


Peio Sánchez
ofrece las claves
para interpretar la
encíclica ecológica
de Francisco

P 6-7



Alabado seas



LLUÍS SERRA:
«El Papa ha sido valiente al
reflexionar sobre una situación
tan urgente como importante»

P 11

**«Para
entendernos
hay que
volver a las
fuentes»**

El cardenal Lluís
Martínez Sistach
reflexiona sobre
el diálogo entre
cristianismo e islam

P 2, 20-21

Sumario

- 3 Transmitir la fe a los niños en la familia
- 9 Nueva campaña «IN-Justicia Juvenil»
- 16 Entrevista al tenor Andrea Bocelli
- 25 Adiós a la librería La Hormiga de Oro
- 28 Proyecto del mayor parque eólico del mundo

Editorial

El cardenal Lluís y el diálogo con las religiones

En el transcurso de su ministerio en Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach se ha mostrado atento al diálogo con las religiones que comenzó a impulsar san Juan Pablo II en 1986 con el «Espíritu de Asís», que han proseguido Benedicto XVI y Francisco y que ha repercutido en las iglesias locales. En su última carta pastoral *Una Iglesia samaritana...* el arzobispo de Barcelona subraya que en las grandes ciudades avanza la religiosidad: «En el año 1980, el 83% de la poblaci3n mundial se consideraba religiosa, mientras que en el año 2010 ya era el 89%. Los habitantes de las grandes ciudades buscan el apoyo de la religi3n...» El cardenal tambi3n ha realizado gestos concretos: encomend3 el cuidado pastoral de la basílica de los mártires Justo y Pastor a la Comunidad de Sant'Egidio que ha propiciado una presencia continuada de oraci3n y acogida a los pobres y a los peregrinos, sin distinci3n de creencia y que tiene como uno de sus encargos eclesiales la organizaci3n de los encuentros internacionales de Oraci3n por la Paz. El que se celebr3 en Barcelona del 3 al 5 de octubre de 2010 coordinado con el arzobispado —«Convivir en un tiempo de crisis. Familia de los pueblos, familia de Dios»— cont3 con la presencia de judíos y musulmanes de dieciséis países, de las grandes religiones mundiales y de las diferentes comunidades cristianas. El cardenal Lluís ha impulsado tambi3n el GTER, el Grupo de Trabajo Estable de las Religiones, fundado en el año 2004. El pasado mes de enero presidi3 un acto conmemorativo y de reflexi3n sobre el Holocausto de los judíos con la intervenci3n del rabino Alain Michel, doctor en Historia, organizado por la Facultad de Filosofía de Cataluña (URL). Los días 8 y 9 de junio en Florencia el cardenal particip3 en la conferencia internacional *Oriente-Occidente, diálogos de civilizaciones*, coordinada por la Comunidad de



Sant'Egidio y la Universidad de Al-Azhar de El Cairo. En este número especial de *Catalunya Cristiana*, publicamos la entrevista que, aprovechando la ocasi3n le hace Ramon Oll3, su delegado de comunicaci3n. El cardenal apunta que «es necesario hacer algo para crear una aut3ntica convivencia Oriente-Occidente con un rico diálogo cristianismo e islam» y da pistas concretas, como la «reinterpretaci3n de los textos del Corán desde el contexto cultural actual», «acudir a los místicos de cada religi3n», «conocer mejor la tradici3n del islam», «hacer compatible la tradici3n islámica con los valores occidentales» (que «deben ser aut3nticos valores humanos»), poner «en prÁctica el principio de la reciprocidad en relaci3n con el respeto a los derechos humanos» y «ayudar a las autoridades civiles en la gesti3n del pluralismo religioso»: todo un programa de diálogo y convivencia interreligiosa.

Este número que tienen en sus manos es el primero de una nueva etapa. A partir de ahora *Catalunya Cristiana* se imprime a todo color y con un papel mejorado. Esperamos que esta imagen renovada del semanario, que acaba de cumplir 35 años, les guste.

Un nuevo umbral



SebastiÀ Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona

El tiempo «ordinario»

Inmersos en la peregrinaci3n del Añ3 litúrgico, este tiempo que toma el nombre de tiempo «ordinario» es más que oportuno para entender y vivir el misterio de un amor —el de Dios manifestado en Jesús— que nos une y nos proyecta. «En esto conocerán que sois mis discípulos —dice Jesús— si os tenéis amor los unos a los otros.» Benedicto XVI nos decía ya hace tiempo que «aprendemos la verdad del amor en el sacramento de la Eucaristía» (Scar 2) y es en torno a ella que los cristianos la recibimos, la compartimos y estamos llamados a contagiar su vivencia. El mandato nos llega de Jesús: «Id, anunciad, haced discípulos...», una Iglesia en salida —como nos pide el papa Francisco— que es la comunidad de discípulos misioneros que primerean, que se involucran, que acompañan, que fructifican y festejan» (EG 24).

En nuestras parroquias y comunidades hemos vivido un tiempo en el que la celebraci3n de la Eucaristía ha tomado una especial significaci3n por «la primera comuni3n». Un momento privilegiado para dar a entender el misterio que esconde, un misterio de amor que se une a la experiencia de relaci3n familiar donde el amor es el vínculo más sólido. Nos conforta saber que «la Eucaristía, si bien constituye la plenitud de la vida sacramental, no es un premio para los perfectos sino un generoso remedio y un alimento para los débiles» (EG 47). Jesús nos dice: «¡Haced esto en conmemoraci3n mía!» ¡No dejemos de hacerlo!

Por eso, es tan necesaria la perseverancia en las celebraciones de la comunidad cristiana, sobre todo la Eucaristía y, con ellas, entender y vivir los signos que hacemos, la acogida que regalamos, el sentido de las palabras que pronunciamos, la capacidad de escucha que comunicamos, la alegría por lo que celebramos, el amor que contagiamos, el compromiso que adquirimos, el testimonio que damos. Esta vivencia, que debemos hacer persistente en el tiempo, nos da raz3n de nuestra apertura al misterio, a Dios que es amor. El tiempo litúrgico «ordinario» que hemos iniciado y que llega hasta el Adviento es muy rico en contenido y estamos invitados a compartir todo lo que nos ofrece. ¡Aprovechémoslo!

LA EFEMÉRIDE DE LA SEMANA

Día 24 de junio de 887: se funda el monasterio de Sant Joan de les Abadesses.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Guillem Farr3, CASTELL3N; Víctor Gay, GIRONA; Jordi Pérez Ans3tegui, LLEIDA; Cristina Sànchez, MALLORCA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Patrícia Navas, URGELL; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSAL3N

Colaboradores de esta semana: Jaume Aymar, Pilarín Bay3s, Agustí Codinach, Bernab3 Dalmau, Josep Gil, Joan Guiteras, Joan E. Jarqu3, Elisabet Juanola, Joan A. Mateo, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Francesc Nicolau, Ramon Oll3, Joan Pallar3s-Personat, Josep M. Puigjaner, Quique, Francesc Riu, Josep Rius-Camps, Jordi Sànchez, Peio Sànchez, Lluís Serra, Lluís Solà, Merc3 Sol3, SebastiÀ Taltavull, Francesc

Torralba, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri.
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la APPEC
Associaci3 de Publicacions Peri3diques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 135 €

Gibraltar y Portugal: 135,01 €

Resto de Europa: 213,25 €

América y África: 250,01 €

Asia y Oceanía: 325,05 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

La catequesis empieza en la familia

Padres y abuelos tienen un papel primordial en la iniciación cristiana de los hijos y nietos

Miquel Àngel Codina

Los padres y los abuelos son, sin duda, los primeros catequistas y transmisores de la fe a hijos y nietos. Un elemento capital en esta educación cristiana es el testimonio que pueden ofrecer a los más pequeños de la casa: rezar a la hora de irse a la cama, bendecir las comidas, ir a misa... La doctrina hecha vida.

Según Victòria Cardona, escritora y orientadora familiar, transmitir la fe a los niños es difícil «porque las personas que no tienen fe no pueden dar lo que no tienen. La fe es un don que recibimos de Dios en el bautismo, pero que hay que alimentar para que se haga visible. Por un lado, nuestros hijos nos tienen que ver leer el Evangelio o ir a alguna clase de teología, ya que la formación es muy importante; por otro, tienen que captar cómo encajamos el trabajo, el cansancio, el dolor por la pérdida de personas que amamos o cómo recibimos los sacramentos y cómo nuestra fe reforzada la demostramos con hechos. La fe y la confianza en Dios de los padres brilla y atrae más que mil palabras escritas en una pizarra; son un ejemplo que los hijos descubren».

«Los abuelos —comenta Cardona— son hoy un puntal en la vida de muchas familias. Hijos y nietos valoran su disponibilidad, generosidad, discreción y otras cualidades. He profundizado sobre distintos temas en todos mis títulos, pero la música de fondo siempre es la misma: tener una actitud positiva para volver a empezar cada día con ilusión, esforzarnos para vivir valores, comunicarnos con confianza en el ámbito familiar y vivir un ritmo lento en casa que invite a crear fuertes vínculos afectivos.»

Victòria Cardona acaba de publicar el libro *Teixint el tapís de l'amistat* (Editorial Meteora), dirigido a jóvenes y a padres. «En él los jóvenes pueden aprender las cualidades que se necesitan para vivir una buena amistad: la lealtad, el respeto, el agradecimiento, el perdón... Los padres profundizarán cómo hacerlo para que los hijos se relacionen con amigos que les ayuden a ser más sociables. Habilidades sociales como la empatía, la asertividad o la resiliencia les serán útiles para prepararles para su vida futura de trabajo en equipo o para la convivencia en general», explica.

La periodista y escritora Sandra Buxaderas opina que «hoy existen nuevos desafíos. Con el actual sistema económico, a menudo tanto el padre como la madre trabajan fuera de casa casi todo el día y entonces quedan muy pocas horas de relación con los hijos, que es allí donde se pueden compartir experiencias y transmitir valores. Y a veces las familias también se encierran demasiado en casa ante el televisor y no se relacionan entre ellos».

«Transmitir la fe —explica Buxaderas— tiene mucho que ver con buscar formas de estar más con nuestros hijos o nietos y de buscar espacios para compartir experiencias y para dialogar



Sandra Buxaderas con sus hijas, Núria y Anna, en su regazo.

JUANJO FERNÁNDEZ

«Hay que desarrollar la interioridad de los niños: ¡mirando muy adentro para mirar más allá!»

SANDRA BUXADERAS

«A Jesús no es necesario irle a buscar, está en todas partes en cada momento de nuestra vida familiar»

sobre lo que estamos viviendo. Dios es una experiencia muy profunda; no es fácil vivirlo con prisas.»

Y añade: «Personalmente me sirve mucho comer y cenar con mi hija mayor (Núria, de 3 años) con tranquilidad, poderme detener a jugar con ella cuando volvemos de la escuela y comentar lo que pasa en la calle, realizar actividades conjuntas con amigos de todas las edades, quedarme un buen

rato con ella con la luz apagada o una vela encendida a la hora de ir a dormir y agradecer a Dios los momentos bonitos... Es entonces cuando podemos hablar de las experiencias que hemos vivido y podemos hallar el tiempo de afrontar temas trascendentes, como Dios, la amistad, el miedo o la muerte. Y a la pequeña (Anna, de cuatro meses) también puedo intentar transmitirle el amor de Jesús procurando que se sienta atendida, protegida y querida en todo momento. Jesús también es el calor de una caricia.» «Muchos padres, siguiendo el modelo de Jesús, intentan basar la autoridad más en el amor que en el temor, y esto permite transmitir la fe con más autenticidad. El hecho de vivir actualmente la espiritualidad en un entorno algo hostil puede impulsar a padres y abuelos a buscar nuevas formas de compartir experiencias de fe que pueden dejar mucha más huella en los niños que no vivir la fe de manera rutinaria», señala Sandra Buxaderas.

Jesús, un buen amigo

«La fe es un don de Dios. Sé que es una obviedad, pero no debemos olvidarlo, porque el hecho que nosotros “transmitamos” no implica necesariamente que nuestros hijos lo estén “recibiendo”. No me parece que sea especialmente más difícil ahora que en otros momentos históricos. Vivimos una época muy materialista, pero al mismo tiempo hay un gran interés por la espiritualidad,

y por la solidaridad. Aprovechémoslo para desarrollar la interioridad de los niños: mirando muy adentro para mirar más allá!», subraya Juanjo Fernández, consultor pedagógico de la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña y autor de volúmenes *La oración de la puerta* y *Preguem de la A a la Z* (ambos publicados por la Editorial Claret).

En estos libros, el autor especifica que los lectores «encontrarán una experiencia de oración familiar, una metodología de oración cotidiana para empezar el día y 130 oraciones para ponerlo en práctica, directamente o adaptándolas a la propia realidad, ya que con los libros se incluye la posibilidad de disponer de las oraciones, ¡pero también de los textos y las imágenes! Me gusta decir que es una oportunidad para salir de casa de la mano de Dios!»

Juanjo Fernández reconoce que la transmisión de la fe en familia hay que hacerla «como todo, desde la coherencia: si nuestra fe es fundamental (de fundamento) y no ornamental (de decoración). Jesús se hará presente en nuestra vida: la oración por la mañana —o por la noche—, la bendición de mesa, la asistencia a misa (sobre todo su procuramos ir también a misas familiares), apuntarles a la catequesis, la lectura de la Biblia (y de tantos libros que adaptan y explican muy bien la Palabra), la canción de buena noche, el compromiso en actividades solidarias (las que pasan por nuestro tiempo y nuestro bolsillo)...».

Sandra Buxaderas es la autora del libro *Com viure Jesús en família* (Edicions Pòrtic): «La forma como se vive la espiritualidad ha cambiado tanto que me pareció útil buscar ideas que podamos aplicar en nuestro día a día con hijos y nietos. En él encontramos cincuenta ejemplos de cómo se puede profundizar hoy la relación con Dios con niños de todas las edades. Quince familias muy distintas dan testimonio de cómo se lo hacen para transmitir valores, para rezar con los niños o qué han hecho cuando el niño ya no ha querido rezar por la noche. Estos testimonios quieren ser una fuente de inspiración para que después cada familia encuentre su propia forma de relacionarse con Jesús.»

Son varias las formas que padres y abuelos pueden «invitar» a Jesús a casa para tener todos juntos una vida más plena y vivir los valores del Evangelio. «A Jesús lo podemos invitar a casa bendiciendo la mesa o rezando con el niño antes de ponerlo a dormir, pero también ensayando nuevas formas de orar toda la familia unida, encendiendo una vela en el salón, rezando y dialogando en el coche o entrando en una ermita cuando salimos a pasear por la montaña... Ahora bien, a Jesús no es necesario irle a buscar, está en todas partes en cada momento de nuestra vida familiar. Con cada gesto nuestro vivimos el Evangelio... o nos alejamos de él», afirma Buxaderas.

Por su lado, Victoria Cardona pone en relieve que «es fundamental que los padres den testimonio de una fe vivida con coherencia. Los hijos han de ver que los padres viven lo que les explican. Los padres tienen que ayudar a engrandecer la capacidad de amar de los hijos, alentándoles a hacer pequeños servicios en casa, a los hermanos, abuelos y compañeros de clase. Todo lo que los padres hacen o dicen tiene que transmitirse con alegría. Necesitan de los padres afabilidad y disponibilidad generosa».

«Tenemos en el Evangelio—constata Cardona— una imágenes de Jesús que pueden ilustrar el comportamiento de la familia cristiana. Los padres podemos acercar a los hijos a la vida de Jesús con la lectura y explicación de pequeños fragmentos del Evangelio. Los niños se animan entonces a imitar su atractiva vida y, en la adolescencia, etapa caracterizada por la búsqueda de la identidad, Jesús les servirá de referente que nunca defrauda. Toda la vida de Jesús es una vida de amor. Y el bien siempre, siempre, es difusible.»

«Es bueno iniciar a los hijos, desde pequeños, en algunas prácticas de vida de piedad que queden incorporadas en su alma. Tiene que reconocer a



Iniciar a los niños en el crecimiento en la fe es el objetivo de la Oración 0-7.

Dios como un padre que les quiera, a la Virgen como la Madre que les cuida y al ángel de la guarda como alguien que les protege. En el Padrenuestro, el Ave María y la oración al ángel de la guarda hallarán tres columnas fuertes que alimentarán su fe, esperanza y caridad. Hay que añadirle la bendición de la mesa, que gusta mucho a los niños. Ver en familia películas con valores, que alienten el buen corazón, también es un excelente recurso para ahuyentar la más mínima violencia de nuestros hijos», considera Cardona.

Oración para los niños

En febrero de 2003 nació en la parroquia de la Purísima de Sabadell la Oración 0-7. «Unos padres y madres pidieron a unos catequistas de la parroquia que había que pensar alguna actividad en la que ellos y sus hijos pequeños pudieran participar juntos en una actividad parroquial. Después de doce años de oraciones mensuales con los más pequeños de la comunidad y sus familias, la iniciativa está totalmente consolidada», comenta el equipo de la Comisión Oración 0-7.

Se trata de un espacio de encuentro, que se realiza cada tercer sábado de mes, con dos objetivos muy claros. Por un lado, ayudar a las familias a la iniciación a la oración y a la vida cristiana de sus hijos pequeños, a través de compar-

VICTÒRIA CARDONA
«Toda la vida de Jesús es una vida de amor. Y el bien siempre, siempre, es difusible»

tir una oración en la parroquia pensada para ellos. Y de otra, facilitar que los más pequeños empiecen a participar en actividades parroquiales y crecer en la fe y en el sentido de pertenencia a la comunidad cristiana. El equipo específica que «la oración, a pesar de tener una estructura fija desde sus inicios, se ha ido modificando para hacerla aún más cercana a los niños».

La Oración 0-7 está pensada como un rato de oración para los niños y sus acompañantes adultos, «ya que partimos de la idea de que son los padres quienes mejor pueden alimentar el despertar religioso de sus hijos y que la observación e imitación de la fe de los padres y las vivencias religiosas familiares despiertan las actitudes, las conductas y las creencias de los hijos».

«Con la intención de dar continuidad a la oración —añade el equipo—,

siempre les damos un recuerdo con el cuento que les hemos cantado. Hay que decir que es una propuesta de trabajo manual para hacer en casa, con la ayuda de los padres, lo que les permite volver a hablar de lo que hemos hecho en la oración. Los comentarios de las familias nos lo confirman y a veces los niños y las niñas, en sus explicaciones, nos demuestran que en casa han revivido el cuento.»

Terminado el rato de oración, padres e hijos meriendan en una sala de la parroquia, donde comparten lo que han traído entre todas las familias; los niños juegan un rato y los adultos charlan. Esto es importante para crear vínculos entre todos.

«Los más pequeños de la familia necesitan ratos de oración breves y sencillos, pero tienen que ser habituales y que la actitud de los adultos sea coherente y sincera. Los niños y las niñas ven que los adultos que participamos en la oración, tanto los familiares como los catequistas, tenemos una participación comprometida y activa: cantos, oraciones, momento de la paz... Solo es explícito para ellos el momento de las preguntas y la reflexión que realizamos junto a ellos», manifiesta el equipo de la Comisión Oración 0-7. También es primordial que los niños se den cuenta de que sus familiares tienen otros momentos de participación en la vida parroquial: ir a misa, asistir a una reunión, etc.



Aprobado un tribunal para juzgar a obispos que actúen con negligencia en casos de abuso sexual a menores

ACI
Ciudad del Vaticano

El Consejo de Cardenales, en su última reunión, ha tratado temas relacionados con la Comisión para la Tutela de Menores que lucha contra los abusos sexuales; el tema económico y la reforma de los medios de comunicación en el Vaticano. Las principales decisiones que se han tomado se refieren a la defensa de los menores en casos de pedofilia en la Iglesia. El papa Francisco ha aprobado, en este sentido, diferentes propuestas que incluyen las posibles denuncias de abuso de oficio episcopal y las acusaciones de abuso sexual de niños y adultos vulnerables por parte del clero. El Pontífice ha creado un tribunal para juzgar a obispos que actúen con negligencia en casos de abuso sexual contra menores o que no actúen de manera adecuada con las denuncias que les llegan. De este modo, ha instituido una sección especial dentro de la Congregación para la Doctrina de la Fe.

Por otro lado, se ha dedicado un tiempo al examen de un borrador del preámbulo de la nueva Constitución que regule el funcionamiento de la curia romana. En lo referente a la economía, el cardenal George Pell, prefecto de la Secretaría de Economía, ha presentado una relación sobre la actualización de las reformas financieras. También se ha hablado del nombramiento del nuevo revisor general,



Las principales decisiones que se han tomado se refieren a la defensa de los menores en casos de pedofilia

la aprobación del nuevo estatuto de la Caja de Pensiones y de la necesidad de completar la lista de entidades que tendrán que ser sometidas a la autoridad y a la supervisión del Consejo de Economía como prevén sus estatutos.

Además, se ha informado de una

serie de nuevas iniciativas que el Consejo de Economía ha puesto en marcha, entre ellas la constitución de un grupo de trabajo para el análisis de ingresos e inversión, gestión de recursos humanos y estudio de sistemas informáticos.

Otro de los asuntos que ocupan al Consejo de Cardenales es la reforma de los medios de comunicación pertenecientes al Vaticano: el Pontificio Consejo para las Comunicaciones Sociales, la Oficina de Prensa vaticana, Radio Vaticana, el Centro Televisivo Vaticano, *L'Osservatore Romano*, el Servicio Fotográfico, la Librería Editorial Vaticana, la Tipografía Vaticana y la Oficina de Internet. En los próximos meses el Papa constituirá un nuevo dicasterio y efectuará nuevos nombramientos.

Acuerdo entre el Vaticano y EE.UU. para combatir la evasión fiscal

AICA / Ciudad del Vaticano

El arzobispo Paul Richard Gallagher, secretario para las Relaciones con los Estados del Vaticano, y el embajador de Estados Unidos en el Vaticano, Kenneth F. Hackett, firmaron un histórico acuerdo entre la Santa Sede y Estados Unidos para mejorar el cumplimiento de las normas tributarias internacionales y el intercambio de información fiscal en implementación de la Ley sobre el Cumplimiento Fiscal relativa a Cuentas en el Extranjero. Este acuerdo subraya el compromiso de ambas partes para promover y garantizar el comportamiento ético en el ámbito financiero y económico. Servirá para prevenir la evasión fiscal y facilitar el cumplimiento de las obligaciones tributarias por parte de los ciudadanos estadounidenses que realizan actividades financieras en el Estado de la Ciudad del Vaticano.

El Papa pide a Putin un compromiso con la paz en Ucrania

AICA / Ciudad del Vaticano

El papa Francisco ha pedido al presidente ruso Vladimir Putin «un sincero y gran esfuerzo para hacer posible la paz» en Ucrania, en el marco de un encuentro mantenido en el Vaticano el 10 de junio. Durante la reunión, ambas partes manifestaron la necesidad de cumplir con los acuerdos de Minsk que exigen, entre otras cosas, el alto al fuego inmediato en el este de Ucrania. También hablaron sobre la situación de los cristianos en Siria e Irak y de la participación de la comunidad internacional.

En el momento de los regalos, Putin obsequió al Papa con un bordado a mano de oro de la iglesia del Salvador, destruida durante la época soviética y después reconstruida. Francisco le entregó la exhortación apostólica *Evangelii gaudium* y un óbolo con el ángel de la paz. «Este es el ángel de la paz», le dijo el Pontífice, «que vence todas las guerras y habla de la solidaridad entre los pueblos; está en relación con la *Evangelii gaudium*, que tiene muchas reflexiones humanas, geopolíticas y sociales».

La segunda audiencia entre Francisco y Putin tuvo lugar tras los continuos llamamientos del Papa para poner fin al conflicto en Ucrania y las peticiones para que se respete el alto al fuego.

Iglesia en salida

Comunicación e Iglesia son lo mismo

Hace un mes participé en el Primer Congreso Internacional de Medios Digitales de la Iglesia ortodoxa en Atenas. No había más representación del mundo católico que yo y la directora del Observatorio Blanquerna. Les oía hablar y era como volver a la Facultad de Comunicación de hace quince años... Resonaban discursos de miedo y de inquietud por controlar una red incontrolable (internet) y también alguna voz entusiasta con sus posibilidades.

El cristianismo se rinde, tarde o temprano, a la evidencia de que el mundo se ha sumergido en los medios digitales y que forman parte de la vida misma: vivimos en ellos.

Esta semana hemos terminado el diploma de especialización universitaria en Comunicación Institucional y Religión en la Era Digital. Durante este curso, han ido pasando más de treinta profesores y expertos de diferentes ámbitos de la Comunicación y de la Religión. Y al final te das cuenta

de que Comunicación e Iglesia es un tándem connatural a la propia existencia de la Iglesia como sacramento o señal de salvación o como testimonio del Evangelio. Hacerse presente en el mundo es también hacerse presente en las redes sociales; no como una presencia estática, sino como sujeto dialogante.

La red es horizontal y el discurso de la Iglesia es una voz más entre miles. La apertura a las redes sociales no puede ser una cruzada para aumentar la clientela, sino una posibilidad de acercarnos al otro. A partir del diálogo descubrimos terrenos que no habíamos explorado ni pensado nunca, dimensiones de verdad que nos habían pasado desapercibidas. Las nuevas tecnologías son posibilidades y oportunidades de la Iglesia para decir y para escuchar, para testimoniar, para pensarse y descubrirse ante un «yo que no soy yo»: el otro.

Jordi
Sánchez
Torrents



Mirada de fe ante el reto ecológico

Siete claves para entender la encíclica «Laudato Si» del papa Francisco



Peio Sánchez
Profesor de
Antropología teológica

«El cambio climático se ha convertido en una crisis existencial para la especie humana», alerta la periodista y divulgadora Naomi Klein en su reciente libro *Esto lo cambia todo*. No se trata de alarmismo apocalíptico, sino de un hecho reconocido por el consenso científico, más allá de algunas voces discordantes, frecuentemente ligadas a las empresas energéticas que pugnan por conservar su estatus.

La nueva encíclica del papa Francisco, titulada *Laudato Si* («Alabado seas»), supone una aportación en un momento crucial para la humanidad. La experiencia cristiana de Dios viene a iluminar esta hora donde la civilización está retada a emprender un giro que afecta a su forma de vida y al modelo de la relación del ser humano y el mundo. Trastocada esta relación básica, la relación con el otro, la dimensión social queda radicalmente cuestionada, no solo y primariamente en las formas de producción y consumo, sino también en las vertientes políticas, sociales y comunitarias tanto a nivel local como en la dimensión planetaria.

La urgencia de este llamamiento ético exige al ser humano cuestionarse también desde su fe. ¿En qué medida el Dios creador nos ofrece su palabra y su presencia para acompañar este *kairos*? ¿Cómo podemos recobrar nuestra memoria de criaturas para así relanzar nuestra confianza en el futuro de la promesa de Dios?

1. La crisis de la Tierra supone un emplazamiento del Creador a los seres humanos

Parece que el movimiento ecologista, que ha tenido tan variadas fuentes de inspiración, reclama ahora, con especial prioridad, la dimensión espiritual. Cuando la humanidad entra en una fase de no-retorno en su relación con el planeta, esta pregunta se traslada especialmente a los dos tercios de la población de la Tierra que se reconocen vinculados a la experiencia religiosa, y que muy mayoritariamente confiesa a Dios, creador del universo.

Ciertamente que desde el Dios bíblico, entre el Creador y las criaturas hay una especial relación que se concentra en la experiencia de amor y libertad del ser humano. La actual situación crítica donde el factor humano puede afectar a las condiciones de vida de todas las criaturas supone un llamamiento de Dios a la responsabilidad de la humanidad.

En el relato bíblico al que acuden las tres religiones abrahámicas Dios ofrece a los seres vivos la tierra como morada. La exégesis discute hoy el sentido de «Dominad la tierra» (Gn



La nueva encíclica del papa Francisco supone una aportación en un momento crucial para la humanidad

El creyente es invitado, en primer lugar, a vivir en el asombro agradecido por la creación

1,28) cuando alguna vez se ha interpretado a favor del expolio realizado por los seres humanos. Lejos de esta interesada interpretación, el ser humano es reconocido como imagen y representante de Dios en la creación, tanto en el trabajo como en el disfrute, tanto a la hora de procurarse de las condiciones para vivir como cuando se responsabiliza con el cuidado para conservación de todas las criaturas. La tierra es el espacio o casa para la vida donde el Dios creador y trascendente está dispuesto a morar.

Los seres humanos desde el don recibido de ser criaturas y participar de la creación somos responsables y colaboradores de la creación continua de Dios. La imagen del «préstamo» nos recuerda el servicio de administradores,

de ecónomos, se podría decir, que tenemos que rendir cuentas ante Dios.

2. La alabanza confiada traspasa el miedo al colapso

El dilema entre destruir o conservar ha llegado de la mesa de nuestras cocinas y de nuestros encuentros a las mesas adornadas de flores de las fracasadas cumbres del clima. Sin embargo, y de forma un poco sorprendente, la fe en el Creador, antes de reclamar la exigencia ética, es una invitación a alabar. El creyente es invitado, en primer lugar, a vivir en el asombro agradecido por la creación. No es extraña la llamada al canto de Francisco como la primera disposición para venir a la fuente de la que mana la responsabilidad ética exigida para este momento.

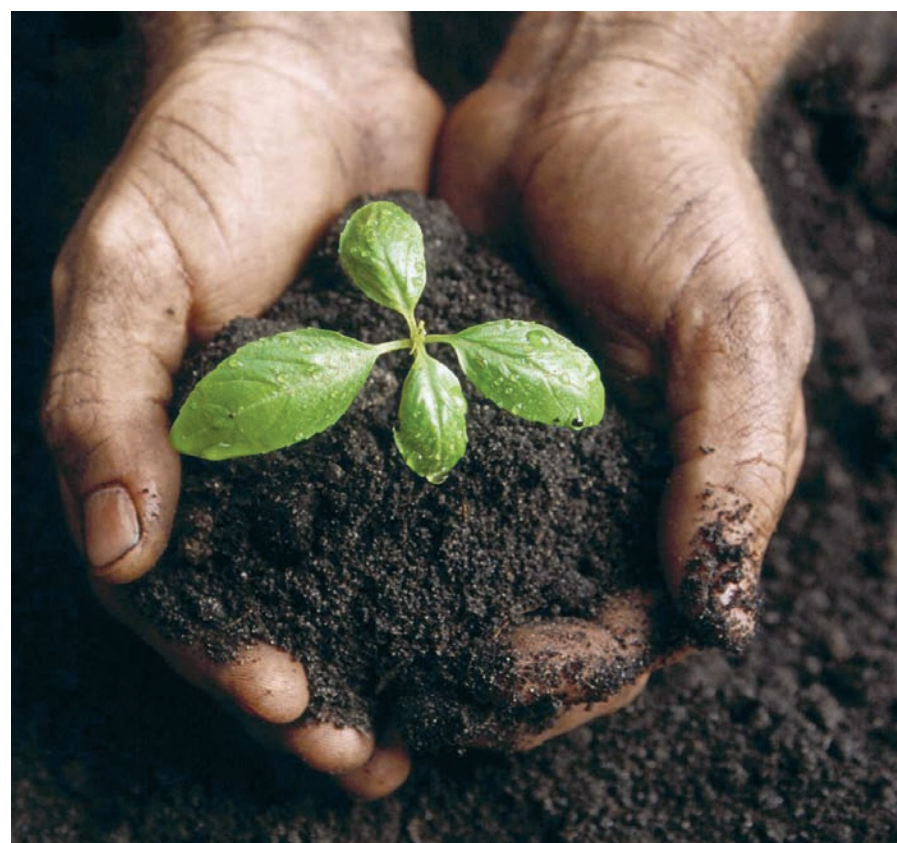
El agradecimiento supone un cambio de mirada, desde el consumo a la contemplación, desde el ídolo a la imagen. Aprender a mirar permite descubrir en lo oculto la latencia del Espíritu vivificador que contra los desastres ambientales y las masacres a la vida de la que somos responsables muestra un Dios que sigue preguntando: «¿Dónde estabas tú cuando eché los cimientos de la tierra?» (Jb 38,4) a la vez que promete «el cielo y tierra nuevos» que será «la morada de Dios entre los hombres» (Ap 21,1-5). La fuente no está en la exigencia imprescindible sino en el don inmerecido

y testarudo de Dios que sostiene la bondad de la creación.

3. Los pobres, víctimas del deterioro ambiental

La misma creación que «sufre» la explotación es la «nueva pobre» que gime en dolores de parto. La destrucción de la naturaleza supone una relación de saqueo. Véanse el agotamiento de los recursos naturales, los riesgos destructivos del *fracking* (fracturación hidráulica para obtener gas natural) o la extensión desbordante a toda la población mundial del consumo desmedido.

En esta situación las víctimas primeras de la crisis ecológica y del cambio climático serán nuevamente



los pobres; por ejemplo, las poblaciones indígenas que viven de los recursos naturales. El afrontamiento del cambio climático supone conjuntamente abordar el abismo de desigualdad que pone en riesgo el derecho a la vida degradando el empleo, la vivienda, la salud o la seguridad. La ecología ha de ir de la mano de la justicia ya que ambas han de ser protagonistas en la restauración de la vida.

4. Las generaciones futuras, herencia de muerte o esperanza de vida

Las generaciones futuras tiene el derecho de heredar un planeta habitable y una forma de vida compatible con el cuidado de la creación. Es responsabilidad humana la apuesta por la vida que es anterior al nacimiento y que se extiende a los que vendrán después. La defensa de la vida de los no nacidos se extiende a los que están por venir; ellos son la esperanza humana.

El consumo energético, las industrias del armamento, el crecimiento de los residuos o la gestión del agua son verdaderas amenazas. Esta cultura de muerte reclama la vigencia del que «no es Dios de muertos sino de vivos» (Mc 12,27). Solo la transformación hacia una cultura de vida, que asume la dignidad y trascendencia de la creación, abre la brecha hacia el futuro que viene del Dios que ha cumplido su promesa.

5. El pecado de la tierra herida

El saqueo de la creación es pecado. Es un mal que es infligido a todas las criaturas. Que actúa como un pecado estructural con responsabilidad personal que genera medios malignos que, olvidando las

personas, ofende a Dios. Ciertamente que tiene su origen mucho más atrás en formas de ambición que se van transformando y que cada vez concentran más el poder.

La cadena de responsabilidades tiene diferentes grados quedando encubierta por la banalidad, donde las responsabilidades personales se diluyen en la trama. En esta ruptura con la creación, Dios invita y reclama la conversión en los distintos niveles de culpabilidad abarcando la responsabilidad de los que tienen los medios de producción, de los que realizan la administración política, de los funcionarios o de los consumidores. La cuestión climática pasa, desde el punto de vista cristiano, por una conversión general de múltiples implicaciones.

6. Poner límites al mal del calentamiento global

Ya la inspiración bíblica pone límites a las elecciones de los seres humanos.



La ecología ha de ir de la mano de la justicia ya que ambas han de ser protagonistas en la restauración de la vida

El saqueo de la creación es pecado. Es un mal que es infligido a todas las criaturas

El ser humano que ha herido a la creación está llamado a restaurarla

El Creador es el que pone límites entre la luz y las tinieblas, entre el caos y el orden. También el ser humano tiene sus límites en la mortalidad y en la capacidad de transgredir el plan de Dios. Cuando traspasa estos límites daña la armonía de la creación. Así en el relato del primer capítulo del Génesis señala que en el ámbito natural hay cosas de las que no se puede disponer (prohibiciones) porque ponen en riesgo la vida creada por Dios.

La ciencia y la técnica asociadas al progreso abren las fronteras de lo posible, pero ¿dónde comienzan los límites del progreso? La ciencia del clima nos ha mostrado las consecuencias de superar unos límites en el calentamiento global. Aquí la ciencia, en sus certezas e incertezas, nos señala los límites que nos hacen recordar el viejo mandato divino donde asumirlos es cuestión de vida o muerte.

7. Ética y política para la reconciliación con la creación

El ser humano que ha herido a la creación está llamado a restaurarla. Esto es posible en Cristo como dice Ireneo: «Es él en efecto el que pone luz en la altura, el que prolonga la profundidad que se hunde muy radicalmente en la tierra, el que extiende la longitud del Este y el Oeste.» Esta acción reconciliadora abre permanentemente procesos de reconciliación que son oportunidades para volver a empezar.

Desde aquí la fe se pone al servicio de la ética, que, cuidando del ambiente, restaura las relaciones humanas desde la llamada a la vida de una nueva creación que está viniendo. Esto supone una opción política que dé forma jurídica a las exigencias mínimas ineludibles y que facilite las otras exigencias que permitan dar razón al progreso desde la sostenibilidad.



Pelegrinatges 2015



Viatge a la descoberta dels antics i actuals llocs sants armenis en un recorregut únic per tres països: Geòrgia, Armènia, i el NE de Turquia. Arribarem, entre d'altres llocs, fins a la bíblica muntanya Ararat.

JULIOL / **6 - 10 Castella:**
Ruta de santa Teresa d'Àvila

SETEMBRE / OCTUBRE **21 - 3 Etiòpia:**
Ètnies, cristians i tribus del sud

JULIOL / AGOST / **25 - 1 Jordània:** Ruta bíblica

OCTUBRE / NOVEMBRE / **28 - 7 Pèrsia:** Ruta bíblica

OCTUBRE / **Turquia:** Ruta de sant Pau

DESEMBRE / Llums de Nadal a **Nova York**

OCTUBRE / **18 - 31 Japó:** Gran imperi d'Orient

DESEMBRE / Pelegrinatge a **Terra Santa**

Madrid

Niños y jóvenes encarcelados: una realidad invisible

Misiones Salesianas lanza la campaña «IN-Justicia Juvenil»

Rosa María Jané Chueca
Madrid

La nueva campaña de Misiones Salesianas, «IN-Justicia Juvenil» tiene como objetivo dar a conocer una situación que pasa desapercibida: «Los niños, niñas y jóvenes privados de libertad. Queremos que la sociedad conozca la realidad que viven estos menores cuando son encarcelados o enviados a un reformatorio. En muchos casos, los menores cumplen condenas por delitos que en adultos no lo son, como por ejemplo, dormir en la calle», explica a *Catalunya Cristiana* Ana Muñoz, portavoz de Misiones Salesianas.

La campaña surge a raíz del trabajo que desarrollan los misioneros salesianos en países como Sierra Leona, la India, Brasil, Filipinas, El Salvador o Benín con estos niños y jóvenes que tienen problemas con la ley.

Como nos comenta Muñoz, según las Naciones Unidas, hay más de un millón de niños, niñas y jóvenes en esta situación; la mayoría no tiene antecedentes y el 59% de los menores internados no han recibido sentencia a pesar de que están retenidos.

La portavoz de Misiones Salesianas asegura que «los menores que son privados de libertad ven cómo sus derechos son violados sistemáticamente. Muchos niños y niñas son tratados como delincuentes cuando, en realidad, lo que necesitan es un poco de apoyo y asistencia social». En este sentido, considera que el envío de un menor a la cárcel o a un reformatorio «debería ser uno de los últimos recursos, sin embargo, en muchos lugares es un procedimiento habitual. Por ejemplo, en Kenia más de 1.800 menores están privados de libertad por estar en una situación de desamparo o viviendo en las calles, otros 500 por no estar bajo el control paterno, y cerca de 600 por mendigar».

De todas las etapas del procedimiento de la justicia juvenil, «es durante el arresto e inmediatamente después, mientras dura la custodia policial, cuando los menores tienen mayores probabilidades de ser víctimas de torturas y otras formas de maltrato», denuncia Ana Muñoz.

En las cárceles los menores deben afrontar problemas como espacios insuficientes, ropa y protección contra el frío inadecuadas, alimentación escasa y de baja calidad, malas instalaciones sanitarias y de aseo, dificultad de acceso a tratamiento médico, pocas oportunidades de formación y supervisión... enumera Muñoz. Y añade: «Si la situación de los menores en las cárceles y los reformatorios es difícil, en el caso de las niñas y adolescentes es de mayor riesgo. Ellas tienen más probabilidades de ser violadas tanto en el momento de la detención como en el interrogatorio y en el encierro. La falta de instalaciones especiales para chicas hace que la mayoría de las menores tenga que cum-

Misiones Salesianas



Niño de Sierra Leona del Don Bosco Fambul.

plir sus penas en cárceles con adultas. Además, las niñas con problemas con la ley tienen aún más dificultades que un chico para acceder a la educación o a una formación que pueda ayudarlas a ganarse la vida en el exterior.»

La educación, propuesta salesiana

Como hijos de Don Bosco, los salesianos están convencidos de que existen alternativas a la entrada de estos menores en la cárcel o en el reformatorio. «El gran desafío», dice Ana Muñoz, «es entender que para acabar con la violencia necesitamos ser capaces de transformar el corazón del agresor y dejar de pensar en la venganza. Transformar a los jóvenes, niños y niñas con problemas con la ley a través de la educación es la propuesta de los misioneros salesianos».

Cuando preguntamos a la portavoz de Misiones Salesianas si estos niños y jóvenes son recuperables, responde con rotundidad: «Claro que sí. Y tenemos experiencias como la de Johny en Sierra Leona, que estuvo en la cárcel de Pademba Road en Freetown.»

El propio Johny pone palabras a su historia: «Estuve en una celda con delincuentes comunes adultos. Solo comía una taza de té negro sin azúcar y un plato de arroz para comer. Por la noche no podía dormir porque tenía que abanicar a los *macho boys* y si lo hacía era en cuclillas. Por la mañana, me ocupaba de limpiar la lata donde hacíamos nuestras necesidades. Pero lo peor fueron los abusos sexuales de los que fui víctima durante dos largos años. Lo denuncié, pero nadie me escuchó. Era un niño de 14 años. Mi delito fue estar durmiendo en la calle.»

La familia de este joven había muerto durante la guerra civil en el interior del

otra vez que no era nadie, que no tenía a nadie, que nadie se ocupaba de mí.» Por ello intentó suicidarse. «Me salvaron unos chicos en el puerto. Ellos me hablaron del hogar Don Bosco. Me dijeron que cuidarían de mí. Que podría comer, ducharme... corrí hasta allí y me recibieron con una sonrisa. Nunca me pegaron, no me alzaron la voz, recibí palabras de apoyo y abrazos llenos de amor.» Actualmente, Johny trabaja en el centro ayudando a otros niños y niñas como él.

Por eso esta campaña busca recoger fondos para poder

seguir trabajando a favor de estos niños y jóvenes. Como subraya Ana Muñoz, «tratan de darles una oportunidad. Acogida, respeto, educación y amor. Esta es su receta. Además, los misioneros trabajan con las autoridades, con la policía... para que se respeten los derechos de los menores».

El día a día de los salesianos no es fácil. Trabajar con estos menores tan heridos es una tarea ingente, «no por los muchachos en sí», aclara Muñoz, «pero hay personas que no entienden que un niño, niña o joven no pague por lo que ha hecho. Y no se trata de impunidad, sino de entender las necesidades del menor. Los misioneros salesianos entienden que hay que educar en vez de castigar».

Para colaborar con esta nueva campaña «IN-Justicia Juvenil» podéis consultar la página web www.misionessalesianas.org.

«El gran desafío es entender que para acabar con la violencia necesitamos ser capaces de transformar el corazón del agresor y dejar de pensar en la venganza»

país y él se fue a Freetown a ganarse la vida, nos informa Ana Muñoz: «El juez le liberó tras dos años entre rejas. Johny pensaba que lo duro había pasado ya, pero la realidad es que no se sentía a gusto consigo mismo.» Y continúa Johny: «Solo pensaba una y

EL MUNDO DE LAS HERENCIAS

«En el Bufete Rojas trabajamos para que cuando llegue el día en que ya no estés, tu familia pueda permanecer unida y que todo lo que te ha costado tanto acumular en vida, no sea motivo para dividirla cuando faltes.»



Un buen testamento, bien explicado, con mucho amor y cariño puede ayudar a que este trámite tan doloroso pueda ser un poquito más fácil. ”

Bufete Rojas

ABOGADAS ESPECIALISTAS EN HERENCIAS

TELÉFONO 93 246 60 96 / 93 265 89 22 CONTACTO mariaelbarojas@bufeterojas.es WWW.BUFETEROJAS.ES



Punto de vista

Bernabé Dalmau
Monje de Montserrat

Obispos notorios, esl3rganes ap3crifos

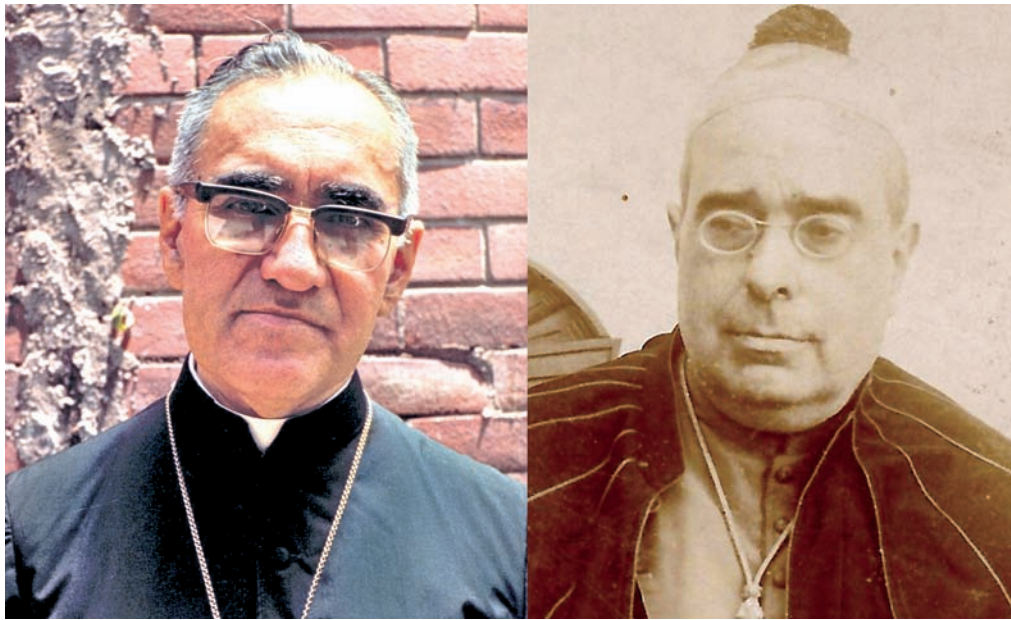
Un a1o y medio despu3s de que el Patriarca espiritual de Catalu1a cerrara los ojos en este mundo, los abr3a en un lejano pa3s a1n m3s peque1o quien ser3a el personaje m3s conocido de la historia de aquella joven naci3n. Me refiero, por supuesto, a dos obispos: Josep Torras i Bages y 3scar A. Romero.

Dos caracter3sticas comunes les caracterizan: un gran compromiso pastoral y un extraordinario amor a la propia tierra. Sin embargo, en el resto, podr3amos decir que no se parecen en nada. No solo por el decalaje en el tiempo y en el espacio, sino tambi3n por las aptitudes.

Torras es por antonomasia «el obispo de las pastorales», famoso patri3ticamente por el original ensayo sobre la Tradici3n catalana; sin embargo, cuando hablaba, era bastante soso. Romero ten3a pluma 3gil de periodista, y, aparte de las cuatro cartas pastorales, no escribi3 ning1n libro; era sin embargo un gran predicador, escuchado cada domingo incluso m3s all3 de las fronteras de la naci3n gracias a la radio.

Torras ten3a una buena formaci3n tomista, con un cierto desconocimiento del pensamiento teol3gico franciscano. Romero no ten3a nada de te3logo, y asum3a —a fondo, eso s3— todo lo que ven3a de Roma, a causa de su gran sentido de Iglesia; pero es un error may3sculo situarlo entre los te3logos de la liberaci3n.

Desde que tengo uso de raz3n, y cuando las beatificaciones eran algo poco frecuente, he o3do hablar del proceso iniciado a favor de Torras y Bages. De Romero,



solo ha sido necesario dejar caer las mitificaciones de la izquierda y los miedos de la derecha para que el reconocimiento como beato y m3rtir se hiciera realidad.

Ambos obispos tienen el respectivo eslogan ap3crifo. El de Torras i Bages podemos leerlo incluso en la fachada de Montserrat: «Catalu1a ser3 cristiana o no ser3.» Los historiadores ya nos han dicho que la frase no se encuentra en ninguno de sus escritos. El contenido, sin embargo, responde bastante a su pensamiento.

A Romero le han atribuido: «Si me matan, resucitar3 en el pueblo salvadore1o.» La frase proviene, seg1n afirma el periodista de Guatemala Jos3 Calder3n Salazar, de una conversaci3n que 3l mantuvo telef3nicamente con Romero y que public3 solo despu3s de su muerte, es decir, cuando el arzobispo ya no pod3a confirmarla o desmentirla. Sin embargo, el Romero real no aspiraba a ning1n mesianismo. Las grandes figuras no necesitan ampullosidades. No hay nada como una aut3ntica aproximaci3n a sus personas.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
De3n del Cap3tulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

Canig3

Con motivo del 170 aniversario del nacimiento de mos3n Jacint Verdaguer, escrib3 sobre *L'Atl3ntida*. Hoy redacto unas notas sobre el poema *Canig3*, una de las principales obras del sacerdote y poeta. A veces les digo a mis amigos, cuando se acusan de no leer poes3a: «Deber3amos cuidar nuestra sensibilidad po3tica, 3til para conocer y saborear las realidades divinas.»

Canig3 es la gran obra maestra de Verdaguer y versa sobre los or3genes de Catalu1a. El autor sit1a este poema alrededor del a1o 1000. Gentil, hijo del conde Tallaferro, es armado caballero en la ermita de San Mart3n. M3s tarde, Gentil hace guardia en el castillo de Ri3, para que los moros no la ataquen. Mientras, su escudero le habla de las hadas que viven en el Canig3. El joven Gentil se siente atra3do por Flordeneu, la reina de las hadas, que toma la forma de la pastora Griselda, de quien Gentil est3 enamorado. Gentil abandona

la guardia. Y, acompa1ado por Flordeneu, recorre el Pirineo con una carroza voladora, contempla el paisaje y aprende de sus leyendas.

Mientras, los moros han vencido a los cristianos, por culpa del abandono de la guardia de Gentil. Guifr3, t3o de Gentil, se enfada mucho y lo mata, y lo precipita desde lo alto del Canig3.

Finalmente, el conde Tallaferro, padre de Gentil, vence a los invasores. Guifr3 se arrepiente de su crimen y se hace monje. Y, en el momento de la muerte, pide que se plante una cruz en el lugar donde muri3 Gentil.

Cuando el abad Oliba y los monjes llegan con la cruz al Canig3, las hadas se retiran. Esto representa el triunfo del cristianismo por encima del paganismo. Simbolizado por la fundaci3n del monasterio de San Mart3n del Canig3.

El autor sit1a el final del poema en el siglo XIX, en la 3poca de Verdaguer. Y acaba con un di3logo entre el campanario del monasterio de San Mart3n del Canig3 y el campanario del monasterio de San Miguel de Cuix3. Estos dos campanarios, ya en ruinas, hablan a1orando tiempos pasados.

A prop3sito de...



P-J Ynaraja
Capell3 del Montany3
ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net

Vacunas

Las primeras noticias que tuve sobre el tema del t3tulo fue la pel3cula *La tragedia de Louis Pasteur*. La vi en Burgos, en los maristas, all3 por el inicio de la d3cada de los cuarenta. Se me qued3 en la mente muy grabado el tema de la rabia y la soluci3n que el insigne sabio aport3.

¿Y por qu3 escribo esto hoy? Por la notoriedad que la prensa da al caso del chiquillo gravemente afectado de difteria y que los comentaristas advierten que no estaba vacunado. Al escribirlo y sin referirse al caso, nos recuerdan los discursos hirientes contra las vacunas y los laboratorios que las fabricaban, que han proliferado en los 3ltimos tiempos. Evidentemente, las farmac3uticas no son organizaciones humanitarias. Tampoco las f3bricas de armamentos, ni el lobby que regula la extracci3n y comercio de diamantes y del oro. Afirmar tan rotundamente la tiran3a de las multinacionales farmac3uticas, como si fueran las exclusivas, sumergidas y empapadas como est3n en el injusto capitalismo, no creo que sea coherente.

Ruego a Dios que la aportaci3n que le llega al chico de lejanas tierras logre su curaci3n. Pero no pretend3 advertir sobre atrevidos discursos referentes al terreno de la medicina social. Mi terreno no es este. Quer3a se1alar que cualquier vacuna, y aqu3 aterrizo, es una par3bola de la Gracia sacramental.

El reci3n nacido en el seno de una familia cristiana recibe el bautismo como salvaci3n y como arma contra los peligros espirituales que le acechar3n. Esta es la tradici3n occidental. Las Iglesias Orientales a1aden en el mismo momento la Confirmaci3n y la Eucarist3a y hasta alguna, en el caso de varones, el del sacramento del Orden. Grandes dosis son estas de vacuna espiritual.

Compruebo que este aspecto sacramental, lo que se llama *ex opere operato*, se quiere con frecuencia olvidar. Se retrasa el bautismo y se somete a varios cursos de catequesis antes de la comuni3n. Tal manera de actuar les deja satisfechos a los que se creen, o son, responsables de aquel ni1o o ni1a. Y observo perplejo el poco resultado que se consigue. La primera comuni3n es con frecuencia la 3ltima. Conozco en cambio, a ni1os de seis a1os que comulgan fervorosos, sin ser min3sculos compendios de teolog3a, pretendiendo sus padres con ello, que est3n preparados (vacunados) para las dificultades que vendr3n. Se desvelan porque la vida familiar, el fervor y la oraci3n hogare1a no se olvide. Es m3s f3cil acompa1arlo a catequesis, que rezar la familia unida cada noche.

A nosotros se nos ofrec3 una catequesis repleta de conceptos teol3gicos, tal vez pretend3an que fu3ramos min3sculos sabios, sin que gozaran de grandes capacidades pedag3gicas. Ahora la did3ctica es superior pero, lamento decirlo, sin contagiar amor. Que se convenza y goce del amor que Dios le tiene, que sea consciente de que amar a Dios es lo m3s importante que pueda vivir. Esta ense1anza catequ3tica, elemental y suprema, no se debe olvidar nunca.



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Audacia del Papa en ecología

El papa Francisco, con motivo del Sínodo de Obispos sobre «Los desafíos pastorales de la familia en el contexto de la evangelización», afirmó: «Que nadie diga: “Esto no se puede decir; pensarán de mí así o así...” Hay que decir todo lo que se siente con parresía.» Parresía es un término griego que significa coraje, valentía, audacia. En el número 259 de la exhortación apostólica *Evangelii gaudium*, escribió: «El Espíritu Santo infunde la fuerza para anunciar la novedad del Evangelio con audacia (parresía), en voz alta y en todo tiempo y lugar, incluso a contracorriente.» El Papa muestra en su vida lo que pide a los demás. La encíclica *Laudato Si*, en el momento de escribir este artículo, está recorriendo los últimos tramos antes de su publicación. Esta expresión de san Francisco de Asís que abre el *Cántico de las criaturas* pone título a la encíclica, que aborda la ecología desde la reflexión, el compromiso evangélico y la ética solidaria.

Tema actual, controvertido, espinoso, que aglutina intereses de todo tipo. El enriquecimiento rápido e insolidario de grandes núcleos de la generación actual puede poner en riesgo el futuro y construir un mundo inviable para las próximas generaciones. Están en juego el cambio climático, el medio ambiente y la vida humana. El prior de Poblet, el P. Lluç Torcal, ha impulsado, de acuerdo con la comunidad cisterciense, medidas importantes para convertir el monasterio en un centro sostenible. Se ha producido un auténtico ahorro de agua. Decía el prior que los monjes de hoy tienen que usar los recursos de manera que en el futuro puedan vivir sin problemas en ese mismo lugar nuevas generaciones de monjes. Su profesión de estabilidad los liga a un territorio concreto. Su actitud se evidencia como responsable y solidaria. Este mismo planteamiento se puede extender a todo el planeta azul. Las reacciones a la encíclica no se harán esperar. A tenor de lo vivido hasta ahora, es presumible avanzar algunas respuestas. Grandes emporios económicos se sentirán molestos por apreciaciones que puedan surgir del texto de la encíclica, ya que la defensa de la ecología supeditará el lucro económico sin freno al bien de las personas y de los pueblos. Consideraciones morales nada agradables. La batalla no irá por ese camino, sino que se atacarán «científicamente» sus argumentos para desprestigiarlo. El Papa no elabora un libro de ciencia, sin dejar de tenerla en cuenta. Busca proteger la vida de las personas e impulsar el respeto a la naturaleza. Por otra parte, grupos ecologistas piensan que este tema es de su incumbencia exclusiva y pueden considerar al Papa como un intruso. Apoyarán algunos puntos que les interesan. Pondrán en sordina otros que acaso no vayan en línea con su visión del problema, más proclive al enfrentamiento que al diálogo. Sea como sea, el Papa ha sido valiente al reflexionar sobre una situación tan urgente como importante, aunque a la vez sea vidriosa y compleja. Todos recordamos aquella famosa frase: «Dios perdona siempre. Los hombres, a veces. La naturaleza, nunca.»

El Papa ha sido valiente al reflexionar sobre una situación tan urgente como importante, aunque a la vez sea vidriosa y compleja

Zoom

Eduard Brufau



El caso del niño de Olot infectado de difteria —una enfermedad que llevaba 30 años sin aparecer en el Estado— ha puesto de manifiesto la importancia de vacunar a los hijos. Las autoridades sanitarias han alertado del riesgo de no hacerlo y han recordado que la desaparición de muchas enfermedades graves y mortales es gracias a la vacunación.



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

El buen vecindario

En un foro sobre la pobreza escuché unas palabras que se me quedaron grabadas: «A veces dice más de la historia de una persona su código postal que su código genético.» Es decir, que el lugar donde has nacido, has crecido y donde vives, te configura. Realmente en el barrio donde yo nací y donde viví puede decirse que hay unas coordenadas culturales y sociales que, sin duda, me han ayudado especialmente a ser la que soy y a tener unos valores que, sin ningún mérito por mi parte, he heredado

A veces, dice más de la historia de una persona su código postal que su código genético

de mis padres, de mi colegio, de la universidad y del entorno.

Sin embargo, no todo el mundo tiene esta suerte incluso en una ciudad como Barcelona.

No es necesario acudir a otros continentes del denominado Tercer Mundo para entenderlo.

Recuerdo muy bien las palabras de una mujer a la que yo acompañaba con su hija al Hospital de San Juan de Dios. Cuando hacíamos el recorrido en coche por la parte alta de la Diagonal, viendo aquel entorno, aquellas casas y aquellas calles anchas y cuidadas, me dijo: «Debe ser muy diferente haber nacido aquí que donde yo nací: una callejuela del Raval... con mala fama.»

Los años y la gran cantidad de vidas que he conocido en el mundo de los excluidos me ha confirmado aquella verdad que percibió mi amiga directamente.

Sin embargo, hay algo que he conocido especialmente desde que vivo en el Raval y que era para mí casi desconocido en su más profunda realidad. En los barrios de la parte alta de la ciudad, la gente es más autosuficiente y cada uno o cada familia tiene su espacio acogedor y se protege en él. Y es aquí donde radica una de las cosas positivas que he aprendido y que he admirado viviendo en una de estas barriadas de la otra Barcelona: la ayuda que puede suponer un buen vecindario. Quizá en esto nos aventajan los pueblos y las barriadas de la periferia donde todo el mundo se conoce, todos se necesitan, y la gente es más vulnerable.

Y en este sentido, también, las parroquias juegan un papel especial sobre todo con las personas mayores que viven solas. Cuando echan en falta en uno o dos días la presencia de alguna de estas personas mayores, siempre hay alguien que se preocupa y que se acerca a ver qué pasa. Así fue como uno de nuestros vecinos pudo salvar la vida. Echándolo en falta en la reunión parroquial, otro amigo, después de llamar a la puerta y al teléfono repetidamente y no recibir ninguna respuesta, saltó por la ventana de su casa.

Y en este sentido, también, las parroquias juegan un papel especial sobre todo con las personas mayores que viven solas. Cuando echan en falta en uno o dos días la presencia de alguna de estas personas mayores, siempre hay alguien que se preocupa y que se acerca a ver qué pasa. Así fue como uno de nuestros vecinos pudo salvar la vida. Echándolo en falta en la reunión parroquial, otro amigo, después de llamar a la puerta y al teléfono repetidamente y no recibir ninguna respuesta, saltó por la ventana de su casa.

Sin la solidaridad y la ayuda de la vecindad y de los amigos de la parroquia, quizá nuestro amigo no hubiera podido contarlos.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNET DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

Miembro de la Sociedad Española de Medicina Marítima

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826

Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros



Esquelas en Catalunya Cristiana

Tel. 934 092 810

Desde el monasterio

Fountains abbey

Sus ruinas se yerguen majestuosas sobre una alfombra tejida con el incomparable césped inglés, recortadas contra el cielo. Está todo, la iglesia con su delicado atrio, la nave de los conversos, el claustro, la cocina y el refectorio, la sala capitular... Costaría poco rehacer los muros y cubrir las desoladas naves con bóvedas de crucería. Hace poco he paseado entre sus piedras, gracias al *street view* de Google. A pesar de ser cisterciense, me impresiona comprobar, sobre el plano, la fidelidad con la que mis venerables y venerados antecesores construían y distribuían las estancias monásticas según el llamado plan tipo.

Paseando, y soñando también un poco, por entre estas ruinas virtuales, no he podido dejar de pensar que nuestras comunidades, nuestros

monasterios, y en general eso que ahora llaman vida religiosa o vida consagrada, se encuentra en un estado similar al de estas ruinas. Los fundamentos y el arranque de los muros todavía son bastante sólidos, pero ya no hay cubiertas, y los espacios están vacíos, poblados solo por las viejas sombras del pasado.

Hago la experiencia, en mi propia comunidad, en mí mismo, y también un poco, por lo que deja rezumar, en la vida religiosa en general, de una cierta falta de identidad, una cierta desorientación, quizás el cansancio de unas instituciones que ya no responden a los retos actuales porque fueron creadas para responder a otros retos y a otros tiempos. Lo que más me preocupa es la distancia de algunas de nuestras palabras y acti-

tudes respecto de las intuiciones fundamentales de Jesús en el evangelio.

Sin embargo, vivir a la intemperie, sin cubiertas, me parece que nos va bien, nos ayuda; por lo menos, el aire frío que penetra por los ventanales desmantelados nos despereza y nos reaviva. Y por la noche podemos contemplar las estrellas, y durante el día el cielo azul moteado de nubes, sin obstáculos, hasta la embriaguez de los ojos. La absoluta desnudez de las paredes y el silencio de los espacios pueden conducirnos de nuevo a lo esencial.

Con motivo de eso que llaman el Año de la Vida Consagrada me doy cuenta que tendemos un poco a la autocomplacencia. Me parece que nuestra mirada debería ser más humilde y, por ello, también, más realista.



Lluís Solà
Monje de Poblet

La sal de la tierra

Pequeño homenaje a Teresa de Ávila

Recojo un pensamiento de su obra: «No es pequeña lástima y confusión que, por nuestra culpa, no entendamos a nosotros mismos, ni sepamos quiénes somos.»

El imperativo de conocernos a nosotros mismos viene de muy lejos. Expresado en el oráculo de Delfos y recogido, posteriormente, por Sócrates, es una de las exigencias fundamentales que los grandes pensadores no se han cansado de recordar una y otra vez a lo largo de la historia. San Agustín en las *Confesiones*, Blaise Pascal en los *Pensamientos*, Michel Montaigne en los *Ensayos*, Sören Kierkegaard en *La enfermedad mortal* y tantos otros en tantas otras obras han insistido una y otra vez en el deber de ejercitarse en la autognosis como camino de felicidad.

Conocerse es estar dispuesto a realizar un viaje sin retorno, a penetrar en espacios vírgenes, a deshacer tópicos y prejuicios de uno mismo. Muchas veces, preferimos permanecer en la intemperie, pasar la vida de máscara en máscara, sin averiguar nunca qué se esconde detrás. Somos culpables de esta pereza. Somos responsables de no conocernos suficientemente. No podemos imputar a ningún otro esta responsabilidad, ni podemos esperar que los otros nos hagan el trabajo.

El conocimiento propio es una exigencia particular y transferible que no tiene como término final el yo, sino el fundamento del yo. No tiene como orientación detrás el ser personal, sino el ser infinito que sustenta nuestra pequeña migaja

de ser que soy yo. El conocimiento del yo, pues, es una transición, pero no un punto de llegada; es la condición *sine qua non* para adentrarse en el misterio de los misterios.

Despertarse a la existencia es un proceso lento. Cuando nos percatamos de que estamos en este mundo —pudiendo no estar en él— y que estamos aquí temporalmente, ya hace tiempo que estamos. Al tomar conciencia de la existencia, comenzamos una carrera que ya no se detendrá hasta la muerte. Es la carrera por el sentido, el trabajo de reflexión sobre la misión que debo desarrollar, la escucha atenta de la Palabra del ser que nos habla en el interior. Este trabajo de discernimiento inviste la vida humana de seriedad, de trascendencia.



Francesc Torralba
Profesor de Blanquerna-Universidad
Ramón Llull
Consultor del Pontificio Consejo
de Cultura

Mirada al mundo

La Protectora de la Infancia

De camino a la cordillera de los Andes, pero hoy completamente inmersa dentro del Gran Santiago, se encuentran las instalaciones de La Protectora de la Infancia, institución de beneficencia creada en 1894 para acoger a niños y niñas que quedaron huérfanos después de la guerra del Pacífico, o guerra del Salitre, conflicto que entre 1879 y 1883 enfrentó a Chile contra Bolivia y Perú. Transcurrió en el océano Pacífico, el desierto de Atacama y los valles y sierras de Perú y fue cruenta, dramática y con muchas muertes. Las familias fundadoras de La Protectora de la Infancia se inspiraron en la encíclica *Rerum novarum* y su llamamiento a realizar una acción social transformadora. La primera acción fue hacerse cargo de las necesidades básicas de

techo, alimento y abrigo para 30 niños en un caserón del Centro de Santiago. En el año 1936, con el objeto de integrar a las niñas y los niños en el desarrollo agrícola, el directorio compró el Fundo las Nieves, un inmenso terreno en Puente Alto. Construyeron unas magníficas instalaciones en un entorno de viñas. Actualmente en este espacio La Protectora tiene 54 programas, sociales y educativos, además de estar presente en otras regiones de Chile.

Han pasado 120 años y La Protectora ha ido actualizándose y adaptándose. La acogida a niños huérfanos actualmente es un tema menor, aunque sigue recogiendo a niños y niñas que no tienen padres y les busca adopción, pero hoy

tiene escuelas para niños y niñas que viven con sus familias y trabaja también con adultos que necesitan habilitarse para la inserción social. La Protectora de la Infancia, para adaptarse a los tiempos, hoy se denomina La Protectora. El Fundo Las Nieves ha quedado engullido dentro de la gran ciudad, pero ellos siguen manteniendo un enorme espacio verde, para que los niños tengan de entorno un parque. Celebran su fiesta el 5 de agosto, día de Nuestra Señora de las Nieves, que es, cerca de la Cordillera, la que seguramente les protegía de los intensos y nevados inviernos y actualmente sigue amparándolos, porque la La Protectora es la Virgen. El directorio de La Protectora y las aproximadamente 1.000 personas que trabajan allí lo saben de sobras.



Elisabet Juanola Sòria
Periodista. Instituto de la Paz
Armando de Ramón. Murtra
Santa María de los Ángeles (Chile)

¿Por qué nos hacen votar?

No sé por qué tanto teatro insistiendo una y otra vez en que no nos abstengamos de votar, que es importante nuestra opinión, que digamos quién nos merece más confianza. Resulta que sale la lista más votada y entre acuerdos, entendimientos y pactos hacen lo que les parece para que gobierne quien quieren, no haciendo ningún caso a lo que hemos votado los ciudadanos. ¿Es moralmente correcta esta situación? Una vez más, vemos que nos están tomando el pelo.

M. DOLORS PUIG USTRELL
Terrassa

El ejemplo del mal ejemplo

El filósofo Michel de Montaigne, en sus *Ensayos*, explica que media docena de chicos iban cada día a casa de un señor que les enseñaba música y a tocar algún instrumento. El caso es que un día a la semana les llevaba bajo la ventana de la casa donde vivía un señor que tocaba mal y desafinaba. Después de tenerles allí un rato, escuchando, aquel día dio la clase por terminada. «Hoy habéis aprendido cómo no se ha de tocar», les dijo. Y añadió: «Recordad el ejemplo del mal ejemplo.»

Mn. PERE CAMPÀS BONAY
Vic

Perdura eternamente su amor

Si se pudiera grabar estas palabras como tatuadas en todas partes... De hecho, lo están. Si miras

Ríos de rumores

Ríos de rumores corren a nuestro alrededor. Y, tan nocivos como son, nos acompañan en las tertulias a pie de calle, en el bar, a la hora de desayunar, en cháchara por teléfono o, ya no tanto hoy, de balcón a balcón mientras cotilleamos. «¿Sabes qué me ha dicho esta?» «¡No te imaginas con quién han visto al vecino del tercero!» «¡Dicen que el jefe le está preparando una buena!» Con los rumores podemos difundir noticias que, por un lado no podemos asegurar que sean ciertas; por otro, pueden haber sido inventadas o difundidas con malas intenciones y, finalmente, lo más probable es que no sean de utilidad para nadie.

Cuando alguien se siente enganchado por la riada de un rumor puede tomar tres actitudes muy diferentes:

La primera, puede contribuir a embravecer las aguas, añadiendo contenidos al rumor, opiniones, más hechos sin contrastar, etc.

La segunda posibilidad es que se deje llevar simplemente por el rumor y lo crea cierto sin contrastarlo. La tercera posibilidad es que haga como el maestro que, cuando el discípulo le vino a explicar que alguien hablaba mal de él, le respondió: «Antes de explicármelo, piensa: ¿sabes seguro que esto que te han dicho es verdad? ¿Lo que me quieres explicar es beneficioso para alguien? Y, en último lugar, ¿hace falta que yo sepa esto que tanto te inquieta?»

Después de dar un tiempo para que el discípulo reflexionara sobre las tres preguntas continuó: «Si las noticias que me traes no cumplen estos tres requisitos: veracidad, beneficio y utilidad, prefiero que entierres tus palabras, porque no traerán nada bueno.»

Estas tres comparaciones son muy útiles antes de contribuir a difundir un rumor.

DAVID CISCAR
Barcelona

el cielo, si ves las montañas, los pájaros, sus cantos, la belleza de las flores, la armonía del universo... Lleva grabado estas palabras: perdura eternamente su amor. Y cuando nuestra vida acoge el amor de Dios también se refleja este amor en nuestros ojos, la sonrisa, los gestos, las palabras...

El amor de Dios perdura eternamente y para captarlo solo hay que dejarnos amar por Él y corresponderle, amando siempre y a todos, y veremos como todo es reflejo

de este amor. Que nuestra alma se deje saciar por la infinitud divina, que acoja la bondad y la ternura inmensa, que sea un pequeño receptáculo de la Trinidad divina. Dios ama y ama siempre... Nosotros, tan débiles, acogemos en nuestro pequeño corazón el amor inmenso de Dios. Y somos la respuesta de un pequeño amor al amor sin medida de Dios que es todo amor.

HNA. NÚRIA VIÑOLAS ESTEVA
Cornellà de Llobregat

Pueden enviar las cartas a redaccio@catalunyacristiana.cat

Con buen humor



El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Colaboración

¿Las parroquias pueden poner unas tasas por servicios religiosos? Con motivo de unas primeras comuniones, me comentó un familiar que en la parroquia les habían dicho que tendrían que aportar una cantidad para los gastos. En cambio, el Papa dijo que no deberían ponerse tarifas a las puertas de los templos. ¿No sería mejor dejarlo a la buena voluntad de las personas?

Es una cuestión que hemos comentado más de una vez desde esta columna y que será bueno volver a tratar. Hace poco, un sacerdote conocido mío me decía que tenía graves dificultades para pagar la factura de la luz de la iglesia. Me consta, sobre todo en lugares pequeños, que el párroco pone habitualmente dinero de su bolsillo para cubrir muchos aspectos del mantenimiento de las parroquias. Es un tema importante que requiere información y formación. En una parroquia de un sacerdote amigo mío hubo hace pocos días una celebración familiar. Los gastos de la familia en trajes, restaurante y otras cuestiones subieron más de cinco mil euros. Todavía es hora de que al párroco le digan si había que aportar algo para el mantenimiento del templo... La voluntad es buena si hay información y formación. Muchas personas que solo participan ocasionalmente en nuestras celebraciones no son conscientes de lo que supone el mantenimiento habitual de nuestras iglesias, que son numerosas, antiguas, enormes y muy costosas. Si la pequeña comunidad que en muchos lugares se reúne habitualmente para celebrar la fe, lo hiciera en un espacio funcional y moderno se ahorraría mucho dinero.

Por otro lado, no conozco ninguna parroquia donde se deniegue un servicio por falta de aportación económica, lo que sería, evidentemente, un escándalo. Pero hay que ser muy consciente de que a finales de mes hay que asumir los costes de luz, limpieza, calefacción, mantenimiento... Los padres y madres valoran que las salas de catequesis estén limpias y bien caldeadas en invierno, que los sanitarios sean dignos... Todo esto no cae del cielo. Conozco muchas comunidades donde el peso del mantenimiento recae únicamente sobre el grupo de fieles que habitualmente, con fidelidad y constancia, van a misa cada domingo y aportan en las colectas. Al numeroso grupo de católicos no practicantes que casi nunca van a misa tampoco los vemos, excepciones aparte, en el momento de cooperar económicamente con la parroquia y con tantas campañas que saca adelante la Iglesia. Hay que concienciar sobre este aspecto de la vida de la Iglesia y evitar que parroquias y otras asociaciones lleguen a colapsarse por falta de formación, información y gestión en la parte económica. Finalmente, entre nosotros, no he visto nunca «listas de precios» a las puertas de los templos.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)
En Ràdio Estel, de lunes a viernes,
a las 23.00, podéis escuchar la versión
radiofónica de El Consultorio

Reunión de la Asociación Internacional Familia Espiritual Carlos de Foucauld

Josep Calvet

Comunidad de Jesús

Del 6 al 12 de abril tuvo lugar en Castelfranco-Véneto (Italia) la reunión de responsables de las comunidades, fraternidades y grupos de la Asociación Internacional Familia Espiritual Carlos de Foucauld (AFS). Este año nos reunimos en la Fraternidad Jesús Cáritas de las hermanas Discepolo del Vangelo. La acogida fue magnífica en todos los aspectos.

La reunión de la AFS se celebra cada dos años en un lugar diferente y tiene como finalidades crear calor de familia entre todos los miembros de la asociación, compartir el momento de cada grupo, reflexionar sobre un tema previamente escogido y desarrollar en forma de conferencias cuestiones relacionadas con la entidad. También la oración, la adoración y la Eucaristía son momentos capitales.

La AFS conmemora este año el 60º aniversario de su nacimiento en Beni-Abbes. En este oasis del Sáhara argelino, donde vivió el P. de Foucauld, a mediados de noviembre de 1955 se reunieron en torno a Mons. Mercier, obispo del Sáhara y promotor del encuentro, seguidores de primera hora del P. de Foucauld, como Louis Massignon con su esposa, el P. Peyrigère, el P. Voillaume, Petite Soeur Madeleine, Mons. de Provencheres, Guy Riobé, Margot Poncet y otros representantes de todos los grupos y comunidades que en aquel momento ya seguían la espiritualidad foucauldiana.

En aquella reunión, vivida «con intensa comunión», como escribe el P. Michel Lafon en el libro *Vivre Nazareth aujourd'hui*, se decidió la constitución de la *Association Charles de Jésus-Père de Foucauld*. La asociación quería y quiere poner de manifiesto la unidad de espiritualidad que anima a los diferentes grupos seguidores del pensamiento religioso y la espiritualidad del P. de Foucauld.

El tema de la reunión de este año fue *Carlos de Foucauld, el hombre que reza, el hombre que trabaja*. Se



presentaron tres conferencias: *Es esta belleza que es mi vida*, por Andrea Mandonico, sacerdote italiano de las Misiones Africanas; *Oración y trabajo en la vida de Carlos de Foucauld después de 1901*, por Antoine Chatelard, de los Hermanitos de Jesús, que por motivos de salud no pudo asistir y la envió grabada, y *Por la oración y el trabajo; cumplir la obra de Dios (Jn 6,29) en nuestra iglesia diocesana del Sáhara*, a cargo de Mons. Claude Roult, obispo de Laghout, en el Sáhara argelino. El texto de estas conferencias en francés se puede encontrar en la web de la Comunidad de Jesús (comunitatdejesus.net).

Al empezar la reunión, cada representante expuso la reflexión hecha en nuestras comunidades en relación a cómo vivimos la realidad del trabajo, qué sentido cristiano se le da, cómo se vive cuando, por distintas razones, ya no se trabaja profesionalmente y

La AFS conmemora este año el 60º aniversario de su nacimiento en Beni-Abbes

cómo la oración y el trabajo son constitutivos del carisma de cada grupo y cómo se convierten en expresión de encarnación.

El día de excursión lo dedicamos a visitar Venecia, que está a 30 km de Castelfranco-Véneto. ¿Qué decir de Venecia? De Venecia está todo dicho, escrito, cantado, pintado, fotografiado y filmado. Nosotros, con tranquilidad, visitamos lugares muy puntuales, bien guiados por la hermanita Giulia-

na, de las Discepolo del Vangelo. Sus explicaciones enmarcaron muy bien lo que vimos: la basilica y la plaza de San Marcos, el recorrido en *vaporetto* por el gran canal, el puente de Rialto, la iglesia de Santa Maria Gloriosa dei Frari (con sus tesoros de Ticiano, Donatello y otros), los pequeños canales, las fachadas llenas de humildad y de historia, la riada del turismo... ¡y un buen helado después de comer!

La próxima reunión de la AFS será en Aix-la-Chapelle (Alemania), del 16 al 23 de abril de 2017. El tema será *El encuentro con el otro —como hermano, hermana— a la luz de Charles de Foucauld en nuestro mundo*. La elección de este tema es fruto de la necesidad de acercar el mensaje del «hermano universal» a los jóvenes y no tan jóvenes de nuestras sociedades, y hacerlo más oportuno con un lenguaje que, sin perder profundidad espiritual, sea muy actual.

Un asceta olvidado: Jean Croiset

Xavier Baró i Queralt

Vicedecano de la Facultad de Humanidades (UIC Barcelona)

Sucede con las obras de espiritualidad lo mismo que con el resto de creaciones humanas: el paso del tiempo, las modas y la fortuna hacen variar la valoración que se hace de ellas en un momento u otro. Desgraciadamente, nuestra sociedad de la rapidez, de los tuits y de los *whatsapp* está dejando de lado, por puro desconocimiento, a muchos autores que, por el hecho de expresarse en un estilo diferente del actual, son prácticamente olvidados.

Hoy me gustaría hablar del padre Croiset (1656-1738). Me temo que en la actualidad solo despierte el interés de los estudiosos de la cultura de la época moderna y de algunos conocedores de la historia de la Iglesia. Ahora bien, si echamos un vistazo a los catálogos de las grandes bibliotecas nacionales e internacionales, su presencia es sencillamente incontestable, en cantidad de obras y traducciones. Entre los siglos XVIII y XIX, su obra fue un referente constante y habitual en muchos hogares, hasta el punto de que el *Año Cristiano*, su aportación más voluminosa (doce volúmenes, cada uno

de unas 600 páginas) fue vendida por suscripción en Navarra, por ejemplo. Este fenómeno, en una sociedad con unos índices importantes de analfabetismo, hace pensar en la difusión que conocieron sus textos.

Croiset consagró su vida a la formación de jóvenes jesuitas en Aviñón y a la escritura, siempre con el objetivo de divulgar con rigor los preceptos de la fe cristiana. En sus obras se combina una amplísima erudición con un estilo divulgativo, ameno para la época. A lo largo de su existencia también conoció la incompreensión: su obra sobre la devoción al Sagrado Corazón de

Jesús fue incluida en el Índice de Libros Prohibidos en 1704, y permaneció allí hasta 1887. Se le acusó de utilizar un estilo demasiado apasionado.

Me gustaría terminar esta breve vindicación con una cordial solicitud. Si de manera fortuita cae en vuestras manos un libro de Jean Croiset, haced el favor de echarle un vistazo, y no lo condenéis a la hoguera quijotesca de los libros no valiosos por el hecho de haberse publicado entre los siglos XVIII y XIX. En medio de una erudición que a primera vista puede resultar pesada, encontraréis también píldoras de sabio humanismo.

Palabra y vida

El Jubileo del papa Francisco

El Papa tiene el presentimiento de que su pontificado será breve y quizá por eso imprime un ritmo acelerado a su misión. Se puede inscribir dentro de este propósito el anuncio sorpresa de un Año Santo extraordinario dedicado a la Misericordia. Comenzará en la festividad de la Inmaculada Concepción, el 8 de diciembre de 2015, coincidiendo con el simbólico 50 aniversario de la conclusión del Concilio Vaticano II, y se clausurará el 20 de noviembre de 2016, domingo de Cristo Rey del universo.

Nadie esperaba que el Papa anunciara un jubileo extraordinario, que será el primero desde el celebrado en 2000 (el próximo jubileo ordinario se tiene que celebrar en 2025). La ocasión era propicia: Francisco celebraba ese día —el 13 de marzo, segundo aniversario de su elección como sucesor de Pedro— la liturgia de la penitencia en la Basílica de San Pedro. Él había convocado un acto de oración y de conversión en toda la Iglesia titulado «24 horas para el Señor».

«Queridos hermanos y hermanas —decía—, he

pensado a menudo cómo la Iglesia puede poner más en evidencia su misión de dar testimonio de la misericordia. Es un camino que se inicia con una conversión espiritual. Por eso he decidido convocar un jubileo extraordinario que coloque en el centro la misericordia de Dios. Será un Año Santo de la Misericordia, que queremos vivir a la luz de la palabra del Señor: “Seamos misericordiosos como el Padre”.»

«Estoy convencido —añadió Francisco— de que toda la Iglesia podrá encontrar en este Jubileo la alegría de redescubrir y hacer fecunda la misericordia de Dios, con la que todos estamos llamados a dar consuelo a cada hombre y cada mujer de nuestro tiempo. Lo confiamos a partir de ahora a la Madre de la Misericordia para que nos dirija su mirada y vele en nuestro camino.»

La misericordia es, de hecho, uno de los temas más importantes en el pontificado del papa Francisco y al que se refiere más veces. Ya al día siguiente de su elección, en la visita que hizo a la basílica de Santa María la Mayor, tras confiar su

pontificado a la Virgen rezando ante su imagen, cuando saludó a los sacerdotes que administran el sacramento del perdón y la reconciliación en la basílica, les dijo: «Sed misericordiosos, que eso es lo que necesitan los fieles.»

El inicio de este Jubileo, con la apertura de la Puerta Santa en la Basílica de San Pedro y en las otras basílicas mayores de Roma, será pocas semanas después de la asamblea del Sínodo ordinario sobre la familia. La convocatoria papal parece un signo para indicar que la pastoral de la Iglesia debe inspirarse siempre en la misericordia de Dios. La organización recaerá en el Consejo Pontificio para la Nueva Evangelización, y así sitúa también la iniciativa en el marco de la propuesta del Evangelio a los hombres y las mujeres de nuestro tiempo. Un Año Santo es un acontecimiento para la Iglesia universal. Para ello, será necesario que todas las diócesis, también evidentemente la nuestra de Barcelona, se preparen para unirse a esta celebración y para alcanzar los frutos que el Papa nos propone.

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

San Juan Bautista

Una vez, el papa Juan XXIII recibió en audiencia a Rada, hija de Kruschev, y a su marido, que por entonces era director de *Pravda*. Al final de la entrevista le preguntó a ella cómo se llamaban sus hijos. Nikita, Serguei, Sofía, Iván —enumeró la madre. El Papa ponderó la hermosura de los nombres, pero hizo hincapié en el último: «Iván es el mío, Juan. Usted sabe cómo me gusta este nombre. Es el de mi padre, del patrono de mi pueblo, del seminario en el que me educué, de la catedral de la que soy obispo: San Juan de Letrán... Cuando vuelvan a casa —espero que los otros no se lo tomen a mal— tenga una caricia especial para Iván.» Hay también muchos Juan en nuestras familias y en nuestros círculos de amigos. Es un nombre muy popular y querido que responde, mayoritariamente, a la devoción al Bautista.

Nos emociona pensar en este santo de la primera hora, eslabón entre el Antiguo y el Nuevo Testamento. Un hombre recio, capaz de vivir una vida de sacrificio, humilde hasta considerarse indigno no solo de bautizar a Jesús, sino de desatarle la correa de sus sandalias; pero a la vez con una valentía que le llevaba a proclamar la verdad sin tener en cuenta los posibles perjuicios personales, incluso en presencia de Herodes, que le hizo decapitar.

El sobrenombre de «Bautista», se lo ganó a orillas del Jordán, cuando bautizaba con agua a aquellos que se acercaban, después de recibir su llamada a la penitencia, con deseos de comenzar una vida nueva de relación con Dios.

El bautismo no es otra cosa que la manifestación más clara, junto con el sacramento del perdón,

de la misericordia de Dios. La pila bautismal suele colocarse a la entrada de las iglesias para señalar, incluso físicamente, que este primer sacramento es la puerta de entrada en la comunidad de fieles que tiene por cabeza a Jesucristo. El «id y bautízate» mandado por Cristo antes de ascender al Cielo, fue observado siempre por la Iglesia como el mejor don que puede ofrecer. Pablo y Silas bautizaron a su propio carcelero; Felipe, a aquel personaje etíope que viajaba en una carroza; san Fructuoso hizo lo propio con Rogaciano, el catecúmeno que se lo pide pocas horas antes de que el obispo fuera martirizado en nuestro anfiteatro... Son incontables los ejemplos, desde la primitiva cristiandad hasta hoy. Y así debe ser en el futuro. No privemos ni retrasemos a los niños la recepción de este don maravilloso.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



Inici

Edició digital 2015

Hemeroteca

Promocions

Aquesta Setmana

Església Catalunya

Església Espanya

Església Món

Vaticà

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

ENTRA A LA PÁGINA WEB Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. ENCONTRARÁS 35 AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA

Catalunya Cristiana colabora con



Andrea Bocelli, tenor y músico de fama internacional



«La vida sin fe es una tragedia anunciada»

Samuel Gutiérrez
Barcelona

«Solo se ve bien con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.» La famosa frase de Saint-Exupéry en *El Principito* se hace carne en el testimonio y la vida de Andrea Bocelli. El prestigioso tenor italiano, con más de 75 millones de discos vendidos en todo el mundo, es un hombre con una visión extraordinaria. La ceguera total que padece desde los 12 años no le impide ver mucho más allá que la mayoría de los mortales. Es la mirada del corazón, que en su caso, además, se hace música y se eleva hasta el cielo en forma de plegaria. Sin ser demasiado consciente de ello, Bocelli es un místico. Un hombre humilde pese a su enorme talento, que no duda en reconocer una y otra vez que los dones que ha recibido son un regalo de Dios. Por eso desde hace tiempo pone el don de la música al servicio de la Iglesia, cantando sin complejos por todo el mundo el Evangelio de la vida y de la familia. El último proyecto en el que se ha embarcado es el espectáculo *El Gran Misterio*, cuyo estreno tuvo lugar en la Sagrada Familia de Barcelona el pasado 28 de mayo.

No es habitual que se celebren conciertos en la Sagrada Familia. Casi diría que es una excepción. ¿Qué ha representado para usted cantar en un lugar tan emblemático como la basílica de Antoni Gaudí?

Hay dos aspectos de gran importancia que han hecho de este evento algo realmente único: el primero es el aspecto artístico, que debe tenerse en cuenta dado el prestigio del lugar; el segundo es el aspecto religioso, que ha elevado el concierto al rango de plegaria. «El canto es propio de quien ama», exhortaba san Agustín. «Y con Dios no se bromea», me permito muy humildemente añadir yo. En este tipo de contextos la habilidad cede paso a la sinceridad de propósitos: el intento es el de transmitir un mensaje de fe y de esperanza y mi compromiso

y deseo es que este mensaje llegue al corazón de los presentes con toda su autenticidad.

Con una agenda tan solicitada como la suya, ¿qué le ha llevado a apostar tan fuertemente por un proyecto como *El Gran Misterio*?

Detrás de este «Gran Misterio», que es como se ha titulado este espectáculo, reside el sentido de la vida. ¿Cómo hubiera podido renunciar a dar mi modesta contribución a una iniciativa de este valor espiritual?

¿Qué destacaría del repertorio elegido?

El repertorio fue elegido, por supuesto, por el profundo respeto que tengo hacia este lugar, que es un lugar de arte, pero es sobre todo un lugar de oración.

¿Se siente cómodo en un espectáculo que, además de la música, incluye teología? Un espectáculo tan marcadamente religioso...

Me siento muy a gusto, como siempre que actúo conforme a mis valores morales y espirituales. Yo soy católico, he recibido el don de la fe y me he esforzado siempre por seguir en este camino. A través de la música, que es una de mis grandes pasiones, doy gracias al buen Dios por todos los dones que me ha dado. Creo, además, que en conciertos de este tipo, incluso más que las cualidades artísticas, cuentan la integridad moral, la coherencia, la capacidad y la voluntad de ser uno mismo hasta el final. La música sagrada incluye muchas obras maestras extraordinarias capaces de conmover el corazón de la gente de todas las edades, extracción social y cultural.

¿Por qué cree que es importante hoy cantar el Evangelio de la Familia? ¿Es también para usted la familia «escuela de humanidad para nuestro tiempo»?

El valor y el sentido de la familia es el que cada uno de nosotros hemos experimentado cuando éramos niños, viviendo en el seno de nuestra propia familia, si hemos tenido la suerte de

«La familia debe ser defendida con el corazón puro de niño y es lo que intento hacer con todas mis fuerzas»

tenerla. Quien cree que puede prescindir de la familia, destruirla según su propio capricho, evidentemente se ha puesto a sí mismo en el lugar de Dios y ha perdido la memoria de lo que recibió cuando era niño: un tesoro de afecto desbordante y desinteresado. La familia, por lo tanto, debe ser defendida con el corazón puro de niño y es lo que intento hacer con todas mis fuerzas.

¿Qué representa para usted la familia?

Lo representa todo, pero antes incluso que la familia, está la fe. En la fe hallamos las verdaderas razones de vivir. Sin la fe la vida es una tragedia anunciada.





«La música es para mí un alimento del espíritu, un regalo al que no sabría renunciar fácilmente»

«Me siento como una caña agitada por el viento, pero confío en la misericordia de Quien-me es padre»

Participando en *El Gran Misterio*, un proyecto impulsado desde el Pontificio Consejo para la Familia, usted toma partido por una concepción determinada de familia, la de la Iglesia católica, no siempre bien vista ni valorada por la opinión pública mayoritaria hoy. ¿Le va a suponer esto críticas?

Si me preocuparan las críticas seguramente habría elegido otra profesión. Por otro lado, en el origen de cualquier acción, decisión o comportamiento hay un *aut-aut*: una dirección que tomar. En la vida se necesitan valor y firmeza. Por otra parte, defender algo que se ama no

significa de por sí atacar y luchar contra aquellos que eligen caminos diferentes. «No juzguéis y no seréis juzgados, no condenéis y no seréis condenados», dice el Evangelio. Yo no juzgo ni condeno: defiendo mi libertad, que acaba donde empieza la libertad de los demás.

Su defensa ha sido siempre la de la vida. Ha llegado incluso a explicar que a su madre, estando embarazada de usted, le propusieron abortar... ¿Por qué decidió hacer público algo tan personal?

Lo he hecho como apoyo psicológico para todas aquellas mujeres desesperadas que, abrumadas por mil adversidades, ya no encuentran la fuerza de defender la vida que llevan en su seno. La vida es la más alta y más impresionante manifestación de voluntad inteligente, capaz de conducir o de reconducir, a los hombres por el camino hacia Dios. Mi madre tomó, entonces, una decisión valiente, dictada por su conciencia. Me gusta pensar que su dolor, su dilema y su coraje se han transformado en alegría, en determinación y en coraje para tantas otras mujeres gracias a mi historia.

Consciente o no de ello, el artista toca con su obra la trascendencia. Es lo más parecido a la tarea del Creador. ¿Es la música un camino privilegiado para tocar los corazones y abrir el camino hacia Dios?

Todos los talentos del hombre son sin duda dones de Dios. Los dones del Cielo solo pueden traer belleza y bien al mundo, a menos que el hombre decida, en su libre albedrío, hacer un uso inadecuado de lo que ha recibido como regalo, habiendo recibido como primero y más preciado de todos el don de la libertad.

¿Qué papel ha jugado y juega la fe en su vocación artística?

¿Quién sabe? ¿Quién puede saberlo, sino el que me hizo el regalo de la voz y la gracia de la fe? Cada uno de nosotros está llamado a dar lo mejor de sí y yo a menudo me pregunto en qué medida estoy respondiendo a las expectativas

Un tenor provida

En alguna ocasión, Andrea Bocelli ha explicado públicamente la historia de Edi, una joven esposa embarazada que ingresó en el hospital por un simple ataque de apendicitis. Tras aplicarle el tratamiento requerido, los médicos le aconsejaron abortar. «Le dijeron —explica el tenor— que esa sería la mejor solución, porque el niño podía nacer con algún tipo de discapacidad». Pero la joven valiente esposa, con el apoyo de su marido Sandro, decidió no abortar y que el niño naciera. «Aquella joven era mi madre y el niño era yo», confiesa sonriente Bocelli, «quizás sea un poco partidista, pero creo poder decir que ella tomó la mejor elección...» «Sin aquel gesto de coraje y de fe hoy yo no estaría aquí para contarlo», añade.

En los últimos tiempos Andrea Bocelli ha decidido hacer pública esta vivencia tan personal para ayudar a mujeres en una situación parecida. «Mi testimonio quiere ser un apoyo psicológico y un destello de esperanza para todas aquellas mujeres que, por miles de motivos, no se encuentran con fuerzas para defender la vida que llevan en su seno —acaba manifestando—. Espero que con la misma valentía de mi madre, muchas madres que se encuentren en momentos de vida complicado decidan también salvar la vida de sus hijos.»

de Aquel a quien se debe el don de la vida. Como todos mis semejantes yo soy y me siento como una caña agitada por el viento, pero confío en la misericordia de Quien me es padre. Habiendo vivido la extraordinaria experiencia de la paternidad, sé muy bien cuánto y cómo se ama a un hijo; por esta razón estoy sereno y muy lejos de la idea de atribuir al azar el misterio inescrutable de la Creación. Recorridos los primeros pasos en esta dirección, no me representa ninguna dificultad considerar las Sagradas Escrituras como obras inspiradas.

La Virgen María es también muy importante para usted...

La Madre de Jesús y su esposo son el ejemplo más esclarecedor y conmovedor de humildad y de fe, a los que cada uno de nosotros deberíamos mirar cada vez que el ego se impone a la conciencia.

Le he escuchado decir que lloró con la elección del papa Francisco.

Sí, me conmoví hasta las lágrimas con las primeras palabras del papa Francisco, probablemente porque mi alma ha reconocido en este hombre un alma volcada hacia el Bien. Y el Bien, como todo el mundo sabe, conmueve siempre. Hay cosas que no se pueden explicar con las palabras, porque las palabras no pueden explicar el Amor. El Bien no necesita palabras, al contrario, diría que es enemigo de las palabras. El papa Francisco, de hecho, es un hombre de pocas, esenciales palabras; es más bien un hombre de hechos. En resumidas cuentas: el papa Francisco es, a mi modestísimo entender, un hombre de Dios.

¿Cuáles son las periferias a las que se siente llamado Andrea Bocelli? ¿Se siente evangelizador cuando canta o compone?

Todos nosotros somos portadores de un mensaje con nuestras vidas. Todos estamos llamados a evangelizar; es decir, a comportarnos según nuestra conciencia. Y también a dejarnos evangelizar: es decir, a seguir el ejemplo de aquellos que son más dóciles que nosotros a la Palabra de Dios que está escrita a fuego en la conciencia de cada uno.

Se hizo famoso en España, hace ya muchos años, con aquel entrañable *Vivo por ella*. ¿Qué le da la música que la atrae hasta el punto de no poder prescindir de ella?

La música es para mí, desde siempre, una necesidad fuerte, un bálsamo, un alimento del espíritu, un regalo al que no sabría renunciar fácilmente.

Hace poco visitó Barcelona fray Alessandro Brustenghi, conocido en Italia como el «tenor de Dios». ¿Qué opina de la irrupción reciente de algunos religiosos, también Sor Cristina, en el mundo de la música, sacra y profana?

¿Por qué razón los religiosos no deberían cantar o tocar y hacerlo tal vez para una gran audiencia? Lo que cuenta es la intención. Cuando la intención es pura, la acción que es su consecuencia también es pura.

¿Se siente usted también un poco el tenor de Dios?

No me gustan las definiciones ni las etiquetas, especialmente cuando además mencionan al buen Dios. Todos pertenecemos a Dios: cantantes o médicos, obreros o científicos. ¡Todos somos criaturas de Dios y esto me basta!



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIAL I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 4)

JUNIO

21. DOMINGO

XII Domingo ordinario, Verde.
Lecturas: Job 38,1.8.11/Salmo 106/2
Corintios 5,14-17 / Marcos 4,35-41
SANTORAL: Adolfo, ob.; Demetria,
vg. y mr.; Lluís Gonzaga, rel.; Ramón
de Roda, ob.

22. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Génesis 12,1-9 / Salmo 32 / Mateo 7,1-5. O bien: *San Paulino de Nola (ML), Blanco; Santos Tomás Moro y Juan Fisher (ML), Encarnado.*
SANTORAL: beato Inocencio V, p.

23. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Génesis 13,2.5-18 / Salmo 14 / Mateo 7,6.12-14
SANTORAL: Agripina, vg. y mr.; Josep Cafasso, pbro.; Zenón, mr.

24. MIÉRCOLES

Nacimiento de San Juan Bautista (S), Blanco. Lecturas: Isaías 49,1-6 /

Salmo 138 / Hechos 13,22-26 / Lucas 1,57-66.80

25. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Génesis 16,1-12.15-16 / Salmo 105 / Mateo 7,21-29
SANTORAL: Guillermo, ab.; Orosia, vg. y mr.; Próspero de Aquitania, ob.

26. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Génesis 17,1.4-5.9-10.15-22/Salmo 127/Mateo 8,1-4. O bien: *San Pelayo (ML), Encarnado; Tarragona, Terrassa, Urgell y Vic: San Josemaría Escrivá de Balaguer (ML), Blanco.*
SANTORAL: David, erm.; Juan y Pablo, mr.; beata Magdalena Fontaine, vg. y mr.; Perseveranda, vg.

27. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: Génesis 18,1-15 / Salmo Lc 1,46-55 / Mateo 8,5-17. O bien: *San Cirilo de Alejandría (ML), Blanco.*
SANTORAL: Ladislao, rey; beato Tomás de Orvieto, rel.; Zoilo, mr.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es



Los discípulos levantaron una gran tormenta

Para interpretar el evangelio, hay que conocer a fondo el texto y sopesar sus principales variantes. En la presente perícopa hay una, en apariencia insignificante, que suministra la clave para una correcta interpretación. Jesús propone a sus discípulos cruzar a la otra orilla del mar de Galilea, hacia territorio pagano. Se ha pasado el día contando a la gente con parábolas cómo entiende él el Reino de Dios. Pero los discípulos estaban faltos de luz: «Un día, al atardecer.» La acción de «dejar de lado a la gente y llevárselo en la barca, como estaba» es discriminatoria y excluyente, como precisa el Códice Beza: «*aunque había muchas otras barcas que lo acompañaban*». Se han apoderado de Jesús, para disuadirle de ir a la otra orilla y han marginado a la multitud de seguidores que se prestaban a ello. «Se levantó un fuerte huracán, y las olas se precipitaron contra la barca hasta casi llenarla de agua.» No será la primera vez que está a punto de hundirse «la barca» oficial (triple mención), cuando se apartan las «muchas otras barcas». La gran tormenta la han levantado los discípulos. Ahora es Jesús quien se desentiende de la situación que ellos han encrespado: «Se puso él entonces a dormir a popa, sobre un almohadón», a la vista de todo el mundo. Obviamente, no han entendido el sentido del gesto y lo despiertan: «Maestro, ¿no te importa que nos hundamos?» Tanto el viento como el mar están endemoniados, pero quien los ha enfrentado al proyecto de Dios han sido los discípulos. Por eso Jesús «Se puso en pie» (este término se traducirá más tarde por «Resucitó») «incredó al viento y al lago diciendo: “¡Silencio!” y “¡cállate!”» Lo que Jesús hace enmudecer es el mal espíritu de los discípulos. «El viento cesó y vino una gran calma.» La cobardía y la falta de fe de los discípulos han puesto en peligro la misión. Llenos de miedo se preguntan: «¿Pero quién es este? ¡Hasta el viento y las aguas le obedecen!» El señorío de Jesús sobre los elementos encrespados por los humanos solo se manifiesta a los creyentes.

Lecturas bíblicas

XII Domingo ordinario

Primera lectura

Jb 38,1.8-11

Den gracias al Señor por su misericordia, por las maravillas que hace con los hombres. **R.**

Aquí se romperá la arrogancia de tus olas

Lectura del libro de Job:

El Señor habló a Job desde la tormenta: «¿Quién cerró el mar con una puerta, cuando salía impetuoso del seno materno, cuando puse nubes por mantillas y nieblas por pañales, cuando le impuse un límite con puertas y cerrojos, y le dije: Hasta aquí llegarás y no pasarás; aquí se romperá la arrogancia de tus olas.»

Salmo responsorial

106

Entraron en naves por el mar, comerciando por las aguas inmensas. Contemplaron las obras de Dios, sus maravillas en el océano.

R. Dad gracias al Señor, porque es eterna su misericordia

Él habló y levantó un viento tormentoso, que alzaba las olas a lo alto; subían al cielo, bajaban al abismo, el estómago revuelto por el mareo. **R.**

Pero gritaron al Señor en su angustia, y los arrancó de la tribulación. Apaciguó la tormenta en suave brisa, y enmudecieron las olas del mar. **R.**

Se alegraron de aquella bonanza, y él los condujo al ansiado puerto.

Segunda lectura

2 Co 5,14-17

Lo nuevo ha comenzado

Lectura de la segunda carta del apóstol San Pablo a los Corintios:

Hermanos: Nos apremia el amor de Cristo, al considerar que, si uno murió por todos, todos murieron. Cristo murió por todos, para que los que viven ya no vivan para sí, sino para el que murió y resucitó por ellos. Por tanto, no valoramos a nadie según la carne. Si alguna vez juzgamos a Cristo según la carne, ahora ya no. El que es de Cristo es una criatura nueva. Lo antiguo ha pasado, lo nuevo ha comenzado.

Aleluya

Lc 7,16

Un gran profeta ha surgido entre nosotros. Dios ha visitado a su pueblo.

Evangelio

Mc 4,35-40

Quién es éste? ¡Hasta el viento y las aguas le obedecen!

Lectura del Santo Evangelio según San Marcos:

Un día, al atardecer, dijo Jesús a sus discípulos: «Vamos a la otra orilla.» Dejando a la gente, se lo



Glòria Monés

llevaron en la barca, como estaba; otras barcas lo acompañaban. Se levantó un fuerte huracán, y las olas rompían contra la barca hasta casi llenarla de agua. Él estaba a popa, dormido sobre un almohadón. Lo despertaron, diciéndole: «Maestro, ¿no te importa que nos hundamos?» Se puso en pie, increpó al viento y dijo al lago: «¡Silencio, cállate!» El viento cesó y vino una gran calma. Él les dijo: «¿Por qué sois tan cobardes? ¿Aún no tenéis fe?» Se quedaron espantados y se decían unos a otros: «¿Pero quién es éste? ¡Hasta el viento y las aguas le obedecen!»

Sin autenticidad cristiana, no hay autenticidad litúrgica

**Mercè Solé**

Miembro del ACO y del Centro de Pastoral Litúrgica de Barcelona (msolet@gmail.com)

Alguna vez he tenido la sensación de que, quizás inconscientemente, depositamos sobre la Eucaristía dominical expectativas que resultan difíciles de cumplir, entre otros motivos porque a menudo resultan contradictorias: que sea solemne y emotiva, que contenga algún elemento sorprendente, que sea breve —sobre todo la homilía—, participada, estéticamente bien cuidada. Para lograrlo se intenta promover la participación, una buena preparación del ambiente, de la música, de las lecturas, etc., exprimiendo la imaginación y la creatividad al máximo. Ahora bien, este bueno e imprescindible trabajo por parte de los equipos de liturgia no siempre consigue quitarnos la sensación de rutina, que solemos vivir negativamente. Lo queremos todo nuevo, tenso, impactante, acostumbrados como estamos al uso y al abuso de herramientas de consumo siempre en búsqueda de novedad, al espectáculo continuado de las televisiones, al ritmo veloz de nuestra vida cotidiana. Tendemos a plantearnos la Eucaristía como un espectáculo y a olvidar que la Eucaristía (y toda la liturgia) está más directamente relacionada con nuestra vida cristiana de cada día que con la horita semanal de encuentro y que, además, la liturgia es espacio de encuentro con la comunidad real e imperfecta y con Jesucristo. No lo controlamos

todo, entonces, ni todo depende de nosotros. La liturgia es relación, y tal vez no tiene tanto que ver con la estética como con el cultivo auténtico del amor. A veces las excelentes retransmisiones desde Montserrat (¡qué bien celebran!) podrían hacernos olvidar que la Eucaristía es encuentro con una comunidad quizás envejecida, quizás infiel, que tal vez no canta o canta mal, pero que es la nuestra. Las retransmisiones animan, estimulan, son un buen ejercicio, pero es necesario que también esté la prosaica comunidad real. Sin autenticidad cristiana, no existe liturgia de verdad. Intuyo que en la medida que sepamos poner el acento en la estima a los que nos rodean, y particularmente a los que más lo necesitan, nuestra expectativa litúrgica cambiará, porque vivir el Evangelio transforma el mundo, pero sobre todo nos transforma a nosotros mismos. Seguramente la vida misma vivida en plenitud, el silencio, la gratuidad y un cierto espíritu contemplativo pacifican nuestra forma de aproximarnos a los misterios que celebramos y también nos hacen menos dependientes de formalismos. En nuestras comunidades hay un montón de gente que vive intensamente este amor, con todas las dificultades, omisiones, infidelidades, descubri-

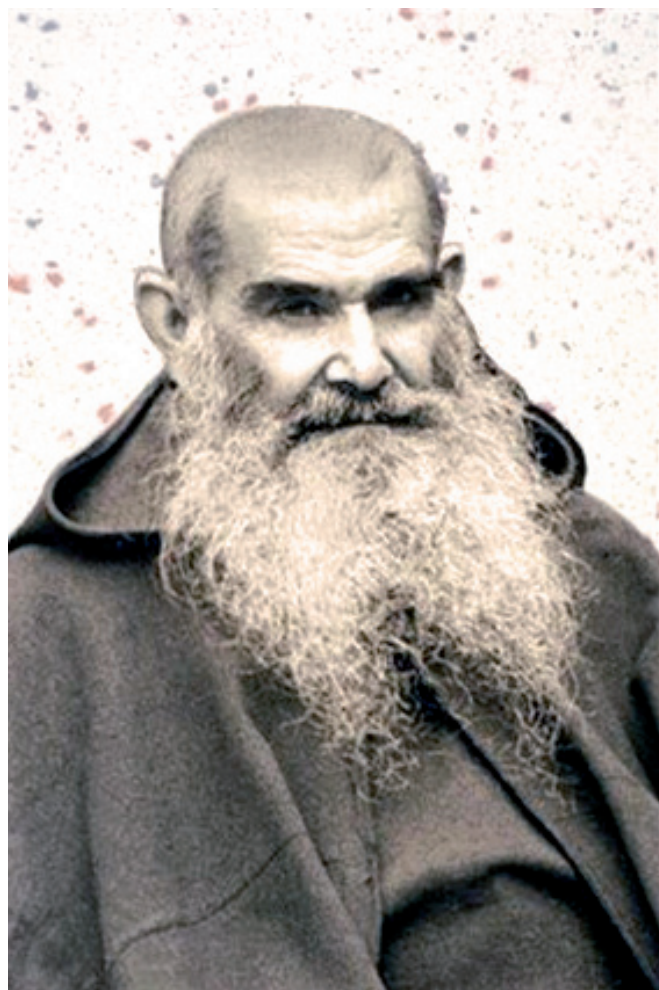
mientos, regalos y alegrías que conlleva: en casa, con la familia, en Cáritas (¡la vida espiritual que genera Cáritas debería tener un sitio relevante en la comunidad!), en el trabajo, en las entidades de barrio, haciendo política o sindicalismo, o en la propia vejez y enfermedad. Tendríamos que encontrar la forma de expresar esto mismo en su diversidad y riqueza en nuestros espacios celebrativos, porque el Amor que celebramos no es un ente abstracto sino que comprende e integra los amores en concreto que vivimos. Es un auténtico reto para la liturgia, que en ocasiones vive encarcelada por el formalismo, con la excusa de la tradición y que centra la mayor parte de la celebración en quien la preside. El liturgista Andrea Grillo, sin embargo, dice que la verdadera tradición es tradición renovada desde la actualidad. Habrá que hallar el modo de hacerlo. En cualquier caso, y aparte del desarrollo concreto de las celebraciones, vivir con autenticidad nuestra fe conlleva que reduzcamos las expectativas en el celebrante, en la estética o en los demás, porque la celebración ya la traemos «puesta» de casa. Quizás es esta la *actuosa participatio* que se decía en el Concilio. De todos modos, acabo de completar este escrito y me doy cuenta de que estoy lejos de cumplir lo que yo misma predico. Me voy a esforzar. Un poco.

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



Beato Jaime de Ghazir



- ✓ Nacido en Ghazir, en el Líbano, en 1875
- ✓ Capuchino que abrió escuelas y predicó por Oriente Próximo
- ✓ Fundador de las Franciscanas de la Cruz del Líbano
- ✓ Murió en Beirut en 1954
- ✓ Beatificado en 2008 por Benedicto XVI

Oriente Próximo siempre ha sido una zona con una comunidad cristiana dinámica y muy diversa, con la presencia de la Iglesia católica, la ortodoxa y otras Iglesias orientales. Nuestro beato de hoy, Jaime de Ghazir, de nombre de pila Yaaqub el-Haddad, pertenecía a una familia católica. Mientras estaba en Egipto ejerciendo de profesor en una escuela cristiana, sintió la llamada a la vida religiosa y volvió al Líbano para entrar en los capuchinos. En 1898 emitió los votos y en 1901 fue ordenado sacerdote. Desde el convento de Beirut donde fue destinado trabajó intensamente para abrir escuelas y orfanatos, sobre todo en las zonas rurales, y mostró su predilección por los pobres y los enfermos. Además construyó un centro para acoger a pobres y también a sacerdotes enfermos que puso en manos de las Franciscanas de la Cruz del Líbano, congregación fundada por él. Y aún, manteniéndose fiel al carisma de su orden, el beato Jaime de Ghazir predicó incansablemente la palabra de Dios por varios lugares de Oriente Próximo y sobre todo por su tierra natal, lo que le valió el apodo de apóstol del Líbano.

«Convendría crear un espacio universitario

El cardenal Lluís Martínez Sistach participó en la conferencia internacional

Ramon Ollé

El cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona, acaba de llegar de Florencia, donde ha participado los días 8 y 9 de junio en la conferencia internacional *Oriente-Occidente, diálogos de civilizaciones*. Ha sido organizada por la Comunidad de Sant'Egidio y la Universidad de Al-Azhar del Cairo. Por primera vez algunos de los elementos más significativos del mundo islámico han compartido en una ciudad europea sus puntos de vista sobre Oriente y sobre el islam.

¿Cómo valora esta conferencia desde el punto de vista de un diálogo abierto para poder construir un mejor entendimiento entre ambos mundos?

Lo valoro muy positivamente. Debemos tener muy presente que esta conferencia internacional de Florencia ha sido organizada por la Comunidad de Sant'Egidio y por la Universidad de Al-Azhar, del Cairo. Su rector es también el gran imán de la mezquita del Cairo, Ahmad al-Tayyeb y tiene un peso moral elevadísimo en el mundo islámico. Vemos que hay que hacer algo para crear una convivencia Oriente-Occidente con un rico diálogo cristianismo e islam. La temática del encuentro era precisamente diálogos de civilización entre Oriente y Occidente. La participación de líderes religiosos y cualificados representantes de mundo islámico obedecía al deseo de responder a la petición que surge del mundo oriental y europeo, de escribir una página nueva en la historia de las relaciones entre estas dos civilizaciones. Hemos escuchado voces muy autorizadas que han hablado de la necesidad de llegar a un mejor entendimiento entre Oriente y Occidente. Ha sido un encuentro para superar la resignación ante un mundo dividido por el miedo, los prejuicios, por la violencia, para dar vida a un nuevo inicio en las relaciones entre Oriente y Occidente.

¿Qué problemas se presentan en el momento de intentar acercar las realidades sociológicas, culturales y religiosas que representa Oriente y Occidente? ¿Y qué soluciones se derivan?

Los hechos ocurridos en Francia los días 7-9 del pasado enero y la realidad del llamado Estado Islámico, entre otros, ponen en el primer plano de la actualidad uno de los aspectos de nuestro encuentro sobre la convivencia entre Oriente y Occidente en un mundo global: las relaciones entre cristianismo e islam. Una dificultad importante consiste en el desconocimiento que en nuestro continente tenemos del islam y de la diversidad de grupos que existen en el mundo islámico. Por eso es necesario que haya un esfuerzo de conocerse más y mejor, mutuamente. El gran imán de Al-Azhar en su intervención habló de la importancia de conocerse, citado en el versículo sagrado. Esto significa cooperar y comunicarse los dones, no es la lucha, ni el dominio ni la exclusión. Es necesario



El cardenal saluda a Ahmad Al-Tayyeb, gran imán de la Universidad de Al-Azhar.

que Occidente entienda al islam y que el islam entienda la civilización de Occidente. Después de los atentados de París, muchos imanes han hecho un llamamiento a la paz y han abierto las puertas de las mezquitas para encontrarse y hablar con la gente.

¿Qué rasgos comunes de pensamiento y de acción han sido aportados por estos expertos líderes de sus respectivos mundos religiosos y cuál ha sido la propuesta específica hecha por usted?

En mi intervención, he ofrecido cuatro pistas para el diálogo de cara a conseguir la convivencia positiva y enriquecedora entre cristianismo e islam. La primera pista es ir a las respectivas fuentes de nuestras creencias. Es un regreso a las

fuentes, a los textos inspirados por Dios. Parece necesaria la reinterpretación de los textos del Corán desde el contexto cultural actual. La Iglesia ha hecho el trabajo hermenéutico de la Biblia. Hay que ir a los místicos de cada religión, ya que ellos nos llevan a Dios, a lo esencial, a la fe en un Dios bueno y fuente de bondad, un Dios clemente y misericordioso. Los místicos son los intérpretes más valiosos del sentido de cada creencia y de cada una de las tradiciones religiosas. Sabemos que esto es un trabajo a largo plazo.

La segunda pista consiste en el esfuerzo de explicarse para poder conocer mejor la realidad del islam. De alguna manera ya he hablado de esto antes. La tercera pista es crear una tradición de convivencia. En este sentido hay que

hacer compatible la fe islámica con los valores occidentales que cada vez son más universales. Existen unos valores humanos fundamentales que nos deben unir a los creyentes de todas las religiones. Es necesario que en cada país se respeten los derechos fundamentales de la persona y especialmente el derecho a la libertad religiosa.

Ante la movilidad humana universal, los estados deben pedir que se ponga en práctica el principio de la reciprocidad en relación con el respeto a los derechos humanos. La reciprocidad es una actitud del corazón y del espíritu que nos hace capaces de vivir, en todo el mundo, con los mismos derechos y deberes.

La cuarta pista consiste en ayudar a las autoridades civiles en la gestión del pluralismo religioso de nuestras sociedades y en un contexto de libertad religiosa.

¿La religión y el diálogo interreligioso es una de las barreras o cismas entre la cultural occidental y la oriental?

Creo que no. Es más, considero que la religión bien entendida y el diálogo interreligioso no son fronteras, sino puentes que unen en muchos aspectos a sus miembros. Aquí conviene recordar un texto de un documento del Concilio Vaticano II, sobre las religiones no cristianas. El texto dice que «la Iglesia no rechaza nada de lo que en estas religiones no cristianas es verdadero y sabio». El documento nos dice que «no podemos invocar a Dios, Padre de todos, si nos negamos a llevarnos fraternalmente con algunos hombres creados a imagen de Dios». Y también pide que los cristianos mantengamos el diálogo y la colaboración con los seguidores de estas religiones. En el encuentro de Florencia ha habido un clima de fraternidad, respeto y diálogo por parte de todos. Un diálogo franco y abierto, que no ha evitado los obstáculos, pero que no ha impedido explorar las vías de la colaboración y del acercamiento entre ambas civilizaciones.

¿Cómo compatibiliza la fe islámica



El cardenal, sentado junto a Andrea Riccardi, fundador de la Comunidad de Sant'Egidio.

interreligioso»

«Oriente-Occidente, diálogos de civilizaciones»

con los valores occidentales y cómo habrá que replantear un conjunto de valores que lo sean para todos de manera que puedan ser un denominador común de convivencia?

Esta es la cuestión. Sin embargo cuando hablamos de valores occidentales, es necesario que sean auténticos valores humanos. Debemos preguntarnos qué valores tiene Europa hoy. Las raíces cristianas de nuestro continente casi no se reconocen. El ideal de los padres de la Unión Europea tiene muy poco que ver con los valores actuales que dan paso a la economía por encima de la convivencia social. Considero que hay que respetar las mutuas identidades, lo que exige también vivir arraigados en las fuentes de la propia identidad. Para conseguir un diálogo auténtico es necesario que los dialogantes tengan conciencia de su propia identidad y la valoren, porque si uno sabe muy bien quién es y el otro no sabe quién es ni valora su propia identidad, es fácil que por parte de este haya dos reacciones que no son las debidas: o tragárselo todo o rechazarlo todo.

Tanto en el islam político como en el identitario y en el espiritual, ¿existe una voluntad de diálogo interreligioso o la propia religión fomenta su cerrazón en ella misma?

Indiqué tres tipos de islam. El islam identitario, el islam político y el islam espiritual. Creo que sus seguidores tienen actitudes diferentes respecto al diálogo interreligioso. Concretamente, el islam espiritual son personas que quieren vivir su religión y que están contentos de vivir en Europa. No quieren invadir nada, sino que aspiran a vivir en paz con los cristianos y miembros de otras religiones.

Ahora que en Occidente está creciendo el número de personas que profesan el islam (256 oratorios en Cataluña, la tercera confesión del territorio), ¿cuál ha de ser la actuación o postura de la Iglesia católica en este sentido?

Es la actuación que nos ha indicado el Concilio Vaticano II y que antes he expuesto. Hemos de mantener un auténtico diálogo interreligioso y crear un clima de fraternidad y convivencia. Hay que realizar acciones conjuntas de tipo social y humanitario. En Barcelona tenemos el Grupo de Trabajo Estable de las



Apretón de manos con Ghazi bin Muhammad bin Talal, consejero particular del rey Abdúl II de Jordania

Religiones (GTER), que es una plataforma de diálogo interreligioso y que ya hace diez años que se creó. En Barcelona tenemos el templo del Patriarca Abraham, construido con motivo de los Juegos Olímpicos de 1992. Esta memoria del gran padre de los creyentes es un icono de la civilización de la convivencia entre los descendientes de Abraham, los hijos de Isaac y los hijos de Israel.

En Cataluña, ¿cómo debería fomentarse la cultura del encuentro de la que siempre habla el Papa entre el islam y el catolicismo? ¿Y cómo debería trasladarse este encuentro a las escuelas, a las asociaciones, a los partidos políticos y a los agentes sociales que de algún modo tienen influencia entre los ciudadanos?

Convendría crear un espacio universitario interreligioso de reflexión y de estudio. En el mundo islámico algunas universidades mantienen un liderazgo en la elaboración del pensamiento del islam en la faceta religiosa, política, cultural, social y científica. En Europa no existen estos lugares interuniversitarios permanentes de intercambio de experiencias y estudios con un objetivo académico para crear e impulsar un conocimiento compartido que ayude a las buenas

«Es necesario que en cada país se respeten los derechos fundamentales de la persona y especialmente el derecho a la libertad religiosa»

«El islam espiritual son personas que quieren vivir su religión y que están contentas de vivir en Europa. No quieren invadir nada»

relaciones Oriente-Occidente. El objetivo podría consistir en estos ejes: 1) El conocimiento y la difusión de nuevas formas de pensamiento entre islam sociológico y la difusión de nuevas formas de pensamiento entre islam sociológico y el sistema de las sociedades occidentales; 2) Propuestas de cooperación internacional en los aspectos técnicos, científicos y económicos; 3) Desarrollo de líneas de pensamiento social para establecer sistemas de convivencia compartida.

Hemos podido comprobar en esta conferencia cómo la religiosidad es un fenómeno que crece en todo el mundo mientras que en algunos países de Europa se pretende un laicismo activo. Pero nos ha sorprendido la postura del Dr. Manuel Castells y la del propio imán Al-Tayyeb abriendo perspectivas nuevas a un diálogo fecundo donde el hecho religioso no puede ser separado de la vida de las personas y de la propia identidad de las sociedades. ¿Cómo valora estos puntos de vista y qué cree que hay que hacer para entender que también el hecho religioso es parte esencial de la vida humana y de la identidad de los pueblos?

Lo valoro muy positivamente. Nuestro occidente europeo ha ido cambiando la antropología, a diferencia del resto del mundo. Aquí no se valora debidamente la religión y no se considera a la persona humana con una dimensión de trascendencia religiosa. Esto es una dificultad para crear una convivencia positiva y auténtica entre el cristianismo y el islam. El propio laicismo, muy acentuado en nuestros países, provoca que la dimensión religiosa no se considere que tiene derecho de ciudadanía en la convivencia social, infravalore las religiones y dificulte que estas ayuden a la realización de las personas y de la consecución más plena del bien común. Nuestro tiempo necesita a las religiones. Se coincidió en que había que continuar estos «encuentros de civilización» que favorecen el diálogo y la paz.

El gran imán del Cairo manifestó que habíamos trabajado contra los promotores de la violencia, contra aquellos que quieren que Occidente permanezca Occidente y que Oriente permanezca Oriente, sin encontrarse nunca. Se preguntó si será posible que un día la paloma de la paz planee entre Oriente y Occidente uniéndolos nuevamente. El Mediterráneo, mar de tantos encuentros y de tantos sufrimientos, no debe ser el lago de una nueva guerra fría entre Oriente y Occidente. En este sentido, Andrea Riccardi, afirmó que Oriente y Occidente son diferentes, pero las diferencias no eliminan todo lo que nos une: la geografía, la proximidad mediterránea, las raíces y la responsabilidad hacia el futuro.

Ràdio Estel
es mou amb tu!

Descarrega't ja la nostra aplicació
per a dispositius mòbils

Disponible a:

App Store Google play

Tarragona

La obra se representará en tres escenarios



25 aniversario de la Pasión de San Fructuoso

La obra trata sobre el martirio del obispo Augurio y sus dos diáconos.

En la necrópolis se podrán seguir las costumbres funerarias de los primeros cristianos.



Joan Boronat
Tarragona

Los días 10, 11 y 12 de julio se representa en Tarragona una obra teatral basada en hechos reales ocurridos en el año 259 (hace 1.756 años). Se trata del martirio del obispo de la ciudad, Fructuoso, y de sus diáconos Augurio y Eulogio, quemados vivos en el anfiteatro de Tarraco, durante la persecución de los emperadores Valeriano y Galieno.

Coincidiendo con el 25 aniversario de la primera representación de la Pasión, en enero de 1990 en la catedral de Tarragona y posteriormente en el anfiteatro romano, bajo la organización de la Asociación Cultural San Fructuoso, este año este espectáculo que combina teatro y pedagogía se representará en tres espacios diferentes, tal y como ya se hizo en el año 2000.

Según el presidente de la Asociación Cultural San Fructuoso, Andreu Muñoz Melgar, «se trata de conectar esta historia verídica que se fundamenta sobre unas actas documentadas a partir de la segunda mitad del siglo III hasta el siglo IV, y transportarlas a sus espacios arqueológicos naturales».

Para la actuación, la entidad organizadora cuenta con un presupuesto de 26.000 euros, con el apoyo económico de instituciones como el Ayuntamiento de la ciudad, la Diputación de Tarragona o la Generalitat de Cataluña, además de la propia Asociación, que dispone de un valioso activo como es el voluntariado.

La primera parte de la Pasión se representará en el imponente marco de las bóvedas del circo romano, donde se escenificará el arresto de los tres márti-

res, y al inicio se proyectará un audiovisual que contextualizará históricamente la representación teatral. Además, por primera vez la representación se ofrecerá de forma bilingüe, catalán-castellano, pensando en el público de todo el Estado.

En el anfiteatro se representará (sólo el sábado a las 22.30 h) el martirio del obispo y sus diáconos. Los diálogos serán en latín, subtítulos en catalán y en castellano. Una de las grandes novedades es un impresionante *mapping* que se proyectará en la arena del anfiteatro. Mostrará imágenes del pasado de este monumento «que ayudarán a entender su evolución a lo largo del tiempo», según Muñoz. Posteriormente, el *mapping* pasará a ser propiedad del Museo de Historia, hecho que valora muy positivamente su director, Lluís Barlà, ya que «con este material podremos ofrecer visitas nocturnas».

El domingo por la mañana, en la necrópolis paleocristiana, escenario donde fueron enterrados los cuerpos de los mártires tarraconenses, los más antiguos constatados en la península Ibérica, se recreará su inhumación. Seguidamente el espectador recorrerá este espacio cementarial de época antigua y podrá presenciar el ritual y las costumbres funerarias de los primeros cristianos. La capacidad del anfiteatro es para 800 personas y para los pases del circo y la necrópolis se organizarán 10 grupos de 80 personas. El precio de la entrada da derecho a los tres espacios museográficos, y también para los que deseen, a una visita guiada el sábado día 11 por la mañana, al conjunto tardorromano de Centelles, en grupos superiores a 10 personas.



TROBADES D'ANIMADORS DE CANT PER A LA LITÚRGIA

MONTSERRAT ESTIU DE 2015

PROGRAMA

- Animació i direcció del cant popular per a la Litúrgia.
- Estudi de repertori.
- Ponència sobre un tema d'interès pastoral i litúrgic.
- Participació a la Pregària i a l'Eucaristia del Santuari.

Direcció musical

- I Trobada del 27 de juliol a l'1d'agost / **ESTEVE COSTA**
 II Trobada del 3 al 8 d'agost / **MERCÈ CANO**
 III Trobada del 17 al 22 d'agost / **LLUÍS VILAMAJÓ**

A totes les trobades, instructors adjunts

PONÈNCIA

"La música litúrgica en un temps de represa.
100 anys de moviment litúrgic"
per **JAUME GENÉ**

Allotjament

- A l'hostatgeria del monestir. Places limitades. Si les places disponibles queden sobrepassades, es farà saber als interessats on poden adreçar-se.

Condicions

- Exercir l'animació i la direcció del cant en la Litúrgia, o almenys preparar-s'hi.
- Tenir 17 anys com a mínim, o estar avalat per algú que se'n faci responsable.
- Tenir coneixements musicals.

TROBADA GENERAL

Associació Josep Climent
Parròquia de Santa Maria d la Salut (Castelldefels)
24 i 25 d'octubre del 2015

Matrícula: 315 euros.

Termini d'inscripció: 3 de juliol del 2015

Informació: Secretaria d'Animadors de Cant per a la Litúrgia.

08199 MONTSERRAT (Barcelona) — El Bages —.

Tel. 938 777 766 / Fax 938 777 762.

a/e: trobadescant@abadiamontserrat.net

www.trobadesanimadorsdecant.cat

UNA VIDA CONTIGO

DESDE 1917

*En Roca llevamos toda la vida contigo.
Cuidando de ti y los tuyos para que el baño sea un espacio
fundamental donde compartir grandes momentos de vida.
Por eso, ahora más que nunca, queremos seguir a tu lado
para que te vuelvas a enamorar de tu baño.*

RENUUEVA
LA VIDA
DE TU BAÑO

Roca

En tu tienda Roca o en
reformaconroca.es

Un pueblo raro, como una «llave»

Joan E. Jarque i
Jutglar

Fundador de
«Catalunya Cristiana»



La escena de Pablo de Tarso en el Areópago de Atenas (Hch 17), hacia el año 50 de nuestra era, se ha ido repitiendo en la historia y es de plena actualidad hoy, en unos escenarios y con unos actores diferentes. El caso es paradigmático. Pablo habla de religión, del «Dios desconocido que no está lejos de nadie ni de nosotros» ya que «en él vivimos, nos movemos y somos», e incluso cita a los poetas griegos: «Nosotros también somos de su linaje.» La audiencia es numerosa y atenta. Ahora, cuando Pablo les habla de un hombre que Dios ha resucitado de entre los muertos «algunos se echaron a reír», otros le dijeron «sobre este punto ya te escucharemos otro día».

La lección es diáfana. Como Pablo entonces, la Iglesia que hoy preside en la caridad el papa Francisco, en el areópago del mundo globalizado, tiene una «palabra propia» que decir. Si la dice, ya ha dicho todo lo que tenía que decir. Si no la dice, no vale casi nada todo lo que pueda decir.

Si se nos preguntara la frase que, en pocas palabras, nos identifica a los cristianos, la adecuada sería esta: somos un pueblo, una gente rara que creemos que existe un muerto viviente; y si se nos pidiera precisarlo, añadiríamos: Jesús de Nazaret, muerto crucificado en tiempos de Poncio Pilato, ha resucitado y vive entre nosotros... Y aceptaríamos que alguien sonriera, condescendiente. Y, todavía más, nos alegraríamos de que el Señor abriera el corazón (Hch 16,14) de Lidia, de Dionisio, del Águila de entonces y... de los Chesterton, Maritain y Stein del siglo pasado para que nos hicieran caso (*ibid.*).

La Iglesia no tiene otra razón de ser. Ir «por todo el mundo y anunciar la buena nueva del evangelio a toda la humanidad» (Mc 16,15). La buena nueva de que Jesús, Cristo, muerto, ha resucitado por la salvación del Mundo, de todos los hombres y está vivo en la Iglesia que él ha fundado.

Es un anuncio dramático. Al borde del sarcasmo. De la broma de mal gusto; de aquí la carcajada de los griegos y la sonrisa displicente de una cierta intelectualidad de hoy, sobre todo entre nosotros.

Sin embargo, el hombre de hoy vive encarado constantemente al hecho tan imprevisible como ineludible de la muerte. Y, aunque la mentalidad moderna se esfuerce, de mala gana, en considerarla «natural», permanece, tozuda, siendo aquel «natural» que, expulsado por la ventana, te entra al galope por la puerta. La ciencia, todavía, nos informa de que el Universo ha empezado hace trece mil setecientos millones de años, y un día, lejano pero cierto, colapsará. La existencia de cada uno, bien lo sabemos, se escurre en el tiempo y el Universo está encerrado en su tiempo. Para un condenado a



muerte solo hay una buena noticia: que vivirá. Ante la buena nueva del evangelio, o te rebelas, o te ríes de él... o confías: crees. Crees porque donde nos puede llevar la naturaleza y la cultura ya lo sabemos: a la muerte individual y colectiva. Así pues, si el Universo que conocemos, y la vida de cada hombre en él, están cerrados a cal y canto, no es extraño que la llave que se nos ofrece, la que abre la Puerta (Jn 10,9), sea «extraña».

Pedro de Betsaida, consecuente, en nombre de los doce aceptará la rareza de la llave que Jesús ofrece: comer su

carne y beber su sangre, a «quién iremos, solo tú nos hablas de vida eterna» (Jn 6,68). Y Pablo enseñará según los doce que el matrimonio cristiano es un gran misterio, como la unión de Cristo con la Iglesia (Ef 5,32); y lo que Dios ha unido que el hombre no lo separe (Mt 19,6).

La Iglesia del papa Francisco, hoy, como la de Pablo y Pedro, hace dos mil años, solo tiene dos llaves para «hablar de vida eterna»: la de unas verdades «fantásticas» porque no se encuentran al final de ningún razonamiento (Mt 16,17); la de unos valores «sorprendentes» porque dan la vuelta a los cálculos usuales (Lc 17,33). A G. K. Chesterton le fascinó el carácter sorprendente y fantástico del Evangelio. Ante la niebla de los «heréticos» se decidió por la «ortodoxia». Con su trazo gráfico dejó escrito y es válido hoy: «La fe cristiana es sobre todo la filosofía de las formas

y la enemiga de cualquier nebulosidad. Una llave es, antes que nada, algo que tiene una forma, algo que depende enteramente de la conservación de su forma. Después, la forma de una llave es, y debe ser, una forma más bien fantástica. Un salvaje que no supiera qué es una llave experimentaría la mayor de las dificultades para adivinar lo que pudiera ser. Y es algo fantástico, porque, en un cierto sentido, es algo arbitrario. Y finalmente, ya que la llave es necesariamente la copia de un modelo, su prototipo era muy minucioso» (*El hombre llamado Cristo*).

La Iglesia del papa Francisco solo tiene dos llaves para hablar de vida eterna: la de unas verdades fantásticas y la de unos valores sorprendentes

El Dios culpable



Josep Gil i Ribas
Sacerdote

No sé si habéis leído un breve artículo, publicado recientemente en un periódico de nuestro país y firmado por Josep Ramoneda, con el título *Caín*. Empieza con una referencia al mal, entendido como abuso de poder, y con afirmación categórica: el Antiguo Testamento es el mejor manual sobre el poder jamás escrito. Dios es todopoderoso. El poder es proyectado en su expresión más absoluta y auténtica. Describiendo cómo ejerce Dios el poder, el Libro instruye a los poderosos, prepara a los demás para su servidumbre voluntaria y otorga al poder legitimidad divina de origen.

No quiero discutir al ilustre articulista su interpretación del poder y de su legitimación divina. Es una interpretación, pero hay otras. Su manera de entender y de dar a entender la escena dramática de Caín y de Abel, al principio del libro del Génesis, al calificar de arbitrariedad la acción de Dios que acepta la ofrenda de Abel y rechaza la de Caín, olvida, al menos, el sentido del mito, tan bien estudiado, entre otros, por Ricoeur. No me parece adecuado a la reconocida cultura del articulista la manera como resuelve y despacha la figura enigmática de Job, al culpar a Dios de arbitrariedad absoluta: la disposición de

Job al sacrificio, a la obediencia, no sirve de nada. Según el articulista, Dios despliega sobre él su arbitrariedad, tan infinita como su poder.

El último párrafo del artículo me parece el más preocupante, cuando empieza diciendo que la teología cristiana ha dado un nombre al capricho de Dios: la gracia. La teología cristiana no dice eso. La teología cristiana sigue hablando de «pueblo escogido», pero no le da el sentido que le otorga el articulista, que dice que la elección que Dios hace de una persona o de un pueblo es el argumento con el que se legitima la crueldad de Dios, la falta de compasión ante las tragedias de los hombres, la irracionalidad que funda la fe, tal y como la creencia abre la vida al principio fundamentalista: ya que Dios existe todo está permitido. Soy el primero en lamentar que esta comprensión de Dios y de su poder haya producido tantos males y lo siga haciendo. Pero la «gracia» no es esto. La «gracia» es amor gratuito, no merecido, que permite una de las experiencias más humanas y más humanizadoras posibles y que abre la puerta a la compasión universal. Solo los que han sido amados de este modo son capaces de amar a todo el mundo de esta manera. El Dios que yo conozco es el que en la cruz de Jesús ha sido reducido a la máxima impotencia, porque, ni siquiera amando, es capaz de detener los martillazos que lo crucificaron.

Adiós a La Hormiga de Oro

Cierra la reconocida librería del centro de Barcelona especializada en libro religioso

Eduard Brufau
Barcelona

Barcelona ha visto cómo en los últimos años le desaparecían tiendas históricas, muchas de ellas de trayectoria centenaria. Ante la oleada globalizadora —de la mano de cadenas internacionales que cada vez hacen más parecidos los centros de las grandes ciudades— estos establecimientos emblemáticos daban personalidad propia a la capital catalana. Una de las últimas tiendas centenarias que ha tenido que cerrar es La Hormiga de Oro, que a pesar de ser generalista siempre había tenido muy en cuenta el libro religioso.

El último director de la librería, Bernat Fàbregues, explica que «las causas del cierre son unas grandes inversiones que hicimos hace seis años atrás y el descenso constante de ventas. Además, sabíamos que en pocos años nos aumentarían el alquiler. Pero una cosa tiene que quedar claro: estamos muy orgullosos del trabajo realizado. Sabemos que la ciudad de Barcelona tenía hasta ahora en su corazón una de las mejores librerías de Europa.» Su padre y director anterior, Pere Fàbregues, añade que «el éxito del espacio en el Portal del Àngel hace inviable mantener allí una librería. Podríamos decir que esta calle, y otras, hacen que el comercio tradicional muera de éxito.»

Una trayectoria con personalidad

Bernat Fàbregues valora muy positivamente todo el recorrido de La Hormiga de Oro: «Solo por el hecho de haber aguantado 130 años la trayectoria de la librería ya ha sido excepcional. Ha sido una librería que se ha ido adaptando siempre a los nuevos tiempos; los últimos 20 años ha realizado tres ampliaciones y la última hizo que fuese un espacio precioso en el que todos los clientes que entraban se quedaban maravillados. Hemos aguantado hasta donde se ha podido, pero actualmente en este tipo de calle ya es muy difícil de mantener un negocio familiar, y menos de libros.»

Su padre también valora muy positivamente la trayectoria de la librería: «Ha sido un referente para la ciudad de Barcelona y lo fue también para el mundo de habla castellana con la edición de su revista durante los primeros cincuenta años. Tenía suscriptores de todas partes, y su archivo fotográfico es todavía apreciado y consultado. Siempre fue una librería general, a pesar de que por su fuerte dedicación al libro religioso la clasificaron como librería religiosa. También fue curiosamente la editora del Catecismo de l'Església catòlica en catalán y bilingüe. Incluso durante la dictadura no lo dejó de difundir, apoyada por algún buen canónigo de la catedral. No conozco ningún otro caso que sin ruido ni estridencias, continuara vendiendo y reeditando algún libro en catalán, en tiempos tan complicados.» En cuanto a la época más reciente, Fàbregues afirma que la situación céntrica hizo posible «la colaboración con los nuevos socios, Happy Books, que ha



Agustí Codinach

hecho posible llegar hasta el día de hoy con todo su esplendor». Y añade aún: «Nunca tuvimos que pedir ninguna ayuda a las administraciones.»

Pere Fàbregues también nos explica su experiencia al frente de La Hormiga de Oro: «Siempre tuve en cuenta el pensamiento del obispo del momento, y me quedó grabada una conversación con el cardenal Jubany, en la que comentábamos la necesidad de cultura religiosa. Valoró que era más necesario tener una librería general en la que entrara todo el mundo y en la que se pudiera encontrar una buena recopilación de libro religioso.» Fàbregues recuerda con especial ilusión los años del Concilio Vaticano II: «Tuve la suerte de empezar a colaborar con La Hormiga de Oro durante el Concilio. Fue una época de gran esplendor para este tipo de libros, que nos llegaban traducidos de otras lenguas y que tenían un gran predicamento entre los sacerdotes y también entre los seglares que vivían con intensidad la abundancia de publicaciones. La Hormiga de Oro se adaptó con ilusión y entusiasmo a esta apertura.»

El futuro del libro

La crisis económica y aún más las nuevas tecnologías han puesto en serias dificultades todo el sector del libro, desde las editoriales hasta las librerías. Según constata Bernat Fàbregues, «en los últimos años el mundo editorial ha reducido un 40% las ventas. La suma de la crisis general y la del sector hace que muchas librerías tengan que cerrar. El futuro del sector, pues, lo veo muy complicado ya que el apoyo a la lectura cada vez es más tecnológico. Si añadimos que la piratería está de moda y las administraciones no aplican sanciones, la afectación cada vez será peor.»

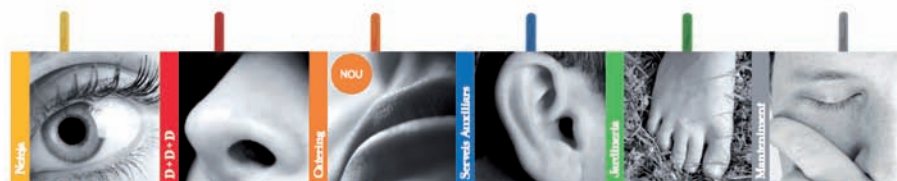
Su padre es de una opinión parecida y ve complicada la situación actual: «No creo que sea una crisis pasajera. Más bien se dibuja como un nuevo sistema estructural y en este caso el libro pasa a ser un objeto de consumo de segundo

orden. Se pensaba en la venta del libro electrónico como una posible entrada de ingresos, aunque menores, en la que el librero tuviera una comisión. Pero la realidad es que la piratería hace muy difícil la supervivencia de las librerías, y también de sus autores.»

«La venta de libros en formato papel seguirá, pero con una caída que irá empujando el sector, convirtiéndolo en un grupo residual. Las generaciones futuras están muy vinculadas a los aparatos electrónicos, y su forma de vivir es de un culto a la inmediatez que se ve reflejado en el uso desmesurado del móvil. Estos ratos que se dedicaban a la lectura están desapareciendo. Una gran parte de gente pasa el tiempo jugando o comunicándose, y se olvidan de la lectura, que pide esfuerzo y reflexión. Aunque saben que se aprende incluso de una novela, caen en el juego fácil y esto no hay quien lo pare. Quedarán librerías, pero menos, y más precarias en cuanto a negocio.»

Reflexionando sobre la rapidez de estos cambios, Pere Fàbregues concluye: «Nosotros creíamos en la posibilidad de tener una gran librería y por eso la ampliamos a casi mil metros cuadrados, con una reforma importante y muy cara. Y esto solo se hace si tienes confianza en el futuro. Esto fue poco antes de la crisis y nos hemos mantenido bastante tiempo. Ahora nos toca echarnos atrás, porque las ofertas que tienen los propietarios locales como el nuestro, hacen inviable competir. Mejor cerrar este local con dignidad y sin deudas. No cerramos la empresa, seguimos con la librería de la catedral... y Dios dirá.»

Netejant, posem tots els sentits.



I ajudant als altres, també.



Després de 25 anys, LUNET és molt més que una empresa de neteja: som el partner de confiança en facility services dels nostres clients. Els oferim fins a 6 serveis diferents: **Neteja, D+D+D, Serveis Auxiliars, Jardineria, Manteniment i, ara també, Càtering.** I tot de forma totalment personalitzada i propera. Per això, netejant posem tots els sentits. I ajudant als altres, també. Perquè des de LUNET SOLIDARI contribuïm a netejar el món de pobresa, malalties, marginació... donant suport a projectes promoguts pels nostres clients, amb qui compartim valors. Si també vols ajudar entra a www.lunet.es o www.caritasbcn.org/ca/. Gràcies!

En col·laboració amb **Càritas** amigos de rimkieta
Un NO per a ningú.

NOVA ADREÇA
Carrer Can Pi, 17 3r (Abans Carretera antiga del Prat)
08908 l'Hospitalet de Llobregat (BARCELONA)



El secreto de la bóveda de la Sixtina

La obra de Miguel Ángel podría ser un homenaje al descubrimiento de América



Jaume Aymar i Ragolta
Director

Miguel Ángel Buonarroti (Caprese, Arezzo, 1475) sin duda tuvo noticia del descubrimiento de América. En 1492 tenía 17 años, fue el año en el que él huye de Florencia y se instala en Venecia. A partir de abril de 1493 la carta de Colón a Luis de Santángel dando la noticia del descubrimiento, gracias a la imprenta, se expande por toda Europa: en lo que sería Italia causó gran impresión la noticia del descubrimiento. En una xilografía publicada en Florencia en 1493, sobre descubrimientos españoles, vemos al rey de Aragón observando cómo Colón desembarca en las Indias. Miguel Ángel la pudo ver. Cuando dieciséis años después Buonarroti pintó el techo de la Capilla Sixtina (1508-1512) ya se habían producido los cuatro viajes de Colón al nuevo continente.

Pico della Mirandola (1463-1494) era artífice de una reflexión filosófica y espiritual que conjugaba el misticismo antiguo, la filosofía griega, el judaísmo y el cristianismo. Áfil máximo del librepensamiento, chocó con las iras vaticanas e impresionó al emocional y pasional Miguel Ángel. Se ha dicho que el pintor transformó el techo de la Sixtina en un testimonio perenne de la originalísima y herética enseñanza de Pico. Hernando Colón, hijo del Almirante, también tenía obras de Pico della Mirandola, y compró sus *Opera omnia* en 1512 en Roma. Su epitafio es enigmático: «Aquí yace Pico della Mirandola: el Tajo, el Ganges, incluso las Antípodas conocen el resto.»

Colón y Miguel Ángel fueron ambos probablemente terciarios



Imagen de la bóveda de la Capilla Sixtina pintada por Miguel Ángel (1508-1512).

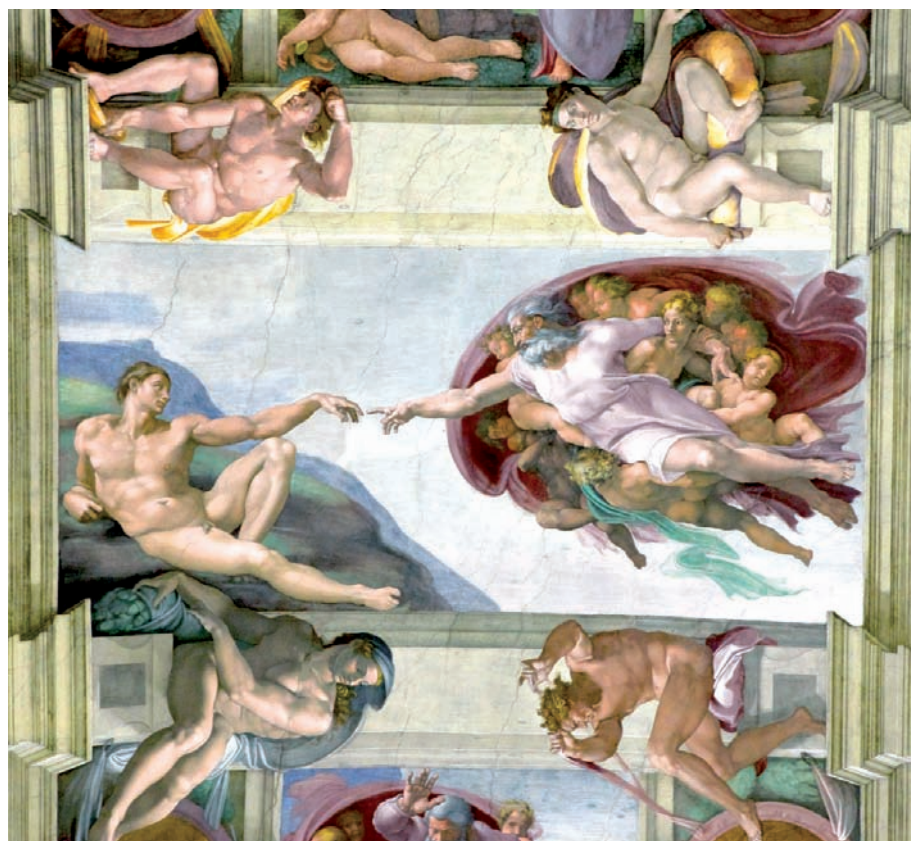
franciscanos.

La grandiosa imagen del profeta Jonás ocupa un lugar destacado de la bóveda de la Sixtina, justo en línea recta del Cristo Juez que pintaría años después en el Juicio Final. La desproporción entre Jonás y Jesús es evidente. El libro de Jonás forma parte del Antiguo Testamento. Se puso por escrito en el siglo VIII aC. Narra una historia que empieza cuando Jonás fue enviado por Dios a profetizar a Nínive. Durante la travesía marítima del barco sufrió una gran tempestad. Los marineros creían que era culpa de Jonás y lo lanzaron al mar, donde se lo tragó una ballena. Después de unos días de meditación, la ballena lo vomitó en una playa para que pudiera seguir las órdenes de Dios. El Nuevo Testamento ve una prefiguración de la muerte y resurrección de Jesús, ya que Jonás estuvo tres días en el vientre de la ballena y volvió a la vida. La historia, pues, es un signo de la misericordia divina.

Los paralelismos entre Jonás y Cristóbal Colón son importantes. El Almirante también se creía un enviado de Dios. Nauchel, en el transcurso de su vida, sufrió, como Jonás, varios naufragios y amotinamientos. Es sabido que el 13 de agosto de 1476 la nave donde viajaba Colón naufragó en una batalla entre mercantes genoveses y naves corsarias y este llegó nadando a las costas del Algarve. Desde allí partió a Lisboa, en busca de la ayuda de su hermano Bartolomé y de otros conocidos. Durante el primer viaje los marineros se amotinaron. El 2 de enero de 1504 los expedicionarios de Colón se volvieron a amotinar a causa de la falta de alimentos. Ante esta situación de precariedad, Colón urde una treta para conseguir alimentos de los indígenas: con la ayuda de las tablas astronómicas de Abraham



El grandioso Jonás de la Capilla Sixtina (1511).



La creación de Adán. Capilla Sixtina (c. 1511).

Zacuto prevé un eclipse de luna el 29 de febrero gracias al cual consigue la deseada comida.

Veamos qué dicen dos expertos en las pinturas del artista, R. Doliner y B. Blech: «El resumen del mensaje del artista —un profeta hebreo llamado “colomba” sentado en la vertical sobre el altar del Papa— ha sustituido a la paloma cristiana que se representa generalmente y que alza la mirada hacia la única fuente de luz, relacionando de esta manera cabalísticamente, en virtud de su posición de misericordia (*chessed*), el mundo material y aquel divino. En una sola imagen Miguel Ángel une arte y religión, tradición hebraica y tradición cristiana, rabia y misericordia, cielo y tierra» (R. DOLINER-B. BLECH, *I segreti della Sistina. Il messaggio proibito di Michelangelo*).

«Después de la creación del mundo no existe mayor acontecimiento que el descubrimiento de América», escribió el historiador Francisco López de Cómara en 1552

El panel central de la bóveda, el más reproducido, representa la Creación del hombre. La imagen de Dios Padre, con el dedo extendido, como ciertas representaciones del descubridor, está como volando con rapidez y en medio de un grupo de personas, hacia la izquierda del espectador, es decir, hacia oriente, hacia las Indias. Allí aparece un hombre agachado que es Adán, pero que puede ser también el hombre primordial, el buen salvaje. Colón explica a Santángel: «Andan todos desnudos, hombres y mugeres, así como sus madres los paren... (...)» También dice que era «gente bien dispuesta y de hermosa estatura». La Capilla Sixtina está llena de desnudos.

La idea del viaje está presente en los profetas y las sibilas de las lunetas de la Capilla Sixtina. Cristóbal Colón escribió *El libro de las Profecías* (1504): «La Sacra Escritura testifica en el Testamento viejo, por boca de los profetas, y en el nuevo por nuestro redentor Jhesu Christo, qu’este mundo a de aver fin; los señales de cuándo esto aya de ser diso Mateo y Marco y Lucas; los profetas abundantemente también lo avían predicado (...) sé que si la Iglesia estudiara cuidadosamente el texto sagrado y las profecías sagradas de Sibila.» Miguel Ángel pintó en la bóveda de la Sixtina a los profetas Daniel, Ezequiel, Jeremías, Joel, Jonás,



La enigmática sibila Delfica (1509).



Retrato de Cristóbal Colón, pintado por Sebastiano del Piombo, protegido de Miguel Ángel.



Xilografía que ilustra la carta de Colón a Santángel (Florencia, 1493).

La carta de Colón a Luis de Santángel, dando la noticia del descubrimiento, se expandió por toda Europa

La idea del viaje está presente en los profetas y las sibilas de las lunetas de la Capilla Sixtina

Isaías y Zacarías. Y a las Sibilas Cumana, Delfica, Eritrea, Líbica, Pérsica.

En resumen, la bóveda de la Capilla Sixtina es tal vez un homenaje al descubrimiento de América. Poco podía imaginar Miguel Ángel que quinientos años después, bajo aquella bóveda, sería elegido un Papa procedente de aquel Nuevo Mundo del que él había oído hablar y le había hecho soñar.

IMPULSA
salvaescales

www.salvaescales.cat

93 422 41 71



La forma **fácil y económica** de subir y bajar todo tipo de escaleras. Presupuesto gratuito. Llámenos y solicite información sin compromiso **934 224 171**

Actualidades científicas

El proyecto inglés de un nuevo parque eólico

¡Bienvenido sea! Podemos congratularnos, porque, como sabemos, cada vez es más urgente el incremento de energías renovables. La noticia es que hace unos días el secretario de Estado del Reino Unido firmó la autorización que da permiso para la construcción del complejo *Dogger Bank Creyke Beck*, que será el parque eólico más grande del mundo. Se situará a 131 km de Yorkshire, en la costa este de Inglaterra.

Esta nueva instalación de molinos aerogeneradores será casi cuatro veces mayor que el gran complejo *London Array*, inglés también, que se encuentra a 20 km de la costa de Kent, con 175 aerogeneradores, que proporcionan 630 megavatios de potencia, y que hasta este momento era ya el conjunto de este tipo más grande del mundo. Lo que ahora harán los británicos es superarse, y mucho, a sí mismos. Hay cuatro empresas implicadas en la nueva construcción: RWE, SSE, Statkraft y Statoil. En una primera fase se construirán dos grandes conjuntos contiguos con más de 400 aerogeneradores que proporcionarán



Parque eólico de «London Array», situado en el estuario del Támesis.

2.400 megavatios, que suman lo suficiente para suministrar electricidad a dos millones de hogares, atendiendo a su consumo ordinario.

La realización de la obra del *Dogger Bank Creyke Beck*, que exigirá la construcción de pilares anclados a 30 metros de profundidad podrá crear unos 4.750 nuevos puestos de trabajo

a tiempo completo, algo importante también para el descenso del paro. Y además, por otro lado, para fabricar los aerogeneradores con las turbinas, ya se ha confeccionado el presupuesto que llega a unos 420 millones de euros, lo que significa que la inversión para hacer la instalación donde se fabricarán es de las mayores que se ha-

ran realizado en este sector. Si las previsiones se cumplen el gran parque eólico estará a pleno rendimiento en 2022. Esto que hacen los ingleses es un ejemplo que hay que tener en cuenta. Y también imitarlo. En cuanto a Europa en general no podemos quejarnos: en el año 2014 el 80% de las nuevas instalaciones eléctricas fueron de energías renovables, algo que es de agradecer y los molinos eólicos van proporcionando ya el 43,7% de la nueva capacidad eléctrica de la Unión Europea. Y, ¿en nuestro país qué? El panorama no es muy halagador. En España la potencia eólica instalada durante 2014 ha sido solo de 27,5 megavatios más, es decir, 14 correspondientes a un parque eólico de Galicia, 11,5 en la isla del Hierro (Canarias) y 2 en aerogeneradores aislados. ¿Por qué tan poca cosa? Seguramente ya lo sabéis: el gobierno del Estado ha reducido las ayudas y ha suprimido primas para las nuevas instalaciones. No vamos por buen camino. Hay unos objetivos comunitarios que para 2020 deberían haberse cumplido. Esperemos que los responsables no los olviden...

Por Francesc Nicolau

Profesor de la Facultad de Filosofía de Cataluña



Nuestra gente

Tadeu Amat, obispo de Monterrey

Hace dos semanas hablábamos de Josep Sadoc Alemany, el dominico de Vic que fue el primer obispo de Monterrey y ocupó, en su creación, el arzobispado de San Francisco de California. Decíamos que fue sustituido por otro catalán, Tadeu Amat. Ahora nos toca hablar de él, a la vez que constatamos que la labor de los clérigos catalanes en la zona fue continuada y muy meritoria durante siglos. Es un punto de la historia poco conocido.

Tadeu Amat i Brusi había nacido en Barcelona el 31 de diciembre de 1811, en plena guerra del Francés. Sabemos poco de su infancia, pero de joven ingresó en la congregación de la Misión, de San Vicente Paúl. En el año 1835, tras la quema de conventos y con las leyes desamortizadoras, marchó a Francia.

Allá terminó sus estudios y se ordenó como sacerdote en París en el año 1873. Marchó a América en 1838, concretamente a Nueva Orleans. Allí fue rector del Seminario San Carlos Borromeo, en Filadelfia, entre 1847 y 1848.

En 1854 sustituyó al vicense Alemany y fue nombrado obispo de Monterrey, sin embargo, rápidamente se dio cuenta del decrecimiento de la ciudad señorial en detrimento de Los



Cuadro de Tadeu Amat i Brusi en la Misión de San Fernando.

Joan Pallarès-
Personat
Historiador
jpallarrespersnat@gmail.com

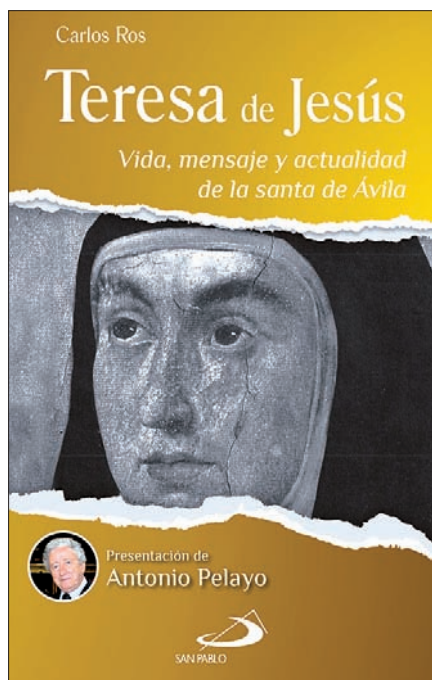


Angeles, que mostraba un gran crecimiento. En 1855 consiguió el permiso de la Santa Sede para trasladarse allí. En el año 1859 la diócesis pasó a llamarse Monterrey-Los Angeles; por lo tanto, Tadeu Amat fue el primer obispo de Los Angeles.

Entre 1869 y 1870 participaría en las sesiones del Concilio Vaticano I. A lo largo de treinta años, sus fundaciones fueron numerosas, por ejemplo la catedral de Santa Vibiana, fundada en 1876, y una larga obra pedagógica en escuelas y asistencial en asilos y otros establecimientos. Realmente trabajaba de lo lindo para que la gente recibiera la educación y la asistencia necesaria.

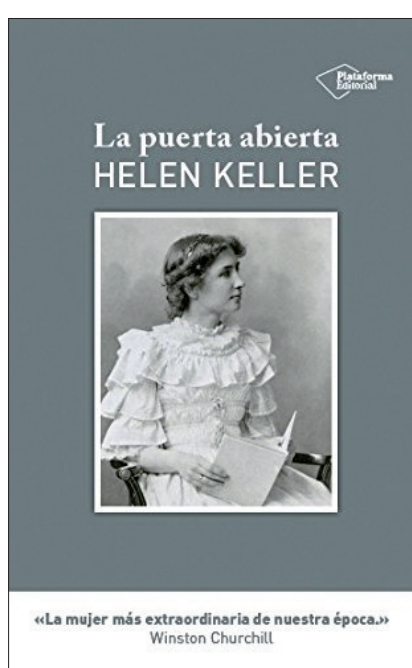
Murió siendo obispo, en pleno ejercicio de sus funciones, en 1878. Entregó su vida con total abnegación al frente de una sede difícil, Los Angeles. Su sucesor también sería un catalán, Francesc Mora i Borrell, de Osona como su antecesor.

CARLOS ROS
Teresa de Jesús. Vida, mensaje y actualidad de la Santa de Ávila
Editorial San Pablo, 2015, 176 pág.



Esta obra ofrece un triple acercamiento a santa Teresa de Jesús. En primer lugar, narra su vida, en un relato que presenta todos los datos, fechas, personas y circunstancias históricas para conocer la trayectoria de la santa. A continuación explica su mensaje, sintetizado en el poema *Nada te turbe*. Por último, glosa la perenne actualidad de la figura y los escritos de la primera doctora de la Iglesia.

HELEN KELLER
La puerta abierta
Plataforma Editorial, 2015, 128 pág.



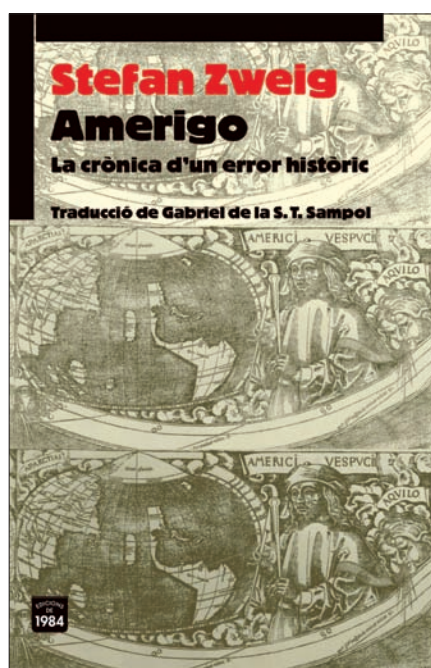
Marcada desde su más tierna infancia por la ceguera y la sordera, Helen Keller fue capaz de superar, con la abnegada ayuda de la maestra Anne Sullivan, todos los obstáculos hasta convertirse en una pensadora, oradora, escritora y activista política de prestigio internacional. Sus ansias de vivir y su fe la han convertido en un ejemplo de superación personal y de compromiso sociopolítico.

JOSÉ I. GONZÁLEZ FAUS
Confío. Comentario al Credo cristiano
Editorial Sal Terrae, 2015, 158 pág.



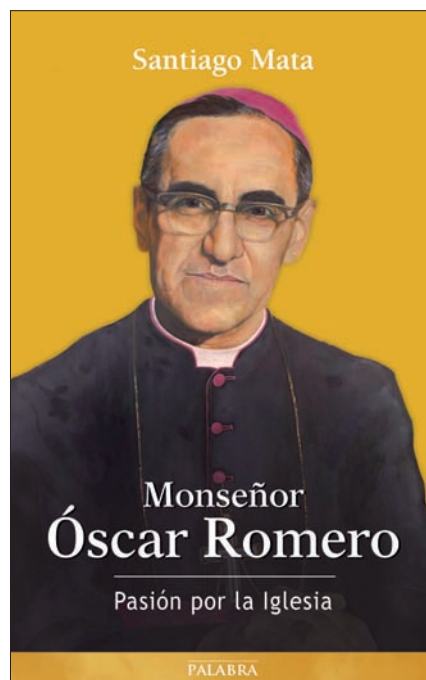
Este comentario al Credo del teólogo José I. González Faus complementa un libro anterior suyo: *Herejías del catolicismo actual*. El autor va desgranando en estas páginas los artículos del Credo. De la aceptación de la oferta del amor de Dios a los seres humanos brota una actitud de confianza radical que capacita para amar y orienta en esa dirección toda la vida humana.

STEFAN ZWEIG
Amerigo. La crònica d'un error històric
Edicions de 1984, 2015, 128 pág.



América se llama «América» por culpa de toda una serie de casualidades, errores y malentendidos. Se trata de la historia de un hombre, Amerigo Vespucci, quien, por un viaje que nunca realizó ni nunca afirmó haber realizado, logró la inmensa gloria de que su nombre llegase a ser el de un continente. Algunos han absuelto a Vespucci de haber usurpado este honor, pero otros no se lo perdonan.

SANTIAGO MATA
Monseñor Óscar Romero. Pasión por la Iglesia
Ediciones Palabra 2015, 542 pág.



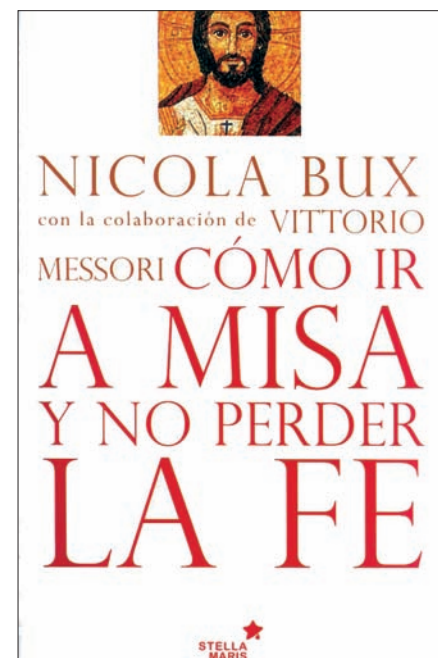
Mons. Óscar Romero (1917-1980) es el primer obispo mártir de América. Desde 1977, en sus tres años como arzobispo de San Salvador, se ganó el sobrenombre de «la voz de los sin voz». Sus continuas llamadas al diálogo para que los ricos no se aferraran al poder y los oprimidos no optaran por las armas no surtieron efecto. Fue asesinado por agentes del Estado el 23 de marzo de 1980.

ANTONIO MUÑOZ MOLINA
Como la sombra que se va
Editorial Seix Barral, 2015, 536 pág.



En 1968 Martin Luther King fue asesinado. Durante el tiempo en que permaneció en fuga, su asesino, James Earl Ray, pasó diez días en Lisboa tratando de conseguir un visado para Angola. Obsesionado por este individuo y gracias a la apertura reciente de los archivos del FBI sobre el caso, el escritor Antonio Muñoz Molina reconstruye su crimen, huida y captura, pero sobre todo sus pasos por Lisboa.

NICOLA BUX y VITTORIO MESSORI
Cómo ir a misa y no perder la fe
Editorial Stella Maris, 2015, 252 pág.



La misa es una gran desconocida, incluso para muchos católicos practicantes. Hace cuarenta años, san Juan Pablo II observaba: «Se nota a veces una comprensión muy limitada del Misterio eucarístico.» Este libro explica en un tono divulgativo pero riguroso, no solo qué es la misa y su historia, sino también cómo deben los creyentes acudir a ella y qué no es lícito hacer o dejar de hacer en su celebración.

TIAN RIBA
Mas i Junqueras, dos capitans i un sol timó
Edicions Pòrtic, 2015, 212 pág.



¿En qué se parecen Artur Mas y Oriol Junqueras? ¿Qué es lo que les diferencia? El periodista Tian Riba ha estudiado a fondo estos dos políticos contemporáneos (su origen social, su formación académica, sus convicciones personales y políticas, sus retos a corto y largo plazo...) y ha conseguido trazar un retrato muy fidedigno de ambos personajes dentro de su contexto social y político.

Crítica literaria

Jesús contra la dictadura del dinero

Josep-Maria Puigjaner
Escritor y periodista
jmpuigjaner@hotmail.com



Este breve libro del teólogo José Antonio Pagola es una pequeña joya que tiene la virtud de golpear el alma, que nos sitúa frente al reto del seguimiento de la Buena Nueva de Jesús en un mundo sometido a la gran dictadura del Dinero. Dictadura implacable que comporta la degradación de la política y condena a la miseria a crecientes sectores de la población mundial.

Empieza así la reflexión de Pagola: «La historia de la Humanidad se encuentra en estos momentos atrapada por un sistema económico-financiero generado básicamente por el capitalismo neoliberal. Alimentado por el insaciable deseo de riqueza, este sistema ha pervertido la economía, porque lo que busca ya no es la producción de los bienes y servicios necesarios para la comunidad humana, sino la acumulación de riqueza en manos de las minorías más poderosas de la Tierra, lo cual hace imposible poner las bases políticas y éticas de cualquier proyecto de gobernanza mundial.»

El Dinero se ha convertido en un ídolo que, para subsistir, exige cada vez más víctimas y deshumaniza cada vez más a

JOSÉ ANTONIO PAGOLA
Jesús i el diner
Editorial Claret, 2013, 54 pág.

quienes le rinden culto. Los grandes poderes financieros siempre sienten la necesidad de tener más y creen que tienen derecho a ello. Se borran del horizonte todos los otros derechos. Todo queda sometido a la producción de más riqueza para los más poderosos. El teólogo prosigue su análisis de situación hasta llegar al fondo, y afirma que la crisis actual no es solo una crisis económico-financiera. Es una crisis de humanismo, una crisis de humanidad que afecta, con variantes y matices, a toda la Humanidad. Porque es casi todo Occidente (y quizá también gran parte de Oriente) el que está sometido a un sistema objetivamente inhumano, en el que la razón ha quedado secuestrada. «La razón ya no se pregunta por los fines, no se habla del sentido que tiene la historia de la Humanidad ni de cuál es el lugar del ser humano en

la Tierra.» En medio de este panorama de crisis, de devastación del espíritu humano, que se siente impotente ante la invasión acaparadora del sistema, Pagola presenta la figura de Jesús y se apoya en la fuerza resistente, y al mismo tiempo transformadora, de su mensaje, que no es propiamente una doctrina religiosa, sino una experiencia profética. Lo que Jesús aporta a toda la Humanidad es un nuevo horizonte para afrontarnos a la Historia, es un nuevo paradigma para humanizar la vida de los hombres sobre la Tierra. «Un marco para construir un mundo más digno, justo y feliz, desde la confianza y la responsabilidad.»

Podemos decir que Jesús irrumpe en la Historia como una llamada a vivir alternativamente experimentando, cada uno en su interior, la llamada de Dios, Misterio último de la existencia de los

José Antonio Pagola

Jesús i el diner

Una lectura profética de la crisis



humanos con inteligencia y corazón y, por tanto, capaces de ser solidarios unos con otros y de generar unas sociedades más humanas.

Crítica cinematográfica

Conducta, la buena educación

Peio Sánchez
Director del Departamento de Cine del arzobispado de Barcelona



CONDUCTA

DIRECTOR: Ernesto Daranas.
INTÉRPRETES: Armando Valdés, Alina Rodríguez, Silvia Águila, Yuliet Cruz, entre otros.
MÚSICA ORIGINAL: Juan Antonio Leyva y Magda Rosa Galbán.
GÉNERO: drama social.
108 minutos.
Cuba, 2014.

El cine cubano cuenta con una larga tradición de fuerza narrativa desde una estética de la austeridad, *Conducta* (2014) de Ernesto Daranas (*Los últimos gaiteros de La Habana*, *Los dioses rotos* y *Bluechacha*) no defrauda. Se trata de un homenaje a las personas frente a los sistemas de los cuales son víctimas. Un canto a la dignidad de cada ser humano que cuenta con la educación como mediación de resistencia y recuperación.

Chala —el pequeño actor Armando Valdés borda un papel lleno de naturalidad— tiene once años y una vida difícil. Su madre, drogadicta y alcohólica, más que cuidar a su hijo necesita ser cuidada por él. Para ayudar a sobrevivir a la pequeña familia, el muchacho realiza dos trabajos antagónicos, por una parte entrena perros para las peleas con apuestas, y por otra cría palomas para venderlas. A pesar de todo acude a la escuela, donde cuenta con el apoyo incondicional de Carmela, una



Alina Rodríguez que realiza una interpretación sobresaliente de una anciana y respetada maestra que acompaña al protagonista. Sin embargo, este equilibrio inestable se rompe cuando Carmela tiene un infarto y tiene que ser apartada de su clase de sexto curso. La sustituye Martha (Miriél Cejas) una joven maestra que detecta los problemas de conducta del joven y rebelde alumno y propone su traslado a un centro especial.

Contra los que piensan que el director realiza una fuerte crítica al régimen cubano, que también, hay que afirmar que se trata más bien de una reivindicación universal de la persona frente a un sistema que genera pobreza y exclusión sacrificando la libertad por la imposición. Tras visionar *Conducta*, si algo nos queda claro es la dignidad de cada personaje, incluso los que salen peor parados en el drama. Y como referente la escuela, baluarte para la reconstrucción de los pilares (familia, escuela, rigor y afecto) que permiten la forja de lo personal y lo social.

Carmela, el paradigma del magisterio, está bastante lejos de los recientes maestros occidentales en la pantalla. No es ni la simplista Anne de la francesa/chauvinista *La profesora de historia* (2014) de Marie-Castille Minton-Schaa, ni el pesimista François Bégaudeau en la premiada en Cannes *La clase* (*Entre les murs*, 2008) de Laurent Cantet. Se parece más a *Profesor Lazhar* (2011) dirigida por Philippe Falardeau, otro enseñante de los márgenes que viene a dar una lección de humanidad.

Si Chala representa la posibilidad de futuro de una infancia maltratada por la

marginalidad, Carmela encarna el valor de la persona cuyas opciones, pese a la debilidad, son la esperanza de la sociedad. Con los pequeños será la maestra que primero les quiere y seguidamente les enseña y exige. Con los compañeros será el ejemplo al que respetan y del que en última instancia aprenden. Con el resto de los personajes será una instancia ética de contraste realista ante sus desajustes y miedos.

Los símbolos también serán importantes. La estampa de la Virgen de la Caridad del Cobre, la patrona de Cuba, será la reivindicación de la instancia espiritual que permite sostener las opciones éticas de las personas frente a los sistemas que anulan. La lucha de perros a muerte apunta al drama de una sociedad que margina, manipula y acalla. Y como contrapunto el vuelo de las palomas muestra que siempre es posible elegir un camino de autenticidad.

A pesar de algunos cabos sueltos en el guion y algunas limitaciones de realización, el resultado ha contado con premios en el Havana Film Festival New York y en el Festival de Cine Español de Málaga, así como nominaciones en los premios Goya y Ariel del 2014.

Nuevamente de los cines periféricos nos llega aire fresco incluso en medio del drama. Cuando la técnica filmica y narrativa se pone al servicio de la historia y sus personajes, la humanidad prima sobre el espectáculo, la autenticidad sobre la estetización y los personajes secundarios en la realidad cobran en la ficción el verdadero protagonismo que se les usurpa.

Desde la calle

Sor Isabel Guerra, monja cisterciense y pintora

«Pintar a Francisco es un reto apasionante»



Samuel Gutiérrez

Pinta, y con mucho talento, desde que apenas tenía uso de razón. La monja cisterciense Isabel Guerra (Madrid, 1947) no puede imaginarse a sí misma sin una vocación, la artística, que ha ido siempre íntimamente ligada a su vocación religiosa. A los 68 años, después de casi 50 de vida monástica en Zaragoza, pintará por primera vez a un Papa. El encargo le ha llegado desde la Conferencia Episcopal Española con motivo de la celebración del 50 aniversario de su creación.

¿Cómo piensa trasladar a un lienzo la personalidad arrolladora del papa Francisco?

¡Es un desafío tremendo! No es nada fácil pintar a alguien con esta personalidad y al mismo tiempo con tantas facetas. Incluso en sus expresiones es muy cambiante: a veces está serio y concentrado, y otras, en cambio, se muestra muy cercano y sonriente. Hacer un resumen de Francisco en una sola imagen es un reto apasionante que afronto con mucho amor e interés.

¿Encaja bien Francisco con su vocación de pintora de la luz?

Si la luz es alegría y esperanza, el Papa es el personaje ideal. Lo único que he pretendido siempre con mis cuadros es transmitir esa vida maravillosa en la que la luz es reflejo de la Luz con mayúsculas. Mi obra, ya sea en pintura o fotografía, es un intento de ofrecer al mundo un mensaje de paz, de serenidad, de descubrimiento de la huella de Dios en lo cotidiano... Por eso el retrato del Papa va a partir de su cotidianidad. Me encantaría que el retrato fuera capaz de transmitir esa alegría del Evangelio que tanto predica y que encarna en su propia vida. Cercanía, afabilidad, sonrisa abierta.

Supongo que tendrá que encontrarse con él personalmente...

Para mí es muy importante poder verlo cara a cara. Porque no es lo mismo verlo a través de fotografías que encontrarte con él personalmente. Sólo así se puede captar lo intangible, el halo, su personalidad... Además de estudiar a fondo su fisonomía, a través sobre todo de las fotografías que nos está

preparando *L'Osservatore Romano*, es casi imprescindible observarle también en persona. La impresión que me deje en ese encuentro, la huella que grabe en mi corazón, marcará la pauta y el devenir del retrato. Ojalá que el Señor, que es quien en realidad ha suscitado este proyecto, me ayude a no equivocarme en mi percepción y haga posible que esa pintura transmita al mundo un mensaje de esperanza.

Desde la clausura y el silencio del monasterio, ¿se pinta mejor?

No sabría decirle... Lo que está claro es que el monasterio ofrece un ambiente privilegiado de silencio, paz y belleza que favorece la labor pictórica. En el silencio de la vida monástica se cultiva sobre todo la mirada interior, tan importante para el artista. Dentro de uno mismo es donde hallamos la mejor de las luces.

Aunque suene un poco cursi, ¿se siente sor Isabel un pincel en manos de Dios?

[Risas]... ¡Es que yo no pinto con pincel, sino con espátula!

Arrebato

Contemplar la creación

La contemplación de la naturaleza desde una mirada pausada hace salir al hombre de sí mismo y le abre a la posibilidad del misterio. Para que esta apertura tenga lugar, el paisaje tiene que dejar en el corazón del hombre la huella de una grandeza que se le impone, de una realidad que lo supera y le hace sentir su pequeñez. El hombre debe sentir admiración, incluso un cierto temor, ante esta realidad exterior que le pone en su lugar. En esta contemplación tarde o temprano acaba saliendo la pregunta —no estrictamente racional— por el porqué, es decir, por el sentido del mundo y del hombre. Es por este motivo que la mira-

da contemplativa sobre la naturaleza prepara el terreno para la pregunta por el quién, por el Dios cristiano creador. Ahora bien, este salto decisivo solo es posible si el hombre ha recibido previamente —de la forma que sea pero normalmente mediante la predicación— la Palabra de Dios y la ha acogido en su seno. Por sí misma, pues, la contemplación de la naturaleza no lleva necesariamente a la pregunta por el Dios creador y en consecuencia el cristiano no puede utilizar la gran maravilla de la naturaleza como prueba irrefutable de Dios. En la creación el cristiano contempla la obra de Dios y da gracias por ello.

Eduard Brufau



Pensándolo mejor

Francesc Riu,
salesiano
Presidente de la
Fundación Rinaldi



La familia

A los que seguimos de cerca los gestos y palabras del papa Francisco, no nos sorprende que aproveche todas las oportunidades que se le presentan para comunicar su pensamiento sobre las cuestiones que son objeto de su interés preferente. Una de estas cuestiones es la familia.

Está en proceso la preparación de la Asamblea General Ordinaria del Sínodo Episcopal sobre la Familia que se realizará el próximo mes de octubre, y es normal que el Papa también se sienta responsable de desvelar inquietudes y sembrar ideas que puedan dar frutos en el momento oportuno. En este contexto tiene explicación que, después de unas catequesis sobre el sacramento del Matrimonio, el pasado 13 de mayo iniciara «una serie de reflexiones sobre la vida de la familia, su vida real, con sus tiempos y sus circunstancias». Fue entonces cuando volvió a insistir en aquellas tres palabras que, según él, «abren el camino para vivir bien en familia». Son estas: *permiso, gracias y perdón*. Y acabó su catequesis con una invocación: «Que el Señor nos ayude a poner estas tres palabras en su sitio, en nuestro corazón, en nuestra casa, y también en nuestra convivencia civil.»

Aquella misma semana, en la fiesta de la Ascensión, aprovechó la celebración de la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales para subrayar las características que muestran la familia como «el ambiente privilegiado del encuentro en la gratuidad del amor» y «el primer lugar donde todos aprendemos a comunicar».

Después de recordar la escena de la visita de María a Elisabet, en el Mensaje el papa Francisco aludió a la dimensión evangelizadora de la familia cristiana: «De un "sí" pronunciado con fe, surgen consecuencias que van mucho más allá de nosotros mismos y se expanden por el mundo. "Visitar" comporta abrir las puertas, no encerrarse en uno mismo, salir, ir hacia el otro. También la familia está viva si respira abriéndose más allá de sí misma; las familias que hacen esto pueden comunicar su mensaje de vida y de comunión, pueden dar consuelo y esperanza a las familias más heridas, y hacer crecer la Iglesia misma, que es familia de familias.» Y acaba diciendo: «La familia más hermosa es la que sabe comunicar, partiendo del testimonio, la belleza y la riqueza de la relación entre hombre y mujer, y entre padres e hijos.»