

«VINCLES» SE DIRIGE A LAS PERSONAS SIN HOGAR MÁS VULNERABLES DE BARCELONA

Compromiso de fe en las periferias

Des de mayo de 2012 abre sus puertas en el barrio del Raval de Barcelona el Espacio Vincles-Rosalía Rendu. Se trata de un proyecto experimental que intenta dar respuesta a la necesidad de afecto y acogida que tienen tantas personas que hoy viven en la calle en las condiciones más precarias. Son los *outsiders* de la sociedad, los que viven completamente en las periferias del sistema, casi sin esperanza. Con una estructura muy simple y el apoyo jurídico y económico de las Hijas de la Caridad, el objetivo del proyecto Vincles es establecer un lazo afectivo con las personas sin techo más vulnerables y, si alguna vez lo necesitan, ofrecerles la posibilidad de pasar la noche más a cubierto.

P 3-5



El papa Francisco consagrará el mundo al Corazón Inmaculado de María P 6



Gina Surdu

Fundado el primer monasterio ortodoxo de España

La iglesia de Riupedrós, seminario de verano de la diócesis de Lleida, pasará a la historia por ser el primer monasterio ortodoxo fundado en España desde el Gran Cisma. El pasado 28 de julio se celebró en este equipamiento cedido por el obispado ilerdense, y situado muy cerca de Vilaller, la primera liturgia presidida por el obispo ortodoxo rumano para España y Portugal, Mons. Timotei. P 15

El Banco de los Alimentos no hace vacaciones

El 1 de junio se puso en marcha la campaña de verano de recogida de alimentos básicos «El hambre no hace vacaciones», impulsada por los cuatro Bancos de Alimentos de Cataluña con el objetivo de enviar alimentos a las personas más necesitadas. La respuesta de la ciudadanía ha sido un éxito. Se han recaudado casi 350.000 kilos de alimentos y se han celebrado unas 600 actividades (culturales, deportivas...). P 21

En el [CatCristVerano] de esta semana

- I «Destellos de espiritualidad», por el P. David Guindulain
- II La auténtica felicidad, según Mn. Josep M. Alimbau
- IV Ruta por el monasterio de San Benito de Montserrat



Editorial

Una profunda teologí3a sobre la mujer

Lo dijo el Obispo de Roma Francisco al volver de su viaje a Río a la JMJ respondiendo a las preguntas de los periodistas: «Una Iglesia sin mujeres es como el Colegio Apost3lico sin María. El rol de la mujer en la Iglesia no es sólo la maternidad (...) sino que es más fuerte, es la imagen de la Virgen, la que ayuda a crecer en la Iglesia». Eran palabras aparentemente espontáneas pero bien meditadas. He aquí un primer rasgo: la mujer como icono de María, con toda la misi3n corredentora (Schillebeck) que Ella ejerció en la historia de la salvaci3n. Y un segundo rasgo bien práctico de la mujer: «Ayudar a crecer en la Iglesia.» Está claro que el Papa hablaba del crecimiento interior, de la maduraci3n... Hace ańos el cardenal Jubany (se cumple el centenario de su nacimiento) afirmaba: «La vida de la Iglesia, la comuni3n con Dios y con los hermanos, el testimonio comprometido de la fe vivida y celebrada reposa básicamente sobre un pueblo adulto» (exhortaci3n pastoral *La madurez humana y cristiana*, 1986, p. 7). ¡En cuántas instancias el papel formativo de la mujer hoy es capital! Y Francisco continuó: «La Virgen es más importante que los ap3stoles», palabras en las que resuena la afirmaci3n de Juan Pablo II

cuando recuerda que la fe heroica de María «precede» el testimonio apost3lico de la Iglesia y permanece «en el coraz3n de la Iglesia» (*Redemptoris mater*, 27). Con todo, dijo Francisco: «Hay que explicitar este papel y ese carisma de la mujer en la Iglesia. No se puede entender una Iglesia sin mujeres, pero mujeres activas con su perfil que vayan adelante, (...) que tomen decisiones arriesgadas, pero como mujeres.»

El Papa estaba seńalando la peculiaridad de la intrepidez femenina. Hizo también una autocrítica: «Creo que todavía no hemos hecho una profunda teología de la mujer en la Iglesia. Sólo un poco de esto y de lo otro.» Es decir, se ha hecho un eclecticismo, pero no una teología en profundidad. Está claro que Francisco no puede despreciar toda la reflexi3n teológica femenina que grandes figuras han hecho en los últimos ańos, pero sí puede poner unos acentos; hace unos meses destacó el papel fundamental que las mujeres tuvieron en el anuncio de la resurrecci3n y cómo Dios las eligió para dar el primer testigo, a pesar de que «según las leyes de entonces no podían ser testigos fiables». Ahora hay que esperar a que la teología acepte este reto lanzado por el papa Francisco.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jané, Carme Munté, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Guillem Farré, CASTELL3N; Víctor Gay, GIRONA; Jordi Curcó, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Mercedes De La Torre, ROMA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Patrícia Navas, URGELL; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

Colaboradores de esta semana: Josep M. Alimbau, Pilarín Bayés, Bruno Bérchez, M. Àngels Cano, Agustí Codinach, Delfí Dalmau, Pere Fàbregues, Joaquim Ferrer, David Guindulain, Joan Guiteras, Dani Majà, Joan A. Mateo, Valentí Miserachs, Vict3ria Molins, Joan Pallarès-Personat, Joan Pous, Quique, Josep Rius-Camps, Lluís Serra, Valentí Serra, Blanca Serres, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Bàrbara Virgil, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 125 €

Gibraltar y Portugal: 124,80 €

Resto de Europa: 199,85 €

América y África: 237,86 €

Asia y Oceanía: 315,81 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalunya

Un nuevo umbral

Singulares

Me ha llamado la atenci3n este título que da nombre a un acontecimiento que ha tenido lugar en un de nuestros pueblos de Menorca. No ha sido casualidad que me encontrara allí, pero he sacado una muy buena lecci3n. Dos horas de un viernes de verano al atardecer y más de cuatrocientas personas escuchando tres experiencias «singulares», llenando la iglesia parroquial por completo. Una idea genial digna de repetir y de imitar, cuya realizaci3n bien ha merecido el aplauso entusiasta de todos los asistentes.

Tres experiencias que nos han contagiado los valores de la iniciativa, la constancia, la lucha y el esfuerzo para sacar adelante un proyecto y, sobre todo, la proyecci3n de toda una vida, también en momentos no favorables y en medio de situaciones adversas. La

presencia y los constantes aplausos han sido un reconocimiento público de lo que significa la superaci3n personal cuando la discapacidad es un impedimento, la perseverancia en una acci3n educativa y la valentía de abrirse camino en medio de la crisis ofreciendo cultura y carińo a las propias raíces.

Así lo han presentado cuatro jóvenes, un chico y una chica sordos de nacimiento y dos chicas con carrera universitaria acabada, más un maestro por vocaci3n que, en su recorrido, han puesto de manifiesto que existen valores personales y sociales que son dignos de ponerse en camino y hacer de su siembra el inicio de un fruto asegurado. Y los frutos ya están aquí, hemos quedado maravillados de cómo van lográndose. Todos hemos agradecido mucho ver que es posible salir bien

de situaciones complicadas cuando el esfuerzo personal, las decisiones, son valientes y la profesi3n es vivida como vocaci3n en favor de los demás.

Escuchando su exposici3n y admirando su testimonio, hemos aprendido que debemos estar muy atentos a las personas, ya que hay discapacidades invisibles, como es la sordera, que no aparecen tan claras como el bast3n de un ciego o la silla de ruedas de un inválido. La palabra «discapacidad» puede engañar mucho porque todos tenemos carencias y, al mismo tiempo, capacidades. Existen muchos recursos al alcance. Ha quedado claro que siempre y, especialmente en situaciones de crisis, «si no luchas pierdes, pero si luchas, puedes ganar».

Sebastià Taltavull
Anglada

Obispo auxiliar
de Barcelona



El sueño de Noé

El Espacio Vincles-Rosalía Rendu se consolida como proyecto de atención a las personas sin hogar más vulnerables de Barcelona

Samuel Gutiérrez

Encontramos a Noé en la calle Escudellers de Barcelona. Son las nueve y media de la noche. Una noche calurosa de verano, asfixiante para la mayoría de la gente, pero relativamente agradable para los que dormirán en la calle. Como el propio Noé, un chico en silla de ruedas, muy delicado de salud, y a quien le falta un brazo. No sabría decir qué edad tiene. Tantos años viviendo en la calle hacen mella y le han hecho envejecer rápidamente. Rehúsa ir al hospital y ya hace tiempo que ni siquiera se plantea acceder a los recursos sociales estándares. Con una lata de cerveza en la mano explica a las dos voluntarias de Vincles que se le acercan sus últimas peripecias. Sonríe. La conversación es casi familiar. Les habla de un tatuaje que quiere hacerse en el brazo enfermo para disimular el muñón. Mariàngels e Imma se inclinan y se ponen a su altura. Le escuchan pacientes. Y le dicen que no creen que hacerse un tatuaje sea una buena idea. Por los alrededores, sin embargo, merodean unas compañías sospechosas que interfieren a conciencia en el diálogo. Los amigos de Noé, pequeños traficantes conocidos en la zona, no quieren que los voluntarios de Vincles influyan demasiado en su «protegido». Les interesa que continúe como está para poder así aprovecharse más de él. Es la ley de la calle.

Noé —único nombre real de las personas sin hogar que aparecen en el reportaje— hace meses que duerme a pocos metros de la plaza George Orwell, más conocida como la plaza del Tripi, en el pasaje del Reloj, un lugar bastante tranquilo donde comparte espacio con Antonio y su perro Blanco. A veces también con Irina, que hoy no está. Noé es la persona en la que la religiosa vedruna Mariàngels Segalés pensó cuando soñó el Espacio Vincles-Rosalía Rendu. Mariàngels hacía seis años que vivía en la calle con las personas sin hogar. De su experiencia nace una demanda que es a la vez un sueño: la posibilidad de habilitar un espacio para la gente de la calle más degradada. En aquel momento, ella pensaba sobre todo en personas como Noé. Su mayor inquietud era que este chico no muriera solo en la calle. Y soñó un lugar más a cubierto, sin estructuras ni grandes exigencias administrativas, para acoger puntualmente a esta gente que no quiere nada, que está enferma y que es rechazada por todo el mundo. Un lugar para dormir, descansar, estar seguro... «Como un cajero, pero más digno y con calor humano.» Por eso lo llamó «el sueño de Noé».

El origen del proyecto

Junto con un grupo de personas que compartían su misma inquietud —entre las que estaban Pilar Malla, Tano Casacuberta, Josep M. Jubany, Maria Mulet, Salvador Busquets, Laia de Ahumada, Francina Planas, Teresa Vallvé, Catalina Verdera...—, se empezó a buscar un



lugar que permitiese hacer realidad este sueño. La respuesta llegó de la mano de las Hijas de la Caridad. Inmersas en un proceso de retorno a los orígenes, las discípulas de san Vicente de Paúl se sintieron fuertemente interpeladas por el proyecto de Mariàngels Segalés. El origen de la Compañía es el contacto directo con los pobres en la calle y una de las preocupaciones actuales era cómo recuperar este contacto. Las Hijas de la Caridad cuentan con muchos servicios y recursos, ayudan a la gente que se encuentra peor, pero son acciones muy estandarizadas. «Como signo de Iglesia y de la Compañía, era necesario volver a la calle —explica sor Maria Mulet, titular del Espacio Vincles—. El proyecto de Mariàngels respondía muy bien a nuestras inquietudes, aunque consideramos necesario dar un mínimo de cobertura jurídica y contratar a algunos profesionales.»

La idea original era algo muy simple, casi sin estructura, pero entre todos vieron claro que hacía falta una mínima estructura profesional para garantizar el servicio independientemente del número y compromiso de los voluntarios. Así se empezó a gestar un proyecto experimental de atención a las personas sin hogar cuyo objetivo no es dar servicios, sino ayudar a rehacer vínculos, tanto en la calle como en el espacio habilitado para la acogida: «El objetivo es ayudar a recuperar la dignidad de unas personas que han perdido la esperanza, que se creen nada, que han vivido una experiencia tras otra de fracaso... Queremos ofrecer calor humano, que descubran que son importantes para alguien. No ofrecemos servicios ni cosas materiales. Ofrecemos presencia, acogida, afecto.»

«El objetivo es ayudar a recuperar la dignidad de unas personas que han perdido la esperanza, que se consideran nada...»

El encuentro esta noche con Noé en su casa, en el corazón del barrio Gótico de Barcelona, es un buen ejemplo de lo que se siente llamado a ser el Espacio Vincles. La esencia es establecer un lazo afectivo con las personas que viven en la calle y, su alguna vez lo necesitan, ofrecerles la posibilidad de pasar una noche algo más a cubierto.

Preferencia por los más pobres

Dejamos a Noé con sus «amigos» y nos encaminamos hacia la plaza de Sant Jaume. En un cajero de la calle Ciutat, casi tocando al Ayuntamiento, encontramos a Lucca, con su poblada barba blanca, leyendo *Alguien voló sobre el nido del cuco*. «Buenas noches, ¿podemos pasar?», pregunta educada Imma. «Avanti», exclama este italiano de media edad enganchado a los sudokus. Hoy, sin embargo, sentado tranquilamente sobre su saco de dormir, ha optado por la lectura y por aprender español. Aprovecha la llegada de las voluntarias

de Vincles para aclarar algunas dudas de vocabulario. «¿Qué significa *sábana*?» Mariàngels se arrodilla con reverencia a su lado. Sin palabras, sin grandes reflexiones teóricas, expresa con este sencillo gesto, que le sale casi espontáneo, la preferencia de la Iglesia por los más pobres. «Lo importante no es qué hacemos, sino desde dónde lo hacemos», confiesa a pesar de su reticencia a salir en los medios de comunicación: «Siento la llamada a intentar dar y compartir totalmente mi vida con los más pobres.» Y añade: «Lo esencial es que estoy enamorada de Jesucristo y en este momento creo que Él quiere que esté con los más abandonados de la sociedad.» Mariàngels rehúye todo protagonismo. Ella sólo intenta responder con fidelidad a una llamada que le ha sido dada: «Dando todo lo que he recibido y lo que recibo de Él.»

Pocos minutos después del encuentro con Lucca llega Angelo, su divertido amigo de «habitación». Hoy viene algo contentillo y habla y habla sin parar. Hace semanas que lleva el brazo enyesado, aunque anuncia contento que muy pronto le quitarán la escayola. Explica que han estado todo el día en la playa, haciendo de las suyas, y que hoy han podido comer como unos señores: «Los restos de un restaurante que eran, ni más ni menos, que paella.» Angelo, como Lucca, hace tiempo que vive en la calle. Ha tenido ocasión de iniciar algún proceso hacia servicios estándares, pero no ha acabado de salir bien. La calle es su casa y cualquier norma, por pequeña que sea, se le hace muy cuesta arriba. Sabe, además, que si alguna noche se encuentra muy mal y lo necesita, siempre

podrá acudir al Espacio Vincles-Rosalia Rendu. Los voluntarios pasan muy a menudo y se ha generado una relación, un vínculo, que se mantiene a pesar de los altos y bajos de la vida.

Aunque los voluntarios de Vincles, que acostumbran a ir por parejas, se reparten cada noche diversas zonas «calientes» de la ciudad, la verdad es que su misión no se circunscribe a un territorio geográfico, sino que buscan personas muy concretas. Antes de salir se reúnen con la educadora y repasan los contactos de los días anteriores. Es un tiempo para repasar historias de vida y para indicar los nombres de las personas más vulnerables y necesitadas de visita. «Es importante tener claro —explica sor Maria Mulet— que el vínculo que ofrecemos es con el servicio, es decir, con el conjunto amplio de personas que integramos el proyecto, y no con una determinada persona, aunque los contactos y la relación siempre son muy concretos. Se quiere evitar así que este vínculo se pueda debilitar si el voluntario o voluntaria deja de venir. Casi cada noche pasan los de Vincles. Y ellos saben que vendrán a ofrecer tan sólo la oportunidad de volver a engancharse al tren de la vida».

Comunidad de vida

Esta noche Imma y Mariàngels tienen especial interés en encontrar a Paula, que suele frecuentar el Portal de l'Àngel. Es una mujer mayor, cargada de maletas, con una larga trayectoria en la calle. Siempre les dice que espera el autobús para irse a su casa, en Cerdanyola, pero este autobús parece que nunca pasa. Tal vez hoy lo ha cogido realmente, porque Paula no aparece por ningún lado. Hace días que los voluntarios de Vincles intentan contactar con ella, pero no hay manera. «Esperemos que esté bien», suspira Imma consciente de su delicado estado de salud.

A quien sí encuentran en un banco de la plaza Catalunya, cuando ya son casi las once de la noche, es a Faustino y a Joaquim. Faustino duerme plácidamente mientras Joaquim recibe contento la visita de gente conocida: «Justo hace un rato acaban de pasar los de Arrels.» Tiene 65 años y una historia de vida realmente dramática. Sufre un poco de retraso mental, al cual hay que añadir el deterioro de muchos años de calle y de alcohol. Imma y Mariàngels se lo miran con un afecto especial. «¿Sabéis una cosa?», les dice, «yo muchas veces pienso y hablo con Jesucristo». Joaquim, pese a sus carencias, es un hombre religioso. En la calle también hay comunidades de fe. Tanto es así que Joaquim acaba diciendo: «¡Vosotras deberíais ser monjas...!» No sabe que tiene ante él a una hija de la Caridad y a una monja vedruna. Y él mismo, sin darse cuenta, es la encarnación misma del Cristo sufriente. Dicen que



los niños y los locos son los únicos que dicen la verdad...

Cuando son casi las once y media de la noche regresamos al espacio habilitado por Vincles en el barrio del Raval, cerca de las Drassanes. A lo largo de la noche han ido llegando una decena de personas con las que los voluntarios ya habían contactado anteriormente y que hoy dormirán bajo techo: Joan, Maria Teresa, Ignasi o Antònia. Han sido acogidos por la educadora y un voluntario en el vestíbulo del Espacio Rosalia Rendu, donde se despliega una especie de toldo que evoca a los habitáculos de los tuaregs. Un lugar provisional, poco estructurado, pero acogedor, que hoy lo tienen pero que mañana puede desaparecer. Quiere ser un símbolo elocuente de Vincles, como también lo es el cuadro del grano de mostaza de la entrada. «Los granos de mostaza son muy pequeños en origen —afirma sor Maria—, como los procesos que aquí se inician, pero con paciencia y afecto pueden germinar y dar mucho fruto.» Un tercer símbolo, éste un poco más enigmático, da la bienvenida a los amigos del Espai. Se trata de un gran bloque de piedra, concretamente un banco de piedra: «Rosalia Rendu, una hija de la Caridad del siglo XIX que recorría las calles de París en busca de la gente más pobre, decía que la hija de la Caridad debe ser como un banco de piedra donde todo el mundo pueda dejar descansar el pesado hatillo de su vida.»

En el Espacio Vincles todos dejan descansar su hatillo, también los voluntarios, que han descubierto en este proyecto un lugar privilegiado para acercarse al mundo de la pobreza y tocar el misterio de Dios. Se ha creado una especie de comunidad de vida. Así lo experimenta Mariàngels

¿Quieres hacerte voluntario de Vincles?

El voluntariado del Espacio Vincles-Rosalia Rendu no es un voluntariado cualquiera. Implica una llamada a salir a las periferias, a los márgenes, también de la propia existencia. La experiencia hasta ahora con los voluntarios ha demostrado que cambia la mirada, el modo de percibir la realidad y, en algunos casos, incluso puede llegar a cambiar la vida. Si te sientes llamado a hacer camino con otros en esta aventura de rehacer vínculos, puedes enviar un correo electrónico a cata.veres@gmail.com.

Un abrazo para devolver la dignidad

Hacia la medianoche, después de la ronda nocturna, los voluntarios comparten sus experiencias y repasan juntos las personas con las que se han ido encontrando. No es un informe convencional, sino que es el momento de consolidar los vínculos que se han ido tejiendo a lo largo de la noche y que tal vez algún día harán posible que estas personas vuelvan a subir al tren de la vida. En el Espacio Rosalia Rendu las personas sin techo no reciben cosas materiales. Las personas que acuden allí ya lo saben. Pero reciben algo más importante. Reciben un abrazo en su pesado camino de vida. Como el que recibió físicamente una

mañana Kumar, un hombre del Este con un alcoholismo severo. La noche anterior había llegado hecho un desastre. Al día siguiente sor Maria Mulet lo duchó y le cambió la ropa. Cuando salía, tan pulido que no parecía él, el hombre se dirigió a la hermana y le dijo: «¿Verdad que me dará también un euro?» Sor Maria Mulet, toda decidida ella, le contestó: «Sabes que no damos dinero, esto lo puedes conseguir tú en la calle, pero sí te puedo dar otra cosa más difícil de encontrar en la calle: un abrazo.» Y le dio un fuerte abrazo. Aquel hombretón del Este no pudo evitar que le cayeran dos lágrimas por sus mejillas...

Esta anécdota, real como la vida misma, visualiza muy bien lo que quiere ser el Espacio Vincles. «Ellos saben encontrar el euro en la calle, y la comida, y la ropa... Esto es más fácil encontrarlo —explica sor Maria—. Lo que cuesta un poco más de encontrar es a alguien que les mire a los ojos de tú a tú, alguien que les abraza, alguien que les quiera... Esto, precisamente, es lo que queremos ofrecer en Vincles.» Los profesionales y voluntarios del proyecto que se inició en el mes de mayo de 2012 tienen muy claro que cuando salen a la calle y penetran en el cuarto mundo barcelonés la tierra que tocan es sagrada. Consciente o inconscientemente hacen vivo hoy el espíritu de Rosalia Rendu. «La imagen que mejor expresa la llamada que hemos recibido —acaba diciendo Maria Mulet— es la de Jesús lavando los pies de los apóstoles en la última cena. Ante las personas que vienen, la actitud debe ser siempre la de lavar los pies, la del servicio gratuito. Nosotros sentimos que todos somos una misma familia humana de Dios.»



«Las personas más rotas son tierra sagrada»

Francesc Patricio, director del Espacio Vincles-Rosalia Rendu

S.G.

A pesar de su discreción, el Espai Vincles es para la sociedad de hoy un signo elocuente del compromiso de la Iglesia con los pobres. Sin pretenderlo, ha respondido *avant la lettre* a las intuiciones del papa Francisco: «¡Id a las periferias!» Vincles toca las periferias de la existencia, los *outsiders* del sistema, los que están en los márgenes, incluso dentro del colectivo de los sin techo. Francesc Patricio, director del Espacio, con una larga trayectoria en el campo social, nos explica la razón de ser de un proyecto que se ha convertido en casi profético.

Poco más de un año después de la puesta en marcha del Espacio Vincles-Rosalia Rendu, todavía en una fase experimental, ¿qué valoración hacen del proyecto?

Valoramos el proyecto muy positivamente. Ante todo, por el contacto con las personas. Realmente hemos contactado con las personas más excluidas y el espacio tiene un conocimiento de la calle bastante importante. Existe un olfato para detectar e identificar rápidamente situaciones, perfiles y necesidades de las personas de la calle. También se ha logrado generar un vínculo con ellas. La misma gente de la calle nos identifica como «los que no dan nada» o «los que se llevan a los cojos, los enfermos, los más fastidiados...» Esto significa que han entendido muy bien el recurso. Esto no es un recurso estándar, esto es emergencia social. El servicio que ofrecemos es el vínculo y este vínculo se realiza tanto cuando los acogemos en el espacio físico que hemos acondicionado en el Raval como cuando salimos cada noche a buscarlos en la calle, que es su casa.

Es un proyecto difícil de definir.

¡Es que estamos realmente en los márgenes! Y no olvidemos tampoco que estamos en fase experimental. El proyecto ha sido concebido desde una doble vertiente. Por un lado, el contacto en la calle, que para nosotros es fundamental, porque vamos a la casa de los sin techo y allí intentamos crear vínculos con ellos... Pero también ofrecemos a los que están peor y no pueden o no quieren acceder a otros servicios, un espacio puntual, sencillo pero acogedor, para dormir.

«Es como un cajero, pero digno y con afecto», afirman algunas de las personas que han pernoctado aquí.

La verdad es que sentimos que aquí hay algo especial. Lo dicen las mismas personas de la calle y lo dicen también los voluntarios. «Es el mejor albergue donde he estado», aseguran, aunque realmente esto no es un albergue. Aquí viene gente violenta, enfermos mentales, toxicómanos, alcohólicos severos... pero en más de un año no ha habido ninguna pelea.

¿Cómo es posible?

Estoy convencido de que este algo inexplicable que hay no es más que la comunidad de fe que pone amor en lo que hace y que impregna de amor el ambiente. Es un intangible que no se ve, pero que se detecta. El Espacio Vincles no es sólo un sitio para dormir, sino que es una actividad vinculada a la Iglesia,



comprometida con los más vulnerables, los que se han bajado del tren, para que vuelven a tener esperanza, que sientan que alguien les quiere, que alguien vive con ellos, sin preguntarles de dónde vienen y a dónde van. Si, además, esta gente quiere engancharse a la vida, les ayudamos, y si no, los queremos tal y como son.

Aunque las cifras no son lo más importante, ¿con cuánta gente han conseguido establecer vínculos?

Desde que iniciamos el proyecto hemos contactado en la calle y hemos establecido un cierto vínculo con más de 200 personas. Con casi un centenar hemos establecido un vínculo más intenso y han pasado por este espacio en algún momento. Es importante dejar claro que aquí no viene nadie que no conozcamos o al que no traiga un voluntario. Nosotros sí acompañamos a la red estándar pero al revés no. Esto no es un albergue normal. No aceptamos derivaciones, porque rompería el esquema y pasaría a ser un servicio normal. Del centenar de personas que han pasado por el espacio, una treintena han realizado un cierto proceso, con más o menos intensidad, y una decena de personas han sido acompañadas en un proceso de defunción...

¿No existe ningún requisito para acceder al espacio?

No, aquí no existe ninguna norma, pero a la vez debe mantenerse su dignidad. No es un servicio estandarizado, y por lo tanto se puede entrar hecho

El Espacio Vincles no es un recurso estándar, esto es emergencia social»

polvo, colocado, ebrio... pero después de unos días y de establecer vínculo, se les ofrece iniciar un camino según la persona y su situación. Es un equilibrio complicado, pero necesario. Al mismo tiempo, tenemos muy claro que tocamos a personas, y por lo tanto no podemos decir nunca taxativamente que éste no es su recurso más adecuado. Depende de las circunstancias. No existen reglas firmes y es bueno que así sea. Cualquier persona acompañada de un voluntario entra. Si el voluntario lo trae nunca se equivoca: quizás en ese momento lo necesita.

Supongo que un servicio como el vuestro tiene que adaptarse continuamente.

A menudo tenemos que dar respuesta a necesidades que no habíamos imaginado, como acompañar alguna persona al otro lado de España, e incluso al extranjero (Bélgica, Inglaterra), de donde venía; o buscarle su familia; o hacer de puente mientras llega una plaza de atención social más estandarizada... Son respuestas que han ido surgiendo sobre la marcha.

¿Atendéis también a toxicómanos y a enfermos mentales?

No es un servicio para tratar a toxicómanos ni enfermedades mentales, no tenemos capacidad técnica para gestionarlas, pero hemos acogido a gente muy colocada y enferma, porque es el único lugar que tienen y si se quedan en la calle se pueden morir allí mismo. Lo que importa es la persona. Hacemos lo que haríamos por un familiar o un amigo, más allá de que técnicamente sea correcto o no.

¿Cómo ha sido la respuesta de los voluntarios?

Nos ha sorprendido muy positivamente porque no lo esperábamos. Se ha producido un cambio de mirada en las personas que salen a la calle. Los invisibles se han hecho visibles. Para muchos voluntarios este proyecto ha marcado decisivamente su vida y ahora miran la calle de otra forma. Con este proyecto buscábamos también el impacto social de hacer visible la pobreza, que la gente fuera consciente de que hay una parte de exclusión muy severa y muy dura en la ciudad. Esto también lo hemos conseguido.

¿Se ha conseguido el hito soñado, y bastante ambicioso, de los 300 voluntarios?

Aún no hemos llegado a los 300 voluntarios, pero por contra tenemos un buen grupo de voluntarios de fuerte intensidad. Hay una veintena que vienen más de un día a la semana, y una quincena que lo hacen una vez por semana. En estos momentos, con los voluntarios que tenemos el proyecto es sostenible, pero iría muy bien tener más, sobre todo para quedarse por la noche con el educador.

¿Sois conscientes de que proyectos como el Espai Vincles es la Iglesia hacia la que apuntan hoy las intuiciones del papa Francisco?

Tal vez sí. Pero nosotros no hacemos más que intentar ser fieles al carisma recibido. Las personas más rotas son para nosotros tierra sagrada. «Sólo por tu amor te perdonarán el pan que les das», decía san Vicente de Paúl a las hijas de la Caridad. Éste es el carisma. No nos tienen que agradecer nada, sino más bien perdonar que yo tenga cosas que ellos no tienen. Y lo único que permitirá acercarme y recibir el perdón es el amor. El material no es lo más importante. Lo que importa es desde dónde se hacen las cosas.

¿Y desde dónde se hacen?

La mayoría de los voluntarios lo hacen desde la fe y con esta identificación del Cristo con el pobre. Ésta es la opción mayoritaria. Pero también hay voluntarios budistas, agnósticos e incluso ateos, con los que compartimos la llamada a la solidaridad y a la lucha por la justicia social.

Las Hijas de la Caridad han hecho una apuesta fuerte por este servicio. Una apuesta fuerte, pero que no hace demasiado ruido. ¿Por qué?

La Compañía ha apostado por la discreción y la humildad. No lo sabemos hacer de otro modo. Existe un trabajo del corazón, de lo más profundo de la persona, y esta dimensión es muy difícil de explicarla con palabras. Sólo se puede vivir: ven y verás.

El Papa consagrará el mundo al Corazón Inmaculado de María

La imagen de la Virgen de Fátima viajará a Roma el próximo el 13 de octubre

Agencias / RV

Ciudad del Vaticano

El próximo 13 de octubre el papa Francisco consagrará el mundo al Corazón Inmaculado de María. Lo hará a los pies de la imagen original de la Virgen de Fátima, que será transportada hasta el Vaticano por expreso deseo del Santo Padre. Así lo ha anunciado recientemente la web oficial del santuario de Fátima (www.santuario-fatima.pt). La imagen de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, que se venera en la capilla de las Apariciones, estará en Roma el 12 y 13 de octubre en ocasión de la Jornada Mariana promovida por el Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización.

La Jornada Mariana es uno de los eventos cruciales en el calendario de las celebraciones papales del Año de la Fe. Cientos de movimientos e instituciones unidas a la devoción mariana que se reunirán en la capital para este encuentro. El presidente del dicasterio para la Nueva Evangelización, Mons. Rino Fisichella, en una carta enviada al obispo de Leiria-Fátima, Mons. António Marto, ha anunciado que «todas las realidades eclesiales de espiritualidad mariana» son invitadas a la Jornada.

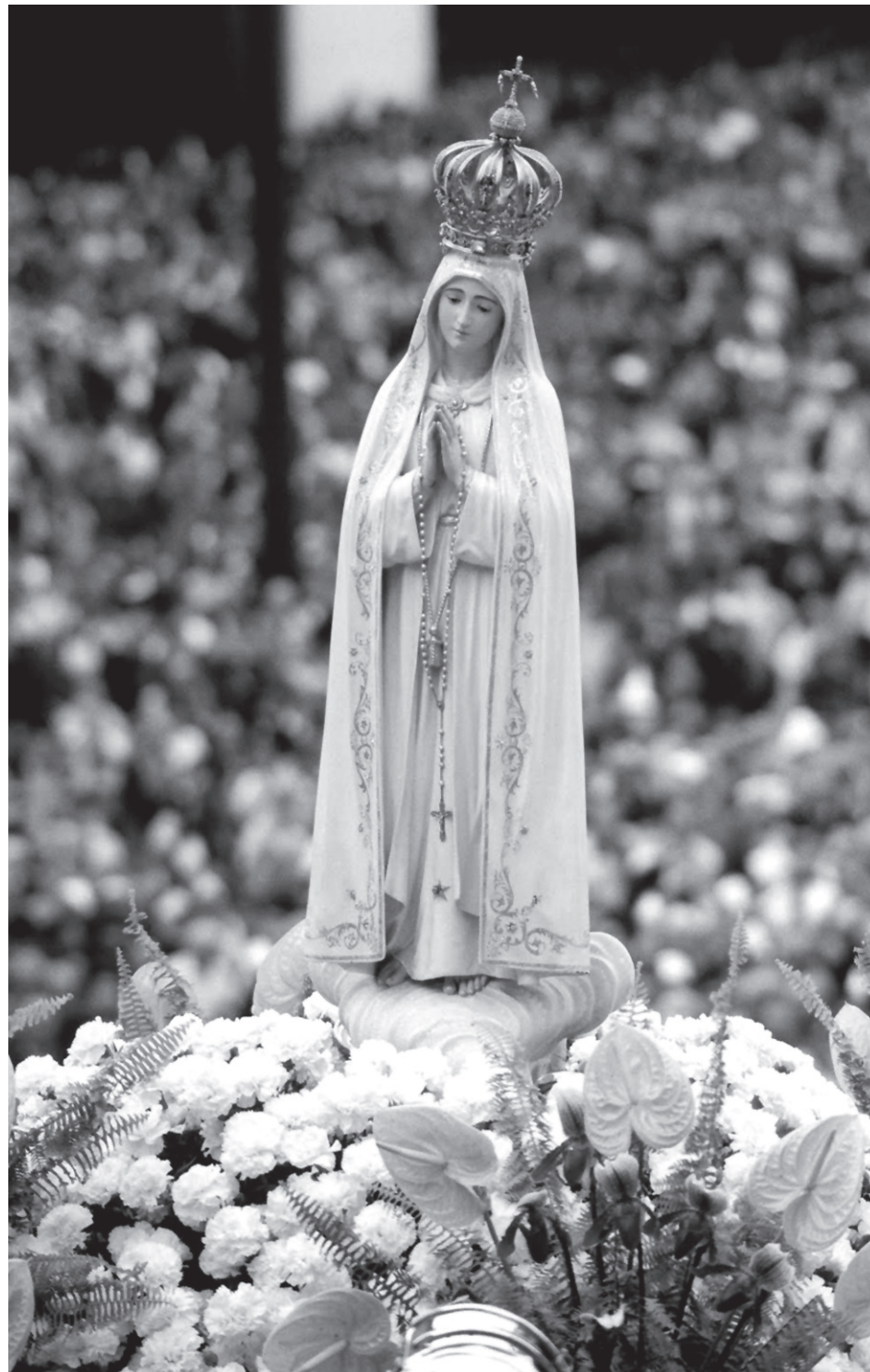
En el programa del encuentro —informa la web— está prevista una peregrinación a la tumba del apóstol san Pedro, el día 12 de octubre, y otros momentos de oración y meditación. El 13 de octubre tendrá lugar la solemne celebración eucarística, presidida por el papa Francisco, en la plaza de San Pedro. «Es un vivo deseo del Santo Padre que la Jornada Mariana pueda tener como signo particular uno de los iconos marianos más significativos para los cristianos de todo el mundo, y por este motivo, hemos pensado en la amada estatua original de la Virgen de Fátima», ha escrito Mons. Fisichella.

Así, la imagen de la Virgen de uno de los santuarios más famosos del mundo saldrá de Portugal la mañana del 12 de octubre para volver en la tarde del 13. Durante su ausencia, en la Capilla de las Apariciones se colocará la primera imagen de la Virgen Peregrina de Fátima, entronizada en la basílica de Nuestra Señora del Rosario del 8 de diciembre de 2003.

Un Papa muy mariano

La consagración del mundo al Corazón Inmaculado de María se enmarca dentro de un pontificado marcado claramente por el amor a la Virgen. No en vano una de las primeras cosas que hizo Francisco al ser elegido Sucesor de Pedro fue la visita privada, al día siguiente de la elección, a la basílica de Santa María la Mayor para poner a los pies de la patrona de Roma el nuevo ministerio.

También recientemente, con motivo de la Solemnidad de la Asunción de María, en Castel Gandolfo, el Santo Padre volvió a referirse a la Virgen como el modelo perfecto en el seguimiento



del Señor: «El camino de María hacia el Cielo comenzó con aquel “sí” pronunciado en Nazaret, en respuesta al Mensajero celestial que le anunciaba la voluntad de Dios para Ella. Y, en realidad, es precisamente así: cada “sí” a Dios es un paso hacia el Cielo, hacia la vida eterna. Porque esto quiere el Señor: ¡que todos sus hijos tengan vida en abundancia! ¡Dios nos quiere a todos consigo, en su casa!»

El Obispo de Roma recordó especialmente el 25º aniversario de la carta apostólica *Mulieris dignitatem*, del beato Juan Pablo II, sobre la dignidad y la vocación de la mujer: «Este documento es rico de ideas que merecen ser retomadas y desarrolladas... para que todas las mujeres se encuentren a sí mismas y la plenitud de su vocación.»

Antes de la Misa de la Solemnidad de la Asunción de María, en Castel Gandolfo, Francisco mantuvo un encuentro con las Clarisas del Monasterio de la Inmaculada Concepción, de Albano Laziale.

«De noche, cuando se cierran las puertas del Paraíso, cuando nadie ve, ni oye, María abre la puerta y hace que entren todos»

Era la segunda vez —la primera fue el pasado 14 de julio— que el papa Bergoglio visitaba a las religiosas de esta comunidad de clausura, que se encuentra en el territorio de las villas pontificias, donde se reza por el Sucesor de Pedro, por la Iglesia y por la humanidad.

«Vimos al Papa muy sereno y tranquilo, como si no tuviera compromisos y cosas que hacer. Nos habló de María —explicaba a Radio Vaticana la madre vicaria del monasterio, Maria Concetta—, en esta Solemnidad de la

Asunción. La mujer consagrada es un poco como María.» Y añadía: «Nos contó algo simpático, lindo, sonriendo y haciendo sonreír a todos: María está en el Paraíso detrás de la puerta; San Pedro no siempre abre la puerta cuando llegan los pecadores y entonces María sufre un poco, pero se queda allí. Y de noche, cuando se cierran las puertas del paraíso, cuando nadie ve, ni oye, María abre la puerta del Paraíso y hace que entren todos.»

Lucha, resurrección, esperanza

El papa Francisco fue recibido en Castel Gandolfo con campanas de fiesta y grandes muestras de alegría y devoción, para celebrar la Misa de la Solemnidad de la Asunción de la Virgen María y rezar el Ángelus. Lucha, resurrección, esperanza, fueron las tres palabras que centraron la homilía del Santo Padre en «el día que toda la Iglesia canta unida el Magnificat». Francisco evocó la constitución dogmática del Concilio Vaticano II sobre la Iglesia: «La Madre de Jesús, glorificada ya en los cielos en cuerpo y alma, es la imagen y comienzo de la Iglesia que llegará a su plenitud en el siglo futuro» (n.68). A la luz de esta bella imagen de nuestra Madre, Francisco reflexionó sobre el mensaje de las lecturas bíblicas de la celebración, deteniéndose en las tres palabras clave: lucha, resurrección, esperanza.

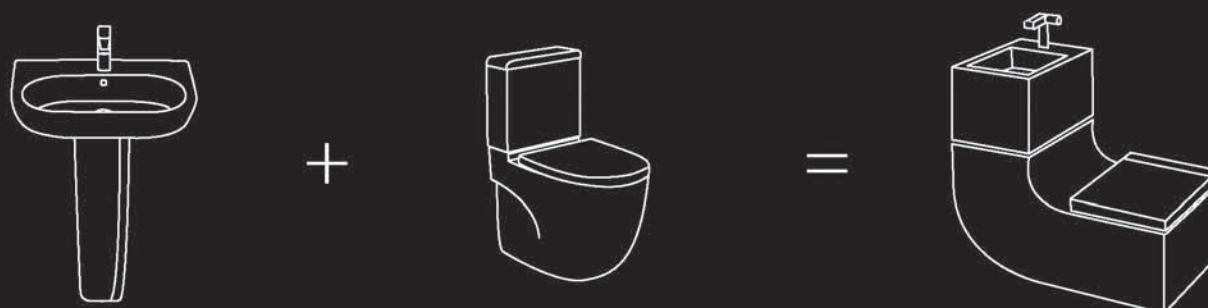
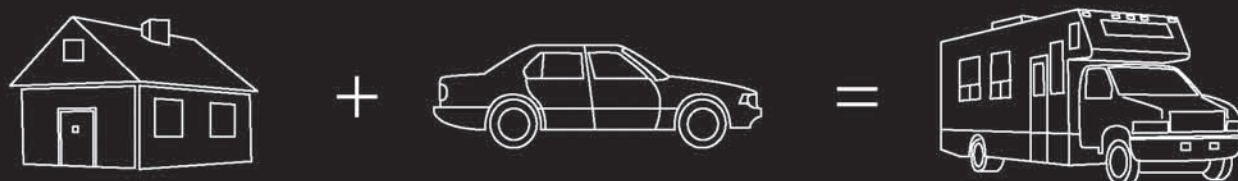
Con la visión de la lucha entre la mujer y el dragón y la figura de la Iglesia, el Santo Padre destacó que la Madre de Cristo y de la Iglesia «está siempre con nosotros, nos acompaña, lucha con nosotros, sostiene a los cristianos en el combate contra las fuerzas del mal». La oración con María, en especial el Rosario, tiene también esta dimensión «agonística», es decir, de lucha, una oración que sostiene en la batalla contra el maligno y sus cómplices.

Sobre la resurrección, el Obispo de Roma hizo hincapié en que también el misterio de la Asunción de María en cuerpo y alma se inscribe completamente en la resurrección de Cristo. María ha conocido también el martirio de la cruz: ha vivido la pasión del Hijo hasta el fondo del alma. Ha estado completamente unida a él en la muerte, y por eso ha recibido el don de la resurrección. Cristo es la primicia de los resucitados y María es la primera de «aquellos que son de Cristo».

«Esperanza es la virtud del que experimentando el conflicto, la lucha cotidiana entre la vida y la muerte, entre el bien y el mal, cree en la resurrección de Cristo, en la victoria del amor», reiteró el Papa, destacando con la tercera palabra, que el Magnificat de María es el cántico de la esperanza, el cántico del Pueblo de Dios que camina en la historia, de la Iglesia.

Al concluir su homilía, el Santo Padre invitó a unir los corazones al «cántico de paciencia y victoria, de lucha y alegría, que une a la Iglesia triunfante con la peregrinante, que une el cielo y la tierra, la historia y la eternidad».

¿y ahora?



DISEÑO + SOSTENIBILIDAD = W + W

W+W es el resultado de la ambición de Roca a la hora de incorporar soluciones nuevas, únicas e innovadoras en los espacios de baño. Una solución que combina diseño y sostenibilidad al unir el inodoro y el lavabo en una sola pieza. Su sorprendente diseño lo hace ideal para espacios reducidos, pero su gran aportación es la tecnología que permite reutilizar el agua usada en el lavabo para llenar la cisterna del inodoro. Un producto único que Roca ha hecho realidad.

Roca

THE LEADING GLOBAL
BATHROOM BRAND
www.roca.com

Brasil

«En Brasil están muy extendidos el satanismo y la brujería»

Eudes Silva de Jesús y la lucha contra el diablo

Margarita Borrull Puigarnau

Eudes Silva de Jesús es un joven brasileño que no llega a la treintena, está casado y tiene un niño de un año, Matheus Brito de Jesús. Nos recibe en su casa de El Prat del Llobregat, antes de marcharse a vivir a Nueva Zelanda, y nos cuenta cómo su familia, desde hace muchas generaciones, ha vivido en el mundo del satanismo y la brujería. También las dificultades que tuvieron cuando decidieron romper con el mal y con los pactos realizados con el diablo. Todo gracias a un misionero cristiano, inspirado por Dios, que apareció por este pueblo que pertenece a Salvador de Bahía justo en el momento adecuado.

¿Por qué cree en la existencia del diablo?

Hay un mundo espiritual y hay una pelea espiritual que no es ajena a ninguno de nosotros. No estamos aquí sólo para vivir esta vida, hay otra eterna que con frecuencia olvidamos. Dios creó al hombre y todo lo creó para el hombre, por eso envió a su Hijo Jesús, hecho hombre, para salvarnos. Mi familia ha vivido la lucha con el maligno de una manera muy fuerte y real. Recordemos que el diablo era un ángel de luz y quiso ser más que Dios. La soberbia le perdió.

¿Qué ocurrió para que las generaciones de su familia vivieran el satanismo?

Mi familia es descendiente de los esclavos africanos que llegaban a Brasil. Y allí en Brasil están muy extendidos el satanismo y la brujería, especialmente en Salvador de Bahía. Hay mucha gente que hace pactos con el diablo para que las cosas le vayan bien. Mi bisabuelo era *padre de santos* —el padre de todos—, así se le llama al jefe del centro satánico, y mi familia era muy respetada en este entorno, que era el habitual. El diablo suele utilizar el cuerpo de este representante jerárquico, que lo invoca y entra en trance. El *padre de santos* es un intermediario entre las personas y Satanás. También es habitual que haya bastante gente del centro que esté poseída.

¿En qué consiste la consagración o «bautismo» a Satanás que se practica en los centros satánicos de Salvador de Bahía?

Habitualmente se realizan rituales con ofrendas de animales sacrificados como las gallinas negras —una especie en concreto— y los corderos. Matan al animal, lo ofrecen y se comen la carne cruda y beben la sangre. Algunas veces, sin embargo, incluso sacrifican a bebés o niños. Con la muerte del primogénito o los hijos gemelos contentan al maligno. Cada hechizo o pacto se realiza dentro de un ritual. Es cierto que Satanás actúa en quien cree en él y quiere que entre en su vida. No estamos hablando de supersticiones o histeria colectiva, es mucho más serio de lo que podemos imaginar. La música es muy importante para el alma y el diablo también utiliza la música. De



hecho en todos los rituales mi abuelo la empleaba. Mi padre y mi tío, que eran los gemelos que mis abuelos habían pedido, iban a ser ofrendados en plena adolescencia. Hasta los 15 años no les habían puesto nombre, ni constaban en el registro civil tampoco. Así como en la iglesia se adora a Dios, aquí se adora a Satán y él siempre pide algo a cambio, y lo que pide no es nunca una broma.

Iban a consagrar a su padre y a su tío a Satanás a la edad de quince años...

De esto hace ya unos cuarenta años. Mi tío y mi padre son gemelos, y, según la hechicería africana y brasileña, hay dos diablos que también son gemelos. Son los diablos que asignan a los niños. Los utilizan para introducir a los niños en la hechicería y el satanismo. Por eso la importancia de enseñar cosas buenas

desde pequeños a los niños porque todo se les queda grabado. Además, el diablo trabaja siempre a largo plazo.

Pero el pacto de consagrar a los gemelos al diablo quedó truncado. Llegó un misionero protestante que iba caminando y evangelizando por todo Brasil, y tuvo un sueño. Era un hombre que vivía en la pobreza y austeridad y comía de

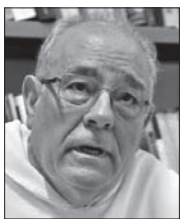
lo que la gente le ofrecía. Fue realmente especial que este hombre llegara a este pueblo de gente tan pobre en Salvador de Bahía. Sólo decir que mi padre llegó a tener los primeros pantalones con 12 años.

Invitó a mi padre y a mi tío a dar culto a Dios y les habló de Jesús y de su bondad y su muerte en la cruz para la salvación de todos los hombres. Se dieron cuenta de que vivían en el mal y en cambio el misionero enseñaba a hacer el bien: a cuidar de los demás, a no dañar al prójimo... El pastor les dijo que Dios murió para limpiar sus pecados. Ellos jamás habían oído hablar de Jesús pero le dieron entrada en su vida. Más tarde recibirían el bautismo con los nombres de Elías, mi tío, y Eliseo, mi padre.

¿Hasta qué punto el diablo tiene poder sobre nosotros?

La maldición no me puede alcanzar si estoy apegado a Dios. Dios siempre está con nosotros, pero nosotros también tenemos que elegir estar con Él. Recordemos cómo el diablo pidió permiso para entrar en la vida de Job. Y sabemos que Dios permite ciertas cosas en nuestra vida porque respeta también la libertad que nos ha dado. Pero donde entra la luz, que es Cristo, siempre salen las tinieblas.

El papa Francisco y el diablo



Fr. Juan José Gallego, o.p.
Exorcista de la archidiócesis de Barcelona

En el famoso libro *Sobre el cielo y la tierra*, escrito por el papa Francisco cuando era arzobispo de Buenos Aires, hallamos unas afirmaciones que nos pueden ayudar para enfocar bien el tema del demonio: «El demonio es, teológicamente, un ser que optó por no aceptar el plan de Dios. La obra maestra del Señor es el hombre, algunos ángeles no lo aceptaron y se rebelaron. El Demonio es uno de ellos. En el Libro de Job es el tentador, aquél que busca destruir la obra de Dios, el que nos lleva a la suficiencia, a la soberbia. Jesús lo define como el Padre de la mentira y el libro de la Sabiduría dice que el pecado entró en el mundo por la envidia del Diablo a la obra maestra de Dios. Sus frutos son siempre la destrucción, la división, el odio, la calumnia...»

«En la experiencia personal —continuaba diciendo el entonces cardenal Bergoglio— lo siento cada vez que soy tentado para hacer algo que no es lo que Dios me pide. Creo que el demonio existe. Quizá su mayor éxito en estos tiempos fue hacernos creer que no existe, que todo

se arregla en un plano plenamente humano (...) Quiero señalar también que una cosa es el demonio y otra es demonizar las cosas o las personas. El hombre es tentado, pero no por eso hay que demonizarlo.»

Ante la pretensión de algunos de identificar el diablo con el instinto, es decir, no con un elemento externo sino con una parte interna del hombre que desafía al Señor, la contestación de Bergoglio es clara: «En la teología católica también hay un elemento endógeno, que se explica a partir de la caída de la naturaleza después del pecado original. Estoy de acuerdo que no siempre que uno hace algo inapropiado es porque lo empuja el demonio. Uno puede hacer algo malo por su propia naturaleza, por su "instinto", que se potencia por la tentación exógena. En los Evangelios llama la atención que Jesús empieza su ministerio con cuarenta días de ayuno y de oración en el desierto, y en ese momento Satán lo tienta con las piedras para que se conviertan en pan, con la promesa de que no le pasará nada si se tira del templo y con el compromiso que tendrá todo lo que quiera si le adora. Es decir, el demonio se apoya en la situación existencial de ayuno y le propone una "salida omnipotente", centrada en sí mismo (una salida de satisfacción, de vanidad y de orgullo) que lo aleja de su misión e identidad de Siervo de Yahvé.»



Punto de vista

Joan Lluís Pérez-Francesch
Profesor de derecho constitucional (UAB)

Pinceladas de cotidianidad con una pizca de esperanza

La vida actual est1 marcada por la crisis en la que nos encontramos instalados. Hay quien dice que esta crisis es el comienzo de una etapa nueva de nuestra manera de vivir como sociedad. Tambi3n he o3do a alguien que me ha indicado que «bienvenida sea esta crisis» porque nos ha permitido volver a la normalidad despu3s de la locura de la burbuja de los 3ltimos a3os.

Nos han enga3ado? Seguramente nos hemos dejado enga3ar, al menos una parte importante de la poblaci3n. Ya nos iba bien. El problema m1s grave para m3 es que nos han inducido a una manera de vivir que ha desvalorizado el «factor humano», y que ha valorado aspectos meramente materiales, de la inmediatez, del ego3simo, de la competitividad mal entendida. La crisis de humanidad es el gran problema que hemos heredado. 3Qu3 son si no los procesos masivos de desahucios, y las entidades financieras dirigidas por desaprensivos y los organismos p3blicos de control mirando a otra parte? Una visi3n del mundo macroecon3mico que no tiene en cuenta a las personas.

Si la econom3a ha dejado de ser “humana” tambi3n lo ha hecho la pol3tica. Alguien piensa que la democracia puede ser una forma de gobierno sin tener en cuenta a las personas? La falta de transparencia, el amiguismo, la impunidad, nos han vuelto a poner sobre la mesa los grandes temas del regeneracionismo del siglo XIX. Tenemos los mismos problemas de siempre. Ni Catalu3a ni Espa3a han conseguido crear instituciones regidas por procesos transparentes, sin sospechas de tratos propios de la picaresca. Quiz1s no tenemos pa3s. Nos lo han absorbido algunos sujetos de la casta dirigente y se han generado valores demasiado conformistas.

En el momento en que el sentimiento independentista



es m1s amplio y potente, me planteo si tenemos el pa3s en condiciones para crear estructuras de Estado con calidad humana. Quisiera un pa3s donde los procesos de decisi3n fueran m1s transparentes, con controles eficientes, con un sentido de la justicia social arraigado, con capacidad para generar condiciones de vida integradoras, nacionales en definitiva. No querr3a un Estado sin naci3n. El sectarismo es una gran divisa de la catalanidad, desgraciadamente.

Me domina un sentimiento de tristeza por la respuesta ineficiente de la pol3tica a los problemas de la ciudadan3a. Y pese a eso quiero creer en la pol3tica, en la donaci3n a los dem1s para construir juntos un futuro mejor. Un futuro que empieza y acaba con las personas. Quiz1 solamente por eso ya vale la pena ser partidario del «derecho a decidir».

l1nguidas. Y es que la caracter3stica propia de la luz de la fe es iluminar toda la existencia del hombre. Porque una luz tan potente no puede provenir de nosotros mismos; tiene que venir de una fuente m1s primordial, tiene que venir, en definitiva, de Dios.»

La enc3lica se desarrolla en cuatro cap3tulos:

- 1) *Hemos cre3do en el amor.* Presenta la fe como una respuesta a la revelaci3n de la Palabra de Dios. Lo explicita as3: Abraham, nuestro padre en la fe; la fe del pueblo de Israel; la plenitud de la fe cristiana; la salvaci3n a trav3s de la fe y la forma eclesial de la fe.
- 2) *Si no cre3is, no comprender3is.* Trata estos temas: fe y verdad; amor y conocimiento de la verdad; la fe como escucha y visi3n; di1logo entre la fe y la raz3n; fe y b3squeda de Dios; fe y teolog3a.
- 3) *Transmito lo que he recibido.* La Iglesia, madre de nuestra fe; los sacramentos y la transmisi3n de la fe; fe, oraci3n y di1logo; unidad e integridad de la fe.
- 4) *Dios prepara una ciudad para ellos.* La fe y el bien com3n; la fe y la familia; luz para la vida en sociedad; la fuerza que conforta en el sufrimiento.

Cierre: Mar3a, la Bienaventurada que ha cre3do.

El esquema es claro e interesante. Nos ayuda a leer el escrito papal. El estilo es bueno y comprensible. Podr3a ser una buena lectura para este verano. No es largo. Se puede leer fragmentariamente y favorece la meditaci3n.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
De1n del Cap3tulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

La luz de la fe

La carta enc3lica *La luz de la fe*, en lat3n *Lumen Fidei*, es un gran regalo del papa Francisco, en el alba de su pontificado. El Santo Padre em3rito, Benedicto XVI, hab3a publicado la enc3lica *Dios es amor, Deus caritas est*, en el a3o 2005. Y en 2007 hizo p3blica la carta enc3lica *Salvados en esperanza, Spes salvi*. Benedicto XVI hab3a pensado en un tercer documento dedicado a la fe. El papa em3rito ten3a muy avanzada *Lumen fidei*. Pas3 sus notas al nuevo Santo Padre. A partir de estas y con su aportaci3n personal, el Papa ha publicado *La luz de la fe*. Con estr tercer documento tenemos una visi3n importante sobre las tres virtudes teologales, infundidas en el bautismo —fe, esperanza y caridad. Virtudes que, como entonces, debemos hacer crecer en nuestra vida cristiana.

El Santo Padre dice en este documento: «Urge recuperar el car1cter luminoso propio de la fe, porque cuando su llama se apaga, todas las otras luces devienen

A prop3sito de...



P-J Ynaraja
Capell1n del Montany1
ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net

JMJ de Brasil; 3de j3venes o no? 3En qu3 quedamos?

Hace a3os, comentando la muerte de un monje amigo, el P. Gu3u Camps, de Montserrat, recordaba un dicho de tribus amerindias: cuando muere un anciano, desaparece una biblioteca. Queda bien decirlo, pero, en la pr1ctica, en la pr1ctica de nuestra sociedad occidental decadente, a nadie le preocupa la muerte de un viejo. Todav3a m1s, en algunos casos lo llevan a una residencia, donde, eso s3, est1 muy bien atendido, pero hu3rfano del amor de la familia. Al perro no, cada d3a lo sacan a pasear y se toman personalmente las necesarias medidas higi3nicas. Un paso adelante, respecto de la gente mayor, ser3a admitir la eutanasia. Me he puesto tr1gico, se me dir1. Caricaturizar es habitual en m3. Y ya sab3is que a menudo la identitat de una persona se percibe mejor mediante una caricatura que una foto.

Como el nombre indicava, la reuni3n de R3o de Janeiro era de j3venes, y, parad3cticamente, el papa Francisco va y dice al rezar el 1ngelus: «Los ni3os y los ancianos construyen el futuro de los pueblos. Los ni3os porque tir1r1n adelante la historia, los ancianos porque transmiten la experiencia y la sabidur3a de su vida. Esta relaci3n, este di1logo entre las generaciones, es un tesoro que hemos de preservar y alimentar.» 3Qui3n le har1 caso? A li viejos nos llaman carrozas. Nada que no invente o haga gente joven tiene valor, he o3do m1s de una vez. Hay que reconocer que en la primera etapa de la vida del ser humano faltan una serie de posibilidades. Los huesos se tienen que alargar y consolidar y el complejo endocrino tiene que madurar y equilibrarse, entre otras cosas. Esta carencia muchas veces se olvida y el chico o la chica se creen el centro del mundo y con poderes para com3rselo. Si se han llenado de este orgullo, al primer fracaso se derrumban. Los ancianos pierden capacidad auditiva, fuerza muscular y sus hormonas se apaciguan, entre otras peculiaridades. Entre las dos etapas est1 la adulta, que hoy se quiere atribuir, muy a menudo, el calificativo de joven. Condici3n que no merece un cuarent3n o cuarentona, pero que nadie le discute.

Y a este Papa original, nadie lo duda, en el mundo lejano, mediante radio y televisi3n, y en el cercano que ha asistido a una convocatoria juvenil, se le ocurre elogiar la infancia y la ancianidad. Y nadie protesta. Vuelvo a repetir: 3pero alguien se molesta en estudiar y quiz1 aceptar sus criterios? Y que nadie lo olvide, despu3s de alegrarse de sus genialidades cristianas, de que tiene 77 a3os. 3Qui3n se atreve a decir viejo al papa Francisco? La fe, la esperanza y la caridad no van a la par con la biolog3a. Y gracias a Dios, 3l no es un testimonio 3nico. Nadie se atrever3a marginar a la Madre Teresa de Calcuta, Mons. Proa3o, al arzobispo Helder C1mara, Chiara Lubich o Joan XXIII, por citar algunos. La gracia es capaz de mantener la juventud espiritual. La vanidad y el orgullo, envejecen y arrugan el esp3ritu.



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

La violencia del Estado

En la democracia, el ciudadano transfiere al Estado determinadas competencias personales, entre ellas el ejercicio de la violencia y el uso del dinero para servicios públicos. A partir del pacto social, el Estado concentra el monopolio de la violencia, tal como lo define el sociólogo Max Weber. El ejército, la policía, la guardia civil... son concreciones de este monopolio. Las implicaciones son más amplias, ya que afectan también al sistema judicial y penitenciario. El respeto a los derechos de las personas, su razón de ser como servicio, la búsqueda del bien común, el uso proporcionado de la fuerza, la prioridad de la convivencia social, la transparencia en el uso de recursos públicos, los principios de la justicia y de no discriminación... son requisitos indispensables para que no se corrompa esta transferencia de la ciudadanía al Estado. La violencia puede tener muchos rostros. Puede ser física, fiscal, moral, judicial, cultural, lingüística... En el campo económico, sucede algo parecido. El uso de términos como *impuestos* o *tributos* no es inofensivo. El sentido de obligación prevalece a menudo sobre el valor de la solidaridad.

Continuamente los gobiernos están tentados de utilizar los instrumentos del Estado en beneficio propio o para la expansión de sus políticas. Creo que en los últimos tiempos el gobierno del Estado español manipula sus competencias, fuera del marco democrático, para contrarrestar las iniciativas que han surgido en Cataluña sobre el derecho a decidir y la aspiración a la independencia. La violencia económica como antesala de otras violencias que esperan su turno.

«Los resultados están a la vista: los pilares del bienestar se están dinamitando en perjuicio de los pobres»

Para debilitar a sus líderes, en especial al presidente de la Generalitat, y para provocar el rechazo de los ciudadanos catalanes hacia sus propios gobernantes atenaza económicamente al país, reparte arbitrariamente los déficits

permitidos por Bruselas, presta como dádiva y limosna una parte de los dineros que antes ha recaudado vorazmente, no paga lo que debe, provoca atrasos para agudizar la angustia, incumple las inversiones previstas en los presupuestos, paga generosamente desde el centro, puenteando la autonomía, para transmitir la idea de que ellos son los únicos fiables, impulsa una sangría impositiva comúnmente entendida como expolio fiscal, aplica medidas erróneas de austeridad tal como imponen distintos organismos internacionales...

Los errores propios de los catalanes (gestión parcialmente irresponsable de la economía en la época del tripartito, inhibición en la acción de gobierno por los partidos políticos para no quemarse...) agudizan el problema, cuya principal causa está en manos del Estado. Los resultados están a la vista: los pilares del bienestar se están dinamitando en perjuicio de los pobres, el agobio tributario se encarna en los ciudadanos catalanes, los pagos a colegios y farmacias se alargan... Violencia contra los ciudadanos. El pacto democrático hecho añicos.



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Las cartas, el corazón del verano

Para todos aquellos que disfrutamos de libertad y de una vida más o menos normalizada, las cartas son ya algo obsoleto. Ahora la comunicación es rápida e inmediata: un e-mail, un whatsapp, una llamada... y tienes la respuesta al instante. Parece que ya no tenemos paciencia para escribir cartas, poner la dirección en el sobre, pegar los sellos e ir a un buzón a enviarla. Todavía recuerdo la alegría que me producía ver la letra de mi padre cuando vivía muy lejos de la familia y la emoción con la que cortaba una de

«En la cárcel recibir una carta es como recibir una amistad volando por el aire»

las esquinas del sobre para introducir algo que lo cortara y descubrir su contenido. Después la leía y la volvía a leer imaginando todo lo que me contaban mis padres y

hermanos. Esto ya suena a historietas del pasado...

Pero todavía hay sitios donde las cartas son un regalo que se acaricia como un tesoro. Fue un amigo mío de la cárcel el que me dijo algo inolvidable: «Aquí recibir una carta es como recibir una amistad volando por el aire. Cuando llega el correo, aquellos que tienen la alegría de ser llamados se pasean a la vista de todos con un orgullo que los demás envidian. Las van luciendo como diciendo: "A mí me escriben, se acuerdan de mí." Esto son las cartas en la cárcel.»

Yo, que durante todo el año visito a mis amigos entre rejas cada semana, en el mes de agosto —que, por distintas circunstancias, me alejo y no puedo ir tan a menudo— nunca dejo de comunicarme con este método que para nosotros es anticuado y para mi amigo es «como una amistad volando por el aire».

Es por eso que no dejo de hacerlo, precisamente porque nunca me gustaría que me considerasen sólo una «voluntaria», sino una amiga, como yo no los considero unos «usuarios», sino unos amigos.

Y cuando me llegue el momento de que, como sor Genoveva, ya no tenga fuerzas para ir a verles, espero hacer lo que ella hace diariamente: escribir cartas para que mi amistad tenga alas.

También me siento correspondida con creces muchas veces. Hace algunos días tuve un resobrinio y se lo conté a mis amigos, a quienes comunico también mis alegrías. Pues bien, acabo de recibir una carta con una sencilla pero maravillosa sorpresa. Uno de mis amigos de la cárcel me ha pintado una «mandala» de muchos colores con una dedicatoria para el bebé. ¡Qué delicadeza de alma! Y añadía: «Cuando tu resobrinio empiece a ver, le gustará ver colores, y por eso la he pintado muy llamativa.»

Me emocioné y pensé que mi otro amigo tenía mucha razón: las cartas pueden llegar a ser amistades volando por el aire...

Zoom

Samuel Gutiérrez



A pesar de la crisis que vive actualmente Europa, continúan llegando a las costas andaluzas pateras, cada vez más frágiles y precarias, con inmigrantes, la mayoría subsaharianos, que arriesgan la vida en busca de un futuro más digno. Cerca de 200 personas, entre ellas varias mujeres embarazadas, fueron rescatadas entre el 10 y el 12 de agosto en el estrecho de Gibraltar. Intentaban llegar a Algeciras en embarcaciones casi de juguete, para evitar así los radares y las mafias organizadas.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNET DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

Miembro de la Sociedad Española de Medicina Marítima

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h



Esquelas en Catalunya Cristiana

Tel. 934 092 810

Discípulos misioneros

De la visita del Santo Padre Francisco a Río me he quedado con algunos de sus mensajes, que van directos al corazón. Decía que el lugar de la fe no es un lugar geográfico, sino nosotros mismos —somos el campo de la fe de Dios—, e invitaba a los jóvenes, y a todos, a ser discípulos misioneros, desarrollando la parábola del sembrador. «La simiente es la Palabra de Dios y cuando la aceptamos podemos preguntarnos: ¿qué clase de terreno quieressers?, ¿soy atontado?, ¿inconstante?, ¿tengo valor o soy cobarde? Haz un cachito de tierra buena y ¡vas a ver cómo germina! No hay que ser cristiano de fachada, sino auténtico. Que cada uno diga a Jesús: "Mira este cachito que te ofrezco para que entre la semilla y dejarla crecer." Jesús la va a cuidar.»

Nos pide dar una respuesta a estos retos. Ir más allá para superar el materialismo que nos envuelve y compartir el dolor con el otro. Tan sólo descubriendo a la otra persona seremos capaces de encontrar sentido auténtico a nuestra vida. Debemos dejar que Él haga de las suyas. ¿Te atreves?

ANA M. DEL VALLE BUENO
Barcelona

Un templo, no una trinchera política

Era de esperar que tarde o temprano la plataforma Asamblea Nacional Catalana recurriera al uso de lo religioso en su campaña política. Para el 11 de Septiembre ha previsto que se celebre una cadena humana en defensa de la independencia de Cataluña. Uno de los lugares en torno a los que se formará esta cadena es la Sagrada Familia. En respuesta a esta iniciativa, la plataforma anti-independencia 12 de Octubre ha solicitado celebrar un acto contrario a la independencia en los alrededores

Óptima atención sanitaria

El lunes 5 de agosto fui de urgencias al Hospital de San Pablo por un incidente reumático. No había reumatólogos pero me atendieron en las urgencias generales, donde me medicaron y me citaron al cabo de cuatro días en el centro de día. Me fui tranquila y dándoles las gracias. El martes recibí una llamada del hospital, dándome hora para el miércoles para un reumatólogo. Fue una grata sorpresa. La atención fue de alta profesionalidad y salí con la pauta hasta la visita con la reumatóloga que habitualmente me hace el seguimiento. Quiero manifestar el alto grado de responsabilidad de los profesionales del Hospital de San Pablo. Se lo agradezco. Es un gran bien para todos y pienso que queda claro que los profesionales están por su trabajo, muchas veces vocacional, y no se dejan influenciar por problemas (económicos, de competencias en titularidad...) que sería una pena que influyeran en la atención a los pacientes.

MAYTE B. PUJOL
Barcelona

de la basílica el mismo día 11.

En una sociedad moderna y consciente de la autonomía de lo político y lo religioso no debería plantearse la posibilidad de actos de esta naturaleza. Un templo católico es un lugar de oración, así como un signo visible del Dios invisible. Es un lugar de culto que, en el caso de la Sagrada Familia, es una magnífica obra de arte que, como dijo Benedicto XVI en la homilía de consagración, se levanta en el corazón del mundo para que los hombres vean y contemplen el misterio del amor de Dios.

ENRIC BARRULL CASALS
Girona

Egipto, un problema

El quid de la cuestión en el caso de la grave situación que vive Egipto no es otro que la forma de entender la democracia por parte de los islamistas, que han gobernado el país en el último año con desprecio de las minorías religiosas y sociales. El dilema sigue en pie en toda su crudeza: o libertad y respeto a las diversas minorías bajo la vigilancia del Ejército, o sometimiento al islam según es interpretado por los

Hermanos Musulmanes. La guerra civil de Siria es todo un espejo de lo que puede ocurrir en Egipto y puede que en otros países norteafricanos, de no llegarse rápidamente a un compromiso.

JAUME CATALÁN DÍAZ
Girona

El amor y la vida

El amor verdadero es el sentimiento más hermoso y bondadoso que pueda existir en el universo. Gracias a este amor hay vida, porque una vida sin amor no puede existir. Un ser vivo no puede existir sin amor, porque, de lo contrario, no habría vida. La vida es amor en todo el universo. Un cuerpo que navegue por el universo, si carece de amor, es un cuerpo muerto que es arrastrado por la fuerza de la gravitación. Esto demuestra que la vida sin amor no puede existir. Todo ser viviente ama la vida, por eso lucha por la supervivencia, porque la vida para él lo es todo y éste «todo» es el amor a la vida.

SALVADOR PAÑELLA LONGAN
Barcelona

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Loterías

¿Qué consideración merece la actitud de una persona que cada mes gasta mucho en juego? Dice que cuando le toque una gran cantidad dará una parte para obras de caridad y sé que hace unas oraciones especiales para que Dios le dé suerte.

Pues estas oraciones serán todo lo especiales que quiera, pero sin duda no son oraciones cristianas. A Dios no le hemos de pedir nunca suerte y mucho menos para que nos toque dinero en apuestas y juegos. La persona que reza así debería pensar que también hay muchos otros que caen en el mismo error y que piensan ser igualmente favorecidos. Es como aquellos que cuando juega su equipo de fútbol vienen a poner una vela para que gane. Conozco a una persona que así lo hace y, curiosamente, nunca la ves en la iglesia fuera de esta eventualidad. Una prueba más de que fe cristiana y superstición son incompatibles. ¿Qué hemos de pedirle a Dios? Evidentemente aquellas cosas buenas que pueden ser convenientes, pero por encima de todo, que nos haga ver su voluntad y que nos dé fuerzas para cumplirla. Jesús nos advierte con seriedad del peligro de la codicia, de ambicionar riquezas que no nos aseguran la vida en absoluto. Sabe que esta distracción, la de las riquezas, puede ser una distracción fatal en el camino de la vida que nos lleve a olvidar nuestro verdadero destino y nos cierre el corazón a Dios y a los hombres. Conozco a personas que gastan en juego dinero que deberían utilizar para asuntos importantes y que prometen que si les toca harán obras de caridad. Cerca de mi parroquia hay una pequeña población donde hace unos años tocó mucho dinero en un sorteo de lotería. Muchas familias pasaron a ser ricas de repente. Le pregunté al párroco si, con tanto dinero, alguien había pensado en ayudar a la parroquia y a su Cáritas. Nada de nada. Además, en pocos años, el mal uso de este dinero trajo la desgracia de diversas maneras a muchas familias. Alguien me dijo incluso que «maldito el día que les tocó la lotería».

Por otra parte, y aprovechando esta consulta, creo que es una gran injusticia social un sistema de juegos que permite a una persona sin ningún esfuerzo ganar de golpe una cantidad exorbitante de dinero que una familia humilde nunca podrá tener trabajando y ahorrando toda una vida. Es simplemente escandaloso. No quiero decir con esto que haya que extirpar el juego de raíz, pues mucho de lo que se recauda redonda en servicios sociales, pero sí habría que procurar que los premios sean razonables y mucho más repartidos. En el fondo, estos premios supermillonarios contribuyen al triste panorama de la distribución injusta de las riquezas.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 -25620 Tremp (Lleida).
En Ràdio Estel, de lunes a viernes, a las 23.00,
podéis escuchar la versión radiofónica
de El Consultorio

Con buen humor



Las campanas de la basílica de los Santos Mártires Justo y Pastor

Josep Capdevila i Soldevila

Archivero de la basílica de los Santos Mártires Justo y Pastor

Las campanas de la basílica de los Santos Mártires Justo y Pastor llevaban años mudas, y no porque no tuvieran ganas de voltear y repicar, pero el transcurso de los siglos había debilitado sus estructuras y no ofrecían la seguridad necesaria para poder dejar ir sus bonitas diversidades sonoras.

La bonanza económica que vivía la ciudad a principios del siglo XIV, consecuencia de la expansión territorial de la corona por el Mediterráneo, dinamizó los sectores productivos y procuró el enriquecimiento y el ascenso social de los mercaderes, armadores y funcionarios reales. Esta situación social se tradujo en mejoras en las construcciones privadas y públicas. Los administradores de la iglesia de San Justo y Pastor decidieron la construcción de un nuevo templo de proporciones más amplias y con un número mayor de altares. La nueva obra se inició a principios de febrero del año 1342, en estilo gótico propio de la época.

Las primeras noticias documentales que hacen referencia a las campanas de San Justo y Pastor son del año 1326 y se las llama *cimbala* (Archivos Catedral Barcelona, RC VI, 201), y también sobre la fractura de la campana mayor en el año 1338: «*est unum cimbalum fractum quod est maius*» (ACB, VP IV bis, 4v), donde el escribano relata que se rompió por culpa de los que la tocaban. Estas dos noticias son referidas a la iglesia, seguramente románica, anterior a la actual.

Toques significativos

En esta época las campanas regían la vida de los pueblos. Había dos toques importantes: el de maitines, que habitualmente coincidía con el inicio del día, que tenía que ser antes de la aurora para que los vecinos fueran a trabajar a la salida del sol, y el del final de la jornada, que acostumbraba a ser a la hora de vísperas. Además de las horas canónicas, había distintos toques que se tenían que realizar durante la celebración de la misa. Las campanas también servían para congregar a la comunidad para un acontecimiento o anuncio importante y para noticiar el nacimiento o la muerte de los vecinos.

En el archivo de San Justo y Pastor se custodia un documento por el que un presbítero de la comunidad se queja porque los toques de campana sólo duran un cuarto de hora en lugar de la media hora que dice que estaba estipulado según las disposiciones del patriarca Francesc Climent Sapeira, obispo de Barcelona (1410-1415) y (1420-1430) y patriarca de Jerusalén.

En la documentación parroquial se mencionan por primera vez las campanas en 1494. En esta fecha la Junta de Obra paga 8 libras para la construcción de un cencerro (campana pequeña) y por el cobre añadido. También en 1521 Joan Rovellats construye otra.



El campanario no se menciona hasta 1553. Ese año el mercader Joan Bosch hizo un donativo de 3 libras y 12 sueldos para su construcción.

Antes de la construcción del campanario actual, las campanas estaban situadas en una especie de espadaña en la parte superior de la iglesia. Nos consta que Pere Blai (padre) construyó en 1554 unas pilastras con este propósito. Las campanas no tenían badajo y eran tocadas con una especie de verga metálica. El propio Pere Blai proyectó y construyó el campanario entre 1556 y 1559.

Restauradas las campanas

Las cuatro campanas que han vuelto a Barcelona han sido restauradas por la casa Campanas Quintana, S. A., una dinastía de maestros campaneros de Palencia que se remonta al año 1637.

El maestro campanero, Manuel Quintana, propietario de la empresa, comentó que la campana más pequeña es la más antigua. No tiene ninguna descripción epigráfica que permita identificarla con seguridad, pero podría muy bien ser la campana que en 1563 fundió el *mestre de seny* (fundidor de campanas) Jeroni Domingo y que fue bendecida por el obispo Joan Jubí, titular de Constantina. Como no se conoce su nombre con seguridad, Mn. Armand Puig, párroco de la parroquia, le puso el nombre de *Egídia*, en honor de san Egidio, patrono de la comunidad que reside en la basílica de San Justo y Pastor.

· *Egídia*. Características: 219 kg, 65 cm de diámetro y 59 cm de altura interior. Relieves: Jesucristo de la pasión, Virgen con el niño Jesús y san Miguel. Texto de la bóveda: «*IHS, Ave Maria gracia (sic) plena Dominus tecum benedicta*». Texto del vaso: «*Te Deum*

«Durante la edad media, las campanas regían la vida de los pueblos»

laudamus» (tres veces) y «*Ave Maria*» (una vez)

En 1616, a causa de haberse roto una de las campanas, se encargó al maestro latonero Miquel Carmini la fundición de una campana por el precio de 16 libras.

· *Pastora*. Características: 143 kg, 60 cm de diámetro y 49,5 cm de altura interior. Autor: Miquel Carmini, año 1616. Año del yugo de madera: 1852. Relieves: Jesucristo de la pasión, Virgen con el niño Jesús, san Miguel y marca del autor (Carmini). Texto de la bóveda: «*Christus vincit, Christus regnat, Christus ab omni malo*». Texto del vaso: una cruz con «*Ave Maria*». Tiene un agujero de bala (época desconocida).

En 1641, dada la mala situación económica que pasaba la parroquia, se organizó una colecta general y se encargó al maestro latonero Antoni Gibert una campana que el vicario perpetuo Mn. Rafael Ràfols solemnemente bautizó con los nombres de Justa, Paciana, Raimunda, Policàrpa, Eulàlia y Madrona.

· *Justa*. Características: 643 kg, 99 cm de diámetro y 83 cm de altura interior. Autor: Antoni Gibert, año 1641. Relieves: Jesucristo de la pasión, Virgen con el niño Jesús, san Miguel y marca del autor (Gibert). Texto de la bóveda: «*Christus vincit, Christus regnat,*

Christus imperat, Christus ab omni.» Texto del vaso: una cruz con «*Ave Maria*». Obreros: Lluís de Boixadors i Llull; Josep de Corbera i Llinàs; Valentí Macià, mercader; Francesc Vellmala, droguero; Andreu Anglís, latonero; Onofre Piquer, tendero de telas.

En 1774, tocando a muertos, se rompió la campana mediana y la Junta de Obra encargó la construcción de una nueva campana, mayor, al maestro Pau Torrents, que por tal motivo cobró 271 libras barcelonesas, 100 de las cuales, debido a la penuria económica que pasaba la parroquia, las aportó el obispo Josep Climent. Esta campana en poco tiempo se rompió dos veces y al fin se encargó de fundirla al maestro Jaume Pallés de Granollers. Fue bautizada en el año 1778 con los nombres de Montserrada, San Justo y San Pastor y San Paciano. Es la actual campana mayor.

· *Montserrada*. Características: 814 kg, 110,5 cm de diámetro y 92 cm de altura interior. Autor: Jaume Pallés (Granollers), año 1778. Relieves: Jesucristo de la pasión, Virgen de Montserrat, santos mártires Justo y Pastor y san Paciano, obispo: Texto de la bóveda: «*Christus imperat, Christus regnat, Christus ab omni fulgure nos defendat, Christus noviscum (sic) est*». Texto del vaso: una cruz con «*Ave Maria*». Obreros: Josep de Falguera i d'Asprer; Francisco Seguí, ciudadano honrado de Barcelona; Joan Fontrodona, notario; Joan Aloy, corredor de oreja; Anton Carrió, albardero; Ignasi Pons, espadero.

Con la restauración de las campanas y del campanario, se ha iniciado un programa de rehabilitación de la basílica para devolver el esplendor que había tenido a una de las más antiguas iglesias de Barcelona, sede de la catedral católica de la ciudad en el siglo VI.

[CatCristVerano]

SUPLEMENTO DE VERANO CULTURAL Y SOLIDARIO

NÚM. 8

Destellos de espiritualidad

Agenda oculta

David Guindulain S.J.
Barrio del Clot
(Barcelona)



Al acabar el verano, hay un cambio de rasante en el camino. Al final de la curva hay un mirador. A mis pies, se abre todo el valle del curso por recorrer. Con esfuerzo, cerrando los ojos, se llega a ver todo el año, de septiembre a junio. La agenda entonces viene a ayudarme y se convierte en la herramienta que me permite programar un curso tal como me gustaría que fuera. En ella apunto los eventos previstos, los deseables, los inevitables, los importantes... La agenda me ayuda a disponerme para el año y para cada jornada. Dando un vistazo al mañana, reflexiono cómo sorprenderé hoy a mis alumnos, le saco previsibilidad a la reunión rutinaria o voy al tú a tú de la entrevista personal. Allí se

abren ante mí todos los eventos previstos, concertados y puntuales. Pero ya me doy cuenta de que no están todos. A lo largo del día salen imprevistos y personas con las que no contaba. Con un poco de suerte, no colisionan con la agenda, pero, a veces, sí. Mi vida programada y mi vida real entran en conflicto. Me conozco y prefiero lo que estaba programado, aunque no sea tan atractivo. «Disculpa, te dejo que tengo una reunión», «Perdonad, pero dentro de cinco minutos he quedado». Suena convincente, pero mi espíritu no se queda siempre en paz. ¿Dónde me espera Dios para tejer red de Reino:

en mi programación o en lo que está pasando realmente? Desde el día que contemplaba el curso en el mirador del pasado verano, he dibujado el futuro tal y como me parecía que honestamente ante Dios tenía que hacer. Pero una vez lo he previsto —y a veces de forma meticulosa—, quisiera disponerme a la finta que la vida me hace, en aquellos que esperan de mí un gesto de amor. Quisiera ser capaz de dejar de lado la agenda y decir entonces «ahora tú eres más importante». No lo consigo siempre. Lo cierto es que cuando me paro, al fin, y miro el trayecto de camino realizado, las historias imprevistas y vividas por amor son los verdaderos destellos de espiritualidad.

Tradiciones medicinales

Las hierbas officinales en la tradición medicinal de los capuchinos

Las hierbas officinales son aquellas que entran en los preparados farmacéuticos. Podríamos decir que son las «hierbas santas» de los boticarios, dada su eficacia e importancia en farmacia. Los frailes capuchinos tenían un conocimiento bastante preciso de los principios activos de estas hierbas officinales, sobre todo fray Salvador de Barcelona (+ 1773), que era el herbolario del convento barcelonés de Santa Madrona (situado donde actualmente está la plaza Real). La tradición terapéutica de los capuchinos prestó atención a un buen número de estas plantas *officinales*. Por ejemplo, la borraja (*Borago officinalis*), que según los antiguos frailes: «Fortifica la virtud vital y alegra lo ánimo; és molt cordial y fresca de qualitat, y que per açò se'n posan a las begudas frescas»; (BHC, *De algunas [h]erbas*, f. 180). Los frailes también utilizaban la fumaria (*Fumaria officinalis*), que los enfermeros conventuales calificaban de «molt amarga, calenta y seca, però beguda ab aixarop purifica la sanch, purga la còlera y disol las opilacions del fetge y corrobora lo ventrell, preserva d' infermetats d'humors salats, lepra, sarna y altres» (BHC, *De algunas [h]erbas*, f. 179).

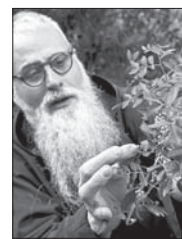
La hierba oficial más querida por los capuchinos catalanes era el romero (*Rosmarinus officinalis*), que fray Jacint de Sarrià, en un escrito del año 1751, calificó de «calent y sech», pero «molt bo contra la tos y cadarn. Lo fum preserva la casa de corruptela y puri-



«Los frailes capuchinos tenían un conocimiento bastante preciso de los principios activos de las hierbas que entran en los preparados farmacéuticos»

Fray Valentí Serra de Manresa

Archivero de los Capuchinos de Cataluña



fica los ayres. És bo contra la pesta y fa fugir les serps. Menjada la flor ab conserva conforta lo cervell, lo cor y lo ventrell, aquieta lo enteniment restitueix la memòria perduda. És contra totas las enfermetats fredas del cap» (*Ibid.*, f. 162).

Los frailes capuchinos de Cataluña solían servirse, muy habitualmente, de la parietaria (conocida también con el nombre de hierba de San Pedro: *Parietaria officinalis*), que, según la experiencia de los antiguos enfermeros: «Las fullas són fredas y [a]tamperan tota espècia de inflors. La decocció ab oli dóna cura a lo dolor de orella, y és molt emolient y se dóna per los servivals, y en forma de cataplasmas per lo dolor de pedra y de costat» (*Ibid.*, f. 179).

En las mesas de los refectorios conventuales de los capuchinos catalanes era bastante común insertar en las ensaladas hojas de berro (*Nasturtium officinale*), que en el decir de los frailes eran calificados de «diurètics perquè disolen les pedres dels ronyons, netegen lo ventrell y budells, y són antiescorbútics» (T.A., *Receptari*, s.d.).

Ilustra este último artículo veraniego sobre las tradiciones medicinales de los capuchinos un grabado donde están dibujadas las hojas del abedul y del tilo, y que forma parte de la serie de láminas de un magnífico herbario de la península Ibérica estampado a finales del siglo XVIII.

Testimonios / «Seréis mis testigos» (Hch 1,8)

«Su más graciosa sonrisa»

Teresa del Niño Jesús contó que «en mi comunidad hay una hermana que tiene el don de desagradarme en todo: con sus modales, con sus palabras, con su carácter. Sin embargo, es una santa religiosa y que debe ser sumamente agradable a Dios.

»A fin de no ceder a la antipatía natural, me dije que la caridad no debía consistir en simples sentimientos sino en obras. Me dediqué a portarme con esa hermana como lo hubiera hecho con la persona que más quiero. Cada vez que la encontraba, pedía a Dios por ella. Le ofrecía todas sus virtudes y sus méritos. Trataba de prestarle todos los servicios que podía; y cuando sentía la tentación de contestarle de manera desagradable, me limitaba a dirigirle la más encantadora de mis sonrisas.

»Trabajábamos juntas. Cuando mis combates interiores eran muy fuertes y quería contestarle, entonces huía como un desertor. Como ella ignoraba por completo lo que yo sentía hacia su persona, nunca sospechó los motivos de mi conducta y vivía convencida de que su carácter me resultaba agradable.



»Un día, en el recreo, me dijo con aire muy satisfecho: ¿Querría decirme qué atractivo halla en mí? ¿No la encuentro una sola vez sin que me dirija su más graciosa sonrisa!»

»¡Ay! —decía Teresa—, lo que me atraía era Jesús, escondido en el fondo

de su alma... Jesús hace dulce lo más amargo.» (*)

La inmensa mayoría de personas siente enormes deseos de felicidad, de autorrealización, de superación de sí mismo, de vencimiento propio, aunque vaya frecuentemente por caminos

equivocados. Se piensa que dando rienda suelta a sus pasiones: de «amor propio», de «soberbia», de «sensualidad», de «egoísmo»... de esta manera será feliz. Y es todo lo contrario.

San Pablo decía: «Debemos “despojarnos” del hombre viejo y “vestirnos” del hombre nuevo, que es Cristo.» San Juan de Ávila añadía: «Hemos de notar que: el “vestirnos” de Cristo es el fin de “desnudarnos” de nosotros mismos”; de vencernos del “orgullo”, del “ego”...» Revestirse de Jesucristo significa ser humilde; tener buenos pensamientos, mejores palabras y excelentes obras de caridad.

Santa Teresa de Jesús decía: «Parecerá esto imposible a los que somos “sentidos” y “poco mortificados” que la “abnegación”, la “cruz” de cada día, el “orgullo” vencido... son signos de la decisión amorosa de seguir al Señor y servir al prójimo en la más genuina y auténtica “calidad”, que es la “caridad”... Ahí es donde reside la verdadera felicidad.

(*) Del libro *Palabras para la alegría*.

Josep M. Alimbau

Sacerdote, licenciado en Teología, medalla de plata del Instituto de Teología Espiritual de Barcelona



Verano solidario

La experiencia vivida llega a su fin

M. Ángeles
Cano
Salesiana



Este artículo me resulta el más difícil de todos. Durante semanas he compartido con vosotros toda esta experiencia de voluntariado en Perú-Ayaviri, desde el inicio, el viaje, la estancia, y tantos momentos significativos que he vivido.

Y en el Hogar M. Auxiliadora llegó el día en el que me tenía que despedir, iniciar el viaje de regreso. Recordaba el día que llegamos, nos sentíamos queridos y esperados; y ahora sentía una emoción todavía más intensa y sobre todo la pena de tener que marchar. Sentía tristeza de tener que separarme de las niñas; durante la estancia hemos convivido mucho y sobre todo disfrutado. Cada pequeño detalle era motivo de alegría, de un abrazo, de una sonrisa...

He experimentado el cariño y la gratitud de aquellas gentes, las niñas, las salesianas y personas colaboradoras de aquella misión. He sentido su fuerte experiencia de Dios y su manera de



vivir la Fe. He experimentado el agradecimiento de todas las personas con las que he estado, aunque es mucho más grande el agradecimiento que les debemos nosotros; la experiencia vivida y todo lo que nos traemos en nuestro interior no tiene precio.

Nuestras expectativas ante esta ex-

periencia de voluntariado no eran ambiciosas; solo queríamos vivir y compartir lo que somos, dejarnos llenar por cada persona y cada momento. Puedo decir que ha sido así, lo más importante no eran las actividades que podíamos hacer, sino que lo más importante era estar, disfrutar de cada

momento, descubrir las costumbres de aquel lugar, adaptarnos a la realidad y dar todo el cariño que podíamos.

Hemos recibido mucho más, por eso el regreso se hace duro.

Ahora toca asimilar todas las experiencias vividas que me ayudan a crecer en solidaridad, acogida y gratitud. El testimonio de las cuatro salesianas de la comunidad que llevan esta misión en Ayaviri es un testimonio de entrega desinteresada a la educación de las niñas y jóvenes, tal como querían Don Bosco y María Mazzarello.

Muchas personas repartidas por rincones del mundo están dando su vida a favor de quienes más lo necesitan. Conocer este rincón del mundo me lo hace más patente.

Gracias a Valentín, Raquel y Núria con los que he compartido estos días. Gracias a la comunidad que nos ha acogido y a las personas que me han posibilitado hacer esta experiencia.

Camino de la JMJ

Cracovia 2016

Blanca
Serres

Colaboradora
de las Obras
Misionales
Pontificias



Ya estamos de vuelta a España, a nuestro hogar, con nuestros familiares y amigos. Todo el mundo nos pregunta cómo ha ido, qué hemos sentido, qué resuena en nuestro corazón. Muchos nos piden si vamos a repetir, si queremos viajar a Polonia, o si pensamos que ya seremos «mayores» para cuando empiece de nuevo allá la JMJ. Ahora es momento de dejar descansar todo lo que nos ha llegado en el corazón estos días, y darle también su espacio para que estas emociones busquen la mejor forma de crecer para ser verdaderos testigos de esta experiencia.

«Queridos jóvenes, tenemos una cita en la próxima Jornada Mundial de la Juventud, en 2016, en Cracovia.» Éstas fueron las palabras con las que el papa Francisco anunció a los tres millones de personas presentes en la misa de envío en Río el lugar de la próxima JMJ. La sede, por segunda vez en la historia, es Polonia. La tierra donde nació el papa Juan Pablo II, fundador de las JMJs y que será proclamado santo por Francisco a finales de año toma el relevo a Río con mucha ilusión. De hecho, a los pocos minutos del anuncio papal, ya se había lanzado la página web oficial.



Y es que la elección de Cracovia no llega por sorpresa, era considerada probable desde hacía tiempo.

Después de ver algunas imágenes y reportajes en televisión, y repasando cómo se ha ido viviendo este encuentro en Río desde nuestro país, me doy cuenta de que tal vez uno podría

interpretarlo como un gran espectáculo, una fiesta vacía y llena de ruido. Sin embargo, me gusta recordar las palabras del papa Juan Pablo II, cuando decía: «En realidad, todas las cosas, todos los acontecimientos, para quien sabe leerlos con profundidad, entrañan un mensaje que, en defini-

revolucionarios no podemos dejar de lado al hermano, no podemos seguir al Cristo y olvidarnos de los compañeros de viaje, la auténtica revolución pasa por los demás antes de que por mí misma, y una JMJs es un acontecimiento que te entrega al hermano con fuerza.

tiva, remite a Dios.» El papa Francisco también recordaba a los voluntarios, antes de volver a su hogar, cómo Samuel sabe que Dios le habla, pero tal vez no entiende lo que espera de él. A veces nos cuesta entender nuestra vocación, conocer el camino que debemos seguir, y hay que procurar encuentros con personas y con experiencias que nos aporten luz, como el sacerdote Elí hace con Samuel.

Me gustaría participar en la próxima JMJs en Cracovia, una forma de rendir un especial homenaje al trabajo del papa Juan Pablo II hacia los jóvenes y para responder al deseo del papa Francisco de que los jóvenes sigamos siendo revolucionarios. Y es que para ser auténticos cristianos



La montaña de Montserrat acoge, además del milenario monasterio de Santa María, a una comunidad de monjas benedictinas de fundación más reciente, San Benito. La comunidad nació de la unión de la histórica comunidad de Santa Clara de Barcelona y de otro monasterio benedictino de Mataró. Después de la guerra civil, las monjas se instalaron en la ermita de Santa Cecilia, hasta que ahora hace casi sesenta años se construyó el actual monasterio. En San Benito los huéspedes encuentran un trato cercano y familiar, gracias al cual todos se sienten muy bien acogidos.

Monasterio de



La carretera que va de Monistrol al santuario de Montserrat pasa justo por delante de San Benito. El monasterio queda en una especie de balcón privilegiado de la montaña y su esbelto campanario se ve desde lejos, como si fuera un faro que guía a los peregrinos. Éste es uno de los monasterios de construcción más moderna que hemos visto hasta ahora, y aunque se comenzó a levantar antes del Concilio Vaticano II, en su arquitectura ya se entrevé el espíritu conciliar de sencillez y apertura al mundo. La hermana Maria Concepció, la hospedera, nos recibe amablemente. Después de indicarnos cuál es la habitación que nos corresponde, que tiene una buena vista sobre los espectaculares canales de la montaña, nos enseña las dependencias de la hospedería y nos explica su experiencia en este servicio: «La regla de san Benito nos dice que cada persona que llama al monasterio es como Cristo. Para mí cada persona nueva que llega es un misterio, pero debemos saber ver a Cristo en todos, y acoger a todos los huéspedes por igual. Es importante hacerse cargo de que a través del hospedero en el fondo es toda la comunidad la que recibe al huésped. Por eso siempre hay una donación mutua entre huésped y comunidad, y todos los que vienen aquí nos dejan una parte de ellos mismos.»

A la hora de vísperas toda la comunidad, los huéspedes y otros fieles nos reunimos en la iglesia y nos sentimos una sola familia. El templo, termina-



do hace poco más de treinta años, se inserta plenamente en la austeridad y el carácter rectilíneo de la arquitectura moderna, pero al mismo tiempo conserva el carácter y el simbolismo que toda iglesia necesita. Es de planta cuadrada y uno de sus ángulos es un gran ventanal abierto hacia la montaña santa y, más allá, hacia el cielo. En medio del ventanal un Santo Cristo en la cruz, obra del famoso taller de cerámica del monasterio, parece acoger y consolar con sus brazos abiertos a todos los fieles. La composición sugiere una imagen bonita y profunda; los cristianos estamos llamados a salir de nosotros mismos, a ir más allá y dejarnos llevar ante la presencia amorosa de Dios. Pero este camino hacia el cielo pasa necesariamente por la prueba de la cruz, sin la cual no hay, por paradójico que parezca, ni liberación ni salvación. Para los cristianos la cruz no es un fracaso, es la garantía de una vida plena para siempre.

Terminadas las vísperas todos los huéspedes compartimos pan y mesa en el comedor de la hospedería. Somos una decena de personas de procedencias, mentalidades y caracteres muy distintos. La mayoría de huéspedes son cristianos practicantes, pero también los hay que no lo son y que por primera vez en su vida participan de la vida de una comunidad religiosa. En torno a la mesa todos confraternizan, y como buenos hermanos las diferencias se convierten en motivo de riqueza.

En este espíritu de auténtica fraternidad los huéspedes asistimos al rezo de completas, con el que terminamos la jornada. Mientras por detrás de las rocas más altas de Montserrat vemos la última luz del día, con el himno y los salmos alabamos a Dios, le damos gracias por el día vivido y finalmente nos amparamos en los siempre amorosos brazos de la Virgen.

Paz y tranquilidad

Desde la ventana de la celda vemos cómo los primeros rayos de sol doran las cumbres de Montserrat. Algunos huéspedes acompañamos en esta hora de la mañana a las monjas benedictinas en la oración de laudes. A continuación hay misa, celebrada por un monje del vecino monasterio de Montserrat, en la cual hoy celebramos la memoria de san Lorenzo. Nuevamente, la cruz, en este caso en forma de martirio, se nos presenta como el camino hacia la vida eterna. Después de desayunar volvemos a conversar con la hermana Maria Concepció, que nos explica qué buscan los huéspedes que se alojan en San Benito: «En este servicio que es la hospedería te encuentras con las grandezas y las debilidades de la persona humana. Todos tienen necesidades para compartir y muchos huéspedes suben y explican pro-

HOSPEDERÍAS MONÁSTICAS

San Benito de Montserrat



blemas, dudas, angustias y esperanzas. Llevo diez años como hospedera y observo que cada vez viene más gente con más problemas, con más angustia. Por todo ello es importante que comunidad y huéspedes compartan la oración. Hay que respetar, no obstante, la voluntad de cada uno, porque aquí viene gente de todo tipo, de creencias muy diferentes. Acogemos desde el escritor que pasa unos días en el monasterio porque las horas de silencio le permiten trabajar, hasta la persona que necesita un tiempo para aclararse interiormente. En todo caso es fundamental encontrarse con uno mismo y con Dios, y por eso necesitamos paz y tranquilidad, que es lo que ofrecemos en San Benito.»

Más tarde la madre abadesa, Montserrat Viñas, se ofrece para guiarnos por algunas dependencias del monasterio, como la antigua sala capitular, con unos bonitos arcos parabólicos que recuerdan el estilo de Gaudí, la nueva sala capitular, la biblioteca, el claustro y sobre todo el taller de cerámica. Esta actividad artesanal la inició hace casi cincuenta años la propia madre abadesa junto con la hermana Regina, a quien encontramos en el taller comenzando el trabajo del día. Ambas nos enseñan algunas piezas que tienen encargadas y parte del proceso de elaboración. Después de todos estos años la cerámica de San Benito, de un estilo dulce y cercano inconfundible, es muy reconocida en toda Cataluña, y la podemos encontrar tanto en las casas como en las iglesias. Hoy, para poder cubrir la gran demanda, son varias las hermanas de San Benito que trabajan en esta actividad artesanal.

Con la hermana Coloma, archivera del monasterio, visitamos el archivo, históricamente muy valioso por el fondo que conserva del antiguo monasterio de Santa Clara de Barcelona. Primero de todo nos enseña un gran cuadro en-

«La acogida que se ofrece al huésped hace que se encuentre como en casa, como si formase parte de la familia»

cargado por las monjas de Santa Clara poco antes de que Felipe V les derribase el monasterio. Se contempla el elegante claustro gótico y los planos del edificio. Para las monjas del momento la pintura les servía tanto de recuerdo de lo que había sido su casa durante siglos, como de posible reivindicación de la propiedad perdida. Del archivo la hermana Coloma nos enseña varios tesoros, como el documento más antiguo, del año 1080, grandes cantorales de coro minuciosamente iluminados a mano, bulas papales o un documento del rey Jaime I que conserva el sello de cera original, donde aparece el Conquistador solemnemente sentado en el trono real. Para dar a conocer el valor de este archivo, recientemente se ha creado el Servicio de Archivos de la Federación Catalana de Monjas Benedictinas, que también agrupa a los de San Pedro de las Puelas y el de San Daniel.

En el monasterio de San Benito la acogida que se ofrece al huésped hace que se encuentre como en casa, como si formase parte de la familia. Este trato humano es una señal inequívoca de la vocación de toda la comunidad. Nos damos cuenta de que con esta acogida las palabras del papa Francisco en las que recordaba que las consagradas deben ser madres aquí se hacen realidad.



HOSPEDERÍA DE SAN BENITO
Tel. 938 350 078

www.stbenetmontserrat.org/Hostatgeria/index.htm
hostatgeria@stbenetmontserrat.org



Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

Terra Santa

✓ Del 12 al 19 de desembre

- Seguirem les petjades i els viatges de JESÚS; contemplarem el llac de Tiberíades, la terra i els paisatges de la Galilea on ell va viure la Jerusalem de la Passió i molt més.
- Escoltarem les seves paraules en la realitat geogràfica i en el context humà on van ser dites.
- En el nostre interior, podrem captar el ressò de la seva veu... Sentir el que va dir i com ho va dir.

AMB EL SUPORT DEL PREVERE QUE ENS ACOMPANYARÀ
DES DE BARCELONA HO ACTUALITZAREM, ENS HI IMPLICAREM,
HO CELEBRAREM

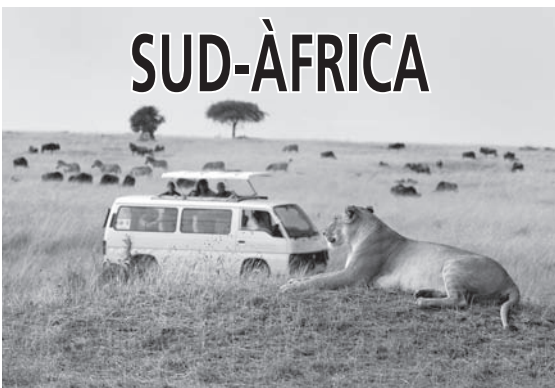
GRÈCIA



Reviure el segon viatge
de Sant Pau i la cultura
hel·lènica

Del 2 al 11 de setembre

SUD-ÀFRICA



El gresol multiracial
més austral

Del 19 al 30 de setembre

Expedicions culturals

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

BERLÍN I POLÒNIA BÀLTICA



Del 7 al 14 d'octubre

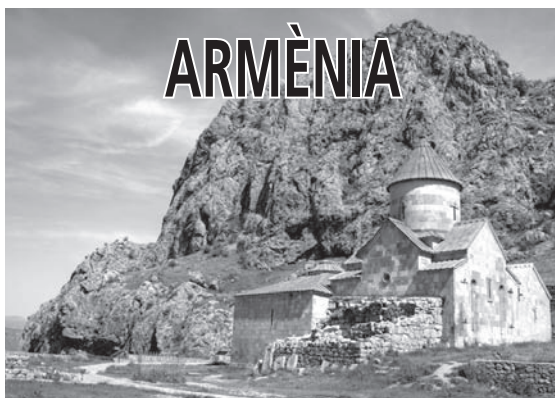
VIETNAM

Esplendor d'Indoxina



Del 5 al 15 de novembre

ARMÈNIA



País de fe

Del 23 de setembre
a l'1 d'octubre

ETIÒPIA Del 12 al 24 de gener 2014



CRISTIANISME ETÍOP

Celebració
de l'Epifania-
TIMKAT- a
la Jerusalem
africana-
LALIBELA

Ocho ermitas marineras / Obispado de Girona

San Elmo en Sant Feliu de Guíxols

Joan Pallarès-Personat
Historiador



Carmen, Pedro y Elmo son las advocaciones más marineras en nuestro país. Las hemos mencionado constantemente en esta serie de reportajes, pero en cambio no hemos hablado de ninguna ermita dedicada a ellas. Acabamos, pues, esta serie de reportajes con el último, una ermita dedicada, justamente, a san Elmo. Está en Sant Feliu de Guíxols y la construyeron en 1452 en una fortificación que existía desde 1203. Pero lo que vemos ahora es más reciente, la ermita de San Elmo, fortaleza y ermita, fueron asoladas por el ejército francés en 1696, y la capilla actual fue reconstruida de nuevo en 1723. De hecho, sobre el escudo de Sant Feliu está la fecha 1724, que nos indica el período de construcción, época en que San Elmo compartió titularidad con la Virgen del Buen Viaje. Deshecha durante la guerra de 1936, en 1943 se emprenden las obras para rehacerla, y los estragos de la intemperie obligan a una nueva restauración en 1993, hace ya veinte años. De planta rectangular y tejado a dos aguas, con contrafuertes exteriores al lado del Evangelio, que encierran pequeños ábsides. La fachada bastante sencilla, de un barroco popular, tiene puerta central adintelada y dos ventanas laterales también enmarcadas con umbrales de piedra pulida, con el



«La ermita de San Elmo se ubica en lo alto de un risco que lleva este nombre, con proyección aérea sobre el mar, que permite una vista envidiable»

citado escudo de la villa. En la fachada hay un campanario y un añadido, también rectangular y más bajo con puerta al exterior; un poyo facilita el buen descanso del visitante que llega. También hay que hacer mención del paisaje donde se ubica la ermita de San Elmo, sobre un risco que lleva este

nombre, con proyección aérea sobre el mar, que permite una vista envidiable, especialmente sobre las bahías de Sant Feliu y de Tossa de Mar. No hace falta decir que admirando fotografías antiguas de cuando las construcciones no habían dañado el paisaje, la personalidad del lugar era notable.

Sensación: admirar una de las mejores vistas de la Costa Brava y sentirse como Ferran Agulló, de quien se dice que desde aquí encunó el término Costa Brava para denominar toda esta marina de rocas, calas y playas.

Viajando por el mundo

Etiopía. Peregrinando por sus santuarios (II)

Bàrbara Virgil
Rutas bíblicas y expediciones culturales
Ruth Travel



El lago Tana, en Etiopía, es tal vez el lago más cristiano del mundo. En sus islas y penínsulas hay más de veinte monasterios, muchos de ellos desconocidos por los no etíopes hasta el siglo pasado. En Etiopía, el mundo está basado en muchas leyendas, y es lo que te cuentan como si de la historia más documentada se tratase cuando preguntas sobre el origen de los lugares o de los hechos, así como de las iglesias del lago Tana. Quien las ha visto sabe que algo extraordinario y secreto se esconde entre tanta belleza. La tradición, según las publicaciones, dice que siete de los monasterios fueron fundados por un grupo de monjes, poco relacionados entre sí, conocidos como «las siete estrellas». ¡Qué bonito! Son Daga Istafanos (fundado por Hirute Amlak), Kibrán Gebriel (Abuna Yohannis), Ura Kidane Mihret (Abuna Betre Maryam), Bahir Galila Zacharias (Abuna Zacharias), Mandaba Medhane Alem (Ras Asai), Gugubie (Afkrene Egzi) y Debre Maryam (Tadewos Tselaleh).

En nuestros viajes al lago Tana, siempre visitamos las iglesias dedicadas a la Virgen, ¡son preciosas! De los etíopes he aprendido cosas acerca



del amor de Nuestra Señora, de su intercesión hacia todos nosotros, del perdón y la misericordia por su mediación. La iglesia de Ura Kidane Mihret —en la península— está cubierta de arriba abajo por pinturas ilustrativas

de la historia religiosa que el viajero se deleita fotografiando. Y yo por más que la visite, me maravilla, me cautiva y me emociona, como si un indicio del misterio se quisiese hacer imagen para que los hombres inter-

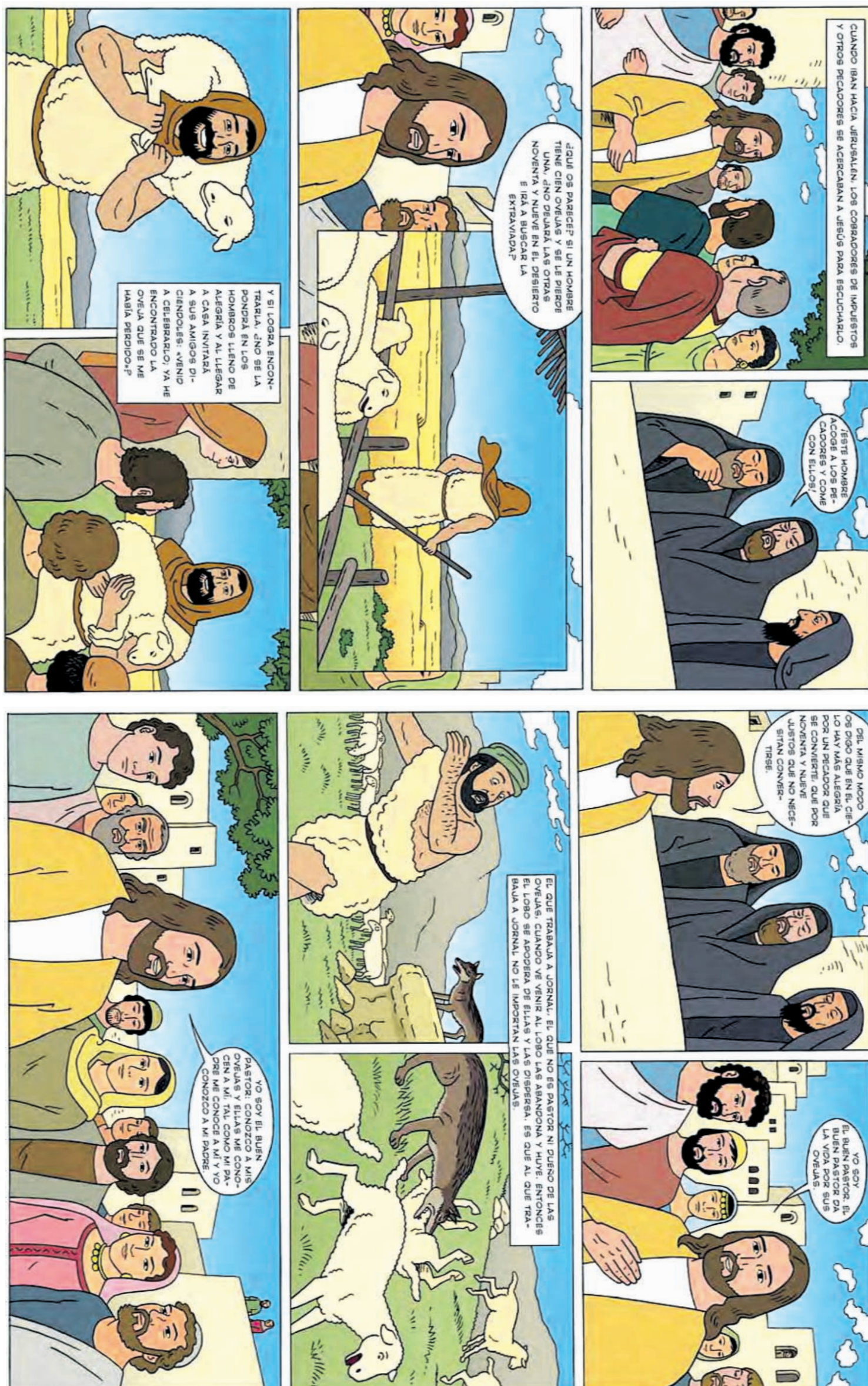
pretásemos tanta belleza escondida en lo religioso, en la comunicación entre Dios y el hombre. Belleza, bondad y amor.

También en los monasterios del lago Tana hay tesoros guardados por sus cuidadores y que al visitante extraña que no estén más bien protegidos, pero es tal como han sido guardados desde siempre: en su lugar y por su gente. En Kibrán Gebriel, visita sólo permitida a los hombres, más de 200 libros sagrados antiguos, en Daga Istafanos, restos momificados de emperadores etíopes, y así en cada uno de los monasterios del lago Tana, donde según la tradición fue escondida el Arca de la Alianza en tiempos de peligro.

Y cuando los viajeros visitan las iglesias en el lago Tana, de Etiopía, sencillas en su entorno natural, en medio de bosques de cafetales, con su gente, sencilla pero plena de riqueza espiritual, el viajero profundiza todavía más en su propio interior, y si es creyente, puede sentir un rayo de la gran bondad de la Virgen en aquellas imágenes tan evocadoras, y la paz y la alegría que sienten los hombres también en aquellos lugares.

PARÁBOLA DE LA OVEJA PERDIDA

NUEVO TESTAMENTO



JUEGA Y APRENDE

Escribe en qué te hace pensar el texto:
«El buen pastor da la vida por sus ovejas»

Si participas con tu respuesta, recibirás un premio de BCNmultimedia

¡Escribenos!



bcn multimedia

Palabra y vida

Dos símbolos de la Barcelona de hoy

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



En su visita a Barcelona para la dedicación de la Basílica de la Sagrada familia, Benedicto XVI unió la belleza con la caridad diciéndonos aquellas entrañables palabras que me parece muy oportuno recordar textualmente: «He tenido el gozo de dedicar la basílica de la Sagrada Familia, que Gaudí concibió como una alabanza en piedra a Dios, y he visitado también una institución significativa de carácter benéfico-social». Con estas palabras, el Papa hacía un resumen de aquellas horas memorables del domingo 7 de noviembre de 2010, en el que, después de la ceremonia de la mañana, y antes de retornar a Roma, por la tarde visitó la sede central de la Obra Diocesana del Nen Déu, especializada actualmente en la educación de niños y jóvenes que padecen discapacidades. Fue aquel un gesto tan humano y tan logrado que ya ha pasado a ser usual en los posteriores viajes pontificios. Benedicto XVI añadió que estos dos actos eran «dos símbolos en la Barcelona de hoy de la fecundidad de la fe cristiana, que marcó también

las entrañas de este pueblo y que, a través de la caridad y de la belleza del misterio de Dios, contribuye a crear una sociedad más digna del hombre». Estas palabras —crear una sociedad más digna del hombre— ¿no reflejan acaso uno de los problemas más vivos en la conciencia de muchas personas de todas las condiciones y de todas las creencias en estos momentos? No se puede decir que la Iglesia esté inactiva ante las necesidades crecientes de esta hora. Son muchas las parroquias, los órdenes y las congregaciones religiosas, las entidades cristianas y civiles que trabajan al servicio del prójimo con el espíritu del buen samaritano. Lo hacen con creatividad y dando de sí todo lo que pueden e incluso, a veces, más de lo que humanamente pueden. Las Càritas diocesanas trabajan al límite de sus posibilidades. El tercer objetivo del Plan Pastoral del Arzobispado de Barcelona, válido hasta el año 2015, propone la práctica de la solidaridad como expresión de la fe cristiana. Este objetivo se armoniza plenamente

te con una de las finalidades que Benedicto XVI señaló para el Año de la Fe que estamos celebrando. Nos dice que «el Año de la Fe será también una buena oportunidad para intensificar el testimonio de la caridad». La fe sin la caridad no da fruto y la caridad sin la fe sería un sentimiento constantemente sometido a la duda. La fe y el amor se necesitan mutuamente. La fe nos ayuda a reconocer el rostro de Jesucristo en los hermanos débiles y necesitados que piden nuestro amor. Las palabras del Señor son claras: «En la medida en que lo hicisteis a uno de estos hermanos míos tan pequeños, a mí me lo hicisteis». El apóstol Santiago nos dice en su carta que la fe sin las obras está muerta. A la luz de esta doctrina, y en medio de las muchas necesidades y dramas que provoca la actual situación de crisis, doy gracias a Dios por poder constatar un resurgir de la solidaridad en nuestra sociedad. Para los cristianos, este hecho es un signo de que la fe entre nosotros no está muerta.

A los cuatro vientos

Vida Ascendente, testimonio de la fe

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



«Aunque uno viva setenta años, y el más robusto hasta ochenta, la mayor parte son fatiga inútil, porque pasan aprisa y vuelan.» Con este versículo del libro de los Salmos [90 (89), 10], Juan Pablo II quiso introducir su *Carta a los Ancianos*, que comienza con esta confesión: «He sentido el deseo, siendo yo también anciano, de ponerme en diálogo con vosotros.» El papa Wojtyła continuaba diciendo, valiéndose de otro salmo [71 (70), 17]: «Dios mío, me has instruido desde mi juventud, y hasta hoy relato tus maravillas, ahora, en la vejez y las canas, no me abandones Dios mío, hasta que describa tu brazo a la nueva generación tus proezas y tus victorias excelsas.» Pienso que esto es exactamente lo que hace Vida Ascendente (*Vida Creixent* en catalán). El abanico de edad no se reduce a la franja entre los 70 y los 80 años. En esta loable iniciativa eclesial, hay quienes no llegan a los 70 y quienes sobrepasan los 80, que cada vez son más gracias a los avances de la medicina. No hay límites precisos entre ma-

durez y ancianidad, que, por otra parte, no supone inactividad. Precisamente muchas iniciativas, como visitas a enfermos, ayuda a los desfavorecidos de la sociedad, están hoy en manos de personas maduras, muchas de ellas jubiladas de su profesión. Digo que lo que recoge el salmista es lo que hace Vida Ascendente cuando le pide a Dios que le dé fuerzas para que «describa tu brazo a la nueva generación», es decir, para ser buenos transmisores de la alegría de la fe. He tenido el gozo, como arzobispo, de numerosos encuentros con miembros de Vida Ascendente en humildes parroquias de pueblos y en citas multitudinarias como las de Poblet y Montserrat. Os recordé que vuestro lema proclama *Formación, apostolado y amistad*. Es un trípode indivisible. Tenéis la formación que os han dado vuestros estudios, las lecturas y las experiencias de la vida misma. También vuestra amistad, que sale de un corazón que ama (recordando aquella bella expresión de san Juan de la Cruz: «En el atardecer de vuestra

vida seréis juzgados en el amor») Y el deseo de hacer apostolado, que será transmitir con amor la vivencia de vuestra fe. No es cierto que los jóvenes no valoran vuestro testimonio. Puede parecerlo, porque no reaccionan a veces como desearíamos; pero ninguna palabra dicha con amor, en el seno de una familia o de un encuentro con amigos, resulta infructuosa, aunque el fruto tarde en llegar y quizá no lo veamos nunca en nuestra vida. Hemos de dar testimonio sin pretender imponer nada, pero sin desanimarnos; de forma amable, con la dulce persuasión del ejemplo. Los actos convencerán más que las palabras, aunque éstas también son necesarias. Y la caridad, que lo supera todo, hará su efecto, conscientes de que a nosotros nos corresponde disponer la tierra, la labor de siembra y el riego, pero es Dios quien da el incremento. Animo a que en las parroquias se formen grupos de Vida Ascendente, ya que es una manera de progresar en la formación cristiana, vivir la amistad y una vida apostólica.

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS MÁS DE TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 1)

AGOSTO

25. DOMINGO

XXI Domingo del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Isaías 66,18-21 / Salmo 116 / Hebreos 12,5-7.11-13 / Lucas 13,22-30
 SANTORAL: Ginés, mr.; Luis de Francia, rey; José de Calasanz, pbro. y fund.; Patricia.
26. LUNES

Santa Teresa de Jesús Jornet Ibars (MO), Blanco. Lecturas: 1 Tesalonicenses 1-5.8b-10 / Salmo 149 / Mateo 23,13-22
 SANTORAL: Balduino, mje.; Ceferino, p. y mr.; Cesareo de Arles, ob.; beato Junípero Serra, pbro.
27. MARTES

Santa Mónica (MO), Blanco. Lecturas: 1 Tesalonicenses 2,1-8 / Salmo 138 / Mateo 23,23-26
28. MIÉRCOLES

San Agustín (MO), Blanco. Lecturas: 1 Tesalonicenses 2,9-13 / Salmo 138 / Mateo 23,27-32
 SANTORAL: Hermes, mr.; Julián, mr.
29. JUEVES

Martirio de san Juan Bautista (MO), Encarnado. Lecturas: 1 Tesalonicenses 3,7-13 / Salmo 89 / Marcos 6,17-29
 SANTORAL: Adelfo, ob.; Sabina, mr.
30. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Tesalonicenses 4,1-8 / Salmo 96 / Mateo 25,1-13
 SANTORAL: Félix, pbro. y mr.; Fiacro, erm.; Juana Jugan, rel. y fund.
31. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: 1 Tesalonicenses 4,9-12 / Salmo 97 / Mateo 25,14-30. Solsona: **San Ramón Nonato** (MO), Blanco. Tortosa: **Virgen de la Cinta** (S), Blanco.
 SANTORAL: Aristides, ab.; Domingo de Val, mr.; Nicodemo; Vicente, Sabina y Cristeta, mr.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es



¡Nunca jamás os he conocido, agentes de iniquidad!

Jesús sigue enseñando por las villas y pueblos, camino de Jerusalén, la ciudad santa, donde será ajusticiado. En representación de la multitud, uno le dijo: «Señor, ¿son pocos los que se salvan?» (Lc 13,23). Es la pregunta que se hacían la mayoría de israelitas y que aún hoy se hacen muchos creyentes. Inquieta en la cantidad, en el número de los que alcanzarán la salvación. A Jesús no le importa el número, sino la calidad de las personas. Tampoco habla de otra vida, de una salvación futura, sino del riguroso presente: «Esforzaos por entrar por la puerta estrecha, porque os digo que muchos intentarán entrar y no hallarán la forma, una vez haya entrado el amo de la casa y haya cerrado la puerta.» Los dirigentes religiosos de Israel le han cerrado la Puerta Hermosa del Templo (Hch 3,2), pero él ha abierto otra. Sus seguidores deben esforzarse para llevar a la práctica su enseñanza. De otro modo «os quedaréis fuera y comenzaréis a llamar a la puerta: "¡Señor, Señor, ábrenos!" Pero él os dirá: "No sé de dónde sois."» La opción entre el «dentro» y el «fuera» es una opción personal, no de masas ni étnica. Los que ya la han hecho, ya están «dentro». A éstos los conoce por su nombre. «Y empezareis a decir: "Hemos comido y bebido contigo, tú has enseñado en nuestras plazas." Pero él os dirá: "Os digo, ¡nunca jamás os he conocido! ¡Apartaos de mí, agentes de iniquidad. Allí será el llanto y el rechinar de dientes cuando veáis a Abrahán, a Isaac y a Jacob y a todos los profetas en el reino de Dios, mientras que a vosotros os echan fuera. De oriente y de occidente, del norte y del sur vendrán a sentarse a la mesa en el reino de Dios."» Jesús tiene muy claro que su previsible muerte cerrará definitivamente la puerta a Israel, por haber rehusado al Mesías, pero abrirá otra, por la que podrán acceder todos los paganos y participar conjuntamente del Reino de Dios, sentados en la misma mesa.

Lecturas bíblicas

XXI Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura	Is 66,18-21	Segunda lectura	Heb 12,5-7.11-13
De entre todas las naciones traerán a todos vuestros hermanos El Señor reprende a los que ama			
Lectura del profeta Isaías: Esto dice el Señor: Yo vendré a reunir a los pueblos de todas las lenguas, que llegarán y verán mi gloria. Les daré una señal y mandaré a algunos de sus supervivientes a los pueblos de Tarsis, Etiopía, Libia, Mosoc, Ros, Tubal y Yaván; a las islas lejanas, que no han oído hablar de mí ni han visto mi gloria. Ellos publicarán mi gloria entre los pueblos. Y traerán de todos los pueblos, como ofrenda al Señor, a todos vuestros hermanos —a caballo, en carros, en literas, a lomos de mulos o de dromedarios— a mi santo monte, Jerusalén —dice el Señor—, de igual modo que los israelitas traen la ofrenda en vasos puros al templo del Señor. Y de entre ellos tomaré también para mí sacerdotes y levitas —dice el Señor—.			
Salmo responsorial	117	Aleluya Jn 14,5 Yo soy el camino, la verdad y la vida, dice el Señor, nadie va al Padre sino por mí.	
Alabad al Señor, todos los pueblos, aclamadlo, todas las naciones.		Evangelio Lc 13, 22-30 Vendrán de oriente y de occidente y se sentarán a la mesa del Reino de Dios	
R. Id al mundo entero y predicad el Evangelio.		Lectura del santo Evangelio según San Lucas: En aquel tiempo, Jesús, camino de Jerusalén, iba recorriendo pueblos y aldeas, enseñando. Uno le	



preguntó: «Señor, ¿son pocos los que se salvan?». Le respondió: «Esforzaos por entrar por la puerta estrecha, porque os digo que muchos intentarán entrar y no podrán. Una vez que el amo de la casa se haya levantado y cerrado la puerta, os quedaréis fuera y comenzaréis a llamar a la puerta: ¡Señor, ábrenos! Y empezareis a decir: Hemos comido y bebido contigo, tú has enseñado en nuestras plazas. Pero él os dirá: No sé de dónde sois; apartaos de mí, agentes de injusticias. Allí será el llanto y el rechinar de dientes cuando veáis a Abrahán, a Isaac y a Jacob y a todos los profetas en el reino de Dios, mientras que vosotros sois echados fuera. De oriente y de occidente, del norte y del sur vendrán a sentarse a la mesa en el reino de Dios. Pues hay últimos que serán primeros y hay primeros que serán últimos».

Lleida

Fundado el primer monasterio ortodoxo de España

El antiguo Seminario de verano de Riupedrós acoge el nuevo monasterio del Patriarcado de Rumanía

Jordi Pérez
Vilaller

El Seminario de Riupedrós, construido por el obispo Aurelio del Pino en 1960 como residencia de verano para los seminaristas de la diócesis de Lleida, pasará a los anales de la historia por ser, desde finales de julio, el primer monasterio ortodoxo fundado en España desde el Gran Cisma. Está ubicado, además, en una zona especialmente significativa, en el Pirineo catalán, muy cerca de La Vall de Boí, una región marcada a fuego por la espiritualidad monástica de los primeros siglos del cristianismo.

El pasado 28 de julio, en este equipamiento propiedad del obispado de Lleida, ubicado a unos 800 metros de Vilaller, se celebraba la primera liturgia presidida por el obispo ortodoxo rumano para España y Portugal, monseñor Timotei, y concelebrada por el arcipreste de Barcelona, Aurel Bunda, y otros seis sacerdotes procedentes de Zaragoza, Huesca, Pamplona, Santander, Valencia y Lleida. «Es un acontecimiento histórico —expresaba el P. Aurel Bunda—, un sueño hecho realidad. Para la espiritualidad ortodoxa la fundación de un monasterio tiene una gran importancia. Es para nosotros una dimensión decisiva de la que depende en gran medida el trabajo misionero y pastoral.» La Iglesia ortodoxa del Patriarcado de Rumanía agradece al obispado de Lleida, y a todos los obispados de Cataluña, su acogida. «La fundación de este monasterio es un gran signo ecuménico y dice mucho de las buenas relaciones que existen entre nuestras dos Iglesias», señala el presbítero responsable de las comunidades ortodoxas rumanas de Cataluña. «También es un signo —sigue diciendo— del acercamiento del hombre hacia Dios. Esto es lo más importante de la inauguración del nuevo monasterio.»

Durante la ceremonia de inauguración se procedió a ordenar al primer monje que residirá en este seminario. El obispo Timotei ordenó hieromonje al hierodiácono Daniel, que ha residido desde los 16 años en otro monasterio de Rumanía y que desde ahora será el futuro padre espiritual del monasterio femenino ortodoxo de Riupedrós, en el que hay actualmente un par de hermanas. La celebración comenzó con la celebración de las aguas y las maitines. A las diez de la mañana se recibió al obispo Timotei y después se celebró la liturgia y la ordenación del padre Daniel. El monasterio, que se puso bajo la protección de santa Parasceve, cuya fiesta se celebra el 14 de octubre, recibió una reliquia de la santa, que recogió la madre Ecaterina (Catalina).

Arreglo del edificio

Actualmente, los esfuerzos de la comunidad ortodoxa se centran en arreglar el edificio principal, del que se han habilitado dos plantas, una para el monje Daniel y otra para las



dos religiosas de la comunidad. No son las únicas hermanas que quieren venir a servir en tierras catalanas, pero, de momento, las condiciones del inmueble no aconsejan ampliar la comunidad. En la restauración del monasterio, que incluirá también la construcción de una pequeña capilla ortodoxa, participarán activamente los feligreses de una Iglesia que cuenta ya en Cataluña con doce comunidades.

Una de las primeras obras que hay que ejecutar es el arreglo de la capilla del edificio principal, ya que hasta ahora todos los oficios religiosos se realizan en la ermita de Riupedrós, en torno a la cual los historiadores ubican el santuario donde ya se veneraba la imagen de la Virgen en el siglo X. Esta ermita, a pesar de haber sido bendecida e inaugurada el 4 de junio de 1978 y disfrutar de un diseño muy original a base de piedras de río, sufre una serie de deficiencias que impiden utilizarla en los meses de invierno. Las previsiones de la comunidad ortodoxa rumana en Lleida son poder ir avanzando en estas obras, para poder recibir más hermanas en el

«El nuevo monasterio de Santa Parasceve se convertirá en un lugar privilegiado de diálogo entre la cultura de Oriente y la de Occidente»

monasterio, pese a contar sólo con los recursos económicos de los fieles y con la colaboración de los voluntarios para poder ejecutar las obras.

El obispado de Lleida cedió el 23 de marzo de 2012 el Seminario de Verano de Vilaller al obispado ortodoxo rumano de España por un periodo de 25 años, con posibilidad de ampliación, a través de un convenio que firmaron el obispo de Lleida, Mons. Joan Piris, y el responsable de la Iglesia ortodoxa rumana en España y Portugal, el obispo Timotei.

A la celebración del pasado 28 de julio asistieron unas quinientas personas procedentes de Zaragoza, Barcelona,

Huesca, Pamplona, Santander, Valencia y Lleida. También estuvo presente Mn. Joan Mora, párroco durante muchos años de El Pont de Suert y actual titular de la parroquia del Carmen de Lleida. Precisamente la parroquia del Carmen es la que acoge en Lleida el culto de las comunidades ortodoxas rumanas, presididas por el P. Daniel Simon. La buena relación entre ambas comunidades hizo que desde hace ya algunos años iniciasen juntos la búsqueda de un lugar donde poder fundar un monasterio. Mn. Joan Mora, en contacto siempre con el obispo Joan Piris, se implicó de lleno y finalmente se optó por el antiguo seminario de verano de Vilaller. Él ha sido, sin duda, una de las personas que más han trabajado para que fuera posible la cesión de este inmueble a la comunidad ortodoxa rumana de Lleida. «Las relaciones entre nosotros son muy buenas —asegura—. La fundación del nuevo monasterio es un signo ecuménico de veras. Mi ilusión es que llegue a ser no sólo un lugar importante de oración, tan necesaria hoy en día, sino también un lugar privilegiado de diálogo entre la cultura de Oriente y la de Occidente.» Desde el obispado de Lleida se ha velado también para que la fundación del nuevo monasterio ortodoxo sea bien entendida en Vilaller y en la comarca de L'Alta Ribagorça. «Esta fundación nos enriquece a todos —explica Mn. Mora— porque supone introducir un nuevo foco de espiritualidad en la zona.»

El monasterio de Riupedrós acogerá encuentros de familias, conferencias, simposios, reuniones de sacerdotes, concentraciones de jóvenes de Nepsis (organización juvenil de la Metrópolis de la Europa Occidental) y de feligreses de distintas parroquias de toda España. Desde la comunidad ortodoxa se han comprometido también a ofrecer un servicio de acogida a sacerdotes durante los meses de verano, como se hacía antiguamente, que se pondrá en marcha cuando se hayan efectuado los arreglos necesarios.

Barcelona

Tras los pasos de Juan Pablo II

El cardenal Lluís Martínez Sistach peregrina a Polonia con un grupo de sacerdotes jóvenes

Sergi Notó Ruiz

Presbítero de Barcelona

El 2 de junio de 1979, apenas 8 meses después de haber sido elegido papa, Juan pablo II pronunciaba estas palabras en la plaza de la Victoria de Varsovia: «Y grito, yo, hijo de tierra polaca, y al mismo tiempo yo, Juan Pablo II Papa, grito desde lo más profundo de este milenio, grito en la vigilia de Pentecostés: ¡Desciende tu Espíritu! ¡Desciende tu Espíritu! ¡Y renueve la faz de la tierra! ¡De esta tierra!»

Desde el día 5 y hasta el día 9 de agosto, un grupo de sacerdotes ordenados en los últimos años acompañados por el cardenal Lluís Martínez Sistach y el rector del Seminario, Mn. Josep M. Turull, hemos podido percibir cómo aquellas palabras proféticas de Juan Pablo II se han ido encarnando en el pueblo polaco, y lo han ido convirtiendo en un pueblo renovado y hermanado por el orgullo del resurgir de un mismo dolor. Hoy Polonia es un pueblo que camina firme sobre las piedras reconstruidas de las cenizas que en otros tiempos se esparcieron sin clemencia entre sus calles, sus palacios, sus iglesias, sus gentes. Gentes que hoy, aunque custodian con dolor la crónica de su patria, la ofrecen dadivosos a quienes como nosotros hemos querido asomarnos durante unos días a su historia.

De entre sus gentes, han sido muchas las personas que durante estos días nos han ofrecido su tiempo y su disponibilidad en una peregrinación pacientemente guiada por el P. Bartłomiej, secretario cancler del cardenal de Varsovia, que nos ha acompañado a todos los lugares de esta ruta, guiándonos por algunos de los trazos más importantes de la Iglesia polaca. El cardenal arzobispo de Varsovia, Kazimierz Nycz, nos ofreció una magnífica velada de bienvenida durante la cual tuvimos oportunidad de compartir la cena y diversas cuestiones referidas a la iglesia varsovíta. No olvidamos tampoco a los diferentes sacerdotes y religiosos que nos han acogido en los diversos lugares que hemos visitado: la parroquia San Estanislao de Kostka, donde tras realizar una ofrenda floral en el lugar en el que descansa el beato Jerzy Popieluszko pudimos reseguir en su memorial los 37 años de una vida que acabó tras un brutal asesinato por haber dado su vida por la palabra solidaridad; el monumental monasterio de Niepokalanow, tan relacionado con la vida de san Maximiliano Kolbe; la visita al imponente santuario de Kalwaria Zebrzydowska, centro de numerosas peregrinaciones; el santuario de la Divina Misericordia donde el relato de la vida de santa Faustina Kowalska cautivó nuestra atención gracias a la locuacidad de la hermana hospedera que nos acogió; la iglesia parroquial de Wadowice, donde pudimos celebrar la eucaristía al lado de la pila donde fue bautizado en 1920 Karol Jozef Wojtyla; el castillo y la catedral de Wawel, etc. Todos ellos no sólo nos han acogido con amabilidad,



«El lugar de la Shoah hoy es el lugar de la memoria y del silencio, el lugar sobre el cual Dios continua llorando»



sino que colaboraron generosamente a sofocar el calor de estos días con unos agradecidos refrigerios.

Renacimiento de Polonia

Pero si hay alguien en la historia reciente de Polonia que ha colaborado al renacimiento espiritual de su pueblo ha sido Juan Pablo II, que ocupó la sede episcopal de Cracovia desde el año 1964 y hasta el año 1978. Por ello merece una mención especial la recepción que nos ofreció, en el arzobispado de Varsovia, el cardenal Stanislaw Dziwisz, fiel secretario del papa polaco. Tras celebrar la eucaristía en la capilla en la que fuese ordenado sacerdote y en la que años más tarde tantas veces rezase el entonces cardenal Wojtyla, fuimos recibidos por el prelado de Cracovia, a quien nuestro

cardenal obsequió con una colección de las encíclicas de Juan Pablo II editadas en catalán. El cardenal Dziwisz compartió con nosotros algunas anécdotas de sus 27 años como secretario del papa y nos obsequió a todos con una medalla conmemorativa de algunos de los viajes que realizó Juan Pablo II.

Durante las visitas que hemos realizado en esta peregrinación, que bien podría llamarse *Siguiendo los pasos de Juan Pablo II*, ha habido momentos teñidos de diferentes sensaciones y emociones: cansancio, calor, recuerdo, satisfacción, alegría..., pero más allá de todas ellas, en nuestra peregrinación se produjo un alto, copado de dolor, al visitar Auschwitz. Difícil no preguntarse como lo hiciese el papa Benedicto XVI en su visita de 2006: «¿Dónde estaba Dios en esos días? ¿Por qué permaneció callado?»

El lugar de la Shoah es hoy el lugar de la memoria y del silencio, el lugar sobre el cual Dios continua llorando ante las atrocidades y las aberraciones producidas por los hombres. En este lugar atravesado por la aridez del bien y la terrible exuberancia del mal, durante 4 años fueron deportados 1.300.000 personas, de las cuales 1.100.000 fueron exterminadas. Durante la visita a Auschwitz-Birkenau, visitamos el iceberg de la maldad, que aunque sumergida para siempre continua latiendo bajo la hierba verde que hoy crece sobre antiguos lodos. Pero en el mismo iceberg emerge mirando hacia el cielo la victoria de la fe. La victoria que todavía hoy vive, como la de aquellos rosarios hechos con diminutas bolas de pan, como los cálices del tamaño de un dedal y los clandestinos pedazos de pan que a los que no tuvieron pan les permitieron celebrar la eucaristía hasta el final de sus días; como el testimonio de Maximiliano Kolbe, cuyo corazón que fue atravesado por una inyección letal no murió sino que se convirtió en un corazón que todavía hoy continua latiendo cantando al amor; como la muerte en un horno crematorio de Edith Stein, a quien los nazis alemanes quisieron borrar de la faz de la tierra quemando su sabiduría y consiguieron que hoy sea una llama viva de la filosofía alemana. Como el pueblo polaco que durante estos días nos ha acogido, que resurgió de las cenizas y que hoy camina con los pasos renovados gracias a la esperanza sembrada por tantos polacos, como nuestro querido beato Juan Pablo II, a quien hemos querido seguirle los pasos durante unos días y con él dar gracias a Dios porque el Espíritu renovó la faz de la tierra polaca.

Jaume Castro

 Responsable de
la Comunidad de
Sant'Egidio en
Cataluña


«Creo en la comunión de los santos»

La Iglesia es *communio sanctorum*, lo manifestamos cada vez que recitamos el credo. Ponemos de relieve la comunión de cada cristiano con Dios y con el resto de los cristianos, los que caminamos en la tierra y los que morirán: todos juntos. Por la gracia del Espíritu todos somos hijos de Dios, estamos unidos a Dios y somos llamados santos.

Pero esta comunión se nos muestra de manera incompleta. ¿Cómo podemos decir que todos los cristianos somos santos? ¿O que vivimos en comunión cuando tantas divisiones nos alejan y nos traspasan? Es una comunión que se muestra cada vez que celebramos la Liturgia Eucarística y que nos anticipa lo que veremos en el fin, cuando se cumplirá lo que pedimos en el Padrenuestro: «Venga a nosotros tu Reino.» Entonces esta comunión revelará la plenitud del amor de Dios.

La comunión de los santos es un gran consuelo de Dios para ayudarnos a iluminar el dolor de la muerte y llenar el vacío de su ausencia. El Señor cuida de todos y por eso también nosotros somos «santos». Para Dios no hay nadie sin importancia, sin valor, un número, un problema o un peso, como muchas veces los hombres piensan de quien es débil o sufre. Dios se hace cargo de la vida de todos los hombres y los toma en el amor, los saca del vacío para que vivan en la plenitud de la luz, los libera de los miedos para ayudarles a amar. Dios nos «toma» con él, quiere que seamos suyos, como un enamorado.

Nadie es santo por mérito, sino que todos lo somos por gracia, o sea por su amor, sólo por amor. Dios no quiere estar solo, nos busca, nos espera, nos abraza, nos perdona. Ser santos significa dejarnos amar y amar. La Iglesia indica algunos de ellos. Los santos son personas, hombres y mujeres, de cualquier época, lengua, país, nación porque los santos pertenecen al único pueblo que es el de Dios. Recordarles, como cuando repetimos algunos de sus nombres en la letanía de los santos, nos ayuda a ver este pueblo hoy, reconocerlo entre nosotros.

Santo no significa perfecto. Santo es el hombre amado por Dios, que se confía a él. Somos santos porque él nos quiere con él. La comunión de los santos, la que 2 recordamos cada vez que recitamos el credo, significa amor pleno. Significa que nuestros amados rezan junto a nosotros y por nosotros, por las personas que han amado, por el mundo, por la paz. Jesús nos enseña a ser suyos, o sea santos, y nos enseña a tener sus sentimientos. Si perdonamos de corazón, somos suyos. Si consolamos a quien sufre, somos suyos. Si nos detenemos a ayudar al hombre medio muerto y lo amamos, también si es un extranjero, somos suyos. Somos suyos cuando amamos a nuestros enemigos. Somos suyos, santos, cuando no nos escabullimos y tratamos de ser mejores, menos irritables, mejores. Somos



«Retablo de los santos Abdón y Senén.» Jaume Huguet, 1460-1461. Santa María de Terrassa.

Textos sobre la fe

«Crear es encontrar un *Tú* que me guía y me lleva la promesa de un amor indefectible, a pesar de la acogida humana obligatoriamente imperfecta, un amor que no sólo aspira a la eternidad, sino que de hecho la da. La fe cristiana vive de esta verdad que no sólo tiene un sentido objetivo, sino que este Sentido me conoce y me ama, al cual yo puedo abandonarme con el gesto de un niño que sabe que todos sus problemas quedan resueltos en el *Tú* de la madre. Todas las verdades de la fe no son más que las expresiones concretas de esta opción fundamental: «Creo en ti», del descubrimiento de Dios en el rostro del hombre Jesús de Nazaret.» (Joseph Ratzinger, *La fe cristiana ayer y hoy*).

suyos cuando nos tomamos un poco de espacio en nuestra jornada para rezar al Señor, para hacer silencio y leer el Evangelio. Entonces nada nos podrá separar del amor de Dios.

La comunión de los santos une el cielo y la tierra. El cielo nos ayuda a ser auténticos hombres de la tierra. Las cosas más bonitas de nuestra vida, aquéllas que recordamos y que los demás recordarán de nosotros, son

aquéllas que perdemos, que regalamos. Es el secreto de Jesús; la vida se conserva perdiéndola en el amor, ayudando y cuidando de tantos que están sin protección y amor.

Con este espíritu la vida de los cristianos, la vida concreta de cada día es un camino de conversión para cada uno, es un cumplimiento de la misión de la Iglesia y un itinerario para construir un mundo nuevo y en paz.

La Iglesia no se define desde su organización, sino desde su comunión convivial con el Señor resucitado, que lo congrega en torno a él en cada lugar de la tierra y en cada momento de la historia. Participar en el sacrificio eucarístico no puede reducirse a una especie de comunión sólo privada e individual con el Señor, sino que somos incorporados en el Cuerpo místico de Cristo, por el hecho de que el Salvador ha dejado a su Iglesia su Cuerpo real como sacramento de aquella *communio sanctorum*, a través de la cual Él ha querido que todos sus discípulos estuviesen y se supiesen unidos los unos con los otros. Éste es el motivo por el que nunca tanto como en la celebración eucarística la Iglesia aparece en su forma más intensa, reveladora de su plena identidad.

VIVIR EL AÑO DE LA FE. Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización. Editorial San Pablo, 264 pág.

Mn. Josep Gonell Solsona, sacerdote y periodista

Josep Lluís Fernández

Párroco de San Isidoro de Barcelona



Josep Gonell, a la izquierda, con Mn. Josep Lluís Fernández, párroco de San Isidoro de Barcelona.

El pasado 29 de julio, en Tortosa, Mn. Josep nos dejaba después de sufrir dos enfermedades conjuntamente: Alzheimer y cáncer. Le sufrió siempre con el corazón mirando al Creador y con ejemplaridad para nosotros. Mn. Josep, a lo largo de su vida, ha desarrollado los carismas y los valores que Dios le dio. Nacido en Xodos (Castellón) el 4 de agosto de 1931 y sacerdote desde el 26 de junio de 1955. Compaginó el ministerio pastoral con la enseñanza y el periodismo. En su diócesis fue pionero de las Juventudes Agrarias Católicas, de donde salieron jóvenes dirigentes y políticos. Ejerció también como director de la Casa Diocesana, tuvo una atención especial por el mundo gitano, por Cáritas, la catequesis, los medios de comunicación diocesanos y muchos etcéteras. Mn. Josep vivió con mucha alegría el Concilio Vaticano II, con la ilusión de llevarlo a la práctica.

Como docente trabajó en el Centro de Estudios Prat de Barcelona. Podemos decir que vivió como cura obrero y así se ganaba el pan. Sociólogo que a través de la prensa comunicó su inquietud y pensamiento iniciando un periodismo «ecológico». Entró de lleno

«Fue un trabajador inagotable y auténtico de la viña del Señor. Practicó una nueva evangelización cuando todavía no se hablaba de ella»

en cuestiones conflictivas como la central nuclear de Vandellós, Flix, el trasvase del Ebro y fue un gran conocedor de sus comarcas. Es importante valorar la época de su gran actividad.

Como periodista tuvo colaboraciones con el *Diario de Barcelona*, *Mundo Diario*, *L'Avui*, *El Periódico de Catalunya*, *La Vanguardia*, fue fundador del comarcal *Ebro Informes*, etc., y en 2002 publicó *Crónicas de juventud en letra pequeña*, una autobiografía de 1964 a 1974.

A lo largo de su vida ha vivido con humildad, compaginando y ejerciendo el ministerio pastoral en la calle, comunicando la enseñanza del maestro a todos los niveles. Fue un trabajador inagotable y auténtico de la viña del Señor. Practicó una «nueva evangelización» cuando todavía ni se hablaba de ella.

Su funeral se celebró en la parroquia de la Virgen de los Dolores de Tortosa. Participaron un gran número de tortosinos y amigos de todas partes, y presidió el nuevo obispo de Tortosa, Mons. Enric Benavent, con la concelebración de una cincuenta de sacerdotes.

Que desde el Hogar del Creador, en quien creyó firmemente y amó con toda intensidad, cuide a sus paisanos y a quienes demostraron que le querían hasta sus últimos momentos.

Ràdio Estel

espai de trobada, participació i diàleg



Entrevistes, debats, tertúlies, informació d'última hora, i propostes de servei. Una línia de programació que es manté puntualment fins a la nit, a 2 de 8, quan ja és possible fer una anàlisi dels fets del dia amb l'ajuda de destacades personalitats del món polític, econòmic o cultural.

Al final del dia la proposta de Ràdio Estel es basa en la informació, la tertúlia i el debat sobre els valors que formen part del nostre ideari. La família, el món dels discapacitats, l'economia, les ONG, la salut i altres entitats de servei.



actualitat
Cultura
Església
Solidaritat

on line
Radioestel.cat
a la carta



Durant moltes hores la programació de Ràdio Estel la configura una selecció musical que no es pot trobar enlloc més. Les millors versions d'alta cançó internacional anglosaxona alternen amb clàssics europeus d'altres idiomes, amb especial presència de temes cantats en català.

Cada dia, en hores diverses i formats diferents, oferim a la nostra audiència programes de caire religiós: la Missa, el Rosari, la lectura de l'Evangeli, Laudes i Vespres entre d'altres. La presència de Montserrat, Solius i Vallbona de les Monges és molt visible, així com les transmissions des de la Sagrada Família i la Catedral de Barcelona.



El obispado de Lleida presenta dos libros sobre sus mártires

Todos ellos serán beatificados en Tarragona el próximo 13 de octubre



Jordi Pérez
Lleida

El obispado de Lleida ha presentado dos libros dedicados a mártires de la guerra civil, el obispo Salvi Huix Miralpeix y los «curetas» de Monzón, editados con motivo de la magna beatificación que, conjuntamente con medio millar de católicos más, tendrá lugar en Tarragona el próximo 13 de octubre. La presentación de los libros se celebró en el Paraninfo de la Academia Mariana bajo la presidencia del obispo Joan Piris.

La primera de las publicaciones, *Apunts biogràfics de Mons. Salvi Huix Miralpeix*, es una biografía dedicada al obispo mártir, fusilado en el cementerio de Lleida días después de estallar la guerra de 1936. Esta obra, que es una reedición de la escrita por Narcís Tibau en 1948, ha sido revisada y ampliada con notas y fotografías por representantes de los tres obispados donde Huix desarrolló su oficio pastoral —Vic, Ibiza y Lleida— y del oratorio de San Felipe Neri, de la capital de Osona.

Todos ellos tuvieron un protagonis-

«La presentación de los libros se celebró en el Paraninfo de la Academia Mariana bajo la presidencia del obispo Joan Piris»

mo durante el acto de presentación del libro. Josep Maria Mas, delegado de las Causas de los Santos del obispado de Vic, Jaume Seguranyes, prepósito de la congregación del oratorio de San Felipe Neri; Francisco Javier Torres, canónigo de la catedral de Ibiza, y Joan Ramon Ezquerra, coordinador las Comisiones de los Mártires del obispado de Lleida, se encargaron de plasmar la figura espiritual y humana de quien el obispo Joan calificó como «nuestro obispo mártir».

Una pieza única

A continuación se presentó el libro *Un sacerdot camí del martiri*, que es un extracto del diario de Mn. Josep Nadal Guiu, uno de los sacerdotes de la parroquia de Monzón, que también sufrió el martirio en agosto de 1936. El libro es una pieza única que nos permite entrar en la intimidad de los mártires, que se refugian en la oración y el servicio a Dios en los momentos más difíciles de su vida. Pensamientos, sentimientos, ideales y recuerdos de estos sacerdotes que se complementan con la publicación de sendas cartas autógrafas los familiares más cercanos el día antes de su detención y martirio. Misivas de despedida donde ellos, conscientes del futuro que les ha preparado el destino, todavía los alientan a vivir, perdonando a todo el mundo.

Flora Grífol, nuera de un hermano del mártir Nadal, que se ha ocupado de la edición del libro, hizo un parlamento emotivo sobre la personalidad de los dos «curetas». Por su parte, el rector de la parroquia de El Romeral, José Luis Pueyo, aportó los recuerdos de testigos de Monzón que conocieron estos mártires y de fieles que quedaron impactados por la huella que dejaron en la localidad.

El padre mercedario Joaquín Millán también pudo decir unas palabras al auditorio para dar a conocer la publicación que ha hecho de los 19 mártires de la orden, que también serán beatificados en Tarragona, todos ellos vinculados a la diócesis de Lleida. El acto concluyó con la intervención del Pequeño Coro de la Catedral, el cual interpretó el *Himne dels màrtirs*, que el beato leridano Francesc Castelló Aleu cantaba cuando fue conducido a la muerte.

Nuevo número de la revista «Poblet»

Joan Boronat / Poblet

La Hermandad del Monasterio Cisterciense de Santa María de Poblet ha publicado el número 26 de la revista *Poblet*, correspondiente a junio de 2013. En su cuidadoso formato habitual, la revista incluye varios artículos y colaboraciones de marcado interés, empezando por su editorial, en el que se hace referencia al nuevo papado y las perspectivas que se vislumbran en el pontificado del papa Francisco.

Por su parte, el «Pórtico del Abad» reflexiona sobre las dificultades para una ética personal y social. Hace hincapié en las personas que trabajan en esta línea y consiguen hitos interesantes, pero también denuncia la «sociedad progresivamente deshumanizada como obstáculo serio para la implantación de una ética».

Joan Colom, miembro de la Hermandad, en el marco de la profunda crisis

económica, hace una propuesta sobre la actuación de los cristianos en este contexto, mientras que el doctor David Jou analiza las ideas del jesuita Teilhard de Chardin sobre la teoría de la evolución de Darwin. Más adelante, los árboles tienen su protagonismo con los temas que introduce el doctor José Gordi al abordar el simbolismo de los árboles del jardín de la abadía de Flaran, en Francia, o el trabajo de José María Mallarach al hablar del nuevo jardín del claustro mayor del monasterio de Poblet. La abadesa del monasterio de Lazkao, que predicó los ejercicios espirituales de la comunidad de Poblet, es entrevistada por fray Octavio Vilà y fray Bernardo Folcrà.

Asimismo, se informa sobre el encuentro de obispos, sacerdotes y diáconos de Cataluña que tuvo lugar en Poblet la pasada primavera, además de incluir las secciones habituales y otros temas que han sido noticia en el marco del cenobio de Poblet.

El AHAT digitaliza más de seis millones de imágenes

J.B. / Tarragona

En septiembre de 2009, el Archivo Histórico Archidiocesano de Tarragona (AHAT) fue pionero dentro de los archivos eclesíásticos en poner al alcance de sus investigadores, desde su web, la documentación digitalizada, y todavía hoy sigue siendo el único los archivos diocesanos de España que ofrece este servicio.

Los primeros documentos que los usuarios pudieron consultar fueron los libros sacramentales —baptismos, confirmaciones, matrimonios y óbitos— digitalizados de las parroquias de San Juan Bautista y Santa María de la catedral de Tarragona.

Desde entonces hasta el presente la documentación digitalizada puesta a disposición de los usuarios del web del archivo ha ido aumentando hasta llegar a los 3.369 documentos actuales, con un total de 713.183 imágenes digitales. Hoy los investigadores pueden consultar los libros sacramentales de 113 parroquias con una cronología de la documentación que comprende desde el siglo XVI hasta el año 1913. En poco menos de cuatro años los más de 3.000 usuarios registrados en la web del archivo han visualizado más de seis millones de imágenes de documentos digitalizados. Hasta el año pasado el sitio había recibido 148.321 visitas de 40.517 usuarios diferentes de 81 países. Para acceder a la documentación digitalizada hay que registrarse, gratuitamente, como usuario del Archivo en Línea en la web www.ahat.cat.

II Encuentro de la revista «Ciutat Nova»

La publicación es un instrumento muy válido para dialogar con el mundo de hoy

Redacción

Castell d'Aro

Recientemente tuvo lugar en el Centro Mariápolis Loreto (Castell d'Aro) el II Encuentro de *Ciutat Nova*, una actividad lúdico-cultural que tiene como protagonista a la revista editada por el Movimiento de los Focolares, que este año celebra los 25 años de vida. Se entregaron también los premios del concurso fotográfico organizado por *Ciutat Nova* y Jóvenes por un Mundo Unido. En diciembre de 1988 nació *Ciutat Nova*, la edición en catalán de la revista publicada por el Movimiento de los Focolares, con veinte páginas y a dos colores. Previamente, durante algunos meses, había visto la luz una sencilla hoja de cuatro páginas. Haciendo cuentas, en diciembre de 2013 se llegará al número 150 de la publicación y se cumplirán los 25 años de su existencia.

Con este marco de fondo, se celebró el II Encuentro de *Ciutat Nova*, que reúne a colaboradores, lectores y personas que aún no conocen la revista en torno a sus contenidos, que «cobran vida y salen de las páginas» en este día.

Por la mañana se hizo la presentación de una de las últimas novedades de la editorial Ciudad Nueva: el libro-entrevista a María Voce, actual presidenta del Movimiento de los Foco-



lares, titulado *La hora de la confianza*. En formato librofórum, tres lectores repasan algunos de los contenidos de la obra leída, que aborda temas muy diversos: se puede dialogar con personas de convicciones no religiosas sin hacer proselitismo?, la mujer tiene la misma capacidad de gobierno que el hombre dentro de la Iglesia?, los Focolares son de derechas o de izquierdas?, María Voce ejerce una presidencia de

«continuidad» o «imitadora» de Chiara Lubich?

A continuación, los participantes visitaron la sede actual de *Ciutat Nova*, ubicada desde julio de 2012 en la localidad gerundense de Castell d'Aro. Se produjo un momento de diálogo espontáneo sobre el proceso de elaboración de la revista, el equipo humano que hay detrás... que evidenciaba una experiencia de trabajo en equipo muy

valiosa que enriquece el fruto de cada número de la publicación. Por la tarde, un primer momento dedicado al concurso fotográfico de *Ciutat Nova* y Jóvenes por un Mundo Unido, en su cuarta edición. Tras un pase de las 29 fotografías de los 16 concursantes, se dio a conocer la decisión del jurado y se entregaron los premios a los autores de las fotografías premiadas.

Como conclusión del programa, tuvo lugar una tertulia sobre los 25 años de vida de *Ciutat Nova*, con uno de los primeros coordinadores de la publicación, Gaspar Bruguera, y una redactora que lo es desde el principio, Rosa Serrahima. Entre el público asistente había varios suscriptores fidelizados desde los primeros números.

Además, hubo espacio para recordar los inicios más precarios y la gran ilusión de arrancar el proyecto para valorar la situación actual y dar una mirada al futuro. Se puso de relieve que esta publicación es un instrumento muy válido para dialogar con el mundo de hoy y que aporta su granito de arena en la construcción de una sociedad más fraterna, desde el respeto, la construcción de puentes y la valoración de la diversidad

LUIS M. BENAVIDES Y ELENA SANTA CRUZ (texto) i MARIAM BEN-ARAB (ilustraciones)
La Bíblia per als més menuts
Editorial Casals, 2013, 168 pág.



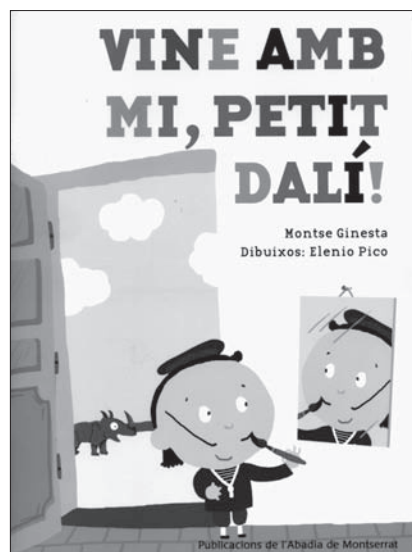
Esta Biblia está pensada como un camino didáctico y catequístico tanto para los más pequeños (de entre dos y seis años) como para los padres —que recorrerán este camino al lado de sus hijos— a través de la lectura y de las múltiples actividades que se proponen. El objetivo es ayudar en el despertar en la fe de los niños. El prólogo es del cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona. Además, el volumen incluye un CD con canciones.

TERESA BLANCH (texto) Y J. A. LABARI (ilustraciones)
No ho expliquis a ningú!
Editorial Barcanova, 2013, 80 pág.



Ferran y Cloe son amigos. El día que Cloe se va de vacaciones, a Ferran se le cae el mundo encima. Le confía su tortuga Llepafils para que la cuide hasta que vuelva. Además, le entrega un huevo y le dice que lo tiene que empollar hasta que ella vuelva. Lo que no se imagina Ferran es que el huevo le dará muchos problemas. Para terminarlo de arreglar, Nas-de-Mocs, su hermana pequeña, tampoco le pone las cosas nada fáciles.

MONTSE GINESTA (texto) Y ELENIO PICO (ilustraciones)
Vine amb mi, petit Dalí!
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2013, 32 pág.



El pequeño Dalí y el rinoceronte pasan todo tipo de aventuras: se encuentran con los elefantes patilargos, los relojes que se deshacen, las esferas, los cajones... En este cuento los niños encontrarán una gran aventura, pero también muchos juegos y entretenimientos. Podrán hacer la sopa de letras, buscar las siluetas correctas, pintar según un código, descifrar mensajes... Y hacerse admiradores de un artista excepcional y catalán universal: Salvador Dalí.

MARCY RUDO (texto) Y PERE VIRGILI (ilustraciones)
La Lily s'inventa Londres
Editorial Cruïlla, 2013, 207 pág.



Lily y su amiga Carme van a Londres a ver a Julieta, la madre de Carme, que trabaja en un teatro del West End como diseñadora del vestuario de la próxima obra que se va a estrenar. Cuano llegan, sin embargo, parece que a nadie le haga gracia que estén allí, ni tan siquiera a Julieta. Además, las chicas descubren que en el teatro se esconde un chico misterioso que se prepara para hacer de mago y que tiene un pasado muy turbulento.

Finaliza la campaña de verano «La fam no fa vacances»

Con casi 350.000 kilos de alimentos básicos recaudados y unas 600 actividades celebradas



Redacción
Barcelona

El pasado 1 de junio se puso en marcha la campaña de verano de recogida de alimentos básicos «La fam no fa vacances», impulsada por los cuatro Bancos de Alimentos de Cataluña con el objetivo de hacer llegar alimentos a las personas más necesitadas durante estos meses. Además, esta campaña pretendía sensibilizar la ciudadanía sobre la realidad de la pobreza en nuestro país y que se estableciera una colaboración continuada con el Banco de los Alimentos y con su red de entidades benéficas durante todo el año, no sólo en verano. La respuesta de la ciudadanía ha sido todo un éxito, lo cual animó a prorrogar la campaña durante todo el mes de julio. Al final se han recaudado casi 350.000 kilos de alimentos y se han celebrado unas 600 actividades de todo tipo: culturales, deportivas, colectas de empresa... El inicio de la campaña lo protagonizó el bocadillo más largo del mundo, confeccionado por Nocilla —que alcanzó el récord Guinness, con 3.865 metros— en la playa de la Barceloneta. Con esta acción se repartieron 2.400 bocadillos entre algunas de las entidades receptoras del banco de los Alimentos de Barcelona. Nutrexpia aportará al Banco de los Alimentos de Barcelona 25.000 kilos de productos.

Hay que destacar donaciones como la de Danone, con una donación de 26.000 kilos de productos propios. Esta aportación reafirma su compromiso de donaciones continuadas de alimentos básicos al Banco de los Alimentos durante todo el año, que superan los 10 millones de unidades. Además, para ayudar al Banco de los Alimentos en su actividad diaria, Danone ha puesto a su disposición parte de sus instalaciones refrigeradas y ha realizado una donación de material de almacén (carros, calzado de seguridad y guantes de protección) y otros materiales de seguridad y prevención de riesgos (señalización y cartelería).

También se han añadido a «La fam no fa vacances» empresas como Grupo Planeta, Caprabo, Nissan, Bayer o Codorniu; organismos públicos como Correos, el cuerpo de los Mossos d'Esquadra o el



Hospital de la Vall d'Hebron y medios de comunicación como la agencia EFE, TV3 o Catalunya Ràdio.

El mundo de la cultura ha estado muy presente durante toda la campaña. Por ejemplo, la Casa Elizalde de Barcelona fue punto de recogida durante todo el mes de junio y organizó un espectáculo infantil, *Pirates*, para conseguir más alimentos. El espectáculo *Gaudí experiència* celebró su primer aniversario de forma solidaria a favor de «La fam no fa vacances». Los Castellers de Barcelona, la Federació de Cors Clavé o los Capgrossos de Mataró también han mostrado su vertiente más solidaria.

Muchas escuelas han aprovechado las fiestas de fin de curso y los *casals* de verano para hacer una llamada a la recogida de alimentos. Así mismo, los acontecimientos deportivos han significado un reclamo importante y han sido muchos los clubs que ha aprovechado para colaborar, como la sección de Rugby del FCB, la Feria Temática del Mar de la Asociación Estación Náutica de Roses, el Club de Bàsquet de Santa Coloma de Farners o la Caminata Popular de Viladecans.

Llamada a la ciudadanía

La situación actual, con más de un 20% de la población catalana por debajo del umbral de la pobreza y una demanda creciente de alimentos por parte de las entidades benéficas, provocó que los almacenes de los Bancos de Alimentos de las cuatro demarcaciones catalanas se vieran prácticamente vacíos. Además, este año se ha producido un retraso en la llegada de las partidas de alimentos procedentes de los programas de ayuda de la Unión Europea. Por eso, los Bancos de Alimentos catalanes decidieron llevar a cabo una nueva llamada a la ciudadanía para recoger alimentos de primera necesidad.

La campaña ha servido para motivar la sociedad catalana a movilizarse contra el hambre más cercana organizando actos y actividades que permitan recoger alimentos básicos para llenar los almacenes de las entidades benéficas de su población o de poblaciones próximas para que puedan enviarlos a sus beneficiarios durante el verano.

- www.bancdelsaliments.org
- www.lafamnofavacances.com
- Banco de los Alimentos de Barcelona: tel. 933 464 404.
- Banco de los Alimentos de les Comarques de Tarragona: tel. 977 757 444.
- Banco de los Alimentos de Lleida: tel. 973 257 612.
- Banco de los Alimentos de Girona: tel. 972 223 463.

Crítica literaria

Dos papas ante un mundo en evolución

Este libro pertenece a la clase de obras que enriquecen la inteligencia a la vez que penetran hasta las profundidades del alma. Es un libro que arrastra el espíritu, que introduce al lector en la profundización del mensaje cristiano y que inculca la inquietud de ser responsable de una fe que a menudo quizás se vive (vivimos) demasiado inadvertidamente, demasiado rutinariamente y con poca pasión.

Los que nos empujan hacia adelante en la travesía de sus páginas son, en primer lugar, el autor, Francesc Torralba desde el prólogo, y a continuación Joseph Ratzinger y Jorge Mario Bergoglio. Ambos ponen de relieve que sus reflexiones sobre la Iglesia tienen lugar siempre en el marco de la compleja realidad del mundo que les ha tocado vivir. Torralba ha hecho el trabajo de acercarnos y ha confeccionado una obra con voluntad explícitamente pedagógica y divulgativa. Él mismo explica que este "no es un libro escrito para teólogos, ni para filósofos". Se ha pensado para todas las personas que desean comprender las enseñanzas que lo integran y profundizar en los grandes retos de futuro que la Iglesia universal debe afrontar, necesariamente.

«El mundo sufre hoy una crisis global de gran profundidad», escribe Torralba en el prólogo. «No sólo el modelo económico quiebra; lo ha-

FRANCESC TORRALBA

L'Església davant la cruïlla. De Benet XVI al papa Francesc.
Raval Edicions SLU, Pòrtic, 2013, 325 pág.

cen todas las dimensiones de la vida colectiva. La crisis económica es una expresión más de una transformación que afecta a todos los planos de la vida humana: el social, el ecológico, el espiritual y el moral. Muere un mundo y nace otro, pero todavía no sabemos cómo será.» En este cambio de época, tanto Benedicto XVI como el papa Francisco no se limitan al terreno del diagnóstico, difícil por sí mismo, sino que, además, plantean propuestas, nuevos horizontes, nuevos modelos de educación, de generación de riqueza y de organización social.

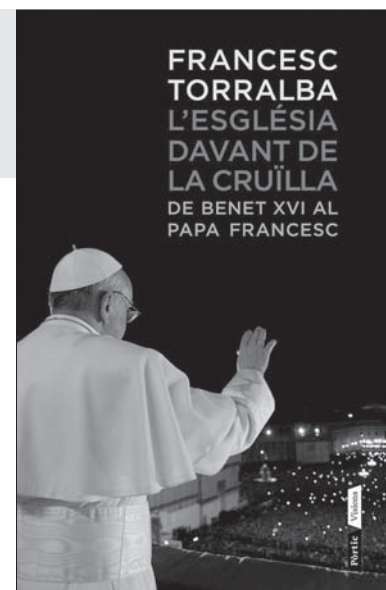
Ratzinger explora el imperativo esencial de la vida cristiana, la exigencia primordial que todo discípulo de Jesús debe desarrollar a lo largo de su vida: amar al otro como a sí mismo. Amar al otro es constitutivo de la persona y al mismo tiempo condición de posibilidad de la felicidad. El imperativo del amor, pues, forma parte esencial del mensaje cristiano. Y concluye Benedicto XVI con una afirmación sencilla, directa: «Sólo es posible vivir en comunión con Dios si

se practica el amor a los hermanos.»

Y del amor a la esperanza. Ratzinger da razón de la esperanza cristiana y plantea antidotos poderosos a la moral de derrota, al desencanto y al pesimismo que, en este tiempo nuestro, inundan el imaginario colectivo. Ratzinger sale a combatir una visión negativa de la historia que hoy adoptan numerosos pensadores postmodernos que releen la historia del siglo XX y la consideran una suma de calamidades y de atrocidades que insultan la dignidad de la persona humana. El Papa considera que el ser humano es un ser con posibilidades, pero también con límites. Y delante de ellos no deja de apelar a la dimensión trascendente advirtiendo que "la paz y la felicidad total del ser humano se encuentran fuera del alcance de la historia, porque la persona ha sido creada para un otro mundo, con una vocación eterna". La recopilación del pensamiento de Benedicto XVI abarca muchos más aspectos: el posthumanismo, la hora de los laicos, la ética global, la irradiación de la fe en un entorno digital, entre

Josep-Maria Puigjaner

Escritor y periodista
jmpuigjaner@hotmail.com



otros. No tan extenso, como es lógico, es el retrato intelectual y vital del papa Francisco. Pese a la brevedad del texto, Torralba aborda las líneas maestras del pensamiento de un Bergoglio que llega al pontificado con un rico conjunto de disertaciones públicas en su país, que tocan una gran variedad de cuestiones de gran densidad humana y espiritual. Resulta un auténtico placer palpar la sensibilidad con que el nuevo jefe de la Iglesia sintoniza con las circunstancias que perfilan el mundo contemporáneo.

Crítica teatral

El misterio de la copla

LE LLAMAN COPLA

Intérpretes: Elia Corral, Gracia Fernández, Nacho Melús, Ona Pla, Marc Vilavella.

Dirección musical:
Marc Sambola.

Dirección y texto:
Marc Vilavella.
TGB, Barcelona.

Hasta el 29 de septiembre.

Para los espectadores seguidores de este grupo que se hacen llamar La Barni Teatre hay que recordar un espectáculo de éxito que todavía ahora circula, *Ojos verdes*, Miguel de Molina *in memoriam*. Esta vez, con *Le llaman copla*, entran nuevamente a Barcelona —han pasado este año por La Seca Espai Brossa con la reposición de *Ojos verdes*— con un espectáculo que hizo su rodaje inicial, también muy bien recibido, en el Teatro Fernán Gómez de Madrid. De hecho, buena parte del repertorio de *Le llaman copla* es el que se desbordó de la criba que se tuvo que hacer al montar *Ojos verdes*. Por tanto, se podría considerar una continuación de aquella primer cata que, a pesar de la factura catalana —o quizás precisamen-

La Barni Teatre



El espectáculo combina el sentimiento de la copla con la picaresca.

te por la factura catalana que tiene—, ha arrastrado espectadores a raudales y sin prejuicios.

Si en *Ojos verdes* —recordemos que fruto de un trabajo de licenciatura de Marc Vilavella— se hacía más profundamente un recorrido por circunstancias de la guerra civil volviendo la propiedad de la copla a los tiempos de la República y no al franquismo que se la apropió torpemente, aquí el recorrido es más histórico musicalmente hablando y formado por historias cantadas, como si fueran clips, de una época ya casi prehistórica

para los más jóvenes e increíblemente recordada —se quiera o no— por quienes han vivido la represión y la conducción ideológica de la posguerra.

Para combinar el apartado musical con el escénico, la compañía pasa del canto más sentimental a la picaresca, alternando piezas como *Medley Lorca* con otras más frescas como *Soltera yo no me quedo*, con alguna licencia con increpaciones simpáticas a los espectadores con muchas canas, que trasporta a los aires de los tiempos de la Bella Dorita, por mencionar uno de los últimos nombres

del Paralelo centenario.

El espectador escrupuloso se preguntará qué hace gente joven de escuela catalana atreviéndose a tocar un género que requiere, dicen, llevarlo en la sangre. El hecho es que el montaje, sin ser antropológico, sí penetra en la raíz de la copla, pero hay que tener en cuenta que el acompañamiento musical prescindirá aquí de la clásica guitarra y los tres músicos intervienen con flauta, piano y viola. Es decir, fusión de la copla, del flamenco, con el pop y el jazz.

Las breves historias de cada copla se desgranar en un montaje de una hora y media, con bises generosos si los espectadores insisten. Para los entendidos y más fans del género, éste es el programa: *Proclamación de la copla*, *Soltera yo no me quedo*, *Pena, penita, pena*, *Mi niña Lola*, *La Parrala*, *Que no daría yo*, *Medley Lorca*, *Punto en boca*, *S.O.S.*, *Tatuaje*, *La bien pagá*, *Las cositas del querer*, *A ciegas*, *La vaselina*, *Maruja Limón* y *Te lo juro yo*. Todo ello con una interpretación escénica de conjunto remarcable y con una escenografía íntima, sencilla: una alfombra en el centro del escenario y pequeños elementos colgados en las paredes que recuerdan la ambientación del mundo de la copla... y un guiño a la fantasía con el juego de abanicos que, con sólo abrirlos, son capaces de provocar que la música arranque. Misterio.

Andreu Sotorra

Escritor y periodista
colaborador de Ràdio Estel
andreusotorra@gmail.com



RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

JOSEP BOFILL, MIEMBRO DEL EQUIPO ORGANIZADOR DE LA MARIÁPOLIS 2013

«La fraternidad universal es factible»

Samuel Gutiérrez

Del 2 al 6 de agosto ha tenido lugar en La Seu d'Urgell la Mariápolis 2013. El tradicional encuentro anual de los foculares ha reunido este año en el Pirineo a más de 800 participantes de toda España dispuestos a protagonizar un diálogo de 360°. Josep Bofill, moderador de uno de los talleres de la Mariápolis, nos explica las claves del éxito del encuentro.

Con las emociones todavía a flor de piel, ¿qué valoración hacéis de la celebración en La Seu d'Urgell de la Mariápolis 2013?

De entrada, estamos muy contentos de haberla hecho de nuevo en La Seu: desde la acogida de su alcalde, hasta la del arzobispo, que ha participado como un «mariapolita» más, pasando por todos los lugares donde nos hemos alojado y los ciudadanos con los que hemos tratado, hemos visto como nuestra «ciudad temporal» encajaba muy bien en este entorno, permitiéndonos experimentar que la propuesta de «fraternidad universal» que lleva el Movimiento de los Foculares es factible y realista.

El lema de este año era muy ambicioso: Diálogo a 360°.

La Mariápolis cada año tiene un carácter especial. En esta edición la propuesta atrevida de dialogar a 360° ha impregnado todo lo que hemos hecho, de modo que, al terminar, muchos teníamos la impresión de haber estado unos días viviendo en el «pueblo» donde a todos nos gustaría vivir. Un pueblo donde todo el mundo se saluda, se escucha, se preocupa, se ayuda... En definitiva, un pueblo que tiene como rasgo distintivo las buenas relaciones entre sus habitantes; un pueblo donde la convivencia se basa en el amor entre sus habitantes, que llega a ser el aire que se respira.

¿Qué destacaríais de todo el conjunto de propuestas ofrecidas?

Este año muchos participantes han valorado la gran diversidad de propues-



tas que han permitido que cada uno encontrara una actividad donde sentirse cómodo y, a la vez, pudiera hacer su aportación. De esta manera, todo el mundo, desde los más pequeños, podía sentirse un ciudadano que construía esta pequeña ciudad. Una novedad de esta edición han sido los grupos de diálogo, que nos han permitido conocernos más entre nosotros y compartir ideas, vivencias o inquietudes personales que nos ayudan a caminar juntos.

¿Cuáles son los rasgos esenciales del diálogo entendido en clave focolar?

Los rasgos esenciales se pueden resumir en las ideas clave que expusimos la mañana de clausura de la Mariápolis: el diálogo es esencial en el desarrollo de cada persona; asumir la diversidad como riqueza y no como problema; necesidad de escuchar la sutil voz interior, de cultivar la interioridad, para acoger y darse; ver el conflicto como

una oportunidad de diálogo; tener la libertad para expresar y escuchar las convicciones propias y ajenas. Si tenemos presentes estas ideas y tratamos de ponerlas en práctica, podremos ser «artistas del diálogo».

¿Cómo se ha encajado dentro de la Mariápolis, y dentro también del movimiento, la irrupción del nuevo papa Francisco, tan abierto al diálogo y a la fraternidad?

Todo lo que dice y hace el papa Francisco nos da una gran alegría. Empezando por el diálogo dentro mismo de nuestra Iglesia, siguiendo por el diálogo ecuménico e interreligioso y acabando con el diálogo con la cultura actual y las personas de convicciones no religiosas. El ejemplo de franqueza, apertura y desinterés que está dando el Papa nos estimula a seguir avanzando y profundizando en todas estas vías de diálogo que, como bien dices, nos sentimos llamados a vivir.

Pensándolo mejor



Núria Ferret
Orde de les Verges

¡Id! (1): Somos enviados

«¡Id!»: este envío, que hoy tendríamos que leer con tono de urgencia, viene a ser como un testamento de Jesús, sus últimas palabras dirigidas a los discípulos después de resucitar y justo antes de subir al cielo. Él, que fue enviado por el Padre al mundo para nuestra salvación, hoy envía su Espíritu a nuestros corazones y nos impulsa también a nosotros a ir, a evangelizar.

«Como el Padre me ha enviado, también yo os envío a vosotros» (Jn 20,20); «Id a todos los pueblos y hacedlos discípulos míos» (Mt 28,19); «Es necesario que se predique en su nombre el arrepentimiento y el perdón de pecados» (Lc 24,47); «Ellos se fueron a predicar por todas partes» (Mc 16,20)... Efectivamente, los cuatro evangelios acaban prácticamente de la misma manera: con el envío de los discípulos en misión por toda la tierra. También el Santo Padre lo expresó en la preciosa homilía de envío del último día de las JMJ en Río de Janeiro: «¿Dónde nos envía Jesús? No hay fronteras, no hay límites: nos envía a todos. El evangelio no es para algunos sino para todos (...) No tengáis miedo de ir y llevar a Cristo a cualquier ambiente, hasta las periferias existenciales, también a quien parece más alejado, más indiferente. El Señor busca a todo el mundo, quiere que todo el mundo sienta el calor de su misericordia y de su amor.»

Pero quizás tú piensas que es cosa de sacerdotes y religiosos o religiosas. Te equivocas. Si te llamas cristiano, tú también eres misionero; no hay cristianismo sin misión. Los cristianos somos enviados a dar testimonio —¡todos!— de lo que hemos creído, de la Persona que nos ha salvado, del amor que nos habita, de la Vida que esperamos. Pensándolo mejor, no importa para nada cuál sea tu condición, ni edad, ni sexo, ni estado de salud, ni nacionalidad. Si eres cristiano, eres un enviado. Tu misión la encontrarás a cada paso, en cada instante, en cada rincón; la encontrarás en el trabajo, en casa con la familia, con los amigos, con los enemigos, en el metro, en la calle mientras caminas, en cada encuentro, en cada palabra, silencio o sonrisa. Incluso si estás en el hospital o eres un anciano de noventa años o un carmelita de clausura: créeme, eres un misionero o misionera. Dios, hoy, nos llama y nos envía: «¡Id!»

Arrebato

¿Comunicación?

Vivimos en la llamada sociedad de la información y la comunicación. Gracias a la tecnología tenemos al alcance multitud de formas distintas de comunicarnos y recibir y enviar información al instante y a cualquier rincón del mundo. También es indudable que próximamente las multinacionales del sector crearán artefactos aún más sofisticados que hoy ni tan sólo podemos imaginar. Nunca antes la humanidad había tenido tantas herramientas para comunicarse, es cierto, pero paradójicamente nunca como ahora la soledad y el individualismo habían sido tan predominantes en una sociedad. Si las personas no tenemos nada que decir, si no sabemos qué experiencias sólidas y profundas ofrecer a los demás, las

nuevas tecnologías sirven de muy poco. En consecuencia estamos frente a una revolución puramente tecnológica, basada en el frío dominio de la técnica, pero no se trata de un avance real de la comunicación entre seres humanos. La tecnología por sí sola no nos hace ni más felices, ni más sabios, ni más libres. Decenas de personas en un vagón aisladas gracias a los auriculares y que no levantan los ojos de su pantallita son la imagen cotidiana de este ensimismamiento en que hemos caído. El silencio que se crea en estas ocasiones no es fruto de una maduración personal, sino el síntoma de una sociedad cada vez más superficial, encerrada y hueca.



Eduard Brufau