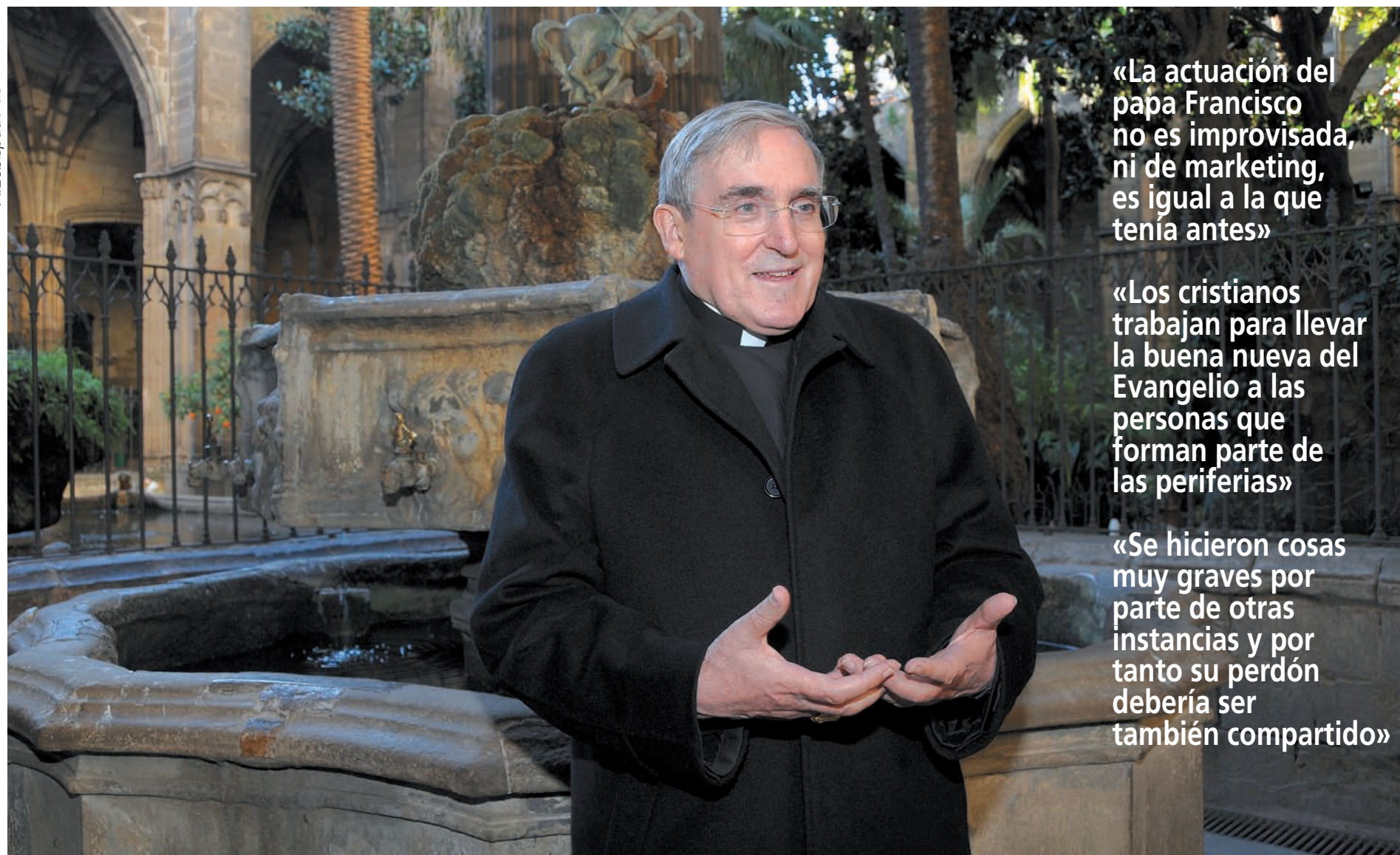


ENTREVISTA AL CARDENAL LLUÍS MARTÍNEZ SISTACH

«El perdón debería ser compartido»

Arzobispado de Barcelona



«La actuación del papa Francisco no es improvisada, ni de marketing, es igual a la que tenía antes»

«Los cristianos trabajan para llevar la buena nueva del Evangelio a las personas que forman parte de las periferias»

«Se hicieron cosas muy graves por parte de otras instancias y por tanto su perdón debería ser también compartido»

La donación de órganos, gesto de solidaridad



La Iglesia ha elaborado a lo largo de los años una sólida doctrina a favor de los trasplantes de órganos. Juan Pablo II afirmaba en 1991 que la donación de órganos «es un gesto concreto de solidaridad humana». En el año 1999 el entonces cardenal Joseph Ratzinger reconocía que «dar los órganos de uno mismo es un acto de amor», siempre y cuando sea «libre y espontáneo». Con todo, la Iglesia advierte de los problemas bioéticos y, así, recuerda que el acto de donación debe ser voluntario, consentido, libre, consciente, sin coacción y dirigido al beneficio de otra persona.

P 6-7

ENTREVISTA A LOURDES PERRAMON

Nueva superiora general de las Oblatas del Santísimo Redentor

P 9

Dos papas en Montserrat

Hilari Raguer y Joan E. Jarque recuperan de la memoria histórica la visita del cardenal Roncalli, futuro Juan XXIII, y de Juan Pablo II.

P 22-23

Sumario

P 10 Las consecuencias de la doctrina Parot

P 17 Santa Eulalia y la fiesta mayor de Barcelona

P 21 Próxima ordenación de dos nuevos diáconos

P 24 «Año de la Fe», con el sacerdote Rafael Serra

P 25 Ponencia sobre el Cristo Yacente de Lleida

Editorial

La clarividencia del obispo Camprodon

El obispo Jaume Camprodon i Rovira (Torelló, 1926) acaba de celebrar los 40 años de su ordenación episcopal. Su pontificado en Girona fue largo —28 años (1973-2001)— y fecundo. Tal y como informó nuestro corresponsal en Girona, Víctor Gay (*Catalunya Cristiana*, 1778, 20/10/13), «en el transcurso de su acción pastoral iniciativas importantes se han mantenido hasta la actualidad: la Pascua Joven, el Fondo Común diocesano, la creación del Instituto de Teología —embrión del actual Instituto Superior de Ciencias Religiosas—, el acuerdo para crear el Museo de Arte en el antiguo palacio episcopal, el Centro Cristiano de los Universitarios, las dos Jornadas diocesanas de Pastoral, el inicio de los trabajos de restauración de la catedral, la creación de la revista diocesana *El Senyal*, etc.» Avanzándose al estilo del papa Francisco, Mons. Camprodon, al principio de su pontificado, renunció a vivir en el palacio episcopal para residir en un piso discreto. Hoy, a sus 86 años es —después del obispo Ramon Malla y del cardenal Ricard M. Carles— el obispo catalán emérito de mayor edad. Muchos de sus compañeros en la Conferencia Episcopal Tarraconense ya han fallecido: Moncadas (†1989), Pont i Gol (†1995), Deig (†2003), Torrella (†2004), Masnou (†2004), Jubany (†2006), Daumal (†2008), Carrera (†2008), Guix (†2009)

y Martí Alanís (†2009). El obispo Jaume —que parece que presentó la renuncia antes de tiempo— es la memoria viva de aquella hornada de obispos que aplicaron el Concilio Vaticano II, que vivieron la transición política y que elaboraron la carta *Raíces cristianas de Cataluña* (1981). Pastores que dejaron una profunda huella en sus diócesis.

Un grupo de sacerdotes y laicos amigos se han querido unir a este jubileo. Lo quisieron celebrar en las Hermanitas de los Pobres de Girona, donde el obispo Jaume reside desde hace años junto a su fiel secretario Mn. Josep Padrós, en el marco de la misa que habitualmente celebra para aquella comunidad y los residentes. La celebración fue sobria y emotiva. El obispo Jaume se ha caracterizado siempre por un tono llano y moderado, que rezuma espiritualidad. En la homilía —pronunciada en castellano en deferencia a las hermanas recién llegadas— glosó aquellas luces (vivencias) que han iluminado su ministerio desde sus inicios. Se unió con una carta a la celebración el abad emérito de Montserrat, Sebastià Bardolet, hijo también de Torelló.

Desde *Catalunya Cristiana* y Ràdio Estel felicitamos a este buen pastor que en palabras de Mn. Enric Sala, estrecho colaborador suyo durante muchos años, «huele» a oveja.

Un nuevo umbral



Sebastià Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona

Creer sin ver

Los discípulos de Jesús lo escuchan juntos, en comunidad: «Bienaventurados los que creen sin haber visto.» Por eso, estamos convencidos de que la evangelización es posible cuando cada uno de nosotros se siente miembro vivo de la comunidad cristiana, la Iglesia. Es necesaria esta base. Nosotros pasamos y también pasará la Iglesia, sin embargo, permanecerá Jesucristo, quien ahora ha de ser «creído» y «anunciado» con firme convicción. Hay que decirlo alto y claro, como san Pablo: «Es una obligación, ¡y pobre de mí si no anunciara el Evangelio!» (1 Co 9,16). Más aún: «Me he hecho débil con los débiles, para ganar a los débiles. He tratado de adaptarme lo más posible a todos, para salvar como sea a algunos. Y todo esto lo hago por el Evangelio, del cual espero participar.» Y será más adelante que dirá: «Ya veis cómo procuro yo complacer a todos en todo, no buscando mi conveniencia, sino la de los demás, para que se salven» (1 Co 10,33). Es así la vida del apóstol, un paradigma de lo que ha de ser nuestra vida de creyentes.

Como Tomás, que reconocerá públicamente a Jesús, Señor, diciendo «¡Señor mío y Dios mío!», la vida del cristiano es una constante confesión de fe. No es suficiente con decir «¡Jesús está vivo!», debemos ser testigos de ello, viviendo y transmitiendo los valores del Reino: la gratuidad, la alegría, la paz, el amor, la misericordia, el perdón, la esperanza, la acogida, la dedicación a los más pobres, la denuncia profética, la oración, el sentido comunitario, la austeridad solidaria, la defensa de la vida...

La adhesión a la persona de Jesús pasa por la creyente convicción de esta presencia única, hecha anuncio en la evangelización, celebrada en los sacramentos de la Iglesia y prioritariamente en la Eucaristía, y reconocida en todo hombre y mujer, especialmente en quien tiene hambre, sed, quien está enfermo, desnudo, es forastero o en la cárcel (cfr. Mt 25,31-46).

Después de la resurrección, la comunidad cristiana recoge de Jesús esta llamada a descubrirlo en el hermano necesitado como elemento que definirá el sentido del seguimiento y el lugar concreto donde encontrarlo. Recibirá la fuerza siempre del encuentro con Él en la Eucaristía.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jané, Carme Munté, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Guillem Farré, CASTELLÓN; Víctor Gay, GIRONA; Jordi Pérez Ansótegui, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Mercedes De La Torre, ROMA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Patrícia Navas, URGELL; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Esther Borrego, Josep Capdevila, Agustí Codinach, Montserrat Esteve, Pere Fàbregues, Jaume Gabarró, Joan Guiteras, Joan E. Jarque, Justo Lacunza, Dani Majà, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Joan Ll. Pérez-Francesch, Joan Piñol, Quique, Hilari Riquer, Josep Rius-Camps, Lluís Serra, Rafael Serra, Carles Soler, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Pere

Tena, P-J Ynaraja.

Redacción, administración, publicidad y promoción:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat (Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat
www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri.
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusión controlada por



Miembro de la UCIP
International Catholic Union of Press
Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 125 €
Gibraltar y Portugal: 124,80 €
Resto de Europa: 199,85 €
América y África: 237,86 €
Asia y Oceanía: 315,81 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalunya

«La virtud de pedir perdón tendría que ser más universal»

Jaume Aymar

Director

Fotos: Arzobispado de Barcelona

La presentación de su nueva carta pastoral, la clausura del Año de la Fe, la valoración del pontificado del papa Francisco, la relación entre fe y belleza, la necesidad de que la Iglesia pida perdón por los errores cometidos... son cuestiones de actualidad que hemos querido recoger en esta entrevista al cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona. Además, como presidente de los patronatos de Ràdio Estel y *Catalunya Cristiana*, el cardenal pone de relieve la labor de estos medios de comunicación e invita a apoyarlos participando en la segunda edición de La Nit, el próximo 15 de noviembre.

Sr. Cardenal, usted acaba de publicar una carta pastoral: *Vivir la fe y edificar la comunidad cristiana*. En ella glosa la dimensión comunitaria y eclesial de la fe. En una sociedad que, en general, ensalza el individualismo y la subjetividad, ¿cómo se puede realizar una pedagogía acertada de la dimensión comunitaria que comporta el acto de creer?

Esto que dice del individualismo y la subjetividad es muy cierto. Sin embargo, la persona es sociable por su misma naturaleza ya que hemos sido creados a imagen y semejanza de Dios, de un Dios que son tres personas divinas con unas relaciones de conocimiento y de amor. Para nuestra plena realización como personas nos tenemos que relacionar con los demás, que cubren nuestras carencias y deficiencias y nosotros las cubrimos también respecto de los demás. Esto es válido en el orden natural y también en la vida cristiana, porque existe una armonía entre el orden de la creación y el orden de la redención, ya que es el mismo Dios quien crea y quien salva y no destruye lo que ha creado. La primera encíclica del papa Francisco, *La luz de la fe*, habla mucho de la dimensión eclesial de la fe.

Existe una interdependencia profunda entre la fe y la comunidad cristiana. Una verdadera circularidad: de la fe se pasa a la comunidad y de la comunidad a la profundización y a la vivencia de la fe. Fe y comunidad se fecundan mutuamente. Hoy más que nunca, para vivir la fe es imprescindible el apoyo y el clima que puede aportar una verdadera comunidad cristiana. Necesitamos comunidades cristianas más espirituales, más evangelizadoras, más comunitarias, más corresponsables y más personalizadas.

El próximo 24 de noviembre se cerrará el Año de la Fe. En su carta pastoral comenta ampliamente la encíclica del papa Francisco *La luz de la fe*. ¿Cree que este Año ha servido para fortalecer la fe de los católicos? ¿Se ha propicia-



do el diálogo con la increencia? ¿Se acercan a la Iglesia personas alejadas?

Pienso que el Año de la Fe que estamos acabando ha fortalecido la fe de los cristianos. Hemos profesado solemnemente el Credo en las celebraciones de la Eucaristía y hemos ayudado a potenciar la coherencia entre lo que creemos y lo que vivimos. El Año de la Fe lo hemos vivido en el contexto de la nueva evangelización y nos ha venido como anillo al dedo dada nuestra realidad religiosa y la urgencia de evangelización en el occidente europeo. Estas sociedades se van situando globalmente fuera de la vida de la Iglesia y, también, en formas y grados diversos, de la fe en Jesucristo. Es necesario que asumamos que nuestra situación, en este inicio del siglo XXI, es de misión. El sentido de la misión encomendada por Jesús está proyectando nuestras comunidades cristianas hacia delante para vivir la misión *ad gentes* y con respecto a los no creyentes. Dar a conocer a Jesucristo a los que no lo conocen es preci-

«Necesitamos comunidades cristianas más espirituales, más evangelizadoras, más comunitarias, más corresponsables y más personalizadas»

samente el primer objetivo de nuestro Plan Pastoral de 2011 a 2015.

En relación con personas que se acercan a la Iglesia, la elección del papa Francisco, con su bondad, sencillez, innovación y coherencia, hace que muchas personas que miraban mal a la Iglesia ahora la miren con otros ojos. Vivimos una primavera y esperamos buenos y abundantes frutos.

Usted ya ha tenido ocasión de reunirse en varias ocasiones con el papa Francisco. ¿Cómo es el Obispo de Roma? ¿Por qué cree que en poco más de medio año de pontificado se ha ganado las simpatías de tantas personas dentro y fuera de la Iglesia?

He conversado con el papa Francisco en varias ocasiones y de una manera especial en la audiencia privada que me concedió el 6 de septiembre en Santa Marta de una hora de duración. El papa Francisco ha sido un fenómeno de captación de simpatías y de acercamiento de muchísimas personas desde el momento inicial en el que los cardenales lo elegimos, saliendo a la logia de San Pedro del Vaticano. Y esto ha ido en aumento.

¿Por qué? Fundamentalmente porque sus palabras y actuaciones respiran autenticidad, por su sencillez y austeridad, deseando una «Iglesia pobre y para los pobres», por su acercamiento a las personas y porque rezuma que es un hombre de Dios y lleno de humanidad, que acentúa la misericordia, el amor, el consuelo y el perdón de Dios. Y esto llega al corazón de las personas porque todos llevamos una cruz, y necesitamos el consuelo.

Recuerdo el último tuit de Francisco que he leído: «Todos somos pecadores. Dios nos perdona con un derroche de gracia, misericordia y ternura.» Ciertamente las simpatías vienen de dentro y fuera de la Iglesia.

La actuación del papa Francisco no es improvisada, ni tampoco de marketing. Es la misma que ha tenido antes y a los setenta y seis años ya no se puede cambiar mucho. También es verdad que está lo que llamamos «gracia de estado». Dios, cuando confía una misión, da la ayuda necesaria para realizarla debidamente. Dicen que el cardenal Bergoglio era una persona seria, casi no reía. Pues el Señor le ha concedido esta gracia de una cara afable, sonriente y cariñosa para manifestar más y mejor la bondad y misericordia de Dios hacia las personas que siguen a Francisco.

Citando al papa Francisco usted dice que la Iglesia ha de caminar hacia «las periferias del mundo», ya sean geográficas, sociales o existenciales. ¿Cuáles son, a grandes rasgos, las principales periferias que hay en Barcelona y a cuáles le gustaría llegar especialmente?

Está la periferia de la marginación y de la miseria en la que viven muchas personas y familias. Es lo que llamamos el «cuarto mundo». A menudo esta

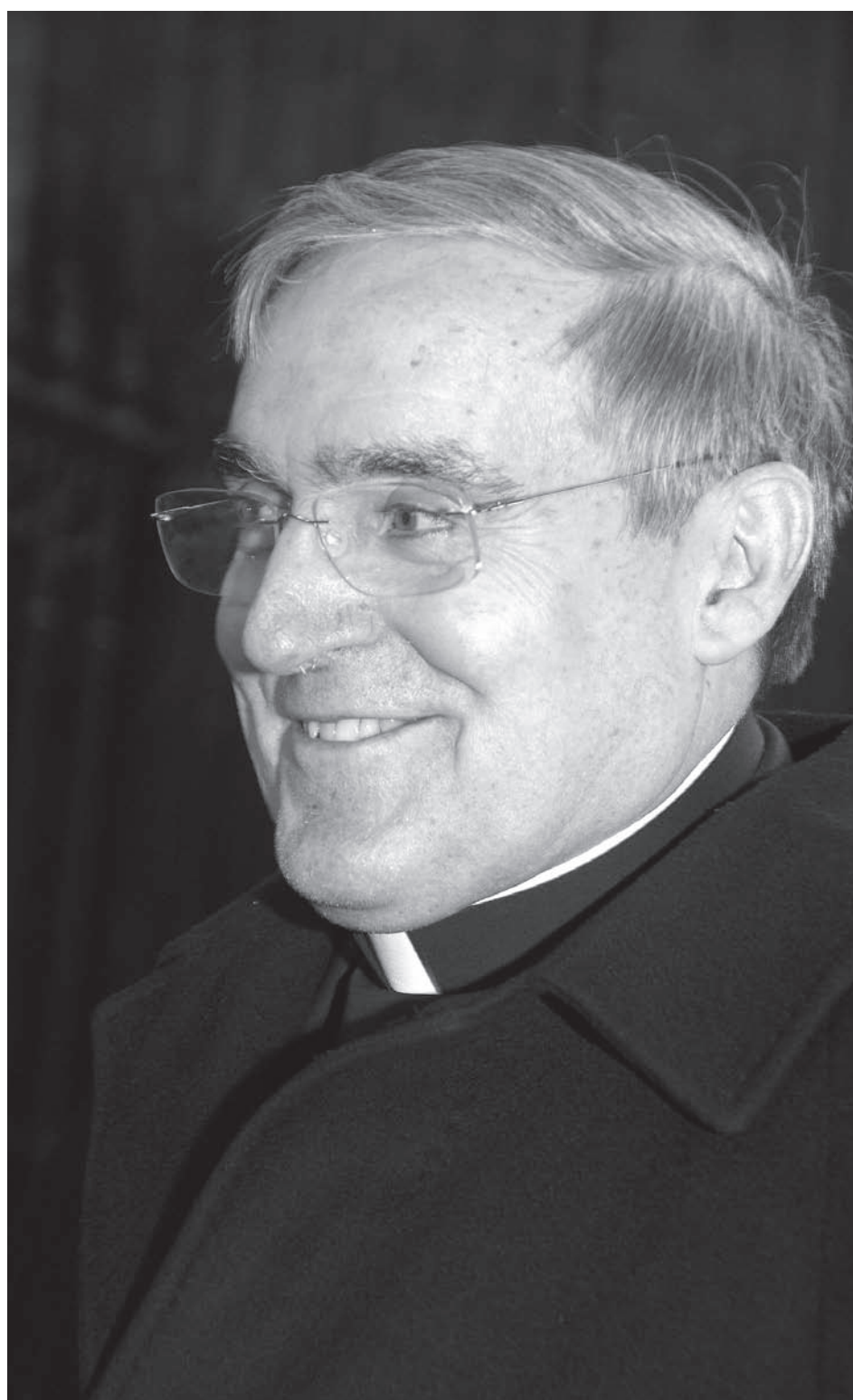
marginación incluye muchas carencias en las personas y en los colectivos. Está la periferia de la prostitución y del tráfico de personas que son esclavitudes y dificultan o impiden ejercer la libertad personal. Está la periferia de muchas personas, y muchos jóvenes, que no tienen ni encuentran trabajo con consecuencias negativas muy graves para ellos y para sus familias, perdiendo la esperanza y la autoestima personal. Está la periferia del desconocimiento de Dios como si éste no existiera y sin lograr la felicidad y la paz de espíritu que toda persona busca y que sólo Dios puede dar. Está la periferia de las desavenencias, separaciones y divorcios que van en aumento y que hacen sufrir a los esposos y especialmente a los hijos. Éstas y otras periferias las tenemos aquí y es necesario que los cristianos nos acerquemos a ellas. Hay que decir también que se está trabajando en ello. Los cristianos, las parroquias y muchas instituciones eclesiales hacen lo que pueden para llevar la buena nueva del Evangelio a las personas que forman parte de estas periferias.

La última lección inaugural de las facultades de Filosofía y Teología glosaba la conocida expresión «La Belleza salvará el mundo», y precisamente en la clausura del Año de la Fe, la archidiócesis celebra el Festival MultiArt. El arzobispo de Barcelona, ¿qué querría decir a los artistas contemporáneos?

La belleza conduce hacia la trascendencia, hacia Dios. Por eso es verdad que la belleza salvará al mundo. Antoni Gaudí era muy consciente de la fuerza transformadora de la belleza. Existe un nexo entre la belleza de las cosas y Dios como Belleza. Los artistas tienen un papel muy importante para ofrecernos obras bellas, la belleza; son como los colaboradores más cercanos de Dios creador, porque sus obras son creadoras, y del mismo modo que la naturaleza con su belleza nos conduce hacia Dios, las obras de los artistas, por su belleza, también lo hacen. Gaudí y la basílica de la Sagrada Familia se nos presentan como un gran testimonio de este camino de la belleza hacia Dios y del deseable diálogo entre el mundo del arte y la fe cristiana. Benedicto XVI, en la dedicación de la basílica, nos dijo que Gaudí con su obra nos muestra que Dios es la verdadera medida del hombre; que el secreto de la auténtica originalidad está en volver al origen, que es Dios. Ciertamente, Gaudí, abriendo su espíritu a Dios, fue capaz de crear en Barcelona un espacio de belleza, de fe y de esperanza, que lleva al hombre al encuentro con quien es la Verdad y la Belleza misma.

El MultiArt nos ofrece, por iniciativa de varias realidades eclesiales, realizaciones artísticas y de diálogo fe-cultura y fe-arte. Aliento a los artistas contemporáneos a que busquen siempre la belleza, que va muy unida a la bondad y a la verdad. Benedicto XVI decía a los artistas que no tuvieran miedo de relacionarse con la fuente primera y última de la belleza, de dialogar con los creyentes, porque la fe no quita nada al genio de los artistas, su arte; es más, les exalta y les nutre su inspiración.

Usted afirma que el Plan Pasto-



ral vigente en la diócesis (2011-2015) ha dado buenos frutos... ¿Puede mencionar algunos?

Está dando buenos frutos. Pienso que hay muchos diocesanos que en sus relaciones personales, cuando se presenta la ocasión, anuncian a Jesús y su Evangelio a las personas que no lo conocen. Las parroquias y arciprestazgos están revisando cómo realizan la pastoral de la iniciación cristiana, cómo la hacen y cómo quizás deberían hacerla respecto a los padres que piden el bautismo para su hijo, o respecto de los candidatos al sacramento de la confirmación, o la preparación y celebración de la primera comunión. Hemos preparado unos materiales para entregar a los padres que han bautizado a un hijo para la catequesis de los 0 a los 7 años, etc. Da buenos frutos y muchos en la solidaridad hacia los que pasan necesidades como consecuencia de la grave crisis económica. Deseo agradecer el aumento de donativos a Cáritas y de voluntarios. El Señor trabaja en el corazón de las personas y hace maravillas en cada uno.

En estos últimos días ha colgado un tuit en el que decía: «De los errores que la Iglesia haya podido cometer en un pasado más o menos lejano, los obispos pedimos

Entrevista al Cardenal

pañá? ¿Con qué acentos el cardenal se adhiere a esta petición de perdón?

Esto lo dijimos hace algunos años, en el 2011, con motivo de los 25 años de *Raíces cristianas de Cataluña*. Los obispos de Cataluña redactamos un documento comentando este tema refiriéndonos a todos los tiempos, pero especialmente a los más recientes, como puede ser el período franquista.

También hubiera podido decir lo bueno que ha hecho la Iglesia, ya que también es verdad, pero no pude escribir más de 140 caracteres en este tuit. Por otro lado, la virtud de pedir perdón debería ser más universal y la deberíamos tener todos. Realmente se hicieron cosas muy graves por parte de otras instancias y por lo tanto su perdón debería ser también compartido. Es decir, tenemos que perdonarnos todos, y una vez perdonados olvidar, porque si siempre tenemos que pedir perdón no acabaremos nunca.

Usted ha propiciado que la archidiócesis entrara en las redes sociales. ¿De qué modo esta presencia puede contribuir a «refrescar el lenguaje religioso», como usted dice en su última pastoral?

Efectivamente queremos incorporar a la pastoral diocesana y a la evangelización las redes sociales. Son un buen medio para anunciar a Jesucristo. Queremos refrescar el lenguaje religioso para situar la verdad siempre del Evangelio de Jesús en nuestro tiempo, de forma que entre por todos los sentidos en una generación como la actual, que se siente estimulada por las imágenes, la música o la belleza.

La Delegación diocesana de Medios de Comunicación Social trabaja muy activamente para aprovechar estas redes sociales digitales para anunciar a Jesucristo, hacer presente la Iglesia y ofrecer la acogida a las comunidades e instituciones eclesiales que se interesan por sus contenidos. En este sentido, se han incorporado en el *Full Dominical* de forma pionera, nuevas tecnologías con el deseo de llegar también a los jóvenes, como la incorporación del código AR.

El próximo día 15 de noviembre se celebrará la II Nit de Catalunya Cristiana y Ràdio Estel, este año con la actuación de la Escolanía de Montserrat. ¿Qué significación da a este acto?

Le doy una significación muy grande por lo que representa de valoración y estima hacia *Catalunya Cristiana* y *Ràdio Estel*. Agradezco muchísimo a la Escolanía de Montserrat su colaboración ofreciendo una preciosa actuación que todos queremos y valoramos mucho y también a todos los que hacen posible un año más celebrar la cena para colaborar con estos dos medios de comunicación de la archidiócesis de Barcelona. Es bonito ver la respuesta que tiene esta iniciativa. Es una expresión del buen servicio que prestan *Catalunya Cristiana* y *Ràdio Estel* a muchas personas en su espiritualidad, en su cultura y en el sentirse Iglesia. Invito a todos los lectores de *Catalunya Cristiana* y oyentes de *Ràdio Estel* a participar en esta noche disfrutando de la actuación de la Escolanía de Montserrat y de la amistad entre todos alrededor de una mesa. A todos deseo saludarlos personalmente.

«Invito a todos los lectores de Catalunya Cristiana y oyentes de Ràdio Estel a participar en esta Nit y disfrutar de la actuación de la Escolanía de Montserrat y de la amistad entre todos alrededor de una mesa»

perdón.» ¿Se refiere con esto a las repercusiones causadas por las beatificaciones? ¿A qué obispos se refiere exactamente, a los catalanes o a los del resto de Es-



Programació prevista dels viatges del 2014

ETIÒPIA

Del 12 al 24 de gener 2014

Celebració de l'Epifania-TIMKAT- a la Jerusalem africana-LALIBELA



CRISTIANISME ETIOP

XINA



Del 10 al 18 de març

9 dies per la tradició d'un imperi mil·lenari on els màxims exponents són Pequín i Xian, fins a arribar a Xangai, la metròpoli més futurista de l'Extrem Orient. Mossèn i guia acompanyant des de Barcelona.

Finals ABRIL — **PEREGRINACIÓ A FÀTIMA I NORD PORTUGAL**

12-19 MAIG — **PEREGRINACIÓ A POLÒNIA**
(Ruta de Joan Pau II)

17-24 JUNY — **PEREGRINACIÓ A TERRA SANTA**

JUNY — **SICÍLIA i MALTA** La magna Catalonia

6-13 JULIOL — **NORUEGA**

4-15 AGOST — **ARMÈNIA**
Un poble marcat per la fe

18-30 SETEMBRE
ETIÒPIA. TRIBUS i CRISTIANS DEL SUD

2a Quinzena SETEMBRE — **NEPAL**

OCTUBRE — **PEREGRINACIÓ A CUBA**
Santuari de la Verge da la Caritat del Cobre i ruta cultural en homenatge als indians

NOVEMBRE — **ÍNDIA AMB GOA**

DESEMBRE — **PEREGRINACIÓ A TERRA SANTA**

BERLÍN IMPERIAL



Del 7 a l'11 d'abril

Escapada cultural

Trasplantando vida

La realidad de la donación de órganos y los trasplantes vistos desde la Iglesia

Joan Piñol

«Es necesario educar al público y explicarle con inteligencia y respeto que consentir intervenciones contra la integridad del cadáver en interés de los que sufren no ofende a la piedad que se le debe al difunto.» Estas palabras nos pueden parecer una obviedad hoy en día. En cambio, si descubrimos que fueron pronunciadas el 14 de mayo de 1956 entenderemos que eran unas declaraciones avanzadas en su tiempo. Todavía más, si estas palabras las pronunció el papa Pío XII, hablaríamos de unas palabras proféticas del magisterio de la Iglesia. En efecto, el papa Pacelli se adelantó muchos años a la propia evolución de la técnica médica de los trasplantes. En 1956 recibió a los miembros de la asociación de donantes de córnea y de la Unión Italiana de Ciegos y les animó a seguir adelante en el campo de los trasplantes. Evidentemente, la ciencia no había evolucionado tanto como ahora y poco se imaginaría el Pontífice que se podría trasplantar corazones, pulmones, manos, huesos y muchos otros órganos. Aún así, la alocución del papa Pío XII demuestra que la Iglesia ha seguido con atención las derivaciones bioéticas y morales de los trasplantes. Sin embargo, todavía hay un cierto escepticismo sobre este tipo de prácticas que implican donar los órganos de un cadáver de un familiar o bien una donación en vida de la persona.

Cataluña es pionera en toda España en relación con los trasplantes. En el año 2012, el último del que se tienen datos completos, se llevaron a cabo 873 trasplantes en los diferentes centros médicos catalanes. Esta cifra representa mantener el nivel de trasplantes de los últimos años que desde el año 2009 siempre ha superado los 800 por año. El doctor Pere Àngel Montserrat, director de la Organización Catalana de Trasplantes (OCATT), se muestra muy satisfecho de estos datos. «Cataluña es la comunidad autónoma donde más trasplantes hay», explica. Además, otra de las características esenciales del sistema catalán de trasplantes es que se aprovechan muchos más órganos por cadáver que en otras regiones. Igualmente, la evolución técnica y profesional de los trasplantes en Cataluña ha provocado que mucha gente de toda España venga aquí a someterse a un trasplante.

Si se miran los datos más concretamente, se aprecia que Cataluña es líder en algún tipo de trasplante, especialmente el renal. El Principado tiene el porcentaje de trasplantes de riñón más elevado de Europa. En este tipo de operaciones, la supervivencia de los pacientes trasplantados llega a una cuota muy significativa: un 76% sigue vivo cinco años después del trasplante. En total, desde el año 1971 se han realizado más de dieciocho mil trasplantes en Cataluña, una cifra que ha ido en claro aumento en la última década.



Se necesitan más donantes

Si las cifras hasta ahora expuestas presentan un panorama esperanzador, los datos de donantes no son tan positivos. Desde la OCATT, que depende del Departamento de Salud de la Generalitat, se alerta que se necesitan más donantes. «Esto es un contraste que cuesta de entender porque aunque somos la comunidad que más trasplanta somos de las que menos donantes tiene», explica el doctor Montserrat. También alertan de un cierto repunte de las negativas de donar un cadáver por parte de los familiares del difunto. El porcentaje de estas negativas se sitúa en el año 2012 en un 17,5% y suelen ir relacionadas con el hecho de que el difunto en vida manifestó su oposición a este tipo de prácticas. Sin embargo, también hay un pequeño porcentaje de negativas relacionadas con motivos religiosos especialmente vinculadas a las diferentes culturas de los difuntos nacidos en otros países.

El doctor Montserrat recalca que hay que hablar de la donación de órganos antes de morir y que ha de dejar de ser un tema, en cierta manera, tabú. También hay una gran diferencia generacional en el momento de donar los órganos. «La gente mayor que tiene la muerte más cercana y que ha vivido otra cultura habla de este tema muy poco», se lamenta. Efectivamente, es esencial que la familia conozca la voluntad del difunto antes de morir para poder tomar una decisión.

Este trabajo de concienciación ciudadana es especialmente importante ya que mucha gente no comunica a los familiares cuál es su voluntad al

respecto. Entonces, en los momentos posteriores a la muerte suele ser un choque emocional importante tener que decidir si donar los órganos del difunto o no. Además, el carnet de donante no tiene ningún efecto jurídico así que, aunque alguien tenga esta tarjeta, la familia puede oponerse. «El carnet de donante sirve para convencer a la familia pero no es vinculante», explica el doctor Montserrat.

Otro aspecto jurídico que afecta a las donaciones es que aquél que decide donar el cuerpo a la ciencia no puede ser donante. «A día de hoy no es compatible ser donante a la ciencia y poder extraer un órgano para un trasplante», según afirma el doctor Montserrat. Además, los donantes a la ciencia los gestionan las universidades y, por tanto, no es competencia de la OCATT. Normalmente las universidades reclaman la totalidad del cuerpo para hacer pruebas e investigar y no quieren un cuerpo sin algunos órganos. No obstante, si alguien ha manifestado su voluntad en los dos aspectos, la donación de órganos es prioritaria.

El proceso de trasplante

Estos datos globalmente demuestran que el proceso que lleva hasta un trasplante es complejo. ¿Cuál es el recorrido de este tipo de intervenciones? El donante muerto ha de estar en muerte encefálica o muerte por parada cardíaca. Entonces una vez la muerte es irreversible y no se puede hacer nada para salvar la vida de la persona, se plantea a la familia si quiere donar los órganos del difunto. El consentimiento familiar no es una cuestión legal, sino

«Cataluña es líder en trasplantes dentro de España, pero faltan más donantes de órganos»

ética. Según la legislación española, todo el mundo puede ser donante sin que sea necesaria autorización pero en la práctica no se admiten donantes con la oposición familiar. Una vez la familia autoriza el trasplante, los médicos proceden a extraer el órgano que previamente se ha mantenido en un estado que permita la operación. Hay que tener en cuenta que cada órgano tiene un tiempo específico para poder ser transplantado con éxito. Por ejemplo, el trasplante de corazón debe hacerse en un máximo de 3 a 5 horas mientras que uno de riñón tiene un límite más amplio, hasta las 20 horas. El órgano es transportado en ambulancia hasta el centro médico donde está el paciente que necesita el trasplante. «A este tipo de trasplantes les llamamos urgencia 0 porque la vida del paciente depende de obtener este órgano», explica Montserrat. En este tipo de trasplantes de vida o muerte se pueden llevar órganos a toda España e, incluso, al extranjero.

A consecuencia de todo este proceso, la combinación es vital para asegurar el éxito de la operación. «Es el mejor ejemplo de gestión del tiempo que yo conozco», afirma orgulloso el doctor Montserrat. Efectivamente, hay

que combinar ambulancias, diferentes hospitales, aviones, material de extracción y otros elementos para que todo cuadre. Las repercusiones de cualquier problema en esta cadena pueden ser fatales. «Si tenemos un error en todo este proceso perdemos el órgano y probablemente al paciente», dice el director de la OCATT. La principal tarea de la entidad que dirige el doctor Montserrat es precisamente gestionar todo este proceso a través de unidades de coordinación especializadas.

Si el proceso que ahora explicábamos hace referencia a los donantes que ya están muertos, también existe la posibilidad de que alguien done un órgano en vida. Una persona dona un órgano o una parte de uno a otra. Normalmente es entre familiares para salvar la vida de un hijo o un primo, pero también hay casos de los llamados «buenos samaritanos», es decir, alguien que dona un órgano anónimamente a alguien que lo necesita sin saber quién es. «En los donantes vivos necesitamos el consentimiento de la persona, una valoración psicológica positiva más el visto bueno del Comité de Bioética del hospital y, finalmente, una autorización judicial», explica Montserrat. La Organización Catalana de Trasplantes se dedica, como hemos señalado, a la coordinación de los trasplantes pero también tiene un segundo encargo fundamental: velar por el cumplimiento de la legalidad. Es decir, la coordinación es necesaria para asegurar la viabilidad de los trasplantes, pero también para que éstos se adecuen a la ley. «La donación de un órgano debe ser libre y altruista, así que nadie puede cobrar por donar un riñón por ejemplo», advierte Montserrat. En este sentido, hay que tener en cuenta las cuestiones emocionales en las donaciones en vida y también asegurar el consentimiento familiar en las donaciones de cadáver. «Además si vemos que alguien se ha trasplantado un órgano en China, por ejemplo, nosotros estamos obligados a advertirlo a las autoridades competentes», también explica el doctor.

Las respuestas bioéticas

Ante esta realidad de los trasplantes y las donaciones de órganos surgen muchas preguntas de tipo ético. Desde el incipiente posicionamiento del papa Pío XII, la Iglesia ha ido elaborando una sólida doctrina a favor de los trasplantes, pero ha advertido al mismo tiempo de algunos problemas bioéticos. «En principio, no existe un gran problema ético con las donaciones, aunque sí hay algunas cuestiones que pueden generar problemas», explica la doctora y religiosa María Pilar Núñez Cubero. Si es verdad que en un inicio se planteó cómo se podía conjugar el respeto que merece el cuerpo del difunto con la solidaridad y la caridad entre personas. «El cuerpo del difunto sigue siendo todavía sagrado y, por tanto, es necesario el consentimiento de la familia», explica. Así pues, a partir de esta premisa nacen unos condicionantes éticos y religiosos que son compartidos por la enorme mayoría de las instituciones y entidades. «Lo que plantea más problemas éticos es el caso de los donantes vivos porque muy a menudo se pierde el anonimato si se dona entre familiares y esto dificulta que haya un consentimiento libre», dice la hermana María Pilar. Así pues,



esta experta en bioética alerta que es necesario explicar detalladamente las consecuencias de la donación y no se puede manipular la información para conseguir el órgano.

Estas reflexiones éticas y religiosas han quedado fijadas por varias publicaciones del Grupo de Reflexión Bioética que asesora a la Comisión de los Episcopados de la Comunidad Europea. Este grupo formado por 16 expertos en bioética emite periódicamente reflexiones que sirven a los obispos europeos para fijar su posición con la Unión Europea. Entre los miembros del Grupo de Reflexión Bioética se encuentra la ya mencionada doctora María Pilar Núñez Cubero, que es la única representante española y la única mujer del grupo. En 2008 este grupo publicó sus reflexiones sobre la donación de órganos definiéndola como «un símbolo resplandeciente de la solidaridad humana». Aún así, también advertía contra la comercialización de los órganos. «El término donante también significa, ante todo, que el acto es voluntario, consentido, libre, consciente, sin coacción y dirigido al beneficio de otra persona.» Así se expresaba el documento mientras alertaba del hecho que algunos países del Tercer Mundo eran víctimas de una «explotación de los órganos». El tráfico de órganos, lejos de ser una práctica minoritaria, corre el riesgo de extenderse y empobrecer a muchos ciudadanos de los países subdesarrollados mientras les condena a hipotecar su salud. Los expertos católicos en bioética subrayaron que es necesario controlar

«La doctora y religiosa María Pilar Núñez alerta del hecho que es necesario garantizar la gratuidad de la donación para evitar el tráfico de órganos en los países pobres»

estas prácticas y condenarlas con más energía. Sin embargo, reconoció que es lícito recibir una compensación económica por donar un órgano. El posicionamiento ético al respecto se basa en esta premisa: «La donación de un órgano no puede ser un fuente de ingresos bajo ninguna circunstancia, pero tampoco puede ser la causa de dificultades económicas para el donante.» Así pues, no es lícito cobrar por donar un órgano, pero hay que compensar a los donantes vivos que para que les sea extraído un órgano han de faltar al trabajo y deben enfrentarse a una operación que les puede suponer un perjuicio económico.

Los Papas y la donación de órganos

Si el papa Pío XII fue pionero en animar las donaciones de órganos en el año 1956, los demás pontífices

han seguido el camino abierto por su predecesor. Así, Juan Pablo II, en el año 1991, afirmaba que la donación de órganos es «un gesto concreto de solidaridad humana». En el año 1999, en una entrevista, el entonces cardenal Joseph Ratzinger daba a conocer que estaba registrado como donante de órganos. «Donar los órganos de uno mismo es un acto de amor que es moralmente lícito en tanto que sea libre y espontáneo», dijo el cardenal. Cuando fue escogido Papa en el año 2005, su secretario personal, Mons. Georg Gänswein, declaró que Benedicto XVI dejaba de ser donante para poder conservar su cuerpo y las posibles reliquias, pero que mantenía su apoyo a la donación de órganos. En el año 2008 el Papa se dirigió a los participantes de un congreso internacional sobre la donación de órganos organizado por la Academia Pontificia para la Vida. «Lo que recibe el receptor es un testimonio de amor que le ha de suscitar una respuesta igualmente generosa, de modo que se incremente la cultura del don y la gratuidad», dijo entonces Benedicto XVI. La hermana y doctora María Pilar Núñez también es donante de órganos.

Como vemos, son muchos los ejemplos dentro de la Iglesia de donantes de órganos. Partiendo de las advertencias éticas que el propio Magisterio deja claros, la donación es un acto de amor hacia los demás. En palabras del Papa teólogo: «Es un testimonio genuino de caridad que sabe ver más allá de la muerte para que siempre venza la vida.»



El Papa se reúne con familias del mundo para celebrar la alegría de la fe

El Vaticano acoge el último gran evento del Año de la Fe

Mercedes De La Torre
Ciudad del Vaticano

El papa Francisco se encontró en la plaza de San Pedro del Vaticano con miles de familias provenientes de 75 países del mundo, que fueron las protagonistas del último gran evento del Año de la Fe (antes de su clausura que será el domingo 24 de noviembre). Era la peregrinación de las familias, cuyo lema fue «Familia, vive la alegría de la fe», promovida por el Pontificio Consejo para la Familia.

El sábado 26 de octubre por la tarde se llevó a cabo un encuentro con momentos de oración y diversos testimonios de familias al que, un poco antes de las 17.30, llegó el Papa acompañado de muchos niños y donde pronunció un discurso.

Durante sus palabras, el Papa destacó que la plaza de San Pedro «acogía y abrazaba» a las familias. Y señaló: «Somos un pueblo, una sola alma, convocados por el Señor que nos ama y nos sostiene.» Después, saludó a todas las familias que se unieron a este evento a través de la televisión y de internet, y definió la plaza de San Pedro como una «plaza que se ensancha sin confines».

El Santo Padre aceptó que «la vida frecuentemente es fatigosa» al trabajar y al buscar trabajo, pero aseguró que «lo que más pesa en la vida es la falta de amor», no recibir una sonrisa, no ser acogidos, incluso algunos «silencios» entre los esposos, padres e hijos, hermanos, los ancianos solos. En esta línea, Francisco aseguró que «el Señor conoce nuestras fatigas» y los pesos de la vida y, además, conoce «el profundo deseo de encontrar la alegría», por lo que animó a las familias a recordar que Jesús consuela y da la alegría plena.

Asimismo, el Pontífice recordó las palabras de las promesas matrimoniales y precisó que «el matrimonio es caminar juntos, de la mano, confiando en la gran mano del Señor». Y reiteró: «De la mano, siempre y para toda la vida», por lo que animó a no prestar atención a la «cultura de lo provisional». «Con esta confianza en la fidelidad de Dios se enfrenta todo, sin miedo, con responsabilidad. Los esposos cristianos no son ingenuos, conocen los problemas y los peligros de la vida, pero no tienen miedo de asumir sus responsabilidades



«La familia que reza, la familia que conserva la fe, es una familia que vive la alegría»

frente a Dios y a la sociedad», señaló el Papa.

Misa en San Pedro

Al día siguiente, el domingo 27 de octubre, el Pontífice celebró la misa a las 10.30 en la plaza de San Pedro, y destacó que la familia que reza, la familia que conserva la fe, es una familia que vive la alegría. Por ello animó a rezar en familia con humildad y sencillez, el Padre nuestro, alrededor de la mesa, el Rosario, los unos por los otros.

Por otro lado, el Papa exhortó a las familias a conservar la fe y «no en una caja fuerte». Puso el ejemplo de san Pablo, que «compara su vida con una batalla y con una carrera. Ha conservado la fe porque no se ha limitado a defenderla, sino que la ha anunciado, irradiado, la ha llevado lejos». De este modo, el Pontífice invitó a conservar la fe en familia y a compartirla con el testimonio, con la acogida, con la apertura hacia los demás, ya que «las familias cristianas son familias misioneras, en la vida de cada día, haciendo las cosas de todos los días, poniendo en todo la sal y la levadura de la fe».

Al finalizar su homilía, el Santo Pa-

dre recordó que «la verdadera alegría que se disfruta en familia no es algo superficial, no viene de las cosas, de las circunstancias favorables», sino que la verdadera alegría «viene de la armonía profunda entre las personas, que todos experimentan en su corazón» gracias a la presencia de Dios en la familia. «Sólo Dios sabe crear la armonía de las diferencias. Si falta el amor de Dios, también la familia pierde la armonía, prevalecen los individualismos, y se

apaga la alegría», señaló el Papa, que al concluir invitó a las familias del mundo a vivir siempre con fe y simplicidad, como la Sagrada Familia de Nazaret.

Después de la celebración eucarística, el papa Francisco rezó por todas las familias del mundo y dirigió el tradicional rezo del Ángelus para pedir «la protección materna de María para las familias del mundo entero, en particular para quienes viven situaciones de mayor dificultad».

Los gestos del papa Francisco

«Dios nos salva con ternura, nos acaricia»

Esther Borrego Linares



Durante la homilía del día 23 de octubre, en la misa diaria de Santa Marta, el papa Francisco nos ha dejado unas palabras que deberíamos grabar en el corazón.

Son muchas las ocasiones en las que decimos y hemos oído que Dios es amor, que por eso se hizo hombre, que es misericordioso... todos queremos ver el Reino de Dios cerca y sabemos que, de alguna manera, estamos llamados a construirlo a nuestro alrededor.

Sabemos que para Dios nada es indiferente; pero, además, «Dios se implica, entra en nuestras miserias, se acerca a nuestras llagas y las cura con sus manos». Francisco nos ha ofrecido nuevamente una imagen con un poder fuerte, ver a Dios mismo sanando nuestras heridas con la ternura de una madre. Esto no nos puede dejar indiferentes.

Pero esta visión tan clara de la ternura de Dios también tiene unas consecuencias directas sobre nuestra manera de actuar o debería tenerla. Nosotros podemos ser las manos de Dios que curan las heridas que tenemos a nuestro alrededor.

Son muchas las personas que sufren situaciones difíciles, soledad, enfermedad, angustia... y necesitan una mano amiga que las acompañe durante el proceso de intentar superar el momento. Los seguidores de Jesús hemos de ser los que sanemos con nuestras manos poniendo los dones que hemos recibido. Muchas veces es simplemente una mirada la que puede hacer que una persona encuentre su motivación para recuperarse del mal momento que vive; una mirada tierna que le haga sentir importante para alguien. Dios nos mira a todos y a cada uno con esta ternura, según nos dice el papa Francisco.

**LLOGUERS – ALQUILERES – LOCATIONS – RENTS
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES**

alkilando
by FINCAS GANDIA ■

DIPUTACIÓ 189
08011 - BARCELONA

www.alkilando.com
93 451 50 00

«Las oblatas siempre hemos estado en las periferias»

Lourdes Perramon Bacardit, nueva superiora general de las Oblatas del Santísimo Redentor

Samuel Gutiérrez

Durante muchos años Lourdes Perramon (Manresa, 1967) ha sido en Barcelona la directora del Lloc de la Dona, un centro pionero ubicado en el Raval que acoge y atiende a mujeres que ejercen la prostitución. Ella ha sido el alma de un proyecto que ahora ha de dejar para dirigir personalmente porque ha sido escogida superiora general de las Oblatas del Santísimo Redentor. La hermana Lourdes echará mucho de menos la misión a la que ha dedicado tantos esfuerzos e ilusiones. Una misión que, según afirma, la ha llenado y hecho feliz. Ahora la congregación religiosa a la que pertenece la reclama para encabezar una nueva etapa llena de retos y desafíos. La joven religiosa manresana la afronta convencida de que toda vida consagrada ha de estar «al servicio de una misión y el deseo es que ésta nos configure, también en lo que implica los cargos institucionales de animación y gobierno». La nueva superiora general, junto con el nuevo consejo general, dinamizarán la congregación los próximos seis años con el objetivo de mantenerse fieles al carisma fundacional.

¿Cómo ha recibido el nombramiento como superiora general de las Oblatas del Santísimo Redentor? ¿Lo esperaba?

Me parece que algo así, especialmente cuando es la primera vez, no se espera ¡sino que simplemente llega! Pero el sentido de pertenencia y, sobre todo el de corresponsabilidad y coherencia personal, son los que me han llevado a aceptar, siendo muy consciente de que ante la propuesta de las hermanas corresponde confiar y disponerse. Pero no es una labor individual, por suerte se trata de un trabajo en equipo y creo que juntas intentaremos aportar ilusión, compromiso, esperanza en un momento de cambios en el ámbito congregacional y de retos en general para la vida religiosa y la Iglesia.

Hablando de retos, ¿qué líneas impulsarán la vida de la de la congregación en los próximos años?

Como muchas otras congregaciones, estamos inmersas en un proceso de unificación de provincias, buscando estructuras más ágiles que favorezcan tanto la calidad de vida evangélica como las respuestas a las necesidades sociales actuales. La reestructuración jurídica ya es un hecho, pero el reto para los próximos seis años es acompañar al conjunto de la congregación para asumir y consolidar este proceso, buscando al mismo tiempo nuevas fórmulas que expliciten el liderazgo compartido, las respuestas valientes y actualizadas en la misión compartida y un sentido profundo de la vida desde Dios y el compromiso para construir el Reino. Confiamos en que esto llevará a revitalizar la dimensión vocacional, recrear la identidad y acercar el carisma y la vida religiosa a la sociedad y, especialmente, a los jóvenes.

¿Las intuiciones fundacionales siguen vigentes?

Creemos que siguen del todo vigentes. El próximo 1 de junio celebraremos los 150 años de inicio de este proyecto, cuando Antonia de Oviedo Shöntal y



«Hay que reconocer a la persona más allá de la actividad que realiza y fomentar un debate valiente a escala social y política sobre la prostitución»

«Hoy se trata de caminar juntos, con tantos otros grupos dentro y fuera de la Iglesia, que deseamos una Iglesia más evangélica y una sociedad más justa»

Josep M. Benet Serra Julià, nuestros fundadores, abrieron las puertas de la primera casa para acoger a mujeres que buscaban una oportunidad para rehacer su vida después de haber sufrido el rechazo social por su vinculación con la prostitución. Actualmente la situación no ha cambiado demasiado, más bien se ha hecho más compleja con el surgimiento del tráfico de personas con finalidades de explotación sexual, los movimientos migratorios y un cierto concepto de

ponsable y con credibilidad, hemos de mantener la complicidad con las mujeres que viven esta realidad en el día a día, y seguir acompañando sus vidas allí donde los recursos más escasean y sus derechos son vulnerados.

Hablando de periferias, la hermana Lourdes Perramon era el alma del Lloc de la Dona en Barcelona. ¿Echará de menor su trabajo y dedicación a este proyecto?

Pues sí, ¡y mucho! Han sido 20 años muy enriquecedores y siempre cuesta dejar lo que te ha llenado y te ha hecho feliz. Pero al mismo tiempo sé que el aprendizaje será muy válido en mi servicio actual, y que aunque no podré estar en el día a día de los proyectos sociales, seguirán siendo mi «motor» y referente. Nuestra vida religiosa no puede perder nunca de vista que está al servicio de una misión y el deseo es que ésta nos configure, también en lo que implica los cargos institucionales de animación y gobierno.

¿Cuál es el estado hoy de la Congregación?

La Congregación está presente en 15 países, con diversidad de respuestas de acuerdo con la realidad y culturas diferentes. Creo que es un momento de renovación, desde las directrices del propio Capítulo General, pero también por el momento social y eclesial y, sin tener ningún secreto, me parece que en la medida que hagamos este proceso y se muestre de manera sencilla y comprensible la dimensión más humana y al mismo tiempo trascendente de la propia vida religiosa, puede interpelar y suscitar cierto atractivo en personas jóvenes que buscan formas concretas de vivir el seguimiento a Jesús, compartiéndolo en comunidad y junto a los que más lo necesitan.

Como mujer y como joven con una cierta autoridad en la Iglesia... ¿se siente yendo contra corriente? ¿Cuál cree que debe ser hoy el papel de la vida religiosa femenina en la Iglesia y en el mundo?

Por suerte, en nuestra sociedad plural tienen cabida muchas y diferentes «corrientes» y no creo que la vida religiosa femenina vaya en contra. Más bien me parece que se trata de caminar unidos y sumar, con tantos otros grupos dentro y fuera de la Iglesia, que deseamos una Iglesia más evangélica y una sociedad más justa. Quizás lo que hace falta es establecer alianzas y dar a conocer los pequeños espacios de esperanza que intentamos construir, para que saliendo del anonimato motiven a otras personas y se hagan más sólidos y extensivos.

las ciudades donde lo que no gusta se quiere ocultar. Es por eso que afirmamos que las intuiciones fundacionales siguen plenamente vigentes; lo que cambian son las respuestas que van tanto dirigidas a la mejora de la calidad de vida de las mujeres, al ejercicio de sus derechos como ciudadanos y a la incidencia hacia una transformación social.

Ha sido nombrada superiora general de las Oblatas en un momento en el que la Iglesia es invitada a salir a las periferias... ¿Es una llamada que también hacen suya?

Creo que no es demasiado atrevido decir que por la labor que realizamos, en entornos de prostitución, siempre hemos estado en las periferias. Quizás justamente hay que hacerles salir un poco de esta ocultación, desmontando estereotipos y sensacionalismos, para dar el paso a reconocer a «la persona» más allá de la actividad que realiza y fomentar un debate valiente a escala social y política. Pero está claro que para hacerlo de manera coherente, res-



RESIDENCIA DE ANCIANOS PRUDENCIO MIRALLES
pequeña **gran** residencia.

Pequeña (hay plazas para 16 personas), **grande** (los residentes la hacen grande).

Plazas disponibles, ambiente familiar

NIF: G-08862781 - Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net
Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356



Punto de vista

Joan Lluís Pérez-Francesch
Profesor de Derecho Constitucional (UAB)

La doctrina Parot y el desprestigio de las instituciones

Últimamente España no presenta síntomas de demasiado prestigio institucional. ¿Cuántas instituciones podemos decir que funcionan bien? El colapso institucional en el caso de la doctrina Parot se refleja en una interpretación de la aplicación del código penal que como era de prever no ha sido avalada por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos.

Más allá de posicionamientos jurídicos y políticos concretos, y del rechazo que puedan producirnos algunas personas que pueden salir en libertad, hay un principio esencial del estado de derecho que es el de la *irretroactividad* de las disposiciones desfavorables o restrictivas de los derechos. La denominada doctrina Parot fue un intento de hacer decir a los jueces, en la fase de aplicación de la ley, lo que ésta no decía. Cuando se reformó el código penal en el año 2003 el legislador endureció el régimen de sanciones penales, tendiendo a un cumplimiento más íntegro de las condenas. Sin embargo, en los casos anteriores, no podía aplicarse un criterio sobre el que no se podía tener un conocimiento previo, ni una expectativa. El TEDH ha protegido a la persona privada de libertad ilegalmente, como no podía ser de otra manera.

En mi opinión, lo más criticable de esta situación es la dejadez de funciones del Gobierno y de las Cortes Generales. Ahora, el Gobierno central parece que vuelve a lavarse las manos, como si no fuera con él, diciendo que es un tema propio de la independencia de los jueces. ¿Y la política criminal? ¿Y la lucha antiterrorista en el marco del tan mencionado Estado de Derecho? En pocos meses el TEDH ha tumbado dos temas especialmente sensibles para los derechos humanos en España: los abusos de las hipotecas y la irretroactividad de las sanciones penales.

Cuesta creer en las instituciones españolas, porque no se respetan los criterios más elementales del estado de



derecho. Y encima algunos se llenan la boca de la palabra constitución, cuando son los primeros en vulnerarla. Necesitamos gobernantes que cumplan la Constitución, de la que se llenan la boca, como en el caso de nuestro «derecho a decidir». ¿No será que no se esfuerzan en hacer interpretaciones realmente constitucionales que respeten los derechos de las personas?

Los abusos en la aplicación de la ley penal son inadmisibles porque justicia no es venganza, la aparición estelar de indeseables terroristas y de delincuentes de la peor condición traumatiza a la buena gente, y desde Europa se reclama un principio central de toda sociedad civilizada como es la seguridad jurídica. La sombra del Quijote planea en todas partes.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

Lo eternal y lo efímero

Una vez más debo reconocer —faltaría más que no fuera así— que mi amigo, que vive en Roma, tiene una especial sensibilidad para la oportunidad. Estoy escribiendo el día de santa Teresa de Jesús. Y me envía un artículo referido a esta seductora santa. A veces, pienso que me habría gustado ser contemporáneo suyo y ver tanto su dinamismo como su santidad. Un deseo imposible. Unos cuantos siglos me separan de él.

El escrito de mi amigo empieza con esta cita del escritor francés Christian Bobin (1951): «Teresa de Jesús, cuando cocinaba para sus hermanas monjas, se esforzaba para que su alimento estuviera bien cocido y,

al mismo tiempo, pensaba en Dios. Ponía en práctica el gran arte de vivir, que es el arte por excelencia: gozar de lo que es eterno ocupándose de lo que es efímero.»

El comentarista se sirve de la escena de Jesús en casa de María y Marta. No es una buena interpretación decir que una es el modelo de la vida contemplativa y la otra el de la vida activa. Advierte que Jesús estaba contento de comer en casa de sus huéspedes y que, al fin y al cabo, lo efímero puede ser imprescindible y que lo eterno y lo efímero deben tener unidad.

Hoy celebramos la fiesta de santa «Teresa de Jesús, mística y mujer de acción, contemplativa pero también figura intelectual de vanguardia, dulce e imparable... Su capacidad de ensartar en oro lo efímero y lo eterno, lo que es relativo y lo que es absoluto, la cocina con la mediación, sabiendo que ambos polos son distintos pero no separados, es una preciosa lección para todos. Por este camino se construye una fe encarnada que no navega desde la caridad cristiana hacia los extinguidos cielos místicos, pero tampoco se pierde en un activismo exterior. Es el equilibrio fundamental de la encarnación cristiana».

A propósito de...



P-J Ynaraja
Capellán del Montanyà
ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net

El cedro

Sin conocerlo, su madera me es familiar desde la infancia. La de los lápices era de este árbol. Sacar punta y dejar bien afilada la mina era un entretenimiento que he comprobado me inició en la pequeña artesanía. Las cajas de cigarros puros habanos vacías, que me regalaban en el estanco, también lo eran. De mayor, conocí el árbol y me asombró visto de lejos. El cedro es el patriarca de los bosques y los parques. Dicen que vive 2.000 años y puede medir 40 metros. De cerca, uno admira su tronco, sus ramas horizontales, que ningún arquitecto técnico se atrevería a diseñar, asegurando estabilidad. Sus coquetas piñas, que pronto se abren, dispersando semillas y desmenuzando hojuelas. La sensación táctil ya no es tan buena porque sus hojas puntiagudas son agresivas. (Algo así como el rostro de un abuelito, de apariencia simpática, pero que, cuando el niño le besa, le pincha la barba mal afeitada y llora.) Es propio de alturas superiores a los 1.500 metros y emblemático para la nación libanesa, que lo ha incorporado a su bandera. En Israel nunca creció. Su madera la importaba del Líbano. El rey Hiram se la proporcionó a Salomón para el templo que levantaría después David. La edificación del de Herodes también gozó de interiores recubiertos de ella. Por su robustez, su agradable aroma, que aleja insectos y perfuma estancias, era insustituible para el sagrado recinto. Es el más citado en la Biblia, aparece 75 veces.

Una tal joya no puede ser olvidada por el Cantar. Aparece tres veces y una implícita. En 1,17 la amada le comenta a su enamorado que las vigas de su hogar son de cedro, con ello resalta la hermosura del recinto que los acoge o acogerá. En aquellos tiempos, como ahora, los enamorados quieren sentirse bien en su aposento.

En 5,15, la utilización de la imagen de nuestra conífera no puede ser más expresiva, sensorial y sensual. En este caso, voy a incluir dos versículos, que se refieren al amado y dicen: «Sus piernas, columnas de alabastro, asentadas en basas de oro puro. Su porte es como el Líbano, esbelto cual los cedros. Su paladar, dulcísimo, y todo él, un encanto. Así es mi amado, así mi amigo, hijas de Jerusalén.» ¡Anda ya! ¿Puede uno imaginar creación de Dios más bella? Al final del Cantar, en 8,9, se dice de la chiquilla amada: «Tenemos una hermana pequeña: no tiene pechos todavía. ¿Qué haremos con nuestra hermana el día que se hable de ella? Si es una muralla, construiremos sobre ella almenas de plata, si es una puerta apoyaremos contra ella barras de cedro. Yo soy una muralla y mis pechos, como torres. Así soy a sus ojos, como quien ha hallado la paz.» Ni en carpintería, ni en ebanistería de hoy, se emplea madera de cedro. Los tablones de árboles de África, carentes casi totalmente de nudos, o la utilización de conglomerados, la sustituyen. Son más eficaces y presentan menos problemas, eso sí, no superan su elegancia. El cedro hoy es soberbio árbol de jardín, que otorga belleza y marchamo de veteranía a una mansión y a sus habitantes. Imagen del anciano santo y venerado, ¿a quién conocéis que os lo recuerde?



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Caín y Abel en primer plano

Tiziano, Tintoretto y Bartolomeo Manfredi reflejan la violencia que Caín ejerce sobre su hermano Abel. En las pinturas de estos tres autores, Caín domina la escena, se encuentra en la parte superior de los lienzos, amenaza de muerte a Abel, que no consigue desembarazarse de la agresión. Esta agresión podría ser una más entre las que se han producido a lo largo de la historia, pero adquiere un valor simbólico al ser la primera que, además, acaba en muerte. Se convierte en referencia de todas las luchas fraticidas. Caín, primogénito y agricultor, es hermano de Abel, pastor. La comparación, los celos... surgidos de una mirada. Dios acoge la ofrenda de Abel, pero no abandona a Caín, que se irrita sobremanera. Se trata de invitarle a un cambio de vida y a verse a sí mismo sin necesidad de compararse. También él podrá ser bien recibido. Pero sucumbe a sus celos y a la envidia que le corroe. Triunfará si elimina a su hermano, porque así ya no se sentirá perdedor. En vez de aceptar los hechos, en vez de esforzarse por mejorar su situación, acaba con la vida de su hermano y así empieza su vida errante. Su hermano desaparece de su vista, pero se le clava en el corazón y en la memoria. ¡Cuántas veces se ha repetido esta historia! Las luchas fraticidas están a la orden del día. Algunas veces vuelven al primer plano. El fomento sistemático del odio y de la envidia, la comparación continua con los demás, el predominio de la fuerza sobre la bondad... mueven a nuevas peleas y a nuevos fraticidios. Existen intereses bastardos. No se busca la armonía ni la aceptación incondicional del otro, sino la sumisión a cualquier precio. Se utilizan todos los medios, éticos o no, para conseguir el objetivo. Se sustituye el diálogo por la imposición. El lema: derrotar al adversario y vencerlo. No hay otro camino.

«Poner la otra mejilla significa romper el esquema de los agresivos y seguir considerando a cada persona como hermano»

Caín no tenía otra obsesión. No se piensa en el futuro. El odio ciega y no permite ver más allá. El futuro será errante, pero no importa. La envidia, los celos... exigen víctimas inmediatas. Se prefiere tener un esclavo que un hermano. No se quiere conocer lo que piensa. Yo pienso por ti. Si tú existes, reaparece la comparación. Así no se vive. Muerte a la diferencia. Pensamiento único. La democracia, para algunos, es una mueca sin sentido. Detentan el poder, pero han perdido la autoridad.

No hay que caer en la trampa. Es indispensable respetar a la gente y denunciar las injusticias. Abrir horizontes de grandeza. Caer en la violencia no resuelve ningún problema. Lo agrava. Poner la otra mejilla significa romper el esquema de los agresivos y seguir considerando a cada persona como hermano.

El engranaje se ha puesto en funcionamiento. Los poderes fácticos, las élites extractivas, han tomado una decisión: eliminar al adversario, someterlo, dominarlo, oprimirlo. Contribuyen los emporios mediáticos. No se tiene cintura, sino inflexibilidad. Todo vale. La mentira, el fomento del odio, la calumnia... Hay que matar a Abel.

Zoom

Eduard Brufau



La sentencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos en contra de la llamada doctrina Parot obliga a repensar seriamente una serie de cuestiones fundamentales: ¿por qué el sistema penitenciario español no logra reinserir a la mayoría de presos?; ¿cómo hacer posible el arrepentimiento y perdón después de crímenes atroces?; y, en definitiva, ¿qué es realmente la justicia y cómo debe aplicarse?



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Marcado por un pasado

Coincidieron las dos fiestas: la celebración de santa Teresa de Jesús y la Fiesta del Cordero, gran día para los musulmanes. De buena mañana las calles de mi barrio se fueron llenando de chilabas blancas que se encaminaban hacia las mezquitas para su oración. Repartí saludos y buenos augurios a muchos amigos y conocidos que expresaban su alegría con una amplia sonrisa, como hacemos nosotros el día de Navidad. Yo salía también de mi oración celebrando la fiesta de la gran mística que ha seducido a miles de personas durante cinco siglos con su experiencia de Dios. En su tiempo habría sido imposible este intercambio de felicitaciones desde vertientes tan diferentes de religiosidad, pero los tiempos han cambiado y podemos convivir hermanados, convencidos de

«Entre él y yo, el vínculo de unión era el amor de Dios»

que el único Dios es misericordioso con quienes le buscan con sinceridad de corazón. Ambas fiestas coincidieron también en martes, el día que dedico a la cárcel. Al llegar a Quatre Camins me percaté de que el patio reproducía también una estampa parecida a la de mis calles: algunos magrebíes vestían arreglados para el gran día. Volví a saludarlos con sus palabras de paz: *Salam aleikum*. Y ellos sonreían satisfechos respondiéndome *Aleikum salam*.

Me senté en uno de los bancos para hablar con un amigo. Después de un rato, mientras esperaba al siguiente se me acercó un marroquí de los que no iban vestidos de fiesta y me pidió permiso para sentarse un momento conmigo, mientras llegaba el que esperaba. De repente, después del pertinente saludo, me dice con su característica pronunciación: «Dios te ama mucho porque ayudas a los pobres...» Extrañada, le digo: «Y a ti también te ama mucho.» Su respuesta sensata me confirma las palabras del Evangelio de que Dios se revela a los pobres y sencillos: «Sí, a mí me ama porque soy pobre y he hecho muchas cosas malas de las que me arrepiento mucho y a ti, porque estás con los que somos así.»

Creo que ni en ninguna entrevista, ni en medio de la gente acomodada he recibido una palabra de ánimo por mi trabajo como la que acababa de decirme este hombre. Entre él y yo había un vínculo de unión que no podía ser mejor: el amor de Dios que agrupa estas dos pobrezas, la suya y la mía. La de un pasado que le duele y del que sólo Dios puede liberarlo y mi debilidad e impotencia ante estos sufrimientos que ahora deben pagar con la falta de libertad. Sin embargo, esta intuición se hizo realidad cuando me explicó algo de su infancia que —casualidades de la vida— estaba unida a mis inicios en el mundo de la marginación. Yo había conocido a su padre, drogoadicto y con un historial de delincuencia, del que mi amigo había heredado su adicción y la angustia del pasado...

Tradició i qualitat al servei de l'hostaleria des de 1880

Venda

T 93 318 14 95
F 93 412 44 55
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer

T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08020 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com



Esquelas en Catalunya Cristiana

Tel. 934 092 810

Desde el monasterio

«Por toda la Iglesia, por todo el mundo»

Jaume Gabarró
Monje de Solius



Me arriesgo modestamente, sin espíritu polémico. Amo las palabras y la lengua, con sentido común, pero no soy filólogo. Parto de una percepción de experiencia, subjetiva pero genuina.

Dicen que los ingleses siguen el siguiente criterio, en la misma BBC (Sociedad Británica de Radiodifusión), cuando se trata de dirimir sobre la bondad o la preferencia de un uso lingüístico o de una pronunciación; el de preguntarse: ¿cómo lo decía la abuela?, ¿cómo se ha dicho desde los tiempos de Shakespeare?

Las raíces y la naturalidad de un idioma son más fiables que las nuevas influencias globalizantes, afectadas o bien imperceptibles, como en el caso de los calcos de una lengua a la otra —una verda-

dera trampa—, o en los llamados «falsos amigos» (palabras muy parecidas en dos lenguas, pero que significan cosas distintas, o con desigual matiz y extensión).

Digo esto porque, de un tiempo a esta parte, constato que se nos invita —casi obsesiva y exclusivamente— a rezar por la «*l'Església sencera*» y por el «*món sencer*». Lo cual, en catalán, me sugiere —sin querer— que no hubiera una Iglesia rota o un mundo incompleto (¡otro tema es la división de las Iglesias, o que nuestro mundo esté troceado!). Tan claro como, y general, decir —anteponiendo el adjetivo—: «*per tota l'Església, per tot el món*»! Tengo entendido que esta observación ya la hizo una persona tan autorizada, por lo que hace al ca-

so, como el querido obispo y escritor Joan Carrera. Para terminar, cito de memoria una anécdota que contaba el P. Guíu Camp, monje de Montserrat y eminente traductor de la Biblia. Cuando preparaba la edición del Nuevo Testamento de 1960, estilísticamente decisiva, y después la versión de los Salmos, dio a leer por anticipado el texto, entre otros, a Salvador Espriu; una vez éste le contestó: «Sí, muy bien... pero he quedado *sadollat*» (forma sutil de indicar que prefería la forma más corriente «*saciar*»). Ciertamente, los excesos empalagan. Quizás esto de el «*món sencer*» y de la «*Església sencera*» no pase de ser una manía. Pero, por si acaso, atentos. Ya que, como dice el refrán: «El que no arregla la gotera, tendrá que arreglar la casa entera.»

La sal de la tierra

El coraje de Pau Casals

Montserrat Esteve
Periodista /
emmontserrat@hotmail.com



En 40º aniversario de la muerte de Pau Casals hemos vuelto a ver las imágenes del maestro interpretando con el violoncelo *El cant dels ocells*, y su discurso en 1971 defendiendo Cataluña ante las Naciones Unidas. Casals de pequeño anhela tocar el órgano y como los pies no le llegan a los pedales, su padre le fabrica un instrumento con una calabaza vacía, un mástil y una cuerda. En seguida toca el Ave María. También cuando es niño aprende a amar la paz, que luego se convierte en su principal preocupación. Su música tiene la fuerza moral para luchar contra el mal. Decía que «lo que es injusto, es malo. Debemos reaccionar en todo momento. Aceptar o rechazar y actuar, no vivir no es suficiente. Debemos tomar partido de lo que es bueno, y hablar y escribir. Es nuestro deber».

Con 13 años trabaja por la noche en cafés-concierto de Barcelona para pagarse los estudios. Un día encuentra una vieja edición de *Suites* para violoncelo solo de Bach, que nadie conoce y que

él interpreta de forma extraordinaria y conmovedora. A veces su violoncelo llora, otras le boicotea y calla. En 1933, cuando Hitler sube al poder, Casals se niega a tocar en Alemania. «No mientras se envíe a las personas a la cárcel y a los campos de concentración a causa de sus ideas, no mientras se oprima a las minorías, no mientras este régimen siga en el poder», explicaba Casals. En 1938 realiza su último concierto en Cataluña. Con las bombas cayendo cerca del Liceu toma su violoncelo y toca una suite de Bach hasta que los músicos vuelven a sus asientos. Se exilia primero a Prades y luego a Puerto Rico, negándose a volver a su tierra mientras dure el franquismo. Como dice Marta Casals, su viuda, «puso la música al servicio de sus ideales y nunca se dio por vencido». Con su violoncelo lucha contra las guerras, las armas nucleares y los opresores, y promueve la democracia, la libertad y los derechos humanos.

Durante la Segunda Guerra Mundial alquila un chófer y un camión para llevar ropa, comida y

medicamentos a los refugiados en Francia. A muchos les salva la vida. También es solidario con la maternidad de Elna, donde nacen centenares de hijos de refugiados. Casals escribe cartas a los gobernantes mundiales explicando la injusticia que sufre Cataluña y pidiendo paz para el mundo. Es admirable el coraje con que dice no al mal. Cuando en Rusia empieza la brutal represión estalinista, él rechaza todas las ofertas para actuar allí. Lo mismo hará con los demás regímenes fascistas. Acabada la Segunda Guerra Mundial, deja de tocar en los países de los aliados que no plantan cara al dictador Franco. En 1961 hace una excepción y actúa en la Casa Blanca para el presidente J. F. Kennedy, del que espera cambios históricos. Pau Casals vive 36 años en el exilio, donde muere. Siempre ha llevado en el corazón su amada Cataluña. El oratorio *El pessebre*, un poema de su amigo Joan Alavedra, con el que compartía el exilio, expresa la identidad catalana de los exiliados y representa un mensaje de paz universal.

Mirada al mundo

El juego de sillas en el Consejo de Seguridad

Justo Lacunza Balda
Padre blanco, arabista-islamólogo desde Madrid



El jueves 17 de octubre se rompió el tradicional mutismo político de Arabia Saudí en las Naciones Unidas. Al ser elegida como miembro rotativo del Consejo de Seguridad por un periodo de dos años, las autoridades saudíes rechazaron categóricamente su asiento como miembro adjunto para un periodo de dos años. También fueron elegidas Chile, Chad, Nigeria y Lituania. En un comunicado oficial, a través del Ministerio de Exteriores, Arabia Saudí ha explicado sus razones. «Considera que la forma, los mecanismos de trabajo y la actual política de doble rasero en el Consejo de Seguridad impiden que éste cumpla con sus obligaciones y asuma su responsabilidad de manera adecuada para mantener la seguridad y la paz.» Las inesperadas declaraciones del reino saudí han puntado el dedo contra un organismo, el Consejo de Seguridad, que se ha transformado en el club de los que se sientan permanentemente, llevan la

voz cantante, se vanaglorian de su poder de veto y no resuelven los problemas reales de las naciones. Llegan cuando los platos están rotos, se rasgan las vestiduras ante los conflictos y demuestran una incapacidad total para aportar soluciones concretas. Como ha ocurrido con Siria que desde marzo de 2011 está sumida en una impetuoso y devastador torbellino de violencia. Con más de 100.000 muertos, cientos de miles de refugiados en los países vecinos, incontables familias desmembradas y una nación socialmente rota y profundamente fragmentada.

La intervención del Consejo de Seguridad en Siria ha sido tardía, mustia y oportunista. El uso ignominioso de las armas químicas por parte del régimen sirio ha obligado a sus miembros a sacudir la inercia institucional y a despertarse del disipado letargo en el Palacio de Cristal. Han permitido que la guerra civil se incrustara escandalosamente y

que la violencia se extendiera por todo el país. Y si no es así, ¿para qué sirve? Pero no sorprende la inhabilidad y consecuentemente el fracaso del Consejo de Seguridad en ofrecer soluciones a los espinosos problemas de Siria, comenzando por el cese de las hostilidades y de las armas. El Consejo de Seguridad ha perdido todo el prestigio con la posibilidad de que sus miembros permanentes se opongan individualmente a las decisiones colegiales. No se puede continuar hablando de la comunidad de naciones y mantener los privilegios del Consejo de Seguridad. Sus miembros permanentes y no-permanentes buscarán siempre la defensa de sus propios intereses o los de sus aliados. El Consejo de Seguridad ya no sirve para solucionar los conflictos y las guerras del mundo. Ahí está la historia reciente para demostrarlo. Al menos que convenga a todo el mundo continuar con el juego de las sillas.

Francisco y Skorka

El papa Francisco y el rabino Abraham Skorka rezaron juntos en el Vaticano. El Pontífice le pidió que bendijera el pan, según una antigua ceremonia hebrea, y lo repartiera entre sus colaboradores y él mismo. Una maravilla. No encuentro otra palabra mejor. Rezaron juntos al mismo y único Dios. Dios nos pide transmitir ese amor recibido gratis, que no hemos merecido y que renunciamos a toda discordia. En la medida que el ser humano se aparte de Dios, renegará de su hermano y lo traicionará. En vano se reunirán por cientos los dignatarios y hablarán unos con otros si antes cada uno no ha puesto paz en su interior. Así es imposible que la sociedad humana sepa crear un orden justo universal y se eviten guerras y conflictos. La paz empieza en el interior de los corazones.

ISABEL ESTEBAN GÜELL
Barcelona

Mirada desde la fe

El 17 de octubre fue el Día Mundial contra la Pobreza. Según Cáritas, la «pobreza severa» afecta ya a tres millones de personas en España. En cualquier ciudad hay situaciones de miseria. Si no las descubrimos, ¿no será porque no miramos, quizá para tranquilizar nuestra conciencia? Como dice el secretario nacional de Cáritas, Sebastián Mora, «desde la fraternidad, nos compromete el sufrimiento de cualquier persona».

La Biblia dice: «El que tenga mucho, que dé mucho; el que tenga poco, que dé poco; pero siempre da.» ¿Cuánto se debe dar? La beata Teresa de Calcuta afirmaba: «Hasta que duela.» ¿Y cómo debemos dar? Con amor. Creo que es bueno tener presente que la vida es un camino y

Falta de espiritualidad

El mundo está pasando por una serie de conflictos humanos muy acusados. Cuando no es la guerra, es el terrorismo o el hambre los que acompañan a gran parte de la humanidad. Hay que buscar su causa principalmente en la poca humanización de la sociedad, que no sabe desarrollar un sentimiento de solidaridad y amor hacia su prójimo. Nos falta la mentalidad de sentirnos verdaderamente hermanos.

Hoy en día la sociedad es muy materialista, tanto en Occidente como en Oriente. Sufrimos una gran debilidad espiritual, no valoramos la fe humana de la fraternidad. El individualismo nos invade. Deberíamos ser mucho más solidarios con todos los hermanos de nuestro planeta.

SALVADOR PAÑELLA LONGAN
Barcelona

que al final «seremos juzgados en el amor» (san Juan de la Cruz), y no olvidar estas palabras del Evangelio sobre el Juicio final: «Venid, benditos, porque tuve hambre y me disteis de comer.»

JOSEFA ROMO GARLITO
Valladolid

Libertad religiosa

Miles de fieles encendieron velas en forma de cruz para celebrar los 1.700 años del Edicto de Milán, promulgado en el año 313 por el emperador romano Constantino, que dio fin a la persecución de los cristianos realizada por el Imperio romano. Las luces se encendieron en una ciudad sureña de Serbia, a unos 220 km al sur de Belgrado, en el lugar de nacimiento de Constantino el Grande, el primer emperador romano convertido al cristianismo. El Edicto de Milán significó la proclamación de la tolerancia oficial del cristianismo en todo el imperio.

El papa Francisco envió un mensaje al arzobispo de Milán, donde

saludaba al Patriarca y felicitaba a los participantes en la conmemoración por el relieve dado a la memoria de la histórica decisión que, al decretar la libertad religiosa para los cristianos, abrió nuevos caminos al Evangelio y contribuyó de forma decisiva al nacimiento de la civilización europea.

JESÚS D. MEZ MADRID
Girona

La santidad

Había escuchado decir que hay más santos fuera del santoral que dentro. La Iglesia reconoce la santidad de muchas personas que han tenido una vida ejemplar con el fin de que les podamos imitar y encomendarnos a ellos. Aun así, hay quien no lo encuentra bien. Entonces, ¿a quién debemos encomendarnos? Cuantos más ejemplos tengamos, mejor. Nos estimulan a imitarlos para amar más a Dios y, a través de Él, al prójimo.

JAUME VALLS
Barberà del Vallès

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Fe y testimonio

Veó que hoy se da mucha importancia y se insiste en el testimonio de la vida que hemos de dar los cristianos. Me parece bien, pero ¿no le parece que la fe es más un don de Dios que no el fruto de nuestro testimonio? Si no, podría parecer que es más obra nuestra que no de Dios...

Plantea una cuestión importante e interesante. Especialmente, en las perspectivas de la nueva evangelización para la transmisión de la fe cristiana. Si se habla de transmisión, se da por supuesto que la fe es un don que puede ser transmitido. No hay duda de que la fe es don de Dios. Es un tema que hemos tratado más de una vez en esta columna. El catecismo tradicional iniciaba precisamente con una pregunta y respuesta que nunca deberíamos olvidar: «¿Eres cristiano?» «Sí, soy cristiano por la gracia de Dios.» Esto es fundamental para no caer en planteamientos pelagianos (autosuficientes) que están muy de moda. Pero hay que afirmar también que el testimonio de vida de los cristianos es fundamental y es el camino más excelente para la transmisión de la fe. Le recomiendo leer en la encíclica *Lumen fidei* del papa Francisco los apartados que dedica a Abraham y a la Virgen María. El Papa, con muy buen criterio, nos hace ver que para saber qué es la fe y para proponerla, lo mejor es confrontarnos con la excelencia de un creyente. Es natural. Vamos a ver, para poner un ejemplo, ¿cómo cree usted que a un joven le podríamos entusiasmar para la práctica de un determinado deporte? ¿Dándole un manual técnico completo del mismo? ¿O confrontándole con un deportista que ejecuta de manera virtuosa aquel deporte? No hay duda. La doctrina hecha vida es atractiva, las palabras mueven pero los ejemplos arrastran. Lo vemos en las parroquias en los grupos de catequesis. ¿Qué diferencia entre un niño en cuya casa la fe no se practica y el niño cuyos padres le dan ejemplo continuo de fe y de piedad! Los cristianos sólo pueden surgir donde hay cristianos que viven gozosamente y coherentemente su fe. ¿Contradice esto que sea un don? De ninguna manera. Podemos decir que la fe es un don que Dios concede de modo ordinario a través del testimonio de vida de los cristianos. Con una analogía sacramental podría decirse que el testimonio sería una dimensión constitutiva junto con la gracia para la comunicación de la fe. Y por esto, la Virgen María, que es el supremo testimonio de fe, es la cristiana que más coopera en la generación de nuevos cristianos. Y la realidad lo ratifica: a más vida de fe (que incluye esperanza y amor), más cristianos.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)
En Ràdio Estel, de lunes a viernes, a las 23.00,
podéis escuchar la versión radiofónica
de El Consultorio

Con buen humor.



Tarrés, espacio de acogida, amistad y silencio

Comunidad de Jesús

La acogida de la Comunidad de Jesús en Tarrés se intensifica cada año en verano. La disponibilidad de tener más tiempo hace que diferentes grupos y personas pidan pasar unos días de descanso, convivencia y retiro en Tarrés. La oportunidad de compartir la fiesta mayor con la gente del pueblo hace que muchos hermanos de la Comunidad de Jesús aprovechen este tiempo para pasar unos días en torno al 15 de agosto, fiesta de la Asunción de la Virgen. Como otros años, el Grupo Viure organizó durante el mes de agosto unas jornadas de convivencia y reflexión con personas relacionadas con el grupo durante el curso. Cerca de cien personas tuvieron la oportunidad de disfrutar de unos espacios de gratuidad y compartir las tareas de intendencia, la organización de la jornada y los gastos materiales de la estancia. Cada participante aportaba sus aptitudes en los diferentes talleres de formación.

Personas de diferentes procedencia, edad, estatus social y vocación personal hicieron posible vivir la simplicidad evangélica a ejemplo de los primeros cristianos, que «todo lo ponían en común, tomaban parte en las enseñanzas, la fracción del pan y las oraciones» (Hch 2,42-47). La acogida de personas carentes de una familia, de las primeras necesidades para vivir o con deficiencias diversas hizo posible dar el primer lugar a los pobres de nuestro mundo. Hermanos de la Comunidad de Jesús presentes en Tarrés en estas fechas compartieron con el Grupo Viure actividades, espacios de compartir y oración.

Miembros de varios grupos de la amplia y diversa familia espiritual de Carlos de Foucauld pasamos unos días en Tarrés para compartir la marcha de la Asociación de Carlos de Foucauld en nuestro país y cultivar la amistad per-



sonal que les une desde hace tiempo a nosotros. La sede de la asociación en Tarrés permite alojar el fondo de la colección de su boletín *Jesus Caritas*.

En sus estancias en Tarrés, los miembros de la Comunidad de Jesús siempre hemos tenido presente la participación en las celebraciones litúrgicas de la parroquia, lugar donde nos encontramos para reafirmar nuestros vínculos de amistad y mantener el servicio de acogida a todos los que se acercan al pueblo en búsqueda humana o espiritual. El actual párroco, Mn. Evarist, sabe que puede disponer de cualquier sacerdote que esté presente en Tarrés para algún encuentro o retiro de la comunidad, para suplirle en caso de necesidad.

Durante el verano algunas personas hicieron estancias de desierto y silencio en las ermitas de la Santa Cruz y de San Antonio del desierto

de Tarrés, habilitadas para dar este servicio. El deseo profético del P. Estanislau (ermitaño de la Santa Cruz de Montserrat en el acto fundacional de la Comunidad en el año 1968) y de su fundador Pere Vilaplana, de que siempre se mantuviera en Tarrés la tradición de personas haciendo desierto en el eremitorio de la Santa Cruz de Tarrés, se ha mantenido vivo hasta ahora. Nuria, hermanita de Jesús, y Mateu, de la iglesia ortodoxa de Barcelona, han estado en Tarrés haciendo desierto en las ermitas. Son espacios amantes de oración, con un aroma espiritual que se transmite de forma más o menos explícita en todos los que pasan por allí.

El 15 de septiembre se celebró el 37º Aplec de la Santa Cruz, que marcó el inicio del curso de la comunidad. Como cada año, se congregó en la ermita gente del pueblo, hermanos de

la Comunidad de Jesús y amigos para recordar que la cruz ha de estar siempre presente en nuestra vida, para acoger tantas pobrezas de nuestro mundo y para vivir con coraje y vigor el evangelio, tal y como nos lo recuerda el papa Francisco. Presidió la eucaristía en la plaza de la ermita el P. Lluís Rocaspana, franciscano amigo de la Comunidad de Jesús, que visitaba por primera vez Tarrés. Con el baile de sardanas, la comida de fraternidad y la sobremesa con el concierto de la Banda de Iniciación de la Unión Musical de Tarragona se completó la fiesta.

El encuentro de inicio de curso de la Comunidad de Jesús el día antes del aplec, con la reunión comunitaria y la celebración de las vísperas de la Santa Cruz, permitió compartir la marcha de la comunidad y plantear las actividades del

curso, con el calendario de los retiros y las actividades de los diferentes lugares de encuentro de la comunidad. Recientemente se han llevado a cabo las obras de rehabilitación de una casa en el barrio de Gràcia de Barcelona y un piso en Lleida, propiedad de la comunidad, para acoger a familias sin techo, con convenios de colaboración con Arrels y Cáritas.

Ya hace tiempo que la Comunidad de Jesús ha iniciado un camino de reflexión e implicación en diferentes servicios de caridad y solidaridad con las dificultades y pobrezas de nuestro mundo. Tarrés sigue siendo un referente en nuestro entorno inmediato, que acoge a mucha gente que necesita espacios temporales de convivencia fraterna, amistad y silencio. Que el buen Dios nos anime siempre a vivir el Reino, la evangelización desde la cotidianidad y la vida ordinaria.

La ley de gravedad del corazón humano es el amor

Mn. Josep Font

Quizás habéis oído decir que la ley de gravedad del hombre, allí a donde tiende naturalmente, es al egoísmo. ¡Pues no! Al egoísmo tiende el niño y el hombre inmaduro, pero el hombre adulto tiende al amor. Éste es el convencimiento de Novahumanitas, una psicopedagogía del crecimiento de la persona. Novahumanitas, desde la psicología humanista, desde la Biblia y la experiencia, defiende que allí a donde tiende naturalmente el hombre es al amor. Como toda psicología humanista, creemos que la persona humana es naturalmente buena. Y como cristianos creemos firmemente, como nos enseña la Biblia, que el hombre es hecho «a imagen y semejanza de Dios», que es amor por esencia.

Desgraciadamente gran parte de esta positividad, bondad y riqueza in-

terior que Dios ha puesto en el corazón del hombre, toda esta gran capacidad de amar, puede quedar desconocida por la persona. Queda desconocida si no es despertada por una verdadera educación. Educar viene del verbo latino *e-ducere*, que significa «sacar afuera». Educar es ayudar a la persona a descubrir toda la riqueza interior que lleva dentro, a cuidarla y a desarrollarla. Haciendo esto la persona es feliz. La felicidad es el fruto natural que se da cuando una persona desarrolla sus potenciales.

Esta riqueza también puede quedar sacudida por un pasado traumático o por una pseudoeducación negativista o represiva. Entonces la persona, para poder sobrevivir, crea un conjunto de mecanismos de defensa o de compensación (miedos, insatisfacciones, complejos, agresividades, compensaciones) que la llevan a actuar con egoísmo. La

persona puede llegar a identificarse con este tipo de comportamientos desajustados y creer que ella «es así». La verdad es que ella «está así», pero en el fondo de ella misma encontramos un enorme potencial de vida, bondad y amor por descubrir y por desarrollar.

Novahumanitas quiere ayudar a las personas a descubrir, potenciar y desarrollar toda la riqueza interior que llevamos dentro, así como sanar las heridas del pasado que no dejan salir toda la positividad de la persona. Quiere contribuir para que las personas vivan y sean plenamente lo que son en lo mejor de ellas mismas y que, así, sean felices y hagan felices a los demás.

Pronto saldrá la programación de Novahumanitas para el año 2014. Ahora hay programadas dos sesiones en Cataluña. Una es para los ya iniciados en esta formación y que tiene como título *Les meves arrels afectives*. Y otra,

que está pensada para las personas que no han hecho ninguna sesión de Novahumanitas. En esta sesión se da toda la nomenclatura y el esquema de la persona. Con el título *Descobreix-te a tu mateix*, se hará en Barcelona los días 9, 10 y 16 y 17 de noviembre. Quiere ayudar a la persona a tomar conciencia y a «experimentar» el conjunto de realidades internas que la constituyen y a tener un profundo contacto con su fondo esencialmente positivo.

El método pedagógico, basado en la antigua y siempre nueva «mayéutica», es un método activo e inductivo que resulta original, sencillo, profundo, libre y eficaz. Siempre se parte de la propia vida y se conduce nuevamente la vida para poder vivirla mejor.

Más información: Mn. Josep Font, tel. 616 164 006, josepfontgallart@novahumanitas.org, www.novahumanitas.org.

Palabra y vida

Acoger, dialogar y acompañar

Dedico este comentario a la segunda parte de la carta pastoral *Vivir la fe y edificar la comunidad cristiana*, que he publicado el 24 de septiembre, fiesta de la Virgen de la Merced. Con este comentario deseo presentar la segunda parte de la carta, dedicada a la manera de poner en práctica los objetivos del Plan Pastoral, que debe inspirar la actividad diocesana. Hablé en el anterior comentario de la necesidad de vivir la fe en el seno de una comunidad cristiana.

Pero, como nos dice a menudo el papa Francisco, la comunidad no ha de vivir en una especie de narcisismo colectivo. No debe mirarse sólo a sí misma, con una mirada cerrada, convertida ella misma en su única finalidad. *Autorreferencial* es el término que usa el Papa, como ya lo hacía cuando era arzobispo de Buenos Aires. Otra expresión —esta más gráfica— es que desea que en estas comunidades haya pastores «con olor a oveja», que no tengan miedo de ir hacia las periferias humanas, tanto las geográficas como las existenciales.

Ir a las periferias nos pide sobre todo, a los servidores de la fe del pueblo de Dios, «acoger, dialogar y acompañar», que es el título de uno de los capítulos de la carta pastoral, cuya segunda parte está precisamente dedicada a los tres objetivos de nuestro Plan

Pastoral: el anuncio de Jesucristo hoy, la pastoral de la iniciación cristiana, la solidaridad como expresión de la fe. De acuerdo con el tema central de toda la carta —que es la dimensión eclesial de la fe—, remarco la dimensión comunitaria y eclesial de cada uno de estos tres objetivos y propongo unas actuaciones a partir de unas realidades positivas que ya trabajan en nuestro arzobispado. Evangelizar —el primero de los objetivos— es dar testimonio de Jesucristo y debemos hacerlo eclesialmente, en comunión con la Iglesia y sus pastores. Aquí recomiendo a los diocesanos —parroquias, movimientos y entidades cristianas de todo tipo— que quieran enviar a algunos de sus miembros a seguir las sesiones de la Escuela Diocesana de Evangelización, la más joven de nuestras instituciones diocesanas, en la que tengo puesta muchas esperanzas.

Con respecto al segundo objetivo —la iniciación a la fe—, en la carta pastoral propongo centrar nuestra atención en lo que llamamos la *catechesis familiar*. Será objeto de revisión constante durante este curso en el trabajo de los más inmediatos responsables de orientar la pastoral diocesana. Revisaremos de forma periódica y con realismo los contenidos de la pastoral de la iniciación cristiana que hacemos para ver qué haría falta mejorar. Continuaremos consolidando el

Servicio Diocesano para el Catecumenado, que es un plan de preparación de los adultos que piden el bautismo y que cada vez es más necesario.

Sobre el tercer objetivo —la solidaridad de los cristianos en estos momentos de crisis— me hago eco de la enseñanza de la primera encíclica del papa Francisco cuando dice que la fe es un bien para todos, es un bien común que no sirve únicamente para construir una ciudad eterna en el más allá, sino que nos ayuda también a edificar nuestras sociedades para que avancen hacia el futuro con esperanza. En este contexto, pido una vez más la colaboración de los cristianos con Cáritas, con las Cáritas parroquiales y con las muchas iniciativas de solidaridad que llevan a cabo numerosas instituciones religiosas y civiles. Nuestra sociedad vive un despertar de la solidaridad. Es una gran esperanza. Cuando Benedicto XVI vino a Barcelona nos pidió que fuéramos constantes en la práctica de la solidaridad, manifestando así que «la caridad es el distintivo de nuestra condición cristiana».

Hay que remarcar que es toda la comunidad diocesana, presidida por el obispo, la que realiza este servicio de solidaridad, haciendo patente —con obras y no sólo con palabras— la dimensión comunitaria y eclesial de nuestra fe.

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

Recuerdo entrañable de la beatificación

He dejado pasar unos días para considerar, con mayor perspectiva, lo que fue la gran ceremonia de beatificación de 522 mártires que acogió Tarragona el 13 de octubre. Aunque al día siguiente ya di las gracias a todos, en una rueda de prensa, deseo hacerlo ahora nuevamente.

En primer lugar, a los familiares de los propios mártires. Ellos guardaron durante décadas el recuerdo emocionado de los suyos y fueron los primeros que les rezaron, convencidos de que, a ejemplo de Jesucristo, entregaron su vida por amor. Muchos, en estos días, me han hablado de sus parientes, y me han hecho compartir sus sentimientos cuando oyeron pronunciar sus nombres al comienzo de la ceremonia. Quiero dar las gracias también al Papa por su bellissimo mensaje, del que nos quedarán palabras inolvidables expresadas con su estilo inconfundible: «No existe el amor por entregas, el amor en porciones». Y también: «Imploramos la intercesión de los mártires para ser cristianos concretos (...) no cristianos barnizados de cristianismo.»

Mi gratitud como arzobispo de Tarragona no tendría fin si quisiera abarcar a todos, desde el cardenal Amato y mis hermanos en el episcopado, hasta tantos sacerdotes y fieles llegados de todas partes. Y, por supuesto, a quienes hicieron posible el éxito de la ceremonia con su colaboración desde las instituciones y desde el voluntariado tan numeroso, desde la preparación de las especies eucarísticas y objetos litúrgicos, hasta las instalaciones materiales necesarias. El Papa, el cardenal Amato y el cardenal Rouco, hablaron de este fruto precioso de los mártires y del ejemplo que nos dieron para nuestra edificación espiritual.

No se me oculta que no todos los ciudadanos entendieron el sentido de la beatificación y así lo hicieron saber en un documento que me fue entregado y en otras manifestaciones. En algunos momentos se pide a la Iglesia que pida perdón. Lo ha hecho en repetidas ocasiones, y yo mismo lo he pedido y pido ahora a quienes han podido sentirse maltratados.

Como escribí en la Carta Pastoral y repetí en la homilía de las solemnes Vísperas celebradas en la catedral,

la glorificación de nuestros hermanos y hermanas no se hace en contra de nadie ni tampoco a favor de nadie. Los mártires son del Señor, pertenecen a la victoria del Señor, no a la de los hombres.

Cuando mañana (dije en aquella Vigilia) nuestros mártires sean beatificados en la liturgia dominical, nadie de nosotros experimentará ni un ápice de resentimiento hacia aquellos que los persiguieron. Ni tampoco la satisfacción de haber cumplido con un acto de justicia histórica, a la manera del mundo. ¿Cómo no vamos a perdonar si todos ellos murieron, a imitación del Señor, con palabras de perdón en sus labios? El primer fruto, diría, la primera gracia de los nuevos mártires, será la gracia del perdón y de la reconciliación.

Transcurridas tres semanas de la gran ceremonia, el balance que me gustaría que quedara es que, considerando el ejemplo de aquellos mártires, avancemos, de la mano de la Virgen María, en el amor total de Jesucristo y de todos nuestros hermanos de cualquier ideología.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS MÁS DE TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

A la Nit de «Catalunya Cristiana» i Ràdio Estel



La Nit de Ràdio Estel i Catalunya Cristiana

Centre de Convencions Internacional de Barcelona

Divendres 15 de novembre / 20 h

Parc del Fòrum / P. Leonardo da Vinci, 4-5

Sopar + actuació: 45 euros

Només actuació: 30 euros

C/C: "la Caixa" 2100 1334 91 0200076078

(En fer l'ingrés cal indicar nom, cognoms i telèfon / **l'entrada serà el comprovant del banc**)

També s'ha pensat en una **fila zero**, per tal que les persones que no puguin assistir al sopar però que igualment vulguin col·laborar-hi, puguin fer-ho a través d'un ingrés al compte corrent.

Totes les aportacions, independentment de la seva quantitat, seran benvingudes

Per a més informació: **934 092 770** i lanit@radioestel.cat

SE INICIA UNA CAMPAÑA PARA RECUPERAR LOS SÍMBOLOS RELIGIOSOS DE LA PATRONA DE LA CIUDAD

Por una santa Eulalia más fiel a la historia

Samuel Gutiérrez
Barcelona

Dice la tradición, y numerosos historiadores dan fe de ello, que cuando el *conseller en cap* de Barcelona, Rafael Casanova, cayó herido el 11 de septiembre de 1714, llevaba en la mano la bandera de Santa Eulalia. La patrona de la ciudad representaba, entonces, el símbolo más elocuente de la defensa de las libertades, tanto desde el punto de vista civil como religioso. Trescientos años después de aquella efeméride, la presencia de santa Eulalia en los carteles y banderolas de su fiesta, el 12 de febrero, ha sido suprimida. La fiesta mayor de Barcelona ha dejado de ser la fiesta de santa Eulalia para convertirse en la fiesta de Laia. Los símbolos de la palma y de la cruz, tan unidos a la joven mártir barcelonesa, casi han desaparecido de la iconografía de la fiesta y en su lugar se han añadido otros elementos que no tienen nada que ver con la representación original.

Un joven matrimonio barcelonés acaba de iniciar una campaña para que, en el año del Tricentenario del asedio de la ciudad, las banderolas y carteles de la fiesta mayor incorporen una representación de santa Eulalia más auténtica. Ignasi Díaz Ventura y Mercè Prevosti Vives, ambos maestros de Religión en escuelas públicas, encabezan una campaña de recogida de firmas a través de internet, para que el alcalde de Barcelona tenga en cuenta esta reivindicación: «Le pido, Sr. Alcalde, que en este año del Tricentenario, los carteles y banderolas vuelvan a estar dedicados a nuestra patrona, santa Eulalia, modelo de defensa de las libertades.» A través de la plataforma change.org y de las redes sociales la campaña ya ha recibido el apoyo de más de 1.000 personas.

Coherencia histórica

«Santa Eulalia murió a los 13 años dando testimonio de fe y defendiendo las libertades, principalmente la libertad religiosa», explica Ignasi Díaz, «y así se convirtió en modelo para todos los barceloneses». Lo ha sido durante muchos siglos, como



Firma a favor de esta campaña en
www.santa-eulalia.eu

lo demuestra la importancia de su patronazgo en la historia de Barcelona. Sin embargo, últimamente como consecuencia en gran medida del laicismo que impregna la sociedad, este símbolo de la defensa de la libertad y de la cultura catalana se ha ido diluyendo y ha ido perdiendo su fuerza primigenia.

La campaña, además de recoger firmas para presentarlas al alcalde Xavier Trias, quiere promover y dar a conocer entre la ciudadanía una figura capital que hoy está un poco olvidada. Para los impulsores de la iniciativa, los valores religiosos están en el ADN de la cultura catalana y el caso de santa Eulalia es un buen ejemplo: «Cataluña sin el cristianismo, no es Cataluña, es otra cosa.» Ignasi Díaz pide a las administraciones públicas coherencia con la historia, en un sentido positivo, reconociendo y manifestando que el cristianismo ha sido decisivo en la configuración de la identidad catalana.

En su afán por ofrecer alternativas a la poco fiel iconografía actual,

Ignasi Díaz Ventura incluso propone un nuevo diseño de banderolas y carteles inspirado en la bandera de santa Eulalia. La ilustración es obra de Picanyol, reconocido artista catalán que en los últimos años ha trabajado varias vidas de santos. «La ilustración de Picanyol ofrece una imagen de la santa más fiel a la iconografía original, con los símbolos de la palma y la cruz, muy parecida a la imagen original que aparece en la bandera», explica el responsable de la campaña. La propia Generalitat, con motivo de la conmemoración del Tricentenario, ha escogido una imagen de marca que recupera el aspa en forma de cruz, instrumento de tortura en el que la tradición asegura que la joven barcelonesa fue martirizada. «Nuevamente por coherencia con la voluntad de los gobernantes de promover la memoria histórica, como se ha hecho en el nuevo Born Centre Cultural, sería necesario que los carteles y banderolas de la fiesta mayor tomaran como referencia la imagen original de la bandera de santa Eulalia, donde no

sólo aparece la santa y sus símbolos, sino también la *senyera* y la cruz del capítulo de la catedral de Barcelona», acaba afirmando Ignasi Díaz.

Cultura catalana

Los impulsores de la campaña consideran que un objetivo igualmente importante es la toma de conciencia y la difusión de la verdadera influencia de santa Eulalia en la historia de Cataluña. «Queremos despertar el interés por nuestra patrona», manifiestan estos jóvenes profesores de Religión, «e interpelar a la gente sobre el tipo de historia que se está construyendo». «No podemos olvidar que Cataluña siempre ha sido cristiana —explica Ignasi Díaz—. El primer texto que tenemos en catalán son las homilias de Organyà y el monumento más visitado actualmente de Cataluña es la Sagrada Familia. Todo lo que sea alejar a Cataluña de la fe cristiana es ir contra su identidad.» «No pedimos que se imponga el cristianismo —termina diciendo—, sino que se respete nuestra cultura y, en definitiva, la verdadera catalanidad, como hacemos con nuestra lengua.»

La campaña de recogida en línea de firmas a favor de esta iniciativa se lleva a cabo en la plataforma www.change.org. Si queréis colaborar, podéis hacerlo a través de www.santa-eulalia.eu.

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 3)

NOVIEMBRE

3. DOMINGO
- XXXI Domingo del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Sabiduría 11,23-12,2 / Salmo 144 / 2 Tesalonicenses 1,11-2,2 / Lucas 19,1-10. Urgell: **San Ermengol** (S), Blanco.
- SANTORAL: Innumerables mártires de Zaragoza, mr.; Malaquías, ob.; Martín de Porres, rel.; Pedro Almató, pbro. y mr.; Silvia.
4. LUNES
- San Carlos Borromeo** (MO), Blanco. Lecturas: Romanos 11,29-36 / Salmo 68 / Lucas 14,12-14
- SANTORAL: Félix de Valois, pbro. y co-fund.; Modesta, vg.; Vidal y Agrícola, mr.
5. MARTES
- Feria, Verde. Lecturas: Romanos 12,5-16a / Salmo 130 / Lucas 14,15-24. Sant Feliu de Llobregat: *Beata María Ràfols* (ML), Blanco.
- SANTORAL: Ángeles de la Cruz, rel. y fund.; Bertila, ab.; Magno, ob.; Zacarías e Isabel.

6. MIÉRCOLES
- Santos y beatos mártires del siglo XX en España** (MO), Encarnado. Lecturas: Romanos 13,8-10/Salmo 111/Lucas 14,25-33. Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa: **San Severo** (MO), Encarnado. SANTORAL: beata Beatriz, vg.; Leonar-do, anac.
7. JUEVES
- Feria, Verde. Lecturas: Romanos 14,7-12 / Salmo 26 / Lucas 15,1-10. Lleida y Tarragona: *Beato Francisco Palau i Quer* (ML), Blanco.
- SANTORAL: Carina, vg. y mr.; Ernesto, mr.; Florencio, ob.; Jacinto-María Casta-ñeda, pbro. y mr.; Severino, mr.
8. VIERNES
- Feria, Verde. Lecturas: Romanos 15,14-21 / Salmo 97 / Lucas 16,1-8
- SANTORAL: Deodato I, p.; beata Isabel de la Trinidad, rel.; Severo, Severiano, Carpóforo y Victoriano, mr.
9. SÁBADO
- Dedicación de la Basílica de Letrán** (F), Blanco. Lecturas: Ezequiel 47,1-2.8-9.12 / Salmo 45 / Juan 2,13-22
- SANTORAL: *San Cristo de Balaguer*. Teodoro, mr.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es



La prostituta Rahab y el archire-caudador de tributos Zaqueo

La conquista de Jericó fue secundada por la prostituta Rahab, que ha-bía escondido a los dos espías enviados por Josué y les había ayudado a escabullirse haciéndolos bajar por la ventana de la muralla, donde dejó atado el cordón escarlata que le salvaría la vida a ella y a toda su familia (Js 2 y 6). Cuando Jesús, homónimo de Josué, entraba «en Jericó y atravesaba la ciudad», se encontró con «un hombre *de nombre* Zaqueo, *que era jefe de publicanos, rico*» (Lc 19,1-2). Lucas construye la escena sirviéndose de este paradigma. Mientras Jesús atravesaba Jericó, vio a Zaqueo, «que era bajo de estatura», para verlo cuando pasara por allí, «*se había adelantado* y se subió a una higuera», y le dijo: «¡Zaqueo, *date prisa*, baja en seguida, *que hoy en tu casa debo yo alojarme!*» Zaqueo «bajó en seguida y lo recibió muy contento. Al ver esto, todos murmuraban, diciendo: “Ha entrado a hospedarse en casa de un pecador.” Pero Zaqueo se puso en pie y dijo al Señor: “Mira, la mitad *de mis bienes*, Señor, se la doy a los pobres; y si de alguno me he aprovechado, le restituiré cuatro veces más.” Jesús le contestó: “Hoy ha sido la salvación de esta casa; también éste es hijo de Abrahán.”» Como un buen rabino judío, Lucas ha hecho un calco sobre la escena de Rahab, transportando una serie de parámetros. La prostituta Rahab se conjuga con el hombre más odiado por los judíos, el archirecaudador de tributos Zaqueo, tildado de «pecador», y extrae una lección que define el proyecto de Jesús: «Porque el Hijo del hombre ha venido a buscar y a salvar lo que estaba perdido.» En dos lugares equidistantes ha colocado la llamada de Leví, recaudador de tributos, representante de los excluidos de Israel (5,27-28), y la del archirecaudador Zaqueo, dejando constancia en el centro del acercamiento a él de «todos los que cobraban impuestos para Roma, y otras gentes de mala fama, se acercaban a escuchar a Jesús» (15,1). Jesús, marginado por la institución religiosa, sigue acogiendo a los marginados de todos los tiempos.

Lecturas bíblicas

XXXI Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura Sb 11,22-12,2

Te compadeces de todos porque amas a todos los seres

Lectura del libro de la Sabiduría:

Señor, el mundo entero es ante ti como grano de arena en la balanza, como gota de rocío mañanero que cae sobre la tierra. Pero te compadeces de todos, porque todo lo puedes, cierras los ojos a los pecados de los hombres, para que se arrepientan. Amas a todos los seres y no odias nada de lo que has hecho; si hubieras odiado alguna cosa, no la habrías creado. Y ¿cómo subsistirían las cosas, si tú no lo hubieses querido? ¿Cómo conservarían su existencia, si tú no las hubieses llamado? Pero a todos perdonas, porque son tuyos, Señor, amigo de la vida. Todos llevan tu soplo incorruptible. Por eso, corriges poco a poco a los que caen, les recuerdas su pecado y los reprendes, para que se conviertan y crean en ti, Señor.

Salmo responsorial 144

Te ensalzaré, Dios mío, mi rey;
bendeciré tu nombre por siempre jamás.
Día tras día, te bendeciré y alabaré tu nombre por siempre jamás.

R. Te ensalzaré, Dios mío, mi Rey.

El Señor es clemente y misericordioso,
lento a la cólera y rico en piedad;
el Señor es bueno con todos,
es cariñoso con todas sus criaturas. R.

Que todas tus criaturas te den gracias, Señor,
que te bendigan tus fieles;

que proclamen la gloria de tu reinado,
que hablen de tus hazañas. R.

Segunda lectura 1 Ts 1,11-2,2

Que Jesús nuestro Señor sea vuestra gloria
y vosotros seáis la gloria de Él

Lectura de la segunda carta del apóstol san Pablo a los Tesalonicenses:

Hermanos: Pedimos continuamente a Dios que os considere dignos de vuestra vocación, para que con su fuerza os permita cumplir buenos deseos y la tarea de la fe; para que así Jesús, nuestro Señor, sea glorificado en vosotros, y vosotros en él, según la gracia de nuestro Dios y del Señor Jesucristo.

Os rogamos, hermanos, a propósito de la venida de nuestro Señor Jesucristo y de nuestra reunión con él, que no perdáis fácilmente la cabeza ni os alarméis por supuestas revelaciones, dichos o cartas nuestras, como si afirmásemos que el día del Señor está encima.

Aleluya Jn 3,16

Tanto amó Dios al mundo, que entregó a su Hijo único. Todos los que creen en él tienen vida eterna.

Evangelio Lc 19,1-10

El Hijo del hombre ha venido a buscar y a salvar lo que estaba perdido

Lectura del santo evangelio según san Lucas:

En aquel tiempo, entró Jesús en Jericó y atravesaba la ciudad. Un hombre llamado Zaqueo, jefe de publi-



Glòria Monés

canos y rico, trataba de distinguir quién era Jesús, pero la gente se lo impedía, porque era bajo de estatura. Corrió más adelante y se subió a una higuera, para verlo, porque tenía que pasar por allí. Jesús, al llegar a aquel sitio, levantó los ojos y dijo: «Zaqueo, baja en seguida, porque hoy tengo que alojarme en tu casa.» Él bajó en seguida y lo recibió muy contento. Al ver esto, todos murmuraban, diciendo: «Ha entrado a hospedarse en casa de un pecador.» Pero Zaqueo se puso en pie y dijo al Señor: «Mira, la mitad de mis bienes, Señor, se la doy a los pobres; y si de alguno me he aprovechado, le restituiré cuatro veces más.» Jesús le contestó: «Hoy ha sido la salvación de esta casa; también éste es hijo de Abrahán. Porque el Hijo del hombre ha venido a buscar y a salvar lo que estaba perdido.»

Visita espiritual a la basílica de San Juan de Letrán

Pere Tena
Obispo auxiliar emérito
de Barcelona
peretenagarriga@gmail.com



La catedral del Obispo de Roma

Tal y como, con motivo de la solemnidad de San Pedro y San Pablo, realizábamos una visita «espiritual» (o sea, no de simple interés turístico, y quizás ni tan sólo de presencia física) a la basílica de San Pedro, ahora haremos lo mismo con la catedral del obispo de Roma, cuando nos disponemos a celebrar (sábado, día 9 de noviembre) la dedicación de la basílica del Salvador, San Juan de Letrán.

Esta iglesia fue edificada con la ayuda de Constantino el Grande para que el obispo de Roma celebrara allí con su Iglesia. Es por lo tanto, un icono de la Iglesia romana como tal. Con sentido hay que interpretar la inscripción, muchas veces repetida en varios lugares del edificio, empezando por su portal de entrada, donde se afirma que se trata de «la iglesia madre y cabeza (*mater et caput*) de todas las iglesias de la ciudad y del mundo». Esta afirmación no es un acto de prepotencia, sino la expresión de aquella frase, más antigua (siglo II) del obispo mártir de Lyon, san Ireneo: «Con esta Iglesia (romana) debe estar de acuerdo cualquier otra Iglesia, a causa de su mayor "principalidad"». San Ireneo se refería a san Pedro, el príncipe de los apóstoles. Cuando nos acercamos a San Juan de Letrán estamos haciendo, pues, un gesto lleno de sentido cristiano: nos disponemos a reafirmar nuestra comunión eclesial, desde nuestra Iglesia particular (Barcelona, Madrid, París, Manila...), con la Iglesia del obispo de Roma. Hay que reconocer que el papa Francis-

co, con el uso preferente de este título, nos ayuda mucho a hacerlo.

Un rostro y una cátedra

La basílica de Letrán es un edificio que ha sido sometido a muchas vicisitudes históricas, que han cambiado su orientación, e incluso su estilo. Ahora no entramos en aspectos artísticos, secundarios en esta visita espiritual. Nos detenemos en dos elementos permanentes a través de los siglos, desde el principio: el mosaico central con el rostro de Cristo, y la cátedra episcopal en el centro del ábside, precisamente debajo de dicho mosaico. En esta basílica la cátedra es algo real, el lugar más significativo del magisterio del Papa. Desde ella, el obispo de Roma preside toda la celebración, antes de bajar hacia el altar para celebrar la Eucaristía. Ponernos frente a esta cátedra es una invitación a confesar la fe de la Iglesia, la fe de los apóstoles, la de los primeros mártires romanos, la fidelidad al magisterio conciliar formulado en esta basílica en los distintos concilios ecuménicos lateranenses que se han celebrado. Pero esta confesión no se realiza a la cátedra como tal, sino a Cristo: su rostro resplandece más arriba, y atrae las miradas de los fieles desde el mismo día en que esta iglesia fue dedicada, en el siglo IV. Cristo y la Iglesia, el obispo y la multitud reunida, que visibiliza la Iglesia de Cristo. San Ignacio de Antioquía decía bellamente: «Allí donde aparezca el obispo, allí esté también la multitud, así como, donde está el Cristo Jesús, allí está la Iglesia cató-

lica» (carta a los de Esmirna).

Tres tumbas, tres épocas

Nuestra visita espiritual se detiene ahora ante tres tumbas de papas que han marcado época en la historia de la Iglesia. La primera es la de Inocencio III. Este Papa del inicio del siglo XIII marcó la Iglesia por muchas cosas, pero aquí nos quedamos con sólo una: su sueño de una iglesia de Letrán que caía, y era sostenida por un fraile. Cuando conoció a Francisco de Asís se dio cuenta de quién era ese fraile, y aprobó la orden franciscana, y también, a su tiempo, la dominicana. Es un buen lugar para orar por el papa Francisco. La segunda tumba es la de Martín V. Ésta está situada en un lugar de honor, en la cripta frente al altar mayor. Martín V es el Papa que rehizo la unidad de la Iglesia y la propia ciudad de Roma, después de los grandes cismas y turbulencias del siglo XIV (papas de Aviñón y consecuencias). Uno nota aquí la llamada a la unidad interna de la Iglesia. La tercera tumba es la del papa León XIII, que ejerció el ministerio petrino entre el siglo XIX y principios del XX, entre Pío IX y Pío X. Un Papa que percibió los problemas sociales de la época y la responsabilidad de la Iglesia en su solución. Aunque, como Papa, nunca fue a Letrán (quedó recluido en el Vaticano debido a la sectaria política italiana), se cuidó de reconstruir bellamente la basílica, que le debe su actual ábside. Frente al sepulcro de León XIII, tomemos el Rosario en las manos, como él quería.

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



Guido María Conforti

- ✓ Nacido en Parma, norte de Italia, en 1865
- ✓ Arzobispo de Ravena y de Parma
- ✓ Fundador de los Misioneros Javerianos
- ✓ Falleció en 1931
- ✓ Canonizado en 2011 por Benedicto XVI

Este santo italiano nunca disfrutó de buena salud. Con todo, cuando tenía 17 años entró en el Seminario y finalmente fue ordenado sacerdote. Guido María Conforti hubiera querido ser misionero para difundir la Buena Nueva por todo el mundo, pero su delicada salud se lo impidió. Por este motivo en 1895 fundó los Misioneros Javerianos, y cuatro años después los primeros enviados tuvieron por destino China. Después siguieron muchos otros países.

Guido María Conforti fue nombrado arzobispo de Ravena y posteriormente de Parma, donde llevó a cabo una acción pastoral muy activa. Dio mucha importancia a la formación religiosa de los laicos, especialmente de los jóvenes, y en vez de encerrarse en su palacio episcopal mantuvo contacto constante con las parroquias y los fieles. Con edad avanzada pudo cumplir su sueño de viajar a China, donde visitó las distintas comunidades de javerianos.

Lleida

Rafael del Río: «Los que menos tienen son los más solidarios»

El presidente de Cáritas española imparte la lección inaugural del Instituto Superior de Ciencias Religiosas



Alumnos licenciados y diplomados del pasado curso, acompañados por el obispo Joan; el alcalde, Àngel Ros, y el director del IREL, Mn. Ramon Prat.

Jordi Pérez Ansótegui
Lleida

«Los que menos tienen son los más solidarios.» Ésta era una de las conclusiones a las que Rafael del Río, presidente de la Confederación de Cáritas española, llegaba en la lección inaugural del curso del Instituto Superior de Ciencias Religiosas-IREL, que impartió en el marco de la Universidad de Lleida el jueves 17 de octubre.

«Esta crisis económica y social ha puesto de manifiesto algunos aspectos ocultos, pero muy positivos de nuestra sociedad: ha generado una mayor solidaridad», decía Del Río, que llegaba a esta conclusión repasando la evolución de las memorias de la entidad que preside. «Si Cáritas ha podido atender a más personas y ha invertido más recursos ha sido porque han aumentado el número de voluntarios y de donantes. Esto significa que cuando la situación es grave, las personas dan un paso adelante y se ofrecen a los hermanos que sufren», decía citando en unos pocos datos los balances anuales. «En 2007, Cáritas atendió en servicios de primera necesidad a 350.000 personas. Cinco años después esta cifra es de 1.031.360. Sin embargo, hay que señalar que 760.000 tenían una familia detrás, lo que incrementa mucho más el número de asistencias.»

Esta situación nos lleva hacia una fractura social, ya que «cada día hay más pobres, que se distancian del grupo de ricos, cada vez más reducido», seguía diciendo Del Río en la lección

inaugural. La duración de esta crisis ha provocado una cierta angustia en Cáritas por si llega el caso de encontrarse desbordados y no poder responder como sería necesario a las personas que requieren sus servicios. «Hemos tenido que poner en marcha diferentes estrategias para paliar los efectos de la crisis: aumentar los recursos económicos destinados a ayudas directas, revisar y adecuar los sistemas de trabajo de acogida, incrementar la coordinación, incrementar los cursillos

«Si no tuviéramos esperanza, si dejáramos de creer en la utopía, nuestro trabajo no tendría motivaciones ni hitos a conseguir»

destinados a conseguir un trabajo y a formar a los parados en otras salidas laborales y promover campañas de sensibilización social y captación de voluntarios.» Esto último ha permitido que en este momento haya 70.000 voluntarios colaborando con Cáritas, «y yo sólo soy uno más», decía Rafael del Río. Una respuesta, la de voluntarios y donantes, que ha permitido equilibrar los recortes de todas las administraciones a programas sociales.

El presidente de Cáritas española introdujo en su lección pasajes bíblicos y textos de los últimos pontífices para vincular su entidad con la Iglesia. «Cáritas es evangelizadora. El ejercicio de la caridad también es una forma de evangelización.» Y remarcaba: «Para la Iglesia, la caridad no es una especie de actividad de asistencia social que también se podría dejar a otros, sino que pertenece a su naturaleza y se manifiesta irrenunciablemente en su esencia.»

Del Río terminaba su lección inaugural del IREL con un mensaje de optimismo. «Ante la necesidad, el dolor y el sufrimiento de los demás, nuestra actitud debe ser de esperanza, amor y solidaridad.» Esta esperanza es la que nos debe animar a continuar trabajando en defensa de los derechos y la

dignidad de los seres humanos. «Si no tuviéramos esperanza, si dejáramos de creer en la utopía, nuestro trabajo no tendría motivaciones ni hitos a conseguir.»

Y terminaba diciendo que tenemos que cogernos fuerte a la esperanza, «llevando la generosidad por bandera, para intentar conseguir un mundo mejor, en el que se antepusieran los derechos y la dignidad de los seres humanos por encima de cualquier otro interés, por muy noble que sea».

Barcelona

El ciclo «Los lunes de los derechos humanos» abre curso con la «Pacem in terris»

Carme Munté / Barcelona

El 11 de abril de 1963 el papa Juan XXIII publicó la encíclica *Pacem in terris*. Dirigida a todas las personas de buena voluntad, recuerda que la paz es el anhelo profundo de los seres humanos de todos los tiempos. La encíclica fue muy bien acogida y, de hecho, consta como documento oficial de las Naciones Unidas. Por la importancia que tuvo entonces —hacía poco tiempo de la crisis de los misiles en Cuba en plena guerra fría— y por la actualidad en el momento presente, las entidades Justicia y Paz y Cristianismo y Justicia han querido dedicar la primera sesión del nuevo curso del ciclo *Los lunes de los derechos humanos*.

Los ponentes de la conferencia A 50

años de la encíclica *Pacem in terris*. Las condiciones necesarias para construir la paz fueron Arcadi Oliveres, presidente de Justicia y Paz y profesor de Economía Aplicada en la UAB, y Jesús Renau, jesuita y miembro del área teológica de Cristianismo y Justicia.

Tal y como expuso Renau, «la dignidad humana es el eje transversal de la encíclica porque es, por la dignidad, que toda persona humana tiene unos derechos y unos deberes». Unos derechos y deberes que también se hacen extensibles a las comunidades políticas.

Así, partiendo de esta dignidad intrínseca al ser humano, se estructuran las demás partes de la encíclica como son: el ciudadano y su relación con la comunidad política; la relación entre comunidades políticas; y la comunidad

mundial, donde habla de la creación de un poder público mundial. Finalmente, *Pacem in terris* hace unas recomendaciones de tipo pastoral para los católicos y más generales para el conjunto de la humanidad. Jesús Renau afirmó que en el contexto actual es necesaria una transformación de las Naciones Unidas. Quien también dio un toque de atención al momento actual fue Arcadi Oliveres, que se refirió a la «vergüenza de Lampedusa». «Como europeos debería avergonzarnos las leyes de extranjería que tenemos, que son anticristianas.» Y reclamó una auténtica educación por la paz, «porque en primer lugar debe entrar en la mente de las personas». En relación con la ONU, dijo que no puede cumplir ni de lejos sus propósitos por falta de autoridad, de competencia y de dinero.

Barcelona

Diaconado, el ministerio de la diversidad

Ignasi Miranda
Barcelona

El cardenal Lluís Martínez Sistach ordena este domingo 3 de noviembre, en la catedral de Barcelona, a dos nuevos diáconos: Alfonso Caracuel y Ramon Ollé. En sus personalidades y sus trayectorias humanas, profesionales y espirituales, se refleja claramente un principio que encaja en el ministerio: ambos viven un punto de encuentro con una vocación especial donde confluyen desde la diversidad, también en virtud de la primera vocación básica de todos los cristianos bautizados, que es común.

Son dos hombres de perfiles muy diferentes. Alfonso Caracuel es militar, concretamente coronel del Ejército de Tierra (cuerpo de Intendencia), y Ramon Ollé, ingeniero industrial y licenciado en Teología, es un profesional polivalente que ha trabajado intensamente en la industria informática, en la gestión de estudios universitarios y, desde hace poco más de un año, en el mundo de los medios de comunicación como delegado de este ámbito en la archidiócesis de Barcelona. Alfonso Caracuel, de 56 años, está casado y es padre de tres hijos y abuelo de una nieta. Quizá a diferencia de la imagen que a menudo se tiene de los militares, es un hombre tranquilo y pacífico, más bien discreto o de pocas palabras y sereno en las relaciones y de cara a la gente, pero al mismo tiempo inquieto y muy sensible por dentro, con «nervios de compromiso», como dice él. En este caso, se trata de un compromiso ya no vinculado a una instancia pública del Estado como es el Ejército (que también lo tiene), sino sobre todo a la Iglesia a través de un ministerio que, en su acta fundacional, se sustenta en cuatro grandes pilares: la Palabra de Dios, la oración, la asistencia al altar en los sacramentos y la caridad. Alfonso Caracuel, que es, por otra parte, un gran deportista y buen atleta, siempre ha entendido este compromiso como un servicio a la Iglesia (diácono precisamente significa «servidor») que da plenitud a sus inquietudes. «Nada en el mundo, ni siquiera un progreso personal como es la alta graduación militar, supera la satisfacción de sellar un vínculo tan apostólico como es el diaconado», dice.

Ramon Ollé, de 62 años, también está casado y es padre de cuatro hijos y abuelo de tres nietos. Es un hombre igualmente tranquilo y sereno, pero al mismo tiempo más bien extrovertido y muy natural en la conversación. Transmite una gran seguridad en él mismo y mucha confianza en todo lo que hace,



ALFONSO CARACUEL, de 56 años, es coronel del Ejército de Tierra

gracias también a su experiencia en la vida. Él entiende su compromiso como «un servicio a la Iglesia sin hacer ruido», con la idea de hacer desembocar a partir de ahora sus cualidades, desarrolladas sobre todo en el trabajo, la familia y el resto de sus actividades, también «es un ministerio de servicio donde nadie debería preguntar si este diácono es ingeniero industrial, médico, periodista o lo que sea». Su historia personal, nutrida de compromiso eclesial en el ámbito social y pastoral desde muy joven (por ejemplo, en el barrio barcelonés del Somorrostro), es un mosaico de realidades que le han ayudado a sentir, en los numerosos estímulos y mensajes recibidos, la llamada de Dios al ministerio diaconal.

Años de preparación

«Ordenarse diácono es complicarse la vida, pero merece la pena como servicio íntegro a la Iglesia.» Esta reflexión interpeladora, expresada el domingo 20 de octubre por el obispo de Sant Feliu de Llobregat, Agustí Cortés, precisamente en la ordenación de otro nuevo diácono, Miquel-Àngel Jiménez, es igualmente una voz para Alfonso Caracuel y Ramon Ollé. Ambos, como su compañero de la diócesis vecina, están casados y reciben la ordenación en grado permanente.

Caracuel lleva cuatro años y medio de camino hacia el diaconado, un tiempo en el que ha combinado la

preparación ordinaria (el denominado propedéutico) con los estudios para la diplomatura en Ciencias Religiosas. Ollé, en cambio, lleva casi cuatro de preparación, pero ya comenzó el camino después de haber completado su licenciatura en Teología.

Podríamos seguir encontrando muchas diferencias con relación a sus respectivos entornos sociales, familiares, culturales y de pensamiento. Por ejemplo, Alfonso Caracuel tiene sus raíces en Andalucía. Es natural de Córdoba y vive desde el año 1985 en Barcelona, donde ha desarrollado casi toda su carrera militar después de un tiempo en Zaragoza, Jaca y Madrid. Ramon Ollé es cien por cien catalán, de unas cuantas generaciones, con raíces en Lleida y en otros puntos de la Cataluña interior. Y así podríamos seguir.

La llamada, punto de encuentro

Hay, sin embargo, toda una lista de puntos en común, de consensos de fondo, en estos dos caminos personales que confluyen ahora en la ordenación diaconal. No es necesario introducir palabras añadidas. Es suficiente con esta idea que las resume todas: Alfonso y Ramon han recibido una llamada de Dios, expresada primero a través de personas y situaciones de la propia vida (las mismas desde la diversidad de ambos) y después ratificada por la llamada de su pastor diocesano, en este



RAMON OLLÉ, de 62 años, es delegado de Medios de Barcelona

caso el cardenal Lluís Martínez Sistach. Y es que el obispo o arzobispo es la persona de referencia en el servicio diaconal. Hay que recordar también que, además de asistirlo en el altar (a él o a un sacerdote), los diáconos pueden presidir los sacramentos del Bautismo y el Matrimonio, así como las exequias.

El acceso de los hombres casados al Ministerio Ordenado a través del Diaconado, un mandato del Concilio Vaticano II, ha enriquecido la Iglesia de los últimos años, y continuamos en la misma línea. Desde que el cardenal Narcís Jubany ordenó en 1981 en Barcelona el primer diácono permanente de España, Lluís Nadal, se han ido conociendo todo tipo de perfiles en este ministerio tan antiguo y tan nuevo al mismo tiempo: desde empresarios hasta maestros de escuela, pasando por hombres de la comunicación, de la función pública y de muchos otros ámbitos.

Y entre esta diversidad, hemos conocido algún caso curioso, por ejemplo, un jefe de la Guardia Urbana en Olot, ordenado hace dos años en la diócesis de Girona, y ahora un militar. Esto, sin embargo, no debería ser noticia porque no hay fronteras. En el diaconado, no hay ningún límite de profesión, condición social o estado de vida en la Iglesia: si hay espíritu de servicio y una mínima formación religiosa, cristiana y humana, el nuevo diácono puede ser de cualquier perfil. El diaconado es, ahora más que nunca, el ministerio de la diversidad.

Angelo Giuseppe Roncalli: año 1954



P. Hilari Raguer
Monje de
Montserrat

Siendo Angelo Giuseppe Roncalli nuncio en París hizo una rápida visita a España en 1950. Más detenidamente, cuando ya era patriarca de Venecia, en 1954, año jacobeo, acompañó a una romería de su diócesis a Llorda y después peregrinó a Santiago de Compostela y, de regreso, visitó el Pilar de Zaragoza y también pasó por Montserrat, que tenía ganas de conocer por todo lo que le había explicado el P. Anselm Albareda, con quien tenía gran amistad. Le acompañaron en este segundo viaje el historiador José Ignacio Tellechea Idígoras y el diplomático José Sebastián Laboa, futuro nuncio en Panamá, que entonces era secretario del nuncio en Madrid Gaetano Cicognani.

Tellechea Idígoras ha explicado aquel viaje por España reproduciendo la agenda de viaje de Roncalli que le proporcionó Mons. Loris Capovilla, secretario de Roncalli (cf. José Ignacio Tellechea Idígoras, *Estuvo*

entre nosotros. Mis recuerdos de Juan XXIII en España, BAC, Madrid, 2000). En la hoja del miércoles, 28 de julio de 1954, Roncalli anotó en su dietario:

En Montserrat. En el apartamento del abad, que ahora es Dom Aureli Maria Escarré, pude darme cuenta de la riqueza y de la extraordinaria importancia de este monasterio, opus mirabile oculis [«obra admirable de ver»], lugar de oración, de estudio, de arte, gloria de España. Pude encontrar una cortesía sin igual, digna conclusión de todo lo que me dio alegría en esta peregrinación a España. Desde allí hicimos una escapada a Manresa, la famosa cueva de san Ignacio, y bajamos a Barcelona, donde fuimos huéspedes de la edificante familia Vidal [Joan Vidal i Gironella, (1915-2000), empresario católico, fundador y presidente de la Asociación Católica de Dirigentes, de la fundación Viviendas del Congreso a raíz del Congreso Eucarístico de Barcelona de 1952, de PIME y, con su hermano Ignasi, de ESADE]. Allí vino a vernos el obispo arzobispo de Barcelona, monseñor Gregorio Modrego y Casaus, que después nos acompañó a su bonita catedral. De allí me dirigí a la frontera francesa,



el Pertús, donde me esperaban Mons. Bernard, de Perpiñán, y el abad de los Cistercienses de Sant Miquel de Cuixà.

Sin embargo, además de la anotación de Roncalli, tenemos otra noticia de su visita a Montserrat en 1954. Cuatro años más tarde, el 28 de octubre de 1958, fue escogido Papa y tomó el nombre de Juan XXIII. El abad Escarré le pidió audiencia, que le fue fácilmente concedida, y en aquella ocasión, además de algunas cosas importantes pero que ahora no vienen al caso, el Papa refirió un simpático detalle de su visita a Montserrat. Los que le acompañaban en su visita a Montserrat recordaban más tarde que hablaba con animación y cordialidad, pero al llegar al Camarín se arrodilló y estuvo un largo rato rezando con gran recogimiento (como puede verse en una foto que entonces le hicieron). Después se levantó y siguió en el tono alegre de antes.

En la audiencia posterior al abad Escarré le dijo que se acordaba mucho de Montserrat, y de aquella *Madonna che si ride della gente* («que se ríe de la gente»). Aludía a la expresión del rostro de la Moreneta, con la boca un poco torcida hacia un lado, que a Roncalli le dio la impresión como si se aguantara la risa. «Porque —ex-

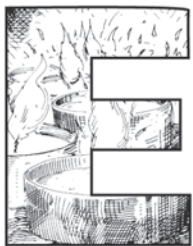
«Los que le acompañaban en su visita a Montserrat recordaban más tarde que hablaba con gran animación y cordialidad, pero al llegar al Camarín se arrodilló y estuvo un largo rato rezando con gran recogimiento»

plicaba al abad Escarré— yo le encomendaba unos problemas graves que entonces tenía en mi diócesis, y ella decía: *Poveretto!* ¡Pobrecito! Tú me hablas de Venecia y ¡no sabes la que te espera! Porque ella ya sabía que yo estaba a punto de convertirme en Papa.»

Todos los que hacen larga cola para venerar la imagen de la Moreneta y confiarle sus ilusiones o preocupaciones deberían fijarse, como Roncalli, en aquella media sonrisa de la Virgen, seguros de que ella conoce muy bien cómo terminará lo que ahora le encomendamos.



Tibidabo informa



Misa Anual de la Obra Expiatoria en favor de los Difuntos

El día 8 de de noviembre, segundo viernes, **Misa Expiatoria Anual en favor de los Difuntos** en el Templo del Sagrado Corazón de Jesús del Tibidabo.

A las 17.30 horas. Salida de la Avenida de Vallcarca, 16, de un autocar de 30 plazas.

A las 18 horas. Rosario, Vísperas y Bendición Eucarística.

A las 18.45 horas. Silencio y Adoración.

A las 19 horas. **Misa de Expiación.**

A las 19.45 horas. Regreso al lugar de origen.

Karol Józef Wojtyła: año 1982



Mons. Joan E. Jarque
Cofundador de
«Catalunya
Cristiana»

La única vez que he llorado en Montserrat, el único domingo de mi vida en el que, sin estar enfermo, no he dicho ni celebrado misa fue el domingo en el que el papa Juan Pablo II visitaba Cataluña.

Tendré que explicarme. Cuando Karol J. Wojtyła sólo era el pequeño cardenal polaco, había comido con él algunas veces en Roma. Este recuerdo mío, banal, quizás explicará el plus de amistad personal que para mí supuso el cariz trágico de aquel viaje, sobre todo a Montserrat.

A finales de 1979 ya se habla de un posible viaje del Papa a España en 1982 por el cuarto centenario de la muerte de santa Teresa de Ávila: había visitado trece países, había media docena anunciados y no España... Se acababa de iniciar la democracia y la aplicación del Concilio. Ante los rumores de la visita papal, a finales de 1980 pasé una nota al cardenal Jubany: «Es importante prepararlo muy bien. Hay que evitar que un "sector" lo capitalice, y que otros lo ignoren, o que pueda ser calificado, con razón, de superficial, o de *show papal*.» No hubo un rechazo a la visita papal. Se consideraba inoportuna. Existía la conciencia de que era necesaria una preparación cuidada, unos dossiers para el Papa, y un programa de celebraciones y de actos acordes con nuestra cultura. El Papa era un convaleciente de un atentado y se preveían unas elecciones generales en otoño. Todo la hacía improbable, al menos para aquellas fechas.

En verano de 1982 se puso en marcha la preparación de la visita a Cataluña; desde Madrid se había decidido el programa general, según el criterio imperante del *café para todos*. El cardenal Jubany intentó inútilmente que el Papa pernoctara también una noche en Barcelona. El marco en el que podíamos movernos fue finalmente: el Papa llegaría en helicóptero de Zaragoza a Montserrat el domingo 7 de noviembre y saldría de Barcelona en avión hacia Madrid la noche del mismo día.

La visita tenía que empezar por Montserrat. Así se veía claro que el Papa visitaba Cataluña y que le acogía y le escuchaba la Iglesia de este país. Nuestro plan era que la visita empezara la tarde del sábado: encuentro del Papa con el episcopado catalán y unos representantes, clero y fieles, de las ocho diócesis. Al día siguiente, Sagrada Familia, catedral, Montjuïc y misa en el Camp Nou. Se nos obligó a comprimir todos los actos en el domingo. Sólo puedo añadir cuatro recuerdos personales.

Llovía con ganas y el viento hacía que se mojara hasta todo lo que estaba a cubierto en las plazas de Montserrat: el altar y la gente que se iba congregando. Los helicópteros no podían aterrizar en Monistrol. Se llamó

a Zaragoza pidiendo que se hiciera el viaje en avión y no en helicóptero y hacia El Prat. Fue imposible. Ya eran las nueve cuando el Papa aterrizó en el aeropuerto de Barcelona. El Papa llegaba a Montserrat a las diez y media pálido y mareado. Estaba oscuro como si no hubiera salido el sol y se produjo un corte de la corriente eléctrica... Fue corto, pero suficiente para añadir dramatismo. El Papa se retiraba un momento al servicio higiénico *ad hoc*. De acuerdo con los monjes se decidió que se suprimía la misa. El Papa leyó algunos fragmentos de la homilía, bajo un baldaquino que amenazaba romperse e inundarlo todo. Empecé a sollozar como un niño. Se llevaron al Papa y la comitiva al santuario y al monasterio. Ésta fue el final del primer acto...

El Papa tenía que estar en la Sagrada Familia para el Ángelus, a las doce. Creí que era prudente ir directamente a la catedral. Sin embargo, el Papa pidió que nos enteráramos de si había gente esperando allí. La respuesta fue que sí y el Papa dijo que quería ir.

El resto de los actos de aquel día *no*

estos acontecimientos multitudinarios —con el P. Tucci, inspeccionamos todo los lugares probables, y nos convencimos de que el campo del Barça era el único lugar donde 150.000 personas podían celebrar dignamente aquella misa en torno al Papa.

El Camp Nou lleno y cantando es un marco espectacular para cualquier acontecimiento. La entrada del Papa, con la muleta-cruz de Pablo VI en la mano y saludando a la multitud que cantaba al son de la cobla, fue impresionante. La emoción fue vivísima, total, de él, de los acompañantes y de la multitud, en el césped y en las gradas. Por un momento pareció que el tiempo se había detenido en un instante, que los cantos y el silencio se habían fundido en un clamor, que la pequeña figura del «hombre de blanco» y la multitud que le aclamaba formaban un todo indisoluble, indescriptible. Raramente en la vida se viven experiencias como aquella.

Desde mediodía, la lluvia nos había perdonado. Empezada la misa volvió a llover. La dignidad impávida de los

concelebrantes, de los cantores, de los músicos y de todos los que, en las gradas, no estaban resguardados superaron con creces la molestia de una lluvia que caía pausada.

La clausura de aquella misa, todavía, tuvo cara y cruz. Se había terminado la comunión bajo paraguas blancos; el Papa recitaría la oración conclusiva y daría la bendición... aquello no podía terminar así: el Papa tenía que decir unas palabras de despedida. El secretario particular estaba de acuerdo. Detrás del altar escribí con letras grandes: «BONA NIT I FINS UN ALTRE DIA SI DÉU VOL.» Ésta fue la cara. La cruz fue que TVE cortó groseramente la transmisión a media bendición para pasar... ¡un reportaje japonés de peces de colores! En el Camp Nou nadie se enteró, pero sí lo lamentaron los centenares de miles de telespectadores y causó una enorme decepción a los ancianos y a los impedidos que seguían la transmisión desde el Mini Estadi. Y más, cuando les dijimos que el Papa no pasaría a saludarlos al terminar la misa. El P. Tucci fue formal: «El Papa



fausto fue más plácida; es conocida. En la catedral, el paso del Papa fue más bien virtual. Entre la comida y el reposo en el palacio episcopal, el horario, previsto para la tarde, se recuperó. El acto por «el mundo del trabajo» en Montjuïc, preparado por Mn. Joan Carrera, fue muy exitoso. La misa en el Camp Nou fue impresionante. Había habido una oposición fortísima a que este acto se celebrara allí. Se habían visto por la televisión las concentraciones millonarias que alcanzaban las visitas papales en todo el mundo y estaban seguros de que en Cataluña también lo conseguiríamos. La dificultad era que en la ciudad y en los alrededores no hay terrenos abiertos y accesibles para

«La visita tenía que empezar por Montserrat. Así se veía claro que el Papa visitaba Cataluña y que le acogía y le escuchaba la Iglesia de este país»

está exhausto, no le podemos pedir nada más. Hacia el aeropuerto.»

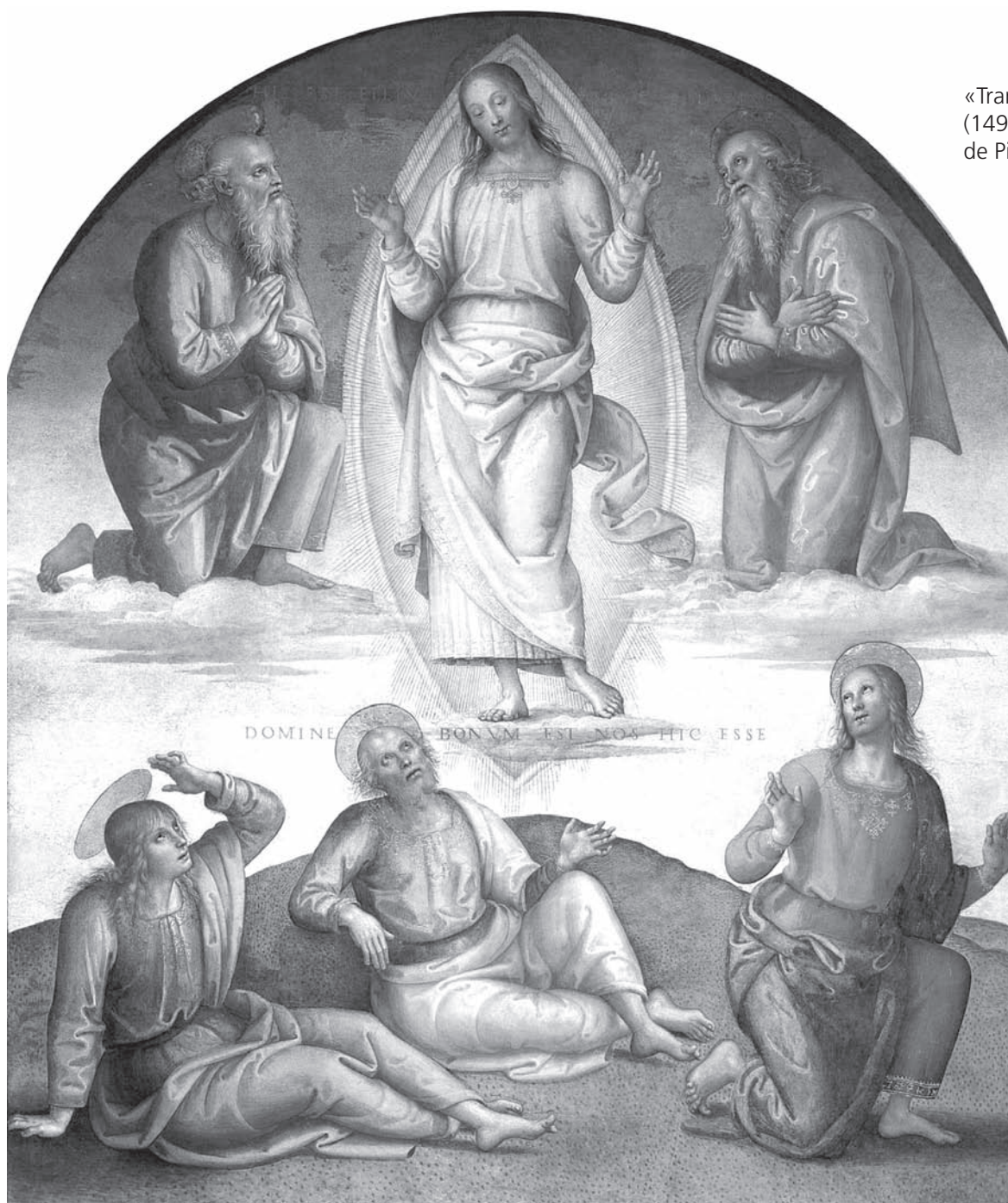
De aquella despedida todavía conservo otro recuerdo, muy sencillo y personal. El Papa saludó desde lo alto de la escalerilla del avión y desapareció hacia su compartimento. Entonces Stanislaw, desde la portecilla, me hizo la señal de que subiera. Corrí. El Papa todavía estaba de pie en su compartimento. Inicié un saludo de lejos. Creo que ni me vio. El secretario y el ayuda de cámara me pusieron en la mano una bolsa llena de cajas de rosarios y medallas, recuerdo del viaje para que los repartiera entre los colaboradores y así lo hice. Así terminó aquel domingo irrepetible.

«La vida perdurable»

«Mientras esperamos el cumplimiento de nuestra esperanza, la manifestación de Cristo, nuestro Salvador»

Hablar de la vida eterna es una osadía teológica, porque realmente hablamos de lo que no sabemos y que es absolutamente irrepresentable para nosotros. Y, por tanto, el lenguaje teológico debe ser absolutamente apofático y sobrio, ya que «Dios ha preparado para los que le aman cosas que nadie ha visto ni oído y ni siquiera pensado» (1 Corintios 2,9). La vida eterna forma parte de la sorpresa de Dios, es su regalo inesperado y sorprendente. Y, por tanto, ni sabemos, ni hemos de saber cómo será la vida eterna, sólo sabemos que es la participación en la vida de Dios Padre, por Cristo, en el amor del Espíritu Santo. Sólo podemos utilizar para hablar de ello las imágenes de la Sagrada Escritura. Existen misterios de Dios a los que no tenemos acceso, sólo podemos saber que son designios de amor, de cielo y no de infierno. A la pregunta, ¿cómo será el cielo? Hemos de responder: no lo sabemos. Sólo sabemos que *Cristo es nuestro cielo*. Y estar con Él ya es estar en el cielo, incluso cuando estamos en este mundo. Y los que están en Cristo aman y por eso saben que hemos pasado de muerte a vida porque aman a los hermanos. El odio es el infierno. En el cielo «amaremos y seremos amados» porque ésta es la felicidad del corazón del hombre. En el cielo, hablando humanamente, no nos aburriríamos de ningún modo. Primero, porque Dios es infinito. Y segundo, porque la experiencia de amor y de gozo será tan intensa que nos saca de la sucesión del tiempo. Es como cuando vivimos un momento maravilloso de existencia que diríamos al tiempo: «Detente, ¡porque ya no puedo ser más feliz!» O cuando los apóstoles en la transfiguración de Jesús le dijeron: «¡Qué bien estamos aquí!, ¡quedémonos para siempre!»

La remarca que se tiene que hacer es la siguiente: la *vida eterna* es Dios mismo. (Sólo Él tiene la vida perdurable). Sólo Dios es eterno y tiene la vida en plenitud, en ella misma, es la fuente de la Vida misma. A Dios nadie le ha dado la vida, la tiene Él mismo. Y hay que distinguir el *bios* (la vida biológica, precaria y que muere, porque todo lo que nace en este mundo ha de morir) de la Vida de Dios. La segunda remarca es la siguiente: al cristianismo no le interesa si Jesús existió, sino si Jesucristo existe. Ahora, en la gloria de su resurrección. Y, por tanto, Jesucristo es un acontecimiento en mi vida, y mi destino, en este mundo y en el otro está vinculado al suyo. Y la resurrección de Cristo es una cuestión esencial y vital. Sólo por la Resurrección de Cristo podemos hablar con certeza de la Vida eterna. Y la resurrección de Cristo fundamenta todo discurso sobre la escatología cristiana. No es posible otro fundamento. Aquí la cita clásica y conocida: «Si Cristo no ha



«Transfiguración»
(1496-1500),
de Pietro Perugino.

resucitado vana es nuestra fe.» Aquí podríamos poner muchas otras citas del Nuevo Testamento, como: 1 Tesalonicenses 4,13-18, que es uno de los textos que pertenece al sustrato más primitivo del Nuevo Testamento y que se proclama en la liturgia eucarística. También el texto de Juan 5,25-28. No os dé pereza abrir el Nuevo Testamento y leerlos.

Por otro lado, deberíamos erradicar la expresión «hemos de ganar el cielo» de nuestro vocabulario. El cielo nunca nos lo ganamos, siempre nos lo dan. Porque los dones de Dios no tienen ninguna proporcionalidad entre lo que hacemos y lo que recibimos de Él. La punta de proporcionalidad posible es el sacrificio de Jesús

en la cruz. Él, el Primogénito de entre los muertos, nos ha hecho merecedores del cielo. Sólo Él. Nosotros creemos en la fuerza de su resurrección y llenar este acto de fe de las obras de amor y evitar el pecado, que puede llevar a la vida eterna. Es un dogma de la fe que nadie puede tener la certeza de la salvación. Pero también dice la Escritura que «la esperanza no engaña». Tenemos presentes las palabras tan bellas de la carta a los Romanos: «Si el Espíritu de quien resucitó a Jesús de entre los muertos habita en vosotros, quien resucitó a Jesucristo de entre los muertos vivificará vuestros cuerpos mortales por medio de su Espíritu que habita en vosotros» (8,11). También las palabras que ningún hombre haya pronunciado jamás, sólo pueden ser de Dios: «Yo soy la resurrección y la vida» (Jn 11,25). Resucitaremos como él, con él y para él. El bautismo ya es prenda de la vida perdurable. La vida que allí nace nadie la destruye. Sí, «los hijos de Dios no mueren». Y nuestros difuntos «viven más que nosotros». La bienaventurada Teresa del Niño Jesús, decía antes de morir: «No muero, entro en la Vida.»

«Es como cuando vivimos un momento maravilloso de existencia que diríamos al tiempo: "Detente, ¡porque ya no puedo ser más feliz!"»

Textos sobre la fe

«Sé fiel hasta la muerte y te daré la corona de la vida»
(Ap 2,10)

Si la primera novedad del cristianismo, respecto al judaísmo, es que Jesús ha anticipado la gloria futura, se desprende que la resurrección de Jesús de entre los muertos también hace real la anticipación de la resurrección de los que han sido unidos a Cristo. Es decir, la suerte de todos los discípulos de Jesús está determinada cristológicamente. Los que, por medio del bautismo y de la fe son de Cristo, también participarán de la plenitud de Cristo, en el sentido de que por siempre serán suyos, nadie les podrá arrancar jamás de sus manos. De todo lo que Cristo ha recibido de Dios, ellos participan. La resurrección y la gloria pasan a los cristianos en un cierto sentido, pero no por una acción directa de Dios sobre ellos, sino más bien a través y gracias a su unión con Cristo.

VIVIR EL AÑO DE LA FE. Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización. Centro de Pastoral Litúrgica. 253 pág.

Rafael Serra

Sacerdote de la
archidiócesis de
Tarragona



Lleida conmemora el 60º aniversario de la bendición del Cristo Yacente de la Sangre

El historiador Jordi Curcó reivindica la figura del escultor Josep Viladomat

Redacción

Lleida

La iglesia de la Sangre de Lleida, sede de la Congregación de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, acogió la tarde del sábado 21 de septiembre un acto conmemorativo de la bendición de la imagen del Cristo Yacente. Se trata de la imagen titular de esta congregación, que se saca en la procesión del Santo Entierro, la noche del Viernes Santo, organizada por la Congregación de la Sangre. El acto fue organizado por el Grupo de Portantes del Cristo Yacente y se inició con una conferencia del periodista y escritor Jordi Curcó, que ha sido durante muchos años corresponsal de *Catalunya Cristiana* en Lleida. Curcó empezó su intervención refiriéndose primero a la iglesia que acogía el acto. Recordó una fecha, el año 1803, cuando la congregación adquirió en propiedad la antigua iglesia de los Antonianos, convertida a partir de entonces en la sede de la congregación y ya conocida como iglesia de la Sangre. De esta efeméride se cumplen este año 210 años.

A continuación rememoró aspectos históricos de la procesión del Santo Entierro del Viernes Santo y muy especialmente la procesión de 1753, hace 260 años, cuando por primera vez se incorpora a la procesión el Santo Sepulcro, con la imagen del Cristo Yacente, precedente de la actual. Asimismo, recordó cómo en 1883 la Congregación de la Sangre encomienda un nuevo Cristo Yacente al escultor Ramon Corcelles, autor de los retablos de la catedral nueva, destruidos, como el propio Cristo Yacente, al inicio de la guerra civil.

Jordi Curcó habló de las vicisitudes históricas del actual Cristo Yacente. Citó la fecha del 31 de mayo de 1953, cuando el obispo Aurelio del Pino Gómez bendijo en la iglesia de la Sangre

Esplugues



Jordi Curcó, durante su intervención.

la nueva imagen que la congregación había encargado al escultor Josep Viladomat i Massanas.

El ponente reivindicó en este momento la figura de este escultor, natural de Manlleu, donde nació en 1899, considerado como uno de los escultores catalanes más destacados de su generación. Recordó que obras suyas son la estatua de Pau Casals tocando el violonchelo, ubicada a la entrada del parque del Turó de Barcelona; el monumento al pintor Fortuny en Reus; la conocida escultura de la mujer agachada, situada en la plaza Catalunya de Barcelona; la escultura de Raquel Meller, colocada en la avenida del Paral·lel, en la Ciudad Condal, y la estatua del Abuelo del Barça, ubicada ante la fachada de la Masia.

De sus obras religiosas destaca la imagen de san Odón, que preside la parroquia de San Odón de Barcelona; la escultura en bronce de san Francisco de

Asís, en el monasterio de Montserrat; la escultura policromada de la Piedad, de la capilla de los Dolores, en el monasterio de Sant Joan de les Abadesses, y el Cristo Yacente de Lleida. Viladomat, que se exilió a Andorra durante la guerra civil, murió en Escaldes Engordany el 3 de junio de 1989, a los 90 años.

Jordi Curcó también hizo una mención especial a todo el patrimonio artístico y religioso relacionado con la Semana Santa de Lleida, que calificó de «no demasiado extenso, pero sí de mucha calidad». Así, aparte del Cristo Yacente de Viladomat, citó otras obras de imaginería religiosa como el Calvario y la Virgen de la Soledad de la Sangre, del escultor de Reus Modest Gené i Roig (1943), del que el próximo año se celebrará el centenario de su nacimiento; la talla de María al pie de la Cruz, de Josep Camps i Arnau (1948); el *Cristo de la Flagelación*, de Joan Ma-

yné Torras (1949), autor del retablo de Torreciudad; el *Ecce Homo*, del escultor leridano Jaume Perelló (1950); la Huida a Egipto —conocida como *La Somereta*—, conjunto escultórico del también leridano Jaume Gort (1950), o la Virgen de los Dolores, del escultor barcelonés Josep Companys (1944).

«Todos ellos —comentó Curcó— son los nombres de una relación de prestigiosos escultores que han dejado en nuestra ciudad este magnífico patrimonio escultórico y artístico de arte religioso que hemos de dar a conocer, a fin de valorarlo para apreciarlo tal y como se merece.»

Jordi Curcó también felicitó finalmente a los Portantes por haber querido conmemorar este aniversario, al mismo tiempo que les animó a seguir en su responsabilidad de llevar al Cristo Yacente por las calles de Lleida en la procesión del Santo Entierro la noche del Viernes Santo. «Recordad que sois portadores de la fe que profesáis y de una Buena Nueva: Jesucristo no es el final de nada, sino el principio de todo», afirmó.

La celebración siguió con una celebración eucarística presidida por el vicario general, Mn. Ramon Prat, y cantada por la Coral Shalom. Mn. Prat centró su homilía en la valoración de la memoria histórica de la fiesta y en la Eucaristía como memorial de la pasión, muerte y resurrección del Señor.

Como clausura, se dio la bendición y la entrega de las medallas del Cristo Yacente al Grupo de Portantes, más de una treintena, así como a los ex portantes que recibieron el escudo de portadores. Después de un breve concierto de la Coral Shalom, se procedió a la veneración de la imagen del Cristo Yacente, que se había expuesto ante el presbiterio de la iglesia de la Sangre, llena de fieles y donde recibe veneración durante todo el año.

Nuestra gente

Hermínia Grau Aymà, obrera de la cultura

Nacida en Barcelona en el año 1897, Hermínia Grau Aymà fue una historiadora y traductora que a lo largo de su vida tradujo al catalán una serie de libros de gran resonancia, tanto en los aspectos feministas como católicos. De hecho, es una de aquellas personas, obreras de la cultura, cuya aportación es capital, pero en cambio no salen al escenario, y permanecen siempre en el anonimato, en la letra menuda o en los créditos de cualquier obra.

Hermínia Grau fue la «hormiga» que elaboró casi todas las fichas que sobre música constituirían las en-

tradadas en la Enciclopèdia Catalana. Ya en la madurez, cuando llegaba a los sesenta años, empezó a traducir varias obras para la Colección Blanquerna de Edicions 62, de las que hay que destacar *Maria, Mare del Senyor*, figura de l'Església, de Max Thurian, y *En espera de Déu*, de Simone Weil, en 1965; *Ningú no és una illa*, de Thomas Merton, en 1966; el *Diccionari de la música*, de Roland de Candé, en 1967; *El segon sexe (I)*. *Els fets i els mites*, de Simone de Beauvoir, a propuesta de Maria Aurèlia Capmany, que hizo el prólogo; *L'esdevenidor de l'home*, de Pierre Teilhard de Chardin, en 1968,

y *L'aparició de l'home*, del mismo Teilhard de Chardin, en 1970.

Entre 1977 y 1978 apareció la traducción de los dos volúmenes, editados por Curial, *Barcelona, 1380-1462, un centre econòmic en època de crisi*, de la historiadora francesa Claude Carrere. Hermínia Grau murió en Barcelona el 17 de noviembre de 1982, pero su obra de traductora no se detuvo, ya que póstumamente, en 2009, Eumo Editorial, de Vic, editó una selección de *El segon sexe*, de Simone de Beauvoir, con textos suyos y los de Marta Vilaginés. Pasado el tiempo, los textos de Grau fueron

Joan Pallarès-Personat

Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



bien acogidos, ya que se trataba de una traducción fresca y ágil.

Igualmente, su figura ha sido estudiada a través de la correspondencia que mantuvo con Lluís Nicolau d'Olwer entre 1922 y 1961. Hermínia Grau destacó con luz propia. Con todo, no hemos de olvidar la figura de su marido, Agustí Duran i Sanpere, un gran intelectual e historiador, con quien tuvo tres hijos: Núria, Roser y Eulàlia.

Crónica histórica

La pobreza y las instituciones asistenciales en la Barcelona medieval (11)

Josep Capdevila
i SoldevilaArchivero de la basílica
de los Santos Mártires
Justo y Pastor

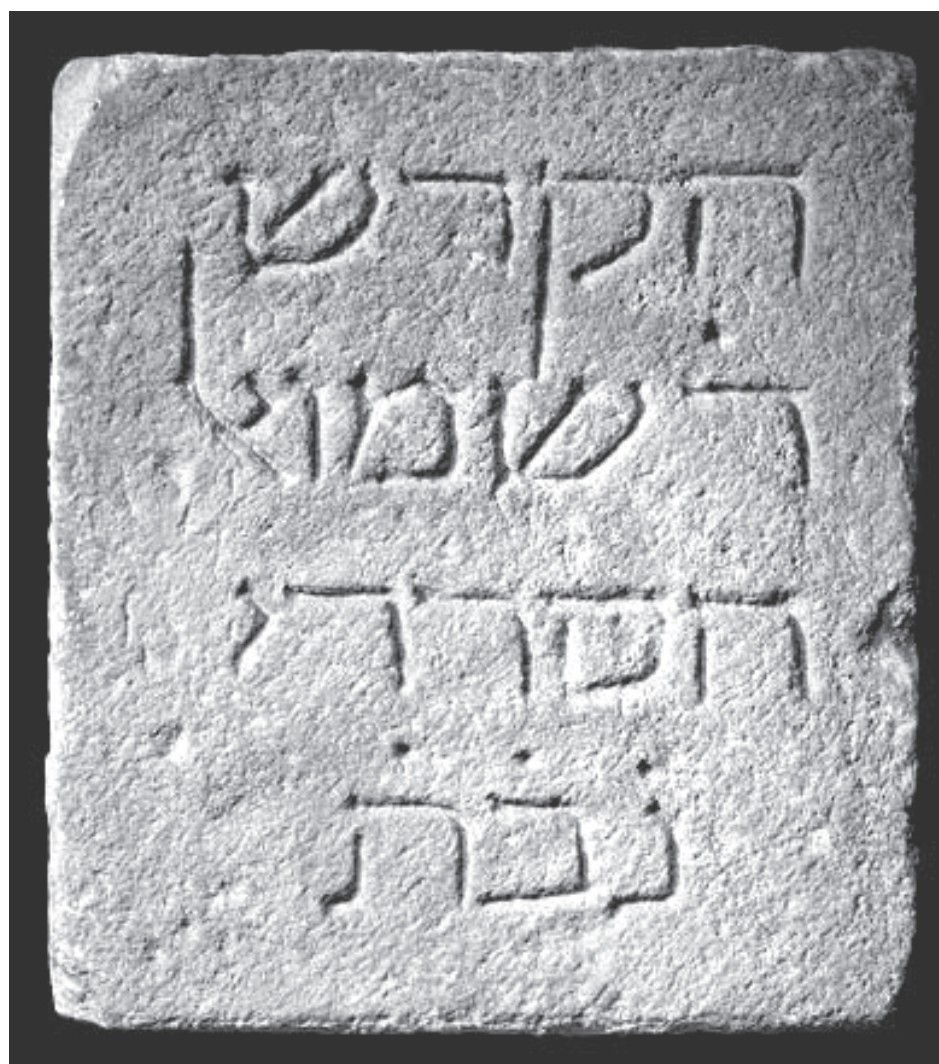
Después de la publicación de las principales instituciones asistenciales y hospitales de la Barcelona medieval, que en el año 1401 se reunieron en uno solo, en el Hospital General de la Santa Cruz, no se puede acabar esta serie de artículos sin hacer referencia a otras instituciones, unas amparadas por la Iglesia y otras de fundación privada, de las que no se tiene tanta información, pero que ponen de manifiesto la preocupación de los barceloneses para fundar en cada momento las instituciones apropiadas para atender las necesidades de la ciudad.

A principios del siglo XI unos mercaderes de la república marinera de Amalfi, en la Campania, fundaron en Jerusalén un hospital para atender a los peregrinos que visitaban Tierra Santa. Esta fundación dio origen a la Orden de los Hospitalarios de San Juan de Jerusalén. En un principio fue una orden únicamente asistencial, pero durante el siglo XII se transformó en una orden militar, a raíz de las necesidades perentorias del Oriente latino.

La presencia y establecimiento de la orden en Cataluña fue muy temprana, favorecida por la relación que tenían los territorios catalanes con los provenzales, donde muy pronto se establecieron los hospitalarios y los templarios. La orden recibió varias donaciones en los territorios catalanes, pero su principal incremento de patrimonio vino de las compensaciones obtenidas de Ramón Berenguer IV, por la renuncia de los sanjuanistas a sus derechos sobre la herencia de Alfonso I el Batallador y por los bienes recibidos después de la supresión de la Orden de Temple.

El cometido de los sanjuanistas en Barcelona tuvo como centro el convento establecido hacia 1205 en unos terrenos cerca de El Merdançà, en la actual Via Laietana, junto a la avenida de la Catedral, donde construyeron un gran monasterio y se cree que también un hospital. En el año 1699, a causa de su decadencia, los hospitalarios abandonaron el cometido y el lugar fue ocupado por monjas de la misma orden procedentes del convento leridano de Alguaire, que estuvieron allí hasta 1869.

A principios del siglo XIII existía en Barcelona un pequeño hospital y una iglesia bajo la advocación de san Nicolás de Bari, situados en el antiguo barrio de Còdols de Barcelona, entre la muralla de mar, la calle Ample y el actual pasaje del Dormitori de Sant Francesc. Tiene este nombre porque la tradición dice que san Francisco de Asís, de paso por Barcelona, residió un tiempo, entre 1211 y 1214, durante su peregrinación a Santiago de Galicia. Este pequeño hospital, dedicado a albergar a los peregrinos que llegaban a la ciudad por mar, fue ofrecido por Jaime I a la orden franciscana, cuando se instaló en Barcelona posiblemente a partir de 1219-1220. De la fundación original se tienen pocas noticias porque en el año 1500, y a causa de una fuerte tempestad, esta



Lápida hebrea de la calle Marlet (Barcelona), que conmemora la obra pía de Samuel ben Isaac ha-Sardí.

zona del convento quedó seriamente deteriorada por las olas.

Al lado del pórtico de la sede de Barcelona existía desde el siglo X el hospital de Guitard, que engrandecido por el obispo Deusdat, en 1023, tomó el nombre de hospital de la Santa Cruz y Santa Eulalia. Cuando el 10 de agosto de 1218 se hizo la legendaria fundación de la Orden de la Merced de redención de cautivos, en la catedral de Barcelona, gracias al impulso de Pedro Nolasco y Ramón de Penyafort, el rey Jaime I entregó este hospital a la nueva orden fundada, porque no tenían residencia propia. Los mercedarios residieron allí hasta 1232 cuando Pedro Nolasco optó por dejar el hospital de Santa Eulalia y el palacio real, donde tenía su convento, para irse a un lugar alejado, fuera de las murallas, en la playa de Els Còdols, donde Pedro Nolasco había adquirido unos terrenos. Dos años más tarde Ramon de Plegamans, procurador real y veguer de Barcelona, levantó al lado del nuevo convento un hospital, que mantuvo el nombre de Santa Eulalia, donde eran atendidos los pobres cautivos redimidos. El oratorio de este hospital sirvió a la comunidad para las necesidades del culto hasta 1249, cuando empezó la edificación del nuevo templo.

Durante el siglo XIII, los judíos de Barcelona habían vivido unos años de prosperidad y del mismo modo que lo hicieron los cristianos, fueron sensibles a las necesidades de su comunidad.

Antes de 1256-1257 el rabino Samuel ben Issac ha-Sardí, hombre riquísimo y eminente erudito, autor de *Séfer ha-Te-mmot*, obra de jurisprudencia religiosa, fundó una casa de beneficencia, hospital para pobres en el Call de Barcelona. Pocas noticias nos han quedado de esta fundación. Por un documento del año 1277 sabemos que Abraham de Alejandría y su hijo Astruc aportaron una generosa donación.

El documento aporta la información de unas tierras y unas casas, cuyas rentas servían para el mantenimiento de la casa. Por una lápida que se encontró en el año 1820, suponemos que la situación de la casa de beneficencia estaba en el número 1 de la calle Marlet. La lápida tiene una inscripción que viene a decir «Fundación pía de Samuel ben Isaac ha-Sardí; su luz luce permanentemente». La lápida original se conserva en el Mueso de Historia de la Ciudad. La que se puede contemplar en la calle Marlet es una fiel reproducción, colocada en 1981. El establecimiento debía desaparecer durante los alborotos y la destrucción del Call de 1391 porque ya no figura en una relación de los hospitales de la ciudad hecha por el tesorero real en 1397.

Durante la edad media se extendió una terrible enfermedad, conocida después como «peste del fuego» o «fuego de san Antonio», científicamente ergotismo, causada por haber ingerido harina contaminada por el

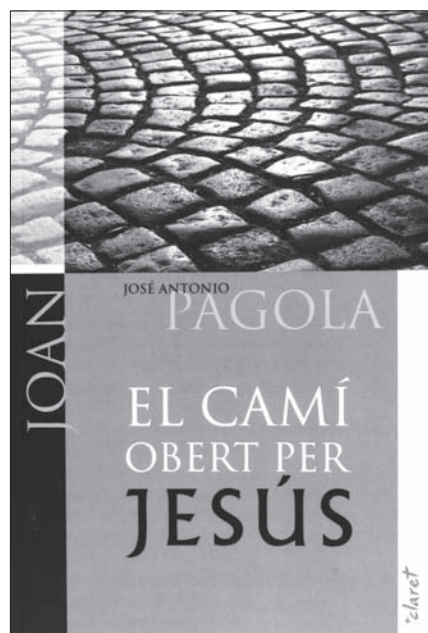
hongo *Claviceps purpurea* o cornezuelo de centeno. Los envenenados tenían intensos dolores y contracciones arteriales que a menudo conducían a gangrenas en las extremidades, que a veces tenían que ser amputadas. Como también era un potente alucinógeno, la gente que la sufría podía ser tenida por endemoniada o poseída.

En 1095 el noble Gastó de Valloire fundó en la región del Delfinado francés la congregación religiosa de San Antonio, dedicada a gestionar un hospital para afectados por el terrible «fuego». Los antonianos se establecieron en Barcelona en 1430, junto al portal de Sant Antoni, donde todavía hoy se pueden ver los tres portales del atrio del templo. En su hospital se trataban a los enfermos de ergotismo con grasas de cerdo para aliviar su dolor. Los cerdos del hospital, que llevaban una campanilla distintiva, tenían el privilegio de pastar libremente por la ciudad y el campo, sin que nadie les molestara. Los antonianos también se encargaban de pasar un control sanitario a los forasteros que entraban en la ciudad. En 1787 fue suprimida en España la Orden de San Antonio. El convento de Barcelona fue el último en cerrar.

En la calle de la Palla número 19 podemos contemplar la fachada renacentista del hospital-asilo de San Severo, dedicado a acoger a sacerdotes pobres, enfermos y dementes. Fue fundado en el año 1412 por el beneficiado de la seo barcelonesa Mn. Jaume Aldomar. Unos años más tarde, se cumplió la voluntad del fundador y sus albaceas hicieron edificar el hospital y la capilla. Su portalada es una de las primeras obras renacentistas construidas en la ciudad y estaba decorada con un grupo escultórico en alabastro, formado por san Severo, desaparecido, y dos clérigos orando, atribuidos al escultor Pere Oller, hoy en el MNAC. La institución disponía de pocos bienes y vivía de la beneficencia pública, administrada por unos beneficiados de San Severo, de Santa María del Mar y de Santa María del Pino. En la iglesia hubo un retablo obra de Pere Nunyes y Enric Fernandes, ahora en el Museo Diocesano.

Hubo otras instituciones benéficas, de algunas de las cuales se tiene muy poca información. El noble Guillem de Pou fundó en 1370 la Casa de los Niños Huérfanos para acoger a los niños huérfanos de la diócesis, entre 7 y 12 años. Estaba en la actual plaza de Els Àngels y sólo se conserva su capilla construida en 1693. En el barrio de La Ribera había unas cofradías de ciegos, contrahechos y mutilados que en el año 1433 se fusionaron en una sola, bajo la advocación del Santo Espíritu. Se cree que tenía una capilla y un hospital para atender a sus cofrades. Parece que fueron destruidos en 1714 porque en el año 1735 se construyó una nueva capilla en el número 20 de la calle Nou de Sant Francesc, que hoy la parroquia de la Merced ha destinado a fines sociales.

JOSÉ ANTONIO PAGOLA
El camí obert per Jesús. Joan
Editorial Claret, 2013, 252 pág.



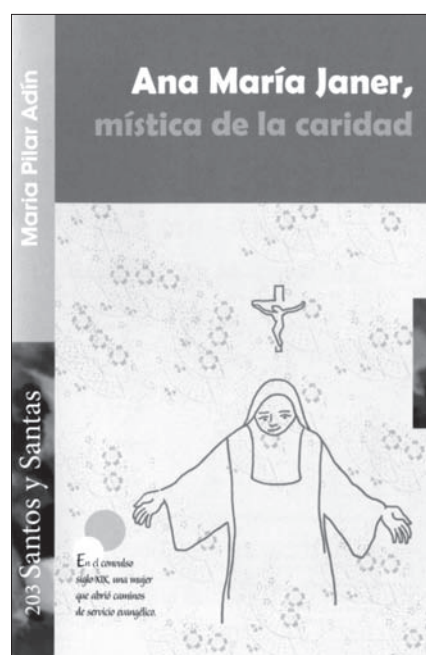
Los cristianos de las primeras comunidades se sentían sobre todo seguidores de Jesucristo. El evangelio de Juan es muy distinto de los relatos evangélicos de Marcos, Mateo y Lucas. En enfoque del escrito, el marco de la actividad de Jesús, su lenguaje y, sobre todo, su contenido teológico le otorgan un carácter propio. Este evangelio ilumina la persona de Jesús y su actuación con una profundidad que no había sido desarrollada antes.

LLUÍS SERRA I LLANSANA
El coratge de la fe
Conferència Marista Espanyola, 2013, 152 pág.



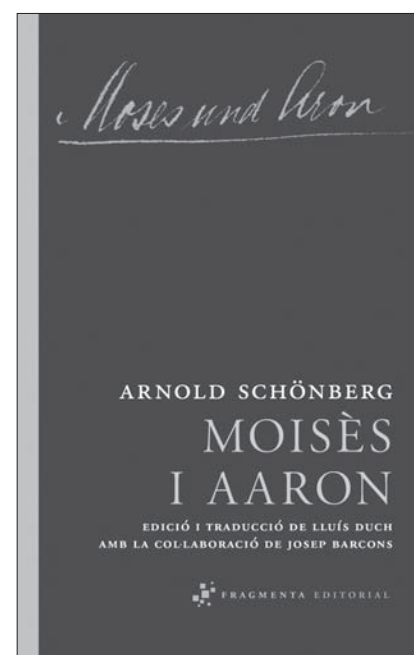
En este libro se relatan los sucesos vividos durante la guerra civil española en las comunidades donde residían 68 hermanos maristas, asesinados en diferentes lugares de España y que fueron beatificados el pasado 13 de octubre en Tarragona. Se estructura en diecisiete capítulos y cada uno de ellos trata una comunidad concreta y los hermanos que murieron en el contexto de la guerra. Unos hechos que «suscitan profundos sentimientos de tristeza, indignación...»

MARIA PILAR ADÍN
Ana María Janer, mística de la caridad
Centro de Pastoral Litúrgica, 2013, 32 pág.



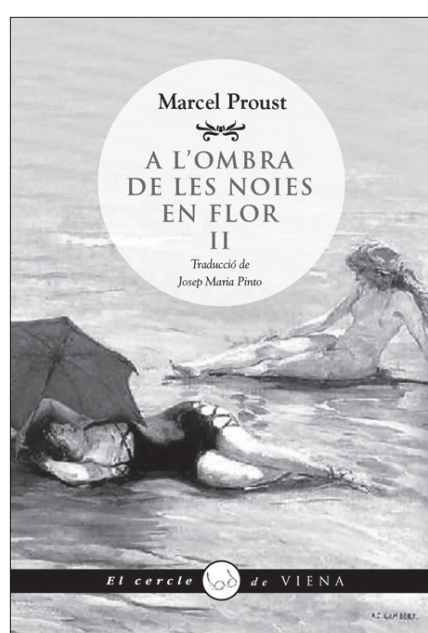
En la Cataluña del siglo XIX, una mujer abrió caminos de servicio evangélico. «La vida de la Iglesia está llena de figuras notables de mujeres fuertes que han hecho "historia". Y el siglo XIX se distinguió de manera especial en este sentido. Una de estas fuertes personalidades femeninas es Ana María Janer Anglarill», asegura Maria Pilar Adín, hermana del Instituto de la Sagrada Familia de Urgell. Y añade: «Una aventura llena de pasión.»

ARNOLD SCHÖNBERG
Moisés i Aaron
Fragmenta Editorial, 2013, 200 pág.



La ópera de Arnold Schönberg *Moisés i Aaron* es una de las manifestaciones artísticas más significativas del siglo XX. El compositor vienés supo plasmar las profundidades más íntimas del ser humano. Aaron escenifica la belleza; Moisés, la verdad. La trama argumental gira sobre todo en torno al antagonismo entre la religión del pueblo y la verdad desnuda y pura. Esta edición crítica ha sido realizada por el P. Lluís Duch y el músico Josep Barcons.

MARCEL PROUST
A l'ombra de les noies en flor (II)
Viena Edicions, 2013, 384 pág.



Acompañado de su abuela y de Françoise, la sirvienta de la familia, el prestigioso escritor Marcel Proust llega a la estación balnearia de Balbec, en la costa normanda, para pasar los meses de verano. Se alojan en el Gran Hotel, un lujoso palacete frecuentado por un sorprendente catálogo de huéspedes. Proust se fijará sobre todo en Albertine, una joven dispuesta a ocupar en el corazón del protagonista el espacio que Gilberte Swann le ha dejado libre.

JOAQUIM AMAT-PINIELLA
La clau de volta
Club Editor, 2013, 192 pág.



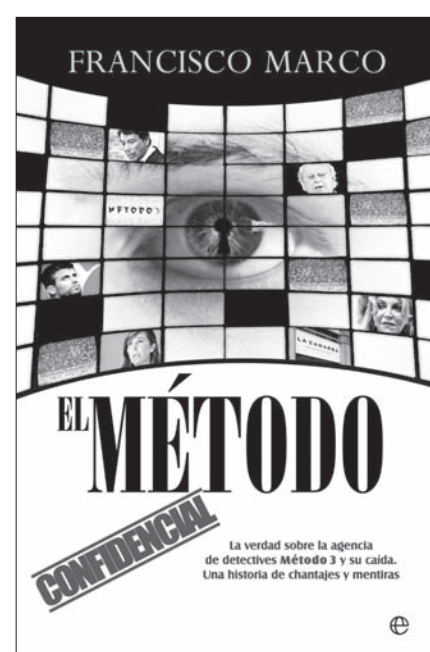
Mientras su padre está en cama agonizando, Julià Bonastre, un vividor que siempre ha hecho lo que ha querido sin tener en cuenta su familia, reflexiona sobre su conducta, que deja entrever una vida frágil y maltrecha. Esto sólo lo saben su cuñado Octavi, un hombre de bien siempre dispuesto a darle una mano, y Anna, una chica de aspecto inocente que se ha empeñado en redimir a Julià de sus culpas.

RAFAEL NADAL
Quan en dèiem xampany
Columna Edicions, 2013, 430 pág.



Con dieciséis años, huérfano de padre y madre, Francisco Oller abandona Cassà de la Seva, viaja al norte en busca de fortuna y crea una potente industria de tapones de corcho en Reims. El escritor y periodista Rafael Nadal construye una saga familiar que transita por los cien años más convulsos de la historia de Europa. Se trata de una historia de tenacidad, sacrificios, éxitos y fracasos, que transcurre a caballo del champán y el corcho, entre Francia y Cataluña.

FRANCISCO MARCO
El método
La Esfera de los Libros, 2013, 590 pág.



Una comida en un restaurante de Barcelona, confidencias entre dos mujeres, un micrófono escondido y una grabación... Así empieza este libro, donde se explica toda la verdad sobre la agencia de detectives Método 3, de la mano de su director, el abogado Francisco Marco. Pactos, chantajes y traiciones se dan cita a lo largo de estas páginas. Al descubrirse quedan algunas operaciones secretas que muestran una brutal corrupción política y empresarial.

Crítica literaria

Problema de conciencia

Si menciono al autor John Boyne es porque lo recordarán como el autor de uno de los libros más vendidos sin las estridencias del *best-seller* mediático ni nada parecido. Hablo de *El niño con el pijama de rayas* que ciertamente le hizo merecedor de varios premios e, incluso, el prestigioso *Irish Book Award* que obtuvo dos veces. Quizá además de la lectura habrán visto la película, impresionante y emotiva y que no hace falta ser de lágrima fácil para sentir la humedad en la cara en alguna de sus escenas.

Ya conocen, pues, al autor, y ahora nos planta delante un problema de conciencia que en parte ha resuelto la sociedad actual con leyes más humanizadas: la objeción de conciencia.

Sin embargo, en la época en la que nos sitúa la novela era impensable negarse a entrar a filas militares cuando tocaba. Hablamos del año 1919 que es cuando Tristan Sadler, con veinte años, lleva unas cartas a Marian, la hermana de Will, nuestro objetor. Durante el viaje de Londres a Norwick ya empieza la intriga. En el tren tiene de vecina a una escritora de temas policíacos, aunque este detalle es más o menos lateral. El

JOHN BOYNE
El pacifista
Salamandra, 2013, 288 pág.

quid es que Tristan guarda en su interior un secreto que quiere compartir con Marian. Ha luchado con Will en la guerra y ha vivido el estremecedor final en el que Will abandona las armas en el campo de batalla y se declara objetor de conciencia, hecho que provocó que le fusilaran por traidor.

Si se ponen en la piel de las familias de aquella época, entenderán que este hecho es una vergüenza y aún más un deshonor para la familia.

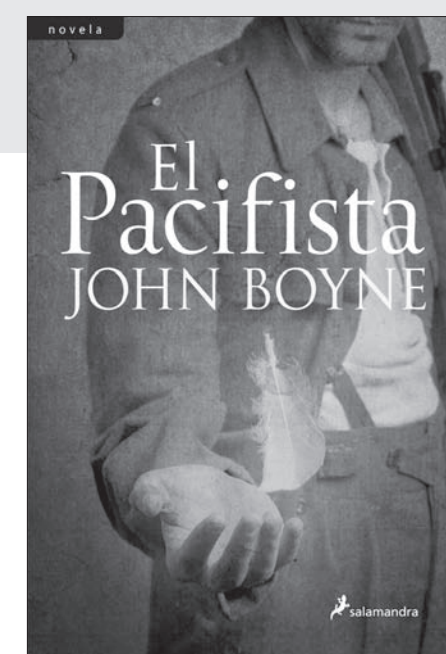
Más que las cartas en sí, este secreto, que descubrirán en la lectura o quizá ya han intuido, es el que lleva a Will a visitar a Marian y, si tiene valor, explicárselo todo.

En un ambiente de ciudad aún herida por la guerra y con la excusa de pasear, Tristan explica su amistad con Will, una amistad que nació ya en los campos de entrenamiento y duró hasta las trincheras. No será nada fácil la vida

en la calle e, incluso, en estos paseos se ven incomodados por otros. Ellos compartirán las historias en las que Tristan quiere hacer partícipe a Marian de vivencias llenas de largos momentos de desesperación y breves instantes de felicidad, pero donde el dolor está demasiado presente.

Incluyo un párrafo de la crítica del libro realizada por Colm Tóibín que refleja, yo diría casi a la perfección, esta emotiva historia. Dice así: «Un libro fantástico, tierno, triste. Hay cosas maravillosas en este libro: la primera es la simplicidad y pureza de la narración; la otra es la complejidad de los personajes y las emociones y los motivos; otra es la ambientación de la época y el momento, con todas sus restricciones. El libro tendrá un fuerte impacto en cualquier persona que lo lea.»

Me parece una buena explicación para animarles a la lectura.



Crítica teatral

El aire corriente que enfría a una familia

UN AIRE DE FAMÍLIA, de Agnès Jaoui y Jean-Pierre Bacri.

DIRECTOR: Pau Durà.

INTÉRPRETES: Cristina Genebat, Jacob Torres, Francesc Orella, Maife Gil, Ramon Madaula y Àgata Roca. Teatre Romea, Barcelona. Sin fecha de salida.

Los cinéfilos fans de la pareja de autores francesa formada por Agnès Jaoui y Jean-Pierre Bacri conectarán en seguida con esta versión catalana de la obra *Un aire de família* (*Un air de famille*, Cédric Klapisch, 1996), estrenada en el Théâtre de la Renaissance en 1994, interpretada, entre otros, por la propia pareja guionista, galardonada entonces con algunos premios Molière, y adaptada al cine con el mismo reparto francés, lo cual les valió el premio César a la mejor película.

El antiguo café Père Tranquille se ha convertido aquí en el Café del Padre. Y la familia Ménard del original, se ha catalanizado en una apuesta por aproximar los rencores, el afecto, las pasiones y las pequeñas mentiras de todos ellos en la universalidad de las relaciones humanas y su inconsistencia y debilidad cuando se trata de explorarlas dentro

© David Ruano



La familia al completo en uno de los momentos álgidos de la trama.

de la pequeña tribu.

La matriarca de la estirpe, el hermano que dirige el café heredado del padre ya fallecido, el hermano mediano y su mujer y la hermana pequeña, se reúnen cada viernes por la noche a cenar en un restaurante cercano. Sin embargo, el viernes en cuestión, un hecho imprevisto les retiene a todos en el antiguo café familiar. Un ayudante del café, que hace de todo, y Caruso, un perro que duerme paralizado en un rincón, son los personajes ajenos a la relación tribal. La mujer del hermano cafetero, persona-

je ausente, es quien provoca el cambio de planes del encuentro familiar que, en realidad, debería servir para festejar el aniversario de la mujer del hijo mediano.

Un aire de família es precisamente esto: una ventolera que pasa en pocas horas de una noche y que metafóricamente sólo nota, como si fuera una extraña corriente, la cuñada, sin saber muy bien de dónde viene y hacia dónde va. Entre medio, la obra se minimaliza para conseguir perfilar cada uno de los personajes con sus defectos y sus virtudes. Por

tanto, los diálogos son breves, incisivos, insinuadores, comprometidos, al servicio de una comedia que respira tragedia *light*, que huele a clases populares mediterráneas y que se endulza con piezas fragmentadas de canciones de música ligera italiana que es la única que sale de una prehistórica máquina de viejos discos que se enciende a porrazos.

Gracias a esta obra, los espectadores catalanes descubren a un Francesc Orella bonachón, casero, malhumorado, tocado por la huida temporal de su mujer. O también verán a un Ramon Madaula con pinta de ejecutivo, temeroso de perder el cuarto lugar que ostenta en el ranking de los capitostes de la empresa y lleno de dudas de cómo ha resultado su aparición de dos minutos en una televisión comarcal. Y también encontrarán a Àgata Roca, su mujer, enfrentada a la escena de baile con el ayudante del café, Jacob Torres, un baile antológico que en el cine interpretan Catherine Frot y Jean-Pierre Daroussin con la pieza *People have the power*.

Y, finalmente, también hay la oportunidad de encontrar a la madraza de la familia, interpretada por Maife Gil, acompañada de su hija pequeña, Cristina Genebat, que si bien resulta eficaz sea cuál sea el papel que le toca, en este caso se mueve con la indiferencia y el escepticismo suficiente para vivir dentro de la tribu y estar también al margen. A pesar de las desavenencias, hay familia para rato.



Temporada 2013-2014

LUNES

00.00 L'Evangeli
 00.05 Missatge en 1 ampolla
 01.05 De matinada (r)
 02.00 Radiofórmula
 06.05 L'albada
 07.00 El Rosari
 07.25 L'Evangeli
 07.30 Laudes des de Montserrat
 08.00 El primer cafè
 10.00 Radiofórmula
 14.00 Zona mixta (deportes)
 15.00 El compromís ciutadà
 16.00 Radiofórmula
 18.00 Temps de bodes
 18.30 L'Evangeli
 18.35 Ressò de festa
 18.40 Missatge en 1 ampolla
 18.45 Vespres des de Montserrat
 19.30 Pericos online ràdio (deportes)
 20.30 Basket al dia (deportes)



21.00 Radiofórmula
 23.00 En 5 minuts
 23.30 Completes desde Solius
 23.45 Informativo Radio Vaticana

MARTES

00.00 L'Evangeli
 00.05 El compromís ciutadà
 01.00 Radiofórmula
 06.05 L'albada
 07.00 El Rosari
 07.25 L'Evangeli
 07.30 Laudes des de Montserrat
 08.00 El primer cafè
 10.00 Radiofórmula
 14.00 Zona mixta (deportes)
 15.00 Paraules d'amor

16.00 Radiofórmula
 18.00 Tots som iguals
 18.30 L'Evangeli
 18.35 Ressò de festa
 18.40 Missatge en 1 ampolla
 18.45 Vespres des de Montserrat
 19.30 Pericos online ràdio (deportes)
 20.30 Basket al dia (deportes)
 21.00 Radiofórmula
 23.00 En 5 minuts
 23.30 Completes desde Solius
 23.45 Informativo Radio Vaticana

MIÉRCOLES

00.00 L'Evangeli
 00.05 Paraules d'amor (r)
 01.00 Radiofórmula
 01.00 Dietaris
 06.05 L'albada
 07.00 El Rosari
 07.25 L'Evangeli
 07.30 Laudes des de Montserrat
 08.00 El primer cafè
 10.00 Radiofórmula
 14.00 Zona mixta (deportes)
 15.00 De cap i de nou
 16.00 Radiofórmula
 18.00 L'Accent (literatura)
 18.30 L'Evangeli
 18.35 Ressò de festa
 18.40 Missatge en 1 ampolla
 18.45 Vespres des de Montserrat
 19.30 Pericos online ràdio (deportes)
 20.30 Basket al dia (deportes)
 21.00 Radiofórmula
 23.00 En 5 minuts
 23.30 Completes desde Solius
 23.45 Informativo Radio Vaticana

JUEVES

00.00 L'Evangeli
 00.05 De cap i de nou (r)
 01.00 Radiofórmula
 06.05 L'albada
 07.00 El Rosari
 07.25 L'Evangeli
 07.30 Laudes des de Montserrat
 08.00 El primer cafè
 10.00 Radiofórmula
 14.00 Zona mixta (deportes)
 15.00 Plusvàlua
 16.00 Radiofórmula
 18.00 Naturalment (medicina natural)
 18.30 L'Evangeli
 18.35 Ressò de festa
 18.40 Missatge en 1 ampolla
 18.45 Vespres des de Montserrat

19.30 Pericos online ràdio (deportes)
 20.30 Basket al dia (deportes)
 21.00 Radiofórmula
 23.00 En 5 minuts
 23.30 Completes desde Solius
 23.45 Informativo Radio Vaticana

VIERNES

00.00 L'Evangeli
 00.05 Plusvàlua (r)
 01.00 Radiofórmula
 06.05 L'albada
 07.00 El Rosari
 07.25 L'Evangeli
 07.30 Laudes des de Montserrat
 08.00 El primer cafè



10.00 Radiofórmula
 14.00 Zona mixta (deportes)
 15.00 La veu dels animals
 16.00 Radiofórmula
 18.00 La salut cosa de tots
 18.30 L'Evangeli
 18.35 Ressò de festa
 18.40 Missatge en 1 ampolla
 18.45 Vespres des de Montserrat
 19.30 Pericos online ràdio (deportes)
 20.30 Basket al dia (deportes)
 21.00 Radiofórmula
 23.00 En 5 minuts
 23.30 Completes desde Solius
 23.45 Informativo Radio Vaticana

SÁBADO

00.00 L'Evangeli
 00.05 La veu dels animals (r)
 01.00 Radiofórmula
 06.05 L'albada
 07.00 El Rosari
 07.25 L'Evangeli
 07.30 Laudes des de Montserrat
 08.00 De bat a bat a Lleida
 08.30 Cançons Marató
 08.30 La vida en solfa
 09.00 Sons de la terra
 10.00 A tota costa

11.00 Trotamundos
 13.00 Del camp a la taula
 14.00 Boulevard (cançó francesa)
 15.00 El club del country
 16.00 Radiofórmula
 18.30 L'Evangeli
 18.35 Ressò de festa
 18.40 Missatge en 1 ampolla
 18.45 Vespres des de Montserrat
 19.30 Petit concert
 20.00 Radiofórmula
 23.00 En 5 minuts
 23.30 Completes desde Solius
 23.45 Diàlegs a la Mitjanit

DOMINGO

00.00 L'Evangeli
 00.05 De matinada
 01.00 Radiofórmula
 06.05 L'albada
 07.00 El Rosari
 07.25 L'Evangeli
 07.30 Laudes des de Montserrat
 08.00 L'Església viva
 08.30 Església d'Urgell
 09.00 Tot sardana



10.30 La taula de l'Evangeli
 11.00 Missa des de Montserrat
 12.35 Sempre ens quedarà la música
 13.00 Rutes per Catalunya
 14.00 Tot musiCat (novedades en catalán)
 15.00 Radiofórmula
 18.30 La taula de l'Evangeli
 19.00 Avui és el Dia del Senyor
 20.00 La Cantata del domingo
 20.40 Petit concert de tarda
 21.00 Boulevard (r)
 22.00 El club del country (r)
 23.00 En 5 minuts
 23.05 Gent Jazz
 23.30 Completes
 23.45 Informativo Radio Vaticana

■ Barcelona 106.6 ■ Tarragona 100.6 ■ Catalunya Central 93.7 ■ Girona 103.4 ■ Tortosa 90.1 ■ Garraf 96.8 ■ Osona 98.4

Ràdio Principat / ■ Lleida 91.5 ■ Cerdanya 104.4 ■ Seu d'Urgell 105.0 ■ Andorra 107.5



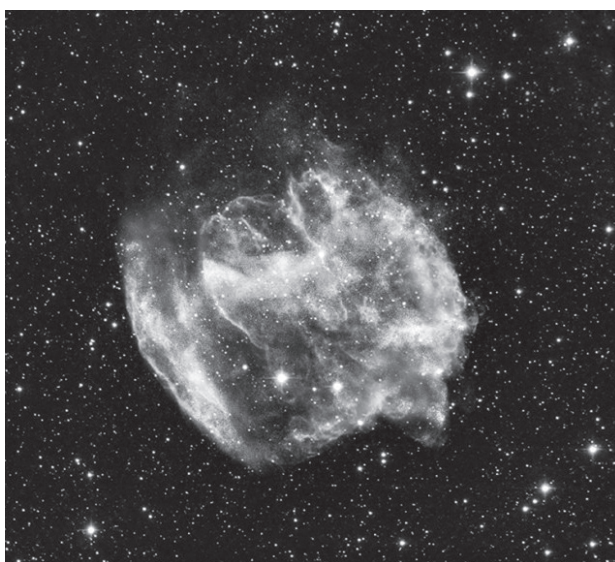
Por Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Actualidades científicas

¿Hay restos de una supernova en nuestro planeta?

Todos nuestros lectores saben qué es una estrella supernova. Es el nombre que los astrónomos pusieron a las estrellas que en un momento dado se ponen a brillar aumentando su resplandor en más de 100.000 veces debido a que su masa se hunde a causa de la fuerza gravitatoria cuando la presión de radiación ya no es suficiente para retenerla y originan una enorme implosión-explosión aumentando la temperatura, con que provoca la fusión de muchos materiales y origina una nube cósmica que se expande después por el espacio. Este fenómeno sólo ocurre en estrellas de gran masa. Podríamos decir que es como su muerte, porque lo que queda es muchas veces un agujero negro (astro que ya no emite luz con la materia enormemente condensada). Los astrónomos distinguen dos tipos de supernovas: tipo I, las más brillantes y tipo II las que no lo son tanto y siguen un proceso un poco diferente en su desarrollo. Tanto unas como otras forman una nube de materiales que va expandiéndose y más tarde puede terminar formando un sistema solar si se juntan sus ingredientes con otros dispersos por el cosmos.

Ahora bien, en la revista *Astronomical Journal Letters* del pasado mes de mayo apareció un artículo, firmado por el equipo de Pierre Haenecour de la Universidad de Washington, sobre dos meteoritos



Restos de la supernova Wa9B, situada a 26.000 años luz de la Tierra (NASA).

encontrados en 2003 en la Antártida que contienen sílex. Este equipo de científicos ha analizado la composición de este sílex (dióxido de silicio) y se han encontrado con que su oxígeno tiene gran

abundancia del isótopo de masa 18. ¿De dónde sale este isótopo? No puede ser, nos dicen, que se haya originado por alguno de los procesos conocidos que actúan en nuestro sistema solar y en cambio se sabe que en la formación de las supernovas de tipo II sí se origina este isótopo, por consiguiente este sílex proviene de una explosión estelar de este tipo.

¿Podemos fiarnos totalmente de esta conclusión? Tiene su probabilidad, claro está, pero aún no conocemos suficientemente todos los procesos cósmicos. Y a la hora de fijar la fecha de la explosión que habría originado este isótopo de oxígeno la cuestión aún es más insegura. Los autores del artículo la sitúan como más probable que fuera antes de la formación de nuestro sistema solar y esto significa en hace más de 4.600 millones de años, que es cuando empieza a formarse nuestro sistema, pero no puede afirmarse con certeza. Sea lo que fuere de todo esto los autores del artículo dan a conocer estos estudios sobre la composición de los meteoritos que nos han llegado del espacio hasta nosotros porque creen que pueden ayudar a profundizar no tan sólo en el conocimiento de los procesos interiores de las estrellas moribundas sino que también podrán quizá contribuir a entender mejor cómo se originaron el sol, nuestra Tierra y los planetas.

Cuestiones fundamentales planteadas por la biología actual

36. Consecuencias del «Proyecto Genoma Humano» y ética cristiana

La ingeniería genética actual, a partir del conocimiento que ya se tiene del genoma de muchas especies, puede efectuar manipulaciones y operaciones para transformar, curar, mejorar con variantes genéticas y clonar individuos o crear troncos de razas nuevas. En el caso humano, teniendo como tenemos, ya prácticamente, el conocimiento del genoma, se ha visto también la posibilidad de realizar muchas de estas manipulaciones. ¿Qué podemos decir desde el punto de vista de la dignidad de la persona humana o, si queréis, desde la ética cristiana? Aquí hay muchas cuestiones que deberemos exponer con detalle: ¿qué decir de la eugenesia (o mejora de la especie)? Se pueden «hacer» embriones de diseño o embriones-medicina? ¿Es lícito eliminar embriones defectuosos? ¿Cuál es la calificación ética de la fecundación *in vitro*? ¿Qué tenemos que decir de lo que se hace para conseguir clonaciones (individuos con genomas iguales)? ¿Es aceptable aplicar la transgénesis (modificación de algún gen de un individuo) en el caso humano?... Son temas muy de hoy en día que no podemos eludir. Creemos que es una cuestión fundamental planteada por la biología actual averiguar la calificación moral de las manipulaciones que se hagan (o que ya se están haciendo) con los avances de la ingeniería genética cuando se aplican a la persona humana.

Ya se incluía la ética en un programa en el inicio del estudio del Proyecto Genoma

Es el programa que fue presentado por el presidente del Proyecto Genoma Humano, Francis Collins, en el artículo

publicado en 1998 en la revista *Science*. Este programa, que se llamó ELSI (de las iniciales inglesas de Implicaciones Sociales Legales y Éticas), ya incluía el tener en cuenta, entre otras cuestiones, las implicaciones éticas. Proponía cinco puntos que tenían que desarrollarse en cinco años, de 1998 a 2003: Examinar la complejidad de las secuencias del ADN humano, examinar cómo integrar las nuevas tecnologías con finalidades también médicas y de salud pública, examinar, además de la constitución del genoma, cómo interaccionan los genes con el medio ambiente, explorar cómo esto puede interferir con los conceptos filosóficos, teológicos y perspectivas éticas y explorar los factores raciales, étnicos y socioeconómicos que afecten al uso, comprensión e interpretación de la información genética. Se implicaron médicos, biólogos, juristas, sociólogos, humanistas y teólogos y analizaron y discutieron las consecuencias del conocimiento del genoma humano desde todas las perspectivas; con la inclusión del punto de vista de la bioética.

Indudablemente, hay que decir que la genética con la biología molecular ha puesto en manos de los científicos unas herramientas de gran influencia en la vida de la humanidad y no puede negarse que son aptas para sacar de ellos provecho social y económico. Pero no hay que caer en la trampa de creer que todo lo que se haga sea bueno. Los abusos en la utilización de estos instrumentos pueden poner en peligro incluso el bienestar social y causar desequilibrios en la propia naturaleza. Y huelga decir que intentar la creación artificial de la vida, que es como jugar a Dios, puede traer conse-

cuencias imprevistas. Y como pequeñas variaciones génicas pueden alterar el fenotipo, y esto con un gran margen de imprevisibilidad, hay que evitar el peligro de la aparición de organismos que nos resulten peligrosos a la hora de aplicar la ingeniería genética de manera azarosa.

La genética aplicada debe tener en cuenta una bioética sensata

El término «bioética» fue introducido en 1970 por el médico de la universidad de Wisconsin Vam Rensselaer Potter. Podría entenderse etimológicamente como «ética de la vida», pero en la realidad se utiliza en el sentido de «ética de las aplicaciones de la biología». Por eso, en el momento de dar una definición concreta, el profesor de Ética y Religión de la Universidad de Georgetown, Warren T. Reich, dijo que es «el estudio sistemático de la conducta humana en el ámbito de las ciencias de la vida y de la salud, en tanto que esta conducta es examinada a la luz de los valores y principios morales». Así, pues, podemos decir que la bioética trata de las normas que, basadas en los principios éticos (cristianos) y en los valores y dignidad de la persona humana, tienen que orientar las actividades en el campo de la biología. ¿Qué nos dirá la bioética sobre los actuales avances científicos? Está claro que sobre los descubrimientos de la ciencia no tiene nada que decir. Ni tampoco ha de tener recelos ante lo que la ciencia ya ha conseguido. Las normas bioéticas sólo deben hacer referencia a cómo se apliquen en el caso de la persona humana.

Ahora bien, como dice el profesor Francesco de Agostino, catedrático de la Universidad de Roma, la bioética «no

puede limitarse a legitimar *a priori* lo que sea factible gracias a la innovación tecnológica, hay que tener presente el principio... sobre el cual descansa la ética como una disciplina normativa, que afirma que no todo lo que es factible ya es lícito por el mero hecho de serlo». También podemos citar a la Dra. M. Dolores Vila-Coro, directora del doctorado de la cátedra de Bioética y Biojurídica de la UNESCO, que en el libro *La Bioética en la encrucijada. Sexualidad, aborto, eutanasia* (Madrid 2003) señala que, como los avances científicos han dado lugar a nuevas realidades, es necesario que se tomen posiciones éticamente correctas ante los interrogantes planteados y se instaure la nueva disciplina de biojurídica, obligada a hablar de la realidad como es debido, según la ética sensata.

Nosotros también diremos que la biojurídica debe poner límites a ciertas propuestas de la bioética, aunque sea oponiéndose a hacer realidad lo que parecería más beneficioso para la sociedad si no es conforme a la dignidad humana o, si queréis más claro, a la moral cristiana. Hoy en día se percibe una corriente utilitarista en los países modernos, principalmente en los más desarrollados, que quiere dar satisfacción a ciertos impulsos surgidos de las comunidades que quieren aumentar continuamente el nivel de bienestar aunque sea a costa de la muerte de inocentes, como en el caso de los abortos, o de experiencias que van contra la dignidad humana. No podemos estar de acuerdo con el hecho de anteponer los medios al fin último.

En los capítulos siguientes expondremos lo que hay que decir de los casos más relevantes que tienen claras consecuencias para la persona humana por el hecho de no tener en cuenta su dignidad. Tendremos también en cuenta, claro está, todo lo que la Iglesia católica ha dispuesto o ha enseñado para estas circunstancias.

Desde la calle

JORDI LABANDA, AUTOR DEL CARTEL DE LA NIT DE «CATALUNYA CRISTIANA» Y RÀDIO ESTEL

«Como creador debes tener voz propia»

Redacción

El universo creativo del ilustrador Jordi Labanda podemos encontrarlo en periódicos y revistas, en carpetas y mochilas, en camisetas y cuadros, o incluso decorando un restaurante. Enredado siempre en mil proyectos, Labanda también encuentra tiempo para participar en proyectos solidarios. Su estilo propio lo ha puesto ahora al servicio de *Catalunya Cristiana* y *Ràdio Estel*. Desde Nueva York, donde lleva dos años residiendo, ha hecho el cartel de La Nit.

¿Por qué has querido participar en el proyecto de La Nit de Catalunya Cristiana y Ràdio Estel?

En muchas ocasiones he podido colaborar en iniciativas solidarias. Para mí, poder ilustrar el cartel de La Nit de

Catalunya Cristiana y *Ràdio Estel* ha sido un regalo. Además, soy muy amigo de Núria Ortín, responsable del Club+Amics. Cuando me lo propuso, no pude negarme.

¿Cuál era el mensaje a transmitir?

En las conversaciones previas, tuve ocasión de conocer exactamente cuál era el mensaje que había que transmitir, porque, al fin y al cabo, la finalidad de un cartel es comunicar. En este caso se trataba de comunicar los conceptos de noche, radio y cierta complicidad bajo esta luna que ilumina la escena.

¿En qué proyectos trabajas actualmente?

Cuando me preguntan esto no sé exactamente qué responder, porque siempre tengo tantas cosas... Desde hace cuatro meses estoy enredado en un proyecto de animación de la casa Louis Vuitton. Es el proyecto más complejo actualmente. También estoy haciendo las ilustraciones de *La banda de Zoé*, una colección de cuentos escritos por Ana García-Siñeriz y editados por Planeta. Continúo ilustrando mochilas, carpetas y libretas, que después de tantos años todavía funcionan muy bien. También estoy haciendo el cartel para una película. Soy un poco hombre orquesta.

¿Todas las ilustraciones son obra tuya?

Tengo un pequeño equipo de gente que se encarga de las cuestiones de la gestión, pero la creación del trabajo es cien por cien mía. No sabría hacerlo de otra manera.

¿En qué momento fuiste consciente de que tu carrera como ilustrador tomaba impulso?

Dibujar es de las pocas cosas que se me dan bien [risas]. Recuerdo que a los 25 años publiqué una ilustración en el *The New York Times*. Gracias a este trabajo



contactó conmigo la persona que actualmente es mi agente, quien me consigue los trabajos en Nueva York. Por tanto, quizás esta ilustración sí marcó un punto de inflexión.

¿Qué recomendarías a los jóvenes que empiezan?

Que trabajen mucho. Este trabajo es una mezcla de muchas horas de trabajo y de saber moverse bien. Lo que es muy importante es conseguir un estilo propio que te diferencie de los demás. Como creador has de tener tu voz.

¿Puedes invitar a la gente a participar en La Nit de Catalunya Cristiana y Ràdio Estel?

Desde aquí invito a la gente a que participe en esta noche tan especial, y con la que se pueden conseguir cosas tan bonitas y necesarias.

Pensándolo mejor



Carles Soler i
Perdigó
Obispo emérito de
Girona

El don de la fe

Al acercarse la clausura del Año de la Fe, es oportuno dejarnos interpelar por la pregunta de Jesús en el Evangelio: «Cuando venga el Hijo del hombre ¿encontrará fe en la tierra?» (Lc 18,8). Nosotros hemos recibido conjuntamente con el don de la vida la fe cristiana que profesamos. Los padres y los abuelos nos la han transmitido viva. En el seno de la santa Iglesia, en la parroquia, alegremente la hemos celebrado, íntegra, tal y como nos la ha transmitido una serie de generaciones, que se han esforzado y, en temporadas de opresión o persecución, han sufrido, para mantenerla, defenderla y testimoniarla. Hoy, la situación es manifiestamente diferente. La mayoría de familias, aunque se consideren cristianas, dejan la transmisión de la fe a la catequesis parroquial o a la escuela cristiana. No rezan en casa, en familia, ni se preocupan de exhortar a sus hijos a rezar ni iniciarlos y acompañarlos a celebrar los misterios de nuestra fe cristiana con la comunidad eclesial, el domingo en el templo.

San Pablo nos recuerda que «por la gracia habéis sido salvados mediante la fe; y esto no es algo que venga de vosotros, sino que es un don de Dios» (Ef 2,8s). Dios, Padre entrañable, que nos ama, nos busca, nos desea, establece una relación de amor con nosotros, y nos dirige la Palabra de vida, a su Hijo eterno, encarnado, que habla nuestro lenguaje, porque es hombre como nosotros, nacido de la Virgen María. El Evangelio es la Buena Noticia del amor de Dios.

Si reconocemos la voz del Hijo de Dios, la voz de nuestro Buen Pastor, y la acogemos en libertad y la seguimos con obediencia, nace y madura y se fortalece día a día la fe.

Debemos tener muy claro que es don amoroso de Dios creer en Jesucristo, confiar en Él, amarlo de verdad y hacer que su doctrina y su ejemplo, que tenemos en el Evangelio, tal y como nos lo proclama la Iglesia, sea ley para nuestra vida. Y los dones de Dios debemos agradecerlos y celebrarlos, también y antes solicitarlos.

Necesitamos ahondar en la fe que hemos recibido, vivirla, rezar insistentemente para que el Señor aumente nuestra fe. Debemos tener la inquietud y el coraje de transmitirla fielmente. La fidelidad del día a día, la sencillez de corazón, el espíritu de pobreza y la oración con filial confianza son los medios para mantener y avanzar por los caminos de la fe y transmitirla íntegra y fielmente a nuestros conciudadanos y a las futuras generaciones.



LA NIT DE CATALUNYA CRISTIANA Y RÀDIO ESTEL

Viernes 15 de noviembre / 20 h
Centro de Convenciones
Internacional de Barcelona
Parc del Fòrum / P. Leonardo
da Vinci, 4-5
Más información: 934 092 770 /
lanit@catalunyacristiana.cat

Arrebato

Una obra de arte universal

La película *De Dioses y hombres* (2010), del director Xavier Beauvois, es una de las mejores obras de arte cinematográficas de los últimos años. El film explica el martirio de siete monjes trapenses durante la guerra civil argelina de los años noventa. Con un gran sentido espiritual, la película conmueve profundamente no sólo por los trágicos acontecimientos que narra, sino porque sabe ir más allá de los hechos concretos y adentrarse en el misterio del hombre, que es de carácter universal. También con voluntad de universalidad distintas escenas de *De Dioses y hombres* son una clara referencia a cono-

cidas pinturas religiosas. Aparte de la última comida de la comunidad antes del sacrificio, que es una Santa Cena, hay que poner atención en el terrorista islámico herido sobre la camilla y en el monje angustiado en su celda ante la disyuntiva de huir y salvar la vida o quedarse y morir. El terrorista es una referencia evidente a *Lamentación sobre Cristo muerto*, de Andrea Mantegna, mientras que en el monje vemos a la *Magdalena penitente* de Georges de La Tour. Estos paralelismos resaltan la condición pecadora de los hombres, sin excepción, y la victoria sobre el pecado gracias al amor, que posibilita el perdón y el martirio liberador.



Eduard
Brufau