

FRANCISCO REIVINDICA A LOS NUEVOS SANTOS COMO MODELOS PARA LA RENOVACIÓN DE LA IGLESIA

## Papas de la comunión



La canonización de Juan XXIII y Juan Pablo II, el domingo de la Divina Misericordia, estuvo caracterizada por la sobriedad. Por primera vez en la historia, dos papas eran canonizados a la vez. En la homilía, el papa Francisco definió a Juan Pablo II como «el Papa de la familia» y a Juan XXIII, como «el Papa de la docilidad al Espíritu», en referencia a la convocatoria del Concilio Vaticano II. De ambos, pidió la intercesión para que la Iglesia, durante los dos años de celebración del Sínodo de

**«Juan XXIII y Juan Pablo II colaboraron con el Espíritu Santo para restaurar y actualizar la Iglesia», dijo el papa Francisco**



la Familia, «sea dócil al Espíritu Santo en el servicio pastoral a la familia». También por primera vez en la historia una celebración de canonización contaba con la presencia de dos papas, ya que Benedicto XVI confirmó en el último momento su asistencia al acto. Los peregrinos respondieron a la convocatoria histórica llenando en masa la plaza de San Pedro del Vaticano, la Via della Conciliazione y otros lugares de Roma.

P 3-6

## «Sigo enamorado de Barcelona»



Entrevista a Alain de Raemy, obispo auxiliar de Lausana, Ginebra y Friburgo  
P 7

## Sumario

P 9 Hildegarda de Bingen a través de su pensamiento

P 2 y 20 El obispo Ramon Malla, en el recuerdo

P 22 Centenario del nacimiento de Francisco Castelló

P 25 El dúo Cor Nou presenta su primer disco

P 26 Nueva obra gótica en el Museo Episcopal de Vic

## Editorial

# En la muerte del obispo Malla

El pasado 18 de abril falleci3 el obispo Ramon Malla Call em3rito de Lleida. Tenía 91 a3os. Nacido en La Seu d'Urgell el 4 de septiembre de 1922, se form3 en los seminarios de La Seu y Barcelona. Fue ordenado presb3tero el 19 de diciembre de 1948. Licenciado en Teolog3a y Derecho Can3nico por Salamanca y Roma, fue secretario del obispo Narc3 Jubany, vicario general de la di3cesis de Urgell y delegado permanente de la mitra por Andorra. El 24 de julio de 1968, a los cuarenta y cinco a3os, cuando a3n no hac3a veinte que era sacerdote, fue elegido obispo de Lleida y el 27 de octubre de este mismo a3o en la catedral nueva fue consagrado por el nuncio Luigi Dadaglio, asistido por Gregorio Modrego Casaus, arzobispo em3rito de Barcelona y por Ramon Iglesias Navarri, obispo titular de Urgell. Aquel d3a Ramon Malla sufri3 una ca3da y tuvo que llevar el brazo inmovilizado durante toda la celebraci3n. En las palabras de agradecimiento al final de la ceremonia dijo con realismo: «El peque3o accidente que he tenido es un signo de que este ministerio debe hacerse con sacrificio.» No se equivocaba.

Hombre sencillo, bondadoso y con una habitual sonrisa en los labios, el obispo Ramon aplic3 el Concilio Vaticano II en Lleida. Se dedic3 especialmente al apostolado de base y a la juventud. Construy3 la casa sacerdotal donde viv3a y donde ha fallecido y cre3 el IREL, Instituto de Ciencias Religiosas de Lleida. Fue tambi3n vicegran canciller de la Facultad de Filosof3a de

Catalu3a desde sus inicios el curso acad3mico 1991-1992 hasta el 2004-2005. El 15 de junio de 1995 en virtud de un decreto del Vaticano —a pesar de los ocho siglos largos de historia y la voluntad de los fieles— un total de 115 parroquias aragonesas de la Franja y el arciprestazgo de Monz3n pasaron a formar parte de la di3cesis de Barbastro. A juicio de muchos era una medida tomada en despachos y alejada de la realidad pastoral, porque la mayor3a de estos fieles ten3an hasta entonces Lleida como referente, sin embargo, una h3bil manobra de influyentes eclesi3sticos consigui3 segregarlos. El obispo Malla sufri3 mucho esta segregaci3n que desmembraba la di3cesis. Despu3s se opuso al decreto del nuncio Lajos Kada que ordenaba la entrega de un centenar de las piezas de arte originarias de estas parroquias a la nueva di3cesis de Barbastro-Monz3n. 3ste fue el origen del conflicto sobre la propiedad de estas piezas. Monse3or Malla recorri3 el decreto del nuncio pero sin 3xito. El conflicto, a nivel civil, a3n sigue vivo.

En los 3ltimos tiempos, el obispo Malla, em3rito desde 1999, ha sido testigo de c3mo en nueve a3os ocupaban la sede ilerdense sucesivamente los obispos Ciuraneta, Salinas y Piris. Desde su retiro colabor3 en la secci3n *Pens3ndolo mejor* de nuestro semanario. Que el Se3or le haya concedido el premio de su trabajo y que siga velando por todos aquellos que tuvo confiados.

## Un nuevo umbral



Sebastià Taltavull Anglada  
Obispo auxiliar de Barcelona

## Culturas urbanas

El anonimato que genera la gran ciudad no lo es tanto cuando sabemos introducir en las relaciones humanas un componente de solidaridad. Las grandes ciudades contienen periferias por todas partes y se da una convivencia entre estilos de vida que al principio podr3an parecer irreconciliables. Quiz3 no acabamos de situarnos cuando esta diversidad nos obliga a separar mundos culturales y no nos esforzamos por encontrar puntos de confluencia y hacer que todo lo que hay de socialmente excluido encuentre un camino de integraci3n.

Refiri3ndose a los desaf3os de las culturas urbanas y con la visi3n positiva que le caracteriza, el papa Francisco dice que «es llamativo que la revelaci3n nos diga que la plenitud de la humanidad y de la historia se realiza en una ciudad» y que «necesitamos reconocer la ciudad desde una mirada contemplativa, esto es, una mirada de fe que descubra al Dios que habita en sus hogares, en sus calles, en sus plazas. La presencia de Dios acompa3a las b3squedas sinceras que personas y grupos realizan para encontrar apoyo y sentido a sus vidas» (EG 71). ¿Y nosotros, tenemos esta percepci3n?

Conociendo en la ciudad diferentes ambientes marcados por grandes diferencias, se descubre f3cilmente que el sentido de Dios est3 y se3ala un rumbo de confianza en comunidades cristianas y en personas concretas. La fe y las obras de la fe son testigo de ello. Todo eso hace evidente —como sigue diciendo el papa Francisco— que «3l [Dios] vive entre los ciudadanos promoviendo la solidaridad, la fraternidad, el deseo de bien, de verdad, de justicia», y a3ade que «esta presencia no debe ser fabricada sino descubierta, desvelada. Dios no se oculta a aquellos que lo buscan con un coraz3n sincero, aunque lo hagan a tientas, de manera imprecisa y difusa».

La dificultad, pues, no son las diferencias, sino que se pongan serios obst3culos al di3logo y a la convivencia. Por eso, la actitud pastoral debe ser acercar personas y conjugar mentalidades, ofreciendo el Evangelio como medio de entendimiento y anunciando a Jes3s como camino para llegar a Dios.

### La efem3ride de la semana

**D3a 10 de mayo de 1840:** se funda la Sociedad de Tejedores, primer sindicato espa3ol y se encomiendan como patrono a san Pancracio.

\*CatalunyaCristiana

**Director:** Mn. Jaume Aymar i Ragolta

**Redactores:** Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

**Ling3ista:** Montserrat Pibernat

**Archivo y fotograf3a:** Eul3lia Grande

**Corresponsales:** Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi P3rez Ans3tegui, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Mercedes De La Torre, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSAL3N

**Col-laboradors d'aquesta setmana:** Josep M. Alimbau, Josep M. Bausset, Pilar3n Bay3s, Agust3 Codinach, Delf3 Dalmau, Joan Guiteras, Joan M. Guti3rrez, Elisabet Juanola, Dani Maj3, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Vict3ria Molins, Francesc Nicolau, Marta Palau, Joan Pallar3s-Personat, Joan Pi3ol, Ramon Prat, Quique, Georgina Rabass3, Josep Rius-Camps, Llu3s Serra, Rafel Serra, Leticia Sober3n, Llu3s Sol3, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Francesc Torralba,

P-J Ynaraja.

**Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:**  
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA  
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: [redaccio@catalunyacristiana.cat](mailto:redaccio@catalunyacristiana.cat) (Redacci3n)

c/e: [administracio@catalunyacristiana.cat](mailto:administracio@catalunyacristiana.cat)  
(Administraci3n y subscripciones)

c/e: [publicitat@catalunyacristiana.cat](mailto:publicitat@catalunyacristiana.cat) (Publicidad)  
P3gina web: [www.catalunyacristiana.cat](http://www.catalunyacristiana.cat)  
[www.facebook.com/catalunyacristiana](http://www.facebook.com/catalunyacristiana)

**Fundadores:** Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

**Edita:** Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

**Administraci3n:** Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

**Autoedici3n y compaginaci3n:** Carlos Aguado

**Impresi3n:** Impressions Intercomarcals, SA  
Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.  
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212  
08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP  
International Catholic Union of Press  
Miembro de la APPEC  
Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

### SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu3a, resto de Espa3a y Andorra: 130 €  
Gibraltar y Portugal: 130,01 €  
Resto de Europa: 208,01 €  
Am3rica y 3frica: 243,11 €  
Asia y Ocean3a: 317,21 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalu3a

## La canonización de los dos Papas

### Francisco destaca que los nuevos santos colaboraron con el Espíritu Santo para restaurar y actualizar la Iglesia

Mercedes De La Torre

El papa Francisco ha definido a san Juan Pablo II como el «Papa de la familia», durante la homilía de la misa de canonización el 27 de abril en la plaza de San Pedro de Juan Pablo II y Juan XXIII. De este modo, la Iglesia ha incluido a dos nuevos santos, quienes fueron también en vida sucesores del apóstol Pedro.

Por este motivo casi un millón de personas se reunieron en Roma para seguir de cerca la canonización de san Juan XXIII y san Juan Pablo II, dos Papas recientes, por lo que en la plaza de San Pedro estuvieron también familiares y amigos cercanos de los nuevos santos.

Además, ha sido muy significativo que junto al papa Francisco haya concelebrado el papa emérito Benedicto XVI junto a numerosos cardenales y obispos. Participaron el cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona; Joan Enric Vives, arzobispo de Urgell y copríncipe de Andorra; Josep Àngel Saiz, obispo de Terrassa; Enric Benavent, obispo de Tortosa, y Romà Casanova, obispo de Vic. Además en la plaza de San Pedro han estado presentes 6.000 sacerdotes.

Este evento sin precedentes contó con la participación de más de 30 jefes de Estado de un total de 93 delegaciones oficiales procedentes de los cinco continentes, 17 de América Latina y de España. La delegación española estuvo encabezada por el rey Juan Carlos y la reina Sofía, que al día siguiente mantuvieron una audiencia privada con el papa Francisco.

Los arreglos florales que han adornado la plaza de San Pedro durante estos días de fiesta han sido 30 mil rosas procedentes y regaladas por Ecuador. En la ceremonia estuvo presente también el presidente de Ecuador, Rafael Correa Delgado.

**27 de abril de 2014**

Un poco antes de las 10 de la mañana, las calles cercanas al Vaticano estaban llenas de personas que querían participar en la ceremonia. Algunos habían esperado desde la noche anterior, pero no pudieron dormir ni en la plaza ni en la Via della Conciliazione, ya que la policía tuvo cerrada la zona hasta las 5.30 de la mañana.

La ceremonia histórica comenzó con la larga procesión de los concelebrantes, mientras de la fachada de la basílica de San Pedro colgaban los dos grandes retratos de Juan XXIII y Juan Pablo II.

Antes de comenzar la misa, el papa Francisco realizó el rito de la canonización, que fue simplificado con una fórmula breve. El prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos, el cardenal Angelo Amato, solicitó en tres ocasiones la canonización. Después el Papa mencionó la fórmula de canonización. El portavoz vaticano, el padre Federico Lombardi, insistió en la idea que la Iglesia «no hace santos» sino que



ratifica que las personas vivieron «santamente» y que, por tanto, pueden ser modelos de «santidad» para cualquier persona.

Tras la proclamación de santificación, las reliquias de los recién proclamados santos fueron colocadas junto al altar mayor del atrio de la plaza de San Pedro. Los relicarios fueron entregados por personas cercanas a los santos.

En el caso de san Juan XXIII: un trozo de piel que fue extraído de su cuerpo exhumado en 2001 para su beatificación y que fue entregado al papa Francisco por los sobrinos nietos del Papa bueno, Angelo Roncalli.

En cambio, las reliquias de san Juan Pablo II fueron entregadas por Floribeth Mora Díaz, la mujer que recibió el mila-

gro elegido y aprobado para la causa de canonización. Ella estuvo acompañada por su esposo. En la ceremonia estaban presentes también dos de sus hijos. Los cuatro viajaron a Roma desde Costa Rica para este día.

#### Docilidad al Espíritu

Durante la homilía, el papa Francisco definió a Juan XXIII como «el Papa de la docilidad al Espíritu» porque en la convocatoria del Concilio «se dejó conducir y fue para la Iglesia un pastor, un guía-guiado». Éste fue su gran servicio a la Iglesia.

Además, el Pontífice destacó que «Juan XXIII y Juan Pablo II colaboraron con el Espíritu Santo para restaurar y actualizar la Iglesia según su fisonomía originaria, la fisonomía que le dieron los santos a lo largo de los siglos» y ha insistido que «son precisamente los santos quienes llevan adelante y hacen crecer la Iglesia».

Por otro lado, Juan Pablo II fue calificado como «el Papa de la familia» porque él mismo, una vez, dijo que así le habría gustado ser recordado, ha asegurado Francisco.

En esta línea, el Papa ha recordado que es importante subrayarlo en este periodo en el que «estamos viviendo un camino sinodal sobre la familia y con las familias, un camino que él, desde el Cielo, ciertamente acompaña y sostiene» y pidió que «estos dos nuevos santos pastores del Pueblo de Dios intercedan por la Iglesia, para que, durante estos dos años de camino sinodal, sea dócil al Espíritu Santo en el servicio pastoral a la familia. Que ambos nos enseñen a no escandalizarnos de las llagas de Cristo, a adentrarnos en el misterio de

«Que ambos nos enseñen a no escandalizarnos de las llagas de Cristo, a adentrarnos en el misterio de la misericordia divina que siempre espera, siempre perdona, porque siempre ama»

misericordia divina que siempre espera, siempre perdona, porque siempre ama». Por otro lado, el pontífice subrayó que en el centro de este domingo, con el que se termina la Octava de Pascua, y que Juan Pablo II quiso dedicar a la Divina Misericordia, «están las llagas gloriosas de Cristo resucitado. Él ya las enseñó la primera vez que se apareció a los apóstoles la misma tarde del primer día de la semana, el día de la resurrección», pero ha recordado que como «Tomás aquella tarde no estaba; y, cuando los demás le dijeron que habían visto al Señor, respondió que, mientras no viera y tocara aquellas llagas, no lo creería».

«Ocho días después —prosiguió el Papa—, Jesús se apareció de nuevo en el cenáculo, en medio de los discípulos, y Tomás también estaba; se dirigió a él y lo invitó a tocar sus llagas.» Y entonces, aquel «hombre sincero», aquel hombre acostumbrado a comprobar personalmente las cosas, se arrodilló delante de Jesús y dijo: «Señor mío y Dios mío.»

En este momento, el papa Francisco aseguró que Juan XXIII y Juan Pablo II «tuvieron el valor de mirar las heridas de Jesús, de tocar sus manos llagadas y su costado traspasado. No se avergonzaron de la carne de Cristo, no se escandalizaron de él, de su cruz; no se avergonzaron de la carne del hermano, porque en cada persona que sufría veían a Jesús».

«Fueron dos hombres valerosos, llenos de la parusia del Espíritu Santo, y dieron testimonio ante la Iglesia y el mundo de la bondad de Dios, de su misericordia», aseguró el Papa argentino acerca de los dos nuevos santos, y agregó que «fueron sacerdotes, obispos y papas del siglo XX», porque «conocieron sus tragedias, pero no se abrumaron. En ellos, Dios fue más fuerte; fue más fuerte la fe en Jesucristo Redentor del hombre y Señor de la historia; en ellos fue más fuerte la misericordia de Dios que se manifiesta en estas cinco llagas; más fuerte la cercanía materna de María».

Asimismo, estos dos hombres fueron «contemplativos de las llagas de Cristo y testigos de su misericordia». El papa Francisco aseguró que había «una esperanza viva», junto a un «gozo inefable y radiante» porque es «la esperanza y el gozo que Cristo resucitado da a sus discípulos, y de los que nada ni nadie les podrá privar».

En esta línea, el Santo Padre recordó «la esperanza y el gozo pascual, purificados en el crisol de la humillación, del vaciamiento, de la cercanía a los pecadores hasta el extremo, hasta la náusea a causa de la amargura de aquel cáliz» e insistió que «ésta es la esperanza y el



gozo que los dos Papas santos recibieron como un don del Señor resucitado, y que a su vez dieron abundantemente al Pueblo de Dios, recibiendo de él un reconocimiento eterno».

Pero, además, subrayó que «esta esperanza y esta alegría se respiraba en la primera comunidad de los creyentes, en Jerusalén, como se nos narra en los Hechos de los Apóstoles» porque «es una comunidad en la que se vive la esencia del Evangelio, esto es, el amor, la misericordia, con simplicidad y fraternidad».

«Son precisamente los santos quienes llevan adelante y hacen crecer la Iglesia»

#### «Regina caeli»

Al finalizar la misa, el papa Francisco dirigió el rezo de la oración mariana del *Regina caeli* en la que, antes de concluir «esta fiesta de la fe», quería saludar y agradecer a todos: hermanos cardenales y numerosos obispos, sacerdotes de todo el mundo, las delegaciones oficiales de muchos países que quisieron «dar homenaje a dos pontífices que han contribuido en manera indeleble a la causa del desarrollo de los pueblos y de la paz». Además, el Obispo de Roma agradeció a las autoridades italianas su «valiosa colaboración».

Por otro lado, el Papa saludó con afecto y en particular a los peregrinos de las diócesis de Bérgamo y de Cracovia y les pidió que honoren «la memoria de los dos santos Papas siguiendo fielmente sus enseñanzas». También dio las gracias a su vicario en la diócesis de Roma, el cardenal Agostino Vallini, al Ayuntamiento, a las asociaciones y sobre todo a los numerosos voluntarios.

Por último, el Papa saludó a los peregrinos presentes en la plaza de San Pedro, en las calles cercanas y otros lugares de Roma y a todos los que se unieron a través de la radio, la televisión e internet. Por este motivo también dio las gracias a los dirigentes y operadores de los medios de comunicación. Posteriormente el papa Francisco saludó en el atrio de la basílica a las delegaciones oficiales y después recorrió con el papamóvil la plaza de San Pedro y Via della Conciliazione para saludar a muchos de los miles de peregrinos presentes.



## Mensaje a una multitud que reza: «Gracias a Dios»

Ignasi Miranda  
Enviado especial

Los centenares de miles de personas que participaron, en Roma, en la canonización de Juan XXIII y Juan Pablo II este domingo 27 de abril aclamaron a los dos papas santos, pero sobre todo dieron gracias a Dios por este don y por este ejemplo de vida. Y lo hicieron desde el silencio y la espiritualidad propios de una celebración religiosa de estas características.

El ambiente fue el de las grandes ocasiones. Muchas banderas y pancartas que ubicaban el lugar de origen de cada grupo, la mayoría de Polonia, pero pocos lemas. También siguieron mayoritariamente la llamada de la organización a no levantar estos símbolos durante la celebración litúrgica. Quizás un rótulo que decía *Deo gratias* fue la frase más llena de contenido entre todos los que había escrito.

Este ambiente piadoso y espiritual no se rompió en ningún momento durante la liturgia. Sólo unos aplausos, cuando el papa Francisco definió a Juan Pablo II como «el Papa de la familia» a quien «podemos encomendar los frutos de estos dos próximos años de trabajo sinodal», rompieron tímidamente el clima de interioridad y oración en la plaza de San Pedro y en la Via della Conciliazione.

Éste es, sin duda, un nuevo estilo. Con el papa Francisco, los saludos distendidos, las sonrisas y los gestos de cercanía, el baño de multitudes, en definitiva, quedan fuera de la liturgia y la oración. Y así se vio de manera especialmente intensa en esta celebración, donde —por cierto— se llenó por completo la plaza de San Pedro, la Via della Conciliazione, la zona del Castello di Sant'Angelo y varias plazas de Roma, entre ellas la plaza Navona. En todos los presentes en Roma en este histórico II Domingo de Pascua, resonaban en todo momento unas palabras pronunciadas por Francisco en la homilía: «Las llagas de Jesús resucitado no son para creer que Dios existe, sino para creer que Dios es amor y misericordia.» Fue precisamente san Juan Pablo II quien puso el nombre de la Divina Misericordia a la fiesta del octavo día del tiempo pascual.

Un grupo de jóvenes catalanes que viajaron en el barco de Grimaldi Lines, vinculados a las parroquias de la Medalla Milagrosa de Barcelona y San Francisco de Tarragona, resumían muy bien el espíritu de esta peregrinación: «Es la fiesta de la unidad en la Iglesia, mediante dos ejemplos de vida distintos pero artífices de un solo ciclo renovador, que es el del Concilio Vaticano II.» Así se expresaba Mn. Emili Roure, de la parroquia de San Francisco de Tarragona, antes de la celebración y durante la travesía, en la que también había grupos de Madrid, Jaén, Granada y Valencia, entre otros lugares del Estado. Pero los dos nuevos papas santos tenían una característica



común que agrandaba su personalidad: «Supieron vivir las tragedias porque supieron asumir precisamente las llagas de Jesús.»

### Muchas sensaciones vividas

Antes de la ceremonia, en la plaza de Sant Pedro, muchas personas, sobre todo polacas y muy jóvenes, dormían en el suelo al final de una noche de intensa espera, la misma que se produjo de otra manera, en actitud de vigilia, durante la llamada Noche Blanca de oración simultánea en once iglesias romanas abiertas toda la noche para la ocasión. La canonización de estos dos pontífices contemporáneos ha sido, en definitiva, un mosaico de sensaciones y vivencias a menudo indescriptibles. La proximidad del altar con el pueblo fue total. Y aquí hay que destacar un momento especialmente emotivo: cuando Benedicto XVI entró en la plaza, entre aplausos, y se situó como un obispo más entre la multitud de prelados bajo unos toldos de tela que los protegían de una lluvia que, por otro lado, al final no hizo acto de presencia durante la celebración, sino sólo unos minutos antes y muy suavemente. La meteorología fue de hecho óptima, con nubes y sin lluvia, como también comentaban dos chicas ecuatorianas, Estefanía y Pilar, que admitían que habían tenido miedo de que el sol les hubiera hecho daño, como les pasó en la cubierta del barco que igualmente las había llevado desde Barcelona a Roma. La humildad de Benedicto XVI,

Muchas banderas y pancartas que ubicaban el lugar de origen de cada grupo, la mayoría de Polonia, pero pocos lemas

Muchos se quedaron para ver al Santo Padre, quien hizo un recorrido en el vehículo blanco descapotable para saludar a la gente y mostrar su cercanía

en cualquier caso, ha sido una lección para la Iglesia y para el mundo.

La organización mostró buena preparación para un acontecimiento histórico como éste. Hay que destacar que los problemas lógicos de este tipo de fiestas se resolvieron con éxito. Los presentes, eso sí, estaban muy mentalizados. Y al final, después del *Regina Caeli* y la bendición, muchos se quedaron para ver al Santo Padre, quien hizo un recorrido en el vehículo blanco descapotable, ya habitual en Francisco, para saludar a la gente y mostrar su cercanía, tanto en la misma plaza como en la Via della Conciliazione.

La también llamada jornada de los cuatro papas fue la celebración de la unidad, como se vio en el respeto a la diversidad, sin ningún signo de confrontación entre partidarios de Juan XXIII y Juan Pablo II, y en gestos como por ejemplo el hecho de que el catalán Manuel Nin, monje benedictino y rector del Pontificio Colegio Griego de Roma, proclamase una segunda lectura del Evangelio en griego, después de que un diácono lo hubiera hecho en latín.

Los presentes físicamente en Roma y en el Vaticano entendieron muy bien un mensaje que Francisco quiso reforzar: que los santos son ejemplos de vidas pasadas pero que su mensaje y su modelo es muy actual. El Concilio Vaticano II, del que somos herederos y que fue convocado por Juan XXIII, y la pastoral familiar, tan propiciada por Juan Pablo II y centro de los dos próxi-

mos sínodos, son el mejor ejemplo de ello. Y esta canonización fue un signo eclesial de nuestro tiempo, con la Iglesia más presente que nunca en el mundo, y al mismo tiempo una fiesta fraterna y familiar, aunque fuera de las más masivas cuantitativamente de la historia del Vaticano.

### Celebración rica y llena de sensaciones varias

Esta canonización, esperada y vivida con gran fraternidad, ha estado también marcada por la variedad de sensaciones. «Lo más importante es vivir con el corazón el acontecimiento y notar que formamos parte de la Iglesia de la unidad.» Esta frase pronunciada por el sacerdote Marc Bosch, que acompañaba a un grupo de 60 personas de la parroquia de la Medalla Milagrosa de Barcelona, resume el principal sentimiento en el ambiente juvenil vivido entre los centenares de miles de peregrinos que participaron en la celebración. Y es que lo importante no era ver al papa Francisco físicamente cerca, con sus gestos de proximidad, o ver con los propios ojos las imágenes de los nuevos santos. Ni tan sólo era necesario llegar a participar físicamente en la plaza de San Pedro para participar en el acontecimiento. Incluso la mayoría de los grupos de peregrinos habían celebrado la Eucaristía anticipada la tarde o la víspera del sábado «por si acaso» —decían—. Unos la celebraron en varias iglesias de Roma, y otros en el barco de Grimaldi Lines que llevó a centenares de personas de Barcelona a Roma.

Por otro lado, en el viaje de regreso en barco, había un grupo de 600 jóvenes que volvían de la peregrinación, organizado por la Comisión de Pastoral Juvenil de la Conferencia Episcopal Española. En ausencia del obispo de Solsona, Xavier Novell, presidente de esta comisión desde marzo pero con compromisos adquiridos anteriormente, acompañaban a la expedición el obispo de San Sebastián, José Ignacio Munilla, y el de Astorga, Camilo Lorenzo. También estaban el delegado de Pastoral de Juventud del arzobispado de Barcelona, Bruno Bérchez, y el de Vic, Jaume Casamitjana. Mons. Munilla destacó, sobre este gran acontecimiento, que «para un joven de hoy es muy importante que su pastor no sea sólo un maestro de la verdad, sino también un testigo santo, como lo fueron Juan XXIII y Juan Pablo II.» En esta línea, añadió que «los jóvenes valoran sobre todo



la autenticidad, incluso cuando en ocasiones no están de acuerdo».

El ambiente entre los grupos de peregrinos, con una presencia muy importante de jóvenes, combinaba perfectamente la proximidad del pastor universal que fue Juan Pablo II con la actualización del mensaje de Juan XXIII y su espíritu basado en la concepción de una Iglesia que se tiene que acercar más al mundo y tiene que dialogar con sus estructuras, sus realidades y sobre todo sus personas. La popularidad del pontífice polaco, iniciador de una Iglesia que habla a menudo de grandes concentraciones

de personas movidas por la fe en Cristo y la devoción a la Virgen, se revivió con mucha fuerza. Al mismo tiempo también se comprobó, en la plaza de San Pedro, en sus alrededores y por las calles de Roma donde se habían instalado pantallas, que la Iglesia actual tiene en Juan XXIII a su iniciador, porque «la convocatoria del Concilio Vaticano II y su mensaje profético de paz dirigido al mundo, mediante la encíclica *Pacem in terris*, es el programa que el papa Francisco expone en la exhortación apostólica *Evangelii gaudium*, y eso lo ha repetido mucha gente durante la misa de canonización

en los diversos puntos», comentaba una monja italiana que vivió el pontificado del papa Roncalli mientras se preparaba para la vida religiosa.

En Roma, en definitiva, se ha vivido este 27 de abril (en Montserrat también fiesta de la patrona de Cataluña) un reconocimiento a dos santos muy influyentes en la apertura de la Iglesia del último medio siglo. Pero sobre todo el papa Francisco ha transmitido a todos los creyentes un mensaje universal de paz y unidad fundamentada en Jesucristo, con dos nombres propios que expresan la unidad en la diversidad.

## Los gestos del Papa

### Galilea: volver al amor primero

Leticia Soberón



Durante la Vigilia Pascual, el Papa tomó la frase de Jesús Resucitado a las mujeres, el encargo para transmitir a los apóstoles: «No tengáis miedo: id a comunicar a mis hermanos que vayan a Galilea; allí me verán» (Mt 28,10). Y es que todo comenzó en Galilea. El lugar donde por primera vez habían visto y escuchado a Jesús. La región familiar, íntima, con el lago donde tantas veces navegaron con Él, recorrieron los caminos, descubriéndolo poco a poco, fueron asombrados testigos de sus milagros. Galilea es el lugar de la primera llamada, del primer amor. Quizá donde se habían sentido pequeños e inexpertos, donde habían aprendido a confiar.

El papa Francisco sabe que en la vida de cada seguidor sincero de Cristo, sobre todo si fue bautizado en su infancia, hay una «Galilea» más existencial: ese momento de suficiente madurez para un encuentro

personal con Jesús, ese episodio en el que Él le hizo sentir amado, le tocó el corazón para seguirlo y participar en su misión.

Y así, nos preguntaba Francisco esa noche santa: «¿Dónde está mi Galilea? ¿La recuerdo? ¿La he olvidado? He andado por caminos y senderos que me la han hecho olvidar. Señor, ayúdame: dime cuál es mi Galilea; sabes, yo quiero volver allí para encontrarte y dejarme abrazar por tu misericordia»

Jesús Resucitado nos envía a Galilea, no para vivir un clima nostálgico del pasado. Por el contrario, es «volver al primer amor, para recibir el fuego que Jesús ha encendido en el mundo, y llevarlo a todos, hasta los confines de la tierra».

Como un nuevo nacimiento, pero con la madurez de lo vivido en Jerusalén, Getsemaní y el Gólgota.

## Suiza

# «Sigo enamorado de Barcelona»

Alain de Raemy, obispo auxiliar de la diócesis de Lausana, Ginebra y Friburgo

Joan Piñol

Estamos acostumbrados a ver a misioneros catalanes que son ordenados pastores de diócesis alejadas en África y América. No es tan habitual, sin embargo, que un sacerdote nacido en Cataluña sea nombrado obispo de Suiza. Es el caso de Alain de Raemy, nacido en Barcelona en el año 1959. Entre el año 2006 y hasta que fue nombrado obispo auxiliar el 30 de noviembre de 2013 ostentó, además, un cargo de un innegable valor simbólico: capellán de la Guardia Suiza. Mons. Raemy fue ordenado obispo el pasado 11 de enero. Su labor será ayudar al obispo Charles Morerod a guiar la segunda diócesis con más población del país (660.000 católicos) que se extiende por la parte francófona. De hecho, la diócesis se llama oficialmente diócesis de Lausana, Ginebra y Friburgo.

### Sus padres son suizos pero usted nació en Cataluña.

Mi padre era ingeniero y fue enviado a Barcelona a la filial catalana de una empresa suiza. Poco después nació yo.

### ¿Qué recuerdos religiosos tiene de Barcelona?

De vez en cuando, se veía algún sacerdote en sotana, pero pocos. Recuerdo muy especialmente que un día saliendo de una misa en la catedral se organizó una audición de sardanas espontánea.

### ¿Cuál es su relación sentimental con la ciudad donde nació?

Sigo enamorado de Barcelona. Es mi ciudad natal, en la que he vivido hasta los 14 años. Y aquí siguieron mis padres hasta que mi padre se jubiló en el año 1993. A pesar de que ahora viven en Suiza, hasta hace poco aún venían a pasar unos meses a Sant Feliu de Guíxols. Como puede ver, la relación aún es muy intensa.

### ¿Perdió el contacto con sus amigos catalanes?

El contacto con algunos de mis compañeros catalanes de la escuela suiza jamás se interrumpió, ni siquiera cuando quedaron sorprendidos de mi vocación. Además, tuve la suerte de conocer a un seminarista catalán durante un retiro en Poblet. Con él pude dar mis primeros pasos en el ambiente eclesial catalán, ¡hasta Montserrat!

### Un grupo de amigos suyos de Barcelona vinieron a su ordenación episcopal en Ginebra. ¿Cómo reaccionaron ante el hecho de que su amigo de la infancia ahora sea obispo?

Mis amigos, la mayoría católicos, pero casi ninguno practicante, se alegraron mucho de mi ordenación episcopal como si esto diera más valor a nuestra amistad. Y eso es importante para mí. Porque, ¿cómo puedo ser un buen obispo si no soy un buen amigo?

### ¿Cuál es el ambiente que se respira en la Guardia Suiza?

Es como estar en un campamento día y noche. Cada cuatro meses llegan 15 nuevos voluntarios de unos 20 años así que cada vez se debe comenzar la formación nuevamente. En general se quedan



«A los suizos les gusta más dialogar que condenar y nos pasa lo mismo a los obispos»

## Guerra y paz en el país de las montañas

Suiza son vacas, relojes, chocolate y bancos. Quizá alguien informado de política mencionaría también los referéndums, el estado federal y el plurilingüismo. Sin embargo, el paraíso pacífico y económicamente poderoso de este país entre montañas no ha sido siempre así. A lo largo de los siglos XVI y XVII, los diferentes cantones suizos lucharon entre ellos a lo largo de casi 200 años de lucha fratricida. La causa: las diferencias entre católicos y protestantes. La paz fue obra de un sistema radicalmente democrático, equilibrado y liberal. ¿Qué queda, ahora, después de siglos de paz y decenios de secularización? Según el último censo oficial, del año 2012, un 38,2% de los suizos son católicos, un 27% protestantes, un 22% ateos y un 11% pertenecen a otras religiones. El catolicismo resiste mejor la modernidad mientras el protestantismo ha sufrido un grave descenso. Para ilustrarlo: en el censo de 1970 la religión mayoritaria era la protestante con un 48,8% de la población.

el tiempo mínimo previsto, que son dos años. Sin embargo, también hay unos 30 que se quedan mucho más tiempo, más de 10 años algunos. Éstos son más profesionales y la mayoría están casados y con hijos. En el cuartel también hay mujeres y niños, ¡lo cual da más vida y alegría!

### Sobre la Curia vaticana se explican muchas historias oscuras. Se habla muy a menudo de corrupción y de «actitud cortés», como dijo el propio Papa.

Sólo le digo algo: todos los huéspedes que han estado unos días conmigo en el Vaticano han quedado muy impresionados por la fraternidad que se vive allí en medio de gente de todo el mundo.

### ¿Y sobre los supuestos abusos sexuales por parte de sacerdotes?

Lo único que puedo decir es que durante 7 años sólo dos veces he sabido que algún sacerdote se ha comportado de manera inadecuada con un joven y sólo uno de ellos trabajaba en el Vaticano.

### Los guardias suizos han vivido también la llegada del papa Fran-

### cisco. ¿Cuál es la característica que más destacan los guardias del nuevo Papa?

Este Papa sabe comunicar. Los guardias, cuando vuelven de un acto público con él, aunque hayan estado de servicio sin poder concentrarse en lo que se está diciendo, son capaces de resumir el contenido del mensaje del Santo Padre.

### ¿Cómo es el contacto entre el Papa y los guardias?

El contacto es muy discreto y sencillo, sobre todo ahora que el Papa vive en Santa Marta. Pero esto exige que cada guardia sea aún más discreto y leal. Aunque esto no debería causar muchos problemas, porque son cualidades muy típicas de un suizo.

### La diócesis de Ginebra alterna una zona rural mayoritariamente católica con unas zonas rurales más bien ateas o protestantes. ¿Cuál es la radiografía de su diócesis?

La ciudad de Ginebra estaba considerada la Roma protestante y, hoy en día, tiene un 40 por ciento de católicos y sólo un 14 por ciento de protestantes. El resto son gente sin mucha identificación religiosa. Por eso la fe se ha vuelto exótica y, al mismo tiempo, interesante. Queremos evangelizar y hacer crecer la Iglesia. Sin embargo, ¡debemos ir con cuidado de que no queramos otra vez tener influencia sobre la política y el gobierno!

### Suiza ha aprobado en los últimos años legislaciones muy tolerantes en materia de aborto y eutanasia.

Las leyes del Estado lo están permitiendo todo, sin embargo, las personas se dan cuenta cada vez más de que no todo puede ser bueno y verdadero. Y cuando se encuentran por casualidad con un sacerdote, por ejemplo, les interesa mucho saber cómo se ven las cosas desde la fe.

### Pocos católicos y una sociedad muy liberal. ¿Cómo hacen llegar el mensaje del Evangelio en una sociedad cada vez más descristianizada?

Estamos confrontados a una mentalidad que es muy protestante, muy liberal. A los suizos en general les gusta más dialogar que condenar y lo mismo nos pasa a los obispos.

### Recientemente, los suizos aprobaron en referéndum limitar la inmigración. Con anterioridad, la población helvética ha aprobado otras medidas contra los inmigrantes. ¿Cuál ha sido la posición de los católicos?

La Iglesia siempre se ha posicionado a favor de una actitud sin prejuicios, de generosidad para los que piden ayuda y de apertura para los que vienen a trabajar. La Iglesia intenta demostrar que en todas las épocas hemos acogido a extranjeros con gran beneficio para todos y que los que se han quedado se han convertido en los mejores defensores de la democracia suiza.

LLOGUERS – ALQUILERES – LOCATIONS – RENTS  
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

al kilando  
by FINCAS GANDIA

DIPUTACIÓ 193  
08011 - BARCELONA

www.alkilando.com  
93 451 50 00



# CatalunyaCristiana RàdioEstel

Descobreix  
la vida de  
Jesús  
jugant en família!



Edició: Ignasi Díaz Ventura / Il·lustració: Maria Oller Tusell

El millor regal per  
a la Primera Comunió

**Per només 6 euros**  
+ despeses d'enviament

**Més informació:**



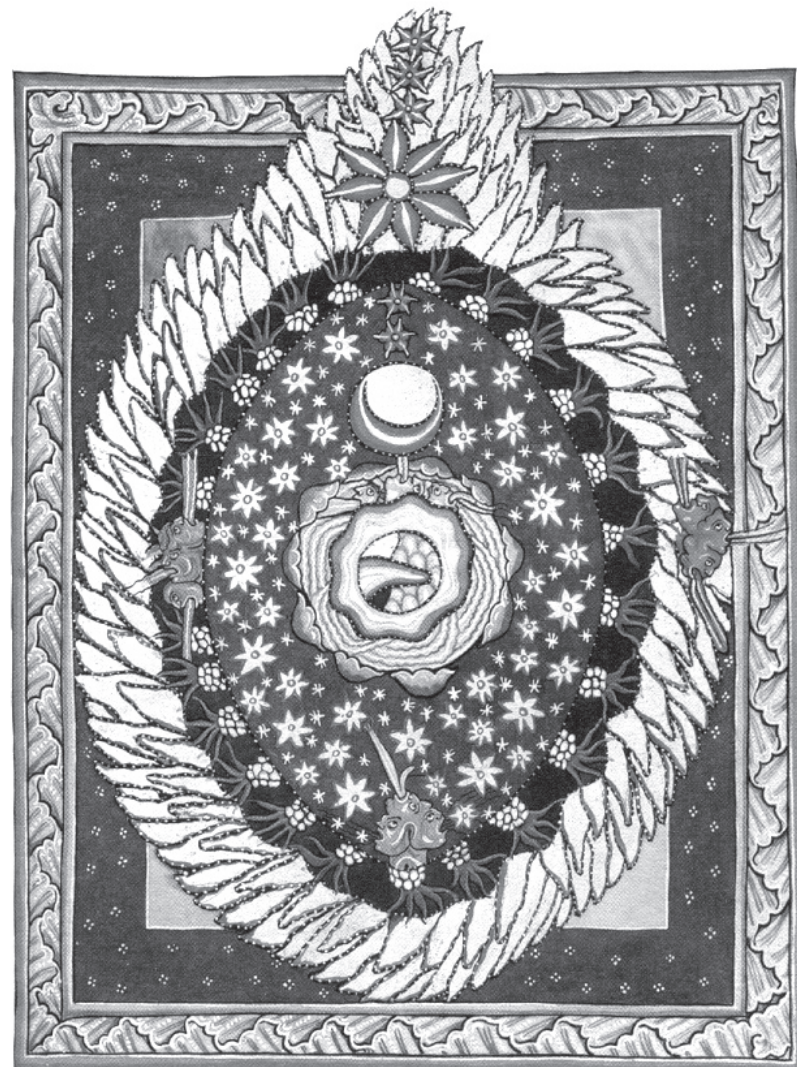
**93 409 27 70**

[www.catalunyacristiana.cat](http://www.catalunyacristiana.cat)





Retrato de Hildegarda y de su secretario Volmar. Hildegarda de Bingen, *Scivias*, *Protasticatio*. Wiesbaden, Hessische Landesbibliothek, ms. 1, fol. 1º (s. XII). Se reproduce el facsímil del manuscrito (el original se perdió en 1945) elaborado por la abadía de Santa Hildegarda de Eibingen.



Visión del universo creado. Hildegarda de Bingen, *Scivias*, I, 3. Wiesbaden, Hessische Landesbibliothek, ms. 1, fol. 14r (s. XII). Se reproduce el facsímil del manuscrito (el original se perdió en 1945) elaborado por la abadía de Santa Hildegarda de Eibingen.

## Hildegarda de Bingen a través de su pensamiento



**Georgina Rabassó**  
Investigadora de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona

Si me hicieran elegir a una figura relevante y fascinante de la edad media, escogería, sin duda, a la polifacética escritora germánica Hildegarda de Bingen (1098-1179). Fundadora de dos monasterios benedictinos situados en la orilla del Rin, Hildegarda mantuvo un vivo contacto con los hechos de su época, tal y como lo atestigua su abastecido epistolario. Exégeta y predicadora de fama, participó por escrito y de viva voz en debates religiosos, teológicos y filosóficos fundamentales de su tiempo. Es autora de un corpus amplio y variado que comprende, además del epistolario y las homilias, tres libros de carácter visionario, una obra médico-naturalista, una «lengua desconocida» (un léxico singular formado por unas mil palabras) y numerosas composiciones musicales, entre otros escritos.

Una vida tan apasionante y larga —Hildegarda vivió 81 años muy intensos— resulta difícil de resumir. El núcleo de su biografía se conserva en la *Vida de santa Hildegarda*, una hagiografía elaborada por el monje Teodorico de Echternach a finales del siglo XII. Este texto, que contiene varios pasajes autobiográficos de Hildegarda, es la base documental de la película *Visión. Sobre la vida de Hildegarda de Bingen*, dirigida por Margarethe von Trotta (2009). El film tiene como punto de partida su infancia en la abadía de San Disibodo, y retrata las tareas de madre espiritual y de priora que desarrolló en la co-

munidad de San Roberto en Bingen. En particular, se centra en su relación intelectual, creativa y personal con Ricarda de Stade, la discípula más apreciada. Si bien la película acentúa la faceta visionaria, también permite apreciar el contexto histórico de la autora y sus aportaciones en varios ámbitos del conocimiento.

Sin embargo, ¿cómo se definía Hildegarda a ella misma? Utiliza, concretamente, tres imágenes poderosas para hablar de su condición de visionaria y profetisa: el receptáculo de barro que recoge la palabra divina, la pluma que la divinidad hace volar, y la trompeta de Dios, un instrumento mudo por él mismo que sólo se activa cuando la «luz viviente» sopla a través de sus tubos y lo hace sonar. El denominador común de las tres metáforas es la representación de un ser desvalido por él mismo y que es poseído por la fuerza vivificadora de Dios. Desde el siglo XXI, concebimos a Hildegarda como una mujer culta que dio forma a un imaginario original, en el cual enlaza de manera singular las ideas de Dios, la naturaleza y el ser humano.

En un pasaje de su *Explicación del símbolo de san Atanasio*, escribe: «En efecto, cada raíz tiene en ella misma su verdor, de la cual procede el fruto [...] y todo este conjunto es uno. Por lo tanto, ¿por qué no podría ser el Creador de todas las cosas una Trinidad formada por tres personas? Basta con entender que la raíz es el Padre, el fruto es el Hijo y el verdor es el Espíritu Santo. No están separados el uno del otro, ya que Dios es uno.» Utilizar un ejemplo tan sencillo y comprensible, extraído de la naturaleza, para explicar la Trinidad es magnífico, ¿no creéis? La teología que Hildegarda

«Desde el siglo XXI, concebimos a Hildegarda como una mujer culta que dio forma a un imaginario original, en el cual enlaza de manera singular las ideas de Dios, la naturaleza y el ser humano»

nos presenta no es sistemática, pero está cargada de reflexión. En ella, la concepción de la naturaleza juega un papel fundamental, que hay que entender, también, en el contexto de renovación filosófica y científica del siglo XII. Su visión del universo, plasmada en una miniatura de gran belleza, nos procura una visión a todo color de la edad media, una época nada oscura y que brilla con una luz propia. El proceso de canonización de Hildegarda, iniciado a finales del siglo XII, concluyó en el año 2012, cuando el papa Benedicto XVI la declaró santa y doctora de la Iglesia. Hildegarda de Bingen es, por tanto, una figura de actualidad. Lo apreciamos, sobre todo, cuando nos adentramos en su rico pensamiento y en su extensa obra —de la cual sólo hemos hecho una degustación—, ya que sus escritos siguen haciéndonos reflexionar, y sus imágenes y sus piezas musicales aún nos llegan al alma.



**CERTIFICADOS MÉDICOS  
CARNET DE CONDUCIR  
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

Miembro de la Sociedad Española de Medicina Marítima

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

**INFÓRMESE:**

Tel. 932 188 826

Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª  
08006 Barcelona

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h



## Punto de vista

**Jordi Pérez Ansotegui**Comisión de Comunicación y Sensibilización  
Proyecto de las Viviendas Sociales del Seminario de Lleida

# Más lejos, debemos ir más lejos

La Comisión de Comunicación del Proyecto de las Viviendas Sociales del Seminario de Lleida para familias desahuciadas y en riesgo de exclusión nos hemos dedicado a hacer ruido. Llevamos un año haciéndolo, para dar a conocer la labor que los voluntarios de las diferentes comisiones (Técnica, Social, Económica, Jurídica y de Actividades) habéis ido desarrollando.

Si vosotros no apretáis el acelerador, nosotros vamos a ralentí.

Por eso nuestro trabajo ha sido de apoyo y colaboración. Y hay que decir que, de ésta, hemos tenido mucha. Primero de los voluntarios, algunos de los cuales habéis sido voz y habéis puesto cara al proyecto en el exterior. Incluso el Sr. Obispo al que, como un paso, hemos sacado en «procesión» muchas veces, llevándolo por radios y televisiones, porque él es la cabeza visible de la iniciativa solidaria. Y segundo, hemos contado con la valiosa colaboración de los compañeros periodistas.

Las puertas de las televisiones, emisoras y páginas de los periódicos de Lleida han estado abiertas al Proyecto de las Viviendas Sociales. Sin embargo, no es suficiente. Aún nos queda mucho trabajo por hacer.

Al principio, muchos de vosotros lo habéis vivido y sufrido porque no se nos creía demasiado. Muchos nos miraban con incredulidad, cuando explicábamos qué queríamos hacer.

¡Más pisos! Con la cantidad de pisos vacíos que hay, ¿queréis construir más?

¿Cuántos de vosotros habéis tenido que hacer el esfuerzo de convencer a vuestros interlocutores de que este proyecto era algo más que una historia de uso residencial?



Un año después, se han superado muchas reticencias. Muchos de aquellos que antes no confiaban en el proyecto, ahora se han sumado a la causa. Y aún se sumarán más. No lo dudéis.

Lo harán si conseguimos traspasar la frontera de nuestro territorio. Si pueden conocerla más allá.

Hoy, en nuestro país, son pocos los que desconocen el Proyecto del Seminario, sin embargo, tenemos que llegar más lejos. Debemos llevar nuestro mensaje más allá de La Panadella, debemos saltar la Sierra de Prades y dejar Fraga tras nuestro.

Los que hemos trabajado en los medios de comunicación de Lleida, sabemos muy bien que la noticia local más impactante no lo es totalmente hasta que no se publica en un periódico de Barcelona o sale en TV3.

Éste es nuestro reto. Que Barcelona, es decir, Cataluña, se entere de que entre todos hay otra manera de hacer las cosas, para el bien de todos.

Si lo conseguimos, podremos superar algunos obstáculos que aún encontramos por el camino. Estoy convencido de que gozaremos de más colaboraciones y apoyo, y podremos regresar pronto aquí, no para hablar de poner ladrillos, puertas y armarios en los pisos, sino para explicar cómo se están reconstruyendo las familias que viven en ellos.



## Saber escuchar

**Joan Guiteras i Vilanova**Deán del Capítulo Catedral  
de Barcelona  
secretaria@catedralbcn.org

# Consentimiento matrimonial

El lector seguro que ha sido invitado a alguna boda. Todas las bodas adquieren un tono de alegría. Los invitados esperan oír el consentimiento de los novios. Suelen hacerlo con esta forma tan expresiva del ritual: «Yo te acepto a ti como mi esposa (o esposo) y prometo serte fiel en lo próspero y en lo adverso, en la salud y en la enfermedad, y amarte y respetarte todos los días de mi vida.»

He aquí unas palabras que expresan el amor y la firmeza de un hombre y una mujer que se convierten en esposos. Manifiestan una entrega total de uno hacia el otro en todas circunstancias. Palabras que recuerdan el dicho de Jesús en su discurso de despedida a los discípulos: «No hay un amor más grande que el de dar la vida por los amigos.» Al día siguiente, Viernes Santo, esta frase del Señor se cumplía en la cruz del Calvario, donde daba la vida para gloria del Padre y para nuestra

salvación. Escribo esto después de una conversación con unos amigos sobre la cantidad de separaciones matrimoniales en nuestros días. Sin duda, hay muchos matrimonios que se mantienen toda la vida. Sin embargo, también, son numerosos los que se rompen.

Son muchas las causas de estas rupturas. ¿Falta religiosidad? ¿Las bodas se hacen con poca reflexión y un proyecto débil de vida? ¿Existe el convencimiento de que no debe ser para toda la vida, sino una especie de probatura sobre la posibilidad de la convivencia? ¿Qué peso tiene el hecho de que muchos se juntan —viven en común— antes de casarse? ¿Juegan en ello las condiciones sociales actuales?

Uno de los amigos decía: «El consentimiento matrimonial se debería hacer con estas palabras: ¿usted está dispuesto (dispuesta) a dar su vida por su esposa (esposo)?»

## A propósito de...

**P-J Ynaraja**Capellán del Montanyà  
ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net

# El cirio pascual

Cirio y vela son prácticamente lo mismo. Mi primer recuerdo de éste es de Zaragoza, durante la guerra civil. Bajábamos al refugio cuando sonaban las sirenas anunciando un bombardeo. El matrimonio del tercero se alumbraba con una vela en una palmatoria. El segundo recuerdo, «científico» éste, es de Burgos. El maestro nos explicó por qué y cómo quemaba y alumbraba una vela. Le acercamos una cerilla, calentamos así la cera que, fundida, subía por la mecha. Arde luego, alumbrando y calienta a su vez al cirio que se funde y eleva, continuando el proceso. Sencilla explicación, maravilloso prodigio. Difícil de conseguir, lo digo por experiencia. Si la mecha es muy gruesa funde demasiada cera que chorrea. Si delgada, se ahoga y se apaga. Las compradas hoy arden mejor, han sustituido el producto de la abeja por parafina, uno de los múltiples productos del petróleo. Lucen más, producen poco humo, no manchan y apenas huelen. Éstas son sus cualidades. Pero les falta el encanto de su origen.

El pueblo bíblico se iluminaba sólo mediante lámparas de aceite o con antorchas. En la Roma imperial los cirios eran para el culto y ofrenda a los ídolos. Su origen se sitúa en la cultura etrusca. Los cristianos, reclusos en las catacumbas, iluminándose artificialmente, empezaron a usar velas, venciendo escrúpulos. Por fin se impusieron casi totalmente. Las lamparillas de aceite quemaban mal, lucen poco y hay que despabilarlas periódicamente.

Después del prolegómeno, presento el cirio pascual. Siempre he querido que fuera artesano, hecho por mí mismo, de cera de abejas, machucho, es decir, columna, como lo llama el pregón. Que el lector recuerde el primer párrafo para que no me tilde de chupucero, si le digo que nunca he conseguido el equilibrio del que hablaba. No me importa demasiado.

Los textos de la liturgia latina, hija del pueblo jurídico por excelencia, son por consiguiente, densos, precisos, a veces aburridos. Les falta imaginación y sensibilidad. El Pregón Pascual es una excepción. Se le han expurgado algunas frases, pero quedan alusiones a «la madre abeja» y se afirma una incorrección teológica. Se proclama con entusiasmo que el pecado de Adán fue un hecho excelente. Se justifica la incongruencia diciendo que, gracias a él, vino un Redentor. De Cristo Resucitado se dice que es la estrella matutina, en realidad planeta Venus, símbolo erótico de la mitología pagana o nombre también atribuido al soberbio ángel caído. Se derrochan elogios a esta noche que se afirma está colmada de Luz, que es Gracia, sin abandonar la obscuridad.

Con las puertas abierta de la iglesia, nos hemos reunido unos pocos. Oscilaba nuestra edad entre los siete del más pequeño y los ochenta y uno míos. Hemos pasado cuatro horas inolvidables. Después de las dos, acabada la liturgia, ahogada la llama del cirio pascual, que se había derretido por un costado, hemos disfrutado allí mismo con los dones aportados. Habían ofrecido vino, pan ácimo y velas, que quedaban en el altar. En una improvisada mesa hemos compartido dulces. Maravillosa Pascua.



## Signos de hoy

**Lluís Serra Llansana**  
llserrall@gmail.com

### El analfabetismo de dos presidentes

El significado de analfabetismo, tradicionalmente, ha apuntado a no saber leer ni escribir. En una segunda acepci3n, se refiere a ser profano en alguna disciplina. Hay personas mayores que leen gruesos libros, pero que son incapaces de moverse por el mundo digital. Podr3amos decir que son analfabetos digitales. Cuando una persona tiene una gran responsabilidad en la sociedad, su incapacidad de leer y comprender algunos temas puede generar p3simas consecuencias en el colectivo. No saber interpretar los signos de los tiempos provoca que se vaya a remolque de ellos. Pienso en dos presidentes del Gobierno espaol. El anterior y el actual. Zapatero y Rajoy. De signos pol3ticos distintos.

Zapatero no supo leer los signos de la econom3a. Supli3 con su entusiasmo y su talante la ignorancia de estos temas. Lleg3 a afirmar en 2007 que «Espaia participa en la Champions League de las econom3as mundiales», un torneo en el que Espaia es «la que m3s partidos gana, la que m3s goles ha metido y la menos goleada». Cuando pintaban bastos, sustituy3 la palabra crisis por desaceleraci3n econ3mica. Bastan estos dos botones de muestra para advertir que un gobernante que piensa de este modo no podr3 tomar las medidas adecuadas, que es lo que ocurri3. Analfabetismo econ3mico. Las consecuencias sociales han sido nefastas. Las clases populares han sido dur3simamente castigadas porque no se supo prever a tiempo la cat3strofe. Fallaron los sensores y el tsumani se nos llev3 por delante. Rajoy no sabe leer los signos de la pol3tica. Pos3 triunfante en 2006 ante las c3maras exhibiendo las 876 cajas que conten3an, se dice, cuatro millones de firmas contra el Estatuto de Cataluia. No hizo lo mismo con redactados que otras autonom3as copiaron del Estatuto catal3n, que era un intento de replantear la situaci3n de Cataluia dentro de Espaia. Junto con Soraya S3enz de Santamar3a lo boicote3 por temas electorales.

**«No saber interpretar los signos de los tiempos provoca que se vaya a remolque de ellos»**

Pens3 s3lo en sembrar sus intereses. Ahora est3 recogiendo un creciente independentismo, del que es un causante directo. No el 3nico, pero su responsabilidad es insoslayable. Cuando un pueblo no tiene un marco adecuado de convivencia y desarrollo, busca otro. Rajoy piensa, como en su partido, que todo lo resuelve la c3pula. Pero no lee bien. El independentismo est3 instalado en la sociedad catalana. Rajoy va a remolque. No lidera. El 8 de abril, demos-

tr3 en el Congreso un preocupante analfabetismo sobre Cataluia, pintando una situaci3n del todo irreal. Se refugia en la Constituci3n, olvidando que las leyes en democracia son la expresi3n de 3sta y no su c3rcel. Su analfabetismo pol3tico puede tener consecuencias imprevisibles.

Las comunidades cristianas, en la oraci3n de los fieles, rezan por los gobernantes pol3ticos, tentados a menudo para servir m3s a su partido que al bien com3n. Es imprescindible orar para que el Esp3ritu les conceda el don de saber leer e interpretar los signos de los tiempos en bien de la sociedad, especialmente de los pobres y excluidos.



## Ventana a la vida

**Vict3ria Molins, s.t.j.**  
viqui70@yahoo.es

### «Una caricia sobre las heridas de nuestros pecados»

«La misericordia de Dios es una caricia sobre las heridas de nuestros pecados. La misericordia —dice el Papa— va m3s all3 y dispone que en la vida de una persona el pecado quede aparte. Es como el cielo.»

Todos los d3as, gracias a Catalunya Religio, sigo las homil3as del papa Francisco. Siempre tienen algo que decirme. Sin embargo, ayer fue mucho m3s importante para m3 leer una frase que respond3a perfectamente a la conversaci3n que acababa de tener con un amigo de la c3rcel. Jam3s hubiera podido describir mejor qu3 es la misericordia de Dios: «Una caricia sobre las heridas de nuestros pecados.» Recordaba la frase del salmo: «A ti

**«Me he dado cuenta de que sin la fuerza de Dios no soy nada»»**

acude todo mortal agobiado por el peso de sus culpas; nuestros delitos nos abruman, pero t3 los perdonas.»

En mis estancias en la c3rcel con hombres v3ctimas de s3 mismos, he visto muchas veces este abatimiento. Unos, porque tienen demasiado abiertas a3n «las heridas del pecado» y otros porque arrastran las causas

que les llevaron a situaciones fuera de la ley.

Mi amigo me asombr3 con sus reflexiones. En un cursillo que le hab3an obligado a hacer a causa de su condena le tocaba hacer un an3lisis de la culpa que estaba pagando. Aquel an3lisis que llevaba escrito en unos cuantos folios le hab3a trastornado por dentro. Es un hombre creyente que me da verdaderas lecciones de vivir la Palabra y aplicarla a su vida. Sus expresiones me admiraron. Est3 convencido de que su culpa le ha hecho reconocerse d3bil y necesitado de Dios y de su perd3n. «Ha sido aqu3 en la c3rcel —me dec3a—, pensando en mi pecado y en mi condena, que tanto me hizo sufrir al principio, cuando me he dado cuenta de que sin la fuerza de Dios no soy nada.» Y me segu3a hablando de la paz que le da sentirse perdonado por Dios.

Cuando llegu3 a casa, internet me ofreci3 la oportunidad de leer las palabras del papa Francisco, y entonces entend3 hasta qu3 punto para mi amigo la misericordia de Dios hab3a sido recibida en forma de caricia sobre las heridas de su pecado.

El juicio humano, l3gicamente, decret3 seg3n la ley un castigo que debe cumplir. Sin embargo, la misericordia de Dios act3a de otra manera. Cog3 un papel y le envi3 una carta con estas palabras del papa Francisco.

«Nosotros miramos el cielo, tantas estrellas, tantas estrellas; pero cuando sale el sol, por la maiaana, con tanta luz, las estrellas no se ven. Y as3 es la misericordia de Dios: una gran luz de amor, de ternura. Dios perdona pero no con un decreto, sino con una caricia, acariciando nuestras heridas del pecado. Porque 3l est3 implicado en el perd3n, est3 implicado en nuestra salvaci3n.

## Zoom

El s3bado 26 de abril el papa Francisco recib3 la visita del primer ministro ucraniano, Arseniy Yatsenyuk. Ambos conversaron sobre la tensi3n que se vive en este pa3s del este de Europa y la amenaza de una intervenci3n rusa. El pont3fice asegur3 a Yatsenyuk que el Vaticano, que mantiene buenas relaciones con Ucrania, har3 todo lo posible para mantener la paz en la regi3n.



Eduard Brufau

### PUBLICIDAD EN:

**CATALUNYA CRISTIANA**

(EDICI3N SEMANAL)

**BUTLLET3 DE L'ARQUEBISBAT DE BARCELONA**

(EDICI3N MENSUAL)

**GUIA DE L'ESGL3SIA DE L'ARXIDI3CESI DE BARCELONA**

(EDICI3N ANUAL)

**R3DIO ESTEL**

24 H AL DIA

Informaros en el tel3fono: 934 092 810

Fax: 934 092 775

c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 08014 Barcelona

e-mail: publicitat@catalunyacristiana.cat

Desde el monasterio

## ¿Siniestros o esperanzados?

A raíz de la homilía del cardenal Rouco durante el funeral de Estado por Adolfo Suárez leí un artículo titulado *El cardenal siniestro*. «Siniestro» significa literalmente «que está a mano izquierda». ¿Qué tendrá el lenguaje que, para calificar la maldad, utiliza un término que designa la izquierda? Como la Biblia o el Credo, donde «sentarse a la derecha de alguien» significa compartir su mismo honor y dignidad, y ser colocado a la izquierda es símbolo de condena. Dejemos, sin embargo, de lado este juego, y volvamos al diccionario: «Siniestro: avieso y malintencionado; infeliz, funesto o aciago; propensión o inclinación a lo malo.» A mí también me parece siniestro evocar la guerra civil en una homilía como una posibilidad, casi como una advertencia, al cabo de setenta y cinco años. Una Iglesia siniestra. A veces la Iglesia proyecta esta imagen: pocos días después otro obispo, también en una homilía, hablaba de construir la indisoluble unidad de España y de la obligación de

dar la vida por la patria como virtudes religiosas, como si la unidad de España fuese una institución divina y la soberanía de Cataluña no. Recordé las palabras del papa Juan XXIII, en su memorable discurso de indicción del Concilio Vaticano II, *Gaudet Mater Ecclesia*: «En el cotidiano ejercicio de Nuestro ministerio pastoral llegan, a veces, a nuestros oídos, hiriéndolos, ciertas insinuaciones de algunas personas que, aun en su celo ardiente, carecen del sentido de la discreción y de la medida. Ellas no ven en los tiempos modernos sino prevaricación y ruina; van diciendo que nuestra época, comparada con las pasadas, ha ido empeorando; y se comportan como si nada hubieran aprendido de la historia, que sigue siendo maestra de la vida [...]. Nos parece justo disentir de tales profetas de calamidades, avezados a anunciar siempre infaustos acontecimientos, como si el fin de los tiempos estuviese inminente.» El papa Francisco no transmite una imagen sinies-

tra de la Iglesia. Con su *Evangelii gaudium* ha retomado felizmente el hilo del *Gaudet Mater Ecclesia*, y su mensaje siempre tiene un tono positivo, propositivo y esperanzado. Es más, respira el aliento de una gran libertad. Como Benedicto XVI cuando fue a Valencia y los profetas de calamidades pensaban que fustigaría contra la ley que aseguraba y protegía la dignidad de las personas homosexuales. No lo hizo, propuso positivamente el mensaje cristiano sobre la familia sin cuestionar la labor legislativa de los que tienen la obligación de gobernar para todos.

La historia, no únicamente la Iglesia, es madre y maestra. Poseemos dos herramientas, como una lente bifocal, para leerla correctamente: la discreción y la medida. Esto es lo que debemos hacer, aprender de la historia mirando al futuro con esperanza, y atrevernos a imaginar y a crear algo nuevo, más bien que sembrar sospechas de calamidades.



Lluís Solà  
Monje de Poblet

La sal de la tierra

## Gratitud a Subirachs

El fallecimiento de Subirachs nos ha dejado un poco más huérfanos. Su obra monumental, la fachada de la Pasión de la Sagrada Familia, es un tesoro que nos ha dejado y que quedará por siempre jamás en la memoria colectiva.

Su estilo único y singular, expresado en la escultura, pero también en la pintura y en el dibujo, hace de Subirachs una de las figuras más excelsas de la creación artística de toda la historia de nuestro país. Más allá de la polémica generada en torno a su intervención en la obra más universal de Antoni Gaudí, considero que la fachada de Subirachs no desdice lo más mínimo de la fachada del Nacimiento, sino todo lo contrario. Son dos estilos muy distintos, dos relieves diametralmente

opuestos, pero tanto uno como otro responden a estilos muy singulares que enriquecen significativamente nuestro patrimonio artístico. Los rostros angelicales y las actitudes inocentes del Nacimiento se contraponen a las figuras del sufrimiento, al dramatismo de la composición que muestra el relieve de la Pasión.

Recuerdo haber entrevistado a Subirachs a propósito de mi libro *Vint-i-cinc catalans i Déu* (2002). Me recibió, un par de veces, en su taller de la Sagrada Familia. Entonces, a principios del año 2001, estaba esculpiendo el Espíritu Santo. Hablamos a fondo sobre Dios, la muerte y el más allá. Se manifestó abiertamente agnóstico, pero esta confesión no fue ningún impedimento para recrear bella-

mente las escenas de la Pasión de Jesús, las figuras fundamentales de los relatos del Evangelio y toda la iconografía cristiana pasada por su inconfundible estilo.

Debemos agradecer eternamente a Subirachs su dedicación a esta obra de Gaudí. Mientras esculpía la paloma que representa el Espíritu Santo, me decía que la piedra es un material muy duro y que cuesta mucho darle la forma que el artista le quiere imprimir. Se sentía fascinado por la pasión y la muerte de Jesús y entrevisté, mientras hablábamos, un espíritu asceta, disciplinado y absorto en su obra, un mendigo del tiempo, capaz de dar lo mejor de sí mismo a las generaciones futuras y, siempre, desde una proverbial humildad.



Francesc Torralba  
Profesor de Blanquerna-Universidad  
Ramón Llull  
Consultor del Pontificio Consejo  
de Cultura

Mirada al mundo

## 30, 30, 30: la peor combinación para el fuego

El sábado por la tarde en Valparaíso, con una temperatura no inferior a treinta grados Celsius, comienza un viento de no menos de treinta nudos de velocidad y el bosque, a menos de treinta grados de humedad ambiental, se enciende con cualquier cosa. Incendio forestal producido por la mejor combinación combustible que se denomina: 30+30+30. La mayor desgracia es que los árboles están demasiado cerca de la zona habitada, se multiplica la desgracia porque no hay cortafuegos —no existen en muchos bosques de Chile—, se multiplica más todavía porque hay mucha construcción de madera y mucha vivienda precaria, se sigue multiplicando porque la ciudad de Valparaíso, como consecuencia de la pobreza, se ha poblado de manera ilegal. Es lo que se llama *tomas de terreno* en zonas de muy difícil acceso, entre montañas y todavía dentro de pequeños valles,

lugares no hábiles para construir y que en definitiva no cuentan con buena y oportuna red de agua. Los camiones de los bomberos difícilmente pueden llegar. Todo en contra.

El incendio del 12 de abril calcinó 2.900 viviendas y dejó 12.500 damnificados, cifra superior a la del terremoto de unos días antes en el norte de Chile, donde 2.500 casas fueron destruidas, ¡con la diferencia de que el fuego se lo llevó todo! El terremoto puede dejar algunas cosas servibles y la casa reconstruible. La magnitud del suceso ha desplazado el terremoto a Iquique, Arica y los pueblos altioplánicos, donde también hay damnificados. Nos hemos olvidado de que en 2007 hubo otro terremoto en Tocopilla, un poco más al sur y donde todavía no se ha acabado la reconstrucción necesaria. Lo que sí recordamos todos todavía es el último terremoto de 2010, año de cambio de

gobierno, como lo ha sido ahora en 2014, donde el sur de Chile tembló muy fuerte y el agua del mar se llevó vidas y casas. Entonces todo el planeta estuvo con Chile durante varios días e, inmediatamente después, volvió a estar en el punto de mira por la salvación de 33 mineros que habían estado 69 días bajo tierra. Ahora de nuevo: cambio de gobierno, terremoto y «magnincendio». ¿Que debemos mirar a Chile que todavía no vemos lo suficiente?

Actualmente hay varias formas de ayuda para los damnificados, como *La caridad empieza por una casa*, de la Pastoral Social de Santiago (\*), pero se necesitan medidas serias y a largo plazo para prevenir y educarnos en la prevención y la convivencia.

(\*) Para ver más sobre la campaña: [www.vicaria.cl/index.php?nid=106&s=6](http://www.vicaria.cl/index.php?nid=106&s=6)



Elisabet Juanola Sòria  
Periodista. Instituto de la  
Paz Armando de Ramón.  
Murtra Santa María de los  
Ángeles (Chile)

## Reflejos de Semana Santa

Terminó la Semana Santa, llena de luz y color, pero quedan sus reflejos o lecciones. Una vez más, impactó el papa Francisco en su costumbre de visitar los lugares de dolor la tarde del Jueves Santo. Subraya la enseñanza de Jesús en ese gesto de humildad y de servicio simbolizado en el lavatorio de pies. No tener reparo en agacharse ante el necesitado para ayudarlo es lo que caracteriza una vida cristiana auténtica.

Evoco a tantos hombres y mujeres que dedicaron su vida a los pobres, a los enfermos y discapacitados, conquistando, con su ejemplo de servicio amoroso desinteresado, a otros muchos que le han seguido. Recordemos, entre otros, a san Francisco de Asís, a la beata Teresa de Calcuta, a san Juan de Dios, a san Benito Menni, a san Vicente de Paúl y a san Camilo de Lelis.

A la luz de las enseñanzas de Jesús, no se puede entender que existan «cristianos» sin misericordia, desentendidos de sus ancianos o enfermos, o ajenos al niño concebido y a los pobres.

JOSEFA ROMO  
Valladolid

## Cristo es nuestra paz

El Papa nos ha recordado que la Pascua es un tiempo privilegiado para que acojamos la gracia de la resurrección de Cristo. Hemos de dejarnos renovar por la misericordia de Dios, dejar que su amor transforme también nuestras vidas, ser instrumentos de esa misericordia y trabajar sin descanso para que florezcan la justicia y la paz en el mundo. Hemos de pedir con fuerza a Cristo resucitado que transforme la muerte en vida, el odio en amor,

## El P. Franz, un buen pastor

Hace pocos días fue brutalmente asesinado en la ciudad de Homs (Siria) el P. Franz Van der Lugt, jesuita holandés de 75 años. En la ciudad ya sólo quedan unas pocas familias cristianas y el P. Franz quiso quedarse donde había vivido durante cuarenta años como buen pastor que no abandona su rebaño. Ésa es la labor de los misioneros: estar hasta el final al lado de quienes necesitan de su apoyo, ayuda y compañía, ya que, como él dijo, no podía abandonar al pueblo sirio que le había acogido y dado su amistad. Sólo el odio, consecuencia de un fanatismo ideológico, puede llevar a cometer estas atrocidades contra quienes dan la vida, nunca mejor dicho, por sus hermanos necesitados. Cuando todos se van, sólo ellos se quedan.

LOURDES CAMPS CARMONA  
Barcelona

la guerra en paz. Si Cristo es nuestra paz, hemos de implorar por medio de Él, la paz para el mundo entero, que tan necesitado de ella está.

Paz a todo el mundo, aún tan dividido por la codicia de quienes buscan fáciles ganancias, herido por el egoísmo que amenaza la vida humana y la familia. Que Cristo resucitado reconforte a todos, especialmente a los más débiles y necesitados y que seamos siempre instrumentos de su paz para seguir anunciándole al mundo que la muerte no tiene la última palabra.

LLUÍS ESQUENA ROMAGUERA  
Torroella de Montgrí

## En espíritu y en verdad

Estos días hemos podido contemplar una vez más la Pasión, la muerte y la resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. En la resurrección se cumplen todas las Escrituras y se hace efectivo el significado del nombre de Jesús, que quiere decir «Salvador».

La Pasión y muerte de Cristo, y su posterior Resurrección, nos salva, perdona nuestros pecados y nos

imprime una fuerza tal que muchas, muchísimas, almas no se doblan a las amenazas de muerte desde que Jesús nos bautizó en espíritu y en verdad. Ya desde el primer siglo hasta nuestros días, en pleno siglo XXI, vemos a tantos cristianos víctimas de persecución. Os pedimos unas oraciones por todos aquellos que se ven perseguidos por seguir a Cristo en tantos países de diferente índole, incluso los que llamamos «avanzados» de Occidente, donde se vive la cultura de la muerte.

ENRIQUE CALICÓ y MARIA ROSA CANALS  
Barcelona

*Catalunya Cristiana agradece las cartas de sus lectores y pide que no superen las quince líneas mecanografiadas. Las cartas han de ir firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección y el teléfono. Catalunya Cristiana se reserva el derecho de publicar las que considere oportunas y no se identifica con la opinión de los lectores. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas respecto a los originales no publicados.*

## Con buen humor



## El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS  
SOBRE DOCTRINA Y MORAL  
por el Dr. Joan Antoni Mateo

## Agua bendita

**El Domingo de Pascua, en nuestra parroquia, se suele hacer el rito de la aspersión con el agua bendita al inicio de la misa. Este año me acompañaba una amiga que ha pasado la Semana Santa con mi familia. Mi sorpresa fue enorme al ver la reacción que tuvo cuando recibió el agua. Se tapó la cara y casi se pone a correr. Luego me dijo que cómo hacían todavía estos «ritos primitivos» y se quejaba que le mancharon el vestido. Se preguntaba si era un signo de presencia diabólica. Yo creo que es un rito litúrgico perfectamente legítimo, ¿no es así?**

«De nada huye tanto el demonio como del agua bendita», decía santa Teresa de Jesús. Esta castiza expresión manifiesta el aprecio que la Iglesia y los santos tienen por este *sacramental*. Tal vez muchos se sorprendan ante esta palabra y por esto voy a explicarla. ¿Qué es un sacramental? Así responde el Catecismo de la Iglesia católica: «La Santa Madre Iglesia instituyó, además, los sacramentales. Estos son signos sagrados con los que, imitando de alguna manera a los sacramentos, se expresan efectos, sobre todo espirituales, obtenidos por la intercesión de la Iglesia. Por ellos los hombres se disponen a recibir el efecto principal de los sacramentos y se santifican las diversas circunstancias de la vida» (CRC, 1667). Es una pena y una gran pérdida que en muchos lugares se hayan perdido estos preciosos elementos como son bendiciones, exorcismos, el uso del incienso, etc. La liturgia, particularmente la Eucaristía, es «fuente y culmen de toda la vida cristiana», pero esto no significa despreciar los sacramentales que ayudan a santificar y poner bajo la bendición de Dios tantos ámbitos de la existencia. Debería ser muy normal para un cristiano la bendición de una casa, de un negocio, de un vehículo... Y un elemento común a todas las bendiciones es el uso del agua bendita, memoria saludable del bautismo y signo eficaz de la protección de Dios. Incluso sirve para perdonar los pecados veniales. Qué bello es entrar en una Iglesia y encontrar el agua bendita, limpia y bien dispuesta, para santiguarse. Antes, incluso en muchas casas cristianas, se tenía siempre un hermoso recipiente con agua bendita que todos usaban con devoción. En el caso de su amiga y otros semejantes y abundantes, no hay que ver nada diabólico. Simplemente ignorancia y falta de formación litúrgica. Que estos días de Pascua sean ocasión de generosas y fructíferas aspersiones de agua bendita.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:  
elconsultori@hotmail.com  
www.balmesiana.org  
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)  
En Ràdio Estel, de lunes a viernes,  
a las 23.00, podéis escuchar la versión  
radiofónica de El Consultorio

## Nos ha dejado Albert Manent

**Anton Monner**

Historiador y cronista oficial de Gadesa

Había escrito una carta al director de *Serra d'Or*. Era el otoño de 1962. Allí explicaba la necesidad de amar a Cataluña. Eran tiempos difíciles y sólo se podía escribir en la lengua del pueblo en una revista eclesial, como la editada por la abadía de Montserrat. Albert Manent formaba parte de su consejo de dirección y redacción. Al cabo de unos días recibí una carta suya diciéndome que quería visitarme. Vino a casa acompañado por Jaume Casajoana. Tenía sólo 18 años y de aquel encuentro surgió una gran amistad que se ha mantenido. Hace unas tres semanas aproximadamente, cuando hablamos por teléfono por última vez, todavía ilusionado y seducido por la palabra *caro*, un animalillo nocturno que habitaba por Els Ports, del que quería conocer más información para publicar un libro que estaba preparando. Siempre trabajaba, por la toponimia, la onomástica, los vientos, las aves... ¡por Cataluña!

Este último mes de septiembre, acompañado de mi esposa y mi prima M. Teresa Ruana, le visitamos en la masía de Segimon, donde pasaba las vacaciones, casita humilde heredada de su madre, rodeada de avellanos, olivos y almendros, al pie de la montaña de La Mussara. Le llevamos unos cocs de Gadesa y un vino rancio reservado para las grandes ocasiones. Con su familia, hablamos y hablamos... Preguntaba una cosa detrás de otra... inquieto... «Tienes que volver a visitarme, Anton... ¡qué contento estoy!» Tenía dificultades para caminar, las reacciones intelectuales le funcionaban más lentas pero hablaban de recuerdos, del presente y del futuro. Le noté un entusiasmo diferente. Mantenía ilusión por el trabajo, inquietud por el país, por la lengua, por la familia, por los pájaros, por los olivos. Quería vivir, pero intuía que algo se



«Siempre trabajaba, por la toponimia, la onomástica, los vientos, las aves... ¡por Cataluña!»

le escapaba... Él me introdujo en el mundo de la literatura. En el año 1970 empecé a escribir en *La Vanguardia*, como corresponsal en La Terra Alta y él me introdujo. Asimismo enviaba crónicas y artículos al *Diario Español* y al *Correo Catalán*, desde la corresponsalía de La Terra Alta; todos ellos los firmaba con distintos pseudónimos. Y publiqué más de 900 entre los años 1970 hasta el 1977, cuando entré en el mundo de la política. Él me hizo escribir mi primer libro: *Toponimia de Gadesa*. Venía a casa acompañados por los reusenses Amigó, Amorós y el padre Asens. Mi madre y mi esposa nos preparaban la comida. Más tarde, con Josep Benet. Él no conducía y siempre tenía que venir acompañado por grandes personajes como el padre Ballarín o Miquel Sellarès.

### Un gran personaje

Ha fallecido mi amigo. Hoy es un día triste para mí: porque nos ha dejado un gran personaje y porque aquellas llamadas que se producían muy a menudo a media tarde se han acabado. Necesitaba hablar y me preguntaba cosas tan banales como la *òliba*, el *cers* o la *garbinada*... y charlábamos media hora o tres cuartos, y en el horizonte, siempre nuevos proyectos, nuevos libros, la necesidad de trabajar por Cataluña. Hace tres meses me decía: «Te he recomendado para hacer de cronista del periódico digital *Catalunya Religió*. No cobrarás por tu trabajo, pero me tienes que hacer quedar bien...» Ahora les envío cada semana una o dos crónicas y algún artículo de opinión, alternando con *Catalunya Cristiana*.

El inquieto, el trabajador, el cristiano y, sobre todo, el gran amante de la tierra, nos ha dejado. ¡Que Dios le tenga en cuenta tantas virtudes y tanto trabajo de dar y seguir dando sin esperar nada a cambio!

## Un Vía Crucis en el Parque Güell

**Jorge Martínez Lucena**

El 18 de abril, Viernes Santo, a las diez y media de la mañana, empezó en el Cottolengo de Barcelona el tradicional Vía Crucis del movimiento de Comunión y Liberación. De allí salieron unas doscientas personas que recorriendo el Parque Güell llegaron hasta las tres cruces que lo coronan. A lo largo del trayecto se fueron sucediendo un total de cuatro estaciones, marcadas por el inesperado silencio en medio del rumor del turismo de Semana Santa. Una procesión humana recordaba la Pasión de Jesús hace casi dos mil años, gracias a los cantos de la rica tradición de la Iglesia, de la lectura en voz alta de textos de Péguy, de monseñor Luigi Giussani, fundador del movimiento Comunión y Liberación, y del Evangelio.

Como subrayaba el sacerdote que comentaba escuetamente las lecturas, la Barcelona cosmopolita se veía interpelada ante el recuerdo de la escena que conmovió al Cireneo: Jesucristo ensangrentado y exhausto camino del calvario. Tanto los que aquella mañana querían tomar únicamente el sol mientras disfrutaban de un paseo por una de las obras más preciadas de Gaudí, como los que se

habían congregado por el sacrificio voluntario del Hijo de Dios, todos y cada uno de los presentes eran invitados a tomar partido ante aquel hecho de otro mundo. Uno se podía hacer cargo de la cruz o podía mirar hacia otro lado intentando distraerse o buscando alguna idea alternativa que obviase el escándalo.

Ante el paso de la comitiva, los mú-

sicos de calle suspendían momentáneamente sus piezas, los vendedores ambulantes retiraban la mercancía... A lado y lado se podía ver a personas persignándose, tomando fotos para capturar un instante sorprendente... Entre el público variado se percibía un silencio polarizado, sólo interrumpido por expresiones como «Todavía quedan cristianos, y son muy jóvenes»

o «Pero... ¿quién ha muerto?». De esta manera, se encontraban juntos la Iglesia, esta marea humana que hace presente la divinidad en la historia, los detractores del cristianismo e incluso aquellos que no han recibido la buena noticia.

### Desbordamiento de alegría

El Vía Crucis constituyó un hecho mínimo, a primera vista insignificante. El cristianismo siempre se engendra a través de esta fisonomía aparentemente insuficiente. En este sentido, fue una respuesta sencilla a la llamada que el papa Francisco dirigió a todos los fieles al invitarlos a «salir de sí mismos e ir a las periferias existenciales, para anunciar a Jesús y hacer conocer su mensaje». Fue una manera concreta de verificar que la misión cristiana no es una acción programática, sino un desbordamiento de la alegría provocada por Aquel que ha vencido el dolor y la muerte y que ha prometido el céntuplo en este mundo. El Vía Crucis fue una hermosa oportunidad para comprobar que los cristianos salen de cada exultantes, sin miedo del propio límite, porque pueden decir con san Pablo: «No vivo yo, sino que es Cristo quien vive en mí.»



Palabra y vida

## Un hospital de campaña para el alma

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



El papa Francisco, con su extraordinaria capacidad comunicativa, ha dicho que quería una Iglesia que escuche y que salga a la calle, que sea como «un hospital de campaña para el alma». En el libro que recoge el diálogo que mantiene con su amigo, el rabino Abraham Skorka, le dice que «el diálogo entre la religión y la cultura es clave, y ya lo planteó el Concilio Vaticano II». He recordado estos pensamientos del Papa a la hora de escribir sobre el Congreso Internacional de Pastoral de las Grandes Ciudades, que iniciaremos en Barcelona este mes de mayo. La idea nació de una conversación que mantuve con el papa Francisco, que es muy sensible a esta cuestión porque ha regido durante quince años la archidiócesis de Buenos Aires, una ciudad que es uno de los centros urbanos más poblados del mundo. Esta preocupación por la evangelización de las grandes ciudades ya ha tenido dos precedentes en nuestra archidiócesis de Barcelona. Durante la Cuaresma de 2012, en doce ciudades europeas,

entre las cuales la nuestra, se celebró la Misión Metrópolis, una iniciativa pastoral promovida por el Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización. Y durante los días 17 y 18 de mayo del mismo año se celebró aquí una sesión del llamado *Atrio de los Gentiles*, una propuesta de Benedicto XVI para fomentar el diálogo de los cristianos con las culturas de hoy sobre las grandes cuestiones humanas, que en esta ocasión versó sobre «Arte, belleza y trascendencia». Esta nueva iniciativa tiene la forma de un congreso de estudio y de presentación de experiencias, realizado en dos fases separadas en el tiempo, aunque dentro de este mismo año. La primera se celebrará en Barcelona del 20 al 22 de mayo, y tendremos ocasión de escuchar a expertos de varios continentes sobre cómo ven el futuro de la fe cristiana y la función que debe realizar la Iglesia en las grandes concentraciones urbanas. Los ponentes son sociólogos y también hay expertos

en la acción pastoral. Me complace agradecer a todos la gran disponibilidad con que han aceptado mi invitación. He aquí sus nombres: Manuel Castells (Berkeley y Universitat Oberta de Catalunya), Marc Augé (París) y Javier Elzo (Bilbao) serán los ponentes del primer día. El segundo día escucharemos a los profesores Angelo di Berardino (Roma), Benjamín Bravo (México) y Luca Bressan (Milán). Y el tercer día nos hablarán Jean-Bosco Matand (Kinshasa), Alphonse Borrás (Lieja) y Carlos María Galli (Buenos Aires).

La segunda sesión la tendremos el próximo mes de noviembre y consistirá en una reflexión entre cardenales y arzobispos de grandes concentraciones urbanas del mundo que vendrán a nuestra ciudad. Me complace expresar mi agradecimiento al papa Francisco, que ha bendecido esta iniciativa y ha dicho que nos recibirá, a los pastores participantes, cuando vayamos a Roma al final de la segunda sesión del congreso para poner en sus manos nuestros trabajos y escuchar sus orientaciones.

A los cuatro vientos

## Madre y compañera

El rey Balduino de Bélgica, viajaba un día en coche con el cardenal Suenens por una carretera secundaria. Así contó el prelado lo sucedido: «El Rey conducía y yo era el único pasajero. Al pasar cerca de un pueblo, vio una imagen de Nuestra Señora rodeada de un jardincillo de flores, pero alguien había tenido el mal gusto de profanarla poniéndole en la cabeza un casco de punta alemán de la Gran Guerra. Arriesgándose a que lo reconocieran, frenó en seco y, sin decir palabra, salió del coche, se subió al pedestal y quitó el casco, que tiró en una zanja. Cogió de nuevo el volante sin hacer ningún comentario, como la cosa más natural del mundo. Yo vi en este gesto la actitud de un caballero que no permite que se burlen de su madre.» Me parece una anécdota bonita para hablar de

la Virgen María en este mes de mayo, que tradicionalmente le dedica la Iglesia. Cuando yo era pequeño, los escolares solíamos ir en este tiempo a la iglesia o a la ermita a llevar flores a la Madre de Dios y a saludarla con alguna sencilla oración. Espiritualmente seguimos haciéndolo, desagraviándola por las veces en las que no la hemos tratado como verdadera madre nuestra que es y poniendo nuestros afanes en sus manos. Hemos de tenerla por compañera inseparable de nuestra vida, como hicieron tantas personas santas anónimas, y algunas muy conocidas, como la madre Teresa de Calcuta. Hay una anécdota que ella misma contaba: «A la Virgen la llamo mi Compañera desde que un día, en Berhampur, le dije al capellán de las Hermanas

que me regalase una imagen de María Milagrosa con las manos abiertas, derramando gracias sobre el mundo. Aceptó encantado, embolsó la imagen y la llevó a la estación. Era una imagen muy grande, casi de tamaño natural, así que el jefe de estación quería que la facturase y pagase la correspondiente tarifa. Pero yo tenía un pase en los ferrocarriles para mí y una compañera, así que le dije: «Ésta es mi compañera...», y me dejó viajar con la imagen sin pagar nada por ello». Que nosotros también podamos decir en nuestro trayecto por la vida: «Ésta es mi compañera.» Seguramente le tenemos una devoción que heredamos de nuestros padres. Hay que transmitirla a los hijos y a los nietos. Así se cumplirán aquellas palabras del Magníficat: «Me llamarán Bienaventurada todas las generaciones.»

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



## La Buena Noticia también en internet

# www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS MÁS DE TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con  
[www.flama.info](http://www.flama.info)

**FLAMA**  
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

## COR NOU PRESENTA SU PRIMER DISCO «DES DE LES ENTRANYES»

# Anticipo musical de la belleza del cielo



**Samuel Gutiérrez**  
Cardedeu

«Una oración que brota desde el fondo del corazón.» Ésta es la propuesta que nos hacen Anna y Immanuel con su primer disco *Des de les entranyes*. Lo presentarán oficialmente el 11 de mayo, a las 19.00, con la celebración de un concierto-oración en la parroquia de Santa María de Cardedeu.

Este matrimonio establecido desde hace algunos años en El Vallès sienten que han recibido un don de Dios y que deben compartirlo. «Es el Espíritu Santo el que nos empuja a comunicarlo —confiesa Anna Ludevid—. Nuestros cantos quieren ser un instrumento para el encuentro con la persona viva de Jesús y el avivamiento de la fe. Estamos convencidos de que a través de ellos se da la posibilidad a las personas que se abran a la experiencia de Dios.» *Des de les entranyes* es un disco nacido desde la oración y concebido para la oración. Ésta es tal vez su especificidad, el toque distintivo de una música que, con humildad y sencillez, intenta ofrecer un pequeño «aperitivo de la belleza de la vida celestial».

Aunque su primer trabajo discográfico aparece ahora, la aventura musical de Cor Nou se remonta a años atrás. El matrimonio formado por Anna Ludevid e Immanuel Elgström, padres de David y Gabriel, hace muchos años que ha hecho de la música un elemento importante en su vida personal y familiar. «Desde el principio de nuestra vida de fe —aseguran— nos hemos visto muy acompañados y ayudados por los cantos.» Recuerdan, en particular, los cantos contemplativos de Taizé, el espíritu de alabanza e intercesión de los grupos carismáticos, la liturgia cantada de las nuevas comunidades que conocieron en Francia... «En nuestra oración familiar los cantos nunca faltan —siguen diciendo—. Nos ayudan a rezar y a expresar la alegría de Jesús en medio de nuestro hogar.»

Anna e Immanuel están convencidos de que su vida de fe ha sido enriquecida a través de la música y el canto sagrado. Este proyecto es un buen ejemplo de ello. Incluso su vocación matrimonial se ha visto reforzada: «Poder servir juntos en el ministerio musical, cantando y preparando este disco es una experiencia muy buena para nuestro matrimonio en esta etapa de nuestra vida.» «En muchos aspectos somos complementarios —explican contentos—, donde no llega uno llega el otro. Vamos descubriendo la gracia que Dios ha concedido a cada uno y



«Nuestra vida de intimidad con Jesús nos ha ido empujando a comunicar, a través de nuestras palabras y cantos, que Jesús está vivo»

procuramos que se desarrolle para el crecimiento personal y el mejor servicio a la Iglesia.»

## Calidad musical y espiritual

Los 14 temas que forman el disco *Des de les entranyes* son originales de Cor Nou, tanto en lo referente a la música como al texto. Algunas piezas ya llevan algunos años acompañando la oración de este matrimonio y otras, en cambio, son muy recientes. Han apostado por ofrecer un disco de calidad musical, espiritual y con bastante contenido. La grabación del CD ha tenido lugar en los estudios AxB, de Àlex Blanco, y ha contado con la colaboración de varios músicos, como Jordi Benedico, Vassil Lambrinov o Jaume Joanola. «La pieza clave ha sido Jordi Benedico —reconocen Anna e Immanuel—. Es un gran músico, amigo y hermano en la fe, que nos ha ayudado muchísimo antes, durante y después de los días de la grabación. Además de acompañarnos con la guitarra clásica y acústica, debe ayudarnos a decidir la instrumentalización más adecuada para cada canto.»

A las puertas de presentar su primer trabajo discográfico, Cor Nou tiene muy claro que este proyecto es sobre todo un proyecto de Dios: «Nuestra

vida de intimidad con Jesús nos ha ido empujando a comunicar, a través de nuestras palabras y cantos, que Jesús está vivo.» «En estos últimos años —explican— hemos tenido ocasión de animar y participar en oraciones de adoración y vigilias. Nuestros cantos nacen del interior y quieren ser instrumentos de la gracia del Espíritu Santo para llegar a los sedientos o heridos. Con la música podemos expresar el amor que Dios nos tiene, la confianza que podemos tener en Él, el don de una fe renovada o la alegría que brota de esta experiencia, el perdón que nos cura...» Un buen ejemplo de todo ello es el canto *Si sabessis com Jesús t'estima*, una pieza compuesta en el rincón de oración que Anna anima en la parroquia: «Estaba esperando a los niños y mientras rezaba y tocaba la guitarra, fue surgiendo espontáneamente el canto.» La canción habla del amor de Jesús, de no tener miedo de abrir nuestro corazón a su misericordia y de dejar todas nuestras penas y angustias a sus pies.

Otra pieza especialmente querida por Anna es *Adorem, adorem*, un canto en varias lenguas pensado especialmente para la adoración eucarística.

Fue compuesto en el año 2012 en el marco del Congreso de Nueva Evangelización de Manresa. Aunque cada canción tiene su historia, a Anna e Immanuel todavía se les iluminan los ojos cada vez que cantan *M'agradaria dir-te que t'estimo*. «Es una canción que canta el amor de la esposa al esposo, compuesta con motivo del aniversario de nuestra boda», confiesa Anna.

## Micromecenazgo

Convencidos de que se trata de un proyecto de Dios, pensado sobre todo para la evangelización, los miembros de Cor Nou no se han dejado intimidar por la crisis y han decidido emprender confiados esta aventura. En su búsqueda de ayudas y posibles fuentes de financiación, han apostado también por el micromecenazgo, que permite a la gente implicarse y hacer suyo el proyecto. A día de hoy todavía no se han cubierto todos los gastos, pero la experiencia ha sido hasta ahora muy positiva. «El resto ya lo hará la Divina Providencia...», acaban diciendo. Quien quiera colaborar todavía puede hacerlo a través de [www.cornou.net](http://www.cornou.net).

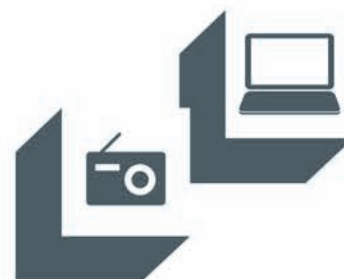
Más información en [www.cornou.net](http://www.cornou.net)

CATALUNYA RÀDIO  
ÉS MÉS

# PARAULES DE VIDA

Amb Emili Pacheco

Diumenges de 6 a 6.30 h



Un espai obert per  
parlar de l'actualitat  
de l'Església.



**CATALUNYA**  
  
**RÀDIO**

La ràdio nacional de Catalunya

## Calendario de la semana

## Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA II)

TIEMPO DE PASCUA

(SALTERIO: SEMANA 3)

## MAYO

## 4. DOMINGO

**III Domingo de Pascua, Blanco.** Lecturas: Hechos 2,14-22-28 / Salmo 15 / 1 Pedro 1,17-21 / Lucas 24,13-35  
SANTORAL: Florián, mr.; Gotardo, ob.; José María Rubio, pbro.; Juan Houghton, pbro. y mr.; Peregrino Laziosi, rel.; Silvano, ob. y mr.

## 5. LUNES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 6,8-15 / Salmo 118 / Juan 6,22-29  
SANTORAL: Amador, pbro. y mr.; Ángel de Sicilia, pbro.; Irene, vg. y mr.; Martín de Finojosa, ob.

## 6. MARTES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 7,51-8,1a / Salmo 30 / Juan 6,30-35  
SANTORAL: Benedicta, vg. y mr.; Domingo Savio; beato Francisco de Laval, ob.; Justino, pbro.

## 7. MIÉRCOLES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 8,1b-8 / Salmo 65 / Juan 6,35-40  
SANTORAL: Benedicto II, p.; beata Gisela, rel.; Sixto y Eovaldo, mr.

## 8. JUEVES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 8,26-40 / Salmo 65 / Juan 6,44-51  
SANTORAL: Bonifacio IV, p.; Eladio, ob.; beato Jeremías de Valaquia, rel.; beato Luis Rabatá, pbro.

## 9. VIERNES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 9,1-20 / Salmo 116 / Juan 6,52-59  
SANTORAL: Casilda, vg.; Catalina de Bolonia, vg.; Gregorio de Berrueza, ob.; San Pacomio, ab.

## 10. SÁBADO

**San Juan de Ávila (MO), Blanco.** Lecturas: Hechos 9,31-42 / Salmo 115 / Juan 6,60-69  
SANTORAL: Virgen de los Desamparados. Antonio de Florencia, ob.; Beatriz, vg.; Damián de Molokai, pbro.

## Lecturas bíblicas

## Domingo III de Pascua

## Primera lectura

Hch 2,14.22-28

*Era imposible que la muerte dominara sobre él*

Lectura de los Hechos de los Apóstoles:

En aquellos días Pedro, en pie con los once, les dirigió en voz alta estas palabras: «Judíos y habitantes todos de Jerusalén: percatados bien de esto y prestad atención a mis palabras. Israelitas, escuchadme: Dios acreditó ante vosotros a Jesús el Nazareno con los milagros, prodigios y señales que hizo por medio de él, como bien sabéis. Conforme al plan proyectado y previsto por Dios, os lo entregaron, y vosotros lo matasteis crucificándolo por manos de los paganos; pero Dios lo ha resucitado, rompiendo las ligaduras de la muerte, pues era imposible que la muerte dominara sobre él. Porque David dice de él: Veía siempre al Señor en mi presencia, lo tengo a mi derecha, y así nunca tropiezo. Por eso se alegra mi corazón, se gozan mis entrañas, todo mi ser descansa bien seguro, pues tú no me entregarás a la muerte ni dejarás que tu fiel amigo vea la corrupción. Me has enseñado el camino de la vida me has llenado de gozo en tu presencia.

## Salmo responsorial

16

Guárdame, Dios mío, pues me refugio en ti.  
Yo digo al Señor: «Tú eres mi Señor, mi bien sólo está en ti».  
Señor, tú eres mi copa y mi porción de herencia, tú eres quien mi suerte garantiza.

**R.** Señor, me enseñarás el camino de la vida.

Yo bendigo al Señor, que me aconseja, hasta de noche mi conciencia me advierte; tengo siempre al Señor en mi presencia, lo tengo a mi derecha y así nunca tropiezo. **R.**

Por eso se alegra mi corazón, se gozan mis entrañas, todo mi ser descansa bien seguro, pues tú no me entregarás a la muerte ni dejarás que tu amigo fiel baje a la tumba. **R.**

## Segunda lectura

1 P 1,17-21

*Habéis sido rescatados con la preciosa sangre de Cristo, el cordero sin tacha*

Lectura de la primera carta del apóstol san Pedro:

Hermanos: si invocáis como Padre al que juzga imparcialmente a cada uno según sus obras comportaos respetuosamente mientras estáis de paso en este mundo. Sabed que habéis sido rescatados de vuestra vida estéril heredada de vuestros mayores no con bienes perecederos como el oro o la plata, sino con la preciosa sangre de Cristo el cordero sin tacha ni defecto predestinado desde toda la eternidad y manifestado en los últimos tiempos por amor hacia vosotros, los que por él creéis en Dios, el cual habiéndole resucitado de entre los muertos y coronado de gloria viene a ser por lo mismo el objeto de vuestra fe y de vuestra esperanza.

## Aleluya

Lc 24,32

*Señor Jesús, explícanos las Escrituras.  
Enciende nuestro corazón mientras nos hablas.*

## Evangelio

Lc 24,13-35

*Lo reconocieron al partir el pan*

Lectura del santo Evangelio según San Lucas:

Aquel mismo día, dos de ellos se dirigían a una aldea llamada Emaús, distante de Jerusalén unos trece kiló-

## Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es



## Jesús se acercó a los discípulos de Ulammaús y caminó con ellos

El relato, exclusivo de Lucas, contiene muchas variantes en el código Beza que cambian su sentido. Consta de tres episodios. El primero (24,13-14) presenta una parte de la comunidad de discípulos que se aleja de Jerusalén y vuelve al pasado: «Había dos que se iban del grupo... a una aldea... de nombre Ulammaús» («Emaús», texto normal), el antiguo nombre de Betel: decepcionados por lo que había ocurrido, retoman el camino de Jacob que huía de su hermano Esaú (Gn 28,19 LXX). El segundo (24,15-29) narra el encuentro con Jesús, sin que lo reconozcan, «mientras caminaban deprimidos». Uno de ellos, «que tenía por nombre Cleofás», un seudónimo por Simón Qufás, contaría al «forastero» lo que había sucedido en Jerusalén, «lo de Jesús el Nazareo» («Nazareno»), decepcionado porque se habían truncado sus esperanzas: «Nosotros esperábamos que él sería el libertador de Israel.» No han creído el relato de las mujeres ni después de que fueran al sepulcro: «lo encontraron todo como las mujeres habían dicho, pero a él no lo hemos visto» («no lo vieron», texto normal). Jesús les reprocha su insensatez y «les va interpretando lo que sobre él hay en todas las Escrituras». Al acercarse a la aldea, finge ir más allá y le invitan a quedarse con ellos. El tercer episodio (24,30-35) narra como «al tomar ellos el pan de sus manos se abrieron sus ojos y lo reconocieron; pero él desapareció de su lado. Y se dijeron entre ellos: «¿No estaba velado nuestro corazón («ardía», texto normal) mientras nos hablaba en el camino y nos abría las Escrituras?» Se levantaron entristecidos inmediatamente, volvieron a Jerusalén y encontraron reunidos a los once... Ellos contaron lo del camino y que lo reconocieron al partir el pan.» Se ha reconstruido, sí, el grupo, pero en precario. Han vuelto a «Jerusalén», el centro religioso; Jesús «los llevará fuera» más adelante (cf. 24,50), aunque ellos a continuación «volvieron a Jerusalén» (24,52).

metros. Iban hablando de todos estos sucesos; mientras ellos hablaban y discutían, Jesús mismo se les acercó y se puso a caminar con ellos. Pero estaban tan ciegos que no lo reconocían. Y les dijo: «¿De qué veníais hablando en el camino?» Se detuvieron entristecidos. Uno de ellos, llamado Cleofás, respondió: «¿Eres tú el único forastero en Jerusalén que no sabes lo que ha sucedido en ella estos días?». Él les dijo: «¿Qué?» Ellos le contestaron: «Lo de Jesús de Nazaret, que fue un profeta poderoso en obras y palabras ante Dios y ante todo el pueblo, cómo nuestros sumos sacerdotes y nuestras autoridades lo entregaron para ser condenado a muerte y lo crucificaron. Nosotros esperábamos que él sería el libertador de Israel, pero a todo esto ya es el tercer día desde que sucedieron estas cosas. Por cierto que algunas mujeres de nuestro grupo nos han dejado asombrados: fueron muy temprano al sepulcro, no encontraron su cuerpo y volvieron hablando de una aparición de ángeles que dicen que vive. Algunos de los nuestros fueron al sepulcro y lo encontraron todo como las mujeres han dicho, pero a él no lo vieron». Entonces les dijo: «¿Qué torpes sois y qué tardos para creer lo que dijeron los profetas! ¿No era necesario que Cristo sufriera todo eso para entrar en su gloria?». Y empezando por Moisés y todos los profetas, les interpretó lo que sobre él hay en todas las Escrituras. Llegaron a la aldea donde iban, y él aparentó ir más lejos; pero ellos le insistieron, diciendo: «Quédate con nosotros, porque es tarde y ya ha declinado el día.» Y entró para quedarse con ellos. Se puso a la mesa con ellos, tomó el pan, lo bendijo, lo partió y se lo dio. Entonces sus ojos se abrieron y lo reconocieron; pero él desapareció de su lado. Y se dijeron uno a otro: «¿No ardía nuestro corazón mientras nos hablaba en el camino y nos explicaba las Escrituras?» Se levantaron inmediatamente, volvieron a Jerusalén y encontraron reunidos a los once y a sus compañeros, que decían: «Verdaderamente el Señor ha resucitado y se ha aparecido a Simón.» Ellos contaron lo del camino y cómo lo reconocieron al partir el pan.

# La profusión del aleluya en la cincuentena de Pascua

La Pascua del Señor es un cambio casi abrupto e inesperado en el Misterio de Cristo. La máxima distancia del Padre en relación con Jesús, manifestada en el grito de la cruz: «Dios mío, Dios mío. ¿Por qué me has abandonado?» se convierte en la máxima proximidad entre el Padre y el Hijo en la resurrección. Todo cambió en esa noche, *iluminada y radiante por la luz que viene del Reino eterno*, y en la que la Iglesia, *adornada con el resplandor de esa luz*, canta: *¡Qué noche tan dichosa en que se une el cielo con la tierra, lo humano y lo divino!*

El testimonio de la resurrección de Jesús a los cristianos ya no lo tendremos que buscar fuera de nosotros mismos, sino en nuestros corazones. Ya que hemos recibido las primicias del Espíritu (Rm 8,23) y es en nuestro interior que el Espíritu da testimonio de que Cristo es el Señor (1 Co 12,3). Y el evangelario que había sido cerrado la tarde de la muerte del Señor he aquí que es abierto de nuevo en el corazón de la noche de Pascua porque el diácono, con los ornamentos resplandecientes de la luz del cirio de la Pascua, proclame el Evangelio de todos los evangelios y que los contiene todos: «No os asustéis. Sé que estáis buscando a Jesús, el crucificado, pero no está aquí; ha resucitado» (Mt 28,4ss).

La Pascua del Señor es el gozo más íntimo del corazón y la certidumbre primera de la fe. Ya que Cristo ha resucitado la Iglesia es *reencontrada con un inmenso amor*, la fuente del agua de la vida brota incesantemente y nos convierte en hijos de Dios y el Cristo es presente, real, verdadero y sustancial en la Eucaristía. Y el camino de la Iglesia puede volver a empezar siempre desde el origen del todo, un origen siempre nuevo, que no puede ser otro que la Pascua del Señor. Él nos ha hecho el don de la Iglesia, Madre en la fe de la que queremos vivir y morir. Él

nos envía una misión (y nadie es dispensado de esta misión dentro de la Iglesia). Y el Espíritu que nos ha sido dado nos hace vivir el mandamiento nuevo del amor. Siempre nuevo, nunca envejecido, siempre por estrenar. «Dichosos vosotros si lo ponéis en práctica» nos dijo el Señor (Jn 13,17).

La Liturgia Pascual manifiesta la *alegría que ya lo hace feliz* en el mundo cantando incesante el aleluya. El aleluya que ha reencontrado de nuevo en el corazón de la noche de Pascua, como una melodía que viene de dentro de la Iglesia, orante y penitente durante la Cuaresma. Como un canto que nace virginal en el corazón de la noche santísima de la Resurrección y que *in crescendo* es participado por todo el mundo. Como un volver a respirar el Espíritu que nos ha sido dado, como un mecerse en las olas de un océano, en cuya otra orilla está el Reino y donde Jesús nos espera en la playa. Como las apariciones del Señor en la playa del mar de la luminosa Galilea. El aleluya es más que una palabra, es un respirar a fondo, una melodía interior que lo toma todo, que está dentro antes de estar en los labios. Es una certidumbre interior que dice: «Verdaderamente mi Señor ha resucitado» y está siempre en nosotros. Pero también es canto, vibrante y gozoso, y canto unísono, eclesial. Es boceto y trazo de la melodía que se desplegará en la sinfonía de la Jerusalén celestial. La Cuaresma significa nuestra condición de caminantes hacia el Reino, en la conversión y en la oración, la Pascua celebra lo que aún no poseemos en plenitud, sólo lo tenemos como prenda y como esperanza. Una esperanza que, sin embargo, no engaña (Rm 5,5). Los cristianos no vivimos en una orilla u otra del Misterio de la Pascua, vivimos en ambas orillas, en la cruz y en la gloria. El cáliz del sufrimiento por amor a su Señor es ya el cáliz de alegría y de plenitud. Y la Iglesia sabe que tras la cruz, toda cruz, está siempre el Misterio de

Dios velado (*latens deitas*). En la tradición litúrgica y de los Padres el aleluya es el canto del Espíritu Santo, es respirar el Espíritu que nos ha sido dado. Es el canto de los redimidos. Es el canto que anticipa la alabanza de la Jerusalén del cielo hacia la que caminamos y de ese templo no construido por manos humanas. Es el canto de los que caminamos hacia el Reino en la fe. Anticipa la liturgia celestial: «¡Aleluya! Ha comenzado a reinar el Señor, nuestro Dios todopoderoso» (Ap 19,6).

Sería bonito aquí, pero eso no es posible, aunque fuera a modo de florilegio, citar la predicación de los Padres sobre el aleluya. Cito ésta de san Agustín: «También en este tiempo de nuestra peregrinación cantamos el Aleluya como viático para nuestro solaz; el Aleluya es ahora, para nosotros, cántico de viajeros. Nos dirigimos por un camino fatigoso a la patria, lugar de paz, donde, depuestas todas nuestras ocupaciones, no nos quedará más que el Aleluya», (*San Agustín In Ps 148, nrs 1-2; os recomiendo leer también los sermones 255, 256, 262*).

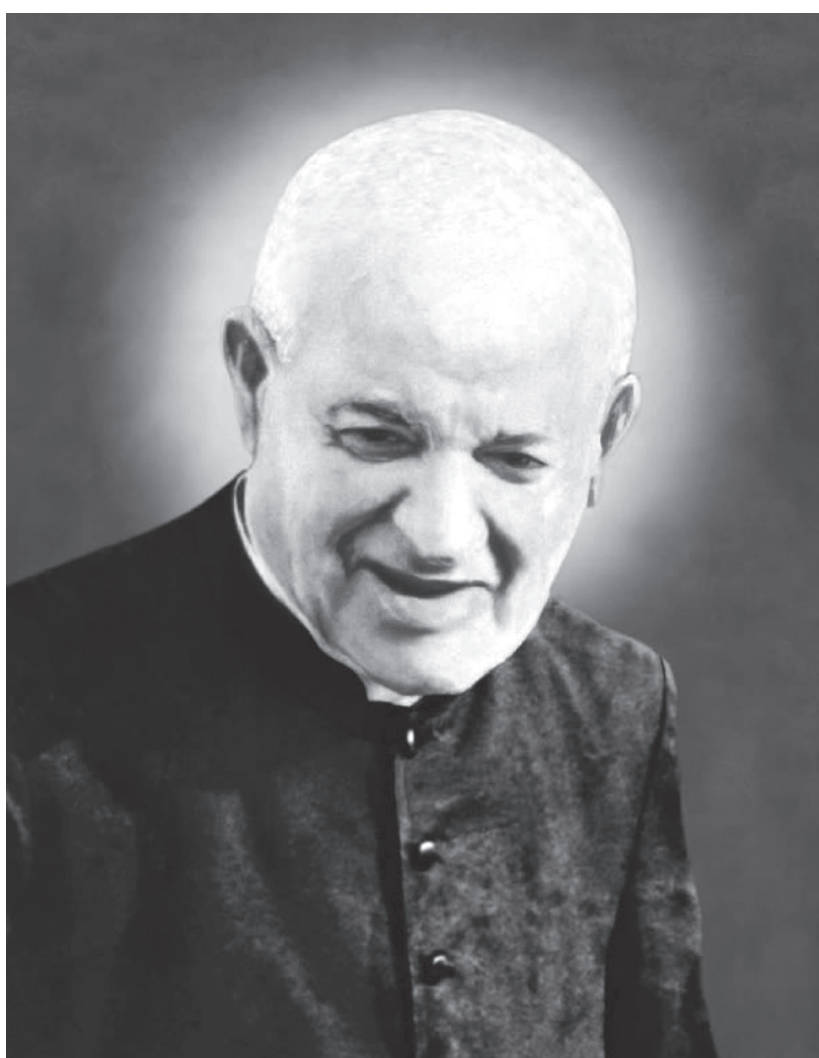
Ahora podemos comprender cuál es el sentido del canto del aleluya antes de escuchar el Evangelio. Cantamos el aleluya porque lo que vamos a escuchar no es un texto de vete a saber qué sabiduría antigua, sino que escuchamos la Palabra del Señor Resucitado, ese que nos ama y nos ha redimido con su sangre. Es Palabra que ilumina nuestro camino y que realiza la santa y adorable presencia del Señor en su Palabra. Una Palabra siempre nueva, que tiene significados infinitos, como un relieve inacabable de montañas, que la oración y la predicación hace descubrir. Que los lectores de este semanario disfruten de una alegre Pascua, prolongada hasta Pentecostés, pletórica de todos los dones del Espíritu. Cantemos el aleluya, en el corazón antes que en los labios, también en las obras. Cantémosle a raudales.



**Dr. Rafel Serra i Abellà**  
Sacerdote de la archidiócesis de Tarragona

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



## San Jorge Preca

- ✓ Nacido en La Valetta, Malta, en 1880
- ✓ Fundador de la Sociedad de la Doctrina Cristiana
- ✓ Evangelizador de niños y jóvenes
- ✓ Murió en Malta en 1962
- ✓ Canonizado en el año 2007 por Benedicto XVI

El pequeño archipiélago de Malta es el único país del mundo de habla semítica —se habla un dialecto árabe— y de abrumadora mayoría católica. En esta isla mediterránea entre Europa y el Magreb nació Jorge Preca. Este santo maltés asistió de pequeño al seminario y durante los años de formación ya tenía en mente la creación de una sociedad de evangelización. En 1907, tan sólo un año después de ser ordenado sacerdote, la fundó junto con otros compañeros.

Los miembros de la Sociedad de la Doctrina Cristiana se dedicó desde el principio a formar teológicamente a los laicos, especialmente las clases humildes. La iniciativa era tan innovadora para la época que san Jorge Preca se encontró con muchas reticencias dentro de la propia Iglesia. Sin embargo, la sociedad abrió centros de formación en varias parroquias y fue finalmente aprobada en el año 1932. Paralelamente a la formación en las parroquias, san Jorge Preca completó la evangelización de los fieles con la predicación y la publicación de más de 100 obras. Hoy la sociedad tiene presencia en Europa, África, América y Oceanía.

Lleida

# La huella del obispo Malla

Protagonista de uno de los mandatos más largos de la historia de la diócesis

Jordi Pérez Ansotegui  
Lleida

El obispo emérito de Lleida, Mons. Ramon Malla Call, falleció en la madrugada del 18 de abril, Viernes Santo, a la edad de 91 años. Quien protagonizó uno de los mandatos más largos de la historia de la diócesis de Lleida —31 años— fue enterrado el Lunes de Pascua en la seo nueva. Recibió sepultura a los pies de la capilla de Nuestra Señora de Montserrat.

El funeral estuvo presidido por Mons. Joan Piris, obispo de Lleida, y concelebrado por la mayor parte de los obispos de las diócesis catalanas, con el cardenal Lluís Martínez Sistach y el arzobispo Jaume Pujol al frente, así como el titular de la diócesis de Calahorra-Logronyo, Juan José Omella.

El obispo Joan Piris comenzó su homilía agradeciendo las numerosas manifestaciones de pésame que se han recibido en la diócesis con motivo del traspaso de Mons. Malla, para seguir recordando que la celebración cristiana de la muerte es siempre y antes que nada la apertura al misterio de Dios, desde Jesucristo y por su mediación.

Mons. Piris glosó la figura del obispo Malla, que «recibió los dones de la vida y de la fe en una familia cristiana y, después, quiso responder generosamente a la llamada que Dios le hacía al sacerdocio ministerial, y dedicó su vida al servicio de los demás». Recordó que su peregrinación por las tierras de Lleida fue amplio: «Lo hizo fielmente desde 1966 hasta 1999. Tenemos que agradecer al Señor esta dilatada y fecunda vida ministerial.» Una trayectoria que hizo siempre siendo «un buen cristiano e, incluso en los últimos tiempos, dando ejemplo de delicadeza, estima... y buen humor».

El obispo Joan remarcó también en la homilía cómo había vivido la vida y la muerte del obispo Ramon. «La suya ha sido una vida plena de dinamismo, entregada, generosa, comprometida, encarnada; llena de proyectos y de realizaciones en los diferentes campos de la pastoral diocesana... Sin embargo, sobre todo, hay algo que es más difícil de descubrir a primera vista y en la cual no abundan mucho los medios de comunicación: la huella que ha dejado en muchas vidas», dijo convencido. «Puedo dar fe de ello recogiendo el testimonio de la buena gente de Lleida que ha pasado estos días por delante de su féretro y que así me lo ha manifestado. ¿Os imagináis a cuántas personas, grupos y comunidades habrá visitado y a cuántas hermanas y hermanos habrá escuchado y ayudado a vivir (en 18 años de presbítero y más de 30 de obispo en nuestra ciudad)? Demos gracias al Buen Dios.»

Mons. Piris finalizaba su homilía agradeciendo al obispo Ramon Malla en nombre propio y también de toda la Iglesia diocesana «su servicio constante, generoso, y fiel durante su larga vida y su



Con su secretario, Mn. Vicenç Ros, en una imagen reciente.



El funeral y entierro se celebró en la catedral nueva de Lleida.

testimonio hasta el último momento».

El funeral comenzó con el traslado del féretro por seis sacerdotes desde la capilla del Santísimo, donde se habilitó la capilla ardiente, hasta el pie del presbiterio. Los seis presbíteros habían sido ordenados sacerdotes por el obispo durante su episcopado.

A continuación, Mn. Pardell y Mn. Tarragona, uno como director de la Casa Sacerdotal y el otro como alma del Museo Diocesano dos de las obras que caracterizaron la gestión del obispo Ramon, colocaron la estola y la casulla encima del féretro; mientras que Mn. Vicenç Ros, quien fue secretario de Mons. Malla durante tantos años, depositó el báculo, símbolo de haber sido pastor de la diócesis.

Al acabar la ceremonia, el secretario-canciller, Mn. Víctor Espinosa, leyó unos breves apuntes biográficos, antes de que

«La suya ha sido una vida plena de dinamismo, llena de proyectos y de realizaciones en los diferentes campos de la pastoral diocesana»

los seis sacerdotes volvieran a conducir el féretro hasta la capilla de Nuestra Señora de Montserrat, donde recibió sepultura.

El funeral contó con la asistencia de diferentes autoridades; entre las cuales figuraban el *conseller* Josep Maria Pelegrí; el delegado del Gobierno de la Generalitat, Ramon Farré; el vicepresidente de la Diputación, Miquel Padilla; el presidente del Consejo de El Segrià, Pau Cabré; una nutrida representación de la corporación municipal, con el alcalde en funciones, Rafael Peris, al frente, y diferentes delegados territoriales del gobierno autonómico, parlamentarios, así como una representación de las instituciones andorranas, el ministro de Exteriores y el *síndic* general, ya que Mons. Malla llegó a ser copríncipe de Andorra durante su etapa de administrador apostólico del obispado de Urgell.

## Apunte biográfico

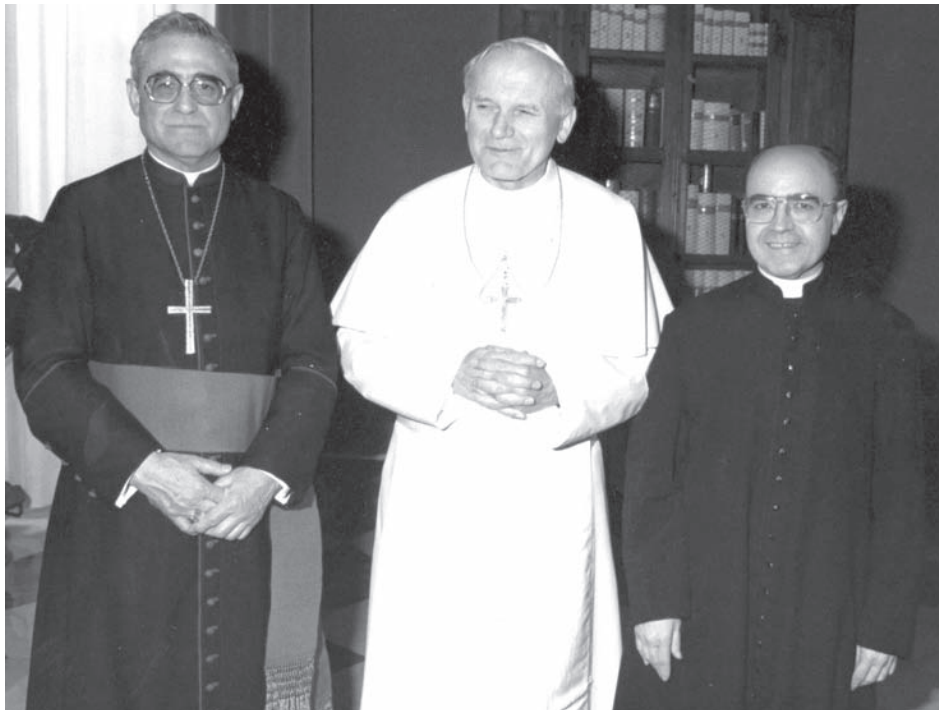
Mons. Malla había nacido en La Seu d'Urgell, el 4 de septiembre de 1922. Con trece años, entró a estudiar en el Seminario de esta localidad, para continuar posteriormente en el de Barcelona. Fue ordenado sacerdote en Salamanca el 19 de septiembre de 1948. También estudió Teología en la Universidad Pontificia de Salamanca y Derecho Canónico, en la Universidad Gregoriana de Roma.

Pastoralmente trabajó en la Curia del arzobispado de Barcelona, en la Secretaría para Religiosos y como capellán del Hospital de la Esperanza, de Barcelona. También ejerció su ministerio sacerdotal en las

parroquias de Molins de Rei, Capellades y Santa Engràcia, en el barrio barcelonés de Verdum, antes de ser nombrado vicario general de Urgell y delegado permanente de la Mitra por Andorra. El 24 de julio de 1968, Pablo VI lo nombra obispo de Lleida. Es ordenado por el nuncio Luis Dadaglio el 27 de octubre de 1968 en la catedral nueva de Lleida.

Hasta esa fecha, la diócesis de Lleida permaneció un año y medio administrada por Mn. Amadeu Colom, nombrado vicario capitular para sustituir al anterior prelado, Mons. Aurelio del Pino.

Este retraso en la designación respondió a las tensiones existentes entre el Vaticano y Madrid y por los efectos de la campaña «Queremos obispos catalanes». El nombramiento de Mons. Ramon Malla fue el primero de toda una serie que vendrían después y que comportó que toda Cataluña fuese gobernada por



En una imagen de archivo junto al papa Juan Pablo II y Mn. Vicenç Ros.



Celebración de la ordenación episcopal (27/10/1968).

obispos del territorio.

En octubre de 1968, el obispo Malla inició uno de los pontificados más largos de la historia de la diócesis. Se estrenó teniendo que asumir temporalmente la gestión de la diócesis de Urgell y el coprincipado de Andorra, ya que entre junio de 1969 y enero de 1971 fue nombrado su administrador apostólico.

### Aplicación del Concilio Vaticano II

De estos 31 años de episcopado, cabe destacar el impulso para aplicar las líneas marcadas en el Concilio Vaticano II, que tuvo un momento especial con la Semana de Pastoral.

Desde el 25 hasta el 30 de enero de 1970, la mayoría de sacerdotes y religiosos de la diócesis y más de mil laicos que habían vivido intensamente la etapa conciliar participaron en este encuentro que se realizó en el Colegio Episcopal, dirigida por el canónigo francés Fernand Boulard y organizada por el vicario episcopal de Pastoral, Mn. Màrius Rodrigo.

Para preparar esta semana se enviaron 70.000 encuestas a las parroquias y centros de culto del obispado donde se planteaban entre otros temas: la participación laical, la conveniencia de los consejos pastorales, la justa aplicación pastoral de los bienes de la Iglesia, la liturgia y los sacramentos, la educación y la catequesis, así como la conciencia de las familias leridanas hacia la mejora de la sociedad donde viven. Otro acontecimiento importante en el episcopado de Mons. Malla fue la celebración de la Semana de la Evangelización, que partió con el deseo de conocer y profundizar en el contenido de la exhortación apostólica de Pablo VI *Evangelii nuntiandi*. Se desarrolló del 14 al 20 de abril de 1986 en el Colegio Episcopal.

Fue como una segunda edición de la Semana de Pastoral, sin tanta repercusión pública y más centrada en la evangelización, pero con una gran capacidad de movilización. El fruto más importante fue dar un impulso definitivo a la formación del Consejo Pastoral Diocesano, que tenía que coronar los consejos parroquiales y arciprestales.

El obispo Malla también promovió la activa participación de la diócesis de Lleida en el Concilio Provincial Tarraconense, que se celebrará de enero a junio de 1995, y donde tuvo un papel

destacado el teólogo leridano y actual vicario general, Mn. Ramon Prat, redactor de la primera ponencia. En cuanto al obispado de Lleida, el resultado del Concilio fue el Plan Pastoral de la diócesis para los años 1997-2000, donde se proponía su aplicación.

Otro de los asuntos a destacar en la gestión del obispo Malla fue la voluntad de que todos los religiosos tuvieran una parroquia. Durante su episcopado se construyeron hasta diez nuevas parroquias—Nra. Sra. del Pilar, Ntra. Sra. de la Merced, Ntra. Sra. de la Sagrada Familia, Santa María de Gardeny, San Agustín, San Andrés, San Ignacio de Loyola, San Jaime, San José Obrero y la Virgen de los Pobres—, se rehabilitaron el Oratorio de la Virgen Blanca, la Casa Miravall (en Juneda), finalizaron las obras del Colegio Episcopal, se habilitaron provisionalmente el Museo Diocesano y se construyó el monasterio de las Carmelitas Descalzas y la nueva Casa Sacerdotal. Cabe destacar que la diócesis de Lleida también vivió situaciones complejas du-

«Cabe destacar el impulso para aplicar las líneas marcadas en el Concilio Vaticano II, que tuvo un momento especial con la Semana de Pastoral»

rante estos años, como la problemática de las propiedades de los Canonges en Montagut y la partición de la diócesis leridana con el paso de parte de la diócesis a la de Barbastro-Monzón.

Otras actuaciones que hay que atri-

buir a la gestión del obispo Malla son la venta del edificio del Antiguo Seminario de la Rambla de Aragón para ubicar la sede de la Universidad de Lleida, la reconversión de la antigua Casa Sacerdotal en Seminario Diocesano, la reestructuración de la Escuela Diocesana de Teología y la constitución del Instituto Superior de Ciencias Religiosas-IREL.

Cabe decir que durante su pontificado realizó cinco veces la visita pastoral a todas las parroquias y entidades de la diócesis. Finalmente, el 19 de diciembre de 1999, el obispo Malla cedió el báculo de la diócesis al obispo Francesc Xavier Ciuraneta, después de más de dos años de haber presentado la renuncia al Santo Padre por razones de edad.

En los últimos años de su vida, el obispo Ramon Malla ha vivido retirado en la casa sacerdotal de Lleida con una hermana suya y atendido por las religiosas. También ha estado acompañado por Mn. Vicenç Ros, que fue su secretario a lo largo de sus 31 años de ministerio pastoral.

## Obispo humilde, trabajador y fiel al Concilio Vaticano II



Ramon Prat i Pons  
Vicario general de la diócesis de Lleida

El lunes de Pascua celebramos los funerales del obispo Ramon Malla, que sirvió a la diócesis de Lleida a lo largo de 31 años. Sus restos mortales descansan en la capilla de Nuestra Señora de Montserrat de la Seo Nueva de Lleida.

Recibí de sus manos la ordenación de presbítero en el año 1969. Cooperé con él a lo largo de 30 años, en los diferentes proyectos de renovación diocesana en la perspectiva del Concilio Vaticano II. Hemos compartido una buena amistad a lo largo de los últimos 15 años. Me despidió, poco antes de su traspaso, en una visita que le realicé, con una risa serena y con un «a-Déu-siau», hecho con su mano derecha.

Quisiera destacar que en su vida hubo tres actitudes básicas: la humildad, el trabajo incansable y la opción decidida por la renovación del Concilio Vaticano II.

La humildad a la que me refiero no es aquella escenográfica en la que uno se presenta a los demás como un ser humilde. La humildad a la que me refiero es aquella otra, en la que uno toca con los pies en el suelo (*humus*) y afronta los hechos con la conciencia de la limitación personal y, también, de la pobreza del entorno social y eclesial que vivimos. Es en este *humus*, fuente de dudas, donde hay

que situar uno de los momentos más dolorosos de su vida, cuando se produjo la segregación del obispado de Lleida, en el que dos culturas habíamos convivido en la fe a lo largo de siete siglos. En la división de la diócesis, el obispo Ramon fue vencido, pero no convencido.

La segunda actitud del trabajo incansable se manifestó en los varios proyectos diocesanos renovadores puestos en marcha a lo largo de su pontificado. La Semana de Pastoral acompañada por el canónigo Boulard (1971), la Semana de Evangelización (1986) y la implicación en el Concilio Provincial Tarraconense (1995) son tres diapositivas de la renovación de la diócesis. Uno de los frutos más importantes del último periodo fue la creación del Instituto de Investigación y Estudios Religiosos de Lleida-IREL (1991), que se transformó en un Instituto Superior en 1996.

La tercera actitud fue la fidelidad a la renovación promovida por el Concilio Vaticano II. El obispado de Lleida, en la actualidad, dispone de un laicado de calidad, gracias al trabajo constante y callado desarrollado a lo largo de los últimos 40 años. Este espíritu de fidelidad al Concilio Vaticano II y al Concilio Tarraconense se mantiene vivo en la actualidad en el proyecto pastoral del obispo Joan Piris de hacer las cosas «Entre todos y para el bien de todos».

Que el obispo Ramon Malla i Call descanse en paz, en la ternura del Cristo Resucitado.

Lleida

# Centenario del mártir Francisco Castelló i Aleu

El 11 de marzo de 2001 fue beatificado por Juan Pablo II



**P. Josep-Miquel Bausset**  
Monje de Montserrat

El 19 de abril se cumplieron 100 años del nacimiento en Ali-

cante de Francisco Castelló i Aleu, un joven que a lo largo de su corta vida vivió su fe con valentía.

El matrimonio Castelló Aleu vivía en Lleida, pero por motivos laborales del padre la familia se trasladó a Alicante, donde hace 100 años nació el pequeño Francisco, en la calle Viriat, 1, a los pies del castillo de Santa Bárbara de esta ciudad. El chico, que era el tercer hijo del matrimonio, fue bautizado en la basílica de Santa María de Alicante, donde actualmente hay una placa que recuerda dicho acontecimiento. Cuando falleció su padre, en junio de 1914, la madre y sus tres hijos volvieron a Lleida, de donde eran originarios.

A la muerte de la madre, en 1929, Francisco y sus dos hermanas fueron acogidos por la hermana del padre. Con la ayuda de una beca, Francisco estudió en el Instituto Químico de Sarrià, y terminó la licenciatura en Oviedo, con sólo 20 años de edad. Francisco colaboró con la Congregación Mariana y en labores apostólicas en el patronato obrero del barrio de la Sagrada Familia de Barcelona. Con el título de químico, Francisco comenzó a trabajar en la casa Cros. El joven empezó a salir con Mariona Pelegrí, de quien se enamoró.

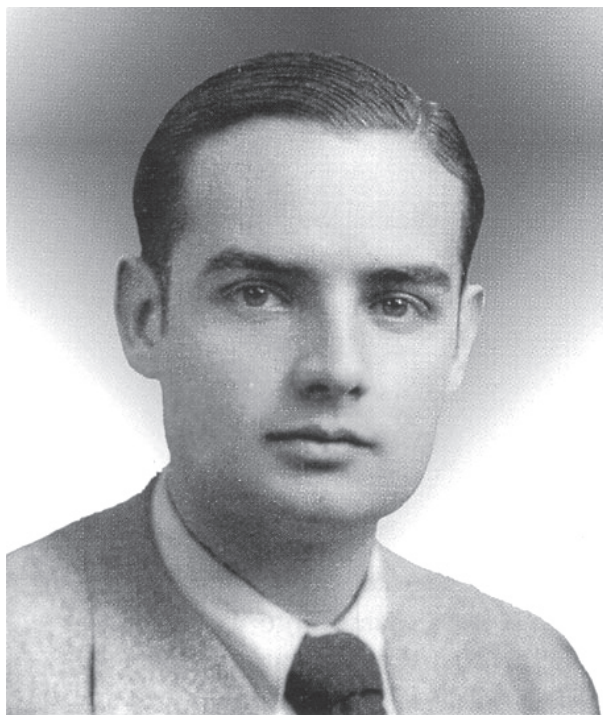
El 1 de julio de 1936 Francisco se incorporó al ejército y fue detenido el 21 de julio del mismo año 1936. Fue encarcelado en la Seo Vieja de Lleida, convertida en prisión. El 29 de septiembre compareció ante el tribunal popular,

que le acusó de fascista, lo cual Francisco negó rotundamente. Pero al ser acusado de católico, el joven respondió: «¡Sí, soy católico!» Al ofrecerle la libertad si renunciaba a su fe, Francisco no quiso apostatar. Murió el 29 de septiembre de aquel mismo año, dando testimonio de Cristo.

Como dice san Pedro Crisólogo en uno de sus sermones, «los mártires nacen al morir», y ya que «su fin significa el principio, al matarlos se les da la vida y ahora brillan en el cielo, cuando los hombres pensaban haberlos suprimido de la tierra».

Antes de morir, Francisco Castelló escribió tres cartas, una a su prometida, otra a sus hermanas y a su tía, y la última al P. Román Gala, jesuita. En los tres textos de Francisco resuena su alegría al poder ser testimonio de fe. Así lo cantan los gozos dedicados al beato Francisco Castelló: «*Veus el cel que ja t'espera i en aquell últim moment, escriuràs el que delera el teu cor i el pensament: pau i amor perns de palanca, entre tu i els qui has volgut.*»

En la carta a Mariona Pelegrí, su prometida, Francisco Castelló escribía: «Una alegría interna, intensa, fuerte, me invade. Estoy totalmente rodeado de ideas alegres como un presentimiento de la Gloria.» También en la carta a sus hermanas está la paz y la serenidad de Francisco, que nacían de su fe en Cristo: «Acaban de leerme la pena de muerte y nunca he estado más tranquilo que



En el centenario de su nacimiento, los valencianos y los catalanes tenemos en Francisco Castelló un modelo de vida cristiana

ahora. Tengo la seguridad de que esta noche estaré con mis padres en el cielo, allí os esperaré a vosotros. No quiero de ningún modo que lloréis.»

Finalmente en la carta al P. Román Galán, Francisco le expresaba la confianza en Dios ante su muerte inminente: «Le escribo estas letras estando condenado a muerte y faltando unas horas para ser

fusilado. Estoy tranquilo y contento. Espero poder estar en la gloria dentro de poco rato.»

Francisco Castelló fue un auténtico mártir de Cristo, ya que, como dice san Ambrosio en su comentario al salmo 118, «es llamado mártir el que soporta injustamente los tormentos de las persecuciones, porque no ha encontrado, no se ha mostrado violento con nadie, no ha hecho nada contra la ley. Es atacado como culpable, cuando es digno de elogio». De hecho, cuando Francisco fue acusado de fascista, él lo negó. Pero cuando fue acusado de cristiano, dio público testimonio de su fe.

El 11 de marzo de 2001 Juan Pablo II beatificó al mártir, un joven que vivió amando, y murió perdonando, como cantan unos gozos: «*El martiri t'asserena, i amb la força dels teus cants, i abastaves la carenal on el Crist congrega els sants. Ara al cor no poses tanca, i vetllant el món esmaperdut.*»

La ciudad de Alicante ha dedicado una calle al beato Francisco Castelló en el barrio de Sant Gabriel, cerca de la parroquia que lleva su nombre. Y los días 1, 2 y 3 de mayo la parroquia de San Pedro de Lleida peregrina a Alicante.

Montserrat siempre ha tenido un vínculo especial con el mártir Francisco Castelló, ya que un monje nuestro, el P. Romuald Díaz, fue el biógrafo y el vicepostulador de la causa de beatificación. Por otra parte, el monje Odiló Planàs fue el autor de la música de los gozos del mártir y el monje Oriol Diví fue quien dibujó estos gozos.

En el centenario de su nacimiento, los valencianos y los catalanes tenemos en Francisco Castelló un joven que confió plenamente en Dios, un modelo de vida cristiana y un ejemplo de fortaleza ante las dificultades.

Jordi Curcó / Lleida

Un sencillo y emotivo acto, celebrado a las doce del mediodía del Sábado Santo en el cementerio de Lleida, conmemoró el centenario del nacimiento del beato Francisco Castelló. Ante la fosa común donde descansan sus restos mortales y donde hay una placa que da testimonio de ello, un numeroso grupo de personas, convocadas por la Comisión Pro Canonización de Francisco Castelló, homenajeó al joven mártir. El acto se inició con una ofrenda de flores, de la que sobresalía un centro floral confeccionado con cien claveles rojos, el color simbólico del martirio, enviado a Lleida por la hermana del beato Maria Castelló, residente en Zaragoza.

Después de leer varios textos referentes a la madre del beato, Teresa Aleu, y en el momento sublime del martirio, el vicepostulador de la causa de canonización, Mn. Gerard Soler, recordó: «Hoy, de haber estado vivo, el beato Francisco habría cumplido 100 años, pero murió mártir a los 22 y desde

## Ofrenda de 100 claveles rojos



Jordi Curcó

aquella edad tenemos en él a un santo.»

Mn. Joan Ramon Ezquerra, director del Secretariado para las Causas de los Santos, explicó que en la fosa común donde descansan los restos mortales del beato Francisco también se encuentran los de 14 mártires beatificados el 14 de octubre de 2013 en Tarragona; entre los cuales los del obispo mártir Salvi Huix, religiosos carmelitas y mercedarios, hermanos y presbíteros. Mn. Ezquerra ha anunciado que el 4 de mayo será colocada e inaugurada una placa, junto a la del beato Francisco Castelló, para recordar y homenajear a estos nuevos beatos. El emotivo acto concluyó con la veneración de una reliquia del beato Francisco Castelló, contenida en una caja relicario que junto a las reliquias del obispo Salvi Huix y de Mn. Josep Nadal, hijo de Bell-lloc d'Urgell, será trasladada a Roma, para ser depositada en la iglesia de San Bartolomé, en la isla Tiberina, donde la Comunidad de Sant'Egidio se encarga de un santuario ecuménico en memoria de los mártires del siglo XX.

Barcelona

## Violencia sexual contra las mujeres inmigrantes

Cristianismo y Justicia analiza las dificultades en las migraciones y la situación en España

Joan Piñol  
Barcelona

Se le conoce como «la Bestia». Es el tren que recorre México de norte a sur. Al techo de los vagones suben hombres, mujeres y niños para huir de la miseria y llegar a la frontera con Estados Unidos. A lo largo de un trayecto de 2.600 kilómetros se encuentran casi todos los horrores de la humanidad: violaciones, secuestros, asesinatos, peleas, droga y bandas organizadas.

Mientras miles de migrantes cruzan México jugándose la piel, al otro lado del mundo las condiciones de los inmigrantes también son difíciles. En Ourense, una mujer de origen ruso de 52 años fue agredida sexualmente por dos encapuchados en marzo de 2013. Llevaba seis años viviendo en España y estaba casada con un español pero aún no tenía los papeles en orden. Tuvo que ir al hospital porque la agresión le había provocado una herida y sangraba copiosamente. Poco después le llegó una factura de 893 euros porque la atención sanitaria ya no cubre a los inmigrantes sin papeles. Cuando denunció la violación a la policía no la creyeron y le imputaron un delito de falso testimonio. Además, unos días después fue detenida por la policía y enviada al CIE (Centro de internamiento de extranjeros) de Madrid para ser devuelta a su país. Finalmente, gracias a la Fundación Aspacia, fue liberada y la violación está siendo investigada.

Estas dos historias tienen un nexo común: mujeres que emigran y que sufren violencia física y sexual. Migración y violencia sexual son fenómenos estrechamente vinculados. Éste es el tema de análisis del cuaderno de Cristianismo y Justicia *Atrapadas en el limbo: mujeres, migraciones y violencia sexual*, escrito por la periodista Sònia Herrera. Este estudio fue presentado en Barcelona el viernes 4 de abril en la sede de la Fundación Migra Studium que impulsan los Jesuitas. Este cuaderno pretende sacar a la luz «una realidad que a menudo queda escondida», en palabras del jesuita Quim Pons.

### La situación en México

«Dentro de la dificultad del proceso migratorio, las mujeres tienen un mayor grado de peligro», explicaba Pons. Herrera lo explicó en un dato: 6 de cada 10 mujeres que emigran sufren violencia sexual. El proceso migratorio conlleva cruzar una frontera y, en este punto, se encuentra precisamente el mayor peligro. «Las fronteras son lugares de alta violencia y muchas mujeres quedan en una situación complicada, no pueden llegar al lugar donde quieren pero tampoco pueden volver a su



país de origen», explica la autora. La situación es tan dramática y, a la vez, tan notoria que las mujeres ya asumen que serán violadas. «Existe lo que se conoce como "inyección antiméxico", que es un anticonceptivo de tres meses de duración que las emigrantes se ponen cuando se preparan para cruzar México.» Las situaciones más duras se producen en México pero también en Colombia y en la frontera entre Haití y la República Dominicana.

### El mito del paraíso europeo

Mientras miles de mujeres huyen de su país buscando disfrutar del sueño americano o del sueño europeo, en los países que reciben estas migrantes la situación tampoco es paradisiaca. «¡Menudo panorama se encuentran muchas de ellas cuando llegan a la vieja Europa!», se exclama Herrera. Para explicarlo, durante la presentación del cuaderno habló Bàrbara Tardón, responsable de Sensibilización Social de la Fundación Aspacia que trabaja con víctimas de violencia sexual. Esta entidad publicó el pasado noviembre un informe con un título muy explícito: «Violadas y expulsadas.» En este estudio aparece el testimonio de Olga (nombre ficticio para proteger su identidad), la rusa que fue víctima de la violación a la que nos referíamos más arriba.

La realidad en España es muy difícil para las mujeres inmigrantes. Impunidad, desprotección, falta de ayuda, poca visibilidad social. Éstos son algunos de los principales obstáculos que denunció Tardón. Hay que remarcar que no existe una problemática específica para las mujeres inmigrantes. «No por ser inmigrante tendrás más dificultades

«Dentro de la dificultad del proceso migratorio, las mujeres tienen un mayor grado de peligro»

«No tienen acceso a la sanidad gratuita, la policía tiende a considerar que mienten para conseguir los papeles»

«se ensaña con las mujeres inmigrantes». La impunidad de las inmigrantes no viene del hecho que sean una víctima fácil sino de que el sistema no las protege. No tienen acceso a la sanidad gratuita, la policía tiende a considerar que mienten para conseguir los papeles, muchas veces son expulsadas cuando denuncian, no conocen sus derechos o bien son víctimas del incumplimiento generalizado de las leyes por parte de las autoridades. «El Estado está incumpliendo normativas europeas y tratados internacionales pero incluso se salta sus propios protocolos en casos de violencia sexual y los reglamentos que están aprobados», se queja Tardón.

Trabajar con estas mujeres que han sido agredidas deja una huella imborrable. «Este cuaderno que presentamos es resultado de un motín interior de la autora ante estas historias de sufrimiento», explicaba en el acto el padre Quim Pons. Por su parte, Bàrbara Tardón explicó

que atiende personalmente a muchas de las víctimas y que su testimonio es impactante. «Sin embargo, lo que más me afecta es la indiferencia de la policía y las autoridades a lo largo de todo el proceso, esto es mucho más duro que la violencia en sí misma», concluye.

La Iglesia no es ajena a estos dramas. Como dice el papa Francisco, los católicos están presentes en las fronteras de la humanidad. En México, el sacerdote Alejandro Solalinde lleva décadas ayudando a los inmigrantes. En 2007 fundó el albergue Hermanos en el Camino, que se dedica a dar alojamiento y ayuda a los migrantes que cruzan el país. A la vez, el padre Solalinde, se ha destacado por denunciar todos los abusos que cometen las autoridades, el gobierno y la policía. Varias organizaciones criminales y paramilitares lo amenazaron en mayo de 2012 y tuvo que exiliarse del país durante dos meses. Hasta 2012, dirigía la Pastoral de Migraciones de la Conferencia Episcopal Mexicana.

El padre Solalinde siempre reclama a los poderes que la educación se esfuerce para remarcar la igualdad, que los inmigrantes sean protegidos y que se habiliten mecanismos para denunciar los abusos. La autora del cuaderno, Sònia Herrera, hace unas reclamaciones similares. «Aunque suene utópico viendo la situación actual, hay que pedir todo esto porque es de justicia», explica. Por su parte, la activista social, Bàrbara Tardón, reconoció que la violencia contra las mujeres no es sólo una de las fronteras de la humanidad, un lugar donde el mal actúa en la concepción del papa Francisco; aún fue más allá: «La situación de las mujeres inmigrantes ante las agresiones sexuales es la cloaca de nuestra sociedad.»

pero sí tendrás muchos más problemas para ejercer tus derechos», explica Tardón. Las dificultades son esencialmente estructurales. Los inmigrantes en situación irregular están excluidos de la sanidad pública en virtud de un decreto del gobierno español de abril de 2012. «La atención sanitaria es vital en casos de violencia sexual para detectarla y solucionarla», se lamenta Tardón. Además, la ley de 2004 de violencia de género sólo contempla la protección a las mujeres españolas dentro de la pareja y provoca que queden desprotegidas las mujeres en situación irregular. Además, la ley de extranjería determina la expulsión de todos aquellos inmigrantes que no tengan papeles. Esto provoca que muchas víctimas de violencia sexual no denuncien por miedo de acabar en un CIE o expulsadas. «Prima la sanción por encima de la protección a la víctima de una agresión sexual», se lamenta Tardón.

La activista social de Aspacia llega a la conclusión que el Estado español



## ROMIATGE A MONTSERRAT

31 de maig de 2014

### POLÒNIA



Del 12 al 19 de maig  
Ruta de Joan Pau II

### ETIÒPIA



Del 18 al 30 d'agost  
Tribus i cristians de sud

### NORUEGA



Del 6 al 13 de juliol  
La ruta de Nidaros

### CUBA

Del 7 al 18  
d'octubre



Santuari de  
la Verge de  
la Caritat del  
Cobre i ruta  
cultural en  
homenatge  
als indians

### ARMÈNIA



Del 5 al 16 d'agost  
Un poble marcat per la fe

9-16 JUNY — **SICÍLIA i MALTA**

La magna Catalonia

17-24 JUNY — **PEREGRINACIÓ A TERRA SANTA**

2a Quinzena SETEMBRE — **NEPAL**

26 NOVENBRE-3 DESEMBRE —

**PEREGRINACIÓ A TERRA SANTA**

# «El cristianismo es nuestra tabla de salvación»

Josep Miró, autor de «La sociedad desvinculada» (Ed. Stella Maris)

Samuel Gutiérrez

La política, tal y como se entiende y practica hoy, no resuelve los grandes problemas de la sociedad. Es la hipótesis que sostiene desde hace años Josep Miró i Ardèvol, presidente de E-cristians y *conseller* de la Generalitat entre 1984 y 1989. Actualmente es también director del Instituto de Estudios del Capital Social y miembro del Pontificio Consejo para los Laicos. En el libro *La sociedad desvinculada*, Miró se sumerge en las causas profundas de una crisis que va mucho más allá de la economía. Europa está al borde del precipicio y sólo puede salvarse si recupera las raíces que la han hecho grande.

**Se ha hablado mucho de la crisis en los últimos años. En su último libro usted propone una aproximación hacia sus razones más profundas, hacia las causas morales. La tesis que defiende es la de una «sociedad desvinculada». ¿En qué consiste exactamente esta desvinculación?**

La sociedad desvinculada es aquella sociedad en la que el bien, incluido por tanto el bien común, se ha transformado en una simple preferencia individual, que a su vez exige el reconocimiento social, de leyes que la sostengan. Es una cultura donde proliferan los «derechos» y desaparecen los «deberes», porque es también la sociedad donde la libertad ha quedado reducida a la posibilidad de elegir como en el supermercado, sin considerar el valor de la elección.

La cultura de desvinculación, hoy hegemónica, sostiene que la única forma de alcanzar la realización personal es mediante la satisfacción del deseo, y ningún límite o compromiso con otra persona, institución, cultura, o religión debe impedirlo. Y si lo hace debe ser apartada, o modificada. El imperio del deseo significa la liquidación de la responsabilidad, porque la libertad se desvincula de las consecuencias de sus actos.

**¿Cómo ha llegado a esta conclusión?**

Mi trabajo se basa en la observación de la realidad; en sus hechos y en su ideología, y en la concordancia entre muchos diagnósticos que confluyen hacia el mismo sentido pero que aún no habían sido considerados de manera sistemática a partir de un modelo explicativo. La lista de autores que manejo en el libro es un indicador no exhaustivo de esta concordancia.

**A lo largo del libro su diagnóstico es severo. ¿Tan grande es la magnitud de la tragedia?**

Si el bien es sólo una preferencia individual, las relaciones dejan de ser humanas, y la sociedad es incapaz de atender a sus propios problemas y necesidades. Es «la sociedad de la anomia». Ya en 1984 MacIntyre escribió sobre ello desde la destrucción de la virtud (*Tras la Virtud*). Las cosas han empeorado desde entonces.

**¿Qué entiende usted por «vínculo»?**

La manifestación humana del vínculo es el amor en todas sus manifestaciones. Es decir, el acto basado en el dar, o al menos en la reciprocidad, porque en



ambos se encuentra la realización humana. Y allá donde el amor no alcanza llega la otra expresión del vínculo, que es el deber, que exige la existencia de una tradición moral que lo haga posible, y por tanto una comunidad que lo transmita.

**La imagen que presenta del Titanic es evocadora, a la vez que alarmante. ¿Y si no hubiera manera de evitar el desastre?**

No es necesario el tiempo futuro. Es una evidencia que Europa, que es el emporio de la cultura desvinculada, está en crisis, sin capacidad de creer en su futuro. Se afirma, con una aceptación generalizada, que nuestros hijos y nietos vivirán peor que nosotros. Bien, ésa es solo una idea europea. Un asiático, africano, o latinoamericano no piensa tal cosa. Pero seguimos pendientes del sonido de los violines, y no de cómo se escora el buque. Por eso el preludeo del libro se abre con Lucas 12,56: «¡Hipócritas! ¡Vosotros sabéis entender el aspecto de la Tierra y el Cielo, y no sabéis entender el tiempo en que vivimos!»

**Supongo que hay botes salvavidas... ¿Cómo recuperar el vínculo?**

Sólo es factible si somos capaces de reconstruir un marco de razón objetiva para nuestro tiempo a partir de nuestra tradición y fuentes culturales, dentro del cual cobre otra vez sentido el amor

«La sociedad desvinculada es aquella sociedad en la que el bien se ha transformado en una simple preferencia individual»

entendido en todas sus dimensiones y el compromiso. Hay que recuperar una razón objetiva que vuelva a dar sentido a nuestras vidas en relación con una realidad más grande que nosotros mismos. Una razón objetiva que sea capaz de educar en la virtud, es decir, en las prácticas que hacen posible la vida realizada en el bien, que a su vez exige una idea clara de en qué consiste tal realización. En esta dinámica histórica es básica la construcción y reconstrucción de la comunidad, y la existencia de un sujeto histórico capaz de promoverla. Se trata de una transformación cultural, económica, social y política; un comenzar de nuevo. No es la primera vez de tal necesidad, espero que volvamos a ser capaces de ello.

Traducido al lenguaje del papa

**Francisco, ¿vínculo podría ser sinónimo de proximidad, de encuentro?**

El encuentro es una condición necesaria pero no suficiente. Es necesario que su impulso y su resultado surjan del sentido de amor y de cumplir con lo que debe ser. El encuentro sin donación o reciprocidad puede quedar en indiferencia o encononazo.

**Las consecuencias de la crisis las vemos y notamos cada día. Para usted, sin embargo, los auténticos «estragos» aún están por conocerse y tomar conciencia de ellos.**

La característica de nuestro tiempo es la incapacidad de resolver las crisis que se cronifican y ramifican. La última —ahora económica y política— hace olvidar las anteriores, pero siguen vivas: la crisis moral (raíz de la última crisis económica), la demográfica, la ambiental, la emergencia educativa y la ruptura de la solidaridad generacional. Y se avecinan nuevas, como el riesgo del denominado «estancamiento secular», el riesgo que por vez primera el actual cambio tecnológico destruya más ocupación de la que crea, el desequilibrio de población entre el mundo musulmán y Europa, las combinaciones entre biotecnología y mercado... Son nuevos riesgos que se añaden a los anteriores, sin ningún criterio social de cómo abordarlos.

**Un análisis tan riguroso de la crisis actual podría hundirnos en el desánimo y el pesimismo.**

El diagnóstico es el que es. Después la reacción del sentimiento la pone cada uno. Personalmente opino que cuando las cosas están tan mal el pesimismo es un lujo que no podemos permitirnos.

**Por eso el libro se cierra con un brote de esperanza: «Un nuevo comienzo.» Si los modelos políticos de nuestra cultura están agotados, ¿qué salida tenemos?**

En la línea de lo que ya he ido señalando, sería necesaria una nueva política basada en la cooperación y la reciprocidad, así como una vida pública dirigida a la consecución del bien común y a la construcción de la amistad civil, en la que la política se entienda como el ejercicio de las virtudes personales. Son ideas-fuerza sobre las que levantar el nuevo modelo: la construcción de la sociedad de la armonía.

**¿Qué papel puede y debe jugar el cristianismo en el desafío de la reconstrucción?**

Dicho por directo y en breve: la Iglesia católica, la ortodoxa, las confesiones reformadas no afectadas por la cultura de desvinculación, son el único sujeto histórico capaz de impulsar la transformación necesaria, porque son las únicas organizaciones muy grandes que mantienen viva una razón objetiva y un sentido claro del significado e importancia de la virtud. El cristianismo es nuestra tabla de salvación. La necesidad histórica conduce ahí; la cuestión es si el cristianismo está en condiciones de abordar esta tarea de salvación en un doble sentido; el que le es propio y el más material. Ya lo hizo después de la caída del imperio romano, y fue decisivo para el último renacimiento europeo después de la II Guerra Mundial. Si tuviera confianza en sí mismo y conciencia de todo su potencial lo haría.

# El Museo Episcopal de Vic acoge una nueva obra maestra gótica

Los expertos atribuyen su autoría al Maestro de Cervera

Redacción

Vic

El Museo Episcopal de Vic (MEV) exhibe desde el pasado 27 de marzo una nueva incorporación a su colección permanente: un compartimiento de un retablo gótico atribuido, según los conservadores del MEV, al Maestro de Cervera. La obra, que se exhibe en la sala 11, es una cesión en depósito de un fondo privado y permanecerá en el MEV durante ocho años. La obra se instaló el lunes 24 de marzo y tres días después se presentó a los integrantes del Círculo del Museo.

Junto con esta tabla también se ha cedido otro de la escena del Calvario, que, junto con la Epifanía, formaría parte de un mismo retablo, según la opinión de los conservadores. Esta segunda obra estará, por el momento, en las galerías de estudio y, posteriormente, se incorporará a la colección permanente. Los conservadores desconocen qué estructura tendría este retablo ni dónde habría estado ubicado.

La tabla del retablo con la Epifanía es una pintura al temple sobre madera que muestra una visión tardogótica de la escena de la adoración de los magos. Se pueden ver a los magos ante la Virgen con el Niño, bajo la mirada de san José; al fondo, a través de una ventana del establo, se ven el buey y la mula con un paisaje de fondo, dominado por la estrella luminosa. Los conservadores del MEV creen que, por su estilo, la obra estaría realizada por el Maestro de Cervera, un pintor activo de finales del siglo XV y del cual en el MEV se exhiben algunas de sus obras más importantes, como el *Retablo de san Miguel*, de Cervera (1494).

A pesar del actual contexto de crisis, el MEV ha utilizado diferentes vías y canales para ir incorporando obras medievales de gran interés en su colección. En julio del año pasado ya se incorporó un tríptico gótico de la escuela mallorquina, que ha sido cedido por un fondo privado y que se expondrá en el museo hasta el año 2019.

## Valor excepcional

El Museo Episcopal de Vic es uno de los museos de arte de referencia de Cataluña. Fue inaugurado por el obispo Josep Morgades en el año 1891, recogiendo el esfuerzo realizado por un grupo de intelectuales y clérigos de Vic de la época de la *Renaixença* para recuperar el patrimonio artístico catalán.

Conserva una de las mejores colecciones de arte medieval del mundo con obras maestras de pintura y escultura del románico y del gótico



catalán. Las colecciones de orfebrería, tejido, forja, vidrio y cerámica ofrecen un completo recorrido por la historia del arte litúrgico y de las artes decorativas en Cataluña. Este fondo, de valor excepcional, se exhibe desde el 18 de mayo de 2002 en un edificio contemporáneo situado junto a la catedral, en pleno centro histórico de Vic.

El MEV tiene como objetivo fundamental llevar a cabo diferentes acciones para conservar, estudiar, documentar, exhibir y difundir los fondos que integran sus colecciones con tal de contribuir a la salvaguarda del patrimonio cultural. Pone especial énfasis en la conservación, la investigación y la difusión de su fondo con programas y actividades dirigidos a involucrar todo tipo de público.

Más información: Museo Episcopal de Vic, plaza Bisbe Oliba, 3 – 08500 Vic, tel. 938 869 360.

«Se trata de una pintura al temple sobre madera que muestra una visión tardogótica de la escena de la adoración de los magos»

## Campanarios

### La Pera

La iglesia parroquial de San Isidoro de la Pera fue levantada entre los siglos XVI y XVII en un estilo gótico tardío y con muchas aportaciones del Renacimiento. Su única nave de tres tramos queda cubierta con una bóveda de crucería; la fachada ya es plenamente renacentista. Tiene muros de sillares bien escuadrados de piedra calcárea blanquecina dispuestos en hileras regulares en el frontis y toscos rojizos en los muros laterales.

Sus dimensiones son modestas: cerca de veintitrés metros de largo y nueve de ancho. La entrada rectangular abierta en el frontis encarado a poniente queda situada en una posición alta respecto al nivel de la plaza del pueblo; la separación queda salvada por una hermosa gradería. Un gran ojo de buey moldurado se encuentra a media altura y el coronamiento lo forma una galería de hermosos ventanales en arco rebajado que permiten ventilar el entrespacio.

#### Notable construcción

El campanario, acabado en 1699, tiene un primer



cuerpo de planta cuadrada; una moldura lo separa de un segundo cuerpo ochavado que acoge la celda. Por encima está el terrado con barandilla de balaústre y pináculos en los ángulos. La celda, cubierta por una bóveda de crucería, tiene un ventanal de arco apuntado y calado en cada cara; unas pilastras en los cantos muestran unas gárgolas, una en cada ángulo. Por todo ello, resulta un campanario notable.

Por el interior sube una escalera de caracol de piedra picada hasta la celda; para llegar al terrado, otra escalera de caracol estrecha se enfila entre ventanales por el interior de uno de los pilares. Se encuentra en el ábside poligonal y adosado al muro de tramontana encima de una capilla lateral de la que en parte sobresale. Llega a cerca de treinta metros de altura. Todo él, elegante y muy erguido, es una muestra de la arquitectura del momento que se puede ver en otros templos de la zona, también más o menos de la misma época. Son una joya de nuestro patrimonio artístico religioso. Hay que darse cuenta de que lo tenemos que conservar en buen estado.

Delfí Dalmau i Argemir





## Actualidades científicas

## ¿Qué hay que hacer con las aguas residuales?

Un artículo aparecido en la revista *Nature* el año pasado ha vuelto a publicarse en *Investigación y Ciencia* del mes de marzo de este año. ¿Por qué esta repetición en otra revista? Muy sencillo: se trata de un tema que tiene mucho interés. E interés del práctico: afecta a nuestra vida cotidiana. Y es bueno que se hable de ello y se haga algo. Por eso es bueno darlo a conocer. Y por eso hemos creído que convenía que también nosotros expusiéramos un resumen del artículo.

La autora es Blanca Jiménez Cisneros, que trabaja en el Secretariado del Programa Hidrológico Internacional de la Unesco y en la División de Ciencias del Agua y dice en el artículo que los responsables de la gestión hídrica en el mundo no son conscientes aún del potencial que poseen las aguas residuales (que son las que tiramos después de lavarnos o darles el uso que sea). Como todos sabéis, muchos agricultores todavía las usan para regar. Pero antes deberían darles algún tratamiento, cosa que en algunos lugares ya se hace (pero no son muchos los que poseen ya las instalaciones). Hay otros, bastantes, que les tienen aprensión, por miedo a que transmitan enfermedades, y por eso las desprecian.

La autora del artículo expone los re-



Tanque de sedimentación secundaria en una planta de tratamiento de aguas residuales en zona rural.

sultados de la encuesta que, a escala internacional, realizó el equipo de T. Sato de la universidad de Tottori. Estudiaron 181 países y se encontraron con el resultado de que sólo 55 tenían datos sobre los tres puntos que les presentaron: origen, tratamiento y reutilización de las aguas residuales; 57 no tenían ningún tipo de información recogida. Y en el lapso de los años entre 2008 y

2012 sólo un 37%. Clarísimamente en la mayoría de lugares no se han planteado la cuestión de su aprovechamiento. Aún no se considera el valor que tiene el agua, por residual que sea. También es un bien renovable.

Los agricultores que la usan, en algunos lugares han conseguido tres (y algunos cuatro) cosechas al año, mientras que con el agua de lluvia sólo

tienen una cosecha anual. Sabemos que estas aguas son ricas en nitrógeno y fósforo, además de serlo en residuos orgánicos, algo que enriquece los terrenos y aumenta su productividad. Sólo esto ya es razón suficiente para motivar su reutilización. No podemos olvidar que las reservas de fósforo mundiales se están agotando, y ¡con lo importante que es para la vida!

Debemos decir, además, que la (poca) reutilización que ahora se hace de las aguas residuales, a menudo se hace de modo inadecuado. Ciertamente los países ricos en un 70% la han tratado convenientemente antes de usarla, pero en los estados pobres sólo llegan a un 8% los que lo hacen como es debido. El tratamiento adecuado hoy en día, dice la autora del artículo, puede hacerse de manera bastante barata y es suficiente. Esto hace que realizarlo sea, incluso, rentable a escala local. Y añade que no tan sólo la agricultura sino también

las ciudades pueden beneficiarse del agua usada, si se le ha hecho el tratamiento necesario.

Lo que conviene, dice el artículo, es que se obtenga la información pertinente para poder diseñar la política apropiada para poner todo esto en práctica... Y nosotros añadiremos: ¡Dios haga que los gobiernos de las naciones vayan responsabilizándose!

Per Francesc Nicolau

Profesor de la Facultad de Filosofía de Cataluña



## Nuestra gente

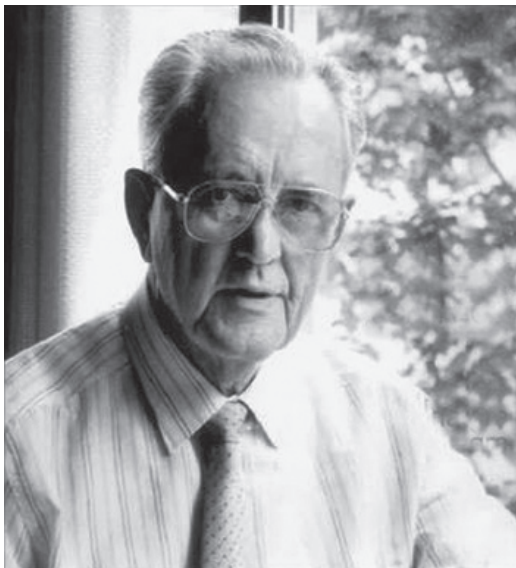
## Joan Solé i Margarit, activista cultural

Nacido en Gavà el 14 de mayo de 1920, Joan Solé i Margarit fue en vida lo que se dice un «activista cultural», poeta y letrista de sardanas, que inició su trayectoria como colaborador de revistas locales, como *L'Aramprunyà* o *El Bruguers*. Creó una tertulia poética en el Centro Cultural de su pueblo y obtuvo numerosos premios y galardones en el ámbito de la poesía.

Fue sardanista, sobre todo letrista de sardanas, muchas de ellas dedicadas a lugares, hechos y poblaciones de El Baix Llobregat. En este campo también obtuvo algunos galardones, así como en el de intérprete, ya que cultivó el canto —coral y como solista. Actuó en zarzuelas. Fue el fundador de la Coral Bruguers y de «Niu d'Art». E impulsor del Centro Cultural, donde haría de maestro de catalán.

Autodidacta, empezó a trabajar de niño, ayudando a su familia. Vendía carbón y leña, después fue aprendiz de barbero, hasta que a los 14 años entró en la Sociedad General de Hules, de su población, y allí se quedó hasta su jubilación.

Hombre espiritual, de convicción y talante altruista, Joan Solé i Margarit fue durante muchos años



Joan Pallarès-  
Personat  
Historiador  
jpallarespersonat@gmail.com



el alma de la tradicional peregrinación de Gavà a Montserrat. A través del grupo teatral La Igualtat, montó numerosas obras de teatro, pero sobre todo destacó su intervención en *La Passió*.

En el año 1952, junto con un puñado de amigos, creó la entidad benéfica «Art i Caritat», que organizaba festivales benéficos y recogía las botellas de cava de Navidad para fines sociales. Al disolverse, se encaminó hacia Cáritas. Fue el fundador de Cáritas parroquial de Gavà y de la Fundación Nuestra Señora de Bruguers, entidad benéfica y asistencial, un tema que siempre lo estimuló. Colaboró durante cinco años en el Teléfono de la Esperanza, fue delegado comarcal de Vida Creixent e incluso participó en entidades de invidentes; fue el pionero de lo que ahora se conoce como «libro hablado». Era rapsoda e intervenía en diversos actos y festivales, no sólo locales, sino comarcales y de todo el país. Estaba muy vinculado a los «Amics de la Sardana» de Cornellà de Llobregat.

Gavà le rindió un homenaje en noviembre de 2002, cuando había cumplido los 82 años. Falleció en Gavà, a los 91 años, el 3 de marzo de 2012.

**EQUIPO SAN PABLO**  
**Misal diario. Mayo 2014**  
 Editorial San Pablo, 2014,  
 146 pág.



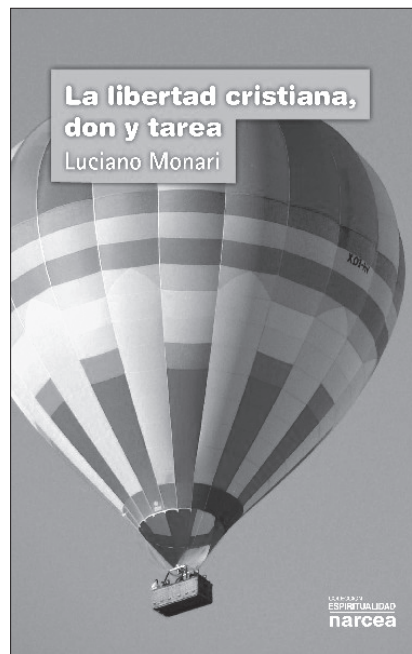
Este práctico misal contiene los textos de la Liturgia de la Palabra proclamada en la eucaristía diaria durante el mes de mayo de 2014. Las lecturas del día se acompañan de una breve reflexión sobre el evangelio correspondiente, escrita por autores de profunda espiritualidad y amplio conocimiento bíblico, de las oraciones de la misa (colecta, oración sobre las ofrendas y postcomunión) y de la indicación de los santos de cada día.

**JOAN PLANELLAS**  
**Un comentario al Credo**  
 Centro de Pastoral Litúrgica,  
 2014, 112 pág.



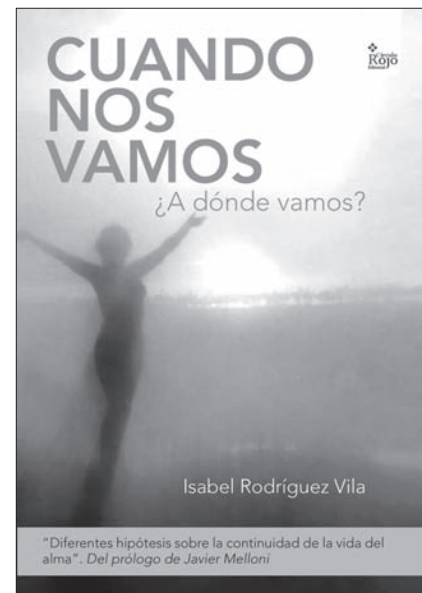
Profundizar en la fe es una de las tareas esenciales de los cristianos. El Credo es el resumen básico de esta historia salvadora que Dios ha realizado por medio de Jesucristo, con la fuerza del Espíritu. Y acercarnos a él con ganas de descubrir toda la riqueza que contiene nos hará ser unos cristianos más sólidos y capaces de dar razón de lo que creemos. Este libro del teólogo Joan Planellas, con un lenguaje sencillo y profundo, nos ayudará.

**LUCIANO MONARI**  
**La libertad cristiana, don y tarea**  
 Ediciones Narcea, 2014, 88 pág.



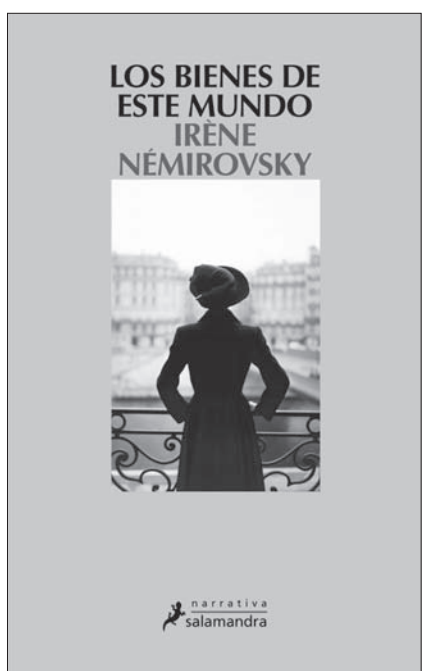
La libertad es uno de los mayores dones del ser humano. Frecuente tema de debate, la libertad cristiana se ha visto negada por unos y cuestionada o recortada por otros. El teólogo Luciano Monari nos presenta en este libro las claves de la libertad cristiana en su doble vertiente, como tarea a conseguir y como don que se nos da. El volumen termina con una selección de textos sobre la libertad de diferentes autores antiguos y actuales.

**ISABEL RODRÍGUEZ VILA**  
**Cuando nos vamos, ¿a dónde vamos?**  
 Editorial Círculo Rojo,  
 2014, 142 pág.



Este libro recorre el ciclo completo de la vida. Aborda cuestiones humanas (duelo, pérdida...) y espirituales: ¿qué hay después de la muerte?, ¿hacia dónde nos dirigimos al atravesar el umbral? La autora comparte sus reflexiones y certezas que nacen de su propia experiencia. Es un tratado sobre la muerte que al mismo tiempo es un tratado sobre la vida, en el que plantea diferentes hipótesis sobre la continuidad de la vida del alma.

**IRÈNE NÉMIROVSKY**  
**Los bienes de este mundo**  
 Ediciones Salamandra, 2014,  
 222 pág.



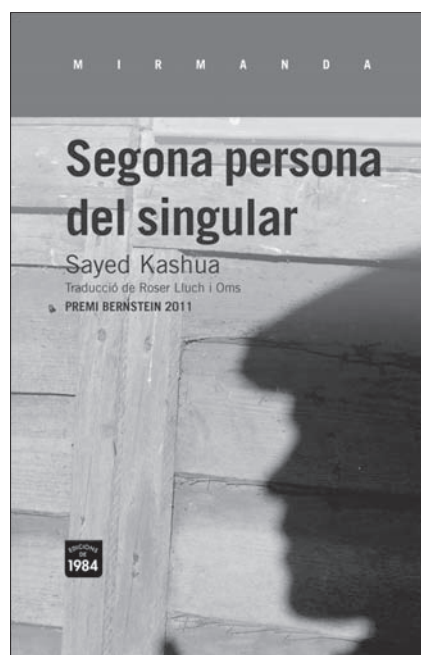
Publicada por entregas en un semanario entre abril y junio de 1941, esta novela se editaría en 1947, cinco años después del asesinato de su autora en Auschwitz. Irène Némirovsky escribió una historia de amor, dulce y amarga por igual, en la que acompaña a los personajes —el joven rico Pierre Hardelot y Agnès, perteneciente a la pequeña burguesía— con una mirada inclemente, aunque siempre teñida de afecto y comprensión.

**JOAN DE DÉU PRATS**  
**Barkeno, Bàrcino, Barcelona**  
 Angle Editorial, 2014, 236 pág.



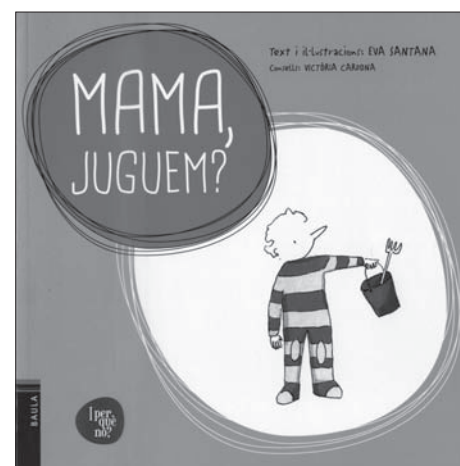
Con un estilo ágil y divertido, y gracias a su conocimiento preciso de toda la historia de Barcelona, el escritor Joan de Déu Prats se remonta a los tiempos en que la futura Ciudad Condal era sólo una tierra habitada por mamuts y estaba parcialmente bajo las aguas. El autor avanza en el tiempo y selecciona los episodios más singulares de la historia de la ciudad, así como sus tradiciones, hechos y costumbres más significativos.

**SAYED KASHUA**  
**Segona persona del singular**  
 Edicions de 1984, 2014, 318 pág.



En su tercera novela, el periodista y guionista árabe-israelí Sayed Kashua narra la vida de dos hombres. Uno es abogado criminalista de éxito, árabe, dispuesto a forjarse una imagen de hombre culto y desinhibido; el otro es un artista, también árabe, que ejerce de trabajador social y cuidador de un joven judío, enfermo, reducido a un estado vegetativo. En un momento de la trama, ambos se conocerán y entablarán una relación de amistad.

**EVA SANTANA y VICTÒRIA CARDONA**  
**Mama, juguem?**  
 Editorial Baula, 2014, 26 pág.



Esta colección de cuentos, llamada I Per Què No?, está basada en situaciones cotidianas de cualquier familia explicadas con gran sentido del humor. Refleja escenas de convivencia de mayores y pequeños desde una óptica desenfadada. En este caso, el deseo de un niño de querer jugar con su madre. Al final del libro hay una serie de consejos para padres y educadores, a cargo de Victòria Cardona, maestra y orientadora familiar.

## Crítica literaria

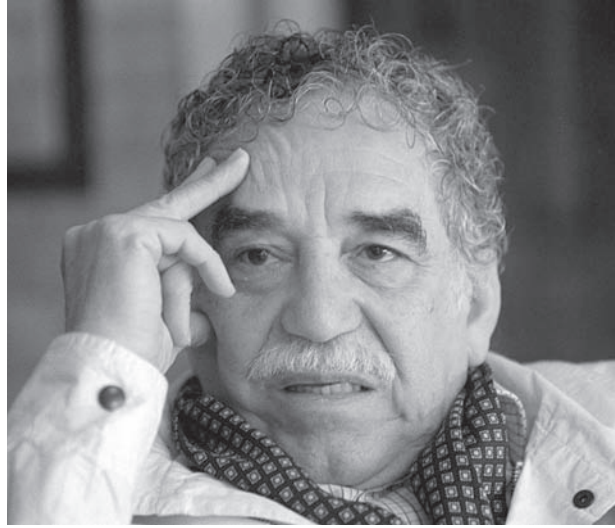
## Gabriel García Márquez y su legado literario

El éxito mundial de Gabriel García Márquez (1927-2014) comenzó tras su publicación de *Cien años de soledad* en 1967. En una semana vende 8.000 ejemplares. Su novela vende una nueva edición cada semana, pasando a medio millón de copias en tres años. Fue traducido a más de veinticuatro idiomas y ganó cuatro premios internacionales. El éxito como escritor le llegó a sus cuarenta años. En este libro Gabo, así le empezó a llamar Eduardo Zalamea subdirector del diario *El Espectador* y ya todo el mundo le llamaba así cariñosamente, se inicia la influencia en gran parte de los novelistas de lengua española, especialmente en Latinoamérica.

Diseñador del realismo mágico, en sus obras, Gabo trata la realidad. Nos sorprende la magia de su narración. Crea un mundo semejante al cotidiano pero al mismo tiempo totalmente diferente a ello. Técnicamente es un realista en la presentación de lo verdadero y de lo irreal. Considera que la imaginación es un instrumento de la elaboración de la realidad. Tal y como él mismo nos comenta: «No hay en mis novelas una línea que no esté basada en la realidad.»

Su primer cuento, *La tercera resignación* (1947), inicia la publicación de una serie total de 15 cuentos. Quería ser escritor y novelista y crear una sociedad más justa. Para su primera novela *La hojarasca*, le llevó varios años encontrar su primer editor. No recibió ni un céntimo tras su novela una vez publicada en 1955.

Los temas básicos que Gabo trata en sus novelas son la soledad, Macondo, la violencia y la cultura. En



*El amor en tiempos del cólera* (1985) explora la soledad de la persona, retrata la soledad del amor. En *La hojarasca* y en *Cien años de soledad* aparece el retrato de la ciudad de Macondo, imagen de su ciudad natal de Aracataca, en Colombia, como una referencia geográfica donde crea una ciudad imaginaria. En *El coronel no tiene quien le escriba* (1961) y en *La mala hora* (1962), Gabo realiza sutiles referencias sobre la violencia. Recrea la guerra civil entre conservadores y liberales que se prolongó hasta los años sesenta, causando la muerte a miles de colombianos. Define la

violencia como una imagen de la desintegración social en episodios entre sangre y muerte, como vemos en su novela *Crónica de una muerte anunciada* (1981).

La política también desempeña un papel destacado en las obras de García Márquez. Considera que se puede extender más allá de las instituciones propias del poder político. En *El otoño del patriarca* (1975), Gabo nos describe una dictadura, en la que el líder es corrupto y sanguinario y con un poder tan grande que alguna vez preguntó «qué hora es» y le contestaron «la que usted ordene, mi general». También representa en su novela *La mala hora* la tensión política y la opresión en un pueblo rural, cuyos habitantes aspiran a la libertad, pero sin éxito.

De entre sus trabajos recientes destacamos su libro de memorias, *Vivir para contarla* (2002). Empieza a narrar la vida de sus abuelos y los amores entre su padre y su madre a principios de siglo y terminando con los recuerdos de sus relaciones personales con siete presidentes de distintos países, en un tercer volumen. Y la novela, *Memoria de mis putas tristes* (2004), donde narra la historia de amor entre un hombre de noventa años y su adolescente concubina. Esta obra causó gran escándalo en Irán, donde se prohibió después de tener 5.000 ejemplares impresos y vendidos.

Gabo fue un genio, tanto como escritor como por su postura política. Su amistad con Fidel Castro causó mucha controversia en el mundo literario y político. Pero sin duda es uno de los grandes clásicos hispanos de todos los tiempos.

Joan Manel Gutiérrez Delgado  
Licenciado en Filosofía y Derecho  
horuslive@live.com



## Crítica teatral

## El trágico destino de los Zhao

«L'ORFE DEL CLAN DELS ZHAO», de Ji Junxiang.  
INTÉRPRETES: Pablo Derqui, Borja Espinosa, Julio Manrique, Lluís Marco, Marta Marco y Ernest Villegas.  
DIRECCIÓN: Oriol Broggi.  
La Perla 29.  
Teatre Romea, Barcelona.  
Hasta el 11 de mayo.

© Bito Cels y Marina Raurell



Julio Manrique es uno de los protagonistas en el papel del médico ambulante. En el fondo, en la penumbra, Marta Marco y Lluís Marco.

En otro tiempo, en el reino de Jin, la estirpe de los Zhao fue exterminada por el jefe de seguridad del imperio con el asesinato de más de trescientos miembros. Estamos en la China de la época conocida como el período de los Reinos Combatientes (entre los años 475 aC y 221 aC), una época convulsa, cambiante, con divisiones territoriales, con arrinconamiento de antiguas tradiciones y con el florecimiento de nuevas ideas.

La historia de los Zhao se convirtió en materia literaria con aires de leyenda años después, cuando Ji Junxiang la escribe entre los años 1260 y 1280. En ella narra el trágico destino de los Zhao y también como un médico ambulante, Chen Ying, se juega la piel y se convierte en el salvador del último niño de la estirpe, nacido de la hija del emperador.

Este episodio ha traspasado durante siglos fronteras culturales. En el siglo XVIII se introdujo en Europa. Sin embar-

go, las referencias más recientes son *El sacrificio* (2010), film de Chen Kaige, y la obra teatral *The Orphan of Zhao* (2012), de la Royal Shakespeare Company.

El montaje actual se mueve entre la épica y el género fantástico, con un registro de cuento trágico. El héroe de la historia, el salvador de la estirpe, se enfrenta a su padre adoptivo, el malvado genocida del imperio. Cuando Zhao entra en el bosque —elemento de la literatura fantástica y de eco shakespeariano— descubre el Palacio de las Cien Puertas y la aparición de los espectros de los antepasados. El médico ambulante

Cheng Ying sacrifica a su propio hijo, un recién nacido como el heredero de los Zhao, para poder huir con éste y educarlo en el corazón del Imperio entre dos padres: el bueno, el médico; y el malo, el genocida jefe de seguridad. Nadie desvela a Zhao, hasta que tiene veinte años, cuál es su historia y su verdadera personalidad.

Si damos un salto en el tiempo, nos percatamos de que retroceder 2.500 años hasta los límites de la historia de los Zhao es hacer un camino a tiro de piedra. La orfandad, la cesión de recién nacidos, el genocidio, padres adoptivos,

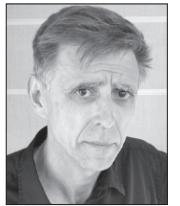
el descubrimiento de los orígenes y las coincidencias con pasajes bíblicos como el del rey Herodes y la matanza de los Santos Inocentes son tan modernos como en el tiempo de la China del Reino de Jin.

Sólo es necesario que para explicar una historia como ésta la puesta en escena eluda cualquier tentación de suntuosidad que resultaría postiza. Y esto es lo que ha hecho Oriol Broggi, con austeridad pero con riqueza escénica, en un escenario cuadrilátero de arena, con espectadores a cuatro bandas, una de ellas situada en la boca del escenario, poniendo el Teatre Romea patas arriba y acercando los personajes junto a los espectadores, dejando que sea la palabra la que lo encarrile todo.

Es necesario que los espectadores se dispongan a escuchar más que a ver. Los personajes se presentan uno a uno y todos explican quién son, por qué están y por qué actúan como actúan. La estructura, pues, mantiene un cierto juego de muñecas rusas en una trama de cuentos dentro del cuento. Sobresale Julio Manrique en el papel del médico ambulante y salvador de la estirpe; la princesa del Imperio, Marta Marco; el malvado jefe de seguridad, Pablo Derqui, actor condenado, parece ser, a hacer siempre el mal a diestro y siniestro, aunque sea en la ficción; y Ernest Villegas, en diferentes papeles, pero sobre todo en el del heredero de la estirpe de los Zhao y protagonista, por su condición de huérfano.

Andreu Sotorra

Escritor y periodista  
colaborador de  
Ràdio Estel  
andreusotorra@gmail.com





## Desde la calle

## MARISA BERMÚDEZ, NUEVA GUÍA DE LOS TALLERES DE ORACIÓN Y VIDA

## «Si pierdo la conexión con Dios no soy nada»

Samuel Gutiérrez

Los discípulos del P. Ignacio Larrañaga siguen creciendo. El pasado 22 de marzo dos nuevas guías de los Talleres de Oración y Vida (TOV) fueron confirmadas en Barcelona. Una de ellas, Marisa Bermúdez, nos explica ahora su experiencia.

**¿Qué ha significado para usted el paso realizado el pasado 22 de marzo?**

Significó un compromiso de vida, un sí al Señor, consistente en permanecer en contacto diario con Él mediante la oración y en transmitir a los demás la Buena Nueva, su mensaje de amor y paz.

**¿Por qué ha decidido comprometerse más seriamente con los TOV?**

Porque cambiaron mi vida. Me ayudaron a conectar con Dios y Él me llenó por completo y me dio la paz y el amor que buscaba.

**¿En qué sentido ha enriquecido la oración su vida de fe?**

La ha vivificado. Yo tenía la fe dormida. Creía pero contaba sólo con mis fuerzas. Dios estaba lejos, como ausente. Ahora he descubierto que sin Él nada puedo y que le importo mucho y está a mi lado. No puedo dejar de estar en contacto con él, porque le extraño.

**¿Qué importancia le da a la oración en el día a día?**

La oración diaria es fundamental. Él lo dijo: «Yo soy la vid y vosotros los sarmientos (...) Sin mí nada podéis hacer.» Y es cierto. Si pierdo la conexión con Él no soy nada.

**¿Cómo reza?**

Oro con la mente y el corazón. Me retiro en la soledad de mi cuarto, mejor de noche, hago el silencio en mi interior e invoco al Espíritu Santo. Después hago lectura rezada de algún salmo o lectura escuchada de algún pasaje bíblico y practico alguna de las 15 modalidades que aprendí en los Talleres. También oro alguna oración del libro *Encuentro* del P. Larrañaga, que son preciosas, y así conecto con Dios, y me dejo invadir por Él. Es una experiencia mística extraordinaria, que si todos la sintieran, el mundo cambiaría.

**Como guía de los TOV, ¿qué le gustaría aportar?**

Desearía ser sólo un medio a través del cual se manifieste Dios a los demás; algo así como un cristal de ventana, en el que nadie se fija, pero que te permite ver el paisaje maravilloso que hay al otro lado.

**¿Cómo sintetizaría las intuiciones del P. Larrañaga?**

Yo no lo llamaría intuiciones. El P. Larrañaga fue un hombre



de Dios, quien le inspiró los TOV, igual que inspiró los Ejercicios Espirituales a san Ignacio de Loyola. Los Talleres pretenden llenar el vacío del hombre mediante su acercamiento a Dios a través de la oración. Son una escuela para aprender a orar, que es más que rezar, a adorar a Dios «en espíritu y en verdad». Y seguir los pasos de Jesús hasta el punto de preguntarnos: ¿Qué haría Jesús en mi lugar? Los TOV quieren reconciliar al hombre con Dios, consigo mismo y con los demás a través del perdón, que transforma nuestra vida.

## Arrebato

## Espacio, tiempo y misterio

Nunca como ahora los medios de transporte nos habían relativizado tanto el espacio y el tiempo. En pocas horas podemos recorrer distancias que antiguamente requerían días, semanas o incluso meses de viaje. Esto nos permite cosas antes impensables, como vivir a decenas de kilómetros del lugar donde trabajamos o estudiamos. Hoy, hasta el punto más remoto del planeta parece hallarse a nuestro alcance.

Pero estas facilidades no nos deben hacer olvidar que las distancias siguen existiendo. Y la mejor forma de darse cuenta de las verdaderas dimensiones del mundo es ir andando a los sitios. No es necesario subir ninguna gran

cima ni realizar ninguna ruta kilométrica; basta con caminar por el territorio —entre dos pueblos vecinos, por ejemplo— para ver todo el tiempo que requiere moverse a pie de un lugar a otro. Sin artificios de ningún tipo nos damos cuenta de que las distancias no son nada insignificantes, y que comparado con la inmensidad del mundo el hombre es un ser pequeño y vulnerable; el cansancio, las inclemencias del tiempo, el extravío, el hambre y la sed nos hacen experimentar nuestra dimensión esencial de criaturas; y por otro lado la belleza del paisaje, el silencio, la inmensidad de la naturaleza y la lentitud de nuestros pasos nos abren al misterio de lo infinito.

Eduard Brufau



## Pensándolo mejor

Josep M. Alimbau Argila

Medalla de plata del Instituto de Teología espiritual de Barcelona



## Ante el Día de la Madre

El padre Giocondo Pendin, misionero comboniano de origen italiano, lleva en Mozambique 46 años y ha traducido la Biblia al *sindao*. No se trata de una simple traducción de un idioma a otro. Es mucho más, es trasladar conceptos que allí jamás podrían entenderse, que son evidentes para un occidental, e incomprensibles en África. Pendin afirma: «Cuando se leen expresiones como "blancos como la nieve", ¿cómo explicar qué es la *nieve*, que jamás han visto ni conocen? o "¿tú serás la piedra sobre la que edificaré mi Iglesia"? Es extraño para ellos, porque aquí las casas no se construyen sobre piedra. Por otro lado, para un africano, Dios debe ser descrito con la *ternura* de una madre, no de un padre, porque debido a la poligamia, algunos padres no saben siquiera cuántos hijos tienen. Muchos hijos no conocen a su padre, y la relación con la madre siempre es mucho más profunda y, en ocasiones, la única. Es necesario cambiarlo para poder suscitar un sentimiento de amor y ternura.»

## La madre, figura de Dios

San Agustín afirmaba: «Nadie tan madre... como Dios.»

Descuret: «Después de la bondad de Dios, nada hay tan perfecto como la bondad de una madre.»

Santa Teresa del Niño Jesús: «La obra maestra más hermosa del corazón de Dios es el corazón de una madre.»

Lacordaire: «Dios, al darnos su vida, nos ha dado por cuna el corazón de una madre.»

Isaías: «Sión decía: me ha abandonado el Señor. Mi dueño me ha olvidado... ¿Acaso olvida una mujer a su niño de pecho, sin compadecerse del hijo de sus entrañas? Pues, aunque ella se olvide, yo —Dios— no me olvidaré jamás de ti.»

San Ambrosio decía a santa Mónica madre de Agustín: «No puede perderse un hijo que cuesta tantas lágrimas a su madre.»

Pablo VI decía a las madres que sufren: «No es el momento de la timidez, ni de la pereza, ni de la ausencia... sino que es el tiempo de la generosidad, de la fortaleza, de la pureza, del convencimiento, del compromiso.»

La madre es la que nos enseña y nos empuja hacia una vida siempre mejor.