

LOS CRISTIANOS, VÍCTIMAS DEL ODIO Y LA VIOLENCIA

El martirio de Siria

Los cristianos sirios son una minoría que representa menos del 10% de la población y están en el centro de mira de los grupos armados yihadistas extranjeros. Estos extremistas aplican siempre el mismo modelo: escogen un pueblo cristiano, lo invaden, matan, queman, devastan... su intención es crear un gran imperio islámico. Han transcurrido dos años y medio de conflicto, y más de 100.000 personas han muerto a causa de los combates. Hay más de dos millones de sirios refugiados en los países de Oriente Próximo y el Mediterráneo, según fuentes de ACNUR. Los ataques islamistas, la pobreza y el hambre han desplazado a más de 450.000 cristianos sirios, en una comunidad que contaba con 1,7 millones de personas. Desde Siria nos llega el testimonio de unas comunidades cristianas que intentan ser semilla de paz y reconciliación y que piden, sobre todo, oraciones para poner fin a tanto odio y violencia. **P 6-7**



Santa María del Mar se abre a nuevos horizontes

Agustí Codinach



P 3-4

«Mary's Land» traslada al cine la experiencia de la fe

La película *Mary's Land* («Tierra de María»), de Juan Manuel Coteló, se acaba de estrenar con éxito en los cines españoles. El nuevo film de los creadores de *La última cima* ofrece al espectador una muestra de los caminos de la fe a través del testimonio de personas que explican su vivencia religiosa a un hombre que visita varios países con la etiqueta ficticia de abogado del diablo. *Mary's Land* presenta de manera muy completa todo lo que el mundo en su conjunto, con creyentes y no creyentes, piensa sobre la fe cristiana. **P 27**

Sumario

P 2 Nelson Mandela, un referente mundial

P 16 IV Congreso del Tercer Sector Social

P 20 La teología de Cristianismo y Justicia

P 24 «Vine i veuràs», CD de Xavier Morlans

P 26 Nuevo grado en Farmacia para el curso próximo

Editorial

Nelson Mandela, símbolo de reconciliación

Después de meses de lucha con la enfermedad, el pasado día 6 moría el carismático líder surafricano Nelson Mandela; tenía 95 años. La noticia de su traspaso, no por esperada menos sentida, ha conmocionado a la opinión pública mundial. Formado en escuelas metodistas, su visión del mundo era cristiana. Ya de adolescente adquirió conciencia política y se encontró con un país, colonizado por los ingleses, que otorgaba menos derechos a los negros y que apostaba por la segregación de la población según el color de la piel. Pasó a la acción: sacrificó su libertad por la de los demás y durante 27 años estuvo prisionero del régimen segregacionista blanco. Madiba —su nombre de etnia— estuvo privado de la libertad exterior, pero no de la libertad interior que puso al servicio de su pueblo y en contra del apartheid. Salió de la cárcel con gestos de reconciliación y de buena voluntad: desayunó con el fiscal que le dictó sentencia, cantó el himno de los blancos durante su juramento y viajó cientos de kilómetros para reunirse con la viuda de Hendrik Verwoerd, que era el primer ministro en el momento de su encarcelamiento. Gestos sublimes de perdón y de reconciliación.

En la iglesia Regina Mundi en Soweto, un área urbana al suroeste de Johannesburgo, el padre Sebastian Rossouw ha dicho que Mandela tuvo un papel crucial «no sólo para nosotros como surafricanos,

sino para el mundo». «Madiba —dijo— es un gran ejemplo de servicio cristiano, de reconciliación cristiana, de perdón y de paz.»

Siempre rechazó que le magnificaran. Decía con humildad: «No soy un santo, nunca lo he sido, ni siquiera si uno se refiere a que, en la tierra, un santo es un pecador que intenta mejorar.» No fue Gandhi ni tampoco quiso serlo, sin embargo, aprendió la fuerza del amor, que le llevaba a dialogar con todo el mundo y a denunciar la injusticia. Aprendió la lengua del enemigo para comprenderlo mejor y fue capaz de liderar la reconciliación de una nación herida. En el año 1994 se convirtió en el primer presidente negro de Suráfrica y cinco años después cedió el poder, en un gesto inusual.

Hay fotografías donde vemos a Nelson Mandela de la mano del arzobispo Desmond Tutu. Les unía una gran amistad y ambos fueron galardonados con el premio Nobel de la Paz. Poco después de la muerte de Mandela, Tutu declaraba que a partir de ahora el sol de Suráfrica brillará un poco menos. Sin embargo, volverá a salir. Debemos esperarlo porque aún hoy es uno de los países con más desigualdades y corrupción. El sueño de un África unida que sostuvo Nelson Mandela hasta una edad tan avanzada aún está muy lejos. Sin embargo, su testimonio luminoso es un referente para alcanzarlo.

Un nuevo umbral



Sebastià Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona

El olfato del rebaño

El pastor que ama a su rebaño al estilo de Jesús, lo ama totalmente. El programa que el papa Francisco nos propone en su primera exhortación apostólica nos llena de alegría y confianza porque en ella se observa el amor a su pueblo, a su Iglesia, tan necesitada de sentirse amada en todas las dimensiones de su presencia en el mundo, al que Dios tanto ama y al que ha entregado a su Hijo para salvarlo.

Este alegre acompañamiento nos obliga a todos a abrir puertas y ventanas para que entre el aire nuevo del Espíritu, para que Jesús que viene sea bien acogido, amado, conocido y anunciado. Y para que esto sea posible se nos pide «conversión pastoral» como «opción misionera capaz de transformarlo todo, para que las costumbres, los estilos, los horarios, el lenguaje y toda estructura social sea un camino adecuado para la evangelización del mundo actual más que para la autopreservación».

A todos los agentes pastorales nos quiere en constante actitud de salida y favorecer así la respuesta positiva de todos aquellos que Jesús convoca a su amistad. Esto implica aquella «conversión personal» que dé paso a una apertura confiada hacia Jesús que viene, se acerca y nos invita a estar presentes en tantos nuevos escenarios y periferias. Un cambio de actitud personal que devendrá «conversión pastoral», puesta tan de relieve por Jesús como buen Pastor que ama a su rebaño, el pastor que ama y sirve a su pueblo.

A los pastores nos pide un estilo propio de estar con el rebaño: «A veces, delante para indicar el camino y cuidar la esperanza del pueblo; otras veces, simplemente en medio de todos con su cercanía sencilla y misericordiosa; y en ocasiones deberá caminar detrás del pueblo para ayudar a los rezagados y, sobre todo, porque el rebaño mismo tiene su olfato para encontrar nuevos caminos.» Nos enseña a ser humildes y aprender del pueblo que también tiene su olfato para avanzar, para hacernos avanzar y avanzar bien. Recién elegido, ya lo dijo: «Y ahora, iniciamos este camino: obispo y pueblo.»



RECTIFICACIÓN - AMIGOS DE LAS PERSONAS MAYORES

En el marco de su campaña de Navidad, Amigos de las Personas Mayores les informa que su número de cuenta bancaria correcto de "la Caixa" es el **2100-0900-92-0211405107**. A causa de un error tipográfico, el número que apareció en la edición anterior era incorrecto. En caso de querer hacer un donativo extraordinario para colaborar en su lucha contra la soledad de las personas mayores, tomen nota de esta indicación o llamen al **932 076 773**. Gracias.



Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jané, Carme Munté, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Guillem Farré, CASTELLÓN; Víctor Gay, GIRONA; Jordi Pérez Ansótegui, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Mercedes De La Torre, ROMA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Patrícia Navas, URGELL; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Oriol Casals, Agustí Codinach, Antoni Coll, Joan Guiteras, Elisabet Juanola, Dani Majà, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Joan Piñol, Josep M. Puigjaner, Josep O. Pujol, Quique, Josep Rius-Camps, Lluís Serra, Leticia Soberón, Lluís Solà, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Pere Tena, Francesc Torralba, P-J Ynaraja.

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administración y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat
www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri.
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusión controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associació de Publicacions Periòdiques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 125 €

Gibraltar y Portugal: 124,80 €

Resto de Europa: 199,85 €

América y África: 237,86 €

Asia y Oceanía: 315,81 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

Atrio de los Gentiles en el barrio de La Ribera

La basílica de Santa María del Mar propone un Canto de la Sibila seguido de la poesía de Salvador Espriu

Carme Munté
Barcelona

«Un rei vindrà perpetual / vestit de nostra carn mortal / del cel vindrà tot certament / per fer del segle jutjament. // Ans que el Judici no serà / un gran senyal se mostrarà: / lo sol perdrà le resplendor, / la terra tremirà de por.»

Éstas son las dos primeras estrofas correspondientes al texto catalán del Canto de la Sibila. Un texto inspirado en la tradición latina de san Agustín (*La ciudad de Dios*, XVIII, 23), que al mismo tiempo recoge la versión más antigua de Mallorca del siglo XV; eco del profeta Joel 3 y de los textos apocalípticos de Mc 13, Mt 24 y Lc 17,21. De origen medieval, el canto relata el día del juicio final y la venida del Señor.

Cada vez son más las iglesias, basílicas y catedrales de toda Cataluña y Baleares que han incorporado esta tradición milenaria en la celebración de Nochebuena. La recuperación del Canto de la Sibila es reciente sobre todo en Mallorca y en Barcelona, y precisamente desde el año 1948 se inició en Santa María del Mar, ya sea en su forma latina basada en san Agustín, ya sea en la versión provenzal más trovadoresca o ya sea en la Sibila catalana —que es la actual— retomada de la tradición mallorquina y centrada en su estribillo: *El jorn del judici parrà qui haurà fet servici* [El día del juicio se salvará quien habrá hecho servicio].

Así pues, como cada año desde 1948, la basílica de Santa María del Mar de Barcelona acogerá el Canto de la Sibila la vigilia de Navidad, el 24 de diciembre, a las once de la noche. Interpretará la Sibila catalana la soprano Àngels Graells, acompañada por la Coral Sinera, dirigida por Oriol Castanyer, y con varios instrumentos, y la coordinación de Neil Cowley, organista de la basílica.

Sin embargo, este año hay una novedad destacada. En colaboración con la Fundación Blanquerna (URL) y la Fundación Joan Maragall, la basílica de Santa María del Mar ha querido hacer una lectura más contemporánea del texto de la Sibila. La inspiración ha sido fácil encontrarla con ocasión del centenario



El canto de la Sibila, una tradición arraigada en Cataluña.

del poeta Salvador Espriu.

«¿Se puede hablar de “Sibilas” de hoy como voces fuera del ámbito estrictamente cristiano aunque abiertas a una posible trascendencia en clave de diálogo o Atrio de los Gentiles?», se pregunta Mn. Salvador Pié, párroco de Santa María del Mar.

La respuesta la ha encontrado en la poesía de Espriu (1913-1985), concre-

tamente en las obras *Setmana Santa*, *Final del laberint* o incluso en el poema *La pell de brau*.

«Es significativo que en el poema *Matí de Pasqua* llame a Jesús resucitado de una forma misteriosa como el enigma nuevo y que al mismo tiempo afirme que las mujeres que fueron al alba al sepulcro llegaron hasta “el misterio del umbral”», afirma Mn. Pié.

Y precisamente es esta expresión *El misteri del llindar* la que el párroco de Santa María del Mar ha escogido para poner como título a la celebración de Nochebuena en Santa María del Mar. «Es va adreçar l'enigma nou, / quan més silenci estén la nit. / Dones fidels varen vetllar / i just a l'alba feien ja camí, / ben juntes en el plor, / fins al misteri del llindar» (*Matí de Pasqua*).

Así, después del Canto de la Sibila, los profesores Assumpta Sendra y Francesc Garreta leerán poemas de Salvador Espriu. A las doce de la noche tendrá lugar la celebración de la Misa del Gallo, con coral e instrumentos, presidida por Mn. Salvador Pié.

«Es obvio», dice Mn. Pié, «que Espriu no se sitúa ante el mundo y el trascendente de la misma forma que lo hacían las Sibilas». Así como ellas ponían el acento con gran dramatismo en el trastorno de la venida del salvador después del juicio final, «en cambio, Salvador Espriu, mucho más cercano a nosotros que las Sibilas, y con quien es más fácil hoy compartir preguntas, participa de la influyente corriente existencialista que atraviesa la cultura europea a partir de las dos posguerras mundiales del siglo XX, donde se nota la huella de Sartre, de Camus y en parte de Heidegger y con un cierto paralelismo con Karl Rahner cuando habla de “la amplitud vital de la muerte”».

Basílica del siglo XIV, referente cultural del siglo XXI

La iniciativa *El misteri del llindar*, que por primera vez se llevará a cabo en la basílica de Santa María del Mar, no pretende ser un hecho aislado, una cuestión anecdótica. Para el nuevo párroco de Santa María del Mar, el objetivo es conseguir que un espacio referencial en el orden histórico, artístico, espiritual y arquitectónico como es la basílica de Santa María del Mar sea al mismo tiempo capaz de acoger actividades de alto nivel cultural significativas para el hombre y la mujer de hoy. Santa María del Mar quiere ser Atrio de los Gentiles.

Agustí Codinach



La visita incluirá los terrados, una vez arreglados convenientemente.

Para Mn. Pié, que por su trayectoria personal y pastoral está muy vinculado con el mundo académico y cultural, ésta es una urgencia ineludible. «Corremos el riesgo de hacer actividades demasiado historicistas y arqueológicas, que están bien, pero no es suficiente», afirma Mn. Pié, que ve la necesidad urgente de dialogar con el mundo.

El Dr. Pié tomó posesión de Santa María del Mar el domingo 14 de julio. Ha sido profesor de la Facultad de Teología de Cataluña, en Barcelona, y de la Pontificia Universidad Gregoriana en Roma, y es un especialista en Teología Fundamental y Eclesiología reconocido mundialmente. Ha participado como perito experto en los dos últimos Sínodos de los Obispos. Es presidente de la Fundación Blanquerna.

A la hora de tomar posesión, Mn. Pié se planteó dos retos urgentes: por un lado, y teniendo en cuenta que hoy en día los católicos y la comunidad parroquial de Santa María del Mar son una minoría, ¿cómo gestionar honestamente un templo que fue construido en una época en la que la Iglesia era mayoría? Por otro, la basílica de Santa María del Mar, considerada exponente del mejor gótico catalán, tiene otra urgencia y ésta es la de su mantenimiento y restauración.

Misa internacional y acogida de los católicos latinoamericanos

La iglesia de Santa María del Mar es considerada la catedral del mar y también la catedral de La Ribera, en referencia al barrio donde fue construida. Un barrio que actualmente tiene 20.000 habitantes, un 40% de ellos inmigrantes, y entre ellos

Agustí Codinach



Mn. Pié tomó posesión como nuevo párroco el pasado julio.

muchos latinoamericanos. Un barrio que es una amalgama de población inmigrante, de turistas que están de visita en la ciudad y de un nuevo perfil de habitante atraído por la emergencia de un barrio que está de moda. Se calcula que un 23% de los habitantes de La Ribera tienen carrera universitaria.

Para todos estos perfiles tan diversos, ¿qué es y qué significa la comunidad parroquial de Santa María del Mar? Una parroquia, por otro lado, que, a través de Cáritas, da comida a 150 familias cada mes.

La Iglesia de Barcelona en general, y en concreto Santa María del Mar, tiene el reto de la acogida al importante grupo

«El domingo, a las 12 h, celebramos una misa internacional en cinco lenguas»

«Este mes de diciembre ofrecemos de 13 a 17 h una visita que incluye una modesta colaboración económica»

de latinoamericanos presentes en nuestra tierra. «De los 22 niños y niñas que el año pasado tuvimos en catequesis, 21 eran de familias latinoamericanas, pero una vez hecha la Primera Comunión desaparecen de la vida parroquial», reconoce Mn. Pié. Así, el día 24 de diciembre, a las 18 h, se celebrará una misa de Navidad con animación latinoamericana, en colaboración con Fedelatina (Federación de Entidades Latinoamericanas de Cataluña).

¿Y en cuanto al perfil de personas profesionales liberales, y que quizá viven con cierta frialdad la cuestión religiosa? Mn. Pié espera atraerlas a través de propuestas culturales de alto nivel hechas en colaboración con otras instituciones diocesanas. «Debemos pensar en el templo como espacio de diálogo y como Atrio de los Gentiles», reconoce el párroco.

Teniendo en cuenta la gran asistencia de turistas que visitan cada día la basílica de Santa María del Mar, también se ha pensado en una oferta litúrgica adecuada a ellos. Aparte de los trípticos informativos, el domingo a las 12 h se celebra una misa internacional en cinco lenguas, con cantos propios de Taizé o de Lourdes. «Estamos en contacto con Turismo de Barcelona para que en los programas culturales se pueda incluir que en Santa María del Mar el domingo a las 12 h se celebra una misa católica internacional», explica Mn. Pié. «Estamos muy solipsistas», añade, «sólo pensamos en nosotros mismos, pero si es un lugar internacional, debemos hacer más cosas internacionales».

Colaboración económica

Otro reto que tiene la Iglesia es el del cuidado y el mantenimiento de su patrimonio cultural. Hay que buscar nuevas fuentes de financiación y procurar que, en la medida de lo posible, los templos sean autosuficientes. Por eso Santa María del Mar, en este mes de diciembre, abre las puertas de viernes a domingo para una visita en la basílica de las 13 a las 17 h, que incluye, además, el belén navideño y que más adelante se ampliará a los terrados, una vez arreglados convenientemente, así como a las cantorías y la cripta.

Esta visita incluirá una modesta colaboración económica, tal y como se hace en la catedral de Barcelona, en Santa María del Pino y en Santa Ana.

El Canto de la Sibila a lo largo de la historia

Hace más de mil años que tenemos vestigios del Canto de la Sibila que hacen referencia a textos de unas profetisas paganas, llamadas Sibilas en Grecia y en Roma, que ante grandes tribulaciones auguraban la venida final de la salvación. Estos vestigios los encontramos en Cataluña y en las Islas Baleares y su significación fue creciendo en el mundo católico, de tal forma que Miguel Ángel, al pintar por encargo papal la Capilla Sixtina en el siglo XV, incluyó a cinco Sibilas paganas. En aquel momento era una forma de expresar que la influencia del arte pagano griego y romano en el nuevo estilo renacentista de las iglesias no era extraño a un cierto anuncio de la salvación de estas profetisas paganas del mundo clásico. Sin embargo, más adelante el Concilio de Trento del siglo XVI prohibió su difusión por su forma demasiado teatral. Sólo sobrevivió en Mallorca y en L'Alguer. El tema de la letra es una profecía sobre el fin del mundo e inicialmente se cantaba en latín, pero desde el siglo XIII se documentan versiones en catalán, por lo que se trata de una de las primeras expresiones poéticas en esta lengua. Ya se tiene noticia de su interpretación durante la edad media en Barcelona, Girona, Vic, Valencia, Montpellier o Tarragona, donde se conservan fragmentos del texto. Además, existen versiones en latín y provenzal.



LAS SIBILAS ERAN PROFETISAS ANTIGUAS.



MIGUEL ÁNGEL LAS PINTÓ EN EL TECHO DE LA CAPILLA SIXTINA.



EL ARTISTA AL SERVICIO DEL MENSAJE DE LA SALVACIÓN...



El Papa reflexiona sobre la Curia junto al Consejo de Cardenales

Se aprueba la creación de una comisión para la protección de menores

Mercedes De La Torre
Ciudad del Vaticano

El papa Francisco se encontró por segunda ocasión con el Consejo de Cardenales, conocido como el G8 vaticano, en una reunión plenaria que duró del 3 al 5 de diciembre en la que reflexionaron principalmente sobre cada una de las congregaciones de la Curia romana, según informó el director de la Oficina de Prensa de la Santa Sede, el padre Federico Lombardi.

Este Consejo de Cardenales, instituido por el papa Francisco para ayudarle en el gobierno de la Iglesia universal y para estudiar un proyecto de revisión de la constitución apostólica *Pastor bonus* sobre la Curia romana, determinó que no se modificará dicho documento, sino que se realizará una nueva constitución apostólica sobre la Curia romana.

Además, el padre Lombardi confirmó que el Papa se reunirá con el Consejo de Cardenales por tercera vez los días 17, 18 y 19 de febrero antes del consistorio del Colegio Cardenalicio previsto para los días 20 y 21 y del consistorio para la creación de nuevos cardenales del 22, festividad de la Cátedra de San Pedro. Además, el 24 y el 25 de febrero, está prevista la reunión de la Secretaría del Sínodo.

Por otro lado, es importante destacar que tras la primera reunión plenaria que se realizó en octubre, en esta segunda en diciembre, los cardenales prosiguieron su trabajo, tanto personalmente como manteniendo el contacto con el Papa y entre ellos, pero también «recogieron opiniones y sugerencias sobre la situación de la Iglesia» en diferentes acontecimientos en sus respectivos continentes.

Un momento relevante de esta segunda reunión plenaria del Papa con el Consejo fue la invitación breve del nuevo Secretario de Estado, el arzobispo Pietro Parolin «para saludarle y establecer con él los primeros contactos», pero no participó en el resto de las sesiones ni está previsto que se incorpore, sino que trabajarán en colaboración recíproca. Por su parte los miembros del G8 vaticano le manifestaron «sus mejores deseos en su nueva tarea».

El director de la Oficina de Prensa vaticana explicó que en esta segunda reunión plenaria no estaba previsto abordar los sectores económicos y administrativos de la Santa Sede, pero destacó que «en su opinión, se tratarán en la próxima reunión de febrero». En cambio, los trabajos de esta reunión consistieron principalmente en una reflexión sobre las congregaciones de la Curia romana, a la que seguirá el examen de los pontificios consejos pero precisó que «se trata de un primer análisis que tendrá que insertarse en un cuadro más amplio».

Otra cuestión relevante que abordaron fue la posibilidad de un *moderator curiae* (moderador de la Curia), que sería una nueva figura en la estructura vaticana para coordinar la Curia y los



dicasterios. Este tema lo confirmó oficialmente el padre Federico Lombardi al finalizar la primera reunión plenaria del Consejo de Cardenales en octubre, pero «aún no se ha tomado todavía ninguna decisión».

Comisión para la protección de menores

Durante esta segunda reunión plenaria, el Papa aprobó la propuesta del Consejo de Cardenales para instituir una comisión para la protección de menores, según lo anunció uno de los miembros, el arzobispo de Boston (EE.UU.) el cardenal Sean O'Malley.

El cardenal O'Malley destacó que el papa Francisco ha querido continuar «con decisión la línea emprendida por Benedicto XVI», y ha decidido constituir «una comisión específica para la protección de los menores» con el fin de aconsejarlo sobre el compromiso de

la Santa Sede en la protección de los menores y en la atención pastoral a las víctimas de los abusos.

En concreto, próximamente será presentado un documento papal que explicará la composición y la competencia de esta comisión, pero el cardenal destacó que será una comisión internacional de expertos que entre sus funciones estarán las de «referir sobre el estado actual de los programas para la protección de la infancia; formular sugerencias de nuevas iniciativas por parte de la Curia, en colaboración con los obispos, las conferencias episcopales, los superiores religiosos y las conferencias de superiores religiosos; proponer nombres de personas aptas para la actuación sistemática de estas nuevas iniciativas, incluyendo laicos, religiosos y sacerdotes con competencias en la seguridad de los menores, en las relaciones con las víctimas, en la salud mental, en la aplicación de las leyes».

Además, el arzobispo de Boston indicó que algunas líneas de acción de la futura comisión podrían ser proponer «directrices, desarrollo y extensión de normas para la protección de los menores y del maltrato infantil; programas de formación para los niños, los padres y todos los que trabajan con los menores de edad, así como de los catequistas y los sacerdotes» porque explicó que en su experiencia en EE.UU. fue muy útil en la prevención y en la denuncia.

Por último, entre las posibles funciones de esta futura comisión vaticana destacan algunos «protocolos para la seguridad del entorno, códigos de conducta, certificación de idoneidad para el ministerio sacerdotal», así como también «la cooperación con las autoridades civiles, denuncia de los delitos, respeto de las leyes civiles; la optimización de procedimientos, aplicación de las leyes y normas; relación con los fieles y con los medios de comunicación».

Los gestos del papa Francisco

La «misericordina», medicina para el corazón

Leticia Soberón



Culminó el Año de la Fe. Un año de eventos, meditaciones, publicaciones. Un año para redescubrir el don de creer en el Dios revelado en Jesucristo.

Como síntesis y recordatorio, un nuevo gesto del Papa sorprende a los fieles reunidos en la plaza San Pedro el 17 de noviembre para rezar el Ángelus. Unos voluntarios distribuyen 20.000 «Misericordinas», cajitas con la coronilla de la Misericordia, devoción promovida por santa Faustina Kowalska para meditar sobre el Amor compasivo de Dios.

Este regalo, en forma de medicamento, es una catequesis práctica para que las personas asocien la oración y la confianza en el perdón divino con una «medicina para el corazón», algo que sana heridas y devuelve la salud para reemprender la vida con nuevas energías.

Con un toque de humor, este pequeño símbolo se convertirá para millones de fieles en un modo sencillo de ponerse en presencia de un Dios que es Amor, que perdona siempre. Sin grandilocuencias, la «misericordina» invita a volver a Él constantemente, y es un estímulo para que también nosotros seamos misericordiosos, compasivos, comprensivos y perdonemos como el Señor lo ha hecho con cada uno.

El Papa ofrece a una sociedad convulsa y desencantada la medicina de la misericordia de Dios. Como buen pedagogo, lo hace con un gesto concreto y físico, que actúa como refuerzo de la memoria. Seguro que esos 20.000 destinatarios del regalo tendrán muy presente, y por largo tiempo, la buena noticia del Amor de Dios que sana los corazones afligidos.

Siria

Siria: tierra de mártires

Los cristianos sufren el odio y la violencia de la oposición islámica más radical

Rosa María Jané Chueca
Damasco

Al cierre de esta edición, los rebeldes islamistas habían secuestrado a varias monjas del monasterio griego ortodoxo de Santa Tecla, en Maalula (norte de Damasco). Noticias como ésta ocurren todos los días en Siria, aunque casi ninguna trasciende a la opinión pública. Los cristianos, una minoría que representa menos del 10% de la población, están en el centro de mira de los grupos armados yihadistas extranjeros. «Maalula, Sednaya, Sadad, Qara, Deir Atieh, Nebek... los yihadistas armados aplican el mismo modelo: escogen un pueblo, lo invaden, matan, queman, devastan...», así de cruda describe la realidad el P. George Louis, párroco grecocatólico de la iglesia de San Miguel en Qara.

El arzobispo armenio católico de Alepo, Boutros Marayati, confirma que la situación en Siria «se hace cada vez más complicada». Tras dos años y medio de conflicto, más de 100.000 personas han muerto a causa de los combates y hay más de dos millones de sirios refugiados en los países de Oriente Próximo y el Mediterráneo, según fuentes de ACNUR. Los ataques islamistas, la pobreza y el hambre han desplazado a más de 450.000 cristianos sirios, en una comunidad que contaba con 1,7 millones de personas.

Samir Sal-loum y Mireille Al Farah son cristianos sirios que viven en Cataluña, pero que tienen familia en este país de Oriente Próximo. Ambos siguen con angustia las noticias que llegan en relación con la suerte de los cristianos.

«Los cristianos están perseguidos, continuamente hay ataques contra ellos en sus barrios, en sus aldeas, en sus escuelas...», relata Samir, «Al Qaeda manda entre los rebeldes. Les llega dinero de Arabia Saudí y de Qatar. La intención es que todo el mundo abrace el islam por la fuerza. Quien no sea sunita, ya sea cristiano, kurdo, chiíta o cualquier otra minoría, debe ser expulsado. A un amigo mío, al P. Murad, lo mataron sólo porque era cristiano».

Mireille apunta que «los grupos islamistas yihadistas se han instalado en Siria. Las últimas estadísticas hablan de 10.000 extranjeros que han llegado y que quieren implementar el reino islámico en Siria. Este grupo de la oposición



«La gran aportación de los cristianos es el perdón. Estamos hablando de perdonar a tus enemigos, a los que han matado a alguien de tu familia»

es el más peligroso. Cree que hay que volver a la *sharia*, al imperio musulmán del tiempo de Mahoma. Tiene la idea de ocupar Siria y de extenderse por el Líbano, Jordania, Irak... y de aquí a todo el mundo. Todo aquél que no

es musulmán, es un infiel. Y para los infieles hay tres opciones: convertirse, pagar impuestos o morir».

La realidad es lo suficientemente horrible y cruel para que a Mireille le caigan las lágrimas mientras relata lo que ocurre en su país: «En los pueblos cristianos, los extremistas decapitan a los hombres y a los jóvenes, violan a las mujeres y destrozan cualquier símbolo cristiano. ¡En ningún sitio se da a conocer la gran cantidad de cristianos que están muriendo!» Esta mezcla de impotencia e indignación también la comparte Samir: «Ahora mismo hay muchos mártires cristianos en Siria. ¡No entiendo la postura de los gobiernos occidentales, porque apoyando a los rebeldes están apoyando a Al Qaeda!»

Testimonio cristiano

«La misión de los cristianos sirios es proclamar y dar testimonio de una nueva forma de vida a todos sus compatriotas. Ésta es la tarea que Dios nos ha confiado. Esta esperanza de reconciliación da sentido a nuestra presencia en una Siria devastada por la guerra.» Así lo cree Mons. Gregorio III Laham, patriarca de Antioquía y Todo el Oriente, de Alejandría y Jerusalén de los melquitas.

En este sentido, Mireille apunta que «los cristianos intentan mantener el control y no entrar en el juego de la violencia, porque si lo hacen, están perdidos. Por eso, los cristianos lo que hacen es rezar más. En Damasco, por ejemplo, mis amigos y mi familia están rezando rosarios en cadena. Están convencidos

del poder de la oración. Sólo Dios puede parar este odio incontrolable. Muchos de mis amigos no han querido irse y hacen trabajos de ayuda, sobre todo a nivel psicológico, con los niños. También Cáritas está haciendo una gran labor». «Me gusta pensar que san Pablo, cuando iba hacia Damasco, era para perseguir a cristianos porque tenía el corazón ciego. Pero Cristo le salió al encuentro y le hizo ver la verdad. Se convirtió. Ya no perseguía a cristianos, sino que extendió el cristianismo. Nosotros rezamos para que también ocurra esto con los islamistas, que vean la verdad y que se den cuenta de que lo que están haciendo, matar gratuitamente, no les va a llevar al paraíso.»

Y añade: «La gran aportación de los cristianos es el perdón. Es algo muy importante y muy difícil. Estamos hablando de perdonar a tus enemigos, a los que han matado a alguien de tu familia. Si no perdonamos, habrá una guerra civil y los cristianos quieren ser instrumento de paz y reconciliación.» Aquí, señala, tienen un papel muy importante los sacerdotes, acompañando a los jóvenes y trabajando la necesidad de perdonar, de mantener la calma, de no dejarse llevar por el odio.

El conflicto ha expulsado de su país a millones de personas, entre ellos muchos cristianos. No obstante, todavía hay cristianos en Siria, aunque cada vez menos. Y los que han optado por quedarse o no tienen medios para huir, viven en unas condiciones muy difíciles.

Samir comenta que «los cristianos son como la sal, como la levadura... transmiten el mensaje del Evangelio con

RESIDENCIA DE ANCIANOS PRUDENCIO MIRALLES
pequeña gran residencia.

Pequeña (hay plazas para 16 personas), grande (los residentes la hacen grande).

Plazas disponibles, ambiente familiar.

NIF: G-08862781 - Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net
Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356

«Es urgente apoyar a la población afectada por las masacres con ayudas concretas, pero la oración es un instrumento indispensable»

su vida, en el día a día». Su hermano y su hermana están en Alepo e intentan llevar una vida lo más normal posible, aunque «viven con el miedo de que les caiga un mortero encima. Participan en la misa, pero cuando salen a la calle no saben si regresarán a casa... pero si no salen, todo se ha terminado; si no hacen su vida cotidiana habrán ganado los fanáticos. Si no actuaran así, se morirían vivos. El precio a pagar es alto porque muere gente, hay daños materiales, heridos, no hay comida, no hay trabajo, todo es muy caro... a pesar de todo, te hablan de esperanza, de fe... aunque eso no signifique que a veces se desanimen...».

Por eso, en medio del horror, los cristianos intentan llevar la luz de Jesús y sembrar semillas de reconciliación. De ello es testigo Mons. Jean-Clement Jeanbart, arzobispo grecocatólico de Alepo: «A través del trabajo caritativo, la Iglesia católica trata de recuperar el sentido de amor y hermandad entre cristianos y musulmanes que la guerra ha destruido. Nosotros, sacerdotes, tratamos de alentar a la población a resistir y a tener paciencia y esperanza en el futuro. Invitamos a la gente a pensar que mañana podrá ser un nuevo día, a tener fe en Dios.» Mireille confirma que «antes de que empezara el conflicto, convivíamos bien, no importaba si éramos cristianos o musulmanes. Podíamos practicar nuestra fe con libertad. Todos nos entendíamos en una sociedad plural. Por eso, lo más fácil es crear un conflicto confesional para separar y dominar. Esto es lo que está pasando».

Indiferencia internacional

Mireille se enciende cuando habla de la comunidad internacional, a la que «se le llena la boca con palabras como "derechos humanos". ¡Eso es mentira!», expresa muy dolida. «Lo que está ocurriendo en Siria es una catástrofe y ¡nadie hace nada!» Samir también considera que el mundo se ha olvidado de su país: «El conflicto es político, económico y militar, más que de personas, y afecta a los más débiles, ahora lo están pagando las minorías, entre ellos los cristianos. Este conflicto en Siria está moviendo a potencias como Estados Unidos, China o Rusia, que sólo miran por sus intereses, no por los intereses del pueblo sirio.»

Los provinciales de los jesuitas de Europa también alertan sobre los intereses en juego en Siria: «Particularmente queremos hacer un llamamiento a la reflexión sobre las consecuencias de

Apoyo vaticano

El 7 de septiembre el papa Francisco convocaba una jornada de ayuno y oración por la paz en Siria, en Oriente Próximo y en todo el mundo. Esta iniciativa se vivió en Siria de una manera muy intensa. Samir nos explica que «los sirios participaron mucho de esta convocatoria del Papa y agradecieron su preocupación. Todos los cristianos quieren al Papa, no sólo los católicos. Lo ven como una persona sabia, pura, que realmente se preocupa por ellos. Como también lo hace el patriarca de Moscú. Las Iglesias son las únicas que trabajan por el pueblo sirio sin intereses ocultos». Mireille también coincide en señalar que «nos sentimos muy respaldados por el Papa. Los cristianos sirios participaron intensamente en esa jornada, y también hubo mezquitas que se añadieron a esta iniciativa. ¡A todos nos encanta el papa Francisco!, que hace verdadero el Evangelio. Él puede hacer mucho porque también es jefe de Estado».

Lo cierto es que frecuentemente el Obispo de Roma expresa públicamente su preocupación por la situación en Siria. Y no son sólo palabras... el Papa sigue muy de cerca la labor de asistencia que desarrollan los organismos caritativos de la Iglesia: 72 millones de dólares asignados: 55 organizaciones que trabajan

sobre el terreno; 20 ciudades sirias socorridas gracias a las ayudas enviadas... «Ayudar a la población siria, más allá de la afiliación étnica o religiosa, es el modo más directo de contribuir a la pacificación y a la construcción de una sociedad abierta a todos sus diversos componentes. Creemos en la fuerza de la oración y de la reconciliación. Renovamos nuestro fuerte llamamiento para que cese toda violencia y, a través del diálogo, se encuentren soluciones justas y duraderas. ¡No nos resignamos a pensar en Oriente Próximo sin cristianos!», asegura el Pontífice. La última iniciativa, que ha empezado a funcionar a principios de diciembre y que durará unos tres meses, es una misión sanitaria para los niños sirios refugiados en el Líbano, promovida por el Pontificio Consejo Cor Unum, el hospital pediátrico Bambino Gesù y Cáritas Líbano. Se calcula que se podrá ayudar a unos tres mil o cuatro mil niños con las medicinas necesarias. Según el cardenal Robert Sarah, presidente del Pontificio Consejo Cor Unum, «pensamos que el regalo más bonito que podemos hacer para ayudar a los niños que sufren a causa de la guerra siria es devolverles la sonrisa y que puedan vivir, acompañándoles para que crezcan no sólo material, sino también espiritual y humanamente».

la producción y el comercio de armas; pedimos que cese la entrega y la venta de armas a las partes en conflicto. Nos gustaría urgir al rechazo a todo apoyo, tanto militar como diplomático, a cada una de las partes que apuestan abiertamente por alguna forma de violencia, fanatismo o extremismo.»

«Se intenta vender la imagen de que el gobierno sirio está matando a su pueblo y que lo que está en marcha es una revolución que quiere la democracia, y no es esto lo que está pasando», denuncia Mireille. El problema es que no existe una alternativa, la oposición está fragmentada y vela por sus propios intereses, no por los del pueblo sirio. «Los sirios no contamos», se lamenta Mireille, «la comunidad internacional dice que le "preocupa" la situación, pero son sólo palabras. Nuestro gobierno no es el más limpio ni el más democrático del mundo. Es corrupto y ha gobernado con fuerza. Eso es cierto. Pero con esta fuerza ha protegido a las minorías. Tenemos el ejemplo de Irak, un país destrozado. ¿De qué le ha servido la democracia? Apenas quedan cristianos... los cristianos sirios tienen muchísimo miedo».

Samir es contundente cuando pide que la comunidad internacional deje de apoyar a los rebeldes «porque no son quienes creíamos. También yo me ilusioné con la posibilidad de un cambio. Assad no es un santo, pero creo que es la opción menos mala porque dejaba vivir en paz. Si los rebeldes llegan a gobernar Siria, se matarán entre ellos y la base de la Constitución será el Corán. Los cristianos se han encontrado en medio del conflicto, pero se mantienen firmes en la fe».

Si las potencias extranjeras no velan por el pueblo sirio, hay alguien que sí lo está haciendo. Cáritas está desde el primer momento ayudando en todo lo que puede. Desde que empezó la crisis, Cáritas Siria ha ayudado a más de 30.000 personas dentro del país; Cáritas Líbano ha ofrecido asistencia a 125.000 refugiados; Cáritas Jordania, a 130.000, Cáritas Turquía, a 7.000 y Cáritas Irak también está sosteniendo a numerosos sirios en el norte. Y podríamos hablar también de

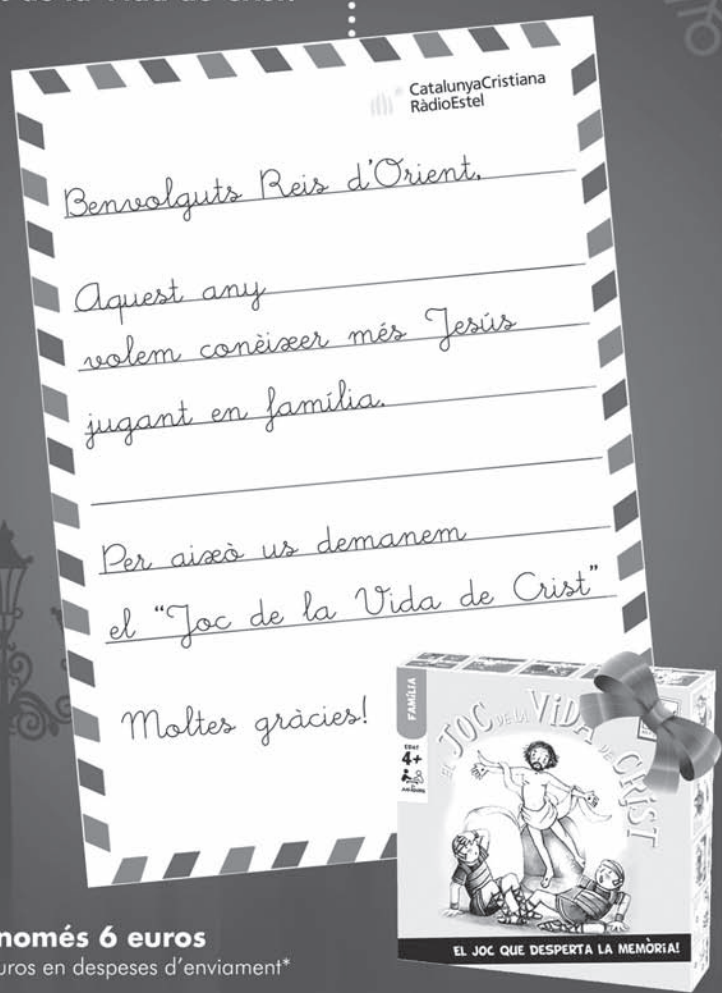
la labor que realizan los franciscanos, los maristas, Intermón Oxfam y tantas otras ONG y congregaciones religiosas.

El custodio de Tierra Santa, P. Pierbatista Pizzaballa, subraya: «La situación en Siria es delicadísima y los civiles se encuentran indefensos ante la ferocidad de

todo lo que está ocurriendo. Es urgente apoyar a la población afectada por las masacres con ayudas concretas, pero la oración es un instrumento indispensable.» Un llamamiento que para Mireille se convierte en súplica: «Sobre todo, ¡rezad por la paz, rezad por Siria!»

Més informació:
 **93 409 27 70**
www.catalunyacristiana.cat

Regala aquest Nadal
El Joc de la Vida de Crist!



Benvolguts Reis d'Orient.
Aquest any
volem conèixer més Jesús
jugant en família.
Per això us demanem
el "Joc de la Vida de Crist"
Moltes gràcies!

Per només 6 euros
 + 3 euros en despeses d'enviament*

I també el pots regalar en la campanya solidària **«Reis per a tothom»**

*Preus especials a partir de 5 unitats

Edició: Ignasi Díaz Ventura / Il·lustració: Maria Oller Tusell



Programació prevista dels viatges del 2014

ETIÒPIA

Del 12 al 24 de gener 2014

Celebració de l'Epifania-TIMKAT- a la Jerusalem africana-LALIBELA



CRISTIANISME ETIOP

XINA



Del 10 al 18 de març

9 dies per la tradició d'un imperi mil·lenari on els màxims exponents són Pequín i Xian, fins a arribar a Xangai, la metròpoli més futurista de l'Extrem Orient. Mossèn i guia acompanyant des de Barcelona.

Finals ABRIL — **PEREGRINACIÓ A FÀTIMA I NORD PORTUGAL**

12-19 MAIG — **PEREGRINACIÓ A POLÒNIA**
(Ruta de Joan Pau II)

17-24 JUNY — **PEREGRINACIÓ A TERRA SANTA**

JUNY — **SICÍLIA i MALTA** La magna Catalonia

6-13 JULIOL — **NORUEGA**

4-15 AGOST — **ARMÈNIA**
Un poble marcat per la fe

18-30 AGOST
ETIÒPIA. TRIBUS i CRISTIANS DEL SUD

2a Quinzena SETEMBRE — **NEPAL**

OCTUBRE — **PEREGRINACIÓ A CUBA**
Santuari de la Verge da la Caritat del Cobre i ruta cultural en homenatge als indians

NOVEMBRE — **ÍNDIA AMB GOA**

DESEMBRE — **PEREGRINACIÓ A TERRA SANTA**

BERLÍN IMPERIAL



Del 7 a l'11 d'abril

Escapada cultural

Portugal

«Roger y Taizé anticiparon el cristianismo del futuro»

António Marujo, periodista portugués especialista en Religión

Carme Munté

António Marujo es un periodista portugués especializado en asuntos religiosos. En el libro *Diálogos con Dios de fondo* (Fragmenta Editorial) recoge buena parte del fruto de su trabajo periodístico a lo largo de veinte años en el diario *Público*. Son entrevistas a 28 personalidades muy distintas entre sí pero que todas apuntan a la trascendencia. Desde Hans Küng hasta el cardenal Gianfranco Ravasi; desde el Dalai Lama hasta el *abbé* Pierre o el hermano Roger de Taizé. También podemos leer las entrevistas a catalanes como Raimon Panikkar, Jordi Savall o el abad Josep M. Soler.

¿El tema religioso despierta recelos en un medio de comunicación generalista?

Más que recelos, hay desconocimiento y prejuicios. El problema de las redacciones es que no se conoce el mecanismo, la cuestión religiosa y la dinámica de la institución religiosa. Lo que atrae es mayoritariamente lo folklórico, lo inhabitual, en cambio, no se está lo suficientemente atento cuando hay algo importante.

¿Le ha tocado hacer mucha pedagogía?

Hay que ser muy pedagógico con cada editor, director... En *Público*, donde he trabajado 23 años, he sido el único que ha permanecido en la misma sección. La pedagogía es una constante, pero esto no es ningún problema. Es necesaria esta actitud de explicar las cosas para que así haya un poco más de tolerancia y conocimiento del que piensa diferente.

Y la Iglesia, ¿recela de los medios de comunicación?

Sí, y es un problema grave! Yo digo en broma que estoy en medio, sufro por ambas partes. De hecho, nos pasa lo mismo a todos los periodistas de este ámbito. Hace un mes participé en un seminario internacional de periodistas de religión y todos sentíamos lo mismo: la ignorancia de las redacciones y la ignorancia de los líderes religiosos. Personas de Iglesia, y de algunas religiones, critican el sensacionalismo, la poca profundidad con que los medios de comunicación tratan las noticias. Quizás tienen razón en muchos casos, pero también la tienen los periodistas cuando dicen que los liderazgos religiosos no conocen el lenguaje de los medios, no comunican bien, tienen prejuicios enormes con relación al universo de la comunicación... En la institución religiosa prevalece la imagen del púlpito —de uno que habla desde lo alto para ser escuchado— y no la idea de una plaza pública donde



Daniel Rocha

«La Iglesia debe también comunicar de esta forma rápida y sencilla, decirlo todo en una sola frase. El papa Francisco dice cosas profundísimas en pocos caracteres»

uno se cruza, intercambia opiniones y se pone al mismo nivel que el otro. En la actualidad, la voz de la Iglesia es una entre miles, y tiene que cambiar toda la lógica y dinámica de la comunicación para ser escuchada.

¿La religión vende?

Sí, y cuando el trabajo está bien hecho vende más. Poco antes de dejar *Público*, publiqué dos trabajos periodísticos que fueron de los más leídos en la web del periódico. Uno era sobre la «biografía imposible» de Jesús y el otro sobre el papel de las mujeres en los Evangelios. Estuvieron en el primer lugar de los textos más leídos esos días. Por otro lado, en la versión impresa, publicamos un suplemento sobre la vida de Juan Pablo II el miércoles anterior a su beatificación. El miércoles es un día que el diario vende muy poco. Pues ese día aumentaron las ventas un 10%. El último miércoles que el diario vendió tanto fue cuando tuvimos en portada el primer acto de Benedicto XVI en su visita a Lisboa.

En una de las entrevistas, el biblista y poeta José Tolentino Mendonça dice que la teología, en Portugal, tiene estatuto de clandestinidad y que es necesario que gane estatuto de ciudadanía.

Hay élites culturales y políticas que marginan la reflexión teológica de nuestra sociedad. Sería positivo que la gente dialogara y se respetara más, y todos juntos pudiéramos construir una sociedad más justa. Por otra parte, una de las características de nuestra sociedad mediática es que tendemos a reducirlo todo a una frase, eslogan o tuit. Es todo tan superficial que no queda tiempo para la reflexión más profunda. La religión, por su parte, propone esta reflexión profunda.

¿El Papa comunica mensajes profundos en su twitter!

El cardenal Gianfranco Ravasi ha dicho recientemente que el primero en emplear el tuit fue Jesús, porque hay muchas frases del Evangelio donde Jesús no dice más que 140 caracteres. Ciertamente, la Iglesia debe también comunicar de esta forma rápida y sencilla, decirlo todo en una sola frase. El papa Francisco dice cosas profundísimas en pocos caracteres.

¿Qué elementos tienen en común las 28 personas que entrevista en el libro *Diálogos con Dios de fondo*?

Son gente muy interesante, con cosas muy interesantes por decir, y lo hacen a partir de su experiencia de Dios. Para todos, Dios es siempre un Misterio que nos sobrepasa.

El contexto de las entrevistas son los pontificados de Juan Pablo II y Benedicto XVI.

Sí, pero muchas de las entrevistas anticipan algunas necesidades de cambio. Con su decisión de vivir en Santa Marta y no en el Palacio Apostólico, el papa Francisco ha mostrado su intención de hacer cambios importantes. El Papa se muestra como uno más. Es un líder, un animador de la comunidad, pero no alguien distante. Creo que desacralizará el papado completamente. Asimismo, muestra que lo más

importante es acoger a la gente que sufre. El Evangelio, según el Papa, no es un código doctrinal, sino un código de vida.

¿Le gustaría entrevistar al Papa?

Muchísimo. Es curioso que siendo alguien a quien no le gustaba dar entrevistas, ya haya concedido más entrevistas como Papa que como cardenal. Lo más sorprendente es que todos los días tiene algo interesante para comunicar tanto a los creyentes como a los no creyentes. Cosas profundas, interesantes, cosas que van al fondo de los problemas. Por esto me gustaría entrevistarle.

¿Qué le preguntaría?

Sin cambiar lo esencial de la doctrina, el papa Francisco ha abierto el camino para que la Iglesia pueda reflexionar sobre algunas cuestiones de moral, por ejemplo. Le preguntaría: ¿hasta dónde podemos llegar, en el sentido que la Iglesia debe hacer un equilibrio entre lo que defiende y la acogida a la gente? Otra cuestión es el papel de la mujer en la Iglesia. Cuando regresaba de Brasil, el papa Francisco dijo que hay pocas mujeres en la jerarquía de la Iglesia y que hay que dar pasos para tener más voces femeninas en este ámbito. Según algunos, cabría la posibilidad de crear cardenal a una mujer. Puede ser, pero yo creo que lo más importante es que cambiará el modo como la mujer está presente dentro de la Iglesia, a partir de una visión y lectura bíblica más profunda. Cada vez que oigo y leo a la gente que estudia la Biblia, más me convengo de que en el inicio la mujer estaba mucho más presente en el liderazgo de las comunidades cristianas. Mucho más importante que la ordenación de las mujeres es valorar su papel y aportación en el interior de las comunidades cristianas. Si dentro de las comunidades no las valoramos, si incluso en las familias seguimos pensando que su lugar es la cocina, entonces las cosas no cambiarán.

¿Cuál de los personajes que ha entrevistado le ha marcado más profundamente?

El hermano Roger de Taizé. Ya conocía Taizé como experiencia personal, y después tuve ocasión de conocer al hermano Roger como entrevistado. Creo que Roger y Taizé anticiparon el cristianismo del futuro, y lo que ya se está viviendo en muchos sitios: un cristianismo que pone en el

centro a la persona de Jesús y que valora la importancia de la Biblia como experiencia de fe, de reflexión, de punto de partida para vivir de una determinada manera; un cristianismo que supera las diferencias, que sabe encontrar la unidad en la diversidad, pero sin esconder la diversidad, sino subrayándola y poniéndola en diálogo; y un cristianismo que se acerca a la Belleza, a la música, a la expresión artística, y que tiene mucho por decir a la mujer y al hombre contemporáneos.

ANTÓNIO MARUJO
DIÁLOGOS
CON DIOS DE FONDO
FRAGMENTA EDITORIAL

Johann Baptist Metz, Jürgen Moltmann, José Antonio Pagola, Michel Quoist, José Tolentino Mendonça, Gianfranco Ravasi, JORDI JAVALL, Erró de Lucas, HANS KÜNG, Jacques Gaillot, Leonardo Boff, Andrea Riccardi, Roger de Taizé, Alois de Taizé, RAIMON PANIKKAR, Albi Pons, DALAI LAMA, Lavinia Byrne, Joan Chittister, Carlos Gil Arbiol, Anne D'Aquila, Asma Barlas, Juan María Gianni Vattimo, JUAN JOSÉ TAMAYO, Josep M. Soler, Carlos Padrón, Bento Domingues



Punto de vista

Josep Oriol Pujol i Humet

Director general de la Fundación Pere Tarrés

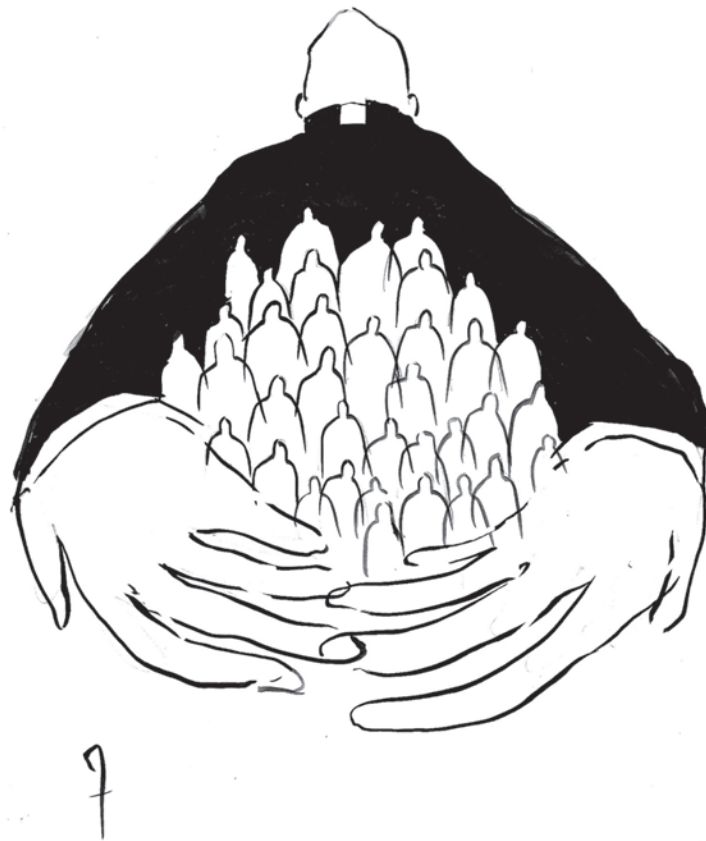
Liderazgo desde la profunda vivencia de la fe

Afirman Àngel Castiñeira y Josep M. Lozano (2002) en *El poliedro del lideratge*, editado por Barcino, que «el liderazgo social es también, en buena medida, el resultado del capital cívico de un país, es decir, aquella energía con la que ejercemos responsabilidades colectivas y sabemos transmitir las y compartir con los demás hasta el punto de que éstos acepten, cuando sea necesario, asumir su relevo».

Generalizando la idea, podríamos decir que el liderazgo, la ejemplaridad, es el resultado del grueso humano, de la vivencia de unos ideales que vividos plenamente nos llevan a sentirnos responsables de ello y a querer contagiarlos. Y como consecuencia, a quienes hayamos sido capaces de contagiar los vivirán y se sentirán sus continuadores. La tesis formulada desde el liderazgo social es válida para el político, el de organizaciones, el científico y también, como principio, para la animación de la fe.

Los cristianos, en especial los que asumimos responsabilidades que deberían comportar cierto liderazgo, deberíamos preguntarnos cómo ejercemos las responsabilidades colectivas y si sabemos contagiar lo que representa para nosotros la adhesión al proyecto de Cristo. Es importante ir más allá de «la administración» de las responsabilidades formales de un cargo. Debemos crear un clima, un ambiente de comunidad del que surjan nuevos liderazgos, personas identificadas con el testimonio de nuestra fe, dispuestas a contagiarla y de las que, de manera natural, surgirán relevos en la asunción de responsabilidades hacia la colectividad.

El momento presente necesita liderazgos sociales sólidos para acompañar el cambio que el país se plantea. Sea cual sea el resultado viviremos años de incertidumbre, de ilusiones y frustraciones colectivas. Muchas personas, y en especial los jóvenes, sitúan la reivindicación nacional en un espacio muy central de su vida. El líder cristiano, comprometido con el entorno social, no puede dejar de contagiar la espiritualidad, el crecimiento



personal, como fundamentos individuales y colectivos. De los grupos de Iglesia es bueno que sigan surgiendo liderazgos sociales y políticos de personas sólidas que vivan la interioridad. Los liderazgos que las habrán hecho posibles son tan importantes, a pesar de no tener ninguna visibilidad, como los que ellos puedan llegar a ejercer. Y cuidarlos mientras los ejercen es tan esencial como formar relevos para el liderazgo cotidiano dentro de los propios grupos cristianos. Son necesarios los sacerdotes pero con suficientes competencias y muy bien formados, así como laicos que en el momento actual asumen muchas funciones de liderazgo en las comunidades cristianas.



Saber escuchar

Joan Guiteras i VilanovaDeán del Capítulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

Dos gestos litúrgicos

Los niños siempre preguntan. A veces, hacen preguntas difíciles de contestar. Suelen preguntar cosas muy lógicas. Con los años aprenderán, desdichadamente, que hay respuestas que no tienen nada que ver con las preguntas. Descubrirán que, por desgracia, se suele practicar un diálogo de sordos entre los adultos.

Sin embargo, no es éste el caso que me ocupa. Un chico que se prepara para la primera comunión me ha hecho dos preguntas. La primera, por qué el sacerdote parte la sagrada forma después de que, en la misa, nos hemos dado la paz. Quiere saber su significado. La segunda, por qué, en la partición de la hostia, echa un pequeño trocito en el cáliz.

Le he contestado ambas cuestiones y el chico ha que-

dado satisfecho. Después, cuando he llegado a casa, he abierto el misal romano y he buscado exactamente qué dice «La ordenación general del misal romano». Una manera de repasar la exactitud de los conceptos.

La primera pregunta hace referencia a la «Fracción del pan». He aquí el nombre de este rito. El sacerdote parte el pan. Hace el mismo gesto que Jesús en la última cena. Este gesto, durante los primeros tiempos de la Iglesia, daba nombre a toda la celebración eucarística. ¿Qué significa? «Que nosotros, que somos muchos, en la comunión de un solo pan de vida, que es Cristo, muerto y resucitado, para la salvación del mundo, nosotros, nos hacemos un solo cuerpo.» Se trata de un pan partido para la salvación de todos.

La segunda pregunta sobre el gesto del sacerdote que, al partir el pan, echa un fragmento de la hostia consagrada en el cáliz, significa «la unidad del Cuerpo y de la Sangre del Señor en la obra de la salvación, es decir, del Cuerpo de Jesucristo viviente y glorioso».

La pregunta del chico de primera comunión era pertinente. La respuesta, también.

A propósito de...

**P-J Ynaraja**Capellán del Montanyà
ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net

Ciprés

De pequeño, esta conífera me resultaba antipática. Es el árbol de los cementerios, me dijeron. Y estos lugares me resultaban espantosos. La muerte, un niño, no la siente como lo más común y seguro de los humanos, es una desgracia que ocurre a gente mayor o a los que tiene mala suerte. Crecí y los olvidé, pensaba que en ellos no anidaban pájaros, ni se podía trepar por sus troncos.

Lo curioso del caso es que cambió mi actitud el día que se concedió el premio Nadal a una novela de Miguel Delibes que se titulaba *La sombra del ciprés es alargada*. Esta frase enigmática y bonita, suscitó mi simpatía. Más tarde, me contaron que en las masías catalanas, aisladas de cualquier núcleo urbano, pero siempre abiertas a caminos por los que pordioseros transeúntes o peregrinos, solían transitarlos, se plantaban tantos cipreses como lugares de alojamiento podían encontrar esos viajeros, de esta manera, antes de divisar la casa ya sabían si serían bien acogidos en el edificio. No sé qué de verdad habrá en ello, pero que fuera símbolo de hospitalidad les ganó mi simpatía. Ya sacerdote, durante más de 50 años he gozado de su compañía, he sentido su aroma y, sin saber cómo, en un tiesto, brotó un arbolito que me lo traje cuando cambié de residencia. A punto de dedicarles estas líneas, he descubierto en un rincón de una maceta un ejemplar de no más de 5 cm. He tenido la sensación de reiniciar mi vida o, al menos, la exigencia de continuar soñando y proyectando actividades útiles, pese a mi edad y condición legal de jubilado.

Conocí hace años las características de su madera. Trabajando yo en una carpintería, algún cliente encargó vigas de ciprés. Llegó la partida de acuerdo con el pedido. Admiré su longitud y derecho. Tenían muchísimos nudos, cosa que al carpintero nunca le hace gracia, por muy decorativos que sean. Supe, metido ya en la clerecía, que los muebles de sacristía, armarios y cajones, todos ellos enormes, eran de esta madera. Me dijeron que ahuyentaba a las polillas y ahora sé que tenían razón. Su suave perfume no es del gusto de estos insectos que son capaces de agujerear y echar a perder ricos ornamentos.

¿Y qué tiene esto que ver con el Cantar? Pues que los enamorados, cuando imaginan su nido de amor, piensan que las vigas son, o serán, de cedro y el artesonado de ciprés. Ambiente, pues, cálido, perfumado, acogedor (1,17). Cada uno debe preguntarse ahora ¿deseo que mi hogar lo sea o creo que para nosotros y el forastero que nos llega, es mejor ir a un impersonal restaurante, carente de confidencialidad? ¿Ofrezco intimidad y compañía cordial a mis huéspedes?

Sé que el ciprés alargado cual bóveda gótica, y como ella esbelto y bárbaro, cubre cuerpos que, pese a muertos, yacen esperanzados y que al lugar de los que murieron con esperanza, puedo con propiedad, llamarlo Campo Santo. Gozo el perfume de la conífera, la ductilidad de su madera, la gracia de su fruto, que no es otra cosa que albergue coqueto de diminutas semillas, viendo en sus líneas una espada que se quiere introducir en el cielo y que me invita a mí a desearlo.



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

La libertad

Un objetivo primordial de la educaci3n consiste en favorecer que las personas asuman su propia libertad, ya que la libertad se encuentra en su n3cleo esencial. No obstante los sistemas prefieren tener personas manejables, que se puedan manipular de acuerdo con sus intereses. Una persona libre es imprevisible, reclama respeto, se mueve por criterios procedentes de su interior y es consecuente con sus decisiones. Para ello, hay que ser consciente de uno mismo, de las motivaciones que entran en juego a la hora de tomar decisiones, de la constelaci3n de valores que refulgen en el firmamento de cada uno, de las presiones sociales para optar en una direcci3n determinada. ¿Existen tan pocas personas libres! Gurdjieff distinguía con claridad entre el hombre consciente y el hombre mecánico. Sólo el primero es libre. El segundo vive sumergido en la ilusi3n de serlo, pero sus pensamientos, sentimientos y acciones son automáticos. Un ejemplo: ¿por qué existe el racismo? Porque imperan en mí pensamientos automáticos de que las personas distintas, procedentes de otros países, integrantes de otras razas, son seres amenazantes para mi seguridad. Si fuera consciente del valor y de la dignidad de cada persona... ¿qué pensaría? ¿Me dejaría llevar por mis sentimientos automáticos? Hay quien mira con ojeriza a un inmigrante en el metro, pero aplaude con entusiasmo a un ídolo deportivo, aunque sea también inmigrante. Incongruencias.

No hay educaci3n posible de la libertad sin despertar la conexi3n con el propio mundo interior. Conocer los propios impulsos permite darse cuenta de las verdaderas motivaciones en el momento de elegir. Sin vida interior, los automatismos se multiplican por doquier. Los emporios de la economía trabajan para crear un espejismo de la libertad. Ofrecen decenas de canales de televisi3n, reduciendo la libertad de escoger entre unos u otros. Pero nunca plantean el dilema de fondo: ¿quiero conectar o no el televisor. Se da por hecho que sí. ¿Faltaría más! Se habla de las ventajas de comprar productos de calidad con grandes descuentos, en épocas de rebajas. ¿Y si no se quiere comprar nada? No puede ser. ¿Quién va a desperdiciar ventajas tan sustanciosas? A partir de ahí, ponemos en funci3n la visa o el monedero. Participamos del festival de las aglomeraciones.

«No hay educaci3n posible de la libertad sin despertar la conexi3n con el propio mundo interior»

La libertad, sin embargo, también debe contemplar la posibilidad de no comprar nada.

Una persona que no sea libre queda mutilada en su ser más profundo. Sin libertad no hay moral ni responsabilidad. Decidir implica asumir las consecuencias de los propios actos. Por esto existe el miedo a la libertad. ¿Cuánta gente prefiere convertirse en marioneta, movida desde fuera por hilos invisibles! La libertad tiene sus límites. No es omnipotente. Surge desde el corazón de cada hombre y de cada mujer, pero con frecuencia sufre profundas interferencias. Pablo definió con claridad su grandeza: «Para ser libres, os liberó Cristo» (Gal 5,1). Hay que luchar contra toda esclavitud personal o social.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Educar los corazones

Una escuela que sólo se dedicara a formar jóvenes con una cabeza bien amueblada creo que sería un verdadero fracaso para el futuro de esos chicos. Educar los corazones es una labor que prepara a una generaci3n futura para que esté arraigada en los valores humanos.

Ésta fue la lecci3n que recibí el otro día en Cintra, una escuela de barrio que con su educaci3n personalizada ayuda a los niños y jóvenes a salir de sus dificultades y carencias.

Un hecho analizado por los educadores cambi3 el corazón de aquellos chicos que se habían dejado llevar por el ambiente para hacer una de aquellas acciones que pueden acabar muy mal. Habían tirado piedras a un indigente que dormía en la calle. El suceso fue comentado por los educadores que no se limitaron a echarles una buena reprimenda por aquella despiadada acci3n, sino que provocaron unas reflexiones y un diálogo que quiero reproducir en parte. Merece la pena:

«¿Qué pensáis de ese hombre?»
«Que quizá había bebido demasiado», «que no tenía dónde dormir», «que no sabemos qué le pasaba», «que era muy pobre», «que era una persona...» El diálogo continuó, a partir de esta sensata respuesta de uno de los chicos, hasta que llegaron a una serie de conclusiones que giraban en torno a la dignidad de la persona que ellos habían herido y degradado.
«Y, entonces, ¿qué podéis hacer para reparar este error?»
«Pedirle perd3n.»

Uno de aquellos chicos que habían molestado al indigente levantó la mano y dijo: «Esta mañana, como estaba arrepentido de lo que habíamos hecho, le he llevado un bocadillo, pero lo he dejado a su lado antes de que se despertara porque me daba miedo, y he salido corriendo.»

La idea de aquel chico tuvo un increíble eco. Todos empezaron a organizarse en parejas para llevarle algo: un bocadillo, una bebida sin alcohol, una manta... Decidieron que cada uno pondría un euro para comprarle algo que necesitara. Los educadores y voluntarios nos sumamos a la iniciativa. Y otro detalle. Uno de aquellos chicos dijo que él no podía aportar nada porque en casa no le darían el dinero. Y otro chico levantó la mano y dijo: «Yo pongo dos euros, uno por mí y otro por él.»

Así fue como un hecho que, a veces ha comportado desastrosas consecuencias —todos podemos recordar a la indigente quemada en un cajero automático—, acabó en una verdadera lecci3n educativa y no sólo en un precioso diálogo, sino en una serie de buenas acciones que suavizaron los corazones de aquellos chicos que, sin pensar muy bien lo que hacían, podían iniciar una cadena de hechos que les marcara de por vida. Ahora, de aquel suceso, extrajeron una lecci3n y habían disfrutado de la felicidad que es hacer el bien.



Suráfrica empieza una nueva etapa sin Nelson Mandela, el hombre que acabó con el apartheid y llevó la democracia y la reconciliaci3n al paí. Con motivo de su muerte, personalidades de todo el mundo han expresado sus condolencias; también el papa Francisco, que ha dicho que Mandela fue «un ejemplo de compromiso por la dignidad humana».

Tradici3 i qualitat al servei de l'hostaleria des de 1880

Venda
T 93 318 14 95
F 93 412 44 55
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer
T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08020 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com



Esquelas en Catalunya Cristiana

Tel. 934 092 810

Desde el monasterio

El hombre de Dios, Benedicto

En un libro reciente: *La Iglesia en la encrucijada. De Benedicto XVI al papa Francisco*, que estamos leyendo en el refectorio, Francesc Torralba analiza el legado de Benedicto XVI y los retos del nuevo pontificado. Aporta claves de comprensión valiosas, que me han hecho reflexionar y han puesto nombre a muchos sentimientos y pensamientos que me rondan. La inflación papal que estamos viviendo, y que recuerda un poco el fenómeno Wojtyła, aunque el contenido es muy diferente, hace elocuente el silencio humilde y discreto del Papa emérito que acompaña a la Iglesia con su oración atenta. Él que alguna vez había manifestado desacuerdo hacia la expresión «Dios-madre» vive ahora y ejerce una especie de maternidad delicada y prodigiosa sobre el pueblo de Dios. La intimidad del otoño y del Adviento me lleva a recordar a Benedicto XVI con afecto. Tengo bien presente el día de su elección. Me impresionó el nombre elegido: Benito. A pesar de haber sido el

hombre de confianza de Juan Pablo II, el nuevo Papa veía y haría las cosas de manera diferente. Benito significa sobre todo tres cosas: humildad y discreción, capacidad de dialogar con la cultura, y aprecio por la liturgia. La gracia del nombre, en el papa Benedicto, fructificaría pronto en obras concretas. Lo recordamos presidiendo la liturgia, como un humilde servidor, sin ejercer ningún tipo de dominio sobre el rito —como destacaba acertadamente en una revista especializada un liturgista catalán. Lo recordamos por su enseñanza, por sus homilías, dirigidas al don más precioso que Dios nos ha hecho, que es la capacidad de razonar, de empalabrar la realidad, lo que nos hace a su imagen y semejanza. El lenguaje del Papa emérito era claro y al mismo tiempo bello, luminoso, al estilo de san Benito, que «escribió una Regla para los monjes muy clara de lenguaje y bella por su discreción» —lo dice su biógrafo, san Gregorio. Yo lo recuerdo sobre todo por la

humildad con la que hacía de Papa, sin buscar ningún protagonismo, sin gestos aparatosos, a menudo sólo con una sonrisa, con una mirada. Es así como se despidió, con la mirada y la sonrisa, en su última y emotiva liturgia del miércoles de ceniza de este año.

Este hombre de Dios, Benedicto, que ha sido el Papa emérito, dio su última enseñanza con el documento de su renuncia, un texto capital para la eclesiología, que habrá que retomar y estudiar. Era el fruto maduro de una sabiduría profunda vivida humilde y discretamente. Una renuncia que ha abierto muchas puertas y que ha hecho posible esta especie de milagro que vivimos ahora, y que lleva el nombre de otro enamorado loco de Jesucristo, Francisco, que ha hecho que incluso los detractores papales más acérrimos estallen en alabanzas.

¡Después de todo, Benito y Francisco, los santos y los papas, son complementarios!



Lluís Solà
Monje de Poblet

La sal de la tierra

Conciencia y transformación social

Recientemente se ha celebrado en Barcelona el Congreso del Tercer Sector. He tenido la suerte de participar en un coloquio que tenía por título la siguiente pregunta: *¿Cómo hacer crecer el compromiso en la ciudadanía?* Moderado por Eulàlia Vintró, el coloquio fue realmente interesante y participativo.

En la pregunta hay un supuesto latente: la ciudadanía no se compromete bastante, o bien, dicho de otro modo, hay un notable grueso de ciudadanos que no se vinculan, que no se implican en las organizaciones para intentar mejorar el mundo y transformar nuestra sociedad. La gran cuestión es cómo hacer posible la transición del ciudadano espectador al ciudadano activo, del ciudadano consumidor de noticias al ciuda-

dano consciente de su potencial para cambiar el curso de la realidad. Abunda la moral de la derrota, el sentimiento del desencanto, la impresión de que no hay nada que hacer o bien que el sistema no puede cambiar.

Esta moral lamina cualquier actitud de cambio. Para poder romper esta actitud que conduce a la parálisis es esencial la toma de conciencia. Ser consciente es desvelarse, darse cuenta de lo que está pasando, ver con claridad y no rehuir las visiones trágicas de la sociedad. Ser consciente de las necesidades del entorno es básico para cambiarlo, pero también de las posibilidades y los talentos que tenemos como ciudadanos para transformar cualitativamente la realidad.

El valor del compromiso está de baja. Demasiado a menudo se entiende el compromiso como una privación de libertad, como una manera de atarse y perder autonomía, pero el compromiso es precisamente lo contrario; es la encarnación de la propia libertad, la manera de hacer realidad los propios sueños.

Sin compromiso no hay libertad, pero para comprometerse hay que superar algunos escollos: el miedo a fracasar, el puritanismo que espera causas perfectas para comprometerse y, finalmente, el individualismo que conduce a ir por libre y a perder la fuerza del talento organizado y compartido. El encuentro del Tercer Sector, muy masivo, por cierto, muestra que, entre nosotros, este ámbito está vivo y es muy fecundo.



Francesc Torralba
Profesor de Blanquerna-Universidad
Ramón Llull Consultor del
Pontificio Consejo
de Cultura

Mirada al mundo

35 años de la Cantata de los Derechos Humanos

La Cantata de los Derechos Humanos es una composición de una magnífica belleza que todas las personas tendrían que conocer y que invito a escuchar buscándola en el enlace que coloco al final de esta nota. Dura 40 minutos y es apasionante. Hay que recordar que fue estrenada hace 35 años en la clausura del Simposio de Derechos Humanos realizado en Santiago de Chile, en plena dictadura. Es una dramática obra maestra compuesta por Alejandro Guarello y escrita por el P. Esteban Gumucio Vives, encargada a ellos por el cardenal Raúl Silva Henríquez, quien con una gran visión organizó el Simposio de Derechos Humanos para hacer una aportación a los valores de la vida y de la paz en un contexto

de tremenda violación al respeto a los demás. La Cantata toma el texto de Caín y Abel para fijar la atención del mal que nos hacemos entre nosotros los hombres y las mujeres. Las palabras de Don Raúl en la clausura de este simposio son también una declaración inolvidable. «Hoy, en esta iglesia catedral hemos encendido una luz de esperanza en medio de un mundo que busca claridades. Seguiremos caminando hacia la claridad de esta luz para que nuestras acciones e inspiraciones, proyectos y deseos, renueven la esperanza entre los oprimidos de todo el mundo. Cada veinticinco de noviembre encenderemos la llama de estos cirios para unirnos nuevamente, como hoy, en renovar nuestro compromiso de

luchar para que todo ser humano tenga derecho a ser persona.»

Es así que cada 25 de noviembre hay que encender un cirio, escuchar la Cantata y recordar que no sólo por el hecho de existir somos personas. Para ser personas debemos trabajar cada día en la construcción de nuestra propia perfección. Este año, para conmemorar los 35 años de su creación, la obra se ha reproducido completa en el interior de la catedral de Santiago con una numerosa asistencia. Hacer presente hechos que nos hacen más solidarios y hermanos, recordarlos y celebrarlos es una manera de crecer en una mayor conciencia. La Cantata: <https://www.youtube.com/watch?v=QqlVwqLbfnM>



Elisabet Juanola Sòria
Periodista. Instituto de la Paz
Armando de Ramón.
Murtra Santa María de
los Ángeles (Chile)

El futuro de la sardana

No puedo entender que nuestro pueblo o una parte de nuestra gente no ame una danza como la sardana. Dicen que si es una danza aburrida, que si sólo la bailan las personas mayores... ¿Cómo quieren que la gente la baile o las nuevas generaciones se habitúen si casi no se ve nunca una sardana por Televisió de Catalunya? Lo que es importante de la sardana no es sólo si te gusta su música o no, sino el espíritu de hermandad de «la danza más bonita que se hace y se deshace», tal y como dice el poeta.

Pido a los medios de comunicación que fomenten esta danza tan noble ¡y que no la dejen morir! ¡Es necesario que tengamos más amor propio por nuestras cosas! Doy las gracias a las personas que, cuando gana el Fútbol Club Barcelona, lo manifiestan mediante una sardana y así se ve en todo el mundo.

¡Larga vida a nuestra danza! ¡Larga vida a la sardana!

MIQUEL MENTRUIT RIPOLL
Barcelona

CUESTIÓN:

La efectividad de los métodos naturales

El papa Francisco habla claro e... italiano, así que me ha sorprendido mucho el título *Más allá de los preservativos* —y el contenido— de Lluís Serra Llansana (pág. 11 del 17 de noviembre).

La pregunta 7c del cuestionario para preparar el Sínodo de los Obispos sobre la Familia es muy precisa: «¿Qué métodos naturales se promueven por parte de las Iglesias particulares para ayudar a los cónyuges a poner en práctica la doctrina de la *Humanae vitae*?» Los obispos y arzobispos de Cataluña se sentirán incómodos para responder a esta pregunta.

Parece que el autor no tenga la

Espíritu creativo y positivo

Soy un lector asiduo de *Catalunya Cristiana* y quisiera felicitaros por el espíritu creativo y positivo que dais a los artículos que publicáis en la revista. En la actualidad, un gran número de medios de comunicación escritos y orales suelen dar mucha importancia a los temas negativos: accidentes, asesinatos, violaciones, disputas de políticos... más que a los positivos. La crisis de valores que padecemos sufre la crisis económica por la que pasa el mundo en nuestros días. Tener una revista como C.C. que, sin olvidar esta crisis, intenta informarnos sobre otros aspectos positivos, no noticiables, es muy importante para la higiene mental de la gente de nuestro tiempo. Por otra parte, los que creemos en un Dios providente hemos de colaborar con Él en los aspectos positivos de este mundo.

Hno. JOSÉ PANIEGO RIVERO
Barcelona

más mínima idea de la efectividad de los métodos naturales actuales para evitar el embarazo como para favorecerlo en caso de hipofertilidad. Le iría bien informarse. Así entendería que entre dos menstruaciones hay como máximo una semana de fertilidad combinada hombre-mujer, es decir, que todos los demás días son infértiles. Nadie nace enseñado para saber reconocer cuándo empieza y cuándo acaba aquella semana en un ciclo determinado. Saberlo libera a las mujeres y a las parejas tanto agnósticas como musulmanas, hindúes o... ¡católicas!, pero reduce el negocio-consumo de preservativos, entre otros anticonceptivos.

FRANÇOISE SOLER
Barcelona

RESPUESTA:

Reflexión a la luz del Evangelio

El cuestionario de las 38 preguntas para preparar el Sínodo extraordinario sobre *Los desafíos pastorales sobre la familia en el contexto de la evangelización* quiere provocar la reflexión a la luz del Evangelio. Tanto su carta como mi artículo se

enmarcan en este espacio eclesial de búsqueda.

En su carta formula consideraciones sobre los métodos naturales que usted ha desarrollado ampliamente en sus publicaciones y que son muy interesantes, pero que no afectan al contenido y a la intención del artículo. No me gustaría que la reflexión que apunta a la conciencia, a la prioridad de las relaciones y al espíritu de discernimiento quedara secuestrada, tal y como digo en mi escrito, por temas de segundo orden.

El ejemplo que pongo se refiere al preservativo, que el Dr. Navarro-Valls, en un conflicto mediático, respondió: «Mire, este artilugio me interesa poco.» Y añadió: «En cambio, podemos hablar en profundidad sobre antropología humana y antropología de la sexualidad humana» (*La Vanguardia*, 21-01-2005). Además, sobre estos temas sólo formulo preguntas. No doy ninguna respuesta porque esto lo harán las personas que participen en los numerosos grupos que respondan el cuestionario. En este contexto, sus aportaciones pueden enriquecer el diálogo.

LLUÍS SERRA LLANSANA
Barcelona

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Sínodo sobre la familia

Estos días se comenta mucho el Sínodo sobre la familia que ha convocado el papa Francisco. Mi pregunta es sobre un cuestionario que circula por ahí con la finalidad de hacer una especie de referéndum a los católicos para cambiar algunas cosas, concretamente la negativa de acceder a los sacramentos por parte de los fieles divorciados que luego han contraído matrimonio civil. Lo he leído en varios periódicos y supongo que hay algo de cierto. Agradecería una aclaración.

Efectivamente en los años 2014 y 2015 tendrá lugar la asamblea extraordinaria del Sínodo de los Obispos para tratar el tema de la familia. Concretamente, como se ha explicitado muy bien, se tratará de la pastoral familiar, es decir, del adecuado acompañamiento por parte de los pastores de la Iglesia de la realidad concreta de las familias en las varias circunstancias y vicisitudes que atraviesa en nuestro momento histórico. Me parece oportuno recordarlo porque esto, de por sí, ya aclara muchas perspectivas. No será un Sínodo de temática doctrinal sino pastoral. La Iglesia, bebiendo en las aguas de la Revelación, tiene una doctrina muy rica sobre la familia. Se trata de ayudar a que sea conocida y vivida en la mayor plenitud. No me parece ajena la decisión del Papa sobre la temática del Sínodo con la elección que también hizo en su momento la ONU al escoger el año 2014 como Año Internacional de la Familia.

En la concepción de la familia y su concreción en nuestras sociedades, culturas y legislaciones hay mucho en juego. Juan Pablo II no dudaba en afirmar que «el futuro de la Iglesia y del mundo pasa por la familia» y nos decía también que «la pastoral familiar es la quintaesencia de toda pastoral». Es cierto que algunos medios de comunicación han creado falsas expectativas con una inadecuada información. Tan cierto que el propio secretario general del Sínodo ha hablado explícitamente del tema que me consulta. Concretamente, preguntado por si el cuestionario enviado a los obispos constituía una especie de referéndum a los fieles, ha dicho: «No, no lo es y hay que insistir en ello. No es un sondeo, tal y como se concibe hoy en día, y mucho menos un referéndum. Es la voluntad de conocer directamente cuál es la experiencia de las personas, no sólo individual sino también de grupo, para reunir datos estadísticos, reflexiones, elaboraciones. Así, los obispos del Sínodo sabrán cuál es el pulso de la situación sin tener que recurrir a libros o estudios sociológicos...» Sobre el último aspecto consultado me referiré la próxima semana.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)
En Ràdio Estel, de lunes a viernes, a las 23.00,
podéis escuchar la versión radiofónica
de El Consultorio

Con buen humor.



50 años del belén viviente de Sant Vicenç de Montalt

Joan Rabat i Fajardo

Son muchas las representaciones de belenes vivientes que se han hecho a lo largo de la historia en todo el mundo, pero, sin duda, una de las más recordadas es la del *Nativitate Christi*, basada en un fragmento de la obra *Vita Christi*, de la escritora valenciana sor Isabel de Villena (1430-1490). La primera representación que se hizo de la citada obra tuvo lugar en Sant Vicenç de Montalt el 14 de diciembre de 1963, hace 50 años. Es por eso que, desde la parroquia municipal, hemos querido tener un recuerdo para todos aquellos que la hicieron posible y la convirtieron en uno de los acontecimientos más emblemáticos y entrañables de nuestra villa.

La iniciativa empezó a tomar forma gracias al impulso que le dieron desde el Patronato pro urbanismo, cultura y turismo de Sant Vicenç de Montalt, integrado por el doctor Josep Cornudella i Capdevila, Antoni Buch i Esteban, cronista municipal, así como también otras personalidades de la villa, asesorados por Esteve Albert i Corp, principal impulsor de los festivales que tenían lugar en el municipio.

Desde un principio, Esteve Albert sugirió la posibilidad de representar un espectáculo navideño que se convirtiera en una tradición del pueblo y que, a la vez, lo diera a conocer. El propio Esteve Albert fue quien seleccionó y adaptó el fragmento *Nativitate Christi* de la obra *Vita Christi* de sor Isabel Villena. Nació, a partir de aquel momento, un proyecto que no tardaría en convertirse en uno de los acontecimientos con más éxito y admirados de Sant Vicenç de Montalt. Así, el principal elemento que transformó el nuevo proyecto en una obra llena de ternura e ilusión fue la gente del pueblo de Sant Vicenç de Montalt, que desde el primer momento se implicó de lleno en la representación de *Nativitate Christi*, en una demostración de colaboración entre todos los participantes. Fue ejemplar, tanto por parte de los miembros de la Junta de Gobierno Local, como del resto de gente del pueblo. En pleno mes de noviembre, sin tener en cuenta el frío que llegaba al tuétano y dejando de lado por un rato las labores que cada uno hacía en sus respectivas vidas cotidianas, hombres y mujeres, jóvenes y niños, se afanaban en ayudar en todo lo que pudieran para que la futura representación de la obra se llevara a cabo con el mejor resultado posible.

No importaba la edad de los que colaboraban, los oficios o el estatus social de cada uno. Nada fue impedimento para que, en una muestra de



Una de las fotos publicadas en «La Vanguardia» (25-12-1964).



Portada del «Diario de Barcelona» (21-12-1969), con el belén viviente de Sant Vicenç de Montalt.

amistad y de afecto mutuo entrañable, la gente del pueblo aportara su colaboración, cada uno con lo que podía. Mientras el señor Joan Torras ponía a punto la iluminación, el señor Antoni Llaceres preparaba la parte técnica y acústica; otros vecinos cosían trajes o hacían lo que fuera necesario para tener a punto todos los preparativos de la representación. Los niños, mientras, jugaban en la pista de detrás de la iglesia esperando el momento de ensayar los papeles que les correspondían.

Finalmente, el 14 de diciembre de 1963 tuvo lugar la primera representación del *Nativitate Christi* de Sant Vicenç de Montalt en la iglesia del municipio, con música del maestro Narcís Bonet, la colaboración del orfeón parroquial El Delme y el asesoramiento de los hermanos Josep y Lluís Mont i Grau. La dirección fue a cargo de Esteve Albert, que también fue quien se encargó de adaptar el guión. Con el esfuerzo de todos los vecinos, se procuró que la mayor parte de los elementos presentes en la obra, como el vestuario y la escenografía, y sobre todo la coreografía, que iba a cargo de la bailarina y coreógrafa Enriqueta Alum, fueran lo más fiel posible a los retablos de los belenes medievales y, por tanto, a la obra de sor Isabel de Villena.

El éxito no se hizo esperar. Se hicieron varias representaciones, además de una gira por varios lugares de Cataluña y Andorra. Era impresionante y emotivo presenciar una función donde, desde los más mayores hasta los más pequeños, todo el mundo interpretaba su papel con entusiasmo e ilusión. Las representaciones se sucedieron durante algunos años, desde 1963 hasta principios de los setenta. Una prueba del éxito de la representación es que, cuando los participantes iban a algún lugar a hacer una actuación e indicaban de dónde procedían, sólo tenían que ubicar el pueblo para que la gente identificara al pueblo como «Sant Vicenç del *Nativitate*».

Pasados los años, se han ido realizando varias exposiciones y actos para rememorar las representaciones del *Nativitate Christi* en Sant Vicenç de Montalt, y demostrar que aquel proyecto nacido en 1963 fue mucho más que una representación y una tradición: fue una muestra de colaboración y de com-

penetración ciudadana que hoy en día todavía recuerdan con afecto todos aquellos que, de una manera u otra, participaron en la realización, donde cada uno aportaba su granito de arena. Esta Navidad se podrá ver una pequeña exposición fotográfica en el interior de la iglesia de Sant Vicenç. Damos las gracias a nuestro párroco, Mn. Vicenç Mora, por su desinteresada colaboración.



Testamento espiritual del cardenal Vidal i Barraquer

Francesc A. Picas

Transcribo un fragmento del testamento del cardenal Vidal i Barraquer, fechado en el Vaticano el 2 de marzo de 1939. Dice lo siguiente: «Pido a todos, especialmente a mis queridos diocesanos, que me encomienden a Dios y que me perdonen si les he dado algún mal ejemplo o involuntariamente les he hecho sufrir. Les recomiendo

que obedezcan siempre a sus superiores con la misma docilidad que me han obedecido a mí.

»Exhorto a mis queridos sacerdotes a que se mantengan alejados de toda política de partido para que puedan encaminar mejor las almas hacia el cielo; que recen y se sacrifiquen por ellas, sin buscar ni el propio interés ni las comodidades personales; que tengan una gran caridad hacia sus hermanos en el

sacerdocio, que se defiendan y se ayuden mutuamente, y que nunca se acusen o se desprestigien unos a otros, mayormente ante los laicos. Les recomiendo que amen a la diócesis, al seminario y al pueblo que tienen confiado, y que recen asiduamente al Señor por todos sus feligreses.»

El cardenal Francesc d'Assís Vidal i Barraquer murió el 13 de septiembre de 1943 en Friburgo (Suiza).

Palabra y vida

Sostener los proyectos de Cáritas

Se acerca Navidad. Como cada año, Cáritas llama a la puerta de las personas solidarias para pedir que en estas fiestas no olvidemos a las personas que, debido sobre todo a la crisis económica, pasan por momentos de graves dificultades.

La campaña navideña de este año de esta obra de la Iglesia llama a la esperanza y al compromiso. El lema escogido dice: «En Cáritas trabajamos para apoyar a las personas que más lo necesitan. Tu compromiso es su esperanza.» La esperanza que necesita la persona que se dirige a Cáritas buscando el apoyo y el compromiso de las personas que ofrecen su colaboración. El próximo domingo se hará una colecta en todas las iglesias destinada a esta campaña de Navidad.

Cáritas diocesana y las Cáritas parroquiales y arciprestales están trabajando mucho para hacer efectiva la solidaridad de la Iglesia y de los cristianos. También hay muchas otras iniciativas de solidaridad que llevan a cabo otras instituciones religiosas y civiles de nuestra ciudad y archidiócesis.

A todos nos interpela la situación de crisis económica y el gran número de parados. Todos estamos

llamados a esforzarnos por aplicar el tercer objetivo de nuestro Plan Pastoral, que ha quedado formulado así: «La solidaridad, expresión de la fe cristiana.»

El papa Francisco, desde los mismos inicios de su pontificado, nos ha dicho que quiere «una Iglesia pobre y para los pobres». Recordemos aquellas palabras de Benedicto XVI en su visita a la Obra del Niño Dios de Barcelona, el 7 de noviembre de 2010: «En estos momentos, en los que muchos hogares pasan serias dificultades económicas, los discípulos de Cristo hemos de multiplicar los gestos concretos de solidaridad afectiva y constante, manifestando así que la caridad es el distintivo de nuestra condición cristiana.»

Esta prioridad se concreta, a nivel diocesano, en iniciativas como el Servicio de Mediación en la Vivienda, a fin de evitar los desahucios de familias, o el proyecto Paidós, de prevención de la pobreza infantil. Además, he pedido un esfuerzo adicional para los próximos cuatro años para acompañar y mejorar la situación de los parados de larga duración con cargas familiares. Los jóvenes son prioritarios; su índice de paro es tan alarmante que el año 2011

encomendé la ejecución del programa «Jóvenes en paro», para mejorar su formación y facilitar su acceso al mundo laboral. He pedido en vano, repetidamente, un pacto social de partidos políticos, sindicatos, patronales y otras instituciones para reducir el paro, y en especial el desempleo juvenil. Esta propuesta, que no me parece que sea utópica, no ha obtenido ninguna respuesta. Pero esto no quiere decir que podamos cruzarnos de brazos y no hacer nada.

Es mejor encender una cerilla que lamentar las tinieblas. Son un signo de esperanza las numerosas iniciativas solidarias que están actuando en nuestra sociedad. Me complace también manifestar mi agradecimiento por el creciente apoyo que, por parte de personas particulares, empresas y otras instituciones, está recibiendo nuestra Cáritas, como se ha hecho patente en un encuentro reciente en un teatro de nuestra ciudad. Dios haga que se puedan confirmar los pronósticos esperanzadores que se hacen para el próximo año en el aspecto social y laboral, especialmente en cuanto a la creación de empleo. Mientras tanto, hagamos que esta Navidad sea realmente una Navidad solidaria, es decir, verdaderamente cristiana.

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

Una Iglesia solidaria

La Iglesia, fundada por Jesucristo, tiene un origen y un fin sobrenatural, pero ello no le distrae de atender las necesidades sociales básicas de las personas. A imitación de su Fundador, se preocupa de los pobres, los enfermos, los que sufren por cualquier motivo, y ello no como un complemento de su actividad propia, sino como objetivo principal de la caridad. En el contexto de la pobreza que azota a amplias zonas del mundo, y de los que sufren también entre nosotros, como consecuencia de la crisis, la Iglesia desarrolla su acción solidaria a través de las diversas instituciones u organizaciones que promueve y alberga.

Hace unas semanas participé, como tengo por costumbre, en la «merienda del hambre» que organiza Manos Unidas en Tarragona. Cada año se esfuerza en recaudar donaciones que van destinadas a proyectos concretos del Tercer Mundo. Son medios económicos que nunca se pierden por el camino. La última campaña tiene como destino una zona de Cisjordania, próxima a Belén, muy necesitada.

Con anterioridad, Cáritas había presentado la memoria de su actividad en nuestra archidiócesis del año 2012. En este año fueron 16.000 las personas atendidas en sus necesidades de alimentación, ropa, higiene, vivienda y trabajo principalmente. No sólo se las atiende, sino que se las ayuda en muchos casos a organizarse y a administrar del mejor modo posible su hogar. A través de sus comedores, como Café i Caliu, en Tarragona, o los de Reus y Montblanc, por citar algunos, Cáritas atiende diariamente a cientos de personas en sus necesidades alimenticias básicas, ofreciendo, además, una zona en la que pueden relacionarse y beneficiarse de un tratamiento personal. Este año hemos tenido el gozo de inaugurar las nuevas dependencias de Cáritas diocesana de Tarragona en la calle Armanyà, y de fortalecer la colaboración de la Cáritas interparroquial de Tarragona con la Fundación Bonaniti cediéndole el uso de dos plantas de la Casa de Sant Auguri que la Fundación del Arzobispado Obra Pía Montserrat, para que le otorgue una utilización social. Gracias a ello, han

entrado en servicio otras quince camas diarias para las personas «sin techo», aumentando el número de las atendidas el curso pasado, que fue de 357.

Estas pinceladas de la labor social de la Iglesia son sólo un botón de muestra de las muchas iniciativas que se realizan y que pasan desapercibidas, como ayudas parroquiales a tantas familias para necesidades muy variadas: desde pagar una deuda de alquiler para no ser desahuciadas, hasta el auxilio necesario para evitar que se les corte la luz, pasando por la compra de libros de texto para los hijos o la posibilidad de ir de colonias en verano.

Gracias, por otra parte, a la colaboración con el Banco de Alimentos, y a las aportaciones en especie de los fieles de las parroquias, son muchas las familias que se benefician de la solidaridad de quienes dan a veces de lo poco que tienen, para ayuda de otros aún más necesitados.

Esta solidaridad de la Iglesia es expresión de la caridad evangélica, que no distingue entre personas, porque en todas ve el rostro de Cristo necesitado.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS MÁS DE TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Necesidad de un pacto

EL IV CONGRESO DEL TERCER SECTOR SOCIAL SE CELEBRO CON EL LEMA «AVANZAR EN IGUALDAD

Carme Munté

Del 27 al 29 de noviembre se celebró en Barcelona el IV Congreso del Tercer Sector Social con el lema «Avanzar en igualdad y derechos sociales». Participaron 2.000 personas. Durante tres días, debatieron y reflexionaron sobre los cambios que hay que impulsar, dentro y fuera del Tercer Sector Social, para seguir construyendo una Catalunya social en el nuevo escenario actual.

Un escenario marcado por el incremento de desigualdades. Según datos facilitados por el Tercer Sector Social, los más ricos ganan hoy seis veces más que los más pobres (en el año 2005 la diferencia era de 4,5 veces); en Cataluña hay 620.000 parados, el 36% de los cuales no tienen ningún tipo de ingreso, y la pobreza severa ya afecta a un 8% de la población de Cataluña.

Al final del congreso se dirigieron unas demandas a las instituciones y al conjunto de la sociedad catalana: recuperar la inversión en políticas sociales, garantizar los derechos sociales básicos, fortalecer el tejido de entidades sociales del país y ser ciudadanos más activos y comprometidos. «Avanzar en igualdad y derechos sociales es posible si construimos juntos un nuevo pacto social para defender el Estado del bienestar», concluyó el manifiesto.

Precisamente la necesidad de construir un pacto social fue el tema de debate el miércoles 4 de diciembre en el espacio *El primer café* de Ràdio Estel. En un debate moderado por Ignasi Miranda, participaron Jordi Roglà, director de Càritas diocesana de Barcelona; Ferran Busquets, director de Arrels Fundació, y Quim Sabater, presidente del Observatorio del Tercer Sector y experto en políticas sociales.

Los tres valoraron la necesidad de un pacto social para erradicar la pobreza extrema. Un pacto que no debe limitarse



a las buenas intenciones, sino que debe ir acompañado por una línea de actuación y del presupuesto correspondiente. Un pacto que no debe nacer tanto de la necesidad como de la convicción de que es necesario construir una sociedad basada en la equidad y en la distribución justa de los recursos.

«El problema es la falta de actuación de todas las fuerzas políticas, económicas y sociales», afirmó Jordi Roglà. Desde Càritas hace años que se insiste en la necesidad de un pacto. «Primero fue un pacto sobre la ocupación, después sobre la vivienda, ahora sobre la ocupabilidad... pero es que, como no actuemos, al final el pacto tendrá que ser sobre la atención urgente en materia de salud mental.»

Una vez más, Roglà insistió en el hecho

JORDI ROGLÀ:
«Como no actuemos, al final el pacto tendrá que ser sobre la atención urgente en materia de salud mental»

FERRAN BUSQUETS:
«La maquinaria que está generando casos de pobreza severa es mayor que la capacidad que tenemos las entidades de solucionarlo»

de que durante el tiempo de bonanza económica se perdió una oportunidad de oro para reducir las tasas de pobreza en nuestro país. «Es en aquel momento cuando empezó el problema; nosotros lo alertábamos, pero nos tachaban de alarmistas, pesimistas y derrotistas, porque *España iba bien...*», recordó Roglà.

Una vez más, el 18 de diciembre, en rueda de prensa, el director de Càritas diocesana de Barcelona volverá a insistir en estos puntos esenciales de su mensaje. Será con motivo de la presentación de la campaña de Navidad, que este año se celebra con el lema «En Càritas trabajamos para apoyar a quienes más lo necesitan. Tu compromiso es su esperanza». Con este motivo, el domingo 22 de diciembre se hará una colecta especial en todas las iglesias. Para Jordi Roglà, la labor asistencial es ineludible, especialmente para los cristianos y las cristianas, «pero no podemos suplir cada vez más al Estado del bienestar». En este sentido, recordó que «la beneficencia es humillante, no se puede crear dependencia, sino que hay que trabajar para recuperar la autoestima y la dignidad de todas las personas».

«Nadie durmiendo en la calle»

Arrels Fundació también pone en marcha esta Navidad la campaña «Nadie durmiendo en la calle». De hecho, éste es el objetivo con el que esta entidad nació en el año 1987 para atender a las personas sin hogar en la ciudad de Barcelona.

Arrels proporciona alojamiento, alimentación y atención social y sanitaria a hombres y mujeres que malviven en las calles de Barcelona, y lo que es casi más importante, «están con ellos» acompañándoles en el largo camino hasta recuperar la autonomía.

«Cuando intentamos dar herramientas a las personas para que recuperen su



www.VINICOLADENULLES.com

ADERNATS

VINS & CAVA

social

Y DERECHOS SOCIALES»

autonomía, nos encontramos barreras muy difíciles de superar», dijo Ferran Busquets, director de Arrels Fundació, en los micrófonos de Ràdio Estel. «Hay temas recurrentes que no se solucionan nunca, como la problemática de la vivienda o la urgencia de la renta mínima; tengo la sensación de que cada año estamos en el mismo punto», reconoció. «La maquinaria que está generando casos de pobreza severa es mayor que la capacidad que tenemos las entidades de solucionarlo.»

Por eso dijo que el pacto social es necesario, y también viable: «En el caso concreto de las personas sin hogar, tenemos experiencias concretas en las que se ve que la única manera de solucionar esta problemática es cuando existe un pacto social entre entidades y administraciones públicas.»

«Como sociedad», añadió Ferran Busquets, «debemos decidir si queremos o no que, por ejemplo, esta noche haya 900 personas durmiendo en la calle, o si estamos de acuerdo con el hecho de que en Cataluña tengamos 100.000 viviendas vacías...».

«Hay que recuperar la esencia del Tercer Sector Social»

Quim Sabater aprovechó los micrófonos de Ràdio Estel para hacer un llamamiento al Tercer Sector Social a ser más eficiente e, incluso, a sumar esfuerzos y crear sinergias entre entidades más pe-



Hasta 2.000 personas participaron en el IV Congreso del Tercer Sector Social.

queñas. Además, dijo, no únicamente se han de limitar a la prestación de servicios, sino que hace falta un compromiso de toda la base y una movilización del entorno. «Hay que recuperar la esencia del Tercer Sector Social», remachó el presidente del Observatorio del Tercer Sector.

Más que hablar de pacto social, dijo Quim Sabater, hay que situarse en la finalidad de este pacto: la erradicación de la pobreza. Y citó la conferencia inaugural del IV Congreso del Tercer Sector Social, pronunciada por el filósofo Josep Ramoneda, en el sentido de que podría pasar que al final sea el propio sistema el que luche contra la pobreza pero no tanto por convicción como por necesidad; es decir, que llegue un momento en el que el aumento continuado de la pobreza vaya en contra del propio sistema y, entonces, se quiera poner freno. «Esto sería el fracaso de todos los que estamos en esta lucha», dijo Quim Sabater. Es necesario,

pues, que los temas de redistribución y de equidad estén incluidos en la agenda política de forma general y extensa. Por un lado, habló de medidas paliativas ante la problemática de la vivienda, de la ocupabilidad y de las necesidades básicas. «No podemos permitirnos un país como el nuestro en el que haya gente sin un plato caliente en la mesa», dijo. Por otro, Quim Sabater habló de la necesidad de ir

a la raíz del problema y que no es otra que una mejor distribución de la riqueza.

«Desgraciadamente, siempre tendremos pobres, pero al menos todo el mundo ha de poder tener una renta que garantice sus necesidades básicas», dijo. Y reiteró la necesidad de una sociedad más equitativa y la denuncia profética que, en este sentido, pueden hacer las entidades, instituciones y colectivos de Iglesia.

CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA EL AÑO 2014

El Patronato de la Fundación Privada Casa de Misericordia de Barcelona ha acordado la convocatoria de ayudas para el ejercicio de 2014 que se regirá por las siguientes:

BASES

- 1) Los peticionarios deberán ser personas jurídicas sin finalidad de lucro con residencia fundamentalmente en Barcelona.
- 2) Las ayudas solicitadas lo serán para ser destinadas a programas o proyectos encaminados, fundamentalmente, a niños y niñas menores de 16 años.
- 3) El objeto de los programas o proyectos deberá ser de asistencia social, en general, o bien educativa, sanitaria o de formación profesional, en particular.
- 4) Los receptores de las ayudas deberán presentar una memoria descriptiva y justificativa de la aplicación de la ayuda en un plazo máximo de tres meses a contar desde su percepción, al margen de que por las características del proyecto sea necesario fijar otro plazo.
- 5) Las solicitudes deberán ser presentadas por correo postal o entregadas en las oficinas de la Fundación (c/ Elisabets, 8-10, 08001 Barcelona) hasta todo el día 26 de enero de 2014. El impreso se podrá descargar desde la web (www.fcmb.org) o será facilitado en nuestras oficinas.
- 6) El Patronato de la Fundación resolverá y comunicará a las entidades interesadas las ayudas otorgadas.

Fundación Privada CASA DE MISERICORDIA DE BARCELONA
www.fcmb.org

La Bíblia de tots

Per a nens i nenes a partir de 5 anys

La Bíblia de tots

Un referent de la cultura universal indispensable, per als nens!

Redactada amb l'assessorament de pedagogs especialitzats i d'experts biblistes

Amb il·lustracions de Pilarín Bayés!

www.estrellapolar.cat EstrellaPolarEditorial @llibresjoves Estrella Polar claret Pilarín

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)

TIEMPO DE ADVIENTO

(SALTERIO: SEMANA 3)

DICIEMBRE

15. DOMINGO

III Domingo de Adviento, Morado.
Lecturas: Isaías 35,1-6a.10 / Salmo 145 / Santiago 5,7-10 / Mateo 11,2-11. Terrassa: Aniversario ordenación obispo Josep Àngel Saiz.
SANTORAL: beato Buenaventura de Pistoia, pbro.; Cristina, mr.; Sílvia, vg.; Urbero, pbro.; Valeriano, ob.
16. LUNES

Feria, Morado. Lecturas: Números 24,2-7.15-17a / Salmo 24 / Mateo 21,23-27. Tarragona, Urgell, Barcelona, Girona, Sant Feliu de Llobregat, Terrassa y Vic: *San José Manyanet Vives* (MO), Blanco.
SANTORAL: Adelaida de Borgoña; Albina, vg. y mr.; Ananías, Azarías y Misael; beata María de los Ángeles, rel.
17. MARTES

Feria, Morado. Lecturas: Génesis 49,1-2.8-10 / Salmo 71 / Mateo 1,1-17
SANTORAL: Esturmino, ab.; Franco de Sena; Juan de Mara, pbro. y cofund.
18. MIÉRCOLES

Feria, Morado. Lecturas: Jeremías 23,5-8 / Salmo 71 / Mateo 1,18-24
SANTORAL: Nuestra Señora de la Esperanza. Adjutorio, mr.; Gracián, ob.
19. JUEVES

Feria, Morado. Lecturas: Jueces 13,2-7.24-25a / Salmo 70 / Lucas 1,5-25
SANTORAL: Anastasio I, p. y mr.; Eva; Fausta, mr.; Nemesio, mr.; Urbano V, p.
20. VIERNES

Feria, Morado. Lecturas: Isaías 7,10-14 / Salmo 23 / Lucas 1,26-38
SANTORAL: Benjamín; Domingo de Silos, ab.; Lorenzo Company, pbro.; Macario, pbro. y mr.
21. SÁBADO

Feria, Morado. Lecturas: Cantar 2,8-14 / Salmo 32 / Lucas 1,39-45. O bien: *San Pedro Canisio* (ML), Blanco.
SANTORAL: Glicerio, pbro. y mr.; Miqueas, prof.; Temístocles, mr.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es



El más pequeño de la comunidad es más grande que Juan

«Cuando Jesús terminó de dar instrucciones a sus doce discípulos, se fue de allí a enseñar y anunciar el mensaje en los pueblos de aquella región» (Mt 11,1). Con motivo de esta masiva predicación de Jesús, Juan el Bautista, recluso entonces en la cárcel, al oír hablar de él y ver que no se correspondía con lo que él esperaba, le envió una misiva por manos de sus discípulos preguntándole: «¿Eres tú quien había de *actuar* o debemos esperar a otro?» En vez de «quien tenía que venir» del texto corriente, el código Beza conserva una lección singular: consciente de que era el Mesías, esperaba que su reclusión habría sido el desencadenante de una manifestación pública de Jesús ante Israel que lo liberara a él y a todo el pueblo judío de la esclavitud de los romanos y de su títere, Herodes. Jesús, actualizando una serie de oráculos diseminados en el libro de Isaías, responde con un sinfín de hechos que liberan de todo tipo de ceguera (ciegos) o sordera al mensaje (sordos), de discriminación por motivos religiosos (leprosos), de inmovilismo (cojos), de aniquilación de la persona (muerte), y centra el anuncio de la buena noticia en los pobres. Muestra a Juan que sus obras inauguran la era mesiánica sin ningún tipo de violencia ni de castigo y le advierte indirectamente: «¡Y dichoso el que no se escandalice de mí!» Mientras se alejaban los mensajeros, se puso a hablar de Juan a las multitudes: «¿Qué salisteis a contemplar en el desierto, una caña sacudida por el viento?», ¿algo frágil y voluble? «¿O qué fuisteis a ver, un hombre vestido con lujo...? Entonces, ¿qué salisteis a ver? ¿Un profeta? Sí, os digo, y más que profeta.» Jesús les recuerda que la misión que Juan acaba de cumplir era la de un ángel/mensajero que tenía que ir delante de él para prepararle el camino: «Os aseguro que entre *los* nacidos de *las* mujeres no hay uno más grande que Juan, el Bautista; aunque el más pequeño en el reino de los cielos es más grande que él.» El proceso de hominización ha culminado en Jesús.

Lecturas bíblicas

III Domingo de Adviento

Primera lectura Is 35,1-6a.10
Dios vendrá y nos salvará

Lectura del libro de Isaías:

El desierto y el yermo se regocijarán, se alegrarán el páramo y la estepa, florecerá como flor de narciso, se alegrará con gozo y alegría.

Tiene la gloria del Líbano, la belleza del Carmelo y del Sarión. Ellos verán la gloria del Señor, la belleza de nuestro Dios.

Fortaleced las manos débiles, robusteced las rodillas vacilantes; decid a los cobardes de corazón: «Sed fuertes, no temáis.»

Mirad a vuestro Dios, que trae el desquite; viene en persona, resarcirá y os salvará.

Se despegarán los ojos del ciego, los oídos del sordo se abrirán, saltará como un ciervo el cojo, la lengua del mudo cantará.

Volverán los rescatados del Señor, vendrán a Sión con cánticos: en cabeza, alegría perpetua; siguiéndolos, gozo y alegría. Pena y aflicción se alejarán.

Salmo responsorial 145
El Señor mantiene su fidelidad perpetuamente, hace justicia a los oprimidos, da pan a los hambrientos.
El Señor liberta a los cautivos.

R. Ven, Señor, a salvarnos.

El Señor abre los ojos al ciego, el Señor endereza a los que ya se doblan, el Señor ama a los justos, el Señor guarda a los peregrinos. **R.**

Sustenta al huérfano y a la viuda

y trastorna el camino de los malvados.
El Señor reina eternamente, tu Dios, Sión, de edad en edad. **R.**

Segunda lectura St 5,7-10
Manteneos firmes porque la venida del Señor está cerca

Lectura de la carta del apóstol Santiago:

Tened paciencia, hermanos, hasta la venida del Señor. El labrador aguarda paciente el fruto valioso de la tierra, mientras recibe la lluvia temprana y tardía. Tened paciencia también vosotros, manteneos firmes, porque la venida del Señor está cerca.

No os quejéis, hermanos, unos de otros, para no ser condenados. Mirad que el juez está ya a la puerta. Tomad, hermanos, como ejemplo de sufrimiento y de paciencia a los profetas, que hablaron en nombre del Señor.

Aleluya Is 61,1
El Espíritu del Señor está sobre mí; me ha enviado para dar la Buena Noticia a los pobres.

Evangelio Mt 11,2-11
¿Eres tú el que ha de venir o tenemos que esperar a otro?

Lectura del santo evangelio según san Mateo:

En aquel tiempo, Juan, que había oído en la cárcel las obras del Mesías, le mandó a preguntar por medio de sus discípulos: «¿Eres tú el que ha de venir o tenemos que esperar a otro?»

Jesús les respondió: «Id a anunciar a Juan lo que



Glòria Monés

estáis viendo y oyendo: los ciegos ven, y los inválidos andan; los leprosos quedan limpios, y los sordos oyen; los muertos resucitan, y a los pobres se les anuncia el Evangelio.

¡Y dichoso el que no se escandalice de mí!»
Al irse ellos, Jesús se puso a hablar a la gente sobre Juan: «¿Qué salisteis a contemplar en el desierto, una caña sacudida por el viento? ¿O qué fuisteis a ver, un hombre vestido con lujo? Los que visten con lujo habitan en los palacios. Entonces, ¿a qué salisteis?, ¿a ver a un profeta?

Sí, os digo, y más que profeta; él es de quien está escrito: “Yo envío mi mensajero delante de ti, para que prepare el camino ante ti.”

Os aseguro que no ha nacido de mujer uno más grande que Juan, el Bautista; aunque el más pequeño en el reino de los cielos es más grande que él.»

«¡Alegraos en el Señor...!»

Con «la alegría del Evangelio»

La exhortación del apóstol Pablo a los Filipenses, tan clásica del tercer domingo de Adviento —*Gaudete in Domino*, «Alegraos en el Señor»— toma este año una resonancia muy próxima en la exhortación del papa Francisco, publicada hace unas semanas como conclusión del Sínodo sobre la Nueva Evangelización, del año 2012. El título, *La alegría del Evangelio*, tomado de las primeras palabras del texto, revela ya lo que será la brillante introducción del documento: una insistente invitación y reflexión pastoral sobre la alegría del encuentro con Jesucristo. Benedicto XVI, en la presentación del Año de la Fe, había dicho ya que se trataba de reencontrar la alegría de la fe, que consiste en la adhesión y comunión con una persona: Jesucristo. Pablo VI, citado por el papa Francisco en el texto, había publicado también una exhortación sobre la alegría cristiana, titulada precisamente *Gaudete in Domino* (1975). El texto del papa Francisco es vibrante y directo, con referencias al documento del CELAM en la Asamblea de Aparecida (2007), del que él mismo, cardenal entonces de Buenos Aires, fue uno de los principales redactores. Todas estas referencias nos ayudan a comprender hasta qué punto el texto pontificio recoge la tradición y expresa a la vez la característica del papa Francisco, como no podía ser de otra forma. Al llegar el tercer domingo de Adviento, segu-

ramente que el mejor comentario que podemos leer sobre la exhortación de san Pablo es la exhortación del papa Francisco. «La alegría del Evangelio llena el corazón y la vida entera de los que se encuentran con Jesús.» Así empieza el texto, y ésta es la explicación del «alegraos en el Señor». La referencia que hace el papa Francisco al documento de Aparecida es también una buena interpretación del apóstol: «Que todo el mundo os conozca como gente de buen trato.» Dice el texto: «La vida crece cuando se da, y se debilita en el aislamiento y la comodidad. De hecho, los que más disfrutan de la vida son los que dejan la seguridad de la playa y se apasionan en la misión de comunicar la vida a los demás.»

Con la celebración litúrgica

Una de las frases más repetidas de la constitución *Sacrosanctum concilium*, del Concilio Vaticano II, es la que afirma de la liturgia el ser «*culmen et fons*», culminación y fuente de toda la vida cristiana. En otros documentos conciliares se explica esto en referencia a la evangelización. La razón de esto es obvia: en la Liturgia es Cristo el protagonista principal, es acción suya, y la Iglesia está asociada por él a la misma acción. En otras palabras: la presencia de Cristo y su acción hace de la Liturgia la principal realidad de la Iglesia. (Ver Constitución de Liturgia, n. 7.) Los Padres de la Iglesia y los autores antiguos

han dicho esto de formas entusiastas. «¡Te encuentro en tus sacramentos, Señor!», dice san Ambrosio. Y san Efrén: «¡Te abrazo en los sacramentos, Señor!» San León, en el célebre sermón de Navidad que escuchamos todos los años, hace constar que de la alegría de la presencia de Jesús nadie puede quedar ausente. Si el encuentro con Jesús es fuente de la alegría cristiana, y esto es lo que hay que promover y comunicar, entonces la consecuencia es clara: llevar a los hombres a la participación en los sacramentos, y a la vida litúrgica en general, es introducirlos en la alegría de la fe. Pablo VI, en su carta *Gaudete in Domino*, tenía que hacer notar que la misa dominical es una de las principales fuentes de la alegría cristiana, porque es el encuentro con el Señor, que provoca en nosotros, en la fe, la misma alegría que provocó a los apóstoles la presencia del Resucitado. Los mismos textos litúrgicos abundan en referencias a la alegría, de una forma especial en el tiempo de Adviento y Navidad. «Concédenos llegar a la Navidad, fiesta de gozo», decimos en la colecta del tercer domingo de Adviento. «Nos has dado la alegría de celebrar la fiesta del nacimiento del Redentor» (poscomunión de la misa de la noche de Navidad), etc. Escuchar el Evangelio, participar del Cuerpo y de la Sangre de Cristo, llenarse del don del Espíritu, no nos encierra en nosotros mismos, sino que nos impulsa a hacer «como Él»: dar nuestra vida por los hermanos.

Pere Tena

Obispo auxiliar emérito
de Barcelona
peretenagarriga@gmail.com



El santo de la semana

Por Eduard Brufau



Santa Virginia Centurione



- ✓ Nacida en Génova, norte de Italia, en 1587
- ✓ Viuda dedicada al cuidado de enfermos, pobres y huérfanos
- ✓ Fundadora de las Hermanas de Nuestra Señora del Refugio
- ✓ Murió en Génova en 1651
- ✓ Canonizada en 2003 por Juan Pablo II

Hija del dux de Génova, el jefe de la República, santa Virginia Centurione recibió una privilegiada educación y una buena formación espiritual. Sin embargo, por su posición social, la joven tuvo que aceptar cuando contaba sólo 15 años un matrimonio concertado, en contra de su vocación religiosa. El matrimonio no fue feliz, porque su marido resultó ser un adicto al alcohol y al juego. A causa de su adicción, la salud del marido fue empeorando y con sólo veinte años santa Virginia Centurione enviudó. Entonces se dedicó plenamente a cuidar de sus dos hijas, a la oración y a la caridad. Cuando las hijas se hicieron mayores la santa genovesa sintió la llamada a estar junto a los necesitados. Entonces decidió convertir su casa en un refugio para huérfanos y enfermos. Poco a poco esta iniciativa de labor asistencial creció, se abrieron más casas y finalmente la institución dio lugar a dos congregaciones religiosas: las Hermanas de Nuestra Señora del Refugio y las Hijas de Nuestra Señora del Monte Calvario. Aparte, santa Virginia Centurione, como mujer de paz, actuó como mediadora entre familias nobles enfrentadas y ayudó a la reconciliación entre la Iglesia y la República de Génova.

Barcelona

La teología de Cristianismo y Justicia

El sacerdote Javier Vitoria reúne en un libro las reflexiones teológicas de este grupo dedicado a la justicia social

Joan Piñol
Barcelona

«Este es el manual oficial de la teología que ha inspirado a Cristianismo y Justicia en estos 32 años de actividad.» Éste es el veredicto del profesor Antoni Comín sobre el libro *Una teología agenollada i indignada*. El autor es el sacerdote bilbaíno Javier Vitoria, que colabora con el grupo de inspiración jesuítica Cristianismo y Justicia. A él le encargaron que elaborara un libro de teología agrupando todo el pensamiento que el grupo ha ido desgranando a lo largo de estos años, desde que se fundó en 1981. Dos años después del treinta aniversario, ve la luz este libro. Para celebrarlo, el grupo organizó un acto de presentación en la sede de la entidad, al lado de la iglesia de los jesuitas de Casp. Participaron el profesor Antoni Comín, el teólogo jesuita José Ignacio González Faus y el propio autor.

Cristianismo y Justicia se ha dedicado fundamentalmente a reflexionar sobre la pobreza, la violencia y la injusticia. Es un grupo de denuncia, reflexión y acción dentro de la espiritualidad ignaciana. Así pues, puede sorprender que para celebrar su aniversario hayan decidido publicar un libro de teología. La respuesta la daba durante la presentación el profesor Comín: «En este libro encontramos las verdades de fe, pero su lectura nos ayuda a creerlas nuevamente y crearlas mejor.» El esfuerzo es sobre todo pedagógico para que estas verdades se adapten a los referentes culturales actuales. Igualmente, Vitoria puso énfasis en el hecho de que acción y pensamiento van unidos. Es decir, que teología no está divorciada con la acción por la justicia. «Hay que pensar bien para hacer el bien», resumió.

Por otro lado, el ex diputado socialista recalcó que la lectura era atractiva, atrayente y muy amena. «Javier Vitoria tiene la solidez y el rigor de los teólogos alemanes, pero también consigue impactar directamente en la conciencia y en el corazón del lector», explicó Comín.

Una obra coral

Hacer que la teología de Cristianismo y Justicia fuera atractiva y tuviera una redacción sistematizada fue la principal tarea del autor. Como él mismo explicó, el objetivo era hacer un sólo libro de teología reuniendo los diferentes pedazos escritos a lo largo de 30 años. «Aquí hay citados 142 cuadernos que hemos ido publicando y también se hace referencia a las publicaciones mayores del grupo», dijo Vitoria. Evidentemente, el autor ha añadido elementos de cosecha propia y ha dejado una marca patente en el libro. Sin embargo, Vitoria insistió en que se trata de una «obra coral». Como

Agustí Codinach



decía González Faus, «ha reunido lo mejor de las cosas antiguas que hemos hecho, pero también de lo que hemos dicho en los últimos años». Éste es un punto capital del libro porque también nació de la voluntad de revitalizar y prestigiar el pasado teológico de la entidad. «Queremos poner de manifiesto la enorme riqueza de la tradición cristiana», dijo González Faus.

¿Cuál es el contenido concreto de esta teología? Se puede resumir con una frase del profesor Comín: «La fe no tiene sentido sin el compromiso por la justicia y los pobres.» Esta centralidad de la justicia que hace explícito el propio nombre del grupo es el principal fundamento de su teología. «La injusticia está en el centro de la fe porque se relaciona con la caridad, pero también cuestiona la fe y la esperanza cristianas», afirmó el autor. Este punto fue especialmente destacado por los dos teólogos presentes. González Faus recordó la pregunta fundamental que se hacen los hombres: ¿por qué existe el mal? Javier Vitoria remachó el clavo: «Cuando hay una injusticia, ¿dónde está Dios?» En un plano más práctico, el profesor Comín también recordó que la lucha por la justicia social sólo se puede leer desde la fe. «Es un combate lleno de éxitos y fracasos que sólo podemos digerir desde la fe», dijo.

Javier Vitoria también citó un documento muy especial sobre la relación entre la fe y la justicia: la Congregación General 32 de la Compañía de Jesús. A pesar de ser sacerdote diocesano, el autor está estrechamente vinculado a los jesuitas. Le ha marcado nacer en el País Vasco, siempre a la sombra de Loyola, pero también su experiencia en Cristia-

«Luchar contra las injusticias tiene que ver con la caridad, pero también cuestiona la fe y la esperanza cristianas»

«Las personas que han luchado por la justicia en el mundo han escrito con su sangre el quinto Evangelio»

nismo y Justicia. En aquel importante escrito, los jesuitas afirmaban que la lucha por la justicia se encuentra en las entrañas de la fe cristiana. «Desde aquel documento han sido asesinados 92 jesuitas defendiendo a los más pobres», recordó Vitoria.

Una teología práctica

La presentación tuvo lugar el miércoles 27 de noviembre, al día siguiente que se hiciera pública la exhortación apostólica *Evangelii gaudium* del papa Francisco. En este sentido, el acto estuvo repleto de referencias al Pontífice manifestando la vinculación del grupo con las preocupaciones generales de

la Iglesia católica. «Hay cosas de este Papa que van en la línea de lo que representa Cristianismo y Justicia», afirmó Comín.

En esta línea, el autor explicó que «siempre he encontrado gente alegre y feliz entre los que luchan por los más pobres». Así pues, también se destacó que se necesitan personas concretas que pongan en práctica esta teología. «Los teólogos nos debemos a las vidas de personas que han luchado contra la injusticia y que hacen presente a Dios en este mundo», explicó Vitoria. Concluyó con una metáfora: «Estas personas han escrito con su sangre el quinto evangelio.» La vocación de los cristianos es, en palabras de uno de los capítulos del libro, «convertirse en las manos largas de Dios».

El acto de presentación tuvo una doble vertiente. Por un lado, explicar y concretar en qué se fundamentaba la teología que ha inspirado a Cristianismo y Justicia. Por otro, había una voluntad manifiesta de revalorizar la teología y a los teólogos como cristianos fundamentales en la comunidad de fe. Huir de la concepción del teólogo como aquella persona encerrada en un academicismo intelectual. Vitoria lo explicó de la siguiente manera. «Los teólogos somos profesores que trabajamos porque otro ha sido crucificado.» En este pensamiento es donde la teología entronca con la acción pastoral, misionera, por la justicia y por los más pobres. El resumen de este pensamiento lo encontramos en el propio título del libro. El autor explicó el porqué: «Es una teología arrodillada ante los pobres que son los vicarios de Cristo en la tierra, las víctimas de la injusticia.»

Tortosa



«Descubriremos los esplendores del Maestrazgo»

Mn. Josep M. Tomás, presidente de la Fundación Luz de las Imágenes

Víctor-Manuel Cardona

La Fundación valenciana Luz de las Imágenes vuelve a exponer en la diócesis de Tortosa. Benicarló, Vinaròs y Catí y la pequeña parroquia limítrofe de Culla, de la diócesis de Segorbe-Castellón, son las parroquias que acogerán la exposición *Pulchra magistri*. Entrevistamos a Mn. Josep M. Tomás, delegado diocesano de Patrimonio de Tortosa, que es presidente de la Fundación, para que nos hable de esta Fundación y de la próxima exposición en nuestra diócesis.

¿Cómo se explica que un sacerdote catalán sea el presidente de esta Fundación de la Comunidad Valenciana?

Es accidental. En el año 1999, a iniciativa de la Generalitat valenciana, se creó esta Fundación que se gestiona mediante un patronato formado por representantes de la *Conselleria* de Cultura, por los tres presidentes de las diputaciones, por algunos alcaldes, representantes económicos y artísticos y los delegados diocesanos de Patrimonio de las tres diócesis valencianas y el de Tortosa porque parte de nuestra diócesis pertenece a la Comunidad Valenciana. El presidente era un obispo auxiliar de Valencia que fue nombrado obispo de Palencia. Entonces, dicen los Estatutos que será presidente el miembro de más edad del patronato, y lo era un servidor, por eso soy su presidente.

«Se quiere poner en práctica lo que los papas Juan Pablo II y Benedicto XVI decían hablando del arte al servicio de la evangelización»

¿Cuáles son los objetivos de la Fundación?

La recuperación, la intervención y la difusión del patrimonio sacro históricoartístico valenciano, tanto de bienes inmuebles como catedrales, iglesias, oratorios, ermitas, como bienes muebles como pueden ser retablos, pinturas, esculturas, orfebrería, tejidos, documentos, etc.; así como programar exposiciones a lo largo del territorio para que se pueda conocer el patrimonio valenciano.

Hasta ahora, ¿qué actividades se han realizado y cuál ha sido su coste?

57 edificios y entornos patrimoniales y 2.906 obras restauradas de 123 poblaciones. Se han invertido cerca de 99 millones de euros en estos trabajos de recuperación en los que han participado 954 restauradores, 185 arquitectos e ingenieros, 43 arqueólogos y más de 66 historiadores. Aparte de los catálogos, propaganda y material didáctico. Ha merecido premios de la Unión Europea por los trabajos de recuperación de Patrimonio.

Si habla de un material didáctico quiere decir que estas exposiciones tienen una dimensión también pastoral...

Por supuesto, se quiere poner en práctica lo que los papas Juan Pablo II y Benedicto XVI decían hablando del arte al servicio de la evangelización, de la catequesis. Los talleres didácticos de cada exposición tienen esta misión y son utilizados sobre todo por los estudiantes, pequeños y mayores. Se calcula que 400.000 usuarios han participado. Los visitantes se acercan a los cuatro millones.

Díganos ahora algo de la próxima exposición.

Será la décima, con el título *Pulchra magistri* (Esplendores del Maestrazgo). Se han beneficiado los templos parroquiales, y la restauración de las piezas que se expondrán pertenecen a 21 parroquias del Maestrazgo, también con tres piezas de nuestra cate-

dral y una de la catedral de Barcelona, aparte de otras piezas del territorio valenciano. El comisario eclesiástico es nuestro archivero diocesano, Mn. Josep Alanyà. Se inauguró la primera semana de diciembre. Descubriremos

que ciertamente en el Maestrazgo hay muchos resplandores, raíces cristianas de nuestros pueblos. La Delegación diocesana preparará la debida propaganda. Queremos superar los 510.975 visitantes de la anterior exposición.

16a campanya

ES BUSQUEN
VOLUNTARIS

Reis per a
tot hom

RECOLLIDA DE
JOGUINES NOVES
PER A INFANTS I JOVES,
I OBSEQUIS PER A GENT GRAN

Magatzem central de recollida per a Empreses, Escoles i Entitats
trucar al 670726086 (Maria).

Punts de recollida per a particulars
de l'1 de des. al 22 de des. 2013

*Centre Cristià dels Universitaris:
c/ Villarroel, 81, baixos
Dilluns, dimarts i dijous de 17-20h.

*Museu Diocesà de Barcelona:
Avda. Catedral 4,
De dimarts a dissabte de 10-14 i de 17-20h.
Diumenge de 11h a 14h.

*Ràdio Estel:
Comtes de Bell-lloc, 67-69
De dilluns a divendres de 8h a 20h.

APORTACIONS:
c/c: 0081-1605-11-0001002206
Caixa Penedès

Organitzat per:



Amb la col·laboració de:



La teva col·laboració és molt important!
☑ Recollir caixes de cartró
☑ Separar comandes
☑ Fer difusió
☑ Transport del material

Per a més informació
93.323.33.68
o 670.72.60.86
campanyareiscu@gmail.com
www.universitaties.cat

Tarragona

La parroquia de San Juan rinde un homenaje literario a Salvador Espriu

Se leyó una selección del poemario dedicado a la Semana Santa

Joan Boronat
Tarragona

Un centenar largo de personas se dieron cita el 20 de noviembre por la tarde en la iglesia de San Juan Bautista de Tarragona, en un acto literario organizado por la parroquia. El objetivo: rendir homenaje, en formato poético, al insigne escritor y poeta catalán Salvador Espriu en el año en el que se celebra el centenario de su nacimiento.

Y la mejor manera de unir la efeméride y la obra de Espriu no podía ser otra que la de disfrutar de sus versos y vincularlos con el poemario que él dedicó a la Semana Santa de Tarragona. Una *suite* de nueve poemas que compuso a raíz del encargo que le hizo en 1962 Lluís Bonet, presidente de la Hermandad de San Magín Mártir, con sede en Barcelona, para el opúsculo de la Cofradía. De estos nueve poemas el escritor pasó a escribir cuarenta, que fueron publicados en 1971.

De toda esta vasta producción poética, en el acto celebrado, la parroquia de San Juan Bautista de Tarragona se seleccionó una docena, en el umbral del Adviento, iniciativa impulsada por su párroco, Mn. Jordi Figueras, que contó con la asistencia del vicario general del arzobispado, Mn. Joaquim Fortuny; del *conseller* de Relaciones Ciudadanas y Universidades del Ayuntamiento de Tarragona, Francisco Zapater, y del presidente de la Cofradía de Nuestro



Padre Jesús de la Pasión, con sede en dicha parroquia, Francesc Ferrer.

El filólogo Jesús Figueres ejerció de comentarista del poemario *Setmana Santa*, ya que, como él mismo afirmó, «a pesar de que la obra poética de Espriu procura un lenguaje llano, detrás esconde palabras complicadas que hay que interpretar». Lo explicita el propio poeta a través de tres frases muy diáfanas: «Mi poesía es difícil, pero clara; no he de darte acceso a

«A pesar de que la obra poética de Espriu procura un lenguaje llano, usa palabras complicadas que hay que interpretar»

mi secreto; mi obra es una reflexión sobre la muerte.» Y de hecho, Jesús Figueres en el momento de hacer la introducción del personaje subrayó que la muerte está presente, a flor de piel, en la vida de Espriu, marcada «por la enfermedad, la muerte de hermanos o el duelo permanente de la guerra civil, que le convierte en un personaje apocalíptico».

Tres rapsodas, Anna Gispert, Carme Mas e Isabel Bíttria, fueron las encargadas de recitar el poemario, con referencias constantes a la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, a la mística judía y a la simbología cristiana, impactado por las vivencias de Espriu en la procesión de la Semana Santa de Sevilla, en el año 1929, y presenciar un Jueves Santo en Verges la Danza de la Muerte. «Un Espriu que va buscando la verdad, desde al agnosticismo», manifestó Figueres, el cual haciendo suyas las palabras del crítico Francesc Cornadó, en referencia a Salvador Espriu, dijo que el escritor «no ha encontrado la mano benefactora de Dios en ninguna de las actividades humanas en la búsqueda de la verdad y la justicia, lo que le produce un desconsuelo total».

El recital de los poemas tuvo la actuación intercalada del Grupo de Tarotas de Nuestro Padre Jesús de la Pasión de Tarragona, mientras que la clausura la puso el Coro Mos Cantars, con la interpretación musicada de un par de poemas de Salvador Espriu.

Excepcional exposición de 60 piezas de arte sagrado en el Museo de Valls

J.B. / Valls

Hasta el 5 de enero el Museo de Valls acoge una extraordinaria exposición que, bajo el título *Sacrum. Arte Sagrado*, muestra hasta sesenta piezas de arte religioso, muchas de ellas de gran valor artístico, procedentes, en su mayor parte, de emplazamientos y colecciones de la comarca de L'Alt Camp.

«Difícilmente se podrá contemplar en otra ocasión una muestra de estas características», explicaba Jordi París, director del Museo de Valls, a la hora de comentar el interés artístico e histórico de la exposición que ha sido impulsada desde el propio museo, con la colaboración de la parroquia de San Juan y coleccionistas. El pretexto ha sido la celebración del seminario que sobre arte religioso tuvo lugar en Valls, el 23 de noviembre, en la sede del Instituto de Estudios de Valls, con cuatro ponencias, mesa redonda y coloquios.

La exposición *Sacrum* está estructurada en tres ámbitos: la iconografía de Cristo, la Virgen y el dedicado a los objetos litúrgicos. En los dos primeros espacios se hace evidente la evolución en la manera de representar las dos figuras centrales de la fe cristiana, a lo largo de los siglos. En este sentido, hay imágenes de la época románica, de la gótica, del Renacimiento, del Barroco y hasta la actualidad. En el caso de Cristo destaca la excepcionalidad de una talla de 1,70 m en



Joan Boronat

madera policromada, datada a finales del siglo XII; la escultura de la crucifixión en el Calvario, con María y san Juan, o la escultura contemporánea y figurativa hecha de varillas de acero inoxidable, que mide 1,40 m de alto por 3,10 m de ancho. De la iconografía mariana, siguiendo la misma evolución, se puede ver la versión más entronizada del románico y la tendencia más cercana del Renacimiento. Muy curiosa resulta la obra actual del artista italiano Matteo Ferroni, que da una visión de la relación Virgen y Niño, y que invita al espectador a la contemplación, durante 23 minutos, a través de un aparente inmóvil movimiento.

El tercer ámbito muestra el importante conjunto de platería que se conserva en la parroquia de San Juan Bautista. Cabe destacar el relicario de santa Úrsula, la Vera Cruz gótica, la custodia de plata dorada, cálices y copones, las espectaculares sacras barrocas de 1764 o la cruz procesional, entre otros objetos litúrgicos. Tal y como subrayaba Jordi París, «ésta es una ocasión única de poder apreciar de muy cerca y al detalle el trabajo de platería y la belleza de las piezas».

Desde que se abrió al público, el 22 de noviembre, *Sacrum* está siendo bastante visitada, y según el director del museo son diversas las escuelas que programarán una visita a la exposición, interesadas no sólo por la expresión del hecho religioso, sino también por su notable valor cultural. De hecho, la muestra constituye un atractivo más para el público en general, que coincide con el ciclo navideño en Valls. Se viene a sumar a espectáculos como las representaciones de *Els Pastorets*, del Belén Viviente, el que se instala en la capilla del Rosario, y en las múltiples actividades que se organizan de tipo popular y tradicional.

Lleida



El Colegio Episcopal recibe el premio Integra XXI

Jordi Pérez / Lleida

El Colegio Episcopal ha recibido el premio Integra XXI otorgado por la Asociación Síndrome de Down de Lleida en su octava edición, por la contribución y apoyo a la escuela en el proceso de inserción sociolaboral de los jóvenes de la entidad. También lo recibieron la Escuela Pía de Balaguer y la Lavandería Blanquet de

Lleida. Desde hace dos años, la ex alumna Marta Birbe trabaja apoyando la Conserjería del Centro. Asimismo, cuatro jóvenes de esta asociación, graduados en ESO, cursan el ciclo medio de Gestión Administrativa.

En la fiesta y en la entrega de los cuadros pintados por el gran artista leridano Víctor Pallarès se contó con la presencia de la consellera de Bienestar Social,

Neus Munté, y del alcalde Àngel Ros, así como del delegado de Gobierno, Ramon Farré, y los representantes territoriales de Enseñanza, Miquel Àngel Cullerés, y de Bienestar Social, Josep M. Forné. Fue una buena ocasión para reconocer la gran labor que desarrolla Down Lleida a favor de la inclusión y para ver a sus jóvenes como protagonistas de la velada.

Curso sobre redes sociales y evangelización en el IREL

J.P. / Lleida

El Instituto Superior de Ciencias Religiosas (IREL), las delegaciones de Misiones, Catequesis, Formación del Clero y Comunicación del obispado de Lleida han organizado un curso sobre Redes Sociales y Evangelización que se desarrollará todos los miércoles del 5 de enero al 15 de febrero, en sesión de 19 a 21 horas. El curso tiene como objetivos comprender las características principales de la comunicación digital, dar a conocer qué son las redes sociales, iniciarse en su funcionamiento y descubrir su aplicación en la evangelización y la pastoral.

Los principales destinatarios son sacerdotes, catequistas, alumnos del IREL-ISCR, agentes de pastoral y fieles de las parroquias. El precio de la matrícula es de 90 euros y hay que formalizar las inscripciones antes del 20 de diciembre. Las clases se desarrollarán en las aulas del IREL y del Colegio Episcopal. La primera sesión estará dedicada a introducirnos en el mundo comunicativo y su evolución hasta la era digital e irá a cargo del periodista Jordi Pérez. La maestra y pedagoga Montse Claveria se encargará de introducir a los asistentes en el Facebook mientras que el programador informático y coautor de la web del Obispado de Lleida, Josep Anton Belchi, explicará el Twitter a los asistentes. El curso lo clausurará el delegado diocesano con una charla sobre la evangelización a través de las redes. Este curso tendrá un valor académico de dos créditos para todos aquellos que lo quieran convalidar.

UN REGALO EXCELENTE PARA NAVIDAD Y REYES

El nuevo CD de Xavier Morlans

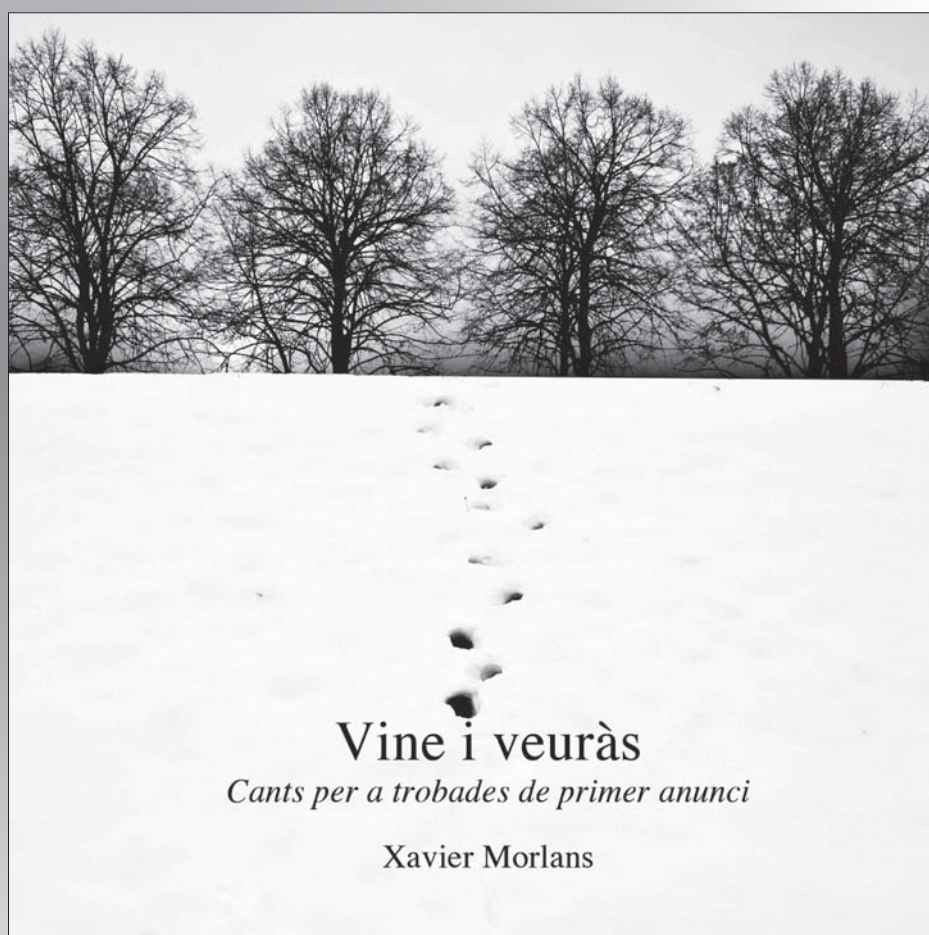
Ven y verás

- ✓ Cantos para encuentros de primer anuncio cristiano
- ✓ Invocaciones breves para oración en grupo
- ✓ Para escuchar en casa y en el coche

Incluye librito con partituras y acordes

Dos versiones: castellano y catalán

A la venta en librerías religiosas y a través de fundaciounaveu@gmail.com



Vine i veuràs

Cants per a trobades de primer anunci

Xavier Morlans

El gospel blanco de Xavier Morlans

Se presenta en la librería Claret el CD y librito «Vine i veuràs»

Oriol Casals

Musicoterapeuta y comunicador

Unos pasos en la nieve ilustran la portada del nuevo disco de Xavier Morlans, que se titula *Vine i veuràs*. La imagen es una invitación a seguir unas huellas hacia un lugar cálido, hacia el encuentro con Cristo. Sin embargo, según el autor, «este encuentro ya va tomando forma durante el camino, en la calidez del encuentro con el otro, con el grupo, en definitiva, con la comunidad».

La nueva aventura discográfica del sacerdote y teólogo Xavier Morlans presenta 16 cantos meditativos en forma de «pequeñas invocaciones». Son melodías y textos breves que se van repitiendo. El objetivo es, por un lado, ayudar a degustar el texto, mayoritariamente del Nuevo Testamento y, por otro, favorecer la memorización de la música y de la letra. La repetición permite relajar la mente, librarnos del flujo constante de pensamientos y, por tanto, ayuda a la concentración interior y a la oración profunda.

Con un estilo más ligero y popular que los cantos de Taizé, la nueva propuesta de la Fundación Una Veu se inicia con cantos más pausados y desnudos, con un arreglo más discreto, pero a medida que avanza el disco van apareciendo géneros diferentes, con más swing, más sincopados, ritmos con aire de danza, ritmos de bolero... Se convierte entonces en una música más expansiva que la que el oyente espera encontrar en un CD de oración, sobre todo por los arreglos de Genís Sobrado, a veces más limpios, a veces más densos, pero siempre ricos. Unos arreglos, por otro lado, que invitan al movimiento y a rezar también con la expresión del cuerpo. También



cabe destacar el buen tratamiento del piano y los solos de guitarra de Marcelo Córdoba.

Cantos para el primer anuncio

Los cantos de *Vine i veuràs* invitan a conectar con el interior, pero también a expresar hacia fuera, como una especie de gospel blanco, con un ritmo y expresión mesurada. Precisamente el último canto es donde se libera y se muestra con toda su energía esta música gospel contenida antes. El nuevo CD de Xavier Morlans, director de la Escuela Diocesana de Evangelización de Barcelona, incluye un librito con 12 guiones de primer anuncio, en el que se sugiere un trabajo: presentar una

«Las canciones de *Vine i veuràs* nos invitan a abrirnos a la fe como si fuera el primer anuncio y maravillarnos de la fuente del Evangelio»

escena del Evangelio invitando a los oyentes a identificarse con el personaje al que se dirige Jesús. Por eso los textos están escritos en primera persona, para conectar y expresar la sed de vida y de conocimiento que hay en el corazón humano. La iniciativa se enmarca dentro de lo que llamamos nueva evangelización. Una nueva evangelización que ha de pasar por el corazón, no sólo por la cabeza, y que, por tanto, también debe vivirse y expresarse con el cuerpo. Las canciones de Xavier Morlans nos invitan a abrirnos a la fe como si fuera el primer anuncio, a maravillarnos de la fuente del Evangelio, a sentirla en el corazón, expresarla con el cuerpo y dejar que sea el cuerpo y el corazón los que iluminen a mente, y no al revés.

Se presenta en Madrid «Oraciones de tú a tú», de Ignasi Miranda

Redacción / Madrid

La sede de Ayuda a la Iglesia Necesitada en Madrid acogió, el miércoles 27 de noviembre, la presentación de la obra *Oraciones de tú a tú*. Son tres libros con oraciones sencillas vinculadas a la Liturgia de la Palabra de todos los domingos y fiestas religiosas del año.

Los tres volúmenes corresponden a los ciclos litúrgicos A, B y C. Estos textos ahora se han publicado también en castellano, en una trilogía que se había completado anteriormente en catalán. Ahora que ya estamos en el tiempo de Adviento del ciclo A, es un buen momento para dar a conocer un trabajo que Ignasi Miranda ha completado a partir del servicio que realiza para *La Misa* de Televisión Española en Cataluña desde finales del año 2005, primero como coordinador y ahora como director. En el acto, además de presentar la obra, se proyectó un vídeo de 5 minutos con uno de los textos del libro sobre imágenes de la naturaleza y de la vida. La sesión tuvo las intervenciones del periodista José Luis Restán,



director editorial de la cadena COPE, y de Javier Menéndez Ros, director de Ayuda a la Iglesia Necesitada en España, además del propio autor de la obra, Ignasi Miranda.

José Luis Restán destacó que *Oraciones de tú a tú* «es un libro que nos habla

de la oración, que es la respiración del cristiano, este hablar de amistad con aquel que sabemos que nos ama, como decía con gran transparencia santa Teresa de Ávila». Sobre el acto de rezar, el periodista aseguró que «no es una introspección ni una proyección de los

propios planes de cada uno, sino sobre todo una relación con alguien presente». En la misma línea, Restán recordó que «la oración no es sólo para gente piadosa o perfecta, sino que es precisamente más indicada para todos los que viven en el mundo su vocación, que afrontan sus realidades con las propias limitaciones y que se arrastran por tierra, lo que hace necesario elevar los ojos, pero no al cielo sin saber lo que se busca, sino al Señor presente en el mundo y que se nos da a través de los sacramentos, desde la pervivencia en los santos y en la gran tradición de la Iglesia».

Por su parte, Javier Menéndez se dirigió a Ignasi Miranda para agradecerle la publicación del libro, argumentando que, «en este tipo de mundo, nos va muy bien que nos des facilidades y que nos enseñen a rezar, con pequeños instrumentos, aunque sean muy humildes». El director de Ayuda a la Iglesia Necesitada en España también destacó la importancia de «rezar no sólo individualmente, sino también en comunidad, con el esposo o la esposa o con los hijos».

«La fantasía es lo que puede ayudar a un niño a ser un adulto feliz»

Montserrat Rico Góngora, autora del libro «Érase una vez el arca de Noé»

Miquel Àngel Codina

Noé y el diluvio universal protagonizan un maravilloso cuento escrito en verso. La escritora Montserrat Rico Góngora ha sido la artífice de *Érase una vez el arca de Noé*, publicado por Alba Editorial. Autora de exitosas novelas históricas como *Bajo un cielo púrpura*, *La abadía profanada* o *Pasajeros de la niebla*, Rico también tiene cuentos publicados como *Un pingüino a la deriva* y *La hormiga Aníbal*. En 2008 el Centro de la Esperanza de Badalona le otorgó el premio Palco en reconocimiento a su trayectoria profesional.

Acaba de publicar el libro *Érase una vez el arca de Noé*, dirigido al público infantil. La gran novedad es que está escrito en verso. ¿Cómo se le ocurrió la idea?

La decisión de escribir este libro partió de la idea de que se tenía que estimular a los niños en la lectura de poemas, por todo lo que puede aportar al desarrollo de la memoria, dado que su lectura es como una musiquilla fácil de recordar. Además en estos tiempos que corren, y aunque la poesía no cotice en bolsa, hay que favorecer a esa hermana pobre de la literatura que, sin embargo, tantas joyas nos ha dado y tanto nos ha invitado a la reflexión con tan pocas palabras.

¿Ha sido compleja la elaboración de los poemas?

No. Todo es técnica. El cuento, que está compuesto de diez capítulos —cada uno con once estrofas—, está escrito en versos octosílabos asonantados, aunque alguno es consonante. Es casualmente el formato de todos los romanceros, que recogieron mucha de nuestra literatura popular, pero también el formato en que se consagraron grandes obras como el *Romancero gitano*, de Federico García Lorca, por poner algún ejemplo.

Aunque su especialidad es la novela histórica, no es la primera vez que escribe para niños. ¿Es más difícil escribir para niños que para adultos?

La complejidad es la misma si una está dispuesta a cumplir con su código deontológico de no rebajar el lenguaje. De hecho, *Érase una vez el arca de Noé* tiene un lenguaje riquísimo y culto. La diferencia entre la literatura para adultos y la infantil estriba fundamentalmente en la extensión y en los temas que se abordan, pero sobre todo en la fantasía. Creo que la fantasía, la capacidad de soñar, en definitiva, es lo que puede ayudar a un niño a ser un adulto feliz.



Montserrat Rico Góngora
(text) y **Laura Príncipe**
(ilustraciones)

Ara us contaré l'arca de Noè. Alba Editorial, 2013, 48 pág.



tológico de no rebajar el lenguaje. De hecho, *Érase una vez el arca de Noé* tiene un lenguaje riquísimo y culto. La diferencia entre la literatura para adultos y la infantil estriba fundamentalmente en la extensión y en los temas que se abordan, pero sobre todo en la fantasía. Creo que la fantasía, la capacidad de soñar, en definitiva, es lo que puede ayudar a un niño a ser un adulto feliz.

¿Cómo empezó a escribir cuentos?

Mi afán por la literatura infantil comenzó de forma oral, cuando explicaba a mis hijos alguna aventura para distraerlos. Luego me di cuenta de que dirigirme al público infantil me liberaba de todas las tensiones que había acumulado escribiendo novela histórica, porque detrás de su redacción había siempre una ingente documentación y un aparatoso andamiaje para darle verosimilitud a la trama. De modo que —como no acostumbro a perder el tiempo—, entre novela y novela comencé a redactar algún cuento. ¡La medicina fue perfecta! Cuando comenzaba a escribir otra novela, partía de cero; había conseguido liberarme del lastre de la anterior.

Para la elaboración de este cuento, ¿cuáles han sido sus fuentes de inspiración?

De la Biblia sólo se ha extraído lo sustancial: la historia de un anciano que tiene la misión de salvar a los animales de la tierra del diluvio. Al respecto hay que decir que el *Génesis* dice bien poco. Y como los vacíos históricos o mitológicos son los que hacen las delicias de toda creadora, pensé que podía ser divertido contar las peripecias de algunas parejas de animales que reciben una carta o un telegrama de Noé en que les invita a su arca. ¡Aunque ninguno fue avisado por móvil o whatsapp, que conste!

¿Qué le parecen las ilustraciones de Laura Príncipe? ¿Son un buen complemento para el texto?

Me parecen preciosas, de una gran calidad expresiva.

Mujeres Burkina, galardonada con el I Premio Ciudad Solidaria

Redacción / Barcelona

El Consorcio de la Zona Franca de Barcelona y la emisora Onda Cero Cataluña otorgaron el pasado 29 de noviembre los primeros premios Ciudad Solidaria, que reconocen la labor social de las ONG y las entidades que trabajan en el ámbito de la solidaridad.

La entidad galardonada ha sido Mujeres Burkina, que recibió un premio en metálico de cinco mil euros, mientras que la asociación Aspace obtuvo el accésit en reconocimiento al trabajo que, respectivamente, desarrollan en África y a favor de los niños afectados por parálisis cerebral.

La ONG Mujeres Burkina ayuda a las mujeres de Burkina Faso que viven en precariedad por situaciones de viudez, abandono o enfermedades. Lleva a cabo varios proyectos de cooperación en el país orientados a la promoción de los derechos humanos, programas de escolarización y alfabetización, de nutrición infantil, promoción económica o financiación de microcréditos.

Por su parte, Aspace gestiona una escuela de educación especial, un centro ocupacional y servicios de atención ambulatoria, de inserción social y laboral, de atención domiciliaria, entre otros.

Más información: www.mujeresburkina.org y www.aspace.org.



Presentado el nuevo grado en Farmacia

Lo impartirán conjuntamente el IQS y Blanquerna en el curso académico 2014-2015

Miquel Àngel Codina
Barcelona

El próximo curso 2014-2015 el Instituto Químico de Sarrià (IQS) y Blanquerna —dos de las instituciones fundadoras de la Universidad Ramón Llull— impartirán, una vez seguido el preceptivo proceso de verificación, el grado en Farmacia, una titulación que hasta ahora sólo se puede estudiar en una única universidad catalana. El plan de estudios consta de 300 créditos que se distribuyen en cinco cursos académicos. El total de plazas disponibles es de 80. Asimismo, se ofertan cuatro menciones o especialidades en Alimentación y Nutrición, Farmacia Asistencial, Diseño y Producción de fármacos, y Gestión y Marketing farmacéutico.

Será la primera vez que dos centros de la Universidad Ramón Llull imparten un grado conjuntamente. El objetivo es sumar la experiencia del IQS en el ámbito de las ciencias y de la Facultad de Ciencias de la Salud Blanquerna en la formación de profesionales que se encarga de la salud de las personas para ofrecer una titulación con una clara orientación humanisticocientífica. «Por eso combinan una metodología basada en el contacto directo con el mundo profesional, el rigor científico y el compromiso de ofrecer una formación ética e integral», informó la Dra. Rosa Nomen, decana de la Escuela de Ingeniería del IQS y codirectora de la nueva titulación, en la presentación oficial del nuevo grado en Farmacia.

Teoría y práctica

Parte de las asignaturas del plan de estudios (un 20%) se impartirán en inglés y uno de los aspectos innovadores es que, además de las prácticas tutorizadas en las oficinas de farmacia de hospitales o de otras instituciones, los estudiantes harán estancias en la industria farmacéutica. «La carrera supondrá hacer más de mil horas de laboratorio y simulación y nueve meses de prácticas obligatorias en oficinas de farmacia, farmacia hospitalaria e industria farmacéutica o alimentaria», aseguró

«La titulación combina una metodología basada en el contacto directo con el mundo profesional, el rigor científico y una formación ética e integral»

la Dra. Nomen. Por su parte, el Dr. Màrius Duran, decano de la Facultad de Ciencias de la Salud Blanquerna y codirector del nuevo grado, puso de relieve que «la visión asistencial de esta carrera permitirá a los licenciados poder dar consejo terapéutico sobre tratamientos farmacológicos, prevención y otros temas relacionados con la salud». Y destacó que «la terapéutica se aborda desde una dimensión global, con conocimientos de primeros auxilios, biosanitarios, etc.».

Para elaborar el plan de estudios los responsables de ambas instituciones han mantenido este último año y medio conver-

saciones y sesiones de trabajo con expertos de diferentes ámbitos del sector de la farmacia, miembros de la industria farmacéutica, el colegio profesional y representantes de la Generalitat de Cataluña.

Un nuevo perfil

El Dr. Andreu Ibarz, director general de Blanquerna-URL, apostó por un perfil nuevo de farmacéutico, que sea integrador, interdisciplinario y pluridisciplinario, que cada vez hace más falta «dentro de la sociedad del conocimiento, la transferencia y el bienestar». Según Ibarz, los estudios del grado en Farmacia «son clave en el futuro por su capacidad de integrar tres ámbitos fundamentales para el progreso y el desarrollo de la salud en el marco del siglo XXI: la ciencia, la tecnología y el cuidado de la persona».

Asimismo, el Dr. Ibarz reveló que con la puesta en marcha del nuevo grado en Farmacia se pondrá fin a «la contradicción» que hay en estos momentos en Cataluña sobre esta disciplina, ya que «la insuficiente oferta universitaria actual no puede absorber anualmente más de 100 solicitudes en primera preferencia». Y añadió: «Es una respuesta coherente, necesaria y proporcionada al importante volumen económico que supone el sector farmacéutico y la gran red hospitalaria, de oficinas farmacéuticas y laboratorios que tenemos.»

Las dos instituciones de la URL, con una larga tradición pedagógica y de investigación, ofrecerán un modelo humanista de formación combinado con la dimensión práctica y de conocimiento de los entornos reales. «Un estilo de estudios que —en palabras del Dr. Pere Regull, director general de IQS-URL— ha sido una constante en unir teoría y práctica dentro de la trayectoria de IQS desde el año 1905.» Una formación que en Blanquerna se imparte desde 1948, cuando se creó la Escuela de Maestros.

Para más información:

- Instituto Químico de Sarrià, tel. 932 672 020, www.iqs.url.edu.
- Blanquerna, tel. 932 533 127, www.blanquerna.url.edu.



Nuestra gente

Pere Puig i Quintana, promotor de la cultura catalana

Joan Pallarès-Personat
Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



Encajando perfectamente con el perfil de los personajes de esta sección, que se caracterizan por haber sido personas de una gran fe y un gran amor al país, tenemos la figura de Pere Puig i Quintana. Nacido en Igualada en 1907, fue un abogado que cursó la carrera en Barcelona. Cuando era estudiante, presidió la Asociación de Estudiantes Católicos de Cataluña y fundó la *Revista d'Igualada*. Terminada la carrera, fue uno de los fundadores y primeros dirigentes de la Federación de Jóvenes Cristianos de Cataluña y en 1932, uno de los militantes iniciales de Unió De-

mocràtica de Catalunya.

Casado en 1933 con Maria Teresa Sàbat i Salinas, estableció bufet en Igualada. En julio de 1936 desplegó una gran actividad salvando a sacerdotes perseguidos. En 1937 entró a formar parte de la dirección de UDC. Movilizado a finales de la guerra, se exilió a Francia con su esposa. Residió en Perpiñán, donde era el jefe del Servicio de Ayuda a los Refugiados. Después se fue a Prada de Conflent, donde se reencontró y convivió con otros exiliados ilustres, como su mentor político Pau Romeva, Alexandre Plana, Pau Casals

y su secretario Joan Alavedra, Pompeu Fabra, Josep Maria de Sagarra o Maurici Serrahima. Regresó a Barcelona, como abogado, en el año 1940. Ya en 1943, junto con Fèlix Millet y Maurici Serrahima, organizaba grupos culturales dentro de la clandestinidad. Hizo resurgir, con otros, el ilegalizado Institut d'Estudis Catalans. Su despacho, situado en la calle barcelonesa de Petritxol, número 5, era un centro de reuniones. En 1960 rompió con Millet cuando se fundó Òmnium Cultural, ya que Puig era partidario de hacer lo mismo pero fusionando la Asociación Minerva, que

habían fundado en 1943 con la Editorial Alcides. Este hecho provocó que en 1963 se fuera a Orpí, municipio de la comarca de L'Anoia, a hacer vida en el campo en la masía de Can Poc del Pla. Diez años más tarde sufriría un derrame cerebral. Murió en 1981 en Orpí. En el veinte aniversario de su muerte, su compañero, también igualadino, Antoni Dalmau i Jover, publicó una biografía de su trayectoria. Dalmau moría precisamente aquel 2001 en el que aparecía el libro.

«Mary's Land»: investigación sobre la fe

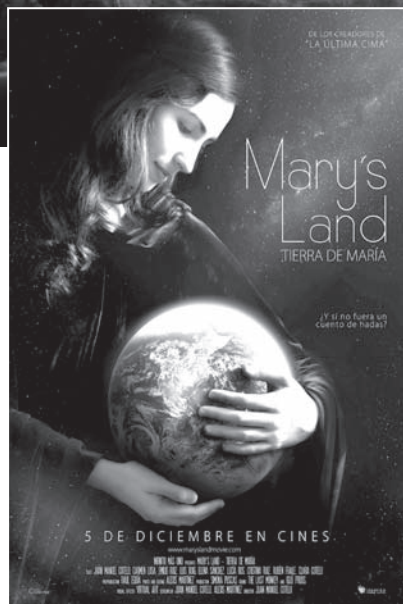
Estrenada con éxito en España la última película del creador de «La última cima»

Ignasi Miranda
Barcelona

La película *Mary's Land* («Tierra de María»), de Juan Manuel Coteló, se estrenó el fin de semana de la Inmaculada en los cines españoles. En su primer día en Barcelona, centenares de personas llenaron una de las salas de Cinesa Diagonal con la presencia del propio director del film. El estreno barcelonés estuvo organizado por Ayuda a la Iglesia Necesitada con el objetivo de recaudar fondos a favor de Filipinas.

Tierra de María ofrece al espectador una muestra de los caminos de la fe a través de personas que explican su vivencia religiosa a un hombre que visita diferentes países con la etiqueta ficticia de abogado del diablo. El film presenta de manera muy completa todo lo que el mundo en su conjunto, con creyentes y no creyentes, piensa sobre la fe cristiana.

El mensaje se basa en la idea de que Dios, encarnado en Jesucristo y con la protección y ayuda de María, puede llegar a las vidas de cualquier persona y transformarla, para darle la felicidad. Entre los testimonios, destacan el de una conocida modelo colombiana que encuentra a Dios después de comprobar que la vida de fama y éxito no llena su corazón y el de un mexicano que habla de Dios en prostíbulos y ayuda a las prostitutas a encontrar su auténtica liberación. Después de seguir como hilo conductor toda la historia de la Salvación, empezando por la creación y la desobediencia de los primeros hombres a Dios, Coteló recorre a una escena



Más información:
www.maryslandmovie.com

central donde se muestra a Jesús encargando a María la protección y la liberación de la humanidad. En este breve diálogo, se justifican diferentes imágenes de santuarios marianos, sobre todo el de Medjugorje (Bosnia-Herzegovina), donde mucha gente ha encontrado a Jesucristo a través de la Virgen.

Juan Manuel Coteló, que intenta mostrar al Dios que puede hacerse cercano a las personas de cualquier origen y condición a través de la pregunta sobre la verdad de su existencia, ha destacado la naturalidad de unos ejemplos, los que muestra la película, que están movidos por el amor. «Cuando una persona se enamora, debe hacer un gran esfuerzo para no explicarlo, y con la conversión a Dios pasa lo mismo: despierta un proceso de evangelización», ha explicado Coteló en declaraciones a *Catalunya Cristiana*. En esta línea, el director ha añadido que «vivir una experiencia de encuentro con Dios, que hace la vida más plena, siempre se quiere compartir porque no es una receta para gente especial, sino que todo el mundo puede experimentar su eficacia».

Durante el coloquio posterior a la proyección de la película *Tierra de María*, el director madrileño recordó que la evangelización va dirigida no sólo a los no creyentes, sino simplemente a quienes no conocen el amor de Dios.

Manuel Valls deja «La Missa» de La 2 de TVE

I.M. / Sant Cugat del Vallès

Mn. Manuel Valls i Serra se despedirá de *La Missa* de La 2 de TVE el próximo 29 de diciembre, domingo de la Sagrada Familia, en la octava de Navidad. Desde febrero de 1992, era el celebrante habitual de un programa que es el decano de la televisión en catalán (31 años) y que muchos domingos encabeza la lista como el más visto del canal en este idioma. Después de que Valls había pedido hace unos meses el relevo, los obispos de Cataluña decidieron, en la última reunión de la Tarraconense, aceptar su petición y nombrar a Carles Cahuana

Bartra para sustituirle.

Casi 22 años de servicio ininterrumpido, con una constancia ejemplar, y una gran proximidad, tanto con los espectadores como con los participantes en el plató o en la capilla, son el principal legado que deja Mn. Manuel a sus 68 años. «La satisfacción por el trabajo realizado durante un período tan largo y una cierta sensación de cansancio, combinadas con la necesidad de concentrar más esfuerzos en la iglesia de San Vicente de Sarrià de la cual soy párroco desde 1997 y en otras obligaciones, han sido las causas de haber pedido dejar esta responsabilidad», asegura. Fue en

febrero de 1992, coincidiendo con un primer domingo de Cuaresma, cuando Manuel Valls asumió la responsabilidad de ser el celebrante habitual de *La Missa* de La 2, en sustitución de Mn. Joaquim Martínez Roura.

El sustituto ahora de Mn. Manuel Valls como celebrante habitual de *La Missa* de La 2 es un joven sacerdote de la diócesis de Terrassa. Mn. Carles Cahuana fue ordenado presbítero en 2007 y actualmente ejerce el ministerio en la parroquia de San Pedro Octaviano de Sant Cugat del Vallès. También forma parte del equipo de formadores del Seminario de Terrassa.



«¡Q

ueridos hijos! Hoy os invito a todos a la oración. Abrid profundamente la puerta del corazón, hijos, a la oración, a la oración con el corazón, y entonces el Todopoderoso podrá obrar en vuestra libertad y comenzará la conversión. La fe llegará a ser tan firme que podréis decir con todo el corazón: «Mi Dios, mi todo.» Comprenderéis, que aquí en la Tierra todo es pasajero. ¡Gracias por haber respondido a mi llamada!»

Mensaje de la Reina de la Paz, 25 de noviembre de 2013

Suscripción gratuita bimestral castellano: Pedirla a Reina de la Paz:

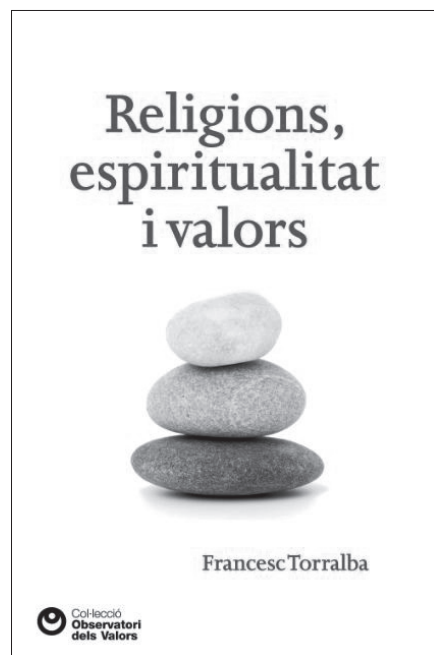
C/ Mare de Déu dels Àngels, 32 - 08221 Terrassa (Barcelona)

Pedidos libros: hijosdemedjugorjeespana@gmail.com - Tel. 629 792 849 / 676 059 594

www.mensajerosdelareinadelapaz.org

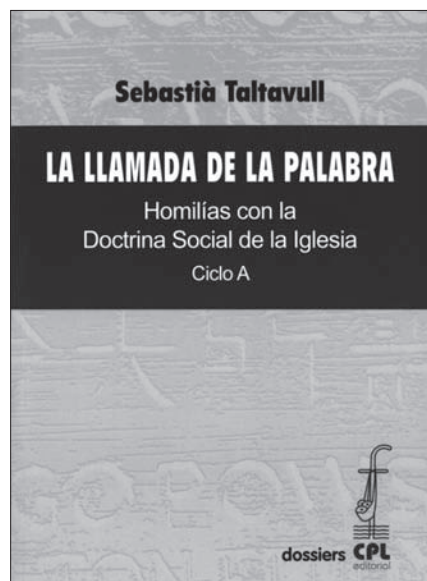
www.virgendemedjugorje.org

FRANCESC TORRALBA
Religions, espiritualitat i valors
 Editorial Barcino, 2013, 134 pág.



La crisis de transmisión de valores, característica de las sociedades pos-modernas, ha comportado la irrupción de una generación de ciudadanos que desconocen el universo religioso de sus antepasados. Esto ha despertado una sed de espiritualidad. El filósofo y teólogo Francesc Torralba relata el nacimiento de una nueva espiritualidad laica y se plantea si abrirá la puerta a descubrir nuevos valores y a recuperar otros antiguos.

SEBASTIÀ TALTAVULL
La llamada de la Palabra
 Centro de Pastoral Litúrgica, 2013, 334 pág.



La lectura de la Palabra de Dios es un momento fundamental en la celebración de la eucaristía. Para arraigar la Palabra en la vida de la asamblea se debe tener en cuenta la compleja, y a menudo dura, realidad social. Y a ello pretende contribuir el presente libro, donde se encuentran las homilias de todos los domingos y las del ciclo A del año litúrgico. Una ayuda para vivir una vida cristiana realmente atenta a nuestro mundo.

JOAN MARTÍNEZ PORCELL
Poema del teu Nadal
 Editorial Llengua Nacional, 2013, 40 pág.



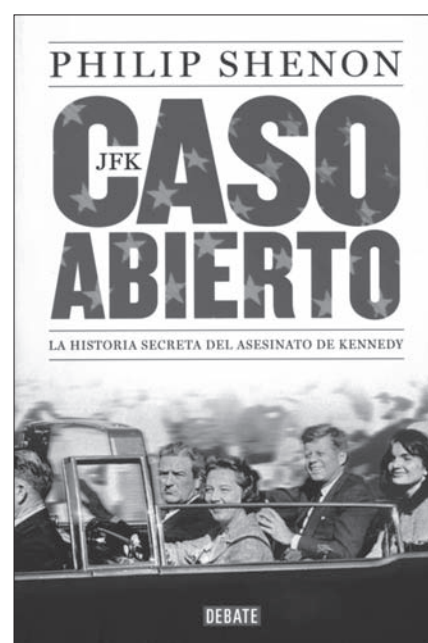
Este libro de Mn. Joan Martínez Porcell, enmarcado en el género de la poesía y acompañado de sugerentes imágenes, propone al lector que se adentre en la contemplación del Misterio de la Navidad, interpeándole y haciéndole reflexionar ante el encuentro con el Dios Niño. Es un texto cargado de fuerza y belleza, que propone la fe como constante novedad, una llamada de conciencia sobre el auténtico sentido de la Navidad.

NELLO SCAVO
La lista de Bergoglio
 Publicaciones Claretianas, 2013, 192 pág.



17 de marzo de 1976. En Argentina los militares toman el poder. El ejército secuestra y asesina a miles de personas. En Buenos Aires, Jorge Mario Bergoglio era superior provincial de los Jesuitas. Cuantos fueron ayudados por él desvelan ahora cómo actuaba para salvarlos. Salvó a todos los que pudo. Varios testigos confiesan que «ni él mismo sabe el alcance que tuvieron muchas de sus acciones de salvamento».

PHILIP SHENON
JFK. Caso abierto
 Editorial Debate, 2013, 746 pág.



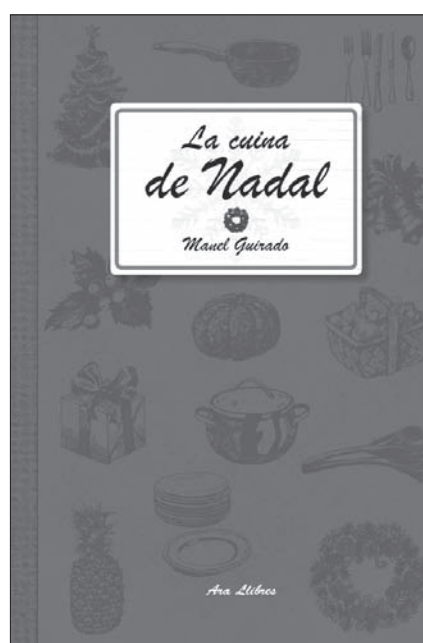
Este volumen revela la historia secreta del asesinato de John F. Kennedy que no había sido explicada hasta hoy, cincuenta años después. El periodista Philip Shenon ha descubierto en su investigación —a partir de cientos de entrevistas y acceso a la información provista por miembros sobrevivientes de la Comisión Warren— que muchas pruebas fueron escondidas o destruidas en su momento por la CIA, el FBI...

VARIOS AUTORES
La solidaritat no degenera
 Viena Edicions, 2013, 180 pág.



La edición de este año de La Marató de TV3 se centra en las enfermedades neurodegenerativas (Alzheimer, Parkinson, esclerosis múltiple...). Autores de prestigio, a través de sus textos e ilustraciones, tratan con ternura y solidaridad a enfermos y cuidadores con la intención de hacer sonreír al lector, ya que la actitud positiva es uno de los recursos que más pueden ayudar a los afectados y a sus familias a seguir adelante.

MANEL GUIRADO
La cuina de Nadal
 Ara Llibres, 2013, 240 pág.



El periodista gastronómico Manel Guirado nos invita a descubrir todos los secretos de la cocina navideña de una manera sencilla y amena. Se incluyen recetas tradicionales como la *escudella*, la *carn d'olla*, los canelones, el pollo asado... Y también recomendaciones más atrevidas como la oca con peras, la escudella de bacalao..., así como referencias históricas y consejos de cocina. Un regalo para los sentidos y el paladar.

ORIOL ALAMANY y EUGENI CASANOVA
Collserola. Natura entre ciutats
 Símbol Editors, 2013, 208 pág.



En medio del área más poblada de Cataluña surge ante los ojos del visitante una especie de isla rebosante de naturaleza con sus bosques, torrentes, valles, fuentes, fauna... La diversidad de sus hábitats o la riqueza de su patrimonio cultural son algunos de los objetivos que han captado las magníficas fotografías de Oriol Alamany. Eugeni Casanova ha escrito los textos (en catalán, castellano, inglés y francés) que las acompañan.

Crítica literaria

Mirar con los ojos del alma

Josep-Maria Puigjaner

Periodista y escritor
jmpuigjaner@hotmail.com

Sed de Ser es un libro genéricamente incalificable, de extraordinaria belleza, que puede llenar horas de oración, de contemplación, o quizá de reposada y sugerente reflexión. Un libro elaborado desde dentro, desde muy adentro de su autor, Javier Melloni, teólogo, antropólogo y, es obligado añadir, excelente poeta impulsado hacia la mística. Melloni ha expresado, en un incontenible diluvio de poesía, o quizá es más adecuado denominarla prosa poética-filosófica-teológica, todo lo que ha depositado en su interior cuando ha depositado los ojos del alma sobre el cuerpo, sobre las palabras, sobre las cosas, las relaciones humanas, los lugares o los caminos. O cuando su objetivo ha sido indagar el significado de unos cuantos verbos: buscar, denominar, besar, actuar, decidir, crear o engendrar.

En las primeras pinceladas poéticas ya nos encontramos con el poema «El ser y la sed», que nos introduce dentro porque todo él, formulado en plural universal, nos implica como personas humanas a cada uno de los lectores: «Se nos da el ser/ para que aprendamos a ser/ y repletos de ser,/ entreguemos nuestro ser.»

Del hecho de que el hombre y la mujer sean corporales, el poeta infiere

JAVIER MELLONI

Sed de Ser

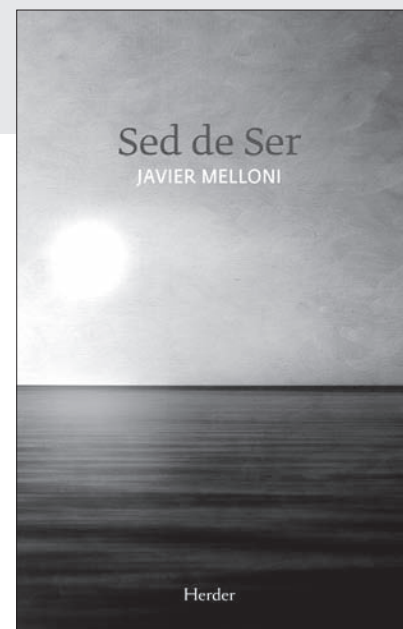
Herder editorial, 2013, 149 pàg.

una iluminadora constatación: «No es que tengamos cuerpo, sino que somos cuerpo./ No solo ocupamos un espacio y transcurrimos en el tiempo,/ sino que somos espacio y tiempo a través de él.»

Sumamente seductor es el capítulo dedicado a la palabra, a las palabras y al lenguaje. Una pincelada: «Cada palabra contiene un universo/ y cada lengua es una visión del mundo./ Con las palabras y lenguas que desaparecen,/ perecen también sus mundos.» Y a continuación, el autor añade unas afirmaciones que nos ponen en guardia: «La crisis de las religiones es una crisis de lenguaje./ Han hablado demasiado./ Se han vuelto demasiado previsibles./ Sus repeticiones delatan su tendencia a instalarse,/ su tentación de reducir el Misterio a lo evidente./ Es tiempo de callar/ para que, en reposo, recuperen las posibilidades originales/ que un día les confiaron/ y puedan regresar/ con nuevas palabras,/ vigorosas/ nutrientes.»

Cuando con los ojos del alma Melloni fija la mirada en las relaciones humanas, nos revela cuán sustancial es la vinculación entre los humanos: «Somos en la medida que nos relacionamos./ Algo que no estaba en nosotros se genera a través de los lazos/ que establecemos y solo en ellos se manifiesta./ Cuando deja de existir el vínculo,/ también desaparece lo que se había creado./ Perder una relación es perder algo de nosotros mismos./ Sin relación no existimos ni habríamos venido a la existencia./ Somos el resultado del éxtasis y del éxito de un encuentro.»

Hacia el final de la obra, el autor aboca el alma a anhelar, a través de lo visible y finito, el Ser en mayúscula: «Anhelo de infinito prendido en lo finito,/ el latir de lo inmenso recogido en lo más íntimo,/ lo invisible reflejándose en cada cosa,/ lo inaudible escuchándose en el rumor de cada ola,/ lo intangible palpándose en la sucesión de formas/ que se hacen y deshacen sin cesar.»



Que esta pincelada tan breve del itinerario interior del jesuita y poeta Javier Melloni sirva de invitación a gozar de una lectura completa. Una lectura que será, sin duda, un soplo de aire fresco en la atmósfera intelectual un poco contaminada de superficialidad que hoy respiramos.

Crítica teatral

Aquella Navidad de Dickens

«EL CONTE DE NADAL»,
de Charles Dickens.
ADAPTACIÓN: Macià G. Olivella y Alícia Serrat.
MÚSICA: Ferran González.
DIRECCIÓN: Maria Agustina Solé.
Companyia La Trepà.
Jove Teatre Regina,
Barcelona.
Hasta el 24 de diciembre.

© Núria Cugat



Una escena del espectáculo familiar «Conte de Nadal», de Charles Dickens.

Ya hace seis temporadas —después de una ausencia de las tres últimas Navidades— que la compañía La Trepà pone en escena este espectáculo que adapta uno de los clásicos de la literatura universal: *Canción de Navidad*, de Charles Dickens. Se puede decir, pues, que la reposición por sexta vez lo convierte en uno de los clásicos de la cartelera teatral navideña.

El montaje se encuentra en su punto justo de madurez. Los guiños que se han añadido le han dado un aire nuevo. Así es como se mantiene un espectáculo en repertorio: con la sabiduría suficiente para no anclarse en la comodidad y adaptándose a las inevitables tendencias del paso del tiempo.

Otro elemento positivo es que el pro-

tagonista de la obra, el señor Ebenezer Scrooge, que interpreta siempre Maties Gimeno, cuanto más tiempo pasa, más retrata el papel del tendero enriquecido, tacaño y malhumorado que no quiere saber nada de la Navidad, ni del consumo ni las costumbres porque le aturden y no le gustan. El arranque, con Scrooge en el escenario, una presencia que jamás abandona, deja una remarcable expectación a los más pequeños.

El conte de Nadal es uno de estos espectáculos que juega con la ventaja porque las adaptaciones de la novela no paran de reeditarse. Sin embargo, eso no significa que el montaje se apoye en

él. Al contrario, la versión —con atractivas intervenciones musicales— no hace ninguna concesión al doble mundo que propone Charles Dickens: el de la realidad de un Scrooge ya viejo y el del sueño que le lleva a algunas de las etapas de su infancia, juventud y madurez. Un montaje, pues, musical, pero también una obra de texto. Ni un registro ni otro se confunden. Y, sobre todo, uno no domina sobre el otro.

Ambos están muy bien interpretados, con diálogos breves, sencillos, dicción punteada y con intervenciones musicales, acompañadas casi todas de coreografías, que representan otro im-

portante activo porque son originales, tanto de letra como de música. Además, la compañía ha trabajado tanto la iluminación como la escenografía, dos elementos imprescindibles en una historia que requiere matices según cada situación. La iluminación ayuda a dar el paso imaginario entre los dos mundos del señor Scrooge. Y la escenografía y el vestuario parecen extraídos de un álbum ilustrado de autor contemporáneo con influencias clásicas.

Con *El conte de Nadal*, muy marcado por la tradición festiva, la compañía La Trepà hace una «trapelleria» —valga el juego de palabras— y se toma la licencia de hacer aparecer un demonio que pide trabajo desde hace seis años. Y es que el paro incluso acaba afectando a los demonios, provocando que ellos también se manifiesten públicamente reclamando más trabajo en los *Pastorets*.

El espectáculo, con un respeto por la obra de Charles Dickens, refleja fielmente su espíritu: el contraste entre una actitud de rechazo contra la sociedad que rodea a Scrooge y la posibilidad de aprender a ser más generoso y solidario. *El conte de Nadal* es una historia con moralidad. Una moralidad, sin embargo, que no puede hacer olvidar el hambre en el mundo con casi mil millones de personas afectadas, la amenaza de una migración laboral y el pánico a la pobreza y la destrucción de la dignidad y del mínimo bienestar social.

Andreu Sotorra

Escritor y periodista
colaborador de Ràdio Estel
andreusotorra@gmail.com



Por Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Actualidades científicas

El calentamiento global también afecta a la vida marina

En la revista *Nature Climate Change* se ha publicado un artículo de Carlos Duarte, investigador del Instituto Mediterráneo de Estudios Avanzados de Mallorca (instituto que pertenece al Consejo Superior de Investigaciones Científicas) donde expone las conclusiones que se deducen de 1.735 observaciones que se han realizado sobre el impacto del cambio climático en la vida de los océanos. Han sido hechas entre 1960 y 2009, cincuenta años en los que se ha visto también que los cambios van cogiendo velocidad.

La principal consecuencia, deducida de estas observaciones, es que los seres vivos marinos se desplazan de media unos 72 kilómetros hacia el norte, u otros tantos hacia el sur, cada década. Que hay desplazamientos era ya un hecho muy conocido pero con este estudio se ha podido concretar más. También la vida terrestre se desplaza



pero no tan rápidamente como la del mar. Ni qué decir tiene que esta media es global; no todas las especies lo hacen igual. Esto hace que vayan creándose nuevas comunidades transitorias (es decir, nuevos ecosistemas) porque llegan especies a instalarse en lugares que nunca habían ocupado y se encuentran con otras comunidades biológicas. Se ha visto, a partir de las citadas observaciones, que el 24% de las especies no han tenido aún ninguna respuesta al ca-

lentamiento global, mientras que muchas del 76% restante ya se han movido centenares de kilómetros, algo que ha ocasionado un cambio importante de escenarios de la vida.

También hay que decir que los organismos pelágicos (los que viven cerca de la superficie) se desplazan más deprisa que los bentónicos (los que viven en el fondo marino), pero también estos últimos van desplazándose realmente. Y las áreas marinas protegidas, por su parte, van variando su ámbito, algo que hay que tener en

cuenta, para predecir cuáles tienen que ser los lugares adecuados para los recursos de pesca.

¿Qué podemos comentar sobre todo esto? Una vez más: que del cambio climático no podemos reírnos, y tenemos que conseguir que todo el mundo lo tenga presente para que cada uno haga lo que pueda para frenarlo o, al menos desacelerarlo.

Cuestiones fundamentales planteadas por la biología actual

42. Sobre la posibilidad de clonar humanos

El hecho de haber conseguido clonar algunos mamíferos planteó la posibilidad de hacerlo también con seres humanos. Ni qué decir tiene que esto provocó rápidamente un debate ético. Pero no todos los investigadores hacen caso de la ética, ya lo sabemos, y hubo quien se lo propuso. Tendremos que explicar qué es lo que sabemos de lo que se intentó, que no es todo, claro está, porque el secreto fue total en muchos casos. Ahora bien, en este asunto hemos de distinguir dos tipos de clonación: la reproductiva y la no reproductiva. La primera es la que se hace en orden a obtener un ser totalmente bien formado, idéntico genéticamente a otro, como una copia de él. Y la no reproductiva es la que sólo pretende obtener un embrión con la misma dotación genética, para extraerle células que puedan servir para el donante de la primera célula, de la cual se ha extraído el núcleo y se ha introducido en el óvulo enucleado, con una finalidad curativa. Por eso este tipo de clonación también se llama terapéutica (con una nomenclatura bastante impropia, porque no es la clonación la que cura sino las células del embrión que ha resultado de ella, en caso de que lo haga).

Qué se sabe de la clonación reproductiva con trasplante de núcleos

Parece que hasta ahora prácticamente todos los intentos de obtener una clonación humana se han realizado con el mismo sistema con que se obtuvo la oveja *Dolly*: extrayendo el núcleo de un óvulo no fecundado y sustituyéndolo por el núcleo de una célula extraída del

individuo al que quiere clonarse, para introducir después el cigoto formado en un útero materno, una vez que se hayan producido las primeras divisiones celulares (si la clonación fuese no reproductiva, no hace falta esto último; con el embrión obtenido *in vitro* ya hay suficiente).

En 1994 en Estados Unidos, en Worcester (Massachusetts), se fundó una empresa con el nombre de *Advanced Cell Technologies* (conocida por ACT), que pretendía tres cosas: clonar animales vacunos para la obtención de fármacos en la leche, clonar otros animales domésticos para utilizarlos en trasplantes y clonar células humanas. Y el 25 de noviembre de 2001, en la revista *The Journal of Regenerative Medicine* aparecía un artículo firmado por la empresa ACT, anunciando que había obtenido un embrión humano por el sistema conocido de transferencia nuclear a un óvulo. Huelga decir la tempestad que la noticia generó en los medios de comunicación. De hecho no era gran cosa lo que habían conseguido: de 71 cigotos sólo uno llegó a hacer unas cuantas subdivisiones, pero terminó muriendo sin completar el desarrollo. Los demás murieron también después de sólo dos o tres divisiones, es decir, hasta ocho células y basta.

Pero hubo otros intentos y creemos que todos fallidos porque no se ha hablado más del tema. Hubo también un consorcio científico privado que en el año 2000 anunciaron que tenían planes para la clonación de humanos. Eran los doctores Panaiotis Zavos (del Centro Kentucky para la medicina preventiva y fecundación *in vitro*) y Severino

Antinori, a quienes se añadió Cristina Boisselier, directora de la firma Conrad. Su intención era, según dijeron, clonar seres humanos de parejas estériles que no tuvieran la posibilidad de procrear, con la finalidad de darles un hijo. Pero no nos han llegado noticias referentes a haberlo conseguido en ningún caso.

No sabemos de otros laboratorios que se hayan propuesto conseguir o llegar a realizar algo parecido, pero no nos extrañaría que los hubiera y que no hayan hecho públicos sus experimentos (seguramente porque terminaron en fracaso).

Clonación reproductiva por geminación

La clonación reproductiva puede hacerse también con otro método: la geminación artificial. Por geminación entendemos la producción de dos gemelos a partir de un único cigoto. La naturaleza lo hace a veces, ya lo sabemos. Los gemelos univitelinos son el resultado de haberse dividido en dos el cigoto inicial con la consecuencia que después cada porción ha podido hacer su proceso hasta llegar al pleno desarrollo. Dos hermanos gemelos son perfectamente clónicos con la misma dotación genética. Y esto que hace la naturaleza, accidentalmente, ¿no puede hacerse también por acción humana? Es lo que se plantearon naturalmente algunos biólogos.

Y el Dr. Jouve nos explica el caso que presentaron los doctores Jerry Hall y Robert Stillman en la reunión anual de la *American Fertility Society* el 13 de octubre de 1993. Estos dos investigadores del *In vitro Fertilization and Andrology*

Laboratory, de la Universidad de Washington, expusieron una comunicación de lo que ellos habían hecho sobre clonación de embriones humanos. Esta comunicación, que después se publicó en la revista *Science*, decía que a partir de unos diecisiete embriones, obtenidos *in vitro*, en el laboratorio, de dos a ocho células cada uno, pero clasificados como inhábiles para desarrollarse normalmente, a causa de haber sido penetrado el óvulo por dos o tres espermatozoides, los experimentadores formaron, tras separar debidamente lo que pudieron, cuarenta y ocho embriones humanos, en apariencia normales, aunque la mayoría no progresaron mucho y los demás fueron destruidos sin implantarlos en la madre biológica. Si hubieran progresado parece claro que algunos de ellos habrían tenido la misma dotación genética, es decir, habrían sido gemelos artificiales.

¿Qué decir de todo esto? Nuestros lectores seguramente ya se habrán formulado el juicio en su conciencia: ni la clonación hecha con trasplante de núcleos ni la geminación artificial que presupone una fecundación *in vitro* se tienen que considerar lícitas desde el punto de vista de la ética cristiana. Tenéis toda la razón. No puede justificarse ante una ética sensata ninguna actuación sobre las células geminales humanas obtenidas fuera del acto matrimonial, y aún más reprobables deben considerarse los tráficlos que se hagan con óvulos ya fecundados, es decir, con embriones, que, como dijimos, tienen una probabilidad altísima de tenerse que considerar ya como individuos humanos, y que, por eso, hay que calificar de homicidio su destrucción.

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

MARIA OLLER, ILUSTRADORA DEL «JOC DE LA VIDA DE CRIST»

«Me gusta que mis ilustraciones tengan alma»

Samuel Gutiérrez

Se siente bendecida por Dios con el don de la ilustración. Y por eso siempre que puede pone este don al servicio de los demás. Maria Oller Tusell (Terrassa, 1969) es la autora, entre otros muchos, de los dibujos que aparecen en el libro *El Rosario con ojos de niño*. Estas simpáticas ilustraciones que reflejan la vida de Jesús son también la base del juego de memoria que ha diseñado Ignasi Díaz Ventura como instrumento de evangelización. El juego llega esta Navidad a los hogares catalanes de la mano de *Catalunya Cristiana* y Ràdio Estel. Lo podéis conseguir a través de nuestra web o llamando al teléfono 934 092 770.

¿Cómo surgió tu vocación de ilustradora?

Desde muy pequeña me gustaba dibujar y dibujaba de manera distinta... ¡O al menos eso decían! Desde casa siempre me animaron y en la escuela, las Carmelitas de Terrassa, también. Y es en este ámbito, el de la escuela desde donde me llegaron los primeros encargos, y el descubrimiento de la profesión de ilustrar.

¿Cuáles fueron estos primeros encargos?

Precisamente, ilustrar fichas para la asignatura de Religión. Más adelante, mi primer encargo profesional fue para la editorial Claret, cuando todavía era estudiante. Después realicé trabajos para Imaginarium, Educa, Teide, Cambridge University Press, Casals, Edicromo... Y desde entonces he ejercido esta profesión que, para mí, más que una profesión es una ilusión... Me encanta ver el resultado final después de los esbozos y pruebas, y el esfuerzo para conseguir una determinada escena, personaje o ambiente. Me gusta ver que he logrado decir algo, que mis ilustraciones hablan, que tienen alma.

«El Rosario con ojos de niño.» ¿Qué té llevó a hacer estos dibujos?

Estas ilustraciones surgen de un



¡DESCUBRAMOS A JESÚS JUGANDO EN FAMILIA!
 Más información en www.catalunyacristiana.cat
 o llamando al tel. 934 092 770

encargo de Jaime Solá para Noticias Cristianas. Son fruto de las ganas de colaboración con esta iniciativa editorial. El objetivo era comunicar a cuantas más personas mejor el amor de Jesucristo y la Virgen María, y en este caso, especialmente, a los más pequeños. Con estas ilustraciones intento transmitir la sencillez y la fuerza de los misterios del Rosario. Por eso me he inspirado en los propios Evangelios. Y en cuanto a la parte más formal, sobre todo en la pintura religiosa de los grandes maestros del Renacimiento y del Barroco.

Para dibujar los misterios del Rosario, ¿hay que tener fe?

Sí, la fe es necesaria si quieres que tus dibujos, aparte de explicar una historia, también evangelicen. Perso-

nalmente, hacer estas ilustraciones me ha llevado al redescubrimiento del Rosario y, como consecuencia, ha significado un enriquecimiento de mi oración personal y familiar.

¿Cómo has vivido la aventura de pasar tus dibujos a un juego de memoria?

Con mucha ilusión, sobre todo porque desde el primer momento el creador del juego, Ignasi Díaz Ventura, me presentó este proyecto como un instrumento de evangelización. Junto a la dimensión de entretenimiento y pedagógica, el objetivo del juego es que los niños conozcan la vida de Jesús. Me gustaría que se quedaran con lo que se dice en el juego: que recuerden siempre lo que Dios ha hecho por ellos.

Pensándolo mejor

Antoni Coll
 Gilabert
 Periodista



Tierra de nadie

Francesc Torralba, catedrático de Filosofía y Teología, presentó en la parroquia de San Pablo, de Tarragona, su libro *Creyentes y no creyentes en tierra de nadie*.

C. S. Lewis en *Mero cristianismo* conduce al agnóstico hasta el receptor de la casa cristiana. Le deja allí invitándole a entrar en alguna de sus habitaciones, pues el receptor es lugar de paso, pero resulta incómodo para vivir.

Benedicto XVI, por su parte, lanzó la experiencia del Atrio de los Gentes, una especie de receptor. El atrio no es ajeno al templo, pero tampoco puede decirse que esté dentro.

Torralba inventa para esta zona el nombre de «tierra de nadie». Se refiere a puntos de encuentro entre creyentes y no creyentes, a grietas por las que pueda atravesarse el muro que les separa, como el de Berlín cuando comenzó a ceder.

Fuimos muchos los que, poco después de noviembre de 1989, fuimos a la capital alemana y golpeamos aquel muro tan sólido en otro tiempo. Cuando yo llegué, ya tenía potentes grietas que permitían ver una franja de terreno sin edificar, esta tierra de nadie que separaba dos mundos.

El doctor Torralba destacó en su conferencia, y en su magnífico libro, los obstáculos, de ambas partes para este diálogo: prejuicios y etiquetas, resentimientos, actitud arrogante, actitud endogámica, dogmatismo y proselitismo entendido como coacción.

Dejo al lector del libro conocer los puentes que propone. Pero deseo detenerme en las etiquetas. ¡Resulta tan fácil colocarlas como pegar una pieza imantada en nuestra nevera! Allí se pone y allí se queda: conservador, progresista, preconiliar, postconiliar, etc.

Uno de los méritos del estudio de Francesc Torralba es aconsejar que no dividamos el mundo en buenos y malos, y en resaltar que no hay una frontera clara entre creyentes y no creyentes, entre otras cosas porque los no creyentes también creen en algo, a veces en algo importante.

No es lo mismo un ateo que otro ateo y que un agnóstico, aún siendo no creyentes, como tampoco es lo mismo un católico que un anglicano, o un ortodoxo que un budista.

Conviene superar la manía de clasificar a las personas como se coleccionan especies de insectos. Y saber ver en cada uno la criatura que es de Dios. Así comienza el diálogo.

Arrebato

Las piedras de Poblet

Cuando el sol se pone, sobre todo en esta época del año, la gran fachada de Poblet refleja la luz cálida del atardecer. Justo en el momento en que el día declina y la oscuridad se acerca las piedras del monasterio parecen tener más luz propia que nunca. De esta forma, quien contempla el gran muro iluminado ve en él un anuncio esperanzado del alba que al día siguiente saldrá por oriente. La tiniebla de la noche llegará, seguro, pero no tendrá la última palabra.

No hay dos sillares de Poblet exactamente iguales: varían de tamaño, de forma y también de función: cada

uno de ellos es único. Y sin embargo todas las piedras fueron sacadas de la misma roca original, todas tienen la misma dignidad, están perfectamente trabadas las unas con las otras y reflejan la luz del sol como un espejo. Es así como el muro de piedra, sólido y macizo, se vuelve diáfano y luminoso. Sin dejar de marcar claramente la diferencia entre el mundo de dentro y el de fuera, a la vez la muralla se convierte en una especie de faro para todos los cristianos. Ésta es la finalidad de las piedras de Poblet y de cualquier monasterio: servir, desde su humildad, de puntales luminosos de toda la Iglesia.

Eduard
 Brufau

