

EL PAPA FRANCISCO REFUERZA CON GESTOS SUS PALABRAS

Signos de esperanza

Más de 250.000 peregrinos participaron en el Domingo de Ramos en la plaza de San Pedro, junto al papa Francisco. Con tres palabras sintetizó su homilía el Obispo de Roma: alegría, cruz y jóvenes. Desde hace 28 años el Domingo de Ramos es el día en el que se celebra también la Jornada Mundial de la Juventud diocesana, que en esta ocasión se llevó a cabo como preparación a la Jornada Mundial de la Juventud de 2013, que se celebrará del 23 al 28 de julio en Río de Janeiro, Brasil. El papa Francisco invitó a mirar la cruz, a abrazarla y a no perder nunca la alegría porque «la verdadera alegría está en el don de sí mismo y en que Dios ha triunfado sobre el mal precisamente con el amor».

P 7



Lavar los pies en la cárcel

P 2

Estudio grafológico del Pontífice

P 8

Las Facultades de Teología y Filosofía organizan una mesa redonda sobre el nuevo Papa

P 21



Camino de la luz

Esta semana os ofrecemos un Vía Lucis del arzobispo de La Seu d'Urgell, Mons. Joan Enric Vives, en el que nos invita a recorrer las apariciones del Señor Resucitado, a modo de 14 estaciones de «luz» y de vida.

P 3-6

Desde Catalunya Cristiana os deseamos ¡Feliz Pascua!

Sumario

P 16 Trailwalker, carrera contra la pobreza

P 22 «Año de la Fe», por Begonya Palau

P 23 Los nuevos retos de Vida Creixent

P 24 Jaume Cases, un artista polifacético

P 25 Otorgados los premios de cine Familia

Editorial

Lavar los pies en la c3rcel

El nuevo gesto del papa Francisco de celebrar la misa vespertina de la Cena del Se1or el Jueves Santo en un centro penal de menores del Casal del Marmo, en Roma, ha representado una innovaci3n del Santo Padre. Una misa que incluye la expresiva acci3n simb3lica del lavado de pies arraigada en el propio evangelio porque es el cumplimiento de una exhortaci3n del propio Jes3s: «Si yo, que soy el Maestro y el Se1or, os he lavado los pies, vosotros deb3is hacer lo mismo unos con otros» (Jn 13,14-15). Y en este caso merece tambi3n el elogio del Se1or de la historia en el juicio a las naciones a una obra de misericordia corporal: «Venid, benditos de mi Padre, porque estaba en la c3rcel y me visitasteis» (Mt 25,36 b). Cuando Jorge Mario Bergoglio era arzobispo de Buenos Aires ya sol3a celebrar esta misa de Jueves Santo en una c3rcel, en un hospital o en una casa de acogida para pobres o marginados. Ahora que ha sido elegido Sucesor de Pedro sigue con esta hermosa costumbre, escenificando inequ3vocamente aquel t3tulo del Sucesor de Pedro que m3s agradaba a Juan Pablo I: «Siervo de los siervos de Dios.»

Algunos autores opinan que lavar los pies es casi un sacramento porque san Juan no narra la instituci3n de la Eucarist3a y pone en su lugar este gesto de Jes3s hacia los ap3stoles con la resistencia de Pedro, la explicaci3n de adhesi3n que el propio Se1or le dio y la exhortaci3n a hacerlo unos a otros. Cuando el pintor expresionista Francesc Costa Amig3 ilustr3 el suplemento extraordinario de *Catalunya Cristiana* dedicado al nuevo Papa y encartado en *La Vanguardia* y en el anterior n3mero de nuestro semanario (p. XVII) lo represent3 en este gesto tan hermoso de lavar los pies y lo hizo naturalmente antes de saber que este a1o el gesto pontificio tendr3a una peculiar significaci3n muy comentada por la prensa. Este gesto de proximidad y ternura hacia unos j3venes reclusos es al mismo tiempo una afirmaci3n de la fe pascual, porque es reconocer la presencia de Cristo viviente en aquellos que, en palabras del propio papa Francisco, «a menudo se quedan en la periferia de nuestro coraz3n» (Homil3a de inauguraci3n del pontificado 9/03/2013). ¡Que teng3is una feliz Pascua!

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Ling3ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Mercedes De La Torre, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSAL3N

Colaboradores de esta semana: Pilar3n Bay3s, Agust3 Codinach, Joaquim Ferrer, Josep Gendrau, N3ria Gispert, Joan Guiteras, Dani Maj3, Joan A. Mateo, V3ctor3a Molins, Gl3ria Mon3s, Jos3n Montull, Xavier Moret3, Francesc Nicolau, Begonya Palau, Joan Pallar3s-Personat, Teresa Pujal, Quique, Josep Rius-Camps, Llu3s Serra, Sebasti3 Taltavull, Pere Tena, Jaume Tutusaus, Joan Vernet, Joan Vi1as, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu1a, resto de Espa1a y Andorra: 125 €

Gibraltar y Portugal: 124,80 €

Resto de Europa: 199,85 €

Am3rica y 3frica: 237,86 €

Asia y Ocean3a: 315,81 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalunya

Un nuevo umbral

A1o de la Fe y religiosidad popular

Seguid su blog



**Sebasti3 Taltavull
Anglada**
Obispo auxiliar
de Barcelona



El fen3meno de la religiosidad popular presenta un escenario muy variado y es digno de ser tenido en consideraci3n. Incluye todas las edades y capas sociales y, si en muchos casos es manifestaci3n sincera de unas ra3ces religiosas en el coraz3n del pueblo, en algunos otros podr3a ser s3ntoma de una cierta crisis de identidad cristiana. A pesar de que no se pone en duda una rectitud religiosa de intenci3n, eso no significa que este fen3meno tambi3n tenga que ver con la ausencia de una aut3ntica evangelizaci3n.

Sin embargo, como signo de los tiempos que es, el incremento de la religiosad popular nos abre los ojos a un fen3meno ante el que debemos situarnos con respeto, dialogar, profundizar cr3ticamente sus

causas y prever las consecuencias que, tanto en sus elementos positivos como ambiguos, tienen. Si, por una parte, como realidad que vive la gente, estamos ante un espacio de encuentro que da la posibilidad de conectar con los valores y sentimientos del pueblo, por otra, puede abrirse un nuevo escenario de evangelizaci3n, de nueva evangelizaci3n, siempre y cuando no se opte por dimensiones parciales y no se olvide el necesario proceso de crecimiento cristiano, vivido en comuni3n de Iglesia.

La clave de interpretaci3n radica en la persona de Jes3s, en el conocimiento progresivo del Evangelio y en la vivencia de fraternidad eclesial en una comunidad de fe. Jes3s atiende a la persona concreta,

la acoge, le ayuda a crecer, valora sus buenas acciones y costumbres, la transforma poni3ndola en relaci3n con Dios Padre que es todo amor. Siguiendo la exigencia de los profetas, sin embargo, no tolera en nombre de Dios un pueblo que le honora con los labios y que mantiene lejos de 3l su coraz3n; por eso, propone hacer la voluntad del Padre liberando a la persona de cualquier expresi3n ambigua.

Jes3s, a pesar de que trat3 a las personas con extrema delicadeza y amor, jam3s ofreci3 una propuesta f3cil o rebajada: siempre pidi3 la conversi3n del coraz3n y dijo: «Lo que Dios espera de vosotros es que cre3is en aqu3l que 3l ha enviado» (Jn 6,29).

Vía Lucis: por el camino de la Luz



I Jesús resucitado conquista la vida verdadera (1 Co 15,3-21)

En toda persona humana hay un anhelo de vida y de eternidad que queda insatisfecho y decepcionado con la vejez, la enfermedad y la muerte. Llevamos inscrito en el alma un destino eterno. Pero Cristo lo ha dado todo en la Cruz y ha «ganado» la vida por todos. Él ha resucitado: es la revelación que, por tradición viva, hemos recibido, la que nos ayuda a abrir una perspectiva nueva, grande. No quedaremos decepcionados. El Señor que se aparece resucitado a tantos testigos, nos abre la vida verdadera, la vida con Dios, para siempre. Pidamos la gracia de la fe y unos ojos bien grandes para captar y agradecer, como los apóstoles, el don de la Resurrección de Cristo.

Padrenuestro, Avemaría y Gloria

Mons. Joan Enric Vives
Arzobispo de La Seu d'Urgell

Durante la Cuaresma hemos rezado a menudo con el Vía Crucis, una devoción que recorre en 14 estaciones los momentos más decisivos de la Pasión del Señor. Ahora estamos en Pascua, y Cristo ha resucitado. Necesitamos también experimentar el

camino de la luz, el Vía Lucis, que muestra el fecundo fruto del camino de la cruz que Jesús tuvo que sufrir por la Redención de la humanidad. Estaría muy bien que también arraigase en nosotros la devoción del repaso meditado de las apariciones del Señor Resucitado, como luz para nuestra fe. Os invito a rezar usando las apariciones del Resucitado a modo de 14 estaciones de «luz» y de vida.



II El sepulcro vacío muestra que Jesús ha vencido a la muerte (Lc 23,56-57)

No encontramos a Jesús entre los muertos, ni allí lo debemos buscar. Él está vivo, para siempre. Habita «en los cielos», con Dios. Es Dios. El sepulcro nos enseña a esperar con fe y perseverancia la acción divina. Pero está vacío. Cristo ha matado a la muerte. A los apóstoles y a María Magdalena el sepulcro vacío les fue un signo que, unido a las apariciones, «muestra» la verdad de la Resurrección, que también afectó al cuerpo de Jesús, que ahora está glorificado. Tiene llagas, pero gloriosas. Es Él, pero transfigurado. Y su Resurrección es garantía de la nuestra: «Creemos en la resurrección de la carne y en la vida eterna.» No es la última palabra el sepulcro, sino la vida eterna.

Padrenuestro, Avemaría y Gloria

III Jesús desciende a los infiernos y muestra su triunfo (Catecismo de la Iglesia católica, n. 624)

Dios dispuso que su Hijo no solamente «muriese por nuestros pecados», sino también que «gustase la muerte», es decir, que conociera el estado de muerte, el estado de separación entre su alma y su cuerpo, durante el tiempo comprendido entre el momento en que expiró en la cruz y el momento en que resucitó. Jesús realmente muere, y desciende hasta los abismos más grandes y vacíos. Ninguna situación queda sin su presencia de salvación. Salva a los que esperaban la misericordia de Dios (desde los primeros seres humanos hasta los últimos) y se los lleva a una vida nueva, más excelsa todavía que la primera creación. Todos los abismos de pecado y de dolor los ha visitado y redimido el Señor.

Padrenuestro, Avemaría y Gloria





IV Jesús resucitado se aparece a la Virgen María (esta aparición no narrada en los Evangelios ha sido transmitida por la tradición y el arte)

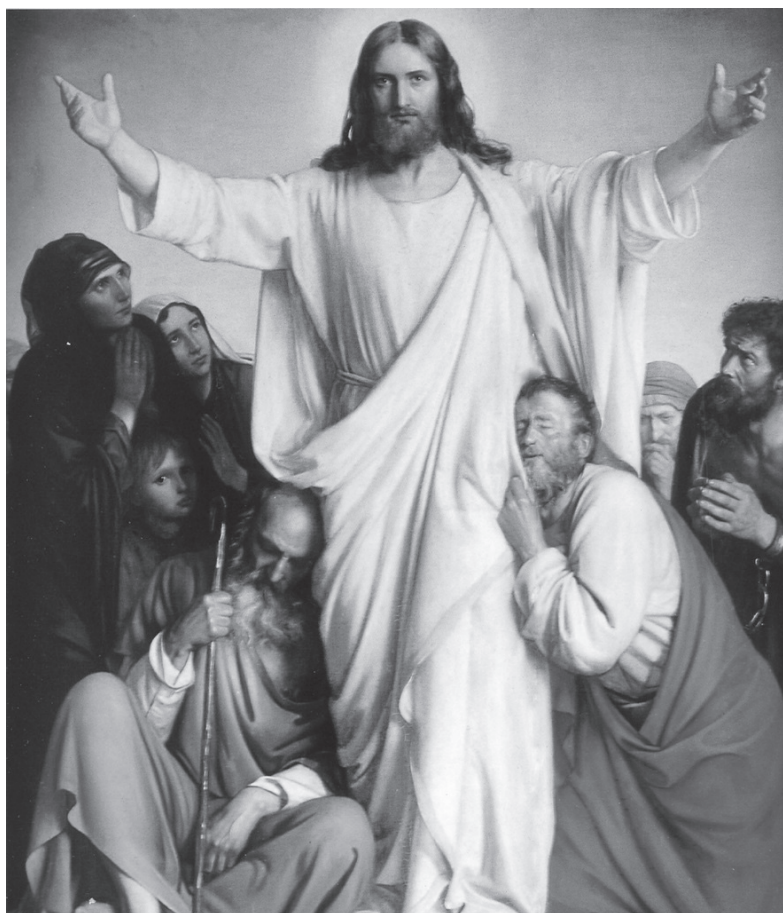
San Ignacio de Loyola dice que, ya que tenemos entendimiento, comprendemos que fue ella la primera en recibir la aparición del Hijo, de tan unidos como estaban en el amor. La Virgen María nos ayuda a entrar en el gozo de la Resurrección de su Hijo, que sólo el amor puede captar. Ella ama a Jesús, no le abandona en la Cruz, ni cuando la espada le traspasa el alma. Lo acoge dolorosa antes de la sepultura y sabe esperar contra toda esperanza, porque cree. Ella nos puede enseñar a amarle del todo. Ella es la Madre de la Alegría y de la Esperanza.

Padrenuestro, Avemaría y Gloria

V Aquella mujer que había sido salvada del pecado y valorada como hija de Dios es la que se mantuvo fiel al pie de la cruz, y después quería ungir el cuerpo muerto del Señor. Porque amaba mucho, arriesgó mucho aquella mañana del domingo y el Señor le salió al encuentro. Tuvo bastante con su nombre pronunciado por el Maestro Amado, «¡María!», para que le reconociera y creyera, «¡Rabboni!» Y fue enviada a sus amigos que dudaban y temían: ¡la hizo apóstol de sus apóstoles! Somos amados por Dios y la Resurrección nos lo demuestra de nuevo. Contamos para Dios. Podemos buscarlo de todo corazón como María, y lo encontraremos. Démoslo a conocer a todos los que nos rodean, proclamemos nuestras convicciones con coraje.

Padrenuestro, Avemaría y Gloria

Jesús se aparece a María Magdalena y la envía como apóstol de sus apóstoles (Jn 20,11-18)



VI Jesús devuelve la esperanza a dos discípulos desanimados (Lc 24,13-35)

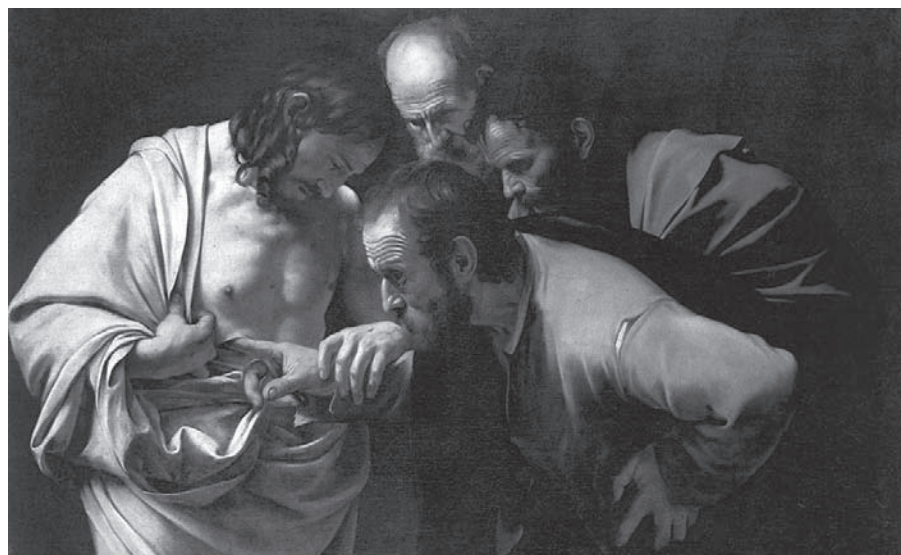
Aquellos que marchaban decepcionados hacia Emaús lo sienten cercano, con el corazón ardiente, y aprenden de Jesús a releer con fe las Escrituras, a orar, a vivir de esperanza, y a reconocerlo al partir el Pan. Pidámosle también que «se quede con nosotros, porque atardece»; que nos ayude a creer, que nos restituya siempre la esperanza, que nos conceda tener unos ojos nuevos y bien abiertos que le reconozcan en el camino de la vida y en la celebración de la Eucaristía, especialmente cuando la tentación del desánimo sea más fuerte. Resucitar tiene que ser ya, desde ahora, vivir con esperanza y alegría, porque el Señor camina con nosotros, nos sostiene y nos hace fuertes.

Padrenuestro, Avemaría y Gloria

VII Jesús muestra a los apóstoles y a Tomás, su carne herida y vencedora (Jn 20,24-29)

«No seas incrédulo, sino creyente», nos dice también a cada uno de nosotros. La fe es el camino más sensato, más razonable, más humano... Creo, Señor, pero ayúdame a creer sin ver. «Dichosos los que crean sin haber visto.» Confiar en el testimonio de los apóstoles y de los creyentes que nos han precedido. Y rendirse con actitud obediente y confiada: «¡Señor mío y Dios mío!» Podemos repetir estas palabras a menudo y dejar que calen hondo: ¡Jesús es «mi» Señor y «mi» Dios! La luz de Cristo disipa las dudas y muestra el camino humilde de la fidelidad que permanece.

Padrenuestro, Avemaría y Gloria





VIII Con su cuerpo glorioso, Jesús explica que también los muertos resucitarán (Lc 24,36-49)

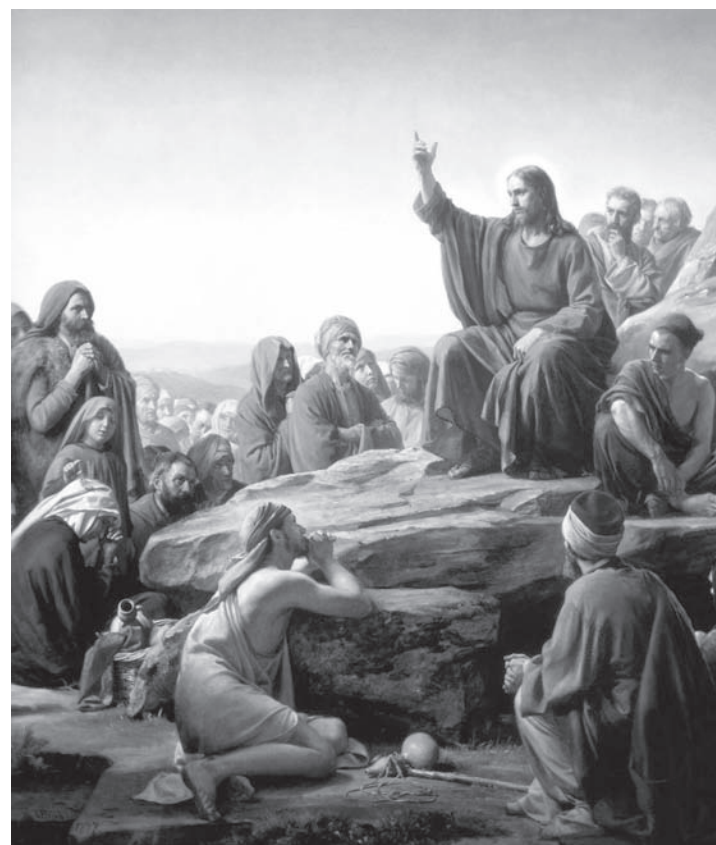
Jesús come con sus apóstoles porque quiere que creamos que no es un fantasma ni una imaginación, sino que está realmente vivo, con un cuerpo resucitado, espiritual, que ya pertenece a la vida de Dios. Y como los apóstoles, también a nosotros nos hace testigos de su vida «nueva» que da esperanza más allá de esta vida terrenal. Los muertos resucitarán, y podemos creer en la resurrección de la carne y la vida eterna. Todo lo que ahora es dolor, debilidad y finitud un día será gloria y felicidad sin fin, con una carne transfigurada. Éste es nuestro destino real: ¡vivir para siempre!

Padrenuestro, Avemaría y Gloria

IX Jesús defiende a sus apóstoles del miedo (Lc 20,19.24.36)

El miedo paraliza, hace más grandes los obstáculos, nos deja como muertos, incapaces de reaccionar, desanimados y sin fuerzas, inseguros y en la oscuridad... Y nos cuesta tanto perder el miedo... Seguramente el miedo es lo más contrario a la fe en Cristo Resucitado. Somos desconfiados y pensamos que el mal podría vencer. Sin embargo, cuando Él se aparece a sus amigos, siempre les dice: «¡No tengáis miedo!... Yo he vencido al mundo.» Él viene a nosotros para que sin miedo, con paz, seamos libres, arriesguemos, nos sacrifiquemos, nos entreguemos del todo, sin llevar cuentas de lo que nos deben o de lo que nos hemos sacrificado. Necesitamos la gracia de la alegría verdadera, que elimina todos los miedos y hace vivir en la confianza y la paz de Cristo Resucitado. ¡Ven Señor, y defiéndenos del miedo!

Padrenuestro, Avemaría y Gloria



X Jesús anuncia que estará siempre con nosotros (Mt 28,16-20)

Un día y otro, y otro... sin fin. Él no nos dejará nunca de su mano. Es la mayor de sus promesas. Jesús se ha hecho realmente hombre como nosotros y ha querido quedarse entre nosotros por el don del Espíritu Santo que lo hace presente. Y si Dios está con nosotros, ¿qué vamos a temer? ¿quién estará contra nosotros? Jesús mismo se queda con nosotros por su Palabra, por la Eucaristía, por el hermano que nos lo hace cercano, por el pobre y desvalido con el que Jesús se identifica, y todo lo que le hacemos a una persona necesitada, lo estamos haciendo a Jesús mismo. Todo pasará, pero Jesús no pasará nunca. ¡Señor, creemos; pero ayúdanos a tener más fe! ¡Gracias por ser fiel a tu promesa! ¡Ven Señor y quédate con nosotros para siempre!

Padrenuestro, Avemaría y Gloria

XI Jesús devuelve a los apóstoles la alegría perdida y los hace pescadores de hombres (Jn 21,1-7)

Si salimos a pescar «de noche», sin la luz del Señor, «no pescaremos nada»; pero si confiamos en su Palabra, pescaremos muchos peces, le veremos, y haremos las mismas obras que hacía Jesucristo. La Pascua es el retorno de la alegría a nuestros corazones, porque el Señor está vivo y el Padre lo resucitó, y porque la Iglesia da fruto, es siempre joven y está viva. Quizás volverán los motivos de tristeza, pero hay que vencer la tristeza con la confianza, y su fruto será la alegría. La alegría perfecta va unida a la humildad, al servicio, a la perseverancia de nuestros compromisos de vida y de amor. En la Pascua resuenan de nuevo las palabras de Jesús: «Os haré pescadores de hombres», indicando que debemos ser apóstoles suyos, acompañantes de otros que nos esperan y nos necesitan, atrayentes hacia la vivencia de las Bienaventuranzas del Reino de Dios. ¡Ven Señor, y haznos apóstoles tuyos, entregados y siempre llenos de alegría!

Padrenuestro, Avemaría y Gloria





XII Jesús entrega a Pedro el ministerio de pastor de su rebaño (Jn 21,15-25)

Es Jesús Resucitado quien encomienda a Pedro el ministerio de la unidad y de guía en la Iglesia, y ratifica, así, la promesa hecha a Galilea: «Tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia» (Mt 16,18). A él y a sus sucesores. Aquél que le había negado tres veces, tres veces le confiesa que le quiere «más». Tenemos la confianza cierta de que la Iglesia es conducida por el mismo Cristo, el Buen Pastor, a través de los pastores apóstoles y del sucesor de Pedro, que aman y por eso pastorean. Todo ministerio es un servicio de amor, y en cada ministro, especialmente durante la Eucaristía, actúa el mismo Cristo, a quien «re-presenta» humildemente en medio de los discípulos.

Padrenuestro, Avemaría y Gloria

XIII Jesús encarga a los doce la misión de anunciar el Evangelio por todo el mundo (Mc 16,14-18)

Llegar a todo el mundo y anunciar la buena nueva a todos, con señales y prodigios que vencen el mal y curan las enfermedades, que unen en la confesión de la fe a todos los pueblos, lenguas y naciones. Pentecostés continúa renovándose, ya que Jesús Resucitado se mantiene fiel a su promesa de darnos el Espíritu Santo Defensor, el que nos hace confesar la verdadera fe, y lo que hace eficaz la predicación de los cristianos en los corazones de los oyentes. Llevamos el gran tesoro del Evangelio que todos deben poder conocer y acoger con fe. La Iglesia vive para evangelizar, para anunciar a todos que Dios les ama y que Cristo ha muerto para que tengan vida eterna. El Espíritu Santo nos ayudará a realizar la nueva evangelización hoy tan necesaria y urgente. Él nos precede en el corazón de los que le esperan.

Padrenuestro, Avemaría y Gloria

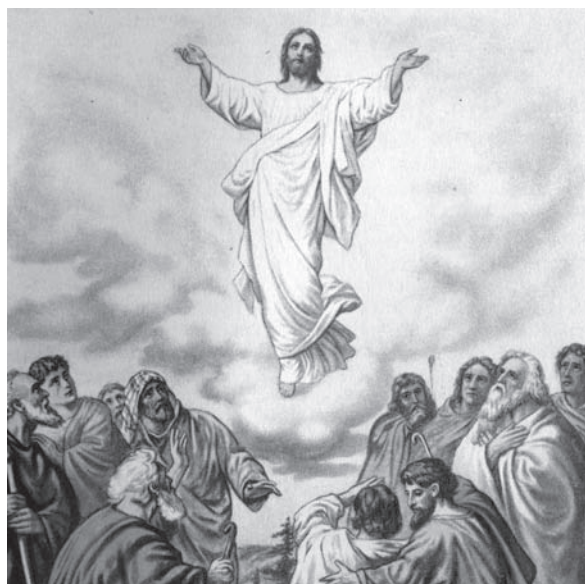


XIV Jesús sube al cielo para prepararnos sitio (Hch 1,2-11)

No nos deja huérfanos, sino que vendrá para llevarnos con Él, para siempre. La Resurrección culmina en la Ascensión y Pentecostés, que lo muestran victorioso y glorioso, ya que es el Hijo amado del Padre, y lo revelan como aquél que nos da el Espíritu Santo, que nos defiende y llena de sus dones. Estamos llamados a la eternidad feliz con el Señor, y mientras vivimos en este mundo, somos enviados a actuar responsablemente. «Buscad los bienes de allá arriba, donde Cristo está sentado a la derecha de Dios; aspirad a los bienes de arriba, no a los de la tierra» (Col 3,1-2). Vivamos como bautizados que han recibido la misma vida de Cristo. Así viviremos «el amor, la alegría, la paz, la paciencia, la afabilidad, la bondad, la lealtad, la modestia... ¡marchemos tras el Espíritu!» (Ga 5, 22.25).

Padrenuestro, Avemaría y Gloria

Que estas «estaciones» de luz que desgranar un Misterio tan grande, nos ayuden a hacer de la Pascua el tiempo más querido de todo el año, y a vivir una fe en Cristo que deje ver que ya hemos resucitado con Él y que es el Espíritu Santo quien nos guía en nuestro camino de discípulos del Señor. ¡Santa Pascua!



La alegría de la fe, el Domingo de Ramos en Roma con un nuevo Papa

Más de 250.000 personas llenan la plaza de San Pedro

Mercedes De La Torre C.
Ciudad del Vaticano

El papa Francisco inició su primera Semana Santa como Pontífice en la plaza de San Pedro con la ceremonia del Domingo de Ramos, una celebración llena de alegría y con la presencia de más de 250.000 personas, según las cifras que indicó la Oficina de Prensa de la Santa Sede. Sin embargo, al finalizar la misa continuaban llegando más personas para participar en el rezo del Ángelus.

La celebración del Domingo de Ramos y de la Pasión del Señor comenzó con la tradicional bendición de las palmas en el centro de la plaza de San Pedro, a los pies del obelisco. Después de la procesión de cardenales y numerosos jóvenes de todo el mundo con grandes palmas, él mismo con un ramo en las manos llegó andando para celebrar la misa.

Con tres palabras sintetizó su homilía el papa Francisco: alegría, cruz y jóvenes. Desde hace 28 años el Domingo de Ramos es el día en el que se celebra también la Jornada Mundial de la Juventud diocesana, que en esta ocasión se llevó a cabo como preparación a la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) de 2013, que se llevará a cabo del 23 al 28 de julio en Río de Janeiro, Brasil, evento que aseguró «aguarda con alegría».

En esta línea, el Papa se citó con los jóvenes «en aquella gran ciudad de Brasil», pero les pidió que se prepararan bien, «sobre todo espiritualmente», en sus comunidades para que este encuentro «sea un signo de fe para el mundo entero».

El papa Francisco se dirigió a los jóvenes como «queridos amigos» y afirmó que él se pone también «en camino» con ellos «tras las huellas del beato Juan Pablo II y Benedicto XVI» al iniciar la Semana Santa y así estar «cerca de la próxima etapa de esta gran peregrinación de la cruz de Cristo». Por ello, les recordó que tienen «una parte importante en la celebración de la fe», porque traen «la alegría de la fe». Remarcó que «con Cristo el corazón nunca envejece». En esta línea, los jóvenes recuerdan al mundo que se tiene «que vivir la fe con un corazón joven, siempre, incluso a los setenta, ochenta años». Además, les invitó a vivir «la alegría de caminar con Jesús, de estar con él, llevando su cruz, con amor, con un espíritu siempre joven», porque los jóvenes deben decir al mundo que es bueno ir con Jesús, salir de sí mismo para llevar a Jesús.

También el Pontífice se refirió a la cruz peregrina que viaja a través de todos los continentes. Los jóvenes la llevan «respondiendo a la invitación de Jesús "Id y haced discípulos de todos los pueblos", que es el tema de la Jornada Mundial de la Juventud de este año». Y agregó que la llevan para «decir a todos que, en la cruz, Jesús ha derribado el muro de la enemistad, que separa a los hombres y a los pueblos, y ha traído la reconciliación y la paz». En este sentido, el papa Francisco dijo a los jóvenes, en el Domingo de Ramos que recuerda cuando Jesús fue aclamado Rey, que al



Rey que siguen y acompañan es muy especial porque «es un Rey que ama hasta la cruz y que enseña a servir, a amar». «La verdadera alegría está en el don de sí mismo y que Dios ha triunfado sobre el mal precisamente con el amor.» Por lo que el Santo Padre Francisco pidió no ser «nunca hombres, mujeres tristes», ya que «un cristiano jamás puede serlo». Remarcó no dejarse vencer por el desánimo, vivir «la fe con alegría». Al improvisar durante la homilía, insistió a los fieles en que «no permitan que nadie les robe la esperanza que da Jesús», porque la alegría «no es algo que nace de tener tantas cosas, sino de haber encontrado a una persona, Jesús; de saber que, con él, nunca se está solo, incluso en los momentos difíciles, aun cuando el camino de la vida tropieza con problemas y obstáculos que parecen insuperables». Y resaltó que Jesús «acompaña y carga sobre sus hombros». Por otro lado, el Pontífice invitó a los más de 250.000 fieles a aprender «a mirar hacia lo alto, hacia Dios, pero también hacia abajo, hacia los demás, hacia los últimos», y señaló que el Domingo de Ramos recuerda cuando Jesús entra en Jerusalén en un clima de fiesta, alaban-

«La alegría no es algo que nace de tener tantas cosas, sino de haber encontrado a una persona, Jesús»

za, bendición, paz en el cual «se respira un clima de alegría» porque Jesús «ha despertado en el corazón tantas esperanzas, sobre todo entre la gente humilde, simple, pobre, olvidada, ésa que no cuenta a los ojos del mundo». «Él ha sabido comprender las miserias humanas, ha mostrado el rostro de misericordia de Dios, se ha inclinado para curar el cuerpo y el alma, que es una bella escena, llena de luz, de alegría, de fiesta», explicó.

Asimismo, recordó también que Jesús entró en Jerusalén para morir en la cruz y que es precisamente ahí «don-

de resplandece su ser rey», porque «su trono regio es el madero de la cruz» ya que «Dios no elige al más fuerte, al más valiente», sino elige «al último, al más joven, uno con el que nadie había contado» porque «lo que cuenta no es el poder terrenal». Además, el papa Francisco destacó algunas de las heridas que inflige el mal a la humanidad como las «guerras, violencias, conflictos econó-

micos que se abaten sobre los más débiles, la sed de dinero, de poder, la corrupción, las divisiones, los crímenes contra la vida humana y contra la creación», pero remarcó que «Jesús en la cruz siente todo el peso del mal, y con la fuerza del amor de Dios lo vence, lo derrota en su resurrección». En esta línea, subrayó que con Cristo todos pueden vencer el mal que hay en el mundo porque «Dios no busca medios potentes», sino que «es con la cruz con la que ha vencido el mal». Por ello, invitó a no «creer al Maligno», que dice que «no es posible hacer nada contra

la violencia, la corrupción, la injusticia, contra los pecados».

Al finalizar la celebración eucarística, el papa Francisco presidió el rezo de la oración mariana del Ángelus, la segunda de su pontificado, a las 11.30, media hora antes de lo habitual, y pidió a la Virgen amparar «especialmente a quien está viviendo situaciones difíciles». Además, invocó la intercesión de la Virgen María para que acompañara a los fieles durante la Semana Santa para que ella, que «siguió con fe a su Hijo hasta el Calvario, ayude a caminar tras Él, llevando con serenidad y amor su cruz, para llegar a la alegría de la Pascua». Por último, encomendó a María a los «jóvenes y su itinerario hacia Río de Janeiro», y les deseó «buen camino a todos» en diferentes idiomas.

Al finalizar la Misa y el Ángelus, el Papa recorrió lentamente los pasillos de la plaza de San Pedro con el jeep para saludar a los peregrinos. Varias veces se detuvo el auto para que el Pontífice bendijera a los bebés que le acercaban, y una vez se bajó él mismo a bendecir a un enfermo, como lo hizo antes de comenzar la misa de inicio de su ministerio petrinio.

Primer encuentro del papa Francisco con Benedicto XVI

El papa Francisco se reunió personalmente por primera vez con el Papa emérito Benedicto XVI el sábado 26 de marzo en Castel Gandolfo. El portavoz vaticano, Federico Lombardi, calificó este encuentro como «un momento de profunda comunión» y de «profundo y alto nivel de comunicación entre ellos». El papa Francisco se trasladó en helicóptero a las 12.00 y cuando descendió el papa Francisco, los dos se dieron un fuerte abrazo.

El padre Federico Lombardi explicó que Benedicto XVI ha vuelto a manifestar a su sucesor «su total obediencia y reverencia», mientras que el papa Francisco ha mostrado a su predecesor «el agradecimiento suyo y de toda la Iglesia por el

ministerio que ha llevado a cabo durante su pontificado». Al llegar a los apartamentos pontificios de Castel Gandolfo, lo primero que hicieron fue ir a la capilla, donde el papa emérito Benedicto XVI ofreció el puesto de honor al papa Francisco. Sin embargo, éste le dijo: «Somos hermanos.» Quiso que los dos estuvieran arrodillados en el mismo reclinatorio, donde estuvieron rezando unos minutos. Después, tuvieron una reunión privada que duró alrededor de 45 minutos. El papa Francisco le regaló a Benedicto XVI un icono de la Virgen. Benedicto XVI llevaba sotana blanca, sin fajín y sin esclavina, vestimentas que sí vestía el papa Francisco, ya que son las usadas sólo por el Romano Pontífice.

Estudio grafológico del papa Francisco



Jaume Tutusaus Lóvez
Grafólogo

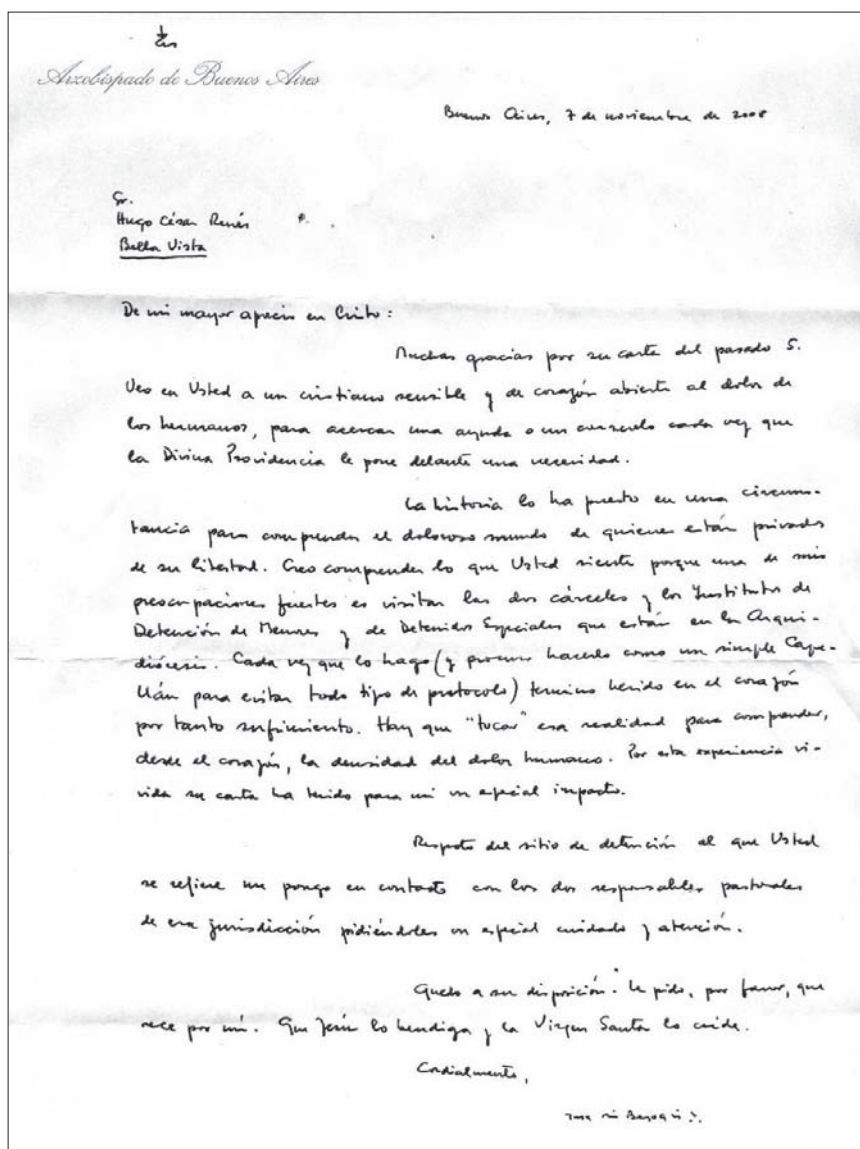
Se trata de una persona firme, constante y perseverante con sus metas y propósitos. Por eso, sus actos son coherentes con sus convicciones. Su actividad es el resultado del sentimiento del deber muy acusado y autoimpuesto aunque no de forma compulsiva.

Es solícito, amable y servicial; sus contactos son directos y de fácil adaptación. Adquiere compromisos con facilidad. A veces, experimenta una ligera aceleración en las fases previas de deliberación y decisión. Con todo, en sus contactos es muy selectivo a causa de los juicios éticos que puedan implicar una «contaminación» al consentir la falta de reparación de las manchas morales ajenas.

Experimenta un fuerte sentimiento social y la afectividad es notablemente efusiva. Es desinteresadamente generoso y considerado con los demás por su capacidad de perdón y reconciliación.

Es una persona humilde que desea más ser que aparentar. No es nada vanidoso ni se sobrevalora, sino que más bien tiende a menospreciarse sin motivos.

Sus intereses van hacia lo esencial de las cosas. Profundiza en todo lo que tiene que ver con la búsqueda y la identificación con los valores ascéticos, incluso pragmáticos. También es notable su disponibilidad espiritual y la demanda de lo trascendente; por tanto, rechaza todo lo que puede resultar



«Su elevado carácter original, al mismo tiempo que sencillo, lo convierten en una personalidad excepcional»

intrascendente, sin valor moral. Tiende a idealizar las relaciones afectivas. No le faltan dotes diplomáticas. Ejerce un buen autocontrol de la imaginación, los impulsos y la autoafirmación mediante la represión de las pulsiones instintivas.

Su elevado carácter original, al mismo tiempo que sencillo, lo convierten en una personalidad excepcional. Por eso su modo de pensar discrepa de los demás. Necesita mucha independencia, es decir, que exista el mínimo de vinculación subalterna.

En determinadas ocasiones, su acción iniciada críticamente (pesimismo teórico) y con cierta desgana y melancolía la acaba superando con una enérgica reacción hacia metas elevadas (optimismo práctico). Su desgana inicial le sirve para explorar la situación previa con el fin de lograr las metas con éxito.

Es amante del orden, la precisión y el método, lo cual amplía el campo de visión panorámica de la realidad que le permite planear a corto, medio y largo plazo.

Rasgos personales del Pontífice



Lluís Serra Llansana

Existen múltiples caminos para acercarse al conocimiento de una persona. El lenguaje no verbal es uno de ellos. Otro, la escritura. Los grafólogos la utilizan para determinar características del autor de un texto. Son indicios. El misterio de la persona siempre va más allá de estas aproximaciones. Sin embargo, los grafólogos presentan a menudo estudios, realizados con rigor profesional, que proporcionan datos fiables y que atinan en gran manera. El sábado 16 de marzo, cuando estaba reflexionando sobre la figura de Jorge Mario Bergoglio, elegido como papa Francisco, Josep Maria Espina-Pahí, un gran amigo, me avanzó los resultados de un estudio grafológico sobre el Papa, firmado por Jaume Tutusaus Lóvez. Al día siguiente iba a participar en una mesa redonda en el programa *Signes dels Temps* de TV3. El contenido del informe me cuadraba con aquellos rasgos que intuía del nuevo Papa, pero cité en el plató uno que me pareció especialmente interesante. Se trata de este punto: «En determinadas ocasiones, su acción iniciada críticamente (pesimismo teórico) y con cierta desgana y melancolía la acaba superando con una enérgica

reacción hacia metas elevadas (optimismo práctico). Su desgana inicial le sirve para explorar la situación previa con el fin de lograr las metas con éxito». Creo que ser Papa no era una aspiración personal suya. Según las informaciones que han corrido por Roma, pudo ser el cardenal más votado después de Joseph Ratzinger en el cónclave anterior. Todavía en el proceso, pidió a sus partidarios, vista la situación general, que no persistieran en su postura. Esta humildad quedó acaso registrada en el corazón

de algunos cardenales y renació la propuesta de su nombre. Sea lo que sea, no parece haber tenido el deseo de ser Papa, pero, una vez aceptada esta responsabilidad, su entrega a fondo queda garantizada. En un texto autógrafo, ya como Papa, para ser leído al final de una ordenación diaconal, escribe: «Que en el servicio les vaya la vida. Pongan la carne sobre el asador.» Sus primeros pasos, sus primeros gestos, confirman su firmeza, su disponibilidad y su apertura.

Todas las personas tenemos ten-

dencias y rasgos caracteriológicos. Conocerlos resulta indispensable, para no dejarse llevar por ellos, caso que tuvieran connotaciones negativas. El trabajo personal, la dimensión espiritual y el papel de la fe son determinantes para situar las tendencias en su justo lugar y para cultivar las virtudes correspondientes. Los monjes antiguos, como Evagrio Pónico y san Juan Casiano, lo saben muy bien. Santa Teresa de Jesús valora con gran lucidez el autoconocimiento: «Tengo por mayor merced del Señor un día de propio y humilde conocimiento, aunque nos haya costado muchas aflicciones y trabajos, que muchos de oración.» San Ignacio de Loyola, a través del discernimiento, busca la voluntad de Dios siendo plenamente consciente de la complejidad de la psicología humana.

El estudio de Jaume Tutusaus, con la solvencia y el rigor que le caracteriza, nos aproxima a la figura de Jorge Mario Bergoglio. Los gestos públicos del papa Francisco, realizados posteriormente a la lectura de este estudio, confirman las apreciaciones del grafólogo. Las características y tendencias están, pero el soplo del Espíritu, sin ignorarlas, puede trascenderlas hacia horizontes inéditos. Su carácter original le conduce al origen, Jesucristo, y a la novedad eclesial. Estamos en los inicios.



Madrid

Una sociedad fracturada por el aumento de la desigualdad

Presentado el Informe FOESSA 2013

Redacción
Madrid

El Informe 2013 de la Fundación FOESSA se ha presentado bajo el título *Desigualdad y derechos sociales. Análisis y perspectivas*, y muestra de manera contundente la dimensión de los efectos sociales de la crisis en las personas más pobres.

Si con motivo de la presentación, hace un año, del primer Informe anual de FOESSA, el secretario general de Cáritas española, Sebastián Mora, hablaba de «una pobreza más extensa, intensa y crónica», los datos del Informe 2013 indican que ese proceso de empobrecimiento se ha profundizado en extensión e intensidad. Sin embargo, el hecho más destacado es «el incremento severo de la desigualdad social que nos muestra una sociedad fracturada». «La fractura social —asegura el secretario general de Cáritas— se ha instalado entre nosotros y con el tiempo cada vez será más difícil que las personas empobrecidas puedan salir de la exclusión.» Es más, este «incremento de la desigualdad ha venido acompañado de una disminución de los recursos de protección social pública en su vertiente redistributiva y asistencial».

La brecha que se ha abierto entre las personas empobrecidas y las personas con más posibilidades de acceso a bienes y servicios es alarmante. Según datos del Informe, que ha detallado el coordinador del Equipo de Estudios de Cáritas, Francisco Lorenzo, los ingresos medios de las personas más ricas de España es siete veces superior al nivel medio de ingresos de quienes tienen menos rentas. Y desde el comienzo de la crisis, esta diferencia se ha incrementado en un 30%.

Más de una década perdida

Al analizar el comportamiento de la renta per cápita, el Informe constata que las cifras actuales son muy similares a las que existían hace más de diez años, lo que invita a pensar en más de una década perdida. Es decir, la renta de 18.500 euros que en promedio recibieron los españoles en 2012 es inferior en términos de capacidad adquisitiva a la que ya existía en el año 2001. Asimismo, desde 2007 la renta media ha caído un 4%, mientras que los precios se han incrementado en un 10%, lo que ha provocado un deterioro de las rentas de los ciudadanos españoles sin parangón en las últimas décadas.

Para los autores del Informe, el rasgo más preocupante de la evolución de la renta en la crisis es el aumento sin precedentes de la desigualdad en su distribución, ya que desde 2006 los ingresos de la población con rentas más bajas han caído cerca de un 5% en términos reales cada año, mientras que el crecimiento correspondiente a los hogares más ricos



ha sido el mayor de toda la población.

La destrucción de empleo y la moderación salarial han sido determinantes en la reducción del nivel de renta de los hogares españoles, a lo que cabe sumar el efecto negativo sobre la renta disponible que han tenido tanto algunos de los cambios en las prestaciones sociales como las mayores exigencias para percibir el subsidio y el aumento de algunos impuestos. La evolución del empleo es uno de los factores que más están contribuyendo al deterioro de la situación social de un número cada vez mayor de hogares, si se tiene en cuenta que durante el año 2012 el mercado de trabajo registró los que probablemente pueden caracterizarse como peores resultados de la etapa democrática.

Todo ello explica que los indicadores de desigualdad en España arrojen los niveles más altos de la Unión Europea. Y de cara al futuro, alerta Francisco Lorenzo, «existe un riesgo notable de que el ensanchamiento de las diferencias de renta entre los hogares españoles se enquistó en la estructura social». En su opinión, «procesos de dualización social como éste conllevan riesgo real de ruptura, lo que significa que el no dotarnos de los mecanismos redistributivos necesarios supone empujarnos a la fragmentación social».

El porcentaje de hogares en los que todos los activos están sin trabajo ha aumentado del 2,5% del total al 10,6% del total de hogares. En términos absolutos, el Informe indica que se ha pasado de

«Solamente seremos democracia si garantizamos los derechos sociales de los más vulnerables»

380.000 hogares en esta situación antes de la crisis a más de 1.800.000 a finales de 2012.

Para Lorenzo, «en un contexto como el actual, asistimos a la transformación del empleo no sólo en términos cuantitativos, sino en cuanto a su naturaleza y al lugar que ocupa en el imaginario colectivo de nuestra sociedad: si bien hace 5 años estábamos a la cabeza de Europa en la generación de empleo, trabajar hoy no es ya un derecho, sino que parece haberse convertido en un privilegio».

Los datos del Informe FOESSA indican que asistimos a un proceso de empobrecimiento que eclipsa a los más pobres. Como denuncia Sebastián Mora, «se está dando una especie de invisibilización de la pobreza y de la exclusión severa por saturación y extensión de la pobreza. La pobreza severa se ha incrementado de manera importante y esto nos habla de personas más allá de las fronteras de la dignidad. Estamos borrando las

fronteras de la dignidad humana en este contexto social que vivimos». Para el secretario general de Cáritas, «la erosión de las políticas sociales han mostrado su impacto especialmente en los colectivos más vulnerables y es también evidente cómo nos hemos olvidado de los pueblos del Sur, hemos excluido continentes y países de nuestro pensamiento, de nuestra solidaridad, de nuestro compromiso». De hecho, la evaluación de los Objetivos de Desarrollo del Milenio y las políticas de cooperación (ADO) que se analizan en el Informe muestran un horizonte desalentador.

A modo de conclusión, el Informe FOESSA 2013 dibuja una realidad social en España donde los mecanismos de aseguramiento de la sociedad se han debilitado y las políticas de austeridad han generado una mayor vulnerabilidad de la sociedad española. Al mismo tiempo, los recortes en los servicios públicos de bienestar pueden suponer una ruptura definitiva para los más pobres. Es decir, si la austeridad vulnera los derechos sociales, estamos abandonando a los más pobres. Como advierte Francisco Lorenzo, «nuestra apuesta por los derechos sociales dará cuenta de los valores que realmente tenemos como sociedad, pues solamente seremos democracia si garantizamos los derechos sociales de los más vulnerables».

«Si es verdad que siempre la pobreza y la exclusión hieren el corazón —añade Sebastián Mora—, la desigualdad es un escándalo ético y político.»



Punto de vista

Fra Josep Gendrau i Valls, o.f.m.
Provincial de los Franciscanos de Cataluña

Tenemos Papa y se llama Francisco

Es una alegría para toda la Iglesia todo lo que hemos vivido estos últimos meses:

Benedicto XVI renuncia, en un acto lleno de sabiduría e impregnado de humildad franciscana, a la sede episcopal de Roma y, por tanto, pasa a ser Papa emérito. Joseph Ratzinger ha escrito muy y muy bien sobre Jesús, san Francisco y santa Clara de Asís. La familia franciscana le está muy agradecida.

Con su renuncia propicia un cónclave y sale elegido un religioso jesuita argentino que escoge el nombre de Francisco de Asís. Esto ha sido un motivo de alegría para la Iglesia universal, particularmente para la Compañía de Jesús, y para todos los religiosos.

La familia franciscana se ha sentido muy honrada por la elección de un cardenal, humilde, servidor de los pobres y trabajador infatigable por la paz y el bien, lema franciscano, y con el nombre de Francisco.

El ministro general de los franciscanos o.f.m., fray Josep R. Carballo, manifestó en un mensaje de vídeo publicado en el web de la orden que estaba muy contento con la elección del nuevo Papa, en primer lugar porque lo conoce personalmente, y que le había sorprendido «por su proximidad, su austeridad, su sencillez de vida y su capacidad de escuchar».

Asimismo, se mostró contento de que el Santo Padre escogiera el nombre de Francisco, en referencia a san Francisco de Asís, fundador de toda la Familia Franciscana: «Francisco de Asís vivió sencillamente, cercano a todos, particularmente de los más pobres. El papa, Francisco del siglo XXI, poco antes de su elección como Obispo de Roma, afirmó que la Iglesia debe estar próxima y hacerse presente donde está la gente, y esto es lo que hizo como arzobispo de Buenos Aires, y seguramente infunda este estilo a la Iglesia.»

Es, por tanto, una Buena Noticia para el mundo la elección del papa Francisco que tiene el perfil que muchos esperamos: sencillez, humildad, misericordioso, cercano a todos, especialmente a los más desvalidos.

La Familia Franciscana de todo el mundo nos felicitamos porque, el Papa de nuestros días quiera seguir a Cristo pobre, crucificado, el Cristo del Evangelio con las sandalias de nuestro padre san Francisco de Asís.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral
de Barcelona
secretaria@catedralbcn.e.telefonica.net

¿Excéntricos? ¿Originales?

William Gaddis, escritor norteamericano, escribió: «La originalidad es un truco del que se sirve la gente privada de talento para frenar a la otra gente sin talento y para defenderse de la gente de talento.»

El truco es un ingenioso recurso para hacer parecer una cosa que no es realmente o para conseguir un efecto insospechado de los demás.

No es lo mismo ser excéntrico que ser original. Excéntrico, según el diccionario, califica a una persona extraña en alto grado en sus maneras, en su conducta. La originalidad, en cambio, tiene un sentido positivo y hace referencia a lo que es genuino, auténtico, nuevo, singular. De todos modos, en el lenguaje escrito o ha-



La Iglesia hace tiempo que se manifiesta demasiado jerárquica y con poder, de arriba abajo, como me decía un buen día un querido señor obispo, sin embargo, «entre nosotros no ha de ser así: quien quiera ser el primero ha de ser vuestro servidor».

Recemos por él, que él también reza por nosotros. Que Dios bendiga a Francisco, papa, y que nos lo guarde por muchos años.

blado, ambas palabras se usan indistintamente.

Alerta con las manipulaciones de la realidad. A veces podemos ser víctimas y otras, artífices. Gaddis consideraba a los personajes de esta manera: impostores, figuras grotescas basadas en el engaño y la falsificación. Con capacidad de influir en los demás.

Las modas y la televisión optan por la extravagancia. Muchos personajes viven de ella e influyen en los espectadores. Estas maneras, altamente extrañas, son fuegos artificiales de la estupidez. Ni gota de originalidad. Podemos ver vestiduras desconcertantes, conductas estrafalarias, lenguaje horrible, excesos desesperados que se convierten en espectáculo para bobos, como si tuvieran poco cerebro.

¿A dónde podemos llegar? Más allá del conformismo, hay que hacer un elogio de la normalidad, de lo ordinario, de lo usual. Las ganas desbocadas por la novedad pueden llevar a la vanidad y al vacío. La verdadera creatividad, en cambio, procede del duro esfuerzo, de la constancia y la seriedad.

La excentricidad se rige por la ley de las apariencias. El auténtico talento nace del ser.

A propósito de...



P-J Ynaraja
Capellán del Montanyà
ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net

Protagonistas de segunda categoría en la Pasión del Señor (2)

Evidentemente, nadie ignora que son el vino y el pan. A los que vivimos en la cuenca mediterránea, nunca nos faltan. Pero no ocurre lo mismo en otros lugares. Vayamos por partes. En primer lugar, el vino. Ya he escrito en otras ocasiones, pero, tratándose de estos días, no me importa repetirme. La Santa Cena no fue un «santo banquete» como la imaginación de los pintores pudiera sugerirnos. Modesta por sus dimensiones, se trataba de una «habitación de huéspedes» que nunca faltaba. Sencilla en el mobiliario, que tal vez ni siquiera hubiera. Los israelitas habían adoptado costumbres griegas y comían reclinados en cojines donde apoyaban el codo. Los comensales así acomodados, no ocuparían mucho sitio. Cuando visitamos actualmente el Cenáculo, no se nos advierte que, de acuerdo con investigaciones arqueológicas, sólo una parte del ámbito en el que nos situamos, corresponde al de aquel encuentro. Evidentemente, el majestuoso techo del tiempo de los cruzados y sus capiteles, no son del tiempo de Jesús. Si, como creen muchos, y Joseph Ratzinger no condena, la reunión se celebró en martes, podemos sacar consecuencias. En primer lugar, no habría cordero. Los levitas empezarían más tarde los sacrificios. Los apóstoles, imagino que, como Isaac, le preguntarían al Señor: «Llevamos pan, vino, agua y hierbas, pero ¿dónde la víctima?» Y sigo imaginando, que, como Abraham, contestaría: «Dios proveerá, amigos.» Cualquiera que fuera el origen del vino, en nada se parecería a nuestros transparentes y equilibrados caldos. Ni azufrarlos periódicamente, ni filtrarlos, parece que fuera costumbre. Algo espeso, pues, y un poco avinagrado, cosa que recomendaba añadirle un poco de agua, como por tradición continuamos haciendo con el que celebramos misa. El vino, de mejor o peor calidad, no faltaba en ninguna mesa. El pan tampoco faltaba nunca en cualquier yantar. El habitual era de cebada, sólo durante el Sabbat, o fiestas, se elaboraba con harina de trigo. Los pobres consumían el de cebada o el de espelta (sí, el que actualmente se ha puesto de moda, pero que entonces se consideraba de baja calidad). Se le añadía levadura. Un poco de masa de la elaboración anterior, que no se había metido en el horno. El pan resultante era esponjoso, agradable y blando. Pero, antiguas concepciones, consideraban que la levadura era una sustancia agria, que corrompía la masa, de aquí que en la Gran Fiesta, actualización ritual del Éxodo, se consumiera pan ácimo. ¿Cómo fue el de la primera Eucaristía? No se puede asegurar con certeza.



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Dos distorsiones mediáticas sobre el Papa

La renuncia de Benedicto XVI llenó la Capilla Sixtina de cardenales y la ciudad de Roma con más de cinco mil periodistas. Los focos mediáticos permiten conocer cosas que ignoraríamos, pero no están exentos de riesgos evidentes. Me voy a concentrar en dos, que se han agudizado tras la elección del papa Francisco. Las previsiones de las agencias de información y de las casas de apuestas han mostrado escaso ojo clínico. La especificidad del Vaticano rompe muchos moldes. No sirve aplicarle criterios que son válidos en otros campos.

Primero, la información, el periodismo, necesita titulares. Se le colgó la etiqueta de conservador a Benedicto XVI y, en seiscientos años, es el primer Papa que no conserva el cargo. Renuncia. Para el nuevo Obispo de Roma, los adjetivos y etiquetas estaban preparados: conservador, moderado, progresista... Latinoamericano estaba en la reserva. Jesuita, impensable. El papa Francisco... ¿qué es? ¿Conservador en la moral y progresista en lo social? ¿Puede ser que un cardenal experimente un cambio significado cuando es elegido Papa? El titular tiene un acierto, resume; pero su riesgo es caer en la simplicidad. La realidad, con frecuencia, es compleja. El titular supone la pérdida de la complejidad.

«En el modelo de Jesús, los emporios mediáticos se pierden (y nos pierden)»

Segundo, los focos mediáticos se concentran en la cúspide de la pirámide. Siempre. En el ámbito del fútbol, sólo existen Messi, Ronaldo y Neymar. El resto es ignorado. Cuando los periodistas hablan de la Iglesia, la reducen a la más alta jerarquía (el Papa y el Vaticano). Los temas que atraen, el sexo y las intri-

gas del poder, sirven para alimentar las tendencias paranoicas de amplias capas de la población. Concentrarse en el fragmento secuestra la totalidad. La Iglesia también son los catequistas, las familias cristianas, los voluntarios de Cáritas, los universitarios que llevan revisión de vida, los trabajadores que se esfuerzan por mejorar la sociedad, los testigos en ambientes difíciles... El problema es que sustituimos la visión evangélica por la visión mediática. Esta visión se alimenta del modelo eclesial que tenían los apóstoles camino de Cafarnaúm. Discutían entre ellos sobre quién era el más importante. La pirámide. Llegar a la cima. Estar por encima de los demás. La propuesta de Jesús, como alternativa a la lucha por el poder, es el círculo. Se pone en medio de ellos con un niño, símbolo de las personas sin derechos, marginadas, pobres. Éste es el modelo de la comunidad que impulsa Jesús. En este modelo, los emporios mediáticos se pierden (y nos pierden), pero es el modelo evangélico. Estar atento al Papa es importante, pero en el centro ha de estar Jesucristo con los pobres. En vez de identificarnos con las propuestas evangélicas, nos dejamos llevar por los relatos de la prensa, la radio y la televisión. Hay que luchar por el pensamiento propio.



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viui70@yahoo.es

Hoy he visto a Dios

Con este convencimiento he salido hoy de la cárcel. Porque realmente he visto el rostro de un Dios Padre que se acerca a los más débiles, pobres y desfavorecidos de la sociedad. Momentos como los que he vivido esta mañana me ayudan a entender mejor aquel fragmento del Evangelio de Mateo en el que se identifica con los presos: «Estaba en la cárcel y me visitaste.»

Mi encuentro con Él ha tenido tres estaciones. La primera ha sido inesperada. Un chico, con quien hace tiempo compartimos momentos de charla, hoy me ha dicho por primera vez que, desde hace unos días, él, que no

sabe rezar ni recuerda el Padrenuestro, habla mucho con Dios y eso le transmite una paz que jamás había conocido. Incluso empieza a sentirse perdonado por Dios. El abrazo que hoy nos hemos dado ha tenido un sentido diferente.

«El amor compasivo de Dios no tiene límites»

La segunda ha sido una conversación que nadie puede imaginar en una cárcel, si no se conoce el amor compasivo de Dios que no tiene los límites que ponemos a los humanos. He ido a talleres a ver a otro amigo que sólo puedo visitar aprovechando un momento de descanso en su labor. Y, como su labor es de destajista, no quiero estorbarlo, porque, cuantas más piezas hace, más dinero puede enviar a su familia, su única preocupación. Siempre reconoce que está pagando justamente por su caída y quiere aprovechar el tiempo de condena para su crecimiento espiritual. Es evangélico y conoce la Palabra de Dios exhaustivamente. Sin embargo, no con un conocimiento teórico o académico. La hace vida y, con su conducta, se ha ganado el respeto y el cariño de sus compañeros. Hoy me ha confesado que, sin la hora de la oración que hace cada día, sería imposible disfrutar del gozo y la paz que tiene en medio de una vida en la cárcel. Cuando le he preguntado a qué hora lo hace, conociendo la falta de intimidad con la que viven, me ha impresionado: «He encontrado un tiempo maravilloso en el que nadie me molesta y puedo gozar de Dios como jamás en la vida había hecho: me pongo el despertador a las cuatro de la madrugada y rezo durante una hora. A las cinco vuelvo a la cama y duermo hasta que nos despiertan. Es un momento privilegiado que me da fuerza para vivir bien durante todo el día.»

Cuando salía del taller de mi amigo, por el pasillo que da a los otros talleres, siento la voz de un chico que me grita: «Hermana, que Dios la bendiga.» Me acerco y me da un papelito con una cita bíblica de Proverbios 19,17: «Quien compadece al pobre, él le pagará su buena acción.» Me he acercado para darle un abrazo y me ha dicho que es evangélico, pero que amaba a los católicos. «¡Qué más da, le he respondido, somos cristianos, somos de Cristo.»

Zoom



Eduard Brufau

La crisis financiera chipriota ha demostrado que los ahorros de los ciudadanos no están tan asegurados como la Unión Europea nos había prometido. En medio de la incertidumbre el primado ortodoxo de Chipre, Crisóstomo II, ha ofrecido los bienes de la Iglesia para pagar parte de la deuda y se ha puesto de esta forma al lado del pueblo. Un gesto que le honra.

PUBLICIDAD EN:

CATALUNYA CRISTIANA

(EDICI3N SEMANAL)

BUTLLETÍ DE L'ARQUEBISBAT DE BARCELONA

(EDICI3N MENSUAL)

GUIA DE L'ESGLÉSIA DE L'ARXIDI3CESI DE BARCELONA

(EDICI3N ANUAL)

RÀDIO ESTEL

24 H. AL DIA

Informaros en el teléfono: 934 092 810
Fax: 934 092 775 -
c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona
e-mail: publicitat@catalunyacristiana.cat

Desde el monasterio

¡Está vivo!

Éste es el grito que los discípulos de Jesús difundieron por todas partes una vez que descubrieron que su Maestro, aquél a quien habían seguido, admirado y amado, a quien habían visto crucificado, estaba realmente vivo, había resucitado y estaba presente en medio de ellos, de una manera nueva y diferente, pero real y para siempre.

Aquél a quien habían acompañado por los caminos de Galilea, a partir de ahora, les acompañaría a ellos en su propio camino: en el camino del anuncio gozoso del evangelio.

El gozo del encuentro con Jesús Viviente fue inmenso e indescriptible, y esta experiencia, la certeza de la Resurrección de Jesús, fue la fuerza y el impulso para lanzarse a difundir esta buena

nueva por todo el mundo: «¡Está vivo!»

Esta realidad es la que cada uno de nosotros estamos llamados a vivir en la exultante celebración de la Pascua.

Seguro que hemos recorrido el camino de la Cuaresma con una voluntad sincera de cambio y de renovación. Esto nos ha preparado para vivir intensamente la Pascua, para acoger con apertura a la persona de Jesús, que quiere irrumpir en nuestra vida para que tengamos la seguridad de que siempre está a nuestro lado, que camina con nosotros, que es Alguien Viviente que comparte nuestra propia existencia y que siempre nos está

ofreciendo su amor y su amistad.

Ésta es la gran realidad que estamos llamados a contemplar durante todo el tiempo pascual para que arraigue en nosotros y para que Jesucristo sea importante de verdad en nuestra vida.

Si el tiempo de Cuaresma ha durado cuarenta días, durante el tiempo pascual se nos ofrecen cincuenta, es otra etapa del camino donde estamos invitados a profundizar en este Misterio, a abrirnos a la luz, al gozo, a la paz, a la certeza de que Jesús realmente vive.

Que, como los discípulos, esta seguridad nos haga exultar de alegría y nos ayude a difundir por todas partes que es el centro y el núcleo de nuestra fe.

A todos y a todas, ¡una feliz Pascua!



Teresa Pujal
Clarisa de Reus

La sal de la tierra

Repensando nuestra existencia

El mundo está mal distribuido. Unas personas apenas tenemos tiempo para descansar de mucho trabajo y actividades, y otras tienen todo el tiempo libre. ¿Hemos pensado qué hacemos con nuestro tiempo? ¿Qué sentido tiene nuestra vida? ¿En qué nos afanamos, qué nos preocupa? Si la vida nos la dejamos vivir por los demás y perdemos la paz interior por cosas externas poco sustanciales es difícil vivirla de manera feliz. Sabemos que la plenitud de la felicidad no la tendremos en este mundo, pero podemos acercarnos a ella, podemos vivir los momentos buenos y malos de manera más relativa, que no nos afecte tanto y nos haga perder el humor, que en él mismo ya es fuente de salud.

El X Congreso de Médicos y Biólogos de Lengua Catalana de Perpiñán del año 1977 (tuvo lugar

en Francia porque estaba prohibido en el Principado) definió la salud como la manera de vivir autónoma, solidaria y gozosa, un bien-ser y no un perfecto bienestar como lo hizo la OMS en el año 1948, motivo por el cual se medicaliza demasiado la salud y que las multinacionales se aprovechan de ello. Estar triste por la muerte de un ser querido no es depresión ni estar enfermo —lo contrario sí lo sería—. Por contra, en toda enfermedad hay una parte nuestra saludable, que podemos vivir hasta la muerte (es valorar la parte llena del vaso y no sólo la vacía).

Ver las cosas por la parte positiva y ser responsables de nuestra salud y la de los demás y la del planeta es una responsabilidad, es lo que el nuevo papa Francisco nos pide ya desde el día

de su primera misa pública: que respondamos a la confianza que Dios nos ha dado custodiando la creación, las personas, especialmente las más débiles. Que tengamos siempre a Jesús como referente y seamos sensibles. El verdadero poder lo da el servicio. Los que tenemos poco tiempo debemos pensar si lo perdemos en cosas secundarias y olvidamos lo esencial, y los que tienen mucho tiempo deben pensar qué pueden hacer con él para ayudar a los demás, para ser testigos, referentes en este mundo tan necesitado, especialmente de amor y servicio. Sólo así conseguiremos una vida plena, con paz interior, con suficiente grado de felicidad que merezca ser vivida y no necesitemos, si no estamos verdaderamente enfermos, ir a buscar medicinas que nos den una falsa sensación pasajera de felicidad.



Joan Viñas
Miembro numerari de la
Real Academia de
Medicina de Cataluña

Mirada al mundo

¿Dónde nació Jesús? (y 2)

Seguimos hoy el tema del lugar donde nació Jesús. En la primera parte vemos lo que nos dicen los evangelios de Mateo y de Lucas, ambos afirmando que el lugar de nacimiento era Belén de Judea. Lucas nos habla de un «comedero» y por eso el lugar del nacimiento era un establo.

A la afirmación de los evangelios, añadíamos el primer testimonio de la tradición cristiana, ya que de la primera parte del siglo II, san Justino, que era de Flavia Neápolis (la actual Nablús, Palestina) y que seguramente conocía bien el lugar. Justino añade que era una cueva, fuera del pueblo de Belén. Detalles que la arqueología y un estudio esmerado del lugar demuestran muy claramente.

6) También en el siglo II, aparecen los evangelios apócrifos que no hacen sino confirmar lo que Justino había dicho. Y, cronológicamente, en los siglos siguientes, siguen las afirmaciones de numerosos testimonios sobre el lugar del nacimien-

to de Jesús, apoyando siempre el mismo lugar y las mismas características.

7) En el siglo III tenemos la descripción de Orígenes, el gran maestro de Cesárea de Palestina, que conocía perfectamente muchos de los lugares evangélicos de Tierra Santa. Según dice él mismo, contempló el bosque sagrado (pagano) sobre el terreno y debajo le indicaron la cueva donde, envuelto con fajas, Jesús había estado acostado. Los propios paganos decían que todos sabían que en esta cueva había nacido Jesús, que los cristianos veneraban.

«En Belén se muestra la cueva donde nació y, en ella, el comedero en el que Jesús fue envuelto en pañales» (*Contra Celsum*, libro I, capítulo 51, año 248).

8) En la primera parte del siglo IV tenemos un testimonio excepcional: la gran basílica que el emperador Constantino hizo edificar en el lugar exacto del nacimiento, siendo la cueva el punto

que orientó el eje de la basílica. Eusebio, obispo de Cesárea, gran amigo de Constantino e historiador, escribió: «La piedad de Constantino y de su madre Elena reconsagró la cuna del Redentor y estableció para las generaciones futuras el nunca apagado recuerdo de la cueva de la Natividad con la erección de una espléndida basílica, realizada ya en el 333» (*De laudibus Constantini*).

9) Poco después, Cirilo, obispo de Jerusalén, recordaba: «Hasta hace poco, este lugar estaba cubierto de árboles» (refiriéndose al bosque sagrado de Adonis).

10) Por último, a finales del siglo IV, san Jerónimo, que vivía en Belén, escribía, lamentando el hecho: «¡Oh, si me fuese dado contemplar aquel comedero donde fue depositado el Señor! Actualmente, como para honrar a Cristo, hemos quitado el comedero de arcilla y hemos colocado, en su lugar, uno de plata...» (*Homilía sobre Belén*).



Joan Maria Vernet
Salesiano desde
Jerusalén

Ahora se cumplen 75 años

El 17 de marzo de 1938, Barcelona sufría la segunda semana trágica de su historia. La muerte bajaba del cielo y planeaba sobre la ciudad entre un baño de sangre. La aviación italiana bombardeaba la capital catalana insistentemente, con el tiempo justo de ir a Mallorca a buscar más metralla. El desastre era de tal magnitud que el Hospital Clínico tuvo que cerrar sus puertas. El caos era impresionante, montones de cadáveres y agonizantes que eran tantos que no había sitio donde ponerlos. A los difuntos, al final, los colocaron en el pasillo subterráneo de la facultad.

Y allí detrás estaba mi padre, un brillante médico de 36 años. Yo, a mi edad, nunca había visto tanta muerte. Hombres, mujeres, niños, muchos de ellos desnudos completamente y también unos cubos de basura llenos de vísceras y trozos de carne humana. Uno se pregunta: ¿dónde estaba Dios en aquellos días? En aquella semana trágica de marzo, a mis 14 años, mi corazón de niño dejó de serlo. ¡Asesinados por nada! ¡Están presentes en mi pensamiento!

ARTUR CASTANY

Asesor del programa «Tot Sardana» de Ràdio Estel

La oración de los jóvenes

Es de noche. En una capilla está el Santísimo expuesto. Una treintena de jóvenes y un sacerdote, también joven, adoran a Jesús. Tiempo largo de silencio. A ratos, acordes de guitarra y música suave, cantos fervorosos... Reina la paz, la armonía, el gozo, el amor... Jesús está presente. Está en la Eucaristía. Está en medio de estos corazones jóvenes que aman, que hacen el bien, que están contentos. Es un signo de nuestro tiempo.

Los jóvenes saben valorar el

No todo va mal

Para conmemorar el día de San Ignacio, en la iglesia de Casp, un jesuita vasco muy joven y preparado, con mucha fe en Jesús y en la Virgen, impartió una conferencia sobre la esperanza. Esperanza para mejorar el mundo de los pobres y de su destrucción natural. Nos presentó la pobreza y las marginaciones de forma real en todo el mundo: los emigrantes perseguidos en el desierto del sur de Estados Unidos y desde el estrecho de Gibraltar, la situación brutal que se vive en el Congo por la explotación descontrolada de la minería, el consumismo mundial iniciado por Europa y Estados Unidos, al que ahora se apuntan China y la India, destrozando el medio ambiente...

Desde una perspectiva cristiana, con la esperanza, fe e ilusión con la que el padre recibió al hijo pródigo, todo el mundo, cristianos y hombres de buena voluntad, podemos colaborar en reducir la pobreza, las injusticias y los malos tratos, acogiendo, rezando, amando y participando en el cambio de las estructuras. Al salir, conocimos la elección del nuevo Papa, persona muy cercana, sencilla y jesuita. Creo que hemos tenido mucha suerte. No perdamos la esperanza, que todo se puede mejorar si ponemos ganas, oración, acción y fe.

GENÍS DE TERA DOMÈNECH
Barcelona

silencio, los ratos de oración, la adoración a Jesús Eucaristía. Demos gracias a Dios por estos jóvenes que saben escucharle, mirarle, amarle... y hacerle compañía. Y pidamos que muchos otros, que van sin norte por la vida, encuentren una mano amiga que les conduzca hacia Jesús. Y seamos también nosotros adoradores, adoremos a Jesús Eucaristía, dejémonos amar por Él e irradiaremos con gozo a nuestro mundo tan hambriento su inmenso Amor.

NÚRIA VIÑOLAS
Cornellà de Llobregat

Oración

Padre, dame hambre y sed de tu amor, de tu vida, de tu gracia. Padre, que pueda sentir la necesidad de Ti, que te busque y te encuentre, que te ame cada día más y más. Padre, ¡perdóname!

CLAUDINA LLOPIS ÁVILA
Reus

Trabajar para mejorar

Asistir a un congreso me ha permitido pasar unos días liberada de noticias políticas. Leer los titulares de hoy me ratifica que no me he perdido nada y he ganado mucho. He trabajado con colegas motivados que tienen ganas de aprender, de hacer un buen trabajo y de contribuir a una mejora social y familiar. El objetivo y las metas han resultado entusiasmadoras. Me admira el ingente número de profesionales competentes que nos rodean. ¿Por qué será que los menos válidos son los que acaban rigiendo nuestros destinos? En cualquier caso, podemos salir de ésta, entre todos podemos contribuir a una mejora. Tenemos la responsabilidad de hacer algo positivo. Como decía Plutarco: «La omisión del bien no es menos reprehensible que la omisión del mal.»

PILAR CRESPO ÁLVAREZ
Tarragona

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Obispo de Roma

Me ha sorprendido que el nuevo papa Francisco se presentara simplemente como «Obispo de Roma» y no como Papa de toda la Iglesia. ¿Como se entiende? También tengo que decirle que no acabo de entender que un Papa, un obispo o un sacerdote pueda dimitir. ¿No han recibido para siempre el ministerio?

Yo recuerdo que cuando el papa Benedicto XVI se presentó por primera vez en público una vez escogido, también se refirió al ministerio que le había sido encomendado como Obispo de Roma. De hecho, el Papa es el Obispo de Roma y Sucesor del apóstol Pedro. Como tal forma parte del colegio episcopal y es su cabeza, pero siempre en el conjunto de los sucesores de los Apóstoles. El Catecismo de la Iglesia católica nos lo recuerda: «Cristo, cuando instituyó a los Doce, les constituyó a modo de colegio o grupo permanente, a cuyo frente puso a Pedro, escogido de entre ellos mismos. Así como, por disposición del Señor, san Pedro y los demás apóstoles forman un solo colegio apostólico, de manera parecida el Romano Pontífice, Sucesor de Pedro, y los obispos, sucesores de los apóstoles, se encuentran unidos ellos con ellos.» El papa Francisco, no lo dude, tiene conciencia muy clara de su ministerio petriño, según el cual la Iglesia de Roma preside a todas las demás en la caridad.

En su homilía de inicio del ministerio como Sucesor de Pedro, el Santo Padre ha hablado de un «poder» recibido de Cristo y que consiste en un «servicio» a favor de todo el Pueblo de Dios. ¿Cuál es este servicio? Volvamos a escuchar el Catecismo: «El Papa, obispo de Roma y sucesor de san Pedro, es el principio perpetuo y el fundamento visible de la unidad, tanto de los obispos como del a multitud de los fieles.» La comunión con el Sucesor de Pedro asegura a todas las Iglesias la comunión con la Iglesia universal. Pedro ha recibido el encargo del Señor de confirmar en la fe a todos sus hermanos. Por tanto, el Papa, refiriéndose a él mismo como Obispo de Roma, expresa lo más esencial de su ministerio. Los obispos de las diferentes diócesis no son simples delegados del Papa. Como sucesor de los apóstoles pastorean con autoridad propia el rebaño que les ha sido confiado y son también solícitos con el sucesor de Pedro del bien de todas las Iglesias. Nos dice el Catecismo: «Cada uno de los obispos, por su parte, es el principio y el fundamento de la unidad en su Iglesia particular.» Finalmente, todo ministerio en la Iglesia tiene razón de servicio y nunca es una propiedad o prerrogativa personal absoluta. Cuando un fiel que ha recibido un ministerio no está capacitado para ejercerlo, lo más normal y razonable es que aquel servicio necesario en la Iglesia sea ejercido por un sujeto capacitado. Esto no obsta a que el sacramento del orden permanezca en aquél que lo ha recibido.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigirlos a:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado de correos 121
25620 Tremp (Lleida).
Se debe indicar siempre «Consultorio».

Con buen humor



Vigilia de oración con música (I)



Oriol Romaní
Músico

Después de haber estado dos veces en el monasterio de monjas benedictinas de San Benito de Montserrat escuchando música religiosa interpretada por un grupo en el que cantaba mi esposa, en 2011 fui a dar un concierto titulado *Meditaciones* y, al cabo de un año, otro parecido titulado *El silencio*. El último día de 2012 subí con mi esposa al monasterio a celebrar el fin de año y, ella cantando y yo tocando el clarinete, colaboramos en la vigilia de oración que se hace antes de medianoche. Durante la vigilia y justo después de la vigilia tuvo algunas vivencias que para mí fueron bastante extraordinarias y que he sentido la necesidad de explicar por escrito para verlas mejor y meditarlas yo mismo y por si alguna otra persona puede encontrar algo de provecho.

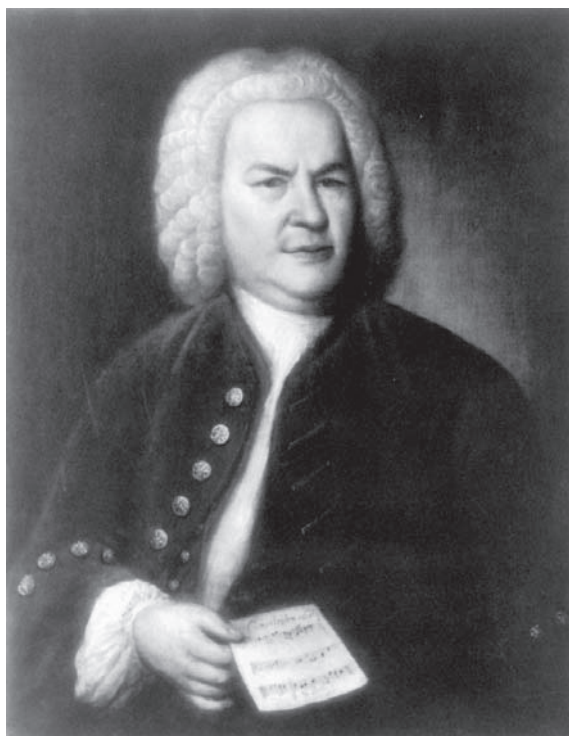
Preparamos a toda prisa nuestra colaboración musical porque hasta dos días antes no supimos que en la hospedería había lugar para nosotros. Habíamos quedado con las organizadoras que la celebración de la vigilia se iniciaría con música para clarinete solo, y decidí tocar Bach. Me parecía que podía ir bien una música para ayudar a recogernos, pero ignoraba cuáles eran concretamente el contenido de las lecturas y el tono que se quería dar a la celebración, y no sabía si pedir a la música que subrayara, por ejemplo, el sentimiento de agradecimiento por el año que terminaba y el que empezaría, o quizás el anhelo de bondad, paz y amor al empezar el nuevo año.

Hay músicas de Bach que, sin dejar de ser auténticas y llenas de sentido, pueden recoger y expresar un ambiente afirmativo y exultante, incluso exaltado o triunfal, o bien un ambiente más recogido de escucha, de admiración o

de expectación, o también un ambiente de humildad de petición o de ofrenda. A veces la interpretación de estas músicas puede decantarse más por uno de estos caminos sin que se eliminen del todo algunas resonancias de lo que sonaría si se hubiera optado por otro de los caminos posibles.

Asimismo, la música de Bach puede hablar de grandeza o de pequeñez, y a menudo parece que exprese al mismo tiempo ambos sentimientos: puede mostrar la grandeza del Creador y de su amor por la humanidad, y puede mostrar la pequeñez del hombre unida a su anhelo para acercarse al Creador, o unida al agradecimiento porque el Creador se nos ha acercado y está entre nosotros invitándonos a amar y a vivir con más plenitud.

Como oyente y como intérprete a menudo he experimentado o he intuido que la música de Bach admite esta riqueza de posibilidades y, al tener que empezar la celebración, aunque tuviera presente que había muchos caminos posibles, lo cierto es que no sabía por cuál decidirme. Hasta que en el último momento me vino una inspiración: hacía falta una música que fuera un buen acompañamiento para la hermana Nati —quien, según nos había dicho la hermana Concepción al empezar la cena, estaba muy enferma desde hacía tiempo, y había empeorado, y era muy posible que se muriera aquella misma noche—. Y, sin saber si la oiría o no, me encontré que tocaba como si ella estuviera entre nosotros. Tenía presente a Nati y la manera como la acompañaban sus hermanas, y la música fue tomando



«La música de Bach puede hablar de grandeza o de pequeñez, y a menudo parece que exprese al mismo tiempo ambos sentimientos»

un aire suave, profundo y de un amor solícito y gozoso que, a medida que la iba oyendo, a mí mismo me sorprendía y me maravillaba.

Al cabo de algunas lecturas intercaladas con canciones, con el clarinete tenía que interpretar música que nos llevara hacia un rato de silencio. Había escogido dos melodías tradicionales catalanas e imaginaba de qué modo podríamos ayudar a entrar en el si-

lencio, pero no sabía demasiado cómo podrían casar con lo que las había precedido —textos y canciones referidos a los que se sienten pobres y cansados y a la alegría que les llena cuando les llega una noticia esperanzadora y se sienten bienaventurados—. Me parecía que la música que había escogido no desentonaría, pero tampoco veía claro cómo casaría, y finalmente me puse a tocarla confiando en que, más o menos, de una manera u otra, ya se encontrarían.

Las dos melodías —una canción de cuna seguida de un villancico tranquilo— podían respirar añoranza y melancolía, pero me decanté más por darles un aire de paz y alegría interior. Y mientras las iba tocando y notaba sólo que, en su sencillez, eran muy bonitas, me vinieron a la cabeza unas palabras que había oído y olvidado hacía muchos años, «como si con cada frase y cada sonido dieras todo lo que eres», y me pareció que me las susurraban nuevamente al oído en aquel instante y que era un buen momento para dejarme llevar por ellas. Realmente no me costaba dejar que se hicieran realidad: yo sólo tenía que estar allí y acompañar que aquello pasara.

Al mismo tiempo, o quizás al cabo de un rato, también noté que me sentía identificado con el alma de los pastores ante el nacimiento, y teniendo la sensación de que la música expresaba lo que ellos sentían. ¿Acaso no había pastores en el austero belén montado con unas cerámicas y un poco de verde junto al altar? Los pastores éramos todos nosotros, colocados en medio círculo en torno al belén y al altar, sentadas y sentados por el suelo sobre las alfombras o en los bancos de madera, en una penumbra donde unas velas daban una luz humilde, animosa y esperanzadora, y en un silencio donde una melodía sencilla iba expresando agradecimiento, maravilla, ternura, paz y alegría.

Homenaje al sacerdote P. Josep M. Vilaseca

Leonard del Rio i Campmajó

Lleno total y gente de pie en el auditorio de la Biblioteca Central de Igualada en la vigilia literaria y musical dedicada recientemente al P. Josep M. Vilaseca, organizada por la Coral de Santa María de Igualada. Se conmemoraba el 182º aniversario del nacimiento del apóstol de Igualada, fundador de México de la Compañía de Misioneros Josefinos y de las Hermanas Josefinas.

El presidente de la coral abrió la sesión y explicó que el acto se había organizado por sugerencia de la publicista de L'Anoia Carolina Riba Gabarró. Calificó a Carolina Riba como «la hija de L'Anoia que más ha trabajado por difundir la vida y obra de nuestro compatriota». Después de agradecer la presencia a los asistentes, cedió la palabra a la directora de la Biblioteca Central, Montse Lobato. Ésta remarcó

la disposición de la BCI como herramienta al servicio de la cultura.

Por enfermedad no pudo asistir el P. Miguel Guillén, que tenía que introducir el acto y sintetizar la vida de Josep M. Vilaseca. Lo hizo la propia Carolina Riba, que expuso la citada biografía sobre unas viñetas de cómic del artista mexicano José M. Cardoso. A continuación, el P. Milton Antonio Pin, josefino, interpretó a la guitarra una composición propia dedicada a su fundador. Después Carolina Riba desarrolló la conferencia *La obra del P. Vilaseca presente en el siglo XXI. Los caminos de la providencia* y la ilustró con fotografías y dibujos.

La coral organizadora del acto obsequió a la conferenciante y al intérprete con sendos regalos entre los aplausos de un público que salió complacido de la velada. Para terminar, la Coral de Santa María, dirigida por Coni Torrents y con el acompa-



Joan Talavera

ñamiento al teclado de Isidre Solé, ofreció un breve concierto de cinco canciones religiosas y terminó con la

interpretación del *Himno al P. Vilaseca*. Entre el repertorio figuró el *Credo Domine*, del *Himne de la fe*.

Palabra y vida

Pascua de Cristo, Pascua de la Iglesia

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



Los cristianos hemos de profesar con gozo nuestra fe. Siempre, pero especialmente en esta fiesta de Pascua, la fiesta de las fiestas, la principal y primera fiesta cristiana de todo el año. Nuestros hermanos de Oriente expresan esta fe y esta alegría con la salutación tradicional: «¡Cristo ha resucitado!»; a la que sigue la respuesta: «¡Verdaderamente ha resucitado!»

Esta alegría pascual estamos llamados a vivirla, de una manera especial en este Año de la Fe, en Iglesia. Porque la Iglesia es el signo eficaz de Jesucristo —el Vaticano II la contempla como el *sacramento de Cristo*— y por esto la Pascua de Cristo es también la Pascua de la Iglesia, en el Espíritu Santo. La profesión de fe, que hacemos con una solemnidad especial en la Vigilia Pascual y en la misa de la solemnidad de hoy, contiene un tercer artículo correspondiente al Espíritu Santo: «Creo en el Espíritu Santo, la santa Iglesia católica, la comunión de

los santos, el perdón de los pecados, la resurrección de la carne y la vida eterna.»

Las dos últimas afirmaciones describen especialmente los frutos de la Pascua de Cristo y de la presencia del Espíritu Santo en la Iglesia, comunidad visible de los que creen en Cristo, el «primogénito de la nueva creación», el «primogénito entre muchos hermanos». Resucitado por la fuerza del Espíritu Santo, Jesucristo es la primicia del mundo definitivo.

De esta manera, el Credo relaciona las misiones correspondientes del Padre como «creador del cielo y de la tierra»; del Hijo, «Jesús, nacido de la Virgen María», como mediador, sobre todo por su muerte y resurrección de entre los muertos; y del Espíritu Santo, «viviente en la Iglesia», como principio de

vida y de resurrección definitivas. Por esto, la Iglesia es un pueblo reunido en la unidad del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

En este clima de Pascua, estamos llamados a valorar debidamente la llamada *eclesialidad de la fe*. La misma profesión de fe es un acto personal y al mismo tiempo comunitario. Como afirma el Catecismo de la Iglesia católica, podemos decir *creo* y *creemos*, ya sea la fe de la Iglesia profesada personalmente por cada cristiano en el momento del bautismo, ya sea la fe de la Iglesia proclamada por el Santo Padre y los obispos en momentos especiales o, más generalmente, por la asamblea litúrgica de los creyentes. Creemos en la Iglesia, porque ella es nuestra Madre, que responde a Dios con su fe y nos enseña a decir: Yo creo; y también: Nosotros creemos.

Os deseo a todos una santa y gozosa Pascua de resurrección.

A los cuatro vientos

Una fiesta que no tendrá fin

Algunas veces se ha utilizado la vida del gusano de seda, una oruga que se transforma en algo tan distinto como una mariposa, para buscar una aproximación a lo que será la resurrección de los cuerpos. Muchos hemos hecho la experiencia, seguramente de pequeños. En una caja de cartón colocábamos gusanos de seda y unas hojas de morera, su alimento preferido, y observábamos su crecimiento y evolución. Había un momento en que parecía que los gusanos morían, se quedaban quietos y sólo observándolos atentamente veíamos que, segregando un hilo pegajoso y dando vueltas sobre sí mismos, iban fabricando alrededor de sus cuerpos una estructura oval envolvente. Sería la crisálida de la que ¡oh sorpresa! al cabo de unos días surgiría una mariposa, con sus alas y su capacidad de volar.

Sólo es una metáfora, pero sirve para explicar que nuestra vida futura, después de la actual, será continuación de la misma, pero a la vez muy distinta. Los cuerpos gloriosos no sabemos cómo serán; lo que sabemos es que no serán materiales, no ocuparán un espacio, ni estarán sometidos a las leyes físicas

del universo. Y podemos pensar que es solamente una forma de entendernos entre nosotros cuando hablamos de «arriba» en contraposición de abajo, y de ir al «otro lado» cuando nos referimos a una realidad distinta y que nos sobrepasa.

Desde todas las épocas el hombre se ha preguntado por el sentido de su vida y por el futuro de su existencia. La respuesta cristiana la expresó el cardenal Newman diciendo: «Todo cristiano medianamente informado conoce la diferencia entre nuestra religión y el paganismo. Cualquiera que le pregunten qué ganamos con el Evangelio, responderá enseguida que hemos obtenido el conocimiento de nuestra inmortalidad, es decir, que tenemos almas destinadas a vivir para siempre.»

En el paganismo o en las religiones primitivas se daban explicaciones variadas al tratar de asomarse más allá de la frontera de la muerte: desde el abismo de la nada, a la reencarnación, en otras personas o en animales, pasando por teorías cosmológicas.

Jesucristo nos revela el amor de Dios y con su muerte y resurrección es primicia de los que vamos a hacer este mismo recorrido: muerte y resurrección a una vida eterna, que consistirá en estar con Dios, de un modo inefable y para siempre. Hemos sido creados por un amor infinito para gozar infinitamente de este amor.

En esta fiesta de Pascua de Resurrección os invito a contemplar este misterio luminoso de nuestra fe. Cristo resucitado se nos muestra como hizo en su día a los apóstoles, a los discípulos de Emaús, a los que llenó de esperanza compartiendo con ellos el camino y una comida. Esta misma experiencia es la que revivimos la comunidad de fieles cuando celebramos la misa dominical y reconocemos en la «fracción del pan» a quien es «el autor de la vida». Que valoremos grandemente una asistencia activa a la misa de los domingos, que vayamos a ella en familia siempre que sea posible, y que gocemos juntos, con las disposiciones previas necesarias, de la alegría de recibir el cuerpo de Cristo como prenda de la vida eterna.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS MÁS DE TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

LOS SALESIANOS SANT VICENÇ DELS HORTS PARTICIPAN

Una carrera contra la pobreza

Rosa María Jané Chueca

Intermón Oxfam Trailwalker es un reto deportivo que consiste en una carrera por equipos contra la pobreza y la injusticia el próximo 20 de abril. 100 kilómetros en 32 horas con equipos de cuatro personas que han de empezar y terminar juntos. Ése es el desafío. Cada equipo se compromete a conseguir como mínimo 1.500 euros que Intermón Oxfam dedica a cooperación, acción humanitaria, comercio justo y sensibilización. La edición de este año, con la ruta Vía Verde Pirineo-Costa Brava, se centra en el Sahel, donde 18 millones de personas sufren una grave crisis alimentaria.

Jaume Bernadet, jefe de Pastoral de los Salesianos Sant Vicenç, nos explica que la escuela se apuntó a este reto dentro «del proyecto de trabajar la educación en valores sociales en la escuela». Núria Mollà, directora del centro salesiano, confirma que «es todo un reto para la escuela transmitir un proyecto educativo, materializarlo en los alumnos en el momento que estamos viviendo, especialmente si hablamos de una escuela con 800 adolescentes... hay que hacer un gran esfuerzo para conectar con ellos y transmitirles lo que tienes muy bien diseñado a nivel de proyecto educativo y muy claro como escuela. Exige un esfuerzo enorme».

Cada año Salesianos Sant Vicenç organiza una campaña de pastoral dedicada al Tercer o al Cuarto Mundo. Este año tocaba el Tercer Mundo y pensaron que la Trailwalker podía ser muy positiva para trabajar este tema. «Correr es algo que entre los chicos está de cierta moda, y además vinculamos a profesores

que son muy cercanos a ellos. Hemos buscado a profesores de distintas etapas de la escuela. No está siendo fácil porque es una "movida" nueva para nosotros», asegura Mollà, «pero está siendo una experiencia muy bonita, aunque muy arriesgada...».

La escuela participa con seis profesores, cuatro que corren (Néstor Martínez, Joan Pino, Cisco Peiró y Josep Fernández) y dos de apoyo. Además, comenta Núria Mollà, «hay un grupo de profesoras que se han ofrecido a correr con ellos en algunos momentos en los que estén anímicamente más bajos o cansados. Es un equipo de apoyo moral».

Todo el centro educativo se ha implicado en este apasionante proyecto. Joan Pino nos cuenta que «nosotros aceptamos el reto. Estamos habituados al deporte, pero no a carreras de este tipo. Ha sido sobre todo la causa solidaria y por la escuela por lo que nos hemos animado. El proyecto es muy interesante y el entreno que necesitamos es brutal. Pero puede más la escuela y el aspecto solidario, que es lo que nos ha llevado a asumir esta responsabilidad. También nos anima mucho que en la carrera no se trata de hacer marcas individuales, sino que es un equipo que sale junto y que ha de llegar junto».

Un mensaje que cala

Núria Mollà está contenta por la respuesta de los alumnos. «Creo», re-



«Como grupo, haremos todo lo que esté en nuestra mano por el reto solidario y por la escuela»

flexiona, «que es la vez que mejor habrán entendido qué es esto del Tercer Mundo. Saben dónde está el Sahel, saben que hay un problema de agua, saben lo que tienen que caminar las mujeres para conseguirla...». Los alumnos ya habían recibido información sobre el proyecto, pero hubo un punto de inflexión que provocó que se volcaran completamente con la Trailwalker.

Fue por la fiesta de San Juan Bosco, en torno al 31 de enero. La escuela reprodujo tres Trailwalkers. «Hicimos una simulación», explica la directora del centro, «100 vueltas al patio en cien minutos. Como son de edades muy diferentes, los organizamos en tres categorías y les hicimos correr simbólicamente con una botella de agua bajo el brazo. Se cansaron muchísimo..., pero creo que a partir de esta iniciativa se empezó



CIPAN EN LA TRAILWALKER 2013

pobreza y la injusticia



Colaboración de Blanquerna Salud

La Facultad de Ciencias de la Salud Blanquerna-URL colabora en esta edición de la Trailwalker como responsable del servicio de Fisioterapia en el punto de control de Girona capital, en el km 56 de la marcha, con la participación de más de 30 estudiantes de 3º y 4º del grado de Fisioterapia.

a entender qué pretendemos con esta campaña. El mensaje ya lo habíamos explicado, pero hasta que ellos no lo hicieron experiencia, no llegaron a comprenderlo del todo».

Los educadores quedaron sorprendidos de la respuesta de sus alumnos. Joan Pino recuerda que «se implicaron mucho en esta actividad. Cuando experimentaron la dificultad de correr, el reto... empezaron a entenderlo, todos quisieron llegar. La gran mayoría de alumnos apuesta por este reto que ha asumido la escuela. Para ellos, es un reto que su profesor vaya a hacer un proyecto solidario de este tipo».

Cisco Peiró coincide al señalar que «la verdad es que esta actividad nos sorprendió bastante porque se implicaron mucho y creo que en ese momento se dieron cuenta de lo que pretendemos hacer, que no es sólo una carrera, que hay

algo detrás. La última vuelta la hicimos todos juntos, y esto salió de los propios alumnos. Como grupo, muy pocas veces hemos ido todos a una. Todo el mundo esperaba la última vuelta para hacerla todos juntos, en un ambiente de colaboración y de cooperación».

Néstor Martínez opina que «al haber corrido, son conscientes de la dureza que nos espera y nos dicen: "Profe, 100 kilómetros ¡son muchos!"». De todos modos, Joan Pino asegura que, «como grupo, haremos todo lo que esté en nuestra mano por el reto solidario y por la escuela. Hay alumnos que se han ofrecido a correr un trozo de la Trailwalker con nosotros; otros quieren venir a apoyarnos... pero día a día te van animando y preguntando».

Núria Mollà está convencida de que «la educación llega al corazón de las personas en la medida en que eres capaz de que vivan una experiencia».

Los corredores tienen muy claro que el proyecto tiene una dimensión comunitaria muy importante. Así, Joan Pino afirma que «somos muy conscientes de que el protagonismo no es nuestro, que es toda la escuela a la que representamos. Tenemos a dos personas de apoyo para logística, hay profesores que nos han apoyado económicamente, otros quieren correr con nosotros... el proyecto es de todos y todos están poniendo mucha ilusión».

Jaume Bernadet subraya, sobre todo, el compromiso de los cuatro corredores: «Correr 100 kilómetros supone entreno, hipotecar fines de semana, conciliar con la familia... no es un reto fácil, sabemos que les pedimos un esfuerzo especial.» En este sentido, Néstor Martínez comenta que «esto da pie para hablar con tus hijos, para vivirlo en familia... la primera reacción de la gente cuando les cuentas lo que vas a hacer es decirte que estás loco [ríe], pero cuando lo explicas y con las ganas con que lo vives, entonces lo entienden...». Y añade Joan Pino: «La gente entiende que no es un reto físico, sino que es por una causa solidaria.»

A punto de los 1.500 euros

Para poder participar en la Trailwalker, cada equipo debe conseguir como mínimo 1.500 euros, lo que supone unos 250 euros por persona. En las ediciones anteriores, los equipos recaudaron más de 2.100 euros de media. De momento, al cierre de esta edición, el equipo de Salesians Sant Vicenç estaba a punto de conseguirlos: 1.346,25.

Núria Mollà reconoce que «el tema económico siempre es delicado. Si ya es difícil evangelizar y comunicar determinados valores a los alumnos y a las familias, cuando además tienes que pedir dinero es aún más complicado. La

realidad del Tercer Mundo siempre les queda muy lejana y esta vez parece que la movida que hemos hecho es tan grande que les ha llegado más». Para Jaume Bernadet, hay que tener en cuenta que «tratamos con adolescentes. Lo que significa que primero hemos de saber comunicarles el mensaje, después han de quedar convencidos y, finalmente, tienen que implicarse...».

Desde la escuela creen que conseguirán el objetivo económico, aunque según el jefe de Pastoral de los Salesianos Sant Vicenç, ya se están viendo algunos frutos de esta iniciativa: «Por ejemplo, el espíritu de colaboración que se vivió en la Minitrailwalker, que creó muchos lazos entre ellos y esto ya vale mucho la pena. Creo que también va surgiendo el sentimiento de querer más a la escuela.»

Para Núria Mollà, «creo que nunca olvidaremos esta experiencia. No sabemos

qué pasará el 20 de abril, pero va camino de formar parte de nosotros mismos... hablaremos de ello durante años... nos servirá para explicar una manera de trabajar, de entender la escuela, de educar y de llegar a los jóvenes». También los profesores valoran muy positivamente la Trailwalker. Así, Joan Pino comenta que «el hecho de correr cuatro personas juntas con los retos que tendremos que afrontar... yo creo que aprenderemos mucho unos de otros...».

El espíritu salesiano anima a participar en esta iniciativa. Por eso, Núria Mollà concluye que «el centro de la pedagogía de Don Bosco es el educador. Él confiaba ciegamente en todos sus educadores. Es muy importante el vínculo que el educador establece con cada alumno y creo que con esta campaña lo estamos consiguiendo. El Facebook y el Twitter se han disparado desde la Minitrailwalker».

Ràdio Estel

espai de trobada, participació i diàleg

Entrevistes, debats, tertúlies, informació d'última hora, i propostes de servei. Una línia de programació que es manté puntualment fins a la nit, a 2 de 8, quan ja és possible fer una anàlisi dels fets del dia amb l'ajuda de destacades personalitats del món polític, econòmic o cultural.

Al final del dia la proposta de Ràdio Estel es basa en la informació, la tertúlia i el debat sobre els valors que formen part del nostre ideari. La família, el món dels discapacitats, l'economia, les ONG, la salut i altres entitats de servei.

actualitat

Cultura

Església

Solidaritat

on line

Radioestel.cat

a la carta

Durant moltes hores la programació de Ràdio Estel la configura una selecció musical que no es pot trobar enlloc més. Les millors versions d'alta cançó internacional anglosaxona alternen amb clàssics europeus d'altres idiomes, amb especial presència de temes cantats en català.

Cada dia, en hores diverses i formats diferents, oferim a la nostra audiència programes de caire religiós: la Missa, el Rosari, la lectura de l'Evangeli, Laudes i Vespres entre d'altres. La presència de Montserrat, Solius i Vallbona de les Monges és molt visible, així com les transmissions des de la Sagrada Família i la Catedral de Barcelona.

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I)

TIEMPO DE PASCUA

(SALTERIO: SEMANA 1)

MARZO

Comienza el tiempo de Pascua

31. DOMINGO
Domingo de Pascua (S), Blanco. Lecturas: Hechos 10,34a.37-43 / Salmo 117 / Colosenses 3,1-4 / Juan 20,1-9
 OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Amós; Benjamín, diac. y mr.

ABRIL

1. LUNES
Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 2,14.22b-33 / Salmo 15 / Mateo 28,8-15
 OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Hugo, ob.; Nuño Álvares Pereira, rel.; Teodora, mr.; Venancio, ob. y mr.

2. MARTES
Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 2,36-41 / Salmo 32 / Juan 20,11-18
 OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Francisco de Paola, erm. y fund.; María Egipcíaca, penitente.

3. MIÉRCOLES
Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 3,1-10 / Salmo 104 / Lucas 24,13-35
 OTRAS CELEBRACIONES: Santos, beata Guimar; Nicetas, ab.

4. JUEVES
Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 3,11-26 / Salmo 8 / Lucas 24,35-48
 OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Benito de Palermo, rel.; Platón, ab.

5. VIERNES
Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 4,1-12 / Salmo 117 / Juan 21,1-14
 OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Emilia, vg. y mr.; María Crescencia Höss, rel.; Vicente Ferrer, pbro.

6. SÁBADO
Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Santos, Guillermo, ab.; Marcelino, mr.; beato Miguel Rua, pbro.; Sixto I, p. y mr.
 OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Hechos 4,13-21 / Salmo 117 / Marcos 16,9-15

Lecturas bíblicas

Domingo de Pascua

Primera lectura Hch 10,34.37-43

Nosotros hemos comido y bebido con él después de la resurrección

Lectura de los Hechos de los Apóstoles:

En aquellos días Pedro tomó la palabra y dijo: «Vosotros conocéis lo que ha pasado en Judea, comenzando por Galilea, después del bautismo que predicó Juan: cómo Dios ungió con el Espíritu Santo y llenó de poder a Jesús de Nazaret, el cual pasó haciendo el bien y curando a los oprimidos por el demonio, porque Dios estaba con él. Nosotros somos testigos de todo lo que hizo en el país de los judíos y en Jerusalén. Ellos lo mataron, colgándolo de un madero. Pero Dios lo resucitó al tercer día y le concedió que se manifestase no a todo el pueblo, sino a los testigos elegidos de antemano por Dios, a nosotros, que hemos comido y bebido con él después de su resurrección de entre los muertos; y nos encargó predicar al pueblo y proclamar que Dios lo ha constituido juez de vivos y muertos. Todos los profetas testifican que el que crea en él recibirá, por su nombre, el perdón de los pecados.»

Salmo responsorial 117

Dad gracias al Señor, porque es bueno, porque es eterno su amor.
 Diga la casa de Israel:
 es eterno su amor.

R. *Éste es el día en que actuó el Señor: sea nuestra alegría y nuestro gozo.*

La diestra del Señor es poderosa,
 La diestra del Señor hace proezas.
 No, no moriré, seguiré viviendo
 para contar las obras del Señor. **R.**

La piedra que desecharon los constructores
 se ha convertido en piedra angular;
 esto ha sido obra del Señor,
 una maravilla a nuestros ojos. **R.**

Segunda lectura Col 3,1-4

Buscad los bienes de allá arriba, donde está Cristo

Lectura de la carta de San Pablo a los Colosenses:

Hermanos, si habéis resucitado con Cristo, buscad las cosas de arriba, donde Cristo está sentado a la diestra de Dios; pensad en las cosas de arriba, no en las de la tierra. Vosotros habéis muerto, y vuestra vida está escondida con Cristo en Dios. Cuando Cristo se manifieste, él que es vuestra vida, entonces vosotros también apareceréis con él en la gloria.

Aleluya 1 Co 5,7b-8a

Ha sido inmolada nuestra víctima pascual: Cristo. Así pues, celebremos la Pascua.

Evangelio Jn 20,1-9

El había de resucitar de entre los muertos

Lectura del Santo Evangelio según San Juan:

El primer día de la semana, al rayar el alba, antes de salir el sol, María Magdalena fue al sepulcro y vio

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
 Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es



¿Quién, pues, hará rodar la losa?

Los cuatro evangelios coinciden en que fueron las mujeres los primeros testigos del primer anuncio de la resurrección de Jesús. En la Vigilia Pascual leemos Lc 24,1-12. Como siempre, me fijaré en algunas variantes del código Beza. Mientras llevaban los perfumes y ungientos que habían preparado iban hacia el sepulcro, «razonaban entre ellas: “*quién pues, hará rodar la losa?*” Al llegar, encontraron que la piedra que tapaba el sepulcro no se hallaba en su lugar.» Iban a embalsamar a un cadáver y se han encontrado que la losa que «*apenas veinte pudieron mover*» y que pesaba también sobre ellas, había dejado la tumba abierta de par en par. «De pronto vieron a dos hombres de pie junto a ellas, vestidos con ropas brillantes.» Son Moisés y Elías, los mismos que se aparecieron en la escena de la transfiguración hablando del éxodo que Jesús iba a completar en Jerusalén (9,30-31). Les echan en cara: «¿Por qué buscáis entre los muertos al que está vivo?» Los dos varones recuerdan a las mujeres lo que les dijo Jesús en Galilea: «*Es necesario que el Hijo del hombre sea entregado en manos de pecadores, que lo crucifiquen y que al tercer día resucite.*» En el proyecto de Dios entraban de lleno («es necesario») tanto que su plan sobre el Mesías de Israel acabara con un fiasco estrepitoso, como que su muerte no sería definitiva. «Entonces recordaron ellas las palabras de Jesús», indicando Lucas que ahora, sí, lo han entendido y que, por lo tanto, han hecho la experiencia que Jesús había resucitado. «Al regresar del sepulcro contaron todo esto a los once apóstoles y a los demás.» El proyecto de Jesús sobre los Doce, que habían de representar a Israel, ha fracasado definitivamente («los Once»). Tres mujeres, «María, la Magdalena, Juana y María, la madre de Santiago», describen el grupo femenino alternativo que desde el principio (8,2) habían puesto sus bienes al servicio del grupo de discípulos. «Pero a los apóstoles les parecía una locura lo que ellas contaban, y no las creían.» Para llegar a creer, primero nos tenemos que quitar la losa que todos llevamos encima.



la piedra quitada. Entonces fue corriendo a decírselo a Simón Pedro y al otro discípulo preferido de Jesús; les dijo: «Se han llevado del sepulcro al Señor y no sabemos dónde lo han puesto.» Pedro y el otro discípulo salieron corriendo hacia el sepulcro los dos juntos. El otro discípulo corrió más que Pedro, y llegó antes al sepulcro; se asomó y vio los lienzos por el suelo, pero no entró. Enseguida llegó Simón Pedro, entró en el sepulcro y vio los lienzos por el suelo; el sudario con que le habían envuelto la cabeza no estaba en el suelo con los lienzos, sino doblado en un lugar aparte. Entonces entró el otro discípulo que había llegado antes al sepulcro, vio y creyó; pues no había entendido aún la Escritura según la cual Jesús tenía que resucitar de entre los muertos.

«Conocer y vivir más profundamente el misterio pascual»

Pere Tena
Obispo auxiliar emérito
de Barcelona
peretenagarriga@gmail.com



«Los obispos trabajen, pues, sin cesar para que los fieles conozcan plenamente y vivan el misterio pascual por la Eucaristía, de forma que constituyan un cuerpo único en la unidad de la caridad de Cristo» (decreto *Christus Dominus* del Concilio Vaticano II, n. 15). «Vivan (los que se preparan para el ministerio) el misterio pascual de Cristo de tal manera que sepan unificar en él al pueblo que ha de encomendárseles» (decreto *Optatam totius* del Concilio Vaticano II, n. 8).

Una dimensión teológica

En estos días de Pascua, es bueno recordar las dos recomendaciones explícitas del Concilio Vaticano II sobre la importancia de vivir el misterio pascual en la propia existencia cristiana; los pastores, para examinar si cumplen lo que les encargan, los fieles para examinar si acogen la enseñanza, y todos, pastores y fieles, para dar gracias a Dios que nos ha insertado, por el bautismo, en el misterio pascual de Jesucristo (ver constitución *Sacrosanctum concilium*, n. 6).

¿Por qué, para referirnos al misterio de nuestra salvación, decimos «misterio pascual»? Ésta es una fórmula nacida en la liturgia cristiana, que tiene como centro y culmen la fiesta de la Pascua de Cristo, es decir, la celebración de «la hora de dejar este mundo para ir a reunirse con el Padre» (Juan 13,1). El misterio de Cristo no se explica por unas etapas sucesivas, encerradas en sí mismas, sino por un tránsito dinámico que parte del ofrecimiento que hace Jesús de la propia vida al

Padre, y recibe del Padre —también en su humanidad— la gloria que como Hijo eterno tenía antes de crear el mundo. Su muerte es gloriosa por eso, y su cuerpo glorioso muestra las llagas de la cruz. Esto sucedió en una Pascua judía, pero Cristo es el verdadero cordero pascual, que con su sangre preciosa nos ha rescatado. Esto sucedió una vez por siempre, en Jerusalén, pero el Cristo está siempre en la misma actitud ante el Padre, y ha dado a su Iglesia la realidad de su Pascua, en la Eucaristía, y en otros sacramentos. Un himno de la fiesta del Corpus canta la nueva Pascua que Cristo ha instituido, superación de la Pascua antigua, que ya ha pasado: «*Phase vetus terminat.*» El misterio de Cristo apunta a la glorificación. Por eso resaltar la importancia de la resurrección es decisivo para comprenderlo y vivirlo. Dando por sentado que el camino hacia la glorificación es la muerte. En los anuncios de lo que había de suceder en Jerusalén, Jesús hizo notar siempre este itinerario. El cántico de Filipenses 2,11ss. es muy explícito: «Se hizo obediente hasta la muerte, hasta la muerte en la cruz. Por eso, Dios lo exaltó al más alto honor.»

Dimensión espiritual

La vida cristiana debe tener siempre como principio fundamental que el Cristo de la Pascua se apodera de nosotros —nos da la comunión con él, y por él con la Santa Trinidad— en el bautismo, nos sella con el Espíritu en la Confirmación, nos une a su sacrificio pascual en la Eucaristía.

Lo decía san Pablo (Filipenses 3,10 ss.): «Lo que quiero es conocer a Cristo, sentir en mí el poder de su resurrección, tomar parte en sus sufrimientos y llegar a ser como él en su muerte, con la esperanza de alcanzar la resurrección de los muertos.»

Éste es el sentido del seguimiento de Jesús, al que él nos llama. No hay verdadero seguimiento si vivimos como enemigos de la cruz de Cristo. Pero el camino de la cruz lo hacemos corriendo hacia la meta para conseguir el premio que Dios ha convocado allí arriba por medio de Jesucristo (ver Filipenses 4,14.18). La fe cristiana no ahorra el sufrimiento que va unido a nuestra condición temporal, débil, sujeta a un mundo donde actúan fuerzas tan negativas; no ahorra la muerte, con todo lo que esto significa de tiniebla. Pero el cristiano fiel vive esto en comunión con los sufrimientos de Cristo, con un espíritu realmente pascual; pasa por barrancos tenebrosos sin miedo de nada, porque el Señor, el buen pastor, está cerca, para llevarlo más allá del barranco a la mesa bien puesta del banquete eclesial, que ya ha empezado a gustar en la Eucaristía, y vivir años y más años en la casa del Señor.

Vivir el misterio pascual, tal y como dijo el Concilio Vaticano II, significa vivir el ritmo de la Pascua de Jesucristo. Significa ascética, porque la vida nueva que tenemos en Cristo debe luchar para mantenerse frente a las tentaciones, y significa alegría pascual porque nuestra vida de hijos de Dios es real, escondida ahora en Dios junto con Cristo (ver Colosenses 3,3).

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



San Sixto I

- ✓ Nacido en la segunda mitad del siglo I dC
- ✓ Papa que instituyó numerosas normas de culto
- ✓ Murió mártir bajo las persecuciones de Adriano en el año 125

No tenemos mucha información sobre la vida de Sixto I antes de que llegara a Papa, en el año 116. En los primeros documentos su nombre consta como Xystus, de origen griego, pero con el tiempo se transformó en Sixtus porque era el sexto pontífice después de san Pedro. Este Papa es conocido por haber establecido numerosas normas de culto, aunque algunas sólo se le pueden atribuir de forma dudosa. Entre las más destacadas está la que instituía que sólo los sacerdotes podían tocar el cáliz y la patena y la que introducía el canto del *Sanctus* en la celebración de la misa.

Durante su pontificado llegó al poder el emperador Adriano, que no tardó en decretar persecuciones generales contra los cristianos. Sixto I, pues, tuvo que gobernar la Iglesia en medio de grandes episodios de violencia que producían numerosos mártires. En una de estas persecuciones el mismo papa Sixto I fue arrestado. Al no querer abjurar de su fe fue martirizado hasta la muerte.

Girona

Dos nuevos centros de distribución de alimentos de Cáritas

La «consellera» de Bienestar Social y Familia inauguró los centros de Banyoles y Palafrugell

Víctor Gay
Girona

La *consellera* de Bienestar Social y Familia, Neus Munté, ha inaugurado dos nuevos Centros de Distribución de Alimentos (CDA), promovidos por Cáritas diocesana de Girona, concretamente en Banyoles y Palafrugell. En los respectivos actos inaugurales, la *consellera* estuvo acompañada por los alcaldes, Miquel Noguer, de la ciudad del estanque, y de Juli Fernández, de Palafrugell, y por parte de Cáritas diocesana su director, Ramon Barrera, y el gerente de los CDA, Caye Gómez. Este modelo de suministro de alimentos básicos funciona siguiendo los modelos comerciales de autoservicio, hasta llegar al supermercado, según las demandas y capacidades de cada centro.

Los usuarios abonan unas cantidades simbólicas, que en ningún caso superan los seis euros, y que les permiten recibir productos con un total de 15 a 20 kilos. Los usuarios deben estar avalados en relación con sus necesidades y capacidades económicas por los correspondientes servicios de asistencia social de los municipios y de la propia Cáritas. En los casos de necesidad extrema el suministro es gratuito. Con este pago simbólico lo que se pretende es sensibilizar a los usuarios de los costes de estos productos que reciben y el esfuerzo que hace la sociedad para atenderles.

Con la entrada en servicio de estos dos nuevos centros, en la diócesis ya funcionan ocho: Girona, Salt, Olot, Figueres, Lloret de Mar y Palamós, a los que hay que añadir Banyoles y Palafrugell. En el transcurso de este año se ha previsto abrir los de Torroella de Montgrí y Roses, con los que se atenderá al grueso de las familias y personas necesitadas en la parte de la diócesis que administrativamente corresponde a la demarcación de Girona.



La «consellera» Neus Munté, en la inauguración del centro de Palafrugell.

Colaboración y participación cívica

Este servicio promovido por Cáritas diocesana y las correspondientes Cáritas parroquiales, funciona por medio de convenios establecidos con la Fundación Banco de los Alimentos, la Obra Social "la Caixa", la Diputación de Girona y los municipios (básicamente ceden los locales donde funcionan los centros).

Este servicio atendió en el último año a 6.000 familias (unas veinte mil personas). Los CDA han recibido alimentos en especie, valorados en 120.000 euros. En el mismo período para complementar estas aportaciones se han adquirido alimentos básicos por valor de 268.985 euros. Cuando entren en servicio los dos nuevos centros previstos para este

«El aumento de las situaciones de vulnerabilidad nos tiene que llevar a pensar en nuevas estrategias y recursos para ayudar a las personas que más lo necesitan»

2013, se calcula que atenderán, en conjunto, a más de 25.000 personas.

En el transcurso de sus visitas, la *consellera* Munté señaló que «el aumento de las situaciones de vulnerabilidad nos tiene que llevar a pensar en nuevas estrategias y recursos para ayudar a las personas que más lo necesitan» y, refiriéndose concretamente al modelo de los Centros de Distribución de Alimentos, consideró que se trata de un modelo pionero que habría que extrapolar fuera del territorio. Asimismo, agradeció la colaboración de las entidades y empresas que lo hacen posible, como modelo de acción conjunta entre las administraciones, el sector privado y las instituciones ya que «la suma de esfuerzos multiplica los resultados, y estos resultados son tangibles y se benefician directamente las personas».

Tarragona

La solidaridad de 500 jóvenes tarraconenses se pone en marcha

Joan Boronat / Tarragona

Un año más, y con éste ya son diecinueve, los jóvenes estudiantes de Tarragona han dado respuesta a la llamada de Manos Unidas para emprender la Marcha de la Solidaridad que tuvo lugar el miércoles día 20 de febrero. Más de 500 escolares pertenecientes a nueve centros educativos de la ciudad: Sagrado Corazón, Escuela Juan XXIII, El Carmen, San Pablo, Santo Domingo, Virgen del Carmen, Teresianas, Lestonnac y Joan Roig se concentraron en el auditorio del Camp de Mart para formular unas reflexiones, por grupos, a la espera de que se diera el disparo de salida de la caminata. En esta ocasión el recorrido fue de 15 kilómetros con el objetivo de

ayudar a recaudar fondos para mejorar las infraestructuras de un centro de secundaria en Sierra Leona, como la colocación de una verja de protección del recinto escolar, la instalación de un sistema de drenaje para evitar inundaciones en tiempo de lluvia y cuatro letrinas. El proyecto tiene un coste de 56.596 euros y beneficiará a 486 niñas.

Cada uno de estos alumnos de segundo ciclo de ESO, como es habitual, se buscaron patrocinadores, entre profesores, familiares y amigos, que les patrocinaron, con una dotación de 20 céntimos por kilómetro recorrido. Entradas las actividades desarrolladas destacan las lúdicas, con actuaciones de rap o baile, entre otras, a su paso por la ermita de Loreto.



Barcelona

Papa Francisco: nueva primavera en la Iglesia

Las Facultades de Teología y Filosofía de Cataluña organizan una mesa redonda sobre el nuevo Papa

Carme Munté
Barcelona

El día que empezaba la primavera astronómica, la Facultad de Teología y la Facultad de Filosofía de Cataluña organizaron un acto para hablar de otra primavera, en este caso de la Iglesia, y de la mano del nuevo papa Francisco.

La mesa redonda, celebrada el 20 de marzo en el Aula I del Seminario Conciliar de Barcelona, permitió hacer un retrato calidoscópico del nuevo Santo Padre como «pastor celoso», «heredero de la tradición jesuítica y franciscana», «buen comunicador de palabra y gestos» y, en definitiva, «nueva primavera para la Iglesia».

Con el título *El don de un nuevo Papa en la Iglesia y en el mundo*, los encargados de hablar fueron Norbert Miracle, vicesecretario de la Conferencia Episcopal Tarraconense; Jaume Flaquer, responsable del área teológica de Cristianismo y Justicia; Jaume Aymar, decano de la Facultad de Filosofía de Catalunya, y Armand Puig, decano de la Facultad de Teología de Cataluña.

La elección del cardenal Jorge Mario Bergoglio dejó estupefacto al mundo entero. Nadie se lo esperaba y no formaba parte de ninguna quiniela. El arzobispo de Buenos Aires, de 76 años, caracterizado por la sencillez, austeridad y cercanía a los más pobres, no formaba parte de las listas de «papables» de los medios de comunicación. Y si formaba parte, lo hacía en una posición muy baja.

«Al hacerse público el nombre, en las emisoras de radio que realizaban programa en directo se hicieron unos segundos de silencio», recordó con humor el decano Armand Puig. Las primeras biografías que iban apareciendo por internet comenzaban a dar un poco de luz sobre la trayectoria del primer Papa jesuita de la historia, procedente además de América Latina, donde se calcula que hay el 40% de los católicos de todo el mundo.

«Dios nos ha dado un pastor según su corazón», destacó Norbert Miracle, y explicó que el hasta ahora arzobispo de Buenos Aires tenía seis obispos auxiliares y había ordenado a veinte obispos argentinos. Además, «tiene un seminario con muy buen aspecto, que no huele ni a naftalina ni a marihuana». «Se ve normal», dijo el rector del Seminario Interdiocesano de Cataluña despertando más de un risa entre el público asistente.

Jorge Mario Bergoglio se ha convertido en el primer Papa jesuita de la historia, y además se ha puesto como nombre Francisco, en referencia al *poverello* de Asís. Por sus venas corre, pues, la sangre jesuita, y así ha querido constatarlo al incluir el emblema de la Compañía de Jesús en el escudo papal.

Era habitual ver al hasta ahora arzobispo de Buenos Aires celebrando misa en la calle para los más pobres o encontrárselo en las colas de las personas sencillas que piden pan y trabajo en la celebración tradicional de san Cayetano. Pero la lucha contra la pobreza no aca-

Eduardo Martínez / Paraula



«¿No deben ser estos primeros días de pontificado una respuesta al modo en que tenemos que evangelizar?»

Agustí Codinach



ba aquí, sino que su discurso profético también le ha comportado más de un enfrentamiento con el gobierno de turno.

«La austeridad sincera y radical franciscana se vincula con la tradición jesuítica cuando se transforma en pregunta y denuncia de por qué hay pobres», indicó en este sentido el jesuita Jaume Flaquer. «El espíritu crítico proviene de la herencia jesuítica y se arraiga en la profunda experiencia de los Ejercicios Espirituales que lleva a ver el sufrimiento de las personas y ver a Dios en todas las cosas.» Así como en la etapa de arzobispo de Buenos Aires se ha caracterizado por la capacidad de gobierno y para combatir la corrupción, también se espera ahora que pueda obtener los mismos frutos como pastor de la Iglesia universal.

El papa Francisco es, también, un buen comunicador con la palabra, el gesto y la mirada, como puso de relieve el Dr. Jaume Aymar, decano de la Facultad de Filosofía de Cataluña y director de *Catalunya Cristiana* y Ràdio Estel. «Su mirada al salir a la *loggia* después de la elección

decía muchas cosas: era una mirada expectante, interpeladora, contemplativa, que pedía ayuda...», indicó Aymar, que también destacó otros gestos del nuevo Papa como haber explicado a los periodistas por qué optó por el nombre de Francisco; haber telefonado al general de los Jesuitas poco después de la elección, o haber bajado del papamóvil para saludar a un tetraplégico durante el recorrido por la plaza de San Pedro.

«Acompañar a las palabras con los gestos le otorga credibilidad», dijo el decano de la Facultad de Filosofía, para añadir que «la comunicación debe tener siempre como norte la comunión».

Por su parte, el decano Armand Puig, en su intervención en la mesa redonda, dijo que con el nuevo Papa se inicia un nuevo ciclo en la Iglesia. Un nuevo ciclo caracterizado por la primacía de la dimensión espiritual en un mundo sometido a la materialidad de las cosas y por las expresiones constantes de nueva evangelización, de acuerdo con el programa del Concilio Vaticano II.

«¿No deben ser estos primeros días

de pontificado una respuesta al modo en que tenemos que evangelizar?», se preguntó en voz alta Armand Puig. Como muestra visible de esta nueva manera de evangelizar, destacó cómo el papa Francisco, al final del encuentro con los periodistas, optó por no hacer el signo visible de la cruz por respeto a los creyentes de otras confesiones religiosas y, en cambio, rezó por ellos en silencio.

Según Armand Puig, el papa Francisco recoge las herencias de los cuatro papas anteriores: de Juan XXIII, la profecía; de Pablo VI, el rigor intelectual; de Juan Pablo II, el coraje, y de Benedicto XVI, el magisterio. «El del papa Francisco será el de un gobierno carismático que tenderá a la globalización espiritual», añadió el decano de la Facultad de Teología.

Interés de los medios

A lo largo de la mesa redonda se mencionó a menudo el papel de los medios de comunicación en toda esta etapa que arranca con la renuncia de Benedicto XVI, prosigue con todos los preparativos para el cónclave y concluye con la elección del papa Francisco. Hasta 6.000 periodistas se acreditaron para seguir en directo todo lo que aconteció estos días en el Vaticano; toda una muestra de la gran expectación que la elección del sucesor de Benedicto XVI despertaba en todo el mundo.

«Hace ocho días la Iglesia como institución estaba contra las cuerdas», dijo de forma gráfica el profesor Armand Puig, y ahora en cambio estamos hablando de una nueva primavera. «Estos días he visto que los medios de comunicación tienen ganas de escribir que existe una primavera en la Iglesia», dijo el jesuita Flaquer, «y los creyentes también tenemos ganas de sentirnos orgullosos de la fe y de no tenernos que esconder».

«Sufrió bajo el poder de Poncio Pilato. Fue crucificado, muerto y sepultado»

Begonya
Palau
Biblista



A lo largo de su camino, Jesús hace unos anuncios dolorosos e incomprensibles para sus discípulos: «El Hijo del hombre será entregado a manos de los hombres, y lo matarán; pero, una vez muerto, al cabo de tres días resucitará (Mc 9,31)». El sufrimiento y la muerte no entran en los planes de aquellos judíos que esperan un resurgimiento nacional, político y espiritual, y que creen haber encontrado en Jesús al Mesías esperado.

Pero Jesús se ha arriesgado mucho relativizando los elementos más esenciales del judaísmo y poniendo siempre por encima el amor y la misericordia. Como punto culminante, se atreve a pronosticar la destrucción del templo, espacio simbólico de la presencia de Dios en medio de Israel. El Sanedrín no le perdona su atrevimiento y considera que Jesús se ha extralimitado, sobre todo cuando, interrogado directamente por el gran sacerdote, asume su condición de Hijo de Dios, una blasfemia flagrante que ha de llevar a la muerte. Pero parece que en aquellos momentos el Sanedrín no tiene jurisdicción de

ejecutar la condena. Es por eso que en nuestro Credo aparece el nombre de Pilato. ¿Qué había pasado? Después de la muerte de Herodes el Grande, Judea queda en manos de su hijo Arquelaos, cuya violencia extrema suscita que los propios judíos pidan a Roma su deposición. Roma aprovecha estas circunstancias para controlar más de cerca una tierra que siempre le supuso una preocupación y que es mirada con incomprensión y desprecio. Así, convierten a Judea en una provincia gobernada directamente por el imperio. Desde entonces, los romanos se reservan el comando supremo militar, las finanzas y los asuntos judiciales, dejando los temas más sociorreligiosos para el Sanedrín.

Pilato fue procurador romano de Judea del 26 al 36 dC. Un hombre juzgado como muy cruel por los judíos y, por tanto, un gobernante desagradable. Evidentemente el tema de la blasfemia no le afecta para nada, de modo que el Sanedrín muestra a Jesús como un sedicioso, un enemigo del imperio, «el rey de los judíos». Pilato actúa como un

hombre ambiguo que pone por encima de todo su reputación, sin dudar, a pesar de las advertencias de su mujer, de enviar a la muerte al autor de la vida.

La condena de pena de muerte se materializa en la cruz. Especialmente impactante es que Jesús muera fuera de las murallas de la ciudad santa, y sobre todo la relación clara con Dt 21,23: «Maldito quien cuelga de un patíbulo», que sitúa a Jesús en una posición de hereje y de desprecio por el propio Israel por quien está dando la vida.

La lanza del soldado y la sepultura aseguran y confirman una muerte que ya había sido narrada anteriormente con austeridad solemne por el evangelio.

El sufrimiento y la muerte de Jesús, por tanto, se entienden como una consecuencia de la decisión firme de Jesús para creer hasta el fondo y hacer posible la realidad de la venida del Reino de Dios. Y ponerse a favor del Reino pide una aceptación total de todos los valores por los que Dios ha apostado, valores que se concentran y se expresan en plenitud en la donación de vida de Jesús por todos nosotros. Adoremos en silencio este misterio con el corazón lleno de agradecimiento.



Talla «Ecce homo», Ramon Amadeu i Grau, c. 1780, iglesia de la Virgen del Tura en Olot.

«El Sanedrín considera que Jesús se ha extralimitado, sobre todo cuando, interrogado directamente por el gran sacerdote, asume su condición de Hijo de Dios»

Club⁺amics
Associació d'Amics de Catalunya Cristiana



**PELEGRINATGE DIOCESÀ PRESIDIT
PEL CARDENAL MARTÍNEZ SISTACH**



**«Celebrem la fe amb
el nou Papa Francesc»**

Del dissabte 18 al dilluns 20 de maig de 2013

Per a preus i més informació 934 092 770
www.clubmes.cat

Textos bíblicos sobre la fe

«Jesús dijo a sus discípulos: "¡Oh necios de corazón para creer todo lo que anunciaron los profetas! ¿Acaso no era necesario que el Mesías sufriera todo esto y entrara así en su gloria?"» (Lc 24,25-26)

El Padre ha enviado al Hijo asistido por el Espíritu Santo para realizar, por amor, la obra de rescate de la humanidad. Todo el dolor que el Hijo debe afrontar deriva del pecado humano y de sus consecuencias; de ninguna manera se trata, por ejemplo, de un castigo que el Padre, como juez, impone desde fuera. La explicación de la redención de Cristo en clave de sacrificio, expiación y satisfacción vicaria debe ser atentamente presentada en su auténtico significado para no provocar el rechazo en nuestros contemporáneos. Cristo, representante de toda la humanidad, en un acto de obediencia filial al Padre, expía, en el sentido de que asume (toma sobre sí mismo) por amor, el mal que es consecuencia de nuestros pecados; satisface (*satis* = suficiente; *facere* = hacer), en el sentido de que hace todo lo que es necesario para reparar, es decir, reconstruir el puente entre Dios y la humanidad, asumiendo el precio de esta reparación.

Viure l'Any de la Fe. Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización. Centro de Pastoral Litúrgica. 253 pág.



El consiliario dice...

El silencio de Jesús



Xavier Moretó Navarro

Viceconsiliario de Vida Creixent de Barcelona

El otro día, en una de las reuniones de los animadores de Vida Creixent, tratamos uno de los temas —a mi entender— más impactantes de los últimos momentos de Jesús antes de su muerte: el diálogo con Pilato. Me gusta hacerme eco (precisamente éste es el nombre de nuestra revista mensual) de lo que hablamos en estas reuniones porque, ciertamente, algo «extra» se manifiesta en el compartir. ¡Cuántas veces he sacado ideas o modificado mi percepción en temas de fe después de dialogar con los miembros de un grupo cristiano! Así puedo confirmar que el dicho es cierto: el Espíritu se manifiesta cuando quiere y donde quiere y no es posesión de nadie... Por tanto, sólo hay que estar atentos.

Volviendo al tema, el silencio de Jesús cuando le pregunta «¿y qué es la verdad?» es impresionante. Pilato es el político, que intenta «contemporizar» hasta el final. Juega a tres bandas: los fariseos, los romanos y la gente y, como buen político, intenta contentar a todo el mundo por propio interés, hoy diríamos «pensando en la reelección», una

idea que nos resulta tristemente familiar... Los argumentos de Jesús y de Pilato son antagónicos, nunca se encontrarán. Jesús piensa en el Reino, en las personas, en Dios. Pilato piensa en la gente que clama, en la amenaza permanente del poder de los romanos, en el desprestigio que le supondría una revuelta. Sin embargo, ¿por qué calla Jesús? ¿Por qué no se defiende? ¿Qué sentido tiene su silencio? Quizás tendríamos que buscar la razón en los escritos más antiguos, de Isaías, por ejemplo. De hecho, éstos son los textos que los evangelistas tienen en sus mentes cuando escriben los evangelios. Para ellos, de repente, «todo cuadró» y entonces, conscientes de su hallazgo debían pensar «lo tenemos que poner por escrito para que las generaciones futuras crean...» Isaías 53,7: «Cuando era maltratado se humillaba y ni siquiera abría la boca. Como los corderos llevados al matadero o las ovejas mientras las esquilan él callaba...» San Pedro también ha dejado una pequeña «perla» en este sentido. Citando precisamente a Isaías nos dice: «Cuando le insultaban, no devolvía el insulto, cuando le atormentaban no respondía con amenazas sino que confiaba su causa a quien juzga con justicia» (1 Pe 2,23).

Jesús —así lo hablamos en el grupo— molestó por dos cuestiones fundamentales: el *templo* y el *sábado*. De algún modo, en el trasfondo de estos dos cuestionamientos estaba el bien de las personas, muchas de ellas pobres.



«Ecce Homo», Jesús ante Poncio Pilato, de Antoni Ciseri.

Así, Jesús reprocha a los fariseos dos absolutismos: el del *sábado*, que les convierte en esclavos de la norma y les priva de estar, si hace falta, por el hermano necesitado, y el del *templo*, una institución que se aprovecha y utiliza a los pobres en beneficio propio. Recordemos el episodio de la viuda pobre, que da todo lo que tiene para vivir... Podríamos decir que, de algún modo, detrás de su silencio estaba su causa, su lucha. Por eso Pilato no le entiende. El de Jesús es un silencio elocuente. «Mi Reino no es de este mundo...», le dice a

Pilato. Jesús se deja matar, pero en realidad, está llevando a cabo lo que vivió durante toda su vida. Podemos decir que Jesús muere como vivió, dando la vida por el Reino que vino a anunciar, y así, al final, en la cruz, podrá decir: «¡Todo se ha cumplido!»

Ciertamente, es un silencio que da para mucho. De hecho, en el grupo nos pusimos como «deberes» para esta Semana Santa «reflexionar sobre su silencio... y el nuestro». No siempre hay que hablar. A veces es mejor no hacerlo, sobre todo ante el sufrimiento y la muerte.

Obispado de Urgell-Andorra

Vida Creixent, ¿modelo o referente para los más jóvenes?

Josep Sanvisens
La Seu d'Urgell

Todos conocemos casos de personas que han visto la muerte muy de cerca, ya sea a causa de un accidente, de una grave enfermedad, o de cualquier situación de la que creían no poder salir con vida. A partir de entonces, se han tomado las cosas de otra manera, se enfocan más en el *ser* que en el *tener*, y entienden que, lo que más vale de todo, es sentirse bien con uno mismo y ayudar a los demás para que también se sientan bien.

Ante esto, podríamos preguntarnos: ¿por qué tenemos que vivir un susto o pasar un gran trauma para cambiar? ¿No podríamos hacerlo ya ahora y sentirnos bien el resto de nuestra vida? Hoy es el primer día de todos los que nos quedan. ¿Empezamos hoy?

Seguramente responderemos que sí, pero llega la otra pregunta: ¿y cómo lo hacemos? Cada uno tenemos que encontrar la respuesta, hemos de tener claro cuáles son nuestros principales valores y vivir según y con total coherencia con estos valores.

Un ejemplo que nos puede ser muy válido para cogerlo y adaptarlo a nuestra conveniencia es el del movimiento cristiano de personas mayores Vida Creixent.

Sigo y me fijo en VC porque les admiro. He visto en cada uno y en el conjunto de sus miembros, unos rasgos o característi-

cas propias de personas mayores que de jóvenes aprendieron, pero que, ahora, con la edad, comprenden. Para exponer una muestra describo lo que he visto y con letra cursiva unas frases de su himno, donde se refleja este talante:

- Aman. La amistad entre ellos es uno de los pilares básicos, saben dar y saben recibir cariño. *Es fuente de alegría creer y amar.*
- Actúan. Tienen muy claro que el bienestar personal no se consigue sin procurar el bienestar de los demás, entendiendo por los demás absolutamente a todos. *No queremos que el egoísmo empañe nuestra alegría de compartir el buen pan.*
- Se ilusionan por una causa noble que les supera y va mucho más allá. *Porque amamos el mundo (...) nos esforzamos por ayudarlo a crecer (...) y hacerlo un poco más humano.*
- Con alegría. Este ingrediente lo impregna todo y siempre. Con razón es la cuña que se repite en cada estrofa. *Y esta alegría ¡nadie nos la quitará!*

Tener a alguien para amar, una actividad que hacer, una ilusión por esperar y todo siempre con alegría. ¿No coincide con nuestros valores principales que antes decía? Resumo este escrito en dos ideas:

1. No esperemos a tener un gran susto o a sufrir un hecho traumático para vivir según y en total coherencia con nuestros valores más nobles y principales.

2. Fijémonos en cómo VC puede ser modelo o referente para llevar a cabo este compromiso de vida de bienestar para nosotros y para los demás.

A nadie se nos escapa que esto, que podemos verlo tan bien e incluso fácil de entender, no es fácil de hacer. Aparecen rutinas del día a día, problemas, tristezas del pasado, miedos del futuro, el mundo no es una balsa de aceite.

Hemos encontrado *fe, esperanza, caridad, fruto del Evangelio que queremos vivir*. Así lo dicen, así lo cantan, y lo hacen. Ponen en común temas para profundizar en el conocimiento de Jesús y del Evangelio, se enriquecen espiritualmente todos con aportaciones de todos, a través de grupitos de diálogo. Hacen encuentros comunitarios, de oración y fiesta al mismo tiempo. Aquí, en el hecho de conocer a Jesús y al Evangelio, radica la fuente de su fuerza y alegría.

El nombre lo dice, Vida Creixent. Da vida, crecimiento y sentido cristiano a las personas que pertenecen a este movimiento. Mejora el mundo de nuestro entorno. Es un camino hecho que podremos seguir mañana las personas que hoy todavía tenemos obligaciones que no nos permiten disponer del tiempo que sería necesario. Para todo el mundo, puede servir de modelo y referente.

A todos los miembros de Vida Creixent, por ser como sois y hacer lo que hacéis, ¡gracias!

AGENDA

ABRIL

Jueves 4: reunión de animadores.

A las 5 de la tarde, en Riva-deneyra, 6, 3r. Aula 1. Tema VIII – El goig del seguiment. «Poden estar tristos els convidats a noces, mentre l'espòs és amb ells?» (Mateu 9,15).

Jueves 11: reunión de animadores.

A las 5 de la tarde, en Riva-deneyra, 6, 3º. Aula 1. Tema VIII – El gozo del seguimiento. «¿Pueden acaso los invitados a la boda ponerse tristes mientras el novio está con ellos?» (Mateo 9,15).

MAYO

Miércoles 8: XXVII Encuentro Interdiocesano de Vida Creixent de las diócesis de Cataluña, Andorra y las Islas, en la diócesis de Lleida en la Seo Vieja.

Desde el 15 de marzo ya se pueden hacer las reservas para el encuentro, en secretaría de 5 a 7 de la tarde.

Grandes creaciones de un artista polifacético

Exposición de los trabajos de Jaume Cases en el Museo Diocesano de Barcelona

Miquel Àngel Codina
Barcelona

El Museo Diocesano de Barcelona acoge hasta el próximo 21 de abril una exposición dedicada al escultor, pintor y diseñador Jaume Cases Martínez. Se exponen unas cincuenta piezas de este polifacético artista. Hay que destacar, entre otros, los primeros prototipos de dos ángeles que esculpió para la basílica de la Sagrada Familia de Barcelona; una pintura del papa emérito Benedicto XVI (que se encuentra en la sede de Catalunya Cristiana); el busto de una mujer africana hecho en piedra; *Maternitat*, esculpido en mármol de Carrara; *Eva*, realizada en madera de boj; un busto de Dorotea de Chopitea, hecho con resina de poliéster; los óleos sobre tela *Monestir de Lluç (Mallorca)* y *Natura morta amb arengades* y numerosos modelos de Cobi, los Pitufos y la Pantera Rosa.

«En esta magnífica exposición se hace un resumen de la trayectoria profesional, tan fructífera, de Jaume Cases», afirmó Mn. Josep Maria Martí Bonet, director del Museo Diocesano de Barcelona el 27 de febrero, día en el que tuvo lugar una rueda de prensa para presentar esta muestra a los medios de comunicación. «Del trabajo escultórico de Cases cabe subrayar el conocimiento de los materiales y la facilidad para representar los volúmenes», comentó Mn. Martí Bonet. Por su parte, Jaume Cases dijo que «el artista nace; esto es un don». Y añadió: «Un buen escultor tiene que saber dibujar bien.»

Perfil biográfico

Jaume Cases se inició como escultor tallista en la empresa Dan Karner de Barcelona. Después trabajó en varias empresas dedicadas a la fabricación de objetos de regalo y juguetes, una labor que alternó con el dibujo de cómics



y la ilustración de cuentos infantiles. En 1974 se trasladó a Australia, donde trabajó como escultor modelista para el Museo de Ciencias Naturales de Sydney y para el Museo de Cera de Sydney. Regresa a Barcelona en 1978 y hasta 1984 sigue su labor como escultor para el Museo de Zoología, la Diputación de Barcelona y el Servicio de Arqueología de la Generalitat.

Impartió sus enseñanzas en la escuela de La Lonja de Barcelona. Entre 1984 y 1987 dibujó cómics para Walt Disney. Creó para el Museo de la Ciencia de Barcelona dos maquetas del globo terráqueo de 2,80 y 1,50 metros de diámetro. Para el cine realizó los efectos especiales de las películas de Francesc Bellmunt *Pa*

d'àngel y *Rateta, rateta*. Asimismo, realizó maquetas y efectos especiales para anuncios publicitarios en televisión.

Durante los Juegos Olímpicos de Barcelona trabajó como diseñador y escultor con el equipo de Javier Mariscal para la creación de las esculturas de Cobi y Petra, entre otras creaciones. También llevó a cabo varias maquetas durante la Exposición Universal de Sevilla para los pabellones de la Naturaleza y de la ONCE. Cabe señalar que Jaume Cases es el autor del retrato del papa Francisco, que ilustró la portada del suplemento que *Catalunya Cristiana* dedicó recientemente al nuevo Santo Padre.

Obras suyas están presentes en la Fundación Abad Oliba, el Museo Paleon-

tológico de Sabadell, la Fundación Gala Dalí, el Ayuntamiento de Sant Quirze del Vallès o el Ayuntamiento de Barcelona. También realizó 24 esculturas de jugadores del Barça. En 2012 esculpió el escudo del Parlament de Cataluña.

Para la basílica de la Sagrada Familia en Barcelona ha efectuado varios trabajos: una maqueta monumental de la nave central, cincuenta y seis esculturas de ménsulas de ángeles en el ábside, siete esculturas de capiteles florales y ángeles gaudinianos en la cripta. «El trabajo más importante de mi carrera es el que he hecho en la Sagrada Familia», aseguró Jaume Cases. Un trabajo que se refleja en el vídeo que puede contemplarse en la exposición.

Nuestra gente

Narcisa Freixas, musicóloga

Si a alguien le preguntamos por personas relevantes en el ámbito de la música seguro que nos dirá una lista de nombres masculinos que destacan en la composición, la dirección o la interpretación musical, pero si le preguntamos por personajes femeninos, se encogerá de hombros y apenas nos dirá algunos nombres de divas del *bel canto* y la ópera.

Narcisa Freixas Cruells es una personalidad importante en el mundo de la música, tanto en la composición como en la vertiente pedagógica, más todavía si la situamos en el contexto del tiempo en el que le tocó vivir.

Nacida en Sabadell el 13 de diciembre de 1859, su padre era el escritor Pere Freixas i Sabater, autor de manuales gramaticales. Le dio una educación artística, recibida de la

mano de verdaderos maestros de valía destacada. Aprendió piano y solfeo de Joan Pujol; Modest Urgell i Inglada le enseñó pintura y Torquat Tasso i Nadal, escultura. Llegó a participar en algunas exposiciones colectivas.

Decantada definitivamente por la música, *Corpus: marxa solemne*, del año 1885, le dio justa fama. Se centró sobre todo en canciones infantiles o populares, que la llevaron en 1906 a fundar una escuela de música, Cultura Musical Popular, que no sólo editaba una revista, sino que organizó una coral con los alumnos, jóvenes, que actuaba benéficamente en los asilos, hospitales y cárceles.

Un curso sobre pedagogía musical que impartió en Barcelona en 1917 tuvo tanto éxito que tuvo que repetirlo en la Biblioteca Nacional de Ma-

drid. Por su residencia en La Garriga, donde en 1912 el arquitecto Joaquim Raspall le construiría casa propia, pasaron lo mejor del mundo artístico de esos años: el poeta Joan Maragall; el príncipe de los poetas catalanes Josep Carner; el editor y poeta Josep Maria López-Picó; el diplomático, poeta y periodista nicaragüense Rubén Darío; el compositor y musicólogo tortosino Felip Pedrell i Sabater; el escritor, compositor y cofundador del Orfeón Catalán Amadeu Vives i Roig o el pianista y compositor Enric Granados. En el zenit de su fama, Granados pasaba largas estancias en La Garriga, hospedado en casa de Narcisa Freixas.

Recopiladora de un volumen de canciones catalanas y de dos de canciones infantiles, son numerosos sus estudios musicales. También musicó



Joan Pallarès-Personat

Historiador
jpallarespersonat@gmail.com

poemas de Jaume Sabatés, Artur Masrera, Joan Maragall, Apel·les Mestres y Dolors Montserdà. Con texto de Rafael Nogueras i Ollé, en 1907 estrenó *Rodamon*, pieza lírica de dos actos y cinco cuadros que constituyó un éxito en su época. Compuso algunas sardanas. Falleció el 20 de diciembre de 1926, a los 66 años, en Barcelona. Hacia 1928 se editó en homenaje póstumo una recopilación de su obra. Su hijo, el médico Josep Maria Petit, fundó un hogar infantil con su nombre.

• Para saber más: Carme Rubio i Larra-mona, *Narcisa Freixas, compositora i pedagoga. Serra d'Or*, número 494 (Barcelona, 2001).

Otorgados los premios de cine Familia

La actriz Julia Gutiérrez Caba y el film «Lo imposible» ganan las Olas de Oro

Redacción
Barcelona

La actriz Julia Gutiérrez Caba y la película *Lo imposible*, dirigida por Juan Antonio Bayona, han sido los ganadores de las Olas de Oro de la XVII edición de los premios cinematográficos Familia.

Estos premios, creados por Cinema-Net, promueven los valores humanos, familiares, cívicos, sociales y educativos. La película *Lo imposible* ha sido galardonada como la mejor película en valores familiares y humanos entre las estrenadas en España a lo largo de 2012, mientras que la actriz Julia Gutiérrez Caba ha recibido el premio por su trayectoria profesional y humana.

El presidente del jurado, Daniel Arasa, ha manifestado que «el jurado ha considerado en Julia Gutiérrez Caba su gran profesionalidad, el enorme sentido de responsabilidad, el trabajo intenso y continuado, y la coherencia a lo largo de toda su vida. Una actriz humanamente profunda, con espíritu de esfuerzo. No ha destacado por estridencias sino por el gran trabajo realizado, por su eficacia y por su sensatez».

Julia Gutiérrez Caba es una de las actrices más galardonadas del teatro, el cine y la televisión en España. Ha recibido, entre muchos otros, el premio Nacional de Teatro, la medalla de oro al Mérito en las Bellas Artes, el Fotogramas de Plata, la medalla de honor del Círculo de Escritores Cinematográficos, el Max de Honor y el premio Goya a la mejor actriz de reparto.

Entre sus películas destacan *A las cinco de la tarde*, *Usted puede ser un asesino*, *La gran familia*, *Nunca pasa nada*, *La familia y uno más*, *Doña Perfecta*, *La herida*



luminosa, *El color de las nubes* o *Los ojos de Julia*. Se casó con el también actor Manuel Collado, fallecido en 2009, con quien durante 45 años compartió su vida y gran parte de la actividad profesional.

Solidaridad y amor

La película *Lo imposible*, de Juan Antonio Bayona, interpretada por Naomi Watts, Ewan McGregor y Tom Holland, se centra en el tsunami que causó más de 200.000 muertos en el sureste asiático en las Navidades de 2004. Según Arasa, ha sido elegida por el jurado porque «a su calidad técnica suma el sentido humano con que trata el tema, muestra la solidaridad y el amor en momentos tan dramáticos, y ayuda a repensar la vida y cuáles son los valores básicos ante el drama de la destrucción y la muerte».



El film presenta estos hechos desde el punto de vista de la familia española Álvarez-Bellón, que vivió la catástrofe.

El film ha obtenido muchos galardones, entre ellos 5 premios Goya y 6 Gaudí. Daniel Arasa ha afirmado que «la

decisión del jurado de las Olas de Oro fue muy anterior a que le dieran estos galardones, pero no lo habíamos hecho público hasta ahora. Nos alegramos de que haya tenido tantos y tan importantes reconocimientos».

Joan Armengol, entrevistado en «Revista d'Igualada»



Pau Casals, entrevistado por Joan Armengol.

Redacción / Igualada

La *Revista d'Igualada* publica en el número 42, correspondiente a diciembre de 2012, dentro de la sección «Gent», una entrevista al veterano periodista Joan Armengol. Esta publicación cultural, dirigida por Antoni Dalmau, es una de las más importantes

que se editan en la capital de L'Anoia. Bajo el título *Joan Armengol i Costa, a l'altre costat del micròfon*, el periodista e historiador Josep Elias i Farré consigue que Armengol repase su intensa y brillante trayectoria profesional. Joan Armengol es el presentador y director del programa *Amb llum pròpia*, de Ràdio Estel.

*CatalunyaCristiana

Suscribiros

Deseo suscribirme al semanario Catalunya Cristiana durante un año (52 números)

Nombre _____
Apellidos _____
Dirección _____
Población _____
DP _____ Tel. _____ NIF _____
C/e: _____

☐ Edición papel 125€ ☐ Edición digital 90€
☐ Edición en catalán ☐ Edición en castellano

Forma de pago

☐ Único pago por año ☐ Dos pagos semestrales
☐ Cheque nominativo que adjunto ☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad _____ Oficina _____ DC _____ Cuenta _____ Fecha (dd/mm/aa) _____

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

La significativa presencia mariana en Lleida

La Virgen de El Blau y Santa María del Hospital acogían a los fieles

Jordi Curcó

Lleida / Texto y fotos

Una visita temática al Museo de Lleida con motivo de la Jornada de Puertas Abiertas puso de relieve las esculturas de la Virgen de El Blau y la de Santa María del Hospital. Un buen grupo de leridanos acudieron al Museo para conocer de la mano de Esther Balasch, técnica de este equipamiento museístico, los valores artísticos e históricos de estas singulares esculturas de la Virgen, vinculadas a la historia y arropadas también por la leyenda.

La visita temática se inició en la sede del Museo de Lleida. Se pudieron contemplar varias obras del escultor Jordi Safont, autor de la Virgen de El Blau. Destacan los interesantes fragmentos del retablo mayor de la Seo Vieja o los dos relieves que se conservan de los siete que ornamentaban el púlpito de la catedral, dedicados a los evangelistas Lucas y Marcos.

Esther Balasch calificó a Jordi Safont como el escultor «más importante y significativo» que introdujo en Cataluña el gusto por el gótico francés. En relación con su biografía, resaltó el hecho de que antes de ser un prestigioso escultor había sido esclavo de Marc Safont, conocido por ser el autor, en el año 1442, del San Jorge del Palacio de la Generalitat. «Gracias a su valor artístico pudo comprar su libertad», reveló Balasch.

La visita al Museo concluyó ante la imagen de Santa María del Hospital, una escultura de finales del siglo XV y principios del siglo XVI, atribuida a Bertran de la Borda, prolífico escultor que inició su trayectoria como discípulo del propio Jordi Safont. La escultura, de casi dos metros y dos mil kilos de peso, presidió la fachada del antiguo Hospital de Santa María, actualmente sede del Instituto de Estudios Ilerdenses, hasta el año 2006 cuando fue bajada de su emplazamiento original para ser restaurada. En marzo de 2012, una vez finalizada la restauración y después de que los técnicos desaconsejaron devolverla de nuevo a la fachada del hospital, y con cierta polémica, la Diputación la cedió al Museo de Lleida, donde preside desde entonces una sala rodeada por importantes obras del fondo museístico de los siglos XV y XVI.

Hechos históricos

Balasch habló de las vicisitudes que sufrió la escultura, e hizo un paralelismo con la de la Virgen de El Blau, ambas bastante deterioradas por los ataques iconoclastas de 1936. En 1938 se depositó en el Museo del Pueblo, ubicado en el propio Hospital de Santa María, donde se hizo una primera restauración y donde fue a parar también la Virgen de El Blau. En 1950, el escultor leridano Jaume Gort la restauró a partir de antiguas fotografías, y tuvo que rehacer casi el Niño Jesús.

El especialista explicó que antiguamente la talla era conocida como Vir-



La escultura de Santa María del Hospital está en el Museo de Lleida.



La visita terminó ante la imagen de la Virgen de El Blau.

«Las dos esculturas de la Virgen están vinculadas por la historia y arropadas también por la leyenda»

gen de los Ángeles y posteriormente del Hospital, que es el nombre que ha perdurado hasta hoy. También destacó el hecho de su ubicación: «La Virgen está presente en la configuración piramidal de la ciudad de Lleida. En la cima de la Seo Vieja tenemos a la Virgen de El Blau y en la base, en el llano, a Santa María del Hospital.» Asimismo, dijo que ambas comparten elementos escultóricos, como los

aspectos formales de la indumentaria o la cintura ceñida con una correa o cinturón. «Se trata de una imagen interesante del gótico de finales del siglo XV y principios del XVI, que algunos han querido contraponer con la Virgen de El Blau», reconoció Balasch, que también se refirió a la leyenda que las confronta y que atribuye supuestas rivalidades entre sus autores.

La visita no terminó en el espacio museístico, sino en la próxima catedral nueva, donde desde 2003 la Virgen de El Blau es venerada en el altar mayor. Esther Balasch recordó los orígenes de la talla, cuando a mediados del siglo XV, concretamente en el año 1447, el escultor Jordi Safont, maestro de obras de la Seo Vieja de Lleida, recibe el encargo de esculpir una imagen «bella y armónica para ser rodeada del apostolado de la Puerta, que daba acceso al claustro de la antigua catedral».

Una leyenda

Parece, explicó Balasch, que la imagen que había, del escultor Guillem Solivella, no gustaba a los canónigos. Ante la magnífica talla de Jordi Safont, se recordó su leyenda, que da origen a su nombre. Fue entonces cuando los canónigos encargaron una imagen de la Virgen para ser colocada en el mainel de la Puerta de los Apóstoles de la Seo Vieja.

El tiempo apremiaba y el maestro, a fin de tenerla lista en el plazo establecido, hizo trabajar a uno de sus discípulos, quizás el propio Bertran de la Borda, en la ejecución de la obra. Éste esculpió una hermosa cara de la Virgen. El escultor, al contemplarla y descubrir su belleza, no pudo contener su envidia y lanzó el martillo sobre la cara de la Virgen con el deseo de dañarla, pero no consiguió su propósito. La imagen permaneció intacta, pero en la frente, golpeada por la maceta, afloró una marca, como si hubiera golpeado en carne viva, el *blau* (morado)... que todavía hoy los leridanos y todos los que la contemplan pueden dar fe de ella, ya que nunca ha desaparecido.

De la escultura, Balasch habló de su cintura ceñida con una correa, con conexión con la del Hospital. También la paloma que lleva en la mano y que dio pie a que en algún tiempo fuera llamada Virgen de la Paloma. Resaltó como detalles singulares el tejido de lujo, su bellísima indumentaria, el manto con policromía de color azul y el zapato en punta de la Virgen.

Esther Balasch puso de relieve ambas esculturas: la Virgen de El Blau y Santa María del Hospital. «Ambas vírgenes —expresó— acogían a los leridanos. La de El Blau en la Puerta de los Apóstoles, cuando los leridanos accedían a través de ella a la catedral. Hay autores que dicen que la gente al contemplarla se sentía confortada por su mirada. La del Hospital acogía también a los enfermos, a todos de la misma manera. Ambas han tenido y tienen el valor de la cohesión social y de reclamo.»



Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

Terra Santa

✓ Del 20 al 27 de maig

✓ Del 14 al 21 d'agost

- Seguirem les petjades i els viatges de JESÚS; contemplarem el llac de Tiberíades, la terra i els paisatges de la Galilea on ell va viure la Jerusalem de la Passió i molt més.
- Escoltarem les seves paraules en la realitat geogràfica i en el context humà on van ser dites.
- En el nostre interior, podrem captar el ressò de la seva veu... Sentir el que va dir i com ho va dir.



AMB EL SUPORT DEL PREVERE QUE ENS
ACOMPANYARÀ DES DE BARCELONA HO
ACTUALITZAREM, ENS HI IMPLICAREM, HO CELEBRAREM

Expedicions culturals

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

LÍBAN

La vall cristiana d'Orient

Del 2 al 7 d'abril

IRLANDA I L'ULSTER

L'illa de Sant Patrici

Del 15 al 23 de maig

XIPRE

La Mediterrània oriental

Del 22 al 29 de juny

ÍNDIA CRISTIANA

Goa i Kerala

Del 3 al 15 de juliol

ESLOVÈNIA

Patrimoni natural
dels Balcans

Del 16 al 23 de juliol

ARMÈNIA

País de fe

Del 23 de setembre
al 3 d'octubre

SUD-ÀFRICA

El gresol multiracial
més austral

Del 19 al 30 de setembre

BERLÍN I POLÒNIA BÀLTICA

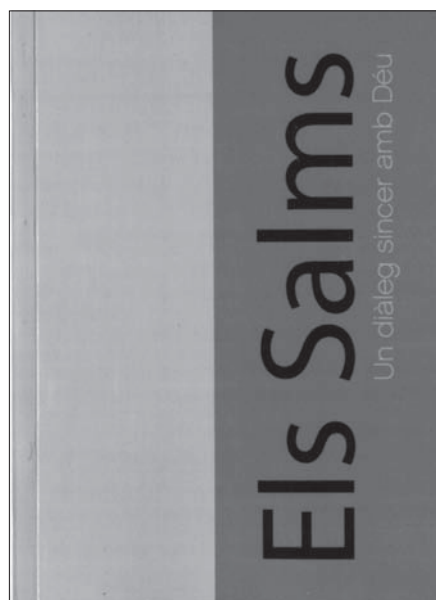
Del 7 al 14 d'octubre

VIETNAM

Esplendor d'Indoxina

Del 5 al 15 de novembre

Libros



Abrazo fraternal

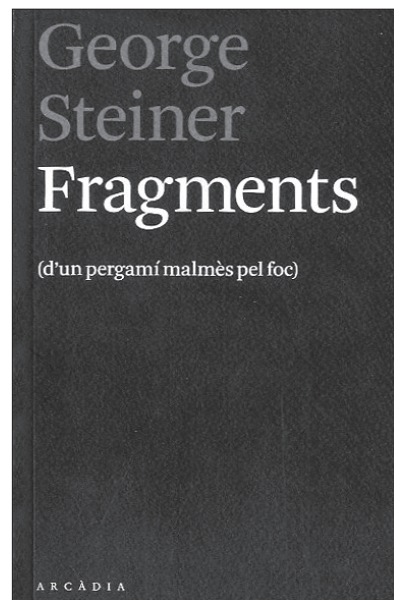
Los Salmos es un libro de oraciones surgidas de la vida, como un abrazo entre Dios y nosotros, un diálogo sincero entre dos personas que se quieren. Dios nos habla en las palabras de los salmos y nosotros hablamos a Dios con los salmos. La felicidad se encuentra en Dios y en el diálogo con él. Esta edición de bolsillo, que se puede adquirir por sólo 4,90 euros, incluye una introducción y la presentación de cada uno de los 150 salmos a cargo de Joan Ferrer.

Joan Ferrer, *Els Salmes*. Editorial Claret, Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona y Asociación Bíblica de Cataluña, 2013, 392 pág.

Compromiso político

Este libro no sólo se detiene en recorrer la extensa trayectoria del periodista y político Antonio Fontán Pérez (1923-2010), sino que se adentra en describir y analizar la complejidad del contexto en el que transcurre el período histórico que le tocó vivir. La naturaleza de su compromiso político se asentaba en la responsabilidad moral. Especialmente relevante fue su participación en la Transición política española.

Arturo Moreno Garcerán, *Don Antonio Fontán Pérez. El espíritu de la política*. Ediciones Internacionales Universitarias, 2013, 214 pág.



Intereses compartidos

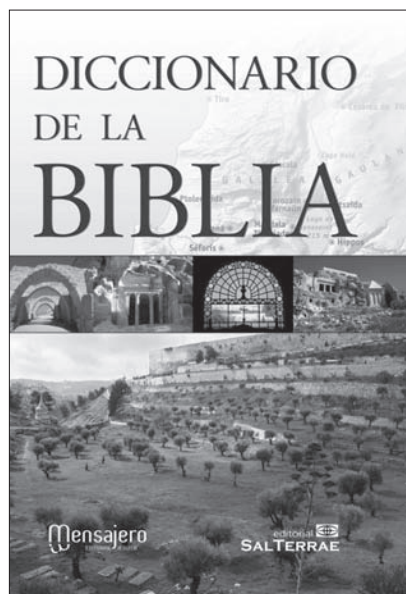
El encuentro (ficticio) de un pergamino deteriorado a causa del fuego en las ruinas de una villa de Herculano invita al escritor y profesor George Steiner a interpretar el auténtico sentido que podría tener el texto original, que algunos atribuyen a Epicuro de Agra. El legado de este supuesto moralista y retórico del siglo II aC se confunde con el que podría ser, propiamente, una síntesis de los intereses intelectuales y vitales del autor de este libro.

George Steiner, *Fragments*. Editorial Arcàdia, 2013, 80 pág.

Adiós a la infancia

Seis niños, en sus bicicletas, se aventuran entre los campos. En medio de ese mar de espigas, hay un secreto espeluznante que cambiará para siempre la vida de uno de ellos, Michele. Para afrontarlo deberá encontrar fuerzas en sus fantasías de niño, mientras el lector asiste a una doble historia: una que es vista con los ojos de Michele, y otra, trágica, que afecta a los mayores de un miserable caserío. Una novela que es un adiós a la edad de los juegos.

Niccolò Ammaniti, *No tengo miedo*. Editorial Anagrama, Colección Panorama de Narrativas, 2011, 230 pág.



Una guía excepcional

Esta magnífica obra de consulta ofrece toda la información básica para el conocimiento y el estudio de los escritos bíblicos. Los libros del Antiguo y el Nuevo Testamento, así como importantes obras no canónicas, su contenido y su planteamiento teológico, y también su trasfondo histórico y literario, se explican a la luz del estado actual de la exégesis. Asimismo, se presta una especial atención a los temas fundamentales de la teología bíblica.

Varios autores, *Diccionario de la Biblia*. Editorial Sal Terrae y Editorial Mensajero, 2012, 884 pág.



Viaje apasionante

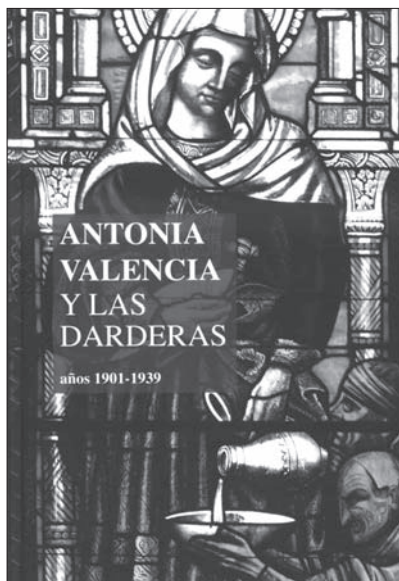
Este volumen propone un viaje apasionante a los lectores desde la ciencia-ficción hasta la espiritualidad, de la imaginación y la fantasía a la parte más profunda del alma, guiados por uno de los personajes de ficción más carismáticos y futuristas: Mr. Spock, protagonista de la mítica serie de televisión *Star Trek*. A lo largo de diez capítulos y un epílogo se tratan diversos temas: espiritualidad, mística, humanismo, ecologismo, ciencia, música, arte...

Elena Villalba Lizandra, *Spock i jo de la ciència-ficció a l'espiritualitat*. Llibres de l'Índex, 2011, 300 pág.

Impulso apostólico

El presente estudio ofrece el extenso y rico epistolario de la madre Antonia Valencia Ferrer, que fue superiora general de la congregación de Hermanas Franciscanas Misioneras de la Natividad de Nuestra Señora (Darderas) durante treinta y ocho años. A través de las 789 cartas, puede extraerse el lema que mueve y sintetiza el impulso apostólico y evangelizador que caracterizó siempre a la madre Antonia: «Siempre adelante, nunca atrás.»

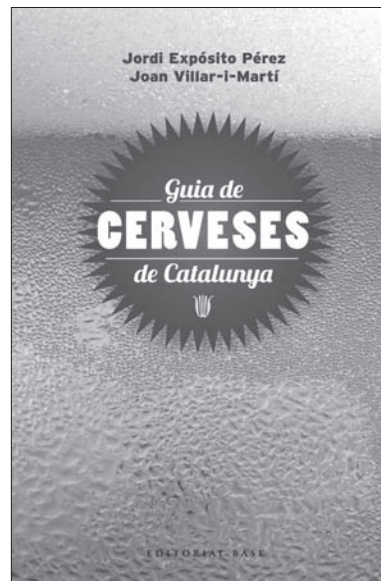
Varios autores, *Antonia Valencia y las Darderas. Años 1901-1939*. Archivo Diocesano de Barcelona, 2013, 910 pág.



Industria cervecera

Desde los inicios de la civilización, la cerveza se ha vinculado al desarrollo social de la humanidad. Las primeras fábricas catalanas de cerveza se establecieron en Barcelona a principios del siglo XIX y algunas marcas muy conocidas han llegado hasta nuestros días. Este volumen ofrece una guía completa sobre el panorama cervecero catalán, estructurado según las comarcas de origen, que presenta un impresionante crecimiento año tras año.

Jordi Expósito Pérez y Joan Villar-i-Martí, *Guía de cervezas de Catalunya*. Editorial Base, Colección Base Històrica, 2013, 312 pág.



Crítica literaria

Una novela inquietante

Cuando abrimos un libro y nos disponemos a leer sus páginas no sabemos exactamente qué nos comunicará. Tenemos la pista del autor, el título, lo que explica la contraportada, quizá lo que hemos leído en alguna crítica, sin embargo, el lector, al iniciar la aventura de la lectura, no sabe qué le impactará, qué le hará disfrutar, qué le supondrá una ganancia en conocimientos, en emociones, en sugerencias.

Licantropia es la primera novela que publica Carles Serès, un autor que en la contraportada del libro nos dice «vive y trabaja entre Torredarques (El Matarranya) y Alcanyís (El Baix Aragó)» y que con esta obra ganó el Premio Guillem Nicolau 2011. Es una novela trabajada, elaborada en todos los detalles, con la preocupación por reflejar la cultura de aquella comarca.

El tema de la novela está explicitado en el título *Licantropia*, fenómeno que el diccionario de la lengua define como el «delirio en el que la persona afectada cree ser un lobo y se comporta como si lo fuera».

La acción se sitúa en el año 1759 en L'Alt Matarranya en una época «en la que los lobos campaban a sus anchas por

CARLES TERÈS
Licantropia / Premio Guillem Nicolau 2011
Edicions de 1984, 2013, 252 pág.

aquellas montañas poco pobladas». En el episodio inicial mosén Magí Camprubí i Selma recorre aquellos lugares evangelizando, y vive un episodio de hombres «lobo» y el ambiente que les rodea. El libro que escribirá mosén Magí será una referencia en toda la novela que transcurre en la época actual.

Paso a paso la novela muestra al lector los escenarios naturales en los que existía la tradición de los hombres lobo y su transmisión a lo largo de las generaciones. El fenómeno, a través de los personajes de hoy, nos es descrito por dos vías: la descripción de la geografía, elemento fundamental de la novela que el autor hace con una rotunda habilidad y la aproximación al fenómeno de la licantropía.

El libro tiene elementos que objetivamente son muy atractivos, sin embargo, es la habilidad del novelista la

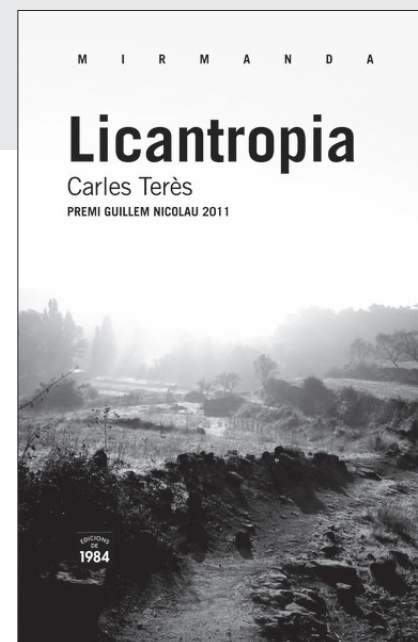
que hace que el lector se sienta atraído por la forma cómo se explica y cómo se desarrolla la acción desde la naturalidad de los ambientes que vive la gente que conocemos hasta conseguir describir las situaciones de gran tensión que sufren.

Atraer la atención del lector nunca es fácil, sin embargo, hacerlo a caballo de un fenómeno como la licantropía, exige un gran dominio del ritmo que se va desplegando en la obra.

Licantropia es una primera novela de un escritor que desde aquellas comarcas se incorpora al panorama general de nuestras letras con una obra trabajada a fondo, con agilidad y con profundidad, cuando describe personas o escenarios naturales que consigue hacernos familiares unas realidades que con este libro se hacen más próximas.

El libro en su despliegue mantiene

Joaquim Ferrer
Historiador y presidente de la Liga Espiritual de la Virgine de Montserrat
quim@ferrerroca.cat



la atención, la inquietud, la angustia, ante un fenómeno de raíces antiguas transmitido al oído, como un trastorno de los protagonistas, como un delirio que el lector sigue atraído hasta la última página.

Crítica cinematográfica

Terapia de amor

EL LADO BUENO DE LAS COSAS

DIRECTOR: David O. Russell.

INTÉRPRETES: Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Robert De Niro, Jacki Weaver.

MÚSICA: Danny Elfman.

GÉNERO: Comedia dramática.

122 minutos.

EE.UU., 2012.

La enfermedad mental ha sido uno de los temas más recurrentes en la historia de cine. Han sido muchos los directores que han echado mano de este tema para abordarlo desde diferentes géneros.

El director David O. Russell toma el género de la comedia para hacer un film amable y sencillo sobre una persona con trastorno bipolar.

La película cuenta la historia de Pat Solitano (Bradley Cooper), un profesor que vuelve a casa con sus padres tras haber pasado ocho meses en una institución mental por agredir al amante de su mujer. Su obsesión es reconciliarse con su ex mujer a pesar de tener una orden de alejamiento y ser perseguido implacablemente por un policía encargado del buen uso de la libertad del enfermo. Cuando parece que todo se tranquiliza aparece en su vida Tiffany



(Jennifer Lawrence), una chica viuda con evidentes trastornos psíquicos. Juntos, y con la escondida colaboración de la familia, intentarán salir de su enfermedad apoyándose mutuamente y creyendo firmemente el uno en el otro.

Los encuentros y desencuentros de la pareja van discurriendo a un ritmo vertiginoso. El guión, tan previsible como ágil, mantiene una frescura y un desparpajo tales que lleva de la sonrisa a la carcajada e incluso a la lágrima.

En el film todos los personajes, incluido el psiquiatra, tienen algún tipo de desequilibrio. El padre es un supersticioso adicto a las apuestas; el amigo de Pat, a la vez que le da consejos para volverse a enamorar, huye con frecuencia de la monotonía de su propio hogar; el psiquiatra se manifiesta un apasionado del fútbol americano en cuyos partidos pierde las formas y se comporta alocadamente. Todos, quien más quien menos, tienen alguna chifladura.

De ahí que a lo largo del film vayamos descubriendo que es muy frágil la delimitación entre locura y cordura, a pesar de la tendencia que tenemos a etiquetar a los enfermos mentales. Al estigmatizar estas enfermedades tenemos que hacer un ejerci-

cio de autointrospección para descubrir los propios desajustes personales. Hace falta acoger desde la normalidad a la persona enferma y tratarla, antes que como un enfermo, como una persona.

La acogida que Pat vive, la confianza que los suyos depositan en él y en sus posibilidades, la cercanía de los seres queridos y la presencia de Tiffany, que necesita ser ayudada y en quien Pat deposita toda su confianza, harán posibles la recuperación del enfermo y el crecimiento de todos los que intervienen en el proceso de curación.

Aquí está uno de los aciertos del film al mostrar que sólo el amor es capaz de resituar a las personas en su propia identidad y ayudarlas a tomar el lado bueno de las cosas sin caer en la desesperanza.

Historia de redención y de amor, de intentos y pequeños éxitos, *El lado bueno de las cosas* no es una gran película, es —eso sí— un film divertido, humano y altamente recomendable. Con unas actuaciones correctas en las que destaca la oscarizada Jennifer Lawrence, la película toca el corazón del espectador y le invita a ser mejor persona. Viéndola, uno puede recordar el poema de Silvio Rodríguez

«Debes amar la arcilla que va en tus manos,
debes amar el tiempo de los intentos,
sólo el amor consigue encender lo muerto
sólo el amor engendra la maravilla»

Josan Montull

Salesiano

josan.montull@salesians.cat





Por Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Actualidades científicas

La Tierra se calienta más deprisa de lo que se creía

Acabo de leer un artículo de John Carey (un experto en la materia) en *Investigación y Ciencia* que me ha impactado tanto que no he podido resistir la tentación de daros un resumen de lo que expone. Hasta ahora, dice, en esta última década, era opinión bastante extendida que el calentamiento de la Tierra no sobrepasaría los 2°C durante este siglo, algo a tener muy en cuenta para no llegar a la categoría de gran catástrofe. Pero ahora van apareciendo factores nuevos que muestran que se puede ir más allá. Las recientes investigaciones nos ponen de manifiesto que hay unos mecanismos en marcha que pueden provocar una aceleración en todo el proceso y hay que tenerlos presentes.

Estos mecanismos principalmente son tres: la pérdida del hielo de nuestro planeta, los cambios en las corrientes marinas y las emisiones de dióxido de carbono (CO₂).

Respecto a la pérdida de hielo: el océano Ártico lo pierde, claramente, mucho más deprisa de lo que se preveía, el permafrost de Siberia y de Islandia se están deshelando, al mismo tiempo que emite CO₂ de la materia orgánica que tenía apresada, los glaciares se funden (por ejemplo el del Trift de Los Alpes ya ha retrocedido tres kilómetros), y van vertiéndose al océano grandes cantidades de hielo, como se ha visto en la isla Spitsbergen de Suecia. ¿Cuál es el resultado de todo esto? Que no hay tanta reflectividad hacia el espacio del calor



Glaciar de Trift, en los Alpes.

que recibimos del sol, lo que hace que se caliente más la tierra. Como sabemos, el hielo, que es blanco, refleja en gran parte los rayos solares, mientras que no lo hacen tanto el agua o la superficie terrosa y si ahora disminuye la blancura helada está claro que el planeta retiene más calor del que le llega, y esto hace que aún se pierda más hielo y se acelere el proceso. Aquí el artículo cita al

climatólogo James E. Hansen (director de Estudios Espaciales de la NASA) que dice que esto puede llevar catastróficamente a un aumento de nivel de los océanos de unos cinco metros hacia el año 2100. Tad Pfeffer le ha contradicho, apuntando que sería sólo de dos metros, pero, hay que decirlo, un aumento así también sería catastrófico.

Los cambios en las corrientes marinas ya han empezado a originar notables sequías. La corriente llamada El Niño ha sido la causa de la que ha habido en Amazonía y en Indonesia, como todo el mundo ha podido saber. Pero también ha producido olas de calor, como la que tuvo Rusia en 2010. Incluso en Siberia se han notado cambios en la vegetación.

Y también se acelera la emisión de CO₂ a la atmósfera: a causa de la desaparición de permafrost, como ya hemos dicho, y las emisiones industriales tan conocidas. El propio J. J. Hansen, citado antes, dice: «Si los niveles de CO₂ no se reducen a 350 partes por millón, se habrá iniciado un proceso que queda fuera del control de la humanidad», y ahora hemos llegado ya a 395 partes por millón, mientras que a principios del siglo XX eran 280 las que había. Nos encontramos, pues, ante una urgencia descomunal. Hay que hacer algo. Hansen dice: «Sería inmoral dejar a nuestros hijos un sistema dinámico fuera de control.»

Cuestiones fundamentales planteadas por la biología actual

13. ¿Cómo se pasó de las células procariotas a las eucariotas?

No podemos, naturalmente, describir cómo eran los primeros vivientes procariotas que poblaron nuestro planeta. Pero los actuales que más pueden parecerse son los *archaea* o arqueobacterias que, como dijimos, ahora son consideradas por algunos biólogos como de un reino especial, aparte de los otros cinco de Margulis-Schwartz, porque la secuenciación de su ARN ribosómico ha mostrado la gran diferencia respecto del ARN que tienen en general las móneras (reino de las procariotas o bacterias), y se pueden (o deben) considerar separados. A comienzos del año 2008 ya se conocía el genoma completo de unas 50 especies de arqueobacterias y el de cerca de 600 moneras (simples bacterias). Uno de los *archaea* tiene 1.751.000 pares de bases en la secuencia de su genoma, mientras que una bacteria como la *Escherichia coli* tiene 5.528.970. Como puede verse la diferencia es notable. Por eso C. Woese propone llamar eubacterias (bacterias de verdad, podríamos decir), a las móneras, y arqueobacterias (o *archaea*) a estas más simples, mientras que todas ellas pueden seguir llamándose bacterias. Hay que señalar, además, que no hay una conservación aparente del orden de los genes a gran escala en sus genomas, lo que permite, eso sí, una gran flexibilidad evolutiva de las procariotas. Ahora bien, un problema que presenta la biología actual bastante importante es cómo se pasó, en la evolución de los seres vivos, de células procariotas a eucariotas, siendo como son células tan diferentes.

La diferencia entre células procariotas y eucariotas es grande

Ya vimos lo difícil que es dar, ni que sea con una pequeña probabilidad, la

explicación de cómo se hizo el salto de las primeras acumulaciones de materia orgánica (como los coacervados de Oparin) a un ser vivo, por sencillo que fuese. Aún es un problema pendiente para la ciencia actual. Y tenemos que decir que se parece mucho a este problema el de describir el paso de una célula procariota a una dotada de todas las propiedades de eucariota, por mucho que el salto no aparezca tan elevado como el de pasar de no-vida a vida.

Recordemos que la paleontología nos dice que los primeros indicios de la aparición de células procariotas en la Tierra son de hace 3.800-3.500 millones de años, mientras que no puede hablarse con una cierta seguridad de células eucariotas antes de ahora de hace unos 1.500 millones (o 1.400 según otros), es decir, que probablemente durante más de 2.000 millones de años la única vida terrestre fue la de seres procariotas. No tardó tanto tiempo en aparecer la vida en nuestro planeta como en pasar de procariotas a eucariotas. Esto puede considerarse un indicio de la dificultad que presentaba este salto biológico.

¿Cuáles son las diferencias entre estos dos tipos de células? Las procariotas son mucho más pequeñas (su tamaño es de una décima parte en promedio respecto de las eucariotas), con el ADN disperso, no rodeado de membrana ni formando cromosomas, para reproducirse usan la división directa (no hacen mitosis), no pueden desarrollar tejidos, presentan formas anaeróbicas (a veces facultativas, pero algunas pueden serlo tan estrictamente que el oxígeno las mata en lugar de darles vida), no tienen nunca mitocondrias ni otras formaciones típicas de las eucariotas... y otros detalles que sería largo de explicar.

Lynn Margulis es quien nos da la explicación más aceptable

El paso hacia las células eucariotas fue decisivo para la aparición de la pluricelularidad que acabaría en la diversidad biológica actual, ya que estas células tienen la capacidad de poder separar funciones y crear espacios diferenciados. La variedad de orgánulos que presentan en su citoplasma (aparte de tener el núcleo envuelto de membrana con sus cromosomas bien diferenciados) como las mitocondrias, el retículo endoplásmico y los ribosomas, y aún otros, como los cloroplastos en las plantas que facilitan la función clorofílica, permiten una tal cantidad de funciones vitales que hacen posible lo que podemos contemplar con nuestros ojos: la gran variedad y armonía de la vida macroscópica.

¿Cómo se pasó de la sencillez de una procariota a la complejidad de las eucariotas? Los naturalistas cuando indagan en el camino que tuvo que hacer la evolución buscan encontrar los pasos intermedios en la naturaleza, es decir los «eslabones» de la cadena evolutiva. Y a veces se habla de un «eslabón perdido» entre ese y ese otro ser vivo. En este caso también se ha hablado de un eslabón perdido entre ambos tipos de células. Hemos dicho que las mitocondrias (que son los orgánulos de la respiración) son características de las eucariotas, pero no es del todo cierto: hay un protozoo, de nombre *Giardia lamblia*, que es del todo eucariota y aún no tiene mitocondrias. Por eso se le considera el descendiente de un eslabón perdido que enlazaría ambos tipos celulares.

Y entonces, ¿cómo se originaron las eucariotas? Lynn Margulis lo expone extensamente en un libro editado en 1992 en Nueva York: *Symbiosis in Cell Evolu-*

tion: Microbial Communities in the Archean and Proterozoic Eons. Donde dice que las mitocondrias y los cloroplastos de las células eucariotas provienen de seres procariotas que vivían en el interior de las primeras procariotas en simbiosis, es decir los orgánulos eran en su origen procariotas que se alojaron dentro de otras células para quedarse, no simplemente como unos parásitos, sino como simbiosiontes, que significa haciendo vida común con provecho de uno y otro. La razón para esta explicación viene del hecho de que dentro de los cloroplastos vegetales se han encontrado restos de ADN que se ven como pertenecientes a otro ser, que sería el que entró a vivir simbióticamente dentro de la célula mayor. El ADN de estos orgánulos presenta, además, una estructura que recuerda a la que tiene el genoma principal de las procariotas. Así, pues, los orgánulos de las células eucariotas serían los restos de microorganismos procariotas que invadieron el interior de organismos mayores, lo que les provocó una cierta degeneración y pérdida de autonomía, pero no su desaparición total, aunque con unas modificaciones muy notables. Ni que decir tiene que esta endosimbiosis habría ido haciéndose en etapas sucesivas.

Esta explicación es la más admitida actualmente por la comunidad científica. Pero está bien claro que esto no es la explicación total. Las particularidades de las eucariotas son muchas más. No tienen tan sólo orgánulos que les faciliten las complejas funciones que deben realizar. También tienen membrana nuclear con un núcleo que es muy diferente ahora, con los cromosomas individualizados. La explicación detallada de cómo fue adquiriéndose todo, no la tenemos aún. Y es, de verdad, una maravilla.

Desde la calle

HNA. MARÍA MARTÍNEZ, MAESTRA DE JUNIORAS DE LAS RELIGIOSAS DE SAN JOSÉ DE GERONA EN ROMA

«El papa Francisco trajo a la clínica la presencia de Jesús»

Samuel Gutiérrez

Tuvo el privilegio de rezar muy cerca del Santo Padre apenas dos días después de su elección. Es una experiencia que la hermana María Martínez, religiosa del Instituto San José de Gerona, recibió como una gran bendición de Dios. Fue algo imprevisto que le permitió entrar en una comunión, aún más profunda, con el Sucesor de Pedro. La hermana María fue durante dos sexenios superiora general del instituto. Actualmente es maestra de junioras y vive desde hace cuatro años en una casa de formación en Roma, muy cerca de la clínica Pío XI, que el pasado 15 de marzo visitó el papa Francisco.

Ni dos días después de su elección, el Papa visitó por sorpresa la clínica Pío XI, de las Religiosas de San José de Gerona. Usted tuvo el privilegio de rezar muy cerquita de él.

Yo estaba en nuestra clínica Pío XI de Roma acompañando a la hermana Mercedes, a la que acababan de operar, cuando otra de nuestras hermanas me llamó por teléfono para decirme que bajara inmediatamente a la capilla. Eran las cinco menos cuarto. Bajé a la capilla sin saber el motivo de esa inesperada convocatoria. Al llegar me enteré de que el Papa venía a la clínica a visitar al cardenal Mejía, al que pocos días antes le había dado un infarto, y que, antes de irse, iba a pasar por la capilla para rezar. Los que le acompañaban nos pidieron que le acompañásemos en la oración.

¿Realmente no sabía nada?

De verdad que no sabíamos nada y creo que nadie lo sabía. ¡Fue una sorpresa mayúscula! Estábamos emocionadas, alegres, expectantes...

¿Cómo fue el paso de Francisco por la unidad de cuidados intensivos?

Las hermanas de planta me han contado que saludó cariñosamente a los



enfermos, no sólo al cardenal Mejía, e incluso se sentó en la cama de uno de ellos. Fue para ellos una experiencia entusiasmante, que les llenó de esperanza. Saludó también a los médicos y al personal sanitario. ¡Mostró una cercanía grande! Alguno de los médicos que tenemos es judío y otro ortodoxo, y ellos también quedaron fuertemente interpelados. La imagen que me viene del Papa es la del buen samaritano. Y la del buen pastor... Porque dejó a todo el resto de cardenales para visitar al que estaba enfermo. Aunque fue una visita relámpago, el Papa trajo a la clínica la presencia de Jesús. Esa fue la buena noticia que nos dejó: el testimonio de su cercanía y preocupación por los enfermos.

En la capilla compartieron un tiempo de oración.

Él entró en la capilla, se arrodilló y se puso a rezar en silencio. En aquel momento, una de las personas propuso cantar a coro *El Pescador*. Él mantuvo su intimidad con el Señor, se levantó,

y salió. Al salir saludó a las hermanas, nos agradeció la tarea que hacemos, y se despidió.

¿Desde cuándo atienden esta clínica la religiosas de San José de Gerona?

La clínica se inauguró en 1969, aunque las hermanas llegamos a Roma algunos años antes. La comunidad de este hospital, a la que yo no pertenezco pues yo estoy en la comunidad de formación, es realmente un ejemplo para nosotras. Viven de verdad el carisma de la fundadora, María Gay Tubau, quien decía: «Ya mañana descansaré.» Son mujeres valientes, dedicadas, sacrificadas, de esas que ya no quedan.

La visita del Papa ha sido un regalo en los 200 años del nacimiento de María Gay Tubau, fundadora del Instituto.

Así lo hemos vivido. El colofón sería que este mismo Papa aprobara el título de venerable para María Gay, algo que ya ha sido confirmado, y que sólo requiere ya la firma del Papa.

Pensándolo mejor

Núria Gispert
Miembro del
Consejo Asesor de la
Fundación Pere Tarrés
ngispertfeliu@
hotmail.com



Por qué tengo fe

Este Año de la Fe me he formulado muchas preguntas. Una de ellas es por qué tengo fe.

Nací en el año 1936 en medio de unas circunstancias políticas, económicas y religiosas que no ayudaban a cultivar la fe. Mis padres eran auténticos cristianos. Lo primero que hicieron fue bautizarme porque, para ellos, era lo más importante como creyentes.

Un mes más tarde estalló la guerra civil española. La situación de los cristianos pasó a clandestinidad. Barcelona quemaba por los cuatro costados. La gran mayoría de iglesias fueron quemadas y profanadas. Los sacerdotes, las religiosas y los religiosos fusilados, así como también otros cristianos.

Mis padres, aunque eran muy jóvenes, no se acobardaron. Tenían una hija y querían transmitirle la fe que ellos habían recibido. Cuando empecé a hablar me enseñaron el Padrenuestro y el Ave María y empezaron a hablarme de Dios y de Jesús. Siempre de una manera clara y simpática.

Todavía recuerdo, después de más de 70 años, cuando por la noche dábamos gracias a Dios todos juntos; y también la celebración de las fiestas de Navidad y Pascua, con toda la prudencia del mundo.

Durante toda la guerra civil mis padres estuvieron comprometidos con quienes sufrían más que ellos. Recogían dinero, alimentos y medicamentos. Mi padre era médico y los visitó hasta el final de la guerra. Finalizada la guerra mis padres ya pudieron llevar una vida normal. Tuvieron otros dos hijos, pero siempre siguiendo la misma pauta de vida cristiana, inculcando a sus hijos este Dios próximo y misericordioso. Siempre íbamos juntos a la parroquia.

Finalmente he pensado sobre la muerte de mis padres. Ambos murieron muy jóvenes. Recuerdo cuando nos consolaban diciendo: «Dios nos ha acompañado toda la vida, Jesús resucitó de entre los muertos y, por tanto, del mismo modo resucitará nuestros cuerpos y nos encontraremos en el cielo.»

Creo que esta columna vertebral de fe y compromiso de mis padres ha sido el motivo más importante de mi fe. Ellos me transmitieron la fe de Jesús de Nazaret y me dieron los valores del buen cristiano y del compromiso que debemos tener y poner en práctica en nuestra vida.

Arrebato

Testimonios de fe

En este Año de la Fe la fiesta de San José, día del Seminario, ha tenido un sabor distinto. Los propios seminaristas, al explicar a través de varios vídeos su vocación, han dado un testimonio de fe de un valor inestimable. También el domingo 17 en algunas celebraciones eucarísticas los fieles tuvieron la oportunidad de oír de viva voz la experiencia de fe de un seminarista. En la catedral de Terrassa, por ejemplo, el seminarista elegido habló de la fe con una sencillez y una naturalidad que sólo pueden salir de una verdadera experiencia de Dios.

El testimonio personal es válido en la medida que, paradójicamente, el centro del discurso no es uno mismo sino Dios. A través de la experiencia personal los que la escuchan deben poder ver en ella una verdad que va más allá de lo que es estrictamente individual. De algún modo al explicar su testimonio de fe la persona debe volverse transparente como el cristal para que a través de ella Dios se nos haga visible. Así se hace verdad lo que dice san Pablo: «Ya no vivo yo; sino que Cristo vive en mí.»

Eduard Brufau

