

LA IGLESIA CELEBRA LA JORNADA MUNDIAL DEL EMIGRANTE Y EL REFUGIADO

P 3-5

Custodios de los hermanos



JORNADA MUNDIAL DEL EMIGRANTE Y DEL REFUGIADO
17 DE ENERO DE 2016



HOSPITALIDAD
DIGNIDAD

#MigrantesConDerechos



«Saber mirar es saber amar»

por José Luis Pinilla

El Papa llama a vivir el «Evangelio de la misericordia»

«Refugiados en el cine»

por Josan Montull

«Si quieres ser feliz un día, véngate; si quieres ser feliz para siempre, perdona»

Perfil de los actuales obispos españoles

P 8-9



Fundación Irene Villa

IRENE VILLA, víctima de ETA, escritora y periodista

P 16-17

Sumario

- 20 Nuevo libro de Mn. Josep M. Rovira Bellosó
- 23 La acción pastoral del beato Frederic de Berga
- 24 P. Cebrià Maria Pifarré, «in memoriam»
- 25 Los fondos musicales de Cataluña, en línea
- 27 Doce films de temática espiritual para 2016

Editorial

Los vídeos del Papa

El papa Francisco no deja de sorprender a la opinión pública con gestos de alta credibilidad. Ahora ha decidido que cada mes lanzará su intención de plegaria del Apostolado de la Oración a través de un breve vídeo de gran difusión. El papa Bergoglio, buen comunicador, sabe que en la civilización de la imagen, el lenguaje de los vídeos cortos es muy bien aceptado por buena parte de la población mundial. Y sumado a la periodicidad mensual, un buen método para ir creando un estado de opinión. Este gesto debe contextualizarse en la renovación del área de comunicación del Vaticano dentro del plan de reforma de la Curia. El primero de estos vídeos ha estado significativamente dedicado al diálogo de religiones, una temática de máxima actualidad que fluye del decreto sobre la libertad religiosa del Concilio Vaticano II y que fue retomado con fuerza por san Juan Pablo II con el denominado «espíritu de Asís», cuando en el año 1987 convocó a los principales líderes religiosos del mundo a rezar conjuntamente por la causa de la paz. Ya entonces tuvo un gran impacto mediático el hecho de que los principales representantes religiosos estuvieran en pie de igualdad y el Papa con ellos, sin ninguna relevancia especial, simplemente como anfitrión. Ahora el Obispo de Roma, en este primer vídeo mensaje, afirma que el hecho de que «la mayor parte de los habitantes del planeta se declaren creyentes» debería provocar «un diálogo entre las religiones». «Muchos piensan distinto, sienten distinto, buscan a Dios, o encuentran a

Dios de diversa manera», dice, pero también, «todos somos hijos de Dios». El vídeo, con imágenes de gran calidad, ilustra la intención del Papa de este mes de enero, mes de una peculiar significación ecuménica por el hecho de que del 18 al 25 se celebra cada año la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos. La intención es «que el diálogo sincero entre hombres y mujeres de diferentes religiones conlleve frutos de paz y justicia». El vídeo muestra a una mujer, a un sacerdote, a un rabino y a un musulmán que afirman su creencia en Buda, en Dios, en Jesucristo y en Alá y sostienen en sus manos abiertas un símbolo de su propia religión: una estatuilla de Buda, un candelabro de siete brazos, una imagen del Niño Jesús y un rosario musulmán. El vídeo muestra también imágenes de Francisco en el Muro de las Lamentaciones de Jerusalén con el rabino Abraham Skorka y el profesor musulmán Omar Abboud, ambos amigos personales que le acompañaron en el año 2014 a Tierra Santa, en un gesto muy elocuente, sin precedentes. También se ven imágenes de Francisco en el Santo Sepulcro con el Patriarca ortodoxo de Constantinopla, Bartolomé. Es probable que muchas personas que, desde hace años, participan en el Apostolado de Oración no hayan entrado en las nuevas tecnologías, sin embargo, casi todo el mundo tiene cerca a alguien que sí es también usuario de ellas. La difusión de estos vídeos es una valiosa ocasión para el imprescindible diálogo intergeneracional (www.elvideodelpapa.org).

LA EFEMÉRIDE DE LA SEMANA

Día 21 de enero de 1506: el Vaticano funda oficialmente la Guardia Suiza.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Rosa M. Jané, Carme Munté, Rosa Peraire, Joan Piñol

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Guillem Farré, *CASTELLÓN*; Víctor Gay, *GIRONA*; Jordi Pérez, *LLEIDA*; Cristina Sánchez, *MALLORCA*; Júlia Ayala, *SOLSONA*; Joan Boronat, *TARRAGONA*; Víctor M. Cardona, *TORTOSA*; Xavier Bisbal, *VIC*; Javier Molina, *EL CAIRO*; Ana Alba, *JERUSALÉN*

Colaboradores de esta semana: M. Antònia Arbós, Josep M. Bausset, Pilarín Bayés, Joan Botam, Agustí Codinach, Miriam Díez, Pere Fàbregues, Josep Gil, Joan Guiteras, M. Núria Illas, Joan A. Mateo, Victòria Molins, Josan Montull, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, José L. Pinilla, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Josep M. Romagosa, Jordi Sánchez, Peio Sánchez, Lluís Serra, Valentí Serra, Mercè

Solé, Sebastià Taltavull, Francesc Tous, Joan M. Vernet, Joan Viñas, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri.
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

Un nuevo umbral



Sebastià Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona

Solidaridad con la creación

Hace unos siete meses el papa Francisco publicó una carta encíclica sobre el cuidado de la casa común, la Tierra, con una intención muy definida y un mensaje muy claro. Trata a esta casa de todos de «hermana» y nos dice que clama por el daño que le provocamos debido al uso irresponsable y al abuso de los bienes que Dios ha puesto en ella. Con esto nos hace ver que es muy consciente del momento que vivimos y de la necesidad de tomar conciencia y proponer soluciones a partir de nuevas actitudes.

De entrada, estamos invitados —como dice el patriarca Bartolomé— a profundizar en las raíces éticas y espirituales de los problemas ambientales, que nos invitan a encontrar soluciones no solo en la técnica sino en un cambio del ser humano, porque de otro modo afrontaríamos solo los síntomas. Nos propuso pasar —dice el papa Francisco— del consumo al sacrificio, de la avaricia a la generosidad, del desperdicio a la capacidad de compartir, en una ascesis que significa aprender a dar, y no simplemente renunciar. Es un modo de amar, de pasar poco a poco de lo que yo quiero a lo que necesita el mundo de Dios. Solidarios con la creación es mucho más que manifestar buenas intenciones, es comprometerse con el respeto y la defensa de la casa que es de todos, la Tierra. Podemos expresar nuestra solidaridad de muchas maneras, desde los sencillos detalles de no deteriorar ni dañar lo que nos ha sido dado y que debemos administrar bien, jamás como propietarios que se atribuyen la intención de destrucción o de abuso. Tenemos el ejemplo de san Francisco de Asís que vivía con simplicidad y en una maravillosa armonía con Dios, con los otros, con la naturaleza y consigo mismo. No podemos separar —añade— la preocupación por la naturaleza, la justicia con los pobres, el compromiso con la sociedad y la paz interior. También será necesario tratar esta casa común con misericordia cuando la vemos tan deteriorada. Aceptar los límites de la Tierra es aceptar con humildad nuestros propios límites; precisamente en eso radica el respeto y la pasión por hacerla digna y habitable.

Difusión controlada por



Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 135 €
Gibraltar y Portugal: 135,01 €
Resto de Europa: 213,25 €
América y África: 250,01 €
Asia y Oceanía: 325,05 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalunya

Saber mirar es saber amar

El 17 de enero la Iglesia celebra la Jornada Mundial del Emigrante y del Refugiado



José Luis Pinilla Martín s.j.
Director de la
Comisión Episcopal
de Migraciones
de la Conferencia
Episcopal Española

«El autobús está arrancando. La madre, que viene de lejos, al final del día duerme mirando a su hija. La pequeña quiere jugar y provoca la atención de un transeúnte. Le interpela para que se detenga con una llamada en el cristal. El hombre apenas tiene un segundo mientras el autobús coge velocidad. Entonces dibuja con sus manos el corazón de la misericordia. Ambos sonríen, se han mirado en la noche. Aunque el destino sea incierto, en un momento fugaz se han visto sorprendidos por un encuentro. Los obstáculos de diferencia de edad, de raza o de idioma han sido derribados. Han aprovechado el instante. Y en este se hace un pequeño milagro que cambia el mundo.» Estas palabras de Peio Sánchez, párroco en Barcelona, describen perfectamente la intención del mensaje papal para la Jornada de Migraciones de este año 2016. Saber mirar. Y dejarse interpelar por la mirada dando respuesta con el evangelio de la misericordia.

Saber mirar, para «contemplar el drama ingente de los emigrantes y refugiados, de padres y madres de familia con niños en brazos, obligados a escapar para salvar la vida, asumiendo el riesgo de la inseguridad, de escapar a un país cuya lengua se ignora, de ser vistos como extraños o de quedar a merced de la generosidad o de la desconfianza de los otros», como nos señalan los obispos de la Comisión Episcopal de Migraciones. Para «que nuestra acogida no quede dominada por la desconfianza ni por miedos o estereotipos, a veces interesados, que nos hacen recelar del que huye o sufre». Ya sea refugiado o emigrante porque ambos huyen de las bombas del hambre y de las otras bombas.

Más de 3.000 inmigrantes han llegado en 174 pateras a las costas andaluzas en 2015. Hace poco la imagen de la muerte de Aylan nos impactó. Como si fuera un golpe seco en la puerta que gritara: «Estoy a la puerta y llamo; si alguno oye mi voz y abre la puerta, entraré a su casa, y cenaré con él y él conmigo.»

Por aquí ya sabíamos de los «muchos Aylan», vivos y muertos, que llevaban mucho tiempo llamando a la puerta. Se ve que a las puertas del Norte hay que llamar más fuerte. Habrá que seguir haciéndolo. Nadie se acuerda de las miles de personas que se iban a reubicar (17.000) y que a España solo llegaron 12.

Nunca «la indiferencia y el silencio que abren el camino a la complicidad cuando vemos como espectadores a los muertos ahogados o por penurias, violencias y naufragios», como dice el Papa en su mensaje.

Porque diariamente 200 llegan a



nuestras costas. Y son invisibles para muchos. Pero no para la Iglesia que durante 2015 en una ejemplar voz común creó la Red eclesial de Migraciones (Cáritas, Confer, Justicia y Paz y Comisión Episcopal de Migraciones) para dotarse de un marco y una estrategia común para la hospitalidad, la dignidad y los derechos de los emigrantes que tanto nos enriquecen.

Porque los discursos han sido muchos, mi síntesis son propuestas operativas y denuncias de Bruselas (y Madrid): ¡Ahora es el momento de ser valiente políticamente hablando! (que la valentía de los emigrantes ya ha quedado suficientemente probada); ¡Reasentad a los refugiados que no pueden encontrar protección en la región! ¡Promoved reunificación familiar! ¡Eximid temporalmente de la obligación de visado o, al menos, conceded visados por motivos humanitarios!... La prioridad es salvar vidas. No otra. Que Europa fue, mucho, mucho tiempo, refugiada y emigrante. Deteniendo a las mafias que obligan a los inmigrantes a subir a embarcaciones no aptas para navegar o a ahogarlos en bodegas de barcos o camiones frigoríficos. Aunque no seamos ejemplo de inocencia con mafias o corrupciones. Eso significa no poner parches sino realizar una misión de largo alcance, amplia y generosa.

Don Ricardo Blázquez lo dijo: «Ir a una política que vaya más allá de la defensa de nuestra fronteras.» Y que no se llene la boca con el fácil y recurrente discurso de que la solución es ofrecer ayuda al desarrollo de los países de origen de los emigrantes, mientras

Más de 3.000 inmigrantes han llegado en 174 pateras a las costas andaluzas en 2015

No se debe confundir terroristas con refugiados, ni refugiados con delincuentes

reducimos a límites insospechados los presupuestos de cooperación internacional (o los empleamos en seguridad y en externalizar fronteras). O proponernos solo políticas sociales de una austeridad empobrecedora.

Y es que no se puede mirar por otro lado. Sino mirar de frente. Cruzando la mirada. Consejo totalmente en contra del que les dan a los policías de fronteras cuando se cruzan con los emigrantes.

Y por favor, no estigmaticemos: ante la crisis de refugiados, no se debe confundir terroristas con refugiados, ni refugiados con delincuentes. La figura del refugiado es una conquista de los derechos humanos y no podemos contagiarla con cuestiones delictivas o generalizarla por algún caso particular. La figura del refugiado tiene

un estatus jurídico que responde a una conquista de los derechos humanos. Porque la seguridad de las sociedades y la integridad del sistema de asilo en Europa no son incompatibles.

Hay que saber mirar. Solo pido eso: ¡Cruza la mirada! ¡Atrévete a llorar!, como quiere el papa Francisco.

La Europa amurallada de «encantados castillos con puentes levadizos y torres almenadas», que decía Goytiso, se ha rearmado en los últimos años con leyes migratorias en las que ha predominado el sesgo de la seguridad. La seguridad, primero, y la recesión económica, después, han sido las coartadas ideales para endurecer las normas, tanto nacionales como europeas. Y por lo tanto es preferible crear fronteras, o un basurero inundado de agua mediterránea que oculte nuestras vergüenzas. Mar muerto. Tan muerto como la Europa que baña.

Por eso os pedimos: ¡Dejaos empaquetar un poquito, aunque solo sea un poquito, por el mensaje papal para la Jornada Mundial del Emigrante de este año 2016! Quizás solo una frase, un párrafo; o mejor todo el mensaje. Ofrezco, para los que se cansen de leer enseguida, este párrafo.

«Cada uno de nosotros es responsable de su prójimo: somos custodios de nuestros hermanos y hermanas, donde quiera que vivan. Cuidar las buenas relaciones personales y la capacidad de superar prejuicios y miedos son ingredientes esenciales para cultivar la cultura del encuentro, donde se está dispuesto no solo a dar, sino también a recibir de los otros. La hospitalidad, de hecho, vive del dar y del recibir.»

El Papa llama a vivir el «Evangelio de la misericordia»

Rosa María Jané Chueca
Redacción

Emigrantes y refugiados que nos interpelan. La respuesta del Evangelio de la misericordia, es el tema que el Papa propone para la Jornada Mundial del Emigrante y del Refugiado de este año.

Y es que a Francisco le duele en el alma el drama de hombres, mujeres y niños obligados a dejar su tierra. Y, sobre todo, le duele la indiferencia con la que respondemos a estas tragedias cotidianas. Por ello, está convencido de que es más necesario que nunca asumir el «Evangelio de la misericordia», «que interpela a las conciencias, impide que se habitúen al sufrimiento del otro e indica caminos de respuesta que se fundan en las virtudes teologales de la fe, de la esperanza y de la caridad, desplegándose en las obras de misericordia espirituales y corporales».

Según el Papa, ante los flujos migratorios lo primero que se impone es superar la fase de emergencia «para dar espacio a programas que consideren las causas de las migraciones, de los cambios que se producen y de las consecuencias que imprimen rostros nuevos a las sociedades y a los pueblos». Cada día, las noticias nos hablan de éxodos involuntarios de miles de personas. Por eso, clama el Pontífice, no puede ser que la indiferencia y el silencio sean la respuesta, porque «abren el camino a la complicidad». El hecho de que se pierda una sola vida ya es una tragedia, sostiene el Obispo de Roma.

Francisco pone de relieve que los emigrantes «son nuestros hermanos y hermanas que buscan una vida mejor lejos de la pobreza, del hambre, de la explotación y de la injusta distribución de los recursos del planeta, que deberían ser divididos equitativamente entre todos». «Quien emigra es obligado a modificar algunos aspectos que definen a la propia persona e, incluso, en contra de su voluntad, obliga al cambio también a quien lo acoge», subraya el Papa. Y se pregunta: «¿Cómo vivir estos cambios (...) para que sean oportunidades para un auténtico crecimiento humano, social y espiritual, respetando y promoviendo los valores que hacen al hombre cada vez más hombre en la justa relación con Dios, con los otros y con la creación? (...) ¿Cómo hacer que la integración sea una experiencia enriquecedora, que abra caminos a las comunidades y prevenga el riesgo de la discriminación, del racismo, del nacionalismo extremo o de la xenofobia?»

Acoger al extranjero

El Papa no dice nada nuevo, sino que recuerda un aspecto de sobras conocido, aunque «oportunamente» olvidado, que aparece en la Biblia: «La revelación bíblica anima a la acogida del extranjero, motivándola con la certeza de que haciendo eso se abren las puertas a Dios y en el rostro del otro se manifiestan los rasgos de Jesucristo.» En este sentido, alaba el trabajo de instituciones, asociaciones, movimientos, grupos y organismos «que viven el asombro y la alegría de la fiesta del encuentro, del intercambio y de la solidaridad».

Aún así, a Francisco le entristecen las



discusiones acerca de «las condiciones y los límites que se han de poner a la acogida». Y vuelve a insistir en la misericordia como respuesta. «La misericordia recibida de Dios suscita sentimientos de alegre gratitud por la esperanza que nos ha abierto al misterio de la redención en la sangre de Cristo. Alimentar y robustece, además, la solidaridad hacia el prójimo como exigencia de respuesta al amor gratuito de Dios», asegura Francisco.

En muchas ocasiones hemos visto el lado más paternal del Papa, un padre pendiente de sus hijos, especialmente de los más débiles. Y en esta categoría entran los emigrantes y refugiados. Como padre, nos pide que cuidemos de nuestros hermanos: «Cada uno de nosotros es responsable de su prójimo: somos custodios de nuestros hermanos y hermanas, donde quieran que vivan. Cuidar las buenas relaciones personales y la capacidad de superar prejuicios y miedos son ingredientes esenciales para cultivar la cultura del encuentro, donde se está dispuesto no solo a dar, sino también a recibir de los otros. La hospitalidad, de hecho, vive del dar y del recibir.»

Así, pide ver a los emigrantes y refugiados «no solamente en función de su condición de regularidad o de irregularidad», sino como personas que, «tuteladas en su dignidad, pueden contribuir al bienestar y al progreso de todos, de modo particular cuando asumen responsablemente los deberes en relación

«Acogiendo al extranjero se abren las puertas a Dios y en el rostro del otro se manifiestan los rasgos de Jesucristo»

«Nadie puede fingir no sentirse interpelado por las nuevas formas de esclavitud»

con quien los acoge, respetando con reconocimiento el patrimonio material y espiritual del país que los hospeda, obedeciendo sus leyes y contribuyendo a sus costes». Con todo, pone de relieve que no se puede reducir el fenómeno migratorio a una dimensión política, normativa o económica: «Estos aspectos son complementarios a la defensa y a la promoción de la persona humana, a la cultura del encuentro entre pueblos y de la unidad, donde el Evangelio de la misericordia inspira y anima itinerarios que renuevan y transforman a toda la humanidad.»

El Papa también llama a defender el derecho a no tener que emigrar. Una defensa que pasa por ayudar a los países

de los que salen esas personas: «Así se confirma que la solidaridad, la cooperación, la interdependencia internacional y la equitativa distribución de los bienes de la tierra son elementos fundamentales para actuar en profundidad y de manera incisiva sobre todo en las áreas donde parten los flujos migratorios, de tal manera que cesen las necesidades que inducen a las personas, de forma individual o colectiva, a abandonar el propio ambiente natural y cultural.» Y vuelve a subrayar que hay que evitar la huida de las personas a causa de la pobreza, la violencia o la persecución.

Francisco considera fundamental que la opinión pública tenga información correcta sobre la migración, para evitar miedos injustificados y especulaciones. Como no se cansa de repetir, «nadie puede fingir no sentirse interpelado por las nuevas formas de esclavitud gestionada por organizaciones criminales que venden y compran a hombres, mujeres y niños».

También levanta su voz, indignado, ante la realidad de los niños soldado, de las víctimas del tráfico de órganos, de la mendicidad forzada y de la explotación sexual. Finalmente, tiene palabras para los «hermanos y hermanas emigrantes y refugiados»: «Acoger al otro es acoger a Dios en persona. No os dejéis robar la esperanza y la alegría de vivir que brotan de la experiencia de la misericordia de Dios, que se manifiesta en las personas que encontráis a lo largo de vuestro camino.»



Refugiados en el cine

Doce películas para una reflexión



Josan Montull / Salesiano

El tema de los refugiados ha sido muy tratado en el cine. Han sido muchas las películas que han abordado el tema. Estas doce (de las muchas que hay) pueden ser trabajadas con adolescentes y jóvenes. No están ordenadas por mis

gustos personales sino cronológicamente por su año de realización. Sorprende ver que Francia es el país que más ha tratado este tema en el cine. Como educador, las que creo que pueden funcionar mejor con adolescentes son la 3 y la 12; aunque cinematográficamente hay otras que tienen más valor. Claro que esto siempre es muy subjetivo.



ADIÓS MUCHACHOS (de Louis Malle. Francia 1987). En un internado carmelita francés durante la Segunda Guerra Mundial, uno de los niños internados es un judío al que la comunidad religiosa mantiene oculto y protegido. El compromiso de la comunidad traerá consecuencias dramáticas.



14 KILÓMETROS (de Gerardo Olivares; España 2007). Combinando el drama y el estilo documental, el film narra la travesía de Buba Kanou, Violeta Sunny y Mukela Kanou que intentan llegar a Europa en un recorrido durísimo atravesando Malí, Níger, Argelia y Marruecos. Rodada con actores no profesionales.



DIAMANTES NEGROS (de Miguel Alcántud; España y Portugal 2013). Los adolescentes Amadou y Moussa son capturados en Mali por un ojeador español que les lleva a Madrid para ser jugadores de fútbol. Tras un periplo por Europa, sus vidas tomarán caminos distintos marcados por la soledad y la falta de patria.



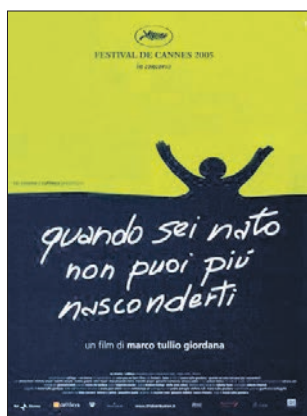
LAS TORTUGAS TAMBIÉN VUELAN (de Bahman Ghobadi; Irán e Irak 2004). Los habitantes de un campo de refugiados del Kurdistan buscan desesperadamente una antena parabólica para conseguir noticias de un inminente bombardeo de Estados Unidos. Los niños marcados por la guerra protagonizan la búsqueda de la antena. Rodada con actores no profesionales.



WELCOME (de Philippe Lioret. Francia 2009). Bilal, un joven kurdo de 17 años ha cruzado Oriente Próximo y Europa para reunirse con su novia recién llegada a Inglaterra. Su recorrido se interrumpe en Francia cuando le impiden cruzar el Canal de la Mancha. Bilal se entrena entonces en una piscina para intentar cruzarlo a nado.



LA JAULA DE ORO (de Diego Quemada Díez; México y España 2013). Tres jóvenes guatemaltecos marginados viajan a estados Unidos para encontrarse con un futuro mejor. En el camino se les une Chauk, un chico indígena de Chiapas que no habla castellano. Juntos inician una ilegal aventura para huir de la miseria.



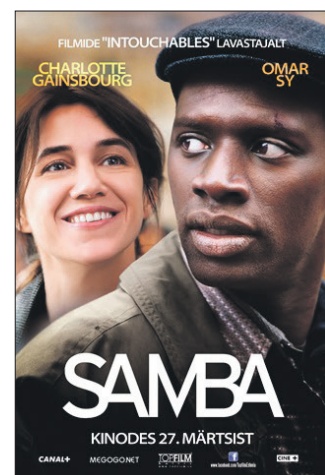
CUANDO NACES YA NO PUEDES ESCONDERTE (de Marco Tullio Giordana; Italia y Francia 2005). Sandro, un niño de 12 años de familia acomodada de Brescia, cae al mar en plena noche desde un yate. El niño es avistado por una embarcación de inmigrantes ilegales. Desafiando a los

traficantes de personas, que prefieren seguir adelante, un chico de 17 años, Radu, se lanza al mar para salvarlo y subirlo a la embarcación.



EL HAVRE (de Aki Kaurismäki; Finlandia, Francia y Noruega 2011). El bohemio escritor Marcel Marx, se autoexilia en la ciudad de El Havre trabajando como limpiabotas. Su tranquilidad se ve turbada cuando conoce a un niño inmigrante africano. Ante la indiferencia reinante y la maquinaria policial sin corazón, Marcel apela

a la solidaridad humana de sus vecinos para que el niño pueda continuar su viaje.



SAMBA (de Eric Toledano y Olivier Nakache; Francia 2014). Historia de un emigrante senegalés que llega ilegalmente a Francia y quiere conseguir un permiso de residencia a partir de la amistad con Alice, una trabajadora social.



EDÉN AL OESTE (de Costa-Gavras; Francia, Italia y Grecia 2008). Elías es un joven emigrante que debe afrontar numerosos contratiempos para entrar ilegalmente en la Unión Europea.



PROFESOR LAZHAR (de Philippe Falardeau. Canadá 2011). El maestro Bachir Lazhar llega a una escuela de Montreal para sustituir a una maestra que se ha suicidado en el aula. El profesor despertará el amor a la vida en aquellos niños impactados por el suceso a pesar de que él mismo es un refugiado de guerra que ha perdido a sus seres queridos.



LA BUENA MENTIRA (de Philippe Falardeau; USA 2014). La película sigue a un joven refugiado de la guerra civil sudanesa quien, junto a otros «niños perdidos de Sudán», gana una lotería para reubicarse en Estados Unidos. Tras su llegada a América, los jóvenes, marcados por la guerra y por un profundo sentido religioso, no consiguen entender la hipocresía del país más importante del planeta.

Papa Francisco: «Anunciar el Evangelio no es una opción más»

Explica la misión de la Iglesia en la solemnidad de la Epifanía

ACI
Ciudad del Vaticano

El Papa aseguró que la misión de la Iglesia es anunciar el Evangelio e iluminar la vida de las personas y de los pueblos. Al presidir la misa en la solemnidad de la Epifanía, Francisco dijo que «la Iglesia no puede pretender brillar con luz propia», sino que ha de brillar «con la luz de Cristo». «Cristo es la verdadera luz que brilla. En la medida en que la Iglesia está unida a Él, en la medida en que se deja iluminar por Él, ilumina también la vida de las personas y de los pueblos.»

El Pontífice subrayó que todos necesitan de esta luz, puesto que «anunciar el Evangelio de Cristo no es una opción más entre otras posibles, ni tampoco una profesión». «Para la Iglesia», añadió, «ser misionera no significa hacer proselitismo; para la Iglesia, ser misionera equivale a manifestar su propia naturaleza: dejarse iluminar por Dios y reflejar su luz. No hay otro camino. La misión es su vocación. Muchas personas esperan de nosotros este compromiso misionero, porque necesitan a Cristo, necesitan conocer el rostro del Padre».

El Obispo de Roma también habló de los reyes magos y explicó que «son una prueba viva de que las semillas de verdad están presentes en todas partes, porque son un don del Creador que llama a todos para que lo reconozcan como Padre bueno y fiel». Asimismo, destacó que «representan a los hombres de cualquier parte del mundo que son acogidos en la casa de Dios. Delante de Jesús ya no hay distinción de raza, lengua y cultura: en ese Niño toda la



humanidad encuentra su unidad. Y la Iglesia tiene la tarea de que se reconozca y venga a la luz con más claridad el deseo de Dios que anida en cada uno».

Francisco indicó que «hoy muchas personas viven con el "corazón inquieto", haciéndose preguntas que no encuentran respuestas seguras. También ellos están en busca de la estrella que muestre el camino hacia Belén».

«Sigamos la luz que Dios nos da», animó el Pontífice, «la luz que proviene del rostro de Cristo, lleno de misericordia y fidelidad. Una vez que estemos ante Él, adorémoslo con todo el corazón y ofrezcámosle nuestros dones: nuestra libertad, nuestra inteligencia, nuestro

amor» porque «aquí está la fuente de esa luz que atrae a sí a todas las personas y guía a los pueblos por el camino de la paz».

En el rezo del Ángelus, el Papa comentó que los reyes dan a la Epifanía un aire de universalidad: «Este es el respirar de la Iglesia, la cual desea que todos los pueblos de la tierra puedan encontrar a Jesús, tener experiencia de su amor misericordioso.» Para todos, «hay un gran consuelo al ver la estrella, es decir, en sentirse guiados y no abandonados a nuestro destino. La estrella es el Evangelio, la Palabra del Señor».

Los pastores y los reyes «nos enseñan que para encontrar a Jesús es necesario

saber alzar la mirada al cielo, no replegarse sobre sí mismo, sino tener el corazón y la mente abiertos al horizonte de Dios, que siempre nos sorprende, saber acoger sus mensajes y responder con prontitud y generosidad», recordó. Según Francisco, «los reyes, siguiendo la estrella llegaron al lugar donde se encontraba Jesús». Su experiencia «nos exhorta a no contentarnos con la mediocridad, a no "ir tirando", sino a buscar el sentido de las cosas, a escrutar con pasión el gran misterio de la vida». Además, «nos enseña a no escandalizarnos de la pequeñez y de la pobreza, sino a reconocer la majestad en la humildad y saber arrodillarnos frente a ella».

Vídeos virales del Pontífice



Redacción / Ciudad del Vaticano

«El vídeo del Papa» es la nueva plataforma lanzada por la Red Mundial de Oración del Papa, en la que Francisco invita a unirse a sus intenciones por los desafíos de la humanidad que afectan a todas las tradiciones religiosas y personas de buena voluntad. Mediante este proyecto de concienciación y sensibilización, la Red Mundial de Oración

difunde las intenciones del Papa a través de una serie de vídeos virales mensuales, enfocados cada uno a una causa, con la participación de Francisco. Esta iniciativa llegará a 30 millones de personas en diez idiomas. En su primera edición de enero, está enfocado al diálogo interreligioso. El proyecto, ideado por la agencia La Machi, tiene una web oficial (www.elvideodelpapa.org) y canales propios en redes sociales.

Iglesia en salida

Evangelio, tiempo y espacio

Jordi
Sánchez
Torrents



La tecnología cambia nuestra percepción del mundo y, por tanto, el mundo. Sobre todo a partir del siglo XVIII, los que hemos vivido en las ciudades ya no percibimos el transcurso de las estaciones porque los colores de la ciudad siempre parecen los mismos; las temperaturas las modificamos con calefacciones y aires acondicionados; las horas de luz se alargan o se recortan con la iluminación eléctrica; y con las persianas, caminamos al ritmo del meridiano de Greenwich, de la industria y de los *media*.

Con el paso de los siglos la técnica ha configurado un espacio y un tiempo desacompañado de la naturaleza. La tecnología de la comunicación ha iniciado un nuevo curso de la historia y se nos ha metido muy dentro. Cada tecnología conduce a una nueva manera de percibir el

mundo. Y esta cosmovisión tecnológica ha impregnado todas las esferas de la sociedad. Vivimos con la interiorización de los valores tecnológicos. Apreciamos los valores de la técnica aplicada en la vida cotidiana: eficacia, eficiencia, precisión, rapidez, producción, seguridad, inmediatez, etc. La tecnología penetra en todos los ámbitos de la vida social, económica, política, cultural y, por tanto, también religiosa.

«La Iglesia en salida» deber ser una Iglesia que se inculture en este mundo y, sin embargo, parece que nos faltan ideas, que nos cuesta encajarlo todo. Si los primeros apóstoles lo consiguieron, también nosotros podremos hacerlo; quizás de diferente manera... pero el mensaje evangélico es tan bueno, tan humano y necesario, que es transversal a cualquier tiempo y espacio.

El Pontífice recuerda que el bautismo se testimonia cada día

Bautiza a 26 niños en la Capilla Sixtina

ACI
Ciudad del Vaticano

Tras celebrar la misa del Bautismo del Señor en la Capilla Sixtina, el Papa invitó a los fieles, en el rezo del Ángelus, a recordar el día en el que cada uno fue bautizado: «El bautismo se recibe una sola vez, pero se testimonia todos los días, porque es vida nueva que hay que compartir y luz que hay que comunicar, especialmente a cuantos viven en condiciones no dignas del hombre y caminan sobre senderos tenebrosos.»

Francisco reflexionó sobre el Espíritu Santo, que «es Aquel que quema y destruye el pecado original, restituyendo al bautizado la belleza de la gracia divina. Es Aquel que nos libera del dominio de las tinieblas, es decir, el pecado, y nos lleva al reino de la luz, del amor, de la verdad y de la paz».

El Pontífice pidió pensar en la «dignidad a la que nos eleva el bautismo», que lleva a todo hombre a ser «hijo de Dios», lo que comporta «la responsabilidad de seguir a Jesús, el siervo obediente, y reproducir en nosotros mismos sus características: mansedumbre, humildad, ternura». El Espíritu Santo, añadió, «nos abre el corazón a la verdad, a toda la verdad. Empuja nuestra vida al sendero comprometido, pero alegre de la caridad y de la solidaridad hacia nuestros hermanos. El Espíritu nos da la ternura del perdón divino y nos impregna de la fuerza invencible de la misericordia del Padre».

El Papa exhortó a no olvidar que el Espíritu Santo «es una presencia viva y vivificante en quien lo acoge, ora en nosotros y nos llena de alegría espiritual». Por eso, subrayó, «reafirmemos nuestra adhesión a Jesús, con el compromiso de vivir como cristianos, miembros de la Iglesia y de una humanidad nueva, en la que todos somos hermanos».

Francisco también envió una «espe-



cial bendición» a todos los niños «que han sido bautizados recientemente, pero también a los jóvenes y adultos que han recibido hace poco los sacramentos de la iniciación cristiana o que se están preparando para ello».

26 nuevos cristianos

En la celebración de la misa del Bautismo del Señor, el Obispo de Roma bautizó a 13 niños y a 13 niñas, hijos de empleados del Vaticano. En una breve homilía, destacó la importancia de la fe y pidió a los padres que hagan lo posible para que sus hijos no la pierdan.

«El Espíritu nos da la ternura del perdón divino y nos impregna de la fuerza invencible de la misericordia del Padre»

Dirigiéndose a padres y a padrinos, el Papa constató que «estos niños, estas niñas, pasando los años, ocuparán vuestro lugar con otro hijo y pedirán la fe, la fe que nos da el Bautismo, la fe que nos lleva el Espíritu Santo al corazón, al alma en la vida de estos hijos vuestros».

«No olvidéis», señaló, que «la mayor herencia que podéis dar a vuestros hijos es la fe. Buscad que no la pierdan. Hacedla crecer y dejadla como herencia. (...) Os deseo que seáis capaces de hacer crecer a estos niños en la fe, y que la mayor verdad que ellos reciban de vosotros sea la fe».

Veintidós agentes pastorales asesinados en 2015

Fides / Ciudad del Vaticano

Durante el año 2015 han sido asesinados en el mundo 22 agentes pastorales. Por séptimo año consecutivo, el número más alto de agentes pastorales asesinados se ha registrado en América. De 2000 a 2015 han sido asesinados en el mundo 396 agentes pastorales, de los cuales 5 eran obispos.

En 2015 han muerto de forma violenta 13 sacerdotes, 4 religiosas y 5 laicos. Según la repartición por continentes, en América han sido asesinados 8 agentes pastorales (7 sacerdotes y 1 religiosa); en África, 5 (3 sacerdotes, 1 religiosa, 1 laica); en Asia, 7 (1 sacerdote, 2 religiosas, 4 laicos); en Europa han sido ase-

sinados 2 sacerdotes. Como viene sucediendo en los últimos años, la mayor parte de los agentes pastorales han sido asesinados como resultado de intentos de robo o hurto, y en algunos casos agredidos con ferocidad. En estas situaciones, similares en todas las latitudes del mundo, los sacerdotes, las religiosas y los laicos asesinados, vivían dando su testimonio: administrando los sacramentos, ayudando a los pobres y los marginados, cuidando de los huérfanos y de los drogodependientes, siguiendo proyectos de desarrollo o simplemente teniendo abierta la puerta de su casa. Y algunos fueron asesinados por las mismas personas a las que ayudaban.

La lista anual de la agencia Fides

que, sin duda es incompleta, no se refiere solo a los misioneros *ad gentes* en sentido estricto, sino a todos los agentes pastorales asesinados de forma violenta. No se utiliza el término «mártires», si no solo en su sentido etimológico de «testigos» para no entrar en el juicio que la Iglesia podrá dar a algunos de ellos, y también por las pocas noticias que se consigue recoger sobre su vida y las circunstancias de la muerte. A la lista provisional realizada anualmente, siempre hay que añadir la larga lista de aquellos muchos de los cuales tal vez nunca se tendrá noticia o de los que ni siquiera se sabrá el nombre, que en todos los rincones del planeta sufren y pagan con sus vidas su fe en Jesucristo.

Lotería papal a favor de los prófugos

Radio Vaticana / Ciudad del Vaticano

El Papa ha puesto a disposición algunos premios para la tercera edición de la lotería de beneficencia para las obras de caridad del Pontífice. Francisco desea que el fruto de la generosidad de los participantes sea a favor de los prófugos y personas sin hogar. Los billetes, de un valor de 10 euros, se pueden comprar hasta el 1 de febrero en la Farmacia Vaticana, Oficinas de Correo, el supermercado vaticano, el almacén «Estación» de la Gobernación, los puntos de venta de la Oficina Filatélica y Numismática, y los Bookshop de los Museos Vaticanos. Quienes quieran participar comprando a distancia, pueden efectuar un giro postal dirigido a la Coordinación de Eventos de la Gobernación, 00120 Ciudad del Vaticano. Para más información: eventi@scv.va.

Marcados por el lugar de origen

El lugar de nacimiento de los obispos españoles dibuja un mapa fuertemente dominado por el norte de la Península

Joan Piñol
Redacción

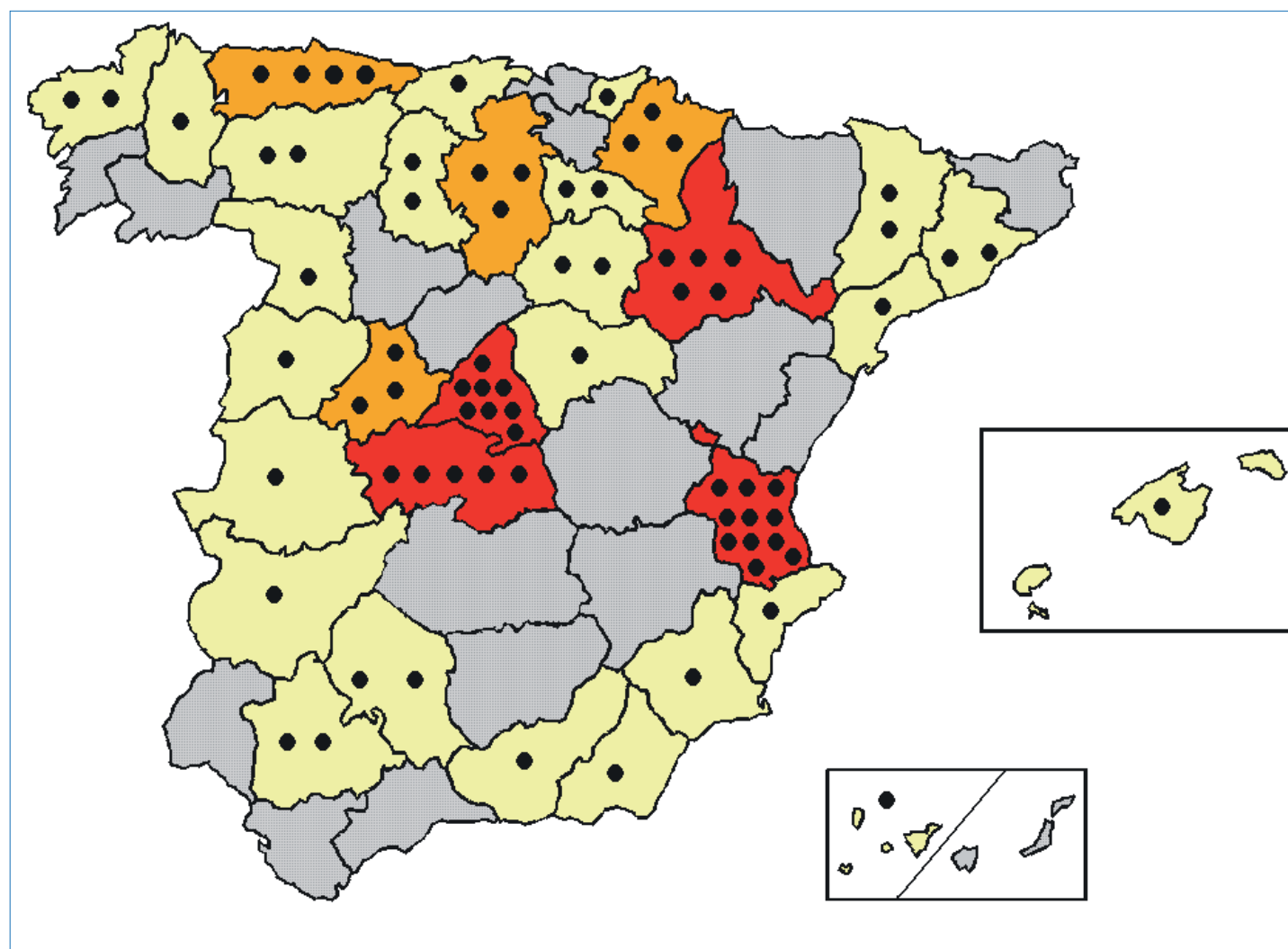
A menudo se analiza al episcopado español poniendo énfasis en las diferentes visiones ideológicas o eclesiales de los obispos. Se observa qué ideas tienen sobre liturgia, doctrina, articulación de la Iglesia... También se hace referencia a las sedes diocesanas que los prelados han ocupado, su currículum episcopal. Ahora bien, como en todo grupo humano, también se puede analizar su composición sociológica. De dónde vienen, cuántos años tienen y qué tienen en común. El objeto de este reportaje es precisamente este: saber el origen geográfico y humano de nuestros obispos.

Para hacerlo, se han analizado únicamente los arzobispos y obispos diocesanos en activo junto con los obispos auxiliares también en activo. En total, en España hay 75 obispos. Hay 16 arzobispos, 49 obispos territoriales y 9 obispos auxiliares. Estos son el objeto de este estudio.

Lugar de ordenación

En primer lugar, conviene analizar el lugar donde han nacido. Para evitar confusiones y adscripciones ilógicas, el criterio utilizado es el lugar en el que cada obispo ha sido ordenado sacerdote. Así pues, el criterio no es exactamente el lugar de nacimiento de los obispos, sino aquella diócesis donde han sido ordenados e incardinados. Por ejemplo, el obispo de Teruel y Albarracín, Mons. Carlos Manuel Escribano, nació en Carballo (provincia de La Coruña) porque sus padres trabajaban allí. Aún así, pocos años después de nacer, su familia regresó a Monzón (Huesca) de donde eran originarios. En el año 1996 era ordenado sacerdote en Zaragoza y no en La Coruña. Otro caso es el obispo de Terrassa, Mons. Josep Àngel Saiz Meneses, que nació en Sisante (Cuenca) aunque con nueve años fue a vivir a Barcelona. No obstante, el obispo egarense fue ordenado en la archidiócesis de Toledo, así que está contabilizado como toledano. El criterio de la ordenación permite ver aquella provincia en la que cada obispo ha ejercido su ministerio antes de ser ordenado obispo. En el caso de los dos sacerdotes pertenecientes a órdenes religiosos, se les ha clasificado según el lugar de nacimiento. Se computa la provincia según la sede de cada diócesis aunque el territorio comprenda más provincias. Por ejemplo, Solsona se considera Lleida aunque comprende una parte de la provincia de Barcelona.

Una vez establecido este punto preeliminar, se puede ver el mapa que queda. La provincia donde han nacido más obispos es Valencia, con 11 prelados. Además, en este caso los 11 han sido ordenados en la archidiócesis de Valencia así que también es la diócesis que ha dado más obispos



La provincia de nacimiento de cada obispo español está representada por un punto. Están marcadas con color las provincias en las que han nacido tres obispos (naranja), donde han nacido más de tres (rojo), uno o dos (amarillo) o bien ninguno (gris).

a la Iglesia española actual. Las otras tres provincias con más obispos son Madrid (ocho), Zaragoza (cinco) y Toledo (cinco).

En cambio, hay 18 provincias en las que no ha nacido ninguno de los obispos actuales. Algunas de estas provincias tienen mucha población como Málaga (1,6 millones de habitantes), Cádiz (1,2 millones), Vizcaya (1,1 millones) y Las Palmas de Gran Canaria (1,1 millones). De hecho, en el caso de esta última provincia, únicamente ha habido un obispo español que haya nacido allí en toda la historia: Mons. Manuel José Verdugo (obispo de la diócesis de Canarias entre 1796 y 1818). Desde entonces, esta provincia con más de un millón de habitantes no ha dado ningún obispo. En cambio, la provincia de Soria (con 92 mil habitantes) actualmente tiene dos obispos nacidos en estas tierras. Es solo un ejemplo de la distribución desigual del lugar de nacimiento de los obispos españoles.

Sur infrarrepresentado

En general, se aprecia una fuerte infrarrepresentación territorial del sur de España y las regiones insulares, mientras que el centro castellano está sobrerrepresentado. El caso más evidente es Andalucía. La comunidad autónoma más poblada del país, con 8,4 millones de habitantes, solo proporciona seis obispos al episcopado. Murcia está en una situación similar porque con

El sur y las regiones insulares están fuertemente infrarrepresentados, mientras que el centro castellano está sobrerrepresentado

Andalucía representa el 18% de la población española y aporta el 20% de los nuevos sacerdotes, pero solo un 8% de los obispos ha nacido allí

Cataluña está más equilibrada: cinco obispos han sido ordenados en diócesis catalanas (un 7% del total)

casi 1,5 millones de habitantes, solo tiene un obispo nacido en esta tierra. También Extremadura (2) y Murcia (1) son el lugar de nacimiento de muy pocos obispos. En el otro extremo, está Castilla-León, lugar de nacimiento de 14 obispos. Se da la curiosidad de que la provincia más poblada de la región, Valladolid, es precisamente una de las que no aporta ningún obispo. También Asturias está sobrerrepresentada con 4 obispos oriundos de esta región.

Si la descompensación es fuerte respecto a la cifra de población, también lo es respecto a la realidad actual de la Iglesia. Si nos fijamos en los sacerdotes diocesanos ordenados en los dos últimos años en los que se tienen datos (2013 y 2014) la zona de Castilla-León ha ordenado solo a 4 sacerdotes, mientras que Andalucía es la región donde más sacerdotes se han ordenado (50). Así, mientras que Andalucía representa el 20% de los nuevos sacerdotes y tiene el 18% de la población española, solo aporta el 8% de los obispos. En cambio, Castilla-León con el 5,3% de la población y el 1,6% de los nuevos sacerdotes representa el 20% de los obispos.

Cataluña

El caso catalán es mucho más proporcionado. Cinco obispos han sido ordenados en diócesis catalanas, lo que representa un 7% del total. Aunque, en proporción, la población (7,3 millones

Mientras que 19 prelados han nacido en municipios de menos de mil habitantes, solo el 3,2% de la población vive en este tipo de pueblos

de habitantes) es mucho más elevada, respecto a los sacerdotes ordenados en la actualidad, la relación es más estable. Entre 2013 y 2014 se ordenaron en tierras catalanas 20 sacerdotes diocesanos que representan el 8% de las ordenaciones. Además, hay más obispos catalanes que gallegos, mallorquines, canarios o extremeños. Se puede comparar el origen de los obispos con el lugar de nacimiento de los jefes de gobierno de España. De los 31 presidentes que ha tenido España desde Alfonso XIII (1902), y descontando lógicamente el período dictatorial, se observa un peso evidente de Madrid (8), Andalucía (7) y Galicia (6). En cambio, no ha habido ningún presidente catalán. Desde la recuperación de la democracia en 1977, de los seis presidentes que ha habido, 3 son de Castilla-León, uno de Galicia, uno de Madrid y uno de Andalucía. En conjunto, vemos que tanto en obispos como en presidentes, existe una preponderancia clara en castellanoleoneses y madrileños.

Predominio rural

Otro dato analizado es la población del lugar de nacimiento de cada obispo. Aquí sí se ha optado por seguir el criterio estrictamente del lugar de nacimiento y no el de la ordenación. La primera conclusión es que los obispos españoles proceden mayoritariamente de zonas rurales. Del total de prelados, 19 son nacidos en pueblos de menos de 1.000 habitantes, 35 en localidades de entre 1.000 y 20.000, 8 en poblaciones de entre 20.000 y 100.000 y solo 13 en ciudades de más de 100.000 habitantes. En un extremo encontramos al obispo de Solsona, Mons. Xavier Novell, nacido en el pequeño pueblo de Montfalcó d'Agramunt (38 habitantes) en la provincia de Lleida. También Mons. Antonio Ángel Algara, obispo de Ciudad Real,



Dos de cada cinco obispos han pasado por el Seminario Menor

Otra de la característica especial del actual episcopado español es la enorme cifra de obispos que han estudiado en el Seminario Menor. En buena medida, esto demuestra la preponderancia histórica que han tenido estos centros de formación sacerdotal de cara a generar y consolidar nuevas vocaciones. En total, de los 75 obispos españoles, 32 han pasado por el Seminario Menor, un 43%.

En este sentido, en los últimos años la cifra de seminaristas menores ha ido disminuyendo progresivamente. Mientras que en el año 2002 había 1.786 seminaristas menores, en 2014 la cifra había bajado hasta 1.142. Aún así, últimamente se aprecian algunos intentos en ciertas diócesis de reavivar el Seminario Menor bajo otras fórmulas más flexibles como el Seminario en familia. En 2011 Sevilla abrió de nuevo el Seminario Menor, en 2014 fue Solsona quien lo reabrió y en 2014 la diócesis de Segorbe-Castellón.

Es evidente que hay un cambio de tendencia. Mientras que los obispos más veteranos suelen haber recibido su formación en el Seminario Menor, los más jóvenes han entrado en el Seminario más mayores, mucho después de haber cursado estudios universitarios. Al mismo tiempo, parece que hay una cierta recuperación del Seminario Menor, aunque en un formato muy diferente al de antes.

nació en un pueblo muy pequeño: La Vilueña, en Zaragoza (109 habitantes). En cambio, hay cuatro obispos de Madrid ciudad y otros cuatro de Valencia capital.

Si lo comparamos con la media de la población española, los obispos son oriundos de zonas rurales y micro-

pueblos muy por encima de la media. Mientras que 19 prelados son de municipios de menos de mil habitantes, lo que representa un 25% de los obispos, solo el 3,2% de la población española vive en este tipo de pueblos. En cambio, un 40% de los españoles viven en ciudades de más de 100 habitantes,

donde han nacido solo 13 obispos. Esta rotunda preponderancia rural junto con una muy poca presencia de obispos urbanos marca un talante muy particular de los obispos. Incluso los obispos nacidos en localidades más pobladas suelen ser pequeñas ciudades del interior (Aranda de Duero, Orihuela, Eibar, Ejea de los Caballeros...). Destaca el caso de la Comunidad de Madrid, donde han nacido seis obispos pero, a pesar de la composición urbana de esta región, tres obispos son nacidos en pequeñas localidades de 2.576, 7.301 y 176 habitantes.

En general, las diócesis principales (Madrid, Valencia y Toledo) tienen un peso muy claro en el episcopado. Estas sedes, con centros de formación muy prestigiosos y un pasado episcopal de gran trascendencia, son el origen de muchos obispos. Al mismo tiempo, la preponderancia rural de los prelados presenta un desafío muy claro en una España cada vez más urbana y donde las grandes metrópolis tienen más importancia. Sin embargo, en resumen, la composición geográfica de los obispos es, mayoritariamente, un reflejo de los sacerdotes aunque, por la edad, existe un cierto efecto retardo. Mientras que los sacerdotes ordenados recientemente ya suelen ser nacidos en ciudades y en zonas como Andalucía, Madrid y Valencia, en los obispos habrá que esperar más para notar este cambio sociológico.



«Queridos hijos, también hoy os traigo en mis brazos a mi Hijo Jesús y desde este abrazo os doy su paz y el anhelo por el cielo. Oro con vosotros por la paz y os invito a ser paz. Os bendigo a todos con mi bendición maternal de paz. ¡Gracias por haber respondido a mi llamada!»

Mensaje de la Reina de la Paz, 25 de diciembre de 2015

Suscripción gratuita bimestral castellano: Pedirla a Reina de la Paz:
C/ Mare de Déu dels Àngels, 32 - 08221 Terrassa (Barcelona)
Pedidos libros: hijosdemedjugorjeespana@gmail.com - Tel. 629 792 849 / 676 059 594
www.mensajerosdelareinadelapaz.org www.virgendemedjugorje.org



Punto de vista

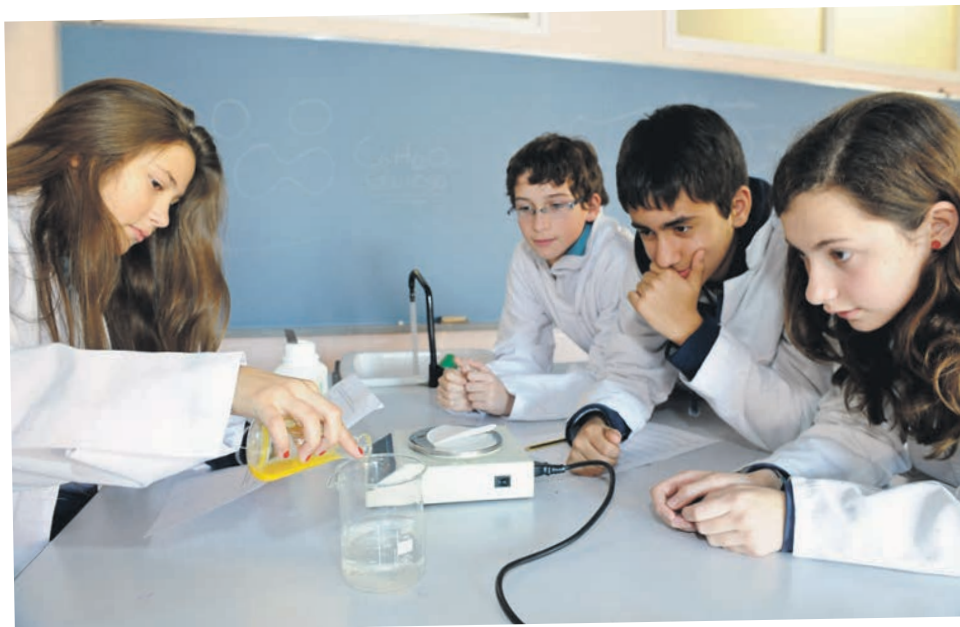
Josep Maria Romagosa
Presidente de la CCAPAC

Educar hoy y mañana: una pasión que se renueva

En Roma se celebró el Congreso Mundial de la Educación Católica con el objetivo de relanzar el compromiso de la Iglesia en el campo de la educación, buscando una reflexión sobre el papel de la escuela cristiana en la construcción de una sociedad justa y plural.

En el encuentro con los participantes en la sesión de clausura, el papa Francisco abogó por una «educación humanamente inclusiva» que eluda modelos selectivos y elitistas y que «acompañe a la persona hacia lo trascendente sin hacer proselitismo».

Desde las raíces de la iniciativa social de la escuela cristiana en nuestro país, las familias también queremos hacer muy nuestro este mensaje. Este es el camino que seguimos, trabajando desde la propuesta y el acompañamiento —jamás desde la imposición— y sobre la base de un carácter propio que plasme la manera de entender la vida y el mundo desarrollando un proyecto educativo propio que impregne la manera de trabajar de nuestros centros. Y las familias debemos contribuir a dar coherencia y solidez a este proyecto, porque la suma coherente de esfuerzos de toda la comunidad educativa redundará en un crecimiento integral de nuestros hijos e hijas para que devengan motores de cambio en la



sociedad que les tocará vivir.

En el discurso citado anteriormente, el papa Francisco también insistió que «la escuela puede y debe actuar como catalizador, para ser un lugar de encuentro y de convergencia de toda la comunidad educativa con el único objetivo de formar, ayudar a crecer como personas maduras, sencillas, competentes y honestas, que sepan amar con lealtad, que sepan vivir la vida como una respuesta a la vocación de Dios y la futura profesión como un servicio a la sociedad».

Como familias cristianas que hemos optado por la escuela cristiana, también queremos consolidar nuestro compromiso en la necesaria

alianza familia-escuela, motivo de preocupación del Papa por la posible ruptura, nuestro compromiso y nuestra implicación en el fortalecimiento de las comunidades educativas, para que la escuela se convierta, en coherencia con nuestra acción familiar, en fuente de valores para el crecimiento de nuestros hijos, en quienes es necesario desarrollar el compromiso y el espíritu de servicio, la pluralidad y el respeto a la diversidad en un entorno de sentimiento de pertenencia, de identidad propia y de comunidad, necesario para que su acción devenga impregnada de estos valores y orientada a mejorar el entorno que les toque vivir en cada momento.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

Sindéresis

Se denomina *sindéresis* a la capacidad natural para juzgar rectamente. He recordado esta palabra a causa de un viaje en el que había una persona tan original, que un amigo y un servidor llegamos a la conclusión de que vivía carente de sindéresis. La broma, que solo sabíamos nosotros dos, nos dio motivos para reír. Sin embargo, jamás la hicimos pública, porque entonces habríamos perdido nuestra sindéresis.

La racionalidad humana es un magnífico don. Dios no nos ha hecho solo intuitivos ni intuitivos, sino dotados de inteligencia. ¡Un precioso regalo! Lo decimos en las conversaciones y discusiones: «Seamos razonables.»

No podemos pensar ni actuar a la ligera. Debemos tener los suficientes datos de lo que hacemos nosotros, de lo que hacen los demás y de la verdad de los acontecimientos. Por eso, debemos intentar tener criterio.

El gran sacerdote y pensador Jaume Balmes escribió un libro titulado *El criterio*. Una obra filosófica, un escrito lleno de sentido común.

Nuestra naturaleza humana y cristiana debe hacernos portadores de la verdad. Verdad que, unas veces, será silencio por no dejar mal al prójimo, un saber las cosas de verdad, un esfuerzo por no abrir la boca... Nuestra civilización corre velozmente, como la liebre mecánica que persiguen los galgos del canódromo.

La razón humana, el conocimiento de las circunstancias y del actuar de las personas asegura una ecuánime medida para juzgar con benignidad. Benignidad que es justicia. No nos impide ver la parte ridícula de nuestra existencia. Y, a la vez, es portadora de caridad cristiana.

La sindéresis tiene muchos aspectos. Otro día volveremos a hablar de ella. Procuremos ser personas con sindéresis. Deberíamos suplicarla al Señor cada mañana. ¡Es bonito que seamos razonables! ¡La capacidad de juzgar con rectitud es grande!

A propósito de...



P-J Ynaraja
Capellán del Montanyà
ynaraja@gmail.com

Ballet

Para muchos, decir *ballet* estos días, al iniciarse 2016, significa la transmisión del concierto de Año Nuevo desde Viena (la más conocida y difundida), y la del Gran Teatro de la Fenice, en Venecia. La primera, música casi exclusivamente de la familia Strauss y, la segunda, de compositores italianos. Son conciertos sinfónicos, algunas de cuyas piezas van acompañadas, para los que los contemplamos por televisión, de ballet clásico.

Al ballet directo creo que solo he asistido tres o cuatro veces, con la suerte de que pude ver a Maurice Béjart y a Roland Petit, las «vacas sagradas» de las coreografías actuales. Contemplar este espectáculo por televisión es otra cosa. En mi caso, que me considero fotógrafo y humanista, se trata de una visión muy superior, siempre eso sí, que se trate de transmisiones de calidad, en pantalla bastante grande, porque en la de un PC, los bailarines parecen soldaditos de plomo. De esta manera, además de ver bien el conjunto, gratuitamente y acomodado en casa, uno se asombra de los minuciosos detalles de cada ademán, de la equilibrada iluminación y del acertado enfoque, etc.

Ahora bien, lo he dicho en otras ocasiones, no se trata en mi caso de un deleite puramente estético. Es una parábola de la resurrección.

Me preocupa a mí, y creo que a todo el mundo, la realidad personal de después de la muerte. Más que la del espíritu/alma, de la que ni dudo y ni siquiera me interrogo, de la de la corporeidad. Se deteriora el organismo, desaparecen las funciones... hasta la culminación de los demás fenómenos destructivos. Creo en lo que dice san Pablo en 1 Co 15,44: «Se siembra un cuerpo natural, resucita un cuerpo espiritual. Pues si hay un cuerpo natural, hay también un cuerpo espiritual.»

Sin saber cómo, asistiendo o visionando ballet por televisión, de inmediato se me presentan interiormente mis queridos seres ya fallecidos, esperando la resurrección. Cuando habían compartido conmigo, no habían gozado de grandes dotes, habían sufrido carencias e imposibilidades. En la otra existencia feliz, creo que están gozando de todo lo que les faltó. Ahora interpreto la danza como una parábola. El ballet es dominio de sí mismo, de los pies, las manos, la mirada feliz, el gesto de sorpresa. Movimiento en armonía que genera belleza en sí y en mí. Siempre me fijo en la sonrisa de los rostros, en la exactitud de los movimientos, conforme dicta el ritmo musical. A veces uno no sabe si la orquesta toca y el artista se mueve, o al contrario, a la danza la embellece la música. Aparentemente, no existe ni peso, ni rigidez, ni cansancio. Todo es triunfo. Como en el cielo.

La eternidad es belleza. Intuyo que los míos, todos aquellos a los que amé, gozan de esta suerte, me los siento próximos y lloro de emoción. Es un anticipo del cielo.



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

El diálogo (político) no se improvisa

La situación política, económica y social de España y de Cataluña presenta una complejidad difícil de gestionar. Cuando se ha desvanecido la mayoría absoluta, quien la ha detentado durante cuatro años invoca ahora más que nunca la necesidad del diálogo. Esta palabra está en boca de todos, pero se olvida a menudo que las actitudes que lo hacen posible no se improvisan. El diálogo es un arte en cualquiera de los ámbitos humanos. La palabra político escrita entre paréntesis puede sustituirse por social, familiar, económico, ecuménico, internacional... En ningún campo, el diálogo es un recurso para triunfar sobre el adversario, para manipularlo, para tergiversar el relato de los hechos, para cubrir superficialmente una emergencia...

Pablo VI escribió la encíclica *Ecclesiam suam*, que publicó en 1964, antes de la clausura del Concilio Vaticano II. En aquel momento se enfrentaba a «sistemas ideológicos que niegan a Dios y oprimen a la Iglesia», especialmente al comunismo ateo. En este contexto afirmaba: «La hipótesis de un diálogo se hace muy difícil en tales condiciones, por no decir imposible, a pesar de que en nuestro ánimo no existe hoy todavía ninguna exclusión preconcebida hacia las personas que profesan dichos sistemas y se adhieren a esos regímenes. Para quien ama la verdad, la discusión es siempre posible. Pero obstáculos de índole moral acrecientan enormemente las dificultades, por la falta de suficiente libertad de juicio y de acción y por el abuso dialéctico de la palabra, no encaminada precisamente hacia la búsqueda y la expresión de la verdad objetiva, sino puesta al servicio de finalidades utilitarias, de antemano establecidas» (n. 38).

Pablo VI no quiso entrar en los temas concretos, que consideraba que eran tarea del Concilio, sino reconocer en primer lugar la importancia de que «la Iglesia debe ir hacia el diálogo con el mundo en que le toca vivir. La Iglesia se hace palabra; la Iglesia se hace mensaje; la Iglesia se hace coloquio». Esta convicción implica aclarar los motivos que mueven al diálogo, los métodos que se deben seguir, los objetivos que se han de alcanzar. En definitiva, «queremos preparar los ánimos, no tratar las cuestiones».

El diálogo no se improvisa. Hay que cuidar los preparativos para hacerlo eficaz y convincente. No es un recurso de urgencia para cuando llegan situaciones límite. Debe ser la práctica habitual. Querer ganar e imponer dinamita el valor del diálogo. Buscar la verdad, discernir las decisiones que se deben tomar, evitar intereses particulares y egoicos, dejar de manipular los relatos para distorsionar los hechos... son puntos previos, sin los cuales el diálogo está abocado al fracaso. En caso contrario, todo se reduce a palabras que se las lleva el viento. Como dice la canción italiana: «Parole, parole.»

La mentira, tan frecuente hoy en día y agrandada por los medios de comunicación, hiere el diálogo en su dimensión más profunda y lo imposibilita sin más.

Zoom

Eduard Brufau



Después de meses de negociaciones, un acuerdo *in extremis* ha permitido la investidura del 130º presidente de la Generalitat de Cataluña, Carles Puigdemont, hasta ahora alcalde de Girona. La formación del nuevo gobierno catalán condiciona la política española, porque el PSOE se ve fuertemente presionado para que —en lugar de formar un frente con Podemos y otras fuerzas de izquierdas favorables a un referéndum— facilite un gobierno del PP.



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viuimolins70@gmail.com

Entre el escarmiento y la comprensión

¡Qué difícil resulta ponerse en el término medio de las conductas humanas! ¿Quién es capaz de adivinar qué hay en el corazón de las personas?, ¿o quién es capaz de juzgar los errores ajenos sin caer en equivocaciones, cuando ni siquiera somos capaces de juzgar los nuestros?

A menudo me encuentro en situaciones parecidas. Ahora mismo sufro mucho por un amigo que ha pasado las fiestas de Navidad más tristes

que se pueden pasar.

Solo, en una habitación realquilada, saliendo de ella solo para ir al comedor social a comer o al estanco a comprar tabaco... Mis visitas esporádicas, o incluso

mi invitación a comer los turrónes el día 25, no fueron suficientes para consolarlo de la angustia que sentía por haber provocado aquella situación.

Mi intercesión con su familia para que al menos pudiera pasar la Navidad con ellos fue inútil; asegurarles que ahora estaba dispuesto a cambiar tampoco sirvió de nada. Demasiadas veces había dicho lo mismo y no lo había cumplido. No sé si llegarían a las «setenta veces siete», pero la familia creía necesario un escarmiento y que viviera aquella situación de tocar fondo para que se diera cuenta de lo que les había hecho sufrir durante años. Comprender a la familia y comprender al chico me provocó una división interna nada fácil de combinar.

Las fiestas navideñas crean situaciones de sufrimiento. Así lo manifestaron unas cuantas personas del mundo de la marginación cuando les preguntaron qué representaban para ellas estas fechas que muchos vivimos con la ternura derivada de un Dios que se hace a nuestra medida y con las debilidades propias de un recién nacido... Estas fiestas familiares —quizá para algunos las únicas del año— se convierten, para aquellos que no tienen familia o que están lejos de ella, en una época de dolor y añoranza.

A pesar de todo, no quiero descuidar ni dejar de sufrir por todos aquellos que, mucho más lejos, sufren no solo durante la Navidad, sino cada día el abandono y la angustia: me refiero especialmente a los refugiados para quienes hay tantas fronteras y tantos impedimentos. Cuando oigo en las noticias, como algo importante, la acogida a 30 refugiados mientras tenemos que hablar de miles sin acoger, se me enconge el corazón pensando en sus situaciones inhumanas. Y es entonces cuando todos los otros problemas políticos pasan a un segundo plano en las preocupaciones que estamos viviendo.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826

Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

www.centromedicoplazamolina.es



Esquelas en Catalunya Cristiana

Tel. 934 092 810

Desde el monasterio

Misericordia

Misericordia es la palabra que resume y sintetiza los bienes y grandezas del mundo creado. Porque todo existe por la gran misericordia de Dios. Su Amor misericordioso es tan inmenso que quiere y busca la felicidad de todos los seres vivos. Dice el papa Francisco en el punto segundo de la bula del Jubileo de la Misericordia: «La Misericordia es fuente de alegría, de serenidad y de paz.» Resguardarse, sumergirse en toda la maravilla creada, casi siempre nos conduce a descubrir los grandes valores que coronan toda la creación. Así, pausadamente, la naturaleza humana va descubriendo el gran valor del paisaje de la creación, hasta llegar a la interesante sensibilidad que conduce a captar la belleza de las obras de arte que la persona manifiesta. Porque inspira-

da —la persona— es capaz de plasmar y hacer como si fuera una realidad. Podríamos poner como ejemplo una tela de grandes dimensiones en la que está pintado un hermoso paisaje donde se representan montañas, ríos, mares, el cielo y entre el color, la luz y la forma, se ve una gran figura. Es el punto más importante del cuadro: el Buen Pastor, que misericordiosamente muestra su ternura llevando a hombros a la oveja que ama entrañablemente y, todavía más, por la que da la vida. La imagen del Buen Pastor es la exquisitez de la gran misericordia.

Escribe también el papa Francisco: «Misericordia es la ley fundamental que habita en el corazón de cada persona, cuando mira con ojos sinceros al

hermano que encuentra en el camino de la vida.» En las comunidades, que todo el mundo siempre haga prevalecer la misericordia sobre la justicia, de manera que también la obtenga para ella y se mire y observe al hermano o hermana con auténtica sinceridad de misericordia que no degrada a la persona ni la humilla, sino que la responsabiliza y la recupera. Todos y todas esperamos una palabra de misericordia.

María abre a todo el mundo los brazos misericordiosos para que recibamos su plenitud; el cautivo, el rescate; el enfermo, la salud; el afligido, el consuelo.

San Benito en su regla en el capítulo IV «los instrumentos de las buenas obras» dice: «Y nunca desesperar de la misericordia de Dios.»

M. Núria Illas

Priora del monasterio de Valldonzella



La sal de la tierra

Buenos propósitos para el nuevo año

Al empezar un nuevo año hay personas sabias que aprovechan un día festivo para hacer balance del año anterior y redirigir las cosas que creen que deben mejorar haciendo promesas de cambio y de poner en marcha nuevos proyectos. Desgraciadamente, muchos no tienen tiempo de hacerlo debido al consumismo en el que se viven las fiestas navideñas, de Fin de año y Reyes. Hay personas que aprovechan sus cargos para «laicizar» estas fiestas de tradición milenaria cristiana ya que no son creyentes cristianos: o creen en el ateísmo —otra forma de fe— o en otras religiones. Para mí esto es malentender nuestro pueblo y nuestras tradiciones, arraigadas durante generaciones. Sí que el nacionalcatolicismo creó

un «falso catolicismo obligatorio», es decir, una vivencia obligada de unos ritos católicos que imponían un Dios que no era el de Jesús, sino el que iba bien a los dictadores que mandaban y a los líderes religiosos que se aprovechaban de él. ¡Parece mentira cómo se puede tergiversar el mensaje de Jesús y los Evangelios! Jesús nace como contracultura de lo establecido, pobre entre los pobres, en un establo, perseguido por los poderosos de aquel tiempo, Herodes, y solo valorado y reconocido por los menos considerados socialmente en aquella cultura, los pastores.

Hoy el papa Francisco intenta que volvamos al Dios de Jesús, Dios de la misericordia, amor, perdón, acogedor, sensible al sufrimiento y dolor de

la gente, cercano, que quiere la verdad, la felicidad de todo el mundo y la justicia social. Los que creen que hacen un bien escondiendo o, peor, luchando contra los evangelios, no sé si saben en nombre de qué ideología política lo hacen realmente, quizás muy neocapitalista, porque en su contradicción en realidad luchan contra la ayuda a los pobres, oprimidos, indefensos, rechazados socialmente. ¿Acaso no tenemos que replantearnos todo, nosotros primero, aprovechando el principio de año para suprimir de nuestras vidas lo que no es evangélico y crea escándalo? Así haremos más transparente el mensaje de Jesús y esto hará pensar a los que, sin saberlo, lo están atacando. ¡Feliz año a todos!

Joan Viñas

Miembro numerario de la Real Academia de Medicina de Cataluña



Mirada al mundo

María Bawardi

El mes pasado hablábamos de Marie-Alphonsine, fundadora de la Congregación del Rosario, palestina, canonizada el año pasado por el papa Francisco. Hoy hablaremos de la otra palestina, María Bawardi, carmelita, canonizada con ella el año pasado, nacida en un pueblecito de Galilea, Ibelin.

En esta joven carmelita, fallecida a los 33 años, todo parece sorprendente: éxtasis, estigmas de las llagas de Cristo, visiones, profecías y, sobre todo, virtudes. Fue gracias a una de sus profecías que descubrió el lugar del antiguo Emaús, ignorado desde hacía siglos. Desde entonces, comprado el terreno y hechas las excavaciones debidas, se pudo venerar este sitio evangélico, que muestra todavía dos basílicas bizantinas.

Cuando María Bawardi tenía 8 años, ya huérfana de padre y madre y encomendada a un tío suyo, fue llevada a Alejandría de Egipto. A los 13 años su tío pensó en el matrimonio de su sobrina, pero ella lo rechazó decididamente. Había pensado consagrar su vida al amor de Cristo y hacerse

religiosa. Por eso tuvo que huir de casa. Quería entregar una carta para su hermano, que vivía en Galilea, y fue para eso a casa de un musulmán que, habando hablando, quiso convencerla para hacerse musulmana. Ella se negó rotundamente y el otro, enojado y fuera de sí, la tiró al suelo y con un cuchillo largo quiso degollarla. Le cortó media garganta. Llena de sangre, la lanzó en medio de una calle solitaria cerca de casa. Toda su vida llevará en el cuello las señales de este hecho horroroso. Los médicos que conocieron el caso eran de la opinión que la herida del cuello no se podía curar, humanamente hablando, con arterias, venas e incluso huesos de la columna cortados o agrietados. María nos dice que, pasado aquel trance mortal, fue recogida por una amabilísima señora vestida de azul que la curó en una cueva apartada. Ella vio la presencia materna de la Virgen, de la que era devotísima.

Más tarde, de regreso a Palestina, pasó al Líbano y de allí fue a Francia, donde entró en el noviciado de las Hermanas de San José de Marsella.

Sin embargo, allí le aconsejaron que pasara al Carmelo de Pau, cerca de Lourdes, y fue carmelita descalza, vocación más adecuada para sus extraordinarios dones espirituales.

Fue con un grupo de hermanas a la India a fundar el Carmelo de Mangalore, donde hizo votos perpetuos. De regreso a Pau, fue enviada a Belén para fundar el nuevo convento de carmelitas. Aquí vivió hasta su muerte, dejando en todos un ejemplo de devoción, piedad, bondad y alegría imborrables.

Un día, ayudando a los trabajadores que construían el convento, María llevaba un cántaro de agua para ellos, cayó y se rompió el brazo. No tuvo remedio. El brazo se gangrenó y pocos días después moría rodeada de las hermanas carmelitas, conmovidas por su santa vida, que fue un continuo milagro y un himno perenne al Dios Creador, Salvador y Santificador.

Hoy María Bawardi ejerce una importante atracción entre los cristianos de Oriente Próximo y sus gracias y favores son innumerables.

Joan Maria Vernet

Salesiano desde Jerusalén



Para vivir positivamente

Para vivir positivamente, hay que liberarse de los resentimientos y dejar espacio libre al encuentro con el otro, con un corazón muy predispuesto y pacificado. Otro aspecto a tener en cuenta es ser moderados en las quejas. A menudo parecemos un saco de lamentaciones y perdemos la oportunidad de celebrar y gozar de todo lo positivo de la vida.

También debemos señalar la importancia de escoger aquel ambiente donde uno sintoniza con sus formas y convicciones, no para cerrarse a los demás ambientes, sino al contrario, para reafirmar aquellos valores que nos permitan tratar con personas de otros ambientes, de manera abierta, dialogada y respetuosa. Esto no significa que tengamos que estar de acuerdo, a pesar de este hipotético desacuerdo. Es importante que haya un pacto tácito de respeto mutuo y una opción decidida en favor de la paz, pacificándonos primero nosotros mismos, para después ser portadores de paz allá donde vayamos.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ
Girona

Paseando al perrito

Cada día, a media mañana o a media tarde, salen, de la casa de enfrente, dos señoras, cada una con su perrito, con la correa que se alarga y se acorta, según el capricho del perrito o de la señora. Aunque estos dos perritos se conocen de cada día, se huelen el uno al otro.

Todo este preámbulo lo he escri-

Gracias a Ràdio Estel

Quiero agradecer, en nombre de mi familia y mío, el pesebre que tuve la suerte de recibir de Ràdio Estel. Es una maravilla. Si no llega a ser por el sorteo en el que participé, no lo hubiera podido conseguir. Gracias también por todos los regalitos que encontré en la bolsa y que repartí entre mis hijos y nietos. Soy una oyente incondicional de Ràdio Estel.

MERCÈ LLORENS IRISARRI
Barcelona

to para decir que la novelista francesa Muriel, en una de sus novelas, encuentra extraño que las señoras (o quien sea) no se den cuenta de que el hecho de haber cargado voluntariamente con la obligación de salir diariamente a pasear al perro es igual que haberse puesto, ellas mismas, una correa al cuello. La citada novelista se preguntaba: «¿Quién pasea a quién? ¿La señora al perrito, o el perrito a la señora?»

MN. PERE CAMPÀS BONAY
Vic

«Jesús, que el ángel bebe»

Es una costumbre antigua en las buenas familias cuando las madres dan el biberón a su hijo, al ponerle la tetina en la boca, rezan una breve jaculatoria: «Jesús, que el ángel bebe.» En Cataluña, el pueblo tiene unas profundas raíces cristianas. Los padres de familia y todos los hijos antes de comer o cenar se persignan y rezan una pequeña oración. Y cuando el padre levanta el porrón para beber un traguito de vino, lo agarra por el pitorro y dice en voz alta: «Jesús.»

El canónigo Mn. Josep Dachs

explica que el venerable Torras i Bages, obispo de Vic, cuando bebía un vaso de agua, al tenerlo cerca de los labios, pronunciaba el nombre de Jesús. En los pastores *La Flor de Nadal*, un ángel a medianoche despierta a unos pastores para que vayan a saludar al Jesucristo. Como el camino es largo, al ángel le ha entrado sed. Los pastores de buen corazón le darían de beber, pero tienen la bota vacía. Entonces, el ángel coge la bota, le da un besito y dice amoroso: «Jesús, que el ángel bebe», y la bota se llena de un vino excelente.

Dejadme explicar una historietita muy simpática que confirma la piedad de nuestro pueblo. Jepet de Galera, un buen hombre, trabajaba en una fábrica de tejidos y en su tiempo libre cultivaba un huerto. Se hizo mayor y un día se puso enfermo. Su esposa, muy devota, fue a buscar al párroco. El sacerdote lo preparó para una buena muerte y le dijo: «Jepet, di Jesús.» Jepet, con los ojos cerrados, levantó la mano derecha, movió los dedos y contestó: «Padre, no encuentro el pitorro.»

FRANCESC PICAS
La Jonquera

Pueden enviar las cartas a: redaccio@catalunyacristiana.cat

Con buen humor



El Consultorio



PREGUNTAS Y
RESPUESTAS SOBRE
DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan
Antoni Mateo

¿Fe impuesta?

Estas fiestas navideñas me reencontré con un compañero de colegio al que hacía años que no veía. Hablamos de lo que haríamos estos días. Yo le expliqué que nosotros íbamos cada año a la misa del Gallo. Me miró con cara de lástima y me dijo: «¿Todavía crees en eso que nos hicieron creer?» Según él, en nuestra infancia nos impusieron una fe a la fuerza y él ya se ha liberado. Yo le insistí que creía firmemente que lo que nos enseñaron era verdad. Respuesta: «En este engañoso mundo, nada es verdad ni mentira; todo es del color del cristal con que se mira.» ¿Qué le parece?

Existen muchas personas como este amigo suyo. Han perdido la fe o, probablemente, nunca la han tenido. A pesar de todo, tienen «su fe» y, de hecho, creen cosas mucho menos fundamentadas que la fe cristiana. Veo en su amigo un carácter escéptico que no aporta nada positivo a la vida. Él le vitupera a usted porque continúa creyendo la fe que le transmitieron en su infancia. Usted tiene convicciones que conforman una manera de vivir y esto incomoda y desconcierta a muchos escépticos. Yo, de usted, le hubiera preguntado al compañero: «Y tú, ¿en qué crees? Y ¿a dónde te lleva todo esto?» Él habla de una fe impuesta. En cuanto a la fe cristiana, le puedo asegurar que esto es metafísicamente imposible. Si hay algo que no se puede imponer es precisamente la fe. La fe es por definición de libre adhesión, respuesta personal a Dios. Una respuesta que nadie puede dar en nuestro lugar. Y por eso es imposible imponerla a la fuerza. Es verdad que se nos puede coaccionar a unas prácticas externas con amenazas, pero esto no significa que se acepte interiormente. Pasa, por ejemplo, en algunos fundamentalismos islámicos que fomentan la conversión bajo amenazas de muerte, pero estos «convertidos» interiormente no se creen nada de lo que les quieren imponer. Para los cristianos, no hay nada más libre que la fe y, por lo tanto, sabemos que esta solo puede ser propuesta, nunca impuesta. Y la mejor propuesta es aquella que viene de la vida atractiva y coherente de aquellos que creen en Cristo. Probablemente su compañero tiene una parte de razón porque debe referirse a una experiencia en que quizás alguien quería imponerle la fe, pero si él es honesto reconocerá que esto nunca podía tener éxito.

En cuanto a la escéptica frase final, yo le diría: «Eso que dices, ¿es verdad?» Si dice que sí, cae en una evidente contradicción, porque asegura que no hay verdad. Si dice que no, debemos decirle que no haga caso. La vida no se puede afrontar con frases divertidas sino con convicciones. Afortunadamente, la vida siempre va más allá de las ideologías y apunta en sus opciones concretas a la verdad y al sentido.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)
En Ràdio Estel, de lunes a viernes,
a las 23.00, podéis escuchar la versión
radiofónica de El Consultorio

Congreso mundial sobre la educación católica

Celebrado en Roma, el papa Francisco pide a los educadores católicos que «acompañen toda la realidad humana hacia la trascendencia»

Carles Armengol
Roma

«La educación debe ser humanamente inclusiva y hay que luchar contra la selectividad humana que separa y aleja a las personas entre sí (los ricos de los pobres, unas culturas de otras...).» En un mensaje a las instituciones católicas de educación y a los educadores, el papa Francisco insistió en que «hay que huir de una educación demasiado selectiva y elitista porque el derecho a la educación debe ser para todos, sin exclusiones, ni por razón de recursos ni de talentos personales».

El Santo Padre también animó a buscar nuevos modelos educativos y a arriesgar, tanto a las instituciones como a los educadores, porque «un educador que no sabe tomar riesgos racionales, no sabe educar», afirmó en el encuentro mantenido con los participantes en la sesión de clausura del Congreso mundial sobre la educación católica, titulado *Educación hoy y mañana. Una pasión que se renueva*, celebrado en Roma.

En su alocución en forma de coloquio, y en respuesta a la primera pregunta sobre la identidad católica en la educación, el Papa recordó que lo que permite calificar de cristianas a determinadas instituciones educativas es asumir que «educar es introducir a la totalidad de la humanidad, a la totalidad de lo que significa ser persona», y por eso pidió a estas instituciones que «acompañen toda realidad humana hacia la trascendencia, pero que nunca hagan proselitismo».

Francisco insistió en la necesidad de recuperar la humanidad en su pleno sentido como parte fundamental de la identidad cristiana: «¡Los católicos profesamos que Dios se hizo hombre! La educación católica debe acompañar todas las realidades humanas, pero ayudar a abrirse también a la dimensión de trascendencia, que es la que permite captar la totalidad de lo humano.»

Para Francisco, el riesgo es cerrarse ante la trascendencia y hay que progresar en los valores humanos que deben permitir poner la semilla cristiana, pero hay que ir más allá «preparando los corazones para que el Señor se manifieste en la totalidad de la humanidad, pero todo encierro es inútil para la educación».

El Papa también puso énfasis en la ruptura del «pacto educativo» producido a muchos niveles. Entre familia y escuela, Estado y familia... Un pacto roto que es «uno de los riesgos del momento educativo actual y que habría que recomponer, superando las visiones positivistas y meramente utilitaristas que han empobrecido la educación».

Animó a los educadores católicos a rehacer un pacto de carácter solidario para recuperar la dimensión colectiva de la educación. También a renovarse



y saber utilizar vías informales de educación, como el deporte o la cultura, para que la educación nunca olvide la triple dimensión de cabeza (aprender a pensar), corazón (ayudar a sentir) y manos (acompañar en el hacer).

Acabó su mensaje recordando el Año de la Misericordia y la necesidad de no levantar muros ante los miedos y las inseguridades. Al mismo tiempo, invitó a todos a repensar las catorce obras de misericordia, plantear el reto que la educación las haga suyas y tener bien presente que educar es amar y que las obras de misericordia son obras de amor.

Identidad y misión

El Congreso mundial sobre la educación católica, celebrado en Roma del 18 al 21 de noviembre, fue organizado por la Congregación para la Educación Católica de la Santa Sede para relanzar el compromiso de la Iglesia en el campo educativo con motivo del 50 aniversario de la declaración conciliar *Gravissimum educationis* y el 25 de la constitución apostólica *Ex corde Ecclesiae*, sobre la universidad católica.

En la organización también colaboraron la OIEC (Oficina Internacional de la Educación Católica), la FIUC (Federación Internacional de Universidades Católicas) y la Comisión de Educación de los Superiores Mayores con sede en Roma.

En el transcurso de las jornadas, con sesiones plenarias y otras diversificadas, se abordó la identidad y misión de la escuela y la universidad católica, insistiendo en la íntima relación que mantienen (de igual identidad cristiana ya brota la misión de evangelizar educando y la misión evangelizadora

El Congreso destacó la necesidad de recuperar y dar pleno sentido al concepto de la educación integral

no puede alcanzarse sin una identidad clara y vivida), de los sujetos (religiosos o laicos, creyentes y no creyentes) involucrados en las instituciones educativas (alumnos, docentes, personal...) y de la atención que requieren, de la formación de los formadores (tanto en lo referente a su capacitación técnica, como en su crecimiento en la fe) y de los grandes retos a los cuales hay que dar respuesta hoy.

Entre los ponentes, destacó la presencia de M. Montserrat del Pozo Roselló, directora durante muchos años del Colegio Montserrat de Barcelona y actualmente superiora general de las Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret, que hizo una intervención con orientaciones y estrategias sobre los cambios y mejoras que tienen que hacer las escuelas católicas para responder mejor a los retos de hoy y mañana. Su ponencia fue una de las más valoradas y la que recibió aplausos más unánimes en la sala. En el apartado de testimonios, también participaron los representantes de Jesuitas Educación para compartir la experiencia de Horizonte 2020.

Entre los demás asistentes en el Congreso, cabe mencionar una calificada y nutrida representación

catalana, tanto de la Escuela Cristiana de Cataluña (encabezada por el secretario general, Enric Puig), como de Blanquerna-Universidad Ramon Llull (con el director general, Andreu Ibarz), como de más de diez congregaciones e instituciones titulares de escuelas cristianas presentes en Cataluña.

Grandes retos

El Congreso destacó la necesidad de recuperar y dar pleno sentido al concepto siempre proclamado de la educación integral, pero que es necesario repensar en cada momento histórico; también la necesidad de que las instituciones educativas católicas sean auténticas comunidades educativas en cuyo seno pueda caminar una auténtica comunidad creyente sin la cual el reto de la educación en la fe (de la evangelización, la educación, la cultura, las relaciones interpersonales...) es inalcanzable o insostenible en el tiempo.

El Congreso también se hizo eco de la llamada constante del papa Francisco a ir a las periferias sociales, humanas y existenciales. En este sentido, se puso de relieve la actualidad de la *Gravissimum educationis* y la urgencia de ser coherentes.

Este Congreso y otros foros y actividades promovidas por la Congregación para la Educación Católica, como la consulta abierta a través del *Instrumentum laboris* que lleva el mismo título que el Congreso, quieren ser una oportunidad para establecer las orientaciones para los futuros decenios. En este sentido, y recogiendo todas las aportaciones, la Congregación elaborará algún documento de actualización y proyección hacia el futuro.



Pelegrinatges 2016

ROMA

PAVLVS V PONT MAX ANNO XIII

Del 23 al 26 febrer

Pelegrinatge Jubilar

ARMÈNIA I GEÒRGIA

Del 28 de març
al 4 d'abril

Un poble marcat per la fe.

EGIPTE COPTE

Del 7 al 17 d'abril

Espiritualitat al
desert d'Anafora

ABRIL 7 – 14: Expedició cultural al **Marroc**

MAIG 9 – 16: **Xipre** monàstic

JUNY 13 – 19 : **Grècia**, ruta de Sant Pau

JULIOL 11 – 18: Jubileu a **Terra Santa**

JULIOL 3 – 10: **Alemanya**. De Baviera a Berlín.

AGOST: **Noruega**. La ruta de Nidaros.

AGOST: **Índia** Catòlica (Santuàris de Goa + Kerala)

AGOST: **Etiòpia** Cristiana

AGOST: **Tirol**

SETEMBRE: Expedició cultural al **Japó**

SETEMBRE: **Bretanya i Normandia**

OCTUBRE 7 – 16: **Geòrgia**
"la festa de la túnica sagrada".

OCTUBRE 17 – 28: Expedició cultural a **Guatemala**

NOVEMBRE: **Iran**, la Pèrsia Bíblica

DESEMBRE: Pessebres a **Nàpols**

DESEMBRE: **Terra Santa, Israel i Jordània**

«No hay paz sin perd

Miriam Díez Bosch / Aleteia

Fotos: Fundación Irene Villa

Irene Villa es un imán. Sobrevivió a un ataque terrorista del grupo ETA en Madrid, en el que perdió las dos piernas. Pero ganó «el cariño y el amor» de mucha gente que la sigue, la lee y saca aliento con su testimonio.

En esta entrevista Irene muestra su lado más íntimo: relata por qué perdona. Y aboga por un mundo más «humanista».

Irene significa paz en griego. ¿Está en paz Irene Villa?

No me podían haber escogido un nombre que me defina tanto. La paz, sobre todo la paz interior, ha marcado mi vida. Por eso estudié también Humanidades porque creo que, si todo el mundo fuera humanista, el mundo giraría mucho más sano, agradecido y feliz. La paz interior es el objetivo, lo más importante de cada persona, tenemos el compromiso de transmitir paz interior porque es una de las herramientas fundamentales para tener éxito en la familia, que es el éxito en la vida, y con la gente que te rodea, y poder contagiarlo.

Gandhi ya advirtió de que no hay caminos para la paz, sino que la paz es el camino.

Me encantan los líderes espirituales como Gandhi o la Madre Teresa de Calcuta. «La paz es el camino» es algo que me define y que he intentado transmitir: mejorar, conseguir lo que uno quiere, cumplir objetivos pero siempre desde la paz.

Usted es psicóloga, escritora y periodista. ¿La gente empatiza con usted?

Es importante haber pasado por ciertas cosas para que otras personas que estén en esta lucha te crean, te escuchen y digan: «Si ella puede, ¿por qué no?» Para mí fue fundamental la gente que vino a verme amputada. Mucha gente me decía «no te preocupes, algún día aprenderás a caminar» y yo decía «sí, sí» pero la duda... Sin embargo, me acuerdo de un hombre que le había pillado el metro, había perdido sus piernas, caminaba, y yo me dije: «Pues si él puede, yo también.»

Es importantísimo pasar por ahí o ver que otros han pasado y lo han superado. Tengo la suerte de haber contado con una serie de experiencias en mi vida que hacen que los demás digan: «Pues si ella lo ha conseguido, yo que a lo mejor tengo otro camino...» Lo he tomado todo siempre con un espíritu práctico, feliz, alegre, y con una frase que repite mi hijo muchas veces: «No pasa nada, mamá.» Al final, esto ha sido muy positivo en mi vida para poder superar cualquier cosa que me haya pasado, desde la simplicidad. Siempre simplifiqué todo, y siempre desde el optimismo y la esperanza. Estas son las herramientas fundamentales en la vida.

Los demás, la gente, los otros, el cariño, el apoyo... Siempre tiene presente al otro. ¿Siempre ha sido así?



Irene Villa junto a su familia.

«La fe llega donde el deporte, tu cabeza, tu mente... no llegan»

Siempre he sido una persona muy extrovertida, abierta, sociable y me he apoyado en la gente para todo y me ha encantado estar en contacto con la gente. Es cierto que a partir del atentado, todavía mucho más valoré el apoyo y el cariño. Mi madre me lo decía: «Hija, hemos perdido parte de nuestro cuerpo, es algo muy grave, terrible, aprenderemos a vivir con ello, pero ¿eres consciente del cariño que has ganado de toda España e incluso de gente de fuera de España?» Es mucho más importante todo este cariño que seguimos recibiendo 24 años después que haber perdido una parte de tu cuerpo. La verdad es que uno es consciente de que la verdadera fuerza está en la energía positiva, y la energía positiva está en los demás.

¿Es consciente que forma parte de la historia de España?

Lamentablemente de la historia más dramática y sangrienta de nuestro país. Pero lo que me parece algo maravilloso, y estaré eternamente agradecida, es que en los colegios se hable de los valores, de las personas que tienen esa fuerza moral de superar el dolor que alguien les ha

hecho conscientemente, y que además hayan conseguido sus objetivos, que el poder del ser humano es ilimitado, que el espíritu es inquebrantable, y que con amor todo se puede. Eso me encanta, que incluso aparezcamos en los libros de texto, me parece increíble.

El deporte es fundamental

¿Qué le aporta el deporte para estar tan motivada?

Antes del atentado jugaba a baloncesto y patinaba sobre hielo y claro, cuando te ves sin piernas piensas, ¿qué

voy a hacer ahora? Y tuve una etapa oculta en la que me dediqué a muchas cosas, a estudiar, hasta que descubrí el deporte adaptado. Hemos viajado a muchos países esquiando, montando en bici, yendo con bicicletas adaptadas (*handbike*), incluso buceando, haciendo piragüismo, y la verdad es que ha sido volver a la vida. Tener esta faceta llena, la del deporte, es fundamental, porque me apasiona. Todos tendríamos que hacer deporte, pero sobre todo quien tiene una discapacidad para tener más calidad de vida, y porque el deporte tiene unos beneficios increíbles. Así que



Practicando el esquí, uno de sus deportes favoritos.

ADRE DE DOS NIÑOS, ESCRITORA, DEPORTISTA Y PERIODISTA

lón»

ha sido volver a llenar esta parte que tenía vacía. Esquiando me siento libre, me olvido de la discapacidad y estoy en igualdad de condiciones con cualquier persona, incluso más veloz.

¿Qué papel juega la fe en la vida de Irene Villa?

La fe es fundamental. La fe llega donde el deporte, tu cabeza, tu mente... no llegan. Eso es esperanza, fe, una fuerza infinita y además muchísimo más potente que todo lo demás. Siempre he sido una persona muy terrenal, siempre he creído en el ser humano, en nuestras capacidades, como psicóloga también en nuestros pensamientos pero es cierto que hay una parte a la que solo llega la fe, creer en ti y creer en algo más grande que tu.

Y las personas que nos han precedido, ¿siente que la cuidan?

Totalmente, lo siento, lo he vivido y me siento protegida y bendecida y apoyada por un ángel o por un comité de ángeles, como dice mi marido, por todas las cosas que hago. Me dice: «Tú no tienes un ángel, tienes un comité, por todo lo que te atreves a hacer y que no te pasa nada o, aunque te pase, sales adelante.» Por supuesto que creo que todos tenemos ese ángel de la guarda que nos protege.

Su hijo crecerá y jugará. ¿Ha pensado qué le dirá si quiere pistolas o armas de juguete?

Ya lo hace y a mí me impresiona. Si con tres años ya coge una pistola y me dice «te voy a matar». La verdad es que los niños inocentemente juegan con cualquier cosa. Cierto que a mí me duele más o me llega más hondo, pero sé que es un juego y que un día él será consciente de ello. Hay que abrazarse mucho, dar muchos besos y abrazar a la gente, la verdad es que con eso está tomando buena nota: cuando vamos a los sitios saluda a todo el mundo, da besos, es un niño bastante extrovertido y muy cariñoso.

¿Le gusta la figura del papa Francisco?

Llevo su foto en el bolso, con eso lo digo todo, porque me parece un verdadero líder en todos los ámbitos, no solo espiritual. Creo que es una persona sencilla, cercana, un ejemplo maravilloso de ser humano, humanista, que a mí me encanta ese término porque nos engloba a todos.

A mí no me gustan los países, me gusta el mundo y me gusta el planeta y me gusta la humanidad y este hombre encarna todo eso que me gusta y que defiende. Además, muy en la tierra, muy en las personas reales. Es cierto que la palabra enseña pero que el ejemplo arrasa, y este hombre arrasa porque es creíble y es coherente. Es increíble la humanidad, la naturalidad y la sencillez con la que habla y con la que explica todo y lo bien que nos hace sentir a los seres humanos. Es la palabra que deberíamos escuchar todos, independientemente de la religión.

Insiste usted mucho en no ser una



La Infanta Elena besa cariñosamente a la niña Irene Villa, quien, como se recordará, perdió las piernas en un atentado de la banda terrorista ETA.

La Infanta Elena visitó a la niña mutilada por ETA

Con 12 años perdió ambas piernas a causa de un atentado terrorista.

víctima. Pero usted no tenía ninguna culpa de nada y su vida se truncó. ¿Nunca se ha sentido víctima?

No somos víctimas, somos responsables. No vale agarrarse a lo que me pasó o a lo que perdí o a lo que me quitaron. Tu vida empieza hoy y solo tú tienes las riendas de tu vida, solo tú decides lo que quieres hacer, la decisión que quieres tomar, afrontar tu vida. El pasado pasado está. Yo tengo estas circunstancias, por lo que sea, y la responsabilidad de volver a andar o de lo que sea solo es tuya y de nadie más.

El perdón y el amor son un motor

Irene Villa ha perdonado. ¿De dónde le sale el impulso para este acto de perdón?

El perdón es algo interno pero es un clic que uno decide hacer o no. Es un salto cualitativo. Si decides perdonar, el principal beneficiado eres tú porque el odio solo hace daño a quien lo siente. A quien tú odias no le llega nada de ese odio, con lo cual el que perdona se perdona a sí mismo.

Otra frase que impacta en mis conferencias es que «si quieres ser feliz un día, véngate; si quieres ser feliz para siempre, perdona».

Yo estoy recogiendo cada día los frutos del perdón, en todos los ámbitos. Con la familia, con los amigos, yo creo que quien tiene esa quietud, esa calma en su corazón, el que perdona, tiene muchos más amigos y mucho más cariño. Es cierto que es importantísimo, la persona no está sola. Yo no soy nada individualista, al revés, me gustan las sociedades colectivistas me gusta la familia, el apoyo, la gente, y cuesta mucho querer a alguien que no perdona o que tiene odio en su corazón. Al igual que me gusta querer, me gusta que me quieran. El odio es un muro que te pones en tu corazón y que hay que derribar.

«Llevo una foto del papa Francisco en el bolso»

«Si quieres ser feliz un día, véngate; si quieres ser feliz para siempre, perdona»

«Después de sufrir un atentado, uno piensa que ya no le puede pasar nada peor»

Cuando llega el amor... ¿qué cambia en la vida?

El amor ha sido siempre la clave de todo, de hecho en aquel atentado cuando mi madre me dijo no tienes piernas, pero tienes amor, dije: «Aquí empieza mi vida.» Es cierto que conocer al que hoy es mi marido, Juan Pablo Lauro, supuso una revolución: crear una familia, que es siempre lo que había deseado, tener hijos, eso es el motor para que luego vaya bien todo... De hecho, empecé a ganar medallas cuando él ya estaba en mi vida, potenció una seguridad en mí. Ese equipo que se crea en la pareja, en el matrimonio, es fundamental para que todo lo demás salga bien.

Vosotros sois un equipo en todo, este apoyo te gusta visibilizarlo.

De hecho gracias a él estoy trabajando

en un montón de lugares, y gracias a él nació la Fundación Irene Villa. Es algo que me lleva diciendo desde que me conoce y que yo veía algo difícil. De hecho, ha costado mucho, pero realmente es apasionante poder ayudar a gente a cumplir sus sueños como a mí me ayudó la fundación. También a cumplir los míos con el deporte, poder ayudar también en el mundo laboral, con la integración de personas con discapacidad, es un nuevo reto y mucho más apasionante, porque mis retos eran personales y este reto es de ayudar a los demás de ver todo lo que a mí me han dado, es mucho más grande, y ojalá que crezca. De momento son proyectos puntuales, paso a paso, con la ayuda de mi hermana, de mi marido, del padrino de mi hijo, es algo muy familiar pero esperemos que un día sea más extenso.

Como periodista, ¿cuál es la pregunta que más le gustaría hacerle si usted tuviera a Irene Villa delante?

Una pregunta que me hicieron hace poco: «¿Tienes miedo a algo?» Es cierto que nunca he tenido miedo a nada. Después de sufrir un atentado, uno piensa que ya no le puede pasar nada peor, con lo cual se tiene la ventaja o la suerte de vivir sin miedo. Pero es cierto que desde que nacieron mis hijos sí que soy más prudente y, esquiando, voy con más cuidado. Pero el miedo se cura con la fe. Yo sé que si les educo con optimismo, fe, valores y esperanza, ese miedo se hace muy chiquitito. La maternidad es apasionante, lo mejor de nuestra vida.

Un último apunte: ¿cómo se ve Irene Villa cuando sea mayor?

Me veo —ojalá— transmitiendo también a través de libros, es un trabajo muy potente y bonito poder ayudar y tocar los corazones. También me veo, ojalá, con más hijos y, por supuesto, con nietos. Mi madre es la mujer más feliz del mundo hoy día con cinco nietos. Ojalá me pase lo mismo que a ella. Voy a seguir sus pasos.

Lecturas

Il domingo del tiempo ordinario

Primera lectura Is 62,1-5 <i>El marido se alegrará con su esposa</i> Lectura del libro de Isaías: Por amor de Sión no callaré, por amor de Jerusalén no descansaré, hasta que rompa la aurora de su justicia, y su salvación llamee como antorcha. Los pueblos verán tu justicia, y los reyes tu gloria; te pondrán un nombre nuevo, pronunciado por la boca del Señor. Serás corona fúlgida en la mano del Señor y diadema real en la palma de tu Dios. Ya no te llamarán «Abandonada», ni a tu tierra «Devastada»; a ti te llamarán «Mi favorita», y a tu tierra «Desposada», porque el Señor te prefiere a ti, y tu tierra tendrá marido. Como un joven se casa con su novia, así te desposa el que te construyó; la alegría que encuentra el marido con su esposa, la encontrará tu Dios contigo.	sus maravillas a todas las naciones. R. Familias de los pueblos, aclamad al Señor, aclamad la gloria y el poder del Señor, aclamad la gloria del nombre del Señor. R.	Aleluya 2 Ts 2,14 <i>Dios nos llamó por medio del evangelio, para que sea nuestra la gloria de Jesucristo nuestro Señor.</i>
Salmo responsorial 95 Cantad al Señor un cántico nuevo, cantad al Señor, toda la tierra; cantad al Señor, bendecid su nombre. R. Contad a todos los pueblos las maravillas del Señor. Proclamad día tras día su victoria, contad a los pueblos su gloria,	Segunda lectura 1 Co 12,4-11 <i>El mismo y único Espíritu reparte a cada uno como a él le parece</i> Lectura de la primera carta del apóstol san Pablo a los Corintios: Hermanos: Hay diversidad de dones, pero un mismo Espíritu; hay diversidad de ministerios, pero un mismo Señor; y hay diversidad de funciones, pero un mismo Dios que obra todo en todos. En cada uno se manifiesta el Espíritu para el bien común. Y así uno recibe del Espíritu el hablar con sabiduría; otro, el hablar con inteligencia, según el mismo Espíritu. Hay quien, por el mismo Espíritu, recibe el don de la fe; y otro, por el mismo Espíritu, don de curar. A éste le han concedido hacer milagros; a aquél, profetizar. A otro, distinguir los buenos y malos espíritus. A uno, la diversidad de lenguas; a otro, el don de interpretarlas. El mismo y único Espíritu obra todo esto, repartiendo a cada uno en particular como a él le parece.	Evangelio Jn 2,1-11 <i>En Caná de Galilea, Jesús comenzó sus signos</i> Lectura del santo evangelio según san Juan: En aquel tiempo, había una boda en Caná de Galilea, y la madre de Jesús estaba allí. Jesús y sus discípulos estaban también invitados a la boda. Faltó el vino, y la madre de Jesús le dijo: «No les queda vino.» Jesús le contestó: «Mujer, déjame, todavía no ha llegado mi hora.» Su madre dijo a los sirvientes: «Haced lo que él diga.» Había allí colocadas seis tinajas de piedra, para las purificaciones de los judíos, de unos cien litros cada una. Jesús les dijo: «Llenad las tinajas de agua.» Y las llenaron hasta arriba. Entonces les mandó: «Sacad ahora y llevádselo al mayordomo.» Ellos se lo llevaron. El mayordomo probó el agua convertida en vino sin saber de dónde venía (los sirvientes sí lo sabían, pues habían sacado el agua), y entonces llamó al novio y le dijo: «Todo el mundo pone primero el vino bueno y cuando ya están bebidos, el peor; tú, en cambio, has guardado el vino bueno hasta ahora.» Así, en Caná de Galilea Jesús comenzó sus signos, manifestó su gloria, y creció la fe de sus discípulos en él.



Consultorio bíblico

Ignasi Ricart
Claretiano
y biblista

La devolución de la tierra

La tierra ocupa un lugar privilegiado en la ley sobre el jubileo. En el Deuteronomio se prescribía la condonación de las deudas cada siete años (15,1-6). Si alguien había perdido sus tierras no las recuperaba. Existía una ley que obligaba al pariente más próximo a rescatar las tierras de los que se veían obligados a vendérselas. De este modo las tierras no salían del grupo de parientes, pero tendían a acumularse en la familia más rica del clan. La ley del jubileo establece, en este sentido, una norma revolucionaria: en el año jubilar cada familia recupera su propiedad ancestral, y con ella la posibilidad de empezar de nuevo (Lv 25,25-28). La posesión de la tierra era algo muy importante. Quien la posee es la familia, y podemos decir que no existe verdadera familia sin tierras. La tierra era la posesión más codiciada, porque es el principal medio de producción, y también porque confiere honor. La tierra era imprescindible para que una familia pudiera subsistir, y para que pudiera tener un lugar en la vida social. Por eso era tan importante recuperarla. Es interesante observar cómo se justifica esta redistribución de la tierra, que vale para cualquier otra propiedad: (Lv 25,23-24). En contra de lo que se creía entonces, el último propietario de la tierra no es el rey o el terrateniente, sino el propio Dios, y era Él quien garantizaba su redistribución periódica. Los israelitas poseen la tierra en usufructo, no en propiedad.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es



Al sacar el agua los servidores, surgió el vino de la alegría

Juan sitúa las bodas de Caná en el día sexto haciendo alusión al sexto día en que Dios hizo al hombre, macho y hembra, a su imagen. La madre de Jesús formaba parte de los comensales. Jesús fue invitado, y también sus discípulos. Una serie de manuscritos muy antiguos (el Códice Beza es lacunar) precisan: «No tenían vino, pues se había acabado el vino de la boda. Entonces la madre de Jesús le dijo: “No les queda vino, hijo.”» Jesús le contesta con dureza: «¿Qué nos importa a mí y a ti, mujer? Déjame, todavía no ha llegado mi hora.» Sin inmutarse su madre dice a los servidores: «Haced lo que él diga.» Juan describe a continuación la situación: «Había allí colocadas seis tinajas de piedra, para las purificaciones de los judíos, de unos cien litros cada una», recreando con el número «seis» el sexto día de la creación del hombre y aludiendo con las «tinajas de piedra» a las tablas pétreas de la Ley. Al término de la purificación de todos los comensales habían quedado vacías de sentido religioso. Entonces Jesús les dice: «Llenad las tinajas de agua.» Los servidores actúan «llenándolas hasta arriba». Entonces les dice: «Sacad ahora y llevádselo al mayordomo.» Los servidores obedecen sin abrir boca: «Ellos se lo llevaron.» Jesús empleará nuevamente el verbo «sacar» en la escena de la samaritana. «El mayordomo probó el agua convertida en vino sin saber de dónde venía (los sirvientes sí lo sabían, pues habían sacado ellos el agua)». Entonces el jefe de los camareros, maravillado, llama al novio y le dice: «Todo el mundo pone primero el vino bueno y cuando ya están bebidos, el peor; tú, en cambio, has guardado el vino bueno hasta ahora.» El agua se había convertido en vino en manos de los servidores. Las bodas se han llenado de alegría gracias a los servidores que han invertido la situación. «Este fue el principio *iniciador* de las signos que Jesús hizo en Caná de Galilea; manifestó su gloria, y creció la fe de sus discípulos en él.» Está en nuestras manos cambiar la sociedad con el espíritu de servicio.

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I)

TIEMPO DE ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 2)

ENERO

17. DOMINGO

II Domingo ordinario, Verde. Lecturas: Isaías 62,1-5 / Salmo 95 / 1 Corintios 12,5-11 / Juan 2,1-11
SANTORAL: Antonio el Grande, ab.; Leonila, mr.; Rosalina de Vilanova, rel.

18. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Samuel 15,16-23 / Salmo 49 / Marcos 2,18-22.
Urgell: *San Jaime Hilario Barbal* (ML), *Encarnado*.
SANTORAL: Margarita de Hungría, rel.; Prisca, mr.; Volusiano, ob.

19. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Samuel 16,1-13 / Salmo 88 / Marcos 2,23-28
SANTORAL: Canuto, rey; Gumersindo y Servideo, mr.; beato Jaime de Sales y comp., mr.; beato Marcelo Spínola, ob. y card.

20. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Samuel 17,32-33.37.40-51 / Salmo 143 / Marcos 3,1-6. O bien: *San Fabián* (ML), *Encarnado*; *San Sebastián* (ML), *Encarnado*.

21. JUEVES

Santos Fructuoso, Augurio y Eulogio (F), *Encarnado*. Lecturas: Hebreos 10,32-36 / Salmo 33 / Juan 17,11b-19
SANTORAL: beata Josefa María de Santa Inés, rel.

22. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Samuel 24,3-21 / Salmo 56 / Marcos 3,13-19. O bien: *Santa Inés* (ML), *Encarnado*; *San Vicente* (ML), *Encarnado*.
SANTORAL: Anastasio, mje. y mr.; beata Laura Vicuña, rel.

23. SÁBADO

San Ildefonso (MO), *Blanco*. Lecturas: 2 Samuel 1,1-27 / Salmo 79 / Marcos 3,20-21
SANTORAL: Agatángel, mr.; Clemente, ob. y mr.; Francisco Gil de Federic, pbro. y mr.



El santo

Por Eduard Brufau

San José Vaz

En el siglo XVI los portugueses llegaron a la India y convirtieron la ciudad de Goa, con la predicación de jesuitas, franciscanos y dominicos, en uno de los focos del catolicismo en Asia. Fue aquí donde nació san José Vaz (1651-1711), que siendo joven fue ordenado presbítero y se consagró personalmente a la Virgen. Durante los primeros años de sacerdocio se hizo oratoriano y predicó y asistió a los fieles de la región de Goa, pero enterado de las dificultades en que se hallaban de Ceilán, hoy Sri Lanka, se embarcó para ayudarles. En esta isla predicó el Evangelio, reconfortó a los fieles, construyó iglesias y así renovó el catolicismo. A pesar de la oposición frontal de las autoridades, san José Vaz se acabó ganando la confianza de gran parte de la isla y detrás de él otros sacerdotes y religiosos pudieron hacer de misioneros. El llamado «apóstol de Sri Lanka» fue canonizado hace un año por el papa Francisco.



El anhelo de embriagarnos

Será un anhelo profundo, este: el anhelo de vivir la fiesta al máximo, de disponer de lo mejor en abundancia, de descontrolarnos hasta perder el sentido. Un anhelo que la gente de orden podemos mirar con una cierta desconfianza, porque lo queremos todo comedido y controlado. Por eso, resulta tan sorprendente el episodio de las bodas de Caná. En lugar de decir: «La fiesta interior ya la celebramos bien con nuestra alegría interior y con los mejores deseos para los novios», mira por dónde, María señala que es necesario más vino. Y el asunto no acaba en rellenar algunos barriles, sino que Jesús convierte en vino el agua de una treintena de cubos. El mejor vino y en abundancia. De hecho, este texto, que la liturgia coloca en continuidad y sintonía con la Epifanía y el Bautismo de Jesús, se refiere a la manifestación del Reino de Dios: el vino de la alegría para tantísima gente que carece de él y que es invitada al gran banquete. Viniendo la iniciativa de María, no cuesta mucho interpretarla como otro tipo de Magnificat, sin palabras, solo en el gesto del buen vino compartido en buena compañía. Precisamente la antifona del Magnificat de las segundas vísperas del día de la Epifanía, expre-

sa bien esta correlación: «Veneramos este día santo, honrado con tres prodigios: hoy la estrella condujo a los magos al pesebre; hoy el agua se convirtió en vino en las bodas de Caná; hoy Cristo fue bautizado por Juan en el Jordán, para salvarnos.» De hecho, el reino de Dios es presentado por Jesús a menudo como un convite abierto a todo el mundo, y el Antiguo Testamento, como lo hace este domingo en la primera lectura, toma las bodas de Dios con su pueblo como un tema recurrente para expresar el amor de Dios y su alianza con los pequeños, los «abandonados», y los «desolados» («Ya no te llamarán Abandonada, ni a tu tierra Devastada; a ti te llamarán Mi favorita, y a tu tierra Desposada»). El Dios-novio es el que, contrariamente a la costumbre, pone

El Reino de Dios es presentado por Jesús como un convite abierto a todo el mundo

el mejor vino a los invitados que se entregan de verdad a la fiesta. Y el mejor vino es el que ha pasado por Jesús. Este vino embriagador también es el vino que se toma comunitariamente y el vino que, como Jesús insinúa, hallará todo su sentido cuando llegue «su hora», es decir, cuando Dios se manifieste traspasando el dolor y la muerte, cuando lleve el amor hasta las últimas consecuencias. Entonces, el vino y la alegría no se disiparán, todo lo contrario, llegarán a la plenitud. Es lo que celebramos en la Eucaristía. En este sentido, en la oración de poscomunión de hoy es lástima que no haya una referencia explícita al vino: «Derrama, Señor, sobre nosotros tu espíritu de caridad para que, alimentados con el mismo pan del cielo, permanezcamos unidos en el mismo amor.» En este domingo especialmente adquiere un especial relieve comulgar con ambas especies. Este anhelo de embriagarnos me hace pensar en tanta gente en búsqueda de felicidad, de plenitud y de espiritualidad, que van siguiendo esta estrella interior pero que no acaban de encontrar al Jesús que buscan. En la medida en la que todos juntos sepamos vivir a fondo de modo auténtico este amor de Jesús, podremos reconocer y catar el vino del convite.

Mercè Solé

Membre de l'ACO i del Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona (msoletay@gmail.com)



Barcelona

«Hay que hablar a Dios con el lenguaje humano»

Josep Maria Rovira Bellosó realiza un esbozo de teología espiritual

Carme Munté

Hace nueve años que el teólogo Josep Maria Rovira Bellosó vive en la residencia del Instituto Desierto de Sarrià. Le visitamos para hablar de su último libro, *Déu és feliç donant-se. Esbós d'una teologia espiritual* (Herder). Nos explica que es un libro hecho de un tirón, como una especie de meditación pasada a limpio. La primera parte del libro ha sido escrita a cuatro manos: las de quien construye el discurso, Rovira Bellosó, y las de quien toma nota, Santi Pau.

En marzo cumplirá 90 años. ¿Ha ido cambiando la idea que tenía del teólogo?

Como profesor, pensaba que la teología servía para enseñar a los seminaristas una visión de conjunto de la vida cristiana. Actualmente más bien veo que la teología debe ayudar en la dimensión innata que todos tenemos de silencio interior para reflexionar y entender los signos de los tiempos, y así vivir según la realidad divina y humana. Ahora me costaría hacer una teología que no fuera espiritual.

¿Qué entiende por teología espiritual?

Aquella que ayuda a entender y a vivir el misterio cristiano, para incorporarlo a la vida. La vida debe estar traspasada por el silencio interior, la reflexión y el deseo de darnos a los demás. Es la apertura hacia Dios y al mismo tiempo a los demás.

En el año 2010 usted pasó unos días en la UCI del Hospital de Barcelona. ¿Qué significó aquella experiencia?

Una gran simplificación y una gran profundización. La fe en Cristo, en Dios, es sencilla y transparente. Desde aquel momento entender el sentido de la Navidad no me ha costado nada. Cristo ha venido al mundo, a mi casa, a mi corazón. El hombre es el hombre, y Dios es Dios, pero al mismo tiempo Dios está como pegado al hombre, lo tenemos incorporado.

¿Cuál ha de ser el papel de los cristianos en la sociedad?

Vivir, insistir y dar testimonio de esta doble dimensión: la interior y la exterior. Debemos hacer el bien sin complicaciones mentales. Pasar de vivir a convivir es, en el fondo, el misterio de la Trinidad. El icono *La Trinidad*, del ruso Rubliov, nos ayuda a comprenderlo. Vemos tres ángeles que se miran el uno al otro, que se hacen sitio el uno al otro, que se aman el uno al otro y que se ponen el uno en el lugar del otro. Este tipo de danza divina, o *pericoreis*, es en el fondo convivir.

¿Hay que dedicar más tiempo al silencio interior y a la reflexión?

Sí, pero hay que hablar a Dios con el lenguaje humano. Con el lenguaje de la calle se pueden decir las cosas más sublimes. Como esta de que convivir es un aprendizaje para reflexionar y darse. Son, para mí, los dos polos de la existencia humana. Mirad si es sencillo. En la primera epístola a los cristianos de Tesalónica, del año 51, san Pablo ve bien unidas la fe, la esperanza y el amor.

Usted en el libro pone diez ejem-

Agustí Codinach



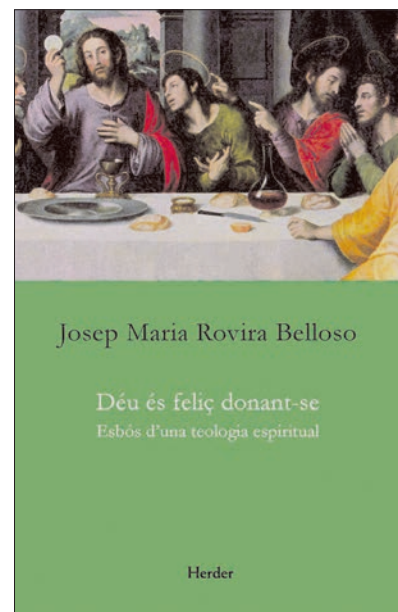
Rovira Bellosó cumplirá 90 años el próximo mes de marzo.

«Pasar de vivir a convivir es, en el fondo, el misterio de la Trinidad»

«El Viernes Santo es como un pasillo que nos lleva a la vida»



Icono de «La Trinidad». Galería Tretiakov de Moscú.



«Déu és feliç donant-se. Esbós d'una teologia espiritual» (Herder).

plos en los que la teología ha sido muy útil. ¿Para qué querría que fuera útil su teología?

Para reflexionar y para amar. Para tener esto que se llama una espiritualidad. A mí la que me gusta más es la espiritualidad cristiana, porque va unida al amor de Cristo. Cristo ha *primereado*, dice el papa Francisco, en el sentido de que ha sido el primero en reconocer al otro, al hombre; ha venido a visitarnos, a nuestro mundo, a nuestra casa, a nuestro corazón. Nosotros, desde un corazón lleno de fe, esperanza y amor, también debemos darnos a los demás. Los carmelitas como san Juan de la Cruz o santa Teresa de Jesús insisten mucho en que Cristo nos ha amado primero.

¿Por qué tiene que haber cruz?

Para que haya misericordia. «Hoy estarás conmigo en el paraíso», le dice Jesús al ladrón. Al lado del pecado hay algo más grande que es la misericordia. Según los expertos, el pasaje de la mujer adúltera fue rodando porque nadie se atrevía a incorporarlo a ningún evangelio, hasta que finalmente fue a Juan 8,1. No estoy de acuerdo. Creo que está perfectamente en la línea de Juan, al lado del pecado está la misericordia y la vida.

¿La Iglesia ha dado el paso del Viernes Santo al domingo de Resurrección?

Lo está dando. El pontificado del papa Francisco no es una anécdota. A veces me equivoco y en vez de decir Francisco digo Juan XXIII.

¿Es una broma?

No, a veces me confundo. El Viernes Santo es como un pasillo que nos lleva a la vida. No es un día de funeral y ya está, sino que lleva a la resurrección. «*Sia'm la mort una major naixença*», canta el poeta Maragall.

¿Siempre se pueden leer de manera diferente los evangelios?

Siempre es diferente y nuevo. Cada día el evangelio te ha de dar la buena noticia, que siempre es nueva.

Barcelona

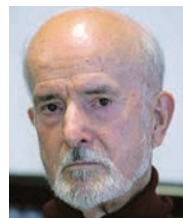
Letonia como referente

Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos



Agusti Codinach

La Semana se inaugura en Barcelona con una celebración en la catedral.



Joan Botam
Presidente del Centro
Ecuménico de Cataluña

La semana de oración de este año por la reconciliación de los cristianos se centra

en torno a la recomendación de Pedro a los cristianos de su tiempo. Recordad, les dice, que «estamos llamados a proclamar las gestas del Señor» (1 P 2,9). Así lo ha escogido la comisión de trabajo interconfesional de Letonia, encargada conjuntamente por el Pontificio Consejo para la Promoción de la Unidad de los Cristianos y por la Comisión Fe y Constitución del Consejo Mundial de las Iglesias de elaborar el borrador de textos bíblicos, reflexiones, oraciones, preguntas y propuestas que, posteriormente, con carácter institucional debían ser ofrecidos a todo el mundo.

Letonia fue evangelizada en el siglo XII por san Meinhard. Hay motivos para creer, con todo, que los letones recibieron el influjo de misioneros bizantinos en el siglo X. Riga, la capital, fue de las primeras ciudades en adoptar las ideas reformadoras de Martín Lutero. Más tarde, los misioneros moravianos fueron los llamados a reanimar la fe cristiana en todo el territorio. Desgraciadamente, con el amparo de la fuerza, no ha faltado quien en el pasado pusiera en dificultades la propia esencia del mensaje evangélico. Han colaborado, en beneficio propio, los estados de turno invasores del país. Después de conseguir la independencia, al día siguiente de la Primera Guerra Mundial, Letonia es en la actualidad una encrucijada de propuestas confesionales. Encontramos, entre otras denominaciones, cristianos católicos, ortodoxos y protestantes.

Una vez recuperada la independencia, con la retirada del poder soviético, quién sabe con cuánto sufrimiento, el país se ha hecho progresivamente con

La Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos se celebra del 18 al 25 de enero con el lema «Proclamad la grandeza del Señor» (1 P 2,9). En el arzobispado de Barcelona será inaugurada con una celebración presidida por Mons. Juan José Omella con la participación de representantes de las diferentes confesiones cristianas. Será el 18 de enero, a las 20 h, en la catedral de Barcelona.

Asimismo, la clausura de la Semana se hará con una oración interconfesional organizada por la comunidad cristiana de los capuchinos de Pompeya y el Centro Ecuménico de Cataluña. Será el 25 de enero, a las 19.30 h, en la cripta del santuario de Pompeya, av. Diagonal, 450, de Barcelona.

una espiritualidad propia. Prevalecen las aportaciones del movimiento ecuménico. Lo muestra la comisión preparatoria del pliego de datos que configuran esta semana de oración. En primer lugar, un planteamiento creyente del proyecto situado por encima de cualquier confesionalismo, donde todo el mundo se pueda sentir en casa y, sobre todo, una visión positiva de la realidad religiosa que vive el país, como lo confirma, de entrada, el lema escogido, tenidas en cuenta, con el camino que han seguido, de abajo arriba, todas las experiencias vivas locales de carácter interconfesional. Experiencias de oración, de acogida, de servicio social, de jóvenes y, en general, de evangelización. Siguiéndolas, una a una, a lo largo de los días de la semana, los cristianos de nuestra tierra podremos descubrir el clamor del Espíritu, la invitación, es decir, que en todo y por todo seamos fieles al ruego del Señor: «Que seamos uno para que el mundo crea» (Jn 17,21).

Abecedario luliano

Francesc Tous Prieto

Miembro del Centro de Documentación Ramón Llull de la Universidad de Barcelona

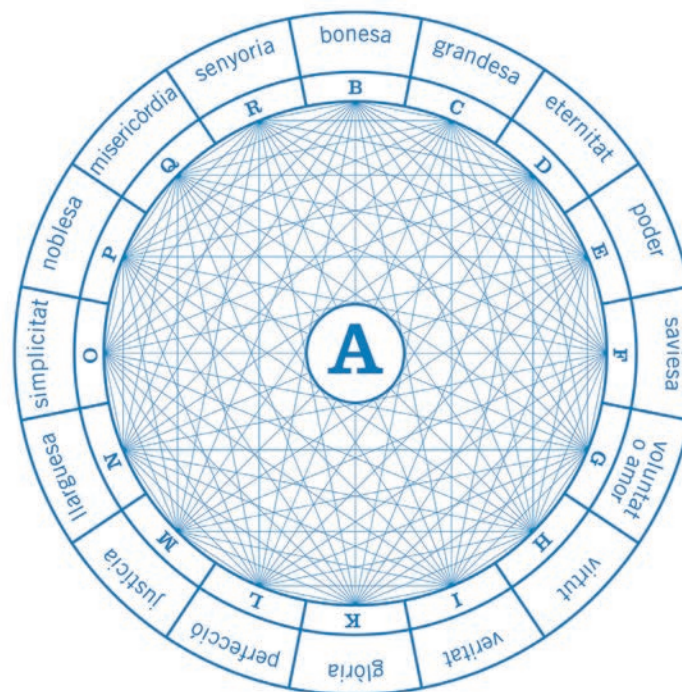


BONDAD

La bondad es el primero de los principios generales en los que se fundamenta el Arte, el método de acceso al conocimiento que Llull creó y que presentamos en el primer artículo de esta serie. En *Art demostrativa* (1283), una de las primeras formulaciones del método, la bondad es el primer principio de la llamada Figura A, una figura de forma circular que agrupa lo que Llull llama virtudes o dignidades de Dios, es decir, sus atributos ontológicos. En versiones posteriores del Arte, como *Ars inventiva veritatis* (1290), los principios de esta figura no solo se postulan como atributos de Dios, sino también de todos los seres creados. La bondad de una planta, de un animal o del hombre son semblanzas de la bondad del creador, son de su misma naturaleza, si bien no se manifiestan en la misma intensidad que en Dios. En todas las exposiciones del Arte, Llull utiliza figuras o diagramas para facilitar la comprensión y el aprendizaje del método y, sobre todo, para mostrar las interrelaciones que se establecen entre los diferentes grupos de principios que lo conforman.

En *Proverbis de Ramon* (1296) Llull define la bondad de la siguiente manera: «Bondad es aquella cosa por razón de la cual lo que es bueno hace el bien, y por eso cosa buena es ser y cosa mala es no ser.» A pesar de que a primera vista puede parecer una definición tautológica, hay que decir que Llull tiende más bien a definir los seres y los conceptos por su actividad propia, por lo que producen, más que por el lugar que ocupan en la escala del ser o por sus cualidades. Lo que realmente define la bondad y que la distingue de todos los demás seres es que produce bien. Por tanto, hacer el bien es la actividad propia de la bondad, lo que la singulariza. Por otro lado, ya que la bondad, que es un atributo de Dios, imprime su semblanza en todos los seres del universo creado, el mal se define neces-

sariamente como ausencia de bien y, por tanto, no puede alcanzar ningún tipo de entidad ontológica. Si el mal, o el pecado, fuera un ser implicaría que sería producto del bien, lo que es un contrasentido insostenible.



Tradició i qualitat al servei de l'hostaleria des de 1880

Venda
T 93 318 14 95
F 93 412 44 45
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer
T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08030 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com

Girona

Hay que actuar de urgencia en San Martín de El Canigó

El acceso exterior del campanario se ha hundido y está amenazado el antiguo dormitorio

Víctor Gay
Perpinyà

A finales del siglo XIX, fue nombrado obispo de Perpiñán Mons. Jules-Marie Carsalade du Pont, que a pesar de no ser catalán de origen se identificó totalmente con la realidad del país. Uno de los edificios de referencia de la diócesis era y es el monasterio románico de San Martín de El Canigó, fundado en el año 1001 por el conde Guifré de Cerdanya, que dotó al cenobio de importantes posesiones, y a donde se retiró en el año 1035 hasta su muerte en el año 1050. En aquel momento, el conjunto monacal presentaba un estado de abandono fruto de la revolución francesa. Al prelado no le asustó aquella realidad y decididamente puso en marcha el proceso de restauración, en la que participaron económicamente varias instituciones y particulares de todo el Principado. Al finalizar su episcopado en el año 1932, el obispo Carsalade du Pont dejó el legado del monasterio totalmente recuperado.

Más restauraciones y efectos de las recientes tormentas

Es sabido que el mantenimiento del patrimonio arquitectónico en las viejas diócesis catalanas es al mismo tiempo una obligación y un reto económico. La última campaña de restauración del monasterio que domina gran parte del Pirineo oriental se llevó a cabo en el año 1980, hace 35 años. Después se han llevado a cabo trabajos puntuales, especialmente para reafirmar contrafuertes, y de algunos muros también se había redactado un plan de trabajo. Pero el cambio de titular de la diócesis retrasó su aplicación.

Precisamente una serie de temporales en noviembre de 2014 provocaron el hundimiento del acceso exterior al campanario, uno de los elementos de referencia del edificio. Era necesario, en consecuencia, actuar con urgencia. Esto también tuvo consecuencias sobre las terrazas de aquella parte del



El monasterio necesita iniciar obras de mejora.

monasterio y también está afectado el antiguo dormitorio, situado encima, y parte del tejado.

Se necesita un millón de euros

Según el servicio de economía del obispado de Perpiñán, el conjunto de los trabajos a realizar tiene un presupuesto de un millón de euros: 720.226 de obras directas; 12.233 para las actuaciones de urgencia; 142.241 para restaurar el antiguo dormitorio de los monjes y los tejados, y 114.400 para financiar los proyectos.

Inmediatamente después del siniestro, a finales de 2014, seguros Axa aportó nueve mil euros. En relación al resto, se han recibido respuestas favorables por parte del Estado francés, que

aportará 232.000 euros; La Región, otros 100.000; el Departamento (provincia), 140.000; la cooperativa Credit Agricole, 30.000 euros; la Societé Générale (banca), 10.000; el senador para el Departamento, M. Calvet, 5.000. Pero hasta el momento de escribir estas líneas, solo se ha hecho efectiva la aportación de la Societé Générale. También se ha pedido ayuda a las instituciones europeas y a la Generalitat de Cataluña, de momento sin respuesta. Los visitantes del monasterio, aproximadamente treinta mil al año, han aportado, en los dos últimos años, 6.600 euros. En resumen, que hay que recaudar otros 465.000 euros para poder garantizar el futuro de uno de los monasterios más emblemáticos de las tierras catalanas.

La comunidad de las Bienaventuranzas en San Martín de El Canigó

En el monasterio vive, desde 1988, una comunidad de las Bienaventuranzas, que garantiza la vida monástica adaptada a los nuevos tiempos. Fueron llamados por el obispo de Perpiñán, Mons. Jean Chabert. La comunidad también ofrece visitas guiadas en 11 idiomas. También se congregan regularmente diferentes instituciones católicas de las dos vertientes de los Pirineos para encuentros, jornadas de oración y campos de trabajo. Todo evidencia que en San Martín de El Canigó la vida monástica está presente desde hace más de mil años, pero ahora mismo hay que hacer un esfuerzo para garantizar el futuro del conjunto arquitectónico.




VEREMUNDO
velón veremundo lo mejor del mundo

Distribuidor exclusivo para España de



SLABBINCK

veremundo@veremundo.com - www.veremundo.com

Partida Fanecaes, s/n. - Apdo. Correos 19 - 46860 ALBAIDA (Valencia) - Tel.: 962 900 971 - Fax: 962 901 362

Barcelona

La acción pastoral y la catalanidad del beato Federico de Berga

Fray Valentí Serra de Manresa
Archivero de los capuchinos

El sábado 21 de noviembre, un grupo de 26 frailes menores capuchinos encabezado por el padre Federico de Berga, fueron beatificados en la catedral de Barcelona. Cuando estalló la guerra civil y la persecución religiosa en julio de 1936, Federico de Berga acababa de ser nombrado guardián o superior del convento de Arenys de Mar. Afrontando todo tipo de peligros se refugió en Barcelona y se ocultó en casas de benefactores, desde donde realizó una intensa actividad pastoral clandestina. Identificado como religioso, fue detenido por la delación de la portera de la casa donde se ocultaba el 16 de febrero de 1937. Después de confesar serenamente y sin ambigüedades a la patrulla de milicianos su condición religiosa y sacerdotal, fue asesinado *in odium fidei* en un arrabal del barrio de La Bonanova de Barcelona la noche del 16 al 17 de febrero de 1937.

La acción pastoral y la predicación en lengua catalana

Con la restauración de la vida religiosa y la consolidación de la vida institucional de los capuchinos catalanes, se produjo en Cataluña un gran activismo cultural y pastoral en buena parte animado por los frailes catalanes a través de la acción de predicadores de gran incidencia como Josep de Alpens (que es citado en las obras de Salvador Espriu), Rupert M. de Manresa, Federico de Berga y Pius de Igualada. Este último predicó en lugares que no se habían recorrido desde las campañas decimonónicas que habían realizado san Francisco Coll y san Antonio M. Claret.

En 1923, durante la dictadura de Primo de Rivera, siendo ministro provincial de los frailes menores capuchinos de Cataluña el padre Federico de Berga quiso manifestar en un escrito que los religiosos capuchinos habían optado por dar un talante de catalanidad a su irradiación pastoral y cultural directamente vinculada a la *Renaixença*: «El estallido de nuestra vida [capuchina] fue tan fuerte como la que estallaba en toda Cataluña en sus diferentes aspectos. No hay que olvidar que la constitución de la nueva Provincia coincidía con el resurgimiento general de la Patria a nivel institucional.»

Esta opción de los capuchinos a favor del catalanismo cultural ocasionó la intervención directa de la Curia Generalicia de los capuchinos, presionada por el Gobierno español, ya que los frailes de Cataluña, adictos al movimiento cultural de la *Renaixença*, habían empezado a apartar la predicación en castellano y, al mismo tiempo, a esforzarse por profundizar y mejorar los contenidos doctrinales de la predicación. Por ejemplo en el año 1911, el padre Federico de Berga predicó en la iglesia del monasterio de Pedralbes como propósito de los contenidos doctrinales del texto de la *Visita Espiritual a Nostra Senyora de Montserrat*, pel Reverent P. Frederich



de Berga, O.M.C., qui glosarà cadascuna de les deprecacions, elaboradas por el obispo Josep Torras i Bages. Estas prédicas se producían en una circunstancia histórica en la que se afirmaba en toda Cataluña el uso pastoral de la lengua catalana, especialmente durante las misiones populares, a pesar de la dureza, la incomprensión y el anticatalanismo que los frailes catalanes encontraron en el ministro general de la Orden, el padre Venanci de Lisle-en-Rigault y, sobre todo, la oposición que los frailes encontraron en la persona del obispo de Barcelona, Enric Reig Casanova, que se mostró en todo momento muy nervioso por el catalanismo de los capuchinos desarrollado «a lo Cambó».

En efecto, el obispo Reig en febrero de 1917 escribió al nuncio Ragonesi, quejándose de que Federico de Berga se hubiera negado a predicar en castellano en la catedral, con ocasión de las misiones populares que se celebraban en Barcelona. Finalmente, el obispo de Barcelona, inquieto por el éxito pastoral de los capuchinos, consiguió, a finales del año 1917, a través de la Nunciatura de Madrid, que el cardenal prefecto de la Congregación de Religiosos, Giulio Tonti, determinara que los padres Miquel de Esplugues y Rupert M. de Manresa fueran alejados de Barcelona, acusados de «catalanismo»; sin embargo, el entonces ministro provincial, padre Fermí

de la Cot, con gran sagacidad, se limitó a cumplir «literalmente» las disposiciones romanas y escribió al ministro general, padre Venanci de Lisle-en-Rigault, que cuando la salud se lo permitiera el padre Rupert estaba dispuesto «a salir temporalmente de Barcelona» (¡se le envió unos días al convento de Sarrià!), y que el padre Miguel de Esplugues estaba ya fuera de Barcelona, puesto que el convento de Sarrià ya «está rigurosamente fuera de la ciudad de Barcelona», ya que hasta el año 1921 Sarrià era un municipio independiente, con instituciones propias, no anexo a Barcelona.

En aquella circunstancia el padre Fermí de la Cot se negó a ejecutar el decreto de forma más contundente, por motivos de conciencia, sabiendo que se trataba de una injusticia, se limitó a ejecutarlo «literalmente» y, al mismo tiempo, «sagazmente», obrando con aquella independencia y serenidad que caracterizó a los capuchinos catalanes de la restauración, que hasta septiembre de 1913 contaron con un aliado incondicional en Roma en la persona del cardenal Vives i Tutó.

En el contexto de la restauración institucional de la Provincia capuchina de Cataluña, el padre Federico de Berga se relacionó con personalidades de la cultura catalana como, por ejemplo, el prestigioso randero y dibujante Marià Castells, o los destacados escritores Joaquim Ruyra y Joaquim Cases-Carbó.

Este último, parece que por iniciativa del beato Federico de Berga, puso en marcha en el año 1915 la primera traducción catalana del *Càntic de les Criatures de Sant Francesc*. Unos años antes, en 1910, Cases-Carbó dedicó al padre Federico los ensayos nacionalistas titulados *Catalònia* (Barcelona: Imp. L'Avenç 1915) con estos términos: «Al Padre Federico de Berga, capuchino. Recuerdo de afecto de Joaquim Cases-Carbó.»

El nuevo beato Federico de Berga, insertado en el movimiento cultural de la *Renaixença*, durante el mes de noviembre de 1906 pronunció algunas homilias de carácter patriótico y reivindicativo, como las predicadas durante la ceremonia inaugural de la restauración de la iglesia románica de San Martín Sarroca. De guisa bastante parecida fue también de tono patriótico la prédica mariana que tuvo en agosto de 1916 durante la novena preparatoria por la coronación canónica de la Virgen de Queralt, hace cien años.

A propósito de este compromiso con la vida cultural y social de Cataluña, manifestó que «por tener verdadera conciencia de lo que somos y valemos, es suficiente tenerla del lugar de donde hemos nacido, del hábito que llevamos y de lo que hemos hecho hasta ahora. Somos catalanes y somos capuchinos, la sangre que circula por nuestras venas, el hábito que vestimos y la tierra que pisamos nos dirán, de sobras, si podemos renunciar a algo de lo que constituye nuestro ser; los éxitos y prosperidades conseguidos hasta ahora nos inducirán a afirmar cada día con más entusiasmo nuestra personalidad catalano-capuchina.»

«Los éxitos y prosperidades conseguidos hasta ahora nos inducirán a afirmar con más entusiasmo nuestra personalidad catalano-capuchina»

Agustí Codinach



Beatificación de los capuchinos en la catedral de Barcelona.

Cebrià Maria Pifarré, monje de Montserrat

Maria Antònia Arbós i Via
Médica y psicóloga

Hacia finales de noviembre (2015), el padre Cebrià Maria Pifarré me llamó para pedirme un favor. Debilitado por la enfermedad, quería que le ayudara a transcribir un pequeño texto que reflejara, en palabras suyas y en tercera persona, lo que para él había sido fundamental en la vida que ahora veía desvanecerse. Deseaba que se publicara en *Catalunya Cristiana*. Subí al monasterio una fría tarde de diciembre. En el cielo, muy tenuemente, las nubes dibujaban una franja naranja-rosada-roja que me recordó que él siempre decía que, si un día le buscábamos, lo encontraríamos entre esos colores y esos cielos.

«Cebrià Maria (Ignasi) nació en Barcelona (1940), y a los 18 años, después de la formación humanística en el Seminario de Barcelona, ingresó en el noviciado de Montserrat. Durante seis años la vida de los jóvenes estudiantes en Montserrat era de puertas adentro. El padre Cebrià Maria, además de la formación espiritual, y disponiendo de mucho tiempo, lo aprovechó para impregnarse de la liturgia (Romano Guardini, Odo Casel, Cipriano Vagaggini, Louis Bouyer). Le impresionaron profundamente las lecturas de Henri de Lubac sobre la Iglesia y de Paul Evdokimov. De este último admiró la grandeza del cristianismo ruso, del que también captó sus límites. Más adelante, completará la lectura de autores ortodoxos, sobre todo de Olivier Clément. De 1967 a 1969 estudió en el Pontificio Ateneo de San Anselmo, de Roma, donde el profesor Magnus Löhrer le dio claves de lectura para entender mejor a Karl Barth y Karl Rahner. Al volver al monasterio colaboró en la pastoral del santuario, y desde 1972 dio clases sobre el monaquismo cristiano antiguo al noviciado del monasterio. En una estancia en Taizé descubrió el rostro pascual de una comunidad, y el encuentro personal con Roger Schutz, el prior, lo llevó a valorar la sencillez de trato y una alegría espontánea. En un momento en el que los movimientos especializados de acción católica se disolvieron, con los padres Daniel



Codina, Lluís Planas, Jordi Castanyer... organizaron los encuentros de Santa Cecilia para jóvenes. Durante esos años, la vigilia de Santa María se llenaba a rebose de jóvenes. En 1980 se fue a Tierra Santa, a Tantur (Belén), donde pasó casi dos años. El contacto directo con la liturgia bizantina le llevó a amar más la tradición cristiana oriental. En 1985 defendió la tesis doctoral en Roma, sobre la Cristología de un padre latino del siglo V, Arnobio el Joven. En esta etapa, sin dejar el contacto con grupos juveniles, dio clases de Teología en

En el corazón
llevaba la
comunidad, que lo
ha configurado y a
la que tanto amaba

Montserrat, no sin el estímulo de autores como Jürgen Moltmann o Gerhard Ebeling. Requerido para colaborar con la hospedería de Montserrat y el monasterio de El Miracle, animó a grupos de retiro, sobre todo por Semana Santa y verano. En este momento profundiza el estudio del Nuevo Testamento, lo que dará a su reflexión espiritual más robustez. Fruto de los cursos que dio en el Iscreb, es el extenso volumen sobre patristica (*Literatura cristiana antiga*) que publicó más tarde, con voluntad de claridad y sensibilidad pastoral. En los últimos años se le diagnosticó una anemia muy severa. Durante el primer año participó todavía en la vida de la comunidad, en el segundo tuvo que dejar, no sin dolor, todas las actividades.»

Quisiera añadir que con el padre Cebrià Maria nos conocíamos de hacía años, cuando, adolescente, yo subía a Montserrat con otras compañeras de Vilafranca. A base de convivencias en pequeño grupo, de los encuentros de jóvenes en Santa Cecilia, de cursos, de retiros, fue teniendo un papel fundamental que ayudó a vertebrarnos, y a hacerme y hacernos tal y como somos. Con los años trabamos una amistad espléndida, muy rica en conversaciones.

La gloria de Dios es que el hombre viva, y la vida del hombre es la visión de Dios, decía san Ireneo. Él parecía suscribirlo y lo sabía transmitir. Como gustaba a Karl Barth, le recuerdo siempre con una mano en la Biblia y la otra en el periódico. Con un celo único para el conocimiento minucioso y para intentar vivir y transmitir un cristianismo creíble, bello. En el corazón llevaba el monasterio, toda la comunidad, que lo ha configurado y a la que tanto amaba, y una oración incesante. Con la mirada fija en Jesús, y desde una rara fragilidad vigorosa, muy única, se afanó siempre por hacer surgir una vida con mayúsculas donde la bondad, la fineza de espíritu, la amistad, la sobriedad y la belleza habitasen en él. Su sensible pérdida nos entristece. Nos queda el agradecimiento, y la posibilidad, en lo que nos es factible, de tomar su relevo. Parafraseando la epístola a los filipenses: sea cual sea el punto donde hemos llegado, avancemos juntos en la misma línea.

La bondad en la cara

P. Josep-Miquel Bausset
Monje de Montserrat

Sensible y atento, amable y afable, sencillo, humilde y lleno de ternura, el P. Cebrià Pifarré ha dejado este mundo para ir al encuentro del Dios que desde siempre le ha amado y que lo llamó a la vida monástica.

Nacido en Barcelona el 16 de abril de 1940 en el seno de una familia cristiana con quince hijos, Ignasi Pifarré (su nombre civil) entró en el Seminario Menor de la Conrería en 1951 y en el Seminario Mayor en 1956, hasta que ingresó en Montserrat en 1958. Realizó la profesión temporal el 6 de agosto de 1959, la solemne, el 15 de agosto

de 1962 y fue ordenado presbítero el 29 de junio de 1965. Licenciado en Teología por el Pontificio Ateneo San Anselmo de Roma, obtuvo el grado de doctor con una tesis sobre la Cristología de Arnobio el Joven, un autor latino del siglo V. El P. Cebrià Pifarré, que fue maestro de novicios de Montserrat de 1972 a 1980, tuvo una gran irradiación pastoral, ya que acogió a multitud de jóvenes en las llamadas *convivencias*, para compartir la fe con chicos y chicas que pasaban uno o dos días en nuestra hospedería, y también en los Encuentros de Jóvenes de Santa Cecilia.

De 1980 a 1982, fue al Instituto Ecuménico de Tantur, en Jerusalén, donde realizó la experiencia del ecumenismo

y donde descubrió las liturgias orientales. También pasó un tiempo, de 1990 a 1993 en el monasterio de Samos, como maestro de novicios y después, en Montserrat, fue ayudante del P. Abad Cassià, que era el maestro de novicios.

En Montserrat realizó clases de Teología dogmática y de Liturgia, y su maestría también la ejerció en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona, en la Facultad de Teología de Cataluña, en el Instituto de Teología Espiritual y en otros centros. Por otro lado, con discreción, sencillez y sabiduría, el P. Cebrià acompañó espiritualmente a numerosas personas, tanto por medio de los ejercicios espirituales, como a través de una guía personal. Colaboró en el programa de Ràdio Estel, conducido por Rosa Deulofeu, *Mar de claror*. Las conferencias y retiros, como labor pastoral, y la reflexión teológica plasmada

en las obras que escribió, sobre todo en la *Literatura cristiana antiga*, estaban empapadas, como dijo el P. abad Josep M. Soler en el funeral del P. Cebrià, «en la oración y en la vida de monje».

Sensibilizado con los pobres y los sencillos, la ecología y la liturgia, y atento a todos los que sufrían, el P. Cebrià era consciente de la necesidad de la Iglesia de ser un hogar abierto a todo el mundo, sobre todo a los que sufrían, con tal de mostrar la misericordia de un Dios que es Padre. Y por eso declaraba en una entrevista a la prensa: «El Reino de Dios es la comunión con los pobres.»

Fiel a Dios y testimonio de la alegría del Evangelio, el P. Cebrià, como dice una canción de Raimon, llevaba «la bondad en la cara», y con «los labios dibujando una sonrisa», y con su sencillez y sabiduría de corazón, mostraba a todo el mundo la gran misericordia de Dios.

Arqueólogos de la música

IFMuC pone al alcance público y en línea el inventario de los fondos musicales de Cataluña

Joan Andreu Parra

Miles de partituras todavía permanecen silenciosas en los archivos de varias iglesias y catedrales catalanas. Forman parte de un amplio tesoro musical aún por descubrir y que está empezando a recuperarse a través del inventario de fondos musicales de Cataluña, el IFMuC. El profesor Josep M. Gregori, impulsor del proyecto, explica que tienen localizados 408 fondos musicales y que hasta ahora se ha abordado el inventario de 42 de estos fondos, es decir, escasamente un 10 por ciento.

Esto ha permitido descubrir manuscritos de un millar de compositores catalanes de los siglos XVII a XX entre los que destacan autores como Tomàs Milans, Carles Baguer, Felip Olivells o Joan Crisòstom Ripollès. El repertorio corresponde principalmente a la música sacra que los antiguos maestros de capilla y organistas interpretaban en los templos.

A diferencia de otros países europeos, Cataluña todavía está muy atrasada en la recuperación de la memoria cultural musical. El profesor Gregori aporta como prueba los casi cien años que han pasado entre la primera catalogación por parte de Felip Pedrell (*Catàlech de la Biblioteca Musical de la Diputació de Barcelona*, 1908) y la catalogación del fondo musical de la catedral-basílica de Terrassa, editado en 2007.

IFMuC es «la primera piedra para construir la memoria musical de nuestros antepasados», explica Gregori, que lo defendió como «un proyecto de país» en la presentación que se hizo en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC). En efecto, los beneficios del proyecto alcanzan a los estudiosos, que podrán iniciar nuevos trabajos de investigación; los artistas, que podrán conocer y tener la posibilidad de interpretar nuevas partituras; a los amantes de la música, que podrán disfrutar de nuevos repertorios; y al mundo educativo, que permitirá incorporar nuevos autores a la historia de la música.

Aventura generosa

Toda empresa de esta envergadura requiere muchas manos y personas tenaces que tiren del carro y que mantengan la fe, asumiendo que probablemente no verán su materialización final en vida. Antes de llegar al IFMuC hay unas bases previas de investigación arqueológica del patrimonio musical: las que pusieron el profesor Francesc Bonastre y sus equipos, junto con Maria Ester-Sala y Josep M. Vilar que, a través de sus artículos y publicaciones, empiezan a reclamar a la administración intervenciones de urgencia para recuperar el patrimonio musical. El continuador de esta labor es el catedrático de Patrimonio Musical en la Universidad Autónoma de Barcelona, Josep M. Gregori.

Gregori recuerda que los primeros pasos del IFMuC se dieron en 1986 cuando el organista del Santo Espíritu de Terrassa, Joan Casals, le invitó a visitar el fondo musical de la basílica «para ver qué se



Josep M. Gregori (UAB), Marta Grassot (Orfeó Català) y Josep Borràs (ESMUC).



Sonata para forte-piano de Carles Baguer (1768-1808), copia de finales del siglo XVIII.

podía hacer para ordenarlo y ponerlo al alcance de los músicos y estudiosos». Para ordenar los manuscritos que surgían de los legajos polvorientos, Gregori se inventó unas prácticas de libre asistencia que facilitaron la participación de varios estudiantes interesados en conocer el repertorio del XIX y en las que «aprendimos todos».

A partir de aquí se reorientó la asignatura de Patrimonio Musical haciéndola eminentemente práctica y, por tanto, permitió llevar a más estudiantes a los fondos y que algunos de estos hicieran trabajos de investigación. Después de Terrassa, Gregori y los estudiantes plantaron el campo base en los Capuchinos de Sarrià (2001) para sumergirse en el fondo musical Bernat Calbó Puig. A continuación fueron creando células de trabajo que intervenían en otros fondos cercanos a los lugares de residencia de los estudiantes, como Ripoll. En 2004 llegaría el turno de la catalogación del fondo musical de la basílica de Santa María del Pino.

El acceso a los 42 fondos musicales ha presentado ciertas dificultades ya que una buena parte era de titularidad eclesiástica y, por tanto, no eran fondos de alcance público. En este sentido, ha sido necesario todo un trabajo de relaciones públicas para ponerse en contacto con los párrocos y convencerles de la necesidad de intervenir en la ordenación y catalogación de los fondos. La catalogación de trece de los fondos se ha concretado en ocho libros publicados en una colección.

El patrimonio, al alcance

La web ifmuc.uab.cat representa la culminación de todo este trabajo, ofrece acceso abierto a una base de datos con más de 10.000 registros de obras musicales y su localización. Los registros de cada colección se clasifican en manuscritos de autor y anónimos, libros corales y libros de atril e impresos de autor y anónimos. De cada obra está el incipit o los primeros acordes, aunque la partitura todavía no

está disponible. De hecho, el sueño final de los promotores y para el que están buscando los recursos económicos y humanos es poder digitalizar las partituras y «convertir el repertorio musical de los fondos catalogados en una biblioteca digital».

IFMuC también contribuye a divulgar el conocimiento de estos compositores catalanes hasta ahora prácticamente desconocidos, ya que en muchos casos se ha creado una entrada del autor en la Viquipèdia en la que se explica la biografía a partir de las fuentes de documentación histórica y repertorio compositivo contenidas en los catálogos IFMuC. Gregori subraya que la web «facilita la labor a los investigadores, pero quien da difusión al repertorio son los intérpretes y los gestores que lo incorporan a los programas musicales. La musicología ha de estar al servicio de la música, se tiene que encarnar». En este sentido, el director del ESMUC, Josep Borràs, dijo en la presentación que se harán «cápsulas formativas y conciertos» a partir de las partituras más destacables de los fondos musicales. En esta línea, la voluntad es difundir las joyas musicales encontradas en los fondos a través de la colección *Mestres catalans antics. Quaderns dels Fons musicals de Catalunya*. Esto permitirá que «el inmenso tesoro sonoro que permanece momificado en los fondos de los archivos del país, pueda salir de forma progresiva a la luz a fin de ser interpretado». Hasta el momento se han editado seis de estos cuadernos.

Una de las primeras alumnas que participó en esta tarea de catalogación del patrimonio musical, Marta Grassot, es ahora la responsable del Centro de Documentación del Orfeó Català. Allí están aplicando la misma metodología que en IFMuC para inventariar y digitalizar el legado musical enorme de la entidad, que se calcula en unos 20.000 documentos.

El acceso a la web es <http://ifmuc.uab.cat>.

El Año Ramón Llull llega a los institutos a través del proyecto educativo «Enlulla't»

Se trata de un programa con recursos en línea dirigido a estudiantes de 3º de ESO

Redacción
Barcelona

En el marco de la conmemoración del Año Ramón Llull, la Fundación Carulla y la Fundación Catalunya la Pedrera han unido esfuerzos para impulsar el programa educativo *Enlulla't* durante el curso 2015-2016. Producido por Idealúdica con el asesoramiento del filólogo Joan Santanach, comisario del Año Llull, se trata de un programa destinado a estudiantes de 3º de ESO con la voluntad de ofrecerles una visión de conjunto de la figura y la obra de Ramón Llull. «El viajero», «El autodidacta», «El lógico», «El investigador» o «El dialogante» son algunos de los nombres de las unidades didácticas que ha desarrollado Idealúdica y que se pueden aplicar a asignaturas tan variadas como Geografía e Historia, Biología y Geología, Educación Plástica y, evidentemente, Lengua y Literatura catalanas. Cada unidad didáctica ofrece un episodio relevante de la biografía de Llull, un fragmento de la obra del sabio mallorquín que pueda resultar interesante a los alumnos y el descubrimiento de un valor en el que se inspiró su vida.

Un programa vinculado a valores

El objetivo de *Enlulla't* es que los alumnos se familiaricen con la vida y la obra del escritor y filósofo mallorquín y conozcan su importancia literaria e histórica y que al mismo tiempo trabajen la relación entre los valores que se pueden descubrir y su propia vida cotidiana.

El programa se compone de nueve unidades didácticas independientes pero complementarias que facilitan su aplicación



Producido por Idealúdica y con el asesoramiento de Joan Santanach, se puede aplicar a ocho materias diferentes del currículum escolar

modular. Cada centro educativo puede escoger qué unidades didácticas incorpora y en qué momento de su programación del curso escolar.

Los temas y los contenidos de cada unidad han sido específicamente diseñados para promover el trabajo por competencias y para que se puedan desarrollar en el marco de una materia concreta. *Enlulla't* proporciona un material de aplicación transversal para repartir la carga lectiva en las diferentes áreas de conocimiento del currículum escolar, sin centrarse exclusivamente en las áreas que suelen ocuparse de Ramón Llull, las de Lengua catalana y Literatura.

La página web www.enlullat.cat facilita el acceso abierto a la guía didáctica con las orientaciones curriculares para los docentes, las fichas didácticas para el profesor con la descripción y la secuencia de las actividades de enseñanza-aprendizaje, las fichas con las actividades para el alumnado y los archivos de texto y de audio con los episodios biográficos de Llull. Asimismo, permite que los centros educativos que llevan a cabo *Enlulla't* compartan su experiencia en la galería de Murales Creativos y que los alumnos participen en el Concurso literario de creación de fábulas, cuyos ganadores podrán disfrutar de estancias familiares en Món Sant Benet y en el Museo de la Vida Rural de L'Espluga de Francolí.

«Nunc stans», en el Museo Frederic Marès

Redacción / Barcelona

Hasta el próximo 21 de febrero, se puede visitar en el Museo Frederic Marès, de Barcelona, la exposición temporal *Nunc stans. Visitantes en el Museo Frederic Marès*, que hace dialogar a las piezas de su prolífica y diversa colección permanente con obras del fondo de la Colección "la Caixa" de Arte Contemporáneo.

Nunc stans propone seis intervenciones de arte contemporáneo repartidas por el museo, poniendo de manifiesto el contraste entre coleccionismo constructor de discursos y el anacronismo desafiante, de manera que anfitriones y huéspedes hacen de espejo y evidencian que lo viejo no ha envejecido tanto y que lo nuevo no es tan nuevo.

Las obras cedidas para la ocasión por la Obra Social "la Caixa" son *Lamer y enjabobar* (1993), de Janine Antoni; *Soprote con vírgenes* (1987-1989), de Katharina Fritsch; *Virgen negra con*

gemelos (2006), de Vanessa Beecroft; *Copa* (1992), de Eva Lootz; *Mujeres sobre zapatos de plataforma* (1992), *Anillo* (1992) y *Lámpara* (1999), de Ana Laura Aláez, y *Llenar agujeros con agujeros II* (1993) de Asta Gröting.

Atracción por el contraste

«*Nunc stans* tiene la fuerza del contraste, de la intriga y de la búsqueda a tientas, para ayudarnos a encontrar unos momentos huidizos de placer o de revuelta. Cuando ya hace tiempo empezamos a pensar en esta exposición, el objetivo siempre fue el de atraer a nuevos públicos, y muy especialmente a un público joven que pudiera sentir atracción por el contraste y el choque estético. Me parece que el resultado ha estado a la altura de las expectativas, si no las ha superado», explica en el catálogo Antoni Gelonch, presidente del Círculo del Museo Frederic Marès.

La expresión *Nunc stans* remite a una

Agustí Codinach



El propósito de esta exposición es la fuerza del contraste, de la intriga y de la búsqueda a tientas

célebre locución latina del filósofo romano Boecio, que invoca el presente eterno. Las piezas están presentadas bajo epígrafes tan sugerentes como «Lo eterno y lo efímero», «El aura del *souvenir*», «La madre reina», «El Santo Grial», «El género como artificio» y «Agujeros negros».

Doce películas de temática espiritual

Recomendamos un film para cada mes del nuevo año



Mn. Peio Sánchez

En 2016 está prevista una serie de interesantes estrenos de películas de temática espiritual. Os ofrecemos la siguiente selección.

«RESUCITADO», de Kevin Reynolds.

El protagonista sigue a un centurión romano agnóstico con la misión de investigar la desaparición del cuerpo de Jesucristo y los crecientes rumores sobre la resurrección del Mesías. Se trata de un relato bíblico de *suspense*, protagonizado por Joseph Fiennes, Tom Felton, Peter Firth y las españolas Leonor Watling y María Botto. Es el nuevo trabajo de Kevin Reynolds, responsable de títulos como *Robin Hood*, *príncipe de los ladrones* o *Waterworld*.

«CRÓNICAS DE NARNIA: LA SILLA DE PLATA», de Andrew Adamson.

Está basada en la parábola del sembrador. Esta vez, Aslan llama a Eustace de regreso a Narnia junto con su compañera de clase Jill Pole. Allí obtienen cuatro señales para encontrar al príncipe Rilian, que está perdido. Eustace, Jill y Charcosombrío se enfrentan a muchos peligros antes de encontrar a Rilian y liberarlo del hechizo de la Bruja de la Saya Verde. Ella es capaz de convertirse en serpiente y es la asesina de la madre del príncipe y esposa del rey Caspian X.

«SILENCE», de Martin Scorsese.

Segunda mitad del siglo XVII. Dos jóvenes jesuitas viajan a Japón en busca de un misionero que, tras ser perseguido y torturado, ha renunciado a su fe. Ellos mismos vivirán el suplicio y la violencia con que los japoneses reciben a los cristianos. Basada en una novela de Shusaku Endo, Martin Scorsese ha esperado veintitrés años para dirigir esta excepcional película.

«THE PASSION OF AUGUSTINE», de Léa Pool.

En un pequeño colegio de monjas situado en el Québec rural, Madre Augustine ofrece una educación musical a las jóvenes sin importar su origen socioeconómico. Sin embargo, con los cambios que se avecinan traídos por el Concilio Vaticano II y «la revolución tranquila» de Québec, el futuro de la escuela está en peligro.

«FULL OF GRACE», de Andrew Hyatt.

Los últimos días de la vida de María en la tierra acompañando a la primera comunidad cristiana, con serias dificultades para consolidar su fe. Este es el argumento de la película; una reconstrucción de ficción que pudo tener mucho que ver con la realidad del cristianismo primitivo.

«SPOTLIGHT», de Thomas McCarthy.

Basada en una historia real, narra cómo un equipo de reporteros del



«BIAGIO», de Pasquale Scimeca.

Se trata de la historia de Biagio Conte —el fundador de la Misión de la Esperanza y la Caridad—, todo un itinerario espiritual. Hijo de una familia de constructores, en 1990 vive una profunda crisis que le lleva a vivir como un ermitaño en las montañas del interior de Sicilia. En Palermo, su ciudad natal, descubre la situación de muchos pobres. Así se inicia la Misión de la Esperanza y la Caridad con tres comunidades al servicio de los últimos entre los últimos.

Boston Globe destapó los escándalos de pederastia cometidos durante décadas por unos curas de Massachussets, acusaciones que la archidiócesis de Boston intentó ocultar y que sacudió a la Iglesia católica en su conjunto. *Spotlight* obtuvo el premio SIGNIS en el Festival de Venecia de 2015.

«LAS CARTAS DE TERESA DE CALCUTA», de William Riead.

Una fiel adaptación del libro *Madre Teresa: Ven, sé mi luz*, editado por el postulador de su causa de canonización, Brian Kolodiejchuk. En esta película biográfica se descubre la oscuridad interior de la Madre Teresa, que la acompañó durante muchos años y que se plasmó en unas cartas. En ellas se nos muestra el proceso de discernimiento para la fundación de la congregación de las Misioneras de la Caridad y los desafíos internos y externos a los que hizo frente en su servicio a los pobres para que nadie muriera en soledad y

sin amor.

«IGNACIO: THE FIRST JESUIT», de Paolo Dy.

Una película sobre el fundador de la Compañía de Jesús. Se trata de una mirada incisiva y emocionante sobre su vida contada por un joven sacerdote que fue asignado para defenderle ante la Inquisición española. Nos encontramos con el verdadero hombre detrás de la leyenda, desde el período de transformación de un joven impetuoso hasta convertirse en maestro espiritual, líder carismático de una orden que adaptaría la misión de la Iglesia en el siglo XVI. La película muestra también cómo Ignacio teje su obra maestra: los *Ejercicios Espirituales*.

«SECRETO DE GUERRA», de Dennis Bots.

Países Bajos, 1943. Aunque el país está siendo ocupado, para Tuury Lambert (ambos de 12 años) la guerra no es más

que una fantástica inspiración para sus juegos entre los bosques y misteriosas cuevas. Maartje, una divertida chica, llega a la ciudad para vivir. Los padres de ellos son un nazi, un militante de la resistencia y un judío, que intentan traspasar la enemistad que sienten entre ellos a sus hijos. Pero hay un camino insospechado de reconciliación.

«THE HEILER», de Paco Arango.

La vida de Alec en Inglaterra es un desastre. *El Curandero*, su tienda de reparación eléctrica, se está hundiendo, debe dinero a la gente equivocada, su vida afectiva es un lío y además bebe sin control. Inesperadamente, un hombre llamado Raymond aparece en su vida y dice ser su tío. Raymond tiene una propuesta para Alec: pagará todas sus deudas a cambio de que se traslade a Nueva Escocia por un año. Allí «el curandero» de electrodomésticos es confundido con otro tipo de sanador.

«SE DIO VUOLE», de Edoardo Galle.

Thomas es un famoso cirujano del corazón, ateo y racionalista. Casado, tiene una hija adolescente y un hijo, Andrea, brillante estudiante de medicina. Un día Andrea reúne a la familia para comunicarles que quiere ser sacerdote y que entrará en el seminario. Y aquí empieza una aventura de disuasión para que el joven cambie de opinión. Esta comedia italiana trata de un proceso de conversión y cómo Jesús puede tocar el corazón y cambiar la vida de una persona. Una película valiente para un mundo secularizado.



Actualidades científicas

Los antibióticos ya son un problema

Estoy seguro de que la mayor parte de nuestros lectores se habrán extrañado del título que hemos puesto esta semana a nuestro artículo. ¿Un problema, los antibióticos? ¡Sí han sido la buena solución para la gran mayoría de enfermedades infecciosas! Sí, es cierto, lleváis razón... hasta hace poco. Desde que en 1929 Alexander Fleming descubrió la penicilina, se han podido curar muchas enfermedades gracias a este hallazgo y a los que siguieron del mismo tipo. Sin embargo, ha ocurrido algo que ya el propio Fleming previó como posible en 1945, cuando le entregaron el Premio Nobel de Medicina. Advirtió que, como las bacterias tienen una gran capacidad de mutarse, había que tener presente la facilidad con la que pueden generar resistencias y tornarse indomables a la acción del antibiótico.

Pues bien, esto es lo que ha pasado. No se hizo, de momento, mucho caso de la advertencia de Fleming, y se ha utilizado y abusado de los antibióticos con la consecuencia que ahora ya hay multitud de bacterias infecciosas que son muy resistentes a ellos. Los antibióticos que tenemos ya no pueden nada contra ellas. Se decía que sin antibióticos no había medicina moderna. Es cierto que han curado infinidad de infecciones y salvado muchas vidas, pero también es cierto lo que afirma Danilo Wo Fo Wong, director del Programa de Control de Multirresistencias a Antibióticos de la OMS: «Si no comenzamos a tomar medidas significativas para mejorar la prevención de las infecciones y también para cambiar el modo como producimos, prescribimos y utilizamos los antibióticos,



Muestra original de moho de penicilina presentada por Alexander Fleming.

Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



el mundo perderá estos avances de la salud pública global. Y las implicaciones que esto tendrá serán devastadoras.»

¿Y por qué se dice, esto? Las bacterias se reproducen muy de prisa, algunas cada 20 minutos, y en el proceso se suelen producir mutaciones espontáneas que pueden dar lugar a bacterias resistentes. En un principio estas resistencias no eran un gran problema, porque el desarrollo de nuevos antibióticos se hacía a un ritmo superior al que las bacterias necesitaban para prevenir sus efectos. Pero con los años la cosa se ha ido complicando. Nos encontramos ahora con que desde 1987 no ha salido ninguna nueva familia de antibióticos, mientras que los existentes van dejando poco a poco de ser efectivos. No es de extrañar que el Fórum Económico Mundial sitúe las resistencias antimicrobianas como uno de los peligros más importantes del planeta, al mismo nivel que el cambio climático, la crisis por el agua o la guerra atómica. Por esto la OMS (Organización Mundial de la Salud) este año ha publicado un Plan de Acción Global frente a la Resistencia Antimicrobiana conminando a los países a actuar en lo que sea necesario. El Reino Unido y Estados Unidos ya han realizado inversiones multimillonarias para investigar nuevos antibióticos.

No debemos ser pesimistas, claro está, pero tengamos presente lo que hay en juego en todo esto. Y seamos agradecidos a los antibióticos existentes que han salvado tantas vidas y que tal vez también a nosotros nos han curado alguna que otra infección...

Tradiciones medicinales

La capuchina es muy aperitiva

Los frailes capuchinos de Cataluña desarrollaron su tarea misionera ad gentes ya en tiempos del rey Carlos II con la famosa misión de Trinidad y Guayana (años 1680-1817). En ultramar los frailes conocieron y experimentaron nuevas plantas que introdujeron en nuestro país, unas por su belleza estética, y otras por sus propiedades médicas, remineralizantes o vitamínicas. Los capuchinos en las colaciones vespertinas en los días de ayuno solían tomar alguna fruta y, sobre todo, el llamado *enciament dels caputxins de totes les herbes*, que era una mezcla de verduras y de hortalizas tiernas troceadas, aliñadas (: *ensiamades*) con aceite, sal, vinagre o agraz, y que eran muy refrescantes y ricas en vitaminas. La combinación efectuada solía ser de hojas de lechuga o de escarola con berros, mastuerzos, diente de león, verdolagas, acedera y, sobre todo, hojas de capuchinas.

La capuchina (lat., *Tropaeolum majus*, o mastuerzo de Indias; cat. *caputxina*) es una planta originaria de América del Sur y es bastante olorosa. Los tallos tiernos son muy apetitosos y las flores particularmente vistosas. La semilla, cuando es verde, se parece a un guisante, y



Fray Valentí Serra de Manresa
Archivero de los capuchinos



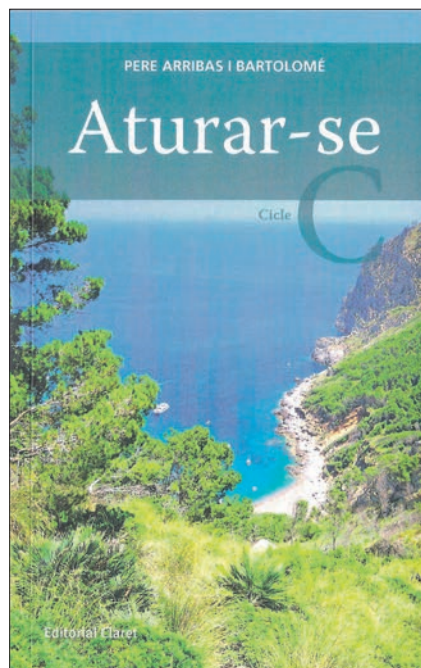
confitada con vinagre y sal es de sabor bastante parecido a la alcaparra y es altamente aperitiva. Antiguamente las hojas de capuchina aliñadas se solían tomar para combatir el escorbuto, y en los grandes resfriados la infusión de las hojas y la flor favorece a licuar las mucosidades. Los antiguos hortelanos afirmaron que la capuchina es una planta muy sensitiva al frío, planta hortícola «d'un verd agradable, en el que ressalten sas flors molt grosses, de color de foch molt viu, o groch. Se multiplica per llavors en la primavera y en las grans calors se ha de regar molt. La caputxina és molt sensitiva als frets, y si no se preserva de ells a ésta planta, acostuma a morir-se. Totes les parts de la planta són estimulants y presten grans serveis en el cos per ser desesocròfula y desescorbut»; (BHC, *Lo Jardiner Florista*, II-137). En el siguiente artículo os hablaré, si a Dios place, de la albahaca, que es una de las plantas medicinales más aromáticas.

SALVADOR BRUNA REVERTER
Graham Greene i els escriptors catòlics francesos
Cruïlla, 2015, 276 pág.



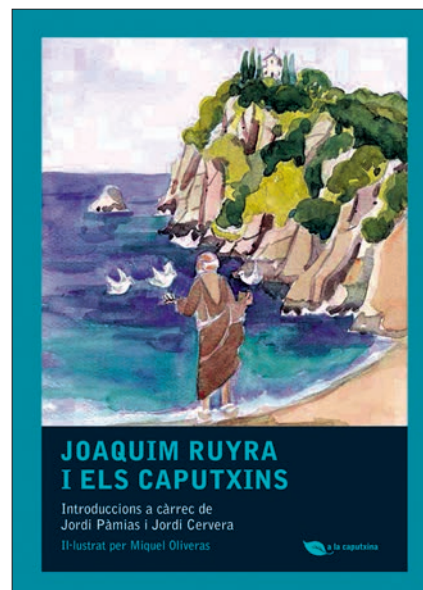
Graham Greene es uno de los escritores en lengua inglesa más relevantes del siglo XX. Conocido sobre todo por las novelas policíacas, sus obras están impregnadas de inquietud religiosa, sobre todo en torno al catolicismo. Una inquietud que enlaza con el movimiento *Catholic revival*, que le llega especialmente de la tradición francesa: de Pascal a Mauriac, pasando por Claudel o Bernanos.

PERE ARRIBAS i BARTOLOMÉ
Aturar-se. Cicle C
Editorial Claret, 2015, 124 pág.



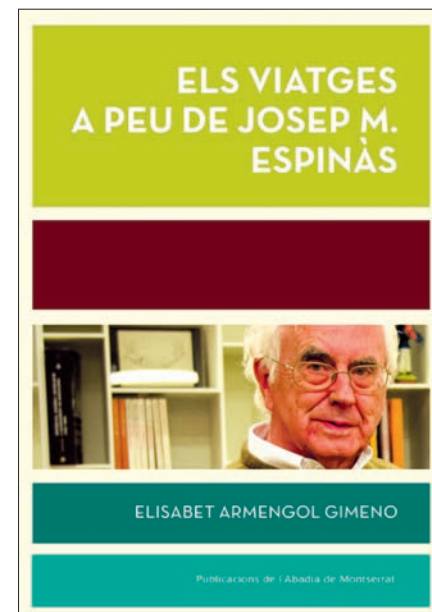
Por tercera vez, y completando así el ciclo trienal de las lecturas dominicales de la misa, Mn. Pere Arribas nos ofrece sus reflexiones ante cada texto evangélico. «Mn. Arribas se ha detenido a transmitir humanamente con su pluma ágil el Evangelio del que ha recibido la misión de proclamar sacramentalmente», explica el P. Bernabé Dalmau en la presentación del libro.

JOAQUIM RUYRA
Joaquim Ruyra i els caputxins
Mediterrània, 2015, 84 pág.



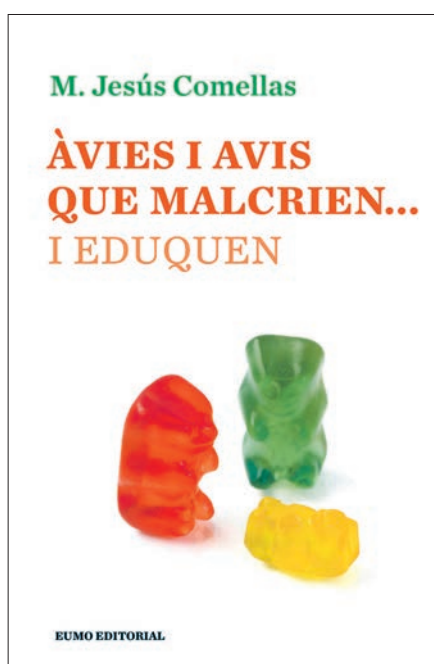
Joaquim Ruyra, considerado uno de los grandes prosistas de la literatura catalana, también fue un hombre vinculado a la orden de los capuchinos. Este volumen, con introducciones a cargo de Jordi Pàmias y Jordi Cervera y con ilustraciones de Miquel Oliveras, se acerca a su concepción religiosa de la vida a través de tres narraciones breves que el maestro Ruyra dedicó al entorno capuchino.

ELISABET ARMENGOL GIMENO
Els viatges a peu de Josep M. Espinàs
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2015, 70 pág.



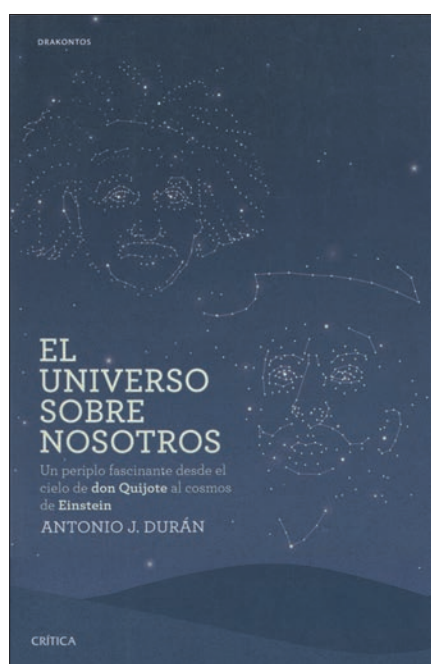
Este estudio presenta la especificidad del viaje a pie que el escritor Josep M. Espinàs ha definido a lo largo de veinte volúmenes de libros de viajes por tierras catalanas, valencianas, mallorquinas, castellanas... Incluye una entrevista realizada por su editora, Isabel Martí, donde Espinàs analiza la relación entre viaje y escritura, entre una vivencia y su consecutiva plasmación en papel.

M. JESÚS COMELLAS
Àvies i avis que malcrien... i eduquen
Eumo, 2015, 136 pág.



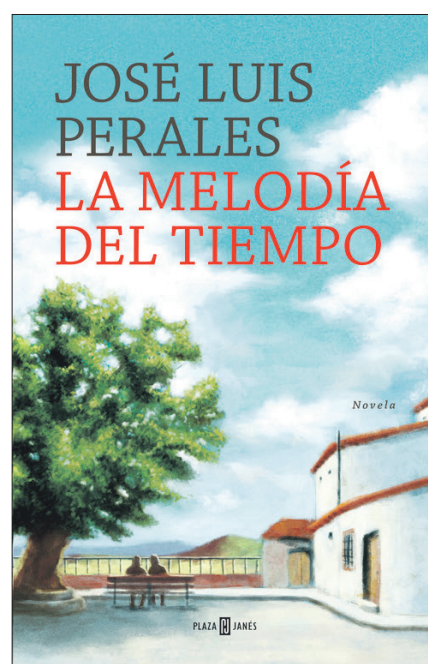
Los abuelos y las abuelas han de tener un protagonismo en el cuidado de los niños y son un apoyo esencial para la familia, pero ¿cómo conseguir que su ayuda no sea una fuente de conflictos? Estas páginas examinan el papel de cada generación en el acompañamiento y en la educación de los niños y de los jóvenes, y nos da las claves para reencontrar un equilibrio y una armonía en las relaciones familiares.

ANTONIO J. DURÁN
El universo sobre nosotros
Crítica, 2015, 398 pág.



El propósito de esta obra es mostrar cómo han cambiado nuestras ideas de lo que observamos en el cielo, desde la astronomía griega hasta la cosmología actual. El matemático Antonio J. Durán, notable divulgador de la ciencia, presenta las teorías del universo como si fueran relatos literarios, es decir, explica el acontecimiento científico con toda la potencia emocional que lo trasciende.

JOSÉ LUIS PERALES
La melodía del tiempo
Plaza&Janés, 2015, 340 pág.



La primera novela del cantante José Luis Perales narra la historia de El Castro, un pueblo tradicional de Castilla con sus olmos centenarios y su iglesia de San Nicolás, a lo largo de tres generaciones. Es un homenaje a la vida del campo. Personajes tan entrañables como Evaristo Salinas, Victorino Cabañas o Claudio Pedraza aparecen en unas páginas escritas con emoción y ternura.

CARLES CAPDEVILA y VERO CENDOYA
Els Arrugats, quina troballa més dolça!
La Galera, 2015, 32 pág.



Lluís trabaja en El Rosal, el obrador donde hacen barquillos. Pero tiene un gran problema y es que no le sale bien. Se aturde y hace una piltrafa arrugada. Y vaya montón de galletas arrugadas... ¿Cómo es que ahora Lluís es finalista en un concurso de cocina? ¿Qué es lo que ha ocurrido? Una parte de los beneficios de la venta de este cuento se destinará a las labores sociales de la Fundación Alba Futur.

Crítica literaria

La novela sobre el expolio del románico catalán

Martí Gironell nos sitúa frente a un dilema que ha dado excusas a diestro y siniestro por hacer las cosas bien o mal hechas. Y lo aprovecha para denunciar, elegantemente, la dejadez de nuestro patrimonio, tanto por la ignorancia popular como por el desinterés institucional.

Vayamos por partes. La novela, porque no olvidemos que es una novela, nos cuenta la trama del expolio del románico catalán, en este caso de las pinturas con más de mil años de antigüedad, a través de unos personajes de diferente origen, unos auténticos y otros ficticios, pero todos fieles conductores de la trama y de los hechos históricos. Martí ya nos tiene acostumbrados a ello. Quien sea seguidor de sus publicaciones sabe muy bien que, antes de facilitarnos cualquier título, lo ha trabajado a fondo. Strappo no es ninguna excepción.

El dilema que os anunciaba es: arrancar para conservar o para negociar.

El pobre párroco de pueblo se percata de que el tejado de la iglesia de Santa María de Mur está a punto de caer pero, al recibir una oferta de arrancar y vender las pinturas que se encuentran

MARTÍ GIRONELL
Strappo
Ediciones B, 2015, 319 pág.

tras los retablos y de las que nadie hace mucho caso, se le abre un rayo de luz para salvar el templo.

No penséis que lo hace de buena gana. Se encuentra abocado a ello para no perderlo todo.

No os explicaré la novela porque tenéis que leerla. Sin embargo, sí os diré que aparecen personajes sin escrúpulos, gente que quiere y teme, y también, por suerte, personas sensibles y gente del pueblo a quien se le abren los ojos, viéndose abocados a la defensa de «su» patrimonio milenario.

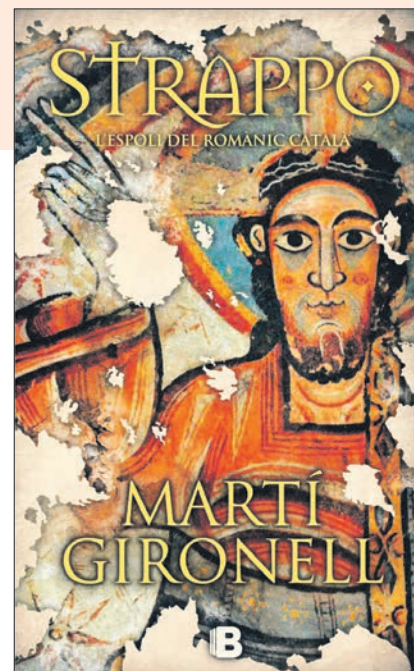
Las explicaciones técnicas del sistema de arrancar los murales se cuentan de una forma sencilla y tienen un especial atractivo para quien sienta la curiosidad de saber cómo han llegado a nuestros museos estas piezas de gran valor por su arte e interés histórico por su antigüedad y procedencia. Es maravilloso que,

gracias a esta técnica, las generaciones actuales y futuras pueden contemplar el arte que ha acunado parte de nuestra cultura y manera de ser.

La parte novelesca está repleta de trampas y alegaridades, y aprovecha el vacío de la legislación de aquellas épocas, de robos y expolios entre ventas clandestinas, engaños y medias verdades.

Vemos alguna obra subastada en Estados Unidos, donde diferentes museos iban al alza para obtener, tal y como hicieron, alguna de las obras que cruzaron el Atlántico, entre fraudulenta y alegarmente, pero sobre todo con el ingenio que despierta el dinero y la picaresca de personajes sin escrúpulos.

Actualmente ya lo miramos con otros ojos porque estas obras de los valles de Boí y del Pallars son un gran tesoro y patrimonio de la Humanidad según la



Unesco, pero, en otro tiempo, y nadie las valoraba. Disfrutaréis con el libro que, además, cuenta con una letra muy cómoda, algo que cada vez, con el paso de los años, muchos lectores agradecemos.

Crítica cinematográfica

Sangre de cine

LA NOVIA

DIRECTORA: Paula Ortiz.

INTÉRPRETES: Inma Cuesta, Álex García, Asier Etxeandía, Leticia Dolera, Manuela Vellés.

MÚSICA: Shigeru Umebayashi.

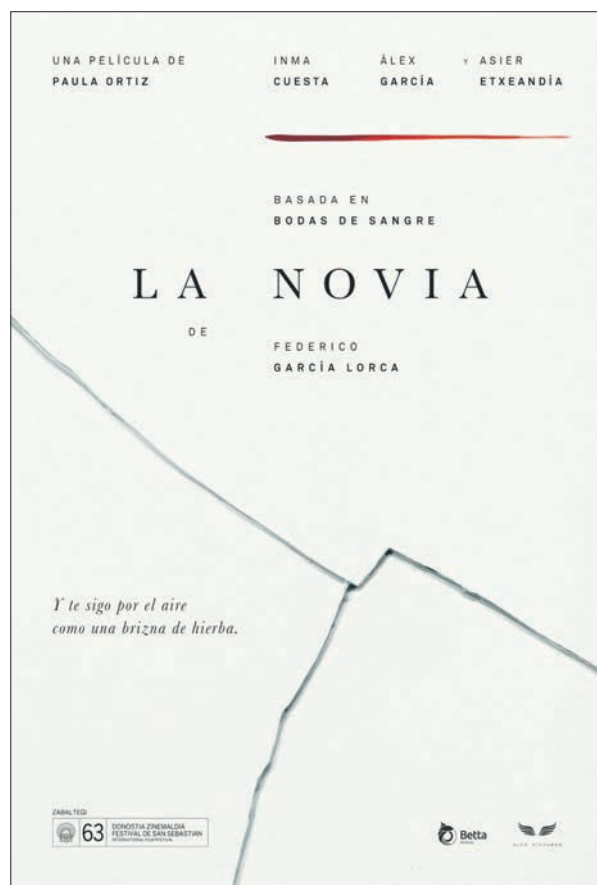
GÉNERO: drama romántico.

93 minutos.

España, 2015.

En varias ocasiones la obra de Lorca se ha llevado con mayor o menor éxito a la pantalla. Directores tan interesantes como Carlos Saura o Mario Camus han plasmado en imágenes el universo lorquiano. Esta vez es la aragonesa Paula Ortiz la que se atreve con el clásico *Bodas de sangre* y el resultado es sencillamente excelente.

La novia narra la historia de dos hombres y una mujer. En su infancia han sido inseparables y, a pesar de haber vivido un pasado sangriento que debería separar a las familias, viven unidos mientras el tiempo va avanzando. Con el paso de los años ella va a casarse con uno de sus dos amigos pero se siente infeliz y desgraciada porque sigue enamorada del otro amigo, Leonardo. Un día recibe la visita de una vieja mendiga misteriosa que le ofrece dos puñales de cristal y le dice: «Si no lo amas, no te cases.» La aparición de Leonardo en la boda dará un giro oscuro a la supuesta felicidad



que están celebrando y desatará los demonios atávicos de los que nunca se han librado.

En la obra de Lorca los personajes viven pasiones tan intensas que acaban siendo víctimas de ellas; son pasiones

irrefrenables, ilógicas, sujetas al vértigo de un sentimiento incontrolable. En este sentido, el film es un fiel reflejo de este sentir lorquiano. La novia tiene que debatirse entre un novio guapo, educado, fiel y cumplidor y su otro amigo, Leonardo, casado con una prima con la que han tenido un hijo. Leonardo es salvaje, libre y tan indómito como el caballo que monta.

El texto teatral va transitando por todo el metraje y sigue teniendo la hondura y el dramatismo de la obra lorquiana. Hay pocas palabras, sí, pero todas ellas inspiradas libremente en el texto del poeta. El film en sí destila poesía por todos los poros. La luna, el vino, la sangre, los muertos, los cuchillos, la piel, la tierra yerma... todas las constantes de la obra de Federico van desfilando por la pantalla con una belleza inigualable.

Los actores están magníficos. Inma Cuesta es simplemente sobresaliente. Sus ojos negros manifiestan una mirada seductora y dubitativa. La caracterización de los personajes es extraordinaria, hombres y mujeres —sobre todo muje-

res— aparecen curtidos por el sol, con las arrugas surcadas de tragedia y el dolor en la mirada.

La obra no ha sido rodada en Andalucía, escenario literario de la historia, sino en la Capadocia turca y en los Monegros aragoneses, lugares donde la tierra es baldía y el paisaje desolado manifiesta una singular belleza; ese paisaje desértico acentúa el protagonismo humano cada vez que los personajes se mueven; se convierte a la vez en un reflejo de la soledad que viven los personajes. Mención aparte merece la fotografía de Miguel Amodóez; cada encuadre es de un lirismo hermosísimo. Los paisajes, los claroscuros, el tratamiento de la luz, todo hace que la fotografía se convierta en un personaje más, en poesía pura. El tratamiento formal del film tiene un virtuosismo admirable.

Quizás esté ahí el encanto de la cinta, Paula Ortiz no se ha limitado a hacer una adaptación al cine de un texto teatral, *La novia* es puro cine. Los elementos de la película están puestos al servicio de un texto dramático y pasional que se lo apropia y lo traduce en cine. Todo el film, la fotografía, la música, la interpretación, el paisaje, es Lorca puro.

Con una belleza exquisita, *La novia* se convierte en una inspiradísima película que atrapa, fascina y seduce tan irrefrenablemente como la historia que nos cuenta.

Una maravilla.

Josan Montull
Salesiano
josan.montull@salesians.cat



Desde la calle

Núria Oriol, formadora en Inteligencia Creativa

«La neurociencia nos enseña a utilizar la brújula interna»

Carme Munté

El *coaching* surgió hace décadas como un modelo de entrenamiento excelente aplicado a los deportistas y altos directivos. Y vistos los buenos resultados, ha ido penetrando en todos los ámbitos de la vida. Ha supuesto una renovación del liderazgo porque ha contribuido a impulsar la creatividad y el entendimiento entre las personas y los equipos de trabajo. Así lo vive Núria Oriol Palarea, formadora y *coach* en Inteligencia Creativa. Acreditada por el Mental Research Institute de Palo Alto (EE. UU.), se especializó en el área de la Comunicación, la Inteligencia Emocional y la Meditación Activa para el liderazgo, para los equipos de trabajo y la resolución de conflictos. Es socia-fundadora de Openmind Consultants desde hace más de 15 años. Para más información: www.openmindconsultants.com.



¿Por qué unió la neurociencia y el coaching?

Era inevitable, muchas de las herramientas que se utilizan en el proceso del *coaching* tienen una base empírica demostrada por la neurociencia. Resulta fascinante que temas aparentemente intangibles como la amabilidad en la adversidad, la capacidad de perdonar o en qué momentos una persona puede ser más creativa encuentren respuesta en esta ciencia y refuercen argumentos explicados en su momento por la psicología, la filosofía o la espiritualidad. Cada día el cerebro genera diez

mil neuronas nuevas. Las oportunidades del futuro pasan por comprender qué efectos tienen sobre nosotros los pensamientos, las emociones y los acontecimientos; cómo se originan nuestras decisiones, de qué modo nos influyen los demás, y de qué manera influimos. Porque a partir de aquí transformamos lo que es posible y construimos futuros diferentes. La neurociencia nos enseña a utilizar la brújula interna.

Si una persona quiere hacer unas sesiones de coaching, ¿qué vivirá?

Por un lado, aprenderá habilidades que no ha estudiado o que no utiliza y, por otro, desaprenderá prejuicios o barreras limitantes que le impiden ser más y vivir mejor, tener una visión más amplia y ser coherente entre los pensamientos, las emociones y la acción. Evolucionará y emergerá una persona más completa. Nuestro mapa de recursos es el resultado de las creencias más profundas: positivas y negativas. Saber identificar las emociones es clave para conseguir el equilibrio, la calma, la resistencia y la creatividad que los tiempos actuales nos piden.

¿En qué puede favorecer la neurociencia a las comunidades cristianas?

En todo. Con el *coaching* se abren puertas a abordar las creencias, los valores, las relaciones internas y externas, la manera de vivir y expresar las creencias

más profundas desde nuevos ángulos. Conviene trabajar la autoestima, la comunicación, la habilidad para establecer metas, la actitud positiva, la dedicación a los demás, la curiosidad por el Misterio y por el Trascendente, la capacidad de gestionar la incertidumbre y la paradoja, la exploración de la creatividad, el hecho de perdonar y de reír, de confiar... Estos ingredientes son interdependientes; como en una partida de ajedrez, cuando se mueve una pieza se modifica la partida.

Pensándolo mejor

Josep Gil Ribas

Presbítero

gilribas@tinet.org

Bienaventurados los perseguidos

Hay muchos tipos de perseguidos, y siempre los habrá: no es lo mismo ser perseguido por defraudar al fisco, por haberse aprovechado indebidamente de beneficios empresariales o por arruinar la propia empresa provocando el despido de los trabajadores o por atacar contra la vida, la integridad física y/o moral de las personas y de los pueblos o contra la naturaleza. Evidentemente, no es lo mismo ser perseguido por todo esto que serlo por el hecho de ser justo, es decir, por obrar de acuerdo con la propia conciencia, por defender los derechos de los más humildes y desvalidos frente a los poderosos, o por luchar a favor del derecho de determinación de los pueblos o por confesar una determinada fe religiosa. En estos casos las Bienaventuranzas declaran «bienaventurados» a los perseguidos.

Sin embargo, todavía hay una persecución más sutil que merece, con más razón que nunca, la declaración de «bienaventurados». Me refiero a la persecución que acosa continua y constantemente a los imputados por un delito, incluso después de que hayan sido declarados inocentes por los tribunales competentes. Es un anatema que acompañará siempre a los imputados, pase lo que pase. En cualquier caso, pienso que es justa la rehabilitación pública de una persona, cuando esta ha sido acusada de haber cometido un delito que, finalmente, no ha podido probarse. Y no es una cuestión de misericordia, sino de justicia. La autoridad competente, que haya apartado, a partir de unas determinadas acusaciones, a una persona de sus funciones, civiles o eclesiásticas, si no se han podido probar estas acusaciones, debe hacer público este hecho y reparar el mal que esta persona ha recibido por el hecho de estar imputado, y debe hacerlo proporcionalmente al mal recibido. Sería una auténtica burla esperar que la «bienaventuranza», a esta persona, le llegara después de su muerte, después del martirio, no reconocido, de esta persecución.

Arrebató

Regalos

Hacerse regalos es una forma que tenemos los humanos de demostrarnos afecto y agradecimiento en fechas señaladas. Como comprobamos todos los años por Navidad, es una buena costumbre que ayuda a estrechar lazos. Ahora bien, esta práctica se degrada fácilmente por varias razones, y pierde, entonces, todo su sentido. Sucede esto, por ejemplo, cuando regalamos con el objetivo de ser recompensados; cuando actuamos de esta forma, aunque sea inconscientemente, deja de haber gratitud, que es la esencia de todo regalo. Quien suele inundar de presentes, incluso de buena fe, a amigos y pa-

rientes, de hecho les exige ser correspondido, les reclama atención. En otras ocasiones se regala en exceso porque se es demasiado permeable a la continua avalancha de propaganda; somos víctimas, así, de un mundo de fantasía, glamour y pretendida felicidad absolutamente falsa y que esconde tan solo intereses económicos ajenos tanto a quien da como a quien recibe el regalo. La publicidad juega hábilmente con el ansia de vanidad del yo, presente en todo ser humano. Pero la naturaleza del acto de regalar es muy distinta: desprendimiento de uno mismo y ofrecimiento de un don gratuito desde la más sincera humildad.



Eduard Brufau