

ENTIDADES DE IGLESIA ORGANIZAN ACTIVIDADES DE VERANO PARA NIÑOS SIN RECURSOS

Colonias para todos



MCEC-Fundación Pere Tarrés

Uno de cada cuatro niños en Cataluña vive por debajo del umbral de la pobreza. Las dificultades de las familias para hacer frente al día a día como consecuencia de la crítica situación económica actual

provoca que las actividades de ocio sean una de las primeras renunciadas que deben hacer. Entidades como la Fundación Pere Tarrés o la Fundación Espacio, Naturaleza y Juventud organizan actividades de verano

(colonias, *casals* de verano, campamentos...) para niños de familias sin recursos y en riesgo de exclusión social. El acceso a la educación en el ocio es fundamental para el crecimiento del niño. P 3-4



El discurso de Felipe VI, según el P. Josep M. Benítez

A raíz de la entronización de Felipe VI, el P. Josep M. Benítez Riera, jesuita e historiador, analiza las perspectivas que abre el discurso del nuevo Rey. En este sentido, ve la posibilidad de facilitar el diálogo y las negociaciones entre los partidos políticos que discrepan a propósito del anhelo soberanista de Cataluña. P 8

Concordia regia

P 2

Carlos Dorado



Fotografías desde la fe

El sacerdote Carlos Dorado, colaborador este verano de *Catalunya Cristiana*, reivindica el arte fotográfico como camino de evangelización

P 16-17

Sumario

- 5 El papa Francisco, contra la corrupción
- 20 Nueva etapa en Cáritas de Barcelona
- 24 Balance del curso de Vida Creixent
- 26 Celebrado el II Fòrum Fragmenta
- 27 Muestra de tejidos coptos en Montserrat

Editorial

Concordia regia

Tal y como estaba previsto, el pasado 19 de junio, Felipe VI fue proclamado rey de Espa1a. A diferencia de su padre, Juan Carlos I, no reinar1 «por la gracia de Dios», ni habr1 una misa invocando al Esp1ritu Santo. Vivimos en un estado laico, lo cual significa que el principio constitucional de la laicidad regula el derecho de la libertad religiosa, mucho m1s profundo. Felipe fue proclamado rey, pero no coronado. La coronaci3n est1 impregnada de reminiscencias religiosas, por ejemplo, en Inglaterra, donde se celebra en la catedral de Westminster y est1 presidida por el arzobispo de Canterbury. La proclamaci3n del Pr1ncipe de Asturias, de Girona y de Viana como Rey, en cambio, se realiz3 en el Parlamento y ante los poderes civiles.

Eso no significa que la formaci3n y el contexto cultural del nuevo monarca no sean b1sicamente cristianos. El rey es cat3lico practicante. En su discurso —siguiendo el cuarto mandamiento— honr3 a sus padres Juan Carlos y Sof1a; tuvo claras referencias 1ticas: «Hoy m1s que nunca, los ciudadanos demandan con toda raz3n que los principios morales y 1ticos inspiren —y la ejemplaridad presida— nuestra vida p1blica. Y el Rey, a la cabeza del Estado, tiene que ser no s3lo un referente sino tambi3n un servidor de esa justa y leg1tima exigencia de los ciudadanos.» No faltaron tampoco unas c1ldas palabras hacia quienes sufren la crisis: «Quiero transmitir mi cercan1a y proximidad a todos aquellos ciudadanos a los que el rigor de la crisis econ3mica ha golpeado dura-

mente, hasta verse heridos en su dignidad como personas. Tenemos con ellos el deber moral de trabajar para revertir esta situaci3n y el deber ciudadano de ofrecer protecci3n a las personas y a las familias m1s vulnerables.»

Fue importante tambi3n la referencia al concierto de lenguas que «tal y como establece la Constituci3n, deben ser objeto de especial respeto y protecci3n» y que «constituyen las v1as naturales de acceso al conocimiento de los pueblos y son a la vez los puentes para el di1logo de todos los espa1oles». Era inevitable evocar que Men3ndez Pelayo, en 1888, como mantenedor de los Juegos Florales de Barcelona hab1a hablado en catal1n a la bisabuela de Felipe, la reina Mar1a Cristina: «*Aqu1 la teniu, Senyora, —la lengua catalana— brollant dels seus llavis el doll de la paraula harmoniosa i eterna...*» Y que su padre Juan Carlos us3 p1blicamente el catal1n por primera vez en el Tinell en el a1o 1976. Felipe VI, que habla catal1n fluidamente y que lo ha usado generosamente en sus discursos en Catalu1a, acab3 dando las gracias en nuestra lengua as1 como en castellano, en euskera y en gallego. En un momento de su discurso dijo que Juan Carlos hab1a «apelado a los valores defendidos por mi abuelo el Conde de Barcelona y nos convoc3 a un gran proyecto de concordia nacional que ha dado lugar a los mejores a1os de nuestra historia contempor1nea». La concordia es un estado de armon1a entre personas y pueblos. Hacia ella, a pesar de sus dificultades, debemos avanzar.

La efem3ride de la semana

D1a 30 de junio de 1834: nace en Antequera la beata Mar1a del Carmen Gonz1lez Ramos, madre Carmen, fundadora de las Hermanas Franciscanas de los Sagrados Corazones.

Un nuevo umbral



Sebasti1 Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona

¿Casi una religi3n?

Es la frase que ha resonado en algunos medios de comunicaci3n refiri3ndose al Mundial de f1tbol. Parad3jicamente, tambi3n se hac1an eco de un videomensaje del papa Francisco con motivo del mismo acontecimiento y en el que pod1amos escuchar esta afirmaci3n: «El f1tbol puede y debe ser una escuela para la construcci3n de una “cultura del encuentro”, que permita la paz y la armon1a entre los pueblos.» Es 1ste un acontecimiento que supera las fronteras de lengua, cultura y naci3n. A la alegr1a con que lo hace, se a1ade la esperanza de que sea una fiesta deportiva, una fiesta de solidaridad entre los pueblos. El juego deportivo puede ser una ocasi3n de di1logo, de comprensi3n, y de enriquecimiento humano, «un instrumento para comunicar valores que promueven el bien de la persona y contribuyen a la construcci3n de una sociedad pac1fica y fraterna.» «Pensemos —dice— en la lealtad, la perseverancia, la amistad, el compartir, la solidaridad.» Ante eso, puede ser conveniente un examen de conciencia, cuando para tantas personas el f1tbol, concretamente, mueve tanta especulaci3n, dinero y dependencia fuera de toda autocr1tica.

«En el juego de un equipo —dice el papa Francisco— es necesario pensar en primer lugar en el bien del grupo. Para ganar, es necesario superar el individualismo, el ego1simo, todas las formas de racismo, intolerancia e instrumentalizaci3n de la persona humana.» Todo esto, como en tantas otras realidades, es fundamental el esfuerzo y el sacrificio, hoy tan rechazados o decantados por la comodidad y facilidades a las que nos hemos acostumbrado.

Aunque nos da una 1ltima lecci3n que debemos aprender del deporte: el respeto entre adversarios. «Nadie gana solo, ni en el campo de juego ni en la vida. Que nadie se a1se y se sienta excluido... Aprendiendo las lecciones que el deporte nos ense1a, todos saldremos de 1l ganadores, reforzando los v1nculos que nos unen.» ¿Casi una religi3n? Tambi3n en el deporte podemos vivir aquellos valores sobrenaturales que nos hablan de Dios y hacen m1s humana y digna la convivencia entre nosotros.

*CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Ling1ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf1a: Eul1lia Grande

Corresponsales: Guillem Farr3, CASTELL3N; V1ctor Gay, GIRONA; Jordi P3rez Ans3tegui, LLEIDA; Cristina S1nchez, MALLORCA; Mercedes De La Torre, ROMA; J1lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V1ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr1cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSAL3N

Col-laboradors d'aquesta setmana: Josep M. Alimbau, David Andr3s, Pilar1n Bay3s, Joan A. Castillo, Agust1 Codinach, Delf1 Dalmau, F. Diego Espuny, Joaquim Ferrer, Carlos Dorado, Jaume Gonz1lez, Joan Guiteras, Joan M. Guti3rrez, Bernat Juliol, Dani Maj1, Joan A. Mateo, Vict3ria Molins, Francesc Nicolau, Joan Pallar3s-Personat, Joan Pi1ol, Quique, Josep Rius-Camps, Josep M. Sab3, Llu1s Serra, Leticia Sober3n, Andreu Sotorra, Sebasti1 Taltavull, Enric Vendrell,

P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)
P1gina web: www.catalunyacristiana.cat
www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Pol1gon industrial El Cementiri.
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP
International Catholic Union of Press
Miembro de la APPEC
Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal1

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL1N O CASTELLANO

Catalu1a, resto de Espa1a y Andorra: 130 €
Gibraltar y Portugal: 130,01 €
Resto de Europa: 208,01 €
Am3rica y 1frica: 243,11 €
Asia y Ocean1a: 317,21 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalu1a

Compromiso con los niños más necesitados

Nueva edición de la campaña «Ayúdales a crecer» de la Fundación Pere Tarrés

Miquel Àngel Codina

Hace más de treinta años que la Fundación Pere Tarrés organiza la campaña «Ayúdales a crecer-Ningún niño sin colonias», que tiene como objetivo primordial becar las actividades de verano para niños de familias sin recursos y en riesgo de exclusión social. Y es que uno de cada cuatro niños en Cataluña vive por debajo del umbral de la pobreza. Las dificultades de las familias para afrontar el día a día como consecuencia de la crítica situación económica actual provoca que las actividades de ocio sean una de las primeras renunciadas a hacer.

«Fomentar espacios de participación con un carácter inclusivo, garantizar que aquellos que se hallan en una situación de vulnerabilidad social puedan tener acceso a las actividades de educación en el ocio y promover estas actividades como acciones básicamente educativas para todos los niños, adolescentes y jóvenes que participan en ellas son también otras finalidades de la campaña», explica María Valencia, presidenta del Movimiento de Centros de Esplai Cristianes Catalanes de la Fundación Pere Tarrés.

El verano es la época en la que la situación se vuelve más complicada. «Son niños que están en redes de atención como la escuela, centros abiertos, comedores... pero en verano estos recursos se reducen y los niños pasan más tiempo solos en casa o en la calle, sin la supervisión de un adulto responsable», constata María Valencia. Poder ir de colonias o a un *casal* de verano se convierte en una necesidad, ya que las actividades de verano se realizan en un entorno tranquilo y estructurado donde el niño o la niña se puede relacionar con otros niños», observa Valencia.

El acceso a la educación en el tiempo libre es fundamental para el crecimiento del niño, pero son precisamente las familias con niños con menos recursos las que no pueden acceder a sus beneficios. Para la presidenta del MCECC, «no se trata de hacer caridad ni son un recurso asistencial, sino que estamos generando un espacio educativo a través del reconocimiento de los derechos de los niños». La asignación de becas para colonias y *casales* es un procedimiento muy riguroso y exhaustivo que examina la situación socioeconómica de cada niño para asignarle la ayuda y la actividad socioeducativa más adecuada.

«El tiempo libre —afirma María Valencia— tiene que convertirse en un espacio privilegiado, a la vez que esencial, en la educación y el crecimiento de los niños, adolescentes y jóvenes. Las experiencias que se pueden tener en un entorno como las colonias, los campamentos o el *esplai* garantizan unos vínculos positivos con otros niños y con los adultos de referencia, los monitores. Son espacios organizados que favorecen el orden y la autonomía del pequeño; aprendizajes vivenciales que garantizan el desarrollo, experiencias enriquecedoras que ayudan al niño a hacerse mayor, a participar, a tener opinión y espíritu crítico, a socializarse y a tomar decisiones...»

MCECC-Fundación Pere Tarrés



Y añade que «son muchas las oportunidades que nos ofrece la educación en el tiempo libre dentro del proceso de crecimiento y educativo de los niños y niñas. Nuestra sociedad tiene que intentar colaborar en el cumplimiento de los derechos de los niños. El tiempo libre es un derecho recogido en la *Declaración de los Derechos del Niño*».

Buscar recursos

María Valencia informa que «la situación de crisis ha tocado de lleno las familias y en los últimos años nos hemos encontrado un incremento de familias en situación de dificultad socioeconómica; hay familias que se encontraban en una situación ajustada o incluso media que han pasado a vivir una situación más compleja. Este año prevemos llegar a casi unos 3.000 niños becados a través de la campaña «Ayúdales a crecer». Si miramos atrás, venimos de financiar las actividades de 800 niños y niñas hace unos cuatro años. Por tanto, el incremento de solicitudes de estas becas ha sido considerable».

Desde la Fundación Pere Tarrés se quiere sensibilizar a la sociedad de la importancia de las actividades de verano, movilizar recursos y destinarlos a la realización de estas actividades. Valencia asegura que «cada año hacemos el esfuerzo de buscar los recursos. Administración, entidades privadas y personas particulares realizan sus aportaciones a la campaña. Nosotros intentamos hacer nuestra aportación a la educación de estos niños que tienen como derecho poder disfrutar de una educación integral».

PARA HACER DONATIVOS:

Tel. 934 301 606

www.peretarres.org/donatus

Cuenta: IBAN ES 80 2100

0435 5102 0019 0260

Según datos de la situación socioeconómica de los niños que recibieron ayudas de la Fundación Pere Tarrés el año pasado, el 50% de las familias de estos niños cuentan con menos de 3.900 euros al año para cada miembro del hogar, el 24% tienen entre 4.000 y 6.100 euros y el 21% más de 6.100 euros. Un 5% de las familias no tienen ningún ingreso. Por otro lado, el 67% de los niños becados eran de la comarca de El Barcelonès, el 12,4% de El Vallès Occidental y el 8,6% de El Baix Llobregat.

Dimensión espiritual

«Los niños son como esponjas, que captan y se impregnan de todo lo que les rodea. La intensidad de la convivencia en un *esplai*, unas colonias... genera espacios de compartir, de conocer, de servicio, de ayudar, de amar... que comportan un crecimiento. Lo que se vive en un *esplai*, unas colonias o unos campamentos no se puede vivir en ningún otro lugar. Son espacios en los que los niños se encuentran con unos adultos que les cuidan, les ayudan a organizarse, les aman, les hacen participar y les dan un papel protagonista. Esto es bueno para cualquier niño o niña, y aún más si no cuenta con un entorno suficientemente

estructurado que le ayude a crecer como persona», subraya Valencia.

Además de las propuestas lúdicas, la dimensión religiosa también tiene cabida en las actividades de verano. Lecturas, cuentos, oraciones, pasajes del Evangelio, eucaristías, celebraciones de la Palabra, espacios de contemplación de la naturaleza, reflexiones de los monitores sobre los valores, bendiciones y acciones de gracia en la mesa, canciones... Son algunos de los elementos que los monitores del MCECC utilizan para abordar la dimensión espiritual con los niños y jóvenes.

«¡Es tan trascendente el hecho de encontrarse en medio de la naturaleza, contemplar la grandeza de lo que Dios nos pone delante y poder latir al ritmo del cielo que se extiende ante nosotros en comunión con uno mismo, con los compañeros y con Dios!», exclama María Valencia. Y confiesa que «es muy importante ocuparse de los espacios de celebración de esta «grandeza», momentos celebrativos de la fe. En las colonias, campamentos, travesías... hay infinitas maneras de encontrar a Dios, de conectar con él y llenar el corazón de lo que nos puede llegar a ofrecer en medio de este entorno privilegiado».

«Los valores que se transmiten en estas actividades de verano —destaca María Valencia— son los valores propios del Evangelio. Aquellos principios rectores que Jesús nos ofreció: desde el perdón hasta el amor, pasando por el servicio, la solidaridad o el respeto. La Fundación Pere Tarrés ofrece a los centros de *esplai* federados al MCECC toda una recopilación de materiales para trabajar la fe en sus actividades.»

La naturaleza como antídoto contra la exclusión social

La Fundación Espacio, Naturaleza y Juventud reunirá este verano a más de 1.000 niños y jóvenes en Sant Quirze de Besora

Samuel Gutiérrez
Badalona

Más de 1.000 niños y jóvenes disfrutarán este verano en Sant Quirze de Besora de una experiencia única de comunión con la naturaleza. A través de la Fundación Espacio, Naturaleza y Juventud (ENJ), jóvenes procedentes de agrupaciones, *esplais* y centros sociales podrán participar en turnos de siete días en varias actividades de educación ambiental en el Refugio de Fauna Salvaje El Solà. Esta propuesta de campamentos de verano se integra dentro de toda una serie de proyectos sociales y de cooperación internacional orientados hacia la inclusión y la transformación social. El presidente y *alma mater* de Espacio, Naturaleza y Juventud, Marcel·lí Samsó, hace muchos años que dedica su tiempo y sus esfuerzos a las personas más desvalidas, sobre todo a los jóvenes. Ante las carencias y las dificultades que muchos tienen a la hora de integrarse en la sociedad, Samsó ha apostado por acoger y educar a los jóvenes con el objetivo, a la larga, de «crear una sociedad justa, sostenible y respetuosa con las personas y el medio ambiente». La Fundación nació en el año 2005 para consolidar este trabajo y poder abrir el abanico de proyectos. Junto a la educación ambiental, la entidad ha apostado firmemente por la cooperación internacional, trabajando estrechamente con las Hermanas Dominicas de la Anunciata en África.

Refugio El Solà

Con sede en Badalona, la fundación adquirió hace un tiempo el Refugio de Fauna Salvaje El Solà, una finca con una superficie de 167 hectáreas, situada en el término municipal de Sant Quirze de Besora, en el norte de la comarca de Osona. La finca fue declarada reserva de fauna salvaje por el Departamento de Medio Ambiente de la Generalitat de Cataluña en el año 2004 con la finalidad de proteger a las comunidades animales existentes y velar por el mantenimiento estricto de los equilibrios biológicos. Se ha convertido así, explica Samsó, «en un espacio inmejorable donde poder desarrollar actividades medioambientales, de excursionismo,



de relación con la naturaleza y la convivencia».

«Acercar los jóvenes a la naturaleza —afirma el presidente de la Fundación ENJ— mejora su capacidad de convivencia. La educación medioambiental les proporciona un conocimiento más profundo del entorno que les rodea y favorece la vinculación entre ellos. Curiosamente son los niños y jóvenes que tienen más dificultades sociales y que carecen de recursos los que más lo saben apreciar.» Tanto en el refugio como en las diferentes zonas de acampada, Espacio, Naturaleza y Juventud ofrece gratuitamente colonias de verano a los niños y jóvenes sin recursos, mientras que el resto sólo pagan una parte simbólica. Aunque actualmente sólo cuentan con los terrenos de Sant Quirze de Besora, se estudia la posibilidad de adquirir otros nuevos. «No lo descartamos —reconoce Samsó—, aunque creemos que una labor conti-

Acercar los jóvenes a la naturaleza mejora su capacidad de convivencia. Curiosamente son los niños y jóvenes que tienen más dificultades sociales los que más lo saben apreciar

FUNDACIÓN ESPACIO, NATURALEZA Y JUVENTUD

C/ Tortosa, 35 - 08918 Badalona
fundacioespainaturajoventut@gmail.com
Tel. 606 568 201

nuada a lo largo del año es más positiva y comporta mejores resultados.»

Por eso la Fundación cuenta con otros proyectos educativos, sobre todo en Badalona, vinculados a la integración de niños y jóvenes. En este sentido, los campamentos de El Solà son sólo una parte del trabajo de la entidad. También ha apostado en los últimos años por la cooperación internacional, con toda una serie de iniciativas agrupadas en el programa *Todos somos hermanos*. En estrecha colaboración con las Dominicas de la Anunciata, la Fundación Espacio, Naturaleza y Juventud se encuentra hoy muy presente en Rwanda y tiene su mirada puesta en Centroamérica. Desarrolla proyectos de apoyo en las comunidades locales en países del tercer mundo, con becas de estudio para jóvenes, captación y envío de material sanitario, mejoras infraestructurales y sensibilización sobre justicia social y derechos humanos.



El cáncer de la corrupción

Francisco vuelve a arremeter contra el corrupto que «irrita a Dios y hace pecar al pueblo»

Agencias

Ciudad del Vaticano

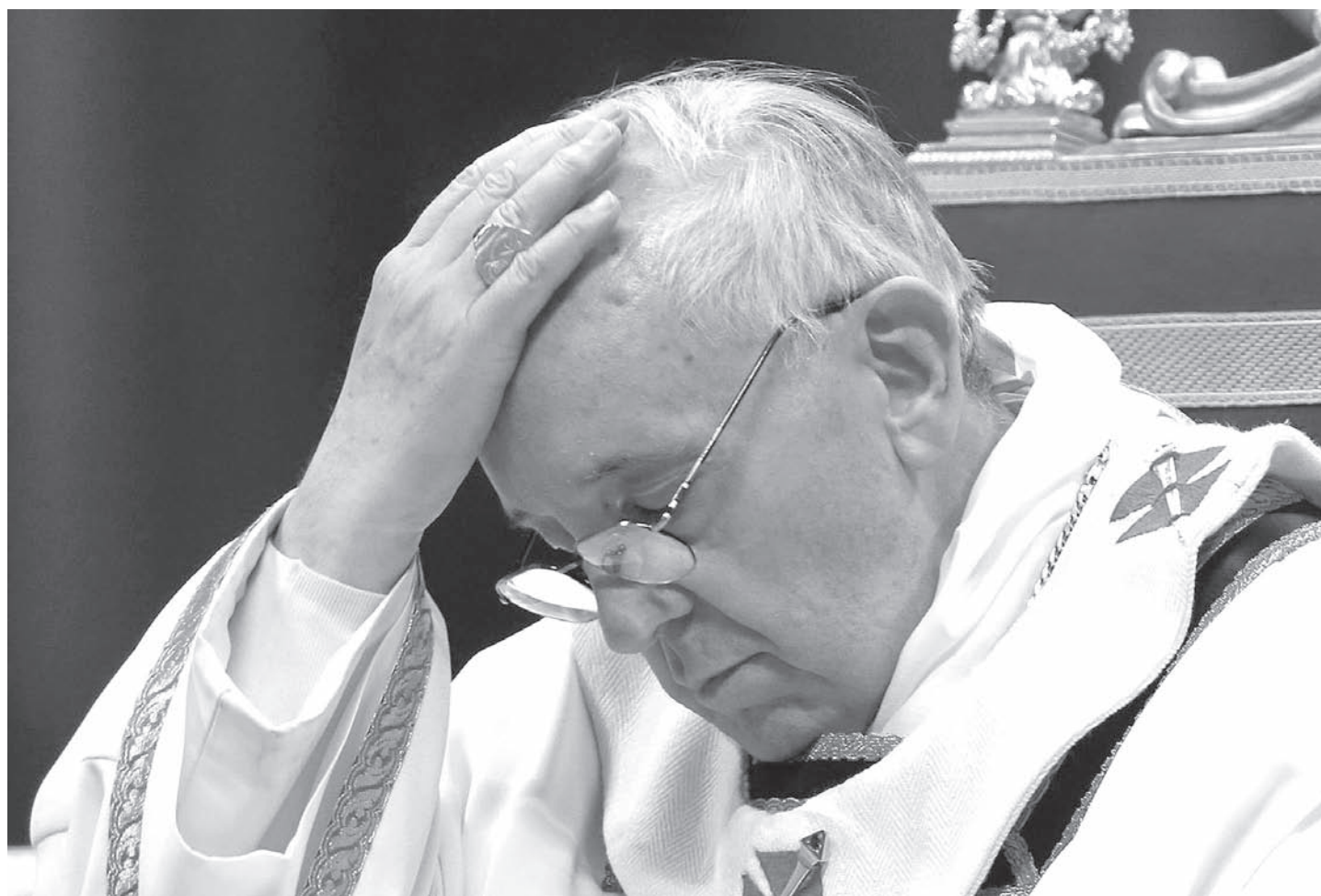
Si hay algo que no puede sufrir el papa Francisco es la corrupción. «Pecadores, sí; corruptos, no», ha llegado a exclamar en varias ocasiones, «pecadores sí, ¡todos, todos lo somos! Pero traidores, ¡no! Corruptos, ¡no!». Ahora el tema ha vuelto a salir a la palestra y durante dos días seguidos, Francisco ha hablado en sus homilías de Santa Marta de este cáncer que «irrita a Dios y hace pecar al pueblo». El motivo ha sido la narración del martirio de Nabot en el primer libro de los Reyes. Una historia muy triste que, aunque muy antigua, sigue siendo un reflejo de uno de los pecados más «a la mano»: la corrupción. Nabot fue víctima del complot tramado por el rey Acab y su esposa Jezabel, que querían apoderarse de su viña para «ensanchar un poco su jardín». «Esta historia —dijo el Papa— se repite continuamente entre los que tienen poder material o poder político o poder espiritual.»

El Obispo de Roma no se anda con tapujos cuando se refiere a la corrupción. Habla alto y claro: «En los periódicos leemos muchas veces: ah, fue llevado al tribunal aquel político que se ha enriquecido mágicamente. Estuvo en el tribunal, fue llevado a la corte aquel jefe de empresa “mágicamente” enriquecido, es decir, por la explotación de sus trabajadores. Se habla demasiado de un prelado que se ha enriquecido mucho y ha dejado su deber pastoral para cuidar su poder. Así, los corruptos políticos, los corruptos de los negocios y los corruptos eclesiásticos. Están por todas partes.» Y continúa diciendo: «Tenemos que decir la verdad: la corrupción es precisamente el pecado “a la mano”, que tiene aquella persona con autoridad sobre los demás, sea económica, sea política, sea eclesiástica. Todos somos tentados a la corrupción. Es un pecado “a la mano”. Porque cuando uno tiene autoridad se siente poderoso, se siente casi Dios.»

¿Quién paga la corrupción?

El camino de la corrupción es el de la búsqueda de «la propia seguridad», sostiene el Papa. Con el bienestar, el dinero, el poder, la vanidad, el orgullo... Y a partir de ahí, todo. «Incluso matar.» Lo más grave, sin embargo, es quién paga la corrupción: «La corrupción en realidad, la paga el pobre.» «Pagan los hospitales sin medicinas, los enfermos que no tienen cuidados, los niños sin educación. Ellos son los modernos Nabot, que pagan la corrupción de los grandes. ¿Y quién paga la corrupción de un prelado? La pagan los niños, que no saben hacerse el signo de la cruz, que no saben la catequesis, que no son cuidados. La pagan los enfermos que no son visitados, la pagan los encarcelados que no tienen atención espiritual. Los pobres pagan. La corrupción la pagan los pobres: pobres materiales, pobres espirituales.»

Siguiendo con la lectura continuada



del libro de los Reyes, Francisco ahondó también, en una de sus homilías, sobre la naturaleza de los corruptos. «¡El corrupto —ha manifestado— irrita y hace pecar al pueblo de Dios!» «Jesús —añadió el Papa— lo dijo claramente: el que “hace escándalo es mejor que se tire al mar”, el corrupto “escandaliza a la sociedad, escandaliza al pueblo de Dios. El Señor anuncia el castigo de los corruptos”, porque escandalizan, porque explotan a los que no pueden defenderse.» El corrupto, llegó a afirmar Francisco en noviembre de 2013, «merece —lo dice Jesús, no lo digo yo— que le pongan en el cuello una rueda de molino y sea arrojado al mar.»

Pese a la severidad del juicio divino,

La corrupción la pagan los hospitales sin medicinas, los enfermos que no tienen cuidados, los niños sin educación

por escandaloso que sea el grado de corrupción, siempre hay una salida. «La puerta de salida para los corruptos, para los políticos corruptos, para los empresarios corruptos, para los eclesiásticos corruptos: pedir perdón.» Pedir perdón y servir a los hermanos: El Señor «perdona, pero perdona cuando los corruptos» hacen «lo que hizo Zaqueo: he robado, Señor, daré cuatro veces más de lo que robé». «El único camino para vencer la tentación, el pecado de la corrupción, es el servicio.» Porque la corrupción, acabó señalando el Papa, viene del orgullo, de la soberbia, y el servicio, te humilla: es la «caridad humilde para ayudar a los demás.»

Los gestos del Papa

El Papa ante la cámara

Hasta Benedicto XVI, ningún Pontífice había concedido entrevistas en directo. Se entendía —y se entiende— que una vez pronunciadas unas palabras por el Papa, éstas se convierten en Magisterio para toda la Iglesia. Por eso se consideraba muy importante que estuvieran calibradas al milímetro y por lo tanto no se dejaba ningún espacio a la improvisación.

Pero siguiendo los pasos de su predecesor, Francisco rompe ese implícito tabú y ha concedido ya dos entrevistas televisadas. La última se publicó el 15 de junio en español. La hizo Henrique Cymerman, nacido en Portugal, judío y corresponsal de *La Vanguardia* y de varios otros medios. En ella como en la anterior, aunque se concordaron los temas, quedó claro que el Papa no leía. Respondió sin improvisar, pero con gran espontaneidad, siendo él mismo en todo momento.

Esta «normalización» de la entrevista en directo por parte de la figura Pontificia, que hasta hace muy poco estaba revestida de una distancia sagrada, continúa el acercamiento del Papa a la realidad cotidiana de millones de personas. Una cercanía que para algunos es incómoda porque preferirían tenerlo más lejos, más desconocido y por ello mismo más a su medida e imagen.

Pero el papa Francisco se acerca. Entra en las casas y en los móviles por los medios de comunicación escritos, audiovisuales y digitales con total naturalidad, como un ciudadano más en la sociedad de la información, sin complejos y con el único tesoro del Amor de Cristo que lleva impreso en el corazón y que sale por todos los poros. Es ésta su fuerza y su seguridad. No pretende gustar, ni atraer, ni seducir. Sólo muestra lo que lleva dentro. Y ante la cámara, esa autenticidad reluce.

Leticia Soberón





Pelegrinatges del 2014

ARMÈNIA



Del 5 al 16 d'agost
Un poble marcat per la fe

ETIÒPIA



Del 18 al 30 d'agost
Tribus i cristians del sud

Del 7 al 18 d'octubre



CUBA

Santuari de
la Verge de
la Caritat
del Cobre
i ruta
cultural en
homenatge
als indians

TERRA SANTA

Del 17 al 24 juny
Del 26 novembre al 3 desembre

Sortides recomanades per CLUB MÉS AMICS amb prevere acompanyant del grup des de Barcelona:

Del 29 agost al 5 setembre
LIGÚRIA i EMÍLIA-ROMANYA
Ruta de fe i cultura pel nord d'Itàlia

Del 28 juliol al 4 agost
PELEGRINATGE A LA MAGNA CATALONIA, SICÍLIA
I MALTA

ETIÒPIA

Del 12 al 24 de gener 2015

**Cristianisme etiop. Celebració de l'Epifania
Timkat - a la Jerusalem africana - Lalibela.**

La Iglesia en las fronteras de la humanidad

Siguiendo el ejemplo del Papa, los obispos denuncian la situación trágica de la inmigración

Joan Piñol
Barcelona

«¿Dónde está tu hermano?» Esto pregunta el Señor a Caín después de que asesinara a Abel. En un país recóndito de África, cuatro obispos hacen la misma pregunta: «¿Dónde está tu hermano? ¿Dónde están aquellos que han emigrado?» Con dolor, los obispos católicos de Eritrea reclaman al gobierno de este país africano que actúe y mejore las condiciones de vida del país. Según la BBC, 3.000 ciudadanos de Eritrea parten cada mes hacia Europa a través de las costas del Mediterráneo o bien cruzan el desierto para llegar a Israel. Estos jóvenes africanos huyen de la miseria y van a morir en aguas europeas. El pasado 3 de octubre, una embarcación con 339 inmigrantes, la mayoría de Eritrea, murieron cuando se hundieron cerca de la isla de Lampedusa. Con dolor y amargura, estos cuatro obispos se lamentaban en una carta pastoral el pasado 25 de mayo que tantos y tantos emigrantes acaben de esta manera.

De Eritrea a Lampedusa. Si éste es un viaje de muerte también puede ser un viaje de esperanza. Dos lugares unidos por una misma historia: obispos que responden ante el drama humano de la emigración. Desde los cuatro pastores que guían a los católicos de un país pequeño y pobre hasta el propio Obispo de Roma. En efecto, el gesto del papa Francisco de visitar el pasado verano la isla de Lampedusa dio la vuelta al mundo.

«¿Dónde está tu hermano?, la voz de su sangre llega hasta mí, dice Dios. Estos hermanos y hermanas nuestros intentaban salir de situaciones difíciles, buscaban un lugar mejor para ellos y sus familias, pero han encontrado la muerte.» Así se expresaba Francisco en Lampedusa. Muchos huyen de situaciones como la de Eritrea; un país pobre y regido por un dictador desde 1993. «Los jóvenes huyen hacia países donde hay justicia, trabajo y donde se pueden expresar sin miedo y en voz alta», dicen los obispos de Eritrea. Lugares como Lampedusa se han convertido en el peaje sangriento hacia el sueño europeo. Una isla que su obispo, Mons. Francesco Montenegro, definió como «un fragmento de la Iglesia italiana que, con esfuerzo y sacrificio, busca hacer visible y creíble el mandamiento más importante: amar».

De Eritrea a Lampedusa pero también en la frontera mexicana. El pasado 1 de abril, ocho obispos norteamericanos celebraron una misa con algunos obispos mexicanos junto a la valla que separa estos dos países. A lo largo de más de 2.000 kilómetros de frontera, hay vallas, alambradas y torres de vigilancia. Según las cifras oficiales, desde 1998 han muerto 5.595 inmigrantes intentando cruzar estas vallas. En el año 2004 la Conferencia Episcopal de Estados Unidos lanzó la iniciativa «Justicia para los Inmigrantes» y, desde entonces, ha trabajado

George Martell / The Pilot Media Group



Mons. Gerald Kicanas da la comunión a través de la valla entre Estados Unidos y México.

Diócesis Cádiz y Ceuta



para unir a todos los católicos del país en contra de las leyes que limitan la inmigración. Este asunto divide profundamente a la sociedad norteamericana y los obispos han intentado superar los partidismos para fijar una posición común de los católicos.

Para destacar todavía más el gesto, en la misa no sólo estaban presentes los obispos de la comisión de migraciones de la Conferencia Episcopal de los Estados, sino que también asistió el arzobispo de Boston, el cardenal Sean O'Malley. Este capuchino es uno de los ocho cardenales que asesoran al papa Francisco en el llamado G-8. La eucaristía se celebró junto a la valla que hay en la ciudad de Nogales, en el sur de Arizona. Casi mil personas se concentraron para seguir la ceremonia, unos en el lado americano y

Un grupo de tres obispos españoles y dos marroquíes visitaron la zona fronteriza de Ceuta y Melilla y el cementerio de Tarifa donde están enterrados inmigrantes que perdieron la vida cruzando el estrecho

los otros en el mexicano. La imagen del cardenal O'Malley dando la comunión a través de la valla lanzó un poderoso mensaje: la Iglesia intenta romper las barreras que separan las naciones. «Sabemos que algunos dicen que sois ilegales en nuestro país pero estamos aquí para decirlos que no os olvidamos. Sois nuestros vecinos, nuestros hermanos y hermanas. No puedes amar a Dios sin amar a tu vecino», dijo el cardenal de Boston durante su homilía.

En España los obispos también se han puesto en movimiento. Entre el 30 de septiembre y el 5 de octubre, una semana entera, un grupo de tres obispos españoles, dos marroquíes y el nuncio en este último país visitaron la zona fronteriza de Ceuta y Melilla. Estaban coordinados por la Comisión de Migraciones de la Conferencia Episcopal Española dirigida por su director, el jesuita José Luis Pinilla. Este grupo de obispos visitó diferentes realidades de Ceuta, Rabat y Tetuán y pudieron entender sobre el terreno muchas de las problemáticas sociales, políticas y económicas.

Eritrea, Lampedusa, México y Ceuta. Estos cuatro lugares, con sus particularidades, demuestran que la Iglesia se moviliza en favor de los inmigrantes. Aunque voluntarios y sacerdotes lo han hecho desde hace siglos de manera silenciosa, los obispos han dado un carácter institucional y oficial al combate de la exclusión. En especial, la visita del papa Francisco ha supuesto un antes y un después. Seguramente, gracias a su gesto ahora sabemos que nuestros hermanos son también aquellos que intentan llegar a los países más ricos buscando un futuro mejor.

«La instancia al jefe de Estado puede facilitar el ejercicio de un “método” como es el diálogo o las negociaciones»

El P. Josep M. Benítez analiza el discurso de Felipe VI

Jaume Aymar

A raíz de la entronización de Felipe VI el P. Josep M. Benítez Riera, jesuita e historiador, con una dilatada experiencia docente en la Pontificia Universidad Gregoriana, ha atendido amablemente las preguntas que le hemos planteado.

¿Qué tipo de monarquía hay en España?

Es un hecho que a lo largo de la historia han existido diferentes formas de organización política de los estados: monarquías absolutas, parlamentarias, dinásticas o hereditarias, electivas por elección directa o restringida. Y repúblicas de características muy diversas. Ahora bien, es oportuno precisar qué «monarquía» tiene actualmente España. Porque durante los 39 años de reinado de Juan Carlos I ha habido adaptaciones del sistema monárquico, como es bien sabido y no es necesario reiterar. Hoy, junio de 2014, con Felipe VI está vigente el modelo de una monarquía hereditaria, parlamentaria constitucional. Con división de poderes: legislativo, ejecutivo y judicial. La pieza clave, sin embargo, es la Constitución, que regula el papel tanto del monarca como de los tres poderes. Por tanto, no tenemos una monarquía absoluta. Parlamentaria significa que el poder legislativo lo tiene el conjunto de diputados y senadores (Congreso y Senado). Los parlamentarios tienen dos funciones: por una parte, hacen y sancionan las leyes y, por otra, ejercen el control del poder ejecutivo (o gobierno). La participación del pueblo, que es el sujeto de la soberanía nacional, se hace efectiva mediante las elecciones. Eso es lo que valida como democrática este tipo de monarquía.

¿Qué perspectivas fiables abre el discurso de Felipe VI?

La fiabilidad es un elemento fundamental para poder aceptar como viables las medidas de futuro que propone cualquier líder. En el caso concreto del discurso del nuevo monarca una pregunta-reflexión previa podría ser si él mismo goza de fiabilidad. Podemos considerarlo porque le venía impuesto hacer un discurso de afirmación doble: de él mismo y de la institución monár-



Propugna unas perspectivas más bien continuistas, cargadas de buenas intenciones, aunque con significativas carencias en el campo social



Agustí Codinach

quica desgastada en los últimos años. La ausencia del rey Juan Carlos I vendría a escenificar esta doble legitimación. Felipe VI se dirigía a todos los representantes institucionales del sistema político español y a través de los medios (ca-

denas de televisión, radio e internet) a los ciudadanos de España y del mundo para argumentar la fiabilidad de él y la monarquía. Un rápido repaso a las reacciones suscitadas por su discurso en todo el mundo hasta las 12 horas del día 20 de junio evidencian que él y la institución monárquica vienen a ser aceptadas como fiables. El siguiente paso podría ser preguntar si las medidas de futuro que quiere emprender son viables o no. La pregunta parece doble: qué perspectivas de futuro políticosocial ha enunciado el rey. Y también si estas perspectivas son factibles. El discurso analizado como pieza programática del futuro reinado resulta convencional. No es un proyecto de futuro y ni mucho menos un manifiesto. Por tanto propugna unas perspectivas más bien continuistas, cargadas de buenas intenciones. Con carencias significativas en el campo social: ni siquiera plantea la problemática migratoria, tanto la creciente emigración de los jóvenes españoles como la inmigración (sometida a flujos contradictorios o de trágicas llegadas masivas o de marchas de anteriores in-

migrantes desencantados y empobrecidos). Cuestión relevante y urgente en toda la Unión Europea como el papa Francisco denunció con valentía y premonitoriamente en Lampedusa, antes de los trágicos hechos posteriores. Situación que el Obispo de Roma calificó repetidamente de «vergüenza».

El nuevo Rey ha hablado de unidad y de diversidad. ¿Qué métodos debería arbitrar para combinarlas?

Vayamos por partes. Al remachar la afirmación de la unidad queda indefinido poder saber de qué unidad habla. O qué entiende por unidad. Ahora bien, esta indefinición pretendidamente mantenida permite prever que la problemática sobre la plurinacionalidad de España queda abierta. No aclara casi nada. Visto de manera académica esta imprecisión resulta hábil. Evita formulaciones tan poco acertadas como aquella conocida proclama que decía «la unidad de España es un bien moral». Eso es un sufismo que mezcla conceptos heterogéneos. Si Felipe VI ha elegido la concreción unidad en la diversidad podrá facilitar los métodos de combinarlas. Método o posible negociación que captó bien el presidente de la Generalitat cuando acentuó la «función moderadora» del rey Felipe VI. En España hay 17 autonomías. De ellas algunas están en proceso de autodefinición. La instancia al jefe del Estado, que ni legisla, ni gobierna, ni juzga, ni es de ningún partido (con disciplina o no de voto), puede facilitar el ejercicio de un «método» como es el diálogo o las negociaciones. Método, el diálogo, difícil de practicar. Cuando entre los partidos políticos se agotan las negociaciones dialogales, el recurso a una «institución» que puede mantener abiertos los contactos con las partes políticas discrepantes, mirando por supuesto el bien común, parece que puede augurar una fundada esperanza de acertar en encontrar soluciones.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNET DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

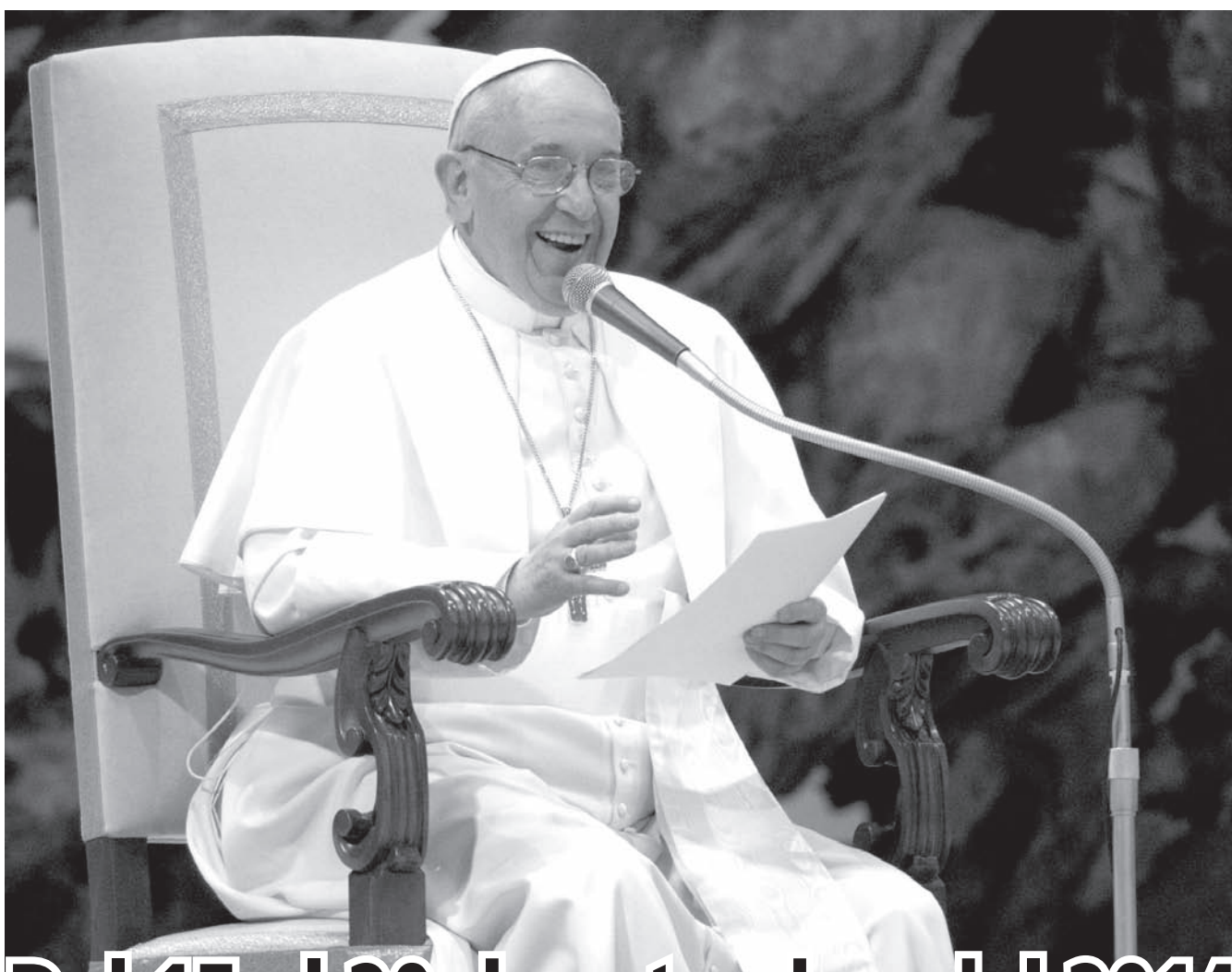
Miembro de la Sociedad Española de Medicina Marítima

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:
Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Pelegrinatge a **ROMA** amb motiu del
35è aniversari del setmanari
Catalunya Cristiana i
20è aniversari de Ràdio Estel



Del 15 al 20 de setembre del 2014

Presidit pel Cardenal Lluís Martínez Sistach
Assistirem a l'audiència amb el papa Francesc

Preu: 595€

Inclou ferri Grimaldi anada i tornada + hotel 4* a prop del Vaticà +
pensió completa + trasllats i visita

Per a més informació 934 092 770 (Núria Ortín)
Inscripcions fins al 25 de juliol



Punto de vista

Enric Vendrell i Aubach
Director general de Asuntos Religiosos

El valor positivo del hecho religioso

Otro año más, la Generalitat de Cataluña, a través de la Dirección General de Asuntos Religiosos, convoca el Memorial Cassià Maria Just, una iniciativa que tiene por finalidad poner de relieve la aportación de personas, instituciones y entidades de todo tipo a favor de la construcción de un espacio común de respeto a la libertad religiosa, de fomento del diálogo y de la relación entre las diferentes confesiones religiosas, así como de difusión de la diversidad religiosa presente en Cataluña. No en vano, este galardón lleva acertadamente el nombre de quien se distinguió, como abad de Montserrat, a favor de la solidaridad, la justicia, la libertad de espíritu y la defensa de los derechos de los pueblos. El abad Cassià, en momentos muy difíciles, supo compaginar todas estas virtudes cristianas con la acogida y el apoyo a todo el mundo, creyentes y no creyentes.

Las personas que han recibido merecidamente este galardón hasta el momento —el cardenal Carlo Maria Martini, la religiosa Teresa Losada y la comunidad Filipense de la Escuela Nuestra Señora de Lurdes de Barcelona— representan el mejor ejemplo de la valoración que el Gobierno de Cataluña tiene del hecho religioso (toda la información sobre este Memorial puede consultarse en la web www.gencat.cat/afersreligiosos). A menudo, por desconocimiento o por motivos ideológicos, determinados discursos interpretan la aconfesionalidad del Estado como una neutralidad pasiva o una no-ingerencia en ningún sentido, pero que tiende a recluir el elemento religioso en la vida privada de las personas. Sin embargo, el factor religioso, en nuestro país, siempre ha tenido una presencia pública importante y un papel destacado en la configuración de nuestra identidad.

Hoy, en el delicado momento actual que vivimos, las diferentes religiones contribuyen decisivamente



te a la cohesión social. Entidades, comunidades y personas motivadas por su fe aportan una riqueza incuestionable en muchos ámbitos. Sin aspirar a grandes protagonismos, silente y constantemente, hacen posible que miles y miles de personas puedan vivir con dignidad y tengan aún esperanza. Sin embargo, las diferentes confesiones religiosas pueden ayudar decisivamente a afrontar con éxito los retos que tenemos planteados como pueblo. Estoy seguro de que, como nos enseñó el abad Cassià con su testimonio, las religiones tendrán un papel decisivo en el logro de una sociedad más libre, fraterna y justa.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

La opinión de los demás

San Basilio escribió que «de nada debe huir el hombre prudente tanto como de vivir según la opinión de los demás».

La opinión tiene sus esclavos. Personas que todo lo hacen o dejan de hacer según lo que los demás puedan pensar o decir. La opinión siempre puede ser escuchada, si previamente se tienen los criterios claros de lo que ha de hacer, de qué razones guían el fin propuesto. Los esclavos de la opinión deben pasarlo mal. Se parecen al panel que indica la procedencia del viento, siempre inestable.

La formación de las personas implica una elección de criterios, un establecimiento de valores. Una personalidad como Dios manda no puede dejarse

llevar por las ondas de la opinión. Debe tener las ideas claras y la capacidad de decidir. Debe conocer las repercusiones de lo que determina hacer. El excesivo caso de la opinión crea personas volubles. Que son arrastradas por la intención interesada o no de los promotores de las ideas y de las costumbres. Cuando necesitamos una opinión, debemos recorrer a alguien que tenga rectitud y que nos ame.

La sociedad de la comunicación tiene muchos recursos para crear opinión. La radio, la televisión, los anuncios, los periódicos... Mi profesor de francés solía decir que, después de la revolución de Francia, la mejor arma en manos de los gobiernos era la televisión y, por eso, los gobernantes querían tener el control. La verdad es que los medios nos facilitan todo tipo de opiniones sin necesidad de salir de casa. Por eso, hay que tener criterio. Los medios de comunicación, me decía un amigo, no son dioses.

Chamfort escribió, en el siglo XVIII, que «hay épocas en las que la opinión pública es la peor de todas». Y el P. Feijoo que «el valor de las opiniones debe computar por su peso, no por su número». Jaime Balme tiene esta frase: «Si os preguntan vuestra opinión, dadla con franqueza; pero sin poner interés de que se adopte o no.»

A propósito de...



P-J Ynaraja
Capellán del Montanyà
ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net

La Gran Cartuja (1)

Llegada la paz de Constantino, algunos valientes quisieron continuar el combate de la fe. Marcharon al desierto. Vivieron en ermitas, otros se agruparon en torno a un maestro espiritual. Había nacido en el seno de la Iglesia el monacato.

Los cartujos son algo distinto. Bruno ejercía la docencia en Reims. Un día abandonó con seis compañeros la vida acomodada y marcharon a los Alpes, a un terreno llamado Chartreuse. Se hicieron unas ermitas individuales, casi unas chozas, y se entregaron a la soledad, ayuno y oración. Siguiendo normas austerísimas, respecto al alimento y a la oración.

Una cartuja es un conjunto de ermitas alrededor de un espacio que lo ocupa el cementerio. Le rodea un pasillo sin adornos. De cuando en cuando, una puerta que es la entrada al recinto de cada monje, que vive allí su soledad. Acude a algunos de los oficios litúrgicos a la iglesia.

También comparten algún refrigerio en días destacados, en el refectorio.

En su ermita el cartujo dedica su tiempo al estudio, a la lectura espiritual, a la oración y al muy limitado descanso. Dispone de un espacio tal vez huerto o taller, que le ayudará a mantener la salud corporal y mental. Una ventana se abre al horizonte. Estos recintos están compartimentados en lugares de descanso y aseo, de oración, de comidas, de estudio...

¿Para qué esto? Aquí radica la sublimidad y dificultad de la vocación cartujana.

Me ayudó a comprender esta vocación, leer *La montaña de los siete círculos*. Cuando salgo de casa veo, en días nítidos, el Canigó. A sus pies nació T. Merton, autor del libro. Después de una vida más o menos bohemia y banal, descubrió el cristianismo y se bautizó. Concienciándose de su responsabilidad personal, se preguntaba cómo era posible que el cúmulo de pecados que ofendían a Dios, a lo que él contribuía, no ocasionaran un justo castigo. Descubrió entonces que los monasterios eran pararrayos de la justa ira divina.

Supe que los cartujos no se esfuerzan en pescar vocaciones. Reconocen que la vida que llevan es apta sólo para gente convencida y dotada de gran equilibrio mental.

Un amigo mío había colaborado con ellos en cuestiones técnicas referidas a la elaboración del *chartreuse*. Fuimos a la Gran Cartuja, enmarañada, entre los Alpes. Me enoja personalmente cuando trato con gente consagrada, monjes o religiosos, masculinos o femeninos, que esquiven algún aspecto de vida, aludiendo que no es su carisma y tratándose no de un capricho, sino de un mandato revelado. Pienso ahora en lo de Pablo «sed agradecidos» (Col 3,15).

Continúo. Próximos ya a nuestra meta, en un pequeño edificio, se nos informó amablemente de cómo y por dónde debíamos proseguir. En llegando, leímos en la puerta: «La cartuja no se visita.» La vida de soledad del monje lo exige. Esta advertencia es suficientemente elocuente para quien esté interesado.

Nos alojamos en un lugar especial de acogida. Debo advertir que mis amigos no eran creyentes, se lo habían dicho. Pero la sentencia del apóstol no hace distinciones. Yo, sacerdote, amigo de aquellos a los que estaban agradecidos, fui acogido con especial predilección.

Acabo con uno de sus lemas: «El mundo cambia, la cruz permanece.»



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Un ciego a la orilla del camino

Jesús, rodeado de sus discípulos y de mucha más gente, sale de la ciudad cananea de Jericó (Mc 10,46-52). A la orilla del camino, está sentado un ciego que pide limosna. Se llama Bartimeo. Vive al margen del camino. La ceguera le paraliza y le impide recorrerlo. No obstante, oye que pasa Jesús y comienza a gritar, pidiendo que se compadezca de él. Le riñen para hacerlo callar, pero Bartimeo grita con más fuerza. Jesús se detiene y manda que lo traigan a su presencia. Lo introduce en el camino para iniciar su sanación. Al saberse llamado por Jesús, tira su capa, se levanta de golpe y acude ante el Maestro. Jesús sólo le pregunta: «¿Qué quieres que haga?» La respuesta, clara: «Rabuni, haz que vea.» Jesús dice: «Vete, tu fe te ha salvado.» La curación implica gozar de la visión y seguir a Jesús en el camino.

La ceguera le obliga a vivir de la limosna de los demás. Bartimeo no tiene vida propia. Vive en la periferia, a la orilla del camino. La presencia de Jesús le arranca el deseo de poner fin a su situación, pero las personas de su entorno consideran que es mejor que siga como siempre, sentado. Prefieren verlo ciego e inútil, que vidente y libre. Se trata de mantener el *statu quo*, la situación de toda la vida. Por esto le riñen y le mandan callar. Pero Jesús escucha el deseo esencial del corazón de Bartimeo. Lo manda llamar a su presencia, de este modo los que le reñían tienen que colaborar en su sanación. No basta curar al ciego, sino también hay que intervenir en su entorno. Se convierten en mensajeros de Jesús quienes antes impedían a Bartimeo acercarse al Maestro. La gente muestra una ceguera espiritual. Jesús está atento a todos los tipos de ceguera.

Siempre que Jesús actúa, levanta a la persona, la pone en pie, le proporciona autonomía. Así puede comenzar a gozar de la libertad, ya que sin ella el trabajo sobre sí mismo no tiene sentido. Bartimeo quiere ver. Así no tendrá que vivir de limosna, podrá ganar su sustento, recorrer los caminos y hacer su propia vida. Jesús no se atribuye el éxito de la conversión ni reclama la atención sobre sí. Reconoce que la curación depende de la fe del ciego. Antes Bartimeo seguía a su lazarillo o a las personas que lo guiaban. Siempre dependiente de los demás. Ahora, sigue a Jesús en el camino. Quizás se maravilla del paisaje, del cielo azul, de los árboles, de los rostros de los hombres que le rodean..., pero no se despista de lo esencial. Se trata de seguir a Jesús desde la libertad sin que nada lo distraiga. Su curación le permite introducirse en el camino y recorrerlo con esperanza. Ahora puede entregarse de lleno a su itinerario espiritual. Quienes le rodean también tendrán que cambiar su manera de pensar y aceptar su transformación. Queda atrás la imagen de persona dependiente y marginada. Jesús tiene un discípulo más.

Las personas de su entorno consideran que es mejor que siga como siempre, sentado

Zoom



Irak no encuentra ni la estabilidad ni la paz. El pasado 10 de junio la ciudad de Mosul, la antigua Nínive, cayó en manos de una guerrilla integrista próxima a Al-Qaeda que ya controla gran parte del país. Desde entonces, unas 150.000 personas, entre ellos muchos cristianos, han huido de la ciudad. En la imagen, un guarda protege la entrada a una iglesia en una población próxima a Mosul.



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Los buenos sentimientos no tienen límite de lugar

Esta mañana he entrado en la biblioteca del módulo 1 en la cárcel. Acostumbro a colocarme en un rincón para hablar con algunos amigos. Es un lugar tranquilo para entablar conversaciones sin el ruido de la sala. Me ha llamado la atención algo jamás visto. La primera mesa era una especie de altar que todos respetaban. En seguida me han llovido las explicaciones que eran obvias cuando uno se acercaba a los escritos, pero que yo he agradecido. Un «interno» salió de este módulo hace dos meses en libertad. Sus heridas internas, sin embargo, no estaban curadas. Su padre murió la semana pasada y él dos días después. No he necesitado ni he querido preguntar la causa de su muerte. Tampoco es necesario explicarlo todo, ¿verdad?

Vayamos a la descripción de la mesa que me ha llamado la atención. Tres grandes cartulinas DIN A3. En la del centro un dibujo a pluma de un Cristo con un gran realismo en su rostro y una mezcla de surrealismo alrededor; un ángel tiende una mano para recoger la corona de espinas unos demonios parecen luchar con unos ángeles provocando un inmenso dolor en la cabeza de Cristo. Como en este momento no tengo el dibujo ante mi mirada, no recuerdo más. Lo que sí sé es la impresión de lucha, angustia y dolor que provocaba aquella imagen. Quería ser una imagen simbólica del amigo muerto.

Alrededor del Cristo, unas dedicatorias a la hermana del muerto y el recuerdo de su sufrimiento...

He estado un rato leyendo las dedicatorias de sus compañeros frente a las dos cartulinas colocadas a ambos lados del dibujo. La mayoría pertenecen al «culto» de los evangélicos. Conocedores de las Escrituras a menudo exhaustivamente, utilizaban textos de la palabra de Dios para su despedida. Sentimientos que surgían de corazones amigos, de aquellos compañeros de un módulo que es tenido por uno de los más complicados, y que dejaban aflorar todo lo bueno que todos tenemos y que debemos saber admirar en muchos momentos. Los creyentes hablaban, con palabras sinceras, del perdón y la misericordia de Dios; los no creyentes recordaban su sonrisa y le deseaban el descanso que no encontró en este mundo. Eran palabras sinceras que —recopiladas en aquellas cartulinas decoradas con flores y enmarcando el rostro de Cristo— son el precioso regalo que enviarán a su hermana, la que tanto ha sufrido con las dos muertes del padre y del hermano. Un recuerdo que jamás olvidará enviado por un grupo de hombres, compañeros de cárcel, que han sabido manifestar los buenos sentimientos a menudo escondidos en su vida.

Las cartulinas, con palabras sinceras, un precioso recuerdo para su hermana

Eduard Brufau

PUBLICIDAD EN:

CATALUNYA CRISTIANA (EDICI3N SEMANAL)

BUTLLETÍ DE L'ARQUEBISBAT DE BARCELONA (EDICI3N MENSUAL)

GUIA DE L'ESGLÉSIA DE L'ARXIDI3CESI DE BARCELONA (EDICI3N ANUAL)

RÀDIO ESTEL 24 H AL DÍA

Informaros en el teléfono: 934 092 810
Fax: 934 092 775
c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 08014 Barcelona
e-mail: publicitat@catalunyacristiana.cat

Desde el monasterio

Cuestión de formas

Una de las principales características de la vida cotidiana en un monasterio es que suele estar muy estructurada y organizada. Esto no es algo extraño o superpuesto sino que normalmente tiene ya su origen en las reglas fundacionales. La *Regla de san Benito*, que es la que intentamos vivir en Montserrat, puede ser un buen ejemplo de ello. San Benito, entre otras muchas cosas, da gran importancia a la organización y a las cuestiones formales del día a día: los horarios, la ropa, el respeto y el tratamiento que unos monjes deben conceder a otros, el orden en el que deben sentarse los monjes en el coro o el refectorio... Es éste un aspecto del monaquismo que sorprende a muchos huéspedes o visitantes que vienen a vernos. No es raro tampoco que algunos nos

digamos que debe ser muy duro vivir de una manera tan programada y formal. Y es que parece que el mundo actual va hacia otra parte: se relativizan las formas, se huye de todo lo que podría parecer demasiado prefijado. Es como si cualquier forma, por sí misma, limitara la libertad humana y fuera necesario, por tanto, eliminarla de raíz. Y es cierto que hay que rehuir los formalismos estériles, que no conducen a ningún sitio y que no sirven para nada. Pero esto no significa que toda regulación formal tenga que ser preterida. Volviendo a la sabiduría monástica, podemos ver cómo las formas tienen una gran importancia para la vida del monje. En primer lugar, sirven

para regular aspectos prácticos de la convivencia, haciendo que la vida diaria esté organizada y que todos los servicios necesarios funcionen correctamente.

Pero, más allá de todo ello, las formas también tienen una gran influencia en la vida espiritual del monje. San Benito nos enseña que el orden externo no es más que un elemento necesario para el orden interno de la persona. Y todavía más. Las formalidades, lejos de privar de la libertad al monje, son precisamente una de las fuentes de esta libertad. Vivir con unas determinadas formas libera nuestro espíritu de condicionantes que pueden llegarnos a esclavizar. Las formas, pues, vividas con un corazón ancho y generoso, son fuente de paz y libertad.



Bernat Juliol
Monje de Montserrat

La sal de la tierra

El camino de la belleza

En verano cuando los días se alargan y es más corta la noche parece que disponemos de más quietud y tiempo para dejarnos fascinar ante la puesta de sol, o con la vista desde la cima de una montaña. En tiempos de excursiones y descanso estamos más predispuestos a darnos cuenta de que el paisaje, la naturaleza y su otra cara, la artesanía o la arquitectura, son los grandes libros de la humanidad; expresión del hombre a través de sus distintos estadios de desarrollo, en lo referente a la fuerza, al equilibrio o la inteligencia. Detrás de una y otra se desvela una realidad cualitativa que llamamos belleza o esencia. La belleza es esplendor, es luz, que nos atrae y fascina. Está la belleza pequeña, que se encuentra, escondida, detrás de cualquier cosa. Una belleza que sólo el alma sensible de la persona o del artista es capaz de descubrir. Desde la naturaleza y los seres vivos «las aves y los lirios del campo» (Mateo 6,26), las realizaciones humanas,

incluso la que está escondida en el interior de las personas, el alma bella, que a menudo sale afuera dibujada en una sonrisa. Son huellas, signos, señales que miramos y admiramos. La exterior y la interior, una y otra, a su manera, ¿acaso no son reflejos, centelleos del misterio o de la belleza de Dios? Arquitectos o ingenieros de obra civil, ¿acaso no son oficientes, intermediarios en el gran templo de la belleza y a la vez los profetas que muestran en voz alta, a través de sus trabajos la belleza escondida en las cosas? Aquellos son capaces de recrear la belleza que los ojos y el alma han descubierto más a fondo en la creación y pueden acercarla a los profanos abriendo caminos para disfrutarla y conservarla. San Francisco de Asís tocaba con su bastón las flores del margen del camino, y les decía: «Ya lo sé, ya sé que me habláis de Dios.» Sólo quien tiene el alma de artista es capaz de descubrir; una mirada similar al alma de un niño que se extasia

ante lo maravilloso, lo ignoto, lo desconocido. Es el camino de la belleza la otra cara —o tal vez la misma— de la bondad o de la verdad. La belleza hace mucho más transitable el camino de la religión, más que los preceptos dogmáticos o morales o los ritos. La experiencia de la belleza, si es auténtica, nos hace transgredir y nos sitúa cerca, muy cerca, del misterio, sea cual sea el nombre que solemos dar a la ignota fuente de sentido. La persona con ojos y alma de niño, de extasiado, admirado, contemplando como artista o planificando como ingeniero, haga lo que haga, y lo haga con éste o aquel otro material de este mundo (el diseño, la idea, con uno u otro material, el sonido, el color, la palabra), produce en los que se dejan seducir por su trabajo una emoción que, tarde o temprano, llega a ser experiencia de lo más profundo, alto, inefable o misterioso y que creyentes de distintas tradiciones llamamos Dios. ¡Feliz verano!



F. Diego Espuny
Pedagogo

Mirada al mundo

Una madre anónima

Estoy de visita a las comunidades salesianas de Chad. Grandes distancias en bus o taxi ofrecen tiempo para conocer a los compañeros de viaje. De camino hacia Doba debo aprender una lección de humanidad de una madre que he conocido durante el viaje. En el coche viajábamos seis clientes y el chófer. Apretados como sardinas, hay lugar para todos con los trastos que cada uno lleva. No sé cómo cabemos todos ahí, pero nadie protesta. Todos aceptamos que es preciso apretujarse. A la izquierda tengo a una madre con un niño en el regazo. Saludo al niño en gambai: *Làpia*. Me sonrío de manera encantadora, limpia, sincera, juguetona. Le pregunto su nombre, edad y también por la escuela, los amigos y si ayuda en casa. Su madre tiene que hacer de traductora porque el niño no habla francés. Se llama Gedeon. Tiene cin-

co años. Siempre sonrío de manera sencilla. Una maravilla de niño. Hay una parada de camino y el niño compra dos pastelitos con dos moneditas de su madre. Retomamos el camino y todos entramos en el coche-taxi otra vez. Como sardinas, adelante otra vez. El niño me da, sonriendo, uno de los dos pastelitos. Está contento de poder dar algo al «blanco» que viaja con ellos. Uno para él y otro para mí. Comemos juntos. Comienzo a hablar con la madre... «¿Cuántos hijos tienes?» «Seis.» «¿Este es el más pequeño?» «De hecho, es de mi hermana, que es una bala perdida y sólo piensa en estar fuera de casa. No le cuidaba.» Valoro la generosidad de asumir a otro niño cuando ya tiene a otros seis. «Mira, tiene cinco meses.» Me enseña a un niño que mantiene cubierto para protegerlo del calor y el sol. «¿Este

es el más pequeño?» «No», y ríe sabiendo que el blanco no lo comprenderá. «Es el hijo de una disminuida psíquica, una chica ha tenido a este niño y no lo puede cuidar. En el pueblo esta joven madre vive sola. No sabemos quién es el padre.» Y le pregunto cómo lo hace para subir a la familia con seis niños y todavía poder adoptar a otros dos. «Dios me ayuda y al final siempre salimos adelante.» Trabaja un pequeño huerto, su esposo les abandonó pero siempre hay alguna ayuda providencial. Cuando el taxi nos deja ya en Doba, doy gracias a Dios por la lección que me ha dado de humanismo, generosidad, humildad y fe. También me avergüenzo de mí mismo... cuántas veces parece que los misioneros somos generosos u hombres de Dios. Qué pobres somos al lado de gente como esta madre desconocida.



Josep M. Sabé
Misionero salesiano en el Camerún
jmsabe@yahoo.fr

Testimonio

Iba en el autobús y en el asiento de enfrente viajaban dos señoras. Una muy viejecita, con cara de enferma, que medio dormida iba recostada en el hombro de su acompañante, una mujer joven. La primera mostraba un semblante tan relajado, desprendía tanta paz, confianza y bienestar que más bien parecía una niña en el regazo de su madre. La joven la miraba constantemente con dulzura, mientras le iba acariciando el brazo y la mano, que entrelazaba entre las suyas, y de vez en cuando le daba un beso en la frente. No pude resistir y le pregunté: «¿Es su madre?» Ella contestó sonriendo: «Sí, tiene Alzheimer.»

Llegó mi destino y bajé, después de felicitarla, emocionada, por aquel testimonio de amor y ternura. Quisiera que estas líneas recordaran a tantos miles de familiares que cuidan amorosamente y con mucho sacrificio a sus seres queridos.

M. ROSA BONALS
Terrassa

No es la solución, pero...

Muchas veces hemos estado cerca de la paz anhelada. Los fracasos anteriores deberían ser suficientes para darnos cuenta de que por nosotros mismos no podemos. Unir nuestras fuerzas es necesario, pero no basta. Por eso rezar conjuntamente a Dios por el don de la paz es un acto de suprema responsabilidad. Es la mejor forma de responder adecuadamente a la llamada y romper así la espiral del odio y la violencia: reconocernos hijos de un mismo Padre y reconocer en el otro

Revolucionario

Más revolucionario, según él mismo confiesa. Hay que ir a las raíces, añade. Es como si tuviéramos que desenterrar un poco el cristianismo; quizá está demasiado cubierto, tapado, hay que sacarlo a la luz primera: Cristo. Francisco se atreve con todo, no le tiene miedo a ninguna pregunta por incisiva o indiscreta que pueda parecer. Tiene ganas de sacar todos los trapos a ventilar, a renovar, a reponer. Savia nueva, aplicada con sencillez, con amor, con todo el amor de Dios por los hombres. Incluso se permite no mencionar lo que sabe sobre las persecuciones a cristianos para no ofender a nadie. Probablemente quien menos culpa tiene. Qué delicadeza, qué cariño hacia todos. Gracias, papa Francisco, por transmitirnos paz.

ISABEL ESTEBAN GÜELL
Barcelona

no al enemigo ni al adversario, sino al «hermano» que camina contigo hacia un mismo horizonte. No es la solución, pero sí un primer paso para conseguirla.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ
Girona

Dictadura en la Unión Europea

Ha quedado demostrado. De nada sirven las iniciativas ciudadanas para recoger firmas con la finalidad de proponer que se discutan ciertos temas en el Parlamento Europeo. Recientemente hemos podido comprobarlo con la iniciativa One of us, que pretendía que la Unión Europea dejara de financiar la investigación con embriones humanos. Hubo más de dos millones de firmas en el conjunto de la UE y cuando la Comisión Europea ha tenido que decidir si este tema se debatía en el Parlamento Europeo o no, simplemente se ha negado a incluirlo en el orden del día.

Así de fácil, así de sencillo. Que los ciudadanos se esfuercen. Los políticos no van a dejar de gobernar con prepotencia. Si desprecian a los ciudadanos que ya han nacido, ¿no era de esperar que también despreciaran a los ciudadanos en su estado embrionario?

ADRIANO SIBECAS
Barcelona

Sentido común

Me refiero al derecho al aborto. ¿Por qué tanto empeño en decir que la mujer es dueña de su cuerpo? Al engendrar un nuevo ser, que ya es una persona, no tenemos derecho a eliminarla. Si la mujer es dueña de su cuerpo, ¿por qué el nuevo ser no lo es también? Todos tenemos el mismo derecho; si no, impera la ley del más fuerte. ¿Es esto lo que queremos para nuestra sociedad? Reflexionemos y tengamos sentido común.

MARÍA PILAR CEBRIÁN PÉREZ
Terrassa

Pueden enviar las cartas a redaccio@catalunyacristiana.cat

Con buen humor



El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

¿Comunión o bendición?

He observado que en algunos lugares, cuando se celebra la misa, a la hora de comulgar, se ponen en fila niños que no han recibido todavía la Comunión, con los brazos cruzados en el pecho, y el sacerdote les hace el signo de la cruz en la frente. También lo he visto en algún adulto. Me parece algo interesante para aquellos que, por uno u otro motivo, no pueden comulgar. ¿Lo dispone así la Iglesia? Con todo, pondría un «pero»: pienso que esta bendición debería hacerse simplemente con el signo de la cruz y no poniendo la mano en la cabeza o haciendo el signo de la cruz en la frente, más que nada por higiene, pues después se toca la Sagrada Forma, que va a la boca de los comulgantes. ¿No cree?

Que yo sepa, en esta cuestión, no hay nada mandado ni nada prohibido y, por tanto, como entre lo que está estrictamente mandado y lo que está explícitamente prohibido hay mucho espacio, caben muchas posibilidades y creatividad. De hecho, es algo que no es necesario en absoluto. En principio, a la hora de la Comunión, quienes se sitúan en la fila van para comulgar y ya está. Así se ha hecho tradicionalmente en nuestro país. Y si se quiere una bendición, cabe señalar que ya se imparte a todos al final de la celebración. Alguien me comentó una vez que en una celebración en un colegio muchos niños habían ido a recibir esta bendición a la hora de comulgar, alargando así innecesariamente este momento de la misa. También me han comentado que a veces quien distribuye la Comunión no es un ministro ordenado y que no le corresponde estas bendiciones. Ya ve que hay gustos para todos.

Recuerdo que una vez un sacerdote ortodoxo me comentó que en su iglesia, a la hora de comulgar, todos se sitúan en la fila, pero muchos no reciben el pan eucarístico sino un pan bendecido. Es un caso distinto e interesante a la vez. Manifiesta la delicadeza de conciencia por parte de aquellos que consideran que en un momento determinado no tienen que comulgar y también el tacto pastoral en unas comunidades donde no ir a comulgar puede ser mal visto. Personalmente, yo cuando me encuentro en estos casos imparto la bendición y siempre ha sido con niños que no han recibido la Comunión y vienen con sus padres. Con adultos nunca me he encontrado en dicha situación. Tal vez sería una buena solución para algunos casos que ahora se comentan mucho. Sería un gesto elocuente: participo de la vida de la Iglesia aunque ahora no puedo participar de la Comunión sacramental. Finalmente le diré que me parecen muy oportunas las consideraciones higiénicas que usted comenta, tanto que yo mismo, a partir de ahora, lo haré así.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)
En Ràdio Estel, de lunes a viernes,
a las 23.00, podéis escuchar la versión
radiofónica de El Consultorio

43ª Jornada Nacional del Movimiento de Cristianos de Pueblos y Comarcas de Cataluña

Maribel Pou Monclús

El domingo 11 de mayo, Capellades acogió la 43ª Jornada Nacional del Movimiento de Cristianos de Pueblos y Comarcas de Cataluña, alrededor del tema *Acoger la Palabra, vivir disponibles*. «En la Palabra encontramos el confort para vivir la cotidianidad, sabemos que el Señor nunca nos deja, nunca se cansa de nosotros y nos orienta hacia la vida en Él y por Él, convirtiéndola en disponibilidad hacia los demás», dice la presentación del documento que ha servido de base para el trabajo de los grupos a lo largo del curso y del que esta jornada fue su colofón, con varias aportaciones comarcales, la conferencia de Anna

Jolonch y la Eucaristía presidida por el obispo de la diócesis de Sant Feliu de Llobregat, Mons. Agustí Cortés.

A partir de las diez de la mañana, en la Sala del Padre Tous, Mn. Adolf Pujol, consiliario de los grupos de la localidad, y el alcalde, Marcel·lí Martorell, dieron la bienvenida a los participantes venidos de varios lugares de Cataluña. A partir de aquí, la oración inicial dio paso a la asamblea anual del movimiento: asuntos generales, estado de cuentas, federación internacional (FIMARC)... para pasar a continuación al tema del curso. Como testigos del trabajo realizado, un representante de la diócesis de Lleida, uno de las comarcas Anoia-Penedès-Garraf y una de El Vallès tomaron la palabra para ofrecer a los asistentes unas pinceladas de la reflexión llevada a cabo en cada uno de sus territorios.

Después de unos minutos de recreo, tuvo lugar la conferencia de Anna Jolonch, doctora en Ciencias de la Educación, vinculada, por su trabajo, en el mundo de la exclusión social y en la Acción Católica por su pertenencia al Movimiento de Profesionales Cristianos. Partiendo de la sintonía entre



movimientos, estructuró su reflexión desde los tres puntos de la Revisión de Vida: ver, juzgar y actuar.

Realidades heterogéneas

En el *ver*, su propio testimonio de vida dio paso a la identificación con las realidades punzantes de este momento: pobreza, desvinculación, adelgazamiento de la protección social, transformaciones familiares, situaciones de escándalo como, por ejemplo, los dramas de la desnutrición infantil y de los desahucios de ancianos, paro, falta de perspectivas para los jóvenes... Realidades heterogéneas que tienen en común el sentimiento subjetivo de «ser expulsado», que piden recuperar «el nosotros y el espacio común», trabajar uniones, poner atención a la mirada y tomar conciencia de la «reciprocidad, la dependencia mutua, la vulnerabilidad compartida».

En el momento de *juzgar*, es decir, de confrontar esta realidad con la Palabra, resonaron evangelios del tiempo pascual y la llamada de Jesús a volver a Galilea porque «allí os encontraré en la vida, allí donde

experimentamos por primera vez». De manera que aquel no entender nada, aún, por parte de los discípulos, «es este tiempo, también», cuando «la mirada amorosa de Jesús» vuelve a ser esencial: en el reconocimiento de María Magdalena, en el camino de Emaús, en la llamada a Tomás por su incredulidad, en la llamada constante a liberarnos de la «moral de la derrota», como dice el papa Francisco. La relación con el otro es el lugar privilegiado de encuentro con Cristo y estamos llamados por el Jesús del Evangelio a este encuentro.

Finalmente, en relación al *actuar*, entre otras actitudes, incidió en la que ya había apuntado anteriormente: el cambio de mirada, porque la mirada puede ayudar a crecer o puede detener o apartar. Y la propia conversión pasa por «dejarnos mirar», también. Una conversión que empuja a abrir caminos al Reino de Dios «combatiendo el mal, la falta de solidez, la falta de amor», porque «no siempre vamos a saciar, pero sí podemos ayudar a recuperar la dignidad desde la alteridad, con la mirada que ayuda». El seguimiento de Jesús desafia «a convertir el agua en vino, aunque no

será a nuestro modo», por eso «estamos obligados a renovarnos, a ser sinceros, a ser comunidad. La oportunidad de ser pocos nos puede hacer reaprender a ser sal y levadura». La paradoja del Evangelio es que «la nuestra es una esperanza crucificada, pero en la vulnerabilidad está la fuerza: las Bienaventuranzas». La lectura de este fragmento evangélico cerró la exposición que fue seguida de un diálogo con los asistentes.

Jesús, una puerta

Después de comer y de visitar el yacimiento arqueológico del Abric Romani, la Eucaristía cerró la jornada. Fue presidida por el obispo Agustí y

concelebrada por varios presbíteros consiliarios. En la homilía, el obispo destacó el contraste entre el Buen Pastor que «te llama por tu nombre, que te personaliza, que te dice tú eres para mí todo lo que eres» y las actitudes «yo abuso, me aprovecho de ti, para mí no cuentas». Este mundo de todo tipo de fracasos y de muerte tiene una puerta, Jesús, por la que tenemos que ajustarnos para pasar como él mismo hacía y nos enseña: «Cómo rezaba, cómo trataba, cómo se identificaba con la persona.»

Al acabar la misa, se leyeron unas palabras del papa Francisco dedicadas a la Acción Católica italiana, donde apoya a la misión en tres actitudes: permanecer en Cristo, ir para anunciar que Dios es Padre y que Jesucristo es quien nos lo dio a conocer para cambiar nuestra vida, y alegrar siendo personas que cantan a la vida, a la fe y ven en sus jornadas, incluso en las más oscuras, los signos de la presencia del Señor. Mons. Agustí entregó a los asistentes ejemplares de *La alegría del Evangelio* y se anunció que el próximo año la Jornada Nacional tendrá lugar en alguna localidad del obispado de Tarragona.

V Jornadas de historia de la Iglesia y la religiosidad

Robert Porta i Roigé

Las Jornadas internacionales sobre historia de la Iglesia y la religiosidad que se celebran cada año en el monasterio de Les Avellanes llegan a la quinta edición. Tendrán lugar los días 30 de junio y 1 de julio. Se estudiará la convivencia religiosa entre judíos, cristianos y musulmanes.

Con el título *Mundos religiosos en la edad media: judíos, cristianos,*

musulmanes, el encuentro científico tratará un amplio abanico de temas alrededor de la coexistencia entre estas culturas religiosas en la época medieval. Algunos de los máximos especialistas en la materia explicarán cómo convivían en la vida social, política y cultural de la época de las tres grandes religiones monoteístas.

Por otra parte, la V edición de las Jornadas se cerrará con una mesa

redonda que analizará la convivencia religiosa en la Cataluña actual, y muy especialmente con la experiencia de Lleida, ciudad pionera en crear la Asamblea Municipal de las Religiones.

Estas Jornadas complementarán su programa de actividades de divulgación científica, vinculadas al tema de estudio. Este año se realizará la III Cena Medieval, con un menú de cocina judía, cristiana y musulmana,

una muestra de danza oriental, un concierto de música medieval y la visita guiada a Balaguer, ciudad de las tres culturas.

Coincidiendo con las Jornadas, la organización ha puesto en marcha una página web (www.monestirdesavellanes.com/jornades-historia) con información de las diferentes ediciones y con la previsión de crear espacio de comunicación entre profesores y participantes.

Palabra y vida

Gracias por el ministerio del Papa

Celebramos este domingo la solemnidad de los apóstoles san Pedro y san Pablo, y también es el Día del Papa, una buena ocasión para recordar la función del obispo de Roma en la Iglesia y en el mundo, para dar gracias por su ministerio y para orar por la persona e intenciones del Papa, haciendo así lo que él tan a menudo nos pide: que recemos por él.

La fe cristiana se fundamenta en el testimonio de los apóstoles. Jesús escogió a los Doce «para que estuvieran con él y para enviarlos a predicar». Los apóstoles Pedro y Pablo son las dos columnas de la Iglesia: Pedro, el líder en la confesión de la fe; Pablo, el que la puso a plena luz. Pedro instituyó la primera Iglesia con el resto de Israel. Pablo evangelizó a los otros pueblos llamados a la fe. Esto es lo que expone el prefacio de la solemnidad de estos dos apóstoles.

El apóstol Pedro fue uno de los primeros llamados por Jesús y siempre ocupa un lugar preeminente en los evangelios. Esta primacía la pone de

relieve el Señor con estas palabras que le dirigió: «Tú eres Pedro. Sobre esta piedra edificaré mi Iglesia, y el poder del infierno no la derrotará.»

El ministerio de Pedro proviene de la voluntad de Jesús, que quiso que él y sus sucesores fueran instrumentos a través de los cuales el Espíritu Santo constituye y mantiene la unidad de la Iglesia.

El oficio de Pedro y de sus sucesores está constitutivamente e íntimamente relacionado con Jesucristo. Viene directamente de él, siempre se refiere a él y a su presencia viva como cabeza y pastor invisible y supremo de la Iglesia, y el ejercicio de su servicio se ordena a conducir y a confirmar a toda la Iglesia en la comunión llena de verdad y de vida con Jesucristo.

Los cristianos, en el Día del Papa, debemos agradecer al Señor el ministerio de Pedro y de sus sucesores. El papa Francisco, en el acto de la canonización de san Juan XXIII y san Juan Pablo II,

dijo que éstos fueron una gran bendición para la Iglesia y para el mundo, porque «colaboraron con el Espíritu Santo para restaurar y actualizar la Iglesia según su fisonomía originaria, la fisonomía que le dieron los santos a lo largo de los siglos».

Como ejemplo de ello, el papa Francisco añadió que «en la convocatoria del Concilio, san Juan XXIII demostró una delicada docilidad al Espíritu Santo, se dejó conducir por él y fue para la Iglesia un pastor, un guía-guiado, guiado por el Espíritu. Este fue su gran servicio a la Iglesia; por eso me gusta pensar en él como el Papa de la docilidad al Espíritu Santo». Haciendo referencia a este servicio de los sucesores de Pedro a la Iglesia y al mundo, el Papa actual dijo que san Juan Pablo II fue el Papa de la familia. Y pidió a estos dos santos predecesores suyos que intercedan por la Iglesia para que, durante estos dos próximos años de camino sinodal sobre la familia y con las familias, ésta sea dócil al Espíritu Santo en el servicio pastoral a la familia.

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

Columnas de la Iglesia

Por su importancia en el cristianismo primitivo y por la proyección de sus figuras hasta hoy, san Pedro y san Pablo han sido llamados columnas de la Iglesia. El primer Papa y el Apóstol de las gentes nos remiten directamente a Jesucristo y por ello su devoción es universal. En nuestra propia archidiócesis son muchas las muestras de devoción de que fueron objetos siempre.

A modo de ejemplo, pienso en Reus, que celebra en honor de San Pedro su Fiesta Mayor, y en su templo, la Prioral de San Pedro, construido sobre otra iglesia anterior. El actual comenzó a levantarse en el año 1512 y fue consagrado precisamente en la festividad de San Pedro en 1534, hace justamente 480 años.

Pienso en la fe de aquella gente que necesitó ampliar su iglesia para dar cabida a una población

creciente y que quiso elevar un campanario que se viera en cuanto alguien se acercara a Reus. Medito también en un detalle emotivo: el corazón del gran pintor Fortuny, descansa entre los muros venerables de San Pedro.

Son muchas las parroquias, esparcidas por la archidiócesis y dedicadas al apóstol escogido por Cristo como fundamento de la Iglesia, o que honran a san Pablo, quien extendió el Evangelio en los países a los que pudo llegar a través de los medios de la época. Extendió su apostolado de Oriente a Occidente, y es precisamente la mención a los extremos de Occidente que hace probable su estancia en Tarraco.

De los templos y lugares de culto sometidos a su

patronazgo, me fijo muchas veces en la capilla de San Pablo, conservada en uno de los claustros del Seminario. Considerando su antigüedad y su bella simplicidad de formas, la veo como una joya que se muestra en su caja, este claustro remodelado.

Cuando uno va al Vaticano encuentra, enmarcadas por la Columnata de Bernini y frente a la gran basílica, las estatuas de estos dos gigantes de la fe: Pedro y Pablo. Todo el mundo les venera porque trascienden fronteras, pero a la vez son «nuestros», y he puesto ejemplos próximos para recoger esta realidad.

Estoy convencido de que nuestro mejor modo de ser fieles al testimonio de sus vidas es seguir con fidelidad y decisión lo que nos pide el papa Francisco, Sucesor de Pedro y apóstol de las gentes de todo el mundo, como Pablo.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS MÁS DE TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Fotografía



«La belleza ha sido y será para mí el gran motor que me mueve a fotografiar»



«Cuando fotografío establezco una relación muy especial con la naturaleza, un silencio que sólo rompo para hablar con Dios»



Samuel Gutiérrez
Fotos: Carlos Dorado

Destellos de la belleza de Dios. Eso quieren ser las fotografías de Carlos Dorado, un sacerdote de Getafe que explora desde hace algunos años las posibilidades del arte fotográfico como camino de evangelización. Su primer amor fue la naturaleza. Más tarde llegó la fotografía. Y cuando apenas tenía 20 años sintió en su vida una llamada que lo abrazaría todo: la vocación sacerdotal. Este trípode sostiene hoy una singular aventura artística que le ha llevado organizar la exposición *Huellas de Su Presencia*. «La belleza ha sido y será para mí —explica este joven

A partir de la semana que viene, Carlos Dorado nos deleitará con sus fotografías en el suplemento CatCrist Verano



REIVINDICA EL ARTE FOTOGRÁFICO COMO NUEVO CAMINO DE EVANGELIZACIÓN

Las que tocan el corazón



sino una oportunidad privilegiada para trazar puentes entre Dios y el hombre: «La fotografía como medio de evangelización es un terreno sin explorar. Tenemos que abrir brecha los cristianos que hacemos fotografía, con nuevos métodos, con nuevos caminos, con ideas, porque no es nada fácil y ni yo sé muchas veces cómo llegar al corazón del ser humano con una imagen o un mensaje determinado.» «Esto es como ser de los primeros exploradores de una selva inmensa —continúa diciendo—. No hay un método adecuado, una receta mágica para hacerlo. Lo mejor es dejar hablar a la naturaleza y a Dios. Yo simplemente hago de conexión entre la naturaleza y la Palabra de Dios, para facilitar la mirada interior del espectador.»

El lenguaje de la belleza

Carlos Dorado es hoy un orfebre del arte fotográfico. Porque aunque haya gente que dude de ello, la fotografía es todo un arte. «Nace de la pintura, y por tanto tiene mucho de arte —sostiene este joven sacerdote—, es como un cuadro que tienes que pintar en un instante con los medios que tienes y con inteligencia.» No es sólo ver la planta o el insecto y pulsar el botón de la cámara. La fotografía se crea desde la composición para poder así comunicar con ella: «Hay que ubicarse de manera que los elementos de la fotografía queden en un orden agradable a la vista, sin confusión. Hay que hacer la fotografía con la luz adecuada o aportar tú la luz con habilidad. Hay que esperar a captar el sujeto fotografiado en la pose correcta o en la disposición determinada.» En ocasiones se puede tardar más de una hora para fotografiar una flor con la luz correcta, o hasta días y meses para un paisaje determinado.

Debido a las exigencias de su ministerio sacerdotal, Carlos Dorado no tiene mucho tiempo, pero le saca mucho partido: «Tengo que aprovechar al límite las pocas salidas que puedo hacer para fotografiar, porque uno nunca sabe cuándo será la próxima.» Cuando sale al campo, puede regresar con unas 50 fotografías en la tarjeta de memoria. Muchas de ellas son repeticiones con diferentes iluminaciones del un mismo motivo: «El resultado final suelen ser 4 o 5 fotografías de las que, con suerte, una será buena y las otras aceptables.» «La fotografía no es fácil —añade sin dramatismos— pero es altamente gratificante. Al mismo tiempo permite cultivar muchos valores personales. Se fomenta la paciencia, la esperanza, el cuidado por el detalle y las cosas pequeñas, la atención, el sentido de la belleza...» Y también está el factor espiritual o místico: «Cuando fotografío establezco una relación muy especial con la naturaleza, un silencio que solo rompo para hablar con Dios.»

Huellas de Su Presencia

La exposición *Huellas de Su Presencia*, que ya se ha podido ver en Madrid, Sevilla y Cádiz, es un buen ejemplo de la estrecha relación que se puede establecer entre fotografía y espiritualidad. A través de 25 fotografías a gran tamaño de la geografía española, se invita al espectador a ir más allá y sumergirse en el misterio que se esconde tras ellas. Un breve texto de la Sagrada Escritura y una reflexión espiritual actúan como balizas en esta aventura. «En un principio me planteé si sólo la imagen bastaba —explica Carlos Dorado—, pero me di cuenta de que la belleza por sí sola no es capaz de romper la ceguera que nos causa el pecado. Se hace necesaria una pista, ver un sendero. De ahí la frase bíblica y el texto que ayude a la comprensión espiritual. Hoy se mira todo desde la superficie, y es imprescindible una mano que te guíe a lo profundo de las cosas.»

Otro de los proyectos emprendidos

por Dorado ha sido la creación de la Escuela de Fotografía y Fe, un experimento en el que el joven sacerdote ha compartido durante dos años sus conocimientos fotográficos con un grupo de cristianos y lo ha vinculado al reto de la evangelización. La experiencia ha sido muy interesante: «La Iglesia ha sabido evangelizar muy bien desde la pintura —sostiene— y en este momento histórico actual lo está haciendo muy bien desde las redes sociales. Ahora que todo el mundo tiene una cámara, los que hacemos fotografías y a la vez amamos a Dios, debemos formar parte de la Iglesia que evangeliza con la fotografía.»

El objetivo final es tocar el alma, llegar al corazón. «La imagen tiene el poder de conectar en apenas un segundo con lo más íntimo de la persona», acaba afirmando Dorado, «tiene la capacidad de mostrarnos la belleza y remitirnos a su origen: al Dios que es belleza». Porque sólo la belleza salvará al mundo....

sacerdote— el gran motor que me mueve a fotografiar, una belleza que pasa hoy desapercibida entre la rapidez con la que vivimos. Una belleza con mensaje oculto. Desentrelazar ese mensaje y mostrarlo es mi objetivo. Sólo la fotografía es capaz de captar toda la belleza de un instante ordinario, haciéndolo totalmente extraordinario.»

Lo que empezó como una mera afición, que sólo pretendía conservar los recuerdos más bonitos de sus salidas a la naturaleza, se ha acabado convirtiendo en una segunda piel bien integrada en su ministerio sacerdotal. La fotografía, para Carlos Dorado, no es un simple *hobby*,

Descubre la belleza de la fotografía en www.carlosdorado.com



Ens apassiona
ajudar
els que necessiten ajuda.
I a tu?



En col·laboració amb **Càritas**
Un NO per a ningú.

A Lunet Solidario ens apassiona ajudar els que necessiten ajuda amb accions que contribueixen a netejar el món de pobresa, malalties, analfabetisme, marginació... Per això, donem suport a projectes promoguts pels nostres clients, amb qui compartim valors. Es tracta de projectes vinculats a millores en l'educació, condicions de vida o desenvolupament de zones deprimides. Si també t'apassiona ajudar, entra a www.lunet.es o a www.caritasbcn.org/ca/. Gràcies.

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIAL II)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 1)

JUNIO

29. DOMINGO

Santos Pedro y Pablo, Encarnado.
Lecturas: Hechos 12,1-11 / Salmo 33 / 2 Timoteo 4,6-8.17-18 / Mateo 16,13-19
SANTORAL: María; Ciro, ob.

30. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Amós 2,6-10.13-16 / Salmo 49 / Mateo 8,18-22.
O bien: *Los Santos protomártires de la Iglesia Romana* (MLI), Encarnado.
SANTORAL: Emiliana, vg.; Marcial de Limoges, ob.

JULIO

1. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Amós 3,1-8;4,11-12 / Salmo 5 / Mateo 8,23-27
SANTORAL: Aarón; Domiciano, ab.; Leonor, mr.

2. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Amós 5,14-15,21-24 / Salmo 49 / Mateo 8,28-34
SANTORAL: Bernardino Realino y comp., mr.; Proceso y Martiniano, mr.

3. JUEVES

Santo Tomás (F), Encarnado. Lecturas: Efesios 2,19-22 / Salmo 116 / Juan 20,24-29
SANTORAL: Heliodoro, ob.; Jacinto, mr.; León II, p.

4. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Amós 8,4-6.9-12 / Salmo 118 / Mateo 9,9-13. O bien: *Santa Isabel de Portugal* (ML), Blanco. Tarragona: **Dedicación de la catedral** (S), Blanco.
SANTORAL: Berta, vg.; Laureano, ob.; Valentín Berriochoa, ob. y mr.

5. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: Amós 9,11-15 / Salmo 84 / Mateo 9,14-17. O bien: *San Antonio María Zaccaría* (ML), Blanco; Vic: *San Miguel de los Santos* (S), Blanco.
SANTORAL: Filomena, vg.

Lecturas bíblicas

San Pedro y San Pablo

Lectura primera

Hch 12,1-11

El Señor ha enviado a su ángel para librarme de las manos de Herodes

Lectura del libro de los Hechos de los Apóstoles:

En aquellos días, el rey Herodes se puso a perseguir a algunos miembros de la Iglesia. Hizo decapitar a Santiago, hermano de Juan. Al ver que esto agradaba a los judíos, mandó detener a Pedro. Era la semana de Pascua. Mandó prenderlo y meterlo en la cárcel, encargando su custodia a cuatro piquetes de cuatro soldados cada uno: tenía intención de ejecutarlo en público, pasadas las fiestas de Pascua. Mientras Pedro estaba en la cárcel bien custodiado, la Iglesia oraba insistentemente a Dios por él. La noche antes de que lo sacara Herodes, estaba Pedro durmiendo entre dos soldados, atado a ellos con cadenas. Los centinelas hacían guardia a la puerta de la cárcel. De repente se presentó el ángel del Señor, y se iluminó la celda. Tocó a Pedro en el hombro, lo despertó y le dijo: «Date prisa, levántate.» Las cadenas se le cayeron de las manos, y el ángel añadió: «Ponte el cinturón y las sandalias.» Obedeció y el ángel le dijo: «Échate la capa y sígueme.» Pedro salió detrás, creyendo que lo que hacía el ángel era una visión y no realidad. Atravesaron la primera y la segunda guardia, llegaron al portón de hierro que daba a la calle, y se abrió solo. Salieron, y al final de la calle se marchó el ángel. Pedro recapacitó y dijo: «Pues era verdad: el Señor ha enviado a su ángel para librarme de las manos de Herodes y de la expectación de los judíos.»

Salmo responsorial

Bendigo al Señor en todo momento, su alabanza está siempre en mi boca; mi alma se gloria en el Señor; que los humildes lo escuchen y se alegren.

R. *El Señor me libró de todas mis ansias.*

Proclamad conmigo la grandeza del Señor ensalcemos juntos su nombre. Yo consulté al Señor y me respondió me libró de todas mis ansias. **R.**

Contempladlo y quedaréis radiantes, vuestro rostro no se avergonzará. Si el afligido invoca al Señor, él lo escucha y lo salva de sus angustias. **R.**

Segunda lectura

2Tm 4,6-8.17-18

Ahora me aguarda la corona merecida

Lectura de la segunda carta del Apóstol San Pablo a Timoteo:

Querido hermano: Yo estoy a punto de ser sacrificado y el momento de mi partida es inminente. He combatido bien mi combate, he corrido hasta la meta, he mantenido la fe. Ahora me aguarda la corona merecida, con la que el Señor, juez justo, me premiará en aquel día; y no sólo a mí, sino a todos los que tienen amor a su venida. El Señor me ayudó y me dio fuerzas para anunciar íntegro el mensaje,

33

de modo que lo oyeran todos los gentiles. El me libró de la boca del león. El Señor seguirá librándome de todo mal, me salvará y me llevará a su reino del cielo. ¡A Él la gloria por los siglos de los siglos. Amén!

Aleluya

Mt 16,18

Tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia, y el poder del infierno no la derrotará.

Evangelio

Mt 16,13-19

Tú eres Pedro. Te daré las llaves del Reino de los Cielos

Lectura del evangelio según san Mateo:

En aquel tiempo, llegó Jesús a la región de Cesárea de Felipe y preguntaba a sus discípulos: «¿Quién dice la gente que es el Hijo del Hombre?» Ellos contestaron: «Unos que Juan Bautista, otros que Elías, otros que Jeremías o uno de los profetas.» El les preguntó: «Y vosotros, ¿quién decís que soy yo?» Simón Pedro tomó la palabra y dijo: «Tú eres el Mesías, el Hijo de Dios vivo.» Jesús le respondió: «¡Dichoso tú, Simón, hijo de Jonás!, porque eso no te lo ha revelado nadie de carne y hueso, sino mi Padre que está en el cielo.» Ahora te digo yo: «Tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia, y el poder del infierno no la derrotará. Te daré las llaves del Reino de los Cielos: lo que ates en la tierra, quedará atado en el cielo, y lo que desates en la tierra, quedará desatado en el cielo.»

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es



«Sobre esta roca edificaré mi Iglesia»

Una grave inadvertencia de los traductores ha contribuido a tomar como si fueran sinónimos dos términos griegos de muy distinto alcance, masculino el uno, *petros*, «piedra/roque», y femenino el otro, *petra*, «roca», lo cual nunca habría pasado desapercibido a un autor griego, como, por ejemplo, Orígenes de Alejandría, a partir del cual capté por primera vez la diferencia abismal que vige entre estas dos palabras. Jesús formula la pregunta a los discípulos en un lugar casi fronterizo, para evitar que se divulgue entre la gente lo que él ya intuía que comentaban entre ellos. Primero de todo quiere saber cómo lo han presentado ellos a la gente, y las respuestas son variadas y muy distintas, según lo que ellos mismos habían sembrado en sus respectivos auditorios. Finalmente plantea a bocajarro la cuestión candente: «Y vosotros, ¿quién decís que soy yo?» Pretende que se lo confiesen abiertamente. Simón, el líder del grupo, lo dice sin ambages: «Tú eres el Mesías, el Hijo de Dios que libera.» (El texto normal lo atenúa: «El Hijo de Dios vivo.») El tono con que lo dice es beligerante, como se deduce del mote que Jesús le impone: «Tú eres Piedra», un roque duro, una persona muy obstinada en sus ideas, le viene a decir. Le ha reconocido, eso sí, el valor de haberlo dicho sin rodeos: ¡Dichoso tú, Simón, hijo de Jonás!, porque no te lo ha revelado nadie de carne y hueso, sino mi Padre que está en el cielo», y a continuación le asegura que su Iglesia, la comunidad mesiánica que él está a punto de constituir, se fundará sobre esta confesión de fe: «y sobre esta roca edificaré mi iglesia», de tal forma que «el poder del infierno no la derrotará». Jesús confía en que Simón un día, dejará de lado su ancestral espíritu belicoso, «hijo de Jonás», y le promete las llaves del discernimiento: «A ti te daré las llaves del Reino de los Cielos: lo que ates en la tierra, quedará atado en el cielo, y lo que desates en la tierra, quedará desatado en el cielo.»

Benedicto XVI y la liturgia. La preocupación por la fe



Jaume González Padrós
Director del Instituto Superior
de Liturgia de Barcelona

¿Quién, hoy en día, puede negar la preocupación de Benedicto XVI por el conocimiento y la transmisión de la fe verdadera? Más aún, ¿quién puede dudar de que, desde su época de profesor, ésta no ha sido su principal preocupación, y también la causa —inmediata o mediata— de sus trabajos académicos y pastorales? Estamos convencidos de que, precisamente por eso, ha dado siempre a la liturgia el lugar que le corresponde. También es verdad que, esta aproximación a la oración de la Iglesia, la ha hecho desde la identidad teológica que le es propia; Ratzinger es un teólogo dogmático, no un liturgista, y esto es ya un signo cierto de la riqueza de contenido de su pensamiento en referencia al tema tratado, como también un indicador de sus límites. Tampoco Guardini era un liturgista, y sin embargo de su mano ha salido un clásico, imprescindible para quien quiera tener de la liturgia no sólo una comprensión teológica, sino también una experiencia teológica. Nos referimos, claro está, a *El Espíritu de la liturgia*, publicado en el lejano 1918, y que, sin embargo, permanece actual como en el día de salir de imprenta. Entre el teólogo italoalemán y el Papa emérito existe una complicidad notable. Ambos, al tratar de liturgia, no pretenden más que ser fieles al

primado que Dios debe tener en la vida humana, si en ella se quiere descubrir fundamento y sentido. Por eso Guardini afirma, en su obra citada más arriba, que «su razón y fundamento de ser [de la liturgia] es Dios y no el hombre». Asimismo, en la obra homónima de Guardini, Ratzinger ya deja claro en el capítulo primero la orientación decisiva de su estudio: «La liturgia verdadera presupone que Dios responde y muestra cómo podemos adorarlo.» Se trata de Dios y no de consideraciones acerca de nosotros y las circunstancias de la vida de la Iglesia o de la sociedad. Por este motivo, queriendo imitar aquí a su maestro inspirador, el teólogo cardenal afirma en esta obra que no pretende ofrecer investigaciones o discusiones científicas, «sino una ayuda a la comprensión de la fe y a su adecuada celebración en la liturgia, que es su forma de expresión central». En estrecha relación con lo que un año después dirá ante el periodista Peter Seewald, ahora nuestro autor expresa un propósito preciso al publicar su *Espíritu de la liturgia*: «Si el libro pudiera impulsar algo así como un “movimiento litúrgico”, un movimiento hacia la liturgia, que

lleve a una celebración adecuada de ella, tanto interna como externamente, se cumpliría con creces la intención que me ha movido al realizar este trabajo.»

Fijémonos, pues, que la idea de Ratzinger es ofrecer instrumentos para *mover* a los bautizados *hacia la liturgia*. ¿Dónde están estas herramientas que nos tienen que ayudar a caminar?, parece obvio en la obra de nuestro autor: en la dogmática. Por eso mismo, podrá afirmar en su ensayo de teología litúrgica, titulado *La fiesta de la fe* que: «La falta de claridad en la relación entre las esferas dogmática y litúrgica, que siguió presente incluso en el Concilio Vaticano II, constituye el problema central de la reforma litúrgica; por este lastre se explica una buena parte de los problemas que nos ocupan desde entonces.» Sin vacilar le tenemos que dar la razón.

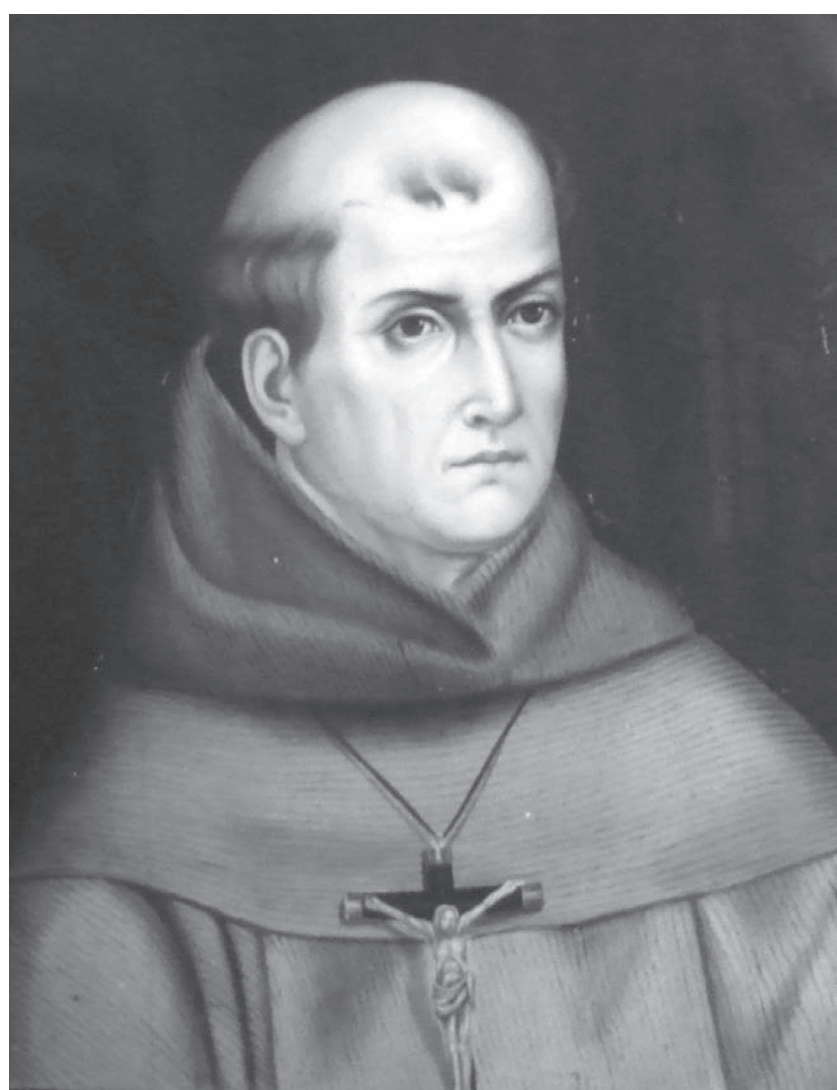
Por el interés que tiene, pues, el pensamiento de Joseph Ratzinger-Benedicto XVI sobre la comprensión de la liturgia con los fundamentos teológicos que le son propios, el Instituto Superior de Liturgia de Barcelona le dedicó el pasado mes de mayo una Jornada de estudio, que ha valido una respuesta agradecida personal del Papa emérito a nuestro centro docente.

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



Beato Junípero Serra



- ✓ Nacido en Petra, Mallorca, en 1713
- ✓ Misionero franciscano, apóstol de California
- ✓ Fundador de las ciudades de San Diego, Los Ángeles y San Francisco
- ✓ Murió en Monterrey, California, en el año 1784
- ✓ Beatificado en 1988 por Juan Pablo II

Este beato mallorquín entró a los 18 años en los franciscanos de la Ciudad de Mallorca. Pronto sobresalió por su capacidad intelectual y de predicación, y ejerció de profesor de filosofía y teología en la Universidad Luliana. A pesar del éxito que como predicador tenía en su Mallorca natal, a los 35 años el beato Junípero Serra, siguiendo la llamada interior, se embarcó hacia las colonias españolas de América, junto con el también franciscano Francesc Palou, para evangelizar las poblaciones indígenas.

En 1749 desembarcaba en la isla de Puerto Rico, y en el año siguiente empezaba una intensa predicación por las poblaciones indias del norte de México, donde fundó varias misiones. Como solía ser habitual, él y sus compañeros franciscanos aprendieron algunas de las lenguas autóctonas y escribieron gramáticas y diccionarios para poder predicar con fluidez la Palabra de Dios. Después de una breve estancia en Texas, a partir de 1768 fray Junípero Serra sigue su labor evangelizadora en la California norte, que más tarde se integraría a Estados Unidos. Fue aquí donde llevó a cabo una pastoral sistemática, con prédicas y fundaciones de numerosas misiones, que hoy son grandes ciudades, como Los Ángeles, San Diego o San Francisco. Con razón se le considera el apóstol de California.

Barcelona

Nueva etapa en Cáritas Barcelona

Jordi Roglá deja la dirección después de diez años de servicio

Carme Munté
Barcelona

En Cáritas diocesana de Barcelona es tiempo de relevo. Tras diez años al frente de la entidad, Jordi Roglá deja el cargo coincidiendo con una fecha tan emblemática para Cáritas como es la festividad de Corpus Christi.

Roglá ya había manifestado su voluntad de renunciar en más de una ocasión, pero el cardenal Lluís Martínez Sistach le había ido pidiendo que continuase, al menos hasta que se hiciera efectiva la desmembración de Cáritas en las Cáritas diocesanas de Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa. Han tenido que pasar diez años después de la creación de los nuevos obispados de Sant Feliu de Llobregat y de Terrassa para que finalmente tengan ya una estructura diocesana sus Cáritas diocesanas.

Al mismo tiempo, pues, que Sant Feliu de Llobregat y Terrassa empiezan nueva etapa, también lo hace Cáritas Barcelona. Mientras no se elija al nuevo director, sus funciones las asumirá de forma interina Mn. Salvador Bacardit, delegado episcopal.

Por eso, la rueda de prensa con motivo de la solemnidad de Corpus Christi, fiesta en la que se celebra el Día de la Caridad, estuvo caracterizada por el balance de la memoria de 2013, pero también por las despedidas y agradecimientos. El primero venía del propio cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona y presidente de Cáritas diocesana de Barcelona, quien agradeció a Jordi Roglá su «servicio generoso, eficiente, fraternal y eclesial».

El segundo agradecimiento vino del propio Jordi Roglá, que lo hizo extensivo a todo el equipo humano de Cáritas, presidido por el cardenal; a su familia, especialmente a su esposa, y a los representantes de los medios de comunicación que han ido asistiendo puntualmente a todas las ruedas de prensa convocadas por la entidad caritativa de la Iglesia.

Memoria de 2013

Con motivo de la solemnidad de Corpus, domingo 22 de junio, en todas las iglesias se realizó como cada año una colecta especial en favor de Cáritas. Era momento, pues, de presentar la labor realizada en el ejercicio 2013, el último en el que todavía se hacía de forma conjunta por las tres Cáritas.

Así, en 2013 Cáritas atendió un total de 276.595 personas, un 6% más que en 2012 y el doble que en 2007, cuando se inició la crisis. Pero quizás las cifras más preocupantes son que 1 de cada 3 personas atendidas son menores de edad; que un 72% ya habían recibido ayuda de Cáritas anteriormente; que el 79% de las personas en edad de trabajar atendidas por primera vez están en paro y la mayoría, sin ninguna prestación social; que 1.183 personas han sido atendidas en el programa de Salud Mental, y que

Cáritas diocesana Barcelona



se han tenido que destinar casi seis millones de euros a necesidades básicas.

Balance y mirada al futuro

A la hora de hacer balance de estos 10 años como director de Cáritas, Jordi Roglá puso de relieve la apuesta clara por la dignificación en la atención a las personas; por la promoción de las personas más allá del asistencialismo, y para la prevención de situaciones de pobreza y desigualdades a través de proyectos como Paidós, de prevención de la pobreza infantil, o el Servicio de Mediación en la Vivienda, que ha evitado 600 desahucios. Asimismo, Roglá puso sobre la mesa las 398 viviendas sociales de Cáritas,

En el año 2013
Cáritas atendió un
total de 276.595
personas, un 6%
más que en 2012
y el doble que
en 2007

lo que supone el parque de viviendas sociales más importante de Cataluña. También destacó que Cáritas se haya dotado de una estructura más eficiente, y que actualmente un 90% de los recursos gestionados sean procedentes de fondos privados, lo que permite una independencia más grande de las administraciones públicas. De cara al futuro, sin embargo, Jordi Roglá dio un toque de alerta en el sentido de que se incrementará el grado de pobreza y las rupturas familiares. Una gran responsabilidad, pues, la que tendrá que asumir el nuevo director o directora de esta entidad caritativa de la Iglesia de Barcelona ante «un estado de bienestar que no cubre los daños que la misma sociedad causa en las personas».

Tarragona

La atención a la población autóctona supera a la inmigrante

Joan Boronat / Tarragona

Francesc Roig, director de Cáritas diocesana de Tarragona que ha sido renovado cuatro años más en el cargo, en la presentación de la Memoria 2013 de Cáritas manifestó que parece que la situación de pobreza «se ha estabilizado». A pesar de ello, hay que tener en cuenta que el número de partícipes, que es como quiere Cáritas que se llame a los antes llamados «usuarios», creció en más de 2.000 personas. Este incremento, tal y como subrayó Francesc Roig, en buena parte se debe «al mayor rigor de los nuevos sistemas informáticos de recuento».

Uno de los hechos más destacables, según se expuso, es que por primera vez, desde la irrupción de la crisis

económica, las personas y familias autóctonas del país que han sido atendidas por los servicios sociales de Cáritas superan a los inmigrantes. La persistente situación de crisis y el hecho de que muchos inmigrantes hayan regresado a sus países de origen o se hayan desplazado a otros lugares de Cataluña ha invertido esta cifra.

La alimentación sigue siendo la principal petición de los participantes, pero un aspecto que hay que tener en cuenta es que va en aumento la solicitud de apoyo psicológico, que pasa del noveno al quinto lugar en el ranking. A raíz de esto, Roig anunció que a partir de octubre se pondrá en marcha un proyecto de ayuda psicológica «para evitar situaciones irreversibles». Cabe destacar que también se ha puesto

en marcha el programa Empresas con corazón, para fomentar la formación de la gente y la inserción laboral.

Durante el pasado ejercicio Cáritas diocesana de Tarragona atendió a un total de 97.348 necesidades básicas, a la vez que contabilizó 18.096 personas atendidas.

En clave económica hay que indicar que la organización eclesial, en la diócesis, ha ingresado 2,4 millones de euros en 2013, con un decalaje final favorable de 480.000 euros, procedentes de un legado patrimonial, que ya se está reinvertiendo, gracias a su venta.

El arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, puso de relieve la meritoria labor de los 1.630 voluntarios «que son el principal activo que tiene Cáritas».

Barcelona

«Gracias a Dona Kolors, las mujeres pueden dejar la prostitución»

Nieves de León Reyes, coordinadora del Lloc de la Dona

Carme Munté

Nieves de León Reyes es una joven religiosa oblata. Es canaria. Tras once años trabajando en el Casal Petit de Mallorca, ha venido a Barcelona para ponerse al frente del Lloc de la Dona, entidad que lleva treinta años en el Raval trabajando a favor de las mujeres vinculadas a la prostitución. Sustituye a Lourdes Perramon, actual superiora general de la congregación de las Hermanas Oblatas.

Desde hace un año habéis ampliado vuestro marco de acción.

Sí, siempre hemos trabajado con mujeres de calle, pero desde hace casi un año también hemos puesto en marcha un proyecto de pisos y clubes: Portes Endins. Actuamos en Sants-Les Corts. Es un trabajo más lento, porque cuesta mucho acceder a las mujeres que están en pisos. Son pisos donde hay varias chicas y, a veces, una responsable. Depende de como sea, te dejará entrar o no. También puedes detectar situaciones de trata de mujeres. En este caso, será muy difícil que te abran la puerta. Además, nos encontramos con que muchas chicas rotan de piso para que así los clientes no se «aburran», lo que dificulta enormemente el seguimiento.

¿Por qué esta voluntad de acceder a un ámbito tan cerrado como los pisos y los clubes?

Porque las mujeres poco a poco se van del Raval y van a pisos. Y porque hay un montón de mujeres que están desatendidas. Nos estamos dando cuenta de que hay mucha ignorancia, por ejemplo, en temas de salud o en el uso del preservativo. Hay pisos de todo. Hay pisos donde la mujer está activa las 24 h del día. Eso significa que en cualquier momento del día o noche puedes llamar a ese piso y encontrar a una mujer dispuesta. Son pisos de esclavitud completamente, sin horarios de sueño.

En el tema de la prostitución hay mucha hipocresía.

La prostituta como mujer sigue siendo rechazada, mientras que la prostitución la vemos como un tema de ocio. Eso sí: mientras no esté debajo de mi finca, mientras sea invisible. La quitamos de la calle, pero olvidamos que hay mujeres que están porque quieren. La congregación de las Hermanas Oblatas, presente en 15 países del mundo, está con la mujer, para atender sus necesidades, y tanto estamos en países abolicionistas como legalistas. La pregunta es: ¿por qué las personas que están prostituyéndose en España, Italia, Francia son de los países del tercer mundo?

¿Y los usuarios?

Vienen a eso al Raval, porque es la zona típica. Los clientes vienen de todos lados, son jóvenes y mayores, y de cualquier nivel social. Gente que viene para despedidas de solteros o que participan en los congresos que se celebran en Barcelona. La política del gobierno municipal es legítima, pero al mismo tiempo



Hay pisos donde la mujer está activa las 24 h del día. Son pisos de esclavitud completamente, sin horarios de sueño



siempre está machando a las mismas mujeres del Raval, cuando Barcelona está llena de casas de prostitución. Es una Barcelona que parece oculta para la sociedad en general, pero lo cierto es que la gente sabe que está. Y los taxistas saben dónde están y saben dónde tienen que llevar a un cliente. Para mí la prostitución es un mundo muy complicado. Cuanto más me adentro, más complicado es. Después está el tema de las redes de tráfico personas, el tema de

la corrupción de fronteras... Es un mundo muy sórdido, de dinero.

El Lloc de la Dona está especializado en formación.

El tema de la formación es un tema que empodera a las mujeres. Se empieza con las clases de español y catalán, porque el idioma es la puerta de entrada. Después, las mujeres acceden a los talleres prelaborales: hacer currículum, conocer los valores de nuestra cultura... El siguiente paso es acceder al taller de

costura, al curso de camareras de piso (en hoteles) y de geriatría.

¿Cuál es el funcionamiento del taller de costura?

En el taller de costura hay tres niveles y al final del tercero las mujeres reciben una máquina de coser. Esta formación la hacen mujeres con y sin papeles. Cuando terminan, las mujeres con papeles pueden encontrar trabajo en un taller de la zona o en el nuestro propio, mientras que las que no tienen papeles harán arreglos en su casa.

Tras la formación, ¿cómo acceden al trabajo?

Tenemos a dos chicas que se encargan de buscar empresas, trabajo, hacer currículum e intentar colocarlas. Es muy difícil, porque el mercado laboral está muy restringido. Hay tanta gente luchando por el mismo puesto de trabajo, que se hace muy difícil para las personas sin una formación específica.

¿A cuántas mujeres atienden?

El año pasado se atendieron a unas 400 mujeres. Hay mujeres que siguen un proceso largo, y otras más puntual.

¿Cuál es el objetivo del proyecto Dona Kolors?

Dona Kolors empezó a finales de 2012 y tiene el taller de formación, donde atendemos a unas 30 mujeres al año, y el taller de producción. Tenemos contratadas a cuatro mujeres y contamos con una chica en prácticas. Al frente está la jefa de taller, que es la que saca adelante la producción. El contrato es de 30 horas semanales y pertenecen al convenio textil de Cataluña. Estas mujeres han podido dejar la prostitución porque querían otra vida. Gracias a Dona Kolors, se han podido insertar laboralmente.

¿El proyecto es rentable?

El proyecto aún no es rentable al cien por cien, pero está la institución de las religiosas oblatas detrás. El objetivo último es que el proyecto de producción cubra económicamente tanto el sueldo como la formación de las chicas. Además, nuestro deseo es contratar a una chica sin papeles a lo largo de este año.

Aparte de vender vuestros productos, también coséis para otros.

A raíz de que Dona Kolors empezó a salir en los medios de comunicación, algunos diseñadores locales contactaron con nosotras. Así, en nuestro taller cosemos actualmente para 20 diseñadores.

¿Cuáles son los productos estrella para este verano?

El abanico es el producto estrella. Cuesta hacerlo, pero se vende bien. Además, es una muy buena propuesta como recuerdo de boda. También hemos visto que el tema de los bolsos puede funcionar. Para este verano tenemos cuatro modelos de bolsos diferentes. Y también están los collares. Para realizar todos estos productos contamos con un equipo de diseñadoras voluntarias. Nosotras siempre decimos que los clientes tienen que comprarlos porque son productos de calidad, no por pena.

Tarragona

Proyecto social gracias a la generosidad diocesana

El arzobispo Jaume Pujol bendice el nuevo centro de formación y asistencia social en Kampanga

Carme Munté

Tarragona

Fotos: AMCS Arzobispado de Tarragona

El arzobispo de Tarragona, Jaume Pujol, ha podido hacer realidad un pequeño sueño: viajar a África y conocer de primera mano la labor de los misioneros tarraconenses. Del 22 al 28 de mayo viajó a Ruanda con motivo de la inauguración del Centro de formación y asistencia social en Kampanga. Y pudo vivir y ver sobre el terreno la gran labor realizada por el misionero tarraconense Joan Cabayol, presente en África durante casi 40 años en lo que ha sido toda una vida dedicada a la promoción de las personas del continente africano. «Más de la mitad de mi vida de sacerdote la he pasado en África», explica Mn. Cabayol, hijo de La Riera de Gaià. «Tengo el corazón allí.»

Para el misionero diocesano fue muy importante contar con la presencia del arzobispo Jaume Pujol a la hora de bendecir e inaugurar un centro que ha sido construido gracias a la colaboración económica del arzobispado de Tarragona.

Tras cinco años de construcción y de una inversión de 400.000 euros, el nuevo complejo parroquial ya es una realidad. Por un lado, está la casa de los sacerdotes de la parroquia de Kampanga, de la diócesis de Ruhengeri; por el otro, incluye otras dependencias educativas y asistenciales.

«Esta obra ha sido posible gracias a la generosa aportación de muchas personas y varias instituciones», ha explicado el arzobispo Jaume Pujol, que ha destacado con una gran satisfacción la labor que han realizado y siguen realizando los misioneros para predicar a Cristo en tierras lejanas.

El nuevo complejo parroquial es fruto de uno de los proyectos sociales con que se comprometió la archidiócesis de Tarragona en el año 2008 como fruto del año Jubilar de San Fructuoso, obispo, y sus diáconos Augurio y Eulogio en el 1.750 aniversario de su martirio.

El otro proyecto consiste en ayudar a la misionera reusense Isabel Correig, que en Kinshasa, el Congo, está realizando una labor muy importante para ayudar a niños y niñas abandonados o rechazados por sus familias. El sábado 26 de mayo se inauguró el nuevo edificio con una misa multitudinaria, llena de cantos y bailes, como es costumbre en la liturgia africana. Lo mismo pasó en la Eucaristía del domingo en la catedral de la sede episcopal de Ruhengeri.

Durante su estancia en Ruanda, el arzobispo Jaume Pujol también tuvo ocasión de visitar el Hospital de Ruli, que pertenece a la archidiócesis de Kigali, y congregaciones religiosas, monasterios de clausura y los seminarios menor y mayor. La embajada tarraconense en Ruanda fue liderada por el arzobispo y contó con la presencia, entre otros, de Mn. Jordi Figueras, vicario episcopal de Tarragona.



Clero nativo

Mn. Josep Cabayol ha dedicado los últimos años de su vida a la promoción de la parroquia de Kampanga, tanto

desde el punto de vista material como espiritual. Da servicio a unos 57.000 habitantes que pasan todo tipo de dificultades, desde la precariedad de vivir en viviendas con techo de paja

hasta la dificultad de comer más de una comida al día. Con los años, Mn. Cabayol ha podido pasar el relevo al clero nativo. De hecho, actualmente la parroquia cuenta ya con la presencia de cuatro sacerdotes. Al lado de la casa sacerdotal hay una serie de dependencias como taller de costura, locales para Cáritas, atención médica y escuela para niños.

«Es un complejo magnífico que servirá para continuar la labor de atender espiritualmente a los miles de fieles que acuden a veces desde largas distancias, así como para ayudar a todas estas personas, a veces pobríssimas, a salir adelante, promocionándolas socialmente y culturalmente», ha explicado el arzobispo Pujol.

Ayuntamiento y arzobispado restaurarán la capilla de Santa Tecla de la catedral

J.B. / Tarragona

El Ayuntamiento de Tarragona está decidido a restaurar la capilla de Santa Tecla, copatrona de la ciudad, que se encuentra en el interior de la catedral. Con este objetivo, el alcalde de Tarragona, Josep Fèlix Ballesteros, ha asegurado que utilizarán del *crowdfunding*, una campaña de micromecenazgo dirigido a toda la ciudadanía. El alcalde tarraconense admite que los recursos municipales en el contexto actual son inexistentes para esta cuestión, puesto que «las ayudas sociales son prioritarias», sin embargo, desde el Ayuntamiento se realizarán las acciones necesarias pa-

ra obtener recursos que financien la restauración. Esta actuación es obligatoria para la conservación de aquella capilla, patrimonio religioso y cultural de la ciudad.

Por su lado, el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, ha manifestado que se busca hacer una recaudación en todos los ámbitos, ya sea a través de entidades o de personas a pie de calle. Según ha explicado el alcalde Ballesteros, se está a la espera de contar con un proyecto definitivo para la restauración integral de la capilla de Santa Tecla, en tres o cuatro fases, con patrocinios diferenciados para cada una de ellas. El máximo mandatario municipal ha asegurado que esta acción

pretende ser un precedente «para la restauración del resto de capillas».

El ente municipal considera que la restauración debería empezar por el tejado de la capilla, que está dañado por las humedades, y se continuaría con la limpieza de los mármoles y el acondicionamiento de una pequeña sacristía que está en su interior.

De todo ello, el arzobispo Jaume hace una valoración positiva y cree que «no es justo que tengamos la catedral restaurada y la capilla de la copatrona, la más bella del templo, hecha un desastre», con la esperanza de que esta actuación tenga continuidad en la recuperación del aspecto original de las demás capillas del recinto.

Sobre la educación de los hijos al amparo de situaciones matrimoniales irregulares

Joan A. Castillo
sacerdote
Delegado de
Catequesis
de la diócesis de Vic



En nuestras parroquias cada vez nos encontramos con más casos de familias con padres en situaciones matrimoniales irregulares. En la práctica, en la acogida pastoral, esta situación no es un verdadero problema. Se procura acogerlos como los acogería Jesús, que se encontró con mucha gente en situaciones «irregulares» o de pecado; sin embargo, esto no era un obstáculo, sino una ocasión, si quien se ponía frente a Jesús quería ser acompañado, curado, perdonado.

Un primer problema sería no acogerlos, manteniendo una conversación y acompañamiento en el cual se expusiera su situación. A menudo para un sacerdote o acogedor pastoral, puede ser un reto saber cómo afrontar estas nuevas situaciones familiares.

Sin embargo, el verdadero problema con el que nos encontramos es que son cristianos cómodos en sus situaciones «irregulares»; quieren los sacramentos (con motivaciones a menudo poco maduras); pero no están dispuestos a prepararse para recibirlos, ni para vivir según las obligaciones que comportan; y esto no se da sólo en los matrimonios irregulares, sino también en la mayoría de casos de los matrimonios que llamamos «regulares». El problema, entonces, no es el punto de partida, sino la disponibilidad y el corazón de quienes tenemos delante, que es donde debe sembrarse la semilla de la Palabra de Dios, de los sacramentos...

Lo que hacemos, pues, es acoger y acompañar, sabiendo que los hijos no tienen por qué ser privados de la fe, a pesar de la situación de los padres. Pero es necesario que los padres manifiesten el firme compromiso de educarlos en la fe.

El problema se cristaliza en los padrinos de bautismo; porque la Iglesia, con



Lo que hacemos es acoger y acompañar, sabiendo que los hijos no tienen por qué ser privados de la fe, a pesar de la situación de los padres

toda lógica, pide que sean testimonios de la fe (nn. 16-20 *Prenotandas del Ritual del Bautismo*); y aquí es cuando se presenta un verdadero problema pastoral si nos tomamos en serio la figura de los padres y de los padrinos y de su preparación. En muchas ocasiones los padrinos no son convocados; en este caso ignoraremos su situación (en esto hay una desunión de criterio en nuestra casa que nos desautoriza, a pesar de que está bien fijado por la Iglesia). Pero si hacemos este acompañamiento, nos encontraremos con todas estas situaciones propias de cristianos secularizados

que quieren los sacramentos pero sin aceptar los compromisos que conllevan. A menudo encontramos padrinos no casados por la Iglesia, separados, que no han bautizado a sus propios hijos... Y cuando ante todo esto les proponen la preparación y el acompañamiento para la recepción de los sacramentos (confirmación, matrimonio...), te encuentras con la frialdad de cristianos sin fe que quieren ser padrinos, pero vivir como paganos. Esto nos hace ver que tenemos muchas familias cristianas, pero sólo lo son de nombre.

Interrogantes que se deberían plan-

tear en este tema al Sínodo de la familia:

¿Cómo acoger y acompañar a estas familias?

La Iglesia tiene muy definidos los criterios, sin embargo, es necesaria la unidad y la coherencia entre el Derecho de la Iglesia y la pastoral. También hay que ofrecer medios y orientaciones para poder acompañar en la fe a todas estas personas y familias. En definitiva: ¿cómo hay que hacerlo para acoger y, al mismo tiempo, pedir la colaboración de la libertad a la gracia de Dios? ¿Qué itinerarios ofrecemos?

Cuestiones sobre la nulidad canónica

Incapacidad para asumir las obligaciones esenciales del matrimonio (y 2)

La verdadera incapacidad e imposibilidad moral se deduce, en la práctica, a partir de una serie de características que tienen que darse. Podemos destacar dos: la gravedad de la anomalía, que afecte a la capacidad de contraer del sujeto, y la preexistencia de esta causa de nulidad en el momento de emitir el consentimiento matrimonial.

La incapacidad tiene que existir con anterioridad a la celebración del matrimonio: la causa psíquica que origina la incapacidad tiene que existir previamente al consentimiento matrimonial para que así pueda ejercer su influencia invalidante sobre éste. Esto no significa que la causa haya de manifestarse necesariamente con anterioridad, ya que ésta puede existir aunque sea de forma latente. Por eso, a pesar

de que la incapacidad en concreto se haya probado después de las nupcias, tiene que proceder de una causa que ya existía en el mismo momento de contraer matrimonio.

Cualquier trastorno psíquico o enfermedad mental sobrevenida después de la unión conyugal válida no tiene efecto destructor de la validez del matrimonio, ya que no afecta a la emisión del consentimiento.

Un problema que suele plantearse en este contexto es el de la llamada incapacidad latente: es decir, aquella incapacidad que, a pesar de existir con anterioridad a la celebración del matrimonio, se manifiesta posteriormente. En este caso, se aplican las normas generales del ordenamiento canónico, y se señala la incidencia que tiene en la celebración del matrimonio (ya que

la invalida cuando es verdadera incapacidad que influye en la prestación del consentimiento matrimonial) resaltando la dificultad de su prueba. Se exige que en el momento del matrimonio exista esta incapacidad o, al menos, aquellos elementos patológicos internos que necesariamente puedan desarrollar la incapacidad del sujeto.

Esta causa de incapacidad tiene que ser de tal grado que suponga su insanabilidad por medios lícitos u ordinarios, o que tenga difícil curación médica.

Así, como criterio negativo, se supone que los contrayentes son capaces para consentir en el matrimonio si no sufren ningún defecto o anomalía o causa de naturaleza psíquica.

Como criterios positivos, están las causas de naturaleza psíquica por

trastornos de personalidad, neurosis, psicosis o psicopatías en sus diferentes manifestaciones (psicosis maniaco-depresivas, personalidad paranoica, esquizofrenia, esquizofrenia paranoide, anorexia mental, etc.); por una anómala inclinación psíquica como la cleptomanía, los celos patológicos, el alcoholismo grave; por el consumo continuo de drogas; así como también por un grave defecto de afectividad o de falta de madurez afectiva grave que se impone, de manera permanente, a la significativa relación interpersonal conyugal.

Esta causa tiene que ocasionar una perturbación o trastorno del carácter de tal gravedad que la vida conyugal se vuelva no sólo de difícil cumplimiento sino, más bien, totalmente imposible.

David Andrés
Abogado ejerciente y
doctor en Derecho
andres@mdjuridico.es



El consiliario dice...



Un Reino «con los pies en el suelo»

Xavier Moretó Navarro
Viceconsiliario
de Vida Creixent
de Barcelona



Llegamos al final de nuestro itinerario. Durante todo este curso los grupos de Vida Creixent hemos reflexionado sobre el Reino de Dios que Jesús anunció. Ha sido un camino interesante y muy provechoso. Gracias al temario que este año nos ha hecho el padre Roma, jesuita, hemos profundizado en esta realidad tan importante para los cristianos. Y al llegar al final hacemos —como pasa a menudo en nuestras comunidades— balance de nuestra labor. En este sentido, el P. Roma nos propone un pequeño ejercicio de realismo para hacernos ver que el Reino no es una entelequia, un ideal utópico y poco realista. ¿Cuántas veces a los cristianos nos acusan de ingenuos? Vamos pues, hagamos balance. Quizás habría sido interesante ver qué entendíamos por Reino de Dios antes y después de empezar este camino. No ha sido así, pero podemos hacer algo parecido: una «lluvia de ideas» (no *brainstorming*, expresión anglófona que tanto gusta a nuestros jóvenes...) Así lo hicimos en nuestra reunión de animadores. ¿Qué palabras podemos asociar al Reino que Jesús anunció? Pues paz, alegría, esperanza, estima, amistad, amor, fe... ¿Y qué signos nos muestra su presencia? Tal vez la luz, la vida, la naturaleza, los niños, las personas y sus actitudes, una sonrisa... ¡Qué alegría encontrarse a una persona que



El Reino está en medio de vosotros y en vosotros.

sonríe y que quizás sufre y que no dice nada, que no se queja. Una sonrisa que nace de la fe... Y, al contrario, ¿cuántas veces tenemos una actitud seria y triste, incluso en nuestras celebraciones? Quizás éste sería un signo «anti-Reino»...

Conclusión: ¿podemos «ver» los signos de la presencia del Reino de Dios entre nosotros? Sí que podemos, lo acabamos de hacer. Más aún, lo tenemos que hacer. Todos estamos llamados a dar testimonio de esta presencia. Todos somos apóstoles, testimonios de resurrección. Porque, ¿qué son sino estos signos? ¿No son anticipación de lo que esperamos? Es lo que se llama «tensión escatológica»: ahora, pero todavía no. Vivimos ya las realidades del Reino, pero aún no del todo... «Ahora vemos de manera borrosa...», nos dice san Pablo, pero vemos. Y al final, «cuando lleguemos allí arriba diremos: esto me suena...», me dijo un día una persona sabia. Por lo tanto, ya podemos decir a los que creen que estamos desconectados: ¡el Reino está en medio de vosotros y en vosotros! ¡Mirad a vuestro alrededor! ¡El Reino es real! ¿No fue así como empezamos el curso, con las mismas palabras que dijo Jesús? También nosotros las podemos decir, más que decir, proclamar. Porque lo tenemos que hacer con entusiasmo, como lo hizo Jesús. Es Buena Noticia, la mejor que tenemos...

Obispado de Solsona

Expandir el movimiento por toda la diócesis

Jaume Valls

Cuando a mediados de diciembre de 2010 Xavier Novell i Gomà fue nombrado obispo de Solsona en sustitución de Mn. Jaume Traserra, se hizo cargo naturalmente del movimiento cristiano de laicos Vida Creixent, que ya llevaba algunos años en distintas parroquias de nuestro obispado.

A partir de entonces el nuevo obispo aprobó los estatutos que establecen las relaciones entre el movimiento y la curia. Nuestro cabeza y pastor se convierte en motivador y animador de la junta para dar a conocer el movimiento por todo el territorio de la diócesis.

La junta presidida por Josep M. Creus, de Cervera, desplegó su actividad evangelizadora por los distintos arciprestazgos de la diócesis, visitando parroquias, pueblos, sacerdotes, párrocos y diáconos, con la finalidad de mantener una metodología homogénea entre los grupos y propiciar la creación de otros nuevos allá donde están. Los principios fueron difíciles, pero había que intentar llevar por todo el obispado este tesoro que nosotros habíamos descubierto, disfrutado, compartido y dar a conocer la palabra del Señor a través del movimiento.

Éste fue el proyecto de la junta que con ilusión miró de expandir el movimiento por toda nuestra diócesis. En poco tiempo la gestión dio frutos y hoy tenemos grupos repartidos en parroquias tan lejanas y queridas como: Torà, Vilanova de Bellpuig, Bellpuig, Anglesola, Mollerussa, Tàrraga, Sant Guim, Sant Antolí, Cervera, Berga, Gironella, Casserres, Puig-reig, Navàs, Balsareny, Súria, Valls, Ognès, Solsona.

En todas estas parroquias hay grupos tal y como establecen los estatutos con un consiliario y un animador/a.

En total tenemos 24 grupos repartidos en 19 parroquias que abarcan unas 350

personas. Actualmente se están realizando gestiones de cara a incorporar nuevos grupos en las siguientes parroquias: Miralcamp, Castellnou de Seana, Cardona, Sant Llorenç de Morunys.

Mientras escribimos estas líneas, nuestro presidente Josep M. Creus Serra y el secretario Vicenç Quinquilla Estruch, se han desplazado a Madrid donde nos representan en el Pleno Nacional de Vida Ascendente, que aglutina a todos los grupos del Estado español. Este Pleno Nacional se celebra cada dos años en Madrid.

Todos los años nuestro movimiento tiene dos encuentros preestablecidos, uno es la asamblea diocesana ubicada en una parroquia del obispado y donde acudimos todos los componentes de los grupos para dar cuentas, explicar realidades, proyectos, compartir juntos la Eucaristía y la comida de fraternidad.

Una jornada en la que procuramos poner en práctica el enunciado de nuestro icono máspreciado: la amistad, la espiritualidad, el apostolado.

En el decurso de este año esta asamblea tendrá lugar en Sant Antolí el día 8 de octubre, presidida, como todos los años, por nuestro obispo Xavier Novell.

El encuentro interdiocesano agrupa a los movimientos de Vida Creixent de Cataluña, Andorra y Baleares. El próximo año tendrá lugar en Vic.

Este año se hizo en Montserrat, donde acudimos los obispos de Cataluña, menos los de Barcelona y Lleida, que lo hicieron el día anterior.

Es enriquecedor compartir con otros compañeros inquietudes comunes que nos unen en la fe.

Por la mañana realizamos una oración en la basílica y, al terminar, la escolanía nos obsequió los sentidos y el espíritu con la Salve a la Moreneta, el Virolai.

Compartir la comida de fraternidad siempre es agradable.



Por la tarde la Eucaristía presidida por el arzobispo Mn. Jaume Pujol i Balcells, arzobispo de Tarragona, y Mons. Enric Benavent Vidal, obispo de Tortosa. Una celebración rica en liturgia, participación de los componentes de grupos llegados de toda Cataluña en el ofertorio, las lecturas, las oraciones y los cantos, fueron vividos con la participación de unas seiscientas personas en distintos acentos de nuestra lengua y donde todos y cada uno de nosotros trajimos demandas

propias y encargos de gente de nuestra familia, de nuestro pueblo o de nuestra comarca, sabiendo, con seguridad, que la Virgen Morena siempre escucha y que su manto es suficientemente amplio y acogedor para complacer a todos los catalanes.

¡Qué mejor que reencontrar a viejos amigos y conocer a otros nuevos a la sombra de la Moreneta!

Ésta es la realidad del movimiento Vida Creixent hoy en nuestro obispado.

AGENDA

JULIO

La secretaría de Vida Creixent permanecerá abierta hasta el viernes 11 de julio, de lunes a viernes, en horario de 5 a 7 de la tarde, en la calle Valencia, 218, 1º, 2º, izquierda, Barcelona, 08011.

¡FELIZ VERANO!

Volvemos el lunes 1 de septiembre

SEPTIEMBRE

Jueves 18: reunión de animadores. A las 5 de la tarde, en Valencia, 244, 4ª planta, sala de actos, Tema I – *Vejez y madurez*.

Los gozos más tradicionales de la ciudad de Lleida

Celebrado el XVII Ciclo de Conferencias de los Amigos de los Gozos de Barcelona



Amics dels Goigs

Jordi Curcó y Dionís Gutiérrez, con diferentes autoridades.



Redacción Barcelona

Jordi Curcó, historiador de la cultura popular y tradicional, y Dionís Gutiérrez, tipógrafo de la Imprenta de la Diputación de Lleida, participaron el 21 de mayo en el XVII Ciclo de Conferencias de los Amigos de los Gozos, que se celebró en la sala de actos de la sede social de esta entidad, situada en la calle Comte Borrell de Barcelona.

El presidente de los Amigos de los Gozos, Jaume Manero, presentó al público asistente los conferenciantes, a la vez que agradeció la presencia al acto de Joan Gómez, edil de la Paeria, en representación de la ciudad de Lleida.

Bajo el título *Los gozos tradicionales leridanos*, Jordi Curcó inició su exposición y definió los gozos como «cantos tradicionales religiosos propios de los territorios de habla catalana y patrimonio de nuestra cultura popular y tradicional». «Los gozos—añadió—son depositarios de la historia y la fe locales y del legionario de nuestro país y a la vez un signo de identidad local y religiosa.»

El historiador presentó los gozos populares y más tradicionales de la ciudad de Lleida, como los de la Virgen del Blau, los de las ermitas de Butsènit y Grenyana, los de Santa María de Gardeny, los de Santiago de los Fanalets, los que se cantaron el pasado 11 de mayo en la catedral de Lleida en honor de san Anastasio o los estrenados en la propia catedral el 10 de mayo en alabanza de santa Teresa Jornet. «Estos gozos leridanos forman parte de nuestro patrimonio cultural, popular y tradicional, que hay que valorar y dar a conocer», dijo.

Colección única

Por su lado, Dionís Gutiérrez presentó la colección de gozos que desde hace

un tiempo lleva a cabo la Imprenta de la Diputación de Lleida. Son ejemplares que, en su mayoría, reproducen antiguas ediciones ya agotadas y que han sido muy valoradas por los coleccionistas y por la misma asociación Amigos de los Gozos. El tipógrafo se refirió al trabajo artesano que representan estas ediciones, realizadas, tal y como se hacía antiguamente, con letras de plomo. La más antigua tiene setenta años. Los gozos están adornados con orlas de tipo arabesco del pictógrafo leridano Enric Crous (1908-1987), que confieren a las ediciones de gozos de Artes Gráficas de

la Diputación de Lleida un singular plus de calidad artística e impresora.

El presidente de los Amigos de los Gozos felicitó públicamente a la Diputación por la colección gocística, casi única en Cataluña, que en estas últimas semanas se ha visto incrementada con nuevas ediciones: los gozos de la Virgen de Montserrat de Castellans y los gozos en alabanza del Santo Cristo de El Cogul y de Santa Teresa Jornet, fundadora de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados e hija de Aitona.

Jaume Manero afirmó que la colección se incrementará próximamente

con nuevas ediciones, como los gozos de santa Columba y san Fortunato, patronos de Castellans, los de Nuestra Señora del Roser de Juneda y los de las ermitas de Butsènit y Grenyana, las vírgenes encontradas de Lleida.

Hasta el momento, la Imprenta de la Diputación de Lleida tiene editados una veintena de gozos en esta colección. En palabras de Mn. Joan Roig, párroco de Ulldemolins y gran gocista, «las ediciones son bellas y, además, tienen una huella especial e inconfundible». Y añade: «Por todo, estos gozos son un honor para la Tierras de Lleida.»

Campanarios

L'Arboç

La iglesia parroquial de San Julián de esta población de El Baix Penedès es un templo grande de nave única de seis tramos con más de cuarenta metros de longitud y veinte de ancho; está cubierta por una bóveda de crucería con plementos de baldosa roja. Fue levantada en el segundo tercio del siglo XVII en estilo gótico tardío y con elementos renacentistas, sobre todo en el frontis. Una doble columnata exenta sobre pedestales flanquea el gran portal rectangular abierto en el muro sur; un frontón truncado corona este portal, todo en piedra blanquecina. Hubo que reconstruir el templo después de 1939 cuando se consideró medio perdido después de los malos momentos de la guerra civil. Tiene una nave adosada a levante de origen románico ornamentada con elementos pictóricos bien conservados del estilo



una azotea con barandilla de balaustres. Por su interior sube una escalera de caracol de obra. Mide casi veintiocho metros de altura, como, más o menos, las dos torres del frontis. Sus muros tienen paramentos de sillares bien escuadrados de piedra marronosa.

L'Arboç es una población significativa por sus aportaciones a la arquitectura del país y esta gran iglesia contribuye a ello notablemente.

Delfí Dalmau i Argemir



francogótico. Como hecho original, el frontis presenta dos torres de base cuadrada que lo flanquean; tienen escaleras de caracol interiores de piedra picada.

El campanario se halla adosado al centro del muro lateral de levante; es barroco, de 1622, pero su base rectangular (5,41 por 5,75 m) fue aprovechada del antiguo románico. Tiene dos cuerpos, el superior ochavado coronado por

Fragmenta organiza un nuevo diálogo entre autores y lectores

La editorial especializada en religiones celebra siete años de existencia



Eduard Brufau
Barcelona

Tras el éxito de la primera edición, celebrada en 2012 con motivo de los cinco años de Fragmenta, esta joven y dinámica editorial organizó un segundo Foro Fragmenta el pasado 24 de mayo. La Casa de Espiritualidad San Felipe Neri del barrio de las Tres Torres de Barcelona acogió a los participantes de la jornada, que pudieron asistir a mesas redondas, charlas y talleres impartidos por algunos de los autores que han publicado en esta editorial especializada en religiones.

La jornada empezó con una interesante actividad conjunta, la repre-

sentación de *Un matí amb Schönberg*, de Albert Pijuan, dramatización basada en la ópera *Moisès i Aharon* del famoso músico vienés y padre del dodecafonismo. La excelente actuación de los actores durante esta obra relativamente breve sirvió para que entrasen en escena diferentes temas filosóficos, artísticos y religiosos de peso, como son el sentido de la creación humana o las implicaciones artísticas y teológicas de representar al Dios invisible. A partir de este preámbulo se desarrollaron el resto de actividades.

Repartidos entre las diversas salas y el jardín de la bella torre modernista los autores pudieron explicar su obra,

responder preguntas y dialogar con los lectores o con otros autores. Entre las personas que impartieron las actividades y que han publicado en Fragmenta estaban Josep Rius-Camps y Francesc Torralba, colaboradores habituales de *Catalunya Cristiana*, y otras conocidas personalidades del mundo de la religión, la cultura y el pensamiento, como son Ramon M. Nogués, Josep Otón, Gregorio Luri, Joan Ferrer, Lluís Duch, Dominique de Courcelles, Laia de Ahumada, Xavier Melloni o Amador Vega. De este modo los participantes pudieron saber un poco más sobre la crítica de la religión que hacen los conocidos como maestros de la sospecha (Marx,

Nietzsche y Freud), introducirse en la teoría y la práctica del yoga, conocer desde la perspectiva teológica y literaria la tradición popular de los gozos catalanes o conversar con Josep Rius-Camps sobre su investigación exegética en torno a la obra de Lucas a través del código Beza. El II Foro Fragmenta terminó con una mesa redonda conjunta en que algunos de los autores reflexionaron sobre la religión en nuestros días y con la intervención a modo de clausura de Enric Vendrell, director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña.

Una apuesta firme en tiempos de incertidumbre

En la época en que se impone la comunicación y el soporte electrónico, Fragmenta Editorial apuesta sin complejos por el formato papel y el encuentro personal. Ignasi Moreta e Inés Castel-Branco, fundadores de la editorial, reflexionan sobre esta nueva realidad: «Hoy leemos en todo tipo de formatos, muchos de los cuales favorecen una forma de lectura promiscua (...) Leemos más que nunca, pero son lecturas al vuelo, al azar de un enlace, de una consulta, de un estímulo. En este marco de lectura rápida y azarosa, la voluntad de profundidad y de rigor encuentra en el libro su mejor aliado. Porque no todo cabe en 140 caracteres (...) Porque internet nos ofrece información, pero el libro nos puede proporcionar conocimiento y conducirnos a la sabiduría.» Estas declaraciones no son una defensa gremial, sino una invitación a reflexionar profundamente sobre el mundo actual para no perdernos en un embrollo de reacciones efímeras y pasajeras, de aprendizaje superficial. Fragmenta Editorial, con sus libros rigurosamente editados, hace una aportación valiosísima para que el hombre contemporáneo se atreva a vivir la vida con profundidad.

Col·labora amb nosaltres i aconseguix la teva butlleta o talonari trucant al telèfon 93 409 28 10

SORTEIG TRADICIONAL 2014

Campanya d'aportacions populars a
CatalunyaCristiana
RàdioEstel

1,50€

de contribució a
CatalunyaCristiana
RàdioEstel
i de participació al sorteig

Club⁺amics
Sorteig Tradicional 2014

Butlleta número: 000000



1r premi: 1 plaça per a un Pelegrinatge a Terra Santa (viatge a realitzar durant l'any 2014 o 2015)

2n premi: una estada de 5 dies (de dilluns a divendres) per a 2 persones a l'hotel Abat Cisneros de Montserrat

3r premi: una subscripció gratuïta al setmanari durant un any per al guanyador i una altra per a una persona que ell triï.

Premi Especial: una bicicleta entre tots aquells que hagin adquirit un talonari sencer.

El sorteig es farà, si Déu vol, el dilluns **30 de juny de 2014** a les 10h, davant notari, a les nostres instal·lacions. Si voleu podeu assistir-hi.

Qualsevol taló estripat o esmenat serà nul. Caduca als 3 mesos.

Butlleta número:

Colección inédita de tejidos coptos en Montserrat

La exposición se puede visitar hasta el 2 de noviembre en la Sala Dorada del MDM



Redacción Montserrat

El Museo de Montserrat acoge en la Sala Daura, hasta el 2 de noviembre, una exposición inédita de tejidos coptos, que culmina un largo proceso de trabajo, estudio y restauración que empezó cuando fue donada al monasterio, en el año 1999, por la familia Soler Vilabella. La exposición, que lleva por título *Los tejidos coptos del museo de Montserrat. La colección Soler Vilabella*, tiene un valor que va más allá de las tipologías de tejidos que reúne.

Su importancia radica especialmente en toda la documentación que contextualiza el origen y la procedencia de las piezas. Igualmente, confirma el protagonismo de Cataluña dentro del ámbito del coleccionismo textil de principios del siglo XX, momento en el que grandes coleccionistas y museos de toda Europa competían duramente para hacerse con algunas de las telas procedentes de las excavaciones de las necrópolis coptas de Egipto.

La estructura de la exposición, comisariada por Lluís Turell, es un recorrido a lo largo de toda la historia de la colección, desde las excavaciones de Albert Gayet en Antinoè, entre 1898 y 1914, hasta su donación al Museo de Montserrat, su estudio y su posterior restauración por parte del Instituto de Patrimonio Cultural de España, que finalizó en 2012.

El primer ámbito reconstruye —a través de la correspondencia original de la época— la relación entre Ramon Soler Vilabella y el arqueólogo francés Albert Gayet: desde la primera carta en la que se percibe el interés de Vilabella por los tejidos que estaba encontrando Gayet en Egipto y que habían maravillado a todo el mundo en la Exposición Universal de París de 1900, pasando por sus giros postales para sufragar parte de sus campañas arqueológicas hasta el testamento de Marie Gayet, hermana del famoso arqueólogo, que certificaba que gran parte de estos tejidos, que nunca llegaron a Soler Vilabella, eran de su propiedad.

El segundo ámbito de la exposición es una selección de los tejidos más significativos de la colección, divididos en tejidos de indumentaria —como túnicas o chales— y tejidos de mobiliario —mantos

o cortinas—, todos ellos datados entre los siglos IV y VIII dC. La importancia de muchas de las piezas se centra en la medida y su conservación, así como a la relación directa con el mundo funerario de la época, porque todas formaban parte de la indumentaria o del ajuar de los difuntos. Finalmente, un tercer ámbito explica todo el proceso de restauración que llevó a cabo el Instituto de Patrimonio Cultural de España: aspirado, lavado, consolidación, reconstrucción, y también pruebas de cromatografía, materias, densidades, radiografías, ultravioletas... que se añaden a los estudios historiográficos, tipológicos y cronológicos que Lluís Turell ha realizado en su tesis doctoral dirigida desde la Universidad de Barcelona y que se integra dentro de un proyecto I+D+I de la Universidad Complutense de Madrid.

Precisamente, la publicación de estos trabajos y su difusión en varios grupos de investigación europeos hizo posible ha algunos meses firmar un convenio con la Universidad de Valencia, que celebra cada dos o tres años el Simposio internacional «*Purple Vestes, textiles y tintes en el Mediterráneo antiguo*», que dirige la Dra. Carmen Alfaro, y el Museo de Montserrat.

Decoración iconográfica

Los tejidos coptos de Montserrat presentan una interesante variedad tanto tipológica como cronológica. Están dotados de una decoración iconográfica muy rica, desde el naturalismo expresado con la fauna nilótica, la abstracción de las representaciones mitológicas y la simbiosis con los repertorios cristianos. Confluyen en estas producciones textiles los elementos intrínsecos de las culturas romana, bizantina e islámica, con las que convive el cristianismo. Esta capacidad de convivencia es propia de los primeros siglos de la era cristiana. Los tejidos son una muestra de ello, pero también lo son la cerámica y el resto de materiales que componen los depósitos funerarios de los coptos.

Paralelamente a la exposición, el Museo de Montserrat (MDM) ha programado un amplio abanico de actividades complementarias. La principal será un ciclo de conferencias que abordarán diversas temáticas relacionadas con los

tejidos y la indumentaria en la antigüedad. Las próximas serán las siguientes: *Sobre el hábito monástico en Egipto*, de Sofia Torallas (5 de julio), *El cuerpo vestido, una mirada a la historia de la*

moda desde el cuerpo humano, por Sílvia Ventosa (6 de septiembre) y *El proceso de restauración de la colección de los tejidos coptos del Museo de Montserrat*, a cargo de Lidia Santalices (11 de octubre).



TROBADES D'ANIMADORS DE CANT PER A LA LITÚRGIA

MONTSERRAT ESTIU DE 2014

Programa

- Animació i direcció del cant popular per a la Litúrgia.
- Estudi de repertori.
- Ponència sobre un tema d'interès pastoral i litúrgic.
- Participació a la Pregària i a l'Eucaristia del Santuari.

Direcció musical

- I Trobada del 28 de juliol al 2 d'agost / MONTSERRAT LLUVERAS
- II Trobada del 4 al 9 d'agost / EDUARD VILA
- III Trobada del 18 al 23 d'agost / DAVID HERNÁNDEZ

A totes les trobades, instructors adjunts

PONÈNCIA

«*Els cristians, testimonis de Jesucrist*»
per BERNABÉ DALMAU, monjo de Montserrat

Allotjament

- A l'hostatgeria del monestir completament renovada. Places limitades. Si les places disponibles queden sobrepassades, es farà saber als interessats on poden adreçar-se.

Condicions

- Exercir l'animació i la direcció del cant en la Litúrgia, o almenys preparar-s'hi.
- Tenir 17 anys com a mínim, o estar avalat per algú que se'n faci responsable.
- Tenir coneixements musicals.

TROBADA GENERAL

Associació Josep Climent
Catedral de Santa Maria (Castelló de la Plana)
25 i 26 d'octubre del 2014

Matrícula: 300 euros.

Termini d'inscripció: 5 de juliol del 2014

Informació: Secretaria d'Animadors de Cant per a la Litúrgia.

08199 MONTSERRAT (Barcelona) — El Bages —

Tel. 938 777 766 / Fax 938 777 762.

a/e: trobadescant@abadiamontserrat.net

Actualidades científicas

Ciertos árboles en las ciudades pueden originar problemas

Y precisamente problemas respiratorios. ¿Por qué decimos esto? Sabemos de sobra, me diréis, que los árboles son los grandes benefactores de nuestros pulmones, porque con la función clorofílica purifican el aire del exceso de dióxido de carbono dándonos, al mismo tiempo, el oxígeno que es tan valioso para respirar. Es gracias a la vegetación que hay en las grandes ciudades que se puede vivir en ellas. Tenéis toda la razón, esto es cierto, pero ahora se ha descubierto algo que también hay que tener en cuenta: además de emitir oxígeno, hay árboles que lanzan al aire otros productos de su metabolismo que reaccionan con ciertos gases de la atmósfera de las ciudades, como puede ser,

entre otros, los óxidos de nitrógeno originados por el humo del tabaco, y acaban produciendo ozono. Como se sabe, el ozono es oxígeno de moléculas triatómicas que no son respirables sino que pueden originar asma, bronquitis y otras afecciones respiratorias. Y, ¿es esto cierto? Según un artículo publicado por la revista *Investigación*



y *Ciencia*, firmado por Mark Fischetti, es este el resultado que ha obtenido de sus investigaciones la doctora Galina Churkina, del Instituto de Estudios Avanzados de Sostenibilidad de Postdam, lo que le hizo exclamar: «Ha sido una gran sorpresa.»

Lo que ha encontrado es que no todos los árboles lo provocan del mismo

modo. Ha investigado unas cuantas especies y ha visto que hay algunos como el abedul o el tilo que, en este aspecto, contaminan poco, sin embargo, el roble o el chopo o el sauce llegan a emitir una cantidad de gases peligrosos hasta ocho veces más que el abedul.

Para la reacción perjudicial es un

Por Francesc Nicolau

Profesor de la Facultad de Filosofía de Cataluña



factor importante la luz solar, y también una temperatura alta contribuye a ello. En los países nórdicos, no habrá, entonces, tanto riesgo de la contaminación observada. Sin embargo, hoy en día, con el cambio climático ya se ve que hay que tener más en cuenta lo que estamos diciendo. Ahora bien, claro está, dice la Dra. Churkina, que no es necesario dar la alarma que obligue a talar árboles. La cuestión no es urgente. Pero lo que se ha descubierto es interesante a la hora de plantar árboles nuevos: será mejor plantar árboles de los que contaminan poco. Y esto habrá que tenerlo en cuenta cuando se ponga en marcha el proyecto «planteamos un millón de árboles» para eliminar dióxido de carbono

de la atmósfera. Sobre este tema ha habido una reunión en Berlín de las autoridades con la investigadora Dra. Churkina y también en América se ha analizado el problema en el municipio de Boulder (Colorado). Que todo sea para mejorar la vida en nuestro planeta, haciendo caso de lo que nos cuentan las investigaciones científicas.

Nuestra gente

El padre Benet Viñes, un científico pionero

Prestigioso científico y reconocido en todo el mundo, pionero de los estudios meteorológicos sobre el geomagnetismo o la astronomía, del todo desconocido en nuestro país, Benet Viñes i Martorell nació en la calle Mayor, 27, de Poboleda, en El Priorat, en el año 1837, en plena primera guerra carlista. Su padre, Carles, falleció en 1846 y la madre, Teresa, volvió a Les Borges del Camp, donde había nacido. Benet vivió allí hasta 1850, cuando se fue a estudiar a Tarragona, a los Jesuitas. Fue un alumno de sobresalientes. Ingresó en el noviciado de la Compañía de Jesús en Mallorca en 1856, pero al año siguiente, cuando reabrió Loyola, pasó a este establecimiento. Siempre tuvo poca salud, pero mucho ánimo de estudio.

En Salamanca y León estudió Ciencias y en 1861 ya era profesor de novicios en Física, Ciencias Naturales, Química, Historia Natural, Matemáticas y Música. Así le sorprendió *La Gloriosa* (la revolución del año 1868), que expulsó a la reina Isabel II del trono, y una nueva prohibición en España de los Jesuitas, cuando aún no había sido ordenado sacerdote, puesto que la norma de la Compañía impedía entonces la ordenación antes de los treinta y tres años. Exiliado a diferentes lugares de Francia, fue ordenado finalmente en julio de



1869. En febrero de 1870 se le destinó al Colegio de Belén de los Jesuitas de La Habana, donde tan pronto llegó se hizo cargo de su observatorio y diariamente realizaba análisis y pronóstico del tiempo, que transmitía gratuitamente y publicaba en la prensa local. Hacia 1873 fue socio emérito de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana.

El P. Viñes estudió los ciclones tropicales, la forma de predecirlos y la actividad ciclónica. Sus pronósticos eran muy apreciados y las autoridades

actuaban según su dictado. Su prestigio aumentó el día que, al advertir un grave peligro, un barco norteamericano menospreció el pronóstico y naufragó. No sólo dejó una abundante obra escrita, sino que intentó crear una red de observadores meteorológicos y trabajó también en campañas. Creó las «leyes Viñes» sobre el comportamiento de los huracanes, que fueron útiles durante muchos años: también cultivó la astronomía.

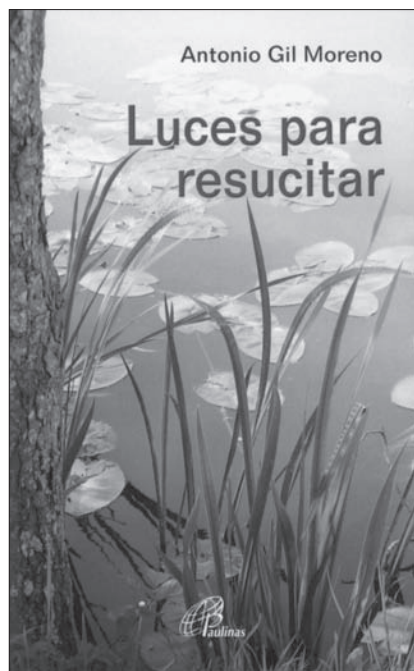
Entre abril y agosto de 1882 hizo un viaje científico por Europa, y visitó Barcelona, Francia, Bélgica e Inglaterra. Retornó a Cuba con los baúles llenos de instrumental científico del más avanzado, lo que le permitió trabajar mucho más y mejor, con observaciones más precisas.

El P. Benet Viñes, delicado de salud, en los últimos años de vida era sólo piel y hueso. En 1893 le invitaron al Congreso Meteorológico de Chicago y remitió una comunicación, que está considerada su testamento científico. Murió dos días después de enviarla, el 23 de julio de 1893. Su entierro fue uno de los más significados de La Habana; fue inhumado cerca de la entrada del cementerio de Colón, en La Habana. Su tumba aún presenta hoy a menudo flores.

Joan Pallarès-
Personat
Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



ANTONIO GIL MORENO
Luces para resucitar
 Editorial Paulinas, 2014, 110 pág.



El sacerdote y periodista Antonio Gil recoge en estas páginas «no sólo argumentos para vivir con ilusión, sino algo mucho más importante, la vida y las enseñanzas de Jesús resucitado, que nos abrió las puertas de la gloria, y nos invita constantemente a seguir sus pasos». El lector descubrirá «luces para resucitar» en forma de mensajes urgentes, vivencias personales, experiencias concretas y testimonios muy relevantes.

CHRISTIAN DÍAZ YEPES
La fuente de la paz
 Editorial Ciudad Nueva, 2014, 180 pág.



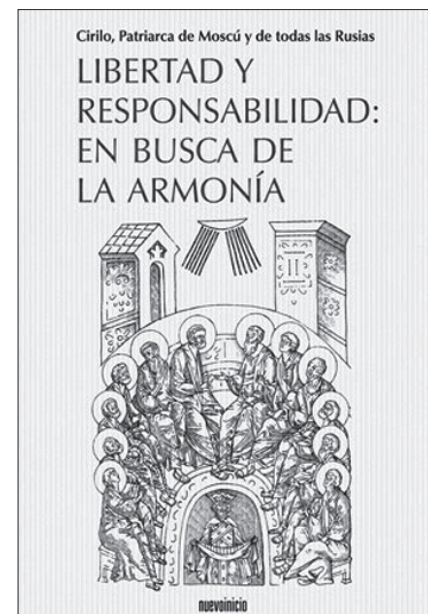
En este libro, el sacerdote Christian Díaz Yepes profundiza en la naturaleza de la paz como realidad teológica, buscando su fuente original en la vida de Dios Trinidad y en la Revelación. Luego recorre el tema de la paz en la enseñanza y en la vida de la Iglesia, sobre todo después del Concilio Vaticano II. La última parte trata los aspectos concretos que en nuestra historia nos ayudan a ser constructores de paz.

EWA K. CZACZKOWSKA
La mensajera de la Divina Misericordia
 Ediciones Palabra, 2014, 480 pág.



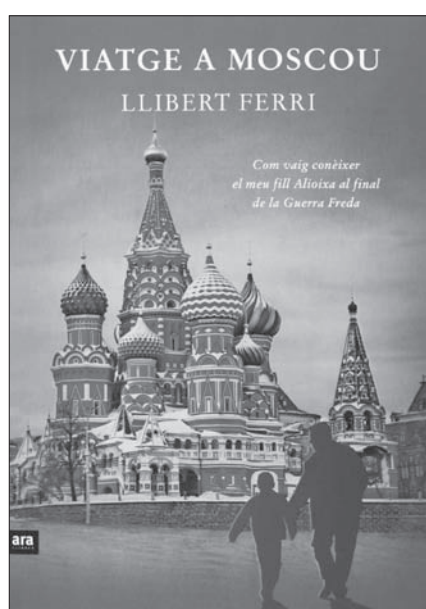
Durante mucho tiempo nadie creyó que Dios hubiera elegido a Faustina Kowalska, una sencilla mujer, para ser la mensajera de la Divina Misericordia. Vio a Jesús con sus ojos y habló con Él. La Iglesia tardó en valorar la importancia de su mensaje, pero finalmente se difundió por todo el mundo. El papa Juan Pablo II canonizó a Faustina en el año 2000 y consagró el mundo a la Misericordia Divina en 2002.

CIRILO, PATRIARCA DE MOSCÚ
Libertad y responsabilidad: en busca de la armonía
 Editorial Nuevo Inicio, 2014, 224 pág.



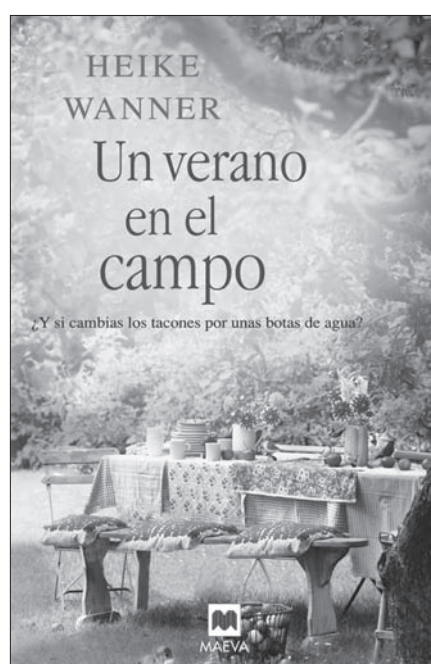
El tema central de este libro es la aportación posible e incluso necesaria del cristianismo a la vida de la sociedad europea de nuestros días. El autor, Cirilo, patriarca de Moscú y de todas las Rusias, está convencido de que, sin un vivo amor por la Tradición y sin un claro conocimiento de ella, ni siquiera sería posible la fe, por tanto, tampoco ninguna aportación sustancial suya a la vida pública contemporánea.

LLIBERT FERRI
Viatge a Moscou
 Ara Llibres, 2014, 182 pág.



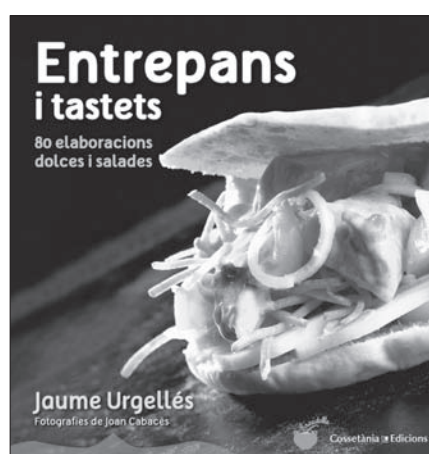
En el año 1993 la vida del periodista Llibert Ferrer cambió. Después de una etapa de varios altibajos emocionales, el corresponsal de TV3 viajó a Moscú. Allí esperaba encontrar cierta calma para ordenar sus pensamientos. Nadie podía prever el giro vital extraordinario que el destino le tenía reservado. En Moscú estableció un vínculo paternal muy intenso con un niño ruso, Alioixa, de diez años.

HEIKE WANNER
Un verano en el campo
 Maeva Ediciones, 2014, 288 pág.



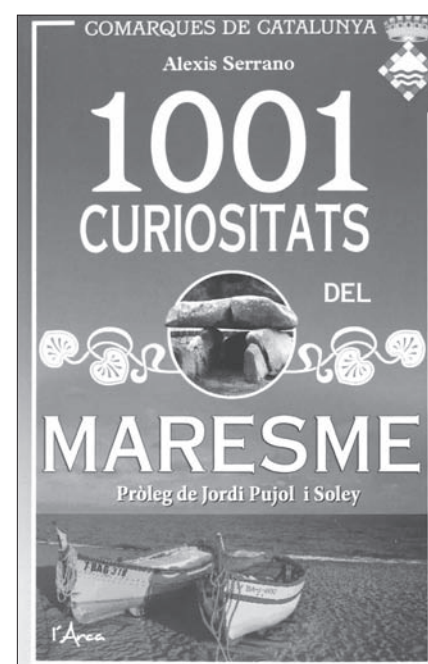
Lisa Marie, Marie Louise y Anne Marie son tres primas que comparten nombre en honor a su abuela, pero allí se acaban sus semejanzas. Aún así, por insistencia de sus madres, las tres mujeres se reúnen mensualmente para compartir unos dulces caseros. Tras recibir la noticia de que su tío Horst ha muerto y les ha dejado su granja en herencia, no les queda más remedio que trasladarse al campo una temporada.

JAUME URGELLÉS
Entrepans i tastets
 Cossetània Edicions, 2014, 208 pág.



El bocadillo no sólo se consume como alternativa a una comida, sino también en desayunos, meriendas y en fiestas, tanto infantiles como de adultos. De aquí la variación y la sofisticación de algunos de estos —grandes o pequeños— bocadillos. El objetivo de este libro es facilitar al lector un amplio recetario para elaborar bocadillos para cualquier tipo de acontecimiento, eligiendo la variedad más adecuada.

ALEXIS SERRANO
1001 curiositats del Maresme
 Editorial L'Arca, 2014, 256 pág.



El propósito de esta obra es dar a conocer un poco mejor la comarca de El Maresme. Por su posición, siempre ha tenido un papel clave desde la conquista y la romanización del territorio catalán hasta la guerra de Sucesión (1700-1714). El historiador y archivero Alexis Serrano nos explica, entre otras, la leyenda de la torre de los Encantados, la historia de Miquel Biada, «el hombre del ferrocarril», etc.

Crítica literaria

Mirar la realidad de cara

Cuando el lector que en un momento u otro somos todos cogemos un libro y nos disponemos a leerlo, ¿qué es lo que nos empuja a ello? En primer lugar, que el tema que anuncia sea importante, que nos ofrezca una reflexión sobre una cuestión que nos inquieta, que llevamos días pensando que debemos profundizar. Segundo, a este libro que tenemos en las manos y que todavía no hemos abierto, le pedimos que sea ágil y ameno, y aún, en tercer lugar, que nos sea útil en la vida cotidiana.

Esta especie de prueba de interés que pasan los libros antes de ser leídos es aplicada a todo tipo de volumen con letra impresa, sea ensayo, novela o poesía. Naturalmente, los lectores somos diferentes y las preferencias nos hacen elegir un género u otro, pero a menudo le exigimos que cumpla estas tres condiciones mencionadas.

Hoy me gusta presentar este libro de ensayo, obra de Jordi Sales, profesor de Filosofía de la Universidad de Barcelona, con un recorrido profesional extenso e intenso.

En las primeras páginas del libro Sales nos advierte de su propósito cuando dice: «Lo que quiero es mirar de cara, que es la buena manera de mirar» y, a continuación, inicia la descripción de la situación de los catalanes. Arranca su trabajo diciendo que «la lógica de la firmeza nacional es lo que se afirma

JORDI SALES
La captivitat inadvertida
Edicions Galerada, 2013, 208 pág.

cuando se dice "Somos una nación. Nosotros decidimos" como en la manifestación del 10 de julio de 2010». Contra lo que puede parecer, sobre todo a quienes quieren reducirla a «un momento de mal humor», es un punto de partida sólido, para hacer «vía» desde los valores de «posición» de «firmeza, de dignidad».

Así pues, entra en lo que ha sido a menudo nuestra manera de actuar tomando como referencia histórica el libro *Les formes de la vida catalana*, de Josep Ferrater i Mora (1943), y recuerda que este autor decía: «La vida de un pueblo necesita ser no sólo renaciente, sino verdaderamente plenaria.» En esta primera parte del libro Sales repasa cómo la vida catalana a veces ha priorizado excesivamente los Juegos Florales en vez de organizar acciones que exigían más sacrificio y, naturalmente, los resultados han sido negativos.

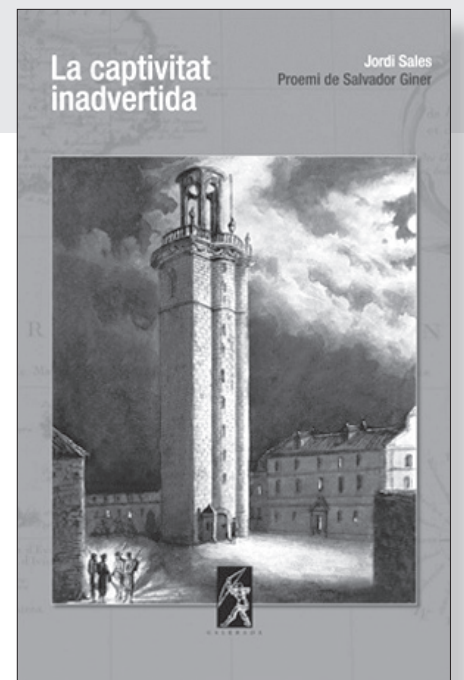
Con singular habilidad Sales analiza situaciones que hemos vivido y vivimos, como cuando dice: «Alguien pisa a alguien, la víctima del pisotón se queja, se la vuelve a pisar y, si vuelve a quejarse,

se le dice que ya está bien, que ya cansa con tanta queja, que siempre habla de pisotones y que cambie un poco de una vez.»

El libro tiene una segunda parte que nos describe cinco hechos históricos repartidos por tierras de lengua y cultura catalanas, que son señales de cómo nos convertimos en dependientes del Estado español que se formó a principios del siglo XVIII. Estos hechos son la destrucción de Xàtiva a través de un incendio provocado por las tropas de Felipe V, la construcción de la gran Ciudadela que tenía que vigilar Barcelona después del año 1714, la destrucción del Rosario de Lleida y cómo en esta ciudad la Seo fue convertida en caserna en la misma época y cómo en Felanitx un cañón felipista aún recuerda la invasión de la isla. Por eso Sales nos dice que «rememorar una agresión real no es ser paranoico, es ejercer de notario».

La tercera parte del libro nos encamina a las conclusiones, cuando afirma: «¿Qué hace quien está demasiado apretado? ¿Qué debe hacer? Respirar, ensancharse y ponerse bien. La firmeza

Joaquim Ferrer
Historiador y
presidente de la
Liga Espiritual
de la Virgen
de Montserrat



nacional ahora nos pide vivir más anchos, casi nada más», o como escribe en la última página: «Queremos movernos a nuestro aire.»

Debemos agradecer a Jordi Sales que, desde los recodos de la filosofía, sea capaz de explicar con palabras claras y directas los repliegues más recónditos de lo que pensamos hoy.

Crítica teatral

Las figuritas de cristal de Tennessee Williams

«EL ZOO DE VIDRE
(*The Glass Menagerie*),
de Tennessee Williams.
TRADUCCIÓN: de Emili Teixidor.
INTÉRPRETES: Míriam Iscla,
Dafnis Balduz, Meritxell Calvo
y Peter Vives.
DIRECCIÓN: Josep Maria Pou.
Teatre Goya. Barcelona. Hasta
el 6 de julio.

El director Josep Maria Pou ha recuperado una versión catalana, poco conocida e incluso no catalogada en su bibliografía, que Emili Teixidor (Roda de Ter, 1932 - Barcelona, 2012) hizo de la obra de Tennessee Williams (Columbus, Misisipi, 1911 - Nueva York, 1983) para el montaje que se estrenó en 1992 en el Teatreneu, de Gràcia, bajo la dirección de Víctor L. Oller, con los intérpretes Àngels Moll, Pilar Orgillés, Pep Pla y Mingo Ràfols.

Tanto Emili Teixidor como Josep Maria Pou optan por mantener el título más popular aquí (*El zoo de vidre*). Popular y chapucero a la vez, porque proviene de las adulteraciones que ocasiona el cine doblado cuando se importan producciones extranjeras.



La actriz Meritxell Calvo interpreta el papel de la hija de la obra «El zoo de vidre».

Fue el traductor Bonaventura Vallespinosa (Vilafranca del Penedès, 1899 - Reus, 1987) quien más se aproximó a la traducción del título original con la versión, *Figuretes de vidre* (1957), estrenada en la Sala Muntaner hace cuatro años. Todas estas referencias son oportunas porque la puesta en escena de Josep Maria Pou marca un nuevo objetivo en la mirada contemporánea que se realiza de la primera obra que catapultó a Tennessee Williams en todo el mundo, que estrenó en el año 1945, y que la situó en la Gran Depresión, después del crac del 29, en el sur de Estados Unidos.

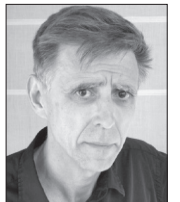
El núcleo familiar de la madre que ha tenido que criar a dos hijos, después de la huida del padre de casa y el deseo de una mejor situación, es también la simbología de una sociedad que se esfuerza por salir del agujero en el que la ha dejado la caída económica y la amenaza de la Segunda Guerra Mundial después de la guerra civil española y la victoria fascista, que Tennessee Williams menciona precisamente en un momento dado de la obra.

El reparto de cada versión es esencial en el momento de enfrentarse a la aparente sencillez de la estructura de

la obra. Hasta el punto que el montaje alterna el protagonismo que en el primer acto tiene totalmente la madre de familia, Amanda Wingfield (Míriam Iscla) con el relevo del segundo acto por el personaje de su hija, afectada por una leve lesión de cojera crónica de infancia, Laura Wingfield (Meritxell Calvo). Son ellas dos la cara y la cruz de un pasado que se quería esplendoroso y de un futuro que se vislumbra incierto.

En medio, la simbología de la frágil colección de figuritas de cristal de la hija —aquí sólo una miniatura de un minúsculo unicornio blanco iluminado en el centro del espacio escénico— que simboliza también la fragilidad de los personajes de la obra. Tanto el cine como las múltiples versiones teatrales han hecho siempre que Laura, la hija recluida en casa, encerrada en su defecto físico y angustiada por un complejo de timidez, fuera un poco más abierta y no remarcará tanto este cierre forzoso, quién sabe si por una falsa apariencia de la realidad. Aquí, el acierto es hacer que esté pero como si no estuviera, que sus movimientos remarquen sin una falsa imagen su cojera, que su expresión sea de una timidez y un tono de voz que se hace creíble desde el primer momento, pisando siempre sobre un metafórico destroz de cristalería.

Andreu Sotorra
Escritor y periodista
colaborador de
Ràdio Estel
andreusotorra@gmail.com



Desde la calle

JOAN ANDREU PARRA, DIRECTOR DE LA EMPRESA DE COMUNICACIÓN «ADBONUM»

«La economía social pone en el centro a la persona y no al dinero»

Samuel Gutiérrez

«Comunicación con valores para la economía social.» Éste es el lema de Adbonum, una pequeña empresa de comunicación que quiere ponerse al servicio de las personas: www.adbonum.cat. Su director, Joan Andreu Parra, afronta con ilusión esta nueva etapa en su vida tras muchos años dedicados al sector financiero.

¿Por qué decidiste crear la empresa de comunicación Adbonum?

Queremos ser una respuesta y un apoyo en el ámbito comunicativo al impulso que en los últimos años vive la economía social. Adbonum, que significa «hacia lo bueno», quiere contribuir a extender la economía social por medio de la comunicación. La economía social ocupa actualmente los márgenes y las grietas de un sistema capitalista dominante, pero tiene la voluntad de dejar de ser una opción marginal para convertirse en una alternativa real, justa y equitativa en el actual sistema económico. Desde Adbonum queremos trabajar para ampliar el conocimiento y la relevancia de esta manera de entender la economía y los valores que atesora: la confianza, el compromiso y la sostenibilidad. Son valores de largo recorrido, especialmente significativos en un escenario productivo extraordinariamente competitivo. Este discurso y estas historias son muy potentes. Se tienen que explicar al público y dar un paso decidido para consolidar clientes, socios y donantes actuales y conseguir la incorporación de nuevos.

Del sector financiero, donde habías trabajado toda la vida, al de la economía social. ¿Cómo se produce este giro?

Desde hacía unos cuantos años, mi trabajo en el sector financiero me lo cuestionaba mucho. El trabajo propiamente comunicativo me satisfacía, pero el resultado final y la concreción social



de aquel trabajo me generaba bastante insatisfacción. Me sentía un poco dividido. Empecé, entonces, a trabajar en la obra social de una caja de ahorros, pero cuando el sistema quebró, tuve que volver a hacer un tipo de comunicación de productos que después se ha demostrado que eran tóxicos. Llegó un momento, con la fusión de entidades y la reestructuración de plantillas, en que tuve la oportunidad de bajar de aquel tren porque la estación a la cual me llevaba no me satisfacía. Estuve un año en el paro que aproveché para ver hacia dónde podía orientar mi vida laboral sin entrar en contradicción con mis valores. La respuesta fue la economía social. Y por eso decidí crear Adbonum.

Eres militante de Acción Católica Obrera. ¿Ha tenido algo que ver la fe en este proyecto?

Sí. De hecho, la decisión de cambiar

el rumbo profesional fue tomada durante un encuentro de Semana Santa. Desde el silencio y la oración, me di cuenta de que debía tomar otro camino más en coherencia con lo que pienso y lo que creo. La fe me ayudó a verlo más claro y a dar el paso.

¿Qué es lo que más te atrajo de la economía social?

Lo que más me atrae de la economía social es que pone a la persona, y no al dinero, en el centro. La economía social es un sector dinámico e integrado por diferentes tipologías de organización. Hay cooperativas, centros especiales de trabajo, empresas de inserción, fundaciones, entidades sociales... A pesar de la diversidad, tienen el denominador común de poner a las personas en el centro de la actividad y el beneficio que se obtiene de la actividad revierte sobre la propia organización y sobre la sociedad.

Arrebato

Opio

Con la persistencia de la crisis económica se ha creado un ambiente social muy crítico con los sueldos y los incentivos que se llegan a cobrar en el mundo de la política, la empresa y las finanzas. Es bueno que en un tiempo en el que muchas familias sobreviven gracias a la caridad, se haya despertado la conciencia de que ciertas prácticas, incluso siendo legales, son abiertamente inmorales. Pero este espíritu crítico tan saludable no se aplica a todo el mundo. Demasiado a menudo los mismos que se indignan ante las cifras desorbitadas que cobran los directivos de la banca, callan cuando estas mismas sumas se dan en

el deporte, sobre todo en el fútbol. No sólo callan, sino que admiran con un devoto fervor a los que se embolsan cada mes cantidades que la mayoría de trabajadores no verán en su vida. Esta dimisión del pensamiento no es fortuita. La dictadura de Franco ya utilizó el deporte rey para tener distraída y contenta a la población ante la triste realidad del país. Como hoy. La exagerada promoción del fútbol no responde a motivos deportivos, sino que persigue un doble objetivo: asegurar el negocio de algunos y mantener en un estado hipnótico al cada vez más empobrecido pueblo. El opio ha sido perfeccionado.

Pensándolo mejor

Josep M. Alimbau Argila

Medalla de Plata del Instituto de Teología Espiritual de Barcelona



El hermano lego... remero

El *Monologium* es un libro de biografías de jesuitas inglesas canonizables. Suele leerse como *Lectio divina* diariamente en cada una de las comunidades de jesuitas de Inglaterra.

Entre las biografías hay una que es una carta escrita por un hermano lego desconocido.

Nació en Inglaterra, en el siglo XVI. Fue destinado a Roma y capturado en el mar por piratas turcos.

Fue vendido como esclavo. Fue remero durante años. Un día pudo enviar —de escondidas— una carta que llegó a Inglaterra. Desde entonces se lee una vez al año, en el aniversario. El *hermano lego desconocido* describe su vida, de una manera sencilla y sin ninguna autocompasión:

«Que a veces se siente como abandonado, a la intemperie...

Que no obstante... no quiere escaparse... aunque tenga ocasiones de hacerlo...

Que vive lejos de sus hermanos de religión y sin consuelos fraternos de comunidad...

Que vive sin actos religiosos ni litúrgicos, que tanta ayuda y fuerza le solían dar...

Pero que ha encontrado, por fin, a Cristo. Ahora es esclavo de Jesús...

Que su misión está en consolar, ayudar, animar y ofrecer a Cristo sufriente y resucitado, a todos sus compañeros esclavos remeros, como él, y transmitirles el mensaje del amor e imitar a Jesús sufriente, en la cruz para poder participar luego de su gloria en el cielo.

Que de esta manera, por primera vez en su vida, había conseguido dar con la felicidad verdadera...»

Y del *hermano lego remero* no se supo nunca más...

Como dice el Salmo 111: «El que es justo, clemente y comprensivo, brilla en las tinieblas como una luz.

«Dichoso el que se apiada... Se pone al lado del otro y presta atención y ayuda.

»Jamás vacilará... Su corazón está firme, seguro y sin temor...

»Reparte limosna a los pobres...

»Su caridad es constante, sin falta y alzaré la frente con dignidad.»

Nos hace *bien* saber que hay personas entregadas como «el hermano remero» —ayer y hoy— que atienden, escuchan, consuelan, animan, ayudan, sirven... como *testigos* del amor a Jesús.

San Agustín enseñaba que todo seguidor de Cristo: «Si tiene amor en su corazón... siempre tiene algo que dar.»

Eduard Brufau

