

ESPECIAL 11 DE SEPTIEMBRE

La Iglesia en la Guerra de Sucesión



Agustí Codinach

«Al fossar de les moreres / no s'hi enterra cap traïdor; / fins perdent nostres banderes / serà l'urna de l'honor»

P 3-7 y 10

■ El calvario del cardenal Benet de Sala

Por J. M. Martí Bonet

■ El clero austriacista catalán, entre la represión y el exilio

Por Joan Pallarès-Personat

■ Dos monasterios femeninos a primera línea de fuego

Por Irene Brugués Massot

■ El 11 de Septiembre, un día para participar

Por Joaquim Ferrer



Pietro Parolin, nuevo secretario de Estado

El papa Francisco ha nombrado nuevo secretario de Estado al arzobispo Pietro Parolin, actual nuncio apostólico en Venezuela. De 58 años, originario de Schiavon, en el Vicentino, donde nació el 17 de enero de 1955, Mons. Parolin tiene una larga experiencia en el servicio diplomático de la Santa Sede. Sustituye al cardenal Tarcisio Bertone, secretario de Estado desde el 15 de septiembre de 2006.

P 8

Sumario

P 14 Mn. Antoni Perulles, mártir de la fe

P 21 Lleida: encuentro de delegados de Misiones

P 22 Fallece Mn. Mateu Terrats i Oliver

P 23 I Festival de Música Antigua de Poblet

P 25 La obra del artista Joan Furriols, en el MDM

Editorial

Vigencia del cardenal Vives i Tut3

El 7 de septiembre se cumplen cien a1os de la muerte del cardenal Josep de Calassanç Vives i Tut3 (Sant Andreu de Llavaneres, 1854 - Roma, 1913). En esta ocasi3n se celebrarán una serie de actos que configurarán el a1o dedicado a enaltecer su memoria.

¿Cuál es la vigencia de este ilustre capuchino? Por una parte su amor por la lengua y el pa1s que se tradujo en gestos y medidas muy concretos: evit3 que se suprimieran las di3cesis catalanas que no eran capitales de provincia, tal y como pretendía el gobierno de Madrid. Con los a1os el mapa de las di3cesis con sede en Catalu1a ha ido cambiando (segregaci3n de Lleida y creaci3n de la provincia eclesiástica de Barcelona), pero no s3lo se han mantenido las di3cesis que no son capital de provincia, sino que han aumentado (Terrassa y Sant Feliu de Llobregat). En unos momentos como los actuales de tanta movilidad de poblaci3n, quizá sería necesario reflexionar sobre los límites territoriales siempre pensando en el bien pastoral.

Vives, combatiendo el integrismo político-religioso, impidi3 tambi3n que su buen amigo el doctor Torras i Bages fuera trasladado a Burgos. ¡Qué p3rdida habría sido para Catalu1a la lejanía de quien fue su patriarca espiritual! El cardenal capuchino tambi3n luch3 para que no se impusiera el decreto del Conde de Romanones que obligaba a las iglesias catalanas a enseñar el catecismo en castellano. Diferentes estudios han profundizado en c3mo el catalán

utilizado en la predicaci3n y en la catequesis ha contribuido en la normalizaci3n de nuestra lengua, incluso cuando todo se tenía que hacer en castellano. Actualmente el catalán goza de buena salud, pero no deja de tener detractores dentro y fuera de Catalu1a.

Junto a este amor por su patria, Vives i Tut3 tenía una mirada universal, en primer lugar por su profesi3n en el convento de Antigua (Guatemala), por sus estudios en Francia, por su larga estancia en Roma, donde vivi3 y muri3, y tambi3n por el hecho de tener publicaciones editadas en diferentes pa1ses como Alemania, Italia o Francia. Conviene que hoy todo el Pueblo de Dios, los laicos y los obispos, presbíteros, diáconos, religiosos y religiosas que están a su servicio, hagamos un esfuerzo por ampliar aún más nuestra mirada. Que no tengamos una «mirada de gorri3n», como decía agudamente el obispo Joan Carrera, sino una mirada de águila, amplia y penetrante. Esto enriquecería nuestro tejido eclesial y social.

Vives, en 1908, organiz3 la Congregaci3n de Religiosos y ejerció de cardenal protector de 68 institutos de vida consagrada. Pensemos en la enorme contribuci3n de los religiosos a la Iglesia catalana desde el siglo XIX hasta la actualidad, donde impulsan unos 776 servicios en campos como la educaci3n, la sanidad, la marginaci3n, etc.

Catalunya Cristiana y *Ràdio Estel* se suman a los actos en memoria de este gran prelado y aplauden su vigencia.

*CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jané, Carme Munté, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Guillem Farré, CASTELL3N; Víctor Gay, GIRONA; Jordi Pérez Ansotegui, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Mercedes De La Torre, ROMA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Patrícia Navas, URGELL; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Esther Borrego, Irene Brugués, Josep Casanova, Agustí Codinach, Pere Fàbregues, Joaquim Ferrer, Francesc Gamissans, Joan Guiteras, Dani Majà, J. M. Martí Bonet, Joan A. Mateo, Vict3ria Molins, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Teresa Pujal, Quique, Josep Rius-Camps, Lluís Serra, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Pere Tena, Joan M. Vernet, Joan Viñas, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de Espa1a y Andorra: 125 €

Gibraltar y Portugal: 124,80 €

Resto de Europa: 199,85 €

América y África: 237,86 €

Asia y Oceanía: 315,81 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalu1a

Un nuevo umbral

Recortes voluntarios

«Aquel de vosotros que no renuncia a todo lo que tiene, no puede ser discipulo mío» (Lc 14,33). La frase es de Jesús, est3 escrita en el Evangelio y la Iglesia la proclama por todo el mundo. ¡Qué fuerte! Sin embargo, ¿c3mo resuena?, ¿nos sorprende esta radicalidad de Jesús?, ¿por qué lo dice así y qué sensibilidad le mueve? La doctrina social de la Iglesia, considerando el privilegio que el Evangelio concede a los pobres, no se cansa de confirmar que «los más favorecidos deben renunciar a algunos de sus derechos para poner con mayor liberalidad sus bienes al servicio de los demás» y que una excesiva afirmaci3n de igualdad «puede dar lugar a un individualismo donde cada cual reivindique sus derechos sin hacerse responsable del bien común».

Jesús nos quiere libres de cualquier atadura y la raz3n no radica s3lo en el bien personal, sino en la realizaci3n del bien común. Es verdad que existe un derecho a poseer para el legítimo desarrollo de la actividad humana personal y familiar, pero siempre orientado hacia su funci3n social. La Iglesia exhorta a reconocer la funci3n social de cualquier forma de posesi3n privada en clara referencia a las imprescindibles exigencias del bien común. Dice el Concilio Vaticano II que «el hombre no debe tener las cosas exteriores que legítimamente posee como exclusivamente suyas, sino tambi3n como comunes, en el sentido de que no le aprovechen a él solamente, sino tambi3n para los demás».

Quizá no nos resulta fácil responder a esta exigencia evangélica, como tampoco tener que encajar esta otra afirmaci3n: «El que no carga con su cruz y viene detrás de mí, no puede ser discipulo mío» (Lc 14,27). Se trata, pues, de la coherencia de nuestra condici3n de discipulos, del seguimiento incondicional de Jesús como hecho que orienta decisivamente toda la vida. La respuesta creyente exige a los más favorecidos ciertas renunci3s, e invita a todos a nuevas acciones de solidaridad hacia aquellas situaciones graves de pobreza que piden actuar con urgencia, quien sabe si «recortando» voluntariamente parte de lo que uno tiene. ¿Es esto lo que Jesús nos pide?

Sebastià Taltavull

Anglada

Obispo auxiliar de Barcelona



El calvario del cardenal Benet de Sala

J. M. Martí Bonet

Delegado de Patrimonio del arzobispado de Barcelona



En el año 1658 un jovencito de Girona, con doce años bien vividos, ingresó en Montserrat como escolano. Era Benet de Sala i de Caramany. Después, como tantos otros, llegó a ser monje de la Santa Montaña.

Este monasterio será para él el inicio de una gran trayectoria eclesiástica coronada con la mitra barcelonesa y con la púrpura cardenalicia, pero también será el germen de la historia de una impresionante tragedia.

Así se titula el libro que ya está en prensa y que he escrito —después de una investigación de media docena de años, siguiendo siempre los estudios del cardenal padre Albareda— con Mn. Josep M. Juncà, párroco emérito de San Agustín. Semejante tragedia la provocó un hombre de quien estos días se habla mucho (Felipe V) y tuvo como escenario la guerra de Sucesión ya que nuestro monje —después abad, obispo y cardenal— fue despiadadamente exiliado, perseguido, encarcelado y ultrajado por el monarca borbón. ¡Qué pena! ¡Cómo sufrió nuestra diócesis en esta fatal contienda!

Destacó en la ciudad del río Tormes

Benet era hijo de Francesc de Sala y Anna de Caramany. Su padre era doctor en derecho civil y eclesiástico. Fue bautizado el día 20 de abril de 1646 (cuatro días después de nacer) en la colegiata y parroquia de San Félix de Girona. Benet, a pesar de que era monje de Montserrat, se matriculó para cursar estudios de Filosofía en Barcelona. Pocos años después (1665) fue a la Facultad de Teología de la famosa Universidad de Salamanca. Tanto en Barcelona como en Salamanca el monje Sala defendió públicamente sus tesis con gran éxito. Sus intervenciones públicas devenían grandes manifestaciones académicas que muy a menudo tomaban aire de debate. Hemos comprobado que las tesis defendidas eran publicadas sobre folios muy bien impresos, con magníficas ilustraciones o sobre tejidos de seda, constituyendo así ejemplares muy delicados y valiosos para los bibliófilos. El joven monje Benet destacó en la ciudad del río Tormes y llegó a ser doctor, maestro de Teología, primero en el colegio dirigido por los benedictinos de San Vicente y después —durante ocho años— en la propia universidad. Se dice quod natura non dat, Salmantica non praestat. Obviamente, al doctor monje Salamanca no le prestó nada, pero sí que le hizo famoso, de modo que llegó a ser bastante conocido en la corte de Carlos II, el cual lo tenía en gran estima. Por esto llegará a ser abad de Montserrat (cuatro años), de San Pablo del Camp de Barcelona, de San Pedro de Portella, de Santa María de Gerri y electo de Ripoll.

Propuesto obispo de Barcelona por el rey español Carlos II

Sabemos que en 1698, el 8 de julio,



Dibujo del cardenal Sala.

el rey Carlos II escribe a su embajador de Roma, el conde de Altamira, y expone que como ha quedado vacante el obispado de Barcelona propone al Papa para este cargo al P. Benet de Sala. En Roma no hicieron oídos sordos a la petición real y unos meses después, concretamente el 24 de noviembre de 1698, el abad Sala es elegido obispo de Barcelona.

Aciertos del nuevo obispo Sala en Barcelona

La situación de la diócesis era bastante delicada, pero más lo era el estado físico del Palacio Episcopal, que había recibido los impactos de la guerra de los Segadors. Algunas estancias —por ejemplo, la que tenía los retratos de todos los obispos de Barcelona— no tenían ni techo. El nuevo obispo, de su peculio personal, reedificó el Palacio, a pesar de que después nadie le devolvió el dinero. Se nos dice que los herederos del anterior obispo, Manuel Alba (1696-1697), se lo llevaron todo, «incluso los clavos de las vidrieras».

Uno de los mayores aciertos del nuevo obispo Sala fue la fundación de la Casa de la Misión en Barcelona —la primera de toda España. Creada por san Vicente de Paül en Francia, el objetivo de la Casa de la Misión era la instrucción en la oración y en la doctrina cristiana. Allí pasaban todos los sacerdotes diocesanos con el obispo. Estaban obligados, eso sí, los

seminaristas que se tenían que ordenar. Eran unas aprovechadas tandas espirituales. La primera de ellas —la celebrada el 20 de noviembre («Las Témperas») de 1704— fue todo un éxito, ya que asistieron 400 sacerdotes. Estas prácticas ejemplares duraron muchos años. En todo este movimiento promovido por el obispo Sala sobresalieron los canónigos Dr. Senjust y Dr. Enveja.

Obispo muy competente y bien aceptado por los barceloneses

Del obispo Sala hemos encontrado en el Archivo Secreto del Vaticano una relación completísima de su visita ad limina en Roma, firmada el 28 de agosto de 1701. Hay detalles muy significativos, como por ejemplo que la catedral tiene 250 beneficios; Santa María del Mar, 120; el Pino, 28... Había más de 1.500 sacerdotes en la diócesis sin contar los clérigos simples.

También hay la descripción de monasterios, conventos masculinos y femeninos, hospitales, universidad, seminario, colegios... costumario, cofradías, devociones... Es muy interesante.

Los escritos del obispo Sala manifiestan al gran profesor pero también al pastor que conecta con las ovejas de las que no le faltan reflexiones sobre los difuntos ya que, como dice, ellos también forman parte del cuerpo místico de Jesús. «Tenemos —dice— la obligación de recordarlos con abundantes sufragios.»

El holgazán de Felipe V

Sala era un obispo muy bien aceptado por sus sacerdotes y fieles, hasta que de manera repentina fue preso durante ocho años y apartado de su feligresía de la mano del «holgazán» Felipe V, rey de España. Así lo califica el Rey Sol, Luis XIV, que era su abuelo: «No tienes otro enemigo mayor que tu holgazanería y pereza; si ella te domina, nuestros negocios acabarán por sucumbir.»

Muchos de los asuntos de la guerra de Sucesión —entre los cuales el del propio cardenal Sala— llegan a ser realidad no tanto debido al rey de España sino debido a su abuelo Luis XIV.

¿Era el padre Benet de Sala perjuro?

El obispo Sala sufrió en propia carne la guerra de Sucesión. Era acusado de ser perjuro ya que, al ser fiel a Carlos III, no lo fue a Felipe V, y éste y también su abuelo, Luis XIV, nunca perdonaban.

Recordemos los hechos: en el año 1700, Carlos II, rey de España, falleció reconociendo como heredero universal a Felipe de Borbón, duque de Anjou, nieto del mencionado Luis XIV (el Rey Sol) de Francia, pero el emperador Leopoldo I reivindicó los derechos de su saga a las coronas hispánicas.

Así empieza la desdichada guerra de Sucesión. Todo inducía a pensar que Felipe V se impondría y no hubiese pasado

«Nuestro monje —después abad, obispo y cardenal— fue despiadadamente exiliado, perseguido, encarcelado y ultrajado por el monarca borbón»

«Fue encarcelado en varios castillos de Francia por mandato del propio rey Luis XIV»

«Una vez cardenal, se dirigió directamente a Barcelona, que se hallaba en vísperas de la gran derrota del 11 de septiembre»



Carlos III.

nada de no haber inquietado los reinos de Valencia, Cataluña y Aragón por sus constantes transgresiones a sus Constituciones.

Sabemos que en un principio los cargos oficiales —entre ellos los obispos— juraron fidelidad al nuevo rey, o sea Felipe V. Eran juramentos protocolarios y el derecho de gentes preveía qué había que hacer en el caso de cambios traumáticos de monarcas. Cuando llegó el rey contrincante, Carlos III (archiducado de Carlos), muchos obispos le juraron fidelidad. ¿Eran perjuros? No lo parece en modo alguno.

Castigado en Madrid

Sabemos que al obispo Sala, en un principio, le daba lo mismo Carlos III que Felipe V, pero no lo veía así el Rey Sol y su juguete, Felipe V. No podían de ninguna manera ver a un obispo (de Barcelona) pactar con su enemigo. Lo llamaron a Madrid sin decirle cuál era el motivo. Allí nadie le decía nada, pero no podía volver a Barcelona. Se le acabó el dinero y tuvo que pedir limosna como si fuera un pobre capellán por las parroquias de Madrid. Un penoso espectáculo, hasta que se enteró de que llegaban a Madrid las tropas del Marqués de las Minas (25-VI-1706).

El obispo Sala salió de Madrid para poder obsequiar su fidelidad al rey Carlos III, pero con tan mala fortuna que se equivocó de dirección y tropezó con la tropa del rey Felipe V, que huía hacia Burgos.

Allí hizo la pantomima que quería adherirse al nuevo rey. Se equivocaba. Y los propios soldados le encarcelaron y se lo llevaron a Francia. Allí no tenía posibilidad de encontrarse con los partidarios de Carlos III.

Perseguido y encarcelado

Y así comenzó para el obispo Sala el gran calvario. Fue encarcelado en varios castillos de Francia por mandato del propio rey Luis XIV. Con él había algunos otros obispos, como el de Segovia y el patriarca monseñor Benavides. Este último murió en prisión.

Nuestro obispo Sala, durante un año y medio, lo pasó muy mal. Sin libertad, sin dinero: ¡pobre, pobre! Durante todos aquellos años —de 1704 a 1713— sufrió la falta de dinero debido a la confiscación de sus bienes patrimoniales y de la mesa episcopal o a las rabiets de algunos de los canónigos de Barcelona, que debido a su ausencia, negaban al obispo las sólitas distribuciones.



Luis XIV.

Sacerdotes miserables y obispos encarcelados: la solución de Aviñón

Pero aquello no podía continuar: sacerdotes miserables, obispos encarcelados, ultrajados constantemente por las calles, a pesar de la compasión de algunos que observaban que aquellos miserables eran sacerdotes e incluso obispos.

El propio papa Clemente XI (1700-1721) dio instrucciones a sus nuncios para que se solucionara aquel caos tan vejatorio, especialmente el del obispo Sala. La solución fue ingeniosa, pero no del todo satisfactoria: trasladar a los obispos a Aviñón. Así, automáticamente, serían libres.

Esta ciudad fue comprada por los papas en el siglo XIV para su residencia. Formaba parte de los Estados Pontificios. Era un enclave dentro de Francia. Dentro serían libres, pero fuera de las murallas necesitarían el pasaporte. Serían libres encarcelados en la ciudad. Y el Rey Sol no quería de ninguna manera que el obispo Sala saliese de Francia.

Por eso se violentó la adquisición de un pasaporte que, por acuerdos internacionales, Francia y España se sintieran obligados a aceptar, como ocurría en el caso de los arzobispos, inquisidores generales, cardenales. Por eso se intentó hacerle arzobispo de Tarragona. Esta solución no la encontró adecuada, ya que el obispo Sala decía que amaba demasiado a los de Barcelona como para dejarlos y que Tarragona, a pesar de ser muy importante, no lo era tanto como Barcelona, capital de toda Cataluña.



Una de sus actuaciones destacadas fue reedificar el Palacio Episcopal de Barcelona.



Felipe V.

«Sus exequias comenzaron con los ritos de un simple obispo, hasta que el propio Papa envió un capelo que ponían sobre el túmulo»

Quedaba la posibilidad, también, de que el obispo Sala se escapara de incógnito, falsificando su identidad, de las murallas de Aviñón. Pero esto tampoco agradó al padre Sala, puesto que decía que él nunca había dicho ninguna mentira.

Todo parecía imposible hasta que, personalmente, el Papa, con el consejo del archiducado, ya era emperador Carlos VI, hizo la gran jugada: lo creó cardenal, así el Rey Sol (Luis XIV) se vería obligado a darle el pasaporte.

Clemente XI primero lo hizo cardenal *in pectore*, pero ocho meses después (el 30 de enero de 1713) en el consistorio estalló la gran noticia: el padre Sala era ya cardenal. En París y en Madrid fue una verdadera bomba. Y en Roma un prelado decía: «Aquí en Roma, sobre el cardenalato del obispo Sala, se han desatado todas las furias del infierno.»

Pero también en la Ciudad Eterna había un clérigo barcelonés, personaje funesto, que era Monseñor Josep Molines, auditor de la Rota, encargado



Papa Clemente XI.

de los asuntos eclesiásticos de la corte de Felipe V, contra el cual el Papa se vio obligado a proceder incluso hasta excomunicarle por la exageración de la defensa a ultranza que hacía de las regalías españolas.

Este sujeto visitó los principales cardenales residentes en Roma, calumniando sin piedad al que llamaba «perjuro Sala», presentándolo como reo de «lesa majestad» por haber atentado con un falso juramento contra la fama de Felipe V, añadiendo que era un hombre de doctrina sospechosa, de malas costumbres y que no vestía como correspondía a un obispo regular benedictino.

Es ciertamente verdad aquel principio que dice «calumnia, que algo siempre queda». Se decía —y en parte tenían razón— que en Roma y por descontado en Madrid el nuevo cardenal sería el «cardenal oficial» del emperador. Hay muchas cartas que lo testifican. Y este rumor le dificultó su póstuma estancia en Roma.

Una vez cardenal pudo obtener su pasaporte. Y el padre Sala se dirigió directamente a Barcelona, que se hallaba en vísperas de su gran derrota del 11 de septiembre. El nuevo cardenal permaneció con sus feligreses del 11 de abril al 12 de junio de 1713. El propio emperador, sin embargo, le escribió para que saliese inmediatamente de Barcelona porque necesitaba tenerlo cerca. Le prometió mil prebendas que, en realidad, se convirtieron en humo. Los barceloneses suplicaron que el cardenal fuera a buscar ayuda. Él lo intentó partiendo hacia Milán, aunque fue un fracaso. Al final, el nuevo cardenal fue a Roma. Tenía una comitiva de 12 personas y él era pobre ya que uno no vive sólo de promesas.

Esperando que sus restos vuelvan a Barcelona

Finalmente, en una casa muy sencilla cerca de la basílica de los 12 apóstoles, falleció el 1 de julio de 1715. Y como Felipe V y Luis XIV prohibirían totalmente que el padre Sala fuera considerado cardenal, sus exequias en la estimada basílica romana se comenzaron con los ritos de un simple obispo, hasta que el propio Papa envió un capelo que ponían encima del túmulo y cambiaron los ritos pro defuncto cardinali. Fue enterrado en la capilla del Santísimo de San Pablo Extramuros de Roma. En Barcelona, se le hicieron las exequias, pero las de un simple obispo. Bueno sería que los restos de este gran cardenal, víctima de la guerra de Sucesión, volvieran a Barcelona. Y que se le hiciera un merecido homenaje.

El clero austriacista catalán, entre la represión y el exilio

Joan Pallarès-Personat
Historiador



El año 1714 no sólo supuso el fin de las instituciones catalanas. Unas treinta mil personas perseguidas y con los bienes confiscados emprendieron el camino del exilio. La mitad eran catalanes; el resto, de otros puntos de los reinos hispanos combatientes a favor del archiduque. Nunca regresarían.

Se establecieron en tierras del imperio de Carlos VI —III para los catalanes. Carlos era el emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, rey de Hungría, Bohemia, Cerdeña, Nápoles y Sicilia, y archiduque de Austria. Entre los exiliados había gente de todas las clases sociales y disponían de un estatuto especial, el Consejo de España, presidido por el arzobispo de Valencia, Antoni Folch de Cardona, y de instituciones como el Hospital de Españoles, la Escuela Española de Equitación —existente aún— o el monasterio de Montserrat en Viena, priorato de 1636, abadía en 1708; o la Nueva Barcelona, fundada en 1735, en la Vojvodina serbia.

La mayoría de los exiliados, hombres y militares, y algunos políticos, juristas, gente intelectual y eclesiásticos, morirían sin descendencia pero su huella sobreviviría unos años a la muerte de Carlos, en 1740. Entre los militares, toda la flor y nata de la guerra como Ermengol Amill, Pere Bricfreus, Antoni y Manel Desvallés o Pere Joan Barceló, el *Carrasclet*, guerrillero en el Principado, combatirían contra los turcos, en Hungría, en Rumanía, en los Balcanes, y muy pocos sobrevivirían a su rey.

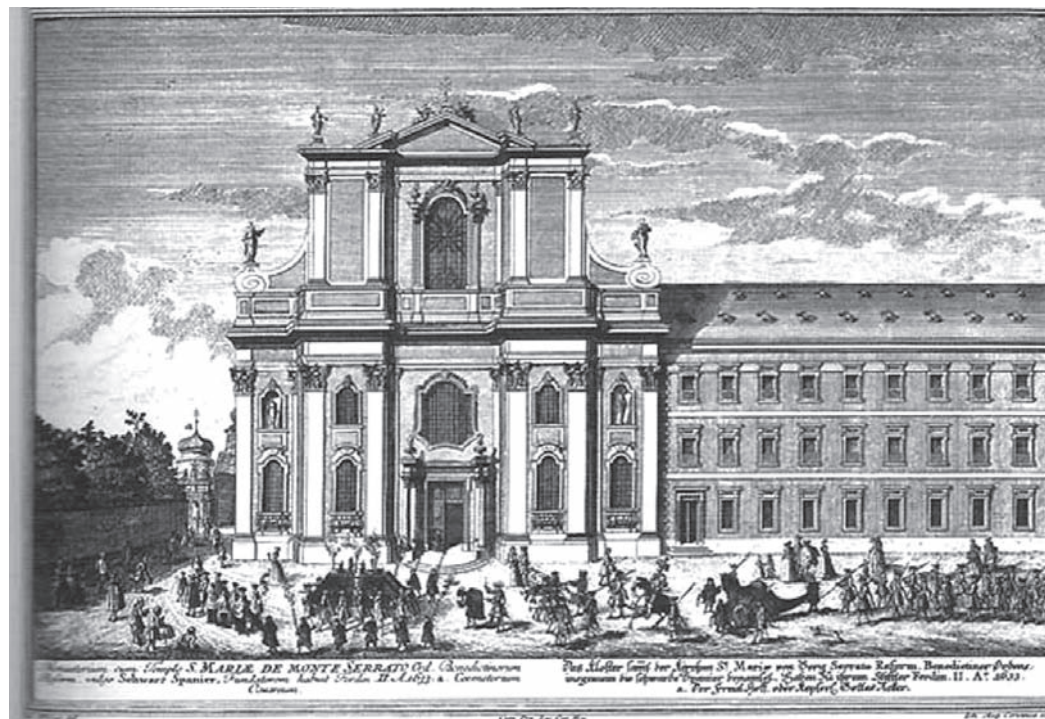
La *Schwartzspanier Strasse*, calle de los «españoles negros» en Viena, en referencia a los benedictinos, es la calle del monasterio de Montserrat, mientras que en *Alser Strasse* está la *weispazierhaus*, casa de los «españoles blancos», convento de los trinitarios descalzos, derruido durante el asedio turco de 1683 y reconstruido en 1727 en el apogeo de los exiliados, impulsado por la Tercera Orden Seráfica de los españoles con Tomás Oliver, aragonés, y después el catalán Joan Balart.

Junto con la catedral de San Esteban, la iglesia de San Francisco y Montserrat, en los Trinitarios están enterrados la mayor parte de prohombres de aquel exilio: el conde de Erill, el coronel Lorenzo de Quirós, Diego Hurtado de Mendoza, virrey en Cataluña y Portugal... Los más pobres se enterraban en el mismo Hospital de Españoles.

El Hospital fue construido en 1717 con dinero imperial y el entusiasmo del catedrático de Teología Maurici Andreu, el vicario Esteve Mascaró, el cirujano de Vic Ramon Vinyes y los médicos Nicolau Cerdanya, Gabriel Joli y Josep Pujol. Muchos de los exiliados llegaban enfermos o enfermaban en combate contra los turcos. Una de las alas del Hospital lleva el nombre de Nuestra Señora de la Merced y en una fachada se puede ver la imagen de santa Eulalia. El exilio de los catalanes de 1714, comparado con el de 1939, tuvo un resultado demográfico mucho me-



Fachada del antiguo monasterio de Montserrat en Viena, en la calle de los «españoles negros», en referencia a los benedictinos.



«La mayoría de los exiliados, hombres y militares, y algunos políticos, juristas, gente intelectual y eclesiásticos, morirían sin descendencia pero su huella sobreviviría unos años a la muerte de Carlos en 1740»

nor, pero sí es comparable a nivel intelectual. La Iglesia catalana se alineó al lado del archiduque, que contaba con las simpatías del Vaticano. Voltaire, que dijo que «Cataluña puede prescindir de todo el universo, pero sus vecinos no pueden prescindir de ella», desapruaba que frailes y sacerdotes formaran parte de los combatientes y entre oraciones les inflamaban fervor. Efectivamente, entre la treintena de unidades catalanas en la guerra hay un predominio de nombres religiosos: Regimiento de la Fe, de San Jorge, Dragones y Coraceros de San Miguel, Santiago, la Inmaculada

Concepción, Santa Eulalia, NS del Rosario, San Narciso, NS de los Desamparados, Fusileros de San Miguel, Fusileros de Santo Ángel Custodio, Fusileros de San Raymundo de Peñafort, de San Vicente Ferrer.

El largo camino hacia el destierro

La represión ejercida por Felipe V desde 1707 contra algunos sacerdotes provocó que en Barcelona el 2 de octubre de 1714 fueran desterrados el canónigo de Barcelona y Urgell, Josep Rifós; el vicario del Pino, Busquets, con

los beneficiados Galvany y Josep Rosell; el del Seminario de la misión, Josep Jofreu; el de la catedral, Maurici Andreu; de Santa María del Mar, Magí Simó; el prior de la Misericordia, Jacint Figueró, y más de una docena de trinitarios, dominicos, carmelitas, para extenderse a otras órdenes como mercedarios y agustinos. También Juan Navarro, obispo de Albarracín, acabaría entre los exiliados a Viena, donde eclesiásticos aragoneses ejercieron influencia y cargos en la corte.

El párroco de Riuprimer, Llorenç Tomàs i Costa, prior de San Pedro de

El Mont y abad electo de Roses y Amer, instigador del pacto de los *vigatans* y canciller de la Audiencia con el archiduque, tesorero de la catedral de Barcelona en 1714 fue encarcelado y expulsado. Ocupó cargos en Nápoles y falleció en el Hospital de Españoles de Viena en 1737. Su cuerpo finalmente pudo ser enterrado en la capilla del Rosario de Santo Domingo, en La Seu d'Urgell.

En el exilio, un canónigo barcelonés era comisario de la cruzada a Sicilia, donde ejercía como juez Mn. Francesc Bru y Josep Rifós como inquisidor; pero Roma atrajo a la mayoría de los exiliados, como el arcediano de Santa María del Mar, Francesc Josa d'Agulló, que acabaría en Viena; Josep Molinés, del Pino, que moriría en Milán; el arcediano Benet Vedella, de la catedral de Girona; el de Barcelona, Cristòfol Cabirol...

El tortosino Manuel de Santjust i Pagès, canciller por Felipe V en 1702, obispo de Vic en 1705, no tomó posesión de la diócesis hasta 1710 cuando los *vigatans* dominaron la Plana. Cuando fue ocupada por los borbónicos en 1713 le hicieron la vida imposible, y desde el decreto de Nueva Planta se retiró en L'Ametlla del Vallès, desde donde regiría la diócesis hasta su muerte, en 1720.

En Lleida su obispo, el gibraltareño Francisco Solís Hervás, mercedario y borbónico, nombrado en 1701, huyó cuando Lleida fue atacada por las tro-



Ofrenda floral al párroco de Riuprimer, Llorenç Tomàs i Costa.

«Voltaire, quien dijo que "Cataluña puede prescindir de todo el universo, pero sus vecinos no pueden prescindir de ella", desaprueba que frailes y sacerdotes formen parte de los combatientes y entre oraciones les inflamen de fervor»

rigió el monasterio el prior Fontanilles. Dorda obtuvo un buen préstamo de los portugueses y Carlos le obtuvo en 1707 el obispado de Potenza, en el reino de Nápoles, pero no llegó a tomar posesión de él porque en 1708 el propio Carlos lo preconizó obispo de Solsona, tomando posesión en 1710, y Poblet quedó, hasta 1713 cuando fue elegido abad Josep Escuder, bajo el mandato del prior presidente Baltasar Fontanilles.

La victoria borbónica de 1714 expulsó al obispo Dorda de Solsona, mediante un decreto de *extrañamiento*. Se retiró en Poblet. Romase negó a nombrar sucesor hasta su muerte, acontecida el 3 de diciembre de 1716, cuando fue elegido abad Baltasar de Saiol, felipista, el cual se alternaría tres cuatrienios como abad, hasta 1736.

Los conventos hicieron las veces de refugio. Francesc de Castellví, de Montblanc, militar e historiador, autor de *Narraciones históricas del año 1700 a 1725* (el manuscrito repleto de datos de la guerra se conserva en el *Haus Hof und staatsarchiv* de Viena), con los bienes confiscados dio su apoyo a *Carrasclat*. Perseguido, se refugió en el monasterio de Vallbona de les Monges, donde tenía dos hermanas monjas, hasta que fue detenido en 1718. Salió con la amnistía de 1726 y en Austria participó en las campañas del Danubio. Falleció en Viena en 1757.

La paz de Viena de 1725 acabó con las hostilidades entre Felipe V de España y Carlos VI de Austria, propiciando una amnistía que provocó entre los liberados y escondidos un nuevo alud de exiliados en Viena y el retorno de los bienes secuestrados. Hasta entonces el contacto con el exterior era dificultoso porque se castigaba con la pena capital la correspondencia con exiliados.

El caso más desgarrador, sin duda, es el de Benet de Sala i de Caramany, cardenal y obispo de Barcelona, exiliado, al que Felipe V no sólo impidió ocupar su sede, sino que a su muerte en Roma en 1715 prohibió que fuera enterrado en la diócesis e incluso que se le hicieran funerales.

pas del archiduque, marchó a Fraga y Jaca, volvió en 1707 con el duque de Orleans, ejerció a la vez como virrey de Aragón.

Premiado como obispo de Ávila esto lo enemistó con Clemente XI. En 1714 lo sustituyó Francesc d'Olaso Hipenza, agustino y leal a Felipe V, igual que el obispo de Girona, Miquel Joan de Taverner i Rubí, exiliado en Francia entre 1705 y 1711 cuando Girona estaba en manos de los austriacistas. En 1720 fue premiado con el arzobispado de Tarragona. Allí fueron austriacistas Josep Llinàs, fallecido en 1711, y su sucesor, Isidor Bertran, nombrado en 1712 y desposeído y desterrado por Felipe V. Todo lo contrario que Silvestre Escalona, obispo de Tortosa que en 1714 fue premiado con el obispado de Salamanca. Caso parecido al de La Seu d'Urgell con Julián Cano Tevar, enemistado con el capítulo desde buen comienzo, primero por razones morales, después políticas, que fue llevado a Ávila donde falleció en 1719.

Francesc Antoni de Solanell i de Montellà, noble y eclesiástico benedictino, abad de San Pedro de Galligans y de Sant Cugat del Vallès, diputado de 1710 a 1713, defendió en la Junta de Brazos que el brazo eclesiástico se inhibiese de pronunciarse sobre la resistencia o no. A pesar de ello, Felipe V lo desterró en 1715. Murió en el destierro.

El calvario de Poblet

El monasterio de Poblet, como otros, vivió su calvario durante aquellos años. El mataronense Francesc Dorda i Germí, ministro de Hacienda del archiduque, había ingresado como monje en Poblet en 1681 y fue elegido abad en 1704. Ausente debido al cargo que ocupaba,

cerers
des de
1862

CERABELLA

P.I. Can Clapés, 08181 Sentmenat (Barcelona)
T. 93 715 31 02 / Fax 93 715 02 51
CERERIA ABELLA
Sant Antoni Abat, 9, 08001 Bcn.
T. 93 441 09 07 / Fax 93 441 70 47
Boters, 5, 08002 Bcn. T./Fax 93 318 08 41
Comte Borrell, 41, 08015 Bcn. T.93 442 93 28

Dos monasterios femeninos en primera línea de fuego



Irene Brugués Massot
Archivera jefe del SAF

Pocos hechos históricos han marcado tanto a Cataluña y a su pueblo como la Guerra de Sucesión. Pueblos, museos, universidades, centros de estudios y todo tipo de entidades catalanas, en el transcurso del año que durarán los actos de la conmemoración del Tricentenario del asedio de Barcelona de 1714, estudiarán, difundirán y recordarán los hechos vividos durante la Guerra de Sucesión (1701-1714). En esta dinámica, el SAF (Servicio de Archivos de la Federación Catalana de Monjas Benedictinas) también quiere estar presente, y por eso ha puesto en marcha un proyecto de investigación que pretende recuperar las vivencias de las dos comunidades de monjas benedictinas de la ciudad de Barcelona: San Pedro de las Puelas y Santa Clara de Barcelona. Sus testimonios han perdurado silentes en los respectivos archivos monásticos, donde han pasado desapercibidos hasta hoy.

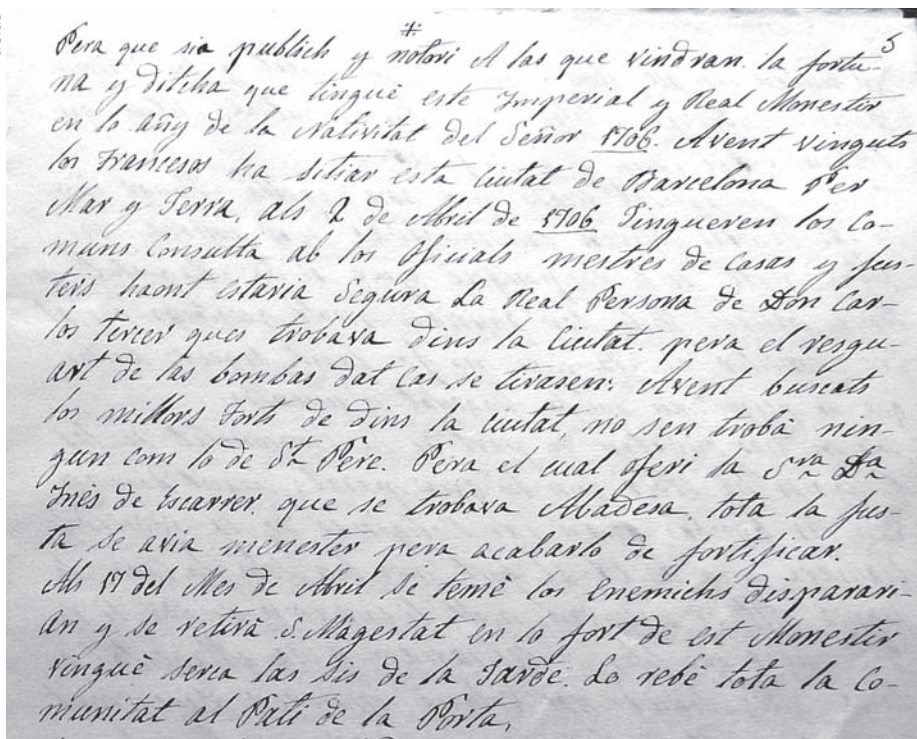
Ambos monasterios fueron fundados a lo largo de la Edad Media a las afueras de la ciudad de Barcelona. Pero con el tiempo, y a medida que Barcelona crecía, los monasterios junto a los núcleos de población que habían crecido a su abrigo (el burgo de San Pedro y el barrio de la Ribera) se incorporaron a la ciudad, detrás mismo de las murallas. Fue esta nueva situación, dentro de la ciudad y muy cerca de las murallas, lo que les hizo partícipes y parte implicada de los acontecimientos ocurridos a lo largo de la Guerra de Sucesión.

Desde la Guerra de los Segadors (1640-1652) y durante toda la segunda mitad del siglo XVII, la guerra con el Reino de Francia fue una constante. El Principado de Cataluña fue el campo de batalla de las incursiones francesas y los contraataques del ejército hispánico. En un contexto de auge fiscal y alojamiento de tropas constante, el país tuvo que vivir conflictos como la Revuelta de los Barretines en 1687 y la Guerra de los Nueve Años en el final de la centuria.

En todos y cada uno de estos hechos bélicos, Barcelona era atacada, asediada y bombardeada, y los edificios detrás de las murallas, naturalmente, sufrían las consecuencias más importantes. Así, en 1691, una monja del monasterio de Santa Clara de Barcelona fue gravemente herida y la comunidad tuvo que salir rápidamente del monasterio. Las crónicas dicen que *convento y ciudad parecen un juicio*, por la cantidad de bombas que cayeron. Del mismo modo, durante el asedio del francés de 1697 al final de la Guerra de los Nueve Años, los bombardeos causaron graves desperfectos en el monasterio de San Pedro de las Puelas: en el dormitorio, la casa del párroco, la casa del hortelano, la iglesia, la sacristía y el claustro resultaron gravemente afectados. Las obras de reparación todavía no habían terminado cuando un nuevo conflicto internacional ya comenzaba.

En 1700, Carlos II moría sin descendencia y designó como heredero al trono de la monarquía hispánica a Felipe de Anjou, nieto de Luis XIV rey de Francia. Una designación que suponía un desequilibrio entre las principales potencias europeas y que acabó comportando el inicio de la Guerra de Sucesión, cuando

Archivo del Monasterio de San Pedro de las Puelas



Fragmento de la crónica de la estancia del archiduque Carlos de Austria en el monasterio de San Pedro de las Puelas durante el asedio borbónico de 1716.

«Las crónicas narran cómo las pocas monjas que permanecían en el monasterio salieron por la puerta principal en fila, detrás de la cruz procesional»

el Sacro Imperio Romano-germánico, Inglaterra y las siete Provincias Unidas de los Países Bajos optaron por otro candidato, el archiduque Carlos de Austria, frente a Felipe V, apoyado por Francia y España. El conflicto, puramente internacional en los inicios, se mantuvo lejos de Barcelona hasta 1705, cuando una flota del archiduque Carlos asedió Barcelona para que se produjera un alzamiento a favor suyo. A partir de aquel momento, el Principado de Cataluña se posicionó a favor de la causa del archiduque.

Carlos III estableció la corte real en Barcelona, pero durante el asedio borbónico de 1706 los *consellers* de la ciudad creyeron que el palacio real no era un lugar seguro para el rey, y eligieron el monasterio de San Pedro de las Puelas como fortín. La comunidad lo acogió con gusto y le cedió casi tres cuartas partes del monasterio.

A raíz de la muerte en el año 1711 de José I, Carlos II se convertía en emperador del Sacro Imperio Romano-ger-

mánico y el equilibrio europeo volvía a cambiar. Los países que hasta entonces apoyaban a Carlos III no podían permitir que éste fuera emperador y rey de todos los territorios de la monarquía hispánica a la vez. Las negociaciones por la paz se alargaron hasta 1713, pero finalmente las partes firmaron el Tratado de Utrecht y los aliados abandonaron definitivamente Barcelona.

Ante el abandono aliado, en junio de 1713, la Junta de Brazos de Barcelona acordó resistir. Los sectores más moderados y con más recursos abandonaron la ciudad. Entre ellos, algunas monjas de ambas comunidades que se refugiaron en casas de familiares o en otros monasterios femeninos de la ciudad, algunas permanecieron en los monasterios cuidando la casa. La ofensiva final contra Barcelona comenzó en julio de 1713, con la Batalla de Santa Clara, conocida así por localizarse en el baluarte de este nombre y que tuvo graves consecuencias para el monasterio de Santa Clara que se encontraba adosado a la muralla. Fue el inicio del fin.

Después de un año de asedio, la madrugada del 11 de septiembre de 1714 se produjo la acometida final. La comunidad de San Pedro de las Puelas salió del monasterio deprisa, pero con orden. Las crónicas narran cómo las pocas monjas que permanecían en el monasterio salieron por la puerta principal en fila, detrás de la cruz procesional, cantando el *Te Deum*, mientras el monasterio y el huerto eran ocupados por los dos

bandos hasta once veces. Especialmente duro debía ser para aquellas monjas emparentadas directamente con los principales defensores de la ciudad.

La Guerra de Sucesión dejó a ambas comunidades sin capacidad de reacción durante décadas. El monasterio de San Pedro de las Puelas, después de los gastos asumidos en la rehabilitación de los destrozos bélicos de finales del siglo XVII, ya no disponía de recursos suficientes para hacer frente a los nuevos desperfectos. La Comunidad de Santa Clara de Barcelona, por su parte, no pudo regresar a su monasterio, como lo testimonia la correspondencia del día siguiente al asedio y de los días y años posteriores. No sólo tenían partes gravemente dañadas del monasterio gótico, sino que finalmente fue derribado junto a gran parte de las casas del barrio de la Ribera, para construir encima la *Ciudadella*, la fortaleza encargada de vigilar que los barceloneses no volvieran a alzarse contra el rey.

La comunidad de Santa Clara permaneció cinco años dispersa, hasta que Felipe V en 1718 les dio el Palacio Real Mayor para convertirlo en su nuevo monasterio. De este modo, mataba dos pájaros de un tiro: a las monjas les daba el monasterio que les había arrebatado (aunque el nuevo edificio era mucho más pequeño y muy dañado por la guerra) y consignaba al olvido la representación política del Palacio Real Mayor que vinculaba a los catalanes con las instituciones y libertades que acababan de perder.

Este mes de septiembre de 2013 se inician los actos de conmemoración de estos hechos. El SAF ofrecerá con este motivo: itinerarios históricos por la Barcelona de 1714, visitas guiadas al Archivo del Monasterio de San Pedro de las Puelas (donde se conservan los documentos que relatan los hechos de 1714), un concierto histórico en la iglesia parroquial de San Pedro de las Puelas, muy probablemente unas jornadas de estudio y la edición de una publicación con una ficha didáctica para los más pequeños. Actividades todas vinculadas a una exposición central que se elabora conjuntamente con el Museo de Historia de Barcelona y que se inaugurará a principios del año 2014 en la capilla de Santa Ágata del Palacio Real Mayor. De esta forma, la Federación Catalana de Monjas Benedictinas quiere dar a conocer lo que vivieron y sufrieron de primera mano sus antecesoras durante la Guerra de Sucesión, a la vez que reivindicar el papel de la mujer y, concretamente, de aquellas mujeres que, detrás de los muros donde habitaban, participaron activamente del momento que les tocó vivir.



Nuevo secretario de Estado

El arzobispo Pietro Parolin es el actual nuncio en Venezuela

Agencias / Ciudad del Vaticano

El papa Francisco ha nombrado nuevo secretario de Estado al arzobispo Pietro Parolin, actual nuncio apostólico en Venezuela. De 58 años, originario de Schiavon, en el Vicentino, donde nació el 17 de enero de 1955, Mons. Parolin tiene una larga experiencia en el servicio diplomático de la Santa Sede. Desde 1992 trabajó en la Secretaría de Estado durante diecisiete años, los últimos siete como subsecretario para las relaciones con los Estados, antes de ser enviado en 2009 a Venezuela como nuncio apostólico.

«En el momento en el que se ha hecho público el nombramiento como secretario de Estado —ha manifestado Mons. Parolin en una declaración a la Oficina de prensa de la Santa Sede— deseo expresar profunda y afectuosa gratitud al Santo Padre Francisco, por la inmerecida confianza que me ha demostrado, y manifestarle renovada voluntad y total disponibilidad para colaborar con él y bajo su guía para la mayor gloria de Dios, el bien de la Santa Iglesia y el progreso y la paz de la humanidad.»

«Siento viva la gracia de esta llamada que, una vez más, constituye una sorpresa de Dios en mi vida y, sobre todo, siento toda su responsabilidad, porque ella me encomienda una misión esforzada y exigente, frente a la cual mis fuerzas son débiles, y pobres mis capacidades. Por eso me confío al amor misericordioso del Señor, del que nada ni nadie podrá jamás separarnos, y a las oraciones de todos. A todos doy las gracias, desde ahora, por la comprensión y la ayuda que, en cualquier forma, me deseen prestar en el desarrollo de este nuevo encargo.»

En su declaración, Pietro Parolin ha recordado a las personas que han for-



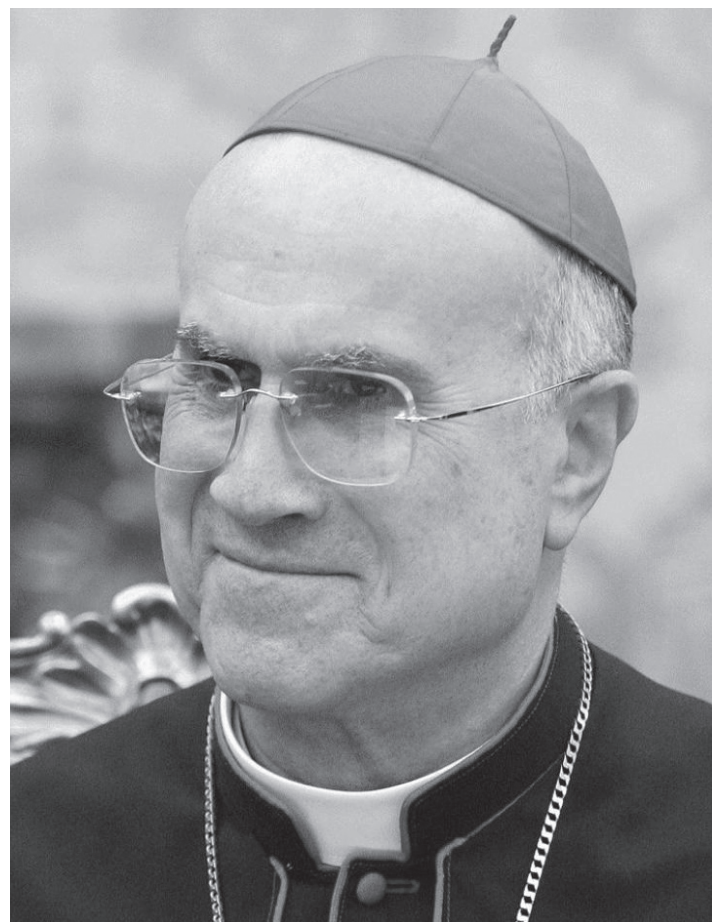
Pietro Parolin tiene una larga experiencia en el servicio diplomático de la Santa Sede.

mado parte de su vida «en familia, en las parroquias donde nació y presté servicio, en la querida diócesis de Vicenza, en Roma, en los países donde he trabajado, Nigeria, México y, por último, Venezuela, que dejo con añoranza».

Monseñor Parolin tomará posesión del nuevo cargo el 15 de octubre. Substituye al cardenal Tarcisio Bertone, secretario de Estado desde el 15 de septiembre de 2006.

El cardenal Tarcisio Bertone (Romano Canavese, Italia, 2 de diciembre de 1934) ha sido uno de los principales hombres de confianza del papa Benedicto XVI desde la época en la que fue secretario de la Congregación para la Doctrina de la Fe que presidía Joseph Ratzinger. Esta confianza fue ratificada cuando Ratzinger, ya como Benedicto XVI, nombró al cardenal Bertone secretario de Estado del Vaticano.

Este salesiano italiano ha mantenido una relación de gran entendimiento y cordialidad con la Iglesia catalana. Han sido muchos los gestos de reconocimiento al talante catalán, como puso de manifiesto en la vigilia de Santa María en Montserrat en 2010 cuando entonó el *Violai*. El día anterior, el 25 de abril,



El cardenal Tarcisio Bertone, hombre de confianza de Benedicto XVI.

había presidido en Santa María del Mar la beatificación del padre capuchino Joseph Tous.

Asimismo, el cardenal Bertone, como secretario de Estado, dirigió los cuatro viajes de Benedicto XVI a España, entre ellos el que realizó a Barcelona en

noviembre de 2010 con motivo de la dedicación de la Sagrada Familia.

En este contexto, se inscribió la decisión del Grupo Godó de otorgar el Premio Comte de Barcelona correspondiente al año 2011 al cardenal Tarcisio Bertone.

Los gestos del papa Francisco

Hijo del mismo Padre

Esther Borrego



El día 25 de agosto durante el Ángelus el papa Francisco, al dirigirse a los numerosos fieles presentes en la plaza de San Pedro, lo hizo recordándonos: «Jesús no excluye a nadie», y para dejarlo muy claro y que no dudáramos, añadió: «Seguramente algunos pensáis que estáis excluidos de la salvación por ser pecadores. No, no, no, precisamente por eso eres el preferido. Jesús prefiere al pecador. Jesús está esperando para perdonarte.»

Estas palabras que todos hemos escuchado muchas veces forman parte de la esencia del cristianismo. Deberíamos vivirlas cada minuto en nuestra vida, tanto porque nos sentimos llenos de alegría por saber que Jesús sí nos reconoce toda la dignidad a cada uno de nosotros como porque entre nosotros nos tratamos con la delicadeza de sabernos hijos del mismo padre.

Estas palabras me recordaron la visita que el Papa realizó el pasado 15 de julio a la isla de Lampedusa, conocida por ser un lugar de llegada de múltiples pateras con personas que buscan encontrar una vida mejor en Europa procedentes de diferentes países de África. Allí Francisco hizo una contundente llamada para realizar un cambio de conciencia, un cambio de actitudes.

En aquella ocasión nos recordó que cada uno debíamos preguntarnos: «Adán, ¿dónde estás?» y «¿dónde está tu hermano?» porque todos somos responsables de cuidar, y cuidar del mundo en el que vivimos. Cuidar de nuestro hermano, del que vive y del que sufre. No podemos caer en la indiferencia, no podemos ser nosotros quienes no nos reconocamos como hermanos cuando Jesús no excluye a nadie.

«En el momento en el que se ha hecho público el nombramiento como secretario de Estado quiero expresar profunda y afectuosa gratitud al Santo Padre Francisco, por la inmerecida confianza que me ha demostrado»



RESIDENCIA DE ANCIANOS PRUDENCIO MIRALLES
pequeña **gran** residencia.

Pequeña (hay plazas para 16 personas), **grande** (los residentes la hacen grande).

Plazas disponibles, ambiente familiar.

NIF: G-08862781 - Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net
Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356

Análisis

El anatema lanzado al papa Francisco

Josep Casanova Doménech, *presb.*



«Lo que dice el Papa es que no está capacitado para efectuar un juicio personal de conciencia condenatoria a un gay que busca al Señor y tiene buena voluntad»



«Criticar los abrazos de Francisco a indígenas con sus peculiares vestimentas y ornamentos sería como criticar la aproximación de Jesús, hasta tocarlos, a leprosos, mujeres y féretros»

El 2 de agosto, Elías, patriarca del Patriarcado católico bizantino, declaró anatema (la maldición de Dios [Gal 1,8-9]) al papa Francisco. Todo el discurso del vídeo y el escrito tiene su origen y fundamento en unas palabras del Papa a los periodistas cuando volvían a Europa en el mismo avión, finalizada la Jornada Mundial de la Juventud. Propongo nueve cuestiones que pueden ayudar a reflexionar y a emitir un juicio sobre el caso:

- 1) Se trata de preguntas que los informadores le hacen espontáneamente al Papa, que responde en un contexto que nada tiene que ver con lo que es magisterial y autoritativo. Lo que dice no se encuentra en una encíclica, ni en una constitución apostólica, ni tan sólo en un discurso o en el ámbito litúrgico de una homilía.
- 2) A una de las preguntas, el papa Francisco responde así: «Si una persona es gay, busca al Señor y tiene buena voluntad, ¿quién soy yo para juzgarla?»
- 3) De aquí arranca y aquí se fundamenta todo el argumentario demonizador y condenatorio contra el Papa que contiene el vídeo que busca su apoyo en la Sagrada Escritura con las citas en Lv 18,22; Jud 7,1; 1 Co 6,9-10. Y justo es decir que podrían citarse otras: por ejemplo, Rm 1,24-27; 1 Tm 1,10.
- 4) El vídeo del Patriarcado católico de Ucrania no tiene en cuenta los avances de las ciencias que se refieren a la genética y a la psicología, que obviamente eran desconocidas por completo en los tiempos en los que se redactó la Escritura Sagrada,

tanto el Antiguo como el Nuevo Testamento. Hoy por hoy, sabemos que es una cuestión abierta la de si la homosexualidad tiene un fundamento genético o si tiene sus raíces tan sólo en el psicológico. Si es algo innato o si ser gay es una elección. O si en algunos casos es por nacimiento y en otros adquirido. Hay mucho escrito y no poco por hablar.

- 5) Por lo tanto, lo que parece del todo anacrónico e involutivo es la consideración global que la homosexualidad es una depravación y pecado torpe que aboca al infierno si uno no se arrepiente de ser homosexual y deja de serlo y actuar conforme a sus tendencias y orientación sexual.
- 6) El Papa, con sus creo yo que no improvisadas palabras, no entra en el tema moral de lo que es o no es pecado, aunque en otro momento de su diálogo con los periodistas habla de los pecados y de la necesidad de arrepentimiento. Lo que dice el Papa es que no está capacitado para efectuar un juicio personal de conciencia condenatoria a un gay que busca al Señor y tiene buena voluntad. No dijo ni más ni menos. Porque, igual que con la mujer pública en casa de Simón el fariseo, o en muchos otros casos que narran los Evangelios (que pedían para sí o para otros), si hay búsqueda y hay buena voluntad, llega la salvación por la fe que es encuentro personal con el Señor; que significa confiarse a un amor misericordioso; que consiste en disponibilidad para dejarse transformar (cf. *Lumen fidei*, 13 in fine). Invito a leer y reflexionar la encíclica *Lumen fidei*, recientemente

promulgada por el Papa y que no tiene desperdicio.

- 7) El vídeo se alimenta con hechos y actuaciones que nada tienen que ver con la visita y actividad del Papa en Brasil con motivo de las Jornadas Mundiales de la Juventud. Me refiero a la misa del cardenal Bagnasco. Y a la del P. José Pinto. Más allá de la opinión que cada uno de nosotros merezcamos estas misas, nada tiene que ver con el Papa. Y, además, el vídeo enseña un montaje sesgado del trayecto nocturno del Papa ante varios millones de personas con motivo de su presencia en la Jordana de Vigilia Nocturna con los jóvenes. Recomendando la lectura de su discurso aquella noche ya que me parece imponente y del todo evangélico. El vídeo es, por lo tanto, muy manipulador. En cuanto a la actuación de un grupo de obispos bailando, a mí personalmente no me hizo ninguna gracia pero estamos en el mundo de las opiniones. También san Pascual Bailón danzaba ante el Santísimo; y otros casos hay en la historia de la Iglesia.
- 8) El vídeo rechaza todo lo que tiene que ver con la inculturación de la fe. Hay imágenes que en algunas latitudes o culturas como la nuestra nos pueden extrañar o incluso no gustar estéticamente. Pero el Papa está en Brasil, todo un continente con variedad de razas, lenguas, costumbres y tradiciones. Y hay que hacerlo todo por todos. Criticar los abrazos de Francisco a indígenas con sus peculiares vestimentas y ornamentos sería como criticar la aproximación de Jesús, hasta tocarlos, a leprosos, mujeres y

féretros. Querer ver en la actitud del Papa «paganismo oculto e impureza» o «anuncio de desviación sexual» parece propio de mentes enfermas. Esta falta de inculturación hace que generalmente las Iglesias cristianas (también las cristianocatólicas) de la ortodoxia hayan quedado cerradas en sí mismas, como una medida bajo el lecho.

- 9) El vídeo interpreta las palabras del Papa a los jóvenes *que haya lío* como una «rebelión contra los valores evangélicos». Y se trata de todo lo contrario. Basta con leer el discurso en el que hizo estas manifestaciones: es el del jueves día 25 de julio en el encuentro con los jóvenes argentinos en la catedral de San Sebastián en Río de Janeiro. Una vez más el vídeo del Patriarcado católico de Ucrania, y es muy triste que así sea, es mentiroso y manipulador.

En referencia a esto mismo en el documento oficialmente entregado se incluye una nota en la que el Dr. Alberto Gasparri, laico que desde el año 2005 se encarga de organizar los viajes papales, señala que al decir «lío», el Papa se refiere (en el argot de allá) que quiere que los jóvenes se muevan, se levanten, no se queden quietos y hagan ruido. Es precisamente al hablar de «lío» cuando el papa Francisco alude a las Bienaventuranzas y a Mt 25. ¡Pues vaya «lío» inauguró Jesús!

Invito a hacer oración personal y comunitaria para que el Señor, que nos quiere en la unidad, la restablezca. Y que su Luz resplandezca.

Escrito a petición de la red de laicos de Badalona: xarxalaics@gmail.com



Punto de vista

Joaquim Ferrer

President de la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat

El 11 de Septiembre, un día para participar

En la historia de los pueblos, los siglos marcan aquellos hechos de gran importancia que son recordados y que sirven para cohesionar la nación y para estimularla en el camino a recorrer. En el caso de Cataluña, la fecha del 11 de Septiembre de 1714 es la que se refiere al momento en el que fueron suprimidas nuestras leyes, las Constituciones de Cataluña, y prohibidas las instituciones políticas, la Generalitat. Ese hecho profundamente negativo fue desde entonces recordado como la fecha de lo que teníamos que recuperar y que de ningún modo queríamos que desapareciera como resultado de una circunstancia adversa.

Así pues, a partir de entonces, en nuestra historia, siempre hubo el recuerdo de esa fecha que nos impulsa a recuperar justamente lo que se perdió. En el calendario de Cataluña la fecha del 11 de Septiembre nunca fue para el olvido, siempre ha sido de recuerdo de las libertades que nos fueron arrancadas, pese al sacrificio de las vidas de tantos y tantos defendiéndolas.

El movimiento cívico y político de la Renaixença impulsó la significación patriótica de esta fecha y, pese a que en frecuentes y largos periodos no era permitida la conmemoración, ésta siguió viva en el corazón del pueblo, explicada por poetas y escritores, por historiadores, por artistas y por el pensamiento económico, social y político. El día nacional del 11 de Septiembre siempre se ha conmemorado con un recuerdo de la defensa de la libertad de Cataluña que hicimos en 1714 y como un estímulo a lo que tenemos que hacer en cada momento para recuperar la libertad a la cual tenemos derecho para vivir en dignidad.

Esta conmemoración que se celebra en toda Cataluña se expresa a través de las convicciones que han forjado este pueblo. Entre éstas hay la celebración de una tradición centenaria con una misa que se celebra el 11 de Septiembre a las 10 de la mañana en la basílica de Santa María del Mar «en recuerdo y homenaje a todos quienes han sufrido, luchado o muerto por Cataluña». Esta celebración está organizada por la



Liga Espiritual de la Virgen de Montserrat y «todo el mundo está invitado a participar».

Así pues, este 11 de Septiembre en el que se formará la cadena humana que debe atravesar el Principado desde La Jonquera hasta Alcanar como expresión de la voluntad del pueblo de Cataluña a la plenitud nacional, también se expresará, como siempre, esta aspiración a través de la diversidad de convicciones como las que nos reunirán por la mañana del mismo día en Santa María del Mar en una celebración abierta a todos.



Saber escuchar

Joan Guiteras i VilanovaDeán del Capítulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

El rostro iluminado

En Roma, en la iglesia de San Pedro in Vincoli, hay una magnífica estatua de Moisés. Es una maravillosa obra de Miguel Ángel, polifacética artística que ha dejado un montón de imágenes y pinturas admirables. La escultura de Moisés impacta a quien la admira. No es sólo una imaginación artística, sino que, en su profundidad, muestra la gran personalidad humana y religiosa del líder de los hebreos.

El escultor emplea un interesante artificio. Para expresar el contacto de Moisés con Dios coloca en su cabeza como unos cuernos de luz. En efecto, la Sagrada Escritura relata que, al bajar Moisés de la montaña con las tablas de la Ley (los diez mandamientos), las condiciones de la alianza de Dios con su pueblo, «los israelitas contemplaban cómo resplandecía su cara. Después Moisés volvía a cubrir su rostro con el velo, hasta que entraba a hablar con el Señor».

Cuando, en nuestros templos, contemplamos las

imágenes, solemos verlas con un rostro que, de algún modo, manifiesta la trascendencia. Las figuras de Cristo, María y los santos muestran un elemento revelador de la huella que ha dejado, en su rostro, el contacto espiritual con Dios.

El elemento espiritual muestra la dimensión real de quien fue santificado. Una manera de expresar la profundidad de quienes están elevados en los altares y lucen auréola. Escribo esto porque, como me decía un amigo, los cristianos que rezan o se acercan a los sacramentos tienen también, a menudo, un rostro transfigurado. Si uno entra en una iglesia donde hay orantes ante el sagrario o participantes en una celebración eucarística, podrá ver caras trasmutadas, iluminadas por la luz divina.

Cada persona tiene un talante propio. Hay quien, sintiendo mucho cariño, no puede mostrar ningún signo especial de contemplación o alegría. Hay quienes, llevados por la oración o la celebración de los sacramentos, no puede esconder ni el gozo ni el amor que lo inundan. Unos y otros, sin embargo, somos conscientes de que nuestra fe nos transforma. En último término nos lleva a las buenas obras. A recibir también, después, a Cristo presente en los hermanos. La religiosidad se autentifica con las obras. Moisés, conductor del pueblo de Israel, necesitaba la fuerza y el consuelo del trato con el Señor.

A propósito de...

**P-J Ynaraja**Capellán del Montanyà
ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net

Papa Francisco, ¿de capa caída?

En el primer artículo que dediqué al Obispo de Roma, dije respecto a las grandes exaltaciones que se le dirigían: ¡alerta! Que cuanto más suba, peor será la caída, si los medios traicionan, relacionándolo con un chiste que se contaba hace décadas. Los medios lo han encumbrado y ahora empiezan a sonar rumores que apuntan a que caiga y, vuelvo a recordar, a un decepcionado le es muy difícil la Esperanza. Que pretendan desacreditarlo los seguidores de Lefebvre no es extraño. Que lo hagan abiertamente, tampoco. En las antiguas guerras, la artillería disparaba cuando sabía que cubría a eficiente infantería. Ellos, los lefebvrianos, lo saben. Otros, silenciosa, oculta y arteramente, les apoyan. Me voy a referir a una diminuta señal, surgida de otro origen. Tan minúscula que puede parecer inocente. Algún medio dijo que el Papa fue a Brasil en vuelo privado. La inclusión de este calificativo ya ha suscitado quejas. He leído que quieren desacreditarlo porque así lo hiciera. Decir vuelo privado supone asemejarlo a potentes empresarios, artistas del espectáculo y de fama o políticos que con ello quieren demostrar dominio.

Si la semana pasada me refería al utilitario Fiat-Idea que utilizo en Río de Janeiro y daba detalles de su precio, potencia y prestaciones, recuerdo hoy algunas de las características del reactor en el que volé. Fue un Airbus A330, de Alitalia. Un avión de algo más de 300 plazas, ocupado por personas que son imprescindibles colaboradores personales suyos y por periodistas que pagaban el billete, enviados por sus editoriales a cumplir funciones de columnistas redactores. Sabido esto, un tal viaje recibe un calificativo modesto, vulgarmente, se le llama chárter, algo semejante a un vuelo de *low cost*. Cambiar chárter por privado puede ser un inicio de disparos. Analícese el cambio desde nociones estructuralistas.

Que el papa Francisco, desde pocos segundos después de asomarse a la logia y reconocer su elección y, no olvidemos, aunque no venga al caso, escuchar asombrados que nos pedía que orásemos por él, demostró ser un hombre simpático, es indudable. Pero reconozcamos que la simpatía es una simple cualidad humana, no una virtud. Que abundan los que van por el mundo repartiendo simpatías y se contentan con esta vanagloriosa ocupación. Luego resulta que carecen de generosidad y laboriosidad, que esto sí que son virtudes humanas y cristianas. Quien conoció a los tales y quedó entusiasmado, cuando descubre que eso de trabajar duro nada de nada, ídem de lienzo respecto a su altruismo ya que tienen miles de motivos para obrar con oculto egoísmo y holgazanería, con razones muy bien razonadas. Cuando se descubre la falsedad, frecuentemente han ido derribando a humildes y constantes trabajadores del Reino.

Doy muchas gracias a Dios porque quien preside nuestra Iglesia y está dotado de simpatía, sea un cristiano bondadoso, responsable y tenaz trabajador. Rezo al Señor para que le estimule y ayude a conservar estas virtudes. Confío que un día me encuentre a su lado en el Eterno y nos unamos en celestial abrazo.



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Psicología de príncipes

Las palabras resuenan con nitidez en el Centro Estudios de Sumaré, en Río de Janeiro, el domingo 28 de julio de 2013: «Los obispos han de ser hombres que no tengan *psicología de príncipes*.» Habla el papa Francisco a los obispos responsables del CELAM, que agrupa a las 22 Conferencias Episcopales de América Latina y el Caribe. Un auditorio excepcional. La psicología de príncipes se configura por la ambición de conquista, el deseo de los honores, el afán de poder, la voluntad de dominio, el ansia de mandar, la incapacidad de la escucha, la búsqueda del reconocimiento, el acento en la importancia personal, el alejamiento de las masas, la expectativa de los primeros puestos, el fomento del carrerismo... y la pretensión final de dejar de ser príncipe para ser rey o emperador. Príncipes de la Iglesia, ha sido una expresión que se ha acuñado en siglos pasados para sus primeros mandatarios.

¿Dónde está el problema? El error consiste claramente en construir una figura eclesial al margen del evangelio de Jesucristo. El obispo, por el contrario, es un pastor que vela sobre el rebaño, cercano a la gente, con mucha mansedumbre, paciente, misericordioso, amante de la pobreza (libre ante el Señor y austero de vida)... No se trata de juzgar a nuestros obispos, sino de que ellos mismos evalúen sus propias actitudes a la luz del evangelio, porque los obispos tampoco están para complacer sin más las expectativas de las comunidades cristianas, aunque deban conocerlas y, si es caso, atenderlas. Su papel mediador entre Dios y la Iglesia tiene sus riesgos. El principal, creerse que están tan cerca de la divinidad que se olviden de los hombres y mujeres confiados a sus cuidados.

«Un obispo, como cualquier cristiano, tendrá siempre una batalla interna entre la llamada de Dios y las tendencias de sus instintos»

El diablo tentó a Jesús para que convirtiera el Reino en espectáculo. Supo vencerlo porque vivió a fondo el misterio de la encarnación. Dios en el hombre. No hay clave cristiana que no sea ésta. Un obispo, como cualquier cristiano, tendrá siempre una batalla interna entre la llamada de Dios y

las tendencias de sus instintos; entre las orientaciones del evangelio y su necesidad de poder y de reconocimiento. Los primeros discípulos no estuvieron exentos de estas dinámicas. Camino de Cafarnaún disputan entre ellos para ver cuál era el más importante. La madre de los hijos de Zebedeo pide a Jesús que siente a sus dos hijos, uno a su izquierda y otro a su derecha. Los demás se indignan no tanto por amor al evangelio sino por considerarse relegados, porque están poseídos por las mismas ambiciones. Ya entonces existía la psicología de príncipes. La Iglesia, cuando ha sido más mundana que cristiana, ha acentuado esta psicología que, como un virus persistente, siempre está al acecho. ¡Ojalá el papa Francisco consiga aplicar en los futuros nombramientos los criterios evangélicos que él mismo ha desgranado al trazar el perfil del obispo en las dos ocasiones que lo ha hecho! Y que los nuncios colaboren sin plegarse a intereses alejados del Reino de Dios.

Zoom

Eduard Brufau



«Queremos un mundo de paz, queremos ser hombres y mujeres de paz.» «Queremos que en nuestra sociedad destrozada por divisiones y conflictos, estalle la paz.» «Nunca más la guerra.» Así se expresó el papa Francisco el domingo 1 de septiembre con motivo de la oración del Ángelus. Con el conflicto en Siria como telón de fondo, el Papa hizo de nuevo un llamamiento a construir un mundo basado en la justicia y la paz.



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

¿Privar a los niños del misterio...?

El mes de agosto constituye para mí un paréntesis que necesito: retiro, cursillos de formación permanente, visita a la familia y días de descanso.

Pero mentiría si dijera que no echo de menos a mi gente, y que no sufro al ver que ellos no pueden tener este privilegio del descanso y la autoformación.

Estaba pasando unos días en un pueblecito de Cataluña. Una tarde, hacia el atardecer, entré en la iglesia del pueblo. Unos cuantos chavales de 8 o 9 años

«Evoqué los tiempos de mi niñez cuando recorría las calles con una hucha en forma de cabeza africana pidiendo por "la conversión de los negritos"»

salieron desde las sombras con cara de hacer alguna de las suyas. Al verme, sin conocerme pero alertados al percatarse de la presencia de un adulto, se excusaron. «Es que nuestro amigo quiere rezar...» Me giro y observo, ante uno de esos crucifijos que suelen estar

al final de los templos, a un niño africano arrodillado y con las manos unidas en actitud orante. La gente sencilla prefiere rezar ante una imagen, símbolo más comprensible para ellos que otras presencias del templo.

En aquel momento, se levanta el niño africano y me dice: «Yo estoy rezando a Jesús, pero ellos no saben hacerlo.» A modo de excusa enseguida uno de esos niños, como si les hubiese atrapado en una culpa, replicó: «Es que nadie nos ha enseñado y no sabemos cómo se reza. No sabemos ninguna oración.» Me salió espontáneamente: «Es muy fácil. No es necesario saber ninguna oración. Mirad a Cristo y decidle: "Jesús, te amo. ¡Ayúdame!" Hay suficiente con esto, de momento.»

Uno de ellos me alargó el monopatín y dijo: «¿Me lo coges mientras rezo?» Se arrodillaron y el del monopatín añadió: «¿Lo decimos para dentro o en voz alta?» «Como queráis», le respondí.

Durante unos minutos aquellos niños tuvieron «los ojos clavados en Jesús». No sé qué pasaría entre ellos y el Maestro. Esto ya es cosa suya.

Al terminar salieron del templo con una gran alegría y me dieron las gracias. No sé qué pasó por aquellas mentes infantiles. Sé lo que pasó por la mía.

Aquellos niños eran niños de veraneantes, niños con posibilidades de formación. Curiosamente era el niño africano el único que sabía rezar. Evoqué los tiempos de mi niñez cuando recorría las calles con una hucha en forma de cabeza africana pidiendo por «la conversión de los negritos»... Ahora era él quien los trataba de catequizar.

Me pregunto si tenemos derecho de privar a nuestros niños de disfrutar del misterio que tanto les atrae a estas edades. No costaría tanto ponerles en contacto con el misterio y dejar que ellos, después, hagan su opción cuando tengan capacidad para hacerlo.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNET DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

Miembro de la Sociedad Española de Medicina Marítima

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h



Esquelas en Catalunya Cristiana

Tel. 934 092 810

Desde el monasterio

María, la compañera de camino

Estamos llegando a finales de verano, volveremos a retomar nuestras tareas cotidianas, cada uno desde su sitio, desde el trabajo o desde el estudio, desde la misión o desde la alegría. Acabado de comenzar el mes de septiembre, nos encontramos con una fiesta mariana importante, aunque este año quede algo eclipsada por el domingo: el nacimiento de María. Un día de celebración de muchas advocaciones marianas, de fiesta en muchos pueblos y lugares; un día que nos invita a situar nuestra mirada en la Madre de Jesús en este nuevo comienzo de curso y de las actividades de cada día. A lo largo del año encontramos varias fiestas dedicadas a María, pero la celebración de su nacimiento nos la hace más próxima si cabe puesto que la miramos, igual que nosotros, como una

chica inmersa en su tiempo, en un pueblo, en una cultura y una religión donde supo responder con fidelidad a lo que Dios le proponía. Ella escuchaba la Palabra de Dios en la sinagoga como todos, pero hacía mucho más: meditaba, reflexionaba, consideraba profundamente la Palabra en su interior. Esto la llevó a un auténtico crecimiento en la fe, la preparó para responder al proyecto que Dios tenía sobre ella. María, más que ninguna otra chica de Israel, esperaba la venida del Mesías, y con su *sí* lo concibió en su corazón y en su seno materno. Era una chica enamorada de Dios, abierta a Él y dispuesta a todo lo que el Señor le pudiese indicar. María dio un *sí* radical al plan que Dios tenía sobre ella, y lo mantuvo a lo largo de toda su vida, desde la Anunciación hasta el Calvario.

María siempre escuchó, siguió y acogió a Jesús y a su Palabra, se adhirió por completo, viviéndola hasta las últimas consecuencias. Fue una fiel seguidora de Jesús, fue su primera discípula. Con su vida anunció los grandes valores del evangelio. María era la presencia de Jesús viviendo en la primitiva comunidad de cristianos, era el actual recuerdo de Jesús; su vida y su testimonio animaba y alentaba a los hermanos a mantenerse fieles en su camino. María, con su *sí* ininterrumpido, nos puede enseñar a vivir con fidelidad. De ella podemos aprender su forma de escuchar la Palabra, su manera de amar y de tratar a los demás. Que a lo largo de este nuevo curso que empezamos, María sea nuestra compañera de camino y el modelo perfecto de nuestro caminar hacia Dios.



Teresa Pujal
Clarisa de Reus

La sal de la tierra

Compromiso cristiano por la justicia y a favor de los pobres

La Iglesia existe y tiene sentido sólo por su finalidad: hacer presente y darnos a conocer a Jesús, la estima y su seguimiento son fuente de sentido y felicidad. Por desgracia demasiadas veces se confunde la defensa de los intereses mundanos y privilegios de otras épocas con la difusión del mensaje de Jesús. Entonces se aleja la buena gente y se crea escándalo; se deben forzar los evangelios para conseguir que digan y justifiquen estos privilegios que benefician a los que se aprovechan. No sirven ni las advertencias del propio Jesús, que no quiere imponer por la fuerza el Reino de Dios.

Hay que leer y tratar de vivir el evangelio con humildad y limpieza de corazón, situándolo en Jesús y no en nuestros intereses particulares; desinstalarnos un poco sin miedo. Cuanto más seguimos a Jesús con autenticidad, cuanto menos estemos enganchados a las cosas, más libres seremos, menos miedo tendremos y más felices viviremos: habremos hecho caso a lo que Jesús nos propone. ¿Por qué somos tan incongruentes? Todos creemos en algo. Ateos y católicos. Tenemos ansias de trascendencia y nos montamos nuestros dioses, llamándolos de otras maneras. ¿No habremos creado nosotros a un dios a la

medida de nuestros deseos, contraviniendo lo que Jesús nos enseñó y nos advirtió acerca del peligro de hacerlo? Por ejemplo: ¿qué quiere decir Dios todopoderoso y bueno a la vez? ¿No es irracional? O es todopoderoso —entonces es muy malo por permitir el mal—, o bien es bueno y no es todopoderoso. El Dios de Jesús: ¿no es un Dios Padre, un Dios Amor? Confío en la mejora constante de nuestra sociedad; en el compromiso de tantas personas, católicos y no católicos, que creen en este Dios Amor, Dios humano, Dios que no abandona a nadie. No entenderé lo que me ocurre ahora o el tiempo que vivimos; pero desde la fe estoy esperanzado.



Joan Viñas
Presidente de
la Real Academia de
Medicina de Cataluña

Mirada al mundo

Conflicto con Siria

Nuevamente han saltado las alarmas rojas en Oriente Próximo. Parece algo rutinario. A quienes vivimos en Israel no nos sorprende. Por otra parte, las noticias y los hechos se suceden con tanta rapidez e imprevisibilidad, que hoy no puede saberse qué pasará mañana. ¿Se producirá una intervención contra Siria por utilizar armas químicas? ¿Se arriesgará Obama a atacar? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Con qué límites? América está muy escarmentada con sus intervenciones en el mundo árabe o musulmán, sobretodo en Irak y en Afganistán, y la ausencia de Inglaterra en este conflicto es comprometida para Estados Unidos. Eso sin contar con la opinión pública de todo el mundo, cansada de guerras, de intervenciones militares, de falsas pruebas y pretextos para legitimar un ataque. Yo, hoy, no puedo afirmar ni preveer nada. Cuando el lector, dentro de unos días, lea mi escrito, podrá considerarlo ya como superado, anticuado o desenfocado. Las cosas van así cuando

se quiere hablar de futuro en este mundo difícil, dividido y convulso de Oriente Próximo. Un militar ruso, muy experimentado en la política de estas tierras, decía: «Querer enfrentarse hoy con el mundo árabe es como querer que un mono juegue con una granada.» El explosivo puede estallarle cuando menos se lo piense. Éste es el riesgo y el peligro en la delicada y complicada situación de esta zona que desde hace años vive entre la incertidumbre y la desesperación. Me limitaré sólo a describir cómo ve Israel el problema. Y quizá les llame la atención saber que el gobierno, el ejército y el 67% de la población de Israel quieren un ataque inminente contra Siria. La razón es muy sencilla: para los israelíes todo lo que perjudique o debilite a los árabes es bueno. Sin embargo, ¿no se dan cuenta de que Siria, bien equipada con armamento de todo

tipo, puede reaccionar brutalmente (como haría Irán si fuera atacado) y que Israel sería una de las víctimas más perjudicadas del conflicto? Además, en Israel, aunque los reservistas han sido llamados para afrontar cualquier respuesta de Siria, y el ejército está muy alerta, la gente está muy enojada porque no hay suficientes máscaras antigas para defenderse. La sorpresa y la inpreparación de la sociedad civil en la actualidad hacen ver al resto de la población que un posible ataque sería muy nefasto, una especie de suicidio. Hay voces que opinan que el ataque sería el inicio de un nuevo conflicto que puede extenderse en toda la región, y tocaría masivamente a Israel, Jordania y Turquía. Eso sí no intervienen Irán, Rusia o China. El panorama se parece a un polvorín rodeado de llamas. Es suficiente con acercar una de ellas para que todo estalle. Esperemos que nadie se atreva a acercar ninguna cerilla a este polvorín.



Joan Maria Vernet
Salesiano desde
Jerusalén

De colonias

Agradecemos el reportaje publicado en C.C. sobre la visita que nuestro obispo Josep Àngel Saiz realizó a las colonias del Esplai la Branca. Nos gustaría completar la información con los nombres de los responsables de las colonias que no se mencionan: Pol Campoy y Berta Vilchez, así como la otra responsable del Esplai que forma tándem con Eva Grau: Paula García.

Estaría bien también mencionar a la parroquia del Esplai, que es en último término quien se responsabiliza de las colonias, más que la Fundación Pere Tarrés. Afortunadamente, en nuestro caso podemos decir que es un *esplai* parroquial y que es una parte importante de nuestra comunidad. Es la «rama» juvenil de nuestra acción pastoral.

También convendría en futuras visitas de los pastores diocesanos, a la vez que se invita al señor obispo, comunicar también con el párroco de la iglesia a la que pertenece el *esplai*. En este caso también asistió Mn. Coronado, secretario particular del obispo.

MN. ALFONS GEA

Párroco de Sant Vicenç de Jonqueres Sabadell

PREGUNTA:

Información sobre un convento

Soy una lectora de C.C. Me gustan mucho las reseñas que escribe Joan Pallarès-Personat sobre personajes y lugares. Me gustaría que hablase de un convento. Tiene una fachada que yo encuentro de lo más imponente y casi misteriosa. Está en la calle Bailèn, núm. 70, de Barcelona.

En mi época de estudiante universitaria di catequesis a un grupo de niños. Un día, con los demás cate-

El original de una estampa

En la *Catalunya Cristiana* del 21 de octubre de 2012, en la sección «Noticias del lector», salió la bendición de una Santa Cena pintada por Antonio Ruiz Corredera en la parroquia de Linyola. El pintor decía que su obra se debía a la contemplación de una estampa-recordatorio de primera comunión. Esta estampa que inspiró el retablo de Linyola es un original creado por una hermana de nuestra comunidad. Antes nos dedicábamos a pintar a mano, y también a llevar a imprimir, estampas de primera comunión con dibujos propios nuestros. Tal vez al Sr. Ruiz le pueda ser de utilidad saber el origen de la estampa. Es una nota curiosa.

COMUNITAT DE CARMELITES
Barcelona

quistas, llevamos a los niños a confesarse a un convento de monjas, que es el lugar mencionado. A la iglesia no entramos, sino que entramos por una puerta lateral. Sería hacia el año 1987. La sensación que tuve era como de entrar en el mundo del pasado. Nos abrió una monja muy anciana; el sacerdote que tenía que confesar a los niños también era muy anciano, con sotana; el mobiliario se veía muy antiguo. Pasados los años, cuando paso por delante, lo veo todo cerrado, aunque no se ve abandonado del todo.

M. DOLORS VALLVERDÚ BERGES
Barcelona

RESPUESTA:

Un edificio con historia

El edificio al que se refiere fue un encargo de los hermanos joyeros Josep y Francesc Masriera para su taller de joyería, que lo llevó a cabo el arquitecto Josep Vilaseca (autor del Arco de Triunfo o del monumento a Clavé). Se edificó en 1882 y se le quiso dar este aspecto de templo griego o, mejor dicho, romano, ya

que está sobrealzado; por eso se le conoce también como *Partenó Masriera*. Inaugurado en 1884, funcionó como taller de joyería y hacia 1932 fue transformado en el Teatro Studium. Después de la guerra, fue a parar a manos de unas monjas de la Pequeña Compañía del Corazón de Jesús, o también Pía Unión Pequeña Compañía del Corazón Eucarístico de Jesús. El edificio tiene algún símbolo masón, pero está demostrado que ni los Masriera ni Vilaseca no eran masones. Tal vez por esto algunos autores no lo han publicado. Sitúan la Escuela Moderna, fundada por Francesc Ferrer i Guàrdia, en este edificio, pero en realidad la Escuela Moderna está en el núm. 56, una esquina más abajo.

Sobre el grupo religioso poco le puedo decir. No figura en la *Guía* del arzobispado, únicamente sale en un registro de fundaciones donde no se explica ninguna finalidad. El edificio pertenece a la demarcación de la parroquia de San Francisco de Sales; me imagino que ellos sabrán algo más de la congregación.

JOAN PALLARÈS-PERSONAT
Barcelona

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Malas influencias

Tengo una hija de 23 años, trabaja y vive en casa con mi marido y dos hermanas menores de edad. Hasta el día de hoy era una chica bastante sensata, pero en poco tiempo ha dado un cambio que nos ha trastornado. Va con una chica, compañera de trabajo, que sale con un hombre casado, bebe, toma drogas y da a mi hija consejos muy liberales. Lleva a mi hija por sitios poco recomendables. He dicho a mi hija que es una mala influencia y que tiene que buscarse mejores amistades y sobre todo que no la traiga a casa. Se ha puesto como una fiera, con unos gritos terribles, ha tirado cosas por el suelo y me ha dicho que si me meto en su vida se marchará de casa. Y lo que más me duele es que cuando sale con esta chica se lleva a sus hermanas pequeñas. ¿Qué puedo hacer?

Todo va bien hasta que llega la prueba. Hoy los hijos maduran lentamente y no es extraño encontrar a jóvenes de treinta años con una mentalidad de adolescente. Tal vez una causa es que los han subido entre algodones, dándoles todo hecho y evitándoles esfuerzo y sacrificio. Ciertamente, por lo que me explica, la amistad de esta compañera de trabajo ha trastocado a su hija. Estas reacciones feroces son buena prueba. Tal vez tendría que llevarla a un buen psiquiatra y usted no debe tolerar en su casa esta conducta del todo impropia y escandalosa. Es cierto que la chica es mayor de edad y usted no le puede ordenar ciertas cosas, pero nunca dejará de ser su madre y tiene la obligación, con tacto pero con determinación, de aconsejarla y advertirla de a dónde conducen ciertas decisiones irresponsables. Por lo tanto, no le puede ordenar que no salga con esta chica. Puede mandar que no la traiga a casa y que no lleve a sus hermanas menores con ella. ¡Faltaría más!

¿Quiere marcharse? Ya sabe dónde está la puerta. Y si lo hace, no sufra, ya recapacitará y volverá. E incluso, tal vez, aprenderá que la vida es más difícil y complicada de lo que uno piensa. Un punto en el que usted no debe ceder es el que concierne a las menores de edad. No lo dude: ciertas compañías son una verdadera mala influencia que puede causar estragos para toda la vida. Éste es un punto nada negociable. Más allá de su consulta puntual, quiero aprovechar la ocasión para insistir en la importancia que tienen las buenas compañías en la educación de niños y jóvenes. Unos buenos amigos, un buen ambiente puede marcar muy positivamente la personalidad de chicos y chicas y, al revés, unas malas compañías son escuela de vicio y promesa de fracaso asegurado. Lo he constatado muchas veces y me quedo boquiabierto en ciertas ocasiones al ver que muchos padres y madres de familia viven en la inopia en cuanto a los ambientes y compañías que frecuentan sus hijos adolescentes.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 -25620 Tremp (Lleida).
En Ràdio Estel, de lunes a viernes, a las 23.00,
podéis escuchar la versión radiofónica
de El Consultorio

Con buen humor





Imagen que se venera en la iglesia parroquial de El Molar, obra del escultor Joan Puigdollers i Om.

El beato Antonio Perulles i Estivill, sacerdote operario, mártir de la fe

Francesc A. Picas

Todos los años, el día 12 de agosto, el pueblo de El Molar (Priorat) celebra con gran fervor y asistencia de gente un homenaje al beato Antonio Perulles i Estivill, sacerdote operario, mártir de la fe, beatificado el día 1 de octubre de 1995 por el papa Juan Pablo II. Una imagen del beato preside un altar lateral de la parroquia.

El beato Antonio nació el 6 de mayo de 1892 en un caserío de Cornudella de Montsant, en el seno de una buena familia humilde y cristiana. Tenía cinco años cuando la familia se trasladó a El Molar. Cuando era jovencito ingresó en el Seminario de los Sacerdotes Operarios. Fue ordenado a los 23 años y le destinaron al Seminario de Burgos. En 1931 fue nombrado rector del Seminario de Orihuela.

El 20 de julio de 1936, al implantarse en la España republicana la funesta persecución religiosa, el padre Perulles se refugió en El Molar, en casa de su familia, donde fue detenido en presencia de su madre, que le estimuló a ser fiel a la doctrina de Cristo, hasta la muerte. Fue asesinado el 12 de agosto en un cañizal cerca de El Molar. Tenía 44 años. ¿Dónde estaban la democracia y los derechos

humanos de la República de 1936? En la fiesta de este año, en la parroquia de El Molar, presidió la misa concelebrada Mons. Joan Godayol, obispo emérito de Ayaviri, con sacerdotes de la comarca y sacerdotes operarios. Las palabras del señor obispo fueron un estímulo a la fe, un recuerdo a nuestros mártires, a la caridad cristiana y a seguir la voluntad de Dios. Después se reunieron en una comida fraternal.

Un hecho prodigioso rodea el recuerdo del beato Antonio Perulles. Un joven, de Capmany (Empordà) sufrió, hace meses, un grave accidente de moto. Quedó en coma. Perdió la conciencia, la movilidad y la sensibilidad. La familia estaba preocupada y también los médicos.

Lluís Bargalló, amigo de la familia y sobrino del beato Antonio Perulles, llevó al hospital unas reliquias, unos huesos del mártir. Los colocó bajo la almohada del joven accidentado y a las pocas horas, con admiración de todos los presentes, el joven se despertó y volvió a la vida. Gracias a Dios, muy pronto se recuperó del accidente.

Roguemos al beato Antonio Perulles que despierte Cataluña del adormecimiento de la fe a la que la han sometido las doctrinas ateas y materialistas.

*CatalunyaCristiana

Suscribiros

Deseo suscribirme al semanario Catalunya Cristiana durante un año (52 números)

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP Tel. NIF

C/e:

Edición papel 125€

Edición digital 90€

Edición en catalán

Edición en castellano

Forma de pago

Único pago por año

Dos pagos semestrales

Cheque nominativo que adjunto

Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad Oficina DC Cuenta Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Oración

Pedid a Dios la gracia que esperáis obtener por intercesión del beato Antonio Perulles

Padrenuestro, Avemaría y Gloria.

Padre de bondad, que con la sangre de tus mártires Antonio Perulles y compañeros, fecundaste su labor apostólica, orientada de forma especial a la formación sacerdotal; concédenos, por tu intercesión, abundantes vocaciones para dispensar tus misterios y nuestra fidelidad en el servicio de tu Reino.

Por Jesucristo, nuestro Señor. Amén.

Se ruega a los que obtengan gracias por intercesión del beato Antonio Perulles, que las comuniquen a la vicepostulación de su causa:

- Delegación Sacerdotes Operarios Diocesanos, calle Vallehermoso, 38, 1º - 28015 Madrid.

LLOGUERS – ALQUILERES – LOCATIONS – RENTS
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

al kilando
by FINCAS GANDIA

DIPUTACIÓ 189
08011 - BARCELONA

www.alkilando.com
93 451 50 00

Palabra y vida

La Virgen María, esperanza de salvación

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



Este año la fiesta de la Natividad de la Virgen María coincide con el domingo. Es una fiesta mariana muy estimada en nuestra tierra. La tradición popular ha situado en este día la celebración de la fiesta de los santuarios marianos, entre nosotros especialmente aquellos que tienen sus raíces en las llamadas «vírgenes encontradas». Por este motivo, hoy celebran su fiesta patronal muchos santuarios e incluso ermitas de nuestra tierra. La piedad mariana es una de las herencias que hemos recibido de nuestra historia religiosa. En estos tiempos de tantas crisis de fe, los sacerdotes tienen la experiencia de cómo, en los últimos momentos de la peregrinación terrenal de muchos cristianos y cristianas, el recuerdo de la Madre de Dios y de la devoción a ella —sea la de Montserrat, la de Núria o cualquier otra— constituye una luz de fe y de esperanza, a la cual nadie, en aquellos últimos momentos, se niega a abrir el corazón.

De esta manera, la Virgen María es —siempre y todavía más en el momento de la muerte— «vida, dulzura y esperanza nuestra», como decimos en la plegaria de la *Salve*. Uno de los textos de la misa

de esta fiesta dice que es preciso que «la Iglesia se alegre en el nacimiento de la Virgen María, que fue para el mundo esperanza y autora de salvación».

María ocupa un lugar privilegiado en la historia de la salvación y en la Iglesia, de tal manera que no cabe considerar la fe cristiana sin la presencia en ella de Santa María. El misterio de la encarnación del Verbo es esencial en nuestra fe, y esta encarnación tuvo su realización en el seno virginal de María. María constituye la inefable intervención maternal, activa y generosa, en la misión del Hijo de Dios, que vino al mundo «por nosotros, los hombres, y por nuestra salvación».

Otro texto de la «Liturgia de las horas» de este día —una antifona del oficio de lecturas o maitines— dice lo siguiente: «Hoy es el nacimiento de Santa María Virgen; ella, con su santidad, ennoblece a todas las Iglesias». Un primer sentido fundamental de esta afirmación es que cada una de las Iglesias diocesanas es una realización, en un lugar concreto, de la Iglesia santa de Dios, y que María, que es un miembro eminente de la Iglesia en sí misma, ennoblece en conse-

cuencia a todas las Iglesias, porque da a todas ellas aquello que es esencial en la misión del Pueblo de Dios: hacer presente al Cristo viviente en cada tiempo y en cada lugar. Otro sentido, complementario del primero y también fundamental, es que María arraiga y, por decirlo así, ayuda a encarnar a Jesús y a su Iglesia en cada lugar. Quizá pueda sorprender a algunos la multiplicidad de los títulos de María, cuando para el creyente la madre de Jesús fue y es una persona única y muy concreta. Sin embargo, en un segundo momento, se alcanza a comprender que estos mil nombres o advocaciones de María en la historia y en la geografía cristianas constituyen como una nueva dimensión maternal suya, haciéndose cerna y como *familiar* en cada lugar y en cada cultura. Esto, como el lector comprenderá, es una realidad muy clara en nuestras tierras catalanas. La fiesta de hoy constituye una oportunidad para dar gracias a Dios por la existencia de nuestras muchas ermitas y santuarios marianos y por el calor cristiano que en éstos se conserva, precisamente en unos tiempos difíciles para la fe cristiana.

A los cuatro vientos

Las «vírgenes» halladas

Muchas veces os he hablado de las vírgenes encontradas. Muchas de las patronas de nuestros pueblos entran dentro de esta categoría, porque como sabéis una virgen encontrada es una imagen de la Virgen que, según las diversas leyendas piadosas, habían sido «encontrada» tras la invasión sarracena. Según estas leyendas las tallas o imágenes se habían hecho antes de la invasión y durante ésta se habían escondido, y que luego fueron encontradas en medio de prodigios por pastores o ermitaños. En nuestro país, la más popular es, sin duda, la «Moreneta», la queridísima Virgen de Montserrat.

La celebración de la fiesta de las diferentes Vírgenes encontradas se celebra el 8 de septiembre y por eso este día —o en los días cercanos— se celebran encuentros, romerías y procesiones en los muchos santuarios de las vírgenes encontradas que hay en Cataluña.

Pero hoy quisiera hablar de otro tipo de «hallazgo»; no de una imagen, sino de una persona. Sin

embargo, no dejamos las imágenes porque para el corazón del pueblo estas vírgenes tienen una gran significación. Siempre han sido encontradas en medio de luces resplandecientes, símbolo de la gracia que por culpa del pecado hemos perdido y que encontramos en medio de un gran estallido de alegría. Por circunstancias diversas, a veces nos hemos separado de Dios y, sin embargo, nuestra alma lo buscaba, tal vez incluso inconscientemente. Y le buscábamos de la manera más inteligible para nosotros, a través de la Madre. Es como cuando éramos pequeños: si nos encontrábamos en dificultades lo primero que nos venía en los labios era gritar: «¡Mamá!»

Las vírgenes encontradas siempre llevan a su Hijo en el brazo o en el regazo. Y es que buscando a una persona encontramos otra. Es lo que decía nuestro gran poeta nacional, Mn. Cinto Verdaguer: «¡Quien busca a Jesús, lo encuentra en María!»

En la Iglesia tenemos experiencias continuas de es-

ta solicitud de María para llevarnos a Jesús y para lograr la salvación incluso los pecadores más empedernidos, si es que un día se resolvieron a invocar a María, su Madre. Lourdes y Fátima, modernamente, nos hablan de esta verdad mejor que la fantasía del poeta, a pesar de ser tan bella y tan acertada.

Nada más comenzar su evangelio, San Mateo nos dice que el Hijo de Dios, hecho hombre, vino al mundo por María, de la cual nació Jesús (Mt 1,16). Y desde entonces, María sigue en su misma función de darnos a Jesús, haciendo nacer, crecer y desarrollarse plenamente a cada uno de los escogidos. Entre Jesucristo y nosotros, María es la mayor Mediadora que existe. Crecer en el amor a María es crecer en el amor a Jesús. Y para darnos a Jesús, Dios se sirvió de María, la cual, humilde esclava del Señor, será hasta el fin del mundo quien siga formando a Cristo en nosotros. Por eso vemos que nadie va a la Virgen sin sentir, con su beso de Madre, revivir en su corazón la gracia y el amor de Jesucristo.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS MÁS DE TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

LA HOSPITALITAT DE LA MARE DE DÉU DE LOURDES RECORRE EL CAMINO DE SANTIAGO

Un sueño hecho realidad



Miquel Àngel Codina

La Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa organizó del 15 al 22 de agosto, bajo el lema «Más importante que la meta es el camino», una peregrinación muy especial, símbolo de espiritualidad y hermandad: el Camino de Santiago. Participaron ocho personas con discapacidad, acompañadas por 24 voluntarios. Entre estos voluntarios había el matrimonio formado por Domènec Casabella, proyectista industrial, y Victòria Comas, licenciada en Geografía e Historia, que residen en Argentona.

Victòria nos explica su motivación por apuntarse como voluntaria: «Nos juntamos unos cuantos voluntarios en Argentona para participar en la realización de una alfombra de la Hospitalitat y allí se habló de la salida a Santiago. Nos gustó la idea y en casa estuvimos hablando de ello. Como mi marido ya lleva años como voluntario en Lourdes y siempre cuando regresa me habla tanto de todos y todas, yo tenía ganas de compartir algunas de las experiencias que él me contaba y nos animamos.»

Y sus expectativas se superaron, y mucho. Victòria Comas comenta que «ha sido una experiencia, a nivel personal, muy gratificante y enriquecedora. En cuanto al grupo, hemos establecido, en pocos días, un grado de relación y unión bastante importante, ya que nos unía un mismo objetivo. También esta experiencia se ha visto incrementada por la relación que hemos establecido con gente de todo tipo con quien nos hemos encontrado en el Camino. Saludos y ayudas desinteresadas que suponen un grado de cordialidad y afabilidad muy importante».

Por su parte, Domènec Casabella quiere resaltar el vínculo tan singular que se forja entre el voluntario y la persona con discapacidad durante



el Camino de Santiago: «La convivencia es total y se crea una relación casi familiar entre unos y otros. Ellos tienen mucha dependencia de nosotros, pero la ilusión que les lleva a realizar el Camino hace que en ciertos momentos hagamos cosas por ellos que quizá no haríamos ni por nosotros mismos y no nos parecen pesadas.»

El matrimonio Casabella-Comas, que comparte plenamente el lema de esta peregrinación —«Más importante que la meta es el camino»—, nos asegura que «para nosotros, las cosas se aprecian con una intensidad mayor mientras se producen; una vez se logran, también finalizan. Por tanto, hay que disfrutar de cada momento y el Camino nos ha ofrecido unos momentos muy especiales».

Victoria recuerda una vivencia que la impactó: «En la catedral de Santiago, observé que delante de mí una señora mayor seguía la

misa en gallego y otra en italiano. A mi lado dos jóvenes lo hacían en polaco y detrás de mí había gente que lo hacía en castellano y yo en catalán. En ese momento me di cuenta de que cinco personas con una lengua diferente y, probablemente, con unas motivaciones diferentes estaban allí compartiendo en el mismo escenario una misma experiencia. Me hizo pensar que para llegar a Dios hay muchas lenguas y muchos caminos; lo que cuenta es querer llegar.»

«Cada vez que explico a mis amistades—subraya Victòria Comas— todas las experiencias que he vivido durante estos días mis ojos se humedecen. Ya sea por los momentos divertidos que nos han llevado a una explosión de risas, como por los momentos íntimos cuando nos comunicaban sus dudas y frustraciones. Han sido montones de emociones muy fuertes y gratificantes.»

Reflexiones de unos campeones

- JORDI: «Al llegar a Santiago he sentido una gran emoción al ver que mi sueño de toda la vida se había hecho realidad: recorrer un tramo del Camino de Santiago.»
- LOURDES: «Doy las gracias a la gente que nos ha animado y ayudado, y a todas las personas que nos hemos encontrado por el camino.»
- MONTSE: «He sentido mucha paz interior y mucha fuerza para sobreponerme a las dificultades del camino. ¡Gracias a todos!»
- CARLES: «Tras el esfuerzo, hemos llegado a la catedral de Santiago. ¡Cuánta emoción!»

Visita del papa
Francisco
a Cagliari,
el 22 de
septiembre



VISITA DEL PAPA FRANCISCO A CERDEÑA

Viaja a Cerdeña con Grimaldi Lines y vive una experiencia única: la visita del papa Francisco al Santuario de la Virgen de Bonaria, en Cagliari, donde el Santo Padre celebrará la **Misa** y el **Ángelus**. Embárcate a bordo de los barcos de Grimaldi y ya durante la navegación comparte momentos de encuentro y oración, recibe la Eucaristía o reza el Rosario en las salas comunes de la nave.

VIAJE ESPECIAL A CERDEÑA

5 DÍAS / 4 NOCHES: DE VIERNES A MARTES

BARCO + HOTEL

Salida el viernes 20/09 desde Barcelona



*Consulta condiciones y disponibilidad. Plazas limitadas.

Viaje en barco y acomodación en hotel
(2 noches en Cagliari y 1 en Alguer)
con precios por persona a partir de

246€

EL PRECIO INCLUYE:

- ✓ Camarote Interior a la ida y sin acomodación a la vuelta (regreso diurno)
- ✓ 2 noches de hotel en la zona de Cagliari y 1 noche en la zona de Alguer. Incluye desayuno
- ✓ Tasas y seguro de viaje



Sala para encuentros



Piscina y solarium



Bares y restaurantes



Con posibilidad de celebrar misa



Camarotes



902 531 333
agencias de viajes

reservas@grimaldilogistica.com

www.grimaldi-lines.com



SARDEGNA



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERAL I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 3)

SEPTIEMBRE

8. DOMINGO

XXIII Domingo del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Sabiduría 9,13-19 / Salmo 89 / Filemón 9b-10.12-17 / Lucas 14,23-25. O bien: **Nacimiento de la Virgen María (S), Blanco.** Urgell: **Virgen de Núria y Virgen de Meritxell (S), Blanco.**

SANTORAL: Adela, rel.; Adrián, mr.; Sergio I, p.

9. LUNES

San Pedro Claver (MO), Blanco. Lecturas: Colosenses 1,24-2,3 / Salmo 61 / Lucas 6,6-11. Solsona: **Virgen del Claustro (S), Blanco.**

SANTORAL: Felicia, mr.

10. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Colosenses 2,6-15 / Salmo 144 / Lucas 6,12-19. Tortosa: **Jacinto Orfanell (ML), Encarnado;** Barcelona y Sant Feliu de Llobregat: **Beatos Domingo Castellat y Luis Eixarc (ML), Encarnado.**

SANTORAL: beato Francisco Gárate, rel.; Nicolás de Tolentino, pbro.

11. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Colosenses 3,1-11 / Salmo 144 / Lucas 6,20-26. Tarragona: **Beato Buenaventura Gran (MO), Blanco.**

SANTORAL: Juan Gabriel Perboyre, pbro. y mr.; Proto y Jacinto, mr.; Teodora Alejandrina.

12. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Colosenses 3,12-17 / Salmo 150 / Lucas 6,27-38. O bien: **Santísimo Nombre de María (ML), Blanco.**

SANTORAL: Nuestra Señora de Lluc. Guido; beato Miró, pbro.

13. VIERNES

San Juan Crisóstomo (MO), Blanco. Lecturas: 1 Timoteo 1,1-2.12-14 / Salmo 15 / Lucas 6,39-42

SANTORAL: Felipe.

14. SÁBADO

La Exaltación de la Santa Cruz (F), Encarnado. Lecturas: Números 21,4-9 / Salmo 77 / Juan 3,13-17

SANTORAL: Crescencio, mr.; Rósula, mr.

Lecturas bíblicas

XXIII Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Sb 9,13-18

¿Quién comprende lo que Dios quiere?

Lectura del libro de la Sabiduría:

¿Quién podrá conocer los designios de Dios?, ¿quién acertará con lo que el Señor quiere? Los pensamientos de los mortales son titubeantes, y nuestras reflexiones inseguras. Porque el cuerpo corruptible es un peso para el alma, y la morada terrestre oprime el espíritu pensativo. Pues si a duras penas conjeturamos lo que ocurre en la tierra, y con trabajo descubrimos lo que tenemos entre las manos ¿quién rastreará lo que hay en los cielos? ¿Quién conoció tu designio, si tú no le diste la sabiduría y enviaste desde los cielos tu santo espíritu? Así fueron rectificadas las caminos de la tierra, los hombres aprendieron aquello que te agrada y se salvaron gracias a la sabiduría.

Salmo responsorial

90

Tú haces volver al polvo a los mortales, pues tú has dicho: «Volved, hijos de Adán». Mil años para ti son como el ayer que a pasó, como un turno de la vigilia de la noche.

R. Señor, tú has sido nuestro refugio de generación en generación.

Los arrebatas como un sueño mañanero, son semejantes a la hierba que brota: sale y florece a la mañana, y a la tarde se marchita y se seca. **R.**

Enséñanos a contar nuestros días para que adquiramos un corazón sabio. Vuelve con nosotros, Señor. ¿Hasta cuándo? Ten piedad de tus siervos. **R.**

Segunda lectura

Flm 9-10.12-17

Haz prosperar la acción de nuestras manos

Lectura del Apóstol San Pablo a Filemón:

Querido hermano: prefiero apelar a tu amor. Yo, Pablo, viejo ya y ahora, además, preso por Cristo Jesús, te pido un favor para Onésimo, mi hijo querido, al que he engendrado a la fe en mi prisión. Te lo envío como si te enviara mi propio corazón. Yo querría retenerlo a mi lado, para que me ayudase en tu lugar en mi prisión por el evangelio; pero nada he querido hacer sin tu consentimiento, a fin de que me hagas esta buena obra no a la fuerza, sino de buena gana. Tal vez por esto se separó de ti, para que lo tuvieras para siempre, no ya como esclavo, sino como un hermano querido, que lo es muchísimo para mí, ¡cuánto más debe serlo para ti como persona y como cristiano! Si me tienes por amigo, recíbele a él como me recibirías a mí.

Aleluya

Sl 118,135

Haz brillar tu rostro sobre tu siervo, enseñándome tus leyes.

Evangelio

Lc 14,25-33

El que no renuncia a todos sus bienes no puede ser discípulo mío

Lectura del santo Evangelio según San Lucas:

En aquel tiempo mucha gente acompañaba a Jesús. Él se volvió y les dijo: «Si uno viene a mí y no deja a su padre y a su madre, a su mujer y a sus

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es



Jesús pone condiciones a quien quiera ser su discípulo

El título refleja una variante del códice Beza que se repite en cada una de las tres (= todas las posibles) condiciones que Jesús puso a las multitudes que le acompañaban (Lc 14,25-33): «No puede *mi* discípulo ser» (lit. «*de mi discípulo ser*»), con el acento puesto en el pronombre (puede ser de otros), a diferencia del texto ordinario: «No puede ser discípulo mío» (lit. «*ser de mi discípulo*»), donde el acento recae en el «ser». El texto normal califica de «mucha» la multitud, magnificando la escena; a continuación, en cuanto a la primera condición: «Si uno viene a mí y no odia», un hebraísmo para expresar el antónimo «no me ama más que...», carga el acento sobre «su padre» en detrimento de la madre, en vez de «*su* padre y *su* madre» (Beza); igualmente, después de enumerar a los miembros de la familia, diluye lo que pertoca al individuo en cuestión: «y aun la vida de él mismo», en lugar de «*pero aun su propia vida*» (Beza). El códice Beza pone el listón muy alto y lo encadena con la primera: «y *quien* no carga con *su* cruz y me sigue...», mientras que el texto ordinario lo absolutiza: «El que no carga con su propia cruz y me sigue...» La tercera condición Jesús la hace preceder de dos ejemplo para mostrar que la decisión no debe tomarse a la ligera: la de un constructor que no ha calculado bien los gastos y la de un rey que entra en batalla sin deliberar si tendrá suficientes soldados: «Así pues —concluye— *de entre vosotros todo* el que no renuncie a *sus* bienes, no puede *mi* discípulo ser.» No habla de una renuncia total, sino de un desprendimiento de los bienes deliberado y bien calculado, como debe hacer el constructor antes de empezar a construir. El texto corriente es más radical: «Así pues, el que de vosotros no renuncie a todos sus bienes, no puede ser mi discípulo.» Hoy sabemos dónde llevan y cómo acaban todo tipo de radicalismos.



hijos, hermanos y hermanas, y aun su propia vida, no puede ser discípulo mío. El que no carga con su cruz y me sigue, no puede ser mi discípulo. Porque, ¿quién de vosotros, si quiere construir una torre, no se sienta primero para calcular los gastos y ver si tendrá para terminarla? No sea que, si pone los cimientos y no puede acabar la obra, todos los que se enteren comiencen a burlarse de él, diciendo: Éste comenzó a construir y no ha podido terminar. O ¿qué rey, si va a ir a la guerra contra otro, no se sienta antes a considerar si puede enfrentarse con diez mil al que viene contra él con veinte mil? Y si ve que no, cuando todavía está lejos, envía una embajada pidiendo la paz. Así pues, el que de vosotros no renuncie a todos sus bienes, no puede ser mi discípulo.

«...sus obras los acompañan» (Apc 14,13)

En el contexto de las visiones de lucha y de victoria características del Apocalipsis, se levanta de repente una voz desde el cielo que dice al Vidente: «Escribe esto: Dichosos de aquí en adelante los que mueren unidos al Señor. Sí, dice el Espíritu: ellos descansarán de sus trabajos, pues sus obras los acompañan» (14,13). Esta bienaventuranza es uno de los textos que más se había utilizado en las misas de difuntos, y conserva toda su fuerza. Me parece muy adecuado para hacer memoria aquí de dos cristianos fallecidos durante el mes de agosto: mi hermano orfebre, Manel Tena (+ 9 de agosto) y la que fue secretaria del Centro de Pastoral litúrgica de Barcelona, Josebe Bikandi (+26 de agosto). De forma distinta, ambos han hecho de sus obras un servicio a la liturgia de la Iglesia. «Sus obras los acompañan.»

«Pulchrum, decor»: Manel Tena

Estas dos palabras latinas fueron el título de la exposición que el orfebre Manel Tena Garriga ofreció, en el Museo Diocesano de Barcelona (casa de la Pia Almoína), en la primavera del año 2000, para celebrar sus cincuenta años de oficio. Una muestra espléndida de toda la gama de objetos litúrgicos, que los visitantes supieron apreciar. Con estas palabras se definía la característica de su obra de orfebrería, al servicio de la liturgia de la Iglesia: belleza y elegancia. Había iniciado su formación en la Escola Massana, de Barcelona, y en el taller del orfebre Serrahima. Eran los años cincuenta, llenos de iniciativas renovadoras, que culminaron en el Concilio Vaticano

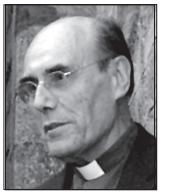
II. La renovación de la orfebrería litúrgica era un aspecto no menor en este conjunto, y hacía años que orfebres como Sunyer, o Capdevila, con Serrahima, ofrecían objetos de mucha calidad. Quizás hay que decir que la inspiración procedía de algún modo del I Congreso litúrgico de Montserrat. La obra del orfebre Manel Tena se inserta del todo en esta corriente, y en sus creaciones se halla lo que era su talante y su sentido eclesial: la funcionalidad elegante, la belleza de formas, la sencillez discreta. Su formación bíblica y litúrgica, se añadían a su formación técnica, y daban a cada pieza su identidad adecuada. Decoró. Pese a su enfermedad, ha seguido hasta que le ha sido posible diseñando nuevos objetos en respuesta a nuevos encargos. Tal vez el último, que preparó ilusionadamente, y que se está elaborando en el taller de Tena orfebres, que le sigue, es el relicario para los monjes mártires de Montserrat, que serán beatificados el próximo 13 de octubre. ¿Por qué olvidar que Manel Tena ha sufrido, como otros de su oficio, las consecuencias del eclipse de la orfebrería litúrgica de calidad, en aras de una pretendida sencillez, derivada en banalidad y mal gusto. No es porque sí que Juan Pablo II reclamaba, en la encíclica *Ecclesia de Eucharistia* (2004), el decoro de los objetos litúrgicos. Lo hemos vivido con tristeza, y aún quedan restos de ello. Lentamente, se va recuperando el buen sentido y el buen gusto. Pese a las dificultades, el orfebre Manel Tena ha mantenido el trabajo y la oferta, y su obra continúa. Ha sido un testimonio de esperanza, sin que su corazón desfallezca (Salmo 26). Y ha sabido compartirla con la compañía

de su esposa, Montserrat Juncosa (+ 6 de julio), y luego la de sus hijos, los hermanos, los amigos, hasta el final.

«Los números»: Josebe Bikandi

La fórmula *los números* era propia de Josebe Bikandi para referirse a su labor en el Centro de Pastoral litúrgica. Una labor realizada durante muchos años, con esfuerzo paciente, que ella vivía como un verdadero servicio a la pastoral litúrgica. Y lo era. Cualquier institución necesita a alguien que vele por los aspectos económicos más concretos, y la Josebe fue esta persona, aunque su presencia en el CPL cubría también otros ámbitos, y era un referente, no sólo para toda la administración, sino para todos los miembros del CPL. Cuando dejó, por la edad, de trabajar en el CPL, no por eso dejó de participar activamente en las reuniones. Había llegado a Barcelona desde el País Vasco, como un miembro del Instituto de Misioneras Seculares, floreciente en aquellas tierras en los años cincuenta, en la órbita de los institutos seculares. Traía, de su formación cristiana, un verdadero sentido de la liturgia de la Iglesia, muy vivo entre la clerecía vasca y navarra. Nunca dejó de amar y sufrir por su pueblo: lo había vivido desde joven, en su propia familia. Tampoco le faltaron, personalmente, motivos de sufrimiento, y también de desconcierto cuando observaba que no todo el mundo vibraba por la pastoral litúrgica. Murió uniéndose, con una última invocación a María, a la *Salve* cantada por los monjes de Solius, celebrando las Completas de su vida.

Pere Tena
Obispo auxiliar emérito
de Barcelona
peretenagarriga@gmail.com



El santo de la semana

Por Eduard Brufau



San Juan Gabriel Perboyre

- ✓ Nacido en Puech, Mongesty, sur de Francia, en 1802
- ✓ Misionero paúl que evangelizó en el sur de China
- ✓ Murió mártir en Wuchang en 1840
- ✓ Canonizado en 1996 por Juan Pablo II

Desde pequeño Juan Gabriel Perboyre había vivido una fuerte vida espiritual. Cuando tenía quince años, siguiendo los pasos de su hermano mayor, Luis, entró en el seminario de la Congregación de la Misión, de los padres paúles, que entonces estaba dirigido por un tío de la familia. Ambos hermanos acabaron entrando en la congregación y fueron ordenados sacerdotes. Pero mientras que el mayor fue enviado por sus superiores a las misiones de China, Juan Gabriel ejerció de profesor de teología en el seminario, del que también acabó siendo rector. Pasados algunos años el hermano mayor murió y Juan Gabriel fue designado para sustituirle. Después de unos meses de periplo con barco llegó a Macao, en el sur de China, y desde allí empezó la labor evangelizadora con notable éxito. Sin embargo en 1839, por cuestiones más bien políticas que religiosas, el imperio chino lanzó una persecución contra los misioneros cristianos, sospechosos de ser colaboradores de las potencias extranjeras. San Juan Gabriel fue denunciado por uno de sus catecúmenos y las autoridades lo arrestaron, torturaron y finalmente ejecutaron. Pero algunos fieles pudieron rescatar su cadáver y le dieron cristiana sepultura.

Girona

Las religiosas Adoratrices dejan Girona

Desde 1883 se han dedicado a la atención y formación de chicas

Víctor Gay

Girona / Fotos: Àngel Almazan

Posiblemente los visitantes del ensanche de Girona conocen la plaza Miquel Santaló, o más sencillamente la plaza del Hotel Carlemany, donde se ubica este establecimiento. Sólo los gerundenses de una cierta edad pueden recordar aquel espacio cuando era huerto y recreo de la comunidad de las religiosas Adoratrices del Santísimo Sacramento y de la Caridad.

La presencia de esta comunidad, con más de un siglo de testimonio, finalizó el pasado 20 de agosto cuando las tres últimas religiosas dejaron el convento, un conjunto funcional y cómodo que surgió fruto de la reforma urbanística de esta zona de la ciudad al inicio de la década de los años noventa del siglo XX, en la acción transformadora de la ciudad en el decurso de largo mandato del alcalde Joaquim Nadal.

Formación de las chicas

El carisma de estas religiosas se ha centrado siempre en el servicio, atención, formación y educación de las chicas. Hasta este último curso atendían a medio centenar de residentes universitarias. Precisamente hasta que no se ha garantizado que una empresa especializada seguiría ofreciendo este servicio, las religiosas no han resuelto dejar Girona.

Más allá de la enseñanza digamos que tradicional, las Adoratrices se han ocupado de aspectos formativos: educación para el hogar, apoyo y ayuda en los estudios, formación profesional y atención a chicas con determinadas problemáticas.

Las Adoratrices se han vinculado, hasta el último día, con la ciudad, donde surgieron numerosas vocaciones. Una de las tres últimas religiosas permanece en



La capilla de las Adoratrices, de clara inspiración eucarística.



En un espacio de la comunidad aún se conserva la campana de la primera capilla que se derribó.

la ciudad por razones familiares. Ante el anuncio de la salida de las monjas se han recogido más de tres centenares de firmas para evitarlo; evidentemente sin éxito. La comunidad de ocho religiosas inició el traslado a otras poblaciones del Estado en los últimos meses. Las tres últimas hermanas se han ocupado del cierre.

El convento, protagonista de la guerra civil y la posguerra

Sumergiéndonos en la memoria histórica, sabemos que el convento de las Adoratrices fue incautado por las autoridades republicanas al estallar el conflicto civil. Se destinó a prisión e incluso se proyectó como posible instituto.

Retornado a las legítimas propietarias en 1939, el nuevo régimen reclamó su uso para convertirlo nuevamente en prisión y reformatorio para mujeres —muchas con hijos—, hasta cifras impresionantes: un máximo de 1.557. En una nueva fase sería reformatorio, con 750 internas, situación que se mantendría hasta 1944.

Finalizada esta etapa, las Adoratrices volvieron e intensificaron su acción formativa especializada con las chicas en riesgo de marginación social.

Un ejemplo de esta vinculación tiene un especial sentido. Se trata de la restauración que hicieron del Tapiz de la Creación llevada a cabo en el año 1975, con una precisión y profesionalidad que el equipo del Centro de Restauración de Bienes Muebles de la Generalitat no ha dudado en destacar.

Sin duda que la comunidad cristiana de la diócesis y muy especialmente la de la ciudad de Girona ha vivido con tristeza la salida de las Adoratrices, pero también con agradecimiento y esperanza.

Dedicación de la iglesia parroquial y del altar de San Lorenzo de Sous

Redacción / Sous

El 10 de agosto, coincidiendo con la festividad de San Lorenzo, tuvo lugar la dedicación de la iglesia parroquial y del altar de San Lorenzo de Sous, en L'Alt Empordà. El acto fue presidido por el obispo de Girona, Mons. Francesc Pardo, acompañado por el párroco, Mn. Enric Sala. La restauración del antiguo monasterio de San Lorenzo de Sous comenzó en el año 1984, con actuaciones puntuales por parte de varios

particulares, voluntarios, entidades y campos de trabajo, y con el inicio de la restauración de la cubierta de la antigua parroquia. Posteriormente, y hasta finales de los años noventa, desde la Diputación de Girona y la Generalitat de Cataluña se pusieron en marcha una serie de campos de trabajo, bajo dirección arqueológica, para desescombrar el monasterio y, paralelamente, por medio del Servicio de Restauración de Monumentos de la Diputación de Girona, comenzó el proceso de con-

solidación y restauración de los restos arquitectónicos que durante los campos de trabajo quedaban al descubierto.

Fue a partir de la firma de un convenio de cesión, en el año 2007, entre el obispado de Girona y la Diputación de Girona cuando se retomaron las tareas de excavación, restauración y consolidación, con más medios económicos y humanos y con la clara voluntad de adecuar el conjunto para permitir su apertura al público. En primer lugar, se adecuó el área de la antigua iglesia románica,

obra que finalizó en el año 2002. En segundo lugar, se intervino en la zona del claustro, donde se rehizo el tejado de la bóveda del ala norte, la única que se conservaba.

El último proyecto ha consistido en desmontar la última fase constructiva de la rectoría, del siglo XIX, para recuperar la sala del dormitorio de los monjes. Fue en aquella época cuando se adecuó este sector como parroquia, junto con un pequeño anexo edificado en el siglo XIII. Con la restauración se han separado estos dos elementos, de manera que el edificio anexo se mantiene como templo parroquial mientras que las dependencias de los monjes se han convertido en una sala polivalente.

Lleida



Encuentro de delegados de Misiones

El marista Xavier Bometón explicó su experiencia en Asia

Jordi Pérez Ansotegui
Lleida

La Casa de la Iglesia-Academia Mariana ha sido durante tres días el punto de encuentro de los delegados de Misiones de los obispados de Cataluña, que han celebrado en Lleida su encuentro anual para planificar y organizar el curso próximo. Coordinadores y colaboradores de las distintas delegaciones han participado entre el 26 y el 28 de agosto en este espacio de convivencia, donde no ha faltado el tiempo para la formación y para las visitas culturales. Tiempo que han compartido con el obispo de Lleida, Joan Piris, representante de los obispos catalanes para todo lo relacionado con las misiones en nuestro país, y con el director en España de las Obras Misionales Pontificias (OMP), Anastasio Gil.

Una de las sesiones de trabajo contó con la participación de Xavier Bometón, hermano marista leridano con una larga experiencia en misiones, y con mosén Enrique Galvis, sacerdote colombiano y párroco de la iglesia de Alcarràs. Ambos pudieron explicar sus experiencias desde prismas completamente distintos. Bometón, como misionero catalán en Asia, y mosén Quique, como misionero colombiano en Lleida, aportaron sus experiencias de recorrido de fe y su obra.

Xavier Bometón, dentro de la comunidad marista, trabaja con niños y adolescentes para encontrar una alternativa educativa para mejorar la

subsistencia de unas familias entregadas a trabajar en los campos de té. El objetivo de los hermanos maristas es ofrecer una educación desde primaria hasta el bachillerato para romper este círculo generacional que condena a los hijos a seguir el mismo camino de los padres y poder incorporar a los jóvenes en un mundo profesional más calificado.

Los delegados y colaboradores de misiones de los obispados catalanes, además de visitar a Ramon Ribas, jesuita de la parroquia de San Ignacio, que ha estado cuatro años de misionero en Chad, también conocieron por parte de Anastasio Gil los proyectos de la OMP para el curso próximo.

El director en España de las Obras Misionales Pontificias presentó el dossier de prensa elaborado con motivo del Domund, jornada que se celebrará el 20 de octubre y que este año llevará por título «Fe+Caridad=Misiones».

Anastasio Gil informó de algunos datos relevantes sobre la labor que desarrolla la Iglesia a través de la OMP. En la actualidad, existen 13.000 misioneros españoles repartidos por 130 países, los cuales tienen una media de edad de 71 años.

Otro aspecto importante es el total de ayudas económicas que España destina a las misiones, ya que nuestro país es el segundo en contribuir a lo largo de todo el mundo, sólo superado por Estados Unidos. El año pasado se otorgaron 14.600.000 euros desde España. El obispo de Lleida, Joan Piris, tuvo palabras de reconocimiento y apoyo por la labor que se desarrolla desde las delegaciones de Misiones, sobre todo en unos momentos como los actuales donde se trabaja con difíciles circunstancias, para poder conectar con las generaciones de jóvenes.

La estancia en Lleida de los delegados de Misiones de las diócesis catalanas también permitió un par de visitas culturales al Museo de Lleida y a la Seo Vieja.

«Xavier Bometón se esfuerza en mejorar la subsistencia de unas familias destinadas a trabajar en los campos de té»

La Romería de La Ribagorça reúne a los obispos de Lleida, Barbastro y Urgell

J.P. / El Pont de Suert

Los obispos de Lleida, Barbastro-Monzón y Urgell, Joan Piris, Alfonso Millán y Joan-Enric Vives, participan en la romería de La Ribagorça, que este año se celebra en El Pont de Suert el sábado 7 de septiembre.

Ésta es la primera vez que los tres obispados con parroquias que forman parte de la comarca natural de L'Alta Ribagorça —tanto aragonesa como catalana— participan activamente en esta celebración.

Hasta la segregación territorial de la diócesis de Lleida, las parroquias catalano-aragonesas celebraban anualmente la romería, que este año cumple su edición número treinta y cinco. Nunca había participado ningún representante del obispado de Urgell.

A raíz de este acontecimiento, fue el obispado de Barbastro-Monzón el que tomó la iniciativa de organizar anualmente la romería, ya que el obispado de Lleida sólo tenía adscritas las parroquias de dos términos municipales en su territorio diocesano.

Esta dinámica no sólo se ha roto después de más de una década, la última vez que la romería de La Ribagorça se celebró en una parroquia catalana fue en 1997 en Llesp, sino que ha logrado contar con la participación de otro obispado vecino, el de Urgell.

Desde que el año pasado se celebró la última romería en Castelló de Sos, medio centenar de personas, organizadas en diferentes comisiones y coordinadas

por el párroco de la iglesia, Mn. Casildo Rodríguez, han estado preparando la XXXV Romería de La Ribagorça, que volverá a realizarse en El Pont de Suert por segunda vez en su historia, ya que anteriormente, en 1984, también la había acogido en su sexta edición.

El programa previsto para el día 7 de septiembre es recibir a los peregrinos en torno a las 10.30 horas de la mañana en la plaza de los Pirineus, desde donde a las 11 h. partirá la romería, que, después de pasar por la calle Ciutat de Lleida cantando los gozos en honor a la Asunción de la Virgen (patrona del pueblo), llegará al Polideportivo, donde se celebrará la Eucaristía, con la presencia de los obispos Piris, Millán y Vives, conjuntamente con los sacerdotes de las respectivas diócesis.

Después de la comida, a las cuatro de la tarde, habrá un acto cultural, que pondrá fin a la jornada, que está previsto despedir a las cinco y cuarto, con la salida de los autocares.

El obispo de Lleida ha sido el encargado de dirigir una carta a los cristianos de La Ribagorça, invitándoles a participar en esta celebración, que este año ha elegido como tema «Dichosa tú, que has creído», las palabras de Isabel a María en el momento de la visitación. La Romería de La Ribagorça se organiza anualmente el primer sábado de septiembre, costumbre sólo rota el año pasado, cuando se modificó la fecha al coincidir el lugar que la acogía, Castelló de Sos, con la fiesta mayor. Participaron unos 1.400 peregrinos.

LES PREGÀRIES SÓN ELS ESPAIS MÉS ESCOLTATS DE

 Ràdio Estel

Ajuda'ns a disposar dels recursos suficients per continuar emetent cada dia aquestes paraules de súplica, d'acció de gràcies i de lloança.

Podeu fer la vostra aportació:
Xec nominatiu a Ràdio Estel
(C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona)

Ingrés o una transferència al nostre compte de
"la Caixa" 2100 3013 25 2200406287

Mn. Mateu Terrats i Oliver

Fra Josep Gendrau i Valls *ofm*
Franciscano y amigo de Mn. Mateu

Hace unos días me comunicaban que un sacerdote, amigo, había marchado de este mundo a la Casa Paterna del cielo, mientras estaba en Mallorca con su familia descansando e intentando rehacerse en cuerpo y espíritu.

Este sacerdote, muy conocido y apreciado por los franciscanos, es Mn. Mateu Terrats i Oliver, presbítero de la Iglesia de Barcelona, inscrito en la parroquia de San Juan de Horta.

El jueves día 22 de agosto, en la iglesia parroquial de San Juan de Horta de Barcelona, a las once de la mañana, se celebraron las exequias por el alma de Mn. Mateu Terrats i Oliver.

Presidió la Eucaristía Mons. Pere Tena, acompañado por Mons. Jaume Traser y por los vicarios episcopales: Mn. Jesús Sans, Salvador Bacardit y Josep M. Turull y concelebrada por unos 50 sacerdotes que querían a Mn. Mateu.

La iglesia estaba abarrotada: su hermana Catalina, religiosa Benedictina, presidía el duelo familiar junto a los otros hermanos, sobrinos, familiares y amigos. También estaban entre los familiares Mn. Joan Batlle y Mn. Josep M. Totosaus.

El obispo Pere Tena recordó en su homilía la dedicación y entrega generosa al servicio de Dios y de la Iglesia, en la que vivió Mn. Terrats durante sus más de 50 años de presbítero, desde la parroquia de Santa Isabel de Aragón, hasta llegar a formar parte del Consejo de Gobierno del obispado y responsable del Sector de Sabadell-Terrassa.

Yo, como franciscano, lo había



conocido en sus primeros tiempos de Santa Isabel de Aragón, cuando los franciscanos éramos los responsables de la parroquia de San Rafael de la Guineueta, que desgraciadamente tuvimos que dejar por falta de personal, después de haber servido aquella comunidad durante unos treinta años. Con Mn. Mateu nos encontrábamos a menudo para tratar temas de Pastoral de conjunto entre arciprestazgos y siempre tratábamos de buscar los caminos más acertados para nuestras comunidades cristianas.

Cuando fue designado por el muy

querido y recordado cardenal Narcís Jubany vicario episcopal de Sabadell y Terrassa (me comenta fray Cinto Vila que había sido párroco de la iglesia de San Francisco de Sabadell y también arcipreste de Sabadell sur), Mn. Mateu se reservó la atención pastoral de la parroquia de Les Termes, que, al ser una demarcación pequeña, le permitía atenderla y a la vez poder servir, como vicario episcopal, a todos los sacerdotes y fieles de la Vicaría, sobre todo de Sabadell.

De carácter fraterno y solidario, afable y comunicativo, se hacía todo

«Ha vivido una densa vida, testimoniando con alegría franciscana su fe y su sacerdocio»

para todos.

«Era un presbítero arraigado profundamente en el Concilio Vaticano II y mostraba una gran capacidad para comunicar y escuchar —ha dicho un fiel de Horta a CatalunyaReligió—. Persona enormemente apreciada en el barrio y la parroquia, sabía conectar con la gente y desarrollaba un influyente magisterio cristiano. Sus homilias, siempre muy elaboradas, eran seguidas con gran interés. Comunicaba sabiduría humana y evangélica, y lograba llegar a la mente y al corazón.»

Dedicó mucho tiempo a grupos de matrimonios a quienes acompañaba en su proceso de vida cristiana. Mn. Mateu ha vivido una densa vida, testimoniando con alegría franciscana su fe y su sacerdocio. Se ha preocupado por los que pasan necesidad. Ha acompañado a muchos grupos en su itinerario cristiano y de compromiso, siempre fiel al Concilio Vaticano II.

Al final de la celebración dos familiares y un amigo leyeron unas palabras testimonio sobre el querido familiar y presbítero.

La ceremonia terminó con el canto del *Virolai*.

Que descanse en paz nuestro buen amigo Mn. Mateu.

Teresa Losada, una ventana al islam y a la acogida



M. Victòria Molins

Cuando en el año 1974 Teresa Losada fundó el Centro Bayt Al-Thaqafa (Casa de la Cultura) todavía no habíamos llegado a considerar a nuestros hermanos musulmanes con la naturalidad que tenemos en estos momentos. Fue pionera en la acogida y un testimonio para tantos y tantos que después hemos seguido sus huellas.

Ahora nos ha dejado, pero su labor seguirá porque ha puesto los cimientos y se ha sabido rodear de gente que vibraba con su entusiasmo y con sus ideales.

Recuerdo aquellos momentos en los que unas jovencitas ex alumnas

«Fue pionera en la acogida y un testimonio para tantos y tantos que después hemos seguido sus huellas»

mías me hablaron de una monja, entonces desconocida, que acogía a los nuevos inmigrantes que en aquella época eran llamados, un tanto despectivamente, «moros», y que ella veía como hermanos. Se entusiasmaron con la idea que yo escuchaba por primera vez.

Teresa había estudiado semíticas pero sus estudios fueron más allá de lo meramente intelectual, a ella le interesaron las personas por encima de creencias e ideologías. Luchó, como todo lo que es pionero, con todo tipo de autoridades que estaban todavía lejos de entender la interculturalidad. Se hablaba de «la unidad de los cristianos», pero confraternizar con otras confesiones era algo todavía lejos del pensamiento general.

Creo en el carisma, como un don de Dios en bien de los demás, y doy gracias a Dios por éste que Teresa Losada recibió y alimentó durante tantos años. Nos deja un legado maravilloso y un testimonio de vida que se une a muchos otros que pasarán desapercibidos para la mayoría de la gente, pero que muchos tenemos la suerte de conocer y agradecer.

Celebrado el I Festival de Música Antigua de Poblet

Asistieron más de dos mil espectadores

Joan Boronat
Poblet

El I Festival de Música Antigua, que se celebró en el monasterio cisterciense de Poblet, obtuvo un éxito notable musicalmente y en cuanto a asistencia de público, hasta totalizar más de dos mil espectadores, entre los tres conciertos celebrados los días 15, 16 y 17 de agosto. Fue una iniciativa de la Fundación Centro Internacional de Música Antigua (CI-MA), que preside el músico Jordi Savall, en colaboración con el monasterio de Poblet.

Gente de nuestro país, del País Vasco, de Francia, de Portugal y otros lugares asistieron a este ciclo, el mejor aval para garantizar la continuidad de un acontecimiento que quiere descentralizar los festivales de verano que se organizan en Cataluña con tal de que también tengan presencia en el sur del país. De hecho, en el programa de mano que se distribuyó entre el público asistente a los tres conciertos, ya figuraban los conciertos a celebrar el año próximo, que se amplían a cuatro, prueba fehaciente de la apuesta por el futuro inmediato por parte de organizadores y patrocinadores del festival.

El semblante del insigne músico Jordi Savall, director del festival, al acabar la interpretación del tercer y último concierto del ciclo, el 17 de agosto, manifestaba una grata expresión, de satisfacción y también emotiva. No en vano, la primera edición del acontecimiento, bautizado con el nombre de «Las Mil y Una Noches de Músicas», se programó como Memorial Montserrat Figueras, la esposa del *alma mater* del festival de Poblet. Satisfacción, también, al ver cómo los espectadores llenaban aquel día las naves del templo monacal, que disfrutaban en total silencio, de un repertorio de dos horas sin interrupción: *Noches de pe-*



Joan Boronat

regrinaje y de exilio. Al final, una y otra vez el auditorio requirió la presencia de los intérpretes: las voces de los solistas de La Capella Reial de Catalunya y los instrumentos medievales de Hespèrion XXI, bajo la dirección de Savall.

Música religiosa

Los cantos espirituales de las *Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio* y el maravilloso *Llibre Vermell de Montserrat* fueron interpretados por ambas citadas formaciones, precisamente fundadas por Jordi Savall y su difunta esposa, Montserrat Figueras. Audición de dos obras capitales de la música medieval hispánica y unos referentes de la música religiosa.

El entusiasmo y los prolongados aplausos se desató después que se interpretase la *Dansa de la mort* —una parte, a *capella*— y la irrupción de la

«Es una iniciativa de la Fundación Centro Internacional de Música Antigua, presidida por el músico Jordi Savall, en colaboración con el monasterio de Poblet»

orquestra al aclamar el *Sanctus*, hasta entonces rigurosamente respetuosos con la ejecución magistral del concierto. Dos bises devolvieron a los intérpretes al escenario, el último con la complicidad del público, a requerimiento de Savall,

al que encargó cantar el estribillo *Ave María*, después de un improvisado y rápido ensayo. La formación orquestal para este concierto estaba formada por músicos procedentes de Armenia, Turquía, Francia, Inglaterra, Marruecos y España. Con un punto de humor, Savall fue subrayando que «un turco y un marroquí han cantado *Ave María* en Poblet.»

El primer concierto del Festival de Música Antigua tuvo lugar el día 15 con *Sueño de una noche de verano*. El Concierto de las Naciones ofreció un repertorio de dos compositores barrocos vinculados a la poesía de Shakespeare, recitada por Josep Maria Pou y Sílvia Bel. En el segundo —viernes día 16— Savall tocó en solitario

con una viola de gamba del siglo XVII composiciones de maestros franceses de aquella época. Jordi Savall valoraba muy positivamente los resultados de este I Festival de Música Antigua en Poblet por la multitud que de todas partes acudió. Sobre la posibilidad de hacer extensiva esta programación a otros monasterios del Cister, como Vallbona de les Monges o Santes Creus, Savall declaró que «primero hay que consolidar el festival en Poblet, y creo que estamos en el buen camino.»

Por su parte, el padre Lluç Torcal, prior del monasterio de Poblet, señaló que «celebrar aquí un acontecimiento de este nivel es acercar la música antigua al lugar que por la historia le corresponde». El monje añadió que «no es limitarse a mirar el pasado, sino preservar las cosas importantes y valiosas, papel que también corresponde a los monasterios.»

Acaban las obras de rehabilitación de la iglesia de Vinyols i els Arcs

J.B. / Vinyols i els Arcs

La población de Vinyols i els Arcs está de enhorabuena, puesto que hace ya unos días inauguró la reforma de su antigua iglesia parroquial, la iglesia de Santa Catalina, que se hallaba en muy mal estado a consecuencia del paso del tiempo. Una vez acabados los trabajos en el pasado mes de julio, el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, inauguró esta rehabilitación.

El material utilizado para la construcción de este templo fue de tipo tradicional, a base de piedra y argamasa y revestimiento a base de mortero de cal. Aunque el estado de conservación estructural de la iglesia era bueno, los entramados de madera y la cubierta se hallaban en mal estado.

El presupuesto inicial de las obras, ejecutadas por la empresa Construc-

cions Porres i Fills, ha sido de 115.000 euros. Los trabajos consistieron en la sustitución de los cabrios en mal estado y también las latas de madera. También se repararon las grietas y se procedió a cambiar las tejas rotas, saneando así los desagües y los canales de recogida de las aguas pluviales. En total se han rehabilitado 800 metros cuadrados.

Planta de cruz griega

La iglesia de Santa Catalina es de estilo barroco y fue construida a finales del siglo XVIII, entre los años 1770 y 1778, sobre un edificio mucho más antiguo. Se trata de una construcción de tres naves con una planta de cruz griega. Su nave principal tiene cubierta de bóveda de cañón, mientras que en las naves laterales la cubierta es de empino.



El templo conserva un retablo del siglo XVIII de estilo renacentista y una talla barroca que se cree que procede de la antigua iglesia de Els Arcs. La iglesia

de Santa Catalina tiene un campanario anexo con una altura de 36 metros, que permite identificar la población de Vinyols i els Arcs desde lejos.



Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

Terra Santa

✓ Del 12 al 19 de desembre

- Seguirem les petjades i els viatges de JESÚS; contemplarem el llac de Tiberíades, la terra i els paisatges de la Galilea on ell va viure la Jerusalem de la Passió i molt més.
- Escoltarem les seves paraules en la realitat geogràfica i en el context humà on van ser dites.
- En el nostre interior, podrem captar el ressò de la seva veu... Sentir el que va dir i com ho va dir.

AMB EL SUPORT DEL PREVERE QUE ENS ACOMPANYARÀ
DES DE BARCELONA HO ACTUALITZAREM,
ENS HI IMPLICAREM, HO CELEBRAREM



SUD-ÀFRICA



El gresol multiracial
més austral

Del 19 al 30 de setembre

Expedicions culturals

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

BERLÍN I POLÒNIA BÀLTICA



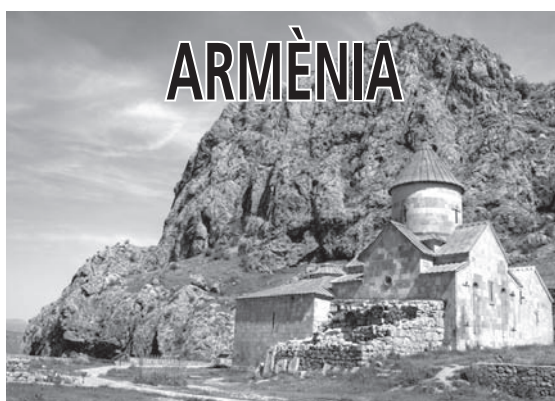
Del 7 al 14 d'octubre

VIETNAM Esplendor d'Indoxina



Del 5 al 15 de novembre

ARMÈNIA



País de fe

Del 23 de setembre
a l'1 d'octubre

ETIÒPIA Del 12 al 24 de gener 2014



CRISTIANISME ETÍOP

Celebració
de l'Epifania-
TIMKAT- a
la Jerusalem
africana-
LALIBELA

La obra de Joan Furriols invita a la meditación

El MDM acoge la exposición «El sentido del vacío» de este artista vicense

Redacción
Montserrat

La Sala Daura del Museo de Montserrat (MDM) muestra, hasta el 20 de octubre, la obra de Joan Furriols (Vic, 1937), una figura singular en el contexto del arte contemporáneo. La exposición, que lleva por título *El sentido del vacío*, recoge setenta obras que presentan «la fragilidad y la intimidad que acompañan una iconografía personal, a menudo trágica, a veces irónica, que invita a hacer un paréntesis de meditación», afirma el comisario de la muestra, Àlex Mitrani. El P. Josep de C. Laplana, director del Museo de Montserrat, apunta que, a pesar de su edad, Joan Furriols «sorprende por su modernidad; en sus manos, lo más humilde y casero se transforma en auténtica obra de arte».

La exposición está estructurada en cuatro áreas: «La búsqueda como método», «El inicio de una inquietud», «Pensar con el espacio» y «Meditando la trascendencia». Furriols parte siempre de una reducción deliberada de sus medios materiales, que esconde una elaboración muy trabajada, refinada y sutil, atenta al detalle y cromáticamente exquisita. El rigor, la exigencia y la contención devienen un método y una ética. Como en la búsqueda de la dimensión interior, en sus piezas los agujeros, las distancias y los vacíos dialogan con los recipientes, con la densidad del negro y de la materia.

Joan Furriols supera la división convencional entre pintura y escultura. Sus obras bidimensionales evocan, paradójicamente, gracias al límite, la amplitud y el infinito. Sus naturalezas muertas no responden a ninguna categoría tradicional. Responden a su base como una maqueta sobre una tabla. Hay que mirarlas como un paisaje o como un conjunto de fragmentos arqueológicos que hay que descifrar y reconstruir.

Hay juegos y contrastes de escala que, a veces, son monumentales y sutiles y, otras, cómicos. El estatismo de los ob-



jetos abstractos contrasta con elementos figurativos, animales o medios de transporte que evocan el movimiento. Recuerdan también las naturalezas muertas de Zurbarán, realistas y silenciosas, estáticas y vibrantes. El espacio y el orden son fundamentales para Furriols, el lugar donde se manifiesta su

reflexión sobre la vida y la finitud, la belleza y el tiempo.

Espacio y orden

Joan Furriols se adentró en la vanguardia con gran precocidad y en tiempos difíciles. Muy joven, en la mitad de los años cincuenta, fue uno de los pioneros de la abstracción informalista. Su obra está marcada por el rigor, la exigencia y la contención. El espacio y el orden son fundamentales para Furriols, el lugar donde se manifiesta su reflexión sobre la vida y la finitud, la belleza y el tiempo. Entró en contacto con figuras como Tàpies, Tharrats, Vilacasas o Joan Brossa. Pero pronto las circunstancias le obligaron a retirarse en un segundo plano. Alimentado, sin embargo, por la sole-

dad y la reflexión, en lugar de apagarse, resurgió de nuevo al cabo de unos años con una obra diferente y personal, interesado primeramente por la geometría y después por el objeto, con un mismo fundamento esencial: la reflexión sobre el espacio. El trabajo de Joan Furriols se podría unir a varias ramas de la especulación plástica de genealogía abstracta, particularmente a la geométrica y a la *espacialista*, con derivaciones que pueden conectar con algunos aspectos del minimalismo, en sus vertientes más simbólicas. En los años cincuenta, en Cataluña la abstracción era una opción más que minoritaria. De hecho, el único artista que la practicó con continuidad fue Enric Planasdurà, quien, después del informalismo, permaneció en el aislamiento más absoluto. La influencia del suizo Max Bill, apreciado aquí en el contexto del surgimiento del *op art*, es algo que le queda muy lejos a Furriols.

Su obra es, más por espíritu que por necesidad, pequeña, frágil e íntima. Se sitúa fuera del asistematismo y la objetualidad industrializada de los minimalistas americanos, aunque por la exploración sistemática del lenguaje plástico con recursos diáfanos podría enlazar por momentos con Robert Ryman. En todo caso, podría ofrecer algún parentesco, en nuestro país, con las pequeñas esculturas, medio objetuales medio formalistas, de Jordi Pablo o con el esencialismo poético de Antoni Llena.

La posición de Joan Furriols es singular. Ha sido difícil y solitaria, pero premiada con la coherencia. Furriols propone una meditación sobre la vida, el ser y el tiempo *heideggarianos*, a partir de la definición del espacio. Las dimensiones existenciales y filosóficas de su trabajo pasan del lenguaje de la abstracción de la posguerra a una formulación más personal que no descarta el símbolo, el movimiento o el elemento figurativo. Su obra ha atravesado, así, los escollos de la contingencia vital, siempre sostenida por la necesidad de preguntarse sobre el mundo y el lenguaje.

Nuestra gente

Marta de Moragas, la generosidad de una dama

Maria Marta de Moragas de Montis, viuda del doctor Ricardo Moragas García, falleció el 14 de agosto de 1984, a los 76 años. Fue una persona muy conocida en el ambiente mundano barcelonés, el de la alta sociedad, las puestas de largo, las recepciones y las fiestas, donde durante años y años parecía que si no estaba la presencia de doña Marta, o senyora De Moragas, no era lucida la celebración.

Habitual en los ecos de sociedad, mujer de alta posición social, supo aprovechar su ascendente para entregarse en cuerpo y alma a causas generosas

y altruistas. Formó parte de numerosos comités, comisiones, asociaciones y patronatos dedicados a lo que, en su tiempo, recibía el nombre de «actos benéficos», para ayudar a enfermos, necesitados... muchas veces mediante la organización de festivales, tómbolas, rifas, recogida de fondos, etc.

Personaje de maneras encantadoras y gran educación, ejerció una buena influencia sobre la prensa de aquella época y siempre fue muy bien tratada por los medios de comunicación. Estuvo al frente de varias entidades. Por ejemplo, fue presidenta de la Junta

de la Asociación de Lucha contra el Cáncer, presidenta de la Cruz Roja y vicepresidenta de la Federación de Asociaciones Españolas de Donantes de Sangre. En los últimos años de su vida, asistió a un nuevo enfoque en los temas solidarios y sociales. Marta de Moragas supo adaptarse a los nuevos tiempos y se la vio activa y en primera línea hasta comienzos del año de su traspaso.

Valorada por la gente, cuando falleció los periódicos recogieron varias cartas al director, donde se alababan sus virtudes y su servicio; incluso algún

Joan Pallarès-Personat
Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



periodista de crónica frívola le dedicó un sentido artículo. Efectivamente, en su última crónica social —una fiesta de diseñadores organizada en enero de 1984— apareció departiendo con personajes como Marta Ferrusola, Maria Gorgues, Maria Beüt o Antonio de Senillosa; personajes que habían sustituido a las esposas de gobernadores civiles, capitanes generales y almirantes. A las entidades ya se les empezaba a llamar ONG.

Los textos del escritor británico Chesterton, fuerza impulsora para la nueva evangelización

Comienza la investigación para la causa de beatificación del creador del Padre Brown

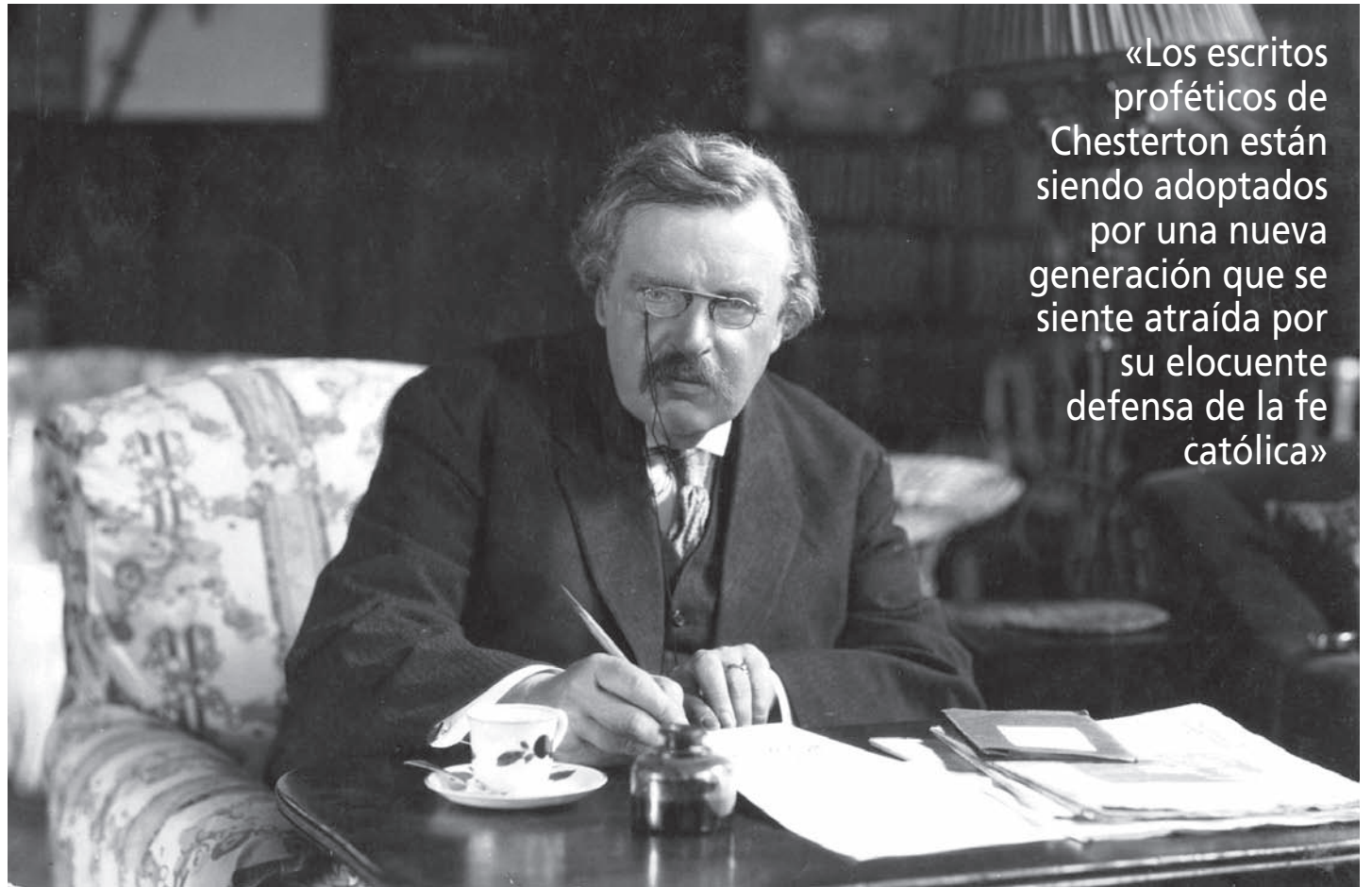
Zenit
Roma

Dale Ahlquist, presidente de la Sociedad Americana Chesterton, anunció en el discurso de apertura de la 32ª Conferencia Anual de Chesterton, celebrada en el Assumption College, en Worcester (Massachusetts), que el obispo católico inglés Peter Doyle «se solidariza con nuestros deseos y está buscando a un sacerdote idóneo para comenzar una investigación sobre la posibilidad de abrir una causa para Gilbert K. Chesterton».

El anuncio fue recibido con fuertes aplausos y gran emoción por parte de los miembros de la Sociedad Americana Chesterton, que han esperado durante mucho tiempo que se diera un paso oficial hacia la causa de beatificación del escritor británico. Gilbert K. Chesterton (1874-1936) fue un escritor inglés prolífico que se convirtió al cristianismo en 1922.

Sus clásicas obras como *Ortodoxia* (1908) —en la que refleja la historia de su evolución espiritual—, *La esfera y la cruz* (1910) o *El hombre eterno* (1925), sus libros sobre san Francisco de Asís y santo Tomás de Aquino, así como las populares historias del detective Padre Brown, han inspirado y deleitado a generaciones de lectores. Han representado también una fuerza impulsora para la nueva evangelización y es que Chesterton ha demostrado ser un «fabricante» de conversos a la fe católica.

Dale Ahlquist, que ha escrito varios libros sobre Chesterton, es uno de esos conversos y ha desempeñado un papel clave en la conducción de la reactivación de la posible beatificación del ilustre



«Los escritos proféticos de Chesterton están siendo adoptados por una nueva generación que se siente atraída por su elocuente defensa de la fe católica»

escritor. «Fue un gran privilegio para mí dar el anuncio en la conferencia», explicó. Y añadió: «Estoy agradecido por el trabajo realizado por los devotos de Chesterton de todo el mundo, que ha llevado al obispo Doyle a tomar esta importante decisión. Una de las razones que lo motivaron en especial es el hecho de que el papa Francisco expresó su apoyo a la causa de beatificación de Chesterton cuando era arzobispo de Buenos Aires.»

Los escritos proféticos de Chesterton están siendo adoptados por una nueva generación que se siente atraída por su elocuente defensa de la fe católica, de la familia tradicional, de la santidad de la vida y de la justicia económica. Es conocido por su gran ingenio, humildad y profunda alegría católica. Asimismo, sus escritos influyeron en el pensamiento de otros grandes escritores, como C. S. Lewis (autor de *Las crónicas de Narnia*), J. R. R. Tolkien (*El señor de los*

anillos) o Jorge Luis Borges (*El Aleph*). «Creo que es, en gran medida, un santo para nuestro tiempo y podría atraer a muchas personas a la Iglesia católica», señaló Ahlquist.

Desde 1996, la Sociedad Americana Chesterton ha sido la principal organización dedicada a la divulgación de las ideas de Chesterton. Publica el *Gilbert Magazine* y ha fundado más de sesenta sociedades Chesterton locales en Estados Unidos.

XVI premio Mercè Rodoreda de Cuentos y Narraciones

Redacción / Barcelona

Òmnium Cultural, la Fundació Enciclopedia Catalana y Edicions Proa convocan el 16º premio Mercè Rodoreda de Cuentos y Narraciones. Al certamen pueden optar obras de cuentos o narraciones originales e inéditas, escritas en catalán. La dotación del premio es de 6.000 euros y la edición de la obra ganadora. Los trabajos tienen que presentarse antes del próximo 26 de septiembre en Òmnium Cultural, calle Diputació, 276, pral. – 08009 Barcelona. La adjudicación del galardón tendrá lugar durante la celebración de la Fiesta de las Letras Catalanas de la Noche de Santa Llúcia. Más información: <http://bit.ly/12hRQHL>.

La buena noticia

La fiesta mariana por excelencia

Francesc Gamissans



Una buena información cultural y religiosa en Cataluña es la fiesta de la Asunción de María, que celebramos el pasado 15 de agosto. Consta documentalmente que el misterio de la Asunción de María en cuerpo y alma al cielo ya era venerado en nuestra tierra en el siglo VIII. Afirmaba un insigne teólogo europeo, Carlos Balic, que existen más templos y ermitas en España dedicadas a la Asunción de la Virgen que en el resto de Europa; y más en Cataluña, que en el resto de España.

En nuestro Principado, Nuestra Señora de Agosto viene a ser en cierta manera la patrona de las fiestas mayores. Entre Cataluña, el País Valenciano y las Baleares, más de 200 pueblos celebran esta fecha. Cabe decir también que las numerosas poblaciones —la mayor parte de sus iglesias construidas en estilo románico— que llevan el nombre de Santa María celebran también su fiesta el 15 de agosto. Así Santa María de L'Estany, Santa María de Ripoll, Santa María de Poblet, Santa María del Mar, etc. Hay quien nunca se pierde la fiesta del pueblo o de la ciudad donde vive habitualmente, pero la festividad que constituye una cita inolvidable es la del pueblo donde se ha nacido o el lugar donde se ha veraneado toda la vida, y que ahora ya sólo se visita durante un fin de semana al año.

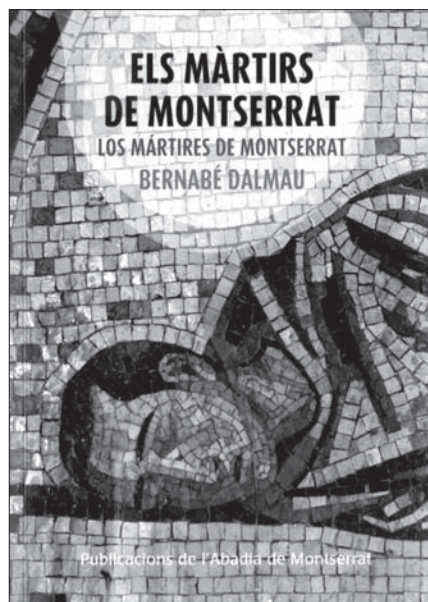
La fiesta mariana del 15 de agosto puede ser grande o más pequeña —y tal vez haya mermado por culpa de la crisis económica— pero es y será siempre en nuestro país un importante acontecimiento cultural, lúdico, social y religioso, así como la excusa o motivo perfectos para reencontrarse con familiares y amigos.

XVII premio de cuento infantil «Hospital San Juan de Dios»

Redacción / Barcelona

El Hospital San Juan de Dios y Editorial La Galera han convocado el 17º premio de Cuento Infantil «Hospital San Juan de Dios». El premio, dotado con 3.000 euros, es una iniciativa que tiene como objetivo promover la narrativa en catalán destinada a lectores de entre 4 y 8 años. Las obras aspirantes se deben presentar antes del próximo 20 de octubre en la secretaría de gerencia del Hospital San Juan de Dios, paseo de Sant Joan de Déu, 2 – 08950 Esplugues de Llobregat. La obra ganadora se hará pública durante la primera quincena del mes de marzo de 2014, en el marco de la festividad de San Juan de Dios. Más información: www.hsjdbcn.org.

BERNABÉ DALMAU
Los mártires de Montserrat
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2013, 120 pág.



Como otros muchos cristianos, veinte monjes de Montserrat entre 1936 y 1937 dieron testimonio de su fe vertiendo la propia sangre. La Iglesia los reconocerá el próximo 13 de octubre en Tarragona como mártires —junto a otros 512— y los presentará a la veneración de los fieles. Estas páginas enmarcan las biografías y noticias sobre el testimonio de los nuevos beatos. Este volumen se presenta en edición bilingüe: catalán y castellano.

Consiliarios de la JARC
«Estoy a la puerta llamando...»
Una propuesta para los jóvenes
Centro de Pastoral Litúrgica, 2013, 96 pág.



Conocer a Jesús. Es la propuesta de este libro. Ser joven es una oportunidad espléndida que hay que aprovechar al máximo. Y una de las maneras de que este aprovechamiento sea más pleno es abrir la puerta a Jesús que llama. Los autores, consiliarios del Movimiento de Jóvenes Cristianos de Comarcas (JARC), nos guían en este camino y esta búsqueda, a partir de una amplia experiencia en el acompañamiento cristiano de muchos jóvenes.

SANDRA BUXADERAS
Com viure Jesús en família
Edicions Pòrtic, 2013, 256 pág.



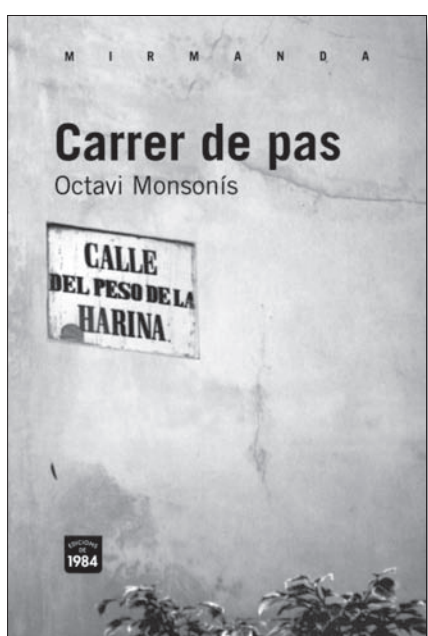
¿Cómo invitar a los niños a seguir a una persona que vivió hace dos mil años? ¿Tiene sentido hablar del carpintero de Nazaret en el mundo de los videojuegos e internet? La periodista Sandra Buxaderas ha conversado con quince familias que explican cómo han compartido su experiencia cristiana con hijos de todas las edades y les han transmitido los valores del Evangelio. Testimonios que pueden servir para vivir a Jesús más intensamente en la propia familia.

AUTORS DIVERSOS
Claves de lectura de la Biblia (III)
Editorial Cruïlla-Fundació Joan Maragall, 2013, 240 pág.



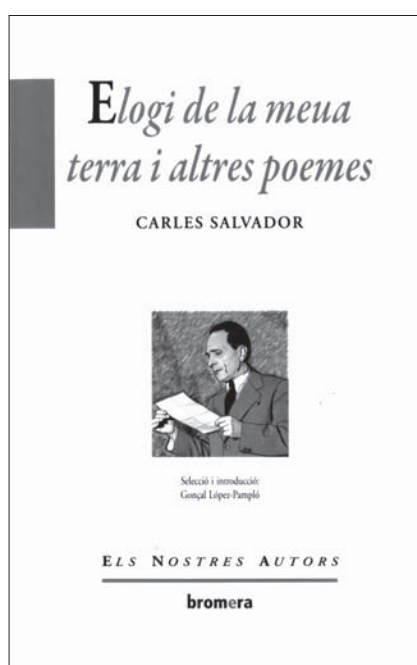
Éste es el tercer volumen de una serie que la Fundación Joan Maragall y la Editorial Cruïlla han dedicado a ofrecer herramientas para leer, interpretar y actualizar las Sagradas Escrituras. El libro se estructura en ocho grandes ejes: la formación del Nuevo Testamento, los evangelios de Marcos y Mateo, las claves de lectura de la obra de Lucas, el Evangelio según Juan, el *corpus* paulino, las cartas no paulinas del Nuevo Testamento y el libro del Apocalipsis.

OCTAVI MONSONÍS
Carrer de pas
Edicions de 1984, 2013, 222 pág.



Dos personajes coinciden en la puerta de la catedral. Uno, con su estirada madre a misa de diez, y el otro, pidiendo limosna. Así empieza una extraña vinculación fruto de la necesidad del uno y de la mala conciencia del otro. Esta novela de Octavi Monsonís, con mucha fuerza y agilidad, nos presenta a sus protagonistas como un reflejo de una parte de la sociedad valenciana, de la desmemoria de los orígenes y la pérdida de la identidad.

CARLES SALVADOR
Elogi de la meua terra i altres poemes
Edicions Bromera, 2013, 172 pág.



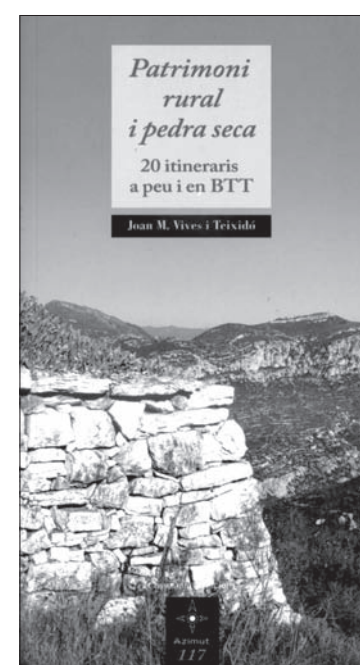
Carles Salvador (Valencia, 1893-1955) fue maestro, poeta y uno de los principales promotores de la normalización lingüística en el País Valenciano. Se dedicó también a la narrativa, al teatro y al ensayo. Se auto designaba «político del idioma» porque era un activista convencido que hizo un trabajo constante de pedagogía a favor de la lengua y la cultura del pueblo valenciano. Esta antología poética desea contribuir a visitar la vertiente poética del autor.

DAVID BORONAT y SALVADOR GARCIA RUIZ
Catalunya last call
Viena Edicions, 2013, 208 pág.



Los autores de este libro exponen de manera plena y directa varias estrategias y propuestas en el ámbito económico —algunas realmente transgresoras— que cabe adoptar si queremos que Cataluña vuelva a ser próspera y llena de oportunidades. Según el asesor empresarial David Boronat y el economista Salvador Garcia Ruiz, hay que saber adaptarse a los nuevos tiempos para no perder el último vuelo.

JOAN M. VIVES i TEIXIDÓ
Patrimoni rural i pedra seca
Cossetània Edicions, 2013, 180 pág.



Este libro recoge unos itinerarios por Cataluña que tienen como nexo común el hecho de tratarse de recorridos que permiten ver construcciones y elementos que forman parte de nuestro patrimonio rural. Podemos encontrar barracas, pozos de hielo, hornos de cal, caminos de piedra... El objetivo del libro es dar a conocer y amar este patrimonio que espera ser recuperado del olvido y despertar el interés por estas construcciones entre la gente.

Crítica literaria

Pasión por los libros

Quizá diréis que barro para casa por el tema de este libro, tan cercano a mi oficio de librero. Huelga decir que la novela me la ha recomendado mi familia; por suerte tengo una parentela bastante lectora y su lectura ha ido de mano en mano y todos han cantado sus alabanzas. La primera fue una sobrina fiel a un club de lectura y después he sabido que son varios los clubes que la han trabajado. Es decir, que he cogido el libro bien predispuesto a leer una obra quizá complicada, de esas que recomiendan los letrados y que no siempre son para todos los lectores.

Nada más lejos, el libro es de una belleza sencilla, algo raro entre todo lo que se publica y se lee. Su lectura, para nada complicada, tiene la riqueza de una literatura elegante, pero al alcance de todos, nada sofisticada. Es una historia situada en un mundo que no nos resulta cercano. Aquí sería impensable una librería ambulante sobre un carro especialmente diseñado para llevar estanterías y al mismo tiempo el espacio para vivir, corriendo caminos y visitando casas solariegas, pueblos o ciudades, acarreando libros viejos que compra y

LA LIBRERÍA AMBULANTE

Christopher Morley

Editorial Periférica, 2013, 182 pág.

vende a lo largo de su vida nómada. ¡Ah! Y llevado por una potente y amable yegua y seguido de un perro fiel, como compañeros de viaje.

El librero ama su oficio hasta convertirlo en una especie de religión y él es el misionero evangelizador de la buena literatura o, mejor dicho, de los libros, porque también sabe recomendar un buen manual de cocina si cree que la señora hará buen uso de él.

Un buen día decide que ha llegado la hora de establecerse en un sitio fijo, su barrio de Brooklyn, donde quiere escribir su propio libro, pero para alcanzar este proyecto debe vender su Parnaso, que es como se llama la librería ambulante. Tiene que quedar en buenas manos y con esta idea recorre a la granja donde vive un autor y su hermana con la intención de que se queden el negocio.

Ahí empiezan un montón de situa-

ciones, divertidas y entrañables, que descubriréis con su lectura. Os adelanto que el comprador será la hermana y que empieza el viaje de forma repentina, tanto, que se convierte en una aventura donde el lector queda atrapado. Os diré que lo leí en un par de días.

Cabe añadir que la trama de la novela, tierna, entre cómica y vivencial, nos hace vivir y nos acerca a una sociedad de la segunda década del siglo XX donde, en Estados Unidos, conviven las tartanas y los automóviles modernos y lustrosos, corriendo juntos por ese mundo rural que el autor nos muestra entre paisajes idílicos, donde viven payeses más o menos ilustrados y algún perdulario que os dará un buen susto.

Y ahora una recomendación, sobre todo a mis colegas libreros: leedlo y después iréis a buscar el título siguiente, pero, de éste, os hablaré otro día.



Pere Fàbregues

Librero

pere.fabregues@yahoo.es



Crítica teatral

Nerds, Guais y fans de los Manel

«ELS GUAPOS SÓN ELS RAROS»,
d'Enric Cambray.

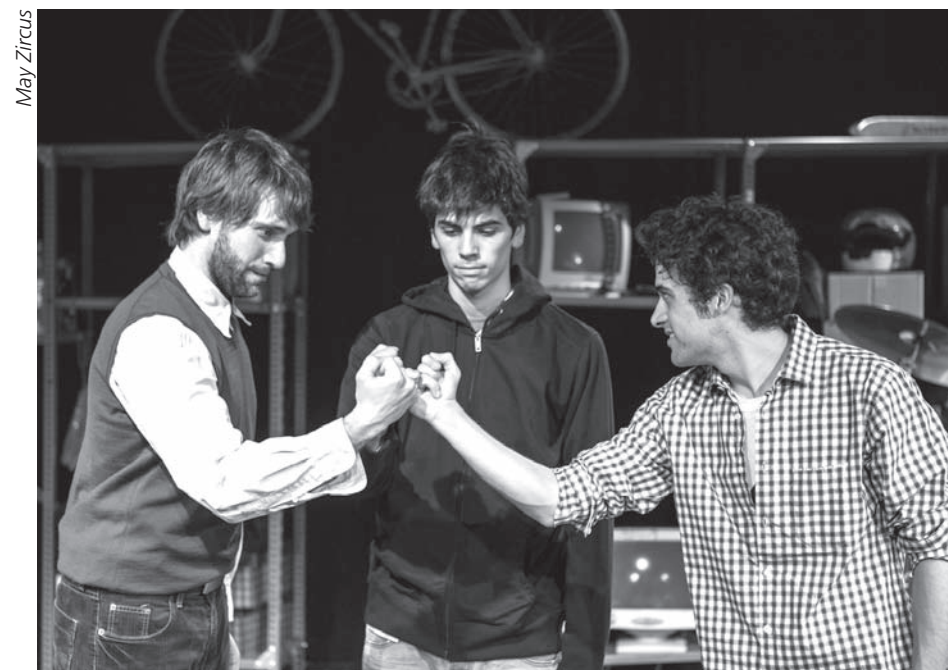
Intérpretes: David Anguera, Ricard Farré, Martí Salvat y Enric Cambray.

Canción: The Mamzelles.

Director: Enric Cambray.
Versus Teatre, Barcelona.
Hasta el 9 de octubre

Entre los siglos XVI y XVII había dos bandos que dividían la nobleza catalana: los *Nyerros* y los *Cadells*. Como somos herederos de una cultura de tradiciones ancestrales, nobleza al margen, no es extraño que entre la generación joven del siglo XXI, algo haya quedado de ese tiempo y, ahora, en los patios de los institutos y en los claustros de los primeros cursos de las universidades dicen que a menudo se ven dos bandos sociológicamente opuestos como los que se retratan en este montaje: los Nerds y los Guais.

Marcel, Bernat y Toni son tres de los Nerds. Los Guais no están ni se les espera, pero, por lo que dicen de ellos, es fácil imaginárselos. Los Nerds empiezan con una confesión: los tres han sido los típicos repetidores de primaria y secundaria. Se han sobresalido como un palo en medio de otros retacos. Han tenido que aguantar las humillaciones de los



Una escena del espectáculo que se inspira en letras del grupo Manel.

compañeros más pequeños y se han sentido *bullingdeados* por doquier.

Los encontramos en un garaje de casa —la escenografía muestra las andróminas típicas de esta especie de paraísos perdidos de la adolescencia: trastos viejos, una bicicleta colgada, cajas con instrumentos y utensilios fuera de uso...— preparando lo que tiene que ser una actuación de fin de curso. Y tienen la oportunidad de demostrar, aunque sólo sea esta vez, que ellos pueden llegar a dejar fuera de juego a los

Guais y obtener los favores de todo el instituto para gloria de los Nerds.

Planteada la cuestión, el montaje parece tener la intención de llegar a los espectadores más jóvenes. Emplean recursos y un lenguaje que, a ellos, que ya han superado la viruela de los *teenager* y llevan tiempo afeitándose, les han salido al encuentro, pero que para los más jóvenes ya son inventos superados. He aquí, pues, que, junto a los huevos Kinder, que aparecen en escena y que están a la salida a 2 euros, si alguien

quiere, hay también la posibilidad de que los espectadores no apaguen el móvil y que conecten con el discurso de los tres personajes que, además de presentarse musicalmente avalados por un grupo como The Mamzelles, tienen como ídolo otro grupo que atrapa a posadolescentes, adolescentes y preadolescentes: los Manel, de una de cuyas letras extraen el título, con licencia de barbarismo incluida, y algunas estrofas de las letras se incluyen como texto en alguno de los minimonólogos de cada uno de los tres protagonistas.

El humor y la ironía encierran a menudo una pátina agria que no estalla hasta casi el final. Cuatro papeles protagonistas llevados con gracia y medida. A golpes de Facebook, Twitter, YouTube y otras aplicaciones tan usuales hoy desde la cuna, los tres Nerds se mueven en momentos de teatro dentro del teatro, con interrupción incluida por el director desde la mesa de control y con su propia incorporación al grupo en la estrategia final de la panda: imitar... bien, no, suplantarse a los Manel, *hackear* su cuenta de la red y su página web, anunciar la cancelación de una gira por Japón y la celebración de un concierto en el instituto donde tendrá lugar la fiesta de fin de curso.

Es así como los Nerds alcanzan su sueño, a pesar de que la suplantación del grupo de los Manel sea sólo como una ola que se acerca a la playa y cosquillea las plantas de los pies, pero se deshace en la arena al cabo de unos instantes.

Andreu Sotorra

Escritor y periodista
colaborador de Ràdio Estel
andreusotorra@gmail.com



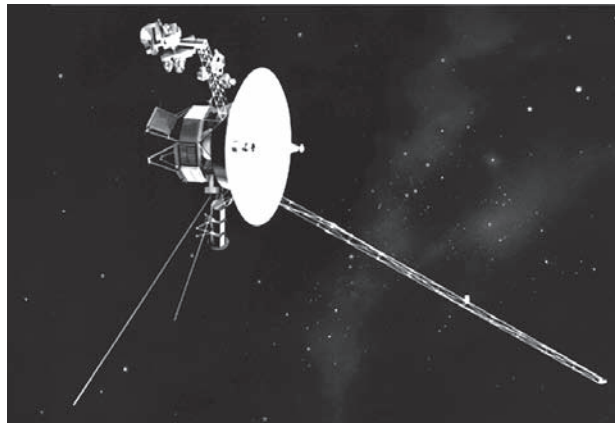


Actualidades científicas

¿Qué ha sido de la nave espacial «Voyager I»?

Seguramente los más interesados en el tema de los viajes al espacio recordaréis que hace unos 35 años la NASA envió dos naves gemelas, la *Voyager I* y la *Voyager II* a explorar el sistema solar. Esto ocurrió exactamente el día 5 de septiembre de 1977. Ambos artefactos cumplieron su misión con toda fidelidad según habían sido programados. En 1979 ya enviaban unas fotos magníficas del planeta Júpiter desde gran proximidad; el *Voyager I* en marzo y el *Voyager II* en septiembre. Siguiendo su viaje el primero pasó cerca de Saturno en el mes de noviembre de 1980 y, después de fotografiarlo, se adentró hacia las profundidades del espacio, mientras que el segundo, que también tomó fotos de dicho planeta, se orientó hacia los planetas Urano y Neptuno y entre 1986 y 1990 fue enviando más imágenes de estos astros. Las fotografías tomadas por ambas naves llegaron a miles y se consideran de un incalculable valor.

¿Qué fue del *Voyager I*? Estaba programado para salir del sistema solar con la misión de investigar cómo es el final del dominio del Sol (también el *Voyager II* acabará dejando nuestro sistema, pero lo hará más tarde). Como ya sabréis, se llama heliosfera al conjunto de espacio que comprende toda aquella región en torno al Sol que tiene una densidad de energía del viento



solar superior a la del medio interestelar. Su límite se llama heliopausa, que es la gran esfera que nos rodea caracterizada por tener igual energía de viento solar que del medio interestelar. La cuestión planteada es: ¿ha llegado el *Voyager I* a la heliopausa?

Su velocidad es ahora de 61.155 km/h y el 15 de diciembre de 2005 ya se encontró en un punto en el que la velocidad del viento solar había disminuido bruscamente. ¿Era el límite del sistema solar? ¡Aún no! Se comenzaban a palpar los efectos del viento interestelar

pero la energía de las partículas emitidas por el Sol mostraba que no se había pasado de su dominio. De todas maneras la cosa era sorprendente, porque mostraba que se estaba acercando. Y el 25 de agosto de 2012 otra sorpresa: cuando estaba a la distancia de 122 ua (ua=unidad astronómica, distancia de la Tierra al Sol), es decir, a unos 18.000 millones de kilómetros, detectó un cambio brusco de intensidad de los rayos cósmicos, los que vienen del exterior. «¡Ya estamos en heliopausa!», dijeron algunos, pero el análisis de los datos realizado por los expertos de la NASA llevó a la conclusión que «el consenso del equipo científico de Voyager es que la nave aún no ha salido del sistema solar». Se ve que está en una nueva región pero falta observar un cambio en la dirección del campo magnético como último indicador. La expectación de que llegue pronto esta información está en el ánimo de todos los científicos.

Alimentado por la electricidad que le proporciona la radioactividad de una carga de plutonio 238, sabemos que el *Voyager I* tiene vida aún hasta 2025 (la nave *Voyager II* sólo hasta 2020). Esperemos que nos pueda comunicar más cosas. Pero, recordémoslo, a la velocidad que va tardará unos 70.000 años en llegar a la vista de la estrella más próxima...

Cuestiones fundamentales planteadas por la biología actual

28. Sobre los genes responsables de enfermedades hereditarias

Una cuestión biológica muy actual es la de indagar qué enfermedades tienen origen genético y cuál es el defecto del genoma que las provoca. Está claro que si una enfermedad es hereditaria debe de estar escrita en los genes que ha heredado de sus progenitores. Ahora bien, el genoma de un individuo proviene, como sabemos, de la unión de dos gametos, el paterno y el materno, que hacen en el hijo un ADN nuevo diferente tanto del padre como de la madre, pero al mismo tiempo con características de ambos, porque ha habido «recombinación de genes», es decir, se ha hecho intercambio de regiones homólogas con rupturas y reuniones del ADN paterno y materno. Esto es la fuente principal de variación de origen, aparte de las eventuales mutaciones. Ahora bien, en la transmisión de los caracteres que estructuran cabe distinguir los genes que son *dominantes* y los que son *recesivos*. Los dominantes se manifiestan en la constitución somática del individuo (es lo que se llama fenotipo) siempre y cuando se encuentren en el ADN (o sea, en el genotipo) aunque sólo estén allí procedentes de uno solo de los gametos, mientras que los recesivos sólo se manifiestan en el fenotipo si en el ADN están por partida doble. Cada genotipo tiene dos componentes (*alelos*, se llaman) el del padre y el de la madre, y si representamos por una mayúscula el alelo de un gen dominante y por una minúscula el del recesivo, a los tres posibles genotipos AA, Aa y aa, corresponden sólo dos fenotipos porque AA y Aa causarían el mismo carácter externo, causado por el gen dominante, y el otro fenotipo será el correspondiente a aa. Esto significa que, como los alelos provienen uno del padre y el otro de la madre, en caso de dominancia basta con que el padre o la madre transmita el gen causante de un determinado defecto

congénito para tenerlo el hijo, mientras que en un gen recesivo sólo en el caso de que ambos progenitores lo tengan se puede transmitir. Los genes dominantes tienen, pues, más probabilidad de ser transmitidos. La investigación que se hace ahora es sobre qué genes originan las enfermedades congénitas y si son dominantes o recesivos. Los investigadores se han encontrado con el hecho de que algunas son causadas por un solo gen, pero muchas lo son por varios genes a la vez, es decir, se tiene que distinguir entre herencia *monogénica* y herencia *poligénica*. También se distingue entre herencia autosómica que es la que se encuentra en los 22 primeros pares de cromosomas (llamados *autosomas*) y herencia relacionada con el sexo, que se sitúa en el último par de cromosomas que son los sexuales, XX los femeninos y XY los masculinos. Digamos algo de la herencia autosómica:

Enfermedades de herencia monogénica autosómica

Es verdaderamente admirable lo que se ha llegado a descubrir en el trabajo riguroso y metódico de tantos laboratorios. Como uno puede suponer no es fácil identificar aquella región del larguísimo código genético que es responsable de tal o cual defecto externo de la persona. Pero ya se ha conseguido en un buen número de enfermedades. Más aún, dicen los investigadores que cuando la enfermedad es monogénica es relativamente fácil hallar el causante. La cosa se complica en el caso de herencias poligénicas.

Entre las enfermedades que se han podido localizar como producidas por un solo gen defectuoso situado en uno de los autosomas, el libro del Dr. Jouve nos cita algunas muy interesantes. La prime-

ra es la enfermedad de Huntington, que es la que se caracteriza por una demencia progresiva que se inicia hacia los 50 años. Se ha visto que proviene de la mutación maligna de un gen dominante situado en el cromosoma 4, que se designa sencillamente así: 4p16. También se origina por un gen dominante defectuoso la neurofibromatosis de Von Recklinghausen que se halla en el cromosoma 17 y tiene el nombre de 17q11.2, o también NF1. Esta afección causa defectos en nervios, músculos, huesos, piel y ojos, con manchas oscuras y tumores en la piel.

Pero también hay otras que provienen de genes recesivos. La más interesante tal vez sea la fibrosis quística, enfermedad crónica pulmonar, procedente de la alteración del gen llamado CFTR, que se encuentra en el cromosoma 7, y por eso, también se llama 7q31.2.

No es necesario detallar otras enfermedades que se sabe que tienen su origen en genes singulares deteriorados. Naturalmente todas son incurables porque no se puede modificar el gen en las células del paciente, y la investigación genética, después del descubrimiento de su causa, ha dado la luz para realizar el diagnóstico, sólo esto. Aún así, debemos agradecer el esfuerzo de los genetistas en sus investigaciones que han aclarado su origen. No podemos decir nada más.

Enfermedades de herencia autosómica poligénica

Cuando una degeneración genética proviene a la vez de diferentes genes la cosa se complica. En general, hay que decir que estas deficiencias hereditarias vienen de genes que suman sus efectos en un orden más cuantitativo que cualitativo. Y es que el cuerpo humano tiene caracteres que se determinan por alelos

repartidos en todo el genoma. Un ejemplo muy claro es el del color de la piel, que es de los que se deben a más de dos genes. Y hay también otros caracteres cuantitativos, como el peso, la estatura... que se ha visto que son efectivamente poligénicos, además de la influencia ambiental que en este caso también puede contar.

Y en cuanto a cómo el ambiente puede sumarse a las deficiencias genéticas de esta manera, el Dr. Jouve nos dice literalmente: «En este tipo de caracteres complejos hay que encuadrar muchos de los rasgos del comportamiento humano (conductas agresivas, criminalidad, enfermedades mentales...) en los que a veces se hace difícil distinguir la parte de variabilidad fenotípica, que es debida al genotipo, de la que se debe al ambiente. En el caso del hombre se debe entender por ambiente todo un conjunto complejo de influencias positivas o negativas desde la gestación, y después del nacimiento debidas a la alimentación, las enfermedades y, especialmente, a la educación y etapas de formación de la personalidad.»

Como sabemos, los gemelos univitelinos (homocigóticos) tienen la misma dotación genética y son adecuados para investigar, cuando son adultos, las diferencias que tienen, que no pueden proceder de su genotipo porque es el mismo para ambos, sino del ambiente que les ha rodeado, cosa que permite sacar conclusiones de cara a separar lo que es genético de lo que es ambiental. Y eso es lo que han hecho los biólogos investigadores. Como ejemplo, podemos citar que en el caso de la incidencia de la esquizofrenia en gemelos homocigóticos la estadística ha dado que sólo hay concordancia en un 69% y no en el 100%, cosa que nos dice que no proviene esta afección tan sólo de los genes, sino que también ha tenido que influir el ambiente.

SEPTIEMBRE ES EL MES CONSAGRADO A SAN MIGUEL ARCÁNGEL

INTERNET

• **TIERRA SANTA.**— La Custodia de Tierra Santa ha lanzado una nueva página dedicada a la basílica de la Anunciación de Nazaret (www.nazaret-es.custodia.org), en cuatro idiomas. Presenta contenidos actualizados y clasificados en distintas secciones temáticas. También se puede hacer la visita fotográfica virtual.

OTROS OBISPADOS

• **NOVAHUMANITAS.**— El fin de semana del 20 al 22 de septiembre, en Madrid y Toledo, sesiones de dimensión humana sobre *Aprender a analizarme*, con M. Ángeles de los Ríos. Más información: tel. 686 559 905 y 649 979 438.

BARCELONA

• **LLIGA ESPIRITUAL DE LA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT.**— Organiza una misa el **miércoles 11 de septiembre**, a las 10.00, en sufragio de todas aquellas personas que han luchado y murieron por Cataluña. Preside el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach, en la basílica de Santa María del Mar.

• **CICLO RAIMON PANIKKAR.**— El 12 de septiembre, a las 19.00, en las Cotxeres del Palau Robert, paseo de Gràcia, 107 – Barcelona, se inicia el ciclo «Diàlegs panikkarians» con la ponencia *Mística, plenitud de vida*, organizado por Fragmenta Editorial, la Fundación Vivarium Raimon Panikkar y la Institució de les Lletres Catalanes. Más información: www.fragmenta.cat.

• **ACCIÓN CATÓLICA.**— El **sábado 14 de septiembre**, a las 10.00, jornada

de formación sobre la Acción Católica. Será en la Delegación de Juventud de Barcelona, c/ Villarroel, 81, bajos – Barcelona. Más información e inscripciones: tel. 659 554 499 (Toni Roman), mcjbcn@gmail.com.

• **CONCIERTO.**— El **sábado 14 de septiembre**, a las 21.00, concierto Gospel Solidario a beneficio de las personas con discapacidad intelectual. Lugar: Casino de la alianza del Poble Nou, rambla del Poble Nou, 42 – Barcelona.

• **FUNDACIÓN PERE TARRÉS.**— Del **lunes 30 de septiembre al sábado 30 de noviembre**, aula virtual sobre *Adolescents i joves en situació de risc*. Más información: tel. 934 101 602, formacio@peretarres.org.

• **EJERCICIOS ESPIRITUALES.**— Del **martes 1 de octubre al jueves 10**, dirigidos por el P. Asterio Niño, *c.m.f.* Casa de espiritualidad M. Antonia París, misioneras claretianas. Tel. 932 037 212.

GIRONA

• **SALUD DE TERRADES.**— El **martes 10 de septiembre**, romería del *Casal del Mar de Roses* al santuario de la Salud de Terrades. Eucaristía a las 12.00.

• **MOODLE.**— Desde el **jueves 12 de septiembre** están abiertas las inscripciones para el curso de Moodle (una aplicación web virtual) que imparte la Delegación de Enseñanza para profesores. Más información: tel. 972 412 720.

SOLSONA

• **LAUS PERENNIS.**— La asociación que promueve la adoración permanente a la Virgen del Claustro de Solsona, Laus Perennis, celebra el domingo **15 de septiembre** su fiesta anual. A las 9.00, misa con homilía de Mn. Josep Torres i Segura, director de la entidad, en la capilla del Claustro. A continuación, un encuentro con almuerzo.

TARRAGONA

• **DR. FRANCESC D'ASSÍS VIDAL I BARRAQUER.**— El **jueves 12 de septiembre**, acto de inauguración del 70º aniversario del fallecimiento del Dr. Francesc d'Assís Vidal i Barraquer en la catedral de Tarragona: a las 18.30, misa en sufragio del cardenal Vidal i Barraquer; en la sala de actos del Centro Tarraconense El Seminario, a las 20.00, conferencia *La purificació de la memòria. El cardenal Francesc d'Assís Vidal i Barraquer, un testimoni fidel*, con Manuel F. Fuentes; a las 20.45, interpretación de un fragmento del oratorio *Pau i Fruïtuós*; a las 21.00, clausura del acto con Núria de Gispert y Mons. Jaume Pujol; en el claustro del Sagrado Corazón del Centro Tarraconense El Seminario: a las 21.15, inauguración de la exposición «La Iglesia de Tarragona (1936-1939). Testimonios de fe».

• **HOMENAJE A MN. JOSEP GIL I RIBAS.**— El **sábado 14 de septiembre**, a las 12.00, homenaje a Mn. Gil con motivo de su 85º cumpleaños: acto de homenaje, mesa redonda sobre *Teologia i societat avui* y comida de fraternidad. Organiza: Justicia y Paz. Lugar: monasterio de Poblet. Más información e inscripciones: tel. 653 653 195.

TERRASSA

• **MESA REDONDA.**— Organizada por Cristianos por Terrassa, el **9 de septiembre**, a las 19.00, tendrá lugar una mesa redonda titulada *Integració de treball i valors cristians* en la sede de Cecot, c/ Sant Pau, 6 – Terrassa. Los participantes serán Antoni Abad, Eliseu Vila y John D. Beckett, que presenta su libro *¡Por fin lunes! Integrando trabajo y fe*.

URGELL

• **SAN ERMENGOL.**— El **viernes 13 de septiembre**, a las 19.30, presentación del libro *Petita història de St. Ermengol*, en la iglesia de San Miguel de La Seu d'Urgell.

VIC

• **MUSEO EPISCOPAL DE VIC.**— El **sábado 14 de septiembre**, a las 11.00 y a las 17.00, el Museo Episcopal de Vic propone a sus visitantes un paseo sonoro por sus colecciones. La visita invita a introducirse en el museo de manera distinta, a través del oído, y descubrir los instrumentos escondidos en sus piezas.

Anuncios por palabras

COMPRA y VENTA

COMPRO SELLOS, monedas, postales, relojes, cuadros de pintura, joyas y todo tipo de objetos y muebles antiguos. Paso a domicilio. Tel. 933 578 394.

VARIOS

ABOGADA especialista en nulidades matrimoniales y separaciones. 1ª visita gratuita. Tel. 934 510 707.

TRABAJO

AUXILIAR GERIATRA, excelente trato y experiencia para atender a señoras por las mañanas, en casa o residencias de Barcelona. Tel. 935 324 949 - 665 604 065.

DESCUBRE prensa cristiana, nos comunica, nos une, nos fortalece.



Si desea anunciarse, rellene el CUPÓN DE INSERCIÓN a razón de una letra por casilla dejando un blanco entre cada palabra, y envíelo, junto con un giro postal o talón bancario a: CATALUNYA CRISTIANA, c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona. También pueden hacer un ingreso o transferencia al siguiente número de "la Caixa": 2100 3013 20 2200391741

NÚMERO DE SEMANAS x 15 € IMPORTE TOTAL

NOMBRE

DOMICILIO

POBLACIÓN..... C. P.

TELÉFONO DNI/CIF

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Precio por semana 15 euros (IVA incluido)

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

PUBLICIDAD EN:

CATALUNYA CRISTIANA

(EDICIÓN SETMANAL)

BUTLLETÍ DE L'ARQUEBISBAT DE BARCELONA

(EDICIÓN MENSUAL)

GUIA DE L'ESGLÉSIA PROVÍNCIA ECLESIASTICA DE BARCELONA

(EDICIÓN ANUAL)

RÀDIO ESTEL

24 H AL DIA

Informaros en el teléfono: 934 092 810 Fax: 934 092 775, c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona e-mail: publicitat@catalunyacristiana.cat

Desde la calle

VERÓNICA ZARAGOZA ES EXPERTA EN ESCRITOS RELIGIOSOS DE LA EDAD MODERNA

«La literatura femenina religiosa en nuestro país es riquísima pero poco conocida»

Eduard Brufau

Después de cuatro años de investigación, la filóloga valenciana Verónica Zaragoza, Ondara, Alicante (1986) está a punto de acabar su tesis sobre literatura de monjas de las tierras de habla catalana de los siglos XVI al XVIII. Zaragoza ya ha editado unos cincuenta textos de poesía femenina de la edad moderna, la mayoría de religiosas, y nos explica que la producción literaria conventual femenina es tan valiosa como desconocida.

En la investigación sobre literatura femenina de la edad moderna te has encontrado con que la mayoría de autoras son religiosas.

Es natural, porque en aquellos momentos en la Europa católica las religiosas eran las únicas mujeres que tenían acceso a una educación reglada, ya que las universidades sólo eran para los hombres. En los conventos las religiosas de cierto rango, las llamadas monjas de coro, aprendían a leer y a escribir para poder seguir la liturgia de las horas. Además, claro está, estudiaban teología.

Qué tipo de textos literarios escribían?

Aquí hablamos de literatura en un sentido amplio, que incluye géneros como textos memorialísticos, correspondencia, dietarios espirituales o poesía. En aquellos siglos las monjas escribían mucho por encargo de los confesores espirituales, sobre todo por influencia de santa Teresa de Jesús, que casi siempre sirve de modelo. Cuando en un convento había una religiosa considerada especialmente virtuosa —por su penitencia o por los dones recibidos— el confesor la instaba a escribir sus vivencias para poder hacerle un seguimiento espiritual. El texto servía para cerciorarse de que aquel carisma particular no fuera una ilusión psicológica y sobre todo que no se desviaba de la ortodoxia. En plena Contrarreforma había que vigilar las desviaciones y esta circunstancia provocaba que en el momento de escribir las monjas no se apartaran mucho de ciertos lugares comunes



y reiteraran la humildad y la obediencia para alejar cualquier sospecha.

Antes has hablado de poesía...

Sí, y he encontrado de tres tipos. Una primera también está escrita por encargo del confesor. Son composiciones dirigidas a Dios en las que se narra la lucha personal para seguir el camino de la perfección. La finalidad era ilustrar aquel modelo de virtud al resto de hermanas de la comunidad.

Después está la poesía para los certámenes literarios. En ocasión de grandes acontecimientos, canonizaciones por ejemplo, las ciudades organizaban grandes fiestas con oficios religiosos y también certámenes públicos de poesía.

A pesar de la clausura impuesta por el Concilio de Trento, había monjas que participaban en ellos, e incluso alguna llegó a ganar. El tercer tipo de poesía eran los preliminares, poemas incluidos como preámbulo a obras de amigos, familiares o compañeros de orden.

La producción literaria sería impresionante.

Claro está, porque todos estos documentos servían para publicar después la biografía de la religiosa, elaborar historias oficiales de la orden o poder incoar un posible proceso de beatificación en un momento, la Contrarreforma, en el que la Iglesia estaba muy necesitada de santos.

La investigación habrá sido difícil...

Muchos escritos se han perdido porque muchas autoras antes de morir, por humildad, los quemaban; algunos fondos antiguos desaparecieron con las desamortizaciones o la guerra civil; además muchos conventos se han trasladado de lugar o se han fusionado, y hay que seguir con atención el hilo de cada uno. Por este motivo, la creación del Servicio de Archivos de la Federación Catalana de Monjas Benedictinas me ha sido de gran ayuda.

En nuestro país la literatura femenina y religiosa está poco estudiada por los prejuicios sobre «decadencia» y por el hecho de que mucha producción es en castellano. La historiografía oficial suele pasar de la literatura medieval, con Isabel de Villena como gran referente, a las autoras de la *Renaixença*, como si en medio no hubiera nada. Afortunadamente esto poco a poco va cambiando y estudiosas como Laia de Ahumada han abierto camino. Pero a pesar de ello, queda todavía mucho por hacer.



Eduard Brufau

Arrebato

Estrategia contraproducente

La posible independencia de Cataluña no debería dar miedo a España ni a nadie. Los sistemas democráticos del Estado y de la Unión Europea tienen suficientes recursos y son suficientemente flexibles para permitir procesos de este tipo sin sustos. En cuanto a la posibilidad de referéndum tenemos el ejemplo del Quebec, convocado dos veces —con victoria del no—, y el de Escocia, que se celebrará el año que viene. En ambos casos Canadá y el Reino Unido han permitido que el pueblo decidiera su futuro en las urnas, que es como se suelen hacer las cosas en una democracia. Las autoridades españolas no parecen dispuestas ni a hablar de una consulta. De esta rotunda negativa se podría interpretar que dan por

supuesta la victoria del sí en caso de que se celebrara, pero por ahora las encuestas no dan una victoria clara a la independencia. Algunos políticos argumentan que una Cataluña independiente sería mucho más pobre. Bueno, si realmente fuera así, con la independencia del Principado España saldría ganando, ya que no tendría que destinar tanto dinero a este «pozo sin fondo».

A los argumentos, ya se ve, les falta algo de solidez y elaboración, y por eso algunos han optado por la vía fácil de la amenaza y el insulto, estrategia realmente curiosa y chocante si pretenden que nos quedemos. Y aún se extrañan del estallido soberanista.

Pensándolo mejor



Núria Ferret
Orde de les Verges

¡Id! (2): ponte una cruz

Dios, hoy, nos llama y nos envía; nos envía a «predicar por todas partes» (Mc 16,20). Como dice el Santo Padre, hay que «llevar a Cristo a cualquier ambiente, incluso a las periferias existenciales»... pero, ¿cómo? Muy a menudo pensamos que esto de «predicar» consiste en dar largos discursos teológicos, como hacen los sacerdotes en la misa, o al menos al estilo de los catequistas o maestros de religión, y así abandonamos la empresa pensando que no nos atañe.

Sin embargo todos, todos, debemos predicar, todos. ¿Cómo?

Hoy te propongo, primero, que visibilices tu condición de cristiano: ponte una cruz. No, no te rías, que es algo muy serio. Ponte una cruz que te defina, que te comprometa, no una cruz semejante a un adorno o una joya para hacer bonito, sin ningún significado real. Ponte una cruz de manera que cuando llegues a un lugar, Cristo llegue contigo, visiblemente, de manera que no puedas esconderte, que todos vean lo que eres. ¿Sientes vergüenza o miedo? Pues pide ser algo más valiente al Señor que dio la vida en la cruz por ti. Y no hagas como Pedro. Claro que si te pones una cruz, tendrás que ser coherente con lo que profesas públicamente... Ahí radica el problema, ¿verdad? Los demás te mirarán y esperarán a ver si «cumple» con lo que se espera de ti: que seas pacífico, justo, solidario, amable, que compartas, perdones, etc. Observarán todos tus pequeños gestos y te exigirán más que a los demás; incluso puede ser que te hagan preguntas... Todo esto te incomoda, ¿verdad? Pero entonces no digas que no sabes cómo «predicar»: empieza predicando con tu vida, con tu persona, con lo que eres. Que contigo llegue la luz de Cristo. Y cuando te equivoques o no estés a la altura, pide perdón.

Verás qué pasa si lo intentas: ponte una cruz de verdad, que te comprometa, y empezarás a cambiar tú, necesariamente, y cambiarán también las cosas a tu alrededor. Pensándolo mejor, ya no podrás ser como antes, deberás ser coherente. No podrás decir ni hacer según qué cosas. Y los demás lo verán, se preguntarán qué te sucede y algunos se dejarán interpelar. Te costará, lo sé... Y si no te ves capaz, pues coge igualmente la cruz, arrodíllate y suplica al Señor que te haga ser un cristiano coherente, un cristiano misionero. Hazlo. ¡Ve! ¡Él te envía!



Fotografía de una oficina de la entidad a principios del siglo XX.



Euromoney premia como Mejor Banco de España una idea de 1904



Por segundo año consecutivo, la prestigiosa revista financiera internacional, *Euromoney*, ha otorgado el Premio como Mejor Banco de España a una idea nacida en 1904. Una idea que consistía en crear una entidad financiera con compromiso social, cuyo único fin fuera poner la economía al servicio de las personas. Y durante más de cien años, miles de hombres y mujeres se han mantenido fieles a esos valores.

Gracias a ellos, la idea que en 1904 dio origen a CaixaBank ha sido reconocida por *Euromoney* en este 2013 como **Mejor Banco de España** y también como **Mejor Banco Retail en Innovación Tecnológica del Mundo**. Porque adaptarse a la evolución de los tiempos, siendo fiel a ti mismo, es lo que te hace grande.

No solo somos un banco. Somos CaixaBank.



Best Retail Bank for Technology Innovation



Best Bank in Spain 2012 and 2013