

SOLEMNE CELEBRACIÓN DE LA CONCESIÓN DEL TÍTULO DE BASÍLICA MENOR

Fiesta en la basílica de Meritxell



La de este 8 de septiembre es una celebración grande en el santuario de Meritxell. No sólo porque es la fiesta de Meritxell, sino también por la solemne celebración de la concesión al santuario del título y dignidad de basílica menor. De esta manera, la devoción a la Virgen de Meritxell del pueblo de Andorra y de todo el obispado de Urgell se ve ahora reafirmada por esta concesión del Vaticano. Este reconocimiento pone en valor, todavía más, el espacio de culto más importante del Principado.

P 16-17

Respuesta de Carles Armengol a la «Carta abierta a los cristianos que se adhieren al Pacto Nacional por el Derecho a Decidir»

P 14

100 días por la paz en Colombia



La sociedad colombiana se mueve entre el escepticismo y la esperanza. Escepticismo ante los diálogos de paz entre el gobierno del presidente Juan Manuel Santos y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) en La Habana. Y esperanza porque el deseo de paz de Colombia es más fuerte que las décadas de violencia que destruye el país. Por ello la sociedad se quiere volcar en

los 100 días que van desde septiembre hasta diciembre: desde la Semana por la Paz, del 7 al 14 de septiembre, hasta el Día de los Derechos Humanos, el 10 de diciembre. El movimiento social de paz en Colombia es dinámico y obstinado en creer que el final de la violencia es posible. P 3-5

Nueva etapa en la Iglesia española

Madrid y Valencia tienen nuevos pastores para su Iglesia. Mons. Carlos Osoro es el nuevo arzobispo de Madrid y deja su responsabilidad al frente de la archidiócesis valenciana. Sin embargo, Valencia no se queda huérfana, ya que el Papa ha nombrado al cardenal Antonio Cañizares, prefecto de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos, como su nuevo arzobispo.

P 2 y 8

Sumario

20 Seiscientos años de las Conversaciones de Morella

21 Jornadas de Teología del obispado de Urgell

23 Jaume Vallcorba, «in memoriam»

25 II Festival de Música Antigua de Poblet

26 Restaurado el templo de Santa María de Organyà



Feliz Diada

Editorial

Osoro, di3logo e innovaci3n

Se ha confirmado el nombramiento del nuevo arzobispo de Madrid: monseñor Carlos Osoro (Castañeda, Santander, 1945), hasta ahora titular de Valencia.  mismo se presentaba así: «Soy un hombre de Iglesia y (...) un hombre de Iglesia s3lo puede ser un hombre de di3logo. Si algo tiene que hacer la Iglesia es encarnarse all donde vive y esto supone dialogar con los lugares donde est3s y con la problem3tica en la que vives.»

 mismo ha dado ejemplo de di3logo y encarnaci3n. De di3logo porque el t3ndem Bl3zquez-Osoro al frente de la Conferencia episcopal Española (que ha contado con el apoyo de la mayoría de los obispos españoles) muestra este nuevo estilo, tan deseado por muchos. Sin duda contribuye a esta capacidad de di3logo maduro el hecho de que la del arzobispo Osoro sea una vocaci3n adulta: antes de los estudios eclesi3sticos fue instructor elemental de Educaci3n Física, diplomado en Magisterio, licenciado en Ciencias Exactas por la Universidad Complutense de Madrid y en Pedagogía por la Universidad civil de Salamanca.

Dio ejemplo de encarnaci3n cuando, reci nombrado arzobispo de Valencia, una de las primeras cosas que hizo fue aprender valenciano. «*Vull que les meues primeres paraules com a pastor vostre arriben als vostres ots en la llengua que molts de vosaltres haveu escol-*

tat als braçes de les vostres mares», dijo ya al tomar posesi3n de la seo metropolitana. En la archidi3cesis de Valencia ha realizado gestos innovadores, como su presencia en el Foro de Empresarios, la puesta en marcha de un Programa Diocesano de Pastoral con Inmigrantes y el proyecto «Persona-Economía de comuni3n» de la Universidad Cat3lica, en el que se ofrece de manera gratuita a personas con titulaci3n universitaria que se hallan en una prolongada situaci3n de paro, servicios propios como la formaci3n, la orientaci3n profesional, la bolsa de trabajo y la consultoría en materia de autoocupaci3n. «Un cristiano que vive la comuni3n, tiene que salir a dar respuesta a las necesidades de los dem3s», ha afirmado.

Mons. Osoro, todos los domingos por la tarde, durante m3s de tres horas, en la basílica de la Virgen de los Desamparados, se dedica a escuchar a personas en el confesionario: «Es el lugar donde el Señor nos abraza tal y como somos, sin ninguna condici3n.» Hablando de los nuevos sacerdotes, se refiri3 a la necesidad de formar hombres capaces de dar este abrazo en nombre de Dios. Tamben ha hablado de «abrazar la cultura» que nos toca vivir.

Ahora hay que rezar para que el ministerio del obispo Osoro en la di3cesis de Madrid sea fecundo.

Un nuevo umbral



Sebasti Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona

Pastoral de la cotidianidad

El trabajo diario que cada uno realiza, junto con la dedicaci3n, el esfuerzo y el celo que pone en ello, es el bar3metro de nuestras prioridades, el grado de calidad de lo que realmente valoramos. El día a día, a menudo marcado por la rutina, puede parecer que no ofrece de entrada mucha novedad y podemos llegar a tener la impresi3n de correr en vano. Nos cuesta aceptar la lentitud de los procesos de crecimiento, entrar en la din3mica de una paciencia activa y nos ponemos nerviosos porque no vemos frutos inmediatos. Qu pena!

Por otra parte, cuando se entra en el ritmo ordinario de una jornada laboral con espíritu positivo, puede resultar apasionante poner atenci3n. El trato con las personas puede ser siempre nuevo, la lectura de los acontecimientos puede proporcionarnos una profundidad antes no detectada, el esfuerzo por un trabajo bien hecho puede proporcionarnos una satisfacci3n que jams habríamos imaginado. Todo depende de la actitud con la que uno se sitúa. Incluso, en momentos difíciles y de penria laboral, cu3ntas personas ven la oportunidad de un tiempo creativo, aprovechando recursos sencillos y dando valor a lo que día tras día puede conseguirse!

Esta reflexi3n podemos aplicarla a muchos aspectos de nuestro devenir cotidiano. La pastoral de la Iglesia no es para aplicarla entre grupos selectos o que pasan el tiempo esperando el aplauso de sus aparentes éxitos, sino todo lo contrario, se hace entre el rebaño, delante, en medio y tras él, esforz3ndose y confiando en él, enfangados al m3ximo en sus sufrimientos y enigmas, aprendiendo de sus valiosas aportaciones llenas de experiencia ejemplar y de densidad espritual. Para entenderlo bien se requiere sin embargo un coraz3n pobre, humilde y limpio, como pide Jesús en las bienaventuranzas. Y también, al nivel de la convivencia humana, cuando en toda actividad sociopolítica es necesario hacer el esfuerzo de privilegiar m3s el tiempo de los procesos y no los espacios de poder. Lo mismo tenemos que decir de la familia y de toda instituci3n humana que va haciéndose día a día, poco a poco y con el esfuerzo corresponsable de todos.

La efeméride de la semana

Día 13 de septiembre de 1739: mora el sacerdote y msico Francisco Piquer Rodilla, fundador del primer Monte de Piedad.



Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel ngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jané, Carme Munté, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Guillem Farr, CASTELL3N; Víctor Gay, GIRONA; Jordi Pérez Ans3tegui, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Patrícia Navas, URGELL; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Agustí Codinach, Montserrat Esteve, Pere F3bregues, Jaume Gabarr3, Jaume González, Núria Grau, Joan Guiteras, Justo Lacunza, Dani Maj, Joan A. Mateo, Vctoria Molins, Francesc Nicolau, M.C. Orduña, Joan Pallars-Personat, Armand Puig, Quique, Francesc Riu, Josep Rius-Camps, Lluís Serra, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat (Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Pgina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri.
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 130 

Gibraltar y Portugal: 130,01 

Resto de Europa: 208,01 

América y África: 243,11 

Asia y Oceanía: 317,21 



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalunya

Reconciliación: tarea urgente para lograr la paz

Colombia celebra la Semana por la Paz con la mirada puesta en los diálogos de La Habana

Rosa María Jané Chueca

50 años de violencia son muchos, demasiados. La sociedad colombiana no sabe qué es vivir en paz. Conflictos armados con raíces en la exclusión política y social, conflictos que tienen que ver con la explotación de los recursos naturales, el impacto del narcotráfico... son muchos frentes que dejan miles de víctimas, de desplazados, inseguridad, dolor... y Colombia ya está harta.

En palabras de Ángela M. Jaramillo, coordinadora del programa Javerianos por la Justicia y por la Paz (JJP), «culturalmente somos un pueblo con mucha capacidad de resiliencia, somos capaces de re-significar y hemos aprendido a seguir luchando, trabajando, resistiendo. De alguna manera hemos aprendido a vivir en violencia. En este momento no hay una generación que pueda afirmar sin temor a equivocarse que ha vivido en paz. Pero esto no quiere decir que nos hemos acostumbrado, porque los sueños y anhelos de vivir en paz están latentes y vigentes».

Desde 1987, y de manera ininterrumpida, cada septiembre se celebra en Colombia la Semana por la Paz, que busca hacer visibles los procesos y esfuerzos de miles de personas y organizaciones de la sociedad civil que trabajan por la paz. Esta semana surgió en el seno de la Compañía de Jesús, y con los años se han ido sumando numerosos movimientos sociales y confesiones de fe. A través de esta semana, desde todo el país se elevan voces para exigir el fin del conflicto armado. Los objetivos de estos siete días se pueden concretar en tres, desgrana la coordinadora de JJP: «Expresar el compromiso individual y colectivo de cada uno de los colombianos y colombianas con las conversaciones que buscan la solución pronta, pacífica y negociada del conflicto armado hacia la reconciliación; elevar la voluntad y el compromiso solidario de la mayoría de colombianos a favor de la convivencia y la vida digna, y actuar territorialmente en defensa de la vida, la construcción de la convivencia, la reconciliación y la reparación integral de todas las víctimas del conflicto armado».

Este año la semana se celebra con el lema «Ganemos con la paz: reconciliémonos». En esta ocasión, se ha visto la necesidad de «adelantar una amplia acción convergente por la paz en los 100 días que van desde septiembre hasta diciembre, esto es, desde Semana por la Paz (del 7 al 14 de septiembre) hasta el Día de los Derechos Humanos (10 de diciembre)», aclara Jaramillo. «Esta acción surge como expresión de una dinámica de movimiento social de paz», subraya, «ante la necesidad de dar pleno apoyo a las conversaciones de paz para la terminación del conflicto interno armado con todos los movimientos insurgentes, de tal modo que se abra camino a la construcción de paz con justicia social, vida digna y reconciliación». Como explica Mons. Héctor Fabio Henao, director del Secretariado



Momento de oración en el encuentro de víctimas en los diálogos de La Habana.

MONS. HENAO
«La pedagogía del perdón es uno de los temas que si la Iglesia no lo asume, muy pocos lo van a hacer»

P. GONZÁLEZ
«En años anteriores las llamadas a la paz sonaban como una voz que clamaba en medio del desierto»

Nacional de Pastoral Social de la Conferencia Episcopal Colombiana, «esta vez ponemos el énfasis en el apoyo a las negociaciones que se adelantan para poner fin al conflicto armado, en el clamor por el cese definitivo del fuego y en invitar a que toda la sociedad nos movilizemos por la construcción de la paz. Vamos a lanzar numerosas iniciativas para lograr que la voz de la sociedad civil sea escuchada por quienes se encuentran en la mesa de negociación».

Y es que todos los colombianos tienen puesta la mirada en los diálogos de paz entre el gobierno del presidente Juan Manuel Santos y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia

(FARC) en La Habana. Como recuerda Mons. Henao, hay otra guerrilla histórica, el Ejército de Liberación Nacional (ELN), «con el cual no se han iniciado las negociaciones. Para poner fin al conflicto armado, será necesario llegar a una negociación con esta guerrilla». A lo largo de 50 años se ha intentado una solución negociada con las FARC, pero sólo se ha conseguido sembrar desconfianza y escepticismo en la sociedad. Según Mons. Henao, «las atrocidades cometidas y el sufrimiento padecido por los más de seis millones de víctimas pesa a la hora de buscar una solución definitiva». Ahora, los diálogos de La Habana pueden abrir otras posibilidades: «Hoy existe un sector muy importante de la sociedad colombiana, yo me atrevería a decir mayoritario, que acepta y respalda las negociaciones para dar fin al conflicto armado.»

Entre el escepticismo y la esperanza

Una cosa es el deseo de paz y otra muy distinta los resultados que se obtengan en este proceso negociador. Así, el padre Fernando González, s.j., coordinador del Programa Construcción de Paz y Desarrollo del Centro de Investigación y Educación Popular, nos dice que «la violencia acumulada en estos años, que reflejan la expansión de la guerrilla desde la periferia rural a los centros urbanos, las ambigüedades y abusos de las guerrillas en procesos anteriores de paz, junto con la creciente deslegitimación política de las guerrillas, explican el escepticismo y desconfianza de buena parte de la población colombiana frente a los diálogos de La Habana». Aunque reconoce

que «no toda la sociedad colombiana es reticente, opuesta o desconfiada a la negociación con la guerrilla. El reconocimiento, por parte del presidente Santos, de la existencia de un conflicto armado, con raíces sociales y políticas ligadas a los problemas del campo y la exclusión política, han despertado una opinión más favorable de parte de la sociedad colombiana».

Luis Emil Sanabria, presidente de Redepaz, considera que Colombia tiene muchas ganas de que se firme la paz entre el gobierno y las guerrillas, «pero la mayoría de la sociedad colombiana no cree que el proceso nos conduzca al fin del conflicto armado por tantas experiencias negativas que hemos tenido y porque el modelo escogido para dialogar en medio de una confrontación armada lanza un doble mensaje: la mesa de negociación habla de paz, mientras que en nuestros campos y ciudades todavía hay enfrentamientos entre las guerrillas y el ejército». Como nos comenta Ángela M. Jaramillo, «inicialmente hubo mucho escepticismo, además de una gran necesidad de verdad, reparación y no repetición».

A pesar de todo, la esperanza se abre camino, «sobre todo cuando se han tenido preacuerdos con las FARC en tres puntos importantes», apunta Emil: «El primero, el que tiene que ver con las reformas agropecuarias que este país necesita; el segundo, la participación ciudadana, y el tercero, el narcotráfico. Quedan los temas de las víctimas y de la desmovilización y abandono de las armas. En este último tema se ha avanzado y por primera vez el gobierno nacional ha enviado a altos mandos militares a hablar con las guerrillas y a buscar mecanismos para que haya un alto al fuego definitivo. Esto nos llena

de esperanza y optimismo.»

También Jaramillo se refiere a la esperanza: «Gracias a la esperanza, el tema de la paz y reconciliación en la coyuntura actual del país ha despertado la necesidad de propiciar sinergias, articular procesos y cohesionar redes para construir con otros el tema de la paz.» Esto, añade, «ha generado que la balanza se incline más hacia la esperanza que hacia el escepticismo; pero falta mucho trabajo por hacer, especialmente para que el pueblo colombiano refrende los acuerdos que esperamos que se concreten».

La Semana de la Paz de este año tiene como telón de fondo los diálogos en La Habana, lo que provoca que «se beneficie mucho de la coyuntura de las negociaciones», asegura el padre Fernán González, «en años anteriores las llamadas a la paz sonaban como una voz que clamaba en medio del desierto, en medio de un ambiente polarizado y hostil a cualquier acercamiento a los actores armados ilegales». De manera parecida se expresa el presidente de Redepaz, al afirmar que «antes de 1985 o 1986, hablar de paz o de negociaciones no estaba ni en el escenario político ni público. A partir de las acciones por la paz y por los derechos humanos, hoy tenemos una cultura de paz y de convivencia en la sociedad, a pesar de que estamos en medio del conflicto armado».

Las Semanas por la Paz han contribuido, desde luego, a crear una cultura de la paz en la sociedad colombiana. Así, Luis Emil asegura que «hoy nadie pone en duda que es importante que Colombia construya la paz. Eso se atribuye a estos ejercicios de Semana por la Paz, que no es algo puntual, sino que es la manifestación de la sociedad que hace evidente todo el trabajo que realiza durante todo el año. Es un momento en el tiempo que está posicionado en el imaginario cultural y político de la sociedad colombiana». En la edición de este año se pone de relieve que todos ganan con la paz. «Ganamos más democracia, más justicia, más equidad, más salud, más vivienda, más empleo, más desarrollo del campo...», sostiene Luis Emil, «podemos recibir con la paz mejores posibilidades de desarrollo y de vida digna». Como apunta Ángela M. Jaramillo, «al vivir tantos años de violencia, sabemos lo que perdemos; pero al no saber vivir en paz, desconocemos lo que podemos ganar».

Superar el pasado

Las heridas que dejan tantos años de conflicto son profundas, por eso Mons. Héctor Fabio considera que es primordial asumir el reto de «superar



La sociedad colombiana anhela la paz desde hace mucho tiempo.

el pasado y abrir un nuevo capítulo en la historia». Y este capítulo pasa por la reconciliación, lo que implica una serie de dilemas: «El de trabajar en el largo o en el corto plazo, el dilema de recordar pero al mismo tiempo vaciar el recuerdo de sentimientos de odio, los dilemas relacionados con el reconocimiento de las víctimas sin excluir los espacios para que quienes cometieron atrocidades se puedan reintegrar a la sociedad en condiciones de dignidad y el compromiso de no repetición.»

La coordinadora de JJP tiene muy claro que «un posible cese del conflicto armado en Colombia será un paso importante para un proceso de paz estable y duradero. Somos conscientes de que la paz se construye y de que hay una experiencia acumulada en torno a temas de reconciliación, perdón, educación y pedagogía para la paz, de las cuales nos debemos nutrir».

Para el P. González, hay aspectos perentorios a resolver como «la necesidad de un desarrollo rural integral de las zonas marginales del campo, la mayor ampliación de la democracia y la renuncia de las FARC a las relaciones con el narcotráfico».

Desde Redepaz, su presidente cree que «hay que ampliar la participación ciudadana, porque desde ella parten las transformaciones que requiere

LUIS EMIL

«La construcción de la paz tiene que ver con la construcción democrática, de justicia social, con los derechos humanos»

ÁNGELA M. JARAMILLO

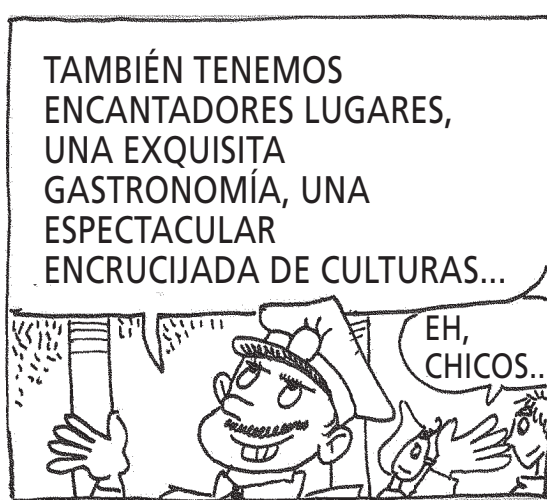
«Al vivir tantos años de violencia, sabemos lo que perdemos; al no saber vivir en paz, desconocemos lo que podemos ganar»

y espacios para el perdón, como un ejercicio individual de cada una de las víctimas, y para la reconciliación, como un ejercicio colectivo. Es un proceso a largo plazo donde hay que implicar a la mayor cantidad de miembros de nuestra sociedad para reconciliarnos».

Hablamos de justicia social, de reconciliación, de perdón, de reconciliación, de paz... lo que implica unos desafíos enormes y unos obstáculos no pequeños. Según Luis Emil, el problema fundamental es que «hay un modelo de acumulación de riqueza que genera mucha violencia. Colombia es el país más inequitativo del mundo. La brecha entre ricos y pobres es inmensa. Se ha aplicado en profundidad un modelo económico que empobrece a grandes capas de la población y enriquece a unos pocos». Por eso, desde Redepaz se defiende que «a través del diálogo, de la participación y de la democracia vamos construyendo un modelo de economía más incluyente, más equitativo y más justo».

Pero la desigualdad económica no es el único obstáculo al proceso de paz. También hay que referirse al narcotráfico o «al sentimiento que hace que la sociedad colombiana no creamos que somos capaces de construir la paz, todavía creemos que hay que seguir echando mano de mecanismos

nuestra sociedad. La construcción de la paz tiene que ver con la construcción democrática, de justicia social, con el goce pleno de los derechos humanos». Es por este camino, sostiene Luis Emil, «que hay que encontrar mecanismos



violentos», se lamenta Luis Emil. Y apunta otro desafío: «Los daños que ha causado el conflicto y que no han podido ser superados. El dolor no deja abrir caminos reales de perdón y de reconciliación. Hay duelos no elaborados y todo esto está alimentado por unas ideologías ligadas al narcotráfico y a la delincuencia, a la ultraderecha armada.»

Otra traba que señala Ángela M. Jaramillo es «el posible incumplimiento de los acuerdos: la resistencia que algunas fuerzas sociales hagan porque, sencillamente, no les interesa que en Colombia se acabe el conflicto armado». Así, reflexiona que el reto principal está en «recuperar la confianza en el otro, en los otros, en lo otro. Y en consolidar una cultura de paz, es decir, aprender a vivir diferente, de otra manera».

Víctimas y victimarios

Uno de los puntos más delicados para la reconciliación es el relacionado con las víctimas y los victimarios. En este sentido, Mons. Henao considera muy compleja «la diversidad de lecturas que se hacen de las soluciones que se deben asumir y con la forma como la sociedad va a reintegrar a un grupo de ex combatientes tan importante. No creo que podamos hablar de reconciliación sin que se asuma plenamente la voz de las víctimas, sin que se encuentren caminos estables para su reparación». Por ello, el mayor reto es conseguir acuerdos en los que se sientan acogidos todos los sectores de la sociedad colombiana: «Involucrar a la población va a exigir mucha capacidad de hacer pedagogía, de mostrar la importancia histórica y, sobre todo, las ganancias para la sociedad colombiana de este proceso.»

Para el P. González, «quedan pendientes los problemas relativos al reconocimiento y reparación de las víctimas, los temas sobre las penas que la justicia debe poner sobre los condenados por delitos de lesa humanidad y la posibilidad de que los jefes guerrilleros puedan acceder a la representación política y elecciones».

Mons. Héctor Fabio Henao es rotundo cuando afirma que «hoy más que nunca es necesario renovar el acompañamiento y el trabajo en favor y con las víctimas». Colombia vive hoy un momento crucial, «pero tenemos que hacer un esfuerzo significativo para acoger a quienes dejen las armas y decidan reintegrarse. Un largo proceso de purificación de la memoria es el desafío: recuperar la memoria y vaciarla de sentimientos negativos. La pedagogía del perdón es uno de los temas que si la Iglesia no lo asume, muy pocos lo van a hacer». En este sentido, el P. Fernán González apunta que «el perdón es una opción individual, a la cual nadie puede ser obligado. Sin embargo, en el reciente encuentro de las víctimas de los diversos actores del conflicto con los negociadores de las FARC en La Habana se han mostrado experiencias emocionantes de perdón y reconciliación».

Si Colombia quiere conseguir la paz y la reconciliación, debe romper con su historia de violencia. Según considera el jesuita González, «la construcción de la paz empieza con el desarme de los espíritus para ir pasando del enfrentamiento entre enemigos absolutos a la



100 días por la paz

La acción convergente de 100 días por la paz es una dinámica y un horizonte compartido entre diferentes iniciativas de paz, movimientos sociales, comunidades eclesiales, jóvenes, mujeres, redes universitarias y partidos políticos. Ángela M. Jaramillo, enumera lo que propone:

- El apoyo irrestrictivo a los diálogos de La Habana con las FARC y la exigencia de inicio sin dilación de los diálogos de paz con el ELN.
- Empezar seriamente el desescalamiento del conflicto armado hacia el cese bilateral de fuegos y hostilidades, comenzando por el desminado de las zonas y municipios especialmente vulnerables a este flagelo.
- Demandar y apoyar la plena vigencia de los derechos de las víctimas asegurando verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición en la perspectiva de la reconciliación de todos los colombianos y colombianas.
- Adelantar una eficaz acción pedagógica y comunicativa entre la ciudadanía con miras a la cultura de paz, la validación de los acuerdos y el cumplimiento e implementación de los mismos.

controversia civilizada entre adversarios que tienen muchas cosas en común para ir construyendo colectivamente, a partir del diálogo, soluciones concertadas para los problemas comunes que tengan en cuenta las posiciones encontradas de los adversarios».

Se respira una cierta esperanza en que la reconciliación es posible, aunque «siendo muy conscientes de que estamos abocados a un proceso largo, gradual y tortuoso», dice el P. González, «los obstáculos provienen de la mentalidad polarizada y de una concepción política un tanto maniquea que caracteriza a la sociedad colombiana». «Todos y todas debemos empezar a construir una pedagogía de paz y de reconciliación, de participación y de democracia que nos permita construir un nuevo consenso por la paz y un pacto nacional que involucre a todos y que se pueda borrar definitivamente de nuestra cultura política y social el

uso de la violencia», añade Luis Emil. Según el presidente de Redepaz, «hay que hacer ejercicios fuertes de reconciliación y de construcción de espacios para que todos podamos deliberar sin necesidad de recurrir a la violencia para dirimir nuestros conflictos».

Papel de la Iglesia

La Iglesia está plenamente comprometida en el trabajo en pro de la paz y la reconciliación. Una postura que, comenta el padre Fernán González, no siempre ha sido tan clara y tan explícita frente a la problemática de los derechos humanos y la violencia, al menos por parte de la jerarquía. Así, explica que «gradualmente, el contacto con la realidad social ha ido haciendo conscientes a jerarcas, sacerdotes y religiosos de la importancia central del tema, gracias al manifiesto interés de la Santa Sede y a la evolución interna

tanto del clero como de los grupos de la izquierda legal. Estos cambios hicieron que el episcopado fuera desarrollando una pastoral de la paz basada en el diálogo, liderado por el Secretariado Episcopal de Pastoral Social y apoyado por obispos y clero de las regiones conflictivas».

Ángela M. Jaramillo sostiene que «la Iglesia colombiana ha sido una comprometida incansable con la paz de Colombia, su trabajo con víctimas, desplazados, su servicio como mediadores, en comisiones humanitarias, etc.». En varios momentos de procesos anteriores de negociación, la mediación de algunos prelados y sacerdotes ha sido crucial para desatascar las negociaciones. Por ello, apunta el religioso jesuita, «tanto las FARC como el gobierno han pedido el apoyo de la Iglesia para la selección y acompañamiento de las víctimas que han tomado parte en los actuales diálogos de La Habana».

«Hoy», señala Mons. Henao, «el compromiso de toda la Iglesia es por la reconciliación. Es una tarea exigente y compleja, pero sabemos que la reconciliación es obra de Dios. Hay quienes plantean una reconciliación con dimensión puramente social, nuestra aportación es esa dimensión espiritual que transforma las estructuras, porque creemos que es posible una reconciliación transformadora».

No sólo la Iglesia católica se ha volcado en el proceso de paz, también otras Iglesias cristianas y otras religiones han hecho su aportación. Así, Jaramillo afirma que «yo me atrevo a decir, sin temor a equivocarme, que son más los esfuerzos por la paz en Colombia que por la guerra; que somos más las personas pacíficas que las violentas; que somos más los que estamos comprometidos con la paz que con la guerra».



Pelegrinatges del 2014

CUBA



Del 7 al 18 d'octubre

Santuari de la Verge de la Caritat
del Cobre i ruta cultural en
homenatge als indians



TERRA SANTA

Del 26 novembre al 3 desembre

ETIÒPIA



Del 12 al 24 de gener 2015

Cristianisme etiòp. Celebració de l'Epifania
Timkat - a la Jerusalem africana - Lalibela.

El cardenal Vegliò pide a Europa que acoja a refugiados iraquíes

El Papa llama a un sacerdote del campo de refugiados de Ankawa

Agencias

Ciudad del Vaticano

El presidente del Consejo Pontificio de la Pastoral para los Emigrantes e Itinerantes, el cardenal Antonio Maria Vegliò, ha lanzado un llamamiento a los países europeos a acoger a los miles de refugiados iraquíes que están huyendo de su tierra para no ser asesinados y decapitados por los yihadistas.

Tras su encuentro con el papa Francisco, el cardenal ha explicado a Radio Vaticana que si bien algunos países ya han empezado a recibir refugiados, es necesario que la comunidad internacional tome acciones concretas para ayudar a estas personas que huyen de los radicales islámicos. «Yo los llamo evacuados y refugiados porque escapan, porque si permanecen en sus lugares de origen son asesinados. Frente a los dramas de estas personas no logro comprender cómo se puede decir: "Volvamos a enviarlos a su país." El cerebro que razona ¿puede decir a uno que ha escapado de un país en el que lo habrían matado, "regresa a tu país"?», se pregunta el purpurado.

El cardenal Vegliò ha recordado el compromiso de la Iglesia a favor de los refugiados y ha advertido que lo que han hecho hasta el momento la ONU y la comunidad internacional ha sido poco: «Europa debería tener un poco más de sensibilidad. Lamentablemente, en Europa tenemos tantos problemas por los cuales, hablando de manera egoísta, uno piensa en sí mismo y poco en los demás.» Por eso, ha subrayado que «si pensamos en nuestros problemas, que ciertamente son graves porque la economía no va bien, siempre son problemas relativamente más pequeños de los que tiene este pobre pueblo iraquí que escapa para no ser degollado». En este sentido, ha expresado que «Irak es la punta del iceberg, porque allí está la situación más espantosa: hay asesinatos, matanzas mediante los modos bárbaros que conocemos, que hemos visto».

El presidente del Consejo Pontificio ha destacado que «esta gente tiene necesidad no sólo de las oraciones: la oración es importante, pero no basta; tiene necesidad de ayudas, tiene necesidad de que la comunidad internacional se haga cargo de ella. Ha dicho bien el Papa en el avión mientras regresaba de Corea: "Es necesario detener a esta gente." ¿Y cómo? Precisamente: es la comunidad internacional la que debe evaluar los medios».

Por otro lado, el cardenal Fernando Filoni, que recientemente fue enviado por el Papa a transmitir su cercanía y apoyo a los cristianos perseguidos en Irak, viajará a Washington para comprometer a los obispos estadounidenses e influir en la opinión pública del país sobre el drama humanitario que ocurre en Oriente Próximo. Según el purpurado, «ahora nos toca a nosotros, como el papa Francisco nos dice, hacernos cargo de todos estos hermanos y hermanas sin distinción».



«El mensaje que nos ha dado el Papa es tener un gran coraje para aceptar lo que Jesucristo nos pueda pedir como testigos de que una paz es posible»

Cercanía del Papa

Behnam Benoka es un sacerdote de Bartella, una pequeña ciudad cristiana cerca de Mosul, y vicerrector del seminario católico de Ankawa. Este sacerdote actualmente vive en el campo de refugiados de Ankawa y ha enviado una carta al Papa titulada *Una carta de lágrimas*. Según ha confirmado el Vaticano, Francisco ha llamado personalmente al sacerdote para expresarle su conmoción por la misiva, su gratitud a los voluntarios en los campos de refugiados. Además, ha confirmado su apoyo y cercanía a los cristianos perseguidos y ha prometido que seguirá haciendo todo lo posible para dar alivio a su sufrimiento.

En su carta, el sacerdote explica la

trágica situación que vive la población: «Santidad, la situación de sus ovejas es miserable, mueren y tienen hambre, sus pequeños tienen miedo y no pueden más. Nosotros, sacerdotes, religiosos y religiosas, somos pocos y tememos no poder responder a las exigencias físicas y psíquicas de sus y nuestros hijos.» El prelado también agradece el reconocimiento de las continuas llamadas del Papa para poner fin al sufrimiento iraquí: «Quisiera darle muchas gracias, es más, muchísimas, porque nos lleva siempre en su corazón. Métenos en el altar donde celebra la misa para que Dios cancele nuestros pecados y tenga misericordia de nosotros, y quizá aparte de nosotros este cáliz.» La misiva pide también bendiciones: «Mándenos su bendición para tener la fuerza de ir hacia delante y quizá

podamos resistir aún.»

No sólo los iraquíes están en el corazón del Papa, también Gaza ocupa un lugar especial. Es por eso que el Pontífice ha recibido en audiencia al sacerdote argentino Jorge Hernández, párroco de la única iglesia católica en la Franja de Gaza, que fue alcanzada por las bombas. Tras el encuentro, el P. Hernández ha explicado a Radio Vaticana que «el mensaje que nos ha dado el Papa es tener un gran coraje para aceptar lo que Jesucristo nos pueda pedir como testigos de que una paz es posible. Jesucristo nos pide sacrificios, pero es posible. Él es el Príncipe de la Paz, y a pesar del estado de guerra en Gaza, donde estamos escapando de la muerte, sabemos que no deja de escuchar nuestras súplicas».

Los gestos del papa Francisco

Unión episcopal

Ya han pasado unas semanas de la visita del papa Francisco a Corea, donde hemos podido ver nuevamente gestos y signos en cada momento, todos ellos llenos de sentido evangélico y humano. El Papa ha pedido en varias ocasiones por la unidad de Corea, por la paz, por los cristianos perseguidos... ha realizado algunas visitas sorpresa. Lo inició pidiéndonos que rezáramos por este viaje, haciéndonos partícipes de él.

Entre los muchos actos que vivió aquellos días, Francisco celebró la Eucaristía de clausura de la VI Jornada de la Juventud asiática en el santuario de los Mártires de Haemi el día 17 de agosto. Durante la homilía, habló a los jóvenes de la importancia de dejar que Cristo les transforme, pero también les animó a «continuar unidos unos a otros, cada vez más cerca de Dios» para hacer una Iglesia más santa, más misionera y más humilde.

Y fue al terminar la Eucaristía que tuvo lugar un gesto del Papa que, seguramente, pasó inadvertido para mu-

chos de nosotros, pero plenamente sintónico con lo que acababa de expresar en su homilía. En el momento de la bendición final, el Papa pidió que se acercara el obispo de la diócesis para poder bendecir juntos.

No nos extraña recibir la bendición conjunta en muchas celebraciones. Por tanto, que en esta ocasión fuera así no es sorprendente, pero sí nos puede ayudar a ver la importancia que el Papa da al hecho de la unión episcopal.

Recordemos que cuando Jorge Bergoglio fue elegido Papa y salió al balcón del Vaticano se refirió a él como Obispo de Roma, y en no pocas ocasiones nos ha hablado de la labor de pastor que tienen los obispos. Querer concluir con una bendición, no prevista, conjunta con el obispo local nos recuerda la importancia que tiene la pertenencia al colegio episcopal del que el Papa sigue siendo miembro junto con los demás obispos. Al mismo tiempo refuerza la idea de trabajar juntos para hacer una Iglesia más santa, más misionera y más humilde de la que habló en la homilía.

Esther
Borrego
Linares



Valencia

Relevo episcopal en Madrid y Valencia

Mons. Osoro es el nuevo pastor de la archidiócesis madrileña, y el cardenal Cañizares, nuevo arzobispo de la valenciana

Rosa María Jané Chueca

Valencia

Fotos: Servicio Audiovisual Diocesano

Era un secreto a voces que se confirmaba el pasado 28 de agosto. A las 12 del mediodía la nunciatura apostólica en España comunicaba a la Conferencia Episcopal Española (CEE) que el Papa aceptaba la renuncia al gobierno pastoral de la archidiócesis de Madrid presentada por el cardenal Antonio M. Rouco. La nunciatura también anunciaba el nuevo pastor de la archidiócesis madrileña: Mons. Carlos Osoro, hasta ahora arzobispo de Valencia. Pero la archidiócesis valenciana no se queda huérfana, porque al mismo tiempo se comunicaba el nombre del nuevo arzobispo para Valencia: el cardenal Antonio Cañizares, prefecto de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos.

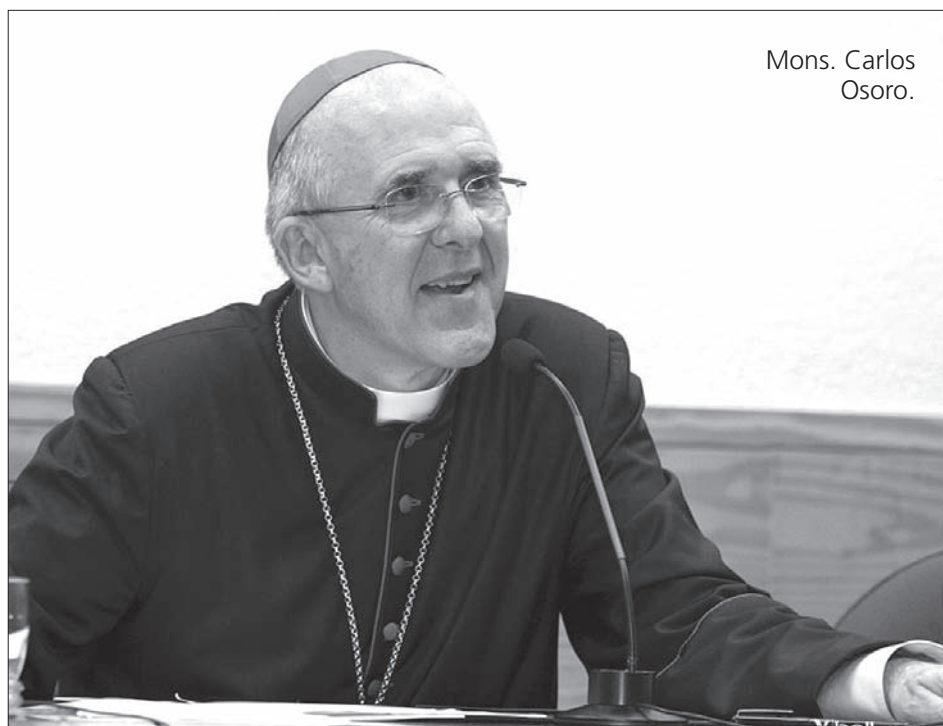
Un emocionado Carlos Osoro comparecía ante los medios de comunicación mostrándose muy afable, cercano y sencillo. Ante las preguntas de los periodistas, Mons. Osoro insistía en que «soy un obispo más que voy a intentar seguir haciendo, porque no sé hacer otra cosa, lo que he hecho en Valencia y en Asturias: ser pastor. Agradezco al papa Francisco que se fíe de mí y me haga este regalo de la archidiócesis de Madrid, pero él sabe bien cómo soy».

De todos es conocida la capacidad que tiene el Papa de ser cercano a las personas, algo que el nuevo arzobispo de Madrid también quiere vivir: «Yo voy a estar con la gente, a hablar con todos, porque soy de todos. Mi vida es para todos. Quiero vivir así, con esta pasión y con la sencillez de una persona que sabe que tiene muchos límites, pero que está dispuesta a servir sin miedo.»

No obstante, el arzobispo Osoro reconocía con sinceridad: «¿Cómo no vas a tener miedo a algo nuevo, a algo grande, a algo que en lo humano te sobrepasa?» Por eso repetía que «yo voy a hacer lo que

soy capaz de hacer. Hablaré con todos los que me encuentre, saldré por las calles, así como soy... yo quiero saber con todos y quiero hacer la cultura del encuentro, que es la que hace Nuestro Señor Jesucristo. Donde el hombre y la mujer descubran que anunciar el Reino de Dios es servir, ponerse de hermano junto al otro, considerar al otro en la dignidad que tiene, ni más ni menos que ser imagen de Dios».

Sobre qué piensa aportar a su nueva archidiócesis, Madrid, Mons. Osoro señalaba lo que el papa Francisco indica en la *Evangelii gaudium*: «Una Iglesia



Mons. Carlos Osoro.



Cardenal Antonio Cañizares.

que sale de sí misma, que se entrega y anuncia a Nuestro Señor con la vida; una Iglesia que se convierte en una historia de amor para los hombres; una Iglesia con el fervor apostólico que tuvieron los discípulos del Señor; una Iglesia que entrega el verdadero documento de identidad de todo ser humano, que es ser hijo de Dios, y es un documento precioso». En este sentido, expresaba un deseo: «¡Ojalá pudiese en lo que haga, en lo que diga, en lo que acompañe, en mis gestos, en mis presencias, en mis palabras... regalar este documento a todos los que yo me encuentre por el

camino! Que Dios les quiere, que está de su parte, que Dios no es un estorbo, que Dios regala libertad...»

Refiriéndose a san Agustín, el arzobispo comentaba que tenía muy presente lo que le dijo el Señor: «Apacienta mis ovejas como son, no como tú quieres que sean.» Por eso subrayaba que «la medida del amor es amar sin medida, y esto es lo que yo quisiera regalar».

Desde el año 2009 Mons. Carlos Osoro ha sido arzobispo de Valencia. Haciendo balance de este período de su vida, comentaba que «estos años han sido para mí de crecimiento personal. El Carlos

Osoro que vino y el que se marcha es distinto porque ha sido enriquecido por un pueblo al que nunca podré agradecer lo suficiente lo feliz que he sido con ellos».

Cardenal Antonio Cañizares

El nombramiento del cardenal Antonio Cañizares como arzobispo de Valencia constituye la primera vez que un purpurado es designado como titular de la archidiócesis de Valencia en su historia. Además el cardenal Cañizares será también el primer arzobispo de Valencia nacido en esta diócesis desde 1920.

El cardenal Cañizares ha escrito una carta a sus nuevos diocesanos en la que expresa su alegría por «volver a casa» y considera que «esta Iglesia ahora se me da como gran regalo, inmerecido regalo, para que como el Señor la ame y me entregue a ella enteramente hasta la muerte, la sirva y guíe como pastor "según el corazón de Dios"».

En su carta, el purpurado afirma que regresa a España con un gran reto: la unidad. «La unidad, en primer lugar, en la Iglesia: que seamos y estemos unidos como una piña para evangelizar y así recobrar el vigor de una fe vivida. La unidad es un proyecto común en que todos quepamos, todos aportemos, todos recibamos de esa misma unidad, sin excluir a nadie, con mano siempre tendida a todos», escribe. Y añade también: «Llevo conmigo una gran preocupación: España misma. Lo que moverá mi actuación, pues soy de todos y para todos, será únicamente anunciar y ofrecer el Evangelio destinado a todos, éste es el mejor servicio al hombre y a la sociedad, a todos, que pueda ofrecer la Iglesia para hacer surgir una humanidad nueva, una tierra nueva donde habite la justicia. Ofrezco, con toda sencillez y naturalidad, mi colaboración comprometida, leal y libre con cuantos tienen o ejercen responsabilidades sociales y políticas al servicio de la cosa pública, del bien común en Valencia y en España, que se enfrentan ahora a tan importantes y decisivos problemas, afectados por una severa crisis económica, a la que subyace una profunda crisis moral y humana, que urge superar.»

El cardenal Antonio Cañizares llega a Valencia con el compromiso de sembrar confianza y esperanza, y destaca que su gran anhelo «es y será hablar de Dios, para darle gloria, y su gloria es que los hombres vivan, vivan como hermanos, con la libertad y dignidad de sus hijos muy queridos, sin que ninguno de ellos sea preterido o excluido. No llevo en mi cartera ningún proyecto preconcebido y prefabricado; sólo estar atento a Dios y sus signos y cumplir lo que Él diga».

Comenta que quiere ser pastor de todos, sin excepción, aunque indica que tiene dos predilecciones: «Una muy primera, la de los pobres, los que sufren, los que se encuentran solos...; la otra gran predilección, inseparable de la primera, serán mis queridísimos y admirados sacerdotes.»

MONS. OSORO
«Hablaré con todos los que me encuentre, saldré por las calles, así como soy... yo quiero saber con todos y quiero hacer la cultura del encuentro»

CARDENAL CAÑIZARES
«La unidad es un proyecto común en que todos quepamos, todos aportemos, todos recibamos de esa misma unidad, sin excluir a nadie»

«En las prostitutas intento ver a Cristo Jesús»

Salvador Íñiguez realiza un apostolado con prostitutas en Guadalajara (México)

Samuel Gutiérrez

«¿Cuánto cobras, hermanita? ¿Tan poquito? ¿Nadie te ha dicho que vales toda la sangre de Cristo?» Así inicia Salvador Íñiguez muchos de los encuentros que una noche a la semana mantiene con prostitutas y travestis en la ciudad mexicana de Guadalajara. Impulsado por su amor a la Virgen María, Salvador hace años que se siente llamado a realizar este apostolado tan peculiar en el mundo de la prostitución. Su testimonio ha dado la vuelta al mundo gracias a la película documental *Mary's Land. Tierra de María*, de Juan Manuel Coteló.

¿Qué le lleva hasta el mundo de la prostitución?

Me lleva el saberme hijo de Dios, el saberme cristiano bautizado y miembro de la Iglesia apostólica. Siento que es mi deber anunciar la Buena Nueva a quienes no conocen el amor de Dios en sus vidas; quienes no lo conocen porque pocos o casi nadie se atreve a compartirlo con ellos. En contacto con el mundo de la prostitución he descubierto corazones heridos como el mío y como el de todos, pero con menos posibilidades de conocer el amor de Dios por las circunstancias adversas en la historia de sus vidas.

Por las mañanas, de casa en casa, como enfermero geriátrico. Y por las noches, de prostíbulo en prostíbulo, abordando a prostitutas y travestis. ¿Desde cuándo ejerce esta «doble vida»?

Desde hace aproximadamente 7 u 8 años. En realidad sólo voy un día a la semana a una zona específica de prostitución aunque a veces me encuentro prostibulos sin querer a mi paso por la ciudad. Por lo común, yo trabajo por las mañanas un turno de 6 horas y las tardes y noches las dedico a mi apostolado «María Reina de la Paz: Dame tu corazón herido». Los prostibulos no son la única actividad que tengo. También visito enfermos, llevo comida a indigentes, drogadictos e inmigrantes, llevo despensa en la medida de mis posibilidades a personas necesitadas, a prostitutas que tienen hijos que mantener, etc.

¿Cómo se prepara para este apostolado tan poco habitual?

Una noche en los prostibulos implica, primero de todo, tomar el tiempo necesario para llenarte de lo que quieres compartir. Y si vas a compartir el amor de Dios, pues lo primero es llenarte de Él... Eso significa que hay que dedicar el tiempo necesario para ir a misa, después adorar mínimo una hora a Jesús sacramentado, rezar y orar frente a Él... Yo suelo rezar también la coronilla de la Divina Misericordia, le pido su Espíritu Santo para que me dé las palabras necesarias para acercarme con estos hermanos y hermanas y no faltar a la caridad en ningún momento... Y después, ¡manos a la obra!

¿Cuál es su mirada sobre las prostitutas?

Mi mirada hacia ellas es una mirada de compasión. Las siento mis herma-

nas, mis hermanos... Los quiero con un amor fraternal, se han convertido en personas importantes en mi vida. Ellos y ellas merecen mi respeto. Trato de ver en ellos a Cristo Jesús.

«Las prostitutas os adelantarán en el reino de los cielos.» ¿Qué le dice esta frase de Jesús?

Son palabras que no comprendía de verdad hasta que comencé a vivir esta experiencia... Cuando las prostitutas y los travestis experimentan el amor grande de Dios y que no las condena, sino todo lo contrario, su conversión acostumbra a ser muy grande. Experimentan un amor misericordioso e incondicional, un amor que no las señala y su respuesta suele ser generosa. A muchos de los que nos decimos cristianos apostólicos romanos, con una cola de títulos en institutos eclesiales conquistados durante años, no se nos logra ver esa conversión de la que habla el Evangelio. Es la conversión de la que hablaba Juan Bautista, la que pide Jesús y que actualmente la Virgen nos pide en sus diversas apariciones en el mundo. Entre las prostitutas he descubierto a mujeres que luchan por sacar adelante una familia. Medio mundo les ha cerrado las puertas en trabajos, las juzga y las condena... Y ellas son orilladas a ejercer este estilo de vida por tanta injusticia en la sociedad.

¿Qué mensaje intenta transmitirles?

Un mensaje de amor, de misericordia y de paz.

¿Ha sido bien acogido?

En un principio no, porque ellos y ellas no pidieron que alguien se acercase a hablarles de Dios. Menos cuando la sociedad y algunos miembros de la Iglesia les han hecho saber y sentir que

«Toda misión emprendida en nombre de Cristo tiene sus riesgos, pero no tengo miedo. Camino con la bandera de la paz»

viven condenados en vida... Al principio tuve que soportar insultos, amenazas y empujones. Pero sí a Jesús, siendo el Hijo de Dios, lo tratamos peor que basura, ¿qué se puede esperar para nosotros?... Con el tiempo y la relación la mayoría acepta y espera el mensaje.

¿Cómo ha sorteado los peligros de un mundo en el que muy a menudo las mujeres están sometidas a redes mafiosas?

Camino con la bandera de la paz... Riesgos existen en toda misión emprendida en nombre de Cristo. Yo sólo me acerco a compartirles un mensaje de Amor, Misericordia y Paz... Intento ser prudente y respetuoso y me he sabido ganar el respeto de los chulos y de algunos líderes delictivos de la zona. A ellos también les comparto el mensaje, les doy rosarios y estampas de la Virgen y lo agradecen. Y respecto a las mafias, yo no me meto dentro en esa problemática, las autoridades lo saben y hasta se pasean por ahí.

¿Pasa miedo?

No, miedo no. En su momento nerviosismo sí, pero miedo no. Confío en Jesús. El papa Juan Pablo II no se can-

saba de decirnos: «¡No tengan miedo!» Y la Santísima Virgen en Medjugorje en innumerables mensajes nos repite: «No tengan miedo yo estoy con cada uno de ustedes.» He recibido algunas amenazas, como mostrarte una pistola a la cintura, pero pronto ven como hablas y a lo que vas, y no pasa a mayores. Das un rosario y una estampa de la Virgen y problema solucionado. ¡Y tan amigos!

¿Su objetivo es ayudarlas a salir de la prostitución o simplemente acompañarlas en este camino?

Mi objetivo es que ninguno de ellos y ellas mueran sin saber que Dios les ama y que tenemos una Madre en el Cielo que vela por nosotros aquí en la tierra... Mi objetivo es que conozcan la Palabra de Dios, su amor, que experimenten su misericordia y su paz... Es darles un seguimiento y acompañamiento espiritual asesorándoles si necesitan recurrir a alguna estancia o lo que requieran. Me gustaría tener una casa donde brindarles apoyo moral y espiritual, pero mi economía apenas me da para vivir. Yo no les planteo salir de la prostitución. Eso les corresponde a ellos y a ellas. La respuesta al cambio es libre y personal, yo sólo ofrezco lo que tengo y no es mucho.

Su testimonio aparece en la película *Mary's Land. Tierra de María*. ¿Qué ha significado para usted?

Una gracia de Dios, un regalo, un don... Jamás imaginé algo así. Yo sólo prometí a Jesús consagrar mi vida difundiendo su palabra y el mensaje de Medjugorje a los más pobres entre los pobres y olvidados. De pronto llega esto y cuando menos lo esperé me veo envuelto en un torrente de bendición... Esto me ha hecho conocer gente nueva, países nuevos para mí.



Mary's Land



Punto de vista

Núria Grau Creus
Gerente Casa Museo Gaudí

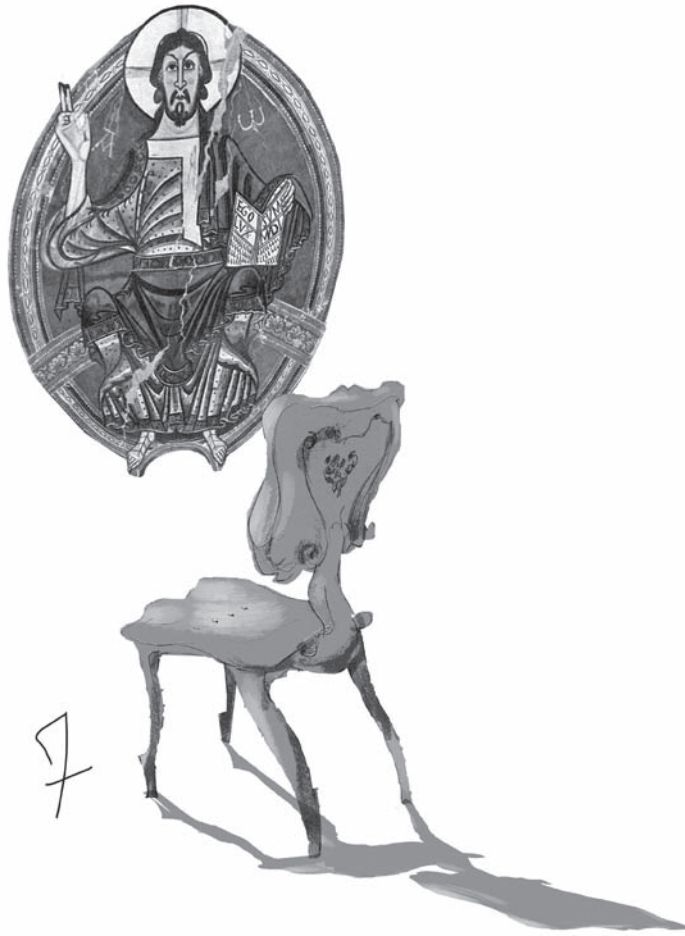
Potenciar nuestro patrimonio

El pasado 7 de julio, el cardenal y arzobispo de Barcelona, el Dr. Lluís Martínez Sistach, como presidente de la Fundación Junta Constructora del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia, y el Sr. Miquel Roca Junyent, como presidente del Patronato del Museo Nacional de Arte de Cataluña, firmaron un acuerdo sin precedentes en el Palacio Episcopal de Barcelona, que permitirá a los ciudadanos de todo el mundo contemplar, en las salas del Museo Nacional, obras excepcionales que son propiedad de la Fundación. Más allá de la novedad que supone el acercamiento entre ambas instituciones, la acción merece consideración por sus valores social, cultural y patrimonial.

Las obras, que proceden de la Casa Museo Gaudí, fueron retiradas de las estancias donde se exponían junto con el resto de la colección, para poder iniciar la rehabilitación de la casa a finales de 2012. Paralelamente, se reformuló la museología del equipamiento, que implicó que algunos de los bienes retirados no volvieran a presentarse y quedaran almacenados y, por tanto, fuera del alcance de la ciudadanía.

Afortunadamente, el acercamiento entre ambas instituciones ha permitido incorporar un buen número de estos bienes en el espacio del Museo Nacional dedicado al arte catalán del XIX al XX, que se prevé inaugurar a finales de septiembre. Tal y como reconoce la dirección de esta institución, la inclusión de los bienes permitirá generar nuevos matices a su relato expositivo, y favorecerá la consolidación del Museo Nacional como el espacio de referencia para las artes del modernismo en Barcelona y en Cataluña, uno de sus principales objetivos.

El pacto también contempla la restauración de diversos elementos actualmente expuestos en el jardín de la Casa Museo Gaudí. A partir de este otoño y coincidiendo con las obras de rehabilitación del jardín de la casa, estos elementos se trasladarán a los talleres



del Museo Nacional, donde serán intervenidos. Finalizadas las obras, los objetos volverán a ser presentados en la Casa Museo Gaudí.

Así pues, este acuerdo entre la Fundación y el Museo Nacional muestra la disposición de ambas instituciones para salvaguardar, potenciar y difundir nuestro patrimonio y además, abre las puertas a nuevas colaboraciones y sinergias.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

«¡La misa es tan aburrida...!»

La semana pasada, ya me referí a este tema, a través de un escrito del cardenal Timothy Dolan, arzobispo de Nueva York. Trataba, con humor y firmeza, sobre los cristianos que, los domingos y fiestas de precepto, no acuden a la celebración de la misa, porque «la encuentran aburrida».

El arzobispo neoyorquino negaba rotundamente que la «misa fuera aburrida». Quien la encuentra aburrida debe darse cuenta de que es un problema suyo y no de la misa. En la vida, hay cosas importantísimas que no son nada divertidas, por ejemplo, ir al dentista... «El valor no depende de nuestra euforia cuando las hacemos. La misa es lo más importante para la salud de nuestra alma... Nuestro problema es el aburrimiento, y los comentaristas sociales dicen

que hoy somos muy susceptibles a él, porque estamos acostumbrados a titulares de treinta segundos de duración o a cambiar de canal, cuando el programa que vemos nos hace bostezar.»

No vamos a misa a divertirnos, sino a rezar. «La misa no es sobre nosotros mismos, es sobre Dios. Y el valor de la misa viene de nuestra simple convicción, basada en la fe, que durante una hora, el domingo, somos parte del más allá, elevados al eterno, partícipes del misterio, mientras nos unimos a Jesús en la acción de gracias, el amor, la expiación y el sacrificio que Él ofrece eternamente a su Padre. Lo que Jesús hace siempre funciona y jamás es aburrido. La misa no es una labor rutinaria y tediosa que hacemos para Dios, sino un milagro que Jesús realiza con y para nosotros.»

El cardenal Dolan compara la misa con la comida familiar de los domingos. No sólo se asiste a ella para tener buena conversación, comer muy bien, beber buen vino... Se va por el valor que tiene de reunirse con los padres... «lo que verdaderamente tiene valor es el acontecimiento en sí mismo. Hay gente para quien un partido de fútbol es aburrido; otros lo piensan de la música country. Otros me dicen que valores como la amistad, el voluntariado, la familia, la lealtad, la generosidad y el patriotismo están pasados de moda, ya no provocan entusiasmo. Yo diría que ¡tienen un problema! Y algunos me dicen que «¡la misa es aburrida...!»

A propósito de...



P-J Ynaraja
Capellán del Montanyà
ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net

Saint Maximin-grotte de la Sainte-Baume (y 2)

(Paso al terreno anecdótico. La estancia en esta gruta natural ha dado pie a la ejecución de múltiples imágenes, pictóricas preferentemente. Y eróticas muchas de ellas. Supuesta la tradición que he referido, presentan a la Magdalena con formas muy sensuales. Hay que recordar que el desnudo, como puro arte, fue mal visto en ciertas épocas. Ahora bien, el artista podía poner la excusa de que su obra representaba a la santa en solitaria oración. Y la mujer que se prestaba como modelo lo hacía para el mismo fin, así nadie les condenaba.)

Tiempos posteriores a los iniciales de La Provenza, con la excusa de que podían ser profanadas sus reliquias, se trasladaron a la entonces en construcción basilica de Vézelay, que de ella tomó nombre y de la que ya escribí otro día.

Personalmente tenía una gran ilusión de visitar el lugar. Dispuse de poco tiempo. Desde el santuario al que me he referido no pude desplazarme hasta la cima. Era verano y el alcalde de la población lo tenía prohibido, por el peligro de que se pudiese provocar un incendio. Sé que me separaba algo menos de una hora andando y pude ver el promontorio donde está la gruta (la *sainte baume*, en provenzal, vuelvo a repetir). También fotografiarlo. Marché con cierta nostalgia y emocionado. Repetía en mi interior fragmentos de una oración que había escrito y publicado en otro tiempo y que ahora copio.

«Como tú, de otra manera, yo le amé. Como tú, de otra manera, fui librado del pecado. Como tú, de otra manera, le seguí.

Como tú, de otra manera, lo sigo buscando. Como tú, de otra manera, siento lástima de su dolor. Como tú, de otra manera, pienso que no todo está perdido.

Como tú, de otra manera, aun llorando, no pierdo la esperanza.

Fuiste la primera, tú que le amabas como ninguno, tú que le buscabas en el huerto muerto y enterrado, mientras los demás dormían derrotados. Le encontraste, te encontró y te envió a anunciar a los suyos que vivía. Más tarde reposaste y meditaste nuevos proyectos junto a tu lago.

Lejos debías partir y amar. Lejos debías marchar a llorar. Lejos debía ser donde rezaras. Lo cumpliste.

El mar, fue en realidad la brisa la que te empujó, te trasladó junto a un inmenso lago y te quedaste hasta que llegara el gran encuentro definitivo, total, para siempre, orando. Tu cuerpecito fue repartido más tarde. Aquél de ojazos soñadores, que hoy reciben sublime luz, y que por primera vez se habían abierto junto a tu lago.

Toda tú posees ahora con su madre, con sus amigos, con los amigos y con los descendientes de sus amigos, más paz y alegría de la que pudieras nunca soñar. Haz un hueco para mí a tu lado, María, la de Magdala, la que tanto amó a mi Señor y amigo.»



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

300 años después

Los terapeutas lo saben. Las personas que no han cicatrizado sus heridas de la infancia experimentan bloqueos y dificultades. Lo que no se supera permanece. Tarde o temprano emerge a la superficie y a la conciencia. Los pueblos se rigen por el mismo principio, pero los espacios temporales son mucho más amplios. El 11 de septiembre de 2014 Cataluña cumple 300 años de su gran derrota militar como país. No hubo paz ni reconciliación, sino aplastamiento y voluntad de liquidar sus señas de identidad: instituciones y leyes propias, autogobierno, lengua, cultura... El túnel ha sido largo, muy largo. Los vaivenes de la historia han sido muchos y variados, pero la herida siempre ha estado ahí. A veces, parecía olvidada. Otras, en cambio, sangrante y dolorosa.

La transición a la democracia en los años setenta pudo ser una magnífica oportunidad de cerrar las heridas, pero había demasiados miedos y cuentas pendientes. Poco después, las fuerzas del sistema volvieron a sus andadas y el artesanado del Parlamento fue perforado por balas golpistas. Marcha atrás en las leyes y el marco de convivencia volvía a la rigidez de antaño. En definitiva, a la de siempre. Los franquistas se barnizaron de democracia, los emporios económicos camparon a sus anchas, las fuerzas políticas no se reciclaron de forma suficiente, la casta pugnó por mantener sus privilegios de siempre en el nuevo contexto, los altos funcionarios sabían circular con la pericia habitual por los nuevos trazados, los altos jueces, excepto en los primeros tiempos, vieron secuestrada su independencia por los partidos políticos, el dinero corría con más velocidad que la sangre por las venas y la corrupción hizo su agosto. El sistema se autoprotegió. Algún escarmiento en los peones, pero casi nunca en las torres y en los alfiles. El rey o la dama, intocables. El caballo, por sus movimientos imprevisibles, pasó inadvertido.

Lo que no se supera permanece. Tarde o temprano emerge a la superficie y a la conciencia

Catalunya vuelve a sentir su herida al descubierto. El Tribunal Constitucional, en épocas bajas y sin prestigio alguno, dictó una sentencia auspiciada por la presentación de un recurso propugnado por el partido que gobierna hoy España.

Presidente y vicepresidenta están recogiendo lo que sembraron. El derecho a decidir, con la sombra de la independencia detrás, ha hecho saltar todas las alarmas. Pujol, que tan útil resultó al sistema al favorecer la gobernabilidad del Estado, ha cruzado la línea roja. Se le acusa de corrupto. En próximos meses veremos el alcance de lo sucedido. El sistema no le castiga por corrupto, ya que es la nota distintiva de sus integrantes, sino por disidente. Podemos caer en la trampa de poner todos los focos sobre este caso, olvidando los demás. Si solo nos centramos en él, serviremos al sistema que lo castiga por disidente, pero el sistema quedará intacto. El dossier estaba preparado hace tiempo. Sólo se ha buscado el momento oportuno. Mas es el hombre a batir. La tensión va subiendo. Se aproxima el 9N. ¿Qué podemos aportar los cristianos en este momento histórico? ¿También el sistema ha conseguido dividirnos?



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Dejarse enseñar por la vida

Noticias del periódico y del Evangelio. Dos grandes contrastes que hoy —domingo cuando escribo este artículo— me han hecho pensar. De buena mañana he leído un periódico y he sentido la angustia de los pueblos perseguidos a causa de las ideas o la religión. Todos quedamos horrorizados por la matanza por parte de yihadistas —las ramas más integristas y violentas del islam— a los yazidís —practicantes de una religión preislámica que fue la oficial de los kurdos y de la que aún quedan pequeñas comunidades. Violencia que también recae contra las comunidades cristianas.

Todos los integristas son malos y conducen al cierre y a la incompreensión en el mejor de los casos o a la lucha armada en el peor.

Y digo que, después de leer estas noticias, en la Eucaristía, el Evangelio nos

La vida —si te dejas educar— te cambia y te libera de prejuicios

daba una maravillosa lección de condescendencia en la persona de Jesús. Practicante del judaísmo y convencido de su misión, Jesús nos sorprende con una respuesta dura a la mujer cananea, diciéndole que él ha sido enviado a las ovejas perdidas de Israel. E incluso le pone un ejemplo aún más duro: «No está

bien tomar el pan de los hijos para echárselo a los perrillos...»

Sin embargo, inmediatamente, se produjo el sorprendente cambio que imagino sería más evolutivo de lo que narran los evangelistas tan sencillamente, con su característica concisión.

Jesús se deja enseñar por la vida y por la gente. La fe de la mujer le conmueve y cambia, no se aferra a su idea...

Yo creo que eso es esencial en la vida y agradezco mucho vivir entre la gente que vivo, y que me han enseñado muchísimo.

Debo reconocer que mi formación y la de la mayoría de la gente de mi edad ha sido ideologizada, es decir, un poco sintiéndonos como Jesús «enviados a las ovejas de la casa de Israel», en nuestro caso a una iglesia en la que se decía que fuera de ella no había salvación. Gracias a Dios, este integristismo que provocó muchos sufrimientos se ha superado e, incluso, hemos podido olvidarlo.

Hace unos días recibí un precioso mensaje: «Jamás podré agradecerte todo el apoyo que me has dado en un momento de mi vida en el que me vi en una situación por la que jamás había pasado. Tu aportación desinteresada me ayudó a no caer...»

Se trataba de un travesti maltratado por la vida con quien tengo amistad. Antes, cuando me hablaban de colectivos —los drogadictos, los travestis, las prostitutas, los presos— jamás podía imaginar que tuviera nada que ver con ellos. Sólo cuando he llegado a conocer a las personas dentro de los colectivos he visto toda la grandiosidad que puede haber en el ser humano, sea quien sea y tenga la ideología que tenga. La vida —si te dejas educar— te cambia y te libera de prejuicios. Como hizo Jesús ante la cananea.



Agustí Codinach

Eduard Brufau

Con la muerte de Peret desaparece el gran popularizador de la rumba y el referente de la música gitana de Cataluña. Antes de ser enterrado en su ciudad natal, Mataró, como era su voluntad, miles de personas pudieron pasar por la capilla ardiente del cantante, instalada en el Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNET DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

Miembro de la Sociedad Española de Medicina Marítima

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826

Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros



Esquelas en Catalunya Cristiana

Tel. 934 092 810

Desde el monasterio

El Viernes Santo y el Once de Septiembre

Los cristianos no podemos vivir nuestra relación con Dios al margen de la historia, ya que creemos que Jesús es su Hijo hecho hombre, que nos vino a encontrar en un tiempo, un lugar y un pueblo determinados. Enseñó a vivir y a morir, dejando un mensaje vivo y universal —el Evangelio— sin fecha futura de caducidad, y tan válido ahora como hace trescientos o dos mil años. Jesús supo qué significa ser judío, sin ahorrarse ninguna de las contradicciones humanas. En aquel momento su nación estaba sometida al Imperio Romano, con diferentes administraciones, y la máxima autoridad propia era el Sacerdote de Jerusalén, presidido por el gran sacerdote. Una autonomía de tira y afloja. Y mientras, como siempre, la gente sencilla y pobre sufría las

consecuencias de todo ello. Y he aquí que el poder es sagrado, o querría serlo. Qué importantes y legitimados debían creerse tanto el gobernador romano como el jefe religioso de Israel. No podían ceder, teniendo en cuenta por encima de todo el interés del Imperio o el bien de la oligarquía nacional. Cuántas tensiones y peripecias entonces de actualidad, de las que no queda ni memoria. Más alguna víctima marginal... Pero ahora Poncio Pilato y Anás y Caifás ya no cuentan para nada. Sólo perdura la verdad de Jesús, que es amor fiel hasta el final. Más bien recordamos gestos así, de quien sea y del bando que sea: el centurión impresionado por la forma como muere Jesús y reconociéndolo inocente; José de Arimatea que da la cara

para poder bajar el cuerpo de Jesús y enterrarlo; aquellas mujeres que a pesar de todo no le han dejado solo...

Serían perfectamente del pasado las victorias y derrotas militares si no fuera porque todavía hay vencedores y vencidos; sin embargo, las fronteras van cambiando... Los verdaderos protagonistas de la historia del mundo y de cualquier país son la buena gente. Los que cada día dan vida en la tierra, dando la vida. Los que se implican y se solidarizan con los necesitados y los anhelos del prójimo. Aceptación, justicia y libertad. Los auténticamente respetuosos. Los que aman de verdad, en igualdad y sin subterfugios. Tanto su patria, lengua y cultura... ¡como la de los demás!



Jaume Gabarró
Monje de Solius

La sal de la tierra

La paz perdida

El yihadismo islámico ha ocupado amplias zonas de Irak y Siria. En Irak centenares de miles de personas han huido de su casa para salvarse del exterminio de los extremistas musulmanes sunnitas del autodenominado Estado Islámico. Cristianos, yazidíes y musulmanes chiítas son el blanco de los ataques de los yihadistas, que matan, decapitan, entierran a personas vivas, esclavizan a las mujeres y a las niñas... Utilizan como coartada los crímenes de al-Assad en Siria y la represión violenta de los sunnitas por parte de Al Maliki en Irak. Guiados por el odio practican el genocidio de los que no se convierten al islam o huyen. El yihadismo recluta a jóvenes por internet, entre los que hay catalanes y españoles. Ejércitos de un lado, y milicias rebeldes y terroristas del otro, han provocado millones de desplazados internos y más de tres millones de refugia-

dos sirios e iraquíes. Muchos pertenecen a minorías religiosas y étnicas. Según la organización *Open Doors*, al menos cien millones de cristianos son víctimas de persecución. Sometidos a condiciones extremas en Corea del Norte, Arabia Saudí y Afganistán, y maltratados en otros países como Egipto, China, Pakistán (Asia Bibi sigue condenada a muerte), Sudán (Mariam Yehya Ibrahim se ha salvado por los pelos de la horca y ha emigrado). Los ataques de los islamistas radicales han aumentado en Etiopía, donde dos terceras partes de la población son cristianos. En Nigeria y Eritrea los cristianos también sufren el extremismo del Estado Islámico, que en el norte de Mali ha impuesto la *sharia*.

Las persecuciones a las minorías religiosas se extienden también a Birmania contra los musulmanes Rohingya, declarados apátridas por las

autoridades desde 1982. En los últimos dos años, dignatarios budistas han multiplicado las llamadas al odio. Pueblos enteros han sido incendiados y centenares de personas han muerto. Más de 140.000 Rohingya malviven en los campos de desplazados, sin libertad de circulación. Una tragedia que el fotoperiodista Bruno Amsellem documenta en una exposición en el Festival *Visa pour l'Image* de Perpignan. No es extraño que haya días que nos parezca que el reloj del mundo ha retrocedido siglos. De una punta a otra, pasando por Gaza y Ucrania, las víctimas claman justicia, mientras Occidente, asustado y amenazado, sólo sabe reaccionar con armas y sanciones. ¿Por qué se han desarrollado tantos recursos para hacer la guerra y tan pocos para ganar la paz? Sin plena conciencia, sólo con armas para matar, estamos desarmados ante el peligro terrorista y nuclear.



Montserrat Esteve
Periodista /
emmontserrat@hotmail.com

Mirada al mundo

África en la valla

Las imágenes escalofriantes de los emigrantes africanos trepando como hiedras furtivas por la valla metálica de Melilla han dado la vuelta al mundo. Una imagen inverosímil, plateada, con reflejos sombríos de una luna creciente que parecía sacada de la Guerra de las Galaxias. Africanos encaramándose en una contrarreloj infernal, a pesar de la dureza enzarzada de un camino luctuoso y desolador, para llegar a la ansiada meta. Me imagino por un momento que estoy viendo un documental de algún conflictivo país tropical, perdido en la lejanía geográfica de nuestro planeta. ¿Vietnam, Kenia, Camboya, Somalia, Laos, Nigeria, Libia? Pero no es así. Todo es terriblemente real y auténtico. Ocurre en nuestras fronteras.

Las imágenes de los ágiles trepadores africanos son como un latigazo sordo en los lomos. Reviven en mí las grietas de la indiferencia, la rabia incandescente de las manos atadas, la inquietud tenaz de seguir creyendo en una humanidad mejor. Viendo trepar a los emigrantes africanos, prefiero quedarme con la imagen de la solidaridad indefectible y de la mano tendida al extranjero, de las cruces rojas en los chalecos de médicos y enfermeras, de los brazos acogedores de los voluntarios haciendo de muletas a los heridos, cojos y desvalidos. Pienso que la bondad y la ternura, traducidas en miles de elocuentes gestos, enjuagan el dolor, curan las llagas y sobre todo construyen el respeto y la libertad,

el amor y la paz entre los pueblos de la tierra. Porque las leyes sin humanidad son letra muerta y además matan el presente y el futuro.

El verano está ya plegando sus alas y el viento se ha retirado a la sierra. La noche de los trepadores africanos continúa su curso imparable a la espera de las primeras luces del alba. Pienso que cada emigrante africano que salta la valla acarrea, anudado en el alma, un microcosmos de experiencias, dolores y suspiros. Pero también de alegrías duraderas y de logros impensables. Por haber llegado a puerto seguro después de un largo y penoso viaje. Al final de una turbia y horrenda odisea. Con el salitre en el cuerpo y el estigma en el alma. Será difícil borrar la imagen de África en la valla.



Justo Lacunza Balda
Padre blanco arabista-islamólogo, desde Madrid

¿Todo por dinero?

Orgullosos de las cifras de turistas que están visitando nuestro país, restamos importancia a los escándalos que estamos soportando desde hace meses protagonizados por esos tan deseados visitantes. La degradación moral de la sociedad no se compensa con el dinero que puedan dejar, por mucho que lo necesite nuestra maltrecha economía. Si las autoridades del gobierno no toman medidas drásticas es lógico que el pueblo llano salga a la calle para protestar. Aunque digan que es una minoría, todo es empezar. Y, si se consiente, acabará siendo una mayoría. Eso sí, como dejan dinero... es un atenuante.

LOURDES CAMPS CARMONA
Barcelona

Con las botas puestas

Así murió Jim Foley, y con sus arreos de periodista en acción, a manos de unos criminales que se ensañaron hasta llevar a las redes su decapitación. Instrumentos de cultura y progreso que ven pervertida su utilidad y finalidad primera para vergüenza de la humanidad entera. Y se sigue practicando la crucifixión. Los cristianos siguen siendo crucificados hasta morir; ningún crucificado ha sobrevivido nunca. Por si alguno dudaba todavía de que Jesucristo fuera crucificado, muerto y sepultado no tiene más que leer la prensa; se sigue haciendo.

ISABEL ESTEBAN GÜELL
Barcelona

Fortalecer nuestra fe

Antiguamente, para fortalecer nuestra fe, se recomendaba realizar

¡Juventud de Asia, levántate!

En la misa celebrada con ocasión de la VI Jornada de la Juventud Asiática y en presencia de unos cincuenta mil jóvenes llegados de todo el continente, el Santo Padre explicó el gran papel que tuvieron Paul Yun Ji-Chung y sus 123 compañeros mártires, recientemente beatificados, y de los que ellos son sus herederos. El Obispo de Roma pidió a los jóvenes asiáticos que dejen que «Cristo transforme su natural optimismo en esperanza cristiana». Y añadió: «Este es el camino para vencer todo lo que amenaza la esperanza, la virtud y el amor en vuestra vida, en vuestra cultura.» El Papa dijo también que los jóvenes cristianos asiáticos son una «parte necesaria y apreciada del presente de la Iglesia». Por eso les pidió que continúen unidos a Dios, a pesar de las tentaciones de la vida. Finalmente invitó, como dice el salmo responsorial, a «cantar con alegría», y terminó con una vibrante exclamación: «¡Juventud de Asia, levántate!» Me parece una buena ocasión para que nos recordemos, los que estamos a miles de kilómetros, de esta juventud.

JAUME CATALÁN DÍAZ
Girona

ejercicios espirituales, aunque en aquel entonces ya se solía llevar una vida de piedad y formación espiritual, basada en la confesión frecuente. Incluso los sacerdotes los hacían. Ahora, ¿se habla de ejercicios espirituales? Es inútil esperar que quien no tiene formación y no está en contacto con una institución religiosa de la Iglesia, que le ayude en sus deberes cristianos, los realice. El hombre moderno no puede estar solo en medio de tanta desorientación.

JAUME VALLS
Barberà del Vallès

Recordando a Santiago Padrós

He leído el artículo que el historiador y periodista Joan Pallarès-

Personat ha escrito en *Catalunya Cristiana* sobre Santiago Padrós i Elías (Terrassa, 1918 – El Vendrell, 1971), uno de los personajes olvidados en su propia tierra. Realmente no nos deja indiferente su gran y extensa obra como uno de los mosaicistas más importantes que ha tenido Europa.

Soy autor del Wikipedia y recopilo sus hitos artísticos desde diversas fuentes. Todo un largo camino buscando la poca información que hay sobre él. Curiosamente, donde he encontrado más información es en una librería antigua de Oviedo y no en su propia ciudad egarense. Como lector de *Catalunya Cristiana*, agradezco a Joan Pallarès-Personat su aportación.

ALBERT PORTA
Barcelona

Pueden enviar las cartas a redaccio@catalunyacristiana.cat

Con buen humor



El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

De móviles «et alia»...

¿Qué pasa con los móviles en las iglesias? Este verano fui a una boda y el jolgorio de los móviles era impresionante. Es pecado contestar mensajes de whatsapp conduciendo? Tengo una amiga abogada que lo hace... Mi hijo de 17 años se pasa la comida consultando continuamente su Facebook. Me vienen ganas de romperle el móvil...

Hoy recojo algunas preguntas curiosas que me han ido llegando y que se refieren a móviles, redes sociales y cosas por el estilo. No hay duda de que todo este nuevo e interesante fenómeno merece una reflexión ética. Hace unos años, por ejemplo, y a raíz de trágicos sucesos, se prohibió contratar tarjetas de prepago sin identificación del usuario. Recuerdo igualmente el malestar que generó una cuenta de Facebook en la que unos crueles adolescentes se mofaban con escarnio de compañeros de su centro de estudio provocándoles sufrimientos indecibles. Y ya no digamos ciertos vídeos y fotos que jóvenes y no tan jóvenes cuelgan en la red y que vulneran la intimidad de las personas. Es un campo al que hay que prestar mucha atención, sobre todo los padres y madres de familia que, a menudo, son muy incautos respecto al uso que hacen sus hijos adolescentes de estas tecnologías. Actualmente tienen el antiguo ordenador conectado a internet en su bolsillo y en todas partes. Creo que un principio fundamental consiste en enseñar a hacer un buen uso de todo esto y no es tarea fácil. Por tanto, y respondiendo al padre ansioso por machacar el móvil de su hijo, le diría que éste no es el camino. La solución sería una norma clara y concisa que se prohíba el móvil en la mesa. Yo mismo he contemplado a «adolescentes» de casi treinta años pasarse toda una comida tonteando con su Facebook y es realmente patético la inmadurez y narcisismo que se observa en este aspecto. En las iglesias, si uno no es un médico en guardia, deben apagarse los móviles. Recuerdo un funeral en el que sonó un móvil con un tono que emulaba el grito de Tarzán. Hay gente muy averiada por este mundo. Y qué decir de su amiga abogada que teclea su móvil conduciendo. Muy sencillo: que es una abogada absolutamente insensata y que merece que le retiren el carnet de conducir, pues pone en peligro su vida y la de los demás. Y, además, éste es un tema de confesión...

Todos estos artilugios deben estar al servicio de una verdadera comunicación humana que nos enriquezca en valores y virtudes. Lamentablemente para muchos, estas redes sociales se convierten en un cauce de chafarderías malsanas y de nocivo alimento de un creciente egocentrismo que se recrea en un protagonismo desenfrenado y en un ansia de reconocimiento enfermiza.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)
En Ràdio Estel, de lunes a viernes,
a las 23.00, podéis escuchar la versión
radiofónica de El Consultorio

La independencia no santifica... ¡pero la dependencia, tampoco!

Respuesta a la «Carta abierta a los cristianos que se adhieren al Pacto Nacional por el Derecho a Decidir»

Carles Armengol

Del Grup Sant Jordi de promoció i defensa dels Drets Humans

El semanario *Catalunya Cristiana*, en su edición del 3 de agosto de 2014, publicó una *Carta abierta a los cristianos que se adhieren al Pacto Nacional por el Derecho a Decidir*, firmada por el Sr. Jordi Gaya Nofre. Una apelación tan directa no puede quedar sin respuesta y, por tanto, esto es lo que me propongo hacer, si bien a título individual, ya que es muy difícil hablar en nombre de un colectivo tan diverso y plural como el de las más de 100 entidades cristianas adheridas al mencionado Pacto. Escribo, por lo tanto, como cristiano defensor del derecho a decidir y, en mi caso —y para poner todas las cartas sobre la mesa—, como ciudadano partidario de la independencia de Cataluña.

Distingo aquí entre cristiano y ciudadano porque, así como en la defensa del derecho a decidir me siento interpelado por mi conciencia cristiana, entiendo que, desde el pensamiento cristiano y la doctrina social de la Iglesia, la opción por la independencia es legítima y moralmente justificada, pero no la única posible. Esta distinción es relevante porque a menudo, como pasa en el propio escrito del Sr. Gaya, se mezclan ambos conceptos o se identifican uno con otro cuando no son lo mismo, ni mucho menos. Es evidente que la reivindicación que ahora y aquí hacemos muchos es la de poner la cuestión de la independencia a sufragio del pueblo. La defensa del derecho, pues, es simplemente permitir la opción de escoger. La opción por la independencia es una elección determinada. El derecho a decidir es la pregunta. La independencia es una de las respuestas posibles, pero el propio derecho a decidir permite la respuesta contraria. Esta aclaración, por evidente u obvio que parezca, es fundamental, ya que la confusión imposibilita el debate. De hecho, el alegato del Sr. Gaya es, fundamentalmente, contra la independencia de Cataluña. Aunque se dirige a los cristianos favorables al derecho a decidir, no he sabido encontrar ningún argumento directo contra el ejercicio de este derecho; por contra, se exploya sobre la opción independentista.

Con la dificultad de la constante mezcla de ambas esferas tan diferentes, inentaré responder las principales objeciones del Sr. Gaya.

Si alguien está propiciando un diálogo sobre la cuestión que nos atañe somos precisamente los partidarios del derecho a decidir. Cuando defendemos la necesaria consulta es con la voluntad de que pueda debatirse a fondo la cuestión y las posibles opciones en juego. Precisamente quienes niegan la consulta también niegan el diálogo: la independencia es ilegal y, por tanto, no hay nada de que hablar —sostienen.

En cuanto a los términos morales del debate, disculparé al Sr. Gaya que haya quedado perplejo ante el ejemplo



Mosaico que la Asamblea Nacional Catalana desplegó en Montserrat el sábado 30 de agosto.

al que alude. Dice: «[...] pone al descubierto la actual deriva del separatismo catalanista, que ha situado Ítaca en el seno de la Unión Europea. ¿Cómo trata la UE a los inmigrantes? ¿Permite la UE el comercio de armas? ¿Combate la UE la economía criminal y mafiosa? [...]» Ciertamente, la UE dista mucho de ser moralmente ejemplar; sin embargo, dentro de España, ¿Cataluña quedaría al margen de este club inmoral y permisivo con el crimen? ¡Hombre! Si precisamente desde España ya se nos dice que si somos independientes nos echarán de este club tan distinguido y exclusivo. Más seriamente, el tema de la deriva de la UE es importante —¡por supuesto!—, pero para nada dirime en la cuestión que estamos tratando aquí.

La Carta nos recuerda algunas pautas de discernimiento del Magisterio para situaciones de secesión que reconocen valiosas y que, en consecuencia, debemos tener bien presentes. Precisamente —a mi criterio— son bastantes las que avalan la opción por la independencia. Dos ejemplos de estas pautas ahora mencionadas: «grado de opresión y naturaleza de los agravios» (sin ser exhaustivos, subordinación de la lengua catalana y régimen fiscal son dos muestras evidentes del «grado y naturaleza» de los agravios) o «grado de democratización de las estructuras políticas en las que está inserto el pueblo» (el rol del Tribunal Constitucional se ha convertido en un claro déficit

democrático utilizado contra Cataluña, anulando decisiones de dos parlamentos y refrendadas por el pueblo).

Nos dice el Sr. Gaya, recordando el Magisterio, que «la sola voluntad de las mayorías no es garante de Justicia ni Verdad». ¡Totalmente de acuerdo! Magisterio puro. Ahora bien, ante encrucijadas jurídicas y políticas como ésta en la que estamos, el propio Magisterio defiende las soluciones democráticas (derecho a decidir), ejercidas en paz y respetando las minorías. De esto se trata, ¿no? ¿Acaso tenemos, ante el caso que nos ocupa, otra alternativa que nos asegure más Justicia y Verdad que un debate abierto y una decisión libre de los ciudadanos?

Acusa el Sr. Gaya de una interpretación parcial del Magisterio. Si la acusación se refiere a la defensa del derecho a decidir, no aporta ninguna prueba de que con esta defensa se incurra en ninguna parcialidad. El único contrapunto que nos ofrece es que —de acuerdo con el pensamiento expuesto principalmente por Juan Pablo II— el derecho de las naciones no tiene por qué suponer la independencia o secesión. Dice Gaya: «Ni la paz internacional ni el derecho fundamental a la existencia de las naciones exige necesariamente una soberanía estatal.» Aquí sigue, creo que muy fielmente, el pensamiento de Juan Pablo II, precisamente una de las principales fuentes —por su claridad y contundencia— en las que nos basamos

los partidarios del derecho a decidir. Y todavía más: queda bien claro que algo no necesariamente exigido no significa que esté negado o proscrito. Por el contrario. Si precisamente hay que mencionar de forma explícita que la independencia no es la única forma posible de soberanía nacional es porque es la más común y que todo el mundo da por sentada.

Sin ir más lejos, en el vídeo introductorio del Acto de Cristianos por el Derecho a Decidir del pasado 7 de julio, se citaban unas palabras, muy apropiadas, de Mn. Antoni Maria Oriol i Tàrrer, buen conocedor del Magisterio: «Si, sin excluir la hipótesis de una Cataluña Estado, consideramos España como un Estado plurinacional (...), las diversas naciones alcanzarían en España una verdadera plenitud de soberanía a través de su Estado común. Cada nación podría decir de forma expresiva: *Soy tan respetada y promovida por este Estado plurinacional que no necesito —ni deseo— uno nacional*. El problema de las naciones del Estado español es que dicha plenitud de soberanía no tiene lugar.»

España podría haberse constituido de manera que la independencia no fuera necesaria para que la nación catalana sobreviviera (viera respetado, por lo tanto, este derecho inalienable a la existencia del cual habla Juan Pablo II). Pero, como decía Mn. Oriol y como opinamos otros muchos, esto no ha sido así en los últimos 300 años.

Y aquí viene mi afirmación a favor de la independencia, que, si bien no deriva del Magisterio, tampoco lo vulnera. Si las circunstancias —a criterio de la ciudadanía— lo requieren, evidentemente que el derecho fundamental a la existencia de las naciones puede ejercerse a través de una nueva soberanía estatal. Una interpretación bien sencilla y diáfana de las palabras de Juan Pablo II. Ninguna parcialidad. Si se me permite el excurso personal, este paso lo he dado yo convencido, si bien algo a mi pesar, dado que provengo de una tradición confederal identificada con las «Hispanias» como conjunto de naciones que se extendían por toda la península Ibérica. Es la deriva española centralista y uniformizadora, y nada respetuosa con las naciones que la conforman, la que me lleva hoy a optar por la independencia, aunque contingente e imperfecta como todas.

El Sr. Gaya pone punto final a su carta con una referencia a los sentimientos contrapuestos y al carácter ofensivo de la expresión «sentirse maltratados». No lo acabo de comprender. Parece como si la víctima no tuviera derecho a expresarse para no ofender al maltratador. Sea como sea, en cuestión de sentimientos prefiero no entrar, ya que son íntimos y personales. Entiendo, pues, que el grueso de la carta, y por lo tanto de esta respuesta, se mueve en el terreno de la razonabilidad, y que no debemos movernos mucho de él.

Palabra y vida

Nuestros santuarios marianos

Algunas de las vivencias cristianas que más me impresionaron durante la reciente celebración en Barcelona de la primera fase del Congreso Internacional sobre la Pastoral de las Grandes Ciudades fueron las voces provenientes de los países de América Latina. Esta zona de la Iglesia es ahora objeto de una atención particular, sobre todo desde la elección como Papa del cardenal Jorge Mario Bergoglio, que fue arzobispo de Buenos Aires.

La función de la Virgen y de sus santuarios en la geografía cristiana de América Latina es un punto que merece mucha consideración. Es un hecho de sociología religiosa que la fe de aquellas comunidades se expresa sobre todo en los santuarios marianos y más concretamente en aquellos que identifican también al país, como la Virgen de Guadalupe en México, la de Luján en Argentina, la de Aparecida en Brasil o la de la Caridad del Cobre en Cuba, por mencionar

sólo algunos ejemplos.

Nuestra tierra tiene también una gran riqueza de santuarios marianos, muchos de los cuales celebran su fiesta patronal el 8 de septiembre, día en que celebramos la Natividad de la Virgen. En los santuarios marianos, la Virgen María está atenta a las peticiones de los peregrinos, las acoge e intercede eficazmente. Normalmente encontramos exvotos que manifiestan claramente esta actitud de santa María hacia todos sus hijos.

Como hizo en las bodas de Caná, ella dice a los peregrinos y visitantes: «Haced lo que Jesús os diga». María nos trae a Jesús y nos lleva hacia él. La Madre de Cristo —por decirlo así— se presenta ante los hombres como portavoz de la voluntad del Hijo —ella que la cumplió con tanta fidelidad— y como indicadora de aquellas exigencias que deben cumplirse para que el poder salvífico del Mesías pueda manifestarse.

Nos conviene mucho redescubrir el sentido humano y cristiano de los santuarios marianos de nuestro país, que son también lugares privilegiados de evangelización; es decir, unos lugares que nos hablan a todos de nuestra responsabilidad como cristianos aquí, en medio de esta sociedad nuestra.

En una de las reuniones que teníamos durante el congreso cada tarde sobre la vivencia de la fe en las grandes ciudades, se habló de la presencia de la Madre de Jesús en las bodas de Caná como un modelo de la presencia de la Iglesia en el mundo, tanto en las zonas rurales como en las grandes concentraciones urbanas. La presencia de María ante una necesidad de aquellos nuevos esposos fue una presencia con cuatro cualidades: una presencia amorosa, atenta, solidaria y de fe. ¿No son acaso estas las cualidades de la presencia de la Iglesia en medio de la sociedad de todos los tiempos?

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

El Sínodo sobre la Familia

Una de las primeras decisiones del papa Francisco fue convocar un Sínodo extraordinario de obispos sobre la Familia. Ya estamos en puertas de su celebración, fijada entre los días 5 y 16 de octubre. Para prepararlo el Papa envió a las conferencias episcopales de todo el mundo un amplio cuestionario. No se trataba de un sondeo ni un referéndum, sino de recabar experiencias personales o de grupo sobre algunos aspectos con los que se enfrenta actualmente la institución familiar. Entre estos temas de pastoral familiar figuran la cuestión de los divorciados vueltos a casar, las familias monoparentales, las parejas de hecho, los matrimonios mixtos o interreligiosos, la unión de personas del mismo sexo y la posible adopción de niños, etc.

Se ha especulado mucho, durante estos meses,

qué puede salir del sínodo, y para atajar algunos comentarios, el prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe quiso recordar que la doctrina sobre la indisolubilidad del matrimonio no está en entredicho. Otra cosa son las respuestas pastorales a situaciones de hecho que se presentan, como el acceso a los sacramentos y a la vida de la Iglesia. No es la primera vez que en el Vaticano se reúne una asamblea episcopal sobre la familia. Se recuerda el sínodo de obispos convocado por Juan Pablo II en 1980, del que salió la exhortación apostólica *Familiaris consortio*.

El Papa polaco abordaba allí algunos problemas propios de la época, como la equivocada concepción de la independencia de los cónyuges entre sí y las ambigüedades en la relación de autoridad entre padres e hijos. Parecía a bastantes personas

que la «realización» de las mujeres estaba directamente relacionada con un trabajo fuera del hogar, y que los padres debían ser colegas de sus hijos, suponiendo que el ejercicio de la autoridad paterna podía ser perjudicial para ellos. Animaba a las familias a participar en los sacramentos de la reconciliación y de la eucaristía para superar toda división y caminar hacia la plena verdad de comunión querida por Dios. El papa Francisco ha dado algunas pistas sobre cómo una pastoral de la familia debe poner el acento en la caridad, por ejemplo cuando dijo que la Iglesia no es una aduana, o al manifestar que la Eucaristía no es un premio para perfectos. Invito a todos a rezar por esta asamblea, por el Papa y los padres sinodales, muy unidos a su trabajo bajo la invocación del Espíritu Santo y la Virgen María, Madre de la Iglesia.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS MÁS DE TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Alegría en el santuario Meritxell, basílica menor

Mn. Ramon Rosell: «Nos sentimos más unidos al Papa»

Ser basílica significa que la Iglesia se siente más unida al Papa. Así lo remarca Mn. Ramon de Canillo, el rector del santuario de Nuestra Señora de Meritxell, considerado uno de los exponentes más representativos de la arquitectura de Andorra de finales del siglo XX. Mn. Ramon valora el otorgamiento del título de basílica menor, la distinción concedida por el Papa a aquellas iglesias más importantes que, en atención a su historia, cultura y vida litúrgica y pastoral, son especialmente significativas. Este reconocimiento pone en valor, todavía más, el espacio de culto más importante del Principado.

Mn. Ramon está muy contento de que haya sido precisamente el actual Santo Padre quien haya reconocido al santuario «porque es muy cercano a la obra social y esto significa que Meritxell debe ser más obra social, garantizando que todos los niños puedan tener *esplai*, ir de colonias y también ayudando a las familias». Meritxell es mucho más que un santuario. Es un espacio de paz, y su página web pone énfasis en la gran importancia del claustro abierto para contemplar la montaña, los prados, los jardines, todo para poder respirar la paz religiosa tan necesaria en la sociedad posmoderna, cada día más estresada o agresiva.

El santuario de Meritxell es un marco para la contemplación. La alegría de Mn. Ramon Rosell es grande: los años al servicio pastoral del santuario y de la parroquia de Canillo son muchos y este reconocimiento llega cuando ha hecho ya mucha labor con mayores y pequeños. Mn. Ramon es el gran activista del amor que el Principado de Andorra siente por el santuario y por Nuestra Señora de Meritxell, que él llama «su confidente», y siempre procura estar presente en todas sus actividades litúrgicas y de acompañamiento. Se realizan además actividades culturales, propiciadas por la estructura del claustro.



Santuario viejo de Meritxell.



La vida en el claustro abierto de Meritxell.

M.C. Orduña

El Principado de Andorra se viste de fiesta este 8 de septiembre, y este año es por una doble razón: por la celebración del día de Meritxell y por la celebración solemne de la concesión al santuario del título y dignidad de basílica menor. Toda la diócesis de Urgell está contenta de este honor y en la jornada, el santuario muestra todo su esplendor arquitectónico y, sobre todo, como lugar de encuentro entre las personas y de crecimiento espiritual.

El obispado de Urgell hizo la petición de basílica menor hace unos meses al Santo Padre, de acuerdo con las autoridades andorranas, y éste realizó la concesión con fecha del 13 de mayo de 2014, cuando se cumplían exactamente los 100 años de la declaración pontificia de Nuestra Señora de Meritxell como patrona principal de los valles d'Andorra, en tiempos de san Pío X.

El santuario de Meritxell se ha preparado intensamente para este día: a lo largo de la semana anterior se han llevado a cabo actividades pastorales con niños, jóvenes y personas de la tercera edad, que han hecho su propio peregrinaje a la basílica, en un camino hacia la interiorización y la oración. También se han preparado los símbolos y emblemas basilicales: el conopeo, que es una pieza de ropa cónica con bandas doradas y rojas, oro y púrpura, que hace referencia a la persona del Papa e indica que el lugar en el que se ubica es su casa. Siempre está medio doblado y sólo se abre cuando el Papa visita la basílica. También el tintinacu-



La devoción a la Virgen es profunda.



Las
Pri

o de Nuestra Señora de r en la diócesis de Urgell



Meritxell es muy rica en actividades.

lo, que es una especie de estandarte metálico con un campanarillo de varias campanas que se puede transportar. Su antigua función práctica medieval de avisar de la proximidad del Papa en las procesiones ha cambiado para ser ahora un elemento de honor y que quiere mostrar la unidad de la Iglesia con el Santo Padre.

La basílica de Nuestra Señora de Meritxell tendrá gracias pontificias: los visitantes pueden obtener indulgencia plenaria en ocasiones especiales, vinculadas con el día del aniversario de la

dedicación de la propia basílica, el día del titular principal u otras.

Quien visita el templo puede captar el gran amor que los andorranos tienen a la Virgen y el simbolismo del santuario. Meritxell tiene un significado muy especial para la ciudadanía del Principado, y para muchos es, hoy en día, la sede de la religiosidad andorrana. La fe y la devoción del pueblo andorrano hace de Meritxell el corazón espiritual del país. El santuario de Meritxell se presenta como uno de los exponentes más representativos de la arquitectura de Andorra de finales del siglo XX. El eclecticismo monumental de Ricard Bofill ha enriquecido la cultura material del país con una obra representativa y ha establecido un precedente, en cuanto a la arquitectura contemporánea. El conjunto histórico de Meritxell está constituido por dos edificios: el santuario viejo de Meritxell y el santuario nuevo de Meritxell, declarados bienes de interés cultural. La presencia de ambas infraestructuras perpetúa la continuidad y la constante renovación del hecho religioso y de la Iglesia como institución.

El santuario de Nuestra Señora de Meritxell se suma a las otras dos basílicas menores con que cuenta la diócesis de Urgell: la S. E. Catedral de Santa María de La Seu d'Urgell, a la que en 1905 le fue concedida esta distinción, y la basílica de la Virgen de Valldeflors de Tremp, que tiene el título de basílica desde 1923.



Meritxell, basílica.

Casa real

El término *basílica* deriva de un término griego que significa «casa real». En la antigua Grecia y en el mundo antiguo las basílicas eran edificios públicos que ocupaban el lugar central de las ciudades. Con la práctica pública del culto cristiano, muchos de aquellos edificios se transformaron en templos. Las nuevas iglesias también copiaban ese modelo arquitectónico y recibían su nombre. Más allá de este origen histórico y del trazado arquitectónico de los edificios, hay unas iglesias que reciben el título de basílicas por su relevo en el campo pastoral y litúrgico, por las circunstancias históricas o por su singularidad. Otorgar el título es una prerrogativa del Santo Padre, que en el caso del santuario de Meritxell lo ha hecho a través de un rescripto de la Congregación para el Culto Divino.



celebraciones del día de Meritxell son concelebradas por los sacerdotes del Principado, presididos a menudo por el obispo de Urgell.



Los cantos corales siempre han estado presentes en las celebraciones solemnes.

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIAI II)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 3)

SEPTIEMBRE

7. DOMINGO

XXIII Domingo ordinario, Verde.
Lecturas: Ezequiel 33,7-9 / Salmo 94 / Romanos 13,8-10 / Mateo 18,15-20
SANTORAL: Albino, ob.; Judit; Regina, vg. y mr.

8. LUNES

Nacimiento de la Virgen María (F), *Blanco*. Lecturas: Miqueas 5,1-4 / Salmo 12 / Mateo 1,1-16.18-23. Urgell: **Nuestra Señora de Núria y Nuestra Señora de Meritxell** (S), *Blanco*. SANTORAL: Adela, rel.; Adrián, mr.; Sergio I, p.

9. MARTES

San Pedro Claver (MO), *Blanco*. Lecturas: 1 Corintios 6,1-11 / Salmo 149 / Lucas 6,12-19. Solsona: **La Virgen del Claustro** (S), *Blanco*. SANTORAL: Felicia, mr.

10. MIÉRCOLES

Feria, *Verde*. Lecturas: 1 Corintios 7,25-31 / Salmo 44 / Lucas 6,20-26.

Tortosa: **Beato Jacinto Orfanell** (ML), *Encarnado*; Barcelona y Sant Feliu de Llobregat: **Beatos Domingo Castellet y Luis Eixarc** (ML), *Encarnado*. SANTORAL: beato Francisco Gárate, rel.; Nicolás de Tolentino, pbro.

11. JUEVES

Feria, *Verde*. Lecturas: 1 Corintios 8,1b.7-11.13 / Salmo 138 / Lucas 6,27-38. Tarragona: **Beato Buenaventura Gran** (MO), *Blanco*. SANTORAL: Juan Gabriel Perboyre, pbro. y mr.; Proto y Jacinto, mr.; Teodora Alexandrina.

12. VIERNES

Feria, *Verde*. Lecturas: 1 Corintios 9,16-19.22-27 / Salmo 83 / Lucas 6,39-42. O bien: **Santisímo Nombre de María** (ML), *Blanco*. SANTORAL: Nuestra Señora de Lluc. Guido; beato Mirón, pbro.

13. SÁBADO

San Juan Crisóstomo (MO), *Blanco*. Lecturas: 1 Corintios 10,14-22 / Salmo 115 / Lucas 6,43-49
SANTORAL: Crescencio, mr.; Rósula, mr.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es



El perdón del hermano no conoce fronteras

Nos encontramos en Cafarnaúm. Los discípulos, a bocajarro, han planteado a Jesús la cuestión crucial: «¿Quién es el más importante en el reino de los cielos?» Por toda respuesta Jesús convocó a un pequeño criado, lo puso en medio de ellos y les soltó: «Os aseguro que si no cambiáis y os volvéis como estos pequeños criados, no entraréis en el reino de los cielos.» Jesús alerta severamente a los discípulos sobre el peligro de escandalizar a los pequeños que se habían identificado plenamente con él y que, por culpa de ellos, se perderían: «No es voluntad de mi Padre —concluye— que se pierda ninguno de estos pequeños.» (Mt 18,1-14). Había que contextualizar el pasaje que leemos hoy, de no ser así se quedaría como un caso de moral, sin ninguna incidencia en los serios asuntos que plantean también hoy en el seno de la Iglesia los que siguen pensando en categorías de poder y escandalizan a los que han renunciado a ello y se han puesto a servir como los pequeños criados. Jesús plantea un caso grave que se ha dado entre miembros de la comunidad. Primeramente deben agotarse todas las vías de conciliación fraterna: en privado, entre tres o más, en el seno de la comunidad. Tres significa todas, como explicitará al final. Lo mismo que dijo a Pedro (16,19) y que —como siempre— hemos traducido en categorías de poder (el poder de las llaves), lo dice ahora a todos los discípulos: la comunidad puede reconciliar («atar») o expulsar («desatar»). En el caso extremo que uno haya agotado todos los recursos a su alcance, tiene que desentenderse de él: «considéralo como un pagano», que se jacta de no conocer a Dios, «y como el recaudador» que no hacía mucho echaba en cara a Pedro que el Maestro no pagaba el tributo del Templo (17,24). En el seno de la comunidad ponerse todos de acuerdo equivale a hacerlo realidad: «Porque *no hay dos o tres que se hayan reunido en mi nombre, que no esté yo en medio de ellos*.» Sin embargo, Pedro pretende poner límites al perdón («hasta siete veces»). Jesús es taxativo: «No te digo hasta siete veces, sino hasta setenta veces siete veces.» El perdón no tiene límites.

Lecturas bíblicas

XXIII Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Ez 33,7-9

Si tú no hablas al malvado, de su sangre te pediré cuentas

como el día de Masá en el desierto, cuando vuestros padres me desafiaron y me pusieron a prueba aunque habían visto mis obras». **R.**

Lectura del Profeta Ezequiel:

Esto dice el Señor. A ti, hijo de Adán, yo te he constituido centinela de la casa de Israel. Cuando oigas de mi boca una palabra, los pondrás en guardia de mi parte. Si, cuando yo diga al malvado: ¡Morirás!, tú no hablas para amonestarlo que se corrija de su conducta, él, el malvado, morirá por su culpa, pero de su sangre te pediré cuentas a ti. Si, por el contrario, tú previenes al malvado acerca de su conducta para que se corrija y él no se corrige, morirá él por su culpa y tú habrás salvado tu vida.

Salmo responsorial

95

Venid, cantemos jubilosos al Señor, aclamemos a la roca que nos salva; vayamos ante él a darle gracias y a cantar himnos en su honor.

R. Escuchad lo que dice:

«No endurezcáis vuestro corazón»

Venid a adorarlo, hinquemos las rodillas delante del Señor, nuestro creador. Porque él es nuestro Dios y nosotros su pueblo, las ovejas que él guarda. **R.**

Escuchad lo que dice:

«No endurezcáis vuestro corazón como en Meribá,

Segunda lectura

Rm 13,8-10

La plenitud de la ley es el amor

Lectura de la carta del Apóstol San Pablo a los Romanos:

Hermanos, no debáis nada a nadie; amaos unos a otros, pues el que ama al prójimo ha cumplido la ley. Porque: No cometerás adulterio, no matarás, no robarás, no codiciarás y cualquier otro mandamiento, todo se reduce a esto: Amarás a tu prójimo como a ti mismo. El que ama no hace mal al prójimo; así que la plenitud de la ley es el amor.

Aleluya

2 Co 5,19

Dios estaba en Cristo reconciliando al mundo consigo, y a nosotros nos ha confiado el mensaje de la reconciliación

Evangelio

Mt 18,15-20

Si reprendes a tu hermano y te escucha, habrás ganado a tu hermano

Lectura del santo Evangelio según san Mateo:

En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: «Si tu hermano ha pecado contra ti, ve y repréndelo a solas;



si te escucha, habrás ganado a tu hermano; pero si no te escucha, toma todavía contigo uno o dos, para que toda causa sea decidida por la palabra de dos o tres testigos. Si no quiere escucharles, dilo a la comunidad; y si tampoco quiere escuchar a la comunidad, considéralo como pagano y publicano.

Os aseguro que todo lo que atéis en la tierra quedará atado en el cielo, y todo lo que desatéis en la tierra quedará desatado en el cielo». «Os aseguro que, si dos de vosotros se ponen de acuerdo sobre la tierra, cualquier cosa que pidan les será concedida por mi Padre celestial. Porque donde hay dos o tres reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos».

El tiempo nuevo en Jesucristo

Jaume González Padrós

Director del Instituto Superior
de Liturgia de Barcelona



Es imposible comprender la realidad litúrgica sin una primera referencia a Pentecostés que inaugura un tiempo nuevo, el tiempo de la Iglesia «durante el cual Cristo manifiesta, hace presente y comunica su obra de salvación mediante la Liturgia de su Iglesia, “hasta que él venga” (1 Co 11,26)» (Catecismo 1076).

¿Y, de qué forma lo hace? Cristo actúa por medio de los sacramentos, a fin de comunicar los frutos de su misterio pascual. Es decir, éstos «son signos sensibles (palabras y acciones), accesibles a nuestra humanidad actual. Realizan eficazmente la gracia que significan en virtud de la acción de Cristo y por el poder del Espíritu Santo» (Catecismo 1084).

La fuente de esta realidad santa es el Padre. También es la finalidad de la liturgia. Él es reconocido y adorado como la fuente y la finalidad de todas las bendiciones de la creación y de la salvación. «Se comprende, por tanto, que en cuanto a respuesta de fe y de amor a las “bendiciones espirituales” con que el Padre nos enriquece» (Catecismo 1083). Por un lado la Iglesia, unida a su Señor y bajo la acción del Santo Espíritu, no cesa de alabar, adorar y agradecer al Padre «por su don inefable» (2 Co 9,15); y por otro lado,

no para de ofrecer al Padre «la ofrenda de sus propios dones» y de implorarlo, para que envíe el Espíritu Santo sobre la oblación, sobre ella misma, sobre los fieles y sobre el mundo entero, para que estas bendiciones divinas den frutos de vida en todos «por la alabanza de su gloriosa bondad» (Ef 1,6).

Hemos dicho que Cristo actúa mediante los sacramentos. Éstos no son algo nuestro, en el sentido de que vengan de la propia iniciativa o de que esté en nuestras manos su gestión. Son un don divino. Y como tal nos tenemos que disponer a acogerlo. Nuestra actitud de adoración y agradecimiento sereno en la celebración, pues, es la forma más explícita con que mostramos si, realmente, creemos en este don. Toda forma banal, tópica, ligera, apresurada de celebrar, contradice el contenido de lo que profesamos con la Iglesia apostólica. Porque, en la liturgia no nos celebramos a nosotros mismos, sino que en ella el Cristo significa y realiza principalmente su misterio pascual. Éste es un hecho real, acontecido en la historia, pero a la vez único, es decir, no engullido en el pasado. El acontecimiento de la Cruz y de la Resurrección permanece y lo atrae todo hacia la Vida (cf. Catecismo 1085).

Es por eso que afirmamos con la Tradición que el Cristo es el gran artífice de la sagrada liturgia, el celebrante por excelencia. Él, el Señor, el Kyrios, muerto y resucitado de entre los muertos, el Viviente, glorioso a la derecha del Padre es quien da «el Espíritu Santo a los Apóstoles, les confía su poder de santificación (cf Jn 20,21-23); se convierten en signos sacramentales de Cristo. Por el poder del mismo Espíritu Santo confían este poder a sus sucesores. Esta “sucesión apostólica” estructura toda la vida litúrgica de la Iglesia. Ella misma es sacramental, transmitida por el sacramento del Orden» (Catecismo 1087). Para expresar esta realidad gloriosa, los ministros sagrados revisten los ornamentos según su estado, con tal de que se muestre, en los signos, frente a la asamblea de la tierra lo que ya es claro y evidente en la asamblea del cielo; con tal de que resplandezca, tanto como sea posible, aquí, la presencia activa del Cristo con su Santo Espíritu. De esta forma, si celebramos con fidelidad a las realidades sagradas significadas, la liturgia se convierte en presencia del tiempo nuevo inaugurado por la Pascua de Cristo y profecía de su realización plena en la Jerusalén celestial.

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



Beato Buenaventura Gran



- ✓ Nacido en Riudoms, Baix Camp, en 1620
- ✓ Franciscano de vida muy austera y humilde
- ✓ Fundó el Santo Retiro para volver a la sencillez original de la orden
- ✓ Murió en Roma en 1684
- ✓ Beatificado en 1906 por Pío X

Este beato catalán era hijo de una familia campesina de Riudoms de condición modesta. Cuando tenía 18 años, obedeciendo la voluntad de sus padres, se casó con una chica del pueblo, pero al cabo de poco más de un año su mujer falleció. Viudo, sin hijos y muy joven todavía, sintió la llamada a la vida religiosa y entró en el convento franciscano de San Miguel d'Escornalbou.

Durante diecisiete años vivió en las comunidades franciscanas de Móra d'Ebre, Figueres, La Bisbal d'Empordà y Terrassa ejerciendo cargos como el de cocinero, portero o enfermero. En todos estos conventos el beato Buenaventura Gran llevó una vida sencilla y humilde de mucha oración. Con el tiempo vio la necesidad de que la orden franciscana volviera a la simplicidad original y se fue a Roma para poder llevar a cabo esta reforma. Una vez allí predicó entre el pueblo y se dedicó en cuerpo y alma a ayudar a los pobres, por lo que muy pronto fue conocido como «el apóstol de Roma». También pudo sacar adelante la reforma que soñaba fundando los Retiros, comunidades donde se vivía de una forma más rigurosa la espiritualidad franciscana original. Esta obra fue aprobada en vida suya por el Vaticano y murió rodeado de los fieles de Roma, que tanto le querían.

Tortosa

Solemne conmemoración de las Conversaciones de Morella

El histórico encuentro entre el papa Benedicto XIII, san Vicente Ferrer y el rey Fernando de Antequera tuvo lugar hace 600 años

Redacción
Morella

Desde el pasado mes de abril y hasta el 14 de septiembre, Morella conmemora los 600 años de un gran acontecimiento histórico: las Conversaciones que en el año 1414 tuvieron lugar en esta ciudad entre el papa Benedicto XIII (papa Luna), san Vicente Ferrer y el rey de Aragón, Fernando de Antequera. El objetivo era encontrar el modo de poner fin al Gran Cisma de Occidente, o Cisma de Aviñón, en cuyo transcurso hasta tres personas se disputaron la cátedra de san Pedro. El rey Fernando de Antequera, conocido de Benedicto XIII, intentó convencerle para sacar a la Iglesia de aquel momento de caos y desorganización, y le citó en Morella, a medio camino entre Zaragoza, donde él residía, y Peñíscola, donde vivía el papa Luna. Se unió al encuentro el entonces confesor del rey, Vicente Ferrer. Morella se convirtió durante un mes y medio en centro del mundo conocido y punto en el que convergieron las miradas de toda la cristiandad.

Durante seis meses Morella ha celebrado actividades y actos para conmemorar esta efeméride: teatro, visitas dramatizadas, animaciones y pasacalles, juegos y talleres, mercados... Uno de los actos centrales de este aniversario tuvo lugar el pasado 16 de agosto, en el Ayuntamiento de Morella, con la presentación del libro *El Cisma de Occidente y las vistas de Morella. Historia y documentos. 1378-1429*. El autor de esta obra de estudio con más de 1.500 páginas es Mn. Josep Alanyà, historiador y sacerdote, así como canónigo archivero de la catedral de Tortosa.

Muy bien documentado e ilustrado, el volumen ya ha sido calificado como «obra magna y libro de referencia para el conocimiento del Cisma y de su fin en tierras de la diócesis de Tortosa, en Morella y San Mateo del Maestrazgo».

La presentación del libro contó con la presencia de Mons. Enric Benavent, obispo de Tortosa, y del alcalde de Morella, Rhamsés Ripollès. «Esta publicación —reconoció Ripollès— es una obra de referencia a todos los niveles, ya que aborda un momento complejo en la historia de la Iglesia católica y lo hace con una gran documentación.» El alcalde también señaló que «un hecho tan importante como el de las Conversaciones de Morella necesitaba una obra que diera a conocer el contexto y los hechos que tuvieron lugar en nuestra ciudad». La conmemoración de esta efeméride ha sido calificada de éxito por el alcalde de la ciudad: «Hace 600



Presentación del libro sobre las Conversaciones de Morella.



Las representaciones teatralizadas han generado mucha expectación.

años que Morella vivió el encuentro más importante que jamás haya albergado y este gran legado, que es nuestra historia, nos debe ayudar para encaminarnos hacia el futuro.»

El día antes de la presentación de la obra *El Cisma de Occidente y las vistas de Morella. Historia y documentos. 1378-1429* el obispo de Tortosa presidió en la basílica arciprestal de Morella la solemne misa de la Asunción, patrona de la ciudad. Mons. Benavent celebró una misa pontifical, como la que presidió el mismo día hace seis siglos el papa Luna, con la asistencia del rey Fernando de Antequera y la predicción de Vicente Ferrer. En el transcurso de la misa, solemnizada con cantos y órgano, el obispo destacó en la homilía la importancia de las conversaciones dedicadas a

«Hace 600 años que Morella vivió el encuentro más importante que jamás haya albergado y este gran legado nos debe ayudar para encaminarnos hacia el futuro»

reencontrar la paz y la unidad en la Iglesia, así como la santidad de la Virgen, Asunta al cielo en cuerpo y alma, guía y camino para todo cristiano, protectora de la Iglesia peregrina por los caminos tan diversos de la historia.

El mismo 15 de agosto, día central de la conmemoración de las Conversaciones, tuvieron lugar otras actividades vinculadas a la efeméride. Actuaron los Cavallets de Reus, se representó un teatro sobre el papa Luna y se celebró el Amstel Festiu 2014, con la actuación destacada de Els Amics de les Arts.

Representación histórica

En el marco de la conmemoración del aniversario de las Conversaciones de Morella, que se inició en el mes de abril, uno de los actos más destacados ha sido la representación teatralizada que el pasado 20 de julio se hizo de la Llegada del papa Luna a la ciudad. La corte real, con bailarines, *xanquers*, escuderos, abanderados y músicos, tomaron la ciudad para dar la bienvenida a Benedicto XIII, que entró en Morella, a caballo, por la puerta de San Miguel. Después recorrió las calles principales de la villa hasta que llegó a la basílica arciprestal, con un espectáculo lleno de color, música y ambiente medieval. Ante una plaza llena a rebosar, alumnos y profesores del III Curso de Música Medieval y Renacentista interpretaron un *Te Deum* para dar la bienvenida al Pontífice.

La entrada del papa Luna en Tortosa no ha sido la única representación medieval este verano en Morella. Quince días antes, el 6 de julio, también se había escenificado la entrada del rey Fernando de Antequera, acompañado de los Abanderados de Tortosa y del Grupo de Escoltas Reales.

Urgell

Acoger la vida: de la bioética a la biopolítica

Unas 200 personas asisten a una nueva edición de las Jornadas de Teología

Redacción

La Seu d'Urgell

Las tradicionales Jornadas de Teología de la diócesis de Urgell han tratado este año un tema de gran interés: *Acoger la vida. Cuidarla. De la bioética a la biopolítica*. Unas 200 personas han participado el 28 y 29 de agosto en el encuentro organizado, otro año más, por la Delegación de Enseñanza de la Diócesis de Urgell. Aunque las jornadas están abiertas al público en general, una parte importante de los asistentes han sido maestros y profesores de religión, y también catequistas, sacerdotes y algunos laicos voluntarios o vinculados con los consejos de pastoral de las parroquias de la diócesis.

En la inauguración de las Jornadas, el arzobispo de Urgell, Mons. Joan-Enric Vives, puso énfasis en el valor de la vida y de la familia. Hizo referencia también a las estructuras sociales que surgen de la familia al hablar de la próxima celebración del Sínodo de las Familias. El arzobispo acabó subrayando «la singularidad y la importancia del tema de la ética y del amor y la defensa de la vida, una labor abierta y no únicamente confesional».

La primera sesión de ponencias corrió a cargo del Dr. Francisco J. Alarcos, director de la Cátedra Andaluza de Bioética de la Facultad de Teología de Granada. Realizó una amplia y enriquecedora reflexión, dividida en tres ponencias a lo largo del día, sobre los valores que implica la propia expresión «bioética (la ética y la vida) y muy especialmente «en dos etapas que son clave: en el inicio de la vida, cuando pueden plantearse cuestiones como el estatuto ético del embrión humano, el aborto, la fecundación *in vitro*, etc; y por otra parte, los dilemas que se plantean en situaciones terminales de la vida, como la eutanasia, el suicidio asistido o la limitación de tratamientos terapéuticos, entre otros».

A pesar de que la profesión médica ha elaborado diversos códigos éticos para tratar algunos de los dilemas que mencionó el ponente (dilemas, puntualiza, «que afectan tanto a creyentes como a no creyentes»), estos códigos, que parten básicamente del principio deontológico hipocrático de «no maleficencia» (el médico jamás puede actuar para dañar al paciente), deben ir evolucionando para dar respuestas a los problemas que se derivan precisamente del desarrollo tecnológico de la ciencia médica, el cual hace posible «prolongar la vida de manera extraordinariamente inhumana».

El Dr. Alarcos subrayó también que en la discusión sobre los avances respecto al tratamiento de determinadas enfermedades graves, como fruto de la experimentación biomédica, y los dilemas que estas prácticas plantean en el ámbito de la bioética, es importante tener muy presente que «más allá de la opinión de profesionales de la salud o de los propios pacientes, hay que aplicar



Los ponentes han sido F. Alarcos (a la derecha) y F. Torralba.



Unas 200 personas asistieron a las Jornadas.

prioritariamente el principio de justicia en la distribución de los recursos disponibles, y es en este aspecto donde entraríamos en el ámbito de la biopolítica, al que se hace referencia en el título de las Jornadas». Aplicar el principio de justicia significa, por ejemplo, considerar el coste que tiene mantener a un paciente en condiciones de supervivencia asistida y si estos recursos que se destinan deberían utilizarse antes para atender a otros enfermos en una situación no tan extrema. Eso, sin embargo, no significa que «deba tasarse el precio de una vida humana en términos económicos, pero también es cierto que el principio de justicia nos conduce a no utilizar recursos para mantener artificialmente una vida cuando podrían dedicarse a tratar a otros pacientes que sí tienen una expectativa razonable de futuro».

Con el título *Acoger la vulnerabilidad*

DR. FRANCESC TORRALBA
«La idea básica del humanismo cristiano es la defensa de la dignidad inherente a todo ser humano y el trabajo para que todo el mundo pueda hacer con su vida un proyecto de libertad»

y *potenciar la autonomía*, el Dr. Francesc Torralba, director de la Cátedra de Pensamiento Cristiano, clausuró el 29 de agosto las Jornadas de Teología 2014. El filósofo habló sobre la misión básica de una bioética inspirada en el humanismo cristiano. Al hablar de la vulnerabilidad,

explicó sus diferentes formas y tipos que se manifiestan en el ser humano: «Tanto la infancia como la vejez, como el orgullo o el enamoramiento nos hacen vulnerables.» En cuanto a la autonomía, parte del hecho de que todo el mundo quiere ser autónomo, en el sentido de llevar una vida propia sin dependencias externas o internas. Subrayó las dificultades para llevar a cabo este deseo con el ejemplo de la «emancipación retroactiva» que se da hoy, ya que a menudo aquellos que han dejado su casa se ven obligados a volver a causa de la imposibilidad de poder mantenerse.

El director de la Cátedra de Pensamiento Cristiano ha valorado muy positivamente la celebración de unas jornadas que han intentado explorar las tendencias de la bioética actual. «Podemos sacar dos ideas clave—ha afirmado el Dr. Torralba—: primero el deber de acoger a toda vida, por vulnerable que sea, como deber indispensable de humanidad; y segundo, potenciar al máximo la autonomía de esta vida, que pueda desarrollar al máximo sus potencialidades físicas, psíquicas, sociales, psicológicas, espirituales...» En definitiva, ha recordado el filósofo, «nos pide combatir el paternalismo y estar muy atentos a las formas de vulnerabilidad que tenemos a nuestro alrededor». Como síntesis e idea eje de las Jornadas, Francesc Torralba ha subrayado el valor de la dignidad de todo ser humano más allá de sus características. «Ésta es, además, la idea básica del humanismo cristiano—ha acabado señalando—, que defiende, por una parte, la inherente dignidad de todo ser humano y, por otra, hace posible que todo ser humano pueda hacer con su vida un proyecto de libertad.»

Lleida

Arte por una vivienda digna

El artista Amadeu Bonet dona una colección de más de un centenar de obras al Proyecto de las Viviendas Sociales del Seminario (PVSS)

Redacción

Lleida / Fotos: MCS Lleida

El Proyecto de las Viviendas Sociales del Seminario (PVSS) se ha convertido en un referente para la diócesis de Lleida. Pero no sólo para la diócesis, también para la sociedad civil. Han sido numerosas las instituciones públicas y privadas, así como personas particulares, que se han sumado con entusiasmo a esta iniciativa solidaria puesta en marcha y promovida por la Iglesia.

Un ejemplo elocuente del compromiso ciudadano con este proyecto ha sido la exposición «Arte x la Dignidad», que desde el pasado 17 de julio y hasta el 7 de septiembre, ha congregado en la sala Montsuar del Instituto de Estudios Ilerdenses (IEI) una muestra de la colección de 132 piezas donadas por el artista Amadeu Bonet a favor de las viviendas sociales. En declaraciones a la web del obispado de Lleida, el artista explica que esta muestra se concibió en un grupo de revisión de vida de la Acción Católica Obrera. «Este año tratamos el tema de la dignidad de las personas —añade— y yo me planteé qué podía hacer en este sentido. Muy pronto lo relacioné con el proyecto de las viviendas sociales, que es una de las mejores maneras de dignificar la vida de las personas.» Bonet, que ya había colaborado en la elaboración del logo del proyecto, decidió dar un paso más y ofrecer un conjunto de piezas de arte que se han ido haciendo en los últimos meses: «El objetivo de la muestra es que el arte revierta en favor de la dignidad de las personas, ya sea a través de la colaboración económica de quien quiera adquirir una de las obras o utilizando algunas para decorar las propias viviendas sociales.»

El tema inicial de la exposición Arte x la Dignidad eran los paisajes: paisajes humanos, paisajes rurales, paisajes domésticos o urbanos... Las 132 obras



La muestra ha estado abierta hasta el 7 de septiembre.



Además de las telas y láminas, la colección también incluye esculturas.

Además de la muestra física, que se ha podido visitar hasta el 7 de septiembre en la Sala Montsuar del IEI, el obispado de Lleida ha habilitado una página web donde se puede consultar el catálogo numerado y por temas con las 132 obras que han sido donadas para el proyecto. A través de internet se puede llenar una ficha de pedido-donativo para que la adquisición de obras también pueda desgravar a Hacienda».

Nuevo impulso al proyecto

Desde el obispado de Lleida, Mons. Joan Piris ha agradecido al artista Amadeu Bonet su gesto solidario. Con motivo de la inauguración de la muestra, el obispo también agradeció a todo el equipo de voluntarios que hacen posible este proyecto. «Un agradecimiento que nunca será suficiente», manifestó con convicción el prelado. Cada vez son más las instituciones y personas particulares las que se han involucrado en el PVSS. En los últimos meses también han dado su apoyo el Colegio de Secretarios, Interventores y Tesoreros de Lleida, la empresa Pintures Tarrés y la prestigiosa consultoría en marketing y estrategias comerciales M+F=I (Martínez+Franch).

Las obras de rehabilitación del edificio del Seminario se encuentran en un 35% de su ejecución. Así lo ha informado Montserrat Canals, voluntaria del equipo ejecutivo del PVSS. Ahora hace falta dar un nuevo impulso al proyecto y pedir todavía más la colaboración de todos: «No sólo a la hora de recaudar los recursos necesarios para hacer las obras, sino en la divulgación del proyecto. Hay que difundirlo, aunque sea oralmente, entre todos y todas, y para el bien de todo el mundo ayudaremos a hacerlo posible.» Durante este mes de septiembre se iniciará una campaña divulgativa, que debería conseguir dar al proyecto un impulso definitivo.

Tradició i qualitat al servei de l'hostaleria des de 1880

Venda

T 93 318 14 95
F 93 412 44 55
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer

T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08020 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com

se presentan en varios formatos. Por un lado está la tela, de un tamaño estándar de 80x60, donde se imprime una imagen digital. Por otro, también hay láminas sobre cartulina en un formato de 40x50. También hay una parte de la colección que son esculturas. «Una de las cosas que más me gusta trasladar a mis obras es lo que normalmente no se ve —asegura el artista—. Me siento llamado a sacar a la luz lo más escondido.» Amadeu Bonet ha hecho esta opción claramente desde la fe, intentando poner sus talentos al servicio de los demás. «El proyecto de la Iglesia de Lleida de compartir unas viviendas que ya tenía con los más desfavorecidos es mucho más que eso —precisa—. Esta iniciativa quiere construir auténticos hogares, lugares donde la gente se sienta verdaderamente acogida. Éste es el valor añadido del PVSS: un hogar donde reconstruir familias deterioradas por la crisis o las condiciones de vida.»

Jaume Vallcorba y el arte de la amistad

Armand Puig i Tàrrach
Decano de la Facultad de Teología de Cataluña y párroco de Santos Justo y Pastor

Jaume, amigo,
Has elegido para tu funeral el *Requiem* de Gabriel Fauré, pero también te habría complacido la segunda sinfonía de Gustav Mahler, *Resurrección*, o la *Misa pro Defunctis* de Johannes Ockeghem. En cualquier caso, querías que escuchásemos al gran Bach, el músico que une la espiritualidad con la definición contrapuntística más elevada. Y por este motivo hemos empezado esta celebración con el inicio de la cantata del decimoquinto domingo después de la fiesta de la Trinidad, *Jauchzet Gott in allen Landen* («Aclamad a Dios en todas las naciones»). Jaume, amigo, tu que cultivabas el arte de la amistad, nos querías reunir a tu alrededor con una música que en cierta forma nos ayudara a ir más lejos en nuestra finitud en un momento que preveías pesado para muchos de nosotros. Nos has regalado así, una muestra, exquisita, de tu forma de hacer.

Querías que hoy y aquí, en la basílica de San Justo, cuna de las «Misas Polifónicas», ayudados por la coral Barcelona Ars Nova, dirigida por Mireia Barrera, y la arquitectura de una historia centenaria, tus amigos se volvieran a encontrar en un «espacio espiritual» —expresión que resume, según lo que tú mismo has dicho la tarea de editor. En tu última lección, pronunciada en la Universidad Pompeu Fabra el 1 de julio y leída por tu mujer, afirmaste: «Un catálogo editorial es como un grupo de amigos que dialogan». Nosotros, hoy, somos exactamente esto: un grupo de amigos que dialogan con tu memoria viva, a través de la belleza serena de esta liturgia. Tantas veces lo hemos hecho con tus libros, contruidos desde el diálogo con sus autores y con sus lectores. Hoy, por propia voluntad tuya, reconstruimos un «espacio espiritual» en un ámbito ennoblecido por la oración y el afecto de muchas personas.

Jaume, has entendido la vida como un regalo, como una fusión de contemplación y de acción, de creatividad y de buen juicio, de coraje y de proyecto, siempre vivida desde la amistad. Y has muerto tal y como has vivido. Has animado a tus

«Jaume, has entendido la vida como un regalo, como una fusión de contemplación y de acción, de creatividad y de juicio, de coraje y de proyecto, siempre vivida desde la amistad»

Agustí Codinach



Vallcorba, durante el acto de ingreso de Armand Puig en la Real Academia de Doctores.

amigos que venían a visitarte con el corazón afligido, y lo has hecho con una mezcla de serenidad y humor, de afecto y sinceridad que desarmaba el envite de la muerte, que sabías cercana. Acompañados por Sandra, la mujer que querías y que quieres, has hablado con el gesto y la palabra, con la mirada y la sonrisa, siempre brillante en tus juicios, siempre transparente en tus intenciones. Has invitado a la hermana muerte, como diría Francisco de Asís, a entrar en tu vida, y no la has eludido ni alejado. Le has abierto camino, no sin la incomodidad del pensamiento no deseado. Has estado sostenido por el Amado que, tú, amigo como eres, has tenido constantemente a tu lado.

Jaume, eras un hombre del Camp de Tarragona, como Gaudí, de Reus, y como Bonifaz, de Valls, grandes artistas de la plástica. Como ellos, eres un artista, hombre de cultura y artesano de libros, clarividente de cabeza y creador nato. Durante tus últimos días, cuando recapitulabas tu vida, me decías: «Chiquillo, soy feliz, ¡soy muy feliz!» Y contabas historias divertidas de tu infancia, de la tuya en Tarragona, de El Serrallo. Detrás de tus ojos, azules como el mar y como el cielo, había mucha claridad. Eran los ojos del «anárquico místico», que mencionó Sergi Pàmies: los ojos de quien une la aventura y la inocencia, la curiosidad y la ponderación. Unos ojos que dejaban transparentar unas altas virtudes morales, un corazón que había llegado a la plenitud.

Cuando llamaste a Josep Pons porque querías hablar con él de la música que tenía que sonar en tu funeral, Josep subrayó la belleza de la última pieza del *Requiem* de Fauré: «*In paradisum deducant te angeli*» («que los ángeles te acompañen en el paraíso»). Entonces, tú, hombre de fe, consciente de tus debilidades, añadiste con un toque de ironía: «Espero que así sea.» Como dice el salmo: «Señor, tú me has examinado y me conoces, tú conoces todas mis acciones» (139,1-2). La misericordia de Dios y su amistad no tienen límites.

Jaume, uno de los secretos que

Nuestro Señor conoció fue tu tesoro, allí donde, como dice Jesús en el Evangelio, se sacan «cosas nuevas y cosas viejas» (Mt 13,52). La cosa más bonita es que tu tesoro no te lo guardaste para ti solo, sino que hiciste participe a mucha gente. Nos ofreciste siempre lo mejor, tanto si era viejo como si

era nuevo. Ayudaste a elevar los ánimos de mucha gente. Tus amigos te lo agradecemos. «*In paradisum deducant te angeli*»!

* Palabras pronunciadas en la misa funeral

CatalunyaCristiana

Suscribiros

Deseo suscribirme al semanario Catalunya Cristiana durante un año (52 números)

Nombre		
Apellidos		
Dirección		
Población		
DP	Tel.	NIF
C/e:		

☐ Edición papel 130€	☐ Edición digital 90€
☐ Edición en catalán	☐ Edición en castellano

Forma de pago

☐ Único pago por año	☐ Dos pagos semestrales
☐ Cheque nominativo que adjunto	☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad	Oficina	DC	Cuenta	Fecha (dd/mm/aa)

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Firma del titular

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Celebrado el II Festival de Música Antigua de Poblet

A través de la música se establece un puente de diálogo universal entre las culturas

Joan Boronat

Poblet

Texto y fotos

Bajo el emblemático título de *Las mil y una noches de músicas*, el monasterio cisterciense de Poblet acogió por segundo año consecutivo el Festival de Música Antigua. Justo cuando el sol acaba de dar el relevo a la luna, la silueta del cenobio pobletano ha sido testigo de tres conciertos memorables de la mano y batuta de Jordi Savall, al amparo de la plácida vehemencia de la comunidad monástica.

Cada una de las tres propuestas del festival de este verano, celebrado los días 14, 15 y 16 de agosto, ha representado una área de la tarea investigadora y artística del maestro Jordi Savall: la unión de las culturas aparentemente discordantes, mediante sus músicas, juntándolas en un mensaje de paz («Oriente-Occidente»), la búsqueda de músicas alrededor de un hecho tan natural y habitual como simbólico e inspirador («Invocación de noche») y la recreación de las músicas al amparo de un personaje y de una etapa histórica («Las músicas del tiempo de El Greco»).

Precisamente alrededor de la figura de Doménikos Theotekópoulos, El Greco, en el cuarto centenario de su deceso, giró el sábado 16 de agosto el tercer y último concierto del ciclo, de absoluto estreno, en el interior de la basílica de Santa María de Poblet. Unas 600 personas llenaron la nave central y el crucero del templo. «Yo me siento en las escaleras de piedra, que es desde donde se ve mejor», comentaba un espectador, llegado de Lleida. Y es que desde aquella posición del crucero, se puede «espiar» por debajo de las tumbas reales «cómo el maestro Savall mueve las manos, dirigiendo y tocando la viola de gamba», añadía.

Ovación atronadora

La primera parte del concierto (*De Creta a Italia*) comenzó retrocediendo al año 1541, año de nacimiento de El Greco, de la mano del coro de la Capilla Real de Cataluña y la orquesta de instrumentos originales Hespèrion XXI, que celebra con mucho éxito su 40 aniversario —ambas formaciones fundadas por Savall—, conjuntamente con un excepcional grupo de cantantes y músicos solistas invitados del más alto nivel internacional. La música del Renacimiento, de varios compositores, se fue desgranando, paralelamente a la historia y la figura de El Greco, hasta llegar a la media parte, momento en el que el público dejó escapar los aplausos, hasta entonces contenidos.

Después de unos breves momentos de pausa «para afinar los instrumentos» y sin moverse nadie de su sitio, se enfiló la segunda parte del concierto, titulada *De Italia a España*. Un recorrido que comienza con la llegada del artista a Toledo, donde pinta la gran parte de sus obras más conocidas (1580-1590), hasta llegar a 1614, año de la muerte del pintor.



Los tres conciertos fueron un enorme éxito.



Jordi Savall se dirige al escenario para comenzar el concierto.

El público, fundido con el silencio de las pétreas bóvedas de Poblet y con el imponente retablo renacentista como telón de fondo, que cambiaba de color, irrumpió en una atronadora y persistente ovación que consiguió de los intérpretes dos bis, igualmente aplaudidos.

Valoración positiva

Con los conciertos de los dos días anteriores, celebrados en la esplanada del monasterio, han sido un total de 2.100 los espectadores, «cifra ligeramente superior a los asistentes del año pasado», subrayaba el padre

prior de Poblet, Lluç Torcal, hecho que el propio maestro Savall valoraba muy positivamente, dada la actual situación de crisis. «Esta respuesta —nos da ánimos para preparar el festival del año 2015, la tercera edición, que puede significar el de la consolidación.»

El insigne músico se congratuló de que en una época difícil «podamos anunciar, más si cabe, la belleza y la cultura, e inspirarnos en estas músicas de otras épocas que nos recuerdan la historia y nos permiten pensar en un mundo mejor». A continuación afirmó que «no conozco casi ningún otro festival que con una trayectoria tan corta tenga tanto empuje».

De hecho, se había sopesado la posibilidad de ampliar este festival a cuatro conciertos, pero tanto el padre Lluç Torcal como Jordi Savall coinciden: «La prudencia nos recomienda, de momento, programar sólo tres», en clara referencia a los recursos de los que disponen para su financiación. El monje prior señaló que «estamos muy agradecidos tanto a las instituciones públicas como privadas por su implicación, ya que los ingresos en concepto de entradas son solo una parte del gasto que cubre el presupuesto».

Poblet se vislumbra, pues, con el Festival de Música Antigua, como un referente de diálogo intercultural transversal que abarca todas las orillas del Mediterráneo. Y también un elemento vehiculador de la paz, porque permite que personas de varias culturas, religiones..., de diferentes maneras de entender el mundo, puedan dialogar a través de algo tan universal como es la música.

El Festival de Música Antigua, referente de diálogo intercultural transversal que abarca todas las orillas del Mediterráneo

Jordi Savall: «No conozco casi ningún otro festival que con una trayectoria tan corta tenga tanto empuje»

Emblemática colegiata de gran interés histórico

Inauguradas las obras de restauración del templo de Santa María de Organyà

Redacción
Urgell

El arzobispo de Urgell, Mons. Joan Enric Vives, presidió el 15 de agosto, festividad de la Virgen, la inauguración de las obras de restauración de la iglesia de Santa María de Organyà, lugar de descubrimiento del primer texto literario en catalán: las *Homilies d'Organyà*.

El acto empezó con la bendición de las obras. Después, se celebró la misa de fiesta mayor, presidida por Mons. Vives, acompañado por el vicario general, Mn. Josep M. Mauri; el párroco de Santa María, Mn. Evarist Vigatà; el P. Josep Obiols, *sdb*, y el P. Enric Puiggròs, *sj*, muy vinculados a Cabó y a Organyà por razones familiares. A la inauguración asistieron autoridades locales, encabezadas por Antoni Fiol, alcalde de Organyà, y Rosa M. Perelló, vicepresidenta de la Diputación de Lleida. La misa fue solemnizada por la Coral Bordonera, formada por cantores de Organyà. Mons. Vives hizo referencia en su homilía a la Virgen y a su lugar como guía, como discípula de Jesús y después como maestra de todos: «Ella fue la primera discípula y recibió su alabanza, estuvo al pie de la cruz, firme, fuerte y esperanzada... Nosotros, también hoy, somos discípulos, estamos con ella, en la casa del Señor.» «Los cristianos que construyeron este templo —añadió— creían lo mismo que nosotros. Hoy toda Cataluña, todo el mundo celebra la fiesta en su honor.»

Patrimonio religioso y cultural

Al hablar de la iglesia de Santa María y de las obras de restauración, el arzobispo puso énfasis en que «ésta es una casa nobilísima y muy querida en Cataluña. Es una colegiata emblemática y se ha podido restaurar con el esfuerzo de las autoridades que, desde cada una de las instituciones, han aportado lo que ha sido necesario». Apuntó la importancia de los textos encontrados en la colegiata por Miret y Sans: «En Organyà podéis tener cosas importantes, pero la dignidad de haber tenido las *Homilies* no os la podrá quitar nadie, hechas en una lengua que amamos y que la utilizamos para todo. Está viva y la Iglesia ha hecho una aportación importante en su regularización.»

Rosa M. Perelló mostró su satisfacción por participar en un «día tan importante para nuestro país». Después de un largo proceso de restauración, «es una satisfacción para la Diputación, que siempre ha estado al lado del pueblo y de su Ayuntamiento, como hace en tantas obras y de signo tan diverso en muchos municipios». Asimismo, destacó la importancia de trabajar para preservar el patrimonio y la cultura, y la complicidad que se ha dado entre muchas administraciones para llegar a buen puerto en un momento singular para Cataluña.

Por su parte, Antoni Fiol señaló que «en Santa María de Organyà, antes que arquitectura, hay una idea. Por este motivo, la evolución del templo, de su forma y de su construcción, lo sopor-



El templo es de gran interés histórico para la diócesis de Urgell y también para Cataluña

La inversión total que se ha hecho desde el año 2002 ha sido de cerca de un millón de euros

ta todo. El resultado es feliz porque esencialmente es una idea. Una idea abstracta, de espacio interior vivo más allá de las referencias, de los estilos, de las modas, de los usos y de las funciones. Y suena bien. Como una caja de música, armónica, proporcionada, admirablemente ponderada». Agradeció la labor de sus antecesores, Antoni Vila y Joan Busquets, de los constructores e industriales que han trabajado.

Restauración completa

Las obras en la colegiata de Santa María de Organyà culminan un proceso de años, que empezaron con la consolidación de la estructura y la sustitución del tejado del templo en 2002 y ha terminado viviendo una profunda renovación de su interior. Este templo

parroquial, que es parte importante de la historia y del desarrollo de la diócesis, se inició con el arreglo de las cubiertas y la zona superior de las bóvedas, que son visitables y que muestran las vicisitudes del edificio a través de los siglos. El templo muestra de manera relevante los restos de pintura románica del siglo XII, que se encuentran situadas en el ábside de la iglesia.

En la última fase de restauración, la quinta, que se ha desarrollado entre la pasada primavera y el mes de julio, se han hecho intervenciones en el ábside —para proteger las pinturas románicas que se han encontrado—, el crucero, las cúpulas y linternas, la nave central y las naves laterales. Además, se han llevado a cabo los siguientes trabajos: saneamiento de paredes, nuevo pavimento del presbiterio, renovación de la iluminación, instalación de calefacción y pintado de paredes.

El presupuesto de la obra en esta última fase ha sido de 150.000 euros, que se han financiado a través de donativos populares en la parroquia, del programa europeo *Leader* y del Instituto de Estudios Ilerdenses de la Diputación de Lleida. La inversión total que se ha hecho desde el año 2002 ha sido cerca de un millón de euros, en la financiación de las cuales han participado también la Generalitat de Cataluña y el Ayuntamiento de Organyà. La colegiata es de gran interés histórico para la diócesis y también para Cataluña, ya que es donde se considera que se escribió uno de los documentos literarios más antiguos escritos en lengua catalana, las *Homilies d'Organyà*, un fragmento de sermonario destinado a la predicación del Evangelio, que se escribió entre finales del siglo XII y principios del XIII y descubierto en la rectoría de Organyà en 1904.

El valor de la luz en la noche de África

L'Albergueria presenta en la iglesia de la Piedad de Vic la muestra «Foroba yelen»



Miquel Àngel Codina
Vic / Fotos: l'Albergueria

Hasta el 17 de octubre, L'Albergueria, Centro de Difusión Cultural del obispado de Vic, presenta la exposición *Foroba yelen* en la nave central de la iglesia de la

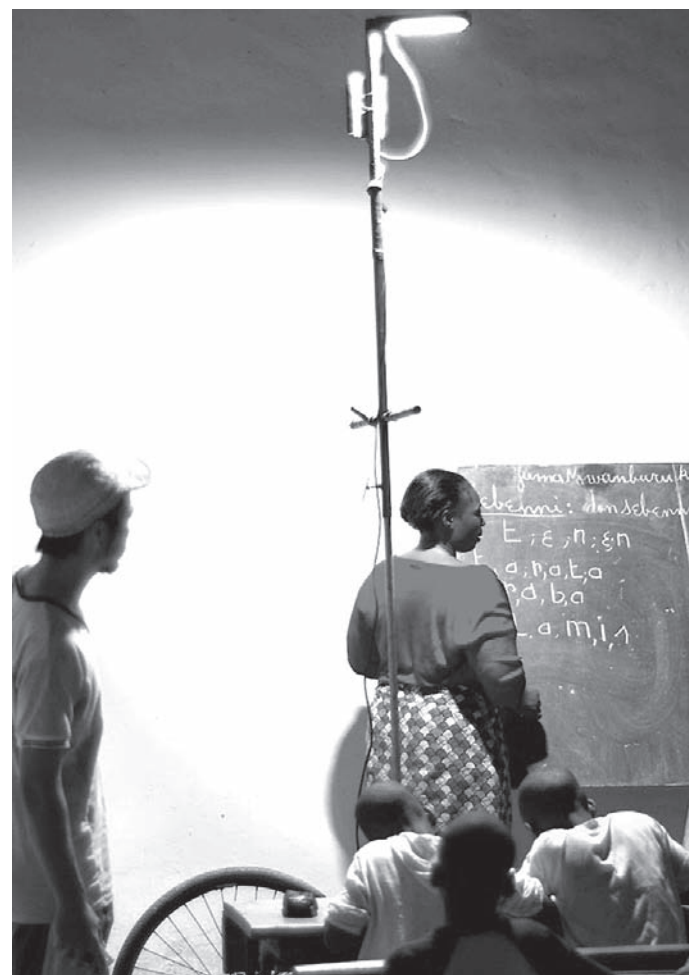
Piedad, situada en el núcleo antiguo de Vic. *Foroba yelen*, que se puede traducir por «luz comunitaria», es una iniciativa que da a conocer un proyecto que el arquitecto italiano Matteo Ferroni lleva a cabo en una zona rural de Malí.

Ferroni ha diseñado una farola por-

tátil para poder ponerlo a disposición de los malienses para que puedan desarrollar algunas de sus actividades de noche. La vida nocturna de los habitantes de los poblados, tanto por el clima como por las costumbres, es tan intensa como la diurna. Con linternas o bajo la luz de la luna la gente se encuentra para hacer sus actividades y ceremonias. La luz tiene, fundamentalmente, un sentido simbólico.

Durante sus más de tres años de estancia en Malí, Ferroni ha mirado, ha escuchado y ha intentado entender la manera de vivir de los nativos, sus necesidades y sus valores. En este proceso de comprensión, ha aportado una idea modesta, interesante y que puede arraigar y crecer con naturalidad. Aporta el valor de la luz en la noche, un espacio de tiempo muy particular y muy vivo en África. Asimismo, aporta un diseño, una producción que entronca con el tejido artesanal y protoindustrial de Malí. Y propone que se fabrique y se gestione en el seno de la organización gremial y colectiva que vertebró la sociabilidad de este mundo rural. El proyecto de este arquitecto italiano es una suma de reflexiones y de propuestas que han terminado creando un producto cultural global en el sentido más positivo de la palabra. «Trata de la cooperación entre pueblos y culturas, desde el respeto entre iguales; trata del diseño y de la fabricación de cosas útiles, de maneras eficientes, pero bellas; trata de la dimensión social y simbólica de la comunidad, y de sus espacios de encuentro», explican desde L'Albergueria.

La farola de Ferroni consiguió un premio FAD en la edición de 2012. Ha hecho una priorización clarísima para conseguir un objeto del todo compa-



La farola se ha integrado en la vida cotidiana.

tible con los materiales y los procesos industriales del lugar, y también compatible con la manera de vivir y los recursos de la comunidad.

En palabras de Ferroni, «la farola es un árbol para la noche». La sombra del árbol, de día, acoge a la comunidad y permite que ésta se reúna y colabore. La farola crea un ámbito, prácticamente arquitectónico, de reunión de la comunidad. «El diseño de la farola—comentan los responsables de L'Albergueria—busca explícitamente generar un recorte de luz, no echar a la oscuridad como hacen nuestras farolas de calle. El recorte de luz permite a la gente escoger entre estar dentro y fuera, entre mirar y ser visto: crea un espacio comunitario nada neutro.»

La farola se fabrica juntando piezas recicladas siguiendo un

procedimiento que puede ser realizado en cualquier lugar del país por artesanos locales: un mecánico de bicicletas, un soldador, un fundidor de ollas y un electricista. Por su equilibrio y ligereza, a pesar de sus cuatro metros de altura, puede ser transportada por cualquier miembro de la comunidad, incluso los niños. En la actualidad se han construido más de noventa farolas para colectivos de mujeres —la asociación juvenil Faso Gnietaa y la fundación eLand— de diecisiete poblados de Malí y también para centros sanitarios de la comunidad.

L'Albergueria organizará los martes 7, 14 y 21 de octubre unas mesas redondas, donde se hablará de la relación entre el diseño y la cooperación, y de la simbología de la luz.



Renovación Carismática Católica

XXXVIII ASAMBLEA DE CATALUÑA

Días 20 y 21 de septiembre

Lema:

«El Señor es mi pastor, nada me falta»

Predicador:

P. EDUARDO TORAÑO

en: Colegio «La Salle», c/ Abad Oliba, 17
PREMIÀ DE MAR

Accesos: Renfe, Crta. N-II y Bus desde
Plaça Universitat

Inf: 645 990 648

www.rcc.cat.com

renovacioncarismaticabarcelona@gmail.com

Actualidades científicas

Sistema inmunitario y cáncer

Por Francesc

Nicolau

Profesor de la
Facultad de
Filosofía
de Cataluña

Supongo que ya tenéis una idea de la maravilla de sistema inmunitario que tenemos en nuestro cuerpo. Es un conjunto de órganos que producen las defensas contra las infecciones que nos puedan sobrevenir. Para realizar esta función los órganos primarios son la médula ósea y la glándula llamada timo y los secundarios los ganglios linfáticos y el bazo. Las células que producen se llaman linfocitos que se vierten en el torrente sanguíneo, junto con anticuerpos que son moléculas sintetizadas y segregadas por los linfocitos.

Nuestro organismo posee cerca de mil millones de linfocitos y alrededor de un billón de anticuerpos que poseen la habilidad de reconocer a los agentes infecciosos. Para combatirlos se desplazan a los tejidos de todo el cuerpo a través de la sangre y penetran por los capilares hasta volver al sistema linfático. Envejecen muy deprisa y por eso se están regenerando continuamente. Durante el tiempo que lleváis leyendo este artículo seguro que vuestro sistema inmunitario ha producido unos 10 millones de linfocitos y un billón de anticuerpos. Y no todos idénticos, ya que para poder atacar las infecciones hay contar con millones de células diferentes, tal y como necesitaríamos millones de llaves para abrir millones de cerraduras que fueran diferentes.

Ahora bien, todo tipo de enfermedades infecciosas son combatidas por este preciado sistema inmunitario nuestro, pero hay una en la que poco



puede hacer, es el cáncer. Como sabéis, esta dolencia no proviene de una infección sino de una «errata de imprenta», es decir, de una célula que se ha «equivocado» al dividirse (o sea, se ha producido una variación en su código genético, por el motivo que sea) y va generando células inadecuadas que originan el tumor canceroso. ¿Pueden atacar a estas desgraciadas células los anticuerpos inmunitarios? ¡Se ha visto que sí!, pero muy poco. Las células cancerosas exhiben fragmentos anómalos, que también pueden ser reconocidos como tales por los anticuerpos correspondientes, y por tanto combatidos. ¿Por qué lo hacen tan poco que dejan que el tumor no pare de crecer? Se ha descubierto que existe un obstáculo, una proteína llamada CTLA-4 que actúa de freno a la acción inmunitaria (esta proteína es útil en las infecciones ordinarias para regular la acción de las moléculas producidas por los linfocitos). ¿Y si en el caso del cáncer inhibiésemos la acción de

Una enferma de cáncer que no la curaba ni la quimioterapia, aplicándole este método de contrarrestar la acción de la proteína CTLA-4, ha terminado totalmente sana

esta proteína? ¿Lo probamos? Y ya nos hemos encontrado con buenos resultados: una enferma de cáncer que no la curaba ni la quimioterapia, aplicándole este método de contrarrestar la acción de la CTLA-4 ha terminado totalmente sana, gracias, claro está, al sistema inmunitario que ha podido actuar sin obstáculo alguno.

Ésta es la actualidad científica que os quería contar esta semana. Si queréis saber más encontraréis un artículo bastante extenso en *Investigación y Ciencia* del mes de julio donde se explica esto con mayor detalle. Me ha parecido que era muy interesante, y por eso he querido ofreceros un breve resumen. Quizás ahora, en el tratamiento del cáncer, empezará a tenerse en cuenta para combinar el tratamiento estándar, que ya se utiliza, con la promoción de la acción inmunitaria controlando esta proteína, que reforzará las defensas. Es lo que se dice al final de este artículo.

Nuestra gente

Elisabet Ferrer, seguidora de san Ignacio de Loyola

Joan Pallarès-
PersonatHistoriador
jpallarespersonat
@gmail.com

La barcelonesa Elisabet Ferrer, hija de Francesc y Caterina, conoció al joven Ignacio de Loyola la primera vez que éste había visitado Barcelona, camino de Roma y Jerusalén. Fue en el año 1523 y le oyó predicar en la iglesia de los Santos Justo y Pastor. Ella quedó tan impresionada que junto con su marido, el mercader Pere Joan Roser —razón por la cual era más conocida como Elisabet Roser, el apellido de su marido—, decidieron invitarle a casa para conocerle mejor.

Desde el primer momento, Elisabet Ferrer se convirtió en una admiradora de san Ignacio. Poco tiempo después fue colaboradora, discípula y protectora del santo, así como de los proyectos que ponía en marcha.

En 1533, de regreso de su viaje, Ignacio de Loyola quiso formarse y estudiar en Alcalá y Salamanca. Pere Joan Roser y su esposa Elisabet Ferrer nuevamente le ayudaron, y también cuando, terminados los estudios, fue a cursar teología en París. El matrimonio mantenía correspondencia

regular con san Ignacio durante el período de París y Venecia.

Elisabet se quedó viuda. Entonces decidió integrarse como discípula del maestro de Loyola y viajó a Roma para ponerse a sus órdenes. Sin embargo, san Ignacio no lo veía claro y decidió que Elisabet regentara, como superiora, una de las casas que los jesuitas habían fundado para recoger a jóvenes arrepentidas. Elisabet, tozuda por la negativa a sus pretensiones, que no eran otras que la de ser admitida en la congregación, escribió al papa Pablo III. Le pedía que le exigiera al maestro de Loyola admitirle los votos solemnes, cosa que consiguió, con otras dos hermanas, el día de Navidad de 1543. De este modo dejaba la puerta abierta a la creación de una rama femenina en la Compañía.

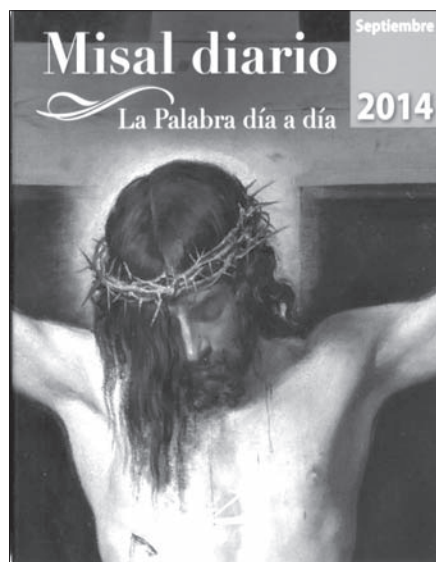
Elisabet llamó a dos sobrinos a Roma con la intención de casarlos allí, pero los chicos, cuando vieron las donaciones que su tía había hecho a la Compañía, se sintieron perjudicados por el capital

de su herencia y mostraron su malestar. Fue entonces cuando el santo intervino para hacerle ver éstas y otras razones por las cuales consideraba que no podía tener damas con voto de obediencia y que la liberaba de este voto.

Después de una reacción adversa, Elisabet comprendió los motivos y pidió perdón por la obsesión de intentar establecer la rama femenina. Regresó a Barcelona, tal y como le aconsejaban, y aquí ingresó en el convento de las Franciscanas. Ignacio de Loyola se dirigió al Papa para garantizar que en un futuro ninguna mujer pudiera formar parte de la Compañía.

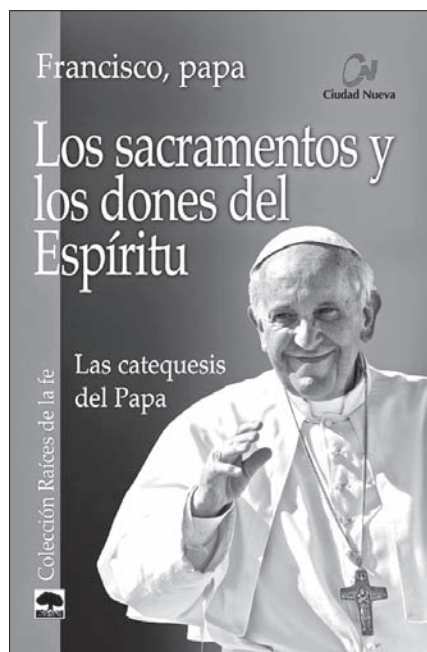
Elisabet Ferrer, todavía novicia, dictó testamento. Instituyó como heredero universal al Hospital de la Santa Cruz de Barcelona. Murió en la Ciudad Condal hacia el año 1556.

EQUIPO DE SAN PABLO
Misal diario. La Palabra día a día. Septiembre 2014
 Editorial San Pablo, 2014, 144 pág.



Este misal contiene los textos de la Liturgia de la Palabra proclamada en la Eucaristía durante septiembre, que la tradición de la Iglesia dedica especialmente a san Miguel. Las lecturas del día se acompañan de una breve reflexión sobre el evangelio correspondiente y las oraciones de la misa (colecta, oración sobre las ofrendas y poscomunión). Incluye la jornada eclesial que se celebra en determinados días del mes.

FRANCISCO, PAPA
Los sacramentos y los dones del Espíritu
 Editorial Ciudad Nueva, 2014, 128 pág.



En este libro se reúnen una serie de catequesis breves y sencillas del papa Francisco. Comienza el Pontífice por los tres sacramentos de iniciación cristiana —bautismo, confirmación y Eucaristía—, sigue con los sacramentos de curación —reconciliación y unción de los enfermos— y termina con dos sacramentos que corresponden a vocaciones específicas dentro de la Iglesia: el orden sacerdotal y el matrimonio.

ANGELO SCOLA
No nos olvidemos de Dios
 Editorial Planeta, 2014, 142 pág.



Este ensayo nació durante la preparación del discurso que Angelo Scola, arzobispo de Milán, dirige a la ciudad con motivo de la festividad de San Ambrosio. Reflexiona sobre los problemas actuales que inciden de forma notable en las religiones y en las visiones culturales que pueblan las democracias de Occidente. Una valiosa contribución para comprender el presente y el futuro de la Iglesia católica.

ANNA MARIA CÀNOPI
Un ángel también para ti
 Editorial Paulinas, 2014, 88 pág.



Dios ha puesto a los ángeles al servicio de los seres humanos, haciéndolos instrumentos de su poder y providencia en la ejecución de su plan de salvación. La religiosa benedictina Anna Maria Cànopi explica en este volumen algunos pasajes del Nuevo Testamento en los que los ángeles son los protagonistas. Cada momento es ilustrado por refinadas imágenes y termina con una bella oración.

CORINA BOMANN
El jardín a la luz de la luna
 Maeva Ediciones, 2014, 432 pág.



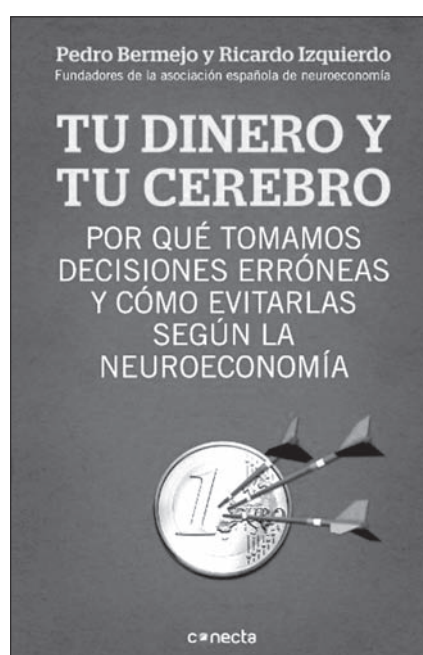
Un anciano da a Lilly Kaiser un violín antiguo, acompañado de una partitura titulada *El jardín a la luz de la luna*. Lilly se pone en contacto con una amiga musicóloga y, juntas, con la ayuda de un experto en instrumentos antiguos, buscarán el origen del enigmático instrumento. Su investigación las llevará a la Sumatra de principios del siglo XX, donde vivió Rose Gallway, una joven violinista de gran talento.

SAIRA SHAH
Una cocina a prueba de ratones
 Ediciones Salamandra, 2014, 382 pág.



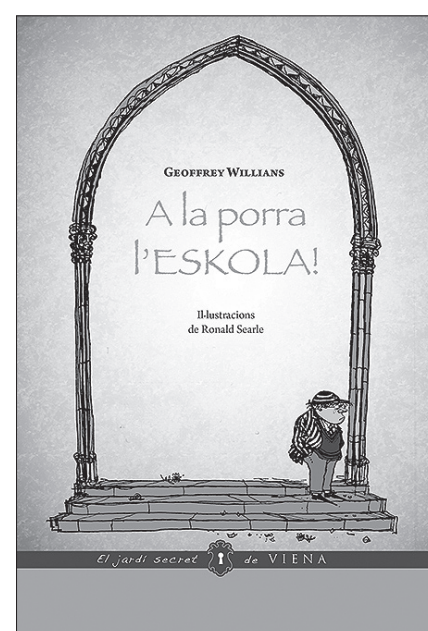
Esta novela, a ratos dramática y a ratos divertida, está teñida siempre de un tono mordaz. Los desafíos de la maternidad y de la vida en pareja, la fuerza de la amistad, las delicias de la gastronomía y el encanto del entorno rural son algunos de los ingredientes que acompañan al tema central: lo que los médicos no les dijeron a Anna y Tobias sobre su hija los sorprenderá y llenará de alegría y esperanza.

PEDRO BERMEJO y RICARDO IZQUIERDO
Tu dinero y tu cerebro
 Editorial Conecta, 2014, 192 pág.



Esta obra explica por qué en muchas ocasiones acabamos haciendo lo contrario de lo que nos proponemos, por qué aplicamos las emociones en lugar de la razón y por qué somos tan influenciados ante los mensajes de la publicidad. Para comprender cómo se produce el divorcio entre razón y emoción, los autores describen qué pasa por nuestras cabezas cuando tomamos decisiones en las que está involucrado el dinero.

GEOFFREY WILLANS y RONALD SEARLE
A la porra l'eskola!
 Viena Edicions, 2014, 112 pág.



Si un chaval se matricula en St. Custard's, necesita conocer a Nigel Molesworth, un alumno que, dejando de lado la ortografía y el álgebra, lo sabe absolutamente todo de dicha escuela: cómo son los profesores y cómo ganárselos, los lugares que se deben conocer (la enfermería, el campo de fútbol...). Si uno tiene mucha suerte, le dejará acompañarle en sus expediciones interplanetarias junto a su amigo Pearson.

Crítica literaria

Un «thriller» con muchas sorpresas

Este título salió publicado en nuestro país hace un año, sin embargo, yo soy uno de tantos lectores que guarda un montón de libros que esperan ser abiertos, y acabar cerrados, en días convenientes. En este caso ha esperado un año, a pesar de que los lectores practicaron el boca-oreja y el libro en cuestión ya es un *best-seller* (libro más vendido), cuando lo introduzco en la maleta y, en la tranquila Menorca de junio, me engancha totalmente.

Para explicar la trama reproduzco la contraportada: «Estamos en el año 2008. Marcus Goldman, la estrella más joven de las letras americanas, no consigue escribir su segunda novela. Sin embargo, en plena crisis de inspiración recibe la noticia: su amigo y antiguo profesor en la universidad, el escritor de culto Harry Quebert, es acusado de haber asesinado, hace tiempo, a una chica de 15 años con quien mantuvo en secreto una relación amorosa cuando él tenía 34.

»A pesar de los anónimos amenazadores que recibe, Marcus decide investigar el caso hasta el final. ¿Qué pasó aquel verano de 1975 en New Hampshire? ¿Quién mató a Nola Kellergan?

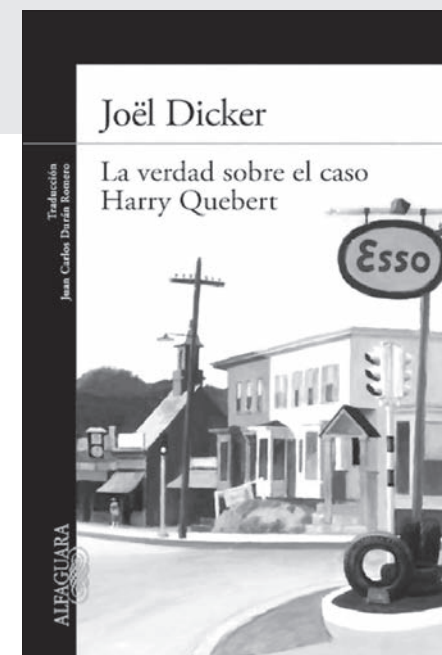
JOËL DICKER
La verdad sobre el caso Harry Quebert
Alfaguara, 2013, 672 pág.

Descubrirlo puede salvar la vida a su amigo Harry Quebert, y para él puede representar la oportunidad de escribir el libro de éxito que le reclaman.»

Ésta es la trama. Ahora bien, el desarrollo es trepidante y, tal y como dijo un crítico francés: «Si metéis la nariz en esta gran novela, ya no tendréis nada que hacer: no podréis parar hasta el final. Os sentiréis manipulados, desorientados, alucinados y entusiasmados por un *thriller* con muchas sorpresas y golpes de efecto.» A mí me ha pasado, ¡te zarandeo!, y, cuando esperas una solución, resulta que estabas equivocado y el autor vuelve a zarandearte, porque nada es lo que esperabas, pero todo está tan bien ligado que, pocas veces, me habían atrapado en la curiosidad por saber qué pasará en el siguiente capítulo. Es muy buena en su planteamiento y recorrido, novela, novela, o sea distracción garan-

tizada y, debido a su volumen, tendréis distracción para horas, aunque éstas pasen volando y quizá os llenen las que tocaría dormir, atrapados por la curiosidad de saber qué sucederá después.

Debo advertir que hay momentos desagradables, sobre todo a causa del vocabulario y de alguna actitud algo grosera. Seguro que el autor quiere dibujar un mundo real y actual pero, los que ya tenemos una edad, estábamos acostumbrados a leer entre líneas y no es necesario ser tan explícito en según qué momentos. Es el vicio de la literatura actual, pero yo debo advertirlo para avisar a los posibles lectores. Esto no quita el mérito de la novela, basta con ir a la trama y a la sagacidad del autor, y tendréis en las manos un libro, distraído, bien trabajado e, incluso, emocionante. Al fin y al cabo, el amor sincero tiene una buena parte en esta historia novelada.



Pere Fàbregues
Librero
pere.fabregues@yahoo.es



Crítica teatral

Una yaya juvenil y cibernética

«IAIA!», de Roger Peña.
INTÉRPRETES: Montserrat Carulla, Katia Klein y Aleix Peña Miralles.
DIRECCIÓN: Roger Peña.
Teatre Goya Codorníu, Barcelona.
Hasta el 11 de octubre.

Se levanta el telón, metafóricamente hablando. Una pareja joven acaba de conocerse. El chico la lleva al piso donde convive haciendo equilibrios con la yaya, pensando que estarán solos. Sin embargo, la yaya se presenta, como si fuera sonámbula, avezada a la horchata, para abrir y cerrar la nevera más de una vez. Y todo se va al traste. De hecho, continuará yéndose durante toda la trama.

Iaia! es una comedia de tono amable que, como sabe todo el mundo en estos momentos, se ha creado este año casi como fiesta de aniversario para que la veterana actriz Montserrat Carulla anuncie que deja los escenarios teatrales aunque continúe apareciendo esporádicamente en cine o televisión. Una decisión tomada por la propia actriz que los espectadores reciben con respeto y que dice mucho a favor de quien ha mantenido una dignidad profesional y cívica durante años, tantos, que dice que ya debutó en el antiguo Teatre Romea donde también estrenó ahora este es-

© Xavi Gómez



La veterana actriz Montserrat Carulla se despidió de los escenarios con esta obra.

pectáculo que se repone, por una breve temporada, en el Teatre Goya.

Y lo hace, diría yo, eligiendo una fiesta casi familiar, a pesar de que habría podido elegir una propuesta de alto nivel dramático con un papel estelar de los muchos que ha interpretado a lo largo de su carrera. Lo hace, además, con señorial sombrero pero también con un sencillo albornoz de andar por casa —otra metáfora—, rodeada de gente de confianza: su hijo Roger, autor y director; su nieto Aleix, actor; y la joven

actriz Katia Klein que, en esta ocasión, sustituye a la actriz Vicky Luengo, de la temporada del estreno.

Montserrat Carulla tiene breves intervenciones hasta el punto de que uno no sabe si el autor Roger Peña ha acabado haciendo una comedia enfocada a los jóvenes —lo delatan algunas concesiones de lenguaje excesivamente de argot juvenil y foráneas— que a los de la quinta de la protagonista de la fiesta, una yaya muy juvenil e incluso cibernética.

Las intervenciones de la yaya, sin embargo, sirven para que la trama avance, se desencalle, cambie o lleve de cabeza a la pareja de jóvenes, recién conocida, instalada en su casa, mientras se descubre quién es quién de cada uno de ellos: el ímpetu de ella (Katia Klein) anhelada para obtenerlo todo al instante a cambio de nada, y la timidez de él (Aleix Peña) frenada por la losa de un trasfondo personal trágico que pone el punto de dramatismo interno, de la misma manera que la yaya (Montserrat Carulla) tiene una escena a modo de epílogo, que podría insertarse en el registro de humor negro.

Éste es un montaje singular que precisamente se estrenó por San Esteban como un ingrediente ideal para después de los *galets* y los canelones. Recuperado ahora como reanudación de temporada, la intención es que abra el fuego de la programación del Goya no sólo para un público fan de la actriz sino también para un público familiar, quiero decir, familiar tirando hacia arriba, de padres o abuelos. *Iaia!* es también un espectáculo hecho con el corazón, para dejar, a través de su personaje de ficción, una simpática imagen, traviesa y obstinada a la vez, reflejo de la simpatía, la cabezonería y la diablura que han caracterizado a la actriz Montserrat Carulla a lo largo de más de cincuenta años de pisar escenarios. Y lo más importante es que ha salido de ello muy airosa no sólo creando escuela sino dejando detrás una estética teatral de muchos colores.

Andreu Sotorra
Escritor y periodista
colaborador de
Ràdio Estel
andreusotorra@gmail.com



Desde la calle

ASSUN SOLÀ, ANIMADORA DE COMUNIDAD EN LA PARROQUIA DE SAN PABLO DE LLEIDA

«Sin espíritu de servicio no vamos a ninguna parte»

Samuel Gutiérrez

El obispo Joan Piris acaba de nombrar a los primeros cinco animadores laicos de comunidades parroquiales formados en el Instituto de Ciencias Religiosas de Lleida (Irel). Ésta ha sido una de sus prioridades pastorales al frente de la diócesis ilerdense. El impulso de esta figura quiere dar respuesta a los nuevos tiempos y preparar a personas calificadas para animar las comunidades en los distintos ámbitos de la vida parroquial: fe, solidaridad, celebraciones y misión. Entre los nuevos animadores está Assun Solà, licenciada en Ciencias Religiosas, que ejercerá su misión en la parroquia de San Pablo de Lleida.

¿Cuál ha sido la formación para ser animadora de comunidad?

Hace ya algunos años que estudié y obtuve la licenciatura en Ciencias Religiosas en el IREL y cuando se hizo el anuncio y la llamada de voluntarios para prepararse como animadores de comunidad me pareció muy interesante y me apunté. La formación específica de animadora de comunidad comprende dos cursos que se imparten en el Irel, donde también estudié y obtuve la licenciatura en Ciencias Religiosas. Ha sido una formación muy enriquecedora, que me ha ayudado a ver las cosas más claras. Uno de los aspectos que destacaría es que me ha reforzado la importancia de hacer las cosas, de cómo las hacemos. No ha sido tanto una formación teórica, que ya había recibido, sino más bien práctica, tanto de cara a mí misma como para poder trabajar por la Iglesia.

¿Cómo afronta el reto de animar la comunidad de San Pablo?

Con ilusión, con dificultades, en equipo, con oración, con esperanza y esforzándome para superar todo obstáculo, ya sea exterior como interior, recordando la primera llamada que me ilusionó



y encaminó por aquí...

¿Qué implica esto para el animador?

Tener conciencia de la responsabilidad que asumo desde mi libertad. También implica una vocación: haber oído la llamada de Dios a ejercer este ministerio en pro de las personas y la Iglesia, desde mis posibilidades, potencialidades y carencias, con una humildad bien entendida y con decisión de ser alguien que comunique con ilusión la Buena Nueva de Jesucristo a las personas, con gestos y palabras. Y por supuesto, también implica un espíritu de conversión constante y una sintonía con la causa de los pobres. Nuestra vocación es de servicio a las comunidades. Sin espíritu de servicio, no vamos a ninguna parte.

¿Cómo han sido los primeros contactos con el párroco?

Muy cordiales y con un mismo deseo de trabajar por el bien de la parroquia, formando equipo, conscientes de la realidad del barrio y de la misma parroquia

que nos presentan muchos retos y desde la fe podemos decir y hacer algo.

Con este nombramiento y encargo pastoral, quizás hay gente que la llama capellana...

Fue la prensa la primera que utilizó este término. Supongo que porque es más sensacionalista que llamar «animadora de comunidad». A mí no me gusta porque no soy capellana. Yo no he recibido del obispo el sacramento de la orden sacerdotal, sino una misión pastoral a ejercer desde mi realidad de mujer seglar que vive en un barrio de Lleida. Además, reivindico el nombre de animador de comunidad porque es lo que soy desde la formación que he recibido y desde la misión que el obispo me ha encomendado. Éste es el nuevo proyecto que ha emprendido el obispado de Lleida posibilitando una mayor implicación de los laicos en la Iglesia y una atención en las parroquias donde no pueda haber sacerdote o donde sea necesaria una colaboración específica con él.

Pensándolo mejor



Francesc Riu,
salesiano
Presidente de la
Fundación Rinaldi

La homilía

El mes de agosto suele ofrecer oportunidades para dedicar momentos a lecturas que quizá son impropias de los días de descanso, pero que son útiles para recordar aprendizajes que el polvo del tiempo ha cubierto y dejado en el olvido. Estoy pensando en nuestras homilías.

Uno de los primeros frutos del Vaticano II fue la «reforma litúrgica». ¡Caramba, qué cambio! Sí, la *Sacro-sanctum concilium* fue la primera Constitución aprobada por el Concilio. Los resultados de la votación final fueron sorprendentes: 2.147 votos favorables, cuatro adversos y uno nulo. Entró en vigor el 16 de febrero de 1964. La reforma era necesaria.

¿Qué dijo de la homilía el Vaticano II? Poca cosa, es verdad, sin embargo inició una nueva época.

El número 52 dice: «Se recomienda encarecidamente, como parte de la misma Liturgia, la homilía, en la cual se exponen durante el ciclo del año litúrgico, a partir de los textos sagrados, los misterios de la fe y las normas de la vida cristiana. Más aún, en las misas que se celebran los domingos y fiestas de precepto, con asistencia del pueblo, nunca se omita si no es por causa grave.»

Hoy en día un Concilio no diría lo mismo, sobre la homilía, ni utilizaría el mismo lenguaje. ¡Los últimos cincuenta años ha llovido mucho!

Los sacerdotes ordenados en la década de los sesenta hemos tenido la oportunidad de preparar y predicar miles de homilías, sobre todo quienes, desde el primer momento, creímos que la homilía debía ser un componente de la celebración eucarística diaria. Para mucha gente, el pensamiento que el papa Francisco expone en su homilía diaria en la capilla de la residencia Santa Marta se ha convertido en el alimento espiritual de cada día.

Él ha escrito: «La homilía es la piedra de toque para evaluar la cercanía y la capacidad de encuentro de un Pastor con su pueblo. De hecho, sabemos que los fieles le dan mucha importancia; y ellos, como los mismos ministros ordenados, muchas veces sufren, unos al escuchar y otros al predicar. Es triste que así sea. La homilía puede ser realmente una intensa y feliz experiencia del Espíritu, un reconfortante encuentro con la Palabra, una fuente constante de renovación y de crecimiento» (EG, 135).

Lo que Francisco explica a continuación, sobre el contenido y el estilo de la homilía, es un regalo para todos los presbíteros y, también, para quienes participamos en la Eucaristía diaria.

Arrebato

Luciérnagas

Los más jóvenes tal vez nunca habrán visto ninguna, pero no hace tantos años en las noches de verano las luciérnagas iluminaban los campos y los prados, que quedaban salpicados por un montón de puntitos de una luz verde fosforescente. Dicen que décadas atrás incluso podías ir de noche por los caminos casi sin linterna, de tanta luz que irradiaban. Pero ahora las mil nuevas sustancias que permiten nuestro bienestar las han hecho desaparecer.

Dios las creó para que iluminaran las primeras noches de Adán y Eva a la intemperie, cuando aún no necesitaban encender fuego; cuando Abraham levantaba la vista y contemplaba el infinito cielo estrellado, las luciérnagas

formaban en el suelo como un reflejo del resplandor de las estrellas; ellas iluminaban a José cuando yacía solo y con el corazón herido en el fondo del pozo, y su luz indicaba a los israelitas el camino de la tierra prometida; las cuarenta noches que Jesús pasó en el desierto fueron iluminadas por estas criaturas de Dios; ellas eran también la única luz de su oración en el huerto de los olivos, y cuando las mujeres iban hacia el sepulcro antes del alba las luciérnagas las guiaban. Pero ahora ya no están, ni tan siquiera las añoramos porque somos capaces de crear nuestra propia luz. El mundo menosprecia a los seres pequeños. Pero un día, cuando nos hallemos a oscuras y tan desamparados como José en el fondo del pozo, entonces las echaremos en falta.



Eduard
Brufau

VIGILA AMB AQUESTA BÈSTIA

Per molt inofensiva que sembli, una crema no ben controlada de rostolls pot convertir-se en el pitjor depredador del bosc i és una de les causes més freqüents d'incendis forestals a Catalunya. Perquè qualsevol descuit pot convertir-se en una bèstia perillosa per al nostre entorn. L'espurna d'una barbacoa, d'una radial o d'una eina de bricolatge, una cigarreta mal apagada, uns focs d'artifici, una crema de rostolls... La prevenció és la millor arma per combatre-les, i garantir la protecció de les persones i del medi natural.

**AL BOSC, QUALSEVOL DESCUIT POT SER EL PITJOR DEPRADOR.
EN CAS D'INCENDI, TRUCA AL 112.**



Diputació
Barcelona



Mancomunitat
de Catalunya
1914 2014



1714 / 2014



Generalitat
de Catalunya

Informa't del risc d'incendis en temps real a #vigilaambaquestesbesties



@emergenciescat @112 @bomberscat @transit @meteocat @mossoscat @agriculturacat