

EL 13 DE DICIEMBRE SE CELEBRARÁ UNA MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS POR EL MINISTERIO EPISCOPAL DEL CARDENAL LLUÍS MARTÍNEZ SISTACH

P 16-18

DECLARACIONES EXCLUSIVAS EN «CATALUNYA CRISTIANA»

«Es meritoria la cohesión social en Cataluña»

«El Estado es laico, pero la sociedad es plurirreligiosa»

«He procurado que la Iglesia metropolitana sea sinodal»

«La Sagrada Familia debe ser un santuario mundial de las familias»



Pep Daudé / Sagrada Família

Éxito de la XII Muestra de Cine Espiritual de Cataluña

La Muestra de Cine Espiritual de Cataluña es una iniciativa cultural cinematográfica que pretende favorecer el conocimiento de la diversidad religiosa, el diálogo interreligioso y la cohesión social. Está organizada, por segundo año consecutivo, por la Dirección General de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña. «Los films seleccionados responden a diferentes búsquedas del sentido de la existencia», afirma Enric Vendrell, director general de Asuntos Religiosos. P 3-4

«Mis películas buscan hacer del mundo un lugar mejor»

EDUARDO VERÁSTEGUI,
Actor y productor
de cine
P 26-27

Sumario

- 5 Balance del viaje papal en África
- 21 P. Octavi Vilà, nuevo abad de Poblet
- 22 La salvaguarda del patrimonio religioso
- 24 Acompañamiento espiritual en la cárcel
- 25 Regalo solidario de Manos Unidas

Editorial

La Iglesia del di3logo y del servicio

El reciente Simposio Internacional dedicado al Concilio Vaticano II organizado por la Facultad de Teolog3a del Ateneo Universitario San Paciano, junto a las de Filosof3a y Antoni Gaud3, se ha desarrollado al amparo de la constituci3n pastoral *Gaudium et spes*, que ya present3 hace cincuenta a3os una Iglesia de di3logo y de servicio.

Mons. Agust3 Cort3s, obispo de Sant Feliu de Llobregat, incidi3 en el hecho de que Dios se nos ha mostrado a lo largo de toda la historia como di3logo, encuentro y presencia. La Palabra de Dios se ha hecho visible, audible y tangible en el misterio de Jesucristo. Este di3logo de Dios hacia nosotros debe ser el modelo del di3logo eclesial, como afirmaba el beato Pablo VI en su enc3lica *Ecclesiam suam* (1964). El Dr. Emili Marl3s, vicedecano de la FT, trat3 sobre la concreci3n de este di3logo en la misma visi3n lineal de la historia que va de la creaci3n del mundo hasta la nueva creaci3n en Jesucristo, subrayando las aportaciones de la ciencia actual en relaci3n con los or3genes y el final del cosmos.

En el rico fil3n de GS, el Dr. Joan Planellas, decano de la FT, recuper3 el concepto de una Iglesia pobre y para los pobres, con todo un estudio que iba de la aportaci3n fundamental del Concilio Vaticano II, pasando por el magisterio del beato Pablo VI y acabando con las aportaciones del papa Francisco, que es quien ha recuperado el concepto «Iglesia de los pobres». La pobreza es un camino que no es otro que el mismo de Cristo. El Dr. Gaspar Mora, profesor de Moral de la FT, incidi3 en la necesaria inculturaci3n del cristianismo en el pluralismo de las culturas, superando el simple eurocentrismo. El Dr. Miguel Garc3a Bar3, profesor de Filosof3a en la Universidad de Comillas (Madrid), desarroll3 una densa exposici3n sobre la experiencia existencial de la b3squeda de la verdad como distintivo de la dignidad humana.

La presentaci3n de la segunda parte de la GS se focaliz3 en tres aspectos: la paz, la

econom3a y la pol3tica. El Dr. Eduard Ib3ñez, presidente de la Comisi3n Justicia y Paz de Barcelona, argument3 sobre la paz en el Vaticano II y en el Magisterio eclesial reciente y seal3 algunos puntos fuertes para la promoci3n de la paz insistiendo en la necesidad de una autoridad pol3tica mundial. Alfredo Pastor, profesor em3rito del IESE Business School, reflexion3 sobre la conveniencia de crear una econom3a equitativa que tenga al ser humano en el centro. Estableci3 una dial3ctica entre los pensadores econ3micos Adam Smith y Antonio Genovesi. El Dr. Mario Giro, subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores de la Rep3blica Italiana y que ha participado en muchas mediaciones en 3frica, como miembro de la Comunidad de Sant'Egidio, ofreci3 una visi3n global y profunda de muchos problemas actuales, como la convivencia de distintas culturas a nivel nacional y entre los pa3ses. Seg3n 3l, la clave de soluci3n de los problemas sociales es el hecho de comenzar por las periferias, porque ofrecen las perspectivas para comprender los problemas sociales y pol3ticos m3s graves.

Las tres 3ltimas ponencias fueron sobre la cultura en un mundo global. El Dr. Francesc Torralba, profesor de las facultades de Filosof3a y Teolog3a, dijo que las antinomias sealadas en el documento conciliar de GS, n. 56, en los momentos actuales, llegan a ser m3s vivas que nunca. El P. Francesc Riu trat3 sobre la familia y la educaci3n, en los cincuenta a3os de la declaraci3n conciliar sobre la Educaci3n cristiana. Indic3 que los cambios en estos dos 3mbitos no deben hacernos caer en el pesimismo. La ponencia de clausura estuvo a cargo de Mons. Dario E. Vigan3, director del centro de Televisi3n Vaticana y prefecto del Secretariado de Comunicaciones del Vaticano, que se centr3 en los medios de comunicaci3n y en c3mo la Iglesia ha pasado de una visi3n comunicativa meramente instrumental, propia de hace cincuenta a3os, a una comunicaci3n de cercan3a, propia del papa Francisco.

En definitiva, una rica actualizaci3n acad3mica del Concilio Vaticano II.

Un nuevo umbral



Sebastià Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona

Atravesar un nuevo umbral

El A3o jubilar de la Misericordia nos propone a los seguidores de Jes3s una nueva forma de caminar. Lo hace con unos t3rminos nuevos, ofreci3ndonos vivir con una actitud diferente, la actitud del peregrino que para avanzar debe dar y recibir confianza. Se trata de algo interior, de acertar aquel lugar en el que es posible el encuentro con Dios que nos da la persona de Jes3s hasta experimentar la alegr3a del Evangelio. Peregrinar es caminar, es vivir etapas, es crecer, es poner nuevas dimensiones a nuestra vida y a la de aquellos y aquellas con quienes nos encontramos haciendo un mismo recorrido.

Peregrinar es aceptar un proceso, un ir a m3s y mejor, una conversi3n sincera. El objetivo es llegar a ser misericordioso como lo es Dios, nuestro Padre, siempre desde la plena confianza en el Hijo. Es 3l quien nos invita y nos dice: «Sed misericordiosos como lo es vuestro Padre», y se hace creible porque 3l mismo lo hace realidad en su vida. Por eso, podemos decir con certeza que 3l es el rostro misericordioso del Padre. El papa Francisco dice que «siempre tenemos necesidad de contemplar el misterio de la misericordia» y que «hay momentos en los que de un modo mucho m3s intenso estamos llamados a tener la mirada fija en la misericordia para poder ser tambi3n nosotros mismos signo eficaz del obrar del Padre».

Para llegar a 3l, un estilo peculiar de peregrinaci3n puede acercarnos a este objetivo. La peregrinaci3n «es imagen del camino que cada persona realiza en su existencia», la meta es la misericordia y conseguirla requiere compromiso y sacrificio. La peregrinaci3n, pues, debe ser est3mulo para la conversi3n. «Atravesando la Puerta Santa —dice Francisco— nos dejaremos abrazar por la misericordia de Dios y nos comprometeremos a ser misericordiosos con los dem3s como el Padre lo es con nosotros.» Atravesar este nuevo umbral es abrir el coraz3n al amor de Dios, es vivir a fondo la alegr3a del perd3n y darlo ilimitadamente a los dem3s, es no juzgar ni condenar a nadie, es abrazar a todos con amor fraternal.

LA EFEM3RIDE DE LA SEMANA

D3a 16 de diciembre de 1995: en Madrid, reunidos todos los miembros de la Uni3n Europea, acuerdan crear el euro como moneda unitaria.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire, Joan Pi3ol

Ling3ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi P3rez, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSAL3N

Colaboradores de esta semana: Pilar3n Bay3s, Esther Borrego, Agust3 Codinach, Antoni Coll, Joan Garc3a del Muro, Joan Guiteras, M. N3ria Illas, Joan A. Mateo, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Lucia Montobbio, Francesc Nicolau, Joan Pallar3s-Personat, Josep O. Pujol, Quique, Merc3 Raga, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Llu3s Serra, Joan Soler, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Joan M.

Vernet, Joan Vi3as, P-J Ynaraja

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la APPEC
Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu3a, resto de Espa3a y Andorra: 135 3

Gibraltar y Portugal: 135,01 3

Resto de Europa: 213,25 3

Am3rica y 3frica: 250,01 3

Asia y Ocean3a: 325,05 3



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalu3a

En búsqueda del sentido de la existencia

Gran éxito de la XII Muestra de Cine Espiritual de Cataluña

Miquel Àngel Codina

La Muestra de Cine Espiritual de Cataluña es un evento cultural cinematográfico que ofrece producciones internacionales y pretende favorecer el conocimiento de la diversidad religiosa, el diálogo interreligioso y la cohesión social, motivo por el cual la Dirección General de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña ha asumido su organización por segundo año consecutivo. La iniciativa, que empezó el 30 de octubre y acaba el 15 de diciembre, cuenta con la colaboración de la Filmoteca de Cataluña y la Obra Social "la Caixa". Los filmes se han exhibido en versión original subtitulada en catalán y han contado con una presentación a cargo de un experto en cine y diversidad religiosa.

«El cine espiritual es un punto de encuentro entre personas que, pese a proceder de orígenes diversos y mantener creencias diferentes, comparten iguales inquietudes ante la vida. En el gobierno somos conscientes del poder que tiene el cine para trasladar valores y estamos convencidos de que hay que hacer este trabajo divulgativo para dotar a la ciudadanía de conocimientos que les facilite enfrentarse a prejuicios y estereotipos basados en la ignorancia», explica Enric Vendrell, director general de Asuntos Religiosos.

Asimismo informa que «las películas seleccionadas alcanzan una gran diversidad de sensibilidades y cuestiones que suscitan intereses espirituales compartidos, sea cual sea la confesionalidad del espectador». Y añade: «Las películas de la XII Muestra de Cine Espiritual de Cataluña no son sobre religiones, sino producciones inspiradas en los valores de las diferentes religiones. No dan mensajes confesionales, sino que responden a diferentes búsquedas del sentido de la existencia y donde la espiritualidad se contextualiza en entornos diversos.»

«El gobierno —señala Enric Vendrell— tiene el deber de garantizar la libertad religiosa y trabaja para dar a conocer la diversidad religiosa del país. Y dado que esta búsqueda del sentido de la existencia la trabajan cineastas de las diferentes confesiones o tradiciones religiosas, a la hora de seleccionar los títulos que conforman la Muestra hemos tenido especial cuidado por ofrecer películas sobre personas que profesan las diferentes religiones. Al fin y al cabo, trabajamos por educar en la diversidad y contribuir a la normalidad de la diversidad presente en Cataluña.»

Novedades importantes

La gran novedad de este año es que una parte de las películas se han proyectado fuera de Barcelona. Concretamente, dos de los filmes más relevantes se han podido ver también en Girona, Lleida y Tarragona. Se trata de *Timbuktu*, una producción franco-



«Gukjesijan», una superproducción histórica sobre la guerra de Corea.

Esta iniciativa pretende favorecer el conocimiento de la diversidad religiosa, el diálogo interreligioso y la cohesión social

mauritana de Abderrahmane Sissako, que trata el tema del mundo islámico en una ciudad que vive en armonía y se impone el régimen de los extremistas, y de la producción surcoreana *Gukjesijan* (*Oda a mi padre*), de Youn Jk, una tierna historia ambientada en la guerra que dividió Corea y que protagoniza un hombre sencillo que logra reunir una fuerza sobrehumana que le hace renunciar en ocasiones a su propia vida por el bien de su familia.

Además, Enric Vendrell anuncia la finalización de un nuevo proyecto de la Dirección General de Asuntos Religiosos: «Un fondo filmográfico o, más exactamente, una base de datos de cine y religiones, que permitirá acceder a un catálogo en catalán con 1.800 entradas que reflejan la producción cinematográfica referida a la experiencia religiosa de la humanidad, incluyendo películas de ficción y documentales.»

Las tradiciones religiosas comprendidas en el catálogo son: el hinduismo (incluidas sus diversas tendencias), el

budismo (en la forma *hinayana*, *mahayana*, tibetana y el budismo occidental), el judaísmo (sea reformista, conservador u ortodoxo, como también la representación cinematográfica del holocausto), el cristianismo (católico, protestante, ortodoxo...) y el islam (sunita y chiíta, y otras corrientes y movimientos islámicos).

Doce años de vida

Mn. Peio Sánchez, *alma mater* de la Muestra de Cine Espiritual, hace balance de estos doce años de vida del certamen: «Doce años que dan para mucho. El cine ha cambiado radicalmente, tanto en la manera de realización, como una fuerte mundialización de la producción, como en la distribución y la exhibición, que paradójicamente se han concentrado en las grandes empresas. SIGNIS Cataluña empezó ofreciendo una propuesta de presentación del cine cristiano más significativo. Después evolucionamos y propusimos una selección del cine espiritual con estrenos que llegarían a las pantallas. Desde que la Dirección General de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña asumió la iniciativa, SIGNIS sigue colaborando para que la Muestra presente las mejores películas que tienen inspiración en las diferentes religiones y que presentan territorios de diálogo con la sociedad democrática y pluralista.»

A lo largo de este tiempo, el público ha ido variando. «Actualmente —asegura Mn. Peio— es un público interesado por las religiones desde la convivencia social y que se siente

atraído por un tipo de cine de calidad que habitualmente no llega a las pantallas. La incorporación, como sedes, de Girona, Lleida y Tarragona indican el deseo de extenderla; por eso, este año se llama Muestra de Cine Espiritual de Cataluña. La colaboración con las salas del Caixaforum, así como de diferentes entidades culturales y religiosas ha permitido llegar al público de todo el país.»

En total, se han proyectado catorce películas. Mn. Peio hace una valoración de algunas: «*Calvary* es la historia de un sacerdote entre el mal y el sacrificio. El documental *God is the bigger Elvis* habla sobre una actriz que se hizo monja de clausura. *Redemption of the heart* narra una sugerente historia de transformación espiritual. Hemos recuperado *La leggenda del santo bevitore*, obra maestra, y hemos proyectado, destinada a niños y familias, el film de animación *Arxiu zero*. En cuanto a la tradición oriental, cabe destacar *Gukjesijan*, una superproducción histórica sobre la guerra de Corea, y *Journey to the West* sobre un monje budista que recorre Marsella y se encuentra con un nuevo seguidor. En la perspectiva islámica, hemos contado con *Timbuktu* y *Mustang*, sobre la situación de un grupo de chicas en Turquía. Además, *Nicky's family* ha aportado la visión judía en un documental sobre los supervivientes de los campos de concentración nazis. Especialmente significativo ha sido el estreno de *Words with Gods*, de nueve grandes directores —entre ellos Héctor Babenco, Emir Kusturica y Álex de la Iglesia— y su particular visión de las diferentes religiones.



«Il primo uomo.»

La conciencia de la humanidad

Ignasi Miranda

Dentro de la XII Muestra de Cine Espiritual de Cataluña se han proyectado dos películas del director de cine italiano Gianni Amelio: *Il primo uomo* (2011) y *L'intrepido* (2013). El cineasta fue invitado por los organizadores a hablar sobre sus films. «Con ambas películas —comentó Amelio— quiero mostrar la conciencia de la humanidad, que consiste en vivir con la comprensión que todos deben llevar dentro suyo. Hay que respetar a los demás como a uno mismo y, a partir de ahí, nace una actitud que se podría definir como "religiosa", pero que yo defino como próxima humanamente a la doctrina de Cristo.»

«En *Il primo uomo*, un hombre abandona a su hijo enfermo porque no tiene el coraje de afrontar la situación. Después se arrepiente y busca una relación que no encuentra, hasta el punto de ser el hijo el que, a los 13 años, le ayuda y le dice que no debe llorar, sino afrontar la vida aunque haya problemas. La religión, si es malinterpretada, puede provocar daños importantes, como hemos visto en el pasado y también hoy. Pero cuando la "religiosidad", que no es necesariamente la "religión", es una manera que tenemos para sentir la vida y las cosas, entonces puede ser un bien», explicó el director.

En cuanto a *L'intrepido*, Amelio pone de relieve que «el protagonista, que sufre la crisis laboral actual, se dedica a la sustitución. Puede hacer cualquier cosa, aunque sea con un sueldo bajo, pero siempre ayuda a las personas con una sonrisa pese a sus problemas personales. Parece

hacer un sacrificio, pero en realidad es una forma particular de explicar la propia dignidad. Mediante esto, que no es una profesión sino una metáfora, digo que cada uno de nosotros debe hallar en sus fuerzas una manera de ayudarse».

Gianni Amelio tiene muy claro que, primero como hombre y después como cineasta, «debo poner en el centro de mi moral a la persona, porque a menudo la figura de un Dios, no de los cristianos o musulmanes, lleva a perder de vista el concepto de amor entre nosotros. El mundo debemos vivirlo nosotros. Alcanzar la plenitud en el Reino del Cielo es una cuestión que se difunde históricamente desde hace dos mil años, a partir de la predicación de un filósofo extraordinario que fue Cristo. Creo profundamente en el pensamiento de Jesucristo y la increíble revolución que él hizo a través de sus palabras y su predicación».

El director de cine también evidenció que «la libertad humana es lo más bonito que existe. La espiritualidad es una parte del ser humano que, si se vive conscientemente, es muy bienvenida. Tengo una gran apertura mental y quisiera que también los demás la tuvieran. Si yo pienso de una manera determinada y otra persona ve las cosas de diferente manera, ambos debemos mirarnos con respeto. En cambio, si el otro proclama al mundo que es superior a mí porque tiene unas ideas mejores, no es de ningún modo religioso. No piensa en ningún caso en Dios, sino en él mismo de manera equivocada. Dios visto como una bandera para luchar contra los demás no es objeto de religión, sino de desprecio».



«La leggenda del santo bevitore.»

Una peregrinación espiritual

Miquel Àngel Codina

Basada en el relato homónimo del célebre novelista austríaco de origen judío Joseph Roth, *La leggenda del santo bevitore* es una bellísima fábula sobre la redención y la búsqueda de Dios. Andreas Kartak (magnífica interpretación del actor Rutger Hauer) es un mendigo alcohólico que duerme a menudo bajo los puentes de París. Cuando una noche recibe de un enigmático y generoso desconocido doscientos francos, con la única condición de devolverlos como ofrenda a la imagen de santa Teresita de Lisieux en la iglesia de Santa María de Batignolles, en París, inicia una especie de peregrinación de carácter esencialmente espiritual para ser digno del favor recibido.

Dirigida por Ermanno Olmi en 1988, la película obtuvo el León de Oro de la Muestra de Venecia y el premio David di Donatello al mejor film. El cineasta construye, de manera austera y de un lirismo intenso que llega a ser incluso hiriente, una inolvidable parábola sobre la complejidad de la existencia humana. En su periplo, Andreas, que se define como «un hombre de honor sin dirección», se encontrará con una serie de personajes que le ofrecen ayuda, pero siempre un obstáculo estropeará sus buenos propósitos: la atracción descontrolada por la

bebida. La magistral dirección de Olmi logra transmitir, con una acción mínima y pocos diálogos, la emoción máxima por exaltar el triunfo de la salvación. Cabe destacar también la fotografía de Dane Spinotti, que empleó de manera notable los primeros planos y los claroscuros —el uso inteligente de la luz y la sombra— de tono expresionista que recuerdan en más de una ocasión los magníficos cuadros de Rembrandt; todo ello conforma una narración visual excepcional. Hay símbolos, como el reloj de mano que el protagonista recibe de su padre, que aparecen a lo largo de todo el film.

«Tanto la novela como, en consecuencia, la película, tienen claras reminiscencias autobiográficas del autor, Joseph Roth. Esencialmente, dos aspectos clave: el alcoholismo y la conversión al catolicismo poco antes de morir», señaló Josep M. Caparrós, catedrático emérito de Historia Contemporánea y Cine de la Universidad de Barcelona, durante la presentación del largometraje en la Filmoteca de Cataluña, el miércoles 2 de diciembre, dentro de la XII Muestra de Cine Espiritual de Cataluña. El profesor calificó *La leggenda del santo bevitore* de «obra maestra, atemporal e inmortal, con personajes oníricos y milagrosos». Y puntualizó que «el cine de Ermanno Olmi es un cine de esperanza».



«Combatir la corrupción no ha sido en vano»

El Papa se muestra tranquilo ante el reciente caso de las filtraciones y afirma que la limpieza continuará



Como es tradición, el Papa atendió las preguntas de los periodistas a bordo del avión que le llevaba de regreso a Roma.

Joan Piñol
Redacción

«Habían pronosticado el Apocalipsis y no se ha disparado ni un tiro, habían previsto terrorismo y han encontrado júbilo», así resume la visita del Papa a la República Centroafricana el arzobispo de Bangui, Mons. Dieudonné Nzapalanga. Francisco dijo en la rueda de prensa en el avión de regreso hacia Roma que estaba «muy sorprendido de la gente, de la alegría y la fiesta» que ha visto en el viaje en África.

Ha sido la primera vez en la historia que un Pontífice visita una zona en guerra. Porque en la República Centroafricana el conflicto y el terrorismo ya son calificados de guerra desde hace dos años. Aun así, el Papa se mostró inflexible en su voluntad de visitar el país. «Solo me asustan los mosquitos», había dicho en el avión de ida. Ante las amenazas, que había llevado al gobierno francés a desaconsejar activamente el viaje, el Papa respondió con un potente mensaje por la paz, la reconciliación y la convivencia. Francisco abrió la puerta santa de la catedral de Bangui, calificó la ciudad de «capital espiritual del mundo», visitó la mezquita e hizo subir al imán al papamóvil para dar una vuelta a la ciudad. Para pánico de los gendarmes vaticanos, el Papa ha mantenido su estilo cercano y su tendencia a romper el protocolo.

Si al Papa no le asustan las amenazas terroristas, tampoco lo hacen las intrigas vaticanas ni las filtraciones de documentos en el caso conocido como «Vatileaks 2». «No ha sido ninguna sorpresa para mí, no me ha hecho perder

el sueño, porque ha mostrado que el trabajo que ha comenzado la Comisión de Cardenales para buscar la corrupción no ha sido en vano», afirmó. Más aún, hizo una confesión interesante. Los cardenales eligieron Papa al cardenal Ratzinger en el año 2005 por su valentía a la hora de denunciar la corrupción en el Vaticano. Francisco se siente heredero de Benedicto XVI y sigue la labor de limpieza del Papa alemán. «Trece días antes de la muerte de Juan Pablo II, el

cardenal Ratzinger habló de la suciedad de la Iglesia y lo denunció por primera vez y lo elegimos por esta libertad para decir las cosas.»

El Papa ha iniciado el Año Jubilar de la Misericordia y, en una entrevista en el semanario italiano *Credere*, ya ha avisado que, fiel a su estilo, «un viernes de cada mes haré un gesto especial para testimoniar la misericordia de Dios». Serán sorpresas con el sello Bergoglio.

Preestreno para los pobres

El limosnero pontificio, Mons. Konrad Krajewski, sigue haciendo gestos para los sin techo y los pobres de Roma. En esta línea, el Aula Pablo VI (donde el Papa realiza la audiencia general de los miércoles cuando llueve o hace demasiado frío) se ha llenado con siete mil pobres de la ciudad eterna para asistir al preestreno de la película *Lláname Francisco*, una biografía del Pontífice argentino. La limosnería ha repartido estas siete mil entradas entre las personas que duermen en la calle o acuden a los comedores sociales. La intención es resaltar que, más allá de comer, también necesitan actividades culturales y de ocio. La presentación en exclusiva de esta película fue un acto muy bien cuidado. Antes de la proyección, la banda de música de la Guardia Suiza interpretó algunas canciones y, después de la película, su director Daniele Luchetti explicó detalles del film acompañado por algunos de los actores. Finalmente, se ofreció una cena a todos los asistentes. El limosnero, siguiendo instrucciones del Papa, ofreció una atención integral a los pobres de Roma.

Iglesia en salida

Misericordiosos como el Padre

Esther Borrego Linares



El día 8 de diciembre se inició el Año Jubilar de la Misericordia al que el papa Francisco nos ha convocado a todos. Es un regalo saber que podremos reflexionar sobre la ternura de Dios, en cómo Jesús es el rostro de la misericordia de Dios Padre y, por tanto, nosotros podemos y debemos ser misericordiosos como el Padre.

Cuando uno piensa en la misericordia, le viene a la mente una de las parábolas más conocidas del Nuevo Testamento, la del Buen Samaritano (Lc 10,25-37) aquella en la que un experto en la ley pregunta a Jesús: «¿Y quién es mi prójimo?», esta es una de las preguntas claves a hacernos en este año santo: ¿quién es mi hermano?

No podemos dejar pasar la oportunidad de ver cómo encarnamos el amor de Dios en nuestra vida, a nuestro alrededor.

Jesús le explicó que el samaritano encontró a un hombre herido cerca del camino, ya habían desfilado otros antes que él, que habían pasado de largo. El samaritano lo curó con aceite y vino, aceite para curar las heridas

físicas, calmando el dolor con ternura, y el vino para sanar las emocionales y como signo de la alegría de la caridad recibida. Entonces le llevó a una hospedería y lo dejó a cargo del hospederero.

Todos entendemos que el samaritano se compadeció de aquel hombre que se encontró en una situación no querida y que le provocó dolor y otros problemas; supo sentir lo que aquel hombre sentía y decidió ser misericordioso.

«La misericordia es la viga maestra que sostiene la vida de la Iglesia. Todo en su acción pastoral tendría que ir revestido por la ternura con la que se dirige a sus creyentes» (*Misericordiae vultus*).

Debemos caminar por la vida como el buen samaritano, y conseguir sanar heridas con el aceite de la ternura y el vino de la alegría. Ante todo el dolor que el mundo sufre y tantos hermanos nuestros viven cada día, solo nos queda la esperanza de vivir siendo «misericordiosos como el Padre», formando así una Iglesia que sea el rostro de la misericordia de Dios y lo acerque a aquel que la necesita.

«La familia de Nazaret sigue siendo un modelo»

El padre Jesús Díaz, superior general de los Hijos de la Sagrada Familia, explica su

Joan Piñol

El padre Jesús Díaz Alonso, s.f. (Serradilla, 1960) es el superior general de los Hijos de la Sagrada Familia. Esta congregación, fundada por el santo catalán José Manyanet, tiene la curia general en Barcelona y celebró su 150 aniversario el año pasado. Está compuesta por más de 160 religiosos, tiene 14 colegios y otras 22 casas repartidas por 8 países de todo el mundo. Ahora están a punto de tener presencia por primera vez en África, concretamente en Camerún.

El padre Jesús fue elegido por la Unión Internacional de Superiores Generales para participar en el Sínodo de los Obispos sobre la Familia que tuvo lugar en Roma entre el 5 y el 25 de octubre, junto con otros nueve representantes, entre ellos los españoles Adolfo Nicolás, superior de los jesuitas, y Javier Álvarez-Ossorio, superior de los corazonistas. Es la primera vez que un *mañanetiano* participa en un Sínodo con voz y con voto. En la asamblea de obispos, el padre Jesús estaba adscrito al grupo A de lengua española y portuguesa junto con el cardenal Martínez Sistach y el arzobispo de Madrid, Carlos Osoro.

Cuando un religioso asiste a un Sínodo supongo que el reto es poder introducir la temática propia del carisma al que pertenece.

Intenté contribuir todo lo que pude, con la satisfacción de que algunas de las aportaciones están recogidas en el documento final. Con nuestro carisma, hice una serie de intervenciones sobre la Sagrada Familia. En un Sínodo de la Familia, es importante resaltar el valor ejemplar y actual de la familia de Nazaret. Se la mencionaba en la oración final, pero había que destacar que la familia de Nazaret sigue siendo un modelo básico para las familias de hoy en día.

Y al final, ¿Cómo queda recogida la importancia de la familia de Jesús?

En el documento final hay el doble de referencias, mucho más ricas y justificadas bíblicamente. Se habla de la familia de Nazaret como una familia capaz de tener un corazón abierto para acoger a Dios en su interior, de su papel educador, de una familia integrada en su contexto social con toda normalidad y que sufrió todos los problemas que sufren nuestras familias. Nazaret no es sólo un modelo devocional sino un modelo muy concreto.

Otra seña de identidad de su congregación es la educación de los jóvenes. ¿Pudo hablar de este tema?

En nuestro grupo lingüístico se habló mucho de esto e hicimos aportaciones que han quedado en el documento final donde ahora se habla de la educación de los hijos de una manera específica y más organizada. Sobre todo, recordar la misión prioritaria que tiene la familia en la formación de los hijos y subrayar la importancia de la relación con la escuela

para garantizar esta educación integral.

Se presentaron 1.355 enmiendas al documento de trabajo para conseguir acordar la relación final. Hubo casi que rehacer el *Instrumentum laboris*.

El documento de trabajo era un cajón de sastre y se ofrecía a diferentes interpretaciones. Era la relación del Sínodo de 2014, que ya tenía un redactado muy discutible, y luego se le añadieron las aportaciones de las diócesis que trataban de enriquecer el texto pero era difícil ver una unidad. El equipo de redacción de este Sínodo hizo un esfuerzo grandísimo para dar un sentido de unidad al texto, además de enriquecerlo con la sagrada escritura, la doctrina de la Iglesia y el magisterio de los últimos papas.

El documento final tiene un estilo claramente diferente.

El redactado es diferente pero sobre todo el contenido es mucho más rico. El documento final mantiene una postura clara, que es la postura de la Iglesia. Es una visión de comunión con la tradición pero también de apertura para tratar de responder a las nuevas situaciones. La redacción anterior era más ambigua. La inclusión del discernimiento ha permitido no hablar de la vía penitencial propuesta por el cardenal Kasper que originó la problemática del Sínodo anterior. Esta vez, la tesis de Kasper prácticamente no salió.

Pero algunos insisten en que sigue habiendo temas que no han quedado claros.

Pero han quedado abiertos en una línea de respeto claro a la doctrina. Se abordan diversos temas desde el ámbito de la propia conciencia y eso es católico. Hay aspectos que pertenecen a

«Uno de los grandes logros del Sínodo es no haber quedado reducido al tema de los divorciados vueltos a casar»

«Aún manteniendo un lenguaje clerical, se ha intentado aterrizar en la realidad cotidiana de las familias»

«Muchos padres sinodales quedaron tranquilizados cuando vieron que aparecía en el documento final el magisterio de Juan Pablo II»

«Estamos pidiendo a los matrimonios cosas que no pueden dar porque no les hemos dado la formación adecuada»

la conciencia del creyente, bien formada e iluminada por el Magisterio. Son ámbitos en los que los pastores tienen que orientar pero al final es uno el que en conciencia ha de actuar. Este discernimiento a nivel de foro interno con el obispo o el sacerdote es fundamental.

Como padre sinodal, ¿Usted quedó satisfecho con el resultado?

Aún manteniendo un lenguaje clerical y un poco abstracto, porque es un Sínodo de obispos, creo que se ha intentado aterrizar en la realidad cotidiana y utilizar un lenguaje que las familias puedan entender.

Uno de los cambios importantes fue la inclusión del magisterio de Benedicto XVI, Juan Pablo II y Pablo VI.

Muchos padres sinodales dijeron que faltaba el reconocimiento explícito de este magisterio, particularmente el de *Familiaris consortio* (1981), que hasta ahora ha sido considerada la carta magna de la familia. Por eso se incorporaron puntos literales de ese documento y a mí me parece muy positivo. Te aseguro que muchos padres sinodales quedaron tranquilizados cuando vieron que aparecía el magisterio de san Juan Pablo II.

Sobre los divorciados vueltos a casar, ¿se ha difuminado la enseñanza de la Iglesia?

No. El Sínodo ha dicho: este es el ideal de la familia cristiana, hacia esto tiene que tender la familia, pero hay situaciones concretas difíciles a las que nos tenemos que acercar sin disminuir por esto la verdad. La ley es clara pero no se puede aplicar de igual modo a todas las situaciones. No es lo mismo una persona que ha abandonado la familia que una persona que ha sido injustamente abandonada, por ejem-



básico para las familias de hoy en día»

experiencia en el Sínodo de los Obispos

plo. Hay que valorar si la persona ha tratado firmemente de reconducir la situación, si ha tratado que sus hijos reciban una educación católica, si esa unión con otra persona está siendo correcta...

Hasta ahora se decía que una persona divorciada y vuelta a casar puede acceder a los sacramentos si se confiesa y hace el propósito de vivir como hermanos.

Eso se mantiene.

¿Y qué cambia?

Hay muchas situaciones que uno ha sufrido injustamente. La persona ha querido salvar su matrimonio, tiene voluntad firme de seguir viviendo su fe, quiere establecer otra unión estable con otra persona pensando en los hijos... En estos casos, ¿no se puede hacer un discernimiento en conciencia orientado por un sacerdote o el obispo que pueda llevar en un determinado momento al acceso al sacramento? Este es el punto a día de hoy, no se habla de itinerario penitencial, se habla de discernimiento.

¿Esto puede generar diferentes prácticas pastorales?

Podría ser, porque el discernimiento se hace a través del obispo. Por tanto las soluciones serán caso por caso.

En este sentido, algunos pedían que cada Conferencia Episcopal pudiera decidir cómo implementar el Sínodo.

Se planteó esta especie de regionalización de la práctica pastoral pero esto no salió en el documento final. Se habla de la responsabilidad del obispo o del sacerdote pero no de las conferencias episcopales. El miedo es que en temas delicados de doctrina en cada lugar se haga una cosa diferente pero el Sínodo no se ha abierto a esto.

La relación del grupo alemán tuvo mucha importancia en la decisión final.

El hecho de que el círculo alemán ya no volviera a hablar de itinerario penitencial sino que lo planteara diferente facilitó el acuerdo. En especial, el arzobispo de Viena, el cardenal Schonborn, desbloqueó la situación y lo que él dijo en buena medida se recogió. Me causó muy buena impresión, un hombre muy bien formado y muy equilibrado en cuanto a sus planteamientos, tuvo la capacidad de síntesis y de consenso.

¿Se ha dado demasiada importancia a la cuestión de los divorciados?

Yo no creo que sea una problemática del tamaño que ha adquirido pero es una problemática existente. Hay personas que sufren y que quisieran tener la oportunidad de acceder a los sacramentos, hay otras personas que pasan y otras que van a comulgar sin decir nada. Tratar el acompañamiento de estas personas era necesario pero no creo que fuera el tema estrella. Uno de los grandes

logros del Sínodo ha sido no quedar reducido a este tema.

¿Ha habido menos división en este Sínodo respecto al del 2014?

Creo que ha habido más comunión, aunque se nota una diferencia clara en la visión de la familia, sobre todo con Europa oriental y África. Por eso en algunos círculos fue muy difícil llegar a conclusiones comunes porque había posiciones muy diferentes.

Se habla mucho de la oposición de los africanos.

La resistencia de África es un rechazo a la colonización ideológica, a la imposición del modelo de familia europeo. A mí eso me parece legítimo, porque son sus valores. Pero eso no puede justificar negarse a afrontar las situaciones complicadas de la gente.

Su congregación tiene presencia sobre todo en España y en América del Sur. ¿Percibe diferencias entre estos

cammente un desastre y está hecha por el Papa. Y lo dijo delante de él.

¿Esto ha sido distinto respecto a otras asambleas sinodales?

En otros Sínodos las intervenciones eran de ocho minutos, los obispos se reunían menos y el documento estaba prácticamente hecho al empezar. La importancia de este Sínodo han sido los círculos menores donde se ha podido hablar con toda libertad.

¿Los laicos también?

Los matrimonios que había en mi círculo hablaron libremente. Según el reglamento, solo intervenían si se les daba permiso pero en nuestro grupo podían hablar cuando quisieran, como todo el mundo. Además, podían presentar sus enmiendas a través de un padre sinodal.

¿Los medios de comunicación han exagerado las polémicas y las divisiones?

hablé de la centralidad de los niños en la familia.

¿Cuáles son las aportaciones más importantes del Sínodo?

La valoración de la familia como elemento esencial de la sociedad. El reconocimiento de las familias que viven fielmente con esfuerzo. La necesidad y el desafío de la preparación para el matrimonio, también sobre sexualidad. La conversión pastoral para que toda la acción eclesial vaya orientada a acompañar a la familia. El acompañamiento de las familias en todas las situaciones. El discernimiento de las situaciones familiares difíciles según la doctrina y la conciencia que lleva a dar una respuesta a las personas que sufren. Y todo eso iluminado bajo la luz de Nazaret.

¿Qué ha echado en falta?



dos continentes en cuanto a la familia?

Hay algunas diferencias. Por ejemplo, en Latinoamérica los ancianos son muy respetados y no hay esa visión de Europa de centros para mayores. Pero en cuanto a rupturas, es muy similar y en algunos países de Latinoamérica hay aún más. Por la globalización se va imponiendo en todo el mundo la visión europea del divorcio, del aborto y de las uniones homosexuales.

¿Cómo era el ambiente del Sínodo, había esta polarización que algunos medios han descrito?

Había posturas claramente diferentes pero se han manifestado con todo respeto y con toda libertad y eso hay que agradecerlo al Papa. Claro, algunas intervenciones eran muy directas en lo que cada uno quería decir, sin florituras, porque solo teníamos tres minutos para hablar. Hasta un padre sinodal de Oriente dijo que la oración a la Sagrada Familia era teológi-

Los medios intentan hacer la lectura desde sus intereses o sus ideas pero en el interior del Sínodo ha habido un ambiente tranquilo y sereno. El ambiente externo son lecturas interesadas del Sínodo, intentos de presionar en una dirección u otra, pero no han tenido resultado alguno porque te aseguro que, dentro, todas esas polémicas no han afectado al funcionamiento normal.

¿Cuál fue el contenido de su intervención en el aula sinodal?

Primero desarrollé los puntos que hacían referencia a la Sagrada Familia con citas bíblicas. Traté de mostrar que la familia de Nazaret es mucho más que un modelo devocional, es un ejemplo para las familias. La segunda parte fue sobre la relación de Jesús con la familia. Cristo vivió una experiencia de filiación y él la transmite en su predicación abriendo el ámbito de la familia a una dimensión universal que va más allá de los lazos sanguíneos. Finalmente,

Faltaba oír un poco más directamente la voz de las familias y de la mujer. En eso hay que avanzar para recalcar que la familia no solo es el objeto de la evangelización sino sobre todo un sujeto activo, protagonista en la Iglesia.

Se habló mucho de mejorar la formación matrimonial.

Insistir en la centralidad de la formación fue una de las cosas más importantes del Sínodo. Estamos pidiendo a los matrimonios cosas que no pueden dar porque no les hemos dado la formación adecuada. Los cursillos prematrimoniales no pueden ser una charlita sino que los novios deben sentirse acogidos y acompañados en sus primeros años de matrimonio. Esto ya lo decía la *Familiaris consortio* pero en muchos lugares no se ha aplicado.

Carta desde... / Togo

El comienzo de un nuevo colegio

Joan Soler
i Ribas

Queridos lectores de *Catalunya Cristiana*, os escribo lleno de alegría y de emoción para deciros que, finalmente, hemos conseguido comenzar un nuevo colegio en el barrio, en los locales de la parroquia. Sí. Parecía imposible. Parecía que no lo íbamos a conseguir. Que no reuniríamos suficientes recursos. Que no encontraríamos al personal adecuado. Que no... Sin embargo, muchos habían olvidado que estábamos en manos de Dios. Y así, con pocos medios nos pusimos manos a la obra para la apertura del nuevo colegio. Ir a ver a los inspectores de enseñanza. Papeleo. Propaganda. Reformar un edificio. Buscar a los profesores. Y así, como quien no quiere la cosa, hemos comenzado el curso con dos clases de primero de educación secundaria y con una de segundo curso. En total, 110 chicos y chicas que causan impresionante sensación y nos llenan de esperanza. Toda la gente de la parroquia está contentísima y el director del colegio público del barrio también, no en vano le hemos descongestionado el colegio donde el pobre hombre tenía más de 120 alumnos por clase.



La vida del colegio es preciosa
y cada mañana me regalan unas
sonrisas que me hacen uno de los
hombres más felices sobre la tierra

La gran ventaja es que aquí, en Togo, todo es diferente. Los alumnos son un pedazo de pan bendito y los padres han puesto toda la confianza en nosotros. No hay día en que un padre o madre no

me pare para decirme: «Muchas gracias por este colegio. No sabéis el bien que nos habéis hecho.» El otro día, incluso, una buena parroquiana, viendo que las cuentas no me acababan de salir, me dijo: «Tenga este sobre para gastos del colegio.» Sí. No era gran cosa, pero para ella era una fortuna. Y es que la generosidad de los pobres no se puede medir cuando se trata de un bien para sus hijos.

La vida del día a día del colegio es preciosa y cada mañana me regalan unas sonrisas que salen de lo más profundo de su corazón y que me hacen uno de los hombres más felices sobre la tierra, y se producen pequeños milagros. Me explico. A pesar de que la mayoría de chicos y chicas son hijos de los parroquianos, y por tanto, católicos, no hemos cerrado las puertas a los niños y niñas del barrio de otras confesiones. En una de las clases uno de los chicos es algo movido. Se llama Samba y tiene 13 años. «¿Qué te ocurre?», le pregunto cuando uno de los profesores me lo envía al despacho. No sabe qué responder y veo que empieza a llorar. «No tengas miedo, hijo mío.» Me mira y me dice: «Me he enfadado porque ellos hablaban del trabajo de sus padres y yo no puedo hablar del mío porque murió.» «No pasa nada, Samba, tienes que aceptar con alegría que los demás puedan tener un padre que tú quisieras tener.» Vuelve otra vez a clase. La mañana siguiente tenemos la misa de inicio de curso para toda la parroquia, y algunos alumnos musulmanes participan en ella, entre ellos, Samba. Al día siguiente viene a mi despacho. «¿Qué te pasa hoy?», le pregunto. «Hay un chico que se ríe de mí porque ayer vine a la oración. Me dice que los musulmanes no van a misa.» Le digo que llame a ese chico y venga. Se llama Béni.

«Mira, Béni, tienes que respetar mucho la religión de los demás. Dios nos ama a todos como hijos suyos y si Samba, que es musulmán, desea un día venir para conocer nuestra religión tú tienes que estar contento, y en lugar de reírte de él lo tienes que ayudar y responder a sus preguntas. Venga, pídele perdón.» Se perdonan. Se abrazan. Y Samba me dice: «Quiero ser cristiano.» «Ojo, tendremos que hablar con tus tíos. «Ya lo he hecho y están de acuerdo», me responde. «¿Escogerás un nombre para mí?» «Sí», le digo, «mañana te lo daré.» A la mañana siguiente llega con una sonrisa de oreja a oreja. «¿Cómo me llamo?» «Te llamarás Pablo. Pablo como la parroquia, Pablo como el colegio.» Me abraza. El nombre le ha gustado. Los demás niños de la clase que lo han oído no tardan en chillar por todo el patio: «Samba se llama Pablo, Samba se llama Pablo...» Y empiezan a bailar.

Fui a hablar con su familia musulmana. Los tíos me recibieron muy bien. «Padre, si Samba quiere ser cristiano nosotros estamos contentos. Lo que queremos es que respete a Dios y que ame a los demás. Si como cristiano lo puede hacer, nosotros le ofreceremos toda nuestra ayuda.» Ya lo veis, y ha sido escribiendo este artículo que me he enterado de la barbarie de París, de Beirut, de Chad... Y una pequeña voz me ha dicho al corazón: «Gracias, Señor, porque habéis revelado a los sencillos lo que escondéis a los sabios y entendidos.» Mi gente, la gente de mi región, musulmanes y cristianos, mayoritariamente pobres, tienen un solo objetivo común: amar a Dios y a los demás. El día que nuestro mundo se mueva por esta lógica, habremos puesto las bases para un mundo nuevo. Porque incluso en los grandes momentos de dudas y sombras, existen destellos de luz y esperanza.

KIT
Lunet
PER GAUDIR D'UN
NADAL SOLIDARI

Baixa't l'App de Càritas "Punt rere Punt" i fes el teu donatiu a partir d'1 €
A més, com cada any, Lunet Solidari també destinarà l'import de tots els seus regals de Nadal a Càritas, per ajudar a tots aquells que necessiten ajuda. Ara ja tens totes les peces per gaudir amb LUNET d'un Nadal solidari. Bones festes!

En col·laboració amb
Càritas
Un NO per a ningú.

per un món més net
Netejant, posem tots els sentits
www.lunet.es . 902 010 977 . comercial@lunet.es

PARA COLABORAR CON JOAN SOLER:

"la Caixa" IBAN ES 78 2100 0283 56 0101101287

XII Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya



Com a clausura de la Mostra us convidem a la preestrena de la pel·lícula Biagio, de Pasquale Scimeca

15 de desembre de 2015

19.00 h

Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna
carrer de Valldonzella, 12 - 08001 Barcelona

Les persones interessades han de demanar la corresponent invitació trucant al telèfon 93 554 58 52 o enviant un correu a l'adreça dgar.governacio@gencat.cat
(entrada gratuïta amb invitació limitada a l'aforament de la sala)

FilmoTeca
de Catalunya

 **Obra Social "la Caixa"**

 **Escola Cristiana
de Catalunya**

 **SIGNIS
Catalunya**

 **agape**
EUROPE

Per a més informació, consulteu el nostre web:
gencat.cat/afersreligiosos

 **Generalitat
de Catalunya**



Punto de vista

Josep Oriol Pujol i Humet
Director general de la Fundación Pere Tarrés

Acojamos a todo tipo de refugiados

La crisis de los refugiados sirios y de otros países que intentan llegar a Europa cruzando el Mediterráneo o desde el Este ha despertado las conciencias de muchas personas que han querido acogerlos. La denuncia del buen papa Francisco animando al ofrecimiento de inmuebles para acogerlos ha motivado a parroquias, escuelas y comunidades a ceder espacios a su disposición. Integrarlos puede ser una labor mucho más compleja donde son necesarios significativos esfuerzos que irán más allá de la generosidad de la acogida. Y es que la constancia en la atención a aquellos que nos necesitan es lo más difícil, y pone a prueba la paciencia de personas y grupos humanos, y entre ellos también la de los cristianos.

Tuve la oportunidad de pasar el fin de semana de Todos los Santos en una ciudad de Castilla, Ávila, rica en patrimonio y fundaciones eclesiales. La noche de la castanyada, cada vez más universalmente celebrada como la de Halloween, grupos de adolescentes y jóvenes disfrazados vagaban por las calles. Algunos con ganas de divertirse, jugando, con un buen tono. Otros con las habituales bolsas con botellas para hacer combinados y tomar alcohol a chorro. La noche era fría y si había oferta para atenderlos esta era comercial y también asociada



a la bebida y al desenfreno. La imagen de grupos diversos, bastante jóvenes, me recordó la primera fiesta con baile en la que participé. El coadjutor de la parroquia nos cedió una sala de su comunidad para hacer una fiesta de fin de curso de un grupo de reflexión. Yo tendría unos 15 años. No fue la única celebración con música, aunque ordinariamente nos reuníamos allí con otras finalidades. De aquel grupo muchos pasamos a ser monitores, trabajamos intensamente para hacer colonias y campamentos, acondicionamos una casa de colonias, pasamos muchas horas reunidos planificando y debatiendo. Lo más importante, las

salas de la parroquia o de la comunidad de religiosos que tenían asignadas siempre estuvieron a nuestra disposición. Y de razones para no hacerlo tuvieron de sobras.

Acoger, ofrecer los espacios de los que disponemos es un compromiso al que nos mueve la fe. Lo es cuando nos lo aconseja el Obispo de Roma con aquellos que vemos sufrir, pero también lo es con el prójimo, no tan lejano, y que igualmente necesita «cobijo» en las tardes del fin de semana o una fría noche de otoño. De todos los colectivos que se atienden en muchas escuelas cristianas o locales parroquiales los hay agradecidos como los niños de catequesis o los grupos de Vida

Creixent, solidarios con la infancia y las familias en situación vulnerable, y otros más incómodos como los de adolescentes y jóvenes. Pese a todo, debemos abrirles las puertas, atenderlos en el día a día, acompañarlos en su crecimiento humano ofreciéndoles a «integrarlos» en nuestras comunidades. ¿Qué uso más solidario y comprometido para estos inmuebles? ¿Qué mejor actitud de acogida, a pesar de que con el tiempo puedan sernos incómodas? ¡Confiamos que la actitud de acogida hacia los refugiados motiven a las comunidades cristianas y a los presbíteros a otros tipos de acogidas!



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

Recordar

Los que escribimos pasamos nuestras peripecias. No siempre nos es fácil encontrar un tema interesante. Ya quisiéramos buscar novedades, pero eso no siempre es posible. La vida experimental, tanto respecto a la historia personal como a la social, iteraciones, repeticiones. Y olvido. Sin embargo, la pedagogía suele insistir en la importancia de la repetición de comportamiento y de conceptos. Los humanos somos olvidadizos por naturaleza. Por eso, necesitamos hacer presente el recuerdo de cosas que sabemos, pero que nos han quedado guardadas en la zona del olvido. Repetir es esencial en la memoria. Recordar los acontecimientos de la historia sagrada y de nuestra existencia cristiana es verdaderamente notable. Los niños aprenden repitiendo cosas y sintiéndolas ampliadas en el curso de su formación.

¿Por qué escribo esto? Cara Delevingne, una modelo británica de 23 años, con éxito en el cine, entrevistada sobre «qué se siente cuando se ve en los grandes anuncios» contesta: «No me parece que la que está allá arriba sea yo. Es un personaje que interpreto y algo que hago desde hace mucho tiempo y que me sale de natural. Sin embargo, me interesa crecer como persona, y ser modelo no creo que me ayude, porque te concentras demasiado tiempo en lo que es superficial. Lo más importante, para mí, es lo que llevas dentro.»

Las palabras de esta artista son muy sensatas. Recuerdan aquello en lo que insiste la Sagrada Escritura: que los fieles al Señor deben crecer interiormente, deben madurar su corazón y su alma, deben situarse más allá de lo meramente superficial. Demasiadas veces quedamos en las buenas apariencias y tenemos en cuenta solo lo que dirán de nosotros. E, incluso, nos mostramos como sabios, progres, gente que estamos al día de todas las cuestiones humanas... Incluso, puede preocuparnos excesivamente nuestra apariencia ante los demás, algo que puede disponernos a la vanidad. Es notable, en toda la revelación, el advertimiento contra las apariencias y la necedad. Verdades de siempre. Verdades que debemos recordar.

A propósito de...



P-J Ynaraja
Capellán del Montanyà
ynaraja@gmail.com

Lirio

Mi afición a la Biblia viene de antiguo. Creo que su origen debe ser el regalo que el buen párroco de donde nació, Pozaldez, le regaló a mi padre como recuerdo cuando nos trasladamos a vivir a Zaragoza. Se trata de un Nuevo Testamento, pero que le llamábamos la Biblia, sin serlo del todo. Era algo precioso y respetado, como la imagen de la Virgen del comedor o los crucifijos en los dormitorios. En los hermanos maristas, en Burgos, aprendí Historia Sagrada y en aquel bachillerato de siete cursos que estudié, cada uno con su asignatura de religión, aprendí algo más al respecto. En el Seminario algo más aprendí. Quise un día que mi primer libro encuadrado en piel fuese la Biblia. Se trataba de la Vulgata, en tafilete granate. Un homenaje a la Palabra de Dios y a la Santa Madre Iglesia. No era ilustrado como lo eran otros y de aquí parte mi interés por conocer pormenores del Sagrado Libro.

Empecé más tarde a comprar o recibir como regalo ejemplares en diferentes lenguas. Quería que en mi casa, quien me visitara, encontrase acogida, mesa, cama y este alimento espiritual, en su propia lengua.

Por mis caminos, por mis visitas a parajes bíblicos, por cualquier lugar por donde me desplazo, miro y me fijo en animales y plantas que son mencionados en el Texto Sagrado.

¡Tanto escribir para acabar diciendo que sobre los lirios, que aparecen mencionados 18 veces, no se sabe nada cierto! He consultado varios diccionarios, uno de ellos recientemente publicado, un tomo de 3 kg de peso; nada aclaran.

Resulta que la palabra hebrea *shushán* o *shoshán* o *shoshannah* y la griega *krinon*, no se refiere a una flor concreta.

Refiriéndose a los capiteles de las columnas del templo de Salomón, o al borde de la fuente de bronce, dice que eran como el cáliz de un lirio. Pensaremos, pues, en la azucena. En otros, Cantar de los Cantares incluido, pensando en literatura egipcia, creen que se trata del gladiolo, y se alegra uno también de que la flor de lis, estilización de esta y emblema del escultismo, sea mencionada en la Biblia. Pero dicen que puede tratarse de un loto del Nilo o de una de Sarón, abundante a orillas de Hule. Se trata del que por Castilla llamamos lirio, de tonos morado o blanco. Lo seguro es que era una flor silvestre, tan bella que ni Salomón se vistió con tal elegancia (Mt 6,28), tan hermosa como las diminutas orquídeas que vería el Señor por los caminos de Galilea, de las que no quedó recuerdo escrito, pero que admiraría y yo también admiró, cuando las encuentro y se las pongo junto al Sagrario. Pronto serán narcisos, cuando puedo gencianas y antes le había puesto edelweiss, diciéndole: «Ya que nunca las pudiste ver por entre las nieves libanesas, las tienes aquí, presente eucarísticamente.»



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

A propósito de Kant y del FLA

Albert Rivera (Ciudadanos) y Pablo Iglesias (Podemos) realizaron un debate en el campus de Getafe de la Universidad Carlos III el último viernes de noviembre sobre temas de actualidad. En el capítulo de la educación, se produjeron dos deslices que han sido ampliamente divulgados por los medios. Rivera afirmó que Kant era un referente en el mundo del derecho, pero tuvo que reconocer a la pregunta de Carlos Alsina que no recordaba ningún título concreto ni había leído ningún libro del filósofo alemán. Iglesias, por su parte, mencionó un libro inexistente: *Ética de la razón pura*, cuando pretendía referirse a *Crítica de la razón pura*.

Esta anécdota del debate, que no entro en ella ya que muchos lo han hecho, me permite recordar el imperativo categórico de Immanuel Kant, tal como lo formula en *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* (1785): «Obra de tal modo que uses la humanidad, tanto en tu persona como en la de cualquier otro, siempre como un fin, y nunca sólo como un medio.» Voy a aplicarlo a un caso concreto que sucedió el mismo día en que se produjo este debate. Tras la reunión del Consejo de Ministros, que autorizó el pago a Cataluña de 319,3 millones de euros por el Fondo de Liquidez Autonómica (FLA) de 2015 correspondiente al mes de noviembre, Soraya Sáenz de Santamaría afirmó: «En estos temas hay que ser serios, porque hablamos de financiación de farmacias y servicios sanitarios. Si se siguen cumpliendo las condiciones, este Gobierno cumple.» La cuerda se había tensado hasta el máximo de modo que Mas-Colell había instado: «Si tenemos que arrodillarnos, nos arrodillaremos, pero paguen.» Añadió que las órdenes del Gobierno español están «cargadas de condiciones políticas y encaminadas a castigar a los catalanes por las opiniones políticas del Parlament y los partidos elegidos democráticamente».

Meditar el imperativo categórico de Kant y aplicarlo... haría mejorar tantas cosas

Los farmacéuticos, así como otros colectivos, son tratados como un medio. Pagan sus impuestos, pero el Estado no cumple con ellos. Ahora quiere utilizarlos contra el gobierno catalán para castigar el independentismo. Moneda de cambio. Una forma de aplicar el artículo 155 de la Constitución. No importan las personas, sino el poder y la exhibición de fuerza. Las causas de cómo se ha llegado a esta situación no se analizan. Por tanto, las soluciones no existen. El sistema de financiación injusto ha caducado sus plazos, pero no se ha afrontado el cambio. El Gobierno incumple sus propios compromisos y normativas. Hoy la Constitución Española de 1978 es un cadáver jurídico. Se esgrime la letra, en lo que se quiere, como una exigencia incuestionable. El espíritu, el alma, se ha perdido, aunque siempre estuvo condicionado. Las sombras eran demasiado alargadas. Se vuelve al pasado, al uniformismo, a la incapacidad de entender el pluralismo. Las autonomías están vacías de contenidos. El fin es el poder y no la persona. Meditar el imperativo categórico de Kant y aplicarlo... haría mejorar tantas cosas.

Zoom

Carme Munté



El tradicional belén de la plaza de Sant Jaume de Barcelona recuerda los cuentos desplegados que tanto le gustan a los niños. El diseño y la dirección artística del montaje ha ido a cargo de Jordi Pallí, de Pessebremoviment; el proyecto técnico es de Las Gardenias y las ilustraciones, de Mercè Tous. Se puede visitar de 10 a 22 h hasta el 6 de enero.



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Solo escuchar...

Una labor aparentemente muy sencilla pero que tiene vertientes tan diferentes como las personas a las que escuchamos. A menudo la respuesta es nuestra impotencia ante la actitud de aquel que nos habla. Y, a veces, la riqueza del otro nos llena de alegría y admiración. Entonces nuestra respuesta solo puede ser la de un silencio lleno de gratitud, al comprobar la maravilla de ser persona y hasta dónde puede llegar el espíritu humano. Sin embargo, de una manera u otra, escuchar es siempre un lujo para mí. Os lo aseguro.

Una de las conversaciones que he mantenido esta mañana me ha llevado a la primera vertiente, la de la importancia.

«Me siento como la oveja que Jesús cargó a hombros»

Mi amigo del módulo 1 estaba desesperanzado y desesperado. Había tirado la toalla y no quería seguir luchando. Se sentía engañado por una cuestión de permisos denegados que él consideraba injusto, por un cambio de labor en su trabajo, por una obligación nueva que le acababan de imponer... Lo veía todo oscuro y sin sentido. Pensaba que no merecía la pena luchar por un cambio interior de su persona cuando no eran reconocidos sus esfuerzos. «Lo mejor es volver a delinquir —me decía— y ahora haré algo gordo para que me lleven a la celda de castigo y me devuelvan al primer grado... Allí solo estaré mejor. Ya me he cansado de luchar y que no me sirva para nada...»

Durante un buen rato, dejé que echara fuera todo lo que le producía aquella rabia y aquel rencor hacia el sistema, la sociedad y la vida que tan mal le había tratado desde pequeño. Cuando pude intervenir, y el silencio entre ambos era demasiado prolongado, intenté decirle que solo conseguiría dañarse a sí mismo, que era mucho mejor sentirse bien con uno mismo que tener la aprobación de los demás... La negativa a todo lo que le decía era su respuesta: «No puedo, no puedo más. Haré algo gordo, para que tengan motivos de verdad, haré algo gordo...»

Entonces opté por unir mi impotencia a la suya. Le di un largo abrazo y le dije: «Hagas lo que hagas, siempre estaré contigo.» «Ya lo sé», me respondió. En otro módulo me esperaba la vertiente contraria de escuchar. Se trataba de un hombre tocado por la Gracia de una manera increíble. Allí mi silencio sí que estuvo lleno de admiración por la obra de Dios también entre rejas. Me habló de su emoción íntima al sentirse perdonado por el Señor y escuchar en el fondo de su corazón que su pecado estaba perdonado.

«Me siento como la oveja que Jesús carga a hombros o como el hijo que, después de pecar, vuelve con el padre y este le abraza, le coloca un anillo y organiza una comida, sin pedirle explicaciones. Los tribunales humanos deben pedirlos, Dios no lo necesita. Solo al abrazarnos nos sentimos perdonados y felices. Pensando todo esto he llorado como un niño.» Mis lágrimas se han unido a las suyas...



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

**¡FELIZ
NAVIDAD!**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

www.centromedicoplazamolina.es



Esquelas en Catalunya Cristiana

Tel. 934 092 810

Desde el monasterio

Virgen del Coro

En la iglesia de nuestro monasterio de Valldonzella se venera a la Virgen del Coro. Es la joya del cenobio. Una pintura sobre madera que representa a la Virgen María de medio cuerpo sosteniendo al Niño con el brazo derecho, muy cerca de su mejilla.

La Virgen del Coro responde de manera muy precisa al icono importado de Bizancio, la Virgen *eleusa* o *virgen de la ternura*, en la que se presentan Madre e Hijo en una actitud muy humanizada de afecto y proximidad. La inclinación de la cabeza hacia la derecha y su mejilla encuentra la del Niño, que la abraza. El Niño se la mira, en la mirada hay una estrecha comunicación entre Madre e Hijo. Con la particularidad de que la Madre mira e interroga al espectador con

su mirada penetrante, plena de gran belleza y profundidad, que ilumina benignamente a todo aquel que se aproxima con respeto y veneración, para contemplarla. De su hermosura, hay que reparar en las manos, a punto de bendecir, llenas de delicadeza y ternura, que sostienen al Niño, es el Rey Salvador Nuestro.

Hay que tener en cuenta que el Coro era un espacio primordial del monasterio, lugar de reunión de la comunidad no solo para rezar, sino también para toma de decisiones y reuniones, de ello encontramos referencias de los siglos XVI y XVIII. El Coro también era lugar de paso de las visitas externas que recibía el monasterio, y

el altar de la Virgen del Coro, punto de parada para la contemplación (por ejemplo, en 1915, la abadesa Esperanza Roca recibió la visita de sus hermanas y del obispo Enric Regi, y todos ellos pararon en el altar del coro, del mismo modo que lo hizo el obispo de Barcelona Ramon Guíllamet i Coma durante la visita pastoral de 1921). Nuestra imagen muy preciada y querida por las hermanas, poco a poco, consigue gran devoción de toda la ciudad de Barcelona y pueblos. Hoy, las monjas de Valldonzella invitan a visitar a la Virgen del Coro, que deja lleno de admiración, belleza, ternura y amor a todos. Próximamente se publicará un librito con la documentación del icono del siglo XIV, que es la Virgen del Coro de Valldonzella.



M. Núria Illas
Priora del monasterio
de Valldonzella

La sal de la tierra

El valor de la sencillez

Debemos vivir como si no tuviéramos nada, con gran sencillez. La experiencia demuestra de las personas pobres son más abiertas, te acogen más que las ricas, que tienen miedo de perder y se cierran.

Si ocupas un lugar de trabajo no te sientas superior a los parados. Si además tenemos cierto poder o cargo, seamos más serviciales. Poner lo que se tiene y se sabe al servicio de los demás, de los más necesitados es lo que te hace feliz porque es amar, y quien ama recibe amor. Nos lo enseña Jesús con su vida y sus palabras: no predicó en los lugares de poder, sino en el lugar más humilde de Israel, Galilea y rodeado de gente sencilla. ¡Qué lección!, que difícil que nos crean que hemos de amar y ayudar a los pobres si lo decimos desde lugares ricos, ¡si no damos ejemplo!

Debemos ser humildes, sencillos, saber escuchar y valorar positivamente las opiniones contrarias a lo que pensamos, como posibilidad de mejorar la propia opción.

La sencillez es valorada por la gente sencilla. Sí que los «aspirantes a ricos y a tener poder» adulan a los poderosos, los seguros, los que mandan con mano dura, sobre todo al principio, cuando aún no les han hecho daño, pero tarde o temprano se verán decepcionados por quienes «creían los suyos». Por eso se necesita una tarea ingente de la sociedad civil muy concienciada para ir despertando los principios humanos que la sociedad actual tiene adormecidos: la solidaridad, la sociabilidad, el ceder por el bien del otro, la sensibilidad real frente a quien sufre, no solo de palabra o yendo un día a una manifestación.

Rebajar mucho el individualismo competitivo que nos ha puesto en primera línea al neocapitalismo del «sálvese quien pueda» y que hace que solo valga quien «es productivo».

El Dios de Jesús es un Dios de amor, no un dios castigador todopoderoso, que no nos ayuda cuando sufrimos una desgracia «porque no quiere». Debemos cambiar el concepto que tenemos de Dios y presentar este Dios humano que ha venido a través de María y que nos ha enseñado que Dios es Padre amoroso, que no nos abandona nunca, que quiere nuestra felicidad y bien y que nos salva, libera, y nos hace trascender a una vida en plenitud después de la muerte, sin cortocircuitos engañosos, sin evitarnos sufrimientos en favor de una sociedad más humana, más libre.



Joan Viñas
Miembro numerario de la Real
Academia de Medicina
de Cataluña

Mirada al mundo

Marie-Alphonsine

No se si todos los lectores sabrán o recordarán que el 17 de mayo de este año 2015 el Santo Padre Francisco canonizó a dos religiosas palestinas: Marie-Alphonsine y Maria Bawardi.

Ambas son una magnífica expresión de una fe cristiana arraigada en la cultura árabe de esta zona oriental del Mediterráneo. Hoy diremos algo de la primera, Marie-Alphonsine, un caso extraordinario en las fundaciones de congregaciones religiosas en la Iglesia católica.

Empecemos con un poco de historia: el Patriarcado de Jerusalén fue reinstaurado en el año 1847 por el papa Pío IX. Fue una de las intuiciones más clarividentes y providenciales del Pontífice que permitió un renacimiento y una vitalidad nunca vista en la comunidad católica de Oriente Próximo.

Dentro de la gran organización de la diócesis de Jerusalén (que comprende los territorios de Israel, Palestina, Jordania y Chipre) hay que destacar dos puntos importantes: la fundación del Seminario diocesano y la fundación de la Con-

gregación del Rosario. El Seminario diocesano ha proporcionado hasta ahora una multitud de nuevos sacerdotes, casi todos locales, que permite tener todas las parroquias dirigidas por un sacerdote y algunas con más de uno.

En un plano más popular debemos mencionar el carisma único de Marie-Alphonsine, natural de Jerusalén, como fundadora de la Congregación de las Hermanas del Rosario, fundación querida directamente por María Santísima, aparecida varias veces a esta humilde religiosa que pertenecía entonces a la Congregación de San José de la Aparición.

Caso excepcional en la historia de las congregaciones religiosas: Marie-Alphonsine fue la fundadora pero el caso solo se supo tras su muerte. Ella comunicaba a su director espiritual las revelaciones que le hacía la Virgen sobre la Congregación y él las ponía en práctica, fundando así una congregación con un estatuto muy particular: solo pueden formar parte de este instituto religioso chicas de cultura y lengua árabe, natu-

rales de Oriente Próximo y para servir a los fieles de los países árabes.

Esta congregación vio con admiración y sorpresa el caso extraordinario de la fundadora, siempre en el trasfondo y como una más de las religiosas que la formaban. Solo cuando murió se supo que era ella misma, Marie-Alphonsine, la que había fundado la congregación organizada por el sacerdote Joseph Tannus, su director espiritual. Una serie de virtudes, de milagros, de gracias y también de sufrimientos fue tejiendo la vida humilde y sencilla de esta santa que iba escribiendo las diferentes experiencias espirituales y apariciones de la Virgen en un cuaderno, cuaderno que solo fue conocido tras su muerte y entonces se supo toda la verdad.

Actualmente esta congregación de las Hermanas del Rosario se ve extendida y dinámica por varios países árabes de Oriente Próximo, con muchas vocaciones y sobre todo muchos frutos en el campo de la educación cristiana y de vida católica de las familias árabes de Oriente Próximo.



Joan Maria Vernet
Salesiano desde
Jerusalén

Campaña exitosa

La campaña de recogida de alimentos ha sido un éxito. Miles de voluntarios, de donaciones, de personas que se sienten felices dando algo que sea de ayuda. La gente demuestra tener un corazón muy grande, que le importa su vecino, que no quiere que nadie pase hambre y que todos dispongan de lo necesario. Así funciona la gente normal: si va al mercado sabrá comprar cuatro kilos de más para dejarlos a la salida o dejará un extra para ayudar a la persona que está cada día pidiendo con un cartel.

Sí, la gente de la calle, la que no sale en las noticias, es gente generosa y esto está demostrado cada vez que tiene la oportunidad de hacerlo. Pero eso no es noticia, no llama la atención. Y también está bien, ya que para la persona que recibe es importante algo de discreción, que sienta el cariño de quienes pueden un poco más, porque son conscientes de que también ellos podrían estar pidiendo.

MARGA DURÀ CORREDOR
Torredembarra

Viaje del Papa a África

La estancia del papa Francisco en África ha sido una luz de esperanza, les ha llevado cariño y consuelo, sonrisas y palabras de aliento. No solo a los católicos: la visita a la comunidad evangelista de Bangui o el encuentro con la comunidad musulmana de Koudoukou son significativos de su mensaje. Le importan la justicia y la paz: por doquier y para todas las personas. Lleva años predicándolo y lo muestra a diario con sus actos. Muchos le escuchan, ya que habla de amor y eso a todo el mundo le es grato.

PILAR CRESPO ÁLVAREZ
Tarragona

La soledad

Hay épocas más señaladas del año, como la Navidad, que compartimos con la familia y amigos, pero también es un momento especialmente delicado y emotivo para las personas mayores que están solas, o de mediana edad, como yo, pero que no tenemos a nadie de familia y alguna enfermedad algo seria. Mientras la mayoría de la sociedad casi solo piensa en materialismo y consumismo, las personas solas viviremos estos días con cierta nostalgia.

Esta soledad no deseada nace de la inquietud de no estar acompañado en la vida. La sociedad no quiere saber que muchas personas viven solas. Empiezas a darle vueltas a las cosas, a pensar que antes eras muy activa, que tenías familia y que, poco a poco, se acerca la última etapa de tu vida en soledad. El Santo Padre decía que una de las enfermedades más extendidas hoy es la soledad del que no tiene ningún vínculo. Es muy fácil cerrar los ojos ante una realidad que algunos vivimos. Nos aguardan días de incompreensión, melancolía, al contrario de mucha otra gente que quizá se piensan que lo tienen todo: familia, dinero, salud, regalos, buenas comidas... Pese a todo, estar solo en un lugar, unos días o siempre, no comporta sentirse solo en la vida. Si buscamos a Dios, si nos abrimos a Él, descubriremos que nunca estamos solos. Qué duda cabe que el Niño Jesús nos hará vivir estas fiestas con alegría, ilusión, cariño. Poder tener una conversación, una persona que te escucha, un buen ambiente de encuentro y compañía... Es el mejor remedio contra la soledad. Se necesita más generosidad y solidaridad por parte de todos, alguien con buen corazón que dé apoyo y ánimos, y sobre todo sentirse amado y acompañado.

MONTSERRAT ROSELL PUJOL
Vic

Educación mixta o diferenciada

Algunos padres nos vemos empujados a llevar a los hijos a la escuela privada concertada, porque la escuela pública no cubre todas las necesidades educativas que deseamos. Yo, como madre, lo que quiero es una educación en la que se detecten las debilidades de mis hijos, que pongan remedio y procuren con medidas educativas y de organización que sea una persona íntegra. Por eso elijo la escuela que mejores resultados académicos y socializadores tiene: la escuela de

educación diferenciada.

He observado que separar a los niños y niñas desactiva las presiones de género y los estereotipos; mis hijos se sienten más libres, menos condicionados por hacer lo que les place, sin tener que estar pendientes de «hacer teatro» ni de cumplir siempre unos roles de género determinados. Están y trabajan más a gusto. Lástima que la escuela pública no incorpore este potencial, ni siquiera como una opción de diversidad que enriquecería las posibilidades de los padres y madres, y daría prestigio a la escuela pública.

GEMMA ROS VALLS
Blanes

Pueden enviar las cartas a: redaccio@catalunyacristiana.cat

El Consultorio



PREGUNTAS Y
RESPUESTAS SOBRE
DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan
Antoni Mateo

«Misericordear»

Dr. Mateo, usted relacionó hace poco la misericordia con el pecado y me pareció genial. Hoy me parece que muchos hablan de la misericordia sin hacer ninguna referencia al pecado y la conversión. Mire, no hace mucho, yo critiqué a una persona que vive públicamente en pecado y me dijeron que la Iglesia tiene que ser más misericordiosa y no meterse en la vida de la gente, que hay que misericordear (no sé muy bien qué significa) como si la misericordia consistiera en pasar por alto el pecado, como decir «es igual, aquí no pasa nada...». No sé si me explico... Quisiera que me ayudara a entenderlo mejor.

Se explica usted muy bien. Que la misericordia tiene que ver con el pecado es del todo cierto, pero solo es un aspecto de la cuestión. El otro, y también absolutamente fundamental, es el amor de Dios que quiere sacarnos de la miseria del pecado. Negligir cualquiera de los dos aspectos conlleva disolver la misericordia, falsificarla y hacerle perder su identidad cristiana. Le citaré un texto del papa Francisco que explica muy bien lo que usted quiere entender mejor: «La misericordia es la verdadera fuerza que puede salvar al hombre y el mundo del cáncer que es el pecado, el mal moral, el mal espiritual. Solo el amor puede llenar los vacíos, las vorágines negativas que el mal obra en el corazón y la historia. Y esta es la alegría de Dios.»

Por tanto, la misericordia auténtica implica una sincera conversión y dejar el mal y el pecado que nos destruye. Pasar por alto el pecado en el sentido de no invitar a un cambio de vida al pecador sería como dejar al enfermo convivir pacíficamente con la enfermedad. Una cosa es comprender a las personas y situaciones y otra muy diferente es justificarlas, decir «no pasa nada, esto lo hace todo el mundo, es cosa tuya...». ¡Dios nos guarde de esta misericordia! Ahora bien, también le diré que ni yo ni usted somos nadie para «criticar» o «juzgar» a las personas porque este juicio de conciencia solo atañe a Dios. Nosotros podemos y debemos juzgar los actos o situaciones y establecer su correlación o no con el bien moral, pero no podemos juzgar a las personas. En cuanto al término *misericordear* es un neologismo encunado por el papa Francisco y que ha hecho fortuna. No quiere decir más que practicar la misericordia, evidentemente la auténtica, procurando el máximo bien posible a nuestro prójimo tanto espiritual como materialmente.

Con buen humor



• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)
En Ràdio Estel, de lunes a viernes,
a las 23.00, podéis escuchar la versión
radiofónica de El Consultorio

El Adviento de la Misericordia

P. Andreu M. Guim, ord. carm.

La Misericordia es uno más de los atributos de Dios Nuestro Señor. La Misericordia de nuestro Dios ha llevado a la Santísima Trinidad a mirar con ojos de amor a la humanidad caída en el pecado de desobediencia, que tomó la determinación de que la segunda persona de la Trinidad se hiciera hombre como nosotros, libre de pecado, para salvar a la humanidad. La larga espera de esta determinación divina, hasta que llegase a la plenitud de los tiempos, constituye el tiempo de Adviento.

Este largo período esperando, desde la creación del hombre hasta la llegada del Mesías, constituye el largo compás de experiencias amargas que ha experimentado la humanidad alejada de Dios. Pero el Señor no abandonó al hombre caído en el pecado original, sino que le prometió un Redentor, y en este compás de espera se escogió un pueblo que lo adoraría como al único Dios verdadero, y a quien le confiaría la realización de la promesa a lo largo de los siglos del nacimiento del Redentor.

El pueblo de Israel, a través del pacto de Alianza, guardado y recordado por los profetas, fue experimentando sus debilidades de infidelidad a Jahvé, que ponían en evidencia la necesidad



En el inicio del Año de la Misericordia procuremos vivir el tiempo de preparación para la fiesta del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo

palpable a toda vista de un Redentor extraordinario para que pusiera orden en las relaciones del hombre con Dios.

Esta realidad de desorden moral que vivió la humanidad entera y que el pueblo de Israel experimentó con más intensidad por su relación con el Dios verdadero que, por su Alianza, suspiraba para que llegara el Deseado de las Naciones, ¡cuanto antes mejor! Es el tiempo de cuatro mil años de espera, que nos recuerdan las cuatro semanas de Adviento. La misericordia del Señor se ha hecho patente en este largo período de espera, manteniendo siempre su fidelidad al pacto de la Alianza.

Nuestra espera litúrgica para la celebración de la Navidad es más suave y agradable mientras vamos celebrando las diferentes etapas de la historia salvífica, intensificando nuestra vida cristiana con una preparación de más oración individual, de más frecuencia de sacramentos, de más práctica de obras de misericordia, de más caridad en el trato con los demás y de más control con nosotros mismos en todos los aspectos de la vida.

Así pues, en el inicio del Año de la Misericordia procuremos vivir el tiempo de preparación para la fiesta del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo con una renovada ilusión y renovación de la vida cristiana.



Celebración de los veinte años de Amigos de los Ángeles

Fina Armengol

El 21 de noviembre, la Asociación Amigos de los Ángeles organizamos una comida de hermandad, con motivo del 20º aniversario de la creación de nuestra entidad, en el hotel Avenida Palace de Barcelona. Disfrutamos de la compañía de muchos amigos, como Mn. Josep Maria Martí Bonet y Mn. Jaume Aymar, que siempre nos han ayudado y echado una mano. El encuentro fue muy amistoso y, durante la comida, Pere Bosch, miembro de la Junta, pasó un vídeo donde resumía la historia de la asociación. Por su parte, Laura Torres presentó un libro-revista con las diferentes actividades realizadas a lo largo de estos veinte años. Hemos hecho un largo camino y esperamos que, con la ayuda y la participación de todas las personas que nos quieran acompañar, podremos ofrecer nuevas actividades dentro del mundo de la filosofía, la teología y la espiritualidad.

Presentada la felicitación del MEV



Equipo del Museo Episcopal de Vic

La felicitación de Navidad que cada año impulsan el Museo Episcopal de Vic (MEV) y Amigos de los Museos de Osona se adapta a los nuevos tiempos y cambia de formato. Este año no se hará la tradicional felicitación navideña en papel y tendrá formato digital. La obra escogida en esta edición es el compartimento de un retablo con la Virgen y el Niño y ángeles músicos, obra del siglo XV del artista barcelonés Jaume Cabrera, que pertenece al fondo del MEV.

La felicitación fue presentada

el jueves 26 de noviembre. El acto de presentación, que tuvo lugar delante mismo de la obra, contó con la actuación del conjunto Razos de Trovar, especializado en música medieval, que interpretó varias piezas —entre otras, melodías que comprenden canciones de *trouvères* dedicadas a la Virgen— con los instrumentos que se pueden ver en esta excelente obra gótica. El musicólogo Martí Beltran, historiador del arte e intérprete de música antigua, hizo una pequeña exposición sobre la obra y los instrumentos que aparecen en ella: el arpa, la flauta dulce, la viola de arco, el arquetipo dúo de la gaiterna y el laúd.

Palabra y vida

El cumpleaños del Papa

El próximo 17 de diciembre el Papa cumple 79 años. Jorge Mario Bergoglio nació en Buenos Aires el 17 de diciembre de 1936. Por lo tanto, entra en el octogésimo año de su vida. Con este motivo, creo oportuno destacar uno de los rasgos más característicos de su personalidad: su condición de jesuita. Dicen los estudiosos de su vida y de su pensamiento que uno de los libros que más ha leído —quizás sería más adecuado decir que más ha meditado— a lo largo de su vida de jesuita es el *Memorial*, de Pedro Fabro, el saboyano que fue compañero de san Ignacio desde los tiempos en que estudiaban en La Sorbona. En la entrevista que concedió a la revista *La Civiltà Cattolica*, dice el Papa que Fabro es el jesuita que más le ha impresionado aparte de san Ignacio, el fundador. Para él, la vida de Fabro es un ejemplo de «diálogo con todos, incluso con los más alejados y con los adversarios; un hombre de piedad sencilla, de disponibilidad inmediata, de un atento discernimiento interior; un hombre de grandes y fuertes decisiones, que hacía compatible con el hecho de ser muy dulce».

Pedro Fabro es santo desde el 17 de diciembre de

2013, día del cumpleaños de Bergoglio, el primero que pasaba en Roma como Papa. La fórmula adoptada para su canonización fue la llamada *equipolente*, empleada con figuras de una particular relevancia eclesial, con culto litúrgico de tiempo atrás y de una fama de santidad ininterrumpida. En el caso de Pedro Fabro desde 1872, año en que fue beatificado, e incluso desde antes. No se puede entender a Jorge Mario Bergoglio si se olvida al jesuita y no se conoce la espiritualidad ignaciana. En ésta se pueden distinguir —dicen los estudiosos— dos corrientes: la ascética y la mística. La primera se basa en la meditación y el ejercicio de las virtudes e insiste en el esfuerzo para combatir los defectos y desarrollar las virtudes. La segunda parte de una rigurosa ascesis, exige el discernimiento y crece en la docilidad ante la acción del Espíritu Santo. La lucha contra los vicios y la práctica de las virtudes pasan a ocupar un segundo plano, aunque quedan asumidas de forma permanente. Al citar a Pedro Fabro, en la entrevista que he mencionado, como uno de los jesuitas de quien se

siente más cercano, el jesuita Bergoglio opta por la corriente mística. Para él, como para san Ignacio, el discernimiento no es una técnica, sino un instrumento para conocer mejor al Señor y para seguirlo. Como Fabro, Bergoglio une la experiencia interior, la expresión dogmática y la reforma estructural, que van inseparablemente unidas. Fabro, el primer compañero de san Ignacio, vivió en un tiempo en que la unidad de la Iglesia sufrió grandes retos. Él orientó su apostolado hacia la reforma de la Iglesia, convirtiéndose en un defensor del diálogo y en un precursor del ecumenismo. Fue un contemplativo en la acción, un hombre profundamente atraído por Cristo, comprensivo, apasionado por la causa de los hermanos separados, que vivió con paciencia y mansedumbre. Durante los años en los que fue provincial de los jesuitas en Argentina, Bergoglio encargó la edición del *Memorial* a dos especialistas jesuitas, los padres Miguel A. Fiorito y Jaime H. Amadeo. Leyendo la vida de Fabro podemos encontrar el modelo en el que ahora se inspira Bergoglio, llamado a la más alta responsabilidad al servicio de la Iglesia de Cristo.

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, administrador apostólico de Barcelona



A los cuatro vientos

A los 50 años del Concilio Vaticano II

Uno de los teólogos más citados a propósito del Concilio Vaticano II, de cuya clausura acaban de cumplirse 50 años, fue Henri de Lubac. En una ocasión, durante una conversación entre amigos, dijo: «Esperamos que la Providencia nos conserve por mucho tiempo a Pablo VI, pero el día que tengamos necesidad de un nuevo Papa yo tengo ya mi candidato: es Wojtyla. ¡Lástima que no lo será! No tiene ninguna posibilidad.» Podría decirse que De Lubac acertaba incluso cuando se equivocaba. Con el tiempo Karol Wojtyla accedió al Pontificado, y, por cierto, le nombró cardenal. Pues bien el teólogo francés, haciendo balance de los frutos del Concilio años después, destacaba que la Iglesia, con sus miserias y humillaciones que derivan de las debilidades de cada uno de noso-

tros, posee algo muy positivo que llamó «una red de santidades ocultas». A este propósito escribió: «Amo a esta Iglesia en la cual, como decía Gregorio Magno, cada uno es sostenido por el otro, aunque el uno y el otro puedan a veces considerarse enemigos, tan débil es la mirada de todos ellos.» El Concilio Vaticano II supuso una formidable y necesaria puesta al día de las prácticas eclesiales en todos los campos. Sus documentos son un tesoro teológico y pastoral. Dio alas a una mayor comunión dentro de la Iglesia impulsando las Conferencias Episcopales, y Sínodos de Obispos, como el que se acaba de celebrar sobre la Familia. Y, de modo muy destacado tendió puentes hacia otras religiones cristianas y no cristianas a través del camino ecuménico y la apertura a la sociedad.

Sería una pena que este mayor acento en la fraternidad con los no católicos, no se viera acompañada de una mayor fraternidad dentro de la propia Iglesia Católica. El papa Francisco, abogando por el respeto a todos los carismas y realidades eclesiales, ha censurado con frecuencia las críticas internas, las murmuraciones, las envidias humanas o los deseos de destacar sobre otros. Son faltas de caridad que pueden darse en los ámbitos que deberían ser más ejemplares, desde la Curia romana hasta la última parroquia o movimiento de base. El aggiornamento que buscó el Concilio no puede ser solo litúrgico o formal, sino incidir en el núcleo del mensaje de Jesucristo: el amor entre unos y otros. El testimonio que se nos pide se parece mucho al que daban los primeros cristianos de quienes el pueblo comentaba: «Mirad cómo se aman.»

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



Inici

Edició digital 2015

Hemeroteca

Promocions

Aquesta Setmana

Església Catalunya

Església Espanya

Església Món

Vaticà

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

ENTRA A LA PÁGINA WEB Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. ENCONTRARÁS 35 AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA

Catalunya Cristiana colabora con

FLAMA AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

«La laicidad del Estado armoniza con la

Cardenal Lluís Martínez Sistach, administrador apostólico de Barcelona

Jaume Aymar i Ragolta

Director / Fotos: Agustí Codinach

El papa Francisco y otras voces autorizadas han dicho que estamos viviendo una tercera guerra mundial. El Obispo de Roma ha denunciado también el tráfico de armas que está detrás de los conflictos. ¿Qué actitudes deben tener los católicos ante este nuevo tipo de guerra?

Ciertamente el papa Francisco habla de una tercera guerra mundial ante los atentados que están sufriendo varias ciudades del mundo, de la persecución violenta hasta la muerte de muchas personas por razón de su fe cristiana, y las guerras locales que están vivas en diferentes lugares del mundo. Si lo sumamos, son batallas de una auténtica guerra. ¿Acaso no podemos vivir en el mundo sin guerras? Hay guerras y atentados porque hay también armamento y países que lo fabrican y venden. Hay que denunciarlo porque estos artefactos son para matar personas. Este nuevo tipo de guerra difícilmente se puede ganar solo o principalmente con ejércitos que deben actuar en ocasiones para alcanzar la paz. Sin embargo, es necesario un trabajo constante de educación afectiva, intelectual y social de las personas y hay que evitar que especialmente en las grandes ciudades se creen bolsas de pobreza y marginación que son un cultivo de personas desintegradas de la convivencia social. Esto pide abrir camino a una economía donde la persona y su realización ocupe un lugar central y encontrar solución al problema gravísimo del paro. La falta de trabajo humilla a las personas y las predispone a reacciones antisociales. Los cristianos deben estar más presentes como cristianos en el campo de la cultura, la política y la economía para transformar las estructuras de la sociedad con la semilla de los valores del Evangelio. Es una asignatura pendiente todavía en Cataluña y en muchos lugares del mundo.

Muchos sufrimos por el actual desconcierto de la política catalana, como pastor y como jurista, ¿qué medios cree que habría que arbitrar para pacificar a la sociedad?

La política es tarea y responsabilidad de los ciudadanos. Son los ciudadanos quienes manifestando su papel en los medios y las consultas pertinentes a través de los partidos políticos deben optar por la configuración de la sociedad. El problema de Cataluña no es solo ni principalmente jurídico, sino político y esto pide soluciones políticas centradas fundamentalmente en el diálogo. No pienso que haya que pacificar la sociedad, ya que existe en la sociedad catalana bastante cohesión. Las confrontaciones se dan en el ambiente de los políticos, pero no han llegado ni a las familias ni a



El cardenal Lluís Martínez Sistach, el pasado viernes 6 de noviembre.

la sociedad. Es meritoria la cohesión social alcanzada en la convivencia ciudadana, siendo así que el 70% de los catalanes no han nacido en Cataluña o ellos o sus padres. Pienso que domina la sensatez catalana y que hay que evitar el arrebato.

En su discurso de investidura en la Academia de la Jurisprudencia distinguió entre laicidad y laicismo. ¿Cuál de los dos crece más hoy en Cataluña?

Considero que está creciendo el laicismo que no respeta el derecho a la libertad religiosa ni la dimensión sociable de la persona humana ni el carácter público en las religiones. Este carácter hace que las personas creyentes y religiosas deban vivir su religión no solo en el interior de su conciencia y en las sacristías, sino también en el seno de la convivencia social. Otra cosa muy diferente del laicismo es la laicidad que se fundamenta en las palabras lapidarias de Jesús: «Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios.» El Estado aconfesional, como es el nuestro, tiene el principio constitucional de la laicidad positiva y abierta, en el sentido de que es una laicidad que respeta las religiones, las protege como el ejercicio del derecho a la libertad religiosa, tiene en cuenta las creencias religiosas de la sociedad y mantiene con ellas las consecuentes relaciones de cooperación buscando el bien de las personas.

El problema fundamental del laicismo que excluye del ámbito público de la sociedad las manifestaciones religiosas, consiste en que piensa y

La falta de trabajo humilla a las personas y las predispone a reacciones antisociales

El problema de Cataluña pide soluciones políticas centradas en el diálogo

La beatificación de Gaudí haría mucho bien para ofrecer a los artistas y a los arquitectos un patrono casi coetáneo

organiza una sociedad que no existe, que no es la sociedad real. La creencia y la increencia son objeto de una opción que los ciudadanos deben vivir y realizar en la sociedad, y eso configura una sociedad pluralista desde el punto de vista religioso.

Hoy se va hacia la laicidad de la sociedad. El Estado es laico, pero la

sociedad es plurirreligiosa. Lo vemos especialmente en las sociedades de la Europa occidental. Hay muchas manifestaciones de esta tendencia cultural y política. Pretende fundamentalmente sacar de la sociedad manifestaciones, símbolos y realidades religiosas. Una manifestación bien evidente consiste en transformar las fiestas religiosas patronales en fiestas únicamente civiles o en eliminar de los programas oficiales de estas fiestas los actos religiosos que han dado pie a las fiestas mismas. Y también considerar que el Estado aconfesional no permite a las autoridades públicas asistir a celebraciones religiosas. Sin embargo, el Estado laico, con una laicidad democrática, positiva y abierta no prohíbe ni contradice que estas autoridades creyentes o no creyentes puedan asistir a celebraciones religiosas. La laicidad del Estado armoniza con la manera de ser de la sociedad que es plurirreligiosa. Es bonito ver a los representantes del pueblo en actos culturales, religiosos y sociales que los ciudadanos valoran, organizan y celebran.

En el decurso de sus años de episcopado en Barcelona, ¿cuáles han sido los hechos diocesanos más relevantes y sostenibles?

En doce años hay un montón de hechos diocesanos interesantes y relevantes. Los hemos realizado entre todos. He procurado que nuestra Iglesia metropolitana sea una Iglesia sinodal, caminando juntos el pastor y los demás miembros. Pienso en el esfuerzo que hemos realizado y realizamos todos los diocesanos para evangelizar, para dar

«sociedad plurirreligiosa»

a conocer Jesús y el Evangelio a toda persona, por parte de las parroquias, comunidades religiosas, familias, movimientos y escuelas. Hemos reiterado que hay que salir para ir —como también nos ha dicho el papa Francisco— a las periferias, a los lugares donde está la gente. Los cuatro Planes Pastorales Diocesanos de 2004 a 2015 han sido eminentemente evangelizadores. En el espíritu que he mencionado antes, estos planes pastorales los hemos preparado entre todos, con la participación de los consejos pastorales, arciprestales y diocesano, el Consejo presbiteral y las parroquias. Esto hace que sea más de todos y propicia una mayor recepción y una buena aplicación en toda la diócesis. Todos recordamos la Misión Metrópolis que celebramos en Cuaresma de 2012 en Barcelona y otras once grandes ciudades europeas por iniciativa del Consejo Pontificio de la Nueva Evangelización y que fue una buena experiencia evangelizadora. El mismo año celebramos el Atrio de los Gentiles, que organizamos con el Consejo Pontificio para la Cultura y que fue un acontecimiento del diálogo fe y cultura, entre creyentes y no creyentes, plenamente evangelizador. Hace unos años creé una Escuela Diocesana de Evangelización. En esta escuela cada año se da un curso para preparar a evangelizadores que ofrezcan el primer anuncio de la salvación de Jesús en las parroquias y escuelas de Iglesia.

Este año se cumplen cinco años de la visita de Benedicto XVI a Barcelona, los días 6 y 7 de noviembre de 2010 para la dedicación de la basílica de la Sagrada Familia. Fue un acontecimiento histórico para Barcelona y la archidiócesis. Este templo siempre nos ha parecido que no se acabaría nunca. Sin embargo, un día pensé que si pudiéramos cubrir las naves del templo, podríamos dedicarlo al culto. Así ha sido y es un don de Dios tener esta basílica para la celebración de la fe y para la evangelización de un montón de visitantes que quedan impresionados por su belleza singular y simbología religiosa y les hace pensar. No hay duda de que la belleza es un camino que lleva a la trascendencia y a Dios.

Entrañable y emotiva fue la visita por la tarde en la Obra Social del Niño Dios para niños y jóvenes y adultos con capacidades diferentes, como un agradecimiento del Papa a tantas instituciones de Iglesia que trabajan en Cataluña con los enfermos, los pobres y los marginados. Posteriormente a esta visita, los Papas en sus viajes visitan una institución parecida.

He tenido un interés especial en las buenas relaciones entre Cataluña y la Santa Sede. Se ha conseguido mucho. Invité a Benedicto XVI a Barcelona para la dedicación de la Sagrada Familia. El secretario de Estado visitó la archidiócesis en tres ocasiones, por varios motivos han sido muchos los cardenales que nos han visitado y también ha ayudado el hecho de ser miembro de cuatro dicasterios de la Curia Romana.



Eucaristia d'acció de gràcies

pel ministeri episcopal a Barcelona del
Sr. Cardenal Dr. Lluís Martínez Sistach

BASÍLICA DE LA SAGRADA FAMÍLIA
Diumenge 13 de desembre de 2015
A les 17.00 h

Recollida d'invitations gratuïtes
del 9 a l'11 de desembre al Seminari Conciliar de Barcelona
c/ Diputació 231 de 10 h a 14 h i de 16 h a 20 h



El domingo 13 de diciembre, a las 17 h, habrá una eucaristía en la Sagrada Familia de acción de gracias por el ministerio episcopal en Barcelona del cardenal Lluís Martínez Sistach. Para asistir a la misa, que será emitida en directo por Ràdio Estel, es imprescindible presentar una invitación gratuita. Las invitaciones se entregan en la sala de visitas del edificio del Seminario Conciliar de Barcelona, c/ Diputació, 231, hasta completar el aforo, del 9 al 11 de diciembre de 10 a 14 h y de 16 a 20 h. Asimismo, el próximo 17 de diciembre, a las 19 h, el Ateneo Universitario San Paciano ha organizado un acto académico de ofrecimiento del volumen *Pastura les meves ovelles (Jn 21, 16)*, miscelánea de homenaje al cardenal Lluís Martínez Sistach, gran canciller del Ateneo Universitario San Paciano. Todo el mundo está invitado.

En esta larga lista, está la creación de las dos nuevas diócesis de Sant Feliu y Terrassa desmembradas en nuestra archidiócesis de Barcelona, siendo esta por primera vez en su historia una archidiócesis metropolitana. Ha sido un trabajo largo y delicado que ha necesitado mucha generosidad y espíritu eclesial, dado que cuando en 2004 fui nombrado arzobispo de Barcelona, se decretó la creación de las dos nuevas diócesis y no había ningún proyecto preparado. Para ofrecer una mayor posibilidad a los diocesanos de poder conocer más los contenidos de la fe cristiana y del patrimonio eclesial, he creado recientemente la Facultad eclesástica Antoni Gaudí de Historia de la Iglesia, Arqueología y Artes cristianas y la creación del Ateneo Universitario

El Estado laico no contradice que las autoridades políticas asistan a celebraciones religiosas

La basílica de la Sagrada Familia debe ser un santuario mundial de las familias

San Paciano, que incluye y coordina la Facultad antes mencionada, la Facultad de Teología y la Facultad de Filosofía.

Hemos procurado trabajar mucho en la pastoral de la juventud y debo agradecer a todos los diocesanos la oración por las vocaciones sacerdotales y los once nuevos seminaristas del curso pasado y los siete de este curso.

Hemos trabajado para la autofinanciación de la Iglesia potenciando el Fondo común diocesano, restaurando el edificio del arzobispado y adecuando para los servicios diocesanos la parroquia de Santa Madrona y la parroquia de San Pablo del Campo.

Una de sus preocupaciones pastorales han sido los jóvenes en paro. ¿Se está corrigiendo su situación?

El problema del paro tan elevado en nuestro país, también de los jóvenes, es muy preocupante. El trabajo es un derecho fundamental de toda persona. El paro tan elevado es una auténtica cuestión o problema de Estado y esto pide un auténtico pacto de Estado para que todos los partidos políticos, todos los sindicatos y patronales busquen una posible solución. Esta orientación era muy acertada y necesaria.

Estos años hemos intensificado la solidaridad para ayudar a muchísimas personas y familias necesitadas como consecuencia de la gran crisis económica que empezó en 2008. Ha sido magnífico el trabajo de Cáritas diocesana y de las parroquias y también de otras muchas realidades eclesiales en la acogida de las personas necesitadas, la ayuda material y la realización de muchos programas que buscan solución más definitiva a las necesidades de las personas. Huelga decir que la pobreza en nuestro país se ha hecho más intensa, extensa, profunda y autóctona. Recientemente hemos ofrecido sitios de acogida para los refugiados, pidiendo al mismo tiempo que se luche por evitar las causas que motivan el éxodo: guerras y persecuciones religiosas.

El paro en todas las edades es muy grave con consecuencias negativas de todo tipo. Tratándose de jóvenes, en Cataluña el porcentaje de jóvenes sin trabajo alcanzaba el 50%. Muchos jóvenes en edad laboral no han encontrado todavía el primer puesto de trabajo. Con motivo de mi 50 aniversario de ordenación sacerdotal, dije que si me querían hacer un regalo, que lo dieran para un programa que he confiado a Cáritas diocesana para los jóvenes en paro. Este programa ha ayudado a muchos jóvenes a favorecer su inserción sociolaboral. Es un programa que acepta nuevas donaciones y aportaciones. Recuerdo con alegría la presentación de este programa en un partido del Barça y en un partido del Espanyol, hallando muy buena acogida en los presidentes de estos equipos y los espectadores ya que muchos tenían hijos o nietos en paro. El lema era: «¡Marca un gol al paro!»

De todas las propuestas que el

papa Francisco lanza para la reforma de la Iglesia, ¿cuáles son las más apropiadas y urgentes para Barcelona?

Tomar conciencia de que Dios vive en las ciudades, en sus calles y plazas. Esto nos ayuda a ver nuestras ciudades con una mirada de fe y a salir de las iglesias e ir a las periferias geográficas y existenciales. En 2014 organicé un Congreso Internacional de Pastoral de las Grandes Ciudades, fruto de unas conversaciones con el cardenal Jorge Mario Bergoglio pocos días antes del cónclave en el que fue elegido Papa. Coincidimos en la preocupación por la pastoral de la gran Buenos Aires y la gran Barcelona.

Los expertos en mayo de 2014 nos han ofrecido un rico contenido de la realidad, desafíos, retos, necesidades y problemas que presentan las grandes ciudades en la evangelización. Los pastores de 24 grandes Iglesias diocesanas del mundo nos dejamos interpelar por esos contenidos ofrecidos por los expertos y también por el discurso que nos dirigió el papa Francisco en una audiencia que nos concedió. Todos los pastores —obispos y sacerdotes— nos hemos de dejar interpelar por si hay que cambiar, modificar, potenciar, crear algo. Las actas del Congreso están publicadas en varias lenguas. Considero muy necesaria la conversión personal y pastoral que propugna el papa Francisco y la actitud de acogida misericordiosa de toda persona abriendo las puertas de la Iglesia. Por eso hemos preparado un Plan Pastoral para este año de la misericordia que tiene estos tres objetivos: acogida llena de misericordia, participar de la mirada misericordiosa del Buen Pastor, y la atención material y espiritual de los pobres.

Usted como responsable episcopal de Cáritas diocesana de Cataluña manifestó que ayudaron el año pasado a 570.000 personas, una cifra muy importante, ¿cuanto más crece la necesidad también lo hace la solidaridad?

Hace poco hemos presentado la memoria social de Cáritas Cataluña 2014, que incluye la síntesis del trabajo realizado por las diez Cáritas diocesanas y las muchísimas Cáritas parroquiales. Hoy todavía aumentan las necesidades materiales de la crisis económica, aunque se diga que hemos llegado al final. En Cáritas vemos que a medida que aumentan las necesidades materiales también lo hacen las donaciones y los voluntarios. En Cataluña hay 11.000 voluntarios de Cáritas. Esto pone de relieve que el corazón de las personas es bueno y que ha aumentando la generosidad. Todo ello es motivo para dar gracias bien cordialmente. Y también para procurar que cada día sea menos necesaria esta ayuda procurando que crezca más y más la justicia y que las personas puedan conseguir los medios para vivir dignamente con su trabajo y no mediante la caridad. El papa Francisco en *Evangelii gaudium* nos dice que mientras no se resuelvan radicalmente los problemas de los pobres, renunciando a la autonomía absoluta de los mercados y a la especulación financiera y atacando las causas estructurales de la desigualdad, no se resolverán los problemas del mundo y



Momento de la dedicatoria de la Sagrada Familia, en 2010.



Una de las preocupaciones del cardenal ha sido la pastoral con jóvenes.



Con el cardenal Gianfranco Ravasi durante el Atrio de los Gentiles, en 2012.



El Papa ofreció una audiencia a los obispos presentes en el Congreso de Pastoral de las Grandes Ciudades.

Entrevista

en definitiva ningún problema.

Usted ha levantado el Ateneo Universitario San Paciano, ¿cuál tendría que ser el perfil de los alumnos potenciales de esta institución docente?

He pedido a la Santa Sede la creación del Ateneo Universitario San Paciano que agrupa nuestras tres facultades eclesísticas. El 1 de octubre vino el cardenal Versaldi, prefecto de la Congregación para la Educación Católica, firmando en Barcelona la concesión de este Ateneo que coordina esas facultades y ayudará a una relación más intensa y adecuada con las Universidades de nuestro país por las relaciones de fe y cultura. El perfil son los seminaristas y los cristianos que quieren recibir una formación superior sobre los contenidos de la fe. Son hombres y mujeres de fe que quieren conocer y valorar más y mejor su fe para que les ayude en su vida cristiana. Está abierto a las personas que sin la fe cristiana o miembros de otras religiones quieran conocer los contenidos de la fe cristiana. Pienso también en personas que han conseguido su jubilación y desean ampliar sus conocimientos y sus inquietudes intelectuales. En cuanto a la reciente Facultad Antoni Gaudí de Historia de la Iglesia, Arqueología y Artes Cristianas, pienso en el servicio que puede prestar a quienes se quieran preparar para conocer el patrimonio histórico-artístico de la Iglesia para dedicarse a presentarlo con mayor preparación y competencia. Hoy somos muy sensibles a las manifestaciones artísticas y el patrimonio artístico de la Iglesia es un medio muy importante de evangelización.

¿La causa de beatificación de Gaudí, podrá llegar pronto a buen término?

Todos lo quisiéramos. Pero hay que trabajar más la causa que está en la Congregación romana, en cuanto a la biografía del siervo de Dios y la *positio*. Y es muy necesario que Gaudí interceda en la realización de un milagro. Esto pide que nos encomendemos a su intercesión con nuestras oraciones y que comuniquemos si hemos recibido una gracia especial habiéndolo invocado. Su beatificación haría mucho bien para ofrecer a los artistas y a los arquitectos un patrono casi coetáneo.

Hemos celebrado ya el quinto aniversario de la dedicatoria de la basílica de la Sagrada Familia, ¿cuál debe ser la misión de una basílica de estas características en un siglo XXI secularizado pero con ansias de espiritualidad?

Lo hemos celebrado inaugurando una de las dos sacristías, la de poniente, una auténtica alegría, con mobiliario diseñado por el propio Gaudí. Nuestra basílica debe ser un santuario mundial de las familias, para ayudar, rezar y trabajar por el bien de esta realidad tan humana y cristiana. Nuestra basílica tiene una dimensión universal por su belleza singular y por su riquísima simbología bíblica, teológica, litúrgica y catequética. Es una ofrenda que la Iglesia de Barcelona hace a la cultura y al arte de la humanidad y tratándose de una iglesia, es necesario que todo lo que se haga lleve a los hombres y las mujeres hacia Dios.

Lecturas

III Domingo de Adviento

Primera lectura

So 3,14-18

«Que grande es en medio de ti el Santo de Israel.» R.

El Señor se alegrará en ti

Lectura de la profecía de Sofonías:

Regocíjate, hija de Sión, grita de júbilo, Israel; alégrate y gózate de todo corazón Jerusalén. El Señor ha cancelado tu condena, ha expulsado a tus enemigos. El Señor será el rey de Israel, en medio de ti, y ya no temerás. Aquel día dirán a Jerusalén: «No temas, Sión, no desfallezcan tus manos. El Señor tu Dios, en medio de ti, es un guerrero que salva. Él se goza y se complace en ti, te ama y se alegra con júbilo como en día de fiesta.»

Salmo responsorial

Is 12,2-6

El Señor es mi Dios y salvador:
confiaré y no temeré,
porque mi fuerza y mi poder es el Señor,
él fue mi salvación.
Y sacaréis aguas con gozo
de las fuentes de la salvación.

R. Gritad jubilosos: «Qué grande es en medio de ti el Santo de Israel»

Dad gracias al Señor, invocad su nombre,
contad a los pueblos sus hazañas,
proclamad que su nombre es excelso. R.

Tañed para el Señor, que hizo proezas,
anunciadlas a toda la tierra;
gritad jubilosos, habitantes de Sión:

Segunda lectura

Flp 4,4-7

El Señor está cerca

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Filipenses:

Hermanos: Estad siempre alegres en el Señor; os lo repito, estad siempre alegres. Que vuestra medida la conozca todo el mundo. El Señor está cerca. Nada os preocupe; sino que, en toda ocasión, en la oración y súplica con acción de gracias, vuestras peticiones sean presentadas a Dios. Y la paz de Dios, que sobrepasa todo juicio, custodiará vuestros corazones y vuestros pensamientos en Cristo Jesús.

Aleluya

Is 61,1

El Espíritu del Señor está sobre mí; Me ha enviado para dar la Buena Noticia a los pecadores

Evangelio

Lc 3,10-18

¿Qué hemos de hacer?

Lectura del santo Evangelio según san Lucas:

En aquel tiempo la gente preguntaba a Juan: «¿Entonces qué hacemos?» Él contestó: «El que tenga dos túnicas, que se las reparta con el que no tiene; y el que tenga comida, haga lo mismo.» Vinieron también a bautizarse unos publicanos y le preguntaron: «¿Maestro, qué hacemos nosotros?» Él les contestó:



Glòria Monés

«No exijáis más de lo establecido.» Unos militares le preguntaron: «¿Qué hacemos nosotros?» Él les contestó: «No hagáis extorsión ni os aprovechéis de nadie, sino contentaos con la paga.» El pueblo estaba en expectación, y todos se preguntaban si no sería Juan el Mesías; él tomó la palabra y dejó a todos: «Yo os bautizo con agua; pero viene uno que puede más que yo, y no merezco desatarle la correa de sus sandalias. Él os bautizará con el Espíritu Santo y fuego; tiene en la mano el bieldo para aventar su parva y reunir su trigo en el granero y quemar la paja en una hoguera que no se apaga.» Añadiendo otras muchas cosas, exhortaba al pueblo y le anunciaba el Evangelio.



Consultorio bíblico

Ignasi Ricart
Claretiano
y biblista

Diácono (II)

En los escritos paulinos, el sustantivo *servidor* o *diácono* se relaciona con otras voces que lo matizan y le dan un sentido especial. Estas conexiones son: servidor o diácono de la circuncisión (Rm 15,8); de la comunidad (Rm 16,1); de la nueva alianza y del Espíritu, no de la letra (2 Co 3,6); de Dios (2 Co 6,4); de Cristo (Col 1,7); de la justicia (2 Co 11,15); y del evangelio (Ef 3,7). La forma masculina del término griego *diákonos* puede incluir también a mujeres. De hecho, se menciona por su nombre a diáconos varones y una diaconesa: el propio Cristo (Rm 15,8), Febe (Rm 16,1), Apolos (1 Co 3,5), Pablo (1 Co 3,5; Flp 1,1), Tíquico (Ef 6,21), Timoteo (Flp 1,1) y Epafros (Col 1,7).

No solo personas concretas, sino también un grupo puede ser diácono de Dios, como el poder estatal, que procede de Dios (Rm 3,4). «Inspectores» u «obispos» (gr. *epískopos*) y «diáconos» aparecen mencionados juntos al comienzo de la carta a los Filipenses (1,1), como parte de los destinatarios de la carta-epístola, y también en 1 Timoteo, donde se indican primero las condiciones que deben cumplir los obispos (1 Tm 3,1-7) y a continuación las que afectan a los diáconos (1 Tm 3,8-13). Unos y otros, obispos y diáconos, son responsables de la comunidad cristiana. En esto se advierte una evolución progresiva de la idea de diácono hacia su consolidación y ministerio en las comunidades cristianas.

Una especialización y división exterior del servicio o diaconía en *diakonía* de la mesa y *diakonía* de la palabra en las primeras comunidades cristianas es el tema de los Hechos de los Apóstoles (Ac 6,1-7). Los Doce debido a la enorme carga que soportan, proponen a todos los discípulos congregados escoger de entre su número a siete hombres apostólicos para el servicio o *diakonía* de la mesa, con tal de que ellos mismos, los Doce, puedan dedicarse a la oración y al servicio o *diakonía* de la palabra. Toda la comunidad reunida elige a los «Siete». No obstante, nunca se les llama de forma expresa «diáconos», que es como se les conoce, más tarde, a lo largo de los siglos.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es



Los tres estamentos preguntan a Juan: «¿Qué tenemos que hacer para salvarnos?»

Lucas describe la gran diversidad de los grupos que se presentan a Juan Bautista para hacerse bautizar en base a tres estamentos muy diferenciados, que le hacen la misma pregunta: «¿Qué tenemos que hacer *para salvarnos*?» En el texto ordinario no figura en ninguno de ellos la motivación «para salvarnos» que les ha movido a emprender este largo camino. Vienen a Juan con una intención muy concreta: se quieren preparar para la llegada inminente del Mesías que él está proclamando. La respuesta de Juan es diferente para cada grupo, según sea su situación en la sociedad israelita. A las multitudes les propone que compartan de lo que tienen y les sobra: «Quien tenga dos túnicas, que dé una a quien no tiene, y quien tenga comida, haga lo mismo.» A los recaudadores, tan mal vistos porque recaudan los durísimos tributos de los vencedores, por sus abusos y por ser considerados ritualmente como impuros por su oficio, se limita a decirles que no se aprovechen de su situación: «No exijáis nada más de lo que tenéis establecido *exigir*.» Finalmente, a los soldados de las fuerzas armadas de Herodes Antipas les invita a comportarse éticamente. «No hagáis extorsión a nadie ni presentéis falsas denuncias; contentaros con vuestra paga.» Juan no es un reformador. Exige un cambio profundo en la mentalidad de la gente, para que puedan reconocer la presencia en medio de ellos del Mesías, del que él es precursor: «Yo os bautizo *en agua en señal de arrepentimiento*, pero quien viene es más fuerte que yo, y no estoy cualificado para desatarle la correa *de la sandalia*: él mismo os bautizará en Espíritu Santo y fuego.» Jesús, sin embargo, no asumirá el bautismo con «fuego» con el que Juan intimidaba a la gente: «tiene la horca en la mano y *aventar*á la trilla en su era... la paja, la quemará en un fuego inextinguible», sino que se apoderará del bautismo «en Espíritu Santo»: «*reunirá el trigo en el granero*», un proyecto novedoso, sin violencia de ningún tipo, que a raíz de su fracaso como Mesías de Israel, lo desplegará a la humanidad entera.

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I)

TIEMPO DE ADVIENTO

(SALTERIO: SEMANA 3)

DICIEMBRE

13. DOMINGO

III Domingo de Adviento, Morado. Lecturas: Sofonías 3,14-18 / Salmo Isaías 12,2-6 / Filipenses 4,4-7 / Lucas 3,10-18
SANTORAL: Auberto, ob.; Lucía, vg. y mr.; Otilia, rel.

14. LUNES

San Juan de la Cruz (MO), Blanco. Lecturas: Génesis 49,2.8-10 / Salmo 71 / Mateo 1,1-7
SANTORAL: Dióscoro, mr.; Justo y Abundio, mr.; Nicasio, ob. y mr.

15. MARTES

Feria, **Morado.** Lecturas: Jeremías 23,5-8 / Salmo 71 / Mateo 1,18-24
SANTORAL: beato Buenaventura de Pistoia, pbro.; Cristiana, mr.; Silvia, vg.; Urbez, pbro.; Valeriano, ob.

16. MIÉRCOLES

Feria, **Morado.** Lecturas: Judit 13,2-7.24-25a / Salmo 70 / Lucas 1,5-25.
Tarragona y Urgell: **San José Manyanet (MO), Blanco.**
SANTORAL: Adelaida de Borgoña; Albina, vg. y mr.; Ananías, Azarías y Misael; beata María de los Ángeles, rel.

17. JUEVES

Feria, **Morado.** Lecturas: Isaías 7,10-14 / Salmo 23 / Lucas 1,26-38
SANTORAL: Esturmino, ab.; Franco de Siena; Juan de Mata, pbro. y cofund.

18. VIERNES

Feria, **Morado.** Lecturas: Cantar 2,8-14 / Salmo 32 / Lucas 1,39-45
SANTORAL: Adjutorio, mr.; Graciano, ob.

19. SÁBADO

Feria, **Morado.** Lecturas: 1 Samuel 1,24-28 / Salmo 1 Samuel 2,1-7 / Lucas 1,46-56
SANTORAL: Anastasio I, p. y mr.; Eva; Fausta, mr.; Nemesio, mr.; Urbano V, p.



El santo

Por Eduard Brufau

San Juan de la Cruz

Junto con santa Teresa de Jesús, san Juan de la Cruz (1540-1591) es uno de los grandes místicos del Carmelo. Huérfano de padre desde muy pequeño, vivió en la precariedad material y empujado por su vocación religiosa, a los 21 años entró en el Carmelo.

Después de ser ordenado sacerdote, conoció a la santa de Ávila, que en aquellos momentos estaba inmersa en plena reforma de la orden. Enseguida congeniaron y así san Juan de la Cruz se convirtió en su colaborador más estrecho para llevar adelante la reforma carmelitana. Sin embargo, tensiones internas y acusaciones falsas de desobediencia, llevaron al joven carmelita a la prisión durante unos cuantos meses. No obstante, durante este tiempo de privación de libertad, san Juan de la Cruz escribió algunos de sus poemas más celebrados, donde expone su amor por Jesucristo. Sus obras, como *Cántico espiritual* o *Subida al monte Carmelo*, describen con una gran belleza la contemplación y el proceso de unión del alma humana con Dios. Fue canonizado por Benedicto XIII en 1726.



Sin misericordia, no hay liturgia

La verdad es que hacía muchos años que no oía hablar de las obras de misericordia. Las memoricé de pequeña, en la escuela, por pura obligación. Mis padres no eran creyentes y la dosis de cristianismo llegaba inevitablemente unida al franquismo. No tardé, pues, en olvidarlas. Cuando, muchos años después, me aproximé al Evangelio, todo se planteó desde un ángulo muy diferente a las formulaciones del catecismo. Con el Año Santo de la Misericordia, las he reencontrado. Y me las he mirado con simpatía. En primer lugar, porque llegan asociadas a un Jubileo, propuesto por el papa Francisco, que me ilusiona celebrar. En segundo lugar, por aquella curiosidad que provoca contactar con algo vivido en la infancia. Y finalmente porque las obras de misericordia ayudan a romper esta tendencia enfermiza a quedarnos en la abstracción, en la especulación y en la teoría. Tal vez por eso me ha decepcionado un poco el planteamiento de los materiales que el Vaticano pone a disposición de los obispos para trabajar el Año Santo. Son ocho —supongo que excelentes— estudios sobre la Misericordia, desde las perspectivas litúrgica, sacramental,

bíblica y teológica. Echo en falta, sin embargo, una aproximación más práctica y más abierta a otras disciplinas, como las ciencias sociales. Sería una buena ocasión para poner en valor la acción de Cáritas y de tantas otras entidades parecidas dentro y fuera de la Iglesia, visibilizar los colectivos más vulnerables, dar a conocer alternativas a un sistema económico injusto, y reconocer que en mucha de la misericordia que se mueve en el mundo las mujeres son las protagonistas, por activa o por pasiva. Porque, claro, todos estos estudios están escritos por hombres sacerdotes. La otra cuestión que me sugiere el jubileo es la necesidad de actualizar la formulación de las obras de misericordia, que hoy acusan una cierta dificultad de lenguaje para conectar con el mundo que nos rodea. Las corporales, inspiradas en las palabras de Jesús (Mateo, 25) conservan su frescor. A pesar de ello, mientras preparo este escrito, me he dado cuenta de que algunas versiones que circulan por internet son, por lo menos, curiosas. Un ejemplo: en lugar de acoger al forastero, hay quien dice «dar posada al peregrino» (!), algo que centra nuestra atención en el camino de Santiago y no en la llegada de

los refugiados.

Me resulta más chocante aún la versión de las obras espirituales: enseñar al ignorante; dar buen consejo al que lo necesita; corregir al que se equivoca; consolar a los afligidos; perdonar las injurias; sufrir con paciencia las molestias de los demás y orar a Dios por los vivos y por los difuntos. Claramente esta lista nos sitúa en un lugar más bien arrogante: nosotros somos los que sabemos, somos pacientes, sabios, no molestamos... Sin embargo, constato que yo tengo mucho por aprender de los demás, debo pedir perdón, molesto a menudo y no estoy lo bastante atenta a las personas. Yo sería más de proponerme consolar, acompañar, tener sentido crítico y cuestionar, trabajar por la igualdad (económica, social y de género), orar, proponer, y sobre todo escuchar y acoger, y dejarme acoger. Si puede ser, con buen humor. Porque sin misericordia, es decir, sin el amor, entendido no como un sentimiento devocional, sino como servicio a las personas, no hay liturgia auténtica, porque la experiencia de Dios, lo que celebramos, es la experiencia real de Misericordia.

Mercè Solé

Miembro del ACO y del
Centro de Pastoral Litúrgica
de Barcelona
(msoletey@gmail.com)



Tarragona

El P. Octavi Vilà, nuevo abad de Poblet

Ha sido elegido después de la renuncia preceptiva del P. abad Josep Alegre

Redacción
Poblet

El pasado 3 de diciembre, la comunidad de Santa María de Poblet eligió como nuevo abad del monasterio al P. Octavi Vilà Mayo, después de la renuncia por motivos de edad del P. abad Josep Alegre Vilas. La elección estuvo presidida por el P. abad general de la orden cisterciense Mauro-Giuseppe Lepori.

El nuevo abad, nacido en Tarragona en el año 1961, ingresó en Poblet en 2005, vistió el hábito el 26 de enero de 2006, hizo su primera profesión el 26 de enero de 2007 y la profesión solemne el 15 de agosto de 2010. Ordenado diácono el 21 de abril de 2014, lunes de Pascua, de manos del arzobispo Joan Enric Vives, fue hecho subprior de Poblet el día 27 del mismo mes. El 1 de mayo de 2015 el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, lo ordenó presbítero.

Licenciado en Geografía e Historia (1984) y diplomado en Biblioteconomía y Documentación (1987) por la Universidad de Barcelona, es bachiller en Filosofía y Teología por la Facultad de Teología de Cataluña (2012), donde actualmente cursa el máster en Teología Sistemática. Asimismo, tiene un



Ordenación sacerdotal del P. Octavi Vilà.

posgrado en Gestión Cultural por la Universidad Pompeu Fabra (2000) y otro en Gestión de la Información por la Universidad Politécnica de Cataluña (1996).

Secretario (1998-2001) y vicepresidente (2001-2005) del Archivo Bibliográfico de Santes Creus, ha ejercido de secretario de la Her-

mandad de Poblet (2000-2005) y de secretario del Patronato de Poblet desde 2003 hasta la actualidad. Ha sido, hasta su entrada en el monasterio de Poblet, miembro del Patronato Montserrat Tarradellas i Macià y del primer consejo de redacción de la revista *Poblet*, en la que sigue colaborando en la sección de entrevistas.

Ha publicado varios artículos en la prensa y trabajos sobre historia contemporánea y biblioteconomía, especialmente sobre el tratamiento de los fondos de prensa, actividad a la que se dedicó durante casi veinticinco años antes de entrar en el monasterio. Ha sido durante bastantes años colaborador del *Diari de Tarragona*. Entre otras actividades en el monasterio, ha estado a cargo de la reedición de la *Història de Poblet* del P. Agustí Altisent.

La comunidad de Santa Maria de Poblet da las gracias por el servicio abacial de más de diecisiete años al P. Josep Alegre, que, «después de haber administrado bien, sienta del Señor aquello que sintió el buen siervo que en el momento debido había distribuido el trigo a sus compañeros» (RB 64,21)

El P. Vilà es licenciado en Geografía e Historia y diplomado en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Barcelona

democraciailibertat.cat

Impossible



DEMOCRÀCIA
i Llibertat

Cada vot per Democràcia i Llibertat, és un vot per fer possible que Catalunya tingui el seu propi Estat. És defensar una veu potent, ferma, de progrés, consistent i compromesa.

Artur Mas

Convergents!

Demòcrates de Catalunya

Reagrupament

Girona

Salvaguarda del patrimonio religioso en la guerra civil

III Jornada de Museos y Patrimonio de la Iglesia en Cataluña

Víctor Gay
Girona

Más de un centenar de estudiosos del arte, la historia y el patrimonio se reunieron en la sede del Colegio de Arquitectos, en el edificio de la antigua Pía Almoína, a la sombra física de la catedral, en la III Jornada de Museos y Patrimonio de la Iglesia en Cataluña. Se estudió, analizó y debatió sobre las actuaciones llevadas a cabo en diversos puntos del Principado, en el transcurso del conflicto civil de 1936-1939, que afectó al conjunto del patrimonio artístico de la Iglesia del país.

Esta Jornada, organizada por el Museo de Arte de Girona, el Museo de Vic, el Museo de Lleida Diocesano y Comarcal, el obispado de Girona, la Diputación de Girona, el Departamento de Cultura de la Generalitat con la colaboración del Instituto Catalán de Investigación del Patrimonio Cultural (ICRPC), permitió la presentación de hasta once comunicaciones, procedentes del obispado de Tortosa, de la Universidad de Barcelona, Universidad Autónoma, Museo de Reus, Museo de Lleida y del ICRPC.

Un esfuerzo para salvar el patrimonio artístico

La situación revolucionaria que estalló en Cataluña a mediados de julio de 1936, generalmente alentada desde los ámbitos anarquistas, se centró en el asalto y destrucción de edificios eclesiásticos: iglesias, santuarios, ermitas, monasterios y también de sus contenidos en imaginería, órganos, archivos... aparte de la violencia sobre las personas por razón de su condición de eclesiásticos, de la vida consagrada o por reconocida práctica religiosa.

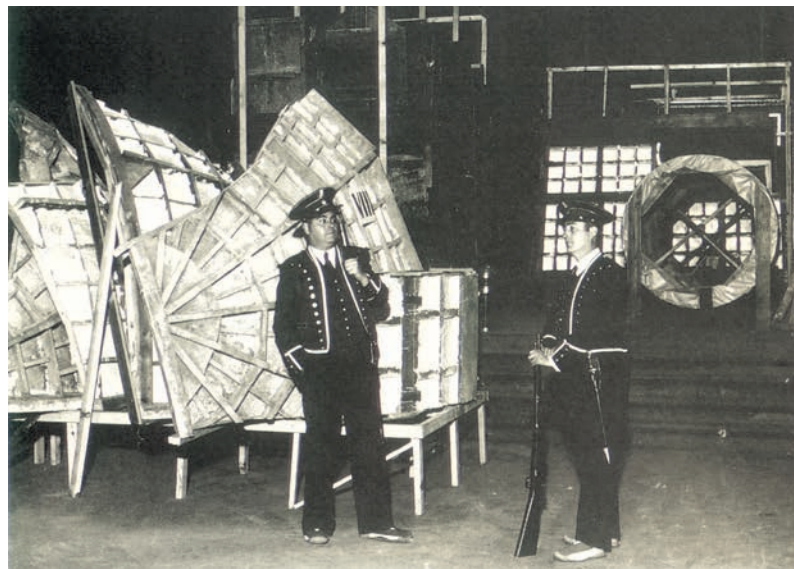
El gobierno de la Generalitat se vio superado por esta oleada de violencia. Para afrontarlo solo disponía de unas fuerzas policiales muy escasas. A pesar de todo, inmediatamente, casi a las pocas horas, crea dispositivos en el ámbito local y del Principado para tratar de salvaguardar, en la medida de lo posible, aquellos edificios, como son las catedrales, los grandes monasterios y los templos de referencia, así como aquellas obras de arte que formaban parte del patrimonio del país, más allá de su inspiración cristiana.

No fue una labor fácil, al contrario, las Comisiones del Patrimonio Artístico y Arqueológico, primero en el ám-

Àngel Almazan



Un momento de las Jornadas en Girona.



Dos «mossos de esquadra» custodian piezas de San Esteban de Olot.

bito de demarcaciones y, a partir de 1938, en el Principado, llevaron a cabo una acción que permitió salvaguardar obras emblemáticas. Una labor que no fue reconocida al finalizar el conflicto. Los miembros de estas comisiones, en el caso de haber seguido el camino del exilio, serían «depurados», un concepto que podría incluir la pérdida del puesto de trabajo, juicios e incluso condenas de cárcel.

La exposición de arte medieval en París, en 1937

La Jornada se ocupó especialmente

de una exposición que, por iniciativa de la Generalitat, se presentó en el *Jeu de Pomme* de la capital francesa, en un intento político y diplomático de explicar a Europa la acción llevada a cabo desde el gobierno catalán precisamente para salvaguardar la mejores obras de arte de este período y tratar de contrarrestar la campaña informativa (o desinformativa) de los sublevados respecto a la destrucción de esta parte del patrimonio artístico.

Precisamente, según se explicaba en la comunicación de Santos Mateos, de la Universidad de Vic, la muestra parisina permitió a los obispos catalanes exilia-

dos verificar el estado de conservación de las obras procedentes del patrimonio artístico de las respectivas diócesis.

El retorno de las obras

Muchas de estas obras expuestas en París ya no volverían a Cataluña, hasta después de la guerra. La Generalitat consideraba que en Francia estaban más seguras. La vuelta se hizo por ferrocarril y, por ejemplo, las correspondientes al obispado de Girona, se depositarían al llegar a la estación de la ciudad.

También se explicó, por parte del profesor Nadal, cómo se repartirían muchas de estas obras. Algunas a sus lugares de origen, otras a museos diocesanos y otras para permitir la recuperación del culto en aquellas parroquias que habían perdido los objetos litúrgicos.

En resumen, una Jornada de trabajo intensa, más de diez horas, que ha aportado mucha información sobre una etapa de la vida de la Iglesia catalana, en la cual aún se ofrece mucha temática a los estudiosos.

El obispo Francesc siguió la Jornada y la clausuró al presentar el libro *Passió col·lecionista. El museu-biblioteca de mossèn Pere Valls i Vila (1848-1925)*, de los estudiosos Gabriel Alcalde y Francesc Miralpeix. El legado de este sacerdote de Olot fue la base fundacional del actual Museo Diocesano, que se integra en el Museo de Arte.



«Queridos hijos, hoy os llamo a todos: orad por mis intenciones. La paz está en peligro, por lo tanto, hijos míos, orad y sed portadores de paz y esperanza en este mundo sin paz donde Satanás ataca y pone a prueba de todas las formas. Hijos míos, sed fuertes en la oración y valientes en la fe. Yo estoy con vosotros e intercedo ante mi hijo Jesús por todos vosotros. ¡Gracias por haber respondido a mi llamada!»

Mensaje de la Reina de la Paz, 25 de noviembre de 2015

Suscripción gratuita bimestral castellano: Pedirla a Reina de la Paz:
C/ Mare de Déu dels Àngels, 32 - 08221 Terrassa (Barcelona)
Pedidos libros: hijosdemedjugorjeespana@gmail.com - Tel. 629 792 849 / 676 059 594
www.mensajerosdelareinadelapaz.org www.virgendemedjugorje.org

“Entorno Urbano y Salud”, un proyecto para la salud colectiva



La Diputación de Barcelona promueve entornos urbanos saludables. Santa Coloma de Gramenet / *Diputació de Barcelona*

La salud colectiva está en gran parte determinada por políticas ajenas al sector sanitario. Los factores socioeconómicos, la educación y la cultura, las características físicas de las ciudades y pueblos, los factores ambientales..., tiene una incidencia sobre la salud y la calidad de vida de las personas más relevante que el propio sistema de salud.

Se trata, pues, de aplicar la estrategia promovida por la OMS, «Salud en todas las políticas», con la inclusión de la perspectiva de salud en todas las políticas locales, impulsando sinergias entre las diferentes áreas de acción política dirigidas a crear entornos urbanos saludables que fomenten la mejora de la salud de la población, porque el diseño de nuestras ciudades y pueblos (planificación urbana, jardines, aparcamientos, movilidad, equipamientos en el barrio, etc.) tiene un impacto directo en nuestra salud.

El proyecto “Entorno Urbano y Salud” es uno de los más transversales y pluridisciplinarios que existen en la Diputación de Barcelona y en el que, liderados por Salud Pública, participan, desde que fue creado hace 5 años, la gran mayoría de servicios: Urbanismo y Vivienda, Equipamientos y Espacio Público, Deportes, Medio Ambiente, Igualdad y Ciudadanía o Bienestar Social, entre otros ámbitos.

Incluye una guía *online* que tiene como objetivo la creación de entornos urbanos que animen a la población a vivir de forma saludable y que minimicen aquellos factores medioambientales que pueden suponer un riesgo para la salud de las personas que viven en allí. Está estructurada en cinco ámbitos de actuación: la información y participación, la planificación urbana, el espacio público, los equipamientos y la vivienda y da respuesta a través de 75 fichas de cómo diseñar, mantener y hacer uso de estos ámbitos para que no sean un riesgo para la salud. La guía ofrece un sistema de búsqueda basado en la fase de la intervención (ej.: diseño, uso...) y el ámbito de actuación (ej.: equipamien-



El acceso a espacios y zonas verdes mejora la salud física y mental.
Servei d'Equipaments i Espai Públic

Con perspectiva de futuro

- Hasta el momento más de 275 profesionales han participado en alguna de las actividades formativas organizadas. Se potenciará con la incorporación de nuevos cursos, seminarios y jornadas. La formación continuada de los profesionales de todos aquellos ámbitos que tienen que ver con el diseño, mantenimiento y gestión de equipamientos, viviendas, espacios públicos y zonas verdes y planificación urbanística.
- La evaluación del impacto sobre la salud de intervenciones sobre el entorno urbano. Se trata de estudiar los beneficios en la salud de la población derivados del planteamiento urbanístico, de actuaciones relacionadas con la vivienda, etc. Se prevé hacer tres pruebas piloto a lo largo del año 2016.
- La difusión de las recomendaciones que se han recogido en la guía entre los municipios, y entre los profesionales del sector privado.

tos, vivienda...), que permite encontrar una respuesta cada vez más esmerada de lo que preocupa a los profesionales.

Esta guía ha sido validada por la Cátedra Unesco de la Sostenibilidad, adscrita a la UPC, por los dos colegios de Ingenieros de Cataluña, y por el Centro de Investigación en Epidemiología Ambiental (CREAL).

Un proyecto premiado

El proyecto “Entorno Urbano y Salud” ha sido galardonado este mes de noviembre en Maastricht con el primer premio al mejor proyecto transversal de entre más de 266 iniciativas que optaban a los premios europeos a la excelencia del sector público (EPSA) 2015, que concede bianualmente el Instituto Europeo de Administración Pública (EIPA) para fomentar el progreso de la actuación pública en Europa. Estos premios tienen el objetivo de dar

a conocer experiencias innovadoras y de valor añadido, contribuir a la implementación de la estrategia Europa 2020, y fomentar la creación de una red de excelencia pública europea que ejerce de plataforma de aprendizaje.

El jurado otorgó el premio a este proyecto por haber conseguido incluir la perspectiva de salud en el diseño de ciudades y pueblos, de una manera innovadora, construyendo conocimiento y añadiendo valor a la sociedad en la medida que aspira a mejorar la salud de todos los ciudadanos.

Destacó especialmente, en el momento de la entrega de los premios, las sinergias establecidas entre diferentes áreas de acción política y la implicación directa de 49 profesionales de 15 disciplinas diferentes para promover entornos urbanos saludables. Reconocieron que iniciativas como esta ayudan a romper con la dinámica de los «compartimentos estancos» en la administración, y animan a la cooperación interadministrativa tanto vertical como horizontalmente.

<http://www.diba.cat/entorn-urba-i-salut>

«En la cárcel, cada persona es un dolor y necesita ser escuchada»

Lucia Montobbio
Barcelona

Josep Maria Carod y Lidia Tudela comparten profesión. Ambos se dedican al ámbito penitenciario desde la religión. Josep Maria Carod es religioso mercedario y responsable del Secretariado diocesano de Pastoral Penitenciaria de Barcelona, y Lidia Tudela es responsable del ministerio evangélico de prisiones del Consejo Evangélico en Cataluña.

Tanto uno como el otro hace tiempo que se dedican a este oficio por vocación. Lidia explica que tuvo un punto de inflexión en su vida que le hizo plantear cuál era la misión que Dios le quería encomendar, y así es como llegó hasta aquí. Para Josep Maria también ha sido una cuestión de obediencia divina: «Es mi realización, mi sueño como mercedario, mi vocación, estoy agradecido a Dios por confiar en mí, nunca acabas de estar preparado del todo para responder a las situaciones que te encuentras en la cárcel, pero estoy encantado de la vida.»

Las tareas que tiene un profesional que se encarga del acompañamiento espiritual o religioso dentro de la cárcel van desde presidir o coordinar las celebraciones litúrgicas, dar catequesis, hasta horas de asistencia personal. Pero sobre todo Josep Maria y Lidia destacan que lo más importante es estar en disposición de escuchar, «es el mejor servicio que nosotros podemos ofrecer».

Observan que las personas que están en los centros penitenciarios tienen sed de ser atendidos espiritualmente. Lidia describe: «La cárcel es como el desierto de la vida, allí te formulas preguntas existenciales como ¿qué hago aquí?, ¿por qué estoy aquí?, ¿cómo he llegado aquí? Es un tiempo donde la reflexión se elabora y toca fondo, donde la espiritualidad vuelve a aflorar.» Josep Maria está de acuerdo y critica el hecho de que el mundo político quiera suprimir este servicio. Recuerda cuando leyó la noticia y la comentó en la eucaristía a los jóvenes internos. Los chicos contestaron decepcionados: «Pero ¿dónde van, están locos o qué?» Lidia añade: «Estamos en un momento de desencanto brutal, el hecho religioso se quiere esconder, pero debemos pensar que una persona íntegra también es espiritual.»

Los profesionales explican que las situaciones que se viven dentro de las prisiones son un reflejo social: «A las cárceles continúan yendo los pobres, las cárceles están fuera de las ciudades, esto significa un aislamiento, un no querer ver. Dentro de estos centros se viven situaciones de angustia como los internos de origen extranjero y que nadie va a visitar dado que amigos y familia viven lejos de aquí; o las madres, que pueden tener a sus hijos en la cárcel con ellas hasta los 3 años pero que después los tienen que dar a una familia



Lidia Tudela y Josep M. Carod participaron en el programa de Ràdio Estel «Temps de diàleg».

de acogida. En la cárcel, cada persona es un dolor y necesita ser escuchada.»

Lidia y Josep Maria afirman que en medio de este dolor encuentran momentos de luz. Josep Maria relata el caso de un joven que tiene pesadillas, mientras duerme se visualiza cometiendo el mismo delito una vez ha salido de la cárcel. «El chico, ante este hecho, me ha explicado que lee la Biblia cada mañana temprano, y me ha confiado que ha quedado impactado con el fragmento de Zaqueo. Zaqueo sube

al árbol para ver a Jesús y este le dice que baje, que aquel día comerá en su casa. A partir de aquel día he visto a este chico con una mirada diferente, con una sonrisa.»

Lidia añade que es con pequeñas conversaciones como conoces a las personas que se encuentran internas, y que muchas veces te das cuenta de que son personas que se han encontrado en una situación de mucha vulnerabilidad, que el sistema ya las había condenado antes de que entrasen en prisión.

¿A qué nos referimos cuando decimos...?

Léxico propio que nos acerca a las religiones

Halakhá, plural halakhot (judaísmo) Significa literalmente *caminar*. Se refiere a la ley o institución judía. Para el judaísmo es importante tanto la ley escrita como la ley oral. La Ley escrita se recoge en la Torá, y la Ley oral, en el Talmud.

Iftar (islam) Se refiere a la ruptura del ayuno. Es una comida festiva con la que se rompe el ayuno durante el mes islámico del Ramadán. El Iftar celebrado durante el Ramadán se realiza de forma comunitaria y tiene lugar tras la puesta de Sol (Maghrib).

Conferencia Episcopal (cristianismo) Organismo de la Iglesia católica que reúne y coordina al conjunto de obispos de una región eclesiástica. La Conferencia Episcopal no es una instancia jerárquica o propiamente un órgano de gobierno, sino que tiene un uso de coordinación.

PERSONAJES HISTÓRICOS

Agustín de Hipona

Aurelio Agustín, más conocido como Agustín de Hipona o san Agustín, nació en el año 354 y murió en el 430 después de Cristo. Es una de las figuras más importantes en el desarrollo del cristianismo, considerado uno de los padres de la Iglesia. Su influencia posterior es enorme y ultrapasa el ámbito de la teología. Es considerado uno de los pensadores fundamentales de la historia occidental. Su madre, santa Mónica, era una cristiana devota, y su padre, Patricio, era pagano.

San Agustín, durante su juventud, vive una vida hedonista y en Cartago establece una relación con una mujer joven, Floria Aemilia, que será su concubina durante más de quince años. En este período, tienen un hijo, Adeodato (Adeodatus).

En el año 386, tras leer la vida de san Antonio Abad, Agustín tuvo una profunda crisis personal y decidió convertirse al cristianismo, y se dedicó exclusivamente a servir a Dios, siendo

célibe. Un punto clave en su conversión fue el hecho de sentir la voz de un niño en su jardín de Milán que le *cantó tolle, lege* («levántate y lee»).

Para san Agustín, Dios y la Verdad están identificados: la Verdad es Dios y Dios es la Verdad. Para llegar a esta verdad trascendente, no se puede llegar por el conocimiento racional, sino por la fe, ya que no hay conocimiento de la fe, sino aceptación e interiorización. La fe en Agustín es vitalidad suprema, voluntad, vida y fuerza.

En el año 391 fue ordenado sacerdote en Hippo Regius (hoy Annaba, Algeria). Se convirtió en un famoso predicador y en el 396 pasó a ser obispo coadjutor de Hipona siendo obispo poco después. Mantendría el obispado hasta su muerte, en el 430. Agustín trabajó incansablemente para intentar convencer a la gente de Hipona, que constituía un grupo de razas y religiones diversas, y convertirlos a la fe católica.



La Passió d'Esparreguera

L'emoció d'una història universal

300 actors en escena
Orquestra i Cor en directe



CREU DE SANT JORDI 2012
GENERALITAT DE CATALUNYA

Generalitat de Catalunya

Diputació de Barcelona

Ajuntament d'Esparreguera

Teatre d'Esparreguera

Oficina Social 'La Caixa'

JOCPE

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

LaCORAL

2016

Febrer

28

Març

06

13

*19

25

Abril

03

10

*16

24

Maig

01

*Dies especials amb representació tarda-vespre

LaPASSIO
ESPARREGUERA

Mans Unides

Passió solidària Una aliança contra la pobresa

Manos Unidas invita a las parroquias a sumarse a la «Passió solidària»

Redacción / Barcelona

Manos Unidas y La Passió d'Esparreguera inician un proyecto de colaboración para luchar juntos contra la pobreza. Manos Unidas propone a las parroquias, escuelas y otras entidades una salida cultural, solidaria y religiosa. Los espectadores de la representación de la Pasión de Cristo en el Teatro de Esparreguera aportarán, a través de sus entradas, fondos para los proyectos de lucha contra la pobreza en África, Asia y América Latina.

Desde hace siglos, la figura y el mensaje de Jesús han inspirado a los creyentes y a personas de toda procedencia y condición. La Passió d'Esparreguera permite revivir este momento culminante de la fe cristiana a través de una recreación que combina la fi-

delidad a los hechos históricos con un evento teatral de primer orden: 5 horas de teatro (mañana y tarde), 300 actores, orquesta en directo, un auditorio para 1.700 espectadores y la emoción de una historia universal.

La actividad sale muy económica y está pensada como una jornada cultural y de ocio, que incluye asistir a la representación, visitar el teatro por dentro y un taller de cerámica, disfrutar de una comida de hermandad...

Los niños de catequesis que se estén preparando para la 1ª Comunión o Confirmación tienen la entrada libre, siempre que vayan acompañados por un adulto.

Las parroquias o entidades que quieran organizar una salida a La Passió Solidaria solo deben contactar con Manos Unidas 93 487 78 78 bcn@mansunides.org.

«Manos Unidas y La Passió d'Esparreguera ponemos en marcha este proyecto con mucha ilusión, puesto que ha sido creado para todas aquellas personas del Mundo Sur que se beneficiarán con nuestra pequeña aportación para mejorar sus condiciones de vida», explica Joan Martí i Llobet, presidente de Manos Unidas de Barcelona.

Para esta Navidad, Manos Unidas propone comprar entradas para La Passió como regalo solidario. Más información en la web mansunides.org y en Ticketea.com

El pasado 29 de noviembre se presentó el cartel de la temporada 2016 de La Passió d'Esparreguera en el Teatro de La Passió. En el marco del concierto de otoño de la Joven Orquesta de Cámara de la Passió de Esparreguera se presentó la alianza de Manos Unidas y la Fundación de La Passió para luchar juntos contra la pobreza con el lema Passió solidària.

¿DE NUEVO SIN IDEAS PARA ESE REGALO TAN ESPECIAL?

A veces es difícil encontrar el regalo adecuado para esas personas tan especiales que ya lo tienen todo...¡Y ya no digamos acertar con él!

Mans Unides te propone regalar entradas para La Passió de Esparreguera, un regalo solidario que ayudará a luchar contra la pobreza.

La Passió es un gran espectáculo, muy arraigado en nuestra fe cristiana: 5 horas de teatro (mañana y tarde), 300 actores, orquesta en directo...

COMPRA TU REGALO SOLIDARIO A:



ticketea.com

Más información en:
www.mansunides.org
www.lapassio.net



www.mansunides.org/felicitaciones-navidad/

ESTA NAVIDAD



LaPASSIO
ESPARREGUERA

Mans Unides

«Mis películas buscan hacer del mundo

Eduardo Verástegui, actor y productor mexicano

Mercè Raga / Carme Munté

El actor y productor mexicano Eduardo Verástegui ha estado en Barcelona presentando su último film, *Little boy*, que aborda la problemática del *bullying* a través de los ojos de un niño de 8 años. En este nuevo trabajo cinematográfico, Verástegui es el productor y hace un *cameo* interpretando a un sacerdote. Como explica él mismo, se trata de una historia americana con un mensaje universal para toda la familia.

¿Quién es *Little boy*?

Es un niño de 8 años pero que aparenta menos, porque tiene problemas de crecimiento. *Little boy* es un niño muy especial, no tiene amigos, todo el mundo lo maltrata, lo insultan, se burlan de él, lo humillan, le pegan, le hacen la vida imposible. Él se refugia en el amor de su padre, que es su mejor y único amigo, su socio, su todo. Esta historia sucede en los años cuarenta, en un pueblecito del estado de California, en Estados Unidos. Estamos hablando de la época de la Segunda Guerra Mundial. La familia de *Little boy* tiene una tradición según la cual en tiempos de guerra un miembro de la familia tiene que ir a luchar. Al padre le toca cumplir con esta tradición. Cuando el autobús militar llega al pueblo para llevarse a todos los soldados, a *Little boy* se le parte el corazón en mil pedazos. Ahí empieza la película, con un niño que no puede vivir sin su padre y que está dispuesto a hacer lo que sea para poner fin a la Segunda Guerra Mundial y traerlo de regreso a casa. Una aventura que nos ayudará a creer en lo imposible, que nos regala tres cosas muy importantes que no le pueden faltar al ser humano: fe, amor y esperanza.

Usted ha venido a Barcelona a presentar su segunda película como productor. En la anterior, *Bella*, tocó el tema del aborto. ¿Por qué en esta trata el *bullying*?

Little boy más que nada es un cuento para adultos, desde la perspectiva de un niño. A través suyo vemos los problemas que había en los años cuarenta: Segunda Guerra Mundial, prejuicios, racismo, discriminación, *bullying* y otras muchas cosas que curiosamente hoy en día, setenta años después, seguimos teniendo. A pesar de que hemos avanzado en tecnología, ciencias y medicina, seguimos teniendo los mismos problemas. Nos dimos cuenta de que es un problema, no de Estados Unidos, sino global, que ha existido desde el principio de la humanidad. La pregunta que uno se tiene que hacer es: ¿yo soy parte del problema o de la solución? Espero que cada día seamos más los que formemos parte de la solución. Insisto en decir que hay más buenos que malos. El mal triunfa cuando la gente buena se queda callada.

El mal suele tener mayor presencia en los medios de comunicación.



Eduardo Verástegui, actor y productor.

El problema es que muchas veces le ponemos la cámara a lo malo todo el tiempo y pareciera que lo que reina es el mal. Como cineasta y productor, mi misión en la vida es hacer películas que tengan el potencial no solamente de entretener sino también de enseñar la parte positiva del ser humano. Mi esperanza como cineasta es que las personas que vean mis películas se vayan del cine no solo entretenidos y llenos de palomitas y dulces, sino también llenos de fe, amor y esperanza, inspirados en amar y perdonar más, quejarse menos, querer convertirse en la mejor versión de sí mismos.

¿Qué otros temas aborda la película?

Es un homenaje al padre presente, participativo, que se preocupa por el desarrollo y la educación de sus hijos, que vive pendiente de su esposa. También la película habla de la reconciliación, de la importancia de la familia, de la lista del amor. Invito a toda la audiencia que vea esta película a hacer su lista.

¿En qué consiste esta lista que el niño hace en la película?

Dar de comer al hambriento, dar posada al forastero, visitar y atender a los enfermos, visitar a los presos... En fin, usar tus talentos para ayudar a los demás, sobre todo a los más necesitados.

Refiriéndose a la película *Bella*, dijo que se convirtió en una herramienta para salvar vidas. ¿Cuál es el poder del cine a la hora de transmitir valores?

El cine y el arte en general tienen el potencial de cambiar el mundo. Tienen el potencial de sanar las heridas de un mundo herido, de terminar con las divisiones de un mundo dividido,

Mi misión es hacer películas que tengan el potencial no solamente de entretener sino también de enseñar la parte positiva del ser humano

En México la película fue vista por miles de internos e internas en cárceles federales y estatales

despertar justamente la niñez que todos llevamos dentro, la inocencia, la pureza que todos teníamos de manera perfecta cuando éramos niños. Algo sucede que cuando vamos creciendo muchas veces se van perdiendo esas cosas. De pronto, entramos al mundo de los adultos y ahí empiezan los problemas: guerras, corrupción... todo lo que tarde o temprano muchas veces nos lleva a convertirnos en nuestros peores enemigos. De alguna manera, en esta película veremos la respuesta a los problemas a los que *Little boy* se enfrenta. A través de la mirada de este niño inocente, veremos cosas horribles como es la Segunda Guerra Mundial, una de las peores guerras en la historia de la humanidad.

¿Cómo *Little boy* resuelve estos problemas?

La respuesta es la misma que hoy en día: dejar que el amor gobierne nuestras vidas y volver a ser niños otra vez; rescatar y despertar la capacidad de amar, perdonar y soñar en grande; la capacidad de asombro; el no tener miedo de hacer cosas grandes, y de esa manera poder convertirnos en la mejor versión de nuestras personas así como lo logra *Little boy* en esta historia.

Acaba de presentar la película en una prisión, también en un hospital de niños. Son gestos que nos recuerdan al papa Francisco.

Dicen que las palabras mueven pero que el ejemplo arrastra. *Little boy* es un niño ejemplar, es imposible no imitarlo en sus gestos y en lo que hace por los demás. Todos los chavales tienen la tendencia a imitar todo lo que ven en cine y televisión. Nosotros queríamos hacer una historia digna de imitar. Como el niño en la historia va a visitar cárceles, hospitales, queríamos que la

de cambiar y transformar vidas para siempre, para bien o para mal, según sea la intención del cineasta. Nuestra intención es hacer de este mundo un lugar mejor. Es lo que trato de hacer con todo mi equipo de producción. Hacer películas que cuando la gente las vea se vayan tocados, movidos, inspirados, conmovidos.

Solo los niños entrarán en el reino de los cielos. ¿Qué valores de los niños podemos aprender los adultos?

Esta película está diseñada para

un lugar mejor»

película en sí también hiciera lo mismo: que fuera a visitar cárceles. En México la película fue vista por miles de internos e internas en cárceles federales y estatales. Les llevamos un mensaje de esperanza para recordarles que no importa lo que hayan hecho, nunca es tarde para despertar la inocencia que teníamos todos de manera perfecta cuando éramos niños. Por eso también fuimos a visitar hospitales para llevar un mensaje de esperanza y fortaleza a niños que se están jugando la vida. Son niños que están sufriendo, pero de pronto éramos nosotros, los cineastas, los que aprendíamos de ellos. Al ver la película nos decían: «Aquí en este hospital nosotros no nos rendimos. Tú no te rindas, Eduardo.» Más bien el mensaje de fortaleza me lo daban ellos.

Tuvo ocasión de presentar personalmente al papa Francisco su película. ¿Cómo fue el encuentro?

Pertenezco a una fundación que recauda fondos para ayudar económicamente a iniciativas del Papa en diferentes lugares del mundo donde existe la pobreza extrema. En abril pasado pude participar en la audiencia privada con el Papa. Le llevé la película y le expliqué que había invertido en ella más de cinco años de mi vida. «Más de cinco años de mi vida por una hora y cuarenta minutos de su tiempo, que es lo que dura la película», le dije al Papa, «espero que toque su corazón». Le di un abrazo y le di la película, fue un momento muy especial. Era ya la tercera vez que me reunía con el Papa. En la primera y la segunda ocasión me dijo que no me olvidara de los jóvenes. Tiene razón, los jóvenes no son el futuro, sino el presente. Con toda su energía, talentos, ganas de vivir y comerse el mundo, un joven bien enfocado tiene el poder de cambiar el mundo, de convertirse en agente de cambio, de ser luz en la oscuridad. Es muy importante a través de los medios de comunicación llevar mensajes positivos a la juventud. Tristemente hoy en día se están perdiendo los valores elementales, los valores universales. Hay que rescatar a esa juventud. Muchos medios de comunicación, por ignorancia o conscientemente, están envenenando la mentalidad de los jóvenes.

Usted tuvo un momento fuerte de conversión. ¿Marcó un antes y un después en su vida?

Todos estamos llamados a convertirnos en héroes, en agentes de cambio, personas que contribuyen de manera positiva para que este mundo sea mejor lugar. A veces, cegado por la ignorancia, no cumples esa misión para la cual fuiste creado. En mi vida durante muchos años no era consciente de ello. Llevaba una vida bastante desordenada, gobernado por la ignorancia, viendo mi carrera y la fama como un fin, no como un medio, y eso es muy peligroso. Cuando ves las cosas materiales como un fin puede haber un desorden, pierdes la brújula y te pierdes a ti mismo. Yo estaba viviendo dentro de una burbuja donde lo único



Escena de la película.

que reinaban era la vanidad, la soberbia, la superficialidad, la banalidad... De pronto hubo un despertar y me di cuenta de que la felicidad no era lo que yo pensaba, llegué a la cima de mi montaña pensando que lo tenía todo y me di cuenta de que no tenía nada, de que estaba vacío. Cuando cumpla 28 años me doy cuenta de todas estas cosas y es donde empieza una nueva visión.

¿Qué pasó?

Le hice una promesa a mis padres y a Dios de que jamás volvería a trabajar en ningún proyecto que ofendiera a mi fe, mi familia y mi comunidad hispana. También descubrí que en Estados Unidos, donde vivo, somos más de 55 millones de hispanos. Hay más hispanos en Estados Unidos que canadienses en Canadá. Es un mundo dentro de otro mundo. Es muy triste que muchas personas en Estados Unidos piensen que los hispanos somos una amenaza para la democracia del país, porque nos ven con el estereotipo negativo que Hollywood se ha empeñado en perpetuar hasta el día de hoy. Siempre nos presentan como la familia hispana denigrada, bandidos, lo peor de lo peor... muy pocas veces vemos a los hispanos teniendo la oportunidad de ser héroes. No me refiero a héroes de ciencia-ficción, sino a héroes reales de todos los días: el hispano que se muda a Estados Unidos para sacar adelante su familia, el hombre íntegro, honesto y sinero. Igual pasa con la mujer, muchas veces reducida a objeto y símbolo sexual. Yo crecí rodeado de mujeres, tengo tres hermanas, ellas son el corazón de mi familia, son mujeres llenas de sabiduría. Eso me dio la fuerza

para hacer esa promesa. Después me quedé sin trabajo durante cuatro años porque todas las ofertas que llegaban a mi mesa hablaban de lo que había prometido no volver a hacer. Me vi en la necesidad de convertirme en productor, para de esa manera tener el poder de controlar el mensaje, el contenido, la integridad del proyecto, y buscar proyectos que tuvieran ese potencial de elevar la dignidad de los hispanos y del ser humano en general. Todos somos hermanos, una familia, iguales en dignidad y tenemos que

aprender a respetarnos los unos a los otros y ayudarnos a convertirnos en la mejor versión de nuestras personas.

En esta película usted interpreta a un sacerdote. ¿Se ha planteado la vocación sacerdotal?

[Risas] Mi rol en la película era el de productor y, en este caso, se trata solo de un *cameo* en dos escenas. Aunque detrás de cámara la mayoría del equipo somos hispanos, la película es muy anglosajona. Vimos que a la historia le faltaba el toquecito hispano. Fue entonces cuando el director, Alejandro Monteverde, y el guionista, Pepe Portillo, incluyeron el personaje del padre Crispín, que le lanza un mensaje muy importante a *Little boy*: «Si tuviéramos la fe del tamaño de una semilla de mostaza podríamos mover montañas.» Es ahí cuando *Little boy* empieza realmente a darse cuenta de que lo que necesita para terminar la Segunda Guerra Mundial es fe.

Usted es muy carismático y tiene muchos seguidores. ¿Cómo gestiona este potencial para transformar los corazones?

Si ves la fama no como un fin, sino como un medio que bien utilizado puede hacer muchísimo bien a nuestra sociedad, basta con asumir la propia responsabilidad. De esta manera, puedes aprovechar la gran plataforma de la fama, todo lo que te regala esta carrera, para llevar mensajes positivos que puedan ayudar a los demás a descubrir que estamos de paso y que nos estamos jugando la eternidad. La verdadera felicidad es la paz interior y es el resultado de una vida que busca ayudar a los demás, que es vivida para ayudar a los demás.

Es muy triste que muchas personas en Estados Unidos piensen que los hispanos somos una amenaza para la democracia del país

Aprovecho la gran plataforma de la fama para llevar mensajes positivos que puedan ayudar a los demás

Actualidades científicas

La «New Horizons» sigue enviando datos de Plutón

El pasado día 6 de septiembre, en esta sección de «Actualidades científicas», explicábamos la odisea de la nave americana *New Horizons* que pasó, el 14 de julio, cerca del planeta Plutón (a solo 12.472 km de distancia) recogiendo multitud de datos que ya ha empezado a enviar. Decíamos que esta transmisión duraría 16 meses (tal como será efectivamente), pero esto no significa que lo que va enviando poco a poco no pueda empezarse a analizar. Y ya se han conocido dos detalles interesantes que han sido publicados y creo que os gustará saber algo sobre ello.

Se han visto, sobre la superficie, unos flujos de hielo, como nuestros glaciares terrestres. Si fluyen no pueden ser de agua porque Plutón tiene una temperatura superficial de 235 grados bajo cero y con estas condiciones el agua solo puede formar rocas muy sólidas e inmóviles. ¿Cómo puede ser que haya formaciones de este tipo en el planeta? La respuesta es obvia, nos dice uno de los investigadores de la misión, Bill MacKinn: son «glaciares» de nitrógeno. Este gas se licua a unos 210° bajo cero, y con más frío empieza a granularse. Y no es extraño que pueda haber formaciones parecidas a los glaciares de nieve que vemos en la Tierra. Posiblemente, nos dirá



La atmósfera de Plutón retroiluminada por el Sol (NASA).

Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



Alan Stern, otro de los investigadores de los aparatos de la nave *New Horizons*, haya todo un océano de este gas bajo su superficie helada. Ahora bien, comparando las nuevas imágenes que nos van llegando con otras más antiguas que ya se tenían, se ve que algunas regiones han sido remodeladas de hace poco e incluso se ha visto que algunos materiales han sido transportados de un lugar a otro. ¿Podría esto último ser causado también por vientos?

Y he aquí el otro detalle que ha transmitido la nave, es sobre la atmósfera de Plutón. Cuando se alejaba ya del planeta ha tomado fotografías. Son la visión desde la cara oculta. Y, ¿qué se ve? Un halo luminoso alrededor del astro debido a la atmósfera que lo rodea iluminada por el sol. La imagen permite distinguir dos capas en dicha atmósfera: una más densa, que se extiende hasta unos 50 km de altitud, y la otra más tenue, que llega hasta los 130. ¿Qué decir? Ni los propios expertos lo saben. Michael Summers, otro de los investigadores de la NASA, dice: «Es un misterio. La atmósfera llega mucho más arriba de lo que nuestros modelos preveían.» Y nosotros, ¿qué opinamos? Que la naturaleza nos va descubriendo cada vez más y más cosas de la obra de Dios y no podemos dejar de alabarla.

Nuestra gente

Jaume Amigó, párroco de Tivissa

Allà por los siglos XVII y XVIII, aun habiendo arquitectos, muchos monumentos eran realizados por tracistas, oficio que desarrolló, y con maestría, nuestro personaje de hoy: Jaume Amigó. Buscaba en manuales y obras clásicas la manera de construir y así elaboró los planos de importantes obras de nuestro renacimiento.

Nacido en Ulldemolins en año desconocido del siglo XVI, fue ordenado sacerdote y hacia 1547 recibió el cargo de párroco de Tivissa, uno de los de mayor importancia dentro del obispado de Tortosa. Permaneció allí medio siglo, y dedicó su vida a la arquitectura y a su cargo. Entre 1549 y 1559, realizó dos viajes a Roma, donde se empapará de monumentos y bastantes conocimientos que después aplicaría aquí. Junto con Pere Blai, con quien colaboraría algunas veces, construyó los pilares de lo que arquitectónicamente se conoce como «escuela del Camp de Tarragona».

Entre sus obras, destacan la capilla del Santísimo y la de San Francisco de la catedral de Tarragona; la ma-



Ermita de Santa Magdalena de Ulldemolins.

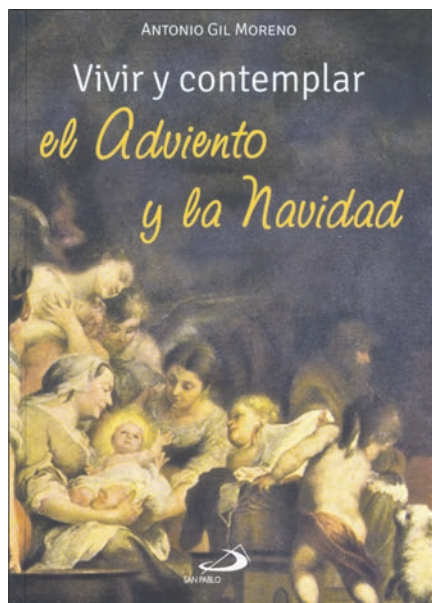
**Joan Pallarès-
Personat**
Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



jestuosa iglesia parroquial de San Andrés, en la Selva del Camp, una colaboración con Pere Blai; San Jaime de Ulldemolins, iniciada en 1583, y la ermita de Santa Magdalena, a las afueras de la misma población. También se le atribuyen, o al menos son de su escuela, la iglesia parroquial de Santa María, en Cornudella; San Jaime, en Tivissa, y Ca l'Hostal, en la misma población.

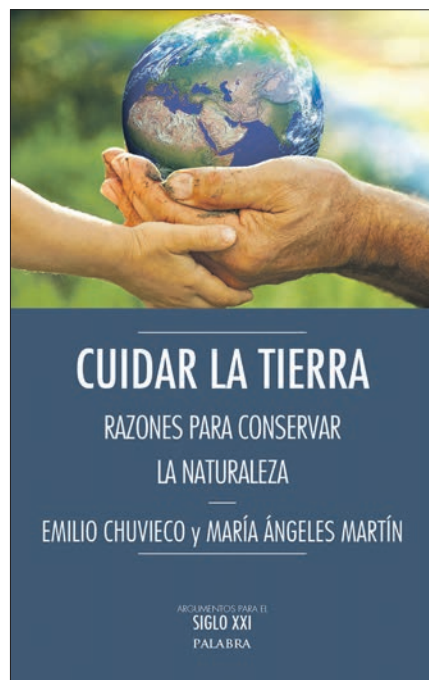
Protegido por la noble familia de los Montcada, tuvo que vivir en la época del bandolerismo, muy importante en el Camp de Tarragona, en el Priorat y en la Ribera d'Ebre, a pesar de ser poco conocido, comparado con el de Osona. Poco más sabemos del personaje en sí. A partir de 1594, en que intervino como testigo en un litigio del monasterio de Scala Dei, su presencia no es fácil de encontrar. Un Pere o Jaume Amigó es párroco de Constantí, pero sus biógrafos sitúan su muerte en Barcelona entre 1594 y 1605. Fue enterrado en el claustro de la catedral de la Santa Cruz y Santa Eulalia.

ANTONIO GIL MORENO
Vivir y contemplar el Adviento y la Navidad
San Pablo, 2015, 128 pág.



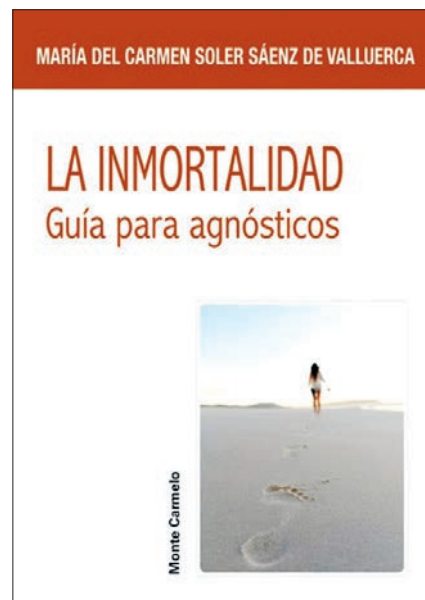
Este volumen es una ayuda a vivir con sentido el nacimiento de Jesús en medio de nosotros, junto a nosotros, en nosotros. En estas páginas se ofrecen distintas propuestas para la interiorización de este misterio: pregoneros para el Adviento y la Navidad, comentarios a la Palabra de Dios de los domingos y festividades de ambos tiempos litúrgicos, meditaciones sobre los mensajes, poemas...

EMILIO CHUVIECO y MARÍA ÁNGELES MARTÍN
Cuidar la tierra
Palabra, 2015, 256 pág.



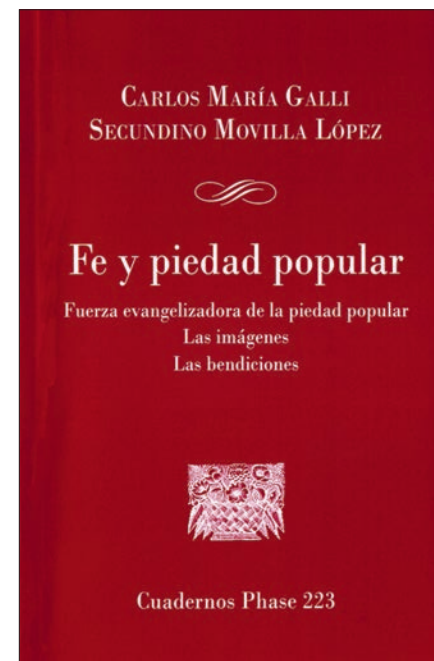
¿Es importante conservar la naturaleza? ¿Estamos ante una crisis ecológica de dimensiones desconocidas? ¿Qué respuestas se plantean ante esta crisis? ¿Cómo podemos reorientar nuestra relación con el entorno natural? Este libro presenta las diversas posturas éticas ante este problema, y las conexiones entre las visiones cosmológicas de las grandes religiones y nuestra actitud ante el medio ambiente.

M. CARMEN SOLER SÁENZ DE VALLUERCA
La inmortalidad. Guía para agnósticos
Monte Carmelo, 2015, 114 pág.



Este es un libro dedicado a los agnósticos, a quienes se hacen preguntas sobre la vida después de la vida, preguntas que se ha hecho la humanidad a lo largo de los siglos y que han tenido muchas respuestas en todas las culturas, hasta el día de hoy. Tenemos la certeza de nuestra muerte, pero también queremos tener la seguridad de que nuestra propia personalidad seguirá existiendo. ¿Por qué este deseo?

CARLOS MARÍA GALLI y SECUNDINO MOVILLA LÓPEZ
Fe y piedad popular Centro de Pastoral Litúrgica, 2015, 108 pág.



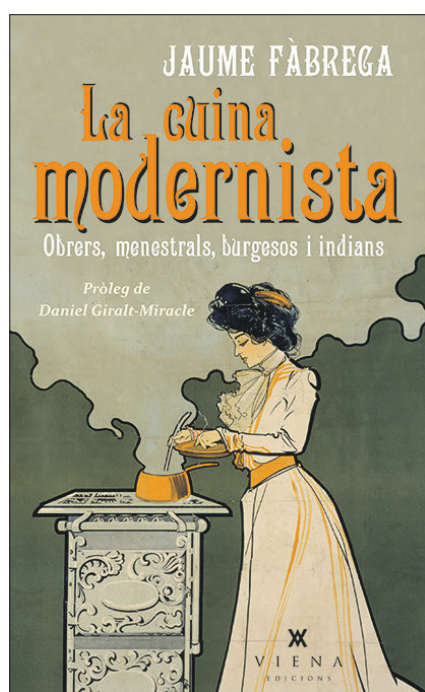
El propósito de este cuaderno es dar a conocer que los actos de piedad popular que practican muchos cristianos son una expresión muy sincera de su fe y que la sólida expresión de piedad que manifiestan constituye una base para hacerles progresar en la fe cristiana. Una aproximación al tema de la piedad popular desde la perspectiva de la *Evangelii gaudium* y la religiosidad latinoamericana.

LUCY FOLEY
Todo lo perdido y encontrado
Maeva, 2015, 398 pág.



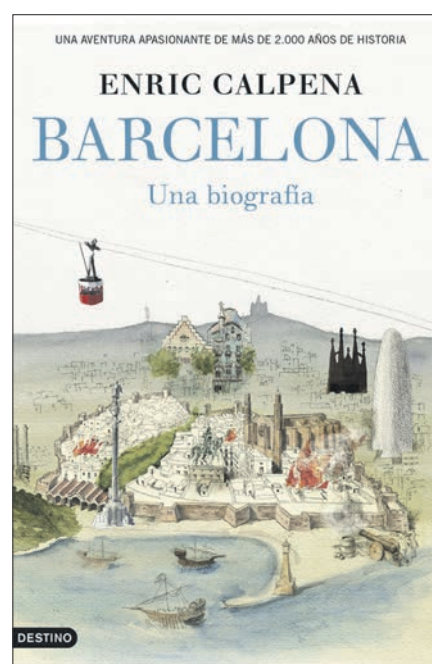
Kate, una joven fotógrafa londinense, recibe de manos de su abuela adoptiva el retrato de una mujer que guarda un sorprendente parecido con su madre, ya fallecida. Kate se embarca en un viaje para desenmarañar su historia familiar. En este inolvidable periplo descubrirá una historia de amor truncada por la guerra y un gran misterio: ¿qué relación tiene el autor del cuadro con su madre?

JAUME FÀBREGA
La cuina modernista
Viena, 2015, 262 pág.



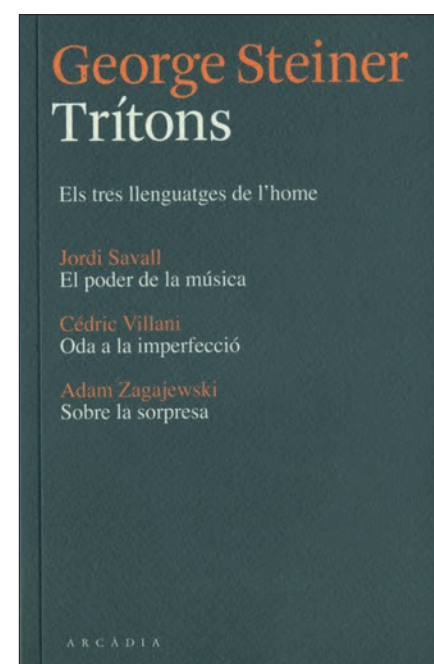
Durante el modernismo se introdujeron nuevas técnicas culinarias y nuevos alimentos, aparecieron establecimientos especializados... A lo largo de estas páginas, el historiador Jaume Fàbrega nos explica qué comían y qué bebían en aquella época, tanto los obreros como los burgueses. Asimismo, incluye una exhaustiva recopilación de las recetas propias de la época.

ENRIC CALPENA
Barcelona. Una biografía
Destino, 2015, 768 pág.



Con los barceloneses como testigos mudos a veces o como protagonistas permanentes, este libro sobre la historia de Barcelona es un relato épico, entretenido y divulgativo sobre la ciudad que seduce a visitantes de todo el mundo y ha dado lugar a algunas de las ficciones más populares de la literatura reciente: *La verdad sobre el caso Savolta*, *La sombra del viento* o *La catedral del mar*.

GEORGE STEINER
Trítos
Arcàdia, 2015, 92 pág.



El escritor George Steiner se transmuta en este original ensayo en tres voces narrativas: la de un músico, un matemático y un poeta. Los tres defienden con sus argumentos la superioridad de su lenguaje. Esta reflexión de Steiner viene acompañada de textos de tres célebres personalidades: el músico Jordi Savall, el matemático Cédric Villani y el poeta Adam Zagajewski.

Crítica literaria

¿Qué educación queremos?

Pilar Benejam ejerció de maestra en las escuelas Talitha y Costa Llobera entre los años 1964 y 1975. Desde 1971 fue, también, profesora de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Universidad Autónoma de Barcelona. Acaba de publicar un libro excepcional. Se titula: *Quina educació volem?* Antes de abrir el libro se nos muestra ya un indicio muy significativo de lo que encontraremos en él: el título en forma de pregunta, como corresponde a los hábitos de una buena profesora: jamás dar respuestas antes de que se hayan hecho las preguntas. ¿Qué educación queremos? En el libro, Pilar conduce suavemente al lector, ayudándole a plantearse algunas de las grandes cuestiones de la pedagogía. Más que dar respuestas cerradas, lo que Pilar Benejam hace en este libro es ayudarnos a pensar sobre el proceso educativo, estimularnos. Tal y como debía hacer con sus alumnos en la Barcelona de los sesenta y setenta.

El libro tiene una estructura muy peculiar: bajo la apariencia de lo que podría entenderse como un manual práctico para el maestro novel, encontramos profundísimas reflexiones sobre la esencia del hecho educativo. Cierta-

PILAR BENEJAM

Quina educació volem?

Rosa Sensat, 2015 (2ª edición), 157 pág.

mente, es la simbiosis entre la práctica y las reflexiones teóricas más abstractas, testimonios, ambos, de un magisterio excepcional al que ha dedicado casi toda su vida. Es una pequeña biografía intelectual donde repasa, al mismo tiempo, su itinerario vital y el itinerario teórico de la moderna pedagogía, enriquecido con modelos de práctica educativa. Especialmente preocupada por los retos que afronta la docencia en el marco de una cultura dominada por el mercantilismo, el libro es un alegato a favor de la tolerancia y la educación en valores. Al omnipresente ideal de la competitividad, ella contrapone el ideal de la educación integral.

La labor educativa de Pilar Benejam, tal y como la describe en el libro, se reconoce orientada hacia aquella máxima que Platón ilustraba en el prisionero de la caverna: la *paideia*, la educación como transformación del ser humano.

Una transformación integral de efecto irreversible. El de la educación es un camino sin retorno: una vez el alma ha sido afectada por esta experiencia, jamás podrá volver a conformarse con la ignorancia.

He aquí el auténtico sentido del hecho educativo, tal y como lo entiende Pilar, tanto en su faceta docente como en la de investigación y formación del profesorado. No puede imponerse desde fuera, eso sería ejercer una violencia contra el propio ser de la persona. Debe ser el propio cautivo quien avance, por él mismo, para salir de la penumbra de la caverna, para superar su ignorancia. Debe ser él mismo quien aprenda. Es en este sentido que Pilar se refiere al «conflicto cognitivo» y relata sus experiencias aplicando, con su talento personal, el modelo constructivista. Vigotsky, Bruner o Ausbel, entre otros, son incorporados



a un proyecto tan generoso como ambicioso que intenta acercarse a una educación integral.

Es la convicción que la autora comparte con el lector: educar para transformar el mundo. Este libro es el testimonio de esta pasión.

Joan García
del Muro Solans
Profesor de la Facultad
de Filosofía (URL)



Crítica teatral

Una colcha teatral hecha de retales

«AL NOSTRE GUST»

CREACIÓN: Marc Artigau y Oriol Broggi.

INTÉRPRETES: Laura Aubert, Jordi Figueras, Toni Gomila, Montse Vellvehí, Ramon Vila y Ernest Villegas.

DIRECCIÓN: Oriol Broggi. Biblioteca de Cataluña, Barcelona. Hasta el 27 de diciembre.

La cosa comenzó preparando *Al vostre gust*, de William Shakespeare. Sin embargo, un vez difunto el Festival Shakespeare, los propios intérpretes que hacían los primeros pasos del montaje *Al vostre gust*, con Oriol Broggi, cambiaron la propuesta por un *Al nostre gust*. Y como el título no engaña, el resultado es indudablemente «a su gusto», lo cual da la impresión inicial de que sea un ejercicio teatral que arranca poco a poco y que, cuando se eleva totalmente, da unos cuantos giros antes de encontrar su esencia y la intención: hablar de la vida, de la muerte —sobre todo de la muerte—, del teatro, del papel de los comediantes encerrados bajo unas bóvedas de una nave gótica y ajenos a la realidad del exterior.

Apuesta arriesgada, difícil, e incluso peligrosa —sobre todo de cara a la llamada a los espectadores en gene-

© Gerard Justo



Una de las escenas de la obra con toda la compañía al completo.

ral— porque este tipo de teatro no se ve cada día, y cuando alguien, antes de decidir ir al teatro, quiere saber si le ofrecen una tragedia, una comedia, un vodevil, un teatro mal llamado de texto u otro aún peor llamado comercial, la respuesta, en este caso, no admite etiquetas porque *Al nostre gust* es de aquellos espectáculos inclasificables y donde la palabra manda, la interpretación decide, los efectos de sonido o de iluminación sugieren y las sensaciones horripilan o no, según sea el estado de

ánimo de cada uno de los espectadores.

Marc Artigau y Oriol Broggi han mezclado textos de autores muy diversos y diferentes. Los espectadores que se obsesionen no pararán de intentar adivinar quién es quién y quién dice qué en cada cambio de escena. Un rompecabezas que merecería un premio para el máximo acertante si se hiciera una quiniela a la salida. La tela está. Y la menestralía teatral aparece sobre todo en el embaste, el recosido y la confección de un todo multicolor sin

que se note su origen. Hay una pieza de tejido catalana que lo definiría, ahora que está tan en auge el vintage de los sesenta-setenta del siglo pasado: la colcha hecha de retales, un cubrecama de punto o de ganchillo con muestras o dibujos y con flequillo.

En esta colcha teatral que Oriol Broggi ha dirigido con la sutileza que le caracteriza, suenan desde Shakespeare a Sófocles, desde Molière al *Acorar*, de Toni Gomila, desde Peter Handke, Pirandello, Eduardo De Filippo o Fellini a Ibsen, Chéjov, Calderón, Salvador Espriu, J.V. Foix o Salvat-Papasseit... Rosalina, Hamlet, Yorick, Nora, el bosque de Arden... Están casi todos y podrían estar muchos más. A veces con fragmentos más extensos, a veces solo con pequeños retales de texto, incluso populares, como aquel que dice «*de les tristors, en farem fum*», que remite al Sisa más ancestral.

Y una vez se tiene esto, están los intérpretes que batallan con sus personajes, con sus autores, con sus textos, en un trabajo actoral que les exige pasar de la tragedia a la comedia y al revés, de los clásicos a los contemporáneos y al revés sin desgarrar el tejido. Pican fuerte Ramon Vila, Laura Aubert y Ernest Villegas, con los textos más dramáticos. Ponen una pincelada de bondad y lo suavizan Jordi Figueras, Toni Gomila y Montse Vellvehí, con aportaciones a veces trágicas, a veces poéticas, a veces sutilmente de humor. Todo a su gusto... para hacerlo nuestro.

Andreu Sotorra
Escritor y periodista
andreusotorra@gmail.com



RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

Mercedes Barceló, presidenta de la Fundación África Digna

«África te enseña a sonreír ante las adversidades»



Mercè Raga

La Fundación África Digna facilita a emprendedores sociales locales de Kenia y Ruanda soporte económico para proyectos en el ámbito de la salud y la educación. Su presidenta, Mercedes Barceló, es licenciada en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Barcelona, y ha cursado dos módulos del Máster de Medicina Tropical. Ejerció durante más de veinte años en el Institut Dexeus de Barcelona. Viaja por lo menos dos veces al año a África para seguir muy de cerca la evolución de los proyectos e identificar nuevas propuestas. Más información: www.africadigna.org

Eres una enamorada del continente africano. Para ti África siempre sonríe y sale adelante.

Es cierto, parece mentira porque vas a los sitios más pobres de África y ves esa sonrisa, esas ganas de salir adelante. Lo que me ha enseñado África es a sonreír ante las adversidades.

¿Quiénes son las contrapartes de la Fundación África Digna?

En el norte de Kenia trabajamos con los misioneros javerianos y las hermanas de Santa Teresita. Son gente entregada que conoce perfectamente a los *samburu*, una tribu complicada para entrar.

La cultura africana es muy diferente a la nuestra. ¿Se encuentran con obstáculos?

Totalmente. Gracias a la ayuda de los misioneros, que viven allá y los conocen, y poco a poco han ido hablando con los ancianos, se pueden cambiar muchas cosas. Por ejemplo, en la tribu *samburu* aún se practica la ablación. Es un tema que los misioneros están intentando cambiar. Es complicado porque las propias niñas quieren hacérselo. Creemos que con la educación estas niñas ya no se lo harán, ni tampoco se lo harán a sus hijas.

¿Cuál es vuestra función en Kenia?

En Kenia realizamos proyectos de educación y sanidad. Ahora estamos bastante concentrados en un programa de becas porque nos ha dado muy

buenos resultados. Hay jóvenes con gran capacidad que, por falta de medios económicos, no pueden estudiar. Realmente es muy gratificante ver cuando una persona sin recursos empieza a estudiar, acaba la carrera universitaria con una educación impecable y un puesto de trabajo.

África Digna ha ayudado a más de un millón de personas en Kenia y Ruanda. ¿Qué testimonios destacaría?

Mama Margaret es una anciana *samburu* de 70 años. A causa de unas cataratas, hacía 10 años que era ciega y no podía llevar a cabo las tareas más simples del día a día. Margaret apenas salía de su *manyatta* por miedo a caerse y lesionarse. En el verano de 2013 le ofrecimos pasar por las mágicas manos de Elena Barraquer. Margaret recuperó la visión, y desde entonces, siempre que vamos a visitarla nos abraza efusivamente con sus huesudos brazos e intenta depositar todos sus ahorros en nuestros bolsillos. «Todavía no me lo creo», repite.

Arrebato

El terror y el sentido de Europa (y III)

Eduard Brufau



La reacción institucional a los atentados de París ha tenido como hilo conductor la voluntad de reforzar la identidad nacional francesa; los edificios más icónicos de Francia se han transformado en grandes banderas tricolor; incluso durante el funeral por las víctimas en la catedral de Notre Dame los colores de la República Francesa fueron notoriamente presentes. Es comprensible que se busque la cohesión nacional y que a la vez se quiera frenar el previsible avance de la ultraderecha, que aprovecha la desgracia para intensificar su propaganda simplista y maniquea. Ahora bien, apelar a la identidad nacional

tendrá unos efectos muy limitados, del mismo modo que a largo plazo el conflicto no se podrá resolver solo por el uso de la fuerza; no nos encontramos ante un problema únicamente de identidad o seguridad, sino de sentido. El vacío de sentido en el que vive Europa tan solo se puede llenar yendo a las mismas fuentes que han conformado el espíritu europeo durante siglos: la reflexión filosófica nacida en Grecia y la mirada cristiana sobre el hombre y el mundo. Sin necesidad de ir a buscar exotismos lejanos, la filosofía y el cristianismo tienen la capacidad de dotar a Europa de un alma hoy ausente.

Pensándolo mejor

Antoni Coll
Periodista

Navidad en Viena y Londres

Hace unos años, por invitación de un sindicato austriaco, tuve la oportunidad de pasar unos días en Viena, a mitad de diciembre. Se dio la circunstancia, nada excepcional, de que la esplendorosa ciudad estaba nevada, y que la Navidad tan cercana le daba un aire entrañable.

Recuerdo el mercado navideño en la plaza del Ayuntamiento, con sus múltiples paradas y un belén con esculturas de tamaño real representando a la Sagrada Familia, al buey y a la mula, a los pastores con sus ovejas y otras figuras secundarias.

Al aire libre, de modo que, cuando era el caso, la nieve caía sobre el belén y lo blanqueaba, esta vez de modo efectivo, haciendo realidad lo que figurábamos en mi casa cuando esparcíamos harina con un colador sobre la cueva y los relieves de troncos y sacos, simulando una copiosa nevada sobre el pesebre familiar. Con la memoria anclada en los días de frío y niebla de mi pueblo leridano, nunca me he imaginado las escenas navideñas en un país tropical. ¿Cómo vivir el ambiente único de estas fiestas sin la compañía del frío callejero? Me es fácil en cambio pensar en la Navidad asociándola a Viena o a alguna ciudad fría en invierno que también conozco, como Londres.

Por las frías calles de Londres, deambulaba sin rumbo una noche Georg Friedrich Händel. Los éxitos de su vida de músico habían dado paso a la desesperación de un personaje sesentón arruinado económicamente y, desde hacía seis años, afectado por las secuelas de una hemorragia cerebral que le dejó paralizada la mano derecha. Se detuvo delante de una iglesia y le vino a la cabeza la expresión de Jesucristo en la cruz: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?»

Al llegar a casa halló un sobre en el buzón. Extendió su contenido sobre la mesa. Era un libreto de alguien que le pedía que le pusiera música, un oratorio. En Händel la emoción dio paso a la inspiración. Durante tres semanas trabajó sin pausa, apenas comiendo y durmiendo. Hasta que salió *El Mesías*. La noche que se interpretó en el Covent Garden, el rey Jorge II se vio impulsado a ponerse en pie cuando los coros iniciaron el Aleluya. Sus súbditos hicieron lo mismo y aún hoy suele repetirse el gesto por parte de los asistentes a *El Mesías*.