son muy estrechos



Gabriel Ramis, en el edificio del Seminario Conciliar de Barcelona. / Agustí Codinach

«Durante este año se ha despertado el recuerdo, el estudio, la devoción a nuestro beato. Desde las instancias más insospechadas se ha hablado de Ramón Llull»

«Declarar que una persona es santa y que posee un cuerpo de doctrina eminente requiere calma, estudio serio, no correr, no quemar etapas»

y firmes. No podemos olvidar que los repobladores de la isla después de la conquista eran gente llegada de Cataluña. El padre del beato era uno de los que llegaron con el rey Jaime. Pero Ramón nació en Mallorca y es muy mallorquín. Los mallorquines hemos quitado este honor a los catalanes.

A pesar de que la vox populi preveía la canonización de Llull este 2016, ¿finalmente habrá que esperar?

Sí, se oyeron voces que decían que la canonización sería este año, voces no demasiado autorizadas. Es muy loable el deseo de ver a san Ramón Llull, pero no se pueden aventurar fechas. Como tampoco se puede decir que será santo y doctor de la Iglesia. Esto en lugar de ayudar al proceso más bien lo perjudica. No podemos decir que es santo y doctor, hasta que la Iglesia no lo declare. Evidentemente que todos deseáramos que ya fuera santo y doctor, pero estamos siguiendo el *iter* de un proceso. Y un proceso no se realiza en un instante, sigue su curso sin prisas. Declarar que una persona es santa y que posee un cuerpo de doctrina eminente requiere calma, estudio serio, no correr, no quemar etapas, para poder llegar a un resultado positivo. Cuando me piden a ver cuándo será la canonización del beato, siempre contesto que no lo sé. Y es verdad, no lo sé.

¿Es perjudicial que se den por sentadas ambas cosas? ¿Insistiría en pedir calma y serenidad?

Es ciertamente perjudicial para la causa que se dé por sentada una cuestión que se está estudiando. Todo esto crea un clima enrarecido y extraño que puede fomentar falsas expectativas. «*Al seny li plau la calma*.»

Clausura con la asistencia de la reina Sofía

El domingo 27 de noviembre se clausura en Mallorca la conmemoración del 700 aniversario de la muerte del beato Ramón Llull. A las 10.30 h se celebra la misa estacional en la catedral, y una vez terminada, se volverán procesionalmente las reliquias del beato a la basílica de San Francisco, donde se cantará el Te Deum, dando por concluido el Año Llull.

Presidirá las celebraciones el cardenal Angelo Amato, prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos. Tienen anunciada su asistencia el cardenal arzobispo emérito de Barcelona, y también algunos obispos, así como el padre abad de Montserrat. También asiste la reina Sofía. «La Corona de España, en ciertos momentos, en tiempos de Benedicto XIV, ha sido decisiva para que se mantuviera el culto a Ramón Llull. Creo que es un buen signo que asista a estas celebraciones conclusivas la reina emérita», expresa Gabriel Ramis, presbítero de Mallorca y postulador de la causa de canonización del beato Ramón Llull.

Los actos de clausura se iniciarán el 25 de noviembre, a las 19.30 h, con la oración de vísperas en la basílica de San Francisco y salida en procesión hacia la catedral de Mallorca con las reliquias del beato. Todo el sábado 26 estarán expuestas en la catedral para su veneración y a las 21 h tendrá lugar la vigilia de oración en la misma catedral de Mallorca.

Blaquerna y el beato Ramón Llull



Fray Valentí Serra de Manresa,
Archivero de los capuchinos

Ramón Llull es uno de los más destacados y principales escritores en lengua catalana, elogiosamente calificado como el Doctor Iluminado y, también, como el Doctor Arcangélico.

La familia Llull parece que procedía de Sant Andreu de Llavaneres y de Barcelona, y durante el tiempo de la reconquista se estableció en Mallorca. En la autobiografía que Ramón Llull redactó en el año 1311, explica su proceso de conversión a partir de unas apariciones de Jesús crucificado acaecidas en el año 1223 que le hicieron experimentar el celo de propagar la fe cristiana entre los mahometanos.

El afán misionero por convertir musulmanes motivó que Ramón Llull adquiriera un esclavo sarraceno para que le enseñara la lengua árabe. Con el bagaje de un buen conocimiento de la lengua y cultura islámica, Llull fue de campaña misional en 1293 a Túnez y en 1307 viajó a Bujía. En esta segunda campaña su predicación le provocó una serie vejaciones tan grandes, que constituyeron un verdadero martirio. En el año 1313 Ramón Llull realizó todavía otra campaña misionera y se dirigió a Túnez, donde fue apedreado, teniendo que regresar, malherido, a Palma de Mallorca. En esta población balear recibió sepultura en el convento de los frailes menores, donde están sus restos.

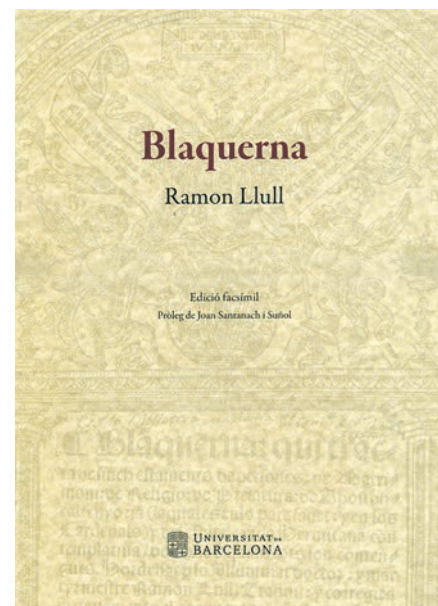
A Ramón Llull, desde antiguo se le ha dado el culto de mártir y ha contado con varias fechas de celebración litúrgica, siendo la más común el 27 de noviembre, aunque el calendario seráfico o franciscano la sitúa el 30 de junio. El afán de Ramón Llull por encontrar la verdad (con una intensa experiencia eremítica en Randa en los



Cuadro de
Ramón Llull.

«La obra explica el proyecto de reforma completa de la Iglesia soñada por Llull, sobre todo cuando Blaquerna será escogido Papa»

años 1269-1274: el ermitaño piadoso *pai eremita*, tal y como dicen las fuentes) junto con su interés por el conocimiento científico y astronómico (es el autor del célebre tratado titulado *Arbre de sciència* del año 1295), son dos aspectos que han tenido una larga pervivencia, incluso atravesando los siglos, ya que en 1875, seguramente por estos motivos, el creador del *Calendari de l'Ermità*, Antoni M. Morera i Colom, quiso atribuir su autoría al



«Blaquerna», edición facsímil. Prólogo de Joan Santanach.

astrónomo *fra Ramon, l'ermità dels Pirineus*, un nombre, fray Ramon, de clara resonancia e intereses lulianos...

Para conmemorar el año luliano, de las diversas iniciativas promovidas, hay que destacar la publicación de la cuidada edición en facsímil de uno de los clásicos de la literatura mundial, el *Romanç d'Evast e Blaquerna* (que Llull terminó de redactar en Montpellier en el año 1283). Se ha editado a cargo de Joan Santanach bajo la guía del servicio de publicaciones de la Universidad de Barcelona, que han querido reproducir la edición valenciana de 1521 (impulsada por los sacerdotes lulistas Joan Bonllavi y Gregori Genovart) escogiendo el bello ejemplar que hay en la sala de reserva de la Biblioteca Universitaria, procedente de la Biblioteca Mariana del convento de San Francisco de Barcelona. La obra explica, a través de los distintos estamentos por los que pasa Blaquerna, el protagonista, el proyecto de reforma completa de la Iglesia soñada por Llull, sobre todo cuando Blaquerna será escogido Papa para regir la sede de Pedro.

Abecedario luliano

ORACIÓN

La oración y la contemplación de las virtudes divinas es una de las dimensiones fundamentales del Arte de Llull y la finalidad última de prácticamente toda su obra. En el *Art de fer e sobre qüestions* (1294-1295) Llull escribe que la oración es «*veynança de Déu d'home*» y, evidentemente, no puede existir mayor bien que estar cerca de Dios. Blaquerna, el héroe luliano de la novela que lleva su nombre (1276-1283), es consciente de esta ley y su único deseo es convertirse en ermitaño para rezar y contemplar a Dios sin ninguna traba. A pesar de que sus aventuras le desvían continuamente de esta aspiración, Blaquerna es ca-

paz, incluso, de dimitir del papado para llevar a la práctica su sueño. El quinto y último libro de la novela está centrado en exponer cómo Blaquerna reza y contempla a Dios. El *Llibre de amic e Amat* y el llamado «Art de contemplació» son fruto de la experiencia meditativa y contemplativa del protagonista: «*Blaquerna estava en oració e considerava la manera segons la qual contemplava Déu i les seves virtuts.*» Al inicio del libro el narrador explica la rutina diaria del ermitaño Blaquerna, que a pesar de la cantidad de horas que dedica a la oración, no tiene ni de lejos un carácter ascético.

Para Llull lo más importante es llegar a contemplar la divinidad y sus virtudes por ellas mismas. Que Dios sea y que la creación exista gracias a Dios es, de por sí, un hecho suficientemente extraordinario para saciar el alma humana. La oración y la contemplación más altas son las que sitúan en el centro, no las necesidades personales de cada uno, sino a Dios: «*Car Deus és pus bo que tot quant és, ama més Déu per la sua bontat que per lo teu bé*» (*Mil proverbis*, 1302). Ahora bien esto no significa que el hombre no tenga que dirigir sus súplicas a Dios, al contrario. En los *Proverbis de Ramon* (1296) Llull dice que la oración «és de-

manda que hom fa a Déu» y aconseja al lector que pida «*a Déu que et do i que et perdó*». Aún así, Llull también advierte en los *Mil proverbis* que «*si ets en pecat, no facs oració sens contricció*». En cambio, en el capítulo 55 del *Blaquerna* se describe un tipo diferente de oración, lo que hoy llamaríamos *discernimiento*. Blaquerna ha de decidir si acepta los ruegos de los monjes de un monasterio, que le piden que entre en la comunidad, o si prosigue su camino solitario. Para tomar la decisión, el protagonista ruega a Dios que le ilumine y que le muestre con qué obras puede servir mejor a las siete virtudes.



Francesc Tous Prieto

Miembro del Centro de Documentación Ramón Llull de la Universidad de Barcelona

Actualidades científicas

Géiseres de agua en la luna Europa de Júpiter

Uno de los cuatro mayores satélites del planeta Júpiter (los llamados *galileanos*, por su descubridor, *Galileo*) es Europa (los otros tres son Ío, Ganímedes y Calisto). Ya se sabía que este era un astro recubierto de hielo, con una temperatura superficial de -175°C , y que hundiéndose en el astro este hielo tenía que aumentar su temperatura hasta llegar a convertirse en agua hacia los 100 km de profundidad. Es decir, que tenía que haber en el interior de Europa un auténtico océano. Esta hipótesis se hizo más verosímil, por no decir segura del todo, cuando la nave espacial *Galileo* pasó cerca de esta luna joviana y tomó fotos de su superficie el 3 de enero del 2000, calculando también su magnetismo. En el hielo superficial se vieron, además de arrugas, también grietas. ¿Significaba esto que, a través de estas grietas, a veces emitía agua? Era una hipótesis que debía comprobarse, y es lo que ahora se ha conseguido.

Hay que decir que este no es el primer caso en el que se descubre agua en nuestro sistema solar. La luna de Saturno llamada Encélado posee unas características parecidas a las de Europa. Hablamos de ello en esta misma página de «Actualidades científicas» en el número de *Catalunya Cristiana* correspondiente al 10 de enero de este año. Este satélite saturniano también se encuentra recubierto de hielo y a veces emite agua al exterior. Ya nadie lo duda.

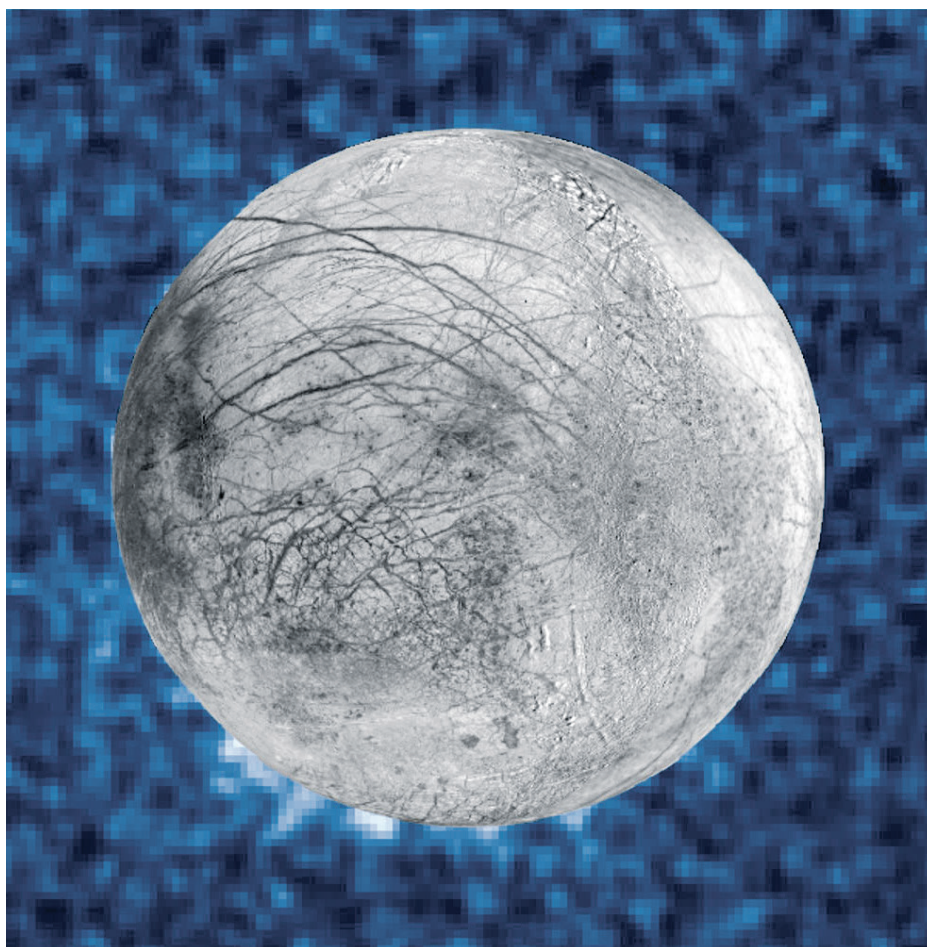


Imagen de Europa del telescopio «Hubble» (se ve la posible erupción de un géiser en la posición de las 7 en la parte inferior izquierda), NASA.

Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



Y, ¿qué es lo que se ha podido observar ahora de la luna Europa? Lo han explicado los científicos de la NASA, responsables del telescopio que lleva la nave *Hubble*, en una rueda de prensa el pasado 26 de septiembre. Han dicho, a los periodistas que acudieron, que esta nave espacial fotografiando la posible atmósfera de Europa tomó unas imágenes de unos siete géiseres que lanzaban agua a gran altura, hasta unos 200 km de alto (no es nada extraño que pueda llegar tan arriba, la débil gravedad de Europa lo permite) y que volvía a caer en forma de lluvia que se helaba rápidamente.

Esto que ha podido afirmarse ahora es fruto de 15 meses de observaciones, proporcionadas por 10 ocasiones en las que la nave *Hubble*, estudiando a Júpiter, ha podido recoger datos de Europa. La visión de los géiseres en tres ocasiones se ha visto con claridad. Y ahí va la pregunta que muchos han realizado: ¿habrá también vida si hay abundancia de agua? Es evidente que no es suficiente con el agua porque la vida requiere, además, muchas otras condiciones. No hace falta que las detallemos.

Acabamos diciendo que los de la NASA tienen ya en proyecto otra nave espacial, con el nombre de *James Webb*, para el año 2018 que investigará un poco más el satélite Europa y otros astros del sistema solar. La investigación no termina aquí. Sepámoslo.

Nuestra gente

El espíritu conciliar de Manuel Bonet i Muixí



Manuel Bonet i Muixí nació en 1913 en la calle de Els Jocs Florals, número 60, del barrio de Sants, en Barcelona. Estudió en el Seminario de Barcelona; después, en la Universidad Gregoriana y en el Ateneo Lateranense de Roma, donde se doctoraría en Derecho Civil y Canónico. La licenciatura en Teología la realizó en el Colegio Màxim de Sarrià.

Personaje vital e inquieto, en 1947, junto con otros sacerdotes, impulsó la Unión Sacerdotal. Bajo su guía, fundaría las Auxiliares Diocesanas de Barcelona. Profesor en el Seminario de Barcelona y en la Universidad Pontificia de Salamanca, en 1950 fue nombrado auditor de la Rota romana, de la cual llegaría a subdecano.

Mosén Bonet, a través de su figura y sus escritos, se había ganado el respeto de laicos y religiosos catalanes. Su tesis doctoral versaba sobre la relación entre el Derecho canónico y el Derecho catalán.

Fue uno de los catalanes que participó activamente en el Concilio Vaticano II, especialmente en temas como la reforma litúrgica. De aquel espíritu surgido del concilio y de su divulgación, aquí realizó una gran labor, lo que no fue bien visto porque tanto el régimen como una parte de la jerarquía eclesiás-

**Joan Pallarès-
Personat**
Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



tica española no vivía con demasiado entusiasmo aquellas novedades. Aquel hecho le supondría algún encontronazo y numerosas incomprensiones.

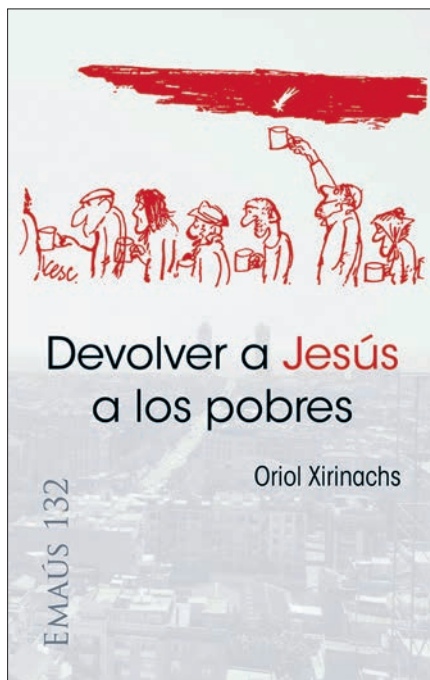
Llegó a tener una gran influencia entre los católicos catalanes y los sacerdotes, hasta el punto que protagonizó un hecho hasta entonces insólito: 141 sacerdotes de la diócesis de Tarragona dirigieron una carta colectiva al nuncio, donde lo proponían como nuevo arzobispo de Tarragona.

Mosén Bonet falleció en Roma en agosto de 1969. Fue trasladado a Barcelona y enterrado en el cementerio de Sant Andreu. En 1996 sus restos mortales fueron depositados en el monasterio de San Pedro de las Puellas, donde solía permanecer durante sus estancias en Barcelona.

Una plaza en el barrio de Sants de Barcelona lleva su nombre. Dos años después de su muerte apareció una biografía de su vida y en 2001 Joan Subirà coordinó la *Miscel·lània Manuel Bonet i Muixí*, obra voluminosa, editada por Publicacions de la Abadía de Montserrat, en la cual participaron reconocidos especialistas.

ORIOl XIRINACHS

Devolver a Jesús a los pobres
Centro de Pastoral Litúrgica,
2016, 116 pág.



Los pobres tienen derecho a recibir todo el Evangelio. Es el mensaje que este libro nos ofrece, a partir de la reflexión de un grupo de cristianos que llevan años dedicados de distintas maneras al servicio de los pobres. La labor cristiana hacia los que sufren por la pobreza y el abandono es, sin duda, uno de los testimonios más creíbles e indiscutibles de la fuerza de la fe y del seguimiento de Jesucristo.

JANET RECASENS

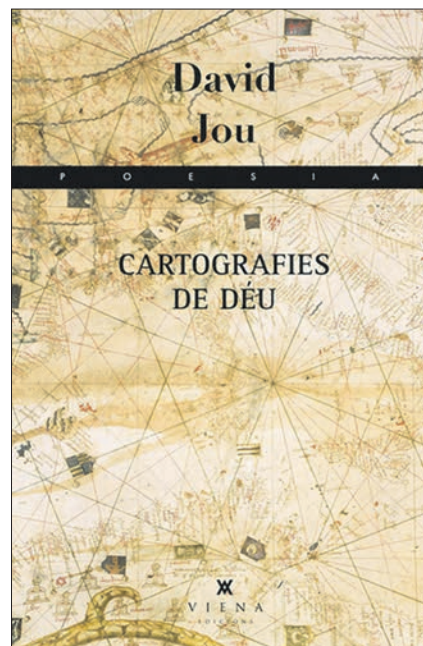
Auxili! Rebequeria a la vista
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016, 86 pág.



¿Qué es una pataleta? ¿Cómo debemos actuar? ¿Nos quieren tomar el pelo los niños cuando tienen una pataleta? En este libro descubriréis cómo ayudar a vuestro hijo a gestionar sus emociones de manera saludable. Presenta un apartado de preguntas con respuestas, orientaciones y recursos para resolver las inquietudes de los adultos. También se incluye una recopilación de cuentos específicos.

DAVID JOU

Cartografies de Déu
Viena, 2016, 92 pág.



El físico y poeta David Jou nos ofrece en este volumen una exploración poética de la dimensión religiosa con un acercamiento al diálogo entre el cristianismo, el judaísmo y el islam. Según explica el autor en el prólogo, «mística y misericordia son dos ámbitos privilegiados de encuentro entre las religiones». Y también reconoce que «la inspiración poética sopla como quiere y donde quiere».

EMILI FERRANDO PUIG

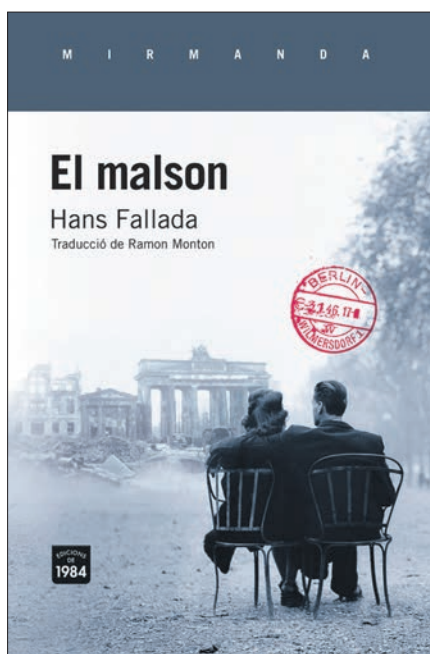
Més enllà del sofriment i la solitud
Autoedició, 2016, 190 pág.



Este volumen es una reflexión sobre el dolor, el sufrimiento, la soledad y la muerte hecha desde la razón y el sentimiento humano, pero también desde la fe. Se muestran experiencias de vida de personas que explican cómo han afrontado la enfermedad que han sufrido o sufren. También hay testimonios impactantes que narran la visita y atención a enfermos, como expresión de solidaridad y cariño.

HANS FALLADA
El malson

Edicions de 1984, 2016, 270 pág.



Finales de abril de 1945. A pesar de que la guerra ya se ha terminado en Europa, el doctor Doll todavía vive atenazado por el miedo. De noche le acosan pesadillas en las que él malvive en el fondo de un inmenso cráter provocado por una bomba. Escrita con la energía y la viveza distintivas de Hans Fallada (1893-1947), es un retrato demoledor de la atmósfera desesperada en la que se sumió la Alemania de la posguerra.

ANNA MANSO
Allò de l'avi

Cruïlla, 2016, 184 pág.



Para Salva, de 16 años, su abuelo, Carles Canoseda, es un héroe, la persona más importante del mundo. Pero cuando descubre que detrás del gran hombre se esconde una persona diferente, que ha engañado a todo el mundo, su mundo se desmonta. El joven reconoce que ahora «mi vida se ha convertido en un lío de dimensiones cósmicas». Esta novela obtuvo el premio Gran Angular 2016.

LUIS GARCÍA JAMBRINA
La corte de los engaños

Espasa, 2016, 432 pág.



Beatriz Galindo, Catalina de Dalt y Sara Dertosa son las narradoras de tres historias que se entrelazan hasta converger en un acontecimiento histórico que pudo cambiar el rumbo de España y de Europa: el atentado que sufrió en Barcelona, en el año 1492, el rey Fernando el Católico. Por un instante, el destino del hombre más poderoso de su tiempo estuvo en las manos de estas tres mujeres.

M. DOLORS MILLAT
La filla del Nord

Proa, 2016, 382 pág.



Berthe deja Nueva York y la librería donde trabajaba y busca su sitio en el Canadá de su infancia, primero en Montreal y después en la reserva india de Uashat, donde se reencuentra con Maikaniss, su amigo de infancia, ahora convertido en un activista de los derechos de los indígenas. El periplo geográfico de Berthe será también una búsqueda personal con muchas trampas y grandes satisfacciones.

Crítica literaria

Una hermosa y magnífica edición

Nos place comunicar la noticia en la clausura del Año Luliano desde páginas de *Catalunya Cristiana* de la publicación de la reciente edición facsímil del *Romanç d'Evast e Blaquerna* que Ramón Llull, el Doctor Iluminado, terminó hacia el año 1283 en la ciudad languedociana de Montpellier. Con este romance el beato Ramón Llull construyó un relato extenso y sostenido donde la narración es inseparable de su doctrina. En efecto, justamente es a través de la conducta, del ejemplo y de las palabras de sus personajes que el lector debe extraer las enseñanzas y comportamientos adecuados.

En la narración de *Blaquerna* (*sic*) se narra la ejemplar biografía de su protagonista desde su nacimiento (en una acomodada familia burguesa) hasta el final de sus años, cuando vivió una modélica vida contemplativa. El *Romanç d'Evast e Blaquerna* está estructurado en cinco libros, dedicados a cinco estamentos diferentes, por los que, al margen del primero, pasará *Blaquerna* a lo largo de su activísimo periplo vital donde progresivamente se va revelando el plan luliano de reforma completa de la cristiandad y, en el fondo, de toda la humanidad, ya que *Blaquerna*, una vez convertido en el Obispo de Roma, como Santo Padre

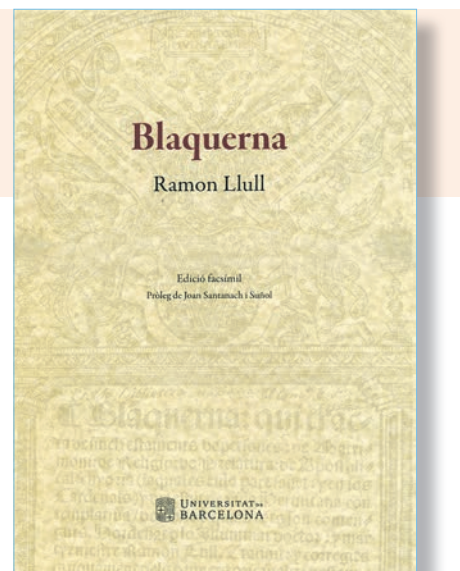
RAMON LLULL
Blaquerna

Edición facsímil. / Prólogo de Joan Santanach i Suñol
Edicions de la Universitat de Barcelona, 2016, 19 + 140 pàg.

llegará a establecer los cimientos para la conversión de todos los infieles.

El texto manuscrito catalán, editado ahora facsimilarmente y que fue estampado en Valencia en el año 1521 es el testimonio de la existencia (hoy perdida) de otros manuscritos catalanes del *Romanç d'Evast e Blaquerna*. El impulsor de esta edición valenciana de 1521, fue el presbítero Joan Bonllavi, entusiasta lulista hijo de Rocafort de Queralt, pero residente en Valencia, que encargó estampar un texto que le entregó el canónigo de la Seo de Mallorca mosén Gregori Genovart quien, al mismo tiempo, corrió con los gastos de estampación. En esta edición valenciana, además de *Blaquerna*, se encuentran insertadas las *Oracions e contemplacions de l'enteniment*, colocadas justo después del *Llibre d'Amic e amat* y de *l'Art de la contemplació*. Esta edición de 1521 de *Blaquerna* es un volumen de generosas dimensiones, estampados a dos columnas, «en València, a casa de

mestre Johan Joffré, estampador prop de lo molí de Na Rovella, a XXX de maig 1521», vigilia de la fiesta de Corpus. El hermoso ejemplar de esta edición facsímil realizada por el servicio de publicaciones de la Universidad de Barcelona con ocasión del Año Llull había formado parte, hasta la exclaustración de 1835, de la Biblioteca Mariana del convento de frailes menores de Barcelona: «Es de la Bib.ca. mariana del Conv.to de S. Fran.co de Barna», tal y como indica una nota doble manuscrita en la portada del libro, a pesar de que, originariamente, debía haber formado parte del fondo bibliográfico de la biblioteca de los religiosos mínimos de San Francisco de Paula, ya que en el folio segundo (y también en la penúltima página, justo antes del colofón), hay estampado un sello circular con el emblema de los frailes mínimos y la leyenda «Charitas». Nos felicitamos desde *Catalunya Cristiana* por esta hermosa y magnífica edición que, sin duda, contribuirá a



recuperar y difundir el romance, la lengua, el pensamiento y la espiritualidad profundamente franciscana de Ramón Llull, ahora a punto de ser canonizado y, también, de ser declarado «Doctor de la Iglesia» que será el cuarto de la Iglesia hispana después de los famosos eclesiásticos Isidoro de Sevilla, Teresa de Jesús y Juan de Ávila, y será el primer seglar declarado «Doctor de la Iglesia», con el doble título de «Doctor Iluminado» y «Doctor Arcangélico».

Fray Valentí
Serra de
Manresa
Capuchino



Crítica teatral

La capa y la espada de Dagoll Dagom

«SCARAMOUCHE»

LIBRETO: Joan Lluís Bozzo.

MÚSICA: Albert Guinovart.

INTÉRPRETES PRINCIPALES:
Toni Viñals, Ana San Martín,
Mireia Mambo, Ivan Labanda.

DIRECTOR MUSICAL:
Joan Vives.

DIRECCIÓN: Joan Lluís Bozzo,
Cia. Dagoll Dagom.
Teatre Victòria, Barcelona.
Sin fecha de salida.

Si *Mar i Cel* representó un antes y un después del teatro catalán, *Scaramouche* va por el mismo camino. Dagoll Dagom ha volcado todo el poso acumulado en cuarenta años, ha continuado facilitando el relevo escénico y musical con un plantel, en su mayor parte, de la última hornada, preparado, exigente y generoso a la vez, y creando un espectáculo que redondea una excelente factura escénica desde el libreto que combina la aventura, el romanticismo y el humor a las letras de las canciones, el texto que juega con Shakespeare o Goldoni, la limpieza de la interpretación, la trabajadísima coreografía de los espadachines (y alguna espadachina) y las diversas escenas de lucha de espadas y floretes, la sugerente musicalidad que combina diferentes géneros al servicio

© David Ruano



Ivan Labanda y Ana San Martín en una de las escenas del musical «Scaramouche» de Dagoll Dagom.

de las diferentes clases sociales de la obra, los matices de la partitura que colorean cada situación, en el lujo del vestuario, la calidez de la iluminación, la realización amplificada del sonido y la fastuosa y práctica escenografía para representar diferentes espacios por niveles, sin oscuros ni pausas que alteren el ritmo.

Scaramouche ha encontrado su justo punto de equilibrio para convertirse en un espectáculo para todos los públicos durante mucho tiempo. Lo que quizá no acaben de entender de la trama los más jóvenes lo suple el dinamismo aventure-

ro y espadachín de algunas escenas. Lo que buscan los más veteranos—aquellos que un día aún leyeron y soñaron con *Los tres mosqueteros*—, se lo ofrece una aventura con los ingredientes del género, con máscara incluida, y con una interpretación de altos vuelos.

El cuarteto protagonista lo forman las parejas Toni Viñals (*Scaramouche*) e Ivan Labanda (*Marqués*) y Ana San Martín (*Olympia*) y Mireia Mambo (*Camilla*). Excelente el humor afrancesado y cínico del siglo XVIII, interpretado por Ivan Labanda, y también el carácter de héroe quieras que no del doble perso-

naje de *Scaramouche*—mantengo la incógnita del personaje para quienes quieran descubrirla en el teatro—, que interpreta Toni Viñals.

Muy diferentes, cara y cruz, por razón del personaje, los papeles de las actrices Ana San Martín y Mireia Mambo, la primera a medio camino entre la tentación del marquesado y la fiebre de la plebe de la revolución, con una interpretación delicada y frágil que aporta el tono más romántico de la aventura pero que incluso le reserva una escena totalmente diferente como espadachina, y la segunda, desde la *troupe* de la Commedia dell'Arte hasta la seductora apuesta con el marqués y su papel cargado de energía de perdedora en el amor y afortunada en el dinero, por el bien de la causa, por supuesto, con Napoleón de propina (licencia irónica del autor del libreto de la obra).

En medio de la Revolución Francesa, *Scaramouche*, el enmascarado, se convierte en el defensor del pueblo y en pesadilla para los capitostes de la corte. Sus panfletos revolucionarios y sus apariciones en el lugar más inesperado llevan de cabeza al poder. La trama del musical *Scaramouche* se basa en este momento histórico y tiene el acierto de reflejar los abusos de unos y las injusticias de los otros, rematado con un final que no sería fiel al género si no fuera feliz y épico a favor de los que han nacido para ser héroes.

Andreu Sotorra

Escritor y periodista
andreusotorra@gmail.com



RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

Ramon Cuello, autor de las imágenes de María y José en la Sagrada Familia

«Quiero hacer un niño Jesús enseñando en el templo»

Ignasi Miranda

El escultor Ramon Cuello (Barcelona, 1939) es autor de las imágenes de san José y la Virgen María de la nave central de la basílica de la Sagrada Familia. El escultor, discípulo de Rafael Solanic y actualmente residente en Esparreguera, ha realizado obras en barro, hierro, mármol y madera. Aunque tiene creaciones abstractas, destaca por sus esculturas monumentales de estilo realista ubicadas en espacios abiertos. En 2011 recibió la Creu de Sant Jordi de la Generalitat por el conjunto de su obra. Ahora, la gran ilusión de Cuello es construir, para la gran obra de Gaudí, un niño Jesús de unos 12 años de edad hablando ante los doctores de la ley en el templo.

¿Qué sucedió para que la nave central de la Sagrada Familia tuviera dos esculturas de Ramon Cuello?

Las imágenes de Jesús y María fueron inicialmente, en tamaño menor, una donación que hice a la iglesia de Santa Eulalia de Esparreguera. Después ya las hice para el templo de Antoni Gaudí, gracias a diversas gestiones que lo permitieron.

¿Cómo son estas dos imágenes?

Mientras la imagen de José es muy paternal, de un hombre muy dulce que recibe con su actitud a todo el que lo mira y reza, la Virgen se muestra con las manos abiertas y, sobre todo, con un vestido que no sube hacia el cielo, porque no es una costura vertical, sino que está descendiendo, en una imagen de conjunto que es muy humana. Ella está bajando sobre nosotros eternamente. **Sabemos que usted quiere hacer próximamente un niño Jesús. ¿En qué consiste este proyecto?**

Es mi gran ilusión. Se trata de hacer una imagen de Jesús niño, cuando tenía unos 12 años y aleccionaba a los sabios de la ley en el templo. En Esparreguera, se colocaría en el centro, entre María y José, y estaría muy bien que pasase después, con las dimensiones adecuadas, a la Sagrada Familia. Este niño Jesús que yo quiero hacer lleva la Torá, la ley hebraica, y debería llevar la kipá y el talet, pero quiero prescindir de ello. Prefiero mostrarlo simplemente



enseñando la ley.

¿Qué aportaría esta imagen a las representaciones de la familia de Jesús?

Un enriquecimiento. Sin obviar los debates sobre la conveniencia de representar a san José solo o con María y Jesús, estoy convencido de que la Sagrada Familia, como concepto y filosofía espiritual, es una tradición muy catalana. Ver imágenes con la Virgen bordando, Jesús jugando y José traba-

jando de carpintero nos acerca a un grupo muy tradicional. Y esta, de un niño Jesús un poco crecido, ofrecería una nueva visión dentro de la misma tradición. Lo que yo pretendo hacer ahora es, teniendo en cuenta que las imágenes ya están trascendidas, situar al niño Jesús como símbolo, porque también está en el interior de la basílica de la Sagrada Familia. María, José y Jesús han trascendido, ya que forman un conjunto difícil de entender y, al mismo tiempo, apasionante.

¿Cómo ve el futuro de las obras de la Sagrada Familia?

La basílica de la Sagrada Familia se terminará. Es una magna obra y, además, hay un gran fervor popular en Cataluña acompañado de un turismo masivo. La magnificencia religiosa que se respira en el interior de la nave central, con su capacidad de elevar espiritualmente, seduce a toda persona que pueda tener un mínimo de sensibilidad. Además, con la gente que está al frente de las obras, que es sumamente extraordinaria, estoy seguro de que se llegará a un magnífico final. El anterior arquitecto responsable, Jordi Bonet, y el actual, Jordi Faulí, lideran un equipo maravilloso, ya no solo desde el punto de vista material o físico, sino espiritual. La Sagrada Familia, en definitiva, está en unas muy buenas manos espirituales. No sé si son totalmente fieles al proyecto arquitectónico de Antoni Gaudí, pero estoy segurísimo de que el arquitecto iniciador de la obra ha sido su gran inspirador.

Por encargo de la diócesis de Arequipa (Perú), ha realizado recientemente un Cristo en la catedral de la ciudad suramericana. ¿Qué destacaría de esta obra?

He intentado hacer el Cristo desde mi sentimiento religioso, que es muy marcado. Jesús está crucificado, pero con una actitud bastante vertical. Incluso la expresión de los brazos y las manos, con los dedos abiertos, no muestran una tortura con clavos, sino la predicción de su ascensión. Tiene un aire de serenidad, mirando hacia la eternidad y aceptando su presencia ante el mundo. El Cristo llegó a Arequipa a través de Lima, tras superar un pequeño obstáculo en la aduana. La obra queda ubicada sobre un suelo de madera construido especialmente para este altar.

«La Sagrada Familia, como concepto y filosofía espiritual, es una tradición muy catalana»

Arrebato

El hombre en el mundo



Eduard Brufau

A diferencia de los animales, el hombre ha sido creado para levantar la vista al cielo y maravillarse. La contemplación de la inmensidad que hay por encima de nosotros causa una admiración profunda que nos conmueve el cuerpo y el alma; tan pronto late nuestro corazón a semejanza de un primer amor, como nos sume en una gran tristeza; puede hacernos gritar de alegría llenos de agradecimiento, o bien hacernos llorar por nuestra miserable pequeñez. Este eje vertical invisible —pero existente— entre el cielo y el hombre nos mantiene vivos, porque de él depende el eje horizontal, todo el resto de dimensiones de nuestra vida, que quedan iluminadas por esta verticalidad.

Pero puede suceder también —y nuestra época parece

ser especialmente propicia a ello— que el hombre observe el cielo y no se admire de nada. Entonces, si se fija en una nube, tan solo ve una nube; si encuentra un árbol, tan solo ve un árbol; y si un pájaro vuela y canta junto a él... es posible que ni siquiera se percate. Si la visión del cielo no produce ningún tipo de fractura en su interior, el hombre tarde o temprano acabará bajando los ojos y hará camino con la vista clavada en el suelo y la mirada vacía. Carente del eje vertical, nuestra atención se centra tan solo en la dimensión horizontal, que en un intento de compensación a menudo toma un relieve sobredimensionado. En este punto el hombre ya ha olvidado para qué fue creado.