

LA FUSIÓN DE LOS TRES MOVIMIENTOS SCOUT DE CATALUÑA RESPETARÁ LA PLURALIDAD YA EXISTENTE

P 3-4

Escultismo catalán en ruta



Minyons Escoltes i Guies de Catalunya

MN. JORDI FONT: «Queremos un comité pastoral para las agrupaciones católicas»

Vincenzo Paglia: «Es necesaria una atención nueva a las familias heridas»

P 20

Agustí Codinach



El arzobispo impartió una conferencia cuaresmal en la Concepción de Barcelona.

8 de marzo por la dignidad de la mujer trabajadora

P 9

Controversia sobre la asignatura de Religión

La aprobación del nuevo currículum de la asignatura de Religión ha dado mucho que hablar. En este número recogemos algunas reacciones desde diferentes organismos de Iglesia. El portavoz de la Conferencia Episcopal Española, José M. Gil Tamayo, destaca que la clase de Religión no puede convertirse en «una clase de fundamentalismo, ni en una clase de desestructuración social». Por su parte, Pere Micaló, director del Secretariado Interdiocesano de Enseñanza de la Religión en Cataluña y delegado de Enseñanza del obispado de Girona, considera que «el nuevo currículum no adoctrina ni es catequizante». P 2, 8 Y 22

Sumario

- 5 Gregorio de Narek, nuevo doctor de la Iglesia
- 23 Tarragona: Cáritas celebra 50 años
- 24 Mn. Francesc Vergés, «in memoriam»
- 26 Trasfondo espiritual en los films con Oscar
- 27 Rehabilitación del monasterio de Santa Cecilia

Editorial

Destruir el patrimonio por motivos religiosos



A nadie con una mínima sensibilidad dejan indiferentes las recientes destrucciones de esculturas milenarias a manos de yihadistas. En un v3deo se muestran im3genes del siglo VII antes de Cristo, desmembradas o destruidas a martillazos. La justificaci3n es que «fomentan la idolatr3a». Es una tr3gica actualizaci3n de la lucha por las im3genes del siglo V y de tantos brotes de iconoclastia que se han vivido en el transcurso de la historia de la humanidad. Una de las principales diferencias, sin embargo, es que estas im3genes ya no se veneraban en templos sino que se exponen en museos y no son patrimonio de un grupo o una cultura sino de la humanidad. Sin embargo, para el islamismo radical y ciego no hay matices.

Sin olvidar que a mediados del pasado mes

de febrero el Estado Isl3mico penetr3 en la biblioteca de Mosul, se llev3 libros de poes3a, de filosof3a, de medicina, de ciencias, mapas otomanos y los quem3. El motivo era tambi3n pretendidamente religioso «estos libros fomentan la desobediencia a Dios y deben ser destruidos». En un momento en que en Occidente crece la sensibilidad ante el patrimonio es realmente tr3gico. Asistimos at3nitos a c3mo uno de los estados m3s avanzados en pol3tica cultural ahora se hunde en la barbarie de la ignorancia fundamentalista.

Sin embargo, estos atentados no deber3an hacernos olvidar la persecuci3n que all3 mismo y en tantos lugares del mundo sufren los cristianos. El ser humano es la mejor imagen de Dios y matarla la peor iconoclastia.

Un nuevo umbral



Sebasti3 Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona

Clase de Religión

Independientemente de acuerdos institucionales y tendencias ideol3gicas que pueda haber respecto al hecho religioso y cristiano, hay un derecho humano que defender y ejercer. Me han hablado de ello muchos ex alumnos del instituto p3blico donde ejerc3 la docencia durante casi veinte a3os, aprendiendo mucho de los j3venes. Con ellos convenimos que el contenido cultural de la religi3n cristiana puede ser estudiado, algunos textos memorizados y sus propuestas asumidas desde una 3tica que tiene la dignidad de la persona y su dimensi3n trascendente como objetivo a ofrecer a quien libremente lo pide.

La clase de Religión no era una asignatura menospreciada, sino todo lo contrario; siempre agradec3 a los compa3eros y compa3eras de claustro su apoyo, colaboraci3n y amistad. Siendo optativa, la asignatura de Religión la escog3an m3s del 80% de los alumnos. Quiz3 dir3is que eran otros tiempos, muy diferentes de hoy, y es cierto, aunque permanece el mismo planteamiento: la necesidad de conocer el hecho religioso como parte importante de nuestra cultura, m3s all3 de la opci3n de fe de cada uno, que siempre es y debe ser libre y coherente.

Recuerdo la respuesta de un estudiante de primero de bachillerato que se manifestaba no creyente, cuando el primer d3a de clase le pregunt3 c3mo es que se hab3a inscrito en Religión. Me respondi3 contundentemente que le interesaba mucho la asignatura porque, si no la hiciera, su formaci3n no ser3a completa. Mucho m3s, pens3 yo, podr3a decirlo quien es cristiano. Por eso me han sorprendido mucho ciertos comentarios que han llenado los medios de comunicaci3n y las redes sociales, manifestando su rechazo sobre algo que nos es connatural, la dimensi3n religiosa de la persona. Olvidan a menudo el hecho de una cultura —la nuestra— que se ha ido tejiendo con la savia de sus ra3ces cristianas, y eso no es malo, sino todo lo contrario, aunque a veces no lo hayamos hecho muy bien, como suele pasar en tantos otros lugares. ¡Deber3a entusiasmarnos aprender siempre, amar y defender lo que somos, profundizarlo y contagiarlo!

La efem3ride de la semana

D3a 12 de marzo de 1930: el Mahatma Gandhi conduce la Marcha de la sal, rebeli3n contra el impuesto brit3nico.



Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi P3rez Ans3tegui, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSAL3N

Colaboradores de esta semana: Pilar3n Bay3s, Cinto Busquet, Agust3 Codinach, Antoni Coll, Borja de Mar3a, Montserrat Esteve, Pere F3bregues, Jaume Gabarr3, Jaume Gonz3lez Padr3s, Joan Guiteras, Sebasti3 Janeras, Dani Maj3, Joan A. Mateo, Pep Miquel, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Francesc Nicolau, N3ria Ort3n, Joan Pallar3s-Personat, Joan Lu3s P3rez-Francesch, Joan Pi3ol, Quique, Albert Ribot,

Ramon Ripoll, Josep Rius-Camps, Mar3a-Sierra Rodr3guez, Peio S3nchez, Jordi S3nchez Torrents, Lu3s Serra, Sebasti3 Taltavull, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la APPEC
Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu3a, resto de Espa3a y Andorra: 135 €

Gibraltar y Portugal: 135,01 €

Resto de Europa: 213,25 €

Am3rica y 3frica: 250,01 €

Asia y Ocean3a: 325,05 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalu3a

El esculptismo inicia el proceso de fusión

La fusión plantea cómo se articulará la confesionalidad de Minyons Escoltes i Guies de Catalunya

Joan Piñol

¿Desaparece el esculptismo católico? Algunos pueden hacerse esta pregunta después de leer la noticia que publicaba *Catalunya Cristiana* sobre el proceso de fusión de las tres principales entidades del esculptismo catalán. En efecto, Acció Escolta de Catalunya, Escoltes Catalans y Minyons Escoltes i Guies de Catalunya han decidido en sus respectivas asambleas seguir adelante con el proceso para configurar una sola entidad. Mientras las dos primeras entidades son de tipo aconfesional, Minyons está definida en sus estatutos como un «movimiento de la Iglesia católica».

Dicho esto, muchos dirán que el esculptismo católico ha firmado su carta de defunción. El problema, sin embargo, es mucho más complejo. Las razones de esta fusión no tienen que ver, ni de lejos, con la religión. A pesar de ello, es evidente que la presencia de la Iglesia dentro del esculptismo es uno de los temas que están sobre la mesa.

División histórica

El esculptismo catalán se organizó después de la Transición en dos entidades: Minyons Escoltes i Guies de Sant Jordi y Moviment Scout de Catalunya. El factor diferencial era la religión. Los primeros estaban vinculados a la Iglesia mientras que los segundos no. A lo largo de los años, el esculptismo no confesional se dividió a su vez en dos. Acció Escolta de Catalunya, de carácter anglosajón y con más simbología scout, y Escoltes Catalans, más centrado en el modelo pedagógico laico. Estas tres entidades se hallan agrupadas actualmente bajo el paraguas de la Federación Catalana de Escultismo y Guiaje pero mantienen cada una su total independencia.

Las relaciones entre las tres entidades nunca han sido tranquilas. Las tensiones internas sobre la manera de ver el esculptismo y sobre el hecho religioso han estado también siempre presentes. Lluís Marco, actual comisario general de Minyons Escoltes, reconoce que ha habido un clima hostil. «Al final ya eran combate internos, de ir a ver quién tenía más agrupaciones y de cómo nos lo hacíamos para crecer unos a costa de otros», explica.

A pesar de ello, en toda España y a nivel internacional las tres entidades habían colaborado en el marco de la Federación Catalana. En estos ámbitos, crecieron las complicidades y el trabajo conjunto. En cuanto a las relaciones con el resto del Estado, se acordó que la Federación Catalana estaría asociada a la española pero sería autónoma y tendría dos votos a nivel internacional, mientras que la federación española tendría cuatro. Este voto internacional fue especialmente relevante en 2008 cuando estalló una crisis del esculptismo internacional. Durante esta problemática, las tres asociaciones catalanas colaboraron estrechamente. «Por primera vez nos pusimos a trabajar conjuntamente, codo con codo, en un nuevo marco de trabajo enriquecedor que,



además, había tenido unos efectos a nivel internacional», destaca Marcos.

El clima de entendimiento hizo pensar a los diferentes equipos directivos que sería bueno entenderse también en Cataluña. «Si nos podemos entender aquí, ¿por qué en nuestra casa estamos tan separados y nos hacemos la vida imposible los unos a los otros?», se pregunta el comisario general. De esta semilla inicial surgió la idea de sondear una posible fusión de las tres entidades. A lo largo de estos últimos cinco años se ha trabajado para mejorar el conocimiento mutuo dentro del territorio y por franjas de edad, como por ejemplo en el encuentro de los responsables de las tres entidades en Manresa en el año 2011.

Finalmente, el pasado mes de noviembre las tres asambleas generales aprobaron continuar adelante con el proceso. Acció Escolta lo hizo por amplísima mayoría (un 75% a favor), Escoltes Catalans con menos (un 56%) y Minyons Escoltes i Guies de Catalunya con un resultado todavía más reducido (53% a favor). Con esta votación tan ajustada, Minyons Escoltes decidió convocar otra asamblea el 8 de febrero para volver a debatir la fusión. Esta segunda votación dejó un resultado mucho más claro: un 62% de votos favorables. Así pues, los trabajos para fusionarse continuarán y se abre un diálogo entre las tres entidades para materializar esta unión.

No obstante, desde Minyons Escoltes recalcan especialmente que la fusión no se ha consumado todavía. Lo que se sometió a votación fueron las bases para la fusión. Un texto que las tres entidades habían consensuado y que cada una tenía que aprobar sin hacer enmiendas. Se trata de tres puntos centrales: el método scout, la pluralidad y el

LLUÍS MARCO
«Venimos de una realidad confesional, pero la situación ha cambiado y se han difuminado mucho las diferencias entre las asociaciones»

«El trabajo de la espiritualidad es inherente al método scout»

MN. JORDI FONT
«Queremos un comité pastoral para las agrupaciones católicas dentro de la futura asociación única»

«El aspecto espiritual forma parte del ADN del esculptismo»

compromiso nacional. El primero hace referencia a respetar el método scout tal y como lo entiende la organización internacional de esculptismo. El segundo articula la pluralidad religiosa. Lo que se aprobó es que «todo el esculptismo actual esté representado» en la asociación resultante de la fusión. Es decir, tendrá que incluirse el esculptismo laico, pero también el esculptismo católico. Lluís

Marco lo resume así: «En el momento en el que se acepta la pluralidad y la libertad podemos empezar a construir.» El tercer punto reafirma el compromiso del esculptismo con Cataluña.

A partir de ahora empieza un proceso participativo interno de cada entidad para determinar, bloque por bloque, cada temática de la fusión. «Ahora sólo hemos fijado lo que tenemos que decidir, cómo lo tenemos que decidir y quién lo tiene que decidir», resume Elisenda Rovira, coordinadora de comunicación de Minyons Escoltes. El proceso de fusión está previsto que dure entre 3 y 6 años. Finalmente, sí habrá una votación definitiva en la que cada asociación tendrá que aprobar o rechazar su desaparición para fusionarse. Esta votación final, destaca el comisario gerundense, tendrá que ser aprobada por mayoría cualificada.

Diversidad ya existente

Uno de los puntos que subrayan los actuales responsables de Minyons Escoltes es que la asociación ya es diversa. La fusión no añadiría ninguna dificultad suplementaria según su visión. El comisario general lo tiene claro: «Venimos de una realidad confesional pero en los últimos años la situación ha cambiado y se han difuminado mucho las diferencias entre las diversas asociaciones.» David Batlle lo corrobora y cree que «no hay demasiado contraste entre las tres entidades». La coordinadora de comunicación aún va más allá: «Hay agrupaciones de Minyons Escoltes que se parecen más a una agrupación de Escoltes Catalans que a la agrupación de Minyons del pueblo de al lado.» El origen histórico de la división del esculptismo catalán fue el hecho religioso. Ahora, sin embargo, las

diferencias prácticamente han desaparecido dada la secularización de la mayoría de las agrupaciones de Minyons Escoltes.

El comisario general destaca que la Oficina Mundial de Escultismo ha favorecido en los últimos años que sólo haya una entidad por país. Ahora bien, Mn. Jordi Font, consiliario general de Minyons Escoltes, apunta que hay dos modelos que coexisten. En países como Irlanda y Argentina, el escultismo está unificado y las agrupaciones católicas conviven con las laicas. En cambio, en Francia e Italia hay una asociación para cada confesión hasta el punto de que hay una entidad católica, una judía, una musulmana y una laica.

Tal y como reconoce el comisario gerundense, otra pregunta era por qué no se fortalecía la federación catalana en lugar de la fusión. Esta idea, sin embargo, se rechazó ya desde buen principio. El comisario general lo explica: «Se introduce un piso más dentro de las estructuras que hay entre la persona que te representa y la persona que trabaja en la base.» También cree que una única asociación podrá tener más fuerza a nivel político y social. De hecho, desde Girona también apuntan a que la federación, tal y como está ahora, no es tampoco un modelo a seguir, porque es poco democrática.

David Batlle admite que siempre tuvo dudas sobre qué votar. Finalmente, se decidió por el «no». «Veía que, nada más comenzar, ya no había una mayoría suficiente», explica. Igualmente, alerta de que la división interna se puede acentuar en los próximos años aunque admite que no conoce ninguna agrupación que se esté planteando dejar la asociación por este motivo. También critica el tono de las asambleas celebradas: «Demasiada crítica personal y pocos argumentos.»

Dimensión religiosa

La cuestión confesional no fue un motivo de oposición. A pesar de ello, sí planeó en el debate cuál sería la posición eclesial. «En las asambleas se habló sobre lo que podría pasar con la Iglesia porque los obispos todavía no se han manifestado claramente», opina David Batlle. No obstante, el comisario general recuerda que tienen un trato fluido con los obispos, en especial con Mons. Francesc Pardo, que es el responsable de Juventud. Si Minyons Escoltes deja de ser un movimiento de Iglesia habrá que ver cómo quedan las relaciones. «Se tiene que trabajar conjuntamente porque la Iglesia ha de tener su papel», destaca Marco.

Mn. Font admite que los obispos desean un comité pastoral para las agrupaciones católicas dentro de la futura asociación única». Así, pues, quieren que siga habiendo un consiliario general como actualmente, algo que el comisario general no descarta ni mucho menos. Todos resaltan que la espiritualidad es algo irrenunciable. El consiliario general recuerda que forma parte «del ADN del escultismo» y Lluís Marco afirma que «el trabajo de espiritualidad



El obispo Francesc Pardo y Mn. Jordi Font, en un encuentro con scouts.

El porqué de la oposición a la fusión

La oposición se puede resumir en tres elementos: la identidad, el territorio y la escuela de formación.

Hay una parte de Minyons Escoltes que tiene miedo a que la fusión haga perder su identidad propia. «Dejaremos de ser lo que somos actualmente para ser algo nuevo y esto siempre genera resistencias», explica el comisario general.

Para otras personas, mantener la actual organización territorial es clave. En especial, hay que tener en cuenta que las otras dos entidades están centradas esencialmente en el área metropolitana de Barcelona. Además, la organización de Minyons Escoltes responde a la antigua división entre obispados y no a las fronteras políticas. Uno de los jefes scout que se opuso a la fusión es el comisario de la demarcación de Girona. En esta región, el no a la fusión fue mayoritario en las dos asambleas. «Nosotros no hemos llegado nunca a interactuar con las otras dos asociaciones porque en Girona sólo hay agrupaciones de Minyons Escoltes», explica Batlle. En especial, temen que las agrupaciones de El Maresme, que pertenecen a la demarcación gerundense siguiendo la frontera de los obispados, puedan cambiar de región.

La escuela de formación de los jefes es otro aspecto que generó discusión. Minyons Escoltes tiene una escuela propia con un estilo particular, mientras que Escoltes Catalans tiene otra y Acció Escolta no tiene ninguna. Los responsables de Minyons Escoltes reconocen que será un aspecto que habrá que discutir. «Es un punto complicado en el que habrá que ponerse de acuerdo, porque tenemos maneras muy distintas de hacer las cosas y cada asociación está muy orgullosa de su escuela», razona Batlle.

es inherente al método scout».

Los locales donde se ubican las agrupaciones es otra preocupación. Aproximadamente, una de cada tres agrupaciones está en locales de la Iglesia. A menudo ha habido conflictos con los obispos o las parroquias cuando los scout no siguen la línea confesional. El hecho que, ante la fusión, muchas agrupaciones se queden sin estos espacios ha sido un temor presente en el debate. En Girona, por ejemplo, Minyons Escoltes firmó un convenio con el obispado pero su comisario duda si seguirá vigente después de la fusión. Mn. Font aclara la cuestión: «No vamos hacia un conflicto de locales. Cada agrupación tendrá que decidir qué quiere ser y qué relación quiere tener con la Iglesia.»

La realidad social del movimiento no es la de una entidad confesional. «Bastantes miembros no se sienten identificados como asociación católica», reconoce Mn. Font. De hecho, el comisario de Girona explica que de las 26 agrupaciones de la demarcación «sólo 2 o 3 están vinculadas al cristianismo». Una de ellas es la de El Pla de l'Estany, a la que pertenece Mn. Jordi Font. Como recuerda este sacerdote, «la cuestión religiosa se juega en las bases». El hecho que muchas agrupaciones lleven años sin consiliario ha hecho que la práctica religiosa se perdiese pero Mn. Font opina que la situación está igual que hace 10 o 20 años.

En conjunto, después de las votaciones se inicia el diálogo para construir la nueva asociación. El comisario general traza el carácter que tendrán: «No hay que tener miedo a negociar y hay que negociar sin miedo.» Por su parte, los opositores a la fusión como David Batlle entierran el hacha de guerra: «Hemos acabado una etapa y no pondremos obstáculos; haremos aportaciones para que la asociación única nos guste.» El consiliario general confiesa que no tiene miedo ante la situación que se ha producido. «Tenían que producirse cambios para aclarar la situación», explica. El escultismo católico, pues, no desaparece, pero sí inicia un proceso que reformulará muchas cosas y cambiará su relación con la Iglesia.



Un monje armenio será nuevo doctor de la Iglesia

El papa Francisco concederá este título a san Gregorio de Narek



San Gregorio de Narek.

Samuel Gutiérrez

La Iglesia apostólica armenia y la Iglesia católica, cada vez más cerca. El último gran gesto de comunión entre ambas comunidades tuvo lugar el pasado 21 de febrero, en Roma, con el anuncio de la próxima declaración del monje armenio san Gregorio de Narek como doctor de la Iglesia católica. Coincide, además, la concesión de este título con la conmemoración del centenario del genocidio armenio, que también se celebrará en Roma el 21 de abril con una solemne eucaristía en la basílica de San Pedro.

San Gregorio de Narek, conocido también como el san Agustín de los armenios, fue un sacerdote y monje del siglo X que destacó por conjugar al servicio de la Iglesia el arte de la teología y la poesía. Teólogo, poeta y místico, el nuevo doctor de la Iglesia católica ya lo era desde hace siglos de la Iglesia apostólica armenia. «La teología de san Gregorio de Narek —explica el P. Sasoon Krikor Zumrookhdian, vicario general de la Iglesia apostólica armenia en España y Portugal— refleja la verdadera tradición de los cristianos armenios. Como gran maestro y místico, llevó la teología a un nivel personal, al corazón de los fieles. Sus escritos se han convertido en las oraciones más emblemáticas de la fe armenia y de la Iglesia.» El líder espiritual de los armenios en España asegura también que este reconocimiento universal de san Gregorio es un orgullo y un honor para toda la Iglesia apostólica. Y aún va más lejos: «Con esta declaración del Santo Padre Francisco en el año del centenario del genocidio armenio por los turcos otomanos, que actualmente Turquía y la mayor parte del mundo aún no reconocen, se ha demostrado que la nación en la que nació san Gregorio de

«La teología de san Gregorio de Narek refleja la verdadera tradición de los cristianos armenios»



El papa Francisco con el Catholicos Karekin II, patriarca de la Iglesia apostólica armenia.

Narek tiene el derecho a existir, a ser reconocida y a seguir contribuyendo a la civilización del mundo.»

Libro de Narek

Explica el P. Sasoon Zumrookhdian que uno de los aspectos más relevantes de la tradición armenia es la vida de oración individual de los fieles, en la que ha jugado un papel importantísimo el *Libro de Lamentaciones*, obra cumbre del nuevo doctor de la Iglesia y popularmente conocida como *Libro de Narek*. «Casi está al nivel de la Biblia —añade el sacerdote—. Muchas historias milagrosas han sido atribuidas al *Libro de Narek*. Incluso hoy, los soldados de la guardia fronteriza del ejército armenio lo llevan en su bolsillo como protección. También suelen colocarlo debajo de la

almohada de enfermos terminales. La creencia común es que tiene el poder de curar las enfermedades y, de hecho, hay muchos testimonios en este sentido.»

El nuevo doctor de la Iglesia fue ordenado sacerdote con 25 años y nombrado formador de los novicios en el monasterio de Narek, hoy deshabitado. Su fama de santidad y sabiduría trascendió las paredes del monasterio y se convirtió, sin pretenderlo, en reformador de la vida monacal. Sufrió las envidias y enemistad de otros monjes, que le llegaron a acusar incluso de herejía. Su vida, que estuvo marcada siempre por un ardiente amor por Cristo y por María, se sitúa en plena época de la separación de la Iglesia apostólica armenia de su fidelidad a Roma, en un tiempo de paz y prosperidad anterior a las terribles invasiones de los turcos y los mongoles. Fueron años

de un auténtico renacimiento cultural de la Iglesia armenia, al que también contribuyó enormemente san Gregorio de Narek.

Para el líder de los cristianos armenios en España y Portugal, la declaración de san Gregorio de Narek como doctor de la Iglesia católica representa también un paso importante hacia la comunión entre estas dos comunidades. «El nuevo doctor es un ejemplo elocuente de que nuestras similitudes superan las diferencias —explica el P. Sasoon—. Hace años que trabajamos conjuntamente en el ámbito ecuménico y de la caridad.» En declaraciones a *Catalunya Cristiana*, el vicario general de la Iglesia armenia en España ha aprovechado la ocasión para agradecer a la Iglesia católica la hospitalidad y el amor fraterno con el que los armenios han sido acogidos en este país.

«¡Oh Cristo, conmigo, que soy tinieblas, tú eres luz!»



Sebastià Janeras
Director del Seminario del Oriente Cristiano en la FTC

Gregorio de Narek (Krikor Narekatsi) es uno de los santos más importantes de la Iglesia armenia. Hijo de Khosrov Andzevatsi, que fue obispo, nació en el reino armenio de Vaspurakan (dentro de la gran Armenia, hoy en día territorio turco), entre el 945 y el 951, se hizo monje en el monasterio de Narek (Narekavank), en la pequeña isla de Aghtamar, al sur del lago Van, donde el rey Gagik edificó la catedral de la Santa Cruz (Surp Khatx), destruida en 1915. Sacerdote, llegó a ser *vardapet*, es decir, una especie de doctor y maestro en teología. Entre sus obras destaca un *Comentario al Cantar de los Cantares* y, sobre todo, el *Libro de Lamentaciones*, conocido también como *Libro de oraciones*. Se trata de un largo diálogo

compuesto de noventa y cinco capítulos u oraciones en prosa ritmada o verso libre, que viene a ser una suma poética y teológica de un gran valor espiritual y literario. Tanto es así que es considerada una obra maestra de la literatura armenia e incluso universal. Murió en Narek en una fecha comprendida entre el 1003 y 1010.

«¡Oh, Cristo, no tengo, fuera de ti, ningún rey que reine sobre mí. Oh bondad inefable, tú eres vencido siempre por la compasión, dominado por la misericordia; Tú eres movido por tu amor, forzado por tu bondad, obligado por tu dulzura. Tú me pides que venga a ti y no te cansas de esperar; corres tras de mí, que soy obstinado, y no te detienes; me llamas, a mí que me hago el sordo, y no te enfadas; te inquietas cuando me dejas ir, y no desistes! ¡Conmigo, que soy pecador, eres bueno; conmigo, que soy culpable, eres indulgente; conmigo, que soy pecador, eres expiador; conmigo, que soy tinieblas, eres luz; conmigo, que soy muerte, tú eres Vida!» (del *Libro de Lamentaciones*).

Tierra Santa

Cuaresma solidaria con Oriente Próximo

La Orden de Malta promueve una campaña para alimentar a niños refugiados

Samuel Gutiérrez

Ahmed tiene 12 años y es originario de Siria. Desde 2013 vive refugiado con su familia en la ciudad turca de Kilis. Aún recuerda con temor los bombardeos y echa de menos su país, pero al menos ahora se siente seguro. Le gustaría regresar algún día a Siria y ayudar a reconstruirla. Por eso se esfuerza en los estudios y sueña con un futuro mejor. En el colegio al que acude recibe a diario comida distribuida por Malteser Internacional, la organización encargada de la solidaridad en la Orden de Malta. Como Ahmed, miles y miles de niños en Siria, Turquía y el Líbano pueden llevarse cada día algo a la boca gracias a la actuación de esta ONG católica asentada desde hace años en Oriente Próximo. Para poder llegar a más gente esta Cuaresma han puesto en marcha la campaña internacional «Haz que cuente la Cuaresma» (#MakeLentCount), en la que proponen destinar el dinero de la comida de los viernes a los niños refugiados de Oriente Próximo.

«Como organización cristiana y católica —explican sus responsables—, queremos aprovechar este tiempo de Cuaresma no sólo para prepararnos de cara a Pascua mediante la oración y el ayuno, sino renunciando de forma consciente a cosas que nos cuestan, como por ejemplo una comida o una cena cada viernes de Cuaresma, con el objetivo concreto de ayudar a las personas necesitadas.» Malteser Internacional propone cambiar los viernes la comida habitual por un sencillo bol de arroz o de sopa y donar el dinero que normalmente se invertirá en la comida para alimentar a niños refugiados de varios países de Oriente Próximo. «Ellos y sus familias se han quedado absolutamente sin nada y necesitan de nosotros.»

Crisis humanitaria

Desde Malteser Internacional constatan cómo millones de personas se han visto obligadas a huir de Siria e Irak o han sido desplazadas de forma forzosa y dependen totalmente de la ayuda humanitaria. «El conflicto persiste desde hace ya cuatro años y los medios de comunicación hablan cada vez menos de él —afirman los responsables de la ONG—. No podemos hacer caso omiso a esta situación: 12,2 millones de personas dependen de la ayuda humanitaria, el número de refugiados en la región es dramático. Hablamos de la mayor crisis humanitaria de nuestro tiempo.»

En este contexto tan dramático, los niños son quienes más sufren las con-



La campaña de Malteser Internacional está dirigida a los niños.

Más información y donaciones:
www.orderofmaltarelief.org

secuencias del conflicto y del éxodo: «Muchos están traumatizados por las terribles vivencias en sus lugares de origen, viven en condiciones de pobreza extrema y debido al ausentismo escolar y a la falta de formación apenas tienen posibilidades de labrarse un futuro. Hablamos de una generación perdida.» De ahí la campaña internacional que esta Cuaresma han decidido emprender desde Malteser Internacional, la agencia de ayuda internacional humanitaria de la Orden de Malta.

Este organismo interviene en todo el mundo con asistencia médica y humanitaria de emergencia, programas de reconstrucción y desarrollo a largo plazo cuyo objetivo es reducir la pobreza y la vulnerabilidad de las poblaciones. El pasado mes de agosto, fue una de las primeras entidades en desplazarse a Oriente Próximo para atender a los miles de personas que se vieron obligadas a abandonar sus hogares. Allí todavía continúa un equipo médico y de voluntarios, atendiendo a los desplazados y

completando su labor de dar apoyo y consuelo en las necesidades más básicas de los refugiados.

«Como organización de ayuda humanitaria de la Orden de Malta —explican—, tenemos como misión asistir a las personas afectadas por la pobreza, la enfermedad, por conflictos o por catástrofes naturales independientemente de su confesión, su origen o sus convicciones políticas, para que puedan llevar una vida saludable y en pleno ejercicio de su dignidad como personas.» Y añaden: «Toda persona necesitada, sea de la religión que sea, puede recibir nuestra ayuda. En el Norte de Irak, por ejemplo, asistimos a cristianos y yazidíes, ya que en los campos de refugiados en los que gestionamos los centros médicos, conviven pacíficamente ambas minorías religiosas.»

Iglesia en salida

Reformar la Curia... ¿para qué?

Leticia Soberón



En muchas cabezas la Curia romana aparece según el mundo del cine o de *best-sellers* de intriga, donde siniestros hombres vestidos de clérigos conspiran para alcanzar mayores cotas de poder. Así, la reforma de la Curia romana sería la «limpieza» del papa Francisco contra los malvados. Pero esta imagen simplificada y teatral se olvida de dos cosas.

Primera, que la Curia romana tiene, al igual que casi todos los tribunales de justicia civil del mundo, universidades, parlamentos, alcaldías y millones de empresas, una estructura pensada para una sociedad que ya no existe. Estas instituciones se crearon o reformaron por última vez hace 25, 50 o 100 años, y hoy nos encontramos en la sociedad digital, líquida y tecnificada. Sus estructuras de granito —con sus leyes, normas y reglamentos— ya no responden a las necesidades de la sociedad red. ¡Todas requieren una reforma!

Y la segunda: las luchas de poder están tan presentes

en la dirección de una escuela rural en Ghana como en la gestión de un banco global en Nueva York; en una parroquia de São Paulo como en el claustro de profesores de una universidad alemana. Los seres humanos somos los mismos y cojeamos, usualmente, de los mismos pies aunque nos movamos a distinta escala.

La reforma de la Curia busca sobre todo agilizar procedimientos y estructuras que deben estar al servicio de la Iglesia hoy y apoyar la misión del Papa: ser signo de unidad en el amor. Y nos recuerda que no son las personas para la estructura, sino la estructura para las personas.

Esta reforma requiere conversión por parte de todos, porque implica mayor corresponsabilidad y colegialidad de los Obispos con el Papa y entre sí, y una fuerte participación y madurez de los fieles. ¡Conversión! Porque es más fácil creer que son «los malos» quienes deben salir de escena. Y nos gusta pensar que «los malos» son los demás.



Pelegrinatges 2015

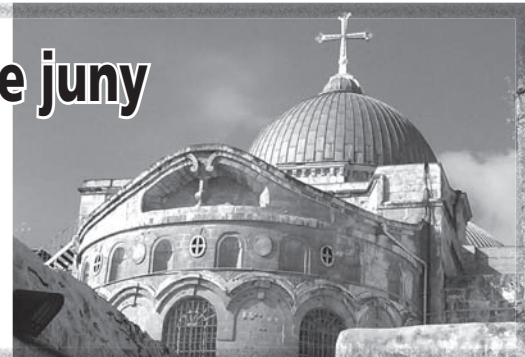
Setmana Santa / Pelegrinatge a

**Santiago de
Compostel·la
i Fàtima**

Del 31 de març al 7 d'abril

Del 15 al 22 de juny

Pelegrinatge a
Terra Santa



**ARMÈNIA
HISTÒRICA:
cristianisme
al Caucas**



Del 3 al 16 d'agost

Viatge a la descoberta dels antics i actuals llocs
sants armenis en un recorregut únic per tres països:
Geòrgia, Armènia, i el NE de Turquia. Arribarem,
entre d'altres llocs, fins a la bíblica muntanya Ararat.



**NORD
D'ITÀLIA:**

**ruta de
Joan XXIII**

Del 15 al 19 de juny

ABRIL / **7 - 13 Grècia:** Ruta de sant Pau

AGOST / **Terra Santa i Petra**

ABRIL / **13 - 20 Rússia Imperial:**
Moscou i Sant Petesburg

SETEMBRE / OCTUBRE **21 - 3 Etiòpia:**
Ètnies, cristians i tribus del sud

MAIG / **4 - 12 Uzbekistan:** La ruta de la seda

OCTUBRE / **Turquia:** Ruta de sant Pau

JULIOL / **Canadà:** Costa del Pacífic

OCTUBRE / **18 - 31 Japó:** Gran imperi d'Orient

JULIOL / **6 - 10 Castella:**
Ruta de santa Teresa d'Àvila

NOVEMBRE / **Pèrsia:** Ruta bíblica

JULIOL / AGOST / **26 - 2 Jordània:** Ruta bíblica

DESEMBRE / Llums de Nadal a **Nova York**

DESEMBRE / Pelegrinatge a **Terra Santa**

Madrid

La Iglesia, insatisfecha con la LOMCE

Gil Tamayo considera «insuficiente» la aplicación de la asignatura de Religión

Redacción
Madrid

«No estamos satisfechos en cómo ha quedado desarrollada la asignatura de Religión en la LOMCE. Pensamos que el tratamiento es insuficiente porque no desarrolla de manera completa lo que establece la Constitución española sobre el derecho de los padres a educar a sus hijos conforme a sus convicciones morales y religiosas.» Así se expresó el secretario y portavoz de la Conferencia Episcopal Española (CEE), José M. Gil Tamayo, en la rueda de prensa posterior a la CCXXXIV reunión de la Comisión Permanente de la CEE.

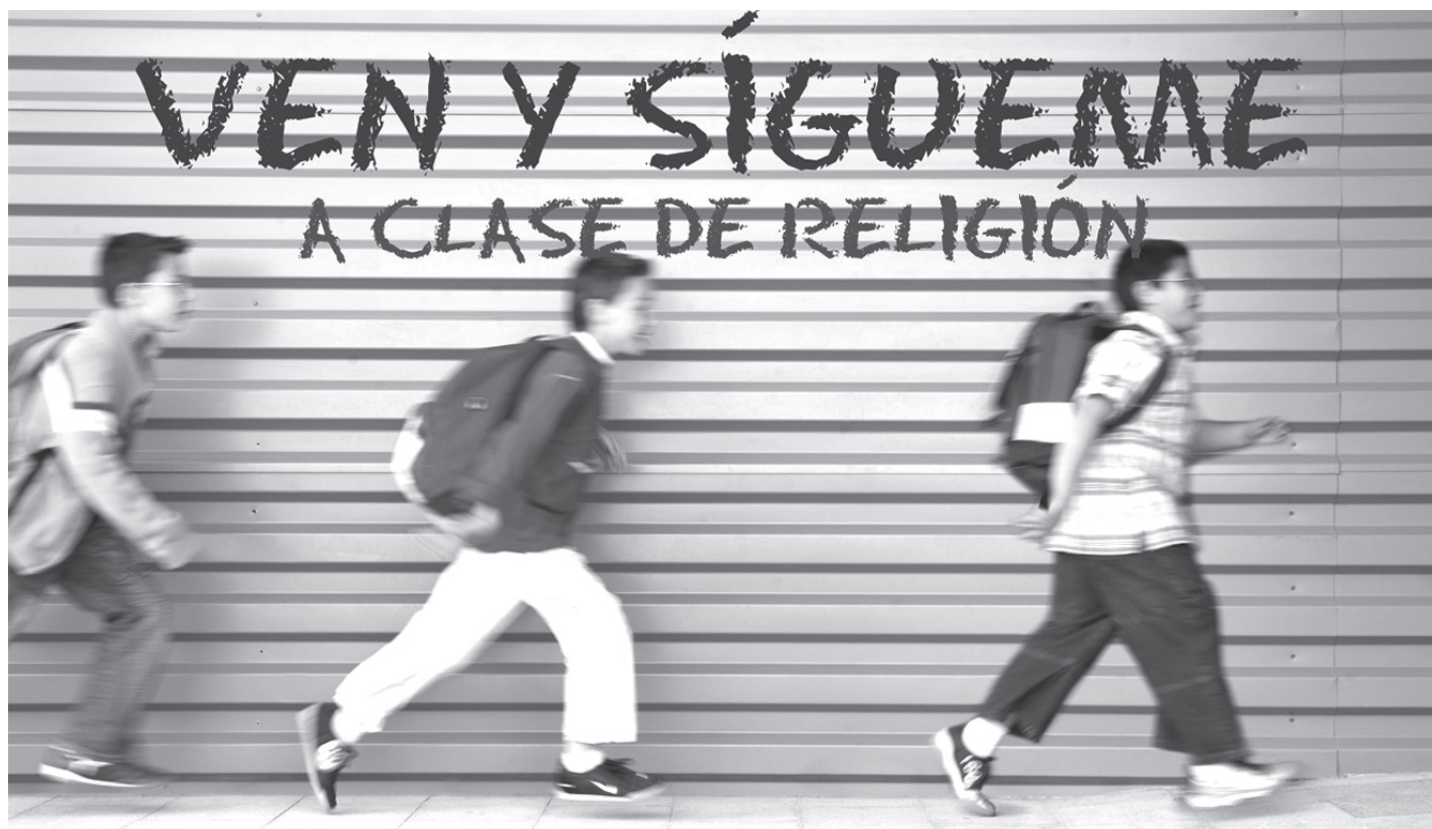
La mayoría de preguntas de los periodistas incidieron en la aprobación del nuevo currículum de la asignatura de Religión. Gil Tamayo subrayó, en primer lugar, el descontento de la Iglesia ante la aplicación de la LOMCE. Y comentó que «existe un mapa absolutamente dispar en las comunidades autónomas acerca del tratamiento en cuanto al horario. En algunas tenemos tres cuartos de hora, en otras hasta dos horas». También denunció que «en Bachillerato se deja a la libre disposición que las comunidades escolares o las comunidades autónomas o el propio centro la establezca como oferta y no necesariamente como obligación, cuando lo pactado es que haya oferta obligatoria y elección libre».

Según Gil Tamayo, «cada año más del 70%, en la Enseñanza Primaria y Secundaria, los padres eligen la asignatura de Religión. Es un verdadero referéndum de manifestación de principios, una elección que el legislador y las administraciones no han sabido trasladar ni plasmar». Un aspecto que quiso dejar muy claro es que «la enseñanza religiosa en nuestro país no es obligatoria».

Otra queja que trasladó el portavoz de la CEE es que «al reducir el horario de la clase de Religión hay una reducción de los profesores, en su inmensa mayoría padres y madres de familia, que han hecho de esta opción una manera de ejercer su apostolado en la Iglesia y un medio de vida».

Y subrayó que «lo que yo no puedo hacer es una clase de fundamentalismo, una clase de Religión no puede convertirse en una clase de desestructuración social», pero advirtió que «quien se desentiende del hecho religioso, se desentiende del conocimiento de su propia historia».

Preguntado sobre la diferencia entre clase de Religión y catequesis, explicó que «la clase de Religión es el diálogo de la fe con el universo de conocimiento y de cultura. Es un proceso curricular que ha aceptado el Ministerio de Cultura y que elabora la confesión respectiva, en este caso la Iglesia católica. Si un gobierno se mete a establecer los contenidos de una enseñanza religiosa que es confesional, porque es en virtud del derecho de unos padres a formar según sus convicciones religiosas, sería



una intromisión del Estado aconfesional en el ámbito de la libertad religiosa. La catequesis es distinto, es un proceso de formación en la inserción en una comunidad cristiana».

Según Gil Tamayo, «la inspección del Estado tiene que velar para que se observen los contenidos pactados y no se convierta ni en un adoctrinamiento, ni en una clase de fundamentalismo, ni en una clase de teoría política, sino que tenga el diálogo fe-cultura».

Visión desde Cataluña

Por los micrófonos de Ràdio Estel han pasado diferentes personas vinculadas a la asignatura de Religión, que han valorado el nuevo currículum. Para Pere Micaló, director del Secretariado Interdiocesano de Enseñanza de la

Religión en Cataluña y delegado de Enseñanza del obispado de Girona, «el nuevo currículum no adoctrina ni es catequizante. De ninguna manera se hará rezar en los centros. De hecho, se han quitado elementos catequéticos y se han introducido más elementos de cultura religiosa». En este aspecto ha incidido Carles Armengol, secretario general adjunto de la Fundación Escuela Cristiana: «El currículum no dice que se hará rezar.» Desde el sindicato Juntos, de profesores de Religión, su presidente Ferran Piñeiro ha indicado que en la asignatura de Religión «ofrecemos sobre todo una educación integral de la persona. No inculcamos creencias, pero las presentamos. No nos limitamos a formación de carácter cultural».

Ante la polémica desatada, el vicesecretario de la Conferencia Episcopal

Tarraconense y delegado de Enseñanza de Tarragona, Norbert Miracle, considera que «lo que realmente se critica no es tanto el currículum como la propia existencia de la clase de Religión. Si usted quiere saber qué es el cristianismo, tendrá que conocer cuáles son las oraciones del cristianismo. Pero eso no significa obligar a rezar». Acerca de las acusaciones de «adoctrinamiento», Norbert Miracle ha defendido que «nuestros maestros dan clase de Religión con una gran dedicación para que los alumnos aprendan los contenidos y valores favorables a la convivencia y honestidad. En la catequesis no se evalúan contenidos aprendidos. Se acompaña un crecimiento en la fe. En la clase de Religión se evalúan contenidos y no se evalúa la fe».

Si hay que hacer alguna crítica al nuevo currículum de la asignatura, Pere Micaló ha apuntado al hecho de que «no trata lo suficiente las demás religiones». Por eso, ha declarado que «los profesores de Religión podrán ajustar el currículum a las necesidades de los alumnos y de la realidad de Cataluña». Otro aspecto a mejorar, ha dicho Carles Armengol es que «el currículum está pensado demasiado teológicamente, con un lenguaje que es difícil para los niños de hoy en día. Es necesario un trabajo de traducción que deben hacer los profesores. Cada escuela debe aplicar la asignatura según su realidad». Armengol ha subrayado que «no hay ningún problema en nuestras escuelas con la clase de Religión».

Según Ferran Piñeiro, «el rol del docente es adaptar el currículum a la realidad del alumnado que tiene en el aula. Las familias deben saber que optar por esta asignatura no priva a los hijos de algo, al contrario; les abre las puertas a una dimensión de formación integral que no recibirán de otro modo».

La importancia de la clase de Religión

En el marco de la polémica generada en torno a la clase de Religión, acaban de publicarse dos obras, de carácter muy distinto, que buscan ofrecer un poco de luz a un debate que se antoja más político que cultural.

El doctor en Derecho Juan José Guardia presenta el libro *Religió a l'Escola Catalana, Anàlisi de l'Article 21.2 de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya* (Editorial Thomson-Reuters), que cuenta con el apoyo de la Delegación de Enseñanza del arzobispado de Barcelona. Es un estudio sobre el modelo catalán de laicidad aplicado al ámbito de la enseñanza. El objetivo del autor es demostrar que «no hay ningún fundamento en el ordenamiento jurídico aplicable en Cataluña para impedir u obstaculizar la enseñanza de la Religión católica, y del resto de confesiones, en las escuelas catalanas».

Con un estilo mucho más pastoral y pedagógico, acaba de publicarse *Aneu-los a trobar. Finalitat i caràcter de la classe de Religió* (Edebé), del P. Francesc Riu. El libro plantea una reflexión sobre una materia que necesita adaptarse a los tiempos actuales. El autor considera que la actual reforma del sistema educativo, con los nuevos currículums, es una ocasión privilegiada para llevar a cabo esta adaptación.

Madrid

La mujer, en la «periferia» del mundo obrero

La HOAC pone el acento en la dignidad en el Día Internacional de la Mujer Trabajadora

Rosa María Jané Chueca
Madrid

El 8 de marzo es el Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Para esta jornada, la Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC) pone de relieve esta consigna: «Mujeres dignas, mujeres trabajadoras.» Con este lema, explica a *Catalunya Cristiana* Josefa Valerón Cazorla, responsable de Formación en la Comisión Permanente de la HOAC, se «quiere expresar la necesidad que tenemos de seguir reivindicando hoy la dignidad de la mujer y la dignidad del trabajo y nuestro compromiso y nuestra lucha en favor de la igualdad, la justicia social y el trabajo digno para todas y todos».

Utilizando los términos del papa Francisco, diríamos que la mujer se encuentra en la «periferia» del mundo obrero. En este sentido, Valerón subraya que «podemos afirmar que en los últimos años el incremento de la desigualdad y la pobreza continúan teniendo rostro de mujer». Concretamente en España, a raíz de la última reforma laboral de 2012, «se ha producido una mayor precarización del trabajo, una bajada de salarios y drásticos recortes sociales que hacen que la mujer trabajadora, y sobre todo las mujeres trabajadoras más empobrecidas, se encuentren cada día más en situación de pobreza: en la periferia».

El último informe del sindicato Unión General de Trabajadores (UGT), *Trabajar igual, cobrar igual*, muestra que la crisis ha agudizado la diferencia salarial entre hombres y mujeres. Como constata Josefa Valerón, esta brecha salarial entre ambos sexos «sigue aumentando hasta alcanzar cifras récord».

Una de las causas del empobrecimiento de las mujeres trabajadoras, comenta la responsable de Formación en la Comisión Permanente de la HOAC, es consecuencia de «la concentración de su actividad en ocupaciones con salarios más bajos» y por «desempeñar trabajos precarios y con peores condiciones laborales. Otra modalidad de empleo que afecta negativamente a las mujeres es la jornada a tiempo parcial, incentivada desde los poderes públicos y empresariales como una pretendida fórmula de conciliación familiar, y que supone en muchos casos menores ingresos y dificultades en el desarrollo profesional y menor protección social».

El informe de UGT también señala que la mayor diferencia se da en los trabajos feminizados. Por eso, Josefa Valerón indica que «se constata que el trabajo a tiempo parcial institucionaliza el hecho de que exista un modo de empleo femenino específico, generaliza la actividad reducida y se da una mayor brecha salarial. Esto ha propiciado una mayor precarización y empobrecimiento de las mujeres. Es necesaria una nueva visión de la economía que tenga en cuenta que la producción y el mercado se nutren de la vida, el cuidado y



la reproducción que desarrollan en el ámbito privado».

En pleno siglo XXI seguimos hablando de estas diferencias por sexos. Según Valerón, cada vez que la coyuntura económica sufre una crisis tan profunda como la que estamos viviendo, «las ideas más neoliberales del capitalismo se ensañan contra las mujeres en formas diversas, bien apartándolas del mercado laboral, bien precarizando el empleo y bajando los salarios con el fin de priorizar como absolutos incuestionables el máximo beneficio y el máximo rédito económico a costa de su dignidad. Revertir esta situación es tarea de todas y todos».

Nueva visión de la economía

Son muchas las organizaciones sociales y eclesiales que reclaman una nueva visión de la economía que ponga en el centro de la vida social y política la dignidad de todas las personas, especialmente de las más empobrecidas. Entre ellas, las mujeres. Josefa Valerón pone de relieve que «sería necesaria una nueva orientación de la política y el modo de entender y organizar el trabajo humano. Una concepción del trabajo humano no mercantilista y que responda a su dignidad y a sus necesidades; un trabajo decente».

Valerón apunta que «mientras el sistema productivo no quiera conciliar la vida laboral con la familiar y considere que hay que bajar al máximo los costes salariales y de la seguridad social, las mujeres seguirán siendo uno de los colectivos más vulnerables». Así, reflexiona que «para que la flexibilización del horario laboral, la reducción de jornada y las ayudas para conciliar

El último cuaderno HOAC *Democracia y dignidad para las mujeres ante situaciones de precariedad*, de Neus Forcano, aborda la realidad de muchas mujeres en un contexto de crisis de empleo y del Estado del bienestar. Lo podéis encontrar en la página web de la HOAC: www.hoac.es.

la vida familiar y laboral no tuviesen que comportar un salario insuficiente e injusto, habría que aplicar políticas de decrecimiento y gestionar bien las prestaciones sociales. Implementar formar alternativas del reparto del trabajo y organizar un sistema que permita humanizar los ritmos de trabajo y conciliar la vida laboral con la vida familiar, potenciando iniciativas de economía social y cooperativismo que posibiliten responder a las necesidades y etapas vitales de las personas».

El papa Francisco ha defendido en diferentes ocasiones el papel de la mujer y la necesidad de un trabajo digno. Desde la HOAC se hacen eco de esta frase del Pontífice: «La Iglesia es mujer... (...) el genio femenino es necesario en todas las expresiones de la vida social; por ello, se ha de garantizar la presencia de las mujeres también en el ámbito laboral y en los diversos lugares donde se toman las decisiones importantes, tanto en la Iglesia como en las estructuras sociales.»

Estas palabras de Francisco, afirma

Josefa Valerón, «nos convocan a que hagamos posible la igualdad y el respeto a la dignidad de las mujeres y su protagonismo en los diversos ámbitos de la vida social y eclesial». Y asegura que «sus gestos de cercanía y ternura y sus palabras proféticas reclamando un trabajo decente como derecho de las personas a una vida digna, están logrando despertar la conciencia social para luchar contra la deshumanización a la que nos está sometiendo el sistema capitalista hecho cultura».

La HOAC está comprometida con el anuncio de Jesucristo en el mundo obrero y del trabajo. Como indica Valerón, intentan vivir y experimentar con las personas más empobrecidas del mundo obrero la alegría del Evangelio. Y para ello, lo hacen sobre tres pilares: «La formación de nuestras conciencias para vivir desde las claves humanizadoras que nos ofrece el proyecto de las bienaventuranzas; la espiritualidad que fundamenta y sostiene nuestra vida y nos mueve a actuar en medio de los pobres del mundo obrero y del trabajo, y un compromiso evangelizador con las personas concretas del mundo obrero empobrecido como medio de liberación, promoción y empoderamiento que les haga vivir con la dignidad de hijos e hijas de Dios.»

En esta misión, la HOAC quiere involucrar a toda la Iglesia, dice la responsable de Formación en la Comisión Permanente, «haciéndola partícipe de las esperanzas y los sufrimientos del mundo obrero y del trabajo. Queremos poner en el centro de nuestras vidas y de la vida política, social y eclesial, la dignidad de los empobrecidos, hombres y mujeres, del mundo obrero y del trabajo».



Punto de vista

Eduard Sagarra Trias
Presidente de la ANUE

Las devoluciones en caliente a Ceuta y Melilla

Todos hemos visto las terribles fotografías de las vallas de Ceuta y Melilla cargadas de gente que pretende entrar ilegalmente en España desde Marruecos. Algunas fotos nos sorprendían, ya que contrastaba el primer mundo jugando a golf al pie de las vallas llenas a reborar de gente colgada, procedentes del tercer o último mundo. Hace un año en Ceuta, en la playa del Tarajal, murieron 15 subsaharianos, en circunstancias que aún se están juzgando y, con vergüenza ajena, debemos decir que los Tribunales discuten ¡quién ha de ser el juez o tribunal competente! En las noticias, cada día vemos que las fuerzas y cuerpos de Seguridad del Estado expulsan a Marruecos a los que han escalado y saltado ilegalmente aquellas vallas. La expulsión se lleva a cabo, sin más, a través de una pequeña puerta abierta al pie de la frontera metálica. Alguna autoridad sostiene que aquello no es España ni deja de ser Marruecos. ¡Debe ser el limbo!

Esta práctica de retornar a los inmigrantes a Marruecos o hacia mar abierto, sin más, se denomina popularmente «devoluciones en caliente». Las fuerzas de seguridad no identifican ni a los «saltadores» ni a los «nadadores», ni se les incoa ningún expediente administrativo: no se puede saber por tanto si huyen de una guerra, son perseguidos por su raza, religión o tendencia política o si pretenden pedir asilo político o refugio.

Para las fuerzas del orden y para muchos conciudadanos, los que saltan y se hieren en las vallas son simplemente inmigrantes económicos que pretenden entrar «ilegalmente» y quedarse «irregularmente» o «sin papeles» en España. Es necesario decir que la ley de extranjería española no prevé, de momento, esta especie de «devoluciones en caliente». Es una práctica contraria a la Constitución de 1978 y no lo permiten tampoco los tratados internacionales y normas de la Unión vigentes en España. Normas que protegen a los refugiados y asilados en el territorio de la Unión Euro-



pea y prohíben su retorno indiscriminado donde hay peligro por su vida.

El ministro del Interior, el Sr. Fernández Díaz defiende esta práctica o sistema atípico de expulsión, y ha afirmado que cuando se creen unas oficinas de asilo en Ceuta y Melilla se podrá aclarar mejor quién es y quién no es refugiado. Es un reconocimiento explícito de que hasta el momento no se hacía ni se hace lo que obliga la ley española. Por eso puede deducirse que la «devolución en caliente», aún hoy, es una práctica sin cobertura legal ni constitucional. Es extraño que el gobierno no sepa que aunque un extranjero haya entrado ilegalmente en España, para llevar a cabo la devolución o la expulsión, debe seguirse una tramitación administrativa o judicial. No puede echar, a la «brava» como se está haciendo. Seguir lo que marca la Ley, es decir, expulsar a una persona aunque sea un extranjero entrado ilegalmente es lo que diferencia a Europa, la Unión Europea, de otros estados o lugares del mundo donde no saben si los derechos y su defensa se miden, se pesan o se huelen.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

¿Sabemos escuchar?

Las tertulias de la televisión suelen ofrecer un curioso espectáculo más allá del tema que tratan. El momento espectacular se da cuando los que forman la mesa redonda —perdonad la expresión— hablan al mismo tiempo. Consiguen que no se entiendan sus palabras que, quizá, son interesantes. Hablar sobre la palabra de otro es un falta de educación. A veces, es una estrategia con la finalidad de que no se entienda al opositor que piensa diferente. Esto pasa, a menudo, entre los militantes de los partidos políticos. Resulta un espectáculo de democracia *sui generis*.

En todo tipo de reuniones suele suceder que, sin saber qué dirá el otro, alguien ya corta al que interviene, porque este tema «no toca». ¿Cómo puede saberse si es pertinente o no sin haber escuchado todo el razonamien-

to? La predisposición a no escuchar lleva a la impaciencia sobre un dicho que, tal vez, no nos gustaría escuchar y que, quizá, valdría la pena escuchar para el enriquecimiento espiritual. ¡Qué suerte adivinar el razonamiento medio pronunciado del interlocutor!

Hay también quien no escucha nunca, porque ya lo sabe todo. Esto también es admirable. Incluso, se pueden aprender cosas de los niños. Y, cada día, hay que aprender algo. Nunca sabes qué momento ni quién será tu maestro. No escuchar es algo malo. No es digno del creyente que tiene el deber de escuchar la Palabra del Señor.

El papa Francisco, en la *Evangelii gaudium* y en un discurso dirigido al Pontificio Instituto de Estudios Árabes e Islámicos, ha dicho que la escucha del otro es un deber pedagógico. Y que, para un buen diálogo, es esencial el ejercicio de escuchar.

Escuchar es un acto de buena educación, de reconocimiento del otro y, sin duda, una oportunidad para mí mismo. Vale para comprender y convivir. Capacita para reconocer los valores y las inquietudes. Todo para llegar a una manera fraternal y serena de vivir, donde todo el mundo pueda sentirse libre frente a quien piensa diferente de mí. El beato Pablo VI insistió, una y otra vez, en el diálogo. Y lo practicó.

A propósito de...



P-J Ynaraja
Capellán del Montanyà
ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net

Alcaparra

Esta palabra, como otras tantas, la tenía guardada en las alforjas de mi memoria. Cuando moviéndome por Siquem, me la señalaron, no me sorprendió lo más mínimo.

Esta planta la he ido encontrando en muchos otros sitios y, en estos casos, sí que la he observado con atención. Se trata de un arbusto que crece en muros casi siempre. Esta es la primera originalidad que uno constata. Es también propia y exclusiva de la cuenca mediterránea. Decía que la primera vez que me la enseñaron era en Siquem, añadido ahora que la he ido viendo por múltiples paisajes. Hasta en la misma Petra la enseñé un día a mis acompañantes. De cualquier rendija brota. Me detengo en sus flores. De color blanquecino, tirando a rosa, con enigmáticos y múltiples estambres, acabados en un botoncito morado, su corola es de tres o cuatro centímetros de diámetro. Es difícil describirla, hay que verla. Su encanto es tal, que si Dios me inspirase la redacción de un paraíso, junto al edelweiss, la genciana y la orquídea, pondría la alcaparra. Cuando la veo, pienso en una preciosa jovencita, repleta de vitalidad y tímida, pero no huidiza. Aquella que se deja observar, pero impide que la toquen, aunque sea suavemente y sin malas intenciones. Sin ser altiva como la rosa de jardín, me refiero a la alcaparra, ni sensual como el clavel reventón, tiene la gracia del narciso silvestre.

He dicho que abunda por Tierra Santa, pero añadido ahora que alegra las murallas de Jerusalén. El nombre suena a árabe y no deja de serlo, pero derivado del griego, al fin. Lo advierto porque si aparece en la Biblia y en el Talmud, preciso es que se la conociera mucho antes de la redacción del Corán. La denominación científica es *Tapparis spinosa*. Que nadie se asuste de lo segundo. Las flexibles varillas que son sus ramas están dotadas de múltiples hojas, por entre las que aparecen las flores. Ocultamente están provistas de finas y cortas agujas que uno detecta si imprudentemente pretende arrancar alguna.

El fruto antes de madurar, alargado y semejante a una oliva pequeña, es comestible y se conserva bien sumergido en vinagre. No es mi aperitivo predilecto. Otra cosa es el pequeño capullo recogido antes del amanecer y conservado de la misma manera, de sabor más suave. Como ocurre a la mayor parte de vegetales a la alcaparra se le atribuyen poderes curativos.

En la Biblia aparece una sola vez. Por el contexto deduce uno que era vegetal muy conocido. Es de las que, pienso yo, que Jesús habría visto y admirado. Otro motivo para apreciarla.

Ecl 12: «Florece el almendro, está grávida la langosta, y pierde su sabor la alcaparra; y es que el hombre se va a su eterna morada...»



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

La huida de Jonás

Jonás recibe un encargo del Señor: «Vete a predicar a Nínive, la gran ciudad, y hazle saber que ha llegado hasta mí el clamor de su maldad» (Jonás 1,1-4,11). Jonás se escabulle e intenta huir de la presencia divina. La misi3n encomendada es demasiado peligrosa. Enfrentarse a los poderes de la ciudad de Nínive, cuya ubicaci3n se corresponde con la actual Tell Kuyunjik, en Irak, es una empresa de locos. Dinero, corrupci3n, vicios, poderes fácticos... No hay nada que hacer. Peor aún. Todos los que merecen el castigo podrían ser perdonados porque Dios es misericordioso. Jonás es duro de corazón. No cabe perdonarlos. Tras pagar el pasaje, emprende viaje marítimo a Tarsis. El Señor envía huracanes y tormentas. Los marineros, pese a ser avezados en el arte de la navegaci3n, se ven desbordados. Cada uno invoca a su dios. Lanzan al mar el bagaje para aligerar la nave. Mientras, Jonás duerme profundamente en el fondo de la cubierta. El sueño es un recurso de huida. Sirve para olvidar el encargo del Señor. Ni siquiera la tempestad le despierta. Los gritos del capitán le recriminan que esté durmiendo y le conminan a levantarse y a invocar a su Dios. Los marineros buscan al culpable y la suerte recae sobre Jonás. Se aterrorizan cuando descubren que Jonás huye de la presencia del Señor. Intentan regresar a tierra, pero no pueden porque la tempestad se vuelve más violenta. Finalmente, se ven precisados a tirar a Jonás por la borda y todo vuelve a la calma. Un monstruo marino lo engulle. Después de tres días y tres noches, lo arroja en la playa. A partir de aquí, cumple con el encargo de predicar a Nínive.

Dormir es un término que posee diversos significados, desde un estado para reparar energías hasta un modo de olvidar, descuidarse o postergar. En el primer caso, se trata de satisfacer una necesidad de descanso. En el segundo, se convierte en narcótico para alejarse de la realidad y en pereza, que impide vivir la propia interioridad.

**Dinero, corrupci3n,
vicios, poderes fácticos...
No hay nada que hacer**

Jonás no busca en el sueño un sentido reparador, sino un modo de huir de la presencia de Dios. De este modo, huye de su misi3n y del conflicto, que presumiblemente tendrá si tiene que enfrentarse a los poderes ninivitas y aceptar la misericordia de Dios. Se abandona a un sueño profundo, que le desconecta de la suerte del bajel, de la angustia de los marineros, de los avatares de la historia. Huyendo de Dios, huye de sí mismo y de los demás. Los otros le respetan más, pese a ser considerado el culpable de la desgracia, que él a sí mismo. Dejar el barco, aunque sea de un modo tan poco ortodoxo como ser echado por la borda, inicia el camino de su misi3n y se traduce en un bien colectivo de los marineros, que se reencontran con la calma de las aguas. Después viene un monstruo marino que lo engulle, dentro del cual comienza un proceso de transformaci3n, desde la oscuridad de sus entrañas hasta la luz de las playas cuando lo vomite en tierra. Vida interior frente a huida. Despertar frente a sueño profundo.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Vivir o pedir en la calle

Hoy he querido hacer un poco de recuento de las personas que me encuentro mendigando por la calle. Acababa de ver el programa de *El convidat*, donde Albert Om nos había regalado una verdadera obra de arte de la comunicaci3n, tratando con el habitual respeto con que acostumbra a hacerlo, el tema de los sin techo. Y lo había hecho personalizándolo en un prototipo que a menudo es ignorado por la mayoría de la gente: la persona que, llevando una vida normalizada durante muchos años, incluso teniendo estudios —en su caso de periodismo— y cultura, había llegado a verse en la calle por diferentes causas, entre ellas la bebida...

**Cualquiera puede
llegar a situaciones
que nadie hubiese
imaginado**

Yo había visto muchas veces por la calle, años atrás, al protagonista de la historia. Sabía que ahora estaba en Arrels y había sido el escogido por Om para explicar algo que la gente ignora: que cualquiera puede llegar a situaciones que nadie hubiese imaginado y por las que pasamos como si fuera algo tan lejano que no nos corresponde: los sin techo, los mendigos de la calle. Y digo que he querido detenerme de un modo especial en todos aquellos que me encontrase, fuera de los habituales que ya conozco por su nombre y considero amigos. Me ha llamado la atenci3n un chico que me ha pedido dinero para un bocata. Le he dicho que podríamos ir juntos a un bar y me ha explicado que las cosas le han ido mal y no encuentra trabajo. No es de aquí y ha hecho un baj3n que no podía ni imaginar. Duerme en un albergue pero se tiene que buscar la vida... Ha desayunado con ganas de verdad. Como él no me ha explicado nada más, no me he atrevido a preguntarle por respeto a su intimidad. En el metro de Plaça Catalunya me he encontrado con un hombre sin piernas que no suele estar allí. Cuando le he preguntado quién le ayudaría a marcharse cuando llegase la noche, me ha dicho —señalándome una mochila— que tenía piernas ortopédicas. Este me ha explicado su historia y me ha dicho que estaba a la espera de una paga por invalidez, pero que primero tenía que arreglar su situaci3n «irregular». Pero ha sido una chica joven y en la parte alta de la ciudad, la que ha reclamado de un modo más desgarrador mi atenci3n. Estaba sentada en un escal3n a la salida de un supermercado. Era de una belleza que llamaba la atenci3n. Africana, con la piel como de ébano y el cuerpo como el de una figurilla de Lladró. Su mano extendida, pidiendo limosna, con una encantadora sonrisa. Enseguida he pensado que será carne de cañ3n si alguien quiere sacar partido de su situaci3n y le ofrece ganar dinero fácil. Me he sentado junto a ella y le he sugerido alg3n lugar para ir a pedir ayuda. Agradeciéndole la moneda que le he dado, me ha dicho que iría, pero dudo de que así sea. Su reserva natural y cultural me ha dejado sin poder hacer nada más. Me he alejado con su belleza, su juventud y su fragilidad enganchada en mi alma y en mi impotencia.

Zoom

Eduard Brufau



Después de unas semanas de tira y afloja finalmente el nuevo gobierno griego ha aceptado prorrogar hasta el junio el rescate, es decir, los créditos de la troica hacia el país heleno. El acuerdo ha dado cierta estabilidad a los mercados, pero ya ha provocado protestas en Grecia, donde algunos sectores han interpretado la prórroga como un incumplimiento por parte de Syriza del programa electoral con el que ganó las elecciones.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNET DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

Miembro de la Sociedad Española de Medicina Marítima

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826

Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros



Esquelas en Catalunya Cristiana

Tel. 934 092 810

Desde el monasterio

Teresa, libre y moderna

Para mi generación santa Teresa de Jesús tiene el rostro y la voz de Concha Velasco. Hace poco la actriz explicaba aún cómo le había marcado para siempre la interpretación de un personaje tan singular y tan grande.

Ahora que conmemoramos los 500 años del nacimiento de Teresa de Ávila pienso sobre todo en la mujer, más que en la santa. La mujer que, en pleno siglo XVI, busca y encuentra su propio camino en la Iglesia, dirigida, entonces y ahora, por hombres, y hace pensar a la Iglesia con mente de mujer, la hace hablar con voz de mujer, la hace amar con corazón de mujer y, sobre todo, la hace mirar con ojos de mujer. Después, los hombres de la Iglesia la han proclamado santa e incluso doctora, en un intento de silenciar su feminidad, su voz libre y poderosa, una voz, sin embargo, que todavía habla.

Teresa tiene la audacia de rechazar el matrimonio porque, en ese momento, en esa sociedad, es un lugar de opresión y de anonadamiento, es verdaderamente una carga para la madre que tiene la única misión de procrear, parir y criar a los hijos, tantos como pueda, al precio de su salud. En cambio, la relativa libertad de la vida religiosa le brinda la posibilidad de abrir sus propios caminos, no sin duros enfrentamientos con los detentores de la ortodoxia —¡siempre los habrá!—. Así, el *Libro de la Vida* brota de su pluma como un hermoso canto de libertad y de feminidad, un auténtico tesoro para la Iglesia que, desde hace siglos, se empeña en olvidar la mitad de Dios silenciando la voz de las mujeres. Teresa de Jesús es una mujer moderna porque

forja su espiritualidad a partir de la lectura. Los libros son sus compañeros, sus amigos, sus guías, en la medida en que le ayudan a encontrar las palabras de su diálogo de amistad con Jesucristo. El camino hacia su castillo interior comienza con la lectura de un libro muy valioso para ella, que le llegó en el momento oportuno: *El tercer abecedario espiritual*, de Francisco de Osuna, que afirma, desde el principio, que es posible, aquí y ahora, para la criatura, entablar una relación de amistad, eso es, una relación personal fundada en la libertad, con su Creador. Este diálogo maduro que Teresa establecerá a partir de ahora con los libros y sus lecturas hace de ella una mujer moderna, y, sobre todo, una mujer libre, una mujer que piensa, interpreta, y actúa. ¡Sería bueno recuperar a Teresa de Jesús desde esta perspectiva!



Lluís Solà
Monje de Poblet

La sal de la tierra

Sociedad de la fatiga

Los lúcidos análisis del filósofo coreano Byung-Chul Han (1959) empiezan a resonar en muchas aulas universitarias. Sus textos, breves, sintéticos y profundos, configuran un diagnóstico trágico del mundo. Su capacidad de diagnosticar parece mucho más potente que su habilidad terapéutica, pero aún así, nos ofrece una panorámica del momento social y cultural que estamos viviendo que, en ningún caso, se puede descartar.

Uno de los libros que más me ha impactado de esta estrella emergente del firmamento germánico es *La sociedad de la fatiga*, que contiene una cuidada descripción de un fenómeno de masas: el cansancio. El autor estudia la etiología del cansancio, los factores que lo desencadenan, así como los remedios que buscamos para intentar rendir al máximo y para poder soportar el peso de la competitividad y de la autoexigencia

de nuestro sistema-mundo.

Me interesa especialmente cómo interpreta Byung-Chul Han la emergencia de prácticas espirituales en la sociedad del cansancio. Muchas personas rotas, agotadas por el ritmo de la vida desproporcionado que marca la sociedad de la hipercompetitividad, encuentran en prácticas espirituales milenarias formas de librar su agotamiento espiritual y de cargarse para poder seguir el combate de la vida cotidiana. Algunos optan por la vía farmacológica y se estimulan a través de todo tipo de comprimidos, pero otros apuestan por ejercicios espirituales vinculados a las tradiciones religiosas.

En la sociedad de la fatiga, el mundo espiritual

interesa, pero solo como remedio, como refugio, como mecanismo terapéutico para el alma. Este uso de las técnicas de respiración y de meditación de procedencia oriental que tanto eco y resonancia tienen en el mundo occidental, es la manifestación de un consumo instrumental que vacía estas técnicas de su esencia transformadora y las reduce a un tapaagujeros provisional. Frente a este uso instrumental del silencio, de la meditación, de la oración o bien de técnicas tan antiguas como el yoga, hay que vindicar que estas actividades espirituales no son lenitivos, ni fármacos intangibles al cansancio, sino ejercicios que tienen como finalidad la transformación del yo, el descentramiento de la persona, el crecimiento de todo su ser, de tal modo, que hagan posible la transformación de vida, la *conversio cordis*.



Francesc Torralba
Profesor de Blanquerna-Universidad
Ramón Llull
Consultor del Pontificio
Consejo de Cultura

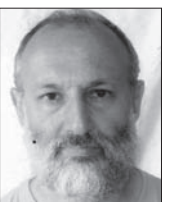
Mirada al mundo

Países pobres a pesar de su riqueza

La región en la que me encuentro se desestabiliza más y más. La pobreza ya estaba generalizada pero ahora, además, tenemos la guerra en la República Centrafricana, al norte de Camerún, y fuertes tensiones sociales en otros países. El problema de siempre: la caja del Estado está vacía. Siempre en escándalo de vivir en países inmensamente ricos pero habitados por la pobreza y la miseria. Los países estables políticamente y con economías que parecían ir adelante de repente pierden el equilibrio y todo son problemas. Es cierto que hay problemas internos como la corrupción, la mala gestión o las circunstancias de la economía mundial. Son las razones que desde Occidente siempre se dan para decir que el problema de África es de los africanos porque no saben gobernar sin corrupción ni a favor de los derechos humanos.

No seamos ingenuos. ¿Podemos creer que todos los países pobres son incapaces de gestionar con rectitud sus recursos? ¿Podemos creer que la corrupción en los países de inmensas riquezas viene de la propia corrupción de sus líderes? ¿Podemos creer que las guerras en ciertas regiones inmensamente ricas están causadas simplemente por causas políticas? Creo que no se puede ser tan simplista. Desde África se ve fácilmente cómo siempre son las empresas o multinacionales extranjeras las que explotan las grandes riquezas naturales, con precios siempre dictados por la economía mundial, con contratos con ventajas escandalosas para los que explotan los recursos, con sueldos de miseria en empresas muy rentables. Muchas veces estos intereses son tan grandes que no tienen difícil

tades para corromper a cualquier precio a las autoridades y responsables de países. Y cuando alguien se opone simplemente se desestabiliza un país para cambiar a su líder. En el desorden y el caos estas multinacionales explotan recursos en condiciones totalmente injustas. Desde fuera vemos guerras y corrupción... desde dentro se ven irse las riquezas a favor de quien es capaz de poner a un presidente o a un amigo al frente. Y todo el mundo lo sabe, y todo el mundo lo ve, pero siempre es mejor dar la culpa a los demás: «No saben vivir en paz», «son incapaces de gobernar»... Es mejor culpar al débil y pobre de su desgracia. Viendo tanta miseria en África hace daño escuchar el cinismo y más daño todavía ver tanto sufrimiento injusto... ¿el mundo hará algún día una conversión?



Josep M. Sabé
Misionero salesiano en
el Camerún
jmsabe@yahoo.fr

Feudalismo siglo XXI

El regreso al feudalismo es una realidad en nuestro siglo XXI. Leía hace unos días que el 1% de la población mundial tiene el poder sobre el 99% restante porque ese 1% tiene tanta riqueza como todos los demás juntos. Aumento galopante de la desigualdad social en la que los millonarios son cada vez más ricos y el común de los mortales cada vez más pobre. España es el segundo país de Europa donde la desigualdad es mayor. Según datos de Oxfam Intermón, solo nos gana Letonia. También nos dice que una de cada nueve personas no tiene para comer. Los inmensamente ricos dedican parte de sus recursos económicos a influir en las decisiones políticas que favorecen sus intereses y así continúa la espiral del crecimiento de su riqueza. Una situación en la que peligra la estabilidad entre los pueblos, tan necesaria para la paz y el progreso.

LOURDES CAMPS CARMONA
Barcelona

Contrastes inadmisibles

Fui a entregar ropa a un centro que atiende las necesidades de personas que viven en profunda miseria. En una habitación se agolpaba mucha gente que, con esperanza, esperan que les proporcionen un trabajo para remediar su situación. Alguna se acercó a mí pidiéndome algo concreto. Me fui conmovida e hice examen de mi actitud hacia la pobreza y la necesidad de hacer muchas cosas más a nivel particular y de la responsabilidad social del gobierno. He leído que la Generalitat prevé abrir cincuenta delegaciones por el mundo. Todos sabemos el enorme gasto que suponen, así como la gran deuda que tenemos, los recortes de sanidad, los recortes sociales, la falta de ayudas en guarderías, los índices

Victòria Molins, nacida para amar

Bonita y emocionante ceremonia de entrega del título de doctora *honoris causa* a M. Victòria Molins por la Universidad Ramón Llull. El aula magna estuvo formada por un público muy heterogéneo: familiares, amigos, profesores, monjas, universitarios, amigos de la Obra Social Santa Luisa de Marillac... Todos dimos un ambiente muy cálido al acto. Al fondo se encontraban las cámaras de televisión que filmaron la ceremonia para emitirla en las noticias. Después de los discursos, entrañables y sentidos, elogiando los méritos de M. Victòria Molins, y el pronunciado por ella misma, cantó la Coral Cambra 16. Al final, el público se unió para corear todos juntos el *Gaudeamus igitur*. Precioso. Y es que M. Victòria Molins se lo merece. Es una persona que siempre ha dado su tiempo, allá donde la necesiten. Y lo hace buscando soluciones a los problemas por difíciles que sean, siempre pensando en los demás y poniéndose en su lugar. Eso se llama amor.

ROSA M. RUÍZ SÁNCHEZ
Barcelona

de pobreza altísimos, los recortes en el sueldo de los funcionarios y una gran lista de problemas. ¿Es serio estar planteándose este despilfarro ante tanta necesidad existente?

PILAR PEÑA SAIZ
Barcelona

El camino de la vida

La humanidad necesita justicia y paz, pero nada de eso puede lograrse si no se retorna con todo el corazón a Dios, que es la fuente, y si no se lucha abiertamente contra la mundanidad en nuestra vida cotidiana. A veces, incluso con buena intención, nos empeñamos en querer cambiar el mundo o al menos nuestro entorno sin darnos cuenta de que es imprescindible comenzar por cambiar el propio corazón. La Cuaresma nos brinda una ocasión propicia para ese cambio, para volver al camino de Jesús, el camino que conduce a la vida, que dice no a las tentaciones

y en el que hemos de dar testimonio a los demás, haciendo, también contra corriente, elecciones firmes y valientes, conformes al Evangelio.

ENRIC BARRULL CASALS
Girona

Educación

Cada vez que voy al cine me quedo impresionada de cómo quedan las salas al terminar la sesión: palomitas, papeles, envases de plástico enormes y cubiletes tirados por el suelo; parece un campo de batalla. Entonces entra una brigada de limpieza para dejar la sala en condiciones para otra sesión. Me parece una falta de civismo; que se caiga alguna palomita es normal, pero dejar los envases por el suelo es incomprensible. En las salas para niños pasa lo mismo; los padres se lo permiten. ¿Cómo podemos pedir que se respeten los lugares públicos si en los privados nos comportamos así?

NÚRIA ROURA FONTOBA
Barcelona

Pueden enviar las cartas a redaccio@catalunyacristiana.cat

Con buen humor



El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Eucaristía

Quisiera plantearle algunas preguntas sobre la Eucaristía. ¿Puede dejarse reservado el Santísimo en sagrarios de iglesias donde no se celebra cada día y que permanecen cerradas a los fieles? Para concretar más, le diré que me refiero a una iglesia de una población muy pequeña donde solo se dice la misa un domingo al mes. ¿Puede denegar la Comunión un sacerdote a una persona que sabe con certeza que no está bautizada? Me refiero a una niña que cuando celebran misa en el colegio se pone en la fila de la comunión. Finalmente, si me es imposible asistir a misa un domingo, ¿puedo ir un día entre semana?

Con mucho gusto paso a responder sus preguntas. La finalidad de la reserva eucarística en los sagrarios se concreta en la distribución a los enfermos y en la adoración de los fieles. Si un templo solo se abre para celebrar un domingo al mes y durante la semana no es posible el acceso a los fieles para la adoración, no debe dejarse reservada la Santísima Eucaristía en el sagrario. Recuerdo el caso de un pueblo con características semejantes donde cinco feligreses se comprometían a abrir un rato la iglesia cada día y visitar el Santísimo. En esa ocasión me pareció perfectamente justificada la reserva eucarística. También hay que tener en cuenta el peligro de robo y profanación en estos lugares. El derecho establece la conveniencia de denegar la Sagrada Comunión a los fieles en contadas y excepcionales circunstancias. En este caso no hablamos de un fiel cristiano, pues la persona en cuestión no ha sido incorporada a la Iglesia por el Bautismo y teniendo en cuenta que la Sagrada Eucaristía solo puede ser recibida por un fiel, no sólo está justificado sino obligado a decir a aquella persona, con delicadeza y tacto, que no puede comulgar. Tal vez este anhelo de comulgar pueda ser el inicio de una catequesis para recibir la iniciación cristiana. Si el ministro tiene una duda razonable, debe preguntar. Yo lo he hecho en más de una ocasión y nadie se sorprende por ello.

En cuanto a su última pregunta, le diré que no podemos sustituir el cumplimiento dominical por otro día de la semana. El precepto se circunscribe a la fiesta y a su vigilia. Si usted por una causa justificada no ha podido asistir a misa un domingo, no debe preocuparse y no tiene ninguna obligación de asistir a la celebración otro día de la semana. Con todo, me parece obvio recordarlo, hará usted muy bien asistiendo un día a misa y participando en la misma para su provecho espiritual.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)
En Ràdio Estel, de lunes a viernes,
a las 23.00, podéis escuchar la versión
radiofónica de El Consultorio

Cerca del centenario del obispo Torras i Bages

Xavier Baró i Queralt

Vicedecano de la Facultad de Humanidades de la Universidad Internacional de Cataluña

El próximo año se cumplirán cien años de la muerte de Josep Torras i Bages (1846-1916), obispo de Vic. No sé qué repercusión tendrá este acontecimiento, pero sería bueno que tal hecho no pasara inadvertido. Torras i Bages es imprescindible para entender la evolución del primer catalanismo político, de matiz claramente católico. Esta faceta ha sido lo suficientemente reconocida y estudiada. Sin embargo, últimamente se ha dejado un poco de lado el estudio del hombre de fe, del obispo que veló por sus feligreses.

En este artículo queremos hacernos eco de las dos últimas cartas pastorales que escribió. La primera, *El enigma de la guerra* (6 de enero de 1915), es una reflexión profunda sobre el fenómeno de la guerra, más concretamente sobre la Primera Guerra Mundial, que había estallado en 1914. Vista con perspectiva, es una carta que en muchos aspectos sigue vigente hoy en día y que llama la atención por la contundencia con la que expresó sus pensamientos.

Afirma categóricamente que la guerra siempre es contraria a la fe cristiana, y que el progreso no puede ser utilizado para destruir la vida: «En vez de la inauguración de una nueva era de civilización pacífica y de fraternidad entre los pueblos, se ha producido el escándalo de una guerra de exterminio, de refinamientos de crueldad. De extinción de vidas humanas, como nunca se había visto en ningún tiempo.» Torras i Bages propone una cultura de la paz en un



El obispo Torras i Bages fue mucho más que el autor de «La tradició catalana»

momento en el que la guerra ya había generado miles de muertos y apunta (¡recordemos que estamos en el año 1915!) que «el militarismo no puede ser una forma social cristiana en una época de civilización, porque significa la fuerza árbitro de la independencia y libertad de los pueblos, la opresión del poderoso sobre el débil».

Testamento humanístico

Su última carta pastoral versa sobre el dolor. *La ciencia del sufrir* (27 de enero de 1916) constituye todo un testamento humanístico en el que se profundiza en el sentido humano y cristiano del dolor, del sufrimiento. Sigue clamando contra la barbarie de la guerra moderna («la ciencia humana se ha mostrado la ciencia de la muerte, se pasea por los campamentos de Europa matando a hombres y es la gran diosa inspiradora de los procedimientos de mayor eficacia para el exterminio de la humanidad»), pero apunta a que «el sufrir enseña, y quien no lo conociera no conocería la vida en toda su realidad». No hemos de buscar el sufrimiento, pero si nos llega nos podemos reflejar en Jesucristo, protagonista de «la transformación cristiana del dolor en amor».

Dos semanas después de publicar estas reflexiones, Torras i Bages murió. En 1934 se abrió la causa de su beatificación. En 1935 se publicaron sus obras completas, que se reeditaron en 1948. La edición definitiva de sus obras se llevó a cabo entre 1984 y 1994 (diez volúmenes) y también se ha publicado su epistolario (cinco volúmenes). De cara a la conmemoración del primer centenario de su muerte, hay que pensar que Torras i Bages fue mucho más que el autor de *La tradició catalana*.

La excepcionalidad creativa de las personas autistas

Ariadna Puig

CaixaForum Barcelona presenta, hasta el próximo 25 de mayo, *Yo veo lo que tú no ves. Una gráfica del autismo*, una muestra que habla de la excepcionalidad creativa de algunas personas con Trastornos del Espectro del Autismo (TEA) y transmite la fascinación por algunas de sus creaciones, donde la imaginación desbordante, el sentido de la composición y la minuciosidad se relacionan con la idea del orden.

La muestra, impulsada por la Obra Social "la Caixa", reúne más de cincuenta obras de diferentes disciplinas y recursos artísticos: retratos, mapas, dibujos, escritos e instalaciones. Por un lado, un conjunto de obras de personas de los diferentes centros catalanes adscritos a la Federación Catalana de Autismo y Asperger. Por otro, una serie de trabajos que en 2010 ya expusieron con éxito en la *documenta Halle* de Kassel (Alemania), en una exposición que llevaba el mismo título que la muestra catalana. En aquella ocasión, las obras eran

de artistas alemanes con diferentes trastornos como autismo, Asperger y TDAH.

La exposición se organiza en cinco ámbitos, que representan cinco puntos de encuentro propuestos por los comisarios, que trascienden la procedencia geográfica, el *background* cultural o la franja generacional. *Un mundo a medida* hace alusión a la necesidad de crear universos propios; *Poner orden* se centra en la fijación en dispositivos y procesos mecánicos; *Mírame* recoge la mirada sobre ellos mismos y los demás; *Yo estoy aquí* hace referencia a su manera de estar en el mundo y *El mundo en palabras y números* muestra un particular uso plástico de los lenguajes verbal y numérico. Cada ámbito es introducido por personas sensibilizadas con este terreno limítrofe entre el arte y el autismo: el ilustrador Flavio Morais, la madre de uno de los artistas y una profesional del aula plástica del Centro de Formación Profesional Autismo Burgos. Todos ellos expresan la fascinación que sienten por estos artistas y su mundo.



Los comisarios de la exposición son Clara Laguillo y Miguel Gallardo, ilustrador y dibujante de cómics, a quien el autismo de su hija María le cambió la vida. A través de ella, Gallardo encontró una nueva manera de ver el mundo, de dibujar y de narrar. Es el autor del libro ilustrado y posterior documental *María y yo*.

La muestra ha sido organizada por la Obra Social "la Caixa", con la colaboración de la asociación alemana AKKU (Autismo, Arte y Cultura) y de

los diferentes centros adscritos a la Federación Catalana de Autismo y Asperger.

Yo veo lo que tú no ves. Una gráfica del autismo es una exposición que no aspira a explicar la complejidad del autismo, sino que presenta la creación artística como una gran herramienta de comunicación, un lenguaje universal que permite estimular y desarrollar las capacidades personales, más allá del lenguaje hablado o escrito.

Palabra y vida

Cuaresma y espiritualidad

Una persona entrevistada por un diario de nuestra ciudad de Barcelona decía hace poco estas palabras cuando fue preguntada sobre su interior: «Valoro las ideologías y desconfío de los políticos, valoro la espiritualidad y desconfío de las religiones.» La frase hace pensar y la he recordado ahora que hemos entrado en la Cuaresma y me dispongo a escribir sobre este tiempo como una llamada a valorar precisamente la espiritualidad.

La llamada a la aventura interior no es una exclusiva de ninguna religión. La espiritualidad está presente en casi todas las religiones. Pero en el cristianismo tiene unas connotaciones propias. Es una espiritualidad siempre encarnada, no sólo de huida o de aislamiento del mundo sino de presencia en las realidades humanas vividas a la luz de la Palabra de Dios y de su amor. Precisamente, la oración —una manifestación fundamental en todo camino espiritual— fue definida por santa Teresa de Jesús como una

relación con quien sabemos que nos ama. Ahora bien, la primera etapa de toda vida mística auténtica es una ascética verdadera, que es renuncia al mal, dominio de las pasiones y purificación interior. Este es el objetivo de las tres prácticas tradicionales del tiempo de Cuaresma: la oración, con el presupuesto de hacer silencio en nuestro espíritu; el ayuno, es decir, la capacidad de sacrificio, de autodomínio y renuncia; y la limosna, es decir, la solidaridad efectiva con los que sufren necesidades.

La madre Teresa de Calcuta, mística y a la vez comprometida en la ayuda a los más pobres entre los pobres, lo expresaba con unas palabras que tienen plena aplicación al tiempo cuaresmal: «El fruto del silencio es la oración. El fruto de la oración es la fe. El fruto de la fe es el amor. El fruto del amor es el servicio. El fruto del servicio es la paz.»

Este año hace setenta y cinco años de la fundación por el hermano Roger Schutz de la comuni-

dad monástica y ecuménica de Taizé, y quisiera subrayar que nuestras comunidades monásticas, y concretamente esta comunidad situada en un pueblecito de la Borgoña, se han convertido en verdaderas escuelas de oración para miles y miles de jóvenes atraídos por la sencillez, la fraternidad y el espíritu de reconciliación que aquellos monjes saben comunicar a los jóvenes con una pedagogía especial.

Los cantos de Taizé, presentes hoy en todo el mundo, son unos cantos orantes y repetitivos que ayudan mucho al silencio y a la interiorización y ofrecen a los jóvenes la posibilidad de conocer más el Evangelio, a la persona de Jesús y a Dios mismo. El papa Juan Pablo II definió Taizé con una bella metáfora: «Taizé es como una fuente donde el peregrino se puede refrescar y continuar su camino.» Esto se tendría que hacer realidad en toda comunidad cristiana, aunque no disponga de los medios de una comunidad monástica.

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

Solidaridad: pensar en los demás

La palabra «solidaridad» deriva del latín *solidus*, término que está en la raíz de una cosa sólida, la profesión de soldado, la acción de soldar, de consolidar, etc. Es decir, tiene que ver con fortaleza y unidad. Nos recuerda que no estamos solos en el mundo y que hemos de vencer la tentación del egocentrismo.

John Donne, el original deán de la catedral de Saint Paul de Londres, escribió unos versos famosos: «Ningún hombre es una isla, algo completo en sí mismo; todo hombre es un fragmento del continente, una parte de un conjunto (...) La muerte de cualquier hombre me disminuye, porque yo formo parte de la humanidad; por tanto nunca mandes a nadie a preguntar por quién doblan las campanas; doblan por ti.»

La virtud de la solidaridad lleva a compartir alegrías y desgracias. Digo virtud, aunque no

forme parte de la lista habitual de las llamadas teologales ni cardinales, porque está relacionada con varias de ellas y por ser un hábito operativo bueno, ya que para los cristianos debe ser una conducta habitual si atendemos al mandato del amor fraterno que nos dejó Jesucristo como su más preciada herencia sobre la tierra.

Ser solidarios es pensar en los demás. Si pensamos en ellos ya encontraremos la forma de ayudarlos. Como es lógico comenzando por los más próximos y por los más necesitados de la sociedad.

La Iglesia tiene una larga experiencia solidaria, porque el amor al prójimo está en su esencia, y desde su comienzo ha enseñado a repartir el pan con el hermano, a no ser egoísta, a no almacenar riquezas en graneros, como el hombre de la parábola evangélica. Por el contrario, ha fundado escuelas y hospitales, ha acogido a los pobres y

enfermos, ha enviado misioneros a las zonas más pobres del mundo. Podría mencionar decenas de iniciativas de la archidiócesis que hacen una labor callada y muy eficaz en este terreno.

No pensemos que la solidaridad sólo pueden ejercerla quienes tienen abundantes medios. Santa Teresa de Calcuta dijo: «Tenemos 53.000 leprosos, y ni uno ha sido rechazado porque no teníamos nada. Gratuitamente recibimos, gratuitamente damos.»

Como en la experiencia de las cartas de una baraja, que para sostenerse en pie necesitan apoyarse unas en otras, la solidaridad puede llegar donde uno solo no podría. Cuando vemos una necesidad no pensemos: yo no puedo hacer nada. Pensemos más bien qué podría hacer, junto con otros, para atenderla. Así imitemos a Jesucristo que «pasó haciendo el bien» por nuestro mundo.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS MÁS DE TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

LA MISIÓN CONSTRUIDA POR SACERDOTES DEL OBISPADO DE BARCELONA ATRAVIESA SERIAS DIFICULTADES

Guerra en el norte de Camerún

Carme Munté

No le resulta fácil al sacerdote Miquel Àngel Pérez hacerse a la idea de la situación en la que se encuentra ahora mismo la diócesis de Yagoua, en el extremo norte de Camerún. Junto a Jordi Mas y Sisco Pausas, también sacerdotes diocesanos del arzobispado de Barcelona, Mn. Miquel Àngel Pérez dedicó más de seis años de su vida a consolidar unas misiones que, ahora, fruto de la violencia en la región, penden de un hilo.

Las siete salas polivalentes construidas para acoger actividades de la comunidad cristiana ahora están llenas de refugiados que han tenido que huir despavoridos del ataque del grupo fundamentalista islámico Boko Haram. Se trata de refugiados procedentes de Nigeria pero también desplazados de la frontera con Camerún.

«La gente de Camerún son víctimas de un problema que les es ajeno. Cuando pienso en ello es que no me lo puedo creer...», reconoce este sacerdote diocesano de Barcelona, que nos recibe en la parroquia de Santa Coloma, de Santa Coloma de Gramenet.

Apoyo económico

En la diócesis camerunesa de Yagoua ya no hay sobre el terreno sacerdotes catalanes, pero la vinculación nunca se ha roto. Después de que la experiencia *fidei donum* de la archidiócesis de Barcelona llegara a su fin, es la Delegación episcopal Coda-Cáritas quien se encarga de los proyectos sociales de la diócesis. Eso sí, la ONG Makary-Blangowa, de la que Miquel Àngel Pérez es presidente, colabora económicamente.

«En enero del año 2013 fue la última vez que visité el país, ahora mismo la situación es de guerra abierta entre Boko Haram y los ejércitos de Camerún y de Chad», explica con pesar Mn. Pérez. «Hace unos días Boko Haram destruyó la población de Fotokol, lo quemaron y arrasaron todo, empezando por la mezquita», explica con horror. «Porque no debemos olvidar que las principales víctimas del islamismo radical de Boko Haram son los propios musulmanes», añade a continuación. Según su análisis, el auge yihadista se explica por una lucha interna del propio islam pero también por la apropiación de los recursos naturales de África. «Tienen armas, tanques, dinero... ¿quién les proporciona todo este material?», se pregunta Mn. Pérez.

«Fidei donum»

Las misiones cristianas en el extremo norte de Camerún no se pueden entender sin la llegada en los años sesenta del sacerdote catalán Jordi Mas. Fue él quien fundó en el año 1976 estas mi-



Mn. Miquel Àngel Pérez en la última visita a la diócesis.

«No debemos olvidar que las principales víctimas del islamismo radical de Boko Haram son los propios musulmanes»

Refugiados acogidos en las salas polivalentes construidas desde Cataluña.



siones en una zona inhóspita del norte de Camerún, donde el 98% de la población era musulmana y donde los únicos cristianos eran pescadores chadianos o funcionarios procedentes del sur.

Allí, gracias a la colaboración económica de Cataluña, construyeron escuelas, hospitales y pozos de agua, y crearon pequeñas comunidades cristianas: Makary, Blangowa, Fotokol, Goulfery, Kofia, Blaram, Karama, Hille-Halifa, Nganye y Bargaran.

Fue fruto de un viaje acompañando a Joan Enric Vives, entonces obispo

auxiliar de Barcelona, cuando Mn. Miquel Àngel Pérez descubrió en el año 1998 la labor misionera de Jordi Mas y Sisco Pausas, que había llegado en el año 1996. «Yo tenía decidido ir a Chile como misionero *fidei donum*, pero cuando llegué a Camerún se me abrió un mundo nuevo», recuerda con emoción. «Aquel viaje de diez días de duración fue un descubrimiento y un gran choque cultural...»

Allí pasó seis años de su vida como párroco de la población de Fotokol y como director del Centro de Formación

y Mejora de la Vida y el Hábitat Rural de Blangowa, una escuela profesional de jóvenes.

«Me habría gustado pasar allí nueve años, pero sufrí una infección en la piel muy aguda que me obligó a regresar a casa antes de lo previsto», recuerda.

A pesar de los años transcurridos y los kilómetros de distancia, Mn. Miquel Àngel Pérez reconoce que lleva la diócesis camerunesa en el corazón. Por eso anima a todo el que quiera colaborar con la ONG Makary-Blangowa a hacer sus donativos: la Caixa 2100 0540 30 0200209561.

COMPROMESOS

AMB L'EDUCACIÓ DE QUALITAT
PER A TOTHOM



TRIA ESCOLA CRISTIANA
• www.triaescolacristiana.cat
• 93 302 70 13



Escola Cristiana
de Catalunya

Calendario de la semana
 Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones
 (CICLO LITÚRGICO B; FERIA I)
 TIEMPO DE CUARESMA
 (SALTERIO: SEMANA 3)

MARZO

- 8. DOMINGO
III Domingo de Cuaresma, Morado.
Lecturas: Éxodo 20,1-17 / Salmo 18 / 1 Corintios 1,22-25 / Juan 2,13-25
SANTORAL: Aurelia de Niza, mr.; Veremundo de Irache, ab.; Juan de Dios, rel. y fund.
- 9. LUNES
Feria, Morado. Lecturas: 2 Reyes 5,1-15a / Salmo 41 / Lucas 4,24-30.
SANTORAL: Dagoberto; Francisca Romana, rel. y fund.; Gregorio de Nisa, ob.
- 10. MARTES
Feria, Morado. Lecturas: Daniel 3,25.34-43 / Salmo 24 / Mateo 18,21-35
SANTORAL: Cándido, mr.; Macario, ob.
- 11. MIÉRCOLES
Feria, Morado. Lecturas: Deuteronomio 4,1.5-9 / Salmo 147 / Mateo 5,17-19
SANTORAL: Áurea, ab.; Eulogio de Córdoba, pbro. y mr.; Rosina, vg.
- 12. JUEVES
Feria, Morado. Lecturas: Jeremías 7,23-28 / Salmo 94 / Lucas 11,14-23
SANTORAL: Bernardo, ob.; Inocencio I, p.; Luis Orione, pbro.; Maximiliano, mr.; Simeón el Nuevo Teólogo, ab.; Teófanos, mje.
- 13. VIERNES
Feria, Morado. Lecturas: Oseas 14,2-10 / Salmo 80 / Marcos 12,28b-34
SANTORAL: Patricia, mr.; Ramiro, mje. y mr.; Rodrigo y Salomón, mr.
- 14. SÁBADO
Feria, Morado. Lecturas: Oseas 6,1-6 / Salmo 50 / Lucas 18,9-14
SANTORAL: Arnaldo, ab. y mr.; Florentina, vg.; Matilde, emp.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es



«¡No convertáis la casa de mi Padre en un emporio!»

La escena es conocida como la purificación del Templo, pero lo que aquí está en juego es trascendental para Israel. De ahí que Juan, escribiendo a una comunidad creyente, la haya situado en el inicio de la actividad de Jesús. Marcos y Lucas, en cambio, se sirven de ella para dar una explicación satisfactoria de la animadversión a muerte de los sumos sacerdotes contra Jesús hacia el final de su vida. Tal y como se esperaba del Mesías, Jesús sube a Jerusalén y va directamente al Templo para tomar posesión de él. La situación en que lo encuentra es deplorable. Consciente de ser él el Mesías de Israel, hace un gesto profético expulsando literalmente del Templo con un azote de cordeles a los responsables de haber convertido la Casa de su Padre en un «emporio» comercial. Juan evita mencionar a los sumos sacerdotes que ofrecían los sacrificios y se refiere a ellos sirviéndose de la imagen de «los vendedores de bueyes, ovejas y palomas» y poniendo en género masculino (transgrediendo las leyes de la gramática griega) el colectivo que ellos ofrenaban: «los echó a todos del templo, ovejas y bueyes»; igualmente, con la figura de «los cambistas de monedas / los banqueros» designa a los escribas «sentados» en sus cátedras: «esparció las monedas y les volcó las mesas», manera eufemística de referirse a los dirigentes religiosos que habían degradado la Casa de Dios. Los discípulos malinterpretan el gesto en sentido zelota: «El celo de tu casa me devora.» Los dirigentes religiosos, en cambio, lo han entendido muy bien: «¿Qué signos nos muestras para obrar así?» Jesús les deja entrever que es bien consciente de que este gesto simbólico le comportará la muerte: «Destruid este santuario, y en tres días lo levantaré.» Los dirigentes lo interpretan del «Templo», pero él se refería al «santuario de su cuerpo». Tan sólo más tarde, cuando resucitó de la muerte, «los discípulos se acordaron de que lo había dicho, y dieron fe a la Escritura y a la palabra que había dicho Jesús».

Lecturas bíblicas
 III Domingo de Cuaresma

Table with 4 columns: Title, Reference, Text, and Verse. Rows include: Primera lectura (Ex 20,1-17), Segunda lectura (1 Co 1,22-25), Salmo responsorial (18), and Evangelio (Jn 2,13-25).



Glòria Monés

todos del templo, ovejas y bueyes; y a los cambistas les esparció las monedas y les volcó las mesas; y a los que vendían palomas les dijo: «Quitad esto de aquí; no convertáis en un mercado la casa de mi Padre.» Sus discípulos se acordaron de lo que está escrito: «El celo de tu casa me devora.» Entonces intervinieron los judíos y le preguntaron: «¿Qué signos nos muestras para obrar así?» Jesús contestó: «Destruid este templo, y en tres días lo levantaré.» Los judíos replicaron: «Cuarenta y seis años ha costado construir este templo, ¿y tú lo vas a levantar en tres días?» pero él hablaba del templo de su cuerpo. Y, cuando resucitó de entre los muertos, los discípulos se acordaron de que lo había dicho, y dieron fe a la Escritura y a la palabra que había dicho Jesús. Mientras estaba en Jerusalén por las fiestas de Pascua, muchos creyeron en su nombre, viendo los signos que hacía; pero Jesús no se confiaba con ellos, porque los conocía a todos y no necesitaba el testimonio de nadie sobre un hombre, porque él sabía lo que hay dentro de cada hombre.

El riesgo de hacer ideología de la liturgia

Una de las dificultades para la difusión de las buenas prácticas litúrgicas es la excesiva ideologización de la liturgia, que hace que muchas veces valoremos una determinada celebración, un gesto o un símbolo más por su teórica adscripción a un grupo determinado (de *progres* o de *carcas*, da lo mismo) que por su propio sentido. De hecho, lo de los *progres* y los *carcas* nos roba muchas energías, cuando en realidad es relativamente irrelevante. Parece que a la hora de la verdad no nos preguntarán de cuál de los grupos eclesiales hemos formado parte, sino si de verdad hemos amado, especialmente si hemos amado a la gente más vulnerable.

Me parece, pues, que esta cuestión de la ideología litúrgica de algún modo cataliza algunas tensiones eclesiales de diferente origen alrededor, por ejemplo, de la celebración del sacramento de la penitencia, de determinados gestos, o cantos, o vestidos, o formas de celebrar la Eucaristía, y acaba por bloquear cualquier posibilidad de consenso e impide volver las cosas a su sentido y a su medida. Sucede cuando la liturgia se normativiza y se envara, es decir, cuando hay demasiada distancia entre el contenido que se quiere expresar y el signo que lo representa, o cuando se quiere imponer —o es percibido de este modo— como señal de

poder de un grupo sobre otro. Sucede también cuando se quiere simplificar demasiado y no se conoce suficientemente o no se valora qué hay detrás de cada elemento, o cuando mantenemos unas expectativas de las celebraciones imposibles de satisfacer todos los domingos con la misma intensidad. O cuando el elemento comunitario es secuestrado por una concepción demasiado individualista o cuando se confunde el Misterio con la magia y el celebrante actúa sin ninguna empatía con la comunidad.

Los hijos del 68 (y quizás del Concilio) hemos vivido la necesidad de simplificar rituales civiles y cristianos, que percibíamos como ininteligibles y excesivos, desvinculados del sentido inicial. Esto va desde la urbanidad y el protocolo, a las celebraciones colectivas en general. El regreso al origen, a la naturalidad, se fue imponiendo, pero con el tiempo ha ganado quizás una excesiva racionalidad. En el campo litúrgico esto se expresa, por ejemplo, en un cierto exceso verbal, o en la dificultad para vivir el silencio.

Otra cuestión a tener en cuenta es que mientras las celebraciones litúrgicas tienen una estructura muy fija, incluso rígida, nosotros estamos acostumbrados a participar en la vida civil de una forma más activa. Del mismo modo que cada vez

causa más daño y queda más raro ver que no hay mujeres en la presidencia litúrgica. En algunas localidades de Francia y de Alemania he podido observar cómo mujeres adultas realizaban labores de acólito y permanecían en el presbiterio, con alba, como en la catedral de Maguncia, cosa que acerca la vida cristiana y la vida ciudadana.

Ahora que han pasado 50 años desde la *Sacro-sanctum concilium* sería bueno revisar algunas cosas; entre ellas, y muy importante, el papel de la mujer en la comunidad y en las celebraciones, pero también muchos otros aspectos vinculados a los sacramentos y al papel de los presbíteros y diáconos, más allá de la liturgia. Pero para ello hay que desprenderse de prejuicios e ir al fondo del asunto. Si no, la ideologización puede jugarnos malas pasadas. Con todo, cuando pienso en estas cuestiones que parecen inamovibles o enquistadas, me viene a la mente la excelente *Historia de la liturgia*, de Xabier Basurko (Biblioteca Litúrgica 28, Barcelona: CPL 2006), en la que se puede observar cómo a lo largo de los siglos ha ido cambiando y a veces con contradicciones y ha ido variando y mucho la forma de celebrar sacramentos como la penitencia o la Eucaristía. El modelo litúrgico no se agota, se transforma, con la ayuda del Espíritu, cuando la comunidad vive a fondo el Evangelio.

Mercè Solé

Miembro de la ACO y del Centro de Pastoral Litúrgica de Barcelona
(msoletey@gmail.com)



El santo de la semana

Por Eduard Brufau



San Juan Ogilby



- ✓ Nacido en Drum, Escocia, en 1579
- ✓ Protestante convertido al catolicismo
- ✓ Jesuita que predicó a la minoría católica escocesa
- ✓ Murió mártir en Glasgow, Escocia, en 1615
- ✓ Canonizado en 1976 por Pablo VI

En el siglo XVI la reforma protestante se impuso en Gran Bretaña bajo dos formas distintas; mientras que Inglaterra adoptó el anglicanismo como confesión oficial, Escocia se decantó por el calvinismo. En ambos estados el catolicismo fue duramente perseguido.

Nuestro santo de hoy pertenecía a una familia calvinista escocesa pero cuando tenía diecisiete años, mientras estudiaba en Lovaina, Flandes, se convirtió al catolicismo. Poco después, en 1597 entró en los jesuitas, donde tuvo una larga etapa de formación hasta que fue ordenado en 1610, en París. San Juan Ogilby pidió expresamente ser enviado a su Escocia natal para predicar a los católicos y sobre todo consolarlos y administrarles los sacramentos, y vio cumplido su sueño. De nuevo en Escocia el joven jesuita tuvo que misionar a escondidas, adoptando varias identidades, para poder estar junto a los fieles. Cuando hacía un año de su vuelta a Escocia fue delatado por uno de sus fieles. Las autoridades lo detuvieron y lo torturaron para que les diera nombres e información, pero san Juan Ogilby no dijo nada. Antes de ser ahorcado aceptó la muerte por Cristo y perdonó a sus perseguidores.

Barcelona

Transmitir con alegría el tesoro de la familia

El presidente del Pontificio Consejo para la Familia imparte una conferencia en la basílica de la Concepción

Joan Piñol

Barcelona

Fotos: Agustí Codinach

El presidente del Pontificio Consejo para la Familia, Mons. Vincenzo Paglia (Frosinone, 1945), impartió una de las tres conferencias cuaresmales que tienen lugar en la basílica de la Concepción. Más de 350 fieles se congregaron en este templo barcelonés el domingo 1 de marzo para escuchar la charla del arzobispo italiano. Paglia profundizó en el tema de la pastoral familiar con la mirada puesta en el próximo Sínodo de los Obispos que tendrá lugar en Roma en octubre precisamente con la familia como centro. De hecho, la próxima conferencia cuaresmal también versará sobre este tema y la impartirá el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach, el domingo 8 de marzo en la Concepción.

Para el responsable de la pastoral familiar en la Iglesia, el principal reto es poner en valor la familia en una cultura predominante «que la ataca». Mons. Paglia hizo un análisis profundo de la actual realidad sociológica en Occidente. «Es curioso que mientras cada vez hay menos matrimonios lo que crece no son otros modelos de unión sino las personas que viven solas, un tipo de familias unipersonales», explicó. El individualismo imperante ha llevado, según el arzobispo, «a considerar insoportable cualquier vínculo comprometedor». Así pues, asistimos a una «desfamiliarización» de la sociedad que tiene unos efectos devastadores, particularmente entre los más débiles (ancianos, niños, enfermos...). La sociedad actual contradice la afirmación bíblica de que «no es bueno que el hombre esté solo» y promueve la «idolatría del yo», en palabras de Paglia.

Ante este panorama hostil, ¿qué puede hacer la Iglesia y, más en concreto, qué pueden hacer los cristianos? Paglia es un entusiasta que transmite su pasión. Para él, lo esencial es mostrar la alegría de ser familia cristiana en el mundo. Ante las incertidumbres, esperanza: «El momento actual es favorable no porque sea sencillo anunciar el Evangelio de la familia sino porque es el único que puede dar respuesta a nuestra sociedad.» La Iglesia es depositaria de este tesoro y debe transmitirlo con alegría. «Los esposos han de mostrar la familia como una realidad bonita», explicó. A pesar de las enormes dificultades en las que se encuentran muchos matrimonios, «la familia sigue siendo el genoma insustituible de la sociedad humana».

Desarrollando esta idea, durante la conferencia se esforzó en mostrar que la propuesta cristiana no es contraria a las necesidades del hombre sino que nace precisamente «de lo más profundo del corazón». Así pues, el individualismo no es el estado natural del hombre. Ni tampoco lo es vivir solos. «De hecho, la mayoría de personas identifican una



«La familia sigue siendo el genoma insustituible de la sociedad humana»

Vincenzo Paglia, durante su conferencia en la Concepción.



El arzobispo muestra la cruz pectoral de Oscar Romero.

buena familia como la clave de la felicidad e, incluso, como un refugio en tiempos de incertidumbres y problemas. La cultura nos engaña porque tenemos necesidad de la familia», dijo.

Familia y parroquia

Si no es bueno que el hombre esté solo, tampoco lo es que la familia esté sola. Por eso, en un sentido más pastoral, Paglia resaltó la importancia de unir las familias y la parroquia. Calificó este objetivo de ser «el desafío pastoral más importante de hoy» y destacó la centralidad de la Eucaristía dominical. La parroquia debe ser la comunidad de las familias y la Iglesia debe convertirse en una familia de familias. El reto, pues, es cómo atraer a las familias a

comprometerse más con la parroquia, a ser su centro vital. En este sentido, destacó el aspecto intergeneracional y transversal que tienen las familias para crear comunión en la parroquia y en la Iglesia.

Mons. Paglia tiene un punto de vista especial cuando habla del Sínodo de la Familia. Evita las polémicas más encendidas sobre la comunión a los divorciados y otros aspectos que acumularon buena parte de la atención mediática durante el Sínodo Extraordinario del pasado octubre. En cambio, el presidente del Pontificio Consejo para la Familia prefiere atacar la raíz de los problemas: la cultura individualista, el ataque a los débiles de la sociedad, el miedo al compromiso, etc. Su crítica es más cultural y sociológica que una condena a las si-

tuaciones personales específicas. Eso sí, destaca que es necesaria «una atención nueva a las familias heridas».

Mn. Ramon Corts agradeció al arzobispo su conferencia y citó especialmente el esfuerzo que hizo para darla íntegramente en catalán, «por propia iniciativa», como recordó el párroco. Además, su charla quedaba perfectamente insertada en el formato de la basílica de la Concepción. «No son conferencias académicas ni eruditas sino que están dirigidas al corazón, dirigidas a la conversión», explicó el párroco. Debido a esta dimensión espiritual y pastoral, las conferencias cuaresmales siempre terminan con la oración de las vísperas y la posibilidad de confesarse. Esta vez, además, Mn. Corts pidió al conferenciante disponer del texto íntegro de la charla para «difundirlo y trabajarlo en los grupos matrimoniales de la parroquia».

Mons. Paglia hizo un apunte emocionado y sentido a la beatificación del arzobispo salvadoreño Oscar Romero, de quien ha sido el postulador de la causa de beatificación. «El hecho de que coincida la beatificación de Romero y el Sínodo de la Familia es profético porque él fue un gran padre para la Iglesia en El Salvador y un gran padre para las familias más necesitadas», dijo con orgullo. De hecho, Mons. Paglia lucía la cruz pectoral del mártir. Este arzobispo italiano que se encarga de la pastoral familiar de la Iglesia recalcó que el próximo Sínodo no es un mero acontecimiento intraeclesial. Para Paglia, «la familia es una temática universal, que afecta a todo el mundo y la Iglesia ha de ofrecer su tesoro a toda la sociedad».

Barcelona

La exclusión social severa llega al 9% de los catalanes

Cáritas Cataluña presenta el informe Foessa

Carme Munté
Barcelona

La presentación del *Informe sobre exclusión y desarrollo social en Cataluña*, elaborado por la Fundación Foessa según datos de 2013, sirvió para que Cáritas Cataluña lanzara un mensaje a la sociedad en representación de las diez Cáritas diocesanas que operan en el territorio.

Por eso la rueda de prensa el 26 de febrero se celebró en la sede de la Conferencia Episcopal Tarraconense en Barcelona, y fue presidida por el cardenal Lluís Martínez Sistach como obispo responsable de Cáritas Cataluña y por su presidenta, Carme Borbonès. Contó con la presencia de directores y delegados episcopales de las Cáritas diocesanas.

¿Qué mensaje, pues, se quería transmitir? Según el informe de la Fundación Foessa la exclusión social severa llega al 9,2% de la población catalana. Dicho de otro modo: es primordial ofrecer atención de urgencia a 198.000 hogares. Asimismo, en Cataluña más de 1,8 millones de personas se ven afectadas por procesos de exclusión social, es decir, el 24,9% de la población. Los problemas de exclusión que más afectan a la sociedad catalana son los relacionados con el trabajo, la vivienda y la salud. Otro dato a tener en cuenta: solo el 33% de la población no se ve afectada por ningún indicador de exclusión social.



El segundo mensaje que se quería transmitir coincidiendo con la presentación del estudio es que, en Cataluña, las personas necesitadas recurren más a Cáritas que a los servicios sociales públicos. Un 5,7% de los hogares catalanes han ido a Cáritas a buscar ayuda,

una proporción ligeramente superior a las que han pedido protección en los servicios sociales públicos (5%) y a otras entidades (4,1%). Y que la familia y la red social siguen siendo un colchón importantísimo para ayudar a las víctimas de la exclusión social. «¿Qué habría sido la crisis económica sin las familias, las amistades, las instituciones como la Iglesia?», se preguntó el cardenal.

El tercer mensaje que se quería transmitir es que las cifras de exclusión social y pobreza no se pueden entender solo por la crisis que empezó a hacer estragos en el año 2008, sino como consecuencia del actual modelo social, político, cultural y económico.

Francisco Lorenzo, coordinador de Estudios, Comunicación, Sensibilización e Incidencia de Cáritas española, señaló que en el período de máxima generación de riqueza el 50% de la población española estaba afectada por indicado-

res de privación material y el 51% por indicadores de exclusión social. «En un contexto aparentemente favorable, había una vulnerabilidad oculta», señaló, para añadir que «lo que se destruye en época de crisis no se recupera de forma espontánea durante el crecimiento económico». Se necesitan políticas concretas, añadió, al mismo tiempo que alertó de las consecuencias del paro de larga duración y las políticas sociales subordinadas a la austeridad: «Las lógicas de mercado parece que han cobrado más peso y valor que las lógicas de la persona y del reconocimiento a su dignidad. La austeridad no es neutral.»

La desigualdad ha crecido un 5,4%

Comparada con la media española, Cataluña sale mejor parada en relación con la desigualdad. Según la evolución de 2007 a 2013, el estudio Foessa concluye que en Cataluña la desigualdad ha crecido en un 5,4% frente al 8,6% de España. Cataluña también sale mejor parada según otros indicadores como son el riesgo de pobreza y exclusión social, la renta anual media de los hogares, la tasa de paro o el riesgo de aislamiento social.

Angel Belzunegui, director de la Cátedra de Inclusión Social de la Universidad Rovira i Virgili, y colaborador de *Catalunya Cristiana*, dijo que el problema es cuando nos comparamos con las comunidades autónomas que tienen más o menos la misma riqueza que nosotros. «Somos de las comunidades ricas que mayor pérdida de renta familiar agregada hemos sufrido durante estos años», alertó. Otro dato preocupante: Cataluña es pionera en la pérdida de viviendas en toda España.

Datos, pues, que preocupan y que, tal y como se constató durante la presentación del informe Foessa relativo a Cataluña, requieren la colaboración de todo el mundo para evitar que las generaciones futuras queden hipotecadas por la pobreza y la exclusión.

La desigualdad en la base del modelo de sociedad



Angel Belzunegui
Director de la Cátedra de Inclusión Social-URV

El informe Foessa sobre Cataluña presentado recientemente ha puesto de manifiesto que el incremento de la desigualdad social y la vulnerabilidad de amplias capas de la sociedad no es fruto únicamente de la crisis, sino que forma parte del propio modelo económico en el que vivimos. Las épocas de bonanza económica no han hecho bajar sustancialmente las tasas de pobreza, mientras que la crisis ha golpeado de manera más virulenta a las familias trabajadoras con empleos poco estables. Los principales problemas de exclusión en Cataluña se deben a la falta de trabajo y de vivienda.

Cataluña, comparada con las Comunidades autónomas ricas, es la que mayor descenso ha experimentado en relación a la renta familiar. Esto ha hecho que las tasas de pobreza hayan aumentado más que, por ejemplo, en el País Vasco, Navarra, Madrid, Aragón o La Rioja. Aún así, la tasa de pobreza en Cataluña (20% de la población) está muy lejos de la de otras comunidades como Castilla-La Mancha, Extremadura, Canarias y Andalucía, que se sitúan por encima del 30% de la población. Cataluña y España están a punto de superar los índices de desigualdad considerados «razonables» para los países desarrollados. En Cataluña, 1,8 millones de personas se ven afectadas por procesos de exclusión, de las cuales 686.000 están en situación de riesgo de exclusión social severa (9,2% de la población, por un 10,9% en España).

El riesgo de sufrir exclusión social aumenta con el bajo nivel de estudios, el paro de larga duración, o incluso con trabajos precarios, en familias numerosas, en hogares monoparentales, y en barrios urbanos degradados. La lucha contra la pobreza y la exclusión se está disputando en el terreno de las familias y de las entidades sociales. Un dato importante que se extrae del informe: un 5,7% de los hogares catalanes han acudido a Cáritas en busca de ayuda, una proporción superior a la de los que han pedido protección a los servicios sociales públicos locales. Las entidades de Iglesia están en la primera línea de la lucha contra la exclusión.



JAUME BARÓ CABESTANY
(1942-2014)

Primer aniversario de su traspaso (8 de marzo)

Toda su familia damos gracias a Dios por haber tenido el gozo de haber vivido con él, y pedimos que lo tengáis presente en vuestras oraciones.

Girona

«El límite curricular lo pone el alumno»

El delegado de Enseñanza, Pere Micaló, acota el alcance de la LOMCE

Víctor Gay
Girona

La publicación en el BOE del currículo de Religión y moral católica, en aplicación de la LOMCE, ha provocado una gran polvareda informativa, según reconocía Pere Micaló, en la habitual comparecencia ante los medios de comunicación en las semanas de la preinscripción. A su responsabilidad diocesana se añade la responsabilidad directiva al frente del Secretariado Interdiocesano de Enseñanza de la Religión católica.

En su informe, repartido en dos bloques, en el correspondiente a la estadística de alumnado y profesores de esta asignatura en los centros públicos de la diócesis, tenemos que en Infantil y Primaria se atiende al 21,54% de los alumnos (11.989) y en Secundaria, el 14,26% (4.130), siempre según datos del curso 2014-2015, cerrados el 5 de diciembre del año anterior. Si a estas cifras añadimos los alumnos en escuelas cristianas, el resultado es que en Primaria reciben enseñanza de Religión el 44,30% de los alumnos y en ESO, el 35,5%. El global de todos los niveles sería de un 41,02%.

La tendencia respecto a los cursos precedentes es a estabilizarse con un ligero descenso: de 16.553 alumnos de Religión en el curso 2013-2014 a 16.116 en el actual. En cuanto a comarcas incluidas en la diócesis, La Garrotxa supera el 40% del total de alumnos, mientras que en el otro extremo tenemos al Maresme norte con un 10,9%.

De la LOE a la LOMCE

La segunda parte de su intervención hacía referencia al currículo de Religión, que presenta la nueva legislación: «Venimos de un currículo muy malo», señaló Pere Micaló, que insistió en que hablaba en su condición de delegado de Girona y no en nombre del Secretariado.

En este sentido facilitó una serie de 14 puntualizaciones que desde esta Delegación episcopal se hacen públicas y que se han hecho llegar a todos los profesores, «que cuentan



Pere Micaló, ante los medios de comunicación.

con todo nuestro apoyo».

«El marco legal de la materia de Religión y moral católica no ha sufrido ningún cambio sustancial. Lo que se ha cambiado es el currículo, adaptándolo a la estructura de la LOMCE», dice el primer punto del comunicado, que también señala que el nuevo es más corto y con menos contenidos, ya que se han eliminado los más catequéticos. También se recuerda que se trata de un currículo único para todo el Estado.

Las puntualizaciones gerundenses insisten en que si algún docente hace rezar en las aulas, «no hace lo que tiene que hacer». Si algún docente de Religión aprovecha el currículo de Religión para adoctrinar a los alumnos, tampoco hace lo que debe hacer.

También se reconoce que en el nuevo currículo faltan contenidos

«Si algún docente hace rezar en las aulas no hace lo que debe hacer»

de conocimientos de otras religiones, unos contenidos considerados necesarios. La nota de la delegación reafirma la confianza en los docentes de religión, todos ellos debidamente formados y que jamás han recibido una sola crítica por su trabajo.

Se reafirma en que «los contenidos de la práctica religiosa no deben impartirse en las clases de religión» y que tampoco «puede mezclarse el

debate de la convivencia o no de una religión confesional en la escuela pública con el currículo de Religión» y que esta enseñanza está presente en la escuela por «la dimensión religiosa que tiene toda persona humana y por la tradición judeo-cristiana que ha configurado nuestra sociedad».

En el largo diálogo con los medios de comunicación, Pere Micaló valoró nuevamente la labor, muchas veces difícil, del profesorado. Refiriéndose a la nueva ordenación, dijo que «el límite curricular lo pone el alumno, no sólo en esta asignatura, en todas» para reafirmar que «quien manda es la capacidad de los alumnos».

Sin duda, este es un tema que seguirá presente en la actualidad social, ya que como reconoció el propio Pere Micaló, «la cuestión de fondo es si debe haber religión confesional en los centros públicos».

Pares que han triat



ANDRÉS CARDENAL /
Fedac Sant Andreu (Dominicas)

«Una educación basada en los valores es fundamental para poder preparar a nuestros hijos para superar los retos del futuro»

JOSEP MARIA ROMAGOSA /
Virgen del Rosario (Dominicas) Vallirana y San Ignacio (Jesuitas) de Sarrià

«Los valores son los que deben permitir a nuestros hijos hacer su camino y hacérselo suyo, pero para ello se necesita la ayuda de la familia y la complicidad de la escuela»



TRIA ESCOLA CRISTIANA

· www.triaescolacristiana.cat Tel. 93 302 70 13

XAVIER ABEL LLUCH /
Teresianas de Ganduxer de Barcelona

«Los profesores tienen un seguimiento muy puntual de la evolución de los alumnos y total disponibilidad para entrevistarse con los padres en cualquier momento»

Tarragona

Cáritas diocesana celebra su 50º aniversario



Según la memoria anual, el perfil mayoritario de las personas atendidas son parejas con hijos de entre 25 y 44 años

Momento de la asamblea celebrada el 21 de febrero, en la Casa de los Concilios.

Joan Boronat
Tarragona

Medio siglo de existencia es lo que celebra este 2015 Cáritas diocesana de Tarragona, y por este motivo se han organizado una serie de actos conme-

morativos de la efeméride. El programa será inaugurado el día 30 del próximo mes de mayo, a las diez y media de la mañana, con la eucaristía en la catedral de Tarragona presidida por el arzobispo de Tarragona, metropolitano y primado, Jaume Pujol Balcells, y con-

celebrada por los sacerdotes que han sido delegados episcopales de Cáritas. A continuación habrá una charla-colquio en el Seminario de Tarragona, a cargo del director de Cristianismo y Justicia, Xavier Casanovas.

Entre las actividades previstas durante la conmemoración está la de realizar una exposición sobre los 50 años de Cáritas diocesana, un concierto en el Teatro Metropol de Tarragona y un ciclo de conferencias sobre temas de actualidad social. Todo esto fue anunciado en el transcurso de la XXXVII Asamblea Diocesana de Cáritas celebrada el pasado 21 de febrero, en la Casa de los Concilios de Tarragona, bajo la presidencia del arzobispo Jaume Pujol y el delegado de la Pastoral Social, Mn. Santiago Soro.

En la asamblea se presentó la Memoria de Cáritas 2014 en la que Xavier Rius, responsable del departamento de Acción Social de Cáritas, destacó que el perfil mayoritario de las personas atendidas son parejas con hijos, de entre 25 y 44 años, parados y con un nivel mínimo de formación; y que las principales ayudas han sido la alimentación, ropa y suministros domésticos.

De cara a 2015 el director de Cáritas diocesana, Francesc Roig, explicó que los objetivos pasan por incidir en la formación y en la mejora de los aspectos relacionados con la acogida y acompañamiento a las Cáritas parroquiales y a sus proyectos. Hay que seguir trabajando juntos para dar un mejor servicio a todos los participantes y persistir en la mejora de la gestión de recursos. Asimismo propuso incrementar el uso del SICCE-MIS (Sistema de información confederal de Cáritas española-Módulo de intervención social) como herramienta para todo el conjunto de Cáritas, así como incrementar el trabajo en red con otras instituciones que llevan a cabo acciones complementarias.

Finalmente, la técnica del departamento de administración, Mari Carmen González, informó del estado de cuentas del ejercicio 2014 y del presupuesto para el ejercicio 2015. También informó sobre el Fondo de ayuda diocesana que, por quinto año consecutivo, ofrece una aportación económica de 100.000 euros para las Cáritas parroquiales, además de la creación de unas ayudas para mejoras y obras estructurales.

Opinión

La vocación laical

Josep Gil i Ribas
Sacerdote



Una Iglesia de estructura laical es una Iglesia que vive y actúa en el mundo como el alma vive y actúa en el cuerpo humano. De esta comprensión de la Iglesia nace el llamado «compromiso temporal» de los laicos. En este sentido, quién sabe si no sería interesante distinguir entre «cristianos que hacen política» y «políticos que son cristianos». En el segundo caso, se trataría de políticos que «van a misa» y que, como consecuencia, se sienten miembros de la comunidad creyente; en el primero, se trataría de cristianos que, como una de las exigencias de su fe cristiana, dedican sus esfuerzos a la práctica política. Y es evidente que, cuando hablo de compromiso temporal de los laicos, me refiero al primer caso.

Unos laicos y laicas de este tipo son algo más que el conjunto de los bautizados. No me gustaría excluir a nadie. Sé que la mayoría de cristianos lo son porque les han bautizado de pequeños, han hecho la primera comunión, han vivido en casa una pertenencia a la Iglesia y han sido educados, en la escuela y en la catequesis, para que lo sean, pero nunca se han planteado el compromiso que asumen como miembros de la Iglesia. No son cristianos «por vocación» o, al menos, no lo son en el sentido que antes decía del «compromiso temporal» de los laicos.

La vocación cristiana es, ante todo, una «vocación», es decir, una llamada que se siente en el interior y que se transforma poco a poco en un proyecto que abarca y preside todos los aspectos de la vida. Hablamos, a veces, de médicos que lo son «por vocación», y todos entendemos qué queremos decir. En nuestro caso, hablamos de vocación «cristiana»: nos referimos, por tanto, a los hombres y mujeres que han sentido la llamada de Dios a seguir a Cristo y que, enamorados de él y adheridos a él, quieren vivir en sus personas el Evangelio de Jesús hasta convertirlo en la fuerza inspiradora de sus vidas. Para que esta «vocación cristiana» pase del deseo a la realidad, es necesario que la Iglesia se estructure en auténticas comunidades cristianas de estructura laical, comunidades de hombres y de mujeres que se conocen y se aman, que tienen un proyecto en común y que intentan realizar el ideal del Evangelio de Jesús. De comunidades de este tipo surgirán, sin duda, las vocaciones «especializadas» al ministerio o a la vida consagrada, pero sobre todo surgirá la vocación cristiana por excelencia, que es la que impulsa a estar y a trabajar en el mundo, sin ser del mundo, pero participando en todas las estructuras del mundo.

Tradició i qualitat al servei de l'hostaleria des de 1880

Venda

T 93 318 14 95
F 93 412 44 55
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer

T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08020 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com

Mn. Francesc Vergés i Vives, memOria viva

Maria-Lurdes Solé, m.b.

Monasterio de San Pedro de las Puelas

Mañana del 16 de febrero de 2015, apunta el día. Repentinamente, noticia que no por inesperada sino por dolorosa, nos coge por sorpresa: la muerte de nuestro querido sacerdote y amigo Mn. Francesc. No podía ser inesperada, porque él tenía 95 años de edad y llevaba ocho afectado por un ictus, en silla de ruedas y sin habla. Ahora le había sobrevenido un edema pulmonar que requirió hospitalización y se declaró irreversible. Nos ha cogido de sorpresa porque no podíamos imaginarnos el monasterio de San Pedro sin la presencia del sacerdote que en el año 1946 entró como capellán, sustituyendo a Mn. Manel Bonet i Moixí (Dr. Bonet).

Licenciado en Derecho Canónico y Civil, trabajó en el obispado como juez durante muchos años. Fue consiliario de Acción Católica. Creador de los Equipos de Nuestra Señora. Fue de los primeros miembros de la Unión Sacerdotal, en la década de los cuarenta, junto con el beato Pedro Tarrés y Mn. Manuel Bonet, entre otros, y se ha mantenido hasta ahora. Recibió mucho de la Unión, pero nos consta que también él se dio a ella en cuerpo y alma.

Las hermanas de la comunidad que lo conocieron a su llegada al monasterio subrayan como rasgos de su personalidad: vigoroso, con un poco de mal genio, lleno de fervor. Persona inteligente, muy dotada, podías conversar con él de temas muy diversos, don de gentes, animador de grupos. Catalán convencido: su predicación, incluso en tiempos de la dictadura, fue en nuestra lengua. Espíritu abierto, un poco apasionado.

Mn. Francesc, personalidad tan rica, no puede ser descrito en tan poco espacio. Nos ceñiremos a algunos de los rasgos más remarcables. Como señalaba la M. Esperança, la actual abadesa, al terminar la celebración de las exequias, «si nuestra comunidad es lo que es, lo debe en parte a Mn. Francesc».

Hombre de Iglesia

Mn. Francesc nos ha sido una presencia significativa de Iglesia. Centrado en Cristo, lo siguió fielmente como sacerdote de la Iglesia de Barcelona. Pronto en todo momento a servir en su ministerio cuando era llamado a la hora que fuera para atender. A punto para escuchar, aconsejar, consolar, ayudar. Lo testimoniaban las monjas, pero que lo digan también personas de todos los estamentos: ¡cuántas de ellas ha ayudado! Muchas lo tenían como acompañante espiritual. También nuestro cardenal Lluís lo confirmaba en la homilía de la misa: «Ni el propio Mn. Francesc puede saber el bien que ha llegado a hacer. Como sacerdote, lo ha dado todo.» Durante una época se mostraba bastante crítico con algunas posiciones de la institución eclesial. Posteriormente, creyó que debía cambiar de actitud.

Con la comunidad era un poco exigente y es que, llevado de su celo, nos quería a la altura de las circunstancias. En el trato personal se mostraba comprensivo, benevolente. Uno de los puntos que más valoramos y que más



Con las hermanas benedictinas en la fiesta de sus 95 años.



Mn. Vergés y el cardenal Lluís Martínez Sistach.

le agradecemos es su amor y celo por la Eucaristía. Cómo la amaba, y con un fervor que se contagiaba. Nunca con prisas. Siempre amante de ir mejorando la celebración.

El Vaticano II

Desde 1960, Mn. Francesc acompañaba al Dr. Bonet a Roma, como su secretario, preparando el Concilio. Participó en algunas sesiones conciliares, bajo el concepto de invitado personal por el cardenal Felici. Ambos nos escribían a menudo para informarnos sobre la marcha del Concilio. A partir de esta época, nuestra relación comunitaria con el sacerdote se hizo más cercana. Del Dr. Bonet recibíamos orientaciones directas para la reforma litúrgica, pero él tenía que regresar a Roma, y entonces era Mn. Francesc quien nos empujaba como una especie de «tanque», sin contemplaciones, a ponerlo en solfa.

También nos ayudó en la organización de grupos, abiertos a los laicos, para preparar la misa de los domingos y solemnidades, lo que hicimos durante muchos años los viernes por la tarde, con mucha participación de personas intere-

sadas. Mostró interés por promover un intercambio entre laicos y monjas para conseguir formar una única asamblea litúrgica que hiciera visible a la Iglesia-pueblo-de-Dios. De aquí surgió la propuesta de actividades como organizar retiros, catequesis, grupos de oración; y otras de tipo social, como la ayuda solidaria, etc.

Secuestro

Una noche del año 1968, le secuestraron cuando iba a entrar en casa; con los ojos tapados y amordazado, lo introdujeron en un coche y lo llevaron a un lugar desconocido. Le hicieron un simulacro de juicio, un interrogatorio con tono sarcástico. Algunas de las preguntas pretendían obtener información sobre el Dr. Bonet. De madrugada lo dejaron en la calle bien desprotegido. En un taxi se desplazó hacia casa y, sin decir nada a su familia de lo que le acababa de pasar, fue a la iglesia para celebrar la Eucaristía, como si nada. Después explicó lo sucedido y durante días estuvo muy afectado y abatido, sobre todo cuando recibía llamadas anónimas y amenazadoras.

Muerte del Dr. Bonet

En agosto del año siguiente, 1969, le impactó la noticia de la repentina muerte, en Roma, de su gran amigo, el Dr. Bonet, sobre todo por la manera como fue tratado por los organismos oficiales. Mn. Francesc se preocupó con todas las energías posibles para que la eucaristía exequial pudiera ser celebrada en nuestra iglesia. Anotamos que tuvo que celebrarse sin la presencia del cuerpo ya que, a su llegada, obligaron a llevarlo directamente al cementerio. A la comunidad nos dolió también de verdad, esta muerte, porque el Dr. Bonet nos era como un padre espiritual, de quien habíamos recibido mucho.

Los últimos años

Ha sido admirable la serenidad y la paciencia con la que, durante ocho años, ha soportado la enfermedad en su silla de ruedas. Él, tan amante de la palabra, ¡sin poder expresarse en el lenguaje habitual! Teresa Bullich, que le ha asistido hasta el final, era quien más le entendía, y así el sacerdote podía defenderse bastante. Hemos visto cómo con el paso de los años se había vuelto de lo más tierno. Muy lúcido de mente, ha seguido leyendo mucho, sobre todo los documentos del Papa, y se esforzaba por comunicar a los que le visitábamos sus ideas y sus sentimientos. Se valía de la televisión para estar informado; le habían regalado una tableta que le ha sido muy útil. Siempre fiel a la Oración de las Horas. En su propia casa celebraba la eucaristía los jueves, con la presencia de amigos y amigas, que lo deseaban. Los domingos y los días festivos, le acompañaban a nuestra iglesia y concelebraba. Hasta el último momento ha mantenido su carácter vehemente y su apasionado talante. En algunos momentos nuestro capellán sí traslucía sufrimiento, y se le humedecían los ojos, pero pronto recuperaba la serenidad. Nosotras le decíamos que su silla de ruedas era la «cátedra» desde donde nos evangelizaba.

Advocaciones marianas leridanas

El Instituto de Estudios Ilerdenses acogió un interesante itinerario religioso y cultural

Redacción
Lleida

Con ocasión de la fiesta de la Virgen del Blau, que se celebra en Lleida el 2 de febrero y que coincide con el día de la Candelaria, tuvo lugar un innovador acto cultural y mariano. Esta fiesta está organizada por la Asociación BlausLleida, que reúne a las niñas y mujeres que llevan el nombre de Blau o María del Blau.

Su título era muy evidente en relación a lo que iba a tratarse: *Del río a la colina. Itinerario de advocaciones marianas de Lleida*. Tuvo lugar en el aula magna del Instituto de Estudios Ilerdenses, ubicado en el antiguo Hospital de Santa María. Varios ponentes presentaron, en breves intervenciones, la historia de las nueve advocaciones marianas más populares de la ciudad de Lleida. Todas, sin embargo, tenían una característica común: su leridanidad y singularidad como advocaciones únicas y enraizadas en la tradición religiosa y popular de la capital de la *Terra Ferma*, con un marcado carácter identitario.

Los ponentes fueron desgranando estas advocaciones marianas y leridanas con la ayuda de un montaje audiovisual, realizado por Jaume Climent y que puede ser visionado accediendo a Youtube. Al finalizar cada una de las intervenciones, el Petit Cor de la catedral de Lleida, bajo la dirección del maestro de capilla Mn. Joaquim Mesalles y con el acompañamiento al piano de Lluís Climent, interpretaron fragmentos de los gozos propios de cada una de las advocaciones, si tenían; y si no era así, se interpretaba un canto mariano tradicional.

Nueve advocaciones

Asimismo, se dedicó el acto a las dos vírgenes encontradas de Lleida: la Virgen de Butsenit y la Virgen de Gryniana, encontradas ambas, según sus respectivas leyendas, por un pastor. La presentación fue a cargo de Salvador Solsona y Dolors Comes, presidentes de cada una de las dos partidas de L'Horta de Lleida, donde, a uno y otro lado del río Segre, están situadas las dos ermitas donde se veneran y tienen lugar cada septiembre los populares *aplecs*, en torno al 8 de septiembre, fiesta de la Natividad de la Virgen y en nuestro país de las vírgenes encontradas.

El presidente de la Asociación de Amigos de la Seo Vella de Lleida, Joan Ramon González, evocó a la Virgen de los Fillols, imagen de alabastro de estilo gótico (siglo XIV) del taller de Bartomeu Robio. Proveniente de la Puerta de los Fillols de la Seo Vella, actualmente se venera en la iglesia de San Lorenzo de Lleida, aunque pertenece al fondo del Museo de Lleida.

González también presentó la Virgen del Hospital, imagen gótica del 1460 atribuida a Bertan de la Borda, con muchos parecidos y una leyenda relacionada con la Virgen del Blau y que hasta el año 2006 presidió la fachada principal del antiguo Hospital de Santa María, donde tuvo lugar el acto, y hoy

Servicios Audiovisuales IEL



Jordi Curcó habló de la Virgen de la Litera.

sede del Instituto de Estudios Ilerdenses. La Virgen del Hospital está expuesta desde el año 2012 en el Museo de Lleida, donde fue trasladada después de la restauración llevada a cabo por Ramon Solé.

No podía faltar en este itinerario la patrona de la ciudad de Lleida, la Virgen Blanca de la Academia, advocación titular de la Academia Mariana, fundada en 1862 y que debe su origen a la epidemia de cólera que sufrió la ciudad en 1866. El matrimonio Blanca Roca y José Luis Salinas, miembros de la junta directiva de esta institución, hicieron la presentación. Destacaron la celebración del certamen mariano que, desde 1863, todos los años convoca y celebra la Academia Mariana en honor de una advocación mariana invitada y que tiene lugar en torno a la fiesta de la patrona, el 2 de octubre.

Otra advocación presentada fue la de la Virgen de la Arcada, patrona de la calle Mayor de Lleida y venerada en la iglesia de San Pedro, donde está la pequeña y antigua imagen. También se encuentra en la vía pública, en una hornacina ubicada en la fachada lateral de la citada iglesia. La profesora Anna Maria Gaya evocó su tradición, colocada en el soportal de una puerta de la antigua muralla de la ciudad; de aquí viene su nombre.

La directora del Museo Diocesano de Lleida, Montserrat Macià, fue quien hizo referencia a Santa María de Gardeny, imagen de piedra del siglo XIV, y recordó su antigua presencia en el castillo de los templarios de Gardeny. Hoy su imagen forma parte del fondo del Museo de Lleida, si bien se venera también en la parroquia ubicada al pie de esta colina, dedicada a Santa María de Gardeny.

Varios ponentes presentaron, en breves intervenciones, la historia de las nueve advocaciones marianas más populares de la ciudad de Lleida

El periodista e historiador Jordi Curcó, actual delegado de Gobernación en Lleida y que ha sido corresponsal de *Catalunya Cristiana* en Lleida, habló de la Virgen del Lecho o Virgen de la Litera. Una advocación que tiene sus orígenes en la Seo Vella, cuando en el año 1497 el escultor Blai esculpió la primera Virgen de la Litera para ser expuesta el 15 de agosto, fiesta de la Asunción, patrona de la antigua catedral de los leridanos, y presidir la procesión de la Dormición de la Virgen. Actualmente se puede contemplar en la catedral nueva, aunque la actual imagen es del escultor Jaume Perelló (1960). Siguiendo esta tradición de 518 años, cada 15 de agosto, aún hoy, es expuesta a la veneración de los fieles y paseada en procesión solemne por el interior de la catedral nueva.

El itinerario hizo una referencia especial a la Virgen del Blau, que fue presentada por el presidente de BlausLleida, Josep M. Pujol. Citó el valor histórico y artístico de la imagen, obra del escultor Jordi Safont del 1447, para presidir la Puerta de los Apóstoles de la Seo Vella; actualmente se venera en el presbiterio de la catedral nueva.

El nombre de Blau

Al mismo tiempo, Josep M. Pujol explicó la leyenda del Blau, tan popular y conocida por los leridanos y verdadero origen de su singular nombre. «Los canónigos de la Seo Vella encargaron a un relevante escultor una imagen de la Virgen para ser colocada en el parteluz de la Puerta de los Apóstoles. El tiempo apremiaba y el maestro, para poder tenerla acabada en el plazo fijado, hizo trabajar a su discípulo en la ejecución de la obra. Este esculpió una hermosa cara de la Virgen», dijo el presidente de BlausLleida.

Y añadió: «El escultor, al contemplarla y descubrir su belleza, se sintió humillado. Irritado, no pudo contener la envidia y lanzó el martillo sobre la cara de la Virgen para estropearla, pero no consiguió su propósito. La imagen quedó intacta y en la frente golpeada por la maceta afloró un morado o cardenal (*blau* en catalán), como si hubiera golpeado en carne viva. La herramienta, tras haberse estampado en la cara de la Virgen, rebotó y fue a parar a la cabeza del escultor, que cayó muerto en el suelo.»

Los actos en honor de la Virgen del Blau contaron también con un taller para niños en el Museo de Lleida y visitas guiadas dedicadas a la Virgen del Blau, con representaciones escénicas de Godots Teatre. La tarde del día de la Candelaria se celebró en la catedral la Eucaristía de los Blaus, con ofrenda de luces y flores a la imagen, protagonizada por 80 niñas y jóvenes que se llaman Blau o María del Blau, casi todas ellas de Lleida ciudad, si bien algunas vinieron de otros lugares como Viladecans, l'Espluga de Francolí, Cervera, Flix y Tarragona.

Análisis

Historias personales de fondo espiritual triunfan en los Oscars

Peio Sánchez
Director del
Departamento de
Cine del arzobispado
de Barcelona



No estamos en tiempos de grandes temas, sino más bien en un momento donde las historias individuales, los relatos mínimos, aspiran a ser reconocidas como referente. Un actor en declive (mejor película y mejor director: *Birdman* y González Iñárritu), una profesora enfrentada al Alzheimer (Julianne Moore, mejor actriz principal en *Siempre Alice*), un científico famoso imposibilitado (Eddie Redmayne, mejor actor, en *La teoría del todo*), una novicia ante su pasado (*Ida*, mejor película de habla no inglesa), un robot bondadoso y compasivo (*Big Hero 6*, mejor película animada), el modelo de hospitalidad y cortesía de un conserje de hotel (cuatro Oscars técnicos de *El Gran Hotel Budapest*) o la historia real de Edward Snowden, el espía que surgió del frío de la vigilancia digital (*Citizenfour*, premio al mejor documental).

Triunfo para el cine mexicano de González Iñárritu con *Birdman*, la historia de un actor sumergido en una crisis de post-éxito, donde el personaje termina confundiendo con la persona. Con una realización arriesgada, en base a planos secuencia, Iñárritu siempre interesado en fábulas sobre crisis de identidad, nos presenta este aviso para navegantes de la realidad virtual. Donde el viejo «prosopeo», el hombre de la máscara, sigue buscando entre el humor y la locura su deseo de amar y ser amado.

Sorprende que la historia de una novicia *Ida*, del polaco Pawel Pawlikowski, haya llegado tan alto en estos tiempos. Una historia de componente espiritual en la marca de salida. Una joven monja que tiene dudas de su vocación y cuya comunidad le invita a volver a la vida para contrastarse con su pasado y su interior. Para esta vuelta a los fundamentos la acompaña su tía, una juez comunista en crisis de naufragio. La pérdida de la inocencia original le descubre su pasado de dolor y muerte. Las experiencias básicas de amistad y sexualidad la dejan vacía. El ambiente fuera del convento más que abrir su búsqueda la asfixia. Y en el fondo, emerge la búsqueda del camino espiritual. Toda una parábola sobre la crisis de identidad social de la zona postcomunista, donde



«Ida», del polaco Pawel Pawlikowski.

los fundamentos espirituales están al comienzo y al final.

Historias de amor

Las dos películas de actores son igualmente interesantes. Cuando Alice —estupenda Julianne Moore— comienza a tener problemas de memoria, el mundo feliz de esta profesora reconocida internacionalmente se tambalea. Pero decide afrontar la enfermedad y la experiencia de culpa de la posible transmisión a sus hijos. Será su hija Lydia quien, en una experiencia de amor filial, acompañará a su madre reconociéndola como quien fue aunque parezca haberse ido. Toda una llamada a la recuperación del amor fundante.

Sugere también, aunque más comercial, *La teoría del todo*, con el merecido premio de Eddie Redmayne que interpretando a Stephen Hawking, acierta a dar a su rostro la expresión de todo el personaje. Una historia de amor verdaderamente humana donde el ateísmo del científico se encuentra con la sostenedora espiritualidad de la esposa que le cuida y a la que se debe el libro que inspira el guion. Donde hay un amor que intenta sobrepasar las limitaciones. La fuerza espiritual de

La crisis de sentido e identidad o la superación de los límites y fracasos se imponen sobre las luchas cósmicas del bien contra el mal

Jane será el contrapunto a la constancia en la lucha de físico discapacitado. Y a pesar del fracaso matrimonial se insiste en la fidelidad a la experiencia de amor. Quizás más hagiográfica que real, al menos presenta buenas intenciones.

Palmarés unicolor

Se ha denunciado con razón un palmarés unicolor en género y raza, demasiado masculino y blanco. *Selma*, la muy elocuente historia de Martin Luther King Jr., donde se presenta de forma convincente la no-violencia, sustentada en clave cristiana, como alternativa al cambio social, y que ha recibido la estatuilla de consolación a la mejor canción

original, *Glory*. Tampoco han sido muchas las mujeres señaladas. Cabe destacar a la directora Laura Poitras que, con *Citizenfour*, se ha llevado el premio al mejor documental. Una denuncia a la vigilancia digital de las agencias de inteligencia que destruye la intimidad y lleva al mayor control nunca imaginado por los regímenes dictatoriales. De los estados a las empresas, el individuo queda sometido al control total de su vida en aras de la seguridad y el consumo.

Entre las candidatas menos agraciadas con estatuillas, cabe resaltar *Boyhood* que, con un cine más europeo que de Hollywood, ha realizado el maestro Richard Linklater, donde cuenta la larga adolescencia de un chico para el que las figuras paternas y maternas se van desdibujando y donde a pesar de todo va creciendo en sabiduría en medio de la improvisación. A pesar de todo, ha contado con el Oscar a la mejor actriz secundaria para Patricia Arquette en el personaje de Olivia, la madre de Mason, el joven protagonista. Y también hay que resaltar esa oda a la amabilidad como recurso de humanidad que es *El Gran Hotel Budapest*, que obtuvo los premios de banda sonora original, diseño de producción, vestuario y maquillaje.

Más olvidadas quedaron películas como la intercultural e interreligiosa *Timbuktu*, de Sissako, o el documental, de Wenders, *La sal de la tierra* sobre el sentido de la imagen como denuncia.

Búsqueda espiritual

En definitiva, más que grandes producciones, algo de cine de autor; el cine latinoamericano se hace un lugar y los grandes temas pasan por la parábola de las historias individuales. Desde el punto de vista espiritual, la búsqueda permanece incluso de forma significativa. Las cuestiones de fondo de la crisis de sentido e identidad o la superación de los límites y fracasos se imponen sobre las luchas cósmicas del bien contra el mal o los grandes modelos. Tiempo de relatos mínimos para abrir alguna brecha en la oscuridad.

 **Ràdio Estel**

TONI GUERRERO tiene una cita con los oyentes de Ràdio Estel cada tarde, a las 17.00 horas. «Estem amb tu» es un magazín de autor con temas y personajes del mayor interés.

- 107,5 Andorra
- 105,0 La Seu d'Urgell
- 98,4 Osona
- 91,5 Lleida
- 96,8 El Garraf
- 90,1 Tortosa

- 104,4 La Cerdanya
- 103,4 Girona
- 93,7 Catalunya Central
- 106,6 Barcelona
- 100,6 Tarragona

El monasterio de Santa Cecilia se recupera para convertirse en nuevo espacio artístico

El pintor Sean Scully expondrá su obra, que se podrá visitar a principios de verano

Redacción
Montserrat

La rehabilitación del monasterio de Santa Cecilia de Montserrat y de los edificios anexos ya ha finalizado. El miércoles 25 de febrero, el P. Josep M. Soler, abad de Montserrat, y Salvador Esteve, presidente de la Diputación de Barcelona, inauguraron la reforma integral del complejo, que ha sido realizada por el arquitecto Xavier Guitart. La primera fase del proyecto se ha llevado a cabo gracias al convenio firmado entre la Diputación de Barcelona, que ha subvencionado las obras con una aportación de 800.000 euros, y la abadía de Montserrat, propietaria del conjunto arquitectónico. El objetivo de las obras, iniciadas en abril de 2014, ha sido recuperar y poner en valor el patrimonio del monasterio, y al mismo tiempo adaptar respetuosamente el conjunto de edificaciones históricas a los nuevos usos del Espacio de Arte, planteando una ordenación polivalente y versátil de los espacios existentes. Esto permitirá alojar un nuevo centro de arte contemporáneo compatible con las actividades de carácter religioso, que estará listo a finales del próximo mes de junio.

Actividad cultural

En este contexto, el pintor irlandés Sean Scully creará un nuevo espacio artístico —que será una realidad a principios de verano—, como foco impulsor de una importante actividad cultural. Así, el artista expondrá su serie *Holly* —de hecho, esta obra ya se puede encontrar en su ubicación definitiva— y pintará unos murales cilíndricos para los ábsides románicos, con la voluntad de que se conviertan en auténticos retablos del siglo XXI. Hay que recordar que Scully donó a Montserrat en 2010 la obra *La montaña de Oisín*, que se puede ver actualmente en el Museo de Montserrat.

El antiguo monasterio de Santa Cecilia de Montserrat es propiedad de la abadía de Montserrat e incluye una iglesia de origen románico de los siglos X-XV, una rectoría del siglo XVIII y una serie de edificaciones anexas del siglo XIX relacionada con la vida



Vista exterior del monasterio de Santa Cecilia.



Una de las obras de Sean Scully en el complejo rehabilitado.

monástica. El conjunto, catalogado como Bien Cultural de Interés Local, según el Plan Especial de protección de la Montaña de Montserrat, ha sido objeto de varias intervenciones a lo largo del siglo XX, entre las cuales destaca la restauración llevada a cabo por Puig i Cadafalch entre los años 1920 y 1930.

Después de que las monjas be-

nedictinas lo dejaron de ocupar algunos años después de la guerra civil, la abadía de Montserrat convirtió este conjunto en un albergue de juventud y casa de colonias y quedó sin uso en las últimas décadas del siglo XX.

Apuntes históricos

El origen del monasterio de Santa Cecilia, ubicado el término municipal de Marganell (Bages), en la cara norte del macizo de Montserrat, se remonta al siglo X, cuando en el año 942 el abad Cesari compró la propiedad en la que se edificó una iglesia que fue consagrada en 959 con la denominación de Santa Cecilia y San Pedro. En el año 1450 se hizo una primera restauración y en 1811 el ejército francés incendió el recinto religioso y el edificio de la rectoría, que fueron restaurados en 1862.

En 1927 se iniciaron excavaciones para recuperar los fundamentos primitivos del conjunto. En 1931 se inauguró una última restauración, en un acto en el que Puig i Cadafalch pronunció una conferencia.

Sean Scully pintará unos murales cilíndricos para los ábsides románicos, con la voluntad de que se convierten en auténticos retablos del siglo XXI



«¡Q

ueridos hijos!, en este tiempo de gracia, os invito a todos: rezad más y hablad menos. En la oración buscad la voluntad de Dios y vividla según los Mandamientos a los que Dios os invita. Yo estoy con vosotros y rezo con vosotros. Gracias por haber respondido a mi llamada.»

Mensaje de la Reina de la Paz, 25 de febrero de 2015

Suscripción gratuita bimestral castellano: Pedirla a Reina de la Paz:
C/ Mare de Déu dels Àngels, 32 - 08221 Terrassa (Barcelona)
Pedidos libros: hijosdemedjugorjeespana@gmail.com - Tel. 629 792 849 / 676 059 594
www.mensajerosdelareinadelapaz.org www.virgendemedjugorje.org

Actualidades científicas

El cambio climático en la región ártica y consecuencias

Como este año la nieve y el frío han hecho acto de abundosa presencia por nuestros lares, tal vez haya quien piense que lo del calentamiento progresivo de la Tierra (o cambio climático) no sea más que una conclusión precipitada de los meteorólogos y que las temperaturas ya dejarán de subir y todo se mantendrá más o menos igual como siempre. No seáis de estos. Os aseguro de verdad que los expertos tienen toda la razón cuando afirman que hay que permecer alerta. El aumento de una media de casi un grado Celsius en nuestra latitud es un hecho comprobadísimo. Añadamos que la media global de temperatura del año 2014 ha sido la más alta desde que se toma, es decir, desde 1880. Y lo que tal vez se avecina también tiene argumentos de lo más científico. Lo que se prevé es que no tan solo el promedio térmico irá en aumento, sino que, además, se van a producir desequilibrios en la distribución de las borrascas, sin excluir más frío en invierno alguna vez. Uno de estos desequilibrios que ya se ha producido, y nuestros lectores recordarán, es lo que pasó en el año 2010, en Rusia, consecuencia clara del cambio climático. Se originó un anticiclón muy fuerte de larga duración y los sistemas borrascosos que habrían traído las benéficas lluvias de primavera se quedaron en Pakistán, provocando catastróficas inundaciones, mientras que



en los campos rusos sufrían sequía y no pudieron producir el trigo que necesitaban para sus exportaciones habituales, lo que aumentó el precio de los cereales, y en los países árabes esta crisis provocó la llamada «primavera árabe».

Está clarísimo que hay que tener en cuenta todo el conjunto de consecuencias que el calentamiento provoca o provocará. Y un punto de mira importante es lo que está ocurriendo en la región ártica que ya tiene (y tendrá) consecuen-

cias en nuestras latitudes. Allí, la media de temperatura ha subido unos tres grados Celsius. ¿Por qué tanto? Es fácil de entender: cuando hay el deshielo de una zona queda el agua al descubierto y, como no es tan blanca como el hielo, absorbe más la radiación solar y se calienta más, como también lo hace el aire superficial y así va aumentando el deshielo. Se ha visto que la primavera ártica se ha adelantado últimamente tres días por década y, por eso cada año se

derrite más hielo. Se ha medido el descenso del hielo en los últimos 15 años y se ha visto que la cobertura ártica helada ha disminuido en un 49% de 1979 hasta 2012, algo ya alarmante.

Las causas del cambio climático son muy complejas, pero aunque todavía no tenemos claro su conjunto, sí podemos fijarnos en las que proceden del linaje humano. Y el Panel Intergubernamental de expertos sobre el Cambio Climático (IPCC) nos dice que hay que actuar globalmente sin demora. Aconseja el uso de fuentes de energía con emisiones nulas (o muy bajas) de emisión de carbono, como son la solar, la eólica y la nuclear, y la aplicación de técnicas de captura del carbono atmosférico. E incluso dice que lo que se hace ahora se tendría que triplicar antes del año 2050. Además, la emisión de gases de efecto invernadero tendría que reducirse en un 40-70%.

Todo esto que os he contado se explica con mucho más detalle en un artículo del número de febrero de *Investigación y Ciencia*. Y nos dice también que las banquias (bancos de hielo formados en las costas por congelación del agua del mar) del norte del continente euroasiático se prevé que van a desaparecer casi del todo en el próximo verano, con efectos imprevisibles, pero ciertamente nocivos. Nos podemos encontrar, dicen, con cosas nunca vistas.

Por Francesc Nicolau

Profesor de la Facultad de Filosofía de Cataluña



Tradiciones medicinales

La centaura abre el apetito a los desganados

La centaura (llat., *Centaurea cyanus* y *Erythraea centaurium*; cat., *centaura*, *blavet*), es una planta medicinal que también es conocida como *aciano* o *azulejo* debido al azul intenso de su flor (algunas especies, sin embargo, la producen rosada). Habitualmente se encuentra en los terrenos más bien secos y tiene propiedades diuréticas y, además, es bastante útil para templar los ataques de gota y de reumatismo. También tenemos la llamada centaura menor (lat., *Centaureum umbellatum*, o *hiel de la tierra*) que produce una flor rojiza y, popularmente, se conoce con el nombre de *hierba de Santa Margarita*, puesto que suele florecer en torno al 20 de julio, por la fiesta de santa Margarita.

La centaura es una planta ligeramente laxante y aperitiva y, tradicionalmente, se ha utilizado para rebajar la fiebre. Tiene un sabor muy amargo, tanto, que los antiguos capuchinos la llamaban también *hiel de la tierra*. Estos religiosos destacan en sus escritos de medicina popular que la centaura tiene virtudes contrarias a la naturaleza puesto que ayuda a rebajar el azúcar y es muy adecuada para aliviar los ataques de reuma y podagra y, además, disfruta de propiedades cicatrizantes,



puesto que cura las heridas y seca las llagas, especialmente las bucales.

El famoso folklorista catalán Joan Amades destacó que la centaura «és una de les herbes més populars i coneguda arreu, molt usada per fer agafar gana als desmenjats» (*Folklore de Catalunya*, III, 1049). Sobre esta hierba medicinal santa Hildegarda de Bingen (†1179), doctora de la Iglesia, enalteció sus peculiares virtudes curativas puesto que la centaura, aplicada en paños calientes, alivia los dolores

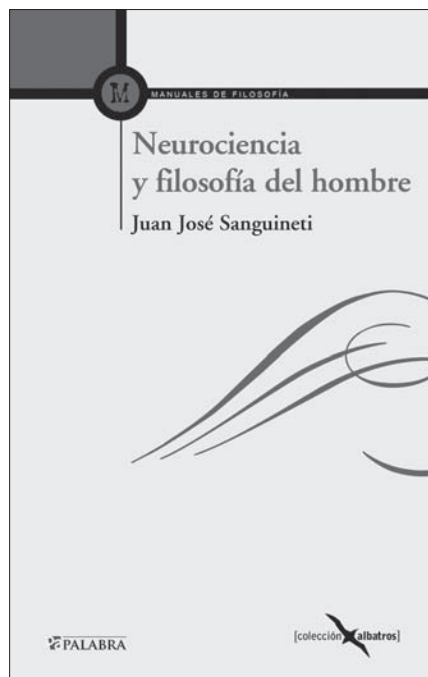
producidos por fracturas y el vino de centaura disfruta de propiedades tónicas y digestivas (cf. *S. Hildegardis abbatissae Opera omnia*, P.L. 197, Parisiis 1882, cols. 1180-1181 «De Centaurea»). En efecto, los antiguos encargados de las boticas conventuales y monásticas, siguiendo las indicaciones de santa Hildegarda, solían preparar un tónico amargo llamado *vino de centaura* o *vino de santa Margarita*, que se preparaba así: «Se prepara el vino de centaura echando un par de onzas

Fray Valentí Serra de Manresa
Archivero de los capuchinos



de las sumidades en media azumbre de un buen Jerez [: un litro, aproximadamente] u de otro vino generoso clarete, y se deja en maceración durante un novenario y luego se filtra el vino. Se toma una jícara antes de ir al refectorio» (T.A., *Formulario*, s. f.). Este vino de centaura se solía dar a los religiosos convalecientes desganados. En cambio, en el año 1555 Andrés de Laguna (†1560), médico del emperador Carlos I y del papa Julio III, a propósito de la centaura —siguiendo los escritos de Pedani Diocòrides—, escribió que la decocción de esta planta, además de ser útil para teñir de rubio el cabello es muy apto para el hígado y el bazo: «Su zumo bebido, y por defuera aplicado, deshace las opilaciones del hígado y resuelve las durezas del bazo. Su cocimiento vuelve los cabellos rubios como hebras de oro, del cual efecto vino a llamarse biondella por muchas partes de Italia, que es lo mismo que enrubiadora» (*Acercas de la materia medicinal*, s. f.). Dentro de quince días os hablaré, si Dios quiere, de la hierba tramaladros, que es una variante de la centaura.

JUAN JOSÉ SANGUINETI
Neurociencia y filosofía del hombre
Ediciones Palabra, 2014, 398 pág.



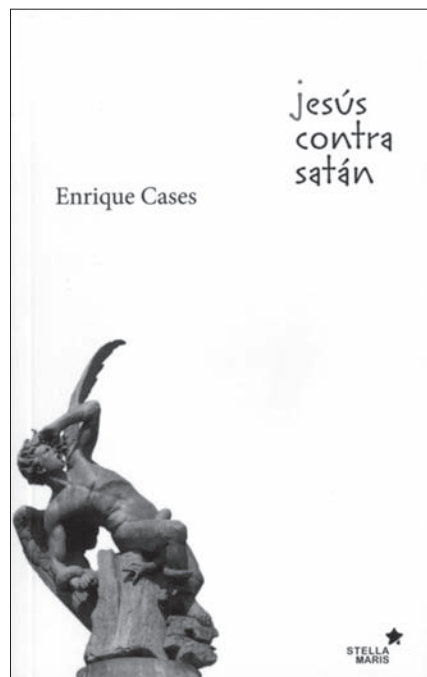
La neurociencia es hoy uno de los sectores científicos más avanzados, con mucho que decir en cuestiones como el pensamiento, la conciencia, la libertad o la afectividad, que antes estaban reservadas únicamente a la filosofía. En este libro, el filósofo Juan José Sanguinetti pretende introducir al lector en esta área de un modo equilibrado, accesible y riguroso, planteando una filosofía de la neurociencia.

FERNANDO CORDERO
MasterChef de la santidad
Editorial San Pablo, 2014, 128 pág.



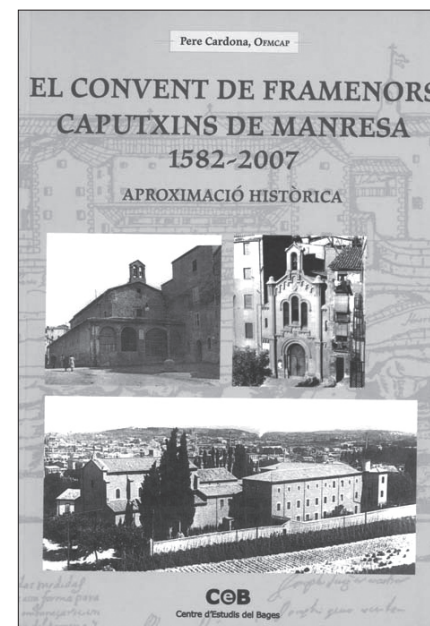
Este volumen propone un modelo educativo basado en las vidas de los santos. Repleto de divertidas anécdotas y ejemplos de conducta, este libro recorre la vida y las obras de grandes santos de la Iglesia (Ignacio de Loyola, Teresa de Jesús, Damián de Molokai...). Sirven de guía al cristiano en su vida cotidiana y les recuerda con su ejemplo que la santidad es una vocación universal accesible y deseable.

ENRIQUE CASES
Jesús contra Satán
Editorial Stella Maris, 2015, 186 pág.



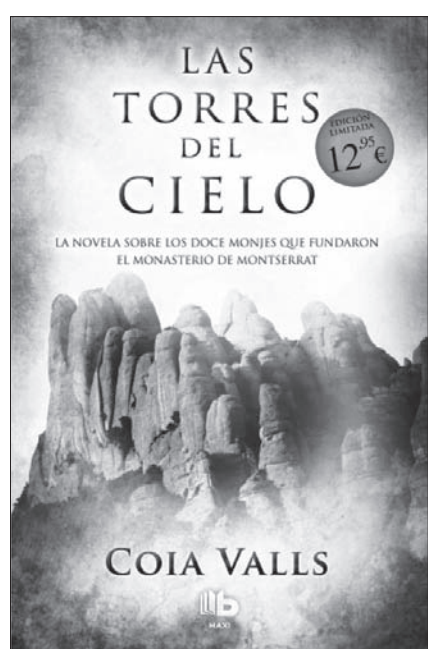
En la sociedad del saber y la tecnología siguen surgiendo noticias sobre exorcismos y posesiones satánicas. En este estudio sobre el enfrentamiento definitivo entre el Hijo de Dios y el príncipe de las tinieblas, el sacerdote y teólogo Enrique Cases recoge todos los conocimientos sobre los seres angélicos contenidos en las Escrituras y en la tradición, y aborda con valentía las formas satánicas en la sociedad actual.

PERE CARDONA
El convent de framenors caputxins de Manresa
Edicions Centre d'Estudis del Bages, 2014, 502 pág.



Este libro explica en cinco capítulos el establecimiento de la orden de los Capuchinos en Manresa en el año 1582 hasta 2007, cuando, a causa del descenso vocacional, dejaron la ciudad, tras 425 años de presencia capuchina. El autor aporta numerosa documentación inédita, describe la comunidad, la vida cotidiana, las construcciones conventuales, las situaciones políticas que sufrieron, etc. (Ramon Ribera)

COIA VALLS
Las torres del cielo
Ediciones B, 2014, 458 pág.



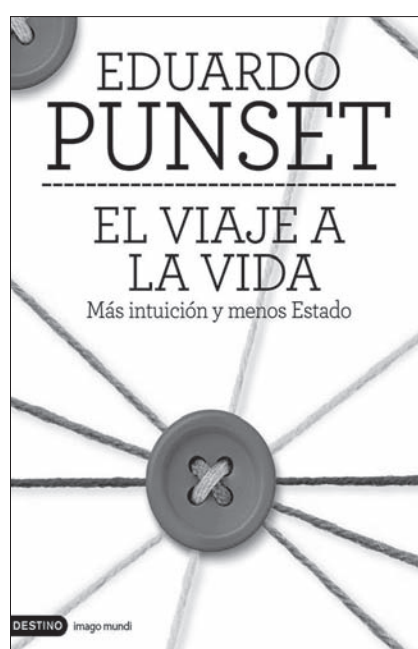
A principios del siglo XI, la montaña de Montserrat es un macizo rocoso con ermitas aisladas que ofrecen refugio espiritual a todos aquellos que huyen del mundo buscando la paz o la redención. En el año 1025, el abad Oliba decide que un pequeño grupo de monjes se instale en una de las ermitas con la misión de sentar las bases del futuro monasterio de Santa María de Montserrat.

ÍÑIGO PIRFANO
Música para leer. Siete notas para amar la música
Plataforma Editorial, 2015, 208 pág.



El acceso al mensaje poderoso y transformador de la música exige una cierta pedagogía, que no siempre se ha sabido cultivar de la manera adecuada. Escrito en un registro cercano y amable —tan lejos de la erudición como de la divulgación insustancial—, el compositor y director de orquesta Íñigo Pirfano es el autor de esta guía para iniciarse, profundizar y llegar a amar el mundo de la gran música.

EDUARD PUNSET
El viaje a la vida
Editorial Destino, 2014, 216 pág.



La empatía nació en el cerebro de los humanos hace cien mil años, pero está irrumpiendo de manera imparable en el hogar, las comunidades y las empresas. Gradualmente, la sociedad está aprendiendo, gracias a las redes sociales y a la propagación de la empatía, a cuidar de sí misma y a no necesitar de las ayudas de terceros. Algún día nadie dudará de que la mejor manera de ser feliz será haciendo feliz a los demás.

GINA TOST y ORIOL BOIRA
Vida extra. Els videojocs com no els has vist mai
Columna Edicions, 2015, 170 pág.



Los videojuegos forman parte de nuestra vida; han traspasado la frontera del entretenimiento y constituyen una parte importante de nuestras relaciones interpersonales. Esta obra analiza los conceptos que hay detrás de esta actividad a la que tanta gente entrega voluntariamente tiempo y esfuerzo y que ha sabido encontrar el equilibrio entre la diversión, por un lado, y la comunicación de contenidos, por otro.

Crítica literaria

Conexiones entre los saberes

No es nada fácil escribir un libro como este: por una parte, por el maridaje que propone entre unas ciencias humanas y sociales, como las de la educación y unas ciencias experimentales, como la neurobiología. Es una propuesta valiente, que favorece conexiones entre los saberes, sin hacer afirmaciones eclécticas simplistas. En este maridaje no se define si será mejor el vino que la comida o al revés. En cualquier caso, siguiendo la metáfora de autora y autor, el resultado, tiene el buen gusto del gourmet, e interpela a quien lo lee, como se interpelean los saberes. Estamos entrando en cambios de paradigmas donde, sobre todo para aprender a transformar el sufrimiento que unos seres humanos podemos producirnos a los demás, necesitamos romper la separación de saberes y vislumbrar nuevas epistemologías, nuevas maneras de entender los saberes, que se cuestionan mutuamente.

Por otra parte, el tema mismo de las diferentes formas de hacer las paces, parece siempre provocar una sonrisa condescendiente y a veces irónica, que relega las paces a utopías o idealismos

MARTA BURGUET y DAVID BUENO

Educació per a una cultura de pau:

Una proposta des de la pedagogia i la neurociència

Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2014, 200 pág.

y defiende que, lo que son reales, son las diversas formas de violencia. Estamos, desgraciadamente, en tiempo de «cleptopías», de lugares de ladrones y corruptos y, esta argumentación, se convierte en ideología frenadora de alternativas que transformen pacíficamente, el doloroso sufrimiento provocado por los seres humanos.

Desde el libro confirmamos que, seamos como seamos biológicamente, tenemos capacidades y competencias para realizar muchas malas acciones y generar todo tipo de violencias, pero también tenemos capacidades y competencias para hacer las cosas de otras maneras, por ejemplo, transformando los conflictos, que inevitablemente tenemos como seres relacionales que somos, por medios pacíficos: con ternura y amor desde el punto de vista interpersonal y con justicia y políticas de

consenso desde la vertiente colectiva e institucional.

Esto es «lo que es real», a pesar de los ideólogos de las violencias: la complejidad de las capacidades y competencias humanas que los seres humanos tenemos, y no sólo las que realizan malas acciones, ni siquiera las que hacen acciones pacíficas, como diría un «buenismo» ingenuo e irresponsable. Esta complejidad de la condición humana es la que hace realmente posible la educación en culturas diversas, culturas para ejercer las violencias y las culturas para hacer las paces, como se hace en el libro. Es en la mente donde surgen las guerras, dice la Constitución de la Unesco, y es en la mente donde debemos edificar la paz. El libro lo hace entendiendo la mente como una propiedad emergente del cerebro.

Vicent Martínez Guzmán

Director honorífico de la Cátedra Unesco de Filosofía por la Paz. Universidad Jaime I de Castellón



Educació per a una cultura de pau

Una proposta des de la pedagogia i la neurociència

Marta Burguet, David Bueno



Crítica teatral

Bromas de amor en la red del circo de Musset

«NO FEU BROMES AMB L'AMOR», de Alfred de Musset.
INTÉRPRETES: Carles Martínez, Ramon Pujol, Ferran Rañé, Albert Pérez, Anna Moliner, Carmen Balagué y Clara de Ramon.
DIRECCIÓN: Natalia Menéndez.
Sala Petita, Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona.
Hasta el 22 de marzo.

Fue el desaparecido autor y traductor Jaume Melendres (1941-2009) quien hizo la versión de *No feu bromes amb l'amor* (*On ne badine pas avec l'amour*, 1988), la que ahora se ha recuperado. Un trabajo, el del buen texto de Musset pasado por el filtro de Melendres y la supervisión en la manera de declamar de Enric Majó que hace un buen tándem con la puesta en escena de Natalia Menéndez que se ha apropiado y ha explotado el carácter de farsa que tiene en el fondo la comedia de Musset y ha dejado que el pellizco de tragedia escondida en ella casi no se note.

El quid de la comedia-tragedia lo forman la pareja de jóvenes, Perdican y Camille. Él, hijo de un decadente barón, sobrepasado por la burguesía emergente de la época, y ella, una sobrina educada en un convento con todos los

© Joan Tomàs



Ramon Pujol y Anna Moliner, pareja protagonista de esta obra de Alfred de Musset.

prejuicios propios del tiempo. Para el barón, el hijo y la sobrina, amigos desde pequeños, están llamados a ser marido y mujer. Entre ambos, aparece Rosette, una chica pueblerina, ingenua, vecina del castillo del barón, que cae en la trampa del enamoramiento libertino del hijo Perdican, acomodado en la nueva moral del siglo XIX.

La puesta en escena de la obra tiende a hacer simpáticos a estos y al resto de personajes. Y esta simpatía se contagia entre los espectadores, a un lado y otro de un escenario rectangular, con una red de circo que divide en dos,

arriba y abajo, las dos clases sociales del momento: el pueblo observador, encima de la red, y los aristócratas y el pequeño poder del pueblo de la baronía, debajo.

La trama arranca con la entrada del barón (el actor Carles Martínez, reciente Premio Ciutat de Barcelona por el conjunto de su trayectoria) en una demostración de movimiento coreográfico que parece anunciar una especie de vuelo nupcial del ave aristócrata sobre los retoños herederos. Carles Martínez mantendrá con excelencia este tono farsante durante toda la obra, en los

momentos de felicidad, en los de incompreensión y también en los de decepción por la inicial reacción adversa de los dos presuntos enamorados.

Sin embargo, son los personajes de Perdican, Camille y Rosette, los tres jóvenes, los que acabarán cogiendo el protagonismo de la trama de amor y desengaño de Alfred de Musset, que se ha relacionado a lo largo del tiempo con su tumultuoso idilio con la escritora Georges Sand, antes de que esta fuera del brazo del pianista Chopin. Ramon Pujol interpreta a Perdican, caracterizando muy bien sus dos registros: el más aparentemente desinteresado ante Camille y el más tramposamente seductor ante Rosette. Anna Moliner ha dejado aparcada su habitual energía física por una Camille que quiere y teme, que pasa de la actitud engreída y cerrada, seria y arisca, al despertar jovial de la seducción. Y Clara de Ramon lleva el personaje de Rosette desde el fondo de la inocencia a la debilidad de dejarse atrapar por la telaraña de Perdican, como una mariposa que se enreda en la red y pierde sus alas.

El coro, la gente del pueblo y el resto de personajes secundarios hacen un tributo al circo incorporándose a la trama de la obra con música y gestualidad, con una caracterización que tiñe de fantasía la mirada—quizá la única mirada—que puede hacerse ya desde el siglo XXI a las costumbres, los prejuicios, la educación y la moral de una parte de la sociedad del siglo XIX.

Andreu Sotorra

Escritor y periodista colaborador de Ràdio Estel
andreusotorra@gmail.com



RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

MARIBEL LORENZO, EDUCADORA SOCIAL EN LA LLAR TROBADA



Fernando Cordero Morales

Maribel Lorenzo Cano, licenciada en Pedagogía, es responsable del proyecto de la Asociación Asistencial Llar Trobada-Padre Damián, fundada por los Sagrados Corazones, que acoge a jóvenes en riesgo de exclusión social. El objetivo del piso es que sus residentes logren una total autonomía. Un grupo de voluntarios y la ayuda del Colegio Padre Damián lo hacen posible.

En la actualidad, ¿cuál es el perfil de los jóvenes atendidos en Llar Trobada?

Son jóvenes entre los 18 y 25 años en situación de vulnerabilidad. Proceden de Marruecos, África subsahariana y Asia. Buscan un futuro mejor. La mayoría tiene acceso al permiso de residencia pero no al de trabajo, por lo que las posibilidades de empleo son reducidas.

Describenos alguna de las histo-

rias que llegan a Llar Trobada.

Un chico llegó de Somalia como refugiado político. Escapó de la guerra, después de haber perdido a toda su familia. Logra que lo dejen meterse en una patera. Al acceder sin pagar, lo tuvieron todo el viaje vaciando la embarcación con medio cuerpo metido constantemente dentro del mar, *pelado* por el frío y por la sal. Se ha mostrado con graves problemas afectivos, medicándose con preinscripción psiquiátrica. Ahora está bastante recuperado.

¿Cómo es el proceso del joven que llega al piso?

Llegan del *Àrea de Suport al Jove* o del *Casal dels Infants*, del Raval. Tras leer el informe y entrevistas, confeccionamos con el joven un Plan de Trabajo Individual con unos objetivos personales y su ejecución. Luego se evalúa.

¿Hay una integración real en la sociedad?

La integración se inicia con el Plan de

Trabajo Individual, donde se les obliga a asistir a clases. Allí comparten espacio con gente de todos los lugares. Es la mejor forma de integrarse y conocer nuestra cultura.

¿Quién hace posible el funcionamiento?

Los Sagrados Corazones y el Colegio Padre Damián. El Colegio organiza campañas de alimentos y jornadas deportivas para recaudar fondos. Además, están los colaboradores, vinculados a este centro educativo que, con sus aportaciones, hacen sostenible el proyecto. También colabora la Generalitat y el *Casal dels Infants* del Raval.

¿A qué te conduce la experiencia con estos chavales?

Sueño con la igualdad de oportunidades y con un mundo con los mismos derechos para todos. Es lo que mantiene mis ganas de trabajar con este colectivo que tiene más que enseñarnos y aportarnos que a la inversa.

Eduard Brufau



Arrebato

De persona a engranaje

Antes de la crisis, el sistema económico había logrado convertir a las personas en consumidores. El mensaje con el que se nos bombardeaba tenía por objetivo que gastáramos, incluso por encima de lo que nos podíamos permitir. De ahí que en aquellos años de vacas gordas se concedieran créditos sin miramientos a aquellos que nunca los podrían devolver. Quien más quien menos todo el mundo picó el anzuelo y nos llegamos a creer que éramos ricos y que lo seríamos para siempre. Ahora, con la recesión, la tasa de desempleados es altísima, los salarios cada vez más bajos, los trabajos inciertos y el crédito inexistente. Con el panorama actual queda claro

que de nosotros ya no se espera que seamos consumidores. Sin demasiadas alternativas, el papel exacto que se nos reserva en esta nueva etapa económica poco a poco se va dibujando y las nuevas condiciones laborales lo dejan muy claro: mano de obra barata. Esto, los que tengan la suerte de trabajar. La degradación es evidente, pero el consumidor consentido y el proletario explotado tienen mucho en común. Ambos han dejado de ser personas para convertirse en engranajes de una máquina, anónimos e intercambiables. La dignidad que hoy reclamamos nos la dejamos quitar a gusto cuando nos hacían carantoñas.

Pensándolo mejor

Núria Ferret i Canale
Orden de les
Vírgenes

Ellos, los pobres...

Pobres de la calle, pobres sin techo, pobres sin alimento, sin familia, sin nombre, sin rostro. La ciudad lo sabe bien; las homilías, también. Yo conozco algunos. ¿Y tú? «Ellos»... y «nosotros». ¿Eso significa que nosotros somos ricos o solo que no somos pobres?

Ayer cené con uno de estos pobres y con dos hombres jóvenes. De hecho, el pobre también era un hombre, pero viejo. El pobre me explicó su vida. Después se fijó que aquellos dos jóvenes estaban tan ocupados en su conversación que ni siquiera me habían ofrecido un poco de chocolate que había sobre la mesa. Entonces él apartó el yogur que estaba comiendo y me lo pasó con la máxima delicadeza. ¡Gracias, maestro de los ricos, porque a ti la pobreza no te ha hecho perder el buen gusto ni la sensibilidad!

«Ellos» y «nosotros». Debemos ayudar a los pobres, debemos dar limosna a quienes esperan que acabe nuestra misa tras la puerta de la iglesia, debemos colaborar en la próxima campaña de Manos Unidas contra el hambre o de Cáritas o de lo que sea. Eso está bien, y aún más si estamos en Cuaresma. ¿Alguna vez has pasado hambre? ¿Y sed?

Nosotros no apestamos. Sin embargo ellos... muchos van bebidos. Paso corriendo por su lado y los miro de reojo, echados en el suelo, con un cartón mal escrito en el que piden limosna con faltas de ortografía. No sé qué hacer; al fin y al cabo, yo no tengo la culpa de que se encuentren en esta situación y, además, muchos son unos comediantes. Se han acostumbrado a vivir así y ya no quieren cambiar. Es su elección de vida. ¿O no?

Bienaventurados los pobres... Ah, esto es otra cosa, pues ya se sabe que Jesús quería decir los pobres en el espíritu, los pobres interiormente, virtualmente, hipotéticamente, o algo parecido. La mística de la pobreza es una maravilla; lástima de san Francisco... No, ser pobre significa que «no dependes de lo que tienes sino que confías sólo en Dios». Por ejemplo... Bien, dejemos los ejemplos.

«Ellos» y «nosotros»... «Además, andas diciendo que eres rico, que tienes muchas riquezas y nada te falta. ¡Infeliz de ti! ¿No sabes que eres miserable, pobre, ciego y desnudo?» (Ap 3,17). Sí, Jesús, *pensándolo mejor*, nosotros, los pobres ricos, somos los más miserables y dignos de compasión, ciegos y desnudos. Perdón. Amén.