

EL PRÓXIMO CURSO SE PONE EN MARCHA LA NUEVA FACULTAD DE LA IGLESIA DE HISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y ARTES CRISTIANAS

Nace la Facultad Antoni Gaudí

En la calle Diputació de Barcelona, en la sede del Seminario Conciliar de Barcelona, el curso 2014-2015 se ponen en marcha nuevos estudios superiores eclesiásticos. Se trata de la nueva Facultad de Historia, Arqueología y Artes Cristianas Antoni Gaudí (FHEAG), erigida por la Santa Sede bajo la supervisión de la Congregación para la Educación Católica. Su impulsor es el cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona y gran canciller de la Facultad de Teología de Cataluña y de la Facultad de Filosofía de Cataluña. El logotipo es obra del artista Perico Pastor a partir de uno de los pináculos de la Sagrada Familia. **P 3-4**

**«El vínculo entre cultura e Iglesia»,
por Armand Puig**

**«Gaudí y la nueva Facultad»,
por Jaume Aymar**



**Facultat
Antoni
Gaudí**

d'Història de l'Església
Arqueologia i
Arts Cristianes

FHEAG



En memoria de Pierrette, monja clarisa de Pedralbes

Por Ester Romero y Francesc Grané

Agusti Codinach

Avanza la reforma económica del Vaticano

La reforma económica del Vaticano avanza a buen ritmo. Entre los cambios recientes más notorios está el nombramiento como nuevo presidente del IOR de Jean Baptiste de Franssu, en sustitución de Erns von Freyberg. Pero la reforma va mucho más allá del relevo al frente del banco vaticano. Quiere incidir sobre toda la estructura económica y administrativa, incluso mediática, de la Santa Sede. «Hay retos importantes y mucho trabajo por hacer —ha explicado el cardenal George Pell, prefecto de la Secretaría de Economía—. El Santo Padre ha expresado, además, claramente que estos cambios se tienen que hacer de prisa.» **P 5**

En el [CatCristVerano] de esta semana

I Huellas de Su Presencia

III Verano solidario en México

VII El sargento Roncalli



Editorial

El A~o de la Vida Consagrada

El pasado 29 de noviembre, al finalizar un encuentro con 120 superiores generales de los institutos masculinos, y despu3s de haber escuchado a muchos que han encontrado en la consagraci3n el sentido de su vida, el papa Francisco convoc3 el A~o de la Vida Consagrada, que comenzar3 el pr3ximo 30 de noviembre de 2014 y ser3 clausurado el 2 de febrero de 2016. A finales del pasado enero, el cardenal Jo3o Braz de Aviz, prefecto de la Congregaci3n para los Institutos de Vida Consagrada y las Sociedades de Vida Apost3lica y Mons. Jos3 Rodr3guez Carballo *ofm*, secretario del dicasterio, presentaron respectivamente los objetivos y las actividades de este A~o. Los objetivos son tres: primero, recordar con agradecida memoria los cincuenta a~os de la publicaci3n del decreto conciliar *Perfectae caritatis*, sobre la renovaci3n de la vida consagrada; segundo, abrazar el futuro con esperanza sabiendo que la crisis de la sociedad y de la Iglesia toca plenamente la vida consagrada y asumirla «no como la antec3mara de la muerte, sino como una favorable ocasi3n para el crecimiento en profundidad». Y tercero, vivir el presente con pasi3n, evangelizando la propia vocaci3n y dando testimonio de la belleza del seguimiento de Cristo.

Respecto a las iniciativas, en noviembre se llevar3 a cabo una inauguraci3n oficial con una celebraci3n solemne en la bas3lica de San Pedro, seguir3 una asamblea plenaria de la Congregaci3n para los Institutos de Vida Consagrada y las Sociedades de Vida Apost3lica, encuentros internacionales de

j3venes religiosos y religiosas, novicios, profesos temporales y perpetuos con menos de diez a~os de profesi3n, formadores y un Congreso Internacional de Teolog3a de la Vida Consagrada. El mes de marzo se celebrar3 un simposio sobre la gesti3n de bienes patrimoniales y econ3micos por parte de los religiosos y para las religiosas contemplativas entre otras iniciativas una «Cadena mundial de oraci3n entre los monasterios». Para la clausura, probablemente el 21 de noviembre de 2015 se prev3 otra concelebraci3n presidida por el papa Francisco.

3ste fue uno de los temas tratados en la reuni3n n3m. 211 de la Conferencia Episcopal Tarraconense (CET) que se celebr3 los pasados d3as 8, 9 y 10 de julio en Sald3 (Vall d'Aran). Los obispos recibieron al presidente y al secretario de la Uni3n de Religiosos de Catalu~a (URC), que re3ne a las instituciones catalanas de vida religiosa que son el P. M3xim Mu~oz, claretiano, y el hermano Llu3s Serra, marista y colaborador semanal de *Catalunya Cristiana*, respectivamente. Ambos les explicaron los objetivos generales de este A~o, as3 como tambi3n las actividades previstas en Catalu~a. Conviene recordar que uno de los documentos que se preparan a nivel de Iglesia universal tratar3 sobre la relaci3n de los obispos y los religiosos en la Iglesia. Los obispos catalanes acogieron con gozo las propuestas que les formularon, al mismo tiempo que les expresaron su deseo de que este A~o ayude a la renovaci3n de la Vida Consagrada en Catalu~a.

Un nuevo umbral



Sebastià Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona

Pastoral de la amabilidad

En la Iglesia somos conscientes de la importancia social y econ3mica del turismo y de la necesidad de acompa~ar este fen3meno desde el 3mbito de la evangelizaci3n. La noci3n de desarrollo comunitario nos hace ver que 3ste no puede quedar reducido al simple crecimiento econ3mico, sino que para ser aut3ntico debe estar al servicio de las personas y de toda la persona. Por eso, desarrollar una «pastoral de la amabilidad» puede ayudar a recibir a los visitantes y turistas con esp3ritu de apertura y fraternidad, mostrando as3 el rostro amable de una comunidad cristiana viva y acogedora.

Muchas parroquias de zonas tur3sticas acogen al visitante ofreciendo propuestas lit3rgicas, formativas y culturales, con la aspiraci3n de que las vacaciones sean de provecho para su crecimiento humano y espiritual. As3, podemos contribuir a un progreso equilibrado sostenible y respetuoso en los 3mbitos econ3mico, social, ambiental y cultural. No podemos olvidar, en medio de la crisis que sufrimos, que —como dice el papa Francisco— «la dignidad del hombre est3 vinculada al trabajo» y por eso debemos favorecer cualquier oportunidad de trabajo, tan urgente como necesario.

La movilidad y el propio fen3meno del turismo tambi3n facilitan una dimensi3n que est3 creciendo en nuestras di3cesis y parroquias y que es necesario apoyar. Es el turismo solidario o de voluntariado, en el que muchos j3venes —en 3poca vacacional— colaboran en proyectos de cooperaci3n en zonas pobres.

Por otra parte, ser3 necesario favorecer un turismo que se desarrolle en armon3a con la comunidad que acoge, con su medio natural, con sus formas tradicionales y culturales, con su patrimonio y estilo de vida propio, estableciendo un enriquecedor di3logo entre la poblaci3n local y los visitantes. Y, en este intercambio, hacer de nuestro patrimonio religioso un medio de evangelizaci3n, dando a conocer el arte, las tradiciones, la historia, los valores morales y espirituales que nos caracterizan, como tambi3n mostrar y compartir la fe y la oraci3n encontr3ndonos en las celebraciones dominicales y festivas.

La efem3ride de la semana

D3a 24 de julio de 1980: fallece Alfons Carles Com3n, cat3lico y militante comunista.



Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Ling3ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi P3rez Ans3tegui, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Mercedes De La Torre, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSAL3N

Col-laboradors d'aquesta setmana: Carles del Aguila, Jaume Aymar, Pilar3n Bay3s, Gerard Carrion, Agust3 Codinach, Miriam Diez, Carlos Dorado, Juanjo Fern3ndez, Anna Figueras, Carla Gr3cia, Francesc Gran3, Joan Guiteras, Dani Maj3, Joan A. Mateo, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Jos3n Montull, Joan Pallar3s-Personat, F. Xavier Par3s, Joan Pi~ol, Armand Puig, Quique, Francesc Riu, Josep Rius-Camps, Ester Romero, Jordi S3nchez, Llu3s Serra, Valent3 Serra, Sebasti3 Taltavull, B3rbara

Virgili, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)
P3gina web: www.catalunyacristiana.cat
www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP
International Catholic Union of Press
Miembro de la APPEC
Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu~a, resto de Espa~a y Andorra: 130 3
Gibraltar y Portugal: 130,01 3
Resto de Europa: 208,01 3
Am3rica y 3frica: 243,11 3
Asia y Ocean3a: 317,21 3



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalu~a

Nueva Facultad Antoni Gaudí

Se impartirá Historia, Arqueología y Artes Cristianas

Carme Munté

Como una nueva herramienta para seguir avanzando en el diálogo fe-cultura, Cataluña contará el próximo curso 2014-2015 con una nueva Facultad de la Iglesia, erigida por la Santa Sede bajo la supervisión de la Congregación para la Educación Católica. Se trata de la nueva Facultad de Historia, Arqueología y Artes Cristianas Antoni Gaudí (FHEAG), que se suma a las dos facultades eclesíásticas ya existentes: la Facultad de Teología de Cataluña y la Facultad de Filosofía de Cataluña.

Conformarán un trípod que, desde su sede en el Seminario Conciliar de Barcelona, permitirá a la Iglesia de Cataluña poner todo su potencial al servicio del diálogo con la sociedad y el mundo de la cultura. Las disciplinas específicas de la nueva Facultad, que ofrecerá los grados de bachillerato, licenciatura y doctorado, son Historia, Arqueología y Artes Cristianas. Como nace con una clara vocación internacional, las enseñanzas que impartirá serán en catalán y castellano y, posteriormente, inglés.

El impulsor de la nueva Facultad ha sido el cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona y gran canciller de la facultades eclesíásticas ya existentes.

Gran oportunidad

«Como Iglesia catalana no podemos más que alegrarnos por la creación de la nueva Facultad Antoni Gaudí, la cual nos permitirá profundizar en el estudio, investigación y conocimiento de nuestra historia y patrimonio», ha manifestado Mn. David Abadías, doctor en Historia Eclesiástica por la Pontificia Universidad Gregoriana y sacerdote de la diócesis de Terrassa.

«El cristianismo es una de las raíces fundamentales de nuestra tradición cultural, y contar con una Facultad dedicada a la Historia de la Iglesia, la Arqueología y las Artes Cristianas puede ser un instrumento para enriquecer culturalmente a los creyentes de nuestro país, y para aportar nuevos conocimientos a nuestra sociedad sobre su identidad», ha afirmado Mn. Robert Baró, licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona, máster en Arqueología y sacerdote del arzobispado de Barcelona.

Por su parte, Marc Sureda, doctor en Historia y Arqueología por la Universidad de Girona, ha valorado también esta nueva Facultad «como buena y necesaria». «La Iglesia», añade, «es depositaria de una basta tradición cultural que está en las raíces de nuestra identidad, y también de muchísimo patrimonio artístico y arquitectónico que hay que saber comunicar y poner en valor, y esta nueva Facultad será un instrumento para ello».

Claustro de profesores

El claustro de profesores todavía se está acabando de perfilar, pero ya

Agustí Codinach



hay algunos nombres, y justo ahora se está planificando el calendario de reuniones y actividades académicas. Próximamente también se conocerá el nombre del decano.

En cuanto a los profesores estables, podemos hablar de David Abadías, Ramon Corts, Albert Viciano, Joaquim Blas, Lluc Torcal, Manuel M. Fuentes y Rosa Ribas. También de Valentí Serra, Marc Sureda, Cristina Godoy, Roser Puig, Jesús Oliver Bonjoch, Jordi Carcassó, Conxita Boncompte, Enric Puig Giralt y Robert Baró.

Tres disciplinas arraigadas en Cataluña

La Historia Eclesiástica, la Arqueología y las Artes son tres ámbitos del conocimiento en los que la Iglesia de Cataluña ha estado en la vanguardia. «Cataluña tiene unas raíces profundamente cristianas y la Iglesia de Cataluña siempre ha tenido a gente bien preparada, que han sido maestros en la divulgación y el estudio de la historia de la Iglesia», ha afirmado en este sentido Mn. David Abadías. «Por tanto, podemos decir que sí, que tenemos un talante propio, que se podría sintetizar en un estudio riguroso de la historia y un sentimiento sincero y natural hacia nuestra cultura y nuestra historia como pueblo», ha añadido.

«Lejos de lo que ciertos estereotipos han querido presentar, la Iglesia ha sido uno de los principales impulsores del conocimiento científico a lo largo de la historia, también de la rama arqueológica», ha dicho Mn. Robert Baró, que recuerda cómo a partir del siglo XVIII la Iglesia crea instituciones dirigidas al conocimiento de las antigüedades clásicas. «Más recientemente», prosigue, «figuras como los sacerdotes Eduard Junyent en Vic y Joan Serra Vilaró en

DAVID ABADÍAS
«Nos permitirá profundizar en el estudio, investigación y conocimiento de nuestra historia y patrimonio»

ROBERT BARÓ
«Puede ser un muy buen complemento de todo el trabajo que se viene realizando en los centros universitarios y de investigación del país»

MARC SUREDA
«La Iglesia está en situación óptima para estudiar y difundir el arte cristiano»

Tarragona y Solsona han marcado hitos indispensables de la arqueología catalana. Siguiendo esta tradición, la nueva Facultad puede ser un muy buen complemento de todo el trabajo que se viene realizando en los centros universitarios y de investigación del país».

Ámbito de investigación

Contar con esta nueva Facultad ayu-

dará también a potenciar todavía más el ámbito de la investigación. Así lo pone de relieve Mn. David Abadías: «Nuestro deseo es que sea un instrumento válido al servicio de las nuevas generaciones para ofrecer un espacio formativo de calidad que ayude a preparar a futuros estudiosos, maestros y expertos que puedan responder con éxito a los retos de saber explicar y comprender nuestra historia, así como de gestionar bien la riqueza de nuestros bienes culturales.»

A nivel arqueológico, la nueva Facultad cuenta ya desde su creación con un grupo de investigación del cristianismo en la antigüedad tardía en la Tarraconense. Este grupo, precisamente, organizará en noviembre un congreso sobre la Resurrección en colaboración con las Facultades de Teología de Tolosa de Lengüadoc y Lyon, y el Instituto de Sources Chretiennes.

«Un rasgo específico de nuestro centro es la capacidad de sentar en una misma mesa a teólogos, liturgistas, arqueólogos, patrólogos e historiadores», ha manifestado Mn. Robert Baró, «con lo cual podemos aportar una visión amplia y pluridisciplinar del primer cristianismo en la Tarraconense. De igual modo, los edificios prerrománicos y románicos de nuestro patrimonio pueden ser estudiados desde nuevas perspectivas, y aportar así una nueva visión que dé mayor relieve a estos conjuntos monumentales».

Marc Sureda, que es el conservador del Museo Episcopal de Vic, considera que la nueva Facultad ayudará en el estudio e investigación del arte de la Iglesia de Cataluña: «Aportará un enfoque desde la propia Iglesia, en el marco de la cual este arte fue creado. Siendo depositaria de sus valores auténticos y primigéneos, la Iglesia está en situación óptima para su estudio y difusión.»



El logotipo de la nueva Facultad de Historia de la Iglesia, Arqueología y Artes Cristianas Antoni Gaudí ha sido obra del artista Perico Pastor. Se ha inspirado en uno de los pináculos de la Sagrada Familia. De esta manera se pone el acento en el hecho de que la nueva facultad lleve el nombre del insigne arquitecto y se contribuye así a darle una mayor proyección internacional.

Facultat Antoni Gaudí

d'Història de l'Església
Arqueologia i
Arts Cristianes

FHEAG

El vínculo entre cultura e Iglesia



Armand Puig i Tàrrach

Decano-presidente de la Facultad de Teología de Cataluña

La aparición de la Facultad Antoni Gaudí de Historia de la Iglesia, Arqueología y Artes Cristianas (FHEAG) es una noticia muy bienvenida. La tradición humanística de la Iglesia se ve reforzada por los estudios universitarios que ofrecerá esta nueva institución desde una óptica estrictamente eclesial. Como el nombre de la nueva Facultad indica, tres serán los campos de conocimiento que serán objeto de atención de la Facultad Antoni Gaudí, erigida por la Santa Sede bajo la supervisión de la Congregación para la

Será una manera de poner de relieve las raíces cristianas de la cultura catalana y el constante trasvase entre cultura e Iglesia

Educación Católica. La Iglesia contará con un instrumento riguroso y preciso, que permitirá investigar las grandes riquezas documentales de los archivos diocesanos y capitulares, de los monasterios y órdenes religiosas, y profundizar en el conocimiento de la historia del cristianismo y de la Iglesia, tanto de Cataluña como de los territorios de la antigua Tarraconense (Levante peninsular e Islas Baleares). Pero también será posible profundizar en el valioso legado arqueológico, testimonio de los primeros siglos de cristianismo y de la nueva sociedad que se configura a partir de los siglos IV y V. Además, la comprensión de las expresiones artísticas, desde el románico al gótico, y acabando en el período contemporáneo, que tiene a Antoni Gaudí, junto con la Sagrada Familia, como figura de referencia, permitirá entender el arte como gran intérprete de la fe cristiana. Será una manera de poner de relieve las raíces cristianas de la cultura catalana y el constante trasvase entre cultura e Iglesia, que ha labrado lo que hemos sido y somos. La Iglesia, maestra de humanidad, ha producido y produce una cultura que dialoga constantemente con el humanismo contemporáneo, el de aquí y el de fuera. Por eso la nueva Facultad nace con una clara vocación internacional —las materias serán impartidas en catalán, castellano e inglés. En un cierto sentido, la Facultad Antoni Gaudí es la respuesta simpática de la Iglesia de Cataluña al programa del manifiesto *Unas humanidades con futuro* (enero de 2014) y se sitúa en continuidad con la edición exitosa del Atrio de los Gentiles celebrado en Barcelona en mayo de 2012. ¡Estamos de enhorabuena!

Gaudí y la nueva Facultad



Jaume Aymar i Ragolta

Decano de la Facultad Eclesiástica de Filosofía de Cataluña

El nombre de Antoni Gaudí encaja muy bien con la Facultad naciente y con las tres ramas que la constituyen: historia, arqueología y artes cristianas. En cuanto a la historia, es sabido que el arquitecto solía citar a figuras y épocas de antaño. Buen conocedor de la civilización grecorromana. Impregnado del espíritu de la *Renaixença*, era un entusiasta del pasado de Cataluña y cultivaba —y superaba— los llamados estilos históricos. Confesaba que seguía un «tradicionalismo viviente».

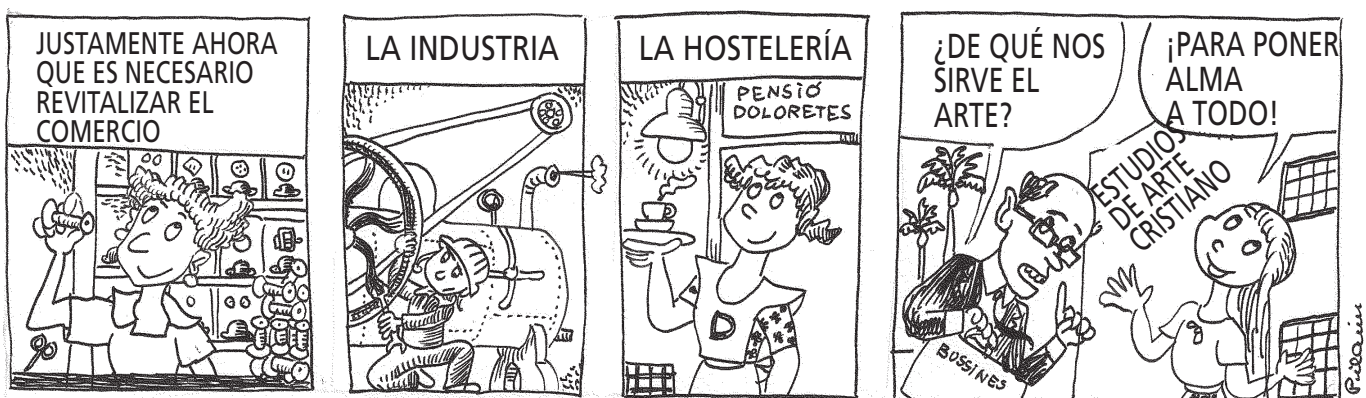
Formaba parte de la Asociación Catalanista de Excursiones científicas y en 1880 ocupó el cargo de conservador del museo arqueológico que la Asociación —prece-

dente del Centro Excursionista de Cataluña— tenía en su local de la calle Paradís. Explicaba que una misión arqueológica alemana, para argumentar la tesis antipolicromía, fue a estudiar el Partenón creyendo que no hallarían restos de estuco y, al ver que había, silenciaron el resultado.

En lo que se refiere a las artes, Gaudí decía: «Me admira el tacto exquisito con el que la Iglesia utiliza todos los estilos y rinde homenaje de todas las artes. Tanto de las del espacio (arquitectura, escultura, pintura, orfebrería) como de las del tiempo (poesía, canto, música...)». Él mismo cultivó las artes, prioritariamente la arquitectura pero estuvo cerca de escultores, pintores, mosaicistas,

ceramistas, forjadores, mueblistas... También fue un gran wagneriano y un ferviente admirador del canto litúrgico. Decía que «en el Cielo todos seremos orfeonistas». En definitiva, una figura transversal para una Facultad de síntesis.

El nombre de Antoni Gaudí encaja muy bien con la Facultad naciente y con las tres ramas que la constituyen: historia, arqueología y artes cristianas



La reforma económica avanza a buen ritmo

Jean Baptiste de Franssu releva a Ernst von Freyberg al frente del IOR

Redacción
Ciudad del Vaticano

La reforma económica del Vaticano, iniciada por Benedicto XVI y continuada por Francisco, sigue a buen ritmo. A pesar de que los titulares se centran estos días en el relevo al frente del IOR (el pequeño banco de la Santa Sede), los cambios van mucho más allá y afectan a toda la estructura económica y administrativa de la Santa Sede y del Estado de la Ciudad del Vaticano.

El cardenal George Pell, prefecto de la Secretaría de Economía, hizo públicas el pasado 9 de julio una serie de mejoras dirigidas a la APSA (Administración del Patrimonio de la Santa Sede), al Fondo de Pensiones, a los medios de comunicación y al Instituto para las Obras de Religión (IOR). «Hay retos importantes y mucho trabajo que hacer —explicó el purpurado superintendente de la economía vaticana—. Y el Santo Padre ha expresado claramente que estos cambios se tienen que hacer deprisa.»

Entre los cambios más importantes está el nombramiento como nuevo presidente del IOR de Jean Baptiste de Franssu, en sustitución de Erns von Freyberg. El nuevo máximo responsable del banco vaticano cuenta con una larga trayectoria en el mundo de las finanzas. Ha sido presidente de Incript, una empresa de asesoría y consultoría internacional; también ha sido director ejecutivo de Ivesco Europe y director del Groupe Caisse des Dépôts et Consignations de Francia. En sus primeras declaraciones a la prensa, De Franssu ha dicho que es un «honor» el nombramiento y que desea empezar a trabajar en el IOR para «dotar de más transparencia» una entidad que cada vez se ocupará menos de inversiones porque su objetivo es convertirse en «proveedor de servicios para la Iglesia».

Transparencia y responsabilidad

El banco vaticano es una entidad relativamente pequeña, que cuenta con 15.000 clientes de congregaciones, diócesis y personas que trabajan en el Vaticano. El banco administra 6.000 millones de euros, de los cuales 2.000 están en depósitos y 3.400 en productos de gestión. «El objetivo es ganar dinero para permitir al Santo Padre y a la Iglesia seguir ayudando a los pobres y propagando la fe», ha afirmado De Franssu. El nuevo director del IOR ha aclarado también que las operaciones delictivas que han ensuciado la reputación del banco ya «han quedado atrás». «Hoy las reglas son estrictas», ha recordado, con tres principios firmes que guían las actividades administrativas y financieras en el Vaticano: transparencia, responsabilidad y tolerancia cero.

Junto con el cambio en la dirección del IOR se ha establecido un nuevo cuadro económico en la Santa Sede,



De Franssu, a la izquierda, y Von Freyberg, en la Sala de Prensa del Vaticano.

sobre todo en las atribuciones de la APSA, que pierde responsabilidad en beneficio de la Secretaría de Economía. Para hacer efectiva esta transferencia, el papa Francisco ha publicado una carta apostólica en forma de *motu proprio*.

La reforma económica emprendida en el Vaticano afectará también a su sistema mediático. Se ha anunciado la creación de una comisión que trabajará durante los próximos meses para adaptar los medios de comunicación de la Santa Sede a la situación actual. Al frente de este equipo de trabajo está Christopher Patten, ex presidente de la BBC. Entre los miembros de la comisión destaca también la presencia de Leticia Soberón, colaboradora habitual de Ca-

El objetivo del IOR es ganar dinero para permitir al Santo Padre y a la Iglesia continuar ayudando a los pobres y propagando la fe

talunya Cristiana. Después de muchos años trabajando en el Pontificio Consejo para las Comunicaciones Sociales, desde donde coordinó la Red Informática de la Iglesia en América Latina (RIIAL), Soberón es actualmente fundadora de la página web www.dontknow.com y vicerrectora de la Universitas Albertiana.

El objetivo del comité de expertos en comunicación es racionalizar la administración de los medios de comunicación que están vinculados a la Santa Sede. A pesar de la inversión hecha en los últimos años, sobre todo en el campo digital, desde la Santa Sede preocupa que los distintos medios que forman el sistema mediático del Vaticano lleguen solo al 10% de la población católica.

Los gestos del Papa

No hay tabú

Escribo esto sin saber aún cómo ha ido el encuentro previsto entre el papa Francisco con algunas víctimas de los sacerdotes pedófilos. Es un gesto que refuerza la línea expresada por el pontífice de luchar contra la pederastia y que estuvo acompañada de la creación de una comisión de protección de la infancia.

Seguro que habrá mil interpretaciones de este encuentro; algunos dirán que es una operación de maquillaje, que no basta; otros alabarán este gesto sin profundizar mucho en la solución del problema y ya verán el trabajo hecho.

Para mí este gesto es un punto de partida; es un gesto programático y valiente. Porque ponerse frente a una víctima que, a pesar de los abusos sexuales, ha sufrido el silencio inmundo de una institución sabiendo

que eras el jefe es un gesto de valientes; es «coger el toro por los cuernos»; es tocar un tema tan antipático y complejo; es reconocer y luchar contra todo eso que daña a las personas. Y en segundo lugar, este gesto vuelve a demostrar que el papa Francisco toca con los pies en el suelo; vive en el mundo y no le tiembla la voz cuando le preguntan sobre temas tabú como la pedofilia, la homosexualidad, la supremacía del poder económico, el papel de la mujer, el comunismo, la centralidad de los pobres en la Iglesia...

¿Qué tienen que temer? ¿Qué tenemos que temer? La Iglesia está llamada a afrontar las cuestiones de vida cotidiana bajo la luz del Evangelio; honestamente y con sencillez. Si hablamos de verdades no hay sitio para ningún tabú ni para esconder la cabeza bajo el ala.

Jordi Sánchez Torrents



«Para los jóvenes es importante que el Papa esté en Twitter»

La socióloga Mia Lovheim ha elaborado un estudio sobre religión, jóvenes y redes sociales

Joan Piñol

La Iglesia evangélica luterana de Suecia es la confesión cristiana predominante en este país escandinavo desde la reforma protestante del siglo XVI. Hasta 1951 era la religión oficial del Estado. Desde los años setenta, sin embargo, la identificación religiosa y la práctica han bajado extremadamente. Si en 1970 un 95% de los suecos pertenecían a la Iglesia evangélica, en el censo de 2013 sólo eran un 66%. La socióloga de la Universidad de Uppsala, la doctora Mia Lovheim (nacida en 1968), reconoce que la situación es «paradójica». A pesar de ser la religión predominante, sólo un 3% de los suecos asisten regularmente a los oficios luteranos. En paralelo, la comunidad islámica ha crecido mucho (un 5%) y los católicos han aumentado gracias a la inmigración (un 2%). Suecia es uno de los países menos religiosos del mundo.

¿Por qué la Iglesia evangélica de Suecia está estudiando la sociología religiosa de los jóvenes y los nuevos medios de comunicación?

Elaboramos una encuesta enfocada a los jóvenes en 2008 para saber dónde encontraban preguntas sobre la religión. En primer lugar, dijeron la televisión y, después, la escuela. Así que, sobre todo, los jóvenes entran en contacto con la religión fuera de las iglesias. En cambio, la mayoría de nuestros estudios se habían centrado en por qué los jóvenes no van a la iglesia. Ahora sabemos que para saber cómo entienden la religión los jóvenes tenemos que analizar la televisión y la escuela. Y estos son dos ámbitos en los que la Iglesia tiene poco que decir, ya que no puede condicionar lo que se transmite a través de ellos.

¿Y, exactamente, qué ha estudiado?

Quería saber cómo los jóvenes discutían sobre religión en internet, por ejemplo. Esto era antes que apareciera Facebook, pero ya había redes sociales y páginas de discusión. Miré dos de las páginas suecas más famosas e importantes. No eran páginas religiosas, pero quería estudiar si la religión estaba presente en ellas, cómo aparecía, qué aspectos se destacaban, quién hablaba de ella. Hice un seguimiento de jóvenes durante un año y seguí los grupos de discusión.

¿Cuál fue la conclusión?

Lo que descubrí es que la discusión no es muy distinta a la discusión sobre religión fuera de internet. Eran discusiones típicas en el entorno sueco: entre ateos radicales y aquellos que creen firmemente. Había también grupos minoritarios que normalmente no tienen presencia en los medios tradicionales. Por ejemplo, el movimiento *new age*, el islam y las iglesias protestantes libres.

¿Qué particularidades tiene hablar de religión en internet?

Si comunicas la fe a través de los medios digitales, donde hay eminentemente texto e imagen, no tienes detrás todo el trasfondo institucional religioso. En internet no puedes mostrar cómo vives la religión en la vida ordinaria. El único instrumento son los argumentos. Esto



«Los jóvenes se quedan en la Iglesia porque es un lugar donde no tienen que competir y se sienten aceptados tal y como son»

tiende a promocionar a aquellos grupos que tienen argumentos muy claros. Es por eso que suelen ser los cristianos más evangélicos que están muy preparados a la hora de argumentar su fe y también los que están muy en contra: los ateos.

¿Por qué ocurre esto?

Tiene algo que ver con la estructura de los medios digitales. Hay espacio para la discusión pero en frases cortas, sin demasiado espacio para mostrar todas las dimensiones que tiene la religión.

Los estudiosos decían que internet iba a ser un lugar libre que favorecería el intercambio de ideas y opiniones.

Los teóricos estaban equivocados cuando pensaban que sería un lugar en el que todo el mundo pudiese expresar aspectos sobre la religión. Ellos lo decían porque es un espacio libre del control de las autoridades y las instituciones. En cambio, es un espacio dominado por aquellos que son muy buenos discutiendo con las palabras.

¿Esto es un inconveniente para el cristianismo?

Las Iglesias mayoritarias, como los católicos en España o los luteranos en Suecia, tienen acceso a muchos canales. Tienen templos, diarios, emisoras de radio y muchas otras maneras de llegar a la gente. En cambio, las minorías que no tienen otros canales para hacer llegar su mensaje han encontrado maneras de hacerlo a través de internet. Lo hemos visto a nivel global con los musulmanes o bien con grupos cristianos en Estados Unidos pero también en lugares de Europa. Internet es mucho más importante para los grupos minoritarios.

¿La influencia de estos grupos minoritarios se debe entonces a internet?

Ésta es sólo una de las razones. Internet se complementa con su mensaje. Las Iglesias libres protestantes y los musulmanes están muy centrados en evangelizar con su mensaje. En cambio, la Iglesia católica o las luteranas en Suecia son lo que algunos sociólogos llaman «instituciones de utilidad pública». Son parte de la nación y de la cultura. Parece como si no quisieran luchar por su mensaje, como hacen estos otros grupos.

Pero no todos los fieles están en contacto con los nuevos medios.

El desafío para la Iglesia es que tiene que trabajar al mismo tiempo con los jóvenes y los ancianos, pero lo tiene que hacer de maneras distintas. Los mayores, en las zonas rurales, probablemente no utilizarán internet pero necesitan la Iglesia, son la columna vertebral de la Iglesia. Por otro lado, el futuro de la Iglesia son los jóvenes. Hay que ser inteligentes y no olvidar a ninguno de los dos grupos.

¿Y de qué manera se puede hacer?

Los medios de comunicación distintos hablan a grupos distintos. Por ejemplo, en Suecia, los servicios religiosos en la televisión, que a menudo están olvidados por mucha gente, son muy importantes para la gente mayor. En cambio, los jóvenes probablemente no saben ni que existen. Hay que trabajar en las dos perspectivas. No dejar los medios tradicionales pero profundizar en los nuevos.

Los jóvenes cristianos en el mundo occidental reman a contracorriente.

Los jóvenes creyentes son un grupo minoritario. Crecen en una sociedad en la que el mensaje que reciben de los medios y de la publicidad es: «Puedes

elegir lo que quieres ser.» Les dicen: «Asegúrate que construyes tu identidad a través de tus preferencias pero no sigas a la autoridad establecida.» Es por eso que los jóvenes creyentes tienen que poder decir: «Soy un individuo moderno que no se limita a heredar la fe de los padres.» Por eso es importante para ellos enseñar que su Iglesia utiliza las nuevas tecnologías. Para ellos es importante el simple hecho de que el Papa esté en Twitter.

¿Por qué es tan importante?

Cuando enseñen otras cosas en Twitter es importante hacer notar que su fe también está presente. Otra cosa es que los jóvenes de hoy toman de la religión según lo que se adecua a su manera de vivir. Tendrán en cuenta lo que el Papa tuitea si se adecua a su manera de vivir. Por eso no es tan importante el mensaje que dé el Papa sino el hecho de que esté presente en su día a día. Es una manera de comunicación en la que es importante mantener la identidad como católicos.

¿Cuál es el perfil de los jóvenes creyentes?

Recuerdo un estudio que realicé en la diócesis de Estocolmo a aquellos jóvenes que deciden continuar en la Iglesia después de la confirmación. Decían que la Iglesia es un lugar en el que todo el mundo tiene espacio, donde no tienen que competir. No hay que ser muy bueno ni se ha de tener una buena imagen. La Iglesia para ellos es un lugar seguro, un lugar distinto a otros lugares de su vida. Se sienten aceptados tal y como son, no han de interpretar un rol. Si somos capaces de comunicar esto, se podrán mantener grupos de jóvenes, aunque no sean grandes masas de gente. Creo que ese tiempo ya ha pasado.



Nueva
WEB
2014

www.roca.es

NUEVO
CATALOGO
iPad Android



+



=



+



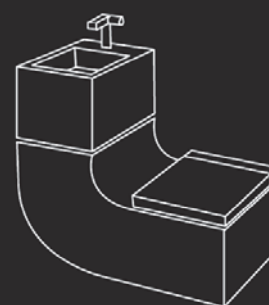
=



+



=



DISEÑO + SOSTENIBILIDAD = W + W

W+W es el resultado de la ambición de Roca a la hora de incorporar soluciones nuevas, únicas e innovadoras en los espacios de baño. Una solución que combina diseño y sostenibilidad al unir el inodoro y el lavabo de una sola pieza. Su sorprendente diseño lo hace ideal para espacios reducidos, pero su gran aportación es la tecnología que permite reutilizar el agua usada en el lavabo para llenar la cisterna del inodoro. Un producto único que Roca ha hecho realidad.

Roca



Pelegrinatges del 2014

ARMÈNIA



Del 5 al 16 d'agost
Un poble marcat per la fe

ETIÒPIA



Del 18 al 30 d'agost
Tribus i cristians del sud

Del 7 al 18 d'octubre

CUBA



Santuari de la Verge de la Caritat del Cobre i ruta cultural en homenatge als indians

Sortides recomanades per CLUB MÉS AMICS amb prevere acompanyant del grup des de Barcelona:

Del 29 agost al 5 setembre
LIGÚRIA i EMÍLIA-ROMANYA
Ruta de fe i cultura pel nord d'Itàlia

Del 28 juliol al 4 agost
PELEGRINATGE A LA MAGNA CATALONIA, SICÍLIA I MALTA



El sorteig s'ha fet a la seu de Catalunya Cristiana el dilluns 30 de juny.

Sorteig de la rifa de l'Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

El dilluns 30 de juny va tenir lloc a la seu de *Catalunya Cristiana* i Ràdio Estel el sorteig de la rifa 2014 de l'Associació d'Amics de Catalunya Cristiana. El sorteig es va fer davant notari.

1r premi: 1043

2n premi: 5341

3r premi: 3773

Premi especial per al talonari núm. 064



Punto de vista

Dra. Miriam Diez Bosch

Directora del Observatorio Blanquerna de Comunicación, Religión y Cultura

Nace el barómetro sobre gestión de la diversidad religiosa en Cataluña

Que tenemos diversidad religiosa en Cataluña es un hecho. Ahora bien, no sabemos qué piensan los ciudadanos de Cataluña sobre la existencia de esta religiosidad. Y mucho menos de su gestión. No sabemos si la religión les molesta, o les parece una aportación saludable a la sociedad. Puede parecer, a primera vista, que el paso de una Cataluña católica a una Cataluña de cultura católica acogedora de otras realidades religiosas es una cuestión que se vive sin problemas. O podemos intuir que hay gente molesta con algunas religiones por desconocimiento y prejuicios. Sin embargo, hasta el momento, desconocemos el estado real de opinión sobre estas cuestiones más allá de tertulias de café sin pretensiones científicas.

La buena noticia es que ahora lo sabremos. La Dirección General de Asuntos Religiosos (DGAR) ha anunciado que Cataluña contará, por primera vez, con información oficial sobre la percepción ciudadana en este campo. La propia DGAR lo promueve.

Para obtener estos datos sobre la opinión de la gente, el 12 de junio se formalizó un encargo de gestión del Departamento de Gobernación y Relaciones Institucionales (al que está adscrita la DGAR) al Centro de Estudios de Opinión (CEO), para que diseñe y ejecute una encuesta titulada «Barómetro sobre la religiosidad y sobre la gestión de su diversi-



dad». El trabajo de campo abarcará una muestra de 1.600 personas residentes en el país mayores de 16 años y se obtendrán resultados antes de finalizar el año 2014.

Es muy oportuno que el CEO pueda elaborar un estudio de esta magnitud, porque en un tema tan sensible como los asuntos religiosos, es muy útil disponer de datos y no sólo de percepciones sin haber preguntado efectivamente a los interesados.

Con este trabajo quiere disponerse de información sobre la implantación de las diferentes confesiones religiosas en Cataluña; la percepción de la población sobre la diversidad religiosa; la opinión de la población respecto a los retos que plantea la diversidad reli-

giosa sobre la organización social, y la opinión de los ciudadanos respecto a posibles iniciativas del Gobierno en relación con la gestión de la diversidad religiosa.

La gente opinará y se posicionará. Hay muchas cuestiones sobre la mesa de las que sólo sabemos rumores, pero no disponemos de datos. ¿Realmente le interesa al Gobierno la gestión de la diversidad religiosa, o es un tema menor? ¿Se hacen concesiones a algún tipo de colectivo? Los resultados aportarán luz para dilucidar si la religión es una presencia positiva para la sociedad local, y sobre todo, si los ciudadanos y ciudadanas del país así lo perciben.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

Esperanza en el Señor

La vida espiritual, precisamente porque es vida, pasa por diferentes momentos. Lo que va sucediendo nos afecta. Las relaciones sociales nos influyen. También los familiares y los movimientos de la salud, tanto física como moral. Alternamos la alegría y las dificultades. En la existencia hay muchos momentos.

Conozco a cristianos, resguardados en el evangelio, que también encuentran fuerza y consuelo en los salmos, la oración de Israel que la Iglesia utiliza con mucho amor. Al fin y al cabo, la revelación divina se produce en el Antiguo y en el Nuevo Testamen-

to. Entre ambos existe una progresión. La Biblia manifiesta los caminos de Dios, el amor del Señor hacia la humanidad. El resplandor de este infinito amor es pleno en la Nueva Ley, en la encarnación del Verbo divino. Hay que decir, pues, que ambos Testamentos tienen verdaderos puntos de contacto. Es así. Por eso los salmos son un gran refugio para los creyentes en Cristo. Bien sea para agradecer a Dios, para suplicarle en las necesidades o para encontrar consuelo.

Me permito poner un delicioso ejemplo: el salmo 40 (39). Empieza así: «Puse toda mi esperanza en el Señor; él se inclinó hacia mí y escuchó mi grito.» La experiencia del salmista, sin duda, debe haber sido, alguna vez, la nuestra. De aquí se deduce que poner la esperanza en Dios debe ser una actitud permanente en nuestra alma. ¿En quién mejor podemos esperar?

El salmo prosigue: «Dichoso el hombre que ha puesto su confianza en el Señor» (...) «Amo tu voluntad, Dios mío, llevo tu ley en mis entrañas» (...) «¡Tú eres mi socorro y mi liberación, Dios mío, no tardes!»

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán del Montanyà
ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net

Amar a Dios sobre todas las cosas

Cuando examinaba mi conciencia antes de confesarme, en los tiempos que empezaba a comulgar, tanto este mandamiento como algún otro, me los saltaba. Evidentemente, a los siete años, difícilmente puede uno desear la mujer del prójimo. Creo que algo semejante continúa ocurriendo hoy. Porque lo de amar a Dios por encima de todo es un concepto demasiado impreciso, según nos parece.

Nuestros enemigos, con respecto a los que vivimos por estas tierras del primer mundo, no son sangrientos. Son silenciosos acosadores. Claramente lo diré: estoy pensando en el aburguesamiento.

Aterrizo, me referiré a estos días de la temporada de vacaciones. Observo que se plantea la cuestión con total indiferencia. A unos les gusta la playa, a otros la montaña, otros prefieren países exóticos.

¿Nuestra vocación cristiana no debe intervenir en la cuestión? Si la vida actual con sus agobios laborales o sus angustias al no conseguir trabajo decente y seguro, o los inciertos resultados de los estudios académicos, no nos permiten una formación cristiana continuada, ahora que llegan estos días en que todo se interrumpe, es cuestión de que el cristiano se plantee a qué sitios irá que estimulen y favorezcan su fe. La vieja Europa conserva monumentos, monasterios y santuarios que al visitarlos nos descubrirán aspectos olvidados.

Recuerdo que cuando mi padre disfrutaba de la «licencia», así llamaban a los anuales días libres, íbamos a visitar a la familia, vivíamos algún día con cada uno de nuestros parientes, visitábamos los templos, fueran catedrales o ermitas, admirábamos las fortalezas o el paisaje. Amor sosegado; cultura y religiosidad nos enriquecían sin esfuerzo.

Tierra Santa fue lugar predilecto desde los inicios de nuestra era. Difícil de visitar en ciertas épocas. Se me habló desde mi infancia de ella. No satisface mi ensueño hasta que tuve cuarenta años. He vuelto muchas veces, siempre ha sido diferente y su riqueza no se agota. Mis estudios adquirieron un relieve que no tenían y por eso he vuelto.

Los tiempos han cambiado y ahora se organizan muchos viajes. Se visitan lugares insígnies y se reza, no lo dudo y me parece cosa suficiente para la primera vez. Ahora bien, falta otro planteamiento. Se trataría de pensarlo y programarlo como un viaje de estudios, complemento de la lectura de la Biblia.

Recuerdo que estaba un día en Ein-Karen y un nutrido grupo de valencianos escuchaban una explicación del sacerdote que les acompañaba. Le pregunté a uno que tenía a mi lado, si no podían escuchar lo mismo en su ciudad y sería más barato. Me contestó: «Mire usted, yo soy viajante, no paro en casa. Aunque vaya a reuniones, siempre estoy pensando en lo que me tocará hacer al día siguiente. Aquí no, estoy sumergido en lo que durante el día visitamos.»

Otro aspecto que no se practica es el caminar. Tierra Santa entra por los pies. Aunque se trate sólo de andar un centenar de metros, es maravilloso apearse de la autovía y andar por el camino por el que Jesús y tantos otros caminaron. Que se meta la arena en las sandalias... que oiga el silencio del desierto... Las fuentes del Jordán, el Guijón, Magdala, Siloé... Acabo con una invitación. Si a alguien le interesa acompañarme, me sentiré muy satisfecho de enriquecerle con mi experiencia. Por supuesto que se trata de un viaje que no puede improvisarse, es preciso tener asegurado la cena y el dormir. ¿Quién se apunta?



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
 lserrall@gmail.com

El posadero desconocido

Jesús pronuncia la llamada parábola del buen samaritano en un contexto de sutil confrontación (Lc 10,25-37). Un maestro de la Ley le formula una pregunta para ponerlo a prueba: «¿Qué he de hacer para poseer la vida eterna?» En la Ley, de la que él es maestro, está la respuesta: «Ama al Señor, tu Dios, con todo tu corazón, con toda tu alma, con todas tus fuerzas, y con todo el pensamiento, y ama a los otros como a ti mismo.» El maestro de la Ley insiste en el terreno inquisitorial: «¿Y quiénes son los otros a los que he de amar?»

Para ilustrar la respuesta, Jesús no desarrolla grandes teorías, sino que se ciñe a una parábola tan sencilla como apasionante. En ella, existen diversos personajes: la víctima de la paliza y del robo, los bandoleros que lo dejan medio muerto, un sacerdote, un levita, un samaritano y un posadero. La víctima simboliza el prójimo. Los bandoleros representan las instancias del mal y del poder que dañan a la persona. El sacerdote y el levita, que ven al herido, dan un rodeo y pasan de largo, muestran la incoherencia de servir a Dios y al templo, olvidándose de los hombres. El samaritano también ve a la víctima, pero actúa de manera diferente con ella. La conciencia del dolor ajeno le mueve a compasión y misericordia, que le impulsan a actuar: acercarse al hombre medio muerto, curarle las heridas con aceite y vino, subirle en su cabalgadura, llevarle a la posada y cuidarle. Al día siguiente, le encarga al posadero que atienda al enfermo y le dice que, a su regreso, le abonará los gastos de más.

¿Quién se comportó como prójimo de la víctima de los bandoleros? El maestro de la Ley esquivó pronunciar la palabra samaritano, ya que los samaritanos eran despreciados por los judíos, y definió con exactitud su comportamiento: «El que lo trató con amor.» Un amor desinteresado, gratuito, misericordioso, atento... que es la garantía de la vida eterna.

El posadero, como personaje, suele pasar inadvertido. Ciertamente, recibe una compensación económica por su servicio, pero no cierra su puerta a ninguno de los dos. Compromete su tiempo en la cura y en los cuidados de la víctima. Arriesga sus bienes, caso de que sus gastos excedan al dinero recibido. Confía en el regreso del samaritano, que nadie le asegura que vaya a producirse. Proporciona atención amorosa a la persona necesitada.

El compromiso del samaritano no basta para resolver de manera completa el problema de la víctima. El posadero contribuye a su total restablecimiento. Los dos arriesgan porque el amor requiere confianza, dan un salto al vacío, no lo tienen todo controlado. Ninguno de los dos pregunta por la identidad de la víctima. El amor sin distinciones introduce en la esencia de la misericordia y apunta a la vida eterna. El amor no se reduce a ver el sufrimiento de los demás, sino que trata de acercarse a ellos y curarles las heridas. No hay ninguna razón —ni humana ni divina— para desentenderse del prójimo, en este caso, de la víctima.

El compromiso del samaritano no basta para resolver de manera completa el problema de la víctima



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
 viqui70@yahoo.es

Ángeles de gratitud

No sería fiel a mi compromiso de explicar las experiencias vividas durante la semana si, por una falsa humildad, no hablara de las alegrías que me han llegado desde la cárcel en las dos semanas que no he podido ir allí a causa de una intervención quirúrgica. Llamadas de teléfono, cartas y amor de aquellos amigos míos con los que semana tras semana paso un buen rato. Unos me han enviado dibujos, otros poesías y todos su amistad, que es lo mejor.

Es increíble cómo pueden crearse unos vínculos de amistad tan fuertes. Yo también les he escrito, está claro, porque les echo en falta y sé que, cuando llega el martes, me esperan. De todas las cartas que he recibido, una me ha impresionado mucho, quizá porque conozco la historia de quien me la ha enviado, por sus carencias, por la necesidad que experimenta de tener a alguien que piense en él, que pueda encontrar en mí la madre que jamás ha conocido. Debo reconocer que sus palabras me han emocionado. Y quiero haceros partícipes de algunas de ellas que traduciré sin restar su sentido. «Ahora, cuando te escribo, siento una emoción tan grande que me hace llorar. Pero no te preocupes porque hoy lloro de alegría. Quiero que sepas que tú eres una verdadera madre para mí desde que Dios se puso por medio... (sic) y se lo agradezco mucho. Contigo tengo un afectuoso lazo que jamás hubiera podido imaginar que tendría con alguien, porque jamás lo había tenido. Sin conocerme has sabido tratarme y has sabido llenar el vacío que tenía en mi interior y siempre sin esperar nada. Como hace una madre. Y ya era hora de demostrarte lo que siento por ti. Sabes que no sé escribir mucho, que me cuesta expresar mis sentimientos, pero ambos conocemos mis carencias y mi pasado... Sin embargo, ha llegado el momento de dar un giro a mi vida, un giro para bien. Y sé que lo conseguiré gracias a ti. Así que hoy me atrevo a decir: por todo mi pasado, por todo mi presente y todo mi futuro, gracias. Y... ahora tengo que dejarte porque con las lágrimas no veo ni los cuadritos del papel...»

Recuerdo una charla con chicos y chicas adolescentes. Cuando les invitamos a decir con una sola palabra qué les sugería la palabra *cárcel*, las únicas que sentí fueron: rejas, delincuencia, robos, castigo, condena... Y visto desde fuera, es normal que así sea. Fue entonces cuando aproveché para mostrar otro rostro de la cárcel e, incluso, de la «delincuencia».

Hay vidas que parecen abocadas, desde su infancia, a acabar en la cárcel. Sin embargo, separando el delito —que es lógico que sea condenado— de la culpa —que sólo Dios conoce—, ¡cuánta bondad y buenos sentimientos encontramos tras las rejas!

**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNET DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA
DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

Miembro de la Sociedad Española de Medicina Marítima

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:
Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

Esquelas en Catalunya Cristiana

Tel. 934 092 810

Zoom Eduard Brufau



Hace 27 años que Jordi Peix fundó, junto con Josep Miró, el Banco de los Alimentos. Una iniciativa nacida desde su firme compromiso humano y cristiano. El fallecimiento reciente de Jordi Peix ha dejado huérfana a la entidad. Su espíritu, sin embargo, permea muy vivo. Y más aún su lucha tenaz contra el despilfarro alimenticio y contra el hambre. El Banco de los Alimentos se ha convertido en referente en toda España de servicio eficaz a los más pobres.

Lo peor de lo peor

La pederastia es tan execrable en sí misma que resulta difícil calificar casos distintos, pero sin duda lo peor que le puede suceder a una criatura es que sea su propio padre quien abuse de ella. Ha saltado a los medios de comunicación el caso de esa mujer que sufrió durante quince años los abusos de su padre, desde los seis. La dejó embarazada cuatro veces y las tres primeras la obligó a abortar. La última ella ya tenía dieciocho años y quiso tener a su hija. El monstruo, no es posible que sea hombre, ha recibido una condena de veinticuatro años de prisión. Lo malo es que con las condonaciones tan frecuentes hoy en día puede salir a la calle en cualquier momento. Estremece pensarlo. Hay que recuperar los valores morales que no han vencido, lo malo sigue siendo malo y lo bueno, bueno, tal como cada uno de nosotros sabe en su interior. De otro modo esta sociedad va a acabar peor que la romana de hace dos mil años.

ISABEL ESTEBAN GÜELL
Barcelona

Horarios de televisión

Dirigir y gobernar una nación ha de ser algo muy difícil, pero hay cosas de sentido común, que sin costar ni un euro haría a los españoles mucho más felices y sería muy beneficioso para su salud. Me refiero al horario de las televisiones. No es lógico ni normal que los programas de más audiencia empiecen a las 10.30, 11, y hasta a las 12 de la noche. Leí que en Alemania a las 19 dan las noticias y en Francia a las 20, siguiendo con los demás programas o películas.

No conozco a nadie que esté conforme, al contrario, todo el mundo indignado, pero los españoles somos tan buenos y pacientes que aguantamos sin decir nada. Además, aparte de los canales estatales, los demás, nos acribillan con tantos anuncios que en vez de relajarnos nos alteran, hasta el punto de levantarnos e increpar a

La lengua catalana es la lengua oficial de Cataluña

En Cataluña, lingüísticamente, sólo existe una lengua oficial: la catalana. Hablamos de más de mil años, del tiempo de Wifredo el Velloso y del obispo Oliba. La lengua catalana es hija directa del latín y hermana de las lenguas latinas. Históricamente era el habla de los reyes y es la voz de los campesinos, pescadores, y también de la iglesia y de todo el pueblo. La lengua castellana merece todo el respeto por su cultura y extensión, sin embargo, en Cataluña es una lengua forastera. No es una lengua lingüística. Es una lengua política, es la lengua de España. La lengua castellana la han introducido en Cataluña los emigrantes que han venido a vivir: trabajadores, guardias civiles y funcionarios. Todos ellos han encontrado en nuestro país un país hermano y amigo y no han tenido ningún problema con su lengua.

Las familias que vengán a vivir a Cataluña deben aceptar que el catalán es la lengua oficial en la escuela. Los escolares, al acabar el curso, conocen perfectamente la lengua castellana. El gobierno de Madrid ha intentado muchas veces imponernos la lengua castellana. La ley Wert es una ofensa a Cataluña. El Gobierno de la Generalitat, a través del Parlamento, debería rechazar por amplia mayoría que la ley Wert sea aplicable en Cataluña. El país debe rechazarla unánimemente. Las leyes escolares en Cataluña, no deben ser las mismas de España.

Mariano Rajoy dice estar dispuesto a buscar una vía de acuerdo con Cataluña. La primera condición indiscutible que debería aceptar sería que la ley Wert no se aplique en nuestro país. Las escuelas catalanas deben regirse únicamente bajo las leyes del Parlamento catalán que magníficamente dirige la *consellera* Irene Rigau.

FRANCESC A. PICAS
La Jonquera

las cadenas y optar por ir a dormir. Tuvimos en casa a una joven austriaca que quedó horrorizada porque en su país hacen todos los anuncios antes de empezar el programa y luego ya no tienen ninguna interrupción.

Es cierto que en dichas naciones siguen el horario europeo. ¿Por qué no podemos nosotros? Esto protegería a las familias, puesto que los padres llegarían pronto a casa, y encontrarían a sus hijos despiertos, los podrían atender con tranquilidad, escucharlos, ayudarlos... En fin, gozar de la familia, cosa difícil actualmente. Además se trabajaría con más energía puesto que dormiríamos las horas correspondientes.

Por favor, pido a quien sea responsable que atienda nuestra petición

que haría un gran bien a todos los españoles.

M. ROSA BONALS
Terrassa

Horarios de misas

Otro año más hemos llegado a los meses de verano. En esta época muchas parroquias suprimen algunas misas, especialmente las de primera hora de la mañana. Sólo quiero recordar a los interesados que pueden consultar la página de internet www.misas.org, donde encontrarán posibles alternativas para iniciar el día de la mejor manera: estar unos momentos con el Señor.

JUAN RIBAS
Barcelona

Pueden enviar las cartas a redaccio@catalunyacristiana.cat

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

¿Es necesario?

Tal vez mi pregunta le parezca muy simple: ¿qué contestarle a uno de mis hijos cuando me dice que no es necesario ir a la iglesia para estar cerca de Dios?

Su pregunta es muy oportuna. Manifiesta la solicitud de una madre cristiana para que sus hijos comprendan lo importante que es la participación en la Santa Misa para la vida de un cristiano. ¿Qué decirle a este muchacho? Yo de entrada le diría que tiene toda la razón y que efectivamente no es necesario ir a un templo para estar cerca de Dios. Le diría que muchos cristianos que sufren persecución y cárcel se ven impedidos de ir a sus iglesias y, sin embargo, están muy unidos a Dios por la fe, la esperanza y el amor. Dios está cerca de aquellos que lo buscan con sincero corazón. Dicho esto, que probablemente le sorprenderá, le preguntaría si él cree de verdad en Jesucristo y tiene por verdadero su mensaje que encontramos en los evangelios. Si responde negativamente hay que animarle a buscar al Señor e invitarle a la fe. Trabajo lento y arduo. Si responde positivamente como es de esperar hay que hacerle reflexionar sobre ciertos aspectos de la experiencia cristiana que, probablemente, no ha considerado. En primer lugar debemos hacerle observar que Jesucristo nos ha abierto el camino al Padre para que no lo recorramos solos, sino en una comunidad fraterna que es la Iglesia. Cuando rezamos decimos Padre «nuestro» y no Padre «mío». Nos necesitamos los unos a los otros en nuestro camino de fe en la compañía de la Iglesia. Enséñele también que la Iglesia no es el «templo» sino la asamblea de los fieles unida por el Espíritu Santo. Hoy los jóvenes y algunos no tan jóvenes ceden ante una mentalidad de individualismo feroz con nefastos resultados no sólo para la vida eclesial, sino también para la misma vida social. Con estas consideraciones ya tendrá bastante materia para considerar. Finalmente le propondría algunas palabras del Señor con las que nos enseña la necesidad de la Eucaristía para un cristiano: el que come mi carne y bebe mi sangre tendrá vida y yo lo resucitaré. Cuando una familia deja de encontrarse, de reunirse, aquella familia se disgrega. Cuando un cristiano deja de frecuentar la asamblea eclesial para escuchar la Palabra y celebrar los sacramentos, aquel cristiano tiene los días contados como cristiano. Y, por último, no dude que el mayor aliciente para que su hijo se anime a participar en la Eucaristía será constatar la alegría que produce en usted misma el hecho de participar en la Santa Misa. Dígame: hijo mío, yo sin este encuentro con Jesús y mis hermanos, no podría seguir adelante...

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121- 25620 Tremp (Lleida)
En Ràdio Estel, de lunes a viernes,
a las 23.00, podéis escuchar la versión
radiofónica de El Consultorio

Con buen humor



Restauración de la Creu Coberta de Gandesa

Anton Monner

Historiador y cronista de Gandesa

Era un día del año 1450 cuando se instalaba una magnífica cruz gótica sobre un peñón en el lateral del camino de Corbera, sobrepuesta directamente encima del fuste octogonal y, por lo tanto, sin capitel o linterna. La cruz terminaba los tres brazos con expansiones esculturadas. Los cuatro brazos estaban unidos por una guirnalda calada. Por aquellas fechas era párroco y abad secular de Gandesa el Dr. Antoni Matamoros, y Gran Castellán de Amposta, que entonces era la capital administrativa, fray Pere Ramon de Sacosta. En la fotografía de Joan Font i Roig, conservada en la Biblioteca de Cataluña, del año 1913, ya le faltaba un fragmento superior izquierdo, seguramente por algún estrago defensivo de la artillería isabelina, durante los asaltos carlistas del general Cabrera, en la ciudad del año 1837-1838, donde muy cerca del monumento tenía instalados sus cañones. El anverso y el reverso de la cruz estaban ocupados por los dos temas clásicos de las cruces góticas: la Crucifixión y la Maternidad de María. Unas décadas más tarde, durante el siglo XVI, la cruz se cubrió con un templete que todavía se conserva. De aquí le viene el nombre de Creu Coberta.

El 20 de abril del año 1933 minutos antes de las 12 de la noche, explotó un artefacto de dinamita adosado a una de las columnas del templete de la cruz. Afortunadamente, la columna se tambaleó, pero resistió la explosión y el monumento no se derribó. En los días siguientes, en el periódico *El Llamp* aparece una fotografía de la Creu Coberta y un editorial conjunto de los redactores, que reza lo siguiente: «En desagravio del cobarde atropello cometido, nosotros, los redactores de *El Llamp* lo honramos. Ellos ponen el juego de la destrucción, del odio y de la demagogia; nosotros, la sumisión, el respeto y el amor, que es la democracia, la libertad y la paz. ¡Amadla, gentes de Gandesa!»

El 19 de mayo del mismo año algunos concejales del Ayuntamiento, en presencia del alcalde accidental, desmontaron esta Cruz, el mismo día en que se destrozaba a golpes de martillo los pilones votivos de Nuestra



Se ha restituido por una cruz de piedra, de talla gótica, lo más parecido posible a la original, obra de Xavier Solé Borràs



Señora de la Fontcalda de la Font de Dalt, la Fonteta y el Cap de la Costa. También las cruces del Calvario.

El Llamp, esta vez firmado por Joaquim Altadill, escribió: «¡Respetad el arte!», explicando las maldades. Aparecieron en el mismo ejemplar otros artículos con los títulos: *Sobre els últims fets demagògics*, *Un abús contra una llei anticristiana*, *Sectarisme a Gandesa* y una poesía de mi padre, *El somni d'un brètol*. Desde

aquel momento la Cruz desapareció y nunca más se hallaron sus restos.

Unos días más tarde el diputado Trias de Bes condenó en el Parlamento los hechos de Gandesa. El presidente de la Generalitat, Lluís Companys, acompañado de Pi i Sunyer, y Ventura Gassol expresaron la mezcla de indignación y repugnancia por estos hechos. Ventura Gassol expuso de nuevo también en el Parlamento las destrucciones iconoclastas, mientras el diputado Simó

Bofarull atribuyó los actos de Gandesa a una bufonada. En el mismo plenario también se comentaron otras maldades producidas en la ermita de El Pinell de Santa Magdalena, la destrucción de cruceros y del Calvario en Vilalba, y a su vez aparece un artículo en *El Llamp*, con el elocuente título *Visca la Democràcia* y se cerraba irónicamente con la frase «ahora sí que nunca más vamos a pasar hambre».

Esta cruz, por razones urbanísticas, en el año 1990 se cambió de lugar. Se trasladó a unos 80 metros, en medio de una rotonda de carreteras, calles y caminos. La cruz, sustituida después de la guerra civil, era de madera. Fue cambiada, en el momento del traslado, por otra modernista de hierro. Desapareció una noche de hace unos cinco años. El alcalde, Carles Luz, con criterio cultural, la ha querido restituir por una cruz de piedra, de talla gótica, lo más parecida posible al original.

El escultor de Vilalba Xavier Solé i Borràs recibió el encargo de la construcción de la nueva cruz. Su realización ha resultado magnífica, reproduciendo todo lo visible en las fotografías del momento y creando nuevas figuras imaginativas que sustituían a las primitivas. Fue inaugurada por el alcalde Luz, el diputado provincial Malràs, representando a la Diputación que ha patrocinado la obra, y bendecida por el párroco, Mn. Jordi Centelles.

El célebre párroco de Gandesa, teólogo, historiador y lingüista Dr. Onofre Català i Mirarnau escribía en el año 1638 en *Sit Memoriae Posteris* el cronicón siguiente: «La semana anterior a la Ascensión, se celebra la segunda feria por la mañana con una procesión de rogativas a la Creu Coberta pidiendo lluvias y la fertilidad de nuestros campos.» Gandesa, la próxima primavera, ya podrá restituir esta tradición religiosa y tan antigua como la propia Creu Coberta.

Beato Florentino Asensio, obispo de Barbastro

Francesc A. Picas

Con mucha frecuencia, la prensa y la televisión nos recuerdan las víctimas del franquismo. Se olvidan, sin embargo, de hablarnos de las víctimas de la revolución implantada en la España republicana a partir del 20 de julio de 1936.

Transcribo del historiador Sureda unos hechos que tuvieron lugar en Barbastro, cuando estaba en plena persecución religiosa. El obispo Florentino Asensio se niega a abandonar la ciudad. Fue detenido. El miliciano Santiago Fernández, conocido por El Codina, y su

compañero Alfonso Gaya, hacían guardia en la cárcel de los detenidos.

El historiador explica que los dos miserables milicianos tumbaron al obispo al suelo y con un cuchillo de carnicero, fríamente, le cortaron los testículos. Los envolvieron en papel de periódico y los exhibían por los bares de Barbastro. El obispo murió horas después en un gran sufrimiento. Era el 9 de agosto de 1936.

El beato Florentino Asensio fue consagrado obispo de Barbastro el 15 de marzo de 1936. Fue beatificado por Juan Pablo II el 17 de mayo de 1997, bajo el título de Mártir de la Fe.

[CatCristVerano]

SUPLEMENTO DE VERANO CULTURAL Y SOLIDARIO

NÚM. 3

Huellas de Su Presencia

Belleza oculta

Carlos Dorado
Sacerdote de Getafe



Carlos Dorado



**«...sin figura, sin belleza.
Lo vimos sin aspecto atrayente»
(Is 53,2b)**

Hay animales que no reflejan gran belleza. Los encontramos en todas las ramas de la fauna. Igual sucede entre las plantas y hongos. Sin embargo, hasta el insecto más insignificante es capaz de crear armonía con la flor más sencilla. Nuestra sociedad prejuzga a muchas personas simplemente por su aspecto, por sus creencias o por su pensamiento. Y, sin embargo,

nada de eso es obstáculo para que Dios nos ame a cada uno hasta dar su vida por nosotros. Nuestra misión pasa necesariamente por hacer partícipe de este mismo amor a cada hermano y ser capaces de ver más allá de lo puramente aparente. No es una tarea fácil, pues no todas las personas se dejan amar o disponen el corazón para recibir a Dios, pero lo que sí es cierto es el amor que Dios da a cada una de ellas. Eso significa que no podemos dar por perdido a nadie, pues hay una fuerza mayor que nosotros, el Espíritu Santo, que traspasa los oídos sordos y los corazones de piedra hasta llegar a lo más profundo de cada ser y embellecerlo con su presencia.

Tradiciones culinarias

La austeridad de la mesa capuchina

Fray Valentí Serra de Manresa

Archivero de los Capuchinos de Cataluña



Cuando los religiosos estaban en la mesa se les pedía una conducta correcta en el refectorio y que, al comer carne, «*si en los ossos hi ha moll, no se'n ha de treurer picant sobre la taula, ni rompent-los ab lo ganivet; de més mortificació és deixar estar lo moll y lo han de treurer xuclant mansament y que no se advertesca*»; (BUB, Ms. 47, f. 393). A los hermanos que tenían confiada la tarea de cocinar para los frailes se les exigía realizar de modo máximamente pulcro y cuidado este servicio comunitario. Por ejemplo, era considerada una falta: *El gastar mucha leña y carbón sin necesidad, quando puede bastar menos. En dexar corromper y perder la carne y pescado por descuydo*. Parecidamente, los refitoleros faltaban contra la pobreza, y tenían que acusarse al confesor, *si por inadvertencia culpable dexan enmohecer el pan, y por su descuydo, pudrir la fruta, si alguna vez la hay guardada para los Religiosos; en dexar desbravar el vino, ó desvaporarse y hacerse vinagre*; (APCC, Ordenaciones Generales, f. 41).

La cocina de los capuchinos, a pesar de su austeridad, tenía una tradición y fisonomía propias que se fue configurando a lo largo de los años. De aquella austerísima dieta de los fundadores de la Provincia a la introducción en las fiestas de la llamada *argamasa* (que era el



A los hermanos que tenían confiada la tarea de cocinar se les exigía realizar de modo máximamente pulcro y cuidado este servicio comunitario

nombre que los capuchinos daban al puré de garbanzos, queso y yema de huevo duro) y a los platos extraordinarios y *pitances dobles* (o *pitotes*) ingeridas por los frailes en los años previos a la exclaustración del siglo XIX, hay un largo recorrido. A pesar de todo, cabe insistir en que, habitualmente, en la mesa de los capuchinos siempre se mantuvo el tono de austeridad que marcaron los fundadores de la Provincia catalana. Esta auste-

ridad en las comidas conventuales fue minuciosamente descrita por el primer cronista de los capuchinos de Cataluña, P. Miquel de Valladolid (+ 1619). Este religioso explica que: *Yo vi el día de Ntro. P. San Francisco comer la comunidad en Santa Eulalia pan cocido con óleo por no tener carne ni otra cosa mejor. Al comenzar los ayunos de la quaresma vi cenar a la comunidad de Monte Calvario de Barcelona no otra cosa sino obra de media docena de [h]ojas de vorrajas [sic] fritas con un poco de [h]arina y media cebolla. Puedo dar testimonio de que en el convento de Bañolas se comieron en dos años que estuve allí muy pocas pitanzas de carne ni pescado, y que los días de Carnestollendas no se comió otra cosa sino un poco de pasta de [h]arina de trigo cocida, y que la comida ordinaria fuesse siempre una sola escudilla de legumbres o de yervas cosidas y una lechuga cruda con vinagre sin otro principio ni postre*; (*Libro primero de la fundación*, l).

Éstas eran, pues, las comidas habituales de los frailes capuchinos que se establecieron en Cataluña ja partir de 1578! A guisa de ilustración ofrecemos la mesa puesta de un refectorio monástico en un día de gran fiesta, que contrasta con la austeridad de los refectorios capuchinos descritos más arriba.

Viajando por el mundo

Bukhara en Uzbekistán

Bàrbara Virgil

Rutas bíblicas y expediciones culturales
Ruth Travel



La Ruta de la Seda lleva a imaginar perfumes exóticos, imágenes de caravaneros guiando dromedarios cargados de mercancías, noches de estrellas en el desierto, de descanso en austeros caravansares donde recibir protección en los momentos más duros de la ruta. La Ruta de la Seda era importante porque era la vía por donde corrían las ideas, los sentimientos, las palabras... En el siglo V ya existían muchas comunidades de cristianos nestorianos en esta ruta. Los nestorianos expulsados del imperio bizantino por el emperador Zenón se propagaron por Persia, y se extendieron hasta India, Arabia, Turkestán o China.

Uzbekistán es un país situado en el corazón de Asia. Se extiende desde el mar de Aral, hasta el macizo de Pamir. Sus fronteras las forman las estepas de Kazajistán, las montañas de Kirguizistán, de Tayikistán y de Afganistán y el desierto de Karakum en Turkmenistán. Pero lo que seguramente todo el mundo tiene en su imaginario personal cuando se habla de estas tierras son las ciudades de Samarcanda, Khivá o Bukhara, lugares que evocan un mundo de minaretes, cúpulas azules y doradas, bazares, escuelas coránicas, un mundo de cuentos de *Las mil y una noches*...

A Bukhara hay que volver. Volver a principios de octubre, de no importa qué año, pero volver. Justo en el tiempo de la recogida de algodón, cuando en los campos todos los estudiantes se ponen manos a la obra. Las chicas con vestidos amplios, pañuelos en la cabeza, tejidos de colores en perfectas combinaciones de hilos de seda, de algodón, de lana... los púrpura, los anaranjados,



los amarillos, los marrones. Los chicos calzados con botas altas negras, al estilo de los danzarines de aquellas tierras, las camisas blancas y amplias... Bukhara es la ciudad de Ibn Sina, pensador musulmán del siglo X que transmitió un gran legado en medicina y en pensamiento a occidente (en la tradición latina llamado Avicena). La ciudad donde los judíos formaban una gran y antigua comunidad, incluso los de allá decían ser los descendientes de la tribu de Neftalí, una de las tribus perdidas de Israel. Si viajas en octubre a Bukhara y coincides, como a mí me ocurrió, con la fiesta de los Tabernáculos, podrás ver las cabañas levantadas en el patio de la sinagoga y también en la escuela judía que está al lado. Aquí las paredes de la cabaña para acoger a los invitados son de telas bordadas con motivos florales en fondo negro para resaltar aún más los hilos de colores, los bellos *suzani*. Los mismos campos de la estepa asiática en Uzbekistán, por donde caminaban los cristianos que, según cuentan las crónicas, llevaban algunos de ellos la cruz tatuada en la frente, y por donde otros buscaban al legendario Preste Juan, de quien se decía que sus territorios lindaban con las tierras del Paraíso.

Si viajas en octubre a Bukhara y coincides con la fiesta de los Tabernáculos, podrás ver las cabañas levantadas en el patio de la sinagoga

Verano solidario

Vacaciones distintas para niños y niñas sin recursos

Anna Figueras y
Carles del Aguila



El domingo llegamos a Huatabampo, ¡por fin! Ahora ya os escribimos desde el lugar donde estaremos todo este verano: una casita acabada de repintar sencilla y acogedora. Junto a nosotros también vive un voluntario mexicano, Pablo, que ha venido a echar una mano con el proyecto. El proyecto se enmarca en la colonia del Rastro Nuevo, que está en una zona periférica de Huatabampo, una ciudad pequeña con la mayoría de calles sin asfaltar y donde se palpa la pobreza en el ambiente.

Nuestra casita —ya la sentimos un poco nuestra— está ubicada en un terreno semi desértico, rodeado por una valla que ya hace años que dejó de hacer su función. En este descampado hay tres pistas de básquet, una pista de fútbol y un cobertizo muy grande, oscuro y viejo dividido en tres espacios polivalentes.

Nosotros, junto a Pablo y los voluntarios de aquí, nos encargamos de iniciar, coordinar y animar el VADIS (Vacaciones Distintas), un *casal* de verano gratuito para los niños y niñas que recibe el nombre de Oratorio. Por otra parte, también estamos llevando a cabo sesiones formativas para los animadores y animadoras jóvenes para alentarles a tomar compromisos con su barrio y en la labor educativa en el tiempo de



«Por las mañanas, tras una bienvenida muy animada, se realizan varias actividades con los cerca de 150 niños y niñas que vienen»

ocio. La nuestra es una acción que tiene la intención de empoderar al equipo de personas locales. En definitiva, pretendemos promover la continuidad del proyecto independientemente de la presencia de voluntarios externos.

Por las mañanas, tras una bienvenida muy animada, se realizan varias actividades con los cerca de 150 niños y niñas que vienen: arte, danza, manualidades y reciclaje entre otros. También tenemos ratos de ocio y juego con temperaturas superiores a los 40 °C, que poco importan cuando te lo estás pasando bien. Por la tarde, hay competiciones de deportes y gimcanas que a veces suelen terminar a la hora de cenar.

Hace pocos días que estamos aquí, pero tenemos la sensación de que llevamos mucho más tiempo. Vivimos cada momento intensamente y las personas con las cuales nos vamos cruzando nos dejan ya mil historias por contar.

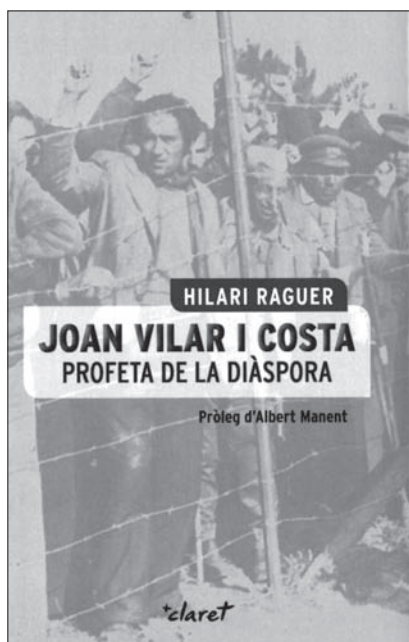
Libros

ÀNGEL RODRÍGUEZ VILAGRAN
Festes i tradicions del calendari litúrgic Quaderns de la Revista de Girona, 2014, 96 pág.



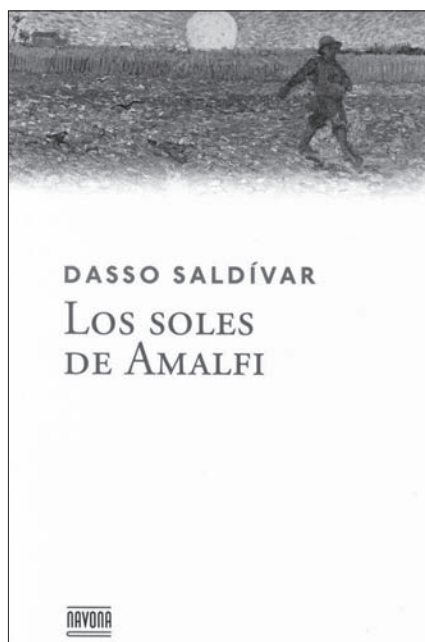
La humanidad se sirve de unos calendarios que le permiten ordenar y regular su vida. Existen, entre otros, el calendario civil, el laboral, el escolar, e incluso, el deportivo. Los creyentes católicos disponen del calendario litúrgico. Este calendario informa también de la categoría de cada celebración, de las lecturas bíblicas del día, de los días de precepto, de abstinencia o ayuno, o de otros hechos relacionados con la Iglesia.

HILARI RAGUER
Joan Vilar i Costa, profeta de la diàspora Editorial Claret, 2014, 118 pág.



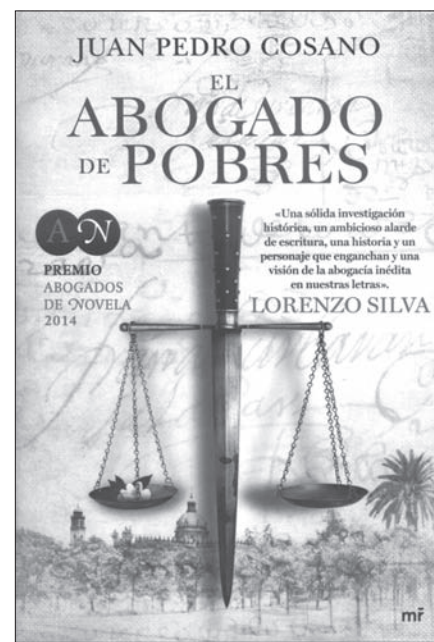
Joan Vilar nació en Manresa, ingresó a los catorce años en la Compañía de Jesús y ejerció su apostolado en diferentes poblaciones. Sin embargo, se sentía incómodo por la línea de la Compañía y salió de ella en 1931. En el año 1939 tuvo que exiliarse a Toulouse de Languedoc, donde se dedicó abnegadamente al servicio de los exiliados republicanos. Como dice Albert Manent en el prólogo, «Raguer nos acerca el personaje en una ardiente prosa».

DASSO SALDÍVAR
Los soles de Amalfi Navona Editorial, 2014, 310 pág.



Un muchacho vecino de Amalfi (Antioquia) tira del hilo de la memoria y así va descosiendo el velo de la vida. «Dasso Saldívar sabe como nadie que el poder de la literatura está en los duendes que habitan las palabras. En esta extraña novela todo está vivo. Es el milagro y el miedo de un cuento de hadas donde la sangre es verdadera», dice William Ospina.

JUAN PEDRO COSANO
El abogado de pobres Ediciones Martínez Roca, 2014, 534 pág.



Jerez de la Frontera, 1752: en el tribunal se celebra un juicio por unos terribles asesinatos. Nadie duda de la culpabilidad del acusado, un muchacho huérfano y sin ningún apoyo... excepto el «abogado de pobres».

Con una admirable narrativa, este relato nos transporta a una época y circunstancias apasionantes. Obra ganadora del Premio Abogados de Novela 2014.

Siguiendo de cerca el tema del Congreso Internacional de Pastoral en las Grandes Ciudades, las rutas espirituales de este verano tienen un carácter netamente urbano. En estos primeros reportajes visitamos algunas iglesias monumentales de Barcelona construidas a caballo de los siglos XIX y XX y, por tanto, influenciadas por el modernismo y los estilos historicistas, como el neogótico. La mayoría de estos templos pertenecen a colegios religiosos, que en esa época disfrutaron de una importante expansión.

Grandes iglesias de Barcelona

MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE VALLDONZELLA

A la vista del Tibidabo y escondido de las grandes vías de circulación de la ciudad, está el monasterio de Santa María de Valldonzella. El visitante, que a menudo tiene en su cabeza la imagen de los monasterios medievales, se sorprende al ver que este cenobio cisterciense no es románico ni gótico, sino simplemente modernista.

Sale a recibirnos la madre priora de la comunidad, Núria Illas, que muy amablemente nos hace pasar a la iglesia. Si de fuera ya habíamos intuido que se trataba de una imponente construcción, una vez dentro nos damos cuenta de la grandiosidad del templo. Los arcos apuntados neogóticos se elevan muchos metros por encima de nuestras cabezas y las bóvedas azules son como un verdadero cielo eternamente estrellado. «La iglesia es obra de Bernardí Martorell», nos dice la madre priora, «que en varios detalles tuvo muy en cuenta la historia de Valldonzella, del Cister y de la Iglesia en Cataluña: en los arcos están esculpidos los escudos de las primeras abadesas de la comunidad y en las vidrieras, referencias a santos y santas del Cister, a la Virgen de Montse-



rrat y al obispo Torras i Bages». La madre Núria nos hace saber que, debido a los acontecimientos históricos, éste es el cuarto monasterio de la comunidad de Valldonzella. «Durante la Semana Trágica nuestro monasterio del Raval fue incendiado y fue entonces cuando

se construyó en la ladera de Collserola este nuevo edificio. El año pasado, justamente, celebramos los cien años de nuestra llegada aquí.»

La espectacularidad de los arcos, contruados en piedra blanca y ladrillo rojizo, y de las grandes vidrieras de

colores contrasta fuertemente con la parte más baja de los muros. Aquí la pared, totalmente lisa, está pintada de un color crudo muy austero, porque es donde hace vida la comunidad. De esta manera, desde abajo, la sencillez humana da gloria a la belleza incomparable de Dios, que está en las alturas.

La madre priora nos acompaña hasta el coro para enseñarnos «la alegría» de la iglesia. Adosado en una pared, y adornado con una orquídea y dos lamparillas, vemos un icono de la Virgen con el Niño, que nos mira con gran ternura. Nuestra anfitriona nos dice que «es la Virgen del Coro, que ha sobrevivido a todas las destrucciones y traslados y siempre ha acompañado a la comunidad de Valldonzella. Le tenemos una gran devoción y de hecho tiene el título de abadesa perpetua». En esta pintura de tradición oriental la Virgen nos aparece como madre de ternura, protectora del monasterio. En su gesto y su mirada vemos a la madre de la humanidad, que desde el silencio y el amor intercede para que no se pierda ninguno de sus hijos. Ante la Virgen acabamos nuestra visita en Valldonzella, envidiando a esta comunidad cisterciense que reza cada día acompañada de su misericordiosa presencia.



La Virgen del Coro ha sobrevivido a todas las destrucciones y traslados





Eduard
Brufau

RITUALES URBANAS

Barcelona entre dos siglos (y 3)



La iglesia
se inspira en
la de Joigny,
donde fue
bautizada
santa
Magdalena
Sofía Barat



IGLESIA DEL COLEGIO DEL SAGRADO CORAZÓN DE SARRIÀ

De todos los colegios religiosos del barrio de Sarrià hoy visitamos el más antiguo de todos, el del Sagrado Corazón. Nos encontramos con Pilar Clarasó, religiosa de la Sociedad del Sagrado Corazón de Jesús y directora del centro, que nos da la bienvenida. Tras subir por una solemne escalinata blanca llegamos al final de un pasillo, donde, detrás de una puerta, se abre inesperadamente la gran iglesia del colegio. Se trata de un templo impresionante, con una nave larguísima construida en un estilo neogótico muy refinado y ligero. Pilar Clarasó nos informa de que el templo «se inspira en la iglesia de Joigny, en la Borgoña, donde fue bautizada nuestra fundadora, santa Magdalena Sofía Barat.»

La directora del colegio nos sigue explicando que la iglesia, de la década de 1860, uno de los primeros edificios neogóticos de Cataluña, es obra del arquitecto Josep Casademunt, pero que fue terminada por Joan Martorell. Mientras avanzamos por el solemne pasillo central dejamos atrás la sillería del coro, que podría ser muy bien la de una basílica, y llegamos hasta el crucero, donde vemos dos grandes telas donde se representa la santa fundadora del instituto del Sagrado Corazón de Jesús. Nos fijamos en el altar, que está cubierto por un viejo



baldaquín decorado con ángeles y pináculos. La hermana Pilar Clarasó nos dice que «aunque se hizo más tarde que el resto de la iglesia, ya en el siglo XX, este baldquín encaja perfectamente con el conjunto y es muy fotografiado. La decoración neogótica y los ángeles le dan un encanto realmente especial.» Nuestra anfitriona también nos señala las diferentes imágenes que hay repartidas a lo largo de la iglesia, que tienen gran valor porque son obra del escultor modernista Josep Llimona. «Durante la guerra la iglesia se convirtió en cuartel, pero a diferencia de otros templos aquí apenas hubo daños. Esta circunstancia permitió que se conservaran bien la mayoría de los elementos originales. Fue una gran suerte que lo respetaran, porque es una iglesia de líneas muy finas y elegantes.»

Si otras iglesias neogóticas llaman la atención por la interesante relectura que hacen de este estilo de la baja edad media, la iglesia del Sagrado Corazón de Sarrià justamente sorprende por la gran fidelidad al arte gótico original, en concreto al gótico francés. Al entrar es fácil confundirse y llegar a creer que realmente estamos en una iglesia del siglo XIV y no del XIX. Bajo las bóvedas de este templo tan especial acabamos nuestra ruta por iglesias barcelonesas de gran valor, pero no siempre lo suficientemente conocidas, para seguir por otras ciudades de Cataluña.

Pelegrinatge a **ROMA** amb vaixell Del 15 al 19 de setembre del 2014 Presidit pel Cardenal Lluís Martínez Sistach

Un viatge amb Grimaldi Lines converteix el trajecte en una experiència única.

Dins del vaixell: Celebrarem l'Eucaristia presidida pel Cardenal Lluís Martínez Sistach, i gaudirem de la seva conferència «El papa Francesc que trobarem»

A Roma assistirem a l'audiència general del Papa



Amb motiu del 35è aniversari del setmanari
Catalunya Cristiana i el 20è aniversari de Ràdio Estel

* **Preu: 595€** Inclou ferry Grimaldi anada i tornada + hotel 4*
a prop del Vaticà + pensió completa + trasllats i visita

Per a més informació 934 092 770 (Núria Ortín)

* Base mínim 50 persones per autocar en cabina doble interior. Consultar programa.

La Iglesia y la Gran Guerra

El sargento Roncalli

Entre los combatientes durante la I Guerra Mundial podemos hablar del cardenal Eugène Tisserant, que llegó a oficial de inteligencia de la Armée Française. Pero quizá nos interesa más la del sargento Angelo Giuseppe Roncalli, futuro Papa y san Juan XXIII.

San Juan XXIII, que tenía 32 años cuando en 1914 estalló la guerra, fue movilizadado y sirvió en el ejército italiano. Por sus conocimientos y estudios, lo destinaron como sargento de sanidad en primer lugar, y, posteriormente, como sacerdote, pero en ambos sitios se entregó siempre a curar a los heridos, al consuelo de los que sufrían y a atender todas las miserias humanas que esa guerra provocaba.

Si en esos años en los que se cumplía el servicio militar obligatorio, de uno o dos años de duración, solía ser un hecho que marcaba para siempre a quien lo hacía y era un tema recurrente de conversaciones, no digamos cómo marcarían al futuro santo cuatro años de guerra, con miles de muertos y cientos de heridos. Nunca más la pudo olvidar, a pesar de que solía hablar con cierta socarronería, como si estuviera evitando los cientos de malos recuerdos que seguramente guardaba y haciendo siempre honor a la jerarquía y a la disciplina militar.

Siendo ya Papa y habiendo pasado más de cuarenta años de su final, en una audiencia a los obispos italianos, al saludar a Mons. Arrigio Pontinello, el arzobispo castrense del ejército italiano, el Papa, al observar sus insignias militares que equivalían a las del generalato, cuadrándose militarmente le dijo: «Señor general, el sargento Roncalli a sus órdenes.»



Joan Pallarès-Personat
Historiador



Pero aquí no acabó la cosa. En otra ocasión y también en una audiencia a un grupo de militares, mientras le iban diciendo los nombres de quien recibía, escuchó el de un antiguo superior suyo, del tiempo de la guerra, y lo llamó para hablar con él a solas, en la biblioteca. El hombre, confundido, fue hacia allí y cuando el Papa apareció se arrodilló y buscó su mano para besársela, pero vio al papa Juan saludándole militarmente y diciéndole: «Pero, ¿acaso no se acuerda de mí? Soy el sanitario Roncalli, el del Hospital de Bainzizza. Me alegro mucho de encontrarle. Y no sabe lo contento que estoy de que haya hecho carrera dentro el ejército. A mí, en la Iglesia no me ha ido nada mal. Ahora soy el jefe...»

Hablando amigablemente con un gendarme vaticano de paisano, le preguntó qué hacía y cuando le dijo que era el capitán le felicitó, recordándole que él no pasó de sargento. Acabada la guerra, licenciado en el ejército, volvió a Bérgamo y el obispo de allí lo destinó de director espiritual del Seminario.

Nunca más pudo olvidar la guerra, a pesar de que solía hablar con cierta socarronería, como si estuviera evitando los cientos de malos recuerdos

Verano en familia: manual de instrucciones

Los abuelos saben jugar... ¡desde hace mucho tiempo!

¡Los anuncios han hecho mucho daño...! El primero fue ese de una entidad financiera en la que unos padres no podían contar con los abuelos para que cuidasen de sus hijos, porque, como decía el padre con un tono resentido: «Los abuelos están ocupados... ¡muy ocupados!» Desde entonces, a los publicitarios el tema se les ha ido de las manos, mostrando un mundo de abuelos hiperactivos que juegan a fútbol, echan carreras de lamer galletas, y son... «guays» (que es una expresión que, os lo advierto, vuestros nietos ya no dicen). Si tenéis que hacer caso a la publicidad, abuelos y abuelas, estáis apañados, así que recordad: ¡eso es ficticio!

Ficticio pero influye: hace unos días escuchaba en la radio a una abuela que pedía ayuda porque tendrían al nieto —de unos 7 años— con ellos, y querían información sobre alguna casa de colonias donde hicieran actividades, para hospedarse todos porque «si no, con nosotros se va a aburrir».

A ver, es loable que los abuelos se preocupen pensando en las actividades para los nietos, pero haría falta revisar este «espíritu de derrota», aparte de que aburrirse de vez en cuando no tiene nada de malo... Es más, ¡el aburrimiento



No sufráis por lo que no podéis hacer, porque esto vuestros nietos ni lo ven, ni les importa: siempre seréis sus abuelos

Juanjo Fernández
Escritor y conferenciante,
ofrece charlas a alumnos,
maestros y familias
www.juanjofernandez.cat



tiene que formar parte de unas vacaciones de verano como es debido!

Abuelos y abuelas, tengáis la edad que tengáis, habéis jugado mucho en vuestra vida, y tenéis mucho por jugar con vuestros nietos. Los juguetes que tenéis en casa (esos con los que jugaban el padre o la madre de las criaturas cuando eran pequeños) son muy especiales, porque son de la prestigiosa marca «En-casa-de-los-abuelos», y solo se juega con ellos cuando vienen a vuestra casa.

«Sí, pero es que yo ya soy mayor, no puedo correr, y entonces ellos, pobrecitos...» Mirad, mi bisabuela gallega andaba con dificultad, ayudándose con unas muletas, y era muy, muy sorda, pero nunca pensé en jugar al fútbol con ella: en cambio, me enseñó a jugar a la brisca, y creedme que, ¡se pasó horas y horas jugando con su bisnieto catalán! Así pues, no sufráis por lo que no podéis hacer, porque esto vuestros nietos ni lo ven, ni les importa: siempre seréis sus abuelos, sus abuelos sabios y poderosos (superhéroes con Perspicacia, Paciencia y Perseverancia), los abuelos que tienen juguetes tan especiales en su casa, y que saben jugar a tantas cosas... ¡«guays»!

La entrevista de verano / M. LLUÏSA GERONÈS, presidenta de la Asociación Àkan

«Sé lo importante que es que una persona te dé la mano»

Carme Munté

Éste es sin duda un verano muy especial para la gran familia de la Asociación Àkan. Es el verano del 10º aniversario. Todo empezó cuando un grupo de gerundenses sintió el anhelo de ayudar a los inmigrantes. Primero fueron unas clases de catalán y más tarde ampliaron las actividades de la asociación: pisos de acogida, coral... M. Lluïsa Geronès es la presidenta de esta asociación que a lo largo de estos 10 años ha atendido a un millar de personas inmigrantes en Girona.

¿Qué balance hace de estos 10 años?

Diez años de aprendizaje en el seguimiento de Jesús y en la condición humana. Diez años de sufrimientos, de algunas alegrías, de avanzar interiormente a base de mucha reflexión, de fidelidad a la persona, de descubrimiento de las profundas miserias de las grandes desigualdades. Diez años de ver en primera línea las grandes injusti-

cias que dejan una parte de la humanidad sin derecho a la vida. Diez años de mucho trabajo, de concentración en un tema: la persona que sufre, el intento de ayudar a los que sufren. Diez años de ver cómo algunas avanzan y otras caen en profundos desvaríos de enfermedades psíquicas porque no soportan el peso de la vida. Diez años imposibles de vivir sin la compañía de Jesús.

¿Cuál ha sido el principal aprendizaje?

Hay momentos únicos cuando ves la fuerza interior de la persona a pesar de todas las adversidades, cuando sientes profundamente el dolor o la alegría del otro, sea quien sea, venga de donde venga, y experimentas una comunión mundial, sin fronteras, la unión profunda con el otro, sentir que todos somos hijos de Dios, que estamos cerca, que en esencia somos los mismos.

¿Cuál ha sido la evolución de la acogida y la aceptación de los inmigrantes?

Llegó un alud de personas de muchas procedencias, esto no es fácil, ni

para ellos ni para nosotros. Yo creo en los procesos lentos, los entiendo, sé que todo va muy poco a poco cuando se va lejos, que se tiene que ser paciente, que pide la ayuda de mucha gente con su generosidad y su apertura para comprender otros mundos y para ayudar a comprender el mundo al que han llegado. Ahora no es un buen momento, pero, a pesar de ello, yo subrayaría el esfuerzo de tantos por poder vivir juntos.

A raíz de la crisis económica, ¿ha visto aumentar la xenofobia?

La xenofobia es una lectura fácil de la realidad. En cambio, hablar de convivir gente distinta es generoso, creativo, valiente. La convivencia es difícil siempre, pide mucho diálogo, calma, verdadero interés por el otro... No haré una lectura feliz de la convivencia de culturas distintas, es muy difícil, tenemos que ser constantes, tenaces, abiertos, estar dispuestos a escuchar, tenemos que aprender a explicarnos mucho, ir construyendo poco a poco. La subida de las extremas derechas europeas me preocupa muchísimo. Por eso tenemos que ser fieles a lo que creemos y en quien creemos, no podemos desfallecer, es nuestro pacto con la vida. Jesús es una propuesta de amor, Dios es amor, no podemos recular, es nuestra manera de entender la vida. Sólo si somos fieles llegaremos a la Vida.

¿La Iglesia es ejemplo de acogida?

Sí. A lo largo de la historia de la Iglesia ha habido personas que han hecho una auténtica apuesta por la compasión y la caridad. Me gusta mucho releerlo desde los orígenes. Las vidas de muchos santos son un esfuerzo muy grande pa-

ra que la vida sea para todos. Se tiene que hacer justicia a todas aquellas personas que han dado y se han dejado la vida por los demás. Podríamos fijarnos en aspectos más oscuros, o más contradictorios, ¿pero no es mayor y más sugerente esta historia de donación? ¿Cómo callar? Hace diez años que vivo en medio de un dolor inmenso, cosas que nunca habría podido imaginar las he acompañado y las he vivido al lado de quienes las sufren. Sé lo importante que es que una persona te dé la mano, cómo puede salvar tu vida, y lo necesario que es, que haya personas que se dan para que otros vivan. Por eso valoro tanto que haya personas, instituciones, entidades... que viven para dar dignidad y hacer felices a los demás. Ahora tenemos la alegría de este Papa, que nos anima a ir por este camino. Y lo más importante, que nos acompaña por los caminos de las periferias llenas de dolor.



Ens apassiona
ajudar
els que necessiten ajuda.
I a tu?



A Lunet Solidario ens apassiona ajudar els que necessiten ajuda amb accions que contribueixen a netejar el món de pobresa, malalties, analfabetisme, marginació... Per això, donem suport a projectes promoguts pels nostres clients, amb qui compartim valors. Es tracta de projectes vinculats a millores en l'educació, condicions de vida o desenvolupament de zones deprimides. Si també t'apassiona ajudar, entra a www.lunet.es o a www.caritasbcn.org/ca/. Gràcies.



RECOMENDACIONES DE VERANO

El mejor verano

Todos los veranos que hemos aprendido nuevos valores y que hemos podido realizar actividades de servicio

Una lectura

Cartas de una pionera, de Elinore Pruitt Stewart

Una música

Mozart y Bach. Y la música popular de las diferentes culturas del mundo

Un lugar que merece la pena descubrir

El Bangladesh rural y sus puestas de sol, que transportan a la maravilla de la creación

Palabra y vida

Gaudí, el arquitecto de Dios

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



El interés universal que suscita nuestro Antoni Gaudí ha llevado a algunos a calificarlo como ecologista. Si con esta afirmación se quiere remarcar que Gaudí, en su obra creadora, se inspiró en la naturaleza, la afirmación es obvia. Es conocida su frase: «Este árbol que hay delante de mi obrador, éste es mi maestro.»

Sin embargo, durante la vida de Gaudí la naturaleza no era vista como un entorno amenazado por la acción del hombre que hay que salvar o preservar. Este sentimiento es posterior a Gaudí, y obviamente tiene razones sólidas.

La naturaleza, tal como la veía Gaudí —y la vemos los creyentes—, es sobre todo una obra de Dios, una creación divina, con unas leyes que se deben comprender para prolongar la obra de Dios. En este punto la tradición gaudiniana ha conservado otro pensamiento, que puede provocar una sonrisa benévola en el hombre secularizado de hoy. Gaudí no quería que la altura total del templo de la Sagrada Familia superara la altura de la mon-

taña de Montjuïc, «porque la obra del hombre no debe ser superior a la obra de Dios».

La naturaleza en la que Gaudí buscaba la inspiración y la armonía de sus creaciones era una creación divina, con unas leyes que se debían comprender y una belleza que había que admirar e imitar. Gaudí, más que un salvador de la naturaleza, era un admirador, un descifrador de sus misterios, en los que veía la huella divina.

La calificación de Gaudí como *el arquitecto de Dios* la utilizó un sacerdote de Barcelona muy sensible a las cuestiones del arte, mosén Manuel Trens, en un artículo publicado con ocasión de la muerte del arquitecto. Decir que Gaudí quiso ser el arquitecto de Dios no es una afirmación gratuita. En casi todas sus obras, de forma subyacente, hay una clara voluntad de reproducir, continuar y mejorar la obra de la naturaleza, que para él era tanto como decir la obra divina.

Gaudí veía la naturaleza, por tanto, como la arquitectura creada por Dios y se veía a sí mismo

como el intermediario arquitectónico entre Dios y los hombres, como el interpretador y el prolongador de la creación de Dios. Gaudí quería terminar sus creaciones con la cruz de cuatro brazos en el punto más alto, como se cumplirá cuando se acabe la Sagrada Familia. En 1991, al cabo de ciento cuarenta años del nacimiento de Gaudí, se fundó en Barcelona una asociación para promover su beatificación. Ya completados los trámites del proceso a nivel diocesano, ahora la causa está en Roma. Tenemos la esperanza de que un día podremos ver al gran arquitecto en los altares. Si este deseo se cumple, será el primer arquitecto de la historia que haya entrado en el santoral cristiano. Y, ciertamente, entrará como una mirada sobre la naturaleza profundamente franciscana y como un genio que expresó en toda su obra la voluntad de prolongar la obra de la naturaleza, identificada como la obra de Dios. En este sentido, el título de *arquitecto de Dios* se convierte en una clave para entender toda su actividad creadora.

A los cuatro vientos

Voluntarios de «Stella Maris»

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



Antes de que se conocieran la brújula, el sextante y, por supuesto, el GPS, los marinos se orientaban de noche observando la Estrella Polar, que señalaba dónde estaba el norte, para determinar los otros puntos cardinales y establecer así el rumbo del barco.

La Iglesia invoca desde hace muchos siglos a la Virgen María con el título de *Stella Maris*, expresión latina que hace referencia a esta estrella del mar que guía a puerto seguro. También Ella nos conduce a Dios, nuestro destino de salvación.

El domingo pasado comentábamos la festividad de la Virgen del Carmen, patrona de navegantes, y esta vez desearía referirme a la delegación diocesana del Apostolado del Mar, *Stella Maris*, por los motivos que acabo de exponer.

En Tarragona esta delegación fue erigida en 1999, durante el pontificado de mi predecesor Mons.

Lluís Martínez Sistach, en cumplimiento de una carta apostólica de Juan Pablo II en la que se daban directrices para la acción apostólica en el campo de la marina mercante y pesquera.

Considero muy importante esta labor, poco conocida pero tan necesaria, de atención social y espiritual a los navegantes, a sus familias y al personal que trabaja habitualmente en el puerto, en plataformas petroleras, escuelas náuticas y ambientes anexos.

Es una actuación hecha por voluntarios. Visitan a barcos que atracan en el puerto, ofrecen ayuda espiritual, a través de sacerdotes que se encargan de la tarea, pero también auxilian a las tripulaciones en casos de necesidad económica, como robo de documentación, abandono empresarial del barco y otras. Quienes tienen contacto frecuente con las gentes de mar saben lo duro que resultan las

largas separaciones familiares, lo penosa que es la navegación en determinadas condiciones meteorológicas y lo preocupante que es el ejercicio de la profesión pesquera, sometida a regulaciones que otros no siempre tienen en cuenta, al fenómeno de la globalización, la piratería en algunas aguas, y otros elementos.

El Apostolado del Mar ejerce su función benemérita, en el campo de las necesidades materiales y espirituales sin ningún tipo de discriminación por cuestiones de nacionalidad, lengua, raza o religión, como avanzadilla del diálogo interreligioso y ejercicio de ecumenismo práctico, llevados a cabo diariamente con la mayor naturalidad.

A la Virgen *Stella Maris* confío esta labor, a la vez que agradezco la importante colaboración que presta el Puerto de Tarragona para que los voluntarios puedan desarrollar su trabajo tan excelente.

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS MÁS DE TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIAI II)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 4)

JULIO

20. DOMINGO
- XVI Domingo ordinario, Encarnado. Lecturas: Sabiduría 12,13.16-19 / Salmo 85 / Romanos 8,26-27 / Mateo 13,24-43
- SANTORAL: Apolinar. ob. y mr.; Elías, prof.; Liberata, vg. y mr.; Margarita, vg. y mr.; Pablo y Sisenando, diac. y mr.; Torlacio, ob.
21. LUNES
- Feria, Verde. Lecturas: Miqueas 6,1-4.6-8 / Salmo 49 / Mateo 12,38-42. O bien: San Lorenzo de Brindisi (ML), Blanco.
- SANTORAL: Daniel, prof.; Práxedes, vg.
22. MARTES
- Santa María Magdalena (MO), Blanco. Lecturas: Miqueas 7,14-15.18-20 / Salmo 84 / Juan 20,1.11-18
- SANTORAL: Menelao, ab.; Teófilo, mr.

23. MIÉRCOLES
- Santa Brígida (F), Blanco. Lecturas: Gálatas 2,19-20 / Salmo 33 / Juan 15,1-8
- SANTORAL: Bernardo, María y Gracia, mr.; Cunegunda, rel.
24. JUEVES
- Feria, Verde. Lecturas: Jeremías 2,1-3.7-8.12-13 / Salmo 35 / Mateo 13,10-17. O bien: San Xarbel Makluf (ML), Blanco. Urgell: Beato José Sala (ML), Encarnado.
- SANTORAL: Borís, mr.; Cristina, vg. y mr.; beatas Pilar, María-Ángeles y Teresa, rel. y mr.; Víctor, mr.
25. VIERNES
- Santiago apóstol (S), Encarnado. Lecturas: Hechos 4,33;5,12.27-33;12,1b-2 / Salmo 66 / 2 Corintios 4,7-15 / Mateo 20,20-28
- SANTORAL: Valentina, vg. y mr.
26. SÁBADO
- Santos Joaquín y Ana (MO), Blanco. Lecturas: Jeremías 7,1-11 / Salmo 83 / Mateo 13,24-30

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es



El juicio final, obsesión de la comunidad de Mateo

Después de la parábola de los seis terrenos, tres infructuosos y tres fructíferos, leemos hoy otras tres. Forman un tríptico: en el centro Mateo coloca las parábolas del grano de mostaza y de la levadura, seguidas de una conclusión breve que justifica con un oráculo profético (Sl 78,2) porque Jesús hablaba a las multitudes en parábolas; en los extremos sitúa la del trigo y la cizaña, por un lado, y la explicación que exigían los discípulos, por otro: «Explicanos la parábola de la cizaña plantada en el campo.» Mateo estaba obsesionado por el tema del fin del mundo y el consiguiente juicio final en el que tendría lugar la selección entre buenos y malos: «El Hijo del hombre mandará sus ángeles a recoger de su reino a todos los que hacen pecar a otros y a los que practican el mal. Los arrojarán al horno encendido, donde llorarán y les rechinarán los dientes. Entonces, aquellos que cumplen lo ordenado por Dios brillarán como el sol en el reino de su Padre.» Lucas transcribirá las dos centrales y omitirá la de la cizaña con su paráfrasis, silenciando adrede, según el Código Beza, todas las referencias mateanas al juicio final. El papa Francisco le sigue los pasos: «La Iglesia ya no cree en un infierno literal, en el que la gente sufre. Esta doctrina es incompatible con el amor infinito de Dios. Dios no es un juicio, sino un amigo y un amante de la humanidad. Dios busca no para condenar sino para abrazar.» Ya es hora de que dejemos de hacer limpiezas étnicas, sobre todo en el campo de la moral, y cambiemos el chip. Las dos parábolas centrales, muy breves, son las más importantes; son tan sencillas, que no necesitan ser comentadas. Una tiene como protagonista a un «hombre» que siembra en su campo un grano de mostaza, insignificante, pero con tanto vigor que «se convierte en un árbol más grande que las hortalizas», una pequeña comunidad situada al margen de la sociedad consumista, en el que las personas libres encuentran cobijo; la otra, la protagoniza una «mujer» que «mezcla la levadura con la harina... para que toda la masa fermente».

Lecturas bíblicas

XVI Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura Sb 12,13.16-19

En el pecado das lugar al arrepentimiento

Lectura del libro de la Sabiduría:

No hay Dios fuera de ti que de todo cuide, al que tengas que probar que tú no has juzgado injustamente. Porque tu fuerza es el principio de tu justicia, y el ser tú Señor de todo te hace ser indulgente con todo. Sólo cuando se duda de la plenitud de tu poder despliegas tu fuerza y confundes la osadía de los que dudan de ella. Pero tú, aun siendo el más fuerte, juzgas con benignidad y nos gobiernas con mucho miramiento, porque tienes a mano el poder cuando quieres. Enseñaste a tu pueblo con este modelo de obrar que el justo debe ser humano, y diste buenas esperanzas a tus hijos de que, después del pecado, das lugar al arrepentimiento.

Salmo responsorial 86

Señor, tú que eres bueno y que perdonas, lleno de piedad para los que te invocan, escucha mi plegaria, Señor, atiende a la voz de mi súplica;

R. Tú, Señor, eres bueno y clemente.

Todas las naciones que tú hiciste vendrán a ti, Señor, para adorarte y glorificar tu nombre. Tú eres grande y haces maravillas, pues tú eres el único Dios. R.

Mas tú, Señor, misericordioso y compasivo, paciente y lleno de amor y de lealtad, ven conmigo, ten compasión de mí; da tu fuerza a este tu siervo, salva al hijo de tu sierva. R.

Segunda lectura Rm 8,26-27

El Espíritu intercede por nosotros con gemidos inenarrables

Lectura de la carta del Apóstol San Pablo a los Romanos:

Hermanos, el Espíritu viene en ayuda de nuestra flaqueza, porque no sabemos lo que nos conviene, pero el mismo Espíritu intercede por nosotros con gemidos inenarrables. Y el que penetra los corazones, conoce los pensamientos del Espíritu y sabe que lo que pide para los creyentes es lo que Dios quiere.

Aleluya Mt 11,25

Te doy gracias, Padre, porque has revelado los misterios del Reino a la gente sencilla

Evangelio Mt 13,24-43

Dejad crecer juntas las dos cosas hasta la siega

Lectura del santo Evangelio según San Mateo:

En aquel tiempo Jesús propuso otra parábola a la gente: «El reino de Dios es semejante a un hombre



Gloria Monés

que sembró buena semilla en un campo. Mientras sus hombres dormían, vino su enemigo, esparció cizaña en medio del trigo y se fue. Pero cuando creció la hierba y llevó fruto, apareció también la cizaña. Los criados fueron a decir a su amo: ¿No sembraste buena semilla en tu campo? ¿Cómo es que tiene cizaña? Él les dijo: Un hombre enemigo hizo esto. Los criados dijeron: ¿Quieres que vayamos a recogerla? Les contestó: ¡No!, no sea que, al recoger la cizaña, arranquéis con ella el trigo. Dejad crecer juntas las dos cosas hasta la siega; en el tiempo de la siega diré a los segadores: Recoged primero la cizaña y atadla en haces para quemarla, pero el trigo recogedlo en mi granero». [...]

Tiempo ordinario

Después de haber celebrado la cincuentena pascual, que este año concluyó el domingo 8 de junio con la solemnidad de Pentecostés, al día siguiente, lunes 9 de junio, iniciamos el tiempo litúrgico ordinario, porque no es ningún tiempo «fuerte» que prepare o celebre alguno de los grandes misterios de la vida cristiana, sino que celebramos a Jesucristo resucitado, en la vida ordinaria y normal de la Iglesia cotidiana, continuando la historia de la salvación. Los cristianos que solamente asisten a la misa dominical no se dieron cuenta de que habíamos vuelto al tiempo ordinario del año hasta el primer domingo de julio, ya que a Pentecostés le seguían otras dos solemnidades: la Santísima Trinidad y el Corpus Christi, que actualmente se celebran en domingo. Además, este año ha caído en domingo la solemnidad de los Apóstoles San Pedro y San Pablo (29 de junio).

Tantas solemnidades post-Pascuales seguidas no han permitido entrar en los domingos del tiempo ordinario hasta el domingo 6 de julio, que correspondió al domingo XIV. El tiempo ordinario ya lo habíamos comenzado después de la Epifanía y la fiesta del Bautismo de Jesús (este año el 12 de enero), pero quedó interrumpido cuando se comenzó la Cuaresma que preparó la Pascua y su cincuentena, culminando en Pentecostés. Este año, la segunda etapa del tiempo ordinario acabará el domingo XXXIV, día 23 de noviembre,

con la solemnidad de Cristo Rey, antes de volver a comenzar un nuevo año litúrgico con el tiempo de Adviento. El tiempo ordinario es un tiempo para profundizar en el conjunto de la historia de la salvación, con la finalidad de crecer en la vida de la fe cristiana. El eje de este tiempo es el domingo, día del Señor resucitado, que celebramos cada ocho días. La clave de interpretación de los domingos del tiempo ordinario es la de valorar lo ordinario frente a lo extraordinario. Lo ordinario de un domingo es que en el día del Señor se reúne la comunidad cristiana para celebrar su fe en comunidad, para escuchar la Palabra de Dios, para compartir el pan de vida y comprometer su testimonio.

El leccionario es el libro que contiene las lecturas bíblicas del tiempo ordinario. El leccionario dominical es trienal y encontramos en él tres lecturas para cada domingo; una primera del Antiguo Testamento, una segunda de las cartas apostólicas, y la tercera que es del Evangelio de Jesús. Estos evangelios están repartidos en tres ciclos: el ciclo A (Mateo), el ciclo B (Marcos) y el ciclo C (Lucas), mientras que el evangelio de Juan va complementando los sinópticos. En las ferias o días de diario se leen lecturas que complementan las del domingo; hay dos lecturas, pero en ciclos bienales, según si el año es par o impar, en cambio el evangelio se repite anualmente. Este año 2014 es año par y el ciclo dominical es

el ciclo A, por lo tanto, leemos al evangelista Mateo. Sabemos que Mateo era un cobrador de impuestos del imperio romano y, seguramente, su evangelio fue escrito entre los años 80-90 en Antioquía, donde había una comunidad cristiana. Es el evangelio más citado, ordenado y claro, da mucha importancia a las enseñanzas de Jesús. Es el evangelio del Reino, donde encontramos el Sermón de la Montaña o las Bienaventuranzas. En cuanto a la primera lectura del leccionario ferial del tiempo ordinario, de lunes a sábado, encontramos una lectura semi-continuada que se puede ir siguiendo día a día, aunque en algunas ocasiones, esta lectura se interrumpe, debido a alguna solemnidad, en la que se leen lecturas propias.

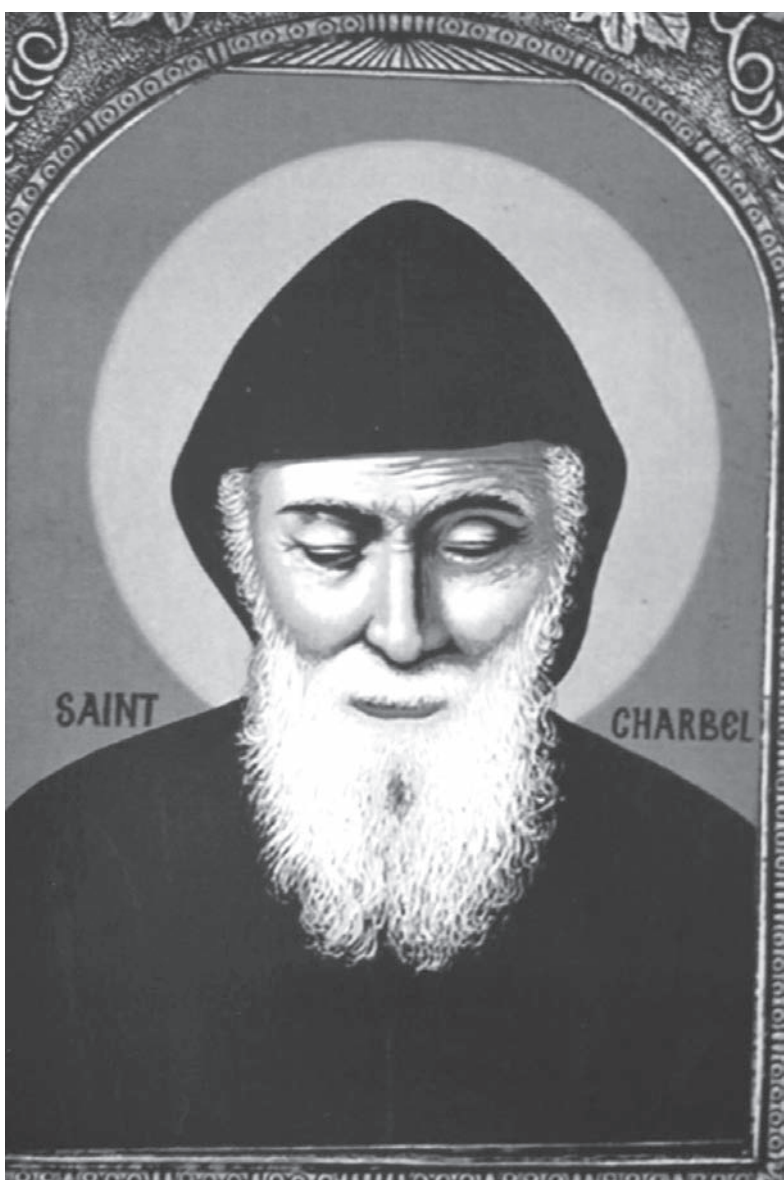
El misal, en cambio, no tiene misa propia para cada día de las semanas del tiempo ordinario. Entonces rezamos las tres oraciones de la misa propia del domingo anterior, o también, se pueden utilizar las misas por varias necesidades que se encuentran en el mismo misal. Esto siempre y cuando no haya alguna memoria obligatoria, fiesta o solemnidad que tenga misa propia. También en el misal se pueden escoger uno de los prefacios comunes de ordinario, así como una de las diferentes plegarias eucarísticas. Como podemos ver, pues, el tiempo ordinario es un «tiempo oportuno» donde la comunidad cristiana celebra y actualiza los misterios de nuestra redención.

F. Xavier Parés Saltor
 Delegado diocesano de Liturgia
 de Urgell
 xpires@bisbaturgell.org



El santo de la semana

Por Eduard Brufau



San Charbel Makhlouf

- Nacido en Beka-Kafra, Líbano, en el año 1828
- Monje maronita y ermitaño
- Hombre de gran ascesis y favorecido con grandes gracias espirituales
- Falleció en Annaya, Líbano, en el año 1898
- Canonizado en 1977 por Pablo VI

Líbano, el único país árabe que tradicionalmente ha tenido una mayoría cristiana, ha dado varios santos a la Iglesia, la mayoría monjes. Éste es el caso de Charbel Makhlouf. Nació en una familia católica de rito maronita muy pobre y fue educado por un tío que no veía bien las ansias espirituales de su sobrino. Finalmente, cuando tenía 23 años, la vocación hizo entrar al joven en el monasterio de San Marón, en Annaya. San Charbel muy pronto se mostró como un monje obediente y de una vida espiritual muy profunda. Vivía en una gran ascesis, era devoto del Santísimo Sacramento y sus compañeros lo admiraban. A pesar de todo, después de años de vida comunitaria, sintió la llamada a vivir en soledad, y pasó sus últimos años de vida viviendo pobremente como ermitaño. Entonces su fama de santo creció todavía más, los fieles iban a buscarlo para pedirle consejo espiritual y varios testigos afirman que cuando oraba llegaba a levitar. Una vez muerto se le atribuyen varios milagros y hoy su tumba es un centro de peregrinaje para los cristianos libaneses, e incluso para algunos musulmanes.

Tarraconense

Año de la Vida Consagrada

Los responsables de la URC participan en la reunión de la Conferencia Episcopal Tarraconense

Redacción

Salardú

Fotos: MCS Arzobispado de Tarragona

Los días 8, 9 y 10 de julio tuvo lugar la reunión n. 211 de la Conferencia Episcopal Tarraconense (CET), en Salardú (Vall d'Aran), en el obispado de Urgell. La reunión estuvo presidida por Mons. Jaume Pujol Balcells, arzobispo de Tarragona, y asistieron a ella todos sus miembros, salvo los obispos de Girona y Vic.

Los obispos recibieron al presidente y al secretario de la Unión de Religiosos de Cataluña (URC), P. Màxim Muñoz, claretiano, y el hermano Lluís Serra, marista, respectivamente, que les presentaron el programa del Año de la Vida Consagrada, convocado por el papa Francisco, que se iniciará el próximo 30 de noviembre de 2014 y será clausurado el 2 de febrero de 2016, Jornada Mundial de la Vida Consagrada. Los responsables de la URC explicaron a los obispos los objetivos generales de este Año, así como las actividades previstas en Cataluña. Los obispos acogieron con alegría las propuestas que les formularon, al mismo tiempo que desean que este Año ayude a la renovación de la Vida Consagrada en Cataluña.

Liturgia de las Horas en lengua catalana

Los obispos aprobaron la revisión del segundo, tercer y cuarto volumen de la Liturgia de las Horas en lengua catalana. El texto revisado lo presentó Mons. Joan Enric Vives, presidente de la Comisión Interdiocesana de Liturgia (CIL), y Mn. Joan Baburés, delegado de Liturgia de Girona y coordinador de la CIL; también han trabajado en él los otros delegados de Liturgia de las diócesis catalanas, así como varios expertos. Ahora es necesario que la Santa Sede apruebe los textos.

Mons. Sebastià Taltavull, presidente del Secretariado Interdiocesano de Catequesis (SIC), presentó a los obispos los trabajos para la publicación en catalán del Catecismo *Testigos del Señor*, preparado especialmente para niños y adolescentes que ya han hecho los dos primeros años de catequesis.

Asimismo, los obispos nombraron nuevo director del Secretariado Interdiocesano de Catequesis Mn. Joan Maria Amich i Raurich, sacerdote del obispado de Girona, en sustitución de Montserrat Oriol, que durante muchos años ha realizado un excelente trabajo en esta institución, que proporciona ayuda eficaz a las diócesis en el campo de la catequesis. Los obispos agradecen a Montserrat Oriol su constante y entregada dedicación a la catequesis.

Los obispos expresaron su preocupación por el proyecto de ley que se está tramitando en el Parlamento de Cataluña, con el título «Ley de Derechos de las Personas Gays, Lesbianas,



Bisexuales y Transexuales y para la erradicación de la homofobia, la lesbofobia y la transfobia».

A pesar de reconocer la necesidad de erradicar cualquier tipo de discriminación por motivo de sexo, raza, religión, creencias y condiciones físicas o psíquicas, los obispos consideran este proyecto muy poco acertado, tal y como está redactado, por las graves consecuencias que puede tener en el ejercicio de los derechos humanos de la libertad religiosa, de pensamiento y de conciencia de los ciudadanos de Cataluña.

Los obispos repasaron también diversos ámbitos del trabajo pastoral en la CET: la pastoral de juventud, especialmente después de la celebración del *Aplec del Espíritu* 2014 en Banyoles, que valoraron positivamente;

la transmisión de la fe en la familia y su compromiso evangelizador, en este tiempo de preparación de los dos Sínodos de Obispos sobre la Familia que el papa Francisco ha convocado en otoño de 2014 y 2015; la enseñanza de la religión en la escuela; y el apostolado seglar.

En este último ámbito, los obispos han recibido la visita de un grupo de laicos que les informaron sobre el proyecto de un Congreso de Laicado en Cataluña, para octubre de 2015. Los obispos recibieron con interés las informaciones y les animaron a seguir trabajando, fortaleciendo los lazos con los responsables del apostolado seglar de las diócesis de la Tarraconense.

Nueva Facultad Eclesiástica

El cardenal Lluís Martínez Sistach informó a los obispos de los pasos que se están dando para que muy pronto se erija en Barcelona una Facultad de la Iglesia de Historia, Arqueología y Artes cristianas. Se trata de un proyecto ilusionante que cubrirá un espacio muy importante en el ámbito de la docencia superior de la historia de la Iglesia, la arqueología y el arte en Cataluña. En el transcurso de la reunión, el *Síndic* de La Vall d'Aran, Carlos Barrera, acompañado de otros *consellers*, se desplazaron a Salardú para saludar a los miembros del CET, con quien comentaron la situación que se vive en La Vall d'Aran, un año después de las devastadoras inundaciones que sufrió el territorio. Los obispos se interesaron por la recuperación económica y material y felicitaron al *Síndic* por el trabajo de rehabilitación que las autoridades de La Vall han impulsado y los araneses han llevado a cabo.

Mn. Joan M. Amich es el nuevo director del Secretariado Interdiocesano de Catequesis

Preocupados por el proyecto de Ley de Derechos de las Personas Gays, Lesbianas, Bisexuales y Transexuales

Pierrette, ¿me amas?

En memoria de sor Pierrette Prat Galindo, monja clarisa del monasterio de Pedralbes

Ester Romero y Francesc Grané

Se había dejado interpelar personalmente por Jesús: «Pierrette, ¿me amas?» ¡Y tanto que le amó! Tanto, que se marchó de casa, huyendo, como Clara de Asís. Tuvo que marcharse, forzada, porque su padre, que había perdido la fe y hecho suyo el laicismo militante francés, le impedía vivir lo que ella quería vivir: la vida de Jesús, la vida del evangelio. Era Pierrette Prat. «Con 30 años, escapada de casa, decidí venir aquí, a Pedralbes, porque si lo hubiera dicho, mi padre me habría encerrado. ¡Imposible! Vine aquí un poco a tientas, pero vine», decía en la entrevista hecha en el documental *Clara d'Assís i Pedralbes*. ¡Vivió allí 57 años plenamente entregada!

Nació en Taltavull (Perpiñán) en el año 1927, con la familia se trasladó a vivir cerca de Barcelona. Sabiendo cuál era el deseo de la joven Pierrette, fue el párroco de su pueblo quien la puso en contacto con Pedralbes. Éste dijo un día a la abadesa: «Tengo a una niña que será una gran abadesa.» ¡Cuánta intuición! Así fue. Sor Pierrette fue durante años, y en diferentes períodos, abadesa del monasterio de Santa María de Pedralbes. Heredaba la fuerza, la inteligencia, la perspicacia y, al mismo tiempo, la dulzura de las grandes abadesas de la tradición monástica. Una mujer de carácter y de visión, que supo frenar las tentaciones de la política pública municipal de entregar todo el monasterio de Pedralbes a la baronesa Thyssen, como deseaba. Lo frenó, en parte, y no sin esfuerzo. Y se hizo oír. Y se hizo, también, un lugar en el alma de las autoridades barcelonesas y catalanas.

Sor Pierrette «tenía una fuerza vital que le surgía del pleno convencimiento de que era necesario luchar por las cosas, pero con la confianza total en una realidad superior que está siempre a nuestro lado, que te da la fuerza necesaria para luchar (...). La clausura no la había apartado del mundo, todo lo contrario, estaba al caso de todo», recuerda Anna Castellano, conservadora jefe del museo de Pedralbes.

Y es que sor Pierrette fue una mujer de una gran libertad de espíritu y de vida centrada en el amor, la misma libertad que había descubierto en Clara y Francisco de Asís. Sin embargo, la dulzura no le impedía tener una visión lúcida sobre las hipotecas que una iglesia gobernada por hombres había provocado en el proyecto de Francisco y Clara. Una sumisión a los hombres que, no por sencilla y dulce, Pierrette lamentaba sin tapujos: «Santa Clara jamás se adaptó a la vida de clausura, sin embargo, tuvo que aceptarla... A mí tampoco me gustaba, pero tuve que hacerlo. Había cosas que no tenían razón de ser... las rejas. Aguanté con la gracia de Dios. Menos mal que llegó el Concilio y todo se arregló. ¡Y he sido tan feliz!», manifestaba sor



Heredaba la fuerza, la inteligencia, la perspicacia y, al mismo tiempo, la dulzura de las grandes abadesas de la tradición monástica

Tras los muros de Pedralbes, ha habido una gran riqueza de experiencia mística, de experiencia cotidiana de Dios

Pierrette. Quizá el cuestionario dirigido a los conventos religiosos por el papa Francisco ya es toda una declaración de intenciones en la línea de lo que toda la vida ha vivido esta mujer, pequeña de estatura, pero grande en humanidad.

Sospechaba, también, de tanta gente que siempre sospecha. De tanta gente, dentro y fuera de la Iglesia, que sospechan de las relaciones en Dios y que, por eso mismo, deben poner muros, protecciones, informadores: «Francisco y Clara estaban tan enamorados de Dios que vivían para Él. La relación era ésta: Dios en medio. No había amoríos ni cuentos. ¡Había un enamoramiento de Dios e iban a la una con este Jesús!», decía.

Ella también, enamorada de Dios, vivió para Él de la mano de su Amigo y compañero de siempre, Jesús. Sor

Pierrette era alegre, tenía una clara y limpia mirada, una sonrisa franca y acogedora, sabiduría y sencillez a la hora de transmitir su pensamiento. ¡Cuántas personas han vivido un auténtico enamoramiento de Jesús a través de la proximidad y la ternura de sor Pierrette! Porque era en su corazón que lo llevaba, era en su corazón que le hablaba: «Rezo, lo llevo dentro. Jesús está conmigo, le hablo, o lo adoro, o le doy gracias, pidiéndole que el corazón jamás se me endurezca ni es agríe... ¡Está aquí, sé que está aquí! Y cuando rezo, sea ante el Sagrario, sea frente a la ventana... Pero, sobre todo aquí, en la celda, es el lugar más íntimo, el silencio, el recogimiento... ¡Él está aquí! Esto es mi oración. ¡Y me encuentro tan bien...!»

A menudo encontramos pobreza cargada de amargura, de rencor, de rabia por una vida que se esperaba heroica y grandiosamente pobre. Sin embargo, la pobreza no es grandilocuente, ni vanidosa. La pobreza es... pobreza. La de sor Pierrette era una pobreza plena, fecunda, como la de san Francisco: «El espíritu franciscano es el espíritu de Jesús, el evangelio, la pobreza, la sencillez, la apertura, el amor... ¡Para mí es mucho!»

Desde los años setenta, la vida monástica, la vida de los monjes y monjas cristianos, es objeto de permanentes preguntas, o de ironía sarcástica. Con la idea de un cristianismo funcional, de resultados, todo debe «producirse». Con eso, la mística, la espiritualidad, se han filtrado, se han diluido... Y nos preguntamos por qué la gente pone la mirada en Oriente. Tras los muros de Pedralbes, sin embargo, ha habido y hay una gran riqueza de experiencia mística, de experiencia cotidiana de Dios. Sor Pierrette es una clarisa que lo ha manifestado con su manera de vivir. ¡Gracias, Pierrette!

Tradició i qualitat al servei de l'hostaleria des de 1880

Venda

T 93 318 14 95
F 93 412 44 55
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer

T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08020 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com

Las entidades cristianas se reafirman en el derecho a decidir

Cerca de 400 personas se reúnen en un encuentro en el Caixafòrum de Barcelona

Gerard Carrion

Barcelona / flama.info

Varias entidades cristianas de base reunieron el lunes 7 de julio en el Caixafòrum de Barcelona a cerca de 400 personas en favor del derecho a decidir de Cataluña. Con el lema «Cristianos por el derecho a decidir», se celebró un encuentro con debate sobre el derecho de Cataluña a decidir libremente su futuro político. Según todos los invitados, la Doctrina Social de la Iglesia reconoce el derecho a la autodeterminación de los pueblos y el respeto a la libertad de elección y de autogobierno de todas las naciones. Más de 60 entidades cristianas ya han firmado el Pacto Nacional por el Derecho a Decidir.

El acto empezó con la proyección de un vídeo en el que se recogían frases y pensamientos sobre el catalanismo que incidían en el derecho de los pueblos para expresar su futuro. Como por ejemplo la de Juan Pablo II que afirma que «nadie está legitimado a afirmar que una determinada nación no es digna de existir».

A continuación, el sacerdote y consultor del Pontificio Consejo para la Nueva Evangelización, Xavier Morlans, repasó la Doctrina Social de la Iglesia sobre la cuestión y recordó palabras

Joaquim Alsina

En el debate moderado por Jordi Roigé, intervinieron Miquel Calçada, Victòria Molins, Xavier Morlans y Joan Rigol



tanto de los obispos catalanes como del papa Juan Pablo II o el Concilio Vaticano II en favor de estos derechos nacionales. También se mencionaron textos de los obispos españoles negando este derecho.

La ponencia de Morlans estuvo precedida de un debate moderado por Jordi Roigé en el que intervinieron el periodista y comisario de los actos del Tricentenario, Miquel Calçada; la mon-

ja teresiana Victòria Molins; el teólogo y profesor de la Facultad de Teología de Cataluña, Xavier Morlans, y el ex presidente del Parlamento de Cataluña y coordinador del Pacto Nacional por el Derecho a Decidir, Joan Rigol.

Rigol lanzó un mensaje de optimismo diciendo que «si hacemos las cosas bien hechas el 9 de noviembre votaremos» y recordó que las instituciones del país son las responsables

de conducir este proceso. Los cuatro remarcaron la fuerza de los cristianos para tener esperanza en el proceso. El encuentro, celebrado en el Caixafòrum, contó con la participación del músico Natxo Tarrés, y la presencia de algún representante político, como el director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña, Enric Vendrell, y la diputada de Convergència i Unió Glòria Renom.

1.200 programas de «Signes dels temps»

Redacción / Sant Joan Despí

El programa religioso de Televisió de Catalunya *Signes dels temps* alcanza la edición número 1.200. *Signes dels temps* se estrenó en Televisió de Catalunya en el año 1986 gracias a un acuerdo entre la Corporación Catalana de Radio y Televisión (CCRTV) y la Conferencia Episcopal Tarraconense. Desde entonces se ha mantenido 28 años en antena de forma continuada y se ha convertido en uno de los programas más veteranos de la cadena.

El programa conserva su objetivo original de ser un magazín de entrevistas y reportajes sobre la vida de la Iglesia católica. El espacio da voz a obispos, parroquias, grupos y movimientos, y también ofrece informaciones ecuménicas e interreligiosas.

El actual equipo del programa está formado por Francesc Rosaura en

la dirección y presentación; Maria Eugènia Pujalà y Marta Milà, en la realización; Imma Segarra y Trina Espejo, en la producción, y Carme Munté, en la redacción. *Signes dels temps* se emite cada domingo a las 10 de la mañana por TV3.

En estos 1.200 programas han pasado por el plató de *Signes dels temps* más de 3.500 invitados. Entre ellos, personajes catalanes como Narcís Jubany, Cassià M. Just, Pere Casaldàliga, Cristina Kaufmann, Raimon Panikkar, Ireneu Segarra, Antoni Deig, Ramon Torrella, Joan Carrera, Rosa Deulofeu, Joan Gomis, Miquel Batllori, Vicenç Ferrer, Jordi Llimona, Genoveva Massip, Teresa Forcades, Arcadi Oliveres, Francesc Torralba... Y personalidades internacionales como Helder Camara, el *abbé* Pierre, Chiara Lubich, Anselm Grün, el hermano Roger, Andrea Riccardi, Jacques Gaillot...

En todo este tiempo, *Signes dels*

temps ha vivido y ha informado sobre grandes acontecimientos eclesiales, religiosos y sociales: Encuentro Interreligioso de Asís (1986), Milenario de Cataluña (1988), Juegos Olímpicos (1992), Concilio Provincial Tarraconense (1995), 50 años de la entronización de la Moreneta (1997), Encuentro Europeo de Taizé (2000), Gran Jubileo (2000), Encuentro Internacional por la Paz (2001), Parlamento de la Religiones del Mundo (2004), muerte de Juan Pablo II y elección de Benedicto XVI (2005), Encuentro Mundial de las Familias (2006), Año Jubilar San Fructuoso (2008), visita de Benedicto XVI a Barcelona (2010), renuncia de Benedicto XVI y elección del papa Francisco (2013), Beatificación de los mártires del siglo XX (2013), Canonización de Juan XXIII y Juan Pablo II (2014), entre muchos otros.



Francesc Rosaura.



«¡Q

ueridos hijos! El Altísimo me da la gracia de poder estar aún con vosotros y de guiarnos en la oración hacia el camino de la paz. Vuestro corazón y vuestra alma tienen sed de paz y de amor, de Dios y de su alegría. Por eso, hijos, rezad, rezad, rezad y en la oración descubriréis la sabiduría del vivir. Os bendigo a todos e intercedo por vosotros ante mi Hijo Jesús. ¡Gracias por haber respondido a mi llamada!»

Mensaje de la Reina de la Paz, 25 de junio de 2014

Suscripción gratuita bimestral castellano: Pedirla a Reina de la Paz:

C/ Mare de Déu dels Àngels, 32 - 08221 Terrassa (Barcelona)

Pedidos libros: hijosdemedjugorjeespana@gmail.com - Tel. 629 792 849 / 676 059 594

www.mensajerosdelareinadelapaz.org

www.virgendemedjugorje.org

El Grupo de Trabajo Estable de Religiones celebra 10 años

Artur Mas elogia la «capacidad de acción para que las distintas creencias trabajen juntas»

Ignasi Miranda
Barcelona

El Grupo de Trabajo Estable de Religiones (GTER) celebró, el lunes 7 de julio, un acto en el Palau de la Generalitat con motivo de su décimo aniversario. Artur Mas, que presidió la conmemoración, dijo que el colectivo interreligioso ha asumido «una actitud madura y también muy responsable», lo cual ha permitido que, como Cataluña en el territorio político, haya hecho el trabajo «sin esperar que otro lo haga».

En esta línea, Mas destacó que el GTER ha mostrado una buena «capacidad de acción para que las distintas creencias trabajen juntas». Mas también elogió al Grupo de Trabajo Estable por su capacidad de establecer «un diálogo entre iguales que permite construir una sociedad mejor y que tiene que ser la aspiración de las religiones y de todas las personas involucradas en la vida pública de los países».

Finalmente, comparando el trabajo del colectivo religioso con el momento político actual, concluyó que «Cataluña quiere establecer un diálogo entre iguales con el estado español» y que ésta «es la aspiración política de una nación antigua y muy mezclada demográficamente».

El discurso del presidente de la Generalitat fue la parte final de un acto donde también estuvieron presentes la vicepresidenta Joana Ortega, el presidente del GTER, Antoni Matabosch, el asesor de la Secretaría General del Foro Iberoamericano, Fernando García, que habló de «diálogo interreligioso en la construcción de una comunidad iberoamericana», y el obispo auxiliar de Marsella, Jean-Marc Aveline, que pronunció una conferencia llamada *El*

Jordi Bedmar/Gabinete de Prensa de Generalitat de Catalunya



significado teológico y filosófico del diálogo interreligioso.

El prelado puso los ejemplos de Siria e Irak para describir la emergencia de trabajar «desde las religiones para la paz y en contra la violencia». Mons. Aveline, además, explicó una experiencia de diálogo interreligioso que tiene en marcha la diócesis marsellesa, donde hay una importante presencia de religiones no cristianas, sobre todo de musulmanes. En esta línea, el obispo auxiliar de Marsella aseguró que «la crisis económica mundial de estos años ha comportado un peligro para la paz y convivencia entre las religiones», e insistió en la necesidad de potenciar foros como el GTER en Barcelona.

Representación interreligiosa completa

La sala de la seo gubernamental donde se hizo la celebración estaba llena por completo. Además de las prin-

ARTUR MAS
«Un diálogo entre iguales permite construir una sociedad mejor»

cipales autoridades, estuvieron desde el director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat, Enric Vendrell, hasta el presidente y fundador del Centro Ecuménico de Cataluña, Joan Botam, pasando por el delegado de Ecumenismo del arzobispado de Barcelona, Jaume González-Agàpito, y numerosos representantes católicos, musulmanes, judíos, evangélicos y ortodoxos, entre ellos el vicario de la Iglesia ortodoxa de Serbia Joan García, el pastor evangélico Felip Carmona y el sacerdote y escritor

Cinto Busquet, vinculado al Movimiento de los Foculares.

Durante estos 10 años, el Grupo de Trabajo Estable de Religiones, se ha consolidado como un modelo internacional de diálogo abierto, conciliador y capaz de adaptarse a las necesidades actuales, siempre con la voluntad de mostrar que también existen nuevos instrumentos para hacer diálogo interreligioso, «desde la esperanza y el compromiso», dicen los principales impulsores de la iniciativa. El GTER ha creado también instrumentos de formación y de difusión conjunta entre todas las religiones y con otras entidades y administraciones, cosa que le ha llevado a organizar seminarios, simposios y jornadas de forma sistemática, periódica y continuada. El colectivo reúne desde el año 2004 a los líderes religiosos de las confesiones católica, protestante, musulmana, judía y ortodoxa presentes en Barcelona, y también en Cataluña, con el resto de sus comunidades.

La escuela de verano Manuel Carrasco y Formiguera debate sobre la familia

Redacción / Barcelona

El último fin de semana del mes de junio lo dedicó Unió Democràtica de Catalunya a debatir sobre la familia en su escuela de verano Manuel Carrasco y Formiguera. Con motivo del vigésimo aniversario del año internacional de la familia, el partido socialcristiano organizó distintas mesas redondas en las cuales participaron entre otros Josep Miró y Ardèvol, fundador de E-cristins y director del Instituto de Estudios del Capital Social; Victòria Molins, religiosa, experta en temas sociales en la Rabal, y Enrique San Miguel, catedrático de la Universidad Rey Juan Carlos. Dos días de debates alrededor de la familia como núcleo social y garante de la cohesión de la comunidad.

Sobre estas reflexiones destacó la actual crisis económica, social, política e institucional que genera situaciones graves de desequilibrios sociales, que comportan un incremento preocupante de la pobreza y que ha generalizado la desafección y la desconfianza hacia las instituciones. En todo esto incidió



el líder de Unió, Josep Antoni Duran y Lleida. Señaló que es necesario recuperar los grandes valores y virtudes y remarcó que el hecho religioso es un valor positivo para la persona y para la sociedad.

En este sentido, se destacó la excelente entrevista al papa Francisco de *La Vanguardia* y de Cuatro y se recomendó

el libro *La economía del bien común*, de Stefano Zamagni, asesor del Santo Padre. Se plantea, entonces, una respuesta que persigue la justicia social con la doctrina social de la Iglesia y la economía social de mercado, la economía del bien común.

En la búsqueda de estos valores y ante la desconfianza creciente de la ciu-

dadanía sobre las instituciones, se hizo una propuesta valiente para recuperar y reforzar el compromiso y la responsabilidad. Defiende las actitudes socialcristianas y plantea una nueva forma de hacer política, mucho más abierta a la sociedad, participativa y democrática con una fuerte alma social al servicio de la persona y la comunidad.

Reconoce, entonces, que vivimos un cambio de época y relanza una oferta política de diálogo y de consenso alejada de los frentes para forjar un movimiento a partir de la centralidad que recoja sensibilidades distintas. «A pesar de esto, lo tenemos que hacer —dijo Duran— con cristianos y con personas de cultura cristiana que hayan militado o estén militando en el mundo socialista y en otros partidos, con empresarios comprometidos con el país, con una sociedad que queremos vinculada y responsable, con técnicos y profesionales, con gente joven que trabaja en las parroquias o en los barrios junto a los más débiles, con gente del movimiento socialcristiano que pertenecen a organizaciones ya existentes, con profesores de universidad, etc.»

Conocer mejor la catedral de Tarragona

Se ha editado un libro-guía que permite disfrutar de la belleza del edificio

Joan Boronat

Tarragona / Fotos: Joan Boronat

La catedral de Tarragona dispone desde el día 2 de julio de un libro-guía editado por Fisa-Escudo de Oro, que se incluye dentro de la colección «que comprende catedrales de toda Europa», tal y como explicó el director-gerente de la editorial, Josep Gesa, en el acto de presentación que se hizo en el claustro catedralicio, con la asistencia de numeroso público.

La nueva guía es una herramienta de la cual estaba faltada la catedral tarraconense, para profundizar sobre el conocimiento de esta joya «que corona la ciudad», subrayó su autor, el canónigo delegado diocesano para el Patrimonio Artístico de la archidiócesis, Mn. Antonio P. Martínez Subías.

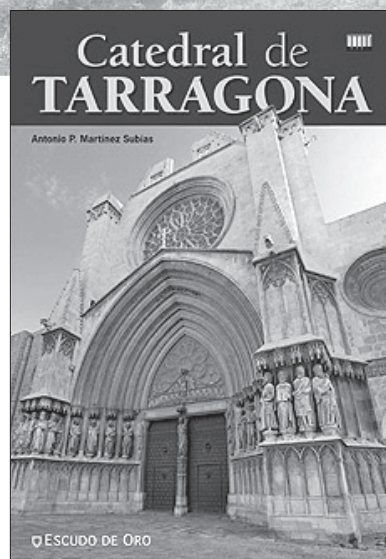
Como se comentó, esta publicación «es un reto que ha tardado 20 años en ver la luz», puesto que varias circunstancias aplazaron durante mucho tiempo su edición.

La guía ya está a la venta en la tienda de la catedral, al precio de 8 euros, y se puede encontrar en seis idiomas, entre ellos el catalán y el castellano. Este trabajo de síntesis que consta de 80 páginas repasa la historia de la catedral desde un punto de vista artístico y arquitectónico, y a través de las magníficas fotografías hace disfrutar de la belleza de este edificio gótico-románico, lleno de obras pictóricas y de bellas capillas de gran valor artístico.

El director del Archivo Diocesano y Capitular, Mn. Manuel M. Fuentes, fue el encargado de presentar la nueva guía y definió la catedral como «un espacio de arte y belleza, sin olvidar su dimensión espiritual» y recordó cómo con el paso del tiempo se perdió el nombre de santa Tecla, la copatrona de la ciudad, para ser dedicada posteriormente a santa María, acerca de la construcción del retablo del altar mayor. Asimismo, se refirió a la profunda transformación y restauración que ha expe-



El libro-guía se incluye dentro de la colección que comprende catedrales de toda Europa



rimentado la catedral últimamente.

Por su parte, Mons. Miquel Barbarà, deán del Capítulo Catedral, incidió en la dimensión social de la catedral de Tarragona, abierta a la cultura «por la que debemos velar, y explicitar más la dimensión religiosa, catequética y evangelizadora».

El arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, que presidió el acto concluyó la presentación de la guía destacando la importancia de la catedral dentro de la historia de la ciudad, y recordando que, afortunadamente, se libró de la destrucción en tiempos de la guerra del Francés, y cómo las cuatro fases de su restauración han dignificado el templo.

Nuevo libro de Andreu Muñoz para la comprensión del patrimonio de la ciudad



J.B. / Tarragona

El libro *La Tàrraco dels primers cristians*, escrito por Andreu Muñoz Melgar, director del Museo Bíblico Tarraconense e investigador adscrito al Instituto Catalán de Arqueología Clásica, fue presentado el 17 de junio, con una notable asistencia de público, en el marco de la Necrópolis de Tarragona, por el director del Museo Nacional Arqueológico, Francesc Tarrats, con intervenciones del arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, y el alcalde de la ciudad, Josep Fèlix Ballesteros.

La obra ha sido financiada por la Asociación Cultural San Fructuoso, de la que Andreu Muñoz es presidente, y ha contado con el patrocinio del Patronato Municipal de Turismo, la Fundación Privada Mutua Catalana y el arzobispado de Tarragona. Este volumen consta de 156 páginas, 100 ilustraciones a color, y el texto se presenta en tres idiomas: catalán, castellano e inglés. El objetivo principal de esta publicación es acercar al público en general el rico patrimonio arqueológico e histórico de la Tarraco de los primeros cristianos.

Asimismo, la Asociación Cultural San

Fructuoso ha querido también que este material fuera una aportación para complementar la Ruta de los Primeros Cristianos de Tarraco, promovida por el Patronato Municipal de Turismo de Tarragona y apoyada por los diferentes museos de la ciudad, entre otras instituciones. El libro de Andreu Muñoz ofrece una versión mejorada y actualizada de todo el legado cultural tarraconense recopilado anteriormente en la publicación, prácticamente agotada, titulada *Tàrraco cristiana. Història i arqueologia*.

El nuevo volumen está articulado en 18 capítulos que tratan de una manera muy sintética y entendedora los elementos más significativos de la historia, la arqueología o el arte del cristianismo primitivo de Tarragona, una de las ciudades hispánicas más ricas en cultura material paleocristiana de la península Ibérica, con su patrimonio documental, artístico y arqueológico paleocristiano. Como curiosidad se publica, por vez primera, una de las páginas del código más antiguo de la *Passio Fructuosi*, del siglo VIII, que se conserva en la Biblioteca Estatal de Baviera en Múnich. El libro se puede encontrar en todas las librerías de Tarragona al precio de 15 euros.

«El cine es una ventana abierta al mundo»

Julio R. Chico, autor de «Guía fácil para entender el cine»

Samuel Gutiérrez

Sus críticas de cine, que publica sobre todo en el blog *La mirada de Ulises* (www.miradadeulises.com), son auténticas hojas de ruta para poder sacar de las películas el mayor beneficio posible. Julio R. Chico es un apasionado del séptimo arte, que se ha convertido para él en toda una escuela de vida. En su último libro, *Guía fácil para entender el cine* (Mestas Ediciones), el autor nos ofrece, además, las herramientas necesarias para hacer de este arte algo más que un puro divertimento.

¿Qué es el cine en la vida de Julio R. Chico?

El cine es una manera más de estar en contacto con la gente, de aprender de ellos y de tratar de ayudarles desde la propia experiencia. Pienso que lo fundamental de una película es poder descubrir detrás de esa historia a personas como nosotros, entender sus deseos y sus problemas, los dilemas de conciencia que se plantean y las necesidades que sienten en la vida. Por eso, tanto en el documental como en la ficción, lo importante es que el director y el guionista construyan personajes con los que el espectador pueda sentirse identificado, historias con las que sintonice y situaciones que le ayuden a pensar, sentir, emocionarse, sufrir... y eso aunque en ocasiones la resolución del conflicto planteado no sea la correcta o la más adecuada a la dignidad de la persona. En ese sentido, el cine es espejo de la vida y también escuela para aprender a vivir... con todas las salvedades de esta afirmación.

¿Cómo surge la idea de escribir esta singular Guía fácil para entender el cine?

Después de leer lo que habitualmente escribo sobre cine en diferentes medios y en mi blog *La mirada de Ulises* (www.miradadeulises.com), la editorial Mestas se puso en contacto conmigo para que escribiera un libro de divulgación sobre cine, pensando en un lector de poca cultura cinematográfica y de escasos medios económicos... Querían que escribiera de la manera más amena

posible, pero a la vez con rigor al dar una información sobre la historia del cine y de los géneros, sobre los códigos que siguen cada uno de ellos, y además que diese unas pautas para ver una película como una nueva experiencia... El reto era grande porque tampoco debía ser muy extenso. Esa dificultad y la posibilidad de ayudar a aprovechar el cine disfrutando, me animó a aceptar el encargo.

¿Cree que hay un déficit en nuestra mirada a la hora de ver cine?

Pienso que es evidente el déficit del espectador de cine, pues es habitual que una película quede reducida al argumento y una vez vista o conocido el desenlace, ya no tenga interés. Si la película es buena, admite y necesita varios visionados, y se disfruta más en la segunda o tercera vez que se ve. Como en todo, conviene aprender a valorar los matices, apreciar las cosas bellas de la imagen y del sonido, ejercitar el sentido crítico ante lo que se ve... para saber qué idea o comportamiento se nos está ofreciendo.

He escuchado a gente decir que no quiere ir al cine ni a pensar mucho ni a sufrir... Parece que el entretenimiento prima sobre la reflexión. ¿Hemos desvirtuado el séptimo arte? ¿Sacrilegio?

No, sacrilegio, no, pero así es nuestra sociedad de consumo. Cada película tiene su momento, y una cinta de puro entretenimiento y evasión desde la acción o el sentimiento puede hacer bien al espectador. El problema viene cuando siempre y sólo se quiere ver ese tipo de cine «de no pensar». Porque estaremos cerrando nuestra mente a muchas realidades y modos de hacer que nos harían disfrutar mucho, y no sólo aprender. No se trata de no ver cine de Hollywood —prácticamente todo lo que comento en mi libro es sobre él, pues va sobre los géneros—, pero sí de no renunciar a otro tipo de cine más artístico o antropológico, europeo o asiático, porque además nos permitirá conocer mejor otros modos de ser y de pensar, y al final comprender mejor a los demás.



Guía fácil para entender el cine,
Mestas Ediciones, 193 pág.

¿Su Guía fácil para entender el cine quiere ser un antídoto contra la superficialidad?

El libro no es un antídoto. Sí que lo

es el leer mucho y bien. Cuando una persona lee, normalmente tiene más capacidad para pensar y valorar las cosas importantes de la vida. Al menos, se le abren más posibilidades. De hecho, el cine es «una ventana al mundo», y este libro quiere ayudar a ver el cine de forma que nos deje algo cuando la película haya terminado.

¿Cuáles son las claves para afinar la mirada y sacarle mayor partido a las películas?

Tener la mente abierta y la disposición de descubrir algo en los personajes de la película que uno se dispone a ver. Unas veces será una reacción honrosa y ejemplar ante un problema, y otras una respuesta equivocada, quizá porque no tenía resortes y motivos para actuar de otro modo... La clave está en entender que el cine está hecho por personas como nosotros —a veces, con mayor sensibilidad, o con otra distinta— y que nos quieren decir algo de la vida humana. Después basta con intentar captarlo y crearse una opinión personal sobre esa perspectiva que se nos cuenta.

¿Se atreve con alguna recomendación para este verano?

Centrándome en las películas que están en cartelera, recomendaría la británica *Amanece en Edimburgo* para aquellos que les guste el musical y las historias optimistas sobre el amor y la vida, con canciones y coreografías muy vitalistas y modernas: es muy agradable de ver. Y para quien quiera algo con mayor enjundia y actualidad, la francesa *El hijo del otro*, interesante drama familiar con la cuestión israelí-palestina de fondo y numerosas cuestiones morales en torno a la identidad, a la paternidad-filiación y a la paz en un mundo dividido; aconsejo prestar atención a las reacciones ante el problema de las distintas generaciones, de los padres y de las madres... y la evolución de los personajes como metáfora de unos pueblos. Y de un carácter más serio tenemos la rumana *Madre e hijo*, sobre las relaciones de una madre posesiva e hiperprotectora y un hijo que ya está en la treintena pero que necesita su espacio para crecer y afianzarse en la vida.



West Side story, de Robert Wise y Jerome Robbins.

Las diez películas imprescindibles de Julio R. Chico

- Metrópolis* (Fritz Lang, 1927)
- Ciudadano Kane* (Orson Welles, 1941)
- Ladrón de bicicletas* (Vittorio de Sica, 1948)
- Eva al desnudo* (Joseph L. Mankiewicz, 1950)
- Cuentos de Tokio* (Yasujiro Ozu, 1953)
- Psicosis* (Alfred Hitchcock, 1960)
- West Side story* (Robert Wise y Jerome Robbins, 1961)
- El hombre que mató a Liberty Valance* (John Ford, 1962)
- El padrino* (Francis Ford Coppola, 1974)
- Blade Runner* (Ridley Scott, 1982)

Y de propina, por ser del siglo XXI y de animación:

- Toy Story III* (Lee Unkrich, 2010)

Crítica literaria

El bosque de Ana María Matute

Carla Gràcia
 Autora del libro
 «Siete días de Gràcia»



Había una vez una niña que no sabía vivir. Su madre había adivinado desde que era muy pequeña que se trataba de una niña diferente. Quizá mala, se decía. Sin embargo, la niña sólo quería esconderse del mundo, el mundo que la hería.

Un día esta niña cayó muy enferma y la enviaron a vivir con sus abuelos a un pueblo a la sombra de las montañas. Allí descubrió el bosque, la vida en el gesto del aire y el susurro de la memoria en las ramas de los árboles. Y el bosque la abrazó. Y ella se sintió querida.

Esta niña había nacido el día de santa Ana del año 1925, y le pusieron el nombre de Ana María, madre de todas las madres.

Ana María creció en una familia burguesa a caballo entre Barcelona y Madrid, en un momento en el que se había difuminado el impacto de la Gran Guerra y se respiraba entusiasmo, oportunidades y progreso. Una diferencia de Ana María era que escribía e ilustraba cuentos donde esconderse. Otra era que tartamudeaba. Le costaba pronunciar de un tirón toda una frase. La niña sabía que era a causa del miedo, un miedo que le quitó la Guerra Civil. El horror no tiene excusas.

Ana María vio la muerte en los ojos de un hombre con un trozo de pan con chocolate en las manos, se impregnó de la aguda sirena de los bombardeos y se hizo fuerte. Como pasa con todos los héroes y heroínas. Recuperó la escritura que le había servido para refugiarse de pequeña



y el bosque que la había abrazado y transpiró el horror en palabras precisas y mágicas. Escribir fue su salvación y, a la vez, un regalo para nosotros.

De mujer nos dejó imprescindibles obras como *Los Mercaderes*, trilogía completa compuesta por *Primera Memoria*, *Los soldados lloran de noche* y *La trampa*. Y años más tarde, después de despedir al gran amor de su vida, también un día de santa Ana, volvió a ser la niña que había sido con *Olvidado rey Gudú* y nos transportó a un mundo antiguo y nuevo, lleno de luz y verdad, y tan real o más que el nuestro. Ana María Matute marca un antes y un después en la literatura en lengua castellana, ingresa en la Real Academia Española con un discurso llamado *El bosque* y es premiada, finalmente, con el premio Miguel de Cervantes.

Sin embargo, ni todos los tumbos de corazón ni los éxitos literarios cambiaron las diferencias que habían hecho que aquella niña se mantuviera única. Una niña que hacía alquimia con el horror y, que si bien a ella le costó saber vivir, nos lo enseñó a nosotros. Ahora, Ana María, madre de un hijo y de muchos mundos, ha regresado al bosque que la abrazó de pequeña. Y hoy recuerdo que ella aseguraba que todo se olvida, porque de otro modo, sería una insoportable acumulación de hechos que nos encadenarían. Sin embargo, hay personas que, si las recordamos, nos hacen un poco más libres. Como ella.

Muchas gracias, Ana María.

Crítica cinematográfica

Apariencias que engañan

Josan Montull
 Salesiano
 josan.montull@salesians.cat



LAS DOS CARAS DE ENERO
DIRECTOR: Hossein Amini.
INTÉRPRETES: Viggo Mortensen, Kirsten Dunst, Oscar Isaac.
MÚSICA: Alberto Iglesias.
GÉNERO: Drama, thriller.
 97 minutos.
 Estados Unidos, Reino Unido, Francia, 2014.

La prolífica escritora suiza Patricia Highsmith es tal vez una de las autoras cuyas obras han sido más veces llevadas al cine. Creadora de un estilo negro personalísimo, en sus libros destaca la ambigüedad moral de sus personajes abocados a conductas éticas reprobables, sometidos a una tensión permanente en sutiles juegos de engaños que manipulan al lector hasta apasionarlo.

Highsmith domina a la perfección la intriga y fue precisamente el gran maestro del suspense, Alfred Hitchcock, quien llevó a la pantalla por primera vez una de sus novelas, *Extraños en un tren*. Años después llegó *El talento de Mr. Ripley*, de Anthony Minghella, *Mr. Ripley el regreso*, de Roger Spottiswoode, o *El amigo americano*, de Wim Wenders, por poner varios ejemplos. Hasta la controvertida Liliana Cavani rodó *El juego de Ripley*.



El debutante director iraní Hossein Amini, presenta ahora *Las dos caras de enero*, basada en un libro de la Highsmith que ya había sido llevado al cine en otra ocasión.

La historia gira en torno a una feliz pareja norteamericana Chester MacFarland (Viggo Mortensen) y Colette (Kirs-

ten Dunst) que en 1962 están pasando unas vacaciones en Atenas. Casualmente se encuentran con otro americano, Rydal (Oscar Isaac), joven guía que malvive engañando a jóvenes turistas a las que encandila. Tras una cena en la que beben demasiado, en la habitación de Chester y Colette irrumpe el detective Paul Vittorio (David Warshofsky). De una forma involuntaria Chester mata a Vittorio y es descubierto por Rydal. Los tres deben emprender una huida en la que poco a poco irán descubriendo la cara oculta de cada uno de esos hombres.

Hossein Amini dirige con pulso firme esta historia, rodada con un estilo clásico casi caligráfico. Hasta la música del español Alberto Iglesias recuerda a Bernard Herrmann, habitual compositor del cine de Hitchcock. El guión no se aparta ni un ápice del argumento del libro y el suspense va *in crescendo* a lo largo del metraje porque va dando giros y más giros desconcertando permanentemente al espectador que acaba rendido a la intriga de la historia.

Como es habitual en el cine clásico de suspense, nada es lo que parece. Los personajes van mostrando sus lados más

oscuros conforme el vértigo de las dificultades va creciendo. Las mentiras permanentes provocan una desconfianza permanente del espectador que acaba sin saber quién es el bueno, el malo, el culpable o el inocente.

Chester y Rydal van desnudando su personalidad a medida que avanza la tensión. Su oscuridad moral les obliga a un continuo doble juego, a engaños y a autoengaños. Acaban siendo dañados sus propios trucos, se odian pero se necesitan. Y, en medio de ellos, la bella Colette, que despierta lo mejor y lo peor de cada uno de esos dos hombres, tensionando con erotismo la situación, jugando a un juego del que acaba siendo víctima.

A la película no le faltan *mementos* habituales en el cine clásico: persecuciones, registros y situaciones de suspense que se resuelven de un modo increíble. La escena de la estación de tren, por ejemplo, bien podría pasar por la de un film de los años 50. Un thriller magnífico, entretenido, bien contado. Gustará a los amantes del género y a los que quieren divertirse en el cine con una historia interesante, sin aditamentos de efectos digitales. El espectador estará atento hasta el final, sabiendo que no puede perderse nada... porque los giros de esos hombres, profesionales del engaño en el que al final son atrapados, sorprenderán hasta el final. Y es que hasta en los villanos más canallas puede haber destellos de bondad.

Desde la calle

ALEIX CANALÍS, PRESIDENTE DE L'HOSPITALITAT DE LA MARE DE DÉU DE LOURDES DE BARCELONA, SANT FELIU Y TERRASSA

«El gran milagro de Lourdes es la esperanza»

Samuel Gutiérrez

Con sólo 14 años peregrinó por primera vez a Lourdes con su abuela, que es médico colaboradora de L'Hospitalitat. Se inició entonces una historia de amor que, más de 20 años después, todavía perdura. Aleix Canalís i Alsina (Castellar del Vallès, 1977) lleva la espiritualidad de Lourdes en su ADN. Incluso conoció a su mujer en este emblemático santuario mariano. Desde diciembre de 2013 preside L'Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de las diócesis de Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa. Las inscripciones para la próxima peregrinación ya están abiertas. Tendrá lugar del 25 al 29 de septiembre. Más información: tel. 934 874 009 – info@hospitalitat.org.

Peregrinas a Lourdes desde los 14 años. ¿Qué has encontrado?

Ir a Lourdes con L'Hospitalitat es una experiencia que no te deja indiferente. ¡Y más aún cuando tienes 14 años! A mí me marcó muchísimo. Me permitió conocer otras realidades y me enganché. L'Hospitalitat es como una gran familia y pese a que hay gente a la que sólo ves una vez al año hay algo especial que hace que te sientas profundamente unido.

Con más de 100 años de historia, ¿cuál es la esencia de Lourdes?

Aunque el mundo ha cambiado mucho en este tiempo, la esencia de L'Hospitalitat es siempre la misma. Nuestra razón de ser es conseguir que los enfermos que peregrinan a Lourdes se sientan amados. Creemos que la principal enfermedad hoy de nuestra sociedad es la soledad. L'Hospitalitat se siente llamada a dar calor y apoyo espiritual a muchas personas que en su entorno diario se sienten solas.

Tu nombramiento como presidente de L'Hospitalitat, ¿quiere ser



Agustí Codinach

un signo de la voluntad de rejuvenecer la entidad?

Sí, entiendo que éste es uno de los motivos. El reto hoy es adaptarnos a la nueva realidad de la sociedad y llegar a nuevos sectores de población sin perder nuestra identidad y raíces. Queremos que la gente joven conozca qué es Lourdes y qué significa L'Hospitalitat. No

es algo anacrónico y folklórico, sino que es una experiencia realmente enriquecedora para mucha gente. Más allá de los milagros que ha habido, y que son los que son, el gran milagro de Lourdes es la esperanza. Mucha gente perdida y desencantada encuentra en Lourdes paz y esperanza. Y esto pasa no sólo entre los enfermos, sino también entre los hospitalarios.

¿Qué valoración haces de estos dos años al frente de la entidad?

Por una parte, está el ámbito más administrativo y económico, quizá el más cansado, pero que debe hacerse. Aquí hemos tenido que hacer algunos cambios porque no llegábamos. Para poder ayudar a personas a ir a Lourdes se necesita dinero y recursos. Por eso hemos intentado aumentar nuestros recursos y al mismo tiempo limitar gastos. En estos momentos la existencia

de L'Hospitalitat no peligra. Por otra parte, el otro gran reto de la entidad era hacer crecer la base de L'Hospitalitat, tanto en lo referente a hospitalarios, como a peregrinos y personas enfermas. Si crecemos garantizaremos el futuro. Por eso es importante que exista una buena implantación en el territorio a través de delegaciones en los municipios.

Pensándolo mejor



Francesc Riu,
salesiano
Presidente de la
Fundación Rinaldi

El dedo en la llaga

El día 8 de junio, fiesta de Pentecostés, el papa Francisco hizo público su mensaje para la Jornada Mundial de las Misiones 2014. Como siempre, también en esta ocasión, ha puesto el acento en la necesidad de vivir y expresar la profunda alegría que sólo proviene del seguimiento de Jesús.

Ha subrayado que aún hay mucha gente que no conoce a Jesús, y que es necesario que todos los que formamos la Iglesia nos sintamos llamados a participar en la misión, porque toda la Iglesia es esencialmente misionera.

También ha repetido la idea que determina su acción: la Iglesia ha nacido para salir y anunciar a Jesús a quienes están fuera. ¿Qué es eso de pensar sólo en nosotros y en nuestras manías? ¿Qué nos hemos pensado?

Hacia el final del mensaje, Francisco fija la mirada en los diferentes sectores de la comunidad eclesial que son llamados a la misión, tanto los presbíteros como los laicos y los religiosos. Y aquí repite otra idea que le preocupa; una idea que también debería ser objeto de nuestra preocupación, porque es nuestro problema. El Papa ha escrito:

«En muchas regiones escasean las vocaciones al sacerdocio y a la vida consagrada. A menudo esto se debe a que en las comunidades no hay un fervor apostólico contagioso; por lo que les falta entusiasmo y no despiertan ningún atractivo. La alegría del Evangelio nace del encuentro con Cristo y del compartir la vida con los pobres. Por tanto, animo a las comunidades parroquiales, las asociaciones y los grupos a vivir una intensa vida fraterna, basada en el amor a Jesús y atenta a las necesidades de los más desfavorecidos. Donde existe alegría, fervor, ganas de llevar a Jesús ante los demás, surgen las verdaderas vocaciones, también las vocaciones laicales a la misión. Hace tiempo que hemos tomado conciencia de la identidad y de la misión de los fieles laicos en la Iglesia, así como del papel cada vez más importante que ellos están llamados a desempeñar en la difusión del Evangelio. Por este motivo, es importante proporcionarles una formación adecuada de cara a una eficaz acción apostólica.» Como siempre, el papa Francisco ha vuelto a poner el dedo en la llaga. ¿Nos imaginamos qué pasaría en la Iglesia si todos, presbíteros, laicos y religiosos, vivieran una vida fraterna intensa, basada en el amor a Jesús y atenta a las necesidades de los más desfavorecidos, con alegría, fervor y ganas de llevar a Jesús ante los demás?

Arrebato

¿Anomalía?

Hace ahora tres años un miembro de la extrema derecha mataba cerca de ochenta personas en Oslo en nombre de una Europa preservada de inmigrantes, sobre todo musulmanes. El diagnóstico sobre el autor del atentado fue rápido, claro y casi unánime: se trataba de un perturbado. A pesar de la confesión explícita de los motivos de la masacre, la opinión general prefirió creer que la explicación se tenía que buscar en la enfermedad mental y no tanto en una ideología. El loco, a causa de su patología, no actúa libremente, no es consciente de los actos que realiza y, por tanto, no es responsable de ellos; el loco es una ex-

cepción en medio de una sociedad aparentemente normal y mentalmente sana. No habría, por tanto, ninguna conexión lógica entre la actuación del loco y la sociedad en la que se ha criado, y en consecuencia esta misma sociedad quedaría exonerada de los actos del individuo perturbado. Si el terrorista de Oslo es un enfermo, entonces el atentado no fue más que un trágico error, una anomalía dentro de la normalidad europea. Pero, ¿es posible un terrorismo sin ideología? ¿Podemos afirmar que los terroristas islámicos se mueven por motivos ideológicos y que, en cambio, el terrorista occidental tan sólo es un pobre loco?



Eduard
Brufau