

PERICO PASTOR Y CINTO BUSQUET EN UNA NUEVA EDICIÓN DEL ATRIO DE LOS GENTILES

Fe y cultura en diálogo



PERICO PASTOR

«El mensaje fundamental, para mí, desde el principio de la Biblia, es que nuestra responsabilidad, y esto implica a creyentes y no creyentes, es ser humanos»

CINTO BUSQUET

«Pase lo que pase no estamos en manos de un destino ciego, sino que estamos en manos de Alguien al que podemos llamar "Padre"»

Catalunya Cristiana y *Ràdio Estel* han impulsado una nueva edición de su propio atrio de los gentiles en el que se encuentran personas del mundo de la creencia y de la increencia para reflexionar y enriquecerse mutuamente en un entorno de diálogo y de gran respeto. En esta ocasión, el diálogo lo protagonizan dos hombres de relieve en el mundo cultural catalán: Perico Pastor y Mn. Cinto Busquet. Ambos están vinculados a La Seu d'Urgell y, al mismo tiempo, tienen una visión global del mundo como resultado de haber vivido durante muchos años en el extranjero. Sin perder de vista su identidad catalana, reflexionan sobre la cultura, el país, la Biblia o la belleza como camino para llegar a la trascendencia.

P 3-5

Núria Gispert, una vida al servicio de las personas

P 15

Testimonio sobrecogedor desde la República Centroafricana

P 8



Ruta mariana por el Cadí-Moixeró

El Parque natural del Cadí-Moixeró tiene un legado mariano de gran valor. Cuenta con diversos santuarios dedicados a la Virgen que destacan por su enraizamiento popular, la belleza de su entorno, la vigencia de los *aples* que se celebran en ellos cada año y la ternura devocional de la gente de sus contornos. Esta semana en *Catalunya Cristiana* les ofrecemos la posibilidad de disfrutar de una ruta que da a conocer siete santuarios marianos de los obispados de Solsona y Urgell unidos por el espacio natural y la veneración entrañable que suscitan.

P 21



Richard Martín

En el [CatCristVerano] de esta semana

II Recordando al padre Chinchachoma

IV El monasterio cisterciense de Solius

VII Peregrinando por Etiopía (foto)



Editorial

Cristianos perseguidos en Egipto

Los cristianos vuelven a ser v3ctima de los conflictos sociales y pol3ticos en Egipto tras el derrocamiento del presidente Mohamed Morsi, que detentaba el poder desde mediados de 2012. Su r3gimen estaba sustentado por los «Hermanos Musulmanes», organizaci3n islamista fundada en 1948 de tendencia fundamentalista. Ya cuando Morsi tom3 el poder se agudiz3 la sensaci3n de inseguridad y marginaci3n de los cristianos coptos. El pasado 30 de junio, tras varios d3as de protestas multitudinarias, un peculiar «golpe de Estado» acab3 con el r3gimen de Morsi, ahora en paradero desconocido. Los grupos islamistas radicales culparon a los cristianos de la ca3da de Morsi y como venganza desde entonces han ido asesinando a poblaci3n cristiana, especialmente copta. Turbas de musulmanes radicales han incendiado casas y saqueado iglesias. Algunos templos est3n rodeados de polic3as y alambradas protectoras y los fieles asisten a ellos atemorizados.

Diversas voces est3n alertando sobre este recrudecimiento de la violencia isl3mica contra los cristianos en ese pa3s. Han aconsejado, por ejemplo, a las Misioneras de la Caridad, fundadas por la beata Teresa de Calcuta, que por seguridad renuncien al peque3o crucifijo que usan sobre el sari. Las religiosas afirman que desde su fundaci3n en Egipto hace unos treinta a3os no hab3an conocido una persecuci3n semejante.

Ya durante la presidencia de Mohamed Morsi, las tensiones entre el patriarcado copto y el poder isl3mico fueron creciendo. En pasado abril, el patriarca Tawadros II acus3 a Morsi de «negligencia» a ra3z de los enfrentamientos frente a la catedral de San Marcos en El Cairo, que caus3 dos muertos y 89 heridos. La respuesta fue violenta, pero con la ca3da de Morsi se ha incrementado. Estos d3as m3s de un centenar de familias cristianas han huido hacia el Sina3 despu3s de ser amenazadas de muerte por grupos islamistas. Como preludio de ataques terroristas, un grupo de islamistas ha pintado cruces en tiendas propiedad de cristianos. Sin las condiciones de seguridad m3nimas, los cristianos coptos de Egipto viven la persecuci3n todos los d3as. El padre Henri Boulad, jesuita, director del Centro Cultural Jesuita de Alejandr3a y vicepresidente de Caritas Internacional, ha declarado: «Admiro el islam, su sentido sagrado, su sentido de Dios y de la oraci3n... pero de unos cuarenta a3os hacia acá he visto crecer en su seno un esp3ritu de venganza. Me inquieta la radicalizaci3n del islam: cuestiones como los derechos de la mujer, la libertad religiosa, la libertad de expresi3n son menospreciadas (...) O el islam se moderniza o habr3 confrontaci3n.» Estamos asistiendo al tr3gico cumplimiento de sus palabras. Oremos, pues, por nuestros hermanos perseguidos de esta antiqu3sima iglesia cristiana.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jané, Carme Munté, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eulàlia Grande

Corresponsales: Guillem Farré, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Mercedes De La Torre, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSAL3N

Colaboradores de esta semana: Josep M. Alimbau, Pilar3n Bayés, Bruno B3rchez, M. Àngels Cano, Agust3 Codinach, Delf3 Dalmau, Pere Fàbregues, Joaquim Ferrer, David Guindulain, Joan Guiteras, Dani Majà, Joan A. Mateo, Valent3 Miserachs, Vict3ria Molins, Joan Pallarès-Personat, Joan Pous, Quique, Josep Rius-Camps, Llu3s Serra, Valent3 Serra, Blanca Serres, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Bàrbara Virgil, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de Espa3a y Andorra: 125 €

Gibraltar y Portugal: 124,80 €

Resto de Europa: 199,85 €

Am3rica y África: 237,86 €

Asia y Ocean3a: 315,81 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalu3a

Un nuevo umbral

La «otra» enc3clica

Comenz3 a escribirla el mismo d3a de su elecci3n, con un profundo contenido evang3lico y una firme dimensi3n eclesial y social. Desde aquella noche del trece de marzo no he dejado de pensar que el papa Francisco est3 escribiendo cada d3a «otra» enc3clica con palabras y con nuevos hechos. Es el terreno que ilumina «La luz de la fe» y que tan bellamente nos sitúa en el encuentro con Jes3s. Dos maneras de escribir que nos est3n acostumbrando a un lenguaje f3cil de captar y que llega al coraz3n de cualquier persona, pr3xima o lejana, sea creyente o no.

Desde aquellas palabras pronunciadas al o3do, «acu3rdate de los pobres», hasta su presencia entre los inmigrantes de Lampedusa y las inquietantes

preguntas de la Biblia, la primera dirigida a Ad3n, «¿d3nde est3s?» y la segunda a Ca3n, «¿d3nde est3 tu hermano?», uno totalmente descolocado y el otro con las manos manchadas con la sangre de su hermano, ha habido una serie de llamadas a favor de la dignidad de la persona humana, pidiendo a gobernantes y ciudadanos nuevas formas de legislar y actuar m3s acordes con los valores del Evangelio.

El testimonio y las palabras del papa Francisco en la Jornada Mundial de la Juventud han abierto de par en par las puertas y ventanas de la Iglesia y est3 entrando un soplo de aire que nos recuerda el momento hist3rico del Concilio Vaticano II. Palabras y hechos, mensajes y gestos, expuestos con la ma-

yor libertad de los hijos de Dios y sin herir, sin condenar, abriendo el coraz3n a la esperanza y a la misericordia, hablando siempre en nombre del Dios que es amor y vida.

Esta «otra» enc3clica ofrece diariamente un nuevo p3rrafo que es le3do, meditado y comentado por infinidad de personas, y que nos invita a la recuperaci3n de una fe eclesial y testimonial que puede ir ganando m3s y m3s terreno. Ambas enc3clicas nos est3n haciendo un gran bien. Algo nuevo est3 sucediendo en la Iglesia. El Esp3ritu del Se3or est3 presente en ella, hablando y actuando, luz para la vida de todos los lugares de nuestra sociedad.

Sebastià Taltavull
Anglada

Obispo auxiliar
de Barcelona



EL ATRIO DE LOS GENTILES / 4

Diálogo entre Perico Pastor y Mn. Cinto Busquet moderado por Jaume Aymar

Catalunya Cristiana y *Ràdio Estel* han querido impulsar su propio atrio de los gentiles, en el que se encuentran personas del mundo de la creencia y de la increencia con el fin de reflexionar y de enriquecerse mutuamente en un entorno de diálogo y de gran respeto. En esta ocasión, el diálogo lo protagonizan dos hombres de relieve en el mundo cultural catalán: Perico Pastor y Mn. Cinto Busquet. Ambos están vinculados a La Seu d'Urgell y, al mismo tiempo, tienen una visión global del mundo como resultado de haber vivido durante muchos años en el extranjero. Sin perder de vista su identidad catalana, reflexionan sobre la cultura, el país, la Biblia o la belleza como camino para llegar a la trascendencia.



LA SEU D'URGELL

JAUME AYMAR

Ambos tienen relación con La Seu d'Urgell. Perico Pastor por nacimiento, y Mn. Cinto «por adopción», por su trabajo pastoral de estos años. ¿Qué destacarían de esta ciudad y de este entorno? ¿Qué aire se respira en La Seu?

PERICO PASTOR

Hablar de Puigcerdà y hablar de La Seu es como hablar de dos países distintos. Cuando yo era pequeño, eran dos países distintos. La carretera que iba de La Seu a Puigcerdà no sé si las unía o las separaba... era una de las peores carreteras que yo recuerdo. Hace cincuenta o sesenta años, cuando yo era un niño, ir de La Seu a Puigcerdà era lejísimos. Son dos provincias diferentes y son dos mundos diferentes; también desde el punto de vista geográfico, La Seu está a 600 metros y Puigcerdà, a 1.000. Tengo un recuerdo muy sesgado porque fui muy feliz... recuerdo una infancia particularmente feliz. Desde el punto de vista de la cultura y del ocio

aquel pueblo era una ciudad más bien escasa. En esos años, La Seu ha experimentado un cambio bastante drástico y parece un lugar donde la cultura ha adquirido una importancia justificada y similar a los dos lugares más vivos y más alegres, y sobre todo mejor comunicados. El lugar de la cultura en La Seu es muy diferente del que tenía cuando yo era pequeño.

MN. CINTO BUSQUET

Ya hace unos tres años que vivo en el Pirineo catalán. Tuve la experiencia de conocer un país que no conocía: este país de montaña que va desde La Vall d'Aran hasta La Cerdanya, que comprende El Pallars, L'Alt Urgell, Andorra, y descubrir la gente de toda la vida, con las raíces de aquellas comarcas que me ha hecho ver esta afinidad con la montaña que une y crea un carácter. Son un país dentro del país.

Dentro de las actividades culturales, ¿qué recepción ha tenido la Biblia ilustrada de Perico Pastor?

P.P. Una recepción muy cálida, pero también es cierto que fue muy cálida porque estuvo muy bien pensada.

También por el hecho de que yo, aunque hace muchos años que no vivo en La Seu, todavía soy de La Seu y para mucha gente todavía soy «*lo petit de lo Pastor*». Había mucha curiosidad por ver qué monigotes había hecho esta vez lo Perico. Esto fue parte del éxito. La verdad es que fue un acto que recuerdo como muy emocionante. De hecho, pronuncié un parlamento breve y humorístico.

C.B. Me parece que también fue muy significativo del carácter de La Seu y del obispado de Urgell en general, en el sentido de que es una ciudad muy episcopal. Existe un equilibrio entre lo eclesiástico y lo civil, que creo que también se percibió en la presentación.

Ustedes son catalanes universales porque han tenido una proyección internacional. ¿En qué medida les ha ayudado el hecho de residir en otros países en su comprensión actual del mundo?

P.P. Yo propondría obligar a que los jóvenes vivieran tres meses en el extranjero, lejos... Y que pudieran mirar su tierra desde fuera, porque muchas cosas que te parecen los horizontes te

das cuenta de que son relativas.

C.B. Yo me fui con 25 años hacia Japón y me di cuenta de lo egocéntrico que era. Miraba el mundo desde Europa, desde una cultura latina, pensando que el centro del mundo era Europa, que la historia debía hacerse y debía leerse desde aquí. En cambio, yendo a Oriente me percaté de que hay otros centros. Estoy de acuerdo con Perico en que casi tendría que ser obligatorio en los currículos universitarios.

¿Puede suceder, como dice la canción, aquello de «no soy de aquí ni soy de allá»?

P.P. Yo no soy de aquí ni soy de allá desde que a los 9 años me enviaron a Barcelona. Para mí, fue el primer exilio de verdad. A partir de aquel momento, no fui de ninguna parte. Y, al mismo tiempo, desde aquel momento no he dejado de ser de La Seu. Reconozco el paisaje como cuando era pequeño: es mi pueblo. Esto me ha dado unas raíces «portátiles». Soy de aquí, pero siento las raíces barcelonesas, las raíces suizas de mi madre, las valencianas de

PERICO PASTOR

Nació en La Seu d'Urgell, es ilustrador. Ha puesto imagen a los cuentos de Borges, de Oscar Wilde... Le marcó mucho su larga estancia en Nueva York, donde dibujó en *Village Voice* o *The New York Times*. Uno de los encargos más estimulantes de su carrera ha sido ilustrar la Biblia, con más de 1.500 dibujos para 2.000 páginas. Ha sido uno de los firmantes del manifiesto *Unas humanidades con futuro*.



MN. CINTO BUSQUET

Es sacerdote y escritor. Nacido en Girona, forma parte del Movimiento de los Focolares. Ha pasado 17 años de su vida en Japón: 12 en Tokio y 5 en Nagasaki. Es una persona muy comprometida en el diálogo entre las religiones y también en la labor evangelizadora en aquel país. Ha sido secretario particular del arzobispo Joan Enric Vives. Actualmente colabora en la parroquia de Puigcerdà.



mi padre, los años en Nueva York. Y presto mucha atención para que estas raíces no se sequen.

C.B. Yo ahora tengo 52 años, he estado 26 años fuera: 17 en Japón, 8 en Italia, 1 en Suiza y 26 viviendo aquí. Cuando fui a Japón me marché con la intención de permanecer allí toda la vida... y los primeros años me volqué en aquel mundo, consciente de que tenía que renacer lingüísticamente, culturalmente, y corté con mis vínculos. Entré en aquel mundo que era distinto. Después de unos años me di cuenta de que es importante tener raíces. Las raíces no se pueden cambiar.

al árbol. Buscar tu esencia en tus raíces... la cuestión nacionalista, para mí, es nefasta desde el punto de vista colectivo e individual. La raíces son algo vivo, que se cultiva a base de dejar que las hojas tomen el sol y el aire que les llega de todas partes y no pensar que tu esencia está en el trozo de tierra en el que han nacido tus raíces. El mismo sentimiento de ternura y de inmediatez que tengo cuando llego a La Seu es el mismo que puedo tener en Nueva York o en Manhattan. Lo importante es la relación que vas tejiendo con la gente, con los lugares, con la vida... pienso que la cuestión esencialista de estar marcado para toda la vida es

nefasta. Creo que un poco de exilio «obligatorio» en una edad crucial es muy positivo.

C.B. Yo diría que es nefasto el sentimiento nacionalista cuando esto comporta un cierre o un enfrentamiento. Cuando el nacionalismo es entendido como una conciencia de esta propia identidad de base que te ayuda a dialogar con los que son distintos y que te permite hacer tuyo lo que como punto de partida no lo era, es muy enriquecedor.

P.P. Las lenguas son países. Sentirte a gusto en dos, tres o cuatro países es una experiencia muy enriquecedora.

INFLUENCIA DE LA BIBLIA

La Biblia forma parte de nuestra visión del mundo, raíz de la cultura occidental. ¿Cómo se acercaron a este libro y qué ha representado para su itinerario vital?

C.B. Ha sido esencial en mi proceso espiritual. A los 14 años, gracias a un profesor, descubrí el corazón de la Biblia, el Evangelio: estos cuatro relatos sobre lo que dijo, hizo, quién era Jesús de Nazaret. Siempre me ha acompañado esta luz que nace de los evangelios. Hace cuatro o cinco años me di cuenta de que nunca había leído la Biblia desde el comienzo hasta el final. Quise hacerlo con un amigo sacerdote. Durante unos 30 días leímos los 73 libros de la Biblia por orden, enteros, lectura total y continuada. Sólo al final de cada libro efectuábamos un momento de silencio, una oración y un rato para compartir lo que nos había suscitado esta lectura. Recuerdo este mes como una de las experiencias más luminosas de mi vida. Aquí descubrí esta biblioteca con su coherencia interna. Es una experiencia que recomiendo a todo el mundo. Como mínimo, leer un libro de la Biblia, dejando que el Espíritu nos hable en diálogo con alguien.

P.P. Mi diálogo fue con mi dibujo. Es muy duro leer la Biblia. Tiene momentos muy gratificantes, pero también muy duros y aburridos... como la vida. La irrupción de Jesús en la Biblia fue un terremoto. Incluso mis dibujos cambiaron...

¿Los evangelios son como un foco que ilumina toda la Biblia?

C.B. Cuando realicé esta experiencia con este amigo de lectura continuada, cuando leímos el evangelio de Mateo, aquel día no nos levantamos de la silla. ¡Fue una experiencia tan gozosa...! Nosotros tenemos en las manos nuestro destino, junto a este espíritu que nos viene dado para humanizarnos plenamente. Fue una experiencia, para mí, muy interesante.

P.P. El mensaje fundamental, para mí, desde el comienzo de la Biblia, es que nuestra responsabilidad, y esto implica a creyentes y no creyentes, es ser humanos: decidir lo que haces y asumir esta decisión. Siempre hay que elegir. Jesús enfatiza esto. La responsabilidad es nuestra.

C.B. A lo largo de toda la Biblia se va



Psicológica y espiritualmente recuperé mi identidad catalana, mi identidad latina, mi identidad europea. A partir de aquí yo puedo hacer mío lo que originariamente no lo es, pero que también puedo incorporar. No se puede suplantar lo que está debajo con lo que está encima. Las raíces con las raíces y lo que viene después se va incorporando.

¿Cómo cuidar las raíces?

P.P. No debe caerse en la tentación esencialista de dar a las raíces un significado que no tienen. La única función de las raíces es suministrar el alimento

PERICO PASTOR

«Lo importante es la relación que vas tejiendo con la gente, con los lugares, con la vida... pienso que la cuestión esencialista de estar marcado para toda la vida es nefasta»

MN. CINTO BUSQUET

«Pase lo que pase no estamos en manos de un destino ciego, sino que estamos en manos de Alguien al que podemos llamar "Padre"»

viendo esta responsabilidad humana, nuestra vida depende de las decisiones que tomemos. La gran novedad de Jesús, del Evangelio, es ver que en este ir construyendo nuestra vida personal y colectiva no debemos contar sólo con nuestras fuerzas y con nuestra buena voluntad, sino que podemos contar con esta ayuda directa de Dios. Pase lo que pase no estamos en manos de un destino ciego, sino que estamos en manos de Alguien al que podemos llamar «Padre».

P.P. Este aspecto está ausente totalmente para los no creyentes. Pese a simpatizar y sintonizar con esta lectura, para nosotros es la evidencia de que esta conjugación de Dios no existe. Cuando la Biblia dice «Dios hace esto», «Dios dice»... lo tomamos como una expresión poética. Por otro lado, los creyentes deberían esforzarse para vivir como si Dios no existiera, y los no creyentes, como si Dios existiera.

C.B. Pienso que se tiene que hacer el esfuerzo de ir siempre más allá de mi pequeño mundo simbólico para tratar de captar más a fondo la realidad en ella misma. Para un creyente, si nos quedamos, respecto a Dios, en una imagen que siempre es parcial e incompleta, nuestra experiencia se empequeñece y se marchita. El no creyente que se cierra sólo en el universo simbólico de lo inmediato, también se empobrece. La distinción entre creyentes y no creyentes no sé hasta qué punto es adecuada y precisa, porque quienes estamos abiertos a la dimensión del espíritu, a la dimensión más profunda de lo que somos nosotros mismos, creo que aquí hay una empatía, una afinidad... existe un camino, incluso religioso, que es muy cercano y nos podemos entender mucho.

P.P. Yo repito mucho que soy ateo pero que no soy practicante. En esta visión que tengo de lo que significa ser humano, es inevitable que debes entenderte y que debes tener empatía. Hay que superar esto que tienen muchos no creyentes y que se defienden de la religión como si fuera el diablo y muchos creyentes que se defienden del ateísmo como si fuera una amenaza. Ni uno ni otro son una amenaza, como actitud vital. Mi oficio implica trascendencia. No puedes hacer mi oficio sin pensar que estás tratando con cosas que trascienden al individuo y que estás tejiendo una red de sentidos que viene de muy lejos y que seguirá durante muchos años.

BELLEZA Y TRASCENDENCIA

Ambos son unos privilegiados porque cultivan la belleza. A veces también es sublime y aterrador. ¿Esta riqueza interior les facilita cultivar este sentido de trascendencia de lo que hacen y lo que viven?

C.B. Es la atracción por lo que nos supera o la atracción por lo que es más



PERICO PASTOR
«El mensaje fundamental, para mí, desde el comienzo de la Biblia, es que nuestra responsabilidad, y esto implica a creyentes y no creyentes, es ser humanos: decidir lo que haces y asumir esta decisión»

MN. CINTO BUSQUET
«Yo me siento en búsqueda, en camino. Esto me interpela a ser muy sincero conmigo mismo, a ser sincero con los demás y como creyente en Dios»

intuitivo de nosotros mismos. El arte y la expresión religiosa espiritual mística van en esta dirección. Todos, de algún modo, podríamos decir que somos creyentes y no creyentes a la vez. Y los que somos religiosos también podemos decir, en cierto sentido, que somos ateos. Yo también niego un Dios que está en contra del hombre, unas imágenes de Dios que no se corresponden con la experiencia de Dios que yo estoy llevando a cabo a través del camino de Jesús, un Dios que en el fondo es un contrincante, un tirano o un Dios que no me pone

en relación de armonía, de comunión con los demás. Niego muchas imágenes de Dios y no creo en muchos proyectos «religiosos» que siento muy lejanos de lo que Jesús nos propone.

P.P. Yo creo en muchas cosas, pero no creo en Dios, pienso que la diferencia que nos separa es este sujeto que es «Dios». Para mí, este sujeto no existe. Estas irrupciones directas de Dios que se explican en la Biblia... no es así como funciona la vida. Pienso que debe haber de todo: gente que cree y gente que no cree. Dios lo ha hecho bien: personas que creen y personas que no creen. [Ríe]

¿Cuál es el estado actual de su espíritu?

C.B. Yo me siento en búsqueda, en camino. Cuanto más trato de comprometerme en el contexto en el que me encuentro, dando respuesta a las diversas circunstancias que debo ir afrontando... esto me interpela a ser muy sincero conmigo mismo, a ser sincero con los demás y como creyente en Dios. No quiero hacer comedia. La vida tiene un sentido cuando vas tejiendo relaciones auténticas con los demás, lo que queda no es lo que haces sino lo que das, que va haciendo que tú vayas siendo cada vez más hermoso, más agradable a los ojos de Dios y a los ojos de los demás.

P.P. Si el Padre eterno existe, verá que no me comporto peor que si tuviera fe...

**A la teva parròquia,
a més del propi full de
la parròquia,**

DESCOBREIX:

**El full diocesà
i el nostre setmanari
Catalunya Cristiana**

www.catalunyacristiana.cat

Peregrinación de fe en Río de Janeiro

Ecos de la participación en la JMJ de la delegación de juventud de Barcelona

Mn. Bruno Bérchez

Delegado de Juventud de Barcelona

El domingo 29 de julio, rodeados de 3 millones de jóvenes católicos llegados de todo el mundo, pisando la arena de la playa de Copacabana, y con la montaña del Pan de azúcar como escenario, el papa Francisco nos envió a llevar la buena noticia al mundo entero. Acababa así la peregrinación que durante dos semanas un grupo de 18 barceloneses hemos hecho a Brasil, junto con jóvenes de otras diócesis de España.

Digo peregrinación porque es lo que quiere ser una JMJ. Un viaje turístico lo haces por placer, y para conocer otro país. La JMJ la haces en cambio respondiendo a una llamada, la de la Iglesia representada por el Santo Padre, que invita a los jóvenes a salir de casa y a ponernos en camino con una misión. Es la misión de mostrar al mundo que es bueno seguir a Jesús, como nos dijo el Papa en su homilía de Domingo de Ramos.

En un viaje turístico te hablan los guías, pero en una peregrinación es Dios quien te habla, y no vuelves igual. En estos días Dios nos ha hablado, y mucho. Nos habló la primera semana, acogidos en una sencilla parroquia de la diócesis de Campo Limpo. La primera vez que vimos aquellas calles sucias llenas de gente inquietante, fachadas llenas de grafitis, más de uno pensó si aún estaba a tiempo de volver... Pero al abrirnos las puertas, y ser acogidos por las familias que vivían en aquellas casas, todo cambió. Familias muy humildes te lo daban todo, cama incluida, para que a miles de kilómetros de distancia nos sintiéramos como en casa. Pudimos palpar el Brasil más pobre, pero también el más generoso. Allí iniciamos una gran amistad con los jóvenes voluntarios de la parroquia de Sao Pius X, liderados por el padre Rodolfo, cuya profunda fe nos ha impactado a todos. Ver cómo la fe en Cristo que encuentran, comparten y cantan en su pequeña iglesia se convierte para ellos en luz en medio de una realidad llena de oscuridades ha sido un testimonio increíble para todos. En la valoración que hacíamos ayer en el aeropuerto todos destacábamos como uno de los grandes aciertos de la JMJ esta primera semana misionera, donde en lugar de evangelizar somos nosotros los que hemos sido evangelizados por esta buena gente de Campo Limpo. Un nombre que para siempre más quedará en nuestro corazón!

JMJ pasada por agua

Después de un alto en el santuario de la Virgen de Aparecida, donde nos encomendamos a la patrona del pueblo brasileño, llegamos a la gran ciudad de Río de Janeiro. El lunes lo dedicamos a subir a los *morros* —montañas— del Pan de azúcar, conocer Río y hacernos la típica foto con el Cristo Corcovado. Pero allí ya se nos anunció que esta JMJ no sería fácil, ya que mientras nos hacíamos fotos, unas espesas nubes cubrieron la estatua y empezó una intensa lluvia. El Cristo Redentor estaba, pero no se veía. Era nece-



Bruno Bérchez

«Las dificultades se convirtieron en una oportunidad para crecer en paciencia, confianza y amor a los demás. Esta semana nos hemos convertido más que nunca en misioneros por nuestro mundo»

sario hacer un acto de fe. Y esta lluvia ya no se marcharía casi hasta la llegada del Santo Padre el jueves. Nosotros habíamos imaginado un Río soleado y maravilloso, y nos encontramos una ciudad enorme y caótica, donde las paradas de bus no te informan de qué buses paran, con miles de jóvenes llegando cada hora a la ciudad y una lluvia que no se detenía ni un minuto, como hacía 20 años que no sucedía... Fueron dos días duros, que hicieron que entrara una cierta crisis en el grupo. Una JMJ pasada por agua en Río de Janeiro no es lo que habíamos imaginado!

Pero como alguien decía en la valoración, estos dos días se han convertido, desde la fe, en una bendición. Nos permitieron recordar que estábamos en una peregrinación, no en un viaje de placer. Y que es en los momentos de prueba y de cruz cuando el joven cristiano puede dar testimonio, y mostrar al mundo cómo la verdadera alegría no procede de lo

que te sucede, sino de saberte amado por Cristo, que, haga sol o tormenta, no dejará de esperarte con los brazos bien abiertos para abrazarte. Es así como la dificultad se convirtió en una oportunidad para crecer en paciencia, confianza y amor a los demás. Y los millones de jóvenes peregrinos llegados a Río esta semana se han convertido más que nunca en misioneros por nuestro mundo.

Cuando el jueves paró de llover, todos vimos en ello la mano de la providencia. Coincidió con la llegada del papa Francisco y la fiesta de acogida en Copacabana. En una imagen que nunca olvidaremos, sentados en la playa de Copacabana, el Papa nos dirigió sus primeras palabras: «*Bota Fé!* Poned fe en vuestra vida, pese a las dificultades, y veréis qué sabor tiene...» La alegría de los cantos de decenas de miles de jóvenes católicos resonó con toda su fuerza aquella noche por las calles de Río, mientras volvíamos a nuestros lugares de acogida.

Los días siguientes seguimos participando de la catequesis de varios obispos suramericanos en la parroquia que teníamos asignada, y pudimos encontrarnos con el cardenal Lluís Martínez Sistach para comer. Un encuentro entrañable, donde compartimos la experiencia de estos días mientras comíamos una hamburguesa en un Kentucky Fried Chicken.

El sábado llegó el momento culminante de la Vigilia. Las lluvias habían inutilizado el Campus fidei, lugar previsto inicialmente, y la playa de Copacabana fue finalmente el lugar elegido para pasar la noche. Por la mañana nos pusimos en marcha, y riadas de jóvenes salieron de varios puntos de la ciudad hacia la playa, animados porque había salido el sol después de una madrugada lluviosa. La visión, al llegar a la playa, era espectacular: banderas de todos los países ondeando por la playa, indicando las nacionalidades de los peregrinos que llenaban la playa. Encontramos un buen sitio y nos instalamos. Por primera vez nos bañamos en la playa de Copacabana, con más de un susto. Acostumbrados a

las olas mediterráneas, las olas de más de cinco metros del Atlántico casi se llevan a más de un peregrino... que tuvo que ser rescatado en helicóptero.

Hermanados con Campo Limpo

La tarde y la noche transcurrieron entre cantos, y jóvenes brasileños que buscaban desesperados hacerse fotos con nuestra bandera catalana y las españolas, para ellos totalmente exóticas. Antes de la vigilia nuestro grupo tuvo una agradable sorpresa. Una chica de Barcelona se encontró a los 40 jóvenes de Campo Limpo, que aca-

baban de llegar de Sao Paulo y no tenían donde pasar la vigilia. Y los invitamos a venir con nosotros. Nos apretamos y fue un regalo, poder ahora acoger a aquellos jóvenes que con tanto amor nos acogieron a nosotros... Como nos dice el Papa, ¡a nuestro Dios le encanta sorprendernos!

Finalmente llegó el Santo Padre y empezó la vigilia. Francisco nos recordó que el auténtico Campus fidei es nuestro corazón, donde el Señor quiere sembrar y construir una casa, la Iglesia. Nosotros, jóvenes, ¡somos la casa donde Él quiere habitar!

Se expuso el Santísimo, y junto con el Papa, los millones de jóvenes nos arrodillamos para estar con Aquel que espera de nosotros que seamos sus atletas. El silencio, roto por las olas que rompían en la playa, expresaba cómo sin oración, sin entrenamiento, no se puede ser discípulo de Cristo.

Después de una noche de poco dormir y de mucho hablar, cantar y pasear, llegó la eucaristía del domingo. Animación musical como sólo los brasileños saben hacer para despertar a los tres millones de jóvenes asistentes, y una eucaristía preciosa, animada por el coro de los famosos «padres brasileiros». El Papa de nuevo nos pidió que vayamos sin miedo a hacer discípulos de Jesús por todo el mundo. Es el mejor servicio que podemos ofrecer los jóvenes cristianos al resto del mundo.

El lunes 29 de julio llegamos a Barcelona. Cansados pero felices. El obispo Sebastià, padres y amigos de la delegación de juventud y de medios, nos vinieron a recibir. El Papa nos llamó, y respondimos a su llamada, unidos con todos los jóvenes católicos que no pudieron venir, incluidos los hermanos de Llinars del Vallès. Marina, Ester, Edu, Christian, Núria, Maria, Felipe, Itziar, Raimon, Maria, Textxu, Josep, Felio, Ana, Heibel, Clara, Ignasi... gracias por todo. Habéis sido unos grandes compañeros de peregrinación! Ahora nos toca a nosotros llevar a nuestra tierra todo esto que hemos vivido: «*Cristo nos convida: Venham, meus amigos! Cristo nos envia: Sejam missionários!*»

«Brasil es un país de grandes desigualdades»

Luiz Carlos Rocha de Deus, sacerdote brasileño

Carme Munté

Luiz Carlos Rocha de Deus es un sacerdote brasileño de 38 años, licenciado en Filosofía y Teología. Hace ocho años que está lejos de casa ampliando estudios. Ha estado en Alemania, Pamplona y Cataluña. El 15 de julio presentó la tesis doctoral sobre el filósofo alemán Schelling en la Facultad de Filosofía de la Universidad Ramón Llull. La calificación obtenida: excelente *cum laude*. Después de esta etapa de formación, que le ha permitido conocer la realidad europea y varios idiomas —habla un catalán perfecto—, Luiz Carlos Rocha de Deus se prepara para regresar en septiembre a su diócesis de Luz, en el sureste de Brasil. Desde Cataluña, y con un cierto punto de nostalgia, ha seguido con gran interés la Jornada Mundial de la Juventud, presidida por el papa Francisco.

¿Cuáles son las características de la diócesis de Luz?

Está en la provincia de Minas Gerais, en el sureste de Brasil, en un entorno eminentemente rural. La población se dedica mayoritariamente a la producción agropecuaria. El obispado tiene 48 parroquias, muy distantes entre ellas, y unos 90 sacerdotes. En el ámbito académico, contamos con una Facultad y con la Pontificia Universidad Católica de Minas Gerais, pero sin ninguna presencia eclesial. Por eso, la diócesis ha considerado necesario contar con sacerdotes que además de los estudios eclesiales tengan una formación complementaria. Así se puede mantener una presencia directa en el ámbito académico. Yo escogí Filosofía.

Después de ocho años de formación, acaba de obtener el doctorado en la Facultad de Filosofía de la Universidad Ramón Llull.

Pasé cuatro años en Alemania y un año en la Universidad de Navarra. Casualmente visité Barcelona un fin de semana, y me gustó tanto que he estado cerca de cuatro años. Hay algunos elementos como el mar y la acogida de la gente que me recuerdan mucho a Brasil.

El 20 de septiembre tiene previsto regresar a Brasil para empezar a trabajar en el mundo académico. ¿Por qué es importante la presencia de la Iglesia en el ámbito universitario?

La formación académica es un vehículo de transmisión del conocimiento y, por tanto, un canal de evangelización muy importante. La universidad necesita presencia eclesial, en primer lugar, porque tenemos una formación muy buena. Y en segundo lugar, porque nos permite transmitir los valores cristianos a los jóvenes. Además, la teología y la filosofía son dos dimensiones que nos permiten dialogar con el ámbito del pensamiento, especialmente occidental.



¿Ha visto muchas diferencias de la Iglesia de Europa en relación con la Iglesia de Brasil?

Yo empecé mi formación en el Seminario en contacto con las comunidades eclesiales de base. Hélder Câmara o Leonardo Boff fueron mis referentes en el contacto con la pobreza, con la periferia. Descubrí una Iglesia cercana a la gente, que sufre con los más pobres y que, junto a los pobres, ayuda a buscar soluciones. Es una Iglesia alejada del protocolo, de la pompa, de los lugares oficiales. Al llegar a Europa era consciente de que no encontraría la misma Iglesia de Brasil, que sería otra realidad porque aquí hay otra manera de comprender y de vivir la fe. Con todo, si bien a veces hay rituales y celebraciones con mucha pompa, al mismo tiempo es una Iglesia muy comprometida con la Iglesia pobre: África, Asia, Latinoamérica... La Iglesia de Europa ciertamente es una fuerza importante para la Iglesia del mundo.

¿Cuál es la importancia de la JMJ celebrada en Río?

Las Jornadas Mundiales de la Juventud son un acontecimiento muy importante. Se trata de un encuentro entre diferentes culturas que comparten la misma fe en Jesucristo. Además, los jóvenes esperan del Santo Padre una aportación muy nítida y clara en

«Hay dinero para fomentar los valores de la FIFA pero no para favorecer a la gente pobre»

dinero para fomentar los valores de la FIFA pero no para fomentar y favorecer mejores condiciones de la gente pobre. Si en Brasil se calcula que hay un 9,2% de analfabetismo, sólo en mi región, que está formada por cuatro provincias, se concentran casi 8 millones de analfabetos. Ante esta realidad de sufrimiento y de desigualdades, la Iglesia en Brasil tiene una actuación muy positiva y comprometida.

Brasil concentra el mayor número de católicos de todo el mundo, pero muchos se pasan a las sectas.

Sí, hay un aumento muy importante de sectas que entran por el norte de Brasil procedentes de Estados Unidos. Esconden una estrategia de poder económico y geográfico. Además, si entran por el norte de Brasil es precisamente porque es donde se concentra la población más pobre, menos formada y con un grado de conciencia muy bajo. De este modo, resulta más fácil convencer a la gente. En cualquier caso, la diversidad cultural y religiosa tan característica de Brasil también es un enriquecimiento. Lo más bonito y positivo es que hay una convivencia pacífica. Hay experiencias muy bonitas en las que la Iglesia católica y la protestante trabajan juntas. Por otro lado, sería muy perjudicial para nuestra cultura religiosa pensar que sólo la Iglesia católica puede ofrecer la espiritualidad al hombre y a la mujer.

¿Cuáles son los grandes retos de la Iglesia de Brasil?

El papa Francisco, al llegar a Río, dijo: «No traigo oro ni plata, sino algo más importante: Jesucristo.» Éste es, pues, el tesoro que puede ofrecer la Iglesia a los hombres y mujeres de hoy. Al mismo tiempo que ofrece su espiritualidad, la Iglesia ha de situar a este hombre y a esta mujer en un contexto social, político y económico determinado. En este sentido, hay que motivar su conciencia política y participativa en los grandes temas del país. Como tercer gran reto de la Iglesia brasileña, hablaría de fomentar la formación intelectual de las personas. Brasil es un país de contrastes entre ricos y pobres, entre personas muy formadas y otras analfabetas. La Iglesia debe combatir estos antagonismos. Finalmente, otra cuestión importante sería reconocer y valorar cada vez más a los grupos étnicos. En la Amazonia hay una presencia directa de la Iglesia, pero todavía es insuficiente. Debemos colaborar en preservar su cultura y su forma de ser.

¿Cómo ve el proceso soberanista catalán?

Tenéis una riqueza histórica, cultural, lingüística, de valores... impresionante. Tenéis todos los elementos importantes necesarios para ser un país: una geografía maravillosa, bañada por el mar Mediterráneo, fuerza empresarial, fuerza de producción económica, fuerza espiritual...

relación con sus inquietudes. A propósito de algunos temas morales, se sienten alejados de la Iglesia.

Brasil es un país emergente.

Los periódicos de toda Europa siempre hablan de los países emergentes, entre ellos Brasil. Mi pregunta es muy sencilla: ¿emergente para quién? Pues sólo para una determinada clase social y política. Hay una parte de Brasil que concentra toda la industria mientras que hay provincias del norte y noreste muy pobres. Hay un contraste radical. Hay obras públicas paradas pero, en cambio, en sólo dos años se han construido doce campos de fútbol. Hay

Madrid

Mons. Aguirre: «Nos lo robaron todo, pero no la fe»

Testimonio del obispo de Bangassou, en la República Centroafricana

SIC

Madrid

El obispo de Bangassou en la República Centroafricana, Mons. Juan José Aguirre, ha agradecido en nombre de su pueblo toda la ayuda recibida durante la campaña urgente de Ayuda a la Iglesia Necesitada, en un encuentro que ha mantenido con benefactores de la institución. Previamente, el prelado español ha presidido una eucaristía de acción de gracias.

Ayuda a la Iglesia Necesitada lanzó el pasado mes de mayo una Campaña de Ayuda Urgente por la República Centroafricana (RCA), después de que la Iglesia en ese país sufriera reiterados ataques de expolios y violencia por parte de la milicia islámica radical Seleka.

Las misiones de la Iglesia fueron arrasadas de norte a sur, robaron todos sus bienes, destrozaron todas las casas parroquiales, colegios y pediatras y profanaron iglesias en la diócesis de Bangassou, una de las más castigadas.

«Nos lo robaron todo, pero no la fe», ha asegurado Mons. Juan José Aguirre, «y con la fe podemos mover montañas». El obispo español ha explicado que tras cada ataque respondieron construyendo: «Después de la ola de violencia celebramos una ordenación sacerdotal, una comida con todos mis sacerdotes y religiosas... para darnos



«Después de la ola de violencia celebramos una ordenación sacerdotal, una comida con todos mis sacerdotes y religiosas... para darnos cuenta de que la fe era lo único que valía la pena»

cuenta de que la fe era lo único que valía la pena.»

El obispo de Bangassou ha añadido que «en 34 años viviendo en la RCA he visto muchas barbaridades que se me han quedado grabadas en la pupila, pero no me han impedido sentarme, hablar con mis pobres... contar las lágrimas de mis pobres».

Durante los ataques de la guerrilla islámica radical 900 casas fueron saqueadas, 250.000 personas huyeron

del país, 30 coches fueron robados, escaparon las principales ONG, pero «nosotros nos quedamos para estar cerca de este pueblo que sufría, de los que no son nada, los no tienen nada y no tienen nada que decir al mundo».

Sin embargo, el pueblo cristiano que peregrina en la RCA «tiene una gran espiritualidad. Una gran fe en Dios. La Pasión de Nuestro Señor nos ha guiado para poder explicar y entender lo que nos ha pasado. Todo el dolor y

el sufrimiento se entiende desde la Pasión».

Monseñor Juan José Aguirre ha explicado que la situación política sigue muy inestable en la RCA y que es posible que en un futuro el país camine hacia la imposición de una república islámica. «¿Qué pasará después de la tempestad?», se preguntaba. «Dios lo sabrá, es el dueño de la historia y Él lo sabe. Lo importante es estar con la gente y ayudar todo lo que se pueda.»

Córdoba

Gran afluencia en Montilla por el Año Jubilar Avilista

SIC / Montilla

Hace casi un año que Benedicto XVI declaró a san Juan de Ávila doctor de la Iglesia universal. Un título que reconoce la aportación decisiva de este santo a la vida, doctrina y santidad de la Iglesia. Con motivo del doctorado, el Papa concedió un Año Jubilar en Montilla, en la basílica donde se venera el sepulcro del santo. El Año Jubilar Avilista, que concluye el 19 de octubre, ha supuesto un impulso en la extensión y devoción al patrono del clero secular español así como una nueva manera de dar a conocer su extensa obra doctrinal.

Una de las actividades que ha tenido mayor acogida ha sido la «Ruta avilista», que busca dar a conocer la vida y obra del nuevo doctor de la Iglesia. La ruta recorre los lugares de Montilla

relacionados con su vida de una forma catequética. La visita comienza en el Centro de Atención al Peregrino, continúa por las puertas del palacio de los marqueses de Priego, pasando por el patio y la iglesia del convento de Santa Clara. En este momento se visita la casa de san Juan de Ávila. Montilla conserva esta casa, con más de cinco siglos, donde vivió y murió el apóstol de Andalucía. Allí san Juan de Ávila escribió los memoriales a Trento, revisó la vida de santa Teresa e hizo largas horas de oración en la capilla que aún se conserva. La ruta continúa en la parroquia de Santiago, donde san Juan ejerció el centro de su ministerio sacerdotal. Allí se conservan su casulla y su cáliz. La cumbre de la ruta es la basílica de San Juan de Ávila, donde se conserva su sepulcro.

Casi 50.000 personas han realizado esta ruta. Entre las visitas más señaladas destaca la del pleno de la Conferencia Episcopal Española, que reunió a más de 70 obispos ante el sepulcro del nuevo doctor. Asimismo en visita privada, entre otros muchos, acudieron a venerar a san Juan de Ávila el cardenal Angelo Amato, prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos, o el cardenal Antonio Cañizares, prefecto de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos.

Las reliquias del santo han realizado un recorrido por casi la totalidad de las diócesis españolas. Los restos del doctor de la Iglesia han podido ser venerados en parroquias, conventos y catedrales de diferentes ciudades, extendiendo, de este modo, el conocimiento de la vida y obra de san Juan de Ávila.



«¡Q

ueridos hijos! Con alegría en el corazón, a todos os invito a vivir vuestra fe y a testimoniarla con el corazón y el ejemplo en todas vuestras manifestaciones. Hijos, decidid estar lejos del pecado y de las tentaciones, y que en vuestros corazones estén la alegría y el amor por la santidad. Yo, hijos, os amo y acompaño con mi intercesión ante el Altísimo. ¡Gracias por haber respondido a mi llamada!»

Mensaje de la Reina de la Paz, 25 de julio de 2013

Suscripción gratuita bimestral castellano: Pedirla a Reina de la Paz:

C/ Mare de Déu dels Àngels, 32 - 08221 Terrassa (Barcelona)

Pedidos libros: hijosdemedjugorjeespana@gmail.com - Tel. 629 792 849 / 676 059 594

www.mensajerosdelareinadelapaz.org

www.virgendemedjugorje.org



Punto de vista

Pere Fàbregues
Librero
pere.fabregues@yahoo.es

Internet y fiabilidad

Hoy por hoy, a través de internet nos llegan las noticias al momento y debemos reaccionar rápidamente si queremos dar primicias y comunicar acontecimientos importantes en tiempo real.

En el caso de un semanario como el nuestro, no nos queda otro remedio que dar opinión y, si es necesario, enseñanza.

Hasta aquí todo normal, pero tampoco podemos dormirnos o meditar tanto que se pierda el interés de la noticia. Eso crea un dilema, a causa de la forma actual de comunicación, más rápida que el tiempo de reflexión necesario.

De entrada tenemos el problema de la fiabilidad. ¿Cuántos correos hemos recibido que han resultado ser falsos o atribuidos a personajes equivocados? Por tanto, debemos encontrar formas ágiles de comprobación que nos permitan una garantía y, a partir de aquí, pedir al experto o expertos que realice el acompañamiento didáctico de la noticia.

Un ejemplo reciente: el ya célebre sermón del papa Francisco en Lampedusa que ha recorrido medio mundo y que ha provocado artículos en periódicos de todas las tendencias, y nuestros medios no han hecho ninguna portada e, incluso, quizá ni lo han reproducido. ¡Y hablamos de un sermón del Papa!

Yo hacía años que no oía hablar tanto de un sermón, o quizá jamás. Ciertamente, aquí los circuitos sociales de internet han provocado un sano debate en la sociedad, impresionante, y he echado en falta una difusión digamos agresiva por nuestra parte y la de nuestros pensadores.

Evidentemente, el tema que he elegido es proble-



mático y también incómodo. Tanto o más que el Evangelio, pero ante el mundo lleno de heridos junto a los caminos, no podemos hacer estudios y normas o buscar escritos perfectos, debemos difundir las palabras, aunque sean denuncias que nos incomoden, sin esperar, sin dilaciones. El Evangelio no puede esperar.

Y sí, debemos ser cuidadosos con muchas noticias, tanto como activos en otras. No podemos entretenernos sólo explicando nuestras maravillas. Y digo sólo, porque encuentro positivo que expliquemos qué hacemos y qué se hace en nuestro país, ¡faltaría más! Sin embargo, fuera también hay un mundo que nos mira, que espera nuestra voz y que no entiende nuestros silencios.

Eso no va sólo para los medios de comunicación, que también. Va para todos y cada uno de nosotros y aún más para los que utilizamos internet y tenemos en las manos un poder que debemos utilizar bien y por el bien, y, si no, ¡reflexionemos!



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

La tiroides

El filósofo y teólogo E. Brunner (Zúrich, 1889-1966) escribió estas palabras: «El hombre es un ser espiritual que sueña la eternidad y crea obras eternas; sin embargo, basta la pérdida de la pequeña glándula de la tiroides para transformarlo en un idiota.»

Una frase dura. La escribió en un ensayo titulado *El hombre en rebeldía*. El recopilador de estas palabras escribe pensando en la trágica realidad. Impresionante realidad cuando estás ante alguien inteligente y sabio que, por enfermedad, se convierte en una especie de deterioro corporal y moral. Basta recordar el Alzheimer. O determinadas situaciones de ancianidad. Un contraste con gente que era admirada y despierta. Pienso en un sacerdote, hombre de gran valía, inutilizado a causa del Alzheimer: era necesario vigilarlo para que no se escapara de casa y tenía la ocupación de ayudar a quienes la limpiaban.

El periodista comenta la frase del sabio: «Esta consideración sobre la fragilidad de la criatura humana, noble y gloriosa pero débil también como una caña, deberíamos meditarla de vez en cuando, sobre todo en aquellas situaciones en las que nos sentimos satisfechos de lo mucho que hemos hecho y hacemos.»

Aún menciona este pensamiento de Pascal: «Saberse miserable, mientras el árbol no lo sabe... El hombre sabe que es miserable; es miserable sin ninguna duda, porque lo es; pero es muy grande porque lo sabe.»

Una lección: siendo así las cosas, deberíamos ser gente que mira el valor de las personas y de las cosas, ahuyentar las vanidades, atenuar el orgullo y el egoísmo; y saber que «hay valores que perduran más allá de nuestra fuerza física, la presencia intelectual, la belleza exterior».

A propósito de...



P-J Ynaraja
Capellán del Montanyà
ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net

¡Alerta! papa Francisco

Advierto que es un chiste malo. Se contaba por aquellos años que gobernaba cierto personaje problemáticamente llegado al poder y exaltado por la plebe adicta. Encontraron a un chaval que repetidamente añadía a su nombre: «¡Arriba! ¡Arriba! ¡Arriba!» Evidentemente, le preguntaron ¿por qué tanto «Arriba»? Maliciosamente, contestó: «Porque cuanto más suba, más daño se hará al caer.»

Lo he recordado cuando me preguntaban qué me parecía el nuevo Papa. Por adelantado afirmo que me encanta su proceder y, permídeseme la inmodestia, un monje de Montserrat escribía en un diario de la Comunidad Valenciana que, al leer su primera encíclica, se había acordado de lo que yo escribía en un libro publicado hace años. ¡Figúrese el lector, mi satisfacción! Pero he advertido también que me temía que, a la campaña de exaltación muy bien orquestada, le siguiera otra semejante, pero de signo contrario, es decir, lo desacreditara. Y no hay cosa peor para un alma devota, fiel e ingenua, que la decepción. En este asunto temo a los medios, a determinados medios. Él mismo les manifestaba con humor a los periodistas que le acompañaban que entre ellos se sentía como Daniel en el foso de los leones. Con el mismo humor les confió que no eran tan fieros como se decía.

Observo que se multiplican «cartas abiertas» que solicitan, aconsejan o le exigen los cambios que debe efectuar. Parece que la salvación histórica de la Iglesia se logrará reconociendo el divorcio, mostrándose de acuerdo con la excelencia de la homosexualidad, permitido el aborto y el matrimonio de los sacerdotes. A muchos les parece que éstas son las urgencias más apremiantes. No importa que se haya olvidado la mística del estado matrimonial y, en consecuencia, dejen de nacer hijos, futuros santos, o se pierda la responsabilidad ante la pobreza del Tercer Mundo.

La raíz del mal está en la curia vaticana. Pero a mí, más que ésta, me duelen otras curias de inferior rango. Lo plantearé de otra manera. ¿A qué párroco, a qué arcipreste, a qué vicario general, a qué obispo o a qué abad, le gustaría que le asignasen un «súbdito» que se comportase como lo hace el papa Francisco? Con seguridad le tacharían de excesivamente original, de hueso dislocado del sistema; que no se olvide, perdurará hasta el fin de los tiempos.

Roma está muy lejos, lo que puede ayudar a santificarse o escaldarse al fiel de a pie, y son estas autoridades de grado medio las que de ninguna manera aceptarían perder el prestigio que tienen o creen tener.

No tengo ningún interés por escribirle, ni encontrarme con él para darle consejos. Rezo intensamente por él y le digo a Dios que deseo que le ayude a él mucho más que a mí. Mi oración es por el papa Francisco y por el hombre-cristiano Jorge Mario Bergoglio, con la misma sinceridad e intensidad. Sus gestos nos hacen gracia y sus ocurrencias nos cautivan, pero ¿quién, con minúscula o pequeña autoridad, de la que se siente ufano, se aventurará a imitarle, exponiéndose a perder categoría y grado?



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Quiero lío en las diócesis

La pregunta del papa Francisco resuena con claridad en el interior de la Catedral de San Sebastián de Río de Janeiro, abarrotada de argentinos, así como en el exterior, donde se agolpan más de 30.000 jóvenes bajo la lluvia: «¿Qué es lo que espero como consecuencia de la Jornada de la Juventud?» La respuesta, sorprendente: «Espero lío. Que acá adentro va a haber lío, va a haber. Que acá en Río va a haber lío, va a haber. Pero quiero lío en las diócesis.» Las jornadas no se reducen a una semana. Tienen consecuencias. Si no llegan a las diócesis, no sirven para nada. ¿Cómo interpretar el significado de la palabra *lío*? Acudo a las traducciones de este discurso que publica la web del vaticano: *bruit* (francés), *noise* (inglés), *chiasso* (italiano), *barulho* (portugués) y *wirbel* (alemán). Es decir, alboroto, ruido, bullicio, torbellino... Todo esto no sólo en las JMJ, que queda muy bien, muy televisivo. En la vida cotidiana, en las diócesis.

Se trata de no quedar encerrados en una burbuja, sino de salir a la calle. La mundanidad, la instalación, la comodidad, el clericalismo... dificultan la misión. La orientación es nítida: «Las parroquias, los colegios, las instituciones son para salir.» Son medios para un fin, pero tienden a convertirse en un fin en sí mismas. El alma apostólica se debilita. El Papa es consciente de lo que dice, pero no se echa a atrás: «Que me perdonen los obispos y los curas, si algunos después les arman lío a ustedes, pero... es el consejo.»

Las instituciones necesitan gobernantes. Las comunidades cristianas, animadores. Los obispos y los párrocos no pueden abdicar de la animación para cen-

trarse en el gobierno. Es la tentación contenida en la dinámica institucional. El gobierno tiende a la lejanía, al aislamiento, al síndrome del palacio, a pontificar. La animación implica meterse entre la gente, tener olor de oveja, escuchar el latido de las personas. Los criterios mundanos buscan el poder, el dominio, el prestigio, el dinero... Jesús no se doblega ante ellos y estimula a

«Las diócesis, las parroquias... ¿prefieren la paz de los cementerios o la vida de las plazas públicas?»

sus discípulos a otro estilo de vida: «No sea entre vosotros así» (Lc 22,26). El Papa es coherente con lo que predica. Mantiene su residencia en la casa Santa Marta para estar cerca de la gente, para no quedar secuestrado y ser inaccesible. El papamóvil, para desespero de los servicios de seguridad, ya no sirve. El peligro es evidente. Siempre puede haber un loco que dispare. Querer atajar todos los riesgos aísla. Guiarse por la prudencia, pero no por el miedo. Las diócesis, las parroquias... ¿prefieren la paz de los cementerios o la vida de las plazas públicas? Los consejos diocesanos o parroquiales, ¿son organismos para impulsar la vida de las comunidades cristianas o reuniones donde se valora más el silencio que la participación? ¿Se pone el acento en la sumisión o en la corresponsabilidad?

Todo ello, unos y otros, desde la fe en Cristo. Una fe que no sea licuada. Una fe sólida.



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

El vaso medio lleno

Este simbolismo es bien conocido. Un vaso medio lleno de agua o de vino es visto de manera diferente: para unos está medio vacío y, para otros, está medio lleno.

Me gusta ver que, a pesar de las dificultades que se han engendrado con la desdichada crisis y en medio de tantas lamentaciones, aún se oyen voces optimistas que hacen más agradable la propia vida y la de las personas que le rodean.

A menudo me admiran algunas de las personas más desfavorecidas por su capacidad de ver el lado positivo de las cosas e incluso de esperar y confiar en el futuro de una forma que acostumbramos a catalogar con la expresión de «hacer castillos en el aire».

«A pesar de las dificultades, hay voces optimistas que hacen la vida más agradable»

Me sorprende la capacidad del ser humano para no derrumbarse. Esto se denomina *resiliencia*. Algunas personas están más dotadas para ello que otras. Acababa de hablar con un chico que es todo lo contrario: es lo que denominamos un «cenizo». Si hace la próxima solicitud para un permiso, ya me dice que seguro que la Junta de Tratamiento

no se lo concederá. Si este organismo lo aprueba y espera la concesión del juez del régimen penitenciario, está seguro de que éste no lo dejará salir. Mi labor, cuando conversamos, es contrarestar esta negatividad y darle un poco de luz para que no lo vea todo tan negro.

A continuación me encontré ante el tipo completamente contrario: todo alegría, optimismo y visión positiva, incluso en la situación más negra. Es verdad que, de vez en cuando, a pesar de su optimismo, hay alguna fisura por la que se cuelean las angustias para el futuro: si conseguirá el pasaporte, si tendrá un lugar donde vivir, si encontrará trabajo. Preguntas normales en un preso cuando se acerca la fecha de salida.

Hoy me ha hecho reír precisamente por su capacidad de engendrar positividad. Me estaba explicando cómo había ayudado a un chico del que algunos internos abusan y le dan la lata. Fue a hablar con ellos y, como demostración de que para defender a su compañero es capaz de cualquier cosa y que tiene más fuerza que los agresores de los débiles, les dijo: «El muro de Berlín cayó, las torres gemelas fueron derribadas, sin embargo yo me mantendré siempre firme, a mí nadie me tumbará.»

Todavía me reía cuando me explicó cómo había celebrado la verbena de san Juan: «Como aquí no se hacía nada, y escuchaba petardos y a través de mi ventana veía el cielo lleno de colores de los fuegos artificiales, pensé montarme mi propia verbena. Cogí una cerilla, encendí una servilleta de papel donde escribí un deseo y la quemé. Mi petición de un deseo subió hasta el techo con las cenizas chispeantes.»

Quien no se contenta es porque no quiere.

Zoom

Eduard Brufau



La XXV edición del Premio Internacional Cataluña ha reconocido la labor de las activistas por los derechos humanos: Gro Harlem Brundtland y Mala Yousafzai. Ambas han sido objetivo de ataques terroristas; Brundtland, ex primera ministra noruega, era uno de los principales objetivos de los atentados de extrema derecha de Oslo, mientras que Yousafzai, de sólo quince años, fue atacada por los talibanes por defender el derecho de las niñas a ir a la escuela.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNET DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

Miembro de la Sociedad Española de Medicina Marítima

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h



Esquelas en Catalunya Cristiana

Tel. 934 092 810

El dinero ensucia

Recuerdo que cuando éramos pequeños, y no tan pequeños, nuestra madre siempre nos decía: «Lavaros las manos porque pronto vamos a comer.» Nos lo recomendaba especialmente si habíamos ido a comprar el pan o lo que fuera. Decía: «El dinero ensucia, lleva muchos microbios.» Normalmente hacíamos caso de estos pequeños consejos. Ahora contemplamos cada día nuevos casos de corrupción, robos, engaños... da la sensación de que casi todo el mundo dice que tiene la conciencia tranquila. Pensando en lo que nos decía nuestra madre, seguramente lo que ensucia es sólo la calderilla, porque los millones están bien guardados en bancos y cajas. Los millones quizá no ensucian las manos, sin embargo muchas veces ensucian la sociedad, las relaciones personales y anestesian el corazón. Muchas personas se han encerrado y dormido en su propio bienestar; ya no ven las necesidades de los demás.

M. DOLORS PUIG USTRELL
Terrassa

La fe de los sencillos

Hace poco un hijo suyo muy querido, padre de familia, con sólo 40 años, ha fallecido repentinamente. Casi cada tarde viene a la capilla y reza; después se dirige a la gruta de la Virgen de Lourdes del jardín y le confía su dolor. Hoy ha depositado una rosa blanca a sus pies: «Ésta es mi nieta», le ha dicho. «Un día tú me escuchaste — ha añadido — y me hiciste un milagro. Estaba tan grave... y la curaste. Parecía imposible, pero está viva. Ahora está bien, cómo puedo agradeceréte... Ahora otra nieta está enferma. Te pido por ella.» Y hemos rezado juntas un misterio del Rosario.

La fe de los sencillos obra milagros. Una madre, una abuela que apenas sabe leer y escribir, pero que reza y ama.

Jesús dijo: «Yo te alabo, Padre, Señor del cielo y de la tierra, porque

Homenaje a Mn. Joaquim

Mn. Joaquim Vidal i Artés, párroco de Santa María de Badalona, nos ha dejado. Un Párroco en mayúsculas, buen orador, culto, entregado a su labor pastoral parroquial y universitaria, con vocación tardía, ya que se hizo sacerdote después de quedar viudo; tenía hijos y nietos. Amó las parroquias donde sirvió y en Santa María de Badalona llevaba tres años, tres años donde esperamos que la semilla plantada dé abundantes frutos en el futuro. Profundamente creyente, fue ordenado sacerdote cuando sintió la llamada de Dios al quedar en un nuevo estado. Es un caso no muy frecuente, seguramente, un caso atípico, pero que en el tiempo que ejerció de sacerdote demostró que aquel camino emprendido era el adecuado.

Dios sabe lo que hace. Sin embargo, cuesta entender que haya querido llevarse. Un hombre que dirigía bien su parroquia y otras actividades pastorales debe servirnos de guía, de referente, en el camino que debemos llevar tanto los feligreses como los sacerdotes que dirijan la parroquia.

Creo que haber tenido un párroco de la categoría de Mn. Vidal Artés ha sido todo un lujo. La misa exequial, con muchos sacerdotes concelebrantes, fue un emotivo y sentido homenaje a Mn. Joaquim; estuvo presidida por el obispo auxiliar de Barcelona, Mons. Sebastià Taltavull. Todos los parlamentos, de sacerdotes y seglares, pusieron de manifiesto el amor, la simpatía y la admiración que sentían por el sacerdote traspasado recientemente. Descanse en paz, Mn. Joaquim.

JOAQUIM RENOM BLANCH
Badalona

has ocultado estas cosas a los sabios y prudentes y se las has dado a conocer a los sencillos» (Lc 10,21). Si fuéramos más pequeños, si fuéramos más humildes, si amáramos de verdad, veríamos más y más maravillas.

Dios está presente en los corazones de los sencillos y de quienes son humildes, de los que aman.

NÚRIA VIÑOLAS ESTEVE
Cornellà de Llobregat

¿Por qué han troceado la cruz?

A unos diez kilómetros de Figueras, en medio de un espeso bosque, se alza un monumento al beato Anselmo Polanco, obispo de Teruel, mártir de la fe, asesinado el 7 de febrero de 1939, junto con su vicario general, Mn. Felipe Ripoll. Fueron beatificados en 1995. En el mismo lugar también asesinaron a

43 soldados presos de guerra. Una cruz de piedra maciza preside el monumento que recuerda a aquellos ciudadanos vilmente ultrajados.

Unos desconocidos han troceado la cruz. La cruz medía un metro sesenta de altura. Era robusta y esbelta. ¿Qué mal hacía la cruz? ¿Por qué tanto odio a este signo cristiano y universal? ¿Por qué han hecho añicos la cruz?

La cruz es signo de civilización, hermandad y concordia; es el consuelo de muchos enfermos. En la cruz murió Cristo víctima del odio, la ambición y la perfidia. Cristo redimió a la humanidad sobre la cruz. En todas las ciudades del mundo, los edificios más emblemáticos están coronados con una cruz. Ateos y agnósticos tienen el deber de respetar la cruz, en nombre de la democracia, la libertad y los derechos de los ciudadanos.

FRANCESC A. PICAS
La Jonquera

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Tranquilidad

Tengo un conocido que cuando le propongo participar en alguna iniciativa de la parroquia (voluntario de Cáritas, lector, catequesis) me dice que él quiere vivir tranquilo. Es una lástima porque tiene buenas cualidades para realizar estos servicios. Veo que, como él, hay muchas personas en la comunidad cristiana que sólo aspiran a vivir tranquilas. «Déjame en paz», suelen decir. Quizá sería conveniente una breve reflexión sobre este tema en esta sección.

Todos deberíamos recuperar el sentido de lo que denominamos «pecados de omisión». Lo tenemos muy olvidado, incluso la fórmula penitencia tan en desuso donde recordamos los pecados de omisión. ¡Tanto bien que podríamos hacer y dejamos de hacer! Por pereza, por dejadez, por respetos humanos o, como comenta, por una malentendida tranquilidad. Vivir tranquilos, en cristiano, no equivale a eludir nuestros compromisos. Todo lo contrario, yo creo que sólo podemos vivir tranquilos cuando somos conscientes de que, al menos, intentamos hacer en la medida de nuestras posibilidades todo el bien que deberíamos hacer. Esta malentendida tranquilidad me recuerda la actitud de un enfermo que se niega a ir al médico porque «está tranquilo», cuando en realidad le acecha una grave enfermedad. O la actitud de muchos cristianos que jamás se acercan al sacramento de la penitencia porque «están tranquilos». Estas tranquilidades, en realidad, son verdaderas anestias existenciales que impiden madurar humana y cristianamente a tantas personas que viven instaladas en una perpetua adolescencia. Y esta paz de la que me habla no es la que brota de una vida armoniosa y virtuosa sino que es la paz de los cementerios.

Desde la celebración del Concilio Vaticano II se ha insistido con mucha razón en la coresponsabilidad de todos los fieles en la misión de la Iglesia. Hoy, esta coresponsabilidad es una verdadera necesidad para que nuestras parroquias y comunidades puedan llevar a cabo la misión encomendada. Suscitar y formar colaboradores es un gran reto en la Iglesia de hoy. Y coincido con usted que hay demasiada tranquilidad y pasividad en muchos lugares. Todo el mundo espera que le solucionen los problemas y que le hagan el trabajo, y esto no es justo ni cristiano. No dude de que esta actitud también es una de las causas por las que se retrasa tanto la superación de la crisis que vivimos. Se espera el «maná», que las soluciones nos lluevan del cielo, en vez de ponerse a trabajar firmemente y tomar las decisiones acertadas. Pásele a su amigo esta reflexión una vez publicada a ver si se le cura la crisis de *tranquilitis* que sufre y usted no cese de quedar intranquilo en esta labor que realiza para invitar a servir.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 -25620 Tremp (Lleida).
En Ràdio Estel, de lunes a viernes, a las 23.00,
podéis escuchar la versión radiofónica
de El Consultorio

Con buen humor



Argentona recuerda a Mn. Salvador Cabré

Joan Ramon

El 20 de julio, la parroquia de San Julián de Argentona rindió homenaje al que fue su párroco en el período de los años 1995 a 2001, Salvador Cabré i Puig. El acto tuvo lugar en el entrañable huerto del párroco, llamado Espacio Cultural Salvador Cabré, donde se congregaron más de cincuenta personas.

Sólo un hombre sensible, tocado por el cielo, podía comprometerse como él lo hizo por los demás, impulsado siempre por el ejemplo directo y claro de Jesús Nazareno —podado de cualquier añadido humano—, testimonio que supo transmitir muy llanamente, no sólo a la comunidad parroquial, sino haciéndolo extensible al pueblo.

Hombre de prosa, suficientemente demostrada con la publicación de tres libros en el período al frente de la parroquia de Argentona —que tanto removieron conciencias y actitudes—, no por eso menos amante «del bello hablar»: la poesía.

La velada conmemorativa giró,



«Mn. Salvador Cabré se caracterizaba por su vocación ministerial y humanidad cristiana»

pues, en torno a aquellas composiciones poéticas que más le complacían, intercalando grabaciones de entrevistas suyas, donde se manifiesta la vocación ministerial y humanidad cristiana que le eran propias.

La proyección gráfica de su persona —con los brazos cordialmente abiertos y acogedores— que presidía el acto, más que decirnos adiós, nos transmitía el gozo de un reencuentro festivo.

El homenaje fue clausurado por el actual párroco, Mn. Alex Marzo, que glosó varios aspectos de su antecesor.

Mons. Saiz visita unas colonias de la Fundación Pere Tarrés



Isabel Vergara

El obispo de Terrassa, Mons. Josep Àngel Saiz Meneses, se desplazó el 23 de julio hasta la casa de colonias Flor de Neu, situada en Borredà (El Berguedà), donde el centro de *esplai* La Branca de Sabadell está realizando sus colonias de verano. Este centro es uno de los *esplais* vinculados al Movimiento de Centros de *Esplai* Cristianos Catalanes de la Fundación Pere Tarrés.

Durante su estancia, Mons. Saiz dirigió unas palabras a los niños y, haciendo referencia al papa Francisco, les animó a seguir adelante. Por su parte, los 150 niños de la colonia agradecieron la visita del obispo y le cantaron tres canciones: la canción del 25º aniversario del centro, el himno de la Virgen de la Alegría y el himno de las

colonias.

Durante la visita, el obispo de Terrassa, acompañado por su secretario, Mn. Manel Coronado, pudo conversar con el director general de la Fundación Pere Tarrés, Josep Oriol Pujol; la presidenta del Movimiento de Centros de *Esplai* Cristianos Catalanes de la Fundación Pere Tarrés, Maria Valencia, y la responsable del centro de *esplai* La Branca, Eva Grau.

Esta visita es la segunda que realiza este año uno de los prelados catalanes, después de que el cardenal Lluís Martínez Sistach visitara el miércoles día 17 otras colonias de los centros de *esplai* vinculados a la Fundación Pere Tarrés. La finalidad es conocer la realidad de estos centros, la formación de sus monitores y monitoras y apoyar la labor educativa y pastoral que llevan a cabo.

Encuentro anual de la Unión Apostólica del Clero

Mn. Antonio Bordàs

Párroco de L'Ametlla de Mar

Del 8 al 11 de julio tuvo lugar en Caldes de Montbui el 48º encuentro anual de la Unión Apostólica del Clero (UAC), donde acudieron clérigos de algunas diócesis catalanas, de Castellón y de Valencia, y pudimos compartir tres días de oración, de estudio y también de cultura. Nos encontramos una treintena de sacerdotes y tuvimos como objetivo estudiar algunos aspectos del Concilio Vaticano II, sobre la liturgia, la Iglesia y el mundo actual, la vida del sacerdote dentro de la diócesis y la parroquia, y la evangelización. Reza-mos cada día con la liturgia de las horas y concelebramos la santa misa. Pudimos visitar los restos de la antigua diócesis de Egara, concelebrando la eucaristía con el obispo Josep Àngel Saiz; al mismo tiempo visitamos la parroquia de Caldes de Montbui.

Estuvo con nosotros el director de la UAC para toda la Iglesia, Mn. Josep Magrin, italiano, y el que se encarga para España, Mn. Rafael Guinart. Estos días, como cada año, fueron muy plenos y nos ayudaron a vivir nuestra espiritualidad como sacerdotes, porque siempre necesitamos encontrarnos en un mismo objetivo. Propiamente la UAC, dentro de España, sólo funciona en Cataluña; hay un pequeño grupo en Valencia y Castellón. Es, como decía Mn. Joan Esquerda, una pauta para seguir adelante y mejorar. Este año hemos ido a la diócesis de Terrassa y el año que viene está programado el encuentro para Vic, si Dios quiere.

[CatCristVerano]

SUPLEMENTO DE VERANO CULTURAL Y SOLIDARIO

NÚM. 6

Destellos de espiritualidad

Mi cuerpo

David Guindulain, *s.j.*
Barrio del Clot (Barcelona)



Se tiene que estar acostumbrado al pensamiento mágico para entender a Jesús cuando dice: «Esto es mi cuerpo», y parte un trozo de pan. Y después: «Esta es mi sangre», y pasa una copa de vino. Pensamiento mágico quiero decir aquella forma de razonar ilógica que solemos atribuir a los niños.

Yo, hombre adulto, que suele pensar de forma científica, habría acompañado estas mismas palabras con una foto mía de cuerpo entero o de la última analítica que me hicieron, con sus leucocitos y hematíes: «Esto es mi cuerpo, ésta es mi sangre.»

También lo habría entendido mejor si Jesús, en lugar de eso, hubiera dicho: «Este es mi estilo: un pan que se reparte. Una copa de vino compar-

tida...». Y yo diría: «¡Qué bien! ¡Qué imagen tan bien encontrada.» Pero, no. Él habla de su cuerpo. Y me supera, me resulta inesperadamente primario, inmediato. Y cada vez que vuelvo a repetir las palabras de la consagración siento que se me escapa algo definitivo en la construcción de mi entender creyente.

El cuerpo, que yo consideraba cáscara de la esencia, escalera auxiliar de acceso al saber, resulta que esto es todo lo que nos queda del Señor: ¡su cuerpo y su sangre!

Y si me descoloca el legado del Señor es porque me interpela sobre lo que hago con mi cuerpo y mi sangre: ¿son espacio de comunión con el otro? ¿Los pongo a disposición de los que no cuentan?

¿Los entreno para el combate en favor del Reino de Dios? ¿Soy consciente de sus límites y posibilidades evangelizadoras? ¿Son, mi cuerpo y mi sangre, templo del Espíritu Santo?

Honesto, de esta manera, me doy cuenta si voy siendo o no Jesús, cada vez que camino, como, abrazo, enfermo, respiro, duermo o mimo... como aquel ser concreto y tangible que recibo en la comunión.

A los niños y niñas que se acercan a comulgar por primera vez, me esfuerzo por explicarles el sentido de estas palabras. Pero creo que me dirijo a mi coherencia más que a su comprensión. Intuitivamente, ellos ya me están esperando cuando yo llego con mis argumentos.

Tradiciones medicinales

Las sangrías conventuales y las prácticas sanadoras de los frailes

Antes de las exclaustaciones del siglo XIX consta, documentalmente, que las sangrías habían sido una terapia bastante habitual en la vida cotidiana de las diferentes comunidades religiosas de Cataluña. Estas sangrías las solían practicar los cirujanos y también algunos religiosos expertos, como los capuchinos Gil de Vilallón, Antoni de Guissona, Roc de Barcelona y Jacint de Sarrià. Estos frailes sangraban a los enfermos con la ayuda de ventosas y con las lancetas (una especie de bisturí), y lo hacían también con sanguijuelas, tal y como consta en los respectivos tratados que escribieron. Esta práctica médica, tan habitual en la Europa de los siglos XVIII y XIX (incluso en los monasterios de monjas capuchinas) la describió, con bastante detalle, el religioso hospitalario fray Francisco de la Cruz, en el *Compendio de los tratados de flobotomía [sic]* (Malinas, 1674) y también el capuchino fray Roc de Barcelona. Este último escribió que: «*Sagnia és incisió de vena artificialment feta per avacuà[r] la sanch y demés humors feta per convenient fi.*»

Aunque el ejercicio de la medicina a beneficio de los seglares estaba rigurosamente prohibido a los eclesiásticos, ya que éstos sólo podían ejercitarla con los frailes enfermos de sus comunidades, sin embargo, se solía conceder, de manera excepcional, el permiso para ejercitarla habitualmente a algunos de los religiosos que eran destinados en territorios misionales como fue, por ejemplo, el caso de fray Pere de Premià (+ 1864), quien fue médico en Mesopotamia (en el actual Irak).

La Iglesia quería evitar que existiera una confusión entre terapéutica médica y sanación *milagrosa*. Justamente la documentación registra algunos casos donde, precisamente, se produjo



«Las oraciones milagreras, junto con los remedios sanadores que preparaban los religiosos capuchinos, disfrutaron de una gran aceptación popular»

esta confusión.

Las oraciones milagreras divulgadas en toda Cataluña, junto con los remedios sanadores que preparaban y propagaban los religiosos capuchinos, disfrutaron de una gran aceptación popular. Quién sabe si, por este motivo, a lo largo del siglo XVIII, fueron frecuentes las tensiones entre los boticarios y los capuchinos, principalmente en la ciudad de Barcelona, ya que era tanta la afición de la población a los remedios confeccionados por los frailes que los médicos y boticarios vieron menguar su negocio. En el contexto de esta rivalidad y tensiones, en el año 1770 el obispo de Barcelona, Josep Climent, ordenó el traslado de las farmacias eclesiásticas al interior de los edificios conventuales para evitar el comercio con los medicamentos, especialmente la triaca, el ruibarbo y el mitridato.

Durante los siglos XVIII y XIX, la triaca se utilizaba como antídoto para las picaduras venenosas; el mitridato también era un antídoto o contraveneno; el bálsamo se usaba como medicamento externo y se preparaba con sustancias aromáticas hechas con resinas de árboles medicinales; la quina se usaba como antiséptica y, sobre todo, febrífuga; el ruibarbo, de hojas laxantes y raíz aperitiva, se administraba en pequeñas dosis como tónico amargo y para reducir las fermentaciones estomacales, y, en dosis mayores, como purgante; el jacinto tenía varias aplicaciones, sobre todo solía usarse como purgante, tal y como lo expuso Salvador Soliva en su tratado titulado *Observaciones de las eficaces virtudes nuevamente descubiertas ó comprobadas en varias plantas* (Madrid, 1787-1790). El grabado que acompaña esta nota histórica muestra cómo un fraile capuchino cura la luxación del brazo de un mendigo.

Fray Valentí Serra de Manresa

Archivero de los Capuchinos de Cataluña



Testimonios / «Seréis mis testigos» Hechos 1,8

El padre Chinchachoma, apóstol de los «chicos de la calle»

El P. Chinchachoma —Alejandro García-Durán— escolapio, nacido en Barcelona (1935). Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona. Apóstol de la barriada de las Arenas de Terrassa, durante y después de las riadas de 1962.

Fue destinado a México. Murió en 1999 en Bogotá (Colombia) trabajando en beneficio de los «chicos de la calle».

Tres hechos:

- Los primeros «chicos callejeros», con quienes dormía todas las noches en el «baldío», en el «descampado» se dijeron: «¿Qué nombre—apodo—levamos a poner al padrecito?» Se lo pensaron. Uno dijo: «Podríamos llamarle: el padre *Chinchachoma*. (*Chincha*=cabeza y *Choma*=pelada, sin cabellos).»

Al contarle él se reía...

- En un taxi me dirijo a uno de los Hogares Providencia para chicos de la calle. Estamos casi llegando al destino y el taxista me dice: «A usted no le voy a cobrar.» Le digo: «¿Por qué? ¿Por



El autor del artículo y el P. Alejandro García-Durán con su barba, en el jardín de la casa de su madre en Calella de la Costa.

qué no?» Me contestó: «Yo soy del Reclusorio Norte.» «¡Ah!» Y me sonreí. Le dije: «¡El de la Navidad!» Y añadí, afirmando: «¡Fue bella aquella Navidad...!» Él me respondió: «Sí, aquel

día cambió mi vida.»

- En un restaurante, una noche. Cuatro hijos míos (chicos de la calle) y yo cenamos en un restaurante. Se acerca ella. Una mujer hermosa. Me pide dar-

me un beso. Le miro el rostro. La mirada limpia, el rostro sereno, puro. Le digo: «Bueno.» Ella me da el beso. Luego le pregunto: «¿Y por qué de ese beso?» Me responde: «Hace siete años lo oí a usted en un sermón en San Jerónimo y aquel día salí del prostíbulo.» Me sonrió agradecida y yo le sonreí. Se fue con su esposo que la esperaba.

El P. Alex fue el fundador de los hoy Hogares Providencia de México y de otros países. Fue citado por la UNICEF como «Modelo Pedagógico». Nominado premio Príncipe de Asturias 1990 y premio Ciudad de Barcelona 1993.

Siempre que venía a Barcelona, desde finales de los setenta, entrevistaba al P. Alex para el programa de *Valores Humanos, Objetivo el Hombre* de Radio Barcelona, (SER) OM 666, y que aún está en antena todos los domingos de 22 a 23 horas.

Digamos que han sido editadas por Claret sus obras completas en un solo libro: *El padre Chinchachoma*.

Josep M. Alimbau

Sacerdote, licenciado en Teología, medalla de plata del Instituto de Teología Espiritual de Barcelona



Verano solidario

Jornada vocacional en el Hogar María Auxiliadora

Entre todas las cosas que vamos viviendo, también hemos podido participar de la jornada vocacional que organizaron las salesianas de la comunidad de Ayaviri.

Invitaron y pasaron la propaganda a chicos y chicas de 14, 15 y 16 años de los colegios de la población. La finalidad de la jornada era presentar las diferentes vocaciones desde la perspectiva de la vida cristiana: laico/a comprometido, matrimonio, vida religiosa y vida sacerdotal.

En la semana previa fueron las hermanas personalmente a hacer la invitación. La respuesta fue muy buena; en total se juntaron 50 jóvenes, también pudieron participar las chicas del hogar que lo desearon y que tenían las edades correspondientes a la convocatoria.

La mañana del sábado 20 de julio se inició con la acogida y dinámicas de presentación. Después hubo momentos de reflexión a partir de temas que ayudaban a profundizar sobre el camino que Dios traza a cada uno.

Descubrir la vida como vocación, escuchar al corazón, dar respuesta... eran los objetivos del día.

Momentos significativos fueron los tes-



«Descubrir la vida como vocación, escuchar al corazón, dar respuesta... eran los objetivos del día»

M. Ángeles Cano
Salesiana



timonios. Aprovechamos que estábamos los voluntarios para contar la experiencia de laicos comprometidos, y yo les conté mi testimonio como religiosa salesiana. También un matrimonio y su hijo contaron su experiencia de familia. Por último, un sacerdote de Ayaviri transmitió su testimonio. Los chicos y chicas pudieron hacer preguntas sobre aspectos que les inquietaban.

Después de escuchar todos los testimonios, vimos que había claves que se repetían en todos los estados de vida: la oración como sustento de la propia vocación, el respeto, el perdón, la fidelidad...

Las hermanas de esta comunidad siguen haciendo propuestas valientes y creativas a los jóvenes de su entorno. Todo un estímulo para nosotros. Nos hace pensar que tiene que haber una iniciativa, una propuesta y una oportunidad para que los jóvenes tengan espacios y personas que les ayuden a discernir su vocación.

Seguimos en contacto. Las niñas del hogar van a tener unos días de vacaciones con motivo de las fiestas de Perú. Intensificaremos con ellas nuestras actividades. Os contaremos lo que hacemos.

Camino de la JMJ

El Camp de la Fe en Dios



Llevábamos ya unos días oyendo como el Papa increpaba a los políticos, los dirigentes y el clero, cuando de repente nos tocó a nosotros, los jóvenes. Supongo que muchos, como yo, se quedaron conmovidos. Justo empezaba la vigilia del 26 de julio, todos nos lamentábamos de no haber podido celebrar el acontecimiento en el Campus Fidei, en Guaratiba, por causa de la lluvia. «Quizás Dios, con este contratiempo, nos ha querido decir que el verdadero campo de la fe somos nosotros mismos...»,

empezó. Con las palabras justas y el énfasis que le caracteriza, el papa Francisco nos recordó que el cristiano debe cultivar su corazón como si de tres campos se tratara. El campo para sembrar, el campo de entrenamiento, el campo para la construcción.

En la medida en que oímos y recibimos la Palabra de Dios, nuestro corazón acoge el mensaje de Jesús. Debemos estar dispuestos, pues, a que la semilla tenga espacio en nuestra alma, y pueda arraigar en Cristo. El papa Francisco no estaba muy convencido

de si dejamos suficientes momentos en nuestra vida para encontrarnos en silencio ante Cristo, cara a cara, con todo lo que somos y lo que no somos. Por eso, nos pidió que silenciáramos nuestras voces y gritos de euforia, invitándonos a reflexionar en el silencio, que es donde Dios llama más fuerte.

También debemos apreciar la oración como entrenamiento, junto con la celebración de los sacramentos, en nuestra relación con Dios y con la Iglesia. Cuando nos jugamos la Copa del Mundo, es importante entrenarse a conciencia, junto con el equipo, pero si Dios nos ofrece algo máspreciado como la vida eterna, este ejercicio tiene que estar presente cada día, en nuestra cotidianidad.

Y finalmente, cuando nuestro corazón ha dejado espacio a Dios, y deseamos que nuestro terreno sea fructífero, y de servicio a los demás... ¿por dónde empezamos? El papa Francisco, entusiasmado por la figura de la Madre Teresa de Calcuta, nos recordaba sus palabras: «Es preciso que comencemos por tí y por mí.» Nos preguntó si los jóvenes estábamos dispuestos a «construir Iglesia», y los más de tres millones de peregrinos dijimos: «¡Sí, queremos!» Pero poco conforme, el Papa apuntó: «Esto que habéis prometido, que no se olvide mañana cuando volváis a casa.» Y lloré. El Papa conoce la debilidad de los hombres, tenemos miedo de mirarnos al espejo con Dios. Y recordé también cómo el sacerdote de mi parroquia diría que nos despistamos y que hacemos despistar a los demás cuando no sabemos estar en el silencio de la oración.

No quiero tener miedo de encontrarme con Dios, de permanecer en silencio con Él, no quiero que su Palabra esté inerte en el campo de mi corazón. Pero, ¡qué difícil es todo esto! El Papa nos pedía reflexión y silencio, y afloraron al momento todos los miedos. El Papa conoce especialmente el despiste de los jóvenes. Y en Copacabana hizo que lo tuviésemos presente, no podemos ser los protagonistas de una vida en Dios sin conocerlos y trabajar por superarlos.

Blanca Serres
Colaboradora de las Obras Misionales Pontificias





Monas

El pequeño monasterio cisterciense de Solius es un oasis de silencio en plena Vall d'Aro. A diferencia de la mayoría de comunidades benedictinas y cistercienses de Cataluña, que se remontan a la edad media, Solius es de creación mucho más reciente. Fue fundado hace casi cincuenta años por un grupo de monjes cistercienses movidos por el espíritu de sencillez del Concilio Vaticano II.

A dos kilómetros de Santa Cristina d'Aro y rodeado de masías, el monasterio de Santa María de Solius fácilmente pasa desapercibido. Es de dimensiones reducidas y fue construido con una arquitectura austera y humilde que es hija tanto del espíritu del Cister como del *aggiornamento* conciliar. Sólo la iglesia, del siglo XVIII y con un esbelto campanario, escapa ligeramente a esta tónica general.

Llegamos a Solius justo a la hora de la misa, a la que asisten feligreses de la comarca y algunos turistas. Es una buena manera de empezar la estancia en el monasterio: escuchando la Palabra de Dios y acogiéndolo dentro de nosotros. Al terminar nos reunimos con el P. Jaume, el hospedero, que nos cuenta su experiencia en la acogida de aquellas personas que llaman al monasterio: «Siempre es necesario acoger al huésped, sea como sea, sin excluir nunca a nadie. Este servicio es más fácil si uno mismo también se va haciendo consciente de toda su dimensión débil y pecadora, cuando uno ve a los demás como hermanos.»

La hospedería ocupa la antigua rectoría de la parroquia rural de Solius y por este motivo posee la atractiva sencillez del ambiente doméstico, familiar. La planta baja conserva herramientas del



HOSPEDERÍAS MONÁSTICAS

Monasterio de Solius

«Los dioramas de fray Gilbert son una manera de acercar el misterio de Dios a todo el mundo»



campo y muebles antiguos que crean un ambiente agradable. No falta una capilla bien acondicionada en lo que había sido la antigua bodega de la casa. Nos quedamos un rato ante el Santísimo y procuramos dejarnos invadir por el silencio del lugar y vaciar la cabeza de preocupaciones.

Bajamos al refectorio porque se acerca la hora de comer. En la mesa abundan los buenos productos cultivados por la comunidad en el huerto del monasterio, y de este modo continúan la antigua tradición agrícola de la orden del Cister. Los nueve monjes y los huéspedes compartimos el pan en la misma mesa mientras escuchamos en silencio la lectura. Estos días se lee un libro-entrevista al papa Francisco publicado cuando todavía era arzobispo de Buenos Aires. En los fragmentos que escuchamos, el actual Pontífice nos habla sobre la degradación de la sociedad, la política y la economía argentinas, proceso que él atribuye al egoísmo, el exceso de autoconfianza y la falta de solidaridad.

Después de comer y de la oración de nona visitamos un tesoro muy peculiar de Solius: la colección de belenes. Es un conjunto de dioramas de gran calidad hechos al estilo de la escuela catalana de belenismo, todos ellos obra del hermano Gilbert y que desde su muerte continúa el hermano Albert. Nos entretenemos en todos y cada uno de los dioramas, minuciosamente trabajados hasta el último detalle. Los dioramas de fray Gilbert no son sólo una distracción para los más pequeños, sino una manera de acercar el misterio de Dios a todo el que los contemple con atención. Estas pequeñas obras de arte sobre el nacimiento y la infancia de Jesús tienen la virtud de apaciguar el espíritu, de ayudar a hacer el tan necesario silencio interior.

Otra particularidad de Solius es que tiene el bosque del macizo de Ardenya al lado. Tomamos uno de los muchos caminos que hay y nos dejamos perder por un bosque de alcornoques, que finalmente nos lleva hasta un valle de cimas rocosas. En este lugar solitario nos encontramos inmersos en un profundo silencio. Si con los dioramas nos dejába-

mos llevar por la belleza de la creación humana, aquí nos maravillamos de la grandiosidad y el misterio insondable que intuimos en la naturaleza, en la creación de Dios.

Este silencio nos sirve de preámbulo para las oraciones del final del día. A diferencia de la misa, en la hora de vísperas y de completas sólo los huéspedes acompañan a los monjes. Nos fijamos en los bancos de la iglesia, antiguos y robustos, algunos de ellos tienen los nombres de las familias y fechas de los siglos XVIII y XIX. Los retablos barrocos de formas y colores vivos de las capillas laterales resaltan la austeridad conciliar del coro de los monjes, de líneas muy sencillas. El clima de paz y familiaridad hace especialmente bello el rezo de completas. A medida que el sol baja hacia el horizonte cantamos los salmos que expresan nuestra fe en la salvación del Señor, en la promesa de que la oscuridad que se acerca inexorablemente jamás tendrá la última palabra.

Un lugar para reorientar el alma

Al día siguiente por la mañana el sol vuelve a entrar por los ventanales de la Iglesia y los huéspedes y toda la comunidad nuevamente rezamos al Señor por el nuevo día que empieza. La esperanza se ha cumplido. Así como el hombre que trabaja la tierra se mueve al ritmo del día y de la noche, del sol y de la luna, la vida monacal lo hace al ritmo de la oración y la liturgia. Seguir el ciclo de la liturgia ayuda al monje a mantener la estabilidad y la fidelidad, a no dispersarse con cosas banales. En cambio, alejado tanto del ciclo de la naturaleza como de la liturgia, el hombre urbanita vive desorientado, y va arriba y abajo sin saber qué rumbo debe seguir. Una hospedería monástica como la de Solius es un buen lugar para reorientarse y reencontrar la brújula personal.

Después de desayunar volvemos a quedar con el P. Jaume para que nos diga qué pueden encontrar los huéspedes que pasan unos días en Solius: «En este monasterio los huéspedes encuentran un ambiente familiar, sencillo y cercano. Muchas personas buscan el silencio que no encuentran en su día a día, y a veces también consejo. Hay personas que vienen periódicamente desde hace muchos años. También es interesante que se cree un lazo espiritual entre el huésped y el monasterio más allá de las estancias físicas. Este vínculo hace bien tanto al huésped como a la comunidad.» A la hora de despedirnos tenemos presentes estas palabras del P. Jaume, esta referencia al vínculo invisible que crea comunidad. Solius es un monasterio que recibe al huésped como a un hermano, donde todo el mundo se puede sentir como en casa.



HOSPEDERÍA DE SOLIUS

Tel. 972 837 084

perso.wanadoo.es/msolius/index.htm

msolius@gmail.com





Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

Terra Santa

✓ Del 12 al 19 de desembre

- Seguirem les petjades i els viatges de JESÚS; contemplarem el llac de Tiberíades, la terra i els paisatges de la Galilea on ell va viure la Jerusalem de la Passió i molt més.
- Escoltarem les seves paraules en la realitat geogràfica i en el context humà on van ser dites.
- En el nostre interior, podrem captar el ressò de la seva veu... Sentir el que va dir i com ho va dir.

AMB EL SUPORT DEL PREVERE QUE ENS ACOMPANYARÀ
DES DE BARCELONA HO ACTUALITZAREM, ENS HI IMPLICAREM,
HO CELEBRAREM

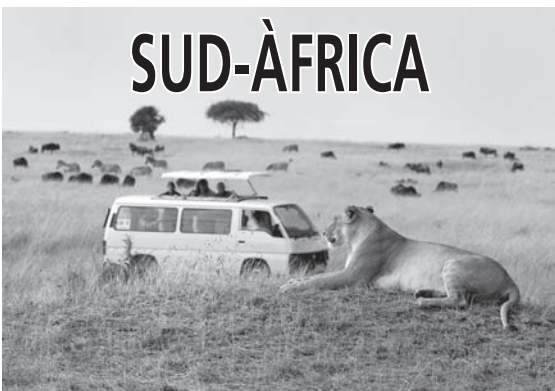
GRÈCIA



Reviure el segon viatge
de Sant Pau i la cultura
hel·lènica

Del 2 al 11 de setembre

SUD-ÀFRICA



El gresol multiracial
més austral

Del 19 al 30 de setembre

Expedicions culturals

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

BERLÍN I POLÒNIA BÀLTICA



Del 7 al 14 d'octubre

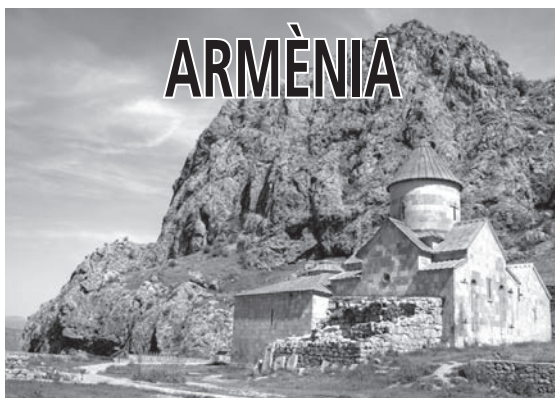
VIETNAM

Esplendor d'Indoxina



Del 5 al 15 de novembre

ARMÈNIA



País de fe

Del 23 de setembre
a l'1 d'octubre

ETIÒPIA Del 12 al 24 de gener 2014



Celebració
de l'Epifania-
TIMKAT- a
la Jerusalem
africana-
LALIBELA

CRISTIANISME ETÍOP

Ocho ermitas marineras / Arzobispado de Tarragona

Ermita de San Salvador, en El Vendrell

Joan Pallarès-Personat
Historiador



Ermita marinera y muy marinera, el origen de San Salvador ni es votivo ni honra a un santo protector mariner. En el barrio mariner de San Salvador y muy cerca de la residencia que en 1909 se hizo construir el músico Pau Casals, ahora entre torres y apartamentos, está la ermita de San Salvador, también llamada San Salvador de Mar, y parece que en documentos antiguos también San Salvador de Calders, que en el año 1054, sesenta años antes de la conquista de Tarragona, es mencionada dentro del término del castillo de Calders. Hacia el 1180 era parroquia, pero la inseguridad de hallarse tan a ras de costa, al alcance de las incursiones de los piratas sarracenos, hizo que en 1307, habiendo crecido más el núcleo de El Vendrell, la parroquia de San Salvador fuese trasladada al municipio. Aquí quedó una modesta ermita que resistió el paso del tiempo hasta hoy, casi mil años.

De su origen románico casi no queda nada, de tantas transformaciones como ha sufrido a lo largo de los años. Una sola nave, planta rectangular, bóveda de cañón ligeramente apuntada, arco toral sobre el presbiterio, por el exterior fachada blanca, puerta con arco escarzano, ventana rectangular sobre la puerta ligeramente desplazada; el campanario de espadaña fue levantado en el año 1900.



«La iglesia está en culto, y se oficia misa los sábados, domingos, vigiliyas y festivos entre Todos los Santos y Domingo de Ramos»

La sacristía, añadida en el lado del evangelio, es actualmente sede de la asociación de vecinos del barrio, en el lado de la epístola; en el exterior, hay una plaza amplia con plataneros y un monumental banco semicircular bajo piedra tosca que evoca los jardines románticos.

La iglesia continúa operativa y se oficia misa en ella los sábados, domingos y vigiliyas y festivos entre Todos los Santos y Domingo de Ramos. En verano, cuando hay más afluencia de turistas y gente de vacaciones, la eucaristía se celebra en la que llaman la Iglesia Grande de

San Salvador, situada al lado, moderna y espaciosa.

Sugerencia: la visita a la ermita de San Salvador de Mar nos permite disfrutar de la larga playa de San Salvador, pero la proximidad de la residencia de Pau Casals nos obliga también a visitarla, transformada en museo, en el que se evoca la vida del maestro internacional, quizás el catalán más universal, y apóstol de la paz. El Cant dels Ocells, escuchado bajo los árboles que rodean la ermita, tiene un sonido diferente.

Viajando por el mundo

Etiopía. Peregrinando a los santuarios (I)

Bàrbara Virgil
Rutas bíblicas y expediciones culturales
Ruth Travel



No hace demasiado tiempo volvimos a estar de nuevo en Etiopía, en esta ocasión para la fiesta de San Miguel, según el calendario etíope, el 13 de junio. Esta vez el viaje estaba fuera de lo que es conocido como la temporada alta en Etiopía. Las famosas visitas de enero coincidiendo con el Timkat —la Epifanía— quedaban atrás, y ahora, en la temporada de lluvias de junio a octubre, Etiopía entraba en un periodo de lento degoteo de visitantes, muy lejos de los grandes grupos de viajeros de las grandes fechas religiosas y de la peregrinación a los santuarios etíopes.

Con el pequeño grupo de viajeros, una vez más tomamos la carretera de Gondar hacia Awramba. Dejábamos atrás los impotentes castillos del tiempo de las alianzas con los portugueses y nos dirigíamos por carretera hacia Lalibela. En verano las carreteras de Etiopía dejan que el polvo descansa. Con la poca lluvia que cae cada día de vez en cuando, ya no sube el polvo que provoca el paso del autocar al pasar por las carreteras no asfaltadas conocidas como «pista», y que tanto puede incomodar, sobre todo a los que sin remedio les han tocado los asientos de detrás del autobús.

En la parte más cristiana de Etiopía, la parte norte, están las altitudes montañosas más importantes: el Ras Dashen alcanza los más de cuatro mil metros, es por eso que Etiopía es conocida, con razón, como el techo de África, un lugar muy cercano al cielo.

En camino hacia Lalibela, cuando empiezas a subir las montañas de Lasta, realizas una ascensión no sólo física, sino también espiritual. Vas notando la alegría del peregrino. No puedo dejar de evocar lo que sentían los peregrinos en tiempos de Jesús que subían a Jerusalén, al templo, con todo el significado que tenían aquellos encuentros de «olim» haciendo aquella ascensión juntos. Es bonito saber que en



hebreo el término para indicar al peregrino era «el que sube», así entendemos el estado de ánimo de los que se ponían en camino cuando «subían» a Jerusalén.

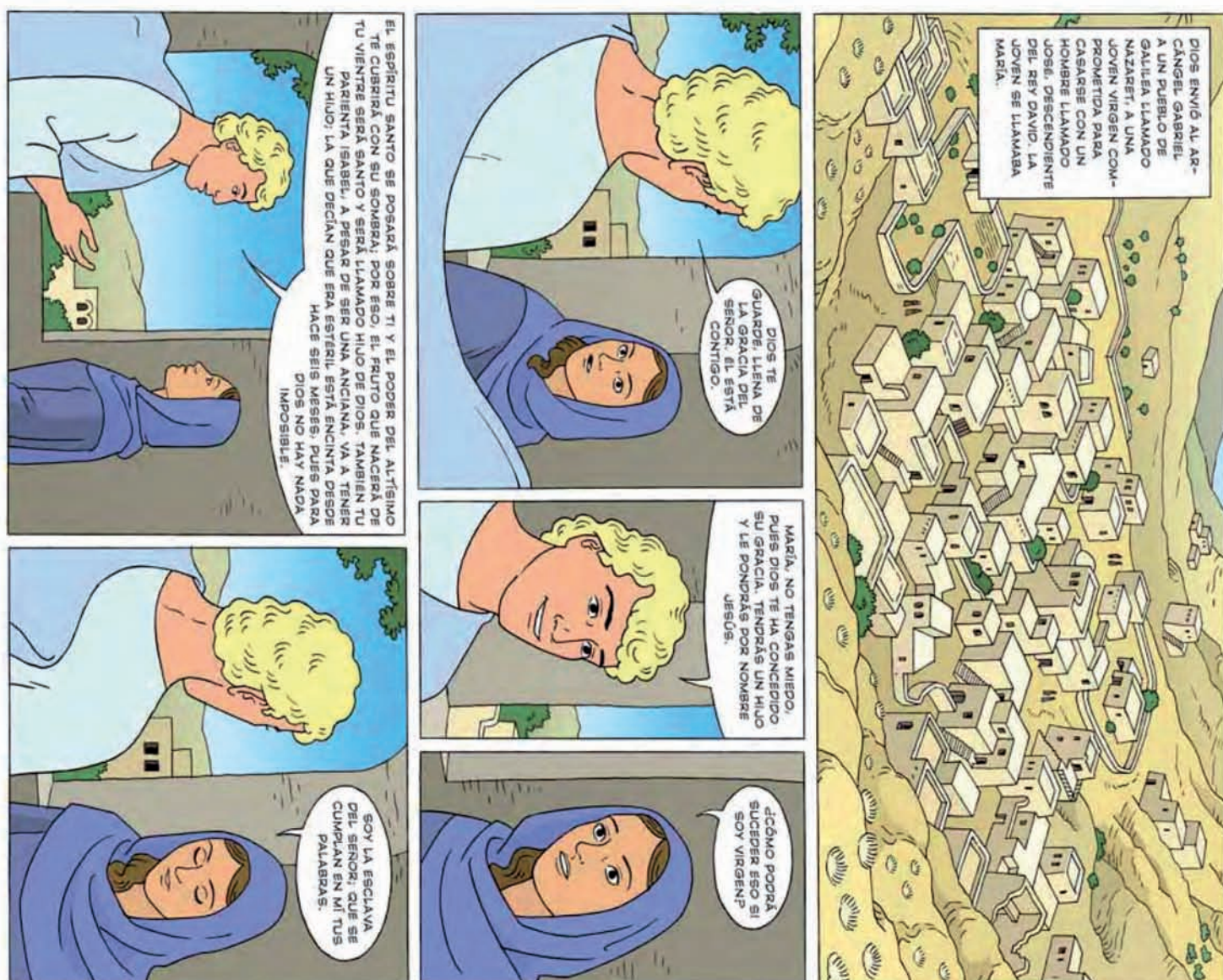
Así, los lugares de peregrinación, como Jerusalén, nos evocan un lugar al que aspiramos de alguna forma siempre volver. Cuando has dejado un lugar en el que has sido feliz, saber que el regreso a aquella tierra sagrada te hará sentir el sentido de la tierra primordial de origen e intentas encontrarlo constantemente. En Etiopía, donde tenemos la Jerusalén de África, los santuarios en cierta medida se convierten en los signos para el hombre de la posibilidad de retorno a este espacio primordial perdido. Y en este sentido, los santuarios etíopes nos hacen volver a aquel paraíso primero de una forma especial.

En Lalibela, las leyendas envuelven la santidad del lugar de peregrinación por excelencia de Etiopía. En aquel trocito tan pobre de tierra, los ángeles habían

bajado para cortar la piedra y construir las once iglesias excavadas en la roca, y entre ellas la dedicada a San Miguel. Una vez más nuestro querido Kes Mekonen, sacerdote de Lalibela, nos facilitó a los poquitos que estábamos allí la noche de San Miguel poder participar en la vigilia de oración bajo la carpa. Allí los cantos repetitivos, el tintineo de los sistros, el ritmo pausado del tambor marcando los tiempos, te hacían experimentar junto con ellos aquel sentimiento «del retorno».

¡Cuánta gente se pone en camino por las carreteras de Etiopía para llegar a uno de los lugares en aquella santa tierra en los que más desean estar! Inician un camino con una meta, y no importa cuánto tiempo les tome ni las condiciones que encuentren. Se ponen en camino hacia los santuarios donde encontrarán un espacio físico en el que es posible experimentar sutilmente «el retorno» al espacio místico de la Casa del Padre.

ANUNCIO DEL NACIMIENTO



NUEVO TESTAMENTO



JUEGA Y APRENDE

Escribe en qué te hace pensar el texto:
«¿Qué le respondes tú al ángel?»

Si participas con tu
respuesta, recibirás
un premio de
BCNmultimedia

¡Escríbenos!



Palabra y vida

María, mujer de fe

El próximo jueves celebramos la fiesta de la Asunción de Nuestra Señora, día en el que muchas ciudades, villas y pueblos de Cataluña celebran su fiesta mayor. Con motivo del Año de la Fe que estamos celebrando en toda la Iglesia por indicación de Benedicto XVI, parece oportuno reflexionar sobre esta fiesta —también llamada *la Pascua de María*— como la culminación de su itinerario y del hecho de haber sido, durante toda su vida terrenal, *la mujer de la fe*.

María fue embellecida por Dios porque fue escogida para ser la madre de su Hijo. La *llena de gracia*, preservada de todo pecado, fue asunta al cielo en cuerpo y alma. Estos dones divinos que recibió María no la separan de nosotros. Ella, por voluntad de Jesucristo en la cruz, es nuestra madre, y lo que ella ha recibido lo esperan todos los cristianos. Las palabras que Isabel dirigió a María nos acercan muchísimo a esta joven de Nazaret: «Bienaventurada tú que has creído». Es la gran alabanza de la fe de la Madre de Dios. Es el reconocimiento de que

su mayor grandeza radica en su vida de fe. Benedicto XVI, en su carta apostólica sobre el Año de la Fe, quiso confiar a María los frutos de este tiempo de gracia, su última propuesta a toda la Iglesia antes de su renuncia. Y en la carta titulada «La puerta de la fe» glosa la vida de fe de María, desde que acogió la palabra del ángel y creyó en el anuncio de que sería la Madre de Dios hasta que, con la misma fe, siguió al Señor en su predicación y permaneció con él hasta el Calvario. Y añade que «con fe, María saboreó los frutos de la resurrección de Jesús y, guardando todos los recuerdos en su corazón, los transmitió a los Doce, reunidos con ella en el Cenáculo para recibir el Espíritu Santo». Todos hemos podido ser testigos, durante estos últimos meses, del hecho que el papa Francisco es profundamente devoto de la Virgen María, como lo ponen de relieve tantos gestos suyos, en especial su reciente peregrinación al santuario de la Inmaculada Concepción de Aparecida, patrona de Brasil, con motivo de su viaje a Río de Janeiro para

presidir los actos finales de la Jornada Mundial de la Juventud.

En los momentos actuales, de tanta crisis de fe, es bueno que dirijamos la mirada a María, la mujer de fe. La fe de María fue total, firme, serena, en medio de las dificultades y las oscuridades. Los cristianos estamos llamados a vivir también *la aventura de la fe*. María es nuestro modelo en la peregrinación que hacemos hacia la Jerusalén celestial. La fe es un don de Dios, pero también pide una respuesta nuestra. Y esta respuesta no nos ahorra incertidumbres, dificultades, contrariedades o sacrificios. Superar todo esto con la mirada puesta en Dios es la condición indispensable para poder merecer, como María, *la bienaventuranza de la fe*.

Que esta fiesta de María, en medio del verano, nos obtenga que durante los próximos meses sean muchos los que, «fijando la mirada en Jesucristo», se acerquen a él y experimenten la misericordia del Padre que sale al encuentro de cuantos se acercan a él.

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

La Virgen de Agosto

En el ecuador del mes de agosto, el mes de las vacaciones para mucha gente, llega la festividad de la Asunción de la Virgen. En muchos pueblos va asociada a la fiesta mayor. Tiene una explicación si pensamos en las faenas agrícolas tradicionales: era las fechas en las que solía terminar la siega y los campesinos podían permitirse un descanso después de haber trabajado intensamente de sol a sol. Un sol que ya iba cediendo en su presencia horaria, según el refrán catalán «Per la Mare de Déu d'agost, a les set ja és fosc». Apenas tenía yo seis años, y por lo tanto no puedo poseer un recuerdo lúcido, cuando el 1 de noviembre de 1950 Pío XII proclamó el Dogma de la Asunción. Es la última declaración solemne de fe realizada por la Iglesia. El Papa, desde el atrio exterior de San Pedro, rodeado de 36 cardenales y de 555 obispos y altos dignatarios eclesiásticos, proclamó esta verdad de fe ante cientos de miles de personas que la aclamaron.

Decía la declaración, en palabras tomadas de la Bula *Munificentissimus Deus*: «Tras elevar a Dios muchas y reiteradas preces y de invocar la luz del Espíritu de la Verdad, para gloria de Dios omnipotente, que otorgó a la Virgen María su peculiar benevolencia; para honor de su Hijo, Rey inmortal de los siglos y vencedor del pecado y de la muerte; para aumentar la gloria de la misma augusta Madre y para gozo y alegría de toda la Iglesia, con la autoridad de nuestro Señor Jesucristo, de los bienaventurados apóstoles Pedro y Pablo y con la nuestra, pronunciamos, declaramos y definimos ser dogma divinamente revelado, que la Inmaculada Madre de Dios, siempre Virgen María, terminado el curso de su vida terrena fue asunta en cuerpo y alma a la gloria celestial».

Aunque el dogma fue declarado mediado el siglo XX, la creencia es muy antigua y se remonta a los primeros siglos cristianos. Nos parece lógico que

aquel cuerpo purísimo no sufriera la corrupción de la muerte y que Dios quisiera que fuera elevada al cielo la Madre Santísima de Jesucristo.

Celebremos con gozo esta fiesta mariana tan querida. Las fiestas populares (hay pocas como esta) responden a una fe que por provenir de las personas sencillas no es menos profunda y respetable. En el Evangelio el Señor exalta a los sencillos, a los humildes, al tiempo que rechaza a los soberbios. Las procesiones, las romerías, las visitas a ermitas y santuarios, el culto a imágenes de la Virgen, siempre en relación con su condición de Madre de Dios, no son fases que debemos superar de una fe primitiva y poco cultivada. Son, en cambio, expresión de un amor de correspondencia al amor materno con la que la Virgen intercede por nosotros, como reconocemos en la Salve y en tantas oraciones. Disfrutemos de esta festividad de la Asunción recordando su verdadero sentido.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS MÁS DE TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 3)

AGOSTO

11. DOMINGO

XIX Domingo del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Sabiduría 18,6-9/Salmo 32 / Hebreos 11,1-2.8-12 / Lucas 12,35-40
SANTORAL: Clara, rel. y fund.; Susana, vg. y mr.; Tiburcio, mr.
12. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Deuteronomio 10,12-22 / Salmo 147 / Mateo 17,22-27. O bien: *Santa Juana Francisca de Chantal* (ML), Blanco.
SANTORAL: Herculano, ob.; Hilaria, mr.; beato Inocencio XI, p.; beato Juan de Rieti, rel.
13. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Deuteronomio 31,1-8 / Salmo Deuteronomio 32,3-4a.7.8.9 y 12 / Mateo 18,1-5.10.12-14. O bien: *Santos Ponciano e Hipólito* (ML), Encarnado. Girona, Lleida y Vic: *Beatos mártires Misioneros del Corazón Inmaculado de María* (ML), Encarnado; Urgell: *Beato José Tàpies* (MO), Encarnado. SANTORAL: Aurora, vg. y mr.; Casiano, mr.; Centola, vg. y mr.; Concordia, mr.
14. MIÉRCOLES

San Maximiliano María Kolbe (MO), Encarnado. Lecturas: Deuteronomio 34,1-12 / Salmo 65 / Mateo 18,15-20
SANTORAL: Anastasia, rel.; Eusebio, pbro.
15. JUEVES

Asunción de la Virgen (S), Blanco. Lecturas: Apocalipsis 11,19a;12,1-6a.10ab; Salmo 44 / 1 Corintios 15,20-26 / Lucas 1,39-56
SANTORAL: Tarsicio, mr.
16. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Josué 24,1-13 / Salmo 135 / Mateo 19,3-12. O bien: *San Esteban de Hungría* (ML), Blanco. Tarra-gona: *Beato Juan de Santa Marta* (ML), Encarnado.
SANTORAL: Roque; Serena, emp.
17. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: Josué 24,14-29 / Salmo 15 / Mateo 19,13-15. Girona: *Beato Enrique Canadell* (MO), Encarnado. SANTORAL: beato Bartolomé Laurel, rel. y mr.; Beatriz de Silva, rel. y fund.; Eusebio, p. y mr.; Jacinto de Polonia, pbro.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es



Quien se desprende y da, atesora en su corazón

Entre las recomendaciones que Jesús hace a los discípulos, atemorizados por la grave crisis de valores que atraviesa su pueblo y por la falta de los bienes más básicos, hay una muy reconfortante: «No tengáis miedo, pequeño rebaño, porque *en esto* se ha complacido vuestro Padre, en daros el reino. Vended lo que tengáis y dad limosna con ello. Hacedos bolsas que no se gasten y riquezas inagotables en el cielo, donde no entra ningún ladrón, ni roe la polilla; porque donde esté vuestra riqueza, allí *estará también vuestro corazón*» (Lc 12,32-34). El pasado domingo insinuaba que un glosador habría añadido al final de la parábola del hombre necio: «Así sucederá al que amontona riquezas para sí y no es rico a los ojos de Dios», una glosa que no figura en el código Beza y que se habría inspirado en el texto que acabo de transcribir, haciendo de ella una relectura reductiva cifrada en lo material. El lenguaje de Jesús es muy llano, es el lenguaje de la calle, animando a los creyentes a esperar su llegada inminente: «Tened ceñida la cintura y encendidas vuestras lámparas», no una llegada esplendorosa al final de los tiempos, sino una presencia que tan sólo pueden captar los que encuentre en vigilia: «Os aseguro que los hará sentar a la mesa y se pondrá a servirlos él mismo.» ¿Está preocupado Jesús por los ladrones que agujerean la casa, como se estila hoy en día en bancos y joyerías? Lo que pretende es que «estéis preparados también vosotros, porque a la hora que menos penséis vendrá el hijo del hombre», sigilosamente, sin proclamas ni grandes manifestaciones. Pedro no lo acaba de entender, ya que esperaba un final apoteósico. «¿Has dicho esa parábola por nosotros?» Jesús le describe cómo debe ser el «administrador fiel y solícito, *el bueno*, a quien el Señor ha puesto al frente de su servidumbre para que les reparta la ración a sus horas». Las palabras sencillas, no los grandes sermones, reflejan el espíritu de Jesús que sigue presentándose hoy con la cintura ceñida.

Lecturas bíblicas

XIX Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura Sap 18, 6-9 Nosotros esperamos al Señor, él es nuestro auxilio y nuestro escudo; Que tu amor, Señor, venga sobre nosotros, como lo esperamos de ti. R. Castigaste a los enemigos y nos honraste Lectura del libro de la Sabiduría: Aquella noche les fue de antemano anunciada a nuestros padres para que, sabiendo con certeza a qué juramento se habían confiado, tuvieran buen ánimo; tu pueblo esperaba la salvación de los justos y la perdición de los enemigos. Pues con lo mismo que castigabas a los enemigos nos glorificaste a nosotros, llamándonos a ti. Los hijos santos de los justos ofrecían sacrificios en secreto, y de común acuerdo establecieron el pacto divino de que los santos compartiesen igualmente bienes y peligros, cantando antes las alabanzas de los padres.	Segunda lectura Heb 11,1-2.8-19 Esperaba la ciudad, cuyo arquitecto y constructor iba a ser Dios Lectura de la carta a los Hebreos: Hermanos: La fe es la garantía de las cosas que se esperan, la prueba de aquellas que no se ven. Por ella recibieron testimonio de admiración los antiguos. Por la fe Abrahán, obedeciendo la llamada divina, partió para un país que recibiría en posesión, y partió sin saber a dónde iba. Por la fe vino a habitar en la tierra prometida como en un país extranjero, viviendo en tiendas de campaña, con Isaac y Jacob, herederos con él de la misma promesa. Porque él esperaba la ciudad de sólidos cimientos, cuyo arquitecto y constructor es Dios. Por la fe recibió también Sara el poder de concebir, fuera de la edad propicia, porque creyó; en la fidelidad de aquel que se lo había prometido. Precisamente por esto, de un solo hombre, ya casi muerto, nació una descendencia tan numerosa como las estrellas del cielo y como los incontables granos de arena que hay en las playas del mar.	Aleluya Mt 24,42a.44 Estad en vela y preparados, porque a la hora que menos penséis viene el Hijo del hombre. Evangelio Lc 12,32-40 Estad preparados Lectura del santo Evangelio según San Lucas: En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: «No tengáis miedo, pequeño rebaño, porque vuestro Padre ha decidido daros el reino. Vended lo que tengáis y dad limosna con ello. Hacedos bolsas que no se gasten y riquezas inagotables en el cielo, donde no entra ningún ladrón, ni roe la polilla; porque donde esté vuestra riqueza, allí estará vuestro corazón». «Estad preparados y tened encendidas vuestras lámparas. Sed como los criados que esperan a su amo de retorno de las bodas para abrirle tan pronto como llegue y llame. ¡Dichosos los criados a quienes el amo encuentra en vela a su llegada! Os aseguro que los hará sentar a la mesa y se pondrá a servirlos él mismo. Si llega a medianoche o de madrugada y los encuentra así, ¡dichosos ellos! Tened en cuenta que si el amo de casa supiera a qué hora iba a venir el ladrón, estaría en guardia y no dejaría que asaltaran su casa. Estad preparados también vosotros, porque a la hora que menos penséis vendrá el hijo del hombre».
Salmo responsorial 32 Justos, alabad al Señor, la alabanza es propia de los rectos; Dichosa la nación que tiene al Señor por Dios, el pueblo que él se escogió por heredad. R. Dichoso el pueblo a quien Dios escogió como heredad. Pero el Señor se cuida de sus fieles, de los que confían en su misericordia, para librarlos de la muerte y sostenerlos en tiempos de hambre. R.		

Barcelona

En favor de la promoción de las personas

Núria Gispert ha sido distinguida con la medalla de honor del Parlamento de Cataluña

Carme Munté
Barcelona

Núria Gispert Feliu continúa al pie del cañón. Cuando enumera las entidades y fundaciones con las que colabora hay dos cosas que sorprenden. La primera es la enorme actividad que lleva a cabo esta mujer incansable con 77 años. La segunda es que la heterogeneidad de estas entidades es la prueba fehaciente de que Núria Gispert nunca se ha encasillado en ningún grupo o carisma concreto, nunca ha construido «capillitas», como se diría en el ámbito eclesiástico. Su dimensión de gran apertura sólo tiene una casilla: la promoción de las personas basada en el compromiso cristiano.

Y así, actualmente colabora con la Fundación Pere Tarrés, la Fundación Catalana del Esplai, la Fundación Braval, el Centro de Estudios Jordi Pujol, la Fundación Olof Palme, la Fundación Vicenciana, el consejo editorial del Impulso a la Acción Social... También encuentra tiempo para escribir en *Catalunya Cristiana* (es colaboradora de la columna «Pensándolo mejor») y para participar en la tertulia del programa *El primer café* de Ràdio Estel.

Nos recibe en su pueblo natal, en el corazón de Sant Andreu de Barcelona. La casa, construida por el abuelo materno, ha sido siempre el centro neurálgico de la vida familiar de Núria Gispert. Es donde han crecido sus tres hijos y ha sido el campo base de los períodos más importantes de su trayectoria vital. Precisamente como reconocimiento a esta trayectoria ha sido reconocida con la medalla de honor del Parlamento de Cataluña, en la categoría de oro, junto con la cocinera Carme Rusalleda y la bióloga Anna Veiga.

El compromiso social de Núria Gispert



«No sólo tenemos que hacer beneficencia, sino sobre todo promoción»

empezó muy pronto, a los 14 años, cuando ejercía de voluntaria en un colegio de las Religiosas de Jesús-María en Can Tunis, que acogía la inmigración masiva procedente del resto de España. «Esto me permitió ver un mundo muy distinto al mío», constata Núria Gispert, diplomada en Magisterio.

A partir de esta experiencia en Can Tunis y, posteriormente, en el antiguo Albergue de San Antonio de Barcelona, se despertó de forma incipiente la que ha acabado siendo la gran causa de Núria Gispert: no se trata tanto de paliar las necesidades básicas de las personas más pobres como de luchar contra las desigualdades e injusticias que las causan. «No únicamente tenemos que hacer beneficencia, sino sobre todo

promoción.»

Y esto, que casi se ha convertido en una especie de eslogan o patrón de vida, ha encaminado siempre los pasos de Núria Gispert, ya sea en su vertiente ciudadana —fue fundadora de la Asociación de Vecinos de Sant Andreu—, política —ha sido regidora del Ayuntamiento de Barcelona durante dieciséis años—, como al frente de entidades sociales como Cáritas diocesana de Barcelona.

«Si tuviera que explicar qué he hecho

en la vida, diría que soy una especie de carrete de hilo que en algunos momentos ha sido rojo, otras verde... pero que siempre ha sido el mismo carrete de hilo con un objetivo y un compromiso concreto: mejorar la situación de este mundo. Éste ha sido el motivo de mi vida.»

Núria Gispert, que se autodefine como «cristiana nómada», participó en las sesiones del Concilio Provincial Tarraconense de 1995 a petición del entonces arzobispo de Barcelona, el cardenal Ricard M. Carles. La colaboración con la Iglesia no se circunscribió únicamente al ámbito de la reflexión, sino que en 1998 el cardenal Carles la nombró directora de Cáritas diocesana de Barcelona en sustitución de Pilar Malla. Reconoce que no fue una etapa fácil pero que dio muchos frutos. Durante dos años también fue presidenta de Cáritas española.

Durante aquellos seis años creó un convenio para los trabajadores, puso en marcha un plan estratégico, reubicó los servicios centrales en la actual sede de la Via Laietana, puso a las trabajadoras sociales a pie de calle y estableció un plan de comunicación consciente de que, si Cáritas no aparecía en los medios de comunicación, era prácticamente como si no existiera.

Pero todavía tuvo que emprender una labor mucho más ardua: ante el aumento de la inmigración, crear conciencia de acogida; y ante una caridad entendida como beneficencia, transformarla en promoción. Por eso ve con un cierto pesar que ante la crisis actual se destinen tantos recursos a la recogida de alimentos. Incluso en el caso dramático de los inmigrantes que recogen chatarra mientras malviven por las calles de Barcelona, Núria Gispert ofrece su punto de vista: «¿Por qué no les ayudan a crear una cooperativa?» Incombustible.

Sant Feliu de Llobregat

Medalla de Oro de la ciudad de Esplugues al Banco de Alimentos

Redacción / Esplugues de Llobregat

El Ayuntamiento de Esplugues ha concedido la Medalla de Oro de la ciudad a las tres entidades que gestionan el Banco de Alimentos: Cáritas, Cruz Roja y Asociación Cristiana Vida. También ha sido galardonada con este reconocimiento María Rosa Campreciós, impulsora de diversos equipamientos residenciales y de atención a la gente mayor y presidenta fundacional de la Fundación Privada Casal dels Avis de Esplugues.

Rosa Maria Bayó, coordinadora de Cáritas hasta el mes de abril, presentó el Banco de Alimentos de Esplugues y repasó su evolución, paralela a la agudización de la crisis. Decía: «El año 2009 empezamos a colaborar las tres entidades y hoy atendemos a más de 500 familias, a las que repartimos, una vez al mes, unos 20 kilos

de alimentos por unidad familiar.»

El presidente de la Asamblea Comarcal de Cruz Roja, Ángel Luis Sánchez, al recoger el galardón, insistió en que «este premio es, sobre todo, un reconocimiento a los voluntarios y voluntarias», además de agradecer la gran labor que llevan a cabo los servicios sociales municipales, con los que estamos coordinados para que el Banco de Alimentos funcione».

Por su parte, la alcaldesa alabó la capacidad de las tres entidades del Banco de Alimentos y de María Rosa Campreciós «para liderar y hacer crecer dos proyectos que se basan en la solidaridad, la colaboración y la participación de la ciudadanía para mejorar el entorno más próximo y asegurar la calidad de vida de los vecinos y vecinas y la propia. Sois una prueba del gran poder que puede tener la iniciativa ciudadana y el asociacionismo».



Tortosa

Clamor por la conciliación en la Sierra de Pàndols

El arzobispo Jaume Pujol preside una eucaristía en el 75º aniversario de la Batalla del Ebro

Joan Pallarès-Personat
Gandesa / El Pinell de Brai

El 25 de julio de 1938, a las 0.15 horas, las tropas republicanas cruzaban el río Ebro, y el ataque sobre Gandesa, conocido como la Batalla del Ebro, desencadenó una lucha de 116 días, hasta el 16 de noviembre. Cien mil hombres contra cien mil, cerca de veinte mil muertos y sesenta mil heridos. En un bando, soldados fogueados por dos años de guerra mezclados con ocho o diez mil chicos que aquel año cumplían los 18 años; en el otro, legionarios, regulares y jóvenes movilizados entre dieciocho y treinta años.

Los observatorios de Coll de Moro, en Gandesa, en 1953 y en medio del río Ebro, sobre un pilar del antiguo puente en Tortosa, en 1966, fueron los primeros monumentos en recuerdo de la batalla, si bien honrando sólo al bando vencedor. Pasado 1963, los supervivientes del Tercio de Requetés de la Virgen de Montserrat, unidad de choque de los voluntarios catalanes combatientes a favor del bando franquista, empezaron en torno a Vilalba dels Arcs, entre Quatre Camins y la Punta Targa (Cota 481), bajo la coordinación, entre otros, de Mn. Salvador Nonell, a reunir huesos de combatientes sin distinción, los depositaron en un osario y allí, en aquellos años, alzaron un monumento, con la cruz, la paloma de la paz, rama de palma cruzada en la del olivo, manos enlazadas con la inscripción *Pax Dei* y la leyenda, sin exclusiones y en catalán: «A los que aquí murieron.» Fueron momentos pioneros de la reconciliación. Entre los supervivientes del Tercio de Montserrat surgieron una treintena de vocaciones sacerdotales.

No fue hasta septiembre de 1989 cuando con el auspicio de la Agrupación de Supervivientes de la Quinta del Biberón-1941, fundada en el año 1983, y otras entidades y organismos, alzaron sobre la sierra de Pàndols, en la Cota 705, el monumento a la Paz, un gran dado, osera y versos de Antoni Correig, donde el 25 de julio de este año se ha celebrado, en palabras de Pere Godall, presidente de la entidad, el último de los actos organizados por los Supervivientes, que han pasado el testigo organizativo a las autoridades locales. Carles Luz, alcalde de Gandesa y presidente del Consejo Comarcal de La Terra Alta, afirmó que se encargarán del monumento y de los futuros actos.

A pesar del protagonismo de los «biberones», el acto está abierto a todo el mundo y no tiene significación partidista, a nadie se le preguntaba en qué bando combatió. Hace años, en un encuentro al que asistí, escuchaba en el autocar una conversación entre dos antiguos combatientes en trincheras enfrentadas: uno era sacerdote y el otro le decía: «Padre, yo creo que los dos

Arzobispado de Tarragona



«La semilla de paz y reconciliación ya está sembrada, ahora es necesario que las nuevas generaciones la sepan cultivar también toda una vida»

personajes más grandes de la historia son Jesucristo y el Che Guevara.»

Con una pequeña formación de honor de los Mossos d'Esquadra, ataviados con el uniforme propio del año 1936, dieciséis jóvenes de 93 años, cinco personas menos que el año pasado, acompañados por unas trescientas personas, vieron a las 12.15 del mediodía cómo, casualmente, porque los recortes no permiten hacer exhibiciones, dos aviones F-17 del Ala-15 con base en Zaragoza sobrevolaban en unas maniobras la Punta Alta, o cota 705, marcando el inicio de los actos, presididos por los citados Pere Godall y Carles Luz. También asistieron Miquel Puig, director general de Relaciones Institucionales; Enric Vendrell, director general de Asuntos Religiosos; Lluís Bertran, secretario general de Gobernación; Lluís Mèlich, alcalde de El Pinell de Brai; Rosa Peig, directora de Servicios Territoriales de las Tierras del Ebro, y Jordi Palou Loverdós, director del Memorial Democrático.

Después de un minuto de silencio por las víctimas del accidente ferroviario de Galicia, se inició el acto con una ofrenda floral, y a continuación Mons. Jaume Pujol, arzobispo de Tarragona,

ofició una eucaristía concelebrada con Mn. Emili Vives, párroco de Batea y Horta de Sant Joan; Mn. David Arasa, párroco de Bot, Arnes y Caseres; Mn. Suñer, jubilado, de Batea, y el diácono Josep Manuel González.

«La venganza del cristiano es el amor»

En la homilía, el arzobispo Pujol destacó la historia del monumento y el significado del acto, el nombre de la Quinta del Biberón, dado por la ministra Frederica Montseny, indicó que «en las guerras los pueblos sólo tienen el derecho al miedo, miedo a morir, miedo a sufrir, miedo a perder...» y citó dos veces al cardenal Vidal i Barraquer. En la primera: «Nada de venganzas, caridad y caridad por encima de todo y contra otros vientos que puedan soplar de otros lugares.» Y en la segunda le llamó el Cardenal de la Paz: «La venganza propia del cristiano es el amor.»

Al terminar la eucaristía, una pequeña intervención musical y el Himno Nacional catalán pusieron punto final al acto, si bien antes de la fotografía final Joan Guasch Martí, de Sant Just Desvern, que con la 31 Brigada Mixta había pasado el Ebro aquella noche hacía 75 años, dirigió al público unas emotivas palabras, un clamor a la paz y a la absurdidad de los conflictos, sobre todo a aquél en el que «dejé parte de mí, perdí una pierna».

Los dos aviones F17 volvieron a pasar, como una exhalación, por encima de la sierra de Pàndols, mientras durante el acto no menos de media docena de águilas sobrevolaban la concentración.

Mons. Pujol, que subió a pie la cuesta derecha hasta la cima, manifestó a *Catalunya Cristiana* poco antes de la

celebración del acto «la satisfacción por haber podido asistir este año a este 75 aniversario de la Batalla del Ebro cumpliendo con un compromiso adquirido hacía tiempo». También destaca el hecho de «celebrar la eucaristía en recuerdo de este hecho horroroso, donde se truncaron vidas tan jóvenes, y hacer una ofrenda a la paz y a la comprensión».

Pere Godall, presidente de la Agrupación de la Quinta-41, indicó que «si las guerras acaban firmando un papel, habría que firmar un papel para no empezarlas». Jordi Palau, del Memorial Democrático, nos decía: «Hay que destacar el relieve que se da al 75º aniversario del sacrificio de tantas vidas, la presencia de la Iglesia, víctima también de la guerra, identificada durante tiempo con uno de los bandos y después pieza clave para el retorno democrático, llena de símbolos desde Montserrat o Poblet hasta humildes parroquias.»

Por otro lado, Carles Luz, alcalde de Gandesa y presidente del Consejo Comarcal de la Terra Alta, indicaba que «es necesario recuperar y mantener la memoria de una gente que dejó su juventud». Mn. Jordi Centelles, párroco de El Pinell, manifestaba que «la misa celebrada ha sido por la paz y la fraternidad, por una gente que pide paz y fraternidad».

Como cada año, los supervivientes celebraron en la zona una comida de fraternidad. El próximo año volverán a los escenarios de los 116 días de la Batalla del Ebro, a título individual, los que Dios les dé la vida. Se encontrarán, como lo hicieron la primera vez, en Montserrat, cerrando un ciclo vital: la semilla de su mensaje de paz, respeto y reconciliación ya está sembrada, ahora es necesario que las nuevas generaciones, sus nietos y bisnietos, la sepan cultivar también toda una vida.

Girona

«Siempre habrá que aliviar el dolor, siempre habrá personas mayores que vivirán en soledad»

Hna. Maria Carme García, superiora general de las Religiosas de San José de Girona

Víctor Gay
Girona

El primer domingo de agosto, cuatro novicias de las Religiosas de San José de Girona se incorporaron como hermanas de esta congregación. Dos proceden de Camerún, una de Ruanda y otra de la República Democrática del Congo. Han dado este paso en un año jubilar para la congregación ya que el próximo 24 de octubre se cumplirán los dos siglos del nacimiento de la fundadora, Maria Gay i Tibau, una chica nacida en Llagostera (Gironès) y que después de trabajar en un consultorio médico se dio cuenta de las necesidades que en aquel momento tenían muchas familias de atender a los enfermos de larga duración y también a muchas personas mayores sin familia.

Han transcurrido doscientos años. Maria Gay ha iniciado el siempre arduo camino hacia los altares y las Religiosas de San José de Girona se enfrentan a nuevas situaciones, a pesar de que son llamadas desde tres continentes a atender unas necesidades que, en muchos aspectos, no difieren excesivamente de las planteadas en el siglo XIX.

Estos días ha visitado Cataluña la superiora general de estas religiosas, la hermana Maria Carme García. Formada entre nosotros, entiende perfectamente el catalán y con el bagaje de muchos años de servicio misionero, especialmente en tierras africanas, habla también un francés impecable. *Catalunya Cristiana* ha aprovechado su estancia para dialogar y situar en tema de actualidad la situación y demanda de los servicios de estas religiosas catalanas allí donde están presentes.

Su carisma se mantiene fiel al original que impulsó la obra de Maria Gay?

«Aliviar el dolor y sembrar la paz» es el lema que define nuestra vocación de servicio. Lo hacemos atendiendo, en la medida de nuestras posibilidades, a todas las personas, sin consideraciones de raza, creencias y religión. Intentamos dar respuesta a estas necesidades, intentando que las personas que nos necesitan se sientan acogidas.

Maria Gay ha iniciado el camino hacia los altares. ¿En qué momento se halla el proceso?

Está iniciado. Estamos pendientes de la próxima publicación del decreto de reconocimiento de las virtudes heroicas, que permita la consideración de venerable, actualmente es sierva de

Dios. Esperamos que sea posible antes de final de año. Naturalmente lo más importante es el reconocimiento de un milagro que permita avanzar hacia la beatificación.

¿Podemos considerar un milagro su presencia y servicio desde el siglo XIX?

Actualmente estamos presentes en trece países de tres continentes: Europa, África y América. En cada lugar intentamos atender las necesidades que se plantean y de acuerdo con las demandas de los obispos. Estamos muy esperanzadas en África. Las cuatro últimas hermanas son de aquel continente, aunque hay que sentir y conocer las realidades sociales de cada país y comunidad. El trabajo en América es muy importante, por ejemplo en México, trabajamos en tres ciudades, a pesar de ser uno de los últimos países donde nos hemos hecho presentes.

Hablemos de vocaciones...

Mientras en Europa la crisis es muy fuerte, tenemos 15 novicias africanas, aunque también depende de cada país. Tenemos confianza en el Señor, es lo más importante. La sociedad tiene unas necesidades y procuramos atenderlas: personas enfermas, personas mayores, personas con problemas de soledad... tendremos siempre.

¿Qué sentido tiene su visita a Cataluña?

Regularmente me corresponde visitar nuestras comunidades. En el conjunto del Estado tenemos 29, el mayor número en Cataluña, también en Andalucía y Valencia. En Girona tenemos la Casa de Espiritualidad Santa Elena, en Solius, donde he participado en una tanda de ejercicios y donde también he podido dialogar con muchas hermanas que pasan aquí unos días de descanso. En Girona tenemos la casa madre, que es donde iniciaron el camino nuestras hermanas. Igualmente en Barcelona he conocido de cerca las actividades que desde los diversos centros asistenciales se llevan a cabo, ya sea por parte de las hermanas como del personal que sirve en ellos.

¿Se puede hacer una previsión para el siglo XXI del proyecto que inició Maria Gay?

Sabemos que las necesidades siempre estarán ahí, siempre habrá que aliviar el dolor, siempre habrá personas mayores que vivirán en soledad. Mientras tengamos fuerzas y capacidad las atenderemos y lo que es más importante, las acogeremos, intentando que se sientan como en casa.



CatalunyaCristiana

Suscribiros

Deseo suscribirme al semanario Catalunya Cristiana durante un año (52 números)

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP Tel. NIF

C/e:

☐ Edición papel 125€

☐ Edición digital 90€

☐ Edición en catalán

☐ Edición en castellano

Forma de pago

☐ Único pago por año

☐ Dos pagos semestrales

☐ Cheque nominativo que adjunto

☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad Oficina DC Cuenta Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

La mirada fotográfica de Francesc Esteve entra en el Museo de Montserrat

El Espacio de Arte Pere Pruna acoge la muestra «Miradas a la memoria»

Redacción
Montserrat

El Espacio de Arte Pere Pruna del Museo de Montserrat acoge, hasta el 20 de octubre, una exposición de fotografía de Francesc Esteve (Sabadell, 1932) que se titula *Miradas a la memoria*. La muestra, que está formada por unas ochenta fotografías en blanco y negro —la mayoría realizadas entre los años cincuenta y sesenta—, conecta con el cine neorrealista que se hacía en Italia. A través de sus fotografías, Francesc Esteve se gana un lugar en la crónica social fotográfica de nuestro país, ya que ha sabido captar una época y una ciudad: Sabadell.

«Siempre he hecho mi fotografía y no la que imponían los clubes y las tendencias de moda», apunta Esteve en uno de los textos que se pueden encontrar en la exposición. «Son fotografías suaves, de nuestro país —añade—, sin estridencias, sin tener que acudir a la novedad de lo exótico, espontáneas, sin recurrir a la foto preparada, sensacionalista o vio-



lenta.» «Mis fotografías pretenden fijar el movimiento del día a día. Nunca han sido dominadas por ningún tipo de canon, ni por el exceso de técnica, porque esto habría coartado mi apreciación de cada instante», dice

este hijo de una familia industrial de Sabadell que se licenció en Derecho y que se inició en el mundo de la fotografía de la mano de su padre.

«Hay mucho de Fellini en su retratos de niños y en sus vistas de los

mercados, especialmente en la imagen tierna y nostálgica titulada *El niño del azúcar*», afirma el anticuario e historiador del arte Artur Ramon i Navarro. «En las imágenes que nos sirve Esteve nada es arbitrario ni anecdótico. Más allá del costumbrismo social, el fotógrafo busca la verdad de la vida que hay detrás de sus personajes y concentra multitud de matices que le aporta la fotografía en blanco y negro: unas imágenes que nos llegan con la calidad de la plata. Su obra es un espejo eficaz y sencillo del mundo que ha vivido. No hay retórica barroca, es pura prosa poética», resume Artur Ramon en un artículo publicado en el

libro-catálogo de la exposición, en el que justifica que el Museo de Montserrat le haga el reconocimiento que se merece Francesc Esteve.

Libertad creativa

Francesc Esteve ingresa en el año 1957 en el Càmera Club de Sabadell. En la década de los cincuenta, sus fotografías ganaron varios premios en los concursos más prestigiosos del momento, como el de la Agrupació Fotogràfica de Catalunya, impulsado por Luis Navarro, o el de Sant Adrià de Besòs. Era la época dorada del asociacionismo fotográfico. A partir de 1961 empieza la parte más productiva de su obra. Se aleja de los concursos, ya que no le complacen los parámetros y la visión fotográfica que propugnan, e inicia un camino de libertad creativa tanto técnica como temática que ya nunca abandonará. Predominan los lugares con movimiento como mercados, ferias, desfiles, procesiones...

Para él la fotografía tenía que ser sobre todo un reflejo de la sociedad actual, una serie de situaciones cotidianas impregnadas por sus costumbres y relaciones y la atmósfera propia de aquel momento. Los años cincuenta y sesenta que él retrata son los de la reconstrucción de la posguerra y de los cambios del paso de la autarquía a la apertura de fronteras, del alud migratorio provocado por la nueva industrialización y su contacto con los inicios de un despertar cultural catalán.

En el año 2000 el Museo de Arte de Sabadell le dedicó una exposición antológica y editó un catálogo con imágenes de 1943 a 1998. Ha expuesto con fotógrafos como Francesc Català Roca o Xavier Miserachs y su obra forma parte del fondo del Museo de Arte de Sabadell y del Museo Nacional de Arte de Cataluña.

Campanarios

Portbou

La iglesia parroquial de Portbou, dedicada a Santa María, fue levantada a finales del siglo XIX en estilo neogótico. Su arquitecto fue Joan Martorell i Montells (1833-1906), el mismo que hizo los planos de las Salesas de Barcelona. Es un templo de una sola nave de cuatro tramos cubiertos con un rico artesonado sobre arcos diafragma apuntados de piedra que prolongan adosados a los muros como pilas tras fasciculadas sobre ménsulas. Queda cortada por un ábside poligonal de cinco lados cubierto por una bóveda ojival. La fachada principal acoge un pórtico con tres portales ojivales de piedra oscura que destacan del resto del frontis de piedra blanquecina. Hoy están cerrados por rejas de hierro forjado y vidrieras que paran las fuertes tramontanas que soplan por aquellos entornos de L'Alt Empordà.

A cada lado del frontis hay sendas torres de perímetro poligonal con aperturas encima; están coronadas por pináculos. El tejado del templo tiene su encanto; lo forman piezas vidriadas granate y azul oscuro, planas y dispuestas en escama. Las dimensiones del templo son bastante destacadas; mide 24 metros de largo por 8,50 de ancho y 18 de alto; el atrio porticado tiene una profundidad de 3,40 metros. Una bella imagen de María, obra de Frederic Marès, preside el altar mayor, que queda cubierto por un baldaquino del barcelonés Josep Maria Feliu.

El campanario neogótico está situado de manera poco habitual detrás del ábside; queda exento, sólo unido al templo por su base a una dependencia parroquial de forma cúbica. Tiene una altura total de 36,16 metros; si descontamos el pináculo y la cruz de hierro mediría 32,66. Tiene una base cuadrada de seis metros y pico de lado.



Un segundo alto cuerpo octogonal tiene los ángulos destacados por unos refuerzos poligonales. Queda cortado por la celda separada por una moldura del cuerpo inferior y abierto por ocho ventanas en arco apuntado y calado; la celda queda cubierta por una cúpula semiesférica de nervios con un grueso pináculo de piedra en la cima que sostiene una gran cruz de hierro. En todos los muros se abren aspilleras con arco gótico calado dispuestas en forma helicoidal a varios niveles y en cada cara; dan luz a la escalera que sube por el interior dentro de un ámbito cilíndrico, adosada a los muros y con un ojo central vacío cerrado por un tabique de ladrillo rebozado.

Es uno de los esbeltos campanarios que tenemos en el país, ya que su altura es seis veces la dimensión de la base. Desde arriba, el panorama sobre el mar y la estación fronteriza es magnífico y vale la pena subir para poder contemplarlo.

Delfi Dalmau i Argemir



«La identidad cultural europea no se forma sin el hecho religioso»

Dr. Jordi Sànchez, miembro del Observatorio Blanquerna de Religión, Comunicación y Cultura

Samuel Gutiérrez
Barcelona

El Observatorio Blanquerna de Comunicación, Religión y Cultura, dirigido por Miriam Díez Bosch, acaba de poner en marcha, en colaboración con otras instituciones educativas europeas, el proyecto RISECI: *Religion in the Shaping of European Cultural Identity* («La religión en la construcción de la identidad cultural europea»). El objetivo de este proyecto cofinanciado por la Unión Europea es reflexionar sobre el papel de la religión en el espacio público europeo y en la construcción de su identidad en términos culturales. El Dr. Jordi Sànchez, miembro del equipo del Observatorio Blanquerna de la URL, nos explica detalladamente las características del proyecto RISECI.

¿Cómo ha sido el proceso de creación de este proyecto internacional sobre el papel de la religión en Europa? ¿Por qué han decidido impulsarlo desde el Observatorio Blanquerna?

El Observatorio está atento a las tendencias y al dinamismo de las religiones, local y globalmente. Nos interesa seguir qué pasa en el mundo y lo hacemos desde el prisma de la religión y la espiritualidad. Por eso decidimos presentar un proyecto a la Unión Europea, porque entendemos que la cultura y la identidad del continente europeo se han configurado con la aportación religiosa: a veces con imposición, tantas otras con la propuesta que la religión ha hecho a los ciudadanos y ciudadanas europeos. Nuestra propuesta ha sido aceptada por el Programa Cultural europeo y ahora tenemos dos años por delante para poder reflexionar sobre este tema desde la concreción, con actividades que incluyen festivales de cine, exposiciones, mesas redondas, publicaciones...

¿Es importante la religión hoy en la construcción de la identidad cultural europea?

La religión ya no es un hecho marginal o dejado sólo para algunos reductos de creyentes, sino que está en la calle y configura la nueva dinámica identitaria de qué significa ser europeo hoy. No es un marco clarísimo, y por eso nos disponemos a estudiarlo. Para hacerlo, lo miraremos desde el norte luterano con Suecia y desde tierra cristiana pero no exclusivamente católica sueca, y también lo miraremos desde la centroeuropea Eslovenia, donde el cristianismo está muy presente pero también la influencia de un islam balcánico que allí coexiste.

Se habla, desde hace años, del pro-



ceso de deconstrucción de las raíces de Europa, que incluye la dimensión religiosa. ¿Constatan que este proceso se ha comenzado a invertir?

Más que deconstrucción creo que hay una cierta indiferencia y olvido de las raíces de Europa en general. Hace un tiempo había una batalla muy beligerante con el tema de la religión, pero hoy está más atenuado.

¿Qué papel tienen las nuevas tecnologías en la tendencia actual?

Las nuevas tecnologías evidencian que hoy quien tiene poder es quien está conectado y responde a las preguntas y anhelos de la gente. Las nuevas tecnologías provocan que muchas religiones despierten y no esperen sentadas en los templos y salgan al mundo digital para encontrar allí a las personas que están buscando. En Europa el fenómeno es muy interesante, crece la desinstitucionalización religiosa pero aumenta la vinculación de las personas virtualmente. El mundo digital reconfigura notablemente el universo religioso y cultural.

En una sociedad aparentemente tan secularizada, ¿estudiar el papel de la religión en la construcción de la identidad cultural europea es ir contra corriente?

Es posible, pero precisamente estudiar la identidad o identidades europeas desde la perspectiva de la secularización nos une a todos; porque una característica común de los pueblos europeos es haber pasado de una cultura científica, artística, filosófica y política representada por el teocentrismo medieval a una cultura donde el individuo y su razón

«Liderar este proyecto desde Barcelona sitúa a nuestra Universidad y nuestro país en el mapa de la investigación europea en esta cuestión»

se sitúan en el centro de todo. Este secularismo es constitutivo de Europa, aunque sea por oposición a la religión. Que estudiar la religión sea ir contracorriente ya es muy significativo. Nosotros observamos las tendencias y detectamos que, aunque no lo parece, la religión está presente todavía y queremos analizarlo desde diferentes perspectivas. La identidad cultural europea no se forma sin el hecho religioso, aunque sea más difuminado, menos institucionalizado o más desdibujado.

Después de la presentación del proyecto en el VII Congreso Internacional de Comunicación y Realidad, que tuvo lugar recientemente en Barcelona, ¿cuáles son las siguientes etapas?

En nuestra próxima cita en Edimburgo nos reuniremos con nuestros *partners* de Suecia, Eslovenia y Escocia para hablar de «paz y religión». Después tenemos preparadas diferentes conferencias en Barcelona sobre narrativa y

ateísmo, blasfemia y también un laboratorio tecnoreligioso. Y en mayo de 2015 tendremos, en Barcelona, la semana europea, donde podremos ver muchas de las cosas que se habrán ido haciendo localmente.

El proyecto RISECI se emprende en colaboración con la Universidad de Edimburgo, la Fundación Sigtuna de Suecia y el Museo del Cristianismo de Sticna, en Eslovenia. ¿Qué piensan que pueden aportar estas instituciones?

Lo interesante es precisamente construir una red con otras entidades europeas con un contexto inmediato diferente y de forma interdisciplinaria. La religión, como diría Mauss, es un «hecho social total», es decir: multidimensional y poliédrico. No queremos encajonar el hecho religioso con un recuadro o una sola mirada, sino que lo que nos interesa es ponerlo en diálogo con la ciencia, la economía, el derecho, la psicología, el arte, el humor...

¿Qué representa el proyecto RISECI para la URL?

La URL es una universidad abierta a las aportaciones internacionales, interdisciplinarias y que aporten valor a la cultura europea, y, por tanto, el RISECI se inscribe con naturalidad. La atención al hecho religioso desde nuestra Universidad queda de manifiesto en muchos ámbitos, y ciertamente con el RISECI no sólo se ponen en valor sino que toman una dimensión transeuropea importante.

Liderar un proyecto europeo de estas características desde Barcelona sitúa a nuestra Universidad y nuestro país en el mapa de la investigación europea en esta cuestión.

Les pregàries són els espais més escoltats de Ràdio Estel. Ajuda'ns a disposar dels recursos suficients per continuar emetent cada dia aquestes paraules de súplica, d'acció de gràcies i de lloança.

Podeu fer la vostra aportació: Xec nominatiu a Ràdio Estel (C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona)
Ingrés o una transferència al nostre compte de "la Caixa" 2100 3013 25 2200406287

Ràdio Estel

El carisma educativo de la Pureza de María

Dos nuevos libros editados por la congregación fundada por Madre Alberta

Samuel Gutiérrez

La educación es el pilar sobre el que se asienta la aventura religiosa iniciada en 1874 en Mallorca por Madre Alberta Giménez. Es el carisma de las hermanas de la Pureza de María, congregación que cuenta en Sant Cugat del Vallès con uno de sus colegios más emblemáticos. Desde sus inicios, las religiosas se han entregado por completo a la educación, aunque actualmente en lugares de misión dirigen también hospitales y centros de asistencia primaria. Su amplia experiencia educativa es recogida ahora en dos libros que presentan el carisma desde una doble dimensión: la vocacional y la pedagógica. A través de *Tienes una llamada* y *Competentes paso a paso*, las religiosas desean compartir su don máspreciado: la llamada a «estar con Jesús» y a «ir a predicar».

«*Tienes una llamada* es un libro escrito desde el corazón que quiere transmitir una vivencia —explica la hermana Isabel Padilla, directora del colegio Pureza de María de Sant Cugat del Vallès—. Ofrecemos 31 testimonios vocacionales que son 31 respuestas muy diversas a una llamada que pide lo mismo: santificarse en la pureza, vivir nuestra consagración, hacer vida el amor de Dios, en comunidad y a través de la educación.» La obra se empezó a gestar de la manera más sencilla, a partir de las preguntas planteadas con naturalidad por los pro-



«La congregación de la Pureza de María comparte en estos libros su don máspreciado: la llamada a estar con Jesús y a ir a predicar»

estantería. Quiere ser leído, subrayado, comentado... Y también compartido.»

La segunda propuesta editorial de la Pureza de María se centra más en el aspecto pedagógico y competencial. El libro *Competentes paso a paso* ha sido concebido «por profesionales de la educación de la escuela con un ideario propio (escuela privada concertada y no concertada) y va dirigido a quienes en estas mismas escuelas quieren elaborar y desarrollar un proyecto educativo que incorpore verdaderamente las compe-

tencias básicas y vaya evaluando su adquisición gradual.» El objetivo es que cada centro pueda ir reescribiendo según su propia idiosincrasia este proceso educativo. Para ello viene acompañado de un CD-ROM que permite el acceso al documento en varias lenguas y que cada colegio podrá utilizar, adaptar o mejorar.

Tras años de experiencia en el ámbito pedagógico, las religiosas de la Pureza de María comparten ahora algunos de los secretos de su competencia. «El secreto —confiesa la hermana Isabel Padilla— es ser fieles a la llamada recibida, vivir según los rasgos que nos caracterizan: dedicarnos plenamente a la educación; espíritu de superación a nivel personal y apostólico procurando estar a la vanguardia como lo estuvo Madre Alberta en su tiempo; tener a María, Virgen de la Pureza, como modelo de perfección en la caridad; sentirnos plenamente Iglesia y dejarnos conducir por ella; y, espíritu de familia tanto en nuestras comunidades como en los colegios u obras.»

Tanto el libro *Competentes paso a paso* como *Tienes una llamada* quieren ser propuestas para entrar en diálogo. El lector que lo desee puede contactar con el equipo editorial a través de la dirección ag@cesag.org. Los libros pueden adquirirse escribiendo a ese mismo correo o en la Librería Claret de Barcelona.

PAPA FRANCISCO

Carta encíclica Lumen fidei

Ediciones Palabra, 2013, 96 pág.

WILLIGIS JÄGER

Contemplación, un camino espiritual

Ediciones Narcea, 2013, 150 pág.

JUAN SCALITER y MANUEL CUADRADO

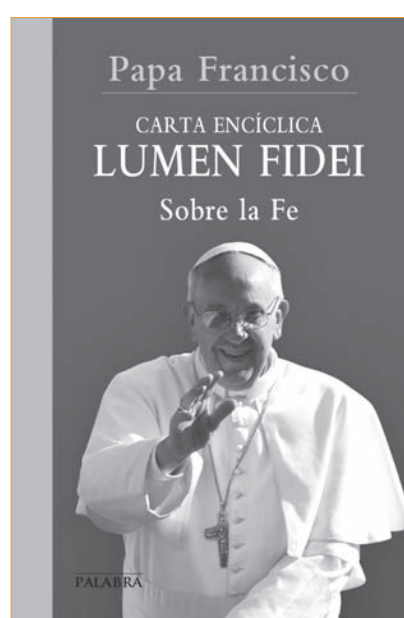
En la mente de los superhéroes

Editorial Ma Non Troppo, 2013, 224 pág.

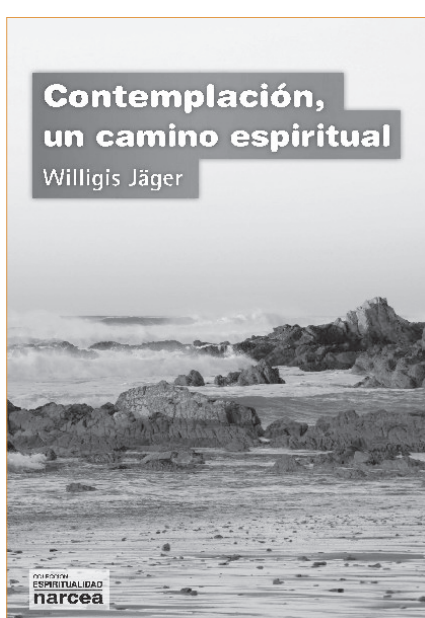
FRANCESC MURGADAS

Las mejores recetas de verduras

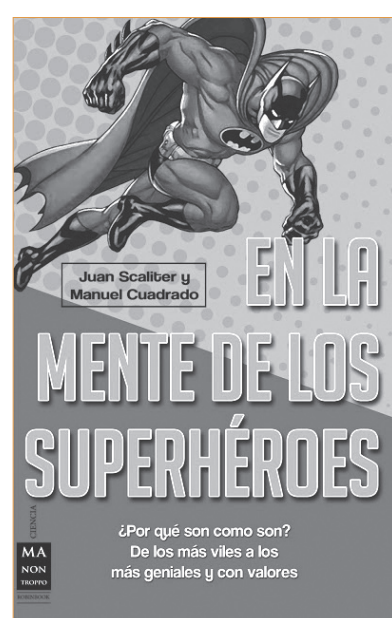
RBA, 2013, 272 pág.



En su primera encíclica, el papa Francisco escribe que «estas consideraciones sobre la fe, en línea con todo lo que el Magisterio de la Iglesia ha declarado sobre esta virtud teológica, pretenden sumarse a lo que el papa Benedicto XVI ha escrito en las cartas encíclicas sobre la caridad y la esperanza». Y añade que Benedicto XVI había elaborado «una primera redacción» y que él ha añadido al texto «algunas aportaciones».



Willigis Jäger es uno de los grandes maestros espirituales de nuestra época. En sus cursillos y conferencias enseña caminos hacia una experiencia espiritual profunda, que es la fuente para una renovación auténtica en todos los niveles humanos y sociales. Según el autor, el final de la experiencia orante es la contemplación, donde se encierra la respuesta al anhelo de orientación y a la necesidad de dar sentido a nuestras vidas.



Tras el éxito de su libro *La ciencia de los superhéroes*, Juan Scaliter, en colaboración con Manuel Cuadrado, se adentra en la mente de los superhéroes para analizar su personalidad. ¿Qué convierte a una persona normal en un personaje antisocial, a otra en un genio y a una tercera en un individuo insensible al dolor? A través de reconocidos personajes del cómic este libro explica la física y la química del cerebro de una manera amena.



Las verduras constituyen uno de los alimentos más sanos que la naturaleza nos ofrece. Fuente natural de minerales, vitaminas y fibra, resultan imprescindibles en nuestra dieta. Este recetario recoge las recetas clásicas así como aquellas que, poco a poco, han pasado a formar parte de los recetarios de la cocina profesional. Ideas explicadas de forma sencilla, paso a paso y con trucos y sugerencias para dar un toque original al plato acabado.

Ruta mariana por el Cadí-Moixeró

El Parque Natural quiere impulsar el conocimiento de siete santuarios de las diócesis de Solsona y Urgell

Joan Pous
Historiador

En la última Junta Rectora del Parque Natural, entre otras cosas, se aprobó la propuesta de disfrutar de una ruta que dé a conocer los santuarios marianos ubicados dentro del espacio natural protegido. Las funciones específicas de un parque natural son la preservación de su patrimonio botánico, faunístico y geológico, pero también su patrimonio humano, que a través de los siglos de relación entre los pueblos de su entorno y el espacio han dejado una fuerte huella por sus actividades ganaderas, forestales, recolectoras y, muy significativas, religiosas.

El Parque Natural del Cadí-Moixeró cuenta, dentro de su espacio natural, con poco más de 41.000 hectáreas, con varias iglesias románicas dedicadas a varios santos, pero sobresalen los santuarios marianos por su arraigo popular, la belleza de su entorno, la vigencia de los *aplec*s que se celebran cada año y la ternura devocional de la gente de la comarca.

Muchos de estos santuarios están acompañados por hospedería, que ofrecía desde sus orígenes refugio y asistencia a los pirenaicos que, siguiendo los viejos caminos, cruzaban la gran sierra del Cadí.

Siete santuarios, cuatro pertenecientes a la diócesis de Solsona y tres a la de Urgell, ofrecen siete paisajes, siete evoluciones históricas y siete características arquitectónicas diferentes, unidos por el espacio natural y por una veneración entrañable de los pirenaicos que los rodean.

Cuatro tienen acceso por camino asfaltado y tres por pistas forestales que entroncan con la red de carreteras de las tres comarcas, L'Alt Urgell, El Berguedà y La Cerdanya; pero también están conectados, para los más caminantes, por la red de senderos señalizados del parque, donde la belleza de la naturaleza nos hará más ligero este itinerario que ejercita el corazón y el alma.

Siete santuarios, siete paisajes

La diócesis de Urgell está representada, en la cara norte del Parque, por los santuarios de la Virgen de Boscallt, en el municipio de Cava i Ansovell, con un edificio del siglo XIII, donde el primer domingo de septiembre hay una gran concurrencia de vecinos y devotos de L'Alt Urgell, en su *aplec*; y el de la Virgen de Bastanist, en Montellà i Martinet, con vestigios románicos y hospedería anexa, que celebra su *aplec* el primer domingo de mayo, en un estallido de primavera de belleza inigualable, y acude mucha gente de El Baridà y La Cerdanya. Y en la cara sur, en el municipio de Josa i Tuixén, está Santa María de Josa, una iglesia románica con retablo barroco, en el camino de acceso al Coll de Jovell.

En la cara sur, dentro de la diócesis de Solsona y en la comarca de El

«Paisajes, evoluciones históricas y características arquitectónicas diferentes, pero unidos por el espacio natural y por una veneración entrañable de los pirenaicos que los rodean»

«Contemplando la belleza natural, el hombre de hoy puede reencontrar los destellos de fe de los antepasados y que siguen encendidos en el corazón de los Pirineos»

Berguedà, encontramos la Virgen de Gresolet, en el municipio de Saldes, que celebra el *aplec* el 8 de septiembre y del cual hay constancia documental desde 1258; Santa María de Roca-sança, en el municipio de Guardiola de Berguedà, un edificio románico que sólo se puede visitar en el mes de mayo durante el *aplec*, ya que desde sus orígenes es particular y es donde viven los masoveros; la Virgen del Rosario, de Gisclareny, el único municipio totalmente dentro del parque, es también la iglesia parroquial y el primer domingo de octubre celebra su fiesta; y, finalmente, el santuario de la Virgen de Paller, en el municipio de Bagà, que data de 1748, tiene una hospedería anexa y está situado en un lugar de gran frondosidad, donde el agua está presente en la fuente de los Bañadores, creando un ambiente de silencio y contemplación de los dones de la naturaleza.

Es, por tanto, una propuesta que hace el Parque Natural para resaltar la relación ancestral del hombre con este

santuario de la naturaleza que son el Cadí, el Moixeró y el Pedraforca y para hacer presente a los hombres y mujeres de hoy que contemplando la belleza

natural reencontran los destellos de la fe que nos han legado nuestros antepasados y que siguen encendidos en el corazón de los Pirineos.



Virgen del Rosario (Gisclareny).



Santa María de Josa (Josa i Tuixén).



Virgen de Bastanist (Montellà i Martinet).

Crítica literaria

La historia del monasterio barcelonés de Santa María de Valldonzella

Conocer la propia historia es indispensable. Lo es porque, al saber qué ha sucedido en las otras etapas recorridas por nuestro pueblo, nos encontramos a menudo como aquel que va iluminando lugares que hasta entonces tenía escondidos por la niebla de lo que nos era desconocido y que, por tanto, no significaban nada para nosotros. A medida que vamos leyendo, comentando y visitando, compartimos las inquietudes, los proyectos, las personas que los encarnaban y las instituciones que crearon y, en conjunto, recibimos, el bagaje de la historia, que es, sencillamente, el de nuestros antepasados.

En este campo básico de la historia se publicó en febrero de este año un libro que explica con minuciosidad y rigor la trayectoria del monasterio barcelonés de monjas del Cister de Santa María de Valldonzella (1147-1922), que desde esta fecha se encuentra en el barrio de Sant Gervasi.

Los autores de esta historia de Santa María de Valldonzella han sido Antoni Albacete i Gascón y Margarida Güell i Baró, y ha sido publicado en una de las colecciones más prestigiosas como es la Biblioteca Abat Oliba de las Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Comprende tres grandes capítulos: los elementos de

ANTONI ALBACETE i GASCÓN / MARGARIDA GÜELL i BARÓ
El reial monestir de Santa Maria de Valldonzella (1147-1922)
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2013, 399 pág.

la comunidad cisterciense, la historia de Valldonzella y las características del monasterio actual.

La obra nos da a conocer la historia de un monasterio que ha vivido las vicisitudes de Cataluña desde el siglo XII, primero en Santa Creu d'Olorda —en el valle denominado Donzella—, después en la Creu Coberta donde Jaume I colocó la primera piedra en 1263, posteriormente, después de la Guerra dels Segadors (1640-1652) en el Priorato de Nazaret en Barcelona, más tarde al ser destruido durante la Semana Trágica de 1909 se instaló en Horta y, finalmente, en Sant Gervasi en un monasterio e iglesia obra del arquitecto Bernardí Martorell i Puig (1877-1937) donde las monjas pasan su vida comunitaria. Núria Illas i Culla, priora del Monasterio, lo define diciendo: «El monasterio de Valldonzella es al mismo tiempo un lugar de recogimiento y un espacio de encuentro espiritual dentro del ruido de Barcelona.»

La Virgen del Coro, que se venera en

la iglesia del monasterio, es una pequeña pintura sobre madera de inspiración bizantina, y Joan Ainaud de Lasarte consideró que «la Virgen del Coro era la pintura de tema mariano más antigua de las que conservamos que haya mantenido durante siglos una devoción constante en Barcelona».

Los autores de esta obra explican las dificultades con las que se encontraron al tener que escribirla a menudo a partir de lo que decían otras instituciones, a causa de que el archivo fue quemado en 1909, y también recogen el propósito de la comunidad de Valldonzella, «que ha querido retomar su visibilidad con una obra general capaz de englobar la historia de la comunidad desde los orígenes del monasterio hasta una fecha tan significativa como la consagración

Joaquim Ferrer

Historiador y presidente de la Liga Espiritual de la Virgen de Montserrat



Antoni Albacete i Gascón
Margarida Güell i Baró

El reial monestir de Santa Maria de Valldonzella (1147-1922)



BIBLIOTECA
ABAT
OLIBA
Publicacions de l'Abadia de Montserrat

de su iglesia actual».

Valldonzella es un trozo de la historia de Barcelona y del conjunto de Cataluña que ahora podemos conocer fácilmente gracias a esta obra que seguramente nos hará acercarnos a él para visitarlo y comprobar que es también una realidad viva.

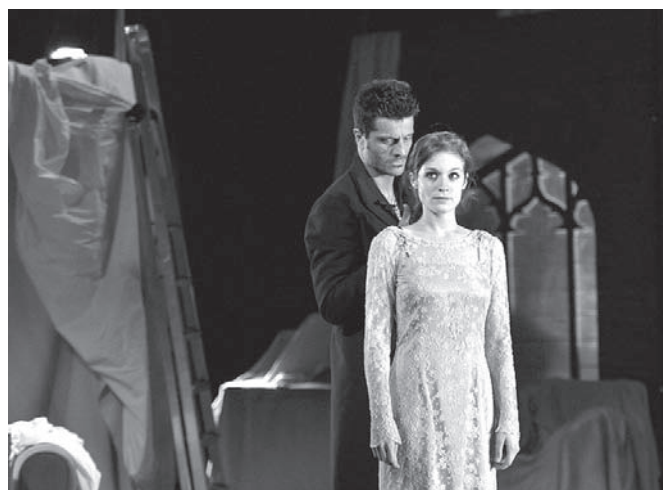
Crítica teatral

Una comedia para jugarse la piel

VENUS IN FUR,
de David Ives.
TRADUCCIÓN: Hèctor Claramunt.
INTÉRPRETES: Meritxell Calvo y Joel Joan.
DIRECTOR: Hèctor Claramunt. Compañía Arriska. Teatre Goya Codorníu, Barcelona. Fuera de cartelera. Próxima reposición.

La combinación de la jugada es triple: novela escandalosa en el siglo XIX, adaptada al teatro en el siglo XXI y rebotada este año al cine. Los autores van desde el escritor del original, Leopold von Sacher-Masoch (Lemberg, 1836 - Lindheim, Frankfurt, 1895), hasta el adaptador teatral David Ives (Chicago, 1950) y el adaptador cinematográfico Roman Polanski (París, 1933).

Lo más habitual, por estrategia de márketing, es que una adaptación teatral como ésta se hiciera coincidir con el estreno de la película *La Vénus à la fourrure*, que Roman Polanski ha presentado este año en el Festival de Cannes. Sin embargo, Joel Joan y Hèctor Claramunt arriesgan desde Arriska y se han avanzado a cualquier promoción paralela



Joel Joan y Meritxell Calvo protagonizan la adaptación de una obra del siglo XIX que ha pasado por Broadway y por el cine de Cannes.

© David Ruano

partiendo del éxito teatral de Broadway, estrenado en otoño de 2011 (*Venus in Furs*) en el Manhattan Theatre Club, para reponerse después en el Lyceum Theater, donde se ha representado hasta el momento. El montaje norteamericano ha ganado un Tony a la mejor actriz y ha sido nominado a los Drama Desk Award en la categoría de mejor actor.

El currículum, pues, no puede ser mejor. Y la versión catalana tiene el reto de estar a la altura. Es lo que se han pro-

puesto los tres principales implicados en esta aventura. Y digo tres porque la responsabilidad de *Venus in Fur* a la catalana es tanto del traductor y director, Hèctor Claramunt, como del actor y promotor Joel Joan y de la joven actriz Meritxell Calvo, que no es una debutante, como se acostumbra a decir en estos casos, porque ya ha trabajado en diferentes escenarios y platós, aunque con sólo 24 años, sí es ahora cuando lo hace con una brillante interpretación que

no dejará a nadie indiferente.

Una obra breve —una hora y veinte minutos—, rápida, de ritmo desenfadado, muy al estilo Joel Joan, y que mantiene sin desmenuzar el juego engañoso de mezclar la ficción de la novela original con la ficción del momento presente. Tan real parece la doble ficción, que la entrada de la actriz Meritxell Calvo, ya en el papel de Vanda, se hace por un lateral de emergencia del teatro. Los fans curiosos, pues, cada día de función, durante unos breves minutos, han

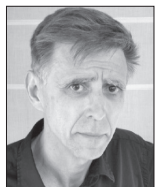
tenido la posibilidad de ver a la actriz, aún con la puerta de emergencia semiabierta, arrancando su discurso desde la acera de la calle Torres i Amat, lateral del Teatre Goya, por donde llega, presuntamente mojada, después de un chaparrón.

¿Qué es *Venus in fur* (*La Venus de las pieles*)? Un director de teatro (Àlex Novak) se encuentra solo después de un día de audiciones para cerrar un casting del montaje que está preparando. Mientras se lamenta de la mediocridad de los candidatos, aparece Vanda, una especie de tornado que arrastra todo lo que el director no puede soportar de una actriz. Aquí, Vanda es una jovencísima aspirante que en principio no parece tener ninguna opción ni de hacer la prueba, pero que acabará cambiando de piel en una metamorfosis que va descubriendo que se sabe el papel principal, que viene preparada con algunas piezas de vestuario clave para caracterizarse y que acaba dominando el juego entre director y actriz para acabar, él, en director dirigido o, más bien, en director cazado.

Joel Joan hace de Joel Joan (Àlex Novak) con máxima naturalidad y aguantando el golpe. Mientras, Meritxell Calvo (Vanda) va arrasando palmo a palmo su terreno. Y es así como se convierte en la protagonista absoluta de la obra y la que gana el combate por KO porque, como su Venus, se juega la piel en ello.

Andreu Sotorra

Escritor y periodista colaborador de Ràdio Estel andreusotorra@gmail.com



AGOSTO ES EL MES CONSAGRADO AL PURÍSIMO CORAZÓN DE MARÍA

INTERNET

- **SAN JUAN DE DIOS.**— La Obra Social de San Juan de Dios estrena una nueva vía de sensibilización y captación de fondos: www.implica-t.org. Es una plataforma de financiación colectiva para hacer aportaciones a proyectos propios de la institución.

BARCELONA

- **CAIXAFORUM.**— El **miércoles 14 de agosto**, a las 20.00 y a las 22.00, recital de canto y piano con motivo del bicentenario Verdi/Wagner. Más información: av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 – Barcelona, tel. 934 768 600.



- **FIESTA DE LA ASUNCIÓN.**— La basílica de la Purísima Concepción de Barcelona (c/ Aragó, 299) celebra la Asunción de María, su segunda fiesta mayor: el **miércoles 14 de agosto** es colocada en medio del templo la imagen de la talla de la Virgen dormida en una artística litera, bellamente adornada con imágenes de ángeles y flores; a las 17.30, celebración comunitaria de la Penitencia; a las 19.00, primeras vísperas comunes; el **jueves 15**, a las 11.30, eucaristía concelebrada con predicación de Mn. Josep Anton Arenas, canónigo; a las 19.00, procesión por el claustro con la imagen de la Virgen dormida. Participación especial de las religiosas asistentes al acto y segundas vísperas solemnes.

- **FUNDACIÓN PERE TARRÉS.**— Los **viernes 13 y 20 de septiembre y los sábados 14 y 21**, curso sobre *Gestió d'equips de treball*. Más información: tel. 934 101 602, formacio@peretarres.org.

GIRONA

- **CASTELLÓ D'EMPÚRIES.**— El do-

mingo 11 de agosto, a las 18.00, concierto de gospel en la basílica de Santa María con Empordà Gospel Choir y Twocats. Entradas a beneficio de la asociación El Tamariu.

- **JÓVENES.**— El **miércoles 14 de agosto**, a las 21.00, vigilia joven de oración a María Asunta en el claustro de la catedral de Girona.

- **ASUNCIÓN.**— El **jueves 15 de agosto**, a las 11.00, solemne eucaristía en el altar mayor de la catedral de Girona; procesión hasta la capilla de la Esperanza y canto de la Salve ante la litera de la Virgen.

- **FONT SANTA.**— El **jueves 15 de agosto**, a las 18.00, oración de vísperas y eucaristía solemne en el santuario de la Virgen de la Font Santa.

- **PLATJA D'ARO.**— El **jueves 15 de agosto**, a las 19.00, el obispo de Girona, Francesc Pardo, presidirá la dedicación del altar mayor de la parroquia de Platja d'Aro en el 60º aniversario de la colocación de la primera piedra de este templo.

- **«CÀNTIC DELS CÀNTICS».**— El **viernes 16 de agosto**, a las 19.00, Narcís Comadira y Joan Ferrer presentan el libro *Càntic dels Càntics de Salomó*, en la Biblioteca Pública de Sant Feliu de Guíxols (c/ Surís, 28-34).

LLEIDA

- **CATEDRAL.**— El **miércoles 14 de agosto**, a las 18.00, misa vespertina; el **jueves 15**, a las 10.00, eucaristía; a las 12.00, eucaristía solemne y procesión finalizando con el canto de la Salve.

TARRAGONA

- **NOCHE DE MARÍA.**— El **miércoles 14 de agosto**, a las 22.00, vigilia eucarística mariana; el **jueves 15**, a las 17.00, exposición mayor del Santísimo; a las 18.00, Rosario cantado; a las 19.00, refrigerio para los enfermos; a las 20.00, eucaristía por los enfermos; a las 21.30, Noche de María. Procesión de antorchas y solemne besamanos. Para los enfermos que quieran asistir: tel. 977 793 362, Jordi Garreta. Parroquia de Santa Catalina de Vinyols i els Arcs.

- **CAIXAFORUM.**— Hasta el **domingo 18 de agosto** se puede visitar la exposición «Momias egipcias. El secreto de la vida eterna». C/ Cristòfol Colom, 2 – Tarragona.

URGELL

- **CASTELLBÓ.**— El **jueves 15 de agosto**, a las 12.00, bendición de las

obras de restauración de la colegiata de Castellbó y fiesta mayor.



- **«CASAL» SAN MARTÍN.**— Del **sábado 17 de agosto al jueves 22**, espacio abierto para familias. Más información: pl. de l'Església, s/n – Campelles, tel. 972 727 288, csmd@spdd.org.

VIC



- **CUEVA DE SAN IGNACIO.**— Del **sábado 24 de agosto al viernes 30**, ejercicios espirituales con el Eneagrama. Más información: tel. 938 720 422, covaee@covamanresa.cat, www.covamanresa.cat.

SANTUARIO DE MONTSERRAT

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO.— El **sábado 17 de agosto**, a las 21.00, concierto del organista Josep Vicent y la Orquesta Nacional Clásica de Andorra.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

- Para que padres y educadores ayuden a las nuevas generaciones a crecer con conciencia recta y vida coherente
- Para que las Iglesias africanas promuevan la paz y la justicia

Anuncios por palabras

COMPRA y VENTA

COMPRO SELLOS, monedas, postales, relojes, cuadros de pintura, joyas y todo tipo de objetos y muebles antiguos. Paso a domicilio. Tel. 933 578 394.

TRABAJO

AUXILIAR GERIATRA, excelente trato y experiencia para atender a señoras por las mañanas, en casa o residencias de Barcelona. Tel. 935 324 949 - 665 604 065.

VARIOS

ABOGADA especialista en nulidades matrimoniales y separaciones. 1ª visita gratuita. Tel. 934 510 707.

BUFETE Figueras recuperación de deudas, prevención de impagados, familias, divorcios, concursal, mediación. www.bufetefigueras.com. Tel. 932 018 009.

VIUDO de 77 años desea conectar con señora de 55 a 60 años, sin familia y residente en Barcelona o alrededores para hacerse mutua compañía. Tel. 626 221 211.

Si desea anunciarse, rellene el CUPÓN DE INSERCIÓN a razón de una letra por casilla dejando un blanco entre cada palabra, y envíelo, junto con un giro postal o talón bancario a: CATALUNYA CRISTIANA, c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona. También pueden hacer un ingreso o transferencia al siguiente número de "la Caixa": 2100 3013 20 2200391741

NÚMERO DE SEMANAS x 15 € IMPORTE TOTAL

NOMBRE

DOMICILIO

POBLACIÓN..... C. P.

TELÉFONO DNI/CIF

Precio por semana 15 euros (IVA incluido)

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

GANADORES DEL CONCURSO «JUEGA Y APRENDE»

- Maryam Hernández (Barcelona)
- Carme Pardo (Palafrugell)
- Ramon Montoya (Girona)
- Josep Martí (Lleida)
- Fèlix Llorenç (Vilafranca del Penedès)

Desde la calle

**CONXITA ALONSO, MARIA LAVERNIA Y MONTSE MORAGAS,
COORDINADORAS DEL PROYECTO «AMB TU»**

«Lo más importante con las personas mayores es escuchar»

Samuel Gutiérrez

Amb Tu es un proyecto de acompañamiento a personas mayores que viven solas. Nace como una apuesta compartida del Casa/ Loyola y del Centro de Servicios Sociales de L'Antiga Esquerra de l'Eixample de Barcelona. Se ofrecen visitas a domicilio, apoyo para realizar pequeños servicios, acompañamiento para pasear... Para ampliar la red de voluntarios y llegar a más personas podéis dirigirlos a ambtu@casalloyola.org.

¿Por qué habéis decidido poner en marcha un proyecto de acompañamiento a personas mayores?

Desde el Casa/ Loyola queríamos abrirnos al barrio donde estamos ubicados, L'Esquerra de l'Eixample. Para conocer las necesidades nos pusimos en contacto con Servicios Sociales y fueron ellos los que nos hablaron de la cantidad de personas mayores que viven solas en el barrio y que por problemas de movilidad, de soledad, enfermedades... están en riesgo de aislamiento. Son un colectivo muy vulnerable. A partir de aquí decidimos que queríamos trabajar conjuntamente y afrontar esta realidad. Desde el Centro de Servicios Sociales detectan y conocen la necesidad y nosotros aportamos los voluntarios para hacer el acompañamiento.

Cuando una sociedad no vela por sus personas mayores, ¿es un indicador de pérdida de valores?

En otras sociedades las personas mayores son las más valoradas por su sabiduría y experiencia. Pero en nuestra sociedad, a veces individualista, en la que se han perdido muchos de los valores comunitarios de colaboración, de ayuda mutua, de respeto, las personas mayores pasan a un segundo plano. Es un gran reto sensibilizarnos, especialmente los jóvenes, sobre la necesidad de dar respuesta a esta realidad de aislamiento



to y soledad de las personas mayores. Si fuéramos capaces de establecer una relación de escucha, de intercambio de experiencias, de respeto hacia las personas en esta etapa de la vida, sería más enriquecedor tanto individual como colectivamente.

¿Cuáles son los rasgos característicos del acompañamiento de la soledad?

Lo más importante es la capacidad de escuchar. También la empatía, la naturalidad, la amabilidad, la simpatía, la conversación... Son cualidades sencillas pero importantes. Nuestros abuelos, como todas las personas, necesitan establecer relaciones afectivas que les permitan sentirse valorados y respetados.

¿Qué balance hacéis del primer año de proyecto?

Para nosotros es muy positivo. Tuvimos un encuentro en junio y constatamos el agradecimiento de la gente atendida, y la corriente de afecto que se crea entre los abuelos y los voluntarios. Para éstos también es muy satisfacto-

rio. Hemos constatado lo que dicen los voluntarios tan a menudo: «Es mucho más lo que recibes que lo que das.» ¡Es absolutamente cierto!

¿Los jóvenes son un buen perfil para hacer este voluntariado?

Los jóvenes que tenemos han conectado muy bien con los abuelos. Les transmiten mucha energía, alegría de vivir, casi sin esfuerzo. Juegan a cartas, les leen si tienen problemas de visión, les hacen reír... Y es por eso que todavía queremos hacer mucha más difusión entre ellos.

Por otro lado, el Casa/ Loyola tiene como misión el crecimiento humano y espiritual de las personas. En este sentido trabajamos especialmente con los jóvenes para despertar la conciencia social, compromiso y búsqueda de los valores evangélicos para ponerlos al servicio de la sociedad. Son muchos los jóvenes con ganas de trabajar por una sociedad mejor y, sin duda, dando una parte de su tiempo y poniendo sus cualidades al servicio de las personas mayores, están colaborando en hacer nuestra ciudad más humana.



Eduard Brufau

Arrebato

La montaña y el misterio (I)

Practicar montañismo nos permite realizar ejercicio físico, conocer mejor el territorio, desintoxicarnos de la rutina diaria y disfrutar del contacto con la naturaleza. Pero ninguna de estas razones, que son buenas y legítimas, da pleno sentido a subir una cima o hacer una travesía. La finalidad última tampoco es ni competir, ni conocer los propios límites, ni superarse a uno mismo. Al llegar a la cumbre de un pico del Pirineo, por ejemplo, podemos tener la suerte de disfrutar de un panorama privilegiado: glaciares, bosques, canchales y prados alpinos; encima de nosotros tan sólo el cielo... Hacia el horizonte se levantan más cimas que se pierden en el infinito; lejos, en el fondo de los valles, las casas y cualquier obra humana se ven como lo que son: una minucia. Ante esta visión nadie

se puede quedar indiferente, es imposible no sentir una especie de abismo en el estómago, un interrogante profundo que cruza la mente como un relámpago. La belleza de un paisaje como éste cautiva el corazón de cualquier persona, pero no es exactamente la belleza lo que nos maravilla, lo que nos remueve las entrañas. Lo que realmente nos lanza violentamente hacia otra dimensión es el sentimiento de pequeñez, de no ser nada en comparación con la grandiosidad de lo que contemplamos. Nos maravillamos porque la obra de Dios nos supera, porque nos damos cuenta del gran desequilibrio entre nosotros, pequeñas y débiles criaturas, y la infinitud de Dios. Esta sensación de vértigo puede ser aterradora, pero es del todo necesaria para salir de nosotros mismos y abrirnos al misterio de Dios.

Pensándolo mejor



Valentí Miserachs, presb.
Maestro de la
Capilla de Santa
María la Mayor

En defensa propia

Que nadie se asuste, porque lo que diré es poca cosa si lo comparamos con la tragedia verdagueriana. Quizá ni valdría la pena hablar de ello. Jamás he tenido miedo de expresar buena y respetuosamente lo que siempre he sentido y pensado sobre temas como la fe, la patria, el amor (¡la famosa trilogía de los Juegos Florales!), asumiendo todas sus consecuencias. Ahora bien, sabe mal que, en ocasión sobre todo de entrevistas de las que uno no ha podido revisar previamente el texto, y a veces incluso habiéndolo revisado, te hagan decir lo que no has dicho por el simple hecho de cambiar el tiempo de un verbo, o sacando una frase de contexto y poniéndola como título o resumen de todo tu discurso, o añadiendo comentarios biográficos incontrolados e inoportunos.

Que me perdonen los lectores si aprovecho una tribuna pública para defenderme de un ataque privado, de una reprensión amable pero no por eso menos hiriente, que debía tener el origen sin duda en altas esferas civiles o/ y eclesásticas. ¿Cuál era la acusación? La de haber afirmado: «El Vaticano reconocerá una Cataluña independiente»; la de hablar, por tanto, en nombre de la Santa Sede, y si quien lo dice es «el catalán que ha ejercido el cargo con más responsabilidad en el Vaticano», la cosa adquiere aún mayor relieve.

Ya pueden imaginar que jamás me pasaría por la cabeza hablar en nombre de nadie que no fuera yo mismo. Yo dije sencillamente que, viendo como procede la Santa Sede en casos análogos, no dudaba de que actuaría parecidamente en el caso de una hipotética Cataluña independiente. Y si alguien cree que yo he sido el catalán mejor situado en las esferas del poder vaticano, no tengo otro comentario que éste: pensar lo escasa que es la representatividad catalana dentro del Vaticano, que tengan que fijarse en un modesto maestro de capilla y director de instituto; en quien no ha tenido jamás en sus manos, ni antes ni ahora, ningún tipo de poder; en quien más bien, del poder, ha recibido alguna que otra bofetada.

Nadie me ha reñido jamás por una frase, dicha «de paso», y que, sacada de contexto, se convertía en el llamativo título de otra entrevista: «¡La Curia es un gallinero!» Pero, cuando de lejos o de cerca aparece el tema «Cataluña», ¡todas las antenas se levantan! ¿Qué quieren que les diga? ¿Mejor no hablar, o hablar menos? Quizá sí. Sin embargo, en caso de tener que hacerlo, ¡mejor santiguarse en salud!