

ENTREVISTA AL CARDENAL WALTER KASPER

«El papa Francisco no es populista»

La lección inaugural del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona ha corrido a cargo este año del cardenal alemán Walter Kasper. El presidente emérito del Pontificio Consejo para la Promoción de la Unidad de los Cristianos ha hablado del movimiento ecuménico como movimiento para la paz. En su encuentro con los periodistas, sin embargo, se ha referido al papa Francisco y ha ofrecido interesantes claves de interpretación del nuevo pontificado. **P 6-7**

«Este pontificado no supone ninguna ruptura con los anteriores»

«La Curia necesita una mentalidad mucho más pastoral y de servicio»

«La demanda de Hans Küng del suicidio asistido es muy peligrosa»



Ramon Ripoll



Mosaico cultural en el Año de la Fe

55 actos, 22 películas, 2 exposiciones, 5 conferencias-testimonio y 3 conciertos. Éste es el menú cultural del MultiArt, un ambicioso programa de actividades que durante todo el mes de noviembre ofrecerán varias entidades de la Iglesia de Barcelona como clausura del Año de la Fe. La iniciativa nace de la inquietud compartida de la Fundación Joan Maragall, la Muestra de Cine Espiritual, la Fundación Una Voz y las delegaciones diocesanas de Patrimonio y Juventud. **P 15-17**



In memoriam:

Marc Vilarassau

P 23

Sumario

- P 3 Reliquias de san Juan de Ávila en Cataluña
- P 20 Homenaje intercultural a Teresa Losada
- P 21 Carta pastoral del cardenal Martínez Sistach
- P 24 Reflexión sobre la resiliencia en Vida Creixent
- P 26 Inauguración del curso académico de la URL

Editorial

Doctor Jubany, cien a~nos

Este 2013 se cumplen cien a~nos del nacimiento del doctor Narcis Jubany i Arnau (Santa Coloma de Farners, 1913-Barcelona, 2006), te3logo, canonista, obispo auxiliar de Barcelona (1955-1964) obispo de Girona (1964-1971), arzobispo de Barcelona (1971-1990) y cardenal de la Santa Iglesia Romana (1973-2006).

El doctor Jubany era un pastor de fuerte car3cter y al mismo tiempo cercano, con un peculiar sentido del humor y dotado del pragmatismo propio de un hombre de gobierno. Su fiel secretario mos3n Antonio Davesa —hemos celebrado el aniversario de su traspaso— habia manifestado que al Dr. Jubany la participaci3n en el Concilio Vaticano II le habia cambiado la visi3n de la Iglesia y del mundo. Un Concilio que se esmer3 en aplicar primero en Girona y despu3s en Barcelona con el convencimiento de que la restauraci3n ya era imposible. Hoy nos damos cuenta de que la siembra realizada por el doctor Jubany —siempre queria que le llamaran as3— ha sido muy fructuosa. Fue decidido impulsor del diaconado permanente, un ministerio que 3l recuper3 en el Concilio Vaticano II y que hoy, vencidas no pocas resistencias, ya est3 presente en todas las di3cesis de Catalu~na, en la mayoria de Espa~na y en muchas del mundo. Devoto de Mar3a (escribi3 *La Mare de D3u en la vida quotidiana*), le preocupaba la madurez de los cristianos (*La maduresa humana i cristiana*) y el agravamiento de la problem3tica

social en Barcelona (*Una nova corona per a la Mare de D3u de la Merc3*). Reorganiz3 la econom3 diocesana con la creaci3n de la campa~na Germanor. Cre3 tambi3n la Universidad Ram3n Llull (URL), la primera universidad privada que fue aprobada por unanimidad por el Parlamento de Catalu~na y que quiso que fuera de «inspiraci3n cristiana». Hoy la URL tiene 17 centros federados —algunos de prestigio mundial—, 136 titulaciones y m3s de 17.000 alumnos. El doctor Jubany promovi3 la Fundaci3n Joan Maragall para el di3logo entre la fe y la cultura que prosigue y tambi3n el semanario *Catalunya Cristiana*: en los momentos dif3ciles de su fundaci3n por parte de Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa, el apoyo econ3mico de Dr. Jubany y la incorporaci3n por decisi3n suya de Mn. Josep Maria Aragon3s y Mn. Joan Carrera fueron decisivas para su consolidaci3n. Tambi3n fue quien cre3 la emisora R3dio Estel, tomando como modelo Radio Notre Dame de Par3s y consigui3 su primera frecuencia. Vivi3 tambi3n los a~nos de la transici3n pol3tica en Espa~na, en sinton3a con Pablo VI y el cardenal Taranc3n y tuvo una singular habilidad para distanciarse progresivamente del antiguo r3gimen y por apostar decididamente por la democracia. Por voluntad propia, sus restos descansan en la capilla de Nuestra Se~ora de la Alegr3a de la catedral de Barcelona, como indicando que la alegr3a cristiana es un rasgo distintivo de la santidad.

Un nuevo umbral



Sebastià Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona

«Humildemente pedimos perd3n»

Es lo que hemos dicho y escrito los obispos de Catalu~na el d3a 21 de enero de 2011 en el n3m. 22 de la carta pastoral *Al servicio de nuestro pueblo*, conmemorando los veinticinco a~nos del documento *Ra3ces cristianas de Catalu~na*: «Somos conscientes de las carencias y los errores que, como miembros de la Iglesia, hayamos podido cometer en un pasado m3s o menos lejano, y humildemente pedimos perd3n; pero, al mismo tiempo tambi3n somos conscientes del papel insustituible que ha tenido la Iglesia y el cristianismo en la historia milenaria de Catalu~na, y estamos convencidos de que los cristianos, guiados por la luz siempre actual de la Buena Nueva del Se~or Resucitado, podemos seguir contribuyendo decisivamente en el presente y en el futuro.»

Si creemos en Dios, en el Dios Padre que nos ha revelado a Jes3s, es porque sabemos que nos ama con amor misericordioso y perdona sin medida. La exigencia del perd3n, incluso a los enemigos —tal y como nos pide Jes3s— forma parte de la esencia del Evangelio y, por tanto, de la identidad cristiana m3s transparente. No tiene sentido que un cristiano se mantenga en la venganza y el rencor. El perd3n es la 3nica reacci3n capaz de deshacer estas situaciones. Tambi3n estos d3as, diferentes voces han recordado, entre muchos otros, el gesto del beato Juan Pablo II con ocasi3n del Jubileo del a~no 2000 pidiendo p3blicamente perd3n por las culpas de los hijos de la Iglesia, especialmente a lo largo del segundo milenio.

La Iglesia siempre ha pedido y seguir3 pidiendo perd3n p3blica y privadamente, a trav3s del sacramento del Perd3n y directamente a quien se ha ofendido; un ejercicio de humildad y, al mismo tiempo, un gesto de libertad por la voluntad de reconciliaci3n que representa. Un perd3n que, sin embargo, siempre estar3 dispuesta a dar. Ahora bien, tal y como decimos en el Padrenuestro, s3lo sabe perdonar quien ha experimentado el don de ser perdonado, la alegr3a de sentirse querido y reconciliado. Eso es lo que Jes3s quiere y espera de nosotros, hasta convertirse en una propuesta para todos y —como nos ha dicho el papa Francisco— ser fermento de esperanza y artesanos de hermandad y solidaridad.



Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Ling3ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi P3rez Ans3tegui, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Mercedes De La Torre, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSAL3N

Colaboradores de esta semana: Pilar3n Bay3s, Agust3 Codinach, Antoni Coll, S3lvia Coll-Vinent, F. Diego Espuny, C3rol Garc3a, Conchi Garc3a, Joan Guiteras, Bernat Juli3l, Dani Maj3, Josep F. Mar3a, Joan A. Mateo, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Jos3n Montull, Gemma Morat3, Francesc Nicolau, Griselda Oliver, Joan Pallar3s-Personat, Quique, Ramon Ripoll, Josep Rius-Camps, Josep M. Sab3, Llu3s Serra, Teresa Sol3, Sebasti3 Taltavull, Pere Tena, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat
www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP
International Catholic Union of Press
Miembro de la APPEC
Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu~na, resto de Espa~na y Andorra: 125 €
Gibraltar y Portugal: 124,80 €
Resto de Europa: 199,85 €
Am3rica y 3frica: 237,86 €
Asia y Ocean3a: 315,81 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalu~na

San Juan de Ávila, en Cataluña

Las reliquias del doctor de la Iglesia visitan las diócesis de Barcelona, Terrassa y Vic

Agusti Codinach



Rosa María Jané Chueca

Del 18 al 23 de octubre las reliquias de san Juan de Ávila, entre ellas su corazón incorrupto, han visitado las diócesis de Barcelona, Terrassa y Vic, gracias a la iniciativa de la Asociación Jóvenes de San José. Todo empezó con el Año de la Fe convocado por Benedicto XVI. Como explica a *Catalunya Cristiana* el presidente de Jóvenes de San José (JSJ), Marcos Vera, «para este año queríamos hacer apostolado de una manera especial. Una de las actividades fueron las misiones populares. Uno de los sitios escogidos fue una parroquia de Córdoba, donde estaban las reliquias de san Juan de Ávila. Viendo el gran bien que esto hacía, decidimos traer las reliquias a Cataluña. Además, pensamos que en este Año de la Fe una figura central es la del sacerdote y san Juan de Ávila es precisamente el patrono de

los sacerdotes».

Coincidiendo con la clausura del Año Santo Avilista y el primer aniversario de la declaración de san Juan de Ávila como doctor de la Iglesia, sus reliquias han peregrinado por parroquias, colegios y conventos de Cataluña, con dos actos centrales en la parroquia de San Francisco de Paula de Barcelona: una vigilia de oración y una eucaristía, el sábado 19 de octubre y el domingo 20, respectivamente.

Con la presencia de las reliquias de san Juan de Ávila, los Jóvenes de San José se marcaban dos objetivos: rogar por la protección y la santidad de todos los sacerdotes, y realizar un acto de caridad. «Queríamos pedir por los sacerdotes, para que sean únicamente signo de Cristo y que no se signifiquen a favor de otras tendencias, de otras ideologías, de otros pensamientos... que lo que hacen es crear discordia y deformar

«Con la presencia de las reliquias de san Juan de Ávila, los Jóvenes de San José se marcaban dos objetivos: rogar por la protección y la santidad de todos los sacerdotes, y realizar un acto de caridad»

la doctrina cristiana», comenta Marcos Vera. Y añade: «En segundo lugar, queríamos dar protagonismo a nuestros hermanos más desfavorecidos, los pobres, los necesitados, porque es una manera de acercarnos a las personas que más están sufriendo y que necesitan ser amadas por Dios y sentirlo así.»

Hace unos seis años que JSJ trabaja con los pobres en la calle. Marcos Vera reconoce que los frutos son claros: «Confesiones, normalización de matrimonios, confirmaciones, conversiones... el nuestro es un mensaje de amor, de caridad y de misericordia con los más desfavorecidos. La mayoría de los que asistieron a la el 20 de octubre, unos 120, han hecho su catequesis en la calle porque nosotros damos catequesis en la calle, cuando les llevamos la comida. Son personas bastante preparadas para recibir las reliquias con la fe que se requiere. El ejemplo de san Juan de



un siervo fiel y servidor del Señor, será para ellos un estímulo para su santidad. La mayoría son gente convertida que se ha sentido oveja perdida.» Además de reservarles un espacio destacado en la eucaristía, les organizaron una comida en la escuela Grèvol, donde pudieron comer con familias porque «queríamos que no se sintieran observados, ni desplazados, sino en un ambiente de familia, que pudieran comer con calma y hacer la sobremesa...».

Esta atención hacia los más necesitados también quería ser una llamada de atención para los sacerdotes. Así, Marcos Vera nos comenta que «esa gente ha participado en los actos porque se la ha ido a buscar a la calle. No podemos convertir la Santa Misa en una catequesis. En la misa se adora a Dios; el apostolado y predicar la Palabra se tiene que hacer en la calle. San Juan de Ávila salía a la calle a predicar; en misa, adoraba a Dios».

Preocupación por los sacerdotes

La Asociación Jóvenes de San José tiene una preocupación especial por la santidad de los sacerdotes, de ahí la insistencia en rezar por ellos. Según Marcos Vera, «el ejemplo de san Juan de Ávila para los sacerdotes es que se sientan ministros de Dios, es decir, que se sientan puentes entre Dios y el hombre. A veces, percibimos que en ese puente hay minas que a veces nos impiden

pasar: esas minas son significarse con otras cosas que no son Cristo».

El presidente de Jóvenes de San José considera que es vital que «los sacerdotes sean conscientes de la importancia del sacramento de la Eucaristía, de la importancia de lo que tienen entre manos. Recordarles que la misa es un banquete, pero también un sacrificio: es reproducción, es actualización del sacrificio de Cristo en la cruz. Nuestras misas no pueden convertirse en festivales. Pedimos que los sacerdotes tengan presente la importancia del sacramento de la Confesión, que sean realmente instrumento de la misericordia de Dios».

También Marcos Vera señala que «pedimos para que los sacerdotes sean devotos incondicionales de la Santísima Virgen María y que todo esto, los sacerdotes sientan que lo están haciendo en el marco de la Iglesia católica. Todos estos puntos son los que se encuentran en la predicación de san Juan de Ávila».

O como diría el papa Francisco, sacerdotes «con olor a oveja». En este sentido, el presidente de JSJ apunta que «el olor a oveja se pierde si el sacerdote es signo de sus comodidades, de tendencias políticas, de honores, de carreras eclesísticas... en lugar de buscar al Señor. Para oler a oveja, como quiere el papa Francisco, los sacerdotes han de tomar esta máxima de santa Teresa: "Sólo Dios basta"».

Aunque san Juan de Ávila es el patrono de los sacerdotes españoles,

«Para oler a oveja, como quiere el papa Francisco, los sacerdotes han de tomar esta máxima de santa Teresa: "Sólo Dios basta"».

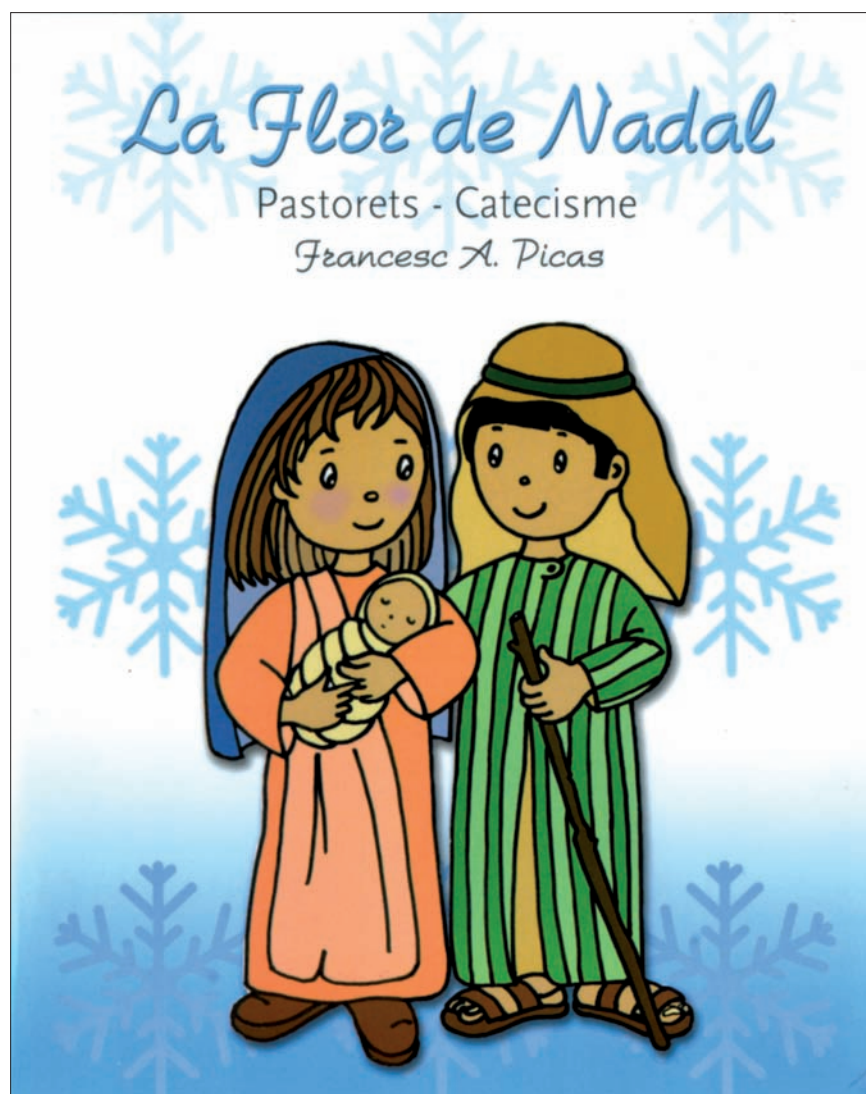
Marcos Vera matiza que es un modelo válido para todos los cristianos, laicos, religiosos o sacerdotes: «La descristianización de nuestras ciudades es porque los cristianos, consagrados o no, se han olvidado de que con humildad hemos de ser puentes y hemos buscado otras cosas, perdiendo por el camino doctrina de la fe, esperanza, caridad. Hemos dejado de ser signo de Cristo para ser signo de otras cosas. Si sacerdotes, consagrados y laicos conseguimos ser signo de Cristo, el perfume que estaremos dando a la humanidad es un perfume de divinidad, de Cristo, y los cristianos volverán a creer en la fe que en su día perdieron. San Juan de Ávila sólo era signo de Cristo.»

Espíritu de humildad

Los Jóvenes de San José se prepa-

raron a conciencia para esta visita histórica de las reliquias de san Juan de Ávila, sobre todo a nivel espiritual. Como señala Marcos Vera, «hemos trabajado la importancia de la venida del santo, intentando recibir las reliquias con espíritu de humildad, y que es lo que nos enseña san Juan de Ávila». Para el presidente de JSJ, «sin humildad, la vida espiritual no tiene fundamento. No hay verdadera fe, no hay verdadera esperanza, ni verdadera caridad si debajo no hay una sólida humildad. Ése es el espíritu de Jóvenes de San José y el espíritu que hemos intentado fomentar para esta visita de las reliquias del santo».

Las reliquias de san Juan de Ávila ya han abandonado las diócesis catalanas. Ahora queda recoger los frutos que pueda dar esta visita. Para Marcos Vera, «esperamos vocaciones sacerdotales». De hecho, de la Asociación Jóvenes de San José han salido unas cinco vocaciones sacerdotales en los últimos años que han entrado en el Seminario, y confían en que la «cosecha» seguirá dando buenos frutos. No obstante, el presidente de JSJ espera que a partir de la visita de las reliquias del doctor de la Iglesia «el Señor cree en nosotros un corazón nuevo, en los sacerdotes y en los laicos. Un corazón que tenga dos movimientos: el movimiento de la fe y el movimiento de la esperanza, que haga surgir en nosotros la caridad, el amor a Dios. Éste es, en realidad, el único fruto que esperamos».



Diez estampas navideñas para representar los niños y niñas del catecismo y los jóvenes en el presbiterio de la iglesia. Sin decorados. En colaboración con la coral parroquial. También puede representarse en una escuela o en un teatro.

SE ACERCAN LAS FIESTAS NAVIDEÑAS

La Flor de Nadal (Pastorets)

Autor: Francesc A. Picas

Un nuevo estilo de *pastorets* inspirados en la esperanza bíblica del Mesías. Los principales protagonistas son los personajes evangélicos, María, José, los pastores de Belén y las figuras del cancionero navideño.

Otros personajes; los falsos mesías y las fuerzas del mal que luchan por evitar la apoteosis del Niño Jesús. El castillo del mundo gentil cae a pedazos durante la noche de Navidad.

Espectáculo teatral navideño que se representa cada año en L'Ametlla de Merola (población entre Manresa y Berga) con el subtítulo de *Els pastorets de L'Ametlla*. Galardonado con la Creu de Sant Jordi. Editada.

Diferentes centros teatrales de Cataluña representan *La flor de Nadal* en una edición más reducida, con escenas también llenas de alegría y simpatía y con la mirada y el corazón en el portal de Belén. También con música y baile.

Recomendamos a los centros parroquiales y catequéticos la representación de los *Pastorets-Catecismo*.

Venta de libros:

Librería Balmes, c/ Duran i Bas, 11
Teléfono 933 179 443

Depósito y distribución de libros:

Nordest Llibres, c/ Alemanya, 19
17600 Figueres
Teléfono 972 672 354
nordest@tsai.es

Obsequio gratuito de un libro a los lectores de *Catalunya Cristiana*. Pedirlo a PIVESA, apartado 21 - 17700 La Jonquera. Se recibirá por correo.

El Vaticano cambia de secretario de Estado

Mons. Pietro Parolin sustituye al cardenal Tarcisio Bertone

Mercedes De La Torre
Ciudad del Vaticano

Después de siete años como secretario de Estado, el cardenal Tarcisio Bertone se despidió de su cargo el pasado 15 de octubre. La ceremonia que sería de «cambio de estafeta» con su sucesor no pudo llevarse a cabo del todo, porque Mons. Pietro Parolin, ex nuncio en Venezuela y nuevo secretario de Estado, no pudo asistir por una intervención quirúrgica inesperada. A pesar de ello, el papa Francisco le dio la bienvenida *in absentia* al nuevo secretario de Estado y agradeció a Bertone estos siete años de servicio, también de su predecesor Benedicto XVI.

De este modo, el cardenal Tarcisio Bertone al despedirse resaltó que el pontificado de Francisco no es «una revolución», sino que lo considera en plena «continuidad» con el papa Benedicto XVI, «aunque con diversidad de acentos y segmentos de vida personal». En su opinión, ambos tienen en común «el don del consejo espontáneo e inspirado, proyectado hacia el futuro rico de memoria y la común y ferviente devoción mariana».

Además, Bertone calificó a Benedicto XVI como «un reformador de las conciencias y del clero», cuyo pontificado se caracterizó «por fuertes proyectos pastorales como el Año Paulino, el Año Sacerdotal, el inicio del Año de la Fe» y que sufrió «profundamente por los males que afean el rostro de la Iglesia», por lo que realizó «una nueva legislación que ataque con decisión el vergonzoso fenómeno de la pedofilia del clero», además de la «nueva normativa en materia económico-administrativa».

Por su parte, el papa Francisco destacó en la misma ceremonia en la que participó todo el personal de la Secretaría de Estado, que el cardenal Bertone, hijo de Don Bosco, desempeñó «todas las tareas con profundo amor a la Iglesia, gran generosidad y con esa típica mezcla salesiana que une un sincero espíritu de obediencia a una gran libertad de iniciativa e inventiva personal».

En esta línea, el Pontífice insistió en «la actitud de fidelidad incondicional y de lealtad absoluta a Pedro», que fue una «característica distintiva» de su mandato como secretario de Estado tanto hacia Benedicto XVI como con él, y le agradeció «el valor y la paciencia», así como también le recordó los tres tesoros de Don Bosco: «La presencia de Jesús Eucaristía, la ayuda de la Virgen y la amistad del Papa.»

Posteriormente, el papa Francisco le envió una carta en la que recordó que desde el 15 de septiembre de 2006 —cuando comenzó su cargo como secretario de Estado— ha sido un tiempo de «intenso trabajo» vivido «con gran generosidad y espíritu de servicio». Además, el Papa le agradeció «su fidelidad al espíritu de Don Bosco», con el cual desempeñó «con entrega su tarea de guía de las relaciones internacionales de la Santa Sede, tan importante en el ejercicio del ministerio del Obispo de Roma».

Al finalizar la misiva, el Papa invocó a



«Francisco insistió en la actitud de fidelidad incondicional y de lealtad absoluta a Pedro del cardenal Tarcisio Bertone»

la Virgen Auxiliadora para que a través de «su intercesión maternal obtenga las recompensas y gracias celestiales que más desea su corazón».

El nuevo secretario de Estado

En el momento en que el Papa le dio la bienvenida «en ausencia» al nuevo secretario de Estado, Pietro Parolin —que se incorporará en unas semanas a su cargo por motivos de una intervención quirúrgica «no grave»—, el Santo Padre destacó que el sucesor de Bertone «conoce muy bien a la familia de la Secretaría de Estado», gracias a que trabajó ahí muchos años «con dedicación y competencia y con esa capacidad de diálogo y de trato humano que lo caracterizan», por lo que concluyó que «de alguna manera será como volver a casa».

Recientemente, el papa Francisco abordó con el Consejo de Cardenales que lo asesoran para el gobierno de la Iglesia y la reforma de la Curia romana la función de la Secretaría de Estado «como un órgano al servicio del Papa y de la Iglesia universal», por lo que se dice que este dicasterio tendrá también algunos cambios. Además, gracias a su amplia trayectoria diplomática —sobre todo por su anterior cargo como nuncio apostólico en Venezuela desde 2009— el nuevo secretario de Estado podría también tener un rol «diferente» en el interior de la Curia y en especial en las relaciones diplomáticas de la Santa Sede con el resto del mundo.

Breve biografía

Pietro Parolin nació en Schiavon, en la provincia de Vicenza (Italia) el 17 de enero de 1955. Fue ordenado sacerdote a los 25 años; coadjutor de la parroquia de la Santísima Trinidad en Schio y, posteriormente, ingresó a la Academia Pontificia Eclesiástica.

El 1 de julio de 1986 comenzó el servicio diplomático de la Santa Sede prestando su labor en la nunciatura en Nigeria y México. En 2002 regresó a Roma y fue nombrado subsecretario de la Sección para las Relaciones con los Estados. Monseñor Parolin habla italiano, francés, inglés y español.

Los gestos del papa Francisco

De cómo el Santo Padre prefiere una Iglesia accidentada que enferma

Francesc Gamissans



En vigiliass de la Pascua de Pentecostés de este año, el papa Francisco recibió en audiencia a varios grupos o movimientos eclesiales, y como eran cuatro grupos, cuatro fueron las preguntas que le hicieron. Una de ellas fue ésta, hecha por una señora: «Padre Santo, ¿cómo podemos vivir una Iglesia pobre y para los pobres?» El Papa contestó: «Mire señora, en estos tiempos de crisis no podemos preocuparnos sólo de nosotros mismos; no debemos encerrarnos en la soledad, en el desánimo, ni en un sentimiento de impotencia. Esto sería un peligro, porque encerrarse en la parroquia, con los amigos, con los que pensamos las mismas cosas, ¿sabe qué pasa?» Todos miraban al Papa con atención. Y el Papa dijo: «Pues, cuando la Iglesia se cierra, se pone enferma. Pensad en una habitación cerrada durante un año; cuando entras está húmeda y huele mal. Necesitamos que la Iglesia, vosotros, salgáis a la calle, a las plazas, a la periferia de la ciudad; ¡no os encerréis en casa! Lo dice Jesús: *Id por todo el mundo*.»

Un oyente del grupo, que no estaba del todo conven-

cido, interrumpió al Santo Padre: «Por la calle nos puede pasar cualquier cosa; en cambio, no hay nada como en casa.» El Papa le dice: «Prefiero mil veces una Iglesia accidentada en la calle, que una Iglesia enferma en la cama, encerrada en casa.» Y Francisco añadió una comparación que no se les habría ocurrido nunca a los que le escuchaban: «En una empresa constructora tenían que trasladarse muchas baldosas; cuando caía un ladrillo al suelo era una tragedia nacional y el obrero culpable era castigado, pero si caía un peón, no pasaba nada, era diferente. Hoy esto ha ocurrido con las inversiones de la banca: si flaquea un préstamo es una tragedia, ¿qué hay que hacer?, pero si mueren de hambre las personas, si no tienen un techo para dormir, no pasa nada. Qué pena...»

El sermón del Papa fue una advertencia seria, a pesar de que algunas almas piadosas del grupo que le escuchaban no entendieron nada del significado entre un accidente fortuito y una enfermedad crónica.

A alabanza de Cristo y del papa Francisco.

«Francisco no es populista, sino auténtico»

Cardenal Walter Kasper, presidente emérito del Pontificio Consejo para la Promoción de la Unidad de los Cristianos

Samuel Gutiérrez

Fotos: Ramon Ripoll

Hay quien habla del cardenal Walter Kasper (Heidenheim an der Brenz, 1933) como del alma alemana de Bergoglio, aunque después de conocerle, quizás no sea para tanto. El que fuera durante casi diez años presidente del Pontificio Consejo para la Promoción de la Unidad de los Cristianos es un teólogo de prestigio, compañero en la docencia, y después en el episcopado y en la Curia romana, del cardenal Joseph Ratzinger. Kasper forma parte de esa generación de pastores cercanos, que pese a su destacada trayectoria intelectual, desprende un agradable olor a oveja. En la primera audiencia pública de Francisco después de su elección, el Papa sorprendió a todo el mundo al comentar que estaba leyendo el último libro de Kasper sobre la misericordia. Éste es un tema central para el purpurado alemán, como también lo es para el Papa. La elección de Francisco ha sido para Walter Kasper una clara maniobra del Espíritu Santo, aunque sostiene convencido de que no se ha producido ninguna ruptura respecto de pontificados anteriores. «Con Francisco no se ha inaugurado una Iglesia nueva —afirma—, sino que se ha producido una renovación de la misma Iglesia.»

Estamos ya en pleno otoño, pero parece que en el Vaticano sigue siendo primavera... ¿Qué ha significado la elección del papa Francisco para la Iglesia y para el mundo?

El mensaje del papa Francisco es antes que nada un mensaje humano. Se dirige directamente a las personas, desde el máximo respeto y afecto, acogiéndolas con todos sus problemas. Éste es un punto importante. Otra característica es que sus palabras se concentran en la figura de Jesucristo, hijo de Dios, y no tanto en los detalles de la doctrina cristiana. Habla sobre lo que tenemos necesidad todas las personas, como por ejemplo, la misericordia de Dios. La misericordia es el corazón del mensaje del Antiguo y del Nuevo Testamento. Eso quiere decir que en cualquier situación Dios siempre nos espera y que no se cansa nunca de perdonar. El Papa ha manifestado también su deseo de una Iglesia al servicio del hombre. No una Iglesia que va por delante, que enseña y que dirige, sino una Iglesia que sirve. Una Iglesia pobre y para los pobres. No olvidemos que dos tercios de la humanidad vive bajo el umbral de la pobreza. Precisamente Francisco procede de un país del Sur del mundo y sabe de lo que habla. No podemos, pues, seguir con nuestro eurocentrismo, centrados en nosotros mismos. Nuestros problemas no son los más importantes... Y todo esto lo expresa el Papa con enorme convicción generando una gran simpatía en la Iglesia, y fuera de ella.

Una de las últimas imágenes que nos ha evocado el Santo Padre es la de la Iglesia como un «hospital de campaña»...

Sí somos honestos, no podremos negar que todos tenemos heridas, no sólo



heridas físicas, sino sobre todo sociales, psicológicas, intelectuales... La Iglesia no sirve a una imagen ideal del hombre, sino que sirve al hombre concreto, al hombre herido, con su misericordia, con los sacramentos, con el perdón. La imagen del Papa es muy realista.

De la misericordia viene hablando el Papa desde su primer Ángelus. Aquel día Francisco citó a un teólogo in gamba (lúcido) cuyo último libro sobre la misericordia le estaba haciendo muy bien... ¿Cómo le sentó esta inesperada alabanza pontificia?

[Risas] Cuando le regalé este libro al cardenal Bergoglio, antes de entrar en el cónclave, leyó el título y me dijo: «Misericordia es el nombre de nuestro Dios.» Se trataba, pues, de un tema importante para él, que ya llevaba en su corazón. Después leyó el libro y al parecer le hizo bien. Me alegra haber podido contribuir un poco para llevar adelante este mensaje central de la Biblia, sobre todo pensando en la situación del hombre de hoy.

La mención espontánea de un hermano cardenal en su primera audiencia como Obispo de Roma es también toda una carta de presentación...

Este Papa es muy espontáneo. Me sorprendió muchísimo que me citara y que bromeara al decir que no estaba haciendo publicidad del libro... [Risas] El Papa no es un diplomático, habla desde el corazón.

Con la irrupción de Francisco, hay quien habla, incluso, de revolución... Pero esta palabra evoca ruptura donde es evidente que no la hay. ¿Cómo definiría usted esta nueva etapa en la vida de la Iglesia?

Yo tampoco hablaría de revolución,

«El pontificado de Francisco no supone ninguna ruptura con el de Benedicto XVI»

«Este Papa es un regalo no sólo para los católicos, sino para todos los hombres»

porque se trata de una palabra con fuertes connotaciones políticas, y además, como bien dice, implica ruptura. El pontificado de Francisco no supone ninguna ruptura con el de Benedicto XVI. Ambos son católicos y defienden la misma doctrina, como todos los demás papas que he conocido en mi vida. Con Francisco no se ha inaugurado una Iglesia nueva, sino que se ha producido una renovación de la Iglesia. No es una Iglesia nueva, sino la misma Iglesia renovada. Son cosas muy distintas. En este caso existe una clara continuidad, aunque no podemos negar que con su espontaneidad y con su experiencia en otro continente ha generado una nueva esperanza, un nuevo impulso en la Iglesia y estamos muy contentos de ello. Esto es muy bueno porque la gente tiene mucha necesidad de esperanza, que es hoy un bien escasísimo. Esto es un regalo no sólo para los católicos, sino para toda la cristiandad y para todos los hombres.

¿Por qué cree que los medios caemos con tanta facilidad en la hermenéutica de la ruptura, como sucedió ya con el Concilio Vaticano II?

La hermenéutica de la ruptura es una hermenéutica errónea. El Concilio Vaticano II no supuso una ruptura, sino una relectura de la tradición. Incluso diría que significó un retorno a la tradición original de la Biblia superando posiciones estrechas y retornando a la plena catolicidad. El Concilio supuso una relectura profética de nuestra doctrina y un *aggiornamento* (puesta al día) de la Iglesia al mundo de hoy.

¿Cree que es injusto que el entusiasmo despertado por Francisco, tanto entre creyentes como no creyentes, pueda restar importancia a los pontificados anteriores?

Sí, claro. Hasta el día de hoy he conocido personalmente a siete papas. La primera audiencia la tuve con el papa Pío XII. Después vino Juan XXIII, Pablo VI, Juan Pablo I, Juan Pablo II, a quien conocí muy bien, Benedicto XVI y ahora Francisco. Mi experiencia es que el carácter de los papas puede cambiar pero la Iglesia es la misma. Cada uno contribuye con un estilo, acento o carácter propio, pero no se contraponen, no son contradictorios. Todos ellos son complementarios.

Con Benedicto XVI, alemán como usted, llegó a coincidir como profesor de teología.

Nos conocemos desde hace 50 años. Fuimos colegas en la misma facultad de Münster, en los 60, después fui sucesor suyo en Tübinga, y finalmente hermanos en el colegio episcopal y colaboradores en la curia romana. El papa emérito es una persona muy inteligente, como todo el mundo sabe, pero al mismo tiempo una persona muy sensata y cordial. Creo que ha hecho una muy importante contri-

bución a la historia de la Iglesia con su magisterio. Esto se valorará mucho más en el futuro. Sus homilias, catequesis, encíclicas... tienen un valor permanente para la Iglesia y para su identidad. El pontificado de Benedicto XVI ha sido importante, muy significativo.

¿Le sorprendió la renuncia?

Sí. Fue una decisión que él había largamente reflexionado y llevado a la oración. Creo que ha sido un gesto valiente y humilde, que nace de un gran corazón y que abre el camino hacia una nueva etapa en la vida de la Iglesia.

Al cumplir 80 años el 5 de marzo, estuvo a punto de quedarse a las puertas de un cónclave histórico. ¿Cómo lo vivió?

¡Por sólo cinco días pude participar en el cónclave! Fue un cónclave muy emotivo para mí, y muy distinto al cónclave anterior. Todos los cardenales éramos muy conscientes de lo importante de esta elección y la hemos vivido como una profunda experiencia espiritual. Nos ha ayudado mucho la oración de los fieles. El soplo del Espíritu Santo se ha dejado sentir con fuerza. Muchos cardenales me han confirmado esta impresión personal, esta apertura al Espíritu. La elección del cardenal Bergoglio, producida en tan sólo cinco votaciones y con amplio consenso, sorprendió muchísimo a los periodistas. No lo esperaban para nada. Otro signo claro de que ha sido obra del Espíritu Santo.

En estos primeros meses de pontificado, ¿está respondiendo el Papa a sus expectativas?

Su intervención en las congregaciones generales ya causó una gran impresión entre los cardenales, pero lo que ha venido después creo que ha sido una gran sorpresa para casi todos. Comenzando por su primera aparición en el balcón de la logia de San Pedro y su espontáneo «buona sera». Para mí fue muy emotivo el momento en el que pidió la oración de los fieles. Fue un gesto impactante, expresión de que también el Papa necesita de la oración de los demás.

¿Le disgusta que haya quien hable de cierto populismo del Papa?

No hablaría nunca de populismo. Francisco es un pastor que habla directamente a las personas. Y lo hace de una manera comprensible, como habla la gente. ¡Esto no es populismo, sino autenticidad! El Papa habla como es y como piensa. Y como cree que la gente le puede entender. Él no mide las palabras, él es pastor del pueblo de Dios y como tal simplemente habla al corazón.

Usted ha presidido durante casi 10 años el Pontificio Consejo para la Promoción de la Unidad de los Cristianos... ¿Qué cree que Francisco puede aportar al ecumenismo?

Él es un hombre muy ecuménico. Siendo arzobispo de Buenos Aires mantuvo buenas relaciones con protestantes, ortodoxos, incluso con pentecostales. El ecumenismo para él es algo evidente. Desde su elección ya ha mostrado, con gestos y palabras, su voluntad de reforzar la sinodalidad de la Iglesia. Esto es muy importante para los ortodoxos, y también para los protestantes. No olvidemos que él se presenta como Obispo de Roma. Creo que puede dar un nuevo impulso al ecumenismo y que su contribución puede ser muy significativa. Por el momento la acogida del resto de confesiones ha sido muy positiva. Aunque el camino va a ser largo y difícil, los primeros pasos son muy esperanzadores. Lo decisivo para que el diálogo sea exitoso es que haya una cierta

amistad y esto al Papa le sale espontáneamente. Francisco es muy natural y simpático y esto facilita mucho las cosas.

¿Cómo valora el posible encuentro del papa Francisco con el Patriarca de Constantinopla en Tierra Santa, en 2014, para conmemorar el 50º aniversario del encuentro de Pablo VI con Atenágoras I?

Todas las Iglesias derivan de Jerusalén, la patria común de todos los cristianos. De ahí la importancia de regresar periódicamente a los orígenes. Si se confirma, creo que puede ser un encuentro decisivo. Como lo fue en su momento el famoso encuentro entre Atenágoras I y Pablo VI, que significó el origen del ecumenismo.

¿Qué pasos sueña que se den en los próximos años en este campo?

Tendríamos que avanzar en el tema de la sinodalidad, de la colegialidad de la Iglesia, en el equilibrio entre Iglesia universal e Iglesias particulares, porque unidad no quiere decir uniformidad. Esto es muy importante para las otras Iglesias cristianas. Creo que nos podemos enriquecer con su experiencia y ellos con la nuestra.

La unidad de los cristianos, ¿hoy más cerca que nunca?



«Creo que Francisco puede contribuir a dar un paso más allá en el camino hacia la unidad de los cristianos»

«En la Curia romana se necesita una mentalidad mucho más pastoral y de servicio»

Es una pregunta muy difícil. Hay muchos protestantes, a los que conozco personalmente, que se sienten y están muy cercanos a nosotros. Pero también hay otros que están bastante alejados. No sabría dar una respuesta uniforme a esta pregunta. No existe una vía directa, clara... Pero creo que este pontificado puede contribuir a dar un paso más allá en esta peregrinación hacia la unidad.

En Barcelona, con motivo de la inauguración del curso 2013-2014 del Iscreb, ha hablado del movimiento ecuménico como movimiento por la paz.

A los 2.300 millones de cristianos nos une la obligación de seguir el mensaje de paz del sermón de la montaña. De ahí que el movimiento ecuménico podría convertirse, en todos los continentes y en todas las culturas, en un movimiento en contra de los sangrientos conflictos actuales. El movimiento ecuménico, por tanto, expresado en categorías mundanas, es el mayor movimiento en favor de la paz del último siglo y puede continuar siéndolo para nuestro siglo. Creo que es una respuesta de Dios a los signos de los tiempos.

Desde mucho antes de la elección de Francisco ya se hablaba de reforma de la Curia... Y usted era uno de los cardenales que más había insistido en ello. ¿Satisfecho con los movimientos realizados hasta ahora?

Estoy muy satisfecho. La reforma de la Curia es algo complejo. La Curia es una institución con muchos siglos de historia y su reforma no se puede hacer de un día para otro. Es importante que sea un proceso y que éste suponga también un cambio de mentalidad, antes incluso que el de las estructuras. En la Curia se necesita una mentalidad mucho más pastoral, más de servicio... El Papa ya ha comenzado este proceso y lo que es más importante, no lo quiere emprender solo. Por eso ha creado un grupo de ocho cardenales, con representación de todos los continentes. Tengo la sensación de que en poco tiempo Francisco ha hecho mucho trabajo, está cambiando la mentalidad, y se están dando pasos importantes.

¿Qué hay de verdad en todo lo que se ha escrito y hablado de las intrigas vaticanas?

Me sorprendió, al llegar a Roma, encontrar tantas personas devotas y santas, que sirven fielmente al Papa y a la Iglesia. ¡Son la mayoría! Pero también hay algunos otros que protagonizan estos escándalos y que hacen mucho ruido. ¡Ya sabemos cómo funcionan los medios de comunicación! Se interesan más por los escándalos que por la normalidad. Pese a todo, creo que es necesario una purificación del carrerismo, del clericalismo, de la mundanidad... Hay que cambiar la mentalidad. La Curia no está formada por ángeles, como tampoco está formada por diablos. La Curia está formada por personas, con sus luces y sus sombras.

El teólogo suizo Hans Küng, con quien usted compartió docencia y que desde hace años padece Parkinson, acaba de anunciar que se está planteando pedir el suicidio asistido... ¿Le preocupa?

Mucho. Ya sé que se trata de su postura personal, pero no es la postura de la Iglesia. La Iglesia pide que se asista a las personas con fármacos que ayuden a soportar el sufrimiento, pero nunca que provoquen la muerte. Me preocupa mucho lo que ha declarado Hans Küng, no sólo porque el suicidio asistido va en contra la doctrina de la Iglesia, sino porque es un camino muy peligroso.

Opini3n

Kierkegaard contra la teologíafácil de los amigos de Job

Teresa Solà
Doctora en
Teología bíblica



La experiencia de la fe se convierte en una auténtica reconquista de sí mismo en este pensador danés del siglo XIX confrontándola con el ideal de una vida estética, según lo que podemos leer en la obra *La repetición*, que sigo en la hermosa versión italiana (*La ripresa*, 1977). En el fondo de sus reflexiones, a menudo existe una feroz polémica con la Iglesia luterana danesa, a la que acusa de «jugar con el cristianismo». Para Kierkegaard, vivir y escribir coinciden. Es lo que queda de manifiesto cuando habla de Job: «La grandeza de Job no está en las palabras: “El Señor me lo dio todo, y el Señor me lo quitó” (Jb 1,21), que, por otro lado, sólo pronuncia una vez. Ni tan sólo las repite más tarde en la dura lucha que ha de sostener para llegar a los confines de la fe [...]. Job no es la paz a la que llegan los hombres de la fe, sino tan sólo una tregua. Representa toda la argumentación que los hombres pueden presentar, en la gran

causa entre Dios y el hombre [...]. La recuperación se presenta a Job cuando todas las certezas y todas las probabilidades humanamente posibles se demuestran imposibles. Poco a poco lo pierde todo, poco a poco la esperanza se debilita, mientras la realidad en lugar de hacerse benigna se presenta con pretensiones siempre más duras. El único camino de salida parece que se lo sugieren los amigos: que acepte el castigo y así podrá esperar en una recuperación sobreabundante. Pero Job no se quiere doblegar y el nudo se estrecha, se estrecha la intriga que sólo el estallido de un trueno puede resolver» (*La repetición*).

Job había sido provocado por el sufrimiento, por la aparente injusticia, por la frivolidad y las mentiras dogmáticas de los amigos. Para Job, la falta de verdad es el peor mal. El sufrimiento se puede aceptar —dirá Kierkegaard—, la frivolidad y la falsedad no.

Pero Job resiste, resiste su senti-



miento religioso a pesar de la dialéctica frívola de los amigos, y ya antes de la pérdida de todos sus bienes, la pérdida de sus hijos e hijas, la pérdida de su teología, de su visión de Dios. Sobre la cual se apuntalaba su existencia. Pero Job, y éste es un punto que no pasa desapercibido en Kierkegaard, no abre los labios para blasfemar. Los abre, en cambio, para lamentarse: «¡Maldito el día en que nací! (Jb 3,3), e invoca a la muerte: «En la tumba tiene fin la agitación de los malvados y alcanzan los cansados su reposo» (Jb 3,17). Y se interroga sobre el sentido de la vida: «¿Por qué deja Dios ver la luz al que sufre? ¿Por qué da vida al que está lleno de amargura?» (Jb 3,20). Kierkegaard hace suyos estos interrogantes que nacen del dolor absurdo. Una vez golpeado, roto el silencio, elevada al cielo la lamentación, Job, y con él Kierkegaard, empieza a penetrar en el fundamento mismo de la existencia. Pero las preguntas no hallan respuesta. Es lo que genera en Kierkegaard el sentimiento de angustia existencial, tal y como se encuentra en su obra *El concepto de la angustia*. A los ojos de Job, la existencia se convierte en enigma impenetrable, superficie sin hondura, cuyas señales permanecen indescifrables. En esta situación, el más natural significado es revocado, la vida se confunde con la muerte, el día queda anulado en la nada. A Kierkegaard le golpea el hecho de que todo es invadido por la tormenta. Si al principio Job había aceptado con serenidad el bien y el mal, ahora, en cambio, inicia su camino de rechazo y de búsqueda. El terreno del ser ha sido minado en su

«La cuestión central del libro de Job para Kierkegaard no es el “mal de vivir”, sino cómo poder creer en Dios a pesar del absurdo de la vida»

interior, ya no es «cósmico», es decir, ordenado en el sentido etimológico del término griego.

El conjunto de acontecimientos dolorosos, el conjunto de hechos desgarradores es una gramática que resulta difícil de aprender para Kierkegaard, que ve en Job el símbolo del dolor absurdo y escandaloso. Job quiere rasgar la impenetrable cortina de silencio. La cuestión central del libro de Job para Kierkegaard no es el «mal de vivir», sino cómo poder creer en Dios a pesar del absurdo de la vida. Por eso el pensador danés destaca en Job el elemento de la discusión con Dios y con los amigos, que representan un pensamiento conservador que no resuelve el problema central del sentido del sufrimiento del hombre en relación con Dios. Paradójicamente el Job de Kierkegaard se convierte en el caballero de la fe.

La Nit 15 de Novembre de 2013

CONCERT + SOPAR: 45 EUROS
NOMÉS CONCERT: 30 EUROS

"La Caixa" 2100 1334 91 0200076078
En fer l'ingrés cal indicar nom, cognoms, telèfon
L'entrada serà el comprovant del banc

20 H: CONCERT DE L'ESCOLANIA DE MONTSERRAT
21 H: SOPAR SOLIDARI

Al Centre de Convencions Internacional de Barcelona

Parc del F3rum, Pl. Leonardo da Vinci, 4-5

PER A MÉS INFORMACI3:

www.catalunyacristiana.cat
www.radioestel.cat
lanit@catalunyacristiana.cat
lanit@radioestel.cat
tel. 934 092 810 / 934 092 770



Punto de vista

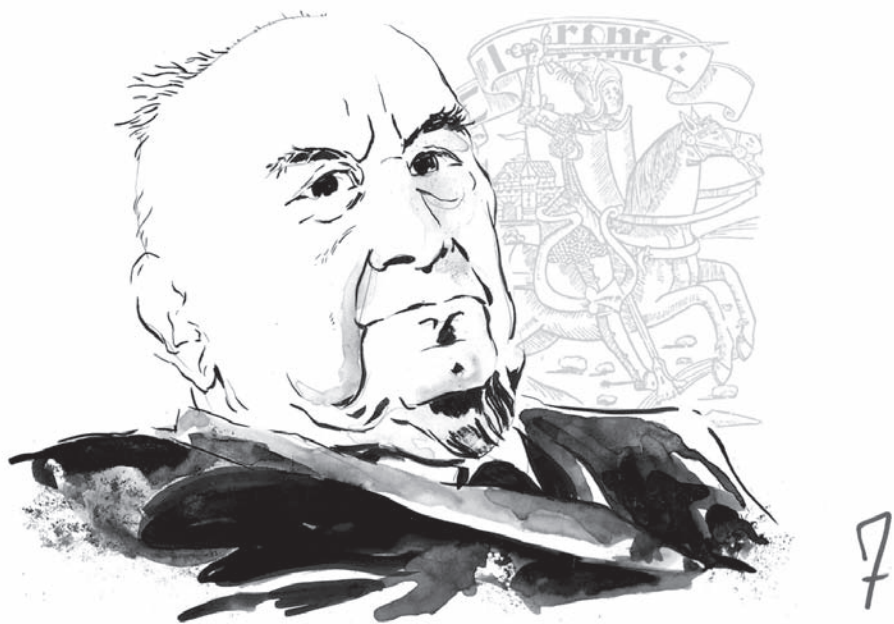
Sílvia Coll-Vinent

Profesora de la Facultad de Filosofía de Cataluña (URL)

Martí de Riquer, un siglo dedicado a las letras

Martí de Riquer nació en el año 1914 en el corazón de Barcelona. Era nieto de Alexandre de Riquer, escritor y artista del Modernismo finisecular; su madre era sobrina del pintor Jaume Morera y de Magí Morera, poeta y traductor de Shakespeare. Creció con la lectura del *Quijote* y los clásicos grecolatinos. A los catorce años descubrió a los clásicos medievales en catalán y enseguida entendió que *Lo somni* de Bernat Metge era un diálogo de lejana tradición platónica y que *Tirant lo Blanc* era una novela excepcional, digna de los elogios de Cervantes. Voraz y apasionado lector, en la primera juventud estimó la maestría humanística de Carles Riba y Joan Petit, y entabló una gran amistad con Salvador Espriu, Joan Teixidor y otros literatos. Precoz como pocos, ya en los años treinta estudió el clasicismo de algunos autores medievales y dio muestras del interés por los trovadores y sus seguidores en la lírica catalana, mientras incubaba la ambición de trabajar sobre Luciano de Samósata. Casi todos estos caminos desembocaron en una obra de romanista, inmensa, que desplegó después de la guerra: una obra novedosa, tan sólida como arriesgada, caracterizada por una milagrosa capacidad de encontrar el nudo exacto de una cuestión y de transmitir la sabiduría amena y de un modo convincente. Una larguísima lista de colegas, discípulos y alumnos de las universidades de Barcelona y de muchos países da testimonio de su humanidad, de la dedicación y el respeto, y de un humor que a menudo le llevaba a decir que él jamás había trabajado, porque hacer lo que te gusta no es trabajar.

Hombre de fe y de familia, arraigado a la historia y a la tierra, a Barcelona y a la tradición cultural que



venía de Manuel Milà i Fontanals, tomó decisiones en tiempos difíciles. Cuando la guerra y la revolución, contribuyó a salvar patrimonio de la destrucción o del robo; forzado a disgusto al servicio militar, atónito por la persecución religiosa y los asesinatos, cruzó la frontera y se alistó en el Tercio de Requetés de Nuestra Señora de Montserrat, que luchó en primera línea en la batalla del Ebro. Contrario al sectarismo, actuó muy a menudo a favor de exiliados retornados, de detenidos y de universitarios en conflicto; desde el año 1940 encontró la manera de seguir publicando sobre los escritores antiguos, catalanes incluidos. Más allá del reconocimiento científico internacional y de los premios honoríficos, su maestría ha construido muchos puentes: del pasado medieval al presente, de la cultura catalana a la hispánica (o viceversa), y de estas filologías a la romanística. Martí de Riquer murió el martes 17 de septiembre, a punto de cumplir un siglo de vida consagrado a las letras. Lo seguiremos leyendo como si fuera un diálogo.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

«Duerme porque no está bautizado»

G. Bessière, en *Préstame tus ojos*, volumen II, escribe la simpática anécdota que traduzco a continuación:

«Aquel día llegué con retraso a la iglesia, el párroco, mi amigo Gaston, ya había empezado. Me quedé en el último banco. Para el sacerdote, es bueno participar a veces como uno más entre los fieles. Había a mi lado una niña de unos nueve o diez años: vestido largo, con aspecto de gitana, con un hermanito —de tres o cuatro años— dormido en su regazo.

»La miro un instante y me dice a media voz: «¿Puedo

salir? —Claro.» Pone a su hermanito sobre las grandes losas y titubea, el niño tiene los ojos obstinadamente cerrados. Finalmente se desmorona, incapaz de estar en pie. Imposible despertarlo. Lo sostiene como puede y me murmura: «Duerme porque no está bautizado.» Una curiosa explicación. Con ganas de que continúe le digo: «¿Crees que es porque no está bautizado? —¡Claro!, responde con cara seria.

»La acompaño hasta la puerta de la iglesia para ayudarla a cargar a su hermano, vencido por el sueño. Fuera le pregunto cómo se llaman: Jaquelina y Cristophe. ¿Dormía porque no estaba bautizado!

»El domingo siguiente, en la homilía expliqué lo que me había sucedido la semana anterior cuando vieron que llegaba tarde. Después de repetir la explicación de la chica, me contenté con esta pregunta: «Nosotros que estamos bautizados, ¿estamos realmente despiertos?»»

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán del Montanyà
ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net

El león

Quiero ser fiel a lo que escribí, me propongo hablar sucintamente de los animales y plantas que se mencionan en el Cantar de los Cantares. Una advertencia que podía haberla hecho anteriormente: como el hebreo carece del superlativo, para señalarlo, acude a la repetición. Dicho de otra manera, lo que pudiera titularse «Cantarísimo» o más correctamente, el «Cantar por excelencia», tradicionalmente se le llama, como he indicado, Cantar de los Cantares. Su género literario corresponde al estilo de poesías propias de celebraciones nupciales, que podían durar unos días. Se comía, se bailaba, se dormía y se cantaban melodías adecuadas a la situación. Los cantares podían ser soeces o elegantes, dependiendo del ambiente y de los autores. Lo he repetido muchas veces, el pueblo judío era sexual, pero poco sensual. La Biblia refleja esta idiosincrasia, pero tiene algunas excepciones, la más notoria es la del Cantar. Observará el lector que me he extendido en una introducción, cosa que omito en otras ocasiones. Explicaré el motivo. Mi propósito es redactar un escrito que ocupe un determinado espacio. En ciertos casos, el tema daría para redactar un libro. En el de hoy, con pocas líneas sería suficiente. Pienso, me ilusiona imaginar, que algunos, a lo que yo ofrezco, añadan textos o fotografías, de otros sitios y que se relacionen o lo complementen. «Ven del Líbano, novia mía, ven del Líbano, vente. Otea desde la cumbre del Amaná, desde la cumbre del Sanir y del Hermón, desde las guaridas de leones» (4,8). El león existía en Israel en época bíblica. Era de talla menor al africano, que seguramente es el que hemos visto en parques zoológicos. Existía esta fiera y era peligrosa. Diezmaba los ganados. Se ocultaba preferentemente por el valle del Jordán. Durante la despoblación de Samaría, se multiplicó en esta región, en la época romana casi había desaparecido. Se comenta que, como castigo, mató a un profeta desobediente (1 R 13). Los hombres valientes se orgulleían de haber vencido a alguno. Recuérdese el emblemático episodio de Sansón (Jc 14,5 ss). Los soberanos de Babilonia los poseían como señal de poder y riqueza (recuérdese el foso de los leones al que fue llevado Daniel 6,8). El emblema de Judá es el león, atributo que todavía aparecía en el escudo del Negus, que se consideraba descendiente de Salomón. Una de las puertas de Jerusalén está ornada con el relieve de cuatro leones y de ellos recibe su nombre. La amada del Cantar, la imagina el enamorado, como una mujercita espabilada y valiente, capaz de moverse ágilmente por montañas escarpadas y madrigueras de estos grandes felinos. Nada de sumisión blandengue o esclava recluida. Dotada de lo que inadecuadamente se le llaman virtudes masculinas. ¿Qué varón desea encontrar hoy una tal mujer para unirse a ella y emprender conjunta y comprometidamente una vida feliz? ¿El valor espiritual es considerado superior a las apariencias y cualidades físicas, que por otra parte, no desprecia en otros momentos, el texto revelado?



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Capital, ejército e Iglesia

Diversos medios de comunicación, con motivo de las beatificaciones celebradas en Tarragona, me han formulado la pregunta sobre si la Iglesia debía pedir perdón por su papel en la guerra civil y su vinculación con el franquismo. En línea con Juan Pablo II, creo que sí. Es necesario hacerlo en profundidad, sinceramente, por convicción propia, a fondo, aunque otros no lo hagan y de una vez por todas. Se trata de un medio para un objetivo: la reconciliación. Las recientes beatificaciones han evidenciado una vez más que las heridas siguen abiertas. Las presiones han venido de todas partes. Con insistencia. En unos casos, con transparencia y buena intención. En otros, con agresividad. A veces, con la desfachatez de quien tiene las manos manchadas y quiere limpiar las ajenas. A veces, impulsados por un anticlericalismo tronado. Las víctimas beatificadas, en un clima eclesial de perdón y reconciliación, no quedan invalidadas porque después se produjeran otras víctimas por otros motivos y por otros verdugos. El criterio indefectible: nunca se equivoca quién opta a favor de las víctimas, siempre que reconozca a todas las víctimas sin excepción. Me he planteado dos cuestiones: ¿por qué la Iglesia sufre más presiones que ninguna otra institución? y ¿por qué no se reclama a quien tiene mayor responsabilidad para solucionar el problema?

Jordi Albertí, en su libro *El silencio de las campanas*, afirma: «Había un claro objetivo: destruir la religión, el más doctrinal de los tres poderes que había que dismantelar —capital, ejército e Iglesia— y que era, al mismo tiempo, el que desde un punto de vista material resultaba más vulnerable y que, además permitía una presencia en todo el territorio, ya que no había pueblo ni vecindario

«¿Por qué la Iglesia sufre más presiones que ninguna otra institución?»

sin iglesia, ermita, santuario o monasterio» (pág. 374). El objetivo era, según este autor, «obtener el poder social necesario para implantar la tan predicada revolución comunista libertaria, el comunismo ácrata». La historia se repite. La Iglesia sigue siendo vulnerable. Me sorprende que

no se pida lo mismo y con la misma insistencia al capital y al ejército, tan bien tratados por la izquierda y por la derecha. Basta ver el rescate de los bancos, el incremento de los ricos y el capítulo de los presupuestos. Me sorprende que los poderes públicos hagan tan poco en este campo. Si son incapaces de devolver los papeles de Salamanca, ¿cómo se puede obtener de ellos decisiones que afecten a las víctimas? ¿Todos los partidos políticos han pedido perdón por la violencia extrema en esa época? ¿Todos ellos se han distanciado de la dictadura?

Una vez la Iglesia pida perdón, algo que ha hecho tímidamente en algunas ocasiones, el problema de las víctimas sigue vigente. ¿Están haciendo algo los poderes públicos en este sentido sin caer en el sectarismo? Una herida que no cicatriza permanece abierta y duele. En estas estamos. Mientras haya vencedores y vencidos no habrá reconciliación, que es la medicina que necesitamos.



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

«Esperansia»

Sí, ya sé que esta palabra no existe en el diccionario, ni en la Real Academia Española, ni en el Pompeu Fabra. Es una palabra que inventó un chico durante un juego en un programa de televisión: inventar palabras para añadir a los diccionarios con un sentido concreto que él define. En el caso de *esperansia* sería: tipo de espera que provoca en el alma un gran deseo de que llegue la persona o lo que buscamos con verdadera ansiedad.

A mí este juego de palabras me sirvió para entender algo que hoy, precisamente, he podido demostrar. Y ha sido en mis visitas a la cárcel. Hoy quiero hablar de dos lecciones de *esperansia*:

«“Esperansia”: tipo de espera que provoca en el alma un gran deseo de que llegue la persona o lo que buscamos con verdadera ansiedad»

una negativa y otra positiva. Empiezo por la primera porque así la segunda nos dejará un buen sabor de boca.

Una de las angustias que más a menudo sufren los hombres y mujeres de la cárcel es este

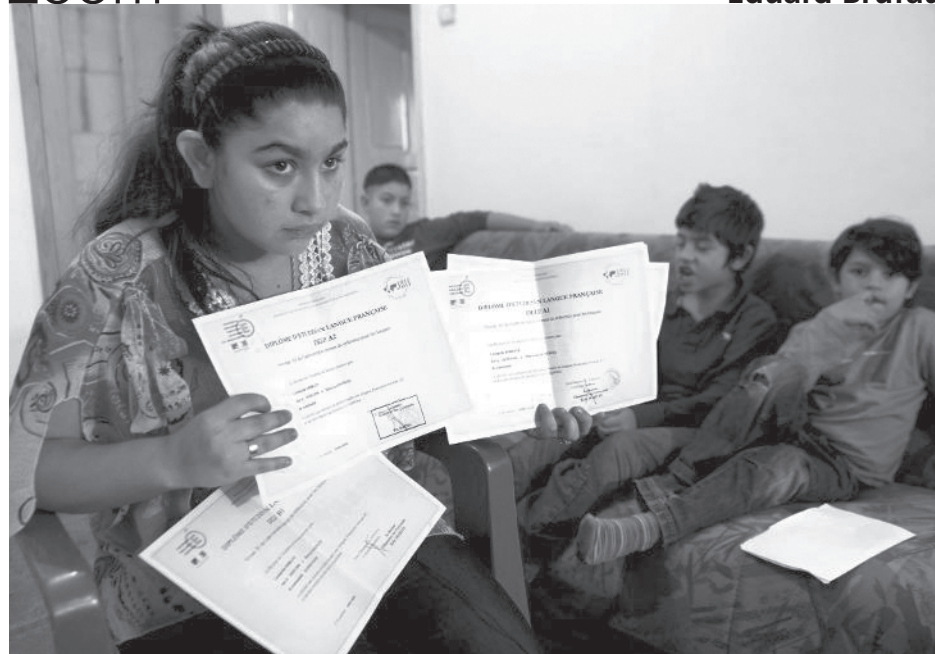
esperar con ansia sin saber nada del día y la hora: esperar que te llame el psicólogo, esperar la respuesta a una solicitud, esperar, el día que pueden de salir de permiso, la hora exacta en la que te llamarán... vivir sin previsiones nos roba una de las sensaciones más maravillosas que tiene el ser humano: la espera alegre de lo que sabes que pasará ese día o esa hora.

Y es aquí donde viene la segunda lección que nos da esta palabra inventada. Todos recordaremos la experiencia de la que habla Saint-Exupéry en *El Principito*: cuando el zorro espera con ilusión su visita le dice que intente venir cada día a la misma hora, para tener el corazón preparado. Ésta es una de las experiencias más hermosas que vivo en mis visitas en la cárcel. Todos saben y esperan el día de la semana que voy a verlos. Y yo intento que cada uno me espere más o menos a la misma hora que reparto entre los diferentes módulos. Siempre los encuentro esperando, y si me retraso por algo, ya los encuentro expectantes tras las rejas.

Hoy he conocido a un chico muy joven que no tiene a nadie en el mundo. Me habló de él la educadora de uno de los módulos y he quedado. Curiosamente nació en aquellos años terribles de la droga dura —el caballo— y el sida, que provocó tantas víctimas. Aquellos años en los que yo comencé a tener contacto con este mundo... Sus padres murieron, no tenía más familiares y acabó con un tío abuelo que es hizo cargo de él de algún modo. El resto de su historia es la de tantos niños de aquella maldita generación. Hoy, enfermo, víctima de sus adicciones y sin familia, estuvo contento de tener a alguna persona a quien esperar cada semana. ¡Sólo por eso merecía la pena visitarlo!

Zoom

Eduard Brufau



La política de mano dura que Francia aplica a los inmigrantes irregulares ha llegado a extremos estrambóticos; una adolescente kosovar de etnia gitana fue detenida y expulsada del país cuando iba de excursión con el colegio. Las manifestaciones contra esta actuación no inmutan al gobierno socialista, que con estas medidas populistas pretende frenar el auge de la extrema derecha. En la imagen, la adolescente con los diplomas escolares obtenidos.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNET DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

Miembro de la Sociedad Española de Medicina Marítima

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h



Esquelas en Catalunya Cristiana

Tel. 934 092 810

Desde el monasterio

Individualismo e Iglesia

A menudo me encuentro con amigos o conocidos que me preguntan por el tipo de vida que llevamos en el monasterio, nuestros horarios, nuestras costumbres. Una de las cosas que más les sorprende y les cuesta de comprender es la importancia que damos a la comunidad con las consecuentes renunciaciones personales que esto conlleva. Bien pensada, no es nada extraña esta reacción de mucha gente. Vivimos en un mundo donde el individualismo y el afán personal son muchas veces los principales criterios que rigen nuestro ser y nuestro hacer.

Desde Descartes con su «pienso, luego existo», se ha ido tomando conciencia de la importancia del individuo con todos los avances que esto ha

supuesto a distintos niveles. El reconocimiento de unos derechos inalienables de la persona podría ser una de las consecuencias más destacadas de este centramiento en el individuo. Sin embargo, tal vez hemos ido demasiado lejos y hemos caído en un individualismo exacerbado donde la comunidad (sea del tipo que sea) pasa a tener un papel muy secundario o, incluso, nulo.

Los cristianos no deberíamos caer en esta trampa ya que la misma fe que profesamos nos enseña que hay que alcanzar un justo equilibrio entre la vida personal y la vida comunitaria o eclesial. Sólo podemos llegar a crecer humana y espiritualmente dentro del seno de la comunidad eclesial y, a la vez, sólo podemos formar una verdadera

Iglesia si todos los que la integramos lo hacemos desde la libertad. Romper este equilibrio nos haría caer o bien en un pluralismo estéril o bien en un sistema monolítico asfixiante. Sin embargo, también existe el riesgo de perder de vista la dimensión eclesial de nuestra vivencia cristiana. Es entonces cuando nos erigimos en profetas de una fe que no es la que el Señor confió a su pueblo sino que es una fe que nos hemos modelado a nuestra propia imagen y semejanza: ya no transparenta a Dios, sino al propio yo. La Regla de san Benito nos da un consejo que puede ser válido para alejarnos del peligro de todo individualismo: «Que nadie busque lo que le parece útil para él, sino más bien lo que lo sea para los demás.»



Bernat Juliol
Monje de Montserrat

La sal de la tierra

La fe del malabarista

En la cárcel de Tarragona los días festivos son un poco diferentes. Toca diana más tarde, no hay escuela ni taller, pero disponer de más tiempo privado de libertad hace sentir más la soledad y la añoranza. Con motivo de la fiesta de la Merced, el sábado 28 de septiembre, un veterano educador, Josep, recibió al padre Ivan, un joven cura del Masroig, en El Priorat, que baja con el tren sabatino para estar con los presos. Le acompañaba Paul, uno de los mejores malabaristas del mundo, de fe católica e hijo de seis generaciones de actores hispanoamericanos. Un hombre sencillo, de renombre internacional que antes de regresar a Hamburgo aceptó dedicar esta velada a los internos. Pasaron todas las diferentes rejas y controles hasta el salón de actos. La música ambiental anuncia, sin estruendo, un espectáculo diferente. Más de un centenar de presos le esperan.

El gran Paul Ponce comienza haciendo rodar un balón con su dedo índice y lo va pasando a los espectadores, mientras sigue rodando con la misma inercia. Maneja el balón de cuero de todas las formas posibles, con la cabeza y con los pies. Los aplausos van incrementándose al saltar a la comba manteniendo la pelota con la cabeza. A continuación, toma las mazas y las deja suspendidas en el aire mientras la admiración crece. Después hay un número de ilusionista con pelotas de ping-pong que salen de su boca sin parar. Y para finalizar un vuelo de sombreros que sigue deleitando a los boquiabiertos espectadores. Paul agradece su atención así como haberle permitido actuar para ellos y, a Dios haberle amado, como a ellos también les quiere a pesar de su situación. Le preguntan cuántos años tiene, por su familia... Les explica cómo conoció a su esposa haciendo ambos un año de voluntariados en

México. Paul como buen artista es un excelente comunicador y, poco a poco, responde a unas y otras preguntas como lo hizo ante el cineasta Juan Manuel Coteló en el documental *El malabarista de Dios*.

Este artista de circo, entre ilusionista y malabarista, muestra unas sencillas y a la vez profundas convicciones y es un testimonio de fe. Afirma que dar enriquece y hace más feliz que recibir éxitos. Ese poeta de gestos es como las aves migratorias —sin residir nunca más de diez meses en el mismo lugar—, vuela con la fe como brújula en la nave de la Iglesia y con Jesucristo como guía. Emociona a internos y funcionarios. Hace disfrutar y sabe transmitir esa felicidad o don divino. Ojalá este Amor permita cambiar las normas para que la cárcel sea el último recurso insertor, no el primero y a menudo el único para los menos favorecidos.



F. Diego Espuny
Pedagogo

Mirada al mundo

¡Qué vitalidad!

Estoy ahora por el Congo y comparto la vida misionera con los compañeros que están en Punta Negra (Congo). El contexto es de indignación. Una vez más toca ver la miseria por todas partes cuando el país está explotando enormes fortunas. La basura de la calle, la poca calidad de los centros educativos, la pobreza de los centros de salud... ¡Un desastre! ¡Una vergüenza! La vitalidad de la parroquia es una pasada. Los días de cada día, en la Eucaristía de la mañana, vienen 400 personas y la celebración está preparada por un grupo con monaguillos y turnos de lectores. 16 grupos distintos se organizan para vivir la oración, la caridad o la formación. ¡Todo es a lo grande!

Y la vitalidad de la parroquia también se ve en el compromiso de servir. Proyectos no faltan. Me he encontrado con el consejo económico de

la parroquia y los profesores y los compañeros misioneros. Todos tienen proyectos para los jóvenes, los niños, los enfermos, los niños de la calle, los prisioneros, las familias desamparadas, los jóvenes en paro, etc. ¡La fe se ve por las obras! El domingo por la noche hay charla larga en la comunidad. No se tiene prisa para levantarse de la mesa. Todos comentan como ha ido el fin de semana. El P. Valentino, un italiano, no para de hablar. Está contento porque en la cárcel los presos, después de la misa, han tenido una comilona formidable.

También explica el buen ambiente de la guardería. Unos cuarenta niños que vivían en la calle están ahora acogidos en el «hogar Don Bosco» y han podido comenzar el colegio. El padre Juli Cesar ha podido encontrar para todos libros, libretas, bolígrafos y mochilas. Ayer tenía a un

niño con fiebre y lo ha acompañado al hospital. Nada grave. El niño estaba contento porque unos «mayores» cuidaban de él. Cuando estaba en la calle nadie lo cuidaba y por la noche tenía miedo. El P. Valentino ha tenido la suerte de encontrar ayudas para comprarles incluso zapatos y ropa. Todos van a clase con vestidos limpios y bonitos.

La vitalidad de esta comunidad sigue en el Centro Profesional, en la ayuda para encontrar trabajo para los jóvenes parados, en la escuela primaria instalada en salas recicladas, en el compromiso en la pastoral diocesana, en los cursos bíblicos o en los servicios del equipo de Cáritas. Estoy contento de ver tanto bien pero también estoy contento de ver la alegría en la cara de estos hombres que se dan al Señor y a los hermanos.



Josep Maria Sabé Colom
Misionero salesiano
jmsabe@yahoo.fr

Rutas de esperanza y muerte

Lampedusa, la cristiana,
Lampedusa al mar abierta,
al cielo, a los vientos,
a las saltarinas aguas,
a las azuladas olas de espuma blanca,
a los crepúsculos y tormentas,
a las naves, cayucos y pateras
de allende geografías.
Tus aguas y refugio han escogido
«fugitivos» y exhaustos inmigrantes
exportadores de pobreza y miseria.
Lampedusa, isleña y acogedora,
tus aguas calmas y violentas
en tumbas agónicas se han convertido
para aquellos que de lejos te buscan
entre miedos, inclemencias y esperanzas.
¡Hay hombres, mujeres y niños!
De rotos sueños de libertad,
respeto, justicia y progreso.
Cruel destino...
El mar y el cielo sus leyes dictan
como la tierra las suyas.
Que Dios en su seno acoja
a los náufragos inmigrantes.

JESÚS MUÑOZ GIL
Barcelona

Beatificaciones

En lo que me alcanza la memoria, la beatificación del domingo 13 de octubre en Tarragona ha sido la más hermosa, inmensa, perfecta, bien organizada y respetuosa, con sus delicados toques como el saludo y agradecimiento en catalán del cardenal Rouco a Jaume Pujol, arzobispo de Tarragona, que se merece un 10. El orden fue perfecto y el tiempo ideal, a pesar de que se había anunciado mal tiempo. La ceremonia no resultó pesada a los que la seguimos por televisión por la pulcra técnica de los cámaras, que no nos permitían el cansancio de la imagen fija. Muy justo todo, especialmente con los mártires, que finalmente se han visto recordados. Muy agradable el enviado del Papa, cardenal Angelo Amato, que mantenía la sonrisa a pesar del

La historia como tema

He oído una frase que me ha hecho pensar: «La historia no sirve para nada, pero el que no sabe historia no sabe nada.» De acuerdo con la segunda parte; en absoluto lo estoy con la primera. La historia es el alma de los pueblos, de las civilizaciones, de la cultura. Sirve para tantas cosas que recrea y revive el pasado, abre horizontes humanos e intelectuales; hace amar o detestar cosas que pasaron, que no están a nuestro alcance, pero de las que podemos aprender y sacar provecho. Nada de lo que ocurre nos es indiferente y por tanto nada de lo que ocurrió. Manipular la historia es tan grave como manipular al ser humano en su indefensión por falta de oportunidades, de conocimiento. Un pueblo es grande cuando respeta su pasado, cuando conserva sus tradiciones. Y pienso en tantos jóvenes de nuestros días a quienes se les ha robado esta rama del saber.

ANA M. BALDÁN
Torre del Mar (Málaga)

calor sofocante. Y el mensaje del Papa, que está en todo.

ISABEL ESTEBAN GÜELL
Barcelona

Gracias a los organizadores

La transparencia con la que se ha preparado la ceremonia de beatificación de los 522 mártires, por parte de los organizadores locales y de la Conferencia Episcopal, debía haber sido correspondida en la sociedad española y en los medios de comunicación con un esfuerzo centrado en reconocer el valor religioso y de ciudadanía de esta ceremonia. Y es que los mártires del siglo XX no fueron combatientes en la guerra civil o caídos en la contienda, sino víctimas del odio a la fe. Y con su gesto han sembrado la reconciliación y el camino para una vida común basada en el reconocimiento de la dignidad infinita de cada persona. Gracias a todos los organizadores y colaboradores.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ
Girona

Sonreír

En estos tiempos que corren parece un chiste hablar de sonreír. Como dijo el psiquiatra Luis Rojas Marcos hace poco, con motivo del Día de la Sonrisa, necesitamos sonreír por motivos de salud, porque la sonrisa aporta beneficios de todo tipo: «Se fortalece el sistema inmunitario, además de estimular relaciones gratificantes con los demás.» Se trata de ser optimistas, de ver la botella medio llena y no medio vacía, porque el pesimismo y la queja continua sólo nos llevan a deprimirnos más. ¡Cuánto agradecemos la sonrisa de alguien que quiere ayudarnos! ¡Cómo anima que nos den los buenos días con voz y cara sonriente! Sonreír no cuesta dinero, está al alcance de todos aunque estemos en paro o nos hayan recortado el sueldo. Sonreír es una de esas cosas que son gratis en la vida y los efectos de una sonrisa son siempre beneficiosos, para el que la da y para el que la recibe. ¿Lo intentamos?

LOURDES CAMPS CARMONA
Barcelona

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Misas para niños

Suelo llevar a mis hijos pequeños conmigo en la celebración de la misa. Uno tiene 4 años y es bastante inquieto. A veces se mueve por el templo. Yo lo vigilo pero me da la impresión de que algunos asistentes me miran con cierta irritación. Una señora me dijo que dejara el niño en casa porque no tiene ninguna obligación de asistir, pero a veces no tengo a nadie que me lo cuide. ¿Qué hago?

Hace usted muy bien de llevar a sus hijos a misa. Es una forma óptima de acompañarlos e iniciarlos en aspectos tan fundamentales de la fe como es la participación a la Eucaristía. Ya quisiera yo que la mayoría de padres y madres de familia siguieran su ejemplo. No se preocupe por esta señora cascarrabias. Posiblemente su opinión no representa la mayoría de asistentes en la celebración. Lo que tendría que hacer esta señora es felicitarla por llevar su hijo a misa. Yo me alegro mucho cuando veo en la misa a padres y madres con sus hijos, algunos tan pequeños que los llevan en brazos. Y en estas ocasiones, sin precipitarme, procuro que la celebración sea más ágil. Es verdad que hay algunos niños, pocos afortunadamente, que se ponen muy nerviosos y lloran con estrépito. En estos casos les digo a sus padres que procuren ponerse cerca de la sacristía y si ven que el niño se desborda que entren con libertad en la sacristía, se sienten allí y miren que el niño se tranquilice. Además, desde allí pueden seguir discretamente la celebración. Y suele solucionarse. También sé de algunas madres que se ponen estratégicamente cerca de la puerta y si conviene salen unos momentos con discreción y vuelven a entrar. Creo que todos debemos procurar aportar soluciones a las dificultades en lugar de añadir más problemas a los problemas. Con buena voluntad y organización todo es posible.

En algunos países y también en bastantes iglesias nuestras suelen tener un servicio de guardería. Creo que es una idea magnífica que deberíamos propiciar. Tal vez muchos padres y madres de familia que se plantean ir a misa con sus hijos más pequeños, y no lo hacen por estas dificultades, se animarían a ello si hubiera este servicio. Bastaría con organizar algunas catequistas o voluntarios para acoger en un local contiguo a la iglesia o en una capilla secundaria del templo a los niños más pequeños para cuidarlos durante la celebración. Estoy convencido de que sería una buena iniciativa pastoral. También es verdad que debemos esforzarnos para educar a los niños para «saber estar» en la iglesia durante una celebración y que a partir de cierta edad esto debería ser una adquisición en su proceso educativo.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)
En Ràdio Estel, de lunes a viernes, a las 23.00,
podéis escuchar la versión radiofónica
de El Consultorio

Con buen humor.



II Encuentro de Dominicas jóvenes de toda España

Hnas. Gemma Morató y Conchi García

Del 27 al 29 de septiembre se reunieron en San Lorenzo del Escorial hermanas dominicas de menos de 55 años de varias congregaciones. Ha sido un segundo encuentro en el que han participado más de cincuenta hermanas de vida apostólica y donde también se hizo presente la vida dominicana contemplativa desde el monasterio de La Piedad de Palencia. Se trabajó y compartió a través del lema «Juntas... alabar, bendecir, predicar».

Iniciamos el encuentro con el saludo cercano y muy fraterno que nos envió, desde Bolivia, la Hna. Pino Calderín, presidenta del Secretariado de Dominicas de España y Portugal (SEDEP) y priora general de las Dominicas de la Sagrada Familia, mensaje que fue leído por la Hna. Luz Ortigosa, priora general de las Dominicas de la Enseñanza, que estuvo presente en el encuentro.

Buscadoras de Dios

Con la oración y presentación de las participantes se iniciaron estos días, que se centraron en momentos de trabajo general y en grupo. Acompañó la jornada la Hna. Oliva Vico, dominica de la Congregación de Santo Domingo, que, con un discurso muy positivo, resaltó la riqueza de la vida consagrada dominicana y el futuro que tenemos por delante «juntas», e hizo una llamada a «levantar la mirada, pues mirarse a uno mismo es un empobrecimiento». Destacó que es necesario trabajar para tener una salud integral y definir un proyecto de vida con un reto: anunciar el mensaje del Reino como una propuesta de vida y de felicidad, pues la gente distingue si hay o no un proyecto

«Es necesario trabajar para tener una salud integral y definir un proyecto de vida con un reto: anunciar el mensaje del Reino como una propuesta de vida y de felicidad»

claro. Es, en definitiva, ser buscadoras de Dios. Como dominicas lo que nos une y tiene sentido es la pasión por el Reino.

Para esto destacó que hay que cuidar la autoestima, conocer nuestro mundo emocional y enfocar las situaciones de la vida desde un sistema de pensamiento racional, no distorsionado, desarrollando un sistema de comunicación que nos permita establecer relaciones interpersonales satisfactorias con habilidades sociales que favorezcan el afrontamiento de conflictos. Insistió en que es importante desarrollar el sentido del humor.

Perdón y reconciliación

Por otra parte, es fundamental el conocimiento y manejo de nuestro mundo emocional. Debemos tener entrañas que se rompan al ver y mirar el dolor del mundo. Hay que mirar como Dios mira a su pueblo, un Dios que se revela en la Palabra. Y por último, también incidió en vivir desde la sinceridad el perdón y la reconciliación, ya que no podemos quedar «enganchadas» en algo que no aporta nada positivo. Superar y vivir ese perdón ayuda al equilibrio y la salud integral.

La valoración de estos días fue muy positiva y se acordó un nuevo encuentro para el año 2014 de cara a seguir compartiendo experiencias de misión y crear lazos de comunión en torno al carisma de santo Domingo de Guzmán. Se clausuró la jornada con la Eucaristía presidida por P. Óscar Jesús Fernández, op., que nos animó a ir entretejiendo en nuestras vidas el «alabar, bendecir y predicar», para así llegar a los hermanos y ser alabanza, bendición y palabra para nuestro mundo.



RIFER ROCAFER

CAMPANES RELLOTGES MEGAFONIA

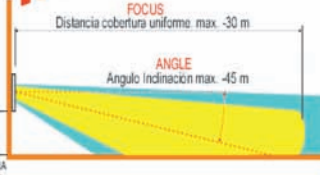


BONES FIRES DE SANT NARCÍS



COLUMNA DIGITAL AUTOAMPLIFICADA
COBREIX FINS A 30 METRES

NOVETAT



DELEGACIÓ GIRONA:

DELEGACIÓ BARCELONA:

DELEGACIÓ TERRASSA:

C/Canonge Dorca 37
17005 Girona
Tel: 972.22.01.55
Fax: 872.033.718
info@rifersl.com

C/Llull 321, edifici cinc 22@
08019 Barcelona
Tel i fax: 93.311.72.01
info@rocafer.com

Tel. 616.90.90.01



Palabra y vida

Edificar la comunidad cristiana hoy

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



El papa Francisco, en la homilía de la misa celebrada con los cardenales electores el 14 de marzo pasado, al día siguiente de su elección, nos resumía en tres puntos —como tiene por costumbre hacer— las exigencias eclesiales de esta hora: caminar, edificar, confesar. *Caminar* porque nuestra vida es un camino y cuando nos detenemos la cosa no funciona. *Edificar*, concretamente edificar la Iglesia, comunidad sobre todo de piedras vivas, ungidas por el Espíritu Santo y fundamentadas sobre la «piedra angular» que es Jesucristo. Y *confesar* la única gloria verdadera: la de Jesucristo crucificado y resucitado.

Estas tres necesidades de esta hora —resumidas en los tres verbos citados— indican los objetivos y el marco de la carta pastoral que he dirigido a mis diocesanos para el curso actual. Se titula *Vivir la fe y construir la comunidad cristiana*. El curso pasado, con motivo de la celebración del Año de la Fe —que se cerrará el próximo 24 de noviembre—, propuse las diversas dimensiones de la fe cristiana en la carta pastoral titulada *Hombres y mujeres de fe*. En la carta pastoral de este año invito a reflexionar sobre el hecho de vivir la fe en comunidad, en Iglesia o sobre la dimensión eclesial de la fe. La primera parte de la carta es más teológica. En

la segunda y última parte, más práctica y de aplicación pastoral, he buscado proponer a toda la comunidad diocesana algunas actuaciones que me parecen especialmente necesarias ahora en la aplicación de los tres objetivos de nuestro Plan Pastoral diocesano para los años 2011-2015. Recuerdo que estos tres objetivos son: el anuncio de Jesucristo a quienes no lo conocen; la pastoral de la iniciación cristiana; y la solidaridad como expresión de la fe cristiana, solidaridad con las personas y familias que sufren más agudamente las consecuencias de la crisis económica.

La realización práctica de estos tres objetivos presupone un sujeto activo, la comunidad cristiana; es decir, aquel conjunto de personas que confiesan y dan testimonio de Cristo con obras y palabras y lo celebran y lo hacen presente en el mundo mediante la fe y los sacramentos de la fe, especialmente el bautismo y la eucaristía.

Así nació y se difundió la Iglesia en el mundo pagano: en pequeñas comunidades, establecidas desde primera hora precisamente en el mundo urbano; sólo más tarde llegó a los ambientes rurales. Hace tiempo que procuro reflexionar sobre cuáles deben ser los caminos para revitalizar las comunidades cristianas en el mundo de las grandes ciudades. Por

eso, edificar comunidades cristianas abiertas y comprometidas debe ser nuestra máxima prioridad. Me gustaría que este escrito pueda contribuir a ello. A menudo oímos decir a sacerdotes y laicos frases como estas: «No tenemos comunidad»; o bien: «Tengo creencias, pero sin Iglesia.» O también esta otra: «Es muy difícil encontrar una verdadera comunidad.» ¿Qué podemos hacer para dar alguna respuesta a estas afirmaciones, a menudo explícitas? Ante este reto, he buscado unas orientaciones en la primera encíclica del papa Francisco, titulada *Lumen fidei*, es decir, *La luz de la fe*. Nos dice en este documento —especialmente en el capítulo tercero— que la vida de fe se da en un ámbito comunitario y tiene un fundamento comunitario. Creemos —por la gracia de Dios— cada persona, pero la vida de fe se da en un ámbito comunitario y tiene un fundamento comunitario. Por eso, en tiempos de fuerte secularización y de no pocas pruebas para la fe, me parece muy necesario que —como los primeros cristianos— podamos contar con unas comunidades cristianas que lo sean verdaderamente. Estas apoyan nuestra fe personal, frágil y tan sometida a sombras diversas. Lo decimos en cada celebración de la eucaristía: «No mires, Señor, nuestros pecados, sino la fe de tu Iglesia.»

A los cuatro vientos

Con la mirada en el cielo

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



Son muchos los artistas que han plasmado con sus pinceles la más grande de las esperanzas cristianas: habitar un día en la gloria de Dios para toda la eternidad. Recuerdo la impresión que me produjo contemplar en Roma la *Gloria* de Bernini en San Pedro, y por supuesto, la pintura de Miguel Ángel en el techo de la Capilla Sixtina. También en la basílica del Pilar de Zaragoza, al levantar los ojos, uno se encuentra con el fresco de Goya titulado *La adoración del nombre de Dios*, más conocido por «la Gloria».

Pensar en la vida eterna, para un cristiano, no es un ejercicio de espiritismo, ni entregarse a la ilusión de lo irreal en busca de un fácil consuelo. Es meditar las palabras de Jesucristo acerca de la vida futura de cada persona. Es tener en cuenta que, junto a nuestra realidad visible y finita, hay otra invisible, pero no por ello menos cierta. Nos falta la experiencia de ese momento, pero tenemos la palabra de Dios, creador

y redentor, que no puede fallar y es más verdadera que todas nuestras certezas, que sin Él no serían. En los próximos días, de forma consecutiva, la Iglesia dedica dos celebraciones a esta creencia en la inmortalidad del alma: la fiesta de Todos Los Santos y el Día de Difuntos. La celebración de esta última festividad se remonta a mil años atrás. En aquella época la abadía de Cluny había cobrado una importancia enorme. Se hallaba a la cabeza de más de 1.100 monasterios benedictinos establecidos sobre todo en Europa Occidental. Recibía tantas peticiones de sufragios por los difuntos, costumbre de siempre en la Iglesia, que decidió establecer un Día de Difuntos en el que las misas y oraciones se ofrecerían por todos ellos en conjunto. El 2 de noviembre de 998 arrancó así una celebración que luego se extendió por toda la Iglesia. En ese día rezamos y ofrecemos sufragios por nuestros familiares difuntos, hacia los que

tenemos sentimientos de amor y gratitud. Y también elevamos oraciones, uniéndonos al sacrificio de Cristo que se renueva en cada misa, por todos, también por aquellos de quienes nadie se acuerda. Para que pronto estén en el Cielo, gozando de la presencia de Dios. Antes, hemos celebrado la fiesta de Todos los Santos. Ahora levantamos nuestro pensamiento hacia quienes gozan ya de la gloria celestial. Algunos pocos son honrados públicamente por la Iglesia como beatos o como santos. La inmensa mayoría son santos anónimos, niños, jóvenes, personas maduras o ancianas, seglares, sacerdotes o religiosos que murieron, y en general vivieron, en gracia de Dios, fieles a su voluntad y haciendo de sus vidas un servicio a los demás. Es una buena ocasión para que nos preguntemos si pensamos con frecuencia en el Cielo, en el sentido más profundo de la vida, en la gran esperanza de una felicidad que no tendrá fin.

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS MÁS DE TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Mosaico artístico para clausurar el Año de la Fe

Entidades de Iglesia presentan un ambicioso programa cultural para el mes de noviembre

Samuel Gutiérrez
Barcelona

55 actos, 22 películas, 2 exposiciones, 5 conferencias-testimonio y 3 conciertos. Éste es el menú cultural del MultiArt, un ambicioso programa de actividades que durante todo el mes de noviembre ofrecerán varias entidades de la Iglesia de Barcelona como clausura del Año de la Fe. El MultiArt es una apuesta sin precedentes para acercar la cultura y el cristianismo, que quiere llegar a un público amplio de edades y lugares, ofreciéndoles toda una serie de propuestas de calidad en torno al arte, la reflexión y el testimonio, el cine y la música.

La iniciativa cuenta con el apoyo del arzobispado de Barcelona aunque nace propiamente de la inquietud compartida de varias entidades de Iglesia con amplia experiencia en estos campos específicos de la cultura. La Fundación Joan Maragall, la Muestra de Cine Espiritual, la Fundación Una Voz y las delegaciones diocesanas de Patrimonio y Juventud se han unido para responder con convicción y creatividad a los retos del diálogo entre la fe y la cultura. «En todos estos campos, la Iglesia puede aportar una larga historia al servicio de la promoción del sentido de la belleza —explica Mn. Peio Sánchez, director de la Muestra de Cine Espiritual—. La mirada, como experiencia global, se convierte hoy, más que nunca, en una forma de acceso al misterio profundo del ser humano donde se produce el encuentro con Dios y se invita al encuentro con el hermano.» Uno de los aspectos más atractivos del MultiArt es la intercomunicación de los lenguajes y de los públicos, según afirma Peio Sánchez, poniendo de manifiesto de este modo que la propuesta de fe aporta armonía a las diversas manifestaciones artísticas. «La Iglesia y sus instituciones —añade el director de la Muestra— son capaces de ofrecer un programa cultural de gran riqueza y calidad. Iniciamos un camino que debe irse profundizando en los próximos años con nuevas disciplinas y posibilidades.»

Mediación artística

El cantautor y teólogo Xavier Morlans, presidente de la Fundación Una Voz, es el responsable musical del MultiArt, uno de cuyos objetivos es dar un nuevo impulso a la tradición musical del país. «A través de la mediación artística, y en este caso a través de la música —explica—, queremos ofrecer la apertura al trascendente centrada en la propuesta cristiana y en la figura de Jesús. La imagen de la Iglesia como hospital de campaña es para nosotros hoy muy y muy evocadora.

Debemos curar heridas y realimentar la esperanza.»

El programa musical del MultiArt ofrecerá tres conciertos en clave evangelizadora. Al mismo tiempo se presentarán los últimos trabajos discográficos que algunos grupos y solistas cristianos están a punto de publicar, como el propio Xavier Morlans, con su nuevo disco *Vine i Veuràs*. Carla Costa y el grupo Bonanova y el sacerdote Francisco García tendrán también ocasión de presentar sus nuevos trabajos. «Hay que dar un nuevo impulso a la música cristiana en nuestro país —sostiene Morlans—. En un país como el nuestro, con tanta tradición musical, debería haber un mayor relevo de músicos en clave de fe.» Las actuaciones musicales del MultiArt se completarán con las actuaciones de 70xSet, Kairoi y Canta la Teva Fe. «La música es una herramienta privilegiada para presentar la fe de manera serena, alegre, inteligente, atractiva —acaba diciendo el teólogo y cantautor—. Siguiendo las orientaciones del papa Francisco, a través del MultiArt queremos normalizar la presencia pública del hecho cristiano en lo más nuclear y decisivo: ¡Dios es amor!»

Diálogo entre fe y cultura

La dimensión más reflexiva y testimonial del MultiArt va a cargo de la Fundación Joan Maragall. Según explica su presidente, Josep M. Carbonell, «nuestra voluntad y nuestra labor en el diálogo entre cristianismo y cultura ha sido siempre relacionar a todos aquellos que comparten sensibilidad religiosa y sensibilidad cultural». En este sentido, el programa que presenta la FJM en el marco de esta iniciativa conjunta responde a su línea habitual de Iglesia abierta y en diálogo con la sociedad. El ciclo Vivir la

«El MultiArt es una apuesta sin precedentes para acercar la cultura y el cristianismo, que ofrece toda una serie de propuestas de calidad en torno al arte, la reflexión y el testimonio, el cine y la música»

Fe consta de seis sesiones públicas, en las que intervendrán, entre otros, personajes como el científico Ramon M. Nogués, el filósofo Francesc Torralba, el historiador del arte Daniel Giralt-Miracle, el periodista Albert Sáez y los políticos Oriol Junqueras y Àngel Ros. «Hemos querido dar importancia al formato diálogo —explica Carbonell—, ya que esto permitirá a los moderadores y a los dos participantes de cada sesión explicar y confrontar entre ellos cómo viven la fe desde sus experiencias vitales y desde el ámbito de sus profesiones.»

Desde la Fundación Joan Maragall, el diálogo que se propone es un diálogo que incluye como requisito «la aceptación del otro, de la diferencia y la aceptación que la cultura evoluciona y se crea en un marco de pluralismo». «La vocación esencial de la Fundación —acaba señalando su presidente— es alejarse de los fundamentalismos religiosos que me-

nosprecian la cultura actual y llegar a dialogar con distintas sensibilidades religiosas y culturales con lenguajes que sean comprensibles, tal y como recomienda el papa Francisco.»

Desde el centro a las periferias

La presentación en sociedad del MultiArt tuvo lugar el pasado 22 de octubre en el Museo Diocesano de Barcelona con la inauguración de la exposición *El estallido de la fe*, que podrá visitarse en la Pía Almoina hasta el 29 de noviembre. La muestra ofrecerá un peculiar itinerario a través de 40 piezas de arte con un fuerte contenido de fe. El 6 de noviembre se inaugurará otra exposición, en el Espacio Von Balthasar de Barcelona, que llevará por título *Lumen fidei o Tienen ojos y no ven*.

En el apartado cinematográfico el MultiArt contará con un valor seguro, la Muestra de Cine Espiritual, que este año sigue creciendo con el preestreno en Barcelona de 12 películas. También se ha puesto en marcha la Muestra de Cine Espiritual Itinerante, que pretende extender el éxito de esta iniciativa desde el centro de Barcelona a los barrios y ciudades cercanas. «El cine espiritual —afirma Peio Sánchez— nos permite conectar con los anhelos y las búsquedas más profundas del ser humano. Lo que emociona desde el afecto y la imaginación puede transformar más profundamente.» Por eso el programa que se presenta combina la calidad con el carácter más popular. «El Evangelio de Jesucristo —acaba diciendo el *alma mater* del MultiArt— ha sido en la historia una fuente permanente de creatividad, adaptación y contraste con las distintas culturas y sus manifestaciones. Es lo que queremos ofrecer con el MultiArt como clausura del Año de la Fe.»



EXPOSICIÓN «EL ESTALLIDO DE LA FE»

ORGANIZA: Delegación diocesana de Patrimonio Cultural
Del 22 de octubre al 29 de noviembre
LUGAR: Museo Diocesano de Barcelona (Av. Catedral, 4, bajos)

Quien la visite podrá adentrarse en un peculiar itinerario a través de la contemplación de 40 piezas de arte con unos fuertes contenidos de fe, y al mismo tiempo podrá leer unas 46 reflexiones de los papas Benedicto XVI y Francisco sobre estos temas. También se editará un amplio folleto con las citas papales. Una vez hayan visto la exposición, se pedirá a los visitantes que ellos también aporten su reflexión eligiendo tres frases entre las reflexiones papales que más les hayan gustado de la muestra o del folleto. La información será recogida por el Museo y el día 19 de noviembre se hará público el resultado de las frases más votadas. En cuanto a las piezas de arte que se exponen en la muestra, podremos contemplar un diálogo muy enriquecedor entre la colección románica y gótica del Museo por un lado, y obras de autores como Rafael Solanic, Josep Obiols, y artistas contemporáneos como Emili Colom, Lau Feliu y Fornells por el otro.

22 de octubre: Inauguración del Festival MultiArt y de la exposición «El estallido de la fe» y proyección del cortometraje *Joan Huguet, testimoni d'amor*, de Llorenç Sales y Enric Taltavull. **Organiza:** Multiart y Delegación diocesana de Patrimonio Cultural. **Lugar:** Museo Diocesano **Hora:** 19.00 h

12 noviembre: Conferencia-proyección de *El cosmógrafo*, de Stefan Cloet. **Organiza:** Muestra Cine Espiritual. **Lugar:** Sala Capitular Parroquia de Santa Ana. **Hora:** 11 a 13h



EXPOSICIÓN «LUMEN FIDEI O TIENEN OJOS Y NO VEN»

Artistas: Bárbara Paso Lorente, Mercè Amat Ballester, Valentina Botana, Eloi Aran Sala, Jesús Oliver-Bonjoch, Goretty Pomé, Anna Maria Monfort y Raül Benítez. **Organiza:** Centro Edith Stein y Grupo de Artistas Jóvenes **Lugar:** Espacio Von Balthasar (C/ Villarroel, 81)

Del 6 de noviembre al 8 de diciembre de 2013

La luz como metáfora del Sentido, como oposición al caos, al no-sentido. Luz y oscuridad; la ceguera como concepto de no querer ver. Recordando las palabras de Isaías: «El pueblo que andaba en la oscuridad vio una gran luz; una luz ha brillado para los que vivían en tinieblas» (9,1). Y también del Evangelio de Juan «Todos los que hacen lo malo odian la luz, y no se acercan a ella para que no se descubra

lo que están haciendo. Pero los que viven conforme a la verdad, se acercan a la luz para que se vea que sus acciones están de acuerdo con la voluntad de Dios» (Jn 3,20-21).

6 de noviembre: Inauguración de la exposición

Lugar: Espacio Von Balthasar (Calle Villarroel, 81)

Hora: 19.00 h

Y luego: Concierto de Raül Benítez y Els Encordats

REFLEXIÓN - TESTIMONIO

ORGANIZA: Fundación Joan Maragall.

LUGAR: Auditorio de la Facultad de Comunicación Blanquerna (URL).

HORA: 19.00 h.

ENTRADA GRATIS, se necesita confirmación previa: fjm@fundaciojoanmaragall.org

En la reciente carta encíclica *Lumen fidei* (La Luz de la fe), los papas Francisco y Benedicto, exclaman: «¡Cuántos beneficios ha aportado la mirada de la fe a la ciudad de los hombres para contribuir a su vida común!» Y añaden, haciéndose suyas las palabras del poeta T. S. Eliot: «¿Tenéis acaso necesidad de que se os diga que incluso aquellos modestos logros / que os permiten estar orgullosos de una sociedad educada / difícilmente sobrevivirán a la fe que les da sentido?»

En esta línea y en el marco del Año de la Fe y del quincuagésimo aniversario del Concilio Vaticano II, la Fundación Joan Maragall organiza este ciclo de diálogos en los que personas de distintos ámbitos aportarán su visión de lo que significa vivir su compromiso intelectual, social o profesional desde la fe cristiana. De este modo, y con la voluntad de ofrecer un abanico suficientemente amplio de perspectivas, nos hablarán desde la filosofía, la ciencia, el arte, la política o el periodismo.



24 de octubre: *Vivir la fe desde... LA CIENCIA.* Testimonio: Ramon M. Nogués y Ramon Pasqual. Modera: David Jou

31 de octubre: *Vivir la fe desde... LA FILOSOFÍA.* Testimonio: Begonya Roman y Francesc Torralba. Modera: Pere Lluís Font

7 de noviembre: *Vivir la fe desde... EL ARTE.* Testimonio: Daniel Giralt-Miracle y Carles Torner. Modera: Ramon Pla

14 de noviembre: *Vivir la fe desde... LA COMUNICACIÓN.* Testimonio: Anna Figuera y Albert Sáez. Modera: Josep Maria Carbonell

28 de noviembre: *Vivir la fe desde... LA POLÍTICA.* Testimonio: Oriol Junqueras y Àngel Ros. Modera: Joan Rigol

CINEMA



X MUESTRA DE CINE ESPIRITUAL

Lugares: Cine Antigua Filmoteca de Catalunya - Escuela Técnico-Profesional Xavier (C/ Mercaders) y Auditorio de la Facultad de Comunicación Blanquerna-URL (C/ Valldonzella, 12)
Abono: 30 euros (9 sesiones).
Aportación: 5 euros (1 sesión).

9 de noviembre

Sesión inaugural. Proyección en preestrena de *A la luz del sol*, de Roberto Faenza (VOSC) Presenta: Prof. Peio Sánchez. Cine Escuela Técnico-Profesional Xavier, 19.30 h.

10 de noviembre

Proyección en preestrena de *Su Re*, de Giovanni Columbu. Presenta: Giovanni Columbu y Armand Puig. Con la colaboración del Observatorio Blanquerna de Comunicación, Religión y Cultura y RISECI (Religion in the Shaping of European Cultural Identity). Cine Escuela Técnico-Profesional Xavier, 19.30 h.

11 noviembre

Proyección en preestrena de *Santa Barbara*, de Carmine Elia. Presenta: Josep Mascaró. Auditorio de la Facultad de Comunicación Blanquerna, 19.30 h.

12 de noviembre

Premio PLURAL y proyecciones del cortometraje *The Egnever*, de Deena Omar, y en preestrena de *IQBAL*, de Cinzia TH Torrini. Presenta: Eva Maria Cabré. Auditorio de la Facultad de Comunicación Blanquerna, 19.30 h.

13 de noviembre

Proyección en preestrena de *Una familia de Tokio*, de Yôji Yamada. Presenta: Joan Marc Salvadé. Auditorio de la Facultad de Comunicación Blanquerna, 19.30 h.

15 de noviembre

Proyección en preestrena de *Qui a envie d'être aimé?*, d'Anne Giafferi. Presenta: Xavier Morlans. Cine Escuela Técnico-Profesional Xavier, 19.30 h.

16 de noviembre

Proyección en preestrena de *Blanca como la leche, roja como la sangre*, de Giacomo Campiotti. Presenta: Giacomo Campiotti y Josep Maria Sucarrats. Con la colaboración del Observatorio Blanquerna de Comunicación, Religión y Cultura y RISECI (Religion in the Shaping of European Cultural Identity). Cine Escuela Técnico-Profesional Xavier, 19.30 h.

17 de noviembre

Proyección en preestrena de *Mi último día sin ti*, de Stefan C. Schaefer. Cine Escuela Técnico-Profesional Xavier, 19.30 h.

18 de noviembre

Proyección de *Lech Walesa, hombre de esperanza*, de Andrzej Wajda. Presenta: Josep Maria Caparrós. Auditorio de la Facultad de Comunicación Blanquerna, 19.30 h.

19 de noviembre

Proyección del documental *Revolución en Río*, de Andrés Garrigó. Auditorio de la Facultad de Comunicación Blanquerna, 19.30 h.

MUESTRA DE CINE ESPIRITUAL ITINERANTE

ARGENTONA

Centro parroquial Argentona (C/ Bernat Riudemeia, 4)

2 de noviembre: Proyección de *Jo crec*, de Vicenç Vila. 22.00 h.

23 de noviembre: Proyección de *Incondicional*, de Brent McCorkle. Presenta: Sergi Notó. 22.00 h.

24 de noviembre: Proyección de *Pequeño ángel*, de Dave Kim. 17.30 h.

24 de noviembre: Proyección de *Incondicional*, de Brent McCorkle. 19.30 h.

VILASSAR DE MAR

Patronato Parroquial Vilassar de Mar (Sala Roser Carrau, Can Bisa)

5 de noviembre: Proyección de *Hannah Arendt*, de Margarethe von Trotta. Presenta: Peio Sánchez. 20.00 h.

HORTA

Els Lluïsos d'Horta (C/ Feliu i Codina, 7-9)

19 de noviembre: Proyección de *Incondicional*, de Brent McCorkle. Presenta: Peio Sánchez. 19.30 h

20 de noviembre: Proyección en preestrena de *Mi último día sin ti*, de Stefan C. Schaefer. Presenta: Peio Sánchez. 19.30 h.

21 de noviembre: Proyección de *Incondicional*, de Brent McCorkle. 19.30 h.

SARRIÀ

Centro Parroquial San Vicente de Sarrià (C/ Pare Miquel de Sarrià, 8)

23 de noviembre: proyección de *Jo crec*, de Vicenç Vila. Presenta: Joan Balta Torredemar. 21.00 h.

24 de noviembre: Proyección de *El medallón perdido. Las Aventuras de Billy Stone*, de Bill Mur. Presenta: Montserrat Morera. 18.00 h.

26 de noviembre: Proyección de *Hannah Arendt*, de Margarethe von Trotta. Presenta: Bernat Julià. 20.00 h.

27 de noviembre: Proyección de *Incondicional*, de Brent McCorkle. Presenta: Peio Sánchez. 20.00 h.

CANCIÓN EVANGELIZADORA

ORGANIZA: Fundación UNA VEU
LUGAR: Parroquia de Santa Ana

La canción de autor —presentada en su versión más directa del concierto en vivo o en su versión más reflexiva del cd para escuchar en casa o para el coche— son excelentes mediaciones del arte de inspiración cristiana de hoy, con una gran capacidad de traspasar la capa de cimiento que impide al urbanita posmoderno llegar a conectar con sus emociones más primigenias como el deseo de una vida más alta.

8 de noviembre: Neus Rodés y el grupo 70XSet.

22 de noviembre: Xavier Morlans, Carla Costa y Francisco García

29 de noviembre: Clausura MultiArt con Joan Àguila i Canta la Teva Fe, y Kairoi

HORA: 20.30 h

APORTACIÓN: 5 euros - **ABONO:** 12 euros (3 sesiones)



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 2)

OCTUBRE

27. DOMINGO
- XXX Domingo del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Sirácida 35,15b-17.20-22a / Salmo 32 / 2 Timoteo 4,6-8.16-18 / Lucas 18,9-14
- SANTORAL: Florencio, mr.; Gaudioso, ob.
28. LUNES
- Santos Simón y Judas (F), Encarnado. Lecturas: Efesios 2,19-22 / Salmo 18 / Lucas 6,12-19
- SANTORAL: Cirila, vg. y mr.; Silvio, erm.
29. MARTES
- Feria, Verde. Lecturas: Romanos 8,18-25 / Salmo 125 / Lucas 13,18-21. Giro: San Narciso (S), Encarnado.
- SANTORAL: Eusebia, vg. y mr.; beato Miguél Rúa, pbro.

30. MIÉRCOLES
- Feria, Verde. Lecturas: Romanos 8,26-30 / Salmo 12 / Lucas 13,22-30
- SANTORAL: Eutropia, mr.; Marcelo, Claudio, Ruperto y Victorino, mr.; Zenobia, mr.
31. JUEVES
- Feria, Verde. Lecturas: Romanos 8,31b-39 / Salmo 108 / Lucas 13,31-35
- SANTORAL: Alonso Rodríguez, rel.; Lucila, vg. y mr.; Quintín, mr.; Wolfgang, ob.

NOVIEMBRE

1. VIERNES
- TODO LOS SANTOS (S), Blanco. Lecturas: Apocalipsis 7,2-4.9-14 / Salmo 23 / 1 Juan 3,1-3 / Mateo 5,1-12a
2. SÁBADO
- Fieles Difuntos, Morado.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es



Ay del que se encastilla en su rango y menosprecia al otro

Después de dirigir a los discípulos la parábola del juez y la viuda, Jesús, al darse cuenta de que «unos se tenían por justos y despreciaban a los demás *hombres*», les propone otra: «Dos hombres fueron al templo a orar; uno era fariseo y el otro publicano.» A continuación esboza las actitudes contrapuestas de uno y de otro hacia Dios, actitudes que, cambiando de nombre, se van actualizando a lo largo de la historia: «El fariseo, de pie *en su rango*, se puso a orar así: Dios mío, te doy gracias porque no soy como el resto de los hombres: ladrones, injustos, adúlteros, ni como ese publicano; yo ayuno dos veces por semana y pago los diezmos de todo lo que poseo.» Es el perfil del perfecto observante que, vacío de sí mismo, debe encastillarse en su grado jerárquico para menospreciar al que había sido marginado por la institución religiosa. El texto corriente lo endulza: «El fariseo, de pie, hacía en su interior esta oración.» El código Beza, además de conservar el detalle del fariseo ocupando su rango jerárquico en el Templo, marca la simultaneidad entre las respectivas oraciones dirigidas al mismo Dios: «*Entretanto* el publicano se quedó a distancia y no se atrevía ni los ojos *hacia el cielo levantar*, sino que se golpeaba el pecho y decía: Dios mío, ten compasión de mí, que soy un pecador.» Jesús toma partido a favor del marginado: «Os digo que éste volvió a su casa justificado, *más que ese, el fariseo.*» El texto alejandrino es más radical en la formulación del rechazo de Dios a la oración del fariseo: «Éste volvió a su casa justificado, y el otro no.» La lección que Jesús extrae sigue teniendo validez hoy: «Porque el que se ensalza será humillado, y el que se humilla será ensalzado.» Con un doble pasivo divino, recalca que la mirada de Dios es radicalmente distinta de la nuestra: ve en el interior de la persona y no se deja deslumbrar por el comportamiento arrogante del fariseo.

Lecturas bíblicas

XXX Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura	Si 35, 12-14.16-18	Segunda lectura	2 Tm 4,6-8.16-18
Los gritos del pobre atraviesan las nubes		Ahora me aguarda la corona merecida	

Lectura del libro del Eclesiástico:

El Señor es juez, y no hay ante él acepción de personas. No hará acepción de personas contra el pobre, pero escuchará la súplica del oprimido. No desdeña la súplica del huérfano ni la de la viuda si prodiga ante él sus quejas. El que sirve al Señor como él quiere es aceptado, y su súplica llega a las nubes. La súplica del humilde atraviesa las nubes; no descansa hasta llegar a Dios, y no se retira hasta que intervenga el altísimo, reconozca el derecho de los justos y les haga justicia.

Salmo responsorial

Bendeciré al Señor a todas horas,
su alabanza estará siempre en mi boca;
mi alma se gloria en el Señor,
que lo oigan los pobres y se alegren;

R. Si el afligido invoca al Señor,
él lo escucha.

El Señor se enfrenta con los criminales
para borrar su memoria de la tierra.
Ellos gritan, el Señor los atiende
y los libra de todas sus angustias; R.

El Señor está cerca de los atribulados,
él salva a los que están hundidos.
El Señor rescata la vida de sus siervos,
los que en él se refugian no serán castigados. R.

Lectura de la segunda carta del Apóstol San Pablo a Timoteo:

Querido hermano yo estoy ya a punto de ser ofrecido en sacrificio; el momento de mi partida está muy cerca. He combatido el buen combate, he concluido mi carrera, he conservado la fe; sólo me queda recibir la corona merecida, que en el último día me dará el Señor, justo juez; y no sólo a mí, sino también a todos los que esperan con amor su venida. En mi primera defensa nadie me ayudó; todos me abandonaron. ¡Que Dios no se lo tenga en cuenta! Pero el Señor me ayudó y me dio fuerzas, de tal modo que la palabra ha sido anunciada cumplidamente por mí y oída por los paganos. Y yo he sido librado de la boca del león. El Señor me librará de todo mal y me dará la salvación en su reino celestial. A él la gloria por los siglos de los siglos. Amén.

Aleluya 2 Co 5,19ac

Dios estaba en Cristo reconciliando el mundo consigo, y a nosotros nos ha confiado el mensaje de la reconciliación.

Evangelio Lc 18,9-14

El publicano bajó a su casa justificado;
el fariseo, no

Lectura del santo Evangelio según San Lucas:

En aquel tiempo dijo Jesús esta parábola a unos que se tenían por justos y despreciaban a los demás:



Glòria Monés

«Dos hombres fueron al templo a orar; uno era fariseo y el otro publicano. El fariseo, de pie, hacía en su interior esta oración: Dios mío, te doy gracias porque no soy como el resto de los hombres: ladrones, injustos, adúlteros, ni como ese publicano; yo ayuno dos veces por semana y pago los diezmos de todo lo que poseo. El publicano, por el contrario, se quedó a distancia y no se atrevía ni a levantar sus ojos al cielo, sino que se golpeaba el pecho y decía: Dios mío, ten compasión de mí, que soy un pecador. Os digo que éste volvió a su casa justificado, y el otro no. Porque el que se ensalza será humillado, y el que se humilla será ensalzado».

No pasa nada...

Ayer y hoy

Hay actitudes humanas que persisten a través de las épocas y de las culturas, tanto en el aspecto positivo como en el negativo. Y me refiero ahora sólo a los que podríamos situar, con una cierta ambigüedad, entre las actitudes «religiosas». Cuando, por ejemplo, escuchamos al profeta Amós realizando una dura crítica de los hombres de su tiempo en relación con las fiestas y los negocios, parece que experimentamos la reacción que surge espontáneamente en nosotros cuando se pone en cuestión la celebración del domingo: «Vosotros que decís: “¿Cuándo pasará la fiesta de la luna nueva, para que podamos vender el trigo? ¿Cuándo pasará el sábado, para que vendamos el grano... ¡Venderemos hasta el desecho del trigo!» (Amós 8,5-6). Efectivamente, no hay mucha diferencia entre estas afirmaciones y las que se utilizan —y son aceptadas— para relativizar y desentenderse del descanso dominical: más comercios abiertos para ayudar a la economía, para animar a los turistas... No me meto ahora en la polémica con la sociedad civil. En realidad, como ya hacía constar Juan Pablo II en su magnífica carta apostólica sobre el domingo *Dies domini* los cristianos pasaron los primeros siglos sin descanso dominical, pero celebrando el domingo con fe y alegría, como fiesta primordial. También actualmente hay bastantes países, que no viven en la tradición cristiana, que no tienen el domingo como día festivo y no laborable. Entre nosotros, sin embargo,

en lo que llamamos civilización occidental, está claro que el domingo sigue siendo un punto de referencia del calendario civil, por lo menos, como *weekend*. Y sin duda es oportuno preguntarse si, con estas decisiones, no ocurre nada importante en la sociedad.

¿Qué hay en el fondo?

El reposo del sábado, imperado en el Decálogo, no era un reposo individual en cualquier día, sino precisamente el sábado, y para toda la familia del piadoso israelita. Era una forma de celebrar la libertad que Dios había concedido a su pueblo, a la vez que una oportunidad para vivir intensamente la comunión con la Palabra de Dios. En el Evangelio, el reposo es la comunión con Jesús resucitado, que purifica nuestros pecados y nos libera de la esclavitud de todo otro poder que no sea Dios mismo, por su misterio pascual. El memorial de este misterio es la Eucaristía. La Iglesia se reúne para celebrar la Eucaristía en el día de la resurrección, «el día siguiente al sábado», desde el principio de su historia. Siempre y en todas partes donde han podido hacerlo, los cristianos han dejado y dejan este primer día —domingo— como un día de descanso en la libertad de los hijos de Dios, dedicado a la celebración, a la oración, a la vida familiar, a las buenas obras, al ocio... Cuando las cosas no se ven así, los planteamientos son distintos. Si lo que cuenta más son los negocios, entonces no cuentan los días en los que

se señala la primacía de Dios en nuestra vida. Lo dice el Evangelio: «No se puede servir a Dios y al dinero.» Si lo que interesa es que cada uno tenga una pausa en su trabajo, entonces no es necesario un día común de descanso; pero no se puede menospreciar la consecuencia que se deriva de esta visión individualista, sobre todo en nuestros días, donde, en cada familia, cada uno tiene compromisos laborales o académicos.

Cuando estas formas de hacer se instalan tan fácilmente en nuestra sociedad, como si no pasara nada, significa que en nuestra sociedad —y pienso en muchos países de tradición cristiana, y sin duda en nuestro país— la idea de que «la fe sea un presupuesto obvio de la vida común no sólo no aparece como tal, sino que incluso con frecuencia es negado... Hoy no parece que sea ya así en vastos sectores de la sociedad, a causa de una profunda crisis de fe que afecta a muchas personas.» (Benedicto XVI, *Porta fidei*, 2). Hace unos años, algunos decían que los cristianos iban a misa el domingo para hacerse ver, o por compromiso social, o para cumplir un precepto... Se podrían discutir estas apreciaciones. Pero está claro que actualmente hay cristianos que no van a misa el domingo, o les da igual el descanso, porque «pasan» del precepto, o por no mostrarse como cristianos, o por compromisos contraídos al margen: compromiso social. ¿No pasa nada? «No podemos dejar que la sal se vuelva sosa y la luz permanezca oculta» (Benet XVI). El domingo es una «pieza» importante del Año de la Fe.

Pere Tena

Obispo auxiliar emérito
de Barcelona
peretenagarriga@gmail.com



El santo de la semana

Por Eduard Brufau



Beata Clara Luce Badano



- ✓ Nacida en Savona, norte de Italia, en 1971
- ✓ Joven focolarina cautivada por el amor de Cristo
- ✓ Afrontó un cáncer de huesos mortal con fidelidad y serenidad
- ✓ Murió en Savona en 1990
- ✓ Beatificada en 2010 por Benedicto XVI

Esta joven nacida en una familia modesta era de carácter jovial y altruista. Cuando sólo tenía nueve años asistió a una reunión de los focolares y en seguida quedó cautivada por el carisma de este movimiento. Fue en esta realidad eclesial donde descubrió el amor incondicional de Cristo por los hombres y sintió que la mejor forma de responder era haciendo la voluntad de Dios.

Con 16 años le diagnosticaron un cáncer de huesos. A pesar del dolor y la parálisis progresiva que le provocaba la enfermedad nunca perdió la sonrisa ni la serenidad que la caracterizaban y se mostró siempre fiel al amor de Cristo. Durante el tratamiento se escribió con Chiara Lubich, fundadora de los focolares, que le dio el apodo de Luce (Luz) porque veía en su rostro sonriente reflejada la luz de Cristo. Fue para familiares, amigos y médicos un modelo de como decir «sí» a Dios.

Barcelona

La monja que olía a menta

Teresa Losada recibe un emotivo homenaje intercultural en Santa María del Mar

Samuel Gutiérrez

Fotos: Agustí Codinach
Barcelona

Un fuerte olor a menta recibe a los asistentes al homenaje intercultural que la fundación Bayt-al-Thaqafa ha organizado en la basílica de Santa María del Mar de Barcelona en recuerdo de Teresa Losada. La menta evoca, mejor que ningún otro olor, ese mundo árabe que tanto amó la religiosa franciscana. La vida de la hermana Teresa Losada fue un sólido puente entre dos religiones y dos culturas que demasiado a menudo son presentadas como irreconciliables. No era ésta la impresión que daba Santa María del Mar el pasado 9 de octubre, con la presencia numerosa de familias árabes, la mayoría magrebíes, que no quisieron perderse el homenaje a la mujer que había sido para ellos, en su proceso de enraizamiento en Cataluña, como una auténtica madre. «Teresa ha significado muchas cosas para todos nosotros —manifestaba Rosa Bada, directora de la Fundación, al inicio del acto—: cada uno sabe lo que nos dio, lo que aprendimos de ella, cómo nos tocaba el corazón, cómo nos miraba, cómo nos hablaba, cómo nos acogía y escuchaba, qué compartimos con ella: esto nadie nos lo puede quitar. Lo llevamos en la mente y en el corazón.» Y añadía: «Teresa nos ha dejado un gran vacío y una fuerte sensación de pérdida, pero sobre todo nos ha dejado conscientes del privilegio de haberla conocido. Nos sentimos tristes al mismo tiempo que afortunados. Ahora somos más conscientes que nunca de todo lo que nos dio, de lo mucho que vivimos con ella.»

El acto de homenaje a Teresa Losada contó con la presencia del cardenal Lluís Martínez Sistach, que agradeció el testimonio y la entrega de esta «mujer de Dios que tanto amó a los inmigrantes en situación más vulnerable, especialmente los más necesitados de una acogida y ayuda especial». «En Teresa Losada —afirmó también el cardenal— la experiencia de ser acogido y de acoger se convertía en una experiencia mística.»



«Dios ama la diferencia»

En los locales de Santa María del Mar dio sus primeros pasos hace más de 30 años la fundación Bayt-al-Thaqafa, la gran obra de Teresa, cuyo principal reto hoy es mantenerse fiel al espíritu de su fundadora. Por eso el acto del pasado 9 de octubre no quiso convertirse en un panegírico cargado de nostalgia ni en un intento de interpretar los gestos y las palabras de esta religiosa franciscana tan difícil de encasillar. El acto de homenaje en Santa María del Mar quiso dar la palabra a la propia Teresa, cercana y acogedora como siempre, que a través de un vídeo y de la lectura de algunos de sus escritos llenó la basílica barcelonesa con su particular manera de entender y vivir la fraternidad universal.

El Evangelio de Teresa Losada resonó

con fuerza en Santa María del Mar. Sus ideas hechas vida sobre la inmigración, el diálogo interreligioso, la pobreza, la muerte o Dios impregnaron unas piedras que saben muy bien lo que es el fenómeno multicultural. «Necesito al otro para comprenderme a mí misma», manifestaba, «prójimo es aquél o aquella a quien yo me aproximo, y en primer lugar el caído en el camino...». «Tenemos que liberar los valores religiosos de las injusticias de la historia», añadía con convicción la religiosa franciscana, «porque Dios ama la diferencia». «Todos somos caminantes, peregrinos...», decía también, y ella misma era la primera en ponerse a caminar. Lo hizo junto a sus hermanos musulmanes, en una peregrinación terrena que llegó a su fin el pasado 25 de agosto. «Veo la muerte como cerrar los ojos y encontrarme en

otro sitio —manifestaba en una entrevista a raíz de su grave enfermedad—. ¡Sin miedo ninguno!» «Sabemos que desde el cielo nos acompaña y nos da fuerzas para continuar con este proyecto», aseguraba el religioso hospitalario Eduardo Ribes, amigo de Teresa y estrecho colaborador en la Fundación Bayt-al-Thaqafa.

El acto de homenaje a Teresa Losada se cerró con la interpretación en directo de sugerente música árabe y el reparto de unas curiosas bolsitas con dátiles. «Se suelen repartir en los funerales islámicos —explicaban los organizadores—, quieren simbolizar la dulzura del Paraíso, y en definitiva la dulzura también de la vida; la esperanza y la capacidad de superar el miedo que demuestran miles de personas que dejan su casa buscando un futuro mejor, más digno para ellos y los suyos.»

ORIOL JUNQUERAS



«Buena parte de la obra de Teresa Losada ha tenido lugar en Sant Vicenç dels Horts, municipio del que yo soy alcalde. Como pueblo, nos hemos beneficiado mucho de su trabajo en muchos ámbitos. Tenemos muchos motivos para estarle agradecidos. Es un ejemplo a seguir. Teresa ha unido, en momentos difíciles, a mucha gente

muy distinta, con procedencias, religiones y lenguas diversas. La echaremos de menos porque personas como ella siempre son necesarias si queremos construir un futuro común de prosperidad y justicia»

SARA BAJIJI



significado nunca ningún obstáculo. Su enfermedad me cayó como un jarro de agua fría, pero gracias a ella, poco a poco, lo hemos ido asumiendo. ¡Ella siempre estaba bien, sonriente, esperanzada!»

«Llevo 18 años junto a Teresa. ¡Toda mi vida! Ella lo es todo para mí: un modelo a seguir, un ejemplo... Todo lo que sé lo he aprendido con ella. Era una mujer que no sabía decir que no, que nunca negaba nada. Siempre estaba dispuesta, dedicaba todo su tiempo. Para mí, era una más de mi familia y el hecho de profesar religiones distintas no ha significado nunca ningún obstáculo. Su enfermedad me cayó como un jarro de agua fría, pero gracias a ella, poco a poco, lo hemos ido asumiendo. ¡Ella siempre estaba bien, sonriente, esperanzada!»

EDUARDO RIBES



grande, universal, tan grande que no coge en Santa María del Mar. Estos dos últimos años hemos compartido mucho y hemos crecido a su lado en el conocimiento y el amor hacia el mundo árabe»

«Desde hace muchos años en Sant Vicenç dels Horts los hermanos de San Juan de Dios hemos estado muy vinculados a las franciscanas. Compartimos el proyecto de Bayt-al-Thaqafa, del que Teresa ha sido el alma mater. La relación ha sido muy estrecha a raíz de su enfermedad. Hemos descubierto una mujer con un corazón

Barcelona

Nueva carta pastoral del cardenal Martínez Sistach

«Vivir la fe y edificar la comunidad cristiana»

Redacción
Barcelona

El cardenal Lluís Martínez Sistach acaba de publicar una nueva carta pastoral de la archidiócesis de Barcelona para el curso 2013-2014, titulada *Vivir la fe y edificar la comunidad cristiana*. Por primera vez la carta pastoral se presenta en una versión más popular, dentro del *Full Dominical*, con una tirada de 20.000 ejemplares. El texto está publicado en catalán y castellano y acompañado de una buena recopilación de fotografías. La carta pastoral se puede encontrar en las parroquias.

El título de la carta recoge dos de los verbos —vivir y edificar— que utilizó el papa Francisco al día siguiente de su elección como Pontífice. En este sentido, la carta pastoral pretende asumir la encíclica *Lumen fidei* y aplicarla a los objetivos del Plan Pastoral. La novedad de la carta pastoral, que relaciona los términos comunidad, fe e Iglesia, radica en la reflexión de la dimensión eclesial de la fe, incluyendo los propósitos del Año de la Fe.

Evangelización, solidaridad e iniciación a la vida cristiana

La carta pastoral actualiza, siguiendo las palabras del papa Francisco en la encíclica *Lumen fidei*, los tres objetivos que marca el Plan Pastoral de la archidiócesis. El primero es el anuncio de Jesucristo a los que no lo conocen y la evangelización con un espíritu eclesial.

Agustí Codinach



Es, en este punto, donde se incide en la importancia de las redes sociales para anunciar a Jesucristo y al Evangelio y se hace una propuesta cultural evangelizadora, como es el programa MultiArt, y la Escuela Diocesana de Evangelización. «Necesitamos —dice el cardenal— refrescar el lenguaje religioso para situar la verdad permanentemente del Evangelio de Jesús, de manera que entre por todos los sentidos

«La novedad de la carta pastoral, que relaciona los términos comunidad, fe e Iglesia, radica en la reflexión de la dimensión eclesial de la fe»

en una generación como la actual, que se siente estimulada por las imágenes, la música o la belleza.»

El segundo objetivo es la pastoral de la iniciación cristiana, una de las actividades centrales de la archidiócesis, mediante la acogida, el diálogo y el acompañamiento. En este segundo aspecto merecen una especial atención la catequesis familiar y el Servicio Diocesano para el Catecumenado. El cardenal Martínez Sistach recuerda que «es muy necesario involucrar a los padres en la catequesis que se da a sus hijos, entre otras razones porque necesitan ser evangelizados y catequizados». Una de las novedades es que «las delegaciones diocesanas de Catequesis y de Pastoral Familiar están preparando unas publicaciones sencillas destinadas a ayudar a los padres y las madres en esta función de ayudar a sus hijos e hijas en la introducción al sentido de los misterios de la fe cristiana, de una manera sencilla».

Y el último propósito tiene que ver con la solidaridad como expresión de la fe cristiana, materializada con Cáritas y el sostenimiento de sus proyectos. La carta pastoral pone de relieve proyectos concretos como el Servicio de Mediación en la Vivienda o el proyecto Paidós, de prevención de la pobreza infantil. «A todos nos interpela la situación de crisis económica y el gran número de parados. Todos estamos llamados a esforzarnos en la aplicación del tercer objetivo de nuestro Plan Pastoral.»

El Consejo Asesor para la Diversidad Religiosa presenta su primer documento

Carme Munté / Barcelona

La diversidad religiosa en las sociedades abiertas. Criterios de discernimiento es el primer documento que ha hecho público el Consejo Asesor para la Diversidad Religiosa, presidido por el filósofo y teólogo Francesc Torralba. Durante la presentación del documento, en el que participó la vicepresidenta del Gobierno, Joana Ortega, se habló de los retos que tienen las religiones hoy.

«Nos encontramos con una ignorancia descomunal en materia religiosa entre los catalanes que salen de la universidad», manifestó Torralba. Lluís Duch, monje de Montserrat y miembro del Consejo Asesor, añadió que «el fenómeno religioso está infravalorado porque las humanidades están infravaloradas». Desde este punto de vista, se defendió que «en el ámbito de las humanidades es necesario que haya transmisión de las religiones pero no desde la perspectiva confesional sino desde la universalidad del fenómeno religioso».

El primer documento del Consejo Asesor para la Diversidad Religiosa es

un escrito programático, con voluntad pedagógica y que incorpora una serie de recomendaciones prácticas. Será el primero de una serie de documentos más concretos.

El 26 de abril de 2011 se creó el Consejo Asesor para la Diversidad Religiosa, configurado como órgano colegiado asesor del Departamento de Gobernación y Relaciones Institucionales. Las personas que forman parte de él —Francesc Torralba, Lluís Duch, Francesc Xavier Marín, Xavier Melloni, Daniel Giralt Miracle...— no están remuneradas. Todo su trabajo se encamina hacia un gran objetivo: favorecer la cohesión social ante una realidad que es plural desde el punto de vista cultural y religioso.

Por tanto, lo que busca es romper los prejuicios existentes sobre las diferentes confesiones religiosas presentes en Cataluña y que haya una buena convivencia entre ellas. Según manifestó Enric Vendrell, director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña, el documento se dará a conocer a las diferentes confesiones y se trasladará a los ayuntamientos del país.



Peregrinación a Montserrat con motivo del 50º aniversario del Hospital Sagrado Corazón

Redacción / Montserrat

Representantes del Hospital Sagrado Corazón, junto con usuarios, familiares, colaboradores, voluntarios y hermanas del Centro, hicieron una peregrinación institucional al santuario de Montserrat para conmemorar los 50 años del Hospital y celebrar el Año de la Fe. Todos, como Familia Hospitalaria, vivieron una jornada de celebración y fiesta. «Peregrinar a Montserrat como Institución Hospitalaria tiene el significado de agradecer a María, bajo la advocación de Montserrat, toda la

vida y la trayectoria a lo largo de estos 50 años», explica Roberto Narvaiz, organizador de la peregrinación y responsable del servicio de Atención Espiritual y Religiosa del Hospital Sagrado Corazón.

Tanto en el momento de la celebración como en la comida posterior, el gerente del Hospital, José María Peña, y la superiora del Centro, sor María Jesús Echeverría, dirigieron unas palabras de agradecimiento y remarcaron la importancia de esta peregrinación con motivo del 50º aniversario y la celebración del Año de la Fe.

Lleida

Charla en Bell-lloc d'Urgell sobre los mártires

La persecución religiosa afectó al 65,8% del clero diocesano

Redacción

Bell-lloc d'Urgell

Bell-lloc d'Urgell, pueblo natal de Mn. José Nadal Guiu, uno de los 522 mártires beatificados en Tarragona el 13 de octubre, acogió una charla dedicada a los *Mártires del siglo XX en la diócesis de Lleida*.

Ante una nutrida concurrencia —entre los asistentes se podía contar con el hermano, sobrinos y otros familiares de Mn. Nadal— el periodista e historiador Jordi Curcó, miembro de la Comisión Pro Canonización del Beato Francisco Castelló y ex corresponsal de *Catalunya Cristiana* en Lleida, se refirió a los hechos históricos de la persecución religiosa en la diócesis de Lleida que calificó de «dilatada en el tiempo, devastadora con los bienes eclesiásticos y cruel y sangrienta con las personas y con el deliberado y único propósito de erradicar la religión y la fe en nuestra tierra».

Respecto a las personas, Jordi Curcó dijo que la persecución religiosa afectó al 65,8% del clero diocesano. Dos de cada tres sacerdotes murieron, hasta un total de 270 de los 410 que tenía la diócesis de Lleida en 1936. Sin contar los también numerosos religiosos y religiosas, así como laicos, de los que destacó al joven mártir Francisco Castelló, beatificado por el papa Juan Pablo



José Nadal y José Jordan, «curetas de Monzón».

«Todos ellos murieron como habían vivido, entregados a Cristo y a los hermanos»

El 11 de marzo de 2001.

Especial mención hizo del martirio del obispo de Lleida Salvio Huix y de los llamados *curetas de Monzón*, Mn. José Nadal, natural de Bell-lloc, y Mn.

amor a Dios y murieron perdonando. Son por encima de cualquier otra consideración verdaderos testigos de fe.»

Jordi Curcó concluyó la intervención diciendo que la Iglesia tiene todo el derecho y al mismo tiempo el deber de honrar a sus mártires. Y Bell-lloc también tiene el derecho y el deber de honrar a su hijo, Mn. José Nadal Guiu.

En el acto también intervino Mn. Gerard Soler, vicepresidente de la Causa de Canonización del Beato Francisco Castelló, que invitó a los hijos de Bell-lloc a amar a su hijo Mn. Nadal: «Es lo más grande que tenéis en este pueblo, tenéis que encomendaros a él, darlo a conocer y sentirnos

orgullosos de tener entre vosotros a un mártir y beato, testigo de Cristo y modelo para vivir una fe comprometida.»

También intervino Mn. Joan R. Ezquerro, director del Secretariado para las Causas de los Santos, para explicar que en Tarragona se beatificarían medio millar de mártires incluidos en 33 causas de beatificación, destacando que cinco de ellas correspondían a la diócesis de Lleida: el proceso de beatificación de Mn. Nadal y Mn. Jordan, así como el del obispo Salvio Huix, acompañado por las causas de 68 hermanos maristas, 19 padres mercedarios.

Roma examina un posible milagro del beato Francisco Castelló

Jordi Curcó / Lleida

Lleida ha celebrado la fiesta litúrgica del joven mártir Francisco Castelló i Aleu, beatificado en 2001 en Roma por el papa Juan Pablo II, y ha conmemorado el martirio, ocurrido la madrugada del 29 de septiembre de 1936. Así, el 28 de septiembre se celebró la fiesta con una misa en la iglesia de San Pedro, donde hay una capilla y una muestra permanente dedicada al mártir. A la misa asistió la hermana del beato Maria Castelló, de 101 años de edad, residente en Zaragoza, acompañada por varios familiares.

La celebración fue presidida por el vicepostulador de la Causa de Canonización de los Mártires de Lleida, Mn. Joan Ramon Ezquerro, que en la homilía dijo que Lleida quiere y admira al beato Francisco Castelló, pero que no es suficiente: «También hay que imitarlo, porque es un buen modelo de coherencia de vida y fe.»

El vicepostulador de la causa de canonización, Mn. Gerard Soler, informó que el proceso se encuentra en Roma, donde se estudian las gracias y favores recibidos por intercesión del

beato. En este sentido anunció que se está examinando un posible milagro del beato, en la curación de un enfermo grave por quien los médicos ya no podían hacer nada: «Roma ya tiene los informes médicos, que serán examinados a fondo.» Mn. Gerard invitó a los fieles y devotos a rezar para que haya este milagro por intercesión del beato Castelló: «Si se produce, la causa de canonización se acelerará y nuestro beato será santo.»

Asimismo, explicó cómo la devoción y el conocimiento del beato Castelló se están extendiendo por todas partes, hasta el punto de que su vida y su martirio han arraigado con fuerza en muchas comunidades cristianas de Brasil.

Al día siguiente, se conmemoró el 77º aniversario del martirio. Se celebró una misa en la capilla del Cementerio, presidida por Mn. Martí Sandiumenge, y a continuación, se hizo una ofrenda de flores ante la lápida. La Comisión Pro Canonización del Beato Francisco Castelló ha anunciado que se preparan varios actos para conmemorar, el 19 de mayo de 2014, el centenario de su nacimiento en Alicante.



El 27 de septiembre, al finalizar un congreso mundial de catequistas, el Santo Padre saludó personalmente a un reducido número de personas representativas de diferentes países. En representación de Cataluña y Baleares saludó a Montserrat Oriol Riera, secretaria general del SIC (Secretariado Interdiocesano de Catequesis de Cataluña y las Islas Baleares).

Terminado el congreso, más de 400 catequistas de Cataluña y las Islas participaron en la peregrinación mundial de catequistas a la tumba de Pedro. La peregrinación estuvo encabezada por Mons. Sebastià Taltavull, obispo presidente del SIC. Con motivo de esta peregrinación se celebró una eucaristía en la basílica de Santa María la Mayor, presidida por Mons. Sebastià, y se asistió a una catequesis en la parroquia de San Gregorio VII, impartida por el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach.

Marc Vilarassau, jesuita: cercanía y profundidad

Josep F. Mària, jesuita

Nacido en el año 1968, Marc fue al Colegio de San Ignacio y comenzó Arquitectura antes de hacerse jesuita (octubre de 1990). En el noviciado de Zaragoza (1990-1992) profundizó en el deseo de ser jesuita que le había asaltado meses antes en el rompeolas del puerto de Barcelona, después de ver una película sobre el obispo mártir salvadoreño Oscar Romero.

Entre 1992 y 1997 está en Barcelona terminando Arquitectura, con el paréntesis del curso 1995-1996, que vive en La Chacra, un barrio pobre de San Salvador. Estudiando Teología (Barcelona-París, 1997-2003), la exigencia de profundidad le lleva a relacionar la reflexión con su experiencia espiritual en la oración y en la acción apostólica.

De regreso de París, comienza una época de especial plenitud en las Terres de Ponent (2003-2011). Colaboró en el Colegio Claver de Raimat, en la parroquia de San Ignacio de Lleida, y en el Instituto de Ciencias Religiosas, donde impartía clases de teología. Además empezó un blog (*L'homilia d'en Marc*) que ha sido seguido regularmente por muchos cristianos. En Lleida pronunció sus últimos votos como jesuita el 26 de septiembre de 2009, después de haberse preparado en una estancia en Chile en el año 2008.

Pero ya a mediados de 2010 le descubrían un cáncer de pulmón inoperable. Ayudado por la oración, sus compañeros jesuitas, su familia y sus

«Ayudado por la oración, sus compañeros jesuitas, su familia y sus muchos amigos, su fe zarandeada ganó profundidad: sentía que Jesús en la cruz le acompañaba y le confortaba»

muchos amigos, su fe zarandeada ganó en profundidad: sentía que Jesús en la cruz le acompañaba y le confortaba. Por eso la paz interior se ha ido abriendo paso en él en estos últimos meses.

El P. Adolfo Nicolás (superior general de los Jesuitas) bautiza a uno de los males de hoy con el nombre de *globalización de la superficialidad*. Marc ha sido un antídoto eficaz: ha vivido su vocación desde la cercanía y la profundidad. Cercanía: escuchando y acogiendo a las personas, cada una en su unicidad. Y profundidad: la unión en Jesús y el talante reflexivo nos han ayudado a penetrar en el fondo de la realidad, allí donde habita la luz de Cristo.

Marc, que el propio Cristo se te haga totalmente cercano y te muestre la profundidad de su Amor (Ef 3,16-19). Reza por nosotros, acompáñanos e inspíranos.



Càrol Garcia i Murillo

Alguien puede pensar que Marc ha tenido una vida corta: «Qué lástima; era tan joven...» Pues sí, ciertamente lo era. No obstante, a pesar de no haber sido un trayecto muy largo medido en años, este camino lo ha recorrido hasta el final, plenamente, con mucha intensidad y dando mucho fruto.

Entró en la Compañía de Jesús dispuesto a «darlo todo». Sus compañeros de comunidad comparten que «se abandonó» con todas las consecuencias y hasta su momento de despedida. Este fragmento de la oración de los Ejercicios Espirituales ignacianos fue suficiente para sentir interiormente el motivo que le sedujo: «Toma, Señor, y recibe toda mi libertad, mi memoria, mi entendimiento y toda mi voluntad; todo lo que soy y poseo. Tú me lo distes, a ti, Señor, lo devuelvo.»

«Su repercusión llegaba a rincones infinitos; era un comunicador nato y tenía un don para escuchar a los demás, por lo que fue un gran colaborador de la Pastoral de Juventud»

Qué deseo para vaciarse... para vaciarse, poder encontrarse con el Padre y entregarle sus «talentos». «Talentos» que, como joven jesuita, tan bien supo administrar e invertir.

Arquitecto, formado en Teología en Barcelona y París, era un joven polifacético, con una capacidad de trabajo inmensurable. Recuerdo su inteligencia, su radicalidad y su zelo por el Reino, la facilidad en la escritura y en las homilias que tanto conmovían... Su repercusión llegaba a rincones infinitos. Era un comunicador nato y tenía un don para escuchar a los demás, por lo que fue un gran colaborador de la Pastoral de Juventud: siempre le caracterizó una gran empatía con la juventud. Estos le recuerdan como un referente y con un gran afecto. Admiraron su labor hasta el final.

Recuerdo la respuesta de Joan, un joven músico de la parroquia San Ignacio de Lleida, para agradecer a Marc una felicitación de cumpleaños: «Yo soy quien te felicito y te doy las gracias a ti, Marc, ya que vayas donde vayas y allí donde pisas, siempre crece la hierba más verde, fresca y firme.»

Su enfermedad le llevó a una nueva misión: compartir con otras personas que sufren sus vivencias. En la debilidad del cuerpo parece que el alma se una más fuertemente. ¡Qué gran misterio!

Y Marc, valiente hasta el final, como tanto deseaba, llegó a abrazarse con Él. Nosotros le mirábamos y le veíamos rodeado de cada uno de sus compañeros Jesuitas, de su familia, de amigos... y su madre, con una sonrisa de serenidad y entereza, esperanzada y en todo momento, al pie de la Cruz.



El consiliario dice...

El Reino de Dios en cada uno de nosotros

Xavier Moretó Navarro

Viceconsiliario
de Vida Creixent
de Barcelona



En este curso, los grupos de Vida Creixent trabajaremos especialmente el tema del Reino que Jesús anunció. Seguiremos el librito que el padre Roma, jesuita, nos ha elaborado con tanta dedicación y acierto.

Desde las primeras reuniones de animadores de los grupos ya nos hemos dado cuenta de que el tema del Reino de Dios no es un tema fácil. Para empezar, Jesús no da —seguramente para desconcierto de los discípulos— una definición del Reino. Jesús habla del Reino con parábolas... Una manera un poco enigmática de hablar... Quizás lo más fácil sería dar una «lección magistral» en torno al Reino, dedicada especialmente a los entendidos en la materia, pero Él no lo hizo así. Jesús hablaba con parábolas, con conceptos e ideas muy cotidianas, que todo el mundo podía entender, y después dejaba que cada uno «se llevara» lo que le convenía, «según su disposición», nos dicen los evangelistas. Una fantástica combinación de exposición y respeto de la



El estilo de Jesús que nos ilumina, ¿no debería ser también nuestro estilo?

libertad de cada uno. Y es que Jesús sabe respetar los procesos de las personas. Él nos dijo que el Reino está en cada uno de nosotros. La deducción es clara, y así lo constatamos en el grupo: quizás evangelizar no es tanto hablar del Reino como ayudar a desvelarlo en cada uno de nosotros... Esto exige saber respetar los procesos de cada uno —como hacía Jesús— y acompañar a las personas. En un mundo donde se valora —incluso se sobrevalora— la libertad de cada uno, los cristianos deberíamos plantearnos si sabemos respetar los procesos. En medio de una sociedad de la inmediatez, del *fast food* (es decir, comida rápida) quizás habría que detenernos y pensar: ¿qué estamos haciendo? ¿Por qué esta preocupación y urgencia para que todo el mundo vuelva a misa? ¿Sabemos valorar en los jóvenes —siempre motivo de preocupación— sus buenas actitudes? Quizás son de Dios y no nos hemos dado cuenta... Como siempre, el estilo de Jesús nos ilumina. ¿No debería ser también nuestro estilo?

Obispado de Tortosa

Resiliencia: crecimiento interior en la vejez

Juan Manuel Bajo Llauredó

Consiliario diocesano de Tortosa
Máster en Gerontología Médica y Psicosocial

Al reflexionar sobre el mundo de las personas mayores, no resulta nada difícil dejarse llevar por la tendencia de subrayar las carencias y necesidades que comporta esta etapa más que las ganancias o beneficios, de manera especial cuando el proceso que se vive suele ir acompañado de elementos de dependencia o incapacitación de las llamadas actividades de la vida diaria (AVD).

Ante esta realidad palpable es muy fácil y tentador ver la realidad de la vejez como un *tempus* de crisis. Y realmente es así. Es una realidad de crisis de identidad, de autonomía, de pertenencia, que parece dar paso a una experiencia subjetiva del proceso, vivido de manera personal y original.

Todo este panorama indica que las personas mayores presentes han tenido que ajustarse y sobrevivir a innumerables situaciones de adversidad a través de procesos de adaptación, que consiguen mantener un nivel adecuado de funcionamiento y, felizmente, una alta o adecuada satisfacción con la vida y el bienestar, es decir, han mostrado *resiliencia* ante las adversidades que les han ido surgiendo al paso de los años. Podemos decir que la vejez es un período caracterizado por la activación de la resiliencia.

Las palmeras inclinándose hasta tocar el suelo al paso del viento, pero que se recuperan y siguen creciendo, robustecen su tronco, su resistencia para nuevos embates, es quizás la mejor imagen metafórica para hablar de este

nuevo concepto. Es una manera plástica de mostrar, captar y dar respuesta de fortaleza ante las dificultades que puede presentar una crisis. Y no podemos olvidar que envejecer es visto también como un proceso de crisis.

En efecto, la gerontología ha presentado de varias maneras el arte de envejecer como una crisis, bajo las siguientes divisiones: de identidad, de autonomía, de pertenencia (confer. Laforest J., *Introducció a la gerontologia, l'art d'envel·lir*; Herder. Barcelona 1991; pág. 74-174). Laforest en estas páginas describe la experiencia de esta etapa como un momento «crítico». *Crisis* en griego significa «oportunidad». En la debilidad, se presenta también como una oportunidad de vivir de una u otra manera lo que no se puede cambiar, en actitud siempre de superación.

La crisis, también en el sentido etimológico del término, puede comportar una oportunidad del desarrollo humano y de su crecimiento interior. El concepto de resiliencia, como he apuntado con anterioridad, es un concepto novel en el mundo de la psicología. Este término tan de moda en la actualidad dentro del campo de la psicología y de la espiritualidad, inicialmente, pertenecía al mundo de la física, que servía para identificar

la cualidad de algunos materiales para resistir y recuperarse ante los embates de una fuerza externa.

Este concepto, la resiliencia, aplicado al mundo de la gerontología, invita a mirar positivamente a la persona que se introduce o que vive la etapa de envejecer, centrando con más fuerza en el aspecto de las posibilidades que en las carencias. Es muy palpable que en nuestra sociedad y cultura actual el hecho de ser mayor no está demasiado bien valorado, aunque todo el mundo hace esfuerzos para llegar a viejo. Se detecta, aunque de manera sutil, una «gerontofobia social», y esto comporta que una de las causas del deterioro de la calidad de vida en la vejez sea el aislamiento social, vinculado a la exclusión y al repudio. La mirada resiliente en la vejez nos invita a diseñar unos nuevos modelos de intervención educativos y estimuladores para encarar una vejez sana, activa y con calidad.

La resiliencia personal, de la persona mayor, consiste en tener la capacidad de afrontar la crisis, reconstruirse y no perder la capacidad de amar, de luchar, de resistir, sino más bien, potenciar los recursos interiores para luchar.

Lo que desde la psicología se quiere expresar, las personas mayores que per-

tenecen a Vida Creixent lo viven a flor de piel. Tienen los recursos resilientes en plena efervescencia, me refiero al trípode en el que se fundamenta el Movimiento: formación, apostolado y caridad. Los tres recursos dan aquella fuerza interior necesaria para vencer todos los embates que viven las personas mayores hoy. Han sido aquellas palmeras que se han sobrepuesto al alud de dificultades y problemas de su dilatada vida y lo han hecho desde la fuerza de la oración y confianza en Dios, la gran fuerza del hombre y haciéndolo extensivo al resto de coetáneos y generaciones futuras, en el apostolado y el ejercicio de la caridad, no dejando la formación integral necesaria, para aprender a ver cómo viene la próxima.

En la vejez, este recurso, la resiliencia, es un desafío particular. Es una etapa en la que se impone hacer un balance, es habitualmente el tiempo de la adaptación a una dependencia que puede llegar a ser dolorosa, pero siempre, después de la noche oscura, viene la alegría del nuevo amanecer. Quizás es éste uno de los objetivos por los que este recurso se ha arraigado tanto en la reflexión gerontológica: fomentar la resiliencia en la crisis. Y ser persona mayor, vivir esta etapa de la vejez de manera resiliente es todavía fuente de mayor felicidad, tal y como dice la Escritura: «Vendré a explicar, Señor Dios mío, tus prodigios, recordaré que es única tu bondad. Me instruyes, Dios mío, desde pequeño, y todavía hoy proclamo tus maravillas. Y ahora que soy viejo, con cabellos blancos, no me abandones, Dios mío, hasta que proclame tu poder a esta generación, tu fuerza a todos los que vendrán» (Sl 71,16-18).

A G E N D A

NOVIEMBRE

Jueves 7: reunión de animadores.

A las 5 de la tarde, en c/ València, 244, planta 4ª, sala de actos.
Tema III: «El Regne de Déu és conflictiu.»

«Es una ventana abierta a nuestro pasado»

Carles Díaz Martí, autor del libro «La primera crònica del monestir de Sant Jeroni de la Murtra (1413-1604) de Francesc Talet»

Miquel Àngel Codina

Licenciado en Física, Carles Díaz Martí se dedica profesionalmente a la docencia. Lleva quince años dedicando buena parte de su tiempo libre a la investigación histórica, sobre todo de San Jerónimo de la Murtra, pero también de la cartuja de Santa María de Montalegre y de Badalona. Ha escrito tres libros y más de veinte artículos en revistas especializadas. Por su trabajo sobre Bertran Nicolau y la fundación de San Jerónimo de la Murtra, obtuvo la diplomatura en Estudios Avanzados en Historia por la Universidad de Barcelona. Actualmente trabaja en la tesis doctoral sobre los monasterios jerónimos catalanes en el siglo XV. Acaba de publicar el libro *La primera crònica del monestir de Sant Jeroni de la Murtra (1413-1604) de Francesc Talet*, publicado por la Fundación Noguera.

¿Por qué decidió llevar a cabo la edición crítica de esta obra clásica de Francesc Talet sobre el monasterio de San Jerónimo de la Murtra?

Por dos razones principales. La primera, para conocer más a fondo la historia del monasterio. La segunda, para difundir y hacer justicia a un texto que me pareció muy rico e interesante desde que, hace unos quince años, lo pude leer directamente del original. Creo que la ingente labor del fraile Francesc Talet tenía que salir a la luz. Es una obra muy meritoria para la época que fue escrita, con una aproximación muy rigurosa a las fuentes históricas y, al mismo tiempo, una ventana abierta a nuestro pasado.

¿Ha sido compleja la elaboración de esta edición crítica?

Yo distinguiría dos aspectos. En primer lugar, lo que es propiamente la edición del texto, que ha sido una tarea muy larga en el tiempo a causa de la extensión de la obra, cercana a las 500 páginas. Para emprenderla con el máximo rigor, fue necesario establecer unos criterios de transcripción y ser muy paciente y escrupuloso a la hora de repasar una y otra vez el texto. A modo de ejemplo, tardé cuatro meses hasta que di por buena la puntuación. Un segundo aspecto, más vinculado a la investigación, ha sido el de identificar todos los topónimos, los personajes, los libros y las referencias documentales que el cronista da a lo largo de la obra, así como buscar material para dar una semblanza del autor en el apartado introductorio. Quizás la parte más compleja fue la de establecer, a través del propio texto, las fases de redacción.

¿Qué nos puede contar de Francesc Talet?

Nació a mediados del siglo XVI en Peralada y, de muy joven, profesó como jerónimo en la Murtra. Por tanto, optó por una vida dedicada a la oración y a la contemplación. En su caso, este compromiso se prolongó durante más de medio siglo, ya que murió, enfermo, en el año 1627. Durante toda su larga singladura, ocupó casi todos los cargos posibles en el monasterio: desde oficios



El monasterio de San Jerónimo de la Murtra.

de tipo administrativo, como cajero o archivero, durante los primeros años, hasta dirigir a la comunidad como prior en dos ocasiones. Gracias a la obra que redactó, se nos revela como una persona tenaz, rigurosa y preocupada por el acontecer de su comunidad.

¿Cuáles son las conclusiones fundamentales a las que ha llegado?

La principal es que el texto, aparte de darnos una gran cantidad de noticias sobre la historia del monasterio y, en general, de Cataluña, nos aproxima mucho a las preocupaciones reales, a la forma de pensar y de actuar de un sector importante de la sociedad a caballo de los siglos XVI y XVII, como era el monástico. A lo largo de las páginas, el cronista opina, censura o alaba a su sociedad y, en consecuencia, da testimonio de sus valores personales. Seguro que quien lea el texto romperá algunos estereotipos que pueda tener sobre la vida monástica, ya sean positivos o negativos.

San Jerónimo de la Murtra es conocido porque fue el monasterio donde Cristóbal Colón fue recibido

habría sido porque habría leído alguna referencia en alguno de los libros del monasterio. Pero no fue así, ya sea porque no hubiera ningún apunte o porque no consideró oportuno remarcarlo. Pensemos que a San Jerónimo iban muchos huéspedes y el cronista no podía dar noticia de todos ellos. Por tanto, sobre la recepción de Colón por parte de los Reyes Católicos en la Murtra nos vemos forzados a seguir hablando, hasta nuevos descubrimientos, de una hipótesis no confirmada, si bien verosímil.

¿Qué más destacaría del monasterio desde el punto de vista histórico?

Aparte de la hipotética visita de Cristóbal Colón, quizás lo más conocido es la vinculación del monasterio con algunos monarcas, como Juan II, los Reyes Católicos, el emperador Carlos y Felipe II, que se hospedaban allí y le ayudaron económicamente. También es muy destacable la figura del fundador, Bertran Nicolau, un mercader barcelonés poseedor de una fortuna extraordinaria y que, al fundar tres monasterios en un año, hizo una contribución decisiva a favor de la reforma monástica catalana en el siglo XV. Tampoco se puede olvidar a algunos frailes que sobresalieron en algún ámbito, como el pintor Damià Vicenç, del que se conservan pinturas en la parroquia de San Martín de Tous; Marc Orriols, que trazó jardines en Yuste para Carlos I y en El Escorial para Felipe II; el poeta Marià Torrent o el propio Francesc Talet por su vertiente de historiador. Pero todavía queda mucho campo por conocer y seguro que aflorarán nuevas facetas destacables en la historia de la Murtra.

¿Y desde la vertiente artística?

No soy experto en historia del arte; hablo como simple espectador. En este sentido, mi opinión es que el claustro es el elemento más destacado de todo el conjunto. Es una pieza muy conseguida, de una belleza singular. A pesar de los años pasados y el deterioro sufrido, sigue transmitiendo serenidad, equilibrio, elegancia y sobriedad al mismo tiempo. En mis años de guía en el monasterio, he podido observar el efecto de sorpresa y admiración que causa en los visitantes, que quedan atrapados por una atmósfera prácticamente única que invita a la reflexión y a la introspección.

¿A qué tipo de público va dirigido este libro?

Francesc Talet lo escribió para sus hermanos de comunidad para que conocieran bien la historia que habían construido las generaciones anteriores de frailes. A nosotros nos permite conocer más profundamente la historia de San Jerónimo de la Murtra, pero también sumergirnos en la mentalidad de un fraile contemplativo de inicios del siglo XVII. Por tanto, el público a quien va dirigido el libro es aquél interesado en la historia de San Jerónimo de la Murtra, en particular, pero también en la historia del monaquismo, en general, así como de los estudiosos de la historia moderna.

«El texto nos permite conocer la mentalidad de un fraile contemplativo de inicios del siglo XVII»

por los Reyes Católicos al volver de su primer viaje a América y donde les comunicó el descubrimiento del Nuevo Mundo.

Efectivamente, San Jerónimo de la Murtra es conocido sobre todo por este hecho. Lo he podido constatar en todas partes donde he estado. La gente lo pregunta y muestra un vivo interés por este episodio. Desgraciadamente, Francesc Talet no nos da ninguna noticia sobre este punto. Hay que tener presente que él ingresó en el monasterio unos ochenta años después de que Colón regresara de su primer viaje a América. Si hubiera hablado de ello,

Inauguración del nuevo curso académico de la URL

El cardenal dijo que la universidad debe formar personas con valores y sabiduría

Miquel Àngel Codina
Barcelona

El jueves 10 de octubre tuvo lugar en la Sala Multimedia del Instituto Químico de Sarrià el acto inaugural del curso académico 2013-2014 de la Universidad Ramón Llull (URL). El primero en tomar la palabra fue Joan Josep Brugera, presidente del Patronato de la Fundación Universidad Ramón Llull. Durante su primer año de mandato, Brugera comentó que había visitado «la mayoría de instituciones federadas que configuran la URL para captar la originalidad, la vitalidad y la riqueza del conjunto». Y quiso destacar «el trabajo hecho con afán y vocación de servicio».

A continuación se hizo la entrega de la Medalla de Oro de la URL a Leopoldo Rodés, presidente del Patronato de la Fundación Universidad Ramón Llull de 2004 a 2014, y a Esther Giménez-Salinas, rectora de la URL de 2002 a 2012. «Ambos han sido testigos privilegiados de un tiempo que ha cambiado mucho, de una década de profundas transformaciones donde la URL se ha abierto al mundo», señaló Brugera. Y, dirigiéndose a los galardonados, les dijo: «Habéis trabajado intensamente. ¡Gracias por vuestra dedicación y por vuestro compromiso!» Rodés confesó a los asistentes que «habían sido unos años intensos, inolvidables», mientras que Giménez-Salinas resaltó que «en estos años la URL ha crecido, ¡y mucho! Yo también he crecido como persona; no ha sido un trabajo individual, sino en equipo». Posteriormente, Anna Berga, secretaria general de la URL, presentó la memoria del curso 2012-2013. Un total de 17.300 estudiantes estudiaron el curso pasado en la URL. «A lo largo del curso 2012-2013 se defendieron 51 tesis doctorales en nuestra universidad», informó Berga. La investigación y la dimensión internacional de la actividad universitaria han sido, una vez más, elementos prioritarios.

Lección inaugural

Joël Jean-Mariet, doctor en Biología Celular e Inmunoterapia y máster en Ciencias Bioquímicas, pronunció la lección inaugural *De la idea al mercado. Perspectiva del emprendedor: el caso de Glycart Biotechnology AG*. El po-

URL



nente explicó qué es la biotecnología y cómo se financia. Asimismo, habló de su experiencia personal como emprendedor y de la empresa que creó: Glycart Biotechnology AG. «El dinero se puede convertir en ciencia fácilmente, pero con la ciencia no es nada fácil hacer dinero. Siempre es importante creer en lo que haces», manifestó Jean-Mariet. Y añadió: «Antes de que un producto farmacéutico llegue al mercado para poder ser útil al paciente, han de pasar muchos años.»

Después de una nueva y magnífica actuación del coro Ensemble Cambra 16, Josep M. Garrell, rector de la URL, entregó los premios extraordinarios de Doctorado de la URL del curso 2012-2013. Después, Antoni Castellà, secretario general de Universidades e Investigación de la Generalitat de Cataluña, subrayó en su intervención los tres retos del sistema universitario catalán: la oferta académica, la internacionalización y la investigación. «Somos un país pequeño, pero producimos el 1% de la aportación científica mundial», resaltó Castellà.

El cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona, recordó que

«Hay que ajustar la oferta de programas formativos al nuevo contexto social y económico»

este año se celebra el centenario del nacimiento del cardenal Narcís Jubany, «alma de la creación de la URL». «Fue un hombre de Dios —prosiguió el cardenal— con visión de futuro, ya que se dio cuenta de que era necesaria la fundación de una universidad de ideario católico. Hacía falta esta alternativa en nuestro país. Hoy en día la URL disfruta de prestigio en todas partes.» Admitió que «la universidad forma intelectuales competentes», pero que también «debe formar personas con valores y sabiduría que sepan reflexionar y tener capacidad para discernir».

Después de expresar que la renuncia de Benedicto XVI «puso de relieve su coherencia y humildad», observó que

el papa Francisco «propone una Iglesia más cercana, que salga a las periferias geográficas y espirituales». «Estamos viviendo una nueva primavera eclesial. Francisco es un Papa según los signos de los tiempos actuales. Tiene 76 años, es una persona ya hecha, no hace ningún tipo de marketing. Ha despertado mucho interés en todo el mundo», aseguró el cardenal Lluís Martínez Sistach.

Ámbitos de actuación

Finalmente, le tocó el turno al rector de la URL, Josep M. Garrell. Remarcó que este último curso «hemos sido testigos de cómo cada vez más familias necesitan ayudas económicas para poder seguir estudiando en la universidad. Desde aquí hay que agradecer a toda nuestra comunidad los esfuerzos, imaginación y sacrificios que han hecho y hacen para reducir el impacto de la crisis».

Respecto a los ámbitos de actuación para este nuevo curso, el Dr. Garrell señaló siete: «Primero, trabajar desde dentro del sistema universitario para la construcción de un sistema plural y diverso donde la labor y misión de la URL sea más conocida. Segundo, trabajar en las condiciones de base que permitan profundizar en la colaboración entre las instituciones de la universidad para ir más lejos aún. Tercero, ajustar la oferta de programas formativos al nuevo contexto social y económico, explorar nuevas disciplinas y atraer a estudiantes de fuera de nuestras fronteras. Cuarto, ajustar lo que sea necesario para ser más competitivos en los *inputs* (financiación) y *outputs* (resultados) de investigación. Y que esta investigación tenga un impacto real en la sociedad. Quinto, internacionalizarse todavía más, especialmente la docencia y la investigación. Sexto, apostar por la formación del Personal Docente e Investigador (PDI). Y, séptimo, llevar la visión del humanismo cristiano de la URL a la agenda ordinaria.»

Certamen de Clipmetrajes de Manos Unidas

Redacción / Barcelona

El 16 de octubre tuvo lugar en la Academia de Cine de Madrid la presentación de la quinta edición del concurso de clipmetrajes solidarios «Tu punto de vista puede cambiar el mundo», de Manos Unidas. El objetivo esencial del Certamen es promover la solidaridad y sus valores a través de la creación y el lenguaje audiovisual.

El lema escogido para esta edición es «El reto del hambre en el mundo». El reto es conseguir reflejar en un minuto las causas por las que casi 870 millones de personas en el mundo (aproximadamente el 15% de la población mundial) sufren subnutrición crónica. Manos Unidas publicó el pasado abril el documento *El desafío del hambre. La seguridad ali-*

mentaria en nuestro mundo globalizado, que puede servir a los participantes como guía para la preparación de sus guiones. El concurso cuenta con dos categorías: general y escuelas. Una de las principales novedades de esta edición es que, por primera vez, las diecisiete comunidades autónomas españolas participarán en el concurso dentro de la categoría escuelas.

Los vídeos se pueden enviar hasta el 28 de febrero de 2014. En el mes de abril se darán a conocer a los ganadores. El mejor clipmetraje tiene como un premio un viaje para visitar los proyectos de Manos Unidas en los países empobrecidos.

Para más información: Manos Unidas, c/Pau Claris, 190, 1º 1ª – 08037 Barcelona, tel. 934 877 878, www.mansunides.org.

Ganas de seguir ampliando conocimientos

La Asociación de Catedráticos de Enseñanzas Secundarias de Cataluña organiza el Aula Sénior

M.A.C.
Barcelona

La Asociación de Catedráticos de Enseñanzas Secundarias de Cataluña (ACESC), con la colaboración de la parroquia de Santa Ana, organiza un Aula Sénior para personas mayores de 55 años que quieran seguir aprendiendo o incrementando sus conocimientos. «La ADESC es una entidad profesional, fundada hace más de veinte años, que agrupa a funcionarios del cuerpo de catedráticos de instituto. Además de ofrecer varios servicios a sus afiliados, organiza actividades formativas y culturales como cursos, conferencias, visitas a exposiciones, viajes... Incluso, con la colaboración de otras entidades organizamos un concierto de música antigua catalana en la cripta de la Sagrada Familia hace poco más de un año», explica Felip J. de Vicente, presidente de ADESC.

Los cursos que se impartirán serán «Claves históricas del mundo contemporáneo» y «Conversación en inglés». El primer curso presenta los grandes acontecimientos que tuvieron lugar en el siglo XX desde un análisis histórico, donde también se reflexionará sobre los movimientos ideológicos que conforman los cambios históricos. El segundo es eminentemente práctico, dirigido a personas con un nivel intermedio de inglés que quieran mejorar el idioma. De Vicente informa que «entre nuestros afiliados hay jubilados para los que hemos organizado diferentes actividades. Los hay que nos pidieron ofrecer cursos de formación más especializados y de actualidad. Después de varias consultas hemos empezado por estos dos con la finalidad de dirigirlos a un público que quiere aprovechar los años de madurez para seguir aprendiendo».



«No hay edad para mejorar nuestra cultura»

Al servicio de los asociados

La ADESC tiene como objetivos defender los intereses legítimos de los catedráticos en el conjunto del sistema educativo, promocionar y dignificar la figura del catedrático ante la Administración y la sociedad en general, impulsar el perfeccionamiento científico, pedagógico y didáctico de los asociados, intervenir en los debates públicos de política educativa para hacer oír la voz de sus asociados y ofrecerles servicios y actividades profesionales. Los órganos directivos de la entidad son dos: la Asamblea General, que se reúne anualmente, y la Junta Directiva.

Ofrece a sus asociados y asociadas los siguientes servicios: información continua, dossiers específicos, servicio de asesoramiento personal, asesoría jurídica, actividades de formación, la posibilidad de colaborar en la revista *Cátedra Nova* (de periodicidad semestral) y una página web propia actualizada.

El curso «Claves históricas del mundo contemporáneo» tendrá lugar en el Aula Santa Ana (c/ Rivadeneyra, 3 – Barcelona), del 13 de noviembre de 2013 al 9 de abril de 2014. Constará de 14 horas: dos horas semanales, los miércoles de 10.30 a 12.30. Por su parte, el curso «Conversación en inglés» se hará en la sede de ADESC (c/ Pelai, 12, 7º E – Barcelona), del 14 de noviembre de 2013 al 13 de marzo de 2014. Serán 24 horas: hora y media semanal, los jueves de 11.00 a 12.30.

Novedad de este año

Según el presidente de ADESC, «los cursos están abiertos tanto a los afiliados de la asociación como a los no afiliados. En principio, van dirigidos a los mayores de 55 años, aunque no es una condición indispensable. No hay que disponer de ningún título académico. Para el curso de inglés, sólo hay que tener un dominio intermedio de este idioma. Para el curso de historia, sólo una cultura general que permita acceder a los contenidos. Y, en cualquier caso, ganas de seguir ampliando conocimientos porque no hay edad para mejorar nuestra cultura».

«El Aula Sénior de ADESC —comenta Felip J. de Vicente— es una novedad de este año. Hasta ahora hemos organizado actos culturales de tipo puntual con muy buena acogida. Como cada vez hay más demanda de cursos para adultos, hemos aprovechado la experiencia de la asociación para dar estos cursos que ofrecemos al conjunto de la sociedad, no exclusivamente a nuestros afiliados. También disponemos de la colaboración de la céntrica parroquia de Santa Ana, que dispone de una excelente y bien equipada aula multimedia.»

Para más información: tel. 933 026 560, www.acesc.net.

Nuestra gente

Filomena Ferrer i Galzeran, monja ejemplar

Nacida el 3 de abril de 1841 en Móra d'Ebre, Filomena era hija del escultor Feliu Ferrer y Josepa Galzeran. La familia vivía en la calle de la Vila de Móra. Sus padres vieron morir a la mitad de sus diez hijos a causa del cólera, que en aquel tiempo asolaba Cataluña. La familia, que también residió en Maldà, se iba trasladando a medida que al padre le salían trabajos de escultor en varias iglesias del país.

De regreso a Móra, Filomena, con trece años, en un éxtasis místico, optó por hacerse monja mínima. Tuvo que vencer la resistencia paterna, ya que les preocupaba su mala salud, hasta que ingresó en el convento de Valls, con diecinueve años, el 29 de enero

de 1860, tomando como nombre de religión el de Filomena de Santa Coloma. Fue una monja ejemplar que dejó escritas reflexiones y oraciones, y también algunas cartas, donde mostraba su gran devoción al Sagrado Corazón de Jesús y a la Inmaculada Concepción. Contactó epistolariamente con el obispo de Tortosa y el prior de Móra para poder establecer un convento de monjas mínimas en su pueblo.

Una semilla fructífera

La tuberculosis, que la corroía, iba avanzando. Finalmente, murió el 13 de agosto de 1868, cuando sólo tenía veintisiete años. Sin embargo, su se-

milla ya estaba sembrada y las anillas de la cadena se fueron enlazando hasta que en 1883 se bendijo la primera piedra del convento de Móra y en 1894 llegaron las primeras monjas que formaron la comunidad.

La fama de santa, que la acompañó durante toda su vida, siguió después de la muerte. Fue proclamada venerable en 1891 por el papa León XIII. El proceso de beatificación seguía abierto cuando Juan Pablo II, en 1989, proclamó sus virtudes heroicas. En 1972, sus restos, que yacían en el cementerio municipal de Valls, donde murió, fueron trasladados y sepultados en la iglesia del convento, donde están actualmente.

Bastante conocida y admirada en el

Joan Pallarès-Personat
Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



ámbito local, tanto en Reus como en Móra, la corta vida de la venerable Filomena de Santa Coloma transcurrió entre L'Urgell, El Camp y La Ribera. Su hermano Feliu Ferrer i Galzeran (Móra d'Ebre, 1843-1912) fue, como el padre, escultor. Fue maestro del escultor Julio Antonio, también nacido en Móra. Feliu, que estudió Bellas Artes en París y en Roma, tuvo un taller de imaginería religiosa en Barcelona. Su obra más emblemática es el *Roger de Llúria*, situada en el Balcón del Mediterráneo, al final de la Rambla Nova de Tarragona.

Crítica literaria

Retrato de unos privilegios inexistentes

El gabinet dels antics es un roman escrito por Honoré de Balzac, nacido en Tours en el año 1799, uno de los novelistas franceses más celebrados de la literatura. En concreto, es uno de los maestros incontestables de la novela, género que especialmente cultivó. Entre sus temáticas preferidas, destaca la novela realista de tipo psicológico: la obra que hoy nos ocupa es un buen ejemplo de ello. Su estilo influyó en autores posteriores, como Gustave Flaubert, Émile Zola o Marcel Proust.

El *roman*, incluido dentro de su monumental obra *La comedia humana* —cuyo título es una alusión a la *Divina Comedia* del renacentista italiano Dante Alighieri—, fue publicada por primera vez en el diario *Le Quotidien* en el año 1838, y, un año más tarde, en formato libre. La trama argumental de la novela transcurre durante la época de la segunda Restauración, momento en el que se instauró nuevamente una soberanía monárquica de la mano de Luis XVIII y Carlos X, hermanos del rey Luis XVI, de la Casa de los Borbones.

La novela sitúa su acción en la provincia, y, al mismo tiempo, toma como eje temático los rencores provincianos personificados bajo la familia noble de los D'Esgrignon y bajo la de los liberales de los Du Croisier. El protagonista principal es el conde D'Esgrignon, Victurni-

HONORÉ DE BALZAC
El gabinet dels antics
Edicions de 1984, 2013, 192 pág.

en, hijo del marqués D'Esgrignon, un niño astuto e inteligente, pero profundamente mimado por su padre y su tía —al encontrarse huérfano de madre, ésta decidió criarlo como si se tratara de su hijo—, conductor principal de todas las desgracias que se acumularán sobre su casa. Junto a la figura principal, Chesnel, el viejo notario fiel a la familia que toda su vida ha servido, aparecerá encarnando los ideales de prudencia y ahorro, que se contraponen al espíritu malgastador y lujurioso del joven conde.

Balzac nos presenta, pues, un retrato realista, pero al mismo tiempo psicológico, de «la auténtica nobleza provincial», que en aquellos momentos se encontraba profundamente perjudicada por los hechos de 1789: la Revolución Francesa. D'Esgrignon, a pesar de ser una familia de la nobleza arruinada por la abolición de la nobleza y olvidada por la Segunda Restauración, vive con todo tipo de pretensiones en el intento de alcanzar una posición social que jamás conseguirá. Balzac, por tanto, como ya

he dicho, dibuja con cierta ironía una nobleza que se resiste a verse vencida por el paso del tiempo y por unos cambios sociales irreversibles. El resultado no puede ser otro que unas acciones propias de los nobles, pero ahora ridículas y fuera de lugar. La descripción de la página veinticuatro sobre *El gabinet dels antics*, en el salón del marqués D'Esgrignon donde se reúne la nobleza no deja lugar a dudas:

«Sota aquells empostissats, oripells d'un temps que ja no existia, es movien en primera línia vuit o deu vídues acabades, les unes de cap trontollant, les altres resseques i negres com mòmies; aquestes encarcerades, les altres vinculades, totes enfargades amb vestits més o menys estrafolaris oposats a la moda [...]. Ni les pintures més còmiques ni les més serioses no han aconseguit mai la poesia errant d'aquelles dones [...].»

La obra, publicada este año por Edicions de 1984, ha sido traducida por Anna Casassas y, por tanto, es de una gran calidad. En la traducción catalana se conserva la esencia del original

Griselda Oliver i Alabau
Licenciada en Filología Clásica
griselda_ol@hotmail.es



El gabinet dels antics

Balzac

Traducció
d'Anna
Casassas

1984 «LA CLÀSSICA»

francés: el estilo de Balzac respira en cada línea, y el uso de los términos se adapta a los de la época. En definitiva, una interesante novela para comprender el momento histórico que dio lugar a la Segunda Restauración.

Crítica cinematográfica

Vidas aceleradas

RUSH

DIRECTOR: Ron Howard.

INTÉRPRETES: Chris Hemsworth, Daniel Brühl, Alexandra Maria Lara.

MÚSICA: Hans Zimmer.

GÉNERO: Biopic, drama.
123 minutos.

Estados Unidos, 2013

El mundo del automovilismo ha sido llevado en diferentes ocasiones y con distinta fortuna a la gran pantalla. *Gran Prix* o *Las 24 horas de Le Mans* se convirtieron hace unos años en obras muy valoradas por los amantes de esta competición.

Cuando parece que en nuestro país la afición por este deporte está en alza llega a las salas *Rush*, dirigida por Ron Howard e inspirada en un hecho real: la extrema rivalidad existente entre los pilotos James Hunt y Niki Lauda por ganar en 1976 el campeonato mundial de Fórmula 1.

Ambos viven fascinados por el mundo de la velocidad y de la Fórmula 1. Representan dos maneras de entender el deporte y la vida. Hunt es un seductor



inglés, amigo de juergas y excesos; para él la velocidad es un riesgo más, una locura distinta a las que habitualmente dedica su vida. Por el contrario, el austriaco Niki Lauda es un tipo prudente y disciplinado, ordenado y calculador; concibe el deporte como una cuestión de

esfuerzo y de superación personal. El duelo en la pista es no sólo una cuestión deportiva, es, a la vez, una disputa entre dos modos de concebir la vida y la libertad.

Cuando parecía que la tenacidad iba a premiar el esfuerzo de Niki Lauda, éste tiene un accidente terrible que provoca un incendio en el coche y quemaduras gravísimas en todo el cuerpo hasta el punto de dejarle el rostro desfigurado.

El accidente, no obstante, no acaba con la rivalidad, el respeto y admiración mutua que se profesan ambos deportistas; los dos seguirán manteniendo ese duelo en la pista.

Nos encontramos con una película intensa. *Rush* es entretenida, ágil y apasionante, capaz de enganchar incluso a aquellos que no siguen el mundo de este deporte. No es una película sobre carreras, es una película sobre la historia de una rivalidad que va más allá de la pista.

Ron Howard ha dispuesto de un gran presupuesto para hacer la que posiblemente sea su mejor película. Las imágenes son impactantes y el montaje vibrante. Las interpretaciones son correctas destacando, eso sí, la de

Daniel Brühl (Niki Lauda), que consigue transmitir la emoción y tenacidad de un hombre que sufre y se resiste a tirar la toalla de su vida. La historia es tensa y épica, tan arrolladora como la velocidad de las carreras que se muestran.

Pero lo que por encima de todo sorprende en el film es la cuidadísima ambientación que nos traslada a los años setenta con un realismo minucioso y una fotografía brillante magnificada por una espectacular banda sonora de Hans Zimmer.

Estamos ante un film comercial muy bien cuidado y pensado para entretener con una historia de hondo calado humano. Si bien es cierto que no aparecen las motivaciones que mueven a estos personajes tan apasionados como apasionantes, el film invita a comparar dos modos de vivir distintos y unidos por la fascinación de la velocidad.

Rush es un correctísimo ejercicio de buen cine; eficaz, ágil y espectacular, capaz de atrapar al espectador y seducirle durante dos horas. Desde el minuto uno Ron Howard levanta la banderola y mantiene la tensión del relato con el mismo pulso firme con que los pilotos sujetan el volante. Tras dos horas de metraje el espectador sale sin saber si ha llegado a la meta pero con la adrenalina que deja un espectáculo vertiginoso y más que correcto.

Josan Montull

Salesiano
josan.montull@salesians.cat



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA CUADRADO
Grandeza y miseria humana
EUNSA, 2013, 128 pág.



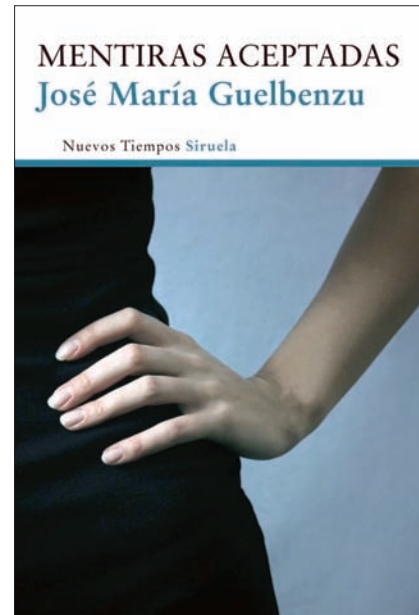
El siglo XX ha sido testigo de relevantes ejemplos de la grandeza y miseria del ser humano. En el *Diálogo sobre la dignidad del hombre*, de Fernán Pérez de Oliva (1494-1531), se exponen de manera sintética y amena los principales argumentos acerca de este tema desde la antigüedad hasta el Renacimiento, anticipando algunas concepciones antropológicas de la modernidad. Por eso su lectura sigue mostrando una plena actualidad.

JORGE M. BERGOGLIO-PAPA FRANCISCO
¡Salgan a buscar corazones!
Editorial CCS, 2013, 118 pág.



Cuando el papa Francisco era cardenal en Buenos Aires, se preocupó mucho de orientar la labor de los catequistas de su archidiócesis. Fruto de jornadas y celebraciones, nos quedan estos importantes mensajes en los que Jorge M. Bergoglio insiste en que la misión del catequista responde a una verdadera vocación al servicio de la comunidad cristiana. Son mensajes sencillos y alentadores, fruto de la propia experiencia y vivencia del autor.

JOSÉ MARÍA GUEL BENZU
Mentiras aceptadas
Ediciones Siruela, 2013, 432 pág.



El protagonista de esta novela es Gabriel, guionista de televisión de mediana edad, que se preocupa por el futuro de su hijo y por los valores morales que desearía inculcarle. Es un personaje en el que se concentran tanto la debilidad como la fortaleza, y al que le toca vivir sobre el suelo de la inseguridad que pisa el ser humano en el principio del nuevo siglo. El autor es el prestigioso escritor y crítico literario José María Guelbenzu.

ELOY MORENO
Lo que encontré bajo el sofá
Espasa Libros, 2013, 320 pág.



¿Qué ocurre al mover un sofá? ¿Y al mover una vida? Quizás encontremos objetos —o personas— que ya habíamos olvidado, un calcetín que se quedó sin pareja o una pareja que se quedó a la espera. ¿Y si movemos una sociedad? Podemos llegar a descubrir que somos los primeros en hacer aquello que tanto criticamos. Se trata de la segunda novela de Eloy Moreno, que hace dos años triunfó con *El bolígrafo de gel verde*.

EL MATÍ DE CATALUNYA RÀDIO Amb Mònica Terribas

De dilluns a divendres,
de 6 a 13 h

Amb més compromís, rigor,
pluralitat, actualitat i
entreteniment.

Volem que hi siguis.
Volem escoltar-te.



Mònica Terribas

catradio.cat/mati  

CATALUNYA RÀDIO
ÉS MÉS



Els minoristes

**CATALUNYA
RÀDIO**

La ràdio nacional de Catalunya



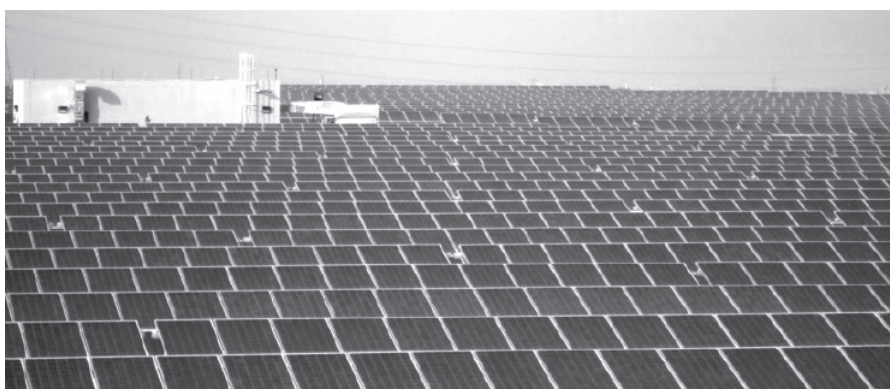
Por Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Actualidades científicas

El aprovechamiento de la energía solar en Arabia Saudí

Todo el mundo sabe que la península Arábiga es un lugar donde el sol golpea generosamente. Un cálculo sencillo da que la cantidad de luz solar que recibe cada día el territorio total del país que llamamos Arabia Saudí es portadora de una energía de 105 trillones de kilovatios, que es equivalente a la que se produce con 10.000 millones de barriles de petróleo crudo. Ni qué decir tiene que esto da que pensar. Y por consiguiente el gobierno ha decidido hacer algo para aprovechar al menos una parte, por pequeña que sea, de esta fuente energética que en principio ahora sólo calienta un suelo muy árido en su mayor extensión.

Y ésta es la noticia que hoy os puedo comunicar: que, como resultado de estas consideraciones, el mes de febrero de este año se inauguró una gran instalación de paneles solares que proporciona al estado una energía de 3,5 megavatios (mega significa un millón). Para todo un país no es gran cosa aún, ¡pero no está mal! Esta construcción consta de 12.684 paneles fotovoltaicos situados en un lugar desértico donde el sol brilla con esplendor. El proyecto fue llevado a cabo por la empresa alemana Phoenix Solar Ag, pero utilizando



Parque solar en Riad, Arabia Saudí.

paneles de fabricación china, de la industria que en inglés llaman Suntech Power Holding.

Y, ¿eso es todo? ¡Pues no! El programa que el gobierno quiere llevar a cabo con la colaboración del Departamento de Energía de Estados Unidos es mucho más ambicioso. Según ha dicho Khalid Al-Suliman, vicepresidente del Ka-CaRe (que es el centro de investigación para construir la estructura energética del país) en los próximos 20 años quiere obtenerse una capacidad de 41 gigavatios (un giga son 1.000 megas) con la puesta a punto de 16 grandes instalaciones fotovoltaicas pa-

recidas a la que ya se encuentra en marcha y 25 más de concentración solar. Estas segundas aprovechan la energía que viene del sol gracias a unos espejos parabólicos que concentran los rayos solares y producen calor a alta temperatura.

Todo esto quiere hacerse porque se ha calculado que si la demanda de energía va creciendo al ritmo actual dentro de 10 años Arabia Saudí se vería ya obligada incluso a importar petróleo. Y no hay que olvidar que ahora es la exportadora más importante de este producto con una producción que roza los 12 millones de barriles de petróleo crudo diarios, y es que posee una quinta parte de

las reservas mundiales actualmente existentes. Pienso que aún así los saudíes están dándonos ejemplo de lo previsores que debemos ser ante la realidad del consumo energético mundial. A todos nos conviene tener energía limpia y renovable y la que nos viene del sol es de este tipo. Los países occidentales también deberían plantearse la conveniencia (o necesidad) de construir instalaciones parecidas a las de Arabia. Ya sabemos que hasta ahora sólo se han realizados proyectos muy escasos. Deseamos que despierten pronto y reflexionen sobre qué debería hacerse para solucionar el problema de la energía.

Cuestiones fundamentales planteadas por la biología actual

35. ¿Cuál sería la cantidad de genes de un genoma mínimo?

He aquí otra cuestión planteada por la genética actual: encontrar la mínima expresión de un genoma dotado de la información necesaria para poder sustentar una forma de vida. Es lo mismo que decir: averiguar cuál sería el conjunto de genes mínimo que satisficiera todas las necesidades para el mantenimiento y reproducción de un organismo vivo. Seguramente a más de uno de nuestros lectores le parecerá que esto es una discusión bizantina. ¿Qué sacaremos de saber cuál es el mínimo necesario que hace falta para formar un ser vivo? ¿Puede tener alguna utilidad? Pues bien, resulta que es un tema «de gran interés para la Biología de comienzos del siglo XXI» nos dice el Dr. Jouve. Y, ¿de dónde viene este interés?

Motivos para averiguar las características mínimas de un ser vivo

Como objetivo, más o menos lejano, está el llegar a poder «fabricar» un ser vivo en el laboratorio. Pero, además, también está el interés por encontrar la existencia del juego mínimo de genes capaces de sustentar la vida, aquellos que se encuentran en todos los organismos como un denominador común, para tener un conocimiento científico claro de lo que es el núcleo de la vida de cualquier vida organizada. Lo dijo uno de los principales investigadores del Proyecto Genoma Humano, Craig Venter, en un artículo en *Science* de 1999: «Estamos trabajando desde un punto de vista reduccionista, intentando obtener el conocimiento del genoma más pequeño posible con la finalidad de entender cómo trabajan juntos los genes para sustentar la vida».

Las investigaciones que se han realizado y se realizan en este campo también se orientan a descubrir el origen de la

vida en general, la evolución microbiana y el control del metabolismo de los microorganismos. Y se ha dicho claramente que, con estas investigaciones, se pretende dar un paso más hacia delante en la ingeniería genética que no sería solamente modificar bacterias, como ya se hace ahora, por medio de inserción de genes para obtener productos útiles, sino también para llegar a tenerlas con el genoma mínimo para reducir el consumo de energía o producir menor cantidad de residuos. No es, por tanto, únicamente el simple interés científico de poder responder a la cuestión de cuál es el genoma mínimo, sino también el interés práctico, y muy ambicioso, de conseguir este microorganismo utilitario, lo que mueve las investigaciones que se están haciendo.

Resultados obtenidos hasta hoy

La primera línea de experimentación fue la de provocar mutaciones artificialmente en bacterias para ver qué genes eran los que si se alteraban llevaban a la inviabilidad, a la muerte del organismo, y cuáles producían tan sólo variaciones de características que no condicionaban su supervivencia. Así podía verse cuáles eran o no indispensables para la vida. Hacer esto obligaba a obtener miles de individuos mutantes de las especies que se investigaban, de manera que cada mutante tuviera anulado un gen en particular. Además exigía tener conocidas de antemano las secuencias de todo el genoma de la especie. Por eso, como había que aplicar un método eficaz y sencillo para obtener los mutantes, cosa nada fácil, no fue posible, con este procedimiento, llegar a la conclusión que se pretendía.

Otro sistema fue realizar análisis genómicos comparativos. Observar los ge-

nes comunes y no comunes tras haber obtenido la información de unos cuantos genomas. Este otro método se aplicó a los micoplasmas, que son de los organismos bacterianos más sencillos que se conocen. La comparación de los genomas del *Mycoplasma genitalium* y el *Mycoplasma pneumoniae* reveló un 65%, sólo, de identidad, lo que sugería incluso más distancia evolutiva entre sus dos genomas del que se pensaba. El del primero ya se suponía que provenía evolutivamente del otro. Lo que también quedó claro es que hay falta de simetría en la pérdida de genes. El *M. pneumoniae* tiene 210 genes (de su total que es de 723) que ya no aparecen en su sucesor.

El estudio de los micoplasmas hecho en el Instituto J. Craig Venter en Rockville (Maryland) a base de comparar genomas ha llegado a la conclusión de que parece que la cantidad de genes imprescindibles para la vida se encuentra comprendida entre 265 y 350 genes. Y E. V. Koonin ha propuesto un inventario de los genes mínimos que permiten el funcionamiento de una célula sencilla. Son 12 tipos de genes: los que se encargan de la traducción de las proteínas, los que están al servicio de la duplicación del ADN, los que provocan la reparación cuando conviene, los que causan la transcripción, los de la síntesis de proteínas, los del metabolismo, los de la síntesis de los aminoácidos, los de la síntesis de los nucleótidos, los de la síntesis de los lípidos, los del buen funcionamiento de las enzimas, los de la «maquinaria» del transporte al exterior de las proteínas y, finalmente, los del transporte de los metabolitos. ¡Y esto, dice, es el mínimo para conseguir que haya una chispa de vida! Quizá con un conjunto de 350 genes aún no habrá suficiente.

Aún así hay quien todavía cree posible

la creación de vida en el laboratorio. Hamilton Smith con sus colaboradores de este mismo Instituto ha planteado la síntesis artificial de un cromosoma que posea el genoma mínimo mediante primero la liberación y después la conexión de genes esenciales para la vida, con mecanismos de recombinación reparadora, como parece que lo hacen ciertas bacterias. Hasta ahora, sin embargo, no han comunicado que lo hayan conseguido.

Por otro lado, tenemos al doctor Laurence Hurts que, con su grupo del Departamento de Biología y Bioquímica de la Universidad de Bath (Reino Unido), ha estudiado también la información comparada de organismos sencillos y ha deducido que el número de genes esenciales tiene que ser casi el doble de lo que se había dicho. El método empleado para hacer la comparación genómica fue por computación. Y Jouve cita aquí también al Dr. Andrés Moya de la Universidad de Valencia que investigó el genoma de la bacteria *Buchnera aphidicola*, con el resultado de que el ADN de su genoma, que se creía muy pequeño, tiene unas 850.000 parejas de bases, lo que muestra, una vez más, que la idea de un genoma mínimo no es tan simple como muchos creían.

La obtención de un genoma de este tipo está claro que sería un gran paso adelante para la ingeniería genética. Pero, por lo que hemos visto, la producción de un organismo con un genoma mínimo sintético es una posibilidad lejana. Nosotros no diremos, sin embargo, que deba ponerse entre los imposibles, aunque sería crear vida en el laboratorio. Y afirmamos que no va contra la fe que profesamos. Ya lo explicamos en el capítulo 10; decíamos como conclusión: si un biólogo consigue «fabricar» un verdadero ser vivo no por eso flaqueará nuestra fe cristiana en un Dios creador.

Desde la calle

MONTserrat CLAVERAS, DIRECTORA ADJUNTA DE «TEOLOGÍA ACTUAL»

«Es un instrumento al servicio de los que quieren conocer mejor la Teología»

Carme Munté

La revista *Teología Actual*, que cuenta con el patrocinio del Capítulo de la Catedral de Barcelona, celebra 20 años. Hablamos con su directora adjunta, Montserrat Claveras, doctora en Historia del Arte por la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona y diplomada en Ciencias Religiosas por el Instituto de Ciencias Religiosas de Barcelona. Actualmente también es profesora de Religión en un instituto público de Barcelona.

¿Por qué se fundó la revista?

Teología Actual se empezó a publicar en octubre de 1993. Mn. Joan Guiteras, director del Instituto de Teología de Barcelona (hoy ISCREB), y un grupo de alumnos crearon esta revista trimestral con la finalidad de ayudar a los alumnos y a las personas que desearan tener un mayor conocimiento teológico. ¡De esto hace 20 años!

¿Cuál es su misión u objetivo?

El objetivo de *Teología Actual* es mostrar las cuestiones en su objetividad iluminada por la fe. Es un instrumento al servicio de los que quieren conocer mejor la Teología. Quiere atender a quien desee acercarse al mundo de hoy con el diálogo entre fe y cultura. Por eso, *Teología Actual* trata: Iglesia, Ciencia, Cristología, Arte y cultura, Tertulia, Filosofía, Biografía, Noticias, etc. *Teología Actual* cuida su presentación. Los artículos van acompañados de fotografías y otras ilustraciones. Los autores tratan



Agustí Codinach

«El vigésimo aniversario se celebrará el día 7 de noviembre en la iglesia de San Severo»

los temas con una visión evangélica y eclesial. Nuestra revista es también un elemento de evangelización, un buen atrio de los gentiles...

¿Cómo celebrarán el aniversario?

El vigésimo aniversario se celebrará el día 7 de noviembre, a las 19 horas, en la iglesia de San Severo (calle Sant Sever núm. 11, de Barcelona), donde está la sede de la revista. En este acto, el Dr. Joan Guiteras, director de *Teología Actual*, pronunciará unas palabras sobre la efeméride y presentará la periodista, experta en temas vaticanos, Paloma Gómez Borrero. El acto será amenizado con música. *Teología Actual* está editada por la Fundación Didaskaleion. Tiene el patrocinio del Capítulo de la Catedral de Barcelona.

Pensándolo mejor

Antoni Coll
Periodista

Vaticano por un día

A las doce en punto, el pasado 13 de octubre, la conexión televisiva con el Vaticano nos mostró al papa Francisco sentado y leyendo un breve texto dirigido a quienes participaban en el gran acto de beatificación «de Tarragona».

La cita de Tarragona por el Papa no es cosa que ocurra cada día. Y es que la ciudad fue la capital del catolicismo, Vaticano por un día, por la atención que le prestó el Pontífice y porque los santos pertenecen a la Iglesia universal. Se beatificaron a 522 mártires en una ceremonia en la que participaron 25.000 personas. Cuando fueron pronunciados sus nombres, al compás que se ofrecían sus fotografías, la emoción llegó a su punto más alto. En el acto estaban presentes muchos familiares de los nuevos beatos, personas que tienen su mismo apellido y que durante décadas les veneraron en la intimidad de sus casas, ayudándose de una fotografía en blanco y negro sobre un mueble del comedor. Lo que para algunos es historia, para ellas es familia. El bello texto del papa Francisco contuvo palabras que sólo podrían ser suyas. Se nota que lo escribió con su propia mano: «Los mártires amaron "hasta el extremo"... no hay un "amor por entregas", un "amor en porciones"... no podemos ser cristianos "barnizados"...» El cardenal Ángel Amato, que le representaba en el acto, subrayó que la gran beatificación se celebraba en Tarragona por dos motivos: porque el grupo más numeroso de los 522, son de esta archidiócesis: 147. Pero también porque esta antigua diócesis vivió ya el martirio en el siglo III en la persona de su obispo y diáconos.

Han sido muchos los actos previos que prepararon la gran beatificación. Gocé de la oportunidad de asistir a la gran conferencia de Andrea Riccardi, ex ministro italiano y fundador de la Comunidad de Sant'Egidio, a la proyección de una magnífica película, *Un Dios prohibido*, sobre los mártires claretianos de Barbastro. Andrea Riccardi habló del martirio sin fronteras: la masacre de los armenios y cristianos sirios, la de los católicos mexicanos, las muchas víctimas del nazismo y del comunismo, las horribles matanzas de China y Camboya, el genocidio de las guerras balcánicas y del conflicto entre tutsis y hutus... hasta llegar a la guerra civil española, con tantos miles de mártires. Mártires de la fe, no de la guerra.

Arrebato

Crimen y vergüenza

Los naufragios con centenares de muertos frente a la costa de Lampedusa no son accidentes inevitables, sino crímenes en toda regla. Y como en todos los crímenes, detrás hay unos culpables, que en este caso son las organizaciones que se lucran con estos viajes hacia la muerte. Como también sucede con la prostitución y con el tráfico de armas o de drogas, todo el mundo sabe que los responsables nunca serán detenidos, y que la actividad criminal seguirá impunemente. El negocio es demasiado lucrativo como para dejarlo perder y ningún gobierno piensa hacer nada. Esta tragedia también tiene que hacernos ver que en los últimos setenta

años Europa ha crecido falsamente en paz trasladando los conflictos internos a los países del sur. Sólo así se entienden las guerras que llevan años desangrando África, y que bajo motivos étnicos esconden intereses económicos de empresas y estados del mundo rico. No es de extrañar, pues, que todos los años miles de personas de los países pobres arriesguen su vida para llegar al «paraíso» europeo. Cuando se tienen en cuenta todas estas circunstancias avergüenza oír opiniones que hablan de las personas inmigrantes como si fueran una amenaza demográfica y religiosa o, aún peor, como si se hubieran confabulado para desnaturalizar Europa.

Eduard Brufau

