

LA CATEQUESIS DE CONFIRMACIÓN NECESITA UN SEGUIMIENTO PERSONALIZADO

Acompañar a adolescentes

JOAN ÀGUILA

«La preadolescencia y la adolescencia es una etapa privilegiada para la evangelización»

CARME RODRÍGUEZ

«Los niños que hacen todo el proceso de iniciación cristiana es porque vienen de familias con una profunda vivencia cristiana»

JOAN M. AMICH

«Debemos superar la catequesis con un estilo exageradamente escolar en el que uno enseña y el otro escucha»

P 3-5



«¡Los adolescentes quieren confirmarse!» por Juanjo Fernández P 8

El sacerdote Joan Àguila con jóvenes de su parroquia el 26 de abril en Montserrat.

Publicaciones Iulianas

En este Año Lull se han incrementado las publicaciones Iulianas, tanto en el ámbito académico como en las dirigidas a un público más general. En este número hacemos un recorrido por algunas de estas ediciones.

P 20-21



Instaurado el Domingo de la Palabra

A petición de la Asociación Bíblica de Cataluña, los obispos catalanes han aprobado que el primer Domingo de Adviento de este año se promueva la intensificación de la Palabra de Dios en toda la vida de la Iglesia. Este Domingo de la Palabra estará precedido por una Semana de Animación Bíblica con el lema «La Palabra de Dios es luz de tus pasos».

P 7

Pensándolo mejor

Una buena dosis de autocrítica

Francesc Riu

Misionero de la misericordia



Sí, esta es la receta del papa Francisco para superar la situación en la que se encuentra nuestra Iglesia. Lo ha escrito al referirse al matrimonio y a la familia, sin embargo debemos reconocer que esta receta es válida para otras enfermedades eclesiales.

Lo que Francisco ha escrito es exactamente esto: «Tenemos que ser humildes y realistas, para reconocer que a veces nuestro modo de presentar las convicciones cristianas, y la forma de tratar a las personas, han ayudado a provocar lo que hoy lamentamos, por lo cual nos corresponde una saludable reacción de autocrítica.» Ni más ni menos. Los lamentos son meros calmantes que no curan, sino que agravan la enfermedad: nos hacen perder la conciencia del mal que debemos extirpar, y entonces no hacemos nada para librarnos de él.

Francisco nos ha dado ejemplos de ello. Refiriéndose a la delicada situación en la que se encuentran muchos matrimonios, ha reconocido que, en el pasado, la Iglesia ha cometido tres errores que ahora es necesario corregir:

—Hemos insistido más en el deber de la procreación que en el valor de la unión, en el deseo de crecer en el amor y en el ideal de la ayuda mutua entre los esposos.

—Hemos mostrado poco interés por comprender la situación en la que se encuentran las parejas que han contraído matrimonio y para acompañarlas a lo largo del camino.

—Hemos presentado un ideal teológico, abstracto y artificial del matrimonio, excesivamente alejado de las situaciones y las posibilidades de las familias reales. Y aún más. A estos tres errores, muy graves, Francisco ha añadido que a menudo «no hemos dejado espacio a la conciencia de los fieles», como si no fueran capaces de desarrollar su propio discernimiento frente a situaciones complejas, a pesar de sus limitaciones. Y llama la atención a quienes, en el ejercicio de su misión pastoral, tienen la responsabilidad de ayudar a los esposos, poniéndose ellos mismos en primer lugar: «Estamos llamados a formar las conciencias, pero no a pretender sustituirlas.»

Después de la autocrítica, que nos ha mostrado el grave problema creado, el propio Francisco señala el proceso de curación: volver al Evangelio y reconocer humildemente que muy a menudo «hemos actuado a la defensiva, y gastamos las energías pastorales redoblando el ataque al mundo decadente, con poca capacidad proactiva para mostrar caminos de felicidad» (cf. *Amoris laetitia*, 36-38).

LA EFEMÉRIDE DE LA SEMANA

Día 30 de julio de 1511: nace Giorgio Vasari, pintor y arquitecto a quien se atribuye el concepto de Renacimiento.

Zoom

Eduard Brufau



La matanza de Niza del pasado 14 de julio, día de la Fiesta Nacional de Francia, sume de nuevo al país vecino en el luto y la perplejidad. La sociedad francesa —como el resto de países europeos— tendrá que convivir de ahora en adelante con este tipo de violencia indiscriminada. En la imagen, un grupo de personas dejan flores en recuerdo de las más de 80 víctimas en el paseo de los Ingleses de Niza.



La semana en tuits

Papa Francisco @Pontifex_es

Rezo por las víctimas del atentado en Niza y por sus familiares. Pido a Dios que convierta el corazón de los violentos cegados por el odio.

Cardenal Philippe Barbarin**@CardBarbarin**

Arzobispo de Lyon

Desde el silencio de mi retiro, oramos con los monjes trapenses de Niza por las víctimas y sus familias.

L'Osservatore Romano @oss_romano

Presidente Erdogan llega a Estambul, fallido golpe de estado en Turquía. La noche más larga de Turquía.

Xiskya Valladares @xiskya

Religiosa de Pureza de María

Los Pokemon atraen a la gente a las iglesias. Es para pensarlo. Muestran q son lugares concurridos ¿y algo más?

Xavier Casanovas @xcasanovasc

Director de Cristianismo y Justicia

Desde @fiscalitatjusta pedimos la retirada de la campaña #TotsSomLeoMessi

Leticia Soberon @LSobern

Miembro de la Secretaría para la Comunicación de la Santa Sede

Servir al @Pontifex_es en el campo de la comunicación, un honor inmerecido. Lo mejor: hacerlo en red y con humildad. Gracias x orar conmigo.

Escuchado en Ràdio Estel

**Ignasi Miranda**

Coordinador de Informativos

El atentado del jueves 14 de julio en Niza, con casi un centenar de muertos y decenas de heridos, ha estado muy presente en Ràdio Estel en las horas inmediatamente posteriores. El director de Cristianismo y Justicia, Xavier Casanovas, lo definía como un crimen que «sacude nuevamente nuestro sentido común y nuestras vidas», al tiempo que lamentaba que «nos deja huérfanos de una explicación a tanta barbarie». El viernes 15, en la primera hora de la Fórmula Estel (espacio *La tria*), Casanovas aseguraba que, «más allá del dolor, la condena y la solidaridad con las víctimas, tenemos que darnos cuenta de que, en Europa, la no-acogida a los refugiados, el crecimiento de las desigualdades y la falta de oportunidades para muchas personas, así como de un horizonte deseable y común, se encuentran en la raíz de estas tragedias».

Casanovas decía que «el día a día de países africanos o de Oriente Próximo, donde también ha habido recientemente atentados, por ejemplo en Irak, Kenia, Siria, Somalia y Nigeria, se puede convertir también en el nuestro». Y concluía que, «para empezar a cambiar el rumbo de Europa, hay que buscar las raíces» del terrorismo. El terrible crimen también estuvo presente, al día siguiente, en el espacio *Món sense fronteres*, con Àngel Miret, y en el programa *El mirador de l'actualitat*.

Editorial

La Confirmaci3n, hoy

La transmisi3n de la fe ha sido siempre uno de los grandes retos de la Iglesia: de la doctrina al catecismo y de este a la catequesis, el hecho es que hoy los ni3os —y sus padres— llegan a la preparaci3n para la Primera Comuni3n con un gran desconocimiento del hecho cristiano. Los catequistas y los sacerdotes bastante se esfuerzan en explicar que la catequesis no es un hecho puntual, sino todo un proceso madurativo y de fe: el hecho es que sigue habiendo una gran dificultad en la continuidad. Muchos ni3os, despu3s de hacer la Primera Comuni3n, interrumpen su proceso de iniciaci3n cristiana. El entorno social actual prioriza otros 3mbitos formativos que no ayudan a la formaci3n religiosa. Para muchos la catequesis es «clase de catequesis», es decir, una actividad extraescolar puntual como puede serlo la m3sica o la pr3ctica de un deporte.

Por otra parte, hoy la adolescencia se ha avan-

zado, es m3s precoz. Los pocos chicos y chicas que llegan a recibir la Confirmaci3n tampoco suelen continuar. Ahora, pese a que la preadolescencia y la adolescencia no son edades f3ciles, tienen tambi3n sus compensaciones y pueden ser un momento propicio para hacer la experiencia pascual, el paso de muerte a vida. Por eso es necesario m3s que nunca un acompa3amiento personalizado de los procesos donde catequista y catequizado avancen juntos en el camino de la fe.

En definitiva, debemos encontrar itinerarios nuevos y creativos para que la semilla cristiana sembrada d3 fruto. En la di3cesis de Girona existe una larga tradici3n de lo que se denomina la Comuni3n Solemne o Profesi3n de Fe. Se estableci3 en el a3o 1909 por decreto del obispo de Girona para ni3os de 11 a 12 a3os. El itinerario de la iniciaci3n cristiana es una etapa catequ3tica entre la Primera Comuni3n y la Confirmaci3n. Hoy se

habla de su utilidad para que no haya ruptura: dos a3os de catequesis de Primera Comuni3n; dos cursos de seguimiento y otros dos a3os de formaci3n, al t3rmino de los cuales los chicos y chicas realizan su Profesi3n de Fe, la que sus padres proclamaron el d3a de su Bautismo. Es decir, reciben el sacramento de la Confirmaci3n. El nuevo catecismo *Testigos del Se3or* quiere ser una ayuda para esta formaci3n continuada; prev3 dos itinerarios formativos: «El Proyecto S3» (11-12 a3os) y «El Proyecto Don» (13-15 a3os).

En el Primer Plano de este n3mero de *Catalunya Cristiana* nos hacemos eco de estas jornadas catequ3ticas donde se ha partido sobre todo de la experiencia y del testimonio. Sea tambi3n un homenaje a las catequistas (sobre todo son mujeres en el caso de la catequesis infantil) que tan abnegadamente acompa3an a los ni3os y ni3as, a menudo a sus familias, y que no dejan de afanarse por ponerse al d3a. Y un reconocimiento a los Servicios diocesanos de Catecomenado y a los adultos j3venes que en nuestras comunidades acompa3an a otros j3venes para renovar con madurez su s3 a Dios al recibir el don de la Confirmaci3n.

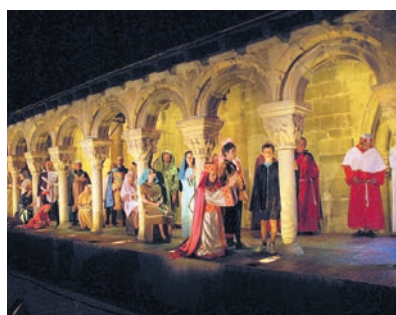
La redacci3n os propone



Paloma G. Ovejero, viceportavoz vaticana

Por primera vez una mujer ser3 la «segunda voz oficial» del Vaticano.

P 6



Una liturgia medieval

Vuelve el *Retablo de San Ermengol*, un espect3culo medieval sobre la vida del patrono de La Seu.

P 16



JMJ Cracovia: cuenta atr3s

Una joven estudiante de Medicina nos explica qu3 la motiva a participar en la JMJ.

P 12



3lbum familiar con...

Un ni3o en su pueblo natal. El protagonista de esta semana comparte sus veranos de infancia.

P III

Un nuevo umbral

Ecolog3a y turismo

Sebasti3 Taltavull Anglada

Obispo auxiliar de Barcelona



A principios de los a3os 90, los obispos de las Islas Baleares hicieron p3blico un documento titulado *Ecolog3a y turismo en nuestras Islas*, que hab3a sido preparado contando con una extensa recopilaci3n de datos, opiniones y propuestas que proven3an, adem3s de los 3mbitos eclesiales, de todos los estamentos sociales, pol3ticos, econ3micos y, concretamente, del sector del turismo, empresarios y trabajadores, y con una fuerte incidencia del mundo de la ecolog3a. Una interesante experiencia que repetimos en otras dos ocasiones a lo largo de diez a3os, con temas como la crisis econ3mica y la familia. Estaba muy presente el pensamiento de todos.

Sin embargo, hablar de ecolog3a y turismo al mismo tiempo no era muy f3cil, pero era necesario observar la situaci3n que viv3amos y proponer unas pautas de actuaci3n cristiana. Siempre hemos reconocido el bien que nos hizo la aportaci3n tan variada y constructiva que recibimos, porque todos nos sentimos implicados y con ganas de opinar. Qued3 muy patente una valoraci3n jam3s vista de nuestra casa com3n, la huella de Dios presente en ella y la llamada a la protecci3n del medio natural, a menudo amenazado por la irresponsabilidad en el tratamiento de los recursos y la amenaza de una especulaci3n salvaje.

Por otra parte, cuando dec3amos que «la creaci3n es hermosa en nuestras islas» deb3amos intentar que sintonizara con un turismo de rostro humano. El hecho es que este se presentaba necesario e imprescindible para la econom3a y el progreso de nuestros pueblos. Con todo, no est3bamos de acuerdo con una visi3n puramente consumista y an3rquica. Muchas veces participamos en manifestaciones en defensa de los espacios naturales, lo cual consigui3 una mayor conciencia ecol3gica y unos resultados evidentes en la legislaci3n. Ahora, estamos constatando que la sensibilidad por una ecolog3a respetada en nuestro pa3s contribuye a que todo sea m3s equilibrado. Esto nos hace ver que un turismo con rostro humano es positivo y necesario, siempre que se enmarque en la defensa y el uso de una ecolog3a que nos acerca a Aquel que lo ha creado todo por amor.

MIS PADRES PARECEN BUENA GENTE, AUNQUE YO NO TENGO MUCHA EXPERIENCIA COMO HIJO... ¡AHORA LLUEVE!



ME GUSTA TENER UN AMIGO INVISIBLE QUE SE LLAMA JES3S.



AHORA YA SOY UN POCO MAYOR, TOMO MIS DECISIONES, QUIERO SER M3S AMIGO DE JES3S, POR ESO ME CONFIRMO. ¡CARAI, MENUDO BOFET3N!



SER MAYOR CUESTA

Completar la iniciación cristiana

El sacramento de la Confirmación culmina la iniciación a la vida cristiana pero muchos jóvenes se

Carme Munté

¿Cómo se hace un cristiano hoy?», se pregunta Sebastià Taltavull, obispo auxiliar de Barcelona y presidente del Secretariado Interdiocesano de Catequesis (SIC) de Cataluña y las Islas Baleares. «Desde que naces y hasta los 14 años es momento de dar respuesta a esta cuestión», añade él mismo.

Desgraciadamente, el proceso de iniciación a la vida cristiana que va de los 0 a los 14 años no es tan lineal como se querría y sufre interrupciones. Por un lado, porque cada vez más los niños llegan a la catequesis de Primera Comunión «en blanco», sin ningún tipo de base religiosa, lo que aporta un plus de trabajo a las catequistas (la mayoría de los 10.000 catequistas de Cataluña son mujeres). Por otro, porque una vez hecha la Primera Comunión muchos niños suelen desaparecer de la catequesis e interrumpen así el proceso de iniciación a la vida cristiana. Los datos lo ponen en evidencia.

Según el Cuestionario General Anual, elaborado por la Oficina de Estadística de la Conferencia Episcopal Española, en 2014 se celebraron en las diez diócesis catalanas un total de 20.831 primeras comuniones, mientras que las confirmaciones fueron 6.653 [ver recuadro].

Durante las XV Jornadas Interdiocesanas de Responsables de Catequesis, celebradas los días 30 de junio y 1 de julio en el Seminario Conciliar de Barcelona, el obispo Sebastià Taltavull reconoció que «no existe suficiente conciencia del conjunto que supone la iniciación cristiana». «La Confirmación es la última etapa de un mismo proceso catequético», insistió Taltavull. Una manera de mostrar esta unidad es el hecho de contar «con un tronco que asegure el sentido del proceso», y esto es así de la mano de los dos catecismos actuales: *Jesús es el Señor*, para niños de 8 a 10 años, y *Testigos del Señor*, para preadolescentes y adolescentes de 11 a 15 años.

Comunión Solemne

¿Cómo conseguir que los niños, una vez celebrada la Primera Comunión, prosigan en el proceso de iniciación a la vida cristiana que debe culminar en la Confirmación? Esta es la pregunta del millón. Para dar respuesta a ello algunas diócesis como Girona han instituido, durante la catequesis de Seguimiento, la Profesión de Fe.

«Después de los dos años de catequesis de Primera Comunión y de los dos cursos de Seguimiento, siguen otros dos años de formación donde los chicos y chicas hacen su Profesión de Fe que sus padres proclamaron, en su nombre, el día de su Bautismo», explica Carme Rodríguez Reverté, coordinadora de la Catequesis de Seguimiento de las parroquias de Cassà de la Selva y Llagostera y que próximamente formará parte del equipo de la Delegación diocesana de Catequesis del obispado de Girona. «La llamamos Comunión Solemne y se celebra en el ecuador de la iniciación cristiana, hacia los 12 años», aclara.



El sacerdote Joan Àguila con jóvenes de su parroquia el pasado 26 de abril en Montserrat.

Carme Rodríguez reconoce que «son seis años desde la Primera Comunión hasta la Confirmación» y que son muy pocos los niños que siguen con la catequesis una vez hecha la Primera Comunión, ya que «el entorno social actual, que prioriza otros ámbitos formativos, no ayuda en relación a la formación religiosa».

Por contra, «los niños que hacen todo el proceso de iniciación cristiana es porque vienen de familias con una profunda vivencia cristiana, y los padres ven necesaria la catequesis para su proceso de maduración en la fe», constata esta catequista de origen tortosino y establecida en la diócesis de Girona. «Aproximadamente, en relación a los

SEBASTIÀ TALTAVULL
«La Confirmación es la última etapa de un mismo proceso catequético»

CARME RODRÍGUEZ
«El entorno social prioriza otros ámbitos formativos y no ayuda a la formación religiosa»

niños y niñas que han hecho la Primera Comunión en 2015, un 17% han recibido el sacramento de la Confirmación, según los datos estadísticos que ha publicado la diócesis de Girona», reconoce. Con todo, «cuando llega la edad para prepararse para la Confirmación, se les hace un llamamiento y se suelen animar más chicos y chicas para terminar el proceso de Iniciación Cristiana, donde además hay un objetivo y una finalidad clara, la del sacramento de la Confirmación, que sumado al del Bautismo y al de la Comunión, finalizan el proceso y se pueden considerar adultos en la fe».

A la luz de lo que ha escuchado y trabajado durante las Jornadas de Res-

Catecismo «Testigos del Señor»

A partir del 1 de septiembre entrará en vigor en las diez diócesis catalanas el uso del nuevo catecismo *Testigos del Señor*. Es el catecismo oficial para la iniciación a la vida cristiana de los chicos y chicas a partir de los 11 años y es la continuación del catecismo *Jesús es el Señor*, para niños de 8 a 10 años. La presentación del nuevo catecismo se hizo en el marco de las XV Jornadas Interdiocesanas de Responsables de Catequesis y contó con la presencia de un buen número de obispos de la Conferencia Episcopal Tarraconense, así como del obispo de Mallorca, Mons. Xavier Salinas.

«El catecismo no es un libro más, sino que presenta el tesoro de la fe», recordó Mons. Sebastià Taltavull, pre-

sidente del Secretariado Interdiocesano de Catequesis (SIC) de Cataluña y las Islas Baleares. Esto significa, según Taltavull, que debe ser «el libro de referencia de la fe para todo el mundo», empezando por la familia, los grupos de catequesis y los propios sacerdotes. Junto con el catecismo, se incluyen una serie de materiales catequéticos elaborados por el SIC como subsidios complementarios. Sin embargo, en este caso, su uso no es obligatorio, pero sí «muy recomendable», como indicó Mons. Joan Enric Vives en calidad de secretario general de la Conferencia Episcopal Tarraconense.

El catecismo *Testigos del Señor* se inspira en la Vigilia Pascual y por eso consta de cinco partes: Jesucristo es la

Luz, Jesucristo es la Palabra, Jesucristo es la Verdad, Jesucristo es la Vida y Jesucristo es el Camino. «El 45% del libro es imagen», destacó Mn. Joan M. Amich, director del SIC, y «el lenguaje progresa de más sencillo a más complejo».

El nuevo catecismo fue aprobado por la Conferencia Episcopal Española en 2013 y, posteriormente, recibió el reconocimiento vaticano. «Es el catecismo de la Conferencia Episcopal Española pero ha sido hecho con ojos y corazón catalán», puntualizó Mons. Vives, que agradeció en nombre de los obispos catalanes el trabajo hecho por el SIC.

Para más información: www.sic-catequesi.cat

Encuentro diocesano de Catequisis de Seguimiento y Profesión de Fe en Salt (Girona).

quedan por el camino

ponsables de Catequisis, Carme Rodríguez concluye que «habrá que revisar el proceso para encontrar itinerarios nuevos y creativos».

Confirmación a los 12 años

El nuevo catecismo *Testigos del Señor* quiere ser una ayuda para evitar precisamente que pasen tantos años entre la celebración de la Primera Comunión y la Confirmación, siempre eso sí que se haga de manera continuada. Es decir, el nuevo Catecismo prevé dos itinerarios: el *Proyecto Sí* para los 11-12 años y el *Proyecto Don* para los 13-15 años.

«El *Proyecto Sí* pretende consolidar el proceso de aquellos que asisten de forma continuada a la catequisis sin rupturas ni lagunas temporales», explica el sacerdote Joan Àguila, párroco de siete parroquias tarraconenses, miembro del equipo de la Delegación de Catequisis y Catecumenado del arzobispado de Tarragona y responsable del Departamento de Jóvenes y Adolescentes del Secretariado Interdiocesano de Catequisis.

Por tanto, «se puede dar el caso de que niños o preadolescentes que siguen el *Proyecto Sí* de forma continuada (después de haber completado el catecismo *Jesús es el Señor*) terminen su proceso catequético antes de lo que se proponía hasta ahora». De lo que se está hablando, pues, es de la posibilidad de hacer la Confirmación a los 12 años.

Con todo, este sacerdote de Falset y muy volcado en la Pastoral de Jóvenes (no en vano es el vocalista del grupo musical *Canta la Teva Fe*) anima a «no poner el acento ni en la duración del proceso ni en la edad de recepción de determinados sacramentos, sino en centrarse en el proceso madurativo y de fe de los adolescentes y acompañarles durante esta etapa». Tampoco le preocupan los datos de las pocas confirmaciones en nuestra tierra, ya que «lo que realmente nos debe interesar es si los pocos o muchos que intentamos acompañar hacen un proceso real de iniciación cristiana».

Una etapa apasionante de evangelización

«La etapa de la adolescencia no es fácil pero tiene muchas compensaciones.» Esta afirmación del obispo Sebastià Taltavull quiere ser, pues, una invitación a afrontar con alegría y ánimo la catequisis dirigida a los preadolescentes y adolescentes.

Para el obispo auxiliar de Barcelona y presidente del SIC, la clave en esta etapa es el acompañamiento personalizado. Pero para ello, «habrá que captar y formar a nuevos catequistas que puedan hacer este acompañamiento» basado, entre otros, en el arte de la escucha.

Mn. Joan Maria Amich, delegado de Catequisis de Girona y director del Secretariado Interdiocesano de Catequisis, suscribe las palabras del obispo Taltavull. En la etapa de la catequisis de confirmación es necesario, según Amich, que los chicos y las chicas se sientan protagonistas de una acción. Por eso es interesante introducir un voluntariado



Primeras Comuniones y Confirmaciones 2014		
DIÓCESIS	Primeras Comuniones	Confirmaciones
BARCELONA	5.096	1.575
SANT FELIU	2.826	397
TERRASSA	3.552	986
TARRAGONA	2.632	1.006
GIRONA	2.222	452
LLEIDA	962	370
SOLSONA	490	137
TORTOSA	1.205	732
URGELL	951	665
VIC	895	333
TOTAL	20.831	6.653

Fuente: Cuestionario General Anual, elaborado por la Oficina de Estadística de la Conferencia Episcopal Española

JOAN MARIA AMICH
«Debemos superar la catequisis con un estilo exageradamente escolar»

JOAN ÀGUILA
«La preadolescencia y la adolescencia es una etapa privilegiada para la evangelización»

en el campo de la marginación, de la pobreza y de la enfermedad, y ayudarles a hacer experiencia y oración para que sea un factor de crecimiento educativo fundamental.

Según el director del SIC, «debemos superar la catequisis con un estilo exageradamente escolar en el que uno enseña y el otro escucha». Por contra, «en estas edades es muy importante el acompañamiento como un proceso en el que ambos, catequista y catequizando, van

avanzando juntos en el camino de la fe».

«Así como el perfil de la catequista de Primera Comunión suele ser una mujer mayor, a medida que avanzan las edades también se rejuvenece la flota», añade Mn. Amich. Y así, el catequista de Confirmación suele ser más joven, lo que permite una mayor proximidad en cuanto a la edad, intereses y dominio de nuevos lenguajes. A menudo, quien se encarga de la catequisis de Confirmación suele ser un sacerdote que, si además, tiene 40 años, como es el caso de Joan Àguila, todavía mejor.

«La preadolescencia y la adolescencia es una etapa privilegiada para la evangelización, ya que los chicos y chicas experimentan un cambio muy grande en poco tiempo y en todos los niveles, reflexiona Mn. Joan Àguila. Se trata, pues, «de saber estar cerca de ellos en esta etapa y aprovechar el paso de la infancia a la juventud para que puedan hacer experiencia existencial de Pascua y saberse totalmente transformados por la Buena Nueva del Evangelio».

Desde su experiencia con jóvenes y adolescentes, Mn. Joan Àguila ofrece estos consejos a los catequistas. «Id a fondo con los adolescentes, hacedles planteamientos serios y exigidles compromisos reales, procurad ser auténticos testigos pero no con la pretensión de

La experiencia de un sacerdote turinés

Las XV Jornadas Interdiocesanas de Responsables de Catequisis contaron con el testimonio y la experiencia de Michele Roselli, sacerdote y delegado de Catequisis del arzobispado de Turín y de la región del Piamonte.

En declaraciones a Ignasi Miranda, de Ràdio Estel, Roselli reconoce que la catequisis de Confirmación es un gran desafío para la Iglesia. «Es verdad que, a una determinada edad, los jóvenes se van.»

Ahora bien, esta etapa no debe vivirse con miedo, «sino como una oportunidad de ofrecer a estos chicos y chicas la posibilidad de vivir una experiencia de vida comunitaria bien vivida y una vivencia de fe entendida no solo como una especie de lista de preceptos morales que hay que asumir, sino como un evangelio hecho vida».

Según Michele Roselli, «la Iglesia siempre debe tener las puertas abiertas porque no existe una edad óptima para recibir la Confirmación, como tampoco los demás sacramentos, porque la fe es un don de Dios siempre».

El reto que Roselli pone sobre la mesa es el de los lenguajes. «Se trata de centrar nuestra atención en los lenguajes de internet, ya que las formas de comunicación hoy influyen profundamente en las modalidades con las que un preadolescente, un adolescente, un joven y también un adulto entendemos la vida». De aquí la invitación a la Iglesia «a estar presente en las nuevas tecnologías porque es donde los adolescentes pasan su tiempo».

presentaros vosotros como modelos, sino dejando entrever cómo Jesús, el único Modelo, ha transformado vuestra vida y os ha llenado el corazón de gozo; sed muy gratuitos en los planteamientos, rezad encomendando vuestra labor y por el grupo que acompañáis para que se deje guiar y modelar por el Espíritu.»

Por primera vez, una mujer viceportavoz de la Santa Sede

Paloma García Ovejero es corresponsal de la COPE en Roma desde 2012

Rosa María Jané
Chueca
Ciudad del Vaticano

Cambios en la oficina de prensa vaticana. Uno esperado: Greg Burke, como portavoz y sucesor del padre Federico Lombardi. Otro, toda una sorpresa: Paloma García Ovejero. Su perfil: mujer, laica y española. Esta joven periodista (Madrid, 1975), corresponsal de la COPE en Roma desde 2012, asume su nuevo cargo «contenta, tranquila, aunque con un nudo en el estómago. Sobre todo, estoy muy agradecida». Se convierte, así, en la primera mujer viceportavoz del Vaticano,



El P. Lombardi pasa el relevo a dos laicos.

aunque a este hecho no le atribuye demasiada importancia: «Las primeras que anunciaron la Buena Noticia fueron las mujeres. Parece que es bastante coherente, ¿no? No es que el Papa elija a una mujer, elige a un hombre y a una mujer, un norteamericano y una española. Sobre todo, esto es un servicio. Eso es lo que espero, hacerlo bien y no desmerecer la inmensa confianza que ha puesto en mí la Iglesia y Dios.» Y añade: «Yo solo soy periodista, solo sé hacer periodismo y es lo único que he hecho, pero si el Papa se fía, yo me fío. Y si me lo pide el Papa, pues me salto los semáforos.» Para García Ovejero, «el Papa quiere que hagamos que llegue su mensaje, que seamos transparentes. Hacer que llegue al público el mensaje del Papa ya era mi trabajo como periodista, y ahora seguiré haciéndolo de otra manera. Pero siempre con gran alegría».

Su superior, Greg Burke, se muestra satisfecho por el nombramiento de Paloma García y destaca que es «una periodista de raza». En cuanto a su nuevo cargo al frente de la sala de prensa del Vaticano, subraya que «es un honor. Me emociona tener la confianza del Papa. Estoy muy agradecido por suceder al P. Lombardi, porque he aprendido mucho durante todo este tiempo. Un gran jesuita, un intelectual y un caballero.» Burke (San Luis, 1959), es numerario del Opus Dei y ha trabajado, entre otros, para Reuters o la revista *Time*. En 2012 fue llamado por la Secretaría de Estado del Vaticano como asesor y en 2015 fue nombrado vicedirector de la oficina de prensa de la Santa Sede.

Tras diez años en el cargo, el padre Lombardi dice adiós. El prefecto de la Secretaría de Comunicación vaticana, Mons. Dario Viganò, ha comentado que el legado del padre Lombardi se resume en dos aspectos: «Mantener juntas las diferentes sensibilidades y cultivar una hermenéutica espiritual de la Iglesia que

no reconoce a nadie el papel de antagonista.» En esta década, al jesuita le ha tocado lidiar con temas muy espinosos como el caso Williamson, Vatileaks o el proceso abierto al mayordomo Paolo Gabriele, como reconocía en una entrevista en nuestro semanario. Pero sobre todo, los casos de pederastia, «vividos con transparencia y serenidad», decía a *Catalunya Cristiana*: «He vivido todo el tiempo de compromiso de Benedicto XVI a la hora de afrontar y gestionar, de la manera más correcta, la cuestión de los abusos sexuales. Es una época muy comprometida, pero crucial, para el crecimiento en la actitud correcta de la Iglesia y para ayudar a encontrar la manera de reaccionar justamente, con

una conversión, con una purificación, con un compromiso muy positivo.»

Federico Lombardi ha prestado su servicio siempre con gran profesionalidad. En una entrevista a nuestro semanario, reconocía que «estoy a disposición del Papa mientras considere que soy útil. Ciertamente, no doy ningún paso atrás, pero si hay alguien que puede hacerlo mejor, no tengo ningún problema en cederle el puesto». Pues bien, ese momento ha llegado con las dos nuevas incorporaciones: Greg Burke y Paloma García Ovejero.

Por otro lado, nuestra colaboradora Leticia Soberón, ha sido nombrada miembro de la Secretaría para la Comunicación de la Santa Sede.

Todos somos Niza

- «Estoy con cada familia y con toda la nación francesa de luto. Que Dios disperse cada proyecto de terror y muerte para que ningún hombre ose verter la sangre del hermano» (Papa Francisco)
- «Ahora más que nunca la solidaridad nacional debe ser más fuerte que el terrorismo. En medio del dolor debemos tener la certeza de que la unión es superior a la división. Esta barbarie es inaceptable, intolerable» (Conferencia Episcopal Francesa)
- «Los católicos españoles elevamos nuestras oraciones al Señor por el eterno descanso de las personas que perdieron la vida en estas execrables acciones terroristas, así como por el restablecimiento de los heridos y el consuelo de sus familiares y de toda la nación francesa. Quiera el Señor que se abran caminos de convivencia pacífica en la justicia y la verdadera libertad» (cardenal Ricardo Blázquez, presidente de la Conferencia Episcopal Española)
- «Estos actos violentos y estas macabras acciones criminales y terroristas son ataques a la democracia, la justicia, la libertad, la convivencia y toda la humanidad. Hacemos un llamamiento a todos los que creemos en la justicia y en la democracia a estar más unidos para continuar trabajando por la paz, rechazando el terrorismo, la atrocidad y la delincuencia criminal que están sufriendo todos los países» (Mohammed Halhouli Debboun, secretario de la Federación del Consejo Islámico de Cataluña)

Iglesia en salida

Iglesia en el mundo

Hace pocos días preparando el final de un posgrado de acompañamiento espiritual, buscábamos un texto adecuado para este momento y, de repente, pensamos que lo más adecuado nos parecía que era el de los discípulos de Emaús.

Son muchos los motivos que hacen de este pasaje uno de los más adecuados para hablar de la labor que los laicos podemos tener en la Iglesia por todo lo que representan los sacramentos en nuestra vida, especialmente, la Eucaristía, el partir y compartir el pan.

Dos amigos que caminan hacia su casa, después de haber vivido algo que no les ha dejado indiferentes y que todavía les remueve el corazón, como tantas veces hacemos hoy en día las personas que vivimos en un mundo lleno de dolor y de sin sentido. A pesar de ello, caminan y lo hablan, como hacemos nosotros.

De repente, se les acerca un tercero con quien hablarán de lo que ha sucedido y de otras muchas cosas, caminando,

porque como nos dice el papa Francisco es necesario que hablemos con el mundo, que «dialogar quiere decir estar convencido de que el otro tiene algo bueno que decir, acoger su punto de vista, sus propuestas». Esto hicieron durante aquel camino los discípulos con Jesús.

Y fue cuando al llegar al pueblo se dan cuenta de que es tarde y él no tiene dónde quedarse. Le invitan a que se quede con ellos, le acogen en su casa, le abren las puertas de casa, las del corazón ya las habían abierto durante el camino y la conversación. Es entonces, cuando él hace el gesto de partir el pan.

Solo cuando ya estamos abiertos a recibir el don y a acogerlo, se puede partir el pan, porque lo partiremos para compartirlo. Y este signo hace que nos reconozcan como miembros de la Iglesia, partírnos y compartírnos, dándonos al otro, acompañarnos unos a otros en el camino de la vida. Si seguimos celebrando y partiendo el pan en nuestros encuentros, hacemos Iglesia en el mundo.

Esther
Borrego
Linares



Tarraconense

Los obispos instituyen el Domingo de la Palabra

La celebración, el primer Domingo de Adviento, irá precedida por una Semana de Animación Bíblica



Los promotores prevén que en cada diócesis se organicen sesiones de estudio y actos públicos con el único objetivo de incentivar el conocimiento del mensaje bíblico

Redacción
Barcelona

A petición de la Asociación Bíblica de Cataluña, los obispos catalanes, reunidos en Salardú en la reunión

núm. 219 de la Conferencia Episcopal Tarraconense, han aprobado que el primer Domingo de Adviento de este año se promueva la intensificación de la Palabra de Dios en toda la vida de la Iglesia. El Domingo de la Palabra,

además, estará precedido por una Semana de Animación Bíblica que se celebrará bajo el lema «La Palabra de Dios es luz para tus pasos» y que estará pilotada por la Asociación Bíblica de Cataluña, nuestro semanario *Catalunya Cristiana*, el Centro de Pastoral Litúrgica y la Editorial Claret.

La Semana de Animación Bíblica y el Domingo de la Palabra busca promover el conocimiento del texto bíblico, tal y como ya se puso sobre la mesa durante el Sínodo de la Palabra de Dios (octubre 2008). La exhortación apostólica postsinodal *Verbum Domini* recogía precisamente esta demanda de «que cada casa tenga su Biblia y la custodie de modo decoroso, de manera que se la pueda leer y utilizar para la oración».

Por eso, dentro de las acciones que

se emprenderán durante la Semana de Animación Bíblica está la preparación de un material para niños, jóvenes y adultos sobre cómo leer la Biblia desde cada una de estas etapas de la vida.

Igualmente, está prevista la organización de unos actos, como la lectura pública de un libro de la Biblia y ponencias que pongan en relación el texto bíblico y el arte, la música, la arquitectura, la literatura, etc.

Los promotores prevén que en cada diócesis se organicen sesiones de estudio y actos públicos con el único objetivo de incentivar el conocimiento del mensaje bíblico.

La Semana de Animación Bíblica culminará el 27 de noviembre, primer domingo de Adviento, el Domingo de la Palabra.

El hombre no vive solo de pan



Mn. Joan Magí

Presidente de la Asociación Bíblica de Cataluña

«No solo de pan vivirá el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios», nos dice el libro del Deuteronomio e Isaías advierte que «la palabra del Dios nuestro permanece para siempre». San Pablo recuerda a Timoteo que «desde la niñez conoces las Sagradas Escrituras; ellas

pueden darte la sabiduría que conduce a la salvación, mediante la fe en Cristo Jesús» y que «toda la Escritura está inspirada por Dios, y es útil para enseñar, y para argüir, para corregir y para educar en la justicia».

Estos textos nos sitúan frente al texto bíblico de un modo peculiar: necesitamos la palabra de Dios para vivir; ella no envejece, es perenne, tiene el poder de darnos sabiduría y nos educa en el bien cuando acogemos sus enseñanzas y nos dejamos corregir y refutar por ella. El salmista lo sabía y lo vivía: «Tu palabra es luz para nuestros pasos, la luz que me ilumina el camino.»

El texto bíblico no deja indiferente a nadie que se acerca a él con el corazón abierto. Si uno es permeable a su mensaje, encuentra respuesta a las preguntas sobre el sentido de la existencia humana. La persona se descubre amada por Dios incondicionalmente. Un amor que le lleva hacia el otro, en especial hacia el más débil y desvalido. Un amor que busca vínculos de comunidad donde vivir y celebrar la hermandad y el perdón interpersonal y universal. Un amor que combate el mal con esperanza cierta en la victoria. Un amor que sufre y comparte el dolor y la muerte, como pórtico de resurrección.

¡Cuán carente está nuestra sociedad de este alimento! Bienvenida la propuesta de nuestros obispos de intensificar el valor de la Palabra de Dios alrededor del primer Domingo de Adviento. Intensifiquemos la escucha y la lectura de la Sagrada Escritura a nivel personal y divulguémosla entre quienes nos rodean. Ajetreados como estamos, escojamos para nosotros y para los demás la «mejor parte». ¡Jamás se nos arrebatará!



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

www.centromedicoplazamolina.es

¡Los adolescentes quieren confirmarse!



Juanjo Fernández

Conferenciante y escritor
Autores de «30 manaments
per tractar amb
adolescents»
(Ed. Claret)

Los sacramentos no tienen edad, pero tendemos a relacionar el Bautismo con la infancia, la Comunión (la primera) con la infancia, la Unción de los Enfermos con la vejez, y la Confirmación... con la adolescencia. Pero a la Comunión y a todo lo que tiene que ver con ella se le dedican muchos esfuerzos y en cambio la Confirmación no recibe tanta atención ni tantos recursos... o al menos (inconstantes, pasotas, frívolos, descreídos, superficiales...), nos quedan catequistas de Confirmación desanimados, inseguros, preocupados y con poca confianza en el futuro de la catequesis para estas edades.

Pues mirad, ya basta. Digamos basta a la queja —que nunca enamora— y basta a las comparaciones —que siempre son odiosas. Basta a las etiquetas de los adolescentes —que son prejuicios y generalizaciones— y basta al desánimo y la desesperanza, que ya decía san Juan XXIII: «Nunca ningún tipo de pesimismo ha dado buenos frutos.»

Los adolescentes saben comprometerse y se comprometen: mirad todas las campañas solidarias que se hacen en todas partes, en escuelas, *esplais*, grupos scout y parroquias, y cuántos chicos y chicas participan. Mirad las actividades de aprendizaje-servicio y los voluntariados: cantos en residencias de abuelos, refuerzos escolares, *casals*, colonias... Los adolescentes admiran, no ya el compromiso, sino también el sacrificio. Mirad, sino, el éxito de las sagas de Harry Potter, el Señor de los Anillos o los Juegos del Hambre.

Los adolescentes están hambrientos y sedientos de profundidad y de sentido. ¿Y quién es el único que da Agua de Vida? Pues sí, Jesús, el amigo que nunca falla, el hijo de María, la joven madre que dijo «¡sí!» y se comprometió. Jesús es el centro, es nuestra propuesta. Jesús, alegre, trabajador, amigo de sus amigos, generoso, que siempre está ahí.

Ánimo, amigos y amigas catequistas de Confirmación. Tenéis el privilegio de dar a conocer a este Jesús a los chicos y chicas —a algunos quizás por primera vez— preparaos y preparad una catequesis activa, actual, con sentido, con presencia de la Palabra... ¡y dejad que sople el Espíritu!

Misericordia en obras

Enseñar a quien no sabe

Enric Puig Jofra, SJ
Secretario general
de la Fundación
Escuela Cristiana



Abordar este artículo me ha hecho recordar mi catecismo de niño. El cuadernillo de tapas duras que nos iba introduciendo en la fe cristiana, con preguntas y respuestas. Nos las aprendíamos de memoria y nuestros catequistas nos ayudaban a interpretarlas y a descubrir su sentido. Nos enseñaban el abecedario del amor de Dios —Padre, Hijo y Espíritu Santo— y del amor al prójimo. Éramos un grupo de chiquillos, que lo teníamos casi todo por aprender, y una serie de años por delante, para ir haciendo camino. Los catequistas desarrollaban con nosotros un ejercicio práctico de la primera obra de misericordia espiritual: enseñar a quien no sabe.

Una interpretación más amplia, observando la realidad que nos rodea, invita a introducir en el enseñar a quien no sabe los conocimientos más elementales que hacen la vida más fácil y sencilla, más digna, más humana; invita a instruir a quien desconoce temas básicos, aquellos que abren al saber, con el deseo de conducir a la sabiduría, e invita a dar a conocer el amor de Dios Padre, las

Que sintiéndonos cercanos nos sintamos al mismo tiempo referentes de este Jesús del que a menudo hablamos

enseñanzas de Jesús y la fuerza del Espíritu; también invita a enseñar la Buena Nueva del Reino de Dios. Instruir, en un sentido u otro, es, pues, la finalidad de esta obra de misericordia.

El papa Francisco, dirigiéndose a los educadores —lo podemos hacer extensible a todos los que practican esta obra de misericordia—, les pide que den una formación de calidad, que se preparen para ofrecerla y que no sean negligentes en la calidad del testimonio cristiano, el decir y el hacer de acuerdo con lo que Jesús decía y hacía. Ayudar a crecer, instruir a quien no sabe, en

un ejercicio de acompañamiento generoso, desde los hechos del día a día, desde el testimonio personal de vida cristiana, en el entorno cercano.

Enseñar construyendo una relación educativa con cada persona. Que sintiéndonos cercanos nos sintamos al mismo tiempo referentes de este Jesús del que a menudo hablamos, de su compasión solidaria, de la proximidad discreta o explosiva, del servicio generoso, de su humildad y ternura, de la proximidad a los pobres... confiando en que lo descubren y se dejan transformar de manera que arraigue en sus corazones. Queremos que nuestra fidelidad al Maestro de todos nos arrastre y sea, para los que no lo saben, referente esperanzador, iluminador, sereno...

No nos conformemos con la primera obra de misericordia. Mostremos el itinerario que dibujan el conjunto de las obras misericordiosas de la tradición cristiana, un verdadero itinerario educativo que la Iglesia nos invita a recorrer, buscando el camino de la bienaventuranza. Los catequistas de mi infancia se lo propusieron y les estoy muy agradecido.



«Q

ueridos hijos! Dad gracias a Dios conmigo por el don de poder estar con vosotros. Orad, hijos míos, y vivid los mandamientos de Dios para que seáis felices en la tierra. Hoy, en este día de gracia, deseo daros mi bendición maternal de paz y de amor. Intercedo por vosotros ante mi Hijo y os invito a perseverar en la oración para que, con vosotros, pueda realizar mis planes. Gracias por haber respondido a mi llamada.»

Mensaje de la Reina de la Paz, 25 de junio de 2016

Suscripción gratuita bimestral castellano: Pedirla a Reina de la Paz:
C/ Mare de Déu dels Àngels, 32 - 08221 Terrassa (Barcelona)
Pedidos libros: hijosdemedjugorjeespana@gmail.com - Tel. 629 792 849 / 676 059 594
www.mensajerosdelareinadelapaz.org www.virgendemedjugorje.org

Tarragona

En marcha la restauración de la iglesia de Vistabella

Construida en 1923, es obra de Josep Maria Jujol

Joan Boronat
La Secuita

La labor es compleja y costosa, sin embargo la rehabilitación de la iglesia del Sagrado Corazón de Vistabella, obra del insigne Josep Maria Jujol, bien lo vale. Y así lo ha entendido la propiedad y el municipio de La Secuita, tal y como pusieron de manifiesto, el día 8 de julio en el acto de presentación de las obras, el vicario general del arzobispado, Mn. Joaquim Fortuny, y el alcalde del municipio, Eudald Roca.

Políticos representantes de las diferentes administraciones, mezclados entre expertos en la materia y vecinos en general, llenaron el singular templo para escuchar al arquitecto redactor del proyecto y director de las obras, Santi Prats.

En una amplia y detallada exposición, Prats explicó que el proyecto restaurador «nace ante la posibilidad de optar a unas subvenciones» y que, por su complejidad y coste, «debemos desarrollarlo en seis fases». Por eso el alcalde Roca, al iniciarse la presentación, dejó claro que «sería una gran satisfacción tener todo el proceso acabado en el año 2023», coincidiendo con el centenario de la construcción del templo.

La iglesia del Sagrado Corazón de Vistabella es una obra de estilo modernista que fue construida en el año 1923 por el arquitecto Josep Maria Jujol i Gibert, el más conocido de los colaboradores de Gaudí, por un encargo del propio pueblo, con la finalidad de que el núcleo de Vistabella dispusiera de iglesia propia, que fue bendecida en 1923 por el cardenal Vidal i Barraquer. Hoy en día esta iglesia está declarada Bien Cultural de Interés Nacional.

Desde el arzobispado se ha hecho el encargo del proyecto básico y de ejecución de restauración interior y exterior de la iglesia con un presupuesto total de 569.950 euros. El proyecto cuenta con una subvención del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña, el Ayuntamiento de La Secuita y de los fieles.

La primera fase, que ahora se inicia, comporta la reparación de las cubiertas y la consolidación del campanario; la segunda actuación corresponde al arreglo de las fachadas; la tercera etapa irá dirigida a la rehabilitación de la sacristía y el almacén, pavimento de baldosa hidráulica y la instalación de calefacción y ventilación. La cuarta fase prevé actuar en el pavimento de la capilla de Nuestra Señora del Rosario, para encarar la quinta etapa, que incluye la restauración de elementos interiores de madera y hierro. Finalmente, en la sexta y última fase se lle-

vará a cabo la restauración de pinturas sobre ladrillo y la iluminación interior.

Santi Prats puso énfasis en las humedades que sufren las paredes del edificio y coincidió con el arquitecto Jaume Costa, de los Servicios Territoriales de Cultura, en cuanto a la protección del patrimonio, sobre el acierto y resultados positivos de la zanja perimetral «que ha limpiado los cimientos, ha permitido la ventilación y el secado de paredes notablemente».

Precisamente «para secar el edificio», y relacionado con la climatización, el ponente explicó que se instalará un sistema «de atemperación sostenible», sin impacto interior ni exterior, gracias a una bomba térmica de aire que regulará, con un diferencial de 5 grados respecto del ambiente exterior, el frío y el calor.

Mesa redonda

Algunos aspectos del proyecto de restauración de la iglesia de Vistabella fueron debatidos, con la participación de los arquitectos Guillem Carabí, Pau Jansà, Jaume Costa y el propio Santi Prats, además de responder a preguntas de algunos de los asistentes.

Ciertos puntos divergentes se dejaron entrever, como por ejemplo la retirada de los tirantes de hierro que Jujol colocó para reforzar el campanario, cuya aguja cayó en la década de los años treinta del siglo pasado, «a causa de un huracán». También el sistema de climatización, respecto a su regulación, suscitó algunos matices, así como la restauración de las pinturas, sobre las que pesan los efectos de la quema de la iglesia durante la guerra civil.



Aspecto exterior de la iglesia de Vistabella, en el inicio de las obras. / Joan Boronat

La primera fase, que ahora se inicia, comporta la reparación de las cubiertas y la consolidación del campanario

Lo que sí quedó claro es que la restauración será «totalmente respetuosa con la obra de Jujol, tal y como la concibió», pero la evolución de las técnicas permite realizar actuaciones «antes impensables» que han de posibilitar que esta joya que es la iglesia de Vistabella luzca en el futuro con todo su esplendor.

Coleccionable de los protagonistas de la Historia Sagrada

J.B. / Tarragona

Haciéndose eco de las palabras del papa Benedicto XVI (en la audiencia general del 16 de enero de 2013) en las que expresaba la necesidad de los creyentes de conocer en profundidad la historia de la Salvación, el Museo Bíblico Tarraconense y el Departamento de Medios de Comunicación del arzobispado de Tarragona, en una iniciativa conjunta, han presentado un material didáctico para contribuir a transmitir el conocimiento de la Historia Sagrada a través de cuarenta personajes bíblicos, desde Adán y Eva

hasta los evangelistas.

Este material, editado por la revista *Església de Tarragona*, pretende ser de utilidad para creyentes y no creyentes en un intento de acercar, un poco más, la riqueza espiritual y cultural de las Sagradas Escrituras a toda la sociedad, una herramienta especialmente útil para los docentes y catequistas. A partir de la revista de julio-agosto, cada uno de estos personajes bíblicos —cuatro por número— se presentará en formato de ficha que reproducirá fotográficamente cada figura o grupo de figuras —obra del artista Carlos Delgado— en su contexto cronológico, con el fondo

en acuarela del artista Jordi Lluís Rovira. Los comentarios bíblicos están realizados por especialistas de nuestro país con la colaboración del Secretariado de Animación Bíblica del arzobispado de Tarragona y la Asociación Bíblica de Cataluña.

Cada una de estas piezas cerámicas, realizadas en arcilla y de una altura de entre 12 y 15 centímetros, responde a criterios historicistas y su factura está marcada por un bello realismo. Estas figuras se incorporan al fondo patrimonial del Museo Bíblico Tarraconense y se pueden contemplar a través de los diferentes dioramas.

«El Camino de Santiago es el mundo en

Sor Luisa María López León, Hija de Santa María de la Providencia

Rosa María Jané Chueca

Si tenemos pensado hacer el Camino de Santiago, no podemos perdernos una etapa: Arzúa (La Coruña), a 36 km de la ciudad compostelana. Allí nos esperan las Hijas de Santa María de la Providencia, que nos acogerán con un «abrazo, una sonrisa» y compartirán «la vida y la fe», como nos explica sor Luisa María López León. Y añade: «El Camino es una experiencia personal e intransferible que si se vive bien puede cambiar nuestra vida.» Más información: guanelianas.caminodesantiago@gmail.com, tel. 981 501 226.

¿Cómo surge la idea de acoger a los peregrinos?

Las Hijas de Santa María de la Providencia (guanelianas) deseaban alargar su misión en un ámbito de «nueva evangelización», apostando por una pastoral diferente pero fiel al carisma y estilo heredado de nuestro fundador san Luis Guanella. La Providencia quiso que nuestros hermanos, los Siervos de la Caridad (guanelianos), nos invitaran a colaborar en su proyecto en el Camino de Santiago para atender espiritualmente a las 7 parroquias de las unidades pastorales de Arca y Arzúa, y ofrecer acogida cristiana a los peregrinos a través los sacramentos, la escucha, el encuentro personal, iniciativas de reflexión, catequesis y oración, etc. En octubre de 2014 nos incorporamos las guanelianas para completar el proyecto y trabajar en las diferentes actividades pastorales como familia Guaneliana con un mismo carisma y misión. En años anteriores ya habíamos colaborado durante los meses de verano en la acogida cristiana de los peregrinos con la presencia de hermanas de varios países.

¿En qué se traduce esta atención?

Colaboramos durante el año en la pastoral sacramental y litúrgica, en la visita a los enfermos y ancianos, en la catequesis, en la pastoral juvenil y en la acogida cristiana a los peregrinos, sobre todo en los meses de verano (abril-septiembre). Queremos ser rostro de Iglesia acogedora y evangelizadora en el Camino y nos ponemos a disposición de los peregrinos ofreciendo la riqueza del carisma guaneliano. Las actividades con y para los peregrinos podríamos resumirlas en acogida, escucha, animación litúrgica, oración, propuesta de fe.

Ofrecen atención especial a las personas «con habilidades diferentes», ¿quiénes son?

Son personas que tienen alguna discapacidad (física-sensorial o intelectual), pero que conservan intactas e incluso aumentadas otras potencialidades y riquezas humanas. Todos tenemos alguna discapacidad. La discapacidad no engloba a toda la persona, es solo una faceta. Tenemos que desterrar el calificativo «discapacitado», cambiar nuestro chip mental por el de «persona con habilidades diferentes». Para nuestro fundador, ellos eran «los buenos hijos», por su inocencia y bondad natural y por ser hijos muy queridos por el Padre Dios. Son destinatarios prioritarios de nuestra



¿Quiénes somos?

Las Hijas de Santa María de la Providencia es una congregación religiosa nacida en 1886 en Como (Italia) del corazón de san Luis Guanella. Fue sacerdote, educador, misionero y fundador pero, sobre todo, padre y amigo de los pobres y excluidos en quienes veía la presencia de Dios padre bueno y Providente. En 1886, junto con sor Marcelina Bosatta, funda la congregación de las Hijas de Santa María de la Providencia y más tarde la de los Siervos de la Caridad y los Cooperadores laicos. Fue beatificado en 1964 por Pablo VI y canonizado en 2011 por Benedicto XVI.

Nuestra vocación: anunciar el Evangelio de la caridad mostrando a todos el rostro providente y misericordioso de Dios.

Nuestro alimento: la Eucaristía «sol que ilumina y calienta» y la oración confiada y asidua.

Nuestra prioridad: los más pobres y necesitados de atención.

Nuestro objetivo: la inclusión, la promoción, la formación integral, la rehabilitación y la asistencia de calidad.

Nuestro estilo: la pedagogía del corazón.

Nuestro ámbito: Italia, Suiza, España, Rumanía, Estados Unidos, Canadá, México, Brasil, Argentina, Chile, Paraguay, Colombia, India, Filipinas y Congo.

Nuestra ilusión: compartir el estilo guaneliano. Mostrar a todos, especialmente a los pobres, y excluidos, con gestos y palabras que Dios es Padre bueno, misericordioso y providente. Y hacerlo con alegría y sencillez, ofreciendo Pan y Señor para ser madres-padres, amigos-hermanos y poniendo en todo el Amor misericordioso que es el rostro de Dios.

Destinatarios de nuestra misión: personas con habilidades diferentes, ancianos, pastoral parroquial, Pastoral Juvenil, acogida cristiana en el camino de Santiago, escuelas infantiles, etc.

obra y misión como religiosas guanelianas y nuestros «catedráticos de la vida».

¿Cuál es la valoración que hacen de este proyecto?

La valoración no puede ser más positiva. Estando a pie de calle en el Camino, como quiere el papa Francisco, experimentamos la alegría de anunciar el Evangelio desde abajo, como peregrinas con los peregrinos, sencillamente y sin poner barreras. Es más lo que aprende-

mos que lo que damos. Con muchos peregrinos hemos establecido relación de amistad con los que intentamos mantener vivo el sentido del Camino y regalar momentos de reflexión que sirvan para el camino de la vida. La comunidad está compuesta por tres religiosas y tenemos claro que Dios nos quiere aquí para ser sencillos instrumentos en sus manos y decirle a cuantos encontramos que Dios es un Padre bueno y que su Providencia

y Misericordia camina con nosotros pisándonos los talones.

¿A cuántas personas han atendido?

Podemos decir que miles a los que intentamos llegar con la sonrisa, el abrazo, poniendo el sello de Dios en la credencial de la vida. Son grupos familiares, de colegios, asociaciones, parroquias, amigos, gente que se ha conocido en el Camino. Estamos convencidas de que el Camino de Santiago es periferia, areópago, y nos invita a sentirnos peregrinos con los peregrinos, hermanas y hermanos que caminan como ellos y con ellos. Es el atrio de los gentiles, nuevo y secular ámbito de nueva evangelización. Una oportunidad para bajar a la calle, salir de casa, de nuestros esquemas y seguridades y gritar la Palabra siempre nueva con nuevos y genuinos gestos más allá de lecciones aprendidas y arcaicas.

El Camino es el mundo en nuestras manos, variopinto y hermoso, diverso y multiforme, que nos ofrece una posibilidad única para acercarnos a las periferias de las que habla el Papa: las periferias de la fe, de la humanidad, a los que caminan entre dolores, sufriendo sin haber encontrado el sentido de la vida, a los que caminan sin saber por qué caminan, de dónde vienen y hacia dónde van. A los que buscan sin saber lo que buscan, porque nadie les ha hecho pensar y pararse para descubrirlo. A los que tienen hambre de Dios sin saberlo o están saciados y ya no buscan. A los que necesitan ser queridos, sentirse personas, a los excluidos de nuestros programas pastorales porque «no dan brillo», no están «en línea», no conectados con nuestra idea de pobre. A los que son como el muro de Berlín, aparentemente infranqueable.

A los que necesitan conocer una

nuestras manos»

Iglesia diferente, más humana y cercana. Donde haya menos moralismos y más corazón. Una Iglesia a pie de calle... sencilla, sin estructuras que separan y la hacen inaccesible. A los que caminan heridos con ampollas existenciales profundas y no tienen tiritas que les curen. Nosotros somos esa tirita que se ofrece gratis hasta que el Médico sane de verdad a través de nuestras curas y cuidados.

A los que van sin alegría porque no tienen horizonte ni luz en el camino. El Camino es nuestro púlpito sin púlpito, nuestro altavoz, en voz baja. El templo itinerante en el que celebrar con los hermanos el Reino que ya ha venido, pero aún no del todo. El Camino es la plataforma de la globalización del corazón que camina y que la providencia pone en nuestras frágiles manos. Merece la pena permitirle a Dios que camine con su pueblo que camina a veces por cañadas oscuras... Todos somos errantes peregrinos en busca de un destino...

¿Podría destacar algunas de las experiencias que han compartido?

Las experiencias serían muchas y variadas, pero hay algunas que te marcan. Por ejemplo, una persona que conocí el primer año de nuestra presencia en el Camino. Le dije: «Ánimo, nunca estamos solos, adelante.» Inmediatamente me abraza y se pone a llorar contándome que estaba recién separado de su mujer y



«Dios es un Padre bueno y su Providencia y Misericordia camina con nosotros pisándonos los talones»

sentía fuerte la herida. Al año siguiente me fue a buscar para darme las gracias porque esa frase le había ayudado a superar su herida... ahora seguimos en contacto... ha rehecho su vida y está feliz... Dios sale al encuentro de las personas... ¡qué bonito! Y muchas más que están en nuestro corazón y en la mente de Dios.

¿Qué buscan los peregrinos?

La mayor parte lo hace por motivaciones religiosas, más o menos conscientes. Pero todos buscan algo. Buscan el sentido de sus vidas, respuestas a sus porqués, quieren curar heridas, encontrarse consigo mismo, con la naturaleza, con los demás. Algunos buscan a Dios sin saberlo y agradecen nuestra presencia porque les recordamos precisamente que sin Dios no hay vida verdadera, porque Dios es la Vida. Algunos van despistados y no saben por qué caminan, o que el camino empieza en Santiago y no termina allí. Los hay que caminan por mero senderismo y luego haciendo el camino, el sendero se convierte en Camino... Vemos pasar a personas que han hecho 800 km y que van serenas y felices transmitiendo energía. Personas con cierta edad que van despacio, pero siguen buscando. Familias enteras con niños y hasta con bebés... para, juntas, encontrar el Camino de la vida. Encontramos jóvenes que buscan nuevas experiencias y al final son encontrados por el Camino. De todo hay... pero es una riqueza también para nosotras...



La seva empresa de neteja s'adapta a les necessitats de la seva escola?

Més de 30 escoles ja confien en nosaltres

Perquè ens adaptem a les seves necessitats, compartim els seus valors i som especialistes en la neteja d'escoles. Truqui'ns al 902 010 977 i comprovi-ho.

1a Auditoria GRATUÏTA

Li direm com optimitzar la despesa en neteja de la seva escola, sense renunciar a res.

Netejant,
posem tots els sentits



Treballem per a la:

Carrer Can Pi, 17 3r (Abans Carretera antiga del Prat)
08908 l'Hospitalet de Llobregat (BARCELONA)



Fundación SAR
QUAVITAE

Cuidamos personas



PREMIOS FUNDACIÓN SARQUAVITAE | DOTACIÓN 20.000€

Los Premios Fundación SARquavita se conceden con el objetivo de reconocer el compromiso social de personas e instituciones que con la atención sanitaria y social a las personas y contribuyen de forma relevante a hacer del mundo un lugar mejor. En la presente edición están dotados con 20.000€.

5 CATEGORÍAS (FECHA LÍMITE PRESENTACIÓN CANDIDATURAS 05/10/2016)

1

Escuelas Primaria: Nuestros abuelos

Premio a la mejor iniciativa de interacción, proyecto, actividad, acto o campaña de promoción de los valores de aprecio, cariño, respeto, admiración, compromiso o agradecimiento hacia los mayores.

2

Bachillerato-FP: Mejor trabajo o proyecto de Investigación sobre las Personas Mayores

Premio al mejor proyecto de investigación vinculado con los mayores, la dependencia, el envejecimiento o el bienestar de los mayores.

3

Colectivo de Mayores: Personas mayores activas y solidarias

Premio a la mejor acción de carácter social, cultural o solidaria orientada a personas mayores y en reconocimiento a la labor de colectivos o entidades de mayores.

4

Profesionales del sector: Mejor práctica en el cuidado de los mayores

Premio a la mejor práctica de atención sanitaria, cuidados a las personas mayores, en situación de cronicidad o dependencia, programas con familias, terapias, proyectos de prevención o proyectos innovadores.

5

Medios Comunicación: Rigor y sensibilidad hacia las personas mayores

Premio dirigido a artículos, reportajes, entrevistas, etc. sensibilizados con las problemáticas relacionadas con las personas mayores o en situación de dependencia.

Más información:

www.sarquavita.es/premios-fundacion 93 306 53 60 fundacion@sarquavita.es



Punto de vista

Anna Soldevila Ribera

Estudiante de Medicina
Parroquia de Cristo Rey de Reus

A las puertas de la JMJ: expectativas

La principal raz3n que me ha impulsado a participar en la pr3xima JMJ en Cracovia son las ganas de conocer a j3venes que, como yo, tenemos la inquietud de seguir el camino de Jes3s y nos sentimos llamados a experimentar la alegr3a de ser instrumentos de la misericordia de Dios. Cuando d3a a d3a hacemos el bien al pr3jimo, cuando somos compasivos con los afligidos, cuando perdonamos a aquellos que nos han ofendido, nos convertimos en disc3pulos de Dios y manifestamos de la mejor manera posible su amor hacia nosotros. Es aqu3 donde se demuestra nuestra credibilidad como cristianos y, como j3venes, tenemos la misi3n de aportar luz a un mundo marcado por la falta de valores, el ego3smo y el rencor. Este es el verdadero compromiso que el papa Francisco nos exhorta a seguir. En esta Jornada Mundial de la Juventud espero encontrarme con Dios y conmigo misma, reflexionar sobre lo que soy y qu3 puedo mejorar como persona.

En segundo lugar, pienso que es importante la menc3n del sacramento de la Confesi3n. Qu3 mejor manera tenemos los cristianos de renovar nuestra conciencia si no es pidiendo perd3n al Padre por lo que hemos hecho mal? El pecado forma parte de la condici3n humana, lo importante es reconocer que nos hemos equivocado y no tener miedo a sentirnos tocados por el



Misa de env3o a la JMJ de los j3venes de Tarragona. / MCS Arzobispado de Tarragona

Se3or, dispuesto a perdonar todas nuestras carencias y debilidades. Un pilar fundamental de esta JMJ ser3 precisamente el perd3n, el mejor camino, junto con la oraci3n, de dirigirnos a El y confiarlo todo en sus manos para que nos gu3e por el camino de la aut3ntica felicidad.

Lo que m3s me cautiv3 cuando le3 el programa fue la visita al campo de concentraci3n de Auschwitz. Quiz3 no llegaremos a ponernos en la piel del sufrimiento de tantas y tantas personas que all3 perdieron la vida, pero estoy segura de que ser3 para todos un ejercicio de reflexi3n interna que nos ayudar3 a entender bien el sentido de la quinta Bienaventuranza: «Bienaventurados los misericordiosos, porque ellos alcanzar3n misericordia» (Mt 5,7),

lema principal de la JMJ.

Este a3o la peregrinaci3n tendr3 lugar en la ciudad natal de san Juan Pablo II, el gran Santo Padre a quien debemos estas reuniones mundiales de j3venes y tambi3n la Cruz, regalo para todos nosotros como signo de amor infinito de Dios. Considero que estas jornadas son un gran homenaje para el, y por eso me siento muy orgullosa de formar parte de ellas.

Finalmente, no puedo acabar este escrito sin destacar las inmensas ganas que tengo de pas3rmelo muy bien, de convivir y compartir momentos con todos los otros j3venes peregrinos. Es necesario que todos vivamos intensamente la experiencia, que sin duda ser3 fant3stica e inolvidable.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

De3n del Cap3tulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

La raz3n y el arrebat

Se suele decir que los humanos nos movemos entre la raz3n y el arrebat. No es necesario realizar ning3n estudio sociol3gico —ahora se denomina «demosc3pico»— para llegar a esta di3fana conclusi3n. Basta con mirar a la cara de las personas: caras largas de enfado, si algo nos disgusta, o rostro alegre, porque algo nos ha complacido.

Hay personas que nunca sabes qu3 «luna tienen». Es impensable saber qu3 papel nos har3n. A veces, lo decimos: «¿Con qu3 pie se habr3 levantado: el derecho o el izquierdo?» Queremos indicar que tiene un car3cter voluble y que puede reciberte bien o mal, no se sabe. Depende. Sin embargo, no hace mucha gracia acercarse a los que tienen este car3cter y que,

a menudo, su manera de actuar es muy lun3tica.

Algunos historiadores de nuestro pa3s han afirmado que nuestro pueblo funciona entre dos polos, el de la raz3n y el del arrebat. Repasando la historia no es dif3cil llegar a esta conclusi3n muy popular. Ergo observable. Por eso, ¡necesitamos equilibrar ambos platos de la balanza espiritual! Un pueblo y su gente deben velar para encontrar el equilibrio del sentido com3n.

Por eso, los padres, los educadores, los peri3dicos, la radio y la televisi3n, deben ser forjadores de personas con juicio. El buen hacer, la serenidad, el ambiente benigno deben ser las brasas constantes que equilibran la raz3n y el arrebat. Y golpean tanto en el yunque que da la raz3n para buscar el bien com3n y para respetar sinceramente a los que no piensan como nosotros.

Los cristianos debemos ser valientes y fuertes para testimoniar a Aquel que fue benigno y humilde de coraz3n. Aquel que es el Salvador de todos y que nos ha dejado una bella m3sica en los evangelios, m3sica arm3nica, de la que hace milagros, hermana y perdona.

A prop3sito de...



P-J Ynaraja

Capell3n del Montany3
ynaraja@gmail.com

La Sainte-Baume (II)

Baumo, grotte, gruta, balma o bauma, en catal3n.

En otra ocasi3n que estuve por aqu3 no pude visitarla. El peligro de incendio lo prohib3a.

Salimos a media ma3ana de Le Puy, nos esperaba un recorrido de unos 500 km, y nos perdimos por el centro de Aix-en-Provence. Este percance nos oblig3 a dirigirnos de inmediato al lugar de pernoctaci3n.

Al d3a siguiente salimos de la hospeder3a. Nos hab3an informado que exist3an dos caminos: el m3s directo y empinado, de media hora de duraci3n, y el otro, el que nos recomendaron, el de los Reyes, m3s suave. Nosotros escogimos el m3s corto y serpenteante. Lo emprendimos con tal inter3s y coraje que, al cabo de un rato, nos encontramos en la cresta de la sierra, sin habernos topado con la gruta. Vuelta a bajar con tiento.

El lugar se puede considerar en tres aspectos. Se trata de una peque3a cordillera que se denomina, de acuerdo con el tesoro espiritual que alberga, Massif de la Sainte Baume. Todo el camino se recorre a la sombra de encinas, hayas y tejos. No faltan, evidentemente, los pinos. En varios informes leo que se trata de una reliquia bot3nica, nada de f3sil, advierten. La subida es tranquila y gozamos de lo que nos ofrece la naturaleza.

La Sainte-Baume es lo que atrae a peregrinos. Debe uno subir a pie. La bajada la hicimos por el llamado de los Reyes, ancho y de suave pendiente. Caminar como nos toc3 hacerlo, condiciona el estado de 3nimo, mejor3ndolo. Al poco de ver la fachada, un letrado advert3 «silencio».

Otra indicaci3n: «Siguiendo a innumerables peregrinos / siguiendo a santos y papas/ siguiendo a reyes y a humildes peregrinos... / Est3s entrando en la gruta de Santa Mar3a Magdalena, la pecadora perdonada / Mujer liberada, que ha ungido con su perfume y sus l3grimas los pies del Salvador. Disc3pula bien amada, que ha escogido la mejor parte, acogiendo la Palabra del Maestro. Amiga fiel que se postra al pie de la cruz de Jes3s y le acompa3a hasta la tumba. Ap3stol elegida la ma3ana de Pascua, como testigo de Cristo resucitado / En este lugar de misericordia, cualquiera que seas, d3jate hoy sorprender por la presencia de Aquel a quien ella tanto am3 / Con ella, librate al Amor puro, por puro amor y t3 mismo te purificar3s.»

La tradici3n occidental unifica a cuatro mujeres del evangelio. Con las cuatro mujeres el pueblo devoto ha hecho un personaje 3nico, en el que todos nos identificamos. Aqu3 todos somos conscientes de que estamos impregnados de pecado, alejados de la santidad a la que se nos invita el Se3or, que nos perdona.

La Sainte-Baume inspira devoci3n. Uno aqu3, m3s que en otros lugares, desea el perd3n sin sentirse humillado. Todo es paz y amor.

¡ALABADO SEAS!

La virtud de la sobriedad

Fr. Lluc Torcal
Procurador general de la
Orden del Cister



Sergi Maurel

«Esta conversión supone diversas actitudes que se conjugan para movilizar un cuidado generoso y lleno de ternura. En primer lugar implica gratitud y gratuidad, es decir, un reconocimiento del mundo como un don recibido del amor del Padre, que provoca como consecuencia actitudes gratuitas de renuncia y gestos generosos aunque nadie los vea o los reconozca» (LS 220). La renovación y regeneración de la Tierra no se puede hacer sin una renovación de nuestro corazón... un proceso de conversión...

Y en este proceso, vinculado especialmente a la ecología y al mejoramiento con el medio ambiente, una de las mejores maneras que tenemos para afrontarlo es la gran virtud de la sobriedad: la reducción de nuestro consumo, la simplicidad de nuestro estilo de vivir, la generosidad de nuestras reducciones... «La espiritualidad cristiana propone un modo alternativo de entender la calidad de vida, y alienta un estilo de vida profético y contemplativo, capaz de gozar profundamente sin obsesionarse por el consumo (...). La espiritualidad cristiana propone un crecimiento con sobriedad y una capacidad de gozar con poco. Es un retorno a la simplicidad que nos permite detenernos a valorar lo pequeño, agradecer las posibilidades que ofrece la vida sin apegarnos a lo que tenemos ni entristecernos por lo que no po-

seemos. Esto supone evitar la dinámica del dominio y de la mera acumulación de placeres» (LS 222).

El tiempo de vacaciones necesario para renovar las energías personales, rehacer el contacto con la naturaleza y estrechar más firmemente los lazos con los que amamos puede ser un tiempo para incrementar nuestro afán consumidor, como si consumir fuera un signo de unas vacaciones exitosas. En cambio, a la luz de la *Laudato Si*, estas vacaciones podrían convertirse en el inicio de una vida más austera, más sencilla, más sobria, un inicio que fuera el preámbulo para continuar en esta misma dirección a lo largo de todo el año... como una especie de entrenamiento previo. Además, no teniendo que trabajar, podremos estar más atentos a comprobar cómo las pequeñas cosas de cada día pueden satisfacernos más intensamente que todo lo que desde tantos ámbitos se nos propone consumir. «La sobriedad que se vive con libertad y conciencia es liberadora. No es menos vida, no es una baja intensidad sino todo lo contrario. En realidad, quienes disfrutan más y viven mejor cada momento son los que dejan de picotear aquí y allá, buscando siempre lo que no tienen, y experimentan lo que es valorar cada persona y cada cosa, aprenden a tomar contacto y saben gozar con lo más simple» (LS 223).

HUERTOS URBANOS

Fray Valentí Serra de Manresa

Archivero de los
capuchinos de Cataluña

Los abonos orgánicos y el cultivo de los ciclámenes y las petunias

Los fertilizantes de carácter orgánico tienen muchas ventajas para las plantas de los huertos y de los jardines urbanos porque mejoran, enormemente, la calidad y la estructura del sustrato, reducen el desgaste o erosión de la tierra y ayudan, también, a crear un ecosistema mucho más saludable ya que las hortalizas crecen en él a un ritmo mucho más natural y saludable. Además, los abonos orgánicos (ya sea en forma de humus o de compost) mejoran la estructura de los terrenos y al mismo tiempo ayudan a las plantas a disfrutar de una mayor cantidad de nutrientes. También los abonos orgánicos son una muy buena opción económica, más que cualquier otra alternativa química, que siempre es mucho más cara económicamente y, sobre todo, agresiva o nociva para el medio ambiente.

En época otoñal, hay que abonar convenientemente la tierra de los huertos y jardines y, también, afanarse por reponer en las macetas aquellas plantas que soportan bien las temperaturas frías, como el ciclamen, que es un vegetal que crece de un bulbo, o tubérculo, bastante parecido a una patata. Las hojas del ciclamen se desarrollan durante el otoño y produce la flor en invierno. Esta planta pide una tierra que cuente con una mezcla de turba y arena, y que esté bien fertilizada y drenada, ya que no quiere un exceso de humedad ni el encharcamiento de agua. Al llegar la primavera, que es la época de reposo



Las hojas del ciclamen se desarrollan durante el otoño y produce la flor en invierno.

del ciclamen, es preferible sacar los bulbos de la tierra y guardarlos en un lugar fresco, alejado del sol, bien envueltos en papel de periódico. Estas labores de mantenimiento en el jardín pueden hacerse con la ayuda o la compañía de los niños, ya que les gusta mucho intervenir en la horticultura y la jardinería, y no se puede perder ninguna oportunidad de instruirlos en el cultivo ecológico de las flores y las hortalizas.

Periódicamente es necesario airear la tierra cavándola, pero esta labor tiene que realizarse con mucha precaución para no estropear las raíces de las plantas. A propósito del abono y de la calidad óptima del estiércol, el reverendo italiano Ignacio Arena de Piazza, en el tratado de horticultura que en el año 1800 tradujo al catalán mosén Josep Fons, y que fue utilizado por los frailes capuchinos de Sarrià, resaltó algunas

de las preferencias de los campesinos y jardineros en este punto:

«*Alguns prefereixen una espècie de fems a una altre; uns alaban ab particularitat los fems de excrements de vacas per ser replens de sals volàtils. Los pagesos y floristas estiman molt los de colom, y també los de estable, los de corral de ovelles o cabras, així com la terra treta de dits corral[s anomenada xerri]. Se'n han provat uns de molt bons, fets de fullas y [h]erbas de qualsevol espècie mescladas ab terra*» (Traducció del tractat de flors, pp. 35-36).

Tras estas indicaciones sobre la diversidad y algunas características del estiércol (de establo, palomar o corral), quiero hablaros también de las petunias, que son unas plantas muy vistosas y resistentes a las que les agrada particularmente el sol. Las petunias deben de estar bien abonadas para conseguir un crecimiento rápido y que florezcan pronto, pero es necesario que estén al abrigo del viento y tapar las matas cuando la lluvia es excesiva, ya que a las petunias no les gusta el agua encharcada ni que la humedad se acumule en sus raíces. Periódicamente deben eliminarse las hojas muertas para evitar las plagas que podrían contaminar toda la planta y, sobre todo, hay que podar los tallos cuando son excesivamente largos. Si lo hacéis así, tendréis en vuestra casa unas petunias espectaculares y muy generosas en su floración. En el próximo artículo os hablaré, si Dios quiere, sobre cómo podar.



LA SANTA SEDE Y EL ESTADO DE LA CIUDAD DEL VATICANO

Los Estados Pontificios y el Estado de la Ciudad del Vaticano

Mientras que la Santa Sede tiene su origen en la consideración del Obispo de Roma como Sucesor de San Pedro y Cabeza Suprema de la Iglesia y, en consecuencia, podemos establecer su nacimiento en los primeros tiempos del cristianismo, el Estado de la Ciudad del Vaticano sí tiene una fecha específica de creación, que es en 1929.

Para contextualizar el origen del Vaticano, debemos ir más de mil años atrás. En el año 752 se crea lo que con el tiempo será conocido como Estados Pontificios o Estados de la Iglesia, que personificaba el poder temporal de la Iglesia en este mundo.

Los Estados Pontificios tienen una larga vida de 1.118 años hasta que en 1870, con la unificación italiana, desaparecen definitivamente, con lo que la Iglesia se queda prácticamente sin territorio físico, excepto el territorio Vaticano. Los Estados Pontificios



Palacio del Quirinal: hasta 1870 era la residencia oficial del Papa. Actualmente es la sede de la presidencia de la República Italiana.

habían ocupado una gran parte del centro de Italia. El 20 de septiembre de 1870, cuando los Estados Pontificios con capital en Roma, desaparecieron

y su territorio se incorporó al reino de la Italia unificada, bajo el reinado de Víctor Manuel II, y Roma se convirtió en capital no de los Estados Pontificios

sino del reino de Italia, el papa Pío IX se trasladó al Vaticano y se declaró «prisionero del Vaticano».

No fue hasta 1929, cuando se firman los pactos de Letrán, que son el origen del Estado de la Ciudad del Vaticano y de los que hablaremos la próxima semana, cuando los Papas vuelven a salir del territorio Vaticano, donde Pío IX, León XIII, Pío X, Benedicto XV y Pío XI estuvieron recluidos durante sus pontificados.

Tuvieron que pasar, pues, 59 años para que los papas salieran nuevamente del Vaticano. Hasta 1870 el Palacio del Quirinal, ubicado en una de las siete colinas de Roma, era la residencia oficial del Papa. Con el fin de los Estados Pontificios, el rey de Italia confiscó el Palacio, y lo convirtió en su residencia oficial. Después de la abolición de la monarquía italiana en 1946, actualmente es la sede de la presidencia de la República italiana.

Xavier Tudela

Periodista y politólogo
xtudela@ccc.cat



ÁLBUM FAMILIAR

Pere Virgili

VERANOS EN CRETES

JUAN JOSÉ OMELLA

Recuerdo con especial afecto aquellos largos veranos cuando era niño en mi pueblo natal. Eran días de recreo y de convivencia en familia y con los amigos. En las imágenes estoy con mi querida abuela Josefa y visto de monaguillo el día en que un hijo del pueblo celebraba su primera Misa después de la ordenación sacerdotal. Qué hermoso y agradable era

compartir la vida del pueblo: la siega, la trilla, regar los huertos, el cine en la plaza del pueblo, las meriendas con los vecinos...

Que en estos días de verano o de vacaciones, para quienes puedan disfrutarlas, no perdamos la sencillez de vida, el trato con la familia y los amigos, la lectura tranquila de algún libro bonito y, de manera especial, reservemos tiempo para contemplar la naturaleza y para orar a Dios que es Padre, nos quiere, nos acompaña y nos regala la hermosura de la creación. ¡Feliz verano a todos!

LOS DOCE APÓSTOLES EN CATALUÑA

Santo Tomás

Si en tres capítulos hemos hablado de seis de los doce apóstoles, ahora, con santo Tomás, y de uno en uno, iremos completando el resto de los discípulos, todos ellos con suficiente incidencia en nuestra toponimia como para dedicarles un artículo a cada uno.

Santo Tomás, el Dídimo o el Gemelo, celebrado el 3 de julio, no tiene la presencia, ni de lejos, que tienen los otros cinco apóstoles que nos queda repasar (Juan, Santiago, Andrés, Bartolomé y Pedro), pero tiene algunos núcleos de población, como Sant Tomàs de Fluvià, que había sido priorato, aunque hoy el claustro ya ha desaparecido y solo queda su antigua iglesia.

Santo Tomás de Ventajola es una pequeña ermita románica, documentada en el año 958, hoy término de Puigcerdà. En la Masia de Ca n'Anglada, en L'Ametlla del Vallès, o en El Prat de Dalt, a caballo entre Caldes de Montbui y Sant Feliu de Codines, hay capillas de Santo Tomás. En esta masía de El Prat de Dalt, Jaume Balmes escribió *El criterio*.

La Serra de Sant Tomàs, en La Vall de Bianya; Santo Tomás de Calbiñà, en los valles de En Valira, tam-



Santo Tomás de Riudeperes tuvo una fuerte vinculación con Mn. Cinto Verdaguer.

**Joan Pallarès-
Personat**
Historiador



bién están presentes en nuestra toponimia, pero quizás el Santo Tomás por antonomasia es Santo Tomás de Riudeperes, un convento franciscano que pertenecía al término parroquial de Sant Julià de Vilatorrada, pero que hoy es término municipal de Calldetenes o San Martín de Riudeperes.

Santo Tomás de Riudeperes tuvo una fuerte vinculación con Mn. Cinto Verdaguer, aunque la desamortización había dado el golpe de muerte a la comunidad. Hoy otra comunidad, muy viva, la Asociación de Santo Tomás Pro-personas con retraso mental de Osona, fundada oficialmente en 1966, es todo un ejemplo de institución en la comarca y en el país.

La Fuente de Santo Tomás, en la Serra de Collserola; también hay una fuente dedicada al santo en Castelló de Farfanya o en Castellar de la Ribera. Pero por Santo Tomás Apóstol, el 3 de julio, no hay ninguna fiesta mayor ni *aplec* importante en nuestra tierra. Es tiempo de mucho trabajo en el campo y nuestra sociedad, agrícola durante siglos, quizás también andaba con miramientos a la hora de las celebraciones.

En esta ruta espiritual visitamos los templos más destacados de L'Alt Camp. Dejando de lado el monasterio de Santes Creus, que ya ha sido tratado anteriormente, descubrimos iglesias de épocas y estilos muy diferentes que, desde el románico hasta el modernismo, son testigo de una continuidad histórica de la fe en esta comarca. *Fotografías: Ayuntamiento de Valls / Pere Toda*

Iglesias de



Magí Mallorquí

La fachada presenta un encendido tono granatoso.

CAPILLA DEL ROSARIO

La capilla del Rosario está en medio del animado centro de Valls. La fachada es de un barroco mesurado, que nos parece impregnado de un cierto espíritu de artesanía popular. Domina el color granate, sobre el que destacan unos esgrafiados sencillos pero elegantes que enmarcan el pequeño rosetón y los dos ojos de buey que dejan pasar la luz al interior. Un campanario de espadaña corona el edificio.

Una vez dentro, lo primero que nos llama la atención son los plafones de cerámica que hay en ambos muros laterales. Este conjunto de baldosas es de los más importantes que se con-

servan en Cataluña de época barroca. A la derecha vemos representada una gran batalla naval: es la famosa batalla de Lepanto. La flota de las naciones cristianas, en perfecta formación y capitaneada por don Juan de Austria, ataca sin compasión las naves de los turcos, que se incendian y se hunden irremediabilmente. Entre las nubes aparece la Virgen del Rosario con el Niño, que intercede a favor de los cristianos. La victoria contra los turcos se atribuyó desde el primer momento a esta intervención de la Virgen del Rosario, motivo por el cual se decidió levantar algunos años después de los hechos esta capilla. Al otro lado está representado el momento en el que



Las baldosas de las paredes y las pinturas del fondo decoran la capilla.

el papa Pío V entrega a la Santa Liga el pendón que —junto con el Cristo de Lepanto que hoy se conserva en la catedral de Barcelona— presidió la batalla. Este valioso conjunto de cerámica del siglo XVII se pudo salvar de la destrucción de 1936 porque varios vecinos quitaron las baldosas, se las repartieron y las escondieron en casa. Gracias a esta acción, una vez terminado el conflicto se pudieron volver a poner en su lugar casi todas las piezas.

Por debajo de la bóveda aparece una celosía de madera bastante elegante. Desde este lugar privilegiado, los dueños de la casa vecina, que eran los que habían pagado las obras de la capilla, podían oír misa sin tener que

bajar a la calle. Privilegios de otra época. Finalmente, nos acercamos a la zona del altar donde está la Virgen del Rosario, una obra del siglo XX del escultor de Reus Modest Gené: la Virgen con un aire maternal parece velar no solo por los que tomaron parte en la heroica batalla sino también por todo aquel que entre en la capilla. La imagen está rodeada por unas pinturas al fresco del pintor Antoni Català Gomis, natural del vecino pueblo de Alcover, que representa los misterios del Rosario. Disfrutamos un buen rato del silencio que se respira en la capilla del Rosario sin que el rumor de la batalla que se representa en las baldosas llegue a romper esta calma.

RUTAS DE VERANO



Eduard Brufau

L'Alt Camp (III)

SANTUARIO DE EL LLEDÓ

El santuario de la Virgen de El Lledó está un poco apartado del centro histórico de Valls. Se distingue por una fachada de tipo clásico muy sencilla y sobre todo por los dos frondosos almeces que tiene al frente, árbol del que toma su nombre. El santuario había sido un convento de capuchinos hasta la desamortización del siglo XIX, y hoy está regentado por una comunidad de claretianos.

Nos recibe amablemente el P. Joan, que nos explica que hace poco se han terminado varias obras de restauración en el edificio: «Hemos hecho renovar la fachada y también todo el suelo, que ahora luce los colores originales. Asimismo se ha restaurado la joya del santuario, la imagen de la Virgen, copatrona de la ciudad. Todo esto se ha hecho con motivo de los 650 años del hallazgo de la imagen y los 50 de la coronación canónica, que se celebran este año.» Todo el interior de la iglesia es de un clasicismo sobrio, sin demasiados elementos decorativos. Solo el camarín de la Virgen, situado justo detrás del altar, sobresale por la profusa ornamentación: una serie de columnas da un sentido del ritmo al conjunto, mientras que un coro de ángeles rodea devotamente la imagen de la Virgen. El P. Joan nos dice que esta vistosa obra «fue creada por el arquitecto modernista Cèsar Martinell, natural de Valls».

Mientras subimos por la estrecha escalera que nos lleva al camarín de la Virgen de El Lledó nuestro anfitrión nos explica el porqué del nombre: «Según la tradición, a mediados del siglo XIV, desbrozando un bosque, de la raíz abierta de un almez salió esta preciosa imagen. El hecho milagroso conmovió a todo Valls y comarca y entonces se despertó una fuerte devoción hacia la Virgen. En el mismo lugar donde fue encontrada se alzó este santuario.»

Nos fijamos en la fina imagen de alabastro, que según todos los expertos data del siglo XIV. Tradición y ciencia, pues, coinciden. La Virgen está representada como una reina, con un vestido aristocrático que cae formando una serie de pliegues. El maestro medieval que la esculpió consiguió en este detalle que la dureza del alabastro se transformara, casi como por un milagro, en la ligereza de la seda. En la mano derecha tiene un pomo de flores, y con la izquierda sostiene al Niño, que juega con un pájaro que le muerde el dedo. La mordedura es una prefiguración de los dolores de la Pasión. Madre e Hijo llevan unas finas coronas doradas, elaboradas modernamente. Las coronas antiguas se guardan en una sala contigua, junto con algunos objetos litúrgicos.

La Virgen de El Lledó, como la mayoría de imágenes góticas, tiene la gracia de expresar la humildad, la grandeza y los movimientos del corazón de la Virgen sin recurrir a grandes efectos dramáticos ni realistas. Es un arte que no es completamente explícito, que para ser captado no es necesario que lo manifieste todo abiertamente; son suficientes unos gestos contenidos y una expresión dulce pero relativamente hierática para llegar al corazón del creyente. Estamos en un mundo simbólico, en el que se puede intuir lo que es invisible a través de los indicios de lo que es visible. Bajo una advocación tan rica y privilegiada como esta, la ciudad de Valls se puede sentir bien protegida.

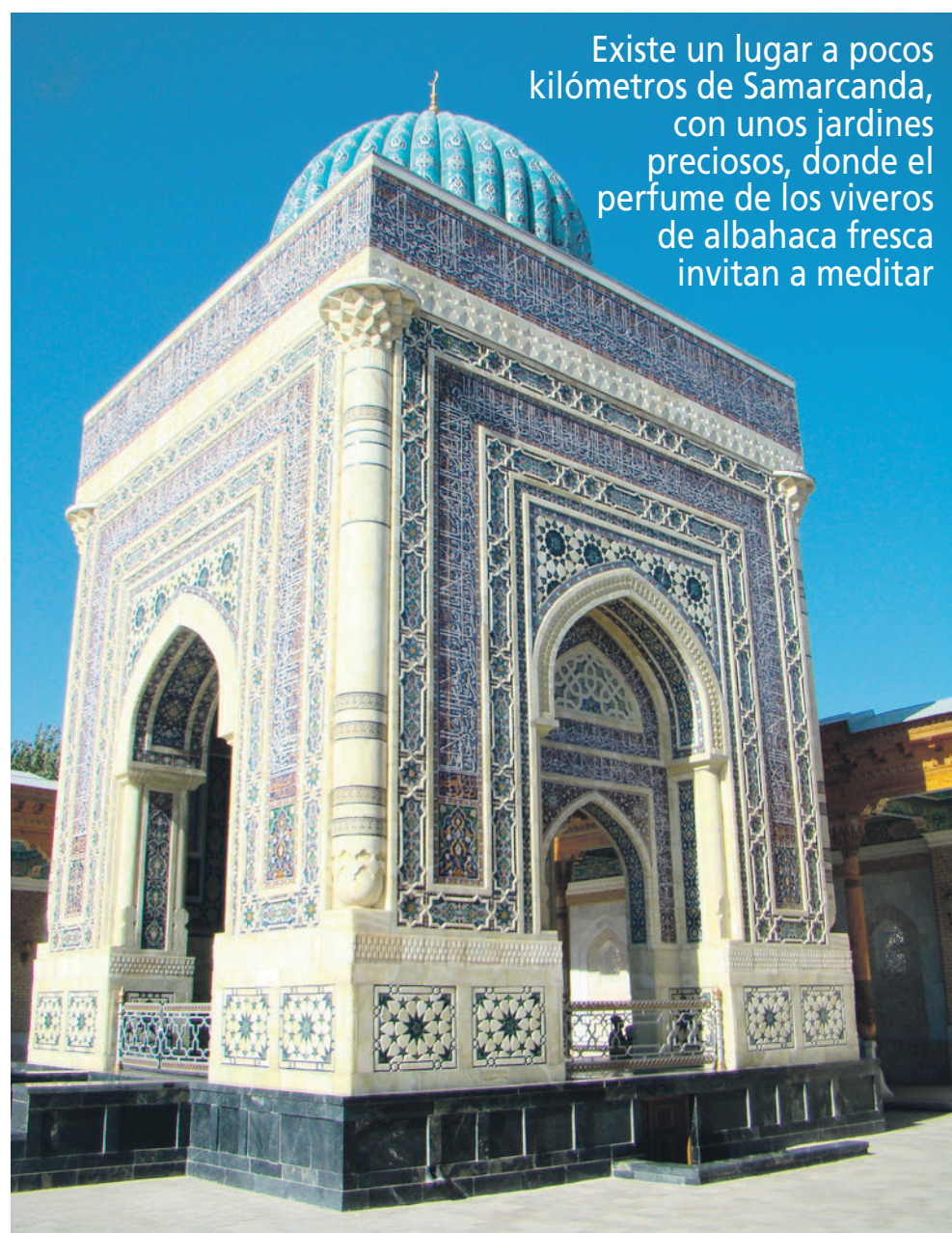


El exterior del santuario.



La obra de Cèsar Martinell rodea a la Virgen.

MISERICORDIA ALLÍ DONDE VAS



Existe un lugar a pocos kilómetros de Samarcanda, con unos jardines preciosos, donde el perfume de los viveros de albahaca fresca invitan a meditar

Bàrbara Virgil

Rutas Bíblicas y
Expediciones Culturales.
Ruth Travel



Samarcanda

Si alguien me preguntase cuál es mi mes del año preferido para viajar, estoy segura de que escogería junio o noviembre. Junio porque los días se alargan alegremente y el tiempo es sorprendentemente variable, y noviembre porque el día se acorta y mientras todo el mundo se prepara para el inminente invierno, los últimos turistas quedamos dando vueltas por los territorios más orientales.

Este junio paseábamos por las calles de la mítica Samarcanda, en el Uzbekistán, la Marakanda del reino sogdiano conquistada por Alejandro Magno en su campaña hacia el este. Uno de los territorios más significativos de la Ruta de la Seda en tiempos de Marco Polo, y hoy una ciudad postsoviética y eminentemente emergente en todos los aspectos.

Todos quienes la han visitado recuerdan la plaza del Registán con las tres madrasas dedicadas a los antiguos sabios musulmanes, escuelas coránicas donde se hablaba, en la antigüedad, de filosofía, astronomía, medicina y, especialmente, teología. En estas escuelas se estudiaba el cielo, se contemplaban las estrellas. Allí vivió un gran sabio llamado Ulugbek, que calculó y documentó en 1409 la

posición exacta de planetas y estrellas. Existe un lugar a pocos kilómetros de Samarcanda, con unos jardines preciosos, donde el perfume de los viveros de albahaca fresca invitan a meditar. Se trata del mausoleo del imán Al Bukhari, un hombre piadoso muy respetado por los musulmanes porque compiló el libro más sagrado después del Corán. Nació en Bukhara y murió en Samarcanda, en un mes de Ramadán del año 870. Este junio también ha sido Ramadán del calendario musulmán.

Contemplo la arquitectura de las mezquitas y mausoleos y veo como sube por las columnas hacia arriba el dibujo con la caligrafía árabe del *Bismillah Al Rahmaán wa Al-Rahim*, «en el Nombre de Dios, el Clemente, el Misericordioso». Todo evoca la armonía y la belleza del Creador: «Es quien envía los vientos con nuncios que preceden a Su misericordia», «Cuando Dios terminó la creación, escribió en Su Libro —y lo escribió sobre sí mismo y lo colocó junto a Él—: “En verdad mi misericordia sobrepasa a mi ira”.» Palabras que evocan el amor de Dios por la vida y los hombres, sea cual sea la tradición. Que sea así siempre.

LIBROS

RAFAEL PARDO

Orar con...

Un corazón misericordioso

Desclée de Brouwer, 2016, 80 pág.

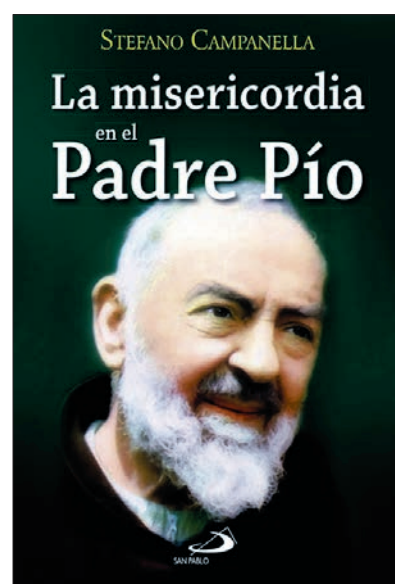


Al hilo de la parábola del Buen Samaritano y del magisterio del papa Francisco, el autor desgrana algunas actitudes básicas para fomentar la misericordia: habitar las periferias físicas y psicológicas, sentido de compromiso social, etc. Mediante un estilo sencillo, Rafael Pardo se adentra en claves de misericordia que constituirán la esencia cristiana no solo en el mundo actual, sino también en el futuro.

STEFANO CAMPANELLA

La misericordia en el Padre Pío

San Pablo, 2016, 207 pág.



Esta biografía de san Pío de Pietrelcina está actualizada y completada con los últimos estudios realizados sobre él, que se centran en la figura de Padre Pío como el monje dispensador de la misericordia y como expresión de la misericordia de Dios, a través de sus obras y sus dones. Por ello el papa Francisco le ha considerado una de las grandes figuras centrales del Jubileo de la Misericordia.

FIONA BARTON

La viuda

Planeta, 2016, 515 pág.



Cuando Glen Taylor fallece, Jean, la esposa perfecta que siempre le ha apoyado y creído en su inocencia, se convierte en la única persona que conoce la verdad. Pero ¿qué implicaciones tendría aceptar esta verdad? ¿Hasta dónde está dispuesta a llegar para que su vida siga teniendo sentido? Debe tomar una decisión: ¿callar, mentir o actuar?

DAVID LITTLE

Cómo ganarse la vida con la

música Ma Non Troppo / Taller de música, 2016, 236 pág.



El negocio de la música ha conocido una transformación radical en el último cuarto de siglo. ¿Hasta dónde llega esta fascinante metamorfosis? El autor de este libro, músico y periodista, nos descubre cuáles son las principales vías de ingresos de un músico y la mejor manera de que estos profesionales puedan dar a conocer su trabajo.

TESOROS POR DESCUBRIR

La práctica religiosa que durante más de mil años ha ido realizando la comunidad cristiana en Cataluña ha generado una cantidad ingente de bienes muebles e inmuebles destinados al culto: iglesias, retablos, imágenes, pinturas, orfebrería, indumentaria... Conocer estas obras nos ayuda a entender a las comunidades que nos precedieron, comprender su fe, ver sus preocupaciones y sus esperanzas. También nos ayuda a conocer nuestro país, nuestra cultura y el arte de nuestro pueblo, sus estilos artísticos, sus técnicas, los artistas más relevantes de cada época. Pero admirarlas, sentarse frente a ellas, reflexionar sobre su naturaleza y sus mensajes nos permite, sobre todo, abrir el corazón y llenarlo de belleza, bondad y verdad.

Dani Font —secretario de la Comisión Diocesana de Patrimonio Cultural del obispado de Vic— es el coordinador de *Catalonia Sacra*, un proyecto interdiocesano pensado para la divulgación y dinamización cultural y turística del patrimonio cultural de la Iglesia catalana. *Catalonia Sacra* organiza, entre otras cosas, una agenda anual de actividades —visitas guiadas, conferencias— que se despliegan por las diez diócesis con sede en Cataluña, y que nos permiten descubrir multitud de pequeños y grandes tesoros que nuestras comunidades parroquiales han ido generando a lo largo de los siglos.

Más información: www.catalonia-sacra.cat

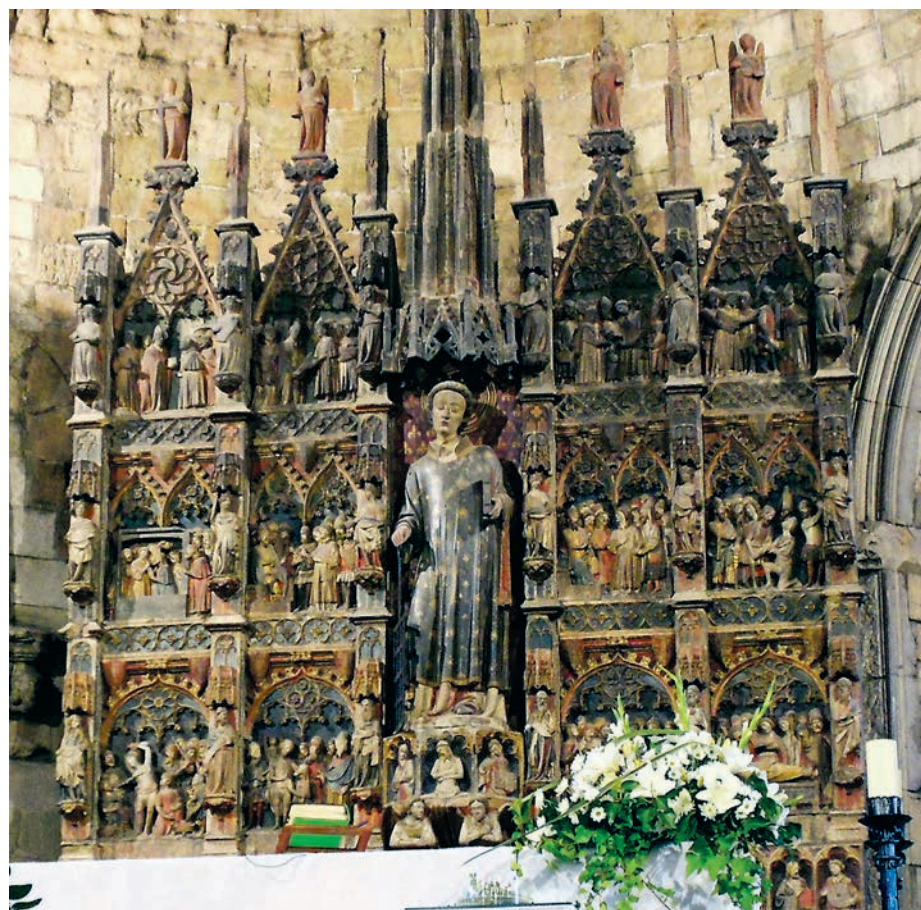
El Retablo gótico de san Lorenzo de Lleida

Dani Font
Coordinador de
Catalonia Sacra



Si pensamos en una imagen del patrimonio cultural de origen religioso de la ciudad de Lleida, inevitablemente lo primero que nos vendrá a la mente será la imponente silueta de la Seo Vieja, la antigua catedral que, milagrosamente —si nos atenemos a los embates que ha sufrido a lo largo de la historia—, todavía sigue en pie. Sin embargo, posee un núcleo de patrimonio cultural, en el centro de la ciudad, cerca de la catedral nueva y del Museo Diocesano y Comarcal, que no es tan conocido como la Seo Vieja pero que es igualmente interesante: la iglesia de San Lorenzo. San Lorenzo es un conjunto magnífico, hecho con una arquitectura primahermana de la Seo Vieja, un conjunto gótico —sus retablos de piedra policromada— y una atmósfera íntima propiciada por millones de oraciones, de fiestas y de lamentos.

Entre sus cuatro retablos, muy estudiados y cuidados, pertenecientes a la llamada Escuela de Lleida, no podemos evitar destacar el mayor. Dedicado a san Lorenzo, claro está, preside el presbiterio del templo, inserto en el ábside mayor. Se trata de la obra más paradigmática de su autor, Bartomeu de Robió, maestro de obras de la Seo Vieja, que aparece en la documentación entre los años 1360 y 1379. Tallado en piedra local, y embellecido con una policromía de azules y rojos bien conservada, está protagonizado por doce escenas que nos explican la vida y los sufrimientos del santo, quien como muy bien sabemos, fue martirizado en Roma en



el año 258. Las doce escenas rodean la escultura de San Lorenzo, vestido de diácono, con el libro y la parrilla —instrumento de su martirio— que siempre lo acompañan. La escultura se apoya en un tabernáculo eucarístico, centrado por una representación del Ecce Homo. Completan el retablo una predela con 16 figuras de medio cuer-

po representando apóstoles y santos, y unas jambas que separan las escenas llenas de esculturas de profetas, santos y ángeles músicos. El retablo culmina con un friso de gabletes y pináculos esculpidos a modo de edificio gótico.

En pocos lugares contenido y continente presentan tal armonía. ¡No os lo perdáis!

CUADERNO DE VERANO



Ignasi Díaz Ventura

Profesor de Religión católica del arzobispado de Barcelona

¡RECUERDA!

El 25 de julio, la Iglesia celebra la fiesta del Apóstol Santiago, Patrón de España

Busca el nombre de los doce Apóstoles

E	F	L	I	A	N	D	R	E	S	C	K	O	W	W	O	
T	E	G	N	N	C	T	J	R	X	G	G	K	E	X	N	T
R	L	P	E	H	U	O	T	X	S	R	U	X	C	O	W	K
O	I	E	Y	J	S	H	G	M	A	T	E	O	G	W	J	K
N	P	D	X	M	S	H	Y	L	N	B	X	S	M	M	I	J
E	E	R	G	F	T	V	W	M	T	N	L	H	I	N	U	U
M	S	O	C	N	Y	Q	H	K	I	T	K	O	M	D	Y	D
L	J	U	D	A	S	I	S	C	A	R	I	O	T	E	B	A
E	W	A	E	Y	C	W	M	W	G	Q	Y	M	F	M	I	S
O	D	N	M	L	Q	B	O	Y	O	N	Y	F	A	A	G	T
G	Y	O	O	C	D	N	P	J	E	F	V	R	H	Y	Y	A
A	F	M	L	B	N	J	Q	M	L	R	K	V	P	M	F	D
I	U	I	O	Q	Y	S	S	B	M	S	M	O	U	V	H	E
T	N	S	T	A	T	R	A	H	A	R	P	S	O	X	U	O
N	H	R	R	P	I	I	M	K	Y	D	V	R	K	G	D	T
A	V	I	A	X	F	G	O	Q	O	D	H	S	Y	B	R	O
S	V	K	B	B	L	G	T	G	R	X	P	J	J	U	A	N

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. SANTIAGOELMAYOR | 2. SANTIAGOELMENOR |
| 3. JUDASISCARIOTE | 4. JUDASTADEO |
| 5. BARTOLOME | 6. ANDRES |
| 7. FELIPE | 8. TOMAS |
| 9. MATEO | 10. PEDRO |
| 11. SIMON | 12. JUAN |



Papa Francisco
@Pontifex_es

Siguiendo

Los santos no son superhombres, ni nacieron perfectos. Cuando conocieron el amor de Dios, le siguieron, al servicio de los demás.

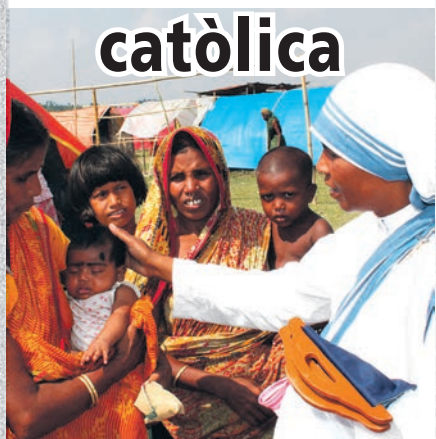


Más dibujos en: www.concursbiblic.com



Pelegrinatges 2016

ÍNDIA catòlica



Del 18 al 29 d'agost
(Santuaris de Goa i Kerala)

Tirol, Baviera i Trentino

Del 1 al 8 de setembre



Castell dels Alps

Bretanya i Normandia

Del 20 al 27 de setembre



www.clubmes.cat

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

ETIÒPIA

Del 8 al 17 d'agost



Del 12 al 24 de gener

TIMKAT 2017, es tracta del viatge a Etiòpia anual de celebració de la Festa de l'Epifania a Lalibela

**Del 20 de setembre
al 4 d'octubre**

JAPÓ



Un viatge de la tradició a la modernitat.
Guiat per Mn. Cinto Busquet.

Geòrgia

Del 7 al 16 d'octubre



"la festa de la túnica sagrada"

Guatemala

Expedició cultural



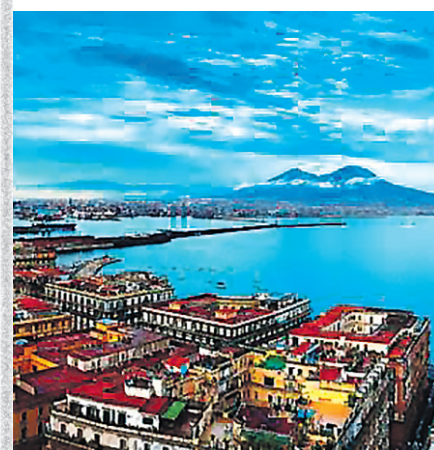
Del 17 al 28 d'octubre
Els colors d'Amèrica

Iran



**Del 7 al 17 de
novembre**

Pessebres a Nàpols



Del 14 al 18 de desembre



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Destrozar el sistema deportivo

La t3cnica utilizada para causar destrozos en los diversos sistemas de Cataluña ha sido similar al uso de bombas de racimo o bombas cl3ster. Su explosi3n libera otras pequeñas bombas que destruyen objetivos sectoriales. En la convenci3n de Oslo de 2008, se firm3 el Tratado contra esas bombas, justamente por el daño incontrollable que ocasionan. El sistema sanitario, el sistema educativo, etc., han recibido sus impactos. Y ¿qu3 ha ocurrido en el sistema deportivo? Destaco tres de gran calado.

Primero, convulsi3n al deporte base y *amateur*, sin 3nimo de lucro. Inspecciones fiscales, territorialmente selectivas, con el aparente objetivo de recaudar dinero. La interpretaci3n de Ivan Tibau: «Si comienzan a entrar por aqu3, cerrar3n todos los clubes y no cobrar3n ni un duro, porque no hay dinero.» Y aadi3: «Tendremos una problem3tica social importante.» Se trata de «entrenadores o monitores que les dan cien euros para compensar los gastos, y lo que pide la SS es regularizarlo con un contrato y una retenci3n». Destruir la red social del deporte base y *amateur* tiene consecuencias muy graves, especialmente para niños, adolescentes y j3venes.

Segundo, ataque sin fisuras a la hegemon3a deportiva del Barça. Conviene tener un Barça fuerte, pero segund3n. Sin el Barça, los triunfos del Madrid tendr3an poco m3rito. Con Messi, como bandera, el Barça ha conseguido un reconocimiento mundial por su juego y por sus victorias. Se ha convertido en una embajada eficaz de Cataluña. Se ha dicho con mucha frecuencia que el Barça es m3s que un club, pero ingenuamente se ha olvidado que el Madrid, tambi3n. Para determinados grupos, los dos tienen unas cargas pol3ticas indudables. En blanco y negro, eran el r3gimen y las ansias democr3ticas. En color, son España y Cataluña. El Camp Nou se ha significado como el escenario de la v3a, del concierto de la libertad, de las esteladas, de los gritos por la independencia, por la lengua... Los ataques externos cuentan con colaboraciones internas: 3lites enfrentadas, cada una de ellas con ac3litos period3sticos y empresas de comunicaci3n. Juzgados, sanciones econ3micas,

socios con control remoto, la Mas3a, arbitrajes... Al no ser suficiente, la persecuci3n se ha dirigido a los jugadores, especialmente a los dos m3s emblem3ticos: Messi y Neymar. Inda afirm3 hace seis años: «Hay que parar a Messi por lo civil o lo criminal.» Los

Hoy la realidad queda secuestrada por los medios, obstinados en crear su propio imaginario

intentos no faltan. Si tienen que cumplir, que cumplan. El problema surge cuando se compara Messi (fraude fiscal de cuatro millones) con Iker Casillas (fraude fiscal de dos millones). El primero, 21 meses de prisi3n y multa de dos millones, con linchamiento medi3tico. Iker Casillas, restituci3n sin m3s. Ni condena, ni juicio... M3s, la compraventa de Bale, sin problema. Mensaje de fondo: fichar por el Barça es complicarse la vida.

Tercero, controlar el relato medi3tico. Hoy la realidad queda secuestrada por los medios, obstinados en crear su propio imaginario. Un an3lisis basta para llegar a la conclusi3n de qui3nes construyen (o destruyen) y con qu3 motivos.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com

Un d3a para olvidar problemas

Fue una jornada inolvidable. Y creo que lo fue por las 140 personas, m3s o menos, que en dos autocares y una furgoneta —para los que iban en silla de ruedas— fuimos a Montserrat a visitar a la Moreneta y pasar un d3a de ocio al final de un curso lleno de actividades.

Los hombres y mujeres de un centro de d3a que acoge diariamente a personas que por diferentes circunstancias se encuentran en una situaci3n de marginaci3n grave y que all3 encuentran lo que necesitan para recuperar las

Cuando nos sentimos hermanados, queridos y valorados olvidamos nuestras penas

p3rdidas que el dif3cil camino de sus vidas, las adicciones, la c3rcel o el simple y doloroso declive de una condici3n social normalizada les ha llevado a situaciones l3mite.

Tambi3n otro grupo, que comparten la misma situaci3n, pero agravada por la enfermedad o una

operaci3n quir3rgica de la que se recuperan en el centro por falta de recursos para hacerlo en su casa.

Y el tercer grupo, de mujeres en situaciones muy precaria, ya sea de salud, de marginaci3n o de dificultades que les han llevado a la exclusi3n y que est3n acogidas en un hogar hasta que sus vidas se recuperen.

Estas personas, un grupo de profesionales, y otro de colaboradores voluntarios, form3bamos aquel gran colectivo de la excursi3n a Montserrat.

Primeramente, a la llegada, hicimos una foto para el recuerdo del gran grupo y despu3s de desayunar juntos, visitamos a la Virgen, vimos el audio-visual, paseamos, y nos recib3 un monje que nos dio muchas explicaciones, y despu3s, comida, cantos y alegr3a...

Sin embargo, dejad que os explique mi emoci3n en un momento determinado, recordando las l3grimas de agradecimiento frente a la Moreneta, de una mujer, amiga m3a desde hace años, que est3 superando este año una fuerte adicci3n y muchos m3s problemas. Despu3s de comer, en la sobremesa, las guitarras, los bongos y las zambombas de unos cuantos, nos alegraron con sus cantos reuniendo a todo el grupo con una verdadera fiesta sin aquellos incentivos que la mayor3a hab3a necesitado tiempo atr3s para alegrarse.

Yo contemplaba a aquella mujer y a tantos otros hombres y mujeres. Recordaba c3mo lo hab3a encontrado hac3a unos meses en plena calle y en una situaci3n tan dolorosa como degradada. Ahora, recuperada y en v3as de una mejora cada d3a mayor, gozaba sencillamente con todos aquellos hombres y mujeres que hab3an sufrido situaciones parecidas y que formaban un conjunto con nosotros tan compacto y tan humano que quedaba de manifiesto la fraternidad que nos reun3a.

Estaba muy segura de ello: cu3ntas y cu3ntas historias tr3gicas en el pasado e, incluso, en muchos presentes de aquellas personas que ahora olvidaban las penas solo por el hecho de sentirse hermanados, queridos y valorados.

Por eso me siento feliz colaborando con mi pequeño granito de arena para contribuir a hacer posible salir de la marginaci3n y compartir las pobreza de cada uno con estos hombres y mujeres con quienes convivo en diferentes lugares, en las c3rcels y en la calle.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire, Joan Piñol

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: V3ctor Gay, GIRONA; Jordi P3rez Ans3tegui, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSAL3N

Colaboradores de esta semana: Pilar3n Bay3s, Rosa M. Boixareu, Joan Boronat, Esther Borrego, Josep Ll. Bronchal, Agust3 Codinach, Ignasi D3az, Juanjo Fern3ndez, Dani Font, Joan Guiteras, Concepci3 Huerta, Joan A. Mateo, Sergi Maurel, Ignasi Miranda, Vict3ria Molins, Joan Pallar3s-Personat, F. Xavier Par3s, Enric Puig, Quique, Ignasi Ricart, Francesc Riu, Josep Rius-Camps, Joan Santanach, Llu3s Serra, Valent3 Serra, Anna Soldevila, Andreu Sotorra, Sebasti3 Taltavull, Llu3 Torcal, Xavier Tudela, B3rbara Virgil, P-J Ynaraja

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-Iloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 135 €

Gibraltar y Portugal: 135,01 €

Resto de Europa: 213,25 €

Am3rica y 3frica: 250,01 €

Asia y Ocean3a: 325,05 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

Carta dominical

León XIII y la doctrina social de la Iglesia

Juan José
Omella Omella
Arzobispo de
Barcelona



Este mes de mayo ha hecho 125 años de la publicación de la encíclica de León XIII *Rerum novarum*, promulgada el 15 de mayo de 1891, que se considera uno de los documentos fundamentales de la llamada doctrina social de la Iglesia, o conjunto de declaraciones oficiales del Magisterio sobre cuestiones sociales. Esta encíclica fue el programa de acción de los católicos de todo el mundo y no siempre fue bien comprendida; hasta el punto de que en nuestro país, en algunos ambientes católicos, se llegaron a hacer actos de oración por la conversión del Papa...

Con toda razón, León XIII es recordado sobre todo como el papa de la *Rerum novarum*, la encíclica en la que el papa Pecci planteaba las entonces llamadas *cuestiones nuevas*, como la cuestión obrera, la justicia social, el salario justo y la organización social. El aniversario que he citado no ha tenido mucho eco porque no es un aniversario de cifras redondas, pero sin duda merece una reflexión y un recuerdo de este Papa, considerado el primer Papa social de los tiempos modernos. En nuestro país, León XIII ha dado nombre a una

importante institución social, creada por el cardenal Herrera Oria, en la que colaboró mucho el sacerdote catalán Josep M. Guix, que fue vicario general y obispo auxiliar de Barcelona y más tarde obispo de Vic.

El cardenal Gioacchino Pecci ocupó la sede de San Pedro de 1878 a 1903. Su pontificado, que duró 25 años, está entre los más largos de la historia. Era un humanista formado en los jesuitas, que expresaba su vena poética con un gran dominio tanto del latín como del italiano. Gozaba de muy buena salud, y cuando ya había entrado en la década de los noventa años y sus colaboradores le decían que quizá viviría hasta los cien años, él les respondía con ironía: «No ponga límites a la misericordia de Dios.»

El recuerdo de la *Rerum novarum* y de León XIII nos lleva también a recordar al papa Francisco. Un Papa, no solo formado en los jesuitas, como el papa Pecci, sino también él mismo religioso jesuita antes de ser elegido Obispo de Roma. Me

parece que no es injusto establecer un paralelismo entre la *Rerum novarum* y la reciente encíclica de Francisco *Laudato Si'*. Ambas están llamadas a ocupar un lugar destacado en los manuales de la doctrina social de la Iglesia. La primera introdujo la cuestión social, y más concretamente el problema obrero, en el pensamiento social cristiano; y la segunda —la del papa Francisco— ha incorporado a la doctrina social de la Iglesia la cuestión ecológica. Con un aspecto muy significativo: que el Papa establece una relación profunda entre la cuestión social en la actualidad y la cuestión ecológica, que las heridas al ambiente natural repercuten en heridas al ambiente social y que el despilfarro de la creación repercute negativamente sobre todo sobre los pueblos más pobres. Deseo que este breve comentario nos invite a todos a esforzarnos en conocer mejor y poner en práctica tanto como podamos el pensamiento social de la Iglesia, que no es un corpus doctrinal cerrado y sellado para siempre sino que permanece abierto a los nuevos problemas y retos que los tiempos van planteando a la humanidad.

A los cuatro vientos

Cita en Cracovia

Con mucha ilusión he esperado esta cita en Cracovia, donde acompaño a jóvenes de Cataluña que, como de todas las latitudes del mundo, acuden a la llamada de una nueva Jornada Mundial de la Juventud, la número 31 desde que san Juan Pablo II convocó la primera en Roma el año 1984. He tenido la gozosa oportunidad de asistir a la de Colonia y a la de Madrid, junto a Benedicto XVI. Son momentos inolvidables para los cientos de miles de personas presentes, una manifestación de fe y de esperanza para la Iglesia y la humanidad.

En esta ocasión es el papa Francisco quien convoca y lo hace en el Año Jubilar de la Misericordia. Y en Cracovia, la ciudad querida por San Juan Pablo II, donde cursó estudios y fue arzobispo antes de ser elegido para la sede de Pedro. Estos días

nos darán ocasión de visitar Czeszochowa, donde a los pies de la Virgen Negra pondré las peticiones y las inquietudes de todos los presentes y, especialmente, de todas las personas de nuestra archidiócesis que nos acompañarán con el corazón. Los jóvenes tendrán ocasión de rezar en un santuario mariano de tanta devoción, y de visitar uno de los lugares más simbólicos de las tragedias que han surcado la historia: el campo de concentración de Auschwitz, a solo 35 kilómetros de Cracovia, donde fueron internados 1.300.000 personas de las que murieron más de un millón, judíos en su mayoría. Son hechos que muchos jóvenes conocen por el cine, como la película *La lista de Schindler*, el alemán que logró salvar a muchos judíos invocando la necesidad de que trabajaran en su fábrica de armas, instalada precisamente en Cracovia.

La JMJ será un encuentro con Polonia, una inmersión en históricos escenarios europeos, pero sobre todo una ocasión para el encuentro más feliz que alguien puede tener: con la misericordia de Dios. Quienes ya no somos jóvenes, estaremos allí también muy a gusto, porque no envejece el amor a Dios «que alegra mi juventud».

Pido que para muchos jóvenes esta estancia en Cracovia suponga una reafirmación de su fe si la tenían abandonada o un antes y un después en sus vidas. La universalidad de la Iglesia se palpa en estos encuentros y ayuda, a través de la recepción de los sacramentos de la Penitencia y la Eucaristía, a emprender un camino de identificación con la voluntad de Dios. Que los jóvenes, en su búsqueda de la felicidad, encuentren el Amor y con él les llegará la felicidad.

Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona
y Primado



Inici

Edició digital 2015

Hemeroteca

Promocions

Aquesta Setmana

Església Catalunya

Església Espanya

Església Món

Vaticà

La Buena Noticia
también
en internet

www.catalunyacristiana.cat

ENTRA A LA PÁGINA WEB
Y CONSULTA NUESTRA
HEMEROTECA.
ENCONTRARÁS 35 AÑOS
DE PRENSA RELIGIOSA

Catalunya Cristiana colabora con



Lecturas

XVII Domingo ordinario

Primera lectura

Gn 18,20-32

No se irrite mi Señor si sigo hablando

Lectura del libro del Génesis:

En aquellos días, el Señor dijo: «Las quejas contra Sodoma y Gomorra son muy grandes, y su pecado, muy grave. Voy a bajar a ver si realmente han obrado o no según las quejas que han llegado hasta mí; lo voy a comprobar.» Los hombres se dirigieron hacia Sodoma. Abrahán estaba todavía delante del Señor. Se le acercó y le dijo: «¿Vas a destruir al justo juntamente con el pecador? Quizá haya cincuenta justos en la ciudad. ¿Vas a destruir la ciudad? ¿No la perdonarás en consideración a los cincuenta justos que hay en ella? ¡Lejos de ti hacer tal cosa! ¡Hacer morir al justo con el pecador, tratarle como al culpable! ¡Nunca hagas eso! El juez de toda la tierra no hará justicia?» El Señor respondió: «Si encuentro en Sodoma cincuenta justos dentro de la ciudad, perdonaré a toda la ciudad en consideración a ellos.» Abrahán replicó: «Soy en verdad muy atrevido insistiendo ante mi Dios, yo, que soy polvo y ceniza. A lo mejor faltan cinco para los cincuenta justos; ¿destruirás por esos cinco toda la ciudad?» Y él respondió: «No, no la destruiré si encuentro cuarenta y cinco justos.» Abrahán continuó todavía: «A lo mejor no hay más que cuarenta.» Y él respondió: «No lo haré por esos cuarenta.» Abrahán insistió: «No se irrite mi Señor si sigo hablando. A lo mejor sólo hay treinta.» Y el Señor respondió: «No lo haré si encuentro treinta.» Abrahán dijo: «Soy muy atrevido insistiendo ante mi Señor: A lo mejor sólo hay veinte.» Y respondió: «No la destruiré en consideración a esos veinte.» Abrahán volvió a decir: «No se irrite mi Señor. Voy

a hablar por última vez. A lo mejor sólo hay diez.» Y el Señor respondió: «No la destruiré en consideración a esos diez.»

Salmo responsorial

138

Te doy gracias, Señor, de todo corazón; delante de los ángeles tañeré para ti, me postraré hacia tu santuario.

R. Cuando te invoqué, Señor, me escuchaste.

Daré gracias a tu nombre, por tu misericordia y tu lealtad. Cuando te invoqué, me escuchaste, acreciste el valor en mi alma. **R.**

Segunda lectura

Col 2,12-14

Os volvió a dar la vida juntamente con Cristo

Lectura del libro de la carta del apóstol san Pablo a los Colosenses:

Hermanos: En el bautismo fuisteis sepultados con Cristo, habéis resucitado también con él por la fe en el poder de Dios, que lo resucitó de entre los muertos. Y a vosotros, que estabais muertos por vuestras faltas y por no haber dominado los apetitos carnales, os volvió a dar la vida juntamente con él, y nos ha perdonado todos los pecados. Ha destruido el acta que había contra nosotros con sus acusaciones legales, quitándola de en medio y clavándola en la cruz.

Aleluya

Rm 8,15

Habéis recibido un espíritu de hijos adoptivos que nos hace gritar.

Evangelio

Lc 11,1-13

Pedid y se os dará

Lectura del santo Evangelio según san Lucas:

Jesús estaba orando en cierto lugar. Cuando acabó, uno de sus discípulos le dijo: «Señor, enséñanos a orar, como Juan enseñó a sus discípulos.» Él les dijo: «Cuando oréis decid: Padre, santificado sea tu nombre; venga tu reino; danos cada día nuestro pan cotidiano; perdónanos nuestros pecados, porque también nosotros perdonamos a todo el que nos debe, y no nos dejes caer en la tentación.» Y les dijo: «Suponed que uno de vosotros tiene un amigo que acude a él a medianoche y le dice: Amigo, préstame tres panes, pues un amigo mío ha venido de viaje a mi casa y no tengo qué darle; y que él le responde desde dentro: "No me molestes; la puerta está cerrada, y yo y mis hijos acostados; no puedo levantarme a dártelos." Yo os aseguro que si no se levanta a dárselos por ser su amigo, al menos para que deje de molestarle se levantará y le dará todo lo que necesite. Pues bien, yo os digo: Pedid y se os dará; buscad y encontraréis; llamad y se os abrirá. Porque el que pide recibe; el que busca encuentra, y al que llama se le abre. ¿Qué padre de entre vosotros, si su hijo le pide un pan, le dará una piedra? ¿Y si le pide un pez, le dará en lugar de un pez una serpiente? O si le pide un huevo, ¿le dará un escorpión? Pues si vosotros, que sois malos, sabéis dar a vuestros hijos cosas buenas, ¿cuánto más el Padre del cielo dará el Espíritu Santo a quienes se lo piden?»



Consultorio bíblico

Ignasi Ricart
Claretiano
y biblista

¿Por qué el evangelio de Juan no sigue exactamente ni el hilo argumental ni la espiritualidad de los sinópticos? (y II)

En un tercer momento, ya fuera de Palestina, la iglesia cristiana joánica es rechazada por la sinagoga, e incluso perseguida por herética: esto lleva a revisar la antigua tradición cuando es traducida al griego (Jn 9,22.34;16,2). Será también época de fuerte confrontación con el mundo y la cultura ambiental: «Si el mundo os odia...» (Jn 15,18-19). A partir de este momento las palabras *judío* y *mundo* alcanzan la coloración peyorativa del cuarto evangelio.

En esta confrontación con la cultura helenística, un grupo adopta posiciones gnósticas hasta provocar un cisma: «Si lo hubieran sido de los nuestros se habrían quedado con nosotros» (1 Jn 2,19). Parece que entonces fue redactada la oración por la unidad (Jn 17) y algunos elementos de la alegoría del pastor: «También tengo otras ovejas... también a ellas debo traer» (Jn 10,16). En la última redacción tiene que jugar un papel importante el acercamiento de la comunidad joánica a la gran Iglesia paulino-petrina; la figura de Pedro crece (Jn 7,21.15-19). Vienen las reelaboraciones, múltiples redacciones, repeticiones. No se quiere perder nada de lo que hace referencia a la tradición de Jesús, interpretada según los contextos comunitarios que atesoraban los recuerdos, orales y escritos, que han acabado configurando el evangelio de Juan, también llamado «el cuarto evangelio».

Para consultas: redaccio@catalunyacristiana.cat

Comentario de la Palabra

Josep Rius Camps
Teólogo y biblista /
riuscamps@yahoo.es



Si tu hijo te pide pan, ¿le darás una piedra?

El título refleja la primera de las tres situaciones en las que Lucas, según el Códice Beza, sigue de cerca Mt 7,9, omitida por el texto usual. La oración del Padrenuestro, que el texto usual presenta de forma abreviada respecto a Mateo, Beza la ha casi calcado de Mt 6,7-13. Sin embargo, Lucas la ha querido ilustrar con dos preguntas retóricas: «¿Quién de vosotros teniendo un amigo y yéndolo a buscar a media noche...?» y «¿Quién de vosotros, siendo padre, dado el caso de que el hijo *le pida...*?» En la transmisión de los Evangelios sinópticos se observan con frecuencia tan pronto armonizaciones entre ellos por influjo del *Diatresarón* de Ticiano, como también abreviaturas y estilizaciones con tal de destacar la originalidad de Lucas. Jesús hace un primer comentario al Padrenuestro con la breve parábola del amigo que va a buscar a media noche a un amigo para pedirle tres panes y concluye en tono didáctico: «Os digo: No se los dará, una vez que se haya levantado, por el hecho de ser *él* su amigo, sino que por su impertinencia se levantará y *le dará lo que necesite*.» En consonancia con los «tres panes», recalca por triplicado la insistencia en pedir: «Yo, por mi parte, os digo: Pedid, y se os dará; buscad, y encontraréis; llamad, y os *abrirán*. Porque todo aquel que pide, recibe; el que busca, encuentra; y a quien llama, le abren.» Pero la originalidad de Lucas se aprecia en la formulación de una segunda pregunta retórica, igualmente por triplicado: «*Pero, Quién*, de vosotros, siendo padre, dado el caso de que el hijo *le pida un pan, por ventura ¿le dará una piedra? O también que le pida un pescado, por ventura, en lugar de pescado, ¿le dará una serpiente? Pero aún, si pide un huevo, por ventura ¿le dará un escorpión?*» Mateo solo formulaba dos, y no a propósito del Padrenuestro. La lección final nos la imparte Jesús a todos nosotros: «Si, pues, vosotros, que sois malos, sabéis dar dones buenos a vuestros hijos, cuánto más el Padre, del cielo, dará *un buen don* ¡a los que se lo pidan!» En lugar de «un buen don», el texto usual explicita «Espíritu Santo».

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; Ferial II)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 4)

JULIO

24. DOMINGO

XVII Domingo del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Génesis 18,20-32 / Salmo 137 / Colosenses 2,12-14 / Lucas 11,1-13

SANTORAL: Cristina, vg. y mr.; beatas Pilar, María-Ángeles y Teresa, rel. y mr.; Víctor, mr.

25. LUNES

Santiago apóstol (S), Encarnado. Lecturas: Hechos 11,19-21;12,1-2.24 / Salmo 66 / 1 Corintios 4,7-15 / Mateo 20,20-28

SANTORAL: Valentina, vg. y mr.

26. MARTES

San Joaquín y Santa Ana (MO), Blanco. Lecturas: Jeremías 14,17-22 / Salmo 78 / Mateo 13,36-43

27. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Jeremías 15,10.16-21 / Salmo 58 / Mateo 13,44-46. Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa: **San Cucufate** (MO), Encarnado.

SANTORAL: Aurelio, mr.; Juliana y Semproniana, vg. y mr.; Celestino I, p.

28. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Jeremías 18,1-6 / Salmo 145 / Mateo 13,47-53
SANTORAL: Alfonsa de la India, rel.; Catalina Thomás, rel.; Nazario y Celso, mr.; beato Urbano II, p.; Víctor I, p. y mr.

29. VIERNES

Santa Marta (MO), Blanco. Lecturas: Jeremías 26,1-9 / Salmo 68,5.8.10.14 / Juan 11,19-27
SANTORAL: Adán; Félix II, p.

30. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: Jeremías 26,11-16.24 / Salmo 68 / Mateo 14,1-12. O bien: *San Pedro Crisólogo* (ML), Blanco. Barcelona, Girona, Sant Feliu de Llobregat, Tarragona, Tortosa, Urgell y Vic: *beatos Mártires de San Juan de Dios* (ML), Encarnado.
SANTORAL: Abdón y Senén, mr.; Justino de Jacobis, ob.



El santo

Por Eduard Brufau

Santa Alfonsa de la India



El sur de la India, y sobre todo el estado de Kerala, fue evangelizado desde los primeros siglos de la historia cristiana. Una parte de este cristianismo antiquísimo de rito oriental forma parte de la Iglesia de Roma: son los católicos siro-malabares. Nuestra santa de hoy, Alfonsa de la India (1910-1946), formaba parte de esta comunidad. Huérfana

siendo aún muy pequeña y de salud muy delicada, fue educada por su abuela y una tía. Enseguida se le despertó la vocación religiosa y, en contra del matrimonio de conveniencia que le habían preparado, con 18 años entró en un convento de clarisas. Como religiosa se distinguió por tener una atención maternal y cercana con las alumnas de la escuela que regentaba la comunidad. Pero la vida de Alfonsa como clarisa estuvo fuertemente marcada por los graves problemas de salud que siempre la acompañaron y que asumió en oración, silencio y contemplación. Finalmente, un cáncer de estómago le causó la muerte cuando solo tenía 35 años. A partir de este momento se sucedieron las curaciones milagrosas en la comunidad y en los pueblos vecinos, lo que provocó que se difundiera su fama de santidad. Fue canonizada en 2008 por Benedicto XVI.

El «Retablo de san Ermengol». Una liturgia medieval

Cada año, en el corazón del verano, en el claustro de la catedral de La Seu d'Urgell, se representa, desde el año 1957, el *Retablo de san Ermengol*. Se trata de un espectáculo medieval sobre la vida del patrono de la diócesis, el obispo san Ermengol.

Cerca de un centenar de personas, vecinos de La Seu y comarca, colaboran para dar relieve a episodios singulares de la vida del obispo santo, personaje clave en el proceso de expansión de los condados pirenaicos a principios del segundo milenio. El texto literario de Esteve Albert es austero. La música, de temática principalmente religiosa, que trata de involucrarse en la liturgia del espectáculo, adquiere una particular calidad en la perfecta sonoridad del claustro. La iluminación remarca el perfil de los personajes y la vistosidad de las diferentes escenas del Retablo. En conjunto es un estallido de música, luz y color, que da vida a las piedras milenarias del conjunto románico, donde se reviven hechos íntimamente vinculados a la gloriosa historia de la Cataluña condal que iba forjándose.

La liturgia, en el sentido más propio del término, goza de una espléndida manifestación. Así, puede admirarse la consagración episcopal de

Ermengol, en el año 1010, presidida por el arzobispo metropolitano de Narbona, llamado también Ermengol, acompañado de otros obispos y sacerdotes que intervienen en la ordenación, la relevancia de la cual se evidencia con la presencia del conde de Urgell, Ermengol, todavía niño, acompañado por su madre Tedberga, viuda. Hay que remarcar la presencia masiva del pueblo, que ratifica la elección de Ermengol como obispo de Urgell, con su reiterado asentimiento a la pregunta formulada por el celebrante principal. Los detalles litúrgicos de la solemne consagración episcopal, acompañados del canto gregoriano, y dentro del excelente marco del claustro románico, no deja de impresionar al público asistente, que contempla una liturgia importante, digna y bien celebrada.

La liturgia, hay que reiterarlo, se manifiesta nuevamente en otro cuadro: la fundación de la canónica, un importante acontecimiento del pontificado de Ermengol, con la cual establecía la vida en común de los canónigos bajo la regla establecida en el Concilio de Aquisgrán, del año 816. San Ermengol dotó a la canónica con los bienes necesarios para una subsistencia digna. El documento fundacional fue confirmado por

el papa Sergio IV y por un gran número de notables obispos de la época. La finalidad de la canónica era la de preservar el culto catedralicio, y por eso los canónigos vivían en comunidad en torno al obispo. En este cuadro, los capiteles románicos del claustro adquieren un particular relieve, enmarcando bajo cada uno de ellos la figura de un canónigo, luciendo sus vestimentas propias. La música le da un toque adecuado, de conformidad con la liturgia propia del acto. Debemos reconocer que la liturgia medieval estuvo muy influenciada por la espiritualidad monástica. El cambio de milenio despertó diferentes expectativas, cercanas a la idea de que el mundo llegaba a su fin, pero diluidos los temores, se suscitó una auténtica vitalidad en todos los aspectos, tanto sociales como religiosos, espirituales y litúrgicos. El papa Gregorio Magno potenció el culto litúrgico «estacional» en las basílicas romanas, y por toda la Iglesia la liturgia fue auténtico alimento espiritual del pueblo. Las consideraciones hechas me animan a invitar a los lectores de *Catalunya Cristiana* a disfrutar de tan maravilloso espectáculo, que este año se representará en el claustro de la catedral de La Seu d'Urgell desde el sábado 30 de julio hasta el domingo 7 de agosto.

F. Xavier Parés Saltor

Delegado diocesano
de Liturgia de Urgell
xpares@bisbaturgell.org



Libro de homenaje a sor Pierrette Prat



Sor Pierrette fue abadesa del monasterio de Pedralbes y murió el 4 de julio de 2014.

Estaba convencida de que la Iglesia católica debía adaptarse a los nuevos tiempos y actualizar el mensaje evangélico, con un mayor protagonismo de la mujer

Josep Lluís Bronchal

El pasado día 9 de junio de 2016 se presentó en los locales de Pompeya-Grupos de Barcelona el libro *Homenatge a sor Pierrette Prat*, que recoge un total de dieciocho textos, entre testimonios, un esbozo biográfico y algunos textos originales suyos.

¿Qué sentido tiene hacer este homenaje a la clarisa y abadesa de Pedralbes? Es un acto de justicia hacia su persona, que pretende mantener viva la llama de su existencia, una vida sencilla, pero que ella hizo extraordinaria. También es un acto colectivo de amor de sus amigos y amigas, una propuesta de divulgación de su carisma, y de fe en el futuro.

Los valores humanos y espirituales que sor Pierrette supo transmitir, no son a mi entender un motivo de nostalgia estéril, sino que considero que pueden ser un fermento de nuevas vocaciones.

El eje de la vida de sor Pierrette era el amor: el amor a Jesús, a sus hermanas clarisas y a todas las personas que conoció. Ella no hacía distinciones de ningún tipo con nadie por su origen, condición o ideología diversa; se interesaba sinceramente por todo el mundo.

Ella amó mucho y enseñó a amar a los demás. Este es su legado y mensaje central. Todos los testimonios recogidos son bastante coincidentes en este sentido.

Hay otro aspecto que me gustaría remarcar. Con-

sidero que ella fue una mujer avanzada a su tiempo. Tenía una gran intuición y clarividencia tanto de la orden de Santa Clara como de la Iglesia. Fue una entusiasta del Concilio Vaticano II, y no solo por el tema de las rejas del locutorio, que consideraba de más. También estaba convencida de que la Iglesia católica tenía que adaptarse a los nuevos tiempos y actualizar el mensaje evangélico, con un mayor protagonismo de la mujer.

El homenaje, además de doce testimonios realmente emotivos, contiene dos textos fundamentales: el esbozo biográfico de su hermana Janine Prat y un testamento espiritual. El texto biográfico, que no llega a las diez páginas, es interesantísimo y suficiente para hacernos una idea del contexto familiar y de su vocación religiosa. A destacar muy especialmente el relato de la fuga de la casa familiar para ingresar en el monasterio de Pedralbes. El testamento espiritual es una explicación de la organización monástica clarisa, pero al mismo tiempo una magnífica síntesis de su itinerario espiritual.

Su vida fue un regalo impagable para todas las personas que tuvieron el privilegio de conocerla y tratarla.

(Si alguien quiere un ejemplar del *Homenatge a sor Pierrette Prat* se puede dirigir a Pompeya-Grupos, c/ Riera de Sant Miquel, 1 bis, de Barcelona, o bien al teléfono 932 174 108).

La solució fàcil i econòmica per pujar i baixar escales

Cadires Salvaescales



Empresa catalana especialitzada en tot tipus de cadires salvaescales.

- *Còmode i segur*
- *Per a tot tipus d'escales*
- *Instal·lació ràpida i sense obres*
- *Facilitats de pagament*

Impulsa Salvaescales

Servei tècnic per a tota Catalunya



TRUQUI'NS ARA

902 050 250

www.impulsa.cat

Tel. 934 224 171

Un cementerio para animales de compañía

Me ha dado una cierta pena leer recientemente esta noticia: «Solo en Madrid, alrededor de 35.000 cuerpos inertes de los mejores amigos del hombre [léase: perros y gatos] pasaron por el horno crematorio el año pasado.»

Una gran parte de los 35.000 montoncitos de ceniza reposan en urnas, y descansan en un cementerio de animales en las afueras de Madrid. Y el número de petición de tumbas —con mármol italiano y lápidas conmemorativas— sigue aumentando. «En recuerdo de todos los entrañables seres que reposan en este cementerio y en agradecimiento a quienes no les olvidan.» Este es el saludo —esculpido en una columna de piedra— que recibe al visitante que va a «visitar» las cenizas de sus animales «de compañía».

Las tumbas están adornadas con flores, y pequeñas esculturas de perros y de gatos se ven aquí y allá. Seguro que la mayor parte de los que tienen a sus animales en el cementerio y les dedican tantas atenciones no hacen lo mismo con sus familiares difuntos.

JUAN GARCÍA
Cáceres

Tome nota

Señor Rajoy, sobre la retirada de Escocia de la Unión Europea, sepa que esta no dejará de participar en las instituciones y órganos de la Unión. Sin duda, el derecho comunitario seguirá aplicable en su territorio. Las relaciones entre el Reino Unido y sus socios no cambiarán durante muchos años. Al abandonar la UE debe confirmarse y consultar el artículo 50 del Tratado.

Dicho esto, tenemos que pensar

¿Dónde está la justicia?

Ha muerto a los 87 años: Elie Wiesel. Premio Nobel de la Paz 1986. Superviviente de Auschwitz, dedicó su vida a dar testimonio del exterminio de seis millones de judíos por el nazismo. Son palabras textuales: «Debemos siempre tomar partido. La neutralidad ayuda al opresor, nunca a la víctima. El silencio alienta al torturador, nunca al torturado. A veces debemos intervenir. Cuando las vidas humanas están amenazadas, cuando la dignidad humana está en peligro, las fronteras nacionales y las sensibilidades se vuelven irrelevantes. Donde quiera que hombres o mujeres son perseguidos a causa de su raza, su religión o sus ideas políticas, ese lugar y ese momento deben convertirse en el centro del universo.»

Estas palabras, me han hecho pensar en una realidad muy triste de hoy día; millones de refugiados malviven y mueren en nuestras fronteras, frente a la indiferencia y la falta de humanidad de muchos gobiernos que están calculando cómo deben repartírselos. Dentro de unos cuantos años, se rodará alguna película sobre este tema que distraerá a las futuras generaciones. Verán algo que pasó, pero que, mientras pasaba, no había una seria y rápida voluntad para evitar tanto sufrimiento físico y moral, tantos niños llorando de hambre, tanta injusticia y falta de humanidad.

M. DOLORS PUIG USTRELL
Terrassa

que las puertas son para entrar y salir de donde no se está a gusto, tome nota, Sr. Rajoy. Creo que sobraba su manifiesto donde se veía claramente un rechazo a los nacionalistas, sobre todo, en Cataluña.

ANNA MARIA MUNTADA BATLLE
Granollers

Medios de comunicación

Los medios de comunicación nos transmiten y se hacen eco de los acontecimientos que suceden diariamente.

Referente a la prensa, los titulares y temas de algunos artículos son portadores entre otros, de violencia, malos tratos, abusos sexuales, etc., con profusión de detalles que por sí solos son motivo de más morbo-

sidad. Diariamente, en la televisión, vemos películas y series de bajo nivel que, en vez de distraer, ofenden al buen gusto y la sensibilidad del espectador, y también desmerecen programas bien elaborados que son de interés general.

Sería necesario, en la pequeña pantalla, visionar espacios de entretenimiento con reportajes culturales y también lúdicos para ilustrar la mente y dar un tono positivo a la vida. También sería beneficioso dar a conocer acciones altruistas y generosas de personas que han dejado bienestar, familia y país para ayudar a los que no tienen voz ni medios de subsistencia y que son merecedores de todo reconocimiento y divulgación por la labor social que realizan.

M. TERESA ROYO
Terrassa

El Consultorio



PREGUNTAS Y
RESPUESTAS SOBRE
DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan
Antoni Mateo

Confesionarios

¿Por qué no hay ya confesionarios en muchas iglesias? Creo que son de gran ayuda para facilitar la confesión. He de reconocer que siempre he sido muy vergonzosa y que me cuesta mucho confesar mis pecados. Hace poco fui a una iglesia y pedí al sacerdote si me podía confesar. Me dijo que me sentara en un banco y que allí me confesaría. Yo le dije que no, que deseaba el confesionario pero se ve que no tenían ninguno... ¿Dice algo la Iglesia al respecto? A mí, personalmente, no me va lo de confesarme de cara a cara...

Hace poco respondía a una consulta sobre la vergüenza, muy natural, de confesar los pecados. Yo creo que todo lo que suponga facilitar la recepción del sacramento de la Penitencia debe ser considerado una prioridad pastoral. En este sentido se ha pronunciado muchas veces el papa Francisco, animando a los confesores a hacer de la confesión una experiencia gozosa de liberación y perdón. En esta perspectiva hay que decir que, efectivamente, la cuestión de la sede penitencial no es algo secundario, sino algo mucho más importante de lo que parece a primera vista. Estos días, en la basílica de Tremp, hemos inaugurado una nueva sede penitencial que facilita la discreción y el anonimato de los fieles. Más de una persona que la ha utilizado me ha comentado que le resulta mucho más fácil la confesión. Me da la impresión que en la renovación de los espacios celebrativos realizada en los últimos decenios no se ha dado la importancia que merece a la sede penitencial o confesionario. Me pregunta usted si la Iglesia dice algo al respecto. Efectivamente. Lo dice de dos modos. Uno, de manera preceptiva y otro a modo de recomendación. El Código de Derecho Canónico establece: «El lugar propio para oír confesiones es una iglesia u oratorio... Por lo que se refiere a la sede para oír confesiones, la Conferencia Episcopal dé normas, asegurando en todo caso que existan siempre en lugar patente confesionarios provistos de rejillas entre el penitente y el confesor que puedan utilizar libremente los fieles que así lo deseen.» Y también que «no se deben oír confesiones fuera del confesionario, si no es por justa causa». A nivel de exhortación dice el papa Francisco: «Dejen las puertas abiertas de las iglesias, así la gente entra, y dejen una luz encendida en el confesionario para señalar su presencia...» Benedicto XVI hablaba de la necesidad de volver a habitar los confesionarios y decía a los sacerdotes «queridos hermanos, es necesario volver al confesionario, como lugar en el cual celebrar el sacramento de la Reconciliación, pero también como lugar donde habitar más a menudo, para que el fiel pueda encontrar misericordia, consejo y confortación, sentirse amado y comprendido por Dios y experimentar la presencia de la Misericordia Divina...».

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)

Con buen humor



Pueden enviar las cartas a: redaccio@catalunyacristiana.cat

UNA VIDA CONTIGO

DESDE 1917

*En Roca llevamos toda la vida contigo.
Cuidando de ti y los tuyos para que el baño sea un espacio
fundamental donde compartir grandes momentos de vida.
Por eso, ahora más que nunca, queremos seguir a tu lado
para que te vuelvas a enamorar de tu baño.*

RENUEVA
LA VIDA
DE TU BAÑO

Roca

En tu tienda Roca o en
reformaconroca.es

El Año Lull, un año de publicaciones lulianas

Joan Santanach
Profesor de la Universidad
de Barcelona
Comisario del Año Lull 2016



Ramón Llull genera cada año un remarkable número de publicaciones, tanto en el ámbito académico y especializado como dirigidas a un público más general, que este año, con la conmemoración del séptimo centenario de su muerte, se ha visto incrementado. Más allá de las publicaciones periódicas, para las cuales se han preparado o se preparan números monográficos y suplementos específicos (*Diari Ara*, *Punt Avui*, *La Vanguardia*, *El Procés*, *Sonograma Magazine*, *Llengua Nacional*, *Cavall Fort*, *Sàpiens*, *Catalan International View*, *El Temps*, *Educació i Història*, *Mirabilia*, etc.), el número de libros impresos o de impresión prevista dentro del Año Lull es francamente elevado. Encontramos tanto ediciones de obras de Ramón Llull como publicaciones destinadas a aproximar el personaje, su pensamiento y sus libros a una gran variedad de lectores.

EDICIONES DE TEXTOS ORIGINALES

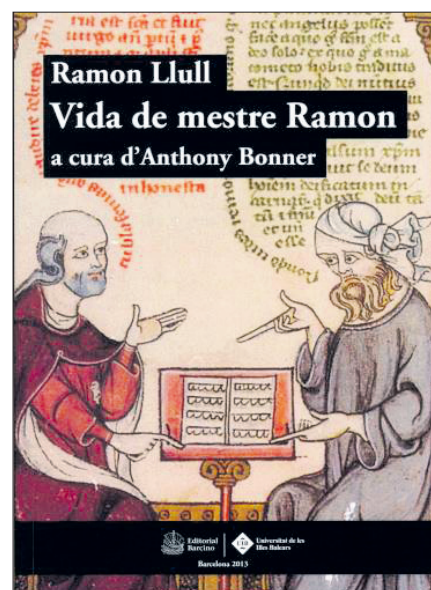
Entre los textos originales de Llull, hay que remarcar la edición crítica del primer volumen del *Llibre de contemplació en Déu*, que incluye los dos primeros libros de la obra, a cargo de Antoni I. Alomar, Montserrat Lluch, Aina Sitjes y Albert Soler. Se ha publicado dentro de la Nova Edició de l'Obra de Ramon Llull (NEORL), donde se prevé que durante 2016 aparecerá el *Art demostrativa*, al cuidado de Josep E. Rubio. Por otro lado, Edicions de la Universitat de Barcelona ha impulsado un facsímil de la edición del *Blaquerna* impreso en Valencia en el año 1521, con prólogo de quien firma estas líneas.



Llibre de contemplació en Déu. Volumen I. Edición crítica de Antoni I. Alomar, Montserrat Lluch, Aina Sitjes y Albert Soler. Nova Edició de les Obres de Ramon Llull. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Editorial Barcino, dentro de la Biblioteca Barcino, para textos antiguos en ortografía normativa, publica una

serie de títulos lulianos en colaboración con la UIB. Además de la segunda edición de la *Vida de mestre Ramon*, al cuidado de Anthony Bonner, aparecerán el poema en occitano titulado *Desconhort de nostra Dona*, al cuidado de Simone Sari y con versión catalana de Marta Marfany; el *Llibre de meravelles*, en edición de Anthony Bonner actualizada por Lola Badia, Antònia Carré y Eugènia Gisbert, y el *Romanç d'Evast e Blaquerna*, al cuidado de Joan Santanach, Albert Soler y Maria Toldrà.



Vida de mestre Ramon. Al cuidado de Anthony Bonner. Editorial Barcino.

La Institució de les Lletres Catalanes y L'Avenç han impulsado la antología *Llull x Llull*, al cuidado de Joan Santanach, con una selección que pone de manifiesto la calidad literaria de la obra del beato.

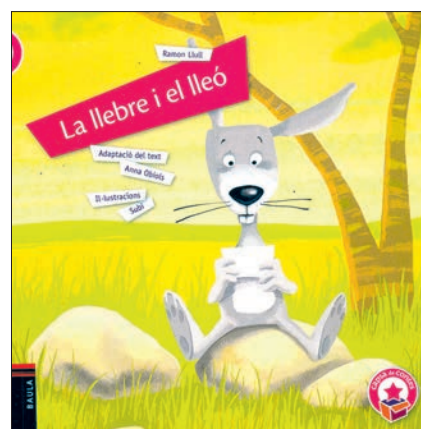
ADAPTACIONES DE LIBROS DE LLULL

Otro ámbito en el que se han publicado un destacado número de títulos ha sido el de las adaptaciones al catalán contemporáneo. Aquí se lleva la palma el *Llibre de les bèsties*, del cual han publicado versiones Sembra Llibres, al cuidado de Roc Casagran y con ilustraciones de Aitana Carrasco; Proa, por Miquel Desclot, con ilustraciones de Perico Pastor y el texto original co-tejado, procedente de la NEORL, y la Editorial Santillana, con una adaptación de Laura Borrás e ilustraciones de Pilarín Bayés.



Llibre de les bèsties. Al cuidado de Roc Casagran, ilustraciones de Aitana Carrasco. Sembra Llibres.

También se han realizado adaptaciones para el público infantil, como las de Teresa Broseta en Bromera, Muntsa Farré en Barcanova (editorial en la que Pere Martí también ha publicado una selección de *Faules del llibre de les bèsties*), o bien Anna Obiols en Baula, que asimismo ha adaptado uno de los ejemplos del libro, *La llebre i el lleó*.



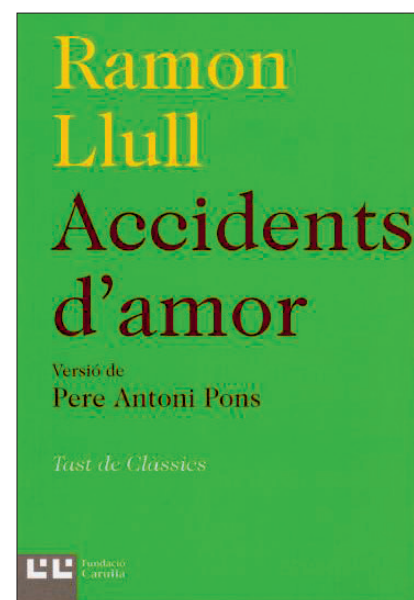
La llebre i el lleó. Adaptación de Anna Obiols, ilustraciones de Subi. Baula.

Igualmente pensando en un público infantil, Ignasi Moreta ha elaborado para la Editorial Fragmenta, con ilustraciones de Àfrica Fanlo, una versión del *Libro del gentil y de los tres sabios*; han aparecido las versiones catalana, española y portuguesa, y se prepara la francesa. Entre las publicaciones lulianas destinadas a los niños, no está de más citar *Ramon Llull* de Albert Soler, ilustrado por Sebastià Serra, aparecido en la colección Sabies Qui? de Publicacions de l'Abadia de Montserrat.



Libro del gentil y de los tres sabios. Al cuidado de Ignasi Moreta, ilustraciones de Àfrica Fanlo. Fragmenta Editorial.

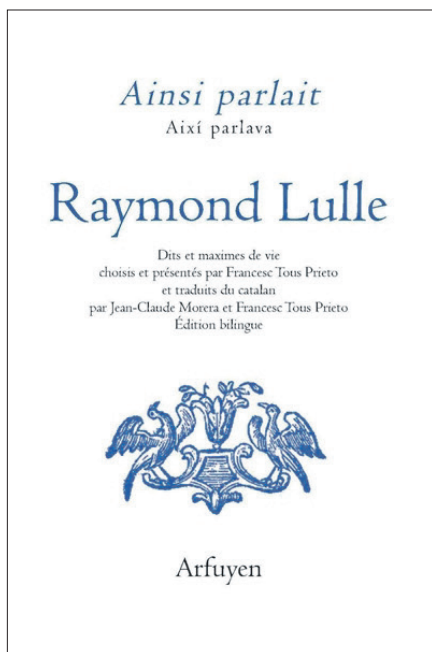
Para un público general, dentro del Tast de Clàssics de Barcino, hay que consignar *Accidents d'amor*, novelita misticosentimental extraída del *Arbre de filosofia d'amor*, en versión moderna de Pere Antoni Pons; *Arbre exemplifical* por Jaume C. Pons Alorda, y el *Llibre d'amic i amat* por Sebastià Alzamora. Bromera, por su parte, prepara una antología adaptada del *Blaquerna*, dirigida al público juvenil, a cuidado de Ivan Carbonell.



Accidents d'amor. Versión de Pere Antoni Pons. Barcino.

TRADUCCIONES

La lista de traducciones es igualmente larga. Para la Feria de Frankfurt 2015, el Institut Ramon Llull elaboró el opúsculo *Ramon Llull & Book of the Lover and the Beloved*, a cargo de Albert Soler, con una selección de versículos y citas de diferentes autores internacionales. También en inglés, Barcino y Tamesis Books preparan el *Romanç d'Evast e Blaquerna*, al cuidado de Robert D. Hughes y un estudio de Joan Santanach y Albert Soler, y la *Doctrina pueril*, con versión de John Dagenais e introducción de Joan Santanach.



Ainsi parlait Raymond Lulle. Dits et maxims de vie. Al cuidado de Francesc Tous. Editorial Arfuyen.

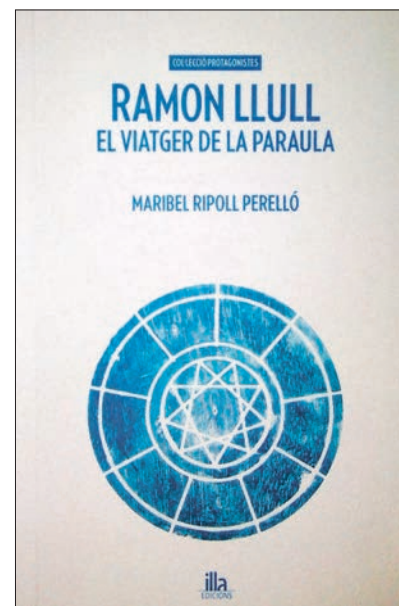
Barcino ha publicado asimismo, junto con Pre-textos, *Vida del maestro Ramón*, al cuidado de Anthony Bonner y traducción de José María Micó; y, con Lit Verlag, *Der Baum der Liebesphilosophie*, por Gret Schib, con un estudio de Alexander Fidora. En rumano, Jana Balaciu Matei ha trasladado el *Ars brevis*, publicada por Polidom con una introducción de Josep E. Rubio, y tiene muy avanzado el *Fèlix o Llibre de meravelles*, que publicará Editura Meronia con un estudio de Joan Santanach. En francés, hay que citar la colección de proverbios *Ainsi parlait Raymond Lulle. Dits et maxims de vie*, al cuidado de Francesc Tous, traducido por él mismo y Jean-Claude Morera,

en la editorial Arfuyen. Finalmente, la editorial L'Harmattan de Budapest prepara una antología de textos de Llull en húngaro, al cuidado de Kálmán Faluba y Balázs Déri.

En este apartado también debemos hablar de las versiones catalanas de títulos latinos. Obrador Edendum está elaborando *Liber de potentia, objecto et actu*, al cuidado de Núria Gómez Llauger, y el *Liber tartari*, por Óscar de la Cruz. También debe incluirse bajo este epígrafe el *Enchiridion Theologicum Lullianum*, en preparación, que quiere constituir un manual de teología luliana agrupando los pasajes que, en catalán y en latín, Ramón Llull dejó disseminados por diferentes obras.

TEXTOS Y ESTUDIOS SOBRE LLULL

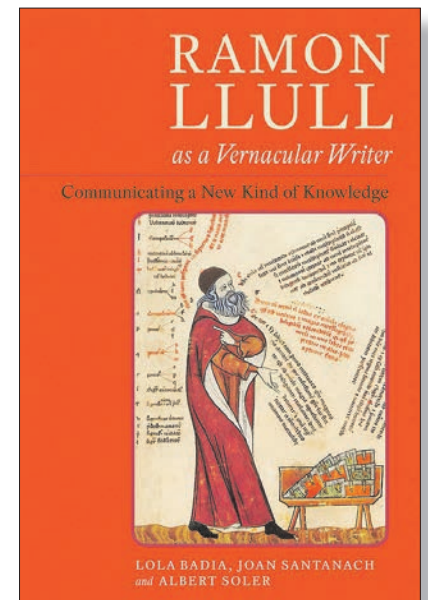
El Año Llull ha favorecido la elaboración de estudios sobre Llull y su obra. Así, Maribel Ripoll ha preparado en Illa Edicions *Ramon Llull, el viatger de la paraula*, que incluye también una breve antología; Fernando Domínguez es autor de *Ramon Llull. El mejor libro del mundo*, en Arpa Editores, y Pere Villalba ha publicado tres introducciones, con formatos diferentes: *Ramon Llull. Vida i obras*, vol. I (IEC - Elsa Peretti Foundation), *Ramon Llull, escriptor i filòsof de la diferència* (UAB) y *Ramon Llull essencial. Retrat d'un pare d'Europa* (Libros de Vanguardia). Mark Johnston tiene previsto publicar en la editorial Brill *A Companion to Ramon Llull*. La felicitación navideña de la Fundación Carulla para 2016 se plantea igualmente como una aproximación a la figura, la obra y la posteridad del beato.



Ramon Llull, el viatger de la paraula. Maribel Ripoll. Illa Edicions.

Lola Badia, Joan Santanach y Albert Soler han publicado en Tamesis Books *Ramon Llull as a Vernacular Writer. Communicating a New Kind of Knowledge*, valoración global de la producción del mallorquín que reivindica su vertiente románica. En *L'art de la conversió. El cristianisme i la càbala en el segle XIII*, Harvey Hames estudia las relaciones entre Llull y los judíos contemporáneos; el libro, traducción catalana de su estudio del año 2000, forma parte de la Colección Blaquerna, coeditada por la UB y la UIB. Aportará, asimismo, datos sobre el contexto histórico en el que surgió la obra de Llull el volumen de estudios *Ramon Llull, els trobadors i la cultura del segle XIII*, coordinado por Vicenç Beltran y Tomàs Martínez, que preparan conjuntamente

te el IEC y Edizioni del Galluzzo. El Institut Europeu de la Mediterrània ha compilado buena parte de los estudios lulianos que ha promovido en los últimos años en el volumen *Ramon Llull i els diàlegs mediterranis*. Josep Lluís Navarro se inspira en la obra de Llull a la hora de proponer su *Teoria lul·liana de la comunicació*, en Voliana Edicions.



Ramon Llull as a Vernacular Writer. Communicating a New Kind of Knowledge. Lola Badia, Joan Santanach y Albert Soler. Tamesis Books.

Se prevé, también, la publicación de ponencias presentadas en jornadas y ciclos y, especialmente, en los congresos internacionales lulianos, el primero celebrado en Palma en noviembre de 2015, y el último previsto en Barcelona para noviembre de 2016, que clausurará académicamente el Año.

Petits Pelegrinatges

Caravaca de la Cruz



Del 8 a l'11 d'agost

Del 12 al 15 de setembre

GC 004151

ciutat Jubilar in perpetuum

Mallorca terra de Ramon Llull



Del 26 al 29 de setembre

Club⁺amics
Associació Amics de Catalunya
Cristiana i Ràdio Estel

Contacte:
Tel: 934 092 700
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

Crítica literaria

Hacerse preguntas

14 de octubre de 1066, tiene lugar la denominada batalla de Hastings donde Guillermo el Conquistador, duque de Normandía, disputa el trono de Inglaterra al rey Harold II Godwinson (1022-1066); Guillermo vence a los sajones y en un enfrentamiento muy duro y cruel muere el propio Harold y buena parte de los combatientes de ambas partes.

El tapiz de Bayeux, como si fuera un tambor cilíndrico que si se hace girar muy rápidamente muestra las imágenes en movimiento, relata los hechos sucedidos entre los años 1064 y 1066. Empieza cuando Eduardo de Inglaterra envía a su cuñado Harold a ofrecer la corona a su primo Guillermo de Normandía. Sin embargo, a la muerte de Eduardo, Harold se apodera de la corona y Guillermo prepara la invasión que llevará a cabo exitosamente en la batalla de Hastings.

A inicios del año 1073, se empieza a bordar el «tapiz de Bayeux» en una base de lino y lana. Confeccionarlo tendrá una duración de diez años: 70 metros de largo, 49,5 centímetros de ancho, refleja los acontecimientos de la invasión de Guillermo en 72 escenas y 1.512 figurantes adornado con hojas, animales fantásticos, escenas de caza y con inscripciones en latín y relaciones con relatos bíblicos (toma de Judea, arca de

MONTSERRAT PAGÈS I PARETAS

El tapiz de Bayeux, eina política?

Anàlisi de les imatges i nova interpretació

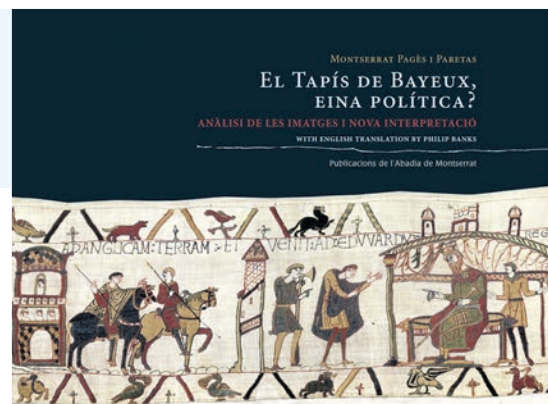
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2015, 260 pág.

la Alianza, leones babilonios, muerte de Harold...). Actualmente se encuentra en el Musée de la Tapisserie de la Reine Matilde, en el Antiguo Palacio del obispo en Bayeux. También es conocido como el Tapiz de la reina Matilde, esposa de Guillermo; según una versión, fue quien lo confeccionó junto con otras mujeres de la corte; otra versión dice que el tapiz se realizó por mandato de Odón, arzobispo de Bayeux y hermanastro de Guillermo (que Pagès reinterpreta en función del estudio comparativo de las imágenes). Probablemente fue confeccionado en Canterbury (¿por los vencidos? ¿por qué?) donde había un taller de bordado reconocido. Es una fuente documental sobre las costumbres, la arquitectura militar y civil, la agricultura... de la sociedad normanda e inglesa de la época.

25 de enero de 2016, en el Institut d'Estudis Catalans se presentó el libro de Montserrat Pagès, conservadora de arte románico del MNAC. Analiza las imágenes del tapiz con novedosas

conclusiones que incluye la hipótesis de que el tapiz no fue confeccionado para celebrar el éxito de Guillermo sino una herramienta para decirle lo que nadie se atrevía: cómo Odón ejercía el poder despóticamente en la isla en nombre de Guillermo. El libro está ilustrado a todo color con 34 láminas de las escenas del tapiz que «la sedujo desde el primer momento». Desde un esmerado estudio historiográfico se da cuenta de que las imágenes muestran contradicciones con los hechos: una de estas contradicciones radica en la identificación de personajes como los reyes Harold y Guillermo y su sentido en la obra; en el tapiz, Harold aparece representado como «rey» pese a ser el rey vencido, eso le llama la atención porque es una rareza de acuerdo con lo que debería ser la representación del vencido en los cánones de la época.

Entiende la obra como una crónica histórica y de denuncia, poniendo en



Rosa M. Boixareu Vilaplana

Síndica de Greuges
de la Universitat
Ramón Llull



Crítica teatral

Cuanto más arriba, más dura será la caída

«LEHMAN TRILOGY»,
de Stefano Massini.

INTÉRPRETES: Rubèn de Eguía, Òscar Muñoz, Santi Ricart, Jordi Rico, Jacob Torres y David Vert.

DIRECCIÓN: Roberto Romei.
Grec 2016. La Villarroel,
Barcelona. Hasta el 31 de julio.

Son siete maravillas. Una maravilla de texto pegadizo. Una maravilla de intérpretes cargados de adrenalina. Una maravilla de puesta en escena tan simple como sugerente. Una maravilla de dirección afinadísima. Una maravilla de lengua sin ningún arañazo innecesario. Una maravilla de tesis sobre la ambición del poder. Y una maravilla de señal de alerta a futuras generaciones para que no caigan —y seguro que caerán— en el mismo error que cayó la estirpe de los Lehman —alemanes de Baviera y de origen judío emigrantes a mediados de siglo XIX a Estados Unidos para hacer fortuna— y que a inicios del siglo XXI, en el año 2008, provocó la crisis financiera internacional más importante después del famoso Crack del 29.

Debemos admitir que la obra del autor italiano Stefano Massini (Florencia, 1975) tiene una trampa. Pero, una trampa honesta. Todo el mundo sabe, a estas alturas, qué fue Lehman Brothers

@ David Ruano



Seis actores conforman un compacto equipo en una interpretación de tres horas que pone la miel en la boca de los espectadores.

y qué pasó en 2008, después de que se produjeran las primeras señales de alarma por las operaciones de hipotecas *subprime* en 2007, y la confusión que estalló en la sede central del *holding* inversor de los Lehman, en Times Square de Nueva York. Eso facilita que los espectadores conozcan de entrada quién es el verdugo y quién es la víctima. Y también que se mantenga el interés por rehacer la historia de la estirpe, desde el año 1844 cuando el primer Lehman, Henry Lehman, hijo de un comerciante de ganado, emigra a los Estados Unidos y abre un primer comercio de ropa en

Montgomery (Alabama) donde después llegarán también dos de sus hermanos, Emmanuel y Mayer.

Desde el imperio menestral del algodón en bruto del siglo XIX a las inversiones basura de Wall Street del siglo XX y XXI hay un largo recorrido de estrategia comercial y financiera sin límites, de carrera adelante, de oportunismos, de desmesurados beneficios y de pérdida de escrúpulos —ya los retrató también el film *Margin Call* (2011, J. C. Chandor)— que caracterizan las diferentes generaciones de los Lehman hasta la mayor quiebra de la historia.

¿Y cómo se recorren más de ciento setenta años —tres generaciones— con solo seis personajes? Pues, con un recurso dramático que potencia la trama cuando cada uno de los hermanos va dando el último bostezo pero se queda en escena con los pies desnudos y lanzando la americana al vacío y que siguen interactuando con los herederos más jóvenes de la estirpe, como unos ojos vigilantes desde el Más Allá de todo lo que pasa en la Tierra.

El director Roberto Romei (1967), florentino como el autor de *Lehman Trilogy*, ha situado a los personajes de la obra en una sencilla estructura escalonada de madera blanca que imita el mármol de Carrara hasta arriba, con un trono y una poltrona coronando la cima. Como es sabido, cuanto más arriba, más dura será la caída. Y en la caída de los Lehman, la avalancha arrastra cantizal abajo a especuladores, banqueros, capitalistas, negociantes, corruptos, estafadores, agentes de bolsa y también a ingenuos y modestos aprendices de inversor, titulares de planes de pensiones o seguros de vida...

Lehman Trilogy es una especie de fábula —porque la selva financiera también está llena de ganado— sobre la codicia humana. Y lo mejor que tienen las fábulas, es que, con lo que explican y su moralidad, se aprende a no ser tan bestia como sus protagonistas, ni que el ser humano tenga la memoria tan débil y no escarmiente jamás.

Andreu Sotorra

Escritor y periodista
andreusotorra@gmail.com



RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

Núria Calduch-Benages, autora de «Nacidos para la alegría» y «Abiertos a la esperanza»

«La Biblia nunca se acaba. Es un pozo sin fondo»

Rosa María Jané Chueca

Núria Calduch es doctora en Sagrada Escritura, profesora de Antiguo Testamento en la Pontificia Universidad Gregoriana y miembro de la Pontificia Comisión Bíblica. Acaba de publicar con la editorial CPL *Nacidos para la alegría* y *Abiertos a la esperanza*, que recoge breves artículos de corte bíblico fruto de sus colaboraciones con la Asociación Bíblica de Cataluña (ABC). Se trata de una trilogía que se completará el próximo año con el tercer volumen y que recoge textos sencillos y profundos que nos ayudan a conocer más y mejor la Palabra de Dios.

Nacidos para la alegría... ¿lo hemos olvidado los cristianos?

A veces me parece que sí. Por eso hay que acudir a la Biblia. La alegría es una parte esencial del mensaje bíblico, pero los autores sagrados no la tratan de forma independiente, sino en una relación muy estrecha con el tema de la salvación, que siempre viene de Dios. Los textos bíblicos proclaman que Dios es la raíz última de la alegría. Dios es la aspiración más profunda que vive en el corazón del ser humano. El papa Francisco, que conoce muy bien la Sagrada Escritura, es un promotor de la alegría: «La alegría de la fe, la alegría del Evangelio es la piedra miliar de la fe de una persona.»

¿La Biblia siempre nos da respuestas o bien nos plantea nuevos interrogantes?

La persona que se acerca a la Biblia buscando la solución de sus problemas o respuestas concretas a sus inquietudes muy probablemente quedará decepcionada. La Biblia es básicamente un diálogo entre el ser humano y Dios encarnado en la historia del pueblo y expresado en varias formas literarias. En este diálogo se tocan cuestiones fundamentales como la vida y la muerte, el bien y el mal, la libertad y el pecado, el amor y el odio, la justicia, la misericordia, la salvación... que nunca dejan indiferente. Los textos bíblicos siempre interpelan al lector.

¿Cuál es la mejor manera para acercarnos a la Palabra de Dios?

Con curiosidad y, por descontado, a la luz de la fe. Con ganas de descubrir



«Inagotable es la Palabra de Dios que sigue hablando a los hombres y mujeres de hoy»

cosas nuevas, nuevos personajes, nuevas tradiciones, nuevas palabras, nuevos significados, nuevas alusiones, nuevos horizontes... Cuando uno se cree que ya conoce el texto bíblico, mal vamos. La Biblia nunca se acaba de conocer. Es un pozo sin fondo. Leer la Biblia a la luz de la fe es leerla a partir de una experiencia que le es inherente: de hecho, la Escritura narra una experiencia de fe a nivel individual y comunitario. En otras palabras, entre el lector creyente y el texto bíblico se instaura una relación de connaturalidad que permite al lector trascender la «letra» y captar el «espíritu» en un proceso de crecimiento continuo. Decía san Gregorio: «Las palabras divinas crecen junto con la persona que las lee.»

¿Por qué es inagotable la riqueza del Antiguo y del Nuevo Testamento?

Los dos testamentos son inseparables. Cabe recordar que Jesús rezó los salmos y leyó la Ley y los Profetas y los citó en su predicación. Además, él se presentó a sí mismo como el cumplimiento de las Escrituras. Cuando Pablo quiere expresar lo esencial de la fe cristiana, insiste en la conformidad con el Antiguo Testamento (1 Co 15,3-5). Decía san Agustín que «el Nuevo Testamento está escondido en el Antiguo y el Antiguo se manifiesta en el Nuevo». En una unidad indisoluble, el Antiguo y el Nuevo Testamento contienen la revelación divina, el fundamento de nuestra fe. Su riqueza es inagotable porque inagotable es la Palabra de Dios que sigue hablando a los hombres y mujeres de hoy.

La ABC impulsó la iniciativa «Biblia de la Comunidad» para que las iglesias y los hogares dedicaran un lugar destacado a la Palabra de Dios. ¿Es una buena manera de recuperar la centralidad de la Biblia en la vida de todo cristiano?

Porsupuesto. Todo esfuerzo es poco cuando se trata de difundir la Palabra de Dios. Y hoy no lo tenemos nada fácil. Recuerdo que en el Sínodo de la Palabra (2008) una de las propuestas enviadas al papa Benedicto, concretamente la núm. 20, trataba de la Palabra de Dios, matrimonio y familia. Él la incorporó en la exhortación apostólica postsinodal *Verbum Domini*, donde recomienda «que cada hogar tenga su Biblia y la custodie decorosamente, de manera que la pueda leer y utilizar para la oración» (n. 85).

Arrebato

El interés de los famosos



Eduard Brufau

Es habitual que personalidades mundialmente famosas, sobre todo de la esfera anglosajona, aparezcan implicadas en causas justas y solidarias. Efectivamente, hoy son numerosos los actores de Hollywood, los cantantes internacionales de pop o los empresarios y gurús de los grandes imperios tecnológicos que colaboran con ONG o reconocidas agencias de la ONU. Se pueden comprometer con la protección del medio ambiente, con los refugiados o bien con los niños huérfanos y desnutridos del África negra. De ese modo, los famosos y poseedores de grandes fortunas dan una imagen —nada espontánea— de altruismo y de sensibilidad hacia los que sufren, mientras que para las ONG representa una campaña de marketing excelente y una buena entrada de recursos. De esto se benefician los destinatarios de los programas de ayuda, ciertamente, pero no podemos perder nunca de vista que se trata de una simbiosis manifiestamente interesada.

Con menos medida, este fenómeno también tiene lugar en la Iglesia católica: cantantes que venden millones de discos actúan ante el Papa y diferentes artistas se declaran admiradores de la carga espiritual de la doctrina católica. Con gestos y declaraciones por el estilo, estos famosos hacen visible a la Iglesia, muy cierto. Sin embargo, nuevamente, hemos de ser plenamente conscientes de que estas personalidades buscan siempre y por encima de todo autopromocionarse; si calculan que pueden conseguirlo acercándose a la Iglesia católica, lo harán, del mismo modo que se pueden declarar simpatizantes del budismo tibetano o de los derechos de los animales si prevén que pueden sacar un beneficio. A veces, no hay más remedio que convivir con estas paradojas, pero no podemos caer en el error de sentir admiración por quien solo se mueve por intereses.