

VISITA DEL PAPA FRANCISCO A GEORGIA Y AZERBAIYÁN

Presencia misionera en el Cáucaso

«Las religiones nunca han de ser manipuladas»

«Hay que evitar que las divergencias desemboquen en violencias»

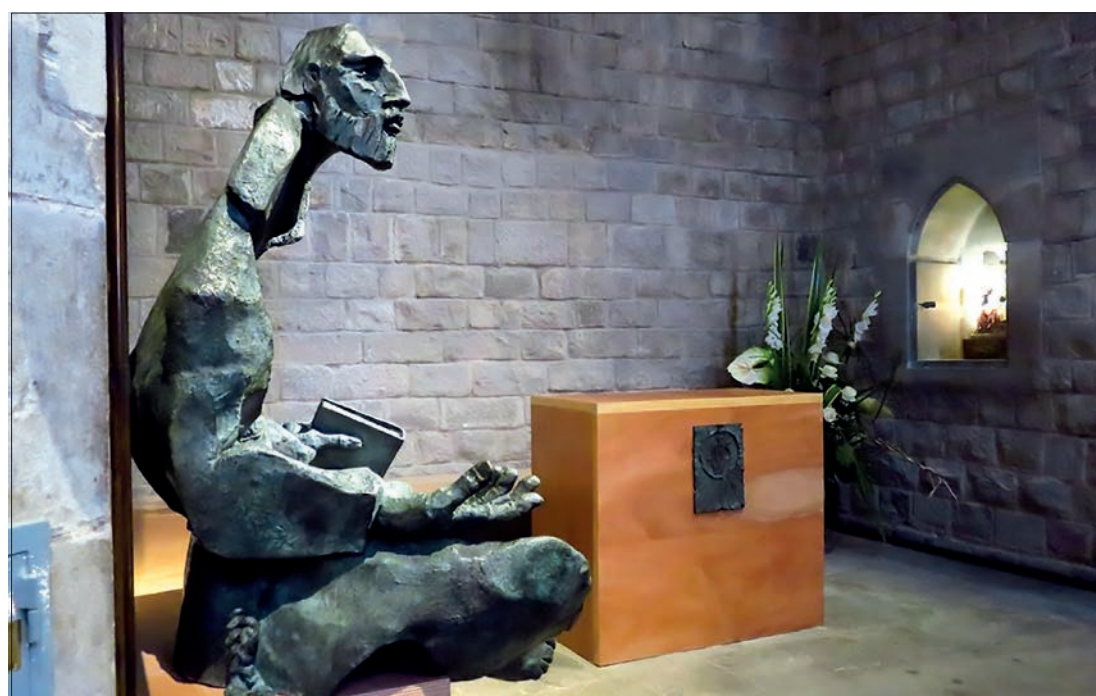
«El consuelo que necesitamos es la presencia de Dios en el corazón»

P 4-5 y 7



El P. Llorenç Puig, único catalán que participa en la Congregación General de los jesuitas

P 12



San Ignacio, al alcance

P 16-17

Pens3ndolo mejor

Llenar el tiempo

La mayor3a de personas vamos demasiado atolondradas. Tenemos mucho trabajo. Y a muchas de ellas tambi3n les da p3nico encontrarse sin saber qu3 hacer. Huimos del aburrimiento y de una soledad que hace emerger cuestiones que a3n no est3n resueltas ni parece que vayan en camino de solucionarse. As3 que andar atolondrado y pendiente continuamente del m3vil sirve tambi3n para tapar agujeros.

Los fines de semana pueden ser un tiempo especialmente duro, aunque se diga lo contrario. Hay que llenarlos de manera que no quede demasiado tiempo para la soledad o la monoton3a de lo que ya es conocido, el aburrimiento reconocido.

A3n hay que a3adir otro elemento importante a esta delicada situaci3n. Todos somos sujetos econ3micos. El derecho, la religi3n y la filosof3a define a los hombres y las mujeres como personas. La econom3a, m3s que hablar de personas, habla de los «sujetos econ3micos». Es decir, con capacidades de comprar, de gastar, de pedir pr3stamos, de trabajar o cobrar el paro, etc. Si el derecho, la religi3n y la filosof3a reconocen

los valores, los derechos y deberes, las virtudes y los defectos de las personas, la econom3a est3 muy atenta al sujeto econ3mico para ver qu3 puede sacar de 3l y de qu3 puede servirle para sus objetivos de ganancia.

Reflexionando sobre las ausencias de los temas de fondo, al menos aparentemente, de muchas personas de nuestra sociedad, pienso que el ritmo de vida, el bombardeo del consumo, la huida general de la soledad, la falta de comunicaci3n y las dimensiones del sujeto econ3mico pueden darnos signos del aparente desinter3s por la religi3n, la filosof3a y la cultura humanista. Llenar el tiempo como sea, tener las agendas llenas, no aburrirse... y tapar algunas de las cuestiones m3s fundamentales de la vida humana. Somos buenas personas, solidarias, cuando los sentimientos nos conmueven, capaces de escuchar y luchar por la justicia... pero no tenemos tiempo. Muchos es debido a atender obligaciones prioritarias. Otras por huir posiblemente de las mejores posibilidades de nuestro esp3ritu. Dejar de atender el esp3ritu es lamentablemente vivir a medias.

Jes3s
Renau
Jesu3ita



La semana en tuits

Juan Manuel Santos @JuanManSantos
President de Col3mbia

No em rendir3, continuar3 cercant la pau fins al darrer dia de mandat, perqu3 3s el cam3 per deixar un pa3 millor als nostres fills

Jordi Vaquer @JordiVaquer

Director d'Open Society Initiative for Europa
Respir per a la UE: sembla que el refer3ndum a Hongria contra quotes de refugiats fracassa per baixa participaci3

Lloren3 Puig @puigpuig

Delegat dels Jesu3ites a Catalunya

En tot estimar i servir, a la missa d'inici de la Congregaci3 General 36 al Ges3. @jesuit-GC36 @JesuitasESP

Cardenal Sistach @sistachcardenal

Arquebisbe em3rit de Barcelona

Gr3cies Antoni Gaud3 per l'obra de la Sagrada Fam3lia. Arreu em pregunten sempre per aquesta icona de Barcelona visitada per 4.000.000 l'any

Jaume Ciurana @jciurana

Regidor del PDC a l'Ajuntament de Barcelona

@DanielModol, regidor d'arquitectura de @bcn_ajuntament acaba de dir que la @sagadafamilia 3s una farsa i una mona de Pasqua gegant

Thomas Rosica @FatherRosica

Oficina de Premsa de la Santa Seu

Preguem per Shimon Peres, mort als 93 anys. Benaurats els pacificadors, perqu3 ells veuran D3u. *Xikhrono li-verakhah*. Que la seva mem3ria sigui una benedicci3

LA EFEM3RIDE DE LA SEMANA

D3a 12 de octubre de 1931: inauguraci3n y bendici3n del Gran Cristo Redentor de R3o de Janeiro.

Zoom

Eduard Brufau



La afici3n «castellera» crece a3o tras a3o en Catalunya. Esto es lo que se pudo constatar el pasado fin de semana en el 263 concurso de castells de Tarragona, que reuni3 a decenas de «colles» y miles de personas. Los ganadores fueron los Castellers de Vilafranca, pero una de las noticias m3s comentadas fue la participaci3n de los Xiquets de Hangzhou, procedentes de China. El concurso dej3 im3genes tan espectaculares como esta.

Escuchado en R3dio Estel



Ignasi Miranda
Coordinador de
Informatives

El programa *En clau de fraternitat* volvi3 el 2 de octubre con nuevo horario: los domingos de 18.00 a 18.30.

Este espacio, producido por el Movimiento de los Focolares en Catalunya, trata temas de cultura, pol3tica, solidaridad y juventud, desde la promoci3n de un estilo basado en la unidad. Con las voces de Amparo G3mez y Llu3s Ant3nana, esta primera edici3n recog3a el testimonio de Fortunat, un joven de Madagascar participante en la reciente Mari3polis celebrada en Logro3o del 1 al 5 de agosto. Un comentario b3blico del oblato Fabio Ciardi sobre el perd3n, «la soluci3n m3s dif3cil y valiente», y una reflexi3n de Antoni Pedragosa, sobre «ir a contracorriente», fueron otros ingredientes en este inicio de temporada.

Por otra parte, el programa de salud y bienestar *Vadem3cum* se emite los viernes de 16.00 a 16.30, con noticias, orientaciones y entrevistas. El presentador, Joan Trias, abri3 edici3n el 30 de septiembre hablando de la sordera, que representa «un colectivo a menudo no entendido pero que sonr3e sin l3mites». Josep Maria Ramon Torrell, responsable de Tabaquismo del Hospital de Bellvitge, explicaba que «no es dif3cil dejar de fumar, y se pueden seguir los m3todos en solitario con consejos adecuados». Y Luis Miguel Mourareu Torres explicaba su libro *El gran viaje*, sobre su evoluci3n hasta superar la tartamudez.

Editorial

Los jesuitas son noticia

En el momento de cerrar esta edici3n, la Compaa de Jes3s habr3 iniciado su 36 Congregaci3n General, el 3rgano supremo de gobierno y legislaci3n de los jesuitas y el canal de participaci3n y representaci3n de todos los religiosos en la vida del instituto. En esta hay una destacada presencia de jesuitas del Sur global: de Am3rica Latina, de 3frica y Asia, el continente regado con la sangre de tantos santos miembros de la Compaa. Es todo un acontecimiento que se est3 preparando desde hace m3s de un ao con las Congregaciones Provinciales previas en cada una de las demarcaciones territoriales en las que se divide la Compaa.

Los 215 jesuitas asistentes, de diferentes edades, razas, lenguas y culturas, har3n un reco-

nocimiento a la labor del P. general, Adolfo Nicol3s, analizar3n el estado de la Compaa y, a la luz de lo que a su juicio est3 pidiendo hoy a los hijos de san Ignacio, elegir3n al nuevo superior general.

Es la primera Congregaci3n celebrada bajo el pontificado de un Papa jesuita. Con el papa Francisco, la misi3n de los jesuitas que sol3a ser tratada en la prensa de manera secundaria, ahora ocupa un lugar central: «Para los jesuitas era impensable pensar que uno de los nuestros fuera elegido Papa, solo doscientos aos despu3s de la supresi3n y veinticinco despu3s de una intervenci3n papal en el gobierno de la Compaa», declaraba el P. Nicol3s. Recordemos que dos d3as despu3s de que Francisco fuera elegido Papa, le llam3 para agradecerle

la hermosa carta que le hab3a enviado. Cuando sea elegido el nuevo general, antes de hacerse p3blico su nombre, se comunica por deferencia al Santo Padre.

Hoy, la Compaa est3 en plena sinton3a con la *Evangelii gaudium*, con el acento en la misericordia, en las periferias, en la atenci3n a la ecolog3a. La Compaa de Jes3s puede aportar la experiencia de trabajar con los laicos y el modelo de reunificaci3n de la provincia espaola. Nuestra redactora Rosa Mar3a Jan3 lo analiza a fondo en las p3ginas de *Catalunya Cristiana*. Y todos estamos invitados a rezar por los frutos de esta Congregaci3n y agradecer al Seor la fecundidad de los jesuitas en tantos apostolados de frontera.

En el pr3ximo n3mero, entrevista en exclusiva a Mons. H3ctor Fabio Henao, director del Secretariado Nacional de Pastoral Social de Colombia, sobre el proceso de paz.

La redacci3n os propone



Hilari Raguer, Medalla de Oro de la Universidad de Barcelona

El monje e historiador ha recibido este reconocimiento
P 8



El patrimonio de El Moian3s en miniatura

Artur Bellver elabora unas maquetas de las ermitas y mas3as de la comarca
P 25



C3ritas espaola presenta la memoria anual

M3s de cuatro millones de personas se benefician de sus programas
P 13



Nace la colecci3n Festes i Tradicions de Catalunya

Consta de doce vol3menes, ilustrados por Pilar3n Bay3s
P 26

Un nuevo umbral

Trabajo decente

Sebasti3 Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona
Administrador apost3lico de Mallorca



Cuando he tenido ocasi3n de dialogar con estudiantes del 3ltimo curso de bachillerato y disfrutar con ellos de una conversaci3n llena de inter3s y con ganas de plantear muchas cuestiones, he podido entender mejor sus inquietudes y preocupaciones. Siempre he cre3do muy importante escuchar a los j3venes porque son un eco inconfundible de lo que pasa en la sociedad, los movimientos culturales, lo que m3s preocupa a la gente, lo que necesariamente debe reformarse. En ellos siempre hay aires nuevos, provengan o no de una cr3tica con la que hay que contar.

Tambi3n los padres y madres lo saben sobradamente, sobre todo cuando dentro de la familia la manera de comportarse, de hablar, y tambi3n de callar, pone en evidencia la situaci3n de un joven que se abre a la vida y que necesita ser escuchado, comprendido y acompaado. Familia, escuela, grupos, son espacios en los que debe ser posible conversar y aprender unos de otros. Refiri3ndome a uno de los coloquios con los j3venes, les pregunt3 cu3l era su principal problema y c3mo les afectaba. Sin dudarlo ni un segundo, fueron muchos los que coincidieron en decir que era el paro. Un paro —dec3an— que proviene de la crisis econ3mica y que esta se da a causa de la codicia existente. Alguno, incluso, tem3a verse muy pronto atrapado por el paro o por la precariedad de un trabajo que no ten3a nada que ver con su vocaci3n. Es l3gico que lo vean con des3nimo, pero, qu3 mundo les dejamos, los adultos?

Todo esto nos hace pensar en la dignidad del trabajo y de un trabajo decente, sabiendo que es un derecho fundamental, un bien para la persona humana y que tiene un papel fundamental y decisivo en la vida personal, familiar y social. Eso nos compromete a hacer algo.

El papa Francisco nos pone en guardia cuando dice que «as3 como el mandamiento de no matar pone un l3mite claro para asegurar el valor de la vida humana, hoy tenemos que decir no a una econom3a de la exclusi3n y la desigualdad. Esa econom3a mata» (EG 53). No basta con concienciarse, debemos actuar de alguna manera.



El Papa llama a los ortodoxos a la unidad

Francisco completa su visita al Cáucaso

Agencias
Tbilisi

Del 30 de septiembre al 2 de octubre el papa Francisco viajó a Georgia y Azerbaiyán completando la visita al Cáucaso (la primera parte de este viaje lo realizó en Armenia a finales de junio), región donde el cristianismo arraigó en los primeros siglos. Los objetivos de esta visita los había indicado el propio Pontífice: «Valorar las antiguas raíces cristianas presentes en esas tierras, siempre con espíritu de diálogo con las otras religiones y culturas, y alentar las esperanzas y los senderos de la paz.»

El Obispo de Roma se reunió en Tbilisi, capital de Georgia, con el patriarca de los ortodoxos georgianos, Ilia II, a quien invitó a dar un impulso al ecumenismo: «Que la multitud de santos de este país nos anime a poner el Evangelio por encima de todo y a evangelizar como en el pasado, libres de las ataduras de ideas preconcebidas y abiertos a la perenne novedad de Dios.» El Papa mantuvo un encuentro privado en la sede del patriarcado con Ilia II, y luego dirigió un discurso a los representantes ortodoxos en el que recordó la visita del patriarca al Vaticano y la de Juan Pablo II a Georgia.

Francisco expresó el deseo de que «las dificultades no sean un obstáculo, sino un estímulo que nos ayuden a conocernos mejor». Por ello, insistió en la necesidad de «intensificar la oración de unos por otros y cooperar con caridad apostólica en el testimonio común, para la gloria de Dios en el cielo y el servicio de la paz en la tierra». El Papa pidió a los ortodoxos de Georgia dejarse inspirar «por el amor del Señor, para alzarnos por encima de las incomprensiones del pasado, de los cálculos del presente y de los temores del futuro».

Finalmente, recordó «a tantos cristianos que todavía hoy en el mundo sufren persecuciones y atropellos», y pidió que esto fortalezca «el buen deseo de estar fraternalmente unidos para anunciar el Evangelio de la paz».

Por otro lado, durante un encuentro con la comunidad asirio-caldea en la iglesia de San Simeón Bar Sabas, de Tbilisi, el Pontífice presidió la Oración por la Paz acompañado por el patriarca de Babilonia de los caldeos y por el párroco. En una atmósfera marcada por los cantos en arameo, Francisco elevó su oración a la cruz de Cristo, «que nos libera del pecado, origen de toda división y de todo mal», y que con su gloriosa pasión «vence la dureza de los corazones, prisioneros del odio y del egoísmo», liberando a las «víctimas de injusticia y opresión». Asimismo encomendó a la cruz «los sufrimientos de tantas víctimas inocentes: los niños, los ancianos, los cristianos perseguidos» y las heridas de «las personas abusadas, despojadas de su libertad y dignidad» sin olvidar «a los exiliados, los refugiados y quienes han perdido el gusto por la vida».

El Papa oró para que los pueblos en guerra «aprendan el camino de la reconciliación, del diálogo y del perdón»,



El Papa con el patriarca Ilia II a su llegada a Georgia.

y dirigió un pensamiento especial por los pueblos «desfallecidos por las bombas», como Irak y Siria, pidiendo al Señor que libre «de la devastación» a estos países.

Divergencias sin violencia

En su mensaje en el palacio presidencial de Tbilisi, ante el presidente Giorgi Margvelashvili y otras autoridades, el Papa pidió evitar las divergencias que lleven a la violencia. Advirtió de los extremismos «que manipulan y distorsionan principios de naturaleza civil y religiosa para usarlos en oscuros diseños de dominio y de muer-

El Obispo de Roma invitó a los ortodoxos georgianos a dar un impulso al ecumenismo

te», y reclamó soluciones políticas para los desplazados.

El Pontífice afirmó que mantener «las legítimas diferencias y las controversias en un ámbito de confrontación y diálogo civil es aún más necesario en el presente momento histórico (...) Hay que evitar que las divergencias desemboquen en violencias destinadas a provocar enormes ruinas para el hombre y la sociedad». Asimismo, instó a esforzarse «para que todos puedan vivir en paz en su propia tierra, pero también tengan la posibilidad de regresar libremente si, por cualquier motivo, fueron obligados a abandonarla».

El mosaico caucásico

Joan Piñol

El sempiterno jefe de prensa de Juan Pablo II, el español Joaquín Navarro-Valls, sorprendió a muchos cuando afirmó que uno de los viajes más impactantes que había hecho el Papa polaco había sido el de Azerbaiyán, en 2002. «A mí me impresionó aquel viaje porque él ya no podía casi ni caminar, tenía más de 80 años y muchas dificultades para hablar. La cifra de católicos en el país era inferior a 200 pero quiso ir porque consideraba que este grupo de católicos también tenía derecho a estar con el Papa.» El papa Francisco ha repetido este gesto de visitar un país con pocos católicos y que en un leve crecimiento (ahora son 570) para enfatizar lo que él califica de «ir a las periferias».

Así, el Pontífice argentino habrá visitado los tres estados caucásicos en menos de tres meses. Primero fue Armenia (24-26 de junio) y ahora Azerbaiyán y Georgia. Cada país con su propio mosaico religioso. Azerbaiyán es un país de 9,1 millones de habitantes en el que un 97% son musulmanes. En cambio, Georgia (3,7 millones de habitantes) es de mayoría ortodoxa aunque la minoría

católica es más importante: unos 110.000 fieles.

Aunque pueda parecer que las visitas papales son un simple paseo televisivo, el hecho es que tienen muchas consecuencias palpables. Después de la visita de Juan Pablo II, el gobierno de Azerbaiyán cedió unos terrenos para construir la primera iglesia católica en el país desde 1950. Actualmente, aparte de esta parroquia hay otras dos capillas servidas por un total de siete sacerdotes, todos ellos salesianos, y, desde 2006, hay una pequeña comunidad de Misioneras de la Caridad. Este año se ha ordenado el primer diácono nacido en el país.

Georgia es un país profundamente ortodoxo donde el patriarcado de Tbilisi tiene un gran peso social. No en vano, el patriarca Ilia II, de 83 años, es considerado el georgiano mejor valorado por la población, según una encuesta de 2013.

Eso sí, las relaciones con el catolicismo son frías, sobre todo comparándolo con la buena sintonía exhibida en junio entre el patriarca armenio y el Papa. El mosaico caucásico es un rompecabezas complejo, pero el Papa ha demostrado mucho tacto para moverse causando una buena impresión entre ortodoxos y musulmanes.

La Iglesia, casa de consuelo

Los ortodoxos no envían representación a la misa con el Papa

Agencias
Tbilisi

«El consuelo que necesitamos, en medio de las vicisitudes turbulentas de la vida, es la presencia de Dios en el corazón.» Así lo dijo el Papa en la homilía de la misa que celebró en el estadio M Meskhi en el marco de su visita a Georgia. Concelebraron con él trece obispos caldeos. La Iglesia caldea cuenta con unos 10.000 fieles en Georgia.

«La Iglesia es la casa del consuelo», dijo el Pontífice y añadió: «Como una madre toma sobre sí el peso y el cansancio de sus hijos, así quiere Dios cargar con nuestros pecados e inquietudes porque más allá del mal que podemos hacer, siempre somos sus hijos.»

Francisco recordó que ese día, 1 de octubre, la Iglesia celebraba la memoria de santa Teresita del Niño Jesús e invitó a los fieles a hacerse pequeños y humildes como los niños para recibir el consuelo de Dios: «Que permanece, que libera del mal, que trae la paz y acrecienta la alegría.» Tomando como referencia a la santa de Lisieux, el Obispo de Roma subrayó que «los niños no tienen problemas para comprender a Dios, tienen mucho que enseñarnos. No somos dueños de la vida, sino hijos del Padre; no adultos autónomos y autosuficientes, sino niños que necesitan ser siempre llevados en brazos, recibir amor y perdón.»

El Papa celebró la misa después de atravesar y bendecir la Puerta Santa colocada en mitad del estadio. La puerta fue transportada hasta allí ya que la iglesia a la que está destinada, en la ciudad de Rustavi, todavía no se ha construido.

El altar fue decorado por un artista de Georgia que colabora con los asistidos y trabajadores del Centro de Asistencia de los padres Camilianos, a quienes el Papa visitó horas después. El Obispo de Roma presidió la misa en latín y leyó la homilía en italiano. Después de cada párrafo un traductor lo transmitía en georgiano.

En vísperas de la visita del Papa, el portavoz vaticano había anunciado que el patriarcado ortodoxo estaría represen-



El Papa atraviesa la Puerta Santa en el estadio.



Manifestación contra la visita de Francisco.

tado en la misa oficiada en este estadio, como «señal de entendimiento entre las dos Iglesias». Sin embargo, el patriarcado decidió no enviar una delegación oficial a la misa ya que «mientras haya diferencias dogmáticas entre nuestras Iglesias, los creyentes ortodoxos no participarán en sus oraciones», según un comunicado ortodoxo.

Esta modificación se produjo tras la llegada de Francisco a Georgia, cuando manifestantes conservadores ortodoxos se mostraron contrarios a cualquier iniciativa ecuménica de su Iglesia. Portaban pancartas en las que se leía: «El Vaticano es un agresor espiritual» o «Muerte al papismo».

El Papa tenía previsto saludar personalmente a los representantes ortodoxos tras la ceremonia. Visto el cambio de planes, dio las gracias a «los fieles ortodoxos» presentes.

Diálogo sincero y cercano del Papa

Agencias
Tbilisi

Un emotivo encuentro familiar fue el que se vivió entre el Papa y los sacerdotes, religiosos, religiosos, seminaristas y laicos de la Iglesia católica latina de Georgia, a quienes el Papa ofreció un discurso improvisado en el que trató varios temas. De este modo respondía a los testimonios y preguntas con los que empezó el encuentro en la iglesia de la Asunción de Tbilisi.

El papa Francisco recordó que los abuelos son los que han transmitido la fe: «Y muchos de vosotros que trabajáis con jóvenes, tenéis que enseñarles a escuchar a los abuelos. Para recibir

aquella agua fresca de la fe, trabajarla, hacerla crecer, no esconderla en un cajón, hay que transmitirla a nuestros hijos.» En este contexto, resaltó cómo el apóstol Pablo explica a Timoteo que él recibió la fe de su madre y de su abuela: «Una planta sin raíces no crece, una fe sin raíces de la madre y de la abuela no crece. Pero también una fe que me ha sido dada y yo no la doy a los más pequeños, no crece.» Y subrayó cómo las mujeres georgianas «tienen fama de ser mujeres de fe que llevan adelante la Iglesia».

Acerca de los momentos «oscuros» en la vida de los consagrados, «cuando parece que las cosas no van adelante», es cuando «hay que detenerse y hacer memoria» y pensar cómo fue

aquel primer momento en el que el Espíritu Santo «me tocó», compartió el Pontífice.

Otro aspecto que subrayó el Obispo de Roma es la fe firme en el matrimonio: «La cosa más bonita que Dios ha creado. (...) El divorcio lo pagan las parejas, pero también lo paga Dios porque ensucia su imagen, y también lo pagan los hijos.» Por eso, aconsejó que cuando haya problemas en el matrimonio «se pida ayuda. La Iglesia tiene que ayudar a salvar el matrimonio. Ha de recibir, acompañar, discernir e integrar».

Francisco también insistió en que los miembros de la Iglesia católica «jamás» deben pelearse por temas ecuménicos: «Dejemos a los teólogos

que estudien las cosas abstractas de la teología». Exhortó a ser «abiertos» con las demás confesiones y a no caer en el proselitismo: «No hay que hacer ningún esfuerzo por convertir a nuestros amigos o vecinos ortodoxos.» En este sentido, explicó que el verdadero sentido del ecumenismo es «rezar unos por otros y hacer obras de caridad juntos».

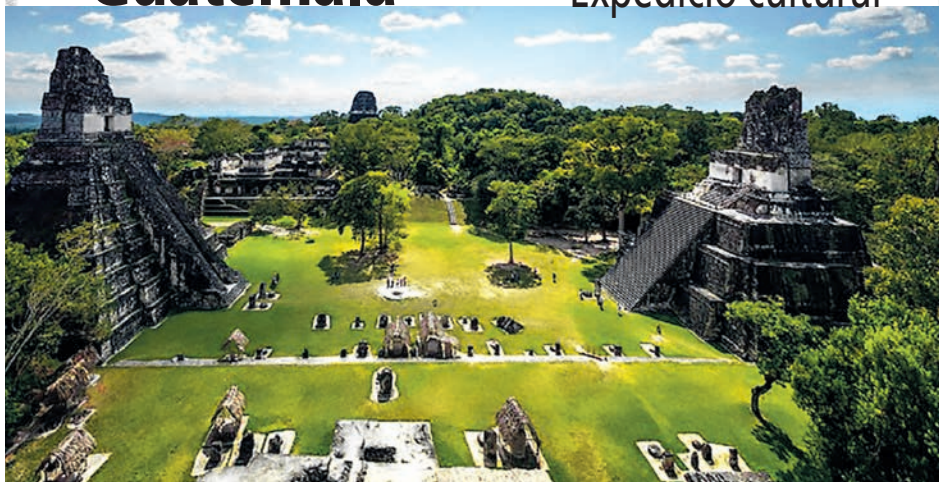
Tras este encuentro, el Pontífice visitó el policlínico *Redemptor Hominis* para visitar a los asistidos y a los trabajadores de las Obras de Caridad de la Iglesia católica. El Papa expresó su gratitud por el generoso servicio a los más necesitados y destacó que es un signo de caridad evangélica que promueve el camino hacia la unidad.



Pelegrinatges 2016

Guatemala

Expedició cultural



Del 17 al 28 d'octubre

Els colors d'Amèrica

Iran

Del 7 al 17 de novembre



www.clubmes.cat

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

Llums de Nadal NEW YORK

Del 30 de novembre al 5 de desembre



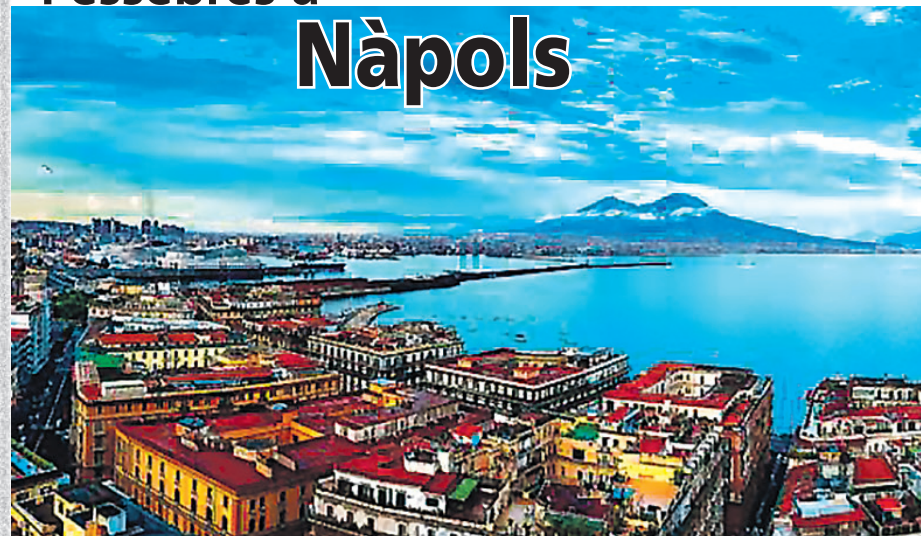
TERRA SANTA

Del 30 de novembre al 9 de desembre



Pessebres a

Nàpols



Del 14 al 18 de desembre

ETIÒPIA

Del 12 al 24 de gener



TIMKAT 2017, es tracta del viatge a Etiòpia anual de celebració de la Festa de l'Epifania a Lalibela

Armonía entre religiones

Encuentro interreligioso en la mezquita de Bakú

Agencias

Bakú

El papa Francisco concluyó su visita al Cáucaso con un encuentro interreligioso, celebrado en la mezquita de Bakú, capital de Azerbaiyán. Previamente, el Obispo de Roma se reunió en privado con el líder de los musulmanes del Cáucaso, Allahshukur Pashazadeh, después de visitar juntos la mezquita. En su discurso, el Pontífice observó la concordia que existe entre las religiones en Azerbaiyán.

Según el Papa, «en la noche de los conflictos que estamos atravesando, las religiones son auroras de paz, semillas de renacimiento entre devastaciones de muerte, ecos de diálogo resuenan sin descanso, caminos de encuentro y reconciliación para llegar donde los intentos de mediación oficiales parecen no surtir efecto». Las religiones tienen una gran tarea, indicó, «acompañar a los hombres en la búsqueda del sentido de la vida». Así, añadió, «las religiones tienen una tarea educativa: ayudar al hombre a dar lo mejor de sí. Y nosotros, como guías, tenemos una gran responsabilidad para ofrecer respuestas auténticas a la búsqueda del hombre».

Francisco quiso subrayar que «abrirse a los demás no empobrece, sino que enriquece porque ayuda a ser más humanos». Es decir, «a reconocerse parte activa de un todo más grande y a interpretar la vida como un regalo para los otros». La religión, explicó, es una necesidad para el hombre, «para realizar su fin, una brújula para orientarlo hacia el bien y alejarlo del mal».

Por otro lado, advirtió que «la sociedad debe vencer la tentación de instrumentalizar el factor religioso. Las religiones nunca han de ser manipuladas y nunca pueden favorecer conflictos y enfrentamientos». Además, aseguró, toda sociedad tiene la tarea de apoyar la religión «y garantizar una efectiva y auténtica libertad. Sin utilizar “pegamentos” artificiales que obliguen al hombre a creer, imponiéndole un determinado credo y privándolo de la libertad de elección, ni han de entrar en las religiones los “clavos” externos de los intereses mundanos». Por eso insistía en que «Dios no puede ser invocado por intereses partidistas y fines egoístas, no puede justificar forma alguna el fundamentalismo, imperialismo o colonialismo».

El don de la fe

Por otro lado, el papa Francisco presidió una misa en el Centro Salesiano de Bakú, donde se refirió a la fe como «un don que vale la vida entera, pero que fructifica si nosotros ponemos de nuestra parte». El Pontífice se dirigió a la pequeña comunidad católica diciendo que «sois un pequeño rebaño, pero de gran valor a los ojos de Dios».

El Obispo de Roma subrayó que «cuando Dios encuentra un corazón abierto y confiado, allí puede hacer sus maravillas». Explicó que la fe es un don de Dios y «hay que pedirla siempre»,



Misa en la iglesia de la comunidad salesiana.



Encuentro en la mezquita de Bakú.

pero también «requiere que nosotros la cultivemos». Así, recordó que la fe «no es una fuerza mágica que baja del cielo, ni un superpoder que sirve para resolver los problemas de la vida».

Para el Papa, fe y servicio son un binomio inseparable: «Están estrechamente unidos, enlazados. El servicio no solo es ser fieles a nuestros deberes o hacer alguna obra buena. Jesús pide una disponibilidad total, una vida completamente entregada, sin cálculos y sin ganancias. (...) No estamos llamados a servir solo para tener una recompensa, sino para imitar a Dios.»

Francisco alertó a los fieles a no dejar que el corazón se vuelva tibio porque «poco a poco termina por conformarse con una vida mediocre» y a no ser «demasiado activos» porque «el servicio se convierte en un medio y no en un fin, porque el fin ahora es el prestigio, después vendrá el poder, el querer ser grandes».

El Pontífice concluyó con una reflexión para la comunidad: «Cada uno de vosotros sois como un espléndido hilo de seda. Solo si los distintos hilos están bien entrelazados crean una bella composición; solos, no sirven.»

Cultura de la paz y del diálogo

El Papa tuvo un encuentro con las autoridades del país en el Centro Hayday Aliyev de Bakú, donde destacó que «la adhesión a los genuinos valores religiosos es totalmente incompatible con querer imponer con la violencia a los demás las propias formas de ver, escudándose en el santo nombre de Dios». Y añadió: «Toda pertenencia étnica o ideológica, como todo auténtico camino religioso, debe repudiar actitudes y concepciones que instrumentalizan las propias convicciones, la propia identidad o el propio nombre de Dios para legitimar intentos de opresión y dominio.» Por ello, Francisco animó a promover «la cultura de la paz» y la «disposición al diálogo» para encontrar

«soluciones compartidas mediante leales y constantes negociaciones».

El Pontífice también hizo un llamamiento para superar los conflictos en la región del Cáucaso y mostró su alegría por «las cordiales relaciones que la comunidad católica tiene con la musulmana, la ortodoxa y la judía, y espero que se incrementen los signos de amistad y de colaboración». Estas buenas relaciones, concluyó, «tienen un alto significado para la pacífica convivencia y para la paz del mundo, y muestran que entre los fieles de distintas confesiones religiosas son posibles las relaciones cordiales, el respeto y la cooperación con vistas al bien común».

Barcelona

Doctorado en amistad, afecto y reconocimiento

El monje e historiador Hilari Raguer recibe la Medalla de Oro de la Universidad de Barcelona

Carme Munté

Barcelona

Fotos: Josep Maria Rué, Universidad de Barcelona

A sus 88 años, el padre Hilari Raguer, monje de Montserrat e historiador, volvió una vez más al edificio histórico de la Universidad de Barcelona. En esta ocasión, sin embargo, no iba como alumno, ni como profesor, ni tampoco para hacer el doctorado. Iba para recibir el reconocimiento de la Medalla de Oro de la Universidad de Barcelona, que le fue impuesta por el rector, Dídac Ramírez.

«Un acto sencillo preparado con mucho amor, un presente de gran valor sentimental y académico.» Así definió el acto el rector de la Universidad de Barcelona. Para el padre Hilari Raguer fue una oportunidad de fijar bien el retrovisor del pasado para evocar más de setenta años de vivencias en la Universidad de Barcelona, pero también de enfocar el futuro y lanzar un deseo: «Espero poder vivir y ver a la Universidad de Barcelona, con todo su peso histórico y con su gran prestigio nacional e internacional, convertida en el *alma mater* de la República Catalana independiente.»

Porque el padre Hilari Raguer es monje de Montserrat, eminente historiador pero también luchador comprometido del catalanismo y el independentismo. Se siente afín a personajes de nuestra historia reciente, como Manuel Carrasco i Formiguera, que representa aquella tercera Cataluña que se vio doblemente expulsada por las fuerzas enfrentadas en la guerra civil. Entre sus obras biográficas, destaca precisamente el libro *Divendres de passió. Vida i mort de Manuel Carrasco i Formiguera* (1984), pero también el que dedicó a desgranar la figura de *El general Batet* (1994), otro «personaje incómodo» de su tiempo.



El padre Raguer recibe la Medalla de Oro de manos del rector de la UB.



En el discurso de agradecimiento, Raguer recordó su etapa de estudiante. A su derecha el historiador Joan Villarroya.

«La policía me preguntó quiénes eran mis amigos en la Universidad, respondí que pidieran en la Secretaría de la Facultad la lista porque todos eran amigos míos. Pasaban de 400...»

En la glosa que le dedicó Joan Villarroya, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona, apareció Hilari Raguer historiador y maestro de historiadores, autor de una obra extensa, investigador incansable en los archivos vaticanos, articulador de las relaciones entre el Vaticano y la Iglesia española y el franquismo durante y después de la guerra civil.

Villarroya lo definió como «hombre de piedra de sillería en sus convicciones, polemista y trabajador incansable y clarividente». Tanto es así que le recordó que en verano de 2017 está invitado a participar en un simposio sobre la guerra civil española en la Universidad de Reno. «Tu presencia es inexcusable», le recordó.

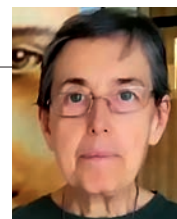
Después de la glosa de Villarroya, llegó el discurso de agradecimiento del propio Hilari Raguer. Toda una demostración de que detrás de las anécdotas más anodinas e incluso estafalarias, que despiertan las carcajadas más espontáneas, se esconden hechos tan serios que más bien entristecerían. El padre Hilari Raguer es un maestro en este arte, como cuando recordó su detención, en el año 1951, a raíz de la huelga de tranvías: «La policía me preguntó quiénes eran mis amigos en la Universidad, respondí que pidieran en la Secretaría de la Facultad la lista porque todos eran amigos míos. Pasaban de 400...»

Hilari Raguer se licenció en 1950 en Derecho en la Universidad de Barcelona y se doctoró en el año 1975 con una tesis sobre Unió Democràtica de Catalunya. Es licenciado en Teología Bíblica y diplomado en Psicología Social y en Ciencias Políticas por la Sorbona. En 1954 ingresó en el monasterio de Montserrat y en 1960 fue ordenado sacerdote. El viernes 23 de septiembre, en un Aula Magna de la UB llena a rebosar, obtuvo el *cum laude* por otro doctorado: el de la amistad, el reconocimiento y el afecto más sinceros.

Misericordia en obras

Consolar al triste y desconsolado

Teresa María Masdeu

Hna. de Ntra. Sra. de la Consolación
tmmasdeu@gmail.com

Es fácil practicar las obras de misericordia que llamamos corporales: visitar al enfermo, vestir al desnudo, dar de beber, dar de comer al necesitado... comparto mi tiempo, mis bienes, y puedo decir: «He ayudado, he practicado la misericordia.» Y así es. Y además con la alegría de vivir el mandato del Señor. «Señor he seguido tu camino.»

La vida cristiana está hecha de estos gestos cotidianos, que sacan de nosotros lo mejor. Salir de mí para poner la atención en el otro, que es mi hermano. Y aún más, el Señor se

identifica con ellos y nos dice: «Cuanto hicisteis a uno de estos, mis hermanos más pequeños, a mí me lo hicisteis.»

Ahora bien, la invitación de reflexión de esta semana, es sobre una obra de misericordia espiritual: consolar al triste. Ahí ya no podemos conabilizar tan fácilmente.

¿Cómo puedo yo consolar al triste?

El Señor por medio del profeta Isaías dice: «Consolad, consolad a mi pueblo, hablad al corazón del hombre.» También dice: «Yo soy vuestro consolador.» Y si nos paseamos por

el evangelio es fácil descubrir a Jesús en este «oficio». A los discípulos abrumados por la tristeza en la Pasión, el Señor les hace la promesa de enviarles otro Consolador —el Espíritu Santo—, y así su tristeza se convertirá en alegría. Ante la tristeza una promesa de esperanza: «No os dejaré solos.»

Miremos a nuestro alrededor, a nuestro mundo, ¿cuántas personas se encuentran o se sienten solas? ¿Les acompaña la tristeza? La tristeza nos acompaña a todos en muchos momentos de la vida. ¿Qué nos ayuda

en esas circunstancias? Efectivamente la compañía. La persona cercana que sabe conectar con mis sentimientos. El amigo que sabe estar al lado, comprendiendo la situación, haciéndola suya, con empatía. Como dice la Palabra: «No os dejaré solos, hablad al corazón del hombre.» Con san Pablo podemos decir: «Somos consolados por Dios, para poder consolar» (cf. 2 Co 1,4).

Eso es lo que nos puede ayudar: ser personas de «cercanía», que transmiten esperanza y alegría, testigos del amor y del consuelo de Dios.

Urgell

Los amigos de Taizé se citan en La Seu d'Urgell

El encuentro es una iniciativa del Secretariado Interdiocesano de Juventud

M. C. Orduña
La Seu d'Urgell

Todo está a punto para la cita del sábado 8 de octubre en La Seu d'Urgell: los jóvenes —y no tan jóvenes— amigos de Taizé se encuentran para la oración y para realizar actividades de descubrimiento y reflexión. El X Encuentro de grupos de oración de Taizé es un encuentro abierto a todas las generaciones. Se celebra en el Seminario diocesano de La Seu d'Urgell, a partir de las diez de la mañana, y se clausura con la oración de acción de gracias a las cinco y media de la tarde, en la catedral de Santa María. Esta jornada es una iniciativa del Secretariado Interdiocesano de Juventud de Cataluña y Baleares y diferentes grupos de personas cercanas a la Comunidad de Taizé.

Las últimas semanas los grupos de voluntarios ya han empezado a organizarse para preparar las actividades previstas durante el día: actividades de descubrimiento de la bellísima orografía del Pirineo, de la antigua ciudad medieval, de las acciones que se llevan a cabo en el ámbito de la solidaridad y la economía sostenible. La comida se hace en el Parque de El Segre, con la comida que cada uno lleve o bien en la cafetería. Un día en la naturaleza, en comunión con las personalidades que aman Taizé.

La comunidad ecuménica de Taizé (Borgoña) reúne en torno a cien hermanos, católicos y de varios orígenes protestantes, procedentes de más de

Agusti Codinach



Oración de Taizé en la basílica de Santa María del Mar, en Barcelona.

treinta países. Solo por el hecho de existir, la comunidad es un signo concreto de reconciliación entre cristianos divididos y entre pueblos separados.

Algunos hermanos viven en pequeñas fraternidades en Asia, en África y en América Latina. La vida de la comunidad se estructura en torno a la oración común tres veces al día, del trabajo manual o intelectual y de la escucha y el acompañamiento de las personas que se reúnen allí —mayoritariamente jóvenes— semana tras semana a lo largo del año.

Desde hace muchos años, una larga amistad une a la Comunidad de Taizé y a la realidad de la Iglesia catalana. En los años sesenta ya hubo jóvenes catalanes que frecuentaron la Comunidad de Taizé, pero fue a partir de los años ochenta que el número aumentó considerablemente. Además, algunos hermanos catalanes

forman parte de la comunidad. Barcelona ha acogido en tres ocasiones un encuentro europeo de jóvenes, organizado por la Comunidad de Taizé: en 1979, en 1985 y en 2000, año en el que se congregaron en Barcelona casi 80.000 jóvenes acogidos por las parroquias, las familias y las comunidades religiosas.

Cuarta edición del Canòlich Music Festival

M.C.O. / Sant Julià de Lòria

La cuarta edición del Canòlich Music Festival se celebrará en Sant Julià de Lòria los días 25 y 26 de noviembre. Esta será la edición «más cercana a los participantes», según consideró el delegado de Juventud, Lluís Plana, en la presentación de la edición a los medios de comunicación, que se llevó a cabo el 13 de septiembre en la Sala Rocafort del Centro de Congresos de Sant Julià de Lòria. La novedad más importante es que vuelven a recuperarse los talleres para jóvenes y dos conciertos cada noche. Los conciertos y la multitudinaria misa se celebrarán en una carpa en el Prat Gran, en un formato innovador que incorporará la danza, conducido por Toño Casado, cantautor español que ha participado en la organización de la JMJ en Cracovia.

A la presentación también asistió el delegado de Enseñanza y párroco de Sant Julià, Mn. Pepe Chisvert, y la consellera de Social del Comú de Sant Julià, Francesca Barbero Cáceres. Mn. Chisvert puso de relieve que el Festival busca dar importancia a los jóvenes y la labor de preparación que hacen del acontecimiento, y también dio impor-

tancia a la transmisión de valores del Evangelio con el objetivo de formar a los jóvenes que han de crear la sociedad del futuro. Barbero explicó que este año se ha buscado ampliar el radio de acción de las actividades, montando la carpa en el Prat Gran, con más comodidades y con más calidad, y valoró mucho que el Festival de música cristiana sea un elemento de cohesión y dinamizador de la parroquia en el que participan muchos voluntarios y que pone al pueblo en la mente de muchas personas más allá de las fronteras de Andorra.

El Canòlich Music Festival empezará el viernes 25 de noviembre a las 21.30 con dos conciertos: el del grupo ONE, surgido precisamente de las ediciones anteriores y formado por personas de Andorra, y Andy Hunter. El sábado, la oración empezará a las 10 de la mañana en la iglesia parroquial, llevada por Kairoi, y más tarde se harán el Date a conocer —curso de jóvenes valores musicales— y los Cristo Xperience, con talleres y la Eucaristía, que será animada por Toño Casado. El fin de fiesta lo protagonizarán Sal 150 y Kairoi, que este año presentarán su nuevo disco en el Festival antes de hacer la presentación oficial en Barcelona en el mes de diciembre.

Especial Domund en «Catalunya Cristiana»

Queremos contar con vosotros para el especial que estamos preparando con motivo del Domund, la Jornada Mundial de las Misiones, que se celebrará el próximo 23 de octubre.

Por eso, si eres misionero o misionera y quieres compartir tu vocación con nosotros y enviarnos una fotografía; o bien si lo que deseas es transmitir el testimonio de algún misionero o misionera que conoces, puedes enviarnos el material a redaccio@catalunyacristiana.cat

¡Estaremos encantados de recibir noticias tuyas!

Recuerda que tienes tiempo hasta el próximo 14 de octubre.

Tarragona

Centenario de la coronación canónica de la Virgen de La Riera

Les Borges del Camp culmina la celebración el 16 de octubre



El arzobispo Jaume besa la imagen de la Virgen de La Riera.

Joan Boronat

Les Borges del Camp

El 8 de septiembre es fiesta mayor en Les Borges del Camp, festividad de la Virgen de La Riera, que tanta devoción despierta en la villa. Pero este año ha constituido un episodio irrepetible para las actuales generaciones: se conmemoraba el centenario de la coronación canónica de la imagen.

Les Borges se ha volcado con fervor en las solemnidades religiosas y ha disfrutado de los actos populares y

El viernes 14 de octubre, a las 20.30 h, la iglesia parroquial de la Asunción de Les Borges del Camp acogerá el concierto de la Escolanía de Montserrat con motivo de la clausura del centenario de la coronación canónica de la Virgen de La Riera.

Las entradas se pueden adquirir de manera anticipada en el Ayuntamiento de Les Borges del Camp. El precio es de 5 euros para los menores de 12 años y de 10 euros a partir de esta edad. El mismo día del concierto también se podrán comprar a un precio de 12 euros. El aforo es limitado.

de ocio de la Fiesta Mayor, que fue declarada en su día Fiesta Tradicional de Interés Nacional, por la Generalitat de Cataluña.

Los actos centrales de la fiesta y de la efeméride del centenario de la coronación de la Virgen se iniciaron el miércoles 7 de septiembre, a las nueve y media de la noche, con la multitudinaria procesión en la ermita para ir a buscar a la Virgen de La Riera. Fue el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, el encargado de leer el saludo a la patrona y se entonó la *Salve*.

Una vez encendido el fuego, por parte del Ball de Diables en las proximidades del pueblo, la venerada imagen fue colocada bajo palio, para entrar en la villa entre aclamaciones y aplausos. El alcalde de Les Borges, Joaquim Calatayud, proclamó a la Virgen de La Riera «alcaldesa de honor» durante su estancia en el pueblo, y seguidamente el alcalde de Tarragona, Josep Fèlix Ballesteros, pronunció el parlamento de bienvenida. Con los cantos del Coro Parroquial prosiguió la procesión y ya en la iglesia parroquial hubo besamanos, con reparto de recordatorios del centenario de la coronación canónica.

Sin embargo, el acto más importante fue el jueves 8, festividad de la Virgen de La Riera, con la concelebración presidida por el arzobispo Jaume Pujol y la iglesia llena a rebosar. El Coro Parroquial cantó la misa de Lorenzo Perosi. Después de la homilía, un grupo de mujeres que llevan el nombre de María Riera llevaron al altar las coronas restauradas con motivo del centenario, que fueron bendecidas por el arzobispo previamente a la coronación. Durante el oficio se estrenó el canto *Reina del Cel*, compuesto por Mn. Joan Àguila, con arreglos para coro y orquesta hechos por Rosa y Montserrat Pàmies.

El mismo día, a las siete y media de la tarde, empezó el Canto de Vísperas en el interior de la iglesia para dar paso a continuación a la solemne procesión por las calles del pueblo. En la plaza de La Font el Coro Parroquial interpretó la *Salve Regina* del maestro Sancho Marraco.

La imagen de la Virgen de La Riera fue coronada canónicamente el 8 de septiembre de 1916. La corona fue hecha en Reus y la pagaron los vecinos de Les Borges. Del total del presupuesto de aquella fiesta, un 10% fue destinado a ayudar a las personas más necesitadas de Les Borges del Camp.

Paralelamente, y con motivo de la efeméride, durante el año se han celebrado otros actos como conferencias, exposiciones, el *aplec* de la sardana o la vigilia de oración. El programa culminará con dos actos importantes. Uno será el 14 de octubre, a las ocho y media de la tarde, en la iglesia, donde ofrecerá un concierto la Escolanía de Montserrat, y el otro el domingo 16 de octubre, cuando se devolverá la santa imagen a su ermita.

El Club Més Amics i BCN Clàssics et porten de concert al Palau de la Música Catalana. Si ets soci del Club Més Amics gaudiràs d'un descompte del 25% en el preu dels abonaments

Club⁺amics

«Volem amics com tu»

Més informació:

clubmes.cat

Segueix-nos cada dia per
Ràdio Estel a les 16.30 h



Hadelich i Marriner, el dimecres 19 d'octubre a les 20 h

Girona

Carles Soler celebra 25 años de obispo

El obispo emérito de Girona sigue activo en el servicio pastoral

Víctor Gay
Banyoles

Con una misa de acción de gracias en la iglesia de Santa María de Els Turers de Banyoles culminó, la tarde del 22 de septiembre, la celebración del 25º aniversario de la ordenación episcopal de Mons. Carles Soler Perdigó, actualmente obispo emérito de Girona y, entre 1991 y 2001, auxiliar de Barcelona. El obispo Carles presidió la eucaristía, concelebrada con el obispo de Girona, Mons. Francesc Pardo, y el emérito de Solsona, Mons. Jaume Traserra, y más de treinta sacerdotes de las diócesis de Girona, Barcelona y Terrassa, asistidos por dos diáconos. Numerosos fieles ocupaban la amplia nave del templo.

En su homilía el obispo Soler se refirió al apóstol san Mateo, que respondió a la llamada de Jesús: «Ven conmigo.» Una llamada que en su momento él mismo había escuchado, «una llamada que viene de lejos». Recordó que al oírla, su respuesta interior fue: «Señor, tú ya lo sabes todo de mí», y aceptó



Un momento de la celebración en la iglesia de Santa María de Els Turers de Banyoles. / Àngel Almazan

seguir la vocación al sacerdocio.

Igualmente al serle propuesto el orden episcopal, sabía que podía renunciar, pero hacerlo posiblemente habría sido un acto de cobardía. En este sentido, manifestó que la ayuda de la Virgen de la Merced había sido determinante, una advocación que ha tenido un papel relevante en su vocación.

La última parte de su homilía la dedicó a dar gracias a todos los que en su trayectoria de servicio han sido sus colaboradores, los sacerdotes, religiosos y religiosas, los laicos que le han ayudado a superar sus limitaciones.

Palabras especialmente sentidas fueron las dirigidas a todos los fieles de Girona y de forma especial «a mis sacerdotes», en una hermandad sacerdotal auténtica. Y ahora mismo este agradecimiento a los que forman el arciprestazgo de Banyoles, donde «es un gozo servir». Finalmente pidió a su sucesor, el obispo Pardo, que junto con los sacerdotes y fieles rezaran por él y

también les pedía perdón en todo lo que les hubiera podido faltar.

Antes de la bendición final, el obispo de Girona agradeció al obispo Soler su generosa disposición a seguir colaborando con los arciprestazgos de Banyoles y de L'Alt Fluvià y también en los centros asistenciales. Después dio lectura a una carta personal del papa Francisco en la que también felicitaba a Mons. Carles Soler por las bodas de plata de su ordenación episcopal, lectura que fue rubricada por el aplauso espontáneo de los fieles.

Una vez finalizada la eucaristía, fueron numerosos los fieles que felicitaron personalmente al obispo Soler.

Desde que le fue aceptada la renuncia, en el año 2008, Mons. Carles Soler vive en la residencia sacerdotal Monasterio de Banyoles y sigue activo en el servicio pastoral en las parroquias de Banyoles y de La Garrotxa. El lema episcopal de Mons. Carles Soler es «La verdad os hará libres» (Jn 8,32).



Foto de grupo de los sacerdotes y fieles asistentes a la celebración. / MCS Lleida

Miquel Àngel Martín / Lleida

La catedral de Lleida acogió el 14 de septiembre una misa de acción de gracias por el 25º aniversario de la ordenación episcopal del obispo Francesc Xavier Ciuraneta, que fue obispo de nuestra diócesis desde diciembre de 1999 hasta marzo de 2007.

Por este motivo y para dar gracias por su servicio a la diócesis, una treintena de sacerdotes de la diócesis y un grupo de fieles se reunieron en esta eucaristía de acción de gracias. El obispo Salvador Giménez, que presidió la ceremonia, dio gracias «a Nuestro Señor por nuestro obispo Ciuraneta». El obispo Salvador destacó que el obispo emérito Francesc Xavier «está enfermo pero de este modo da testimonio de lo que significa rebajarse por la Cruz».

Después de la eucaristía los sacerdotes y fieles asistentes se hicieron una fotografía de grupo que el propio

obispo Salvador, acompañado por una representación del obispado de Lleida, llevó al obispo Ciuraneta a La Palma d'Ebre, donde reside.

El obispo Francesc Xavier Ciuraneta nació el 12 de marzo de 1940 en La Palma d'Ebre, comarca de La Ribera d'Ebre, provincia de Tarragona y diócesis de Tortosa. Fue ordenado sacerdote el 28 de junio de 1964 en Tortosa. El 12 de junio de 1991 el Santo Padre lo nombró obispo de la diócesis de Menorca y el 14 de septiembre del mismo año recibió la ordenación episcopal en la catedral menorquina.

El 29 de octubre de 1999, Juan Pablo II lo nombró obispo de la diócesis de Lleida, de la que tomó posesión el 19 de diciembre del mismo año. El día 8 de marzo de 2007, el Santo Padre aceptó la renuncia presentada por Mons. Ciuraneta y desde aquel momento pasó a la categoría de obispo emérito de Lleida.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros
www.centromedicoplazamolina.es

Italia

Empieza el «cónclave» de los jesuitas

El superior general, P. Adolfo Nicolás, presenta su renuncia

Rosa María Jané Chueca

Redacción

Fotos: Compañía de Jesús

Desde el sábado 2 de octubre 215 jesuitas de todo el mundo están concentrados en Roma para la 36 Congregación General (CG), de la que saldrá el nuevo superior general de la orden. En el momento de cerrar esta edición todavía no se había producido la elección. Según fuentes jesuitas, lo más probable es que entre el 10 y el 15 de octubre ya haya nuevo general. Además de renovar el cargo general, los jesuitas analizan la situación actual de la orden y debaten los principales retos que deberá afrontar la Compañía de Jesús en los próximos años.

A pesar de ser un cargo vitalicio, el P. Adolfo Nicolás, de 80 años, presenta su renuncia tras ocho años al frente de la Compañía. No es un hecho aislado, ya que sus antecesores, el P. Pedro Arrupe y el P. Peter-Hans Kolvenbach ya lo hicieron en su momento.

Como explica el P. Pere Borràs, que participó en la anterior CG, «el proceso de elección del general es una experiencia muy interesante. Hay muy buen ambiente en esos días. No hay candidaturas, ni se puede hacer publicidad de nadie, ni nadie se puede postular al cargo, solo hay contactos informales...». Una vez escogido el nuevo general, antes de hacerlo público, se informa al Papa.

El jesuita Jaume Flaquer, jefe del área teológica de Cristianismo y Justicia, comenta que «hacía tiempo que el P. Nicolás había anunciado su renuncia por motivos de salud. Tiene 80 años y la cabeza muy clara, pero las fuerzas no le acompañan...». Acerca de los ocho años de gobierno del P. Adolfo Nicolás, el P. Flaquer asegura que «los jesuitas estamos bastante contentos. Lo más destacado es que ha dado un tono que tiene mucho que ver con su trayectoria en Extremo Oriente». Antes de ser escogido general, el P. Nicolás había sido superior provincial de los jesuitas de Japón y presidente de la Conferencia de Provinciales Jesuitas de Extremo Oriente. «Sobre todo ha subrayado la cuestión de la frontera como elemento identitario de la Compañía, que se deja interpelar por estas fronteras. Se ha priorizado a los refugiados, la ecología y el diálogo interreligioso», añade. «También se ha preocupado por reducir el peso de la Curia, simplificar la estructura central y ha subrayado la necesidad del rigor y de una formación larga y en profundidad para los jesuitas.»

Primer Papa jesuita

Esta CG tiene la particularidad de que es la primera que tiene lugar bajo el pontificado de un jesuita, el papa Francisco. De hecho, en su escudo papal mantiene el emblema «IHS», tan característico de la Compañía de Jesús. Según el P. Llorenç Puig, el único jesuita cata-



Misa de inauguración de la Congregació General.



El P. Llorenç Puig, el único catalán que participa en la CG36.

lán que participa en la CG 36, «el papa Francisco ha manifestado claramente que es jesuita y allí donde va visita a los jesuitas. Pero la Compañía ha querido ser muy discreta en esto». En este sentido, Jaume Flaquer apunta que «la Compañía a menudo se ha encontrado con que su discurso era percibido como un discurso de margen y de frontera, y el Papa lo ha situado en el centro mismo».

En las últimas Congregaciones Generales los jesuitas han reflexionado sobre fe y justicia (CG 32), cultura y diálogo interreligioso (CG 34), e identidad (CG 35). En esta última Congregación General se aprobó por unanimidad el documento *Un fuego que enciende otros fuegos. Redescubrir nuestro carisma*, «un texto que es el relato de nuestra historia, un poco poético, muy espiritual y precioso, que marcó un cierto estilo. Se trataba de redescubrir nuestra identidad», re-

memora Pere Borràs. En la CG 36, indica Llorenç Puig, «también está muy presente todo lo que el Papa va propiciando: la evangelización valiente, la misericordia, la misión, la ecología, las personas desplazadas...». Para el P. Puig, «uno de los temas importantes es el de la gobernanza: un gobierno renovado para una misión renovada».

Una de las aportaciones que se puede hacer desde nuestro país a la Compañía es, según Llorenç Puig, «el tema del laicado, la vida de la Iglesia en una sociedad secularizada, el compromiso de este laicado convencido. Es un tiempo oportuno para que la Compañía sea más acompañadora e inspiradora, que apoye y tenga presencia de personas que visibilicen el carisma. Hay un despertar del laicado. La misión de la Compañía es acompañar a este laicado en la misión que compartimos». Como corrobora Pere Borràs, «Europa es pionera en este tipo de reflexión».

Otro aspecto en el que los jesuitas en España pueden ser modelo es en la reestructuración de la provincia. Así, el P. Puig constata que «desde España tenemos una buena experiencia y está funcionando bien. Puede ser un modelo para otras provincias porque tenemos una provincia con pluralidad de realidades que tiene un cuidado cercano de las personas e instituciones del territorio. Aquí tenemos una experiencia que aportar. Solo se ha hecho en España este modelo y puede ser referencia para

otras provincias que se estén planteando una reestructuración plurinacional o pluriestatal». La Compañía de Jesús decidió en 2008 iniciar un proceso de integración de las cinco provincias en España en una única, que culminó el 21 de junio de 2014 con la creación de la nueva Provincia de España.

Presencia del Sur

En esta Congregación General la presencia de jesuitas procedentes de las provincias del Sur se ha incrementado notablemente. Representan un 59% de la CG y reflejan el crecimiento de las vocaciones en Asia y África en los últimos años. La tercera parte de los miembros de la CG viene de Oriente, especialmente de la Conferencia de Asia Meridional, y principalmente de las provincias de la India. También ha aumentado la participación de los africanos, con 21 miembros. Europa ya ha dejado de ser el grupo más numeroso. El eje de la Compañía se está desplazando hacia Asia, aunque el P. Pere Borràs está convencido de que el nuevo general vendrá de América Latina. Incluso se atreve a pronosticar un nombre: Arturo Sosa, venezolano, delegado para la Curia y las casas y obras interprovinciales de Roma.

En esta CG se estrenan seis hermanos jesuitas como electores. Es la tercera vez que los hermanos participan en una Congregación General, pero esta es la primera vez que serán electores con derecho a elegir al nuevo general.

En total 215 jesuitas de diferentes contextos geográficos, sociales, culturales y también religiosos comparten unos días intensos de encuentro, debate, convivencia e intercambio que marcarán el futuro de la Compañía de Jesús para los próximos años.

Madrid

Cáritas presenta su memoria anual

Más de 4 millones de personas se benefician de sus programas

Redacción
Madrid

«Nuestras cifras más valiosas son las personas que nos han confiado su vida, con las que juntos hemos creado nuevas oportunidades y esperanza.» Son palabras del presidente de Cáritas española, Rafael del Río Sendino, que resumen el verdadero rostro de los datos que se recogen en su Memoria 2015. En el informe, Cáritas detalla el destino de los 328,6 millones de euros invertidos en sus distintos programas sociales por las 70 Cáritas diocesanas españolas, que han permitido acompañar a más de cuatro millones de personas. Las acciones de Cáritas han llegado a un total de 4.053.743 personas, de ellas 1.974.358 dentro de España y otras 2.079.385 en los proyectos de cooperación internacional desarrollados en los cinco continentes.

La Memoria 2015 de Cáritas española refleja el compromiso de lucha contra la pobreza y la desigualdad que se desarrolla a través de una red de más de 6.000 Cáritas parroquiales y que se ha visto consolidado en los últimos años, tanto en lo que se refiere al volumen de recursos invertidos como al apoyo de una base social cada vez más amplia.

Así lo confirman los 83.712 voluntarios que han sostenido la acción de Cáritas en 2015 (un 2% más que en 2014) y los 328.642.469 euros invertidos (que crecen un 7,5% en relación al año anterior), de los cuales 72,39% proceden de aportaciones privadas y el 27,61% de fondos públicos.

Los capítulos a los que Cáritas sigue destinando mayor volumen de recursos son Acogida y Asistencia, Empleo y Economía Social, Mayores, Personas sin hogar, Cooperación internacional, Familia, Infancia y Vivienda.

Las condiciones de vida de las personas acompañadas por Cáritas siguen siendo de extrema vulnerabilidad, aunque se constata una estabilización del proceso iniciado entre 2013 y 2014 relacionado con estos factores: el número de hogares sin ingresos ha sufrido una disminución y se sitúa por primera vez desde 2013 por debajo de los 700.000; lo mismo ha sucedido con los hogares con todos sus activos en paro; la tasa de desempleo ha pasado del 25% del segundo trimestre de 2014 al 20% en el mismo trimestre de 2016; el desempleo de larga duración ha iniciado una tendencia decreciente y pasa del 62% en 2014 al 58% en 2016. No obstante, el paro de muy larga duración no ha sufrido grandes cambios, lo que apunta su estancamiento y cronificación.

Sin mejoría

A pesar de estos síntomas, Cáritas no constata una mejoría en la situación de las personas a las que atiende. Durante el último año se ha seguido intensificando la gravedad de las situaciones de las

Cáritas Libano



La acción de Cáritas española llega a proyectos de cooperación internacional.

familias y personas acompañadas.

El número de ayudas que Cáritas ha tenido que realizar a las personas acompañadas sigue creciendo: han sido necesarias una media de 7,4 ayudas por cada persona beneficiada. Y el programa de Acogida y Asistencia indica que en el último año se ha incrementado en un 22% la cantidad de recursos destinados a cada hogar. Se ha producido un incremento constante de familias especialmente vulnerables: personas solas, familias monoparentales y familias con hijos a su cargo.

A pesar de los indicadores que hablan de que la situación mejora, el escenario sigue siendo peor que el de los dos primeros años de la crisis en nuestro país. Por eso, el secretario general de Cáritas española, Sebastián Mora, ha señalado

Las condiciones de vida de las personas acompañadas siguen siendo de extrema vulnerabilidad

que «no son tiempos para relajar la ayuda ni la inversión, sino más bien todo lo contrario». A su vez, el responsable de Cáritas en la Comisión Episcopal de Pastoral Social, Mons. Atilano Rodríguez, ha subrayado que «Cáritas quiere ser

el cauce de la comunidad cristiana y de la sociedad para asumir gestos concretos y cotidianos destinados a ayudar a nuestro prójimo en el cuerpo y en el espíritu: nutrirlo, visitarlo, consolarlo y educarlo».

Para Mons. Rodríguez, la acción de Cáritas «no se agota en el acompañamiento a las personas empobrecidas, a proteger su dignidad y garantizar su pleno acceso a los derechos humanos. La misericordia abarca la tarea de denuncia de las estructuras de pecado vinculadas a un modelo falso de desarrollo, basado en la idolatría del dinero, como consecuencia del cual las personas y las sociedades más ricas se vuelven indiferentes al destino de los pobres, a quienes cierran sus puertas, negándose incluso a mirarlos».

Iglesia en salida

Encuentro con Jesús

El Reino de Dios puede llegar de golpe, sin esperarlo, como el campesino que labrando su campo encuentra de repente un tesoro inesperado. Sin embargo, también puede llegar después de una larga búsqueda, como el comerciante de perlas, que, después de mucho buscar, al final encuentra una de gran valor (cf. Mt 13,44-52).

Así, Jesús se dejó encontrar de repente por el apóstol san Pablo y, después de una larga búsqueda, por san Agustín. Lo importante es llegar a este encuentro personal con Él. Jesús es, dice el papa Francisco, este Tesoro descubierto, esta Perla preciosa. Quien lo encuentra de verdad, comenta, queda atraído por su belleza y permanece seducido por su bondad.

Se trata, pues, de buscarlo y encontrarlo. Mejor todavía: se trata de dejarse buscar y encontrar por Jesús. Si lo bus-

camos, él se deja encontrar, o bien él nos encuentra, que es lo mismo. Esto da un vuelco a la vida. Una vez realizado este encuentro personal, quizás seguirás haciendo lo que hacías siempre, pero tú serás otro, porque has encontrado lo que da sentido, sabor y luz, a toda tu vida.

Hay que leer cada día el Evangelio, dice el Papa. De repente, al leer un pasaje, un día meditando una actitud de su Persona, encontraremos a Jesús o bien nos dejaremos encontrar por Él. O quizás después de muchos años de búsqueda, un buen día tendremos en las manos el Tesoro escondido y la Perla preciosa: Jesús mismo que nos ha encontrado y seducido.

Este es el resumen de lo que dijo el Papa un día en el *Angelus*, comentando las dos pequeñas parábolas que encontramos en Mateo 13.

Josep
Maria
Massana



Desde el monasterio

Una bendici3n en medio de la tierra

Escuchaba hace unos d3as una entrevista al misionero claretiano Marcel·l3 Fonts. Dec3a, entre otras cosas, que la Iglesia del Jap3n no tiene mentalidad de poder, porque no ha tenido nunca poder, y eso la diferencia mucho de las iglesias de Europa que, a pesar de haber perdido el poder, conservan todav3a la mentalidad de poder.

Es cierto. Sobre todo en nuestro pa3s, donde el nacionalcatolicismo es tan reciente, y, en buena medida, colea en la a3oranza de muchos, y de muchos —¡sorprende!— que no lo conocieron ni vivieron en primera persona.

En mis estancias en el monasterio de monjas cistercienses de Boulaur (Gers, Francia) he tenido ocasi3n de hablar en la hospeder3a con curas franceses. Todos los que he conocido ten3an un estilo impecable de celebrar —asistir a misa era,

sencillamente, una pura delicia—, y en la forma de pensar se les ve3a muy libres de prejuicios, conced3an poca importancia a la relevancia social que la Iglesia pueda tener o no en su pa3s, y mucha a la misi3n propia de la Iglesia: la celebraci3n del misterio de Dios en la liturgia, y la pastoral y la evangelizaci3n como encarnaci3n de este misterio. Supongo que desde 1789 a la Iglesia de Francia le ha sobrado tiempo para irse desprendiendo del poder y de la mentalidad de poder y llevar a cabo un trabajo serio de purificaci3n.

Aqu3, por el contrario, la Iglesia contin3a dedicando muchos esfuerzos a conservar las pocas o muchas parcelas de poder que le quedan, resist3ndose a perder relevancia social.

He pensado en todo ello recientemente a ra3z de

la renovada pol3mica con motivo de las fiestas de la Merced y la exclusi3n, una vez m3s, de los actos religiosos del programa oficial del Ayuntamiento de Barcelona. Yo, personalmente, tambi3n lo encuentro sectario y poco coherente —la fiesta es de todos—, pero, dejado esto de lado, me parece tambi3n que la alcaldesa Colau le hace un gran favor a la Iglesia, y de eso no nos damos cuenta, o no nos queremos dar cuenta, porque todav3a tenemos mentalidad de poder. Cuando la Iglesia no es relevante es cuando puede dar el testimonio m3s libre, m3s valioso y m3s fecundo del Evangelio, que es levadura escondida en la pasta, semilla enterrada en la tierra, tesoro escondido en un campo.

«En aquel d3a —dec3a el profeta Isa3as— Israel ser3 tercero con Egipto y con Asiria, una bendici3n en medio de la tierra» (Is 19,24).



Llu3s Sol3
Monje de Poblet

La sal de la tierra

El posmaterialismo

Los objetos no llenan. Los necesitamos para vivir, pero no estamos hechos para consumir. Necesitamos muchos menos de los que creemos, pero nos han malacostumbrado a un consumo innecesario de objetos.

El objeto viene a paliar necesidades, viene a resolver carencias, a tapar agujeros que tiene el consumidor. La necesidad de objetos no es, en cualquier caso, un indicio de riqueza, sino de pobreza de ser. Cuanto m3s rico es un ser, cuanto m3s capaz es de resolver por s3 mismo las infinitas necesidades de la vida, menos necesidad tiene de los dem3s y de los objetos. Cuanto m3s pobre es, en cambio, m3s necesidad tiene de consumir lo que est3 fuera de 3l.

Vivimos para los objetos, creyendo que nos

dar3n lo que realmente anhelamos, pero los objetos, por bellos que sean, por eficientes y sofisticados que sean, no satisfacen el deseo que experimentan en las profundidades. El materialismo es un fraude y el modo de vida que se deriva, el consumismo, una forma de alienaci3n mental.

No estamos hechos para las cosas, no estamos hechos para adosarnos a los objetos, para tenerles devoci3n. Estamos hechos para vivir plenamente, para amar, para darnos, para disfrutar del don del ser. Necesitamos los objetos, nadie lo discute, porque no podemos resolver todas las

necesidades que sufrimos. Ocupan nuestro hogar y nuestra mente, los utilizamos para trabajar, para distraernos, para ir de un lugar a otro. Sencillamente, son 3tiles. Lo que buscamos en ellos es la utilidad, la eficiencia, la eficacia, pero no les pidamos m3s de lo que pueden dar.

El posmaterialismo comienza cuando se han saboreado los amargos frutos del consumismo y su inmenso vac3o. Cuando uno se da cuenta de la trampa, de la broma de mal gusto y toma conciencia de la mala vida que genera esta ideolog3a, busca nuevos valores, busca un nuevo modo de existir, abrir paso a un nuevo paradigma en el que el ser sea el centro y no el tener y en lo que el verdadero valor se ponga en las personas y no en los objetos.



Francesc Torralba
Profesor de Blanquerna-
Universidad Ram3n Llull
Consultor del Pontificio
Consejo de Cultura

Mirada al mundo

H3roes no, redes s3

¿Podemos imaginar modelos de autogesti3n desde el amor, con roles colaborativos, con estructuras sin jefes que mandan y trabajando en red? ¡Por supuesto! Es lo que en gran parte en muchas organizaciones se ha procurado hacer desde el Evangelio con m3s o menos fortuna. Lo que pasa es que con el correr de los a3os, la aparici3n de las nuevas tecnolog3as y la interculturalidad, muchas personas lo llaman trabajo en red y buscan compartir y aprender modelos para hacer m3s sencillas las cosas. Compartir lo hace todo m3s f3cil, econ3mico y eficaz, pero hay que aprender, es un proceso. Podemos ver en internet algo de todo esto en tejeredes.net.

¿Por qu3 trabajar en red? Los *tejeredes* dicen:

para fortalecer agentes de cambio, estimular dentro de las organizaciones caracter3sticas como la confianza y promover una innovaci3n abierta que contenga diversidad e involucre. Con fraternidad, de manera l3dica y proactiva. Todas estas palabras suenan muy bien, pero vale la pena releerlas y masticarlas: ¿estamos preparados para practicar el trabajo colaborativo? Y hay m3s, y tal vez esto sea lo m3s nuevo: para poder avanzar y no quedarse en buenas intenciones, hay que aplicar metodolog3a para el dise3o y evaluaci3n de los procesos que generan valor. Es decir, revisar nuestras mejores pr3cticas,

trabajos, experiencias y valorar qu3 es lo que hizo que funcionaran. Evaluar, sistematizar. Por ejemplo, sistematizar las reuniones de comunidad cuando han ido bien, convertir en aprendizaje pr3cticas que hemos improvisado, o que sin quererlo, han funcionado bien. Estudiarlas, compartirlas, promocionarlas.

Se ha acabado el tiempo de los h3roes, deseamos volver a la comunidad, una comunidad abierta que nutre y es nutrida, donde se reparten los roles. Qu3 importante identificar los diferentes roles, darles su importancia y reconocerlos. Ya sabemos que no es verdad que una persona lo hace todo o que sin ella las cosas no funcionan. ¡No queremos m3s h3roes!



Elisabet Juanola S3ria
Periodista. Instituto de la
Paz Armando de Ram3n.
Murtra Santa Mar3a de los
3ngeles (Chile)



Punto de vista

Manu Arrúe

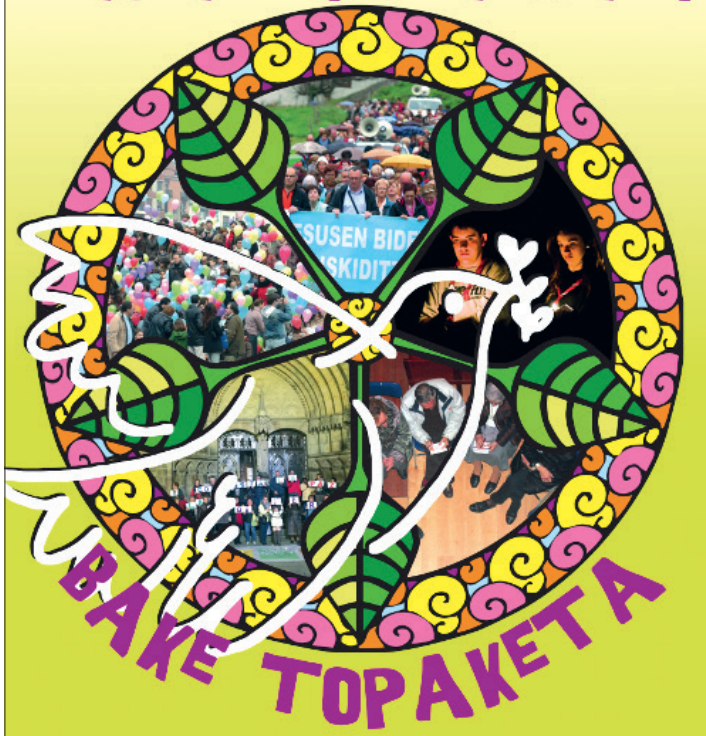
Responsable de la comisión Paz y Reconciliación de la diócesis de Bilbao

Evangelio y reconciliación

En Euskadi hemos vivido 40 años enzarzados en la violencia del terrorismo. En la sociedad vasca hay un deseo de pasar página, pero no podemos olvidar que todavía hay situaciones de dolor y sufrimiento. Así lo recogimos en la declaración *Vence la indiferencia. Construye y promueve la paz* que la comisión Paz y Reconciliación hicimos pública el pasado Pentecostés. Desde la Comisión proponemos cinco líneas para trabajar en el interior de la Iglesia de Bizkaia:

1.- Escuchar testimonios de personas que han sufrido en sus carnes el zarpa-zo de la violencia, sabiendo que hay víctimas de todos lados y que cada persona vive su propio proceso. Por ejemplo, hay personas que les han matado a alguien cercano de su familia, y algunas lo han podido asimilar e incluso perdonar y otras están muy lejos de ello. Se trata de vídeos en los que se alternan indistintamente alguien a quien ETA haya matado un ser querido y alguien a quien el Batallón Vasco Español, GAL... haya matado a alguien cercano. Y como ellas dicen, descubrir qué es lo que diferencia

**VENCE LA INDIFERENCIA
BAKEA EGIN ETA ERAGIN**



nuestros sufrimientos. Cabe decir que quince de estas personas se han agrupado en *Eraikiz*, un colectivo plural de víctimas.

2.- Generar grupos de escucha donde contemos cómo hemos vivido esta situación (dónde estaba yo cuando sucedía todo esto), a partir de unas preguntas y una dinámica ágil.

3.- Crear grupos locales, en parroquias, vicarías..., donde a partir de la construcción del relato personal de lo vivido en este tiempo, y a partir de la escucha

y confrontación con los relatos de otros, se pueden dar las condiciones para poder construir un relato compartido.

4.- Acercarnos a las víctimas. El tiempo está cambiando y el reconocimiento de las víctimas está siendo una realidad social. A través de la construcción del mapa del sufrimiento de los municipios donde vivimos los cristianos, se pretende mostrar nuestra cercanía con las víctimas.

5.- Recuperar y saborear nuestros textos fundacionales de la reconciliación para tener una aportación social inspirada en la vida de Jesucristo. Retiros, vigili- as y la celebración del día de la memoria pueden ayudarnos. El cristianismo, desde la Víctima Pascual tiene una palabra específica que decir a esta situación.

Y de cara a fuera, tenemos que seguir trabajando por acercar a aquellos que quieren encontrarse, tanto víctimas como victimarios, como ya está sucediendo. Y si es posible, abrirlo también no solo a los casos de asesinatos, sino también a otras situaciones de sufrimientos graves como son las personas que han sido secuestradas o torturadas.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

La oración de un anciano

Un anciano amigo me envía esta oración de una persona mayor. Me dice que la reza a menudo y que le consuela en estos tiempos de espera del Señor. Él me dice: «Jesús vendrá a buscarnos al final de nuestra vida. Será el último regalo de Dios. Un regalo que no acierto a adivinar, pero que se fundamenta en el gran amor que Dios me tiene y que será vida eterna.»

La hermosa oración dice así:

«Señor, enséñame a envejecer como cristiano. Convénceme de que no son injustos conmigo: a) los que me quitan responsabilidad; b) los que ya no piden mi opinión; c) lo que llaman a otro para ocupar mi puesto.

»Quítame el orgullo de mi experiencia pasada. Quítame el sentimiento de crearme indispensable. Señor, que en este gradual despojo de las cosas, yo solo vea la ley del tiempo y considere este relevo en los trabajos como manifestación interesante de la vida que se releva bajo el impulso de tu providencia.

»Pero ayúdame, Señor, para que yo todavía sea útil a los demás: contribuyendo con mi optimismo y oración a la alegría y el entusiasmo de los que ahora tienen la responsabilidad; viviendo en contacto humilde y sereno con el mundo que cambia, sin lamentarme por el pasado que ya fue; aceptando mi salida de los campos de actividad, como acepto con naturalidad sencilla la puesta del sol.

»Finalmente, te pido que me perdones si solo en esta hora tranquila caigo en la cuenta de cuanto me has amado y concédeme, Señor, que, al menos ahora, mire con mucha gratitud hacia el destino feliz que me tienes preparado y hacia el cual me orientaste en el primer momento de mi vida. Señor, enséñame a envejecer así. Amén.»

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán del Montanyà
ynaraja@gmail.com

Lecturas peligrosas - correspondencia

Le puede chocar al lector que hable de peligro, tratándose de un libro religioso. Insisto en ello. Algunos se leen por obligación y se abandonan en cuanto se puede. Otros con sentido del deber, un rato cada día, en pequeñas dosis, libros de texto. Por entretenimiento, de humor, por puro gozo, que no solo de lo espiritual vive el hombre, son los menos. Pero si son como el del que hablaré, cuando le caen en las manos y empieza a hojearlos y ojearlos, queda de inmediato prisionero, secuestrado, son de cuidado, de aquellos que resulta difícil liberarse. Porque uno tiene deberes serios que cumplir y se siente seriamente tentado a transgredir, de aquí que diga que son peligrosos.

Leí en un periódico un escueto comentario al libro *Correspondencia*, editado por la abadía de Montserrat. Dadas mis relaciones con su autor, decidí de inmediato no comprarlo, el lector sabrá de inmediato el porqué. Y a esto me dedicaré en primer lugar.

Acababa una serie de artículos en los que me había referido a la relación personal y en los que había abominado de la tendencia actual a las exclusivas comunicaciones cortas, telegráficas, SMS o WhatsApp. Había citado algunas publicaciones de correspondencias entre autores, había silenciado expresamente lo que ahora me ocupa, sintiéndome algo incómodo. Tuve ocasión hace poco de salir del trance.

A Ignasi Fossas lo conozco desde su época de estudiante de bachillerato. Discusiones propias de tal época, que evolucionaron a colaboraciones en el terreno cristiano. Estoy refiriéndome al equipo responsable de las «Trobades de recerca i amistat d'orientació cristiana» de La Llobeta, al que él perteneció. Compañero de responsabilidades, depositario de cuitas, observador de decisiones. Ha sido prior de la comunidad monástica de Montserrat y uno de los autores.

A Magda Heras no sé si llegué a conocerla. Era hija de su padre, evidentemente, el inolvidable Màrius Heras, de los concursos escolares bíblicos. Colaboré con él aportando material propio, para más de una EXPOBIBLIA. Estuve en su casa y comentamos sus inquietudes y decisiones cuando, con serenidad, se preparaba para el final de su vida histórica. Me fue muy provechoso. Leyendo el libro, veo que Ignasi hace referencia a una misa en el Cottolengo del Montseny en la que concelebramos y ahora recuerdo que me confió que rezara por una médico amiga, era Magda.

Escribo esta introducción para que se comprenda desde el principio que no podré ser un comentarista imparcial respecto al libro. No lo lamento. Y como redactar para publicación en papel supone siempre ser prisionero del espacio que te asignan, no quiero acabar sin aportar alguna idea que sea útil para quien, al tomar el libro en sus manos, no esté relacionado como yo con los autores. Es enormemente interesante y útil para quien desee aprender a rezar con los Salmos. Textos que Jesús utilizó y que la Iglesia propone para la plegaria litúrgica. (Continuará)

LA ESCULTURA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA EN SANTA MARÍA

Ejercicios espirituales

Carme Munté

Fotos: Agustí Codinach

En tres ocasiones san Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús, residió en Barcelona. El Ignacio que llegó a la Ciudad Condal poco tenía que ver con aquel caballero de la nobleza guipuzcoana. De las nobles vestimentas se había liberado en Montserrat, mientras que en Manresa vivió una profunda experiencia espiritual. Cuando llegó a Barcelona ya tenía todo el aspecto de un san Ignacio completamente transformado por Dios.

La escultura de bronce que podemos ver en la capilla de san Ignacio de la basílica de Santa María del Mar, obra de Lau Feliu, pone de relieve la faceta de mendigo y peregrino que mostraba durante su estancia de dos años en Barcelona, entre 1524 y 1526 (solo hay que echar un vistazo a las manos y los pies desproporcionadamente grandes respecto al resto del cuerpo). Sin embargo, la escultura, con su abertura central, también es toda ella una invitación no únicamente a sentarse a su lado sino también encima, a sentirse acompañado por este san Ignacio que invita a la oración, o a practicar, como dice el arquitecto Eloi Aran, «unos ejercicios espirituales en piedra».

Renovación de la capilla

La nueva capilla de San Ignacio, en un lateral de la basílica, se inauguró el pasado 31 de julio, coincidiendo con la festividad de san Ignacio de Loyola y con la clausura del Año Jubilar del Camino Ignaciano. La capilla rememora el punto exacto donde, según la tradición, el santo de Loyola pedía limosna mientras oía misa y el aspecto que debía tener entonces: vestido con un saco, con los pies descalzos y con la mano extendida mendigando un poco de dinero para repartirlo entre los pobres. Un recuerdo que ahora toma más relieve gracias a la renovación de la capilla, que ha sido promovida por la Compañía de Jesús en Cataluña, con el apoyo de la basílica de Santa María del Mar. La intervención ha sido a cargo de Josep Maria Riera, arquitecto del arzobispado de Barcelona, y del T113-Taller de Arquitectura y Urbanismo.

«Era necesario reformar la capilla de San Ignacio de la basílica de Santa María del Mar», reconoce Josep Maria Riera, responsable de Bienes Inmuebles del arzobispado de Barcelona. «Este es el único espacio ignaciano que pervive en Barcelona, por eso lo debemos mantener, guardar y promover», añade Eloi Aran, socio del T113-Taller de Arquitectura y Urbanismo.

Y así fue como se pusieron manos a la obra con la complicidad del escultor Lau Feliu. En un primer momento se pensó en situar a san Ignacio sobre los escalones de la capilla, donde está precisamente la placa que recuerda su estancia en la ciudad. Pero entonces quedaba de espaldas al presbiterio.



Escultura de san Ignacio, obra de Lau Feliu.



La placa en los escalones de la capilla recuerda la estancia del santo.

Finalmente, pues, se optó por colocar la escultura (200 kg de peso y 1,7 m de altura) sentada de cara al altar. La colocación de un banco largo de madera invita a situarse a su lado. «La imagen invita a sentarse a su lado y rezar», expresa el escultor Lau Feliu. «Queremos que sea un elemento más para profundizar en la fe, ponerse a rezar junto a uno de los grandes santos de la Iglesia», añade Josep Maria Riera. Si una de las manos está extendida pidiendo limosna, la otra lleva el libro *Constituciones* de la Compañía de Jesús, como es propio en las imágenes de santos fundadores.

Dos elementos más completan la capilla: una talla de la Virgen de Aránzazu y una reproducción del medallón de la Cruz del Tort de Manresa. Precisamente, la imagen de la patrona de Guipúzcoa fue traída en peregrinación hasta Barcelona por un grupo de australianos que estaban haciendo el Camino de San Ignacio. Debemos añadir finalmente un altar móvil de madera con el emblema de la Compañía de Jesús, al mismo tiempo que próximamente se incluirá un audiovisual que explicará quién era san Ignacio de Loyola y la importancia del Camino Ignaciano.

Romper la distancia entre sagrado y profano

La nueva capilla de san Ignacio de Loyola está llamada a convertirse en un foco de espiritualidad ignaciana de primer orden. De forma natural, los peregrinos que siguen la ruta por la Barcelona Ignaciana sitúan ya la capilla como espacio ineludible de visita y oración. Pero es que, además, la disposición de la capilla también está llamada a dar respuesta a un nuevo tipo de arquitectura sagrada que tiende a bajar las imágenes de los santos de sus pedestales y ponerlas entre la gente. «La intervención es singular, no solo porque se ha introducido un nuevo elemento escultórico, sino también por las diferencias que presenta respecto a la composición tradicional de las grandes capillas», expresa el arquitecto Pepe Giacalone, socio fundador de T113-Taller de Arquitectura y Urbanismo. «Elimina la distancia entre lo sacro y lo profano», añade.

Maria del Mar Viladot, también socia fundadora del mismo despacho de arquitectos, explica que a través de los diferentes proyectos que realizan hacen estas pequeñas transformaciones del espacio, «de manera que invite a una nueva forma de evangelizar, a una nueva forma de vivir en comunidad en el siglo XXI, sin estas distancias y barreras que, a pesar de que no son físicas, sí que son mentales». «Los santos te acompañan en el camino hacia Dios y por eso es importante que la proximidad también sea física», concluye el también arquitecto Eloi Aran.

Colocación de una nueva cruz

La escultura de san Ignacio de Loyola no es la única novedad artística en la basílica gótica de Santa María del Mar. Tal y co-

DEL MAR ES UNA INVITACIÓN A LA ORACIÓN

ales en piedra

mo explica Josep Maria Riera, arquitecto del arzobispado de Barcelona, se ha procedido también a retirar unos metros la imagen de la Virgen, de manera que quede justo detrás del presbiterio, y, en cambio, a colocar una gran cruz colgada del techo que es «la que realmente tiene que presidir el altar». La cruz actual es provisional mientras termina de elaborarse la definitiva, que ya estará colocada el próximo 19 de noviembre coincidiendo con un gran acto de la Misericordia que se celebrará en la basílica.



Detalles de la escultura.

ELOI ARAN
«Este es el único espacio ignaciano que pervive en Barcelona, por eso lo debemos mantener, guardar y promocionar»

JOSEP MARIA RIERA
«Queremos que sea un elemento más para profundizar en la fe, ponerse a rezar junto a uno de los grandes santos de la Iglesia»

PEPE GIACALONE
«La intervención es singular por las diferencias que presenta respecto a la composición tradicional de las grandes capillas»



Imagen de la Virgen de Aránzazu.



Medallón de la Cruz de Tort de Manresa.

San Ignacio en Barcelona

Tres son las veces que Ignacio de Loyola estuvo en la ciudad de Barcelona. La primera duró solo un mes, mientras se preparaba para viajar a Jerusalén. A mediados de febrero de 1523 dejaba Manresa y se dirigió a Barcelona, donde embarcó hacia Italia y Tierra Santa.

La segunda tuvo lugar al año siguiente cuando, a su vuelta de Jerusalén, decidió estudiar latín en Barcelona para emprender el camino del sacerdocio. Esta vez permaneció en la ciudad unos dos años, entre 1524 y 1526. Vivía en la ya desaparecida casa de Agnès Pascual y estudiaba gramática latina con el maestro Jeroni Ardèvol en la también desaparecida casa de los Estudios Generales, en la calle de la Bòria, tocando a la plaza de L'Àngel.

La tercera duró un máximo de tres meses cuando, debido a los impedimentos para seguir sus estudios en Salamanca, decidió, en septiembre de 1527, continuarlos en París y, pasando por Barcelona, llegó a París el 2 de febrero de 1528.

Fue durante la segunda estancia cuando san Ignacio pedía habitualmente limosna para repartirla entre los pobres en los escalones de una de las capillas laterales de Santa María del Mar, que era su parroquia.

Probablemente, a estas tres estancias podríamos añadirle un par más de ocasiones en las cuales parece que estuvo de paso en la ciudad. La primera es anterior a su conversión y debía ser hacia el 5 de marzo de 1519, fecha en la que el Duque de Nájera, virrey de Navarra, recibió en la catedral de Barcelona el Toisón de Oro. No es concebible que Ignacio, como gentilhombre que era del Duque, no lo acompañase en una ocasión como esta. Así se explica la frase que encontramos en su Autobiografía (núm. 18) y que hace referencia a los temores que tenían al dirigirse a Barcelona para embarcar hacia Jerusalén: «Donde encontraría muchos que lo conociesen y lo honrasen», frase que no tendría sentido si no hubiera estado ya en la ciudad.

Finalmente, Ignacio podría haber pasado aún otra vez por Barcelona, cuando en abril de 1535, terminados los estudios en París, y tras pasar unos meses en España, se embarcó hacia Venecia. Lo debió de hacer en Valencia, y podría haber hecho escala en Barcelona.



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Unos días con los monjes de Solius

El 21 de enero de 2017 los monjes cistercienses cumplirán 50 años de su presencia en el monasterio de Santa María de Solius. He pasado unos días en su hospedería. No es la primera vez. Tres pinceladas de este rinc3n de paz. Primera. Llego un domingo por la noche a la hora de la cena. Aquel lugar me contagia serenidad. Junto a la comunidad de los nueve monjes, hay algunas personas más. No se habla. El silencio se llena de música clásica, que nos acompaña en toda la cena. Los rostros de los monjes, el ambiente familiar, me recuerdan escenas de la película *De dioses y hombres*, uno de los mejores films religiosos de la historia del cine. La última cena en Tibhirine, pletórica de emoción contenida, los diálogos de los personajes, la complejidad del discernimiento, el sentido de pertenencia a una comunidad... Aquí, detrás de cada rostro, un mundo interior. Unas biografías que hay que leer desde el corazón. Las batallas del espíritu son las auténticas batallas, que no están reñidas con la paz. El resto, guerras que conducen a la destrucción y al odio. Segunda. El tiempo y el espacio se redimensionan. El ritmo de la plegaria de las horas marca la jornada, desde maitines hasta completas. Los salmos casi siempre cantados, permiten zambullirse en la Biblia, el libro para mí más sugerente. Los monjes cantan o recitan versículo tras versículo con atención y dignidad. La celebración diaria de la eucaristía, sin adornos estériles, goza también de este tono sencillo y cálido. El lugar tiene su encanto. Impresiona especialmente el silencio. La vegetación tiñe de verde los alrededores del monasterio, antigua parroquia del siglo XVIII. Se trata de un lugar solitario, pero no apartado. No hay lujos en la casa. Por el contrario, reina la simplicidad. Conversar con los monjes resulta siempre una comunicaci3n agradecida. Sin florituras. Los cistercienses de Solius recrean la esencia del monje en un escenario de sencillez y profundidad. No hace falta alimentarse de mitos para valorar sin idealismos su vocaci3n contemplativa.

Tercera. Cada día, tras el rezo de completas, se enciende una vela junto a la imagen de la Madre de Dios de Solius. Se apagan las escasas luces eléctricas que iluminan el coro y una luz lateral destinada a quienes comparten el rezo. Todo queda sumido en la oscuridad. El ligero parpadeo de la llama va rasgando poco a poco la penumbra y dibuja entre sombras la silueta de los monjes, que cantan la *Salve, Regina*. Luz escasa, pero natural. Los ojos se van adaptando al entorno y se crea una magia especial. El artificio desaparece. La luz de la vela se refleja mejor en una estatua, donde María y el niño Jesús muestran gran ternura y serenidad. Suenan unos toques de campana. Después, el prior asperja sobre la cabeza de cada monje el agua bendita del hisopo, que también llega a los que comparten la plegaria. Cada uno se dirige a su habitaci3n. Son las nueve. El versículo del salmo 16,7 da otra dimensi3n al hecho de dormir: «Bendigo al Señor que me aconseja; aun de noche instruye mi corazón.»

Los cistercienses de Solius recrean la esencia del monje en un escenario de sencillez y profundidad



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com

Estrenando libertad

Después de muchos años en la cárcel sin salir, ni con un permiso, la experiencia de la libertad es fuerte. Hoy la he vivido como testigo, acompañando a un chico a quien no espera nadie... Bueno, yo lo esperaba en la reja del módulo donde lo veía cada semana.

Cuando le conocí hace años —acababa de cumplir los 21— no tenía ninguna ilusi3n y se autolesionaba continuamente, lo que ellos denominan en lengua *taleguera* «*chinarse*». Recuerdo algunas de sus palabras: «En los ambientes donde yo me movía tenía que actuar mal para hacerme valer. Y el caso es que, a menudo, sufría, pero no podía hacer otra cosa. Por eso me lesiono, porque no me aguanto a mí mismo.»

En muchos de estos hombres descubro demostraciones de buen corazón

Un día que se había hecho más daño que de costumbre, no en los brazos, sino en el t3rax, al ver sus heridas me entristecí tanto que me saltaron las lágrimas. Él no sabía qué hacer para consolarme. Fue la última vez que se autolesionó. Ahora, una serie de cicatrices en los brazos son el recuerdo de aquellos años de desesperaci3n. Poco

a poco, semana tras semana, fue sacando toda la rabia y la angustia que tenía por su pasado. Y hoy me recordaba cómo dejó de hacerse daño para no hacerme sufrir. Son las demostraciones de buen corazón que yo descubro en muchos de estos hombres.

Cuando hemos salido fuera del recinto de la cárcel, al ver el horizonte, se ha maravillado: «Dame un ratito antes de subir al coche... es que me mareo de ver tanto espacio.» Me he dado cuenta de que hace tiempo que no ve distancias ni horizontes lejanos. Solo muros altos y rejas.

En la Ronda del Litoral ha admirado los edificios que rodean La Mina —a donde me ha dicho que no quiere regresar. Y al llegar a Barcelona hemos hecho una serie de cosas importantes, como visitar el centro de día a donde debe ir, comprar un poco de ropa para sentirse mejor, abrir una cartilla para cobrar la excarceraci3n, comprar una tarjeta de TMB para circular legalmente. «Ya no quiero hacer nada prohibido.» También hemos pasado el tiempo con otras cosas menos necesarias, pero que a mí me han parecido imprescindibles el primer día de libertad: dar una vuelta en coche para admirar los cambios en la ciudad, ir a una cafetería y pedir lo que quiera... y hablar de su futuro inmediato. Del pasado, ya hemos hablado mucho en mis visitas en la cárcel. Ahora teníamos que hablar de la vida nueva que empieza. «En la cárcel me he dado cuenta de lo solo que estoy en el mundo. De cómo perdí oportunidades con mis padres adoptivos, y ahora, con raz3n, no quieren saber nada de mí. Sé que no es el momento de recuperarlos, pero, cuando me haya rehabilitado, haré lo posible por volver. Soy consciente de cómo viví años de espaldas a la ley, huyendo, *okupando* pisos, probando de todo. Pero ahora no quiero volver a aquella vida. De hecho, hoy empieza para mí una etapa diferente.»

Y, para mí, hoy ha sido un día de alegrí a como el de aquel padre que esperaba a la puerta de casa para abrazar a su hijo.

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire, Joan Piñol

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografí a: Eulàlia Grande

Corresponsales: Víctor Gay, GIRONA; Jordi Pérez Ans3tguei, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

Colaboradores de esta semana: Manu Arrúe, Anna Baduell, Pilarín Bayés, Rosa Maria Boixareu, Agustí Codinach, Delfí Dalmau, Joan Guiteras, Elisabet Juanola, Teresa María Masdeu, Josep María Massana, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Vict3ria Molins, Consol Muñoz, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Quique, Jesús Renau, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Peio Sánchez, Valentí Serra, Lluís Serra, Lluís Solà, Sebastià Taltavull, Francesc Torralba, P-J Ynaraja

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarquey Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3n Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3n i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la APPEC
Associaci3n de Publicacions Peri3diques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 135 €

Gibraltar y Portugal: 135,01 €

Resto de Europa: 213,25 €

América y África: 250,01 €

Asia y Oceanía: 325,05 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

Carta dominical

La puerta de la felicidad

Juan José Omella Omella
Arzobispo de Barcelona



Una de las preguntas más fundamentales que todo ser humano se plantea es qué es la felicidad y cómo conseguirla.

El Evangelio nos narra el episodio de un joven rico que se acercó a Jesús y le preguntó qué tenía que hacer para conseguir la vida eterna, es decir la felicidad plena y para siempre. Conocemos la respuesta que le dio el Señor, pero me gustaría que leyésemos esta parábola antes de comentar la respuesta de Jesús a ese joven: A la puerta de la felicidad llega un hombre en la plenitud de la vida. Su paso es firme y decidido. Una fuerza invisible parece atraerlo hacia allí. Golpea la puerta, fuerte y esperanzado. Sale el guardián, quien, mirándolo fijo y como extraño, le pregunta: «¿Qué desea?» «¿No es esta la puerta de la felicidad?», pregunta el buen hombre.

«Sí, esta es la puerta. Pero esta no es tu hora.» Nuestro hombre se queda un poco perplejo, desconcertado y sin capacidad de reacción. Tras unos segundos de vacilación, se sienta en el suelo y queda como pensativo, ensimismado. Así pasa un largo rato... Después empieza a mirar a su alrededor curiosamente: la puerta, las ventanas, el edificio...

como si buscara una manera de entrar y de burlar al guardián. Ninguna solución parece convencerle. Nervioso, lucha entre el deseo, la duda, la indecisión, hasta que por fin se decide a llamar nuevamente.

«Me dijo usted que esta era, efectivamente, la puerta de la felicidad pero que no era mi hora. ¿Cuál es pues mi hora? ¿Qué tengo que hacer?»

«Mi papel es solo este; no puedo decirle más.»

Como le parece muro infranqueable intenta abordarlo de otra manera. Entabla conversación con él, habla de mil cosas, intenta caerle simpático, observa mucho, estudia sus reacciones y puntos flacos... pero nada. No hay solución de enchufe.

Cansado, y sin conseguir nada, se echa en el suelo a pensar, a jugar solo, a cantar, a dormir, ¡quién sabe si alguna vez, por casualidad, despiste o aprovechando la llegada de otro...!

Aquello es aburrido, insoportable, pero ¡qué hacer, cómo irse, si aquella es la puerta de la felicidad, su felicidad! Pasan meses y años sin más preocupaciones que las de organizar su soledad para que la espera sea lo más agradable posible. Todo valdrá la pena para cuando llegue la felicidad.

Muy enfermo y envejecido, se ve desfallecer. Quizá

su estado inspire compasión al guardián y lo deje entrar. Por eso, juntando las últimas fuerzas, se acerca y llama de nuevo, preguntando con su voz ya mortecina:

«¿Cómo es que, siendo esta la puerta de la felicidad, no ha venido nadie, cuando en el mundo la gente se mata para conseguirla?»

«Es que cada uno tiene su puerta.»

«¿Entonces, es seguro que esta es la mía?»

«Sí. Esta era su puerta, ahora la cierro definitivamente», dijo con fuerza el guardián.

Y ahora volvamos a la narración evangélica. Jesús le dice al joven: cumple los mandamientos, vende lo que tienes, dáselo a los pobres, es decir comparte, y sígueme.

Solo conseguiremos ser felices si salimos de nuestro egoísmo, si intentamos hacer felices a los demás, si somos solidarios con ellos y si Cristo, el Hijo de Dios, forma parte de nuestra vida, es decir, si le seguimos y le amamos de verdad. Amigos: no nos quedemos parados esperando que la felicidad llegue a nosotros. No olvidemos que hay más gozo en dar que en recibir.

Con todo mi afecto.

A los cuatro vientos

Bendita entre todas las mujeres

Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado



«De ahora en adelante todas las generaciones me llamarán bienaventurada.» Esta profecía de la Virgen María ante su prima santa Isabel la cumplimos cada día que rezamos el Rosario y en él recitamos el saludo que su pariente le hizo: «Bendita tú eres entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre.»

Con ocasión de la festividad de Virgen del Rosario, desearía inscribir esta devoción mariana en el marco del Año Jubilar de la Misericordia al cual el Papa Francisco nos convocó con la bula *Misericordiae vultus*, «El rostro de la misericordia». Dice el Papa en el último capítulo: «El pensamiento se dirige ahora a la Madre de Misericordia. Que la dulzura de su mirada nos acompañe en este Año Santo para que todos podamos redescubrir la alegría de la ternura de Dios.»

En efecto, «al pie de la cruz, María, junto con Juan, el discípulo del amor, es testigo de las palabras de perdón que salen de la boca de Jesús». «María atestigua que la misericordia del Hijo de Dios no conoce límites y alcanza a todos sin excluir a ninguno.»

Rezando el rosario, no solamente repetimos alabanzas a la Madre, sino que también contemplamos los principales acontecimientos en la vida del Hijo; por ello es una oración vocal y a la vez contemplativa, al alcance de todas las personas cualquiera que sea su formación intelectual o teológica. Grandes científicos, como Pasteur, la tenían por su oración preferida, y grandes santos rezaron esta plegaria y la divulgaron por el mundo.

Scott Hann, que llegó al catolicismo desde el calvinismo, ha escrito: «El rosario se reza bien cuando paramos toda nuestra actividad, dejamos las mil

obligaciones que tenemos y nos abandonamos como niños que pasan un rato con su madre.» Os recomiendo honrar a la Virgen María introduciendo –o reintroduciendo si es el caso– esta oración en el seno de la familia. Si en el hogar hay niños pequeños sin duda se distraerán, o jugarán con llevar las cuentas de las avemarías, y quizá solo aguantarán un misterio; si hay adolescentes que ya no se unen a la plegaria común, siempre les quedará para la vida el eco de estas palabras pronunciadas con sencillez por sus mayores. Lo que ahora consideran una oración repetitiva, les sonará algún día a lección espiritual de la confianza en Dios que tenían sus padres o sus abuelos.

Pidamos a la Virgen que nos ayude en nuestras tareas de cada día y fortalezca a los enfermos rezándole esta oración centenaria.

[Inici](#)[Edició digital 2015](#)[Hemeroteca](#)[Promocions](#)[Aquesta Setmana](#)[Església Catalunya](#)[Església Espanya](#)[Església Món](#)[Vaticà](#)

La Bona Notícia
també
a internet

www.catalunyacristiana.cat

ENTRA A LA PÀGINA WEB
I CONSULTA LA NOSTRA
HEMEROTECA.
HI TROBARÀS 35 ANYS
DE PREMSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana col·labora amb



Lecturas

XXVIII Domingo ordinario

Primera lectura

2 R 5,14-17

Volvió Naamán a Eliseo; y alabó al Señor

Lectura del segundo libro de los Reyes:

En aquellos días, Naamán de Siria bajó al Jordán y se bañó siete veces, como había ordenado el profeta Eliseo, y su carne quedó limpia de la lepra, como la de un niño. Volvió con su comitiva y se presentó al profeta, diciendo: «Ahora reconozco que no hay dios en toda la tierra más que el de Israel. Acepta un regalo de tu servidor.» Eliseo contestó: «¡Vive Dios, a quien sirvo! No aceptaré nada.» Y aunque le insistía, lo rehusó. Naamán dijo: «Entonces, que a tu servidor le dejen llevar tierra, la carga de un par de mulas; porque en adelante tu servidor no ofrecerá holocaustos ni sacrificios a otros dioses fuera del Señor.»»

Salmo responsorial

97

Cantad al Señor un cántico nuevo,
porque ha hecho maravillas:
su diestra le ha dado la victoria,
su santo brazo.

R. El Señor revela a las naciones su salvación.

El Señor da a conocer su victoria,
revela a las naciones su justicia:
se acordó de su misericordia y su fidelidad
en favor de la casa de Israel. **R.**

Los confines de la tierra han contemplado
la victoria de nuestro Dios.
Aclama al Señor, tierra entera,
gritad, vitoread, tocad. **R.**

Segunda lectura

2 Tm 2,8-13

Si perseveramos, reinaremos con Cristo

Lectura de la segunda carta del Apóstol San Pablo a Timoteo:

Querido hermano: Haz memoria de Jesucristo, resucitado de entre los muertos, nacido de linaje de David. Este ha sido mi Evangelio, por el que sufro hasta llevar cadenas, como un malhechor; pero la palabra de Dios no está encadenada. Por eso lo aguanto todo por los elegidos, para que ellos también alcancen la salvación, lograda por Cristo Jesús, con la gloria eterna. Es doctrina segura: Si morimos con él, viviremos con él. Si perseveramos, reinaremos con él. Si lo negamos también él nos negará. Si somos infieles, él permanece fiel, porque no puede negarse a sí mismo.

Aleluya

1 Ts

*En toda ocasión tened la acción de gracias:
esta es la voluntad de Dios en Cristo Jesús respecto de vosotros.*

Evangelio

Lc 17,11-19

¿No ha vuelto más que este extranjero para dar gloria a Dios?



Glòria Monés

Lectura del santo Evangelio según san Lucas:

Yendo Jesús camino de Jerusalén, pasaba entre Samaria y Galilea. Cuando iba a entrar en un pueblo, vinieron a su encuentro diez leprosos, que se pararon a lo lejos y a gritos le decían: «Jesús, maestro, ten compasión de nosotros.» Al verlos, les dijo: «Id a presentaros a los sacerdotes.» Y, mientras iban de camino, quedaron limpios. Uno de ellos, viendo que estaba curado, se volvió alabando a Dios a grandes gritos y se echó por tierra a los pies de Jesús, dándole gracias. Este era un samaritano. Jesús tomó la palabra y dijo: «¿No han quedado limpios los diez?; los otros nueve, ¿dónde están? ¿No ha vuelto más que este extranjero para dar gloria a Dios?» Y le dijo: «Levántate, vete; tu fe te ha salvado.»



Consultorio bíblico

Ignasi Ricart
Claretiano
y biblista

¿Qué criterio debemos utilizar para saber qué pasajes de la Biblia hay que leer de manera alegórica y cuáles de manera literal?

Dicen los exegetas que lo que los textos bíblicos narran los salmos lo «cantan». En la Biblia hay una historia, explicada desde dentro, no grabada en un vídeo. Por eso es necesario que estudiemos bien los géneros literarios, es decir, las formas estereotipadas en la vida cotidiana y en la literatura. Hay que investigar la intención literaria con el contexto vital que suponen. Pues bien, en la Biblia hay una multitud y variedad de formas y géneros literarios. Para averiguar su sentido profundo nos ayudará el documento de la Pontificia Comisión Bíblica, *La interpretación de la Biblia en la Iglesia* (Claret).

Haremos bien en abstenernos de la lectura fundamentalista de la Biblia que parte del principio de que la Palabra de Dios es inspirada y exenta de error: por eso es necesario que sea leída e interpretada literalmente en todos sus detalles. La lectura fundamentalista es peligrosa porque es atractiva para los que buscan respuestas bíblicas a sus problemas vitales. Ofrece interpretaciones piadosas, pero ilusorias. El fundamentalismo invita, sin decirlo, a una forma de *suicidio* del pensamiento.

La Palabra de Dios ilumina mis pasos, es el «cirio pascual» que ilumina nuestras vidas. Ahora bien, para que no se apague la luz del cirio pascual y el pabito arda, se necesita oxígeno: estudio de la Biblia, con sus géneros literarios, con su contexto histórico. Sin oxígeno, el cirio pascual se apagará solito y ya no iluminará nuestros pasos.

Para consultas: redaccio@catalunyacristiana.cat

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista /
riuscamps@yahoo.es



La adhesión a Jesús del discípulo samaritano «converso» le ha salvado

Lucas hace referencia a la travesía del Jordán por Josué con el arca de la alianza, usando la fórmula «también él» (Jesús = Josué, en griego). Jesús ha tomado la iniciativa de «entrar en cierta aldea donde había diez individuos leprosos», situada simbólicamente entre Samaria y Galilea. Estos se pararon a cierta distancia y gritaron con voz poderosa: «¡Jesús, caudillo, ten compasión de nosotros!» Como veremos, los diez habían sido discípulos suyos y fueron expulsados por los dirigentes judíos para que no contaminasen a los otros. Jesús hace caso omiso de su grito subversivo y de la situación de exclusión a que los habían sometido: «¡Consideraos perfectamente curados!» Este imperativo perfecto de la voz media, conservado tan solo por Beza, da razón de la orden de Jesús de presentarse a los sacerdotes. Como en el caso del primer leproso (5,13), Jesús se limita a decirles que se reintegren a la institución que les había declarado impuros. Jesús no cree en la Ley de lo puro y lo impuro. Mientras se encaminaban, uno de ellos tomó conciencia de que había quedado limpio de la lepra y volvió atrás para dar gloria a Dios. Lucas precisa en un paréntesis: «Es que era samaritano.» Jesús se lamenta preguntándose para sus adentros: «Todos estos, los diez han sido purificados: ¿los otros nueve dónde están?» El texto usual lo ha simplificado: «¿No han sido purificados los diez? Pero los otros nueve, ¿dónde están?» La lamentación, de hecho, nos la dirige a nosotros, a todos los nativos que cerramos fronteras a la inmigración. Por eso somos incapaces de abrirnos para aceptar al otro: «¿Ninguno de ellos ha sido visto volverse atrás para dar gloria a Dios, fuera de este extranjero?» Entonces nuestra salvación, nuestra liberación personal queda muy comprometida. «Le dijo: «Levántate vete, que tu fe te ha salvado»» Esta expresión la emplea Lucas con frecuencia para designar a aquellos discípulos de Jesús que por el motivo que sea se habían distanciando de él y que han vuelto a sintonizar con él gracias a la fe/adhesión a su persona.

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA II)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 4)

OCTUBRE

9. DOMINGO

XXVIII Domingo del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: 2 Reyes 5,14-17 / Salmo 97 / 2 Timoteo 2,8-13 / Lucas 17,11-19

SANTORAL: Abraham; Dionisio, ob. y mr.; Juan Leonardi, pbro. y fund.; Luis Bertrán, pbro.

10. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Gálatas 4,22-24.26-27.31-5,1 / Salmo 112 / Lucas 11,29-32. O bien: *Santo Tomás de Villanueva* (ML), Blanco.

SANTORAL: Daniel Comboni, pbro. y fund.; Sabino, erm.

11. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Gálatas 5,1-6 / Salmo 118 / Lucas 11,37-41. O bien: *San Juan XXIII* (ML), Blanco; *Santa Soledad Torres Acosta* (ML), Blanco.

SANTORAL: Germán, ob. y mr.

12. MIÉRCOLES

Nuestra Señora del Pilar (F), Blanco. Lecturas: 1 Hechos 1,12-24 / Salmo 26 / Lucas 11,27-28

SANTORAL: Rarimio, mr.

13. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Efesios 1,1-10 / Salmo 97 / Lucas 11,47-54. Tarragona: **Beato Manuel Borràs** (MO), Encarnado.

SANTORAL: Celedonia, vg.; Eduardo, rey.

14. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Efesios 1,11-14 / Salmo 32 / Lucas 12,1-7. O bien: *San Calixto I* (ML), Encarnado.

SANTORAL: Fortunata, vg. y mr.; beata María Poussepín, rel. y fund.

15. SÁBADO

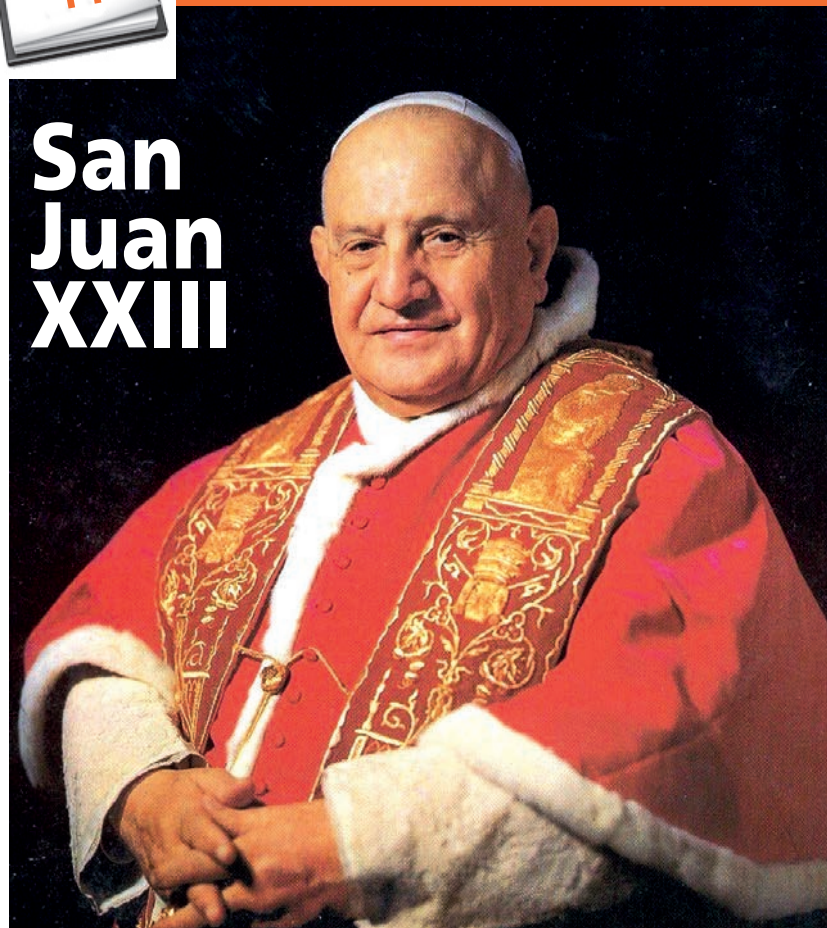
Santa Teresa de Jesús (F), Blanco. Lecturas: Sirácida 15,1-6 / Salmo 88 / Mateo 11,25-30

SANTORAL: Bruno, ob.; Tecla, ab.



El santo

Por Eduard Brufau



San
Juan
XXIII

Juan XXIII (1881-1963) es uno de los Papas más conocidos y queridos del siglo XX. Nacido en una familia campesina del norte de Italia, entró joven en el Seminario y fue ordenado sacerdote con poco más de veinte años. Conoció de primera mano la violencia y la muerte durante la Primera Guerra Mundial, cuando sirvió como capellán en el ejército italiano. Posteriormente ejerció como diplomático de la Santa Sede y fue creado cardenal y nombrado patriarca de Venecia. Finalmente, en 1958 fue elegido Papa. Su pontificado se distinguió sobre todo por la celebración del Concilio Vaticano II, en el que la Iglesia se abrió al mundo de hoy. De carácter jovial, san Juan XXIII abogó siempre por el diálogo con las demás Iglesias cristianas y puso el énfasis en la vertiente social de la fe, que debe llevar a todo cristiano a ayudar a los más débiles. Por eso se ganó muy pronto la estima del pueblo, que le llamó el Papa bueno. Junto con san Juan Pablo II, fue canonizado por el papa Francisco en 2014.

El toque de la campanilla

El n. 150 de la Instrucción general del Misal Romano dice: «Un poco antes de la consagración, el ministro, si se cree conveniente, advierte a los fieles con un toque de campanilla. Puede también, según las costumbres de cada lugar, tocar la campanilla en cada elevación.»

Primero quiero decir que me parece bien que se use la campanilla, si se cree oportuno, pero me voy a permitir hacer unas consideraciones acerca de ese toque de campanilla.

La Instrucción habla de «campanilla», por tanto se está refiriendo a una campana pequeña provista de mango que se hace sonar agitándola con la mano, como la define el diccionario de la lengua. Pero en algunos lugares vemos que la utilizada, más bien tiene un tamaño que sobrepasa a lo que debe ser una campanilla, con lo que el resultado de su toque acaba siendo un sonido más retumbante.

Por otro lado, depende de quién utiliza esa campana, que no «campanilla», podemos decir que, haciéndolo con toda su buena voluntad, parece que toca a arrebató y no que se refiera a un momento en el que los fieles deben poner su máxima atención en lo que se está celebrando.

Y es posible que pueda haber quienes se sientan molestos al oírla, más que ayudados a centrarse. Ya sabemos que el momento culmen de la celebración de la eucaristía es la consagración, dentro de la Plegaria eucarística. La misma Instrucción señala en el n. 79 d): «Narración de la institución y consagración: por las palabras y por las acciones de Cristo se lleva a cabo el sacrificio que el mismo Cristo instituyó en la última Cena, cuando ofreció su Cuerpo y su Sangre bajo las especies de pan y vino, y los dio a los Apóstoles para que comieran y bebieran, dejándoles el mandato de perpetuar el mismo misterio.»

San Justino, en su primera apología, dejó dicho: «Y este alimento se llama entre nosotros Eucaristía... Porque no tomamos estas cosas como

Es posible que pueda haber quienes se sientan molestos al oírla, más que ayudados a centrarse

pan común ni bebida ordinaria, sino que, a la manera que Jesucristo, nuestro Salvador, hecho carne por virtud del Verbo de Dios, tuvo carne y sangre por nuestra salvación: así se nos ha enseñado que por virtud de la oración al Verbo que de Dios procede, el alimento sobre el que fue dicha la acción de gracias —alimento del cual, por transformación, se nutren nuestra sangre y nuestras carnes— es la carne y la sangre de Aquel mismo Jesús encarnado. Y es así que los Apóstoles en los recuerdos, por ellos escritos, que se llaman Evangelios, nos transmitieron que así le fue a ellos mandado, cuando Jesús, tomando el pan y dando gracias, dijo: «Haced esto en memoria mía, este es mi cuerpo.» E igualmente, tomando el cáliz y dando gracias, dijo: «Esta es mi sangre...» (66, 1-3).

Todos los cristianos sabemos que nuestra atención ha de ser máxima en el momento de la consagración, y no deberíamos necesitar que nos lo anunciaran, pero si el sonido de la campanilla nos ayuda a sensibilizarnos aún más con la celebración, bienvenida sea, pero eso sí, que sea un sonido suave que nos acerque más al Señor en lo que estamos celebrando.

Consol Muñoz

Superiora general de las Franciscanas Misioneras



38ª romería de La Ribagorza en Capella

Parroquia de la Virgen del Carmen, de Lleida

Una nueva edición de la Romería de las Vírgenes de La Ribagorza se ha dado cita en Capella, un pequeño municipio próximo a Graus, en el valle de Isábena. Los romeros nos hemos ido concentrando en la plaza de la iglesia de San Martín, después de recoger los objetos con los que nos habían dado la bienvenida a la llegada al pueblo: una bolsa o bien un sombrero, un rosario, un melocotón, la chapa y la pegatina del encuentro. La procesión de más de un millar de romeros con cuarenta imágenes de vírgenes han ido bajando por las pendientes del pueblo hasta el campo de fútbol, cerca del monumental puente románico en la zona frondosa del valle del río.

La misa ha sido presidida por el obispo de la diócesis de Barbastro-Monzón, Ángel Pérez, concelebrando con una veintena de sacerdotes. También han participado las autoridades municipales y comarcales de La Ribagorza. Sergio Baldellou, alcalde de Capella, ha abierto el acto con unas palabras de agradecimiento a los vecinos y voluntarios que se habían involucrado en los preparativos de una jornada tan especial.

Fiesta fraternal

El obispo, que visitaba Capella por primera vez, ha dicho que después de la experiencia del año pasado en Campo esperaba con ilusión esta Romería porque es un acontecimiento que une a todo el pueblo y un ejemplo de fiesta fraternal y devoción en torno a la Virgen. «Misericordia se escribe con M de María, icono de la ternura de Dios», dijo. También ha explicado alguna vivencia de devoción sencilla a la Virgen: «Su mirada siempre me consuela, me conforta y me anima.» Y en relación al primer milagro de Jesús, en Caná, a instancias de su Madre, nos ha animado a rezar como si fuéramos la Virgen para los que no tienen vida, pan o trabajo, «para que no falte la vida en nuestros valles y el patrimonio que



La misa ha sido presidida por el obispo de la diócesis de Barbastro-Monzón, Ángel Pérez

nos han dejado nuestros antepasados perdure entre nosotros».

El obispo también ha recordado el gran regalo de la fe que nunca podremos agradecer lo suficiente y ha insistido en la necesidad de rezar por las vocaciones sacerdotales: «Esta fe permanece en los pueblos, en muchos

casos por sacerdotes de más allá de los mares. Que María nos siga regalando sacerdotes para animar y mantener nuestra fe.» Al final de la Eucaristía, el obispo Ángel ha bendecido unas coques para compartir como signo de solidaridad en esta fiesta en torno a María y como signo de comunión con las parroquias y sus sacerdotes de la diócesis hermana de Lleida.

Treinta y ocho años

Este encuentro anual cumple treinta y ocho años ininterrumpidos desde la primera romería, que tuvo lugar en Sopeira en el año 1979. La comarca natural de La Ribagorza —aragonesa y catalana— sigue siendo la cuna y el lugar de encuentro de la romería, que

se ha ido abriendo a la participación de otras comarcas de Lleida y Huesca. Este año la comarca del Sobrarbe también se ha hecho presente, ampliando el número de advocaciones marianas que participan y, lógicamente, de devotos de la Virgen. La Romería de las Vírgenes de La Ribagorza ya es uno de los encuentros religiosos más multitudinarios de los Pirineos y una herramienta fundamental de hermanamiento de las comarcas y su gente en torno a la Virgen.

De Lleida han llegado tres autocares que han acompañado a la Virgen de Butsénit y a la Virgen Blanca de la Academia, patrona de Lleida, en una jornada intensamente mariana que el próximo año nos reunirá, si Dios quiere, en Benasque.

Nuevo curso de la Coral de Santa María

Leonard del Río i Campmajó

La Coral Santa María de Igualada ha retomado los ensayos del nuevo curso 2016-2017, que prevé una agenda muy apretada.

El sábado 3 de septiembre, en la basílica de Santa María, se participó en la misa de acción de gracias por los cincuenta años de sacerdocio de Mn. Josep Massana, párroco de Santa María y de la Soledad y arcipreste de Anoia-Segarra. La ceremonia fue muy solemne, con una numerosa asistencia de fieles que casi llenó la nave basilical. Acompañaron al citado sacerdote

—que presidió la celebración— sus compañeros sacerdotes Fèlix Guàrdia, Salvador Mundó, Josep M. Pujol, Josep Aribau, Eduard Flores y el diácono Pere Roig.

Los cantos fueron a cargo de la Coral Santa María, bajo la dirección de Coni Torrents y con el acompañamiento al órgano de Lluís Victori. Se interpretó *Poble de Déu en marxa*, de X. Morlans, como canto de entrada; *Laudate Dominum*, de V. Miserachs, en el ofertorio; *Benaurada!*, de J. Martínez-Colàs en la comunión, y el *Himne a Santa Maria*, de L. Millet como canto final. También colaboraron en la parte musical las

hermanas Ita y Teresa Oliva.

Al terminar la misa, en los locales parroquiales de Santa María se sirvió un refrigerio y se renovaron las felicitaciones a Mn. Massana, que fue obsequiado por parte de los consejos parroquiales de la Soledad y de Santa María y de la feligresía.

Fiesta de la Natividad

Como es tradicional, el jueves 8 de septiembre se celebró en la capilla de Gracia una misa con motivo de la fiesta de la Natividad de la Virgen. Fue presidida por el párroco, Mn. Josep Massana. Los

cantos fueron a cargo de la Coral de Santa María, dirigida por Coni Torrents con el acompañamiento al órgano de Maite Torrents. De entre el repertorio ofrecido, hay que citar *Honor y glòria sigui a vós Maria*, de A. Martorell, y *Salve Maria* —con solo de M. Teresa Calaf— y *Ave verum*, ambas de M. del Río. Al final se interpretaron los *Goigs a Nostra Senyora de Gràcia*, de A. Casadesús.

Para terminar se ofreció un breve concierto de tres habaneras: *Ulls verds*, de R. Viladesau; *La gavina*, de F. Sirés, y *El canó de Palamós*, de Ortega Monasterio, en una adaptación de Coni Torrents.

Solo la paz es santa

En el 30 aniversario del encuentro interreligioso que impulsó san Juan Pablo II, el papa Francisco ha acudido a Asís como peregrino de la paz, junto a líderes de otras confesiones cristianas y de otras religiones. En la misma ciudad, cuna de san Francisco, y en el mismo lugar donde también Benedicto XVI hace cinco años afirmó que ninguna forma de violencia representa la verdadera naturaleza de la religión, el Papa ha clamado contra la guerra con un grito elocuente: no hay guerra santa, solo la paz es santa.

Sin armas, pero con la fuerza mansa y humilde de la oración, esta jornada ha hecho visible también que, desde tradiciones diversas, la diferencia no se entiende como conflicto ni desapego sino como posibilidad de encuentro. Sin sincretismos ni relativismos, han rezado unos con los otros y unos por los otros, en una jornada que ya no es solo patrimonio de la Iglesia, sino que ha ido dejando en estas tres décadas un testimonio concreto de indudable valor para toda la sociedad.

VALENTÍN ABELENDÁ CARRILLO
Salt

Mensaje de unidad

El papa Francisco ha vuelto a convocar en Asís la Jornada de Oración por la Paz mundial. Sigue los pasos de sus predecesores Juan Pablo II y Benedicto XVI. Junto a líderes de otras religiones, ha querido dar un mensaje de unidad en la diversidad

Acompañar a Jesús sacramentado

¡Cuántas veces, en nuestras parroquias, observamos que el Sagrario solo está acompañado por la lucecita de una vela! Encuentro que es triste. Pero esta situación se puede cambiar. Dicen que un grano no hace granero pero ayuda al compañero. Un rato tú, un rato yo, y si a nuestra familia (padres, hijos, hermanos...) y amigos les comentamos lo importante y agradable que es acompañar a Jesús sacramentado se podrá conseguir que cada vez hayan menos Sagrarios vacíos. Si pedimos al Espíritu Santo que nos dé un empujoncito, que siempre nos hace falta, lograremos que el rato ante el Señor sea lo mejor de todo el día.

JUAN RIBAS
Barcelona

en un mundo incapaz de dialogar.

Francisco dice que el mundo se desangra en un sinfín de guerras cuya suma forma una «tercera guerra mundial». No hay dos facciones, sino centenares de posiciones encontradas que luchan entre sí. Esta jornada ha sido un encuentro interreligioso que busca encontrar la raíz de la violencia en las naciones, una solución eficiente, porque no habrá paz en el mundo si no empiezan los pueblos por encontrar la paz y puntos de unión en sus religiones.

CRISTINA CASALS MASSÓ
Esplugues de Llobregat

Salud y religión

Un estudio realizado en la Universidad de Harvard sobre la influencia de la religión en la salud, ha dado el resultado de que, yendo a los oficios religiosos más de una vez por semana, se tiene menos riesgo de morir por alguna enfermedad cardiovascular y que quienes asisten regularmente tienen menos síntomas depresivos y de ansiedad. El ser humano no es solo materia. Si bien la parte física (cuerpo) es importante, no lo es menos la parte espiritual (alma), ya que son inseparables. Es obvio que la serenidad y la paz interior que proporciona el cuidado de la vida espiritual ayuda a vivir mejor y que influye positivamente en la salud. Sin duda, se traduce también en una mejor convivencia.

LOURDES CAMPS CARMONA
Barcelona

El Consultorio



PREGUNTAS Y
RESPUESTAS SOBRE
DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan
Antoni Mateo

Billetes falsos

No sé cómo fue, pero me llegó un billete de 50 euros que ha resultado falso. Me lo dijo el dependiente de un comercio al pasarlo por el detector. ¿Qué hago con él? Su destino fue objeto de una discusión en casa. Mi marido me dijo que lo ingresara en el banco. Mis hijos, adolescentes, comentaron que lo mejor sería colarlo en algún comercio que no tuviera detector, pues según ellos es lo que hace la mayoría de la gente. A mí me parece poco ético pasarlo a otra persona para que se encuentre con el mismo problema, además temo que pueda recordar quién se lo ha dado. ¿Qué haría usted? ¿Cuál es la solución más conforme con la moral?

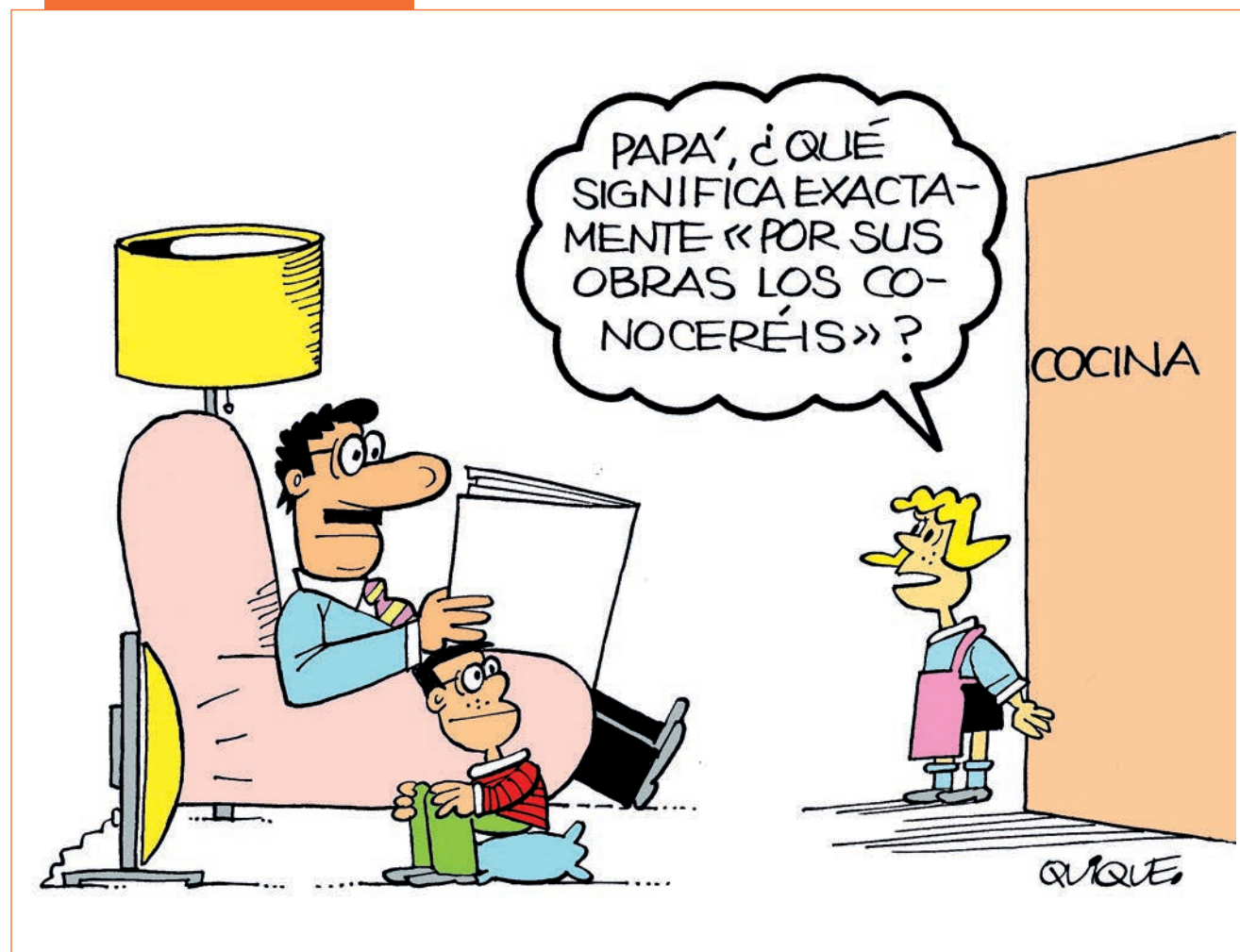
No es ningún consuelo, pero lo que le ha pasado a usted sucede más a menudo de lo que se imagina. Hay mucho billete falso, como también circulan por ahí muchas falsificaciones de realidades auténticas, en sentido material y espiritual. Alguno de estos billetes acaba en la colecta de alguna parroquia. A mí me ha pasado varias veces. Una vez constaté con alegría, por su extrema rareza, la presencia de un billete de 100 euros. En el banco me dijeron que era falso. Lo rompí allí mismo. Creo que es lo más correcto. No hay que hacer grandes elucubraciones. Jesús nos enseña que debemos tratar a los demás como nos gusta que nos traten, es decir, con bondad, verdad y lealtad. También le recomiendo, en la medida de lo posible, que tome sus precauciones para que no le vuelva a pasar.

Más allá de la anécdota, su consulta da pie a tratar algunos aspectos éticos y morales que son importantes. Usted pregunta por la moralidad de un acto como pasar a otro un billete falso. Desde el punto de vista material, no tenemos elementos suficientes. Hay que valorar el conocimiento y la intencionalidad. Si la persona que le pasó a usted el billete sabía que era falso podemos hablar de un acto inmoral, de una mala acción, incluso de un pecado. Si la persona que le dio el billete ignoraba su falsedad, no cometió ninguna acción inmoral. Es evidente que el falsificador del billete es absolutamente culpable. Ya ve que un mismo acto puede ser considerado inmoral o indiferente según el conocimiento e intencionalidad de quien lo realiza. Por esto debemos ser muy prudentes a la hora de hacer juicios de culpabilidad que, propiamente hablando, no debemos hacer. Lo que sí se debe hacer es formar e informar a las personas para que actúen en conciencia. Otro detalle: sus hijos no daban importancia al hecho de que usted colara el billete a otro porque «lo hace la mayoría». Craso error. La mayoría no determina el bien o mal moral. Es algo que debe ser reconocido y no se establece por consenso.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)

Pueden enviar las cartas a: redaccio@catalunyacristiana.cat

Con buen humor



Talleres sobre cultura bíblica

Organizados por el Museo Bíblico Tarraconense para los más pequeños

Joan Boronat
Tarragona

El Museo Bíblico Tarraconense tiene como objetivo transferir la cultura bíblica a la sociedad mediante un modelo transversal. A través de la colección de arqueología de Oriente Próximo, los materiales literarios y sus maquetas, hace pedagogía sobre la Historia Sagrada y las relaciones que esta establece con la historia de las civilizaciones antiguas, el arte, la literatura universal, la historia de las religiones y tantísimos aspectos culturales indispensables para comprender el mundo en el que vivimos.

En este sentido, el Museo Bíblico tiene la vocación de mostrarse como un aula viva al servicio de la sociedad. Los grupos de estudiantes forman parte de los destinatarios a quienes, desde el propio museo, se prioriza. Tal y como subraya su director, Andreu Muñoz Melgar, «aquí no hay límites entre creyentes de cualquier religión, confesión cristiana, agnósticos o ateos; centros públicos o de ideario cristiano». Asegura que la cultura bíblica «está por delante de toda cultura, en mayúscula, y es uno de los pilares fundamentales para entender nuestra civilización».

Por tanto, la acción educativa del espacio se complementa a partir del rigor y un marcado espíritu ecuménico, interreligioso e intercultural, sin renunciar a su identidad de institución católica.

Este curso proseguirán las visitas de alumnos de Primaria y Secundaria y se organizarán talleres pedagógicos que les ayuden a introducirse en el fascinante



mundo de la cultura judeocristiana. La visita, siempre monitorizada, de una hora de duración, recorre la arqueología y la historia de Oriente Próximo, de la prehistoria a la época bizantina. Por su parte, los talleres, de hora y media, versarán sobre varios temas: «Vamos a hacer una momia», «Aprende a leer y escribir como un escriba egipcio», «La escritura de la antigua Mesopotamia», «La *domus* romana», «En busca del Arca de la Alianza»... Del 21 de noviembre al 21 de diciembre, el Museo organiza el taller «Preparamos la Navidad», para alumnos de Primaria y primer ciclo de ESO, donde se

explica el tímpano de la Epifanía de la fachada de la catedral de Tarragona, para luego confeccionar un diorama de pesebre tradicional, en formato de recortable impreso en color. Además, este año los pequeños tendrán ocasión de contemplar una exposición de belenes del mundo que organiza el propio museo conjuntamente con la Delegación diocesana de Misiones.

Para la Pascua del año que viene, del 18 de abril al 7 de mayo, se ha planificado un taller infantil dirigido a todas las edades y familias, denominado «Celebremos la Pascua en el Museo Bíblico». Andreu Muñoz explica que la actividad

acercará al alumno la dimensión religiosa y las tradiciones populares sobre el tiempo pascual, «partiendo de las narraciones evangélicas y ahondando también en las tradiciones propias del país, como el canto de las *Caramelles* o la mona de Pascua». Cada alumno podrá pintar y elaborar un relieve en barro que recree un tema simbólico pascual, para llevarse luego como recuerdo.

Para más información sobre estas iniciativas que impulsa el Museo Bíblico Tarraconense (c/ Les Coques, 1): tel. 977 251 888, museu.biblic@arqtgn.cat y <http://museu.biblic.arqtgn.cat>.

El Museo Bíblico tiene la vocación de mostrarse como un aula viva al servicio de la sociedad

Campanarios



Miralcamp

Miralcamp es una población de El Pla d'Urgell situada en una colina en cuya cima fue levantada la espléndida iglesia parroquial de San Miguel entre los siglos XVI y XVII todavía con soluciones góticas, como la bóveda de crucería estrellada. Es de grandes dimensiones con una nave de cinco tramos que llega, hasta el fondo del ábside poligonal, a un largo muy cercano a los cuarenta metros. Tiene planta de cruz latina con un transepto de veinte metros de largo que forma un crucero, sobre el que se levanta un cimborio octogonal.

La fachada principal del siglo XVI, orientada a levante, tiene un portal rectangular renacentista con unas bonitas gradas de acceso en la entrada, un espléndido rosetón atrompetado a media altura y, por coronación, una balaustrada que esconde el frontis atrasado y que protege un pasaje entre las dos torres que flanquean la fachada, la del reloj y la que hace de campanario.

Integrada en la fachada, la torre campanario apenas sobresale, ya que el

templo tiene una altura notable: por el interior la bóveda llega a cerca de 13 metros. La planta de este campanario es rectangular y en su base tiene un pilar en posición oblicua, como si él solo aguantara su muela. La celda, estrecha, tiene tres ventanas en arco de medio punto y con balaustrada, dos en el frontis y la tercera al norte; cuelgan dos campanas medianas en la cara frontal. Los muros, como el de toda fachada, son de piedra vista de color marrón claro de sillares muy escuadrados dispuestos en hileras bastante regulares.

Para subir hasta la celda, hay que hacerlo pasando por una puerta abierta a la izquierda entrando en el templo, por una escalera bastante amplia que lleva hasta el coro y, desde allí, por una más estrecha dentro de un cilindro de obra. La altura, a pesar de no ser notable, llega casi a los 23 metros; lo parece a causa de la situación encumbrada de todo el templo. Desde él, todo El Pla d'Urgell queda a la vista y el panorama vale la pena.

Delfí Dalmau
i Argemir



El patrimonio de El Moianès en miniatura

Artur Bellver elabora unas maquetas admirables de las ermitas y masías de la comarca

Miquel Àngel Codina

El Moianès es una comarca de Cataluña formada por diez municipios: Calders, Castellcir, Castellterçol, Collsuspina, Granera, L'Estany, Moià, Monistrol de Calders, Santa Maria d'Oló y Sant Quirze Safaja. Situada sobre un altiplano, limita al norte con El Bages y Osona, al este con Osona, al oeste con El Bages y al sur con El Vallès Oriental y El Vallès Occidental. Esta comarca fue creada el 15 de abril de 2015 por el Parlamento de Cataluña.

El patrimonio histórico y artístico de El Moianès es importantísimo. Paseando por los caminos del altiplano, podemos encontrarnos con numerosas ermitas construidas entre los siglos X y XII, como la de San Julián de Úixols (Castellterçol), las de San Félix de Rodors y San Pedro de Ferrerons (Moià), la de Sant Feliuet de Terrasola (Santa Maria d'Oló), la de San Pedro de Marfà (Castellcir) o la capilla de Santa Cecilia (Granera). Asimismo, también hay muchas masías, como El Casuc o Les Basses (Castellterçol), Cal Gira (Moià), etc.

Más de noventa maquetas

Desde ya hace algunos años, Artur Bellver Picañol elabora maquetas de las ermitas y masías de El Moianès. Tiene noventa y siete y las guarda «en unas estanterías, en el garaje de mi casa, que es donde trabajo». Reconoce, muy satisfecho, que «ha habido gente que me pide visitarlas».

El señor Artur nos explica la génesis de esta afición: «Me aficioné a hacer belenes cuando, de pequeño, la parroquia organizaba concursos. Cada año la Asociación de Belenistas pasaba por las casas a ver todos los belenes que entraban en concurso y como premio daban una figura de barro para el belén», explica Artur. Y añade: «Los belenes eran de musgo y poco a poco los fui haciendo con yeso. Un año hice la anunciación; otro, la huida a Egipto...»



Artur Bellver Picañol.

Perfil biográfico

Nacido el 9 de septiembre de 1934 en Castellterçol, Artur Bellver Picañol es el pequeño de cinco hermanos, «después de cuatro chicas», precisa. Y nos da a conocer sus orígenes: «Mi padre, Joan Bellver Calvó, fue albañil y más tarde jardinero, oficio que me enseñó a mí y que continué aprendiendo en Vic, con el señor Hipòlit Planàs, en el Plantàrium Breda de Girona, y con el señor Viure de Cardedeu. Mi madre, Carme Picañol Sala, era hija de Cal Joanet (una tocinería de Castellterçol) y fue su mondonguera durante muchos años; también iba a las casas de campo que la llamaban cuando

mataban el cerdo.» Y añade: «En casa siempre participábamos en todas las tradiciones y fiestas que se hacían en el pueblo, sobre todo el patrono de los campesinos y arrieros, san Antonio Abad, y Navidad, con los belenes hechos en yeso o piedra.»

En 1964 se casó con Maria Armadans Codina. El matrimonio Bellver-Armadans ha tenido cinco hijos, un chico y cuatro chicas. «He trabajado siempre —afirma el señor Artur— como jardinero por los pueblos de Castellterçol, construyendo jardines nuevos y haciendo mantenimiento, con frío o calor, pero ha sido un trabajo que me ha gustado y lo he realizado con gusto. He trabajado con

luz de día. Como las tardes de otoño y de invierno son muy largas, he podido dedicarme a hacer belenes y, ahora, a las maquetas de piedra.»

A raíz de la jubilación, Artur Bellver empezó a construir maquetas de ermitas y casas de campo con piedra, y puntualiza que «con la piedra no se hace tanta basura como con el yeso». En relación a la dificultad de elaborarlas, el artista señala que, «más que difícil, es un trabajo laborioso, pero afortunadamente tengo mucho tiempo libre. Puedo tardar unos dos meses en hacer una, todo depende de lo laborioso que sea el trabajo. La maqueta más espectacular que he hecho es la de una casa bajo una cueva».



Ermita de San Julián (Castellterçol).



Masía El Casuc (Castellterçol).

Presentada la colección Festes i Tradicions de Catalunya

Consta de doce volúmenes, ilustrados por Pilarín Bayés y editados por «La Vanguardia» y Edicions 62

Miquel Àngel Codina
Barcelona

El jueves 22 de septiembre, a las seis de la tarde, el Salón de Sant Jordi de la Generalitat de Cataluña fue el marco excepcional donde se presentó una colección de libros también excepcional: Festes i Tradicions de Catalunya. Una iniciativa que ha contado con la edición de Grup 62 y *La Vanguardia*, el patrocinio de Borges International Group y la colaboración de las cuatro diputaciones catalanas.

Esta colección, que consta de doce volúmenes, está ilustrada por la dibujante Pilarín Bayés con textos de la autora Marga Sala y el folclorista Joan Soler i Amigó. El acto de presentación, conducido por el escritor y periodista Màrius Serra, fue presidido por Carles Puigdemont, presidente de la Generalitat de Cataluña. También participó, además de Pilarín Bayés, Josep Pont, *conseller* delegado de Borges International Group, y Josep Poblet, presidente de la Diputación de Tarragona. El grupo musical Els Catarres amenizó la presentación con tres canciones.

Proyecto didáctico

Màrius Serra recordó que en el año 2014 se había presentado en el mismo Salón de Sant Jordi el libro *Història de Catalunya*, con dibujos de Pilarín Bayés. «Ahora tenemos la dicha de presentar la segunda parte del proyecto, con pretensiones claramente didácticas y culturales. La historia en mayúsculas se compone de varias historias en minúsculas. Y es aquí donde tienen cabida las fiestas y las tradiciones populares», constató Màrius Serra. Quiso subrayar que el «alma» de esta iniciativa cultural «es Pilarín Bayés, mujer de una energía desbordante y de una capacidad de trabajo admirable».

Josep Pont comentó que su empresa, Borges International Group, «ubicada en Tàrrrega, en la Cataluña profunda», tiene 120 años de historia. «Nos sentimos satisfechos de patrocinar esta colección de libros, ya que ayudará a preservar el tesoro patrimonial catalán», aseguró. «Seguro que los doce volúmenes —expresó Josep Poblet en su intervención— harán las delicias de todo el país. Hay que conocer bien nuestro patrimonio tradicional y amarlo. La colección Festes i Tradicions de Catalunya lo hace posible.»

«La colección intenta explicar, de manera comprensible y lúdica, los orígenes de las fiestas y las tradiciones



Carles Puigdemont y Pilarín Bayés hojean uno de los libros de la colección. / Rubén Moreno i García

de Cataluña, la mayoría de las cuales tienen una raíz religiosa que no hay que olvidar. El sentido religioso está presente», manifestó Pilarín Bayés. Asimismo, observó que «estos libros van dirigidos principalmente a los niños chafarderos que se interesan por nuestras costumbres; les ayudará a vivir mejor nuestras fiestas».

Los doce libros, que se pueden adquirir con el periódico *La Vanguardia* los fines de semana, son los siguientes: *La Castanyada*, *Sant Joan*, *Carnestoltes*, *Setmana Santa*, *Sant Jordi*, *Corpus*, *La Festa Major*, *La Vella Quaresma*, *La Diada*, *Nadal*, *Cap d'Any* y *Els Reis*.

PILARÍN BAYÉS
«La colección explica los orígenes de las fiestas y las tradiciones de Cataluña, la mayoría de las cuales tienen una raíz religiosa»

Por su parte, Carles Puigdemont puso de relieve que esta obra «nos permite explicar a la gente que somos un país que tiene una vocación persistente de acogida, de recibimiento, en lo que para nosotros es más importante, que es lo que somos, la lengua, las tradiciones, la cultura». El presidente también dijo que «este es un país que se quiere, como condición previa a amar a los demás, porque tiene las manos abiertas y las quiere tener abiertas siempre». «Un país que no se quiere a sí mismo es imposible que pueda seducir a la gente que lo visita», concluyó.

Reconocimiento para Justicia y Paz

Redacción / Barcelona

Anualmente, y con motivo de la festividad de la Virgen de la Merced (patrona de la ciudad de Barcelona y de los encarcelados), el Departamento de Justicia de la Generalitat de Cataluña otorga distinciones públicas que tienen como finalidad reconocer a los profesionales, entidades y colectivos civiles que han prestado un servicio relevante en el ámbito de los Servicios Penitenciarios. El viernes 23 de septiembre, en el salón de actos de la Ciudad de la Justicia se concedió este

reconocimiento, entre otros, a Justicia y Paz. Con esta distinción se premia la labor de Justicia y Paz en favor de la reinserción social de los internos de los centros penitenciarios catalanes. Una labor que Justicia y Paz trabaja a través de la Comisión de prisiones, creada en el año 1987. «Desde aquel año, y de forma ininterrumpida, pretendemos crear un clima de convivencia y respeto, ayudar a los reclusos lo máximo posible en su proceso de reinserción y velar por el respeto a su dignidad y sus derechos, así como promover una cultura menos punitiva en la so-

ciudad», afirman desde Justicia y Paz. Esta actuación es desarrollada por un equipo formado actualmente por más de cuarenta personas voluntarias que actúan en nueve cárceles catalanas. Los voluntarios realizan visitas regulares de acompañamiento socioeducativo a los internos, basadas en la escucha activa, así como actividades de carácter docente, acompañamientos externos a reclusos y a sus familiares y actividades culturales. También colaboran en diferentes programas del Departamento de Justicia y universidades catalanas dirigidos a la reinserción social.

La FEDAC organizó el congreso Educar #avuixdemà



Más de 1.400 personas asistieron al Auditori de Barcelona.

Por un cambio estructural en el sistema educativo catalán



Intervención del político Oriol Junqueras.

Redacción
Barcelona

El Auditori de Barcelona acogió el jueves 8 de septiembre el congreso Educar #avuixdemà, 24 retos de la escuela del siglo XXI, que dio inicio al año congresual de la Fundación Educativa Privada Dominicas de la Anunciata del Padre Coll (FEDAC), que traslada el debate sobre educación a varias ciudades, como Barcelona, Girona, Manresa y Lleida. En el congreso se presentó #avuixdemà, un plan para revolucionar la sociedad desde la educación. El proyecto #avuixdemà se ha creado para generar un cambio sistémico en los centros educativos de FEDAC extensible a todas las escuelas de Cataluña.

Este cambio consiste en no hacer recaer el peso de la renovación y la innovación a las escuelas, concretamente a los maestros y educadores, sino que parte de la participación de todos los agentes que configuran la escuela como institución para generar sinergias para poder trabajar juntos por un objetivo común por encima de cada una de las individualidades.

Es por esta razón que el congreso, al cual asistieron más de 1.400 personas, ofreció ponencias con profesionales y líderes de opinión que inspiran la renovación del sector educativo.

Intervenciones de los ponentes

El economista Christian Felber, profesor de la Universidad de Economía de Viena, miembro fundador del movimiento Attac de Austria y creador del concepto «economía del bien común», señaló que «la economía es, por definición, bien común; un medio para que todo el mundo viva bien dejando de lado la ganancia monetaria. Contri-

En 2009 las hermanas Dominicas de la Anunciata en Cataluña crearon la FEDAC

bución al bien común más cooperación es igual a beneficio y calidad de vida para todos».

La madre Montserrat del Pozo, pedagoga y líder en innovación educativa, conocida por ser la pionera en la aplicación de las Inteligencias Múltiples, comentó que «la educación es lo único que puede cambiar el mundo». Y añadió: «Liderar es un arte y el liderazgo es dar ejemplo. Tenemos que ser líderes de nosotros mismos y ser transformadores. Las escuelas debemos generar esperanza y positivismo a nuestros alumnos. Dejémonos transformar por los alumnos para ofrecer lo mejor de nosotros mismos.»

El especialista en creatividad y comunicación Siro López, formador y artista polifacético que ha unido su experiencia artística al ámbito de las dinámicas comunicativas, explicó que «la coherencia, la claridad y la focalización son las claves de la comunicación en la escuela». Asimismo, expresó que «las escuelas debemos ofrecer calidad máxima y compromiso máximo; solo las malas escuelas venden humo».

Por su parte, Oriol Junqueras, vicepresidente del Gobierno de Cataluña y conseller de Economía y Hacienda de la Generalitat de Cataluña, afirmó que «la educación es el elemento

transformador de la realidad actual». También constató lo siguiente: «Si somos capaces de potenciar el valor de la gran variedad lingüística de nuestros alumnos, podremos construir una sociedad mejor. Las escuelas, como las de la FEDAC, son enriquecedoras por la pluralidad del entorno y la diversidad que puede mejorar nuestra capacidad futura.»

La FEDAC

La Fundación educativa FEDAC está formada por veinticuatro escuelas repartidas por todo el territorio catalán que formará parte de este nuevo proyecto educativo basado en 24 retos rompedores, tanto en la pedagogía y la metodología educativa, como en el sistema escuela-familia-sociedad, que hará crear sinergias y formar un sistema educativo innovador. Estas escuelas

suman unos 10.500 alumnos y 900 profesores, y todos juntos han creado un plan educativo para promover un cambio social.

En 2009 las hermanas Dominicas de la Anunciata en Cataluña crearon la FEDAC, una fundación civil privada sin ánimo de lucro para hacerse cargo de manera totalmente autónoma de la titularidad de veinticuatro escuelas catalanas. Es la primera fundación educativa que reúne los centros educativos procedentes de una congregación religiosa y asume su titularidad directa.

La gestión de las escuelas de la FEDAC la realizan educadores laicos que han desarrollado su carrera profesional en las mismas escuelas y que han asumido el compromiso de sacar adelante el nuevo proyecto. Las escuelas que forman parte han apostado por un cambio educativo sustancial para mejorar la educación en Cataluña.

Tradició i qualitat al servei de l'hostaleria des de 1880

Venda
T 93 318 14 95
F 93 412 44 45
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer
T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08030 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com

Actualidades científicas

¿Influye la alimentación en el cáncer?

Con este mismo título la revista *Investigación y Ciencia* ha publicado un artículo en el número de junio de este año, firmado por el epidemiólogo Carlos A. González Svatetz del Instituto Catalán de Oncología de Barcelona, en el cual expone qué se puede responder a esta pregunta. Me ha parecido bastante interesante para ofreceros este resumen.

Empieza, la citada exposición, recordándonos que las estadísticas de 2012 mostraban que en el mundo en un año se habían producido 14 millones de nuevos casos y que eran unos 8 millones de personas las que habían fallecido por esta enfermedad, algo que, según los cálculos de cómo va evolucionando el tema hace predecir que para el año 2030 las muertes por cáncer lleguen a unos 13,2 millones. En España, concretamente, se diagnostican cada año más de 200.000 nuevos casos. Ahora bien, el cáncer no es una única enfermedad, sino que en realidad son varias las dolencias que se engloban con este nombre, ya que son diferentes según el órgano afectado. Lo que pasa es que todas tienen en común que producen tumores, con posibilidad de metástasis. Según esto, no puede hablarse de una única causa y, por otro lado, también son variados los factores que pueden llevar a una enfermedad de este tipo. Se ha demostrado, eso sí, que el taba-



Dieta mediterránea.

quismo, el alcohol, la exposición al sol, la falta de actividad física, la obesidad, una larga exposición al contacto con sustancias cancerígenas y otros factores (la lista es larga) posibilitan el desarrollo del cáncer, aparte de ciertos virus y bacterias. Y ¿qué decir de una alimentación inadecuada?

El articulista nos dice que la hipótesis de que una mala alimentación puede relacionarse con la aparición de un

cáncer es tan antigua como la propia humanidad. Ahora bien, durante los últimos cincuenta años el problema se ha ido confirmando con más y más datos, procedentes sobre todo de estudios de laboratorio realizados con animales y también de estudios observacionales hechos en poblaciones humanas. Se ha podido demostrar que un consumo alto de ciertas frutas y verduras, y también de cereales integrales ricos

en fibra y compuestos antioxidantes reducen el peligro de contraer ciertos tumores, y que una dieta demasiado rica en carnes rojas (ternera, cerdo, caballo, oveja) aumenta el riesgo, como también el exceso de alcohol. También se han obtenido evidencias de que el sobrepeso y la obesidad son una de las causas de varios tipos de cáncer.

Pero, ¡cuidado! Todas las afirmaciones de este tipo, nos dice, tienen que basarse en pruebas contrastadas y sólidas. Hoy en día se publican textos de divulgación dudosos, que proclaman unos supuestos beneficios de ciertos alimentos sobre el cáncer y crean falsas ilusiones o bien, al contrario, provocan recelos respecto a otros alimentos que se presentan como nocivos. No tenemos que hacer demasiado caso de todo lo que no esté bien comprobado científicamente. Como conclusión: en este punto una dieta del tipo de la mediterránea, que, como se sabe, da importancia a las verduras y no tanta a la carne, es lo que, según la ciencia actual, hay que recomendar, además de no fumar y hacer actividad diariamente (como caminar media hora cada día). Según las estadísticas, nos dice el autor del artículo, hacer esto reduce en un 30% el riesgo de cáncer de colon y recto, un 25% el de mama y un 40% el de estómago. Me parece que vale la pena hacer caso de lo que la ciencia sería nos dice.



Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Tradiciones medicinales

La hoja del madroño es muy curativa

El madroño o madroñero (lat., *Arbutus unedo*; cat., *arboç*, *arbocer*) es un arbusto que, popularmente, también se conoce como «borrachín». Es una planta que suele crecer en los yerros y en los encinares de buena parte de los bosques de la zona del litoral e, incluso, de las zonas montañosas de poca elevación de toda la península Ibérica. Desde época bastante antigua encontramos madroñeros plantados en jardines conventuales y monásticos y, también, hoy los hay en parques y jardines de muchas ciudades de Europa, debido a la belleza y verdor permanente de su hoja.

Respecto a los aspectos curativos, hay que señalar que la corteza del madroño contiene, en abundancia, una sustancia llamada tanino. Las hojas de la planta gozan de propiedades terapéuticas bastante eficaces para enfermedades del riñón y en algunos casos de infección de las vías urinarias. Además, la hoja del madroño posee propiedades astringentes que se aplican con notable eficacia para cortar las diarreas. Hay que señalar que el madroño contiene



una sustancia llamada arbutina que le da un cierto sabor amargo y que también se mantiene en la miel hecha con la flor del madroño.

La madroñera fue tenida en cuenta con peculiar interés por el célebre médico pontificio y catedrático de la Universidad Complutense, D. Andrés

de Laguna (†1560), quien en el año 1555 escribió que: «La corteza de su tronco es áspera, escamosa y de color oscuro, tirante a rojo. Produce al fin del estío ciertas flores blancas, a manera de campanillas, muy bien ordenadas en unos racimos luengos. Su fruto tarda un año en madurar.

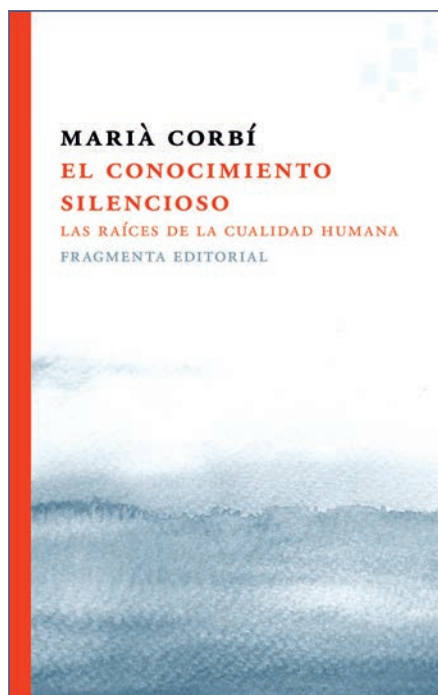
Fray Valentí Serra de Manresa
Archivero de los capuchinos



El cual, cuando se va madurando, de verde se vuelve amarillo y, después de maduro, muy rojo, y cuando se mascan exasperan el paladar y la lengua y dan gran dolor de cabeza» (Laguna, Acerca de la materia medicinal: unedo).

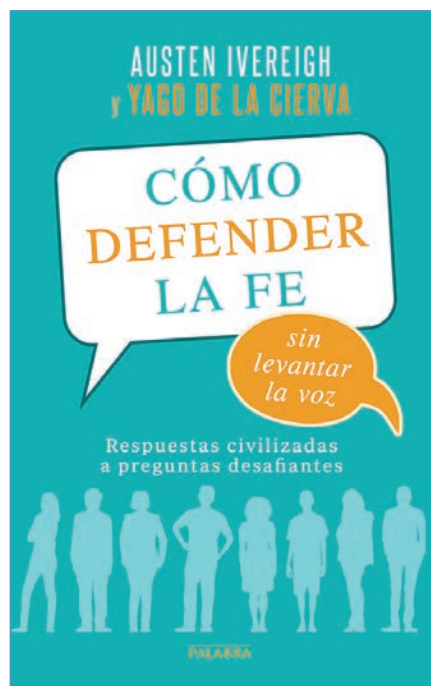
El madroño —que es el fruto de la madroñera— es comestible cuando ha madurado del todo (¡tarda un año!), y en la cocina medieval con los madroños macerados se elaboraba un vinagre rojo muy vigoroso que potenciaba el sabor de las comidas, pero tal y como escribió el célebre botánico Pius Font i Quer (†1964): «Los frutos del madroño son comestibles, pero poco gratos al paladar, a no ser que se coman cuando, más que maduros, se ablandan y se vuelven más sabrosos; pero no se coman en demasía, porque llegan a emborrachar y producen, según dicen, dolor de cabeza» (Plantas medicinales, 376). En el próximo artículo hablaré de las numerosas propiedades medicinales del ajo.

MARIÀ CORBÍ
El conocimiento silencioso
Fragmenta, 2016, 296 pág.



El filósofo y teólogo Marià Corbí se propone dar una fundamentación laica a lo que nuestros antepasados llamaron *espiritualidad* y que él prefiere denominar *sabiduría* o *cualidad humana profunda*. El punto de partida del autor no es ni creyente ni religioso, sino antropológico, cultural y social. Su preocupación es cómo concebir y favorecer hoy el cultivo de la sabiduría.

AUSTEN IVEREIGH y YAGO DE LA CIERVA
DE LA CIERVA Cómo defender la fe sin levantar la voz
Palabra, 2016, 336 pág.



Esta obra ha ayudado a miles de católicos en todo el mundo a hablar de una manera nueva acerca de su fe en la tertulia del bar o ante las cámaras de televisión, y sin perder los papeles. Desarrolla cómo salir del marco negativo en el que con frecuencia se encasilla a quien habla como católico o representa a la Iglesia, y proporciona las claves para hablar de temas complejos.

Los 5 libros
más vendidos
este pasado
mes de
septiembre

***claret**
LLIBRERIA

DANIEL CODINA

D'ànima a ànima

Publicacions de l'Abadia de Montserrat

PEDRO MIGUEL LAMET

No sé cómo amarte

Editorial Mensajero

FRANCESC TORRALBA

La filosofía cura

Pagès Editors

JOSEP RUAIX I VINYET

Estudis de llengua

Editorial Claret

ILDEFONSO FALCONES

Els hereus de la terra

Editorial Rosa dels Vents



MICHEL REMERY
Tuiteando con Dios

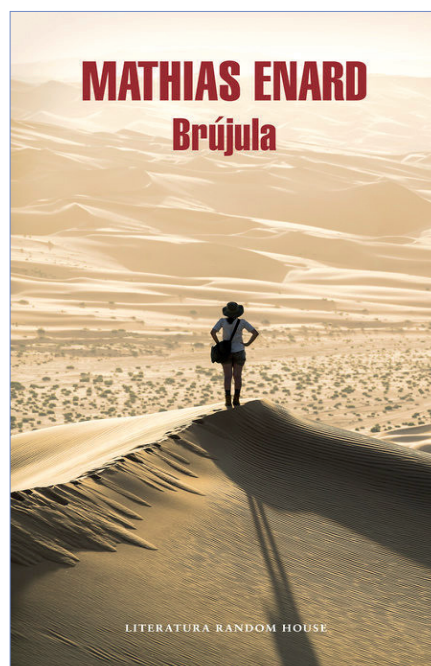
San Pablo, 2016, 448 pág.



¿Por qué creer en Dios? ¿Puedo ser cristiano sin la Iglesia? ¿Por qué confesar con un sacerdote y no directamente con Dios? Este libro ofrece respuestas a 200 preguntas como estas. Planteadas a modo de tuits, las cuestiones se estructuran en cuatro grandes bloques: Dios (el principio y el fin), la Iglesia (origen y futuro), tú y Dios (oración y sacramentos) y vida cristiana (fe y ética).

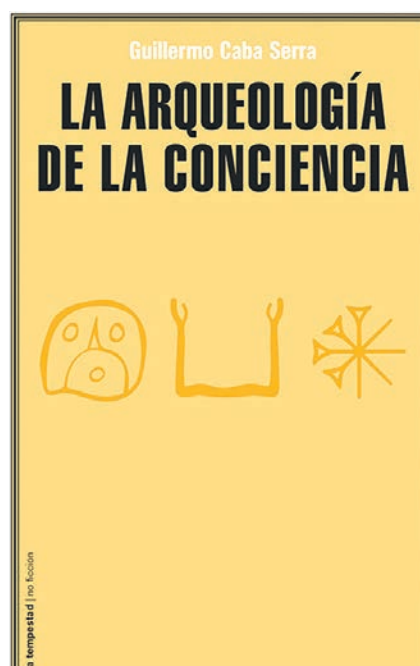
MATHIAS ENARD
Brújula

Random House, 2016, 448 pág.



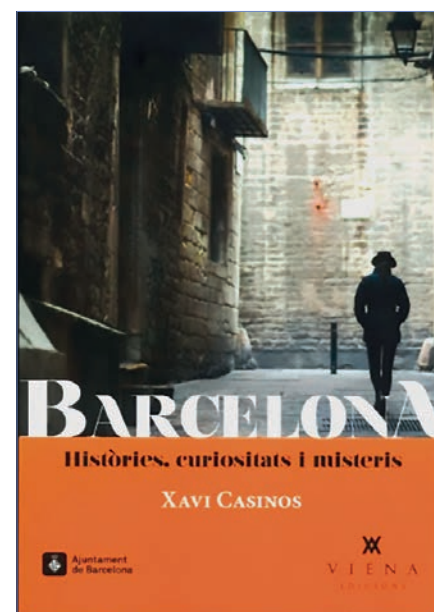
En su apartamento de Viena, el reconocido musicólogo Franz Ritter evoca todo lo vivido y aprendido mientras sus pensamientos vuelan hacia Estambul, Alepo, Palmira, Damasco o Teherán, lugares que han marcado su biografía intelectual y sentimental. Mezcla de memorias, libro de viajes y dietario sentimental, se trata de una declaración de amor a Oriente Próximo.

GUILLERMO CABA SERRA
La arqueología de la conciencia
La Tempestad, 2016, 248 pág.



Desde una perspectiva totalmente innovadora, al tiempo que rigurosamente científica, el periodista Guillermo Caba nos propone un viaje apasionante —y a veces desconcertante— a través de la gran pirámide de Giza, del mundo sumerio y acadio, de la tradición hindú, del paganismo de Siberia, del islam de Samarcanda y del mundo precolombino maya y azteca.

XAVI CASINOS
Barcelona. Històries, curiositats i misteris
Viena, 2016, 256 pág.



Este libro propone un viaje sorprendente por algunas de las historias más insólitas de la ciudad de Barcelona, aquellas que no aparecen en las guías pero que revelan detalles de nuestro pasado. El lector encontrará túneles secretos, estaciones fantasma, calles tapiadas, un vestigio de muralla romana muy bien escondido e incluso un Cobi en una chimenea de Gaudí.

Crítica literaria

Entre la fantasía y la realidad

Se han hecho bastantes reediciones de esta novela histórica de aventuras dirigida, principalmente, a jóvenes a partir de 14 años pero no exclusivamente; es más, a mi entender, merece la pena elevar la edad de lectura de esta obra porque la red de nombres y situaciones que se insinúan favorecen que el lector joven pueda desorientarse y abandonar su lectura pese a la ambientación de misterio, fantasía e intriga de su relato. Es necesario un conocimiento del momento histórico y del intrínquis de los acontecimientos que sucedieron, así como un guion de lectura que lo acompañe. Dicho esto, el nombre del autor ya es una garantía de buena literatura, de riqueza de vocabulario, que invita al sector adulto a adentrarse en él.

La música de fondo del argumento es la situación del joven rey Jaime I sucesor de la corona de Cataluña-Aragón tras la muerte de su padre Pedro II el Católico, escondido por sus fieles con el fin de protegerlo de las intrigas de sus contrarios. Ambientada en la época medieval con el feudalismo como organización social, con los trovadores y juglares que amenizan el día a día de los señores y del pueblo recitando medias verdades de una época que, como todas, se

EMILI TEIXIDOR

L'Ocell de Foc

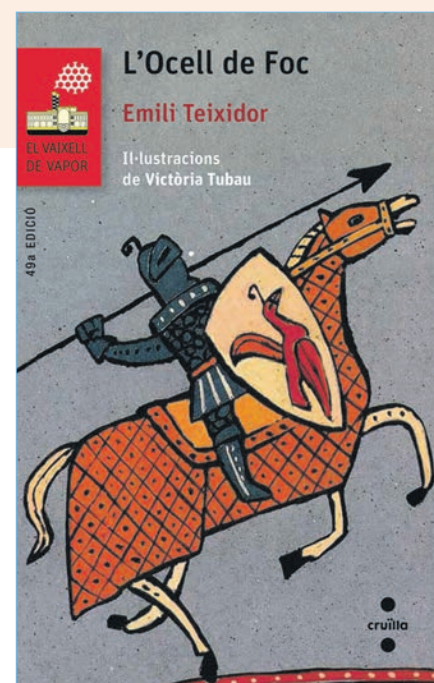
Ed. Cruilla, 1972 (1a edició), 172 pág.

mueve entre el engaño (el vizconde de Peguera), la crueldad, la traición, el interés, la fidelidad (Matilde, la Soldadera), el amor (Arnau de Rocablanca y Carmesina), los torneos...; merece atención la descripción del bosque, de la flora y la fauna: es el bosque de la edad media; los albigenses, la peste, los monjes de monasterios (Sant Fruitós de Bages y el prior Berenguer de Foix), la brujería (Rasclet, más que brujo era un hombre sabio incomprendido que estudia las propiedades de las plantas y animales para curar heridas). A través de su lectura se hace un recorrido por personajes reales (a pesar de que el nombre que se les da no lo sea): por ejemplo, Ocell de Foc, aprendiz de trovador, un chico espabilado de once años. El canto y la música son también protagonistas de la narración. Ocell de Foc, un juglar con espíritu de superación que sueña convertirse en un reconocido trovador; es a través de su historia que

se construye el escenario de la época. Una curiosidad: todos los personajes están descritos físicamente menos el protagonista, ¿por qué? ¿Se quiere incentivar la fantasía del lector con el fin de que «recrea» una figura a partir de lo que se dice de él, de lo que piensa y hace? Otro estímulo.

En el año 1910 Igor Stravinsky con diferentes historias tradicionales rusas compone el ballet *El pájaro de fuego* que estrena en la Ópera de París: mágica fantasía donde el príncipe Ivan entabla amistad con el pájaro y se enamora de una joven muy hermosa, el pájaro le ayuda frente a sus enemigos. ¿Es un mundo imaginario donde los pájaros curan a los enfermos con su canto, como Rasclet con sus plantas? Desconozco si Teixidor tuvo presente el ballet de Stravinsky pero sí veo semblanzas: fantasía, música, una época, unos escenarios (el bosque, la intriga, el amor...), una geografía (Rusia-Provenza). Un alicien-

Rosa M. Boixareu
Vilaplana
Síndica de Greuges
de la URL



te para jóvenes y no tan jóvenes: leer, escuchar, ver, imaginar. Una y otra, la lectura y la música, un placer para los sentidos, un estímulo para la curiosidad de todos.

Crítica cinematográfica

El nuevo «Lazarillo» de Manila

BLANKA

DIRECTOR: Kohki Hasei

INTÉRPRETES: Cydel Gabutero, Peter Millari, Jomar Bisuyo, entre otros

MÚSICA: Aska Matsumiya, Alberto Bof, Francis de Veyra

GÉNERO: drama

75 minutos

Filipinas, 2015

Blanka es una película sincera y transparente que presenta la historia de amistad entre un viejo músico callejero y una niña de la calle. En medio de la miseria de los barrios pobres de Manila, esta historia de tonos veraces y luminosos cuenta cómo una ladrona en ciernes se convierte en una antorcha de luz en zonas de sombras.

El escritor y director japonés Kohki Hasei emprende su primer largometraje tras su experiencia en documentales, videos musicales y de moda. Para ello acude a un elenco de actores no profesionales encabezados por Peter (Millani) un músico callejero filipino de voz y pasado desgarrado. Junto a él Blanka, interpretada por Cydel Gabutero, la niña de 11 años protagonista de la historia, y un grupo numeroso de niños que nunca se habían puesto bajo las cámaras. Como director de fotografía, Takeyuki Onishi logra dar



a los colores amargos de la pobreza el color de la infancia y la ingenuidad.

Blanka, pequeña huérfana, vive en Manila, como pícara moderna, de robar a los turistas y enfrentarse a la

violencia de las calles donde la pobreza y la explotación sexual marcan a los niños. Allí conoce a un guitarrista ciego que malvive con sus cantos. Juntos formarán una pareja artística y de vida trashumante. Blanka pretende formar un hogar y para ello está dispuesta a comprar una madre por la que ofrece hasta 30.000 pesos, fruto de sus ahorros. El director en su corto *Godog* ya nos había mostrado la supervivencia de los niños en los basureros de la gran ciudad filipina. Pero no se decanta por la mirada oscura del también filipino Dante Mendoza con la premiada en Cannes *Kinay* (2009). Su propuesta quiere mostrar cómo en medio del desastre los niños vencen las dificultades haciendo así

sobrevivir a la humanidad. Y con esta inspiración construye el personaje de Blanka, débil pero fuerte, ilusa pero con una enorme capacidad de salir flotando de las pruebas, inocente a la

vez que lúcida para sortear las pruebas y encontrar una salida.

Blanka se sitúa más cerca de *Estación central del Brasil* (1998), de Walter Salles, que de las versiones tradicionales de la picaresca a lo *Oliver Twist* (2005), de Roman Polanski. La realización de una paternidad y filiación adoptiva que contribuye a la salvación de ambos en medio de una situación de injusticia y explotación a la que el film no vuelve la cara pero sí da la vuelta al superar la lógica de la marginación.

Realizada con medios sencillos, ha recibido importantes galardones, como los premios Lanterna Magica y Sorriso Diverso en Venecia 2015 o el galardón a la mejor película en el Festival Internacional de Friburgo. Con ellos esta película sobre la infancia maltratada se convierte en una propuesta sobre las elecciones de las personas y el valor de la familia para encontrar la salvación en medio del basurero.

Kohki Hasei nos aporta una visión de la denuncia frente a la explotación que cautiva al espectador en la medida en que profundiza en las capacidades del ser humano de vencer el destino marcado rescatando los mejores recursos del fondo del alma. Y la plasticidad de la infancia saca la bondad detrás del maltrato y la relación de paternidad y filiación se convierte en la salida hacia delante para hacer crecer la persona.

Peio Sánchez

Director del Departamento
de Cine del arzobispado de
Barcelona



Desde la calle

Carles Rodríguez, sacerdote del Opus Dei

«Ser sacerdote es ser Cristo entre los hombres»

Anna Baduell

Carles Rodríguez es un «pata azul» de toda la vida, es decir, de El Prat de Llobregat. En su etapa de estudiante de formación profesional en el colegio Xaloc, descubrió su vocación al Opus Dei. Después de hacer arquitectura técnica en la Universidad Politécnica de Cataluña, y de trabajar durante diez años en una multinacional como coordinador de seguridad, se fue a Pamplona a cursar Teología. El domingo 4 de septiembre recibió la ordenación sacerdotal de manos del prelado del Opus Dei en el santuario de Torreciudad.

¿Cómo nace su vocación sacerdotal?

En primer lugar, siempre agradeceré a mis padres la educación cristiana que me han dado, especialmente en la libertad y la responsabilidad personal y, aunque ellos no hayan sido del todo conscientes, una parte muy importante de mi vocación —el 90% decía san Josemaría— se la debo a ellos.

Caramba.

Después, san Josemaría nos ha enseñado que la vocación sacerdotal en el Opus Dei no es ni una culminación de la vocación ya recibida, ni un ascenso o premio a una hoja de servicios más o menos brillante. La vocación sacerdotal es una nueva forma de servir a la Iglesia y a la Obra. Y de este modo es como lo veo, primero como un regalo inmerecido, un don de Dios y al mismo tiempo una concreción de mi vocación a la Obra. Es decir, para una persona de la Obra el trabajo, entre otras cosas, es un servicio a los demás y a la sociedad. Ahora, a mí, el Señor me ha pedido que sirva de esta nueva forma. Hay que rezar para que no falten sacerdotes ni a la Iglesia ni a la Obra.

¿Se siente especial?

Sí, y a la vez no. Sí porque sin ninguna duda el Señor me ha llamado para hacerle presente en medio de los hombres a través de la Eucaristía, del perdón de Dios con la confesión y la predicación. Pero al mismo tiempo



Carles Rodríguez, en primer término, en una fotografía con sus amigos.

tengo presente que no he dejado de ser un hombre y tengo los mismos defectos que tenía antes de la ordenación y que tendré que seguir luchando toda la vida. Creo que todos debemos tener esto presente, cuando hablamos de los sacerdotes. De este modo entenderemos mejor la necesidad —porque somos hombres como los demás— de rezar por todos los sacerdotes para que sean santos y ejemplares.

Sin embargo, ¿no cree que en la sociedad actual, sorprende que alguien se decida a entregarse a Dios? ¿Qué significa ser sacerdote ahora?

Precisamente, hoy más que nunca, la sociedad necesita toques de atención. Dios sigue llamando en medio de los hombres y estos siguen respondiendo afirmativamente. Ser sacerdote ahora no es demasiado diferente que tiempo atrás. La misión de la Iglesia es la misma ahora que hace un siglo. El Santo

Padre nos está pidiendo a todos los cristianos de hoy, y a los sacerdotes en concreto, que salgamos a la calle y que hablemos de Cristo sin enredarnos en discusiones inútiles que no llevan a Dios. La Iglesia —y en esto estamos implicados todos los cristianos— ha de hablar del amor de Cristo y dar a conocer el Evangelio. En definitiva, ser sacerdote hoy como lo era ayer es ser Cristo entre los hombres.

¿Será exigente su nuevo trabajo?

Muy exigente, la labor de un sacerdote siempre es muy sacrificada. En una de las conversaciones con uno de mis amigos, cuando le comuniqué mi ordenación me contestó: «Gracias por el sacrificio que haces.» Estas palabras me han hecho pensar mucho en mi nueva situación y no debo perder nunca de vista que un sacerdote debe estar siempre disponible para los demás, debe tener un corazón a la

medida de Cristo, y esto no es fácil. Sin duda, de un sacerdote se espera que sea santo y que esté disponible las 24 horas, como un servicio público siempre disponible para ayudar a quien lo necesite.

¿Cómo han recibido la noticia sus familiares y conocidos?

Con mucha alegría. Para muchos de ellos era una noticia inimaginable pero la han recibido con mucha ilusión. Las felicitaciones y las ganas de verme no paran de llegar. Estoy muy agradecido por todas las muestras de afecto que he recibido desde que se supo la noticia. A raíz de la noticia algunos amigos me han planteado preguntas sobre Dios y la Iglesia y me han manifestado sus impresiones. El fruto que me gustaría que surgiera de todo esto es que a partir de esta ordenación sacerdotal, tanto yo como todos los que me conocen, demos un paso adelante en la vida cristiana y en la santidad.

Arrebato

Realidad deformada



Eduard Brufau

Paseando por calles y plazas de nuestra ciudades es habitual recibir ofertas de adhesión o colaboración con causas y entidades muy distintas: tan pronto se nos invita a ayudar a proyectos del tercer mundo haciéndonos socios de una ONG, como con la misma táctica insistente y persuasiva se nos quiere convencer de las supuestas ventajas de ser clientes de cierta compañía telefónica o tal banco; de este modo la ayuda a personas víctimas de la pobreza, el hambre y la violencia se convierte en una oferta equiparable a la de cualquier tarifa plana o tarjeta sin comisión. Esta indiferenciación de realidades de naturaleza tan distinta también la encontramos diariamente, por ejemplo, cuando en una misma conversación de *whatsapp* inmediatamente después de un chiste podemos recibir

con toda normalidad un discurso del Papa o la noticia de una matanza.

No nos hallamos tan solo ante una cuestión de mal gusto; cuando una desgracia queda rebajada exactamente al mismo nivel que una tontería la realidad inevitablemente se deforma y se vacía de contenido. Entonces la percepción del mundo y de las personas se desdibuja progresivamente y todo se convierte en un magma indiferenciado. Todo esto se agrava por el ritmo trepidante y el volumen ingente de noticias y novedades, que hace casi imposible una reflexión mínimamente serena y profunda. No podemos olvidar que nuestro corazón ha sido creado para latir de forma muy diferente ante una broma o ante la muerte de una persona.