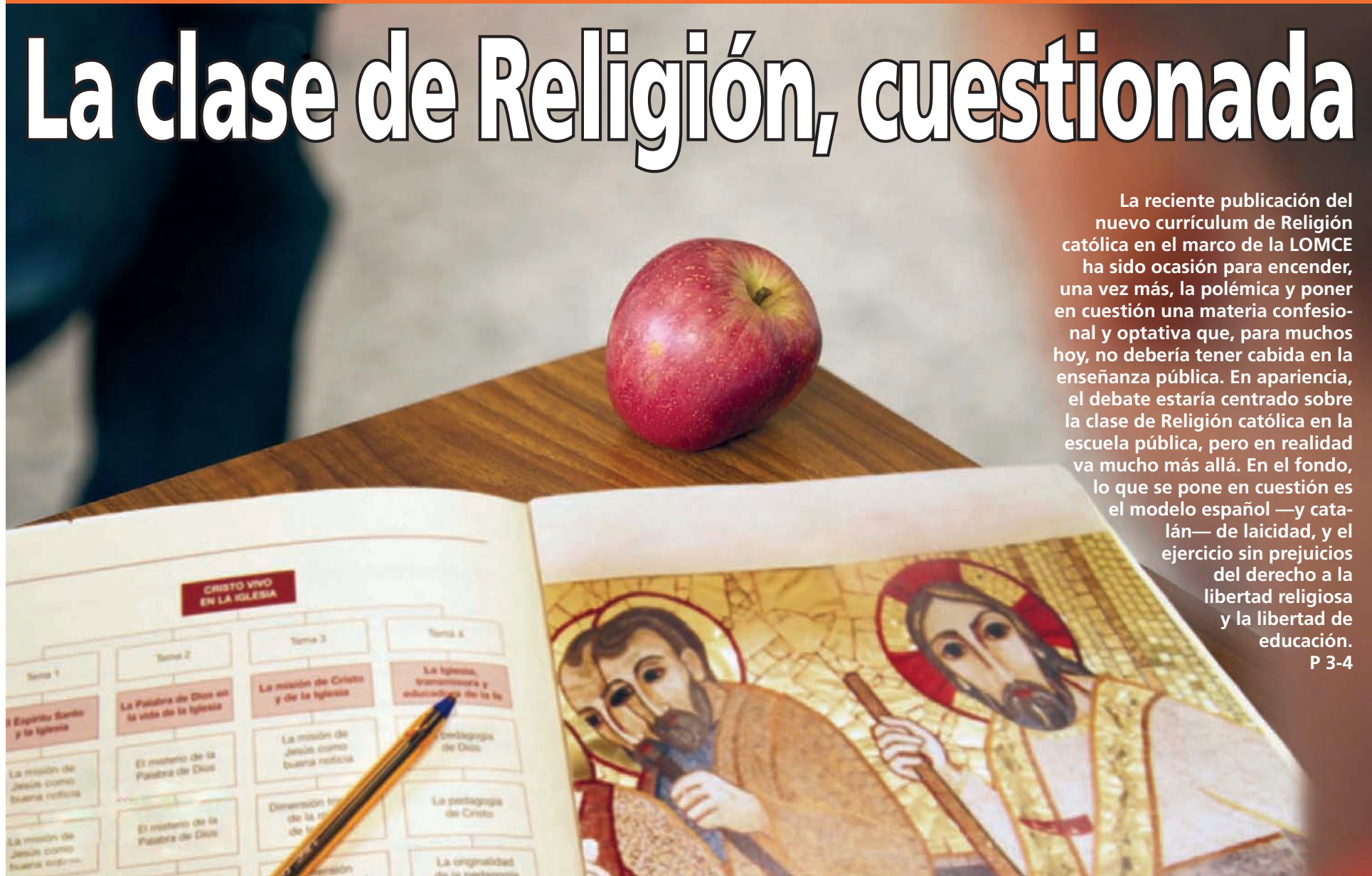


EL NUEVO CURRÍCULUM HA SUSCITADO UNA POLÉMICA «DESMEDIDA Y SORPRENDENTE» EN LA OPINIÓN PÚBLICA

La clase de Religión, cuestionada

La reciente publicación del nuevo currículum de Religión católica en el marco de la LOMCE ha sido ocasión para encender, una vez más, la polémica y poner en cuestión una materia confesional y optativa que, para muchos hoy, no debería tener cabida en la enseñanza pública. En apariencia, el debate estaría centrado sobre la clase de Religión católica en la escuela pública, pero en realidad va mucho más allá. En el fondo, lo que se pone en cuestión es el modelo español —y catalán— de laicidad, y el ejercicio sin prejuicios del derecho a la libertad religiosa y la libertad de educación.
P 3-4



La capilla de San Miguel de Pedralbes, un tesoro por descubrir



Agustí Codinach

«OSCAR ROMERO: pastor y mártir», por Armand Puig

VINCENZO PAGLIA comenta en Barcelona que la beatificación será en mayo

P 6 y 7

SEBASTIÀ TALTAVULL recoge en un libro sus artículos en «Catalunya Cristiana»

P 30

Sumario

- 8 Reflexión del Cohélet sobre la muerte
- 20 Recordando al beato José Guardiet
- 21 El espíritu de Teresa de Jesús en Cataluña
- 25 El Capricho, una obra maestra de Gaudí
- 26 La identidad mariana del pueblo de Bellvís

Editorial

San Jos3 y santa Teresa

En la proximidad de la fiesta de San Jos3 (19 de marzo) y en la coincidencia del quinto centenario del nacimiento de santa Teresa de Jes3s (28 de marzo) es pertinente recordar la gran contribuci3n que la Doctora de la Iglesia tuvo en propagar el culto al glorioso patriarca hacia el que senta especial devoci3n: «Y tom3 por abogado y se3or al glorioso san Jos3 y me encomend3 mucho a 3l. Vi claro que, tanto de esta necesidad como de otras mayores, de perder la fama y el alma, este padre y se3or mío me libr3 mejor de lo que yo lo sabía pedir. No me acuerdo hasta hoy de haberle suplicado nada que no me lo haya concedido» (V 6,6). La santa, con su s3lida fe en la Providencia y su característico realismo, explica: «Una vez estaba en un apuro del que no sabía c3mo salir, pues no tena dinero para pagar a unos albañiles, y se me apareci3 san Jos3, mi verdadero padre y se3or, y me dijo que no faltaría dinero y que los contratara; y as3 lo hice, sin un c3ntimo. Y el Se3or de modo maravilloso que asombraba a los que lo oían, me provey3» (V 33, 12). El gran pintor barroco Antoni Viladomat pint3 varias veces a santa Teresa. Y una de ellas es precisamente la *Aparici3n de san Jos3 y el ni3o Jes3s a santa Teresa* (c. 1720-1740 que se conserva en Santa Mara de Matar3: un joven Jos3 presenta al Ni3o Jes3s a la santa con un hermoso di3logo de miradas.

Hay que recordar tambi3n que, entre nosotros, los grandes propagadores de la devoci3n a san Jos3, con pr3dicas, cultos y publicaciones, fueron los frailes denominados *josefinos* nombre popular de los carmelitas



descalzos (ya que el primer convento de la orden fue el de San Jos3 de 3vila). El papa Francisco tiene tambi3n gran devoci3n a san Jos3: ha introducido su invocaci3n en las plegarias eucarísticas de todas las misas. Y santa Teresa puede ser un buen referente en la reforma de la Iglesia que 3l mismo promueve.

La efem3ride de la semana

Día 22 de marzo de 1931: se inaugura el cremallera que da acceso al santuario de Nuria.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografia: Eul3lia Grande

Corresponsales: Guillem Farr3, CASTELL3N; Vctor Gay, GIRONA; Jordi P3rez Ans3tegui, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Vctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSAL3N

Colaboradores de esta semana: Joan Arimany, Pilarín Bay3s, Carles Cahuana, Anna Castellano-Tresserra, Agustí Codinach, Clara Fern3ndez, Miquel Ramon Fuentes, Joan Guiteras, Nubar J. Hamparzoomian, Dani Maj3, Josep M. Massana, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Jos3n Montull, Francesc Nicolau, Aureli Ortín, Joan Pallar3s-Personat, Josep Manuel Prieto, Armand Puig,

Quique, Jes3s Renau, Josep Rius-Camps, Lluís Serra, Rafael Serra, Teresa Sol3, Sebasti3 Taltavull, Eul3lia Tort, Joan M. Vernet, Joan Viñas, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Un nuevo umbral



Sebasti3 Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona

Una realidad nueva y creciente

As3 lo estamos constatando cuando hay quien se presenta pidiendo el bautismo. Y, muy curioso, tambi3n, cuando alguien ya bautizado se despierta y dice: «¡Me gustar3a volver a recibir el bautismo!» Sabemos que esto no es posible porque el bautismo se recibe una sola vez, pero hace ver que existe un deseo de mayor conciencia de lo que es ser cristiano o, al menos, hay una incipiente voluntad de coherencia. Por otra parte, y viendo las estadísticas de los mayores de siete a3os y de los adultos que solicitan el bautismo, nos damos cuenta de que estamos ante una realidad nueva y creciente: una demanda que nos interpela y que debemos atender con actitud misionera. Nos interpela porque es una voz que se hace oír en medio de mucha indiferencia religiosa y porque es un toque de atenci3n a nuestra conciencia de agentes pastorales que deben responder constantemente a los retos que se nos presentan.

Y, ¿qu3 respuesta? Si nos preocupa acertar c3mo se hace un cristiano —eso lo hemos comentado— y lo que creemos es que no se hace de cualquier manera, a la manera como a cada uno le parece, debemos asegurar hoy que sea el Catecumenado quien d3 la respuesta. Hagamos de ello acci3n pastoral prioritaria en nuestras parroquias, d3mosle el tono diocesano que tiene y que le otorga el signo de una Iglesia en comuni3n, preparemos una exquisita acogida y dediquemos tiempo a ello, horas y m3s horas, si es necesario. ¡Acojamos a personas, no consumamos burocracia! ¡Es tan grande que alguien pida la entrada en la Iglesia profesando la fe en Jesucristo! El Catecumenado bautismal, que es el modelo inspirador de toda acci3n catequ3tica, necesita que hoy muchos se dediquen a 3l. En ello nos va no s3lo la imagen, sino sobre todo el testimonio de una Iglesia que acoge, que ama y que acompa3a a sus hijos venidos de todo el mundo. Uno no nace cristiano, se hace. Y, todo esto, mediante unos signos visibles, comunitarios, a trav3s de los cuales y a partir de lo que significan crece la adhesi3n personal a Jesucristo y la conciencia de pertenencia a una nueva familia, la Iglesia. ¡Hagamos que sean bienvenidos y contagi3mosles la alegr3a del Evangelio!

Difusi3n controlada por



Miembro de la APPEC
Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu3a, resto de Espa3a y Andorra: 135 €

Gibraltar y Portugal: 135,01 €

Resto de Europa: 213,25 €

Am3rica y 3frica: 250,01 €

Asia y Ocean3a: 325,05 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalu3a

¿Asedio a la asignatura de Religión?

La polémica suscitada por el nuevo currículum de Religión católica vuelve a poner en cuestión el modelo español y catalán de laicidad

Samuel Gutiérrez

Hay polémicas que se repiten de manera cíclica cada cierto tiempo. Suelen, además, coincidir —¡qué casualidad!— con época de elecciones. Son temas viscerales, que generan controversia y que a menudo obligan a tomar una posición unidireccional, sin tener en cuenta los matices. Buen ejemplo de ello es el debate sobre la clase de Religión católica en la escuela pública. Un debate, no nos engañemos, que va mucho más allá del tema educativo. En el fondo, lo que pone en cuestión es el modelo español y catalán de laicidad y el ejercicio sin prejuicios del derecho a la libertad de educación.

La publicación reciente del currículum de Religión católica en el marco de la LOMCE ha sido ocasión para encender nuevamente los ánimos y poner en cuestión una materia confesional y optativa que, para muchos hoy, no debería tener cabida en la enseñanza pública. La nueva hoja de ruta de la asignatura, diseñada por la Conferencia Episcopal Española y aprobada por el Ministerio de Educación, ha sido una buena excusa para atacar, una vez más, la enseñanza confesional de la religión en la escuela pública. Una enseñanza, por otra parte, que responde a los acuerdos que, en 1979, firmaron España y la Santa Sede para garantizar el derecho de los padres a educar a sus hijos según sus convicciones religiosas y morales. Se trata, pues, de un derecho fundamental que los padres deben poder ejercer con libertad y recogido tanto en la Constitución española (artículo 27.3) como en el Estatuto de Autonomía de Cataluña (21.2). España es aconfesional, pero los ciudadanos no lo son. Las personas son creyentes o no creyentes y tienen el derecho de ejercer sin trabas el derecho a la libertad religiosa y de educación. Por eso hoy, en la escuela pública, la asignatura de Religión es de oferta obligatoria por parte de los centros y de carácter opcional para los alumnos.

Polémica «desmedida»

La crítica feroz que la opinión pública ha hecho al nuevo currículum de la clase de Religión católica se ha centrado en detalles concretos muy descontextualizados y ha suscitado una polémica «desmedida y sorprendente». Así lo ha afirmado Mons. Jaume Pujol, obispo delegado de Enseñanza de la Conferencia Episcopal Tarraconense, en un largo artículo publicado recientemente en *La Vanguardia*. Su opinión es compartida por el conjunto de delegados de Enseñanza de los obispados catalanes, que se han mostrado mucho más incisivos en su crítica. «Se han dicho muchas barbaridades en relación con este tema —afirma Mn. Norbert Miracle, delegado de Tarragona y vicesecretario de la Tarraconense—, lo que realmente se quiere criticar no es el currículum sino la existencia misma de la asignatura de Religión católica en la escuela pública.»



Los titulares de los periódicos han hablado de adoctrinamiento, catequesis... Algunos incluso han afirmado que Wert quería «que se volviera a rezar en la escuela» (*Ara*, 26 de febrero de 2015). Ni el ministro Wert ha sido el responsable de elaborar el nuevo currículum ni este dice nada de introducir la oración en la escuela. «La mayoría de informaciones aparecidas en los medios son muy desacertadas y otras, claramente falsas —añade Mn. Miracle—. No es verdad que se adoctrine en la clase de Religión, ni tampoco que se haga catequesis. Nuestros profesores están muy bien preparados y son muy competentes. Es muy sospechoso, además, que esta polémica aparezca ahora, justo antes de abrirse el período de preinscripción escolar, porque muchas personas pueden dejarse influir.»

Mn. Pepe Chisvert, del obispado de Urgell, ha calificado la polémica de «partidista y descalificadora». «Lo que está en juego es la libertad —ha escrito en un comunicado hecho público desde la delegación de Enseñanza de Urgell—. La libertad para poder vivir en el ámbito público manifestando la propia

en claro. La *consellera* de Enseñanza, Irene Rigau, criticó en RAC1 el nuevo currículum fijado por la Conferencia Episcopal Española e invitó a los profesores de Religión formados por las delegaciones diocesanas a «tener una visión más ajustada a nuestra realidad social y cultural, que es poco coincidente con lo que aparece en el BOE». «Siempre hemos sido partidarios de que la catequesis se haga en la parroquia y no en la escuela —ha añadido la *consellera* reivindicando la laicidad de la escuela catalana—. Elementos catequéticos y sobre todo de una densidad muy grande de contenido, como es el caso de este currículum, no están a la altura del esfuerzo intelectual y la capacidad que se requiere de los alumnos en las demás materias. Me parece más de estudio de alto nivel, casi teológico.»

En contraste con la opinión de la *consellera*, los delegados de Enseñanza de las diócesis con sede en Cataluña coinciden en valorar positivamente las mejoras presentadas en el nuevo currículum. Pere Micaló, de Girona, explica que se han reducido contenidos y se han estructurado de manera diferente: «Esta reducción, precisamente, ha afectado a los contenidos de cariz más catequético del antiguo currículum, algunos temas de historia de la Iglesia y también el conocimiento de las demás religiones. Partíamos de un currículum teológicamente muy denso y con unos contenidos que no tenían lo suficiente en cuenta las edades a las que iban destinados.» En declaraciones a Ràdio Estel, el delegado de Girona ha afirmado que la nueva hoja de ruta de la enseñanza de Religión católica no adoctrina ni hace catequesis. «La clase de religión no es de adoctrinamiento —ha añadido—. Ningún profesor de Religión católica busca el adoctrinamiento. De ninguna manera se hace rezar en los centros escolares.»

Materia confesional optativa

A raíz de la publicación en el BOE del currículum de Religión católica hay quien ha aprovechado para diseccionar arbitrariamente los contenidos elaborados desde la CEE y criticarlos por su posicionamiento marcadamente confesional. Huelga decir que el redactado del nuevo currículum quizá no ayuda demasiado en este sentido ya que pide un conocimiento del hecho religioso que hoy no todo el mundo tiene. Se ha criticado que se presente la creación como regalo de Dios o que se entienda que la plenitud del ser humano está en su relación con Dios. También se han puesto en cuestión ciertos criterios de evaluación, así como algunos ejercicios propuestos a los alumnos, sobre todo memorizar y reproducir fórmulas sencillas de petición o agradecimiento. «Nadie debería decirle a cada religión lo que considera oportuno que puede decir y enseñar», afirma Mn. Pepe Chisvert.

El director del Secretariado de la Comisión Episcopal de Enseñanza de la CEE, José Miguel García, va más lejos: «Hay

NORBERT MIRACLE
«Se han dicho muchas barbaridades. Lo que realmente se quiere criticar no es el currículum sino la existencia misma de la asignatura de Religión católica en la escuela pública»

identidad sin tener que censurarla. Es necesario que nuestro país siga siendo un espacio de libertad donde las diversas experiencias puedan narrarse, decirse y dialogar entre sí. Hoy se quiere imponer un criterio único, como en tiempos no muy lejanos lo hicieron las dictaduras. El criterio único se identifica con el laicismo, que propone una concepción del hombre arreligioso y exige la expulsión de las religiones del ámbito público.»

Desde la Generalitat de Cataluña, las únicas declaraciones oficiales sobre este tema tampoco han ayudado a sacar nada

quien no es capaz de reconocer que puede haber otras explicaciones tan legítimas como la suya y que todas tienen que poder dialogar en el ámbito público.» «Yo lo llamo intransigencia —ha añadido en declaraciones a la agencia Efe—. Ni España ni los partidos tienen el derecho a asumir la educación de los hijos. Es un derecho de los padres y el Estado tiene que favorecer esta educación garantizando en los colegios la presencia de profesores que expliquen la religión que elijan los padres o los alumnos, ya sea la islámica, la judía, la protestante o la católica.» García, que es uno de los autores de este currículum, asegura, además, que no ha habido ningún cambio sustancial en el contenido de la asignatura de Religión católica y que los únicos cambios, no necesariamente en positivo, tienen que ver con la adaptación de la asignatura a la LOMCE y la reducción de horas semanales dedicadas a la materia.

Tanto desde la CEE como desde las delegaciones de Enseñanza de los obispos catalanes se defiende con convicción que la asignatura de Religión católica está pensada en clave de educación integral, tal y como expresa también el nuevo currículum.

«Las familias tienen que saber que optar a esta asignatura no es algo que priva a su hijo de algo —explica Ferran Piñero, profesor de Religión y miembro del sindicato Juntos—. Al contrario, le abre las puertas a una dimensión de formación integral que de otra manera no recibirá.» En esta misma línea, Mn. Pepe Chisvert cree, además, que «censurar el sentido religioso es castrar a la persona humana, despojarla de las preguntas fundamentales que la hacen buscar, que la hacen interesarse por la realidad».

Currículum de Religión islámica

La crítica feroz contra el nuevo currículum de la clase de Religión católica contrasta con la falta de reacciones que provocó la publicación el pasado 11 de diciembre en el BOE del currículum de Religión islámica. Entre los objetivos de segundo de primaria de esta asignatura está «el uso de las diversas oraciones de manera adecuada en cada situación cotidiana en el aula y alrededor; la identificación de Muhammad como el último enviado de Alá y su aceptación como el profeta más importante; la repetición de manera correcta del saludo islámico al inicio de la sesión y al final». En tercer curso todavía va más allá: «Reconoce a Satán como enemigo del ser humano y no tiene que hacerle caso; enumera, partiendo de la lectura de los versículos del Corán, los objetivos de Satán.» Las citas son textuales, pero



en este caso nadie levantó la voz. Para algunos es una prueba más de que existe una persecución orquestada contra la asignatura de Religión.

Así lo cree, por ejemplo, el sindicato de profesores de Religión de Cataluña PREC, que incluso ha iniciado una campaña de recogida de firmas en la plataforma cívica Change.org en la que pide a la *consellera* Rigau que no elimine la Religión en los cursos de primaria de la escuela pública. Su denuncia se basa en el proyecto de decreto de ordenación de la enseñanza de la educación en primaria, donde no sólo no se desarrolla el real decreto correspondiente, sino que se recorta. Aseguran que, entre otros recortes, el proyecto elimina el párrafo de real decreto donde se recuerda el deber de la Generalitat de garantizar que los padres puedan escoger la educación religiosa y moral que deseen para sus hijos; y también reduce la enseñanza de la Religión en el ámbito de la educación en valores.

Adrià Parellada, presidente del PREC, explica a *Catalunya Cristiana* que este decreto es muy importante, ya que según lo que exprese puede justificar después ciertas situaciones arbitrarias en contra de la clase de Religión de directores de escuelas públicas. La experiencia les ha demostrado, además, que incluso la presencia explícita de este deber en el decreto no garantiza que después realmente se esté ofertando Religión en muchas escuelas. «Hoy en día, tres de

derechos. Es una erosión continua, una devastación sistemática de la asignatura confesional de Religión católica.» Según el presidente del PREC estas políticas van en contra de un derecho reconocido por la Unión Europea y el derecho internacional: «Si no hay más remedio, tendremos que llevarlos a los tribunales. Los derechos están para respetarlos, no para recortarlos.»

Silencio administrativo

Pese a la grave acusación, desde el Departamento de Enseñanza de la Generalitat no se han manifestado, de momento, sobre esta cuestión. Silencio administrativo. Tampoco desde las delegaciones diocesanas de Enseñanza de los obispos con sede en Cataluña. Si fuera verdad que muchas escuelas públicas no ofertan la asignatura de Religión —católica o de las demás confesiones—, estarían incumpliendo claramente la ley. El sindicato PREC así lo denuncia y según su presidente lo pueden demostrar.

Mientras, desde la Generalitat se ha presentado una nueva asignatura alternativa a la religión situada en el área de los valores sociales, cívicos y éticos, y que

según la propia *consellera* incluirá elementos de cultura religiosa. «La religión debe estar presente en la educación de las personas porque forma parte de su formación integral —ha manifestado Rigau—. Estamos preocupados por el analfabetismo religioso de las nuevas generaciones. Habiendo ahora un entorno y una presencia diversa religiosamente hablando, e incluso unas conductas que si no se entienden pueden dificultar el respeto y la integración, más que nunca es necesario en nuestros centros la cultura religiosa.»

El delegado de Enseñanza del obispado de Girona, Pere Micaló, que es también director del Secretariado Interdiocesano para la Enseñanza de la Religión en Cataluña (SIERC), hace una valoración positiva de la nueva materia, sobre todo porque «contribuye a paliar el analfabetismo del hecho religioso que sufre nuestro país». «Los contenidos de esta materia —añade—, junto con el currículum de religión, ayudarán a encontrar esos referentes perdidos o ignorados de nuestras raíces; se verá más claramente que estas materias son transversales, indispensables para integrar y completar otras áreas del saber y que colaboran en la educación integral de los alumnos. Por eso sería positivo que los alumnos asistieran a ambas materias.»

Aunque sería lo más recomendable, la posibilidad que plantea Pere Micaló no es, en la práctica educativa, muy realista. ¿Sería necesaria, entonces, una asignatura única que estudiara el hecho y la cultura religiosa? «Es una propuesta atractiva y socialmente bien aceptada —acaba diciendo el delegado de Girona—, pero una única asignatura de cultura religiosa en estos momentos no la veo posible legalmente. La confesionalidad se justifica por los acuerdos internacionales entre la Santa Sede y España. Mientras se mantengan estos acuerdos quien tiene la responsabilidad de definir el currículum de Religión católica es la CEE.»

IRENE RIGAU

«Siempre hemos sido partidarios de que la catequesis se haga en la parroquia y no en la escuela»

ADRIÀ PARELLADA

«Es una erosión continua, una devastación sistemática de la asignatura confesional de Religión católica»

cada cuatro centros públicos no ofertan religión en infantil —apunta—. No se quiere eliminar la Religión en primaria; ¡se quiere eliminar en todas las etapas! «Estamos de acuerdo con la *consellera* cuando dice que la catequesis debe hacerse en la parroquia —prosigue—. El problema es que ella quiere que la clase de Religión también se haga en la parroquia. Por eso en un gran número de centros públicos de Cataluña está “prohibida” la enseñanza de la Religión. Rigau dice que el nuevo currículum no está a la altura, pero lo único que no está a la altura son las políticas de recorte de



Nuevo impulso para la Iglesia del Amazonas

Se presenta en el Vaticano la red REPAM, creada en el año 2014

VIS
Ciudad del Vaticano

Se acaba de presentar en Roma la Red Eclesial Panamazónica (REPAM) no sólo «por el enorme significado que tiene para la Iglesia la Sede de Pedro, sino también por la voluntad de darle visibilidad». Así lo ha explicado en la presentación de esta red el presidente del Pontificio Consejo de Justicia y Paz, el cardenal Peter Kodwo Appiah Turkson.

REPAM nació en septiembre de 2014 en Brasilia (Brasil) durante un encuentro de los obispos de un territorio donde hay regiones del Amazonas, sacerdotes, misioneros y misioneras de congregaciones que trabajan en la jungla amazónica, representantes de algunas Cáritas nacionales y laicos pertenecientes a diferentes estructuras de la Iglesia.

El territorio amazónico es el bosque tropical más extenso del mundo. Abarca seis millones de kilómetros cuadrados y es compartido por Guyana, Surinam y la Guayana Francesa, Venezuela, Ecuador, Colombia, Bolivia, Perú y Brasil. En él viven 390 pueblos indígenas y 137 pueblos aislados con el valor de sus culturas ancestrales, 240 lenguas habladas que pertenecen a 49 familias lingüísticas.

Según el arzobispo Pedro Ricardo Barreto Jimeno, de Huancayo (Perú) y presidente del Departamento de Justicia y Solidaridad del Consejo Episcopal Latinoamericano, es «un territorio devastado y amenazado por las concesiones de los estados a las corporaciones transnacionales. Los grandes proyectos de extracción, los monocultivos y el cambio climático ponen en grave riesgo las tierras y el entorno natural. Destruyen la cultura, la autodeterminación de los pueblos y sobre todo afectan a Cristo encarnado en las personas que lo habitan».

Así, REPAM se creó «como la respuesta de Dios a esta necesidad sentida y urgente de cuidar de la vida de las personas para que vivan en armonía con la



Esta red representa un nuevo incentivo y un impulso para la obra de la Iglesia en la Amazonia, fuertemente deseada por el Papa

OMP

naturaleza desde la presencia amplia y variada de los miembros y equipos de la Iglesia en la Panamazonia», ha explicado Mons. Barreto.

Tres características

Por su parte, el cardenal Turkson ha ilustrado las características principales de la red, comenzando por la transnacionalidad: «Una acción eficaz que contraste los retos que van más allá de las fronteras de un único Estado, requería una sinergia de las fuerzas vivas de todas las naciones interesadas.» Otra característica es la eclesialidad por la que la red REPAM se propone instaurar una colaboración entre los diferentes componentes de Iglesia: congregaciones religiosas, Cáritas, diócesis, laicos... El compromiso por la defensa de la vida

es, para el cardenal Turkson, la tercera característica: «Está en juego la defensa de la vida de numerosas comunidades que, sumadas, representan más de 30 millones de personas. Están amenazadas por la polución, el cambio radical y rápido del ecosistema del que dependen y la ausencia de tutela de sus derechos humanos.»

«La red», asegura el purpurado, «se ha concebido como un instrumento que puede adaptarse en ámbitos clave y diversos: la justicia, la legalidad, la promoción y tutela de derechos humanos, la cooperación entre la Iglesia y las instituciones públicas en diferentes ámbitos, la prevención y gestión de conflictos, el estudio y la difusión de informaciones, el desarrollo económico inclusivo, el uso responsable y solidario de los recursos naturales respetando la creación, la

defensa de las culturas y las maneras de vivir tradicionales de los diferentes pueblos.»

El presidente de la Comisión para el Amazonas de la Conferencia Episcopal de Brasil, el cardenal Cláudio Hummes, no pudo estar presente físicamente en la presentación de la red, sin embargo, intervino a través de un vídeo. Subrayó que esta red «representa un nuevo incentivo y un impulso para la obra de la Iglesia en la Amazonia, fuertemente deseada por el Papa. Allí, la Iglesia quiere ser con valor y determinación, Iglesia misionera, profética, cercana a la gente, especialmente a los más pobres, los excluidos, los descartados, a los olvidados y a los heridos. Una Iglesia con «rostro amazónico» y un «clero autóctono», como propuso el Papa en un discurso a los obispos de Brasil».

Los padres de santa Teresita, santos en octubre

Gaudium Press / Ciudad del Vaticano

Los padres de santa Teresita del Niño Jesús, Louis y Zélie Martin, serán canonizados en octubre de este año, según ha anunciado el prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos, el cardenal Angelo Amato. Realizó el anuncio durante un encuentro promovido por la Librería Editrice Vaticana sobre el tema ¿Para qué sirven los santos? La importancia de la familia fue resaltada durante el acontecimiento. El cardenal Amato dijo que «los santos no sólo son los sacerdotes y las religiosas, sino también los laicos».

El matrimonio Martin fue beatificado el 19 de octubre de 2008 por Benedicto XVI. Louis y Zélie se casaron en 1858 y tuvieron nueve hijos, de los que cuatro murieron en la infancia y cinco siguieron la vida religiosa. Entre ellas santa Teresita del Niño Jesús, patrona de las misiones, y una de las santas más queridas por el papa Francisco, y que fue proclamada doctora de la Iglesia por Juan Pablo II en 1997.

Iglesia en salida

«Efecto Francisco» en un atracador

Josep Maria Massana, o.f.m.



Hace quince años la caja de ahorros de Herne (Alemania), ciudad de unos 170.000 habitantes, en la región del río Ruhr, fue asaltada dos veces por el mismo atracador. Debía ser un «profesional», porque cada vez se evadía impunemente, burlando a la policía alemana famosa por su eficiencia. Simplemente desaparecía sin dejar rastro y jamás habían podido atraparlo. Hasta aquí la noticia.

Cuando fue elegido el papa Francisco, enseguida conmovió a todo el mundo con sus gestos y palabras y con su talante que llega al corazón. Muchas personas, cristianas o no, a partir de su ejemplo, se han planteado la vivencia y práctica de la fe y la integridad de las costumbres.

Una de estas personas que sintió remover su

corazón fue el atracador en cuestión. Después de regresar a Dios, llegó el momento de otra «confesión»: ante las autoridades policiales. Se dirigió libremente a la policía y les dijo: «La persona del papa Francisco me ha hecho reflexionar y quisiera limpiar mi corazón porque no quiero morir con este peso encima, que durante estos años me ha agobiado. Dios ya me ha dicho qué debo hacer; ahora debéis decírmelo vosotros.»

Le pusieron una pena de cinco años y tres meses. No sabemos si quizá será absuelto antes de que finalice este tiempo, por su buena conducta. Lo que sí sabemos es que ciertamente se siente «limpio» ante Dios y los hombres, y que el Papa, con su conducta, ha sido el instrumento.

Oscar Romero: pastor y mártir



Armand Puig i Tàrrach

Decano de la Facultat de Teologia de Catalunya

La beatificación de Mons. Oscar A. Romero, arzobispo de San Salvador (1977-1980), se inscribe en la historia eclesial posterior al Concilio Vaticano II, en la que la opción preferencial de Romero por los pobres y por un cristianismo de pueblo, fue considerada, erróneamente por algunos, como una opción política. Eran tiempos de grandes tensiones sociales y políticas en una América Latina desgarrada. Por un lado, había regímenes militares o sostenidos por militares que, en nombre del anticomunismo, daban cobertura a la injusticia y a dominios oligárquicos, empleando incluso fuerzas paramilitares, los «escuadrones de la muerte», que espoleaban auténticas guerras civiles que ensangrentaban los respectivos países. Por otro, surgían unos movimientos de cuño marxista que se valían de la violencia armada con la intención de implantar regímenes revolucionarios —que, después, como en el caso extremo de Nicaragua, han sido engullidos por el dios dinero. En medio de este contexto, en uno de los países más golpeados por aquellas grandes tensiones, en El Salvador, un hombre débil y solo, un creyente de verdad, un obispo fiel a la Iglesia y al mismo tiempo a los suyos, cae asesinado en el ofertorio de la misa que celebraba en la capilla del hospital para enfermos terminales donde vivía. Una muerte martirial, convertida en altar del sacrificio eucarístico, en la que se mezclan el vino de la ofrenda y la sangre de quien lo ofrece. Es el 24 de marzo de 1980, hace ahora treinta y cinco años. Mons. Romero tenía sesenta y tres años.

Precisamente el pasado 3 de febrero, aniversario de su nombramiento como arzobispo de San Salvador, el papa Francisco firmaba el decreto de su beatificación, que según monseñor Paglia tendrá lugar en la ciudad de la que fue pastor en el próximo mes de mayo. El beato Oscar Romero, pastor y mártir, conocido popularmente como «san Romero de América», es de aquellos que «vienen de la gran tribulación», de los que «han lavado sus vestidos con la sangre del Cordero» (Apocalipsis 7, 12). El pueblo cristiano, de ahora en adelante, lo tendrá a pleno derecho como intercesor ante el Padre y como modelo de vida cristiana y de donación martirial.

Mons. Romero era un pastor de pies a cabeza, un obispo que llevaba su pueblo en el corazón. No era un político. Los textos que más lo representan son las homilías, retransmitidas radiofónicamente por todo el país, su diario y las numerosas cartas personales. Entre ellas, revisadas a fondo, no se ha hallado el menor indicio de doctrina contraria a la Iglesia. Muy al contrario, Romero era un «romano», un hombre

La beatificación de Oscar Romero será en mayo en El Salvador.



Era un pastor de pies a cabeza, un obispo que llevaba a su pueblo en el corazón. No era un político

Era un amigo de la paz, que se esforzaba en defenderla en una situación en la que los dos bandos creían en la confrontación armada



Romero se convertirá para toda la Iglesia en modelo de vida cristiana.

convencido de la comunión con el Papa, que había estudiado en Roma entre 1937 y 1943. Su lema episcopal era muy significativo: «*Sentire cum Ecclesia.*» Gran admirador de Pío XI y de Pablo VI, Romero era, plenamente, un obispo del Concilio. Y como ha dicho el postulador de su causa, Mons. Vincenzo Paglia, ahora presidente del Pontificio Consejo de la Familia, Romero es un mártir del Vaticano II. Lo es porque, en palabras del papa Francisco, quería y vivía «una Iglesia pobre y para los pobres», aquella Iglesia que salía del aula conciliar y que iría encontrando, no sin dificultades, sus caminos en la historia. De hecho, el arzobispo Romero recibió la gracia de sellar su vida con un martirio que unía el amor a los pobres y el testimonio de la fe. Los términos «pobres», «pueblo», «Iglesia» son los puntos de referencia en la vida de Mons. Romero y en su magisterio episcopal.

Romero era un amigo de la paz, que se esforzaba en defenderla en una situación en la que los dos bandos creían en la confrontación armada. ¿Qué podía hacer aquel obispo pequeño de estatura y temeroso, que una vez pidió al Dr. Pont su sotana en Roma? ¿Qué podía hacer el pastor que veía cómo le mataban el rebaño y a los que lo guiaban, como el P. Rutilio Grande, jesuita y amigo suyo personal, asesinado por los paramilitares el 12 de marzo de 1977? ¿Cómo podía enfrentarse a la violencia y a la injusticia un hombre que era visto por los unos como un marxista, porque defendía a los pobres, y por los otros como un «blando», porque no predicaba la violencia como vía de solución de las injusticias? Sencillamente anunciando el Evangelio y explicándolo domingo

tras domingo. Decía Romero: «Si Cristo hubiera querido imponer la redención por la fuerza de las armas o con la violencia no habría logrado nada. Es inútil sembrar el mal y el odio.» Su magisterio brota de las raíces puras del Evangelio de Jesús: «¿De dónde viene el pecado? Del corazón del hombre... Todos somos pecadores y hemos contribuido con nuestro granito de arena a formar esta montaña de crímenes y violencia. La Cuaresma nos invita a convertirnos personalmente.» Son palabras directas, expresivas, que permiten entrever los fundamentos espirituales de un gran creyente.

Romero era un amigo de los pobres, los primeros destinatarios del Evangelio del Reino, aquellos que Jesús pone a su lado. Los pobres no son, para Romero, un dato sociológico o un factor ideológico, sino los amigos de Jesús, los preferidos del Padre. Los pobres son el corazón del pueblo de Dios, los que experimentan con más fuerza la misericordia del Padre del cielo. La Navidad antes de su muerte, Romero dice en la homilía: «Cristo es el más pobre... busquémosle entre los niños mal alimentados que esta noche se han ido a dormir sin comer, entre los vendedores de diarios que esta noche dormirán tapados con cartones... entre los jóvenes campesinos que han trabajado duramente.» Romero pone el Evangelio en relación con los problemas concretos de su pueblo, da un rostro a Jesús fijándose en los más necesitados.

Romero era un amigo de Dios. Sabía que su vida sería corta y que el estallido de violencia que martirizaba el país —y que continuaría con otros asesinatos (por ejemplo, la masacre de la UCA en 1986)— lo llevaría a él también hacia la muerte. Intuía, como Jesús intuía, que su muerte estaba



El pueblo salvadoreño siempre ha creído en la santidad de su obispo.

cercana, y entendía esta muerte no como un acto heroico, no como una inmolación en favor de una causa política, como si él mismo tuviera que resucitar en la revolución —la frase que le atribuyó un periodista de Guatemala, «Si me matan, resucitaré en el pueblo de El Salvador», es apócrifa, tal y como demuestra Roberto Morozzo, autor de la biografía más completa sobre Romero (*Monseñor Romero. Vida, pasión y muerte en El Salvador*, Salamanca: Sígueme 2000). Más bien, Romero va a la muerte como van los grandes mártires de la fe. He aquí las palabras que se leen en su diario un mes antes de que lo matasen: «Pongo toda mi vida bajo la providencia amorosa del Corazón de Jesús y acepto lleno de fe en Él mi muerte, por muy difícil que sea esto. Me basta, para ser feliz y confiado, con saber con seguridad que Él es mi vida y mi muerte.» Los ecos paulinos de estas palabras son evidentes. Romero llevaba impreso el martirio dentro del corazón cuando dio la vida, como obispo de la Iglesia, tras rechazar la propuesta de ir a Roma y dejar a su pueblo.

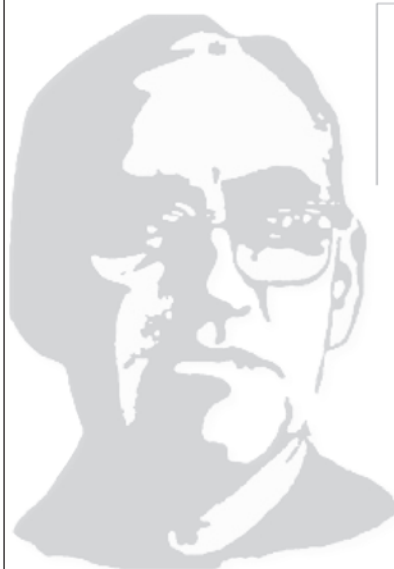
En un libro sobre Romero y su diario, que se publicará próximamente, el P. Bernabé Dalmau lo califica como «figura emblemática del final del segundo milenio cristiano» Es verdad. El papa Francisco ha confirmado la santidad de Romero, obispo de los pobres y mártir de la fe. Un estallido de alegría se ha propagado por todas partes, también en esta tierra regada por la sangre del protomártir Fructuoso y de los mártires de la persecución de 1936.

Beato Oscar Romero, obispo y mártir, ¡intercede por nosotros!

Era un amigo de los pobres, los primeros destinatarios del Evangelio del Reino, aquellos que Jesús pone a su lado

Llevaba impreso el martirio dentro del corazón cuando dio la vida, como obispo de la Iglesia, después de rechazar la propuesta de ir a Roma y dejar a su pueblo

MÀRTIR DEL POBLE. A 35 ANYS DE L'ASSASSINAT D'OSCAR ROMERO



DIMARTS 17 DE MARÇ

19 h Conferència "Teologia de l'alliberament: de la condemna a la rehabilitació". Diàleg entre els teòlegs Martin Maier (professor a la UCA de El Salvador) i José I. González Faus (professor emèrit de la Facultat de Teologia de Catalunya)

Lloc: Cristianisme i Justícia (C/ Roger de Llúria, 13)

DISSABTE 21 DE MARÇ

19.30 h Vetlla de pregària en memòria de Mons. Oscar A. Romero

Lloc: Parròquia Sant Pere Claver (C/ Palaudàries, 23 - Poble Sec)

DIUMENGE 22 DE MARÇ

13.30 h Dinar de fraternitat

Lloc: Parròquia Santa Anna (C/ Rivadeneyra, 3)

16 h Documental "El cielo abierto" (Mèxic, 2010) de Everardo González sobre la vida de Mons Oscar A. Romero.

Lloc: Cristianisme i Justícia (C/ Roger de Llúria, 13)

DIMECRES 24 DE MARÇ

20 h Eucaristia concelebrada de Commemoració del 35 aniversari del martiri d'Oscar Romero. (Acompanyada pel Cor Juan XXIII)

Lloc: Parròquia Santa Anna (C/ Santa Anna 29)

ENTITATS PARTICIPANTS

Araguaia, Archicofradia de nostra Señora de Guadalupe de Barcelona - Asociación Salvadoreña en Catalunya (ASCA) - Comitè Oscar Romero de Barcelona - Comunidad Peruana - Comunitats de Cornellà - Comunitats de Sant Adrià - Comunitats i grups de Santa Coloma de Gramanet - Cristianisme i Justícia - Federación de Entidades Bolivianas en Cataluña - Federación de Entidades Latinoamericanas de Cataluña (FEDELATINA) - HOAC - Nous Col·lectius (NNCC) - Movimiento Juan XXIII - Parròquia de Santa Anna - Sahumadoras del Señor de los Milagros



Opinión

La reflexión del Cohélet frente a la muerte

Teresa Solà
 Doctora en
 Teología bíblica



Este autor, siempre sorprendente, nos hace una confidencia inesperada y conmovedora: «He detestado la vida, porque me repugna cuanto se hace bajo el sol, pues todo es vanidad y atrapar vientos» (2,17). Este desagrado por la vida y por las cosas que nos ofrece es extraño en un judío del Antiguo Testamento fuertemente e ilusionadamente aferrado a las realidades presentes frente a un futuro espectral como es el del seol. La cultura bíblica de los tiempos imaginaba este lugar como una región subterránea y oscura, donde iban a parar todos los difuntos, independientemente de su condición o de su conducta moral. La mayor desgracia que representaba el seol, o país de los muertos, era el encontrarse apartado de Dios, sin posibilidad de alabarlo o de comunicarse con Él. Pero Dios podía intervenir y destruir la muerte. En la época de Jesús la fe en la resurrección de los muertos era un hecho aceptado por la mayoría del pueblo judío; una minoría, de influencia griega, creía en



la inmortalidad. Fue entonces cuando desapareció el concepto de seol: «Y en cuanto a la resurrección de los muertos, ¿no habéis leído aquellas palabras de Dios cuando os dice: ¿Yo soy el Dios de Abraham, el Dios de Isaac y el Dios de Jacob? No es un Dios de muertos, sino de vivos» (Mt 22,31-32).

Pero el Cohélet tiene delante la noción espectral del seol, del cual dice el rey Ezequías una vez curado milagrosamente de una enfermedad mortal: «Tú, que amas la vida, la has salvado de la fosa del seol... Señor, la muerte no te daría gracias, no te alabaría en la tierra de los muertos» (Is 38,17-18).

Sin embargo, el *taedium vitae* explota en diferentes momentos de la vida del Cohélet: «Felicité a los muertos que ya perecieron, más que a los vivos que aún viven» (4,2).

No obstante, el Cohélet no pone en discusión la cuestión teológica de la señoría de Dios sobre la vida o sobre la muerte. El deseo de muerte es un deseo frío, consciente, racional. De hecho, para él, la muerte es el único elemento cierto de la vida.

Es verdad que el Cohélet no será un suicida, pero existen muertes interiores y muertes vivientes como la del anciano que en la última etapa achacosa de la vida, y frente a los años aún disponibles, exclama: «Acuérdate de tu Creador en tus días mozos, mientras no vengan los días malos, y se echen encima años en que dirás: No me agradan» (12,1).

El Cohélet toca acentuadamente el tema de la muerte, que está en la base de sus planteamientos radicales: «Amigos, la muerte es ineluctable.» Pero, ¿todo acaba con la muerte? Existe el mismo destino para los hombres y para las bestias: «Porque el hombre y la bestia tienen la misma suerte:

La muerte es para el hombre una muralla de demarcación infranqueable, donde paradójicamente se encuentran y se abrazan la alegría de vivir y la conciencia de la caducidad

muere el uno como la otra; y ambos tienen el mismo aliento de vida. En nada aventaja el hombre a la bestia, pues todo es vanidad. Todos caminan hacia una misma meta; todos han salido del polvo y todos vuelven al polvo» (3,19-21).

Sin embargo, es en ese preciso momento cuando el Cohélet abre una rendija para que entre la luz y la esperanza: «¿Quién sabe si el aliento de vida de los humanos asciende hacia arriba y si el aliento de vida de la bestia desciende hacia abajo, a la tierra?» (3,21).

La muerte es para el hombre una muralla de demarcación infranqueable, donde paradójicamente se encuentran y se abrazan la alegría de vivir y la conciencia de la caducidad. El aliento interior que hace vibrar el corazón del Cohélet y lo hace capaz de moverse con habilidad en todas las realidades complejas y en todas las desorientaciones de la existencia, radica en su libertad de espíritu que lo hace abierto a las sorpresas de Dios: el Dios de la vida.

*CatalunyaCristiana

Suscribiros

Deseo suscribirme al semanario Catalunya Cristiana durante un año (52 números)

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP Tel. NIF

C/e:

Edición papel 135€

Edición digital 90€

Edición en catalán

Edición en castellano

Forma de pago

Único pago por año

Dos pagos semestrales

Cheque nominativo que adjunto

Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad Oficina DC Cuenta Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
 (Departamento de Suscripciones)
 Comtes de Bell-lloc, 67-69
 08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.



Pelegrinatges 2015

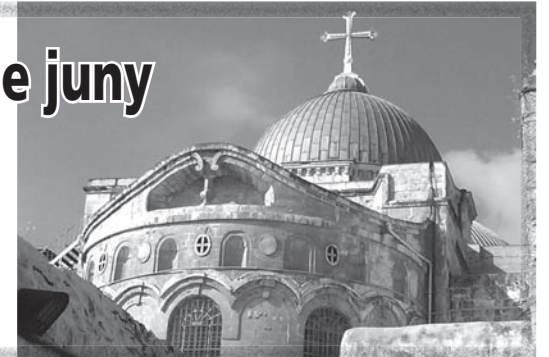
Setmana Santa / Pelegrinatge a

Santiago de Compostel·la i Fàtima

Del 31 de març al 7 d'abril

Del 15 al 22 de juny

Pelegrinatge a Terra Santa



ARMÈNIA HISTÒRICA: cristianisme al Caucas

Del 3 al 16 d'agost

Viatge a la descoberta dels antics i actuals llocs sants armenis en un recorregut únic per tres països: Geòrgia, Armènia, i el NE de Turquia. Arribarem, entre d'altres llocs, fins a la bíblica muntanya Ararat.

NORD D'ITÀLIA:

ruta de Joan XXIII

Del 15 al 19 de juny

ABRIL / 7 - 13 Grècia: Ruta de sant Pau

ABRIL / 13 - 20 Rússia Imperial: Moscou i Sant Petesburg

MAIG / 4 - 12 Uzbekistan: La ruta de la seda

JULIOL / Canadà: Costa del Pacífic

JULIOL / 6 - 10 Castella: Ruta de santa Teresa d'Àvila

JULIOL / AGOST / 26 - 2 Jordània: Ruta bíblica

AGOST / Terra Santa i Petra

SETEMBRE / OCTUBRE 21 - 3 Etiòpia: Ètnies, cristians i tribus del sud

OCTUBRE / Turquia: Ruta de sant Pau

OCTUBRE / 18 - 31 Japó: Gran imperi d'Orient

NOVEMBRE / Pèrsia: Ruta bíblica

DESEMBRE / Llums de Nadal a Nova York

DESEMBRE / Pelegrinatge a Terra Santa



Punto de vista

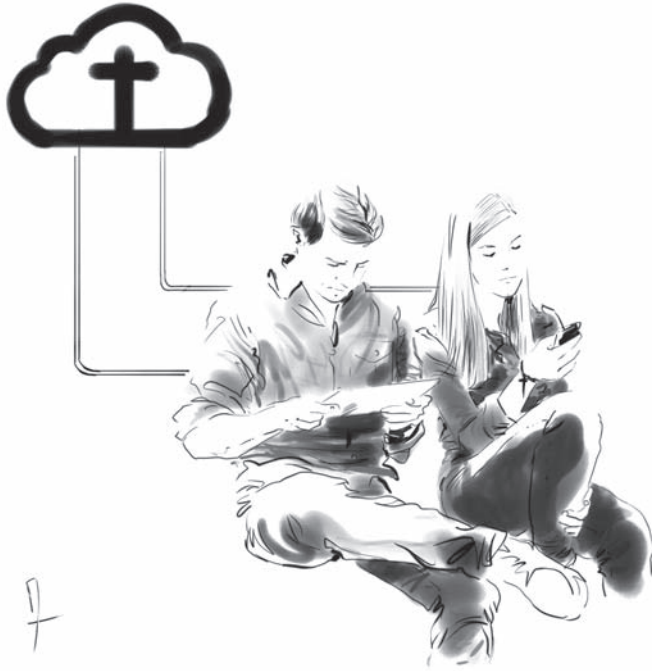
Nubar J. Hamparzoomian Herrero-Botas
Jesuita

¿Fuera de cobertura, apagado o en línea?

Era casi antes de ayer cuando estábamos celebrando la Navidad y ya estamos casi preparándonos para la Semana Santa. En medio hemos pasado los exámenes y si no prestamos atención no nos enteraremos de que Jesús muere en la cruz por nosotros.

Los tiempos fuertes del tiempo litúrgico de los cristianos no suelen coincidir con el mejor momento académico o profesional para pararnos y dedicarle un poco más de tiempo a la lectura, el servicio o directamente a la oración. San Juan Bautista en el Adviento nos invitó a una conversión exterior con el agua del bautismo. Pero la Cuaresma nos habla de una conversión mucho más difícil: la interior, la del corazón.

Esta conversión tradicionalmente se ha servido del ayuno, la limosna y el servicio a quienes más pueden necesitar de nuestro tiempo. A mí personalmente este tiempo de Cuaresma siempre me ha gustado mucho porque me ayuda a poner orden en mi vida, poner orden en el tiempo que gasto en cada cosa. Es un tiempo para convertirme de mis distracciones, mis pérdidas de tiempo, y volver a ubicarme. Es un tiempo para volver a levantar la cabeza y poner la mirada en Jesús en todo lo que hago. El ayuno, la limosna y el servicio es algo que cada uno ha de ver de qué se puede quitar un poco para dejar que Jesús nos encuentre. Pero como mucho de nuestro tiempo lo pasamos delante de una pantalla, ya sea del móvil, la tablet o el ordenador, y es muchas veces esta pantalla la ventana que más nos distrae de Jesús, ¿por qué no usarla para convertirla en una ventana a la conversión? Hay muchas ofertas que nos pueden ayudar, que están interconectadas:



Para los que usan más las redes sociales, en Instagram podemos seguir: catholiclink_es.¹ En Twitter @pregariacat², @CalAdvCua o con la tendencia #Cuaresma o #iMision. O en Facebook cada dos días en Espiritualidad Ignaciana.³

Para los que quieran solo leer las homilias del papa Francisco⁴ son textos para meditar en profundidad.

Para los que les gustan las aplicaciones Cuaresma Pascua 2015⁵ ayuda con oraciones, las lecturas del día, meditaciones...

Para los que quieran rezar diariamente de manera diferente en PastoralSJ⁶ o Pregaria.cat.⁷

Para los que tienen una sensibilidad más social 40 últimos.⁸

Para los que quieran escuchar de camino al trabajo pueden escuchar en 13 minutos un apoyo en la oración con Rezando Voy.⁹

Para los que quieran poner en la nevera un calendario que nos ayuda a pequeños ayunos y servicios, imprimir el documento de Camino a la Cuaresma.¹⁰

Para los que quieran leer y meditar la web Espacio Sagrado¹¹ ofrece un retiro *on line*.

- (1) https://instagram.com/catholiclink_es/
- (2) <https://twitter.com/pregariacat>
- (3) <https://www.facebook.com/espiritualidadignaciana>
- (4) <http://www.news.va/es/source/vatican-va>
- (5) <https://play.google.com/store/apps/details?id=pascua.semana-santa.cuaresma>
- (6) pastoralSJ.org
- (7) <http://www.pregaria.cat/>
- (8) 40ultimos.org
- (9) rezandovoy.org
- (10) goo.gl/zOgLuC
- (11) <http://www.espaciosagrado.com/node/197765>

Sin embargo, hay otros ejemplos: Israel estuvo años en el desierto, Moisés cuarenta días en la montaña del Sinaí, Elías en la montaña del Horeb, la ciudad de Nínive hizo penitencia durante cuarenta días...

¿Por qué la Cuaresma es una penitencia «oficial»? Es que la Iglesia universal entra en la actitud y la práctica de la penitencia. Es decir: se pone en el centro de la conversión. Nos inclina a las obras penitenciales, fundamentalmente a la oración y a la caridad. Acogida de la gracia divina en este tiempo de gracia y de salvación. Debemos implorar y buscar el cambio de la mente y el cuerpo.

La Cuaresma hace diana en lo que es fundamental de la doctrina y de la vida cristiana: el amor a Dios y a los hermanos. No es posible huir de la reconciliación con los demás, por más que pueda costar. Debemos recordar las obras de misericordia espirituales y corporales. Las espirituales son: enseñar al que no sabe, dar buen consejo al que lo necesita, corregir al que está en error, perdonar las injurias, consolar al triste, sufrir con paciencia los defectos de los demás y rogar a Dios por vivos y difuntos. Las obras de misericordia corporales son: visitar a los enfermos y socorrer a los presos, dar de comer al hambriento, dar de beber al sediento, dar posada al necesitado, vestir al desnudo y enterrar a los muertos. Todo para caminar hacia la Pascua.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

Esperamos la Santa Pascua

El monje benedictino Juan Javier Flores publica un interesante artículo, en la revista *Ecclesia*, sobre *La Cuaresma, camino hacia la Pascua*.

Escribe: «La Cuaresma es, por tanto, un tiempo de penitencia y de caridad que nos prepara para la celebración del misterio pascual de nuestro Señor Jesucristo. Es un tiempo en el que diferentes dimensiones enriquecen su significado.»

Y, después, especifica: Cuaresma significa cuarentena. ¿Por qué cuarenta días? Es un número presente en la historia sagrada. Jesús, antes de iniciar su misión, permaneció cuarenta días en el desierto rezando y ayunando.

A propósito de...



P-J Ynaraja
Capellán del Montanyà
ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net

Abubilla

Desde mi infancia conozco a esta presumida avecilla. La veía por el paseo del Empecinado en Burgos, que a mí me parecía un bosque tenebroso, mientras iba de mi casa al instituto. Es propia de parajes semejantes. Creo que fue mi madre la que me advirtió de los malos olores que el bicho despedía.

En llegando el buen tiempo, acostumbran a aparecer por el bosque que rodea la iglesia del Montanyà. Generalmente aterrizan en pareja. Coquetean, da esta impresión, pero no permiten acercarse. Se alejan y esconden entre el tupido ramaje de las encinas, para después tener la desvergüenza de acercarse a los ventanales, mientras celebro misa.

Su tamaño no llega a ser el de la paloma, pero supera con mucho a los gorriones. Destaca su plumaje a rayas muy contrastadas, blancas y negras, en sus alas, mucho más elegante que el de las urracas. Lo curioso, lo más original de las abubillas, es una especie de moño en forma de abanico, que abren y cierran alternativamente, con elegancia. Si bien su alimentación preferente son los insectos, en realidad comen de todo, metiendo su largo pico por entre el barro o por las heces y tragando lo que encuentran, sin reparo alguno. Leo que son depredadoras de las procesionarias del pino, pero nunca lo he podido comprobar.

Siempre que las veo y contemplo sus ademanes, me acuerdo de tantas personas de ambos sexos, cuya ambición suprema es la satisfacción de su vanidad. ¡Cuánto gasto en ceremonias, vestidos y banquetes tiene su oculto fin único, en el de poder deslumbrar caminando sobre una alfombra roja, atraer las miradas de su entorno, o demostrar que están dotados de mando, mientras gozan orgullosas al inaugurar la más mínima piedra que ha sido capaz de colocar! Esto último lo digo por aquello de la erótica del poder, que a tantos complace. Y es vicio masculino y femenino, de clérigos y laicos.

Inquieta la abubilla y presumida, se oculta para criar en cualquier hueco de un árbol o pared, alejando visitas indiscretas con su mal olor. Las crías son capaces de lanzar chorros irritantes a quien se atreve a inspeccionar qué hay en el interior del pestilente antro.

Para completar este comentario tan negativo por mi parte, aduciré dos datos; favorable uno, negativo el otro.

El gobierno de Israel, el 29-V-08, nombró a la abubilla pájaro nacional israelí. Ganó en la votación a la curruca y al pinzón. (Cualquiera de los dos gozan de mis simpatías, dicho sea de paso.)

El texto bíblico es precavido. En Dt 14,18 advierte que hay 20 especies de aves que no se deberán comer, entre ellas la abubilla. El texto del Lv, 11,19, también las prohíbe.

Aunque parezca que estas aportaciones semanales mías son pura improvisación, y en buena parte así ocurre, acostumbro a consultar fuentes diversas y debo confesar que me ha sorprendido enterarme de que en la tradición judía, a esta ave se la asocia con el rey Salomón y va acompañada, en fuentes coránicas, de leyendas respecto al soberano y la reina de Saba muy curiosas, que me gustará otro día comentar.



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

El aceite de las lámparas

Jesús utiliza con frecuencia parábolas, que son narraciones de sucesos fingidos, para comunicar mensajes importantes a sus oyentes (Mt 25,1-13). La parábola de las diez muchachas tiene contenido en sí misma y adquiere una mayor relevancia al situarse casi inmediatamente antes del relato del juicio final y del inicio de la pasión y muerte de Jesús. Se trata de un texto clave, que evidencia la manera sensata o necia de afrontar la vida, especialmente en sus últimos compases, y que ha sido representado en la pintura y en la escultura en numerosas ocasiones.

Diez muchachas van con candiles a esperar al novio. Cinco de ellas llevan alcuizas de aceite para mantener la luz viva. Las otras cinco descuidan el aceite. La espera se hace larga porque el novio tarda en llegar. Les entra el sueño y se duermen. Una voz las despierta a medianoche anunciando la llegada del novio. Las que no llevaban aceite se lo piden a las que sí, pero éstas dicen que lo vayan a comprar porque no habría para todas. Mientras van a la tienda, llega el novio. Las cinco que estaban preparadas entran al banquete de bodas y se cierra la puerta. Cuando regresan las cinco necias y piden entrar, nadie les abre la puerta. La conclusión: «Manteneos despiertos, que no sabéis el día ni la hora.»

La vida espiritual y el trabajo requieren cultivar la esperanza y mantener una actitud paciente. La técnica ha acertado los procesos, pero las tareas vitales, como la gestación de una criatura o la evolución interior de las personas, no pueden abreviarse sin dañar a sus protagonistas. La primera amenaza de una espera larga es el sueño, tal como acontece a las diez muchachas de la parábola, sean necias o sensatas, que sucumben ante el peso de los párpados. Su antídoto, la conciencia. Cuando un grito las despierta a medianoche, sólo pueden proseguir la espera, por tanto la vida espiritual y el trabajo, las

Se trata de vivir cada día como si fuera el último, porque nadie sabe el día ni la hora

que tienen aceite en sus alcuizas. Han sido débiles al dejarse vencer por el sueño, pero su trayectoria está marcada por la responsabilidad, la sensatez y la prudencia. Tras el sueño, iluminarán con sus candiles los nuevos espacios de la existencia hasta que se produzca el

encuentro con el novio y así puedan asistir al banquete de bodas. Las muchachas que no tienen aceite en sus alcuizas tendrán que ir a buscarlo y, por no estar preparadas a tiempo, no podrán participar de la fiesta. Se trata de vivir cada día como si fuera el último, porque nadie sabe el día ni la hora. Esta propuesta exige estar despiertos, atentos, vigilantes... No basta tener candiles. El aceite para mantenerlos encendidos resulta indispensable. No basta tener buenos deseos, hay que alimentarlos cada día con el aceite del trabajo y la constancia. Sólo entonces se abrirán de par en par las puertas del recinto donde se celebra con gozo la fiesta del amor.

Zoom

Eduard Brufau



La epidemia de Ébola remite en África occidental; la pasada semana Liberia dio de alta a la última paciente infectada por la enfermedad en este país, Beatrice Yardolo, que se mostró públicamente muy agradecida a Dios y al personal médico. Este brote de Ébola, el más violento jamás registrado, ha causado hasta el momento casi 10.000 muertos.



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

«Islas de misericordia en medio del mar de la indiferencia»

Estas palabras del papa Francisco, en el mensaje cuaresmal, me han llegado al corazón. Cuántas veces pido al Señor aquel deseo del Vaticano II: «¡Dame, Señor, entrañas de misericordia frente a toda miseria humana!»

Las palabras del papa Francisco me hicieron retornar la mirada imaginativa a aquellos mapas de mi edad escolar: ¡qué pequeñas se veían las islas en medio del océano! ¡Qué pequeñas nuestras acciones en medio de esta «globalización de la indiferencia» de la que también nos habla Francisco! Pero si estas islas desaparecieran, se perdería un montón de vida.

Hoy quiero evocar alguna de estas pequeñas islas vividas durante la semana. Estaba pasando un buen rato con una mujer que sufre una grave enfermedad, después de años luchando por salir de las adicciones y mantenerse firme ante los problemas que le ha comportado el VIH.

Sólo tuve que sentarme a su lado —nuestras manos entrelazadas— y hacer lo posible para que ella pudiera percibir mi admiración ante su valentía. Me sorprendió muy positivamente cuando, respondiendo a una llamada de teléfono, le escuché decir a su interlocutor: «No te preocupes, estoy muy bien porque tengo a una hermana a mi lado que sabe todo lo que me pasa y me acompaña.»

Me emocioné pensando qué poco se necesita para ser una isla de misericordia en medio del mar de la indiferencia.

Por eso me gusta compartir con los demás los problemas humanos que me rodean, para que ellos también puedan ser estas islas.

Cuando paso por uno de los callejones del Raval para visitar a una mujer enferma, me gusta detenerme en una tienda cuyo dueño es un marroquí amigo mío.

El otro día le manifesté mi preocupación por un paisano suyo de la cárcel que está en apuros. No tuve que hacer muchos esfuerzos para que él también quisiera participar de la misericordia frente a la indiferencia. Me ayudó a buscar una solución que, por lo menos, nos abre una puerta a la esperanza. Cuando ya me marchaba con su sugerencia, me dijo que le informara de cómo iría la cosa. Vi que se lo había tomado con interés.

Invito a todos los que me leéis a formar una red de islas de misericordia en este océano de indiferencia de la sociedad. Una buena manera de pasar de la «papolatría» a hacer de nuestro Obispo de Roma, Francisco, un maestro de vida.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNET DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

Miembro de la Sociedad Española de Medicina Marítima

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
 - PSICOTÉCNICOS
 - LICENCIA DE ARMAS
 - LABORALES Y ESCOLARES
 - NÁUTICA
- INFÓRMESE:**
Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros



Esquelas en Catalunya Cristiana

Tel. 934 092 810

Desde el monasterio

Llamados a ser levadura nueva

Unos d1as antes de iniciar la Cuaresma, en el oficio de lecturas, la carta de san Pablo a los Corintios (Co 5) hac1a un llamamiento a abandonar la *levadura vieja* y dejar que el amor y la fe en Jes1s transformase la comunidad en *levadura nueva* que llena de vida la cotidianidad, dejando a un lado la indiferencia y la insensibilidad. Con motivo del A1o de la Vida Consagrada, el di1logo y la interiorizaci3n sobre la pregunta de c3mo tiene que ser la presencia de las personas consagradas en la sociedad actual, es algo que alimenta la oraci3n y la reflexi3n de nuestras congregaciones y 3rdenes religiosas. 2No somos llamadas y llamados a ser esta *levadura nueva* de la que habla Pablo en los Corintios? Estamos en plena Cuaresma. Hemos vivido y

celebrado el d1a de la mujer trabajadora rezando y trabajando para que *llegue un d1a que en la sociedad no haya ning1n tipo de discriminaci3n por motivo de g3nero, y que dentro de nuestra Iglesia se puedan expresar y vivir los carismas en igualdad de condiciones.* (Manifiesto del d1a de la mujer trabajadora). Hemos rezado como Iglesia universal para *no caer en la indiferencia hacia Dios y hacia los hermanos y hermanas;* apoyando la iniciativa del papa Francisco. 2Y por qu3 no continuar este camino hacia la Pascua, interiorizando y rezando el texto de la carta a los Corintios *echad fuera esa vieja levadura que os corrompe, para que se1is como el pan hecho de*

masa nueva?

En las palabras de Pablo a los Corintios, hay un elemento propio de la vida cristiana y, de forma constitutiva, de la Vida Consagrada: la necesidad continua de conversi3n-renovaci3n porque la *masa nueva* de ma1ana depende, en gran medida, de la levadura que hoy cada uno y cada una de nosotros aportemos al seguimiento de Cristo. No olvidemos que un poco de *levadura fermenta toda la masa* siempre que lleve a la acogida gratuita del hermano o hermana, con la misma misericordia que el Se1or nos acoge personalmente a cada uno y cada una de nosotros. Vivamos esta Cuaresma y nuestra vida consagrada desde el Amor, siendo *levadura nueva* para una *masa nueva*.



Hna. Clara
Fern1ndez, OSC
Clarisa de Vilob1 d'Onyar

La sal de la tierra

La alegr1a de vivir la fe y el amor a Jes1s

El hecho de ser cristianos no es principalmente la pertenencia a una organizaci3n, seguir sus reglas y contribuir a sus gastos. Es amar a Jes1s, tenerlo como modelo, intentar seguirle, comunicarnos —a trav3s de la oraci3n y los sacramentos— con 2l constantemente porque estando con el amado es cuando m1s felices somos las personas. Tenemos que saber qu3 quiere 2l de nosotros en cada momento; hay que hacer *lectio divina*, leer e interiorizar el evangelio muy frecuentemente, si es posible cada d1a. Ser cristiano es un estilo de vida, un compromiso de ser sensibles a las necesidades de los dem1s, de ejercer la compasi3n en la vida cotidiana. Reaccionar ante las injusticias cercanas y lejanas

y trabajar por la justicia, la bondad, la caridad (el amor) en las relaciones humanas y entre sociedades. Los j3venes acostumbran a ser m1s sensibles a ello y la edad suele ir a1adiendo «costras a nuestra epidermis», endureci3ndola y eso hace que justifiquemos nuestra pasividad diciendo que «no se puede hacer nada», o «ya hago bastante», circunstancia que nos convierte un poco en c3mplices del mal del mundo si no ponemos todo lo que podemos para ayudar a poner luz en la oscuridad, a revertir el mal transform1ndolo en bien, a dar a conocer, as1, el Reino de Dios en nuestro entorno, aportando un poco de felicidad a quien la necesita.

Se acercan las elecciones. No todas las propuestas son iguales. Escuchamos y vivimos esc1ndalos econ3micos, mentiras sin verg1enza convertidas en «normalidad», promesas que se saben ya incompatibles pero que son «cantos de sirena» para atraer votos. Tenemos que estar suficientemente despiertos para no dejarnos confundir entre lo que nos gusta escuchar, lo que querr1amos que fuera, y la realidad. Seguir a Jes1s es un compromiso de vida y, a veces, nos tenemos que sacrificar para el bien de los dem1s, tenemos que ceder, no podemos emplear medios enga1osos y aprovecharnos de los dem1s para nuestros beneficios. Los primeros, los importantes, para Jes1s, son los siervos.



Joan Vi1as
Miembro numerario de la Real
Academia de Medicina
de Catalu1a

Mirada al mundo

Desde Uruguay a El Priorat

Hace pocos d1as lleg3 a Jerusal3n un salesiano uruguayo. Despu3s de saludarnos y sabiendo que yo era catal1n, me dijo enseguida:
—Mi familia tambi3n procede de Catalu1a. Mi bisabuelo era de El Priorat, concretamente de La Vilella Baixa, y emigr3 a Uruguay a principios del siglo XX.
—2Encantado! Venimos de la misma tierra. Yo tambi3n soy de El Priorat.
—En casa siempre he o1do hablar con nostalgia de la tierra de mis abuelos.
—2Qu3 apellido tiene su familia?
—Alentorn.
—No pod1a ser m1s bonito ni m1s catal1n.
—En casa todav1a se conservan recetas de comidas en catal1n.

—2Has estado alguna vez en El Priorat?
—S1, el pasado verano, con mis padres visitamos el antiguo pueblo de la familia, La Vilella Baixa. Un pueblo encantador, famoso por su vino. Por cierto, encontramos una acogida muy calurosa por parte de la gente. Algunos recordaban cu1 era nuestra casa y que hac1a muchos a1os que se hab1an ido a Uruguay.
—As1, 2hab3is quedado contentos?
—Mucho. Los lazos de la sangre y de la tierra siempre son fuertes.
—Seguramente el motivo de la emigraci3n a Uruguay fue la plaga de la filoxera de 1914, cuando mucha gente tuvo que salir de El Prio-

rat para buscar trabajo en otros lugares. Un caso parecido lo encontr3 el d1a de Navidad en Bel3n. Hablando con un franciscano argentino, me dijo que su familia proced1a de Flix (Ribera d'Ebre). 2l tambi3n hab1a ido y tuvo la misma buena acogida. En el contexto de la Navidad, record3 los versos de Josep Maria de Sagarra que describen perfectamente estas impresiones: «...*el Nadal ens ha pintat el rostre / amb un vermell prec1s i decidit / i ens d3na un sentiment de llar, de sostre, / de terra, de nissaga i d'esperit.*» Esto produce alegr1a, ver los v1nculos de la familia, del pa1s, de la tradici3n, cosas que dan un sentido de pertenencia, aunque lejano, a unas ra1ces, a una cultura y a un pueblo.



Joan Maria Vernet
Salesiano desde
Jerusal3n

Humanidad deshumanizada

Es una realidad que el uso masivo de la telefonía móvil nos está convirtiendo en una sociedad de individuos aislados. Iba en un transporte público y a mi alrededor todos llevaban uno de esos artilugios que en principio facilitan la comunicación, pero que en la práctica el efecto es todo lo contrario: el de la incomunicación total. Por descontado que nadie se enteraba si alguien necesitaba que se le cediera el asiento, dejar pasar para poder salir o si le preguntaban la hora. Antes se solía mirar por la ventanilla contemplando el paisaje o lo que ocurría a nuestro alrededor, pero ahora ninguno levanta la vista de esas pantallas que hipnotizan a jóvenes y no tan jóvenes, que constituye un apéndice de su mano formando parte de su persona y que están deshumanizando a la humanidad.

LOURDES CAMPS CARMONA
Barcelona

Recordando a Marcos Pou

La noticia del fallecimiento de Marcos Pou, un joven de 23 años, ha llegado a mis oídos con gran dolor. Aunque no lo conocía personalmente, a algunos miembros de su familia, sí. Hacía quince días que había entrado en el Seminario de Barcelona y tuvo un accidente de moto. El funeral, tal como decía su hermano, fue un verdadero espectáculo. La Iglesia estaba llena, hasta los topes. Estaban las monjas del comedor social donde ayudaba desde hacía tres años, sus compañeros de colegio y amigos

Vigencia de los ejercicios espirituales

¿Han pasado de moda los ejercicios espirituales? Basta con mirar a Roma a comienzos de la Cuaresma cada año: el Papa se retira una semana para hacer ejercicios espirituales. El primer domingo de Cuaresma, el papa Francisco partió hacia Ariccia, cartera en mano y viaje en autobús. Se llevó, con él, a la Curia vaticana para unos días de encuentro con Jesucristo, que eso son los ejercicios espirituales.

En medio del fragor de las luchas de cada día, del trabajo... todos necesitamos hacer un alto en el camino, salir de nuestro ambiente habitual para estar a solas con nosotros mismos y con Dios. «Esta vida no es la vida», repetía el Siervo de Dios padre Tomás Morales, apóstol de los ejercicios espirituales ignacianos, en los que se piensa en la eternidad, que es corta para conocer y amar a Dios, infinito en sus perfecciones. Todas las parroquias que se precien deberían organizar unos días de ejercicios espirituales para sus feligreses. El papa Francisco dice que «proponer los ejercicios espirituales significa invitar a una experiencia de Dios, de su amor y su belleza. El que vive los ejercicios espirituales con autenticidad experimenta la atracción, la fascinación de Dios y regresa renovado».

JOSEFA ROMO GARLITO
Valladolid

del fútbol, amigos también de otros momentos y muchos matrimonios. Se celebraron misas por el difunto en Siberia, Nueva York, Milán, Roma, Madrid, las Azores, México, Santander... y muchos sitios más donde rezaron por él.

Era un chico apuesto, feliz y agradable que hizo la carrera de Físicas. Veía que Dios le pedía algo y, por fin, el 11 de febrero entraba en el Seminario. Para él todo era amor, darse a los demás, ayudar, incluso así se entregó a Dios. Un ejemplo como éste, en plena juventud, puede crear incompreensión frente a los designios de Dios, pero toda su familia ha concluido que en el momento en que decidía decir el sí a Dios, ya había alcanzado el Cielo. Muchas

gracias, Marcos, por tu testimonio aquí, en la tierra.

CRISTINA CASALS MASSÓ
Esplugues de Llobregat

«Yo también soy cristiano»

Ante los ataques continuados a comunidades cristianas de todo el mundo, propongo que se difunda este nuevo eslogan que, de la misma manera que sucedió hace unas semanas referente a la libertad de expresión, defienda la libertad de creencias y de culto.

NÚRIA VICENS
Barcelona

Pueden enviar las cartas a redaccio@catalunyacristiana.cat

Con buen humor



El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Religión (nuevamente)

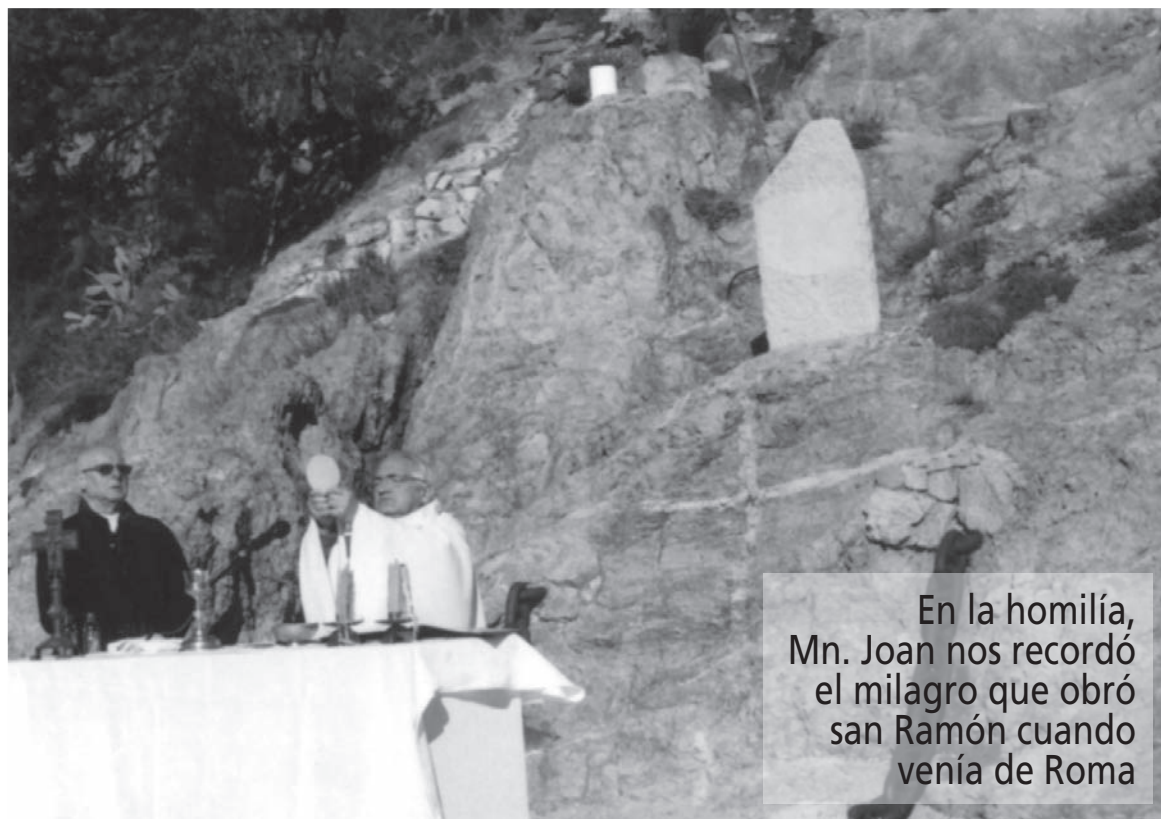
¿Qué ha pasado con la clase de Religión en la escuela? Observo mucho alboroto en los periódicos. ¿Es verdad que se quiere volver a obligar a rezar a los alumnos? ¿Retrocedemos?

Estos días hemos podido leer en varios medios informativos algunas consideraciones sobre la clase de Religión en la escuela que manifiestan un gran desconocimiento del tema. Y no sólo eso. El tratamiento y el espacio que muchos medios han dado al tema manifiesta un linchamiento mediático movido por intenciones muy poco limpias. Y, además, en unos momentos previos a las preinscripciones de los alumnos para los próximos cursos. Simplemente, se ha adaptado el currículum, lo cual se hace a menudo con muchas materias. Personalmente pienso que es, en conjunto, una buena adaptación. Durante bastantes años yo he sido profesor de esta materia en institutos de bachillerato. Recuerdo con júbilo aquella etapa y creo que esta materia, bien impartida, puede hacer mucho bien a los alumnos y enriquecerlos no sólo desde un ámbito estrictamente cultural sino también humanamente. El currículum de la clase de Religión lo establecen legítimamente nuestros obispos y así se ha hecho. La clase de Religión no es catequesis y no se pretende que lo sea. Es un ámbito muy importante donde los alumnos pueden conocer de manera sistemática los contenidos y la razonabilidad de la fe cristiana, así como las claves para interpretar tantos elementos de nuestra tradición cultural que serían incomprensibles sin una referencia a la tradición cristiana de nuestro país. La clase de Religión, tanto en la escuela pública como en la escuela católica, es impartida por excelentes profesionales muy bien cualificados. Sin duda supone un gran enriquecimiento cultural y personal para los alumnos que participan en ella. Y cabe recordar que, para los alumnos creyentes, esta asignatura les ofrece, además, la oportunidad de una evangelización de la inteligencia y el corazón totalmente necesarias para una vivencia adulta y madura de la fe cristiana. Conviene que los padres y madres cristianos lo tengan muy presente a la hora de las inscripciones para el próximo curso. Si ellos no la valoran y no hacen lo posible para que sus hijos asistan a ella, no lo hará casi nadie.

Y en cuanto a la obligación de rezar en la clase de Religión, me parece que las cosas se han presentado muy lejos de la realidad. Lo que se pretende es que los alumnos conozcan y entiendan los textos principales de la oración cristiana que expresan la fe. Lamentablemente todavía no se acaba de volver a dar a la ejercitación de la memoria el lugar que le corresponde en el aprendizaje en la escuela. En el ámbito de la Religión y de las demás asignaturas. Que un adulto con una cultura media desconozca el texto de los mandamientos o del símbolo de la fe, en nuestro país, me parece un signo de lamentable ignorancia.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)
En Ràdio Estel, de lunes a viernes,
a las 23.00, podéis escuchar la versión
radiofónica de El Consultorio

Misa de San Ramón de Penyafort en Tossa de Mar



En la homilía, Mn. Joan nos recordó el milagro que obró san Ramón cuando venía de Roma

Llorenç Bernet

El año pasado, el historiador Francesc A. Picas publicó una glosa sobre la tradición del *Pelegrí* de Tossa de Mar en *Catalunya Cristiana*.

Cuatro días más tarde de la llegada del *Pelegrí*, tiene lugar una tradición muy arraigada y querida por todos los habitantes de Tossa de Mar, que es la misa de San Ramón de Penyafort. Se celebra, a las doce de la mañana, en la playa de la Mar Menuda, debajo de la cruz que apareció milagrosamente.

Hace ya doce años, me ofrecieron ser sacristán de la parroquia de San Ramón de Penyafort, en Barcelona. Debo decir que soy muy devoto de san Ramón de Penyafort. Antes había ido a Tossa con mi esposa y un matrimonio muy amigo a pasar el día y, por motivos que ahora entiendo, siempre

acabábamos en la Mar Menuda. Cada año procuro subir a Tossa por estas fechas para participar en la eucaristía que se celebra delante de la Cruz del Milagro y ayudar a Mn. Joan, párroco de la iglesia, que lo agradece.

Mural del Milagro

Cuando llego a Tossa de Mar en autocar, lo primero que hago es ir a la parroquia y contemplar el mural del Milagro, que está situado a la entrada de la parroquia, a mano derecha, en lo alto. El Santo Cristo de mármol te deja impresionado.

Después me dirijo hacia la Mar Menuda, donde ya han colocado el altar ante la cruz y espero a Mn. Joan, quien siempre se alegra de volver a verme. Normalmente, el día amanece un poco gris y frío, pero en el momento

de la celebración de la misa parece que el cielo y san Ramón lo agradecen, pues luce un sol radiante, la mar está en calma y se escucha el rumor de las olas. El silencio de los asistentes es impresionante. Este año participaron en la misa unas sesenta personas.

En la homilía, Mn. Joan nos recordó el milagro que obró san Ramón cuando venía de Roma. Al pasar por delante de la Mar Menuda tuvo la visión, ya que era clarividente, de que en la playa había una persona agonizando y quería confesarse. Sin pensárselo dos veces, junto con otros dos dominicos, cogió una barquichuela y se acercó a la playa.

Allí encontró a un payés que se llamaba Gaspar Barceló. Lo confesó, tal y como deseaba, y al momento expiró.



Dicen que en aquel instante cayó del cielo un rayo que dejó en la roca la marca de la Santa Cruz, que perdura hasta el día de hoy. Desde entonces existe tal devoción y el recordatorio de este hecho.

Cuando acaba la misa, se cantan los gozos de san Ramón, típicos de Tossa de Mar. Luego, Mn. Joan saluda a todas las autoridades presentes: la alcaldesa, el consistorio, el jefe de los Mossos, el cronista de Tossa, Mario Zucchitello, y otras personalidades.

Yo, por mi parte, espero poder seguir participando de esta celebración, pues me quedo con una paz y una tranquilidad que no puedo expresar con palabras.



El arzobispo de Panamá preside el Miércoles de Ceniza en la parroquia de San Juan María Vianney

Cecilia Aranés Mallo

En nuestra comunidad, el Miércoles de Ceniza se celebró dentro de la austeridad propia del tiempo, pero con solemnidad y con gran regocijo, pues tuvimos presidiendo la misa a Mons. José Domingo Ulloa, arzobispo de Panamá, invitado por nuestro párroco, Mn. Octavi Sánchez. El prelado venía de Roma acompañado por un grupo de peregrinos de su país, que asistieron a la creación de nuevos cardenales.

Junto al señor arzobispo, concelebraron la Eucaristía nuestro párroco, el padre Moisés y el padre Rómulo, ambos sacerdotes pañamenos. El P. Rómulo estuvo un tiempo en nuestra parroquia mientras cursaba los estudios de licenciatura en Liturgia y

es muy querido por la feligresía. Toda la celebración fue bonita y emocionante. Oramos, entonamos las canciones adecuadas y los fieles, que llenaban la iglesia de San Juan María Vianney, recibieron la ceniza de manos de los cuatro trabajadores de la Viña del Señor.

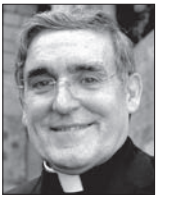
Un detalle muy entrañable tuvo lugar cuando el señor arzobispo, en su homilía, entre sus enseñanzas, dijo que además de la religión nos unían lazos familiares muy fuertes entre los cristianos de aquí y los de América. Al despedirse se sintió muy cercano de los latinoamericanos presentes, con las alegrías, pero también con las angustias que comporta la lejanía de su tierra. Finalmente, se mostró muy feliz y agradecido de encontrarse entre nosotros.

Palabra y vida

Esperanza ante el Día del Seminario

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



El próximo domingo, 22 de marzo, celebraremos el Día del Seminario. Este año lo vivimos con un sentimiento de esperanza, como ya os comuniqué en una carta personal mía a todos los diocesanos y ahora lo recojo en este comentario semanal, por el don que Dios nos ha hecho este curso: 11 jóvenes han entrado en el Seminario Mayor de nuestra querida archidiócesis. Representa un aumento muy considerable respecto del curso anterior, ya que casi se ha doblado su número.

Me complace, con motivo del próximo Día del Seminario, haceros partícipes a todos de esta buena noticia, de esta alegría, para que se lo agradezcamos al Señor. ¿Se trata de un resurgimiento vocacional? Quizás sería prematuro hablar así. Tenemos que ver si esta tendencia se mantiene en los próximos años. No podemos lanzar las campanas al vuelo, pero estas cifras sí que son motivo de esperanza. Lo primero y

más importante que tenemos que hacer es dar gracias a Dios, porque la vocación sacerdotal es sobre todo una gracia de Dios, una gracia inmerecida por parte de quienes la hemos recibido. Mi agradecimiento, después, va dirigido a todos los diocesanos. En primer lugar a estos jóvenes que Dios ha llamado a ser sacerdotes y que han respondido generosamente. Son jóvenes que han iniciado y a veces ya han terminado sus estudios universitarios o su actividad profesional. Su experiencia humana es garantía de una sólida preparación para el ministerio presbiteral. Mi agradecimiento también va a sus padres y familiares por la participación que han tenido en la maduración de estas vocaciones. Y a los sacerdotes, por su trabajo ministerial y su testimonio de entrega generosa a la Iglesia y a los hermanos, que mueve, sin duda, a estos jóvenes a seguir este camino que han visto realizar en la vida de sus sacerdotes amigos.

Gracias también a todas las parroquias, comunidades y realidades eclesiales porque con la oración por las vocaciones y el trabajo pastoral participan también en la tarea vocacional. Si tenemos una acción pastoral dirigida a los jóvenes, tendremos las vocaciones sacerdotales que la Iglesia necesita.

Gracias finalmente al Seminario y a sus formadores y alumnos, que acogen estas nuevas vocaciones y las ayudan a formarse adecuadamente en el aspecto humano, espiritual y pastoral para convertirse en sacerdotes santos, sin olvidar el aspecto académico, del que cuidan las facultades eclesiales de teología y de filosofía. Todos los diocesanos son responsables de las vocaciones sacerdotales y deben ayudar a nuestro Seminario. Depende de ello el futuro de la misión de la Iglesia en Barcelona y también, si nos es posible, deseamos ayudar, con espíritu misionero, a las diócesis necesitadas de todo el mundo.

A los cuatro vientos

Alegría en medio de la Cuaresma

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



El cuarto domingo de Cuaresma es llamado el Domingo *Leatare*, es decir, de la Alegría. Es como si la Iglesia, que en este tiempo litúrgico previo a la Semana Santa invita a la penitencia, tuviera prisa por celebrar ya el final del camino: la resurrección de Jesucristo, y por ello se adelanta pensando en el próximo futuro. Recuerda de algún modo al *Gaudete* que celebramos el tercer domingo de Adviento. También entonces queremos adelantar el reloj, porque la espera del nacimiento de Jesús se nos hace larga y así la liturgia nos dice: «Estad siempre alegres en el Señor; os lo repito. Estad alegres. El señor está cerca.» En realidad para quienes vivimos en Cristo —como nos pide san Pablo— siempre es domingo y siempre hemos de estar alegres. En Adviento, en Navidad, en Cuaresma, Semana Santa o Pascua y

en el tiempo ordinario. Hubo un tiempo en el que los cristianos más piadosos tenían cierto temor a expresar una excesiva alegría, y por eso destacaban más entre ellos los santos alegres, como san Felipe Neri. No hace tantos años era difícil ver imágenes de un Papa que se reía. Con buena voluntad se consideraba que reírse era poco serio. El papa Francisco ha acabado de arrumbar este viejo tópico que sus precedentes inmediatos ya no siguieron. Cada vez se advierte con mayor claridad que Dios es juez, pero más aún es misericordioso, y por encima de todo es padre. No quiere que renunciemos a las sanas alegrías; no nos pone un tope a que lo pasemos bien, a que cultivemos nuestras amistades verdaderas y nuestras aficiones honestas; no nos pide siempre el sacrificio de huir de lo

placentero, aunque la prioridad debemos ponerla en la oración y en la caridad con los demás. Dicho de otro modo: la alegría nos lleva a Dios, y Dios nos lleva a ella.

En cambio un alma triste está a merced de muchas tentaciones buscando falsas compensaciones que aún la entristecen más. La tristeza nace del egoísmo y, paradójicamente, de la falta de mortificación, mientras que la alegría no nace de la despreocupación, sino de hacer lo que debemos en cada momento según los dictados de nuestra conciencia.

Así seremos felices en esta vida, prólogo de la Vida eterna con Dios en el cielo. Recordemos lo de santa Teresa. Un día que cantaba, una monja le dijo: «Madre, ¿qué haría si le dijeran que va a morir ahora?» «Seguir cantando», contestó.

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS MÁS DE TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

La capilla de San Miguel del real monasterio de Santa María de Pedralbes



Anna Castellano-Tresserra
Conservadora Jefa Real Monasterio de Santa María de Pedralbes

Agusti Codinach



Los murales ya vuelven a estar abiertos al público.

En el año 1343, la abadesa sor Francesca ça Portella, sobrina de la reina Elisenda de Montcada, encargó al pintor de la corte Ferrer Basa que le decorara la capilla de San Miguel. La abadesa describía con todo detalle las diferentes escenas que tenían que adornar la capilla, que formaban parte de los ciclos de la Pasión de Cristo y los Gozos de la Virgen. A su lado una constelación de santos y santas completaban los murales. También daba detalles para su ejecución como, por ejemplo, que tenía que pintarse al óleo y «con buenos colores y oro». Lo cierto es que el pintor no realizó el encargo inmediatamente, y tres años más tarde, un manual llevado a cabo por el notario Romeu de Sarrià recogía un nuevo encargo de la abadesa al mismo pintor, donde le repetía los detalles del encargo, con algunos cambios en las escenas, como la introducción del episodio del Camino del Calvario en sustitución de otras, como Cristo entre los dos ladrones. Esta vez, la abadesa aseguraba que el pintor llevaría a cabo la obra ya que introducía una cláusula en el contrato donde se especificaba que éste no podía salir de Barcelona hasta que no hubiera terminado la obra.

Cuando hoy en día llegamos al claustro del monasterio de Santa María de Pedralbes, todavía podemos contemplar en el interior de la pequeña capilla de

San Miguel los murales que la abadesa encargó. Lo que más nos sorprende es encontrarnos ante unas pinturas que no recuerdan a ninguna otra del mismo período que hayamos podido ver en algún lugar cercano, y sí, en cambio, remiten a los murales que decoran la basilica de Asís u otras capillas e iglesias de La Toscana o de otros puntos de Italia. Tal es el aire italianizante de estos murales que se alejan del estilo pictórico que

tradicionalmente se ha atribuido a Ferrer Bassa de quien, desgraciadamente, se conservan pocas obras y ninguna pintura mural. La polémica, pues, entre los especialistas está servida, entre los que defienden la autoría de este autor para estos murales de Pedralbes y los que opinan que el maestro, que en aquel momento tenía que llevar a cabo muchos encargos, tuvo que subcontratar a un pintor italiano para que realizara el encargo de la abadesa. La presencia de una santa *Elisabetta*, en italiano, parece un guiño del pintor.

Fuera quien fuera el que lo ejecutara, el resultado cumplía a la perfección el deseo de la abadesa que podía contemplar en

su capilla unos magníficos murales que combinaban la técnica del óleo —como se le había pedido— y el fresco. No sólo el estilo era marcadamente italiano, sino también la técnica y el color.

Gracias a los documentos conservados, podemos saber que a partir del siglo XVI la capilla había perdido la función de culto y servía como archivo del monasterio, por lo que se amuebló con armarios y estantes que tapaban los murales pero al mismo tiempo los protegían. Llegados a finales del siglo XIX, gracias a la categoría intelectual de una religiosa, sor Eulàlia Anzizu, poeta, archivera, admiradora de la obra de Verdaguer e imbuida del espíritu de la Reinaxença que había cultivado en las veladas en casa de su tío, el conde Güell, mecenas de Gaudí, recuperó el valor de los murales al reconocer su valor, y los dio a conocer. Los murales habían sufrido desperfectos y se habían diluido algunos colores, hecho que motivó una primera restauración a mediados del siglo XX que les devolvió el brillo y recuperó ciertas partes. Con todo, la intervención ha provocado con el tiempo problemas en la obra, hecho que motivó la necesidad de una nueva intervención.

Tras diez años de estudios y dos de trabajo intenso sobre la obra, hoy podemos decir que los murales vuelven a resplandecer. Una cuidada intervención de consolidación de las pinturas y una limpieza en profundidad del lienzo frontal han permitido hacer resurgir unos plafones marmolados que enmarcan el conjunto y dan coherencia a los murales, los vestigios de un altar y un cielo de un azurita que remite todavía más al origen italiano. Un «cielo resplandeciente» como el azul del manto

Este parece el propósito de esta pequeña capilla: la contemplación y la interiorización de los gozos y el sufrimiento de Cristo y la Virgen

de la Virgen que preside este lienzo central dedicado al «Triunfo de María». Sobre ella la crucifixión de Cristo, el tema central del ciclo de la Pasión, las dos advocaciones que más veces están representada en el monasterio. Y es que son estas dos advocaciones y, fundamentalmente, la Vida de Cristo la que definía la piedad franciscana. No es porque sí que, desde finales del siglo XIII, se hiciera muy popular un libro que, escrito por un franciscano italiano, Joan de Caulibus, dirigido a una clarisa de La Toscana, le invitaba a contemplar y sumergirse en el contenido de las diferentes escenas. Precisamente este parece el propósito de esta pequeña capilla: la contemplación y la interiorización de los gozos y el sufrimiento de Cristo y la Virgen, por parte de la abadesa. Para contribuir a este ejercicio, el pintor plasmó elementos decorativos tanto dentro de las escenas, como fuera, como los mármoles ahora encontrados que son exactamente los mismos que se pueden ver decorando la sala donde el arcángel Gabriel anuncia la buena nueva a la Virgen.

Sin ninguna duda, estamos ante una auténtica joya del arte gótico catalán del trescientos lleno de arte y misticismo.

Netejant, posem tots els sentits.



I ajudant, també.



Després de 25 anys, LUNET és molt més que una empresa de neteja: som el partner de confiança en facility services dels nostres clients. Els oferim fins a 6 serveis diferents: **Neteja, D+D+D, Serveis Auxiliars, Jardineria, Manteniment i, ara també, Càtering.** I tot de forma totalment personalitzada i propera. Per això, netejant posem tots els sentits. I ajudant, també. Perquè des de LUNET SOLIDARI contribuïm a netejar el món de pobresa, malalties, marginació... donant suport a projectes promoguts pels nostres clients, amb qui compartim valors. Si també vols ajudar entra a www.lunet.es o www.caritasbcn.org/ca/. Gràcies!

En col·laboració amb

NOVA ADREÇA
Carrer Can Pi, 17 3r (Abans Carretera antiga del Prat)
08908 l'Hospitalet de Llobregat (BARCELONA)



La Diputación de Barcelona trabaja para recuperar el patrimonio histórico del país

El monasterio de Santa Cecilia presenta su nueva cara



Las obras suponen el inicio de una nueva etapa en la larga historia del monasterio.

«Es un día de gozo para Montserrat, inauguramos las obras de rehabilitación del monasterio de Santa Cecilia, un monasterio que ha ofrecido históricamente una misión de servicio a la montaña.» Así es como se expresó el presidente de la Diputación de Barcelona, Salvador Esteve, durante el acto de inauguración de las obras de rehabilitación del monasterio de Santa Cecilia de Montserrat y de los edificios anexos.

Acompañado por el padre abad de Montserrat, Josep M. Soler, y por la alcaldesa de Marganell, Isabel Ramon, Esteve también aseguró que «el resultado de las obras ha sido espléndido» y recordó que la Diputación de Barcelona trabaja para recuperar el patrimonio artístico del país, siguiendo la huella impulsada hace cien años por la Mancomunidad

de Cataluña. Por otro lado, el padre abad agradeció el apoyo de la Diputación e hizo un repaso histórico de Santa Cecilia, al mismo tiempo que destacó que estas obras suponen el inicio de la nueva etapa de la larga historia del monasterio.

Recuperar el patrimonio arquitectónico

La primera fase de este proyecto, realizado por el arquitecto Xavier Guitart, se ha llevado a cabo gracias al convenio firmado entre la Diputación, que ha subvencionado las obras con una aportación de 800.000 euros, y la abadía de Montserrat, propietaria del conjunto arquitectónico.

El objetivo de las obras, iniciadas en abril de 2014, ha sido la recuperación y puesta en valor del patrimonio arquitectónico del monasterio, al

mismo tiempo que la adaptación respetuosa del conjunto de edificaciones históricas a los nuevos usos del centro «Espacio de Arte», planteando una ordenación polivalente y versátil de los espacios existentes. Esto permitirá alojar un nuevo centro de arte contemporáneo compatible con las actividades de carácter religioso.

El pintor Sean Scully creará un nuevo espacio artístico, en el contexto de Montserrat, como foco impulsor de una importante actividad cultural. Así, el artista expondrá su serie *Holly* y pintará unos murales cilíndricos para los ábsides románicos, con la voluntad de que sean verdaderos retablos del siglo XXI. Cabe recordar que Scully donó a Montserrat en el año 2010 la obra *La Montaña de Oisín*, que se puede ver actualmente en el Museo de Montserrat. El antiguo monasterio de Santa Cecilia de

Montserrat es propiedad de la abadía de Montserrat y abarca una iglesia de origen románico del siglo X-XV, una rectoría del siglo XVIII y una serie de edificaciones anexas del siglo XIX relacionadas con la vida monástica. El conjunto, catalogado como Bien Cultural de Interés Local según el Plan Especial de protección de la Montaña de Montserrat, ha sido objeto de varias intervenciones a lo largo del siglo XX, entre las que hay que destacar la restauración llevada a cabo por Puig i Cadafalch entre los años 1920 y 1930. Después de que las monjas benedictinas dejaron de ocuparlo unos años más tarde de la guerra civil, la abadía de Montserrat convirtió este conjunto en un albergue de juventud y casa de colonias, y quedó sin uso en las últimas décadas del siglo XX.

Fotos: Òscar Ferrer / Diputación de Barcelona



La Diputación ha subvencionado las obras con una aportación de 800.000 euros

El pintor Sean Scully creará un nuevo espacio artístico y expondrá la serie «Holly»

Salvador Esteve, el abad de Montserrat y otras autoridades visitan el recinto rehabilitado.

Apuntes históricos

El origen del monasterio de Santa Cecilia de Montserrat se remonta al siglo X, cuando en el año 942 el abad Cesari compró la propiedad donde se edificó una iglesia, consagrada en el año 959 con la denominación de Santa Cecilia y San Pedro. En 1450 se hizo una primera restauración, y en 1811 el ejército francés incendió el recinto religioso y el edificio de la rectoría, que fueron restaurados en 1862.

En el año 1927 se iniciaron excavaciones para recuperar los cimientos primitivos del conjunto. Y en 1931 se inauguró una última restauración, en un acto en el que Puig i Cadafalch pronunció una conferencia.

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIAL I)

TIEMPO DE CUARESMA

(SALTERIO: SEMANA 4)

MARZO

15. DOMINGO

IV Domingo de Cuaresma, Morado. Lecturas: 2 Crónicas 36,14-16.19-23/Salmo 136/Efesios 2,4-10/Juan 3,14-21

SANTORAL: Clemente María Hofbauer, pbro.; Luisa de Marillac, rel. y fund.; Madrona, vg. y mr.; Raimundo de Fitero, ab. y fund.

16. LUNES

Feria, *Morado*. Lecturas: Isaías 65,17-21 / Salmo 29 / Juan 4,43-54

SANTORAL: Abraham, erm.; Agapito, ob.; Ciríaco, mr.; Eusebia, vg.; Heriberto, ob.

17. MARTES

Feria, *Morado*. Lecturas: Ezequiel 47,1-9.12 / Salmo 45 / Juan 5,1-3a.5-16. Se puede conmemorar: *San Patricio* (ML), *Blanco*.

SANTORAL: Gertrudis de Nivelles, ab.; José de Arimatea.

18. MIÉRCOLES

Feria, *Morado*. Lecturas: Isaías 49,8-15 / Salmo 144 / Juan 5,17-30. Se puede conmemorar: *San Cirilo de Jerusalén* (ML), *Blanco*; Girona y Tortosa: *San Salvador de Horta* (ML), *Blanco*.

19. JUEVES

San José (S), *Blanco*. Lecturas: 1 Samuel 7,4-5a.12-14a.16 / Salmo 88 / Romanos 4,13.16-18.22 / Mateo 1,16.18-21.24a

SANTORAL: Amancio, diac. y mr.

20. VIERNES

Feria, *Morado*. Lecturas: Samuel 2,1a.12-22 / Salmo 33 / Juan 7,1-2.10.14.25-30

SANTORAL: Ambrosio de Siena, rel.; Eufemia y Alejandra, mr.; Fotina, mr.; Martín de Dumio, ob.

21. SÁBADO

Feria, *Morado*. Lecturas: Jeremías 11,18-20 / Salmo 7 / Juan 7,40-53

SANTORAL: Fabiola; Filemón, mr.

Lecturas bíblicas

IV Domingo de Cuaresma

Primera lectura

2 Cro 36,14-16.19-23

La ira y la misericordia del Señor se manifestaron en el exilio y en la liberación del pueblo

Lectura del segundo libro de las Crónicas:

En aquellos días, todos los jefes de los sacerdotes y el pueblo multiplicaron sus infidelidades, según las costumbres abominables de los gentiles, y mancharon la casa del Señor, que él se había construido en Jerusalén. El Señor, Dios de sus padres, les envió desde el principio avisos por medio de sus mensajeros, porque tenía compasión de su pueblo y de su morada. Pero ellos se burlaron de los mensajeros de Dios, despreciaron sus palabras y se mofaron de sus profetas, hasta que subió la ira del Señor contra su pueblo a tal punto que ya no hubo remedio. Los caldeos incendiaron la casa de Dios y derribaron las murallas de Jerusalén; pegaron fuego a todos sus palacios y destruyeron todos sus objetos preciosos. Y a los que escaparon de la espada los llevaron cautivos a Babilonia, donde fueron esclavos del rey y de sus hijos hasta la llegada del reino de los persas; para que se cumpliera lo que dijo Dios por boca del profeta Jeremías: «Hasta que el país haya pagado sus sábados, descansará todos los días de la desolación, hasta que se cumplan los setenta años.» En el año primero de Ciro, rey de Persia, en cumplimiento de la palabra del Señor, por boca de Jeremías, movió el Señor el espíritu de Ciro, rey de Persia, que mandó publicar de palabra y por escrito en todo su reino: «Así habla Ciro, rey de Persia: "El Señor, el Dios de los cielos, me ha dado todos los reinos de la tierra. Él me ha encargado que le edifique una casa en Jerusalén, en Judá. Quien de entre vosotros pertenezca a su pueblo, ¡sea su Dios con él, y suba!"»

Salmo responsorial

136 Junto a los canales de Babilonia nos sentamos a llorar con nostalgia de Sión; en los sauces de sus orillas colgábamos nuestras cítaras.

R. *Que se me pegue la lengua al paladar si no me acuerdo de ti.*

Allí los que nos deportaron nos invitaban a cantar; nuestros opresores, a divertirlos: «Cantadnos un cantar de Sión.» **R.**

¡Cómo cantar un cántico del Señor en tierra extranjera!

Si me olvido de ti, Jerusalén, que se me paralice la mano derecha. **R.**

Segunda lectura

Ef 2,4-10

Muertos por los pecados, por pura gracia estáis salvados

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Efesios:

Hermanos: Dios, rico en misericordia, por el gran amor con que nos amó, estando nosotros muertos por los pecados, nos ha hecho vivir con Cristo —por pura gracia estáis salvados—, nos ha resucitado con Cristo Jesús y nos ha sentado en el cielo con él. Así muestra a las edades futuras la inmensa riqueza de su gracia, su bondad para con nosotros en Cristo Jesús. Porque estáis salvados por su gracia y mediante la fe. Y no se debe a vosotros, sino que es un don de Dios; y tampoco

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es



Los que actúan verazmente se acercan a la luz

Jesús, hablando con el fariseo Nicodemo, un dirigente de los judíos, a quien califica de «maestro de Israel», se extraña de que no tenga ni idea del Reino de Dios, ya que interpreta mundanamente las señales que él realiza, sin captar mínimamente su sentido. Nicodemo ha ido a su encuentro «de noche», para no ser visto por otros dirigentes. Jesús le ha puesto el listón muy alto: «Tenéis [los dirigentes] que nacer de nuevo», «nacer del Espíritu». Jesús se mueve de pleno en la esfera del Espíritu, pese a pisar de pies en el suelo. Sabe muy bien cuál será su trágico final, en manos de los dirigentes religiosos: «Así tiene que ser elevado el Hijo del hombre, para que todo el que cree en él tenga vida eterna. Tanto amó Dios al mundo que entregó a su Hijo único para que no perezca ninguno de los que creen en él, sino que tengan vida eterna.» La lección que le imparte es de gran actualidad en un mundo donde priman las apariencias y la desvergüenza ha adquirido casi carta de naturaleza. Evita, sin embargo, hablarle del juicio final que le era tan familiar: «Porque Dios no mandó su Hijo al mundo para juzgar al mundo, sino para que el mundo se salve por él. El que cree en él no será juzgado; el que no cree ya está juzgado, porque no ha creído en el nombre del Hijo único de Dios.» Jesús le deja muy claro en qué ha consistido el juicio: «La luz vino al mundo, y los hombres prefirieron la tiniebla a la luz, porque sus obras eran malas.» Juan emplea una frase de difícil traducción, «el que realiza la verdad», donde la verdad es la realidad de Dios, contrapuesta a la apariencia de los hombres y a su «obrar perversamente», emparándose en «las tinieblas»: «Todo el que obra perversamente detesta la luz y no se acerca a la luz, para no verse acusado por sus obras. En cambio, el que realiza la verdad (lit: «obra la verdad») se acerca a la luz, para que se vea que sus obras están hechas según Dios.»

se debe a las obras, para que nadie pueda presumir. Pues somos obra suya. Nos ha creado en Cristo Jesús, para que nos dediquemos a las buenas obras, que él nos asignó para que las practicásemos.

Versículo

Jn 3,16

Tanto amó Dios al mundo, que entregó a su Hijo único. Todos los que creen en él tienen vida eterna.

Evangelio

Jn 3, 14-21

Dios no mandó su Hijo para que el mundo se salve por él

Lectura del santo evangelio según san Juan:

En aquel tiempo, dijo Jesús a Nicodemo: Lo mismo que Moisés elevó la serpiente en el desierto, así tiene que ser elevado el Hijo del hombre, para que todo el que cree en él tenga vida eterna. Tanto amó Dios al mundo que entregó a su Hijo único para que no perezca ninguno de los que creen en él, sino que tengan vida eterna. Porque Dios no mandó su Hijo al mundo para juzgar al mundo, sino para que el mundo se salve por él. El que cree en él no será juzgado; el que no cree ya está juzgado, porque no ha creído en el nombre del Hijo único de Dios. El juicio consiste en esto: que la luz vino al mundo, y los hombres prefirieron la tiniebla a la luz, porque sus obras eran malas. Pues todo el que obra perversamente detesta la luz y no se acerca a la luz, para no verse acusado por sus obras. En cambio, el que realiza la verdad se acerca a la luz, para que se vea que sus obras están hechas según Dios.»

El salmo «Miserere» durante la Cuaresma



Dr. Rafel Serra i Abellà
Sacerdote de la archidiócesis de Tarragona

Durante el tiempo de Cuaresma muy frecuentemente en la Liturgia de las Horas, como en el salmo responsorial, aparece el salmo 50 (51) al que dedicamos la atención. Es el salmo penitencial por excelencia del tiempo cuaresmal. Es el más intenso y repetido, un canto del pecado y del perdón, la más profunda meditación sobre la culpa y la gracia. Es una buena sugerencia que dediquemos un día de la catequesis de adultos al estudio de este salmo o en otros momentos oportunos de tantas reuniones que hacemos los cristianos. También en la *lectio divina* personal. Una cosa es recitar el salmo, otra es asimilarlo dentro del corazón.

El «yo» del salmo es el «yo» de toda la Iglesia. San Agustín tiene palabras maravillosas (cf. Sermón 19,2-3) cuando dice: «Para que el Señor cree en nosotros un corazón puro, antes hay que quebrantar el corazón impuro.» Dios hace de nosotros una creación nueva: «El que está unido a Cristo es una nueva persona. Las cosas viejas pasaron; han sido hechas nuevas» (2 Co 5,17). Es en nombre de toda la Iglesia que hay que rezar este salmo. Es toda ella que se siente arrepentida y humillada por su infidelidad y por su incapacidad para vivir la gracia y es la que siempre tiene presente su pecado. La Iglesia sabe que sólo el Señor le puede regalar un corazón nuevo. Sólo la gracia puede operar esta transformación. Una gracia que sólo puede ser pascual y por eso, en la noche de la Pascua, retoma el salmo 50 con la antífona: «Pon en mí un corazón limpio.» Es el último que canta antes de ir a las fuentes del bautismo, allí, el Señor le dará un corazón nuevo. Allí empieza la «nueva creación» y la «humanidad nueva».

Hay una sabiduría más profunda aún en este salmo. Hay que cristificarlo desde arriba. La Escritura no lo dice, pero la Iglesia lo sabe. El Señor oró con este salmo desde la cruz y lo pronunció en nombre de toda la humanidad. No lo pronunció con los labios, pero sí con su humanidad en lo alto (*suspensus*) y desnuda. Allí quedó como al descubierto todo el pecado del mundo. Como una especie de confesión general. Existe una relación entre la desnudez del primer Adán y la desnudez del segundo Adán en la cruz. El Señor desde la cruz confesó en su humanidad todo el pecado del mundo, con su humanidad asumida por el Verbo de Dios. Mirando a Jesús con los brazos abiertos en la cruz hay que decir: «Por tu gran misericordia borra mis pecados», los de toda la humanidad. Ya que «uno solo murió por todos», por eso uno solo suplicó el perdón y la misericordia del Padre. Sólo lo podía hacer en tanto que Él era «el sin pecado». Es la oración del *Christus totus*, santísimo en su Cabeza, y llevando en su cuerpo toda «la humanidad de pecado». Sólo porque es el único que fue concebido por obra del Espíritu Santo, de María Virgen, podía decir el salmo en nombre de toda la humanidad, pasada, presente y futura. De hecho, en el salmo hay como un paso del reino del pecado al reino de la gracia. Un paso que solo es posible por la nueva creación de la gracia y que en pleno salmo se manifiesta en las tres epiclesis en el Espíritu santificador y creador (v. 12.13 y 14). El gran obispo comentador de los salmos, san Agustín, tiene un profundo sermón de este salmo, precisamente, el día de la celebración de la Muerte del Señor (cf. In Ps 50). La tradición romana (y benedictina) situó durante siglos este salmo como el

primero de las Laudes feriales, como uno de los salmos cotidianos, y esto tiene un gran sentido porque recuerda que los cristianos vivimos cada día siempre en estado de conversión (*in statu conversionis*). Es el perdón de Dios que motiva que confesemos los pecados y nos reconozcamos pecadores. El dolor de los pecados es siempre dolor de contrición: «Contra ti he pecado, solo contra ti», ya que Él es bondad infinita. Somos los que hemos sido reconciliados por la cruz de Jesús y sólo podemos ofrecer el corazón contrito y humillado. Sólo tenemos esto para dar a nuestro Señor. Desde este punto de vista la oración del salmo cincuenta adquiere en cada versículo un sentido insospechado para el orante. Sí, para orar con el *Miserere* hay que tener ante los ojos al Señor crucificado. Cuando se recita el misterioso versículo: «Librame de la sangre», hay que pensar en la Sangre Preciosa del Señor, derramada por nuestra salvación. Es esta la sangre que los hombres han derramado en la historia, que incluye el dolor de todos los inocentes y de todas las injusticias. Es en la contemplación de la Cruz salvadora de Jesús que tenemos que pronunciar estas palabras, citadas por san Pablo: «Por eso tu sentencia es justa, irreprochable tu juicio.» La sentencia que Dios ha dado desde la cruz de Cristo (el verdadero juicio del mundo) no es la ira ni el castigo, sino el perdón y la misericordia ya que: «Dios actúa siempre conforme a la verdad aunque todo hombre sea mentiroso» (Rm 3,4). Esta es la justificación cristiana. También será Él, el Señor, quien la mañana de Pascua abrirá nuestros labios para una alabanza nueva y le será devuelto el gozo de la salvación. Y aceptará este sacrificio en la nueva Jerusalén.

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



Beato José Gabriel del Rosario Brochero



- ✓ Nacido en Santa Rosa de Río Primero, Argentina, en 1840
- ✓ Presbítero dedicado a ayudar a los pobres y a los enfermos
- ✓ Solía recorrer grandes distancias para llegar hasta los más necesitados
- ✓ Murió en Villa del Tránsito en 1914
- ✓ Beatificado en 2013 por el papa Francisco

Una de las primeras beatificaciones del papa Francisco fue la de este sacerdote, compatriota suyo, que se desvivió por los pobres y los enfermos. El beato José Gabriel del Rosario Brochero fue ordenado cuando tenía 26 años y fue párroco en diversas parroquias rurales del obispado argentino de Córdoba. La realidad social con la que se encontró no era nada halagüeña: inmigración, pobreza y enfermedades como la lepra. Para atender a sus feligreses, incluso los que vivían en los lugares más remotos, recorría centenares de kilómetros por La Pampa encima de una mula y vestido con un poncho, hecho por el cual pronto fue conocido como el cura gaucho. No dudaba en cuidar personalmente de los enfermos más graves, como hizo durante la epidemia de cólera de 1867 o con los leprosos durante muchos años. A causa del contacto con personas que tenían la lepra el beato la contrajo y de resultas perdió la vista. A partir de entonces tuvo que reducir la actividad pastoral anterior, pero se siguió desviviendo por los pobres hasta el final de su vida.

Vic

En recuerdo del beato José Guardiet

Las parroquias de Manlleu y Rubí se unen en los actos de celebración



Templo parroquial de Santa María de Manlleu.



Momento de la beatificación del 13 de octubre de 2013.

Joan Arimany Juventeny
Manlleu

El próximo domingo 15 de marzo, la parroquia de Santa María de Manlleu acoge una importante delegación de la parroquia de San Pedro de Rubí para homenajear y recordar la figura del beato José Guardiet con la destacada presencia, también, del Esbart Dansaire de Rubí. La misa solemne de las 12 del mediodía estará dedicada al beato, coincidiendo con el 113 aniversario de su ordenación como sacerdote y de su primera misa; será concelebrada por los párrocos de Santa María de Manlleu, Mn. Joan Serrabassa, y de San Pedro de Rubí, Mn. Joaquim Meseguer.

Posteriormente, Miquel Montoliu, presidente de la Asociación de Amigos del Dr. Guardiet de Rubí, pronunciará un esbozo biográfico del beato. La celebración, sin embargo, tendrá una finalización muy destacable protagonizada por una actuación del Esbart Dansaire de Rubí en la plaza situada ante la rectoría. Hay que decir que este *esbart* fue fundado en el año 1923 por el propio beato Josep Guardiet.

Vocación sacerdotal

José Guardiet i Pujol nació el 21 de junio de 1879 en un hogar de la calle de la Font de Manlleu. Su padre era farmacéutico y regentaba uno de los pocos establecimientos de este tipo que entonces estaban abiertos en la población. Casi al amparo de la misma iglesia parroquial vivió sus años de infancia hasta que se formó en estudios eclesiásticos en el Seminario de Vic y, posteriormente, se doctoró en Teología en la Universidad Pontificia de Tarragona.

Ordenado sacerdote, Guardiet ofició la primera misa el 18 de marzo de 1902 y ejerció como coadjutor y párroco en diferentes parroquias hasta que en el año 1914 fue nombrado ecónomo del Espíritu Santo de Terrassa. En julio de 1916 fue destinado como párroco de San Pedro de Rubí y ocupó el cargo en enero siguiente. Durante veinte años dejó una profunda huella entre la población de Rubí como impulsor de importantes acciones favorece-



Imagen del beato. Archivo parroquia de San Pedro de Rubí.

doras del fortalecimiento de la cohesión social entre los que destacan la fundación de diferentes entidades e iniciativas de tipo cultural como la Escuela parroquial Virgen de Montserrat, el semanario *Endavant*, el Casal popular, el concurso de Pesebres, la Schola Cantorum, el Esbart Dansaire de Rubí, el Museo de Rubí, la escuela nocturna profesional para chicas Cultura Femenina. También contribuyó a la creación de la Federación de Jóvenes Cristianos de Cataluña.

Martirio

Al inicio de la guerra civil española, vio que la iglesia de San Pedro era incendiada y arriesgó su vida para salvar el sagrario. El 21 de julio de 1936 fue encarcelado y la noche del 2 al 3 de agosto fue conducido por la carretera de la Arrabassada hasta el lugar denominado *Pi bessó* donde le fusilaron junto con otros dos parroquianos suyos.

A finales de la década de 1950 ya se promovió el proceso de su beatificación desde la diócesis de Barcelona, con el impulso de la parroquia de San Pedro de Rubí y de la Asociación de Amigos del Dr. Guardiet. El reconocimiento de beato lo recibió en la gran celebración del 13 de octubre de 2013 en Tarragona, junto con 521 religiosos y laicos de diócesis de todo el Estado. Con el acto de este domingo, Manlleu homenajea a uno de sus hijos ilustres a quien, en el año 1956, ya dedicó una de sus calles que conducen a la plaza Fra Bernardí.

Lleida

Gozos en alabanza del beato Francisco Castelló

Jordi Curcó / Lleida

Coincidiendo con la conmemoración del XIV aniversario de la beatificación del joven mártir leridano Francisco Castelló Aleu, se ha presentado una nueva edición de los *Goigs en lloança del Beat Francesc Castelló*, que fueron editados por primera vez en el año 2001, con motivo de la beatificación del joven mártir.

La nueva edición ha sido impresa

artesanalmente por la Imprenta de la Diputación de Lleida, con una delicada ornamentación con cenefa del pictógrafo Enric Crous (1908-1987) y letras de plomo, las más modernas de las cuales cuentan con una antigüedad de setenta años. Para la edición se han utilizado también antiguas letras procedentes de la imprenta del monasterio de Montserrat.

Está previsto también que coincidiendo con esta conmemoración,

salga a la calle la nueva y tercera edición, ampliada y actualizada, de la biografía del mártir *Francisco Castelló Aleu, servidor de Dios hasta la muerte*, publicada en el año 2001 y de la que fue autor el vicepostulador de su causa de beatificación, el monje de Montserrat Romuald Díaz Carbonell, y actualmente agotada. La nueva edición, como las anteriores, ha sido impresa por Publicacions de l'Abadía de Montserrat.

Barcelona

«Queremos que el espíritu de Teresa de Jesús siga vivo en Cataluña en el presente y en el futuro»

Agustí Borrell, consejero de la nueva provincia ibérica de los carmelitas descalzos

Carme Munté

Después de los jesuitas, los salesianos, los franciscanos, las vedrunas... la orden de los Carmelitas Descalzos acaba de culminar su reestructuración. Fruto del capítulo provincial extraordinario, celebrado en el Seminario Diocesano de Ávila del 4 al 12 de febrero, ha nacido la nueva Provincia Ibérica de Santa Teresa de Jesús. Reúne a unos 300 religiosos de España, América Latina y África. El P. Agustí Borrell ha sido elegido uno de los cuatros consejeros que ayudan al padre provincial, Miquel Márquez (Plasencia, 1965).

429 años de presencia del Carmelo Descalzo en Cataluña. ¿Cómo se inserta el nuevo capítulo abierto con la unificación de provincias?

La forma concreta de organizar la presencia de los religiosos en los diversos territorios, también en el nuestro, ha cambiado a lo largo de la historia. Lo importante es responder en cada época a las necesidades y a las circunstancias del momento. Los carmelitas descalzos llegaron a Cataluña en 1586, y ahora queremos encontrar los medios más adecuados para que el espíritu de Teresa de Jesús siga vivo en el presente y en el futuro.

Ha sido elegido consejero provincial. ¿Con qué responsabilidades?

El consejo provincial es un órgano de gobierno que ayuda al superior provincial en todo lo que es necesario para el buen funcionamiento de las comunidades y las actividades de la provincia. En este caso, hay un consejero por cada una de las provincias que se han integrado en la nueva provincia ibérica de los carmelitas descalzos. En el caso de la nuestra (Cataluña y Baleares), el consejero tendrá una función de delegado del provincial en nuestro territorio.

Son muchas las órdenes religiosas que viven fusiones. ¿Es necesario ante la falta de vocaciones?

Hay varios factores que han llevado a esta decisión, que, efectivamente, es común en muchas familias religiosas. La disminución de vocaciones ha sido el detonante, si bien también es una buena oportunidad para simplificar las estructuras y la organización, que en muchos aspectos mantienen características obsoletas. En los tiempos actuales es necesaria más coordinación y más agilidad. Las reestructuraciones también son positivas para tener oportunidades de colaboración más amplia, para renovar actitudes de disponibilidad, para abrir caminos nuevos...

Forman parte de la misma provincia comunidades autónomas cultural y lingüísticamente diferentes. ¿Hay preocupación por mantener la propia identidad?

En todo el proceso de preparación de esta nueva etapa hemos insistido en la necesidad de respetar la diversidad, e incluso de valorarla como una riqueza. En nuestro caso concreto, y a pesar de algunas reticencias debidas a los



Agustí Borrell.



Miquel Márquez y los cuatro consejeros provinciales.

La familia teresiana peregrina a Montserrat

El 28 de marzo toda la familia teresiana de Cataluña celebra una peregrinación a Montserrat coincidiendo con el día del nacimiento de santa Teresa. Será la celebración central del V Centenario. El momento principal será la eucaristía de acción de gracias, a las 11 h, que presidirá el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol. Después, al frente de la imagen de santa Teresa en la plaza del monasterio, se hará un acto de ofrenda de los diferentes grupos y comunidades carmelitanas y teresianas que se harán presentes.

prejuicios y a la desinformación sobre la realidad de nuestro país, en general se aceptan con normalidad las características propias, especialmente en lo que se refiere a la lengua. Es evidente que el uso del catalán se mantendrá en la pastoral, en la liturgia, en las publicaciones, y en la vida cotidiana de los religiosos.

El año de la vida consagrada y el V centenario de santa Teresa de Jesús, ¿son una oportunidad para hacer atractiva la vida religiosa a los jóvenes de hoy?

Son dos celebraciones muy significativas que coinciden en el tiempo. La vida consagrada tiene tanto o más sentido que nunca y, si es vivida con autenticidad, puede ser una opción llena de sentido para los jóvenes. Y ni que decir tiene que santa Teresa tiene una fuerza de atracción y una actualidad sorprendentes cuando se la conoce de cerca: su coraje, su decisión, y especialmente su experiencia personal de la vida cristiana entendida como relación de amor con Jesucristo son muy interperadores para jóvenes y no tan jóvenes.

Se ha abierto el portal multimedia Missioners.cat

Redacción / Barcelona

Se ha abierto al público Missioners.cat, un portal multimedia que permite conocer a algunos de los misioneros y misioneras catalanes que hay en el mundo. El proyecto también contiene un mapa multimedia, infografías, miniclips y fichas informativas sobre quiénes son estos misioneros y misioneras, de dónde son, y qué piensan sobre temas de actualidad política, económica y social así como de experiencias personales en el terreno del diálogo

interreligioso e intercultural.

Missioners.cat es un proyecto del Observatorio Blanquerna de Comunicación, Religión y Cultura con la colaboración de la Dirección General de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña. La directora del Observatorio, Miriam Díez Bosch, explica que el mapa «es un escaparate de testimonios vitales de estas personas. El mapa es abierto y está a disposición de todo el mundo para que puedan hacer aportaciones, sugerencias, un uso pedagógico en las escuelas,

entidades religiosas...». La previsión del Observatorio es irlo ampliando y completando con más aportaciones en estos próximos años.

La persona que ha grabado la mayoría de entrevistas, Jordi Sánchez Torrents, explica a *Catalunya Cristiana* que «el testimonio de vida de estas personas ya es todo él evangelización; es un regalo para todos» y que «se debe conservar y recoger el testimonio discreto de tanta gente que hace tanto bien a las personas y que vive con autenticidad su fe».

Barcelona

Esquemas para la oración

Núria Ferret publica un libro para ayudar a rezar

Carme Munté
Barcelona

Se suele decir que detrás de un gran hombre siempre hay una gran mujer. Pues bien, en el caso de Núria Ferret Canale, virgen consagrada y maestra, se da el caso de que detrás de una gran mujer hay también un gran hombre, ni más ni menos que el capuchino fray Valentí Serra de Manresa. Se conocieron hace quince años, cuando Núria Ferret cerraba la puerta a diez años de «ateísmo feroz» y la abría a la Palabra de Dios, que le ha cambiado la vida. Desde entonces fray Valentí ha sido su confeso o director espiritual y quien la ha animado a escribir su primer libro: *La Palabra era Dios. 130 esquemas para la oración* (Centro de Pastoral Litúrgica).

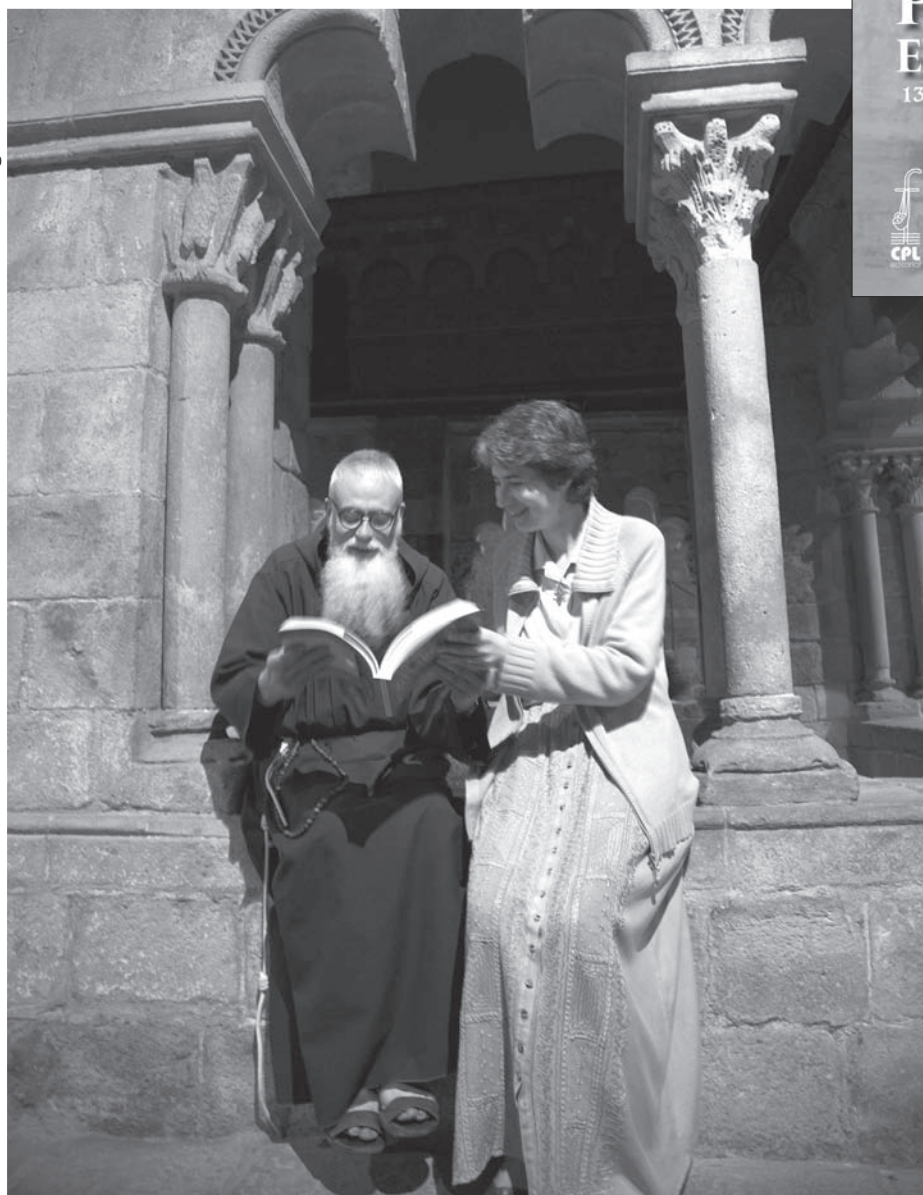
Esta simpática referencia a Núria Ferret y fray Valentí Serra la hizo Jaume Fontbona, presidente del CPL,

No es un libro para ser leído sino para ser experimentado y puesto en práctica

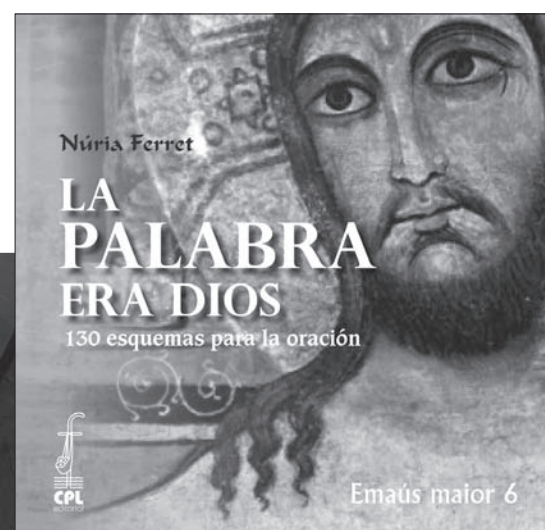
coincidiendo con la presentación del libro el lunes 2 de marzo. En un entorno tan privilegiado como es la iglesia milenaria de San Pablo del Campo, en Barcelona, la presentación de este práctico y didáctico libro sobre la oración se inició, precisamente, rezando. Lectura del evangelio, del Antiguo y del Nuevo Testamento, de un salmo, de un texto de los padres de la Iglesia con el acompañamiento musical de Pau Tarruell creó el clima propicio para disponer el corazón de los presentes para la segunda parte del acto, «la más mistagógica», como la definió Fontbona, «la que nos explica lo que hemos celebrado». De esta manera, se puso en práctica *in situ* uno de los 130 esquemas que, como añadió Fontbona, «combinan de manera única textos bíblicos con textos patrísticos, relacionándolos alrededor de un tema».

También Anna Almuni, delegada de Apostolado Seglar de Barcelona, insistió en la dimensión pedagógica de una herramienta como ésta, especialmente

Agustí Codinach



Fray Valentí y Núria Ferret, en el claustro de San Pablo del Campo.



NÚRIA FERRET. *La Palabra era Dios. 130 esquemas para la oración*. Centro de Pastoral Litúrgica, 2015, 468 pág.

teniendo en cuenta la necesidad de un laicado bien formado. «Creo que en este momento eclesial, lleno de expectativas de cara al laicado, una herramienta como ésta puede ayudar a profundizar en la Palabra», dijo Almuni, quien expresó cómo muchas veces los laicos «nos encontramos en situación de tener que preparar una oración y agradecemos herramientas que nos ayuden a hacerlo».

«Este no es un libro para ser leído sino para ser experimentado y puesto en práctica», dijo fray Valentí Serra de Manresa. «Deposita el tesoro de la Palabra de Dios en nuestro interior y nos ayuda a progresar espiritualmente», añadió este capuchino autor de libros de gran éxito y colaborador de *Catalunya Cristiana*, como, de hecho, también lo es Núria Ferret y Mercè Solé, miembro del CPL y responsable de las fotografías del libro.

Primeros pasos de Signis Catalunya

Redacción / Barcelona

Una treintena de comunicadores católicos, de muy diversos ámbitos y sensibilidades, se reunieron el pasado 3 de marzo en la parroquia de Santa Ana de Barcelona para sentar las bases de la nueva asociación católica para la comunicación Signis Catalunya. La entidad, aún en fundación, quiere «reunir a personas y grupos vinculados con la comunicación y con los medios de comunicación de masas que, inspirados en las enseñanzas de Jesucristo, tienen como finalidad la promoción de la vida

personal, social y cultural de cada ser humano y de cada humanidad». Signis Catalunya aspira a ser una red de comunicadores que trabajen juntos en favor de una cultura de la paz. El objetivo es desplegar y concretar sobre el territorio catalán lo que ya está haciendo desde hace años a nivel mundial Signis Internacional. «Por nuestro carácter propio dentro del Estado español hemos creído necesario poder iniciar aquí la asociación —explica Mn. Peio Sánchez, vicepresidente de Signis España y miembro fundador de Signis Catalunya—. Es importante, sin embargo, dejar

claro que Signis no es ningún grupo de presión, sino que su objetivo es crear red, que los comunicadores cristianos nos podamos asociar para contribuir mejor en la transformación de nuestras culturas a la luz del Evangelio, desde la promoción de la dignidad humana, la justicia y la reconciliación.»

En el primer encuentro de Signis Catalunya quedó constituida la comisión gestora de la entidad, que trabajará durante un año en la aprobación de los estatutos y la puesta en marcha de esta nueva asociación privada de fieles orientada a la comunicación.

Pares que han triat

Escola Cristiana
de Catalunya

TRIA ESCOLA CRISTIANA

· www.triaescolacristiana.cat Tel. 93 302 70 13

PERE MOLINS GARCIA /
Escuela Pía Granollers

«Para nosotros el aspecto clave ha sido elegir una educación que forme en valores, además de la buena formación en conocimientos»

MARIA DEL MAR PLÀ /
Colegio Lestonnac de Barcelona

«Es muy importante acercarse a varias escuelas, sobre todo ahora que están en jornadas abiertas, y acercarse al que será el futuro entorno de sus hijos»

ANNABEL MARÍN GONZALVES /
Escolapias Llúria de Barcelona

«Nosotros lo que hemos visto cada año es que todo lo que la escuela nos ha dicho que irían haciendo se ha cumplido. Es muy importante la coherencia pedagógica»

Girona

El abad de Montserrat reivindica la religiosidad popular como medio de evangelización

El P. Josep M. Soler abre el ciclo de conferencias en el 75º aniversario de Els Manaies

Víctor Gay
Girona

«La religiosidad popular es un buen medio de evangelización», señaló el padre abad de Montserrat, Josep Maria Soler, en la conferencia de apertura del ciclo que ha organizado la cofradía de Jesús Crucificado – Manaies de Girona, en el 75º aniversario de la primera salida del *maniple*, tras la guerra civil. Precisamente el título de la conferencia era *La religiosidad popular y la evangelización*.

La presencia del abad Soler en Girona, en un acto abierto, provocó una gran presencia de público hasta el punto de que mucha gente tuvo que seguir su intervención desde otras salas de la Fontana d'Or, por medio de pantallas y de televisión. A su lado estaba el obispo Francesc Pardo y el presidente de la cofradía, Narcís Reixach, quien agradeció la aceptación del padre abad de abrir el ciclo y también la numerosa presencia de público.



El abad Soler durante su conferencia en Girona.

Religiosidad y piedad populares

El abad Soler, después de evocar sus años de infancia y juventud en Girona y a sus numerosos familiares vinculados a la cofradía, empezó definiendo el concepto de religiosidad como dimensión profunda de la persona y su relación con la trascendencia. Una expresión humana que se manifiesta en todas las personas y civilizaciones, incluso entre los que se consideran ateos o agnósticos.

Esta religiosidad se convierte en popular en el ámbito cristiano cuando manifiesta esta fe con expresiones no litúrgicas. También diferenció entre religiosidad y piedad populares. La primera corresponde a manifestaciones externas. Igualmente señaló las diversas manifestaciones de esta religiosidad: el Vía Crucis, las novenas, romerías, peregrinaciones, canto de los gozos, encendido de velas...

Del Vaticano II a los últimos Papas

Haciendo un seguimiento histórico reciente, a partir del Concilio Vaticano II, el conferenciante reconoció que una consecuencia conciliar sería una cierta marginación de la religiosidad popular como se apreció precisamente en una situación casi crítica de la procesión del Santo Entierro de Girona, aunque, de hecho, el Concilio no pretendía eliminar

estas manifestaciones.

Progresivamente, los papas, especialmente desde Pablo VI, siempre han señalado los múltiples elementos positivos de estas manifestaciones, para culminar recientemente en la exhortación apostólica del papa Francisco, *La alegría del Evangelio*, que reconoce, elogia y anima como fuerza evangelizadora la religiosidad popular. Acompañó estas palabras con ejemplos directos del Evangelio: la mujer que se cura sólo con tocar el manto de Jesús o la fe confiada del centurión al que le basta con la palabra para que se cure su criado.

Presente y futuro de las cofradías

La parte final de la conferencia del abad Soler se centró en la procesión del Santo Entierro de Girona y sentido anuncio de la persona de Jesucristo por medio de los anónimos penitentes y que culmina con la llegada a la catedral y el canto del Credo, mientras el Santo Cristo sube por la escalinata.

Refiriéndose al presente y especialmente al futuro de las cofradías las definió «como una forma de vivir como cristianos», y dijo que los cofrades tienen que hacerse presentes en la vida de la Iglesia diocesana participando en aquellas actividades solidarias con los que sufren, participación que le constaba que ya hacía la de Jesús Crucificado. El reto de futuro de las cofradías, concluyó, es dar testimonio de la fe recibida y que se manifiesta más allá de la plástica, y hacerlo también con la transmisión de esos valores a las nuevas generaciones.

La próxima conferencia irá a cargo del obispo de Huelva, Mons. Josep Vilaplana, que centrará su intervención en la popular romería del Rocío, que tiene lugar en su diócesis.

cerers
des de
1862

CERABELLA

P.I. Can Clapés, 08181 Sentmenat (Barcelona)
T. 93 715 31 02 / Fax 93 715 02 51
CERERIA ABELLA
Sant Antoni Abat, 9, 08001 Bcn.
T. 93 441 09 07 / Fax 93 441 70 47
Boters, 5, 08002 Bcn. T./Fax 93 318 08 41
Comte Borrell, 41, 08015 Bcn. T. 93 442 93 28

El reto de futuro de las cofradías es dar testimonio de la fe recibida

Marcos Pou, un sí al sacerdocio

Mn. Miquel Ramon Fuentes
Formador del Seminario Conciliar de Barcelona

Conocí a Marcos en el verano de 2010, en la peregrinación a Santiago de Compostela que había organizado el movimiento de Comunión y Liberación (CL). Él había terminado bachillerato y, después del verano, empezaría la carrera de Física en la Universidad. Me dijo que uno de los motivos por los que le gustaba la física era porque así podría estudiar, contemplar y asombrarse de la Creación.

Durante ese mismo verano volvimos a coincidir en unas vacaciones de CL en Tortosa. Allí conocí a sus padres y a sus hermanos, con quienes me une una entrañable amistad. Recuerdo que Marcos se sentaba siempre en las comidas con alguien de quien pudiera aprender, de personas que para él eran autoridad y a las que consideraba como testimonios de la vida cristiana que deseaba para sí.

Al cabo de un año de estar en la Universidad, le pidieron que asumiera la responsabilidad de los universitarios de Comunión y Liberación (CLU). Ejerció ese acompañamiento con una paternidad que fue aprendiendo poco a poco. Siempre buscaba un hueco para interesarse por cómo estaban sus compañeros del CLU. Hace dos años decidió considerar seriamente la llamada al sacerdocio que desde pequeño le estaba rondando. Empezó pues un camino de discernimiento vocacional, gracias al cual pudo escuchar la llamada de Dios al sacerdocio y dar su «sí» a Cristo.

Uno de estos últimos veranos Marcos peregrinó a Czestochowa con los universitarios de último año



del CLU de España e Italia. Es esta una peregrinación que se propone al final de la vida universitaria, en la que se pide luz a la Virgen para ver qué forma tiene que tomar la vida de cada uno, qué vocación está llamado a seguir. Marcos visitó la imagen de la Virgen Negra, a quien desde ese momento tuvo devoción, y puso en sus manos su

vocación. La noche en que murió habíamos estado juntos antes del accidente. Quedamos con algunos universitarios para comentar el libro de los Hechos de los Apóstoles y después nos fuimos a tomar algo. Marcos contaba a sus amigos cómo habían sido sus primeros días en el Seminario y lo feliz que estaba.

In memoriam

El diácono Pau Cazeneuve, en el recuerdo

Josep Manuel Prieto y Aureli Ortín

Hace ya más de dos meses que Pau nos ha dejado, pero su recuerdo sigue vivo entre nosotros, todos los que le hemos conocido y le hemos querido. Han sido ochenta años muy llenos de vida y de entrega a los demás, desde el 30 de mayo de 1934 cuando nació en Barcelona hasta el 3 de diciembre de 2014 cuando, también en Barcelona, entregó su alma a Dios.

Casado con Vicenta Descarrega hace 48 años, padre de Xavier y de Mireia y abuelo de dos nietos, Pau dedicó una parte importante de su vida al mundo del comercio, pero empujado por el amor a la Iglesia y el deseo de entregarse más al prójimo, inició su preparación teológica en vistas al servicio diaconal y, una vez completados los años de formación pertinente y habiendo sido llamado al ministerio por parte del arzobispo, fue ordenado diácono por Mons. Carles Soler Perdigó el 25 de abril de 1993, en la parroquia de San Francisco de Sales, de Barcelona, en la que estuvo adscrito hasta su fallecimiento.

En sus veintiún años de ministerio diaconal, Pau se ha dedicado sobre todo a la pastoral matrimonial, acogiendo y preparando a un gran número de prometidos, bendiciendo el enlace, acompañándoles en sus primeros años de matrimonio y bautizando en muchas ocasiones a sus hijos. Símbolo de esta labor ha sido «*El tamboret d'en Pau*», sostenido por tres patas que representan las virtudes en las que se debe sostener la vida conyugal y familiar (el amor, el diálogo, la sinceridad, la fidelidad). Con algunos de estos matrimonios, desde hace años, Pau y su familia, en el día de Reyes, han llevado alegría y juguetes a los niños acogidos en la obra social del santuario de San José de la Montaña.

Otros ámbitos de dedicación ministerial en estos años han sido su trabajo como delegado en Cataluña de la obra de Ayuda a la Iglesia Necesitada y la celebración de exequias en distintos tanatorios de la ciudad de Barcelona, coordinando asimismo la labor de estos compañeros diáconos.

Rogemos a Dios que acoja en su misericordia a Pau y que él, desde el cielo, ore por nosotros para que sepamos también servir a la Iglesia y a los hermanos como él lo ha hecho.

Lluís Pou, sacerdote de parroquia, familiar y cercano

Mn. Carles Cahuana
Delegado de Catequesis del Obispado de Terrassa y celebrante habitual de la Misa de TVE-2

Tuve la suerte de compartir dos de mis primeros años de presbítero con un buen sacerdote, Mn. Lluís Pou (1940-2015). En el año 2008, él fue nombrado párroco de San Esteban de Granollers (diócesis de Terrassa), ya que el hasta entonces párroco, Mn. Francesc Pardo, había sido nombrado nuevo obispo de Girona. Mn. Lluís fue siempre un sacerdote de parroquia. Poco antes de llegar a Granollers, venía de Sant Vicenç de Mollet, donde había sido párroco desde el año 2005. Y antes había estado en Sant Celoni, Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y La Granada del Penedès. La familiaridad de la parroquia, con los grupos y las comunidades cristianas, iba muy en sintonía con su personalidad cercana a la gente.

De Mn. Lluís me gustaría resaltar dos aspectos de su persona, con los que creo que todo el mundo que lo ha conocido estará de acuerdo: precisamente la proximidad y también la alegría. Mn. Lluís era una persona cercana. Y esto se valora mucho en un sacerdote. Te podías acercar a él y sabías que tendría tiempo para escucharte. Yo mismo recuerdo muchos ratos de conversación juntos, compartiendo las inquie-



tudes pastorales que nos tocaba vivir en la parroquia de San Esteban. Y recuerdo que esta proximidad y disponibilidad, la tenía también con todo el mundo, con los feligreses mayores y jóvenes, especialmente los pobres. Y seguramente esta proximidad se explicaba porque Mn. Lluís Pou fuera también una persona alegre. La imagen que me queda de él es la de su bondad y su alegría. Son muchos los momentos que nos tocó compartir juntos en la parroquia. Algunos buenos, otros algo más difíciles, pero siempre lo recordaré con esa sonrisa y su buen humor. Incluso también cuando compartíamos cosas tan cotidianas como los ágapes, los ratos eran de lo más agradables.

Mn. Lluís Pou había nacido en Santa Maria de Palautordera, junto a la ermita de la Virgen de los Remedios, el 28 de octubre de 1940. Estudió en los Hermanos de las Escuelas Cristianas en Sant Celoni y, en 1954, ingresó en el Seminario de Barcelona. Recibió la ordenación sacerdotal el 5 de septiembre de 1965 en la parroquia de Santa María de Sants, en la ciudad de Barcelona. Estaba a punto de celebrar las bodas de oro. El día de su entierro, la gran iglesia parroquial de San Esteban quedó pequeña. Era el momento de dar el último adiós a un hombre bueno que la había servido como pastor. Que el buen Dios valore todo lo bueno que él, como sacerdote, hizo en su vida. Descanse en paz.

«Gaudí alcanza en El Capricho una expresión arquitectónica verdaderamente original»

El gaudinista Antonio Sama es el autor del libro «El manifiesto del girasol»

Miquel Àngel Codina

Antonio Sama, historiador del arte y docente, es un experto gaudinista. Acaba de publicar *El manifiesto del girasol* (Ediciones de la Universidad de Cantabria), un riguroso trabajo de investigación sobre una de las obras menos estudiadas y conocidas de Gaudí: El Capricho de Comillas. Levantada entre 1883 y 1885, esta casa, encargada por el abogado cántabro Máximo Díaz de Quijano, tiene la importancia de ser el primer edificio construido según el diseño del genial arquitecto catalán.

¿Qué es lo que le motivó a emprender el estudio del edificio El Capricho, situado en la localidad cántabra de Comillas?

Desde mi niñez suelo pasar los veranos en Comillas y he ido creciendo en contacto íntimo con su patrimonio. Cuando estaba acabando mis estudios de Historia del Arte, me di cuenta de que este conjunto monumental apenas estaba estudiado. Entonces decidí hacer la memoria de licenciatura sobre él. Después vino la tesis doctoral.

¿Por qué cree que es una de las obras menos conocidas de Antoni Gaudí?

Indudablemente, porque está fuera de Cataluña y hay una laguna total de documentación sobre ella. Además, el edificio sufrió una drástica reforma y todavía hoy no sabemos cómo era en realidad la fachada sur. A todo ello se añade el hecho de que hasta hace poco la arquitectura de los indianos ha sido despreciada en Cantabria.

En su libro califica El Capricho como «el paradigma de la arquitectura ecléctica».

Cuando Gaudí se forma en la Escuela Provincial de Arquitectura y todavía después, cuando proyecta El Capricho, el eclecticismo es la doctrina imperante en la arquitectura europea. Pero el eclecticismo «legítimo» no era el que propugnaba el «pastiche» o la copia servil del pasado, todo lo contrario: se proponía como teoría para superar el Historicismo y lograr una nueva arquitectura a partir de la destilación de las «esencias» de los estilos históricos. Esto es precisamente lo que comienza a hacer Gaudí en el edificio de Comillas y en otras obras coetáneas. Por eso decía que «ser original es volver al origen».

¿Posee también elementos modernistas?

El Capricho se sitúa cronológicamente antes de la eclosión del modernismo. Formalmente, presenta algunas similitudes con algunas constantes de este estilo: líneas curvas, una vistosa ornamentación con cerámica vidriada, el motivo del girasol como *leitmotiv*, etc. Sin embargo, en la obra de Gaudí todas estas características tienen una razón arquitectónica o simbólica que va mucho más allá del puro decorativismo. Más que modernismo, hay modernidad, porque Gaudí traza su propia vía hacia



Imagen exterior de El Capricho.



el estilo moderno.

¿Considera que es una obra maestra del célebre arquitecto?

Sí, a pesar de que probablemente es el primer edificio que proyecta Gaudí, El Capricho es ya una obra muy madura porque consigue satisfacer plenamente las condiciones del programa y alcanzar una expresión arquitectónica verdaderamente original. Todo ello se logra gracias a la aplicación extrema-

damente coherente de un método de composición muy complejo que permite conciliar los valores funcionales con los estéticos, simbólicos, representativos etc. Parafraseando a Le Corbusier, podríamos decir que Villa Quijano es una «máquina de habitar» pero repleta de metáforas y de «caprichos».

¿Ha sido muy compleja la elaboración de este trabajo de investigación?

Sí, ha sido compleja y muy larga: más de veinte años. El problema fundamental ha sido la casi absoluta inexistencia de fuentes documentales, lo cual me ha obligado a buscar información en la prensa contemporánea mediante un largo y, muchas veces, penoso proceso. Por otro lado, he tenido que indagar profundamente en la teoría arquitectó-

nica de la época para poder comprender las ideas en las que se formó el joven Gaudí y desprenderme así de todos los tópicos que se han ido acumulando sobre la obra del genial arquitecto catalán. Lo que he hecho, en definitiva, es intentar poner El Capricho en su contexto para poderlo interpretar correctamente y «leer» sus claves.

El girasol es un motivo ornamental constante en El Capricho. De ahí el título de su libro. ¿Tiene el girasol algún significado metafórico?

Efectivamente, el girasol se convierte en el emblema del programa del edificio: un organismo arquitectónico heliotrópico concebido como un girasol construido para captar la máxima energía solar posible. Además, el girasol creo que también tiene la función de servir de clave para lo que llamo la «metáfora histórica», es decir, un discurso sobre la arquitectura persa antigua y sus influencias tanto en el desarrollo de la construcción islámica como de la occidental. Por otro lado, considero que El Capricho es una «obra-manifiesto» que propone una vía a la modernidad; por ello he querido titular el libro *El manifiesto del girasol*.

Gaudí solía incluir en sus obras simbolismos cristianos. ¿Aparecen también en El Capricho?

Yo no he encontrado ninguno. Hay que tener en cuenta que se trata de una obra de carácter civil y desenfado, ubicada en un enclave de costa asociado al veraneo y a la alegre mundanidad. Por otro lado, sabemos que el Gaudí de aquella época no era el más religioso...

Gaudí traza su propia vía hacia el estilo moderno

La identidad mariana del pueblo de Bellvís

Presentación del libro del certamen mariano dedicado a la Virgen de las Sogas

Redacción
Bellvís

La iglesia parroquial de Bellvís, conocida popularmente como la «catedral del Pla d'Urgell», acogió recientemente un sencillo pero al mismo tiempo emotivo acto de presentación del libro del certamen mariano dedicado a su patrona, la Virgen de las Sogas, editado por la Diputación de Lleida.

El acto fue organizado conjuntamente por la Academia Mariana de Lleida, organizadora del certamen literario mariano que se celebró en Lleida el 5 de octubre de 2014, y el Patronato de la Virgen de las Sogas. Entre los asistentes había un descendiente de Joan Amorós, el campesino de Sidamon al que se le apareció la Virgen la noche del 25 al 26 de octubre de 1190, así como una representación del Patronato de la Virgen de la Huerta, del pueblo de Ivars d'Urgell.

En representación de la Academia Mariana, intervino Juan Luis Salinas, que felicitó al pueblo de Bellvís por poder disfrutar del libro del certamen mariano. También evocó a María como referente para los creyentes y para el mundo de hoy.

A continuación, habló el director de Gobernación de la Generalitat en Lleida, Jordi Curcó, que había sido corresponsal de *Catalunya Cristiana* en esta diócesis. Como historiador, se refirió al arraigo que tiene la Virgen de las Sogas en la historia, la tradición y la vivencia humana y espiritual del pueblo de Bellvís y de la comarca del Pla d'Urgell.

En este sentido, citó dos elementos de la fiesta, como son el canto de las completas y la misa solemne, que se canta el 26 de noviembre, fiesta de la patrona, con acompañamiento de orquesta. Curcó calificó la *Misa pontifical*, de Perosi, a cargo de la Coral L'Espiga d'Or, como «un patrimonio inmaterial de Bellvís, magnífico, extraordinario y único que hay que preservar y dar a conocer».

Jordi Curcó reflexionó sobre el pasado y futuro de las tradiciones leridanas: «En una sociedad como la nuestra, tan débil en convicciones y tan relativista que nos desvincula de tantas y tantas cosas, mantener y conservar la devoción y la fiesta de la Virgen de las Sogas de Bellvís, con todas las manifestaciones populares religiosas y culturales que la rodean, hace posible la vinculación a una tradición y a una historia, que es la vuestra, la de

Ayuntamiento de Bellvís



Autoridades y premiados, ante el camarín de la Virgen de las Sogas.

Bellvís, la del Pla d'Urgell, y también la de nuestra tierra, Cataluña.»

Y añadió que «construir país es enaltecer nuestra identidad como pueblo y este "construir país" empieza por nuestra tierra. Bellvís es las Sogas y la Virgen de las Sogas es Bellvís. Lo lleváis en el alma, en el corazón, en los sentimientos y en las experiencias de vida personal, familiar y de pueblo. No debéis ser, que no lo seréis, la última generación que veneráis a vuestra patrona. La tradición, cuando se vive, como es vuestro caso, se celebra con la fiesta, que en la mayoría de las ocasiones utiliza expresiones y manifestaciones de origen religioso, que no solo se han de respetar sino proteger».

Las intervenciones concluyeron con unas palabras de Xavier Fabregat, alcalde de Bellvís y presidente del Consejo Comarcal del Pla d'Urgell. Puso de relieve el hecho de tener una nueva publicación sobre la Virgen de las Sogas, que definió como «un referente singular que nos cohesionamos como pueblo».

La primera parte del acto cultural

Pairal

Enmig de l'estepa plana,
en polsós camí terror,
roda lenta la tartana;
bufa sec el vent serè.

Rossegem ordi i civada
en passar el mes de febrer;
una minseta rosada
els manté encara l'alè.

—Que no es perdi pas l'anyada—
demana la gent de fe.
—Oh! Mare de Déu trobada,
que el sembrat espigui bé.

—Feu de l'oli collita grassa
i ompliu de vi el celler,
que calgui posar borrassa
al peu de cada ametller.

Mare de Déu de les Sogues,
empareu aquest Urgell.
sadolleu la terra eixuta
i tragueu-li tot flagell...

y mariano concluyó con la lectura, por parte de algunos de los galardonados en el certamen mariano, de los trabajos, tanto en prosa como en poesía, reunidos todos ellos en el libro ahora editado. Así, la niña Laura García leyó su redacción titulada *Els petons més dolços del món* y el joven Josep Salvía, una síntesis de su trabajo de prosa, galardonado con el premio del Patronato de las Sogas, titulado *La Mare de Déu de les Sogues: història, fe, sentiment i tradició*.

La poesía tuvo como protagonista al poeta Lluís Coll, natural de Ivars d'Urgell, que declamó su poesía, galardonada con el premio del Alcalde de Lleida y que se titula *Pairal*. En la clausura hubo un concierto mariano a cargo de la Coral L'Espiga d'Or, que estrenó un himno a la Virgen de las Sogas, compuesto por su director, Xavier Pons, que fue muy aplaudido. El acto finalizó con el canto, a los pies de la Virgen de las Sogas, de los populares gozos en alabanzas suya: «*Puix del cel fóreu baixada/ com la nostra fe ho pregona:/ de l'Urgell Mare i Patronal siau per tots advocada.*»

 **RàdioEstel**

EN RÀDIO ESTEL celebraremos el Día Mundial de la Poesía el **sábado 21**.
Poemas de Pere Casaldàliga y Mn. Pere Ribot. Poemas hechos canciones de los más importantes poetas catalanes durante las 24 horas

- 107,5 Andorra
- 105,0 La Seu d'Urgell
- 98,4 Osona
- 91,5 Lleida
- 96,8 El Garraf
- 90,1 Tortosa
- 104,4 La Cerdanya
- 103,4 Girona
- 93,7 Catalunya Central
- 106,6 Barcelona
- 100,6 Tarragona

Reflexión sobre la importancia de Dios en Europa

El Observatorio Blanquerna organiza el seminario «Ateísmo y literatura en Europa»

Eulàlia Tort

Ateísmo y literatura en Europa. Éste es el título del seminario organizado por el Observatorio Blanquerna de Comunicación, Religión y Cultura que tuvo lugar en Barcelona el viernes 13 de febrero en el marco del programa europeo Religion in the Shaping of European Cultural Identity (RISECI). Miriam Díez, directora del Observatorio, explicó que el objetivo del seminario es analizar la presencia del ateísmo en la literatura contemporánea europea. En este sentido, «el Observatorio Blanquerna pretende sacar la religión del ámbito privado donde ha quedado recluida para situarla nuevamente en la esfera pública».

Este seminario, con un planteamiento multidisciplinario, constituye el mejor ejemplo de este intento, ya que la pregunta sobre el ateísmo en Europa se respondió con ponencias hechas desde la filosofía, la reflexión histórica, la política o el arte. Para Díez, «el concepto de ateísmo es mucho más interesante que el de agnosticismo, ya que el agnóstico deja la puerta abierta a la presencia de Dios mientras que la postura atea es más fuerte y potente. Por eso había que reflexionar sobre el ateísmo en las expresiones culturales de la Europa contemporánea».

El acto empezó con la conferencia de Ignasi Boada, doctor en Filosofía, que reflexionó sobre el pesimismo de Schopenhauer en la narrativa de Thomas Mann. Después de exponer y contextualizar el pensamiento de ambos autores, Boada afirmó que la Europa actual, a diferencia de la Europa del siglo XIX que dio lugar a la Revolución Francesa, está marcada por la tecnología y el nihilismo. En este sentido, «la pregunta sobre el sentido último de la existencia ya no se puede plantear porque ni siquiera disponemos del lenguaje para hacerlo. La nuestra, pues, no es la época del cinismo sino la de la ignorancia».

Testimonio de esperanza

Felician Merino, directora del Centro Maryam de Estudios de la Mujer Edith Stein, se mostró más optimista y

Jordi Sánchez



presentó la figura de la filósofa Edith Stein como modelo para la Europa actual. Proclamada copatrona de Europa por Juan Pablo II, murió en los campos de exterminio del Holocausto nazi después de un proceso de conversión al cristianismo. Para Merino, «el personaje de Edith Stein es de gran relevancia en la actualidad, ya que el mundo contemporáneo está caracterizado por el secularismo y la fragmentación. Stein es el testimonio de que todavía hay lugar para la esperanza». En este sentido, «la búsqueda de la verdad, el entendimiento entre religiones y el diálogo con el pensamiento contemporáneo son aspectos que marcaron la vida de Edith Stein y que pueden ofrecerse como un camino para que Europa integre su pasado, presente y futuro».

Siguiendo con la reflexión filosófica y política, Joan Vergés, director de la Cátedra Ferrer Mora de Pensamiento Contemporáneo de la Universidad de Girona, manifestó que *El príncipe*, de Maquiavelo, y *Utopía*, de Thomas More, son los dos libros básicos para entender la Europa actual, en la que Dios no es im-

IGNASI BOADA:
 «La nuestra no es la época del cinismo sino la de la ignorancia»

portante desde el punto de vista político o sociológico. En *El príncipe*, la religión se presenta como un instrumento de servicio de los dirigentes para hacer que los ciudadanos sean obedientes. En *Utopía*, Thomas More, imagina una isla fantástica en la que todo el mundo vive feliz. Aquí la tolerancia religiosa sirve para presentar la paz y la unidad.

La presencia interreligiosa estuvo representada gracias a Cristóbal Martín, artista sufí y escritor, que dio una charla sobre el ateísmo como oportunidad en la literatura clásica musulmana. En un planteamiento provocador, comentó que los musulmanes «somos incapaces de imaginarnos a Dios. Cuando nos abrimos a la divinidad, nos abrimos a una

dimensión desconocida y sin nombre. El ateísmo, en este sentido de despojamiento de imágenes, permite esta capacidad de apertura que nos prepara para la conciencia total».

El mundo del arte se hizo presente a partir de los escritos estéticos de Antoni Tàpies. Precursor del informalismo, Tàpies es considerado uno de los artistas más importantes de la segunda mitad del siglo XX y su legado, además de artístico también es textual. En los seis libros que publicó a lo largo de su vida desarrolla las profundas conexiones entre arte y espiritualidad. Según la doctoranda Eulàlia Tort, «Tàpies considera que el artista trabaja como el místico y, como este, debe seguir los caminos del ascenso a través de la vía purgativa y la contemplativa».

Finalmente, Ethan Quillen, investigador de la Universidad de Edimburgo sobre ateísmo, ficción y religión, presentó una ponencia sobre la narrativa ateísta en la literatura de Ian Mc Ewan, autor de *Gossos negres* (Edicions 62, 1993) o *Amsterdam* (Empúries, 1999), ganadora del premio Booker de 1998.

IMPULSA
salvaescalas

www.salvaescalas.cat

93 422 41 71



La forma **fácil y económica** de subir y bajar todo tipo de escaleras. Presupuesto gratuito. Llámenos y solicite información sin compromiso **934 224 171**

Actualidades científicas

¿Podemos obtener electricidad a partir de plantas vivas?

¿Verdad que parece absurdo que pueda hacerse tal cosa? Cualquiera que no esté al corriente de los avances de la ciencia y se le pregunte sobre esto responderá que le parece imposible. Nosotros mismos nos hemos sorprendido al conocer la noticia, porque resulta que la respuesta a esta pregunta es que sí.

Todos sabemos que las plantas verdes, con su función clorofílica, producen energía química a partir de la energía luminosa que reciben del Sol. Esta función descompone el anhídrido carbónico del aire (lo que es beneficioso para nosotros, ya que nos proporciona oxígeno, que nos es tan necesario) y también el agua, y como resultado de estas descomposiciones obtiene los azúcares (glucosa y otros) que les son necesarios para su nutrición. Pero no todo lo que transforman lo necesitan. La energía sobrante se les escapa por las raíces en forma de electricidad. La idea es aprovechar este flujo energético excedente.

Hubo quien se planteó la posibilidad de no dejar perder esta energía. Pero, ¿cómo? La respuesta es que se empezó, hace ya ocho años, a trabajar con este objetivo. Un equipo de la Universidad de Wageningen de Holanda se interesó por el tema. Fundaron la institución llamada Plant-e, con la intención de conseguir la electricidad suficiente, al menos, para recargar teléfonos o puntos wifi, o quizá también



bombillas. Y hace unas semanas han conseguido un buen resultado, tal vez algo diferente a lo que pretendían, pero aún más interesante si cabe: en Holanda ya han podido inaugurar dos instalaciones eléctricas: una en Wageningen y la otra en Amsterdam, de 300 leds cada una: un éxito total.

¿Ya sabéis qué es un led? Este nombre está formado por las siglas inglesas de «Light-Emitting Diode» (diodo emisor de luz). Un led es pues un diodo que emite luz, y precisamente luz blanca. Por si no lo recordáis: un diodo es un dispositivo eléctrico semiconductor, formado por dos electrodos (ánodo

y cátodo) de manera que la corriente puede pasar del cátodo hacia el ánodo pero no al revés. En principio un diodo no tiene por qué emitir luz. Sin embargo, en 1962 Nick Holonyak inventó uno que emitía una luminosidad rojiza, verde o amarilla, muy débil aún, pero estos diodos empezaron a volverse interesantes y se procuró progresar para obtenerlos más luminosos. Pero no fue hasta la década de los noventa cuando el equipo formado por Isamu Akasaki, Hiroshi Amano y Shuji Nakamura consiguieron el led de luz blanca (por este invento el 7 de octubre de 2014 recibieron la notificación de que se les concedía el Premio Nobel de Física de aquel año).

Pues bien, como la tierra de una plantación, debido a lo que emiten las raíces de las plantas verdes, puede actuar como ánodo de un diodo, los holandeses han conseguido lo que hemos dicho. Está claro que la cuestión es muy compleja y no os puedo explicar con detalle cómo se las han apañado. Solo os diré que, para que el mecanismo funcione, intervienen también los microorganismos del suelo. Pero una instalación que llega a alimentar 300 leds no es insignificante. De esto hace solo unas cuantas semanas. Esperemos que el ejemplo de los holandeses induzca a pensar a los expertos de otros países a utilizar también este tipo de energía que, evidentemente es de las más limpias.

Por Francesc

Nicolau

Profesor de la
Facultad
de Filosofía
de Cataluña

Nuestra gente

Mons. Josep Pont i Gol, arzobispo de Tarragona

Hijo de Bellpuig, en L'Urgell, donde nació en 1907, hacia 1926 llegó a Roma para estudiar. Se doctoró en Sagrada Teología y en Derecho Canónico en 1931, año en que fue ordenado en la basílica de San Juan de Letrán y cantó la primera misa en las catacumbas de San Calixto.

Justo al proclamarse la República, llegaba como coadjutor a El Palau d'Anglesola, donde los dirigentes locales republicanos lo escondieron desde julio de 1936 hasta enero de 1937, encerrado en una casa. Salió al llegar las tropas franquistas y ofició la primera misa, predicando buena parte en catalán. Sacerdote diocesano de Solsona, colaboró en diversos cargos con su obispo Vicente Enrique y Tarancón. Impulsó los secretariados de catequesis de las diócesis catalanas y también trabajó en Acción Católica.

En agosto de 1951 fue designado obispo de Segorbe. Su ordenación episcopal se produjo en su Bellpuig el día de San Andrés de aquel año. Hacia 1960, en una remodelación de límites eclesiásticos, pasó a ser obispo de Segorbe-Castellón, interviniendo como tal en el Concilio Vaticano II.



Mons. Pont i Gol en su entrada en Segorbe en 1951.

Joan Pallarès-

Personat

Historiador

jpallarespersonat

@gmail.com



A los veinte años de estar en Segorbe es nombrado arzobispo de Tarragona. Realizó la entrada solemne en la sede metropolitana y primada en enero de 1971. Presidió la Conferencia Episcopal Tarraconense, impulsó el retorno de los restos mortales del cardenal Vidal i Barraquer, fallecido en el exilio al terminar la guerra, y negoció con el presidente Tarradellas, aún en el exilio, las relaciones entre la Iglesia catalana y la Generalitat. Ganó mucho prestigio por sus puntos de vista, expresados en varias conferencias, en los inicios de la transición. En 1981 recibió la Cruz de Sant Jordi en la primera edición de este reconocimiento.

Hacia 1983 presentó su renuncia, y en junio de ese mismo año fue sustituido por Mons. Ramon Torrella Cascante. Su vida retirada, en que recogió algunos honores como el de Hijo adoptivo de Tarragona, discurrió entre Tarragona y Solsona, donde murió el 4 de octubre de 1995. Son muchas las personas que todavía conservan un vivo recuerdo.

MIRCEA ELIADE
El mite de l'etern retorn
 Fragmenta Editorial, 2014, 204 pág.



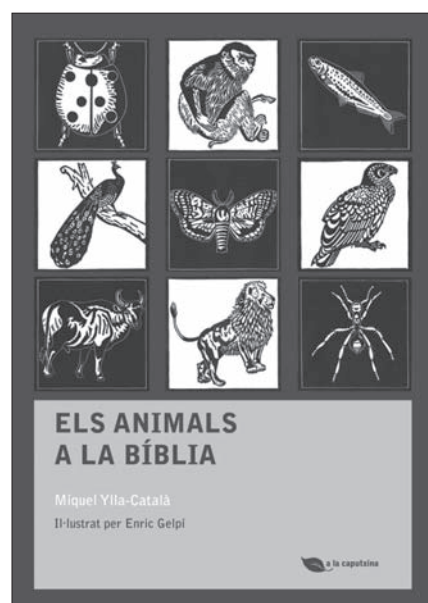
Este libro constituye una introducción a la filosofía de la historia. El historiador de las religiones Mircea Eliade (1907-1986) interroga las concepciones fundamentales de las sociedades arcaicas, las cuales, pese a conocer una cierta forma de «historia», luchan por no tener ninguna. El comportamiento del hombre primitivo está regido por la creencia en una realidad absoluta que se opone al mundo profano de las «irrealidades».

ALBERT FIGUERAS
70 vegades 7
 Plataforma Editorial, 2015, 120 pág.



Para conmemorar los setenta años de Caritas diocesana de Barcelona, se ha editado esta obra que ilustra la evolución de la acción social de la entidad. Son vivencias personales facilitadas por los profesionales de Caritas, que han querido compartir su experiencia para visibilizar la esperanza y la lucha de muchas personas para superar las situaciones de pobreza y exclusión en la que viven.

MIQUEL YLLA-CATALÀ
Els animals a la Bíblia
 Editorial Mediterrània, 2014, 136 pág.



El farmacéutico Miquel Ylla-Català explica la simbología de los diferentes grupos de animales que aparecen en la Biblia y las interpretaciones que se pueden extraer a partir de sus apariciones. Así, entenderemos por qué el león es emblema de alabanza o la serpiente, un animal tan aterrador, de vida y salud. El libro, que cuenta con ilustraciones de Enric Gelpí, es un viaje extraordinario en busca del simbolismo.

HILARI RAGUER i SUÑER *Arxiu de l'Església catalana durant la guerra civil (II)* Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2014, 234 pág.



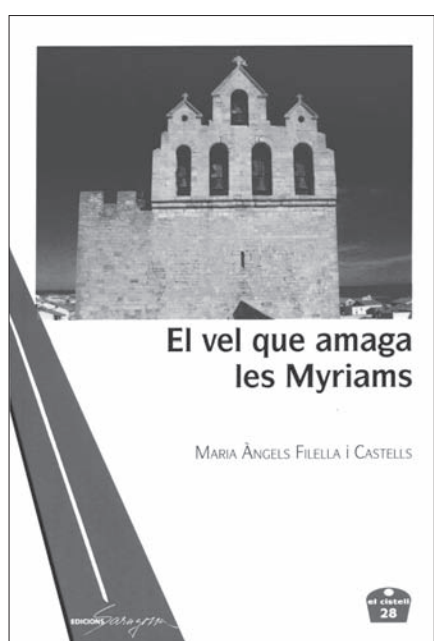
Este volumen continúa la publicación de los documentos relacionados con la Iglesia catalana entre 1936 y 1939 que el padre Hilari Raguer inició en el año 2003. Incluye textos de julio a diciembre de 1937, unos meses muy importantes para el desarrollo de la guerra en los diversos frentes. Un índice de nombres y un sumario de los documentos permiten constatar la riqueza de temas y personajes que contiene.

JOAN BARRIL
La dona immòbil
 Edicions 62, 2015, 186 pág.



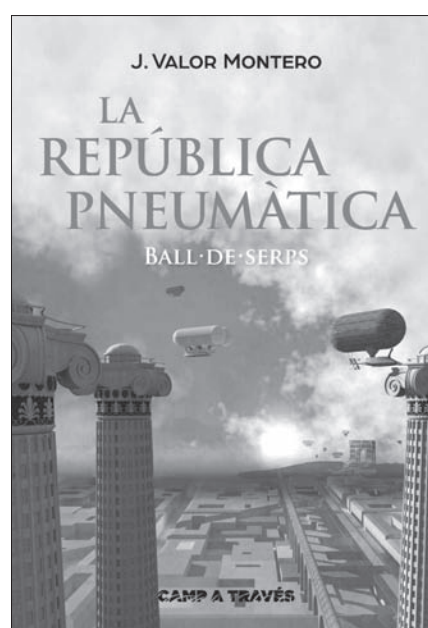
La última novela del añorado periodista Joan Barril (1952-2014) es una historia de historias que gravitan entorno a una mujer, Helena Graus, que se ve forzada a la inmovilidad por culpa de un accidente doméstico. Ella es el centro de atención de una trama donde diversos personajes, encerrados en una casa de montaña y aislados por una imponente nevada, muestran una serie de sentimientos, como miedo, arrepentimiento y expiación.

MARIA ÀNGELS FILELLA i CASTELLS
El vel que amaga les Myriams
 Edicions Saragossa, 2014, 122 pág.



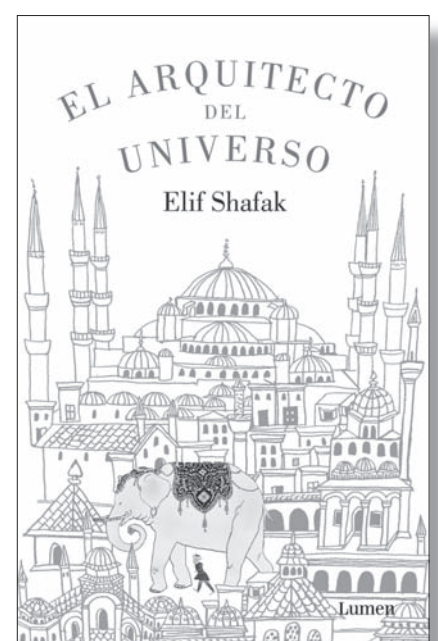
¿Cómo eran las mujeres que salen en los Evangelios? ¿Qué relación tenían con Jesús? ¿Y con los otros seguidores del Maestro? El Nuevo Testamento dice poco de ello. Durante la vida de Jesús, quedan casi en el anonimato, sin embargo, al llegar la muerte y la resurrección, son ellas las que anuncian la buena nueva. La autora invita a levantar el velo que esconde a aquellas mujeres, especialmente a María Magdalena y a María, madre de Jesús.

J. VALOR MONTERO
La república pneumàtica
 Editorial Cruïlla, 2015, 446 pág.



¿Cómo sería el mundo ahora si en la época de los romanos se hubiera generalizado ya el uso de las máquinas de vapor? En esta ucronía —es decir, una historia alternativa que parte de hechos que habrían podido suceder—, Marcus, un chico de provincias, debe ir a Barcinomagna a buscar pruebas para liberar a su padre, encarcelado injustamente. Sin embargo, su viaje se complicará mucho más de lo que jamás habría podido sospechar...

ELIF SHAFAK
El arquitecto del universo
 Editorial Lumen, 2015, 622 pág.



Jahan llegó a la India con solo doce años, a principios del siglo XVI, para trabajar al servicio del gran arquitecto Sinan y construir los mejores palacios y mezquitas de Estambul. No iba solo. Le acompañaba un amigo fiel, un elefante blanco. En los jardines de la mansión imperial conoció a Mihri-mah, la hija del sultán, y se enamoró de ella. Pasan los años y Jahan, ya mayor, rememora su vida.

Crítica literaria

Un corazón de pastor

El obispo Sebastià Taltavull, auxiliar de Barcelona, acaba de publicar una primera recopilación de sus artículos semanales en *Catalunya Cristiana*, con el significativo título *Os llevo en el corazón*. (Editorial Claret. Colección Sabidurías, 29, 180 pág.) Aunque muchos le hayan podido leer semana tras semana, una lectura continuada permite hacerse más cargo si cabe de su magisterio y de su nuevo estilo pastoral sencillo y profundo que ha atraído a tanta gente, incluso a alejados de la fe.

El libro es una recopilación de su experiencia pastoral en Barcelona desde que hace seis años fue ordenado obispo y nombrado auxiliar del cardenal Martínez Sistach. Venía de una larga trayectoria eclesial y pastoral. Sebastià Taltavull manifiesta que en el momento de escribir el libro, ha intentado «poner un oído en el Evangelio y el otro en el pueblo». Estos escritos, pues, surgen de la oración del pastor: «Cada vez que he escrito, he tenido muy presente en el corazón y en la plegaria a los que han sido la fuente de inspiración», dice. Quienes le conocen bien saben que realmente es así. El obispo Sebastià hace honor a su apellido, «Taltavull», es decir, «tal te quiero»:

SEBASTIÀ TALTAVULL
Os llevo en el corazón
Editorial Claret, 2015, 180 pág.

usa un lenguaje sencillo, sin repliegues, comprensible para todos, siempre con un punto de contenida emoción, sin citas pero con muchos implícitos. Parte de sus experiencias pastorales cotidianas —muchas de ellas urbanas. Insiste en temas como la humildad, la limpieza de corazón, el papel o la misión de los laicos. También queda de manifiesto su conocimiento del pensamiento social de la Iglesia con temas como la caridad social y política, la justicia o los diferentes rostros de la pobreza. Preside la Comisión Episcopal de Pastoral Social de la Conferencia Episcopal Española. Debemos recordar también sus libros de homilias inspiradas en la doctrina social de la Iglesia correspondientes a los tres ciclos litúrgicos, traducidos a diferentes lenguas.

Los cuarenta artículos de la primera parte se escribieron en el pontificado de Benedicto XVI, los cuarenta y dos últimos, en el de Francisco. Y en medio

hay la oración «Por el nuevo obispo de Roma y Sucesor de Pedro» (p. 89-93) que el obispo Sebastià escribió cuando pocos días antes del cónclave se encontraba en Roma y rezó por el nuevo Papa ante el sepulcro de Pedro. Esta oración, manuscrita, había permanecido inédita. En ella «con mucho realismo y con los pies en el suelo», sueña la Iglesia del futuro, que es la del Concilio Vaticano II. Sus expectativas se han cumplido. La propia expresión «obispo de Roma» es una de las preferidas de Francisco para presentarse. El obispo Sebastià soñaba con un Pastor «que cuente con la sinodalidad, que nos sienta y nos quiera muy cerca a todos» (el Papa actual ha hecho muchos signos en

Sebastià Taltavull

Os llevo
en el corazón

claret SABIDURÍAS

este sentido), «cercano a los más necesitados de atención humana y espiritual» (las periferias de Francisco), «que ame y cuente con los jóvenes» (una de las prioridades del actual Papa, expresada en la Jornada Mundial de la Juventud y en otros momentos). El obispo Sebastià rezaba por un Pastor que, «con su talante mediático, haga llegar la palabra y con hechos la proximidad y la ternura del Evangelio como forma

de transformación personal y social» (recordemos la «revolución de la ternura» que promueve el actual Papa). Sebastià Taltavull, en definitiva, apostaba por «una Iglesia servidora, samaritana, que escucha, que acoge, que propone el Evangelio, que acompaña, que ama y da la vida como Jesús». Él mismo es obispo de esta Iglesia. Podríamos decir que Francisco y Sebastià son pastores según el Corazón de Jesús.



Jaume Aymar
Director

Crítica cinematográfica

La leyenda y el carnicero

EL FRANCOOTIRADOR

DIRECTOR: Clint Eastwood.

INTÉRPRETES: Bradley Cooper, Sienna Miller, Jake McDorman, Luke Grimes, entre otros.

MÚSICA: Clint Eastwood, Ennio Morricone.

GÉNERO: biopic, drama.

134 minutos.

Estados Unidos, 2014.

La prolífica producción de buen cine a la que nos tiene acostumbrados el lúcido Clint Eastwood no deja de sorprendernos cada año. Tras haber ganado dos veces el Oscar a la mejor película con *Sin perdón* (1992) y con *Million dollar baby* (2004), nos ha regalado un puñado de películas estupendas que abordan el género bélico (*Banderas de nuestros padres*), el drama (*Gran Torino*), o el musical (*Jersey boys*), por poner varios ejemplos.

Con *El francotirador* Eastwood vuelve al cine bélico centrandó su narración en la reciente guerra de Irak. Durante más de dos horas nos narra la historia de Chris Kyle, el francotirador más letal en Irak. Su única misión es proteger a sus compañeros de ejército de los combatientes enemigos. Con una precisión excelente en sus disparos consigue salvar la vida de muchos compañeros y amigos



en el campo de batalla. Por otra parte, mientras él combate en Irak custodiando la vida de los soldados, su esposa y sus hijos ansían que vuelva a casa y sienten una absoluta falta de protección.

Las cuatro misiones en Irak harán que Chris se gane el apodo de *Leyenda* por la valentía y la fidelidad a la misión de no dejar a nadie atrás. Mientras tanto tendrá que enfrentarse con otro francotirador iraquí, Mustafá, al que apodan

El carnicero y que resulta tan mortífero como Chris.

Los Estados Unidos siempre han revisado su historia haciendo películas. En su afán por repasar la historia reciente, Eastwood lanza una mirada a la terrible guerra de Irak en las que las tropelías de unos y otros fueron filmadas y recogidas por miles de cámaras. La crudeza de las escenas de guerra, el realismo y la agilidad y tensión con las que están descritas son sencillamente extraordinarias. Eastwood deja clavado en la butaca al espectador que se siente en la primera línea de batalla. El ritmo va cambiando cuando la acción se sitúa en los Estados Unidos y presenta a un Chris Kyle cada vez más abatido y desorientado. La guerra va haciendo mella en él y le va deteriorando; el que es un excelente francotirador en Irak es un mal padre y un insipido esposo en su casa; el que

tiene una vista excelente para apuntar objetivos desde dos kilómetros con el arma es incapaz de ver con nitidez las consecuencias que su ausencia va dejando en su familia.

La película, en una primera visión, puede ser acusada de panfleto proamericano. Si se ve con una mirada despojada de prejuicios, podemos descubrir una obra excelente que reflexiona sobre la guerra y sobre la despersonalización

que ésta lleva en soldados y víctimas, en ganadores y perdedores. Chris se encuentra cada vez más perdido en su universo moral y ético; su fe se tambalea mientras cada vez el pulso le tiembla menos para disparar y es capaz de poner en peligro una misión cuando se ciega por el odio. El espectador se va preguntando si *La leyenda* es un héroe o un tipo sin sentimientos; en el fondo, es semejante a Mustafá, el francotirador iraquí, que actúa con la misma rapidez y la misma crueldad impersonal.

Eastwood muestra el sinsentido de la guerra al descubrimos que los afanes de Chris para rehacer su vida ayudando a víctimas americanas de la guerra de Irak se ven truncados cuando un antiguo soldado, al que está ayudando, le mata fríamente. Así son las cosas, nos dirá el veterano director, nadie sale indemne de la guerra, todos son víctimas. El que dispara a un hombre siempre es otro hombre. No hay buenos y malos, no hay ganadores.

Excelente película, excelente trabajo de Bradley Cooper, dando vida a un, vacilante Chris Kyle, titubeante en la vida y preciso con el gatillo. Brillante Clint Eastwood, que va a cumplir 85 años y domina la técnica cinematográfica de un modo fascinante. Película dura, cruda e intensa, *El francotirador* nos muestra con un realismo sobrecogedor que en la guerra, en todas las guerras, no hay héroes, todos son leyenda y carniceros. Todo depende de si uno se sitúa delante o detrás de la mirilla telescópica.



Josan Montull
Salesiano
josan.montull@salesians.cat

Desde la calle

ENRIQUE SANZ, NUEVO DECANO DE LA FACULTAD DE TEOLOGÍA DE COMILLAS:

«La pregunta por Dios y por el hecho religioso está muy en boga»



Ignasi Miranda

El rector de la Universidad Pontificia de Comillas acaba de nombrar al jesuita Enrique Sanz Giménez-Rico nuevo decano de la Facultad de Teología y de la Facultad de Derecho Canónico. La toma de posesión, que tuvo lugar el pasado 21 de enero en el Aula Magna del Campus de Cantoblanco (Madrid), sirvió para dar el relevo a Gabino Uríbarri, que había estado seis años en el cargo. Sanz Giménez-Rico, jesuita desde el año 1984 y sacerdote desde 1996, es licenciado en Filología Bíblica por la Universidad Pontificia de Salamanca, licenciado en *Re Biblica* por el *Pontificium Institutum Biblicum* de Urbe (Italia) y doctor en Teología por la Universidad Pontificia de Comillas. Desde 2001, trabaja como profesor en Comillas, y ha sido vicedecano de la Facultad de Teología entre los años 2009 y 2012. Por otro lado, fue director de la revista de teología pastoral *Sal Terrae* entre 2001 y 2012.

¿Cómo afronta usted este reto de dirigir una Facultad de Teología de fama y proyección internacional?

Es una responsabilidad, pero también una satisfacción por el hecho de poder trabajar en dos facultades imprescindibles dentro de la Universidad de Comillas, que pone a disposición de

sus estudios de Teología y Derecho Canónico todos los medios para realizar el trabajo en el ámbito académico, la investigación y la transmisión de conocimientos en otros niveles. Además, estoy contento por el claustro de profesores y todas las posibilidades humanas, que igualmente dan una gran satisfacción.

¿Cómo está ahora mismo la oferta académica de Teología en Europa, teniendo en cuenta el fenómeno de la secularización pero también el aumento de la inquietud religiosa?

Ciertamente existe una corriente de secularización en Europa pero, al mismo tiempo, la pregunta por Dios y por la dimensión religiosa de la vida está muy en boga. Estamos en un momento de crecimiento de los alumnos de Teología y Derecho Canónico, por un lado por el ligero aumento de los candidatos al sacerdocio y, por otro, sobre todo por el interés de laicos y laicas por la teología y por otros temas que, aunque no estén directamente relacionados con la religión o la espiritualidad, atraen a mucha gente.

¿Qué cambios ha obligado a hacer, en los últimos años, esta nueva situación?

En la Facultad de Teología, hemos notado, por un lado, la crisis que ha perjudicado la economía de muchas

personas y familias en los últimos años, lo cual afecta a seminarios, congregaciones religiosas y otras obras eclesiales. Al mismo tiempo, vemos igualmente que se produce un creciente interés entre muchos tipos de personas por la teología. Ante esta realidad, las facultades de Teología y Derecho Canónico están haciendo un esfuerzo generoso por adaptar-se a las necesidades de aquellas personas que están pidiendo esta formación y no pueden seguir el ritmo habitualmente establecido, porque su situación familiar y personal muchas veces no les facilita seguir, por ejemplo, cursos por la mañana o clases concentradas. Ahora se buscan ofertas alternativas, con sesiones por la tarde y otras propuestas.

¿Podemos afirmar que la globalización ha incrementado el interés por la teología y los fenómenos religiosos?

Sí. Esto es una realidad sin fronteras. Tenemos estudiantes de 53 nacionalidades en Teología y en Derecho Canónico, de casi todos los continentes. Cada vez vienen más de países emergentes, porque pertenecen a congregaciones o bien porque son de diócesis de esos países, y esto, en los diferentes grados y licenciaturas, es una riqueza porque también hacen una inversión para nosotros. Estamos muy satisfechos por este enriquecimiento.



Eduard Brufau

Arrebato

Ida

La película *Ida*, de Pawel Pawlikowski, cuenta la búsqueda de identidad que realiza una novicia durante la gris Polonia comunista de los años sesenta. En este proceso la joven Ida descubre un pasado familiar trágico, pero sobre todo se confronta de pleno con la realidad de fuera del convento, marcada por el vacío existencial y el abismo del sin sentido. La protagonista dirige a este mundo frío e indiferente la pregunta fundamental por el sentido y la trascendencia de la vida, pero no obtiene ninguna respuesta. De hecho, la pregunta ni siquiera es comprendida. El mundo con-

temporáneo renuncia a hacerse la pregunta sobre el sentido de la existencia, ya no se pregunta «por qué». Al evitar cualquier reflexión que vaya más allá del ahora y del aquí, ya sólo se aspira a la comodidad más inmediata. Pero es propio y exclusivo del alma humana tener sed de sentido, y cuando se ahoga esta inquietud tarde o temprano se acaba llevando al alma hacia la desesperación y el suicidio. La paradoja del mundo contemporáneo es haber creado la sociedad más justa de la historia y al mismo tiempo haberla vaciado de todo sentido, entregándola, así, a la mayor infelicidad.

Pensándolo mejor

Jesús Renau
Jesuita



Las trampas de la letra pequeña

En el momento de firmar un contrato los abogados insisten en que hay que leer la letra pequeña. La razón es evidente: en medio de muchos párrafos y largas explicaciones escritas en letra pequeña —quizá cuanto más pequeña mejor— está el engaño, la trampa, el compromiso escondido. En una palabra, que si lo supieras de entrada posiblemente jamás firmarías. Después pueden caerte las consecuencias. Podrás lamentarlo, pero la firma era un acuerdo de todo el documento, la letra grande, amable, cordial, legal y aromática... y la letra pequeña, escondida, traidora, y con tufo de robo.

También en las renovaciones de determinados productos de internet ocurre lo mismo. Páginas y páginas de letra pequeña, muchas veces en un idioma que no es el tuyo... y acabas firmando sin saber muy bien hasta dónde llega el compromiso. Parece ya normal. Harían falta muchas horas para entender bien lo que firmas. Mucha gente necesitaría un buen traductor del inglés, porque no hay la oportunidad de que el escrito esté hecho en la propia lengua. Acabamos firmando confiados.

De manera parecida puede pasar en determinadas informaciones sobre medicamentos. Hay mucha gente que te dice: si quieres estar tranquilo mejor no leas las informaciones que acompañan al medicamento. Encontrarás tantas posibilidades de contraindicaciones que te entrará el miedo que para curar una cosa pondrás en peligro muchas otras. La realidad es que las farmacéuticas si avisan de la trampa, aunque sea una vez, después siempre te podrán decir: «Perdone en las informaciones ya constaba que esto podía pasar. La responsabilidad es de su médico o suya, pero no es nuestra.»

Podrían ir añadiendo todo tipo de letras pequeñas que por diferentes razones sólo llegarán a leer un tanto por ciento muy pequeño de los posibles clientes. Las «letras pequeñas» debemos situarlas en la mayoría de casos en el buzón de lo que como mínimo podríamos denominar «las malas prácticas». Generalmente no intentan ahorrar papel, sino hacer pasar una parte del contrato que puede ser desfavorable para el cliente o al menos impida la reclamación legal. Es una especie de subterfugio para colarte un gol.

Quizá llega el momento de suprimir las letras pequeñas, simplificando tanta parafernalia e ir directamente al grano. O quizá ha llegado el momento de legislar lo que jamás debe estar en letra pequeña, y si es necesario sancionar cuando aparezca. Transparencia y claridad, por favor.