

San Jorge, mártir pascual

Obra del escultor Eusebi Arnau i Mascort (Casa Lleó i Morera)

Agustí Codinach

**Patria: o el reto que ésta impuso a nuestros padres,
y a nosotros mismos, para decidir el bien común y con
nuestra propia lengua cantar los hechos de la historia**

Karol Wojtyła, *Sabor a pan. Poemas*

25 años...

¡y un montón de libros por delante!

A PARTIR DE
7
AÑOS

Mishiyu

RICARDO
ALCÁNTARA
Y REBECA LUCIANI

La conmovedora
historia de un niño
adoptado.

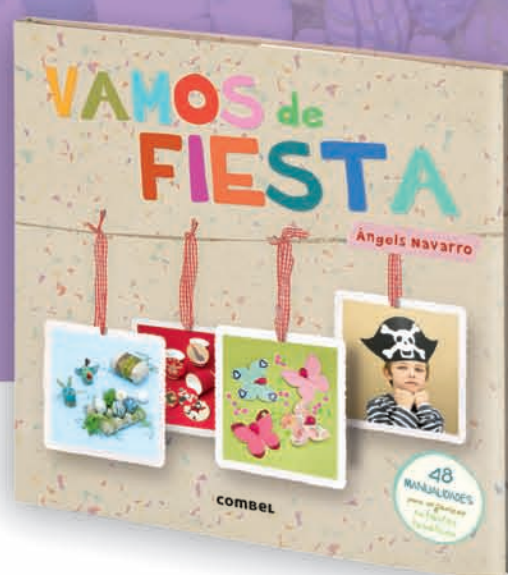


A PARTIR DE
4
AÑOS

Vamos de fiesta

ÀNGELS NAVARRO

Múltiples ideas para
organizar fiestas
temáticas.



A PARTIR DE
5
AÑOS

Este libro es de mi abuelo Este libro es de mi abuela

JAUME COPONS
Y LILIANA FORTUNY

Libros de actividades
que promueven los
lazos afectivos entre
abuelos y nietos.



Editorial

La Pascua de Subirachs

A raiz de la muerte de Josep Maria Subirachs (Barcelona, 1927-2014) muchos se preguntan si el escultor del Poblenou era creyente. En 1969 en el libro-encuesta *100 espa1oles y Dios* de Josep Maria Girone-lla, al ser preguntado si creia en Dios, el escultor respondia friamente: «Naturalmente, es una de las grandes creaciones del hombre.» A la pregunta de si habia experimentado alguna vivencia que hubiera influido sobre su actitud religiosa, respondia lac3nicamente que no. Pocos a1os despu3s, en 1977, recibia el encargo del Cristo de la Capilla del Santisimo del Monasterio de Montserrat, sublime representaci3n del Resucitado ante el que han rezado y rezan tantas personas.

Subirachs, que en principio era tambi3n detractor de la continuidad de las obras de la Sagrada Familia, en 1988 acept3 de Joan Antoni Maragall y Jordi Bonet el encargo de las esculturas de la Fachada de la Pasion del templo gaudiniano. Puso como condici3n ir a vivir al templo. All3 —en medio de una dolorosa pol3mica— desarroll3 todo un programa iconogr3fico con las escenas de la Pasion que hoy son admiradas por millones de personas. Su

profunda admiraci3n hacia Antoni Gaud3 —se consideraba hijo espiritual del arquitecto por haber nacido nueve meses despu3s de su muerte— y el hecho de profundizar en la simbolog3a y la iconograf3a cristianas motiv3 que fuera profundizando en la riqueza de la teolog3a cat3lica. Seg3n testigos presenciales, Subirachs lea y relea los evangelios, participaba de la eucarist3a y tambi3n comulgaba. Esculp3 el relato de la Pasion en las puertas de bronce y, entre otras destac3 una pregunta clave: *¿Qu3 es la verdad?* que encuentra su respuesta en el Cristo desnudo con la leyenda *Veritas*. En la escena del entierro de Jes3s, Subirachs quiso autorretratarse a los pies del Maestro. Al fondo de la escena represent3 a Mar3a, con un huevo suspendido sobre su cabeza, el huevo de Pascua.

Subirachs habia declarado que «el arte por el car3cter intemporal de la obra y por su valor metafisico, es lo que verdaderamente se opone a la muerte». S3, su arte permanecer3 y es una afirmaci3n expl3cita de su fe retrobada. El arquitecto Jordi Bonet, con quien mantuvo largas conversaciones, escribi3 en el libro de condolencias: «Que en el Cielo nos volvamos a ver.» Que as3 sea.

En la portada: detalle de la obra *Sant Jordi*, del escultor Eusebi Arnau i Mascort (1863-1933). Forma parte del conjunto modernista de la Casa Lle3 i Morera, en el Passeig de Gr3cia, 35 de Barcelona. La casa, obra del arquitecto Llu3s Dom3nec i Montaner, est3 abierta al p3blico gracias a la iniciativa de N31ez i Navarro y la colaboraci3n de Cases Singulares.



Agust3 Codinach

La efem3ride de la semana

D3a 18 de abril de 1962: mor3a, en Caleruega, Alberto Colunga Cueto, sacerdote dominico, traductor con Elo3no N3car de la Biblia en la versi3n conocida como N3car-Colunga.

Un nuevo umbral



Sebasti3 Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona

Jarra, agua, barre1o y toalla

«¡Qu3 hermosos son los pies del mensajero que anuncia la paz, que trae la buena nueva!» (cf. Is 52,7). A pesar de que tendr3n que superar las inclemencias del camino, son los que har3n posible que esta buena noticia llegue al pueblo y renazca a la esperanza. Jes3s, sin embargo, nos sorprende con un inusual gesto. Los pies que limpia probar3n el polvo del rechazo, el barro de la incomprensi3n, la fatiga del anuncio, el pesado trabajo del servicio. Por eso, los consagra, para hacernos ver que, limpi3ndolos, nos deja un gesto que siempre nos definir3 como sus seguidores.

Manos y pies en una unidad de persona, toda ella consagrada para que la Palabra de Dios llegue a los extremos m3s lejanos de la tierra y toque el coraz3n de cada hombre y de cada mujer, superando as3 todos los muros que a3n se pretenden levantar y todas las barreras de etnia, de ideolog3a, de sexo, de religi3n y de condici3n social que relegan a la exclusi3n a personas y pueblos enteros.

Los pies limpios capacitan para alargar las manos tambi3n limpias. Unas manos libres de amenazas, de acaparamientos innecesarios, de traiciones, de ficticios aplausos. Cuando nuestras manos abrazan a alguien, intentamos que est3n ya bien limpias por habernos dejado limpiar por Jes3s y por haberlo hecho como 3l, humildemente y arrodillados, a los pies de nuestros hermanos. Esta consagraci3n est3 destinada al servicio. Por eso nos facilita unas herramientas para nuestro oficio: una jarra con agua, un barre1o y una toalla, signos de la pobreza de medios con los que contamos, pero revelaci3n inconfundible del humilde estilo que debe asumir nuestra manera de ser y de actuar.

El gesto de lavar los pies es provocador porque transforma mentalidades hechas al poder, a los prejuicios y al orgullo, e insin3a abandonar privilegios y ponerse decididamente a servir. Tanta parafernalia acumulada, cuando, de hecho, lo que Jes3s pide a sus seguidores es que nos arrodillemos y lavemos los pies. Nos invita, as3, a todo lo que nos sobra, que es superfluo y de falsa marca de identidad. La humilde opci3n de ser para los dem3s y por Cristo nos hace capaces de acoger, escuchar, acompa1ar, y servir.



Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Ling3ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi P3rez Ans3tegui, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Mercedes De La Torre, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSAL3N

Col-laboradors d'aquesta setmana: Jaume Aymar, Pilar3n Bay3s, Esther Borrego, Agust3 Codinach, Miriam D3ez, F. Diego Espuny, Ramon Estany, Jaume Gonz3lez, Joan Guiteras, Bernat Juli3l, Dani Maj3, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Francesc Nicolau, Joan Pallar3s-Personat, Joan Pi1ol, Albert Quiles, Quique, Francesc Riu, Josep Rius-Camps, Josep M. Sab3, Llu3s Serra, Joan Soler, Andreu Sotorra, Sebasti3 Taltavull, Josep M. Tarragona, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat
www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu1a, resto de Espa1a y Andorra: 130 €

Gibraltar y Portugal: 130,01 €

Resto de Europa: 208,01 €

Am3rica y 3frica: 243,11 €

Asia y Ocean3a: 317,21 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalunya

Estimados, me dirijo a todos vosotros para ayudaros a meditar este Vía Lucis togolés. No lo comentará todo, pero os intentaré transmitir una esperanza. La esperanza en la resurrección vivida en medio de un pueblo que tiene mucha sed de Dios. Y como la resurrección es alegría, dejadme comenzar con una punta de humor.

Joan Soler
i Ribas



**(1) Jesús resucitado conquista la vida verdadera y
(2) El sepulcro vacío muestra que Jesús ha vencido a la muerte**

Estamos a comienzos de marzo y de repente la noticia salta por toda la región de las Sabanas. Ha resucitado. Sí, respondo. Ya lo sé que ha resucitado, por eso predicamos el Evangelio. No, no hablamos de Jesús sino de un joven de Lokotogou (prefectura de Tandjauré), en una de las parroquias de Dapaong. Es el nuevo Jesús. ¿Qué queréis decir que ha resucitado? Pues que el sacerdote lo enterró y tres días después ha vuelto. Todos están sorprendidos. ¿Cómo es posible que resucite? Y con una sonrisa en los labios me digo: Mira, Joan, estás de suerte, podrás vivir la emoción que vivieron los habitantes del tiempo de Jesús.

La noticia se extiende a una velocidad increíble y no hay nadie que no hable del resucitado. Los que ya han ido a verle viene para contármelo. Quieren un consejo. Y yo se lo doy. Sed un poco prudentes. ¿Han abierto ya la tumba? No. ¿Y el chico que ha resucitado es igual que el otro? No, me responden, no se parecen, pero tampoco Jesús resucitado era igual al Jesús que vivió. Sí, tenéis razón, pero al menos a Jesús lo reconocían cuando partía el pan. Lo reconocían cuando les llamaba por su nombre. La cuestión es que mis palabras no les acaban de convencer. Y la gente continúa yendo en masa a ver al resucitado que, ahora, además, ya se ha vestido de blanco y comienza a buscar discípulos.

Por orden del juez la policía guarda la tumba para evitar una profanación. Y finalmente... la decepción. Una semana más tarde la gendarmería ha puesto en claro las cosas. Todo ha sido una especulación de la familia que, aprovechando la muerte de uno de

sus hijos, que aún iba al Instituto, ha querido comenzar una nueva secta. Y a partir de aquí las cosas se precipitan. La familia y la tumba quedan bajo vigilancia policial y en medio de una multitud sorprendida e indignada, la gendarmería agarra al «resucitado» para llevárselo a la prisión, causando, eso sí, la alegría de los presos, que no sólo podrán ver al resucitado, sino que, ¿quién sabe?... ¡A lo mejor la prisión se abrirá como se abrió con Pedro!

Y mientras fuera de la prisión la multitud es cada vez más numerosa. Los gendarmes están sobrepasados. ¿Qué queréis? Venimos a ver al resucitado. Les han dicho que si tocan un poco su vestido se curarán... Pero nada tiene sentido, porque la tumba no está vacía. Y ésta es la gran diferencia. Algunas personas del barrio me vienen a ver. ¿Por qué habéis creído todos en este joven? Nos habían prometido que allá nos curarían de nuestras enfermedades. Nos habían prometido que allá nos darían de comer. Nos habían prometido... Y me doy cuenta de que nuestro pueblo tiene necesidad de una buena noticia.

«Y esta Pascua, cuando le hablen del resucitado, él la entenderá como nadie la ha podido entender. Porque él también estaba muerto, pero ha vuelto a la vida»

Los pobres esperan con ansia a alguien que les cambiará la situación. Están enfermos y no tienen dinero para los medicamentos. Tienen hambre, y ya no hay nada en el almacén. Miran al futuro, y no hay perspectiva... Y de repente, un resucitado. Y una multitud que tiene sed de Dios. Y tú no te puedes quedar en casa si de verdad crees que ha resucitado, pero... él no ha conquistado la vida verdadera. Él quería sólo sacar un provecho. ¿Cómo habría reaccionado, yo, 2.000 años atrás? ¿Habría creído? Y me he dado cuenta de que, si fuera pobre, seguramente habría creído, como han creído toda esta gente de mi entorno. Porque tienen necesidad de creer. La diferencia, la gran diferencia, es que Jesús no les defraudó para nada. Por eso tenemos que ser pobres de nuevo. Pobres para reconocer la presencia del resucitado en nuestras vidas cotidianas.

(3) Jesús baja a los infiernos y muestra su triunfo

¡Con lo fácil que es triunfar cuando todos están a tu favor! ¡Qué difícil, en cambio, triunfar cuando todos están en tu contra! ¿No es cierto, mon Père? Ésta es la cuestión que me planteaba uno de los jóvenes de la parroquia. Su padre. Muerto. Su madre. Muerta. Él, su hermano y su hermana viven con un tío que demasiado a menudo se deja caer en el alcohol, que les roba el maíz que tienen para comer y que guardan en su habitación. Un tío al que demasiado a menudo se le va la mano. Se lo han quitado todo. A la hermana la han obligado a casarse. Su hermano ha tenido que dejar la escuela y ponerse a aprender un oficio. Pero él no se rinde. ¡Cuántas veces ha venido a casa a por algo de comer! ¡Cuántas veces ha vivido la vergüenza de pedir para encontrar un sencillo medicamento! Cuántos viajes en condiciones deplo-

rables a países vecinos para poderse pagar las libretas: las plantaciones de cacao en Costa de Marfil, de paleta en Burkina, en la mina de oro abierta en la frontera de Ghana, donde tantos jóvenes viven situaciones deplorables... pero lo ha soportado todo. Ha vivido en el infierno, un infierno donde las llamas se apagaban por la fuerza de sus lágrimas. Y al final, cuando todo el mundo ya lo daba por muerto; cuando había suspendido el último curso antes de la universidad; cuando le decían: «¿Qué te creías? ¿Que podrías seguir adelante? Serás pobre como todos somos pobres.» Lo ha vuelto a intentar. Incluso yo le había desanimado. «Aprende un oficio», le decía. Pero él lo ha querido intentar. Qué difícil es triunfar cuando todos te van a la contra...

Y le recuerdo aún como si fuera ayer. Bajó a los infiernos. Sé que no me ha contado todo lo que ha tenido que hacer para salir adelante. Entra en mi despacho y rompe a llorar. ¿Qué te pasa? ¡He aprobado! ¿Y por qué lloras? Nadie creía en mí. ¿Y ahora? Y me mira. Ayúdame a vivir. Y le digo: ven la semana que viene. Hablo con algunos de los profesores de la parroquia y le encontramos un camino. No puede ir a la universidad, pero podrá hacer una especialidad técnica en comercio. Y os puedo asegurar que cada mes, cuando viene para recibir la ayuda para poder pagar la mensualidad del Instituto de Estudios Superiores, cuando llega vestido de joven comercial, con su maletín, con toda su dignidad, no puedo más que mirarlo y sentirme orgulloso. Y él lo sabe. Nadie sufrirá lo que he sufrido yo. Y en su corazón ya no hay herida alguna. Sólo queda el agradecimiento de un joven que sabe que ha triunfado. Y esta Pascua, cuando le hablen del resucitado, él la entenderá como nadie la ha podido entender. Porque él también estaba muerto, pero ha vuelto a la vida.

(4) Jesús resucitado se aparece a la Virgen María, su Madre y

(5) Jesús se aparece a María Magdalena y la hace apóstol de sus apóstoles

Como tantas veces me guardaré el nombre. El nombre, porque a veces el anonimato es lo mejor. O mejor aún. La llamaré Magdalena. La conocí a través de uno de los responsables de Cáritas de la parroquia. Es una chica muy lista, me dijo, pero la pobreza le impide ir adelante. Les digo que me venga a ver. Está sentada en el despacho delante de mí: ¿Me podrías ayudar a ir a la universidad? Haremos un esfuerzo. Está contenta. Pero, le digo, te pediré algo. Se pone más seria y me dice: Lo que queráis. Quiero que apruebes. Y que cuando hayas aprobado y tengas un buen trabajo no te olvides de los demás. Y por sorpresa mía rompe a llorar. Cuántas lágrimas he visto derramar en este pueblo. Sí, lágrimas en abundancia porque los pobres no siempre ríen. ¿Por qué lloras? ¿No lo sabías, *mon Père*? ¿Saber el qué? Que la mayoría de nosotras, las chicas, nos tenemos que prostituir para poder salir adelante. Pero...

Sí. Incluso, si queréis, os diré el precio. Nos pagan 2.000 FrCFA (3€), y los conductores de camiones que vienen de Burkina nos pagan 10.000 FrCFA (15€), pero sin preservativo, con el riesgo de quedar embarazadas o de coger el sida. Cuando tú me has dicho que me pedirías una cosa, de repente me ha venido a la cabeza, y por eso he llorado, perdóname. Oh, no, Magdalena, no hay nada que perdonar. Levántate y comienza de nuevo. Me mira y me dice: No sabes la cantidad de veces que Jesús, en mi corazón, me ha dicho las mismas palabras. Levántate y comienza de nuevo.

Hoy, mi Magdalena está realizando una estancia en una institución para ver si después la cogen como asalariada. Es la responsable de un grupo de oración, y no hará ni un mes que me vino a ver con otra chica. *Mon Père*. Dime, hija mía. Esta chica se encuentra en el mismo caso que yo me encontraba. ¿Aceptarás las mismas condiciones? Ya lo creo que sí. Se miran. Sonríen. Otra chica que ha resucitado. Y me dicen: Que Dios te bendiga. A vosotras también. Y en mi interior pienso: sobre todo a ti, Magdalena, que Dios te convierta en una apóstol de este mundo de prostitución donde tantas chicas tienen necesidad de ver una luz.

(6) Jesús retorna la esperanza a dos discípulos desanimados

Ellos son Reine y su padre. Dos discípulos desanimados. Reine era la responsable del grupo de *esplai* de la parroquia. Una chica preciosa. Una vitalidad, una sonrisa, una fe... Todos los chicos del barrio estaban enamorados de ella. Su padre se había inscrito a la catequesis para comenzar el catecumenado. Era el único que faltaba por bautizar de la familia, excepto el primer hijo de la primera mujer, que es musulmán. Ahora le tocaba a él.



Todo iba bien, hasta que de repente Reine desaparece. ¿Qué ha ocurrido? Silencio. ¿Qué ha pasado? Se ha quedado embarazada. Reine, mi Reine, pero, ¿quién? Éste es el problema. El problema de un pobre padre que ya no puede más. ¿Cómo podrá mantener a un nuevo miembro en la familia si ya no puede mantener a sus propios hijos? Es necesario que el hombre que la ha dejado embarazada tome la responsabilidad. Pero Reine se hunde. Su padre no la quiere en casa hasta que no sepa el nombre del padre. El joven que la ha dejado embarazada le pide que aborte, que él no quiere la criatura. Pero Reine sí la quiere. Reine, que aún es una niña, ya es una madre para todos los niños. ¿Cómo puede dejar que su propio hijo no nazca? Y ahora ha huido.

Sus hermanos más jóvenes me vienen a ver. Ellos saben que Reine me tenía mucha confianza. La echamos en falta. El más pequeñín aún tiene el rastro de las lágrimas en su cara llena de polvo. Pero yo no tengo noticias. La esperanza se empieza a perder hasta que una simple llamada: ¿Quién es?

«Un África que es mujer, joven, con criaturas y a menudo sin el apoyo del esposo. Pero un África que irá adelante»

Soy yo, *mon Père*. Y no hace falta que me diga que este «yo» es Reine. La he conocido enseguida. Gracias a Dios. ¿Dónde estás, hija mía? He huido en casa de unos tíos al sur. En mi casa no me quieren. Pero tú sabes que eso es mentira, Reine. Sabes que sí te quieren, pero no pueden. Quieren, sencillamente, que el padre asuma sus responsabilidades. No. No me quieren. Y rompe a llorar.

Este año ya se va a perder el curso en la escuela. Un año de quedarse en casa. Un año de ir hacia atrás, en casa

de un tío que es uno de los brujos del pueblo. Y como siempre, el intento de buscarle un esposo, seguramente un viejo polígamo, y comenzará para ella un infierno sobre la tierra. Otra vez la falta de diálogo ha dado como resultado a dos personas desanimadas. Ella, desanimada en el sur, esperando tener a su hijo sin el apoyo de nadie. Su padre, desanimado en el norte, en Dapaong, sin noticias de su hija. Ella no quiere volver. Tiene miedo. Y él no quiere telefonar. Demasiado orgullo. Pero la comunidad no se desanima, como una lluvia suave, les vamos predicando la palabra de Dios. Y una y otra vez le decimos al padre que tome ejemplo de la parábola del hijo pródigo. Y una y otra vez le decimos a Reine que piense en el dolor de María ante la pérdida de su hijo. Y así pasamos más de un año. Y yo ya creo que no habrá final feliz. Ella rehará su vida en el sur. Su padre, en Dapaong, y seguirán más o menos felices, pero con la herida en su corazón.

Kafala —Permiso para entrar. Y el corazón me da un vuelco. Estoy en el despacho y vuelvo a oír: Kafala. Y grito: ¡Reine! ¡Has vuelto! ¿Has reconocido mi voz? ¡Ya lo creo! Y allí está. En pie. Preciosa como siempre. Con un pequeñín espabilado que me mira con sus dos ojos inmensos que le llenan la cara. Bienvenida. Muchas gracias, *mon Père*. Cada vez que me llamabais el

corazón se me abría, y sabía que tenía que volver. Y ya se le humedecen los ojos. Pero yo no quiero que entristezca, y tampoco tengo ninguna necesidad de saber qué ha vivido. Lo que importa es que ha vuelto a casa. Gracias a ti, Reine, porque nunca cerraste tu corazón a la esperanza y al amor de Dios. Y el resto... ya no hace falta explicarlo. Imaginaos la alegría de su padre. Ningún reproche. Ninguna crítica. ¿Y sus hermanos menores? Ostras, me parece que si junto a la definición de *felicidad* en el diccionario tuviese que haber una fotografía, sería la de sus hermanos cuando la vieron llegar a casa. Y el sábado por la tarde, en el grupo del *esplai*, se volvieron a escuchar los cantos de Reine. Una Reine espléndida, con un niño atado a la espalda, rodeada de las risas de los niños, significando esa fuerza de esta África. Un África que es mujer, joven, con criaturas y a menudo sin el apoyo del esposo. Pero un África que irá adelante. Y las palabras de Jesús que, una vez más, han vuelto la esperanza a dos discípulos desanimados, o por qué no, incluso a tres, si yo me cuento entre ellos.



(7) Jesús muestra a los apóstoles, y a Tomás en especial, su carne herida y vencedora y (8) Con su cuerpo glorioso, Jesús explica que también los muertos resucitarán

La carne herida tiene un cuerpo glorioso. Cuánta carne herida me ha tocado ver, Señor. Cuántas personas con enfermedades que parecían ya extintas en nuestras memorias. Enfermedades del pasado para hombres del presente, un presente de pobreza que maltrata sin compasión. Pero en el dolor de la víctima ya hay la victoria del resucitado. Y nosotros meditamos nuestra incredulidad con Tomás: Si no lo toco no creeré. Pero el pobre te dice: Si no me tocas no creeré. Si me tienes miedo, es que no tienes fe en Dios. Si tienes miedo a morir, es que no tienes esperanza en la vida. Si no me tocas ya no podrás creer. Y te vas al hospital y allí están. Mutilados por accidentes. Enfermos de sida. Cánceres sufridos sin paliativos. Tuberculosis. Paludismos. Fiebres tifoideas. Meningitis. Cirrosis hepáticas y hepatitis. ¿Cómo estáis? Muy bien, te responden siempre. Muy bien. Y les coges la mano y sientes la vida que se va. Pero ellos están bien. El pobre no tiene derecho a no estar bien. El pobre no tiene derecho a quejarse. A veces, incluso, parece que le dé vergüenza existir. Hasta pronto, Luc, Ladi, Monipo, Yendouka, Mélanie, Gabriel, Baligue, Lucie, Elie... Todos partieron antes de hora. En paz descansen. Nos reencontraremos el día de la resurrección.

(9) Jesús defiende a sus apóstoles contra el miedo y (10) Jesús anuncia que permanecerá siempre con nosotros

El trabajo en el hogar de los aprendices no es fácil. Debemos intentar que con la venta de los animales de la granja el hogar sea sostenible para no depender de ayudas externas. Siem-

pre les digo la misma frase. Escuchad. Tenéis que aprender rápido. Tenemos que conseguir que esto marche. Yo me iré un día y no quiero que el hogar se tenga que cerrar. Hasta que Pascal, uno de los jóvenes del hogar me dice: ¿Por qué siempre nos dices que un día te irás? Os lo digo porque no quiero que depengáis de mí. Sería mi mayor fracaso. Me mira y me dice: Bien. Tal vez es verdad que un día te irás, pero nosotros nunca te olvidaremos. Siempre estarás en nuestra memoria mientras vivamos. Gracias, Pascal. Cuántas veces esta palabra gratuita nos ha dado fuerzas para seguir adelante. Cuántas veces lo habríamos mandado todo a paseo, pero el sentimiento de que Jesús está con nosotros nos lleva a sacar fuerzas de donde sólo hay cansancio.

Llevas razón, Pascal, yo no me iré porque vosotros tampoco os vais a ir de mi corazón. Éste es el gran don que nos hizo Jesús, abrirnos el corazón para poder ir a vivir con él. Yo estaré siempre con vosotros, porque aquel que ama nunca desaparecerá. Y vosotros me habéis amado. Ahora subsisten la fe, la esperanza y el amor. La fe y la esperanza desaparecerán, pero el amor... el amor nunca desaparecerá.

(11) Jesús retorna a los apóstoles la alegría perdida y los hace pescadores de hombres

Songhai era uno de los responsables diocesanos del centro recreativo. Un joven realmente entregado. Estimadísimo por todos los niños. Por desgracia el curso no le había ido muy bien y había querido continuar en Kara, una ciudad más al sur. Tendría unos 19 años. Me llama el rector de la catedral. Esta mañana ha venido una parroquiana tuya a misa. Estaba destrozada. Dice que ha sentido en su corazón que algo le había ocurrido a su hijo. Le ha dicho, llorando, que mientras rezaba ante Nuestra Señora ha sentido cómo María le decía que no tuviese miedo, que ella sería una nueva Madre. Por la tarde la

«Toda la creación canta victoria, porque la cadena que comenzaron los Doce continuará, y habrá un nuevo sacerdote»

vamos a ver. Su presentimiento ha resultado cierto. Su hijo ha sido atropellado cuando iba al Instituto. El patio de la casa está lleno de gente y de repente suena el teléfono. Es el padre. Su voz es firme. Acaba de perder a su primogénito, y... cuando nosotros intentamos pronunciar palabras de consuelo, él nos dice, sencillamente: Mi hijo era un gran creyente. Yo también. Si Dios lo ha llamado a su lado es porque tiene una nueva misión para él. La madre sonríe. El padre tiene razón. Y poco a poco, todos los que estamos reunidos en la casa nos sentimos consolados. No hay lugar para la tristeza. Y la responsable cristiana de la comunidad comienza a rezar el Rosario. Nos vamos uniendo todos. La gente pronuncia plegarias espontáneas. Plegarias llenas de esperanza. Y cuando nos despedimos de la familia, nos vamos con el corazón lleno. De la tristeza de la muerte hemos pasado a la esperanza de la vida. Las palabras de fe de un padre nos han devuelto la alegría, y nos han hecho salir con fuerza para predicar que la vida, una vez más, ha vencido a la muerte.

(12) Jesús entrega a Pedro el ministerio de pastor de su rebaño y (13) Jesús encarga a los Doce la misión de anunciar el Evangelio por todo el mundo

Es domingo por la mañana. Un día espléndido como siempre los hace por aquí, en la región de las sabanas, y el sol ya comienza a brillar con fuerza.

Hoy me voy a misa a la comunidad de Naki-Ouest, así que tomo todas las cosas para celebrar la misa y pongo en marcha la moto. Es una alegría salir de la parroquia, llena de gente que viene de la primera misa y de los chiquillos que esperan para ir a la misa de los niños. Por el camino me voy encontrando a los catecúmenos de una de las comunidades que van a misa con su carné de presencia. Todos me saludan. Son tan buena gente. Un poco más allá veo a un joven de unos 14 años que me hace señas con la mano. Es de la primera comunidad que me encontraré en el camino, pero me pide si puede venir a misa conmigo a la otra comunidad. Le digo que ningún problema, que me hará mucha ilusión que me acompañe.

Estamos siguiendo la antigua carretera de los alemanes, con unos árboles preciosos a ambos lados del camino. Como la carretera tiene algunos socavones voy un poco más lento, y le pregunto al joven: ¿Ya vas a la catequesis? Sí, me responde. ¿Y por qué quieres ser cristiano? Y me responde sin ningún titubeo: Oh, pues porque yo quiero ser sacerdote como tú. Yo quiero celebrar la eucaristía. Yo quiero, como tú, hacer que la noticia de Jesús sea escuchada por todas partes. Dejo una mano del manillar y le acaricio la cabeza. Que Dios te bendiga, hijo mío, tú serás un santo sacerdote. Y miro por el retrovisor y lo veo con una gran sonrisa. Y el sol brilla, tal vez no tanto como sus ojos, pero toda la creación canta victoria, porque la cadena que comenzaron los Doce continuará, y habrá un nuevo sacerdote, un nuevo hombre que, con sencillez, estará dispuesto a dar la vida al servicio del Evangelio. Un nuevo apóstol africano para esta África tan amada por Dios.

(14) Jesús sube al cielo para prepararnos un lugar

Y ésta es, sencillamente, nuestra esperanza. Y cuando la hermana muerte me vendrá a reclamar, la miraré a la cara y le diré: Estoy preparado. Sí, estoy listo, y si no fuera porque soy tan feliz como sacerdote, y me encanta tanto esta vida, le diría que incluso tengo ganas. Tengo ganas de sentir el abrazo de Dios que me perdona y me ama. Tengo ganas de ver a todos los apóstoles que nos han precedido y gracias a los cuales tengo esta fe que me llena la vida de esperanza. Tengo ganas, sobre todo, de reencontrarme con toda la gente que me ha amado y a la que yo he amado. Todos los familiares y amigos que me han precedido en la casa del Padre. Y lo que no sé, ahora, es cómo será este hogar. Si será como una pequeña casa adosada de Olot, o si será como una cabaña de barro de Dapaong. Pero sea como sea, de lo que estoy seguro es que tendré la suerte de estar rodeado de pequeños ángeles negros. Todos estos chiquillos a los que he visto nacer y morir. Chiquillos que no han tenido tiempo de nada más que de recibir el amor de sus padres. Chiquillos que con cierto miedo me tocaban para asegurarse de que era como ellos. Chiquillos que, con una sonrisa, me venían a pedir un caramelo. Chiquillos que fueron enterrados en un pequeño hoyo en un campo de maíz. Chiquillos que me han precedido para prepararme un lugar. Y recomenzaremos de nuevo. Porque Jesús ha resucitado y ha subido al cielo para prepararnos un lugar. Un cielo nuevo y una tierra nueva.



Nueva
WEB
2014

www.roca.es
NUEVO
CATÁLOGO
iPad | Android



+



=



+



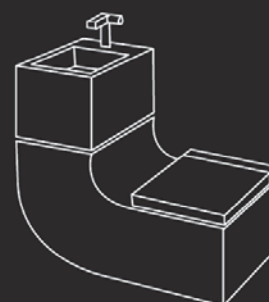
=



+



=



DISEÑO + SOSTENIBILIDAD = W + W

W+W es el resultado de la ambición de Roca a la hora de incorporar soluciones nuevas, únicas e innovadoras en los espacios de baño. Una solución que combina diseño y sostenibilidad al unir el inodoro y el lavabo de una sola pieza. Su sorprendente diseño lo hace ideal para espacios reducidos, pero su gran aportación es la tecnología que permite reutilizar el agua usada en el lavabo para llenar la cisterna del inodoro. Un producto único que Roca ha hecho realidad.

Roca



ROMIATGE A MONTSERRAT

31 de maig de 2014

POLÒNIA



Del 12 al 19 de maig

Ruta de Joan Pau II

ETIÒPIA



Del 18 al 30 d'agost

Tribus cristians de sud

NORUEGA



Del 6 al 13 de juliol

La ruta de Nidaros

CUBA



Del 7 al 18
d'octubre

Santuari de
la Verge de
la Caritat del
Cobre i ruta
cultural en
homenatge
als indians

ARMÈNIA



Del 5 al 16 d'agost

Un poble marcat per la fe

9-16 JUNY — **SICÍLIA i MALTA**

La magna Catalonia

17-24 JUNY — **PEREGRINACIÓ A TERRA SANTA**

2a Quinzena SETEMBRE — **NEPAL**

26 NOVENBRE-3 DESEMBRE —

PEREGRINACIÓ A TERRA SANTA

«¡No más guerra! ¡No más destrucción!»

El Papa recuerda al jesuita Frans van der Lugt, asesinado en Siria

Redacción
Roma

La audiencia general del pasado 9 de abril en el Vaticano acabó con un grito del Papa: «¡Nunca más guerra! ¡Nunca más destrucción!» El dolor causado por el reciente asesinato en Siria del jesuita holandés Frans van der Lugt hizo que Francisco volviera a clamar por la paz. «Su brutal asesinato —confesaba Francisco— me ha llenado de profundo dolor y me hizo pensar, una vez más, que todavía mucha gente sigue sufriendo y muriendo en este atormentado país, que desde hace ya demasiado tiempo sigue siendo presa de un sangriento conflicto, que sigue cosechando muerte y destrucción.» El Papa recordó también a las numerosas personas secuestradas, entre las que hay obispos y sacerdotes. «Invito de corazón a todos —acabó pidiendo— a unirse a mí en la oración por la paz en Siria y en la región, y lanzo un apremiante llamamiento a los sirios y a la comunidad internacional: ¡Callen las armas y se ponga fin a la violencia!»

El P. Frans van der Lugt, de 75 años, llevaba casi 50 años en Siria, donde había trabajado, con gratuidad y amor, en favor de cristianos y musulmanes. Su labor humanitaria era muy apreciada en la zona, habiendo construido canales valiosos de comunicación con los musulmanes gracias a su formación como psicoterapeuta. Pese al riesgo que corría su vida, Van der Lugt optó por permanecer en Homs el mes de febrero pasado, cuando se produjo la evacuación de civiles de los barrios asediados de la ciudad. Hasta el final ha luchado con los bombardeos diarios y la falta de alimentos en el barrio de Bustan al-Diwan bajo



El P. Frans van der Lugt llevaba casi 50 años en Siria.

control rebelde y sometido al asedio de las tropas gubernamentales. Según ha informado el P. Alex Basili, provincial de los jesuitas en Oriente Próximo y el Magreb, a través de la agencia Fides, «la mañana del pasado 7 de abril fue secuestrado por hombres armados que lo han golpeado y después asesinado con dos balas en la cabeza frente a la residencia de los jesuitas en Homs».

Aunque no ha habido todavía reivindicación oficial del asesinato, algunas

fuentes apuntan hacia el Frente al-Nusra, vinculado Al Qaeda, como autor del mismo. Por petición expresa del P. Frans van der Lugt, el jesuita holandés ha sido enterrado en Homs.

Cristianos sirios

«En Alepo, hemos puesto en el centro de nuestra pastoral la condición en la que nos encontramos. Estamos viviendo todos los días lo que significa pasar con fe por momentos de sufrimiento. Ahora nos ayudará con su ejemplo también el padre Frans van der Lugt, quien testificó hasta el martirio su amor a Cristo y al pueblo sirio.» Así lo ha manifestado a la Agencia Fides el sacerdote armenio católico Joseph Bazuzu, responsable de las reuniones mensuales de los sacerdotes y agentes de pastoral en la azotada metrópolis siria.

«Desde hace más de un año —ha manifestado a Fides el P. Joseph— sugerimos orientar la pastoral ordinaria sobre palabras y pensamientos que puedan dar apoyo al pueblo de Dios en

«Invito de corazón a todos a unirse a mí en la oración por la paz en Siria»

la condición en la que vivimos. Partimos de las palabras de Jesús en el Evangelio, y también de lo que dice san Pablo en su segunda carta a Timoteo: “También debes saber esto: en los últimos días vendrán tiempos difíciles”. A veces hay personas que eligen sus propias maneras de hacer penitencia por mortificación. Para nosotros las cruces que cargar llegan desde fuera, nosotros no las escogemos. Para ayudarnos a vivir estos días, en las homilias y catequesis, en las reuniones centramos la reflexión sobre los pasajes del Nuevo Testamento que describen este estado, en el que sólo la ayuda de Cristo nos puede sostener.»

Los gestos del papa Francisco

La alegría del Evangelio

Esther
Borrego
Linares



El último domingo de Cuaresma el Papa nos sorprendió con un nuevo gesto, muy sencillo, pero lleno de significado y profundidad. Es tradición que la Iglesia dé durante la Cuaresma un Evangelio a los catecúmenos que han de ser bautizados. Así, Francisco regaló a todas las personas que había en la plaza de San Pedro aquel domingo uno, como signo de que nos los regalaba a todos los fieles.

Ya hacía días que escuchábamos que nos decía que sería bueno tener siempre a mano un Evangelio y poder leer a menudo lo que Jesús mismo dice. Volver a las fuentes, recuperar las palabras que Jesús dirigió a sus discípulos durante su vida. Palabras sencillas acompañadas de gestos también sencillos pero que llegaban al corazón de todos los que le conocieron.

Yendo al Evangelio vamos a la fuente de nuestra fe, recuperamos las raíces de nuestra vida como discípulos de Jesús. Es en la lectura y contemplación de la vida de Jesús cuando podemos reencontrarnos con Él, como hemos escuchado estos días de Cuaresma que lo hizo la samaritana, el ciego de nacimiento, sus amigos Marta, María y Lázaro. Ninguno de ellos permanece indiferente después del encuentro con Jesús. Todos ellos creyeron y lo explicaban.

«La alegría del Evangelio llena el corazón y la vida entera de los que nos encontramos con Jesús.» Son las palabras con las que se inicia la exhortación apostólica *Evangelii gaudium*. Hagamos de este gesto que nos ha regalado el Obispo de Roma una realidad. Tengamos el Evangelio cerca para poder encontrar con mucha frecuencia con Jesús y así poner nuestra verdadera alegría pascual al servicio de las personas que nos rodean ofreciéndoles la posibilidad de encontrarse también con la raíz de nuestra alegría.



**CERTIFICATS MÈDICS
CARNET DE CONDUIR
NÀUTICA I ARMES**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

Membre de la Societat Espanyola de Medicina Marítima

- COTXE, MOTO I CICLOMOTOR
- PSICOTÈCNICS
- LLICÈNCIA D'ARMES
- LABORALS I ESCOLARS
- NÀUTICA

INFORMEU-VOS-EN:

Tel. 932 188 826
Mòbil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2n
08006 Barcelona

De 10 a 13 h i de 16 a 20 h

«Estamos acabando con las poblaciones indígenas»

Mercè Budallés, teóloga y biblista, colaboradora de Pere Casaldàliga

Carme Munté

La gerundense Mercè Budallés ha venido a Cataluña invitada por la Asociación Araguaia con el Obispo Pere Casaldàliga. Participó el 6 de abril en un encuentro en la Sala Claret de Barcelona. Pero, además, su visita ha coincidido con la emisión por TV3 de la miniserie *Descalç sobre la terra vermella*, basada en el libro de Francesc Escrivano, que aborda la lucha del obispo Pere Casaldàliga en favor de los campesinos del Mato Grosso, en Brasil. No es extraño, pues, que cada vez que se ha presentado la ocasión, todo el mundo le haya preguntado si los hechos que narra la miniserie son ciertos. Mercè Budallés, miembros de la Fraternidad de Nazaret, colabora con el obispo Casaldàliga desde 1986.

Aprovechando que venía a Cataluña, ¿qué mensaje le ha querido transmitir el obispo Casaldàliga?

Me escribió para recordarme que las causas son las mismas. Apoyamos una política de liberación de las personas y de todas las circunstancias que las esclavizan. Luchamos por los derechos de los pueblos indígenas y por su dignidad de Hijos de Dios. Continuamos pensando que la reforma agraria del pueblo es muy importante. En cuanto a la Iglesia, defendemos que el diálogo ecuménico y macroecuménico es esencial para entender el mundo. Las comunidades eclesiales de base son todavía un reto muy importante. Y la integración de todos los pueblos en América Latina es un principio importante para llevar paz y esperanza al mundo. En este sentido, nos sentimos muy unidos a Cataluña y a todo el mundo.

¿Qué ha supuesto para usted trabajar con Casaldàliga?

Vivir al lado de Pere te hace entender las cosas de forma distinta. No estoy a favor de los grandes héroes ni de los líderes —porque los idolatramos, y esto no es bueno para una sociedad—, pero cuando vives junto a personas como Pere, te das cuenta de los valores humanos y cristianos que tiene y que nosotros tenemos con él. Siempre digo que la Prelatura de São Félix do Araguaia no sería lo que es sin el equipo que ha colaborado con él, especialmente desde los inicios.

¿Cómo lo conoció?

Yo trabajaba de misionera en Filipinas, pero era la época de la dictadura de Ferdinand Marcos y los religiosos eran muy perseguidos. Decidimos ir a Brasil para estar al lado de la Iglesia que trabajaba con los más pobres. Conocí a Pere en una reunión y me propuso ir a trabajar con ellos. Durante diez años nos encontrábamos hasta tres veces al año en reuniones, y él siempre me repetía lo mismo. Al final me fui con él. Era el año 1986.

¿Cómo era la vida de comunidad?

Todos los miembros del equipo de la prelatura teníamos los mismos derechos y deberes, cada uno en su área.



«Cuando vives junto a personas como Pere, te das cuenta de los valores humanos y cristianos que tiene y que nosotros tenemos con él»



Todos teníamos contrato de trabajo y un sueldo mínimo, desde Pere hasta el último seminarista que acababa de llegar. Como vivíamos juntos, lo poníamos todo en un fondo común monetario. La responsabilidad que teníamos era muy grande, y nuestro idealismo, aún más. Es una experiencia de Iglesia totalmente distinta de la que se puede ver en España.

Usted es teóloga y biblista.

Estudié Teología en España y me especialicé en estudios bíblicos en Jerusalén, pero cuando llegué a Brasil cambié mi teología y la forma de leer la Biblia. Fue a partir de la experiencia de haber leído la Biblia con la gente pobre. Puedo explicar muchísimas

experiencias... Una de las primeras fue un niño de 12 años que me preguntó sobre la parábola del hijo pródigo. «¿Dónde estaba la madre de aquel sinvergüenza?», me preguntó. Por un lado, como la expresión «hijo pródigo» no le decía nada, utilizó el término «sinvergüenza», más de acuerdo con el lenguaje actual. Por otro, preguntó por la madre... ¿Había una madre? Esta pregunta fue el punto de partida que me hizo buscar a las mujeres presentes en la Biblia pero que no aparecen. Fue así, después de que un niño me hubiera abierto los ojos, como inicié la lectura feminista de la Biblia.

¿Cuál era su función en la prelatura?

Nuestra preocupación era la formación cristiana del pueblo. Yo era la responsable de la formación bíblica de las comunidades. Nos dimos cuenta de que necesitaban formación cristiana pero también humana. Fue entonces cuando dos compañeras nos trasladamos a la ciudad de Goiania. Nuestra preocupación era que los jóvenes vinieran a estudiar a la ciudad, pero que después regresaran a la selva. Este trabajo, que aún continúa, ha ido realmente cambiando las cosas. Son formas nuevas de ayudar a la gente a crecer como personas, como cristianos y como hijos de Dios.

¿Cuál es la situación de los indígenas?

El gobernador del Mato Grosso es el productor de soja más importante del mundo. Prácticamente todo el Estado está formado por plantaciones de soja. Eso significa que todo está informatizado, desde la plantación hasta la recogida. Continuamente pasan aviones con insecticidas, con consecuencias desastrosas para las poblaciones indígenas. Hay gente que tiene que abandonar su pequeña tierra, que está intoxicada, para ir a la ciudad. Se establecen en las periferias y cada vez se vuelven más pobres. Son personas que han perdido completamente la salud. Estamos acabando con las poblaciones indígenas, de campesinos, que vivían muy tranquilamente y se ocupaban de su tierra.

Esta realidad, ¿qué exige a la Iglesia?

Un testimonio profético, no podemos callar. Brasil ha sido un país rico, pero con grandes diferencias sociales.

¿La voz de la Iglesia está amenazada?

Las muertes intencionadas de sacerdotes, campesinos, todavía continúan. Menos, porque las circunstancias son distintas, pero yo he llegado a leer en un periódico importante del país un anuncio que causaba horror: Asociación de Exterminadores de Niños de la Calle, acompañado de un teléfono. Apareció publicado durante dos días, hasta que el grupo de defensa de los derechos humanos puso el grito en el cielo y desapareció. La Goiana es una de las ciudades más violentas del mundo. Es puente de tráfico de drogas y de gran diferencia de clases.

Por primera vez tenemos un Papa que viene de América. ¿Qué cambios se pueden esperar?

Hace algunos días estábamos en casa con un grupo de jóvenes. Uno era de Argentina y precisamente había sido secretario durante cuatro años del cardenal Jorge Mario Bergoglio. Nos dijo que continuaba siendo el mismo. Esto es muy importante. La experiencia de vida tendrá que cambiar la experiencia teológica. No es que aquí tenga que ser como allí, pero es que allí hemos tenido que ser siempre como en Europa, y esto no es justo. Nos tenemos que convertir al mensaje de Jesús y de las primeras comunidades cristianas.



Llegir et fa créixer

bibliotecavirtual.diba.cat



Punto de vista

Albert Quiles

Director de Acció Social de Amics de la Gent Gran

«Cada día debería ser Sant Jordi»

Éste es el profundo mensaje de los Amics de la Gent Gran para la campaña Rosas Contra el Olvido de este año.

Cuando la soledad se convierte en una sombra que engulle a la propia persona, las rosas son una perfecta excusa para regalar compañía y afecto a las personas mayores, aquellas que, a menudo, no ocupan el lugar que merecen en nuestra sociedad.

El día de Sant Jordi es un día de primavera en el que las flores florecen y en el que la luz de las calles es motivo para que las personas gocen de unos momentos muy agradables. Estos momentos, impagables, son los que cada semana centenares de voluntarios y voluntarias de nuestra entidad comparten con las personas mayores. Estas visitas individuales que realizan los voluntarios son un motivo de alegría para las personas mayores que esperan con muchas ganas e ilusión.

Más de 600 personas mayores reciben la visita semanal durante dos horas por parte de una persona voluntaria en las poblaciones de Barcelona, Badalona, Santa Coloma de Gramenet, Vilanova i la Geltrú y Cambrils. En los próximos dos años está previsto que la compañía que ofrecen Amics de la Gent Gran llegue a más poblaciones catalanas, ya que existen evidencias de que la soledad afecta a miles de personas mayores de toda Cataluña.

Las voluntarias y voluntarios de Amics de la Gent Gran también acompañan a aquellas personas mayores que sufren una enfermedad crónica o terminal, momentos difíciles donde una mano amiga alivia el sufrimiento por unos instantes y dignifica la delicada situación de fin de vida.

Por otra parte, para las personas mayores que



deseen socializarse, se llevan a cabo una serie de actividades en las que se recuperan ilusiones y se comparten inquietudes. Hablamos de las tertulias, los talleres y las salidas a lugares de interés cultural, actividades que propician los encuentros entre personas mayores y personas voluntarias en grupo.

«He vuelto a sentirme una persona», dice la Roser, o «tengo una ilusión que pensaba que jamás viviría», nos comenta Conxita, testimonios del impacto que provocan las visitas de las personas voluntarias a estas grandes amigas, impacto inmensamente positivo que puede observarse en el brillo de sus ojos, en la expresión de su cara y, sobre todo, en las ganas de compartir y seguir adelante.

Dar tiempo y atención a las personas mayores representa dar vida, representa volver a enlazarlas con la sociedad en la que viven y por la que han luchado y, representa, sobre todo, retornar a las personas mayores todo lo que ellas han hecho por nosotros.

la cadena de testimonios no le falta ninguna malla. También ahora el Cristo viviente se encuentra entre nosotros, en medio y dentro de nosotros. San Pedro, tal y como escuchamos en la liturgia, dijo: «Nosotros somos testigos de esto, y lo es también el Espíritu Santo que Dios ha dado a los que le obedecen.»

Debe sumarse el testimonio apostólico con el del Espíritu Santo. «El Espíritu del Resucitado actúa en nuestros corazones, el Espíritu que actuó en la Iglesia del Concilio y del posconcilio, el Espíritu que nos guía en la culminación del segundo milenio de la Iglesia.» Y, evidentemente, en el inicio del tercero.

La conclusión es muy hermosa: «Cristo resucitado no es sólo nuestra vida, es nuestro vivir. Su amor, su energía de viviente se apoderan de la Iglesia mediante el Espíritu y dan testimonio al mundo que Cristo ha resucitado y vive por siempre en nuestro tiempo.» Cristo está viviente. Anunciamos la gran alegría del Evangelio.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

Cristo vive y es nuestra vida

El cardenal Martini comenta esta frase y se pregunta de dónde proviene este anuncio. De muy lejos. Y especifica: del ángel de la Resurrección, de las mujeres que encontraron vacío el sepulcro, de los apóstoles que vieron a Cristo viviente... Un mensaje que se expandió rápidamente y que hizo nacer comunidades de creyentes. Los relatos del Nuevo Testamento explican este itinerario. Fue el fundamento del cristianismo inicial. «La fe nació de un acontecimiento testimoniado y proclamado por los que habían participado en él: Cristo, el Señor, realmente ha resucitado.»

Sin embargo, el anuncio jamás ha encallado. A

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán del Montanyà
(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

La noche santa

Pienso con frecuencia en lo que se esconde en esta noche que algunos llamarían mágica y nosotros decimos que es santa y con enorme contenido antropológico.

Sus orígenes están en la prehistoria. Beduinos que observaban que nacían sus corderos. Agricultores que veían brotar las primeras espigas de cebada. Todo era para ellos asombroso. Ocurría cuando por la noche de aquellos días lucía una maravillosa Luna de primavera. Lo celebraban unos ofreciendo lechales y untando las estacas de sus tiendas con la sangre de estas víctimas. Los otros ofrecían espigas y comían pan elaborado exclusivamente con harina nueva, sin sal ni levadura. Era el Paso de la esterilidad del invierno a la fecundidad de la primavera.

Israel era de origen pastoril que les tocó cultivar la tierra de Gosen. Mezclaron ambas tradiciones. En una ocasión, y coincidiendo con estas celebraciones, vino una gran desgracia sobre los primogénitos de los egipcios. Se salvaron los hebreos que habían embadurnado los dinteles de sus casas con la sangre del cordero. El Paso de largo del ángel los salvó y pudieron huir.

Llegó entonces el Paso de la esclavitud a la libertad del desierto. Israel lo celebró y lo celebra cada año. La misma luna lo preside.

Jesús, en un tal día, como buen judío, celebró una fiesta semejante. Estableció novedades. Se trataba del Paso de Él mismo de la muerte a la vida. La misma luna la podemos ver nosotros, el pan y el vino son la Eucaristía que supera aquellos símbolos. He pensado ofrecer un poema que hace años escribí y que loa las maravillas de esta noche.

Pascua

(recordando a R. Kipling)

Si la luz de la Luna
escurriéndose por entre las hojas y ramas,
llega a iluminar el tronco fornido,
y maravillados observamos cómo es y cómo era,
es que algo nuevo nace en la Tierra.
Y si el fuego nos asombra en la noche,
e imaginamos al verlo sorprendentes formas,
colores mágicos,
generosos dones,
vidas que evolucionan y progresan
es que hay juventud en la Tierra.
Y si un pueblo, ni que sea de un solo individuo,
camina con decisión por caminos ignotos,
del hoy y el aquí,
sin vacilar y sin miedo,
es que hay progreso espiritual en la Tierra.
Y si alguien, por pequeño y único que sea,
escudriñando en su ensueño
es capaz de divisar un bello país
siquiera un instante feliz
y sus ojos sollozan de emoción y de gozo,
es que hay Esperanza en la Tierra.
Y si el Cristo encuentra descanso,
en lo más hondo de nuestra morada interior,
llenándola así de optimismo,
de coraje y de Fe,
es que hay salvación en la Tierra.
Y si cada uno de nosotros se abre confiado
al Amor y al Eterno,
al enigma envolvente,
al que con ternura está a nuestra vera,
y al que nos molesta e irrita con su compañía,
entonces, solo entonces,
hermanos, sabremos
que se celebra la Pascua en la Tierra.

NADA COMO LEER

Las lágrimas de la matrioska

MARISOL ORTIZ DE ZÁRATE
Y MARINA SUÁREZ

Nena y Marimbo son dos hermanas que viajan a Kiev. Un mensaje escondido en una matrioska les lleva a un inquietante juego de pistas que conducirá a las dos hermanas hasta la verdad más cruda.

A PARTIR DE
11 años

UN
EMOCIONANTE
DIARIO DE VIAJE
LLENO DE
ACCIÓN,
AVENTURA Y
SUSPENSE.

Las
lágrimas
de la
matrioska
Marisol Ortiz
de Zárate



Nunca más

FERNANDO LALANA
Y JOSÉ Mª ALMÁRCEGUI

La suerte de Dalmacio se convierte en mala racha el día que empieza la Operación Papel: es la última oportunidad del chico para sacarse el curso. Pero algo se tuerce y los quebraderos de cabeza acompañarán a nuestro héroe hasta Cala-rocha, su localidad de veraneo. El desenlace será de infarto.

A PARTIR DE
13 años

UN RELATO DE
HUMOR, INTRIGA
Y AVENTURAS
AMBIENTADO
EN LOS AÑOS
SETENTA.

**bam
bú**

editorialbambu.com



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

El guía interior

Un etíope regresa de una peregrinación a Jerusalén. Se trata de un alto funcionario y tesorero de Candaca, la reina de su país. Sentado en su carruaje, lee el profeta Isaías. Felipe, siguiendo las indicaciones de un ángel y después del Espíritu, alcanza el carruaje y pregunta al etíope: «¿Entiendes lo que estas leyendo?» Su respuesta, humilde: «¿Cómo he de entenderlo si nadie me orienta?» Invita a Felipe a subir al carruaje. Le desentraña, poco a poco, el sentido profundo de los textos del profeta que apuntan al anuncio de la Buena Nueva de Jesús. La comitiva llega a un lugar donde hay agua y el funcionario le pide ser bautizado, petición que Felipe atiende sin demora. Cuando los dos salen del agua, el Espíritu se lleva a Felipe. El etíope ya no lo ve más, pero sigue con gozo su camino.

Esta narración de Lucas (Hch 8,26-40) apunta a uno de los procesos más profundos del crecimiento personal y de la vía espiritual. Encontrar en la vida una persona que descifre el significado de la existencia es un don. Adentrarse en un mundo nuevo a través de la explicación de los textos inspirados, el camino. El etíope parte de la ignorancia, acepta la ayuda externa para superarla y transforma el conocimiento en compromiso. Escucha con atención, formula preguntas con interés y abre su corazón a las nuevas enseñanzas. Sumergirse con

«El Cristo, anunciado en los textos proféticos, se convierte en el Cristo interior que guía por las sendas de la vida»

su guía en el agua culmina su proceso de conversión. No se agarra desesperadamente a Felipe, su maestro, que le ha permitido llegar hasta ahí. A partir de este momento, el guía exterior se transforma en un guía interior. Felipe deja paso al Espíritu. El funcionario real pierde la presencia de Felipe. No se sabe si lo echa de menos, pero el resultado es evidente: sigue con alegría su camino. Acaba de interiorizar el guía. Entiende que la vida espiritual puede iniciarse con muletas y apoyos externos, pero que llega un momento que el impulso viene de dentro. El Cristo, anunciado en los textos proféticos, se convierte en el Cristo interior, que le va a guiar por las sendas de la vida. Por este motivo, no hay tristeza ni duelo, sino alegría y gozo.

Su deseo de aprender, pese a la resistencia que le ofrecen los textos, es profundo. El etíope no se desanima ante las dificultades, pero tampoco se conforma con manuales de autoayuda. Quiere ir al fondo de la búsqueda. Se abre a un extranjero, presuntamente de condición social inferior. No se supedita a la tiranía de su ego, por esto es capaz de recibir la esencia del mensaje. Se pone en actitud de discípulo, hecho que le permite instruirse. Sabe que todo auténtico conocimiento conduce a un compromiso de la vida. Esta convicción le lleva a pedir el bautismo. Es proactivo. La alegría profunda es la señal del cambio y la muestra de que ha abierto su corazón al guía interior, que le impulsa a seguir su camino.



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

La alegría de la autoestima recobrada

Muchos años en la calle, muchos años de adicciones, muchos años de cárcel... Sin embargo, esto ya es un pasado. Y lo es desde el momento que el presente ha llenado su vida y sus deseos. Desde el momento en que la autoestima ha vuelto a hacerle sonreír cada mañana, le ha retornado la esperanza de ser útil para los demás, de comunicar sus pensamientos, sentimientos, ilusiones... Llegó al piso de acogida hace dos años. Los primeros momentos fueron difíciles. La disciplina normal de una cárcel no nace la mayoría de las veces de actos libres que surgen de la propia voluntad. Adquirir hábitos de libertad, de

«Ahora soy otra persona y sólo puedo agradecer todo lo que he recibido»

convivencia, de relación después de tantos años de «recuentos» obligatorios, de «partes» y de represiones, no es nada fácil. Le costó adaptarse a la realidad de una vida libre sin capacidad de autogobernarse. El

pasado retornaba continuamente y le hacía sufrir. Recuerdo aquellos primeros tiempos de angustia en los que le costaba expresarse, manifestar sus sentimientos, sus preocupaciones. Por otra parte se creía incapaz de hacerlo.

Hace unos días celebramos su aniversario: cumplía cincuenta años y queríamos que se sintiera feliz después de experimentar un cambio tan radical, ya que el actual no puede compararse con el hombre que hace escasamente dos años se despreciaba a sí mismo. Sus compañeros hicieron posible —animados por los educadores— convertir aquel día en una día mágico. Adornaron la casa con guirnaldas y globos, y prepararon una merienda para obsequiar a los amigos, con mucho amor. Todos sus amigos estábamos allí para acompañarlo y festejar no sólo el medio siglo de vida que celebraba, sino su nacimiento a una vida nueva y renovada. También sus familiares, que en otros tiempos habían sufrido su situación, pudieron disfrutar de una tarde de fiesta alrededor de un hombre feliz.

Después de merendar y soplar las cincuenta velas del pastel, se proyectó un vídeo que le habían hecho sus compañeros. Allí aparecía nuestro amigo haciendo trabajos manuales —en los que ha resultado ser un experto— explicando su transformación. Sus palabras eran de agradecimiento y felicidad, una felicidad que jamás había experimentado durante su vida pasada y que ahora experimentaba como un regalo gracias a todo lo que había recibido de las personas que habían hecho posible aquel cambio. «Ahora he recobrado mi autoestima que tenía por los suelos hasta hace poco... soy otra persona y sólo puedo agradecer todo lo que he recibido. Acostarme cada día en paz y sin angustias es algo que en otros tiempos hubiera sido imposible para mí.»

¡Ser testigo de estos cambios te hace la persona más feliz del mundo! Os lo aseguro.

Zoom

Eduard Brufau

Este mes de abril se cumplen veinte años del estallido del genocidio en Ruanda, en el que murieron casi un millón de personas. El país africano ha celebrado varios actos para recordar aquella masacre, que aunque tenía un carácter étnico, había sido atizada por países y empresas occidentales con intereses en la región. En la imagen, una misa en recuerdo de las víctimas en Kigali, la capital.



Desde el monasterio

¿Por qué lloras?

Estamos celebrando estos días la Pascua de la Resurrección del Señor, el acontecimiento central de nuestra fe. Tras conmemorar su Pasión y muerte en cruz durante la Semana Santa, ahora ya vuelve a arder el cirio pascual, signo de la presencia perenne del Resucitado en medio de nosotros. Y jubilosos porque Jesucristo ha tenido compasión de nosotros y ha vencido por amor el pecado y la muerte, esperamos que nos envíe el Espíritu Santo en Pentecostés.

Uno de los relatos evangélicos de la resurrección que siempre me ha impresionado más es aquél en el que san Juan nos narra el gran espanto de María Magdalena cuando, por la mañana, encontró el sepulcro vacío. Y mientras lloraba porque no sabía dónde estaba el cuerpo de su

Señor, primero unos ángeles y después el propio Jesús, le dicen: «Mujer, ¿por qué lloras?» Qué palabras tan simples a la vez que poderosas: «¿Por qué lloras?»

Unas palabras que no sólo fueron dirigidas a María Magdalena en esa luminosa mañana sino que atraviesan los tiempos y la historia para resonar en los oídos de todos y cada uno de los creyentes que han tenido fe y que, como dijo Jesús a Tomás, han creído sin haber visto. Tampoco nosotros tenemos motivos para el desconsuelo o para la desesperación ya que junto a nosotros está y estará siempre el Señor Resucitado. También nosotros sentimos que nos dicen: «¿Por qué lloras?», «Yo estaré con vosotros, día tras día, hasta el fin de los tiempos».

No es que el hombre no tenga derecho a llorar; lo tiene, ciertamente. ¡Cuántas personas sufren hasta límites casi insostenibles! El sufrimiento en nuestro mundo es muy grande y los motivos pueden ser también muchos y variados: enfermedad, pobreza, hambre, muerte de seres amados... Claro está que el hombre tiene derecho a llorar. Pero las palabras «¿Por qué lloras?», dirigidas a María Magdalena, van mucho más allá. Interpelan la esperanza más profunda que Dios ha puesto en el corazón de cada uno, esa esperanza que se abre paso silenciosamente entre el dolor y la dificultad, la esperanza que nos dice: «No tengas miedo, el momento más oscuro de la noche es siempre justo antes del alba.»



Bernat Juliol
Monje de Montserrat

La sal de la tierra

Tortosa, de la disputa al diálogo

La Disputa de Tortosa (1413-1414) entre cristianos y judíos fue la más larga de las realizadas a lo largo de la edad media; 69 días de discusión frente a los 4 días que duró la Disputa de Barcelona (1263) presidida por el rey Jaume I hacia un siglo y medio. En este caso fue presidida por el papa Luna, Benedicto XIII, para solucionar los violentos enfrentamientos étnicos por la vía de la predicación y la conversión.

Un converso cristiano, Jerónimo de Santa Fe, natural de Alcañiz, especialista en el Talmud, fue el interlocutor de José Albo de Soria y otros siete rabinos de gran fama apoyados por legaciones de sabios procedentes de las principales juderías de Sefarad. Faltaba más de medio siglo para que los Reyes Católicos (1492) decretaran la expulsión y embargo de las propiedades de los judíos no convertidos.

Con el IV Parlamento Mundial de las Religiones, celebrado hace una década, junto al Forum de las Culturas, en Barcelona (2004) impulsado por

el teólogo Raimon Panikar se abrían otros horizontes. Desde los cuales amigos y amigas de la Unesco iniciaron en la Biblioteca pública de Tortosa, una serie de diálogos hace cuatro años con un primer encuentro entre tradiciones, confesiones y religiones que viven en la milenaria ciudad. Se ponía énfasis en lo común: en su participación en la realidad social y comunitaria que los rodea, mediante el compromiso en la propia comunidad civil. El segundo encuentro atendió la pluralidad que va más allá de reconocer la diferencia y la variedad, y que es el reconocimiento tanto de los aspectos irreconciliables como los aspectos comunes. El Misterio enfrente de la propia ignorancia; su inconmensurabilidad ante la pequeña contingencia y finitud.

«Hubo un tiempo en que yo rechazaba a mi prójimo, si su religión no era como la mía. Ahora, mi corazón se ha convertido en el receptáculo de todas las formas: es un prado de gacelas y un

claustro de monjes cristianos, templo de ídolos y Kaaba de peregrinos, tablas de la Ley y pliegues del Corán. Porque profeso la religión del amor y voy donde quiera que me lleve su cabalgadura: el amor es mi credo y mi fe» (Ibn Arabi. *Oda XI*). Esta primavera se ha realizado un tercer encuentro debatiendo las celebraciones festivas, su relación con la compasión y las prácticas de hospitalidad individual o colectiva según los respectivos calendarios y tradiciones.

Han pasado seiscientos años de aquella Disputa, y más de medio siglo de la Declaración de los Derechos Humanos (1948) y del reconocimiento de la libertad religiosa (Vaticano II). El diálogo es el procedimiento fecundo y enriquecedor para aumentar las oportunidades y el intercambio de verdadera riqueza. Es el camino para ahondar en la diversidad y reconocimiento mutuo entre las grandes tradiciones o experiencias religiosas mundiales constructoras de un mundo nuevo basado en el respeto.



F. Diego Espuny
Pedagogo

Mirada al mundo

La muerte de Sylvère (El Chad)

El 16 de marzo, en una ciudad del Chad denominada Sarh, Sylvère, un joven misionero salesiano gabonés de 29 años, tuvo un accidente mortal de furgoneta. Gabón es un país que tiene más posibilidades económicas, sin embargo, él no dudó en estar disponible para ir de misionero a Sarh, tan lejos de casa. Carreteras sin asfaltar, calor, falta de electricidad, sin agua corriente y tanta pobreza hace que este destino sea apto sólo para gente generosa. Ahora todo el mundo valora su alegría, disponibilidad, sencillez, generosidad y tantas otras cualidades.

En el accidente murió también otro joven que iba en el vehículo y un grupo de jóvenes, que

también iban detrás, se accidentaron. La explosión inesperada de una rueda trasera fue la causa del desastre. El coche perdió el equilibrio y chocó contra un árbol. Ya pueden imaginar la tragedia que supone en un pueblo ver a dos muertos, un grupo de heridos y el coche destrozado.

Esto que explico hasta aquí es bastante normal, un accidente y el dolor de la muerte de un ser querido. Lo que no es tan normal es la solidaridad que se generó en torno al accidente. Las ayudas de todo el mundo para poder socorrer a los vecinos accidentados. La solidaridad a los salesianos que habían perdido a un miembro de su familia. Las visitas al hospital de tantos amigos.

Una madre llevaba comida para que los huéspedes desplazados de lejos puedan ser acogidos dignamente. Un grupo de jóvenes musulmanes vienen a llorar la muerte de su amigo y a compartir su experiencia de amistad con un salesiano. Un grupo vino de un pueblo y no hablaban francés. Sólo podíamos estar juntos y cogernos las manos. ¡Nadie vino a preguntar ni a exigir ni a acusar! Todos venían con algún gesto de compañía y solidaridad. La vida y la muerte de Sylvère han sido semilla sembrada de esta fraternidad entre religiones, lenguas, etnias o diferentes nacionalidades. Gracias, Sylvère, por tu vida entregada.



Josep M. Sabé
Misionero salesiano en el Camerún
jmsabe@yahoo.fr

¡Que no decaigan!

¡Que no decaigan
las peregrinas
y floridas primaveras,
acompañadas de vivencias
y herencias cristianas
y laicas!
¡Que no decaigan
las santas tradiciones
de cantos, rezos y pasos,
con los respiros de cantos
y saetas, de cirios encendidos
en la noche de cristianos
y romanos!
¡Que no decaigan
aquellos recuerdos
inmarcesibles; recuerdos
del Jesús
con espinas coronado,
y su cruz arrastrando
al calvario, acompañado
de su madre Santa María!
¡Que no decaiga
aquel deicidio en madero
crucificado,
y a los cielos ascendiendo!
¡Que no decaigan
las primaveras
de cristianas tradiciones!

JESÚS MUÑOZ GIL
Barcelona

Islamismo

La población musulmana de Girona solicita clases de religión islamista en los colegios y un espacio en el cementerio para poder ser enterrados según sus ritos y costumbres. No hace mucho también leímos que se están haciendo negociaciones con algún país árabe para convertir la plaza de toros de Barcelona en una gran mezquita (la tercera más grande del mundo), que reuniría a muchos miles de peregrinos musulmanes.

Me parece una petición muy loable. Hay que ser respetuoso y tolerante con otras creencias y con las personas que las profesan, pero este principio básico entiendo que debe ser respetado por todos y concretamente los islamistas

La Sábana Santa, lienzo funerario

Según un nuevo estudio, los pólenes dominantes en el lino de Turín son la imagen de un ritual funerario, según los usos de hace dos mil años en Asia Menor. Marzia Boi, investigadora de la Universidad de las Islas Baleares, destaca el hecho de que los pólenes son el testimonio de que la sábana custodiada en Turín tenía una característica bien precisa: era una sábana funeraria, usada según los ritos del área de Oriente Próximo hace más de dos milenios.

Boi escribe en un informe: «Los pólenes del lino sagrado, que hasta ahora han sido puestos en relación con el origen geográfico de la reliquia, revelan además los aceites y los ungüentos aplicados tanto al cadáver como a la tela. Los descubrimientos añaden un significado etnocultural relacionado con costumbres funerarias muy antiguas. Estas partículas, indestructibles con el paso del tiempo, retratan un rito funerario de hace dos mil años y, gracias a las mismas, se han encontrado las plantas usadas para preparar el cadáver conservado en la tela. Las sustancias oleosas han permitido que sus pólenes, como componentes accidentales, hayan quedado impregnados y escondidos en el tejido de lino, siendo testigos invisibles de un extraordinario acontecimiento histórico.»

J. D. MEZ MADRID
Olort

no se caracterizan por respetar estos principios. Muchos son los países que no están consintiendo la creación de nuevas mezquitas por la negación constante de los islamistas a que se construyan templos de otras creencias. Quizás hay que profundizar más en la conveniencia de conceder estos beneficios.

PILAR PEÑA SAIZ
Barcelona

El niño por nacer

El anteproyecto de Gallardón sobre el aborto ha desatado un fuerte debate. Con motivo del Día Internacional del Niño por Nacer (25 de marzo), hubo una multitudinaria manifestación en Madrid a favor de la vida y también en otras ciudades (Sevilla, Barcelona, Zamora...), además de importantes vigiliadas que, en solidaridad con el niño concebido, llenaron iglesias y catedrales.

Que el aborto preocupe es natural, pues tiene que ver con el derecho,

la política, la ética, la religión, la demografía, la economía... La ley se ha desentendido de los niños no nacidos. No puede comprenderse, desde el sentido común, que siempre los ha reconocido desde el principio de su vida; ni desde los avances de la ciencia, que confirman la naturaleza humana del *nasciturus*; ni desde las muestras de la técnica, que nos los enseña en estupendas ecografías tridimensionales.

El niño por nacer sólo necesita tiempo para crecer y madurar. El aborto es un ensañamiento contra el ser humano más inocente, débil e indefenso, crueldad impensable en una sociedad justa, moralmente sana. Gallardón quiere devolver el reconocimiento de la dignidad humana desde la primera fase de la vida. A pesar de los flecos, es positivo. Por favor, dese prisa: son 300 los niños sacrificados en «abortorios» españoles cada día.

JOSEFA ROMO
Valladolid

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Primeras Comuniones

Tengo una sobrina que va a hacer su Primera Comunión. A los padres los veo muy preocupados por la «fiesta». Supongo que esto es bastante frecuente y tal vez sería oportuna una reflexión. Otra cosa, ¿no cree que hoy los niños hacen la Primera Comunión demasiado tarde? Yo la hice a los siete años.

Me contaba hace poco un niño que ya ha hecho su Primera Comunión que había sido invitado a la fiesta de Comunión de una prima suya. Me enseñó la invitación. Quedé perplejo al leerla. Ninguna referencia al gran acontecimiento espiritual, ni siquiera en el dibujo, que era una foto de un paisaje. Se especificaba en el texto cómo debían ir vestidos los invitados con muchos pormenores. No entro en detalles. La invitación la había escrito la niña, pero, a mí parecer, los que han perdido el entendimiento son los padres, que se prestan y complacen en tales memeces. Afortunadamente esto no es tan frecuente, pero nos encontramos con muchas familias para las cuales la recepción del sacramento se convierte en ocasión y pretexto para montar una «fiestecita». Nos esforzamos por hacer mucha catequesis a los niños, y nos queda mucho por hacer, pero es urgente hacerla a los padres. Sin su colaboración e implicación en el crecimiento en la fe de los niños, poco podemos hacer.

Por lo que respecta a la edad de la Primera Comunión, he escrito en esta columna en más de una ocasión. Recuerdo un artículo sumamente interesante que escribió hace pocos años el cardenal Castrillón, donde defendía claramente la posición que usted apunta. Hoy los niños suelen recibir la Primera Comunión a finales del cuarto curso de primaria, cuando ya han cumplido los diez años, y muchos incluso la reciben más tarde. Evidentemente esto no es un dogma de fe. Y los resultados no son especialmente satisfactorios. Tal vez si fuesen más pequeños, tiernos e inocentes, cuando su espíritu está más predispuesto, y se les iniciara en la piedad y en una temprana formación religiosa, obtendríamos mejores frutos. Recuerdo santos como Domingo Savio, que explican con emoción su Primera Comunión en edad bien temprana. Con todo, si no hay un buen acompañamiento, preparación y seguimiento, de poco serviría adelantar la edad.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp
(Lleida)

En Ràdio Estel, de lunes a viernes,
a las 23.00, podéis escuchar la versión
radiofónica de El Consultorio

Con buen humor



«Casaldàliga»

Al nord de Mato Grosso, en l'Amazones,
país meitat plujós meitat serè,
enllà la immensa mar activa d'ones,
indis hi habiten de color morè
i un bisbe català d'ardida fe.

Remuntava el seu vol, olímpic, d'àliga,
des del terror vers horitzons mesquins.
Intrèpida volada, Casaldàliga,
de Balsareny a tropicals confins
on hi ha cataus que amaguen escorpins.

La selva és prou feraç. En rics paratges
l'aigua s'esmuny com un cristall pels rius.
Rapaços llops calciguen pasturatges,
devoren oronells a joc dels nius,
i els arrossars dels indis primitius.

Plantacions de dacs i mandioca
amb entresols de fruita tropical!
Si un mos de pa vol treure de la roca
el camperol de borda o de raval
l'ha d'afanyar en l'arena amb el xacal.

El *sertanejo* cerca terra lliure
i un tros de casa de palmera i fang,
humil recer per estimar i per viure,
amb els plançons d'una mateixa sang,
com ocells que exulten dalt el branc.

Cranquejarà la fam i l'esclavatge?
Brillarà un horitzó de germandat?
Cada *posseiro* esdevindrà salvatge
o tindrà un conradís i una heretat,
simbòlic averany de llibertat?

Sols el Pastor defensa la mallada:
—ovella, anyell de llet, primala humil!—
de l'urpa prepotent i encimbellada
que amb la disfressa venal, toixa i servil
la cobdícia encarna en el Brasil.

Si l'odi derroca l'ambulatori
l'esperit novament el va dreçar.
L'amor dels cristians fou l'adjutori
quan cent soldats metralladora en mà
colpien estranger i samarità.

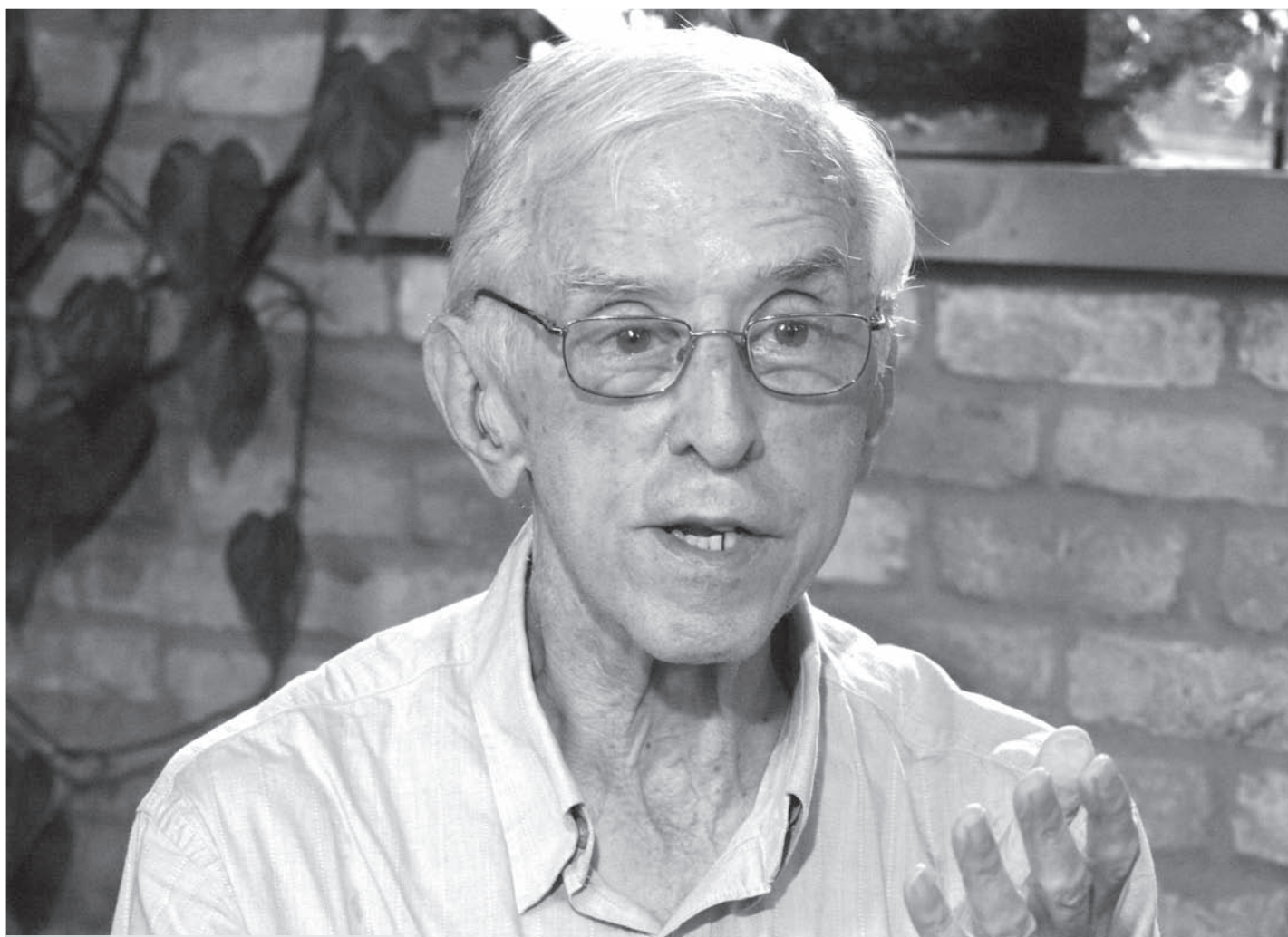
S'humitejà de sang la terra dura,
pluja fecunda per xopar els ermots.
L'Església al Brasil, la Prelatura
coronada d'espines i d'assots,
sofreix amb els pobrics i els sacerdots.

Mato Grosso no acull el teu profeta
i al cap d'altre «Baptista» poses preu?
Arraulits sota l'ombra de la pleta
els *sertanejos* que no tenen veu
suporten amb el bisbe l'aspra creu.

El Pastor testifica amb Isaïes
el matís del dejuni d'olla i brou
i, peoner de nobles agonies,
té el neguit d'implantar el manament
nou:
rompre cadenes i lligams de jou.

Home de fe, sol·lícit salva els pobres,
car ells són viva imatge de Jesús
a qui ningú no gosa dar les sobres
de la taula farcida de menús
i protocol per exculpar el refús.

La fe sense les obres és fe morta
com el cos separat de l'esperit.
Cada cop que un germà truca la porta
tant se val si és de jorn o és de nit



Poesía inédita del
político y escritor
catalán Antoni
Dalmau i Jover, galar-
donada con mención
honorífica a la Viola
de Oro y de Plata de
los Juegos Florales de
la Lengua Catalana
de México el 11 de
noviembre de 1973

el bisbe de São Félix dóna el pit.

Pel doll d'amor vers l'aborigen,
davant latifundistes sense cor,
beurà l'amarga copa del vertigen.
En la feblesa esdevindrà més fort
pel Crist triomfador damunt la mort.

Vindrà un jorn el triomf de la sembrada
i de la gleba n'eixiran rebolls
i tots els rierols de la contrada
forniran les fontanes de grans dolls
per corejar el perdó dels dies folls.

Finiran tenebroses «Companyies»
i l'amor fluirà més fraternal
sagrament de les noves germanies
com un himne i un «clam elemental»
de la maina del bé damunt del mal.

I el tresor de la fe en la deslliurança
lliure de dicotòmics rompiments,
brillarà com ensenya d'esperança
en la faç dels infants més indigents
en l'atzur dels amors indefallents.

Antoni Dalmau i Jover

~~No~~ puc
curar-me la
malaltia dels
ulls ~~perquè no~~
~~tinc recursos~~

Si pateixes algun problema ocular greu i tens dificultats per
accedir al tractament, a l'IMO te'l podem oferir sense cost.

Contacta amb nosaltres
93 418 47 69
www.operacionvision.es

OPERACIÓ
VISIÓ
Programa de cirurgia
oftalmològica solidària

També pots tramitar la teva sol·licitud contactant amb qualsevol delegació de Càritas Diocesana:
BARCELONA 933 446 900 / TARRAGONA 877 449 866 / GIRONA 972 204 980 / LLEIDA 973 283 081 / VIC 938 860 483 /
SOLSONA 973 532 879 / TORTOSA 977 441 143 / URGELL 973 350 054 / SANT FELIU LL. 936 322 746 / TERRASSA 937 808 788

IMO
Institut de
microcirurgia
ocular

FUNDACIÓ | IMO

Càritas
Catalunya

Palabra y vida

La Pascua, un estallido de vida

En la Pascua del año pasado, el papa Francisco inició su mensaje a la ciudad de Roma y al mundo con estas palabras: «Es una gran alegría para mí poderos hacer este anuncio: ¡Cristo ha resucitado! Quisiera que llegara a todas las casas, a todas las familias, especialmente allí donde hay más sufrimiento, a los hospitales, a las cárceles... Quisiera que llegara sobre todo al corazón de cada uno, porque es allí donde Dios quiere sembrar la Buena Nueva: Jesús ha resucitado, hay esperanza para ti, ya no estás bajo el dominio del pecado, del mal. Ha vencido el amor, ha triunfado la misericordia. La misericordia de Dios siempre vence.»

La resurrección de Jesús no es un hecho marginal de la fe cristiana, sino que constituye su núcleo central mismo. Por eso, san Pablo lo expresa con toda claridad cuando afirma: «Si Cristo no hubiera resucitado, sería sin objeto nuestra fe, lo sería también nuestra predicación.» Como nos dice el

Catecismo de la Iglesia Católica, «la resurrección es, sobre todo, la confirmación de todo lo que Cristo hizo y enseñó».

A los apóstoles, al principio, les costó creer en la resurrección de su maestro. El impacto de la pasión y muerte en la cruz había sido un traumatismo muy fuerte para ellos. Los evangelistas nos cuentan numerosas manifestaciones sensibles de Cristo resucitado, como las apariciones al grupo de los doce, entre otras. Y Pedro, en casa del centurión Cornelio, dirá: «Nosotros hemos comido y bebido con Él después de haber resucitado de entre los muertos.»

Podríamos hacer esta suposición: los cristianos de hoy preguntan a la comunidad de los apóstoles: «¿Quién se ha manifestado en la Pascua? ¿Cuál es nuestra fe?» Y la comunidad apostólica responde: «Es el Jesús viviente quien se ha manifestado, se ha dejado ver y nos ha acompañado hasta convertirnos.» Y todavía añade: «Nosotros creemos

que Cristo ha resucitado de entre los muertos y que vive para siempre en Dios, el Padre, dándonos el Espíritu Santo de la conversión y de la vida.»

En su resurrección, Jesucristo manifiesta su victoria sobre la muerte y nos hace partícipes de ella. Como dijo el papa Francisco en su primer mensaje pascual, «Jesús no ha vuelto a su vida anterior, a la vida terrenal, sino que ha entrado en la vida gloriosa de Dios, y ha entrado en ella con nuestra humanidad, nos ha abierto un futuro de esperanza».

He aquí lo que es la Pascua: el paso del hombre de la esclavitud del pecado y del mal a la libertad del amor y la bondad. Porque Dios es vida, sólo vida, y su gloria, como escribió san Ireneo de Lyon, somos nosotros: «La gloria de Dios es el hombre viviente.» La Pascua es un estallido de vida y de esperanza.

Compartiendo esta esperanza, os deseo a todos una santa y gozosa Pascua de resurrección.

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

El cirio pascual

La Vigilia Pascual tiene una liturgia riquísima en simbolismos, gracias a Dios cada vez más conocida y valorada. Hoy deseo fijarme en un objeto litúrgico que tiene especial significado: el cirio pascual.

Según una tradición antiquísima, cuando cae la noche y se acerca el gran domingo, se enciende un fuego, fuera de la iglesia si es posible, y de sus llamas se toma la del cirio que presidirá el tiempo de la Pascua y otras muchas celebraciones a lo largo del año. El pueblo congregado alrededor, oye al sacerdote pronunciar esta bendición: «Oh Dios, que por medio de tu Hijo has dado a tus fieles el fuego de tu luz, santifica este fuego, y concédenos que la celebración de estas fiestas pascuales encienda en nosotros deseos tan santos

que podamos llegar con corazón limpio a las fiestas de la eterna luz.»

El cirio contiene inscripciones de letras y de números. En la parte superior, la letra Alfa y en la inferior la Omega. En los ángulos que forman los brazos de la cruz, los cuatro números del año en curso, 2014 esta vez.

Y al presentar el cirio el sacerdote reza: «Cristo, ayer y hoy, principio y fin, alfa y omega. Suyo es el tiempo y la eternidad. A Él la gloria y el poder, por los siglos de los siglos. Amén.»

Me he detenido en estos detalles porque el cirio explica muy bien el sentido de la Pascua para los cristianos. Fijémonos en que se da importancia al mensaje de eternidad: principio y fin, pero al mismo tiempo no se olvida la realidad en que vi-

vimos, el año concreto del calendario cristiano.

El papa Francisco comentó, en una de sus breves homilías de su misa diaria en Santa Marta, que la historia de la Salvación se asienta en tres columnas, una en el pasado, otra en el presente y la tercera en el futuro. El pasado es que el Señor nos ha elegido, nos ha amado, nos ha dicho «ven» y con el bautismo nos ha elegido para ir por el camino cristiano. Respecto al futuro nos ha hecho promesa de la vida eterna. ¿Y el presente? Es nuestra respuesta a este Dios tan bueno, es nuestra aceptación en el momento actual de la alianza que nos ofrece.

Vivamos muy bien el día a día. Que la luz de la Pascua no se apague nunca en nuestro corazón.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS MÁS DE TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIAI II)

TIEMPO DE PASCUA

(SALTERIO: SEMANA 1)

ABRIL

20. DOMINGO
- Domingo de Pascua de la Resurrección del Señor, Blanco. Lecturas: Hechos 10,34a.37-43 / Salmo 117 / Colosenses 3,1-4 / Mateo 28,1-10
- SANTORAL: Inés de Montepulciano, rel.; Oda, vg.; Sulpicio, mr.
21. LUNES
- Lunes de la Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 2,14.22-32 / Salmo 15 / Mateo 28,8-15
- SANTORAL: Anselmo de Canterbury, ob. y doctor; Conrado de Parzham, rel.; Silvino, mr.
22. MARTES
- Martes de la Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 2,36-41 / Salmo 32 / Juan 20,11-18
- SANTORAL: Agapito I, p.; Cayo y Sotero, p. y mr.; Senorina, vg.
23. MIÉRCOLES
- Miércoles de la Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 3,1-10 / Salmo 104 / Lucas 24,13-35

- SANTORAL: Adalberto, ob. y mr.; beata Elena de Udine, rel.; Gerardo, ob.; beato Gil de Asís, rel.; Jorge, mr.; beata Teresa-María de la Cruz, rel.
24. JUEVES
- Jueves de la Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 3,11-26 / Salmo 8 / Lucas 24,35-48
- SANTORAL: Benito Menni, pbro. y fund.; Cerasio y Febadio, mr.; Fidel de Sigmaringen, pbro. y mr.; Gregorio de Elvira, ob.; María Eufrasia Pelletier, rel. y fund.; Pedro Ermengol, mr.
25. VIERNES
- Viernes de la Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 4,1-12 / Salmo 117 / Juan 21,1-14
- SANTORAL: Aniano, ob.; Calixta, mr.; Marcos, evangelista.
26. SÁBADO
- Viernes de la Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 4,13-21 / Salmo 117 / Marcos 16,9-15
- SANTORAL: Anacleto, p. y mr.; Isidoro, ob. y doctor; Marcelino, p. y mr.; Pascasio, ob.; Rafael Arnáiz, rel.

Lecturas bíblicas

Domingo de Pascua de Resurrección

Primera lectura

Hch 10,34.37-43

Nosotros hemos comido y bebido con él después de la resurrección

Lectura De los Hechos de los Apóstoles:

En aquellos días Pedro tomó la palabra y dijo: Vosotros conocéis lo que ha pasado en Judea, comenzando por Galilea, después del bautismo que predicó Juan: cómo Dios ungió con el Espíritu Santo y llenó de poder a Jesús de Nazaret, el cual pasó haciendo el bien y curando a los oprimidos por el demonio, porque Dios estaba con él. Nosotros somos testigos de todo lo que hizo en el país de los judíos y en Jerusalén. Ellos lo mataron, colgándolo de un madero. Pero Dios lo resucitó al tercer día y le concedió que se manifestase no a todo el pueblo, sino a los testigos elegidos de antemano por Dios, a nosotros, que hemos comido y bebido con él después de su resurrección de entre los muertos; y nos encargó predicar al pueblo y proclamar que Dios lo ha constituido juez de vivos y muertos. Todos los profetas testifican que el que crea en él recibirá, por su nombre, el perdón de los pecados».

Salmo responsorial

117

Dad gracias al Señor, porque es bueno, porque es eterno su amor. Diga la casa de Israel: es eterno su amor.

R. Éste es el día, en que actuó el Señor: sea nuestra alegría y nuestro gozo.

La diestra del Señor es poderosa, la diestra del Señor hace proezas. No, no moriré, seguiré viviendo para contar las obras del Señor; R.

Segunda lectura

Col 3,1-4

Buscad las cosas de arriba, donde está Cristo

Lectura de la carta de San Pablo a los Colosenses:

Hermanos, si habéis resucitado con Cristo, buscad las cosas de arriba, donde Cristo está sentado a la diestra de Dios; pensad en las cosas de arriba, no en las de la tierra. Vosotros habéis muerto, y vuestra vida está escondida con Cristo en Dios. Cuando Cristo se manifieste, él que es vuestra vida, entonces vosotros también apareceréis con él en la gloria.

Aleluya

1Co 5,7b-8a

Ha sido inmolada nuestra víctima pascual: Cristo. Así pues, celebremos la Pascua.

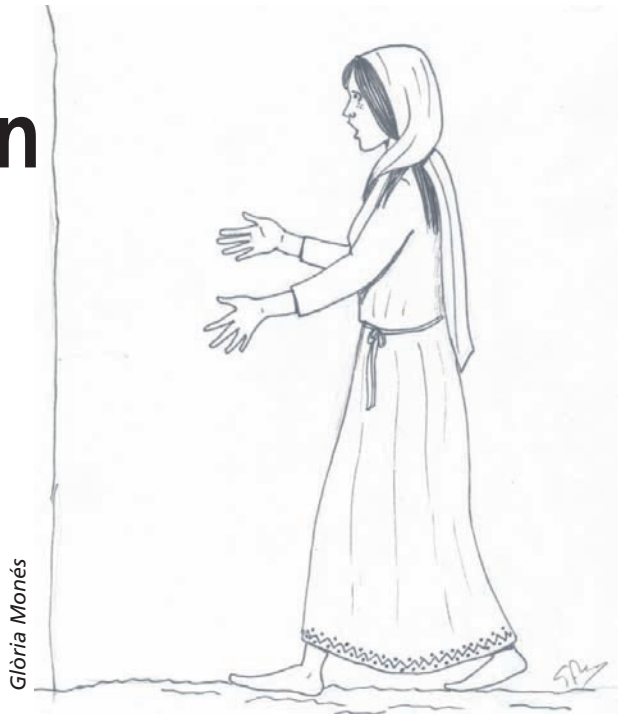
Evangelio

Mt 28,1-10

Ha resucitado y va por delante de vosotros a Galilea

Lectura del evangelio según san Mateo:

Pasado el sábado, al amanecer el primer día de la semana, María Magdalena y la otra María fueron a ver el sepulcro. De pronto hubo un fuerte temblor de tierra, porque un ángel del Señor bajó del cielo y, acercándose al sepulcro, quitó la piedra que lo



Glòria Monés

cerraba y se sentó sobre ella. El ángel brillaba como un relámpago y su ropa era blanca como la nieve. Al verle, los soldados temblaron de miedo y se quedaron como muertos. El ángel dijo a las mujeres: No os asustéis. Sé que estáis buscando a Jesús, el crucificado, pero no está aquí; ha resucitado, como dijo. Venid a ver el lugar donde lo pusieron. Id aprisa y decid a sus discípulos: Ha resucitado y va a ir a Galilea antes que vosotros. Allí le veréis. Esto es lo que yo tenía que deciros. Jesús se aparece a las mujeres. Las mujeres se alejaron a toda prisa del sepulcro, asustadas pero, a la vez, con mucha alegría, y corrieron a llevar la noticia a los discípulos. En esto, Jesús se presentó ante ellas y las saludó. Ellas, acercándose a Jesús, le abrazaron los pies y le adoraron. Él les dijo: No tengáis miedo. Id a decir a mis hermanos que se dirijan a Galilea, y que allí me verán.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

La comunidad femenina, primeros testigos del Resucitado

La comunidad femenina descrita por Mateo mediante dos mujeres fueron los primeros testigos de Jesús resucitado. Después de que José de Arimatea «pusiera el cuerpo de Jesús en un sepulcro nuevo y se fuera, María Magdalena y la otra María se quedaron sentadas frente al sepulcro» (cf. Mt 27,60-61). «Al amanecer el primer día de la semana», una vez ya hubo transcurrido el reposo sabático, «fue [¡sic!] María Magdalena y la otra María a ver el sepulcro». Son las dos mujeres más amadas de Jesús, su madre y María Magdalena. «De pronto hubo un fuerte temblor de tierra, porque un ángel del Señor bajó procedente del cielo y, acercándose al sepulcro, quitó la piedra que lo cerraba y se sentó sobre ella. El ángel brillaba como un relámpago y su ropa era blanca como la nieve.» (Paso por alto el paréntesis mateano sobre los guardas.) «No os asustéis. Sé que estáis buscando a Jesús, el crucificado, pero no está aquí; se ha levantado, como dijo.» En una sola palabra ha condensado el anuncio más importante de toda la historia de la evolución humana: «Se ha levantado» él mismo, ha resucitado. No podía ser más lacónico. «Venid a ver el lugar donde pusieron al Señor.» Recordemos que el Lugar por excelencia para los judíos era el Templo. Les apresura para que vayan a decir a sus discípulos: «¡Se ha levantado!» (el texto normal añade «de entre los muertos») «y os está precediendo en Galilea. Allí le veréis, os lo recalco». Ellas salieron llenas de miedo y corrieron a anunciarlo a los discípulos: «En esto, Jesús les salió al encuentro diciendo: "¡Alegraos!". Ellas, acercándose a Jesús, le agarraron los pies y le adoraron. Él les dijo: No tengáis miedo. Id a decir a mis hermanos que se dirijan a Galilea, y allí me veréis.» Jesús no hace más que repetir lo que les había dicho el ángel, con quien se identifica, incluyendo el código Beza a las mujeres en la inminente experiencia de Galilea.

Día primero. Día octavo

El triduo pascual queda coronado con la celebración del domingo. Después de la gran Vigilia, la comunidad cristiana es convocada a vivir el día de los días, aquel que es el primero de todos y que marca el comienzo del tiempo nuevo, inaugurado por la resurrección de Cristo, Señor del tiempo. Es verdad que la celebración nocturna Pascual ya forma parte del mismo día primero, pero también es verdad que la Pascua será celebrada por la comunidad cristiana con una regularidad habitual gracias al ritmo dominical. La Vigilia Pascual es un evento único en el año litúrgico; en cambio, el domingo es el latido del corazón de la Iglesia en su ser sacramental. Hay que poner atención a cómo vivimos el domingo de Pascua en sus celebraciones diurnas, por decirlo de alguna manera. Nos referimos a la celebración de la eucaristía y, también, a la Liturgia de las Horas. No sea que, después de vivir con gran solemnidad la Vigilia, nuestras comunidades experimentasen una cierta «depresión» celebrativa precisamente en el primero de los domingos del año. Hay que poner especial cuidado pastoral en este punto. Llegados aquí, cabe preguntarse cuál es la sin-

gularidad del domingo de Pascua, pasada la Vigilia. Y la respuesta no puede ser otra que ésta: la especificidad del primero de los domingos radica en el hecho de ser el tipo, modelo, casi podríamos decir «el molde» de todos los domingos del año. En la celebración dominical, en ese día, no hay ritualmente nada que sea específico y que no encontremos en otros domingos, salvo, claro está, la secuencia bellísima y tan conocida, cantada o recitada poéticamente, antes de la aclamación al evangelio: *Victimae paschali laudes*. La aspersión con el agua en el lugar del acto penitencial es siempre posible cada domingo, precisamente a partir de éste. Es una lástima que no sea más extendida esta aspersión, y que haya quedado en la práctica de muchas comunidades, sólo, para el tiempo pascual. Haciéndolo así, perdemos una preciosa ocasión para subrayar que, cada domingo celebramos la Pascua semanal. ¿Qué encontramos, por tanto, de propio e irrepetible, en este primer domingo salvo la citada secuencia? En la Liturgia de las Horas, las Vísperas bautismales en torno a las fuentes. En la celebración eucarística, nada. El credo será el bautismal (preguntas y respuestas) sólo si hay

bautismos dentro de la misa. El cirio pascual estará encendido desde antes de empezar. Es decir, que, celebrativamente, el domingo primero de Pascua es, justamente, el modelo de todos los domingos del año. Por eso hay que prestarle mucha atención, y vivirlo, realmente, como una auténtica gracia pascual.

Y, para subrayar que el domingo es «sacramento» que brota de la Pascua de Cristo, en el segundo, el llamado *in albis*, la lectura evangélica nos pone ante los ojos la aparición del Resucitado a los ocho días, cuando los apóstoles, también en domingo, volvían a estar reunidos en un mismo lugar. Así pues, el domingo aparece, a la luz de la Resurrección del Señor, como el primer día, porque es signo de la novedad de la resurrección que inaugura el tiempo nuevo, y también como el día octavo, es decir, el día de la plenitud escatológica, el día eterno. Lo expresó maravillosamente Juan Pablo II en el último punto de su carta apostólica *Dies Domini* (1998): «El domingo, con su “solemnidad” ordinaria, seguirá marcando el tiempo de la peregrinación de la Iglesia hasta el domingo sin ocaso» (núm. 87).

Jaume González Padrós
Director del Instituto Superior
de Liturgia de Barcelona

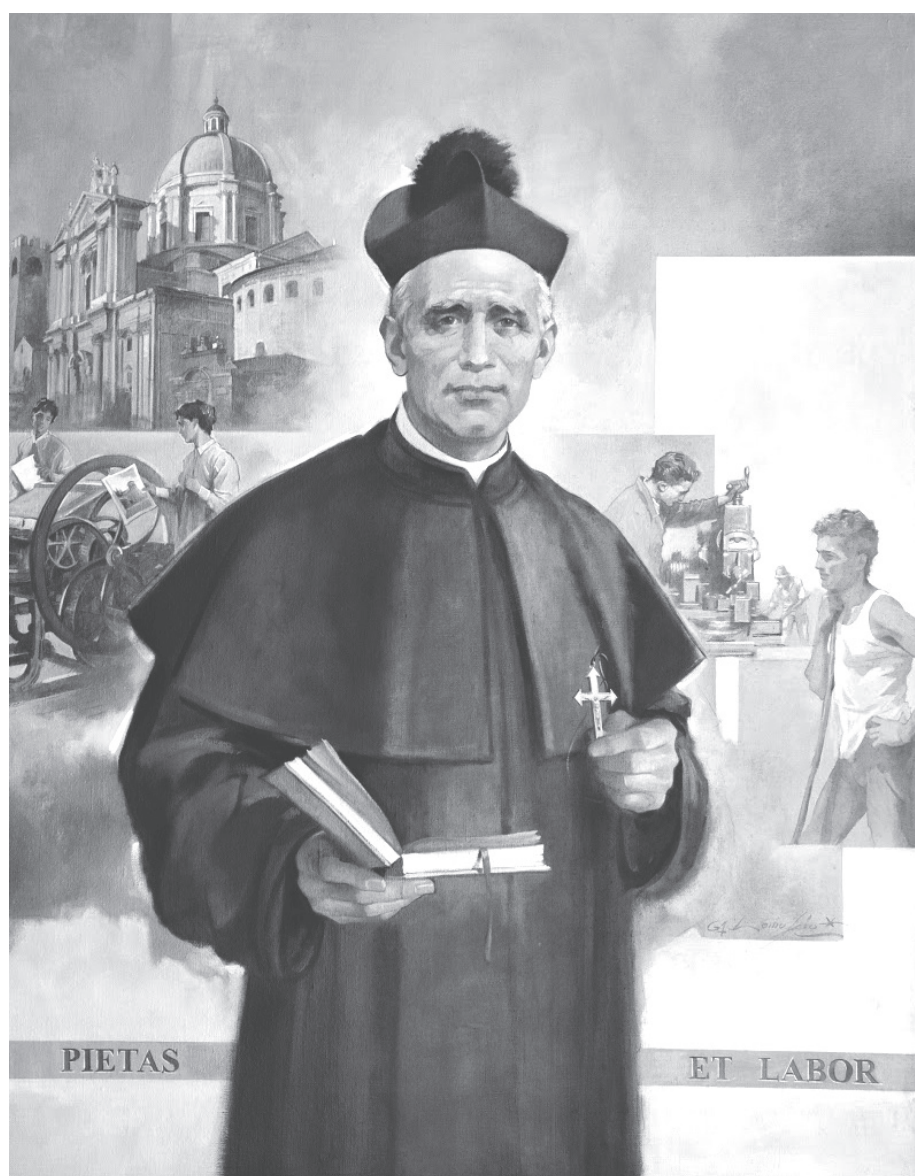


El santo de la semana

Por Eduard Brufau



San Juan Bautista Piamarta



- ✓ Nacido en Brescia, norte de Italia, en 1841
- ✓ Sacerdote dedicado a la atención de los jóvenes y los trabajadores
- ✓ Fundador de la Congregación de la Sagrada Familia de Nazaret
- ✓ Murió en Remedello, cerca de Brescia, en 1913
- ✓ Canonizado en 2012 por Benedicto XVI

En el siglo XIX el norte de Italia se industrializa rápidamente y las grandes ciudades atraen a miles de jóvenes que dejan el campo para ir a trabajar a las fábricas. En los suburbios de las grandes ciudades estos trabajadores viven en condiciones difíciles, a menudo indignas, que reclaman una atención material y espiritual.

Ésta será la misión de san Juan Bautista Piamarta, que él mismo había vivido siendo pequeño en la penuria. Ordenado en 1865, en la parroquia donde fue destinado pudo constatar las condiciones en las que vivían muchos trabajadores de las fábricas. Con tal de ayudarles y apoyarles en todo lo que hiciera falta, junto con otro sacerdote Juan Bautista Piamarta abrió el llamado Instituto de los Trabajadores. Más tarde, también fundó la Congregación de la Sagrada Familia de Nazaret, masculina, y la de las Humildes Siervas del Señor, dedicadas a administrar la institución y cuidar material y espiritualmente de los trabajadores y los jóvenes en situación más precaria.

[CatCristlibros]

SUPLEMENTO DE INFORMACIÓN Y RESEÑAS LITERARIAS CON MOTIVO DE SANT JORDI



«Sant Jordi»

Catalunya és fina espiga,
que punteja cap al cel,
balladora sens fatiga
i de pell color de mel.

La claror de la bandera
és la llum del nostre cim,
amb pomells de ginestera,
suau perfum de raïm.

Per un camí d'olivera,
cavalca nostre Patró,
amb el cor dolç de cirera
i l'esperit lluitador.

La paraula s'ha fet rosa
i floreix dins nostre pit,
amb un refilar d'alosa,
veu d'un poble en l'infinit.

Carme Catà

Los san Jorges de Subirachs



Mn. Jaume Aymar
Director

El escultor, pintor, crítico de arte, escenógrafo y grabador Josep Maria Subirachs, recientemente fallecido,

esculpió varias veces la imagen de san Jorge como una evocación plástica de la historia, la cultura y la identidad de Cataluña. En 1975 lo representó en la magnífica puerta de bronce del Palau del Lloctinent (antigua sede del Archivo de la Corona de Aragón) con

el torso vaciado y diversas inscripciones alusivas al patronazgo del caballero. Al año siguiente en el Palau de la Generalitat lo representó en la puerta de la sacristía de la capilla y lo asoció al mítico Teseo en la galería que une el Palau a las Cases dels Canonges. En 1986 lo esculpió en piedra en Montserrat, en una hornacina en el recinto del monasterio que los peregrinos pueden venerar de cerca. Otra representación de grandes dimensiones es la que está desde 2007 en la Sagrada Familia, en el interior del templo, en un lugar alto y preferente, como si contemplara la gigantesca nave

de su admirado Gaudí. Como grabador, Subirachs lo representó también con la princesa (2005), evocando una de las leyendas más bellas de nuestra patria.

El artista ha sido también un referente en el catálogo de la Editorial Mediterrània a lo largo de los años. Recordemos por ejemplo los libros del obispo Joan Carrera (*La canya esquerada, Del postconcili al postprogressisme...*) ilustrados con fotografías y grabados de Subirachs. Su obra ha sido la protagonista de varios libros ilustrados, entre ellos, un compendio fotográfico sobre sus esculturas en su ciudad natal.

Subirachs publicó también con Editorial Mediterrània una recopilación de ensayos sobre los artistas que marcaron su obra y es protagonista de uno de los ejemplares de la colección *Pequeñas Historias*, ilustradas por Pilarín Bayés.

No hay que olvidar que los artistas son también tratadistas y que una escultura o un grabado se convierten en documentos. Después de un largo tiempo de silencio, hoy, a raíz de su muerte, volvemos a escuchar la voz de Subirachs, que nos habla emotivamente en piedra y bronce o sobre papel, de nuestro santo patrono.

SUMARIO

II «Francisco, el Papa manso»

III «Una vida de cine», de Montserrat Claveras

VII Combel Editorial celebra los 25 años

VIII Las recomendaciones de Carla Gràcia

MARCELO LÓPEZ Y FELICIANA MERINO PRESENTAN «FRANCISCO, EL PAPA MANSO»

El Bergoglio más desconocido

Samuel Gutiérrez

Es un libro escrito realmente a cuatro manos. Pero cuatro manos muy bien compenetradas. Las del matrimonio formado por Marcelo López Cambroner y Felician Merino, ambos profesores de la Academia Internacional de Filosofía Edith Stein y padres de cuatro hijos. La pregunta que surge es casi obligada: ¿qué hacen dos jóvenes filósofos escribiendo una de las biografías más exhaustivas y rigurosas de Jorge Mario Bergoglio? ¿No era Benedicto XVI el Papa de los intelectuales? «La filosofía no está reñida con la vida —explican los autores—. Actualmente hay más necesidad que nunca de recuperar un pensamiento vivo, una filosofía que no sea sólo para especialistas elaborada desde un sillón de Oxford. La filosofía incide en todos los aspectos de la vida. ¡Y el papa Francisco es un buen ejemplo de ello! No es un pensador al uso, como Benedicto XVI, pero sí es una persona que ha leído mucho, influenciado por grandes intelectuales como Péguy, Bernanos o Von Balthasar. Siente, sin embargo, que su labor no es tanto la de hacer teología como la de ser un verdadero pastor. Esto es lo que llega a la gente.»

Aunque pudiera parecerlo, *Francisco, el Papa manso* (Planeta) no responde a una estrategia de ávido oportunismo. Más bien es fruto de la providencia. Cuando Bergoglio fue elegido Papa, el 13 de marzo de 2013, Marcelo López y Felician Merino se dijeron: «Este nombre nos suena.» En aquellos momentos los jóvenes investigadores estaban trabajando en un estudio sobre el genocidio para una revista norteamericana. Entre los casos que estaban estudiando se hallaba el de la dictadura militar argentina, que durante muchos años ejerció con especial virulencia el terrorismo de estado. Por su amistad con el obispo Angelelli, asesinado por el gobierno de Videla, Jorge Mario Bergoglio era uno de los nombres que salían a relucir en la investigación. Por eso les sonaba tanto: «Nos sorprendió muchísimo ver que, en aquellos primeros días de pontificado, había acusaciones contra el Papa de haber entregado a dos jesuitas a la dictadura. Nosotros sabíamos que era mentira. Teníamos todos los datos y nos sentimos casi en la obligación de decir una palabra.» Comenzaba así una aventura que acabó fructificando en *Francisco, el Papa manso*, obra hoy imprescindible para conocer al Bergoglio más desconocido.

Claves hermenéuticas

La recuperación de datos sobre Jorge Bergoglio y la búsqueda de nuevas fuentes permitió a los autores ir descubriendo aspectos hasta entonces desconocidos del Papa venido desde el confín del mundo. Tras el asesinato del obispo Angelelli, el entonces provincial de los jesuitas argentinos se hizo cargo de sus seminaristas e ideó una estructura para esconder, acompañar, conseguir documentación falsa y finalmente sacar del país a personas que eran perseguidas por



los grupos paramilitares dirigidos por el gobierno. «Las pruebas son concluyentes —asegura Marcelo López—. El libro narra con todo detalle cómo Bergoglio escondió, protegió, ayudó y sacó del país a multitud de personas perseguidas por el régimen. Y lo hizo sin preguntar la militancia política. Fue una labor heroica que le llevó a poner en peligro en muchas ocasiones su propia vida.»

Fascinados por lo que iban descubriendo, los autores de *Francisco, el Papa manso* decidieron ir más allá. Empezaron a indagar en su biografía, arrancando en sus antepasados italianos, y repasando toda su trayectoria. Contaron con los testimonios de familiares y personas que más lo han tratado, además de su propia bibliografía. Fue para ellos un gran hallazgo comprobar que el pensamiento del Papa actual es el resultado de todo un itinerario de vida perfectamente armonizado: «La *Evangelii gaudium* no es fruto de la casualidad. Sintetiza un pensamiento que Bergoglio ha ido elaborando a lo largo de los años.» «Hemos descubierto una unidad muy grande en el Papa —confiesan los autores—. A partir de las homilias que pronunciaba siendo arzobispo de Buenos Aires, también de sus escritos espirituales, los mensajes anuales a las comunidades educativas y sus conferencias, podemos reconstruir muy bien su pensamiento.» Y añaden: «Hay una conexión brutal entre su vida y su mensaje. Las líneas maestras de su

«El libro narra con todo detalle cómo Bergoglio escondió, protegió, ayudó y sacó del país a multitud de personas perseguidas por la dictadura argentina»

magisterio actual ya se apuntaban entonces: proximidad, servicio, encuentro, esperanza, pobreza...»

En un intento no sólo de dar información sino también de ofrecer las claves hermenéuticas para entender a Bergoglio, Marcelo López y Felician Merino han apostado también por hacer pedagogía de la fe. A lo largo de la obra, introducen toda una serie de conceptos filosóficos y teológicos que ayudan a entender mejor el cristianismo y la Iglesia. Esta labor «pedagógica» es también muy bergogliana. La educación para el Papa es un tema crucial. «No hay otro camino que el educativo —señala Felician Merino—. Insiste en la crítica a sistemas educativos que suponen el descarte y la exclusión. Su propuesta es clara: llegar al

corazón.» Merino explica que le marcó muchísimo su etapa como profesor de literatura. Logró incluso que Jorge Luis Borges visitara un día el aula. «Para él un educador es aquél que introduce a los alumnos en una realidad mucho más grande», precisa la autora.

Opción por los pobres

La opción preferencial por los pobres está siendo una de las claves del pontificado de Francisco. Es una intuición, sin embargo, que acompaña al Papa desde hace muchos años, casi desde su juventud. Muy pronto el joven Bergoglio entró en contacto con el pensamiento de izquierda, a través de la activista paraguaya Esther Ballestrino, fundadora de las Madres de la Plaza de Mayo y asesinada por la dictadura. Ella fue su primera jefa cuando entró a trabajar en un laboratorio químico. Pero no sólo eso, también fue maestra en temas sociales y políticos. «Esta formación le ayudó a tener una conciencia clara de que el sistema político y económico que llamamos capitalismo es esencialmente injusto porque desecha a las personas y las hunde en la marginalidad y el empobrecimiento», explica Marcelo López. «No es comunismo», dirá más tarde el Papa, «sino puro Evangelio».

Además de Ballestrino, el pensamiento social de Jorge Mario Bergoglio echó auténticamente raíces gracias a su amistad con el obispo Angelelli, la voz de los sin voz. «Su preferencia por los pobres no es la consecuencia de ninguna ideología —dejan claro los autores—, sino de la centralidad de Cristo. El encuentro con Cristo es lo fundamental.» En este sentido, el libro dedica también una atención especial la postura del Papa respecto de la Teología de la Liberación: «Él nunca rechaza en bloque la Teología de la Liberación. Precisamente recoge aquellos aspectos que le parecen positivos, como la opción preferencial por los pobres y la lucha contra la injusticia. Pero también señala sus desviaciones: la ideologización y la opción por la violencia.» Pensar que Cristo no es suficiente. He aquí lo más grave: «Malentendiendo la religiosidad volviéndola política, transforma el lenguaje religioso en el de las ciencias sociales y vacía la dimensión trascendental de la vida humana.»

El combate contra la ideología, sea del color que sea, es uno de los desafíos más ambiciosos del Papa actual. Con su ejemplo de vida, con sus gestos y palabras, proclama que el cristiano no debe actuar por deber moral, sino guiado por el amor. «Ama y haz lo que quieras», como decía san Agustín. «Bergoglio lo vive todo desde Cristo y eso hace que irradie alegría, sencillez, paz...», sostiene Felician Merino, «es un hombre manso, entendiendo la mansedumbre en el mejor sentido». «La mansedumbre del Papa —acaba diciendo— no es cobardía ni pusilanimidad, sino todo lo contrario. Es esta capacidad de abrazar y acoger a todos, en un sentido profundo, desde el corazón. Éste debe ser para él el centro de la vida sacerdotal: hacer que las partes separadas vuelvan a estar unidas.»

MONTSERRAT CLAVERAS,
DOCTORA EN HISTORIA DEL ARTE

«Vivir una vida de película pasa por defender unos valores»



**MONTSERRAT CLAVERAS y
ASSUMPTA MONTSERRAT**
*Una vida de cine. Más de 100
películas para el diálogo en el aula*
Editorial Brief, Barcelona, 2013,
102 pág.

Carme Munté

Una vida de cine. Más de 100 películas para el diálogo en el aula (Editorial Brief) es la propuesta pedagógica que nos hacen dos profesoras que utilizan el arte cinematográfico en sus clases: Montserrat Claveras y Assumpta Montserrat. Este libro está dirigido a la educación primaria, secundaria y bachillerato. Hablamos con una de sus autoras, Montserrat Claveras, doctora en Historia del Arte y diplomada en Ciencias Religiosas. Es profesora de Religión en un instituto público de Barcelona.

¿Cuál es el objetivo de este libro?

Este libro nace con la idea de ser una herramienta para tratar valores y temas de debate a través del cine. Nos acercamos a 40 valores, ordenados alfabéticamente, y los ponemos en diálogo a través de películas de actualidad, hasta reseñar más de 150. Con las propuestas de actividades para el debate facilitamos una guía para trabajar en la escuela, en familia y en grupo.

El cine, ¿por qué es un buen instrumento para transmitir valores a los niños y las niñas?

Estamos en un mundo dominado por el audiovisual. El cine abre varios canales para empatizar con los espectadores. El diálogo, la fotografía, la música y los distintos recursos cinematográficos llegan al espectador y le despiertan emociones y sentimientos que pueden llevar a la acción. Dedicamos el libro a nuestros lectores con una frase que lo resume: «El buen arte despierta en nosotros buenos sentimientos, verdaderos

pensamientos y bellas acciones.»

Entendemos que no son propiamente valores religiosos. ¿Es así?

Un valor es algo que consideramos «valioso, necesario». Desde todas las religiones y culturas existen unos ejes básicos personales y colectivos que hay que defender. En este libro se presentan valores para repensar, debatir e interpelarnos sobre qué mundo queremos vivir y dejar a las futuras generaciones. El título *Una vida de cine* quiere incidir en la idea de que vivir una vida de película que todos queremos pasa a menudo por defender unos valores que tienen fuerza, actualidad y que apelan al compromiso personal.

Cuál es vuestra experiencia en este campo pedagógico?

El cine es un recurso auxiliar para la pedagogía. Nos sirve como contrapunto para la labor de enseñanza-aprendizaje. Lo utilizamos de forma puntual para poder ejemplificar los distintos temas a través de personajes que pueden empatizar con nuestros alumnos. El mensaje se refuerza por medio de las experiencias de los protagonistas de las películas.

¿Puede poner algún ejemplo concreto?

Por ejemplo, la película *Me llaman Radio* (2003) nos permite reflexionar sobre la resolución de conflictos. Radio, que vive en las periferias de la existencia, recogiendo la idea del papa Francisco, es acogido por el entrenador de rugby de un instituto. Este hecho desencadenará una serie de situaciones en la comunidad educativa y el pueblo. A partir de la película se puede hablar de cómo actuamos ante una situación conflictiva, qué capacidades ponemos en juego para resolver conflictos, cómo empatizamos con las emociones de los demás y qué mensajes nos quiere transmitir la película.

¿El séptimo arte permite trabajar la dimensión espiritual?

El cine desarrolla la dimensión espiritual porque es capaz de interrogarnos, de hacernos disfrutar con la contemplación y el silencio, de transformar-nos y movernos a la acción. Al terminar de ver una película muchas veces un protagonista nos admira y nos interpela y surge el «¡Yo quiero ser como él o como ella!» Puede crear, así, modelos que impulsan a una actitud vital, a hacernos preguntas y a vivir en búsqueda.



Agustí Codinach

RIFER ROCAFER
CAMPANES RELLOTGES MEGAFONIA

BON SANT JORDI!

COLUMNA DIGITAL AUTOAMPLIFICADA
COBREIX FINS A 30 METRES
NOVETAT

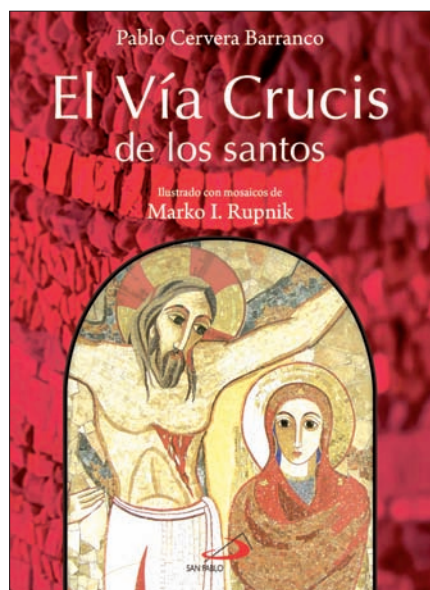
FOCUS: Distància cobertura uniforme: max. 30 m
ANGLE: Àngulo inclinació max. 45 m
2 m. ALTURA TÍPICA muntatge

DELEGACIÓ GIRONA:
C/Canonge Dorca 37
17005 Girona
Tel: 972.22.01.55
Fax: 872.033.718
info@rifersl.com

DELEGACIÓ BARCELONA:
C/Llull 321, edifici cinc 22@
08019 Barcelona
Tel i fax: 93.311.72.01
info@rocafer.com

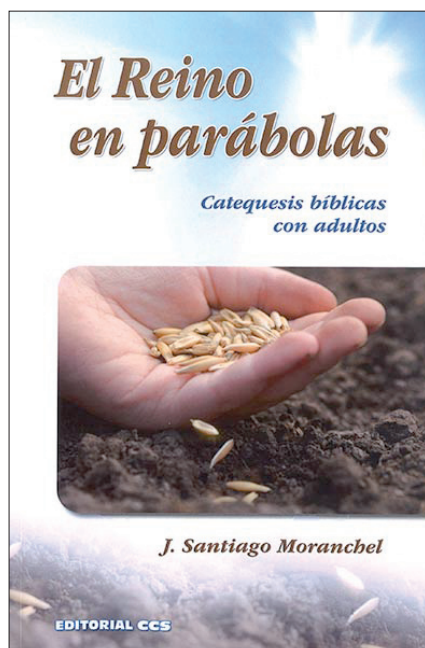
DELEGACIÓ TERRASSA:
Tel F.616.90.90.01

PABLO CERVERA BARRANCO
El Vía Crucis de los santos
 Editorial San Pablo, 2014, 222 pág.



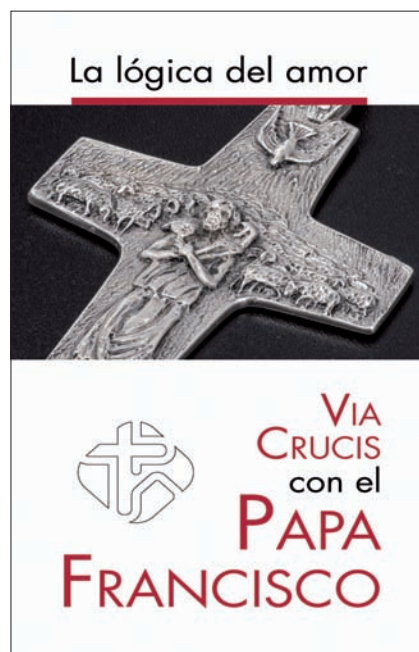
Este Vía Crucis ofrece la oportunidad de meditar la palabra del Señor de la mano de seis grandes santos de la Iglesia: Francisco y Clara de Asís, Juan de la Cruz, Faustina Kowalska, el padre Pío y la madre Maravillas. A la piedad de los textos, que invitan al creyente a meditar en profundidad y recogimiento la Pasión, se une la belleza de los mosaicos del padre Marko I. Rupnik, procedentes del Vía Crucis de Mengore (Eslovenia).

J. SANTIAGO MORANCHEL
El Reino en parábolas
 Editorial CCS, 2014, 148 pág.



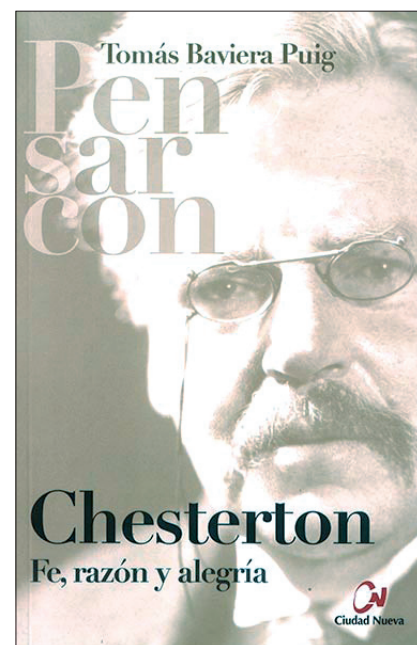
En esta época de nueva evangelización, tenemos la oportunidad de volver a los orígenes de la fe: la persona de Jesucristo. En estas páginas se nos presentan catequesis para adultos a partir de unas parábolas de Mateo y de Lucas. Cada catequesis está estructurada de esta manera: contexto, texto, comentario, celebrar y orar, y más apuntes. En este último apartado se ofrecen citas bíblicas y otros comentarios sobre la parábola.

PAPA FRANCISCO
Vía Crucis con el papa Francisco
 Publicaciones Claretianas, 2014, 56 pág.



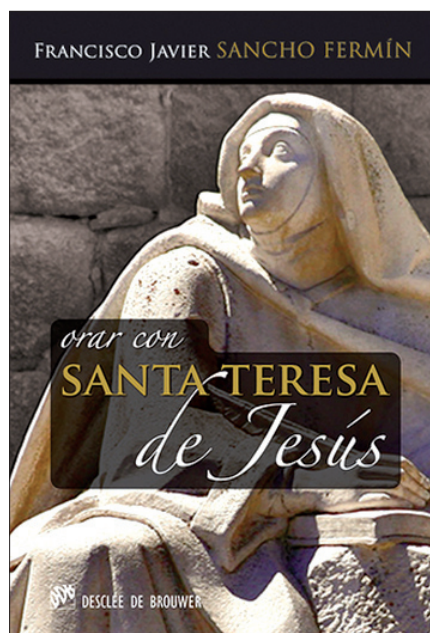
El Vía Crucis es un momento significativo para la piedad de las comunidades cristianas en Semana Santa. «Tantos hombres y mujeres, ancianos y chicos, tantos entre nosotros, compartimos este camino con nuestros sufrimientos, nuestros abandonos, nuestros graves problemas», afirma el papa Francisco. Y añade que este camino de cruz debería ayudarnos a salir de nosotros para encontrarnos con los demás.

TOMÁS BAVIERA PUIG
Pensar con Chesterton. Fe, razón y alegría
 Editorial Ciudad Nueva, 2014, 316 pág.



El periodista londinense Gilbert K. Chesterton (1874-1936) confiaba en la razón y creía en la alegría. Buscó el modo de que fueran de la mano y se compenetraran, y descubrió que caminaban juntas hacía tiempo en el cristianismo. Sus ensayos *Ortodoxia* (1908) y *El hombre eterno* (1925) recogen su visión del cristianismo. Este libro ayudará para orientarse no sólo en estos textos, sino también en otras obras suyas.

FRANCISCO JAVIER SANCHO FERMÍN
Orar con santa Teresa de Jesús
 Editorial Desclée De Brouwer, 2014, 176 pág.



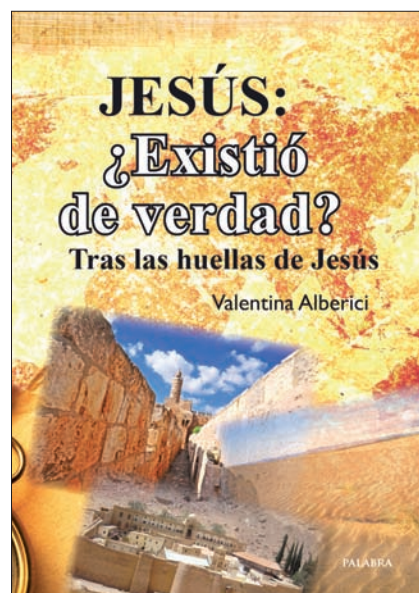
Teresa de Jesús (1515-1582) nos habla de la esencia de la oración evangélica. Para ella, no hay verdadero seguidor de Cristo que no sea, al mismo tiempo, un auténtico orante, es decir, alguien que cultiva la amistad con Él. Orar, para la santa, es el estilo de vida propio del amigo de Dios, del seguidor de Cristo. Y Dios lo que quiere, lo que espera y lo que necesita de nosotros es que seamos sus amigos, y amigos verdaderos.

JULIA MERODIO ATANCE
Vía Crucis del testigo
 Editorial Paulinas, 2014, 36 pág.



En este nuevo Vía Crucis es un testigo el que nos relata los hechos que suceden en cada una de sus estaciones. Y se nos invita a recorrerlas no con tristeza, sino con ojos resucitados, porque Jesús murió y resucitó para devolver la dignidad a cada ser humano. Porque nuestro Dios no es un Dios de muertos sino de vivos. «Como estaciones, he optado por ofrecer las que propuso Juan Pablo II», escribe la autora en la introducción.

VALENTINA ALBERICI
Jesús: ¿existió de verdad?
 Ediciones Palabra, 2014, 96 pág.



¿Existió Jesús de verdad? ¿Vivió en Palestina hace más de veinte siglos, anduvo por aquellos caminos, dijo lo que los Evangelios dicen que dijo e hizo lo que se cuenta en esos textos? A lo largo de las páginas de este libro viajaremos alrededor del mundo siguiendo las huellas de Jesús para que al final del recorrido cada uno pueda, por sí mismo, con pruebas y usando la razón, dar la solución a esta pregunta tan importante.

LLUÍS DUCH
Religión y política
 Fragmenta Editorial, 2014, 554 pág.



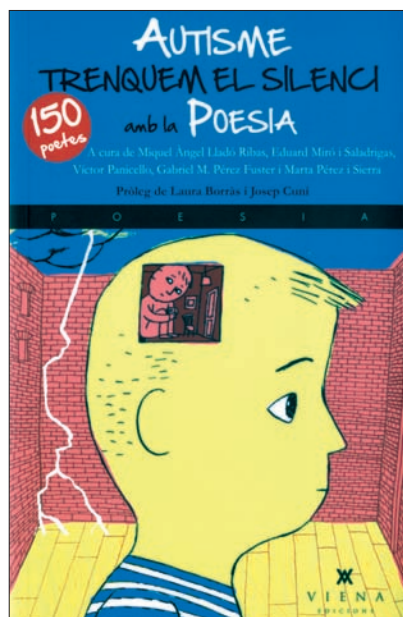
El P. Lluís Duch analiza en este volumen las relaciones entre lo religioso y lo político, que han marcado profundamente la historia de los pueblos europeos. Las estructuras políticas de la religión interactúan, a menudo de incógnito, con las estructuras religiosas de la política, produciéndose una especie de trasvase de las significaciones y los términos políticos a la religión, y de las concreciones religiosas a la política.

AGUSTÍ PONS
1914-2014. Per entendre l'Europa del segle XX
 Edicions Pòrtic, 2014, 154 pág.



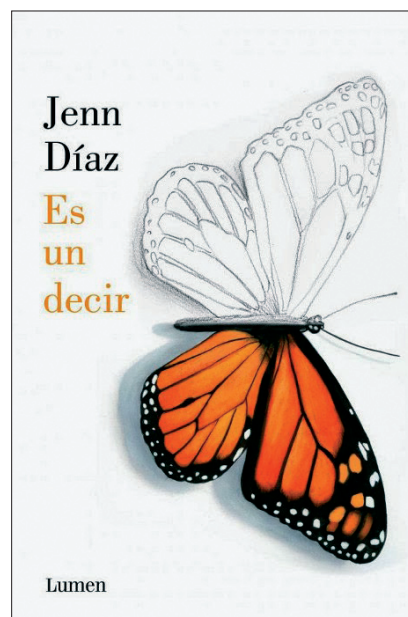
Para entender la Europa de hoy tenemos que retroceder cien años y recordar que en junio de 1914 empezó la Primera Guerra Mundial. El siglo XX ha sido el más violento de toda la historia de Europa. Decenas de millones de personas murieron debido a las dos guerras mundiales y los movimientos totalitarios que el siglo engendró. A la vez, fue el siglo de la emancipación de la mujer.

VARIOS AUTORES
Autisme. Trenquem el silenci amb la poesia
 Viena Edicions, 2014, 236 pág.



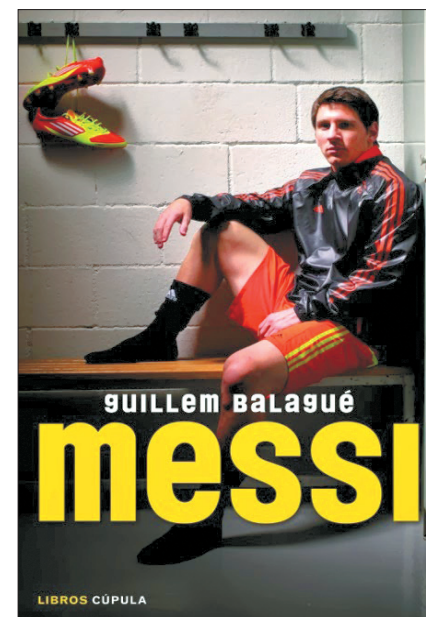
Más de un centenar de poetas escriben para romper el silencio que rodea el autismo. Un poemario único, emotivo y comprometido, que contiene poemas inéditos de autores reconocidos, como Joan Margarit, Sònia Moll, Jordi Pàmias, Teresa Costa o Carles Duarte, y también de personas relacionadas con el autismo. Los coordinadores de este libro son también los impulsores del Proyecto Ágatha de sensibilización sobre el autismo.

JENN DÍAZ
Es un decir
 Editorial Lumen, 2014, 166 pág.



Mariela está a punto de soplar las once velas del pastel de aniversario cuando de repente escucha un disparo. Se trata de un cruel asesinato. La persona muerta es su padre. Son los tiempos turbulentos y trágicos de la guerra civil. Mariela preguntará a la madre y a la abuela el motivo del asesinato, pero como respuesta sólo hallará el silencio. Y dolor, mucho dolor. Ella crecerá con este vacío, a la búsqueda de la verdad.

GUILLEM BALAGUÉ
Messi
 Libros Cúpula, 2014, 616 pág.



La carrera de Leo Messi ha sido de ascenso estelar y no muestra signos de desaceleración. Nacido en Rosario (Argentina) en 1987, empezó a jugar a fútbol de muy joven. Sus registros son excepcionales y es, sin ninguna duda, uno de los mejores jugadores de todos los tiempos. ¿Pero qué camino le ha llevado hasta aquí? Esfuerzo, sacrificios, lágrimas, renuncias y la fuerza de una madre que siempre creyó en él.

FERNANDO ÓNEGA
Puedo prometer y prometo
 Editorial Plaza & Janés, 2014, 334 pág.



A medio camino entre biografía y crónica, este libro reconstruye la trayectoria política, personal y sentimental de un hombre esencial en la historia de la democracia española: Adolfo Suárez. Gracias a numerosos testimonios, incluido el del rey Juan Carlos, el periodista Fernando Ónega nos ofrece su homenaje personal a un político inolvidable. Suárez falleció el pasado 23 de marzo, a los 81 años.

JOAQUIM MOLAS i ROSER CAPDEVILA
Viatge poètic per Catalunya
 Angle Editorial, 2014, 102 pág.



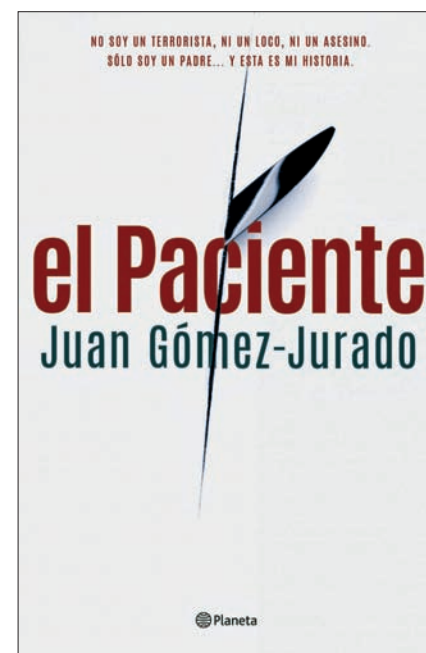
El escritor Joaquim Molas y la ilustradora Roser Capdevila nos ofrecen una buena manera de disfrutar de nuestros poetas y nuestra tierra. Han revisado *Viatge poètic per Catalunya*, libro que publicaron en 1982, y ahora nos proponen seguir sus cuatro itinerarios a través de una nueva selección de poemas de autores como Maragall, Marçal, Verdaguer, Carner, Pla o Espriu, ilustrados con apuntes de acuarela.

DAVID CLARET
A peu de la Cerdanya a Barcelona
 Cossetània Edicions, 2014, 94 pág.



Esta guía propone veinticinco excursiones para hacer a pie y que enlazan las distintas estaciones de la línea de tren que une La Cerdanya con Barcelona. Esta línea ferroviaria atraviesa de norte a sur los Pirineos y las cordilleras, valles y planicies que los separan del mar, y por ello ofrece una diversidad enorme de caminos y paisajes. Una buena oportunidad al alcance del excursionista sin coche.

JUAN GÓMEZ-JURADO
El paciente
 Editorial Planeta, 2014, 478 pág.



El prestigioso neurocirujano David Evans se enfrenta a un terrible dilema: si su próximo paciente —con un tumor cerebral— sale vivo de la mesa de operaciones, su hija pequeña Julia morirá en manos de un psicópata. Para el Dr. Evans se inicia entonces una desesperada cuenta atrás cuando descubre que el paciente que ha de morir para que su hija viva no es otro que el presidente de Estados Unidos.

CHRISTINA GOODINGS (texto) y JANET SAMUEL (dibujos)
La Biblia y oraciones
 Edebé, 2014, 64 pág.



En este libro se dan a conocer a los más pequeños algunas historias de la Biblia que nos hablan del amor y la bondad de Dios: el arca de Noé, David y Goliat, Daniel y los leones, las parábolas del sembrador y del buen samaritano o la resurrección de Jesús. Cada una de estas historias incluye una oración para rezar. Recomendado para niños mayores de 3 años.

BALDOMERO RODRÍGUEZ CARRASCO (texto) y GUSTAVO J. DAGUERRE (dibujos)
Aprendo a vivir la misa Editorial Familia de Jesús, 2014, 34 pág.



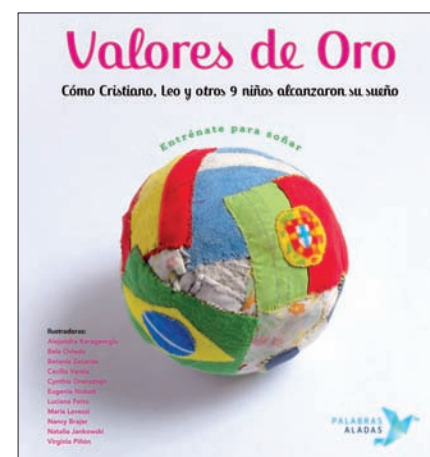
Este libro de bolsillo tiene como objetivo esencial que los niños y niñas sigan la celebración del sacramento de la Eucaristía y la vivan con intensidad y devoción. Es muy útil sobre todo para las catequesis y primeras comuniones. Contiene todas las oraciones de la Eucaristía (el Credo, el Padrenuestro...). Recomendado para niños entre 7 y 10 años.

ENRIQUE JIMÉNEZ (texto) y MARIBEL LECHUGA (dibujos)
Héroes y heroínas de las virtudes humanas
 Ediciones Palabra, 2014, 112 pág.



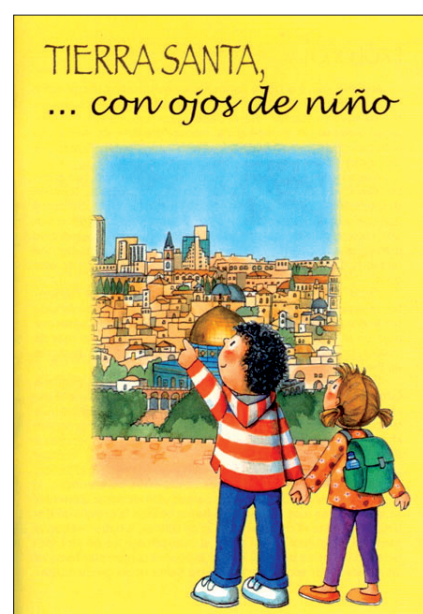
Todos llevamos dentro un héroe o heroína que hay que descubrir y eso se consigue cultivando las virtudes humanas (alegría, generosidad...). Las almas de los niños son «como barro en manos del alfarero» (Jr 18,6), moldeables a través del cariño y el ejemplo. Para llegar a Dios hay que tener unos sólidos cimientos que no se vengán abajo: las virtudes.

CRISTINA NÚÑEZ y RAFAEL R. VALCÁRCEL (texto) y VARIAS AUTORAS (dibujos)
Valores de oro Editorial Palabras Aladas, 2014, 78 pág.



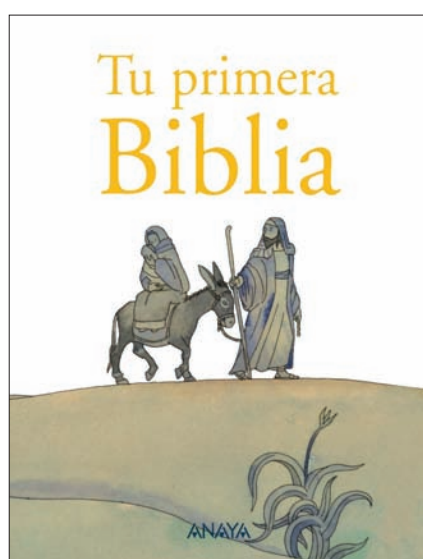
Todos los seres humanos tenemos cualidades. Algunas son físicas, como la resistencia; otras tienen que ver con nuestro carácter, como la paciencia. Este libro propone a los niños que recorran, de la mano de once grandes futbolistas (Pelé, Andrés Iniesta, Cristiano Ronaldo, Leo Messi...) de diferentes generaciones, veintidós de esas cualidades.

SANTIAGO QUEMADA (texto) y MARIA OLLER (dibujos)
Tierra Santa, con ojos de niño
 Ediciones Humanidades-Noticias Cristianas, 2014, 32 pág.



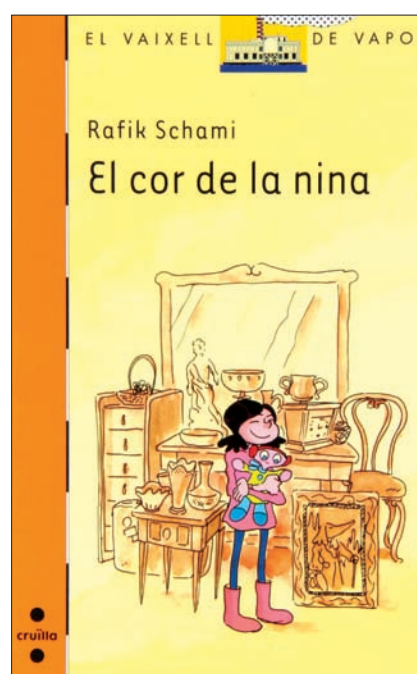
¿Quién no se apuntaría a viajar a Tierra Santa para conocer de primera mano los lugares por donde caminó Nuestro Señor? El sacerdote Santiago Quemada, que en su labor evangelizadora vive allí, dice en el prólogo: «He podido hablar con niños cristianos que han visto con sus ojos estos lugares santos. Estas páginas son una recopilación de sus impresiones.»

VICENTE MUÑOZ PUELLES (texto) y FEDERICO DELICADO (dibujos)
Tu primera Biblia
 Editorial Anaya, 2014, 206 pág.



La Biblia contiene algunas de las mejores historias jamás contadas: historias inolvidables, unas veces trágicas y otras heroicas. Esta versión, destinada al público infantil, contiene buena parte de esos episodios. El escritor Vicente Muñoz Puelles los ha elegido por su fuerza o su ejemplaridad y los ha reescrito con un lenguaje claro y sencillo.

RAFIK SCHAMI (texto) y ARTUR LAPERLA (dibujos)
El cor de la nina
 Editorial Cruïlla, 2014, 206 pág.



Este conjunto de relatos cortos está protagonizado por Tina y su muñeca, la cual posee un don muy especial: puede hablar. Pero la voz de la muñeca sólo la puede escuchar Tina. Ambas vivirán toda una serie de peripecias marcadas por el sentido del humor y por la emoción. Cada vez que Tina tiene un problema, la muñeca encontrará rápidamente una solución.

JORDI SIERRA i FABRA (texto) y FERNANDO VICENTE (dibujos)
También fueron jóvenes
 Editorial Bambú, 2014, 200 pág.



Muchos de los nombres que llenan nuestras enciclopedias esconden verdaderas historias de superación, protagonizadas por hombres y mujeres excepcionales que, pese a los contratiempos y las dificultades, llegaron a hacer grandes cosas. Este libro nos descubre cómo eran de jóvenes Edison, Picasso, John Lennon, Einstein, Gandhi, Mozart o Anne Frank.

SE TRATA DE UNA EDITORIAL CREATIVA E INNOVADORA EN EL ÁMBITO DEL LIBRO INFANTIL

Combel Editorial celebra 25 años



Miquel Àngel Codina

Combel Editorial es un sello que desde 1989 edita libros ilustrados para niños con la intención de poner a su alcance unos materiales de calidad que les acompañen en su formación como lectores. Su catálogo comprende un abanico muy amplio de títulos: libros de ropa y cartón para los más pequeños, cuentos clásicos, libros de conocimientos, cuadernos de actividades, etc.

Los objetivos fundamentales de Combel Editorial son «hacer libros que ayuden a nuestros pequeños lectores a crecer como personas. Procuramos que nuestros libros destaquen por su calidad literaria, pedagógica y estética», afirma Ramon Casals, director de la editorial.

Este año, Combel Editorial celebra sus primeros 25 años de vida. En 1989 nació, en la calle Verdi de Barcelona, una pequeña editorial llamada Con-Bel. Los primeros títulos publicados fueron cuadernos para pintar, cuentos ilustrados y recortables. La colección Encunyats Clàssics, todo un referente consolidado con más de cincuenta títulos que todavía hoy se siguen reeditando año tras año, también se remonta a estos primeros años de singladura de la editorial.

«La evolución a lo largo de estos 25 años —explica Ramon Casals— ha sido clara. Hemos pasado de ser una pequeña editorial de ámbito principalmente local a tener representados en nuestro catálogo a autores e ilustradores nacionales e internacionales. Por otra parte, hoy en día pueden encontrarse creaciones nuestras en las librerías de países como Francia, Italia, Alemania, Estados Unidos, etc. En definitiva, nos hemos consolidado como una editorial creativa e innovadora en el ámbito del libro infantil.»

Una nueva etapa

La familia Casals adquirió Con-Bel en 1992. Dos años más tarde, las oficinas se trasladaron a la sede de la Editorial Casals, en la calle Casp. En esta primera mitad de la década de los noventa, el sello empieza a editar cuentos de tapa dura y la presencia en las ferias internacionales de Frankfurt y Bolonia empieza a dar frutos: se incorpora al catálogo la serie francesa del conejito Tom, de Christophe Le Masne.

En 1996 nace El Caballo Volador, la



«En Combel Editorial queremos hacer libros que ayuden a nuestros pequeños lectores a crecer como personas»

Ramon Casals, director

prestigiosa colección de cuentos ilustrados con tapa dura con la que Combel inicia una colaboración de largo alcance con los mejores escritores e ilustradores del país. También pertenece a esta etapa la serie Niños del Mundo, de Patrícia Geis.

El año 2004 marca un nuevo punto de inflexión en la trayectoria de Combel: se publica *Un punto rojo*, el primer título de la reconocida serie de libros *pop-up* del ingeniero de papel David Carter. Por primera vez, un libro aparentemente infantil se convierte en objeto de culto para coleccionistas de todas las edades. Ese mismo año también se incorporan al catálogo otros títulos extranjeros con solapas y mecanismos de papel más o menos complejos. Es

un buen ejemplo la colección Libros del Tat, de Jack Tickle.

La buena acogida de estos volúmenes animó a los responsables de la editorial a plantearse un nuevo reto: crear unos libros *pop-up* de producción propia. En 2007 se pusieron manos a la obra y, al cabo de un año, y después de mucho trabajo y de muchas pruebas, llegó a las librerías *Los tres reyes de Oriente*, de Lluís Farré y Mercè Canals. Le seguirían *La leyenda de san Jorge*, *El arca de Noé* (premio de la Crítica Serra d'Or 2010) y *Las mil y una noches*.

Educación y calidad

«Nosotros no somos una editorial específicamente de libro religioso, pero muchos de nuestros libros muestran los valores y las enseñanzas del cristianismo. Asimismo, hemos editado algunas historias que forman parte de nuestra cultura y tradición cristianas», constata Ramon Casals. Y añade: «Los dos grandes ejes directrices de los materiales que editamos son el valor educativo y la exigencia de calidad, tanto en lo referente al texto como a la ilustración. Sin ambos, no estaríamos haciendo bien nuestro trabajo.»

En 2006, Combel Editorial abrió una filial en México. Un año más tarde se adaptaron grandes obras de la literatura universal que, por su complejidad, resultaban inaccesibles para el público joven en la versión original. El resultado es la Hora de los Clásicos,

una colección de textos imprescindibles reescritos por Albert Jané y Antoni Dalmaes, como los cuentos de Andersen o la leyenda del rey Arturo, con un lenguaje literario rico y actual, y con la aportación valuosísima de ilustradores de renombre como Joma, Jordi Vila i Delclòs, Emilio Urberuaga y Pere Ginard. Albert Jané obtuvo en 2009 el premio de la Crítica Serra d'Or por su maestría en la adaptación de *La Odissea*, con unas espléndidas ilustraciones de Pep Montserrat.

En 2008 fue otro año de proyectos ambiciosos: el libro *Mira, mira*, de Àngels Navarro, y las colecciones ¡Mira qué arte! y ¡Mira qué artista!, de Patrícia Geis. Con ambas autoras se abrió una nueva línea de libros interactivos con extras y mecanismos de todo tipo que han sido muy bien acogidos por el público y la crítica. Esto les abrió de par en par las puertas del mercado internacional.

Una de las novedades de 2013, *Picasso*, de la colección de Patrícia Geis ¡Mira qué artista!, se ha publicado simultáneamente en catalán, castellano, francés, italiano e inglés; *10 viajes* y *1 sueño*, de Meritxell Martí y Xavier Salomó, también puede encontrarse en francés e italiano, y *Los 10 mejores juegos de siempre*, de Àngels Navarro, ya se ha traducido a más de diez idiomas. Además, los libros de Combel Editorial pueden encontrarse en las librerías de grandes museos como el Macba, el Prado o el Louvre.

Crítica literaria

¡Sensibilidad!

Para encabezar este escrito me era difícil encontrar la palabra o la frase que fuera inclusiva en todo el camino de la novela, sin embargo, creo que he acertado: *sensibilidad*.

La historia de nuestra protagonista podría dar un nombre diferente para el título. Podría ser: *la salvadora de libros*. Sin embargo, como también «roba» alguno, no seré yo quien cuestione el acierto del autor y/o del editor, sólo comento que es ampliable con todos los epítetos que hagan referencia al amor por la lectura, que a lo largo de esta historia se vive y se sufre.

Sensibilidad en el primer momento donde pierde sus orígenes familiares.

Sensibilidad en el nuevo hogar que la acoge y que hará suyo hasta los sacrificios más extremos.

Sensibilidad al encontrar la finura de humor dentro de la trágica situación de guerra.

Sensibilidad al descubrir las letras que no conocía y la lectura que será su manera de expresión y que la conduce a la escritura.

Sensibilidad en el trato y las conversaciones con los más mayores, amigos o no tanto.

Sensibilidad en la amistad de adolescente, hasta las últimas y también trágicas consecuencias.

Sensibilidad ante el sufrimiento de

MARKUS ZUSAK
La ladrona de libros
Lumen, 2007, 544 pág.

los seres considerados inferiores por la sociedad que le rodea y a la que pertenece.

Sensibilidad al saber compartir la miseria con alegría, sí, no es exagerado. La miseria tiene momentos de alegría al apreciar los pequeños regalos de la vida que, en otras circunstancias, dejaríamos en un rincón.

Sensibilidad por la música, en este caso muy sencilla, de un acordeón, que tiene un papel en la narración.

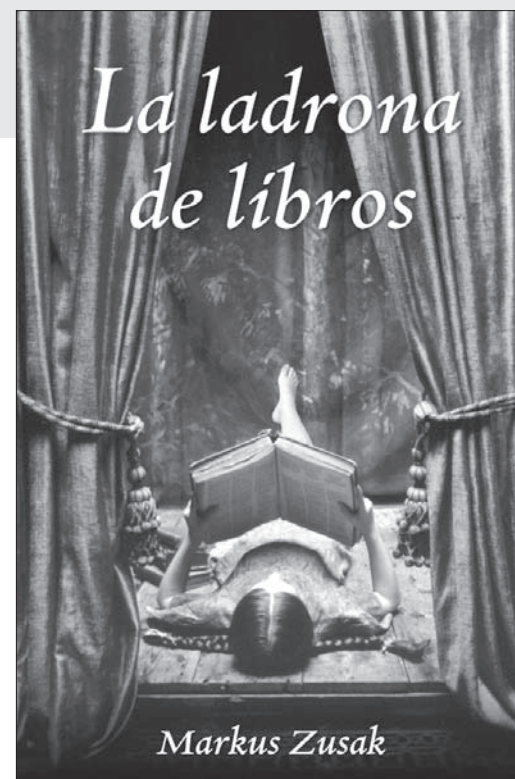
Y para acabar, porque, créanme, si analizara cada capítulo del libro, no acabaría. Para acabar, pues, tengo que decir que el autor ha sabido vestir la muerte de sensibilidad. Sí, la muerte, este personaje que, en el libro, tiene compasión por las muchas almas que debe separar de tantos cuerpos que le regala la guerra y, en momentos, incluso ella, fría y puntual, escrupulosa y sistemática, se horripila al ver la crueldad de la locura humana que le obliga a avanzar un trabajo que aún no tocaba.

Lector o lectora, amigos, al leer mi

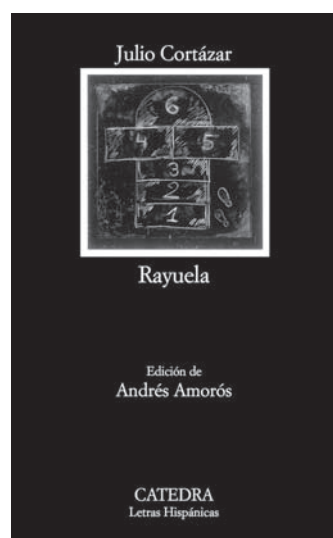
crítica no penséis que este libro es incómodo de leer, todo lo contrario. Esta sensibilidad que he remarcado tanto les conducirá por unos caminos bien trillados por la habilidad del autor, y haréis vuestros los preciosos sentimientos que, tanto la protagonista como quienes la rodean, nos leen con ternura una obra que tiene todos los méritos para ser de los mejores libros de una época.

Leyendo este libro, me ha venido a la memoria el célebre *Diario de Ana Frank* que muchos recordaréis. He entendido que, también, los niños del otro bando, rodeados de una sociedad asustada y servil por el miedo, eran capaces de entender que amar no tiene fronteras, ni fuera, ni dentro, ni en ningún sitio.

No sé si seré capaz, sin embargo, me gustaría que no se perdieran esta lectura. Es buena e, incluso, me atrevo a decir, necesaria. No se la pierdan.

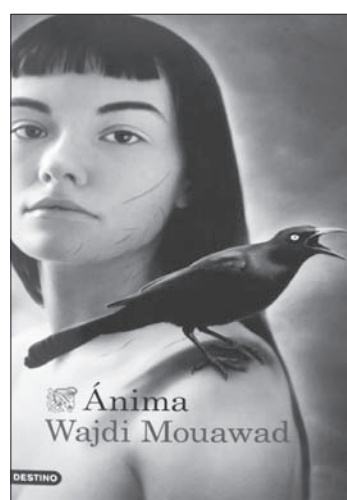


Las recomendaciones de Carla Gràcia, autora del libro «Siete días de Gracia»



- Para los amantes de los clásicos: *Rayuela*, de Julio Cortázar (Editorial Catedra, 2008).

El centenario del nacimiento de Julio Cortázar nos permite revisar su obra, clave para entender la literatura desde el siglo XX hasta nuestros días.



- Para los valientes: *Ánima*, de Wajdi Mouawad (Destino, 2014).

Wajdi Mouawad nos dejó con el corazón en un puño con su obra *Incendios*. Ahora vuelve con *Ánima* que, como el camino hacia la resurrección, es tan imprescindible como dolorosa.



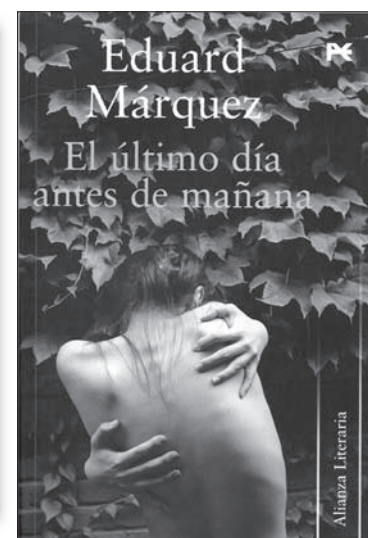
- Para los amantes de la intriga y la buena literatura: *El jilguero*, de Donna Tartt (Editorial Lumen, 2014).

Donna Tartt es una escritora consciente de que publica una obra por década y que consigue con cada una ir un poco más allá que la anterior. *El jilguero* es un relato de iniciación y aventura, bien tramado y escrito con el espíritu de la buena literatura.



- Para jóvenes soñadores: *Guardianes de sueños. El libro de Morfeo*, de Ricard Ruiz y Àlex Hinojo (Editorial La Gailera, 2013).

Si alguna vez habéis tenido pesadillas, seguro que este libro os gustará.



- Para quienes van siempre con un libro bajo el brazo: *El último día antes de mañana*, de Eduard Marqués (Alianza Editorial, 2013).

El último día antes de mañana, del escritor catalán Eduard Marqués, es un libro perfecto, si existe este adjetivo en literatura. Perfecto en estructura, emoción y forma. Una buena oportunidad para descubrirlo o releerlo.

Barcelona

Bandera mariana para la Unión Europea

La Fundación Claret reflexiona sobre el pasado y el futuro cristianos del viejo continente

Joan Piñol
Barcelona

Doce estrellas doradas sobre un fondo azul. Es la bandera de la Unión Europea. Para muchos, símbolo de la burocracia en Bruselas, para otros, simboliza la paz en Europa. A muy pocos esta bandera les evocará el cristianismo.

En 1955 el Consejo de Europa —un órgano que no debe confundirse con la Unión Europea— organizó un concurso para decidir qué bandera adoptaba. Entre los centenares de proyectos, se escogió el confeccionado por un francés: Arsene Heitz. Este modelo fue escogido después como bandera de la UE. Los motivos para escogerla fueron muy humanos. Sin embargo, su autor desveló años después que había hecho la bandera pensando en las palabras del Apocalipsis sobre María que «lleva en la cabeza una corona de doce estrellas». Es la Corona de la Virgen y del azul mariano. Heitz pertenecía a la Orden de la Medalla Milagrosa. Además, el Consejo de Europa decretó esta bandera como oficial el día 8 de diciembre de 1955, el día de la Inmaculada Concepción. Doce estrellas doradas sobre un fondo azul.

Hablar de las raíces cristianas de Europa implica descubrir la presencia del cristianismo en el proceso de construcción del continente a escala cultural, social, humana pero también política. Un simposio organizado por la Fundación Claret el 29 de marzo reflexionaba sobre este tema en la antesala de las elecciones europeas del 25 de mayo. Los ponentes miraron con orgullo el pasado cristiano de Europa y afrontaron, con más pánico, el devenir de estas raíces en un continente secularizado y diferente.

Constructores cristianos

Jean Monnet Schuman, Konrad Adenauer, Alcide de Gasperi. Los cuatro padres de Europa. Cuatro figuras políticas que en los años cuarenta y cincuenta convergieron para construir el germen de la Unión Europea. Cuatro devotos católicos, dos de los cuales (Schuman y De Gasperi) en proceso de beatificación. La hermana de Jean Monnet fue una de las mujeres auditoras en el Concilio Vaticano II. Los cuatro fueron perseguidos por el régimen nazi. Fe y persecución. Este poderoso binomio marcó la vida de estos políticos que, en su madurez, pusieron la semilla de la construcción europea. Prosiguiendo con el símil vegetal, si estos hombres plantaron la semilla también ejemplifican las raíces cristianas de Europa.

El profesor de ESADE Alfons Calderón expuso la biografía política y religiosa de estos cuatro personajes. «Pasaron a la historia por lo que hicieron como políticos pero detrás estaba su fe», dijo este antiguo empleado de la Comisión Europea. La explicación biográfica que dio Calderón se convirtió también en un alegato en defensa de los políticos cristianos.



JOSEP M. PUIGJANER
«Estamos ante una Europa postcristiana pero que conserva un revestimiento cultural cristiano»

ALFONS CALDERÓN
«Los padres de la UE son recordados por lo que hicieron como políticos pero detrás estaba su fe»

Calderón reprodujo el ambiente posterior a la Segunda Guerra Mundial para comprender más la labor de estos padres de Europa. Crisis económica, hambre, inestabilidad política y la guerra fría. Un panorama, destacó, mucho peor que el actual. No obstante, los cuatro constructores llevaron a cabo lo que este economista de ESADE calificó «de auténtica obra evangélica». Trabajar por la paz, la solidaridad y la comunión entre los pueblos. Con paciencia, con errores, pero con un objetivo claramente cristiano. «El ejercicio de perdón histórico y humano que hicieron estos hombres en representación de sus naciones sólo puede entenderse desde la fe», recalcó. Calderón recordó que el sustrato de la Unión Europea es un ejercicio de generosidad porque «los estados comparten soberanía y esto es un esfuerzo enorme».

En el proceso de construcción europea no sólo intervinieron laicos. «La Iglesia como institución ha influido mucho con aciertos y errores», dijo Calderón, que destacó el ejemplo de Juan Pablo II en la caída del comunismo. «Esto demuestra que no hay sólo unas raíces cristianas sino que la Iglesia también tiene influencia hoy en día aunque ahora sea sólo una autoridad moral», razonó.

Éste fue uno de los ejes del simposio: la alternancia entre la defensa de las raíces cristianas de Europa y la necesidad de actualizarlas. Es decir: no hacer de las raíces cristianas una pieza de museo o una mera referencia histórica. El padre Llorenç Puig, presidente de Cristianismo y Justicia, reclamó «una nueva incultu-

rización del cristianismo en la Europa actual».

Tolerancia religiosa

El otro bloque del simposio se dedicó a la tolerancia y la libertad religiosa. Si bien es cierto que las raíces cristianas son algo compartido entre todos los estados de la UE, la diversidad religiosa y el ateísmo se han extendido enormemente. El politólogo Carles Boix apuntó que este debate «se agudizará cada vez más en muchos aspectos cotidianos». Boix abogó por articular la tolerancia religiosa desde una vertiente cristiana. «Normalmente se identifica a la Iglesia como un obstáculo a la libertad religiosa pero precisamente nosotros desde nuestros valores podemos tener una visión mucho más exigente», dijo. Boix fue más allá y afirmó que la perspectiva religiosa de la tolerancia y la libertad es totalmente radical.

El profesor Boix lo contrapuso a la concepción liberal que se basa en la prudencia política: «El legislador no impone ninguna opinión si no hay consenso porque, al hacerlo, generaría conflictos.» Es decir, como medida de autoprotección política las leyes deben evitar posicionarse porque no hay consenso. Este argumento, repetido hasta la saciedad en los últimos años, es para Boix un posicionamiento débil: «No somos tolerantes porque sea justo o ético o racional sino porque nos da miedo tener que explicarnos y crear conflictos.»

Durante el simposio tuvo lugar un debate entre el profesor Boix, el filósofo

Josep Maria Puigjaner y Teresa Carreras, presidenta de la Asociación de Periodistas Europeos de Cataluña. Esta última puso como ejemplo de la influencia cristiana la entrevista del abad Escarré a *Le Monde*, de la cual se celebra el cincuenta aniversario. Por su parte, Puigjaner fue el más pesimista de todos y se centró en la influencia real del cristianismo actualmente. «Estamos ante una Europa postcristiana pero que conserva un revestimiento cultural cristiano», reconoció. Para el escritor, sin embargo, es evidente que el simple vestido cultural ya no sirve. «Vivimos un hundimiento moral por falta de valores, una creciente deshumanización y un oscurecimiento de la fe», dijo alarmado. Puigjaner hizo una autocrítica muy severa y muy sincera a toda su generación. «Hemos fracasado, laicos y clérigos, a la hora de transmitir la fe.»

Los participantes debatieron si era necesario poner por escrito, como se propuso cuando la Constitución Europea, las raíces cristianas de Europa. Calderón advirtió que esta referencia podría quedar en papel mojado. «Prefiero que no salga ninguna referencia religiosa pero que los valores evangélicos impregnen el espíritu de todos los textos.» En efecto, las raíces no es necesario verlas, no hay que reconocerlas, no hay que ponerles nombre. Sólo tienen que existir y ser fuertes para garantizar que los frutos serán buenos. Como dijo el profesor Calderón: «Europa necesita un alma.» Sin espíritu y una fe real, todo podría quedar en una anécdota. Incluso las doce estrellas en un fondo azul.

**FES *ta*
FESTA**
LES TRADICIONS
més populars
DE BARCELONA

Sant Jordi 2014

OBRE EL TEU COR, DIGUE'M QUE M'ESTIMES

Obre el teu cor. Reviu una de les tradicions més estimades de la ciutat, la diada de Sant Jordi.

Roses, llibres i poesies omplen de llum i de colors els carrers de Barcelona.

Viu la llegenda, surt al carrer i gaudeix de tot el que Barcelona i els barcelonins organitzen amb molt d'amor aquesta Diada.

Deixa't enamorar encara més per Barcelona.

bcn.cat/santjordi



BARCELONA
inspira DNA

Ajuntament de
Barcelona



Terrassa

Dos nuevos diáconos permanentes en la diócesis de Terrassa

El obispo Josep Àngel Saiz ordena a Àngel José Ubieto y Jesús de la Ossa en la catedral del Santo Espíritu

Ignasi Miranda
Terrassa

La catedral de Terrassa acogió, el sábado 5 de abril, la ordenación diaconal de Àngel José Ubieto y Jesús de la Ossa. En la misa, presidida por el obispo Josep Àngel Saiz, concelebraron el obispo auxiliar Salvador Cristau, el secretario general y canciller Fidel Catalán, el responsable del Diaconado en la Provincia Eclesiástica de Barcelona Josep Serra y el también miembro de la Comisión para el Diaconado Xavier Caterineu, entre otros sacerdotes. Como diáconos asistentes, además de los recién ordenados y de un grupo de una decena más, actuaron Josep Anton Clua y Alexandre Codinach, que proclamó el evangelio.

En la homilía, el obispo de Terrassa destacó la dimensión de servicio integral, a la Iglesia y al mundo, que incluye el diaconado. Josep Àngel Saiz alertó ante las actitudes que, como dice el Papa, están movidas por la tristeza y la decepción. «No debéis poner cara de pepinillo en vinagre», dijo para enfatizar la actitud positiva necesaria para ofrecer el evangelio a nuestra sociedad y practicar la caridad con los más necesitados. Mons. Saiz recordó el origen del diaconado, a partir



«Los diáconos son ahora un buen ejemplo de respuesta generosa a la llamada de Dios»

de «siete personas bien vistas por todo el mundo y que ayudaban a los primeros apóstoles, de acuerdo con lo que dice la propia oración de ordenación». En la misma línea, el obispo aseguró que «la Iglesia necesita vocaciones de servicio», y que «los diáconos son ahora un buen ejemplo de respuesta generosa a la llamada de Dios».

Los dos nuevos diáconos son hombres casados y, por lo tanto, han recibido el sacramento de la orden, en este grado, con carácter permanente. Àngel José Ubieto, de 65 años y ya abuelo, vive en Santa Perpètua de Mogoda, donde desarrolla desde hace años trabajos pastorales y de acción social en la parroquia de este pueblo de El Vallès. Jesús de la Ossa, de 40 y con hijos todavía pequeños, está vinculado a la iglesia de los Padres Franciscanos de Granollers. Son ejemplos bien diferentes que permiten ver precisamente la diversidad de caminos que las diócesis descubren al fomentar las vocaciones al diaconado. Entre las tres diócesis de la Provincia Eclesiástica, donde se forman una veintena de aspirantes y candidatos, ya se han ordenado 12 diáconos permanentes en los últimos dos años (5 en Terrassa, 4 en Barcelona y 3 en Sant Feliu de Llobregat).

El Colegio de Santa Teresa de Jesús celebra su 125º aniversario

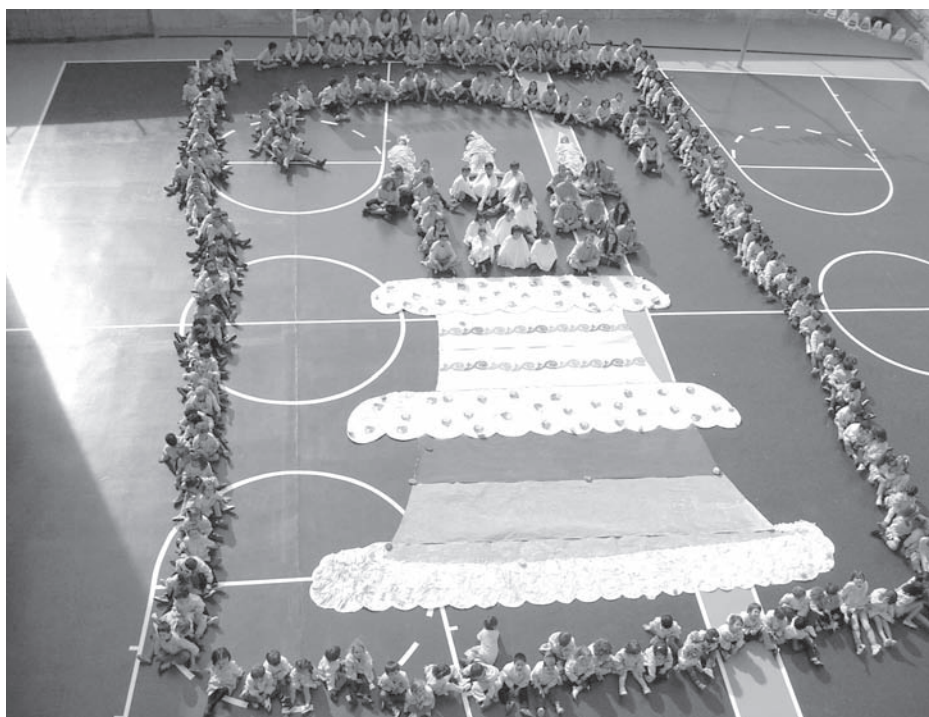
Redacción / Terrassa

El Colegio Santa Teresa de Jesús de Terrassa celebra su 125º aniversario. En 1889 fue fundado por las Carmelitas Misioneras, partiendo de la iniciativa del párroco de San Pedro, que consideró la necesidad de que la congregación, que estaba al servicio del Hospital de San Lázaro, llevara a cabo la misión de crear una escuela que asegurara la educación cristiana femenina.

Los actos de celebración de su 125º aniversario fueron iniciados el día de Santa Teresa con una fiesta para todo el alumnado.

Ahora se prepara una fiesta que sea factor de encuentro entre los miembros de la congregación religiosa, personal de la escuela, antiguos maestros, ex alumnos...

El sábado 26 de abril a las 10.45 h, en la parroquia de San Pedro de Terrassa, se celebrará una eucaristía conmemorativa, a la que están invi-



tadas todas las personas vinculadas de algún modo al centro.

Más adelante habrá otras actividades que coincidirán con las de la

Fiesta Mayor del Antiguo Pueblo de Sant Pere, barrio donde arraigaron las Carmelitas Misioneras hace más de un siglo.

Dominica Laetare solemne en Terrassa

Redacción / Terrassa

Todos los años desde 1933 en la iglesia románica de San Pedro de Terrassa se celebra solemnemente la Dominica Laetare, día en que se suaviza el rigor de la Cuaresma. El pasado domingo 30 de marzo, con motivo de esta festividad, Mn. Josep Anton Arenas, canónigo de la catedral de Barcelona, presidió la celebración. Estuvo acompañado por Mn. Antoni Deulofeu, párroco, Mn. Fidel Catalán, secretario general y canciller de Terrassa, Mn. Sergi Gordo, secretario general y canciller de Barcelona, y el P. Teodoro López c.b.i., vicario de la parroquia. La Schola Cantorum de Terrassa acompañó la ceremonia con cantos gregorianos.

En la homilía Mn. Arenas tuvo un recuerdo agradecido para el P. Altisench, SchP, iniciador de esta celebración en Terrassa, y glosó el sentido de la Palabra de Dios, centrándose en la presentación de Jesucristo como luz de las naciones. Al terminar la misa, que fue muy concurrida, la Schola Gregoriana de Cataluña ofreció una actuación con piezas del repertorio litúrgico en gregoriano.

Tarragona

Exposición de la ermita de San Antonio de Altafulla

Joan Boronat
Altafulla

La sala del Fórum de Altafulla acoge una exposición conmemorativa del 300 aniversario de la construcción de la ermita de San Antonio, organizada por el Centro de Estudios de la localidad, que fue inaugurada el 4 de abril. La muestra recoge un centenar de fotografías y una veintena de pinturas originales de diferentes autores, relacionadas con esta ermita, además de una docena de gozos de diferentes épocas, junto con unos cuarenta programas de fiestas y actos celebrados en la ermita o en sus alrededores, a lo largo de la historia.

Asimismo, en el acto inaugural de la muestra, se presentó una edición especial de los gozos conmemorativos del tricentenario. Se celebró una mesa redonda en la que intervinieron, entre otros, el párroco de Altafulla, Mn. Jaume Gené, y el presidente del Centro de Estudios de Altafulla, Salvador J. Rovira. También, diversos pintores locales o vinculados a Altafulla, como Marta



Balañá, Salvador Ferré, Marcel Socías, Fermí Carré y una obra de Susana Vila, cedida por Encarna Soto, hicieron donación en la parroquia de Altafulla de diferentes cuadros, que serán sorteados durante los actos de clausura de

la efeméride, el próximo 13 de junio, festividad de San Antonio.

El martes de Pascua es festivo en Altafulla y la ermita de San Antonio es punto de peregrinaje del pueblo y la comarca para participar en la misa

que se celebra en la plaza del santuario. Esta tradición se remonta al año 1921 cuando se devolvió a la ermita el cuadro de San Antonio, tras haber estado en la parroquia, atendiendo el voto del pueblo a causa de la peste.

Durante la jornada del martes 22 de abril se presentará el número 38 del libro *Estudis Altafullencs*, que aparece cada año alrededor de San Jorge y que recoge diferentes trabajos de investigación relacionados con la cultura y la historia local. Excepcionalmente esta vez el libro es monográfico, dedicado íntegramente al tricentenario de la ermita de San Antonio. Puede adquirirse en la sede del Centro de Estudios de Altafulla.

En sus 193 páginas, el volumen incluye trabajos de Mn. Isidre Saludes, Maria Noguera, Mn. Joaquim Gras, Anna Isabel Serra, Narcís Carulla, Salvador Codina, Maria Porter, Joan Carnicer y Héctor Hernández, que tratan aspectos históricos, arquitectónicos, geológicos, tradicionales, devotos, recuerdos y vivencias alrededor de estos 300 años de existencia de la ermita.

CatalunyaCristiana
RàdioEstel

Per Sant Jordi
fes-te subscriptor
de *Catalunya Cristiana*
i et regalem...



Ens trobareu a:

✓ Rambla de Catalunya 115,
a Sant Ramon de Penyaforç

✓ Rambla de Catalunya 51

Més informació:



93 409 27 70

www.catalunyacristiana.cat

P.I. Can Clapés, 08181 Sentmenat (Barcelona)
T. 93 715 31 02 / Fax 93 715 02 51
CERERIA ABELLA
Sant Antoni Abat, 9, 08001 Bcn.
T. 93 441 09 07 / Fax 93 441 70 47
Boters, 5, 08002 Bcn. T./Fax 93 318 08 41
Comte Borrell, 41, 08015 Bcn. T.93 442 93 28

Sant Feliu de Llobregat

Jornada de Apostolado Seglar de Cataluña

Se ha celebrado con el lema «Camino de evangelización»

Redacció

Sant Feliu de Llobregat

El sábado 5 de abril se celebró en la Casa de la Iglesia de Sant Feliu de Llobregat la Jornada de Apostolado Seglar de Cataluña, convocada por la Comisión Interdiocesana de Apostolado Seglar (CIAS) de la Conferencia Episcopal Tarraconense. Tuvo por lema «Camino de evangelización».

Más de un centenar de personas, laicos, laicas y consiliarios pertenecientes a la Acción Católica y a varias asociaciones de apostolado seglar y nuevos movimientos, procedentes de toda Cataluña, se reunieron en la Casa de la Iglesia de Sant Feliu de Llobregat con los objetivos de visibilizar la realidad del apostolado laical en Cataluña, ayudar al conocimiento mutuo, formarse para la evangelización y aportar iniciativas para la promoción del apostolado seglar.

Mons. Agustí Cortés, obispo de Sant Feliu de Llobregat, dio la bienvenida a los asistentes, entre los que estaba Mons. Francesc Pardo, obispo de Girona. Remarcó que los obispos desean un laicado confesante de la fe, comprometido en el mundo, con voz propia y en comunión eclesial.

Mons. Xavier Novell, obispo de Solsona y presidente de la CIAS, remarcó la necesidad que hoy tienen los laicos de asociarse con tal de poder afrontar el reto de la evangelización.

La primera ponencia corrió a cargo de Cori Casanova, miembro del Movimiento de Profesionales Católicos de Barcelona, y de Jaume Galobart, delegado de Catecumenado y miembro del equipo de Apostolado Seglar de la diócesis de Terrassa.

Cori Casanova definió la función de los laicos en el Pueblo de Dios como «ser voz del evangelio en el mundo y ser voz del mundo en la Iglesia». La misión de los laicos tiene que vivirse en una espiritualidad arraigada en la presencia-ausencia de Dios en el mundo. A la vez, los laicos deben ser portavoces del mundo en el interior de la parroquia. Finalmente, manifestó la necesidad de seguir el proceso de renovación de la Acción Católica, en comunión con otras realidades afines, y de ser acompañados por presbíteros sensibles a la realidad laical.

Jaume Galobart señaló el reto y la esperanza que supone la nueva realidad del catecumenado: cada vez más



personas piden un acceso a la vida cristiana procedentes de situaciones de «periferia»: es necesario un nuevo lenguaje para despertar y transmitir la fe, es necesario un acompañamiento personal y un apoyo de la comunidad.

La segunda ponencia fue pronunciada por Anna Almuni, delegada de Apostolado Seglar de Barcelona. Hablando de la espiritualidad evangelizadora de los laicos, afirmó que todos somos a la vez discípulos llamados a seguir a Jesús y misioneros enviados para él a anunciar la buena noticia y cuidar de los demás. El laico cristiano tiene que ser contemplativo de la Palabra, arraigado en la persona de Jesús, y contemplativo del pueblo, atento a las llamadas de Dios que se manifiestan en los hermanos, con la mirada puesta en el mundo que necesita ser transformado y en los pobres con los que Jesús se identifica.

Después de un tiempo de descanso y de trabajo en grupos, llegó el diálogo en la plenaria para poner en común los retos que hay que afrontar de cara a la evangelización de la sociedad. Las ideas más destacadas fueron la necesidad de implicarse en las parroquias, tener una actitud acogedora, profundizar en la formación y vivir el Evangelio con alegría.

Los movimientos de Acción Católica leyeron un comunicado conjunto en el que manifiestan su aportación a la misión evangelizadora del laicado, basada en el compromiso personal y colectivo, la espiritualidad y el testimonio creyente. Cori Casanova, promotora de Laicado XXI, anunció la celebración de un Congreso del Laicado del 2 al 4 de octubre de 2015 en el monasterio de Poblet.

La eucaristía, presidida por el obispo Xavier Novell, y la comida de fraternidad, concluyeron la jornada.

Fiesta del libro

Obras de Francesc A. Picas



La Flor de Nadal: pastorets. Representables en centros teatrales. Dos versiones.

Els Pastorets de l'Ametlla: se representan en L'Ametlla de Merola (Berguedà). Galar-donados con la Creu de Sant Jordi 2007.

Pastorets - Catecisme: 10 estampas navi-deñas con ilustraciones musicales. Para centros catequísticos y escuelas.

La familia de Simó-Pere: teatro. Recopilación de escenas evangélicas.

Entre l'angoixa i l'esperança: teatro. Basado en hechos históricos de los años de la persecución religiosa en Barcelona.

Més enllà de la carn: teatro. Tres únicos personajes. Historia de la oprimida Polonia, entre el nazismo y los soviéticos.

El tèxtil a Catalunya. Segles XIX i XX: historia de la industria textil. Incluye una obra de teatro de ambiente obrero textil. Premio Ciutat Molins de Rei.

Història de la persecució religiosa a Catalunya, 1936-1939: hechos martiriales. Premio Regina Martirum.

Les llàgrimes del cardenal: biografía del cardenal Vidal i Barraquer.

Història de la Passió de Crist i de la seva Església. Anys 1, 1936 i 2000: 14 estaciones del Vía Crucis.

Mossèn Jacint Verdaguer, poeta de Maria i de la fe del poble català: resumen poético y comentarios.

El Santcrist de la coça: leyenda pirenaica del Pedraforca.

L'avi Quim no va anar a Cuba: Habanera. Y la sardana *Montserrat*. Letra y música.

Librería Balmes, Duran i Bas, 11 - 08002 Barcelona
Telèfon: 933 179 443

«Cada vez más personas piden un acceso a la vida cristiana procedentes de situaciones de periferia»

Mn. Josep M. Ferran, impulsor de la formación profesional en El Solsonès

Resol



Ramon Estany
Periodista

El sábado 29 de marzo moría en Manresa a los 85 años, donde se encontraba ingresado a causa de unos problemas respiratorios que se habían agravado, el sacerdote del obispado de Solsona Mn. Josep M. Ferran i Baqué.

Mn. Ferran había estado vinculado especialmente a la docencia y al impulso de la Formación Profesional en Solsona. Su formación como ingeniero de puentes y caminos fue clave para la ejecución de varias obras en la comarca.

Mn. Josep M. Ferran i Baqué nació en Cervera el 20 de junio de 1928. Terminados los estudios de bachillerato en Barcelona, se trasladó a Madrid, donde obtuvo el título de Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. En octubre de 1953 ingresó en el Seminario de Solsona, donde cursó estudios de Filosofía y Teología. Ordenado sacerdote el 20 de julio de 1958, en septiembre del mismo año fue nombrado coadjutor de la parroquia de Gironella. El 24 de julio de 1962 fue nombrado coadjutor de la parroquia de Solsona y director de la Escuela de Formación Profesional que Mons. Vicente Enrique i Tarancón, entonces obispo de Solsona, acababa de crear.

Mn. Ferran asumió la tarea de poner en

«Fue nombrado director de la Escuela de Formación Profesional que Vicente Enrique i Tarancón acababa de crear»

marcha el proyecto del Sr. Obispo,teniéndose que preocupar de levantar el primer pabellón de la escuela donde inmediatamente comenzó su labor de director y profesor, cargos que ejercería ininterrumpidamente hasta su jubilación. Además, el 30 de septiembre del mismo 1962, es nombrado profesor del Seminario Diocesano.

El 10 de septiembre de 1973 es nombrado ecónomo de Castellar de la Ribera y encargado de Ceuró. En el ámbito diocesano cabe destacar también que el 22 de septiembre de 1973 fue nombrado miembro del Consejo Episcopal de Mons. Miquel Moncadas i Noguera por un periodo de cinco años, y el 14 de marzo de 1986, miembro del Colegio Diocesano de Consultores. La Universidad Politécnica de Barcelona le pidió también que impartiera clases en la escuela de Ingeniería de Caminos, lo que aceptó sólo por un curso. Al crearse el Instituto de Bachillerato en Solsona, la Administración autonómica le solicitó sus servicios como primer director de este centro, en el que, además, fue profesor de matemáticas.

El lunes 31 de marzo, por la mañana, la catedral de Solsona acogió la misa exequial por Mn. Josep M. Ferran i Baqué. Rodeado de compañeros de curso, del Grupo del Forum Ondara, del presbiterio diocesano, con la asistencia del obispo de Solsona, Xavier Novell, familiares y compañeros de la Escuela Arrels, Mn. Ferran recibió una muestra de agradecimiento y aprecio por todos estos años de servicio a la Iglesia, al país y a la enseñanza.

Por deseo de Mn. Ferran, la misa fue presidida por un amigo y compañero suyo, Mn. Eduard Ribera, que en la homilía elogió la figura de Mn. Ferran, que a lo largo de su vida amó la tierra, la comarca, la ciudad, las personas, los maestros y los niños.

Subirachs, escultor al servicio de la Pasión de Nuestro Señor

Josep M. Tarragona
Biógrafo de Antoni Gaudí

Josep Maria Subirachs era una persona encantadora, con quien se podía tratar llanamente. Como Gaudí, vestía y se comportaba de manera sencilla y corriente.

Era un artista plástico polifacético: grabador, pintor, dibujante, escultor, etc. Y también muy trabajador: formado en los parámetros clasicistas del novecentismo, viajó a la abstracción y regresó al expresionismo. Como Gaudí, experimentaba con los más diversos materiales: cerámica, hierro, madera, hormigón, vidrio, etc., obteniendo todo tipo de texturas superficiales.

Subirachs tuvo el mérito de popularizar el arte vanguardista en las calles de Barcelona y vivió un momento álgido como artista con la portada del santuario de la Virgen del Camino (León, 1959), una espectacular obra de arte religioso.

De 1987 a 2005, se dedicó a la gigantesca tarea de realizar las esculturas de la fachada de la Pasión, dibujada con detalle por el maestro Gaudí al volver de su convalecencia de Puigcerdà (1911),

donde meditaba las obras de Juan de la Cruz. Considerada aisladamente, era una de sus mejores obras de madurez, quizás la parte de la basílica más genuinamente gaudiniana. Con la Sainte Chapelle de San Luis y las Pasiones de Bach, formaba la tríada de las mejores obras de arte que la humanidad ha dedicado a la Pasión de Nuestro Señor.

La intervención de Subirachs fue polémica, ya que se trataba del primer intento consciente de hacer en la Sagrada Familia algo no gaudiniano, incluso antigaudiniano. Él esculpía «contra la naturaleza», que odiaba como artista, y su concepción del cristianismo era opuesta a la de Gaudí.

Que esto haya sido bueno o malo, el tiempo lo dirá, como también juzgará toda la obra de Subirachs. En cuanto a sus esculturas de la fachada de la Pasión, creo que perderán protagonismo y terminarán siendo *unas más* de la basílica. En todo caso, cumplen el deseo profecía de Gaudí: «La vida del templo debe depender de las generaciones que se lo transmiten y con las que vive y se encarna.» Y nuestra generación es hedonista, atea y relativista.

Descanse en paz.



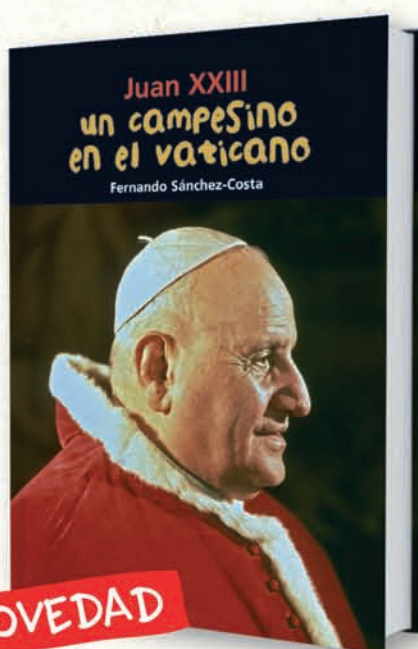
«La intervención de Subirachs fue polémica, ya que se trataba del primer intento consciente de hacer en la Sagrada Familia algo no gaudiniano»

biografía joven

**JUAN PABLO II Y JUAN XXIII
SERÁN CANONIZADOS
EL 27 DE ABRIL DE 2014.**

A PARTIR DE
.....
12 años
.....

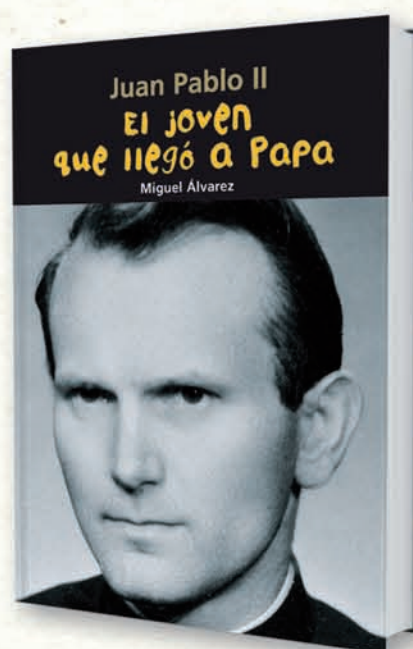
¿Quieres conocer sus vidas?



Juan XXIII **Un campesino** **en el Vaticano**

La humanidad y el espíritu de tolerancia fueron dos rasgos destacados de la personalidad de Angelo Roncalli, aspectos que desde el inicio caracterizaron su misión apostólica y que él mismo supo convertir posteriormente en las señas de identidad de su papado.

El papa Juan XXIII contribuyó a fomentar el ecumenismo entre los cristianos y la educación para la paz entre todos los pueblos, y fue además el principal impulsor del Concilio Vaticano II.



Juan Pablo II **El joven que** **llegó a Papa**

La Segunda Guerra Mundial, la invasión nazi en Polonia, el comunismo y la persecución religiosa, la muerte de los seres más cercanos... Karol Wojtyła no solo superó los tiempos difíciles de su país, sino que su liderazgo guió, entonces como estudiante y sacerdote, y después como obispo y Papa, a toda la sociedad hacia los ideales de tolerancia y educación para la paz que necesitaba el mundo. Ideales que siguen presentes en la actualidad.



**Cada biografía
incluye un completo
cuaderno documental
a todo color.**



Casals

editorialcasals.com

CATALUNYA RÀDIO
ÉS MÉS

PARAULES DE VIDA

Amb Emili Pacheco

Diumenges de 6 a 6.30 h



Emili Pacheco

Un espai obert per
parlar de l'actualitat
de l'Església.



CATALUNYA

RÀDIO

La ràdio nacional de Catalunya

San Jorge, primer templo ortodoxo de Cataluña

La Iglesia ortodoxa rumana inaugurará el nuevo templo en otoño

Eduard Brufau
Barcelona

En los últimos años la llegada de numerosos inmigrantes de la Europa oriental ha llevado a abrir varias iglesias ortodoxas por toda Cataluña. Los cristianos ortodoxos han instalado sus centros de culto o bien en espacios cedidos por las parroquias católicas o bien en otros locales preexistentes, a menudo bajos de edificios. Hasta ahora, sin embargo, en nuestro país todavía no hay ninguna iglesia construida *ex professo* para acoger los servicios religiosos de la comunidad ortodoxa. Sin embargo, si se cumplen los plazos previstos, a fines de año esta situación podría cambiar: después de unas obras bastante largas se inaugurará en Barcelona la parroquia rumana de San Jorge, la primera iglesia ortodoxa construida en el Principado. El P. Aurel Bunda, párroco, abre para *Catalunya Cristiana* las entrañas en formación del futuro templo: «Hace 12 años que estamos en la parroquia de San Fernando de Barcelona, pero el espacio se nos ha quedado pequeño y por eso necesitábamos un templo propio. Cuando esté acabada tendrá 22 metros de largo y 21 de alto por 10 de ancho.»

La nueva parroquia de San Jorge, sin embargo, aparte de un lugar de culto será un centro social y cultural, con un edificio para labores administrativas, biblioteca y un gran espacio subterráneo para varios actos de la comunidad. El P. Aurel Bunda explica que «para la comunidad rumana, muy religiosa, la parroquia es un lugar importante, que ayuda a la cohesión. Así en los últimos años gracias a la parroquia se han encontrado casi 900 puestos de trabajo para la comunidad rumana. Es una ayuda clave para la integración de los inmigrantes rumanos a la realidad catalana.» Actualmente en el Principado hay unos 50.000 ortodoxos rumanos, con 12 parroquias, que a partir de ahora tendrán como templo de referencia la nueva iglesia de San Jorge. Los recursos para financiar las obras han salido de la misma comunidad y de la Iglesia y el gobierno de Rumanía. Para el P. Bunda el nuevo templo, situado en la calle Capella, en el barrio de El Camp de l'Arpa, quiere ser una ofrenda a Barcelona por la buena acogida que han recibido de las administraciones y de la Iglesia católica.

Como todo templo ortodoxo, la iglesia de San Jorge seguirá el modelo arquitectónico bizantino y estará orientada hacia Oriente, hacia el sol naciente, símbolo de Cristo Resucitado. Al mismo tiempo integrará elementos de arqui-

Agusti Codinach



tectura de nuestro país, como las bóvedas catalanas del espacio subterráneo o las pinturas murales. El párroco señala que «la iglesia tendrá más de 800 m² de pinturas en estilo bizantino que se crearán siguiendo la técnica del fresco, tal y como se hacía en Cataluña hace mil años, en la época románica».

San Jorge y el ecumenismo

Preguntado sobre la advocación de San Jorge, bajo la cual se ampara la comunidad rumana en Cataluña, el P. Aurel Bunda responde que «cuando desde el avión que me llevaba a Cataluña vi por primera vez este país pensaba qué santo podría ser el protector de la parroquia. Me decidí por San Jorge, que tiene mucha devoción en la Iglesia ortodoxa, y sólo después supe que también era el patrono de Cataluña!» El párroco se muestra muy agradecido por la buena acogida de su comunidad en Cataluña. Valora positivamente la relación con la Conferencia Episcopal Tarraconense, con la cual ha llegado a algunos acuerdos. El ejemplo más reciente es la cesión por parte del obispado de Lleida del antiguo seminario de Vilaller, que se transformará en el primer monasterio ortodoxo de Cataluña y España.

El P. Aurel Bunda también hace un diagnóstico favorable de las relaciones ecuménicas a gran escala: «Llevamos algunos años detectando un acercamiento entre la Iglesia católica y la ortodoxa que Benedicto XVI ya empezó y que el papa Francisco prosigue. Hace pocos días apareció una imagen suya confesándose, y para nosotros éste es un punto muy importante. Tanto Francisco como Benedicto XVI han insistido en la confesión, que es un sacramento clave en el desarrollo espiritual de los jóvenes. Vamos por buen camino.»



Ens apassiona
ajudar
els que necessiten ajuda.
I a tu?



En col·laboració amb **Càritas**
Un NO per a ningú.

A Lunet Solidario ens apassiona ajudar els que necessiten ajuda amb accions que contribueixen a netejar el món de pobresa, malalties, analfabetisme, marginació... Per això, donem suport a projectes promoguts pels nostres clients, amb qui compartim valors. Es tracta de projectes vinculats a millores en l'educació, condicions de vida o desenvolupament de zones deprimides. Si també t'apassiona ajudar, entra a www.lunet.es o a www.caritasbcn.org/ca/. Gràcies.

«La iglesia seguirá el modelo bizantino y estará orientada hacia el sol naciente, símbolo de Cristo Resucitado»

todos nuestros
ebooks en
www.ebooks.edesclee.com



Desclee De Brouwer

94 424 68 43

www.edesclee.com



Debate en torno al Aborto

20 preguntas para debatir
sin crispación sobre el aborto

Benjamín Forcano • Federico Mayor Zaragoza
Javier Elzo • Nuria Terribas • Juan Masía

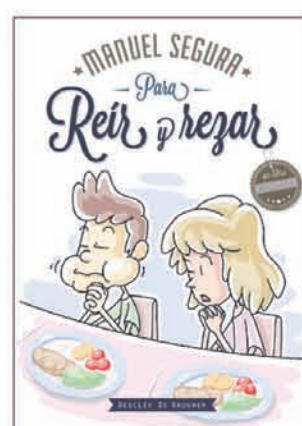
A propósito del aborto, hablamos sin atender y, si llega el caso, nos agredimos. Es hora de no olvidar lo esencial. Porque defender la vida oculta de un preñado no debe estar por encima de respetar la vida del real contetulio que discrepa de nosotros. Por la verdad —¿qué verdad?— hemos matado muchas veces, sin dejar que la vida naciera en el común buscar. Y la abortamos.



Anselm Grün En camino hacia la Libertad

Palabras de ánimo para los jóvenes

¿Estás buscando tu propio camino? ¿No quieres limitarte a ser una copia de otras personas? Y, sin embargo, en la búsqueda de tu propio yo, ¿te sientes también a veces inseguro? La fe no pretende prescribirte un camino por el que debes avanzar, sino que más bien te muestra que eres una persona única y que puedes imprimir tu huella totalmente personal en este mundo.



MANUEL SEGURA Para Reír y rezar

Este libro, divertido, alegre y al mismo tiempo profundo, es el resultado de la vida, larga e intensa, de su autor. Son anécdotas vividas por él, historias breves, pero llenas de humor y de optimismo cristiano. Después de cada anécdota se sugieren algunas ideas para meditar sobre lo que se ha leído y así acercarse más a Dios o aprender algo importante sobre psicología o sobre educación. Un libro delicioso.



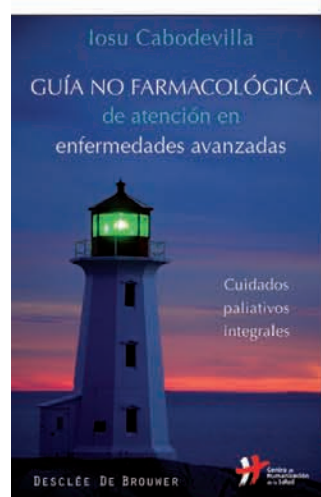
José Luis Bimbela yo decido La tecnología con alma

Aquí y ahora. Inmersos en diversas y convergentes crisis: económica, política, social y ética, ha llegado el momento de retomar el poder sobre nosotros mismos y sobre nuestras vidas. Sobre nuestra felicidad y nuestras decisiones. Nos lo jugamos (casi) todo. Ha llegado el momento del self counseling, porque aquí y ahora... nosotros decidimos.

orar con SANTA TERESA de Jesús



¡Señor, enséñanos a orar! Con estas palabras se dirigen los discípulos a Jesús, reconociendo su incapacidad para llevar a cabo una auténtica oración, y confesando la necesidad de aprender a comunicarse con el Dios Padre. Teresa de Jesús se nos ofrece como una testigo y maestra de gran actualidad para todos aquellos que quieren vivir de manera experiencial su vida de fe.



FACULTAD DE FILOSOFÍA DE CATALUÑA (URL)

La Facultad de Filosofía de Cataluña (URL) cuenta con una larga tradición de estudios filosóficos y humanísticos. Además del **Grado en Filosofía**, el **Máster en investigación en Filosofía y Estudios Humanísticos**, el **Doctorado en Filosofía (humanismo y trascendencia)** y el **Diploma de especialización en gestión del patrimonio cultural eclesiástico**, la Facultad ofrece cursos de alto nivel universitario para la **formación permanente del profesorado**, y especialmente dirigidos al profesorado de las áreas de Filosofía, Humanidades, Ciencias Sociales o Lengua y Literatura.



Máster en Investigación en Filosofía y Estudios Humanísticos

a partir de una troncalidad común, se ofrecen dos itinerarios: Filosofía y Humanidades

Concepcions de la persona humana (5 ECTS)

Martes de 17.30 a 19.30 h, de octubre 2014 a enero 2015

La qüestió metafísica (5 ECTS)

Miércoles de 19.30 a 21.30 h, de octubre 2014 a enero 2015

Veritat i raó (5 ECTS)

Jueves de 19.30 a 21.30 h, de octubre 2014 a enero 2015

Art i bellesa en la història (5 ECTS)

Martes de 19.30 a 21.30 h, de octubre 2014 a enero 2015

Religió i cultura

Miércoles de 19.30 a 21.30 h, de febrero a junio 2015

Teologia política (5 ECTS)

Miércoles de 17.30 a 19.30 h, de febrero a junio 2015

Clàssics de l'humanisme cristià (5 ECTS)

Jueves de 19.30 a 21.30 h, de febrero a junio 2015

Mètode d'investigació (15 ECTS)

Jueves de 17.30 a 19.30 h, de octubre 2014 a enero 2015

Grans literats i corrents literaris (5 ECTS)

Prof. Armando Pego

Miércoles de 17.30 a 19.30 h, de octubre 2014 a enero 2015

AULAS ABIERTAS DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO

La facultad ofrece cursos en régimen abierto, en horario de tarde-noche. Son cursos sobre materias en filosofía, humanidades, historia del arte, literatura, a los que se puede asistir como oyente.

Todas las materias y módulos del Máster en Investigación en Filosofía y Estudios Humanísticos y del Diploma de especialización se ofrecen también como

AULAS ABIERTAS Y FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO

Información e inscripciones

Facultad de Filosofía
Universidad Ramón Llull
Diputació, 231. 08007 Barcelona
Tel. 453 43 38 – Fax 453 09 57
facultat@filosofia.url.edu

De lunes a viernes, de 11 a 13 h
De lunes a miércoles, de 17 a 19 h

WEB DE LA FACULTAD

<http://filosofia.url.edu>



Facultat de
Filosofia

Universitat Ramon Llull

Diploma de especialización en Gestión del Patrimonio Cultural Eclesiástico

18 de febrero al 5 de junio de 2015

Martes, miércoles y jueves de 18 a 21 h

30 créditos ECTS

MÓDULOS

1. MARCO LEGAL Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ECLESIASTICO (MIÉRCOLES)
2. ARQUEOLOGÍA CRISTIANA, ICONOGRAFÍA Y SIMBOLOGÍA RELIGIOSA (JUEVES)
3. INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO, RUTAS CULTURALES Y PATRIMONIO SUTIL (MARTES)
4. GAUDÍ Y EL MODERNISMO (JUEVES)
5. PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO DE TITULARIDAD ECLESIASTICA (MIÉRCOLES)
6. PRACTICUM

Con la colaboración de: Facultad de Teología de Cataluña, Abadía de Montserrat, Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona, Catalonia Sacra, La Salle, Servicio de Bibliotecas de la URL

Encuentro Nacional de Pueri Cantores de Cataluña

Bajo el lema «Vivid como los que son de la Luz», tuvo lugar en Girona

Víctor Gay

Girona / Fotos: Àngel Almazan

Oh pueri day! fue el eje participativo de los Pueri Cantores de Cataluña, que el cuarto domingo de Cuaresma participaron en la misa de once en la catedral de Girona. Esos jóvenes que cantan la gloria de Dios—así se definen los Pueri Cantores— participaban en el encuentro que cada año la federación que les reúne organiza en un lugar de nuestro país. Este año fue en Girona. Un encuentro que tuvo lugar bajo el lema «Vivid como los que son de la Luz».

Precisamente con la participación en la celebración de la eucaristía, que presidió el obispo Francesc, culminaba el encuentro iniciado la mañana del sábado 29 de marzo en la basílica de San Félix de Girona, vecina de la seo, donde los jóvenes fueron acogidos de forma simpática por los Bufanúvols. Inmediatamente, sin embargo, había que empezar a ensayar. Primero, la oración-concierto de la tarde y, juntos, los cantos de la misa.

La meteorología no acompañó del todo, pero la juventud no se amedrenta fácilmente. Tras el almuerzo y el juego de pistas por las calles sin tránsito de esa parte de la ciudad alrededor de los dos grandes templos, todavía tuvieron tiempo para visitar la catedral y su museo. Seguiría la oración-concierto en San Félix, que fue muy participada por los fieles, que quedaron asombrados de la calidad musical de los niños.

El colegio de Santa María del Collell acogió a los participantes del encuentro. Tras cenar y siguiendo el estilo de un popular concurso televisivo, los Pueri Cantores se decidieron por el *Oh pueri day!*, con una participación que, como mínimo, hay que calificar de entusiasta.

Misa cantada

El Encuentro Nacional de Pueri Cantores de Cataluña culminó el domingo 30 de marzo con la participación en la misa en la catedral de Girona. En su homilía, el obispo Francesc Pardo recordó el papel que el canto tiene en la narración evangélica y cómo la Iglesia desde sus orígenes ha incorporado este arte en las celebraciones. No sólo con obras maestras de los grandes compositores,



Los Pueri Cantores participaron en la misa dominical en la catedral.

«Los grupos de voces blancas en numerosas parroquias y monasterios son una tradición en los países de habla catalana»



Los participantes, ante la catedral, junto al obispo Francesc.

sino también con el instrumento más humano, es decir, la voz. Igualmente se refirió a la tradición en los países de habla catalana de los grupos de voces blancas, de hondas raíces, en numerosas parroquias y monasterios.

Los Pueri Cantores, una vez finalizada la celebración, ofrecieron una cantata y pudieron comprobar las excelentes condiciones acústicas de la seo gerundense, con su nave única, que presume de ser la más ancha del mundo en este estilo, y que precisamente es uno de los secretos de tan magnífica sonoridad.

Simbólicamente, el encuentro finalizó con la foto de recuerdo ante la fachada de la seo, en lo alto de la escalinata barroca, de noventa escalones. Ahora, la próxima cita es el XXXIX Congreso Internacional de Pueri Cantores, que se organizará en París entre el 9 y el 13 de julio.

75 aniversario de la Cofradía de Jesús Crucificado-Manaies de Girona

V.G. / Girona

Recientemente se presentó el programa oficial de celebraciones del 75 aniversario de la Cofradía de Jesús Crucificado-Manaies de Girona, conmemoración que se prolongará hasta la Semana Santa del próximo año. El acto tuvo lugar en el Castrum de San Lucas, sede de la cofradía. Estuvieron presentes el alcalde de la ciudad, Carles Puigdemont, y el presidente de la cofradía, Narcís Reixach.

La apertura oficial de la celebración tuvo lugar el viernes 4 de abril, a las ocho de la tarde, en el Auditorio Josep Irla de Girona. Fue presidido por Mons. Francesc Pardo, obispo de la diócesis, y el alcalde de la ciudad. Joaquim Nadal i Farreras, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Girona, pronunció la conferencia titulada *Girona y els Manaies*.

El sábado 5 tuvo lugar, a las seis de la tarde, un desfile de los Manaies por el barrio viejo y por una parte del

Eixample. Al regresar a San Lucas, se procedió a la bendición de la imagen de san Pablo, patrono de la cofradía, situada en la fornícula de fachada. La escultura ha sido realizada por el artista y cofrade Josep Maria Turull.

Asimismo, se anunciaron una serie de actividades de carácter artístico, como exposiciones de fotos, concursos de dibujos entre los escolares para escoger el cartel de la cofradía para la Semana Santa de 2015, ciclos de conferencias—que pronunciarán, entre otros, el

obispo Francesc y el abad de Montserrat, Josep M. Soler—, un concierto en el Auditorio, etc.

También está prevista la transmisión por TV3 de la cavalcata de Reyes de Girona. Se celebrará así el 60 aniversario de la organización de este acto a cargo de la Cofradía de Jesús Crucificado, encargada por el Ayuntamiento de Girona. Los actos culminarán con la inauguración de una escultura conmemorativa en una céntrica plaza de Girona.

Descubierto un retablo gótico de Cabanyes en el MNAC

La obra representa los hechos principales de la vida de san Cipriano

Centro de Estudios Santfostencs
«Amics de Cabanyes»
Sant Fost de Campsentelles

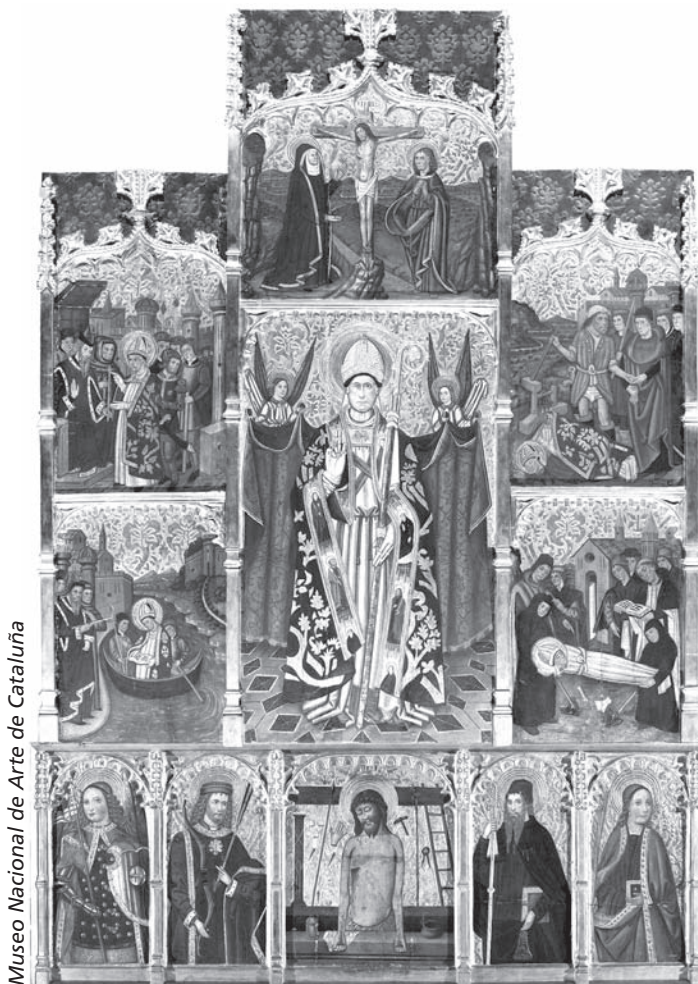
Recientemente se ha sabido en Sant Fost que en el Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC), en Barcelona, hay un retablo gótico procedente de la antigua iglesia de Cabanyes, término de Sant Fost de Campsentelles.

El Centro de Estudios Santfostencs «Amigos de Cabanyes» supo a través de los sacerdotes responsables de la parroquia, a quienes les avisó Jaume Barra-china, director del Museo del Castillo de Peralada, que había dado a conocer la noticia en un artículo publicado el pasado año. Titulado «Unes anotacions de procedències de la mà de Maties Muntadas», está integrado en el libro *Antiquaris, experts, col·leccionistes i museus*, editado por Bonaventura Bassegoda e Ignasi Domènec.

El retablo es de estilo gótico, posiblemente de fines del siglo XV y representa los hechos principales de la vida de san Cipriano, obispo mártir, titular de la iglesia de Cabanyes. En la tabla inferior del conjunto, llamada predela, hay las figuras de san Miguel, san Sebastián, el Cristo de la Piedad, san Antonio y una virgen mártir no identificada.

La última noticia que se tenía de esta pintura religiosa es que estaba en la parroquia de Sant Fost en 1884 y desde entonces se daba por perdida. Sin embargo, el conjunto había llegado a la colección privada del industrial barcelonés Maties Muntadas, desde donde a mediados de la década de los cincuenta del siglo XX ingresó en el MNAC, como obra de procedencia desconocida, donde se guarda en la reserva. En el Museo Diocesano de Vic hay otra obra de arte procedente de Cabanyes: en el frontal de san Cipriano, de principios del siglo XIV, del cual hay una reproducción en la iglesia románica.

Se trata, en definitiva, de una muy buena noticia para la historia y la cultura de Sant Fost de Campsentelles. El CES «Amics de Cabanyes» hará a lo largo del año algunas acciones para dar a conocer este importante retablo y ha encargado un estudio más a fondo a dos especialistas en la materia, el cual será publicado en el próximo número de la revista *Campsentelles*.



«La última noticia que se tenía de esta pintura religiosa es que estaba en la parroquia de Sant Fost en 1884 y desde entonces se daba por perdida»



CatalunyaCristiana
RàdioEstel

Salimos a la calle por Sant Jordi

Nos encontrareis en Rambla de Catalunya, 115, ante la parroquia de San Ramón de Penyafort de Barcelona



Seguid nuestra programación en directo desde las 9 hasta las 19.30 h, presentada por Ignasi Miranda, Sara Cruz, Mercè Raga y Oriol Casals, con la colaboración de destacados escritores y personalidades del mundo religioso, social, cultural, político y deportivo

FE DE ERRATAS:

En el número 1.802 de C.C., en la pág. 27, el pie de foto correcto que corresponde a la fotografía superior es: «San Jerónimo penitente», de Caravaggio.

El desafío de la iComunión

Celebrado con éxito el Congreso iMisión de Evangelización en Internet

Samuel Gutiérrez

250 participantes. Más de 12.000 tuits. 40 millones de impresiones de la etiqueta #iCongreso. Éstas son las sorprendentes cifras del I Congreso iMisión de Evangelización en Internet, que llegó a ser *trending topic* en España. Pero más allá de las cifras, el encuentro celebrado en Madrid del 4 al 6 de abril ha sido sobre todo una gran experiencia de comunión. A lo largo de tres intensas jornadas, bajo el lema «Misioneros En-Red-ados», los participantes han podido formarse y reflexionar juntos sobre la manera de evangelizar en internet. Para ello han contado con la presencia de algunos de los mayores expertos internacionales en nuevas tecnologías, como Gustavo Entrala, creador del Twitter del Papa, o el ciberteólogo Antonio Spadaro. No ha faltado tampoco a la cita Mons. Claudio M. Celli, presidente del Pontificio Consejo para las Comunicaciones Sociales, que intervino *online*, y Mons. José Ignacio Munilla, obispo de San Sebastián y un habitual en las redes sociales. Además de las ponencias y talleres propuestos, de gran profundidad e interés, en el congreso también ha habido tiempo para la música, la oración, las risas, las *selfies*... Y cómo no, para tuitear sin descanso todo lo que iba aconteciendo.

Tres han sido las ideas que los organizadores del congreso han querido rescatar a modo de conclusión. La primera es el reto de la escucha. «Tenemos que superar la esquizofrenia —aseguran—, ser el rostro amable de Dios para el mundo de hoy, estar donde está la gente.» La segunda es la convicción de que «solos no podemos»: «No podemos actuar como francotiradores, tenemos que crear sinergias, mostrar una sola Iglesia.» El último gran desafío es evangelizar desde «el testimonio, desde la normalidad, las *selfies*, la alegría, el buen humor y también la coherencia del mensaje.»

Cultura del encuentro

En la línea iniciada por Benedicto XVI y continuada por el papa Francisco, el jesuita italiano Antonio Spadaro, autor, entre otros, de *Ciberteología. Pensar el cristianismo en tiempos de la Red*, insistió en que «la red no es una herramienta, sino un lugar para encontrarse con los demás». «No se trata sólo de escribir y escribir, sino también de escuchar la voz que hay dentro de todo corazón humano —advirtió—. Para comunicar por Twitter es imprescindible saber leer. A veces damos demasiadas respuestas cuando la gente no se ha hecho las preguntas.» Para Spadaro lo importante en la evangelización digital es querer ayudar al otro a hacerse las preguntas que valen la pena. «El entorno digital está para promover la cultura del encuentro», acabó diciendo, «el objetivo es ser testigos, también en el ambiente digital, haciendo posible el encuentro con Cristo».

En términos muy parecidos se expresó Mons. Claudio M. Celli en el saludo



que hizo llegar al congreso a través de videoconferencia. Él es uno de los culpables que en los últimos años la Santa Sede haya apostado sin complejos por las nuevas tecnologías. «La comunicación no son los instrumentos, las técnicas o estrategias de persuasión —señaló—. La comunicación es la constante dinámica de donación de nosotros mismos, permaneciendo dispuestos a acoger lo que los otros nos ofrecen.» Y añadió: «El papa Francisco nos ha exhortado a los comunicadores a hacernos prójimos,

como el buen samaritano. Os invito a preguntaros si vuestra comunicación es aceite perfumado para el dolor y vino bueno para la alegría.»

El toque de humor llegó de la mano de Gustavo Entrala, socio fundador de 101.es y creador de la cuenta de Twitter del Papa y del portal News.va. Con su habitual desparpajo y simpatía Entrala llegó incluso a pedir un padrenuestro por Steve Jobs. Pero también dio claves para mejorar la propuesta evangelizadora: no decir lo mismo y de la misma

manera; conocer el contexto y los efectos que tienen nuestros mensajes; que no sólo sea bello, sino atractivo; saber que tratamos con personas, no con polos ni corrientes; cierta valentía al innovar y libertad espiritual al servicio del Evangelio; la creatividad no viene sólo de las musas, o como don, sino también se aprende y se estudia...

Anuncio del kerygma

Las ponencias de los expertos estuvieron bien secundadas por los distintos talleres propuestos, que abordaron cuestiones muy prácticas, como la gestión de ataques y *trolls* en la red, la creación de *podcasts*, el uso de la fotografía creativa para evangelizar o la misión del *community manager*... También se presentaron diferentes experiencias de evangelización en internet. Mayfeelings, Aleteia, Curas Online y Arguments fueron algunas de ellas.

El obispo tuitero José Ignacio Munilla, presidente de la Comisión para la Comunicación Social del Consejo de Conferencias Episcopales de Europa, ahondó en la necesidad de poner atentos los oídos: uno, en el latido del corazón del mundo, y el otro, en el latido del corazón de Dios. Ésta es la clave para ser un buen imisionero. «Primero, kerygma; segundo, catequesis formativa, y tercero, explicación moral», señaló como prioridades, «os animo a ser valientes para dirigir el kerygma de manera nítida cuando haya que decirlo, tras haber puesto el oído. Pero después de haber escuchado el latido del mundo que busca la felicidad, sed valientes para decir que Jesucristo ha sido la respuesta a vuestro deseo de felicidad». «¡Sed valientes —acabó diciendo— para decir que Jesucristo es amor.»

Un congreso especial



Miriam Díez
Periodista y profesora

He estado en muchos congresos con gente de Iglesia en mi vida. He organizado algunos, he sufrido otros (aquellos que son tan aburridos) y también he disfrutado unos cuantos. El congreso iMisión, que se acaba de celebrar en Madrid, ha sido especial. La nota distintiva: plural y participativo. No

sólo por las 250 personas que estábamos en la Universidad CEU San Pablo, sino por los centenares de internautas que lo han seguido en directo.

Mientras todo el mundo esperaba que los organizadores comentasen los puntos más relevantes del congreso, lo que decidieron fue mucho más atractivo. Pasaron el micrófono y todo el que quiso pudo expresar su opinión. Así, el congreso se convirtió en una auténtica búsqueda de comunión mediante la comunicación.

El obispo José Ignacio Munilla, de San Sebastián y presidente de la Comisión de Medios de Comunicación de la Conferencia de Obispos Europeos, estuvo presente durante todo el congreso, que se abrió y clausuró con una eucaristía. El mensaje era claro: la tecnología no sirve de nada si no es para anunciar a Jesucristo.

La profesora Susana Herrera presentó maneras positivas de estar en Twitter, explicando que es bueno agradecer y mencionar a otros y no sólo hablar de uno mismo. El jesuita Antonio Spadaro, uno de los expertos mundiales en ciberteología, dijo que lo importante para la Iglesia no es ofrecer una batería de respuestas ya elaboradas sino ayudar a la gente a hacerse preguntas. Todo un programa para aprender a hacerse presente en el mundo digital.

PENSA EN GRAN

Bonfutur.com

 **Blanquerna**
Universitat Ramon Llull

VINE A LES CONFERÈNCIES INFORMATIVES

Facultat de Psicologia, Ciències de
l'Educació i de l'Esport **Blanquerna**

Educació Infantil
Educació Primària
Traducció i Llengües
Aplicades (Anglès)
Psicologia
Logopèdia
Ciències de l'Activitat
Física i de l'Esport

28 d'abril, a les 19 h
24 de maig, a les 10.30 h
1 de juliol, a les 19 h

c. Císter 34. 08022 Barcelona
93 253 30 06
sioefpcee@blanquerna.url.edu

Facultat de Comunicació i Relacions
Internacionals **Blanquerna**

Periodisme
Cinema i Televisió
Publicitat i Relacions Públiques
Relacions Internacionals

26 d'abril, a les 11 h
29 de maig, a les 19 h
3 de juliol, a les 19 h

Plaça Joan Coromines s/n. 08001 Barcelona
93 253 31 32 | 93 253 31 08
infofcc@blanquerna.url.edu

Facultat de Ciències de la Salut
Blanquerna

Infermeria
Fisioteràpia
Nutrició Humana i Dietètica
Farmàcia

26 d'abril, a les 10.30 h
29 de maig, a les 19.15 h
28 de juny, a les 10.30 h

c. Padilla 326. 08025 Barcelona
93 253 32 56
bsalutsioeinfo@blanquerna.url.edu

Crítica teatral

Tres mujeres en medio de la guerra

«CARMELA, LILI, AMANDA»
DRAMATURGIA:

Magda Puyo y Marc Chornet.

INTERPRETES Y ARREGLOS

VOCALES: Isabel Soriano, Rosa Serra, Noèlia Pérez y Neus Pàmies.

DIRECCIÓN: Marc Chornet.

Sala Atrium, Barcelona.

Hasta el 6 de mayo.



© Marlia Produccions

Las actrices de la obra se ponen en la piel de tres mujeres que han vivido las guerras del siglo pasado.

El espectáculo realiza un viaje en el tiempo para reencontrar la memoria de tres mujeres que representan tres épocas marcadas por unas mismas vicisitudes: la guerra civil española, la Segunda Guerra Mundial y la posguerra como encarcelamiento de las libertades. Tres personajes que representan tres edades diferentes y que forman parte del imaginario colectivo a través de la ficción: la Carmela de la canción popular de la guerra civil; la Lili Marleen de la canción alemana musicada en 1937 sobre un poema de un soldado de la Primera Guerra Mundial; y la Amanda de la canción de Víctor Jara, símbolo de la lucha chilena y asesinado en 1973 por la dictadura militar.

Con una dramaturgia que recorre a través de textos, poemas, bandos, dis-

cursos y decretos de estas épocas, las tres actrices se amparan en sus mitos musicales para convertirse en testimonios de los hechos que narran: represión, asesinatos, muertes en el frente, hambre, extorsión, impotencia de la mujer en la retaguardia...

Fragmentos de canciones se mezclan con textos de poetas como Miquel Martí i Pol, cuando hablan de la fábrica, o hacen referencia al jefe de los Servicios Psiquiátricos franquistas, el doctor Antonio Vallejo Nájera, que obtuvo permiso escrito del dictador Franco en 1938 para realizar los experimentos que quisiera con los presos republicanos, comunistas y

«rojos» en general, a quien Vallejo Nájera, formado en Berlín en la etapa prenatal, considera enfermos mentales por su ideología, en la línea de lo que después llevaría dramáticamente a la práctica el nazismo. También se representan fragmentos de discursos de la fundadora de la Sección Femenina de la Falange Española, Pilar Primo de Rivera, o el testimonio de la exiliada catalana y deportada a los campos de exterminio, Neus Català. En un montaje de una hora y diez minutos, la palabra y la canción se combinan en intervenciones solistas o a cappella en un espacio escenográfico construido con palés de madera que quiere repre-

sentar el paisaje de los barracones de los campos de concentración y de los campos de exterminio, y con una estructura escultórica seca que puede ser un árbol que representa la sequía de las épocas que *Carmela, Lili, Amanda* recuerda.

Junto a la actriz y cantante Isabel Soriano, con una extensa trayectoria como intérprete en los musicales que renacen en catalán a partir de finales de los años ochenta, principalmente con Dagoll Dagom, y también como profesora de escuelas musicales, se encuentran también las actrices y cantantes Neus Pàmies, que ha trabajado en diferentes espectáculos, principalmente en Tarragona, donde se licenció en biotecnología antes de dedicarse al escenario; y Noèlia Pérez, con una trayectoria que va desde *De Montmartre al Paral·lel* (con Carme Sansa) en la versión de *La nit de Sant Joan* más reciente, revisada por Dagoll Dagom.

Las tres integran un trío que se distingue por la calidad vocal de sus intervenciones, pero no se centran sólo en el aspecto musical, sino también en la interpretación dramática. *Carmela, Lili, Amanda* es un espectáculo de cámara que adopta un clima aún más intimista en una sala reducida como la Atrium, que ya ha demostrado una sensibilidad especial para dar salida a propuestas singulares como ésta para paladares refinados.

Teologia Actual

La revista abierta a nuevos horizontes del pensamiento y de la vida, arraigada en la tradición cristiana y tejida en el saber hacer de nuestro pueblo.



Ayude a difundirla. ¡Es necesario!

SOLICITUD DE COLABORADOR

Apreciado/da

Si ama nuestra cultura y desea conocer el pensamiento actual en la Iglesia y en la sociedad, le ofrecemos la publicación trimestral *TEOLOGIA ACTUAL*.

Nombre y apellidos.....

Dirección..... CP.....

Población..... Provincia.....

Teléfono..... Correo electrónico.....

Móvil.....

Indique la forma de pago que elija (el coste anual es de 28 euros):

* Con domiciliación bancaria:

Nombre y apellidos del titular

Nombre del banco o caja.....

Dirección de la agencia

Población.....

Entidad	Oficina	Control	Núm. cuenta

* Con un cheque a nombre de la Fundación Didascaleion

(Para facilitar el certificado para la desgravación fiscal, si le interesa, necesitamos los datos de su NIF:.....)

(firma)

Fecha:..... a..... de..... de.....

Enviarla a: FUNDACIÓ DIDASCALEION c/ Sant Sever, 9 - 08002 Barcelona

Actualidades científicas

¿Podremos salvar al tritón del Montseny?

Per Francesc Nicolau

Profesor de la Facultad
de Filosofía de
Cataluña

Los ecologistas están muy interesados en conseguir que no se pierda ninguna de las especies animales existentes. Está claro que no se puede desorbitar la cosa, pero la extinción de una especie viva siempre conlleva un desorden ecológico en el lugar donde esa especie se alojaba, porque el conjunto de los seres vivos de un lugar determinado forman siempre una unidad de intercomunicación nutritiva (un ecosistema, lo llaman) y la desaparición de un eslabón de la cadena alimentaria origina un transtorno muchas veces importante. ¡Hay que preservar el medio ambiente!

Pues bien, en nuestro país tenemos una especie animal única en el mundo y en peligro de extinción: el tritón del Montseny. Supongo que sabéis qué son los tritones. No tienen nada que ver con los personajes de la mitología griega, aquellos seres medio hombres y medio peces que formaban el séquito de Poseidón. Son unos anfibios, como las ranas o las salamandras, más parecidos a éstas que a aquellas, que viven en los torrentes y estanques. El tritón del Montseny se descubrió en 2005. Tiene un área de distribución muy escasa, de unos cuatro kilómetros cuadrados, y se vio que era una especie nueva, única, endémica en Cataluña, con una población que está en torno a tan sólo 2.000 ejemplares. Se le puso el nombre cien-



tífico de *Calotriton arnoldi*. Desde su descubrimiento los ecologistas claman por su preservación.

¿Qué se ha hecho hasta hoy? El Departamento de Agricultura, Ganadería, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente (DAAM) impulsó un plan de conservación conjunto con la Diputación de Barcelona, realizado con los gestores del Parque Natural del Montseny y del Museo de Granollers. Este plan, ade-

más de preservar el hábitat, incluye un seguimiento de las poblaciones y cría en cautividad. Y ahora hay tres lugares que mantienen stocks de este tritón para su cría: el Zoo de Barcelona, Torreferrussa y Pont de Suert.

El Centro de Fauna de El Pont de Suert ha acogido a 50 ejemplares, nacidos en Torreferrussa, en unos acuarios preparados que reproducen las condiciones ambientales de los torrentes del

Montseny, es decir, aguas limpias, oxigenadas y con canales subterráneos. Se espera que lleguen a criar. Y según el DAAM está previsto en un futuro ampliar el número de acuarios de este Centro de Fauna de El Pont de Suert, para que pueda acoger a más ejemplares, hasta llegar a 500. Los que nazcan allí se incorporarán al programa de reserva genética de la especie.

Hay que recordar que en el Centro de Fauna de El Pont de Suert también se trabaja para la recuperación de cangrejos y truchas, así como de nutrias y visones. La preocupación por la preservación de especies amenazadas ha dado pie a estos trabajos. ¿Qué podemos decir nosotros? Pre-

servar la naturaleza es, evidentemente, algo bueno. Pero también añadiríamos que no hay que exagerar. ¡Cuántas especies de aves, por ejemplo, se han extinguido desde que el hombre tiene un control de la naturaleza y el mundo ha seguido...! Creemos que es necesario decir: en buena hora estos esfuerzos, pero no olvidemos problemas más urgentes, como el del hambre en el mundo. No podíamos dejar de decirlo.

Nuestra gente



Teresa Cortés i Baró, fundadora al servicio de los enfermos

Joan Pallarès-
Personat
Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



Hija de un médico de la Poble de Segur, Benet Cortés, y de Elisabet Baró, de Peramea, donde el padre ejercía como de tejedor, Teresa Cortés i Baró nació en la Poble de Segur el 20 de diciembre de 1762. Quedó huérfana de padre con sólo cuatro años y la madre, con sus cuatro hermanos muy pequeños, volvió a Peramea a casa de los familiares. Con vocación de servicio y deseo de ayudar a los demás, marchó con cinco compañeras a Francia e ingresó en la sociedad de vida apostólica Hijas de la Caridad, que tenía como objetivo ayudar a los enfermos.

El estallido de la Revolución Francesa en 1789 y la dificultad para continuar ejerciendo su misión, con una Iglesia perseguida y la propagación del terror, le hizo emprender el camino de vuelta a casa. Se instaló en Barcelona, donde empezó a trabajar en el Hospital de la Santa Cruz en unos momentos en que la dirección del hospital, ante la disciplina tan estricta que las congregaciones religiosas imponía a las hermanas que trabajaban en el establecimiento, pensó que sería bueno tener una congregación religiosa propia, que trabajase sólo para el hospital de forma exclusiva.

De acuerdo con la dirección, Teresa Cortés fundó una entidad caritativa o hermandad, conocida como

la Pía Asociación; en realidad el nombre era mucho más largo: Pía Asociación de Señoras Hermanas Enfermeras Dedicadas a los Pobres del Hospital de la Santa Cruz de Barcelona. Era el 9 de julio de 1792. La entidad caritativa surgió con el apoyo económico de un legado monetario aportado por el marqués de Llupià, donación que, según sus últimas voluntades, debía ser destinada a la creación de una obra piadosa.

Aquel mismo 9 de julio, Teresa Cortés fue nombrada madre superiora de la hermandad, pero con esto no disminuyó su dedicación hacia los enfermos, hasta el punto que quien enfermó fue ella. Poco a poco se le debilitaron las fuerzas y tenía que hacer mucho reposo. En octubre de 1793 tuvo que renunciar al cargo por medio de una carta dirigida a la Muy Ilustre Administración, que ya entonces llevaba este nombre.

Fue sustituida por la hermana Joana Perset i Buxeda en 1794. Poco después, la hermana Teresa Cortés murió en el monasterio de San Juan de Jerusalén, en Barcelona, donde se encontraba convalesciente. Años más tarde, la asociación se convirtió en una congregación religiosa: la de las Hermanas Hospitalarias de la Santa Cruz.

ABRIL ES EL MES
CONSGRADO A LOS
DOLORES Y SOLEDAD
DE LA VIRGEN

OTROS OBISPADOS

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA.— La Asociación Vía Crucis Viviente de Balmaseda (Vizcaya) organiza el I Concurso temático de fotografía. Pueden presentarse las fotografías, sobre el tema del Vía Crucis Viviente de Balmaseda, del 28 de abril al 31 de mayo. El primer premio: 1.200 euros, el segundo premio: 800 euros y un accésit de 200 euros. Más información: www.viacrucisbalmaseda.com.

BARCELONA

- PRESENTACIÓN LIBRO.— El 22 de abril, a las 17.00, Mn. Amador Roig presenta su libro A cops de rem. Lugar: Hermanitas de los Pobres, plaza Tetuan, 45-49 – Barcelona.
- TERCER CICLO DE LOS CONCIERTOS DE ÓRGANO.— Miércoles 23 de abril, de 20.00 a 21.00, actuación de Luca Benedicti con temas de G. Frescobaldi, B. Pasquini, O. Respighi... Lugar: catedral de Barcelona.
- CÁRITAS DIOCESANA DE BARCELONA.— El 23 de abril, de 10.00 a 20.00, venta de rosas «con corazón» en los jardines del Palau Robert. El 24 de abril, a las 19.00, entrega de premios del Concurso de cortometrajes sobre pobreza y exclusión social y la proyección de los films ganadores. El 26 de abril, de 10.00 a 14.00, matinal familiar «Junts construïm (II)». Lugar: Palau Robert, Paseo de Gràcia, 107 – Barcelona.
- FUNDACIÓN CLARET-LA SALLE.— El 24 de abril, a las 19.00, dentro del ciclo «Societat, creença i pensament», se impartirá la ponencia «Convivència i cooperació: dret i deure del treball com a bé social», a cargo de Rafael Allepuz, presidente de Justicia y Paz en Lleida. Lugar: Sala Pere Casaldàliga de la Librería Claret, c/ Roger de Llúria, 5 – Barcelona. Más información: tel. 933 010 887.
- CURSO «BIBLIA Y LITURGIA».— El 26 de abril, de 11.30 a 13.30, organizado por la Escuela de Animación Bíblica de Barcelona. Con Quique Fernández («Biblia y gestos») y Rafa Tejada («Biblia y sacramento del matrimonio»). Lugar: parroquia de la Virgen de la Medalla Milagrosa, c/ Consell de Cent, 110 – Barcelona. Más información: tel. 652 078 868, quimil66@yahoo.es.
- EXPOSICIÓN SOBRE EL OBISPO

OREMOS POR LAS
INTENCIONES DEL PAPA

- Para que los gobernantes promuevan el cuidado de la creación y la distribución justa de los bienes y recursos naturales.
- Para que el Señor resucitado llene de esperanza el corazón de quienes sufren el dolor y la enfermedad.

JOAN CARRERA.— El 26 de abril, a las 19.30, inauguración en Montserrat de la exposición retrospectiva de textos e imágenes del obispo Joan Carrera i Planas: Un ara mateix... per sempre. Organizada por la abadía de Montserrat y el Memorial Obispo Joan Carrera de la parroquia de San Isidro de L'Hospitalet de Llobregat. Más información: tel. 657 212 515, memorialbisbejoancarrera@gmail.com.

- IGLESIA DE SAN CAYETANO-PP. TEATINOS.— El 27 de abril, a las 18.00, concierto solidario a favor de la Fundación Manos Providentes (Cali), a cargo de las sopranos Anna Font y Marga Sòria y de la pianista Liana Vartanyan, con obras de Mozart, Vivaldi, Schubert... Lugar: c/ Consell de Cent, 293 – c/ Enric Granados, 6 – Barcelona.
- PASTORAL UNIVERSITARIA.— Lunes 28 de abril, a las 20.00, Eucaristía en la capilla de la Universidad de Barcelona. Lugar: Seminario Conciliar de Barcelona, c/ Diputació, 231 – Barcelona. Más información: tel. 934 876 363, secretaria.dpuniversitaria@gmail.com, www.universitaties.cat.
- AMIGOS DEL PADRE PÍO DE PIETRELCINA.— El 28 de abril, a las 18.15, encuentro (oración y reunión) dirigida per fray Valentí Serra, capuchino. Lugar: parroquia de la Concepción, c/ Roger de Llúria, 70 – Barcelona. Más información: tel. 934 576 552.
- DELEGACIÓN DE PASTORAL DE LA SALUD.— El 29 de abril, de 18.00 a 19.30, encuentro monográfico bajo el título «L'eutanàsia, una mort digna?», a cargo de Mn. Lluís Ramis, vicario episcopal. Lugar: San Pablo del Campo, 101 – Barcelona. Más información: tel. 933 171 597, psalut@arqbcn.cat.
- RENOVACIÓN CARISMÁTICA CATÓLICA.— Del 29 de abril al 10 de junio, el Grupo Koinonía organiza el seminario de preparación para recibir la efusión del Espíritu Santo. Lugar: santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro-Redentoristas, c/ Balmes, 100 – Barcelona. Más información: tel. 934 541 018 i 932 154 902.
- SEMINARIO.— Los sábados 3 y 17 de mayo, titulado «La mística teològica de Juliana de Norwich. "Déu no perdona, estima"», a cargo de la teóloga Adelaide Baracco. Lugar: monasterio de San Pedro de las Puelas, c/ Anglú, 55 – Barcelona. Más información: activitatspuel-les@gmail.com.
- II TALLER DE CALIGRAFÍA.— Sábado 24 de mayo, de 9.45 a 18.00, iniciación a la letra itálica, a cargo de Conxa Adell. Plazo de inscripción hasta el 3 de mayo. Lugar: monasterio de San Pedro de las Puelas, c/ Anglú, 55 – Barcelona. Más información: tel. 682 705 003, conxadell@gmail.com.

GIRONA

- CURSO DE ICONOGRAFÍA.— Para principiantes. Estructurado en dos sesiones: 3 y 4 de mayo, y 24 y 25 de mayo; sábados, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00, y domingos, de 10.00 a 14.00. Más información: tel. 972 860 324, casaldepau@gmail.com

LLEIDA

- ENEAGRAMA.— Del 25 al 27 de abril, seminario «L'enneagrama, un camí d'interioritat i transformació personal», a cargo del hermano marista Lluís Serra. Lugar: monasterio de Les Avellanes – Os de Balaguer (Lleida). Más información: tel. 973 438 006, avellanes@maristes.org, www.monestirdelesavellanes.com.
- ACTOS EN HONOR DE LA VIRGEN DE MONTSERRAT.— El 25 de abril a las 19.30, eucaristía en la parroquia de San Jaime de Lleida. El día 27, en la catedral de Lleida, a las 10.00, Eucaristía; a las 19.00, coronilla de la Divina Misericordia y visita espiritual a la Virgen de Montserrat, y a las 19.30, solemne concelebració eucarística, presidida por el obispo Joan Piris.
- CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE FRANCISCO CASTELLÓ.— Los días 1, 2 y 3 de mayo, peregrinación a Valencia y Alicante, ciudad natal del beato. Más información: tel. 973 268 628.
- VIGILIA DE LA VIRGEN DE MONT-

SANT FELIU DE LLOBREGAT

SERRAT.— Sábado 26 de abril, a las 21.00, previgilia; a las 22.00, vigilia. Lugar: basílica de Montserrat, c/ Mossèn Jacint Verdaguer, 151 – Sant Feliu de Llobregat.

TARRAGONA

- MONASTERIO DE LA VIRGEN DE LA SIERRA.— Escuela de vida: «Viure la fe en l'esperit del Concili Vaticà II», el 3 de mayo, a las 17.30. Lugar: plaza de la Serra, 2 – Montblanc. Más información: tel. 977 860 097.

VIC

- CUEVA DE SAN IGNACIO.— Del 25 al 27 de abril, taller «Per a joves que estan acabant la carrera: "I ara què?"», a cargo de Josep F. Mària, sj., Llorenç Puig, sj. y Albert Florensa. Lugar: camino de la Cova, s/n – Manresa. Más información: tel. 938 720 422, www.covamanresa.cat.
- ESCUELA DE FORMACIÓN DE LAICOS 4.0.— El 26 de abril, de 10.00 a 16.35, «Els sagraments (II)». Lugar: Seminario de Vic, ronda de Francesc Camprodon, 2 – Vic. Más información: tel. 938 832 655, www.bisbatvic.com.

Anuncios por palabras

COMPRA y VENTA

COMPRO SELLOS, monedas, postales, relojes, cuadros de pintura, joyas y todo tipo de objetos y muebles antiguos. Paso a domicilio. Tel. 933 578 394.

VARIOS

ABOGADA especialista en nulidades matrimoniales y separaciones. 1ª visita gratuita. Tel. 934 510 707.

BUSCO AMIGA catalana, buena persona. Soy cumplidor, comprensivo, activo y sociable. Tel. 932 268 632, de 15 a 17 h y de 21 a 23 h.

BUFETE Figueras recuperación de deudas, prevención de impagados, familias, divorcios, concursal, mediación. www.bufetefigueras.com. Tel. 932 018 009.

SRA. JUBILADA, buena salud para atender a persona mayor. Horarios a convenir. Precios ajustados. Tel. 932 690 272, de 10 a 12 h.

TRABAJO

AUXILIAR GERIATRA, excelente trato y experiencia para atender a señoras por las mañanas, en casa o residencias de Barcelona. Tel. 935 324 949 - 665 604 065.

Si desea anunciarse, rellene el CUPÓN DE INSERCIÓN a razón de una letra por casilla dejando un blanco entre cada palabra, y envíelo, junto con un giro postal o talón bancario a: CATALUNYA CRISTIANA, c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona. También pueden hacer un ingreso o transferencia al siguiente número de "la Caixa": 2100 3013 20 2200391741

NÚMERO DE SEMANAS x 15 € IMPORTE TOTAL

NOMBRE
DOMICILIO
POBLACIÓN
TELÉFONO
DNI/CIF

Grid of boxes for filling in the coupon.

Precio por semana 15 euros (IVA incluido)

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

M. CARME COMAS DEJA IMÁGENES DE LA VIRGEN EN LAS CIMAS DE LAS MONTAÑAS

«La Virgen me acompaña siempre por las montañas»

Samuel Gutiérrez

«En la montaña, ¡la presencia de Dios es tan evidente!» Ésta es la experiencia de la vicense M. Carme Comas, que desde hace algunos años se dedica a dejar imágenes de la Virgen en la cima de las montañas. Incluso en el Nepal, a 8.000 metros de altura, donde dejó en 2011 una imagen de la Virgen de Nuria. «En la montaña —asegura— es fácil vivir la experiencia de Dios y alabarle con toda el alma por la belleza de la Creación.»

¿Cómo nació tu afición a la montaña?

La afición me viene de pequeña. Nací en el campo, en el Prepirineo, me enamoré de la montaña casi por fuerza. Sin querer se convirtió en una pasión y ahora es oxígeno, para los pulmones y para el alma.

El cardenal Ricard M. Carles hablaba a menudo de la fe empleando la imagen de la ascensión a la montaña...

Sí, es una imagen muy visual. Cuando subes tu primera montaña, o colina, alcanzas la cima muy contento. Y decides que ha costado mucho, pero que si perseveras quizá podrás subir otra un poco más alta. Y después, más alta. Cada vez es más inclinada, más pedregosa, más fría, con más días de soledad, ratos de duda y ganas de abandonar. Pero siempre, siempre hay «alguien» que te ayuda a seguir mirando hacia la cima. Mi experiencia en la fe también es la de una gran ascensión, cada vez más exigente, pero también más gratificante; con mayor soledad, pero también con mayor presencia.

¿Desde cuándo dejas imágenes de la Virgen en las cumbres que vas completando?

No hace mucho. Cuando decidí ir en 2011 al Manaslu, en el Nepal, un



compañero de trabajo, Josep, que también es un enamorado de la Virgen y en su tiempo libre hace imágenes de la Virgen de Nuria, me pidió si podía dejar una en la cima del Manaslu. ¡Casualmente la Virgen de Nuria es la que siempre me acompaña por las montañas! Ella está acostumbrada al frío, al mal tiempo y hacemos un buen equipo. Pero nunca había dejado una imagen suya. En el Manaslu fue la primera vez. Lo consideré tan bonito que desde entonces lo he seguido haciendo. En el Puigmal, el Carlit o la Pica d'Estats, por ejemplo, ya hay una imagen de la Reina de la Paz.

¿Qué experiencia, dejar la Virgen a 8.000 metros de altura!

Sí. Cuando estaba en el Manaslu, antes de dejar el campo base para ir hacia la cima, realizamos una pequeña ceremonia pidiendo a la Virgen que nos guiara, nos protegiera y nos diera la

capacidad de discernir en caso de que tuviéramos que elegir entre ascender o descender. Cuando acabamos la ceremonia, se me acercó uno de los sherpas de nuestra expedición y me preguntó: «¿Quién es esta señora?» Yo le dije: «Es la Madre de mi Dios.» Reflexionó unos momentos y dijo: «¡Qué bonito! ¡Nunca había pensado que nuestros dioses tuvieran una madre!» Y se fue, contento, pensando en la Madre del nuestro y de sus dioses.

¿Qué representa para ti la Virgen?

Es mi Madre, bueno, es la de todos, pero yo me siento muy mimada. Desde que la conocí de verdad, un día en Medjugorje, hace algunos años, siempre la he sentido a mi lado, con esa dulzura que sólo tiene una madre. Es mi consejo, mi consuelo, y también el puente que me ha llevado hacia Jesús.

Pensándolo mejor



Francesc Riu,
salesiano
Presidente de la
Fundación Rinaldi
friur@edebe.net

Aprender a dialogar

El papa Francisco sigue sorprendiendo. Tiene una rara habilidad que le permite establecer una relación cercana con las personas, de cualquier edad y condición, de todas las culturas. A partir de la situación en la que se encuentra cada persona o cada grupo, él enseguida sabe crear un clima de relación espontánea. Pondré un ejemplo.

Un día del pasado mes de agosto mantuvo un encuentro con un grupo de jóvenes de una escuela japonesa que visitaban la ciudad de Roma y consiguieron que el Papa les recibiera. Yo no sabría cómo empezar ni qué podría decirles que fuera de su interés. Esto no fue problema para el papa Francisco. Les dijo: «Deseo que este viaje os sea muy provechoso, porque *conocer a otras personas y otras culturas siempre es útil, nos hace crecer*. Y eso, ¿por qué? Porque si nosotros nos aislamos y nos limitamos a mantener lo que ya tenemos, no podremos crecer culturalmente; en cambio, si salimos a encontramos con otras personas, otras culturas, otras maneras de pensar, otras religiones, salimos de nosotros mismos e iniciamos aquella aventura tan hermosa denominada *diálogo*».

A partir de aquí, el Papa les explicó que «el diálogo es muy importante para la propia madurez, porque en el diálogo con otra persona, en el diálogo con otras culturas, incluso con otras religiones, nosotros crecemos: crecemos y maduramos». Con esta manera de pensar sobre el diálogo, el papa Francisco ha justificado que, en las escuelas cristianas, los profesores deben ayudar a los alumnos a ser *competentes en el diálogo intercultural*, porque hoy en día estas escuelas son una encrucijada donde se encuentran personas de razas, culturas y religiones diferentes, y todas deben aprender a dialogar, en el respeto a las diferentes maneras de pensar. Sin personas dialogantes, la sociedad multicultural puede poner en riesgo la convivencia y la cohesión social. Por eso, en el amplio abanico de las *competencias sociales y cívicas*, el proyecto educativo de toda escuela cristiana debe incluir, necesariamente, la *competencia para el diálogo intercultural*. A partir de un documento de la Congregación para la Educación Católica, he preparado un *recurso formativo* que pongo a disposición de los lectores que tengan interés en estudiar más a fondo esta cuestión.

Arrebato

La princesa liberada

El dragón se apoderó de la princesa, que quedó encadenada en el fondo de la cueva. Prisionera del monstruo, la princesa está inmersa en la oscuridad. El dragón es demasiado fuerte y ella, por más voluntad que le ponga, con la debilidad que le es natural no se puede enfrentarse a él. Si, por azar, lograra alguna victoria, sería efímera. En este estado la princesa poco a poco toma conciencia de la situación: ella misma, débil, no se puede liberar de unas cadenas tan fuertes. Se da cuenta de su impotencia y la reconoce sinceramente como nunca lo había hecho antes. Entonces, rebajada, vierte muchas lágrimas de dolor. Pero no se hunde, sino

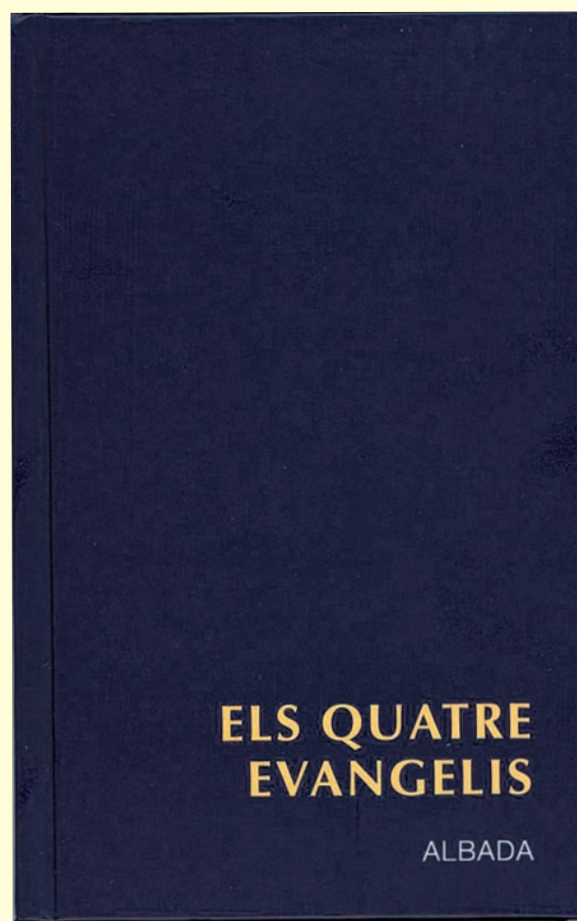
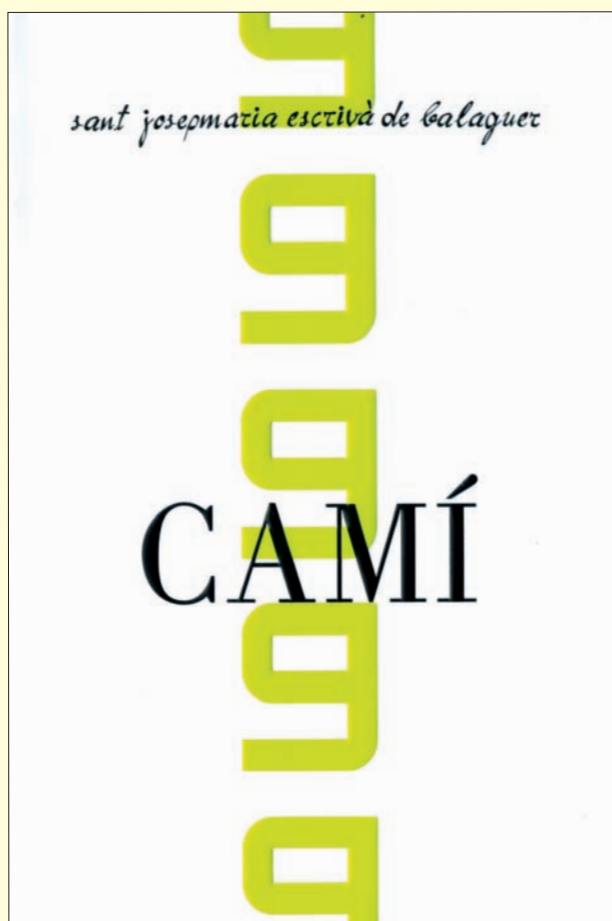
que siempre mantiene sus ojos fijos en la luz que viene de la entrada de la cueva, de donde confía que le venga su salvador. Este gran acto de rebajamiento y de confianza, un profundo grito que nace del corazón contrito de la princesa, es lo que con indescriptible deleite esperaba san Jorge. Sólo este acto hace posible que el caballero se enfrente al dragón, lo venza y, sin matarlo, lo domestique hasta hacerlo semejante a un dócil cordero. Entonces san Jorge entra en la cueva, rompe las cadenas y libera a la princesa, que con una correa de seda, fina y resistente, puede conducir al dragón. Ella, completamente cautivada, se funde en un abrazo de amor con su salvador.



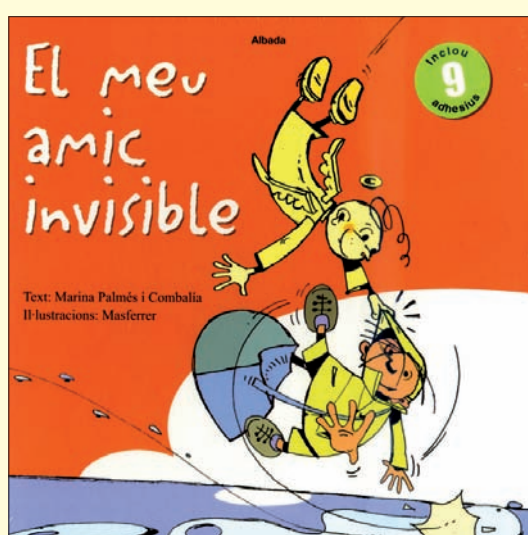
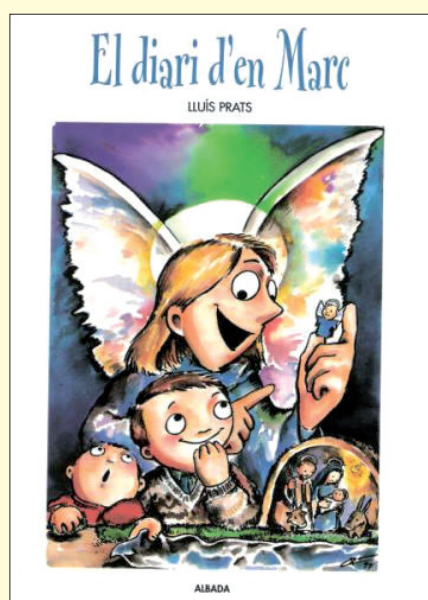
Eduard
Brufau

EDITORIAL ALBADA

Per Sant Jordi



REGALA UN LLIBRE



Llibreries on es poden adquirir obres d'Albada:

BARCELONA : GARBÍ, Via Augusta, 9 - GARBÍ UIC, Inmaculada, 22 - GARBÍ IESE, Av Pearson, 21 - CLARET, Roger de Llúria, 5 -
BALMES, Durán i Bas, 11 - CANALES, Fabra i Puig, 1-3 - ABACUS, Córcega, 271 - PAPERS I LLIBRES PLATÓN, Balmes, 320 - ÀNGELUS, Valencia, 216
BADALONA: MARTÍNEZ, Arnús, 25 - DUATIS, Francisco Planas i Casals, 40 - SALTA MARTÍ LLIBRES, Canonge Varanera, 78 -
FRAGA: BADÍA, Av De Aragón, 1
GIRONA: EMPÚRIES, Álvarez de Castro, 6 - DIOCESANA, Plaça del Vi, 2 - GELI, ARGENTERIA, 18
HUESCA: PAPE-IDEA, Calvario, 28 Monson
HOSPITALET: MONTSE, Plaça Francesc Macià, 1
LA GARRIGA: LA TALAIA, Can Xic Corder, 23
LLEIDA: CACELLES, Mayor, 46 - RAMÓN LLULL, La Palma, 9 - COMPANY CENTRE, Lluís Companys, 4 - SERRA, Davant, 33 -
MATARÓ: MONTSERRAT, Bisbe Irurita, 2 (Almacelles) - ALFEREZ ORO, Mayor (Torres de S.), 15
MOLLERUSA: ROBFAVES, Nou, 9
PALMA DE MALLORCA: DALMASES, Verdaguer, 5
PAMPLONA: SAN PABLO, San Miguel, 66
RUBÍ: UNIVERSITARIA, Sancho el Fuerte, 24
SABADELL: L'OMBRA, Pere Esmendia, 21 - FARELL, Josep Saltó i Carreras, 17-19 - GRÁFRICAS VENTURA, San Pedro, 32
SANT CUGAT: PAES, Av Concordia, 67 - TÉCNICA, Tres creus, 65-73
SANT QUIRSE DEL VALLÉS: EL CELLER DELS LLIBRES, Rambla del Cellar, 25 - GARBÍ SANT CUGAT, Hospital General de Catalunya, Gomera s/n - ALEXANDRÍA, C/ de Villà, 10 - XANFRÀ, Rambla del Cellar, 97
SEVILLA: DINA 4, Sant Pere, 1
TARRAGONA: TARSIS, Av Luis de Morales, 1
TERRASSA: ROSA MARTÍ ESCRIVÀ, Bon aire, 8
TORDERA: CAU PLE DE LLETRES, Cremat, 15 - CINTA, Ample, 95-97 - GRAFOS, Camí Fondo, 24 - LLETRES I PUNT, Prat de la Riba, 79
VILANOVA I LA GELTRÚ: TORDERA, alcalde Vendrell s/n
LA MOLASA, Sant Gervasi, 36

EDITORIAL ALBADA, S.L.
Plaça Freixa i Argemí, 8-4t.2n
08224 Terrassa (Spain)
Tel. 93 735 07 52 / 609 07 08 54
Fax 93 735 13 45
mariana@editorialalbada.com
www.editorialalbada.com
Mariana Granillo Casas