

EL JESUITA PAU VIDAL VIVE SU SEGUNDA SEMANA SANTA EN EL CAMPO DE REFUGIADOS DE KAKUMA (KENIA)

Pasión y Resurrección en el corazón de África

«Naciones Unidas asegura a los refugiados comida, techo, agua, pero esto no basta para vivir humanamente»



Joyce Keeley / JRS Kakuma

En el campo de refugiados de Kakuma, en el noroeste de Kenia, viven hacinadas 150.000 personas que han tenido que dejar su casa a causa de los

conflictos en el corazón de África. Acompañando al pueblo en el exilio está el jesuita catalán Pau Vidal. Ésta es su segunda Semana Santa en el campo de

refugiados de Kakuma. En medio de tanto dolor y desesperanza, se abre paso el Dios de la vida. **P 8**

MNAC-Calveras/Mérida Sagristà



«Cristo con la cruz»

El Greco, el pintor del alma

Con motivo del cuarto centenario de la muerte de El Greco, uno de los pintores más emblemáticos de la historia del arte, se han organizado varias iniciativas culturales. La exposición más significativa, titulada *El Griego de Toledo*, puede visitarse hasta el 14 de junio en Toledo. El Greco es el autor de numerosas obras maestras de temática religiosa, como *Cristo con la cruz*, *San Pedro y san Pablo*, *El entierro del conde de Orgaz* o *Santa Magdalena penitente*.

P 3-4

Reconocimiento eclesial en las Creus de Sant Jordi 2014

El jesuita Enric Puig y el monje de Montserrat Hilari Raguer serán galardonados este año con la Creu de la Sant Jordi de la Generalitat. También el sacerdote diocesano de Tarragona Joan Lloret y el editor leridano Lluís Pagès. En el apartado de entidades, el Gobierno catalán ha querido distinguir la trayectoria y al labor realizada por la Fundación Vidal i Barraquer y la Fundación Busquets de San Vicente de Paúl, ambas vinculadas a la Iglesia.

P 26

Sumario

P 7 Primer olivo virtual por la paz

P 16 Parroquias de barrios obreros de Badalona

P 22 150 años de los Hijos de la Sagrada Familia

P 23 Mn. Modest Prats, «In memoriam»

P 27 Dos nuevos libros de Mn. Josep Urdeix

Editorial

El arte del acompañamiento

Es poco frecuente que m1s de un centenar de presb1teros y di1conos de toda Catalu1a se re1nan para tratar conjuntamente un tema. Sin embargo, este encuentro singular, una ma1inal, se celebr3 el lunes 31 de marzo en el Seminario Conciliar de Barcelona, respondiendo a la convocatoria del obispo Sebasti1 Taltavull, auxiliar de Barcelona y presidente del Secretariado Interdiocesano de Catequesis de Catalu1a y Baleares. Prosiguiendo la reflexi3n iniciada el pasado mes de julio en Vic, se trataba de intercambiar puntos de vista sobre la catequesis hoy en Catalu1a, de sus retos y oportunidades, de los caminos de futuro y todo con una mirada serena y realista y en un clima de alegr1a, de fraternidad y de apertura. Los catequistas suelen tener la jovialidad de quien est1 en contacto con las nuevas generaciones y este esp1ritu se contagia tambi3n en los presb1teros y di1conos que les acompa1an. El material proced1a de una consulta previa que hab1a tenido amplia respuesta. De hecho, la catequesis hoy sigue siendo el lugar de llegar a mucha gente en

las parroquias. Durante unos a1os, padres, ni1os, adolescentes y j3venes tienen contacto con la Iglesia y pueden profundizar en la Buena Nueva para vivirla alegremente. El obispo Sebasti1, acompa1ado en la mesa del de Lleida, Joan Piris y de los delegados de catequesis de las di3cesis con sede en Catalu1a, hizo una reflexi3n sobre las respuestas a las preguntas formulades en la encuesta. Uno de los puntos donde hubo mayor coincidencia fue la necesidad de formaci3n de los catequistas, desde una formaci3n b1sica a otras m1s especializadas, con una cierta insistencia en el uso de las nuevas tecnolog1as. En palabras del papa Francisco, «la Iglesia tendr1 que iniciar a sus hermanos —sacerdotes, religiosos y laicos— en este arte del acompa1amiento, para que todos aprendan siempre a quitarse las sandalias ante la tierra sagrada del otro» (cf Ex. 3,5). El obispo Sebasti1 record3 que un buen acompa1amiento «invita a querer curarse, a cargar la camilla, a abrazar la cruz, a dejarlo todo, a salir siempre de nuevo a anunciar el Evangelio».

La efem3ride de la semana

D1a 18 de abril de 1506: el papa Julio II coloca la primera piedra de la bas1lica de San Pedro del Vaticano.

Un nuevo umbral



Sebasti1 Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona

Itinerario de amor fiel

A punto de entrar en la Semana Santa, acogemos a Jes1s que entra en nuestros pueblos y en nuestro coraz3n. Los signos populares de fiesta, los cantos de reconocimiento creyente, de alabanza y de alegr1a, necesitan el complemento de la luminosa noche de Pascua para verificar que el encuentro con 1l significa para nosotros la fuente de mayor transformaci3n para nuestra vida personal y para las estructuras de nuestra sociedad. «¡No nos quedemos al margen de esa marcha de la esperanza viva!, nos dice el papa Francisco.

Sabemos que Jes1s viene en nombre de Dios y que, a pesar de que la aceptaci3n de su voluntad le sea un sorbo amargo, conseguir1 para todo el g3nero humano la mayor de las libertades, la que asegura la victoria sobre el pecado, la muerte y todo tipo de mal. Sin embargo, para que eso sea posible, cargar1 encima la absurdidad de la cruz para transformarla en paso necesario hacia la Vida.

Estos d1as, especialmente, nuestra atenci3n se centra en Jes1s que muere y resucita, para hacer de ella oraci3n silenciosa, contemplativa y con fiado testimonio. ¿Qu3 misterio esconde y revela? Sin ninguna duda, un misterio de amor fiel, el amor del Dios que se ha enamorado de su pueblo y quiere llevarlo al t3rmino m1s feliz para el que le ha elegido, le ha dirigido la palabra, le ha santificado y se ha encarnado. Dios se ha solidarizado totalmente con la humanidad, la ha amado y lo ha dado todo por ella en la persona de su Hijo Jes1s.

Estamos ante el misterio central de nuestra vida cristiana. No nos fijemos en la cruz sin la resurrecci3n, ni en la resurrecci3n sin la cruz: nos encontramos ante este misterio de muerte y de vida que expresa el mayor realismo al que nos enfrentamos cada d1a. Tanto es as1 que, en la luz que nos proyecta el misterio pascual de Cristo, encontramos la claridad de la fe, la raz3n de la esperanza y el ardor de la caridad. Con la mirada fija en Jes1s, vemos que todo 1l es una palabra de sostenimiento y de aliento, para que tambi3n nosotros hagamos lo mismo en la entrega por amor a los dem1s.



Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Ling1ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf1a: Eul1lia Grande

Corresponsales: Guillem Farr3, CASTELL3N; V1ctor Gay, GIRONA; Jordi P3rez Ans3tegui, LLEIDA; Cristina S1nchez, MALLORCA; Mercedes De La Torre, ROMA; J1lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V1ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr1cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSAL3N

Col-laboradors d'aquesta setmana: Carlos Amigo, Pilar1n Bay3s, Margarita Borrull, Cinto Busquet, Luc1a Caram, Agust1 Codinach, Sergi Gallego, Francesc Gamissans, Joan Guiteras, Andreu Ibarz, Dani Maj1, Joan A. Mateo, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Josan Montull, Consol Mu1oz, Francesc Nicolau, Griselda Oller, Joan Pallar3s-Personat, Francesc Pardo, Joan A. Parra, Quique, Josep Rius-Camps, Eduard Sagarra, Llu1s Serra, Valent1 Serra, Sebasti1 Taltavull, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)
P1gina web: www.catalunyacristiana.cat
www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Pol1gon industrial El Cementiri.
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP
International Catholic Union of Press
Miembro de la APPEC
Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal1

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL1N O CASTELLANO

Catalu1a, resto de Espa1a y Andorra: 130 €
Gibraltar y Portugal: 130,01 €
Resto de Europa: 208,01 €
Am3rica y 1frica: 243,11 €
Asia y Ocean1a: 317,21 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalu1a

El Greco, pinceladas de espiritualidad

Una gran exposición conmemora el cuarto centenario de la muerte del genial pintor

Miquel Àngel Codina

El 7 de abril de 1614 moría a los 73 años en Toledo uno de los pintores más extraordinarios y emblemáticos de la historia del arte: Doménikos Theotokópoulos, popularmente conocido como El Greco. Hasta los veintiséis años vivió en Creta, su tierra natal, donde destacó como maestro de iconos. En 1577 se estableció en Toledo, donde vivió y trabajó el resto de su vida. Fueron unos años que llegaron a ser los más fructíferos de su creación artística.

Genuino representante de la pintura española del Siglo de Oro, la gran reivindicación de la obra de El Greco tuvo lugar en el siglo XIX y principios del XX. Su influencia en artistas como Manet, Cézanne o Picasso y en el movimiento expresionista es indudable. Él dio origen a la pintura contemporánea; fue precursor de las vanguardias.

Los mecenas de El Greco eran básicamente eclesiásticos cultos vinculados a la archidiócesis de Toledo, en aquel momento el centro neurálgico del catolicismo español. La carrera del pintor coincidió con la etapa culminante de la reafirmación católica contra el protestantismo, por lo que los trabajos que le encargaban seguían la directiva artística de la Contrarreforma. A través de las representaciones iconográficas, se podía transmitir a la población —mayoritariamente analfabeta— el mensaje del dogma católico.

El Greco acató las tesis de la Contrarreforma —respuesta del catolicismo del siglo XVI ante el cisma provocado por Martín Lutero y las Iglesias protestantes—, tal y como se pone de manifiesto en su repertorio temático. Gran parte de su obra está dedicada a la representación de santos, en su misión intercesora del ser humano ante Cristo. Dio prioridad al sacramento de la penitencia, que los protestantes discutían, con diversas representaciones de María Magdalena. Otra parte importante de sus trabajos ensalza a la Virgen, cuya maternidad divina era negada por los protestantes.

Giulio Mancini, médico y escritor del siglo XVII, expresó la pertenencia de El Greco a dos escuelas: la veneciana, por la importancia que concedía al dolor, con tonos intensos y luminosos, y la manierista. El tratamiento de sus figuras corresponde, sin duda, a esta corriente estética. Los manieristas consideraban que la forma estirada y ondulante, con forma de llamas de fuego, era la más adecuada para representar la belleza. Según se desprende de sus escritos, El Greco pensaba que las proporciones alargadas eran más hermosas que las de medida natural.

Exposición irrepetible

Con motivo del cuarto centenario de su muerte, la Fundación El Greco 2014 ha organizado varias iniciativas

MNAC-Calveras/Mérida/Sagrasta



«San Pedro y san Pablo» (Museo Nacional de Arte de Cataluña)

MDM



«Santa Magdalena penitente» (Museo de Montserrat)

culturales, como exposiciones, conciertos, simposios, documentales..., que se enmarcan dentro del Año de El Greco. La exposición más significativa es *El Griego de Toledo*, inaugurada el pasado 14 de marzo, que se podrá visitar hasta el próximo 14 de junio en el museo de Santa Cruz de Toledo y los llamados Espacios Greco: la sacristía de la catedral de Toledo, la capilla de San José, el convento de Santo Domingo en Antiguo, la iglesia de Santo Tomás y la iglesia del Hospital Tavera. Estos espacios conservan lienzos originales del insigne artista, lo que ofrece a la muestra un carácter único e irrepetible.

La exposición, comisariada por el historiador del arte Fernando Marías, reúne un total de veinticinco obras de El Greco, de las trescientas que se calcula que hay por todo el mundo. Procedentes de once países, las obras han sido facilitadas por instituciones religiosas y culturales, coleccionistas particulares y pinacotecas, como el Museo del Prado (Madrid), el Museo del Louvre (París), el Metropolitan Museum of Art (Nueva York), The National Gallery (Londres) o L'Ermitage (San Petersburgo). Una de las piezas más célebres de la muestra es *El caballero con la mano en el pecho*. Se trata, por tanto, de la exposición más importante que se ha realizado jamás sobre El Greco.

Una de las obras que se puede contemplar es *San Pedro y san Pablo*, procedente del Museo Nacional de Arte de Cataluña. «Tenemos la suerte de que nuestra colección de arte del renacimiento y el barroco dispone de tres obras del maestro de Creta. Dos relacionadas directamente con su mano: *San Pedro y san Pablo*, comprada en 1932 a Lluís Plandiura, y *Cristo con la cruz*, ingresada en 1958 a raíz del legado de Santiago Espona. Y una obra de taller, *San Juan Bautista y san Francisco de Asís*, fruto del legado de Francesc Cambó en el año 1949», explica Joan Yeguas, conservador del MNAC.

«Artísticamente —asegura—, las dos pinturas autógrafas forman parte de las obras maestras del MNAC. Son interesantes por su riqueza cromática, la pincelada suelta, la deformación de los cuerpos y también por su contenido argumental de tipo religioso.»

Dimensión espiritual

Un cuadro de El Greco no deja a nadie indiferente. «La personalidad artística de El Greco es un modelo de expresionismo, a partir de dos facetas importantes del arte renacentista tardío: el cromatismo veneciano y la deformación manierista», comenta Joan Yeguas. Y añade: «El Greco se formó en Venecia, donde pintores como Tiziano modelaban los volúmenes a través del color, hecho que comportó una pintura desmaterializada. Por otro lado, El Greco también trabajó en Roma, lugar que en el siglo XVI toma el relevo pictórico de Florencia y donde

se da importancia a la deformación de los cuerpos humanos a causa del movimiento, ya sea provocado por una acción externa o del alma.»

Según Fernando Marías, El Greco «es uno de los artistas de la época moderna que más contribuyó a la imaginación religiosa, tanto de los "retratos" y las historias sagradas como, sobre todo, de la invención imaginativa de espacios invisibles de las postrimerías del hombre: el infierno, el purgatorio y la gloria». El comisario de *El Griego de Toledo* afirma que «buscaba la libertad del artista, como los poetas o los locos, ante el exceso de propiedad exigida, y la función cognoscitiva de la pintura, instrumento de conocimiento de las realidades naturales o sobrenaturales, vivas o muertas, a partir de su naturalismo de retratista a la veneciana».

Para Fernando Marías, las obras maestras de la producción religiosa de El Greco son *El entierro del conde Orgaz*, que se encuentra en la iglesia de Santo Tomé (Toledo), y *La gloria de Felipe II*, en el monasterio de El Escorial. «Algunos lienzos del retablo del colegio madrileño de Doña Aragón, en los que se plasma la transformación del mundo natural visible ante las epifanías, son también de gran interés», señala. El Museo-Tesoro de la iglesia parroquial de San Esteban, en Olot, habilitado en la capilla de la Inmaculada, acoge una obra maestra: el *Cristo abrazado a la cruz*, de El Greco. «Aparte de su valor artístico, como obra de un maestro universal, desprende una espiritualidad y una trascendencia que invita al creyente a la meditación. El cuadro transmite una actitud de Cristo de serenidad y aceptación gozosa de la cruz, no de dolor o crispación. No parece un Cristo sufriente, sino que ama y abraza el instrumento de salvación: la cruz», constata Mn. Lluís Solà, párroco de la iglesia de San Esteban.

Nadie sabe cómo fue a parar el cuadro a la iglesia de San Esteban. «Originariamente estaba en la iglesia de los Capuchinos de Olot. Después, en tiempo de guerras carlinas, esta iglesia quedó destruida y la obra pasó a la parroquia, probablemente por motivos de seguridad», opina Mn. Lluís. En cuanto a la producción artística de El Greco, considera que «tiene un estilo propio y único. No cuesta nada identificar las obras. Todas muestran un mismo estilo. Así como hay arte religioso que cuesta verle una espiritualidad, en las obras de El Greco, no. Todas ayudan a elevar el corazón a Dios y a extasiarse en el placer del arte».

Fundació El Greco



«Las obras del El Greco ayudan a elevar el corazón a Dios y extasiarse en el placer del arte»

«San Sebastián»
(catedral de Plasencia)

Emoción y reflexión

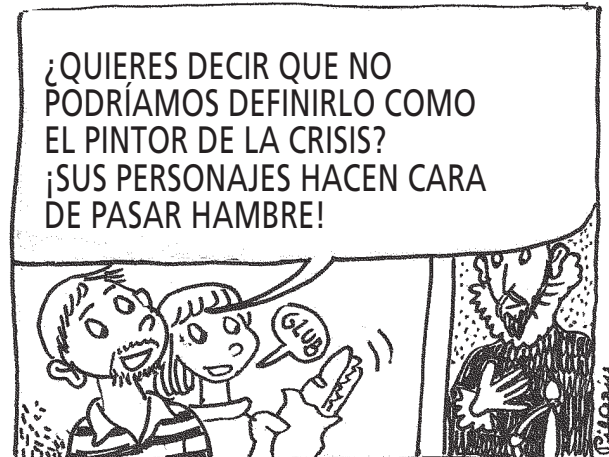
«La finalidad básica de la pintura religiosa —pone de relieve Joan Ye-guas— es inspirar emoción y reflexión en el creyente. A lo largo de la historia, se han hallado diferentes maneras de lograr este impacto emocional. El Greco, gracias a la expresividad de su arte (el modelaje del color y la deformación), también lo consiguió. En su época fue un artista muy apreciado y hoy es considerado uno de los grandes maestros de la pintura universal, aunque no hay que olvidar que durante siglos fue un artista incomprendido, etiquetado ligeramente con el adjetivo "extravagante". Es decir, que la

moda y quien opina también generan un clima propicio para el goce o el rechazo de una obra de arte.»

El conservador de arte del renacimiento y barroco del MNAC recuerda que «aunque él era cristiano ortodoxo, su habilidad pictórica estuvo al servicio de los ideales de la Contrarreforma. Representaba varias temáticas religiosas. Antiguamente, algunos estudiosos sólo habían valorado la obra de El Greco por razones religiosas, y le otorgaban un papel de visionario y místico. En la etapa final, su pintura se deforma más de lo habitual y se vuelve más antinatural, circunstancia que se lee en clave espiritual, pero, salvo suposiciones sin fundamento, se

desconoce completamente cuál era su sentimiento religioso particular».

Fernando Marías tiene la convicción de que las obras de El Greco son hoy muy modernas. Su vigencia perenne se debe a «su pincelada, testigo de su autoría gráfica personal, su intensidad de color y su capacidad de imaginar lo invisible en términos visuales». Sus cuadros de temática religiosa interpelan de manera muy directa al espectador. «Al buscar la belleza y vida de lo divino, apelan a nuestros deseos —más actuales que los de su propio tiempo— de identificación de lo bello con lo metafísico, algo que no compartían todas las autoridades, revela Marías.



Acontecimiento eclesial sin precedentes

La diócesis de Roma se prepara para la canonización de Juan XXIII y Juan Pablo II

Mercedes De La Torre
Roma

A dos semanas de la celebración en la que el papa Francisco declarará santos a Juan XXIII y a Juan Pablo II, Roma se prepara para una canonización histórica: dos pontífices serán elevados a los altares en la plaza de San Pedro. Pero, además, probablemente asistirán dos sucesores del apóstol Pedro: el papa Francisco y el papa emérito Benedicto XVI.

El director de la Oficina de Prensa de la Santa Sede, el padre Federico Lombardi, ha confirmado que Francisco invitó a su predecesor a participar en esta ceremonia de canonización, aunque no puede confirmar si éste asistirá o no. Por otro lado, durante una reciente presentación en la Oficina de Prensa de la Santa Sede, el vicario del Papa para la diócesis de Roma, el cardenal Agostino Vallini, recordó que este evento es un acontecimiento espiritual y ha invitado a toda la Iglesia a prepararse interiormente.

Con el deseo de responder a este desafío, la diócesis de Roma organizará en la vigilia del evento —el sábado 26 de abril— una «Noche blanca de oración» en la que once iglesias del centro de la capital italiana estarán abiertas para que los peregrinos del mundo puedan ir a rezar y a confesarse en diversos idiomas. La iglesia reservada a los peregrinos de lengua castellana será el Gesù, un importante centro de espiritualidad de la Compañía de Jesús y que se localiza cerca de Largo Argentina y Piazza Venezia. A partir de las 21 horas comenzará esta vigilia de oración en la que se meditarán fragmentos bíblicos y textos de los escritos de los dos nuevos Santos Papas.

Previamente, la diócesis de Roma vivirá otro evento de preparación el martes 22 de abril en la basílica de San Juan de Letrán, la catedral del Obispo de Roma. El cardenal Vallini presidirá un encuentro destinado a los jóvenes, principalmente a quienes viven en Roma. En esta cita participarán los postuladores de las causas de ambos Papas: el padre Giovangiuseppe Califano (Juan XXIII) y Mons. Slavomir Oder (Juan Pablo II).

Avalancha de peregrinos

Asimismo, el padre Lombardi ha animado a participar en esta ceremonia de canonización en la plaza de San Pedro y sus alrededores a los peregrinos del mundo —no sólo a los italianos y a los polacos— porque será una gran fiesta de la fe. Ha remarcado también que no se necesitarán invitaciones para asistir a la ceremonia y que se prevén pantallas gigantes a lo largo de la Via della Conciliazione y cercanías de la plaza de San Pedro.

Sobre la cantidad de personas que se espera que acudan al Vaticano, la oficina de Prensa de la Santa Sede no se ha pronunciado, aunque el Ayuntamiento de Roma ha señalado que podrían ser 5 millones de personas. Con el objetivo de ofrecer a los peregrinos y a los fie-



les la posibilidad de recibir noticias e informaciones prácticas concernientes a las celebraciones de estos días, la oficina de comunicación de la diócesis de Roma ha creado una plataforma digital que también incluye reflexiones espirituales sobre la vida y el magisterio de Juan XXIII y Juan Pablo II. La página web oficial es www.2papisanti.org. Está disponible en cinco idiomas (italiano, castellano, inglés, francés y polaco) y ofrece noticias, eventos, contactos, vídeos, fotos, documentos biográficos y espirituales que permiten conocer mejor el camino de santidad de Juan XXIII y Juan Pablo II.

También han creado la aplicación *Santo Subito* —en formato Android y

en formato IOS— disponible en cuatro idiomas (italiano, castellano, inglés y polaco). Es un instrumento práctico y fácil de usar que proporciona informaciones de logística de Roma e incluso con la posibilidad de descargar material para los diversos eventos litúrgicos.

Por último, en las diferentes redes sociales se lleva a cabo el proyecto #2popesaints que involucra una serie de redes para dar a conocer a los jóvenes la vida, la enseñanza y el testimonio de fe de los dos nuevos santos que están disponibles desde el 6 de abril hasta la canonización. En Facebook la página se llama 2popesaints; en Twitter la cuenta: @2popesaints; en Instagram #2popesaints y en Youtube: 2popesaints.

De entre las muchas iniciativas que estos días preparan este gran acto de Iglesia, la diócesis de Bérgamo, en el norte de Italia, ha impulsado una serie de actividades dedicadas a la caridad, la promoción humana y la solidaridad para repercutir en la vida diaria de los fieles de la diócesis. La iniciativa se llama «Las Obras Signo», en homenaje a Juan XXIII. Destacan un proyecto de ayuda a Haití para garantizar tres años de escolarización en la escuela Juan XXIII; la invitación a los sacerdotes a contribuir con un mes de su sueldo y el importe de la colecta del 27 de abril a un fondo de ayuda para las familias en dificultad, y la conmemoración de la publicación de la encíclica *Pacem in terris*.

Los gestos del papa Francisco

Con los evangelios en el bolsillo

Francesc Gamissans



De vez en cuando, el papa Francisco se escapa de la ciudad de Roma y lo encontramos, algún domingo por la tarde, paseando con un grupo de campesinos por algún pueblo de las afueras de la capital, como sucedió en Guidonia. Era el domingo 16 de marzo, a las cuatro de la tarde. Ya con antelación le esperaba todo el pueblo en pleno. Algunos jóvenes, desde los terrados para ver mejor, exhibían banderas italianas y pancartas simpáticas.

En nombre de todo el pueblo, pronunció unas palabras de bienvenida un joven seminarista de Roma, pero hijo de Guidonia. El Papa agradeció las palabras y buenos deseos al joven aspirante, y a continuación, empezó su exhortación recordando una imagen en piedra de la Virgen que había contemplado por el camino. Después, a los niños y niñas, y a los abuelos, les dijo: «No os detengáis, porque el que se para es como el agua que se estanca. Se corrompe. Debemos estar siempre atentos a pedir ayuda al Señor, estar siempre en camino con Él, que nos defiende de las trampas.»

El programa en Guidonia fue el de costumbre: en-

cuentros con niños y ancianos, visitas a enfermos e imposibilitados, sacramento de la reconciliación en la iglesia, y, finalmente, la celebración de la Eucaristía, presidida por el Santo Padre. En la homilía, repitió lo que había dicho antes: «Espero que llevéis todos en el bolsillo unos Evangelios pequeños, y los leáis a menudo, siempre que tengáis un minuto libre, aunque sea en el autobús. Es evidente que si vamos de pie podemos perder el equilibrio, o puede haber quien nos meta la mano en el bolsillo. ¡Hay que vigilar! Mejor que estéis, si podéis, sentados, porque dispondréis de mayor tranquilidad para leer y rezar...»

Al cabo de poco insistió a los que tenía al lado: «Es bueno llevar unos evangelios de bolsillo, y leer algún fragmento en cualquier momento del día. Yo saco el librito y leo algo. Es Jesús quien nos habla a través de la Palabra de Dios.» Hoy, entre nosotros, hay muchos cristianos que hablan de la «Palabra de Dios», pero son pocos los que la leen y meditan. Son como los que miran las flores de un jardín, pero las huelen poco o nada.



ROMIATGE A MONTSERRAT

31 de maig de 2014

POLÒNIA



Del 12 al 19 de maig

Ruta de Joan Pau II

ETIÒPIA



Del 18 al 30 d'agost

Tribus cristians de sud

NORUEGA



Del 6 al 13 de juliol

La ruta de Nidaros

CUBA



Del 7 al 18
d'octubre

Santuari de
la Verge de
la Caritat del
Cobre i ruta
cultural en
homenatge
als indians

ARMÈNIA



Del 5 al 16 d'agost

Un poble marcat per la fe

9-16 JUNY — **SICÍLIA i MALTA**

La magna Catalonia

17-24 JUNY — **PEREGRINACIÓ A TERRA SANTA**

2a Quinzena SETEMBRE — **NEPAL**

26 NOVENBRE-3 DESEMBRE —
PEREGRINACIÓ A TERRA SANTA

Plantado el primer olivo virtual por la paz

El papa Francisco apoya la Red Mundial de Escuelas para el Encuentro



Samuel Gutiérrez

La educación es clave para el papa Francisco y supone uno de los grandes desafíos de la Iglesia. «La educación es una gran obra en construcción —ha manifestado— en la que la Iglesia desde siempre está presente con instituciones y proyectos propios.» Por eso el Papa insiste, una y otra vez, en incentivar «este compromiso en todos los niveles y renovar la tarea de todos los sujetos que actúan en ella desde la perspectiva de la nueva evangelización». En esta línea de actuación se enmarca la creación en agosto de 2013 de *Scholas Occurrentes*, una red mundial de Escuelas para el Encuentro inspirada en el anhelo del papa Francisco de promover la vinculación de todas las escuelas del mundo. Busca compartir los proyectos que poseen los centros educativos enriqueciéndose mutuamente y apoyando, especialmente, a las escuelas de menores recursos en favor de una educación sin excluidos.

La puesta de largo de esta ambiciosa iniciativa reunió en el Vaticano a los futbolistas Leo Messi y Gianluigi Buffon, quienes recibieron de manos del Santo Padre un simbólico olivo de la paz. El pasado 19 de marzo un nuevo olivo de la paz fue plantado en el Vaticano, concretamente en el

Aula Magna de la Residencia de Santa Marta. Esta vez, sin embargo, de manera virtual. Desde una tableta, el papa Francisco plantó el primer olivo virtual por la paz en el mundo. Fue el broche a las II Jornadas de Escuelas para el Encuentro celebradas en Roma del 17 al 19 de marzo.

El Obispo de Roma aprovechó la clausura de las Jornadas para recordar que la educación, el arte y la solidaridad son claves para el impulso que los jóvenes y la sociedad de hoy necesitan en favor de una cultura del encuentro. El Papa anunció también que el próximo mes de agosto, una vez celebrada la Copa del Mundo de la FIFA, se celebrará el primer partido interreligioso por la paz, que contará con figuras internacionales de primer nivel que profesan diversas religiones.

Formar en valores

La Red de Escuelas para el Encuentro, cuyos directores son Enrique Palmeyro y José del Corral, hunde sus raíces en varios programas educativos que el propio papa Francisco impulsó cuando era arzobispo de Buenos Aires. «Unir escuelas, deportes populares y solidaridad» fue la línea de acción que propuso el cardenal Bergoglio con la convicción de que las figuras queridas

popularmente educan a millones de niños con su ejemplo y que el deporte y el arte popular constituyen herramientas formidables para formar valores.

Durante las tres jornadas convocadas recientemente por la Red Mundial de Escuelas para el Encuentro, que forma parte de la Pontificia Academia de las Ciencias, expertos en educación y miembros de la Red presentaron experiencias pioneras que forman parte de esta iniciativa. Como por ejemplo, Fútbol For Ever, una programa integral para la inclusión de niños y jóvenes en situación de alta marginalidad en El Salvador. También se dieron a conocer los Centros Educativos Pescar en Brasil y Argentina, y la acción del sindicato argentino SMATA. A través de internet se presentó el Centro de Desarrollo

de Inteligencia y el Fútbol Callejero, en Paraguay, y desde Mozambique compartieron las posibilidades que para alumnos y educadores se abren en la región a través de *Scholas Occurrentes*. Otra experiencia interesante fue la del proyecto Arte Terapia, que se desarrolla en hospitales psiquiátricos con voluntarios universitarios.

Uno de los momentos más emotivos de las Jornadas fue cuando se anunció el compromiso del mundo del tenis con este proyecto, de la mano sobre todo del jugador argentino Juan Martín del Potro, al que se han unido otras reconocidas figuras internacionales. También se presentó el Foro Iberoamericano para la Educación y su propuesta para la organización de la Cátedra de *Scholas*.

Si tú también quieres plantar
un olivo virtual por la paz:
www.scholasoccurrentes.org

CatalunyaCristiana

Suscribiros

Deseo suscribirme al semanario Catalunya Cristiana durante un año (52 números)

Nombre _____
Apellidos _____
Dirección _____
Población _____
DP _____ Tel. _____ NIF _____
C/e: _____

☐ Edición papel 130€ ☐ Edición digital 90€
☐ Edición en catalán ☐ Edición en castellano

Forma de pago

☐ Único pago por año ☐ Dos pagos semestrales
☐ Cheque nominativo que adjunto ☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular _____
Entidad _____ Oficina _____ DC _____ Cuenta _____ Fecha (dd/mm/aa) _____

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Firma del titular

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Kenia

Iglesia en el mundo

Acompañando al pueblo en el exilio

Pau Vidal trabaja con el Servicio Jesuita a los Refugiados en Kakuma

Carme Munté

El campo de refugiados de Kakuma, en el noroeste de Kenia, no es Tierra Santa. Evidentemente. Tampoco se encuentran las tropas del imperio romano, a pesar de que, tampoco faltan hoy en día potencias colonizadoras. Sin embargo, en el campo de refugiados de Kakuma también se ve a Jesús cargando la cruz. Podemos imaginarlo en aquel joven de 18 años que no conoce ningún otro hogar que el de un campo de refugiados y que hace tiempo que ha perdido la esperanza. También en aquella mujer que ha tenido que huir de casa a causa del conflicto y que ha sufrido todo tipo de abusos sexuales. 150.000 personas hacinadas experimentan cada día su pasión.

Sin embargo, pese a tanta desesperanza, siempre se abre una luz en la oscuridad. Ésta es la segunda Semana Santa que el jesuita catalán Pau Vidal pasará en Kakuma. También es su segunda Semana Santa como sacerdote. El Dios de la vida se abre paso y se hace presente cuando la vida se vuelve más vulnerable. Pau Vidal lo experimenta cada día.

Vivir en el exilio

Ahora que se encuentra dos semanas en Barcelona, visitando a su familia y la comunidad de jesuitas, puedo conocer personalmente a Pau Vidal. Lo veo caminar descalzo por la curia provincial de los jesuitas, en la calle Roger de Llúria de Barcelona, y me lo imagino recorriendo descalzo la aridez de los 14 kilómetros de terreno del campo de refugiados de Kakuma. Me lo imagino con una vestimenta muy simple. Las tormentas de polvo y el intenso calor no permiten muchos artificios. La pobreza de las personas con quienes comparte su futuro, tampoco.

Hace un año y medio que trabaja en Kakuma con el Servicio Jesuita a los Refugiados. Como sacerdote, éste es su primer destino: el de poder acompañar al pueblo en el exilio. «Como en el tiempo en el que el pueblo de Israel tuvo



que marchar a Babilonia, en el exilio hay mucho llanto o lamentación, pero también es un tiempo para encontrar que Dios está presente, incluso, en este lugar de exilio.»

Una de las experiencias más difíciles para Pau Vidal es cuando ha tenido que presidir algún funeral. «Recuerdo a una familia de Burundi, se les murió una niña de once meses. Llevaron el cuerpo a las afueras, en una zona delimitada como cementerio, enterraron la pequeña cajita de madera...

Te das cuenta del dolor tan profundo de aquella familia. Aquello no es su casa, no es su tierra, y su hija tendrá que que-

darse allí. Es en estos momentos difíciles cuando la noche oscura se percibe con mucha fuerza.»

El tiempo se detiene

En el año 2005 Pau Vidal vivió en Liberia su primera experiencia trabajando con desplazados. En aquella ocasión colaboró con el Servicio Jesuita a los Refugiados en el retorno a casa. «Así como Liberia fue un momento muy esperanzador, de mucha luz, Kakuma es un campo con 22 años de historia y hay gente que lleva allí demasiados años. En inglés lo denominan *warehousing*, es decir, almacenamiento. No pueden regresar a sus países, ni integrarse a Kenia, viven en una situación de desilusión, desesperanza. Es gente prostrada que depende de la ayuda humanitaria de las Naciones Unidas. Eso es lo que más desgasta interior y espiritualmente, hay pocos asideros que ayuden a seguir adelante. Es un lugar muy árido, no hay suficiente agua para la agricultura. Tampoco pueden tener animales, ni pueden moverse con libertad. Necesitan un documento del gobierno de Kenia y de las Naciones Unidas si quieren viajar fuera del campo de refugiados.»

La celebración de la fe

En el campo de refugiados de Kakuma malviven 150.000 personas. Pero quizá una de las cifras más estremecedoras es que el 50% son menores de 18 años y que Naciones Unidas calcula que la estancia media en el campo es de 17 años. En esta especie de poblado casi en medio

de la nada encuentras personas de 12 nacionalidades aunque el grupo más importante procede de Somalia y Sudán del Sur. Cuando Pau Vidal llegó hace año y medio, había 90.000 refugiados. Ahora son 150.000. Desde diciembre pasado, han llegado al campo cerca de 30.000 refugiados a causa de la crisis de Sudán del Sur. Los recursos, sin embargo, son los mismos.

La parroquia católica del campo de refugiados está encargada a los salesianos, con la colaboración de los jesuitas. Se ocupan de 3 de las 6 capillas que hay en el campo. Se realiza atención sacramental y desde el año pasado se comenzó un ciclo de teología popular. También se llevan a cabo actividades para los estudiantes católicos. Las celebraciones litúrgicas son ricas, vividas con profundidad, con canto, música, y en una especie de torre de Babel donde se hablan muchas lenguas diferentes. En cuanto al Servicio Jesuita a los Refugiados, las áreas de intervención son la educación y la atención social. Así, en el primer ámbito, se ofrecen becas para niños con necesidades especiales para que puedan estudiar en un centro especial de Kenia. También hay una oferta de educación universitaria en conexión con una Universidad jesuita de Estados Unidos para poder cursar una diplomatura *on line*. En el área de los servicios sociales, se ofrece atención psicológica, masaje y reflexología, cuatro centros de día para niños con disminuciones y dos casas que acogen a mujeres que son víctimas de violencia de género.

«Los momentos de luz son fáciles de llevar, en cambio, acompañar en las noches oscuras, como las define san Juan de la Cruz, es difícil. Hay que tener fortaleza interior pero al mismo tiempo reconocer las propias vulnerabilidades. Pese a todo, es hermoso ver que no estás solo, sino que juntos descubrimos las pequeñas luces de esperanza, aquellos pequeños momentos de eternidad en los que se nos revela que la vida se abre paso en medio de la muerte y las dificultades. Ésta no es jamás un descubrimiento individual, sino comunitario. Para el refugiado, hay un gran contraste entre sentirse sólo un número de la cartilla de racionamiento y sentirse miembro de una comunidad que vive y celebra la fe, y que no se limita sólo a sobrevivir. Naciones Unidas se asegura de que los refugiados tengan alimentos, techo, agua, atención sanitaria, pero esto no basta para vivir humanamente, para vivir con sentido.»

Semana Santa en Kakuma

Empieza la Semana Santa en Kakuma. En un campo de refugiados donde hay «almacenadas» tantas personas violadas en sus derechos más fundamentales, el símbolo de la luz que vence la oscuridad debe tener forzosamente un significado muy especial.

Quizá Pau Vidal hará como el año pasado, y el Lunes de Pascua invitará a los jóvenes a hacer una salida. En las afueras, en medio de la aridez, se alza una pequeña colina. Quizá como el año pasado se reunirán 300 jóvenes para celebrar la eucaristía, como la imagen de Jesús en la Trasfiguración, o Moisés arriba en la montaña, o Elías en el monte Horeb.

No, ciertamente, Kakuma no es Tierra Santa, sin embargo, en su corazón, los cristianos siempre se encuentran como en la tierra de Jesús.

LLOP'S TEATRE
presenta

Teatre Fortuny

Sábado día 12 y domingo 13 de abril
A las 18.30 h

VENTA DE LOCALIDADES

Taquilla Teatre Fortuny: de lunes a viernes, mañanas de 11 h a 13 h, tardes de 18 a 20 h.

Días de actuación: taquilla teatro una hora antes de empezar el espectáculo.

Por teléfono: servicio permanente las 24 horas, tel. 902 150 025.

Por internet: www.ticketmaster.es

Precio entrada: 19 euros.

Pack entrada+comida: 25 euros.

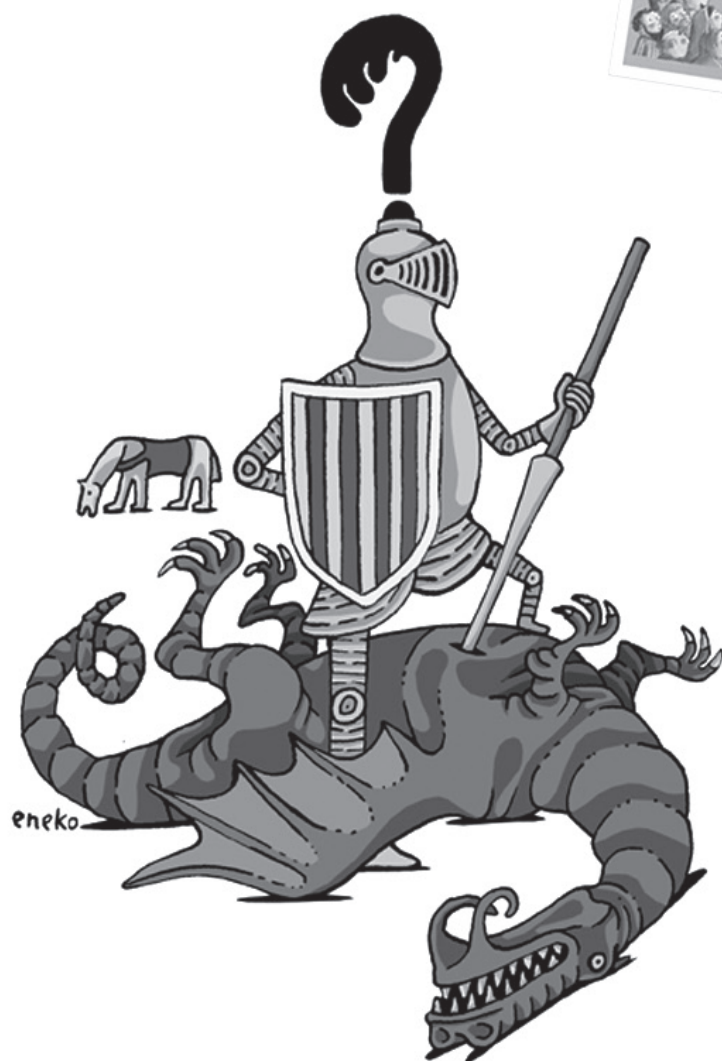
Pack entrada+comida+Centre Gaudí: 27 euros.

Para colectivos con más de 15 personas,
20% de descuento en la entrada



CatalunyaCristiana
RàdioEstel

Per Sant Jordi
regala...



Per només **6** euros

Més informació:



93 409 27 70

www.catalunyacristiana.cat



Punto de vista

Eduard Sagarra Trias

Abogado socio Roca Junyent

Presidente Asociación Naciones Unidas por España

Ucrania-Crimea: legalidad internacional o partida de ajedrez

En primer lugar, quiero ser categórico y contundente; lo que está pasando en Ucrania y en Crimea no tiene nada que ver, ni en la forma ni en el fondo, con Cataluña, ni con el proceso iniciado o «derecho a decidir» de un pueblo. Mezclarlo es maldeciente, tendencioso y gratuito. Es mezclar huevos con castañas y eso no es posible y, además, los huevos se rompen y manchan.

En segundo lugar, es imposible entender lo que está pasando entre Ucrania-Crimea si no se tiene en cuenta y se conocen bien las situaciones mal cerradas o heridas no cicatrizadas históricas en Europa central y oriental durante todo el siglo pasado entre la actual Rusia (antes URSS)

y el bloque occidental-capitalista que duró hasta 1989, fecha en la que cae el muro de Berlín y todo el sistema comunista del Este.

En el escenario actual y con la «independencia-anexión exprés» de Crimea a Rusia, la legalidad internacional, el Derecho Internacional y las medidas previstas en la Carta de las Naciones Unidas, y en otros tratados militares o políticos, no se han tenido en cuenta ni, desgraciadamente, se tendrán en cuenta en el futuro. ¡Ni están ni se las espera!

Para todos los que creemos y seguimos creyendo en el Derecho Internacional vigente y en los legítimos derechos de las personas y ciudadanos, lo que está pasando y la tibia posición de las potencias



Europeas, de la Unión Europea, de Estados Unidos y la propia ONU y la OTAN es más parecido a una partida de ajedrez energética que a la aplicación del Derecho Internacional público previsto en los tratados.

Es más estratégico, económico y político que legal y legítimo.

Sólo hay que seguir la prensa para darnos cuenta de qué pasa en Cataluña con España y que la consecución de poder ejercer el «derecho a decidir» no es una partida de ajedrez ni transgrede, de momento, ninguna legalidad internacional, ni mucho menos; al contrario, es un ejercicio pacífico y democrático de un pueblo y de su ciudadanía.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

secretaria@catedralbcn.org

Desgraciadamente... ha llegado el día

Acabo de recibir un interesante correo electrónico. A menudo, tengo ocasión de ver escenas como las fotografías que he recibido. Los chicos y chicas, del ámbito escolar, entran en grupo a visitar monumentos y, cuando están dentro, en vez de mirar y admirar el arte, se dedican a jugar con el teléfono móvil.

El correo en cuestión empieza con esta frase de Confucio: «Educa a tus hijos con un poco de hambre y un poco de frío.» Después se lee: «El día que tanto temía Albert Einstein finalmente ha llegado.»

Siguen ocho fotografías con un título cada una: 1) *Día de playa*: dos chicas y dos chicos sentados, de espaldas a la playa, en un banco y cada uno con la mirada fija en su teléfono móvil. 2) *En un acontecimiento deportivo*: dos chicos en las gradas de un partido de baloncesto; uno hace un gesto de angustia, poniéndose las manos en la cara; el otro dedica su atención al móvil. 3) *Comiendo con amigos*: en la mesa de un restaurante hay un chico, dos chicas y

otro chico, los cuatro están centrados sobre su móvil y, evidentemente, no se miran la cara.

La imagen cuarta lleva este título: *Durante un compromiso íntimo*: la chica y el chico están de lado, pero ambos plenamente enganchados al móvil. La fotografía quinta tiene esta frase: *Conversando con la mejor amiga*: dos chicas, merendando en un bar, sin embargo, cada una está dedicada al teléfono. La sexta dice: *Visitando un museo*: tres jovencitas sentadas de espaldas a un cuadro; dos juegan con el móvil y la tercera mira, distraída, hacia otro lugar. La foto número 7: *Disfrutando de un paseo*: cuatro chicas en un descapotable —supongo que está parado— porque, incluso, la conductora tiene un móvil en las manos.

El correo acaba con el octavo retrato de Einstein y una frase suya: «Temo el día en que la tecnología sobrepase nuestra humanidad. El mundo sólo tendrá una generación de idiotas.» Ha llegado el día.

A propósito de...

**P-J Ynaraja**

Capellán del Montanyà

ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net

Le Puy-en-Velay

Dos de las cabeceras del Camino de Santiago, Notre-Dame y Vézelay, las conocía desde hacía tiempo. Me faltaba la que dedico hoy mi escrito y que es la que congregaba a más peregrinos. Mi primer intento fue fallido. No salí a tiempo de la carretera y me dirigí a la región de Velay. Cuando nos dimos cuenta, retroceder suponía bastantes kilómetros, que quienes venían conmigo no estaban dispuestos a emprender. La segunda vez que lo intenté, iba ya provisto de navegador y, ya se sabe, las máquinas nunca se equivocan, así que me encontré exactamente en el lugar soñado. Su antigua denominación era la más genuina, simplemente Le Puy, hasta que en 1988 se le añadió el apellido.

Llegar al templo supone subir, algo semejante a Vézelay, pero, en este caso, por una calle de común población actual, por la que a lo lejos se divisaba la fachada. La catedral se edificó en la cima del monte Anis. Primera sorpresa: le falta a la delantera la esbeltez que acostumbran a tener las góticas. No tiene pórtico con capiteles y relieves historiados y su maciza construcción se hizo combinando piedra arenisca y basáltica. Desde el principio tiene uno la sensación de que algo extraño domina el ámbito y es que, en sus orígenes, coronaba la cumbre un dolmen, dotado, de acuerdo con las leyendas, de poderes curativos que paulatinamente fueron derivando a la devoción cristiana, significada en la imagen de la Virgen Negra, regalo de san Luis. La Revolución Francesa la destruyó, la que hoy vemos es una reproducción posterior.

La población se distinguió siempre por su raigambre católica, tanto en la guerras de religión, como en la revuelta mencionada que también supuso la guillotina de 41 vecinos, dieciocho de ellos sacerdotes. Tal era su fama de antiguo, que el mismo Carlomagno la visitó en dos ocasiones. La iglesia goza del curioso privilegio de Año Santo cuando la fiesta de la Encarnación y la de Viernes Santo coinciden, dicho de otra manera cuando la Muerte del Señor cae en 25 de marzo. Este jubileo tenía tal categoría que la misma Juana de Arco, incapacitada para acudir por su lucha contra los normandos, envió a su madre Isabelle Roma, en 1429, para que en su nombre lo hiciera. Cuentan que el mismo rey Luis XI caminó descalzo desde tres leguas hasta la catedral, cuando la visitó.

La población suplicó a Napoleón que, con el metal de los cañones del enemigo, capturados en la batalla de Sebastopol, durante la guerra de Crimea, se fundiera una imagen de Nuestra Señora de Francia, enorme estatua que se eleva sobre la población.

Como en la mayoría de estas edificaciones, sufrió cambios y quedan recuerdos de anteriores muros y decoraciones. De todos modos se respira un suave aroma de peregrinación a Compostela, separado Santiago por 1.600 km, hacia donde se dirigían los piadosos caminantes que partían de mañana después de recibir la bendición.

Los muros de Le Puy hablan un lenguaje silencioso, que es preciso escucharlo sosegadamente. El simple turista sólo percibirá un oculto y suave murmullo.



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

El ayuno y la abstinencia, prácticas modernas

Muchas personas critican el ayuno y la abstinencia como prácticas religiosas. ¿Tienen razón? ¿Por qué la Iglesia las engloba en un mandamiento y le otorga carácter obligatorio? ¿Cuántos cristianos lo tienen en cuenta? La abstinencia de carne, se dice con ironía, no tiene problema. Basta comer una buena mariscada en lugar de un filete. Ayuno, lo que se dice ayuno, sólo afecta a dos días del año: el Miércoles de Ceniza y el Viernes Santo. ¿No sería mejor suprimirlos? ¿No son residuos del pasado que hoy no tienen ningún significado?

En contra de lo que algunos piensan, el ayuno y la abstinencia, prácticas arraigadas en la tradición multisecular, gozan hoy de una vibrante actualidad. En la sociedad, el ayuno y la abstinencia son prácticas modernas frecuentes. Si por ayuno se entiende «abstenerse total o parcialmente de comer o beber», existe un número importante de personas que lo practican. Los motivos son diversos: dieta, adelgazamiento, imperativo estético, exigencias terapéuticas, planteamientos new age, sugerencias de gurús, anticipo del verano y la playa... La abstinencia de carne también tiene sus adeptos. Los vegetarianos son sus paladines. Se fundamentan en razones de nutrición, así como en los inconvenientes de comer carne por la procedencia de la misma, la alimentación de los animales de la que procede, el trauma de los mataderos... No se excluyen difusas razones de una espiritualidad laica. Incluso, cuando sacas un billete de avión que incluye comida, te preguntan si eres vegetariano o si deben tener en cuenta alguna exigencia en alimentación. Todo ello, abunda en la modernidad de esas prácticas. Cuando parecía que el cristianismo dejaba de lado en la vida cotidiana el ayuno y la abstinencia, ha irrumpido en nuestro contexto el islam con el ramadán.

«La sociedad actual admite el ayuno y la abstinencia por muchos motivos, pero no por razones religiosas»

Muchos ignoran la normativa actual de la Iglesia y los valores que la sustentan. El catecismo recuerda este mandamiento eclesial que figura en el derecho canónico y en las normas de la Conferencias Episcopales. ¿Dónde está, pues, el problema? La sociedad actual admite el ayuno y la abstinencia por muchos motivos, pero no por razones religiosas. En este terreno es donde se sitúa la crítica y la ironía. Los católicos hemos asumido el rechazo social y lo hemos hecho propio. En la tradición católica, el ayuno y la abstinencia tienen un sentido penitencial y se vinculan a la caridad y a la limosna. Representan un modo de atenuar dependencias y de poner el acento en lo esencial. No hay narcisismo en la renuncia, sino ansias de libertad espiritual. Tienen variadas formas y las orientaciones eclesiales prevén modos alternativos a las prácticas de siempre. Se tiene en cuenta el contexto geográfico. En los países donde se pasa hambre, el ayuno y la abstinencia dejan de ser un ejercicio de libertad, aunque haya quienes lo hagan para beneficiar a familiares o amigos. Donde eso no sucede, hay que reivindicar el derecho al ayuno y a la abstinencia como opción religiosa. Los otros motivos socialmente se aceptan.



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Dosis de optimismo y esperanza

Cuando, al acabar una charla con un grupo, alguien o unos cuantos se me acercan y me dicen que se van esperanzados y con una inyección de optimismo, ya me doy por satisfecha y renuevo mi propósito de jamás decir «no» cuando me pidan hablar, siempre que me sea posible. Y es que a menudo estamos muy faltados de esta capacidad humana de ser felices y optimistas y, lo que es peor, de esta virtud teológica que es la esperanza.

¡Hay muchos motivos para esperar! Yo los encuentro cada día. Me animo cuando entro en internet y Jordi Llisterri me regala las últimas palabras del papa Francisco; cuando salgo a la calle y veo a los padres o madres acompañando a sus hijos a la escuela y regalando amor a raudales; cuando me encuentro con aquel subsahariano que arrastra un carro lleno de hierros y

«Gracias a la crisis, un nuevo modelo de ciudad solidaria es posible»

me saluda con una sonrisa de oreja a oreja, como si lo más natural del mundo fuera haber sufrido tanto para llegar a Europa y acabar ganando una miseria después de recorrer la ciudad...

De vez en cuando las alegrías y la esperanza de un mundo mejor me llegan de la categoría humana de las personas que de las dificultades del momento hacen un trampolín para entregarse a los demás.

Últimamente Dios me regala muchas ocasiones de conocer a estas personas humanas y acogedoras. Una cena-coloquio con BarcelonaActua fue una de estas ocasiones. Y quiero dedicar estas líneas a una de las iniciativas que admiro y que quiero dar a conocer.

Laia Serrano, hija del gran pensador y lingüista Sebastià Serrano, desde su posición privilegiada de joven emprendedora, un buen día tuvo una idea que ha convertido en realidad: unir dos vertientes de la sociedad —los que lo pasan mal y los que quieren ayudar y no saben cómo— y crear una red formada por una comunidad de personas que genera oportunidades para todos.

Así lo define Laia en una página web que recomiendo a todos los lectores de Catalunya Cristiana (www.barcelonactua.org):

«Tras meses de observar, y escuchar, cómo late Barcelona en tiempos de crisis, de ver cómo gente que pierde el trabajo opta por dedicar parte de su tiempo al voluntariado, de ver cómo gente a quien las cosas le van bien siente la necesidad de ayudar y no sabe bien cómo, de ver cómo gente que no consigue salir adelante mira hacia el futuro con un intenso pesimismo... Después de constatar esta poliédrica realidad, pensé que, gracias a la crisis, un nuevo modelo de ciudad, solidaria y sensible, era por fin tan necesaria como posible. Está en nuestras manos conseguirlo y BarcelonaActua está aquí para ayudarnos», Laia Serrano.

¿Verdad que hay motivos para esperar?



Cuando se cumple un mes de la desaparición del vuelo MH-370 de Malaysia Airlines, se acaban de recibir las primeras señales de las cajas negras del avión. Si pueden ser recuperadas del fondo del océano Índico, las cajas podrían esclarecer finalmente las causas exactas del suceso. En la fotografía, mujeres malaisias escribiendo mensajes en recuerdo de los desaparecidos.

PUBLICIDAD EN:

CATALUNYA CRISTIANA

(EDICI3N SEMANAL)

BUTLLETÍ DE L'ARQUEBISBAT DE BARCELONA

(EDICI3N MENSUAL)

GUIA DE L'ESGLÉSIA DE L'ARXIDI3CESI DE BARCELONA

(EDICI3N ANUAL)

RÀDIO ESTEL

24 H AL DIA

Informaros en el teléfono: 934 092 810

Fax: 934 092 775

c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 08014 Barcelona

e-mail: publicitat@catalunyacristiana.cat

Desde el monasterio

Piensa diferente

Más que levantarnos un día y pensar y decir: quiero ser bueno y cambiar el mundo, hemos de creer que, para cambiarlo, debemos comprometernos. Se trata de un movimiento interior, de una fuerza, de una anarquía, de una forma de soñar y hacer que las cosas cambien. Cuando hablo de compromiso, hoy hablo de algo más que de «colaboración», ayuda, hacer cosas, ofrecer tiempo, dar limosna o caridad... Hablo de implicarnos, de dejarnos la piel, sencillamente porque somos unos inconformistas, y porque nos negamos a que las cosas estén mal y mucho más que haya personas, como yo, con la misma dignidad, que se ven expulsadas del sistema, fuera del acceso a una vida digna y feliz. Por tanto, cuando hablamos de compromiso,

hablamos de un programa y de un proyecto de vida que supone una buena dosis de utopía, otra de realismo y toda de entrega de la vida al estilo de Jesús: «A mí nadie me quita la vida, la doy porque quiero.»

Nuestra causa es la causa de la humanidad, de la que formamos parte, y sólo hay una forma de estar presentes en este domicilio, que es nuestro cuerpo, y en esta raza que es la humana: viviendo lo que somos. Hombres y mujeres, humanos, con todas las consecuencias: hombres y mujeres inquietos, capaces de practicar la cercanía y de optar por la humanización de la historia. Nuestra causa es invencible, nuestro corazón también. Charles Peguy, el autor francés, explica la historia de un hombre que murió y fue al cielo

y dice así: «Cuando encontré al ángel, éste le dijo: "Muéstrame tus heridas." Y él le respondió: "¿Heridas? No tengo ninguna." Y el ángel le dijo: "¿Nunca pensaste en algo digno por lo que luchar?"»

Cuando compartimos la vida con las personas, y más si sufren, no salimos ilesos: quedamos heridos. Creer en la resurrección, en la vida, significa asumir el compromiso con las personas y confiar en que las heridas que recibimos no nos conduzcan a la muerte, y por tanto nos atrevimos a aceptar el riesgo de ser heridos, de compartir la suerte y la desgracia de nuestros hermanos, de cargar con su dolor y sus esperanzas, porque todos, por encima de todo, estamos amenazados de vida, de Resurrección.



Lucía Caram
Religiosa dominica
de Manresa

La sal de la tierra

Entidades con prestigio

La Iglesia católica despliega una amplia y diversificada actividad a través de un importante número de entidades. Según el interesantísimo y muy recomendable estudio de la Fundación Pere Tarrés, *La acción social dentro de las entidades de Iglesia. Su papel en la cohesión social en Cataluña*, sólo en el ámbito social, la cifra superaría el millar. La cantidad quedaría muy ampliada si sumamos otros sectores como el escolar, el hospitalario, el cultural, o el universitario.

Ciertamente las cifras pueden hablar por sí solas y, también, el rol o la incidencia de las entidades en cada área. Cabe hablar, asimismo, desde una perspectiva más global y cualitativa. Nos referimos a la importancia del prestigio de las entidades. El prestigio no es ninguna categoría teológica, ni bíblica, ni eclesiológica. Es, simplemente, una noción secular que muestra una alta

estima, reputación y valoración por parte de la sociedad en general y del sector específico. Éste conlleva una aceptación, respeto y confianza que conduce a la entidad con prestigio a ser referente y modelo a imitar. El prestigio no aparece de la nada y es del todo positivo que la Iglesia tenga entidades de prestigio, como mínimo por tres razones. La primera, porque los beneficiarios son —primeramente— los propios destinatarios o usuarios de las entidades y a menudo nos tendremos que referir a niños, jóvenes, parados, enfermos, indigentes, etc. Y no siempre este perfil recibe servicios de prestigio. La segunda, porque las entidades de prestigio tienden a recibir diferentes tipos de apoyo —el voluntariado, las donaciones particulares o empresariales, el apoyo institucional, etc.— y por lo tanto, tienen

garantías de continuidad y de crecimiento. La tercera, porque este prestigio supone la confirmación y reconocimiento de una presencia creativa, comprometida y testimonial de una determinada actividad de Iglesia.

Se consigue y se cultiva el prestigio cuando un proyecto tiene esencia y se mantiene durante una larga temporada actuando desde el rigor, la calidad y la coherencia. Cuando se tratan los temas económicos con transparencia y responsabilidad sin aplicar criterios discriminatorios. Cuando los trabajadores, colaboradores o voluntarios manifiestan una gran actitud de servicio sin renunciar a la profesionalidad. Cuando se buscan alianzas y se construye red. Un ejemplo claro y paradigmático de este prestigio es Cáritas diocesana de Barcelona, que conmemora su 70 aniversario. ¡Enhorabuena!



Andreu Ibarz
Director general de
Blanquerna-URL y
profesor de la Facultad de
Ciencias de la Educación

Mirada al mundo

Por una verdadera concordia

El rechazo casi unánime a la desacertada mención a la guerra civil, por parte del cardenal Antonio M. Rouco durante el funeral de Estado por Adolfo Suárez, ha puesto de manifiesto, una vez más, cuáles no deben ser el estilo y los contenidos de las intervenciones públicas de los representantes eclesiales. No se puede, por un lado, sostener que los cristianos están llamados «con urgencia histórica a ser y servir de fermento de nueva humanidad en medio de sus conciudadanos, afrontando humilde y valientemente el compromiso del amor cristiano con la sociedad y con el pueblo al que pertenecen»; y por otro, evocar el espectro de la guerra civil, dejando entender que los hechos y las actitudes que la causaron también hoy podrían provocar algo parecido.

El todavía arzobispo de Madrid apeló a la necesidad de la concordia «ahora y siempre en la vida de los españoles, de sus familias y de sus

comunidades históricas», y esto es digno de encomio; sin embargo, la concordia entre las personas y los pueblos sólo se mantiene y se consolida sobre el reconocimiento recíproco de los respectivos derechos y el cumplimiento de los propios deberes, y esto es lo que precisamente está en juego, muy concretamente en este momento histórico, en las relaciones entre el Estado español y Cataluña.

Se entiende que el cardenal, como muchos otros españoles, sea contrario a la idea de que Cataluña llegue a ser un nuevo Estado independiente, porque la siente parte integrante de España; pero como obispo, teniendo presente el empecinamiento de las instituciones del Estado a no acoger las legítimas aspiraciones de una aplastante mayoría del pueblo de Cataluña a pronunciarse democráticamente sobre el propio futuro político, debería ser el primero en defen-

der el «derecho a decidir» del pueblo catalán, si realmente quiere contribuir a la concordia de los pueblos que hoy constituyen España.

Parece ser que soplan aires nuevos en la Conferencia Episcopal Española, más en consonancia con el estilo respetuoso y dialogante del papa Francisco, y esperemos que esto ayude al conjunto del episcopado español a apropiarse de las declaraciones inequívocas de los obispos catalanes sobre la realidad nacional catalana. Somos ciertamente todos responsables, como afirmaba también el cardenal en su polémica homilía, de que nuestra gran tradición espiritual compartida «no sólo no se pierda, sino que renazca»; pero esto sin duda se verá facilitado si, los que son el rostro institucional de la Iglesia en España, evitan provocaciones contraproducentes a nuestro objetivo común de comunicar, a todos con más eficacia, la alegría de la Buena Noticia cristiana.



Cinto Busquet
Sacerdote
cinto.busquet@focolars.org

A un año de pontificado

En una de sus entrevistas más recientes, el papa Francisco se definía a sí mismo como una persona normal, muy lejos de la aureola de superman que han construido algunos medios sensacionalistas y que ya le atribuyen intenciones revolucionarias para cambiar la Iglesia. Enganchado a la dura realidad del mundo y animado por el fuego del Espíritu de Dios, Francisco no deja de ser un misionero que quiere aportar el gozo del Evangelio al último rincón con el corazón en la mano.

Su deseo es ver la Iglesia pobre entre los pobres, como un hospital de campaña, dedicada a curar a los heridos sin preguntar quiénes son. Francisco, en definitiva, se ha propuesto la tarea de derrocar el muro de la indiferencia mundana y ofrece para eso la ternura de Dios, «que nunca se cansa de perdonar». Como afirma monseñor Blázquez, el nuevo presidente de la Conferencia Episcopal Española, «Francisco es todo un regalo de Dios a la humanidad».

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ
Girona

Un derecho fundamental

El derecho primero y fundamental de toda persona humana es el derecho a la vida. El aborto es, precisamente, la negación más cruel de este derecho. ¿Por qué cuando una mujer embarazada tiene a veces graves dificultades sólo se le recomienda esta opción? Existen otras: adopción, consultas médicas, ayudas económicas... De hecho, lo que nadie explica a estas mujeres son las secuelas físicas y psíquicas y la tristeza que les acompañará toda la vida.

MERCÈ GOMÀ SALAS
Barcelona

El Nobel para los doctores Massagué y Baselga

El P. Francesc Nicolau, en la edición de C.C. del 23 de marzo, con su acostumbrada claridad y rigor, nos contaba cómo funciona el mecanismo de la metástasis cancerosa que ha descubierto el científico catalán Dr. Joan Massagué. Aunque se califique este descubrimiento como un primer paso hacia la curación o cronificación de esta enfermedad, representa un avance tan importante (ha supuesto diez años de trabajos) para la humanidad que es necesario que se considere como merecedor del premio Nobel. El Dr. Massagué es el director científico del Sloan Kettering Institute de Nueva York y del cual es director médico el también catalán el oncólogo Dr. Josep Baselga, en la actualidad la máxima autoridad mundial en la lucha contra el cáncer. Ambos mantienen lazos de trabajo científico con Cataluña y ambos han liderado este descubrimiento trascendental. Uno, más cerca de la ciencia básica, y el otro, más cerca del enfermo. Creo que sería de justicia —por su nivel científico y humanístico, por su alcance universal y por el importante avance que representa en la lucha contra esta importante enfermedad— pedir que los doctores Massagué y Baselga sean propuestos, para quien corresponda por su autoridad científica, moral o social, para la candidatura conjunta del premio Nobel que les pueda corresponder.

JOSEP MARIA BOIXAREU VILAPLANA
Llerona (Vallès Oriental)

Salir de la prostitución

Algunos organismos de la ONU y Amnistía Internacional, en la conferencia anual de las Naciones Unidas sobre la mujer, intentaron despenalizar la prostitución, que eufemísticamente denominan «trabajo sexual». Mujeres rescatadas de la prostitución aseguran que la prostitución no es un trabajo, sino una violación remunerada. De hecho, la legalización daría lugar a que más niñas fuesen objeto de tráfico y convertiría a los proxenetas en empresarios legítimos.

Los informes de la ONU dan a entender que las mujeres prostituidas «trabajan» por decisión propia. No obstante, Natasha Falle, fundadora

de Sex Trade 101, afirma que más del 95% de las prostitutas quieren salir, pero necesitan ayuda. Falle, canadiense que sobrevivió al tráfico sexual, ha ayudado a cientos de mujeres a escapar de la prostitución. Asimismo, esos informes insinúan que la legalización brindaría protección a las mujeres que se prostituyen.

Finalmente, fueron las mujeres, ex víctimas de la prostitución, las que hicieron que la prostitución no se despenalizara y que fuera considerada como violencia de género. Esperemos que haya un poco de cordura y rectitud en la ONU para no maltratar más a las mujeres.

JOSEPH McMILLAN
Girona

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

¿Superficialidad, es pecado?

Quiero saber qué piensa usted de un caso que me ha tocado vivir y que me ha indignado mucho. Una chica conocida mía y con un currículum espectacular se presentó, entre otros muchos candidatos, para un lugar de trabajo. Resulta que fue escogida una jovencita del todo incompetente. Eso sí, muy agraciada físicamente; se ve que la persona encargada de la selección es muy sensible a ciertos encantos... ¿No le parece un pecado?

La consulta que hoy respondo me da pie a hablar de un tema importante y no sin graves repercusiones morales. Ciertamente, hay personas que se guían por unos criterios de una superficialidad aterradora. Usted pone un ejemplo que, de ser así, clama al cielo, pero la lista podría ser larga. Por poner algunos otros ejemplos: emprender un negocio arriesgado sin contar con los medios ni calcular sus consecuencias, escoger a una persona como esposo o esposa sólo deslumbrados por su belleza y sin saber qué hay en su corazón o cabeza, emprender unos estudios para los que el candidato no está capacitado... La superficialidad lleva a obrar movidos por impulsos y de manera precipitada, con consecuencias nefastas para uno mismo y para los demás. Yo defino la superficialidad como una auténtica calamidad. Lleva a actuar contra la verdad, la justicia y la caridad, como el caso que usted comenta. Creo que la superficialidad es la antítesis de la inteligencia. En efecto, «inteligencia» (de *intus-legere*) significa penetrar, profundizar, leer en el interior, mientras que la superficialidad nos deja en la superficie, en la apariencia, en la costra de la realidad. Cuando más superficiales somos, más injustos y banales nos volvemos.

Hay que combatir la superficialidad como una peste temible y hay que estar muy atentos porque se infiltra con gran facilidad en nuestra vida. Y nada mejor para combatir la superficialidad que la reflexión a la luz de la razón y de la fe. ¿Es pecado la superficialidad? Que es un mal, nadie lo duda. Y que es pecado, tampoco, cuando detrás de este mal hay la responsabilidad de una persona. Dar un lugar de trabajo sólo por la apariencia externa y pasando por los méritos y capacidades de otros candidatos me parece un pecado muy grave. A la persona que ha obrado así, ¿le gustaría que la trataran del mismo modo? Y no basta con confesarse del pecado. Hay que superar la injusticia y dar el lugar de trabajo a quien realmente se lo merece. Acabo con una frase bíblica que Dios dirige a Samuel cuando debe escoger al rey de Israel entre los hijos de Jesé: «No te fijas en su apariencia ni en su elevada estatura. No se trata de lo que el hombre ve...» Si nos esforzamos por ser menos superficiales, nuestra vida y el mundo mejorarán considerablemente. Reflexionemos, recemos y pidamos consejo a la hora de tomar decisiones importantes en la vida.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)
En Ràdio Estel, de lunes a viernes, a las 23.00,
podéis escuchar la versión radiofónica
de El Consultorio

Con buen humor



La visita «ad limina» de los obispos catalanes

Anton Monner

Historiador y cronista de Gandesa

La visita del episcopado catalán *ad limina* al papa Francisco abre claramente las puertas a una visión totalmente diferente a la misma que la Conferencia Episcopal Española había celebrado unos días antes con el cabeza de la Iglesia. Los obispos catalanes entregaron al Papa el documento *Al servei del nostre poble*, donde rememoran la conmemoración del vigésimo quinto aniversario de su redacción. Como servidores del pueblo, exponen su criterio y dicen: «Es nuestro compromiso y el de toda la Iglesia católica de Cataluña hacia nuestro pueblo.»

Este documento pretende transmitir un triple anuncio: «a) la afirmación y el reconocimiento de los elementos que identifican Cataluña. B) la constatación de la presencia fecunda de la fe cristiana y de la Iglesia a lo largo de la historia catalana contribuyendo decisivamente a la configuración de su realidad. Y c) la formulación del compromiso de la Iglesia a seguir sirviendo la sociedad catalana, reconociendo sus profundos cambios, sociales y culturales, que se han producido en los últimos años.»

Mencionan también en el documento la visita a Barcelona del papa Benedicto XVI en el año 2010, cuando visitó la basílica de la Sagrada Familia y donde usó la lengua del pueblo al dirigirse a los feligreses, como señal de identidad del pueblo de Cataluña. Entre otros conceptos, en el documento manifiestan «nuestro profundo amor al país y nos ponemos a su servicio». También «reiteramos la llamada a proyectar este amor social en los deberes cívicos hacia las instituciones u organismos de gobierno» y «reconocemos la personalidad y los caracteres nacionales propios de Cataluña, en el sentido genuino de la expresión, y defendemos el derecho a reivindicar y promover todo lo que esto conlleva, de acuerdo con la doctrina de la Iglesia».

En el mismo documento, expresan que Juan Pablo II, cuando habló en 1988 en el Parlamento en Estrasburgo sobre la Unión Europea, en el momento de prepararse una integración política mayor de sus estados miembros, afirmaba: «Los pueblos europeos unidos no aceptarán la dominación de una nación o de una cultura sobre las demás, sino que sostendrán el derecho igual para todos de enriquecer a los demás en su diversidad. En el contexto europeo y mundial actual, el pueblo catalán quiere y puede ofrecer su contribución desde su especificidad arraigado en su trayectoria, su cultura y su lengua milenarias.»

MCS Arquebisbat de Tarragona



«Los obispos catalanes entregaron al Papa el documento "Al servei del nostre poble", donde rememoran la conmemoración del vigésimo quinto aniversario de su redacción»

Referéndum

Al margen de la conversación directa entre los obispos y el Santo Padre, que naturalmente no conocemos por la reserva natural que impone este tipo de reuniones, són públicas las manifestaciones externas del arzobispado de Barcelona, Lluís Martínez Sistach. El cardenal ha dicho textualmente: «Estamos muy contentos con el Santo Padre. Ha ido bien y Francisco ha escuchado a los obispos catalanes.» Otra manifestación ha sido la del obispo de Girona, Francesc Pardo, que ha dicho: «Hemos hablado de la situación cultural, política, social. Hemos podido comentarlo todo.» Y una segunda del arzobispo de Barcelona: «Hemos hablado de todo lo que sucede e interesa a Cataluña y a nuestros fieles.»

Haber entregado al Papa el do-

cumento *Al servei del nostre poble* y haber manifestado lo que antes se ha mencionado demuestra que parte de la conversación se centró en la voluntad de los catalanes que piden un referéndum al gobierno de Madrid. Los obispos conocen directamente el sentimiento de los parroquianos y saben que el 81% (según encuestas) solicitan poder disponer del derecho democrático de decidir respecto a si se quiere o no un Estado propio para Cataluña. ¡El derecho a votar, no la necesidad obligatoria de una secesión de un territorio del otro!

Preocupación

La semana anterior, cuando el Papa recibió a la Conferencia Española, el obispo de Toledo manifestó: «El Santo Padre se siente preocupado por una posible secesión de Cataluña.» ¿Y quién no se siente preocupado? Cualquier posible separación provoca siempre dudas y preocupaciones. ¡Naturalmente que muchos sectores de nuestra sociedad (los que están de acuerdo y los que no) se sienten preocupados! Y también los gobernantes de Europa y el Papa de Roma. Cualquier separación de bienes provoca reacciones no satisfactorias por una y otra parte. Hay que dialogar y hay que llegar a unos acuerdos: unos pensarán que se ha dado mucho y los otros pensarán que han recibido poco.

Algunos estarán preocupados por sus pensiones; los grandes empresarios pueden creer que una posible separación puede afectar sus negocios; los españoles, que pierden parte de su territorio, y Cataluña, que es el segundo motor regional de Europa, como quedarán repartidas las deudas genéricas de

España entre Cataluña y el resto, si queda dentro de la Unión Europea, según dicen, o no; como se distribuirán las riquezas de museos, bienes inmuebles y tantas y tantas otras cosas. ¡Existe preocupación!

Expresión popular

Sin embargo, el pueblo catalán, en su gran mayoría, así como también lo piden los obispos, desea responder una pregunta que satisfaga sus inquietudes desde hace siglos y que actualmente puede producirse porque vivimos en democracia. En periodos autocráticos esto resultaba imposible.

El Santo Padre Francisco, los jefes de Estado de Europa y los dirigentes de la Unión Europea siempre tienen que manifestar que la celebración del referéndum es un problema interno español, a pesar de que no pueden entender y no expresarlo públicamente que un pueblo que vive en democracia no pueda votar un referéndum. Una cosa es lo que deben manifestar por razones de los cargos que representan y otra lo que interiormente piensan, ya que la voluntad de votar, democráticamente, nadie la puede privar.

Los obispos catalanes manifiestan que «reconocemos la personalidad y los caracteres nacionales propios de Cataluña, en el sentido genuino de la expresión y defendemos el derecho a reivindicar y promover todo lo que esto comporta». Pero, contrariamente, desde Madrid el presidente del PP y del gobierno, Sr. Rajoy, habla de una «consulta especulativa» y que nunca se podrá celebrar, avalado por la «sagrada» Constitución y negando así la base esencial de la democracia: la expresión popular y el derecho a voto.

Palabra y vida

Semana Santa

Durante la Semana Santa los cristianos vivimos los misterios centrales de nuestra fe. En concreto, celebramos la muerte y la resurrección de Jesús, que hacen bien patentes la humanidad y la divinidad de nuestro Salvador.

Sin embargo, la Semana Santa pone de relieve el amor de Dios hacia toda la humanidad. En medio de una sociedad estresada y fría donde se acentúa el individualismo y la soledad, conviene el calor de un Dios que se acerca a toda persona para ofrecerle el don de la gracia divina. La salvación de Jesús nos hace hijos de Dios y hermanos entre todos.

Este amor eterno, infinito y gratuito se manifestó en la Pascua del Jueves Santo. En esta Cena del Señor, él nos amó hasta el extremo y nos dio su cuerpo y su sangre como alimento de comunión. En el cenáculo este ofrecimiento fue incruento, si bien Jesús en aquella primera misa fue sacerdote, altar y víctima.

Y el Viernes Santo, el Señor entregó cruentamente su cuerpo y su sangre en la cruz del Calvario. La cruz de Jesús ostentaba la causa de su crucifixión: «Jesús de Nazaret, Rey de los judíos.» Así lo mandó escribir Pilato, el autor de la sentencia de muerte. Pero allí, en el calvario, no faltó la fe del centurión romano, testigo inmediato de los acontecimientos de aquel día: «Verdaderamente, este hombre era hijo de Dios.»

La cruz de Jesús manifiesta el rostro de Dios y es profundamente humana. La cruz hace entender el verdadero sentido del dolor y del sufrimiento que acompaña la vida de los hombres. Como escribió Paul Claudel «Dios no vino a la tierra a suprimir el sufrimiento, sino a llenarlo de su presencia, una presencia que sorprendentemente es amor infinito.»

Explica el papa Francisco, en un libro-entrevista que le hicieron dos periodistas, que cuando tenía 21 años estuvo gravemente enfermo y tuvo que

someterse a una intervención quirúrgica en el pulmón derecho. Tenía muchos dolores. Y recuerda que lo que más le reconfortó fueron las palabras que le dijo una religiosa que lo visitó, la hermana Dolores, que lo había preparado cuando era un niño para la primera comunión. «Me dijo —recuerda el Papa— sólo estas palabras: “Ahora estás imitando a Jesús”. Y eso se me quedó muy grabado y me dio mucha paz.»

En la cruz de Cristo el dolor y la muerte se abrazan con el amor y la vida. Aquél que en este mundo no ha sufrido nunca no sabe qué quiere decir amar. La cruz se convirtió en el signo definitivo del amor fiel de Dios. El amor eterno, infinito y gratuito de Dios trasciende el sufrimiento y la muerte y es portador de vida. Por eso la cruz no es la última palabra de la redención de Cristo, porque le sucedió su resurrección gloriosa, manifestación plena de su victoria sobre el pecado y la muerte.

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

Queremos ver a Jesús

En los pueblos, y aún en las ciudades, el Domingo de Ramos se celebra una procesión que recuerda la entrada de Jesús en Jerusalén. Recorre diversas calles alrededor de la parroquia o en el interior de ella si no es posible fuera.

Recuerda también nuestra condición de peregrinos y es una manifestación de alegría. Llega el Mesías esperado y el pueblo se goza de estar con Jesucristo. «¡Bendito el que viene en nombre del Señor!», exclamaba la gente que había acudido a las puertas de la muralla. Se acercaba la Pascua y los judíos habían llegado de todas partes a la Ciudad Santa.

El Evangelio de san Juan relata que, entre los peregrinos, había también algunos griegos quienes, mediante dos apóstoles de lengua griega, Felipe y Andrés, hacen llegar esta petición: «Queremos ver a Jesús.»

Benedicto XVI, al comentar esta escena, observa que no se nos cuenta la conversación que pudo desarrollarse entre el Señor y los extranjeros, pero sí unas palabras enigmáticas cuyo sentido tardaría en entenderse: «Si el grano de trigo no cae en tierra y muere, queda infecundo, pero si muere da mucho fruto.»

Entramos en la Semana Santa por la puerta del Domingo de Ramos, la atravesamos situándonos en el Jueves Santo en la institución de la Eucaristía, y en el Viernes Santo, el día de la consumación del sacrificio del Calvario, y la acabamos a las puertas de la Resurrección. El grano de trigo cae en tierra, muere y da un fruto que permanece entre nosotros y es prenda de eternidad.

¿Por qué la cruz?, se preguntaba el papa Francisco el año pasado en su homilía de la misa del Domingo de Ramos. Y se contestaba: «Porque Jesús toma sobre sí el mal, la suciedad, el pecado, también el nuestro, y lo lava con su sangre, con la misericordia, con el amor de Dios.»

El Jueves Santo, Jesucristo instituyó el sacerdocio y le dio potestad de renovar, de forma incruenta, su único y verdadero sacrificio. Por esto deseo aprovechar hoy para pedir oraciones y afecto hacia los sacerdotes, llamados a predicar la Palabra, a perdonar los pecados, a celebrar la Eucaristía y los demás sacramentos que nos hablan de la presencia de Dios entre nosotros. Rezo por ellos, y por los seminaristas, por todos aquellos, también religiosos y laicos, que puedan atender a quienes, quizá desde lejos, se acerquen un día diciendo: «Queremos ver a Jesús.»

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS MÁS DE TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Iglesia atenta a las

Joan Andreu Parra

Periodista

Cuatro parroquias de diferentes barrios de Badalona cumplen este año los 50 años de su fundación: San Pablo (en los barrios de Sistrells y Raval), Virgen del Rosario (en Lloreda), San Francisco de Asís (en Bufalà) y Virgen de Montserrat (en Sant Crist). Están enraizadas en barrios obreros, densamente poblados y han pasado de protagonizar la articulación del barrio facilitando la integración de los recién llegados a centrarse, en la actualidad, en alimentar la fe y dar sentido comunitario a los feligreses, sin descuidar la atención a las necesidades sociales del entorno.

Las parroquias han celebrado durante el curso varios actos para recordar sus orígenes y trayectoria. El próximo sábado 26 de abril a las 19 h, vigilia de la fiesta de la Virgen de Montserrat, las cuatro comunidades celebrarán en la parroquia de la Virgen de Montserrat esta onomástica, con una misa concelebrada por los cuatro párrocos (Miquel Elhombre, Luis García, Jaume Aymar y Esteve Espín) y los dos arciprestes (Andreu Oller y Josep Lluís Calvís) y con el acompañamiento del Orfeón Badalonés.

Crecimiento desmesurado en Badalona, con escasa planificación

En el año 1963 Badalona era una ciudad con 100.000 habitantes y crecía rápidamente por la llegada de centenares de familiares que procedían del sur de España y otras regiones buscando trabajo. Se instalaban en los antiguos huertos, campos y masías de los alrededores, a menudo construyendo ellos mismos su casa.

La tradición y práctica religiosa de estas familias les hacía sentir la necesidad de disponer de espacios de culto. Por este motivo, estas parroquias son muy apreciadas en el momento que se fundan hasta el punto de que, en una época de penuria económica, se levantan



Virgen del Rosario

Primera capilla de la Virgen del Rosario en la calle Dr. Fleming del barrio de Lloreda. En 1978 se levantó el primer templo y con la llegada de los Padres Somascos, en 1988, se construyó el edificio actual en la avenida de Lloreda, 102.



San Pablo

La antigua nave de una fábrica textil fue el primer templo de la parroquia de San Pablo. Al principio tenían sillas en lugar de bancos, y la catequesis se tenía que hacer en las propias casas porque todavía no estaban acondicionados los altílls. Había madera en las paredes para cubrir la humedad. En 1991 se construye el templo actual, un original edificio circular.

tan con donativos populares, paletas y artesanos voluntarios, cesiones de espacio y de material de obras...

Los primeros emplazamientos de las parroquias son modestos y precarios: pequeñas capillas, locales reaprovechados, una vieja masía... La Virgen de Montserrat y San Francisco de Asís nacen en el seno de las capillas en las que se hacían catecismo y obras de teatro. Cuando todavía no se disponía de templo en San Pablo, las primeras eucaristías se hacían en la calle en el barrio de Sistrells.

Estos espacios «fueron convirtiéndose en núcleos de relación familiar, social y religiosa a los que, poco a poco, se fueron incorporando nuevos feligreses», indica Miquel Ribó, secretario del consejo parroquial de la Virgen de Montserrat.

También es remarcable el trabajo en las comunidades parroquiales con las asociaciones de vecinos. La parroquia de San Pablo acoge en el año 1965 las primeras reuniones clandestinas para la creación de las primeras Comisiones Obreras de Badalona y también de la JOC. Esto hizo que durante muchos meses a la parroquia vinieran policías durante las misas dominicales. En el año 1977 la primera asociación de vecinos del barrio Raval nace en el marco de la parroquia.

La dirección de las parroquias

Algunas de las parroquias nacieron bajo el amparo bien de la parroquia decana de Badalona, Santa María (son los casos de San Francisco o el de la Virgen de Montserrat), o bien de San José (el caso de San Pablo).

En cuanto a la Virgen del Rosario, durante los primeros veinte años la dirección fue a cargo de la Hermandad de Operarios Diocesanos. José Antonio González es su tercer párroco y llegó impregnado de la vivencia en Latinoamérica: «Queríamos fundar una comunidad que tuviera mayor conocimiento de la cuestión bíblica y esto dio grandes frutos. Los parroquianos visitaban a los reclusos, se implicaban en la asociación de vecinos...» A partir de 1983, se ocupa de ella la Congregación de los Padres somascos, de origen italiano, que cambian la orientación de la comunidad popular hacia una parroquia, rehaciendo todo el edificio.

La parroquia de San Francisco de Asís, durante los primeros veinte años, fue administrada por los padres agustinos recoletos, que cambiaban a menudo de párroco: «Esto nos enriqueció en cuanto a vivencia y experiencia e hizo que muchos de los vecinos del barrio recién llegados hallasen una buena acogida», indica Joan Guillén, colaborador de la parroquia.

Fruto del impulso del Dr. Modrego

El arzobispo de Barcelona, Gregorio Modrego, tomó la iniciativa de fundar nuevas parroquias para atender las necesidades pastorales de los habitantes de estos nuevos barrios. Por decreto canónico firmado el 19 de septiembre de 1963 se constituyen las cuatro parroquias: «Resultando que la considerable edificación de nuevas viviendas, exigida por el constante aumento de la población, se ha verificado en sectores muy alejados de las respectivas iglesias parroquiales y sin facilidad de comunicación con las mismas, haciendo difícil a los fieles

residentes en dichas zonas el cumplimiento de sus deberes religiosos, con el consiguiente detrimento de sus almas... (...) Erigimos en la ciudad de Badalona las parroquias de Nuestra Señora del Rosario, San Pablo y San Francisco, en las barriadas de Lloreda (La Balsa), Sistrells y Bufalà, respectivamente, y la Tendencia parroquial de Nuestra Señora de Montserrat, en la barriada del mismo nombre...» (Extracto del Boletín Oficial del Obispado de Barcelona, vol. 103, año 1963, n. 10).

EROS DE BADALONA CUMPLEN 50 AÑOS

necesidades

Comunidad donde reafirmar la fe

Las cuatro parroquias están comprometidas con la misión universal de la Iglesia: proclamar el evangelio y construir una comunidad cristiana, pero se han adaptado a los nuevos tiempos. «Bautizos, comuniones y matrimonios hacemos muy pocos. La gente ya no viene a pedir los sacramentos», indica el párroco de San Pablo, Miquel Elhombre. «El día que falten los mayores, la parroquia perderá mucho, porque gente nueva, no viene demasiado. Pero tiene un sentido celebrar misa aquí, porque cohesiona a la gente de fe», continúa diciendo.

«Las comunidades han envejecido sin el relevo generacional necesario», indica Joan Guillén. Miquel Ribó remarca que hay que poner los esfuerzos en «volver al Evangelio y a la forma de vivir la fe en auténticas

comunidades cristianas que sientan el compromiso y actúen como levadura en su entorno».

El padre Aldo Costa lamenta la escasa formación cristiana. «En el barrio tenemos trece centros de primaria y dos institutos y en ninguno se hace clase de religión. Las familias no se preocupan por pedirla.»

Adaptar la oferta de servicios a los nuevos tiempos

Los barrios de estas parroquias han cambiado su fisonomía y ahora ofrecen un mosaico de culturas y religiones muy distintas: «La parroquia ha perdido la función integradora que tuvo en sus orígenes», asegura Ribó. Igualmente, las actividades pastorales y sociales también han sufrido cambios. En San Pablo, por ejemplo, se ofrecen servicios dirigidos a la gente mayor: talleres de memoria, estudio de evangelio, Vida Creixent, primeros auxilios. Complementado con refuerzo escolar, alfabetización y clases de catalán.

La atención a las necesidades sociales ocupa y preocupa a las parroquias. En concreto, el servicio de Cáritas realiza una gran labor en San Pablo y San Francisco de Asís (150 familias). «Cáritas es lo que nos lleva más trabajo. Asistimos a 50 familias, que vienen dos veces al mes», indica Rosa Casas, de 86 años, catequista y voluntaria de Cáritas en San Pablo. En el caso de la Virgen del Rosario, atienden a 110 familias, a las que suministran alimentos quincenalmente.

Virgen de Montserrat

La bendición del actual templo parroquial tuvo lugar el 27 de abril de 1975. Recientemente se han remodelado los locales y se ha inaugurado un centro materno-infantil gestionado por Cáritas. La campana es la del antiguo templo.



«Han pasado de protagonizar la articulación del barrio a centrarse en alimentar la fe y dar sentido comunitario a los feligreses»



San Francisco de Asís

Mn. Joan Carrera estuvo muy vinculado con la parroquia de San Francisco de Asís y llegó a ser su párroco durante unos meses antes de ser nombrado obispo auxiliar de Barcelona. En la foto, en el antiguo templo de la calle Bailén, con el actual párroco Jaume Aymar.



Ens apassiona
ajudar
els que necessiten ajuda.
I a tu?



En col·laboració amb **Càritas**
Un NO per a ningú.

A Lunet Solidario ens apassiona ajudar els que necessiten ajuda amb accions que contribueixen a netejar el món de pobresa, malalties, analfabetisme, marginació... Per això, donem suport a projectes promoguts pels nostres clients, amb qui compartim valors. Es tracta de projectes vinculats a millores en l'educació, condicions de vida o desenvolupament de zones deprimides. Si també t'apassiona ajudar, entra a www.lunet.es o a www.caritasbcn.org/ca/. Gràcies.

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIAI II)

TIEMPO DE CUARESMA

(SALTERIO: SEMANA 2)

ABRIL

13. DOMINGO

Domingo de Ramos, Encarnado. Lecturas: Isaías 50,4-7 / Salmo 21 / Filemón 2,6-11 / Mateo 26,14-27,66
SANTORAL: Agatónica, mr.; Hermenegildo, mr.; Martín I, p. y mr.
14. LUNES

Lunes Santo, Morado. Lecturas: Isaías 42,1-7 / Salmo 26 / Juan 12,1-11
SANTORAL: Domnina, vg. y mr.; Lamberto, ob.; Tiburcio, mr.
15. MARTES

Martes Santo, Morado. Lecturas: Isaías 49,1-6 / Salmo 70 / Juan 13,21-33.36-38
SANTORAL: Basilisa y Anastasia, mr.; Crescencio, mr.; San Telmo, rel.
16. MIÉRCOLES

Miércoles Santo, Morado. Lecturas: Isaías 50,4-9a / Salmo 68 / Mateo 26,14-25
SANTORAL: Benito-José Labre; En-
- gracia, vg. y mr.; Toribio de Astorga, ob.
17. JUEVES

Jueves Santo, Blanco. Lecturas: Éxodo 12,1-8.11-14 / Salmo 115 / 1 Corintios 11,23-26 / Juan 13,1-15
SANTORAL: Aniceto, p. y mr.; beato Bautista Spagnoli, rel.; Elías, Pablo e Isidoro, mr.; beata Mariana de Jesús, vg.; Roberto, ab.
18. VIERNES

Viernes Santo, Encarnado. Lecturas: Isaías 52,13-53,12 / Salmo 30 / Hebreos 4,14-16; 5,7-9 / Juan 18,1-19,42.
Sant Feliu de Llobregat: *Aniversario ordenación episcopal obispo Agustí Cortés.*
SANTORAL: Andrés Hibernon, rel.; Eleuterio y Antía, mr.; beata María de la Encarnación, rel.
19. SÁBADO

Sábado Santo, Morado. Lecturas: SANTORAL: León IX, p.; Vicente de Cotlliure, mr.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es



Fanáticos y seguidores
aclaman la entrada del Mesías

Mateo separa 1) la llegada a Betfagé (Mt 21,1-7), 2) las distintas reacciones y aclamaciones a lo largo del camino de subida (21,8-9) y 3) la entrada de Jesús a Jerusalén (21,10). Los preparativos del gesto profético (1) tuvieron lugar «cerca ya de Jerusalén, cuando llegaron a Betfagé, cerca del monte de los Olivos». Jesús envía una representación («dos») de sus discípulos con un encargo singular: «Id a esa aldea que está frente a vosotros y encontraréis una asna atada y un borriquillo con ella.» Menciona Jerusalén con un término despreciativo, «aldea», y previene a los discípulos, entusiasmados por la inminente entronización del Mesías, advirtiéndoles «que está frente a vosotros», con connotaciones de hostilidad. A continuación menciona el cumplimiento de una profecía mesiánica que quedaba «atada» desde tiempos inmemoriales, fusionando dos textos proféticos (Is 62,11 + Zac 9,9): «¡Decidle a la ciudad de Sión!: “Canta de alegría, ¡ciudad de Jerusalén! Tu rey viene a ti, justo y victorioso, pero humilde, montado en un asno, en un burrito, cría de una asna”», sin ningún tipo de pompa y ostentación como ningún rey se había presentado jamás. Los discípulos «llevaron el asna y el borriquillo, cubrieron éste con unas capas y Jesús se sentó encima de él», como muy bien subraya el códice Beza. Las reacciones y consiguientes aclamaciones de los discípulos (2) son muy distintas y contrapuestas: «Había mucha gente, y unos tendían sus capas por el camino», para que las pisara Jesús con tal de rendirle homenaje; son los fanáticos, «los que iban delante y.... gritaban: “¡Hosana al Hijo del rey David!”», el Mesías poderoso y vencedor. «Otros tendían ramas que cortaban de los árboles»; son «los que iban detrás y gritaban: “¡Bendito el que viene en el nombre del Señor! ¡Hosana en las alturas!”» Cuando Jesús entró en Jerusalén (3), toda la ciudad se alborotó. Muchos preguntaban: “¿Quién es éste?” La mayoría dijeron: “Es el profeta Jesús, de Nazaret de Galilea.”»

Lecturas bíblicas

Domingo de Ramos

Lectura de la procesión de Ramos

Evangelio Mt 21,1-11

Bendito el que viene en el nombre del Señor!

Lectura del evangelio según san Mateo:

Cerca ya de Jerusalén, cuando llegaron a Betfagé, al monte de los Olivos, c Jesús envió a dos de sus discípulos diciéndoles: Id a esa aldea y encontraréis una asna atada y un borriquillo con ella. Desatadla y traédmelos. Si alguien os dice algo, respondedle que el Señor los necesidad y que en seguida los devolverá. Esto sucedió para que se cumpliera lo que había dicho el profeta: “Decid a la ciudad de Sión: ‘Mira, tu Rey viene a ti, humilde, montado en un asno, en un borriquillo, cría de una bestia de carga.’ Los discípulos fueron e hicieron lo que Jesús les había mandado. Llevaron el asna y el borriquillo, los cubrieron con unas capas y Jesús montó. Había mucha gente, y unos tendían sus capas por el camino y otros tendían ramas que cortaban de los árboles. Y los que iban delante y los que iban detrás gritaban: ¡Hosana al Hijo del rey David! ¡Bendito el que viene en el nombre del Señor! ¡Hosana en las alturas!

Cuando Jesús entró en Jerusalén, toda la ciudad se alborotó. Muchos preguntaban: ¿Quién es este? Y la gente contestaba: Es el profeta Jesús, el de Nazaret de Galilea.

Lecturas de la misa

Primera lectura Is 50,4-7

*No oculté el rostro a insultos
y sé que no quedaré avergonzado*

Lectura del libro de Isaías

Mi Señor me ha dado una lengua de iniciado, para saber decir al abatido una palabra de aliento. Cada mañana me espabila el oído, para que escuche como los iniciados.

El Señor me abrió el oído. Y yo no resistí ni me eché atrás: ofrecí la espalda a los que me apaleaban, las mejillas a los que mesaban mi barba; no me tapé el rostro ante ultrajes ni salvazos.

El Señor me ayuda, por eso no sentía los ultrajes; por eso endurecí el rostro como pedernal, sabiendo que no quedaría defraudado.

Salmo 21

Al verme, se burlan de mí,
hacen visajes, menean la cabeza:
«Acudió al Señor, que lo ponga a salvo;
que lo libre, si tanto lo quiere.»

R. Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?

Me acorralla una jauría de mastines,
me cerca una banda de malhechores;
me taladran las manos y los pies,
puedo contar mis huesos. **R.**

Se reparten mi ropa,
echan a suertes mi túnica.
Pero tú, Señor, no te quedes lejos;
fuerza mía, ven corriendo a ayudarme. **R.**

Segunda lectura Flp 2,6-11

Se rebajó a sí mismo; por eso Dios lo levantó sobre todo

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Filipenses:

Cristo, a pesar de su condición divina, no hizo alarde de su categoría de Dios; al contrario, se despojó de su rango y tomó la condición de esclavo, pasando por uno de tantos. Y así, actuando como un hombre cualquiera, se rebajó hasta someterse incluso a la muerte, y una muerte de cruz. Por eso Dios lo levantó sobre todo y le concedió el «Nombre-sobre-todo-nombre»; de modo que al nombre de Jesús toda rodilla se doble en el cielo, en la tierra, en el abismo, y toda lengua proclame: Jesucristo es Señor, para gloria de Dios Padre.

El silencio en la Liturgia de las Horas

Consol Muñoz
Superiora general de
las Franciscanas Misioneras



Esta breve reflexión quisiera dedicarla a los instantes de silencio que deberían guardarse en la celebración de la Liturgia de las Horas.

El n. 201 de la Ordenación general de la Liturgia de las Horas nos dice: «Como se ha de procurar de un modo general que en las acciones litúrgicas "se guarde, además, a su debido tiempo, un silencio sagrado (S C 30)", también se ha de dar cabida al silencio en la Liturgia de las Horas.»

Todos sabemos que el silencio es un medio precioso de interiorización, de lo que estamos celebrando. No son precisos, ni recomendables, largos silencios que puedan romper la estructura de la celebración, sino que se trata, sencillamente, de aquellos instantes de «parada», que nos ayuden a rezar con mayor devoción, al tiempo que nos hagan tomar plena conciencia de lo que estamos celebrando, pues las «prisas» en el rezo no están recomendadas para nuestra espiritualidad, ya que ésta debe llenarse de atención, sobre todo lo que comporta cada parte de la Liturgia de las Horas.

Este silencio lo refiero, esencialmente, a que todas las partes de la Liturgia de las Horas puedan ir desgranándose en un ambiente de verdadera oración, y esto no lo conseguiríamos con el «atropello» de unas partes con otras. Hemos de

ser conscientes de que el tiempo dedicado al Señor, es un tiempo privilegiado para nuestra vida espiritual.

Ir rezando o cantando, serenamente, una parte tras otra (himno, salmos, cántico, lectura, responsorio, cántico evangélico, preces, padrenuestro, oración), es ir «gustando» las alabanzas que dirigimos al Señor. Son momentos esenciales en el vivir cotidiano, de quienes celebramos diariamente la Liturgia de las Horas.

Unos ejemplos ayudarán a clarificar lo que estoy diciendo: si antes o después de la antífona del salmo 142, hemos tenido un brevísimo tiempo para leer el título del salmo, *Lamentación y súplica ante la angustia*, ya nos predisponemos, de distinta forma, a la recitación de esta plegaria, pues sabemos que nos vamos a dirigir a Dios desde nuestra impotencia y confiando en su poder, para librarnos de nuestros padecimientos.

Lo mismo puede suceder con el salmo 26. La Iglesia le ha puesto como título *Confianza ante el peligro*. Tener presente el título nos puede ayudar, como al salmista, a tener al Señor como nuestra «luz», nuestra «salvación» y como

la «defensa de nuestra vida»; por lo tanto, nos «sentiremos tranquilos» ante nuestros «adversarios». Y como estar con el Señor da paz, buscaremos «habitar en la casa del Señor» para «gozar de su dulzura».

Del mismo modo, si luego de la lectura breve tenemos unos instantes de silencio, podremos interiorizar mejor lo que acabamos de leer o escuchar, y ello hará que la Palabra de Dios se vaya haciendo vida en nosotros.

Antes de la oración final también podemos tener un «respiro», que nos ayude a concluir la celebración, con toda la atención posible.

Estos instantes de «sosiego», en el rezo de la Liturgia de las Horas, nos pueden ayudar mucho en nuestras celebraciones y hacer que nuestra plegaria, unida a toda la Iglesia, sea verdadera alabanza de «agradable olor» que suba hasta el Altísimo.

Tampoco podemos olvidar las palabras de Jesús: *Porque donde están dos o tres reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos* (Mt 18,20). Es decir, estamos celebrando la oración de la Iglesia teniendo a Jesús en medio de nosotros, ¿no es esto suficiente para que intentemos que esta plegaria sea hecha con toda la dignidad posible?

Lecturas bíblicas

Evangelio

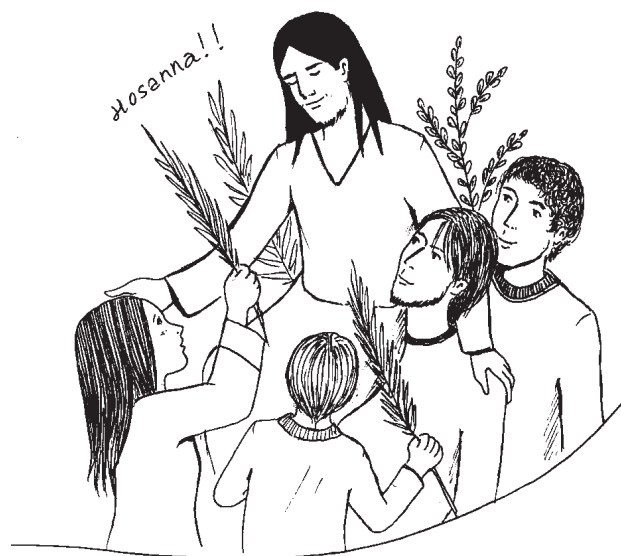
Mt 26,14-27,66

¿Eres tú el rey de los judíos?

Pasión de nuestro Señor Jesucristo según san Mateo:

En aquel tiempo [...] Jesús fue llevado ante el gobernador, y el gobernador le preguntó: «¿Eres tú el rey de los judíos?» Jesús respondió: «Tú lo dices.» Y, mientras lo acusaban los sumos sacerdotes y los ancianos, no contestaba nada. Entonces Pilato le preguntó: «¿No oyes cuántos cargos presentan contra ti?» Como no contestaba a ninguna pregunta, el gobernador estaba muy extrañado. Por la fiesta, el gobernador solía soltar un preso, el que la gente quisiera. Había entonces un preso famoso, llamado Barrabás. Cuando la gente acudió, les dijo Pilato: «¿A quién queréis que os suelte, a Barrabás o a Jesús, a quien llaman el Mesías?» Pues sabía que se lo habían entregado por envidia. Y, mientras estaba sentado en el tribunal, su mujer le mandó a decir: «No te metas con ese justo, porque esta noche he sufrido mucho soñando con él.»

Pero los sumos sacerdotes y los ancianos convencieron a la gente que pidieran el indulto de Barrabás y la muerte de Jesús. El gobernador preguntó: «¿A cuál de los dos queréis que os suelte?» Ellos dijeron: «A Barrabás.» Pilato les preguntó: «¿Y qué hago con Jesús, llamado el Mesías?» Contestaron todos: «Que lo crucifiquen.» Pilato insistió: «Pues, ¿qué mal ha hecho?» Pero ellos gritaban más fuerte: «¡Que lo crucifiquen!» Al ver Pilato que todo era inútil y que, al contrario, se estaba formando un tumulto, tomó agua y se lavó las manos en presencia de la multitud, diciendo: «Soy inocente de esta sangre. ¡Allá vosotros!» Y el pueblo entero contestó: «¡Su sangre caiga sobre nosotros y sobre nuestros hijos!» Entonces les soltó a Barrabás; y a Jesús, después de



Glòria Monés

azotarlo, lo entregó para que lo crucificaran.

Los soldados del gobernador se llevaron a Jesús al pretorio y reunieron alrededor de él a toda la compañía: lo desnudaron y le pusieron un manto de color púrpura y, trenzando una corona de espinas, se la ciñeron a la cabeza y le pusieron una caña en la mano derecha. Y, doblando ante él la rodilla, se burlaban de él, diciendo: «¡Salve, rey de los judíos!» Luego le escupían, le quitaban la caña y le golpeaban con ella la cabeza. Y, terminada la burla, le quitaron el manto, le pusieron su ropa y lo llevaron a crucificar.

Al salir, encontraron a un hombre de Cirene, llamado Simón, y lo forzaron a que llevara la cruz.

Domingo de Ramos

Cuando llegaron al lugar llamado Gólgota (que quiere decir: «La Calavera»), le dieron a beber vino mezclado con hiel; él lo probó, pero no quiso beberlo. Después de crucificarlo, se repartieron su ropa, echándola a suertes, y luego se sentaron a custodiarlo. Encima de su cabeza colocaron un letrero con la acusación: «Éste es Jesús, el rey de los judíos». Crucificaron con él a dos bandidos, uno a la derecha y otro a la izquierda.

Los que pasaban lo injuriaban y decían, meneando la cabeza: «Tú que destruías el templo y lo reconstruías en tres días, sálvate a ti mismo; si eres Hijo de Dios, baja de la cruz.» Los sumos sacerdotes con los escribas y los ancianos se burlaban también, diciendo: «A otros ha salvado, y él no se puede salvar. ¿No es el rey de Israel? Que baje ahora de la cruz, y le crearemos. ¿No ha confiado en Dios? Si tanto lo quiere Dios, que lo libre ahora. ¿No decía que era Hijo de Dios?» Hasta los bandidos que estaban crucificados con él lo insultaban.

Desde el mediodía hasta la media tarde, vinieron tinieblas sobre toda aquella región. A media tarde, Jesús gritó: «*Elí, Elí, lamá sabaktaní.*» (Es decir: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?») Al oírlo, algunos de los que estaban por allí dijeron: «A Elías llama éste.» Uno de ellos fue corriendo; en seguida, cogió una esponja empapada en vinagre y, sujetándola en una caña, le dio a beber. Los demás decían: «Déjalo, a ver si viene Elías a salvarlo.» Jesús dio otro grito fuerte y exhaló el espíritu.

Entonces, el velo del templo se rasgó en dos, de arriba abajo; la tierra tembló, las rocas se rajaron. Las tumbas se abrieron, y muchos cuerpos de santos que habían muerto resucitaron. Después que él resucitó, salieron de las tumbas, entraron en la Ciudad santa y se aparecieron a muchos. El centurión y sus hombres, que custodiaban a Jesús, el ver el terremoto y lo que pasaba, dijeron aterrorizados: «Realmente éste era Hijo de Dios.»

Vic

Jornada de Maestros y Profesores de Religión

Más de 500 personas se reúnen en Vic en un encuentro con más de 20 talleres de formación



Sergi Gallego
Vic

Sonrisas, ilusión, sentimiento de pertenencia. El pasado sábado, 5 de abril, la ciudad de Vic acogió la octava Jornada de Maestros y Profesores de Religión de las diócesis con sede en Cataluña, que organiza conjuntamente la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña (FECC) y el Secretariado Interdiocesano de Enseñanza de Religión en Cataluña (SIERC). Más de 500 personas se reunieron en Vic.

La jornada arrancó con la conferencia *¿Cómo hablar de Jesucristo a partir del currículum?*, a cargo del Dr. Armand Puig, decano de la Facultad de Teología de Cataluña. Destacaba la presencia de la *consellera* de Educación de la Generalitat de Cataluña, Irene Rigau; del alcalde de Vic, Josep M. Vila d'Abadal; del secretario general de la FECC, el P. Enric Puig; del obispo de Vic, Mons. Romà Casanova, y de Mons. Jaume Pujol, arzobispo de Tarragona y responsable del Secreta-

riado Interdiocesano de Enseñanza de la Religión.

Palabra, imagen, vivencia

«El currículum de la asignatura de Religión es algo frío, un título en una lista, y es el profesor el que lo tiene que llenar con su inteligencia, quien tiene que atraer a los alumnos hacia Cristo», afirmó Mn. Armand Puig en su ponencia.

«Cristo se transmite a través de su Palabra, la imagen y la vivencia. Los chicos y chicas pueden acceder a las dos primeras, pero la vivencia sólo la puede transmitir el maestro o profesor. Fijaos, pues, en la importancia de vuestra labor», observó. «Vosotros tenéis que ser la mano que siembra», advirtió Puig, quien hizo referencia al Santo Padre Francisco como ejemplo de «sembrador».

El alcalde de Vic, Josep Maria Vila d'Abadal, destacó la importancia de la enseñanza de la Religión «como elemento integrador». «Nuestra ciu-



dad ha acogido en los últimos años muchísima gente de todo el mundo, y la integración ha sido posible gracias a la enseñanza y a la transmisión de unos valores.»

En la misma línea se expresó el secretario general de la FECC, el P. Enric Puig, quien afirmó que los valores cristianos, en tanto que integradores, exigen que los educadores cristianos sean testigos de Jesús y transmitan esperanza y valentía.

El obispo de Vic, Mons. Romà Casanova, aseguró que «el futuro de un pueblo no se construye con leyes ni disposiciones, sino desde las familias y las escuelas», y añadió que «nos toca a nosotros preservar lo que somos».

Por su parte, la *consellera* de Educación, Irene Rigau, ensalzó la labor de los maestros y profesores de Religión calificándolos de «campanarios de nuestros días», ya que «se han erigido en referentes, tal y como los campanarios lo fueron durante muchos años en cada pueblo de Cataluña».

Rigau también puso como ejemplo de la necesidad de la educación religiosa el hecho de que, en las últimas pruebas de cuarto de ESO, muy pocos niños y niñas conocían el significado del verbo *mitificar*, lo que «demuestra, al fin y al cabo, un terrible analfabetismo religioso en nuestra sociedad».

Más de una veintena de talleres

Además de la ponencia inaugural y los discursos institucionales, el otro plato fuerte de la jornada fueron los talleres, que este año superaron la veintena y que contaron entre los formadores con nombres tan conocidos como el de la ilustradora Pilarín Bayés, que impartió el titulado *La Biblia en persona*, y que permitió a los asistentes dibujar personajes bíblicos a partir de su carácter y aspecto.

Otros talleres —que tuvieron lugar tanto en el Seminario de Vic como en

ARMAND PUIG

«El currículum de la asignatura de Religión es algo frío; es el profesor quien tiene que atraer a los alumnos hacia Jesucristo»

ROMÀ CASANOVA

«El futuro de un pueblo no se construye con leyes ni disposiciones, sino desde las familias y las escuelas»

IRENE RIGAU

«Los maestros y profesores de Religión son como los campanarios de nuestros días»

la catedral de la capital de la comarca de Osona y L'Albergueria— fueron: *Pedagogía de los valores en la clase de Religión*; *La cultura catalana como recurso significativo para la Enseñanza de la Religión en Primaria*; *Siguiendo las huellas de Jesús*; *Introducción al aprendizaje corporativo en la clase de Religión*; *Cuentos de todo el mundo con mensaje evangélico*; *Explicame una parábola*; *Reli en Acción... con el Génesis*, o *Una vida de cine para la clase de Religión*.

Después de comer, tuvo lugar la actuación de un joven grupo coral de la comarca, que dio paso a la eucaristía con la que se clausuró la octava jornada de Maestros y Profesores de Religión Católica.

Tradició i qualitat al servei de l'hostaleria des de 1880

Venda

T 93 318 14 95
F 93 412 44 55
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer

T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08020 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com

Lleida

«Santa Teresa Jornet se merece un lugar en la catedral»

Montserrat Brescó, superiora de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados de Aitona



cuenta bancaria en “la Caixa” de Aitona para que las personas que quisieran colaborar lo hicieran a través de transferencia a esta cuenta y así poder pagar el proyecto y todos sus gastos. Gracias a la generosidad de muchas personas de buena voluntad se está logrando el objetivo: llevar a santa Teresa Jornet a la catedral de Lleida.

¿Qué puede representar para Lleida tener a santa Teresa Jornet en la catedral?

La Iglesia nos propone el ejemplo de los santos para que imitemos sus virtudes y para que nos ayuden a acercarnos más a Dios y a vivir como buenos cristianos. Teresa Jornet, con gran confianza y generosidad, puso su vida al servicio de Dios y, como dice el salmo, «dichoso el hombre que ha puesto su confianza en el Señor... y todo lo que emprende tiene buen fin». Con la dedicación de un altar en la catedral muchas personas podrán venerarla y pedir su intercesión: personas mayores o ancianas para que les ayude a superar las dificultades que la edad trae consigo.

Santa Teresa Jornet, antes de ser fundadora, fue maestra y ejerció como tal. Es un ejemplo para los que tienen la misión de enseñar, educar y ejercer cargos públicos... Estuvo consagrada totalmente, exclusivamente, a Dios. Es ejemplo para los religiosos y religiosas, para laicos comprometidos... Falleció a los 54 años después de una penosa enfermedad —cáncer—, y los enfermos pueden invocarla con fe. Hay registrados en el archivo de la congregación muchas curaciones obtenidas por su intercesión. Todos podemos invocar su ayuda, porque, antes que nada, Teresa Jornet es una persona coherente con su condición de hija de Dios y a esto todos los bautizados somos llamados: a vivir con fidelidad nuestra vocación de cristianos.

La inauguración del grupo escultórico está prevista para el 10 de mayo, en plena Fiesta Mayor de Lleida. Al día siguiente es la fiesta de San Anastasio, patrono de la ciudad. ¿Será también para la congregación una fiesta mayor?

Sin duda. Todas las Hermanitas esperamos con gozo este día y para la congregación será un día de fiesta mayor. Si nos llena de alegría cuando escuchamos alabar las virtudes de nuestros padres, de un ser querido —sus méritos, su buen hacer...—, no lo es menos ver reconocida pública y oficialmente la vida ejemplar y de santidad de nuestra madre fundadora. Que ella, desde el cielo, bendiga a su congregación para que pueda seguir realizando su misión y dar mucha gloria a Dios.

Jordi Curcó

El 10 de mayo, Aitona y Lleida vivirán una celebración singular, que las reunirá en torno a la fundadora de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, santa Teresa Jornet. En este día será inaugurado en la catedral de Lleida un grupo escultórico dedicado a esta santa ilerdense hija de Aitona. La iniciativa ha entusiasmado a la ciudad, que participará en pleno en el acto de inauguración, y también a la capital, que cuenta ya con una parroquia dedicada a la santa. Pero muy especialmente a sus hijas, las hermanitas de la Casa Residencia que la Congregación tiene en el pueblo que fue cuna de su fundadora, y que viven con impaciencia y mucha ilusión los días previos a este acontecimiento. La superiora de la comunidad, sor Montserrat Brescó, también leridana hija de Gimènells, nos habla del proyecto que en sus inicios le parecía un sueño y que está a punto de hacerse realidad.

¿Era necesario llevar a santa Teresa Jornet a la catedral de Lleida?

Creo que sí, y es un gesto que calificaría de justo y al mismo tiempo necesario. Ella, nacida en Aitona en 1843, pertenecía a nuestra diócesis de Lleida. Es fundadora de una congregación religiosa: las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, la primera congregación que se fundó en España para cuidar sólo a ancianos. La Iglesia proclamó la heroicidad de sus virtudes en 1974, es decir, la proclamó santa. En

1977 Pablo VI la nombra patrona de la ancianidad española. Posteriormente también ha sido declarada como tal en otros diez países. Por eso, se merece un lugar en la catedral de Lleida, la Iglesia madre de la diócesis.

Se ha elegido al escultor valenciano Xavier Margarit para ejecutar la escultura. ¿Por qué?

Cuando se formalizó el proyecto, se formó una comisión, constituida por miembros del Departamento de Patrimonio Artístico y Cultural del obispado de Lleida, del Ayuntamiento, del Consejo Parroquial de Aitona y la congregación de las Hermanitas. Se presentó la propuesta de cinco escultores y se eligió a Xavier Margarit porque, además de ofrecer un presupuesto más económico, sabe plasmar a la santa con la serenidad y la ternura que demostró durante toda su vida, y eso conjugando arte clásico y contemporáneo al mismo tiempo.

¿Cómo será este grupo escultórico y dónde será colocado?

El lugar destinado es una de las capillas por las que se accede a la del Santísimo, en la girola de la catedral.

«Dos piezas componen el grupo escultórico: santa Teresa Jornet y un pobre, que quiere ser representación del Cristo»

Todo un símbolo: Dios quiere que nos sirvamos de los santos para ir a Él. Sobre un retablo liso y dorado se colocarán dos piezas que componen este grupo escultórico: santa Teresa Jornet y un pobre, que quiere ser la representación del mismo Cristo, que ella veía en cada anciano, cada pobre o cada persona, que acudía a sus puertas.

¿Cómo se ha sufragado este proyecto?

Todavía no está del todo sufragado. Hemos querido que se sufragase solo y exclusivamente con donativos. El pasado 26 de agosto, fiesta de Santa Teresa Jornet y que en Aitona se celebra con especial solemnidad, se hizo pública la iniciativa. Al día siguiente se abrió una

Si alguien desea colaborar con el proyecto de llevar a santa Teresa Jornet a la catedral de Lleida, puede hacer su donativo en este número de cuenta: 2100 0513 56 0200113804

Urgell

Aniversario de los Hijos de la Sagrada Familia

Se celebran 150 años de su fundación

Joan Pallarès-Personat
Trempt

En la basílica de Nuestra Señora de Valldeflors, en Trempt, se celebró la eucaristía de acción de gracias con motivo del 150 aniversario de la fundación por san José Manyanet, el 19 de marzo de 1864, del Instituto de Hijos de la Sagrada Familia.

La misa, después de un concierto de la banda del Colegio Padre Manyanet de Les Corts, de Barcelona, fue presidida por el arzobispo Joan Enric Vives, obispo de Urgell, con el superior general de la congregación, el P. Jesús Díaz Alonso; el vicario general de Urgell, Mn. Josep M. Mauri; el arcipreste y párroco de Trempt, Mn. Joan Antoni Mateo; los padres Joan Antoni Arasa y Antoni Facerias, sacerdotes de la Sagrada Familia adscritos a la parroquia de Trempt, hasta un total de 26 sacer-

dotes representando a las diferentes comunidades del Instituto en Cataluña como Sant Andreu del Palomar, Vilafranca del Penedès, Molins de Rei, les Corts, Begues, Blanes, Reus.

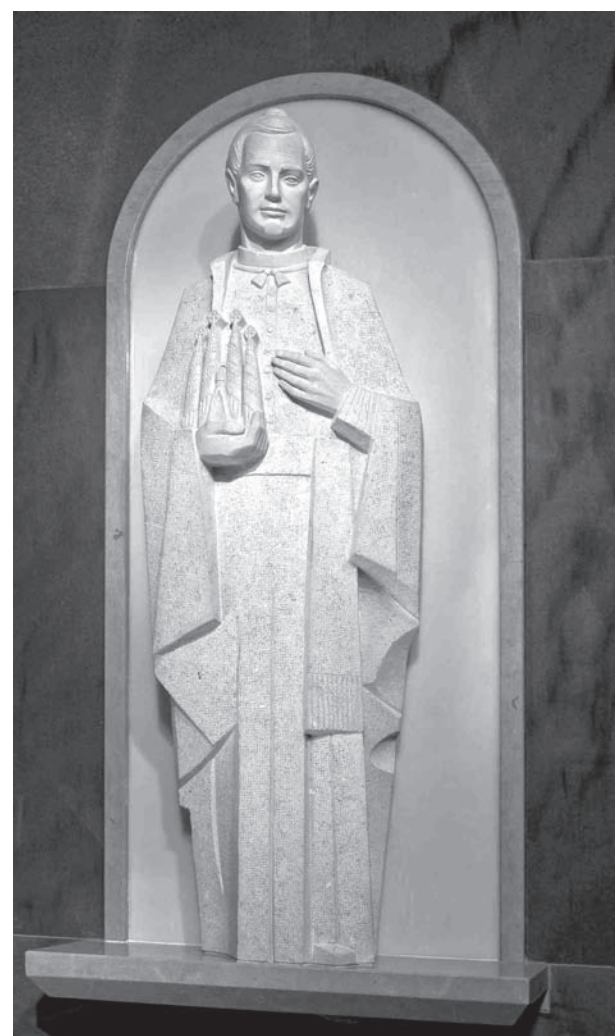
Entre los asistentes había M. Montserrat del Pozo Roselló, superiora general de las Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret, con una nutrida representación de la rama femenina manyanetiana; el presidente del Consejo Comarcal de Trempt; la teniente de alcalde del Ayuntamiento de Trempt; alumnos; ex alumnos de las escuelas manyanetianas, y fieles de las parroquias que regentan, y numerosos fieles de Trempt que llenaron el templo.

Mons. Vives, en una homilía viva y sencilla, comentó la lectura del III domingo de Cuaresma y apuntó que nuestra sociedad no tiene sed, e invitó a tener sed de hermandad, de alegría

y de vida, al tiempo que glosó con detalle la obra de san José Manyanet. Destacó la inmensa alegría que para él suponía como obispo compartir momentos tan entrañables con los miembros de la Sagrada Familia.

La eucaristía finalizó con unas palabras del superior general destacando y detallando uno por uno el agradecimiento general por la acogida y participación. Se hizo una ofrenda floral en la capilla de San José Manyanet en la basílica con el canto de los Gozos de Nuestra Señora de Valldeflors y la visita a su camarín.

En el exterior, la Banda del Colegio Manyanet de Les Corts ofreció un pasacalle pasando por el Casal Manyanet de Trempt que tenía sus puertas abiertas para acoger visitas y a continuación los participantes se reunieron en un hotel de la ciudad para celebrar una comida de hermandad



con la asistencia de tantas personas como años celebraba el Instituto de Hijos de la Sagrada Familia.

ESCOLÀPIES



ARENYS DE MAR



CASA OBERTA A:





ESPIRITUALITAT, FORMACIÓ, CONVIVÈNCIA, TROBADES





Carrer Andreu Guri, 54
08350 ARENYS DE MAR (Barcelona)

Tel. 93.792.03.86
Fax: 93.792.28.01
correu: escarenys@yahoo.es

Encuentro de familias en el Santo Cristo de Balaguer



Patricia Navas / Balaguer

En sintonía con la Iglesia universal, la diócesis de Urgell dedica una especial atención a la familia y la vida, con una preocupación comprometida del arzobispo Joan Enric Vives por impulsar la pastoral de este ámbito, y una ampliación del equipo de la delegación de Pastoral de Familia y Vida, formado por varios laicos y sacerdotes, que organizó el 9 de marzo en el santuario del Santo Cristo de Balaguer, el segundo encuentro diocesano de familias. Este encuentro reunió a 200 personas de todas las edades, llegadas de todo el obispado.

Después de una pequeña pausa, la comunidad de clarisas y las jóvenes de la escuela de danza de Balaguer ofrecieron una bella representación de la leyenda del Santo Cristo de Balaguer a través del baile y la música. A

continuación se celebró la Eucaristía, presidida por el arzobispo de Urgell, quien, al estilo del papa Francisco en sus discursos, desarrolló tres grandes ideas: misericordia, conversión y vida. Un matrimonio celebró en este marco sus bodas de oro.

A lo largo de la jornada, fue pasando de mano en mano una libreta en blanco preparada especialmente para la ocasión, en la que los participantes fueron escribiendo lo que esperaban del encuentro, su impresión de la jornada y varias oraciones personales y familiares, y que se ha convertido en un pequeño libro de ansias y esperanzas de las familias católicas, con un compromiso como prólogo escrito en la primera página: «Nosotros, familias del obispado de Urgell, nos encomendamos a Ti, Señor, ¡y nos comprometemos a seguirte por el camino del Amor!»

Los tres grandes amores de Mn. Modest



Mons. Francesc Pardo
Obispo de Girona*

He pensado en los tres grandes amores de Mn. Modest: Jesucristo y su Iglesia a la que sirvió. Su madre y la familia, los amigos. La docencia y la estima por la lengua y por Cataluña.

Es conocida su profunda estima a Cataluña, nuestra tierra, nuestro país y su defensa inteligente y fundamentada. Su dedicación al estudio y a la enseñanza de la Filología catalana es una manifestación muy expresiva de este amor a Cataluña, a nuestra cultura y carácter y a nuestra amada habla.

Pero por encima de todo ha sido comunicador de la gracia y del consuelo de Cristo, nuestro Salvador, como presbítero. En el dietario de los diez días antes de su ordenación escribía: «Cristo busca en mí un testimonio de la Resurrección. Mi misión no es distraer a los niños, organizar cines o fútbol, sino colaborar en la edificación del Cuerpo Místico, hacer posible la perduración viviente del misterio de Cristo resucitado... ¿Qué hecho yo, Señor, para que me eligieras para un ministerio tan alto, tan sublime?»

Por medio sobre todo de su ministerio pastoral, el propio Señor se ha hecho presente entre nosotros y ha comunicado sus dones a muchas personas.

Pero también por medio de su inteligencia, magisterio y amistades, Mn. Modest ha dado un rostro visible al Dios invisible que es amor, consuelo y misericordia. Ha dejado toda su persona y vida al Señor: cuerpo, rostro, inteligencia, manos, pies, días y noches... Y lo ha hecho con un comportamiento que todos valoramos.

Ha manifestado siempre y de muchas maneras que Dios está a nuestro favor, entonces nada ni nadie será

«En el dietario de los diez días antes de su ordenación escribía: "Cristo busca en mí un testimonio de la Resurrección"»

capaz de alejarnos de su amor, tal y como hemos escuchado en la carta de Pablo a los cristianos de Roma.

Los que habéis compartido con él amistad, conversación, reflexiones acerca de todos los temas, aficiones, viajes, mesa, dolores, alegrías... lo sabéis bien. Hace años, durante el Concilio Provincial Tarraconense, escuché una intervención suya emocionada, de alabanza a su madre, a la fe sencilla, profunda y firme de su madre, casi a la única a la que hacía caso, según algunos hermanos sacerdotes.

A pesar de todo, era un cristiano-presbítero que necesita —como todos— ser purificado por el amor y la misericordia de Dios. En la despedida exequial para nuestros difuntos, la oración pidiendo la misericordia de Dios es fundamental. En definitiva, la muerte nos hace experimentar nuestra debilidad y limitación, la necesidad de salvación. No hace mucho que él mismo, Mn. Modest, exclamaba en el fallecimiento de un sacerdote: «Se ha purificado y se ha preparado para ser perdonado por Dios.»

Mn. Modest, en la homilía de un entierro, les decía y nos dice: «Deseo, pues, de todo corazón que el gesto de amistad y de solidaridad que significa la presencia de tanta gente aquí os ayude a recomenzar y que la esperanza se despierte como una melodía en el fondo de la memoria.»

* Homilía en la misa exequial de Mn. Modest Prats

La muerte no por temida, menos sentida de Mn. Modest Prats i Domingo (Castelló d'Empúries 6-9-1936 / Girona 29-3-2014) ha provocado un verdadero alud de manifestaciones personales desde los medios de comunicación. Hemos hecho una pequeña tría. Se incluyen opiniones y recuerdos de seis seculares gerundenses que desde sus actuales o pasados cargos nos hablan del difunto:

«La vida plena vuelve justo ahora cuando el cuerpo ha dicho basta. Vive en la memoria, en el recuerdo, en los sentimientos y las emociones, compartidos con tanta gente junto a las luchas, los combates, las incomprendimientos. Una vida plena y un testigo pleno» **JOAQUIM NADAL, catedrático de la UdG**

«En las últimas entrevistas en las que habla de la Iglesia, Modest Prats deja entender un anhelo de un cambio en la línea de lo que hoy expresa con rotundidad y valentía el papa Francisco. No sé si Modest Prats llegó a tiempo de reconocer este mensaje, pero en el caso de haberlo conseguido estoy seguro que se ha ido reconfortado y esperanzado» **CARLES PUIGDEMONT, alcalde de Girona**

«Enjuto por fuera y afectuoso por dentro, se desahacía a menudo en sonoras carcajadas y en secretas cordialidades. Era, eso sí, poco dado a las efusiones sentimentales» **NARCÍS-JORDI ARAGÓ, periodista y Creu de Sant Jordi**

«Modest será recordado como un buen sacerdote, un gran filólogo y estudioso de nuestra lengua. Un gran pedagogo. Pero también como un gran conversador, un *culer* hasta las últimas consecuencias y buen compañero de largas sobremesas» **GUILLEM TERRIBES, propietario de la Llibreria 22 de Girona**

«Modest Prats, sus palabras, han sido la esencia que explica la introducción de los estudios universitarios en Girona, a finales de los años sesenta y comienzos de los setenta. Y digo esto porque su figura, sabia y conocedora no solamente de la lengua sino de las humanidades en un sentido amplísimo, explica en buena parte el impulso que fue tomando la incipiente presencia de la educación superior en nuestra ciudad» **SERGI BONET, rector de la UdG**

«Yo personalmente, como creyente, lamento que no hubiese sido promovido a la dignidad episcopal. Siempre me pareció que era uno de los clérigos gerundenses que daba la talla. Supongo que su no-promoción en este sentido ha sido consecuencia de su carácter dialogante y de su compromiso, de ser demasiado claro y catalán —nunca mejor dicho—, sin las rigideces que, al menos antes, se presuponían para determinados cargos» **JOAN DOMÈNECH, ex delegado territorial de Cultura en Girona**



**CERTIFICATS MÈDICS
CARNET DE CONDUIR
NÀUTICA I ARMES**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

Membre de la Societat Espanyola de Medicina Marítima

- COTXE, MOTO I CICLOMOTOR
- PSICOTÈCNICS
- LLICÈNCIA D'ARMES
- LABORALS I ESCOLARS
- NÀUTICA

INFORMEU-VOS-EN:

Tel. 932 188 826
Mòbil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2n
08006 Barcelona

De 10 a 13 h i de 16 a 20 h

El «bullying», una agresión perversa que se ha incrementado con las redes sociales

Celebrado el II Congreso de Cine y Educación, promovido por CinemaNet

Margarita Borrull Puigarnau
Barcelona

«El *bullying* es una agresión perversa y se ha incrementado con las redes sociales.» Es una de las conclusiones del II Congreso de Cine y Educación, titulado «Poner freno al *bullying*, respetar a las personas», que se dedicó específicamente al acoso escolar utilizando el cine como medio. El Congreso, organizado por CinemaNet, con la colaboración de la Plataforma por la Familia Cataluña-ONU 2014 y la Universidad Abad Oliba CEU, se celebró los días 14 y 15 de marzo en dicho centro docente.

El director del congreso, el periodista y profesor Daniel Arasa, recordó que muchos expertos califican el *bullying* como «un cáncer de la sociedad» y que es necesaria una movilización de todos para luchar contra él. Afirmó que un 14% del alumnado de España sufre acoso escolar en alguna de sus formas, aunque las agresiones importantes se reducen a un 6% y las más graves quedan en un 3%.

El congreso se inició con el pase de la película *Bullying* (2008), del conocido director Josecho San Mateo, que compartió la satisfacción que sentía por el bien que la película puede

Agusti Codinach



Daniel Arasa y Carmen Portolés, durante un coloquio.

hacer a la sociedad, especialmente en el ámbito educativo. Recordó que más vale una imagen que mil palabras para concienciar a la sociedad de esta «epidemia» que es el *bullying*, expresión escuchada en boca de algunos ponentes durante estos dos días.

Estuvieron presentes en diversas

«Un 14% del alumnado de España sufre acoso escolar en alguna de sus formas»

lición de la Tortura). Ellos y muchos otros aportaron una visión completa e integral de este grave problema social.

Principales conclusiones

1) El *bullying* es una agresión perversa que se ha incrementado con las redes sociales.

2) La sobreprotección familiar dificulta la autonomía de los hijos, esencial para establecer una buena relación con los iguales.

3) La exposición crónica a la violencia y la tolerancia hacia la conducta agresiva

dentro del hogar facilita la violencia fuera del contexto familiar.

4) Hacer de las escuelas reductos seguros para las personas en los que colaboren con fluidez padres y profesores.

5) Aunque anteriormente hubo algún precedente, el cine está siendo desde el año 2000 un medio eficaz de denuncia social en el *bullying*.

6) Los medios de comunicación social han de demostrar sensibilidad a la hora de abordar los casos de *bullying* para no convertir a los agresores en héroes.

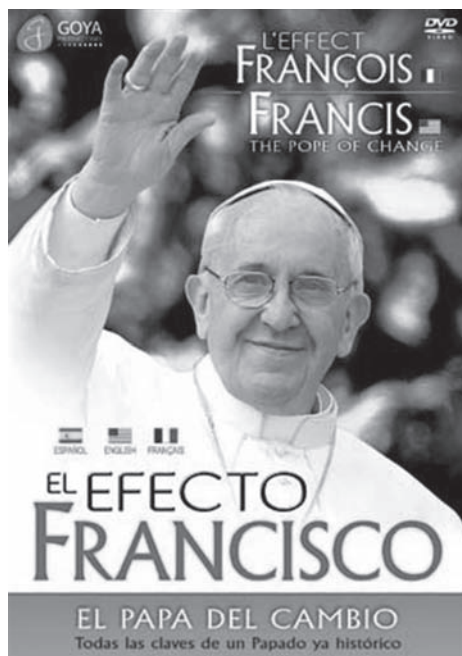
7) Las familias que educan en valores y virtudes de respeto y aceptación del otro son determinantes como prevención de los casos de *bullying*. El entorno influye mucho.

8) El *bullying* es un abuso de poder y es claramente tortura. Es una constante que el único que la percibe es la víctima. La violencia silenciosa es todavía más peligrosa. Todos podemos llegar a ser torturadores.

9) Eliminar el *bullying* es uno de los retos educativos más importantes para el futuro de un país. Los profesores demandan herramientas para frenar el *bullying* en las aulas.

10) Se ha de pedir perdón siempre que se ofende. Y quien ofende públicamente está obligado moralmente a pedir perdón públicamente.

Nuevo DVD sobre el papa Francisco



Redacción / Madrid

Con motivo del primer aniversario de la elección del papa Francisco, Goya Producciones ha realizado un nuevo documental, que lleva por título *El efecto Francisco: el Papa del cambio*. Está disponible en español, francés e inglés. Fue presentado recientemente en Roma, en el congreso mundial de Signis, la organización más importante de comunicadores audiovisuales. Se trata del cuarto documental de Goya Producciones en torno al Papa. El primero, *El cónclave*, apareció tras la renuncia de Benedicto XVI; el segundo, *¿Quién es el papa Francisco?*, se tradujo a catorce idiomas, y el tercero,

mesas redondas y como conferenciantes algunas personalidades del mundo educativo como Gloria Tomás, catedrática honoraria de Bioética de la Universidad Católica de Murcia; de la administración pública, como Miquel García, director general de centros concertados y de centros privados del Departamento de Enseñanza de la Generalitat; del ámbito psicológico, como el Dr. Paulino Castells, psiquiatra familiar; del sector policial, como Albert Oliva, jefe del Área Técnica de Proximidad y Seguridad Ciudadana de los Mossos d'Esquadra; de la fiscalía, como Carmen Portolés, fiscal de Menores, y del mundo asociativo, como Emili Chalaux, presidente de ACAT (Acción de los Cristianos para la Abo-

Revolución en Río, es un magistral resumen de la última JMJ. Para más información: tel. 915 483 875, www.en cristiano.com.



«¡Q

ueridos hijos! Os invito de nuevo: comenzad la lucha contra el pecado como en los primeros días, confesaos y decidíos por la santidad. El amor de Dios fluirá al mundo a través de vosotros, la paz reinará en vuestros corazones y la bendición de Dios os llenará. Yo estoy con vosotros y ante mi Hijo Jesús intercedo por todos vosotros. ¡Gracias por haber respondido a mi llamada!»

Mensaje de la Reina de la Paz, 25 de marzo de 2014

Suscripción gratuita bimestral castellano: Pedirla a Reina de la Paz:
C/ Mare de Déu dels Àngels, 32 - 08221 Terrassa (Barcelona)
Pedidos libros: hijosdemedjugorjeespana@gmail.com - Tel. 629 792 849 / 676 059 594
www.mensajerosdelareinadelapaz.org www.virgendemedjugorje.org

Dietario de Semana Santa

El liturgista Josep Urdeix ofrece en un libro reflexiones para sumergirse en el misterio de Cristo

Carme Munté

Dice el diácono y liturgista Josep Urdeix (Barcelona, 1940) que la Semana Santa es como una sinfonía sobre el misterio de Cristo y sobre la vida del cristiano. Una sinfonía majestuosa y plácida con «compases muy bien trabados» pero también con «la presencia escandalosa de dudosos acordes». En cualquier caso, una sinfonía que se tiene que saber escuchar.

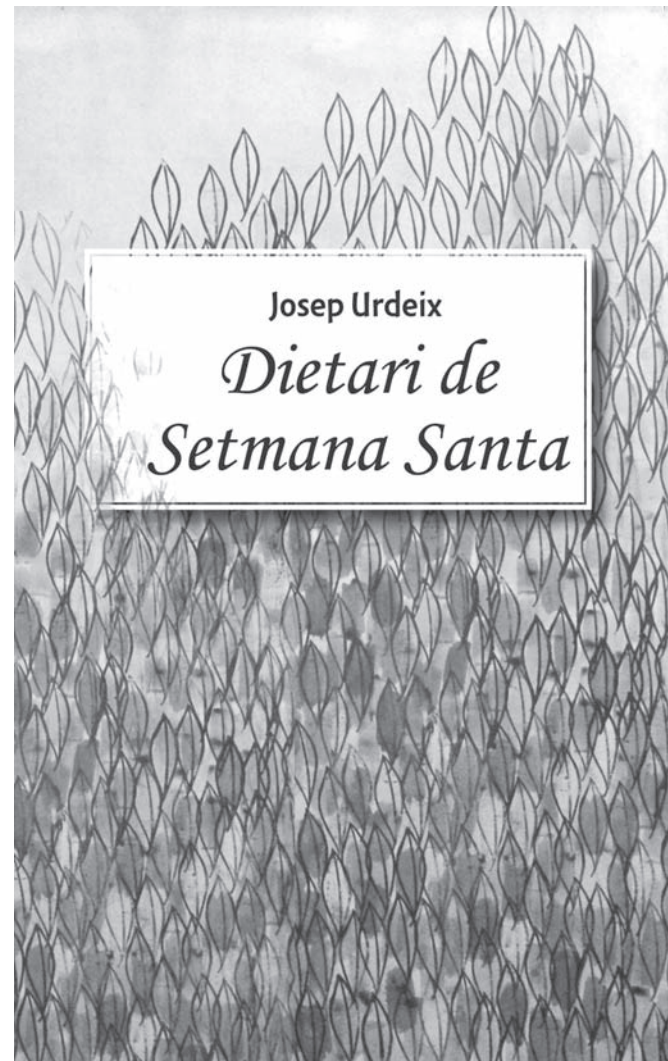
Como ayuda para aprender a escuchar e interpretar esta sinfonía, Josep Urdeix acaba de publicar su *Dietari de Setmana Santa*, editado por el Centro de Pastoral Litúrgica y que quiere ser como una especie de retrato de cada uno de los días de Semana Santa.

A través de las observaciones y reflexiones que se ofrecen en él, el lector podrá ambientarse y sumergirse en el ambiente propicio para entrar en la celebración y, una vez dentro, dejarse llevar por los ritos y palabras con las que la Iglesia invita a vivir el acto sagrado. Según el mismo autor, el dietario es como una especie de «cojín espiritual» que ayuda a entrar con espíritu cristiano en las diferentes celebraciones de Semana Santa.

La Semana Santa es la «abanderada de entre todas la semanas». Según asegura el propio Urdeix, es la que nos ayuda a «configurar nuestra vida a la de Cristo,



«Es una invitación a participar en las celebraciones de Semana Santa, pero no con un deseo de comprenderlo todo, sino de dejarse llevar»



Una Pasión alternativa

CRIST, MISTERI
Josep Urdeix



En el escenario, un coro que se hacía eco y portavoz de los textos bíblicos mientras se creaba un juego escénico que iba dando actualidad a los textos. Se representó de 1965 a 1969, pero no había sido editada nunca... hasta ahora.

Lo que preparó un joven Urdeix continúa siendo muy actual, y es por eso que ha decidido reeditarla a través del Centro de Pastoral Litúrgica y de Els Lluïsos d'Horta. Las ilustraciones de esta edición van a cargo de Carme Solé Vendrell y marcan la pauta de los textos de la Sagrada Escritura, que sitúan la Pasión de Cristo en el contexto de la historia de salvación.

Ordenando papeles, apilados en su abarrotada biblioteca, el diácono y liturgista Josep Urdeix se topó con un hallazgo de su tiempo de juventud. Era el texto de la Pasión que en los años sesenta preparó para ser representada en Els Lluïsos d'Horta, con un montaje teatral de Josep Montanyès. Era una Pasión alternativa que despertó una gran expectación en su momento y que fue muy bien recibida por la crítica teatral. Lejos de la ampulosidad de las pasiones a las que estamos más acostumbrados, ésta, en cambio, era de una gran austeridad.

es decir, a penetrar y acoger las gracias que cada hecho de la vida de Cristo va insertando en nuestra vida». Arranca el Domingo de Ramos, caminando «en paz aclamando a Jesús, a imitación del pueblo judío», y culmina al atardecer del Domingo de Pascua, momento por el cual Urdeix nos sugiere una antifona: «Aleluya y gracias, Señor, por este domingo, que es obra maravillosa de tus manos y que nunca sabremos agradecer suficientemente. Gracias también, santa María, por habernos acompañado con piedad maternal durante toda esta semana. Aleluya.»

Al fin y al cabo, lo que este libro rezuma es una invitación a los creyentes a participar en las celebraciones de Semana Santa, pero no con un deseo de comprenderlo racionalmente, sino

de dejarse llevar. «Así llegaréis a la Pascua con un corazón nuevo», les dice Urdeix a sus lectores.

Cristo misterio

Dietari de Setmana Santa fue concebido en un primer momento como complemento a otro libro recientemente publicado: *Crist, misteri*, y que reproduce el texto de la Pasión que en los años sesenta Josep Urdeix preparó para ser representada en Els Lluïsos d'Horta.

Y si bien, finalmente, *Dietari de Setmana Santa* ha acabado convirtiéndose en una obra autónoma, la verdad es que ambos libros configuran como una especie de lote imprescindible para sumergirse en el misterio de Semana Santa.

RUTA FRANCISCANA amb els franciscans



VISITANT:

Roma, Fontecolombo,
Greccio, Spoleto,
Assís, Laverna,
Gubbio, Siena, Florència,
Pàdua, Venècia, Milà

- ✓ Vol regular
- ✓ Residències religioses
- ✓ Pensió completa

Dates: del 28 de juliol al 7 d'agost

INFORMACIÓ I INSCRIPCIÓ:

Delegació de Terra Santa, c/ Santaló, 80 - 08021 Barcelona
Tel. 932 022 757 - 932 092 090 i Fax: 932 022 757

Creus de Sant Jordi con acento eclesial

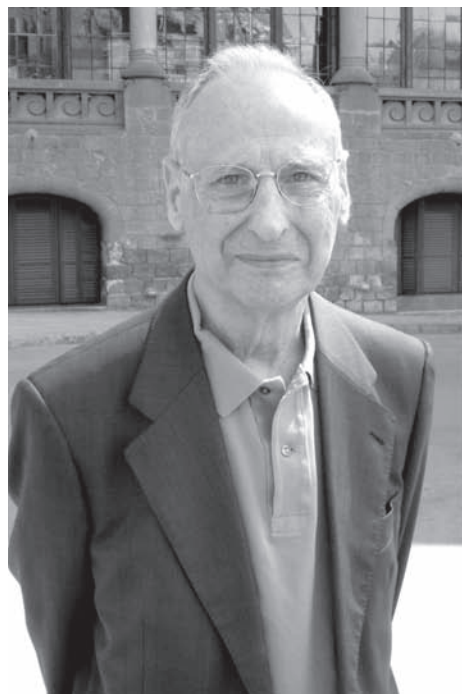
Enric Puig, Hilari Raguer y Joan Llort recibirán el galardón de la Generalitat

Samuel Gutiérrez
Barcelona

Entre las 27 personas a las que ha sido concedida este año la Creu de Sant Jordi de la Generalitat hay dos religiosos, el jesuita Enric Puig y el monje de Montserrat Hilari Raguer, y un sacerdote diocesano, Mn. Joan Llort. También está el editor Lluís Pagès, fundador de Pagès Editors, sello leridano muy vinculado a la difusión de libros religiosos. En el apartado de entidades, el Gobierno ha querido distinguir la trayectoria y la labor realizada por la Fundación Vidal i Barraquer y la Fundación Busquets de Sant Vicenç de Paül, ambas de inspiración cristiana.

Aunque la concesión de la Creu de Sant Jordi al P. Enric Puig era algo que a corto o medio plazo podía ser más que previsible, el anuncio oficial de la distinción ha sido recibido con mucha sorpresa por el jesuita barcelonés. En declaraciones a Ràdio Estel, ha afirmado que no se lo esperaba, «porque siempre piensas que hay otra gente que en el mundo de la pedagogía y del asociacionismo ha hecho más méritos que yo». Afirmar también que un reconocimiento como la Creu de Sant Jordi no sólo distingue a la persona galardonada sino también al marco institucional de la que forma parte. En este sentido, hay un reconocimiento a toda la labor que desde la Iglesia se hace en el mundo del ocio y la educación en valores, y también el trabajo que realiza desde hace muchos años la escuela cristiana.

El P. Enric Puig ha sido, entre otros cargos, director general de Juventud de la Generalitat y secretario general del arzobispado de Barcelona. Actualmente preside el patronato del Instituto Químico de Sarrià y es el secretario general de la Fundación Escuela Cristiana. Entre sus éxitos más recientes está también la coordinación de la visita del papa Benedicto XVI a Barcelona. «Es el hecho más ruidoso y espectacular, y probablemente también se ha tenido en cuenta —ha explicado en Ràdio Estel—. Es una actividad que duró sólo un día, pero que tuvo una trascendencia muy grande en la vida social del país.» El P. Puig recuerda, sin embargo, que la enorme movilización de ese día fue el resultado de seis meses de trabajo muy intenso: «La movilización del voluntariado fue impresionante, un rasgo precisamente muy característico de la sociedad civil catalana.»



P. HILARI RAGUER I SUÑER
«Por su compromiso social y con la catalanidad, desde una destacada contribución a la historiografía como autor, entre otros, de libros sobre historia política y religiosa»

También ha sido más o menos previsible el reconocimiento institucional al monje e historiador Hilari Raguer, fundador de la revista *Documents d'Església*. La Generalitat ha destacado sus estudios sobre Manuel Carrasco i Formiguera, el general Domènec Batet y Unió Democràtica de Catalunya durante el período republicano. «La Cruz de Sant Jordi es una estructura de Estado —ha señalado Raguer a Montserrat TV—. La cuestión más delicada es: si es tan importante, ¿por qué la han dado a un personaje tan insignificante como el P. Hilari Raguer? Éste es un misterio que no puedo descifrar.»

Mucho más inesperada que la distinción del P. Puig y el P. Raguer ha sido la concesión del galardón a Mons. Joan Llort, presbítero del arzobispado de Tarragona, nacido en Guimerà en 1932. Mn. Llort ha ejercido los últimos 45 años como párroco de L'Espluga Calba, en Les Garrigues, donde ha impulsado y apoyado una serie de inicia-



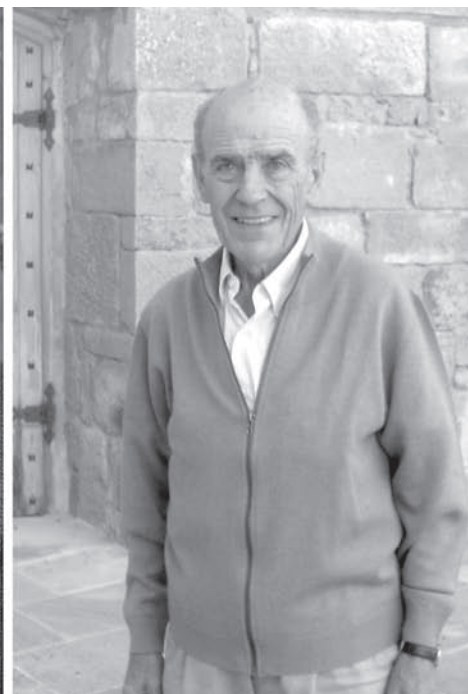
P. ENRIC PUIG JOFRA
«Por su destacada dedicación a los niños y jóvenes, a través de la escuela y del mundo del ocio»

tivas culturales, sociales y económicas. Destaca sobre todo la fundación de la cooperativa de género de punto Johnfil, en L'Espluga, que desde 1970 ha contribuido con éxito a la dinamización del territorio.

Entre las 27 personas que también recibirán el 22 de abril la Creu de Sant Jordi están los escritores Jaume Cabré y Suso del Toro, el filólogo Manuel Blecu, la joyera Rosa Maria Tous y la actriz Vicky Peña.

Entidades galardonadas

En el 50º aniversario de la Fundación Vidal i Barraquer, la concesión de la Creu de Sant Jordi de la Generalitat se convierte en un importante reconocimiento a la labor realizada durante todos estos años: «Por la calidad de la asistencia que presta, en sus centros de salud mental, a personas con trastornos psicopatológicos, complementada por la apuesta formativa y de búsqueda en los ámbitos de la psicología y de la psiquiatría.» Nacida en el seno de la Conferencia Episcopal Tarraconense y vinculada a la Universidad Ramón Llull, se ha convertido en un centro de referencia en el ámbito de la salud mental no sólo en Cataluña, sino también internacionalmente. Los doctores Jordi Font y Antoni Bové son sus inspiradores y máximos responsables. La Fundación inició sus actividades con la asistencia a personas con dificultades psicopatológicas y, posteriormente, complementada con labores docentes y de investigación, igualmente en el marco integrador de la psicología y



MN. JOAN LLORT BADIES
«En reconocimiento a su labor de promoción de la comarca de Les Garrigues mediante iniciativas culturales, sociales y económicas valiosas para la comunidad»

psiquiatría según una concepción biopsicosocial de la persona.

En una entrevista reciente a *Catalunya Cristiana*, el jesuita Jordi Font explicaba que lo que especifica a la Fundación Barraquer, «además de querer hacer un trabajo a fondo en todas las dimensiones de la persona humana, es el hecho de tener en cuenta también la espiritual. Nuestro modelo es biológico, psicológico y social con la dimensión humana espiritual. Al fin y al cabo, la dimensión espiritual, como dicen los antropólogos, emerge de la propia naturaleza del ser humano. Es decir, lo que nos especifica es que tendemos hacia la trascendencia, hacia aquella realidad que se nos escapa».

Con más de 100 años de historia y de servicio a los más necesitados, la Fundación Busquets de San Vicente de Paül recibe también este año el merecido galardón de la Generalitat. El Govern valora «su meritoria dedicación, desde Terrassa, a las necesidades de las personas desde el punto de vista asistencial y educativo, y por la labor de sensibilización colectiva en la construcción de una sociedad más solidaria». Con sede en Terrassa, en el Vallès Occidental, se dedica a la atención de menores, adultos y familias en riesgo de exclusión social. «Es bueno para la Iglesia que entre toda la relación de galardonados haya una representación de la vida eclesial —ha acabado diciendo el P. Enric Puig—. No podemos ignorar de ningún modo que la Iglesia y sus hombres y mujeres también pretenden realizar su aportación a este diálogo social en el que nos encontramos.»

LLOGUERS – ALQUILERES – LOCATIONS – RENTS
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

alkilando
by FINCAS GANDIA

DIPUTACIÓ 193
08011 - BARCELONA

www.alkilando.com
93 451 50 00

Actualidades científicas

¿Qué dice la ciencia del ejercicio muscular?

Todo el mundo lo sabe. Realizar ejercicio de los músculos es bueno para la salud. Es un hecho de experiencia. Se puede decir que esta afirmación pertenece ya a la sabiduría popular. Pero, ¿se ha podido comprobar científicamente su verdad? ¡Pues sí! Hay científicos que se han esforzado en estudiar los efectos del ejercicio en el cuerpo humano y han llegado a esta consecuencia con detalles muy interesantes. Y es que se han hecho últimamente muchas investigaciones. La lista de beneficios que han encontrado en el hecho de realizar ejercicio físico es casi interminable: disminuye el riesgo de morir de cardiopatías, de accidentes cerebrovasculares, de diabetes, de ciertos tipos de cáncer..., mejora el estado de ánimo, fortalece huesos y músculos, aumenta la capacidad pulmonar, reduce el riesgo de caídas y fracturas, ayuda a mantener el peso corporal... incluso aumenta, según parece, la capacidad intelectual, algo que hace más eficientes las tareas que requieren atención, organización y planificación, y reduce los síntomas de la depresión y ansiedad, además refuerza el sistema inmunitario. ¿¡Tantas cosas!? ¡Pues parece que sí! No he hecho más que transcribir lo que se dice en un artículo titulado «Los beneficios del ejercicio» aparecido en la revista *Investigación y Ciencia*, de lo más

fiable, como sabéis. Y está firmado por tres expertos en la materia: Shari S. Bassuk (epidemióloga investigadora de la Escuela de Medicina de Harvard), Timothy S. Church (director del Laboratorio sobre Medicina Preventiva y profesor de la Universidad de Louisiana) y Johann S. Manson (profesora de la Escuela de Harvard, además de otros cargos), los cuales a continuación nos dicen: «Y estos son sólo algunos de los efectos más conocidos»...

¿Y de dónde provienen, pues, tantos beneficios? En el largo artículo que firman estos tres investigadores lo exponen con algunos detalles. No hace falta que os lo explique, porque nos podemos fiar de los resultados. Fundamentalmente, nos dicen que los beneficios que se van observando en el organismo de quien hace ejercicio vienen sobre todo de los cambios, entre leves y moderados, que se dan en muchos aspectos de la fisiología, y no de efectos grandes en unos pocos procesos celulares o tisulares.

Y nos dicen también que para mejo-



rar la salud no es necesario imitar a los grandes atletas. Basta con cumplir, por ejemplo, lo que las últimas recomendaciones que sobre ejercicio muscular ha dado la entidad que en Estados Unidos tienen este encargo, y ha indicado como convenientes para todo el mundo unos

30 minutos diarios al menos cinco días por semana de caminar, o bien un total de 75 minutos de correr al menos una vez por semana añadiendo otros dos días para fortalecer músculo con levantamiento de pesas durante 30 minutos.

Los beneficios comienzan a notarse cuando dicha práctica se convierte en hábito rutinario. Comprobado estadísticamente. Y es que entonces el cuerpo se adapta al aumento de demandas que hacen los órganos en respuesta al ejercicio: los pulmones procesan más oxígeno, el corazón bombea más sangre a cada latido... y todo esto es beneficioso para el cuerpo.

El artículo acaba con una recomendación a los médicos donde les hace notar la importancia que deben dar

al ejercicio para que los enfermos lo tengan muy presente... Y nosotros añadiríamos que también deben explicarlo a todo el mundo muy bien para que todos sepamos que una vida de estar siempre sentados (va por los teleadictos) es perjudicial y les acortará la vida.



Por Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad de Filosofía de Cataluña

Tradiciones medicinales

El romero de los frailes

Después de presentar dos de las hierbas medicinales de más tradición dentro de los conventos —la mejorana y la salvia—, en este tercer artículo os quiero hablar del romero (lat. *Rosmarinus officinalis*; cat., *romani*) que, según una descripción aportada en el año 1751 por fray Jacint de Sarrià, dice que «Lo romaní, és calent y sech. És molt bo contra la tos de cadarns forts. Lo fum del romaní preserva la casa de corruptela y purifica los ayres; és molt bo contra la pesta y fa fugir les serps» (BHC, *De algunas herbas*, f. 162). Es decir, que esta planta tan común en las huertas conventuales de los frailes —y de tan fácil identificación en los bosques y yermos de todo el espacio mediterráneo— disfruta de las propiedades más arriba mencionadas, siendo especialmente útil para ablandar la tos intensa.

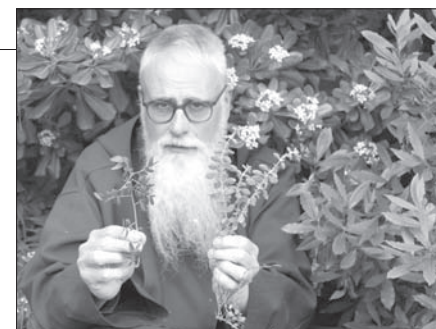
El romero es una planta *oficinal* «de fullas estrechas y ab flors blavas, aromática y és molt útil y medicinal», escribieron los antiguos frailes. En la tradición médica de los seguidores de san Francisco de Asís (+ 1226) hay un constante uso del romero en la elaboración de los bálsamos antiinflamatorios como el llamado *Bálsamo de San Diego*, atribuido a



san Diego de Alcalá (+ 1463), fraile menor que aplicó las artes curativas de los frailes a beneficio de los estamentos más pobres de la sociedad hispana.

Para la elaboración de este Bálsamo de San Diego, hay que tomar —según una antigua receta escrita en catalán arcaico— «tres punys de romaní florit, un puny de cardots sant, un puny de sàlvia real, y mig puny de murtra. Tot ben escalfat se fa bullir ab quatre quartilles de oli verge en una cassola envernissada. Ha de bullir fins que no tinga humitat, y cuit se colarà y exprimerà fortament, y l'oli

Fray Valentí Serra de Manresa
Archivero de los capuchinos



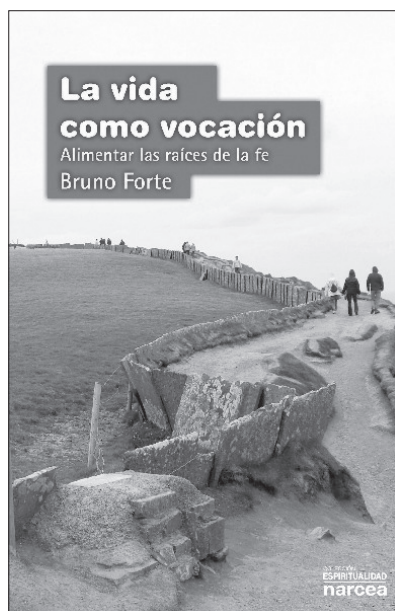
colat se posarà en una altra cassola ab quatre lliuras de trementina d'avet, una onsa de pega negra y altre de grega y tornarà al foch, y s'hi posarà una lliura de cera verge. Compost de est modo, ja serà fet lo bàlsam. Virtuts de dit bàlsam: treu lo dolor de la ciàtica, los dolors de ventre, y lo dolor per mossegades de animals, y va bé per totes las feridas frescas y per treure las espinas. Però se adverteix que sempre ha d'ésser calent quan se aplica, y així fa prodigis» (BHC, *ibid.* f. 60).

El uso del romero era también imprescindible para una correcta elaboración de la *Ratafia astringent dels frares* que, según las indicaciones de un antiguo formulario, era necesario: «Prendre aiguardent ab infusió de romaní y donzell, y per porró [: un litro] posar-hi una lliura de sucre, mitja nou moscada, tres clavells [de murta] y un bocinet de canyella», después se tenía que dejar reposar bien mezclado dentro de una garrafa tapada y puesta a la intemperie todo un mes entero, con tal de que el calor del sol estimulase todos sus principios activos.

Por mor de las propiedades expectorantes y antiinflamatorias del romero, los antiguos capuchinos solían pronunciar a modo de refrán en catalán: «Lo esperit del romaní, lo dolor prest fa fugir.» En el siguiente artículo os hablaré, si Dios quiere, a propósito del serpol y de sus propiedades medicinales.

BRUNO FORTE***La vida como vocación***

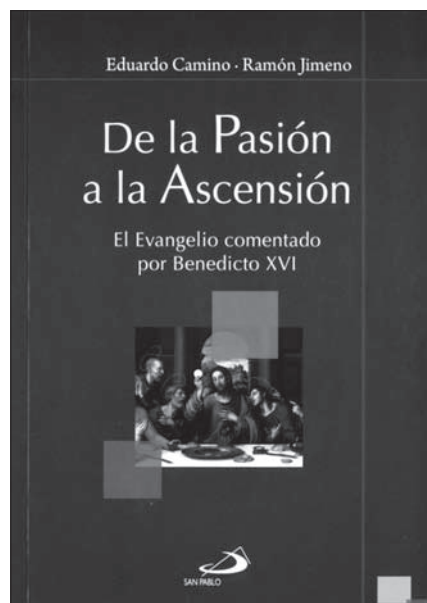
Ediciones Narcea, 2014, 126 pág.



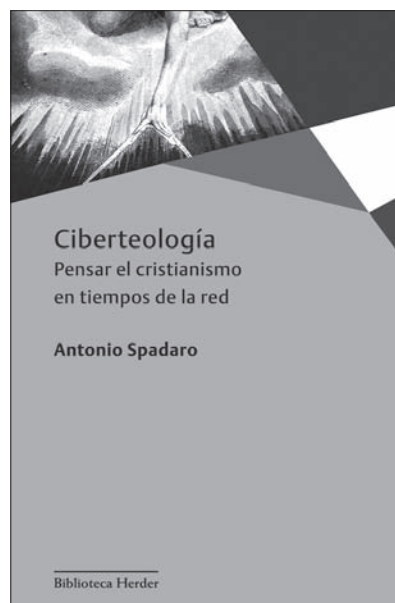
Este libro nos invita a hacer la experiencia de la «vida nueva», propia del discípulo que ha creído en el amor del Dios de Jesucristo y ha decidido abandonar su corazón en Él y en su Espíritu, para vivir el humilde seguimiento del profeta de Nazaret. El teólogo Bruno Forte anima a los lectores a pasar del hablar de Dios al hablar con Él, suscitando la sed de saber más y el deseo de tener una experiencia de fe más profunda.

EDUARDO CAMINO y RAMÓN JIMENO***De la Pasión a la Ascensión***

Editorial San Pablo, 2014, 214 pág.



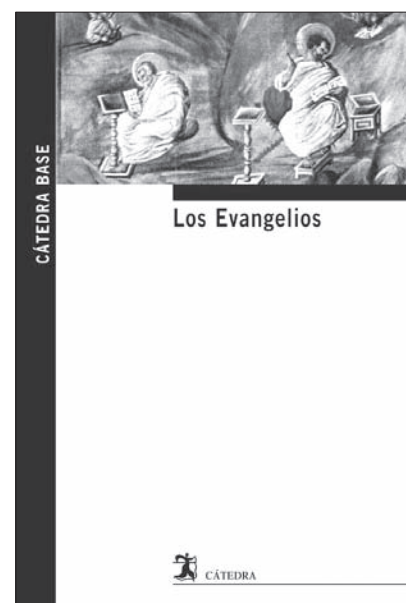
Benedicto XVI, antes y después de su elección como Papa, escribió sobre los últimos momentos de Jesús: desde los preparativos de la última Cena hasta su Ascensión. Este volumen recoge estos comentarios. Las palabras de cada uno de los evangelistas van acompañadas de los comentarios de Benedicto XVI, tomadas de sus libros, pero también de numerosas audiencias, mensajes, homilías, vía crucis, encíclicas...

ANTONIO SPADARO***Ciberteología. Pensar el cristianismo en tiempos de la red***
Herder Editorial, 2014, 186 pág.

La tecnología digital ha entrado en la vida cotidiana como un espacio antropológico nuevo. ¿Afecta la revolución digital de alguna manera a la fe? ¿Cómo debe enunciar el cristianismo este nuevo paisaje? Según el teólogo Antonio Spadaro, hay que considerar la posibilidad de una *ciberteología*, entendida como comprensión de la fe en tiempos de la red, es decir, encontrar una interacción fructífera con el pensamiento cristiano.

ELISA MARTÍN ORTEGA***Los Evangelios***

Ediciones Cátedra, 2014, 144 pág.



En los Evangelios se narra la historia de Jesús: desde su concepción hasta su muerte. Narran la doble dimensión de Jesús —la vida de un hombre y la revelación de un Dios— que los convierte en unos textos con características propias que, a lo largo de la historia, han recibido interpretaciones muy diversas. En esta edición, a cargo de Elisa Martín Ortega, se anima a los lectores a realizar una lectura plural.

FERDINANDO CAMON***Un altar para la madre***

Editorial Minúscula, 2014, 136 pág.



En esta novela de claros tintes autobiográficos, publicada por vez primera en el año 1978, el escritor italiano Ferdinando Camon se propuso como propósito que el lector pudiera comprender el amor y la piedad característicos del mundo campesino. El escritor norteamericano Raymond Carver definió en su día este libro como «una obra de arte sublime». La vida en el campo es descrita en un tono intimista, casi lírico, poético.

THAÏS GUTIÉRREZ***Tot el que hem viscut***

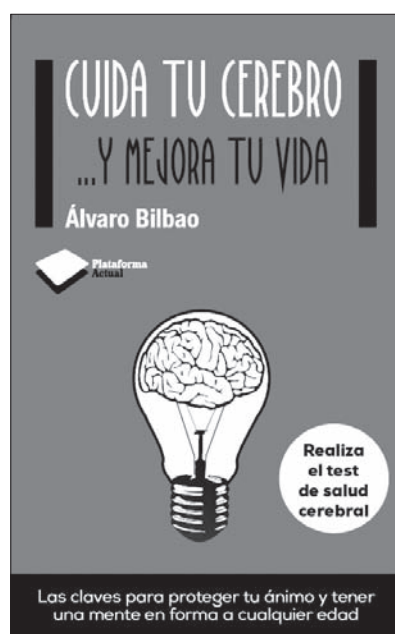
Columna Edicions, 2014, 166 pág.



La periodista Thaïs Gutiérrez nos plantea un libro basado en una serie de conversaciones que comparten la célebre ilustradora Pilarín Bayés y su hermano, Antoni Bayés, de profesión cardiólogo. La infancia, la educación, la política o la religión son algunos de los temas tratados por ambos hermanos, que han tenido trayectorias profesionales muy distintas pero marcadas por el éxito. Dos voces que invitan a la reflexión y al diálogo.

ÁLVARO BILBAO***Cuida tu cerebro... y mejora tu vida***

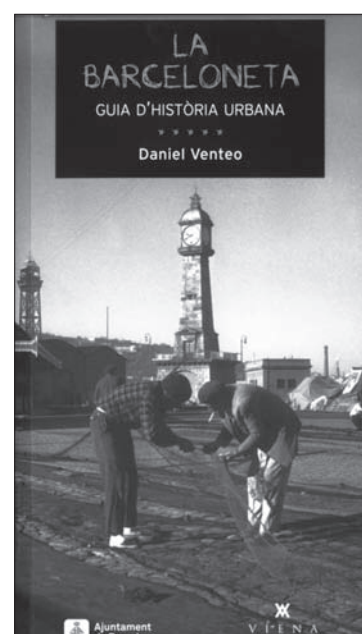
Plataforma editorial, 2013, 208 pág.



El Dr. Álvaro Bilbao aborda, con un enfoque cercano y lleno de recomendaciones prácticas, las seis áreas clave para que cuidemos nuestro cerebro. Desde consejos nutricionales para prevenir las enfermedades neurológicas y mejorar el ánimo o técnicas eficaces para cuidar la memoria hasta ejercicios para alejar las preocupaciones de tu vida. Una magnífica motivación para desarrollar hábitos de vida neurosaludables.

DANIEL VENTEO***La Barceloneta.******Guia d'història urbana***

Viena Edicions, 2014, 208 pág.



Pocos barrios de la ciudad de Barcelona pueden presumir de conocer con tanta exactitud sus orígenes y su historia como la Barceloneta. En las páginas de esta guía, profusamente ilustrada con excepcionales imágenes clásicas en blanco y negro, el historiador y museólogo Daniel Vento propone llevar a cabo un didáctico y entretenido recorrido por el patrimonio del barrio marítimo por excelencia de la Ciudad Condal.

Crítica literaria

Instinto de supervivencia

Tsili, història d'una vida es una fascinante novela escrita por Aharon Appelfeld durante la década de los ochenta. Es la primera vez que se traduce a nuestra lengua, y lo hace con una brillante traducción del hebreo de la mano de Eulàlia Sariola. La obra explica la vida de Tsili, la hija pequeña de la familia Kraus, unos judíos que se dedican a la venta al detalle de comestibles y alimentos. Es una jovencita dócil, delgaducha y tartamuda, despreciada por su familia por las pocas habilidades físicas e intelectuales de las que goza. Con esta obra, Appelfeld nos sitúa en una sorprendente trama, donde las virtudes humanas se transforman en instinto de supervivencia.

Después del estallido de la Segunda Guerra Mundial y que el pueblo donde vive Tsili sea atacado por los nazis alemanes, la pequeña es abandonada por la familia. «*Tornarem a recollir-te*» (pág. 13), le aseguran sus padres. Sin embargo, no es así. Durante días, espera en vano el regreso de los suyos, hasta que decide huir y enfila el camino: «*Passava hores asseguda contemplant els camps despullats que es tornaven grisos,*

AHARON APPELFELD
Tsili, història d'una vida

Traducido por Eulàlia Sariola. Club Editor, 2013, 192 pág.

les fulles dels fruiterars que s'anaven enrogint. Semblava que la vida se li hagués esvaït, cabdellada dins seu com una troca» (pág. 34). En los frondosos bosques de Ucrania, la protagonista, sola, pasa dos años de su vida: allí debe hacer frente a las adversidades y a los retos con los que se irá encontrando. La obra, pues, está dotada de una gran humanidad y sensibilidad, hecho que no impide, sin embargo, que Tsili deba soportar el egoísmo: la guerra hace aflorar los instintos más perversos.

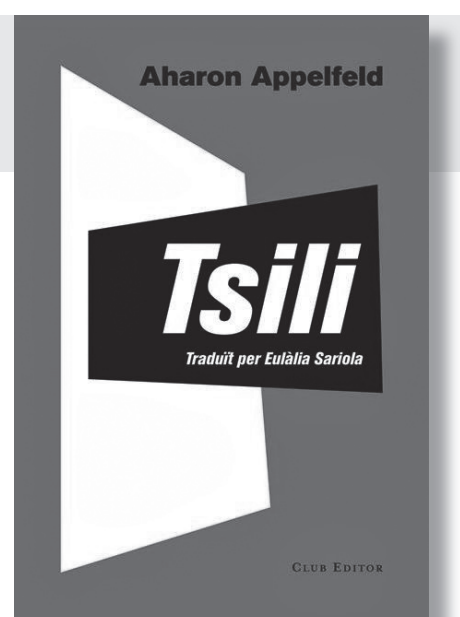
Escondida tras una identidad diferente —Tsili siempre dice que es hija de Maria—, hace su recorrido solitaria. Topa con diferentes personajes que le descubren el amor y la voluntad de vivir, pero también el desencanto y el dolor: la prostituta Caterina la acoge y le da cobijo, pero también le demuestra la crueldad de la vida. En los bosques conoce al miedoso Marek, que le

mostrará qué es el amor, pero también el desamor. Todas estas experiencias fortalecerán a Tsili y la convierten en mujer. Conforme va desprendiéndose de todas sus pertenencias más materiales, que las venderá a cambio de pan y carne ahumada, la esperanza de volver a empezar rebrotará en su interior: su destino es Palestina.

De manera parecida, el escritor israelí, Aharon Appelfeld (1932, Czeronowitz), sufrió las calamidades del Holocausto. A los ocho años, los nazis atacaron su pueblo y asesinaron a su madre; él y su padre fueron deportados a un campo de concentración, del que consiguió escapar y sobrevivió entre los bosques de Ucrania, con fugitivos, traficantes y prostitutas. Después, se alistó en el Ejército rojo, y trabajó de cocinero hasta que se acabó la guerra. En 1946 se estableció en Palestina, donde aprendió hebreo, lengua que

**Griselda Oliver
i Alabau**

Licenciada en Filología
Clásica
griselda_ol@hotmail.es



ha utilizado para escribir todas sus obras. *Tsili, història d'una vida* es la vivencia más personal de Appelfeld, un espejo en el que se reflejan los recuerdos más imborrables del autor. *Tsili* es, en definitiva, una novela realista y conmovedora, pero extremadamente delicada y humana.

Crítica cinematográfica

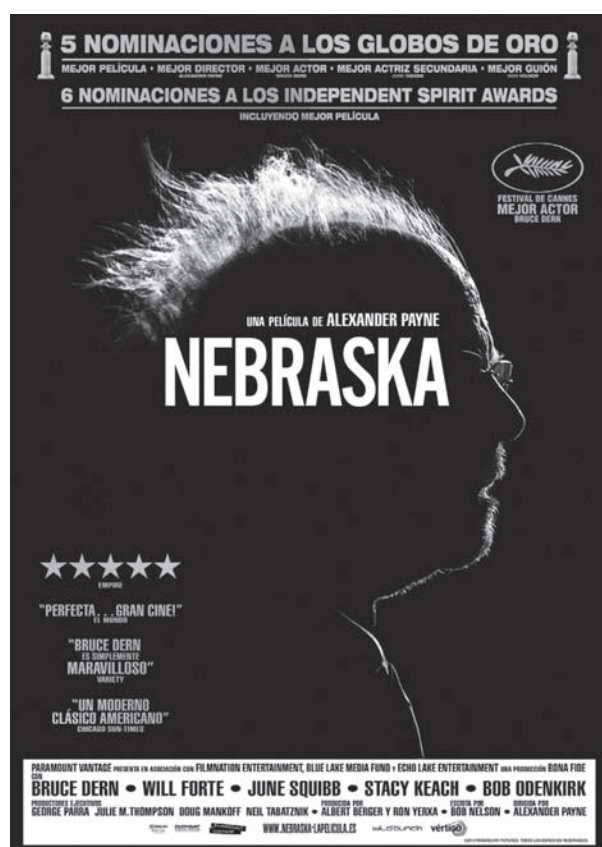
El premio de un perdedor

NEBRASKA

DIRECTOR: Alexander Payne.
INTÉRPRETES: Bruce Dern, Will Forte, June Squibb, Bob Odenkirk, Stacy Keach.
MÚSICA: Mark Orton
GÉNERO: Drama.
114 minutos.
Estados Unidos, 2013.

El director estadounidense Alexander Payne nos ofrece en *Nebraska* una película sobre un tema que ya había abordado con anterioridad: las relaciones familiares (*Los descendientes*, *A propósito de Schmitz*). Ahora nos presenta una obra extraordinaria cuya historia e imágenes dejan honda huella en el espectador. Y es que nos encontramos ante una película magnífica.

Woody Grant (Bruce Dern) es un anciano bebedor que empieza a sufrir los síntomas de la demencia senil y está convencido de que ha sido agraciado con un premio de un millón de dólares. Le ilusiona mucho el premio porque quiere comprarse una camioneta nueva y un compresor que prestó y no le fue devuelto. En realidad, no existe tal premio, se trata de una burda campaña publicitaria que ha llegado por correo a su casa y que él no acierta a entender. Empeñado en acudir



personalmente desde su pueblo en Montana hasta Lincoln en Nebraska a recoger el premio, una y otra vez se escapa de su casa y echa a andar con tal fin. Su esposa y sus hijos intentan disuadirlo, finalmente su hijo David (Will Forte) decide acompañarle con el coche para que su padre disfrute de unos días de ilusión.

Padre e hijo parten hacia Nebraska y hacen un alto en el camino en el pueblo del que es originario Woody y en donde David vivió algún tiempo de su niñez. Allí surgirá la confusión porque muchos vecinos están convencidos de lo que Woody dice: que es millonario. En la aventura se unen la esposa y el otro hijo que apoyan la historia descabellada del anciano que busca un motivo para tener esperanza.

Estamos ante un film con una encomiable hondura humana. En realidad, el viaje que padre e hijo inician en busca de algo que se sabe inexistente (el premio) se convierte en un viaje hacia sí mismo y a descubrir lo importantes que son en nuestras vidas las personas que nos aman. No son personas modélicas

ni mucho menos, sus defectos e infidelidades saltan a la vista, pero son seres humanos capaces de sacrificarse por el otro y de pedir perdón.

El film, sin querer moralizar, presenta escenas conmovedoras: el hijo apoyando una y otra vez (también físicamente) los desvaríos y las caídas del padre, el padre manifestando que no

es capaz de creer que en el mundo haya gente que mienta. Conforme avanzan los kilómetros y la película, esos seres humanos se van conociendo.

Hay dos aspectos especialmente reseñables. En primer lugar, la actuación de Bruce Dern es absolutamente extraordinaria. Su rostro y sus pasos titubeantes roban la mirada al espectador.

En segundo lugar, la fotografía en un blanco y negro luminoso de Phedon Papamichael es magnífica, prodigiosa e hipnótica.

Nebraska es una película extraordinaria. Dotada de una calidad técnica y artística sobresaliente. La vejez, la familia, la amistad, el cuidado de las personas, el perdón... son temas que van desfilando en el film invitándonos a que nos miremos a nosotros mismos y nos planteemos cómo tratamos a las personas.

En *Nebraska* nos hacemos preguntas, muchas de las que se hacen sus personajes. Cuando se descubre que el premio no existe, a Woody le preguntan con malicia qué se siente al ser millonario. Con su mirada perdida, el anciano no contesta. El espectador sabe ya para entonces que ese viejo cascarrabias y débil es millonario, tiene el mejor de los premios, una familia que en la recta final de su vida, está a su lado porque le ama.

Cien por cien, cine. *Nebraska* es una película imprescindible.

Josan Montull

Salesiano
josan.montull@salesians.cat



BARCELONA

- **BASÍLICA DE LA SAGRADA FAMILIA.— Domingo de Ramos**, a las 12.00, misa presidida por el cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona. Para acceder, debe presentarse invitación.

- **MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN.**— **Domingo de Ramos:** a las 12.00, bendición de ramos y Eucaristía. **Jueves Santo:** a las 18.30, misa de la Cena del Señor. **Viernes Santo:** a las 10.30, oficio de lecturas; a las 17.00, acción litúrgica de la Pasión del Señor. **Sábado Santo:** a las 10.30, oficio de lecturas; a las 18.45, vísperas; a las 21.30, Vigilia Pascual. **Domingo de Pascua:** a las 12.00, misa de Resurrección. Lugar: c/ Panamá. 12 – Barcelona.

- **COMUNIDAD DEL CORDERO.— Domingo de Ramos:** a las 11.30, oficio con la bendición de los ramos y adoración del Santísimo; a las 19.00, misa de la Pasión. **Miércoles Santo:** a las 20.00, vigilia de la Cena del Señor. **Jueves Santo:** a las 18.00, misa de la Cena del Señor. **Viernes Santo:** a las 11.00, oficio por las calles del barrio; a las 20.00, oficio de la sepultura de Jesús. **Sábado Santo:** 22.00, Vigilia Pascual. **Domingo de Pascua:** a las 7.00, oficio de la Resurrección; a las 12.00, misa de Pascua. **Lunes de Pascua:** a las 12.00, misa. Lugar: c/ Ferran, 28 – Barcelona. Más información: www.comunidaddelcordero.org.

- **IGLESIA DE SAN CAYETANO-PP. TEATINOS.**— **Lunes Santo:** a las 20.00, celebración comunitaria de la Penitencia. **Jueves Santo:** a las 19.00, Cena del Señor, y a las 22.00, Hora Santa. **Viernes Santo:** a las 17.00, celebración de la muerte del Señor, y a las 19.00, *Stabat Mater*, de Pergolesi. **Sábado Santo,** a las 22.00, Vigilia Pascual. **Domingo de Pascua:** misas a las 10.30, 11.30, 12.30, 13.30 y 20.00. Lugar: c/ Consell de Cent, 293 –c/ Enric Granados, 6– Barcelona. Más información: tel. 934 549 863.

- **PARROQUIA DE SAN RAMÓN DE PENYAFORT.**— **Miércoles Santo:** a las 12.15 y a las 19.45, celebración de la Penitencia con absolución individual. **Jueves Santo:** a las 19.00, celebración de la Cena del Señor, presidida por Mons. Joan Godayol, obispo emérito de Ayaviri (Perú), y a las 22.15, vigilia eucarística. **Viernes Santo:** a las 10.30, Vía Crucis desde la parroquia de San Ramón hasta la de Nuestra Señora de los Ángeles; a las 17.00, celebración de la Pasión y muerte de Jesús. **Sábado Santo:** a las 21.00, Vigilia Pascual. **Domingo de Pascua:** misa como todos los domingos. Lugar: Rambla Catalunya, 115 – Barcelona.

- **PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES.—** Jueves Santo: a las 17.30, misa para ancianos y enfermos; a las 19.30, misa solemne, celebración de la Cena del Señor, lavatorio de pies y reserva del Altísimo; a las 22.00, vigilia eucarística. **Viernes**

Santo: a las 9.30, oficio de lectura y laudes; a las 10.30, Vía Crucis por L'Eixample hasta la parroquia; a las 15.00, rezo de nona; a las 17.30, conmemoración de la muerte del Señor; a las 19.00, oración del silencio. **Sábado Santo:** a las 10.00, oficio y laudes; a las 19.30, Vigilia Pascual. **Domingo de Pascua:** a las 12.30, misa-encuentro del Señor con su Madre. Canto del *Regina coeli*. Lugar: c/ Balmes, 78 – Barcelona. Más información: tel. 932 152 730, mdangels@hotmail.es, www.reginadelsangels.com.

- **BASILICA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN.**— **Jueves Santo:** a las 19.00, concierto de música sacra; a las 19.30, misa de la Cena del Señor (polifonía y solistas). **Viernes Santo:** a las 8.00, oficio cantado de tinieblas y laudes; a las 12.00, celebración y canto de la Pasión del Señor. Predicará el P. Jordi Cassà, superior de los Padres Teatinos. A las 18.00, Vía Crucis interparroquial por las calles de L'Eixample con el Cuerpo de Portantes y música del conjunto musical Ministrers. Al terminar, en la basílica, *Escenes de la Resurrecció*. **Domingo de Pascua:** a las 19.00, vísperas solemnes con procesión a las fuentes bautismales; a las 19.30, concierto de Pascua a favor de Ucrania. Lugar: c/ Araçó, 299 - Barcelona.

- **PASTORAL DEL SORDO.**— Celebraciones de Semana Santa interpretadas en lengua de signos para sordos. **Jueves Santo:** a las 19.00, misa de la Cena del Señor en la parroquia de la Virgen de la Medalla Milagrosa, c/ Consell de Cent, 114 - Barcelona. **Vier- nes Santo:** a las 12.30, la Pasión del Señor; a las 14.00, comida solidaria; a las 15.00, Vía Crucis con proyección, en la parroquia de Santa Teresa del Niño Jesús, Via Augusta, 68 – c/ Benet Mercadé, 25 – Barcelona. **Sábado Santo:** a las 21.00, Vigilia Pascual y misa en la parroquia de la Virgen de la Medalla Milagrosa.

- **CORO DE CÁMARA FRANCESCO VALLS.**— Motetes polifónicos en la catedral de Barcelona: **Jueves Santo**, a las 19.30; **Viernes Santo**, a las 17.00; **Sábado Santo**, Vigilia Pascual, a las 22.00, y **Domingo de Resurrección**, a las 11.30.

- **RETIRO DE SEMANA SANTA.— Del 17 al 19 de abril**, retiro en la ciudad titulado «Submergir-se en el Déu de la vida», a cargo de los jesuitas Pere Borràs, Jaume Flaquer y Llorenç Puig. Lugar: iglesia del Sagrado Corazón-Jesuitas de Casp, c/ Casp, 27 – Barcelona. Más información: www.cristianismeijusticia.net.

- **BASÍLICA DE SANTA MARÍA DEL MAR.—Viernes Santo**, a las 9.30, Vía Crucis por las calles del barrio de La Ribera. Más información: tel. 933 190 516. www.stamariadelmar.org.

- **XXXIV CONCIERTO ESPIRITUAL.—**
Viernes Santo, a las 18.00, titulado *Via Francisci (1214-2014)*, con obras de autores franciscanos, a cargo del organista fray Agustí Boadas. Lugar: santuario de San Antonio de Padua, c/ Santaló, 80 – Barcelona.

- **PASTORAL DE JUVENTUD.**— Escuela de Oración. El **18 de abril**, a las 20.00, «Entrena't amb... la Creu», con la par-

ticipación del cardenal Lluís Martínez Sistach. Lugar: parroquia de Santa Ana, a Barcelona.

- **CURSO BALMESIANA.— Del 22 de abril al 3 de junio**, de 18.00 a 20.00, curso «La cristología de san Agustín y santo Tomás», a cargo del Dr. Joan Antoni Mateo. Organiza el Instituto Santo Tomás de Balmesiana. Lugar: Balmesiana, c/ Duran i Bas, 9 – Barcelona. Más información: tel. 933 026 840, www.balmesiana.org.

LLEIDA

- **ENEAGRAMA.— Del 25 al 27 de abril**, seminario «L'enneagrama, un camí d'interioritat i transformació personal», a cargo del hermano marista Lluís Serra. Lugar: monasterio de Les Avellanes – Os de Balaguer (Lleida). Más información: tel. 973 438 006, avellanes@maristes.org, www.monestirdelesavellanes.com.

TARRAGONA

- **POBLET.— Jueves Santo:** a las 5.15, matines; a las 7.30, laudes; a las 13.30, oración del mediodía; a las 16.00, celebración comunitaria del sacramento de la Reconciliación; a las 17.15, ensayo de cantos; a las 17.30, misa de la Cena del Señor; a las 21.00, completas;

a las 21.30, vigilia de oración al Santísimo Sacramento. **Viernes Santo:** a las 5.15, matines; a las 7.30, laudes; a las 13.30, oración del mediodía; a las 16.15, ensayo de cantos; a las 16.30, celebración de la Pasión del Señor; a las 21.00, completas y canto del *Stabat Mater*. **Sábado Santo:** a las 5.15, matines; a las 7.30 laudes; a las 13.30, oración; a las 19.00, vísperas; a las 22.30, Vigilia Pascual. **Domingo de Resurrección:** a las 7.45, laudes; a las 10.00, misa de Pascua; a las 13.00 y 18.00, eucaristía; a las 19.00, vísperas y canto del *Regina caeli*; a las 21.00, completas y canto de la *Salve*. Más información: tel. 977 870 089, info@poblet.cat, www.poblet.cat.

VIC

- **CUEVA DE SAN IGNACIO.**— Del 17 al 20 de abril, vivir la Semana Santa integrando oración, silencio y celebración litúrgica. Lugar: camino de la Cova, s/n – Manresa. Más información: tel. 938 720 422, www.covamanresa.cat.

- **ESCUELA DE FORMACIÓN DE LAICOS 4.0.**— El **26 de abril**, de 10.00 a 16.35, «Els sacraments (II)». Lugar: Seminario de Vic, ronda de Francesc Camprodon, 2 — Vic. Más información: tel. 938 832 655, www.bisbatvic.com.

Anuncios por palabras

COMPRA y VENTA

COMPRO SELLOS, monedas, postales, relojes, cuadros de pintura, joyas y todo tipo de objetos y muebles antiguos. Paso a domicilio. Tel. 933 578 394.

VARIOS

ABOGADA especialista en nulidades matrimoniales y separaciones. 1ª visita gratuita. Tel. 934 510 707.

BUSCO AMIGA catalana, buena persona. Soy cumplidor, comprensivo, activo y sociable. Tel. 932 268 632, de 15 a 17 h y de 21 a 23 h.

BUFETE Figueras recuperación de deudas, prevención de impagados, familias, divorcios, concursal, mediación. www.bufetefigueras.com. Tel. 932 018 009.

TRABAJO

AUXILIAR GERIATRA, excelente trato y experiencia para atender a señoras por las mañanas, en casa o residencias de Barcelona. Tel. 935 324 949 - 665 604 065.



Si desea anunciarse, rellene el CUPÓN DE INSERCIÓN a razón de una letra por casilla dejando un blanco entre cada palabra, y envíelo, junto con un giro postal o talón bancario a: CATALUNYA CRISTIANA, c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona. También pueden hacer un ingreso o transferencia al siguiente número de "la Caixa": 2100 3013 20 2200391741

NÚMERO DE SEMANAS x 15 € IMPORTE TOTAL

NOMBRE

DOMICILIO

POBLACIÓN..... C. P.

TELÉFONO DNI/CIF

A large grid of 200 empty boxes, arranged in 10 rows and 20 columns, intended for students to write their answers.

Precio por semana 15 euros (IVA incluido)

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

EDUARD FERNÁNDEZ INTERPRETA A PERE CASALDÀLIGA EN
«DESCALÇ SOBRE LA TERRA VERMELLA»

«Interpretar a Pere Casaldàliga me ha cambiado la vida»

Redacción

Su papel de Pere Casaldàliga en la película *Descalç sobre la terra vermella* emociona desde la primera escena. Eduard Fernández se ha metido tanto en el papel que incluso asegura que le ha cambiado la vida. Ha sido para él un auténtico regalo y placer interpretar al obispo catalán de São Felix do Araguaia. Lo ha explicado recientemente en *El compromís ciutadà*, de Ràdio Estel, programa dirigido y presentado por Joan Ortiz.

Tengo entendido que este papel ha significado mucho para usted, que incluso le ha cambiado la vida...

Sí, es cierto, aunque no me gustaría aprovechar nunca nada de Pere Casaldàliga en beneficio propio. De todas maneras, es bastante lógico que interpretar a Pere Casaldàliga te cambie un poco la vida. Un buen actor y director francés decía que hay papeles que exigen un gran compromiso personal y hay momentos en los que la línea divisoria entre el actor y la persona casi no existe. Es la única manera de afrontar los papeles mayores. Y el de Pere Casaldàliga lo es. ¡Pere es una figura mayor! Interpretando este papel, mi profesión me ha hecho el regalo más grande que me podía hacer y que me hará. Pere Casaldàliga ha hecho lo mismo que hizo Jesucristo, pero es menos famoso.

¿Cómo se prepara un personaje así?

La clave es dejar que el personaje te penetre muy adentro. En el caso de Pere, su figura es tan extremadamente positiva, que puedes dejar tranquilamente las compuertas abiertas, porque esta implicación será en beneficio propio. Como estrategia, me metí en mi iPod



entrevistas suyas y las llevaba siempre conmigo. ¡Era mi particular diapasón! Eso me ha ayudado mucho durante el rodaje porque hacía muchísimo calor. Yo quería hacerlo bien, poner todo el corazón, sobre todo por respeto a las causas de Pere Casaldàliga. Su voz me permitía continuamente entrar de nuevo en el papel.

¿Qué decía aquella voz?

Una de las cosas que me tenía fascinado de Pere Casaldàliga, que yo nunca había entendido, es que él tenía voluntad de mártir. ¡Me parecía muy fuerte! Poco a poco lo he ido entendiendo: sólo alguien que tenga voluntad de mártir puede afrontar la muerte tan abiertamente y arriesgar su vida por los demás. También me impresiona su capacidad de acogida. Todo el mundo que está con Pere se siente importante, porque él está contigo realmente.

Durante los meses que pasó en Brasil pudo estar muy cerca

de Pere Casaldàliga. ¿Se implicó en el rodaje?

No, él nunca quiso leer el guión y nunca fue al rodaje. Decía que si venía no nos dejaría trabajar. Pere es radical. Una de las cosas que más me emocionan de él es esta radicalidad. «Tienes que ser radical en la vida», me decía, entendiendo radicalidad según Pere Casaldàliga. Puede parecer un contrasentido en alguien tan extremadamente religioso y cristiano, pero no lo es.

¿Ha hecho caso a Pere Casaldàliga? ¿Se ha vuelto más radical?

Sí, bastante más de lo que era antes, y absolutamente más positivo. Antes podía ser más autodestructivo, podía tener menos respeto por mí mismo o por los demás... Para mí, ha significado un verdadero punto de inflexión. Con él, he comprobado que se puede ser radicalmente fiel a los propios principios en todo momento, las 24 horas del día.



Eduard Brufau

Arrebato

La cruz

La belleza de las parábolas de Jesús, los milagros, la predicción y la vida con los discípulos es muy atractiva. ¿Quién no se puede sentir interpelado por el ejemplo del buen samaritano, la multiplicación de los panes y los peces o las bienaventuranzas? Ahora bien, la vida pública de Jesús sólo toma su pleno sentido con la cruz y la resurrección, sin las cuales todo el resto solamente serían gestos bonitos pero vacíos. Por eso los cristianos tenemos que evitar el error de quedarnos sólo con lo que Jesús dijo e hizo —recrearnos disfrutando de una dulzura fácil— y desentendernos de la cruz y la resurrección, siempre tan incómodas. Sin la cruz Jesús habría sido, ciertamente, un buen predica-

dor, sin duda una buena persona, e incluso un maestro perfecto y ejemplar. Pero este Jesús bonito, que sólo aporta un mensaje ético, no es Dios: pasa por el mundo sin salvarnos. Aunque nos resulte paradójica, los cristianos tenemos que asumir la cruz, no porque la Iglesia lo diga, sino porque forma parte esencial de la vida cristiana. Sin cruz y resurrección, las de Jesús y las nuestras, no hay fe cristiana. La dificultad de asumir la cruz no es nueva: los propios discípulos se mostraron incapaces de comprenderla cuando la tuvieron delante. Y sin embargo fueron salvados. Ésta es nuestra esperanza.

Pensándolo mejor



Carlos Amigo Vallejo
Cardenal arzobispo emérito de Sevilla

Cuestiones actuales

En las tradicionales conferencias cuaresmales que vienen celebrándose en la basílica de la Purísima Concepción, bajo la acertada iniciativa y dirección del rector don Ramon Cortés i Blay, este año le ha correspondido el tema a la situación actual en la Iglesia del papa Francisco.

Un servidor tuvo que hablar de las preocupaciones de los cristianos en el momento actual y según la mente del papa Francisco. La preocupación no había de referirse tanto a una situación de angustia, de desasosiego y temor, como de interés, responsabilidad y esperanza.

Cuestiones, que preocupan en este momento, pueden ser aquellas que provienen de la autosuficiencia, de querer valerse exclusivamente de uno mismo sin necesitar nada de nadie y vivir como si Dios no existiera. Una actitud orgullosa que olvida por completo la norma esencial de la vida cristiana: hemos venido para cumplir la voluntad de Dios. Existe la autocomplacencia de la vanidad y de la lujuria, que va minando las mejores actitudes cristianas y va matando lo más grande que tiene el cristiano: cumplir el mandamiento nuevo de la caridad fraterna.

Se han malversado las riquezas que se habían recibido. Y se olvida la palabra de Dios, no se celebran los sacramentos, no se participa en la vida de la comunidad, no se trabaja por la verdad y la justicia, no se da testimonio de Cristo vivo y resucitado.

Así, tantas otras actitudes que son un verdadero quebradero de cabeza y motivo de reflexión para el cristiano actual. Se necesitará la transparencia de la autenticidad delante de Dios, la sinceridad y la coherencia, la conducta, la veracidad en las palabras y la práctica de la misericordia. Ni nostalgia del pasado ni miedo al futuro, pero bien unidos a una Iglesia que sigue ofreciendo el mensaje evangélico y que no busca la credibilidad del aplauso sin la fidelidad a Jesucristo, como repetía Benedicto XVI.

Todas y cada una de estas cuestiones actuales, pueden ser las de siempre, pero las situaciones son nuevas y el cristiano tiene que estar muy atento para saber dar respuesta, desde la luz del Evangelio.

El papa Francisco está dando continuamente ejemplo y ofreciendo unas palabras, que no solamente orientan la mente, sino que se meten en el corazón y animan a seguir con fidelidad el Evangelio, para ser coherentes con el seguimiento de Cristo y responsables en el servicio a la caridad y a la justicia.



VEN A LA CANONIZACIÓN DE LOS PAPAS JUAN XXIII Y JUAN PABLO II

desde

165€

por persona en camarote

VIAJE ESPECIAL A ROMA

- 4 días / 3 noches: del 25 al 28 de abril (de viernes a lunes)
- Salida desde Barcelona

EL PRECIO INCLUYE:

- Pasaje de ida y vuelta en el barco en camarote interior.
- Noche del sábado a bordo del barco en el puerto de Civitavecchia (Roma)
- Tasas

"No todos los días tenemos oportunidad de celebrar la eucaristía en un barco y ello nos ayudó a entrar simbólicamente en el Mar de galilea."

"La travesía en barco ha sido una transición perfecta para adaptar la mente y el corazón, vaciarlo de todo lo que dejábamos en España para llenarnos más plenamente de itinerario interior".

Inmaculada Molina
Secretaria del Departamento de Pastoral
Juvenil de la Conferencia Episcopal Española (CEE)



i 902 531 333
agencias de viajes

reservas@grimalditour.com

www.grimaldi-lines.com


GRIMALDI LINES