

Lágrimas por los refugiados

El jesuita José Luis Pinilla relata en primera persona el drama de los inmigrantes y denuncia el autismo de Europa

P 6-7



SOR LUCÍA CARAM: «Es momento de revisar nuestros corazones y ver qué vallas levantamos para protegernos»

P 12

El cardenal exporta a Brasil la pastoral de las grandes ciudades



Río de Janeiro y São Paulo han sido las ciudades brasileñas donde el cardenal Lluís Martínez Sistach ha realizado una serie de conferencias sobre la pastoral de las grandes ciudades. El cardenal ha hablado de las oportunidades pero también de las dificultades que ofrecen las grandes concentraciones urbanas. **P 21**

**Os deseamos
una feliz
Diada**

La vida consagrada se enriquece con nuevas formas de entrega radical a Dios

P 3-5

Sumario

- 8 Beatificado un obispo del genocidio asirio
- 16 El firmamento en la religión
- 24 Joan Piris, un obispo cercano
- 25 III Festival de Música Antigua en Poblet
- 26 Esperanza y fe en «Felices los que lloran»

Editorial

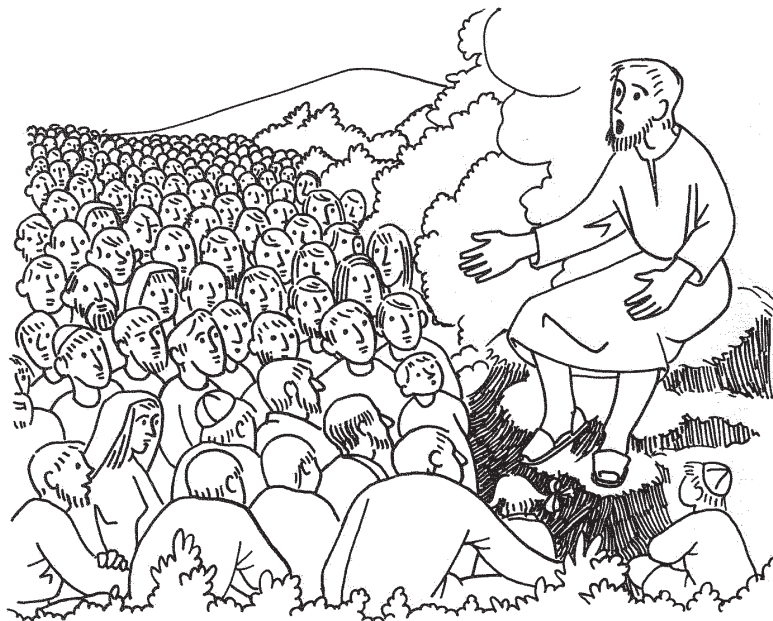
Frederic Bass3,

maestro de catequistas

Con la muerte de Frederic Bass3 (Cornell3 de Llobregat 1930-Barcelona 2015) desaparece un maestro de catequistas y uno de los referentes del catolicismo posconciliar en Catalu~a. En un tiempo en el que la transmisi3n de la fe es una de las grandes inquietudes de la comunidad creyente, es bueno retornar a las grandes intuiciones que hicieron de Bass3 un catequeta y maestro de catequistas: su testimonio sigue vivo. Sus materiales se difundieron primeramente a trav3s del Servicio de Catequesis

del Sector Pastoral de Sant Gervasi de Barcelona, despu3s reconvertido en Servicio de Catequesis de la Fundaci3n can3nica Formaci3n Cristiana Permanente Mn. Manuel Bonet. Sus libros de texto de religi3n y sus subsidios catequ3ticos hermanaban un claro y s3lido mensaje con unas n3tidas y amables ilustraciones realizadas por el propio Bass3 que era, al mismo tiempo, te3logo e ilustrador. Las im3genes de Jes3s, de Mar3a, las escenas evang3licas trazadas con firmeza y pulcritud, permanecer3n por siempre en el recuerdo de muchos catequistas y catequizados.

En una entrevista en *Foc Nou*, Bass3 explicaba que durante toda su vida hab3a intentado «comprender bien y poner en pr3ctica el Esp3ritu del Concilio Vaticano II sobre la catequesis».



Jes3s predicando a las multitudes (Frederic Bass3).

Ignasi Moreta escribi3 l3cidamente en el libro *Frederic Bass3, mestre de catequistes*: «Es impresionante constatar que (...) Bass3 se ha preocupado por documentarse a fondo en 3reas (...) que 3l ha sabido ver que eran imprescindibles para una buena catequesis: la psicolog3a del ni~o, la pedagog3a, las ciencias de la naturaleza, la historia de las religiones...»

Bass3 fue sacerdote de 1954 a 1977. Abandon3 el ministerio ordenado pero sigui3 sirviendo, comprometido, en la comunidad eclesial. Sus compa~eros de promoci3n, entre ellos el obispo Joan Carrera, segu3an contando con Frederic Bass3 y otros compa~eros secularizados en sus encuentros peri3dicos: todo un ejemplo de sana inclusi3n. Que contemple ya la resplandeciente Verdad que busc3 tenazmente.

Un nuevo umbral



Sebasti3 Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona

Mu3stranos a vivir, amar y esperar

Jes3s, 3brenos a la esperanza de tu Reino, donde la muerte y el pecado son vencidos y tu resurrecci3n es la garant3a de Vida. Mu3stranos a vivir para aprender a morir, mu3stranos a amar para no desfallecer nunca, mu3stranos a esperar para actuar siempre. Tamb3en la profesi3n de fe es de cada d3a, en los momentos de la alegr3a que nos sobrepasa y en los grises de la angustia que nos invade.

Conced3nos la fuerza de quien sabe responder cuando se nos pidan explicaciones de lo que esperamos, cuando se nos acaben los argumentos cuando lo veamos todo oscuro. Danos la entereza de afirmar la esperanza con las razones que cada d3a descubrimos, con los sentimientos que proceden de ti, con el amor y la alegr3a que contagiamos, con el testimonio de sencillez y de amor que recibimos. Acompa~anos en el itinerario espiritual que quiere sentirte a su lado, siempre vivo, dispuestos a dar raz3n de tu persona a los que nos interrogan por nuestra esperanza. Que tu luz ilumine nuestro rostro para verte, nuestro coraz3n para amarte y todos nuestros pasos para seguirte.

Nos das profundas razones para vivir y con tu muerte, absurda como ella misma, abres un camino de sentido a la nuestra. Quieres que la absurdidad, la inutilidad, la perplejidad, den paso a un sincero grito de esperanza y de vida: justamente all3 donde t3 nos dices que has venido para que tengamos Vida y esta sea en abundancia. Las criaturas de este mundo —nos dice el papa Francisco— no podemos ser consideradas un bien sin due~o: «Son tuyas, Se~or, que amas la vida.» Estamos unidos por lazos invisibles y constituimos una especie de familia universal, una sublime comuni3n que nos mueve a un respeto sagrado, afectuoso y humilde.

Trabaja con nosotros por tu Esp3ritu de Amor el proyecto del Padre: la felicidad de tu Reino de los pobres, de los humildes, de los misericordiosos, de los limpios de coraz3n, de los hambrientos y sedientos de justicia, de quienes trabajan por la paz, de los perseguidos por el hecho de querer ser como T3. ¡La felicidad que jam3s termina, T3 en todos para siempre!

LA EFEM3RIDE DE LA SEMANA

D3a 11 de septiembre de 1714: la ca3da de Barcelona marca el origen de la Diada Nacional de Catalu~a.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Ling3ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi P3rez Ans3tegui, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSAL3N

Colaboradores de esta semana: Pilar3n Bay3s, Javier Bomet3n, Luc3a Caram, Agust3 Codinach, Fernando Cordero, Cristina D3az, Josep Gil, Joan Guiteras, Andreu Ibarz, Josep M. Massana, Joan A. Mateo, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, M3xim Mu~oz, Francesc Nicolau, Joan Pallar3s-Personat, Jos3 L. Pinilla, Quique, Francesc Riu, Josep Rius-Camps, Josep M. Rovira, Jaume Sacasas, Llu3s

Serra, Rafel Serra, Andreu Sotorra, Sebasti3 Taltavull, Joan Vi~as, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu~a, resto de Espa~a y Andorra: 135 €

Gibraltar y Portugal: 135,01 €

Resto de Europa: 213,25 €

Am3rica y 3frica: 250,01 €

Asia y Ocean3a: 325,05 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalu~a

Camino nuevos de vida consagrada

Desde el Concilio Vaticano II han ido apareciendo en la Iglesia nuevas formas de vivir la entrega radical a Dios

Samuel Gutiérrez

En la Iglesia y en casi todas las realidades humanas, la vida suele preceder a la norma. El espíritu es siempre anterior a la ley. A menudo Dios va abriendo caminos nuevos que después el hombre, desde su limitación y pequeñez, tendrá que ir señalizando. No siempre es fácil, porque el soplo del Espíritu Santo es impredecible y originalísimo. Existen realidades hoy en la Iglesia, con largos años ya de recorrido, que buscan todavía hoy su «nombre propio», su encaje teológico-jurídico en el seno de una institución llamada continuamente a descubrir la novedosa acción incesante del Espíritu que desinstala, renueva y es fuente constante de novedad.

La Iglesia siempre se asombra ante esta acción misteriosa del Espíritu en la historia humana y los dones carismáticos que Él confiere directamente a los fieles. Desde la teología y el derecho, la propia Iglesia se siente llamada a abrir caminos nuevos para que la estructura exterior y jurídica no solo no sea obstáculo para su vida interior, espiritual o para el misterio mismo de la Iglesia, sino que sirva y favorezca el gobierno del Espíritu Santo. A grandes rasgos, esta es la experiencia que están viviendo las llamadas «nuevas formas de vida consagrada» (NFVC), realidades surgidas alrededor del Concilio Vaticano II que buscan hoy con especial énfasis su lugar e identidad propia en la Iglesia.

«Somos una nueva forma de consagración que no tiene aún nombre propio —afirma Lourdes Grosso, misionera idente y directora del secretariado para la Vida Consagrada de la CEE—. No somos ni seglares ni religiosos... En un único instituto nos congregamos hombres y mujeres, clérigos y laicos, célibes y personas casadas, que sienten también la fuerza carismática y quieren vivir a la manera de consagración.» He aquí la principal novedad de estas nuevas realidades: el hecho de contener en una misma institución todos los estados de vida que se dan hoy en la Iglesia, pero vividos bajo las coordenadas propias de la consagración a Dios. «Es como si te quisieras poner un traje y te fuera estrecho o muy grande», añade Grosso para describir gráficamente lo que están viviendo, «por eso buscamos junto con la Iglesia cuál es nuestra identidad».

La responsable de vida consagrada de la CEE encabeza desde hace años una búsqueda lenta y a veces farragosa, pero que poco a poco empieza a ver la luz. Como misionera idente, y por lo tanto miembro de una de estas nuevas formas de vida consagrada, Lourdes Grosso ha asumido la misión de ayudar a avanzar a la Iglesia, sobre todo a nivel más institucional, en el reconocimiento y la sistematización teológico-canónica de estas nuevas formas de vivir la consagración. En los últimos años se vienen realizando diversas iniciativas para profundizar en estas nuevas realidades eclesiales. Se han convocado dos



El último encuentro de nuevas formas de vida consagrada tuvo lugar en Roma el pasado mes de mayo.

congresos en Roma y en Madrid han tenido lugar varias jornadas de estudio sobre este tema. La propia Conferencia Episcopal Española creó en 2010 un seminario permanente que se reúne con una periodicidad semestral.

Rasgos comunes de las NFVC

- Una sola institución con miembros de los diferentes estados de vida
- Profesión de los votos de pobreza, castidad y obediencia
- Vida común de los miembros que profesan la llamada castidad perfecta
- Gobierno unificado
- Fuerte espiritualidad y capacidad de evangelización
- Reconocimiento del valor de la comunión eclesial
- Sentido y deseo de colaboración con otros grupos o instituciones religiosas
- Fuerte sentido de la hospitalidad y acogida, con una gran apertura
- Fuerte impronta contemplativa y de oración

Junto con estas iniciativas, destacan también los Encuentros internacionales de Nuevas Formas de Vida Consagrada celebrados en Roma en 2011, 2013 y 2015. El objetivo es un conocimiento recíproco mayor entre las nuevas instituciones y de compartir los caminos que se van recorriendo. Los Encuentros son convocados por algunas de las nuevas formas de vida consagrada reconocidas ya por la Congregación vaticana para los Institutos de Vida Consagrada y Sociedades de Vida Apostólica. «Prendemos reunir especialmente a los institutos y asociaciones de derecho pontificio y diocesano que estén ya aprobados bajo esta denominación, o que se encuentren en camino, para, desde un conocimiento institucional, familiar y directo, profundizar en los aspectos propios de estos nuevos carismas que el Espíritu ha regalado a la Iglesia», explica Grosso, que es una de las organizadoras.

El último encuentro, celebrado en mayo de 2015 bajo el lema *Abriendo caminos: estructuras de comunión y gobierno*, congregó en Roma a más de un centenar de participantes, de 31 institutos distintos, procedentes de 16 países y 4 continentes.

Primavera de la Iglesia

Al hablar de nuevas realidades eclesiales nacidas alrededor del Concilio Vaticano II es fácil confundirse y

JUAN PABLO II:
«Estas nuevas formas de vida consagrada manifiestan el atractivo constante de la entrega total al Señor»

pensar espontáneamente en los Focolares, Comunión y Liberación, Camino Neocatecumenal o la Comunidad de Sant'Egidio... Estos son algunos de los nuevos movimientos laicales que vienen liderando desde hace años la llamada «primavera de la Iglesia». Tras el Concilio, como ha sucedido también en otras ocasiones a lo largo de la historia de la Iglesia, los laicos tomaron la palabra y afrontaron decididos el desafío de dialogar con el mundo y proclamar en él el mensaje de salvación de Jesucristo. Todos estos movimientos, centenares en todo el mundo, nacieron con un marcado acento laical, aunque en su seno también se han ido dando realidades consagradas y clericales. El subrayado, sin embargo, es claramente secular, no de vida consagrada, y por lo tanto su discernimiento depende del Pontificio

LOURDES GROSSO, M.Id.:
«Somos una nueva
forma de consagración
que no tiene aún
nombre propio»

**TERESA RODRÍGUEZ,
FMVD:**
«La vida siempre va
por delante de la
norma. El proceso
de discernimiento
vendrá después y
tampoco será fácil»

Consejo para los Laicos. Pero no fueron las únicas realidades proféticas surgidas bajo el impulso del Concilio...

En paralelo al nacimiento de estos nuevos movimientos, también inspirados por el Espíritu Santo y congregando en su seno los diferentes estados de vida que se dan en la Iglesia, surgieron nuevas instituciones y asociaciones de vida que no respondían exactamente al patrón laical. Son las llamadas nuevas formas de vida consagrada (NFVC). Su núcleo era más bien de vida consagrada, hombres y mujeres, y por lo tanto muy pronto son derivados, para acompañarlos, a la Congregación vaticana para los Institutos de Vida Consagrada.

La Santa Sede ha descrito estas nuevas formas de vida consagrada como «experiencias originales, con nuevos impulsos espirituales y apostólicos, que tienen los elementos esenciales de los institutos de vida religiosa—profesión consejos evangélicos, estabilidad de vida, dedicación plena al servicio de la Iglesia, vida fraterna...—, pero que no encuadran en las anteriores formas jurídicas sin forzar el carácter propio de su carisma fundacional.»

La clave está, por un lado, en armonizar las originalidades con la necesaria unidad, y por otro, dilucidar si su novedad es meramente organizativa, o si además existen elementos nuevos en el plano teológico, que necesitarán también reflejarse en el campo legislativo. Todo apunta a que sí, pero el camino de reflexión y discernimiento es largo y todavía no ha concluido. Teresa Rodríguez, responsable de la Fraternidad Misionera del Verbum Dei en Granada y canonista, trabaja desde hace años en esta ardua tarea. «Las nuevas formas de vida consagrada surgen como llamada a vivir de una forma más radical y profética—asegura— y al mismo tiempo expresan todo el ser de la Iglesia. En ellas



Lourdes Grosso y Teresa Rodríguez, impulsoras de estas nuevas formas de vida consagrada.

¿Qué es vida consagrada?

La vida consagrada es una forma radical y eminentemente profética de seguimiento de Jesús. Los consagrados son personas enamoradas de Jesucristo, enclaves del más allá en el más acá, que deciden entregar su vida por completo al servicio de la Iglesia. «Con su testimonio de renuncia a los bienes temporales y a todo lo que es caduco, incluso el matrimonio—precisa Teresa Rodríguez—, los consagrados apuntan hacia la vida eterna y hacen presente en el mundo los valores del mundo futuro.»

Con un lenguaje algo más rebuscado, pero expresando prácticamente lo mismo, el Código de Derecho Canónico de 1983 define la vida consagrada como «una forma estable de vivir en la cual los fieles, siguiendo más de cerca a Cristo bajo la acción del Espíritu Santo, se dedican totalmente a Dios como su amor supremo, para que entregados por un nuevo y peculiar título a su gloria, a la edificación de la Iglesia y a la salvación del mundo, consigan la perfección de la caridad en el servicio del Reino de Dios y, convertidos en signo preclaro en la Iglesia, preanuncien la gloria celestial.»

A lo largo de la historia de la Iglesia la vida consagrada ha ido adquiriendo diversas tipologías, desde los anacoretas y vírgenes consagradas de los primeros siglos hasta las nuevas formas actuales de consagración, pasando por los religiosos y religiosas surgidos en la edad media o los miembros de institutos seculares y sociedades de vida apostólica. El Espíritu no descansa y ha ido suscitando en cada momento nuevas formas de vivir el mismo fondo. «En un tiempo fueron nuevos los institutos religiosos, porque antes solo había monjes y vírgenes—explica Lourdes Grosso—, después la novedad llegó con los institutos seculares porque solo había religiosos. Y más tarde llegaron estas nuevas formas de vida consagrada aún sin nombre propio...»

se da una multiforme armonía. Radicalidad y eclesialidad son sus dos pilares y su principal novedad.»

Reflexión y discernimiento

Teresa Rodríguez, que ejerce como vicedecanillo del arzobispado de Granada y docente en el Seminario, nos explica que en los orígenes de las NFVC ni siquiera los fundadores podían llegar a imaginar lo que son: «Cada uno, fiel al Espíritu, iba viviendo fruto de una evangelización concreta... La vida siempre ha ido por delante de la norma. El proceso de discernimiento vendrá después y tampoco será fácil. Porque no es simplemente decir “esto quiero ser”, sino que, desde la propia experiencia y recorrido, le preguntamos a la Iglesia qué es lo que somos.»

En el caso de la Fraternidad Misionera del Verbum Dei, una de las primeras NFVC que fue aprobada por la Santa Sede, inicialmente fue identificada como pía unión y enviada al Pontificio Consejo para los Laicos. «Allí el cardenal prefecto se dio cuenta de que teníamos demasiados rasgos de vida consagrada y nos mandó al dicasterio de vida consagrada—explica Rodríguez—. Pero entonces allí descubrieron elementos que no encajaban con la normativa tradicional y es cuando empezamos un lento proceso de estudio y reflexión que duró hasta el año 2000.»

Confiesa esta misionera del Verbum Dei que en este camino de búsqueda de la pro-

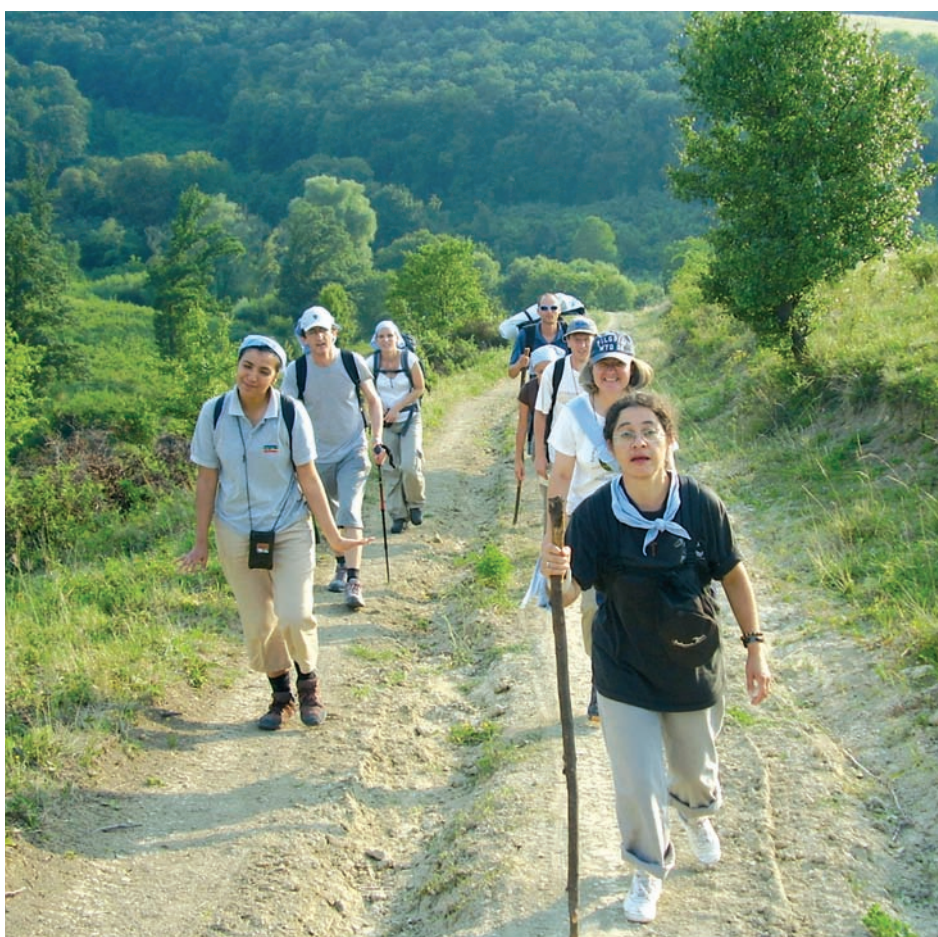


pia identidad se han sentido profundamente acompañados por sus pastores, un «acompañamiento total y fraterno», aunque reconoce también que hay institutos que han sufrido algunas dificultades. «Lo nuevo siempre provoca expectación —aclara Lourdes Grosso—. Y eso a veces genera gratitud, otras veces recelo... Depende de muchos factores.» Pero añade: «La experiencia de la mayoría es que nos sentimos bien acompañados, tanto por parte de las Iglesias locales, en numerosas ocasiones, como de la Santa Sede.»

De los casi 400 nuevos institutos de vida consagrada, actualmente solo cinco cuentan con aprobación pontificia. De ellos, tres son españoles: Obra de la Iglesia (1997), Fraternidad Misionera Verbum Dei (2000) e Instituto de Cristo Redentor (2009), popularmente conocidos como Identes. «A diferencia de los movimiento laicales la aprobación aquí esta yendo mucho más lenta —explica Antonio Velasco, presidente de la Fraternidad Misionera Verbum Dei—. Las razones son variadas: unas están relacionadas con la plasmación que adquieren esas nuevas realidades y que suponen interrogantes para el dicasterio: la forma mixta, el gobierno, la participación de matrimonio asociados...; otras por cuestiones internas del Vaticano: la reflexión teológica, jurídica y práctica de la NFVC es muy incipiente todavía y la Iglesia va despacio en lo que no está del todo segura.»

Sínodo de la Vida Consagrada

Tras el Concilio Vaticano II y la aparición en 1983 del nuevo Código de Derecho Canónico, que regula de algún modo estas nuevas formas de consagración, se tuvo que esperar hasta 1993 para escuchar hablar, por primera vez



Las nuevas formas de vida consagrada caminan hacia su consolidación en la Iglesia.

de manera explícita en la Iglesia, sobre la posibilidad de nuevas formas de vida consagrada. El Sínodo de los Obispos para la Vida Consagrada fue un momento decisivo para el reconocimiento y la apertura hacia estas nuevas realidades. Más tarde, en la exhortación postsinodal *Vita consecrata*, el papa Juan Pablo II ratificaría esta orientación: «La perenne juventud de la Iglesia continúa manifestándose también hoy: en los últimos decenios, después del Concilio Euménico Vaticano II, han surgido nuevas o renovadas formas de vida consagrada.»

«Estas nuevas formas de vida consagrada —continuaba escribiendo el Papa polaco—, que se añaden a las antiguas, manifiestan el atractivo constante que la entrega total al Señor, el ideal de la comunidad apostólica y los carismas de fundación continúan teniendo también

sobre la generación actual y son además signo de la complementariedad de los dones del Espíritu Santo.»

San Juan Pablo II deja claro en *Vita consecrata* que «las nuevas formas de vida consagrada no han suplantado a las precedentes». «En tal multiforme variedad se ha podido conservar la unidad de fondo gracias a la misma llamada a seguir, en la búsqueda de la caridad perfecta, a Jesús virgen, pobre y obediente —añade—. Esta llamada, tal como se encuentra en todas las formas ya existentes, se pide del mismo modo en aquellas que se proponen como nuevas.»

En el Año de la Vida Consagrada, con el desafío aún vivo y urgente en la Iglesia de la nueva evangelización, las NFVC afrontan con entusiasmo «el anuncio del Evangelio en las realidades y los escenarios en los que viven inmersos aquellos que han olvidado el nombre del Señor». La dimensión evangelizadora es también decisiva para estos «nuevos consagrados», que se sienten llamados a salir al encuentro «de los hombres en sus realidades concretas, cotidianas, respetando profundamente la dignidad de cada ser humano». Con su presencia profética en medio del mundo y su radicalidad de vida, quieren ser signo elocuente de que otro mundo es posible. Porque viven en el mundo pero sin ser del mundo. Siguiendo a Jesús pobre, casto y obediente, poniendo toda su existencia al servicio de la Iglesia, estos «nuevos consagrados» anuncian con su vida que el Reino ya está aquí.

Vivir en el mundo sin ser del mundo



Cristina Díaz de la Cruz
Misionera Idente, 33 años

Hace ya cerca de 12 años que Dios puso en mi vida los signos que me llevaron a sentirme profundamente atraída por el ideal de consagrarme a Él. Tenía 20 años y vivía con mi familia en São Paulo (Brasil), donde disfrutaba de una serie de bienes que presagiaban un futuro prometedor. Vivía entonces un momento especialmente gozoso, habiendo superado tiempos de cierta inestabilidad, propios de la adolescencia y temprana juventud.

La idea de entregar mi vida a Él se me presentó en un momento íntimo de oración tras recibir la Eucaristía. El «cómo» se fue definiendo en la medida en que yo daba pequeños pasos con un «sí» determinado. En un principio no identificaba este sentimiento con una vocación a la vida consagrada sino con un deseo profundo de dedicarme a Cristo, de conocerle y convivir con Él, de tal manera que unirme a Él pasaba a ser la misión más importante que debería acometer en esta vida.

La vocación a la vida consagrada, ante este deseo, es un auténtico regalo de Dios, motivo para sentirme la persona más dichosa de este mundo. Nada ni nadie podría ofrecerme mejor plan de vida que el de vivir exclusivamente con y para Él. Cuando identifiqué la oportunidad de consagrarme en la Institución de las Misioneras y Misioneros Identes no dudé en seguir adelante sin demora.

Hoy puedo decir que no solo no me arrepiento de esta decisión, sino que estoy cada día más confirmada y agradecida por poder compartir con mi comunidad estos sueños celestiales que el Padre pone en el corazón de los que le aman. Vivir en este mundo sin ser de este mundo es el gran reto de quienes deciden santificarse para dar a conocer a Dios, al modo de Cristo, con la ayuda del Espíritu Santo.

Netejant, posem tots els sentits.



I ajudant als altres, també.



Després de 25 anys, LUNET és molt més que una empresa de neteja: som el partner de confiança en facility services dels nostres clients. Els oferim fins a 6 serveis diferents: **Neteja, D+D+D, Serveis Auxiliars, Jardineria, Manteniment i, ara també, Càtering.** I tot de forma totalment personalitzada i propera. Per això, netejant posem tots els sentits. I ajudant als altres, també. Perquè des de LUNET SOLIDARI contribuïm a netejar el món de pobresa, malalties, marginació... donant suport a projectes promoguts pels nostres clients, amb qui compartim valors. Si també vols ajudar entra a www.lunet.es o www.caritasbcn.org/ca/. Gràcies!

En col·laboració amb **Caritas** amigos de rimkieta
Un NO per a nosaltres.

NOVA ADREÇA
Carrer Can Pi, 17 3r (Abans Carretera antiga del Prat)
08908 l'Hospitalet de Llobregat (BARCELONA)



Balcanes

Que no se nos seque la capacidad de llorar



P. José Luis Pinilla s.j.
Director Comisión
Episcopal de
Migraciones de
la Conferencia
Episcopal Española
Croacia

Tengo un situación de asfixia vital al recibir las noticias sobre los emigrantes ahogados en el camión frigorífico. Será por ósmosis. La misma ansiedad por el mismo motivo pero esta vez en las costas libias y en barco... Bodegas de barco, camiones frigoríficos, ausencia de aire por la fatiga de miles de kilómetros andados de estos mis otros hermanos buscando oxígeno vital para vivir.

Llevo varios días en esta olla a presión migratoria que son actualmente los Balcanes. Pasé varios días en Kosovo. Abrumado por tanto dolor por los graves sucesos migratorios de estos días, a la par que recabando información de un lado y otro, visité varios monasterios de los más de mil que hay en todo el valle (cien kilómetros).

El primero, Gracanica, que todavía mantiene concertinas (¡ay, las concertinas!) en sus muros para proteger este enclave serbio. Y el segundo fue el monasterio de Decani, ahora mismo bajo protección militar de las fuerzas de KFOR. A pesar de ello puede envolverme de la presencia de Dios en el silencio y orar por los miles y miles de emigrantes de estos días. Llorar. Silencio.

Y después, a Mitrovica. Allí, con permiso de los cuadrados policías en los dos lados, nos hemos acercado con varios compañeros a su famoso puente. Conversamos sobre tanto encaje de bolillos en estos territorios para una paz incierta y las recientes noticias de Bruselas, que parecen esperanzadoras para comunicar ambas orillas (¡ay, las orillas!). Pero sobre todo recordábamos el sufrimiento de tanta gente por estos lares. Dos tercios de los 75.000 habitantes de Mitrovica son albaneses al sur, en su mayoría musulmanes. Otro tercio son serbios, cristianos ortodoxos al norte. En el medio, un puente elegante y hermoso, pero que no sirve para nada. Un



puente que separa y no une.

Mitrovica dividida por el río Ibar, y un puente que lo sortea como metáfora de la historia de Kosovo. Y que empieza a serlo de la política migratoria europea. No es un puente para enamorados ni con estatuas barrocas. Es un puente que nadie cruza. O algunos pocos. Al menos en el atardecer cuando lo hicimos nosotros. Dos pueblos (o uno?), uno de cada lado en un mismo territorio (como África y Europa), se dan la espalda, se ignoran y se vigilan mutuamente, y así lo que podría ser un punto vital de encuentro entre albaneses y serbios hoy parece una zona de trincheras, con una sospecha mutua y milenaria que tanta muerte y odio generó. Silencio.

En un Kosovo vitalista me hablan que en estos meses muchas familias albanokosovares —y a bastantes he visto en Pristina, la capital kosovar— han emprendido inciertos destinos y viajan

Tengo un situación de asfixia vital al recibir las noticias sobre los emigrantes ahogados en el camión frigorífico

En Gevgelija, en su frontera con Grecia, hay miles de familias enteras que duermen en los andenes e inmediaciones de la terminal

a través de Serbia hacia la frontera de Hungría. Tratan de llegar a Austria, Suiza, Alemania u otros países de Europa occidental.

Macedonia, un país desbordado

Hemos entrado en Macedonia, un pequeño país que abre y cierra las fronteras un día sí y otro no porque está desbordado por los flujos de emigrantes. En Gevgelija, una ciudad de apenas 15.000 habitantes, en su frontera con Grecia hay miles de familias enteras de afganos, iraquíes, bangladesíes, pakistaníes y subsaharianos que duermen en los andenes e inmediaciones de la terminal. Y en cuanto algún tren llega pugnan entre ellas o trepan hasta las ventanas para entrar...

Dicen que llevan andando días, semanas y meses sin ningún tipo de aten-





ción ni servicios, hasta llegar a su siguiente destino, y pasar la frontera entre Hungría (con solo un 1,5 de población extranjera) y Serbia, si es que antes no han terminado de construir otra valla de la indignidad, o enviar al ejército (¡ay, el ejército contra los emigrantes!), en vez de construir puentes o pasillos humanitarios para que puedan llegar a cualquier país que les acoga.

Y me hablan hoy de que Serbia y Macedonia, para recibir a la enorme cantidad de personas que presionan sus fronteras, han exigido más ayuda y un plan concertado a la Unión Europea que permita gestionar la crisis migratoria. Es un fenómeno que marca época, dicen los Papas, del que no he oído desde España ninguna voz de los miles de partidos que muestran sensibilidad y propuestas eficaces y compartidas.

Me dicen que «la UE nos exige a nosotros un plan de acción que ni la misma UE tiene», o si lo tiene, no lo aplica, es desobedecido, ninguneado (ejemplo de ello son las vergonzosas y mínimas cuotas de refugiados a las que se compromete España). Y mientras tanto los emigrantes recorren toda Europa que, como un camino en cremallera, se va abriendo entre sufrimientos, dolor y muerte. Escenas repetidas en Calais y en toda Europa. Después de atravesar desiertos y cárceles, o que el mar haya jugado con ellos en sus débiles barcas hinchables. Y quizás que mueran axfisados en las bodegas de los barcos.

Si el puente de Mitrovica es la parábola de la situación migratoria de Europa (se puede entrar pero al final hay barricadas que te impiden pasar a la otra orilla), la marea migratoria actual es el ejemplo claro de que «esta no es más que una respuesta adecuada (de entre varias posibles) a la injusticia social, que se acrecienta precisamente por la cercanía del norte opulento y el sur desheredado. Son las mitades desposeídas que quieren legítimamente recuperar algo de lo que les corresponde. Lo que es más; debería agradecerse por parte de las sociedades de recepción el hecho de que nuestras otras mitades acudan a su destino —tras su periplo— en decidido son de paz. Sin embargo, son las mitades instaladas en las sociedades más opulentas las que se incomodan y se resisten.» Lo ha dicho lúcidamente Cristina Gortázar, del Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones de Comillas.



Silencio. Llanto. Esta vez en la catedral católica de una ciudad de Montenegro, recuerdo y lloro con el dolor de la impotencia con las palabras del Papa, a quien tanto gerifalte europeo aplaude pero nadie sigue: «Los emigrantes y refugiados no son peones sobre el tablero de la humanidad. Son niños, mujeres y hombres que abandonan o son obligados a abandonar sus casas por muchas razones, que comparten el mismo deseo legítimo de conocer, de tener, pero sobre todo de ser “algo más”. (...) Para huir de situaciones de miseria o de persecución comienzan un viaje migratorio y encuentran frecuentemente desconfianza, cerrazón y exclusión. Son golpeados y heridos en dignidad humana (...).

»Esta realidad pide ser afrontada y gestionada de un modo nuevo, equitativo y eficaz, que exige en primer lugar una cooperación internacional y un espíritu de profunda solidaridad y compasión. (...) Es importante la colaboración a varios niveles, con la adopción, por parte de todos, de los instrumentos normativos que tutelen y promuevan a la persona humana con adecuadas nor-

mativas internacionales capaces de armonizar los diversos ordenamientos legislativos, con vistas a salvaguardar las exigencias y los derechos de las personas y de las familias emigrantes, así como las de las sociedades de destino. Sin levantar barreras infranqueables.» Como el puente de Mitrovica.

Autismo europeo

Este autismo europeo en la crisis migratoria —la mayor tras la guerra mundial— trae al pario a Europa porque, como muy bien dice José María R. Olaizola, es «la crisis de un antiguo régimen de atrincherados en un salón de espejos».

Los emigrantes pasan por montañas, desiertos, en balsas de juguetes... pisoteados en los trenes, apretujados en bodegas de muerte. Una Europa

autista que solo se mira el ombligo. Solo un milagro como el de la mujer encorvada hará que levante la vista, luche por organizar comúnmente acogidas humanitarias para apoyar a países de origen en guerras que ella fomentó, o esquilados por su avaricia... Y lllore, si es que no se le han secado las lágrimas. Como dice estos días D. Ciriaco Benavente, presidente de la Comisión Episcopal de Migraciones de la Conferencia Episcopal Española, «ante la tragedia de los emigrantes hemos perdido hasta nuestra capacidad de llorar».

He visto reflejado el problema en varias televisiones estos días en los Balcanes y me han llegado noticias de los medios de España. Por eso también quiero destacar al respecto este párrafo del Papa: «Los medios de comunicación social, en este campo, tienen un papel de gran responsabilidad: a ellos compete, en efecto, desenmascarar estereotipos y ofrecer informaciones correctas, en las que habrá que denunciar los errores de algunos, pero también describir la honestidad, rectitud y grandeza de ánimo de la mayoría.»

Los emigrantes recorren toda Europa que, como un camino en cremallera, se va abriendo entre sufrimientos, dolor y muerte

Solo un milagro hará que Europa levante la vista, luche por organizar comúnmente acogidas humanitarias



Pelegrinatges 2015

ETIÒPIA



Del 21 de setembre al 3 d'octubre

Ètnies, cristians i tribus del sud

PÈRSIA

Ruta bíblica



Del 26 d'octubre al 5 de novembre

Us convidem a descobrir l'antic Imperi Persa, actual república de l'IRAN. Durant 11 dies ens endinsarem en un viatge en el temps per gaudir d'episodis d'una història èpica de més de 2.500 anys d'antiguitat

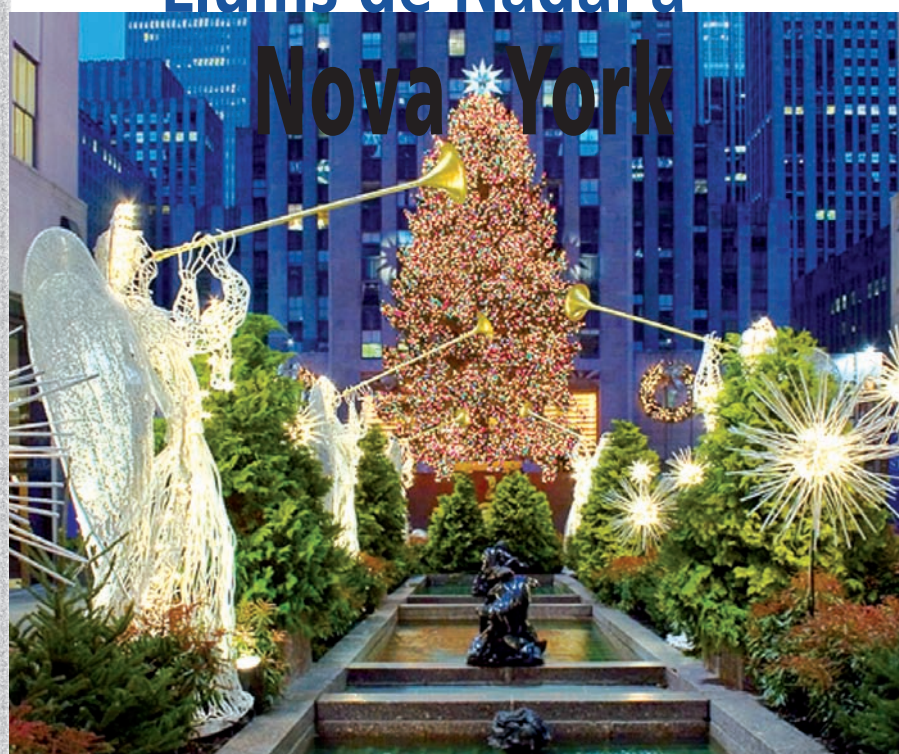


De l'1 al 10 de desembre

Pelegrinatge a

Terra Santa

Llums de Nadal a Nova York



Del 2 al 7 de desembre

Líbano

Beatificado un obispo mártir del genocidio asirio

Flaviano Miguel Melki fue decapitado por los turcos en 1915 por odio a la fe



La beatificación tuvo lugar en Harissa, al norte de Beirut.

Redacción

Harissa

El primero de los mártires siro-católicos víctimas del genocidio asirio de 1915 ya ha subido a los altares. Se trata del obispo Flaviano Miguel Melki, beatificado el pasado 29 de agosto en Harissa (Líbano), en la iglesia de Nuestra Señora de la Liberación, en el transcurso de una ceremonia presidida por el patriarca siro-católico Ignace Youssef II. «Hace mucho que no se proclamaba un beato de nuestra Iglesia —ha afirmado a la agencia Fides el sacerdote siro-católico Nizar Seman—. Esta beatificación es un regalo para todos los cristianos de Oriente.» «En esta época de nuevas tribulaciones —ha añadido— su figura nos muestra la fe luminosa con la que vivió la terrible persecución de hace cien años y esto puede dar esperanza y coraje a todos los bautizados.»

El obispo Melki fue asesinado en Cizre, la actual Turquía, el 29 de agosto de 1915, a la edad de 56 años. El día de su beatificación se cumplían exactamente 100 años de su muerte. El martirio tuvo lugar durante la terrible persecución a la que las autoridades otomanas sometieron a las minorías armenias, asirias y griegas de la zona. Nombrado obispo de Mardin y Gazarta solo dos años antes, al inicio de la persecución el patriarca siro-católico tuvo la oportunidad de huir gracias a la ayuda de un amigo musulmán, pero la rechazó. Se negó a abandonar a su pueblo y desatender así sus deberes como pastor. En aquel tiempo, y ya antes, destacó por vivir en la pobreza extrema, y ayudó a todos, independientemente de sus creencias. Incluso llegó a vender su ropa para ayudar a los pobres.

Junto al obispo caldeo Jacques Abraham y un grupo de sacerdotes y laicos,

Melki fue detenido y encarcelado el 28 de agosto de 1915. Según el relato de testimonios procedentes de fuentes musulmanas, los dos obispos fueron asesinados por negarse a renunciar a su fe y convertirse al islam. Flaviano Melki fue torturado hasta la muerte y después decapitado.

Coraje y esperanza

La beatificación del primer mártir siro-católico víctima del genocidio asirio llega en un momento especialmente cruento para toda la comunidad cristiana de Oriente Próximo, muy presente y viva a lo largo de la historia en la región de la actual Siria, Líbano, Irak y Turquía. Sin ir más lejos, dos obispos ortodoxos de la zona permanecen ac-

«Esta beatificación es un regalo para todos los cristianos de Oriente»

tualmente secuestrados desde hace más de dos años. En Roma, al día siguiente de la beatificación, el papa Francisco aprovechó su intervención después de la oración del Ángelus para recordar el testimonio de «consuelo, coraje y esperanza» del obispo Flaviano Miguel Melki. «En el contexto de una terrible

persecución contra los cristianos —dijo el Santo Padre— él fue un defensor incansable de los derechos de su pueblo, y exhortó a todos a permanecer firmes en la fe. Hoy en el Oriente Próximo y en otras regiones del mundo los cristianos también son perseguidos.»

El Papa recordó también la tragedia de los 71 inmigrantes muertos recientemente en un camión en Austria, la mayoría refugiados sirios que huían de la guerra, y calificó el hecho de «ofensa a la humanidad entera». En un nuevo y urgente llamamiento a favor de la paz, pidió a los legisladores y gobernantes de la región de Oriente Próximo que garanticen la libertad religiosa, y a la comunidad internacional, que «haga algo» para acabar con la violencia dirigida contra este colectivo.

Iglesia en salida

El papa Francisco, hombre cercano

Los Papas solían vivir aislados en las inmensas salas vaticanas, sin compañía, ni cuando celebraban la Eucaristía o comían. Desde el principio el papa Francisco comparte con otros su entorno. Eligió vivir en la residencia de Santa Marta, donde celebra con otros la santa misa y no come solo.

En las audiencias se toma el tiempo de estar con la gente, las multitudes. Valora el encuentro con las personas y se deja encontrar por la gente. Es un hombre cercano, poco amigo del protocolo, que más bien separa y aleja. Por eso renuncia a las grandes medidas de seguridad. Prefiere correr el riesgo de que un loco le pueda hacer daño, pero no quiere sacrificar la cercanía. «La cercanía nos hace bien a todos», dice.

El talante del papa Francisco es acercarse a los demás

y favorecer que los demás se acerquen a él. Se hace cercano no solo a quienes lo visitan o llenan las audiencias. También sale al encuentro de quienes no pueden llegar a él. Y cada persona concreta que tiene enfrente es importante para él.

Un ejemplo estremecedor fue el primer viaje que hizo como Papa, hace dos años, en la pequeña isla mediterránea de Lampedusa. Acababan de naufragar más de 500 inmigrantes, y fallecieron más de la mitad. Calificó de «vergüenza» que este hecho y otros similares fuesen posibles en el siglo XXI. Se hizo cercano a los supervivientes y a los fallecidos, con la palabra y la Eucaristía, y a todos los familiares de sus países de origen.

Realmente el Papa es paradigma de una Iglesia más abierta y cercana.

Josep Maria Massana





Punto de vista

Fernando Cordero

Religioso de los Sagrados Corazones y periodista
fernandocorderoscc@gmail.com

La victoria de la lentitud

Cuentan que, cada vez, va siendo más necesaria la victoria de la lentitud. No porque la lentitud en sí sea buena o mala sino porque estamos sometidos a un ritmo de prisas y de estrés que nos imposibilita «saborear» con detenimiento la vida. La vida nos «vive» y no conseguimos poder pararnos para orientar el rumbo que queremos darle.

Llega un momento en que la velocidad frenética nos hace parar.

No hay más remedio que poner freno y exclamar: «¡Hasta aquí hemos llegado!» Porque realmente hay que pararse. No podemos seguir así. Se han inventado incluso azucarillos de disolución ultrarrápida para ejecutivos que no tienen tiempo de remover su café por la mañana. Y en Estados Unidos se celebran *funerales express*, que es ya el colmo.

En todo el mundo se van extendiendo filosofías, movimientos y asociaciones con un denominador común: una nueva escala de valores. Quitar el pie del acelerador, trabajar para vivir y no vivir para trabajar, disfrutar del presente y sacar tiempo para aprovechar lo que tenemos, podrían ser algunas de las tesis de



esta nueva manera de organizarse la vida.

No es casualidad que desde hace unos años a esta parte, proliferen las llamadas *città slow* (ciudades lentas). Las *città slow* buscan el bienestar de sus vecinos atendiendo a principios alejados de los ritmos habituales de las grandes urbes, en las que prima la rapidez a la calidad de vida entre sus habitantes. Para conseguir este distintivo, el municipio, entre otras cosas, debe tener una población de menos de 50.000 habitantes, no ser capital de provincia y conservar el casco antiguo cerrado al tráfico. Comer bien, disfrutar del silencio, respetar las tradiciones, el patrimonio y el medio ambiente son algunas de

las directrices que siguen los ciudadanos que viven en lugares como Begur, Pals y Palafrugell, en la provincia de Girona.

Cada vez más gente se está apuntando al *slow food*. Y es que lo de la comida es algo muy serio. Ha surgido una corriente que es «anti-microondas». De las más diversas maneras muchas personas están abandonando la llamada «dictadura del reloj». Se van a vivir al campo, cultivan las huertas... Quizá esto es muy romántico, pero lo cierto es que hay otras prácticas más realistas y concretas para descansar del «mundanal ruido», es el *slow e-mail* o el *slow whatsapp*. Esto del *slow* parece una moda. No es una moda. Es una necesidad.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

«Nada nuevo bajo el sol»

El Eclesiastés (Cohélet) era, sin duda, un poco pesimista. Sin embargo, a lo largo de su escrito, da interesantes y razonables consejos. Le parece, por una parte, que no hay nada nuevo bajo la capa del sol, que todo es en vano y los afanes muy inútiles; por otra, ofrece la pluralidad del tiempo —cada cosa tiene su momento—, reflexiona sobre el llanto de los pobres, la volubilidad de la gente, la oración, el abuso de poder... Y se abre a plantear la acertada vida del sabio, del justo.

Los historiadores siempre han discutido sobre la iteración de la historia en sus filosofías. La gente de hoy, al ver y vivir determinados hechos históricos, solemos decir que la historia se repite. De hecho, las duras dificultades y estridencias del mundo de nuestros días no dejan de

recordarnos otros graves períodos históricos similares. Es curioso que los acontecimientos tienen un regreso.

La historia que estudiamos en las aulas estaba fuertemente marcada por las guerras, movidas por la ambición y por la defensa obligada para con los atacantes. ¡Cuánta sangre derramada a lo largo de la historia humana! ¡Y en nuestros días llenos de odio, de destrucción, de muerte de inocentes, de familias enteras que huyen de las guerras, de gente que busca la paz en nuevas tierras, de invasiones, de olvido de la libertad religiosa!

Quizá quedan más escondidas, en el pasado y el hoy, las virtudes de los pueblos y de sus ciudadanos. Han habido buenas personas; hay buenas personas. Hay buscadores de la paz y del bien del prójimo. Afortunadamente esto se repite. Se está repitiendo. La bondad también forma parte de la historia. Felices los que buscan la paz, dijo Jesús.

He escrito con este tono a raíz de unas declaraciones de un arquitecto polaco. El periodista le pregunta: «¿Qué teme?» La respuesta: «La estupidez humana. La gente no absorbe las grandes lecciones de la historia. No lee mucho. Y esto es peligroso. No piensa.» Seamos gente con juicio. Informémonos. Tengamos presente las lecciones de la historia pasada. Así evaluaremos mejor nuestro presente.

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán del Montanyà
ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net

Adelfa

Recuerdo que de muy pequeño yo, en algún lugar de la estación ferroviaria de Zaragoza, me enseñaban mis padres un arbusto con sus flores, advirtiéndome de que ni siquiera podía olerlas, ya que eran venenosas. Me lo decían a una edad que uno todavía no se atreve a preguntar el motivo de las prohibiciones. Cuando posteriormente empecé a encontrármela por muchos sitios, supuse que lo que me habían dicho era una de esas cosas que se le explican a un niño, pretendiendo librarle de peligros que no sería capaz de entender.

Ahora la veo plantada en jardines públicos y en privados, en medianas de autopista, por la Península y por otros países. Evidentemente, uno se pregunta qué fundamento tendrían aquellas amonestaciones.

Paralelamente, movido también por la curiosidad, leo a veces enciclopedias bíblicas por puro entretenimiento. Me interesaba un día por una flor muy común entre nosotros, que es la rosa. En la Biblia se menciona la que crece en el Sarón y la que brota en Jericó. Ahora bien, consulta uno diferentes textos y encuentra diversas traducciones. A la de Sarón la llama una versión *narciso* y la de Jericó, dicen los autores que no se trata de la *Anastatica hierochuntica*, o «flor de la Resurrección», tan apreciada por los antiguos peregrinos, la fanerógama con más vitalidad después de arrancarla en el desierto, y no precisamente en Jericó.

Se me ocurre buscar la adelfa en las serias enciclopedias bíblicas que tengo y, tal como esperaba, nada de nada encuentro. Pero hoy en día uno no puede ignorar al ínclito Google. Pongo «adelfa y Biblia» y encuentro bastantes entradas. Para mi sorpresa, antiguas traducciones que se presentan como *Biblia en lengua Española traducida palabra por palabra de la verdad hebrayca por muy excelentes letrados, vista y examinada por el officio de la Inquisición* sitúa a nuestra planta en el libro de las Lamentaciones 3,16.

A modo de anécdota, que este artículo de hoy lo es en conjunto, en el mismo artículo que advertía de la peligrosidad de la adelfa y declaraba que su venta estaba prohibida, describe detalladamente las variaciones de color y tamaño que se ha conseguido en viveros para su mayor belleza y capacidad de adaptación. Dicho después de decir que la planta haya podido ser introducida en países tropicales de América.

Acabo con una noticia curiosa: en 1808 durante la Guerra de la Independencia Española en un campamento los soldados de Napoleón asaron carne de cordero ensartando pinchos en estacas de adelfa. De los 12 soldados, 8 murieron y los otros cuatro quedaron seriamente intoxicados (*Le Livre des plantes médicinales et vénéneuses de France*, A. Fournier, París, 1948).



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Hijos frente a esclavos

El heredero mientras es menor de edad no se diferencia en nada de un esclavo, de acuerdo con los cánones de la cultura coetánea a Pablo de Tarso. Es dueño de todo pero no puede disponer de nada hasta la fecha fijada por su padre. A partir de ese momento podrá gozar de la libertad de los hijos (Gálatas 4,1-7).

Cada persona posee esta dualidad. Si actúa como esclavo, se vuelve mecánico, inconsciente, materialista y egoico. Se somete a los poderes de este mundo: dinero, poder, prestigio. Cree dominarlo todo, pero es una marioneta manejada por sus pasiones. Conquista el universo, pero no es dueño de sí. Vive bajo el imperio de la ley. Si actúa como hijo, se manifiesta libre, verdadero, consciente y amoroso. El fuego interior del Espíritu anida en su corazón y tiene una relación filial con Dios, que vive desde su interior y que se expresa con la cariñosa forma de llamarlo «¡Abba!» «¡Padre!»

El problema consiste en pasar de esclavos a hijos, de menores de edad a personas adultas, del ego a la esencia. El menor de edad, aunque sea heredero, es considerado como esclavo a todos los efectos. Hay una serie de requisitos que facilitan este paso, sin los cuales resulta prácticamente imposible alcanzar la madurez. Se trata de cumplir el plazo. Existe un momento en la vida, que no depende exclusivamente de nuestra voluntad, en que se abre un horizonte de luz. Las heridas se tornan luminosas. El estadio infantil queda atrás. Cristo se convierte en el maestro interior que libera al hombre de su esclavitud. La ley cede paso al Espíritu. La norma externa y los códigos de conducta se diluyen ante la fuerza de la espiritualidad y del amor. La consciencia se impone al comportamiento mecánico. Quien goza de la libertad de los hijos, deja atrás su minoría de edad y la sujeción a la ley. Posee la capacidad de disponer de su

herencia, movido por la fuerza del Espíritu. En la vida espiritual siempre existe la tentación del retorno al estadio anterior. Los israelitas en el desierto añoraban las cebollas de Egipto, donde vivían como esclavos. La ley y el control proporcionan una seguridad aparente. Vivir desde el Espíritu, como hijos, es vivir a la

Vivir desde el Espíritu, como hijos, es vivir a la intemperie. No hay recetas ni reglas que nos pauten la vida

intemperie. No hay recetas ni reglas que nos pauten la vida. Dejarse ir, entregarse, abandonarse en los brazos del amor frente a someterse como esclavos al imperio de la ley y de las pasiones. En definitiva, vivir como herederos y mayores edad. El cambio no obedece a un motivo meramente cronológico. Requiere un proceso. Las actitudes exigen tiempo y maduración. Los resultados, poco a poco, saltan a la vista. Las conquistas hay que mantenerlas, los dones hay que cultivarlos. Existe el riesgo, en caso contrario, del retorno al pasado, al imperio de la ley, a la esclavitud. Abrirse a lo nuevo sin aferrarse a la seguridad. Estamos llamados a ser hijos y no a vivir como esclavos.

Zoom

Eduard Brufau



Los mercados bursátiles de todo el mundo han vuelto a sufrir una importante sacudida. Esta vez la causa han sido los datos de la economía china, que crece a un ritmo inferior al esperado. Este nuevo descalabro en las bolsas vuelve a poner en cuestión que la economía mundial esté saliendo de la crisis.



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Aceptar los aparentes fracasos

¡Cuántas veces me he dicho a mí misma y a los demás que los que aman jamás fracasan! Y mi cabeza lo tiene muy claro, como tantas y tantas verdades que, mientras no afecten a nuestro corazón y a nuestros sentimientos, se entienden a la perfección. Sin embargo, es necesario pedir ayuda a Dios para que sean aceptadas también en aquellos momentos en los que el corazón y los sentimientos gritan desde el dolor del aparente fracaso. Yo jamás he dejado de amar, pero lo que pensaba que con amor, paciencia y ternura podría arreglarse en uno de mis amigos, ha acabado en una nueva recaída ante la que yo no he podido hacer nada.

Todo ha empezado con una llamada al móvil a las 4 de la madrugada, que me ha desvelado toda la noche. Era la de un chico al que acompañé semana tras semana durante muchos años en la cárcel, donde cumplía una larga condena. Lo he visto cambiar, dejar la droga y empezar a ilusionarse con el futuro para el que me parecía que estaba un poco

Nadie puede salvarse a él mismo si no quiere o no pone los medios necesarios

mejor preparado que cuando lo conocí hecho una calamidad. He intentado arreglar su salida con muchas horas de esmero y dedicación —cosa que no me importa—, y he depositado mi confianza en él para que también él pudiera recuperarla. He preparado su reinserción en el lugar donde podían ayudarlo a empezar un nuevo camino, siempre difícil al salir de la cárcel. No puedo decir que en este lugar no han hecho todo lo posible para ayudarlo, apoyarlo y, eso sí, exigirle unos mínimos necesarios para su rehabilitación. Y es aquí, en este punto, en el que juega la libertad humana y donde no podemos hacer otra cosa que respetarla y esperar... Sé muy bien que ante esto ni Dios puede hacer nada, porque no nos trata como máquinas, sino como personas dotadas de esta libertad que nos lleva a decidir nuestro camino. Como tengo muy claro que he de llegar allí donde ellos no llegan, hoy he ido a buscarle donde sabía que estaba. Conozco muy bien sus mecanismos de defensa y cómo somos capaces de culpar a quienes pretenden ayudarnos. Y no me sabe mal por mí, es nuestro trabajo, sino por él que es el que se daña a sí mismo. Es verdad que no he podido regresar sin un sentimiento de dolor en el corazón que me empañaba la vista. Por supuesto no me he sentido víctima por lo que me ha dicho, ni he sufrido por ello. El dolor más profundo es saber que él es víctima de sí mismo, y que nadie puede hacer nada si no lo hace la persona. Todo el dinero ahorrado en los años de cárcel se ha consumido en menos de quince días. Porque he aprendido muy bien, desde que vivo estas tragedias, que la auténtica pobreza va más allá del dinero. Incluso y, en estos casos, el dinero es su perdición. Cuando regresaba en metro pensando en el dolor de mi amigo, he vuelto a recordar las palabras de Jesús: «Estos demonios solo podrán expulsarse con oración.» Y he rezado en el silencio de mi corazón.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

Miembro de la Sociedad Española de Medicina Marítima

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826

Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros



Esquelas en Catalunya Cristiana

Tel. 934 092 810

Desde el monasterio

El arte de custodiar la paz (1)

Por tierra y por mar, desesperados por el horror de la guerra, de la violencia y de la más absoluta inestabilidad y pobreza, miles de personas de diversas religiones, razas, países, etc., huyen buscando simplemente vivir con dignidad. Y se encuentran con concertinas, cuchillas afiladas, gendarmes dispuestos a deportarles, países en pie de guerra como si se tratara de delincuentes o de bandas de malhechores, y lo que es peor, con la indiferencia de muchos, que se lo miran de lejos y que parece se han acostumbrado a esas imágenes que hieren el alma y la sensibilidad. Pero tampoco faltan quienes desde su bienestar reniegan de estos peregrinos en éxodo constante a los que les acusan de invadir y poner

en jaque nuestra vida acomodada relativamente en medio de una crisis que es grave, pero que si se compara con el drama de ellos, no es casi nada.

Estamos en una situación de extrema gravedad, no podemos seguir dormidos o adormecidos como si no fuera con nosotros.

La pasión de Jesús de luchar por instaurar el Reino de su amado Padre, para que todos sus hijos vivan una vida digna, debería despertarnos, sacudirnos y lanzarnos a todos a la primera línea de la indignación para exigir acciones que pongan fin a este drama.

Pero sería un error pensar que esto es solo cuestión de los que mandan. Creo que es el momento de revisar nuestros corazones y nuestros criterios y ver cuáles son nuestras políticas personales, íntimas de supervivencia y de bienestar y ver cuáles son las concertinas y vallas que levantamos para protegernos y no dejar que esta situación dramática de los que huyen buscando un refugio no nos quite nada de lo que tenemos y no ponga en riesgo nada de lo que conseguimos. Cabe la pregunta de la solidaridad real de lo que somos capaces de compartir y de dar, y no solo de las sobras y de aquello que no nos implica. Alguien dijo que solo los pobres no dan de lo que les sobra. Y creo que es verdad.

Lucía Caram
Religiosa dominica
de Manresa



La sal de la tierra

¿Ecología y sostenibilidad en tiempo de descuento?

Cada inicio del curso académico supone un montón de retos, aunque, ciertamente, ni todos son de la misma magnitud ni del mismo ámbito. El contenido confluyente de tres grandes relatos actuales tendrá que centrar la labor educativa de manera muy significativa a partir de este 2015-2016 en la ecología y la sostenibilidad. En efecto, la encíclica *Laudato si* del Santo Padre Francisco sobre el cuidado de la casa común (mayo 2015), el documento *Repensar la educación. ¿Hacia un bien mundial?*, de la Unesco (también de 2015) con un primer punto titulado «El desarrollo sostenible: una preocupación esencial», y, finalmente, la agenda de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) prevista para su aprobación durante el próximo otoño, configuran tres voces de irrenunciable acogida y de necesaria reacción. La ecología y la sostenibilidad no son temáticas

nuevas y quizás para muchas personas puedan suponer una cierta reiteración. Pero cuidado, porque lo que nos están indicando estos documentos —con una perspectiva muy preocupada pero al mismo tiempo sin caer en un pesimismo cerrado— es que tenemos que asumir algo radical y de prioridad máxima. Los retos son gigantescos y las transformaciones, todavía demasiado débiles. En efecto, podríamos decir que estamos en el tiempo de descuento y, sí o sí, se tiene que hacer un gran esfuerzo por parte de todos. En el ámbito educativo —sea la educación obligatoria, postobligatoria, universitaria o no formal—, este nuevo mensaje y posicionamiento ante la ecología y la sostenibilidad tiene que ir más allá de un «lavado de cara» de nuestra ya tradicional educación ambiental.

En cualquier entorno educativo será necesario,

pues, tener presente cinco aspectos fundamentales. Primero, asumir el problema de fondo que no es otro que la cuestión antropológica. Necesitamos una formación más profunda y un replanteamiento de nuestra dimensión relacional, el diálogo y la responsabilidad. En segundo lugar, situar el compromiso por la sostenibilidad y la ecología en el marco de un itinerario educativo firme del compromiso ético de la persona. Tercero, garantizar unos conocimientos científicos básicos de las cuestiones prioritarias del debate desde las distintas áreas del conocimiento. También, una opción decidida por una visión holística e integradora de la ecología, es decir, una ecología social, ambiental, económica y cultural. Finalmente, educar desde escenarios que institucionalmente opten decididamente y eficazmente por la sostenibilidad. ¿Aprovecharemos de verdad este tiempo de descuento?

Andreu Ibarz
Director general de
Blanquerna-URL y
profesor de la Facultad de
Ciencias de la Educación



Mirada al mundo

Evoca, provocar, convocar

El pasado mes de agosto tuve la oportunidad de animar un encuentro de hermanos que trabajan de «animadores vocacionales» en diferentes países de Asia con minorías cristianas... Nos encontramos ocho hermanos de cuatro continentes trabajando en siete países del continente asiático. La finalidad del encuentro era animarnos mutuamente contándonos los buenos y malos momentos en nuestra pastoral vocacional y compartir los planes y proyectos de cada uno de los hermanos. Pudimos reflexionar sobre nuestros planes de animación vocacional, la elaboración de encuentros vocacionales con jóvenes y sobre los procesos de formación inicial que estamos realizando. En uno de los momentos del encuentro reflexionamos en torno a tres palabras: *evocar-provocar-*

convocar.

Evocar: nuestro mensaje vocacional hacia los jóvenes debe ser significativo, les debe sugerir algo, les debe iluminar en torno a lo que Dios quiere de ellos, debe ser mensaje personalizado y lleno de contenido.

Provocar: un mensaje que les haga cuestionar su presente y que les permita pensar en su opción vocacional. Que les provoque en su interior, que les haga reaccionar, que les ponga en contacto con lo divino y al mismo tiempo que les ayude a optar por un cambio personal y un posicionarse ante los problemas que descubren a su alrededor.

Convocar: un mensaje que mueva al candidato a

responder con generosidad a las llamadas que va sintiendo en su interior y que le ayude a plantearse cambios en su vida para, junto con otros llamados, construir el «Reino de Dios» en su lugar. Crear un proceso en el que se pase de la palabra oída (*evocar*), a la palabra reflexionada y sentida (*provocar*), y de ahí a la palabra que hace actuar en comunión con otros que sienten la misma llamada de Dios (*convocar*).

Convocados por el mismo Señor para ser sus mensajeros. Ser portadores del amor misericordioso de Dios para todos los que nos rodean y crear a nuestro alrededor energía divina. Hacer que el amor («Dios es amor», 1Jn 4,8) sea evocador, provocador y convocador de una sociedad fraterna, justa y solidaria.

Javier Bometón
Marista en Bangla Desh



Queridos abuelos

Es evidente la labor que realizan los abuelos hoy en día en las familias. Cuando ya creíamos que, al llegar la jubilación, podríamos tener tiempo para actividades que no se pudieron hacer antes, los cambios en la sociedad hacen que sigamos en activo. Pero no puntualmente por aquello de echar una mano. A muchos les tocan jornadas completas de echar «las dos manos» para cuidar de los nietos cuando los padres han de trabajar y los sueldos no permiten pagar guarderías, colonias de verano, canguros... ¡Ahí están los abuelos salvando la situación!

Siempre dije que, por la dedicación y sacrificios que supone, seguro que el cielo está lleno de madres, profesión de la que una nunca se jubila. Pero ahora añadido que también está lleno de abuelos y abuelas, ya que, aunque con menos fuerzas y mayor responsabilidad, desempeñan un papel impagable.

LOURDES CAMPS CARMONA
Barcelona

Testigo de Cristo

Cáritas es la Iglesia que lava los pies y las llagas de los que sufren en cualquier lugar del mundo. Lo dijo el papa Francisco en la inauguración de la Asamblea General de Cáritas Internacional. El trabajo de esta asamblea, centrado en el lema «Una sola familia que cuida la creación», fue un paso más hacia la siembra universal de la esperanza. Como subrayaba el Papa, «quien vive la misión de Cáritas no es un

Buscar el silencio interior

Pienso que las vacaciones son momentos que, además del descanso, nos pueden ayudar a reflexionar. Vamos a un ritmo tan frenético que no tenemos tiempo de pensar ni sobre nuestro trabajo, nuestra familia, nuestro carácter, nuestras amistades, y menos sobre cómo podemos mejorar. Vivimos en una época de gran locuacidad, especialmente con malas noticias, con sensaciones más o menos verdaderas que irritan a nuestro cerebro y nuestro corazón, con avisos y sensaciones que paralizan el tener opiniones propias. Se habla de todo incansablemente pero sin llegar al fondo, sin criterios propios. Parece que deseemos esconder nuestra intimidad permaneciendo cara al exterior. Creo que es necesario, en este tiempo de descanso, buscar un silencio interior, provocado por el parón de nuestro quehacer, que nos lleve a evaluar las metas personales de nuestra vida.

CRISTINA CASALS MASSÓ
Esplugues de Llobregat

simple agente social, sino un testigo de Cristo, una persona que busca a Cristo y se deja buscar por él. Una persona que ama con el espíritu de Cristo, que es el espíritu de la gratuidad y de la entrega». Y advertía el Santo Padre que todas nuestras estrategias y planificaciones se quedan vacías si no llevamos en nosotros este amor.

ENRIC BARRULL CASALS
Girona

El otro mundo y el nuestro se fusionan

La vida eterna no es solo una promesa para después de la muerte. Jesús habla de la vida eterna como de una realidad actual. «El que cree en mí tiene vida eter-

na», dice Jesús. El otro mundo y el nuestro se fusionan. Esto, a mí, me estimula de veras.

Mn. PERE CAMPÀS BONAY
Vic

Catalunya Cristiana agradece las cartas de sus lectores y pide que no superen las quince líneas mecanografiadas. Las cartas han de ir firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección y el teléfono. Catalunya Cristiana se reserva el derecho de publicar las que considere oportunas y no se identifica con la opinión de los lectores. No se atenderá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas respecto a los originales no publicados.

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

El trato a Dios

He visto que en algunas versiones de la Biblia, a Dios se le da el trato de tú en catalán. A mí me suena mal, porque siempre cuando rezo el Padrenuestro trato a Dios de vos, me parece más educado. Ya sé que las versiones en español utilizan el tú con mucha normalidad. ¿Qué puede decir de esto? Y una cuestión más profunda: encuentro a cristianos que dicen que creen pero que no rezan, ni van a misa. Yo les digo que no tratan bien a Dios...

A mí también me pasa que cuando escucho, en catalán, que a Dios se le da el trato de tú, no me acabo de sentir a gusto. Yo creo que más que una cuestión de respeto o cortesía, se trata de usos y costumbres que varían según las culturas. Tan respetuosa es la versión de la Biblia en catalán que trata a Dios de vos, como las versiones castellanas que utilizan el tú. Yo recuerdo que a mi abuela materna, por la que tenía el mayor afecto y confianza, la trataba de vos con normalidad. Hoy sería extraño encontrar en nuestro contexto cultural a un niño que tratara a su abuela de vos. También el trato de vos todavía es muy usual hoy en los valles de Andorra. Ahora bien, yo creo que el trato de vos dado a Dios en nuestro ámbito cultural catalán está bien justificado por el arraigo y uso, en cambio me parece más forzado el trato de tú aplicado al Señor. En la oración personal e íntima, en cambio, creo que uno debe usar la forma en la que se sienta más cómodo, procurando vivir los sentimientos de confianza filial, impregnada de un gran respeto, que Jesús quiso hacernos participar al dirigirnos a Dios.

En cuanto a la segunda pregunta, que sin duda es más importante, le responderé con una significativa anécdota. Una persona preguntó a un santo cómo debía tratar a la Virgen María. Le respondió: «Como tratarías a tu madre, con detalles llenos de amor.» Efectivamente, solo tenemos un único corazón para amar a Dios y para amar al prójimo y me atrevería a decir sin ningún tipo de duda que si los cristianos tratásemos a nuestros amigos como a menudo tratamos a Dios, nos quedarían muy pocos. La fe sin afecto es estéril y el amor a Dios, semejante al amor que tenemos a las personas humanas, si no se manifiesta en detalles concretos, ciertamente vale muy poco. Rezar con asiduidad, participar en la Eucaristía, buscar con sinceridad la voluntad de Dios escuchando su palabra, esforzándonos por reconocerlo y acogerlo en las personas que nos salen al encuentro son los detalles imprescindibles para manifestar la autenticidad de nuestra fe y de nuestro amor al Señor. Obras son amores... Todas las demás explicaciones son cuentos.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)
En Ràdio Estel, de lunes a viernes,
a las 23.00, podéis escuchar la versión
radiofónica de El Consultorio

Pueden enviar las cartas a: redaccio@catalunyacristiana.cat

Con buen humor



Experiencia personal y en comunidad siguiendo las huellas de santa Teresa



Ignasi Miranda

He compartido del 3 al 7 de agosto, con un grupo de 53 personas procedentes de varias comunidades cristianas de Cataluña, un intenso camino físico e interior. Ha sido siguiendo las huellas de santa Teresa, en los sitios más significativos donde vivió y fundó comunidades renovadas, y también abriendo el interior a la transformación y la conversión personal, tanto desde el testimonio de los otros miembros del grupo Castillo de la Luz (así lo bautizamos) como desde la acogida al mensaje de Dios. Desde la salida de Barcelona, hemos hecho cada día una oración por la mañana y la tarde, siempre coincidiendo con los desplazamientos en autocar. La primera ya tuvo un gran éxito de participación, tanto en el texto propuesto como en la canción: *No fixeu els ulls en ningú més que ell*. Y así hemos seguido recitando breves salmos y cantando alegres canciones.

En Salamanca visitamos el centro histórico: catedral vieja y nueva, la Casa de las Conchas, la Universidad Pontificia, la plaza Mayor y otros puntos. Entramos en la casa donde santa Teresa vivió unos años. Es una casa actualmente habitada por las Siervas de San José, desde el año 1881 hasta ahora, aunque actualmente ya no viven allí. Después fuimos a la iglesia-convento de San Esteban, donde se muestra un confesionario utilizado por santa Teresa en Salamanca. También nos adentramos en la iglesia, la sacristía, el coro (con su impresionante faristol)... Una maravilla, también, el claustro. En Alba de Tormes visitamos la basílica inacabada, con la exposición de *Las Edades del Hombre* (parcialmente

mostrada allí). Es especialmente preciosa una estatua de Teresa escribiendo mientras es inspirada por el Espíritu Santo. También entramos en la iglesia donde está el sepulcro de la santa y sus reliquias. Es un punto clave en la memoria y las huellas de la santa andariega, reformadora del Carmelo, de la vida religiosa y de la mujer en la Iglesia.

Nuevamente en Salamanca, donde dormíamos cada día, me impresionó un hecho que nunca había visto. Durante una salida nocturna tras la cena, encontramos una iglesia románica, abierta a las 22.30 h. ¡Impresionante! Además, un cartel rezaba: «No turismo. ¡Respetad el silencio de la oración!» La iglesia, de forma redonda, está dedicada a san Marcos y mostraba, entre otras, una imagen de la Virgen de Montserrat. Curiosamente estaba abierta en una zona llena de gente, con bares y terrazas. ¡Esto es Iglesia en salida y apertura de puertas!

También seguimos las huellas de santa Teresa en Valladolid. El convento del Carmelo Descalzo me pareció una maravilla. Pasamos primero a la iglesia, donde una monja, de las 12 (cifra límite por deseo de santa Teresa), nos explicó que la casa es la cuarta fundación de la santa. En la misma iglesia cantamos *Vuestra soy, ¿qué mandáis de mí? Heisme aquí...* Con la comunidad, cantamos el *Nada te turbe*. Todo el mundo también se emocionó interiormente y, en algunos casos, también con lágrimas. Las monjas acogieron peticiones de oraciones: por hijos, por familia, por los medios de comunicación y por otras muchas intenciones. Después, en Tordesillas (Valladolid) visitamos el convento de Santa Clara, donde

Sentimos que, de esta experiencia en forma de viaje y espiritualidad, ha nacido una inquietud, un carisma comunitario

actualmente viven ocho religiosas clarisas, con muchos elementos de estilo mudéjar y preciosas decoraciones. La ciudad tenía también las huellas y el recuerdo de santa Teresa.

Otra ciudad marcadamente teresiana es Segovia. En grupo visitamos el convento y la iglesia de las carmelitas descalzas. Muy bonita la experiencia vivida, con una breve explicación mía (libro en mano) de la iglesia y el convento, la novena fundación de santa Teresa. Cantamos de nuevo el *Nada te turbe* y el *Vuestra soy*. Espiritualidad, cultura e historia combinadas.

Momentos intensos

Finalmente, pasamos unas horas en Ávila, la etapa más intensa de esta peregrinación. ¡La ciudad de santa Teresa estaba impresionante! Las murallas, las iglesias, jóvenes en grandes grupos... Ávila precisamente acogía, del 5 al 9 de agosto, un Encuentro Europeo de Jóvenes, organizado por la Conferencia Episcopal Española, para celebrar el quinto centenario de santa Teresa. Visitamos la catedral (joya gótica con mezcla de estilos y aire ar-

quitectónico de castillo —¿quizá de luz?—). Después pasamos por la iglesia de San Juan Bautista, donde Teresa fue bautizada, y entramos en la iglesia de la casa de la santa, donde nació, jugó y creció con los suyos, particularmente con un hermano. Dos estatuas, situadas en un huerto, recrean un momento en el que ambos jugaban a hacer de ermitaños. Estremece e interioriza ver la habitación donde Teresa nació ese 28 de marzo de 1515.

Todavía en Ávila visitamos el monasterio de la Encarnación, ya fuera del perímetro de muralla. Fuimos a la casa-museo, con celdas y locutorios donde Teresa vivió más de 25 años. La iglesia es una maravilla. Allí encontramos al obispo auxiliar de Terrassa, Salvador Cristau; el delegado de Jóvenes también de Terrassa, Xavier Farrés, y a Rocío, una joven catalana que es laica misionera y que había venido hace poco a Ràdio Estel para explicar su experiencia en Tierra Santa. Al final, en el patio de la Encarnación

nos hicimos la foto de todo el grupo Castillo de Luz.

En otro momento de distensión, coincidiendo con la última cena de grupo en Salamanca, los participantes hicimos un brindis con cava, y los más jóvenes (David, Cristina y Xavier) sortearon dos pósters que nos habían regalado las carmelitas descalzas de Valladolid. Ya de vuelta, visitamos Pastrana (Castilla la Mancha), en La Alcarria, donde santa Teresa hizo dos fundaciones. Visitamos la iglesia de Santa Teresa, con tapices, esculturas y cuadros relacionados con la santa. También pasamos por el convento-iglesia de San Francisco. En una jornada de ambiente alegre, positivo y de buena valoración, seguimos ruta hasta Medinaceli, donde comimos, y después nos despedimos con la popular *L' hora dels adéus*.

Finalmente, llegando a casa, Francesc Coll, uno de los organizadores, y yo mismo dimos las gracias a todos. Fue la culminación de cinco días en los que se ha generado un espíritu de comunidad, de unidad en la diversidad, de espiritualidad y de camino, mientras todos nos dejábamos seducir y transformar interiormente por el Señor Jesús, por el Espíritu Santo y por la Virgen, siempre desde el ejemplo de santa Teresa y su Castillo de Luz. Sentimos que, de esta experiencia en forma de viaje y espiritualidad, ha nacido una inquietud, un carisma comunitario. Ponemos este proyecto en manos del Señor, como ya hicimos hace un año cuando Francesc y yo pensamos en la ruta. Decíamos que él haría lo que tuviera que hacer. Llenó el autobús. En el adiós del viernes 7 de agosto por la noche, resonaban las palabras de la santa: «Vuestra soy, para vos nació. ¿Qué mandáis hacer de mí?»

Palabra y vida

La maternidad de la Iglesia

El 8 de septiembre es la fiesta del nacimiento de la Virgen María, día en que celebran la fiesta patronal muchos de los santuarios marianos de nuestro país. Otros años he aprovechado esta fiesta para hablar de la presencia de la Virgen en nuestra tierra, una presencia tan numerosa y tan arraigada que ha marcado profundamente nuestra historia.

Este año quisiera comentar cómo María ha de inspirar la dimensión maternal de la Iglesia. El papa Francisco, profundamente devoto de la Virgen, ha hablado de la maternidad de la Iglesia en varias ocasiones. La maternidad, a nivel humano, ya indica proximidad, misericordia, acogida y cuidado del hijo. Y la Iglesia está llamada a actuar con entrañas de misericordia, con proximidad a las personas, con espíritu de acogida y de comprensión.

«La madre da afecto, acaricia, toca, besa, ama. Cuando la Iglesia, ocupada en mil cosas, no tiene cuidado de la proximidad y se comunica sólo con

documentos, es como una madre que se comunica con sus hijos sólo por carta», declaró el Papa con motivo de la visita pastoral a Brasil. En esta visita, con ocasión de la Jornada Mundial de la Juventud celebrada en Rio de Janeiro, tuvo una especial significación el discurso que el Papa dirigió a los obispos del país.

La Iglesia —dijo Francisco a los obispos—, como manifestación que es del Reino de Dios, es la expresión del amor de la Santísima Trinidad. «Por eso somos invitados repetidamente a ser una Iglesia que da a luz, que amamanta, hace crecer, corrige, alimenta, que enseña a caminar dando la mano... Tenemos necesidad, pues, de una Iglesia que sea capaz de redescubrir las entrañas maternales de la misericordia. Sin la misericordia poco se puede hacer hoy para integrarse en un mundo de personas *heridas*, que necesitan comprensión, perdón y amor.»

En la maternidad de la Iglesia, podemos captar también la manera de la transmisión de la fe. Esta

transmisión comporta siempre una relación personal, un contacto testimonial de persona a persona. La transmisión de documentos o de noticias —hoy tan facilitada por las nuevas tecnologías— tiene una función valiosa, pero no es suficiente. Por eso es sobre todo en la relación entre las personas, en el encuentro —un concepto muy presente en las enseñanzas del papa Francisco— donde nos podemos acercar a aquella proximidad que ayuda a crear, ya en esta tierra, el cielo nuevo y la tierra nueva de que nos habla la Sagrada Escritura. En el pensamiento del Santo Padre esta dimensión maternal de la Iglesia debe manifestarse también en su capacidad de ir al encuentro de los pobres, que hoy y siempre son los destinatarios privilegiados del Evangelio. Este encuentro con los pobres se produce cuando la Iglesia misma es sencilla y pobre. Por eso ha pasado a ser emblemático el deseo que Francisco expresó en el primer encuentro con los medios de comunicación tras ser elegido: «¡Cómo quisiera una Iglesia pobre y para los pobres!»

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

El nacimiento de la Virgen

Tomando como referencia la fecha del 8 de diciembre, fiesta de la Inmaculada Concepción, la Iglesia celebra nueve meses más tarde, el 8 de septiembre, la Natividad de la Virgen María. Nos gustaría conocer con más detalles, por el amor que sentimos por Ella, las circunstancias en que se produjo su nacimiento, pero en los Evangelios canónicos, es decir reconocidos por la Iglesia, no se nos narra este acontecimiento. Debemos acudir a los apócrifos, y a la tradición, para saber que sus padres fueron Joaquín y Ana, dos santos cuya fiesta celebramos el 26 de julio. Lo que es seguro es que eran descendientes de la tribu de Judá, y más concretamente de la familia del rey David, y que este buen matrimonio educó a su hija, como era costumbre entre las familias de Israel de su tiempo, con una esmerada educa-

ción práctica y religiosa. María aprendería desde niña las enseñanzas de la Torá que reflejan los cinco primeros libros de la Biblia y escucharía en casa, y luego en la sinagoga, la ley judía y las profecías antiguas, entre ellas las del Mesías esperado, sin pensar que Dios tenía puesto los ojos en ella para que fuera la madre de Jesús.

A falta de datos concretos, podemos imaginarnos la infancia de aquella niña de Nazaret, que sería el gozo de sus padres y de cuantos la conocieran. Los artistas han pintado algunas escenas familiares, pero sobre todo el momento en que aquella joven recibió la embajada del arcángel anunciándole su destino, con aquella respuesta suya inmediata y generosa a los planes de Dios.

Las respuestas, cuando llegan las grandes ocasiones, no se improvisan, son fruto de muchas

pequeñas acciones anteriores. Nadie se vuelve generoso de repente, o pasa pruebas de fe sin haberse ejercitado. En este sentido, la fiesta de la Natividad de la Virgen María nos ayuda a pensar en lo que es un hogar cristiano, donde todos se aman y en el que Dios mismo es el punto de referencia.

En esta misma festividad de hoy se celebran las de muchas «Vírgenes encontradas», generalmente imágenes que fueron escondidas en tiempo de persecuciones y halladas a veces al cabo de muchas generaciones. Que encontremos también a la Virgen en nuestro caminar por la vida y estemos siempre dispuestos a escuchar la voz de Dios cuando nos pide algo, como la doncella de Nazaret cuyo nacimiento fue una gran alegría para sus padres y lo es para todo el mundo.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



Inici

Edició digital 2015

Hemeroteca

Promocions

Aquesta Setmana

Església Catalunya

Església Espanya

Església Món

Vaticà

La Buena Noticia
también
en internet

www.catalunyacristiana.cat

ENTRA A LA PÁGINA WEB
Y CONSULTA NUESTRA
HEMEROTECA.
ENCONTRARÁS 35 AÑOS
DE PRENSA RELIGIOSA

Catalunya Cristiana colabora con



El firmamento en la re



Estela Gypsum. Rey asirio Ashurnasirpal II, 883-859 aC, Nimrud.



Nacimiento. Iglesia de San Martín de Mura.



Jaume Sacasas

Divulgador de astronomía

En la película *Los últimos de Filipinas* hay un diálogo entre el Dr. Vigil y el padre Cándido sobre el sentido de la vida y el cielo estrellado que percibe el médico. El sacerdote le hace esta reflexión: «Hay que mirar más arriba, por detrás de las estrellas, donde acaba el cielo de los astrónomos y empieza el cielo de Dios.»

Para la religión el límite entre los dos cielos es impreciso y a menudo se representan elementos del firmamento relacionados con la iconografía teológica. La religión siempre ha indicado que más allá del cielo visible hay otro que se alcanzará después de la muerte. Sin embargo algunas culturas creen en un estado celestial transitorio que es un preludio para una nueva reencarnación y el nuevo ser revivirá en una u otra personalidad según la bondad de vida que haya llevado.

Para otros, la otra vida es eterna, y según su comportamiento en el paso del mundo será de gloria o de castigo. Lo que sí es común en todas las filosofías espirituales y las religiones es el concepto del bien y el mal, la luz y la oscuridad, como el *yin* y el *yang* de la filosofía taoísta.

Sea bajo un aspecto religioso o místico la espiritualidad está presente en gran parte de la gente. Cada una de las opciones pretende explicar el origen del cosmos y, mientras no se aplicó el telescopio al estudio del firmamento, todas las suposiciones eran metafísicas y/o filosóficas. La ciencia cada vez más y mejor nos explica el qué, cómo

y cuando del cosmos, pero el por qué rehúye toda hipótesis plausible. Una idea común a todas las creencias es la relación del hombre con el cosmos y el sentido de la vida. La filosofía oriental centra estas cuestiones gráficamente con la realización de mandalas.

Mesopotamia, Egipto y pueblos amerindios

El mandala es una representación gráfica de la cosmogonía mística. Su simbolismo se relaciona con el cosmos, motivo por el que tiene la forma circular y se puede ir expandiendo indefinidamente (¿una idea premonitrice de la expansión del universo?). La forma

geométrica por excelencia de las religiones o filosofías místicas es el círculo. Representa la perfección absoluta en ambas dimensiones, así como la esfera lo es en tres dimensiones.

La iconografía estelar se la ve representada en todo tipo de construcciones religiosas y dado que el tránsito a la otra vida tiene sentido espiritual es lógico que en las sepulturas aparezcan motivos del firmamento.

En Mesopotamia se desarrolló la primera gran sociedad. Significó en realidad el nacimiento de la cultura y la organización social, y el culto a deidades necesariamente tenía que ser un sentimiento bien arraigado en la gente. Para los babilonios el dios del Cielo y padre

de todos los dioses era An. Hay que decir que para aquella gente la Luna era más importante que Ereshkigal-utu (el Sol), ya que es hijo de Nanna (la Luna) seguidos por Ishtar (Venus). Por lo tanto, no es de extrañar que muchas veces Nanna e Ishtar aparezcan juntas.

El conjunto escultórico del tímpano de la iglesia de San Martín de Mura ofrece motivos interesantes. Representa el nacimiento de Jesús con una estética claramente románica, pero evidencia los orígenes babilónicos de las iconografías cristianas. La virgen en posición sedente remite a las representaciones egipcias de Isis y Horus, similar a la imaginería babilónica, mientras que la estrella del fondo es de un diseño claramente babilónico.

La otra gran cultura de la antigüedad fue la egipcia. La construcción más típica de Egipto son las pirámides, que por la orientación y ciertos detalles constructivos se pueden considerar elementos astronómicos. Pero donde hallamos más iconografía celeste es en los templos. Nut es la diosa de la noche. Es la que se traga al Sol cada anochecer para parirlo de nuevo en la siguiente madrugada. Se la representa con el cuerpo cubierto de estrellas, con las manos al oeste y los pies al este, aguantada por Shu, dios del aire. El techo de la sala hipóstila de Karnak da realmente la impresión de que estamos mirando hacia el vientre de Nut.

Es muy conocida la relación de los pueblos amerindios con el firmamento. Uno de los ejemplos más destacados es el calendario conocido como la Piedra del Sol. Para los incas, que también se conocían el cielo como la palma de la mano, un elemento paradigmático es la *intiwatana* del Machu Picchu, literalmente «piedra donde se ata el



Bóveda del Salón de Embajadores. Reales Alcázares de Sevilla.

Religión

Sol». Su talla no es arbitraria, sino que responde a alineaciones estelares y estacionales.

En Bolivia se desarrolló la cultura de Tiahuanaco, junto al lago Titicaca, que lograron unos grandes avances en materia astronómica y nos dejaron obras de gran interés, como la Puerta del Sol. Es un calendario en cuyo centro está representado Inti, el Sol, fulgurante con rayos intensos.

Judaísmo e islam

La religión monoteísta más antigua es la judaica pero las referencias artísticas de esta creencia son escasas. Dadas sus características nómadas no nos han dejado muestras de su arte, agravado por la persecución de la que siempre han sido objeto. Su principal referencia estelar y símbolo religioso es la Estrella de David.

El islam se fundó en el siglo VIII siguiendo las directrices de Mahoma según sueños y apariciones que tuvo. El islam «moderno» no permite representar imágenes humanas ni zoológicas. Y es una lástima, ya que las muestras artísticas que nos han llegado de la época medieval son de una belleza notable. Esta limitación la compensan con los «arabescos» de formas geométricas y algún diseño floral. También llenan los muros de textos del Corán, que gracias a la escritura de trazado tan armonioso como es la árabe complementa muy bien los demás gráficos. No obstante tienen referencias al firmamento: la forma semiesférica de las cúpulas con decoración de estrellas de las mezquitas es una forma de representar la bóveda celeste.

El símbolo por antonomasia del islam es la media luna, la cual aparece en todas las banderas de los países musulmanes. No en balde su calendario se basa en lunaciones, por lo que su gran fiesta, el Ramadán, se desplaza por los meses del calendario gregoriano.

Iconografía cristiana

He dejado para el final la iconografía cristiana por la riqueza de temas y motivos que siempre nos ha dejado. El cristianismo no deja de ser una fusión de otras religiones con las que comparte personajes y tradiciones. La Iglesia llamada protestante no admite la representación de personajes propios de la religión y, así, las iglesias pueden ser de un gótico arquitectónico riquísimo o de un estilo de las últimas tendencias pero despojadas de imaginaria.

La Iglesia católica y la ortodoxa disfrutan de la posibilidad de que artistas de todo tipo puedan explayarse creando unas pinturas o esculturas de una belleza y riqueza supremas.

Judíos y cristianos comparten la Biblia en el Antiguo Testamento y el tema



Tumba de Galileo en la Iglesia de la Santa Cruz de Florencia.



El signo de Tauro en el gablete de la coronación de la Sagrada Familia.

Reportaje

de la creación del Mundo, o Génesis, y toda esta temática cosmológica da motivo a numerosos referentes artísticos. Me referiré a algunos que recomiendo al amable lector para que los visite.

El Tapiz de la Creación de Girona es un fragmento de tapiz románico del siglo XII que se conserva en el museo de la catedral de Girona. Aparecen representados los elementos propios de la Creación: Sol, Luna, plantas, animales... y los meses del año.

En el coro de la catedral de Burgos podemos ver a Dios realizando la labor de llenar el vacío de la eternidad de estrellas y elementos para el disfrute del hombre.

El arte contemporáneo también toma parte en el tema, como la composición *Verbum*, de Escher. Hemos visto que las cúpulas arábigas representan la bóveda celeste. En las iglesias cristianas tienen el mismo significado, como el cimborio de la catedral de la Almudena de Madrid.

Hay casos en que las estrellas están fuera de las cúpulas, como muchas de las bulbosas de las iglesias ortodoxas rusas. La Luna aparece en numerosos trabajos artísticos relacionados con la Ascensión de la Virgen.

En el tímpano de la cartuja de Miraflores, Burgos, también aparecen el Sol y la Luna. Soles y lunas decoran las vidrieras de Santa María del Mar, en Barcelona.

Algunos quizá van más lejos. En la iglesia de la Inmaculada, en Valverde, capital de la isla canaria de El Hierro, hay pintadas unas formas que recuerdan galaxias. No sé si es esta la intención, pero dada la motivación que hay en las Canarias por la astrofísica podría serlo perfectamente.

Para terminar nos centraremos en el templo de la Sagrada Familia de Barcelona, que por sí solo merecería un artículo. Desde dentro el bosque no nos deja ver el cielo pero, como Gaudí diseñó la obra para ser contemplada desde fuera, basta con salir para encontrarnos con todo un espectáculo de devoción, historia, oficios y naturaleza.

Rodeando el símbolo de Jesús hay unos relieves puntuales que representan la Vía Láctea y en el gablete de la Anunciación la Virgen está rodeada por los signos del zodiaco aunque de una forma bastante encriptada. En el templo hallamos formas geométricas a raudales. Una de las más notables es la esfera negativa, que es una de las posibles formas teóricas del universo que se le supuso cuando empezó a desarrollarse la cosmología moderna.

Las tumbas de astrónomos también son un muestrario de elementos celestes y una de las más espectaculares es la de Galileo Galilei en la iglesia de la Santa Cruz, en Florencia, todo cobijado en esta maravilla del gótico en honor del símbolo de la Cruz. No en balde, Galileo dijo que la religión enseña como ir al Cielo, mientras que la ciencia enseña como es.

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones
(CICLO LITÚRGICO B; FERIA I) TIEMPO ORDINARIO
(SALTERIO: SEMANA 3)

SEPTIEMBRE

- 6. DOMINGO**
Domingo XXIII del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Isaías 35,4-7a; Salmo 145 / Santiago 2,1-5 / Marcos 7,31-37
SANTORAL: Eleuterio, ab.; Zacarías, prof.
- 7. LUNES**
Feria, Verde. Lecturas: Colosenses 1,24-2,3 / Salmo 61 / Lucas 6,6-11
SANTORAL: Albino, ob.; Judit; Regina, vg. y mr.
- 8. MARTES**
Nacimiento de la Virgen María (F), Blanco. Lecturas: Miqueas 5,1-4a / Salmo 12 / Mateo 1,1-16.18-23. Urgell: **Nuestra Señora de Núria y Nuestra Señora de Meritxell** (S), Blanco.
SANTORAL: Adela, rel.; Adrián, mr.; Sergio I, p.
- 9. MIÉRCOLES**
Pedro Claver (MO), Blanco. Lecturas: Colosenses 3,1-11 / Salmo 144 / Lucas 6,20-26. Solsona: **Virgen del Claus-**
- tro** (S), Blanco.
SANTORAL: Felicia, mr.
- 10. JUEVES**
Feria, Verde. Lecturas: Colosenses 3,12-17 / Salmo 150 / Lucas 6,27-38. Tortosa: **Beato Jacinto Orfanell** (ML), Encarnado; Barcelona y Sant Feliu de Llobregat: **Beatos Domingo Castellet y Luis Eixarc** (ML), Encarnado.
SANTORAL: beato Francisco Gárate, rel.; Nicolás de Tolentino, pbro.
- 11. VIERNES**
Feria, Verde. Lecturas: 1 Timoteo 1,1-2.12-14 / Salmo 15 / Lucas 6,39-42. Tarragona: **Beato Buenaventura Gran** (MO), Blanco.
SANTORAL: Juan Gabriel Perboyre, pbro. y mr.; Proto y Jacinto, mr.; Teodora Alejandrina.
- 12. SÁBADO**
Feria, Verde. Lecturas: 1 Timoteo 1,15-17 / Salmo 112 / Lucas 6,43-49
SANTORAL: Nuestra Señora de Lluc. Guido; beato Mirón, pbro.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es



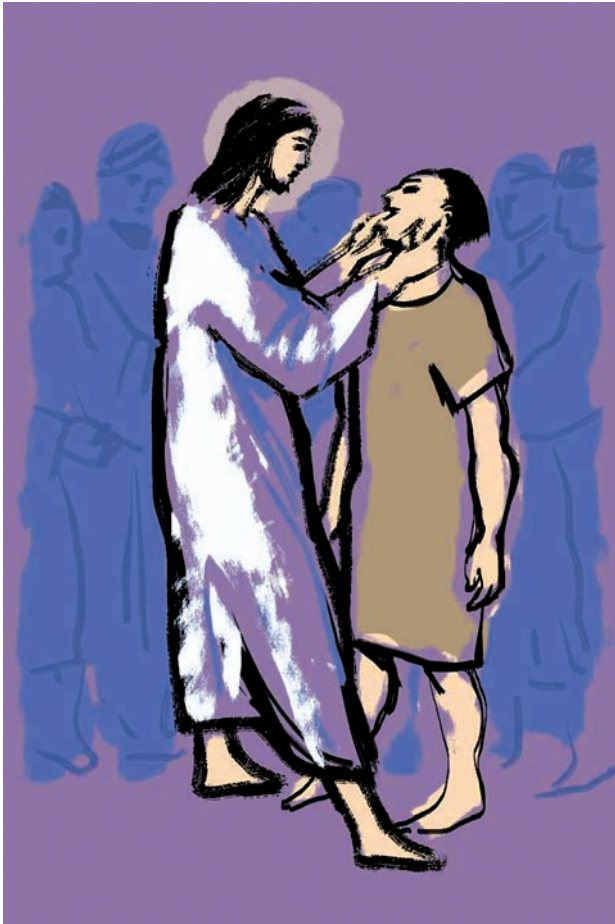
Lanzó un profundo suspiro y le dice: «¡Ábrete!»

La estancia de Jesús en territorio extranjero ha sido breve. «Dejó Jesús el territorio de Tiro, pasó por Sidón, camino del lago de Galilea, atravesando la Decápolis.» Ya en territorio judío, le presentan a un individuo sordo y que a penas puede hablar. Los personajes anónimos que realizan este servicio son seguidores de Jesús que van por libre, conocen a fondo la situación y están convencidos de que tan solo Jesús puede remediarlo: «Y le presentaron un sordo que, además, apenas podía hablar; y le piden que le imponga las manos.» Saben que el contacto físico de Jesús puede regenerar a la persona. Primero debe aislarle de la multitud: «Él, apartándolo de la gente a un lado, escupió y le metió los dedos en los oídos y le tocó la lengua.» La saliva es portadora del espíritu de Jesús: con sus dedos ungidos con su espíritu, los mete en los oídos del sordo y toca la lengua del mudo. El problema de este individuo, que prefigura la cerrazón de gran parte de sus discípulos, es la apertura a su mensaje: «Y, mirando al cielo, suspiró profundamente y le dice: «EFFETÁ», esto es “Ábrete”». El Códice Beza refuerza el verbo «suspirar» del texto normal haciéndolo preceder de una preposición perfecta, *lanzó un profundo suspiro*. ¿Por qué razón Jesús expresa con voz fuerte este deseo ansioso? Sus discípulos estaban tan encerrados sobre sí mismos que les resbalaban sus enseñanzas. Si predicaban, balbuceaban palabras sin sentido. «Y al momento se abrieron sus oídos, se le soltó la traba de la lengua y hablaba sin dificultad.» Ahora ya oyen y pueden predicar, pero ¿y los contenidos son correctos? «Él les mandó que no lo *contaran*, pero ellos aún más lo proclamaban.» Sus discípulos están todavía muy inmaduros. Lo interpretan como un gran prodigio, pero no han captado su sentido profundo: «Y en el colmo del asombro decían: “Todo lo ha hecho bien; hace oír a los sordos y hablar a los mudos.”» Y ellos que siguen encerrados en sus trece...

Lecturas bíblicas

XXIII Domingo ordinario

Primera lectura	Is 35,4-7a	Segunda lectura	St 2,1-5
<i>Los oídos del sordo se abrirán, la lengua del mudo cantará</i>		<i>¿Acaso no ha elegido Dios a los pobres como herederos del reino?</i>	
Lectura de la profecía de Isaías: Decid cobardes de corazón: «Sed fuertes, no temáis. Mirad a vuestro Dios que trae el desquite, viene en persona, resarcirá y os salvará.» Se despegarán los ojos del ciego, los oídos del sordo se abrirán, saltará como un ciervo el cojo, la lengua del mudo cantará. Porque han brotado aguas en el desierto, torrentes en la estepa; el páramo será un estanque, lo reseco un manantial.		Lectura de la carta del apóstol Santiago: Hermanos míos: No juntéis la fe en nuestro Señor Jesucristo glorioso con el favoritismo. Por ejemplo: llegan dos hombres a la reunión litúrgica. Uno va bien vestido y hasta con anillos en los dedos; el otro es un pobre andrajoso. Veis al bien vestido y le decís: «Por favor, siéntate aquí en el puesto reservado.» Al pobre, en cambio: «Estáte ahí de pie o siéntate en el suelo.» Si hacéis eso, ¿no sois inconsecuentes y juzgáis con criterios malos? Queridos hermanos, escuchad: ¿Acaso no ha elegido Dios a los pobres del mundo para hacerlos ricos en la fe y herederos del reino, que prometió a los que lo aman?	
Salmo responsorial	145	Aleluya	Mt 4,23
Que mantiene su fidelidad perpetuamente, que hace justicia a los oprimidos, que da pan a los hambrientos. El Señor liberta a los cautivos.		<i>Jesús predicaba el Evangelio del Reino, curando las enfermedades del pueblo.</i>	
R. Alaba, alma mía, al Señor		Evangelio	Mc 7,31-37
El Señor abre los ojos al ciego, el Señor endereza a los que ya se doblan, el Señor ama a los justos, el Señor guarda a los peregrinos. R.		<i>Hace oír a los sordos y hablar a los mudos</i>	
Sustenta al huérfano y a la viuda y trastorna el camino de los malvados. El Señor reina eternamente, tu Dios, Sión de edad en edad. R.		Lectura del Santo Evangelio según san Marcos: En aquel tiempo, dejó Jesús el territorio de Tiro, pasó por Sidón, camino del lago de Galilea, atravesando la Decápolis. Y le presentaron un sordo que,	



además, apenas podía hablar; y le piden que le imponga las manos. Él, apartándolo de la gente a un lado, le metió los dedos en los oídos y con la saliva le tocó la lengua. Y, mirando al cielo, suspiró y le dijo: «Effetá», esto es «Ábrete». Y al momento se le abrieron los oídos, se le soltó la traba de la lengua y hablaba sin dificultad. Él les mandó que no lo dijeran a nadie; pero, cuanto más se lo mandaba, con más insistencia lo proclamaban ellos. Y en el colmo del asombro decían: «Todo lo ha hecho bien; hace oír a los sordos y hablar a los mudos.»

La elevación de la Santa Cruz

Dr. Rafel Serra i Abellà

Presbítero de la archidiócesis de Tarragona



La liturgia de la Iglesia en el mes de septiembre recoge los frutos de la Pascua y son bonitas las fiestas y las memorias de este mes que se inicia con la fiesta radiante del Nacimiento de Santa María, aurora de nuestra salvación. Justo en el medio del septiembre se celebra ecuménicamente la fiesta de la Exaltación de santa Cruz del Señor. Las Iglesias de Oriente celebran esta fiesta con una gran solemnidad, con el dejunio que la precede y los troparios de la fiesta son de los más bonitos de la liturgia oriental. En Occidente la fiesta, a no ser que caiga en domingo, pasa como desapercibida en la celebración del curso cotidiano. Es una fiesta antiquísima: ya la peregrina Eteria (s. IV) describe la fiesta de la Exaltación de la Cruz y san Juan Crisóstomo describe cómo el rito de la veneración de la cruz estaba muy extendido. El origen de la fiesta está relacionado con la Dedicación de la basílica del Santo Sepulcro en Jerusalén. En las Iglesias Ortodoxas la cruz es elevada y con ella se bendicen los cuatro puntos cardinales, mientras el pueblo canta los *kyries* y los troparios. Este año tenemos que celebrar la Santa Cruz con un mayor amor en comunión profunda con los hermanos de las santas Iglesias de Oriente que conocen la persecución, exilio y muerte. Que la Cruz de Jesús sea para ellos consuelo y fortaleza.

La cruz del Señor ha sido realmente elevada sobre todo el mundo y ha sido exaltada por la resurrección del Señor: «Cuando yo sea levantado de la tierra, atraeré a todos a mí» (Jn 12,32). La Pascua ha hecho que la «ignominiosa Cruz» se haya convertido en «la gloriosa Cruz». Con razón los cristianos cantamos en la antífona de introducción de la fiesta: «Nosotros hemos de gloriaros en la cruz de nuestro Señor Jesucristo: en él está nuestra salvación, vida y resurrección; él nos ha salvado y liberado.» Los cristianos no nos podemos gloriar en nada más si no es en la Cruz de nuestro Salvador. La oración de la Dedicación de las Iglesias consigna esta bella expresión: «La Iglesia es una bellísima vid encaramada en el árbol de la cruz».

La fiesta de la Exaltación de la Cruz de Nuestro Señor es un motivo de consuelo, de gozo y de esperanza. La Cruz del Señor ha sido elevada por encima de la humanidad crucificada de toda la historia. Precisamente este verano que hemos vivido conmovidos con las imágenes de los refugiados de la guerra e inmigrantes de miseria buscando acogida en Europa en un éxodo interminable. Muchos han encontrado la muerte, también criaturas, naufragando en el Mediterráneo o por causa de las mafias, como los que fueron hallados asfixiados en un camión.

La Cruz de Jesús está sobre los sufrimientos humanos, ella los redime, los eleva y los lleva hacia la Bondad infinita de Dios Trinidad y muestra que solo el amor salvará el mundo. La Cruz de Jesús llena todo el espacio y es contemplando la Cruz gloriosa del Señor que tenemos que escuchar las palabras de san Pablo: «Que Cristo viva en vuestro corazón por la fe. Así, firmes y profundamente enraizados en el amor, podréis comprender con todos los creyentes cuán ancho, largo, profundo y alto es el amor de Cristo. Le pido, pues, que os dé a conocer ese amor, el cual es mucho más grande que cuanto podemos conocer. Así estaréis totalmente llenos de Dios.» (Ef 3,18-19) Adorar la Cruz del Señor, que es «ofensivo a los judíos, y a los no judíos les parece una tontería» (1Co 1,23), es rechazar vivir en una falsa moral y vivir según los dictados de la lógica del amor, que a los ojos de muchos aún es necedad, pero para los creyentes es la manifestación de la fe y del seguimiento del Cristo, porque también nosotros hemos de tomar la cruz y seguirle. La Cruz gloriosa del Señor elevada sobre la historia es el signo escatológico del retorno del Señor. Cantemos hoy la antigua antífona: «Tu cruz adoramos, Señor, y tu santa resurrección alabamos y glorificamos; por el madero ha venido la alegría al mundo entero.»

El santo de la semana

Por Eduard Brufau

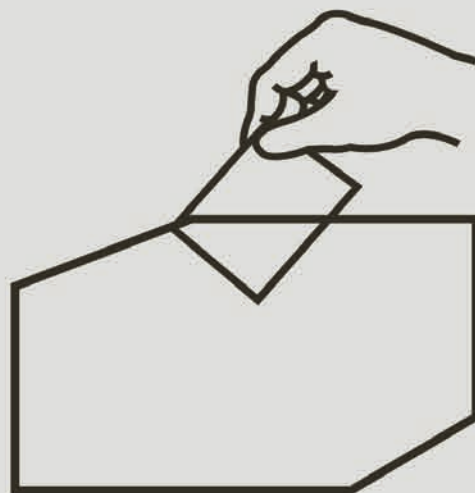


Beato Miró de Tagamanent

- ✓ **Nacido en Tagamanent en 1113**
- ✓ **Canónigo en el monasterio de Sant Joan de les Abadesses**
- ✓ **Autor de milagros, llevó una vida de oración y humildad**
- ✓ **Falleció en Sant Joan de les Abadesses en 1161**

Este beato catalán era hijo de Ramon Berenguer y Ermessenda, señores del castillo de Tagamanent. Como era habitual en la época cuando era todavía un niño lo dieron al monasterio, en este caso a la canónica agustiniana de Sant Joan de les Abadesses.

En esta comunidad desde muy joven el beato Miró destacó por una intensa vida de oración y por una gran humildad. Durante una temporada incluso se retiró a un oratorio fuera del monasterio, para llevar una vida aún más ascética y espiritual. Con el paso de los años la fama del beato creció entre sus compañeros de comunidad y los fieles, fama que se agrandó cuando obró varios milagros y curaciones entre el pueblo. El beato Miró falleció con fama de santidad y su memoria se ha mantenido desde entonces. Dos cientos años más tarde incluso se le construyó un sepulcro nuevo y se le colocó junto al altar, como modelo de santidad para el resto de canónigos.



27S|2015

ELECCIONS AL PARLAMENT DE CATALUNYA

VOT PER CORREU



Fins al 17 de setembre

Si vols votar per correu, adreça't personalment a qualsevol oficina de correus i presenta l'original del DNI. Al cap d'uns dies, rebràs la documentació necessària per correu certificat.

27 DE SETEMBRE

Barcelona

Embajador de la pastoral de las grandes ciudades

El cardenal Lluís Martínez Sistach da una serie de conferencias en Brasil

Redacción / Barcelona

Fotos: arzobispado de Rio de Janeiro

El 52% de la población mundial vive en una ciudad y se calcula que en el año 2050 el porcentaje será ya del 75%. No hay duda de que estas grandes concentraciones urbanas interpelan la pastoral de la Iglesia, que aún se mueve a menudo siguiendo criterios y estructuras rurales. Fruto de esta preocupación, compartida sin duda con el papa Francisco, el cardenal Lluís Martínez Sistach concibió el proyecto de organizar en 2014 en Barcelona el Congreso Internacional de Pastoral de las Grandes Ciudades. Tanto la experiencia de organizar un congreso de esta temática, celebrado además en dos fases, como la de publicar posteriormente el libro *La pastoral de las grandes ciudades* (PPC), así como finalmente la de erigir la nueva Fundación Antoni Gaudí para las Grandes Ciudades, han convertido al cardenal Martínez Sistach en un experto internacional en la materia.

No es de extrañar, pues, que haya sido invitado a hablar de esta temática en la gran Rio de Janeiro, una ciudad brasileña de más de seis millones de habitantes que precisamente fue la sede en 2013 de la primera Jornada Mundial de la Juventud presidida por el papa Francisco. El cardenal Martínez Sistach, en su estancia en Brasil del 19 al 31 de agosto, también ha visitado otra gran megalópolis como es São Paulo. Su área metropolitana supera los 21 millones de habitantes y, por lo tanto, está considerada una de las metrópolis más pobladas de todo el mundo.

El reto evangelizador en las grandes ciudades

El cardenal Lluís Martínez Sistach ha aprovechado esta estancia en Brasil para impartir una serie de conferencias sobre los desafíos de la evangelización en las grandes ciudades. Sus homólogos de Rio de Janeiro y de São Paulo lo han invitado para que pueda aportar su conocimiento y reflexiones sobre esta temática.

«Estoy en la Iglesia de Rio de Janeiro para encuentros con los responsables de la pastoral para reflexionar sobre la Iglesia en las grandes ciudades», escribió el cardenal Lluís Martínez Sistach el pasado 20 de agosto desde su cuenta personal de Twitter.

Hasta el 26 de agosto, el cardenal Martínez Sistach estuvo en Rio de Janeiro, donde tuvo de anfitrión a su arzobispo, el cardenal Orani João Tempesta. El domingo 23 de agosto tuvo la oportunidad de visitar la parroquia de Santa Rosa de Lima, así como las comunidades de Jardim América, una zona del norte de Rio caracterizada por la violencia y la extrema pobreza. Frente al reto que supone vivir en estas condiciones, el cardenal instó a trabajar a favor de los pobres partiendo de un



El cardenal visitó la comunidad pobre de Jardim América.

compromiso ético y espiritual. Así mismo, junto con Peter Turkson, presidente del Consejo Pontificio Justicia y Paz, y Kurt Koch, presidente del Pontificio Consejo para la Promoción de la Unidad de los Cristianos, el cardenal Martínez Sistach participó en el ciclo de conferencias *Grandes ciudades: desafío para la unidad de la paz*.

En una conferencia ante los obispos y responsables de pastoral brasileños, reunidos en el Centro de Estudios y For-

mación de Sumaré, el cardenal recordó que dos terceras partes del mundo serán urbanas en 2050. «La ciudad», constató, «vive en una ambivalencia permanente, ya que ofrece una infinidad de oportunidades pero también de dificultades».

«Las grandes ciudades se enfrentan a problemas como la pobreza, la violencia y el aislamiento social, la movilidad, el anonimato y la pérdida de los lazos sociales, el consumismo que conduce a la frustración, los desastres ecológicos y

la degradación ambiental, la especulación y la corrupción del espacio público», dijo el cardenal.

En un contexto de desconfianza hacia las instituciones públicas y políticas, el cardenal destacó la importancia del papel que pueden tener la familia y la religión. «La familia es la vía de reconstrucción del tejido social en tiempos de crisis, mientras que la religión da sentido a una experiencia con Dios, que vive en las ciudades, en la alegría y el sufrimiento. La misión de la Iglesia es facilitar que los hombres y las mujeres descubran la presencia de Dios en las ciudades», concluyó el cardenal.

Rumbo a São Paulo

Después de su primera etapa en Rio de Janeiro, fue el turno de visitar São Paulo, donde en esta ocasión fue recibido por el arzobispo metropolitano, el cardenal Odilo Pedro Scherer. El 29 de agosto, ofreció nuevamente una conferencia sobre *La evangelización en la ciudad*, en el marco de una reunión del Consejo Pastoral Archidiocesano. En el acto, celebrado en la Facultad Paulus de Tecnología y Comunicación de São Paulo,

participaron el arzobispo y representantes de varias delegaciones pastorales de la archidiócesis, coordinadores pastorales de las regiones cercanas así como obispos, asociaciones, congregaciones religiosas, seminaristas y alumnos de universidades católicas.

El 31 de agosto el arzobispo de Barcelona volvió a casa para retomar su agenda y el nuevo curso, en el que presenta el nuevo plan pastoral *Sed misericordiosos*.



Capilla en un centro comercial

Una de las anécdotas de la recién estancia del cardenal en Brasil fue la oportunidad de descubrir la presencia de una capilla dentro de un gran centro comercial. Así, en su visita a las capillas que forman parte de la parroquia de Santa Rosa de Lima, en Rio de Janeiro, el cardenal Martínez Sistach visitó una capilla dedicada a san Juan Pablo II dentro del centro comercial Via Brasil. «La presencia de una capilla en un centro comercial es una forma de anunciar que Jesús está presente en la vida de las personas», dijo el cardenal Martínez Sistach en declaraciones a TV Redentor.

Barcelona

Próxima apertura diocesana de la causa de M. Encarnació Colomina

Es la cofundadora de las Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret

Redacción
Barcelona

El cardenal Lluís Martínez Sistach presidirá el 15 de septiembre, a las 19.00 h, la sesión de apertura diocesana de la causa de canonización de la sierva de Dios M. Encarnació Colomina i Agustí, cofundadora con san José Manyanet de las Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret. El acto tendrá lugar en el salón del Trono del Palacio Episcopal de Barcelona, después de haber obtenido el *nihil obstat* de la Congregación de las Causas de los Santos.

Desde hace algunos meses ya está trabajando la comisión de teólogos para la revisión de los escritos de la sierva de Dios y la comisión de peritos en historia para recoger toda la documentación que permitirá conocer y profundizar la vida y virtudes de la Sierva de Dios.

Apunte biográfico

Manuela Colomina i Agustí (1848-1916) nació el 24 de diciembre de 1848 en Os de Balaguer (La Noguera, Lleida) y fue bautizada al día siguiente, el día de Navidad. La fe vivida en familia y en la parroquia favorecerá en ella el deseo de consagrarse a Dios. Después de un intento de vida religiosa en las Concepcionistas de Tremp, que debe abandonar por motivos de salud, y guiada por san José Manyanet, en 1877 ingresa al Instituto que él había fundado en 1874, las Hijas de la Sagrada Familia. Al empezar el noviciado en Horta (Barcelona) recibió el nombre de Maria Encarnació; realizó su profesión religiosa en 23 de abril de 1879; poco después fue nombrada superiora de la Casa Noviciado.



Un grupo de mujeres fieles a san José Manyanet se reunió en Barcelona bajo la guía de la sierva de Dios

La reforma que vivió el Instituto en 1880 conllevó unos cambios que lo alejaban del carisma de San José Manyanet. Un grupo de mujeres fieles a él se reunió en Barcelona bajo la guía de la sierva de Dios, y después de doce años de espera obtuvieron la aprobación del Instituto restaurado con el nombre de Hijas de la Santa Casa de Nazaret.

En 1894 fundan en Aiguafreda, y M. Encarnació será la superiora y maestra de novicias de esta casa, cuna de la restauración del Instituto. En 1898 asumió la fundación del colegio Nuestra Señora de los Ángeles (La Sagrera – Barcelona). Mientras tanto se abren el colegio San José, de Barcelona, y la escuela parroquial de Sant Joan de Vilatorrada. El fundador le confió la dirección del Instituto que ella condujo con prudencia y responsabilidad hasta 1905.

A partir de entonces la Sierva de Dios vivirá en las comunidades de San José y colegio Nuestra Señora de los Ángeles dedicada a la oración, dando testimonio de caridad y contemplando y viviendo las virtudes de Nazaret.

El 24 de noviembre de 1916, durante la celebración de la eucaristía, sufre un ataque de apoplejía; su situación va empeorando, y muere en olor de santidad la madrugada del 27 de noviembre de 1916.



Màxim Muñoz
Provincial de los
claretianos de Cataluña

Los Misioneros Claretianos estamos celebrando nuestro XXV Capítulo General en Roma. 82 capitulares procedentes de los 64 países donde estamos presentes, representamos a los 33 organismos de la Congregación. Es un acontecimiento que se produce cada seis años y que marca de una forma muy especial el camino de la Congregación. Por eso se prepara con bastante antelación y con la participación de todos con las oportunas memorias y aportaciones.

Las finalidades de todo Capítulo es mantener vivo y actual el carisma fundacional, en nuestro caso el carisma misionero de san Antonio M. Claret, revisar la vida y misión de la Congregación durante los seis últimos años, determinar las prioridades de los siguientes seis años y elegir el gobierno que lo debe liderar.

El lema del Capítulo, «Testimonios y mensajeros de la alegría del Evangelio», expresa claramente que queremos

XXV Capítulo General de los Misioneros Claretianos



En la reunión participan 82 capitulares procedentes de 64 países.

responder a la llamada a la conversión pastoral y a la salida misionera a la que nos invita el papa Francisco. El reto es cómo hacerlo desde nuestra identidad carismática, y desde comunidades fraternas significativas, integrando una gran variedad cultural y de procesos.

Ciertamente nuestra congregación ha cambiado notablemente de rostro en las últimas décadas, con la notable incorporación de Asia y África. La interculturalidad, fundamentada en la comunión fraterna, es un gran reto a varios niveles, como también la transmisión del carisma y la tradición congregacional en los organismos jóvenes.

El Capítulo se planteará también cómo nuestra formación inicial y permanente responde a este gran reto y nos hace ser aquellos «evangelizadores con espíritu» de los que habla el papa Francisco. Finalmente, otro reto es conseguir una organización a varios niveles que ayude a este dinamismo misionero y a coordinar mejor los recursos personales y materiales. En el fondo de todo esto, un Capítulo es expresión de la comunión de vida y de misión de todo el Instituto. La convivencia fraterna y la oración compartida marcan el camino capitular.

Urgell

La educación en clave cristiana

Celebrada una nueva edición de las Jornadas de Teología de Urgell

M. C. Orduña
La Seu d'Urgell

«Llamados a darnos. Educar en clave cristiana», este era el título bajo el que este año se llevaron a cabo en La Seu d'Urgell las Jornadas de Teología, con el P. Enric Puig, s.j., y el Dr. Francesc Torralba como ponentes. El tema que se trató extensamente y que obtuvo muy buena respuesta del público asistente fue la educación en clave cristiana: cómo se articula, qué supone, en qué signos del papa Francisco podemos inspirarnos... y cómo trabajar el talento de los niños y jóvenes. Profesores y maestros de religión, educadores, catequistas, sacerdotes y religiosos siguieron los dos días de las jornadas de formación con mucho interés y una gran continuidad de presencia, interaccionando mucho con los ponentes y poniendo de relieve cuestiones que preocupan y que viven en el día a día en el aula y con los niños. Francesc Torralba valoró muy positivamente el desarrollo de los dos días de trabajo poniendo énfasis precisamente en este interés remarcable de los asistentes y en la parte práctica de este año.

Estas jornadas, que se celebraron el 27 y 28 de agosto en la sala Sant Domènec, ya son clásicas en la diócesis antes de empezar el curso. La Jornada fue inaugurada por Mons. Joan-Enric Vives, arzobispo de Urgell y copríncipe de Andorra, que hizo una observación en su parlamento sobre el simbolismo del lugar en el que se celebran las jornadas —antiguo convento dominico— y sobre la importancia del potencial de transmisión de valores y cultura de la religión católica.

Presentó brevemente a los ponentes: el Dr. Francesc Torralba y el P. Enric Puig, s.j., secretario general de la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña, que ha ocupado cargos en la gestión de políticas de juventud en la Generalitat de Cataluña. Después ya se inició la jornada con la exposición del P. Puig.

El P. Puig ofreció una «mirada creyente en la escuela», tal y como tituló su ponencia constatando que «en los últimos años las escuelas han hecho un salto cualitativo en la acción formativa con la implementación de nuevas metodologías, con la introducción de las nuevas tecnologías y las muchas posibilidades que se derivan de ellas; y en la gestión de centros, con la aplicación de criterios y procedimientos más profesionales. Todo esto es bueno y debemos seguir en esta línea sin perder, no obstante, la dimensión humanista de la educación que nace del Evangelio, de las enseñanzas de Jesús. La escuela debe seguir siendo una comunidad de vida y los maestros y profesores, con su testimonio y sus palabras, ejemplos y referentes fundamentales».

Para él, los potenciales de la escuela cristiana se sitúan en diversos ámbitos, como explicó: «En primer lugar, destacaría el profesorado, profesionales con vocación, comprometido, bien preparado y en constante actualización y



Francesc Torralba, arzobispo Vives y Enric Puig, durante las jornadas.

perfeccionamiento. Es una escuela en permanente investigación, que mejora cada día e innova para lograr un mejor aprendizaje buscando la personalización y la adaptación en cada alumno, con una propuesta educativa que, desde la buena nueva de Jesús y en un clima de libertad, propone un horizonte de sentido para la persona y ofrece caminos de crecimiento integral. Una escuela orientadora; una escuela catalana, abierta al multilingüismo y que forma a alumnos plurilingües; y moderna en cuanto a los nuevos entornos de aprendizaje y a la incorporación de la cultura digital».

Al día siguiente, el Dr. Francesc Torralba habló de la filosofía que hay detrás de la acción educativa cristiana, con la intención de educar desde el don y para el don; de trabajar los talentos de los niños y de los jóvenes y ofrecerles espacios para crecer desde el signo positivo, sin dejar de lado el reconocimiento de los propios límites y aprender a trabajarlos para lograr un

buen equilibrio en la consecución de los objetivos: «Educar es darse cuenta de los talentos que uno ha recibido... qui-

zás querría tener otros, o siento envidia por los que tienen los demás; es importante identificar los talentos recibidos, cultivarlos y después darlos. Estos tres momentos que aparentemente son tan simples tienen una gran complejidad porque muy a menudo ignoramos nuestros talentos o no los aceptamos. Esto no sucede de golpe, sino que es necesaria una observación, porque comprender los talentos también quiere decir comprender los límites y cómo nos tenemos que enfrentar a la vida.» La educación, en este sentido, es determinante para Torralba. Las jornadas culminaron con la entrega por parte del arzobispo Joan-Enric Vives de la *Missio* a los maestros de religión, tras la celebración de una misa en el seminario, la tarde del día 27.

EL MUNDO DE LAS HERENCIAS

“En el Bufete Rojas trabajamos para que cuando llegue el día en que ya no estés, tu familia pueda permanecer unida y que todo lo que te ha costado tanto acumular en vida, no sea motivo para dividirla cuando faltes.”



Un buen testamento, bien explicado, con mucho amor y cariño puede ayudar a que este trámite tan doloroso pueda ser un poquito más fácil.”

Bufete Rojas

ABOGADAS ESPECIALISTAS EN HERENCIAS

TÉLFONO 93 246 60 96 / 93 265 89 22 CONTACTO mariaelbarojas@bufeterojas.es WWW.BUFETEROJAS.ES

Opinión

Joan Piris, un obispo cercano para la Lleida del siglo XXI

Joan Viñas Salas
 Director de la
 Academia Mariana
 de Lleida



Recientemente nos enterábamos del relieve episcopal en Lleida, un hecho normal cuando el obispo llega a la edad de jubilación, a los 75 años. Desde la democracia, cada obispo ha vivido momentos de gran intensidad y de decisiones difíciles y otros de más tranquilidad. El obispo Joan Piris llegó cuando el tema del arte estaba muy vivo. Consiguió —mucho le costó— que no le condicionara la tarea evangelizadora en Lleida. Muy pronto, él, valenciano que venía de Menorca, supo escucharnos, haciéndose suyas nuestras preocupaciones y problemas, y se integró entre nosotros como otro leridano. Es un hombre del Concilio Vaticano II, que ha intentado aplicarlo en Lleida, cogiendo también las propuestas que se aprobaron en el Concilio Provincial Tarraconense, que traducían en Cataluña y en nuestro tiempo las resoluciones conciliares.

Dirigió la actualización de la transmisión de la Buena Noticia de Jesús entre nosotros. Promovió un plan pastoral, escribiendo unas cartas pastorales y convocando asambleas diocesanas y momentos de encuentro anual común de la diócesis, demostrando no solamente que es un hombre de fe comprometido, sino que es un buen dirigente, un líder. Ha tomado decisiones, aunque algunas fueran difíciles, para el bien de la comunidad, a pesar de que no gustaran a todos, pero que han demostrado ser necesarias, llevando a cabo una reestructuración de la diócesis y potenciando delegaciones y la acción de los laicos. Ha sabido utilizar los medios de comunicación social como herramientas al servicio de la evangelización.

Como máximo dirigente de la Iglesia en Lleida, se comprometió en el terreno personal en el seguimiento de Jesús. Tenía, pues, que estar al lado de los pobres y de la gente que sufre. Y no solo con la predicación, sino con acciones concretas y útiles. Ha sido sensible al mundo de los enfermos y ha potenciado la Pastoral de Salud; con los pobres y marginados, se ha comprometido en varias acciones, como la organización de la red de entidades sociales, potenciando Cáritas y la acción caritativa social, y ha ofrecido el antiguo seminario para viviendas sociales para ayudar a paliar el grave problema de las familias desahuciadas.

Ha sido muy cercano al mundo de la cultura y de la universidad. No ha esquivado el diálogo intelectual, sino que ha tenido respuestas que dan razón de la fe. Ha potenciado el IREL, centro universitario de la diócesis, verdadero promotor de la evangelización y fuente de vocaciones al servicio de la Iglesia.

A finales de mayo celebramos la última asamblea diocesana en la que hicimos una síntesis de su acción teológica y pastoral y asentamos las bases para el futuro de Lleida, para ofrecérselas al próximo obispo. Un verdadero legado —regalo que el obispo Joan deja a Mons. Salvador Giménez y que este, en sus primeras declaraciones, se ha com-



El obispo Piris atiende a los medios coincidiendo con la inauguración del proyecto «Llars del Seminari».

prometido a seguir, como no podía ser menos, dado su gran valor—.

Toda la Iglesia, desde que tenemos al papa Francisco, está en proceso de cambio y adaptación más fiel al mensaje de Jesús para los hombres y mujeres de nuestro tiempo. El obispo Joan se avanzó en Lleida y, últimamente, ha visto reforzado su magisterio y acción por los escritos y acciones de este nuevo Papa, regalo del Espíritu Santo en el mundo. No es fácil desmontar estructuras anquilosadas por el tiempo, que hoy ya no son útiles, y ser valientes en desnudarse de poderes y antiguas tradiciones

«Ha estado al lado de los pobres y de la gente que sufre. Y no solo con la predicación, sino con acciones concretas y útiles»

y seguir a Jesús mostrándole al mundo que tanto lo necesita, aunque no se reconozca explícitamente, pero que, al ser un mensaje profundamente humano y humanizador, da sentido a la vida de todos los que le escuchamos y queremos seguirle, con nuestras limitaciones.

Gracias, obispo Joan, por todo esto que nos has enseñado, por toda la tarea hecha en Lleida, donde dejas una profunda huella y aprecio. Te deseamos un merecido descanso como gestor y directivo, aunque seguro que seguirás haciendo el bien donde estés, comprometido con los que sufren.

Yo y el mundo, quan yo ya no esté



Josep Gil i Ribas
 Presbítero

No querría que sonara todo a embrollo. El mundo, después de mi muerte, seguirá sin que yo esté, o esto parece. Pero me cuesta de aceptar que el mundo pueda seguir su curso sin las huellas, grandes o pequeñas, que yo haya dejado. Me parece que, cuando en este mundo haces algo con amor —no cuenta, pues, que sea grande o pequeño lo que haces—, esto que has hecho no puede ser devorado por el tiempo-que-pasa. Por cierto, que cuando hablo de hacer algo con amor, soy consciente de que este amor con lo que lo hacemos no es más que una consecuencia de un amor «más grande» que hemos recibido. Por eso, pienso que es más importante, para nosotros mismos y para el mundo entero, el amor que hemos recibido que el amor que hemos dado. Y querría decir que, desde que somos concebidos en el seno de la madre hasta que morimos, e incluso más allá de nuestra muerte, si somos lo que somos es porque hemos sido queridos. No hace falta decir que este pensamiento deshace el malentendido o el sofisma de los que son

incapaces de valorar la importancia del primer latido de un niño recién concebido en el seno de su madre.

En este sentido, ver con ojos de amor una puesta de sol o como se abre una flor acariciada por la nueva luz del día es ya dejar una huella en este mundo, una huella que nada en el mundo podrá borrar. Naturalmente, no puedo dejar de valorar el trabajo de un maestro o de una maestra en la educación de los niños, el cuidado de un enfermero o enfermera en los enfermos y ancianos y, si me permitís decirlo, el trabajo a menudo callado y sin resultados visibles de tantos curas que desde su vejez (y desde su soledad), si se giran atrás, ven solo campos áridos.

Esta forma de duración de nuestra vida en el mundo más allá de nuestra muerte no tiene nada que ver con la inmortalidad del alma, real o imaginada, que, con la muerte, alcanza la liberación de su cuerpo y del mundo en el que corporalmente ha vivido. No creo que el cristianismo pueda autorizar esta visión de la inmortalidad del alma, más propia de una determinada filosofía que de una fe que proclama como verdad fundamental la encarnación de Dios en la historia humana.

Pero, de eso, hablaré en la próxima ocasión.

Celebrado el III Festival de Música Antigua en Poblet

Unas 2.000 personas se reunieron en el monasterio para disfrutar de esta efeméride



Joan Boronat
Poblet
Texto y fotos:

El monasterio de Poblet acogió el fin de semana de la Virgen de agosto la tercera edición del Festival de Música Antigua, con tres conciertos que reunieron a cerca de 2.000 personas.

Protegido por las montañas de Prades, el cenobio cisterciense del real monasterio de Santa María de Poblet, cresol de espiritualidad, rodeado de su habitual silencio monacal, dejó sentir la belleza de la música, durante tres noches. «Mil y una noches de músicas» medievales y barrocas con los tres conjuntos del maestro Jordi Savall: la Capilla Real de Cataluña, Hespèrion XXI y Le Concert des Nations.

Largos aplausos

Domingo día 16, en el interior de la basílica, llena a rebosar, tuvo lugar el tercer y último concierto del festival: la *Ofrenda musical* y el *Arte de la fuga*, del monumento titulado *Testamento de Bach*, magníficamente ejecutado por Le Concert des Nations y con un público que parecía contener la respiración, para estallar con largos aplausos al finalizar la magistral actuación.

Fue una hora y pico —contando los dos bises— para delectarse con el clavicémbalo en manos del francés Pierre Hantaï, la flauta travesera de Marc Hantaï, los violines de Manfredo Kraemer y David Plantier; Balázs Máté, violonchelo; Xavier Puertas, violón, y Jordi Savall, viola de gamba, contralto, bajo y a la dirección. El clavicémbalo *Willan Dowd* fue cedido por la Sección de Música Antigua de

la Institución Fernando el Católico de Zaragoza para este concierto.

Los solistas y el conjunto de la formación, con sus respectivos instrumentos, maravillaron al público con la colección de cánones y fugas. Cabe destacar, por su belleza, la *Sonata sopr'Il Soggetto Reale* (largo-allegro-andante-allegro), como exponente de una de las obras maestras de Bach.

Homenaje al pueblo armenio

El concierto del sábado 15, en la plaza de la iglesia de Poblet, titulado «El Espíritu de Armenia», con Hespèrion XXI y una selección de cuatro músicos armenios, constituyó un homenaje al pueblo armenio, ya que se cumple un siglo del genocidio sufrido. La memoria viva del oriente cristiano más antiguo, musicada.

En cuanto al concierto inaugural del festival del viernes día 14, también

Este festival
lleva a las
comarcas del sur
de Cataluña la
música del más
alto nivel

en la plaza de la iglesia, fue protagonizado por la Capilla Real de Cataluña y Hespèrion XXI, programado en conmemoración del 700 aniversario de la muerte de Ramón Llull. El concierto ilustró los acontecimientos más importantes de la vida del beato, figura universal de la lengua y la cultura catalana, la época en la que vivió a través de la música, y ejemplificar así la riqueza de un tiempo y un patrimonio musical de valor universal.

El Festival de Música Antigua de Poblet ha conseguido fidelizar a un numeroso público, procedente de todas partes, alrededor de una de las citas más importantes del panorama catalán, que, bajo la guía del maestro Jordi Savall, lleva a las comarcas del sur de Cataluña la música del más alto nivel.

Nuevo número de la revista «Poblet»

J.B. / Poblet

Ha sido editado un nuevo ejemplar de la revista *Poblet*, con fecha de junio, correspondiente al primer semestre de este año, que publica la Hermandad del monasterio cisterciense de Santa María de Poblet.

En el *Pòrtic de l'Abat*, el P. Josep Alegre profundiza sobre la fe «que nace y se desarrolla alrededor de este misterio de un Dios Trinidad». La revista también recoge la conferencia dictada por el padre Josep Maria Recasens, monje de Poblet,

que sirvió de base para el encuentro de Adviento. Incidiendo en el tema de la fe, el doctor Cristòfol A. Trepà, miembro de la Hermandad, trata este don que se instaura en la vida de cada día, donde se verifica vitalmente.

Les arrels de la meditació cristiana es el tema que aborda, en la sección «Escuela de Oración», Marco Schorlemmer, doctor en ingeniería informática. Asimismo, la revista incluye un artículo del doctor David Jou, catedrático de física de la Universidad Autónoma de Barcelona, en

que plantea siete cuestiones sobre la relación entre «razón biológica y razón cósmica».

Por su parte, el P. Prior, Lluç Torcal, informa sobre la programación del III Festival de Música Antigua, que tuvo lugar los días 14, 15 y 16 de agosto, y también del III Festival Internacional Órganos de Poblet, programado para el 24 y 31 de octubre, y 21 de noviembre.

Fray Octavi Vilà publica una extensa y muy interesante entrevista con Margarita Bofarull Buñuel, presidenta del Instituto Borja de Bioética.

«Esta película quiere hacer llegar al mundo un

Marcelo Torcida, guionista y director de «Felices los que lloran»

Samuel Gutiérrez

Pez de Plata a la Mejor Película y al Mejor Director en los Oscar del cine católico. No está mal para ser una ópera prima. Ópera prima en sentido literal. Porque su director, Marcelo Torcida, confiesa que no había realizado antes ni siquiera un vídeo casero. «*Felices los que lloran* es un auténtico milagro», asegura humilde, sin querer atribuirse ningún mérito. «Soy director por accidente —añade—, escribí un guión basado en una experiencia espiritual que tuve, pero no tenía pensado dirigir ninguna película.» La culpable de todo: la Virgen de Fátima, a quien está encomendado el proyecto. El paraguayo Marcelo Torcida, casado y padre de cuatro hijos, iba para nadador profesional pero dejó la piscina olímpica para lanzarse a las aguas de la vida. Después de treinta años en el mundo de los seguros agrícolas, alejado de la fe, Jesucristo llamó a su puerta y su vida dio un giro copernicano. Hoy sigue nadando a contracorriente, hasta el punto de emprender, movido por el Espíritu Santo, un gran proyecto cinematográfico sin tener ninguna experiencia previa en el campo del audiovisual. «Hoy nado en las profundidades del amor de Dios», acaba diciendo.

Felices los que lloran. Curioso título para una película. ¿Cómo surge este proyecto tan singular?

Hace seis años mi vida dio un vuelco repentino hacia la espiritualidad. Tal vez fue la primera vez en mi vida en que literalmente «clamé» al Señor. Estaba en caída libre y no tenía donde sostenerme. Ya veía venir lo peor... El Señor me rescató, aunque parezca un simple parafraseo del salmo. Pero fue así. La historia previa a este hecho es larga, tiene un par de décadas. La cosa es que desde ese entonces para adelante mi vida tiene un sentido y la miro desde otro punto de vista. El título de la película tiene mucho que ver con la historia que se narra y con mi propia historia. Me lo regaló la Virgen de Fátima el día 13 de mayo después de haber estado allí con ella en su día. *Felices los que lloran* busca simplemente transmitir una convicción que anida en el fondo de mi corazón: que no estamos solos, que más allá de las circunstancias hay alguien que nos acompaña... y que simplemente necesitamos estar atentos a esa voz interior, que para mí tiene un nombre, que es Jesucristo. Esta película quiere hacer llegar al mundo un mensaje de esperanza y de redención.

Usted no había hecho nunca antes cine. Fue nadador en su juventud, y más tarde se hizo empresario del sector agrícola. ¿Cómo ha vencido las evidentes limitaciones?

Con mucha humildad, atento a todo y a todas las señales que el Señor me ha enviado a través de distintas personas a lo largo de este proceso. Me da risa cuando recuerdo: «Tú y tu "tilinguería" mística», me decía un amigo. ¡Pues así hemos vencido las limitaciones! Digo «hemos» porque me han ayudado



mucho, y no siempre los profesionales contratados. Ellos me han presentado más problemas que soluciones. ¡Fue una lucha espiritual tremenda! No fue fácil. Yo no estaba preparado para dirigir el film. Lo iba a hacer un amigo que es entendido de estas cosas, pero cuando se encontró con tanta oposición, tantos inconvenientes y desplantes, me dijo: «De esto, y de esta gente, no puede salir nada bueno. Yo me retiro.»

Pero usted no se retiró.

Yo tenía el sentido de misión instalado en mi corazón: «Esto lo llevas adelante aunque te deje en la calle.» Y lo que hice fue decir sí. La primera misión: evangelizar a las personas que participaron en el film. Sabido es que en este mundillo no está bien visto ser creyente, y menos aún si eres católico. Pues han sucedido cosas muy bonitas. Dios ha obrado en todos sus hijos por más alejados que hayan estado de Él.

En el mundo de la Iglesia hay muchas buenas intenciones y no siempre buenos productos. ¿Cómo ha conseguido que su falta de oficio no repercuta en

«Nuestra amada Iglesia católica tiene que presentar maneras creativas de abordar las problemáticas sociales»

«Yo no estaba preparado para dirigir este film, pero tenía el sentido de misión instalado en mi corazón. ¡Ha sido un milagro!»

la calidad del filme?

Uf... No sabría decirle. ¡Para mí salió de primera! ¡Es que el Señor nada lo hace a medias! Me he sentido llevado en todo momento. Esta película es obra del Espíritu Santo.

¿Satisfecho, pues? ¿Lo llamaría un milagro?

¡Sí, por supuesto! ¡Es un milagro! ¿Cómo se explicaría, entonces, que una persona centrada en los negocios de los seguros agrícolas, que nunca ha realizado ni un vídeo casero, se ponga a escribir un guión, lo produzca, lo dirija, lo posproduzca y gane premios justo en el Festival del Vaticano? Además ahora la película ha sido seleccionada para el Washington West Film Festival, un festival totalmente laico con énfasis en lo social y político. Yo no encuentro otra explicación que la del milagro. ¡Está claro que yo no he sido!

¿Por qué ha querido contar la historia de Juan, un joven que en su afán de lograr independencia se sumerge en el mundo de las drogas?

En realidad no es solo la historia de Juan. También es la historia de Ricardo, su padre, la de «Mosquito», un delincuente que sufre una metamorfosis durante la historia... Es un poco la historia de todos, por eso la gente que ve la película se siente identificada. He querido contarla porque creo que nuestra amada Iglesia católica tiene que presentar maneras creativas de abordar las problemáticas sociales. No puede esperarse que la gente acepte así como así los mensajes que se presentan con metodologías caducadas. Cristo es tan actual como hace 2.000 años. Él escogió las parábolas para que todos, en especial la gente más sencilla, le entendieran. ¡Si los jóvenes de hoy ya no están familiarizados con los ambientes rurales, utilicemos las «parábolas urbanas»!

Cambio de agujas

«Sentí que me estaba muriendo por dentro.» Así describe Marcelo Torcida la situación de colapso vital que vivió hace tan solo seis años. Pasó 22 días sin dormir. Ni los medicamentos hacían efecto... Al límite ya de sus fuerzas, una madrugada se postra en el suelo, abre sus brazos en forma de cruz y clama: «Donde Vos quieras y cómo Vos quieras.» Este fue el inicio de una profunda reconversión espiritual y de su vuelta a la Iglesia. Se iniciaba un camino impredecible que le ha llevado incluso a dirigir un largometraje en un país en el que apenas el 2% de la población tiene acceso al cine. Actualmente estudia Ciencias Catequéticas y discierne la llamada al diaconado. Él no lo sabe, pero su ministerio ya ha empezado. *Felices los que lloran* es la mejor prueba de ello.

mensaje de esperanza y redención»

Tenemos que llegar a los jóvenes hablando el lenguaje y las realidades que ellos entienden. La palabra siempre es actual y no pasará de moda nunca, tal vez habremos de adaptar algunas maneras de comunicar.

¿Hay algo también de su propia historia personal en el film?

Sí, por supuesto, y de la historia de algunos amigos. Por ejemplo, el rollo con la droga lo tuvo un compañero de colegio en los años 80, y lastimosamente sigue pegado a ella. La extorsión con amenaza de secuestro me tocó a mí. La falta de comunicación entre los miembros de una familia la adolecen muchas familias actuales. Y así sucesivamente... Esta historia está basada en hechos de la vida real.

Sin su fe en Dios, sin su historia de conversión... ¿esta película existiría?

No. Jamás se me hubiese pasado por la cabeza.

¿Es el cine un instrumento privilegiado para anunciar a Cristo?

Todos sabemos lo que se puede lograr con el cine y con el audiovisual en general. Los católicos, a veces, pecamos de ingenuos y de «apoltro-nados». Debemos ser también «astutos como serpientes» y aportar los talentos que nos dieron o nos ganarán el partido por goleada. ¡Eso no lo podemos permitir!

¿En el cine prefiere el anuncio explícito o implícito?

Hay quienes optan por lo explícito y otros por lo implícito. En mi caso utilicé ambas vías. La película es implícita, pero lo que me toca decir en los programas de televisión, de radio, en periódicos... eso es explícito. Lo hago para dar testimonio de Cristo. Es un precio a pagar y hay que pagarlo.

¿A costa de qué?

De muchas cosas. Que te traten de loco es lo más liviano, pues repercute hasta en los negocios y hasta en tu manera de vivir. Incluso los amigos que me quieren me preguntan: «¿Vale la pena pagar ese precio? ¿No puedes simplemente vivir tu fe como todo el mundo?». Mis respuestas son dos: «¿Cuánto vale tu vida? ¿Cuánto estarías dispuesto a pagar por ella?»

¿Felices los que lloran es cine espiritual o cine religioso?

Es cine espiritual. Tiene muchísimos elementos católicos... y puestos a conciencia, pero no se trata de una película «proselitista». El objetivo es llegar a lo íntimo del espectador. Es despertar la búsqueda y la reflexión de creyentes y no creyentes y desde ahí abordar la omnipresencia de la Divinidad en



nuestras vidas, más allá de nuestro grado de conciencia o inconsciencia sobre ella.

Hablar explícitamente de Dios en el cine es hoy políticamente incorrecto.

Ha metido usted el dedo en la llaga. No soy un moralista ni mucho menos juez. Soy un gran pecador que no ha conseguido superar la mayoría de sus miserias, pero me gusta llamar a las cosas por su nombre. A lo bueno, bueno. Y a lo malo, malo. Hago esta aclaración porque resulta que hoy cualquier niño puede observar cualquier atrocidad explícita en las redes y no pasa nada. El cineasta que expone escenas perturbadoras en una película se convierte en «transgresor». El que presenta temas de lo más fantasiosos y descabellados es recibido de pie y con aplausos. Vivimos en una sociedad global que nos quiere subvertir los valores, donde sea más «saludable» enseñar a un niño, y cuanto antes, que una persona puede elegir su sexo que poner en boca de un personaje de un film, que encima es sacerdote, «que confía en Dios», porque ofende la sensibilidad de las personas... ¡Y ni qué decir tiene, de su elevado intelecto! Esto en Paraguay, gracias a Dios,

todavía la mayoría de la gente no se lo «traga», pero si no hacemos nada para contrarrestarlo también terminará por «comprarlo». Para mí está en juego nada más y nada menos que la vida eterna.

¿Se siente nadando contracorriente?

Me gusta el eufemismo de nadar, pues literalmente he sido nadador. Y en las aguas de la vida he nadado a favor y en contra de la corriente. Hoy me gustaría usar la metáfora de nadar en las profundidades del amor de Cristo. ¡Allí se está mucho mejor!

Tengo entendido que es usted diácono, o que se está formando para serlo... ¿Esta película forma parte de su diaconía?

Aún estoy estudiando una Licenciatura en Ciencias Catequéticas... Voy por el cuarto año y son cinco. Mi diaconía está en discernimiento. Me gustaría poner los talentos que el Señor me regaló a su servicio y al de su Iglesia. Morir a mi voluntad para hacer la suya. Sin embargo sé que eso es pura gracia y no un mérito. Él tiene la última palabra.

Mejor película y mejor director del Festival Internacional Mirabile Dictu. ¡No está mal para ser una ópera prima! ¿Se le van a subir los humos?

El tentador siempre acecha. Espero que el Señor me guarde y proteja de cometer esa estupidez. Como dice el sacerdote de la historia, «yo soy solo un instrumento.»

¿Qué cree que es lo que más ha valorado el jurado?

Ellos han visto detalles de los que ni yo me había percatado. No sabía por qué los había puesto. Solo sabía que tenían que estar. En lo que a mí, conscientemente, respecta, este film es una manera novedosa de presentar la catequesis. Uno de los mayores elogios me lo ha hecho un sacerdote amigo que es párroco: «Con esta película tengo tela para un año con mis confirmandos.»

¿Le gustará al papa Francisco Felices los que lloran?

Felices los que lloran es bastante papa Francisco, en el sentido sudamericano de vivir la fe. Yo le dejé una copia a una persona que con certeza podría habérsela mostrado. No sé si habrá tenido la oportunidad y no me he atrevido a preguntárselo. Su Santidad tiene una agenda muy apretada y con temas tan importantes... Lo hemos visto aquí, en Paraguay, en su viaje pastoral, y realmente se percibe el Espíritu Santo en él.

Más información:
www.feliceslosquelloran.com



Actualidades científicas

El viaje a Plutón de la nave «New Horizons»

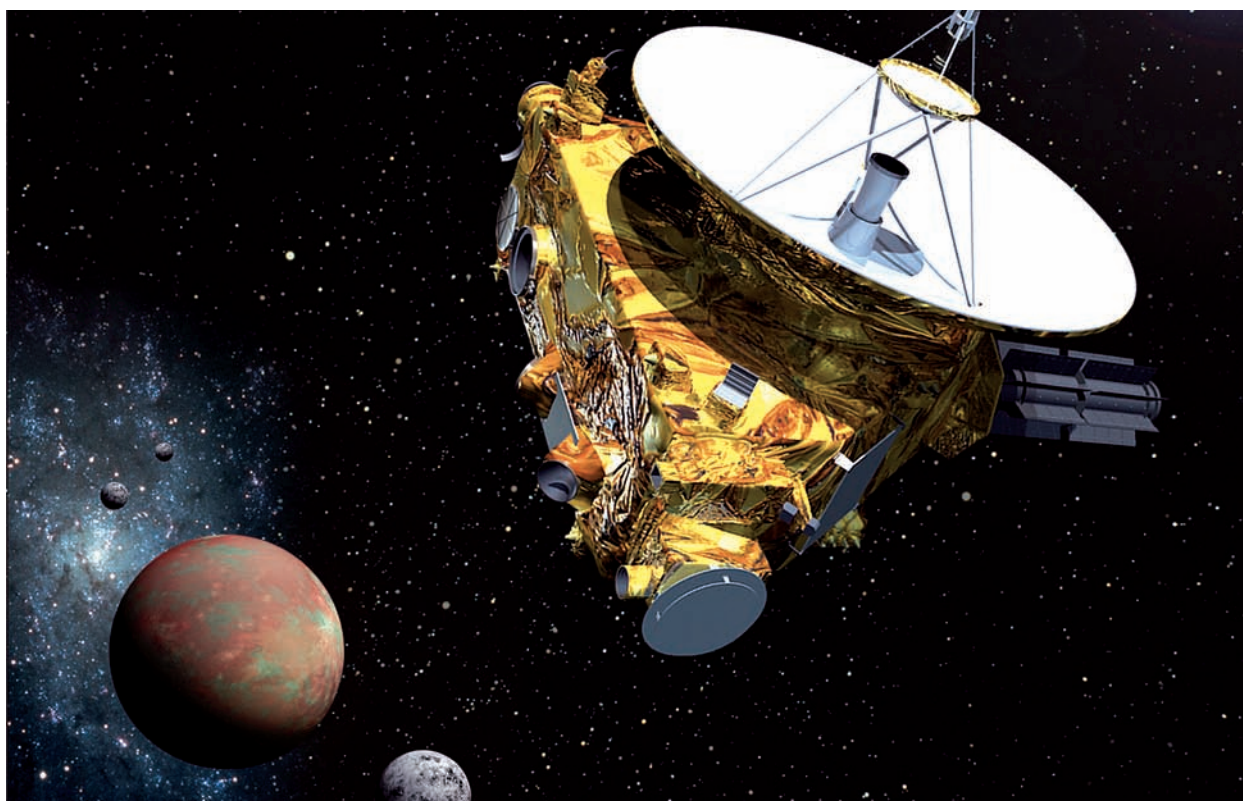
Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



En esta reanudación de los artículos de la sección *Actualidades científicas* hemos pensado que muchos de nuestros lectores deben de estar esperando que digamos algo de la llegada de la nave *New Horizons* a las puertas del último planeta del sistema solar el pasado 14 de julio, fecha que algunos han calificado de histórica para la ciencia de los astros. Con la intención de satisfacer a nuestros lectores resumiremos hoy lo que hemos podido saber de esta gesta.

La nave exploradora, con todo un conjunto de sofisticados aparatos, ha sido obra del laboratorio de la universidad de Johns Hopkins de Maryland, con Alan Stern a la cabeza, ha costado más de 700 millones de dólares.

Se elevó desde Florida el 19 de enero de 2006. Pasaba cerca de Marte el 7 de abril y atravesó el cinturón de asteroides el 13 de junio del mismo año. Y el 28 de febrero de 2008 sobrevolaba Júpiter, que con su gravedad dio un impulso sobreañadido a la velocidad que llevaba aumentándola hasta unos 50.000 km/h, aunque después fue decreciendo algo. El 18 de marzo de 2011 sobrevoló Urano y el 1 de julio de 2013 ya tomaba la primera foto de Caronte, que es el satélite más grande de Plutón (que tiene otros cuatro, muy pequeños: Nix, Hydra, Kerberos y Styx, con unos diámetros que van de unos 28 a 58 kilómetros). En enero ya tomaba fotos de otros objetos



La Nasa ha divulgado una imagen recreada de la nave camino de Plutón.

del llamado cinturón de Kuiper (al que pertenece Plutón) y a continuación lo hizo de Plutón y de Caronte, con el objetivo de mapear los dos astros.

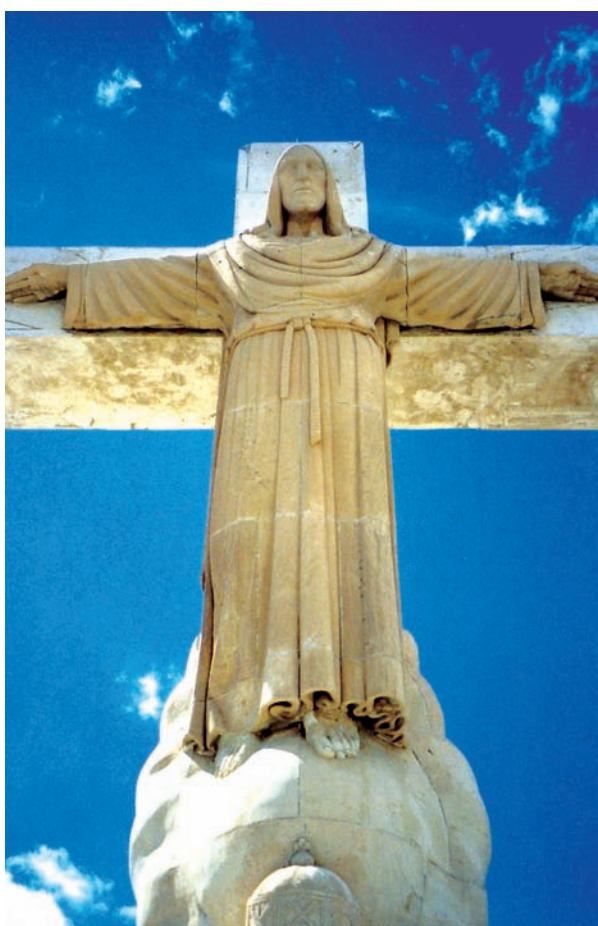
Y, finalmente, el 14 de julio de este año, a las 11h 48m en Maryland recibían la noticia de que ya estaba a la máxima cercanía del planeta, a solo 12.472 km de su superficie (o sea a 13.658 de su

centro). Iba a 13,17 km/s (28.000 km/h) y durante media hora se puso a sacar multitud de datos de Plutón y Caronte, según los objetivos que los americanos se habían propuesto, principalmente: geología y morfología de los dos astros, composición química de sus superficies y cómo es la tenue atmósfera que posee el planeta. El resultado obtenido lo irá

transmitiendo poco a poco, durante 16 meses, la nave *New Horizons*. Y después tendrá lugar el análisis, que llevará aún más tiempo.

Y la nave, que ahora va a 14,52 km/s (unos 32.000 km/h), seguirá tomando datos de los demás astros del cinturón de Kuiper hasta que sus posibilidades energéticas digan basta. ¡Buena suerte!

Nuestra gente



Escultura de Cristo Rey en El Paso.

Urbici Soler, escultor excepcional

**Joan Pallarès-
Personat**
Historiador
jpallarespersonat
@gmail.com



Nacido el 21 de junio de 1890 en el pequeño pueblo de Ferran, en La Segarra, Urbici Josep Francesc Soler i Manonelles fue alumno de la Escuela de la Llotja barcelonesa, en clases nocturnas, y discípulo de Pere Carbonell i Huguet.

Hacia el 1913 se fue a Alemania, y allí, en Múnic, como alumno de Adolph von Hildebrand, perfeccionó la escultura monumental; en 1918 logró acabar su primera gran escultura, *La princesa Maria de la Pau*. Anteriormente y en Barcelona había ya esculpido *Cap d'estudi*, en 1907.

En París pasó por manos de Émile Antoine Bourdelle, y cuando se disponía a regresar a Cataluña le ofrecieron ir a México, donde entre 1920 y 1940 realizó un estudio titulado *El mundo*, sobre el conjunto de pueblos mexicanos nativos, las etnias. Realizaba, al mismo tiempo, trabajos sobre importantes personajes mexicanos, como el propio pintor Diego Rivera o el presidente Abelardo Rodríguez.

El estallido de la Guerra Civil española le retuvo en México, donde justo en 1937 tuvo ocasión de crear su obra monumental más importante. Se trata de una exaltación a Cristo Rey ubicada en El

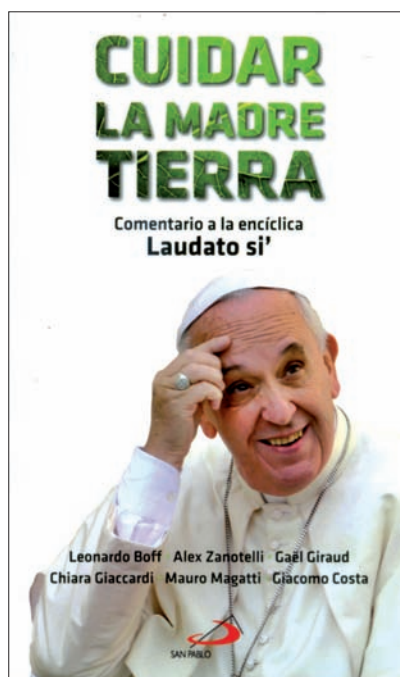
Paso, en Texas. La obra escultórica —comparable al Cristo de Río de Janeiro— está ubicada en la cima de una montaña aislada, visible desde muy lejos, destacada en el paisaje, en la Sierra de Juárez, que se había llamado Cerro de los Muleros, y hoy se llama Monte de Cristo Rey.

La estatua de Cristo la talló Urbici Soler *in situ*, entre 1937 y 1939, con piedra calcárea de Austin y acero; tiene 18 metros de altura y la base mide 2,7. Una vez acabada fue bendecida hacia el año 1940.

Urbici Soler se instaló y encajó muy bien en aquella sociedad anglo-latina de frontera. Vivió en Nueva Orleans, en California, en Nueva York y hacia 1943 pasó un par de años en Sudamérica.

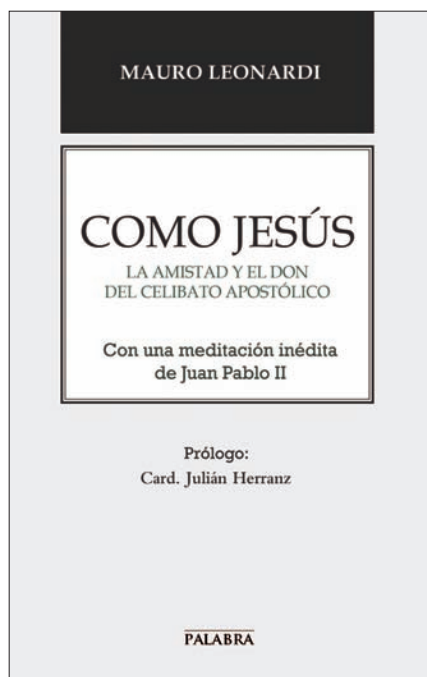
Hacia 1945 regresó a El Paso. Ahora, además de la piedra arenosa y calcárea, utilizaría también otros materiales. *Frèsia* (1945) está hecha de bronce y su última gran obra, *Mater Dolorosa* (1950), de madera dura. En El Paso se incorporó a la Universidad de Texas y en 1949 obtuvo la nacionalidad norteamericana. Se construyó una casa en Anapra, Nuevo México, a los pies de su Cristo Rey, donde falleció el 15 de enero de 1953. Fue enterrado en el cementerio de Evergreen en El Paso.

VARIOS AUTORES
Cuidar la madre tierra
San Pablo, 2015, 62 pág.



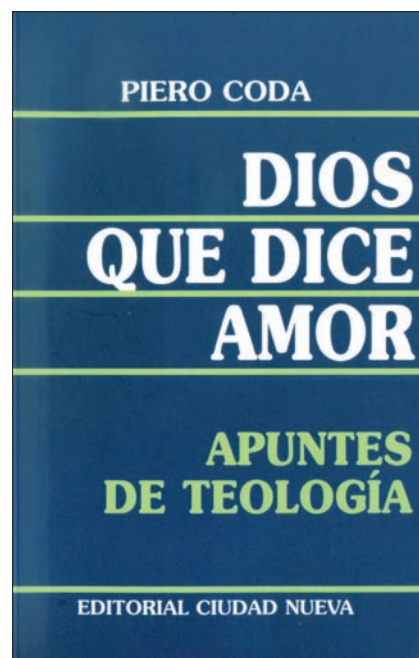
Esta obra ofrece un acercamiento a la encíclica *Laudato si'*, del papa Francisco, para facilitarnos su comprensión y lectura meditativa. Los comentarios están escritos por seis personalidades comprometidas con la Iglesia y la ecología: Leonardo Boff, Alex Zanotelli, Gaël Giraud, Chiara Giaccardi, Mauro Magatti y Giacomo Costa. Proponen acciones para poner en práctica la encíclica.

MAURO LEONARDI
Como Jesús. La amistad y el don del celibato apostólico
Palabra, 2015, 288 pág.



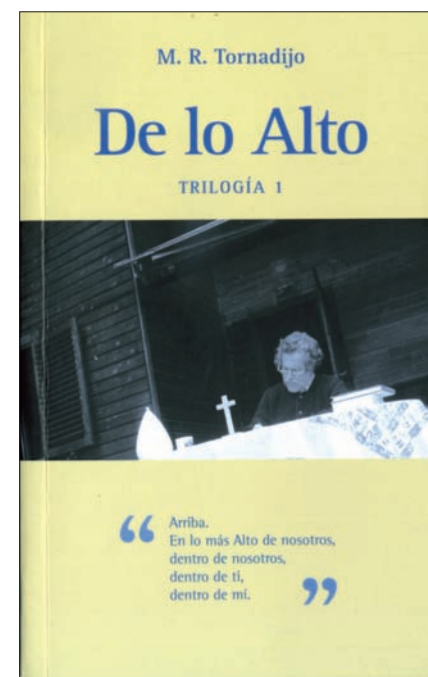
El sacerdote Mauro Leonardi desvela en este libro nuevos horizontes del cristianismo. Se centra primordialmente en el amor de amistad, en el que se asientan tanto el celibato apostólico como otras formas de relaciones interpersonales. Toda persona con la que cada uno se relaciona en el camino de la vida es un don, un regalo: esta es la tesis fundamental del autor.

PIERO CODA
Dios que dice amor
Ciudad Nueva, 2015, 158 pág.



De la teología fundamental a la ontología trinitaria, el teólogo Piero Coda desgana, a modo de lecciones a estudiantes universitarios de las más variadas disciplinas, lo esencial del discurso teo-lógico. Un discurso cuya palabra e inteligencia (*lógos*) parten de la experiencia de Dios, que se hace accesible a través del seguimiento de Jesús dentro de la comunidad de sus discípulos.

M. R. TORNADIJO
De lo Alto. Trilogía 1
Newsline, 2014, 68 pág.



El escritor M. R. Tornadijo inicia esta trilogía poética en la que se desdibujan las fronteras entre lo narrativo y lo pensado. En el primer volumen encuentra la revelación con la mirada perdida en las cumbres nevadas del más allá. Luz y tinieblas para un misántropo que solo pretende saber qué es la nada. Responde esencialmente a la contemplación solitaria ante Dios.

JAVIER MORO
A flor de piel
Seix Barral, 2015, 494 pág.



El 30 de noviembre de 1803, una corbeta zarpa del puerto de La Coruña. En su interior viajan 22 niños huérfanos cuya misión consiste en llevar la recién descubierta vacuna de la viruela a los territorios de Ultramar. Los acompaña Isabel Zendal, encargada de cuidarlos. La expedición fue dirigida por el médico Francisco Xavier Balmis y su ayudante Josep Salvany.

GERBRAND BAKKER
Los perales tienen la flor blanca
Rayo Verde, 2015, 160 pág.



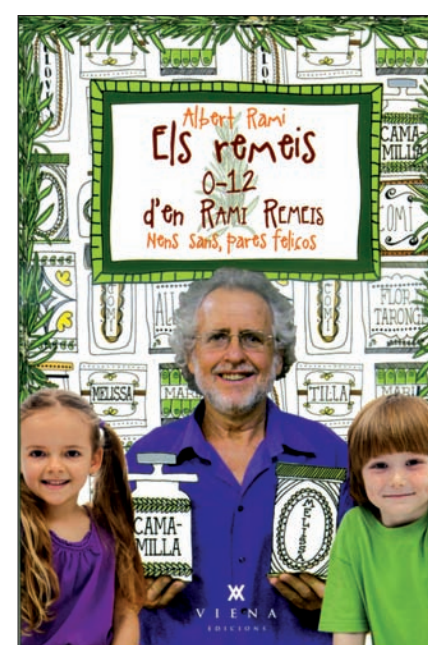
Los gemelos Klaas y Kees y su hermano menor Gerson juegan a menudo a «Negro», cuya principal regla es no abrir los ojos. En un accidente de coche, Gerson pierde la visión y se ve obligado a jugar a «Negro» el resto de su vida. ¿Será capaz de adaptarse a su nueva vida con la ayuda de su perro? Esta historia es contada a través de tres perspectivas diferentes: la de los gemelos, Gerson y el perro.

ESPIDO FREIRE
Para Vos nació
Ariel, 2015, 324 pág.



Teresa de Cepeda y Ahumada ha cumplido sus primeros quinientos años de vida, y su figura y sus palabras llegan a nosotros tan intensos como lo fueron en su época a través de una voz muy especial, la de la escritora Espido Freire, quien, a modo de diario, comparte lo que podría ser un mes con Teresa de Jesús. Parte biografía, parte meditación, construye una original guía de vida.

ALBERT RAMI
Els remeis 0-12 d'en Rami Remeis
Viena, 2015, 144 pág.



El naturópata Albert Rami, con una larga experiencia en el mundo de las terapias naturales, se ha dedicado a recuperar y difundir la memoria sobre el uso tradicional de las hierbas. En este libro ha reunido todas aquellas alternativas naturales para tratar las enfermedades y molestias que pueden tener los niños de 0 a 12 años. Unas alternativas económicas y sin efectos secundarios.

Crítica literaria

Importante trabajo de Mn. Bastida

Mn. Xavier Bastida Canal ha escrito la historia del Movimiento de los Graduados de Acción Católica de la diócesis de Barcelona. Una historia que seguramente está prácticamente completa. De sus orígenes, hacia los años cincuenta del siglo pasado, cuando se manifestó como una rama especializada de los Jóvenes de AC (denominada JUMAC) hasta el año 2013.

Lo primero que hay que señalar en este estudio es la erudición. En efecto, cada una de las afirmaciones realizadas por el autor está avalada por una referencia de primera mano que otorga solidez a todo el estudio. Esta erudición no dificulta en absoluto su lectura porque las citas son la historia concreta y personalizada que va dirigiendo al lector siempre adelante en un proceso vivo.

Esta personalización empieza por los obispos de Barcelona que dirigieron y animaron el Movimiento de Graduados: el Dr. Gregori Modrego Casaus, Don Marcelo González Martín, el Dr. Narcís Jubany i Arnau, el cardenal Ricard M. Carles i Gordó, y el también cardenal Lluís Martínez Sistach, que fue anterior-

MN. XAVIER BASTIDA I CANAL
La Unió de Graduats Catòlics
Història d'un moviment de laics a Barcelona
Claret, 2015, 397 pág.

mente consiliario del Grupo y de todo el Movimiento durante muchos años. Le sucedió Mn. Xavier Bastida, que ya fue el último.

Consiliarios de la primera hora fueron Mn. Joan Batlles, Mn. Josep M. Bardés, Mn. Josep Tubau, seguidos por Mn. Josep M. Rovira Belloso, y un pequeño tiempo Mn. Joan Oriol Riera. El mencionado Mn. Martínez Sistach fue consiliario diocesano desde el año 1969 hasta su promoción episcopal, en 1988.

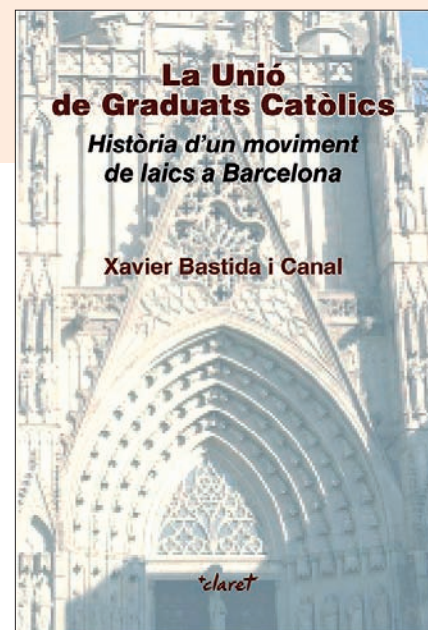
Un Movimiento de Jóvenes debe tener como núcleo la figura que representa el cambio histórico que va del laico «piadoso» al laico comprometido con la Iglesia, según la doctrina del Concilio Vaticano II. Vemos este cambio histórico personalizado en unos nombres entrañables para mí: Antoni Bascomte y Francesc Cabana, hombres totalmen-

te entregados al movimiento de esta primera época; lo son también los dos hermanos Josep y Jacint Alegre, farmacéutico y abogado respectivamente; a ellos hay que añadir las mujeres Maruja y Maribel. No puedo pasar por alto a Josep M. Ràfols con M. Rosa Sagués, Josep Lluís Vilaseca y Jaume Pujol, que durante mucho tiempo desde su despacho de la calle Girona fueron también un eje vivo del Movimiento.

Como miembros casi de la misma época o un poco posterior, place mencionar los nombres de Ignasi Puig Carra, Modest Pedemonte, Eduard Tarrats, Josep M. Ribés, Josep M. Soler Lluellas, como también de Josep Manuel Dotú y Joan Jordi Duch.

Para finalizar quiero remarcar que uno de los puntos de la normalidad cultural consiste en combatir el olvido

Josep M. Rovira Belloso
Profesor emérito
de Teología



con la historia. Por todo esto pienso que es tan importante este estudio de Mn. Xavier Bastida.

Crítica teatral

La Fira de Tàrrrega piensa en los espectadores

«FIRATÀRREGA 2015»
Diversas compañías.
Diferentes espacios.
Tàrrrega (Urgell),
del 10 al 13 de septiembre.

La temporada teatral tiene una cita clásica. La *Fira del Teatre al Carrer de Tàrrrega* quiere facilitar, cada vez más, la orientación de los espectadores en un extenso e inalcanzable programa que llena calles, plazas y espacios teatrales de la capital del Urgell. Por eso, por tercer año consecutivo, FiraTàrrrega ha diseñado 12 itinerarios para que cada espectador elija lo que mejor encaja con su perfil.

Algunos de los itinerarios se repiten en relación con los del año pasado, pero también hay nuevas propuestas. Así, este año se puede repetir el «Pack», para los más pequeños; el «Tàrrrega Slow», para los que quieren tranquilidad; la «Fira d'abans sí que molava», para los más nostálgicos; el Itinerario «Recomana», diseñado por los críticos teatrales de la web *Recomana.cat* o la «Experiència FT», que agrupa los espectáculos considerados más representativos de la Fira. Se incorporan secciones como «FiraTàrrrega 15-M», un recorrido marcado por el compromiso social y la participación, el «Pack Tieta» para quienes les gusta

© Los Excéntricos



La compañía catalana Los Excéntricos (Premio Nacional de Cultura) estrena en FiraTàrrrega 2015 el espectáculo «The Melting Pot Pourri».

ver teatro desde una butaca o el «Si Fellini aixequés el cap...», de propuestas de circo.

Uno de los itinerarios, «La Fira abans sí que molava», quiere recuperar a aquellos espectadores que, a lo largo de los años han dejado la Fira atrás, desde que compañías como La Fura dels Baus o Comediants iniciaron el camino del teatro en la calle. En este itinerario se presenta

la compañía catalana Los Excéntricos, distinguida con el Premio Nacional de Cultura de 2011 en el ámbito de circo y que para esta edición estrena *The Melting Pot Pourri*, una tría de las mejores acciones y *sketches* de su trayectoria.

Los Excéntricos son comediantes, músicos, malabaristas, payasos... y forman un trío que a lo largo de los años ha renovado la figura del *clown* gracias a una

poética que bebe de las fuentes surrealistas y que busca el equilibrio entre la modernidad y el clasicismo. Durante más de treinta años de gira por todo el mundo, han defendido el arte del *clown* lo cual les ha valido el reconocimiento internacional.

FiraTàrrrega 2015 acoge en esta edición a 56 compañías, 30 de las cuales, como la de Los Excéntricos, son catalanas, 11 españolas y la quincena restante procede de México, Argentina, Italia, Francia, Inglaterra o Estados Unidos. Estas compañías estrenan 31 espectáculos. El resto del programa ofrece 48 propuestas de artes de calle y 10 espectáculos de sala. Excepto una minoría, la mayor parte del programa está abierto a todos los públicos. FiraTàrrrega 2015 mantiene su triple función: la de exhibición y mercado, la de apoyo a la creación con laboratorios, residencias y coproducciones, y el Máster de Creación en Artes de Calle en convenio con la Universidad de Lleida.

La jornada inaugural de este año tiene tres espectáculos. Uno de mediodía, con la compañía mexicana Vaca 35; uno de la tarde, con la compañía Sifonòfor; y uno de noche, con el espectáculo *Compra'm*, de la compañía Insectotòpics, una experiencia de cine de gran formato que plantea una reflexión sobre la felicidad y sus límites y que cuenta con el dramaturgo Esteve Soler, el arquitecto y escenógrafo Jordi Queralt y el grupo ZA!, de música electrónica.

Andreu Sotorra
Escritor y periodista
colaborador de
Ràdio Estel
andreusotorra@gmail.com



Si desea anunciarse, rellene el CUPÓN DE INSERCIÓN a razón de una letra por casilla dejando un blanco entre cada palabra, y envíelo, junto con un giro postal o talón bancario a: CATALUNYA CRISTIANA, c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona. También pueden hacer un ingreso o transferencia al siguiente número de "la Caixa": 2100 3013 20 2200391741

NÚMERO DE SEMANAS x 15 € **IMPORTE TOTAL**

NOMBRE

DOMICILIO

POBLACIÓN..... C. P.

TELÉFONO DNI/CIF

Precio por semana 15 euros (IVA incluido)

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

Juanjo Sanz y Núria Marcet, miembros del Grupo de Orientación para la educación afectiva y sexual del obispado de Terrassa

«La sexualidad es camino de sobrenaturalidad»

Samuel Gutiérrez

Ya hace algunos años que Juanjo y Núria decidieron formarse como monitores en educación afectiva y sexual. Conscientes de la importancia hoy de esta formación en las parroquias, se han involucrado también en el Grupo de Orientación para la educación afectiva y sexual del obispado de Terrassa. Es un grupo de matrimonios, presbíteros y catequistas que se ponen al servicio de las parroquias para asesorar y formar en el campo de la sexualidad. Para contactar con el Grupo: 649 935 317 - delegaciofamilia@bisbatdeterrassa.org.

Un médico y una arquitecta, padres de dos hijos de 15 y 12 años. ¿Por qué decidisteis formaros como monitores en educación afectiva y sexual?

El principal motivo fue el ambiente que veíamos a la salida del colegio de nuestros hijos. Nos sorprendía el trato entre chicos y chicas, el lenguaje y sus actitudes. Esto nos empujó a dar un paso adelante en nuestra formación, a buscar respuestas, a reafirmarnos en aquello que intentábamos vivir. Ya teníamos una cierta formación a raíz de haber cursado el máster del Instituto Juan Pablo II, leímos libros sobre el tema y decidimos hacer el curso «Aprendemos a amar», de la Fundación Desarrollo y Persona. Precisamente el próximo 19 y 20 de noviembre se inicia en Sant Cugat del Vallès una nueva edición de este curso. ¡Os la recomendamos! A nosotros

nos ha hecho descubrir la belleza del amor, nuestra responsabilidad hacia los jóvenes y que la afectividad y sexualidad es camino de sobrenaturalidad.

¿En qué sentido es urgente hoy «aprender a amar»?

Los jóvenes, hoy en día, son educados en las sensaciones, los sentimientos rápidos y vertiginosos, se separa el cuerpo del corazón, el físico del interior... y se quiere hacer creer que esto no tiene consecuencias. Hoy los jóvenes pueden saber mucho de técnicas sexuales y de placer, pero en cambio no han descubierto el auténtico significado de amar. Por eso es importantísimo no banalizar las relaciones sexuales, ser conscientes de que cuando uno se entrega sexualmente a otra persona, aunque no quieras, lo pones todo sobre la mesa: el físico, pero también toda tu persona, las

ilusiones, la intimidad...

Es muy bonito esto que decís, pero, ¿estáis seguros de que los jóvenes lo pueden llegar a entender y aceptar?

Cuando preguntas a los jóvenes con qué amor sueñan para su futuro, todos dicen lo mismo: que dure, que sea fiel, dulce, sensible, que aguante en los momentos difíciles... Son palabras textuales de ellos y esto no hace más que reflejar el anhelo del corazón del hombre: la necesidad que existe en todos nuestros corazones de amar y ser amado de verdad, con autenticidad y plenitud. La Iglesia ha puesto nombre a estos deseos del corazón: exclusividad, donación, compromiso...

¿Estamos a tiempo todavía de hacer algo en este campo?

¡Y tanto que estamos a tiempo! Siempre se puede recuperar una actitud renovada, hacer un punto y aparte, descubrir el amor en el que los gestos y las palabras quieren decir «te amo» y no sean fruto de una atracción física y nada más.

Se acusa a la Iglesia de moralista en el ámbito de la sexualidad... ¿Hemos caído demasiado a menudo en esta trampa?

No pocas veces se ha vivido y transmitido este tema como una lista de prohibiciones... Esto ha cambiado, cualquier mensaje que pretenda una sexualidad, una castidad, un noviazgo a base de prohibiciones será frustrante e insostenible. Cuando la Iglesia nos dice un «no» es para descubrir un «sí» mejor. ¡Es de este «sí» del que ahora nos habla la Iglesia! Este curso incide en aprender a amar y descubrir el auténtico amor de una manera razonada, participativa y con muchos ejemplos. La novedad es la no imposición del mensaje y que los jóvenes lleguen a las conclusiones por ellos mismos. ¡Esto hace que se les abra un mundo totalmente atractivo y con ganas de luchar por descubrirlo!



Arrebato

La cuestión nacional (II)

A lo largo de los siglos XIX y XX en Cataluña la burguesía y el mundo obrero —tomando en esta cuestión el relevo del carlismo, siempre contrario al estado uniformizador—, se afanaron para vehicular el sentimiento nacional catalán. Pero sin un estado que le fuera favorable, y a menudo sin posibilidad de entrar directamente en política, la cultura se convirtió en la vía más natural para lograrlo; como sucede a menudo en Europa con las naciones pequeñas sin estado, es a través de la literatura, la música, el arte y el movimiento asociativo (ateneos, entidades excursionistas, corales, escultismo...) que se ha ido articulando el sentimiento nacional catalán. En este

proceso han participado, por decirlo en términos clásicos, tanto la derecha como la izquierda, y también numerosos hombres cultos de Iglesia, ya fueran obispos, sacerdotes, religiosos o laicos. No ha sido, pues, algo de cuatro *trabucaires*, sino de toda una sociedad formada y bien diversa. En contraste, el nacionalismo español no ha necesitado recurrir a la vía cultural y asociativa porque ha sido el propio estado el que directamente se ha encargado de transmitir el sentimiento españolista. Como sucede a menudo con los estados poderosos gobierno, justicia, ejército y medios de comunicación han jugado abiertamente este papel. La partida nunca ha sido entre iguales.

Eduard Brufau



Pensándolo mejor

Francesc Riu,
salesiano
Presidente de la
Fundación Rinaldi



Unidad y comunión

Al empezar la encíclica *Laudato si'*, el papa Francisco ya nos advierte de que, si bien en cada capítulo tratará una cuestión concreta y con una metodología específica, lo hará con una convicción: «En el mundo todo está conectado.» Por eso, también afirma que algunos temas especiales «no se cierran ni abandonan, sino que son constantemente replanteados y enriquecidos» (16).

Así, en el capítulo segundo ya precisa que «la creación solo puede ser entendida como un don que surge de la mano abierta del Padre de todos, como una realidad iluminada por el amor que nos convoca a una comunión universal» (76).

En este contexto, no debe sorprendernos que más adelante Francisco insista en esta convicción mencionada: «Siendo creados por el mismo Padre, todos los seres del universo estamos unidos por lazos invisibles y conformamos una especie de familia universal, una sublime comunión que nos mueve a un respeto sagrado, cariñoso y humilde» (89).

El hecho de conformar, toda la creación, una única familia universal, tiene implicaciones sumamente relevantes, que el Papa no se cansa de remarcar: «Una preocupación por el ambiente unida al amor sincero hacia los seres humanos y a un constante compromiso ante los problemas de la humanidad» (91).

Este principio tiene múltiples aplicaciones: «Cuando el corazón está auténticamente abierto a una comunión universal, nada ni nadie está excluido de esa fraternidad. Por consiguiente, también es verdad que la indiferencia o la crueldad ante las demás criaturas de este mundo siempre terminan trasladándose de algún modo al trato que damos a otros seres humanos. El corazón es uno solo, y la misma miseria que lleva a maltratar a un animal no tarda en manifestarse en la relación con las demás personas. Todo ensañamiento con cualquier criatura es contrario a la dignidad humana. (...) Todo está relacionado, y todos los seres humanos estamos juntos como hermanos y hermanas en una maravillosa peregrinación, entrelazados por el amor que Dios tiene a cada una de sus criaturas y que nos une también, con tierno cariño, al hermano sol, a la hermana luna, al hermano río y a la madre tierra» (92).

El papa Francisco insiste sin desfallecer: «Todos formamos una gran familia y nos necesitamos unos a otros» (229).