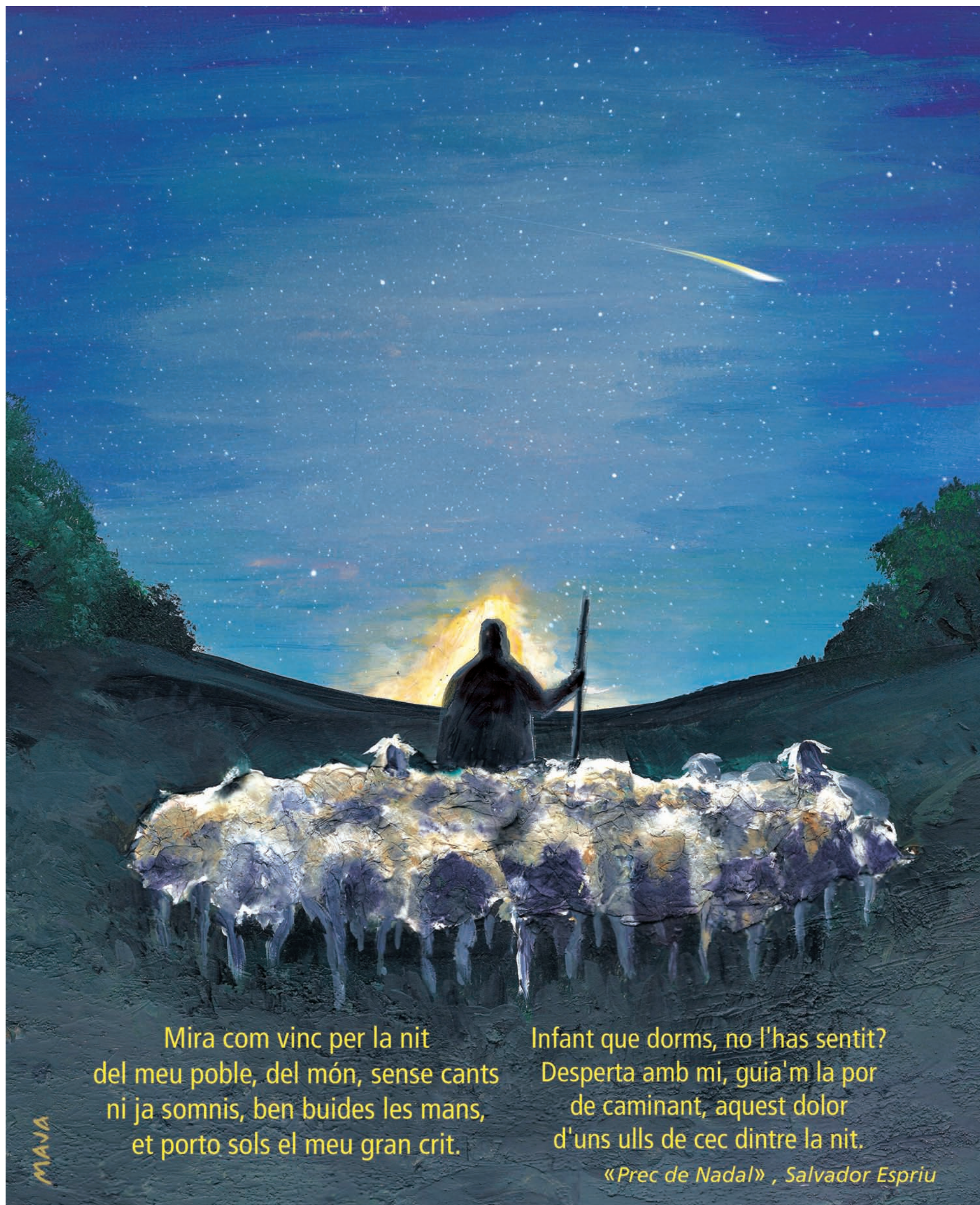


CatalunyaCristiana

Semanario de información y de cultura religiosa

22 diciembre 2013

Año XXXV • Núm. 1.787 • 2,50 euros



Mira com vinc per la nit
del meu poble, del món, sense cants
ni ja somnis, ben buides les mans,
et porto sols el meu gran crit.

Infant que dorms, no l'has sentit?
Desperta amb mi, guia'm la por
de caminant, aquest dolor
d'uns ulls de cec dintre la nit.

«Prec de Nadal», Salvador Espriu

MAVA

Regala aquest Nadal
El Joc de la Vida de Crist!



Més informació:

93 409 27 70

www.catalunyacristiana.cat

 CatalunyaCristiana
RàdioEstel

Benvolguts Reis d'Orient,

Aquest any
volem conèixer més Jesús
jugant en família.

Per això us demanem
el "Joc de la Vida de Crist"

Moltes gràcies!



Per només 6 euros

+ 3 euros en despeses d'enviament*

I també el pots regalar en la campanya solidària **«Reis per a tothom»**

*Preus especials a partir de 5 unitats

Editorial

Los Pastores de Navidad

Según los evangelios los primeros a quien se manifestó Jesús al nacer fue a unos pastores que vivían al raso. Podría parecer que es una imagen bucólica de otro tiempo, muy alejada de la era tecnológica e informática, sin embargo, no es así en absoluto: el oficio de pastor hoy en nuestras latitudes vuelve a ser una realidad y, además, creciente. En 2009 nació la Escuela de Pastores de Cataluña donde se han formado jóvenes con una nueva conciencia de retorno a la tierra. Un reciente libro de la filóloga y escritora Laia de Ahumada (*A cel ras. Converses amb joves pastors*, Ed. Pagès, 2013) recoge diferentes testimonios. Estos jóvenes quieren vivir de otra manera: recuperar el ritmo pausado del tiempo, ser autónomos, amar la tierra y dignificar el oficio de la payesía: es un movimiento que se integra en un nuevo paradigma agrosocial. El propio Jesús se presentó como Buen Pastor y enseñó con imágenes extraídas de este oficio la relación que debe tener quien guía a las comunidades con aquellos que tiene encomendados. Ha de conocer a las ovejas por su nombre, debe salir a buscar la que se ha perdido y ha de

dar la vida por ellas. El papa Francisco toma a menudo la analogía de los pastores para hablar de quienes rigen las comunidades. Es conocida su expresiva frase pastores con «olor a oveja». En Cataluña hay una larga tradición de representar *Els Pastorets* en diferentes versiones y formatos. El doctor Gomà, acreditado biblista, decía que el misterio de Navidad no se podía reducir a unos pastores, pero que sólo viendo *Els Pastorets* (la llamada del cielo, la lucha entre el bien y el mal, la facilidad de caer en la tentación, la redención...) uno podría acercarse al misterio de la Encarnación. En el poema *El Pessebre* de Joan Alavedra, musicado por Pau Casals escuchamos: «*Pastors, correu! A un estable/ dels afores de Betlem/ s'hi ha acomplert un miracle/ com mai més cap no en veurem./ El Fill de Déu en persona/ és nat en la nostra carn/ i fa un plor de criatura./ Glòria a Déu en l'altura!*» A todos los suscriptores y lectores de *Catalunya Cristiana*, a los pastores que guían las diócesis y las comunidades cristianas, a los misioneros que ejercen su ministerio en territorio de frontera, una santa Navidad, en paz y con alegría.

Un nuevo umbral



Sebastià Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona

La luminosidad del testimonio

Dios ha hablado, Dios ha venido, Dios se ha situado entre nosotros en la persona de su Hijo Jesús para que jamás podamos decir que no lo conocemos. Entendamos otra vez que Dios es sorprendente, sin embargo, lo es de la manera más impensada y rompiendo los esquemas de la lógica humana. El camino no ha sido el poder político, ni la fuerza de las armas, ni la ostentación de los palacios o de las familias reales. No es éste el estilo del Dios de Jesús ni tampoco debe serlo el de sus seguidores, aunque la historia quede a menudo manchada por la infidelidad.

La alegre noticia y la gran lección que ha llenado de luz toda la historia ha sido la sencillez de una familia y la pobreza de un niño, en un rincón de mundo ignorado de un país ocupado por una potencia extranjera. Ha llegado por un discreto anuncio realizado a quienes han de ganarse la vida con la inseguridad de no tener ni casa propia, de probar el exilio y vivir pendientes siempre de la providencia. También lo han entendido otros intelectualmente bien preparados, pero que tenían en común con los primeros un corazón humilde y una búsqueda sincera.

Esto es lo que desconcierta a muchos. Sólo quienes viven abiertos a Dios y a la novedad de su Palabra son capaces de admirar el misterio de su presencia y entender el lenguaje mediante el que nos llega: «Y la Palabra se hizo carne y habitó entre nosotros» (Jn 1,14).

Cada año, la vida cristiana se rehace con el anuncio del nacimiento de Jesús. La luz aparece como pregón secular de una buena noticia. Todo queda iluminado, ciudades, plazas, calles, y casas, pero ¿y el corazón? También, con resonancias desiguales en las costumbres populares y a menudo con luces que, en vez de iluminar, deslumbran. Nuestra conciencia cristiana quiere ser solidaria, sabe que ésta es la mejor forma de parecerse a Jesús nacido pobre en Belén y que nos pide situarnos junto a los más desheredados, como Él ha hecho. ¡Tenemos muchos motivos para agradecerlo y felicitarnos! Amigos y amigas, feliz y santa Navidad.



Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jané, Carme Munté, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Guillem Farré, CASTELLÓN; Víctor Gay, GIRONA; Jordi Pérez Ansótegui, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Mercedes De La Torre, ROMA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Patrícia Navas, URGELL; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

Colaboradores de esta semana: Natàlia Aldana, Pilarín Bayés, Enric Benavent, Agustí Codinach, Miquel Desclot, Francesc Gamissans, Josep Gil, Joan Guiteras, Hind Khoury, Dani Majà, Joan A. Mateo, Victòria Molins, Glòria Monés, Josan Montull, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Joan Piñol, Teresa Pujal, Quique, Lluís Raventós, M. Luz Retuerta, Josep Rius-Camps, Lluís Serra, Sebastià Taltavull, Pere Tena, Joan Maria Vernet, Joan Viñas, Pere Vivas, P-J Ynaraja.

Redacción, administración, publicidad y promoción:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat
www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri.
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusión controlada por



Miembro de la UCIP
International Catholic Union of Press
Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 125 €
Gibraltar y Portugal: 124,80 €
Resto de Europa: 199,85 €
América y África: 237,86 €
Asia y Oceanía: 315,81 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalunya

Pastores con olor a oveja

El papa Francisco pide a los sacerdotes que recuperen la esencia más genuina de su ministerio

Samuel Gutiérrez

A las puertas de la Navidad, toda la Iglesia ya tiene los ojos fijados en el establo de Belén. Será la primera Navidad del papa Francisco, un pastor que, con sus gestos y sus palabras, ha reivindicado, como ningún otro, el olor del pesebre, que es también, inevitablemente, olor de oveja. Desde el inicio de su pontificado, el Santo Padre argentino se ha mostrado un pastor que camina muy cerca de su rebaño, que conoce a sus ovejas y las quiere. Una de las llamadas más insistentes que ha hecho está dirigida precisamente a los sacerdotes, a los que ha invitado una y otra vez a ser pastores que huelan a oveja. No quiere gestores, ni intermediarios, sino pastores que entreguen su vida a favor de su rebaño, sobre todo si éste se encuentra en las periferias. En este tiempo de Navidad, con los pastores como secundarios de lujo en el escenario que rodea el nacimiento del Hijo de Dios, la llamada de Francisco es todavía más actual. Es una llamada fuerte a recuperar la esencia más genuina del ministerio pastoral, reflejada no sólo en los pastores de Belén, sino a lo largo de toda la Biblia en tantos hombres y mujeres de Dios.

La imagen del pastor que huele a oveja no necesita demasiadas explicaciones. Habla por ella misma. Muchos obispos y sacerdotes de todo el mundo se han sentido fuertemente interpelados e, incluso, según aseguran, ha aportado un nuevo impulso a su ministerio de servicio al pueblo de Dios. En Tarragona, el arzobispo Jaume Pujol ha recibido esta invitación del Papa con gran alegría. Aunque él siempre ha sido un pastor cercano y servicial, con un fuerte olor de oveja, las palabras de Francisco lo empujan todavía más a «apoyar a los fieles, del mismo modo que los pastores viven cerca de las ovejas». «Ahora que viene Navidad —confiesa Mons. Pujol—, pienso que aquellos pastores que fueron a adorar al Niño Jesús en el establo de Belén. Sin duda «olían a oveja», porque estaban noche y día cuidando a su rebaño. Y pienso también que el Niño no habría cambiado aquel olor por el más refinado de los perfumes.»

En un tono catequético, el arzobispo de Tarragona nos explica que para los pueblos de la antigüedad, la actividad del pastor era muy conocida: «Ya los reyes sumerios se consideraban «pastores» de sus súbditos. Y en el período clásico, el gran Homero calificaba a los soberanos como «pastores de pueblos». En el Antiguo Testamento, la imagen del «pastor» aplicada a Dios se entiende al servicio de la fe viva. Dios es el pastor que cuida de su rebaño. Lo busca en el pasto, lo guía, lo recoge. Esto se ve claramente en el Éxodo y en los libros de los profetas; pero también puede ser el Dios vengador, el pastor que lleva a su rebaño al matadero y que, en vez de recogerlo lo dispersa entre las naciones (sólo



hay que pensar en algunos salmos o en la profecía de Jeremías).» En el Nuevo Testamento, añade, continúa la comparación con el pastor, pero en el sentido más absolutamente benéfico: «Jesús es el pastor que va a la muerte por los suyos (Mt 14,27). Una y otra vez remarca que ha venido para buscar a las ovejas perdidas (Mt 15,24). Y, además, recalca que ha sido enviado para cuidar de otras ovejas, además de las de su propio rebaño (Jn 10,16). Por otro lado, la Iglesia primitiva le llama «el gran pastor» (He 13,20) y que está por encima de los obispos y de los sacerdotes que «pastorean» al pueblo de Dios (Jn 21,15; Hch 20,28).»

Mundo rural

La bondad y servicialidad pastoral de Mons. Jaume Pujol es espontánea, natural, nada impostada. No en vano el arzobispo de Tarragona nació en Guissona, un pueblo campesino. Casi

se podría decir que el olor de oveja corre por sus venas. «Cuando vives en el mundo rural, la figura del pastor resulta muy familiar —apunta—. Yo veía cómo los pastores conducían a sus rebaños hacia los lugares donde pastarían y cómo los llevaban a abrevar; cómo curaban a sus ovejas si alguna se hacía daño; cómo atendían a las ovejas que parían un cordero; cómo velaban para que no se perdiera ninguna y, si alguna se extraviaba, la iban a buscar para devolverla al seno del rebaño; y cómo estaban atentos para evitar que las atacaran los animales salvajes o las robaran.» «¿Quién no puede ver en esta actividad de los pastores con su ganado una analogía de los pastores de almas con los fieles que les han sido confiados? —se pregunta Mons. Pujol— ¿Quién puede dejar de ver el nexo simbólico entre pastorear y abrevar con el alimento que representan el pan y el vino eucarísticos? ¿Quién no puede ver una semejanza entre el nacimiento y el Bautismo? ¿Cómo se puede obviar comparar el hecho de curar a una oveja enferma con la unción de los enfermos? ¿O devolverla al seno del rebaño con el sacramento de la Reconciliación?... ¿O la vigilancia y protección con la actitud del sacerdote que, si es necesario, ha de dar la vida por sus ovejas?»

En la otra punta de Cataluña, en Tremp, pero sin abandonar el mundo rural, ejerce desde hace muy poquito su ministerio pastoral el joven sacerdote Emili Villegas, de sólo 27 años. «La imagen del pastor —afirma convencido— es la que mejor explica cuál es nuestro ministerio ante la comunidad cristiana. Tanto es así que el día de la ordenación presbiteral escogió como evangelio la parábola del pastor del capítulo 10 del evangelio de Juan. Es un texto de una gran carga teológica de lo que significa el ministerio presbiteral. Creo que en el ADN de todo sacerdote está el deseo de ser imagen del Buen Pastor.» Mn. Emili fue ordenado como sacerdote el pasado 21 de julio. Ejerce el ministerio en la parroquia de Ntra. Sra. de Valldeflors y algunas parroquias de alrededor de Tremp, en la diócesis de Urgell. Siente que su vocación está arraigada en la imagen del Buen Pastor que da la vida por sus ovejas. «Nuestro ministerio no es para nosotros mismos, sino que toma sentido con los fieles que nos han sido encomendados. Como hace el pastor de un rebaño, también nosotros debemos hacer camino juntos. Como sacerdote me siento llamado a guiar y conducir a los fieles, a estar vigilante contra el lobo que es el maligno, y cuando convenga, tengo que ir a buscar a quien se ha perdido y de esta manera avanzar juntos hacia Cristo, Él que es el Buen Pastor, Él que es el camino, la verdad y la vida.»

«Con vosotros soy cristiano. Para vosotros soy pastor.» Las palabras de san Agustín resuenan con fuerza en Mn. Emili: «Ser sacerdote no significa ser superior ante los demás cristianos, sino que es un ministerio de servicio y

MONS. JAUME PUJOL:
«¿Quién no puede ver en esta actividad de los pastores con su ganado una analogía de los pastores de almas con los fieles que les han sido confiados?»

MN. EMILI VILLEGAS:
«En el ADN de todo sacerdote está el deseo de ser imagen del Buen Pastor»

de responsabilidad. No me siento más importante ni superior por ser sacerdote, más bien me siento el servidor de mi comunidad parroquial.» En la insistente invitación del Papa, este joven sacerdote natural de Andorra la Vella entiende que el Santo Padre pide un contacto más directo con el pueblo. «No podemos quedarnos encerrados en el despacho de la casa rectoral y de la sacristía de la iglesia —exclama— sino que debemos salir a buscar a nuestros fieles a la calle y en su cotidianidad, conocer más y mejor a nuestras familias, a nuestros jóvenes y a los padrinos y madrinas que vienen a misa. También entiendo que debemos estar disponibles todas las horas del día porque nuestra vocación no es un trabajo con un horario concreto.»

Imagen universal

Una de las virtudes que tiene la evocadora imagen del pastor que huele a oveja es su universalidad. Es una imagen que todo el mundo puede entender, incluso en los lugares más recónditos, como África, donde Mn. Carles Sanmartín, delegado de Medios de Comunicación y de Pastoral Social de Lleida, ha ejercido como misionero: «Cuando estuve viviendo en Burkina Faso como misionero entre los años 2002 y 2007, tuve el privilegio de dedicarme pastoralmente a acoger, escuchar y acompañar a muchos hombres y mujeres, jóvenes y mayores, que venían al centro diocesano de acogida donde colaboraba con un equipo de personas africanas.» Quizás por modestia, el sacerdote leridano no sabe decir si en su experiencia en Burkina Faso él olía mucho a oveja. Lo que sí está convencido es que olía, y sigue oliendo, a mucho olor africano: «Esto quiere decir que las personas a las que acompañaba también me acompañaban a mí, sin que ellas lo supieran. Por ejemplo, cuando veía su inmensa capacidad de resistencia a las dificultades de la vida o su gran confianza en Dios, a mí me hacían mucho bien. Desde entonces me siento europeo y africano.»

Por su carácter e historia personal, a Mn. Carles Sanmartín Sisó siempre le ha gustado mucho la relación con las personas, sobre todo a corta distancia. «Me siento muy cómodo escuchando y dialogando un rato largo con una persona, en torno a cosas profundas.» El delegado de Medios de Comunicación de Lleida considera que «sólo cuando se está muy en contacto con las personas es cuando podemos coger



su olor; sólo cuando compartimos lo que las demás personas son, viven y les ocurre, esta experiencia configura de algún modo nuestro propio olor, que es nuestra propia vida, como sacerdotes-pastores». «Dicho de otro modo —añade—, el olor de un sacerdote-pastor está conformado por la mezcla de su propio aroma y por los olores de las personas que tiene cerca.»

Ahora la invitación del papa Francisco confirma las intuiciones que Mn. Carles ya ha vivido a lo largo de su ministerio. «Él mismo es un grandísimo referente de buen pastor, al estilo de Jesús —termina diciendo—. Conocer, dejarse conocer y dar la vida son a mi entender tres grandes pilares en el camino de la felicidad y la realización personal y cristiana, que nos vienen de Jesús y son de profunda actualidad. Cuando con la gracia de Dios intentamos vivir así, se nos nota ¡y nos convertimos en una bendición de Dios para el mundo!»

Fraternidad

Un buen ejemplo de bendición para las parroquias donde ha ejercido el ministerio también ha sido Mn. Francesc Catarineu, actual párroco de San Félix y la Santísima Trinidad de Sabadell. Incluso su joven coadjutor, Mn. Txema Cot, afirma sin tapujos que es «todo un lujo» trabajar a su lado. Con más de 40 años de experiencia como sacerdote, Mn. Catarineu confiesa que la propia debilidad le ha hecho entender que no está por encima de la comunidad, sino que él también necesita «la guía, la luz y

MN. CARLES SANMARTÍN:
«Sólo cuando se está muy en contacto con las personas es cuando podemos coger su olor»

MN. FRANCESC CATARINEU:
«El Papa nos pide que recuperemos el sentido fraterno con la comunidad. Nos llama a ser guías desde la fraternidad y desde el ministerio, que quiere decir servicio»

la fe que Cristo nos ofrece a todos». «Yo entiendo que el Santo Padre nos pide que recuperemos el sentido fraterno con la comunidad —añade—. El Buen Pastor nos llama a ser guías desde la fraternidad y desde el ministerio, que quiere decir servicio.»

En su larga trayectoria presbiteral el párroco de San Félix ha tenido «la suerte de conocer a muchas personas creyentes que nos dan mil vueltas a los pastores en espiritualidad, profundidad, compromiso...». «El pastor debe estar tan puesto con el rebaño que se confunda con las ovejas, yo también soy oveja con las ovejas del rebaño.» Mn. Francesc Catarineu, delegado de Cáritas y Pastoral Social del obispado de Terrassa, acaba señalando que «Cristo es el verdadero y único pastor»: «Aquellos que hemos recibido de Él esta llamada somos enviados a colaborar con Él para ayudar a nuestros hermanos a seguirle, pero no podemos dejar de ser también ovejas entre las ovejas...»

La austeridad de vida, la simplicidad del corazón, el desprendimiento personal, la capacidad de admiración... son algunos de los rasgos que pastores de ovejas y pastores de almas están llamados a tener en común. En una época en la que parece que también hay en el mundo rural un resurgir del oficio de pastor, el papa Francisco sigue haciendo un llamamiento a volver a los orígenes del ministerio y a desclericalizar así una vocación que, a lo largo de los siglos, demasiado a menudo ha confundido la dimensión del servicio con el ejercicio autoritario del poder.





Programació prevista dels viatges del 2014

El club+Amics
et desitja
BON NADAL

ETIÒPIA

Del 12 al 24 de gener 2014

Celebració de l'Epifania-TIMKAT- a
la Jerusalem africana-LALIBELA

CRISTIANISME ETÍOP

XINA



Del 10 al 18 de març

9 dies per la tradició d'un imperi mil·lenari on
els màxims exponents són Pequín i Xian, fins a
arribar a Xangai, la metròpoli més futurista de
l'Extrem Orient. Mossèn i guia acompanyant des
de Barcelona.

Finals ABRIL — **PEREGRINACIÓ A FÀTIMA
I NORD PORTUGAL**

12-19 MAIG — **PEREGRINACIÓ A POLÒNIA**
(Ruta de Joan Pau II)

17-24 JUNY — **PEREGRINACIÓ A TERRA SANTA**

JUNY — **SICÍLIA i MALTA** La magna Catalonia

6-13 JULIOL — **NORUEGA**

4-15 AGOST — **ARMÈNIA**
Un poble marcat per la fe

18-30 AGOST
ETIÒPIA. TRIBUS i CRISTIANS DEL SUD

2a Quinzena SETEMBRE — **NEPAL**

OCTUBRE — **PEREGRINACIÓ A CUBA**
Santuari de la Verge da la Caritat del Cobre i
ruta cultural en homenatge als indians

NOVEMBRE — **ÍNDIA AMB GOA**

DESEMBRE — **PEREGRINACIÓ A TERRA SANTA**

BERLÍN IMPERIAL



Del 7 a l'11 d'abril

Escapada cultural

La primera Navidad del pontificado del papa Francisco

Invita a vivirla con alegría y a buscar momentos de silencio

Mercedes De La Torre
Ciudad del Vaticano

El papa Francisco invita a vivir con alegría esta Navidad y a buscar momentos de silencio para la preparación a la venida del Niño Dios. Durante una reciente misa en la casa Santa Marta, el Santo Padre ha asegurado que «preparándonos para la Navidad nos hará bien guardar un poco de silencio para escuchar a Dios que nos habla con la ternura de un padre y de una madre». En esta línea, ha explicado que la voz del Señor es como «la brisa suave» y se acerca «con aquella sonoridad del silencio propia del amor» que no hace «espectáculo». Así, ha invitado a escuchar la música del lenguaje del Señor en preparación hacia la Navidad, que normalmente parece «una fiesta de mucho barullo». Ante esto, el Papa ha destacado que «estamos en espera, vigilantes», y ha recordado que «Jesús se hace pequeño» para hacernos fuertes.

Asimismo, durante un reciente Ángelus en la plaza de San Pedro, el papa Francisco ha explicado que en la liturgia resuena en varias ocasiones la invitación a «la alegría, a alegrarse, porque el Señor está cerca. ¡La Navidad está cerca!». En esta oración mariana, el Papa ha rezado para que «la Virgen María nos ayude a acelerar nuestros pasos hacia Belén para encontrar al Niño que ha nacido para nosotros, para la salvación y la alegría de todos los hombres», y ha concluido que «a ella el ángel le dijo: “Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo.” Que ella nos obtenga vivir la alegría del Evangelio en las familias, en el trabajo, en las parroquias y en todos los ambientes. ¡Una alegría íntima, hecha de estupor y ternura».

De este modo, el Papa ha destacado que la venida de Jesús «nos fortalece, nos da firmeza, nos dona coraje, hace exultar y florecer el desierto y la estepa» cuando nuestra vida se vuelve árida porque «está sin el agua de la Palabra de Dios y de su Espíritu de amor». Además, ha recordado que el mensaje cristiano se llama «evangelio», es decir «buena noticia» porque es «un anuncio de alegría para todo el pueblo», y ha explicado que la Iglesia es la casa de la alegría y aquellos que están tristes, «encuentran en ella la verdadera alegría».

El papa Francisco ha retomado la tradicional bendición de los «niños Dios», que comenzó el papa Pablo VI en 1969 cuando por primera vez impartió la bendición de las estatuas del belén que los fieles romanos llevaban a la plaza de San Pedro. Así, al terminar el rezo del Ángelus del tercer domingo de Adviento, el Papa ha bendecido miles de estatuillas que llevaron los pequeños antes de colocarlos en los belenes de sus casas y que dirigieron hacia la ventana cuando el Papa se asomó desde la ventana del palacio apostólico. Además el Santo Padre ha destacado que el primer saludo estaba reservado a los niños de Roma, venidos por la tradicional bendición organizada por el Centro de Oratorios Romanos y les ha pedido a los «queridos niños» que, cuando los coloquen en sus pesebres, se acuerden también de él, como él se acuerda de ellos y les ha deseado



metros y ha sido regalado por la comunidad de Waldmünchen en Baviera (Alemania). Durante su agradecimiento, el papa Francisco ha bromeado diciendo que es un «un abeto internacional», porque el árbol creció cerca de la frontera con la República Checa. En concreto, el árbol se iluminó el 13 de diciembre y puede ser admirado por todos los que acuden a la plaza de San Pedro en esta época navideña en la que «resuena en todos los lugares el alegre anuncio del ángel a los pastores de Belén que fueron envueltos en una gran luz».

Además, el Papa ha destacado que «hoy

también Jesús sigue disipando las tinieblas del error y el pecado para traer a la humanidad la alegría de la luz divina resplandeciente, de la que el árbol navideño es signo y recuerdo», por lo que ha animado a dejar que «nos envuelva la luz de la verdad porque la alegría del Evangelio llena el corazón y la vida entera de los que se encuentran con Jesús».

Por otro lado, el 24 de diciembre por la tarde se podrá admirar el belén titulado «Francisco 1223 - Francisco 2013», que este año procede de Nápoles (Italia) y que está compuesto por 16 personajes de dos metros de altura de todas las clases sociales y diferentes edades de la vida, desde la infancia a la vejez.

Además, los nacimientos que adornan este año el aula Pablo VI, los Museos Vaticanos y la Casa Santa Marta proceden de Veracruz (México) y han sido realizados por mujeres indígenas del país.

Programa de las celebraciones

Martes 24 de diciembre: Misa de Gallo en la solemnidad de la Natividad del Señor en la basílica de San Pedro a las 21.30.

Miércoles 25 de diciembre: solemnidad de la Natividad del Señor. El Papa impartirá la bendición *Urbi et orbi* a las 12.00 horas desde el balcón central de la basílica vaticana.

Martes 31 de diciembre: solemnidad de María Santísima, Madre de Dios. El Papa presidirá el rezo de las vísperas a las 17.00 horas en la basílica de San Pedro y la oración del *Te Deum* en acción de gracias por el año transcurrido.

Miércoles 1 de enero: solemnidad de María Santísima, Madre de Dios, y Jornada Mundial de la Paz. El Papa celebrará la Misa a las 10.00 horas.

Lunes 6 de enero: solemnidad de la Epifanía del Señor, el Papa presidirá la celebración eucarística a las 10.00 horas en la basílica de San Pedro.

feliz Navidad. Previamente, el numeroso grupo de niños junto a sus catequistas, padres, abuelos participaron en una celebración eucarística en el interior de la basílica de San Pedro, presidida por

el arcipreste de la basílica, el cardenal Angelo Comastri.

Este año el tradicional árbol natural navideño que se coloca a un lado del obelisco de la plaza de San Pedro mide 25

Los gestos del papa Francisco

De la perfecta alegría del Papa

Francesc Gamissans



El 27 de noviembre hubo en Roma una peregrinación internacional de familias. Más de 150.000 personas escucharon al papa Francisco. Vinieron de 75 países diferentes. Fue un gozo ver la ciudad invadida por tantas familias de los cinco continentes, muchas de ellas con niños y niñas, con abuelos y abuelas, tíos y otros parientes.

El día antes, sábado, el Papa empezó su discurso respondiendo a esta pregunta: «¿Cómo es posible vivir hoy la fe cristiana con alegría?» La respuesta la dio él mismo: «Mirad, lo más pesado hoy es la falta de amor, de cariño...» La gente se miraba, unos a otros como diciendo: «¡Tiene toda la razón!» El Papa dijo unas palabras parecidas a las de Jesús: «Venid a mí, familias de todo el mundo y yo haré que vuestra alegría sea completa.» Un niño pequeño, al oírlo, se escapó de sus padres y corrió hacia el Santo Padre para tocarle. El Papa le puso la mano sobre la cabeza, y siguió, como si nada, su prédica: «Para sacar adelante una familia se necesitan tres cosas: permiso, amor y perdón. Permiso para no ser invasivos; amor que quiere decir también disculpa.»

Fue en la homilía del día siguiente, domingo, donde el papa Francisco se explayó poniendo el acento en la «perfecta alegría», como había hecho san Francisco de Asís. «Me gustaría haceros una pregunta, pero que cada uno se la haga a él mismo en casa, ¿eh? Pregunto: ¿hay alegría en vuestro hogar? Mirad: la “perfecta alegría” que se disfruta en la familia no es algo superficial, no viene de las cosas, de las circunstancias favorables, sino de la armonía de las personas, cuando todos experimentan en el corazón y les hace sentir la belleza de estar todos juntos por el camino de la vida.»

Al final de la Eucaristía, el papa Francisco levantó las manos y terminó con una oración que dice así: «Que todas las familias sean hogares acogedores de bondad, de alegría y de paz, por los niños y niñas y por los ancianos, por los que están enfermos y solos, por el que es pobre y necesitado...»

La mirada de un gozo espiritual iluminaba el rostro del papa Francisco; todo él dejaba ver una paz y alegría que quería imbuir a todos aquellos que Jesús llamaba apesadumbrados y desesperados.

Madrid

Manos Unidas prepara las tareas de reconstrucción en Filipinas

Las ayudas aseguran la supervivencia de casi 30.000 personas



Redacción
Madrid

Ya hace más de un mes desde que el tifón *Haiyan* azotó las Filipinas, el 8 de noviembre. Manos Unidas ha aprobado una ayuda de 248.000 euros destinados a esta emergencia y ha informado de las tareas que se están realizando con ese dinero. La entidad católica, presente en el país desde hace 25 años, ha atendido a la población desde el primer momento del desastre, tras constatar el estado de devastación total, con gravísimas pérdidas humanas y cuantiosos daños materiales. De cara a enero, tiene previsto iniciar las tareas de reconstrucción en el país, especialmente en la región de Samar oriental, una de las zonas más destrozadas y más desatendidas tras el tifón.

Patricia Garrido, coordinadora de proyectos de Manos Unidas en el sudeste asiático, ha manifestado que «es indispensable integrar en los proyectos de reconstrucción acciones de capacitación para la reducción y prevención de desastres naturales, dirigidas a los centros de acción social de las distintas diócesis». Garrido recuerda que «las acciones desarrolladas en los últimos años por Manos Unidas en este campo de la prevención de desastres han demostrado su eficacia y han dado su fruto en una tragedia como la presente. En las zonas donde se había puesto en marcha estos programas el balance de víctimas mortales del tifón ha sido considerablemente menor».

Por medio de la organización Bicol Consortium for Development Initiatives, con la que Manos Unidas lleva trabajando desde hace cinco años en proyectos de prevención ante desastres naturales,

tan frecuentes en la zona, se han visitado varias zonas del país, algunas de difícil acceso dado el estado de destrucción absoluta de muchos municipios y vías de comunicación. Varios encuentros con autoridades públicas y religiosas de la zona les han puesto al día sobre cuáles son las necesidades urgentes a cubrir hasta final de año: alimentos, utensilios de cocina, lonas para refugio temporal, viviendas y recuperación de negocios y medios de ganarse el sustento. Se han establecido las áreas de actuación más urgente, en Samar oriental, y más concretamente, en la diócesis de Borongan. De este modo, se podrán beneficiar de las ayudas unas 30.000 personas.

La primera fase de actuación ya se está llevando a cabo y consiste en atención inmediata y la seguridad alimentaria de la población: distribución de 21.000 paquetes de alimentos básicos y utensilios de cocina, con un importe de 200.000 euros, y reparto de 7.000 lonas para refugio temporal y kits de higiene básica por un coste de 48.000 euros. La segunda fase, que tendrá lugar a partir de enero, contempla proyectos de asistencia psicosocial a las víctimas y proyectos de reconstrucción de viviendas e infraestructuras productivas, con sistemas de remuneración del trabajo con alimentos.

Manos Unidas agradece la ayuda recibida por parte de la sociedad española y recuerda que siguen abiertas las vías para poder enviar más ayuda: donativos a través de ingreso bancario (cuenta 0049 1892 63 2210525246 con la referencia «EMERGENCIA FILIPINAS»), donativos en línea (<https://mansunides.org/ca/form/donativo>) o enviando un SMS (con las palabras «MANOS UNIDAS FILIPINAS» al 28014).

«Es indispensable integrar en los proyectos de reconstrucción acciones de capacitación para la reducción y prevención de desastres naturales»

Propuestas para una Navidad más humana y solidaria

- Felicita la Navidad con Manos Unidas: con una postal animada desde la web de Manos Unidas (<http://mansunides.org/felicitacions-nadal-empreses>)
- Dona puntos Estrella de "la Caixa": con 225 puntos se ayudará a construir un pabellón de pediatría en un hospital de Angola y se ayudará a salvar la vida de niños enfermos y desnutridos
- Envía un SMS al 28014: el coste de 1,20 euros se destinará a los damnificados del tifón de Filipinas. Servicio de SMS solidario válido para Movistar, Vodafone y Orange
- Haz un donativo: el trabajo que realiza Manos Unidas es posible gracias al dinero que aportan personas solidarias y comprometidas
- Hazte socio: es la mejor manera de apoyar los proyectos educativos, sanitarios, sociales, agrícolas y de promoción de la mujer que Manos Unidas impulsa en los países más empobrecidos

cerers
des de
1862

CERABELLA

P.I. Can Clapés, 08181 Sentmenat (Barcelona)
T. 93 715 31 02 / Fax 93 715 02 51
CERERIA ABELLA
Sant Antoni Abat, 9, 08001 Bcn.
T. 93 441 09 07 / Fax 93 441 70 47
Boters, 5, 08002 Bcn. T./Fax 93 318 08 41
Comte Borrell, 41, 08015 Bcn. T.93 442 93 28

Italia

Chiara Lubich, más cerca de los altares

Los Focolares solicitan la
apertura de su causa
de canonización

Redacción
Castel Gandolfo

«Hoy, 7 de diciembre de 2007, 70º aniversario del Movimiento, nos ofrece la posibilidad de presentar a la Iglesia nuestra petición oficial para la introducción de la causa de beatificación de Chiara.» Así anunciaba Maria Voce, presidenta del Movimiento de los Focolares, la presentación al obispo de Frascati, Mons. Raffaello Martinelli, la petición oficial para la introducción de la causa de canonización de Chiara Lubich, fundadora de los Focolares, que murió el 14 de marzo de 2008 en Rocca di Papa (Italia).

La solicitud tenía lugar en la presencia de numerosos focolarinos y focolarinas congregados en Castel Gandolfo para su encuentro anual.

«Este hecho», decía Maria Voce, «nos invita a todos a una santidad todavía mayor, a construir esta santidad día tras día en nuestra vida a contribuir a destacar aquella santidad colectiva a la que Chiara tendía».

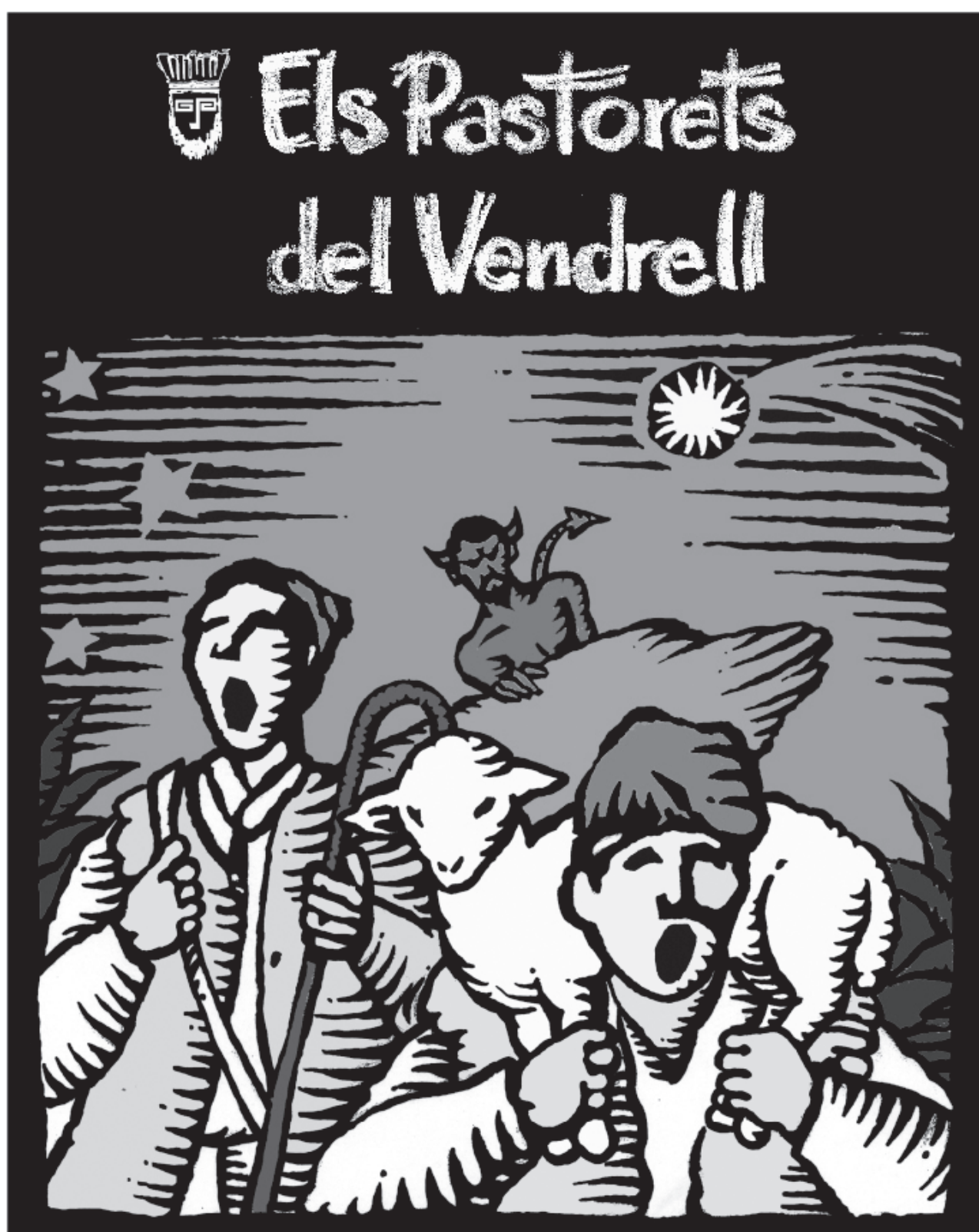
Desde la fecha de su muerte y desde muchos lugares de todo el mundo, personas de todo tipo, católicos y miembros de otras Iglesias, religiones y culturas vienen expresando el deseo de que este

«Este hecho nos invita a todos a una santidad todavía mayor, a construir esta santidad día tras día en nuestra vida a contribuir a destacar aquella santidad colectiva a la que Chiara tendía»

proceso de Chiara Lubich fuera iniciado. Un reconocimiento como éste podrá reavivar, en muchas personas, un compromiso personal espiritual y moral por el bien de la humanidad.

En marzo de 2013, coincidiendo con el quinto aniversario de Chiara Lubich, el copresidente del Movimiento de los Focolares, Giancarlo Falletti, concedió una entrevista a *Ciudad Nueva*, en la que hablaba de la posibilidad y del significado de la introducción del proceso de apertura de una causa de canonización para Chiara Lubich. Falletti decía en esta entrevista: «Un día Chiara se preguntó: "Si no me hago santa, ¿qué es lo que os dejo?" En esta declaración, que subraya la exigencia de que Dios lo fuera todo en su vida, ya encontramos una dimensión comunitaria. Aquella que teníamos delante no era una Chiara preocupada por su propia santidad, de la relación particular entre ella y Dios, sino por la santidad de la comunidad. "¿Qué os dejo?" quería decir que la santidad era un "patrimonio de la familia".»

En la Iglesia católica es habitual presentar a los propios fieles, como estímulo de vida cristiana, personas que se han distinguido por un particular testimonio de fe. Esto se produce después de un proceso canónico de verificación, que también contempla el patrimonio de pensamiento y de acción de la persona, y que puede ser iniciado al menos cinco años después de su muerte.



DIES: GENER 19 i 26 - FEBRER 2 i 9 a les 17 h
Teatre Àngel Guimerà

Informació i reserves: **tel. 977 662 993**
www.pastoretsdelvendrell.cat

Bonificació especial per a grups

El 10% de la recaptació
total de la taquilla es
destinarà a una finalitat
benèfica

Són... els Pastorets de Catalunya!

Argentina

Violencia anticristiana en Argentina

Conmoción por el ataque a tres catedrales y a la iglesia más antigua de Buenos Aires

Joan Piñol

Buenos Aires

Argentina ha pasado de la euforia por la elección del papa Francisco a vivir diferentes episodios de violencia anticristiana. En poco más de dos meses han sido atacados seis templos católicos y dos templos metodistas. Entre estos lugares de culto hay tres catedrales y la iglesia de San Ignacio de Loyola, el templo más antiguo de Buenos Aires. Aproximadamente un 70% de los argentinos se declara católico, por eso estos ataques han causado una gran conmoción.

El primer templo atacado fue la parroquia de San Ignacio de Loyola, en el centro de la capital argentina y a pocos metros de la famosa plaza de Mayo. Este templo fue construido por los jesuitas cuando llegaron a Argentina en el siglo XVII. La mayor parte del edificio es de 1675 y fue declarado Monumento Histórico Nacional en 1942.

Los problemas para el templo empezaron cuando el Colegio Nacional de Buenos Aires fue ocupado por unos estudiantes en huelga. Este centro preuniversitario está anexo a la parroquia y fue ocupado durante diez días por parte de varios grupos que protestaban contra el gobierno. Uno de estos grupos, formado por cinco estudiantes, entró en la iglesia el 25 de septiembre a través de un antiguo túnel que comunica la escuela con la parroquia. Los estudiantes pintaron el suelo del templo con mensajes como éste: «La única iglesia que ilumina es la que arde», «Ni Dios ni señor», etc. También orinaron encima del altar y quemaron algunos bancos. El párroco, Francisco Baigorria, declaró que los daños hubieran podido ser mayores: «Los vándalos prendieron fuego, tiraron combustible y se fueron. Es un milagro que no se haya incendiado todo porque hay mucha madera aquí dentro.» La diócesis ha calculado que costará unos 14 millones de pesos (1,6 millones de euros) reparar los destrozos.

El arzobispo de Buenos Aires, Mons. Mario Poli, presidió el 3 de octubre una misa de desagravio. El sucesor del papa



Francisco al frente de la archidiócesis se mostró consternado por el ataque, sobre todo por «el particular ensañamiento» con el altar. Sin embargo, se mostró dispuesto a hablar con los asaltantes. «Me encantaría reunirme con ellos amistosamente y practicar el arte del diálogo humano.» El primado argentino recordó que las pintadas representan «las huellas de la vieja gramática de la intolerancia y una muestra de incapacidad para aceptar las diferencias».

El segundo templo atacado fue la iglesia norte de la comunidad metodista de Rosario. Los asaltantes quemaron bancos, el piano, las puertas y el altar. El asalto se produjo el 26 de septiembre, al día siguiente de la profanación de la parroquia de San Ignacio de Loyola.

El siguiente ataque lo sufrió la catedral de Mar del Plata, una ciudad al sur de Buenos Aires. El 27 de octubre un grupo desconocido entró en la catedral y bajó a la cripta que está debajo del altar mayor. Defecaron sobre el altar, destrozaron una imagen de santa Cecilia y robaron reliquias. Se da la circunstancia de que entre las reliquias robadas había una de

«El Papa calificó de “bofetada a Jesús” el ataque a la catedral del Mar del Plata»

san Severo mártir, obispo de Barcelona que murió en el siglo IV durante la persecución de Diocleciano. Los asaltantes también destrozaron el manto de la Virgen de los Desamparados. El obispo Antonio Marino destacó que «son sólo valores espirituales y no hay ningún tipo de valor material o económico en estas reliquias». El prelado lamentó que hayan de adoptar medidas de seguridad. «Es una tristeza ver que Mar del Plata se llena de alarmas y rejas y no me gustaría que esto llegue hasta el interior de la casa del Señor», reconoció.

El papa Francisco fue informado del ataque por el vicario general de Mar del Plata durante un almuerzo en la casa de Santa Marta, donde vive el Pontífice. «El Papa se mostró conmovido y preocupado», explicó el vicario. Francisco también mandó un mensaje a la diócesis. «Mi oración de una manera especial para la comunidad de la catedral que ha sufrido este ataque vandálico, esta profanación. Rezo para que me sientan muy cercano en todo momento porque esto es como una bofetada a Jesús», dijo el Pontífice. El obispo de Mar del Plata explicó a los fieles durante la misa de desagravio que, «como cristianos», tenemos que rezar por la conversión de los asaltantes». Igualmente, el Papa pedía a los fieles que «perdonen de corazón a todos los que realizaron el ataque».

Grupo esotérico

Otra iglesia víctima de la violencia fue la parroquia de San Antonio de Padua en la diócesis Cruz del Eje. Los asaltantes quemaron las puertas y un confesionario, robaron copones con las hostias, rompieron una imagen de Cristo y se llevaron

una custodia. Según las autoridades locales, los responsables podrían ser miembros de un grupo esotérico.

Una vez más los metodistas fueron el objetivo el 10 de noviembre de un asalto, esta vez en la iglesia de Buenos Aires, la más antigua del país que fue construida hace 170 años. Destrozaron el órgano junto con varios bancos y colocaron la cruz en posición invertida.

Los actos vandálicos se repitieron el 20 de noviembre en la catedral de Córdoba, la segunda ciudad más poblada de Argentina. Un grupo de jóvenes había convocado una manifestación de protesta por la aprobación de la ordenanza cívica de la ciudad. Algunos manifestantes se desviaron de la ruta y atacaron la catedral con botellas de cristal y bombas de pintura contra la fachada. Después intentaron entrar en la iglesia, donde se estaba celebrando un festival de canto con niños de una escuela. Un grupo de padres y policías impidieron la entrada a los manifestantes. Como consecuencia, tres policías resultaron heridos. El párroco de la catedral destacó que los daños son de carácter menor y que se trataba de una minoría de los jóvenes manifestantes.

El mismo día 20 de noviembre en la ciudad de La Plata, fue atacado un santuario del movimiento Schoenstatt. Decapitaron una estatua de la Inmaculada Concepción que está en el jardín y rompieron las cruces del Vía Crucis.

Por último, los disturbios más importantes se produjeron en la catedral de San Juan, al oeste del país. Allí estaba convocado el 28 Encuentro de Mujeres. Esta concentración reúne cada año a unas 20 mil mujeres de toda Argentina para debatir sobre feminismo. Entre sus reivindicaciones están el aborto libre, el matrimonio homosexual y la ideología de género. Estos encuentros cada año se celebran en una ciudad argentina diferente y en todos ellos ha habido ataques a la Iglesia. Este año, el último día del encuentro se llevó a cabo una manifestación por las calles. Un grupo de manifestantes, unas 500, se dirigieron a la catedral. En ese momento un millar de personas estaban rezando en el interior junto con el arzobispo de San Juan. Un centenar de chicos estaban a la entrada para evitar que las manifestantes entraran. Contra este grupo de hombres se dirigió la violencia de las manifestantes, que les agredieron con pintura, golpes, palos, agua y escupitajos. Los chicos formaron una cadena ante la catedral y estuvieron dos horas protegiendo el templo mientras rezaban el Rosario. La agresión dejó varias personas heridas entre las cuales está el propio párroco de la catedral, Rómulo Campora. Finalmente, las manifestantes también quemaron un muñeco del papa Francisco. «Quemar la imagen del Papa es una ofensa y no sólo a la Iglesia sino a cada uno de los argentinos porque el papa es argentino», dijo Campora. Numerosos medios argentinos protestaron porque la policía no actuó.

Estos ataques son una ofensiva organizada o premeditada. Sin embargo, tantos ataques concentrados en sólo dos meses han causado conmoción en Argentina.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNET DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

Miembro de la Sociedad Española de Medicina Marítima

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Lecturas para esta Navidad



El escritor
de LIJ más
vendido
en España



Jordi Sierra i Fabra
Autor ganador del Premio
Cervantes Chico 2012

TAMBIÉN FUERON JÓVENES

Jordi Sierra i Fabra

Ilustraciones: Fernando Vicente

Libro ideal para iniciar a los lectores en las biografías de personajes destacados de la ciencia, el arte, la historia y la literatura: Einstein, Verne, Picasso, Mozart, Gandhi...

13 PERROS

Fernando Lalana

Obra trepidante y divertida al más puro estilo Lalana. Acción, humor, diálogos brillantes y gran riqueza léxica.



Fernando Lalana
Autor ganador del Premio Nacional
de Literatura Infantil y Juvenil
Autor ganador del
Premio Cervantes Chico 2010

¡Nuevo
título de
Fernando
Lalana!



EDAD
RECOMENDADA
+11

**bam
bú**

editorialbambu.com

Opini3n

El milagro de la Navidad nos hace total y plenamente humanos

Hind Khoury

Cristiana palestina

Nunca deja de sorprenderme c3mo, todos los a3os, y a medida que nos acercamos a la Navidad, mi coraz3n apesadumbrado se ilumina con alegr3a y esperanza, como por un milagro. Me fortalece el ejemplo de mis paisanos de Bel3n, que a lo largo de los siglos y a trav3s de muchas guerras y ocupaciones, nunca han dejado de celebrar la Navidad y honrar al pr3ncipe reci3n nacido de la paz y el amor. Mi coraz3n se aligera a la sombra del Muro del Apartheid, en mi puerta en Bel3n. El muro es un recordatorio sombr3o de la ocupaci3n de Israel, una ocupaci3n que estrangula nuestras vidas, devora nuestra tierra y nos niega la libertad de movernos y visitar a amigos y familiares. Me recuerda que simplemente aspiramos a vivir una vida normal en medio de la anormalidad de la colonizaci3n. Estamos sometidos a esta injusticia, y para colmo de males, nuestra resistencia es publicitada como terrorismo, y nuestra condici3n de v3ctimas como una agresi3n.

Esta transformaci3n es incomprensible. 3C3mo puede el coraz3n iluminarse cuando nuestros presos pol3ticos permanecen en c3rceles israel3es, muchos de



los cuales sin un proceso legal? 3C3mo pueden levantarse los corazones cuando nuestros refugiados esperan en sus campamentos s3lo para encontrarse con m3s frustraci3n, negaci3n e, incluso, la expulsi3n? M3s a3un, 3qu3 luz puede haber en una regi3n que est3 viendo a millones de nuevos refugiados y que est3 siendo dividida por las guerras?

Mientras renuevo mi esperanza con la Navidad y conforme mi coraz3n se llena

«El mensaje sencillo de la Navidad es el secreto de la vida, significativo y vital para nuestra propia existencia»

de la alegr3a de dar y cuidar, me dirijo a mis semejantes con una mayor confianza en su buena voluntad. La vida parece prometedora y vale la pena hasta el 3ltimo de los esfuerzos y trabajo duro, y recuerdo que no puedo vivir sin Navidad. A trav3s de este modesto nacimiento en Bel3n, se salva a la humanidad. El mensaje sencillo de la Navidad es el secreto de la vida, significativo y vital para nuestra propia existencia. Una vez que la simple verdad se nos revela, sabemos que estamos en este mundo para contribuir, para que tengamos vida y la tengamos en abundancia.

Mi oraci3n en esta Navidad es para que capturemos este milagro y pensemos en los pobres, los sin techo y los oprimidos; es para que miles de corazones se comprometan a trabajar con diligencia por un mundo mejor donde se respete la justicia y donde se inviertan esfuerzos para aliviar el dolor y el sufrimiento en vez de en los intereses banales y el mantenimiento del poder; es para que la gente busque su verdadera vocaci3n genuina. Con tantos refugiados antiguos y nuevos, incluyendo a los refugiados palestinos que simplemente quieren y tienen derecho a volver a sus hogares. Con tantos desamparados sin hogar, padres, ni3os y ancianos, muchos m3s muertos y heridos, con tantas casas demolidas, tantas dificultades, tantas sociedades desgarradas, sin duda hay algo de alegr3a y esperanza que dar, un poco de paz para construir, buena voluntad para demostrar que nos importa y para demostrar que somos verdaderamente humanos y merecedores de la vida.

**EL MATÍ
DE CATALUNYA RÀDIO**
Amb M3nica Terribas

De dilluns a divendres,
de 6 a 13 h

Amb m3s comprom3s, rigor,
pluralitat, actualitat i
entreteniment.

Volem que hi siguis.
Volem escoltar-te.



M3nica Terribas

catradio.cat/mati

**CATALUNYA RÀDIO
ÉS MÉS**



Els minoristes



**CATALUNYA
RÀDIO**

La ràdio nacional de Catalunya

EDITORIAL ALBADA



PESSEBRE - FELICITACIÓ

Retablo del Santuario de Torreciudad
Joan Mayner

**Fet sobre cartolina, obert, s'aguanta
i es pot posar sobre una taula**



FELICITACIÓN
FP11 16cm x 12 cm
PVP: 0.90 €



BELEN
FG11 25cm x 20 cm
PVP: 2.20 €



FELICITACIÓN
FP12 16cm x 12 cm
PVP: 0.90 €



BELEN
FG12 25cm x 20 cm
PVP: 2.20 €

Les parròquies que ho demanin rebran catàleg de l'editorial

Llibreries on es poden adquirir obres d'Albada:

BARCELONA : GARBÍ, Vía Augusta, 9 - GARBÍ UIC, Inmaculada, 22 - GARBÍ IESE, Av Pearson, 21 - CLARET, Roger de Llúria, 5 -
BALMES, Durán i Bas, 11 - CANALES, Fabra i Puig, 1-3 - ABACUS, Córcega, 271 - PAPERS I LLIBRES PLATÓN, Balmes, 320 - ÀNGELUS, Valencia, 216
BADALONA: MARTÍNEZ, Arnau, 25 - DUATIS, Francisco Planas i Casals, 40 - SALTA MARTÍ LLIBRES, Canonge Varanera, 78 -
FRAGA: BADIÀ, Av De Aragón, 1
GIRONA: EMPÚRIES, Álvarez de Castro, 6 - DIOCESANA, Plaça del VI, 2 - GELI, ARGENTERIA, 18
HUESCA: PAPE-IDEA, Calvario, 28 Monson
HOSPITALET: MONTSE, Plaça Francesc Macià, 1
LA GARRIGA: LA TALAIA, Can Xic Corder, 23
LLEIDA: CACELLES, Mayor, 46 - RAMÓN LLULL, La Palma, 9 - COMPANY CENTRE, Lluís Companys, 4 - SERRA, Davant, 33 -
MONTSE, Bisbe Irurita, 2 (Almacelles) - ALFEREZ ORÓ, Mayor (Torres de S.), 15
MATARÓ: ROBFAVES, Nou, 9
MOLLERUSA: DALMASES, Verdader, 5
PALMA DE MALLORCA: SAN PABLO, San Miguel, 66
PAMPLONA: UNIVERSITARIA, Sancho el Fuerte, 24
RUBI: L'OMBRA, Pere Esmendia, 21 - FARELL, Josep Saltó i Carreras, 17-19 - GRÀFICAS VENTURA, San Pedro, 32
SABADELL: PAES, Av Concorà, 67 - TÉCNICA, Tres creus, 65-73
TERRASSA: EL CELLER DELS LLIBRES, Rambla del Cellar, 25 - GARBÍ SANT CUGAT, Hospital General de Catalunya, Gomera s/n - ALEXANDRIA, C/ de Villà, 10 - XANFRÀ, Rambla del Cellar, 97
SANT QUIRSE DEL VALLÉS: DINA 4, Sant Pere, 1
SEVILLA: TARSIS, Av Luis de Morales, 1
TARRAGONA: ROSA MARTÍ ESCRIVÀ, Bon aire, 8
TERRASSA: CAU PLE DE LLETRES, Cremat, 15 - CINTA, Ample, 95-97 - GRAFOS, Camí Fondo, 24 - LLETRES I PUNT, Prat de la Riba, 79
TORDERA: TORDERA, alcalde Vendrell s/n
VILANOVA I LA GELTRÚ: LA MOLASA, Sant Gervasi, 36

EDITORIAL ALBADA, S.L.
Plaça Freixa i Argemí, 8-4t.2n
08224 Terrassa (Spain)
Tel. 93 735 07 52 / 609 07 08 54
Fax 93 735 13 45
mariana@editorialalbada.com

www.editorialalbada.com
Mariana Granillo Casas



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Alegría

La alegría hunde sus raíces en los pozos profundos del corazón humano, pero emite indicadores de su presencia. Sonrisa, cara de satisfacción, expresión de los ojos. Sin embargo, no todo lo que tiene apariencia de alegre, lo es. A veces, sólo existe el gesto, la mueca, cuando el júbilo no nace del interior. Se construye así una caricatura. Una de las acepciones de la palabra *alegría* el diccionario la reduce a irresponsabilidad y ligereza. Por esto, se buscan alicientes y estimulantes para construir la alegría desde el exterior. En épocas navideñas, la alegría es un producto que se vende en los mercados. La publicidad y el consumo prometen felicidad, que desaparece cuando se tira el envoltorio a la papelera. Se busca un nuevo recurso. Los músculos del rostro se acartonan. Fachada. No hay fondo. No obstante, permanece la nostalgia por lo auténtico. El corazón siempre peregrina, aunque a trompicones, hacia la libertad y el amor.

Un texto bíblico, el capítulo 2 del evangelio según san Lucas, traza con precisión los horizontes de la verdadera alegría. Tras el nacimiento de Jesús, un ángel es enviado a dar un mensaje a los pastores, que duermen al raso y están vigilantes. Sus protagonistas no tienen protección y son pobres. Además están en alerta, porque sin estar despiertos no hay conciencia posible. El ángel les dice: «No temáis, pues os anuncio una gran alegría, que lo será para todo el pueblo: os ha nacido hoy, en la ciudad de David, un salvador, que es el Cristo Señor; y esto os servirá de señal: encontraréis un niño envuelto en pañales y acostado en un pesebre.» Primer paso para gozar de la alegría, quitar el miedo y el temor, que tanto dañan nuestra vida espiritual. Segundo, encontrar una razón que, como una fuente interior, haga brotar con fuerza las aguas transparentes. Navidad es conectar con Dios, que reside en lo más profundo del corazón. Más allá de las

«La infancia espiritual, la pobreza y el amor son signos inequívocos de la verdadera alegría»

ideas y de los sentimientos religiosos, donde a menudo existen pugnas y desencuentros. Éste es el auténtico regalo de cada Navidad, que suele pasar inadvertido. Hay que dormir al raso y estar vigilante para advertirlo. Ésta es la gran alegría para cada uno y para todo el pueblo. La presencia de Dios en el corazón humano. Si alguien llega a conectar con él, habrá llegado a la fuente de la alegría. No se trata de conquistar, sino de

dejarse invadir. Un camino de contemplación, donde las palabras se reducen a su esencia. El encuentro se produce en el silencio de la noche. Toda alegría suele tener señales e indicadores. El signo que se ofrece a los pastores es un niño recién nacido, envuelto en pañales y acostado en un pesebre. Van a toda prisa. Cuando alguien ha descubierto el sentido profundo de la vida, no puede detenerse. El miedo paraliza, pero el descubrimiento impulsa. Ven al niño junto a María y José. Comprueban por sí mismos —nadie lo puede hacer por otro— que la infancia espiritual, la pobreza y el amor son signos inequívocos de la verdadera alegría.



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Los empobrecidos y... la solidaridad

Otra vez este año la Gran Colecta para el Banco de Alimentos ha sido espléndida y otra muestra de la solidaridad que ha engendrado la crisis. Recuerdo que el año pasado, por estas fechas, dije que el único banco que nos daba alegrías era éste, el de los alimentos. Es bueno ver a un pueblo generosamente abocado en dar lo que cada uno puede para paliar la pobreza de quienes lo pasan mal en estos momentos.

«La generosidad de las personas ayuda a paliar la pobreza de quienes lo pasan mal»

Sin embargo, durante todo el año, y en el silencio de la verdadera solidaridad anónima, hay actos que nos presentan la cara positiva —si es que la hay— de la crisis y del empobrecimiento colectivo que se está produciendo

en nuestro país. Cada vez que una fábrica cierra o se traslada a un lugar más conveniente para los poderosos, dejando en la calle a miles de familias en la angustia y a menudo la desesperación, pienso en el incremento del número de empobrecidos que se suman a los que ya hace tiempo son pobres.

Sin embargo, vayamos a este aspecto positivo que me gusta destascar en mi columna, ya que son demasiados los motivos para el desánimo.

Una escuela de barrio que, años atrás, progresó gracias a los esfuerzos de una generación de inmigrantes de la ola de los sesenta, y se habían convertido en trabajadores cualificados manteniendo un estatus bastante bueno. La crisis y el paro ha provocado más problemas de los que quieren ver nuestros gobernantes cuando se obstinan en hacernos creer que ya se ve luz al final del túnel... Un túnel por el que ellos jamás han entrado y que, por tanto, no han de salir. En esta escuela los problemas de las familias aumentan cada día. Problemas para pagar el comedor, para comprar los libros y para tantas cosas que hace unos años formaban parte de la vida cotidiana. Una de estas familias había llegado al límite de su angustia, cuando recibieron el aviso de desahucio si no cubrían la deuda adquirida por el pago del alquiler. Ya hacía tiempo que ningún miembro trabajaba en aquella casa, que los gastos de los niños en edad escolar eran lo primero y que el alimento llegaba a casa gracias a las ayudas que recibían. Sin embargo, no se pueden pedir peras al olmo, y el alquiler se iba atrasando. Y he aquí el gesto de los padres de familia de la escuela. Se enteraron de su trágica situación y entonces hicieron una colecta entre los padres de la clase de uno de los niños para ayudar a pagar la deuda y evitar el desahucio. De momento, han salvado una situación límite. Y han dado una lección de humanismo y generosidad que los bancos y los poderosos deberían aprender. Otra vez «el óbolo de la viuda» del que habla Jesús y la cara positiva de la crisis.

Zoom



Eduard Brufau

El 9 de noviembre del año que viene se celebrará el referéndum sobre la independencia de Cataluña. Así lo anunció la semana pasada el presidente de la Generalitat, Artur Mas, rodeado de miembros de los partidos con los que se ha consensuado la pregunta (CiU, ERC, ICV y CUP). El gobierno español ya ha afirmado que la consulta no tiene ninguna posibilidad de salir adelante. Habrá que ver, pues, cómo se hará posible.



Punto de vista

Enric Benavent

Miembro del colectivo «El bou i la mula»

El bel3n nos habla de nuestra vida

Las representaciones plásticas del Nacimiento realizadas a lo largo de los siglos en las diferentes modalidades artísticas tienen algo en com3n y es que, en todas ellas, est3 la intenci3n de hacer presente el mundo contempor3neo del momento en el que se hacen, junto a la cuna de Jes3s. Mateo y Lucas no quieren escribir un texto hist3rico, sino que construyen un relato cargado de simbolismo para poner de manifiesto la grandeza de la Encarnaci3n.

Con los belenes sucede lo mismo, montar el bel3n no es un ejercicio de historiograf3a, sino que es la expresi3n de una emoci3n, de unos valores, de unos sentimientos. Por eso no debe preocuparnos si en un bel3n hay elementos anacr3nicos, al contrario. Los belenes deben hablar de quien los hace, de la familia que lo monta, del artista que lo crea o de la sociedad que lo concibe. En el 3mbito familiar o escolar los belenes tienen esta posibilidad de ser representativos de las inquietudes o de las personas que los montan. Aquella figura que nos recuerda al abuelo, a los pastores y pastoras que llevan el nombre de cada uno de los ni3os de la clase. La riqueza del bel3n casero est3 precisamente en el hecho de que es una representaci3n del Nacimiento en medio de la vida cotidiana. Los belenes que se hacen en las asociaciones y los belenes p3blicos creo que tambi3n deber3an tener este componente simb3lico y emotivo que nos hable del momento actual.

El relato de Navidad habla del valor de lo sencillo, habla



de pobreza, de personas que deben huir de su pa3s, habla de gente que ha de vivir en la calle, habla de gratitud, de solidaridad, de personas que se alegran de la Buena Nueva, habla de caminos que es necesario recorrer, de puentes que cruzar. Los personajes del bel3n son un reflejo de nuestras actitudes. Algunos se afanan para ir a ver a Jes3s, otros duermen ante el anuncio del 3ngel, algunos siguen con sus labores cotidianas, tambi3n hay quienes vienen de lejos interesados por el anuncio. Incluso el discutido *caganer* nos habla de lo m3s humano que hay en nosotros, el *caganer* nos representa a todos. La grandeza del bel3n es que nos dice pl3sticamente que, mientras en un rinc3n nace el Hijo de Dios, el mundo sigue funcionando. El Dios cristiano se hace presente en la vida sutil, sencilla y silenciosamente.

A m3 me gusta especialmente el pastor con el cordero a hombros. La tradici3n dice que debemos colocarlo de los primeros en llegar a la cueva. Su imagen nos recuerda la imagen del Buen Pastor, y su actitud en el bel3n, de querer llegar en seguida, nos habla de su compromiso.

Es un pastor que huele a oveja, que es capaz de hacer todo lo necesario por cada uno de los miembros de su reba3o. Los pastores del bel3n con su figura inm3vil son la imagen de la autenticidad, de la capacidad de estar junto a quienes debe cuidar, de la voluntad de emprender el camino hacia aquello que da sentido. Cada uno de los pastores y pastoras de nuestro bel3n deber3a llevar el nombre de alguien de la casa.

que nacer3 ha de ser Jes3s, es decir, Salvador. ¡El 3nico Salvador! El escritor se explaya en el significado teol3gico de la salvaci3n. Y cierra el serm3n con una emotiva exhortaci3n. «Ma3ana nacer3. Ador3mosle con el silencio, la paciencia, la confianza en Dios de Mar3a y Jos3. Como no viene a quitar cadenas pintadas, sino la cadena real del pecado que nos somete al enemigo del hombre; como, dicho de otro modo, la redenci3n que 3l debe cumplir se consuma en el hombre interior, en su nacimiento no busqu3is el fasto de los nacimientos de los reyes ni de los falsos salvadores.»

«Hijo de pobres, 3l nace pobre. Nace como un vagabundo. En medio del silencio de la fr3a noche, cuando las penetrantes estrellas atraviesan el fr3o y las flores ocultan su galan3a bajo la escarcha implacable, cuando la fuente se detiene, helada, de manar, y p3jaros y ovejas se api3an, inm3viles salvo por el temblor, un efluvio de delicia nueva estremece el mundo de las peque3as cosas.»

«De las Sedes reales baja el Verbo omnipotente de Dios. Nace de una humilde doncella, entre humildes bestias, adorado por humildes pastores, anunciado por amables 3ngeles que cantan paz en la tierra y gloria en el cielo... Las peque3as cosas, conformadas con el desprecio, despiertan maravilladas de ver que, a fin de cuentas, tambi3n Dios es peque3o.»

«Desde entonces, ser peque3o es ser pariente de Dios. Cada a3o, el regreso de aquella noche, la misma ola 3ntima de delicia invade todas las peque3as cosas —flores, estrellas, p3jaros, ni3os, pastores— y empeque3ece la humanidad... con emociones tan ingenuas que s3lo corresponden a corazones infantiles. S3lo Dios pod3a hacer este inagotable poema de glorificaci3n de la humildad. S3lo Dios, haci3ndose peque3o entre peque3os. Venid, adoradlo.»



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

De3n del Cap3tulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

Glorificaci3n de la humildad

Carles Card3 (Valls 1884 - Barcelona 1958), eclesi3stico, escritor, can3nico e influyente pensador humanista, public3 diferentes obras que obtuvieron mucho eco. Recorrer su curr3culum te percata de la validez de este personaje en m3ltiples aspectos. Uno de sus libros de t3tulo *L'evangeli d'avui*. Merece la pena referirse a una homil3a de la *Vigilia de Navidad*. La fecha: 23 de diciembre de 1952.

El Dr. Card3 glosa, admirablemente, el anuncio del 3ngel a san Jos3 sobre el hijo de las entra3as de Mar3a. Hijo concebido por obra del Esp3ritu Santo. Jos3, un hombre de coraz3n puro, un hombre justo, tiene un enorme tormento moral. Y una exquisita prudencia lo soporta y lo resuelve. Un hombre de mesurado juicio, discreto en el determinio y heroico en el silencio. El evangelio de Mateo que llama a Jos3 justo o santo, realiza el m3s completo de los paneg3ricos. ¡Hermosas afirmaciones! Sin embargo, a3n ser3 m3s bella «la gran revelaci3n que prepara el coraz3n de san Jos3 en la fiesta de la primera Navidad»: Mar3a est3 gr3vida del Verbo de Dios. El nombre del ni3o

A prop3sito de...



P-J Ynaraja

Capell3n del Montany3
ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net

Marfil

En el paisaje b3blico no hab3a elefantes, pero el animal no era desconocido. En los libros de los Macabeos, se les menciona 14 veces. Representaba en las batallas de Israel, y en aquel tiempo, lo que hasta hace poco entre nosotros supon3an los tanques o los carros de combate. Nada hace suponer que pudieran aprovecharse de su carne. Si s3lo en tiempos de la rebeli3n macabea merodean por tierras jud3as, mucho antes, en tiempos de la realeza, se habla del producto peculiar de estos paquidermos: el marfil, del que est3n compuestos sus colmillos. Conste que de otros animales tambi3n se obtiene esta valiosa prenda. Un amigo m3o, artista joyero, me regal3 una peque3a imagen de Jes3s crucificado hecha de un animal antediluviano. Parad3jicamente, seg3n me dijo, no est3 prohibido el comercio de tal procedencia. Y se trataba de Canad3. Preocupa la persistencia de los elefantes m3s que la de muchas personas. ¡Cu3ntas tribus africanas han visto destruido el producto que se les permit3a vender para poder subsistir! Pero hay que conservar la especie y que los nativos se las apa3en como puedan. En todo caso que disfruten de su caza ricos potentados, que dan fama y atraen riquezas.

El marfil, en Israel, era materia apreciada para chapar tronos y lechos, y hasta edificios. Era s3mbolo de fortuna, poder y dominio. La cosa viene de lejos. Salom3n, seg3n nos cuenta el 1 R 10,16, lo importaba, junto con monos y pavos reales, mediante los bajeles que navegaban por Tarsis (seg3n los arque3logos, en la actual pen3nsula Ib3rica creen ellos que Tarsis coincide con Tartesos; los exegetas, no est3n tan seguros). Uno de los s3ntomas de la ruina de la Gran Babilonia, seg3n el Apocalipsis 18,10, es que a los mercaderes nadie les compra el marfil.

He tenido en mis manos bellas figuras de adorno o de juego de ajedrez. Servilleteros y pulseras. Consegu3, y que conste que hace muchos a3os, pues ahora est3 prohibido, que me trajeran una bella imagen de santa Mar3a que, desgraciadamente, se ha fragmentado, pero que sigue evoc3ndome la belleza de la Madre de Dios.

Una es la percepci3n de la vista, diferente de la sensaci3n t3ctil. Si uno tiene en sus manos un colmillo, es suave y c3ldo, entran ganas de pas3rselo por el rostro, besarlo, sin otras sensaciones, pues, al ser poco conductor del calor, ni quema, ni hiela.

Algo deb3a saber la amada del Cantar, al decir de 3l en 5,14: «Mi amado es... su vientre, de pulido marfil, recubierto de zafiros.»

El enamorado dice de ella (7,5): «Tu cuello, como torre de marfil.»

No me canso de repetir que no hay maravilla mejor que el hombre. Su belleza, que incorpora todas las de la creaci3n, est3 destinada a proporcionarles eternidad. Ser incomparable y 3nico, con corporeidad, espiritualidad y trascendencia. Belleza de su figura y el amor que puede arrancar de s3, para ofrecerlo al otro, son el m3s bello canto al Dios que nos ha creado. El Dios, oculto a veces, como en el Cantar, pero presente y compa3a amorosa, que nunca nos deja. La belleza humana es el m3s noble poema que exalta la sublimidad de Dios.

Desde el monasterio

La proximidad de Dios

El transcurrir del tiempo nos ha llevado, un año más, a la fiesta de Navidad, unos días breves pero intensos en los que somos invitados a celebrar la proximidad y la presencia de Dios entre nosotros.

A lo largo del tiempo de Adviento hemos intentado mantener una actitud de vela y de apertura a los caminos de Dios. También hemos tenido ante nuestros ojos la figura de María, la madre de Jesús, su entrega y su docilidad, su «sí» comprometido y generoso. Todo esto nos ha preparado para vivir la Navidad de manera más nueva y más profunda.

Navidad es un tiempo que, quizás sin saberlo, no deja a nadie indiferente. De una manera u otra, todos comunicamos a los demás nuestros men-

sajes de paz y de gozo. Nos felicitamos porque estamos convencidos de que el nacimiento de este Niño que estos días contemplamos ha cambiado nuestra historia y también nuestra vida. Celebrar la Navidad es celebrar, por encima de todo, que Dios se ha hecho cercano a nosotros, se ha hecho presente de una vez y para siempre en nuestro mundo. Y no se ha hecho presente de manera alejada ni distante, sino que lo ha hecho con tanta intensidad que ha compartido nuestra misma condición de personas humanas, participando plenamente de todo lo que nosotros somos, sentimos y vivimos, con la fragilidad y la debilidad que experimentamos cada día. Navidad no es sólo un recuerdo de un hecho pasado o un sentimiento más o menos entrañable,

sino que es la contemplación de esta proximidad de Dios, de su amor, de su bondad y su ternura. Intentemos vivir este Misterio de Navidad con unos ojos nuevos, abiertos y sencillos. El Jesús que estos días vemos como un niño es el propio Jesús que escuchamos en el evangelio, el mismo que recibimos en la Eucaristía, el mismo que encontramos en los demás y también en lo más íntimo de nuestra persona.

Intentemos vivir la Navidad viendo en Jesús al enviado del Padre que viene a llenar nuestros vacíos y a saciar nuestra sed de infinito. Que estos días de Navidad nos ayuden a vivir con más intensidad este gran Misterio y a agradecer el don inmenso que Dios nos ha dado con su Hijo.



Teresa Pujal
Carisa de Reus

La sal de la tierra

Oportunidad para renacer en la esperanza

La naturaleza funciona por ciclos. El ser humano, también, tanto física como psíquicamente. Un año más llega el invierno y la celebración de la Navidad. Si bien estamos acostumbrados, cada año es diferente para nuestra vida. A unos, por desgracia, les faltará un ser querido, será un día incluso triste. Cuando dejamos la infancia y la juventud pronto nos faltan personas queridas y ya no es igual. Pero como citaba, «es la vida». Propongo ver la Navidad siempre como un tiempo de parón, de reflexión, de contemplación del acontecimiento más importante para los creyentes de la historia de la humanidad. Dios se hace hombre para divinizarlos a nosotros. Ya no es un Dios lejano, emperador, que da miedo, a quien debemos sacrificar cosas para «tenerlo satisfecho y que nos haga favores». No somos esclavos, sino libres. Jesús nos revela al Dios Padre

(padre y madre), Amor, que nos ama y siempre quiere nuestro bien, aquí en la tierra y después en la otra vida. Que los momentos de sufrimiento y tristeza de nuestra existencia tienen un sentido siempre que los sublimemos y vivamos en clave de esperanza de un mundo mejor, de una vida mejor. Ahora no lo entendemos, pero con una visión cosmológica seguro que tienen un sentido. Por eso debemos levantarnos tantas veces como caigamos, hasta nuestro descanso eterno con el traspaso a la Plenitud de vida y felicidad, que aquí sólo entrevemos; que hay que vivir el máximo de feliz ayudando a los demás a ser felices, amando: «Venga a nosotros tu Reino.» Así lo intuyeron los pastores de Belén, los más pobres, y lo celebraron y lo comunicaron con cantos de gloria; y los más científicos que buscaban la verdad, los magos, que se pusieron en

camino desde lejos siguiendo la estrella para encontrarle y adorarlo. Después volvieron alegres por otro camino para no hacerle daño. Cada uno a su manera, todos ellos personas abiertas a la iluminación del Espíritu, humildes en su pobreza o riqueza material o intelectual, entregados a los demás.

Esto es lo que deseo para todo el mundo por Navidad. Rehacer nuestra esperanza, poner paz en nuestros pensamientos y corazones. Revisar qué más podemos hacer para poner nuestro granito de arena y ayudar a los que más sufren, llevarles la alegría del Evangelio, como nos pide el papa Francisco, que quiere que la Iglesia sea más cercana a Jesús y deje hábitos nocivos como la unión de poder político, civil y religioso, error contrario a la enseñanza del propio Jesús.

¡Feliz Navidad y mejor año 2014; con esperanza!



Joan Viñas
Miembro numerario de
la Real Academia de
Medicina de Cataluña

Mirada al mundo

La fecha del nacimiento de Jesús (2)

Antes que nada y desde Jerusalén, felices fiestas de Navidad y feliz Año Nuevo 2014 a todos los lectores de *Catalunya Cristiana*.

Hoy seguimos con la explicación de la fecha del nacimiento de Jesús.

El 25 de diciembre no es ninguna invención de la Iglesia ni ninguna sustitución de una fiesta pagana por una cristiana. El profesor de la Universidad hebrea de Jerusalén Shemaryahu Talmon ha estudiado a fondo la cuestión partiendo del evangelio de san Lucas y de los documentos de Qumran. Ha estudiado el calendario de aquellos años y ha visto las fiestas y la liturgia del templo de Jerusalén.

San Lucas dice en el evangelio que el sacerdote Zacarías, padre de Juan Bautista, pertenecía a la clase sacerdotal de Abías (Lc 1,5), que era la octava de las 24 clases de sacerdotes que oficiaban en el templo durante una semana. El profesor Talmon dice que la clase de Abías oficiaba en el

templo en el mes de Elul, que es el tiempo que corresponde en nuestro calendario a la segunda mitad de septiembre.

Lucas cuenta que, después de su servicio, Zacarías regresó a su casa, y su esposa, Isabel, concibió un hijo. Estamos, recordémoslo, en la segunda parte de septiembre. Las iglesias orientales celebran la fiesta de la concepción de Juan Bautista el 24 de septiembre.

Y Lucas nos dice que, seis meses después, el ángel Gabriel fue enviado por Dios a Nazaret. Estamos, pues, en el mes de marzo. Y, precisamente el 25 de marzo, la Iglesia católica y la ortodoxa celebran la concepción de Jesús con la anunciación del ángel a María. Nueve meses después del 25 de marzo nos encontramos con el 25 de diciembre, el día del nacimiento de Jesús. Es un estudio, pues, minucioso, preciso, histórico, basado en el evangelio, el calendario judío, en la liturgia del templo y en la antiquísima

liturgia cristiana. Y hecho por un judío, no por un cristiano, sin ninguna finalidad apologética o doctrinal. Un simple estudio, muy bien hecho, con rigor científico, que nos ha dado esta sorprendente coincidencia: Jesús nació el 25 de diciembre como lo celebramos nosotros.

Esta fecha, transmitida por una fidelísima tradición desde los tiempos cristianos primitivos y que llega hasta hoy, ayuda a comprender mejor lo que nos dicen los evangelios y nos confirma en nuestra absoluta confianza en ellos, como nos enseñaba Benedicto XVI.

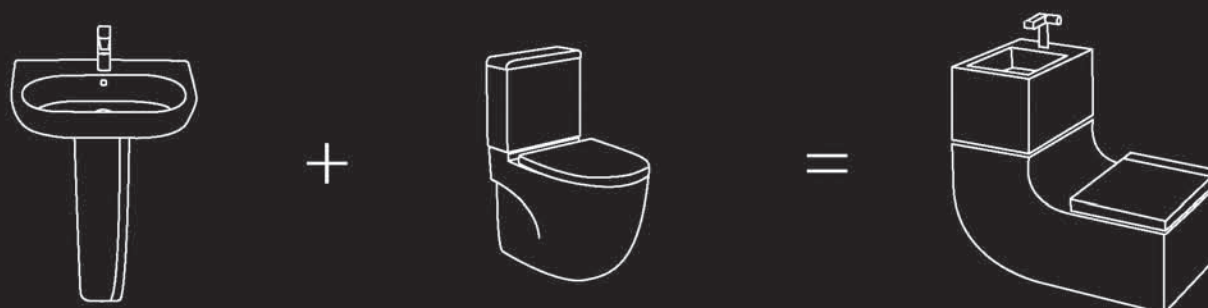
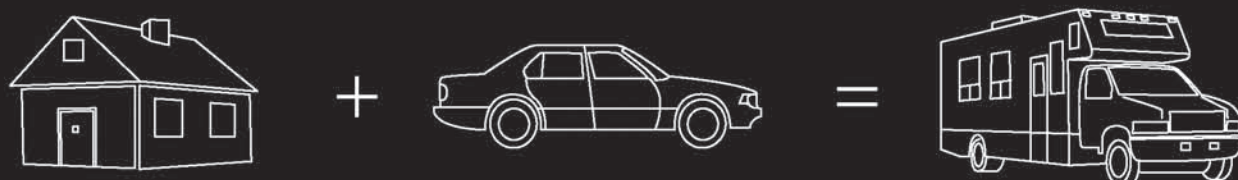
Esto nos hace volver a la importancia de la antigua tradición de la Iglesia, fiel y constante, que viene ciertamente de los testigos oculares (como los evangelios), y este caso concreto del nacimiento de Jesús, viene sin duda, de la propia madre del Mesías, María.

¿Puede una madre olvidar el día del nacimiento de su hijo?



Joan Maria Vernet
Salesiano desde
Jerusalén

¿y ahora?



DISEÑO + SOSTENIBILIDAD = W + W

W+W es el resultado de la ambición de Roca a la hora de incorporar soluciones nuevas, únicas e innovadoras en los espacios de baño. Una solución que combina diseño y sostenibilidad al unir el inodoro y el lavabo en una sola pieza. Su sorprendente diseño lo hace ideal para espacios reducidos, pero su gran aportación es la tecnología que permite reutilizar el agua usada en el lavabo para llenar la cisterna del inodoro. Un producto único que Roca ha hecho realidad.

Roca

THE LEADING GLOBAL
BATHROOM BRAND
www.roca.com

Predicar con el ejemplo

El estilo propio del papa Francisco nos sorprende cada día. Desde no vivir en las habitaciones pontificias hasta no usar coches de lujo. Se mueve en utilitario por Roma y con una escolta muy reducida, sin hacer sonar la sirena. Así llegó al palacio del Quirinal, sede de la presidencia de la república italiana, a entrevistarse con un presidente ateo y ex comunista. Salió de noche por las calles de Roma y llevó personalmente a un «sin techo» hasta un albergue. No cabe mayor muestra de humildad y de servicio. ¡Eso es predicar con el ejemplo! ¡Por muchos años, papa Francisco!

LOURDES CAMPS CARMONA
Barcelona

PISA nos vuelve a suspender

Según el último Informe PISA, que corresponde al año 2012, los alumnos españoles de 15 años siguen estando por debajo de la media europea en Matemáticas, Lectura y Ciencias. No hay excusa que valga cuando se trata del nivel educativo, del rendimiento académico y de la excelencia del sistema de enseñanza. España suspende y esto es algo que ningún país desarrollado puede permitirse. El estudio se ha realizado sobre una muestra de trescientos mil alumnos, de los que veinticinco mil eran españoles. Los resultados muestran el enorme desequilibrio con relación al resto de alumnos europeos.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ
Girona

Una nueva luz brilla en el cielo

Pablito llegó a nuestras vidas un 22 de enero y su luz empezó a brillar en el cielo un 9 de octubre, cuando su corazón dejó de latir. Su paso por esta vida ha sido muy corto. Hay personas que llegarán a la vejez y probablemente no dejarán a su paso tanta huella y tantísimo amor como el que contigo hemos recibido. ¡Tenemos tanto que agradecerle! Lo más importante que nos has enseñado es valorar lo que es verdaderamente importante en esta vida. Quiero que sepas que nunca me he arrepentido de tenerte. Por muy fuerte que haya sido el dolor, o las malas noticias, siempre has tenido tu maravillosa sonrisa y tu mirada para que pudiéramos seguir adelante. Ahora ya tenemos otro «enchufe» en el cielo, otro angelito, que estará jugando con su hermanito. Estoy segura de que nos vais a cuidar a todos. ¡Te hemos querido tanto y te vamos a echar tanto de menos! Nunca te olvidaremos.

ROSA ALONSO LÓPEZ
Málaga

Mandela, un gran ejemplo

El mundo es distinto. África ha cambiado. Para muchos hombres y mujeres, su historia personal se ha simplificado por existir un personaje llamado Nelson Mandela. El dolor, el sufrimiento y la injusticia provocaron en él un cambio interior que significó la liberación de una nación, de unas ideas, de una concepción del hombre.

La libertad interior es un arte del que disfrutaba Madiba. Su corazón funcionaba desacompañado al ritmo de la dureza que le rodeó, de la angustia que podría haberle pesado. El número 46664 que la «suerte» le adjudicó como preso podría haber supuesto el suicidio; sin embargo, estos 27 años de prisión se han traducido en una sonrisa permanente, en ser portador de una bandera blanca que no pone condiciones, en una señal que la libertad nadie

nos la puede arrebatar. Lo expresó en una entrevista: «Yo amaba mucho mi libertad, pero amaba más la vuestra.»

PILAR CRESPO ÁLVAREZ
Tarragona

El orden establecido

La esperanza de paz en los pueblos es en vano si no se tiene en cuenta a Jesucristo y su ley, tanto en el ámbito privado y familiar, como en el ámbito público. Es gravísima la apostasía pública porque en ella no se defiende otra ley que el egoísmo personal. Existe un orden establecido por Dios, creador de la vida, que debemos seguir si queremos ir bien en esta vida y ganar después la vida eterna para siempre. Si no vigilamos, el mundo sólo nos enseña a vivir como paganos.

JAUME VALLS
Barberà del Vallès

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Sínodo sobre la familia (II)

Estos días se comenta mucho el Sínodo sobre la familia que ha convocado el papa Francisco. Mi pregunta es sobre un cuestionario que circula por ahí con la finalidad de hacer una especie de referéndum a los católicos para cambiar algunas cosas, concretamente, la negativa de acceder a los sacramentos por parte de los fieles divorciados que luego han contraído matrimonio civil. ¿Lo cree posible?

Efectivamente, el Sínodo, en la perspectiva pastoral que lo va a caracterizar, tratará sobre el tema. A mi parecer, antes de entrar de lleno en esta cuestión, habría que hacer algunas precisiones. Por el tratamiento que dan los medios podría dar la impresión que éste es el problema número uno. Me parecería muy grave aceptar esto. A mí, me preocupa mucho más la pérdida de la identidad familiar en gran parte de nuestra sociedad, la incapacidad por parte de muchos de asumir compromisos de por vida, la facilidad y banalidad con que se rompen los matrimonios y cuestiones por el estilo. Sin minimizar en absoluto el sufrimiento de personas que sin culpa propia han sido abandonadas en su matrimonio y luego han intentado recomponer su vida, me parece, al menos por mi experiencia pastoral, que el sufrimiento de estas personas por no poder acceder a los sacramentos no constituye el principal problema a tratar. De hecho, la Iglesia ha tratado a menudo el tema con mucha seriedad y sensibilidad. Por ejemplo, el papa Benedicto XVI, en el último encuentro mundial de las familias, cuando les animó a sentirse plenamente Iglesia y a participar activamente en la vida de la comunidad aún sin acceder a los sacramentos.

La Iglesia, en el próximo Sínodo, no va a cambiar la doctrina sobre el matrimonio y la familia. Lo ha recordado recientemente el prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe en un largo artículo que resumía muy bien la doctrina que la Iglesia ha recibido de Jesús. No olvidemos que Jesús, al oponerse al divorcio, se oponía al pensamiento dominante en la sociedad de su época. Sí que pueden esperarse, sin embargo, cambios en la praxis pastoral en la perspectiva de un acercamiento más misericordioso, si cabe, a estas personas. ¿Puede iluminar el asunto la praxis de las iglesias ortodoxas? No lo sé. Habrá que estudiar a fondo el tema, pero ciertamente la fidelidad a la doctrina de Jesús excluye un segundo matrimonio. Yo estoy por la posición de Müller: hay muchos matrimonios que son en realidad nulos y hay que ayudar a que en estos casos prosperen los procesos de nulidad, pero si nos quedamos en esto y no capacitamos a los cristianos para contraer verdadero matrimonio sólo será una solución chapucera.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)
En Ràdio Estel, de lunes a viernes, a las 23.00,
podéis escuchar la versión radiofónica
de El Consultorio

Con buen humor.



Lluís Carratalà, gran escultor de belenes

Enric Benavent Vallès

Lluís Carratalà fue un espectador privilegiado del siglo XX, ya que sus 95 años de vida ocuparon la mayor parte del siglo (1895-1991). Era una persona implicada en la cultura de su época, conocedor en primera persona de los movimientos sociales y culturales que ocurrían en Barcelona. Su sensibilidad cultural iba unida a un cristianismo popular bien fundamentado y a unas firmes convicciones catalanistas. De la suma de estos tres pilares que configuraban su persona surgió la gran producción escultórica dedicada a las figuras del belén. Las figuras de Carratalà se han de entender vinculadas al contexto social y personal que las vio nacer.

Teniendo en cuenta el día que nació (1 de diciembre) podríamos afirmar que una de las primeras cosas que vieron los ojos del pequeño Carratalà fueron unas figuras de belén. De hecho, él explicaba que de pequeño quedaba admirado por las figuras de la Feria de Santa Lucía y le llamaba especialmente la atención la del sacerdote que iba sobre un burro. Había hecho sus primeras figuras con barro de la calle cuando era niño y, con la ayuda de un tío, se las ingenió para hacer unos moldes a partir de unas sencillas figuras de barro que había en su casa. Las figuras que obtenía las vendía a sus compañeros de escuela.

Cuando tenía 14 años ganó un concurso de escultura reservado para niños que convocada el Centro de Lectura de Reus. Presentó el busto de un mendigo inspirado en un señor que pedía limosna cerca de su casa. Su inquietud artística iba creciendo. En estos años, cuando salía de trabajar, se inició en el dibujo yendo a clase a la Escuela de Bellas Artes Sant Jordi de Barcelona. Siendo ya un joven de unos 20 años continuaba su formación de escultor en un taller donde hacían las reproducciones de las obras de Josep Llimona. También aprendió la talla de madera en el taller del escultor Claudi Rius, en la calle Rosselló de Barcelona.

La obra de Carratalà está basada en una sólida formación artística tanto de dibujo como de escultura. Habrá que añadir a estas cualidades técnicas su gran capacidad de observación y especialmente la influencia que tuvo en el diseño de sus figuras su vertiente de actor de teatro. Sus figuras, a pesar de ser de molde, requerían mucho rato de trabajo para dejarlas listas. A veces había que acoplar las piezas procedentes de más de diez pequeños moldes. Carratalà disfrutaba especialmente de esta fase de trabajo y se esforzaba por dejar las figuras muy bien terminadas.

Carratalà llegó a ser un reconocido actor de teatro. Cuando tenía unos 15 años se iniciaba en el teatro amateur en el centro parroquial de la Sagrada Família. Al cabo de cuatro años, en 1914, ya formó parte de la compañía profesional Goula-Parreño. Hasta 1974 actuó, con notable éxito, en los mejores escenarios barceloneses



interpretando las principales obras de Sagarra, Guimerà y Rusiñol, entre otros. En el año 1966 en el teatro Romea se le hizo un homenaje con motivo de sus cincuenta años de carrera profesional. Todavía actuó unos años más y se retiró en 1974 con una reposición de *Terra baixa*, con la compañía de Màrius Cabré.

Muchas de las figuras que modeló Carratalà tienen una clara influencia de los personajes de las obras de teatro que representaba. Las figuras de tipología catalana son especialmente herederas de esta vinculación entre las dos artes que él practicaba.

Fruto del novecentismo

Durante el primer tercio del siglo XX, momento en el que Carratalà forja su estilo escultórico, aparecieron en Cataluña varios estudiosos del folclore, fruto del interés que había desvelado la *Reinaxença* por el estudio del pasado y especialmente de las tradiciones y costumbres de la cultura popular frente a una sociedad que avanzaba hacia la industrialización y la congregación en entornos urbanos. Los folcloristas buscaban «el alma real del pueblo» huyendo de las ciudades y fijando la mirada en la sociedad rural.

Paralelamente, entre 1906 y 1929, apareció, de la mano de Eugeni d'Ors, el movimiento ideológico y estético del novecentismo. D'Ors, en su *Glossari*, instaba a los artistas catalanes a la búsqueda de la belleza frente a la fealdad, y les pedía que aspiraran a la claridad y la perfección formal propias del clasicismo. Según D'Ors, los artistas tenían el deber de colaborar en la mediterrización del arte contemporáneo. El programa estético que definía D'Ors estaba basado en un clasicismo



humanista que plásticamente era muy cercano a la obra de Mallol.

La obra de Carratalà, y de una manera muy especial toda su producción de figura catalana, conectó, por un lado, con los estudios de folcloristas como Amades, Violant i Simorra, Vilarrassa o Serra i Boldú, que él conocía bien, y por otro, con este aire de serenidad, juicio y afirmación de una catalanidad armoniosa, alegre y luminosa que proponía el novecentismo que, como arte al servicio de una expresión colectiva con un fuerte espíritu cívico, era cercano a su manera de ser. Lluís Carratalà es, pues, un fruto del novecentismo y probablemente

uno de sus mejores representantes en la vertiente popular de esta corriente que quería hacer un arte catalán, crear un arte nacional, surgido de la entraña misma de la tierra.

La producción de figuras de belén de Lluís Carratalà fue muy extensa. Siempre quiso que su obra fuera popular, que estuviera al alcance de todo el mundo, por eso producía las figuras con moldes que se hacía él mismo a partir de los originales que iba modelando. En su casa había más de un millar de moldes, la gran mayoría de producción propia, aunque también tenía una buena parte de los moldes de Salvador Masdeu, figurista que él admiraba. Carratalà utilizaba los moldes de Masdeu con mucho respeto por la obra de su antecesor. A veces utilizaba estos moldes para reproducir algunos animales de complemento.

Tres grandes grupos

Podemos dividir la producción de figuras de belén de Carratalà en tres grandes grupos: figura de tipología clásica, hebrea y catalana.

Las figuras de Carratalà son figuras populares por su tipología, ya que reproducen las escenas de la vida cotidiana y dejan testimonio de la vida rural del siglo XVIII, y también eran populares porque eran accesibles a todo el mundo. En casa de los Carratalà no servían las máximas de la sociedad consumista donde todo el mundo compra lo que quiere. Carratalà no vivía de hacer figuras (además de su actividad como actor profesional de teatro, también trabajaba en el Ayuntamiento) y por eso siempre decía que las hacía por gusto, no por obligación. Los Carratalà quisieron mantener unos precios asequibles para sus figuras.

Carratalà fue un hombre inquieto, abierto a lo que pasaba a su alrededor y que no rehuía la innovación. «Bienvenidas sean las innovaciones y los modernismos, siempre que han habido, pero que vengan en su justa medida y con sentido común, no por el mero hecho de deshacer, sin miramiento, por capricho o por lo que sea», decía en cierta ocasión a finales de los años cincuenta. Ciertamente su producción de belenes fue innovadora.

En los hebraicos porque rompió con un orientalismo exagerado incorporando un vestuario documentado históricamente y a la vez muy popular. En las figuras catalanas por su firme voluntad de acercar el Misterio de la Navidad a la sociedad que lo representaba introduciendo escenas costumbristas para adornar los belenes. En las creaciones singulares, como la de «Las razas», la que representa las dos clases sociales de *L'auca del senyor Esteve* o la que muestra cómo un trabajador y un empresario se dan la mano, quiso introducir un mensaje nuevo en la representación del belén. La obra de Lluís Carratalà es un nuevo ejemplo de cómo el belenismo, desde san Francisco de Asís, avanza gracias a pequeñas trasgresiones.

Palabra y vida

Que Navidad nos haga más humanos

Lluís Martínez
SistachCardenal, arzobispo
de Barcelona

Un año más, estamos ya a las puertas de la celebración de la Navidad. Para los cristianos, esta fiesta es la conmemoración del nacimiento del Hijo de Dios en carne humana en Belén. Llegada la plenitud de los tiempos, el que es la Palabra puso su tabernáculo entre nosotros, asumiendo la naturaleza humana en todo menos en el pecado. Por ello, la Navidad es el comienzo de la revelación de Dios en Jesucristo, que nace pobre y humilde en un pesebre del establo de Belén. Navidad es el acercamiento generoso de Dios a la humanidad. La carta de san Pablo a Tito expresa el misterio de Navidad con esta frase tan llena de sentido: «Se ha manifestado Dios, Salvador nuestro, con su bondad y su amor a los hombres.» El papa emérito Benedicto XVI se preguntaba si tiene todavía valor y sentido un Salvador para el hombre del tercer milenio. ¿Necesita un Salvador el hombre que ha inventado la comunicación interactiva, que navega en el océano virtual de internet y que, gracias a las más avanzadas tecnologías mediáticas, ha convertido la Tierra en una aldea global? Este hombre,

hoy, se presenta como el artífice de éxitos indiscutibles. Sin embargo, ésta es sólo una cara de la moneda. En la otra cara, resulta que están el hambre y la sed, la enfermedad y la pobreza. Nuestro mundo superdesarrollado es todavía un mundo inhumano en muchos aspectos y para muchas personas, sobre todo de las franjas más indefensas, como los niños, las mujeres, los pobres, los marginados. El papa Francisco, tan realista y tan solidario con los sufrimientos de las personas, en un mensaje enviado el pasado octubre al director de la FAO —la Organización de la ONU para la Agricultura y la Alimentación— ha dicho que «es un escándalo que haya todavía hambre y malnutrición en el mundo». Lo dijo el 16 de octubre, cuando se celebraba la Jornada Mundial de la Alimentación. Es un hecho paradójico que, en un momento en que la globalización permite conocer las necesidades del mundo y multiplicar los intercambios y las relaciones humanas, parece que también crece la tendencia al individualismo y a encerrarnos en

nosotros mismos. Esto lleva a una cierta actitud de indiferencia, tanto en el ámbito personal como en el de las instituciones y los estados. El papa Francisco ha dicho que estamos cayendo en una cultura de la indiferencia ante los dramas humanos de nuestro mundo. Esto nos permite responder a la pregunta que planteaba Benedicto XVI: sí, necesitamos un Salvador, un Salvador que nos haga más humanos y más solidarios a todos los niveles, también a nivel global. Cuando la humanidad de Dios se ha manifestado en Jesucristo, esta verdadera imagen del hombre que es Cristo nos ha puesto en contacto con la imagen original que Dios se había hecho de nosotros. Quizás por eso la gracia de la fiesta de Navidad es hacernos a todos más humanos, más fieles a los designios de Dios sobre nosotros. Pero deberíamos trabajar para que el espíritu de Navidad no fuera un paréntesis en nuestra vida, sino un estilo de vida que se prolongara durante todo el año. Con esta esperanza, os deseo a todos una santa y gozosa Navidad.

A los cuatro vientos

La luz de la Navidad

El mayor acontecimiento de la historia sucedió de noche, en una periferia, empleando el lenguaje del papa Francisco. Belén era periferia del gran imperio romano. El centro era Roma y la civilización tenía otros centros: Atenas, Alejandría, Cartago... allí vivieron grandes filósofos, como Platón y Aristóteles; poetas, como Homero y Virgilio; físicos y matemáticos, como Arquímedes y Pitágoras; guerreros, como Alejandro, Aníbal y César. Pero, ¿qué potente luz podría iluminar el mundo desde una aldea perdida de Judea?

El Libro de la Sabiduría había apuntado, con palabras llenas de poesía, cómo sería de inesperado e incógnito el nacimiento de Jesucristo: «Un silencio sereno lo envolvía todo y, al mediar la noche su carrera, tu palabra todopoderosa se abalanzó, como paladín inexorable, desde el trono real de los cielos» (Sb 18, 14-15). Una profecía demasiado difícil como para reconocer la llegada del Mesías cuando se produjo. Fue de noche, cuando la naturaleza duerme y descansan los hombres, también los pastores de los

alrededores. Y vino en silencio, en la paz que vino a proclamar y que otra profecía de Isaías, describió como si contara una fábula: «Habitará el lobo con el cordero; la pantera se tumbará con el cabrito; el novillo y el león pacerán juntos...» (Is 11,6-9). Quien será llamado «príncipe de la paz» —dice Guardini— no vino a predicar una nueva filosofía; ni a añadir una teoría más a la serie de conocimientos adquiridos hasta entonces por la humanidad, ni a conquistar cimas superiores a las alcanzadas, ni una nueva escala de valores. Desde la plenitud del cielo, desde el corazón del Padre, trae un río de vida para el mundo sediento. Dos mil años después el mundo continúa sediento y Él sigue siendo la «fuente de agua viva» que reveló a una mujer junto a un pozo de Samaria. La Navidad es una ocasión propicia para encontrar a Jesús, como lo encontraron los pastores, y luego los Magos, y tantos vecinos que no aparecen citados en el Evangelio, y que contemplarían a aquel niño recién nacido en un pesebre, hijo de unos padres

procedentes de Nazaret, que no había encontrado posada en Belén. Nosotros lo encontraremos en nuestro corazón si guardamos el silencio necesario. Quizá lo encontremos frente al belén familiar, como los que muchos hemos hecho en nuestras casas, con ayuda de troncos, musgo, papeles de colores, yeso para las montañas y harina para la nieve. O quizá lo descubramos, inesperadamente, en el bullicio de la calle, con las luces de Navidad colgadas desde noviembre y los escaparates de las tiendas reclamando que hagamos regalos. Jesús está en el silencio de las iglesias, en los sagrarios, con una presencia de la que nos avisa una vela o una lamparita con luz amable; pero está también en cualquier sitio donde lo busquemos con sinceridad de corazón: en la familia, en el autobús, en la panadería, en el cine, en el hospital... Está en cada persona que nos sale al paso y de modo muy especial en los pobres y en los enfermos. Que para todos llegue la luz de la Navidad en esta noche de paz y de amor.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de
Tarragona y Primado

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS MÁS DE TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.infoFLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones
 (CICLO LITÚRGICO A; FERIA I) **TIEMPO DE ADVIENTO**
 (SALTERIO: SEMANA 4)

DICIEMBRE

- 22. DOMINGO**
IV Domingo de Adviento, Morado.
 Lecturas: Isaías 7,10-14 / Salmo 23 / Romanos 1,1-7 / Mateo 1,18-24
 SANTORAL: Francisca-Javiera Cabrini, rel. y fund.; Helena, rel.; Zenón, mr.
- 23. LUNES**
 Feria, *Morado.* Lecturas: Malaquías 3,1-4.23-24 / Salmo 24 / Lucas 1,57-66
 SANTORAL: Juan de Kety, pbro.; Sérvulo el Paralítico; Victoria, vg. y mr.
- 24. MARTES**
 Feria, *Morado.* Lecturas: 2 Samuel 7,1-5.8-12.14-16 / Salmo 88 / Lucas 1,67-79
 SANTORAL: Adela, ab.; Delfín, ob.; Irmina, vg.

Comienza el tiempo de Navidad

- 25. MIÉRCOLES**
NATIVIDAD DEL SEÑOR (S), Blanco.
 Lecturas: Isaías 52,7-10 / Salmo 97 / Hebreos 1,1-6 / Juan 1,1-18
 SANTORAL: Anastasia, mr.; Eugenia, vg. y mr.
- 26. JUEVES**
San Esteban (F), Encarnado. Lecturas: Hechos 6,8-10;7,54-59 / Salmo 30 / Mateo 10,17-22
 SANTORAL: Dionisio, p. y mr.; Zósimo, p.
- 27. VIERNES**
San Juan Evangelista (F), Blanco. Lecturas: 1 Juan 1,1-4 / Salmo 96 / Juan 20,2-8. Barcelona: Aniversario ordenación episcopal arzobispo Lluís Martínez Sistach.
 SANTORAL: Nicaret, vg.; Teodoro, mje.
- 28. SÁBADO**
Santos Inocentes (F), Encarnado. Lecturas: 1 Juan 1,5-2,2 / Salmo 123 / Mateo 2,13-18
 SANTORAL: Abel; Dómina, vg. y mr.

Lecturas bíblicas

IV Domingo de Adviento

Primera lectura	Is 7,10-14	Segunda lectura	Rm 1,1-7
<i>La Virgen concebirá</i>		<i>Jesucristo es de la estirpe de David e Hijo de Dios</i>	
Lectura del libro de Isaías: En aquellos días, el Señor habló a Acáz: «Pide una señal al Señor, tu Dios: en lo hondo del abismo o en lo alto del cielo.» Respondió Acáz: «No la pido, no quiero tentar al Señor.» Entonces dijo Dios: «Escucha, casa de David: ¿No os basta cansar a los hombres, que cansáis incluso a mi Dios? Pues el Señor, por su cuenta, os dará una señal: Mirad: la virgen está encinta y da a luz un hijo, y le pondrá por nombre Emmanuel, que significa “Dios-con-nosotros”.»		Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Romanos: Pablo, siervo de Cristo Jesús, llamado a ser apóstol, escogido para anunciar el Evangelio de Dios. Este Evangelio, prometido ya por sus profetas en las Escrituras santas, se refiere a su Hijo, nacido, según la carne, de la estirpe de David; constituido, según el Espíritu Santo, Hijo de Dios, con pleno poder por su resurrección de la muerte: Jesucristo, nuestro Señor. Por él hemos recibido este don y esta misión: hacer que todos los gentiles respondan a la fe, para gloria de su nombre. Entre ellos estáis también vosotros, llamados por Cristo Jesús. A todos los de Roma, a quienes Dios ama y ha llamado a formar parte de los santos, os deseo la gracia y la paz de Dios, nuestro Padre, y del Señor Jesucristo.	
Salmo responsorial	23	Aleluya	Mt 1,23
Del Señor es la tierra y cuanto la llena, el orbe y todos sus habitantes: él la fundó sobre los mares, él la afianzó sobre los ríos.		<i>La virgen concebirá y dará a luz un hijo, y le pondrá por nombre Emmanuel, que significa “Dios-con-nosotros”.</i>	
R. Va a entrar el Señor, él es el Rey de la gloria.		Evangelio	Mt 1,18-24
¿Quién puede subir al monte del Señor? ¿Quién puede estar en el recinto sacro? El hombre de manos inocentes y puro corazón, que no confía en los ídolos. R.		<i>Jesús nacerá de María, desposada con José, hijo de David</i>	
Ése recibirá la bendición del Señor, le hará justicia el Dios de salvación. Éste es el grupo que busca al Señor, que viene a tu presencia, Dios de Jacob. R.		Lectura del santo evangelio según san Mateo: El nacimiento de Jesucristo fue de esta manera:	

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
 Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es



La genealogía del Mesías fue de esta forma

Mateo inicia el Evangelio enumerando en orden ascendente los antepasados de Jesús empezando por Abraham, siguiendo con David y finalizando con «Jacob fue padre de José, *con quien estando firmemente comprometida la chica María dio a luz al Mesías Jesús*» (Mt 1,1.16 código Beza). Los esponsales judíos suponían un compromiso tan real que al prometido se le llamaba «marido». Una vez ha descrito la genealogía humana de Jesús, pasa a describir la del Mesías: «La genealogía del *Mesías* fue así: *estando, en efecto, firmemente comprometida* María con José, antes de vivir juntos se encontró encinta por el poder del Espíritu Santo» (1,18). El texto normal, añadiendo antes o después de Mesías el nombre de «Jesús» («La genealogía del Mesías Jesús / de Jesús Mesías fue de esta forma»), no hace sino repetir la genealogía humana de Jesús, cuando aquí lo que se describía era la genealogía divina, por obra del Espíritu Santo, del *Mesías* que Israel esperaba y que habían predicho todos los profetas. La primera genealogía se contaba en clave histórica o real; la segunda, en clave simbólica, de la misma forma en la que en la antigüedad se narraban los nacimientos de personajes importantes, aún más aquí, ya que se trata ni más ni menos del nacimiento del Mesías de Israel. Teniendo en cuenta esta clave se debe interpretar el hecho de que José hubiera resuelto repudiarla en secreto. La información que recibe, la recibe en sueños, de acuerdo con esta clave: «José, descendiente de David, no tengas miedo de tomar a María por esposa, porque el hijo que espera es obra del Espíritu Santo» (1,20), como había predicho el profeta Isaías: «La joven está encinta y va a tener un hijo» (Is 7,14). «*Habiéndose despertado* José... tomó a María por esposa. Pero no hicieron vida conyugal hasta *que ella dio a luz a su hijo, el primogénito*» (1,24-25). María, y no José, contra las costumbres judías, «le puso por nombre Jesús».

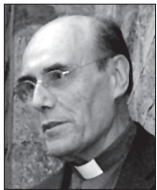


Glòria Monés

María, su madre, estaba desposada con José y, antes de vivir juntos, resultó que ella esperaba un hijo por obra del Espíritu Santo. José, su esposo, que era justo y no quería denunciarla, decidió repudiarla en secreto. Pero, apenas había tomado esta resolución, se le apareció en sueños un ángel del Señor que le dijo: «José, hijo de David, no tengas reparo en llevarte a María, tu mujer, porque la criatura que hay en ella viene del Espíritu Santo. Dará a luz un hijo, y tú le pondrás por nombre Jesús, porque él salvará a su pueblo de los pecados.» Todo esto sucedió para que se cumpliese lo que había dicho el Señor por el Profeta: «Mirad: la Virgen concebirá y dará a luz un hijo y le pondrá por nombre Emmanuel, que significa “Dios-con-nosotros”.» Cuando José se despertó, hizo lo que le había mandado el ángel del Señor y se llevó a casa a su mujer.

El Señor me ha dicho: «Tú eres mi hijo»

Pere Tena
Obispo auxiliar emérito
de Barcelona
peretenagarriga@gmail.com



Un salmo para celebrar la Navidad

Empezar la celebración del oficio de lecturas de Navidad, o también cantar en la entrada de la misa de medianoche, con el salmo 2 es una experiencia espiritual que lleva a la contemplación de misterio que celebramos. La liturgia de Navidad parece que se complace especialmente en el salmo 2, considerado por algunos exegetas, junto con el salmo 1, el pórtico del salterio. Es un texto real, que el Nuevo Testamento asumió, desde el inicio de la predicación cristiana, como un texto mesiánico, es decir, referido al Mesías, Jesucristo. Así lo canta la Iglesia. La estructura del salmo es de una gran fuerza descriptiva. Aparecen distintos personajes, cada uno con su peculiar intervención. Lo seguiremos textualmente.

El salmista

Comienza el salmista con la descripción de un alboroto de naciones contra el Señor y su Mesías. Toman las armas, conspiran a la vez, no quieren servir al Señor, se sienten atados y bajo un yugo... Pero el salmista, fiel, sabe de entrada que esta conjura es vana, es un complot inútil de los hombres rebeldes. El Señor —que tiene el trono en el cielo— ya ve lo que sucede y dicen, y por el momento se burla, pero luego, como una reacción, les habla indignado, y aquellos hombres y reyes que conspiraban quedan desconcertados ante el enojo del Señor.

El oráculo del Señor

Lo que dice el Señor a las naciones es la proclama de la legitimidad del Mesías, Rey de Sión: «Ya he consagrado a mi rey sobre Sión, mi monte santo.» Esta proclama, que en el salmo era una afirmación de la dinastía davídica, adquiere en la fe cristiana una resonancia del misterio pascual de Jesús. Ha sido en la montaña santa, en el Calvario, en Jerusalén, donde Jesús, Dios verdadero y hombre verdadero, ha llevado a la plenitud su obediencia —su yugo ligero— al Padre, y ha abierto el camino del Reino universal y eterno.

La proclamación del Ungido

Después del oráculo del Señor, el Ungido/Mesías toma la palabra para revelar lo que el Señor —el Padre— le ha dicho. En primer lugar, la afirmación de la filiación: «Él me ha dicho: “Tú eres mi hijo; yo te he engendrado hoy.”» Después, la consecuencia: «Pídemme que te dé las naciones como herencia y hasta el último rincón del mundo en propiedad, y yo te los daré.» Finalmente, el anuncio de la victoria sobre los conspiradores: «Con cetro de hierro destrozará a los reyes; ¡los harás pedazos como a ollas de barro!» Estas palabras, junto con el oráculo anterior, son el corazón del salmo 2. Las cantamos y meditamos por Navidad, contemplando el nacimiento eterno, en el amor del Padre, de este Jesús que nace como hombre, en el tiempo, de la Virgen Madre, por obra

del Espíritu Santo. Las cantamos también el Viernes Santo, cuando parece que los enemigos hayan logrado su propósito de destruir al Mesías, ¡pero Él triunfa! Y en el oficio de Pascua, en la alegría de la victoria en el duelo entre la muerte y la vida.

Conclusión del salmista

El salmista retoma la palabra, y se dirige ahora a todos los que al principio había descrito como adversarios del Señor y de su Ungido: «Entended esto, ¡aprended bien esta lección! Adorad al Señor con alegría y reverencia; inclinaos ante él con temblor...» Las consecuencias de no hacerlo así pueden ser la derrota, la pérdida del camino. Bienaventurados, en cambio, «¡los que buscan protección en él!». Quizás a primera vista este salmo da la impresión de una amenaza beligerante, pero nos ayuda a no olvidarnos de lo que se juega, por nuestra historia personal y por la historia humana, en la reverencia hacia Cristo, Hijo de Dios hecho hombre. También en Nochebuena cantamos el salmo 96 (95) como salmo responsorial, que termina así: el cielo, la tierra, el mar, los campos, los árboles del bosque, gritan de alegría porque «él viene a gobernar la tierra, y gobernará a los pueblos del mundo ¡con justicia y con verdad!». Esto no debe asustarnos. La verdad del Señor es su amor, revelado en el pesebre y en la cruz, y vertido en nuestros corazones por el don de su Espíritu Santo. ¡SANTA NAVIDAD!

Lecturas de la Misa del Gallo

Primera lectura <i>Un hijo se nos ha dado</i> Lectura del libro del profeta Isaías: El pueblo que caminaba en tinieblas vio una luz grande; habitaban tierra de sombras, y una luz les brilló. Acreciste la alegría, aumentaste el gozo; se gozan en tu presencia, como gozan al segar, como se alegran al repartirse el botín. Porque la vara del opresor, y el yugo de su carga, el bastón de su hombro, los quebraste como el día de Madián. Porque un niño nos ha nacido, un hijo se nos ha dado: lleva a hombros el principado, y es su nombre: «Maravilla de Consejero, Dios guerrero, Padre perpetuo, Príncipe de la paz.» Para dilatar el principado, con una paz sin límites, sobre el trono de David y sobre su reino. Para sostenerlo y consolidarlo con la justicia y el derecho, desde ahora y por siempre. El celo del Señor de los ejércitos lo realizará.	Is 9,1-3.5-6	Proclamad día tras día su victoria. Contad a los pueblos su gloria, sus maravillas a todas las naciones. R. Alégrese el cielo, goce la tierra, retumbe el mar y cuanto lo llena; vitoreen los campos y cuanto hay en ellos, aclamen los árboles del bosque. R.	Evangelio <i>Hoy os ha nacido un Salvador</i> Lectura del evangelio según san Lucas: En aquel tiempo, salió un decreto del emperador Augusto, ordenando hacer un censo del mundo entero. Éste fue el primer censo que se hizo siendo Cirino gobernador de Siria. Y todos iban a inscribirse, cada cual a su ciudad. También José, que era de la casa y familia de David, subió desde la ciudad de Nazaret, en Galilea, a la ciudad de David, que se llama Belén, en Judea, para inscribirse con su esposa María, que estaba encinta. Y mientras estaba allí le llegó el tiempo del parto y dio a luz a su hijo primogénito, lo envolvió en pañales y lo acostó en un pesebre, porque no tenían sitio en la posada. En aquella región había unos pastores que pasaban la noche al aire libre, velando por turno su rebaño. Y un ángel del Señor se les presentó; la gloria del Señor los envolvió de claridad, y se llenaron de gran temor. El ángel les dijo: «No temáis, os traigo una buena noticia, una gran alegría para todo el pueblo: hoy, en la ciudad de David, os ha nacido un Salvador: el Mesías, el Señor. Y aquí tenéis la señal: encontraréis un niño envuelto en pañales y acostado en un pesebre.» De pronto, en torno al ángel, apareció una legión del ejército celestial, que alababa a Dios, diciendo: «Gloria a Dios en el cielo, y en la tierra paz a los hombres que ama el Señor.»	Lc 2,1-14
Salmo responsorial Cantad al Señor un cántico nuevo, cantad al Señor, toda la tierra; cantad al Señor, bendecid su nombre.	95	Segunda lectura <i>Ha aparecido la gracia de Dios, que trae la salvación para todos los hombres</i> Lectura de la carta de San Pablo a Tito: Ha aparecido la gracia de Dios, que trae la salvación para todos los hombres, enseñándonos a renunciar a la impiedad y a los deseos mundanos, y a llevar ya desde ahora una vida sobria, honrada y religiosa, aguardando la dicha que esperamos: la aparición gloriosa del gran Dios y Salvador nuestro, Jesucristo. Él se entregó por nosotros para rescatarnos de toda maldad y para prepararse un pueblo purificado, dedicado a las buenas obras.	Tt 2,11-14	
R. Hoy nos ha nacido un Salvador: el Mesías, el Señor.		Aleluya <i>Os traigo una buena noticia: hoy os ha nacido un Salvador, que es el Mesías, el Señor.</i>	Lc 2,10-11	

todos nuestros
ebooks en
www.ebooks.edesclée.com



Desclée De Brouwer

☎ 94 424 68 43

www.edesclée.com



Alimento del deseo infinito · Francesc Grané

Alimento del deseo infinito es un texto de grandes ideas, un libro de referencia. Es una antropología de la finitud, un baño de realismo extraordinario y rompe muchos tópicos sobre la vida espiritual, llega a ver racionalmente que existe una fuerza de Dios que actúa. El libro expresa de forma muy sencilla y clara el corazón de la antropología cristiana: la única forma de aquietar este deseo infinito es el infinito. Si el deseo es infinito, no hay nada finito que lo pueda aquietar. Para Francesc Grané la Eucaristía es este alimento del deseo infinito en una doble dimensión: lo que vitaliza y da fuerza, y lo que lo aquietar.

El tercer libro de Teología Popular es, sin duda alguna, el más importante de los tres, porque explica lo que fue (y los resultados que produjo) la vida de Jesús. Una vida con un final trágico, extremadamente trágico. ¿Por qué fue Jesús odiado, perseguido y ajusticiado de aquella manera? ¿Fue el final o el comienzo de una vida nueva y distinta?



Fibromialgia el reto se supera · Bruno Moiola

Este libro supone una aportación básica, desde la Psicología, para el afrontamiento y comprensión de la Fibromialgia y sus consecuencias. Escrito en un tono distendido, claro y conciso, sin la interferencia de la jerga técnica propia de los manuales para profesionales. Está dirigido a todos los protagonistas de la dolencia, personas afectadas, familiares, parejas, así como a los diversos profesionales que la abordan. Con un único objetivo, abrir un camino de esperanza para conseguir una vida más satisfactoria y plena en presencia de la dolencia.

El comienzo de todas las cosas *Meditaciones sobre Génesis, capítulos 1-3* Romano Guardini

En un tiempo en que los límites de lo realizable se hacen cada vez más claros, muchas personas se preguntan por las raíces de la existencia. Las preguntas por el origen y el fundamento de la vida vuelven a ocupar el centro de la reflexión. Guardini da respuestas en un texto clásico y siempre actual que ofrece orientación a los que buscan tanto en las preguntas como en la oración.



La interioridad *Un viaje al centro de nuestro ser* Txemi Santamaría

El ser humano contemporáneo vive en un mundo roto, desconexo y sincrético que ejerce una fuerza centrífuga que le aleja de su núcleo personal, de su interioridad. Así va fraguándose una cosmovisión profundamente dual que genera una distancia irreductible entre lo corporal y lo espiritual, entre Dios y el ser humano. El camino de la interioridad es un viaje al centro de nuestro ser, un proceso de integración personal que deja paso a la conciencia de unidad. Cuerpo, psique y espíritu son vivenciados de una forma integrada y armónica en el interior del Ser que nos abre a una relación con el mundo y con Dios desde el amor y la autenticidad.

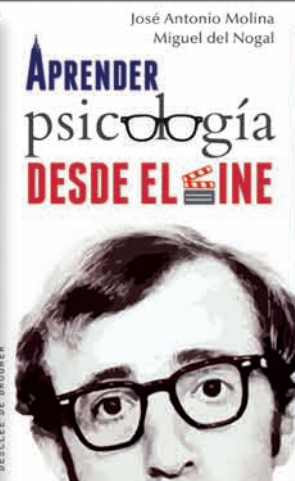


Juan-Miguel Fernández-Balboa



Palabras Caballo
fuerza vital para el día a día

Despierta
Suficiente
Visualiza
Valida
Felicita
Agradece
Amoriza



El grupo Bufanúvols se por

Samuel Gutiérrez

La danza, la música, los cuentos y la naturaleza son los ingredientes esenciales de los cautivadores espectáculos del grupo de animación Bufanúvols. La pasión y la alegría que ponen Pau Tarruell y Carmina Mas, fundadores del grupo hace más de 25 años, son los mejores indicadores de que esta modesta aventura artística continúa hoy plena de vigencia. La formación de El Vallès se mantiene firme en sus convicciones, con unas propuestas que no sólo destacan por su dimensión lúdica, sino que apuestan claramente por la transmisión de valores espirituales. En esta línea se enmarca el nuevo camino iniciado este curso y orientado sobre todo a trabajar en el ámbito cristiano la dimensión más pastoral. «Vemos que hay un vacío en este campo —explica Carmina Mas— y creemos que nuestros espectáculos pueden ayudar a llenarlo. Viendo que muchas escuelas cristianas tienen mucho interés en dinamizar la pastoral, hemos pensado ofrecer de una forma seria y organizada varias propuestas que nos permiten trabajar los valores cristianos



decido. Si el espectáculo funciona con ellos, funcionará con todas las edades.» Otro de los secretos de Bufanúvols es el contenido, que de manera explícita o implícita apuntará hacia el misterio de Dios. «Nuestras propuestas —confiesa Carmina— siempre han tenido una dimensión espiritual, incluso cuando las ofrecemos para entidades laicas. En estos casos el elemento espiritual aparecerá de manera más implícita. Es el estilo de Tolkien o C.S. Lewis, que hacían novelas profundamente espirituales con un lenguaje que si se sabe leer describe claramente el universo cristiano.»

La nueva línea de actuación en las escuelas cristianas quiere subrayar esta vertiente más espiritual, haciendo referencias claras a la Biblia y a la vida y palabras de Jesús. En el catálogo que Carmina Mas ha preparado para la ocasión se presenta cada espectáculo junto con los valores que trabaja y la cita bíblica que resume su contenido. Un buen

ejemplo es *El Pájaro de Plata*, uno de los espectáculos preferidos de Pau y Carmina. Esta historia, que permite hacer varias lecturas, está pensada para trabajar la figura del Espíritu Santo: «Érase una vez una princesa que siempre estaba contenta porque cada mañana cuando se levantaba recibía la visita de un pájaro de plata. Éste era su secreto. Pero una mañana su querido pájaro dejó de ir y esto la entristeció muchísimo. Al verlo, el rey hizo un decreto que decía que daría la mano de su hija al joven que le devolviera la alegría. Empezaron a llegar a la corte jóvenes de todo el reino: un pescador, un cocinero, un colchonero..., pero ninguno conseguía que regresara el pájaro de plata. Hasta que apareció un músico, que con sus canciones consiguió el regreso del querido pájaro y, con él, la alegría de la joven.»

En Sigüenza se produjo para Bufanúvols un punto de inflexión. El don pastoral fue tan evidente que han decidido ponerlo al servicio de quien lo desee, sobre todo de las escuelas cristianas. Es un ámbito, además, que no les resulta ajeno, porque forma parte de su historia, pero que ahora se presenta de manera más sistemática y organizada. La buena acogida de estos primeros meses del curso han confirmado unas intuiciones hacia las que Carmina ya hacía algunos años que apuntaba: «El objetivo es ofrecer a las escuelas cristianas el trabajo de varios aspectos pastorales mediante nuestros espectáculos. Es una manera lúdica y al mismo tiempo muy directa de llegar al corazón de los niños y de los jóvenes.»

Para Pau Tarruell, la clave para que un espectáculo de este tipo tenga éxito es que sea capaz de conectar con los más pequeños, los niños de 1 a 2 años. Son su peculiar laboratorio: «Es el público más exigente y al mismo tiempo el más agra-

decido. Si el espectáculo funciona con ellos, funcionará con todas las edades.» Otro de los secretos de Bufanúvols es el contenido, que de manera explícita o implícita apuntará hacia el misterio de Dios. «Nuestras propuestas —confiesa Carmina— siempre han tenido una dimensión espiritual, incluso cuando las ofrecemos para entidades laicas. En estos casos el elemento espiritual aparecerá de manera más implícita. Es el estilo de Tolkien o C.S. Lewis, que hacían novelas profundamente espirituales con un lenguaje que si se sabe leer describe claramente el universo cristiano.»

La nueva línea de actuación en las escuelas cristianas quiere subrayar esta vertiente más espiritual, haciendo referencias claras a la Biblia y a la vida y palabras de Jesús. En el catálogo que Carmina Mas ha preparado para la ocasión se presenta cada espectáculo junto con los valores que trabaja y la cita bíblica que resume su contenido. Un buen ejemplo es *El Pájaro de Plata*, uno de los espectáculos preferidos de Pau y Carmina. Esta historia, que permite hacer varias lecturas, está pensada para trabajar la figura del Espíritu Santo: «Érase una vez una princesa que siempre estaba contenta porque cada mañana cuando se levantaba recibía la visita de un pájaro de plata. Éste era su secreto. Pero una mañana su querido pájaro dejó de ir y esto la entristeció muchísimo. Al verlo, el rey hizo un decreto que decía que daría la mano de su hija al joven que le devolviera la alegría. Empezaron a llegar a la corte jóvenes de todo el reino: un pescador, un cocinero, un colchonero..., pero ninguno conseguía que regresara el pájaro de plata. Hasta que apareció un músico, que con sus canciones consiguió el regreso del querido pájaro y, con él, la alegría de la joven.»

Una de las propuestas clásicas de Bufanúvols es el espectáculo *El país del silencio*. Con el objetivo de profundizar en los valores del silencio y la oración, este cuento pedagógico nos presenta «un pastor que vive en las montañas en un entorno silencioso, de paz y de vida en armonía con la naturaleza y que se acerca a la vida urbana para dar fe del silencio y de la convivencia y relación de amistad que tiene con los animales». Muchas lecturas se pueden hacer de esta singular historia, incluso alguna de ellas nos remite al Evangelio: «Y yo os digo: pedid, y Dios os dará; buscad, y encontraréis; llamad, y Dios os abrirá, porque quien pide, recibe; quien busca, encuentra; y a quien llama, se le abre» (Lc 11,9-10).

Con más de 25 años de experiencia en animación cultural y religiosa, el grupo Bufanúvols cuenta hoy con un catálogo completo de propuestas que ensanchan

RIFER ROCAFER
 CAMPANES RELLOTGES MEGAFONIA

50 Aniversari - BON NADAL!

COLUMNA DIGITAL AUTOAMPLIFICADA
 COBREIX FINS A 30 METRES
NOVETAT
 FOCUS: Distancia cobertura uniforme: max. -30 m
 ANGLE: Angulo inclinación max. -45 m
 ALTURA TÍPICA: 2m
 montaje

DELEGACIÓ GIRONA:
 C/Canonge Dorca 37
 17005 Girona
 Tel: 972.22.01.55
 Fax: 872.033.718
 info@rifersl.com

DELEGACIÓ BARCELONA:
 C/Llull 321, edificio cinc 22@
 08019 Barcelona
 Tel i fax: 93.311.72.01
 info@rocafer.com

DELEGACIÓ TERRASSA:
 TelF.616.90.90.01

me al servicio de la pastoral

el corazón de grandes y pequeños: *Danzas por la paz, El bol de la felicidad, El secreto del peregrino...* Su repertorio también incluye el espectáculo *Cuento y canciones de Navidad*. Se trata de un cuento musical que habla de un pastor familiarizado con el canto de los pájaros del bosque. «Este personaje —señala Carmina Mas— nos explica la historia de un antepasado suyo que hace muchos y muchos años, en un pueblecito muy pequeño y en una noche misteriosamente clara, acompañó a otros pastores a ver a un niño recién nacido. Un niño que nos traerá palabras de paz y de fraternidad. Es lo que recordaremos en estas fechas tan señaladas.»

El matrimonio formado por el músico Pau Tarruell y la bailarina Carmina Mas, al que a menudo se les añaden sus hijos, no inventan nada con sus espectáculos. Sin embargo, sí que ponen muchísima pasión. Es el as en la manga de una formación consolidada que no deja de reinventarse día a día. «Hay gente que nos dice que de nuestros espectáculos salen mejor de lo que han entrado —afirma satisfecho Pau Tarruell—. Cuando esto se cumple, es que realmente hemos hecho lo que teníamos que hacer.»



LOS «PASTORETS» DE L'AMETLLA LA FLOR DE NADAL

Galardonados con
La Creu de Sant Jordi 2007
por la Generalitat
de Cataluña

Autor: Francesc A. Picas

Música: Josep Conangla
y Carles Casas
Director de escena:
Moisés Boixadera

INFORMACIÓN Y VENTA: **686 278 836**
www.ametllademerola.cat
pastorets@ametllademerola.cat

Precio: **12 euros**
Anticipada: **10 euros**

Fundadores y promotores
del espectáculo:
Jaume Estruc y Francesc A. Picas

Teatro Esplai de l'Ametlla de Merola
(Berguedà)

DÍAS DE REPRESENTACIÓN:

29 de diciembre de 2013, domingo, a las 16.30 de la tarde

4 de enero de 2014, sábado, a las 21.30 de la noche

12 de enero de 2014, domingo, a las 16.30 de la tarde

19 de enero de 2014, domingo, a las 16.30 de la tarde

26 de enero de 2014, domingo, a las 16.30 de la tarde

TÍTULOS DE LOS CUADROS

- 1r Eternitat de Déu
- 2n Rebel·lió dels àngels
- 3r Desobediència de l'home (Adam i Eva)
- 4t Abraham, pare d'un poble escollit
- 5è David rei i la família del Messies
- 6è El poder de les tenebres
- 7è Tota pulcra sou Maria
- 8è Els esposoris de la Verge
- 9è L'Anunciació a Maria
- 10è Zacaries i Elisabet
- 11è La família de Natzaret. L'edecte d'empadronament
- 12è El somni messiànic d'Israel
- 13è La veu del profeta Isaïes
- 14è Josep i Maria busquen posada
- 15è Maria reposa vora el foc
- 16è La Nit de Nadal. L'anunciació als pastors
- 17è El malson del Rabadà (l'infern)
- 18è La tradició nadalenca del Tió
- 19è El castell del Món Gentil s'ensorra
- 20è El naixement de Jesús. Adoració de pastors i àngels



Superactivitat

Entrada gratuïta
presentant el carnet

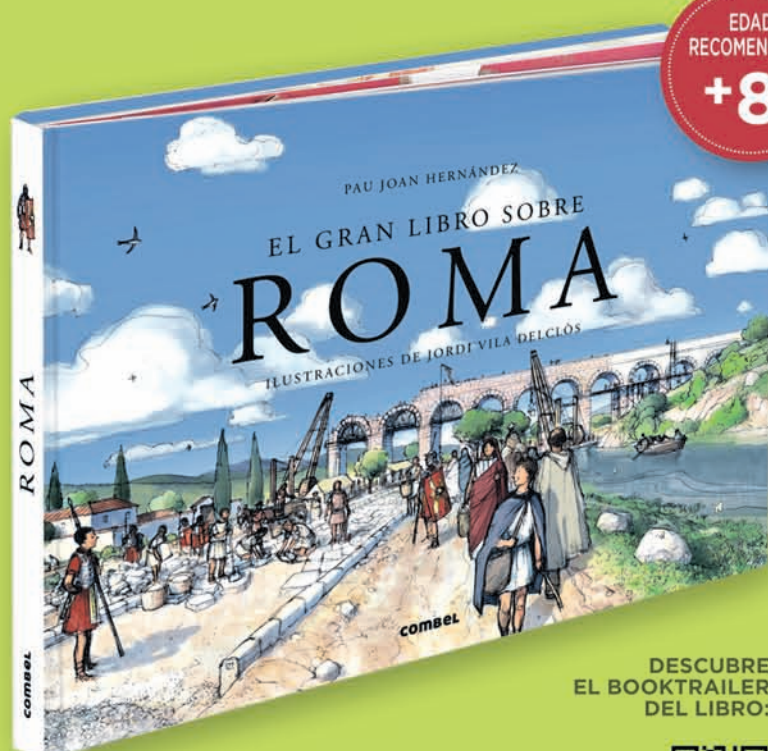
Libros regalo

¿Jugamos a ser veterinario?

Un libro escenario que reproduce la consulta de un veterinario.



CON MÁS DE 60 COMPLEMENTOS PARA JUGAR A SER VETERINARIO



DESCUBRE EL BOOKTRAILER DEL LIBRO:



El gran libro sobre Roma

Pau Joan Hernández y Jordi Vila Delclòs

Un libro interactivo que te transporta al imperio Romano.



INCLUYE CUATRO JUEGOS DE MESA, CON TODO EL MATERIAL PARA JUGAR, Y UN ESPECTACULAR POP-UP DEL COLISEO DE ROMA



comBEL

combeeditorial.com | facebook.com/combeeditorial

Barcelona

Celebración del Día de la Familia

El arzobispo Vincenzo Paglia presidirá la Eucaristía en la basílica de la Sagrada Familia

Redacción
Barcelona

El domingo 29 de diciembre, a las 10.30 horas, se celebrará la Eucaristía en la basílica de la Sagrada Familia con motivo del Día de la Familia. «Me complace invitaros a los diocesanos y, especialmente, a los movimientos matrimoniales y familiares de la archidiócesis, a participar en esta Eucaristía, rezando por las familias, por todos sus miembros y para que sean auténticas comunidades de vida y amor», ha dicho el cardenal Lluís Martínez Sistach.

Con motivo de los Sínodos de los Obispos de 2014 y de 2015 dedicados a las familias, en la audiencia con el papa Francisco, el cardenal Lluís Martínez Sistach le comunicó que en la basílica de la Sagrada Familia se rezará por las familias y por los trabajos de los Sínodos, para que las familias puedan ser auténticas comunidades de vida y de amor. La gran cantidad de visitantes de la basílica recibirán un mensaje sobre la familia y el aprecio de la Iglesia por esta preciada realidad.

Por encargo del secretario general del Sínodo de los Obispos, Mons. Lorenzo Baldisseri, que ha hablado de ello con el Papa, la basílica de la Sagrada Familia hará esta oración junto con la basílica de Nazaret y la basílica de Loreto. El papa Francisco hará referencia a ello en el Ángelus del día 29 de este mes. Es un motivo para celebrar juntos la Eucaristía en la basílica de la Sagrada Familia el día 29. Tendrá lugar por la mañana porque al terminar la misa se conectará con la plaza de San Pedro del Vaticano para ver y escuchar al papa Francisco.

Este año, por el Día de la Familia, el cardenal Martínez Sistach ha invitado a presidir la Eucaristía al arzobispo Vincenzo Paglia, presidente del Pontificio Consejo para la Familia. «Es para todos nosotros una alegría que haya aceptado acompañarnos con motivo de esta celebración», ha reconocido el cardenal y arzobispo de Barcelona.

Asimismo, el sábado 28 de diciembre, a las 17 h, en el Seminario Conciliar de Barcelona, el arzobispo Paglia impartirá una conferencia que se titulará *Los desafíos pastorales sobre la familia en el contexto de la evangelización*, que es el tema del próximo Sínodo de los Obispos de 2014.

«Deseo que nuestra basílica de la Sagrada Familia nos recuerde a todos la realidad muy importante de la familia y que nos ayude a rezar por la familia y por el Sínodo de los Obispos de 2014 que tendrá lugar del 5 al 19 de octubre y por el Sínodo de 2015, que tratarán ambos de los desafíos pastorales sobre la familia para su evangelización», ha dicho el cardenal Lluís Martínez Sistach.



«Las basílicas de la Sagrada Familia, de Nazaret y de Loreto rezarán juntas por la familia»

Día de la Familia

Preguem per la família i pel Sínode

Eucaristia convocada pel
Sr. Cardenal Arquebisbe Dr. Lluís Martínez Sistach
i presidida pel **Sr. Arquebisbe Vincenzo Paglia**,
President del Pontifici Consell per a la Família

Acabarà amb un missatge televisat del Papa Francesc

BASÍLICA DE LA SAGRADA FAMÍLIA
DIUMENGE 29 DE DESEMBRE DE 2013
A LES 10.30 H

Recollida d'invitacions gratuïtes
del 16 al 20 de desembre al Seminari Conciliar de Barcelona
C/Diputació, 231 de 10 a 14 h i de 16 a 20 h.



«Al terminar la misa se conectará con la plaza de San Pedro del Vaticano para ver y escuchar al papa Francisco»

Navidad de «primer anuncio» en Santa Ana

Redacción / Barcelona

Estas fiestas de Navidad se vivirán en la parroquia barcelonesa de Santa Ana con un marcado acento kerigmático. Éste es el objetivo principal de las propuestas que la Fundación Una Veu ha organizado en torno a estas fechas de la mano del polifacético Xavier Morlans. El sacerdote,

teólogo y cantautor barcelonés presidirá la noche del 24 de diciembre, a las 24 h, una Misa del Gallo en clave de primer anuncio, pensada sobre todo para aquellas personas que no frecuentan las celebraciones litúrgicas. La parte musical irá a cargo del maestro Toni Olaf Sabater.

Pocos días después, el 27 de diciembre, la Fundación Una Veu ha

organizado también en Santa Ana, a las 20 h, una recitación del tradicional *Poema de Nadal*, de Josep M. de Sagarra. Pere Reixach y Montserrat Toran ofrecerán un espectáculo teatral y musical de un poema que desde su estreno en el Palau de la Música en el año 1931 se ha convertido en obra emblemática de las fiestas navideñas en Cataluña.

Barcelona

«La cuestión catalana», 90 años después

Mn. Ramon Corts Blay da a conocer información en parte inédita sobre el compromiso cultural y eclesial del cardenal Vidal i Barraquer

Eduard Brufau
Barcelona

Hace años que Mn. Ramon Corts Blay lleva a cabo una investigación metódica y constante en el fondo de la Nunciatura de Madrid y sobre todo en los Archivos Vaticanos sobre la historia de la Iglesia en Cataluña durante el primer tercio del siglo XX. Gracias a esta tenacidad el profesor de la Facultad de Teología de Cataluña ha sacado a la luz documentación que evidencia la defensa que hizo el cardenal tarraconense Francesc d'Assís Vidal i Barraquer de una Iglesia inculturada en Cataluña ante la voluntad uniformadora de la dictadura de Primo de Rivera. Mn. Ramon Corts dio a conocer parte de su investigación sobre la «cuestión catalana» en una conferencia el pasado 4 de diciembre en la Facultad de Teología de Cataluña. El teólogo afirmó que al principio el cardenal Vidal i Barraquer, consagrado arzobispo de Tarragona en 1919, apoyó el golpe de Primo de Rivera a causa de la gran inestabilidad social de la época, pero se desengañó rápidamente. El anticatalanismo beligerante del dictador, que hizo explícita la voluntad de «españolizar Cataluña» y que esperaba que los eclesiásticos catalanes fueran parte activa de su política, no encontró el apoyo del cardenal. Vidal i Barraquer era de convicciones monárquicas pero creía firmemente en la inculturación de la Iglesia en las diferentes realidades nacionales y, en consecuencia, se negó a hacer españolismo en Cataluña. El arzobispo de Tarragona siempre defendió que en el Principado la Iglesia se expresara en catalán, apoyó iniciativas como los Pomells de Joventut —suprimidos por la dictadura— e impulsó el uso de la pronunciación romana del latín, la tradicional de Cataluña, ante la castellana del resto de España.

La actitud del cardenal tarraconense desagradó tanto al dictador que éste le llegó a calificar de traidor y se esforzó para que, con las correspondientes presiones del nuncio, la Santa Sede lo trasladara, sin éxito, a otras diócesis. Mn. Ramon Corts dio idea de la profunda animadversión gubernamental hacia el arzobispo con un ejemplo muy clarificador; durante un acto eclesial celebrado en Tarragona con la presencia de militares, éstos se escandalizaron ante el uso natural y frecuente de una lengua que no era el castellano. Su dis-



«Si la Iglesia catalana se hubiera opuesto a las aspiraciones del Principado, el catalanismo habría sido ferozmente anticlerical»

gusto llegó muy pronto hasta Primo de Rivera y al propio Alfonso XIII, que exigieron explicaciones al cardenal. La explicación era muy sencilla: aquella lengua desconocida que los eclesiásticos hablaban con tanta naturalidad... era latín.

El cardenal Vidal i Barraquer se vio a menudo empujado a justificar su supuesta actitud rebelde. Mn. Corts ejemplificó a través de varias cartas del propio arzobispo que Vidal i Barraquer siempre se mantuvo fiel a la imparcialidad de la Iglesia. Él tenía muy claro que si la Iglesia catalana se hubiera opuesto a las aspiraciones nacionales del Principado, el catalanismo habría sido ferozmente anticlerical. Aparte de las invectivas de la derecha española antidemocrática el purpurado tarraconense también tuvo que sufrir ataques de algunos sectores republicanos y catalanistas. Estos ata-

ques de un lado y otro servían para confirmarle que su postura personal se encontraba en el punto medio, que no se desviaba de la imparcialidad que se pide a todo pastor de la Iglesia.

Mn. Ramon Corts también ilustró cómo el nuncio del Vaticano en España, Mons. Federico Tedeschini, se acercaba a las tesis del dictador por las presiones del gobierno a Roma. En contra del carácter inculturador de Vidal i Barraquer el nuncio era favorable a convertir la Iglesia en un instrumento más al servicio de la dictadura. Era partidario de que en Cataluña la predicación se hiciera en castellano y en relación con la lengua

propia quería, literalmente, «un catalán de cocina», recluso en casa, que no saliera del ámbito privado.

Con el advenimiento de la II República Vidal i Barraquer y Tedeschini sintonizaron más en vistas a la radicalización social creciente, pero mantuvieron diferencias respecto a la «cuestión catalana». En el año 1937, en plena guerra, y a pesar de la persecución de la que él mismo había sido objeto, el arzobispo de Tarragona se negó a firmar una carta de los obispos españoles en la que daban apoyo incondicional al bando franquista. Su coherencia le costó el exilio.

Un testimonio con plena validez

La información excelentemente documentada que Mn. Ramon Corts Blay ofreció a lo largo de la conferencia fue completada con una breve y clarificadora intervención de Mn. Armand Puig. El decano de la Facultad de Teología de Cataluña recordó que Jesús se encarnó en un contexto cultural muy concreto y que en consecuencia la Iglesia no puede ser desencarnada, no puede prescindir del contexto de cada lugar y momento.

La conferencia de Mn. Ramon Corts fue un pequeño homenaje al cardenal Vidal i Barraquer, del que este año 2013 se cumplen 70 años de su muerte. Vidal i Barraquer, a diferencia de la imagen deformada que difundía el gobierno español de la época, fue un eclesiástico partidario de la moderación en todos los ámbitos y que siempre buscó el encaje de Cataluña dentro de España. Era favorable a la monarquía, pero no dudaba en acusar al rey Alfonso XIII de doblegarse a los intereses de la dictadura. Y defendió el uso de la lengua materna en la predicación tal y como habían establecido los diferentes concilios de la Iglesia. Pasados 90 años del inicio de la dictadura de Primo de Rivera el testimonio del cardenal tarraconense sigue siendo una referencia para la Iglesia de Cataluña.

Tarragona

Se recupera el Canto de la Sibila, pasados más de 450 años

Joan Boronat / Tarragona

A partir de esta Navidad, Tarragona formará parte del grupo de ciudades que han recuperado el Canto de la Sibila. Hace un par de años, la soprano tarraconense Marta Mathéu, la directora de la Capilla de Ministrers de la Ciudad de Tarragona, Rosa Olivé, y el compositor Xavier Pastrana, director de Ensemble O Vos Omens, coincidieron en la idea de recuperar el Canto de la Sibila, que el musicólogo Higiní Anglès había recogido y publicado en el libro *La*

música a Catalunya fins al segle XIII. La idea cuajó rápidamente y contó con la ayuda del Departamento de Cultura de la Generalitat, que ha financiado una tercera parte de los 9.000 euros que cuesta el montaje.

Con la instalación del nuevo órgano de la catedral y la colaboración de Mons. Miquel Barbarà, deán del Capítulo Catedral, el Canto de la Sibila se ha programado la noche del 24 de diciembre, justo antes de la Misa del Gallo. Ésta mantendrá intactas las partes documentadas en Tarragona y que se cantaban en latín, mientras que

los fragmentos perdidos se completarán con cantos que se interpretan en otras ciudades. Además del latín, los instrumentos que acompañarán al órgano serán medievales.

La recuperación de esta tradición ha recaído en Zonagralla Agrupació Musical, que dará a conocer una música que hace más de 450 años que no se ha escuchado en la ciudad. Para afrontar los gastos de montaje se ha solicitado la ayuda a entidades, administraciones e incluso se podrán hacer aportaciones el mismo día del estreno.

Girona

«El esculptismo mantiene el método basado en la gratuidad del voluntariado»

Mn. Jordi Font, consiliario de Minyons Escoltes i Guies de Catalunya

Víctor Gay

El domingo del final del año litúrgico Girona acogía la asamblea general de los Minyons Escoltes i Guies de Catalunya. Cerca de 700 jefes scout de todo el país participaron en las sesiones de trabajo para debatir el momento en el que se encuentra el movimiento. Se analizaron las situaciones derivadas de las tramitaciones legales, consideradas excesivas, y como señalaba el comisario general, «el asociacionismo de base voluntaria debe protegerse y el nuevo marco legal exige demasiada burocracia». Para valorar la realidad y actualidad del esculptismo y *guiatge* en nuestro país desde la perspectiva educativa y cristiana, dialogamos con el consiliario del movimiento, Mn. Jordi Font i Plana.

El esculptismo ha superado su primer siglo de actividad y servicio. ¿Qué vigencia tiene, como método educativo, en el siglo XXI?

Una vigencia total, ya que mantiene tres aspectos que lo definen. En primer lugar, es un espacio de fraternidad; mantiene el método basado en la gratuidad del voluntariado. En el esculptismo nadie cobra. El segundo aspecto es el sentido vivencial, la participación de todos, especialmente en las salidas de equipo, un medio muy actual. Y, finalmente, el sentido de la espiritualidad, que en el movimiento se adapta a la realidad de cada país. Pondré un ejemplo de esta actualidad y vigencia: este curso sólo en la diócesis de Girona se han formado tres nuevos grupos.

Una sociedad que parece tender al individualismo, ¿cómo puede integrar un movimiento que se basa en la convivencia y los encuentros en los *caus* y las salidas?



«No hemos de olvidar que somos creyentes»

Los jóvenes tienen este sentido de agrupamiento, de reunirse si pueden compartir proyectos y objetivos. El esculptismo se basa precisamente en este tipo de ofertas y actividades.

¿Qué balance se puede hacer de la asamblea de Girona?

Un balance positivo. Destacaría el refuerzo propuesto y aceptado de reforzar la escuela de formación. Acomodar las actividades a las directrices señaladas por la Generalitat, con estas observaciones respecto a lo que se considera un

exceso de burocracia, especialmente cuando se trata de unas actividades llevadas a cabo de forma generosa y gratuita. También hay que destacar el debate en referencia a la espiritualidad, que es necesario que llegue a las bases. No hemos de olvidar que somos creyentes.

¿La sociedad catalana sigue interesada en que sus jóvenes se formen en el esculptismo?

La presencia en la asamblea de Girona de los máximos responsables de juventud en nuestro gobierno, del alcalde de la ciudad, evidencian este interés y también un reconocimiento a la labor educativa que el esculptismo y el *guiatge* llevan a cabo con los jóvenes catalanes.

Opinión

Las mujeres en la Iglesia



Josep Gil i Ribas
Sacerdote

El papa Francisco, en forma ciertamente más matizada que los papas anteriores, sigue negando el acceso de las mujeres al «sacerdocio». Sin embargo, lo hace desde la perspectiva «clerical», es decir, desde la misma perspectiva del Nuevo Testamento, que excluye a los «sacerdotes» como «intermediarios consagrados» entre Dios y los hombres. Me atrevo a decir que el «clero», como estamento dentro de la Iglesia, diferente y superior al laicado, es antievangelico.

Una cosa muy diferente es el «ministerio ordenado», es decir, el ministerio que nace de un sacramento específico, que es el sacramento del orden. Este ministerio sacramental forma parte del tejido más profundo de la Iglesia entendida como «gran sacramento» o «sacramento originario», un ministerio que no exige un estamento específico dentro de la Iglesia (el «clero»), de la misma manera que el sacramento del matrimonio no hace de los casados un estamento específico dentro de la Iglesia. Estoy convencido de que no existen razones para negar a las mujeres el acceso al ministerio ordenado, del mismo modo que, según el Papa, las mujeres no pueden ser excluidas de los lugares de decisión, los más altos posibles, dentro de la Iglesia, lugares que, por ahora, sólo los ocupan los hombres. Del mismo modo que el Papa ha pronunciado un no al estado confesional y un no al proselitismo, también ha pronunciado un no rotundo al clericalismo. Simplemente, porque el clericalismo hace de los ministros ordenados una estructura de poder y no unos auténticos servidores de sus hermanos, situándolos, de hecho, por encima del Pueblo de Dios.

Siempre he creído que se necesita una seria feminización de la Iglesia, y no lo pienso ni lo digo por ganas de hacerme el simpático a un sector, el de las mujeres, que se esfuerzan desde la teología y desde la praxis a salir, al menos, del anonimato. Lo pienso y lo digo porque creo que la Iglesia, si en algo ha de sobresalir, es en la atención oyente y obediente a la Palabra; en este sentido, María, la madre de Jesús, no sólo es modelo sino arquetipo de la Iglesia. La mujer tiene una capacidad, digámoslo así, natural para escuchar la Palabra o el latido de la vida, que es lo mismo, dentro de ella misma. La mujer, en este sentido, es, de forma excelente, profeta, mucho más que los hombres profetas. Y en un momento en el que la profecía, al menos en el ámbito de institución eclesial, ha enmudecido, seguro que las mujeres devolverían a la Iglesia la voz que nunca debería haber perdido.

42ena. EDICIÓ



TONA PESSEBRE VIVENT D'OSONA

L'ART D'UN POBLE

Dies de representació: 22, 25, 26 i 29 de desembre de 2013, i 1, 6, i 12 de gener de 2014

Tots els dies a partir de les 6h de la tarda. Última representació a les 8h de la tarda,

com sempre, a la Falda del Castell de Tona

Tel. d'informació: 938124304, 938124288, 938870565

www.pessebre-vivent-osona.es

En recuerdo de Joana Raspall

Miquel Desclot
Escritor

Tres meses antes de cumplir los cien años, Joana Raspall me recibía en su casa, una tarde de finales de invierno, disculpándose por no estar lo suficientemente en forma. «Es que hay ratos en los que no estoy», me decía, para remarcar que últimamente, para sentirse vivir, tenía que hacer un esfuerzo de concentración. Pero aquella tarde, durante un par de horas, estuvo del todo. Aunque el pretexto inmediato de la visita era que yo estaba trabajando en una exposición sobre su obra, por encargo del Ayuntamiento de Sant Feliu de Llobregat, no iba con ningún objetivo determinado, ni pensaba marearla con preguntas ni charla. Dejamos pasar el rato, pues, a lo que ella tuviera ganas o ánimo de decir o de hacer. Y una de las primeras cosas que le salió del alma fue: «No sé por qué han dado tanta importancia a mi poesía infantil. Es una parte muy pequeña de lo que he hecho.» Yo le dije que sin embargo era lógico, porque se trataba de un género prácticamente inexistente entre nosotros y su aportación había sido decisiva para establecerlo. Pero la comprendí enseguida: la poesía infantil, que ella había emprendido para cubrir una necesidad colectiva que le resultaba dolorosa, la ocupó un espacio de tiempo relativamente breve, al final

Agustí Codinach



de su larga existencia. Para alguien que había trabajado toda su vida debía resultar curioso que los demás sólo se fijaran en una pequeña parte de su trabajo. Y tenía toda la razón. Porque Joana Raspall elaboró diccionarios para contribuir a la enseñanza del catalán en

años difíciles; escribió teatro para niños para despertar el interés por un género que le había apasionado desde muy joven; escribió novela y narrativa para dar testimonio de las duras vivencias de su generación; y, finalmente, escribió poesía lírica por necesidad de su alma. Todo sí dibuja, al lado de la poesía infantil, la imagen de una escritora que, como otros compañeros de generación, vivió sobre todo para salvarnos las palabras (¡y vivió cien años!).

«Como otros compañeros de generación, vivió sobre todo para salvarnos las palabras»

M. Luz Retuerta
Directora del Archivo Comarcal de El Baix Llobregat

El 4 de diciembre moría la escritora Joana Raspall con 100 años de edad. Lo hacía días después de la clausura de un año repleto de actos conmemorativos por su centenario. Parecía como si esperara que se terminaran para irse en silencio, como si no quisiera molestar a nadie. Ella no terminaba de entender tantos reconocimientos. Durante años había trabajado de manera constante y solitaria y no comprendía el interés y la admiración que ahora despertaba.

Hace tiempo la descubrieron los niños y las niñas de Cataluña y, a través de ellos, llegó a personas de todas las edades. Hay que utilizar las palabras con una gran pureza y precisión para introducirse en el corazón de los niños y Joana lo supo hacer. Y es que en los últimos años su legado se ha difundido y ha tomado más significación. Joana nos ha dejado. Se ha ido una vida creativa envuelta en compromiso ciudadano, pero nos queda su obra: los poemas y las piezas de teatro para niños y adultos, los tres diccionarios, los libros de relatos e incluso una novela. Siempre recordaré el espíritu que guiaba su actuación: la voluntad de servicio. Joana

Raspall escribió piezas de teatro para el público infantil cuando casi no las había; poemas para niños y niñas cuando no se hacían y diccionarios de catalán cuando más se necesitaban.

Como vecina de Sant Feliu y archivera he tenido la ocasión de conocerla muy de cerca. En el archivo quedan los testimonios de su vida: los documentos. A través de ellos y la prensa local de Sant Feliu de Llobregat se puede reconstruir la trayectoria de Joana. Hay rastros de su participación en el proyecto cultural de la época republicana, de los trabajos minuciosos con las palabras, las frases hechas y las locuciones de sus diccionarios y de la intensa actividad asociativa y cívica durante el franquismo y la transición democrática. También se conservan muestras de su proverbial generosidad, como la preparación de la edición de libros de poetas locales o el impulso

del premio de poesía Martí Dot, donde quería estimular la creación de los más jóvenes. Libros y papeles: trocitos de memoria de una larga vida creativa que siempre estarán entre nosotros y mucho más allá cuando, los que ahora estamos, nos vayamos para dar el paso definitivo que la escritora acaba de dar. Gracias, Joana. Nos hemos despedido de ti, pero por siempre nos quedará tu legado eterno.

«En el archivo quedan los testimonios de su vida: los documentos»

16a campanya

Reis per a
tot hom

La teva col·laboració és molt important!

- ☑ Recollir caixes de cartró
- ☑ Separar comandes
- ☑ Fer difusió
- ☑ Transport del material

RECOLLIDA DE JOQUINES NOVES PER A INFANTS I JOVES, I OBSEQUIS PER A GENT GRAN

Magatzem central de recollida per a Empreses, Escoles i Entitats
trucar al 670726086 (Maria).

Punts de recollida per a particulars de l'1 de des. 2013 al 3 de gener de 2014

***Ràdio Estel:**
Comtes de Bell-lloc, 67-69
De dilluns a divendres de 8h a 20h.

Punts de recollida per a particulars de l'1 de des. al 22 de des. 2013

***Centre Cristià dels Universitaris:**
c/ Villarreal, 81, baixos
Dilluns, dimarts i dijous de 17-20h.

***Museu Diocesà de Barcelona:**
Avda. Catedral 4,
De dimarts a dissabte de 10-14 i de 17-20h.
Diumenge de 11h a 14h.

APORTACIONS:
c/c: 0081-1605-11-0001002206
Caixa Penedès

Organitzat per:



Amb la col·laboració de:



Per a més informació
93.323.33.68
o 670.72.60.86
campanyareiscu@gmail.com
www.universitaties.cat



«Los verdaderos fenómenos místicos no son solitarios»

Miguel García-Baró, filósofo

Carme Munté

Se empieza, de niño, sintiendo una curiosidad infinita ante el misterio insondable de la muerte. La clave en ese primer estadio es no tapar ese incipiente porqué. Es así como uno puede aspirar, de mayor, a alcanzar la plenitud de la filosofía. Lo dice el filósofo Miguel García-Baró, profesor de la Universidad Pontificia de Comillas. Estuvo recientemente en Barcelona con motivo de la publicación en catalán de su obra *La filosofía com a dissabte* (Editorial Cruïlla), un encargo de la Fundación Joan Maragall. Según García-Baró, un buen profesor tiene que pensar que todos sus alumnos tienen el Misterio en sus vidas. Para conseguirlo nos da la fórmula: cuando entras en una clase tienes que pensar que siempre hay alguien más inteligente y más bueno que tú.

¿Por qué este paralelismo entre filosofía y sábado?

El sábado no es sólo el descanso divino que nos espera a todos sino también los pequeños descansos sagrados que en esta vida podemos tomarnos. Parte de una expresión del filósofo judío Emmanuel Levinas, que estando en un campo de prisioneros durante la Segunda Guerra Mundial pensaba que en cualquier momento le podían matar. Significa que la filosofía es como ese paso atrás que podemos dar para liberarnos de la presión de todas las modas y violencias del mundo cotidiano, y pensárnoslas. Ese paso atrás es de una importancia existencial enorme, no sólo para tener un mayor compromiso con las cosas, sino también para disfrutar mucho más a fondo del interés de la vida. Para distinguir los problemas de los misterios, es decir, las cosas que se resuelven con un poco de álgebra o una técnica cualquiera, y las cosas que no se pueden resolver, sino que precisamente están en el fondo de nuestra existencia y nos reclaman pensar pero de una forma más radical e intensa, y también más gustosa y apasionada.

¿Quién se atreve a dar este paso atrás?

No es fácil. En situaciones difíciles todo hombre se da cuenta de que pensó siempre demasiado poco lo que más valía la pena que pensara. Que se ha dejado llevar por muchos miedos que no tenían que haber controlado su vida tanto. En realidad, el reto se nos lanza a todos cuando descubrimos de niños el misterio que significa la necesidad de morir y nos damos cuenta, por ejemplo, de que ni queremos morir ni queremos no morir. No es que nos dé una especie de repugnancia el estar vivos, sino que nos decimos: esto es apasionante pero es terrible, y a la vez, hay que tener paciencia por si esta situación, que parece tan dura, tiene luego más salidas. ¿Quién sabe si no pasan más acontecimientos alguna vez que hasta resulta que resuelven el enigma de la esfinge? Entonces la vida se vuelve apasionante. La pena es que



muchas personas no siguen ese impulso, lo tapan, les da miedo enfrentarse con los verdaderos misterios. Y es al revés: al no enfrentarse con esos misterios uno se carga de enfermedades de orden psicológico, moral, político... Tendríamos que tener el valor que la vida misma nos está pidiendo. No es una cuestión académica; la divina providencia hace que todo el mundo conozca que hay misterios, antes o después, y normalmente muy pronto. Seguir ese impulso es fundamental.

¿Cómo se resuelve el misterio de la esfinge?

Sólo el amor lucha contra la muerte.

¿La infancia es un estado filosófico?

Cuando el niño descubre lo misterioso de la vida, no tenemos tanto que ayudarle a pensar en ello, como a sentirlo y a tener paciencia y esperanza. En las primeras edades, es una educación de los afectos más que de los conceptos. Pero me temo que no es eso lo que en los planes de estudio se atiende en primer lugar, y eso me parece muy grave.

¿Por qué usted optó por la filosofía?

En gran medida, porque desde muy niño tuve justamente la llegada de esos acontecimientos. Viví una infancia muy solitaria, me sentía cargado con un superproblema, con un misterio al que no parecía responder nada a mi alrededor.

«En mi vida ha sido decisivo descubrir lo que es la base de toda verdadera filosofía y de toda vida espiritual: no tener miedo»

No sabía que uno podía dedicar la vida a esto, pero sí se abría paso en mi conciencia un pensamiento que creo que todos los niños han tenido alguna vez: tengo que leerlo todo y conocer a todos los sabios.

¿Para encontrar una respuesta?

Claro, tenía que buscar la respuesta como fuera, no podía distraerme de eso. Tuve la suerte de tener a mi disposición literatura, música..., y vi tanta gente que ya pensó, ya sintió antes que yo... y eso me animó. Me hizo no ceder a la tentación fácil de pasarme a las ciencias duras y explicarlo todo a base de células, cromosomas, descargas químicas..., porque eso no es, evidentemente, la respuesta a ningún misterio. Por desgracia hoy se hace demasiada propaganda de la

ciencia como sustituta de la filosofía y la teología, y eso no puede ser.

¿Qué respuesta encontró?

En mi vida ha sido decisivo descubrir lo que es la base de toda verdadera filosofía y de toda vida espiritual: no tener miedo. Al no tener miedo, uno ve que la vida, que parecía ser lo único, se puede sacrificar por amor. En realidad, es un salto al estadio ético, como decía Kierkegaard, que se produce por un peculiar acontecimiento: cuando uno ama. No se trata del amor que yo recibo sino del que lanzo hacia los demás. Por allí empieza la solución al problema. Luego vienen más acontecimientos como el perdón y ser capaz de recibir amor. Entonces lo que se vive es ya la experiencia de la eternidad. Hay misterios que han ido envolviendo esos otros misterios y que te han hecho infinitamente plausible, casi experimentable, que la clave de todo es el amor absoluto. Poder decir esto filosóficamente, no sólo porque uno quiera, es importantísimo.

¿Cuándo alcanzó usted la plenitud de la filosofía?

Al tener los primeros alumnos. Entonces uno ve que lo que uno enseña no es lo querría enseñar y se empieza a dar cuenta de que las cosas no funcionan tan egoístamente, tan estéticamente, que la alteridad de los demás es santa. Eso influye en todas las relaciones sociales, no sólo en ese otro particular. Se trata de un primer prójimo, y cuando hay uno, empieza a haber otros muchas más veces.

¿Quién es el místico?

El que realmente es capaz de decir que tiene una esperanza absoluta. Tener esperanza en que, pese a tanto dolor, habrá una segunda oportunidad para todo. Eso es el cielo, la redención: algo impensable, inimaginable, que no puede desear ni el más puro corazón humano y que, sin embargo, es el faro que guía todas las cosas que se pueden hacer en la vida. El que pueda decir en serio que tiene esa esperanza, no decirlo en vano, ése es el místico.

¿Y usted puede decirlo?

Sí, creo que sí, a veces...

¿Ha tenido experiencias místicas?

Sí, me ha ocurrido en momentos muy especiales. A veces pueden dar lugar a algunos textos, a poemas, y la verdad es que a mí me ha ocurrido con más frecuencia en clase. He visto que es enormemente contagioso, es decir, los verdaderos fenómenos «místicos» no son solitarios, son más bien comunitarios, colectivos. En nuestras escuelas tradicionales de mística no está nada claro, lo que supone una dificultad para la vida espiritual hoy. Así como en el cielo no se está solo, tampoco en la tierra, en el éxtasis de amor, de comunicación. Hay un cierto déficit en nuestra tradición espiritual, pero claro, sólo llevamos 2.000 años cuando tenemos 200.000 años de tradición espiritual.

Si tu hijo te dice que quiere dedicarse a la filosofía...

Es verdad que ahora son los padres los que suelen impedir a sus hijos que se dediquen a la filosofía, pero también téngase en cuenta que las facultades de filosofía no siempre son verdaderos lugares para filosofar. Siempre es malo evitar que los hijos hagan lo que de verdad necesitan espiritualmente, pero también es verdad que en una sociedad como la nuestra se nota más ansia de filosofía en las personas de 40 a 50 años. Realmente, cuando uno es maduro es cuando puede entender la filosofía seriamente.

Peregrinación por el corazón cristiano de la Ciudad Condal

Jaume Castro y Meritxell Téllez publican un libro que redescubre el legado cristiano de la Barcelona antigua y medieval

Eduard Brufau
Barcelona

Pocas capitales europeas poseen una cadena casi ininterrumpida de testimonios de arte cristiano de los primeros siglos de la Iglesia y de toda la edad media. Barcelona tiene el honor de contarse entre estas ciudades afortunadas, y sin embargo a menudo los propios barceloneses y catalanes son los primeros que desconocen este valioso tesoro material y espiritual. Con el objetivo de ayudar a redescubrir el patrimonio cristiano de Ciutat Vella, Jaume Castro, responsable de la Comunidad de Sant'Egidio de Barcelona, y Meritxell Téllez, miembro de la misma comunidad, han elaborado minuciosamente el libro *Pelegrins al cor de Barcelona. Un itinerari cultural i espiritual per Ciutat Vella*. Esta iniciativa se refleja en un libro que la propia Comunidad de Sant'Egidio publicó en Italia durante el jubileo del año 2000 y que ofrecía unos itinerarios por el barrio romano del Trastevere.

Un recorrido por el arte desde el espíritu

La obra, publicada por Viena Edicions y que cuenta con magníficas fotografías de Pere Vivas, propone una serie de recorridos exhaustivos que no olvidan ninguno de los monumentos cristianos históricos del centro de Barcelona. Como no podía ser de otro modo los itinerarios se detienen con atención en las cuatro grandes basílicas góticas de la ciudad construidas simultáneamente en el siglo XIV: la catedral, Santa María del Mar, Santa María del Pino y los Santos Justo y Pastor. Estos cuatro templos ponen de manifiesto el esplendor artístico, social, político, económico y religioso de la Corona de Aragón durante la baja edad media. Pero el libro también da protagonismo al románico de la ciudad, menos conocido, con ejemplos como San Pablo del Campo, San Pedro de las Puelas o las capillas de San Lázaro y de Marcús. Asimismo los recorridos incluyen el arte cristiano del subsuelo, que en muchos casos data de la época romana y visigoda, y donde podemos encontrar, por tanto, los testimonios de arte cristiano más antiguos de Barcelona.

Pero el libro no es sólo un itinerario puramente artístico o arqueológico, sino que, tal y como dice el subtítulo de la obra, también quiere ser una peregrinación espiritual. Así se entiende que en estas páginas tengan cabida templos hoy desaparecidos pero que habían sido piezas clave en la vida social y religiosa de la ciudad. Uno de estos monumentos que no nos ha llegado materialmente es el convento de San Francisco, derribado a raíz de las desamortizaciones del siglo XIX. Los autores también han querido



Pere Vivas

que tuviera cabida la herencia judía de la Barcelona medieval, centrada en el barrio de El Call. De este modo, recogiendo el camino ecuménico de la Iglesia posconciliar y de la propia Comunidad de Sant'Egidio, se ha querido hacer una homenaje a esta antigua minoría religiosa, víctima de una violenta persecución en el año 1391 y, finalmente, expulsada al cabo de cien años.

Aparte de la arquitectura y de los restos arqueológicos *Pelegrins al cor de Barcelona* se fija igualmente en piezas arquitectónicas, libros miniados e incluso objetos más cotidianos. Entre estos últimos, el lector encontrará imágenes de un sello del siglo V con los nombres de Pedro y Pablo que servía para marcar el pan litúrgico, o un plato de cerámica del siglo VI con una cruz inscrita y custodiada por palomas. Asimismo no faltan fotografías detalladas de grandes retablos góticos de los pintores Jaume Huguet y Bernat Martorell o libros con preciosas miniaturas medievales como el *Missal de Santa Eulàlia* o la *Hagadá* judía de Barcelona.

Presentación en la basílica de los Santos Justo y Pastor

El libro fue presentado en una de las grandes basílicas barcelonesas, el templo de los Santos Mártires Justo y Pastor. Esta iglesia, sede de la Comunidad de Sant'Egidio en Bar-

JAUME CASTRO y MERITXELL TÉLLEZ
Pelegrins al cor de Barcelona
Viena Edicions, 2013, 183 pàg.

celona, ha dado en los últimos años numerosas sorpresas arqueológicas del cristianismo de la época visigoda. Con los recientes hallazgos de una pila bautismal o de un ábside con una cripta funeraria se han podido demostrar arqueológicamente que no sólo era un lugar de culto cristiano muy antiguo, sino que muy probablemente ejerció de catedral católica durante el período de la monarquía visigoda, de confesión arriana. Era el lugar ideal, pues, para presentar el libro.

La coautora, Meritxell Téllez, hizo

un resumen modélico de los itinerarios propuestos, empezando por los antiguos monasterios de San Pablo del Campo y San Pedro de las Puelas, los dos apóstoles pilares de la Iglesia. Utilizando una bonita imagen, por su situación en un extremo y otro de la Barcelona medieval, Téllez dijo que estas dos iglesias románicas «abrazan la ciudad, le hacen de corona defensiva espiritual». Jaume Castro describió el libro como «una síntesis de fe, arte e historia» y reivindicó «la memoria del pasado como un ejercicio indispensable para el diálogo y la construcción del futuro». Finalmente, y sirviéndose de una cita de un texto judío del siglo III aC, el coautor de la obra explicó que la belleza no es propia sólo del ámbito estrictamente estético, sino que tiene las raíces en la piedad, es decir, en el valor de la conmoción hacia el hermano.

Después de la intervención de la arqueóloga jefa de los Santos Justo y Pastor, Julia Beltrán, que habló de la gran riqueza escondida en el subsuelo barcelonés, llegó el turno de Armand Puig. El párroco de la basílica aseguró que el libro quiere hacer entender que el legado religioso nos habla del

«El libro no es sólo un itinerario puramente artístico sino también una peregrinación espiritual»

Agustí Codinach



paso del tiempo. Para ilustrarlo hizo referencia a un hecho de 1936: «El 18 de julio de aquel año en la capilla de san Federico de esta basílica se tenía que decir una misa que nunca se llegó a celebrar. Sin embargo, las señoras de la parroquia ya habían adornado el altar con flores. Al cabo de más de tres años, terminada la guerra, al abrir de nuevo la iglesia, las flores, aunque marchitas, todavía estaban allí. Estaban en el mismo lugar donde las habían dejado como si no hubiera pasado nada, pero durante aquellos años, ¡pasaron muchas cosas!» Mn. Puig continuó señalando la necesidad que tiene el hombre de compasión y de comprensión, y afirmó que la comprensión sólo es posible ante una realidad bien tejida y conectada. Por este motivo podemos comprender la Barcelona del pasado porque era una ciudad conectada por la red de espacios de culto y de instituciones caritativas. «En el mundo de hoy, en cambio, cuesta hacer las conexiones y por tanto es un mundo más difícil de interpretar.» Finalmente hizo referencia a un fenómeno histórico: «En el siglo IV, con el avance del cristianismo, los ricos que querían que perdurara su memoria pasaron de hacerse estatuas a hacer caridad a los pobres. El cristianismo sirvió para tejer la sociedad, para hacer que todo el mundo, pobres y ricos, fuera ciudadano. ¡Éste es un paso importante!»

El acto se terminó con la intervención del alcalde de Barcelona, Xavier Trias, que animó a traducir el libro a otras lenguas porque va dirigido también a personas de fuera que así conocerán la ciudad. El alcalde definió el cristianismo como una religión

«Los autores han querido que también estuviera presente la herencia judía medieval»

JAUME CASTRO:
«La belleza tiene las raíces en la piedad, en el valor de la conmoción hacia el hermano»

«amplia y generosa», donde todo el mundo tiene cabida: «Éste es el espíritu que ha de tener Barcelona; ha de ser generosa y acogedora.» Para terminar, Xavier Trias afirmó que desde el Ayuntamiento se piensa qué tipo de Barcelona se quiere ser y que la voluntad es ser una ciudad de cultura, plenamente humana.

La presentación del libro *Pelegrins al cor de Barcelona* sirvió para dar a conocer el alma de Barcelona, que se remonta a un pasado lejano y que hoy humildemente pero con firmeza la sigue vertebrando. Para redescubrir esta alma hay que saber ver más allá del bullicio diario propio de una gran ciudad turística e ir descubriendo en los lugares de paz que son nuestras iglesias.

PROMOCION ESPECIAL !!! PAPA FRANCISCO

Exclusivas imágenes elaboradas en autentica Madera de Olivo de Tierra Santa con incrustaciones de Tierra de Jerusalén y Agua del Río Jordán.
Con Certificado de Autenticidad y Origen



Código 844 Medidas 14 x 8.5 cm
€ 49.90

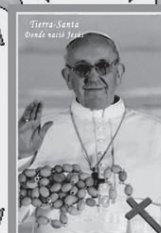


Código 24 Medidas 15 x 7.5 cm
€ 49.90



Código 848 Medidas 17 x 10 cm
€ 49.90

DIRECTAMENTE DE TIERRA SANTA
EN 7 DIAS A SU DOMICILIO
INCLUYE COSTO DE ENVIO A
A CUALQUIER PARTE DEL MUNDO



PROMOCION ESPECIAL
Regalo por Compras superiores a € 99
Autentico Rosario de Tierra Santa valor € 39

Compras y pagos directamente por PAYPAL a
info.tierrasanta@gmail.com

Garantiza: www.tierra-santa.com/garantia.htm

Tel. 00 972 9 7650872 - ISRAEL

Una vida al servicio de los más desfavorecidos

El abad de Montserrat escribe un libro sobre la figura del obispo Pere Casaldàliga

Miquel Àngel Codina
Barcelona

El lunes 9 de diciembre se presentó el libro *Pere Casaldàliga*, editado por Publicacions de l'Abadia de Montserrat dentro de la colección *Sabies Qui?*, dirigido esencialmente a los niños y niñas a partir de seis años. Los más pequeños podrán descubrir quién es y qué ha hecho Pere Casaldàliga y por qué es tan conocido y se habla tanto de él. El texto lo ha escrito el P. Josep M. Soler, abad de Montserrat, y cuenta con ilustraciones del dibujante Sebastià Serra.

En la presentación participaron, además del P. Josep M. Soler, el P. Màxim Muñoz, presidente de la Unión de Religiosos de Cataluña y provincial de los Claretianos de Cataluña; el P. Josep Massot, director de Publicacions de l'Abadia de Montserrat, y Núria Mañé, editora de este sello editorial. El acto se celebró, tal y como señaló el P. Muñoz, «en el lugar más adecuado para hacerlo: la Sala Pere Casaldàliga de la Librería Claret de Barcelona».

El P. Josep Massot recordó que el libro es el quinto de *Sabies Qui?*, «una colección que puede ser leída por todo el mundo, pero que va destinada principalmente al público más joven». Los otros títulos se han dedicado a Francisco de Asís, Roger de Taizé, Benito de Nursia y Teresa de Calcuta.

«Se trata de una colección que da a conocer a hombres y mujeres de todas las épocas que han sido importantes para el cristianismo. No pretende ser una biografía detallada del personaje, por eso se incluyen pocas fechas», afirmó Núria Mañé. Y añadió: «Cada volumen cuenta con un personaje que hace de narrador, de guía, para el lector. En esta ocasión es un discípulo del obispo Casaldàliga.» También destacó que «los dibujos interactúan con las fotografías de los lugares reales de cada historia».

El P. Màxim Muñoz resaltó que «el libro tiene la virtud de explicar de manera sencilla y comprensible los momentos capitales de la vida del obispo

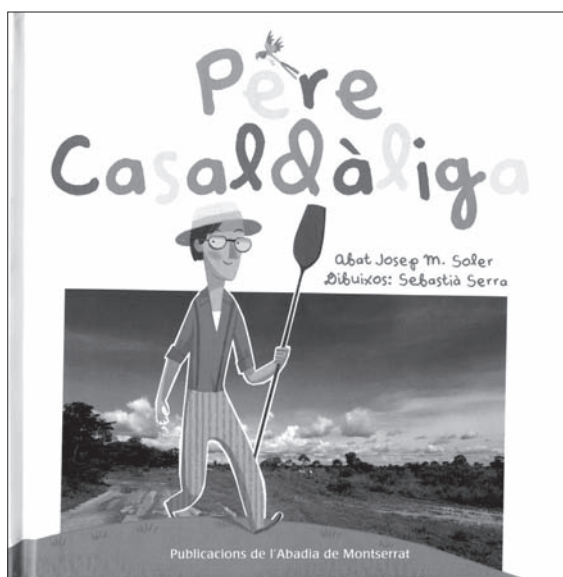
Agustí Codinach



Pere Casaldàliga y los rasgos característicos de su persona, como la identidad claretiana y misionera, o su actitud comprometida con los más pobres, que nos interpela a todos». Asimismo, reconoció que «el texto del P. Josep M. Soler desprende un gran cariño hacia este maestro que marcó su vida y su futuro como monje».

«Sólo le he visto una vez: en Roma en el año 1955. Fue una experiencia extraordinaria. Pensé que poseía un gran liderazgo espiritual y al mismo tiempo una gran sencillez», confesó el P. Muñoz. Y subrayó que «el obispo Casaldàliga actualiza el espíritu del padre Claret. Es un gran cristiano y claretiano, un catalán universal». Citó una frase que el abad de Montserrat escribe en el texto: «No busca ser famoso, sino vivir según el estilo de Jesús, como el P. Antoni M. Claret.» El presidente de la URC también tuvo palabras de agradecimiento para la Asociación Araguaia, que este año ha cumplido 25 años y que «siempre ha apoyado al obispo Casaldàliga».

El P. Josep M. Soler recordó que le ha-



Josep M. Soler (texto) y Sebastià Serra (dibujos), *Pere Casaldàliga*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, colección *Sabies Qui?*, 2013, 24 pág.

bía conocido de pequeño en Sabadell, en el colegio de los Claretianos, en los años 1954-1955. «Yo tenía unos 8 o 9 años. De trato amable y atento, nunca

olvidaré su manera de ser y de rezar. Me impresionaba su autenticidad, su vivencia interior, tan profunda, así como su compromiso por la justicia y la dignidad de las personas», constató el abad. «Más que un profesor —reveló— era un maestro, porque nos enseñaba no sólo los contenidos de las materias, sino a vivir. Infundía a los alumnos el espíritu misionero para difundir el Evangelio.»

También relató que Pere Casaldàliga dirigía entonces un programa de radio y que fundó la revista *Euforia*, «que invitaba a reflexionar sobre ideas de inspiración cristiana». En aquella época empezó a atender a los inmigrantes que llegaban a la ciudad y no tenían trabajo ni dinero. Con 40 años, Casaldàliga se fue a vivir al Mato Grosso, en la Amazonia de Brasil, para dedicar la vida a los más pobres.

Cuando el papa Pablo VI le nombró obispo, Casaldàliga no quiso aceptarlo, pero finalmente lo hizo «a cambio de continuar siendo como es». «No trabaja sólo en el Mato Grosso. Su trabajo es a favor de toda América Latina, de todos los pobres de la tierra. Y cada día son más en todo el mundo los que valoran su obra», escribe el P. Soler en el libro.

El abad de Montserrat manifestó que desde los años setenta ha mantenido periódicamente una relación epistolar con el obispo Pere Casaldàliga. «En todas sus cartas se refleja una enorme devoción por la Virgen y por Montserrat», aseguró.

El P. Josep M. Soler terminó su intervención con un fragmento de la oración *Visita a Santa María*, escrita por el obispo Casaldàliga a petición suya: «María de Pentecostés, peña acariciada por el viento del Espíritu, cenáculo de la oración y de la cultura de Cataluña: vuélvenos abiertos en todo momento al Espíritu; gente de oración, de reflexión y de estudio; levadura y fuego de Evangelio en el mundo de hoy; ecuménicamente apasionados por la Iglesia una que Cristo imploraba en su testamento, constructores, en todas partes y con todo el mundo, del Reino de Dios y de los hombres.»



Ayuda a la Iglesia Necesitada
Fundación de la Santa Sede



@ayudaaliglesneces

Emergencia en Filipinas

Necesitan de tu caridad para seguir viviendo.
Necesitan de tu oración para no perder la esperanza.

Donativos

93 237 37 63
91 725 92 12

La Caixa 2100-2415-42-0200140293
BBVA 0182-0930-34-0010800003
Santander 0049-2674-59-2814342966
(Concepto: Filipinas + tu nombre y apellido)
ayudaalaiglesianecesitada.org

FACULTAD DE FILOSOFÍA DE CATALUÑA (URL)

La Facultad de Filosofía de Cataluña (URL) cuenta con una larga tradición de estudios filosóficos y humanísticos. Además del Grado en Filosofía, el Máster en Investigación en Filosofía y Humanidades y el Doctorado en Filosofía (humanismo y trascendencia), este año ofrece un diploma de especialización en Patrimonio Cultural Eclesiástico y unas aulas abiertas sobre materias de Filosofía y Humanidades.



Diploma de especialización en Gestión del Patrimonio Cultural Eclesiástico

del 18 de febrero al 5 de junio de 2014

Martes, miércoles y jueves

de 18 a 21 h

El objetivo de este diploma es formar a especialistas en la gestión y difusión del Patrimonio Cultural Eclesiástico. Los destinatarios son los graduados y licenciados que quieran obtener una formación especializada en este campo y todos los profesionales que trabajan en él.

MÓDULOS

1. MARCO LEGAL Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ECLESIASTICO
2. ARQUEOLOGÍA CRISTIANA, ICONOGRAFÍA Y SIMBOLOGÍA RELIGIOSA
3. INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO, RUTAS CULTURALES Y PATRIMONIO SUTIL
4. GAUDÍ Y EL MODERNISMO
5. PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO DE TITULARIDAD ECLESIASTICA
6. PRACTICUM

AULAS ABIERTAS DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

La Facultad ofrece cursos en régimen abierto, en horario de tarde-noche. Son cursos sobre materias de Filosofía y Humanidades a los que se puede asistir como oyente. Para más información, dirigirse a la secretaría de la Facultad.

RELIGIÓN Y CULTURA: EL NIHILISMO CONTEMPORÁNEO
(semestral)

Prof. Ignasi Boada, del 12 de febrero al 6 de junio

Horario: miércoles, de 19.30 a 21.30 h

TEOLOGÍA POLÍTICA
(semestral)

Prof. Carles Llinàs, del 12 de febrero al 6 de junio

Horario: miércoles, de 17.30 a 19.30 h

NOVELA Y CONDICIÓN HUMANA: TOLSTOI Y MELVILLE
(semestral)

Prof. Sílvia Coll-Vinent, del 13 de febrero al 6 de junio

Horario: jueves, de 19.30 a 21.30 h

INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO, RUTAS CULTURALES Y
PATRIMONIO SUTIL

Prof. Jesús Oliver-Bonjoch y Enric Puig, del 18 de febrero al 10 de abril

Horario: martes, de 18 a 21 h

ARQUEOLOGÍA CRISTIANA, ICONOGRAFÍA Y SIMBOLOGÍA RELIGIOSA

Prof. Jaume Aymar y Robert Baró, del 20 de febrero al 8 de mayo

Horario: jueves, de 18 a 21 h

GAUDÍ Y EL MODERNISMO

Prof. Jaume Aymar, del 15 de mayo al 5 de junio

Horario: jueves, de 18 a 21 h

**Todos los módulos del diploma de especialización
en Gestión del Patrimonio Cultural Eclesiástico
se ofrecen también como aulas abiertas**

CON LA COLABORACIÓN DE

Facultad de Teología de Cataluña, Abadía de Montserrat,
Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona, Catalonia Sa-
cra, La Salle, Servicio de Bibliotecas de la URL

Director: JAUME AYMAR

Coordinadora: SÍLVIA COLL-VINENT

Créditos: 30 ECTS

Información e Inscripciones

Facultad de Filosofía
Universidad Ramon Llull
Diputació, 231 - 08007 Barcelona
Tel. 934 534 338
Fax 934 530 957
facultat@filosofia.url.edu

De lunes a viernes, de 11 a 13 h
De lunes a miércoles, de 17 a 19 h



**Facultat de
Filosofia**

Universitat Ramon Llull

WEB DE LA FACULTAT

<http://filosofia.url.edu>

Concienciar a la población sobre el hambre en el mundo

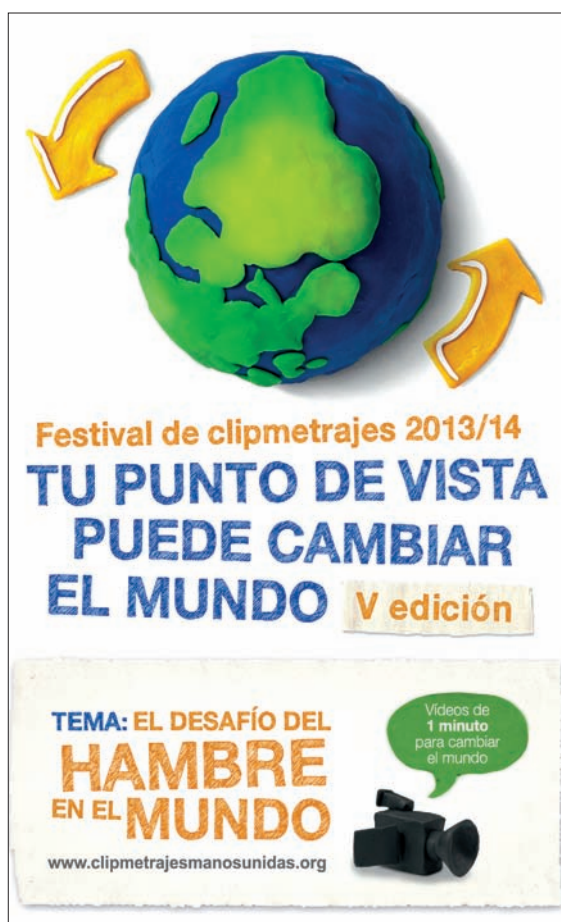
Manos Unidas convoca la quinta edición del Festival de clipmetrajes solidarios

Redacción
Barcelona

Bajo el lema «El desafío del hambre en el mundo», Manos Unidas ha convocado la quinta edición de su Festival de clipmetrajes solidarios, que lleva por nombre «Tu punto de vista puede cambiar el mundo». Se trata de una iniciativa que pretende sensibilizar a la población sobre la pobreza, las desigualdades y sus causas, a través del trabajo en equipo, la creatividad y el aprendizaje. Los clipmetrajes se pueden realizar en cualquier formato, género y técnica: dibujos animados, *stop motion*, documental, ficción, entrevistas, comedia, musical...

Este festival de vídeos solidarios de un minuto de duración tiene dos vertientes: la categoría escolar, dirigida a alumnos de secundaria y bachillerato, y la categoría general, en la que pueden participar estudiantes de cine y audiovisuales y otros creadores audiovisuales. Los clipmetrajes pueden presentarse hasta el próximo 28 de febrero. Para más información (temática, recursos didácticos y audiovisuales, jurado, premios...): www.clipmetrajesmanosunidas.org.

Este año, como novedad, los organizadores ofrecen apoyo en for-



mación audiovisual al profesorado y alumnado de las escuelas participantes. La Fundación Escuela Cristiana de Cataluña ha programado un curso de Creación audiovisual, que se impartirá el 9 y el 13 de enero de 2014. La edición 2012-2013 de esta acción solidaria fue un éxito con 639 vídeos presentados.

Luchar contra la desigualdad

«Celebramos así un festival de cine para la ciudadanía mundial; ciudadanos y ciudadanas conscientes de que somos corresponsables de lo que ocurre en nuestro planeta y que podemos hacer mucho para cambiarlo», afirman los organizadores del Festival de clipmetrajes de Manos Unidas. Y añaden: «A pesar de todos los esfuerzos realizados por los estados, las instituciones internacionales, las ONG y otros organismos, la realidad es que, según la FAO, aunque cada vez se producen más y más alimentos, sigue habiendo hambre en el mundo. El problema no es la capacidad de producir alimentos suficientes para todo el mundo, sino el hecho de tener acceso a ellos.»

La actividad es de ámbito estatal y está impulsada por las setenta delegaciones que Manos Unidas tiene

«Este festival de vídeos solidarios de un minuto de duración tiene dos vertientes: la categoría escolar y la categoría general»

repartidas a lo largo de las diecisiete comunidades autónomas. Manos Unidas es una organización no gubernamental de desarrollo que desde el año 1960 lucha contra la pobreza, el hambre, la malnutrición, la enfermedad, el desarrollo y sus causas. En 2010 recibió el premio Príncipe de Asturias de la Concordia.

Respecto a los materiales impresos, se han distribuido cuadrípticos en las escuelas e institutos de toda Cataluña y carteles y *flyers* en escuelas de cine, facultades de audiovisuales, salas de cine en versión original, centros cívicos, puntos de información juvenil, etc. Los plafones del festival también están presentes en escuelas de cine, facultades de audiovisuales y cines.

NAVIDAD EN LA TIERRA... AÑO 2013

Se divisan allá a lo lejos
Los restos
De guerra y no de paz...
Sinceridad...

Cuánto me lamento
De no haber amado más.

Pido a Dios...
Si al menos
Estas generaciones
Llenas de vida
Pueden en este día
Dar...

Y estrecharse en un abrazo,
Fruto de instrumentos acompasados,
Hechos de grandes lazos
De amistad y fraternidad.

Navidad...
Es mi vuelo
Hacia el cielo
Sin esperar.

Y no lo quiero dejar
Ni hacer marcha atrás.
Por ese motivo
Lo quiero compartir
Contigo.

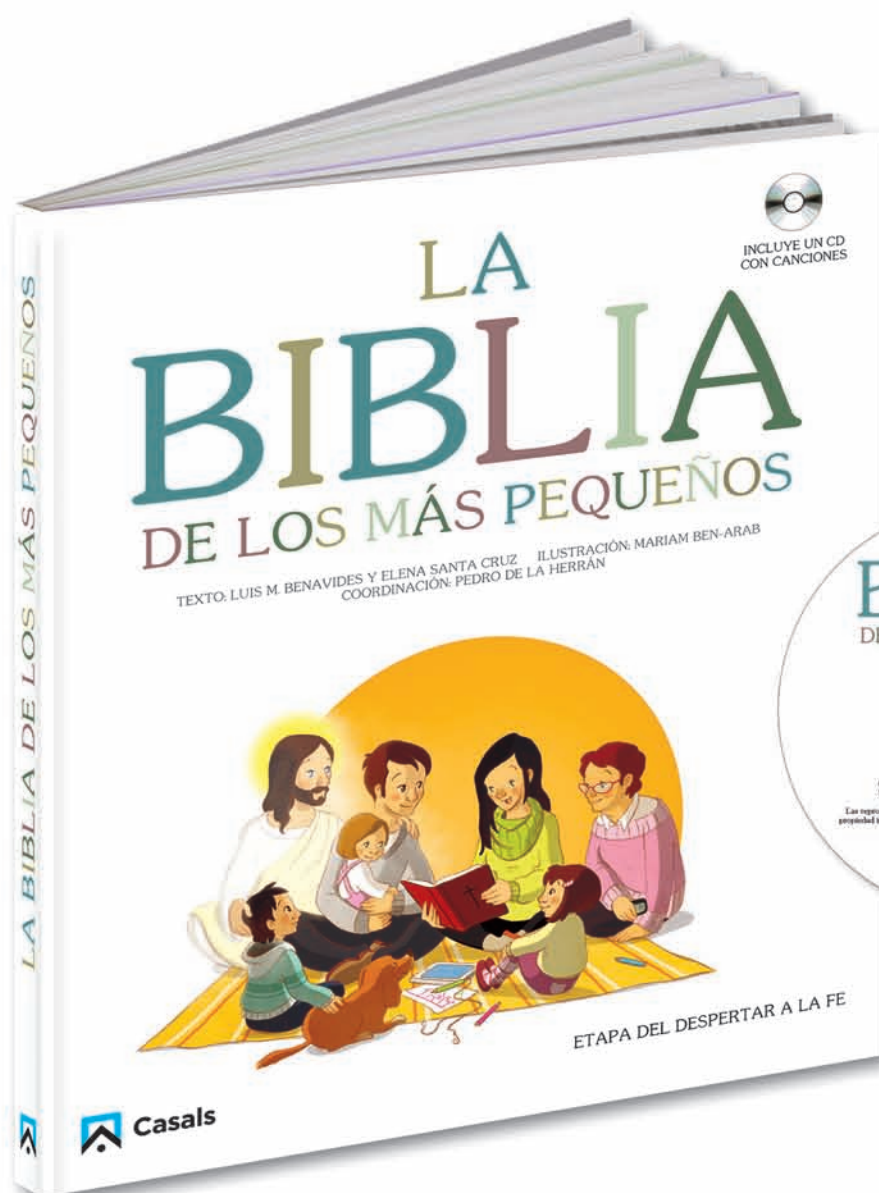


FELIZ NAVIDAD AMIGO
PARA SIEMPRE EN LA TIERRA
HECHA
DE ETERNIDAD.

María del Carmen Igualada Mas
Navidad de 2013

Una Biblia ideal para descubrir en familia la alegría de la fe

Presentada por
Mons. Francisco Gil Hellín
Arzobispo de Burgos



INCLUYE
UN CD CON
20 CANCIONES
INFANTILES



A partir
de
3 años



La Biblia de los más pequeños

TEXTO: Luis Benavides y Elena Santa Cruz
ILUSTRACIONES: Mariam Ben-Arab
COORDINACIÓN: Pedro de la Herrán
22 x 25 cm, 192 páginas

**Sigue las orientaciones de la
Conferencia Episcopal Española,
expresadas en el texto
*Los primeros pasos de la fe.***

Esta Navidad, Ràdio Estel marca la diferencia



Agustí Codinach

PROGRAMACIÓN ESPECIAL

24 DE DICIEMBRE

- 19.30 Navidad gregoriana. Coro de Monjes del monasterio benedictino de Santo Domingo de Silos
- 20.00 *Ara ve Nadal*. Poesía, gastronomía, historia y tradiciones
- 23.00 Misa del Gallo desde Montserrat

25 DE DICIEMBRE

- 07.30 Navidad gregoriana y *Els Pastorets* (Cor Vivaldi)
- 10.00 *El poema de Nadal*, de Josep M. de Sagarra, con algunos de los mejores actores de la escena catalana
- 11.30 Misa de Navidad desde la catedral de Barcelona
- 19.00 *El Pessebre*, de Pau Casals y Joan Alavedra. Emisión íntegra de la única grabación autorizada por sus autores



26 DE DICIEMBRE

- 08.30 *Un món de Nades*, con Cris Juanico
- 09.00 Villancicos de todo el mundo
- 20.00 Victòria dels Àngels/Pau Casals, en concierto

31 DE DICIEMBRE

- 14.00 Especial informativo Resumen del Año, con los protagonistas de los hechos religiosos más importantes del año
- 19.30 Programación especial Fin de año. Selección especial de música ligera de calidad

6 DE ENERO

- 11.00 Misa de la Epifanía del Señor
- 12.30 Emisión íntegra del Mesías de Händel

Durante todas las fiestas navideñas, radiofórmula especial con los mejores temas navideños de la historia

www.slabbinnck.com

lo mejor del mundo

Artículos litúrgicos fabricados artesanalmente, cera, tallas de madera hechas por maestros artesanos con maderas nobles como el nogal, cedro, y servicio de restauración de orfebrería.

Partida Fanecaes, s/n. - A.C. 19 - 46860 ALBAIDA (Valencia) - T.: 962 900 971 - F.: 962 901 362 - veremundo@veremundo.com - www.veremundo.com

Gran éxito de la Gran Colecta de Alimentos

Redacción
El Prat de Llobregat

Por quinto año consecutivo los cuatro Bancos de los Alimentos de Cataluña organizaron los días 29 y 30 de noviembre una campaña de recogida de alimentos de larga duración (legumbres, conservas de pescado, leche, aceite...) con el objetivo de dar respuesta a las urgencias alimentarias de las personas más necesitadas de nuestra tierra.

Antoni Sansalvadó, presidente de la Fundación Banco de los Alimentos de Barcelona y en representación de los Bancos de los Alimentos de las demarcaciones catalanas; Laia Guinjoan, responsable de la campaña, y Oriol Dolader, jefe de Logística del Banco de los Alimentos de Barcelona, presentaron el jueves 5 de diciembre, en una rueda de prensa celebrada en una de las naves cedidas por Zal-Prat, los resultados de la campaña Gran Colecta de Alimentos de Cataluña.

Este año se han recaudado 3.634.000 kilos de alimentos. Las cantidades detalladas de alimentos recogidos a los supermercados fueron las siguientes: en Barcelona, 2.308 toneladas; en Girona, 425; en Lleida, 300, y en Tarragona, también 300. Otras donaciones aportaron un total de 301 toneladas. Estos alimentos llegarán a más de 253.000 personas en toda Cataluña.

La participación de los más de 20.000 voluntarios hizo posible que esta campaña llegara a la mayor parte de la geografía catalana. Más de 250 poblaciones acogieron casi 1.900 puntos de recogida a mercados y supermercados.

Exposición sobre «El poema del pessebre» en El Vendrell



Redacción
El Vendrell

Hasta el próximo 12 de enero, la Villa Museo Pau Casals, situada en el barrio de Sant Salvador de El Vendrell, acoge la exposición de ilustraciones del artista Jordi Roca sobre *El poema del pessebre*, de Joan Alavedra. Alavedra escribió *El poema del pessebre* a los pies de la emblemática montaña del Canigó. Posteriormente, el maestro Pau Casals compuso el oratorio *El pessebre* como un gran himno de paz, que se estrenó en el año 1960 en Acapulco (México) y que ha dado la vuelta al mundo.

Con motivo del 40º aniversario de la muerte de Pau Casals, la exposición se puede ver este año en El Vendrell, ciudad natal del ilustre violonchelista. Una serie de ilustraciones reproducen la estética de los vitrales que, a iniciativa del promotor Joan Rios i Masanell, realizó el artista sabadellense Jordi Roca con la voluntad de recrear el simbolismo de la obra de Alavedra.

Este año también se conmemora otra fecha significativa: el 50º aniversario de la audición de *El pessebre* en la Sala de la Asamblea de las Naciones Unidas, que tuvo lugar el 24 de octubre de 1963.

*CatalunyaCristiana

Esta Navidad regala una suscripción a CatalunyaCristiana. ¡El mejor regalo!

Puedes enviarnos tus datos por:

Correo postal:

Catalunya Cristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Teléfono:

93 409 28 10

Correo electrónico:

administracio@catalunyacristiana.cat

*CatalunyaCristiana **125€ al año**

Esta Navidad deseo regalar una suscripción a CatalunyaCristiana durante un año a:

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP Tel.

Persona que realiza el obsequio:

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP Tel. NIF

Forma de pago

☐ Edición en catalán
☐ Edición en castellano

Podéis optar por la edición digital: 90€ al año
Daros de alta en www.catalunyacristiana.cat

☐ Único pago de 125 por año
☐ Cheque nominativo que adjunto
☐ Dos pagos semestrales de 62,50€
☐ Domiciliación bancaria (llenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción-regalo.

Titular

Entidad Oficina DC
Cuenta Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con tal de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Poesías

Los lectores de *Catalunya Cristiana* comparten con todos nosotros sus poemas de temática navideña.

«Calendarios viajeros»

Ruedan los años geográficos,
sin cansarse en su periplo,
símbolos siguen anunciando
los festejos navideños,
de tradiciones cristianas y laicas.

Los calendarios siguen recordando
aquella noche mágica y misteriosa,
aquella fugurante estrella,
guiando a Reyes Magos montados
en rumiantes camellos,
camino a un humilde establo,
a un parto santo,
al primogénito de María,
al niño Jesús llamado
el Mesías esperado.

Navidad de los niños, adultos,
de belenes, abalorios y colores,
de dulces, gastronomías y vinos,
y de cantos, bailes y rezos
en el orbe cristiano.

Navidad de enfermos,
desamparados, pobres y parados,
la de todos.

JESÚS MUÑOZ GIL

«Nadal»

Som caminants del Nadal
amb bastó de pelegrí;
molt a prop, mas i portal,
i l'aroma del camí.

Compartim plat d'enyorances
amb un got de vi festiu,
de les petites recances
que dormen en nostre niu.

La llar, una flama encesa,
dins un tremolor de fum,
és caliu per a la nuesa
d'un infant curull de llum.

Som caminants de pessebre,
en raig d'estels i cel blau;
les nostres mans, glaç de gebre
i en el cor, desig de pau.

CARME CATÀ

«Nadal també és Pasqua»

Festa d'amor és el nostre Nadal!
Jesús ens torna a la cita esperada
i ens diu que tot reneix altra vegada
amb goig que descendeix i ens ve de dalt.

i es queda al nostre cor per un any més,
com Pasqua Florida pel meu viure
per les penes que tinc. L'acull... tant és!
Nadal també és Ascensió. Un vol lliure

amb sol de primavera i esperança!
O de neu amb foc d'hivern! Tot és gaubança
segura, que ens motiva per la fe.
Sigui Jesús infant. O per l'alè
d'un Crist alçat en glòria. La cita
d'un amor que em reneix i em ressuscita!

MONTSERRAT BALAGUER TARIBÓ

Agustí Codinach



«Nadals»

Hi ha Nadals sense estels ni lluna clara,
hi ha Nadals sense amor ni caritat,
hi ha Nadals amb rancor i mala cara,
hi ha Nadals de vileses i maldat.

Hi ha Nadals inhumans, d'hipocresies,
de malsons opressors, inquietants;
hi ha Nadals de travetes, gelosies,
de baixeses i enveges assetjants.

Hi ha Nadals sense pa i sense sostre;
ni un amic, ni un somris, ni un afalac,
sense una mà que t'amanyagui el rostre
i un glatir presoner en un atzucac.

Malgrat tot el Nadal és esperança
i un neguit que es desvetlla inusitat,
un desig molt pregon de confiança
per l'auguri d'un món en llibertat.

És l'esquer d'una pau que s'encomana
i ens empeny a conviure tots plegats,
amb el goig d'un amor que ens agermana
vers la llum d'uns camins mai no fressats.

D'uns camins de concòrdia i justícia,
d'uns camins d'harmonia i il·lusió,
amb el pulcre besllum de la clarícia
i el caliu d'una franca germanor.

LLEONARD DEL RIO CAMPMAJÓ

«Nit de Nadal»

En el cel aparegué una estrella
que espurnejava llum de pau,
era el missatge que duia ella
anunciant-nos aquest amor que a Déu plau.

L'enhorabona ens arribava
aquella nit tan senyalada,
la profecia es realitzava
aquí en la terra esperada.

Lloem aquesta diada
plens de goig i alegria,
és una festa estimada
que ens omple d'harmonia.

El caliu que aquest Nin dóna
és tan tendre que a tots agrada,
té una màgia que agermana
d'una forma desitjada.

Les espurnes d'aquella llum redemptora
haurien d'arribar per tota la terra
fomentant una pau acollidora
i els humans rebutjar la guerra.

En tot el món aquest vespre
hauriem de gaudir de tendresa
creuant nostres cors sempre
amb amor i fidels a aquesta grandesa.

SALVADOR PAÑELLA

«El somriure del petit Infant»

Nadal, naixement, vinguda.
De qui?... , perquè el món s'aturi
i celebri una gran festa
i tothom hi participi?

És el naixement d'Algú
que va estimar tant els homes,
que sent Déu es va fer petit
i va venir al món en una cova.

Per què aquesta folia d'amor?,
ens podríem preguntar,
per què voler viure en el món
i tantes vicissituds passar?

La resposta, la tenim
en el somriure de l'Infant.
Ell ens va venir a dir: «Sóc aquí,
per ser el vostre amic i company.»

Aquest naixement ens allibera
i diu que val la pena viure
amb senzillesa i estimant,

repartint a tothom el somriure.

El somris de l'Infant de Betlem
és el crit d'alerta a tots,
perquè obrim el cor i les mans
i ajudem els qui tenen poc.

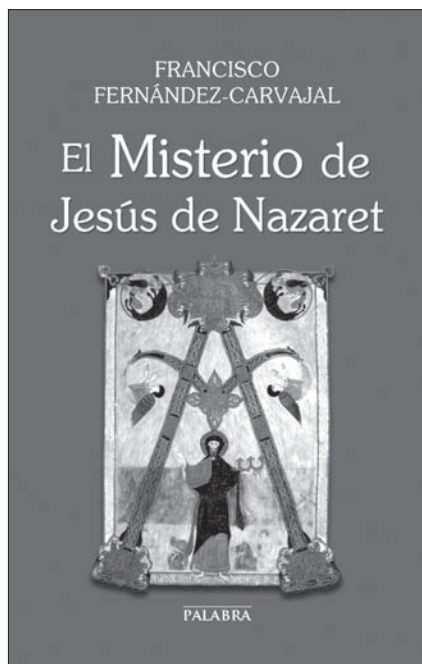
Aquesta ha de ser la nostra ensenya:
«Cristians de cor i de mans»,
sent sempre fidels a la crida
que ens fa el Diví Infant.

Nadal, llums, arbre, pessebre,
torrons, cava i capó farcit;
però que no hi hagi cap taula
sense el menjar i amb el cor entristit.

Aquesta nit hi ha una estrella
que brilla molt més en el cel.
És la que reflecteix el somriure
De Jesús Infant, a Betlem.

MONTSERRAT LLOPART

FRANCISCO FERNÁNDEZ-CARVAJAL
El Misterio de Jesús de Nazaret
Ediciones Palabra, 2013, 448 pág.



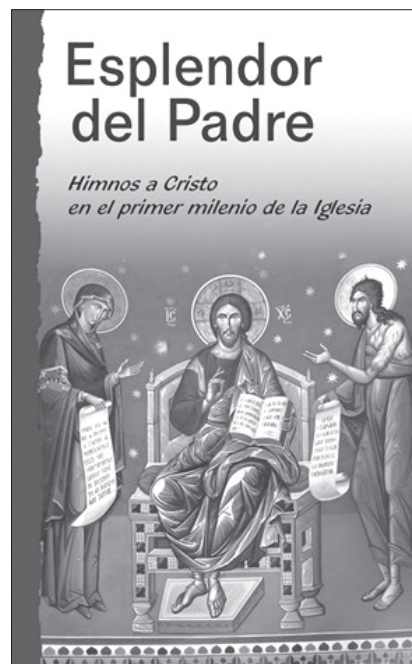
Jesús de Nazaret nació y murió hace más de dos mil años, resucitó y continúa vivo; comparte nuestra vida y nos espera en el cielo. Este libro presenta más de ochenta reflexiones sobre su persona y su modo de amar y sufrir, de curar y servir, de perdonar y salvar... Estas reflexiones están dirigidas al lector que desea descubrir, conocer y amar a Jesucristo. Es una aproximación al misterio del Hijo de Dios que se ha hecho hombre.

JESÚS ESPEJA
Huellas con futuro en algunos signos de nuestro tiempo Editorial Desclee De Brouwer, 2013, 160 pág.



La creación es un dinamismo vivo que, según los creyentes cristianos, tiene su origen en Dios. Dicha creación alcanza su plenitud en la encarnación de la Palabra que, gracias al Espíritu, sigue hablando en todos los seres humanos y en todos los acontecimientos de nuestra historia. El dominico Jesús Espeja opina a lo largo de estas páginas que es posible vislumbrar esa presencia de vida en los signos de nuestro tiempo.

COSTANTE BERSELLI
Esplendor del Padre
Editorial Paulinas, 2013, 200 pág.



El propósito de esta antología de himnos es hacer atrayente, para todos los cristianos de hoy, un patrimonio de una intensa belleza y verdad, habitualmente reservado solamente a los estudiosos. En esta selección himnológica de grandes Padres de la Iglesia (Cipriano de Antioquía, Hipólito de Roma, Agustín de Hipona, Juan Damasceno...) se pueden leer distintos momentos de la historia eclesial y de teología cristológica.

JOSEP LLIGADAS
El año litúrgico, para seguir a Jesús Centro de Pastoral Litúrgica, 2013, 134 pág.



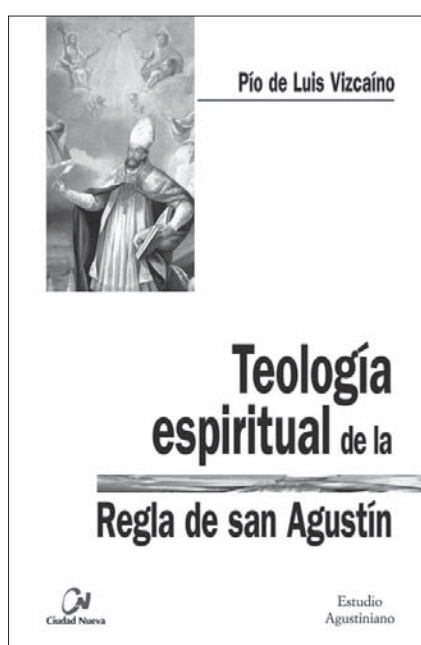
Jesús viene al encuentro de nuestra vida y nos invita a vivir lo que él mismo vive, su historia salvadora, con la gran riqueza de acontecimientos, actitudes y sentimientos que la configuran. Aunque cada día del año podemos recordar su muerte y resurrección, su llamada a la alegría, su invitación a convertirnos, su esperanza... nos resulta pedagógico revivir por etapas, por momentos diversos, toda la riqueza de la salvación de Jesús.

GIUSEPPE BUCCELLATO
Apuntes para una «historia espiritual» del sacerdote Gio' Bosco Editorial CCS, 2013, 168 pág.



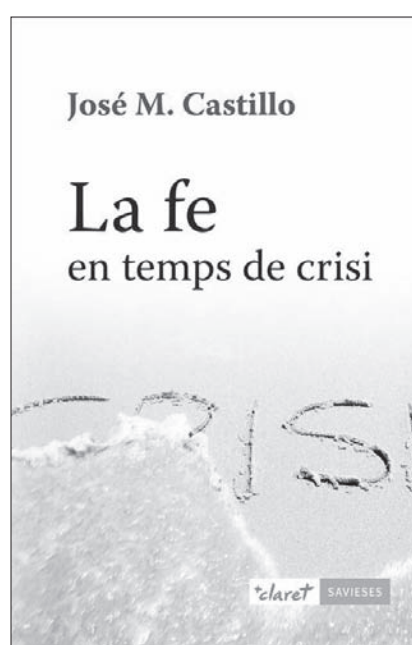
Las raíces de la espiritualidad de Don Bosco hay que buscarlas en la formación que él mismo recibió; su carisma sigue abierto y el Espíritu lo enriquece y amplía en nuestros días. Este libro no pretende ser una biografía. Su finalidad es mostrar el hilo conductor de la experiencia espiritual de Don Bosco, su historia de obediencia a Dios, sus etapas, las opciones concretas que realizó en fidelidad a lo que el Espíritu le sugería.

PÍO DE LUIS VIZCAÍNO
Teología espiritual de la Regla de san Agustín Editorial Ciudad Nueva, 2013, 198 pág.



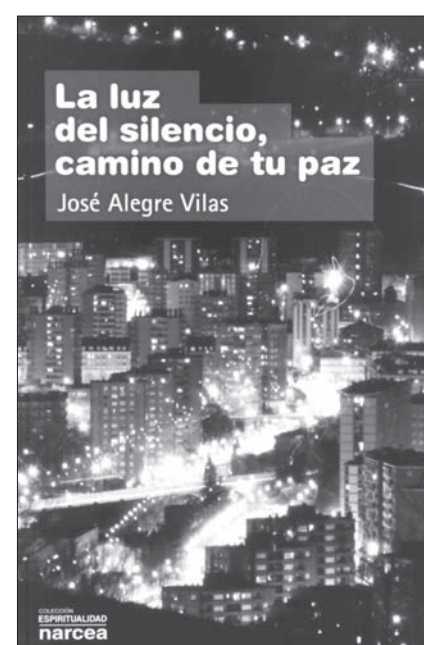
Hasta ahora se interpretaba la Regla de san Agustín desde planteamientos ascético-morales, pero la presente obra muestra que no es la única forma posible. El punto de partida es entender, en clave patristica, la espiritualidad como la salida de la persona al encuentro con Dios; una espiritualidad cuyo núcleo es teológico y, por tanto, trinitario. Una ayuda para cualquiera que aspire a vivir una espiritualidad radicalmente cristiana.

JOSÉ M. CASTILLO
La fe en temps de crisi
Editorial Claret, 2013, 88 pág.

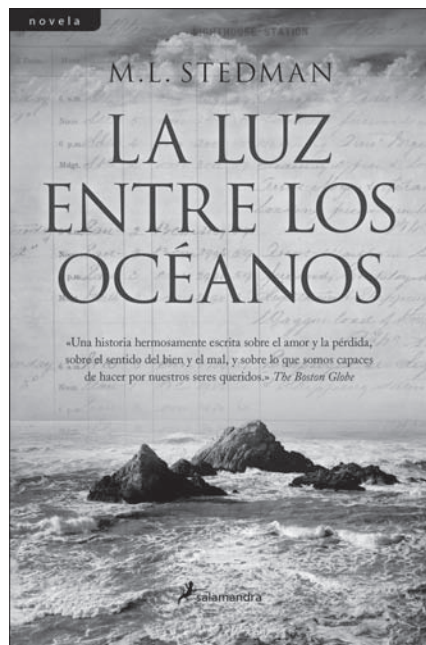


¿El Año de la Fe nos ha servido para mejorar nuestra fe, para superar nuestras dudas y para vivir con más coherencia nuestra condición de cristianos? Según el teólogo José M. Castillo, «la fe cristiana es, en estos tiempos de crisis, una fuerza poderosa que puede ayudar, de manera decisiva, a soportar y a superar las dificultades que cada día nos complican la vida». La fe de Jesús es, ciertamente, el modelo de nuestra fe.

JOSÉ ALEGRE VILAS
La luz del silencio, camino de tu paz Ediciones Narcea, 2013, 174 pág.



Vivir el silencio no es tarea fácil; es una experiencia necesaria para tomar conciencia profunda de nosotros mismos, para adquirir sabiduría. El silencio de Dios siempre se traduce en un grito que llama a la justicia, a la verdad, a la luz. Este libro presenta el silencio en la Biblia y en la vida cotidiana, subrayando su importancia como camino o actitud para escuchar a Dios, que nos habla en el silencio y en el silencio debe ser escuchado.

M. L. STEDMAN**La luz entre los océanos**Ediciones Salamandra, 2013,
382 pág.

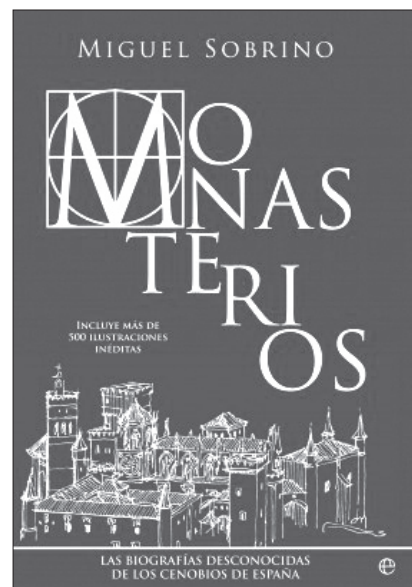
Una mañana de abril de 1926, un bote encalla en la costa de una isla australiana. En su interior yacen un hombre muerto y un bebé que llora con desesperación. A su encuentro salen Tom Sherbourne, el farero, y su esposa. El matrimonio decide adoptar a la criatura, sin notificar el hallazgo a las autoridades. Dos años después, llega a su conocimiento que la madre de la niña está viva y mantiene la esperanza de encontrar a su hija.

SONIA LAREDO**Y entonces sucedió algo maravilloso**

Ediciones Destino, 2013, 388 pág.



Brianda Gonzaga, una editora de éxito que ronda los cuarenta años, rompe de manera forzada con su realidad cuando la despiden del trabajo sin demasiadas contemplaciones. Sumida en una espiral de desasosiego, busca consuelo en quienes nunca le han fallado, los libros, y siguiendo una suerte de pálpito, se embarca en un viaje que la llevará a un lugar perdido entre las montañas que la cambiará para siempre: el Concejo de Nuba.

MIGUEL SOBRINO**Monasterios**La Esfera de los Libros, 2013,
816 pág.

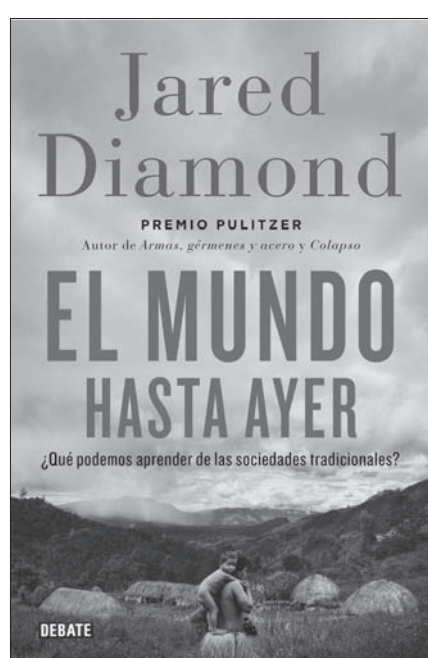
En España se han construido centenares de conjuntos monásticos desde la alta edad media hasta casi la actualidad. Miguel Sobrino, que ya nos deslumbró con su anterior libro *Catedrales*, nos invita en esta ocasión a recorrer los principales monasterios españoles, un patrimonio cercano contemplado a través de un viaje en el que son los propios edificios, su historia, sus anécdotas y su entorno los que hablan por sí mismos.

ROBERT GALBRAITH**El canto del cuco**Espasa Libros, 2013,
558 pág.

Una joven modelo con problemas emocionales cae desde su balcón de Mayfair en plena noche. Todo el mundo asume que ha sido un suicidio, excepto su hermano, que contrata los servicios del investigador privado Cormoran Strike para que investigue el caso. El encargo le da a Strike cierto respiro económico, pero cuanto más profundiza en el complejo mundo de la modelo, más oscuro y peligroso le parece todo.

JARED DIAMOND**El mundo hasta ayer**

Editorial Debate, 2013, 590 pág.



Con este libro, el científico y escritor Jared Diamond completa una trilogía que inició con los volúmenes *Armas, gérmenes y acero* y *Colapso*. Se trata de una obra magna que no sólo se centra en nuestra naturaleza e historia, sino también en nuestro destino como especie. Considerado por muchos como «el Charles Darwin de nuestra generación», Diamond ofrece esperanza a través de soluciones a nuestros problemas más acuciantes.

JORDI QUEROL**25 carrers per gaudir Barcelona**

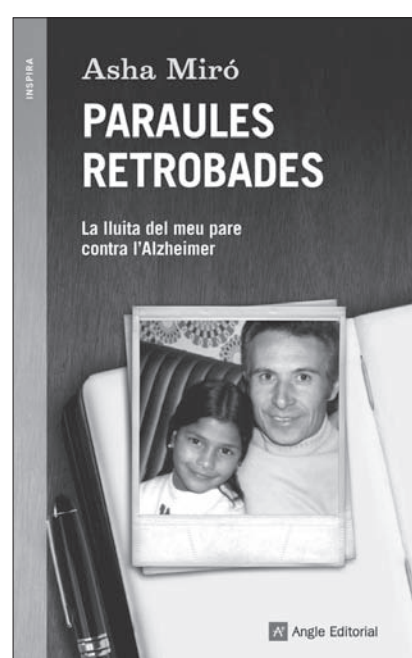
L'Arca, 2013, 216 pág.



El arquitecto y urbanista Jordi Querol nos propone llevar a cabo un viaje singular a veinticinco calles de Barcelona; unos itinerarios que nos servirán para conocer y entender mejor la identidad de esta metrópolis. El autor describe el origen y la evolución de las calles, pero también nos invita a pasear con una mirada humanista sobre la gente, sus recuerdos o los diferentes acontecimientos que allí sucedieron.

ASHA MIRÓ**Paraules retrobades**

Angle Editorial, 2013, 190 pág.



En estas páginas se presenta un extraordinario testimonio a dos voces —un padre enfermo y su hija— sobre cómo enfrentarse al Alzheimer desde el coraje y la voluntad de mantener la propia identidad. Desde la dura experiencia vivida a raíz de la enfermedad de su padre, la escritora y pedagoga Asha Miró nos introduce, con una vibrante emoción, en la lucha agotadora pero optimista contra la pérdida de memoria.

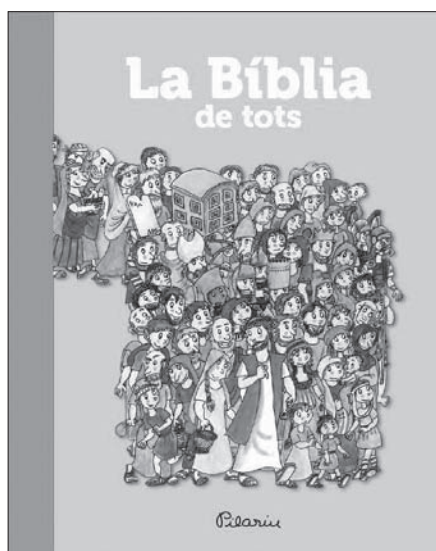
CLARA SÁNCHEZ**El cielo ha vuelto**

Editorial Planeta, 2013, 382 pág.



Patricia es una joven modelo de pasarela cuya vida parece marcada por el éxito. En un vuelo de trabajo conoce a Viviana, que le advierte que tenga cuidado porque alguien de su entorno desea su muerte. Cuando Patricia regresa a la felicidad de su hogar, decide olvidarse de esta recomendación sin fundamento hasta que una serie de fortuitos accidentes la llevan a buscar a Viviana para encontrar una explicación a estos sucesos.

JESÚS BALLAZ (texto) y PILARÍN BAYÉS (dibujos)
La Biblia de tots
Editorial Claret-Editorial Estrella Polar, 2013, 238 pág.



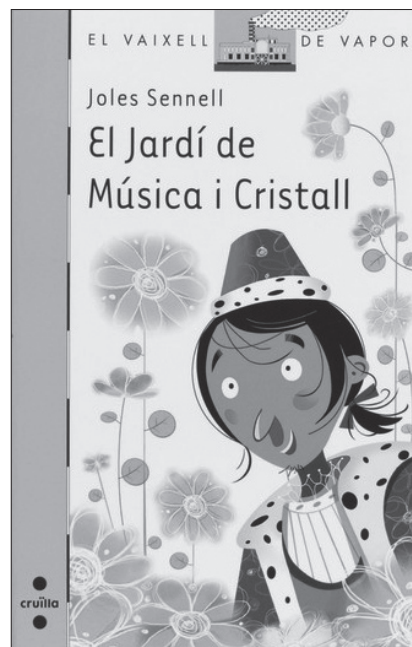
Una nueva edición de la Sagrada Escritura ilustrada por la dibujante Pilarín Bayés con texto del escritor y editor Jesús Ballaz, y que cuenta con el asesoramiento del P. Ignasi Ricart, experto biblista. Los episodios más emblemáticos de la Biblia son explicados con un lenguaje ameno y cercano a los niños. Así podrán descubrir su mensaje capital: la historia de la alianza entre Dios y los seres humanos.

JEAN-FRANÇOIS KIEFFER (texto y dibujos)
Las aventuras de Lobato.
El encuentro y otros relatos
Ediciones Encuentro, 2013, 48 pág.



Lobato es un joven huérfano, de corazón generoso, músico y poeta, que vive en la Italia del siglo XIII. Sus dos grandes amigos son Francisco de Asís y Hermano Lobo. Viaja por campos y ciudades, donde encuentra a gente muy diversa y vive mil aventuras. Cada historia gira en torno a las preocupaciones propias de los niños (el juego, la amistad, la solidaridad, la humildad, el respeto...) y permite pensar sobre la vida, los valores y la fe.

JOLES SENNEL (texto) y ANNA CLARIANA (dibujos)
El Jardí de Música i Cristall
Editorial Cruïlla, 2013, 60 pág.



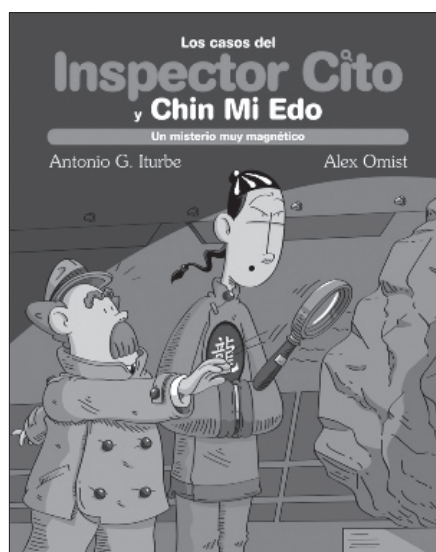
La princesa Ikensoc, del país de Tibada, ¡no se puede casar con el primer príncipe que se presente! Por eso se le ocurre una prueba muy difícil de superar: se casará con quien le traiga una flor del Jardín de Música y Cristal, que nadie sabe dónde está. No se imagina que el príncipe Argentviu decide probar suerte y emprende un largo viaje en busca del misterioso jardín. Al final, el joven la dejará con un palmo de narices.

MONTSERRAT RICO (texto) y LAURA PRÍNCIPE (dibujos)
Érase una vez el arca de Noé
Alba Editorial, 2013, 48 pág.



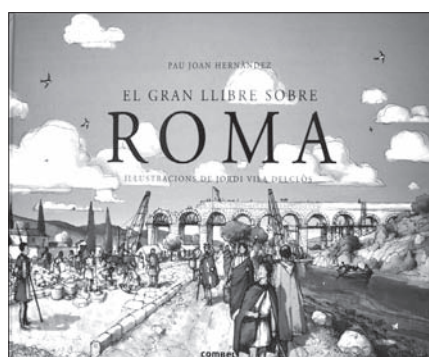
El mundo está a punto de inundarse. Noé construye un arca con sus propias manos y escribe cartas a los animales para avisarles del diluvio que se acerca. Algunos le hacen caso y se reúnen con él. Guiados por Noé, suben al arca y juntos sobreviven a la gran tempestad. Esta nueva edición del inolvidable pasaje bíblico, escrita en verso, relata la historia del diluvio universal con sentido del humor y buen ritmo.

ANTONIO G. ITURBE (texto) y ALEX OMIST (dibujos)
Especial misterio. ¡Pásalo de miedo!
Edebé, 2013, 176 pág.



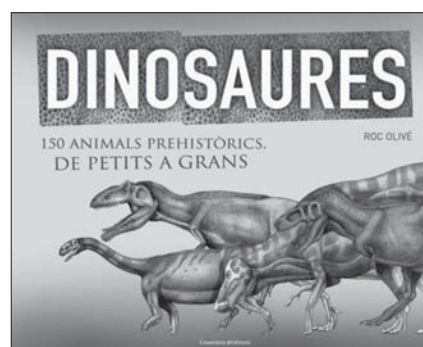
El inspector Cito, famoso detective en todo el mundo por su ingenio y por su afición a la tortilla de patatas, trabaja en el Departamento de Casos Extraños, Misteriosos y Superdifíciles con la ayuda del sargento chino Chin Mi Edo. Tendrán que resolver tres misterios: el del coche fantasma, el del monstruo del lago Ness y el del castillo del conde Crápula. No hay caso que no resuelvan el inspector Cito y Chin Mi Edo.

PAU JOAN HERNÁNDEZ (texto) y JORDI VILA DELCLÒS (dibujos)
El gran llibre sobre Roma
Combel Editorial, 2013, 20 pág.



Con este libro interactivo, los niños podrán pasear por un puerto y una calle de una ciudad del Imperio romano; visitarán unas termas auténticas y asistirán al espectáculo monumental del Coliseo, el mayor anfiteatro de Roma. También aprenderán cómo se organizaban las legiones y podrán poner a prueba su capacidad de estrategias jugando a la guerra de las Galias. Se incluyen cuatro juegos de mesa y el material para jugar.

ROC OLIVÉ (texto y dibujos)
Dinosaures
Cossetània Edicions, 2013, 48 pág.



Durante más de un siglo los dinosaurios han fascinado tanto a científicos como al público en general. La palabra *dinosaurio* significa «lagarto terrible» y sintetiza la impresión que nos producen. Este libro nos muestra la gran variedad de tamaños que adquirieron los dinosaurios, algunos de ellos no eran mayores que una paloma y otros eran enormes, más largos que cinco autobuses colocados uno tras otro.

TERESA BLANCH (texto) y JOSÉ ÁNGEL LABARI (dibujos)
El caso del castillo encantado
Editorial Montena, 2013, 96 pág.



Pepa Pistas y Maxi Casos han decidido abrir una agencia de detectives en la casita de madera abandonada de Pulgas, el perrito de Pepa. En su primer caso, tendrán que descubrir qué secreto esconde el castillo de la familia Vamp. En su misión, los dos jóvenes amigos no deberán perder de vista una misteriosa armadura. Les acompaña en esta aventura Bebito, el hermano pequeño de Pepa.

Crítica literaria

Un buen retrato de la cultura inglesa

Novela corta, relato, ensayo... es difícil definirse ante el nuevo libro de Antoni Coll. Cuando el mundo entero parecía seguir el rumbo que marcaba el Imperio británico, los héroes, las gestas, triunfos y calamidades, las artes y las letras, las técnicas y las ciencias, la fe cristiana y las ideologías, iban dejando su poso en el templo de Saint Paul, la gran catedral anglicana del corazón de Londres.

El guía de Saint Paul —personaje de ficción— nos lleva a recorrer las estancias del templo y a descubrir en ellas las huellas de la historia. Hombre maduro y experimentado, sereno y ecuánime, poseedor de una amplia cultura, se goza, ya jubilado, en mostrarnos lo que el ha aprendido entre estos muros.

La R.A.E. define la cultura como «conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico»; interesante, pero cabría entenderlo como «fábrica de pedantes», y yo, cuando me refería a la amplia cultura del guía, me refería a otra cosa, a ese recuerdo, a ese conocimiento comprensivo y amoroso que se tiene de los seres, de las personas y de las cosas, cuando se ha sabido vivir como hombre abierto a la trascendencia de Dios.

ANTONI COLL GILABERT

El guía de Saint Paul

Una ciudad, un templo, un cuadro

Editorial Milenio, 2013, 111 pág.

La obra pictórica de William Holman Hunt que lleva por nombre *The Light of the World* sirve de falsilla al discurso del guía. «Comenzó sus explicaciones —escribe el autor— hablándonos del marco del cuadro, la ciudad de Londres, en la que nació y murió el pintor. Se adentró en las tinieblas que contiene la obra de arte, reflejo de otras tinieblas en las que viven los ciudadanos.»

«La puerta en su reflexión, simbolizaba la libertad de abrir el corazón a Dios o mantenerlo cerrado. La doble corona de oro y de espinas, le había servido para mostrarnos la belleza de Saint Paul Cathedral, con todos sus monumentos, y, por contraste, para una reflexión sobre el dolor humano.»

«La túnica sin costura, por su carácter sacerdotal, le llevó a la consideración del misterio de la Iglesia, con su permanencia, sus divisiones y el esfuerzo ecuménico. Y el farolillo para pregun-

tarnos sobre la fe.»

«En todo momento se valió de testimonios de personajes ilustres de la historia del pensamiento, con cuyas ideas enriqueció el discurso. Pero ahora había llegado a la figura central del cuadro, a Cristo, la personalidad clave de la historia.»

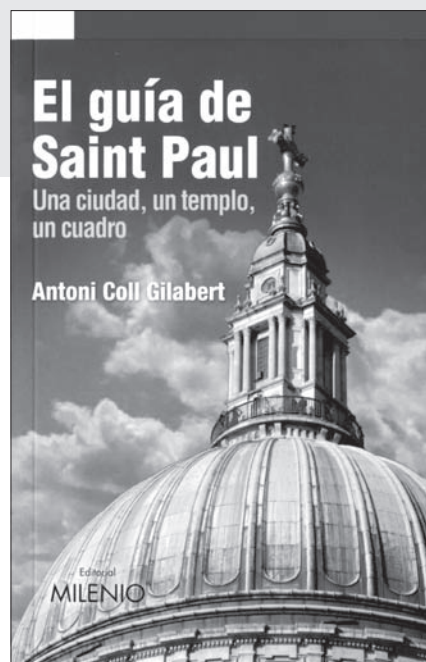
Me he alargado en la cita, para que el lector se haga cargo de la complejidad del libro. Una, a eso, la humanidad —sencillez y buen humor— del autor y se hará una idea más o menos aproximada de lo que ha escrito.

Lluís Foix en la presentación lo calificó de «un ensayo muy logrado» y más adelante «es un retrato de la cultura inglesa desde la Reforma a nuestros días, con interesantes aproximaciones al diálogo entre la Iglesia anglicana y la católica y otras cuestiones que son de plena actualidad en Europa». Por mi parte, yo lo clasificaría de libro «sapi-

Lluís Raventós

Artés

Doctor en Derecho
Canónico



encial», un libro ameno que te invita a abrirte a la verdad y que te hace ser un poco más sabio. Como dice el viejo guía ante el cuadro de Cristo llamando a la puerta: «Este cuadro es una llamada que requiere una respuesta.»

Crítica cinematográfica

Palacios con cimientos de arena

BLUE JASMINE

DIRECTOR: Woody Allen.

INTÉRPRETES: Cate Blanchett, Alec Baldwin, Sally Hawkins, Alden Ehrenreich, Max Casella, entre otros.

GÉNERO: Comedia dramática. 98 minutos.

Estados Unidos, 2013.

Fiel a su cita anual llega a nuestras pantallas el último trabajo de Woody Allen que, a pesar de sus 78 años, demuestra una vitalidad cinematográfica encomiable. Si bien las casi 50 películas que ha dirigido no son de idéntica calidad, cualquier obra de Woody Allen es siempre interesante y tiene un sello de calidad. Tal vez *Blue Jasmine* sea lo mejor de lo que últimamente ha rodado de Allen.

El director vuelve a rodar en su querida Nueva York y en San Francisco para contarnos la historia de dos hermanas: Jasmine y Ginger.

Jasmine es una elegante y sofisticada dama de la alta sociedad neoyorkina casada con el multimillonario Hal, hombre de negocios que, tras una fachada refinada y selecta, esconde una situación económica basada en la corrupción. Jasmine y Hal han edificado su vida sobre el lujo, las fiestas de sociedad (algunas



incluso benéficas), las fantasías y el despilfarro. Tras tanta ostentación, esconden adicciones a fármacos y alcohol por parte de ella y una infidelidad conyugal por parte de él.

Cuando Jasmine descubre que su marido le es infiel, en un arrebato de ira denuncia a Hal, que acaba con sus

huesos en la cárcel y se quita posteriormente la vida. Jasmine queda entonces arruinada y en la calle y tiene que ir a vivir a casa de Ginger, una hermana adoptiva que tiene un piso humilde de San Francisco. Ginger es madre de dos hijos, está separada, fracasada, sin aspiraciones y perdidamente enamorada de un tipo mal educado, infantil y maltratador. Ambas mujeres —marcadas por el fracaso— tendrán que convivir e intentar superar su soledad.

La película está muy bien construida. Tanta abundancia de detalles sobre la situación de cada una de las hermanas se nos da a partir de *flashbacks* que, de una manera estupendamente dosificada, nos van haciendo entender el presente como una consecuencia inevitable del pasado.

Las actrices están prodigiosas. Cate Blanchett y Sally Hawkins dan vida a unos personajes creíbles, que inspiran compasión en medio de situaciones tragicómicas. Si las dos actrices están bien, el trabajo de Cate Blanchett es absolutamente extraordinario.

Con unos diálogos chispeantes y ácidos, Woody Allen vuelve a hablarnos con pesimismo del ser humano. Las per-

sonas que presenta en la película son mezquinas y vacías, pero no porque haya una maldad intrínseca en ellas sino porque son víctimas de un estilo de vida que rinde culto al dinero y a lo superficial y eso necesariamente lleva a un vacío existencial del que es difícil salir.

En su mensaje tan apenas queda lugar para la esperanza, pero sí para la reflexión. Las dos hermanas, Jasmine y Ginger, son igualmente desgraciadas; Jasmine, porque en un abrir y cerrar de ojos ha bajado de la riqueza a la pobreza y tiene que acostumbrarse a la austeridad; Ginger, porque en su necesidad de sentirse reconocida, es capaz de aceptar a un maltratador infantil e imbécil (estupendo Max Casella) como persona de compañía. Para huir del hastío de esas vidas sólo cabe fantasear engañándose a sí mismo e imaginar éxitos inexistentes que uno cuenta hablando solo.

La moraleja de Allen se nos sirve en bandeja: una vida cimentada en la mentira siempre acaba mal, independientemente del lugar de residencia y de la situación económica de cada uno.

Woody Allen nos ofrece esta vez una comedia divertida, ágil y seria que puede convertirse en una parábola de lo que nos pasa. Esta sociedad nuestra camina en una deriva semejante a la de Jasmine. En medio de la crisis que vivimos, cuando ya fallan los cimientos morales, los hemos cambiado por los programas del corazón.

Josan Montull

Salesiano

josan.montull@salesians.cat





Actualidades científicas

¿Qué ha pasado con el metano de Marte?

Como recordaréis, la NASA tiene instalado en el planeta Marte el robot todo terreno llamado *Curiosity* que va analizando la composición del suelo marciano y también la de su escasa atmósfera. Una de las preguntas que quería responderse con este artefacto es si hay o ha habido vida en este planeta. Y uno de los indicios a favor podría ser la presencia del gas metano. Sabemos que es un producto que prácticamente todos los seres vivos emiten en su metabolismo (sólo unas pocas bacterias no lo producen), si bien también puede tener un origen mineral o ser aportado por cometas, algo que hace que su presencia no sea una prueba inequívoca de la existencia presente o pasada de vida en un lugar determinado. Sin embargo, está claro que si lo hay, la probabilidad de que también haya seres vivos tiene un punto a favor.

Ahora bien, hace nueve años los telescopios de Hawai detectaron en Marte una emisión de metano y fue confirmado poco después por la nave *Mars Express* de la Agencia Espacial Europea, que se encuentra en órbita alrededor del planeta desde el año 2003. Encontraron metano en una concentración de 10 a 45 ppb (partes por mil millones) en la atmósfera marciana. Y ahora los astrofísicos



Imagen de Marte, con el monte Sharp al fondo, tomada por una de las cámaras del «Curiosity» (NASA).

han hecho que el *Curiosity* realizara un análisis muy cuidadoso para confirmar los datos y se han encontrado con la sorpresa de que los aparatos de este robot muestran que en la atmósfera marciana no hay ni rastro de metano, o al menos si lo hubiera no llegaría a 1,3 ppb, que es el límite de la sensibilidad de los aparatos del *Curiosity*.

¿Qué pasa? Los científicos han quedado desconcertados. Sólo hay tres posibles explicaciones: que las observaciones realizadas en 2004 fueran erróneas, o bien que el detector de metano del *Curiosity* no haya funcionado correctamente, o bien que durante estos nueve años haya disminuido la concentración de metano en el planeta. Y ninguna de las tres explicaciones convence: «Ha sido una sorpresa y a la vez una decepción», ha dicho Chris Webster, responsable del instrumento que mide el metano colocado en el robot, en la revista *Nature*, pero ya sabemos que «Marte está lleno de sorpresas» y habrá que continuar la investigación.

En la India se está preparando una misión a Marte por parte de su agencia espacial, y también prepara otra la de Europa (ESA). Si los detectores de metano que colocarán son correctos podremos saber seguramente cuál de aquellas tres explicaciones era la más acertada. ¡Ya nos lo dirán!

Cuestiones fundamentales planteadas por la biología actual

43. Sobre la clonación no reproductiva o terapéutica

La clonación de un ser humano hecha con la obtención de un embrión dotado del mismo código genético, con la única finalidad de utilizar las células de este embrión para implantarlas en el sujeto para curarlo de una enfermedad de carencia celular, es lo que se llama «clonación no reproductiva» o, también, «terapéutica». Esencialmente, en cuanto al proceso, es igual a la clonación reproductiva que explicábamos en el capítulo anterior, sólo se diferencian en la finalidad curativa. Pero como el fin no justifica los medios, debemos decir desde el punto de vista ético lo mismo que entonces ya dijimos: la destrucción de un embrión es un homicidio potencial, y por tanto un acto totalmente reprochable, sin justificación ética. Pero como puede interesar a los lectores saber qué se ha hecho hasta ahora en este aspecto, hemos decidido hablar también sobre ello en este capítulo aparte.

Una experiencia que se mostró fraudulenta

Era marzo de 2004 cuando los investigadores surcoreanos Suk Hwang y Moon Shin-Young publicaron en *Science* un trabajo de clonación humana que, con fines terapéuticos, habían llevado a cabo. Habían intentado clonar humanos con el mismo sistema con el que obtuvieron a la oveja *Dolly*; trasplantando núcleos celulares a ovocitos enucleados. El rendimiento fue muy bajo, como era de esperar, de unos cuantos centenares de ovocitos, extraídos de 16 mujeres, en los cuales se implantaron núcleos respectivos de células de ellas mismas, sólo fueron 30

los embriones que obtuvieron, y de ellos sólo uno llegó a la fase de blastocito. De todas maneras, no se desanimaron estos investigadores y, tras hacer nuevos experimentos, en 2006 comunicaron a la misma revista *Science* que esta vez de 185 óvulos habían conseguido 11 conjuntos celulares. Ni que decir tiene que la noticia tuvo gran resonancia dentro de la comunidad científica internacional. Abría paso al tratamiento de enfermedades hasta entonces consideradas incurables, como el Parkinson o la diabetes.

Sin embargo... un comité investigador de la Universidad de Seúl que examinó detalladamente todo lo que el equipo de Hwang había realizado, señalaba poco después que no había encontrado evidencia alguna de lo que se había anunciado, porque las células que supuestamente procedían de los embriones clonados de pacientes no tenían las características que debían tener. La portavoz del equipo que realizó la investigación, Roh Jong-Hye, pudo anunciar públicamente que «no se ha encontrado ninguna célula creada que coincida con el ADN de la célula del paciente, y ni tan sólo hay evidencia de la obtención de células clonadas». ¿Qué había pasado? Que los experimentadores habían dado por buenas unas células que no correspondían al paciente en cuestión, sino que se habían manipulado o suplantado, porque también se descubrió que, aparte totalmente de los pacientes donantes, se encontraron células que procedían de óvulos donados por investigadores del equipo que realizó aquella experiencia.

Cuando se hizo público el fraude, Hwang, el principal responsable de

aquel equipo, pidió disculpas y anunció la dimisión de todos sus cargos. Y las esperanzas de haber encontrado un camino para una «clonación terapéutica» decayeron. Este hecho tuvo también, sin duda, resonancia internacional.

Todavía hubo nuevos intentos

El mismo año 2006 el Dr. Robert Lanza y su equipo de investigación de la empresa americana ACT (empresa californiana de la cual ya hablamos en el capítulo anterior) informaban que, en lugar de hacer lo que hicieron los coreanos, lo que había que considerar posible era extirpar «células madre» (como se llaman las células totipotentes, es decir, las que pueden diferenciarse para formar cualquier tejido) de embriones en sus primeros estadios de desarrollo (algo que no alteraría el desarrollo posterior). ¿Qué decir? Esta técnica no sirve si se quiere obtener la misma identidad genética que el paciente, que sería, en este caso la paciente, es decir, la madre, porque el hijo, ya lo sabemos, no tiene los mismos genes que la madre, y si se quiere que los tenga no hay otro método que hacer la clonación, tal como intentaron los de Corea.

Sin embargo, la idea de usar células madre embrionarias fue acogida por otras entidades o profesionales. Por ejemplo, los doctores del Harvard Medical School y del Massachusetts Institute of Technology, que propusieron como algo posible producir embriones sin capacidad de supervivencia, pero con células aprovechables después de cultivarlas *in vitro*. Idea aceptada por otros, como Markus

Grompe del Centro de Células Madre de la Universidad de Oregon, en Portland, porque, tratándose de embriones inviables no veía ningún obstáculo ético. Se trataba de crear embriones, realizando la clonación como siempre con trasplante celular, pero dotados de una disfunción genética que les bloquease el desarrollo al llegar la etapa de blastocitos.

Estos intentos resultaron infructuosos. Y les cayeron encima muchas objeciones por parte de quienes no veían válida aquella justificación ética que ellos pretendían: por el hecho de ser inviables unos embriones creados con imposibilidad de desarrollarse no dejan de ser seres humanos en fase embrionaria, por mucho que se los haya manipulado de forma no natural. No hay que olvidar que es en el momento de la fecundación cuando ya surge una nueva vida humana.

Y por eso, gracias a Dios, parece que estos intentos de producir (por clonación o no) unos embriones terapéuticos para destruirlos tras obtener las células madre, se van dejando internacionalmente. No sabemos, de todos modos, si clandestinamente, o sin darle publicidad alguna, todavía se hacen experimentos de estos en laboratorios biológicos. Pero no hay, que sepamos, quien lo haga oficialmente. Y es que para finalidades curativas de carencias celulares se ha comprobado que no es preciso utilizar células madre embrionarias, porque ahora ya sabemos que también existe la posibilidad de usar las células madre adultas. Su hallazgo ha sido importante y las investigaciones al respecto han ido en aumento. Lo que ya se ha hecho es bastante extenso para dedicarle otro capítulo entero. Y así lo haremos.

• **SAGRADA FAMILIA.**— El **domingo 29 de diciembre**, a las 11.00, misa en la catedral de Tarragona. Celebración de los 25, 50, 60 y 75 años de aniversarios de bodas.

• **CENTRO CULTURAL MARATA.**— El **domingo 29 de diciembre**, a las 10.00, concierto *Los clásicos de los clásicos. Música de divertimento*. Parruquia de Santa Coloma de Marató — Les Franqueses del Vallès.

• **LA TODOLELLA.**— El **domingo 22 de diciembre**, a las 12.00, inauguración de la restauración de la iglesia de San Bartolomé de La Todoella.

• **CUEVA DE SAN IGNACIO.**— El fin de semana del 17 al 19 de enero, taller *Activar el motor de les intel·ligències múltiples. Educar infants felïços* con Isabel Gómez y Carmen Jalón. Más información: tel. 938 720 422.

- **OMP.**— Obras Misionales Pontificias estrena nueva página web de la Infancia Misionera (**www.infancia-misionera.es**), donde recoge la información sobre el Adviento misionero, Sembradores de Estrellas y la Jornada de la Infancia Misionera.

- **AGRUPACIÓN ILERDENSE DE BELENISTAS.**— El **domingo 22 de diciembre**, a las 12.00, en el santuario de San Antonio de Padua de los padres franciscanos de Lleida, eucaristía presidida por el P. Joaquim Recasens; a las 19.30, en la catedral de Lleida, misa y concierto *Obrim portes al Nadal*, con el Pequeño Coro de la Catedral de Lleida y las corales de Les Borges Blanques y Juneda; el **lunes 23**, a las 18.30, en la capilla del Pie del Romero de Lleida, ruta musical con villancicos por los belenes.

- **SAN PABLO DEL CAMPO.**— El **domingo 22 de diciembre**, a las 18.00, concierto navideño de las corales del barrio; el **lunes 23**, a las 20.00, concierto del grupo Música Reservata de Barcelona.

- **PARROQUIA NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES.**— El **domingo 22 de diciembre**, a las 19.00, vísperas y reflexión *Motivos de esperanza*; el **martes 24**, a las 19.30, misa familiar. Canto solemne de Navidad por los niños. Representación infantil. C/ Balmes. 78 – Barcelona.

- **MUSEO EPISCOPAL DE VIC.**—El **martes 24 de diciembre**, a las 11.00, taller de ornamentos navideños para niños y niñas de 6 a 12 años. Más información: tel. 938 869 360.

- **CLAUSTRO DE LA CONCEPCIÓN.**— Durante las fiestas de Navidad está instalado un belén monumental en el claustro. El **martes 24 de diciembre**, a las 19.30, escenas del belén realizadas por niños; a las 20.00, Misa del Pollito; a las 20.30, Navidad para los no cristianos; a las 24.00, Misa del Gallo con la coral Veus Vives. C/ Llúria, 70 – Barcelona.

- **COMUNIDAD DEL CORDERO.**— El **martes 24 de diciembre**, a las 23.30, Misa del Gallo y noche de oración junto al pesebre. C/ Ferran, 28 – Barcelona.

- **IGLESIA DE SAN CAYETANO.**— El **martes 24 de diciembre**, a las 23.45, Canto de la Sibila con Rosa M. Ramírez, y Misa del Gallo. C/ Consell de Cent, 293 – Barcelona.

- **CATEDRAL DE BARCELONA.**— El **martes 24 de diciembre**, el Coro de Cámara Francesc Valls participará en la celebración de la Nochebuena, a las 22.45, maitines: *O magnum misterium* de Victoria; a las 23.30, canto de la Sibila; a las 24.00, misa: ofertorio: *O magnum mysterium* de Alessandro

Scarlatti; poscomunió: *El cant dels ocells* de P. Casals; adoració del Niño: *Entre flors* de A. Nicolaus / S. Mas, *Un enfant nous est né* de Enric Ribó; el **miércoles 25**, a las 11.30, ofertorio: *Tui sunt caeli a 8* de Lassus; final: *Fum, fum. fum* de R. Shaw.

- **PASTORAL DEL SORDO DE BARCELONA.**— El **martes 24 de diciembre**, a las 24.00, Misa del Gallo interpretada con lengua de signos para sordos en la parroquia Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa, c/ Consell de Cent, 110-118 – Barcelona.

- **CARILLON.**— El **jueves 26 de diciembre**, a las 12.00, concierto extraordinario de carillón con Anna M. Reverté y el programa *Nuestros villancicos de la mano de Cristòfor Taltabull* y otros. Patio de Els Tarongers o Galería Gótica del Palau de la Generalitat de Catalunya.

- **PARROQUIA SANTA ANA DE BARCELONA.**— El viernes 27 de diciembre, a las 20.00, *El poema de Nadal* de Josep M. de Sagarra. C/ Santa Anna, 29 – Barcelona. Organiza: Fundación Una Veu y Justicia y Paz.

• **CARDENAL VIVES I TUTÓ.**— El **vienes 27 de diciembre**, a las 21.00, en la iglesia parroquial de Sant Andreu de Llaneris, encendido de 4.000 velas; audiovisual sobre las celebraciones del centenario del cardenal Vives y selección musical de la obra del *Oratorio de Navidad*, de J. S. Bach.

- **BASÍLICA DE LA SAGRADA FAMILIA.**— El **domingo 29 de diciembre**, a las 10.30, Día de la Familia. Eucaristía convocada por el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach, y presidida por el arzobispo Vincenzo Paglia, presidente del Pontificio Consejo para la Familia. Mensaje televisado del Papa. Recogida de invitaciones en el Seminario Conciliar, del 16 al 20 de diciembre, c/ Diputació, 231 – Barcelona, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00.

- **MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS.**— El **domingo 29 de diciembre**, a las 11.30, concierto de flautas con el Consort Pere Serra. C/ Anglí, 55 – Barcelona.

- **INSTITUTO DE TEOLOGÍA ESPIRITUAL DE BARCELONA.**— Los **martes del 14 de enero al 18 de marzo**, a las 19.00, curso *Els grans eixos del cristianisme primitiu: el martiri i la virginitat* con Joan Galtés. Más información: c/ Diputació, 231 – Barcelona, tel. 934 514 942.

- **CRISTIANISMO Y JUSTICIA.**— Los **martes 21 y 28 de enero, y 4, 11, 18 y 25 de febrero**, a las 19.30, seminario *Entendre i canviar el món des de l'escola*, con Araceli Caballero.

- Para que los niños abandonados o víctimas de violencia encuentren amor y protección
- Para que los cristianos preparemos la venida del Salvador

Más información: www.cristianismeijusticia.net.

- **BENEDICTINAS.—** Cada último sábado de mes, de 10.00 a 13.00, itinerario histórico para acercarse a la Barcelona de 1714: *Dos monestirs a primera línia de foc. Sant Pere de les Puel·les i Santa Clara de Barcelona a la Guerra de Successió*. Más información: www.federaciobenedictines.cat.

• **MARCHA DE LA PAZ EN BLANES.**— El **domingo 29 de diciembre**, a las 19.00, el itinerario empieza en la plaza de la iglesia de Santa María. Se hará una parada de reflexión, canto y oración en la sede de la comunidad baptista (c/ Joan Carles I). Se seguirá hasta Valldolig, donde está la iglesia de Ntra. Sra. de la Paz. Concluirá con testimonios, cantos, oraciones y chocolatada.

- **ASOCIACIÓN AMIGOS DEL ÓRGANO DE SITGES.**— El **domingo 29 de diciembre**, a las 18.00, interpretación del *Rosari pastoril*, de Manuel Torrents, a cargo del Coro de los Amigos del Órgano (canto), Mn. Josep Pausas (rezo), Francesc Pi (órgano) y la participación

COMPRA y VENTA

COMPRO SELLOS, monedas, postales, relojes, cuadros de pintura, joyas y todo tipo de objetos y muebles antiguos. Paso a domicilio. Tel. 933 578 394.

VARIOS

ABOGADA especialista en nulidades
matrimoniales y separaciones. 1ª visita
gratuita. Tel. 934 510 707.

TRABAJO

FINQUES BOU, junto al Seminario.
Necesitamos pisos de alquiler en
Barcelona: en el Eixample y en la
parte alta, para clientes solventes.
Tel. 934 875 151. Balmes, 44, 2º 2ª
de Barcelona. Correo electrónico:
finquesbou@finquesbou.es

AUXILIAR GERIATRA, excelente trato y experiencia para atender a señoras por las mañanas, en casa o residencias de Barcelona. Tel. 935 324 949 - 665 604 065.

Si desea anunciarse, rellene el CUPÓN DE INSERCIÓN a razón de una letra por casilla dejando un blanco entre cada palabra, y envíelo, junto con un giro postal o talón bancario a: CATALUNYA CRISTIANA, c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona. También pueden hacer un ingreso o transferencia al siguiente número de "la Caixa": 2100 3013 20 2200391741

NÚMERO DE SEMANAS **x 15 € IMPORTE TOTAL**

NOMBRE

DOMICILIO

POBLACIÓN..... C. P.

TELÉFONO DNI/CIF

A large grid of 200 empty boxes, arranged in 10 rows and 20 columns, intended for students to write their answers.

Precio por semana 15 euros (IVA incluido)

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

IGNASI DÍAZ VENTURA, CREADOR DEL «JOC DE LA VIDA DE CRIST»

«Este juego quiere ayudar a crecer en la fe»

Samuel Gutiérrez

De la mano de *Catalunya Cristiana* y Ràdio Estel llega esta Navidad a los hogares catalanes el «Joc de la Vida de Crist», una divertida propuesta para aprender lo más importante de la fe cristiana jugando en familia. Este *memory*, o juego de las parejas, ha sido pensado en clave evangelizadora por Ignasi Díaz Ventura, profesor de Religión católica en la Escuela Pública Rubén Darío, en el Raval de Barcelona. Podéis conseguirlo ahora a través de nuestra web o llamando al teléfono 934 092 770.

¿Cómo surgió la idea de crear un juego de memoria sobre la vida de Cristo?

Uno de los objetivos centrales del currículum de Religión católica es el de profundizar académicamente en la vida de Cristo, el Evangelio. Sin embargo, me preguntaba: ¿cómo hacerlo de forma agradable? Pensé en el juego. Estuve buscando, pero no encontré lo que necesitaba. Y decidí crearlo.

¿Por qué decidiste apostar fuerte?

Aposté fuerte porque confío en mi «cliente». Además, hay juegos que nunca pasarán: son los clásicos. Uno de estos juegos es el del *memory* o de

las parejas. Si a esto le sumas la vida de Cristo, es decir, la única Vida que puede llenar plenamente el corazón humano: el resultado es «El Joc de la Vida de Crist». Pero también debo decir que este proyecto no habría sido posible sin el apoyo de Jaime Solà, de *Notícies Cristianes*, y de la ilustradora Maria Oller. Y de mi mujer, ¡por supuesto!

¿Cuál fue la acogida de la primera tanda de mil unidades?

La verdad es que, gracias a Dios, fue muy buena. Me parece que el juego entra por los ojos, principalmente, gracias a las ilustraciones de Maria Oller. Reúne, además, los cuatro requisitos que a mí me parecen fundamentales en un juego para evangelizar: primero, que el contenido sea fiel al Evangelio; segundo, que aspire estéticamente a la perfección; tercero, que sirva para aprender divirtiéndose; y cuarto, que sea económico para que pueda llegar a todo el mundo.

Como profesor de Religión,



par de ex alumnos de mi anterior escuela, la Poeta Foix; eran Marc y Jia Ming. Lo que más les había impactado era el aprendizaje mediante los juegos. El juego hace que los niños vivan momentos muy intensos y de máxima atención y concentración; debemos aprovecharlos para educar, ya sea en la escuela, en familia o en la parroquia. Mi experiencia ha sido muy positiva. Además, como he puntuado las fichas según la importancia del momento de la vida de Jesús, ahora todos quieren batir el récord. ¡Están verdaderamente «virtuales»! ¡«Enganchados» a un hábito bueno!

Dices que es un juego que «despierta la memoria»... ¿También quiere despertar la fe?

«Despierta la memoria», ¡de lo que Dios ha hecho por nosotros! ¡Realmente creemos en el Amor inmenso que Dios nos tiene? Confío que este juego sirva a muchos niños, aunque sea sólo un poquito, para conocer cuánto les quiere Dios y así puedan recibir y crecer en la fe.

¿crees que el juego es una buena herramienta para el aprendizaje?

Si nos preguntamos cuál es el verbo que mejor definiría la infancia, la respuesta sería seguramente «jugar». Hace unos días me encontré con un

Pensándolo mejor

Otra Navidad

Navidad, otra Navidad...

Y nuestros pueblos y ciudades se vuelven a engalanar y brillan luces y formas de colores queriendo recordar aquella estrella que, un día, se colocó sobre una cueva indicando algo extraordinario... Y las familias se vuelven a reunir y comen juntas; algunas quizás cantan villancicos, otras lo aprovechan como unas vacaciones de invierno, incluso en las pistas de esquí... Alguien incluso irá a la Misa del Gallo... ¡Vuelve a ser Navidad!

Pero ¿es esta la Navidad que queremos? ¿Qué Navidad esperamos? ¿Podemos celebrar la Navidad cuando la crisis todavía golpea en las puertas de muchas familias, cuando nuestra realidad social es incierta, cuando la clase política nos desconcierta continuamente? ¿Cómo podemos celebrar la presencia del Dios con nosotros cuando parece que se esconde detrás de tantas calamidades? Y a pesar de todo, sí, Dios vuelve a nacer en medio de nuestra realidad, en medio de nuestras vidas. Algo puede volver a cambiar, silenciosamente, como hace dos mil años, en esta historia de salvación eterna que se va desarrollando a lo largo de los siglos según el plan de Dios.

Hay una frase del salmo 84 que me atrae: «La misericordia y la fidelidad se

encuentran...» Sí, la fidelidad de Dios que no se cansa nunca de estar con nosotros, de volver a nuestras vidas, aunque no le hagamos caso. Él es fiel y, año tras año, nos presenta esta oportunidad de saberle acoger y reconocer en la debilidad, en la impotencia, en el dolor, en los pobres y pequeños, como lo fue Él en el pesebre de Belén. Su fidelidad a la condición humana, a nosotros, no tiene límites. Dios es fiel a su palabra y en medio de todo lo que nos toque vivir, de lo que nos haga sufrir e incluso de lo que nos parezca un fracaso, Él vuelve a ser el Dios con nosotros. Nuestra situación personal, familiar, comunitaria, social, política, nacional, mundial... puede tambalearse, sí —como sucede muchas veces— pero tenemos esta certeza inamovible: por su tozuda fidelidad, Dios está con nosotros.

Yo, con esta certeza, me veo con ánimo de volver a vivir una nueva Navidad. De poner ante el pequeño Niño tantas situaciones, personas y realidades que hemos vivido en este año. Y confiarlas a su fidelidad y a su amor, capaz de transformar las situaciones de muerte en vida plena. Porque estamos en Navidad y una nueva vida nos acaba de nacer: ¡Feliz Navidad!

Natalia Aldana
Benedictina de
San Benito de
Montserrat



Ens apassiona
ajudar
els que necessiten ajuda.
I a tu?



En col·laboració amb **Càritas**
Un NO para nadie.

A Lunet Solidario ens apassiona ajudar els que necessiten ajuda amb accions que contribueixen a netejar el món de pobresa, malalties, analfabetisme, marginació... Per això, donem suport a projectes promoguts pels nostres clients, amb qui compartim valors. Es tracta de projectes vinculats a millores en l'educació, condicions de vida o desenvolupament de zones deprimides. Si també t'apassiona ajudar, entra a www.lunet.es o a www.caritas.es. Gràcies.

5 propuestas para una Navidad más humana y solidaria



www.mansunides.org



Felicita la Navidad con Mans Unides

Ilumina el mundo con tus buenos deseos. Felicita la Navidad con una postal animada desde la web de Mans Unides. Te gustará a ti y a tus amigos y familiares.



Dona puntos Estrella de La Caixa

Con sólo 225 Puntos Estrella ayudarás a construir un pabellón de pediatría en un hospital de Angola y ayudarás a salvar la vida de niños enfermos y desnutridos.



Envía un SMS al 28014

Envía MANS UNIDES FILIPINES al 28014. El coste de 1,20 € se destinará a los damnificados del tifón de Filipinas. Servicio de SMS solidario válido para Movistar, Vodafone y Orange.



Haz un donativo

El trabajo que realiza la ONG Mans Unides es posible gracias a los donativos que deciden aportar personas solidarias y comprometidas como tú.



Hazte socio

Hacerse socio es la mejor manera de apoyar los proyectos educativos, sanitarios, sociales, agrícolas y de promoción de la mujer que Mans Unides impulsa en los países más empobrecidos.

Mans Unides

Mans Unides es la Asociación de la Iglesia para la ayuda, promoción y desarrollo en los países más desfavorecidos. Es a su vez una Organización no Gubernamental para el Desarrollo (ONGD), de voluntarios, católica, secolar, sin ánimo de lucro y de carácter benéfico que, desde 1960, lucha contra el hambre, la deficiente nutrición, la miseria, la enfermedad, el subdesarrollo y las causas que lo producen.

www.mansunides.org

Telf: 93 487 78 78