

## LOS OBISPOS ESPAÑOLES CATALOGAN DE PECADO LA PIRATERÍA CULTURAL

# En defensa de la creación intelectual



### OBISPO JOAN PIRIS

«Aprovecharse de los derechos de otros no es demasiado evangélico y, como obispos, algo debíamos decir»

P 3-5

«La gente necesita esperanza y tener la certeza de que la guerra terminará»

El P. Sergiy Znak, sacerdote grecocatólico ucraniano, desde 2013 es arcipreste de la zona norte de España, Baleares y Cataluña

P 15



MNAC

### El MNAC recibe una donación extraordinaria de arte religioso

Este Calvario de Jaume Serra, pintado entre 1375 y 1385, es una de las obras maestras que el coleccionista privado Antonio Gallardo ha dado al Museo Nacional de Arte de Cataluña. Las veinte piezas pictóricas donadas son religiosas, la mayoría románicas y góticas, y de una gran calidad. Este conjunto se puede visitar gratuitamente hasta el 3 de julio en el propio MNAC. P 30

### Peio Sánchez analiza 13TV

«Es una televisión eminentemente política con una marca definida en la derecha»

«Que sea un medio de la Conferencia Episcopal no hace de él un medio de la Iglesia»

P 28-29

## Pensándolo mejor

Y la verdad,  
¿qué es?

Conocemos la historia. Pilato, de mala gana, interroga a Jesús sobre su supuesta realeza, una pregunta que Jesús no contesta de entrada, sino que transforma en otra pregunta dirigida al pretor: «¿Dices eso por ti mismo o te la han dicho otros de mí?» Y esta pregunta saca a Pilato de sus casillas y le suelta a Jesús a bocajarro: ¿Qué has hecho?» Y es entonces cuando Jesús afirma que es rey, aunque su realeza no es de este mundo: «Soy rey, como tú dices. Y mi misi3n consiste en dar testimonio de la verdad. Para eso nací y para eso vine al mundo. Todo el que pertenece a la verdad escucha mi voz.» Ante esta rotunda afirmaci3n, Pilato reacciona: «¿Y qué es la verdad?», una pregunta que es más que la expresi3n ir3nica de un escéptico o una manera de escurrir el bulto. La pregunta significa: «Tú que te proclamas testigo de la verdad y que ahora estás frente a mí y frente a la autoridad casi absoluta, ¿de qué verdad hablas? ¿Puede tener algo que ver con

la verdad tu situaci3n de hombre indefenso, acusado por tus correlegionarios de no sé qué tipo de blasfemias?»

La verdad, a lo largo de los siglos, ha sido entendida de muchas maneras. En nuestro tiempo, la verdad se entiende más bien como una calificaci3n que otorgamos al ser y, por eso, la verdad depende de la apreciaci3n o valoraci3n que hacemos de una proposici3n, de un proyecto, de un ideal o de una doctrina.

Lo dejo a gusto del consumidor, aunque me horroriza este pensamiento blando y débil, que no se atreve a pronunciarse sobre nada, aunque a un lado y a otro, en nombre de la verdad, se haya negado el derecho a la duda o se continúe crucificando a los que tienen el atrevimiento de presentarse como testigos de la verdad. Y quizá sí que, sin rotundidades innecesarias y sin vehemencias inoportunas, debemos ser capaces de ser y decir que somos «testigos de la verdad».

Josep Gil Ribas  
Prevere  
gilribas@tinet.org



## Nuestros Favoritos

**Papa Francisco @Pontifex\_es**

Recibiendo la Eucaristía nos nutrimos del Cuerpo y la Sangre de Jesús, pero, viniendo a nosotros, ¿es Jesús que nos une a su Cuerpo!

**Ignasi Miranda @Ignasi Miranda**

Coordinador de Informativos de Ràdio Estel #DiaridelPapa @Pontifex\_es anima a los diáconos a «abrir las puertas de su tiempo» y «vivir en la disponibilidad»

**Cardenal Martínez Sistach @sistachcardenal**

Arzobispo emérito de Barcelona  
Hoy audiencia del Papa: 3 jóvenes barceloneses voluntarios en Lesbos le saludan y le dan un salvavidas de una niña ahogada. Gracias voluntarios

**Jaume Pujol @PujolJaume**

Arzobispo de Tarragona  
Estos días estoy en Roma en el 30 aniversario del Concurso Bíblico de Cataluña para darlo a conocer al Santo Padre y al mundo entero

**Meritxell Borràs @txellborras**

«Consellera» de Governaci3n, Administraciones Públcas y Vivienda  
Con la @fedcristianscat hemos hablado al Santo Padre de nuestro País

**Concetta Larocca @concettalarocca**

Comunidad Sant'Egidio Roma  
El gran imán de Al-Azhar en París por «la integraci3n positiva» de los musulmanes en Europa

**Raquel Sancho @sancho\_raquel**

Comunidad Sant'Egidio Barcelona  
Un niño se lleva sus cosas durante el desalojo del campo de Idomeni, entre Grecia-Macedonia #corredorehumanitarios

## LA EFEMÉRIDE DE LA SEMANA

**Día 10 de junio de 1902:** muere en Barcelona el poeta nacional Mn. Cinto Verdaguer.

## Zoom

Eduard Brufau



Agustí Codinach

El domingo de Corpus las tradiciones vinculadas con esta fiesta volvieron a hacerse presentes en las calles de muchas ciudades y pueblos de Cataluña. No faltaron las alfombras de flores, el «ou com balla» ni, sobre todo, la procesi3n con la sagrada forma, que en Barcelona fue presidida por primera vez por Mons. Juan José Omella.

## Escuchado en Ràdio Estel

**Ignasi Miranda**

Coordinador de Informativos

El desmantelamiento del campo de refugiados de Idomeni (Grecia), donde han malvivido 8.400 personas en los últimos tres meses, ha sido noticia en Ràdio Estel. La periodista Pilar Guanter lamentaba el miércoles 25 de mayo, en la primera hora de la *F3rmula Estel*, que los refugiados «están viviendo en una constante desinformaci3n, y no saben nada ni del asilo ni de sus derechos en general, ademàs de no saber d3nde iban». Desde Tesal3nica antes de volar a Atenas, Guanter destacaba, tras vivir los últimos días del campo, que «es increíble la alegría de los niños y la generosidad de los refugiados, que dan comida y se preocupan de que todos estemos seguros». Y concluía que «nos están dando una lecci3n». Ademàs, el espacio *Compromís Ciutadà* se dedicaba, la semana del 23 al 29 de mayo, a las historias humanas que hay detrás de los refugiados sirios.

Y el viernes 27 de mayo en el programa *El mirador de l'actualitat*, los directores de las Cáritas diocesanas de Terrassa y Sant Feliu de Llobregat, Salvador Obiols y Joan Torrents, y el responsable de Acci3n Social de Cáritas diocesana de Barcelona, Eduard Sala, destacaban la importancia de la campaa de Corpus.

## Editorial

# Nuevas formas de pecar

**A**nuevos tiempos, nuevas formas de pecar, de decir «no» a Dios, a los hermanos, a la naturaleza y a uno mismo. En una sociedad globalizada e interconectada, los pecados de siempre toman nuevas formas y concreciones. Ahora, los obispos espa~nos han animado a los cat3licos y a todas las personas que actúan segun recta conciencia, especialmente a los j3venes y a los educadores, a no cometer el pecado de la piratería en el cine. Esto sucede cuando las creaciones audiovisuales se ponen a la libre disposici3n fundamentalmente a trav3s de internet, al margen del cauce de distribuci3n previsto por los productores, o cuando se hacen copias de las pel3culas para venderlas en los mercados o en la calle. Los obispos piden no piratear porque esta actividad pone en peligro la expresi3n cultural e

impide una justa recompensa a la industria del cine. As3 lo pone de manifiesto un documento de la Comisi3n de Medios de Comunicaci3n Social (CEMCS). La piratería en el cine atenta directa o indirectamente contra los derechos legítimos de esta industria y contra su legítima aspiraci3n al beneficio econ3mico y, por tanto, incurre en un pecado contra el s3ptimo mandamiento de la ley de Dios que dice: «No robarás.» Adem3s, las p3rdidas perjudican a muchos profesionales, guionistas, exhibidores y peque~os empresarios de alquileres de pel3culas. Hay muchas otras formas de pecar mucho m3s graves. En el a~o 2008, el regente del Tribunal de la Penitenciaría Apost3lica del Vaticano, el cardenal Gianfranco Girotti, present3 una lista de nuevos pecados sociales, entre ellos: no contaminarás el medio ambiente, no provoca-

rás injusticia social, no causarás pobreza, no te enriquecerás a expensas del bien com3n. Recientemente, el papa Francisco, en una de sus meditaciones de la misa de la ma~ana en Santa Marta, dijo expresivamente que los que se enriquecen explotando a la gente con el trabajo son como sanguijuelas: «Es pecado mortal», dijo con fuerza el Santo Padre. Estamos en el A~o de la Misericordia. Todos somos pecadores y el pecado es siempre una falta de amor, m3s grave o m3s leve. Hay que distinguir tambi3n entre los pecados personales y los estructurales. Para cometer un pecado, es necesario tener plena conciencia, plena libertad y ser materia grave. Y hay muchos atenuantes de la responsabilidad personal. Pero, sin duda, es una ayuda tanto para el penitente como para el confesor saber que hay otras formas de pecar m3s sutiles y m3s propias de nuestro tiempo aunque la creencia com3n no los conceptúe como tales. En este n3mero de *Catalunya Cristiana* nos hacemos eco de ello.

## La redacci3n os propone



### C3ritas reivindica trabajo de calidad

Las principales necesidades est3n directamente relacionadas con la inserci3n laboral  
P 8-9



### Evoluci3n artística de las im3genes marianas

El Museo Diocesano y Comarcal de Solsona acoge una exposici3n hasta el 31 de julio  
P 27



### Documentaci3n eclesiástica digitalizada

El Archivo Hist3rico Archidiecésano de Tarragona fue el pionero en Espa~a en digitalizar su fondo  
P 10-11



### Recordando al escritor Josep Maria Puigjaner

Publicamos íntegramente su art3culo «Creedme: el tiempo libre nunca vendrá»  
I-III

## Un nuevo umbral

# La dimensi3n pastoral de «Amoris laetitia»

**Sebasti3 Taltavull Anglada**  
Obispo auxiliar de Barcelona



Cada d3a me gusta m3s leer y seguir lo que nos dice el papa Francisco. Es impresionante c3mo desde sus escritos, discursos y gestos podemos ver su calidad de pastor que gu3a a su pueblo, vive entre 3l y le sigue porque valora que el reba~o intuye el camino que debe tomar. En esta acci3n «pastoral» reúne a muchos de los que se hab3an apartado de 3l y hab3an tomado otros caminos. Y me impresiona tambi3n, en el trato pastoral diario tanto con los sacerdotes como con los laicos, j3venes y mayores, la reacci3n que se va produciendo en muchos de ellos de experimentar una Iglesia que se renueva y goza de respirar al ritmo del nuevo aire que nos llega y que podemos compartir y contagiar.

Este hecho, que lo veo universal, es el que se est3 produciendo en la lectura y comentarios de la última exhortaci3n apost3lica *Amoris laetitia* sobre el amor en la familia. En ella hay un objetivo eminentemente pastoral, ya que se propone guiar observando, acompa~ar escuchando y hablar dialogando, y jam3s sin dar las cosas por acabadas. Una exhortaci3n que, para entenderla correctamente, debe situarse en el contexto de la Misericordia, ya que —como dice 3l mismo— «quiere alentar a todos para que sean signos de misericordia y cercan3a all3 donde la vida familiar no se realiza perfectamente o no se desarrolla con paz y gozo» (AL 5). Por eso no da recetas concretas ni soluciones f3ciles a los problemas, sino que hace una llamada a la responsabilidad personal y familiar, como tambi3n a la de todos los pastores y agentes pastorales para que traten con delicadeza cualquier situaci3n humana que ha de recibir la iluminaci3n cristiana desde el Evangelio. Y, fij3ndonos en su dimensi3n pastoral y la acogida sin diferencias, velar mucho por el acompa~amiento, trabajar a fondo el discernimiento y ayudar a la integraci3n. Todo esto, cargado de aquella comprensi3n de las personas en la situaci3n en la que est3n para aplicar siempre «la l3gica de la misericordia pastoral».



# La piratería audiovisual en internet es pecado

Los obispos españoles publican un documento condenando el uso de contenidos pirateados

Joan Piñol  
Redacción

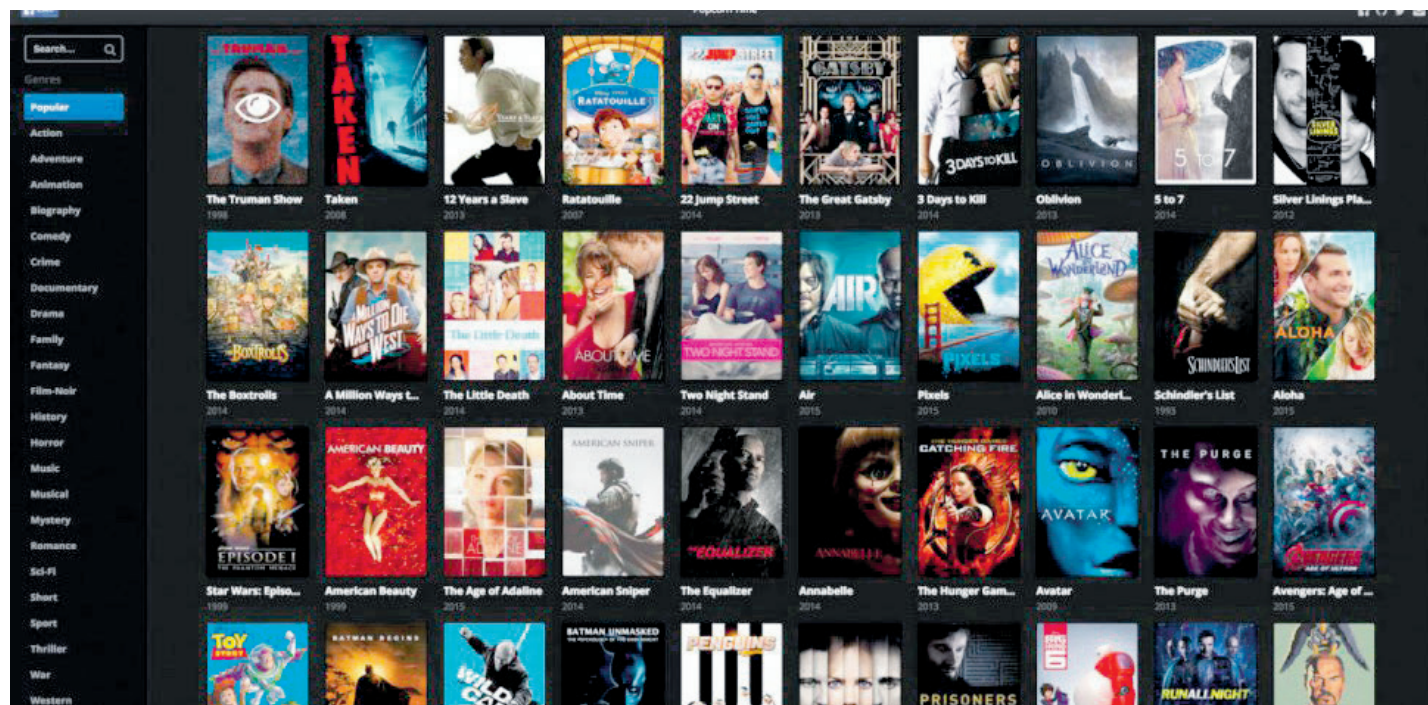
La ciencia y la tecnología avanzan y, ante nuevas circunstancias, también evolucionan las diferentes maneras de cometer pecados. Según la Iglesia, no se trata estrictamente de nuevos pecados sino de una actualización de los vicios que siempre han perseguido al hombre. Los obispos españoles sorprendieron a mucha gente al catalogar como pecado la piratería de contenidos culturales.

Además, no se trata de un mero pronunciamiento dicho de paso, sino de un documento de ocho páginas elaborado por la Comisión de Medios de Comunicación Social, firmado por los seis obispos que la conforman. Desde la Doctrina Social de la Iglesia y desde el Magisterio, analizan el fenómeno de la piratería cultural, especialmente la que afecta al cine. El pronunciamiento ha tenido un notable eco, también fuera del ámbito eclesial, y destaca por el hecho de abordar con rigor un fenómeno muy actual y extendido. Mn. Peio Sánchez, sacerdote y director del departamento de Cine del arzobispado de Barcelona reconoce que «estamos más acostumbrados a pronunciamientos episcopales sobre sexualidad y familia y no tanto a documentos sobre temas económicos y sociales como este». Uno de los obispos de la comisión, el obispo emérito de Lleida, Mons. Joan Piris, afirma en declaraciones a este semanario que «el documento supone una verdadera actualización de la Doctrina Social de la Iglesia».

## Documento pionero

La Iglesia española es de las primeras en pronunciarse institucionalmente contra la piratería. El documento es pionero y muy avanzado. El único precedente es un simposio que se celebró en Italia en el año 2004. Se reunieron unos 40 teólogos y analizaron los nuevos retos del sacramento de la Confesión. Uno de los participantes, el teólogo y decano de la Pontificia Academia Alfonsiana, el padre Sabatino Majorano, alertaba entonces de que «la responsabilidad ética cada día se hace más amplia, a medida que se amplían los espacios de comunicación». El simposio emitió un documento final en el que la piratería era calificada de pecado.

Ahora bien, esta vez se trata de un documento de los obispos emitido después de dos años de trabajo sobre el tema. El presidente de la Comisión de Medios de Comunicación Social, el joven obispo de Guadix, Mons. Ginés García Beltrán, explicó que el departamento de Cine de la propia comisión pidió que los obispos analizaran la cuestión de la piratería y que emitirían una reflexión pública al respecto. Mn. Peio Sánchez, que trabaja desde hace décadas alrededor del cine y la Iglesia, admite que es un tema que los católicos que trabajan en temas de cine habían puesto sobre la mesa. El obispo de Guadix explicó que el docu-



mento ha tenido en cuenta «a técnicos y expertos del cine».

## No robarás

El documento parte de la base de que la piratería atenta contra tres derechos morales. Por una parte, niega la legítima aspiración al beneficio económico del sector cinematográfico, es decir, impide que los productores de cine puedan obtener dinero de su trabajo. En última instancia, la piratería va contra el séptimo mandamiento («no robarás») porque supone apropiarse sin ninguna contraprestación de la obra de un artista. Por otra parte, se atenta contra el bien común de la sociedad porque se

ataca al sostenimiento económico de un sector cultural que contribuye a la difusión de ideas y al desarrollo social. Finalmente, la piratería supone una alienación consumista y está ligada «al consumo por el consumo», dicen los obispos y recuerdan las afirmaciones del papa Francisco criticando la alienación del consumo desenfrenado.

El presidente de la comisión, Mons. Ginés García, afirmaba en una entrevista que «objetivamente hay un pecado contra la justicia». En este sentido, Mn. Peio recuerda que «los productores de cine hacen un esfuerzo económico y deben tener un retorno económico del público para poder continuar su obra». En el fondo, la piratería solo es la nega-

ción de la propiedad intelectual de los creadores y artistas, un robo que entra perfectamente en el ámbito del séptimo mandamiento. El documento afirma contundentemente: «Las actividades que conculcan el derecho a recibir una justa retribución por el propio trabajo son contrarias a la Ley de Dios.» En esta línea, los obispos recuerdan los puestos de trabajo que se pierden por culpa de la piratería, que fuerza a cerrar salas de cine, empresas del sector y pequeñas productoras.

## Empobrecimiento cultural

Los obispos afirman también que la piratería «puede ocasionar que proyectos de relieve para el bien de la sociedad dejen de llevarse a la pantalla porque la industria no puede sostenerse económicamente y, así, la piratería ocasiona un daño económico y también

## En España, un 88% del consumo cultural en internet es ilegal

El alcance de la piratería es tan grande que puede calificarse tranquilamente de pandemia. Si los obispos recuerdan ahora que es un pecado, sin duda que es un pecado estructural por las dimensiones del propio fenómeno. Por si fuera poco, España es uno de los líderes mundiales en piratería. Según un estudio del año 2014, España es el quinto país del mundo en cine pirateado en cuanto al número absoluto de descargas ilegales y supera a países con mucha más población, como el Reino Unido o Francia.

El último estudio publicado que analiza en profundidad la piratería cultural en España lo elaboró la consultora GfK en el año 2014 y se publicó en el 2015 bajo el nombre de *Observatorio de piratería y hábitos de consumo de contenidos digitales*. El principal dato que llama la atención es que un 88% de todo el consumo cultural que se realiza a través de internet tiene carácter ilegal, es decir, es contenido pirateado. Únicamente el 5% de los usuarios de internet admite haber pagado alguna vez para poder adquirir o ver una película. Según el estudio, un 38% de los españoles piratea habitualmente cine. El trabajo presentado por la consultora también hace una proyección económica del dinero que el sector cultural deja de ingresar por culpa de la piratería: en total 1.700 millones de euros. En consecuencia, la hacienda española deja de ingresar cada año 627 millones de euros en impuestos.

Ante estas magnitudes, no es extraño que los obispos alerten de que «se está llegando incluso a poner en peligro la continuidad del cine como expresión cultural».



# En primer plano



Los obispos de la Comisión de Medios de Comunicación Social entregando el pasado mes de enero los premios Bravo junto con el nuncio, el presidente de la CEE y el arzobispo Claudio Maria Celli.

un daño a toda la sociedad que se verá privada de contenidos culturales». Mn. Peio resume: «La piratería comporta un empobrecimiento cultural.» También se resiente el cine cristiano y de temática espiritual, que cada vez tiene más difícil el acceso al público. «Como Iglesia debemos prepararnos de fidelizar un tipo de consumo cultural espiritual», afirma Mn. Peio.

El documento lamenta que hay «una cierta indiferencia moral, cuando no una clara justificación, ante el hecho tan extendido de la piratería audiovisual». Con una contundencia ciertamente sorprendente, afirman a continuación que «hay una búsqueda de argumentos abstractos y parciales que difuminan la responsabilidad personal apoyados en una impunidad legal *de facto*.» De hecho, los obispos reconocen que buena parte del motivo por el que han escrito este documento radica en la necesidad de iluminar una realidad que

«recibe una consideración relativista y utilitarista» por parte de la sociedad. Mn. Peio reconoce que incluso dentro de la Iglesia hay muchos cristianos que hacen uso del cine pirateado.

El documento condenando la piratería ha sorprendido a mucha gente, algunos incluso se han burlado de que la Iglesia considere pecado la piratería cultural. Pese a todo, el pronunciamiento ha tenido muy buena acogida en el sector cinematográfico, entre actores, productores y creadores culturales. Los obispos lo presentaron a los responsables de los diferentes sectores, desde la Academia del Cine hasta los productores y distribuidores, y han tenido lugar encuentros muy enriquecedores entre la Iglesia y el mundo del cine.

El director general de la Federación para la Protección de la Propiedad Intelectual (FAP), José Manuel Tourné, en declaraciones a la agencia EFE, aplaudió la coherencia del informe de los obispos

**MONS. PIRIS**  
«Este pronunciamiento es consecuencia directa de entender que toda la vida debe iluminarse con el Evangelio»

**PEIO SÁNCHEZ:**  
«El pecado de piratería se debería incluir en el examen de conciencia de cualquier cristiano»

**MONS. GINÉS GARCÍA**  
«En la piratería audiovisual, objetivamente hay un pecado contra la justicia»

y se mostró confiado de que esto ayudaría a la formación ética de las personas en este campo. Mn. Peio señala que «el documento no es una defensa de la industria del cine porque las principales víctimas de la piratería son las iniciativas más pequeñas, no se trata de favorecer a nadie sino de defender la creación intelectual». El obispo emérito de Lleida, en un apunte más teológico, recuerda que el documento bebe de la encarnación cristiana, de hacer presente el cristianismo en el mundo. «Este pronunciamiento puede sonar original pero es consecuencia directa de entender que todos los campos de la vida deben iluminarse con el Evangelio», recuerda, y añade: «Aprovecharse de los derechos de otros no es demasiado evangélico y, como obispos, algo debíamos decir.»

En el Año de la Misericordia, los obispos españoles recuerdan que también es una obra de amor hacia el prójimo alertar de aquellos comportamientos pecaminosos que se han banalizado tanto que ya no parecen ni pecado. Mn. Peio concluye: «El pecado de piratería se debería incluir en el examen de conciencia de cualquier cristiano.»



**CERTIFICADOS MÉDICOS  
CARNÉ DE CONDUCIR  
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

**INFÓRMESE:**

Tel. 932 188 826  
Móvil: 639 474 741  
c/ Balmes, 281, entr. 2ª  
08006 Barcelona

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

[www.centromedicoplazamolina.es](http://www.centromedicoplazamolina.es)



## Pelegrinatges 2016

**TERRA SANTA**  
Jubileu  
**De l'11 al 18 de juliol**  
**Del 30 de novembre al 9 de desembre**  
Israel al complet

**ALEMANYA**  
**Del 5 al 12 de juliol**  
De Baviera a Berlín

**NORUEGA**  
**Del 31 de juliol al 7 d'agost**  
La ruta de Nidaros

**ETIÒPIA**  
**Del 9 al 18 d'agost**  
La terra Santa d'Àfrica

[www.clubmes.cat](http://www.clubmes.cat)

**ÍNDIA catòlica**  
**Del 18 al 29 d'agost**  
(Santuàries de Goa i Kerala)

**Tirol, Baviera i Trentino**  
**Del 1 al 8 de setembre**  
Castell dels Alps

**Bretanya i Normandia**  
**Del 20 al 27 de setembre**

**Del 20 de setembre al 4 d'octubre**  
**JAPÓ**  
Un viatge de la tradició a la modernitat.  
Guiat per Mn Cinto Busquet.

OCTUBRE 7 - 16: **Geòrgia**  
"la festa de la túnica sagrada"

OCTUBRE 17 - 28: Expedició cultural a **Guatemala**  
Els colors d'Amèrica

NOVEMBRE 7 - 17: **Iran**, la Pèrsia bíblica

DESEMBRE 4 - 8: Pessebres a **Nàpols**

## El Papa explica a los diáconos cómo ser «servidores buenos y fieles»

AICA  
Ciudad del Vaticano

El domingo 29 de mayo miles de diáconos participaron, en la explanada de la basílica de San Pedro del Vaticano, en la misa que presidió el papa Francisco con motivo del Jubileo de los diáconos. El Pontífice insistió en que hay que estar disponibles en la vida, ser mansos de corazón y permanecer en constante diálogo con Jesús para servir a los más pobres y testimoniar a Cristo, ya que el servicio es el único camino para ser discípulo de Jesús.

En la homilía, Francisco afirmó que los términos «apóstol» y «servidor» están unidos, «no pueden separarse jamás; son como dos caras de una misma moneda: quien anuncia a Jesús está llamado a servir y el que sirve anuncia a Jesús». «El discípulo de Jesús no puede caminar por una vía diferente a la del Maestro, sino que, si quiere anunciar, debe imitarlo, como hizo Pablo: aspira a ser un servidor.»

Según el Papa, «si evangelizar es la misión asignada a cada cristiano en el bautismo, servir es el estilo mediante el cual se vive la misión, el único modo de ser discípulo de Jesús. Su testigo es el que hace como él: el que sirve a los hermanos y a las hermanas, sin cansarse de Cristo humilde, sin cansarse de la vida cristiana que es vida de servicio».

Uno de los puntos en los que insistió el Obispo de Roma es que el siervo «cada día aprende a renunciar a disponer todo para sí y a disponer de uno mismo como quiera. Si se ejercita cada mañana en dar la vida, en pensar que todos sus días no serán suyos, sino que serán para vivirlos como una entrega de sí». Porque, como reflexionaba Francisco,



### Presencia catalana

En este Jubileo también han participado los diáconos catalanes, de las diócesis de Barcelona, Sant Feliu, Tarragona, Urgell y Vic, acompañados por Mons. Sebastià Taltavull. Los diáconos, muchos de ellos junto a sus esposas y otros fieles, asistieron a las dos catequesis que se impartieron sobre los temas *El diácono, imagen de la misericordia para la promoción de la nueva evangelización* y *El diácono, llamado a ser dispensador de la caridad en la comunidad cristiana*. Una de ellas fue pronunciada por el diácono de Barcelona, Manuel Abadías.

Los diáconos peregrinaron a las cuatro basílicas mayores de Roma: Santa María la Mayor, San Juan de Letrán, San Pablo Extramuros y San Pedro del Vaticano, atravesando la Puerta Santa. En la peregrinación a San Pedro, diez de los diáconos catalanes dirigieron la oración de los peregrinos de lengua española.

«quien sirve no es un guardián celoso de su propio tiempo, sino más bien renuncia a ser el dueño de su propia

jornada. Sabe que el tiempo que vive no le pertenece, sino que es un don recibido de Dios para a su vez ofrecerlo:

solo así dará verdaderamente fruto».

Por otro lado, el Papa destacó que «Dios, que es amor, llega incluso a servirnos por amor: con nosotros es paciente, comprensivo, siempre solícito y bien dispuesto, sufre por nuestros errores y busca el modo de ayudarnos y hacernos mejores». Estos, señaló, son también «los rasgos de mansedumbre y humildad del servicio cristiano, que es imitar a Dios en el servicio a los demás: acogerlos con amor paciente, comprenderlos sin cansarnos, hacerles sentir acogidos, en casa, en la comunidad eclesial, donde no es mayor quien manda, sino quien sirve».

Finalmente, el Pontífice dijo a los diáconos que «para ser capaces del servicio, se necesita la salud del corazón: un corazón restaurado por Dios, que se sienta perdonado y no sea ni cerrado ni duro».

## Francisco abraza a la fundadora de las Madres de Plaza de Mayo



AICA / Ciudad del Vaticano

El Papa recibió en el Vaticano a la fundadora de las Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, quien le regaló un pañuelo blanco de la organización de los derechos humanos argentina. El

encuentro, de carácter privado, duró poco más de una hora. La dirigente pidió disculpas a Francisco por las críticas públicas que le hizo tiempo atrás, porque «hay que pedir perdón cuando uno se equivoca y las madres lo hacemos».

### Iglesia en salida

#### El valor de la discreción

Hace unos días me volvió a ocurrir. Fui a ver a una mujer mayor, de noventa años, misionera durante más de veinte años en la India y algunos años más en Bolivia, con la idea de hacerle una entrevista. Era una mujer entrañable, muy cordial y agradable: buena. Su testimonio de vida era muy inspirador, traslucía Evangelio por los cuatro costados, pero no quería ser entrevistada porque creía que no era importante su vida ni lo que podía decir. Y, una vez más, su testimonio no pudo ser grabado. Ocurre a menudo y lo entiendo.

Pero con motivo de Pentecostés, me preguntaba de qué manera la Iglesia conecta el testimonio de vida con el valor de la discreción. Quizás es cierto que hay que vivir más y hablar menos, que la forma de vivir puede ser el mejor mensaje y entiendo también el miedo a alimentar el

ego que puede llegar a ocultar que todo lo que hacemos es para gloria de Dios y no para la nuestra, que somos instrumentos del Espíritu que actúa a través de nosotros.

Pero estamos en la era digital, en la era de la información y necesitamos testimonios sencillos en el ámbito mediático que visibilicen las cosas buenas, los valores evangélicos de una forma creíble y natural, que nos den esperanza. Y cuando voy al Evangelio, descubro a un Jesús que hace muchas cosas buenas —milagros— y las da a conocer, que a veces se da un baño de masas y a veces se esconde, desaparece y pide que lo bueno que ha hecho no se difunda. Y supongo que existe un punto medio entre ser una *vedette* mediática y guardar celosamente el testimonio de vida; entre una Iglesia que solo alimenta el ego y una tacañamente invisible.

Jordi  
Sánchez  
Torrents



## Tarraconense

# Cáritas reivindica trabajo decente y

Las principales necesidades están directamente relacionadas con la inserción laboral

**Carme Munté**  
Barcelona

El rostro de la pobreza en Cataluña es el de una familia con hijos —en buena parte madres solteras— que no cuenta con un hogar digno, estable y seguro, y que tiene graves necesidades básicas. La razón es la falta de trabajo y, si tienen, la precariedad laboral. Por todo ello, las Cáritas diocesanas de Cataluña han aprovechado la presentación de la Memoria 2015 para reivindicar un trabajo decente y de calidad para superar la pobreza severa y la desigualdad que ha dejado la crisis.

Como ha constatado Salvador Busquets, director de Cáritas diocesana de Barcelona, «siempre se había dicho que la salida de la exclusión pasa por la recuperación del mercado de trabajo, pero hoy en día constatamos cómo la capacidad del trabajo para que las personas puedan vivir con dignidad cada vez va menguando un poco más». «Trabajar no es garantía de salir de la situación de pobreza», ha denunciado Busquets, haciéndose eco de este 15% de trabajadores pobres que ha detectado el último informe Foessa. Por eso, el director de Cáritas diocesana de Barcelona ha reclamado políticas activas de ocupación para la igualdad de oportunidades y la prevención de la exclusión.

El mercado de trabajo también pone sobre la mesa otro dato preocupante: las personas cada vez están más tiempo en paro, de modo que la situación se cronifica. Por eso, Francesc Roig, director de Cáritas diocesana de Tarragona, ha expuesto que «las principales necesidades de las personas están directamente relacionadas con la inserción laboral porque la falta de trabajo de larga duración ha disminuido los ingresos y ha agravado las dificultades económicas». «Hasta que no disminuya el paro será muy difícil luchar contra la cronificación de la pobreza», ha alertado Ramon Barnera, director de Cáritas diocesana de Girona.

## Corpus 2016

Cada año con motivo de la solemnidad de Corpus Christi y del Día de la Caridad, las diez Cáritas diocesanas presentan la memoria de la acción social correspondiente al ejercicio anterior. Lo hacen de forma individual (excepto Solsona, Urgell y Lleida, que lo hacen conjuntamente), pero los datos permiten hacer una radiografía sobre el terreno de la pobreza en Cataluña. «Vemos los mismos rostros año tras año», ha expresado la secretaria general de Cáritas diocesana de Lleida, María José Rosell, en el sentido de que las situaciones de pobreza se cronifican y se agravan.

Según Salvador Obiols, director general de Cáritas diocesana de Terrassa, hay que rebelarse y denunciar las causas de la pobreza y la exclusión



Programa de Acogida y Acompañamiento de Cáritas Rubí (Cáritas Terrassa).



Proyecto del Huerto Humano de Cáritas interparroquial de Vilanova i la Geltrú (Cáritas Sant Feliu).

social: «Los trabajos precarios y temporales, los bajos salarios, las prácticas irresponsables como los desahucios y el corte de servicios básicos, la grieta social creciente que puede romper la cohesión social, son algunas de las causas que hay detrás de la exclusión social y que suponen una vulneración de los derechos de las personas.»

Por su parte, Cáritas Tortosa ha puesto el acento en la urgencia de «crear políticas públicas que frenen la transmisión intergeneracional de la pobreza»,

ya que «8 de cada 10 personas que viven en graves dificultades económicas en su infancia y adolescencia vuelven a sufrirla a partir de ahora durante su vida adulta». También Cáritas diocesana de Sant Feliu de Llobregat pone el acento en la necesidad de «un sistema de políticas redistributivas y sociales que consiga reducir las desigualdades, una mayor inversión en educación, un sistema de prestaciones universales para dar apoyo real a las familias y unas políticas de vivienda que garanticen su

**SALVADOR BUSQUETS**  
«Trabajar no es garantía de salir de la situación de pobreza»

**FRANCESC ROIG**  
«La falta de trabajo de larga duración ha agravado las dificultades económicas»

**SALVADOR OBIOLS**  
«Debemos rebelarnos y explicar qué está pasando»

acceso y den estabilidad a las familias».

Según los datos presentados, Cáritas en toda Cataluña atendió a más de 140.000 personas en el año 2015.

## Después de la tormenta no llega la calma

Por primera vez, el arzobispo Juan José Omella ha presidido la tradicional rueda de prensa de Cáritas diocesana de Barcelona con motivo de la campaña de Corpus. El lema de este año ha sido «Después de la tormenta no llega la calma», ya que la crisis económica ha dejado a su paso una profunda crisis social y de valores. Los datos hablan

## de calidad

por sí solos: en 2014 el 11,7% de la población catalana vivía una situación de pobreza severa; cada vez más las personas que están en paro no cobran ninguna prestación; un 15% de los trabajadores son pobres según el estudio Foessa; en Cataluña hay 209.900 hogares sin ingresos; la desigualdad entre ricos y pobres aumenta. Por todo ello, Salvador Busquets ha formulado una serie de peticiones dirigidas a las administraciones públicas.

En primer lugar, hay que garantizar los ingresos mínimos para que la persona mantenga su dignidad, la autonomía económica y alimentaria, así como la estabilidad en la vivienda. En segundo lugar, se pide unificar, simplificar y reforzar las prestaciones sociales. La tercera propuesta de Cáritas Barcelona es aprobar una verdadera Ley de segunda oportunidad para las familias. Y finalmente, Salvador Busquets ha pedido aplicar la ley sobre pobreza energética y vivienda 24/2015, que en estos momentos está paralizada por el recurso del Estado español ante el Tribunal Constitucional. «Tan importante como garantizar el correcto ordenamiento competencial, también lo es garantizar los derechos de las personas», ha recordado Busquets. «Lamentamos», ha añadido, «que por una vez que había una herramienta que protegía a las personas en situación de vulnerabilidad, se haya priorizado el ordenamiento competencial sin dar salida a lo que esta ley intentaba solucionar».

Coincidiendo con la campaña de Corpus, Cáritas diocesana de Barcelona ha presentado el informe *Nedant a mar obert. Feina amb Cor: l'acompanyament com a element clau per accedir al mercat de treball*. Es la muestra fehaciente de que, con las herramientas adecuadas, nadie queda excluido del mercado de trabajo.

Agusti Codinach



Juan José Omella presidió la rueda de prensa de Cáritas Barcelona el 26 de mayo.

### PERSONAS ATENDIDAS EN 2015

Barcelona: 23.913  
 Sant Feliu de Llobregat: 14.250  
 Terrassa: 15.478 \*  
 Tarragona: 20.153  
 Girona: 23.003  
 Solsona, Urgell i Lleida: 17.095  
 Tortosa: 11.222  
 Vic: 4.377

\* Familias

«Somos conscientes de que la realidad laboral es complicada, pero con acompañamiento y una dedicación intensa, al ritmo que cada persona necesite, es posible reencontrar el rumbo y volver a tomar el timón a mar abierto y no en un entorno protegido», ha expresado Salvador Busquets.

De diciembre de 2013 a diciembre de 2015, gracias al programa Trabajo con Corazón 1.524 personas han encontrado trabajo, el 51% del total de personas atendidas. El programa prevé un acompañamiento intensivo a las personas durante seis meses para activarlas y empoderarlas para que «sean capaces de nadar a mar abierto por sí solas».

### La fuerza de Cáritas: voluntariado y financiación privada

Cáritas diocesana de Tarragona organizará el 3º Encuentro de Cáritas Cataluña con el lema «Transformamos la sociedad desde la Misericordia». Será el 22 de octubre en el Campo de Marte de Tarragona y contará con las intervenciones del sociólogo vasco Imanol Zubero (*Mirar con Misericordia nos*

*posiciona para cambiar el mundo*) y del teólogo tarraconense Miquel Barbarà (*El espíritu de Cáritas*).

La gran fuerza de Cáritas es sin duda su voluntariado (11.564 voluntarios en toda Cataluña, según datos de 2014) y el apoyo económico procedente en buena parte de fuentes privadas. El 92% de los ingresos de Cáritas diocesana de Barcelona procede de fuentes privadas, mientras que solo un 8% tiene procedencia pública.

«No hacemos este trabajo por mera filantropía, sino por el Evangelio», ha expresado el arzobispo Jaume Pujol en la rueda de prensa celebrada en Tarragona el 27 de mayo. «Jesús mismo nos ha dado el mandamiento del amor y nos ha enviado a anunciarlo a todas las generaciones. No podemos quedarnos de brazos cruzados ante las tragedias humanitarias que nos sacuden.»

## Presencia del Concurso Bíblico de Cataluña en el Vaticano



**Antoni Comas**  
 Presidente de la Federación de Cristianos de Cataluña

La Federación de Cristianos de Cataluña es una asociación privada de fieles, constituida al amparo del Derecho canónico. En la persecución religiosa de los años treinta, 382 de nuestros jóvenes (los más jóvenes solo tenían 17 años) sufrieron martirio por el solo hecho de ser cristianos. Diez de ellos ya son beatos y el proceso de beatificación de otros 136 jóvenes está en curso. Dejaron unas biografías extraordinarias.

En el año 1985, nuestra Subfederación de Terrassa Grupo Avant, constando la deficiente formación religiosa y escasa práctica religiosa de nuestra juventud, decidió organizar anualmente el Concurso Bíblico de Cataluña en las escuelas públicas y privadas catalanas. Este Concurso cumple ahora 30 años. En



Dibujo ganador 2016, de Mayte Hayashida, de la Escuela Creu del Batlle de Lleida.

su transcurso han participado 1.243.801 escolares, de 13.632 centros (un 20% de los existentes en Cataluña). Actualmen-

te, cada año participan unos 70.000 escolares. La Conferencia Episcopal Tarraconense acogió el Concurso y cada

obispo preside la entrega de premios en su circunscripción.

Este concurso se ha revelado como un buen medio para que los jóvenes conozcan pronto a Jesús, se acostumbren a tratarlo y a incorporarlo a sus vidas, a la vez que posibilita una mejor formación humana y religiosa. El Concurso ha demostrado ser una experiencia de éxito. No hay constancia de que nada parecido se haya realizado en ninguna otra parte del mundo. Es por todos estos motivos que hemos decidido ofrecer nuestra experiencia al Santo Padre —recogida, además, en el amplio álbum que le hemos entregado y que el Papa ha recibido complacido. Al mismo tiempo, nos hemos puesto a disposición de todos aquellos países o centros que crean que les puede ser de utilidad la citada experiencia. Esta ha sido la razón de nuestra presencia en el Vaticano, con una amplia exposición y los diferentes actos programados. Creemos haber cumplido ampliamente los objetivos que nos habíamos propuesto.

## Tarragona

# Archivo pionero en la digitalización

El Archivo Histórico Archidiecésano de Tarragona inició en 2008 la digitalización de su fondo documental



El equipo del Archivo, con Mn. Fuentes al frente. / MCS Arzobispado de Tarragona



Manuel M. Fuentes muestra a los obispos algunos de los volúmenes digitalizados. / Joan Boronat



**DINSER SERVICIOS INFORMÁTICOS S.L.**

Empresa dedicada a la digitalización de documentación histórica y delicada.

La digitalización ayuda a preservar los originales y a la vez permite su consulta desde todos los formatos e internet.

Nuestra empresa digitaliza, entre otros clientes, el Archivo Histórico Archidiecésano de Tarragona ([www.ahat.cat/es](http://www.ahat.cat/es)), el Archivo Histórico Diocesano de Girona y muchos otros archivos y museos.

Nuestras imágenes permiten la Consulta Web.  
[www.dinser.es](http://www.dinser.es)

Tel. 935 353 264 Fax 935 535 853  
C/ Torre dels Pardals, 17 local  
08041 Barcelona

## Joan Boronat Tarragona

La digitalización de los fondos documentales del Archivo Histórico Archidiecésano de Tarragona (AHAT) se inició en el año 2008, un proceso que engloba los 73 volúmenes correspondientes a la documentación de la Provincia Eclesiástica Tarraconense. Se convierte, así, en pionero de los archivos eclesiásticos, tanto catalanes como españoles, en poner al alcance de los investigadores, desde la web, la documentación digitalizada. Todavía hoy continúa siendo uno de los pocos archivos eclesiásticos del Estado español que ofrece este servicio.

Este proyecto, que ha avanzado con responsabilidad y eficacia, se fundamenta en los tres principios fundacionales del AHAT: enviar la posible pérdida de documentación histórica obteniendo, por medio de la digitalización, una copia digital; asegurar su conservación, ya que una vez digitalizados los documentos se retiran de la consulta directa de los investigadores, evitando su deterioro por el uso reiterado, y facilitar su consulta como nunca se había hecho hasta ahora.

La característica diferencial de este archivo reside en el ejercicio del ministerio del arzobispo de Tarragona, como metropolitano de la Tarraconense, y el fondo «está formado por tres grandes series de documentación», tal como explica mosén Manuel María Fuentes, director del AHAT.

La primera se refiere a los procesos, constituciones y repertorios de los concilios provinciales celebrados entre 1336 y 1758, donde se recogen las deliberaciones y los acuerdos tomados en reu-

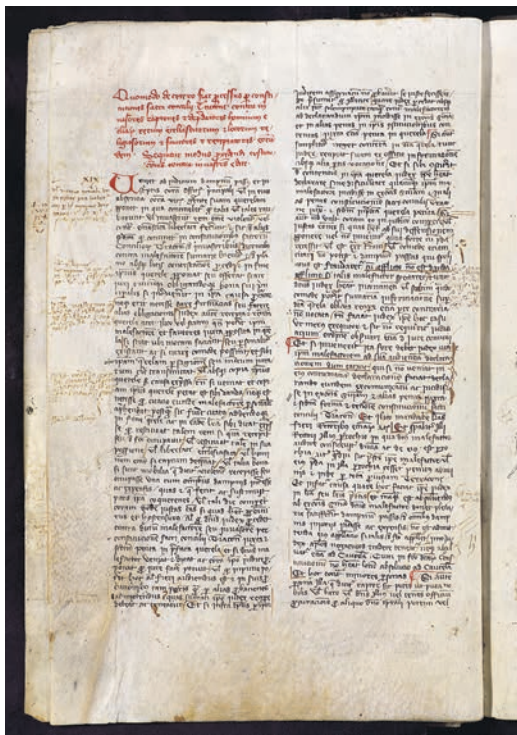
niones de los diferentes obispos de la provincia eclesiástica sobre cuestiones de doctrina y disciplina eclesiástica. Mn. Fuentes recuerda que la Tarraconense «es la provincia que más concilios provinciales ha celebrado», en total 179; el primero en el año 380 y el último en 1995. Una segunda serie son los procesos y constituciones de los sínodos diocesanos, es decir, las reuniones del obispo con los sacerdotes para estudiar los problemas de la vida espiritual y dar vigor a las leyes eclesiásticas, impulsando la vida cristiana, fomentando el culto divino y la práctica religiosa. Finalmente, los procesos de Cortes catalanas celebrados en Perpiñán entre los años 1473 y 1479, y en Barcelona en el año 1481.

## Presentación a los obispos catalanes

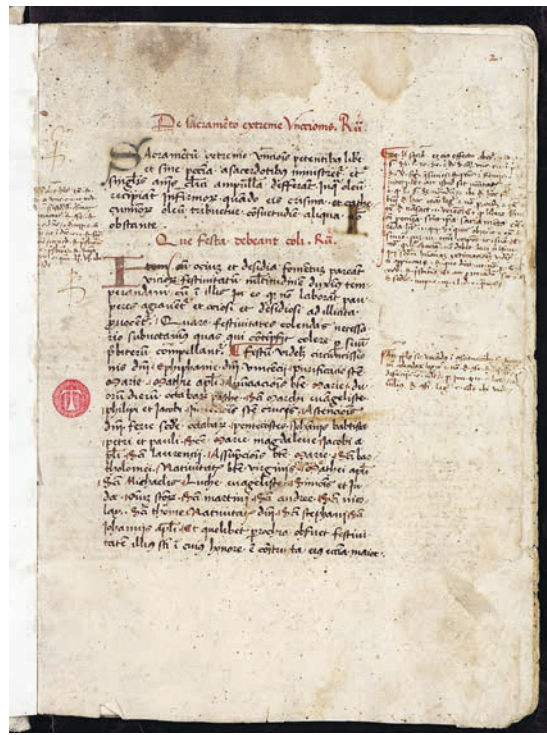
Según el director del AHAT, «la digitalización del fondo documental de la Tarraconense concluyó hace dos años», pero su presentación ha esperado una ocasión oportuna. Fue el 5 de mayo en el Centro Tarraconense El Seminario de Tarragona, ante los obispos de las diócesis con sede en Cataluña, que se encontraban reunidos en la Conferencia Episcopal Tarraconense en el santuario de la Virgen de Loreto de la ciudad. Los prelados pudieron oír de Mn. Fuentes, en formato breve, la historia del Archivo y admirar alguno de sus volúmenes, escritos en latín, que se guardan en él.

Por su parte, el técnico del Archivo Archidiecésano, Joan María Quijada, explicó el proceso de digitalización que se realiza con escáner aéreo de gran resolución por medio de «un sistema de captura no agresivo que preserva,

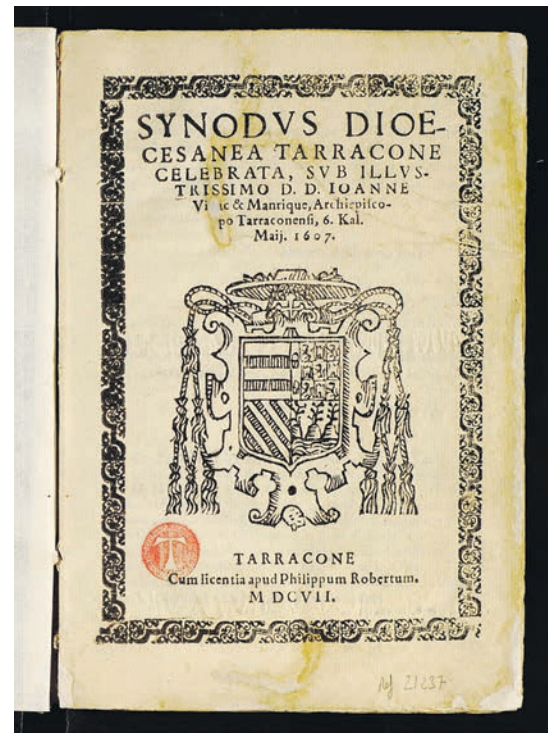
# Iglesia en Cataluña



«Constitutiones provinciales Tarraconem cum glossis et additamentis».



«Constitutiones provinciales Tarraconem a don Joanne de Arago ordinate et collectae».



«Synodus diocesana Tarraconensis celebrata, sub illustrissimo domino dompno Ioanne Vic et Manrique, archiepiscopo Tarraconensi, 6 kalendas maii 1607».

en todo momento, la integridad del documento». Las imágenes digitales resultantes se guardan en formato TIFF de máxima calidad, «a partir del cual se generan los formatos JPG y PDF, que son los que se utilizan para poner al alcance de los investigadores toda la documentación».

Toda esta inversión ha revertido en el conjunto de la sociedad, tal como lo demuestran las cifras facilitadas por Joan Maria Quijada. Hoy, el AHAT cuenta con 9.921 documentos digitalizados, que representan un total de 1.462.071 imágenes digitales, que son un total de 41 terabytes. Uno de los objetivos del proyecto es conseguir la digitalización de todos los libros sacramentales anteriores a 1936 depositados en el archivo; actualmente el AHAT cuenta con 4.434 libros, de los cuales 3.670 están digitalizados. La digitalización de este fondo,

que se ha realizado gracias a la colaboración de la empresa Dinserv Servicios Informáticos, se puede consultar en la página web del Archivo Histórico Archidiecésano de Tarragona: [www.ahat.cat](http://www.ahat.cat). Desde 2009, cuando se subieron los primeros documentos a la web del AHAT, la página ha recibido 459.446 visitas desde 127 países, con una media diaria este año de unas 500 visitas. En total se han visualizado más de veinte millones de imágenes de documentos digitalizados.

## Provincia Eclesiástica Tarraconense

Esta demarcación territorial eclesiástica, basada en la antigua provincia romana civil de la Tarraconense, fue perfilándose entre los siglos IV y VI pero fue el papa León el Grande, en el año 417, quien estableció una organización

**MANUEL M. FUENTES**  
«El fondo del Archivo Histórico Archidiecésano de Tarragona está formado por tres grandes series de documentación»

eclesiástica inspirada en la estructura administrativa del Imperio romano, con provincias lideradas por los metropolitanos y diócesis presididas por los obispos.

Mn. Manuel M. Fuentes explicó brevemente a los obispos de Cataluña la historia del Archivo Archidiecésano, desde su creación en el año 1920 has-

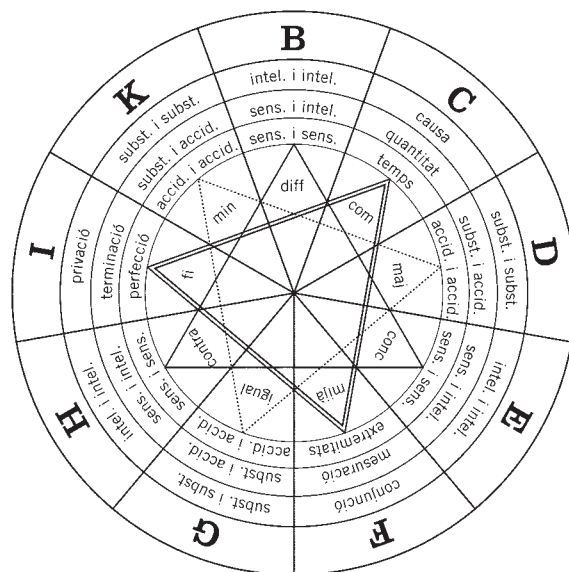
ta la actualidad. El arzobispo Francesc d'Assís Vidal i Barraquer lo fundó. En aquellos tiempos el archivero, Mn. Sanç Capdevila i Felip, comenzó el trabajo, con los recursos de la época. 95 años después el AHAT continúa fiel a los objetivos fundacionales, pero en pleno siglo XXI se han adaptado a los nuevos tiempos, a la vez reforzados gracias a las nuevas tecnologías del conocimiento y de la comunicación.

Les diócesis sufragáneas que actualmente forman la Provincia eclesiástica Tarraconense son: Tarragona, Girona, Lleida, Tortosa, Vic, Urgell y Solsona. Otras diócesis que a lo largo de la historia habían formado parte: Ègara, Empúries, Menorca, Mallorca, Ibiza, Valencia, Roses, Huesca, Zaragoza, Tarazona, Calahorra, Pamplona, Oca (Burgos), Amaya y Segia (Valle del Ebro), Alesanco o Alisana (Rioja), Elna y Barcelona.

## Abecedario Iuliano

**K**

La letra K nos da la posibilidad de conocer un poco más a fondo el funcionamiento del Arte, la célebre «máquina de pensar» Iuliana que presentamos en el primer artículo de esta serie. Entonces decíamos que el Arte es, en último término, una herramienta intelectual que permite distinguir la verdad de la falsedad, aplicable a cualquier disciplina del saber. El Arte se basa en la idea de que la realidad puede explicarse a partir de la existencia y la actividad de unos principios fundamentales, que son también los principios del conocimiento y, por lo tanto, los del Arte mismo. Estos principios se agrupan en diferentes series, algunas de las cuales Llull expone gráficamente mediante las famosas figuras del Arte (la que ilustra este escrito es la Segunda Figura). Dado que tras el Arte existe la voluntad de construir un método de carácter lógico y sistemático, que permita operar con sus principios de una manera casi mecánica, Llull asigna una letra del alfabeto a cada uno de los conceptos para que sea más fácil referirse a ellos y combinarlos entre sí.



**Francesc Tous Prieto**

Miembro del Centro de Documentación Ramón Llull de la Universidad de Barcelona



El *Art Breu* (1308), la última versión del sistema y la más difundida, comprende diversas series de nueve conceptos: las llamadas Primera y Segunda Figura, las Questiones o Reglas, los Sujetos (los seres que existen), las Virtudes y los Vicios. La letra K representa al último elemento de cada una de estas series. Así, el principio noveno de la Primera Figura es la gloria; el de la Segunda, la minoridad; el noveno Sujeto es el que Llull llama la potencia instrumentativa: la novena Virtud es la piedad, y el noveno Vicio, la inconstancia. A veces, Llull inventa mecanismos para distinguir los diferentes elementos expresados por una misma letra, especialmente los de las dos Figuras. Así, en las *Flors d'amor i intel·ligència* (1294), cuando las letras A-K preceden a la letra T, se refieren a los conceptos de la Primera Figura, y cuando la siguen, a los de la Segunda: «G K T K *Petita és aquella voluntat, en amar, que ama en glòria menor amat.*» En esta proposición Llull mezcla tres principios: la voluntad, la gloria (la G y la K que preceden a la T) y la minoridad (la K que sigue a la T).

## Girona

## Tres siglos y medio del hospital de los pobres enfermos

Las instituciones recuerdan una iniciativa de la Iglesia y la sociedad civil

Víctor Gay  
Girona

«En nombre de Dios. Amén. Hoy, domingo, día 16 de mayo de 1666, siendo papa Su Santidad Alejandro VII, pontífice óptimo y supremo, en el año undécimo de su pontificado, y reinando su Majestad católica y real de Carlos II, por la gracia de Dios rey de Castilla, Aragón (...) y su serenísima señora Mariana reina, su madre y tutora, y gobernadora general, su ilustrísimo y Rvdmo. Sr. Josep Ninot, por la gracia de Dios y de la Sede Apostólica, obispo de Girona, y consejero real y asistente de dicha Su Santidad, aquí puso esta primera piedra para dar inicio a la construcción de la capilla bajo la invocación de Santa Catalina, virgen y mártir para el Hospital de los pobres y enfermos.»

El 16 de mayo de 2016 se han iniciado en Girona los actos conmemorativos del 350º aniversario del Hospital de Santa Catalina, una institución que durante más de tres siglos ha acogido a miles de personas enfermas, ha visto nacer a generaciones de ciudadanos, les ha despedido, ha compartido los acontecimientos históricos, las guerras, los asedios y también acogió actuaciones de los políticos, era la sede oficial de la Mancomunidad de Cataluña, hace un siglo, sin dejar la función asistencial.

En una acertada iniciativa, inspirada y animada por el ex alcalde Joaquim Nadal, ya desde sus responsabilidades



Patio de las magnolias del antiguo hospital.

en el gobierno del país, se iniciaba una de las acciones urbanísticas más espectaculares de la ciudad: el traslado de la función asistencial al nuevo hospital de Santa Catalina, en el término de Salt. Al mismo tiempo, el conjunto del antiguo edificio se convertía en un hito arquitectónico de referencia para acoger la

mayor parte de las direcciones territoriales del gobierno del país.

**Conservar las raíces eclesiásticas**

El hospital de Santa Catalina respondió a una acción conjunta de la diócesis y de la sociedad civil gerundense de su tiempo. Una actuación que se ha mantenido en el transcurso de los siglos. La asistencia de los enfermos fue a cargo de las religiosas paúlas y la dependencia administrativa por parte de la Iglesia sería sustituida por la Diputación, que integró a las religiosas, con una labor muy apreciada por los profesionales médicos.

Estos vínculos fueron recordados en el concierto de música barroca que abría los actos conmemorativos. Las diez piezas ofrecidas por el conjunto de Música Antigua de Girona proceden del archivo musical capitular y todos

los compositores fueron maestros de capilla de la seo gerundense.

El edificio del antiguo hospital sería declarado Bien Cultural de Interés Nacional hace tres años, dados los elementos que contiene: barandillas cerámicas del siglo XVII, la farmacia del hospital, considerada no solo una de las más antiguas de Cataluña, sino posiblemente la mejor equipada. En los patios hay que destacar un conjunto de esgrafiados de la primera mitad del siglo pasado realizados por el artista gerundense Josep Maria Busquets y, como pieza reciente, una escultura en bronce del artista norcatalán Aristides Maillol.

Se han programado una serie de visitas guiadas todos los fines de semana y unas teatralizadas del 30 de junio al 7 de julio. Todas gratuitas.

El programa conmemorativo incluye un ciclo de conferencias hasta el 20 de octubre, cuando lo clausurará el P. Ignasi M. Fossas, prior de Montserrat, que hablará sobre los valores de la solidaridad en el Año de la Misericordia.

La clausura de todo el programa será el 28 de octubre, vigilia de San Narciso, patrono de la diócesis y de la ciudad, cuando se presentará el libro *Antic Hospital de Santa Caterina, 350 anys d'esperit de servei*. La fecha coincide con el primer documento que certifica la asistencia a enfermos en lo que entonces era el «nuevo hospital», cuando todavía no se había inaugurado oficialmente.

## Joan Viñas: «No existe enfermedad inútil»

V.G. / Girona

Coincidiendo con la fiesta de la Ascensión, se celebró la Jornada diocesana de la Pastoral de la Salud, convocada conjuntamente con la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes. La Jornada se inspiraba en la obra de misericordia Visitar a los enfermos y la ponencia central fue a cargo del Dr. Joan Viñas, reconocido médico cirujano. Su intervención, *La salud en el tropiezo de la enfermedad: sentido de vida*, la centró en las actitudes cristianas ante la enfermedad y la muerte. La singularidad es que el Dr. Viñas puede explicarlo como profesional y como paciente, ya que está superando una importante enfermedad. «La enfermedad es una lección que enseña y enriquece», señaló, reconociendo que también permite «construir una nueva manera de vivir, más humilde, más abierta, más social, más sana, más sensible a las necesidades de los demás».

Analizando las actitudes que, como creyente, se deben adoptar ante la enfermedad, dijo que hay que evitar «la nostalgia del pasado, la pena de las futuras pérdidas, con la certeza de que siempre nos espera la plenitud de la felicidad». Precisamente «el pasado nos sirve para revisar nuestra vida. Desde la enfermedad son tantas las cosas que se pueden hacer: vivir el presente, el día a día, poner en valor la familia y los amigos», para concluir que «no existe enfermedad inútil».

## Premio de Turismo a Mn. Salvador Batalla

Ignasi Miranda  
Redacción

El sacerdote de la diócesis de Girona Salvador Batalla, que ha dedicado 32 años a la coordinación de la Pastoral del Turismo en Cataluña y en el conjunto de España, recibió el miércoles 1 de junio, en un acto en el Paraninfo de la Universidad de Barcelona, el Premio a la Perseverancia que concede el Centro de Estudios Técnicos y Turísticos (CETT). El galardón se otorgó a Mn. Batalla por su larga dedicación a la Pastoral del Turismo, Santuarios y Peregrinaciones, como delegado en el obispado de Girona, en el ámbito interdiocesano de Cataluña y, durante nueve años, también como director del Departamento en la Conferencia Episcopal Española.

Entre otras aportaciones destacadas, Salvador Batalla ideó el



Ignasi Miranda

Encuentro de Rectores de Santuarios de Cataluña y Baleares, que se celebra cada año, y empezó a promover iniciativas pastorales como el mensaje, dirigido a turistas y visitantes, que el obispo de Girona publica regularmente, desde los años setenta, coincidiendo con el inicio del verano. Igualmente es obra de este sacerdote, natural de Camprodon, la organización frecuente de encuentros y se-

siones de trabajo con la participación de representantes de la Iglesia, la empresa y el sector del Turismo y autoridades civiles, con todo lo que esto ha aportado de novedades a los puentes entre la vida cristiana y la promoción turística y social de su patrimonio y sus actividades. También elaboró, en el año 2003, la primera Guía de Santuarios de España.

Salvador Batalla, que acaba de cumplir 80 años, vive en Camprodon des-

pués de haberse jubilado de sus responsabilidades en la pastoral ordinaria. En su vida sacerdotal, después de varias aportaciones a algunos pueblos de la Costa Brava, fue párroco en Sant Pol de Mar (Maresme), entre los años 1987 y 2005, como también en Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà), hasta 2006, y finalmente en Santa Susanna (Maresme) en la última etapa.

## Estados Unidos

# Primera victoria de las Hermanitas de los Pobres

El Tribunal Supremo de los EUA reconoce la libertad religiosa frente a la intromisión del gobierno Obama

Joan Piñol  
Redacción

Las Hermanitas de los Pobres han obtenido una primera victoria judicial en la defensa de su libertad religiosa. El Tribunal Supremo norteamericano, por unanimidad, ha anulado 7 sentencias de instancias inferiores que las Hermanitas y otras 300 entidades habían apelado. Sin embargo, el Alto Tribunal no ha resuelto sobre el fondo de la cuestión y se ha limitado a instar a las entidades y al gobierno de Barack Obama a llegar a un acuerdo.

El caso presenta una gran complejidad jurídica y política. El presidente Obama, en su esfuerzo por garantizar el acceso a la sanidad, aprobó en 2010 la polémica Affordable Care Act, más conocida como *Obamacare*. En un estado donde no existe sanidad pública, la intención de la administración Obama era obligar a las empresas y organizaciones a contratar un seguro obligatorio para sus trabajadores. El problema surgió porque esta ley obligaba también a incluir el acceso al aborto, a contraceptivos y a esterilizaciones a todos sus trabajadores. De inmediato, muchas entidades protestaron porque la obligación violaba su libertad de conciencia ya que les obligaba a financiar con su dinero actos en contra de sus creencias.

Después de manifestaciones y protestas, Obama accedió a incluir una única excepción: las confesiones religiosas estarían exentas totalmente pero solo comprendiendo obispos o parroquias, pero no entidades de titularidad religiosa. Así, ni las empresas privadas ni las organizaciones sin ánimo de lucro estaban incluidas. El Tribunal Supremo en una sentencia del año 2014, reconoció la objeción de conciencia pero solo a las empresas con ánimo de lucro.

### Monjas populares

La insignia de esta lucha han sido las Hermanitas de los Pobres. Con 30 casas repartidas por el país, esta congregación que cuida a ancianos que no tienen recursos estaba obligada a financiar actos que violan la moral cristiana, como abortos. La hermana Loraine Marie McGuire, provincial de las Hermanitas en Estados Unidos, afirmó: «Nosotras realizamos este servicio de amor por razón de nuestra fe y no nos pueden obligar a elegir entre cuidar a los ancianos y ser fieles a nuestra fe.»

Estas monjas se han convertido en un inesperado y popular adversario del gobierno Obama. Según una encuesta publicada en 2012 (al inicio de la polémica) solo un 44% de los estadounidenses opinaban que había que forzar a las entidades a pagar estos servicios. El vicepresidente de la Conferencia Episcopal, el cardenal Di



La hermana Loraine McGuire, provincial de las Hermanitas de los Pobres, atiende a los medios ante la sede del Tribunal Supremo.



El Papa visitó un convento de las Hermanitas el pasado 23 de septiembre en el marco de su visita a Estados Unidos.

Nardo, reconoció que si el caso hubiera sido «los obispos contra el gobierno» no habría habido tanto apoyo pero «se trata de las Hermanitas, y no te pueden caer mal, se evidencia que no es un conflicto institucional sino de conciencia».

La congregación, junto con otras entidades católicas pero también protestantes como escuelas, universidades y hospitales, fue multada por el gobierno a pagar 100 dólares cada día por cada institución mientras no cumplieran con la financiación de abortos. Las hermanitas afirmaron que no pagarían y que estaban dispuestas a llegar hasta el final. En primer término, el Tribunal Supremo suspendió todas las multas en 2014 mientras no llegara la sentencia. Finalmente, con

La administración Obama imponía a las entidades caritativas financiar abortos y contraceptivos a sus trabajadores

HERMANA LORAINE «Que no nos obliguen a elegir entre cuidar a los ancianos y ser fieles a nuestra fe»

la decisión «*Zubik versus Burwell*», hecha pública el pasado 16 de mayo, el Tribunal ha veredictado que el gobierno no puede imponer estas multas.

Muchos analistas han criticado la decisión porque no resuelve sobre el fondo de la cuestión, o sea, si la obligación que fija el *Obamacare* es compatible con la ley de Libertad Religiosa de 1993 que garantiza la objeción de conciencia. La culpa de esta indefinición de la sentencia estriba en que, desde la muerte del juez Scalia el pasado febrero, el Tribunal Supremo lo componen cuatro progresistas y cuatro conservadores. Para evitar el empate a cuatro, han decidido devolver el caso a las instancias inferiores. El propio *The New York Times* reconocía en un editorial que «no se resuelve nada porque, aunque se llegue a un acuerdo, otras entidades pueden demandar la administración por vulneración de la objeción de conciencia».

Todo hace prever que es difícil que se llegue a un acuerdo. El gobierno Obama ha propuesto que las entidades tengan que rellenar un formulario demostrando su objeción y que entonces sea la compañía aseguradora quien pague la inclusión de los abortos. No obstante, las Hermanitas ya han avisado que no están dispuestas a ello porque «en la cuota del seguro, sin decirlo, ya lo estaríamos pagando». El abogado de la congregación explicó que las

Hermanitas «estarían encantadas de poder ser objetoras de conciencia pero el gobierno insiste en que sean colaboradoras necesarias». La Conferencia Episcopal, en un comunicado, se preguntaba: «El presidente ¿quiere asegurar la cobertura sanitaria de la población o está más interesado en beneficiar a las empresas abortistas?»

El papa Francisco ha dado pleno apoyo a las Hermanitas. En su viaje al país el pasado septiembre, visitó un convento de la congregación, realizó un acto específico en defensa de la libertad religiosa y denunció «las distintas formas de tiranía» que quieren reducir la religión «a una subcultura privada». Las hermanitas han logrado una primera victoria pero todavía queda una larga lucha por defender la libertad de vivir según sus creencias.

## África

## Una mirada nueva sobre el continente negro

Misiones Salesianas impulsan la campaña «África en positivo»

Rosa María Jané Chueca  
Redacción

África nos suena a muerte, guerra, hambre, enfermedad, pobreza... pero esta solo es una parte de la realidad africana. Por eso, desde Misiones Salesianas se han empeñado en que descubramos otro rostro del continente africano a través de la campaña «África en positivo». Ana Muñoz, portavoz de Misiones Salesianas, explica a *Catalunya Cristiana* que «en pocas ocasiones se habla de su cultura, de las riquezas del continente, de las ganas de la gente por salir adelante, de su energía, de su hospitalidad... además, esto ha sucedido durante años con lo que el "poso" en nuestro imaginario colectivo es negativo».

La campaña «África en positivo» pretende ayudar a cambiar esta imagen. «Para ello», comenta Muñoz, «vamos a poner de relieve las cosas buenas y positivas de África. Las redes sociales serán nuestro principal aliado... intentaremos que no solo lleguen informaciones negativas de África, también de todas las grandes cosas que se están haciendo. Y, sobre todo, empezar a conocer una África diferente y diversa».

Además de los tópicos, también tendemos a considerar a África como un todo y nos olvidamos de que es un continente enorme. «Lleno de vida y de esperanza. Su gente es hospitalaria, acogedora y, a pesar de las situaciones duras que viven en muchos casos, la gente siempre sonríe», apunta Ana Muñoz. Y añade: «También hay



Tendemos a considerar a África como un todo y nos olvidamos de que es un continente enorme

muchas personas trabajadoras y que quieren cambiar las sociedades en las que viven. Hay muchos movimientos sociales de personas comprometidas con sus países que quieren más democracia, menos corrupción y mejor calidad de vida para sus ciudadanos.»

La realidad, sostiene la portavoz de Misiones Salesianas, es que, en el fondo, no somos tan diferentes: «Queremos un estado de bienestar que nos

permita tener una serie de servicios básicos garantizados: educación, alimentación, agua... Una de las cosas que sorprenden es saber que 97 dólares de cada 100 del PIB de África viene del esfuerzo de los africanos y no de la ayuda exterior.»

Desde Misiones Salesianas nos animan a buscar otro tipo de noticias sobre África, «que existen», asegura Ana Muñoz. También apunta que «viajar al continente vecino es una buena manera de empezar a cambiar la visión que tenemos de África». Y si no podemos viajar hasta allí, siempre podemos aprovechar

la presencia de inmigrantes africanos entre nosotros para conocer más sobre su continente. Aunque, reconoce Muñoz, «una parte de la población preferiría que se quedasen en sus países. No ven la riqueza que la diversidad cultural trae para una sociedad. Muchas personas creen que vienen a robarnos el trabajo a los españoles y a vivir de nuestros servicios sociales. Afortunadamente, no es la mayoría...».

## Turquía

## Cáritas insta a mejorar la ayuda en situaciones de emergencia

Redacción / Estambul

El presidente de Cáritas internacional y arzobispo de Manila, el cardenal Luis Antonio Tagle, intervino en una sesión especial sobre la participación religiosa que tuvo lugar en la Cumbre Humanitaria Internacional celebrada en Turquía. Según el presidente de Cáritas internacional, es posible mejorar la eficiencia de la ayuda a las personas en situaciones de emergencia mediante una mayor cooperación con las organizaciones locales y de inspiración religiosa. «La creciente desigualdad, el cambio climático, la escasez de agua, la urbanización, los conflictos por recursos y la expansión del extremismo pondrán en peligro a millones de personas en los próximos años. Necesitamos un sistema humanitario que pueda hacer frente a estos retos cada vez mayores», explicó Tagle.

Según la red internacional de Cáritas, el actual enfoque de arriba a abajo en la respuesta humanitaria debe ser reemplazado por una mayor inversión en la acción local, fortaleciendo la capacidad de las bases y mejorando la cooperación y la coordinación. Para ello, Cáritas internacional, lanzó cinco propuestas en la cumbre de Estambul: liderazgo global para prevenir los conflictos y ponerles fin; respetar las normas que protegen a la humanidad; no dejar a nadie atrás; cambiar las vidas de las personas desde la distribución de ayuda hasta acabar con las necesidades e invertir en humanidad.

## Siria

## Bombardeada la Escuela Tierra Santa de Alepo

Redacción / Alepo

El 21 de mayo dos misiles impactaron en la Escuela Tierra Santa de Alepo (Siria), causando un muerto y dos heridos entre las personas ancianas que se habían refugiado allí. La escuela, con su gran patio, era uno de los lugares seguros de la ciudad. Los frailes franciscanos la habían convertido en un espacio de acogida y de descanso. Hace un año abrieron las puertas de algunas de sus aulas para recibir a una veintena de personas ancianas, cuyas casas habían sido bombardeadas. En Alepo, los franciscanos tienen tres centros: la parroquia de San Francisco de Asís, una sucursal de la parroquia en Er Ram y la Escuela Tierra Santa. En estos últimos meses la parroquia de San Francisco ha sido bombardeada en una ocasión y el convento de Er Ram, en cinco. En Siria todavía hay 14 frailes franciscanos, de los que cinco están en Alepo.

Por otro lado, según informa la agencia Fides, la idea de financiar con fondos del

gobierno estadounidense armas para las «milicias cristianas» que se mueven en Siria e Irak «es una locura, tal vez inspirada por algún traficante de armas que aún no ha vaciado sus almacenes». Son palabras del arzobispo sirio católico Jacques Behnan Hindo, guía de la eparquía de Hassaké-Nísibis, comentando la noticia sobre el proyecto de ley presentado al Congreso de Estados Unidos para autorizar la financiación de armas pesadas y ligeras destinadas de manera específica a los grupos armados que tratan de identificarse como «brazo militar» de las comunidades cristianas locales. «Como pastores, debemos animar a nuestros fieles a caminar por el camino del Evangelio, sea cual sea la situación en la que nos encontremos. Con ciertas opciones imprudentes corremos el riesgo de exponer a todos los cristianos a actos de venganza y violencia selectiva. La opción de crear otras milicias sectarias que pretenden presentarse como "cristianas" va contra el Evangelio y es una opción tácticamente suicida.»

## «En situaciones de dolor y sufrimiento, la fe se fortalece»

P. Sergiy Znak, sacerdote grecocatólico ucraniano



Rosa María Jané Chueca

El P. Sergiy Znak es sacerdote grecocatólico de Ucrania y uno de los protagonistas de la Noche de los Testigos, organizada recientemente por Ayuda a la Iglesia Necesitada. Nació en 1976 en la ciudad ucraniana de Ivano-Frankivsk y fue ordenado sacerdote en 2001. Ha sido durante siete años capellán de la comunidad ucraniana en Italia y en 2013 fue destinado a Barcelona como arcipreste de la zona norte de España, Baleares y Cataluña. Además, coordina a los sacerdotes y laicos ucranianos de todo el territorio español.

### En abril el Papa convocó una colecta en toda Europa a favor de Ucrania, ¿cómo se vivió?

La gente reaccionó muy positivamente ante la situación que se vive en Ucrania, especialmente entre los ucranianos, que quieren ayudar a su patria. Por ejemplo, en Italia se recogieron 25.000 euros solo entre los ucranianos. Los creyentes quieren hacer el bien a los demás y ayudar a Ucrania.

### Ya no se habla tanto del conflicto...

Lamento que no se hable de lo que ocurre en Ucrania y que se califique de «conflicto natural», cuando lo que hay ahí es una guerra. Cada día mueren personas. ¡Hablamos de armamento pesado!

### La guerra ha provocado más de un millón y medio de desplazados. ¿Cuál es la situación?

Hay mucha necesidad y zonas donde no se puede entrar. No llegan medicinas, ropa o comida. Hay más de un millón y medio de refugiados que han perdido su casa, que no tienen medios de vida... lo han perdido todo. Los niños son los más afectados: no pueden ir a la escuela, ni jugar en la calle... falta lo más básico.

### Para usted no debe ser nada fácil estar aquí...

Para mí, desde la distancia, lo vivo con mucho dolor porque es mi patria, mi gente... y me preocupa mucho. En general, los ucranianos lo vivimos de manera muy dolorosa e intentamos ayudar en lo que podemos.

### ¿La fe ayuda a vivir este drama?

La fe es algo muy fuerte que está en lo más hondo de las personas. Y en estas situaciones de tanto dolor y tanto sufrimiento, la fe se fortalece. Puedo decir que la gente acude más a la iglesia a rezar, está más cerca de Dios. La gente necesita esperanza y tener la certeza de que todo terminará. Nuestras parroquias están volcadas en la población y nuestros sacerdotes procuran que la gente note su cercanía, que sepan que hay alguien que se preocupa por ellos. También intentan ayudar con lo material, pero es difícil que llegue la ayuda. Estos sacerdotes son animosos, aunque muchas veces se sienten impotentes porque les superan las circunstancias.

### ¿Por qué no hay solución al conflicto?

Como sacerdote, no puedo responder a esta pregunta porque se trata de una cuestión política, que depende del gobierno ucraniano y del gobierno ruso.

### Las heridas que está dejando la guerra, ¿se podrán sanar?

Este conflicto está dejando heridas muy profundas y afecta a casi cada familia. Casi todas tienen jóvenes luchando. Esto provoca que se vivan tiempos muy duros. Desde que empezó el

«La gente necesita esperanza y tener la certeza de que todo terminará»

conflicto, han muerto 3.000 soldados. Son muchos, demasiados. Aquí, en Barcelona, tenemos una madre que perdió a su hijo en esta guerra y cuando hablas con ella, te pregunta: «¿Por qué?» Y no tienes respuesta. Ella necesita hablar, tiene muchas preguntas a las que no puedo responder.

La solució fàcil i econòmica per pujar i baixar escales

### Cadires Salvaescales



Empresa catalana especialitzada en tot tipus de cadires salvaescales.

- Còmode i segur
- Per a tot tipus d'escales
- Instal·lació ràpida i sense obres
- Facilitats de pagament

Impulsa Salvaescales

Servei tècnic per a tota Catalunya



TRUQUINS ARA  
902 050 250  
www.impulsa.cat  
Tel. 934 224 171

**EL 12 DE FEBRERO**, en Cuba, se firmó una histórica declaración conjunta entre el patriarca de Moscú y toda Rusia, Cirilo, y el papa Francisco. Esta firma molestó a la Iglesia grecocatólica de Ucrania. Sobre este aspecto, le preguntamos al P. Sergiy su opinión: «No estamos muy contentos con esta declaración, porque contiene afirmaciones que no benefician a la Iglesia grecocatólica de Ucrania. Debería hablar de nuestra Iglesia. Es una declaración que tampoco gusta mucho a miembros de la Iglesia ortodoxa rusa. Realmente, esperábamos que el Papa hablara más sobre nuestra Iglesia, que tiene una historia, su pueblo de fieles y creyentes... somos más de cinco millones de fieles grecocatólicos ucranianos en todo el mundo. Somos una gran Iglesia, ¡la mayor Iglesia católica oriental del mundo! Echamos de menos que el Papa no haya hecho más hincapié en esta Iglesia, a la que es tan contraria la Iglesia ortodoxa rusa. Sin embargo [sonríe], no es algo grave esta declaración. Lo primero es llevar el nombre de Dios a la gente, a los fieles, a los creyentes... por tanto, no nos quedamos en esta declaración.»

## Desde el monasterio

## La libertad

La vida es un don gratuito de Dios. Cuando nos ponemos en marcha para incorporarnos libremente a los diferentes quehaceres que comporta la vida cotidiana en el día a día, empezamos las tareas que han sido elegidas casi siempre libremente, porque la libertad es la capacidad humana de poder elegir, por eso es uno de los derechos más importantes de expresión de todas las declaraciones y manifestaciones. Todo el mundo tiene derecho en su vida. Quien vive en libertad respeta el don de Dios en cada persona. Cristo, lleno del Espíritu, lleva la buena nueva a los desvalidos y a todos los cautivos la libertad (Lc 1,4-14). Sin embargo, sabemos que hay personas que no tienen la libertad que desean. Muchos cristianos

anónimos sufren circunstancias adversas y, sin posibilidades de ser libres, son creyentes, expresan una sólida fe, tienen un corazón bueno, buenos sentimientos y su única esperanza es Cristo Resucitado. A veces, colectivos de personas se encuentran donde no quieren por caminos y lugares inesperados, con situaciones difíciles. Tengamos para ellos un recuerdo y una oración: por los refugiados, inmigrantes, los que carecen de libertad, y algunos que deambulan de un lugar a otro de la tierra, porque no pueden ser libres, y viven muchas penurias. Los encarcelados, los que sufren adicciones. Los que, osados para asegurar su futuro, se lanzan al mar. Desgraciadamente, hay muchos naufragios donde pierden la vida,

han perdido por siempre la libertad, a pesar de su resistencia. Todos los que tenemos la libertad de conciencia, hagamos una súplica intensa al Señor Dios, por todos los que luchan por un mañana mejor y gritemos juntos con fuerza: «¿Quién nos separará del amor de Cristo? ¿La tribulación, el miedo, el hambre, la espada...?» (Rm 8,35-37). Cristo Resucitado es el gran Liberador, porque «donde está el Espíritu del Señor hay libertad» (2 Co 3,17). La que sale del cuerpo y nos impulsa a elegir en positivo, para hacer el bien incondicionalmente, amar sin límites. «Si os mantenéis fieles a mi palabra, seréis verdaderamente mis discípulos; así conoceréis la verdad y la verdad os hará libres» (Jn 8,31-32).



**M. Núria Illas**  
Priora del monasterio  
de Valldonzella

## La sal de la tierra

## Simplifiquemos nuestra vida

La vida jamás es lineal, sino que tiene ciclos, como la naturaleza. La Iglesia también nos presenta unos ciclos para ayudarnos a vivir mejor la fe en Jesús y en el Dios que Él nos ha dado a conocer. Antes de celebrar con alegría la Resurrección, la Cuaresma y la Semana Santa son una oferta que la Iglesia nos hace para frenarnos, para reflexionar sobre nuestra vida, para enderezarla de las desviaciones que hayamos podido acumular en nuestro rumbo hacia la meta que perseguimos. Es necesario hacerlo con ciertos sacrificios, con ciertas privaciones de cosas superfluas con las que vivimos por poner el acento en lo esencial. Por eso la Iglesia nos propone los ayunos y abstinencias. Muchas veces pensamos que las múltiples cosas que tenemos son totalmente necesarias. Por eso, cuando prescindimos

de ellas, descubrimos que las cosas esenciales para vivir feliz son pocas. Además, constataremos que estos falsos dioses o ídolos a los que estamos enganchados nos restan felicidad al esclavizarnos haciéndonos sus dependientes al darnos comodidades. Confundimos calidad de vida con comodidad de vida. La vida más sencilla es más saludable; es hacer medicina preventiva. Si nos simplificamos la vida la disfrutaremos mejor, seremos más libres y felices y más solidarios con los pobres y nuevas generaciones —hijos y nietos—, dañaremos menos el ecosistema. Además, nos prepararemos para los nuevos tiempos económicos, que vaticinan que tendremos menos recursos, porque Europa ya no es el centro del mundo y los asiáticos, suramericanos y africanos tienen derecho a vivir dignamente. Es totalmente impo-

sible que miles de millones de personas consuman como nosotros sin acabar con los recursos del planeta. No debemos dejarnos engañar por los que nos prometen más comodidades, más dinero, sin sacrificio, sin decirnos la verdad. Durante las campañas electorales se hacen muchas promesas, en las que caen las personas que coinciden con los deseos sin pensar en sus consecuencias ni en si son factibles. Cuando han ganado, los propios políticos entonces se desdican de ellas y, de lo que prometieron, queda bien poco. Estas mentiras, que también son corrupción, dañan la convivencia y la democracia. Los evangelios nos dan a conocer esta manera de vivir sencilla, honesta, al servicio de los demás, especialmente de los más necesitados, que Jesús nos propone y que nos hace felices.



**Joan Viñas**  
Miembro numerario de la Real  
Academia de Medicina  
de Cataluña

## Mirada al mundo

## Espacio y tiempos de la fe

Si últimamente habéis seguido un poco mi itinerario, sabréis que he pasado tres meses en Roma, en la Universidad Salesiana. Ahora estoy nuevamente en Jerusalén. Ambas ciudades, Roma y Jerusalén, representan para los católicos un símbolo y una experiencia muy grandes respecto a la fe cristiana que hoy quiero comentaros. En Roma, tuve ocasión de ir a la plaza de San Pedro el Domingo de Ramos. Había la misa celebrada por el papa Francisco. La inmensa plaza estaba totalmente llena con gente con ramos y palmas. Todas las razas y lenguas podían distinguirse entre la multitud, casi un millón de personas. Casi todo el mundo, pequeños y mayores, todos unidos por un misterioso vínculo espiritual: la fe en Jesús, el Hijo de Dios, cantaba *Hosanna Filio David!* en latín. En la plaza de San Pedro se podía admirar y disfrutar de la catolicidad de la Iglesia abrazando los cinco continentes y teniendo un único lenguaje, el de la liturgia. Era un impresionante y alentador espectáculo. *Católica* significa universal y allí podía verse y tocar con la mano esta característica de la Igle-

sia, presidida por el Sucesor de Pedro, el papa Francisco, que constituye el número 266 de los pontífices de la Iglesia de Roma. Allí se puede apreciar el espacio de la fe, su extensión geográfica a lo largo de nuestro planeta, universal, para todos los pueblos y en todos los pueblos. Realmente «católica».

Tres días después de mi llegada a Jerusalén (finales de mayo), se celebraba, en la basílica del Santo Sepulcro, la fiesta del Corpus Christi, con la ocasión de las bodas de oro sacerdotales del Patriarca católico de la ciudad, Su Beatitud Fouad Tawal. Hubo una función extraordinaria, por la afluencia del clero (más de 200 sacerdotes y siete obispos) y algunos miles de fieles. Yo era uno de los concelebrantes.

La liturgia se desarrolló en el Anastasio o Gran rotonda, construida en el siglo IV por el emperador Constantino alrededor del Sepulcro de Cristo. Todo el oficio fue cantado en latín con las lecturas en diferentes lenguas, y al final una

gran procesión con la Custodia llevada por el Patriarca. Recordando el Domingo de Ramos en Roma, medité aquí sobre la profundidad del tiempo de nuestra fe. Una fe que descansa sobre el Sepulcro de Cristo, no porque fue enterrado allí, sino porque allí resucitó. Glorioso sepulcro, el de Cristo, como Él mismo, bien adentrado y enmarcado en la historia.

En el siglo IV la tumba de Cristo fue el centro de la Gran rotonda constantiniana. Allí se han celebrado, casi sin interrupción, durante más de 20 siglos, las ceremonias, en varios ritos y lenguas, hasta hoy, reafirmando la fe cristiana en el Señor Jesús resucitado. Del siglo XII es la magnífica basílica construida por los cruzados. A través de los siglos y a partir de este glorioso lugar, en la profundidad del tiempo, la misma fe católica se mantiene, se celebra, se vive y se predica. Tanto en Roma como en Jerusalén los fieles cantaban unánimes en el Credo de la misa: *Et unam Sanctam, Catholicam et Apostolicam Ecclesiam...* Entre estos dos polos geográficos la Iglesia vive y camina segura.



**Joan Maria Vernet**  
Salesiano desde Jerusalén



## Punto de vista

**Juan Pablo Torrents-Faura**  
Periodista y asesor de comunicación

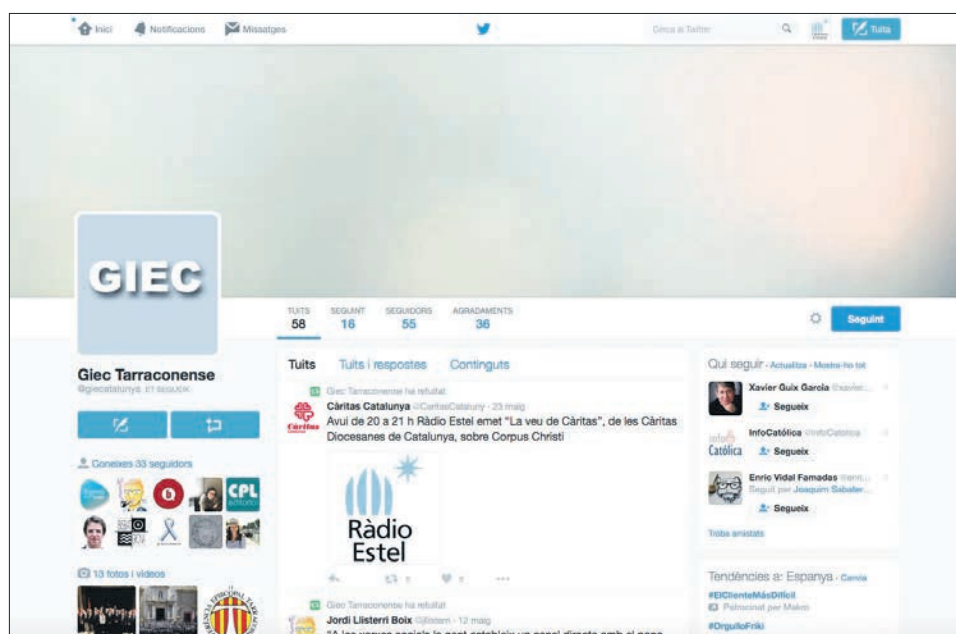
# ¿Comunica bien la Iglesia catalana en las redes sociales?

Hoy en día queda claro que las empresas e instituciones que no están en las redes sociales y no tienen página web están condenadas a decrecer o, incluso, a desaparecer. La realidad digital llegó hace pocos años y se ha establecido en nuestro *modus vivendi*, sin posibilidad de dar marcha atrás.

En Cataluña, la Iglesia católica se estructura en diez diócesis. Cada diócesis tiene su propia página web y todas, casi, están presentes en una o varias redes sociales. La pregunta que me viene a la cabeza es: ¿cómo comunica cada diócesis? ¿envían un mensaje unitario o diferente? Evidentemente, la cuenta de una diócesis o de un obispo no debe ser la cuenta de una empresa, donde se pretende promocionar la marca y, por tanto, «vender más».

Poniendo como ejemplo una de las redes sociales por excelencia actualmente, Twitter, hacemos un pequeño análisis de cómo respiran algunas cuentas oficiales de las diez diócesis que conforman la Iglesia de Cataluña.

La cuenta de la Conferencia Episcopal Tarraconense (@giecatalunya), aunque no llega a los sesenta seguidores, sí que transmite diferentes mensajes de las distintas diócesis, ofreciendo una imagen de unidad global pero, cuando empezamos a ver las cuentas de algunas diócesis, algunas no tienen (como la de Vic o



la de Tortosa), todo cambia.

Comparando dos cuentas como la de las diócesis de Terrassa y de Girona, queda claro que cada una va por su lado. La cuenta de la diócesis de Girona (@bisbatgirona) no comparte ningún tuit de la cuenta de la diócesis de Terrassa, que es la cuenta del obispo de esta diócesis, Josep Àngel Sáiz (@BisbeSaiz). Leyendo los tuits que cada perfil cuelga, no tienen nada que ver el uno con el otro; no interactúan entre ellos, algo fundamental para aumentar la visibilidad y la influencia en esta plataforma.

Podríamos mencionar muchas sugerencias constructivas, por citar algunas, puedo decir que es nece-

sario aumentar el número de seguidores de algunas cuentas, ser más dinámicos y activos e interactuar con los seguidores. Y sobre todo, si fuera posible, transmitir al menos alguna vez por semana un mismo mensaje que dé una imagen unitaria de las cuentas de las diócesis de Cataluña que tienen un perfil en esta red que nos brinda internet.

Porque siendo pragmáticos, hoy en día, Twitter, como otras plataformas digitales, son ya iguales o más importantes que otras herramientas de comunicación que hace décadas que utiliza la Iglesia, como es la propia hoja dominical que podemos leer cada domingo en cualquier parroquia de Cataluña.



## Saber escuchar

**Joan Guiteras i Vilanova**  
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona  
secretaria@catedralbcn.org

# El mal y el pecado

En internet encontramos muchas cosas. No todas «van a misa», como se dice ahora. Sin embargo, también hay noticias importantes. Hoy he encontrado una: la intervención de la doctora en Medicina, Anca-Maria Cernea, fiel de la Iglesia católica rumana de rito griego, en el Sínodo de los Obispos, en Roma, celebrado en octubre de 2015.

Es un breve e interesante discurso que, en su totalidad, no se puede manipular, cosa que solemos hacer cuando no nos gusta mucho el discurso de los demás. Se refiere a sus padres, que pasaron muchas dificultades, y pudieron superarlas, «porque la gracia de Dios puede sobreponerse a unas circunstancias terribles y a la pobreza material».

La doctora profundiza en los problemas que, hoy,

viven las familias y busca sus causas. Sobre todo, ve que hay una ideología tras los problemas complejos del mundo actual. Se refiere a la revolución sexual, incluidos los derechos homosexuales y de género. Existe un nuevo diseño de la sociedad que «pretende redefinir la familia, la identidad sexual y la naturaleza humana». Eso se presenta como progresismo. En el fondo, yace el agnosticismo. «El hombre, en vez de Dios, rige su propia vida.»

Invita a los pastores a fijarse en la problemática del mundo actual: que alerten a los cristianos y que les recuerden que es necesario buscar el Reino de Dios y su justicia. «La misión de la Iglesia es la salvación de las almas.» Alerta sobre los peligros de la globalización. «Lo que actualmente necesita el mundo... es la verdadera libertad, la liberación del pecado. La salvación.»

«Ahora necesitamos que Roma le diga al mundo: "Arrepiéntete de tus pecados y vuelve a Dios, porque el Reino de los Cielos está cerca."»

Las palabras de esta doctora dan que pensar. Sinceramente, parece un acertado diagnóstico. Conviene una curación.

## A propósito de...



**P-J Ynaraja**  
Capellán del Montanyà  
ynaraja@gmail.com

# Flores (4)

Cuando alguien quiere conocer un país, se interesa por su prosperidad, sus habitantes, su petróleo, sus minerales, su turismo o su comercio, pero creo yo que a nadie importa si en él hay flores. Estos romanticismos ya son cuestión *demodé*. «La belleza salvará al mundo», decía Dostoyevski. ¿Quién se lo cree?

Recordaba la semana pasada que el desierto, ya que en él florecen orquídeas, se las ingeniaba para tener «rosas del desierto». Pero hay plantas verdaderas. Por allá el año 1900, el P. Ubach viajó al oriente fértil, y cuando regresó, se trajo muchos objetos y muchas fotografías. Parte de este material se exhibe en el museo de Montserrat.

Se trajo un enorme pez del Tigris, un talento-moneda, amén de una momia humana y de animales. A todo este material espectacular, le acompañaron plantas. Seguramente que las traería en herbarios que entregó a un amigo botánico para que se las clasificase. En su libro *El Sinaí*, de más de 400 interesantes páginas, menciona 129 vegetales los que él encontró. He de reconocer que las únicas especies que suscitan algún interés entre los visitantes del museo son las de unos recipientes de cristal, con supuesto maná. Reconozco que se lo merecen. El buen monje explica las dificultades que tuvo que vencer para conseguir que se lo proporcionasen unos beduinos que se los trajeron de lejos.

Costumbres de aquel tiempo, algunas aún perduran. Gustaba el cristiano sumergirse en el Jordán envuelto en una túnica que, posteriormente, conservaba para que fuera su mortaja. Ahora adquieren un rectángulo de tela blanca con imágenes estampadas, que mojan en el santo río y devotamente en lugares santos: Sepulcro del Señor, Calvario... Sin duda, es un objeto curioso y llamativo. Otro más modesto era la mencionada flor, que ni es rosa, ni se encuentra en Jericó. Las que compramos son de desiertos lejanos. Lo curioso del caso es que la primera que tuve, la adquirí en Els Encants y, la segunda, me la regaló mi buen amigo Ovidio. Más tarde adquirí una en una tienda de Qumram, para saber cuál era el nombre científico. Eran tiempos en los que todavía no existía internet ni Google. Se trata de la fanerógama de vida más longeva una vez arrancada del suelo. Pueden pasar 20 años sin que muera y, al meterla en agua, prodiosamente, se abre y desprende sus semillas, que germinan de inmediato. De aquí que se la llame la *flor de la resurrección*.

Agua del Jordán para bautizar a seres queridos, lienzo para que con él le entierren y flor simbólica, amén de objetos de olivo o nácar, eran los *souvenirs* típicos. (Las de los mercados medievales no son las mismas.) El mundo todavía es bello y Dios nos lo ofrece. Muchas gracias, Señor.



## MÉS PUNTS DE RECOLLIDA, PER LA CARA!

Quan els petits aparells ja no funcionen, porta'ls a qualsevol botiga d'electrodomèstics senyalitzada amb aquest distintiu. A les botigues petites si en compres un de nou i a les grans en qualsevol moment.

 Els aparells elèctrics i electrònics contenen materials que, mal reciclats, són nocius per al medi ambient. Reciclar-los bé, ara és més fàcil que mai.

Amb el finançament de:



Amb la col·laboració de:



# In memoriam Puigjaner

## Creedme: el tiempo libre nunca vendrá



### Josep Maria Puigjaner †

Artículo galardonado con el I Premio Maria Corral de Investigación y Difusión, que se publicó en el número 59 de «Sumari», revista de la Asociación de Antiguos Alumnos de Casp (jesuitas), en el año 1980. Este artículo lo publicamos en memoria de Josep Maria Puigjaner, fallecido el pasado 20 de abril en Barcelona, a los 78 años, colaborador habitual de «Catalunya Cristiana».

Todo se lo lleva el vértigo de las horas. Todo. Nosotros mismos, también. Como sometidos al imperio de una ley de fuerza desencadenada—no he dicho inexorable—por todos los vientos de la rosa de los vientos.

Serpenteamos. Cada uno serpentea por su pequeño universo. Como si alguien nos hubiera lanzado a nuestro propio, singular e intransferible espacio. Como si alguien nos hubiera condenado a describir una órbita inacabable alrededor de nuestras cosas, de nuestras ocupaciones, de nuestro «venerado» trabajo. Incluso de nuestras sagradas diversiones o de nuestras irrenunciabiles distracciones.

Nos parece que descansamos. Todas las apariencias nos inducen a pen-

sar que tenemos un tiempo libre y que lo disfrutamos. Pero no. Mirándolo bien, no nos hemos librado de la loca carrera. No nos hemos redimido de la condena de mantenernos en órbita. No es tiempo libre lo que tenemos, porque no es tiempo liberado de la prisa, ni de la ansiedad, ni de la angustia de saber que se nos acaba hasta que el calendario nos dé otra dosis. No es tiempo libre porque no es tiempo de ocio. Quiero decir el tiempo de caminar por caminar, y no del caminar para ir a un lugar preciso. O el tiempo de mirar plácidamente el color de las naranjas. O el de no cansarse demasiado pronto de la espuma que retorna a la playa, con fidelidad casi eterna, cada ola que el mar lleva a caballo.

Que cada uno sea valiente para preguntarse a sí mismo si estoy mintiendo.

Me iré explicando un poco más. El tiempo libre es el tiempo de la soledad, el de la marginación voluntaria en la cuneta del silencio, mientras las cosas pasan y se suceden las noticias de los periódicos. El del recogimiento hacia dentro, bajando al pozo de mí—de la tuya, de la nuestra—inagotable realidad humana, en la cual, zambulléndote, solo tú te encuentras con la arena más virgen. Con la condición—ya nos entendemos—de barrer todas las aportaciones artificiales, todas

las escorias de la rutina, la increíble y odiosa presión social, los innumerables prejuicios y las ilusiones de la vanidad, que han ido bloqueando nuestra persona.

Es evidente que no nos estamos entreteniendo en hablar de la introspección que va en busca del propio ombligo. Cuando acallamos el impulso y el deseo, cuando recurrimos al recogimiento como centro y punto de apoyo y a la vez manifestación concreta de la reflexión, es para evaluarlos, para reconquistar zonas de la identidad perdida. Es que estamos decididos a realizar una labor de re-unificación interior, más allá de todo juicio—laudatorio o crítico—procedente de los demás, y más allá también de las representaciones teatrales—drama, comedia o tragedia—que solemos montar para ir por la vida y sacar lo que llamamos «el mejor partido».

Cuando nos cobijamos evitando las inclemencias foráneas, es para tomar conciencia, al menos de vez en cuando, de que la realidad que cada uno es no puede reducirse a un juego de apariencias sucesivas más o menos consistentes, o para experimentar, apropiándose de una expresión de Shakespeare, que nuestra existencia no es una historia vivida por un idiota.

### Tiempo de la soledad

¿Acaso hay alguien que dude de que lo que constituye específicamente al hombre es justamente su capacidad de decidir lo que es y su propósito de conseguir lo que debe ser? Porque al fin y al cabo vivir es tanto disponer de uno mismo en el momento presente, como proyectar la mirada hacia el futuro. El distintivo y el fundamento mismo de la persona radica en la necesidad de ir comprometiendo, de ir predeterminando, en la medida que sea posible, su porvenir ante sí mismo y ante los demás, es decir, en la necesidad de irse creando.

Ni el recogimiento, ni el reencuentro, ni la conciencia del presente, ni el proyecto del futuro son fáciles. Sabemos de mucha gente que va a tientas a veces durante toda su vida, como un naufrago a la deriva en medio del océano, sin encontrar nunca el rumbo entre la multiplicidad angustiada de los datos que va proporcionando el paso de la existencia. Todos conocemos algunos de esos que dan la impresión de no poner nunca atención en los temas primordiales: se distraen, se asoman al balcón de las novedades, visitan los puestos de la feria, están en todos los «espectáculos». Su verdadero ser, sin embargo, su identidad yace escondida en una especie de car-

## In memoriam Puigjaner

casa protectora. Se diría que ni tan siquiera podrían soportar la propia vida si no se desarrollase en esta equívoca penumbra. Todo les sucede como si su aparato visual se hubiera adaptado definitivamente a la media oscuridad, a la semiconciencia de los días y las noches.

### Tiempo del encuentro

El tiempo libre es el tiempo del encuentro, del encuentro con los demás. Lástima que arrastramos un mal sabor de palabras no digeridas, de palabras gastadas inútilmente en charlas vacías donde somos solo individuos que hablamos, pero casi nunca personas que nos comunicamos. Demasiado a menudo no tenemos ni ánimo para establecer aquellos puentes que llevan desde nuestro interior hasta el interior de los demás. Existe una escasez de auténtica comunicación que hiela la sangre y extirpa las entrañas.

Nos vemos, coexistimos, comemos y bebemos juntos, y a veces también brindamos, sin que llegue a saltar la chispa que nos encendería las pupilas. Se nos escapa el torrente de frases, abajo, como desperdicios, como desechos, como pedazos malogrados de nosotros mismos que ya no recuperaremos nunca más porque los ha engullido la piel reseca de la tierra.

Nos relacionamos, aseguramos la no-transgresión de las cuatro reglas de la convivencia no violenta, y poco más. Pero pocas veces estamos en comunión, que significa traspasar nuestras fronteras, nuestras trincheras, saltando por encima del miedo y la vergüenza y las convenciones y las reservas y las restricciones mentales y todo tipo de defensas, poco o muy extremistas, que pone a nuestro cultivado —y quizás inconsciente— egoísmo de cada día. Estamos así de atrasados en nuestra historia personal. Por eso también da tanta pena la historia de nuestras colectividades.

### Opciones diversas

Debo decir, también, que el tiempo libre es el tiempo del compromiso en un mundo construido por opciones personales ante posibilidades plurales. Es el tiempo que nos es dado —siempre que descubramos la existencia y la asumamos— para sustraernos de la zona fatídica y de la influencia dictatorial de lo que «se dice», de lo que «se hace», de lo que «se lleva». Es el tiempo abierto a la fuga de la cháchara cotidiana, de la curiosidad insípida o del equívoco establecido.

Es el tiempo para el combate contra la funesta tendencia a la alienación permanente y casi cohonestada, por la cual vamos perdiendo miserablemente una tras otra las posibilidades que brotan de las fuentes de todos los caminos, si bien, mirándolo superficialmente, nos parezca que estamos gozando de una vida plenamente concreta y verazmente real.

Hay que vigilar. Nadie puede considerarse inmune de la tentación de quedarse individuo, elemento de la masa. Por poco que nos distraigamos, el individuo nos penetra, toma la palabra y se expresa en nosotros. Solo ceder instantes de vigilancia llega a arrancar las riendas de la conciencia. Siempre irresponsable por definición y por esencia, y no atreviéndose a tomar alguna actitud verdaderamente personal, el individuo se esconde tras el sujeto y nos hace mover labios y brazos como si la vida fuese una sesión de marionetas.

Y si queremos penetrar hasta la médula del compromiso como constitutivo irrenunciable de la persona, tenemos que afirmar

que comprometerse es exponerse, aventurar la propia existencia en un intento de acercarse un poco, aunque sea un poco, a lo que nos ultrapasa: el misterio del ser que aún no somos, o la posibilidad de un mundo que está apenas por hacer. Mounier hablaría de la adhesión a un sistema de valores, libremente adoptado, asimilado y vivido a través del compromiso responsable y a través de una conversión constante.

### Identificación con la naturaleza

Pero aún no hemos agotado las virtualidades del tiempo libre. Porque también es el tiempo de la identificación con la naturaleza. Es el tiempo de percibir la presencia de todo lo que suspira con el ritmo y la influencia de los astros.

Cuando tengamos este tiempo, mejor dicho, cuando hayamos conseguido tener este tiempo libre, digamos rosa y clavellina, o amapola y nardo. Creedme: decid vocalizando, como quien lo está aprendiendo, los nombres del sauce llorón y del olmo y del plátano —el plátano de todas las ramblas de este país— y del ciprés y de la magnolia. No os contengáis: lanzaros a pronunciar sin freno el nombre de todas las plantas y las flores que os pasen por vuestro instinto de belleza. Pronunciadlos en voz baja, bajita, que no os oiga nadie, o solo la persona que amáis, y después, en seguida, mirad la clavellina o la magnolia o el ciprés, pero miradlos lentamente, con calma de reloj de pared. Veréis qué olor os estremece, qué alegría de tarde de fiesta va resguardándose en los rincones más escondidos. Y sentiréis cómo os eleváis hacia arriba, muy alto, allí donde casi nunca recordáis haber llegado hasta ahora.

He ido dándome cuenta de que el tiempo libre es el tiempo de la palabra poética. Quizás a muchos les sorprenda la expresión. A veces, quizás a mí mismo se me antoja como el residuo de un lenguaje arcaico o quién sabe si el presentimiento de un futuro que de momento apenas es una ficción.

### Palabra poética

La prosaica vigencia de todo lo que nos ocupa no permite una «veleidad» como esta de la palabra poética. No obstante, me perdonaréis que diga sin avergonzarme que el tiempo libre, si lo es de verdad, también es el tiempo de prestar atención a la palabra poética, porque es la única palabra que hace. Las demás palabras, poco o mucho, expresan, denominan, se esfuerzan en comunicar. La palabra poética —lo dice su etimología griega— es operativa, terriblemente, impresionantemente operativa. No sé si me explico. Pero estoy dispuesto a certificarlo con una muestra incontestable.

Es el caso de la palabra poética de Salvador Espriu en el año 1959, cuando desde la tristeza inmensurable que planeaba sobre nosotros, nos hacía beber un sorbo de esperanza que bajaba hasta los acantilados del alma: «*Però qui sap si algú, des del mar de naufragi / un dia guanyarà la clara riba / i ordenarà de nou el pas afermat pels oberts i dreturats camins. / Aleshores serà potser comprès el cant / que s'elevà i amb molt dolor venia / del cor mateix d'aquesta nit.*»

Sin embargo, además de ser el de la palabra poética, el tiempo libre es el tiempo de la palabra profética. Quiero decir que es el tiempo de escuchar dicha





«El tiempo libre es el tiempo de la soledad, el de la marginación voluntaria en la cuneta del silencio, mientras las cosas pasan y se suceden las noticias de los diarios»

«El tiempo libre es el tiempo de la palabra profética. La que nos trae la verdad de Dios y nos desconcierta y desmonta el catafalco acomodaticio de nuestras verdades»

«Tiempo de trascendencia que no es cosa de escogidos ni de iniciados, sino que es patrimonio al alcance de todo hombre que quiera arriesgarse a ser persona»

palabra. La que nos trae la verdad de Dios y nos desconcierta y desmonta el catafalco acomodaticio de nuestras verdades. La que, al ser aceptada, después de que la hemos reducido a hojarasca y hemos pisado nuestras rebeliones, se convierte en punto de referencia ya ineludible, se vuelve espejo donde se reflejan estupideces, tonterías e infidelidades, y sobre todo nos convierte en juicio de la red de acciones que nuestra vida va tejiendo. Qué paliza te propina el juicio permanente de la palabra dicha para siempre... No recuerdo dónde leí que se debe tener coraje para afrontar el filo de la espada y el fuego de la llama de esta palabra, que sin duda tenemos que escribir con letra mayúscula.

El tiempo libre, decimos: cuánta capacidad de palabra profética no llenada. La imaginación te lleva a horas expuestas a la lluvia fina, y quizá gruesa, de los minutos que van ablandando la dureza de los muros, la resistencia de cada una de las defensas innobles que vamos construyendo para ser inexpugnables a lo que sabemos que nos tendría que derrotar y que nos haría un poco menos indecentes de lo que somos.

Vivimos, sin embargo, momentos de una adecuación de la historia en los que casi nadie está dispuesto a consentir el juicio de nadie. Desgraciadamente, nuestra ceguera llega a rechazar incluso el juicio más benévolo, más beneficioso, el que lleva la lluvia de la palabra profética.

## In memoriam Puigjaner

### Apertura al misterio

El tiempo libre es aquel capaz de convertirse en tiempo de trascendencia. Es decir, tiempo de la experiencia de lo que trasciende los límites señalados por los cuatro puntos cardinales de nuestra situación en el mundo demasiado escaso de las cosas tangibles.

Tiempo, pues, de apertura al misterio, y no necesariamente en la vertiente teológica de la palabra, sino en el sentido de penetración de aquella zona, a veces inhóspita y siempre indomable, donde se hallan las revelaciones... Y entiendo por revelación aquella forma de conocimiento, mejor dicho, de sabiduría que se sitúa más allá del funcionalismo y de la técnica, y por descontado fuera de toda previsión y de cualquier cálculo... Aquella fuerza interior que nos empuja a escuchar invitaciones, sugerencias, aspiraciones que esperan la respuesta que tendrá la virtualidad de ir transformando el ser que yo soy o de ir orientando la trayectoria de mi acción. Aquel viento nacido no se sabe dónde, que lanza a la búsqueda del último «porqué» y el último «cómo» de las realidades humanas.

Tiempo de trascendencia que no es cosa de escogidos ni de iniciados, sino que es patrimonio al alcance de todo hombre que quiera arriesgarse a ser persona. Porque no hay nadie que no se encuentre incardinado en una circunstancia vital concreta donde no se presente la necesidad de trascender las razones de la vulgaridad o los argumentos del egoísmo. Porque no hay nadie tan poco afortunado que no pueda hacer saltar en él y fuera de él una chispa de justicia o de verdad de solidaridad o del amor que aún no nos tenemos.

### Tiempo del amor

Del amor no sabría explicar casi nada porque cae fuera de las realidades explicables. Lo que sí sé es que, por encima de todo lo que hemos dicho, el tiempo libre es tiempo de amor. Aunque solo parezca un juego de palabras, el tiempo de amor es aquel en el que el tiempo no es tiempo porque se esfuma simultáneamente en el acto de desaparecer en la persona que amamos. De él si que no me atrevo a decir gran cosa más. Quizás únicamente sugerir una lámpara que arde y que nunca agoniza mientras dure el aceite del tiempo. De este tiempo libre de ahora y de la eternidad, aquel que solo paradójicamente, analógicamente, podemos llamar tiempo.

Contemplad, eso sí, seguro, que el tiempo libre no vendrá, sino que es aquel que afanosamente, obstinadamente, vamos creando. Pueden venir muchas cosas, todas las que distraen nuestra fantasía de la exaltación o de la depresión: viajes interplanetarios, guerras de galaxias, hundimientos de civilizaciones, degradaciones de la energía. Pero lo que no viene nunca por sí mismo, por sus propios pasos, es el tiempo libre. No lo podemos esperar. No llegará en ningún avión, ni en ningún barco, ni en ningún automóvil ni en ningún tren. El tiempo libre no viene. Somos nosotros los que vamos hacia él.

Por eso es el tiempo que unos no tienen, porque no lo desean o les da miedo tenerlo. Por eso es el tiempo que otros tienen en la medida que lo quieren o que lo van creando. Creando y transmitiendo a los hijos y a los hijos de los hijos, como quien deja en herencia un trozo de vida, como quien lega una joya que hemos podido salvar de las manos de la muerte.

# La Nit de



RàdioEstel  
CatalunyaCristiana



## Dimarts 14 de juny

Presidida per l'arquebisbe JOAN JOSEP OMELLA  
Presenten l'acte M. Victòria Molins i Tomàs Molina  
Amb l'actuació musical de Marina Rossell i Jordi Cortada (tenor)  
**A les 19.30 h** Projectió del documental *La caja de cerillas*,  
al cinema Comedia de Barcelona  
**A les 21 h** Sopar a l'Hotel Avenida Palace  
Gran Via de les Corts Catalanes, 605, Barcelona

Preu: 45 euros (sopar)  
c/c: "la Caixa" ES88 2100 3013 2522 00406287  
A l'hora de fer l'ingrés, cal indicar: nom, cognom i telèfon  
L'imprès del banc és l'entrada al cinema i al sopar  
Les places són limitades  
Per a més informació, tel. 934 092 770  
lanit@radioestel.cat / lanit@catalunyacristiana.cat



## Signos de hoy

**Lluís Serra Llansana**  
llserrall@gmail.com

# Mujer, pionera, educadora

El 18 de mayo el Parlamento de Cataluña debati3 algunas propuestas de modificaci3n de la LEC (Ley Educativa de Catalu3a) y una ILP (iniciativa legislativa popular) que propone la reducci3n progresiva de los conciertos educativos hasta su desaparici3n. Dos intentos que buscan la destrucci3n del sistema educativo dual, ambos de inter3s p3blico, complementados por la ense3anza estrictamente privada, que no est3 amenazada mientras haya quien la pague. La existencia de centros p3blicos y de centros concertados constituye una f3rmula que permite a los padres ejercer los derechos de escoger para sus hijos el tipo de educaci3n que desean. Derechos recogidos en la legislaci3n internacional de manera inequívoca. El ahorro de dinero que la forma actual facilita, siendo importante, no es el argumento m3s profundo para defender el modelo dual. Los derechos est3n por encima. La realidad de una educaci3n p3blica y concertada supone una riqueza social indudable. Los dos ejes pol3ticos pretenden apoderarse de la ense3anza. El eje ideol3gico izquierda-derecha propugna la supresi3n de la iniciativa social y, especialmente, de origen religioso. El eje nacionalista busca, en palabras de Wert, espa3olizar a los ni3os catalanes. Propuestas sesgadas. La integraci3n de lo diverso permite respetar mejor la libertad.

Tres d3as despu3s de este debate, en Vic, las vedrunas celebraban el 190 aniversario de su fundaci3n. Una fiesta entra3able, vivida desde la participaci3n y la alegr3a. La figura de Joaquina de Vedruna, en un ejercicio de memoria y fidelidad, fue ampliamente recordada. Nacida hace 233 a3os, es un ejemplo y un referente como persona, como creyente y como mujer. Contrajo matrimonio y tuvo nueve hijos. Una vez viuda, cumplidos sus deberes con los hijos, su impulso espiritual le llev3 a profundizar su vida de plegaria a la vez que abri3 sus ojos a la realidad social de su entorno. La educaci3n y la sanidad fueron los 3mbitos de su proyecto fundacional. La prioridad educativa tuvo como destinatarias privilegiadas a las ni3as, especialmente m3s pobres. Los pueblos de Catalu3a, donde las vedrunas, como tambi3n las dominicas de la anunciata y otras muchas congregaciones, fueron la apuesta pionera en favor de la mujer. Ahora

parece muy claro, pero hace casi 200 a3os constitu3a un proyecto sorprendente y pr3cticamente impensable. Las vedrunas, congregaci3n educativa religiosa femenina m3s antigua fundada en Catalu3a y en Espa3a, siempre se han comprometido a favor de la educaci3n femenina, anta3o casi inexistente. Para esta tarea, las vedrunas se desarrollaron como mujeres, se prepararon para ejercer sus tareas, se comprometieron a favor de un segmento social casi olvidado: las ni3as,

especialmente m3s pobres o con menos recursos. Su perspectiva: el evangelio y el seguimiento de Jes3s.

¡Qu3 contraste entre el debate parlamentario y la realidad del compromiso de las vedrunas y de muchas otras iniciativas sociales que tanto han mejorado Catalu3a! Vuestra existencia es garant3a de servicio a la sociedad, de opciones pioneras y de ejercicio de libertad.

La realidad de una educaci3n p3blica y concertada supone una riqueza social indudable



## Ventana a la vida

**Vict3ria Molins, s.t.j.**  
viqimolins70@gmail.com

# Amar es «servir»

Cuando escribo esta *Ventana a la vida*, dos «noticias» han dado mucho de s3, para hablar, para escribir, para contrastar ideas en tertulias y debates. Una ha levantado una polvareda de reproches y comentarios adversos. La otra, esperanza para los optimistas y recelos para los m3s realistas. Mirando las cosas con perspectiva y desde la vertiente que otorgan los a3os y la vida llena de dificultades por todo el mundo, sobre todo para los que siguen al margen de la sociedad, las cosas se ven un poco diferentes.

Lo importante es discernir en cada caso, porque no hay reglas generales, sino personas, familias, «tribus»

Vamos a la primera noticia: la diputada de la CUP Anna Gabriel ha dado su opini3n sobre los hijos tenidos en com3n y educados por «la tribu». Una manera de entender y de interpretar las palabras del dicho africano que ha comentado el fil3sofo Jos3 Antonio Marina: «Para educar a un ni3o hace falta la tribu entera.»

He estado pensando en las dos posibilidades: «familia nuclear» y «comuna» adoptando un nombre m3s actual que el de la *tribu*. Si cuando hablamos de familia nuclear hablamos de los hijos como posesi3n de los padres, quiz3 la educaci3n ser3 deficiente. Sin embargo, nuestra sociedad tiene suficientes medios para recibir educaci3n fuera del 3mbito familiar.

En el mundo en el que me muevo y conozco, a menudo, los ni3os, durante los primeros a3os de su vida, cuando m3s necesitan ser educados, son considerados como posesi3n —una manera primitiva de amar— y si no fuera por «la tribu» —escuela, *esplai*, centro abierto, etc.— aquellos ni3os ser3an como la chica de 12 a3os que hace unos d3as me dijo que, cuando se acercan las vacaciones, siente angustia. No le pregunt3 por qu3, pero lo intu3a.

Por eso digo, como el papa Francisco, que lo m3s importante es discernir cada caso. No hay reglas generales, sino personas, familias, «tribus». Hay buenas experiencias, incluso en comunidades cristianas de familias viviendo en com3n e interesadas por la educaci3n de todos los ni3os de la comunidad.

En cuanto al revuelo que han provocado las palabras del Papa sobre las mujeres diaconisas, si lo que est3 en juego no es «la ordenaci3n» como ministerio igual que lo es en los hombres con car3cter sacramental y no solo en su acepci3n etimol3gica de «servicio», ya lo hacemos y sobradamente. Por eso, mientras discuten —los hombres, por supuesto— de si se puede o no se puede, yo, como una gran mayor3a de mujeres, soy feliz en un servicio que no es servilismo, sino amor.

Esta semana lo he experimentado otra vez cuando me encontr3 con uno de aquellos chicos que no tienen a nadie en el mundo y que esperan el momento de sentir algo tan sencillo como el abrazo para el que no es necesario ni una «ordenaci3n» ni un permiso, solo un mandamiento que nos libera, el del amor.

CatalunyaCristiana

**Director:** Mn. Jaume Aymar i Ragolta

**Redactores:** Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Joan Andreu Parra, Rosa Paire, Joan Pi3ol

**Lingüista:** Montserrat Pibernat

**Archivo y fotograf3a:** Eul3lia Grande

**Corresponsales:** V3ctor Gay, GIRONA; Jordi P3rez Ans3tegui, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSAL3N

**Colaboradores de esta semana:** Pilar3n Bay3s, Agust3 Codinach, Antoni Comas, Josep Gil, Joan Guiteras, Joan M. Guti3rrez, M. N3ria Illas, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Jos3n Montull, Francesc Nicolau, Joan Pallar3s-Personat, Quique, Francesc Ravent3s, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Jordi S3nchez, Peio S3nchez, Llu3s Serra, Valent3 Serra, Merc3 Sol3, Sebasti3 Taltavull, Juan P. Torrents-Faura, Francesc Tous, Joan M. Vernet, Joan Vi3as, P-J Ynaraja

**Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:**

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA  
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

**c/e:** redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

**c/e:** administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y suscripciones)

**c/e:** publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

**Fundadores:** Mn. Joan E. Jarquey Mn. Francesc Malgosa

**Edita:** Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

**Administraci3n:** Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

**Autoedici3n y compaginaci3n:** Carlos Aguado

**Impresi3n:** Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.  
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212  
08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la APPEC  
Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

## SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu3a, resto de Espa3a y Andorra: 135 €  
Gibraltar y Portugal: 135,01 €  
Resto de Europa: 213,25 €  
Am3rica y 3frica: 250,01 €  
Asia y Ocean3a: 325,05 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalu3a

## Carta dominical

## El milagro

La historia que traigo para nuestra reflexión sucedió en la India y la narra un padre jesuita, Pierre Ceyrac, misionero durante sesenta años.

La protagonista es una niña de ocho años que estaba convencida de que el amor puede hacer maravillas. Su hermano pequeño estaba muriéndose a causa de un tumor en la cabeza. Sus padres, muy pobres, habían hecho todo lo posible por salvarlo, pero no sabían ya qué hacer. Se habían gastado su pequeña fortuna en curarlo, pero no había sido posible. Una noche el padre dice a su esposa: «Querida, creo que hemos llegado al final. Sólo un milagro puede salvar a nuestro pequeño». La hermanita del enfermo escuchaba desde un rincón lo que decía su padre. Se retira, va a su habitación, rompe la hucha que tenía y cogiendo el dinero marcha corriendo a la farmacia más próxima. Se pone de puntillas y pone todas las monedas encima del mostrador. La farmacéutica le pregunta:

—¿Qué es eso? ¿Qué quieres?

—Es para mi hermanito Andrés. Está muy malito y vengo a comprar un milagro.

—Pero, ¿qué dices?, le responde la farmacéutica.

—Mi hermano se llama Andrés y tiene un bulto en la cabeza, mi papá ha dicho que solo puede salvarle un milagro. Yo le quiero mucho y por eso vengo a comprar el milagro para que pueda curarse.

La farmacéutica le respondió con delicadeza, pero con mucha tristeza: Mira, aquí no vendemos milagros, no los tenemos.

—Perdone, si es que no tengo bastante dinero trataré de recoger un poco más. ¿Cuánto cuesta un milagro?

Escuchaba esta conversación entre la niña y la farmacéutica un señor mayor y bien vestido. Se acercó a la niña que estaba recogiendo, entre lágrimas, las monedas que había depositado en el mostrador de la farmacia y le dijo: ¿Por qué lloras? ¿Qué te pasa?

—Señor, la farmacéutica no quiere venderme un milagro y no quiere decirme cuánto cuesta... Es para mi hermano Andrés, que está muy enfermo. Mamá dice que haría falta operarle, pero es muy cara la operación y no tenemos dinero, por eso hace falta un milagro para salvarle. Yo he traído todo lo que tengo.

—¿Cuánto tienes?

—Un dólar y once céntimos..., pero, sabe usted, puedo conseguir algo más de dinero.

El señor sonrió y dijo: «Bien. Creo que ese es exactamente el precio de un milagro.» Tomó el dinero en su mano y con la otra cogió la mano de la niña y le pidió que le acompañase a su casa y él vería si podría encontrar el milagro que trataba de comprar esa niña. El señor que entró en casa de la niña era nada más ni nada menos que el médico Dr. Carlton Armstrong, gran especialista en neurocirugía. Operó al chaval y semanas después volvía a su casa sano y salvo. La madre decía: «Esta operación ha sido un verdadero milagro y me pregunto cuánto ha podido costar.» La niña sonreía sin decir nada. Ella sabía que había costado un dólar y once céntimos. Pero lo que realmente costó fue el amor y la fe de una niña.

Quizás vendría bien recordar ahora las bellas palabras de Jesús en el Evangelio: «Si no os hacéis como niños no entraréis en el reino de los cielos.» Ojalá que el Señor nos conceda una gran fe y confianza en Él, Padre de todos, que quiere lo mejor para sus hijos. ¡Que Dios os bendiga a todos!

Juan José Omella Omella  
Arzobispo de Barcelona



## A los cuatro vientos

## Dos caminos en un único camino

Toda la exhortación apostólica *Amoris lætitia* está llena de sugerentes reflexiones sobre el amor en la familia, fruto de las sesiones de dos sínodos y del estilo propio del papa Francisco; pero si tuviera que recomendar alguno de sus nueve capítulos, quizás me inclinaría por el cuarto, que se titula «El amor en el matrimonio». Es un bello desarrollo del conocido himno a la caridad de san Pablo.

El Papa señala que, después del amor que nos une a Dios, el amor conyugal es la forma máxima de amistad. Pero a los valores de la amistad «el matrimonio agrega una exclusividad indisoluble, que se expresa en el proyecto de compartir y construir juntos toda la existencia».

¿Toda una vida? Parece un desafío que excede a las capacidades del hombre moderno. No lo es, sin embargo, si el matrimonio se vive como donación y

si el amor supera las naturales tendencias egoístas para compartir el futuro con el cónyuge de modo que ya no hay dos caminos, sino un único camino. El apóstol expresó estas características del amor verdadero en su primera carta a los Corintios (13,4-7), y lo hizo con palabras de eco permanente que, habitualmente, se leen en las bodas a petición de los propios contrayentes: «El amor es paciente, es servicial; el amor no tiene envidia, no hace alarde, no es arrogante, no obra con dureza, no busca su propio interés, no se irrita, no lleva cuentas del mal, no se alegra de la injusticia, sino que goza con la verdad. Todo lo disculpa, todo lo cree, todo lo soporta.» Hablando de la paciencia, la *Amoris lætitia* dice que el problema surge cuando exigimos que las relaciones sean celestiales o que las personas sean perfectas. Frente a ello anima a admitir al otro

como es, «también cuando actúa de un modo diferente a lo que yo desearía».

La experiencia enseña que las discusiones, también en un matrimonio que se quiere, son habituales. La solución está en perdonarse. Empleando una cita bíblica, el Papa recomienda: «Que la puesta del sol no os sorprenda en vuestro enojo», y se pregunta: «¿Cómo debo hacer las paces? ¿Poniéndome de rodillas?», y responde: «¡No! Basta un pequeño gesto, algo pequeño, y vuelve la armonía familiar. Basta una caricia, sin palabras. Pero nunca terminar el día en familia sin hacer las paces.»

Cuando celebro la misa en unas bodas de plata o de oro, veo esto hecho realidad. Las dificultades del camino no han quebrado el matrimonio, más bien lo han fortalecido. Han dejado entrar a Dios en sus vidas y han vivido la alegría del amor.

Jaume Pujol Balcells  
Arzobispo de Tarragona y Primado



Inici

Edició digital 2015

Hemeroteca

Promocions

Aquesta Setmana

Església Catalunya

Església Espanya

Església Món

Vaticà

La Buena Noticia  
también  
en internet

[www.catalunyacristiana.cat](http://www.catalunyacristiana.cat)

ENTRA A LA PÁGINA WEB  
Y CONSULTA NUESTRA  
HEMEROTECA.  
ENCONTRARÁS 35 AÑOS  
DE PRENSA RELIGIOSA

Catalunya Cristiana colabora con



# 15 millones para afrontar la pobreza energética

La presidenta de la Diputació, Mercè Conesa, hace pública esta aportación extraordinaria de carácter social como respuesta al TC

La Diputació de Barcelona ha anunciado una aportación extraordinaria de carácter social, dotada con 15 millones que da respuesta al Tribunal Constitucional contra las medidas urgentes para afrontar la emergencia en el ámbito de la vivienda y la pobreza energética. La presidenta de la Diputació, Mercè Conesa, defiende que «tenemos un reto social que nos interpela», y recuerda que «ante el bloqueo al que nos abocan las últimas sentencias del Tribunal Constitucional, la Diputació responde de manera consensuada con un plan de 15 millones».

El nuevo programa da cobertura a los suministros básicos, al alquiler o a la hipoteca de la vivienda habitual, a la pérdida temporal o permanente de vivienda por desahucio, a la alimentación y necesidades básicas de subsistencia o a la alimentación infantil, higiene y lactancia.

Para Conesa, el nuevo país que se está construyendo «tiene una emergencia social que debe ser atendida» y, por este motivo, la Diputació negociará con las empresas suministradoras con quien la corporación tiene contratados los servicios básicos, con el objetivo de que destinen una parte de las facturas, que se abonan, para cubrir las necesidades de suministro de las personas que están en situación de vulnerabilidad.

La apuesta de la Diputació de Barcelona para afrontar la pobreza es uno de los puntales de la corporación para este mandato, ya que es una de las problemáticas sociales que más ha crecido en la demarcación —y en el conjunto del país—, donde se calcula que un 10,9% de

los hogares no pueden mantener la vivienda a una temperatura adecuada. Además, hay que tener en cuenta que este hecho supone un mayor riesgo de exclusión social ya que tiene consecuencias sobre la salud y la calidad de vida, con una especial incidencia sobre los niños, las personas mayores y las personas con enfermedades crónicas.

## Apoyo al mundo local

La Diputació ha impulsado una recopilación de buenas prácticas y de acciones para afrontar la pobreza energética desde el mundo local. Se trata de acciones preventivas en los



iStock

ámbitos de formación y la sensibilización a la ciudadanía, la rehabilitación energética y el fomento de las energías renovables, el asesoramiento sobre eficiencia energética en los hogares y el empoderamiento de las personas usuarias, la mejora de la detección de casos y la creación de modelos de financiación para medidas de alto coste.

Además, desde la corporación también se han puesto en marcha pruebas piloto en 40 domicilios de Vilanova i la Geltrú y de la comarca de Osona, donde se ha hecho una auditoría energética, se han instalado gratuitamente elementos de bajo coste de eficiencia energética

y se han dado pautas de consumo eficiente. En este sentido, desde la corporación se ofrece a todos los gobiernos locales de la demarcación un nuevo programa que también prevé asesoramiento tarifario y la realización de trámites que permitan modificar la potencia contratada o solicitar el bono social.

Finalmente, desde la Diputació de Barcelona se está llevando a cabo una acción formativa dirigida a los profesionales de servicios sociales, y de apoyo a los entes locales para que puedan contratar personal administrativo como una línea de refuerzo a los servicios sociales básicos.

El nuevo programa da cobertura a los suministros básicos, al alquiler o a la hipoteca de la vivienda habitual, a la pérdida temporal o permanente de vivienda por desahucio, a la alimentación y necesidades básicas de subsistencia o a la alimentación infantil, higiene y lactancia

La Diputació negociará con las empresas suministradoras con quien la corporación tiene contratados los servicios básicos, con el objetivo de que destinen una parte de las facturas, que se abonan, para cubrir las necesidades de suministros de las personas que están en situación de vulnerabilidad

La apuesta de la Diputació de Barcelona para afrontar la pobreza es uno de los puntales de la corporación para este mandato, ya que es una de las problemáticas sociales que más ha crecido en la demarcación, donde se calcula que un 10,9% de los hogares no puede mantener la vivienda a una temperatura adecuada

## Lecturas

## X Domingo ordinario

## Primera lectura

1 R 17,17-24

*Tu hijo está vivo*

Lectura del primer libro de los Reyes:

En aquellos días, cayó enfermo el hijo de la señora de la casa. En enfermedad era tan grave que se quedó sin respiración. Entonces la mujer dijo a Elías: «¿Qué tienes tú que ver conmigo? ¿Has venido a mi casa para avivar el recuerdo de mis culpas y hacer morir a mi hijo?» Elías respondió: «Dame a tu hijo.» Y, tomándolo de su regazo, lo subió a la habitación donde él dormía y lo acostó en su cama. Luego invocó al Señor: «Señor, Dios mío, ¿también a esta viuda que me hospeda la vas a castigar, haciendo morir a su hijo?» Después se echó tres veces sobre el niño, invocando al Señor: «Señor, Dios mío, que vuelva al niño la respiración.» El Señor escuchó la súplica de Elías: al niño le volvió la respiración y revivió. Elías tomó al niño, lo llevó al piso bajo y se lo entregó a su madre, diciendo: «Mira, tu hijo está vivo.» Entonces la mujer dijo a Elías: «Ahora reconozco que eres un hombre de Dios y que la palabra del Señor en tu boca es verdad.»

## Salmo responsorial

29

Te ensalzaré, Señor, porque me has librado  
y no has dejado que mis enemigos se rían de mí.  
Señor, sacaste mi vida del abismo,  
me hiciste revivir cuando bajaba a la fosa.

**R.** Te ensalzaré, Señor, porque me has librado.

Tañed para el Señor, fieles suyos,  
dad gracias a su nombre santo;

su cólera dura un instante;  
su bondad, de por vida;  
al atardecer nos visita el llanto;  
por la mañana, el júbilo. **R.**

## Segunda lectura

Ga 1,11-19

*Se dignó revelar a su Hijo en mí,  
para que yo lo anunciara a los gentiles*

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Gálatas:

Os notifico, hermanos, que el Evangelio anunciado por mí no es de origen humano; yo no lo he recibido ni aprendido de ningún hombre, sino por revelación de Jesucristo. Habéis oído hablar de mi conducta pasada en el judaísmo: con qué saña perseguía a la Iglesia de Dios y la asolaba, y me señalaba en el judaísmo más que muchos de mi edad y de mi raza, como partidario fanático de las tradiciones de mis antepasados. Pero, cuando aquel que me escogió desde el seno de mi madre y me llamó por su gracia se dignó revelar a su Hijo en mí, para que yo lo anunciara a los gentiles, en seguida, sin consultar con hombres, sin subir a Jerusalén a ver a los apóstoles anteriores a mí, me fui a Arabia, y después volví a Damasco. Más tarde, pasados tres años, subí a Jerusalén para conocer a Cefas, y me quedé quince días con él. Pero no vi a ningún otro apóstol, excepto a Santiago, el pariente del Señor.

## Aleluya

Lc 7,16

*Un gran Profeta ha surgido entre nosotros.  
Dios ha visitado a su pueblo.*



Glòria Monés

## Evangelio

Lc 7,11-17

*Muchacho, a ti te lo digo, levántate!*

Lectura del santo evangelio según san Lucas:

En aquel tiempo, iba Jesús camino de una ciudad llamada Naín, e iban con él sus discípulos y mucho gentío. Cuando se acercaba a la entrada de la ciudad, resultó que sacaban a enterrar a un muerto, hijo único de su madre, que era viuda; y un gentío considerable de la ciudad la acompañaba. Al verla el Señor, le dio lástima y le dijo: «No llores.» Se acercó al ataúd, lo tocó (los que lo llevaban se pararon) y dijo: «¡Muchacho, a ti te lo digo, levántate!» El muerto se incorporó y empezó a hablar, y Jesús se lo entregó a su madre. Todos, sobrecogidos, daban gloria a Dios, diciendo: «Un gran Profeta ha surgido entre nosotros. Dios ha visitado a su pueblo.» La noticia del hecho se divulgó por toda la comarca y por Judea entera.



## Consultorio bíblico

**Ignasi Ricart**  
Claretiano  
y biblista

## ¿Cómo es posible que en tiempos bíblicos el pueblo de Israel no creyera en la resurrección de los muertos?

En el AT, hasta el siglo II antes de Cristo, Israel mantiene la creencia de que después de la muerte el destino de la persona humana es el *sheol*, lugar tenebroso donde uno está separado de Dios (Salmo 88,6). Los israelitas no comparten la idea griega de la inmortalidad del alma porque se opone a su concepción unitaria del hombre. También están lejos de los pueblos de su alrededor, que celebran cultos relacionados con la naturaleza, dioses que mueren y resucitan según el ciclo de las estaciones. Para los creyentes judíos, el Dios único es el que está vivo, y es dueño de la vida y de la muerte: «Quita la vida y la da» (1 Samuel 2,6). Por eso, como consecuencia de la oración de Elías, su profeta, Dios devuelve el aliento a un chico (1 R 17,23). Posteriormente, la dolorosa pregunta ante el sufrimiento de los justos (libro de Job) y la muerte de los mártires macabeos (siglo II antes de Cristo: persecución de Antíoco Epifanes) engendrará una esperanza nueva: Dios creará un mundo radicalmente distinto. Daniel afirma explícitamente, por primera vez, la resurrección individual: «Muchos de los que duermen en la tumba, despertarán: unos para vivir eternamente y otros para la vergüenza y el horror eternos» (Dn 12,2).

Hasta ese momento, la resurrección de los muertos era sobre todo una imagen de la restauración de Israel (Ez 37). Hacia el año 50 antes de Cristo, un sabio habla así de los justos que han fallecido: «Los insensatos creen que los buenos están muertos; consideran su muerte como una desgracia, como una calamidad el haberse alejado de nosotros. Pero los buenos están en paz: aunque a los ojos de los hombres parecían castigados, abrigaban la esperanza de no tener que morir. (...) Recibirán de Dios grandes beneficios» (Sabiduría 3,2-6).

Para consultas: [redaccio@catalunyacristiana.cat](mailto:redaccio@catalunyacristiana.cat)

## Comentario de la Palabra

**Josep Rius Camps**  
Teólogo y biblista /  
riuscamps@yahoo.es



## Hijo único, difunto y madre viuda: toda la ciudad de Naín está de duelo

La viuda de Naín, ciudad galilea cercana a Nazaret, con su hijo «único», como la hija única del jefe de la sinagoga (8,42) y el muchacho epiléptico (9,38), un detalle específicamente lucano, son figuras, en masculino y en femenino, de Israel, como muy bien expresará el segundo coro, al final de la escena: «Dios ha visitado a su pueblo.» El Códice Beza, con el imperfecto, subraya la intención de Jesús de acercarse para darle la vuelta a la situación de necrosis que se había apoderado de la ciudad: «*Sucedió que, cuando se acercaba a la puerta de la ciudad, era llevado a enterrar a un difunto, hijo único para su madre, que era viuda, y una numerosa multitud de la ciudad había venido con ella.*» La viuda, su hijo y la multitud constituyen una sola persona moral. Jesús «se compadeció» de aquella triste situación y le dice: «No llores», como dirá a las mujeres que le seguían y se lamentaban de su desgracia: «Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí *ni hagáis duelo*, antes bien llorad por vosotros y por vuestros hijos» (23,28). De inmediato pasó a la acción: «Se acercó y tocó el féretro», saltándose ostentadamente la Ley que prohibía cualquier contacto con la muerte. No se menciona ninguna reacción de las autoridades judías, al contrario, «los porteadores se pararon»: como siempre, los voluntarios *brancadiers* son los que toman conciencia de la gravedad de las situaciones: la madre es viuda, su hijo es el único que tiene y se ha muerto; no hay recambio posible. La llamada que Jesús hace al «joven» Israel (repetida por el Códice Beza) es muy personal: «¡Joven, joven!, a ti te lo digo: «Levántate!»» El proceso de revitalizar Israel será largo: «*Se incorporó el muerto y empezó a hablar, y se lo entregó a su madre.*» Se han de restablecer primero las relaciones familiares depauperadas. A los ojos de la gente, Jesús, al resucitar al hijo único de esta viuda, aparece como un profeta semejante a Elías o Eliseo (ver 1 R 17,17-24 y 2 R 4,8-37): «Un gran profeta ha surgido de entre nosotros.» La noticia «se difundió per todo el país judío».

## Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA (II))

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 3)

### JUNIO

#### 5. DOMINGO

**X Domingo del tiempo ordinario**, Verde. Lecturas: 1 Reyes 17,17-24 / Salmo 29 / Gálatas 1,11-19 / Lucas 7,11-17  
SANTORAL: Bonifacio, ob. y mr.; Sancho, mr.; Zenaida, vg.

#### 6. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Reyes 17,1-6 / Salmo 120 / Mateo 5,1-12. O bien: *San Norberto* (ML), Blanco. Barcelona y Sant Feliu de Llobregat: *Beato José M. Peris* (ML), Encarnado.  
SANTORAL: Artemio, Cándida y Paulina, mr.; Bertrán de Aquilea, ob.; Marcelino Champagnat, pbro. y fund.

#### 7. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Reyes 17,7-16 / Salmo 4 / Mateo 5,13-16  
SANTORAL: Roberto, ab.

#### 8. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Reyes 18,20-39 / Salmo 15 / Mateo 5,17-19. Tortosa: **Dedicación de la Catedral** (S), Blanco.  
SANTORAL: Guillermo, ob.; beato Jaime Berthieu, mr.

#### 9. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Reyes 18,41-46 / Salmo 64 / Mateo 5,20-26. O bien: *San Efrén* (ML), Blanco.  
SANTORAL: beata Ana-María, Taigi; beato José Anchieta, pbro.; Pelagia, vg. y mr.

#### 10. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Reyes 19,9a.11-16 / Salmo 26 / Mateo 5,27-32  
SANTORAL: Asterio, ob.; Mauricio, ab.

#### 11. SÁBADO

**San Bernabé** (MO), Encarnado. Lecturas: Hechos 11,21b-26;13,1-3 / Salmo 97 / Mateo 5,33-37  
SANTORAL: Adelaida, vg.; León III, p.; María-Rosa Molas y Vallbé, rel. y fund.



## El santo

Por Eduard Brufau

## San Efrén



San Efrén el Siríaco (c. 305 -373) vivió en el extremo oriental del Imperio romano, alrededor de la frontera actual entre Siria y Turquía, cuando habían terminado las persecuciones. Posiblemente hijo de un sacerdote pagano, se convirtió al cristianismo y fue bautizado a los 18 años por el obispo san Jaime de Nísibis.

Una vez dentro de la Iglesia, fue ordenado diácono y se dedicó en cuerpo y alma a predicar la fe en Jesucristo. También empezó a

escribir numerosas oraciones, himnos y poemas que todavía hoy son habituales en la liturgia de Oriente. Huyendo de los persas se instaló en Edesa, donde fundó una escuela teológica sin dejar nunca de predicar y escribir bellos textos sobre la Virgen y el amor de Jesucristo por los hombres. Muy venerado en Oriente, en Occidente su devoción tomó impulso más modernamente, sobre todo a raíz de ser proclamado doctor de la Iglesia por Benedicto XV en 1920.

## El tiempo sin nombre, el tiempo de cada día

Retomamos este domingo el tiempo ordinario, es decir, el tiempo litúrgico sin denominación propia (no es Adviento, no es Navidad, no es Cuaresma, no es el Triduo Pascual, no es Pascua). De hecho es el tiempo más largo y en cuya base descansan todos los tiempos litúrgicos fuertes. Se inicia después del bautismo de Jesús y es interrumpido por la Cuaresma, para ser retomado después de Pascua hasta el domingo 34, el último del Año Litúrgico, la solemnidad de Cristo Rey (Jesucristo, Rey del Universo). Luego recomienza el Adviento. Acostumbrados como estamos en la aparente rigidez de relojes y calendarios, siempre nos sorprende cómo en el calendario litúrgico el tiempo se calcula de otras formas. El calendario lunar determina la Pascua, que cae el domingo después de la primera luna llena de la primavera, y el día de la semana en que cae el 25 de diciembre determina el inicio del Adviento, cuatro domingos antes. Un lío para los occidentales, que estamos desconectados de los ritmos de la naturaleza y que creemos —erróneamente— que el calendario más natural es el nuestro.

El tiempo ordinario, que nos llega, pues, partido en dos períodos, de duración variable en función de cuándo cae la Pascua, es el tiempo del verde en las estolas y casullas, solo interrumpido por algunas solemnidades en las que, por su importancia, se pasa por encima de lo que tocaría estrictamente en el tiempo litúrgico. Es lo que sucede, por ejemplo, con la Trinidad y el Corpus: no forman parte ya de la Pascua, pero tienen una relevancia especial que retrasa la vuelta al tiempo ordinario, porque se celebran en los dos domingos inmediatamente posteriores a Pentecostés.

La cotidianidad es el tiempo de lectura continuada de los textos del Evangelio, que se distribuyen en tres ciclos: A (siguiendo preferentemente el evangelio de Mateo), B (siguiendo preferentemente el evangelio de Marcos, y un capítulo de Juan) y C (siguiendo preferentemente el evangelio de Lucas, como hacemos este año). De este modo, podemos ir pensando y meditando en nuestro interior, domingo tras domingo, distintas expresiones del mensaje de Jesús. Yo añadiría que es la hora de la verdad, la

prueba del algodón de los tiempos llamados «fuertes», la hora de buscar y de ofrecer en nuestra sencilla vida de cada día, a ras de suelo, los signos del amor de Dios. Porque el Espíritu, que tan solemnemente celebramos en Pentecostés, donde se nos manifiesta de verdad es en las situaciones y las personas que encontramos en nuestra vida de parados, de trabajadores, de jubilados o de jóvenes estudiantes, en sitios tan poco glamurosos como nuestro hogar, el lugar donde trabajamos o la Renfe (donde, dejádmelo decir, ejercitamos la paciencia, he, he). El Espíritu nos suscita inquietud, añoranza de algo más grande que de algún modo intuimos, anhelo de justicia y de igualdad, necesidad de sentido en nuestras vidas, deseo de amar y de ser amados, y, sobre todo, nos reclama atención a través de las personas. Como el Jesús del evangelio de hoy, atento a la viuda, a su dolor, y al futuro que le espera con la muerte de su hijo. No existe otro espacio para amar, para crear, para consolar, para luchar, para hacer presente el Reino de Dios, que se resuelve en pequeñez y la rutina (o no) de nuestra vida cotidiana.

### Mercè Solé

Miembro de la ACO y del Centro de Pastoral Litúrgica de Barcelona (msoletay@gmail.com)



# Escribo porque...

Mossèn Ramon de Canillo

Soy feliz, lo confieso desde mi timidez. Y en voz baja. Como hijo de padre y madre campesinos, me enseñaron a festejar cada final de agosto la cosecha del año. El trigo a buen recaudo es fruto del sudor del labrar, sembrar, abonar, segar y del trillar, que bien se merece una buena alifara. Una gran fiesta en la propia era. Mn. Cinto escribe con santo orgullo: «*Poeta i llaurador sóc / i faig feina ben feta / que llauro com un poeta / i escric com un llaurador.*» Me enorgullece aventajar al poeta. ¡Él ha escrito como gran poeta! Un servidor, hijo de Bellcaire d'Urgell, he labrado con yunta, no con tractor, como nadie junto a mi padre.

Estoy contento de dar gracias. Soy hijo de la Eucaristía de cada día —Eucaristía significa «acción de gracias»—. Gracias a Mn. Jaume Argelagós, de Sant Julià de Lòria, que me sacudió la vergüenza a la hora de declarar el amor al país, a la parroquia, a Canòlich, con sus libros *L'Andorre íntime* y *L'Andorra eterna*. Gracias a mi maestra Montserrat Roig, que, con *Un pensament de sal, un pessic de pebre*, me enseñó a mirar la vida y visualizarla en una hoja en blanco. Gracias a Paco Ruiz, que me abrió las puertas de la calle de la Unió, 1, 3º, por encontrar en Promocions Publicitàries i en Informacions el espacio adecuado para conversar con la ciudadanía andorrana.

Gracias mil al maravilloso equipo: Sícoris, Iscla, Viusà, Sorribas, Grau, que me aleccionaron a ver en las *Coses que passen* las grandes cosas de cada día y me sostuvieron en los momentos en los que iba a dejar la pluma. Gracias a Aurora, que me tecleó con la paciencia de una monja de clausura todas y cada una de mis *Agendas*. Gracias al obispo

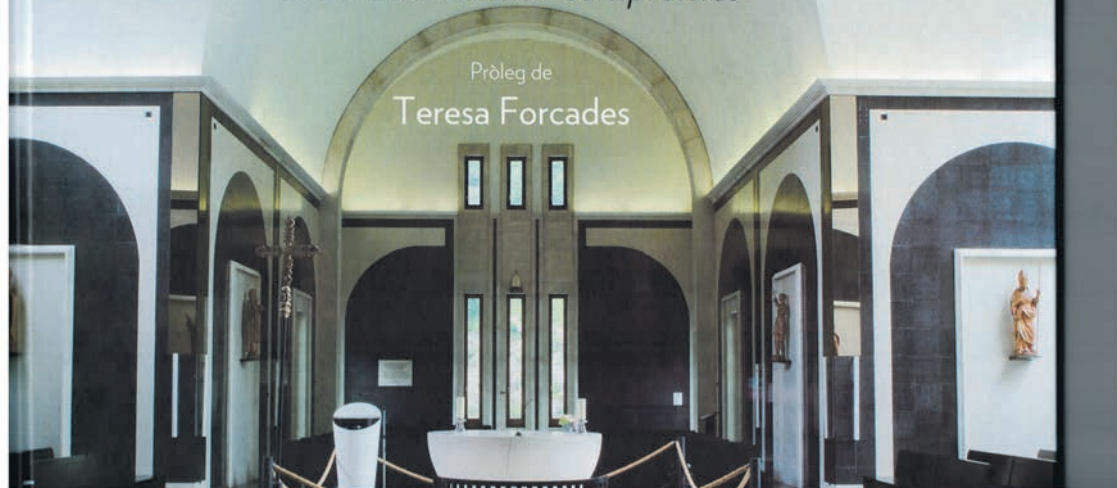
Joan Martí, que, en una tanda de ejercicios espirituales en el Seminario de la Seu d'Urgell, me puso de referente para que los presbíteros escribieran en la prensa del pueblo.

Gracias a Esteve Albert, que me ayuda a hacer comprender la belleza de la arquitectura del nuevo santuario: *Meritxell, màgia i paisatge*. Gracias a Joan Riera, que me quitó el polvo del libro de cuentas de los sacristanes *Santa Maria de Meritxell, centre agrícola i ramader*. Gracias al padre Cebrià Baraut, que me llenó el vacío de no poseer una historia documentada y a la vez popular de *Nostra Senyora de Meritxell*. ¡Fue su testamento andorrano!

Gracias al Centro de Cultura Catalana, que me invitó a escribir *El meu mossèn Cinto. Verdguer pels camins d'Andorra*. Gràcies, Pequeños Cantores de Andorra, por colaborar con un DVD y un CD en el libro *Vivències meritxel·lianes compartides*. Gracias, Cecilia Santañes y Alexandra Grebennikova, que con *El gran secret de la vaca Bruna*, habéis creado una parábola con mucho mensaje y a la vez turística inspirada en la granja de AINA. Gracias, Pilarín Bayés, que has puesto todo tu arte y tu devoción en la ilustración de la *Petita història de Meritxell*, que corona la colección de los libros editados por AINA.

Gracias, Amàlia Prat, albacea de mis *Agendes* en Informaciones, y a todo tu equipo (Aurora, Daina, Sergi, Jaume...). Habéis realizado, desde 1975 al 2000,

## Ramon Rossell Serra 50 ANYS DE TU A TU DES DE CANILLO *Diari d'un mossèn compromès*



una esmerada selección que ha dado fruto en el primaveral rosas silvestre *50 anys de tu a tu des de Canillo. Diari d'un mossèn compromès*.

### Comunicar es escribir

¿Por qué escribo? Me lo he preguntado mil veces. Escribo porque la soledad del sacerdote no es aislamiento, sino fecunda. *Le journal d'un curé de campagne*, de Bernanos, que ha sido uno de mis referentes, es una prueba de ello. Escribo para hablar conmigo mismo y como terapia personal. Escribo porque un proyecto humano, social y cristiano, si no es compartido, deja de ser un proyecto. AINA, sin Informaciones, sin Paco, Aurora, el Sícoris, Iscla, Rosa Mari, Joana, Mari Carme, no existiría.

Escribo para ser la voz de los sin voz (alumnos, monitores, personas marginadas). Escribo para ver claro: las niñas de mis ojos son Meritxell y AINA.

Escribo para estar en la plaza del pueblo andorrano. Escribo porque numerosos lectores recortan y guardan mis *Agendes*. Muchas semanas he escrito porque tenía miedo de escribir. Escribo para declarar mi amor a la parroquia de Canillo. La firma «Mossèn Ramon de Canillo» de cada domingo es una prenda. Cada *Agenda* que he escrito es como una carta a mi madre: claridad, un hecho de vida, sentimiento...

Escribo porque amo. Amar es comunicar. Comunicar es escribir. La fidelidad a mi escribir es la palabra más bonita que acompaña el amor. Y el compromiso es su más generosa fecundidad. Escribo porque en mi Confidente se ha hecho carne la Palabra. Y como misericordia Madre, comprende, corrige mis errores, perdona las palabras inadecuadas y sonríe ante la limitación de mis palabras. Desde su regazo, Paco, Sícoris e Iscla nos dan un abrazo: «Amar es no olvidar.»



Agusti Codinach

## La feria de San Poncio

C.C.

La primavera vuelve todos los años con la naturaleza florida y llena de los olores y colores de nuestros herbazales, bosques y montañas. Un año más, en el distrito barcelonés de Ciutat Vella, en la calle Hospital y en la plaza de San Agustín, se celebró la tradicional feria de San Poncio, patrono de los herbolarios y apicultores. Después de la apertura de la feria a primera hora de la mañana, con los numerosos puestos de hierbas, miel y frutas confitadas, tuvo lugar el pasacalle de los *grallers* y tamborileros de Ciutat Vella, y a las once de la mañana, como es tradicional, la misa y la procesión en honor de San Poncio, presidida por el P. Francesc Casañas, párroco de San Agustín, seguido por el baile de sardanas, al mediodía, con la Cobla Sant Jordi. Y con algunas actividades complementarias, como conciertos, exposiciones fotográficas, conferencias y talleres, que se distribuyeron a lo largo de la jornada.

Hay que destacar el taller de cómo brescar y la charla sobre las propiedades de la miel, a cargo de Sandra Garcés, de la Asociación Catalana de Apicultores y, como ya es habitual en estos últimos años, el concurrido taller-conferencia sobre las virtudes medicinales de las hierbas primaverales, a cargo del capuchino fray Valentí Serra, colaborador de nuestro semanario con la sección *Tradiciones medicinales*. Todos los actos fueron muy festivos y participados por grandes y pequeños, entusiastas de los remedios naturales y buenos amigos de San Poncio y sus tradiciones.

## La Iglesia de Menorca

El pasado octubre fui junto con los Equipos de Nuestra Señora a Sant Jeroni de la Murtra y con Mn. Jaume Aymar hablamos de la Iglesia de Menorca. Las raíces que tengo con Menorca son fuertes, ya que con mi marido fuimos enviados allí a llevar los Equipos de Matrimonios.

Quiero agradecer el hecho de que en *Catalunya Cristiana* estéis dedicando un espacio a los artículos de Menorca. Además, desde hace algunos sábados, a las 23.45 h, puedo oír en Ràdio Estel un espacio dedicado a la Iglesia de Menorca. Hace poco fue entrañable la intervención de Anna Seguí, monja carmelita de Puçol, a quien conozco desde joven. Cada año tengo el gozo de visitar aquella comunidad.

¡Muchas gracias, *Catalunya Cristiana* y Ràdio Estel, por toda vuestra dedicación! Nos hacéis mucho bien a la gente que os seguimos.

MARIA DOLORS AMAT  
Barcelona

## Reflexiones a los conductores

La conducción es un hecho cada vez más exigente. Para conducir hemos de procurar estar tranquilos y serenos. Llevamos un elemento mecánico, del que nosotros somos los únicos responsables, tanto si vamos solos como acompañados. Debemos ir seguros y hacer agradable el viaje. La carretera es un espacio para uno mismo y para los demás.

Todos tenemos los mismos derechos y obligaciones, lo que representa respetar las señales, las indicaciones, la limitación de velocidad... Nos gusten o no, están por algo que, seguro, no conocemos muchas veces. Si no queremos ser sancionados, seamos

## Edición en Braille de «Catalunya Cristiana»

Como presidente de la Asociación Mirada Solidaria, que gestiona la edición en sistema Braille de *Catalunya Cristiana*, quiero transmitir a todo el equipo del semanario, en nombre de los lectores ciegos y de baja visión, el agradecimiento por vuestros interesantes artículos, que trimestralmente pueden leer en una cuidada selección escrita en Braille.

Muchas de las personas que leen *Catalunya Cristiana* en edición Braille han escuchado por la radio a la hermana Lucía Caram, la hermana Victòria Molins... pero ahora, gracias al trabajo conjunto de la redacción de *Catalunya Cristiana* y la Asociación Mirada Solidaria, también pueden leer en Braille sus artículos publicados en el semanario. Igualmente, son muy apreciados los artículos que relacionan fe cristiana y naturaleza, como las *Tradiciones medicinales* de fray Valentí Serra. En general, gustan mucho todos los artículos y reportajes.

También quiero agradecer vuestra buena disposición para aprendernos, voluntariamente, otros artículos de publicaciones cristianas y que pasan a formar parte de otra revista sonora que hacemos y editamos en formato audio. Sin vuestra colaboración y la de todos los voluntarios, esto no sería posible.

Si conocéis a alguna persona ciega o de baja visión, habladle de nuestras publicaciones en Braille y sonido. Muchos todavía nos desconocen. También me gustaría hacer un llamamiento a la participación: necesitamos más voluntarios lectores y difusores de nuestra actividad, y colaboración económica, ya que la Asociación Mirada Solidaria se autogestiona con los pagos de sus miembros y la producción en Braille resulta cara. En definitiva, quiero agradecer a todos los que hacéis posible *Catalunya Cristiana* vuestra labor, que ayuda a tantas personas a profundizar y evolucionar en su camino de fe.

MIQUEL ALBERT SOLER MARTÍ  
Barcelona

respetuosos con todos los indicadores que nos orientan. Dejaos llevar para llegar contentos a vuestro destino.

Para una conducción segura, debemos olvidar las distracciones, el alcohol, las comidas copiosas (provocan digestiones pesadas), las drogas u otras sustancias, los móviles y evitar fumar mientras conducimos, a pesar de estar permitido. Y si nos sentimos cansados, nos paramos y bajamos del vehículo.

¿Qué podemos aportar nosotros? Con nuestra manera de actuar estamos dando testimonio del amor que

tenemos a la vida de los demás y a la nuestra. Las vidas humanas son regalos que no se pueden pagar con nada. El hecho de existir es un don recibido de Dios y un regalo de nuestros padres. Y nadie tiene derecho sobre la vida del otro. Cada día debemos agradecer a Dios el hecho de llegar sanos y salvos al final del día. Y no olvidéis el teléfono 112 para cualquier emergencia que tengáis.

ESTEVE RIFÀ  
Pastoral del Tráfico del arzobispado de Barcelona

Pueden enviar las cartas a: [redaccio@catalunyacristiana.cat](mailto:redaccio@catalunyacristiana.cat)

## Con buen humor



## El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL por el Dr. Joan Antoni Mateo

## Sentido común...

**Me pareció acertada su respuesta sobre las Primeras Comuniones. Lástima que este sentido común no abunda. Le quiero plantear un caso real: en una parroquia a una niña no le han dejado hacer la Primera Comunión con los demás niños porque sus padres no han asistido a la reunión de padres. La madre tiene otro hijo muy pequeño y el padre, un horario insostenible... y ahora la niña debe hacer la comunión sola. ¿Esto son criterios pastorales? ¿Qué experiencia de Iglesia tendrá esta pequeña y su familia? Además, me consta, que las catequistas dicen que la niña siempre ha asistido a catequesis y está bien preparada.**

Resumo una carta más extensa. De entrada le digo que la remitiré al obispo del lugar para que averigüe qué ha pasado. Evidentemente, a mí no me corresponde ser juez y más sin haber escuchado a todas las partes, pero la consulta me parece muy seria y creo que merece ser comentada. Si lo que usted dice es verdad, me parece un caso de abuso de autoridad. En una ocasión leí unas palabras del papa Francisco que decía que «hay pastores que tratan a las ovejas a bastonazos...». Le confieso que me pareció muy fuerte y poco adecuado para la mayoría de sacerdotes que conozco y que son muchos. Un caso como el que usted comenta entraría en esta categoría de «pastores maltratadores». En las decisiones pastorales se necesita una gran dosis de sentido común y en catalán solemos decir que «no es pot matar tot el que és gras». A veces lo que es lo «mejor» puede ser enemigo de lo que es «bueno». Claro que a todos nos gustaría que los niños fueran superpreparados a las primeras comuniones y que las familias se implicaran al máximo, pero tenemos lo que tenemos.

También me gustaría realmente saber quién ha tomado la decisión de que esta niña tenga que hacer sola su Primera Comunión al margen de sus compañeros. La verdad es que si todo esto es cierto, la percepción que la niña y su familia tendrán de todo este asunto es muy negativa y, desgraciadamente injusta, se proyectará sobre tantas parroquias y comunidades que saben acoger e integrar a las personas y respetar los ritmos de cada uno, que siempre son diferentes. También creo que en casos en los que los padres tienen graves dificultades para asistir a una reunión en ciertos horarios, se les debe facilitar encuentros en otros momentos, o incluso, hacerles una visita a casa cuando sea posible. En conjunto, estos hechos son lamentables y nos entristecen a todos. Sin renunciar a hacer las cosas bien hechas, hay que recordar aquella sabia máxima de los Hechos de los Apóstoles donde se aconseja «no imponer más cargas que las imprescindibles». Según mi parecer, lo que comentamos se resume en una única cosa: falta de sentido común.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo: [elconsultori@hotmail.com](mailto:elconsultori@hotmail.com)  
[www.balmesiana.org](http://www.balmesiana.org)  
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)



## El consiliario dice...

# Los ancianos y la familia

La relación de los ancianos y la familia es un tema en el que vale la pena profundizar. En muchos casos, la familia es de las pocas cosas que les queda a las personas de más edad. En otros casos, desgraciadamente, ya no les queda nadie... La familia, los descendientes, los hermanos y hermanas, son parte del legado y de la vida de los que tienen más edad. Una familia unida comporta muchas satisfacciones a los más mayores pero, a menudo, también es motivo de diferencias. ¿Cuántos hay que no se hablan a causa de estas diferencias? ¿Cuántos han cortado los lazos familiares por controversias, a menudo de naturaleza económica (herencias, legados, testamentos...) y cuántos ven que las familias —al menos las «tradicionales»— se deshacen delante de ellos sin que puedan hacer nada (divorcios, separaciones, rupturas...)? Es un tema difícil y vale la pena abordarlo con firmeza.

Mn. Claret, al tratar esta cuestión en el temario que este año seguimos los grupos de Vida Creixent, empieza citando unos fragmentos de uno de los libros sapienciales del Antiguo Testamento, el Sirácida o Eclesiástico: «¡Qué bonita es la sabiduría en las personas de edad y en los hombres importantes, el sentido común y los buenos



La familia, los descendientes, los hermanos y hermanas, son parte del legado y de la vida de los que tienen más edad.

consejos...» Parece que estas palabras no se avengan con nuestro mundo. Lo hemos dicho en otras ocasiones: nuestra sociedad no valora lo que la gente anciana les puede aportar. Pero esto no pasa en todas las culturas. La sociedad de Japón, por ejemplo, tiene muy en cuenta la sabiduría de las personas mayores. Los japoneses —tan tecnificados y avanzados— cuidan mucho a sus

mayores, los tienen en casa, les piden consejo. Es muy lógico: han vivido más y —a pesar de la diferencia de época— saben más de la vida. Pero este no es nuestro caso. Sin embargo, los hijos siguen contando con sus padres, aunque en muchos casos lo disimulen, quizás para no «desentonar» con la sociedad que les rodea. ¿Cómo pueden los mayores transmitir su sabiduría a los más

jóvenes sin violentarles ni oponerse frontalmente? Ciertamente, el respeto por sus ideas es básico. Estar disponible, saber acompañar, saber aconsejar, sin querer tener siempre la razón... Una presencia que, a pesar de la distancia —geográfica o de pensamiento—, satisfaga a la persona que busca. Y todos, en mayor o menor grado, buscamos algo en la vida, también los más jóvenes, aunque a veces no lo parezca o, quizás, ni siquiera sean conscientes.

Hace tiempo oí de un hombre sabio de nuestro tiempo, un gran cristiano y humanista, el siguiente pensamiento: «El cristianismo es una propuesta de sentido de la vida...» La palabra *propuesta* sugiere respeto, tolerancia, libertad... y el término «sentido de la vida» nos remite a la esencia, nuestra esencia. En conjunto, todo va mucho más allá de unas normas, unas costumbres, de un orden establecido, esto que molesta tanto a las nuevas generaciones. ¿Y quién puede hacer mejor esta propuesta que las personas que han vivido más, que a menudo las han visto «de todos los colores», que han cometido errores pero que han sabido recuperar el buen sentido? ¿Cómo no pueden valorar los más jóvenes una propuesta de esta naturaleza y hecha por las personas que quieren?

**Xavier Moretó Navarro**

Consiliario de Vida Creixent de Barcelona y consiliario interdiocesano de Cataluña y Baleares



## Obispado de Mallorca

# Ramón Llull, apóstol de misericordia y modelo de Vida Creixent

**Miquel Mulet Bujosa**

Viceconsiliario V.C. de Mallorca

Ramón Llull, «hijo mayor de nuestra raza», como cantamos en el himno para ensalzar su vida, nació en la ciudad de Palma, poco después de la conquista de Mallorca, en el año 1232. Era hijo de Ramon Amat Llull y de Isabel d'Erill, una familia barcelonesa acomodada que, como consta en el Libro del Reparto de Mallorca, recibe varios bienes asignados a título personal por el rey Jaime I, lo que muestra su participación en la conquista, ya fuera militar o financiera. La familia Llull estableció su residencia en la isla y pasó a integrar los niveles más altos de la jerarquía social insular.

A diferencia de su etapa religiosa, los primeros años de Ramón son escasos en noticias, pero las breves pinceladas que nos da retratan a un cortesano licencioso y poeta trovadoresco, de obra no conservada. En 1257, se casó con la joven Blanca Picany, con quien tuvo dos hijos: Domènec y Magdalena.

En julio de 1263, el biógrafo medieval de Llull da inicio al relato de la transformación radical en su vida que le llevó a comprometerse a cumplir tres votos: convertir a los musulmanes, escribir el mejor libro del mundo contra los errores de los infieles, y convencer al Papa y a los reyes para fundar monasterios para enseñar lenguas a los misioneros.

A pesar de todo, no inició estos propósitos hasta que unos meses más tarde escuchó un sermón del obispo de Mallorca sobre san Francisco de Asís, que le inspiró el modelo a seguir y, como había hecho san Francisco, vendió sus propiedades y patrimonio, dejando una parte para su mujer y sus hijos, a los que abandonó, para iniciar su primer viaje en 1265, peregrinando al santuario de Rocamadour, en Languedoc, y a Santiago de Compostela. Cuando finalizara, tenía previsto trasladarse a París para estudiar pero, estando en Barcelona, sus familiares y amigos, sobre todo san Ramón de Penyafort, le persuadieron para no hacerlo y le convencieron para regresar a Mallorca, donde inició su etapa de formación, que se prolongó por espacio de nueve años en las biblio-

otecas del monasterio de la Real y en el convento de Santo Domingo; también estudió árabe y, por eso, compró un esclavo docto que le enseñó la lengua. Terminada la etapa formativa, Ramón Llull se retiró al monte de Randa, donde se entregó a la meditación y a la contemplación, y recibió la «iluminación». De aquí también derivaría el nombre de «Doctor Iluminado» con el que sería conocido.

Corría ya el año 1275. Ramón Llull erige en Mallorca el Colegio de Miramar, cerca de Valldemossa, donde se forman los futuros misioneros, añade nuevos libros a los que ya ha escrito y en el año 1279 empieza sus viajes por todo el Mediterráneo, visitando a reyes, Papas y universidades para dar a conocer sus escritos, que cada vez son más, casi tres-



cientas obras, para dar a conocer al Dios verdadero. Anunció la Buena Nueva a los musulmanes en Túnez, y allí terminó su vida martirizado o malherido en el barco que le transportaba a Mallorca, en el año 1316. Fue sepultado en la basílica de San Francisco de Palma, y desde siempre su sepulcro ha sido visitado para recordar a un hombre entregado totalmente a Dios, santo, y para pedir su intercesión. Por todo ello, decimos que el beato Ramón Llull se dejó llenar de la misericordia de Dios y al mismo tiempo la quiso derramar sobre toda la humanidad, creyentes e infieles.

Por su condición de laico, Ramón Llull también es un modelo para los miembros de Vida Creixent, movimiento de apostolado seglar, ya que a veces pensamos que a la santidad solo están llamados los consagrados/as o religiosos/as, que tienen una vida más acorde con la oración y los votos. Nuestro beato nos enseña que el fundamento de la santidad está en cómo sabemos amar a Jesús y hasta dónde le queremos dar a conocer. En él no hubo límites. La gente de Vida Creixent, como el beato, cuanto más enamorados estemos de Jesús, más daremos testimonio de Él para una Nueva Evangelización, a pesar de tener muchos años o salud menguada.

Que este año jubilar de los 700 años de la muerte del beato Ramón Llull, celebrado en Mallorca, en Barcelona y en otros lugares, nos sirva para sumergirnos también en el Año Jubilar de la Misericordia de Dios y demos testimonio. Y que muy presto, su santidad sea proclamada por toda la Iglesia.

## AGENDA

### JUNIO

**Jueves 9: reunión de animadores.** A las 5 de la tarde, en València, 244, planta 4ª, sala de actos. Tema X — *Els nostres principis i records*.

**Sábado 18 de junio:** encuentro final de curso abierto a todo el mundo en la parroquia Virgen de la Paz.

Inicio a las 10.30 h; conferencia a las 11 h, por parte de Mn. Manel Claret i Nonell sobre *L'alegria de la família*. A las 12 h, Eucaristía para compartir y dar gracias por todo el curso. Después habrá un pequeño refrigerio de hermandad. El acto tendrá lugar en la parroquia de la Virgen de la Paz (pl. Ferran Casablanques, 4-6, entre Mandri y Ganduxer).

Para poder llegar tenéis los siguientes autobuses: V11, V13, H6, H7 y L6 de FGC.

# Evolución artística de las imágenes marianas

El Museo Diocesano y Comarcal de Solsona acoge una exposición hasta al 31 de julio

Redacción  
Solsona

El inicio de una de las oraciones más antiguas dedicadas a la Virgen, *Sub Tuum Praesidium* («Bajo vuestra protección»), da nombre a una exposición con la que el Museo Diocesano y Comarcal de Solsona se añade a la celebración del centenario de la coronación de la Virgen de Queralt. La conmemoración de este aniversario ha sido el pretexto para crear una exposición temporal donde se presenta la imagen de la Virgen a lo largo del tiempo dentro del espacio geográfico del obispado de Solsona.

La exposición, además de presentar la evolución artística de la imagen de la Virgen desde la edad media hasta la época contemporánea, permite al visitante conocer diferentes aspectos desde la vertiente técnica, antropológica, etc. Comisariada por Immaculada Lorés y Francesc Miralpeix, puede visitarse hasta el próximo 31 de julio en el Museo Diocesano y Comarcal de Solsona. La diócesis de Solsona es un territorio que cuenta con una atención especial a la Virgen, que se pone de manifiesto en forma de espacios y de imágenes muy veneradas y de larga tradición. La Virgen de Queralt, la dels Colls, la del Claustro, la de Pinós, la de Coaner, la del Patrocinio de Cardona, la de Lord, la del Coll de las Savinas, la de Gósol, la de los Olmos... dan testimonio de la vigencia de su culto en pleno siglo XXI, a la vez que son una de las muestras más vivas de este rico patrimonio cultural vinculado a la figura de María.

## Nueve apartados

*Sub Tuum Praesidium. La imagen de la Virgen en el obispado de Solsona es*



una exposición que se estructura en nueve apartados: «La imagen de la Virgen a lo largo del tiempo», «La virgen procesional», «Formas de participación», «Materiales», «Calidad versus coste», «La cara oculta, restauraciones», «Copias y reproducciones», «Policromías» y «Virgen de Queralt, 1916».

Las representaciones escultóricas de la Virgen han sido elaboradas con una amplia gama de materiales, que van desde los más habituales (madera, piedra, alabastro) hasta los más excepcionales (marfil, mármol), sin olvidar otras tipologías (terracota, cera, oro o plata) o los más modernos (yeso y resinas). La elección de un material estaba sujeto

a múltiples factores y condicionaba el precio de la obra.

«Las nuevas técnicas han permitido mirarnos las tallas marianas desde una óptica muy nueva. Tanto es así, que las radiografías, la macrofotografía, la reflectografía infrarroja, la cromatografía, la endoscopia, los análisis químicos y tantas otras técnicas de la ciencia moderna aplicadas al examen de las esculturas o de las tablas pintadas nos han revelado unas informaciones pensadas para no ser vistas, para quedar ocultas a los ojos de quienes tenían que encomendarse a aquellos iconos», explican los comisarios de la exposición.

«Estas informaciones —añaden—

aportan una guía más segura a los restauradores para intervenir en la obra; a los historiadores del arte, nos transportan hacia un mundo repleto de informaciones que debidamente bien interpretadas nos hablan de la técnica, de la cronología, de los materiales, de los procesos creativos y, a veces, del estilo y de la autoría. También nos permiten conocer de forma precisa las intervenciones que han sufrido las obras a lo largo de los siglos, las reparaciones y las sucesivas policromías.»

Más información: Museo Diocesano y Comarcal de Solsona, plaza Palau, 1 - Solsona, tel. 973 482 101, [www.museusolsona.cat](http://www.museusolsona.cat).

## EL ARTISTA LAU FELIU, EN PLENO PROCESO CREATIVO DE UNA IMAGEN EN BRONCE DE SAN IGNACIO

# «Será una escultura con alma»

Miquel Àngel Codina

El escultor Lau Feliu (Barcelona, 1957) está trabajando en una imagen de san Ignacio que irá destinada a la basílica de Santa María del Mar, en Barcelona. Tendrá una altura aproximada de 1,70 metros. «Ha sido una obra que me encargaron los Jesuitas. Me pidieron un san Ignacio mendigo, sentado en un escalón. A partir de ahí, poca cosa más. Me he sentido con plena libertad para desarrollar mi proyecto», afirma Feliu. Aunque aún no hay fecha exacta para la inauguración, se prevé que sea «alrededor de la festividad de San Ignacio».

Este artista polifacético, que combina la tarea escultórica con otras disciplinas, como la pintura, la ilustración o la joyería, explica que «la escultura será de bronce, básicamente por razones técnicas». «Es una imagen —puntualiza— que estará al alcance de la gente, a ras

de suelo. Tanto la madera como la piedra son materiales más delicados y ciertos elementos, como los dedos, podrían romperse fácilmente. El bronce resiste mejor el contacto al cual estará sometida esta escultura.»

Lau Feliu comenta que vive «la creación como un acercamiento a mi yo más íntimo». En cuanto a su obra religiosa, «pasa a ser parte de mi oración, de mi relación personal con Dios». Según él, es muy importante ser creyente para poder elaborar una obra de temática religiosa. «¿Puede un poeta hablarnos de amor y no haber estado nunca enamorado? Sí, seguro. ¿Pero, tendrá alma, su poema? ¿Hará vibrar al lector? Ya no estoy tan seguro», observa. Y añade: «Este san Ignacio mendigo es un san Ignacio sincero cargado de vivencias. Confío en que todo esto le dará fuerza y que será



una escultura con alma, no una simple descripción de san Ignacio peregrino.»

«Me cuesta hablar de lo que comunica mi obra. Creo que todo aquel que disfrute de la obra de un artista lo tiene que hacer con actitud abierta a sentir y

ver libremente, según su modo de ser», constata Feliu. Asegura que «mi trabajo me hace feliz», aunque reconoce que «la complejidad radica en llegar a mi edad sin abandonar; se hace muy difícil mantenerse en activo».

# 13TV: ¿aire nuevo o piedra de molino?



**Peio Sánchez**

Profesor de la Facultad de Teología de Cataluña

Este puede ser un momento adecuado para realizar un análisis

de 13TV, la televisión de la Iglesia en España. Como punto de partida hay que considerar que desde octubre de 2015 cuenta con canal digital terrestre propio y en este momento con una audiencia de entre el 2 y el 2,5%, lo que supone una media en torno a unos 250.000 espectadores que ven la cadena.

## Una televisión en clave católica, entre la necesidad y la dificultad

Son muchas las iniciativas de televisiones católicas (en abierto, satélite, cable o internet) por todo el mundo, aunque en general son pequeñas y locales mientras que los proyectos más generalistas son escasos y con suerte variada. Entre las europeas, KTO es la televisión por satélite de la Iglesia francesa que se propone anunciar el Evangelio desde los medios (TV, internet, dispositivos móviles...). El estilo es bastante cercano a la vida de las iglesias locales ofreciendo debates, formación, reportajes, actualidad, documentales, espiritualidad y liturgia. La Conferencia Episcopal Italiana ofrece TV2000. Se anuncia como una televisión que cruza abiertamente amplias áreas de la cultura, que busca en el arte, en la música, en los libros, en el cine, en el teatro, en los viejos y los nuevos medios, los restos de una verdad mayor.

Más de la mitad de las televisiones católicas están en América Latina en sus más variadas formas. La más importante fue Canal 13 de la Universidad Católica de Chile pero, tras el fracaso empresarial, desde el año 2010 pasó a ser controlada la propiedad mayoritaria por el grupo Luksic (67%), que disolvió los contenidos católicos. EWTN, conocida por la televisión de la Madre Angélica nacida en EE. UU. y con amplia difusión en América Latina, es el canal de televisión de más abasto marcado



Estudios de 13TV en Boadilla del Monte (Madrid).

En lo que afecta al contenido político a pesar de la introducción de un limitado pluralismo, el canal televisivo se mueve directamente en la órbita política del PP

La televisión de la Iglesia española no va por buen camino, ni en el objetivo de la presencia de la Iglesia en la sociedad, ni en el diálogo con la cultura ni tampoco en la comunicación del Evangelio

por un carácter estrictamente confesante de acentuada orientación conservadora que le ha llevado a conflicto con los obispos de EE. UU.

## Tres dificultades de la Iglesia española para contar con un canal televisivo

Primera. La fragmentación de la realidad eclesial que dificulta una televisión plural desde el punto de vista eclesial. Para una Iglesia que ha vivido más volcada sobre lo doctrinal que lo pastoral, el problema de la falta de comunión hace que nos encontremos con difíciles confluencias entre los medios de inspiración católica, diócesis y comunidades religiosas, así como universidades católicas de distintos signos y otras propuestas culturales. Sostener la trama empresarial de una televisión significa la confluencia y apuesta común de sensibilidades diversas para captar públicos, anunciantes y colaboradores.

Segunda. La ausencia de un proyecto cultural coherente de la Iglesia española. Mantenemos un cortocircuito con la cultura que no se resuelve únicamente desde una televisión. Por este motivo la Iglesia moviliza mal a sus feligreses hacia la participación y consumo cultural en libros, música, cine o arte. Si no existe la base de un proyecto cultural coherente es difícil dar a luz un medio de comunicación de calado y arraigo.

Tercera. La situación política del país, que desde la transición ha roto el diálogo tanto de los partidos entre sí como de las diferentes identidades culturales y sociales. Esta dificultad de diálogo también la ha tenido la Iglesia con los partidos de izquierda, que, en general, han estado cerca de planteamientos laicistas. Esto ha llevado a la Iglesia, en el área de la comunicación, a una impropia identificación con la

derecha política, lo que lleva a una desafección de otros sectores de la población. En este momento de cambio social y político al que asistimos, la exigencia de neutralidad y apertura a las distintas sensibilidades se convierte en una urgencia de diálogo.

## 13TV, una televisión política

No podía ser otro el lugar empresarial de una iniciativa de televisión generalista de la Iglesia. La COPE, con la Cadena 100 y últimamente Radio María, es el gran grupo de comunicación de la Iglesia española. Tras su nacimiento en los años 60, de la red de emisoras locales, se consolida en los años 80 y se extiende en los 90 como radio generalista. De 2003 a 2009 vive la etapa negra con los enfrentamientos con el Gobierno Zapatero y la Generalitat de Cataluña de la mano de Jiménez Losantos, César Vidal y Luis Herrero. Esta etapa supone un amplio crecimiento de la audiencia a cambio de una marcada identificación con las derechas políticas de las que la cadena se hace portavoz. El cambio episcopal propicia a partir del año 2012 una etapa de giro tímido e incompleto hacia el centro y la neutralidad, siendo este momento en el que se apuesta por 13TV como la marca televisiva.

La herencia original del grupo mexicano KWTV y de la televisión popular de Alejandro Samames no puede ser peor, con una marcada ideología conservadora y una visión eclesial cerrada. Con la llegada del control directo de la Conferencia Episcopal Española y la presencia de Fernando Giménez Barriocanal se procura también realizar un giro hacia la moderación.

Sin embargo, nos encontramos con un canal generalista donde la base de la programación tiene tres pilares: el

## EL MUNDO DE LAS HERENCIAS

*“En el Bufete Rojas trabajamos para que cuando llegue el día en que ya no estés, tu familia pueda permanecer unida y que todo lo que te ha costado tanto acumular en vida, no sea motivo para dividirla cuando faltes.”*



*Un buen testamento, bien explicado, con mucho amor y cariño puede ayudar a que este trámite tan doloroso pueda ser un poquito más fácil.”*

**Bufete Rojas**

ABOGADAS ESPECIALISTAS EN HERENCIAS

TELÉFONO 93 246 60 96 / 93 265 89 22 CONTACTO mariaelbarojas@bufeterojas.es WWW.BUFETEROJAS.ES



Antonio Jiménez,  
presentador de  
«El cascabel al gato».



comentario político, el cine popular y series, junto con la programación propiamente religiosa. En lo que afecta al contenido político a pesar de la introducción de un limitado pluralismo el canal televisivo se mueve directamente en la órbita política del PP, con los programas estrella *El cascabel*, de Antonio Jiménez, que procedía de Intereconomía TV, y *La marimorena*, de Carlos Cuesta, que procede de la órbita del diario *El Mundo*. Así estos programas se sitúan en una audiencia de 400.000 espectadores mientras que la *Santa Misa* o *Periferias*, el magacín de información religiosa, reciben solo unos 50.000 espectadores.

13TV es así una televisión eminentemente política con una marca definida en la derecha. Esta opción condiciona claramente aspectos que afectan a la Doctrina Social de la Iglesia que, en primera instancia, señala las limitaciones de los proyectos políticos y la no-identificación exclusiva con ningún proyecto concreto. Igualmente, como recientemente ha denunciado Mons. Agrelo, el franciscano arzobispo de Tánger, infringe la opción por los pobres y por los que no tienen voz, esto claramente condicionado por las

dependencias políticas.

13TV no es un canal donde se da especial espacio a la problemática social. Esta clave tan central en la Doctrina Social de la Iglesia ocupa una parte mínima en la programación y se enmarca más en el espectáculo asistencialista que en un verdadero análisis que da voz a los que no la tienen.

13TV es un canal con un perfil culturalmente pobre y dirigido especialmente a un público de la tercera edad. La presencia de la cultura, en cuanto a arte, libros, ciencia o cine, resulta enormemente limitada. No se acierta con los grandes ejes de novedad y no se atrae al espectador que busca formarse un criterio independiente y con valores evangélicos. No refleja ni de lejos la riqueza de la cercanía de la Iglesia con la cultura.

13TV no es un canal plural desde el punto de vista religioso. Se trata de un medio enormemente concentrado en Madrid con una perspectiva unilateral. Las conexiones con el Centro Televisivo Vaticano para el Ángelus y la Audiencia de los miércoles no son suficientes para garantizar la marca católica. Que sea un medio de la Conferencia Episcopal no hace de él un medio de la Iglesia.



«La marimorena», espacio presentado por Carlos Cuesta.

## Hacia un nuevo giro de guion

La televisión de la Iglesia española no va por buen camino, ni en el objetivo de la presencia de la Iglesia en la sociedad, ni en el diálogo con la cultura ni tampoco en la comunicación del Evangelio. La inversión económica, que este medio necesario exige, ha de implicar una mayor presencia de la Iglesia de las periferias (en este caso más allá del centro geográfico), de las congregaciones religiosas y de los centros de producción cultural de la Iglesia (universidades, editoriales, medios de comunicación).

Esto supone una mayor sintonía con las apuestas de la Iglesia universal y en este caso con la perspectiva comunicativa del papa Francisco. Estamos muy lejos de una televisión de hospital de campaña. 13TV es una televisión-muralla con un discurso político cerrado que no propone el Evangelio y convoca a un público cercano al PP y de edad elevada. Si vale la pena este esfuerzo es para llegar más allá, abrir las fronteras y mostrar el rostro sereno y comprometido de una Iglesia que ofrece el Evangelio y no una política como alternativa. Esto es Doctrina Social de la Iglesia, lo actual es una piedra de molino que nos conduce al fondo del estanque.



## La seva empresa de neteja s'adapta a les necessitats de la seva escola?

Més de 30 escoles ja confien en nosaltres

Perquè ens adaptem a les seves necessitats, compartim els seus valors i som especialistes en la neteja d'escoles. Truqui'ns al 902 010 977 i comprovi-ho.

la Auditoria GRATUÏTA

Li direm com optimitzar la despesa en neteja de la seva escola, sense renunciar a res.

**Netejant,**  
posem tots els sentits



Treballem per a la: **SAGRADA FAMÍLIA**

Carrer Can Pi, 17 3r (Abans Carretera antiga del Prat)  
08908 l'Hospitalet de Llobregat (BARCELONA)

Tradició i qualitat al  
servei de l'hostaleria  
des de 1880

Venda  
T 93 318 14 95  
F 93 412 44 45  
Roger de Llúria, 12-14  
08010 Barcelona

Lloguer  
T 93 308 01 04  
F 93 308 71 93  
Pg. de la Verneda, 150  
08030 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com

# Donación extraordinaria al Museo de Arte de Cataluña

El coleccionista Antonio Gallardo Ballart dona al MNAC 20 obras románicas y góticas de gran valor

**Eduard Brufau**

Barcelona / Fotos: MNAC

Desde la segunda mitad del siglo XIX en Cataluña ha habido un vivo interés por preservar el rico patrimonio artístico del país, especialmente el religioso. Esta conciencia dio lugar en el ámbito de la Iglesia a los museos diocesanos —los primeros de los cuales fueron el de Vic y el de Lleida— y en el ámbito civil, a varias colecciones que terminaron formando el actual Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC). Actualmente esta institución cultural de referencia, situada en el Palacio Nacional de Montjuïc, en Barcelona, acoge una de las colecciones de pintura y escultura medievales más valiosas del mundo.

## Arte medieval de primerísima calidad

Este año la rica colección de arte románico y gótico del museo se ha visto ampliada con un ingreso extraordinario de obras; se trata de veinte piezas pictóricas de entre los siglos XII y XVI de la colección particular del empresario farmacéutico Antonio Gallardo Ballart, que gracias a un acuerdo entre el coleccionista, el museo y los departamentos de Economía y Conocimiento y Cultura de la Generalitat, han pasado a formar parte del fondo del MNAC. Antes de integrarse definitivamente en la colección permanente, estas obras se pueden visitar hasta el 3 de julio en una exposición gratuita en el propio museo.

Todas las pinturas de la donación proceden del ámbito hispánico, muchas de ellas de Cataluña, aunque también las hay de Aragón y de Castilla. Lo que más llama la atención de este conjunto de obras es que fueron elaboradas por los mejores maestros de la época y se distinguen, en consecuencia, por una calidad artística de primer orden. En relación con las piezas románicas, sobresale la pintura mural de los *Ángeles luchando contra el dragón*, procedente de la iglesia de Tubilla del Agua, en la provincia de Burgos. Esta obra destaca por el tratamiento elegante de las figuras de los dos ángeles guerreros, que les confiere rasgos nobles y movimientos suaves a pesar de que protagonizan una escena de lucha. Un aspecto interesante de esta obra es que estilísticamente los expertos la relacionan con las pinturas de Santa María de Taüll —que también están en el MNAC—, vínculo destacable teniendo en cuenta la importante distancia geográfica que existe entre

ambos lugares. Asimismo es interesante la pintura mural de la Virgen y san Juan Evangelista, procedente de Estaon, en El Pallars Sobirà. Formaban parte de un calvario cuya parte central, Cristo Crucificado, se conserva en el Museo Diocesano de La Seu d'Urgell.

## El esplendor del gótico

Pero el grueso de la dación de Antonio Gallardo está constituido por la pintura gótica sobre tabla, en total catorce piezas. De casi todas ellas se conoce bien su autoría, la mayoría maestros catalanes de los siglos XIV y XV de primera línea, como los hermanos Serra, Lluís Borrassà o Bernat Martorell. De todas estas piezas góticas ocupa un lugar preeminente la espléndida *Adoración de los pastores*, del taller de los Serra. Se trata de una pintura sobre madera que formaría parte de un gran retablo hoy perdido. La escena —correspondiente a la corriente italianizante del siglo XIV, de la que los hermanos Serra fueron los máximos exponentes— llama la atención por el cuidado fondo dorado y sobre todo por el tratamiento equilibrado, dulce y reposado de las figuras. No solo el Niño, la Virgen y san José están tratados con esta finura, sino incluso los pastores. De este modo, a pesar de la rudeza de la indumentaria que llevan, parece que la luz de Belén ponga de manifiesto la dignidad intrínseca de todos los hombres, sin excepciones de ningún tipo.

Al mismo tiempo, esta dulzura convive armónicamente con un cierto hieratismo de los personajes que modera el naturalismo de la escena. Estos rasgos estilísticos los encontramos igualmente en otras tres piezas del taller de los Serra de la misma dación y, más en general, son bastante definitorios de la corriente italianizante que, en el siglo XV, dejará paso al gótico internacional, de un carácter mucho más realista. A esta segunda corriente corresponde el resto de obras de la donación, con ejemplos excelentes como la *Coronación de la Virgen*, de Lluís Borrassà, o el *Milagro del Monte Gargano*, de Nicolás Francés. La dación de estas veinte obras maestras al MNAC enriquece todavía más su fondo artístico y completa su discurso cronológico. Con el ingreso de estas piezas el reconocido museo barcelonés se confirma como un referente único en el mundo para quien quiera conocer la evolución del arte cristiano medieval desde el pleno románico del siglo XII hasta el último gótico del siglo XV, que testifica el final de la edad media y la llegada de otro mundo: el Renacimiento.



*Ángeles en lucha contra el dragón*, Tubilla del Agua, Burgos, Castilla, s. XII. Anónimo. Depósito de la Generalitat de Cataluña, dación Gallardo.



*Adoración de los pastores*, Cataluña, c. 1365-1375. Taller de los hermanos Serra. Depósito de la Generalitat de Cataluña, dación Gallardo.

**EXPOSICIÓN GRATUITA: Donación Antonio Gallardo Ballart. Nuevas obras maestras para el museo. Hasta el 3 de julio. MNAC.**

## Conversar sobre el beato Pedro Tarrés (58)

# Un lugar entrañable para el Dr. Tarrés

**Mn. Francesc Raventós**

Vicepostulador de la causa de canonización del beato Pedro Tarrés



Cuando el joven Pedro Tarrés se tuvo que trasladar a Barcelona para poder seguir la carrera de medicina, se hospedó y recibió acogida en una familia procedente de Manresa, un matrimonio mayor sin hijos que vivía en un piso, en el barrio de Gràcia. Allí fue muy bien acogido y aquellos ancianos le quisieron como un hijo. Para mantener su vida espiritual bajo la guía de un buen maestro, como lo había tenido en Manresa con el Dr. Cornet, este sacerdote le aconsejó y puso en contacto con el P. Joaquim Serra, del oratorio de San Felipe Neri, en la calle del Sol, muy cercano a su nueva residencia.

El P. Serra fue un auténtico guía que, con su espiritualidad y su humanismo, transformó el alma piadosa pero temerosa del joven estudiante en el jovial y muy firme Dr. Tarrés. Era un director prudente y fuerte a la vez, que le sabía decir las verdades, que no le escondía escollos y que le dio orientación firme en las dificultades y veleidades de la vida. Un antiguo fejecista y compañero del Dr. Tarrés definía al P. Serra con estas palabras: «Era un hombre de una simpatía innata que captaba la atención de todo aquel con quien se ponía en contacto.»

Esta relación con el P. Serra le abrió el contacto con todas las realidades del oratorio de San Felipe Neri de Gràcia. Como explica Enric Balaguer: «Vivió toda la liturgia y piedad que se desarrollaba allí: la misa de cada día, las vísperas



El Dr. Tarrés dejó una huella firme e imborrable en el oratorio de San Felipe Neri de Gràcia

y los demás actos litúrgicos; asistía a las cantatas que se celebraban en sus locales; hizo muchas amistades, con Mn. Penina, con Vicenç Jutglar, que posteriormente entró en el monasterio de Montserrat, y con muchos jóvenes que con él formaron parte de la Federación de Jóvenes Cristianos.»

Josep Bagunyà, compañero como él en el oratorio, le consideraba «una de las figuras capitales del oratorio». Y añadía: «Tarrés impresionaba a toda la juventud del oratorio por ser un hombre de una devoción extraordinaria. Su acción de gracias duraba rato y rato y se le veía absorto por completo, pero a la vez era muy alegre. Tenía una alegría que contagiaba: le venía de la gran espiritualidad que llevaba dentro. Por eso encajó con el espíritu filipense.»

Mn. Joan E. Jarque lo confirma y dice que «el Dr. Tarrés tenía una gran facilidad de pasar de la gran piedad a la broma». Un antiguo monaguillo recuerda lo siguiente: «Cuando se terminaba la misa, los monaguillos íbamos a jugar a pelota al patio. Muchas veces salía Tarrés y chutaba tan fuerte que todos nos escondíamos porque la pared temblaba.» En aquella casa de los filipenses rezó, fraternizó, disfrutó y creció espiritualmente.

El paso del beato Tarrés por el oratorio de San Felipe Neri de Gràcia dejó en él, y en los que le trataron, una huella firme e imborrable.

## «Aplec» en la ermita de la Virgen de Montserrat en Castellldans



**Jordi Curcó**  
Castellldans

El pueblo de Castellldans, situado en la comarca de Les Garrigues, celebró recientemente su tradicional *Aplec* en la ermita de la Virgen de Montserrat, en vigiliadas de la fiesta de su patrona. La ermita, que fue construida por toda la población hacia 1954 (hace 62 años) en la sierra llamada «dels Pins», en conmemoración del Año Mariano, congregó nuevamente a los hijos e hijas del pueblo y a otras personas venidas de los pueblos cercanos para celebrar la que, para Castellldans, es

«la fiesta de la Ermita». El acto central fue la ofrenda de flores a la imagen de la Moreneta, a cargo de los niños vestidos de «catalanets», que fueron depositando las flores a los pies de la imagen. A continuación, se celebró la Eucaristía en la explanada de la ermita, presidida por el párroco del pueblo, Mn. Santiago Mataix, y solemnizada por la Coral L'Olivera de Castellldans, que cantó la misa de la coronación de la Virgen de Montserrat.

Mn. Santiago Mataix, en su homilía, centró la celebración en la conmemoración del 135º aniversario de la proclamación de la Moreneta como patrona



de Cataluña por el papa León XIII, al mismo tiempo que invitó al pueblo de Castellldans a no perder la tradición de subir a la ermita cada año para celebrar la fiesta de su patrona. «No perdáis nunca esta devoción a María e imitadla en vuestra vida», dijo el párroco.

Al mismo tiempo, Mn. Mataix tuvo palabras de agradecimiento para todos los que han colaborado por hacer posible un año más la fiesta de la Ermita: los voluntarios, que acondicionaron la explanada y sus alrededores; la Coral, por solemnizar la fiesta; los niños de catequesis, por las oraciones y los cantos; el Ayuntamiento, por su cola-

boración, y la Junta de la ermita, por la organización.

Finalizada la Eucaristía y mientras todos pasaban ante la imagen de la Moreneta para venerarla con un beso, los niños del pueblo se unieron a la Coral L'Olivera para cantar juntos los *Goigs en lloança a la Mare de Déu de Montserrat de l'ermita de Castellldans*, con letra propia y con la música del Virolai. La fiesta también tuvo un momento para el baile de sardanas en la explanada, que había sido limpiada y arreglada antes del *Aplec* por un grupo de voluntarios, antes de pasar a la comida de fraternidad a la sombra de la ermita.

## Actualidades científicas

# ¿Qué pasa actualmente en la región de Chernóbil?

Todos recordaréis el célebre accidente nuclear de Chernóbil ocurrido el 26 de abril de 1986, hace ahora treinta años. Fue el primero, y el más desgraciado, de todos los accidentes de este tipo que se han producido en nuestro mundo. Solo el japonés de Fukushima de 2011 tuvo una repercusión parecida, sin llegar, sin embargo, a la misma magnitud. En Chernóbil tuvieron que actuar rápidamente, tras la explosión que dejó 31 muertos, un equipo de 80.000 «liquidadores» para detener la expansión radioactiva. Se produjo la evacuación inmediata de 130.000 personas de los alrededores, posiblemente afectados ya (se dijo que de 79 años de esperanza de vida que tenía de media la Unión Soviética, esta gente pasó a una de 55 años, debido a la radiación que penetró en su organismo). Por eso el gobierno determinó, en un radio de 30 km, la evacuación total y el reasentamiento en otros lugares de todos los habitantes que residían en aquella área, en un total de 300.000. El reactor se cubrió con un sarcófago de hormigón y ahora hace cinco años todavía se ha añadido un segundo confinamiento de acero. Y la zona se considera inhabitable por unos 40.000 años. Solo se toleran las visitas rápidas y con permisos especiales.



Caballos salvajes de Przewalsky pacen en la zona de exclusión de Chernóbil.

La confinación de 30 km de radio hace que ahora esta región, con una extensión de más de 26.000 kilómetros cuadrados, aproximadamente como la del estado de Luxemburgo, se haya convertido en una zona salvaje. Y como tanto las plantas como los animales ignoran los efectos de la contaminación radioactiva, se está desarrollando una nueva vida en el lugar. Me ha parecido interesante explicaros

esto. Los animales deambulan con total libertad, ya que no hay cazadores y esto ha provocado una gran explosión de poblaciones de lobos, zorros, bisontes, alces y otros mamíferos que se han constituido dueños de los bosques que rodean lo que fue la central nuclear. También abundan más las aves, que aprovechan los tejados y chimeneas de edificios abandonados. En treinta años las poblaciones de todos

estos animales se han ido multiplicando e incluso especies raras que prácticamente no se veían han vuelto o se han reintroducido, como el bisonte europeo, el caballo de Przewalski y el llamado búho real de Eurasia.

Ucrania vigila de cerca la zona, porque los animales que viven allí pueden producir un impacto, a no muy largo plazo, en la fauna de ambos países que la rodean, Ucrania y Bielorrusia. Por otra parte, el hecho tiene interés científico porque permitirá contrastar los efectos en fauna y flora de la ausencia humana con los producidos por vivir en un ambiente contaminado. Los primeros favorecen la expansión y los segundos perjudican su buen desarrollo. Si nos fijamos en los lobos, por ejemplo, ganan los primeros: los hay en una cantidad siete veces superior a las regiones no contaminadas (algunos ya han tenido que ser abatidos porque llegaban a granjas cercanas a la zona contaminada). El gobierno de Ucrania estudia convertir la zona de exclusión en una reserva natural. Sería la mayor zona natural protegida de Europa. Y, por otro lado, existen planes para convertirla en un lugar de almacenamiento de residuos nucleares, y también de obtención de energía solar. Ya lo veremos.

**Francesc Nicolau**  
Profesor de la Facultad de Filosofía de Cataluña



## Tradiciones medicinales

# Las tisanas de grana de algarrobo

El algarrobo (lat., *Ceratonia siliqua*; cat., *garrofer*) es un árbol típicamente mediterráneo. Tradicionalmente, en el límite de algunas huertas de los capuchinos —por ejemplo en los de los frailes de Arenys de Mar— había un lugar llamado algarrobal, con un buen número de algarrobos; que es un árbol muy elegante y vistoso. Los antiguos frailes lo describían así: «*Arbre d'uns vint peus d'alsària, ab la fusta de color encarnat obscur, ab las fullas verdas y llustrosas que no s'assecan en lo hivern. Lo fruyt és una tavella un poch més ampla que una polsada y de un pam de llarch, de color castanya, molsuda y té unas llavors com a fesols. Viu uns dos cents anys y's cria prop del mar*». Las raíces del algarrobo son profundas y le garantizan una gran resistencia en tiempos que sequía.

Según una antigua tradición popular, el fruto de los algarrobos, en el desierto, servía de alimento a san Juan Bautista. En nuestro país, el cultivo del algarrobo en la península Ibérica fue introducido por los árabes como fuente de alimento tanto para el ganado como para las familias. Situadas entre los algarrobos y almendros del huerto conventual de los capuchinos de Arenys —todavía hasta la década de los años ochenta— estaban colocadas las colmenas de las abejas, que producían una miel muy potente elaborada con



la flor del algarrobo, que es uno de los árboles que florece más tardíamente, en pleno verano. La miel de algarrobo es muy oscura y en la tradición medicinal de los capuchinos se destinaba a usos terapéuticos ya que no es demasiado apta para el gusto del paladar...

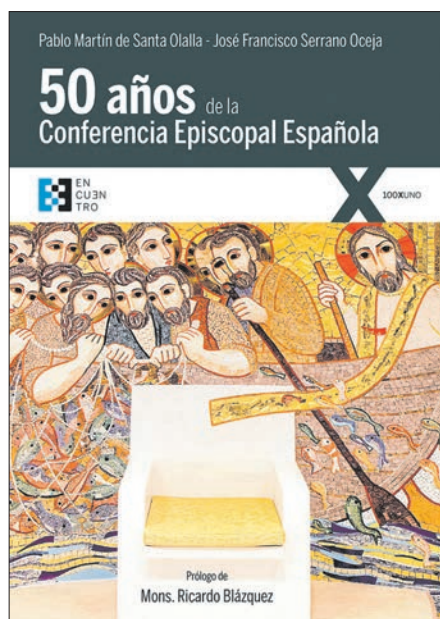
También, dentro de la tradición medicinal, cuando se produce alguna infección intestinal, la ingestión de la harina de algarrobo arrastra las toxinas de los intestinos, mientras que la grana del algarrobo se ha empleado como laxante

**Fray Valentí Serra de Manresa**  
Archivero de los capuchinos



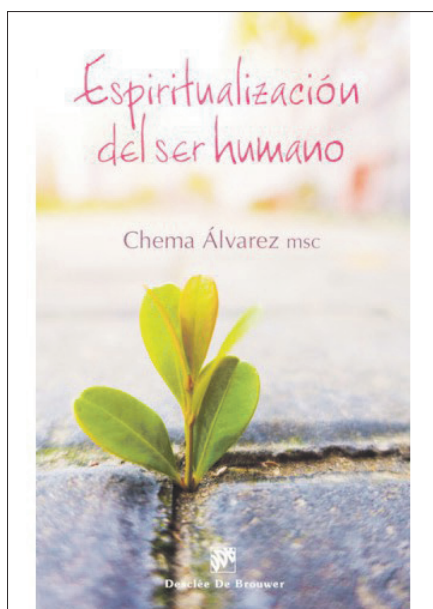
y, también, como antidiabético. Más aún, la grana del algarrobo —la algarroba— era utilizada por los joyeros y los boticarios para pesar las joyas y los medicamentos (cinco algarrobos equivalían a un gramo). Los frailes del antiguo convento barcelonés de Santa Madrona, muy amantes de los huertos y jardines, y pioneros de los huertos urbanos en la ciudad de Barcelona, subrayaron que la algarroba es muy aperitiva y pectoral: «El algarrobo es un árbol poco exigente y muy rústico, resistente a las adversidades y de crecimiento muy lento. Las mejores tierras para el algarrobo son los suelos frescos y profundos, aunque se le suelen reservar las peores tierras. Su fruto, la algarroba, recién recolectada es de difícil digestión, pero curada es dulce, aperitiva y pectoral. Debe conservarse en locales bien ventilados y secos», de ahí que los frailes de Mallorca, y un buen número de mallorquines, usaran las algarrobas para preparar un estomacal de gusto y textura bastante parecido al famoso licor de palo. Si Dios quiere, dentro de quince días os hablaré de las propiedades medicinales de la naranja y de la mandarina, ¡que son muy numerosas!

**PABLO MARTÍN y JOSÉ FRANCISCO SERRANO**  
**50 años de la Conferencia Episcopal Española**  
*Encuentro, 2016, 294 pág.*



Los autores de este libro han querido exponer, con motivo de los 50 años de su creación, una visión panorámica sobre la labor realizada por la Conferencia Episcopal Española en este medio siglo de existencia. Este organismo eclesial ha ofrecido un buen número de orientaciones y propuestas con la vista puesta en la vida común y la convivencia de todos los ciudadanos.

**CHEMA ÁLVAREZ**  
**Espiritualización del ser humano**  
*Desclée De Brouwer, 2016, 192 pág.*



En estas páginas, fruto de la reflexión, de la experiencia de vida y, sobre todo, de la iluminación que ofrece el Evangelio, el filósofo y teólogo Chema Álvarez habla de «nacer de nuevo» y se acaba proponiendo un camino sencillo y directo a ese «renacimiento» que todos anhelamos y que Dios espera. Un amor, como presencia y proyección, que sintoniza plenamente con la vida.

Los 5 libros más vendidos este pasado mes de mayo

**claret**  
LLIBRERIA

**PAPA FRANCISCO**

**L'alegria de l'amor.**  
*Claret*

01

**MARÍA DEL CARMEN SOLER SÁENZ DE VALLUERCA**

**Profesor de preguntas.**  
*Carena*

02

**RAMÓN LLULL**

**Llibre d'Amic i Amat.**  
*Claret*

03

**MAGDA HERAS E IGNASI FOSSAS**

**Correspondència setembre 2012-agost 2014.**

*Publicacions de l'Abadia de Montserrat*

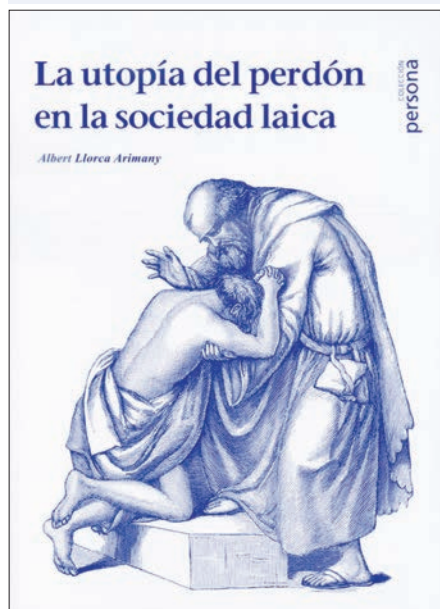
04

**MARIE KONDO**

**La màgia de l'ordre.**  
*Ara Llibres*

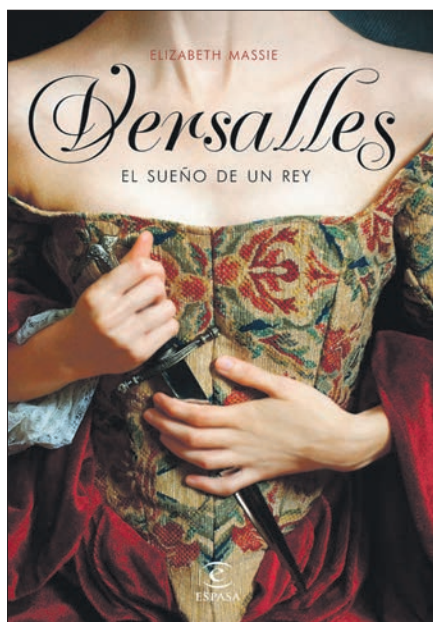
05

**ALBERT LLORCA ARIMANY**  
**La utopía del perdón en la sociedad laica**  
*Fundación Emmanuel Mounier, 2016, 176 pág.*



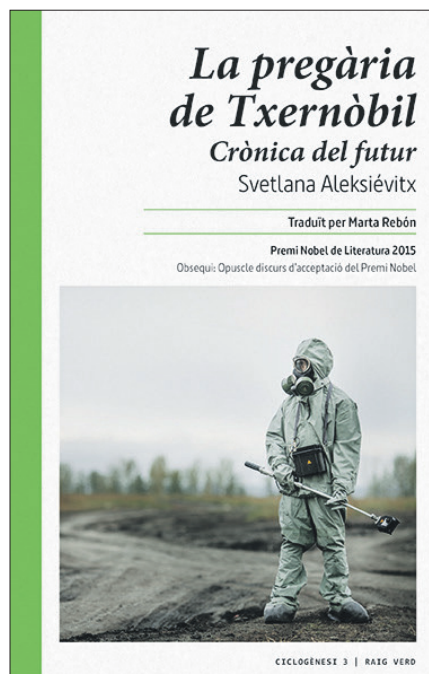
En el mundo actual se hace necesaria una profundización de la función esencial del perdón. Según el pedagogo y filósofo Albert Llorca, la praxis «utópica» del perdón como actitud de sabiduría debiera formar parte de la actividad diaria de las comunidades humanas, con el objetivo de desarrollar cualitativamente sus capacidades de entendimiento, humanización y respeto.

**ELIZABETH MASSIE**  
**Versalles. El sueño de un rey**  
*Espasa, 2016, 438 pág.*



Versalles, 1667. Luis XIV es el rey de Francia. Para apaciguar a la nobleza y hacer cumplir su poder absoluto, Luis emprende la construcción de un opulento palacio que se puede convertir en su propia trampa. Pero el rey demuestra ser un estratega extraordinario y utiliza Versalles para mantener a los nobles bajo su control. Convierte el famoso palacio en una jaula dorada.

**SVETLANA ALEKSIÉVITX**  
**La pregària de Txernòbil**  
*Raig Verd, 2016, 428 pág.*



Svetlana Aleksiévix, premio Nobel de Literatura 2015, explica que este no es un libro sobre Chernóbil, sino sobre las consecuencias que tuvieron lugar a raíz del accidente nuclear sucedido el 26 de abril de 1986. A lo largo de estas páginas, el lector podrá conocer una realidad que se ha escondido durante mucho tiempo: ¿qué sucedió realmente en Chernóbil y con su naturaleza y sus gentes?

**ISAAC FERNÁNDEZ SANVISENS**  
**De vinos por Europa**  
*Alhena Media, 2016, 200 pág.*



El objetivo principal de este volumen es descubrir diversos itinerarios europeos donde compartir vivencias con gente apasionada por el mundo del vino. Los recorridos—en coche, ya que para este tipo de iniciativa es el mejor transporte posible— han sido trazados y diseñados expresamente para esta guía, y así dar a conocer regiones vitivinícolas como el Véneto, la Toscana, Euskadi, etc.

## Crítica literaria

## Una apasionante novela sobre mundos perdidos

Alison Blix, la protagonista de la novela, hace mucho tiempo que busca a sus padres desaparecidos, saliendo de su vida de confort. El autor de la novela compara esta búsqueda con otras búsquedas de la humanidad. La humanidad también ha buscado mundos y continentes perdidos desde los tiempos inmemoriales.

Alison Blix, en esta búsqueda, encuentra nuevos mundos, que habían sido olvidados en los libros de los mundos antiguos. Mundos como Thule, Hyperbórea o Asgard. El mismo Séneca o Phyteas nos ofrecen en alguna de sus obras las descripciones de dichos mundos. ¿Sueños o realidad?

Francesc Miralles en su libro se adentra en la idea de los «inframundos» o «teoría intraterrestre». Otros mundos escondidos en el nuestro donde se albergan civilizaciones humanas que nos han precedido. En la Tierra hay ciertas entradas ocultas a estos mundos, como en el Polo Norte. En estos mundos podemos encontrar civilizaciones avanzadas. Lugares extraordinarios como, por ejemplo, la Cueva del Tiempo en Asgard.

Según comenta Miralles en la novela, algunos buscadores de mundos y

## FRANCESC MIRALLES

*Alison Blix. Los mundos perdidos*  
RBA Libros, 2010, 304 pág.

seres improbables afirman que, además del puente de Bifrost, de muy difícil acceso, ha de existir otra instancia de comunicación entre la Tierra y estos mundos perdidos. Los exploradores creen que en alguna parte del mar del Espacio deben existir portales que permitan el acceso de un mundo a otro.

Algunos de estos mundos, como nos recuerda Miralles, han provocado grandes exploraciones en la historia. Como es el caso del llamado esoterismo nazi. Diversas corrientes ocultistas tuvieron su influencia directa en el desarrollo del nacionalsocialismo. Muchos de sus líderes nazis, oficiales de alto mando como Himmler, Darré, Hess o el propio Hitler estaban profundamente influidos por esa clase de creencias. Eran aficionados a la astrología, la mitología o la mística medieval. Anhelaban ponerse en contacto con la sociedad intraterrestre para forjar una alianza que daría el máximo poder a la raza aria.

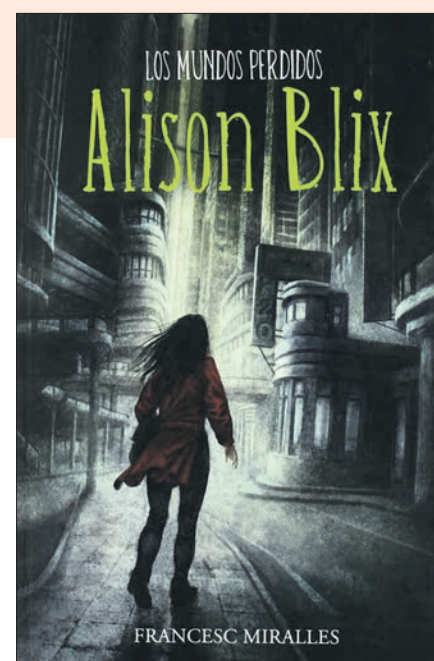
Según las creencias que sustentan

esta teoría, los habitantes de esta sociedad extraordinaria, además de vivir en cuevas subterráneas, habrían construido un complejo entramado que formaría una red de túneles capaces de conectar no solo diferentes zonas de un mismo continente, sino también zonas muy alejadas dentro del globo terráqueo. Coinciden muchos de ellos con la defensa de la teoría de la Tierra Hueca, como el capitán de marina norteamericana Richard Evelyn Bird que en 1926 viajó hacia el Polo Norte, llegando supuestamente al reino de Hyperbórea, y en 1946 emprendió un viaje igual de ambicioso hacia el Polo Sur.

Si quieren pasar un buen rato entretenidos, no se pierdan esta novela de Francesc Miralles, especialista en crear ambientes y situaciones que llegan al corazón, sea con la música de su grupo Nikosia, con guiones, o con novelas, entre las que destacan: *El quinto mago*, la serie *El círculo de ámbar* y *Retrum; cuando estuvimos muertos*.

Joan Manel Gutiérrez  
Delgado

Licenciado en Filosofía y Derecho  
horuslive@live.com



## Crítica cinematográfica

## Cine con raíces

## EL OLIVO

**DIRECTORA:** Iciar Bollain.  
**INTÉRPRETES:** Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Pep Ambrós.  
**MÚSICA:** Pascal Gaigne.  
**GÉNERO:** drama.  
98 minutos.  
España, 2016.

Una de las realizadoras más interesantes del panorama cinematográfico español es la madrileña Iciar Bollain. Actriz y directora, la trayectoria de Bollain es de una honestidad marcada por la realización de un cine humano y comprometido socialmente. Temas como el maltrato a las mujeres, la explotación del Tercer Mundo o las ONG, por ejemplo, han pasado ante su cámara haciendo palpitar al espectador ofreciéndole unas obras reflexivas, vibrantes y sencillas.

Con *El olivo* la directora madrileña nos presenta una fábula hermosa sobre la ecología y la dignidad de la Naturaleza. El film narra la historia de Alma, una joven de 20 años que trabaja en una granja de pollos en un pueblo de Castellón. Alma arrastra un drama que la lleva a autolesionarse, tener relaciones con desconocidos y



mantener un carácter rudo y distante. Esta lucha interior de la joven viene motivada porque su familia vendió un olivo milenario hace años en contra de

su voluntad y de la de su abuelo, único ser que de verdad le importa en la vida.

El abuelo, una vez vendido el olivo, deja de hablar, se enajena y al final deja incluso de comer. El abuelo representa el amor a la tierra, el respeto sacral a la Naturaleza, el acercamiento al Misterio que se hunde en las raíces de esos olivos milenarios. Por el contrario, el padre de Alma —que es quien vendió el olivo— encarna a todos aquellos a los que la crisis económica les ha llevado a vender lo más sagrado por dinero.

En esta circunstancia, Alma afronta un imposible: encontrar el olivo y traerlo de nuevo a su hábitat natural del que nunca hubiera tenido que salir. La joven se embarca en un viaje alocado junto a su tío Alcachofa y a su compañero de trabajo Rafa.

Estamos ante una película que reboza honestidad y hasta ingenuidad por

todos los poros. La directora muestra unos personajes a los que mimar y trata con un cariño excepcional.

El guion resulta ágil, entretenido y simpático. El buen humor se cuele por las rendijas de una historia que podría haberse convertido en un drama. Hay, en el film una visión esperanzada de la vida y la reconciliación, de la familia y el amor a la tierra, del perdón y el volver a empezar.

Todo esto no hubiera sido posible sin un plantel de actores en auténtico estado de gracia.

*El olivo* es una fábula preciosa, un film que bebe de la utopía del 15M y que supone un canto a la vida, a los jóvenes, a la amistad y a la familia. En *El olivo* hay un hondo amor a la Naturaleza; venderla, mancillarla, arrancarla, desarraigarla por dinero comporta el desarraigo de los seres humanos incapaces de enamorarse de la trascendencia del entorno natural.

El mundo, nos dirá Bollain, es esa casa común de la que habla el papa Francisco. Si no cuidamos nuestra casa acabaremos siendo víctimas de nuestro propio egoísmo y nos convertiremos en acomodados desarraigados... ricos, sí, pero sin las raíces que nos ayudan a ser felices y a dar sentido a nuestra vida.

Vayan a verla. *El olivo* es una película con corazón.

Josan Montull

Salesiano  
josan.montull@salesians.cat





## Desde la calle

Pilar López, editora de Religión de Edebé

## «El nuevo proyecto de Religión propone un espacio de encuentro»

Carme Munté

La editorial salesiana Edebé acaba de completar un nuevo proyecto para la asignatura de Religión católica para la Educación Primaria y la Secundaria. Recibe el nombre de Zain y da respuesta al nuevo currículum de Religión católica, presentado en febrero de 2015. Detrás de este proyecto hay un equipo formado por unas cincuenta personas, entre colaboradores, redactores, correctores, ilustradores, fotógrafos, maquetadores y editores. El mismo proyecto se publica en castellano, catalán, gallego, vasco y valenciano. Pilar López es la editora del proyecto Zain para la etapa de Primaria.

#### ¿Cómo se estructura el proyecto Zain según el nuevo currículum de Religión católica?

Los contenidos del proyecto Zain se estructuran en cuatro grandes bloques: *La investigación de sentido y de trascendencia*; *Dios interviene en la historia de la persona y de la Salvación*; *Cómo la Salvación se cumple en Jesucristo*; y, finalmente, *Cómo lo viven los cristianos*. Zain es la séptima letra del alfabeto hebreo. De hecho, con el 7 hemos jugado a lo largo de todo el proyecto. Por ejemplo, son siete unidades por curso. Además, simbólicamente, el 7 significa la capacidad de escoger, de discernir, de pensar libremente, al mismo tiempo que es la voluntad de Dios plasmada en los textos bíblicos. Numéricamente es 4+3. El 4 representa el eje horizontal de la mirada humana hacia uno mismo y los demás, mientras que el 3 representa el eje vertical que representa la de la mirada divina. Entre el eje vertical y el horizontal el punto de encuentro es Jesús. Lo que pretendemos con este proyecto es precisamente que la clase de Religión sea el punto de encuentro entre el alumno, el maestro y el mensaje de Jesús para dialogar y dejarse interpelar.

**El currículum marca la estructura de la asignatura, pero cada proyecto editorial aporta rasgos propios.**



#### ¿Cuáles son en el caso de Edebé?

El libro del alumno va acompañado de un Cuaderno del Peregrino que permite a sus alumnos hacer autoevaluación de la asignatura. También hay un santo que acompaña al alumno a lo largo de todo el curso. Un guiño al sistema preventivo salesiano es que hay un pequeño apartado que adelanta un contenido de la unidad siguiente. Así el alumno ya sabe que en la próxima unidad tendrá éxito al menos en un aprendizaje. El material de Edebé también pone énfasis en el trabajo cooperativo.

#### ¿De qué manera estos materiales ayudan a prestigiar la asignatura de Religión católica?

Hemos equiparado la Religión católica a las demás materias, la hemos tratado con el mismo cuidado y despliegue de medios, sobre todo los digitales. Hemos tenido en cuenta todas las innovaciones pedagógicas que se trabajan en el proyecto de Primaria para las demás disciplinas: el trabajo por competencias, las tareas integradas, las rutinas de pensamiento y el desarrollo

de proyectos.

#### ¿Por qué recomienda cursar Religión católica en la escuela?

Por el enriquecimiento que supone. El área de Religión comporta un trabajo de valores y un conocimiento de la cultura europea y occidental. Renunciar a ella es, en cierto modo, renunciar a todo este bagaje. Además, estos materiales no son catequéticos. Hacemos pensar a los alumnos, pero en ningún momento se les hace tomar una opción personal cristiana. Me consta que hay alumnos musulmanes que los están utilizando para conocer la sociedad y la cultura donde viven.

#### ¿El maestro se siente un poco solo? ¿Hay que cuidarlo especialmente?

El estudio *Tendencias en la enseñanza de la Religión* que ha realizado recientemente la editorial nos demuestra que los docentes de Religión son bastante participativos en redes informales con otros profesores. De todos modos, si alguna vez se siente solo, desde Edebé queremos acompañarle. Ponemos a su disposición un

libro guía y toda una serie de materiales complementarios. Por otro lado, en la página web profesoresreligioncatolica.edebe.com, encuentra el libro digital interactivo y un espacio personal donde tiene más recursos, actividades, presentaciones, canciones...

#### ¿El libro de texto está en crisis?

No. El libro de texto como herramienta no está en crisis. Cambia de formato y de características. Puede ser en papel o digital, pero sigue siendo una buena herramienta para ayudar al trabajo del maestro. A mí personalmente me gusta el formato papel y creo que subrayar y trabajar en el libro puede ayudar a construir el aprendizaje.

#### ¿Pero eso no se puede hacer! La tendencia hoy es colectivizar el libro de texto.

Yo creo que los libros deben ser personales. Si el alumno se puede comprar una libreta, un estuche, un portátil, ¿por qué no un libro? El hecho de colectivizar el libro de texto tiene virtudes pero también inconvenientes, porque no puedes hacerte tuyo el libro y los libros necesitan ser aprehendidos.

## Arrebato

## Simplismo destructivo



Eduard Brufau

En Barcelona se ha ido promoviendo desde hace muchos años un ambiente de tolerancia e incluso de simpatía hacia ciertos sectores sociales contestatarios. Estos grupos, más que por un espíritu revolucionario, se distinguen por la absolutización de sus tesis ideológicas, que se convierten, entonces, en las únicas válidas a la hora de interpretar el mundo. Como la razón siempre está con ellos, no tienen ninguna necesidad de autocritica, por lo cual se creen con el derecho de hacer el vándalo y el incendiario cuando se les marcan unos límites, como hemos podido ver días atrás. En la mente de estos grupos, la autoridad es siempre sospechosa, o directamente traidora y malévol cuando no reciben de ella los beneficios que esperan. Desde esta mentalidad, pues, la policía no es

un cuerpo que garantice la seguridad de los ciudadanos, sino tan solo una fuerza represora y punto.

Ahora bien, solo una mente criminal puede ver la policía como un enemigo a derrocar. Y he aquí el problema; se ha logrado que una parte importante de la sociedad comparta la peculiar visión de estos grupos minoritarios y justifique sus acciones, también las violentas. La difusión social de este espíritu, que más que ideológico es simplista, representa un peligro, porque dinamita sistemáticamente la estructuración de la sociedad. La difusión premeditada de este espíritu en la sociedad catalana es un torpedo dirigido directamente contra cualquier proyecto social de espíritu constructivo.