

LA EPIFANÍA ES UNA BUENA OCASIÓN PARA RECORDAR LOS TESOROS DE LAS IGLESIAS ORIENTALES

# Oro, incienso y mirra

Fue sobre todo a raíz del Concilio Vaticano II que la Iglesia católica romana empezó a descubrir y conocer el Oriente cristiano. Años después, Juan Pablo II haría célebre la afirmación de que la Iglesia respira, como toda persona humana, con dos pulmones: las Iglesias de Oriente y la Iglesia católica romana. Con motivo de la fiesta de la Epifanía del Señor, en este número de *Catalunya Cristiana* queremos centrarnos en los tesoros que nos llegan del Oriente y, más concretamente, de los cristianos orientales. El texto bíblico de la adoración de los Magos (Mt 2,1-12) nos narra cómo se pusieron en camino guiados por una estrella en el Oriente y que le ofrecieron al niño oro, incienso y mirra. Los tesoros que hoy en día nos siguen llegando de Oriente los descubriremos en los artículos de Sebastià Janeras, Miquel Ambrós, Ana Isabel Pérez, Josep M. Abella y Bàrbara Virgil. **P 2, 3-5, 12**

Agusti Codinach



Global3Dsolutions

## El Credo en 3D

Como respuesta a la llamada que Benedicto XVI ha lanzado en el marco del Año de la Fe, la empresa Global3Dsolutions trabaja desde hace meses en el primer documental sobre el Credo grabado íntegramente con tecnología 3D. A

través de la belleza de la fe, el testimonio de vida y la Palabra de Dios, el documental *Yo Creo* quiere invitar al espectador, creyente o no creyente, a atravesar la puerta de la fe y vivir un encuentro personal con Jesucristo. **P 16-17**

## Sumario

- P 7 Una lectura sobre los magos de Oriente
- P 22 Jornada de la Familia y la Vida
- P 25 La Fundación Ordesa celebra 10 años
- P 26 Qué es y qué significa Montserrat
- P 27 La labor solidaria de Avismón

## Editorial

# Los Magos han sido noticia

Este a1o la Epifan3a, la fiesta de Reyes, cae en domingo. Una jornada entra1a-ble en nuestras latitudes en la que los protagonistas son los ni1os con su expectante inocencia y tambi3n lo son los padres, hermanos mayores, t3os y abuelos que dedican esfuerzos para hacer felices a los peque1os y que se alegran al ver el brillo de sus ojos al abrir los regalos. Para los cristianos es la celebraci3n de la Epifan3a, la luminosa manifestaci3n del Se1or: as3 como la Jerusal3n restaurada ten3a que ser una se1al excelsa del amor de Dios por su pueblo, la comunidad de los creyentes debe ser una se1al de la luz que el Se1or quiere ofrecer a toda la humanidad. En las pinturas rom3nicas los magos representan las tres edades de la vida para indicar que Dios puede revelarse a ancianos, adultos o j3venes, como de hecho sucede en diferentes pasajes de la Biblia. Hacia el siglo XV los magos pasaron a representar en el imaginario popular los tres continentes conocidos entonces: Europa (Melchor), Asia (Gaspar) y 3frica (Baltasar), a los que, como explica el pesebrista Ignasi Carbonell en el 3ltimo n3mero de *Catalunya Cristiana* (1734), se a1adi3 temporalmente despu3s del siglo XV la figura de una enigm3tica reina, quiz3 la de Saba, que simbolizar3a Am3rica. Siempre, pues, la simbolog3a de los Reyes de Oriente ha tenido el denominador com3n de la

universalidad.

Este a1o ha habido una tempestad tem3tica sobre una pretendida afirmaci3n de Benedicto XVI sobre el posible origen andaluz de los magos, a ra3z de su libro sobre la infancia de Jes3s, el 3ltimo de la trilog3a que el Santo Padre ha publicado sobre la figura de Jesucristo. Aclara el tema nuestro colaborador el P. Agust3 Borrell, doctor en Sagrada Escritura, en este n3mero de *Catalunya Cristiana* que ten3is en las manos con un sugerente art3culo titulado «Ven-dr3n de Oriente y de Occidente». La interpretaci3n de la afirmaci3n pontificia que han realizado los medios es inexacta, sin embargo, el inter3s con el que ha sido seguida revela la popularidad de la Biblia y de los personajes que aparecen. Ojal3 fuera un incentivo para leer el libro de Benedicto XVI y de otros para formarnos m3s solidariamente en la fe y en la Escritura: nos ayudari3 a comprender mejor una sociedad que ha sido labrada por el hecho cristiano.

Si desean estar informados de todos los actos y actividades organizadas durante estas fiestas, entrad en [www.catalunyacristiana.cat](http://www.catalunyacristiana.cat) y consulten la secci3n «Agenda de Nadal».

CatalunyaCristiana

**Director:** Mn. Jaume Aymar i Ragolta

**Redactores:** Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

**Ling3ista:** Montserrat Pibernat

**Archivo y fotograf3a:** Eul3lia Grande

**Corresponsales:** Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Mercedes De La Torre, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSAL3N

**Colaboradores de esta semana:** Josep M. Abella, Miquel Ambr3s, Pilar3n Bay3s, Agust3 Borrell, Agust3 Codinach, Montserrat Esteve, Pere F3bregues, Jaume Gabarr3, Carmen Garc3a, Joan Guiteras, Sebasti3 Janeras, Justo Lacunza, Dani Maj3, Joan A. Mateo, Valent3 Miserachs, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Jos3n Montull, Francesc Nicolau, Joan Pallar3s-Personat, Ana I. P3rez, Quique, Josep Rius-Camps, Llu3s Serra, Joan Soler, Sebasti3 Taltavull, Pere Tena, B3rbara Virgili, P-J Ynaraja.

**Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:**

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: [redaccio@catalunyacristiana.cat](mailto:redaccio@catalunyacristiana.cat) (Redacci3n)

c/e: [administracio@catalunyacristiana.cat](mailto:administracio@catalunyacristiana.cat)

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: [publicitat@catalunyacristiana.cat](mailto:publicitat@catalunyacristiana.cat) (Publicidad)

P3gina web: [www.catalunyacristiana.cat](http://www.catalunyacristiana.cat)

[www.facebook.com/catalunyacristiana](http://www.facebook.com/catalunyacristiana)

**Fundadores:** Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

**Edita:** Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

**Publicidad:** Josep Harris

**Promoci3n:** Alfons Miralles

**Administraci3n:** Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

**Autoedici3n y compaginaci3n:** Carlos Aguado

**Impresi3n:** Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu1a, resto de Espa1a y Andorra: 124,80 3

Gibraltar y Portugal: 124,80 3

Resto de Europa: 199,85 3

Am3rica y 3frica: 237,86 3

Asia y Ocean3a: 315,81 3



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalu1a

## Un nuevo umbral

### Este a1o, 3ser3 un a1o nuevo?

Todo est3 por hacer. La sabidur3a, la confianza, la sensatez, la sencillez, el ingenio humano, la pasi3n por el bien, la preocupaci3n por los dem3s, la virtud de la esperanza, la capacidad de perd3n, la coherencia personal, el sentido de justicia, el don de s3 mismo, un poco m3s de austeridad, el esp3ritu solidario, la voluntad de paz, en definitiva, el valor de la amistad y el amor... 3qu3 papel jugar3n? Todo est3 en nuestras manos. Sin embargo, por eso estamos, para ser creativos aunque seamos minor3a.

Este a1o que iniciamos, 3ser3 un a1o nuevo? Depende. Depende de que cada uno est3 dispuesto a dar, a ofrecer. Todav3a es un libro en blanco. Este a1o ser3 nuevo, primero, si queremos que lo sea y si todos los deseos de paz y prosperidad que lanzamos a los

cuatro vientos expresan la verdad de nuestra vida y la voluntad de implicaci3n para mejorar el crecimiento personal y favorecer una mejor convivencia social.

Este a1o ser3 nuevo, si los cristianos aportamos lo mejor que tenemos, que es Jes3s y su Evangelio y, si para hacerlo, sabemos hacer realidad una Iglesia pr3xima a la gente, a sus necesidades, aspiraciones y problemas, caminando con ella, encarn3ndose hasta el m3ximo como Jes3s, haci3ndose toda en todos, abierta, solidaria, atenta a los signos de los tiempos, y en constante di3logo constructivo. Una Iglesia que dialoga con el mundo, como lo dise1o el Concilio Vaticano II, y que se siente del mundo sin serlo, fiel a su vocaci3n prof3tica, como quiere Jes3s.

Este a1o ser3 nuevo, si somos capaces ya desde ahora

de renunciar a la idolatr3a del propio «yo» y reconvertir su obstinada entronizaci3n en una actitud de servicio a m3s no poder. Ser3, ciertamente nuevo, si para vencer cualquier crisis sabemos introducir nuevos valores, profundamente espirituales, aquellos que trastocan a la persona en su interior y le abren a procesos humanizadores de renovaci3n personal y comunitaria. Debemos insistir en que el primer valor es la fe en Dios manifestada en el encuentro personal con Jes3s.

Por eso, desde cualquier perspectiva, las que conforman nuestra vida personal, familiar, social, cultural, religiosa, pol3tica o econ3mica, os invito a seguir pensando y escribiendo todo lo que puede hacer que este a1o sea nuevo, verdaderamente nuevo.

Sebasti3 Taltavull Anglada  
Obispo auxiliar de Barcelona



# Los tesoros de Oriente

La fiesta de la Epifanía del Señor se convierte en una ocasión propicia para recordar la riqueza de las Iglesias orientales

No sabemos exactamente si eran reyes, ni tampoco si eran tres. Ahora parece que tampoco es seguro que vinieran de Oriente. A pesar de todo, la fiesta de la Epifanía, la tradicional fiesta de los Reyes Magos, siempre es una buena

oportunidad para hablar de regalos llegados de países lejanos. Como los que recibió el Niño Jesús en el establo de Belén. En este número de *Catalunya Cristiana*, todavía navideño, queremos centrarnos en los tesoros que nos llegan de Oriente, y

más concretamente en los cristianos orientales. Con su cultura, idiosincrasia e incluso liturgias particulares, ellos son también hoy para la Iglesia una gran riqueza que vale la pena valorar y profundizar.



**Sebastià Janeras**  
Experto en el Oriente cristiano

Ahora que conmemoramos el cincuenta aniversario del inicio del Concilio Vaticano II es bueno recordar la aportación positiva de los obispos pertenecientes a las diferentes Iglesias católicas de tradición oriental. El mero hecho de su presencia y de sus intervenciones ya significó una nueva luz y descubrimiento para muchos padres conciliares occidentales. Intervenciones como las del patriarca melquita Máximos IV o del obispo, también melquita, Elies Zoghby y otros obispos de Oriente manifestaron que, aunque en plena comunión con el Obispo de Roma, ellos pertenecían a una tradición litúrgica y teológica hermana de la Iglesia ortodoxa, la cual, por un lado, estaba presente en el Concilio como observadora.

Aunque ya antes del Concilio los movimientos litúrgico y ecuménico —de hecho, hermanados— se habían vuelto hacia el Oriente cristiano, es sobre todo a partir del Concilio que la Iglesia católica romana empezó a descubrir y a conocer el Oriente cristiano. *Lux ex Oriente*, «la luz que viene de Oriente», dice la célebre frase recogida por Juan Pablo II en la encíclica *Oriente lumen*.

Uno de los frutos de este contacto con el Oriente ortodoxo ha sido el, digamos, descubrimiento, por parte de Occidente, de la acción santificadora del Espíritu Santo en la vida sacramental, tan claramente expresada en la epiclesis de las liturgias orientales (no sólo en la liturgia eucarística, sino en todos los sacramentos). Es así cómo, en las plegarias eucarísticas introducidas en la liturgia latina, se ha explicitado esta acción santificadora en el Espíritu Santo. Y esto tendría que valer para todo el mundo sacramental, en el que la Iglesia oriental puede aportar una riqueza teológica en la Iglesia de Occidente.

Otro aspecto, reflejado también en



la liturgia oriental, es el sentido contemplativo —plenamente bíblico y patrístico— de la visión de un Dios inalcanzable y al mismo tiempo «condescendiente» (la *synkatábasis*), que se abaja hasta la creatura para divinizarla. Este encuentro de la divinidad con la humanidad es expresado continuamente en la gran riqueza de textos litúrgicos propia de las Iglesias orientales. Una riqueza poética y al mismo tiempo teológica y espiritual mucho mayor que en la liturgia romana.

La vivencia pascual de Occidente se puede ciertamente enriquecer con la que tiene el Oriente cristiano. El sentido pascual domina de tal modo el alma oriental que, durante todo el período de Pascua, la gente siempre se saluda diciendo: —«¡Cristo ha resucitado!» —«¡Realmente ha resucitado!»—. Que el domingo también sea el día

«Uno de los frutos de este contacto con el Oriente ortodoxo ha sido el descubrimiento, por parte de Occidente, de la acción santificadora del Espíritu Santo en la vida sacramental»

de la resurrección del Señor, Oriente lo explicita y lo vive muy particularmente. Cada domingo, en el oficio de la mañana, se lee un evangelio de la resurrección, tal y como se hacía en Jerusalén. Y la resurrección de Cristo está plenamente presente (también durante Cuaresma) en los textos del oficio y de la Divina Liturgia del domingo.

El Oriente ortodoxo quiere aportar también una visión enriquecedora de la Iglesia. Una visión que parte de la comunidad local en torno al obispo celebrando la eucaristía y en comunión con las demás Iglesias. Una visión no vertical de la Iglesia, un gobierno, por tanto, colegial, ciertamente con un primero entre iguales. Colegialidad y sinodalidad, dos conceptos que actualmente van tomando cuerpo en el pensamiento teológico de Occidente. *Ex Oriente lux* (de Oriente viene la luz).





#### Miquel Ambrós Albertí

Responsable de pastoral de las comunidades católicas bizantinas en Mallorca e Ibiza

Los ucranianos grecocatólicos recibieron el cristianismo de Constantinopla en el año 988 cuando el príncipe Vladimir de Kiev se hizo bautizar con su pueblo en el río Dnipró. Es a causa de sus orígenes que la Iglesia ucraniana, tanto la católica como la ortodoxa, tiene el rito bizantino.

La Iglesia ucraniana grecocatólica, tal y como la conocemos hoy en día, fue constituida por el Sínodo de Brest en el año 1596, que decidió la unión con Roma respetando sus rasgos característicos. Se llama así desde el reinado de María Teresa de Austria (1717-1780), porque entonces la parte occidental de Ucrania, o Galitzia, pertenecía al imperio austrohúngaro. Y así fue hasta la Gran Guerra europea de 1914. Entre guerras fue ocupada por Polonia hasta que, terminada la Segunda Guerra Mundial, fue ocupada por el Estado soviético ruso. En el año 1991 Ucrania, occidental y oriental, lograba la independencia.

Digo esto para subrayar la diferencia entre la Ucrania occidental y la oriental: la primera ha estado bajo el influjo de las corrientes políticas y culturales de la Europa central, mientras que la segunda ha experimentado el influjo de Rusia.

De aquí, la lección que la Iglesia grecocatólica ucraniana nos ha dado a nosotros, occidentales, desde el fin de la guerra de 1939-1945, o sea, la firmeza en la defensa de la fe verdadera durante más de 40 años de persecución e intento de liquidación de parte del Estado soviético. Ciertamente, éste persiguió y encarceló a muchos ortodoxos, pero no suprimió la Iglesia ortodoxa rusa ni a su patriarca, como hizo en el año 1946 en el pseudo-sínodo de Lviv, que, sirviéndose de dos obispos y sacerdotes instigados por los comunistas rusos, organizó Stalin, que decretó el paso de la Iglesia grecocatólica a la Iglesia ortodoxa rusa y encarceló a los obispos, sacerdotes y laicos que no aceptaron las decisiones del pseudo-sínodo. Desde 1946 hasta la caída del comunismo en la Rusia soviética la Iglesia ucraniana pasó a la clandestinidad, sufrió persecución y martirio y se convirtió en Iglesia confesante, en el sentido de que tenía esta palabra en el Oriente cristiano, esto es, fidelidad total a los principios del evangelio y testimonio público de la fe en medio de

persecuciones y dificultades de todo tipo.

Y esto es lo que hicieron numerosos grecocatólicos ucranianos, que se habrían podido ahorrar la deportación a los gulags soviéticos, los trabajos forzados y el encarcelamiento si se hubieran pasado a la jurisdicción del patriarcado de Moscú, pero prefirieron mantenerse fieles a su Iglesia y a la unión con Roma. Los que no fueron deportados fueron desposeídos de sus cargos y derechos si manifestaban públicamente su fe cristiana y su adhesión a la Iglesia grecocatólica. Quizás es por eso que hoy que hay libertad, sorprende a los visitantes occidentales la práctica religiosa en Ucrania, donde las iglesias están llenas con presencia de jóvenes en actitud de oración.

He aquí otra aportación de los ucranianos grecocatólicos: fidelidad total a la Iglesia y, en ella y por ella, a Jesucristo. A las generaciones que pasan de los 40 años les ha costado sudor, lágrimas y a menudo muerte en los campos de trabajo esta fidelidad, y los más jóvenes han comprendido, viendo el ejemplo de sus mayores, lo que significa ser cristianos. Ahora que la época soviética se ha terminado y el clima del debate histórico está cambiando, se impone una tarea vinculante: repensar la historia de la Iglesia ucraniana, no desde la perspectiva de

la opresión o persecución, sino en una óptica de libertad y responsabilidad, en un plano de igualdad entre las Iglesias orientales y la Iglesia católica romana. Ahora que la inmigración ucraniana se ha hecho presente en nuestra sociedad, hay que trabajar este clima de libertad y responsabilidad. Más que traer a Occidente a jóvenes seminaristas, se trataría de impartir en los centros de estudios religiosos de Ucrania y en los seminarios una formación teológica avanzada.

Muchos ámbitos de la teología pastoral desarrollados en los últimos 50 años sobre la base de los descubrimientos en la psicología y las ciencias sociales tendrían que estar presentes con la ayuda de profesionales venidos de Occidente para sostener el crecimiento de la vida religiosa en Ucrania y llegar a una síntesis de los valores de nuestro cristianismo occidental y los de la tradición teológica oriental, de acuerdo con la conocida afirmación del papa Juan Pablo II que dice que la Iglesia respira, como toda persona humana, con dos pulmones: las Iglesias de Oriente y la Iglesia católica romana. Y aquí radica la misión de las Iglesias unidas a Roma, y sobre todo la de la Iglesia grecocatólica ucraniana por ser la más numerosa: ser el puente entre la ortodoxia y el catolicismo.

**«Sorprende a los visitantes occidentales la práctica religiosa en Ucrania, donde las iglesias están llenas con presencia de jóvenes en actitud de oración»**



#### Hna. Ana Isabel Pérez

Dominica de la Presentación

El texto bíblico de la adoración de los Magos (Mt 2,1-12) nos narra cómo éstos se pusieron en camino, guiados por una estrella en Oriente, que les condujo hasta el niño, ante el que se postraron y adoraron, ofreciéndole dones de oro, incienso y mirra.

En Tierra Santa, donde nació el Salvador, hay actualmente una minoría de cristianos, pero éstos son especialmente un regalo para la Iglesia. Ellos siguen adorando al niño que nació en Belén, ofreciendo sus dones desde situaciones, a veces, bien difíciles. He vivido la experiencia con tres familias cristianas y ellas son una permanente epifanía del Niño Jesús.

La familia de la Esperanza había construido con sus propias manos y esfuerzos económicos un pequeño restaurante, sustento de la familia, además de la aportación económica con la que ayuda la madre, que tiene un trabajo de media jornada. En el momento en que comenzaban a ver los frutos de lo sembrado y trabajado, un día, antes de salir el sol, a esa familia le quisieron apagar la luz de la esperanza. Llegaron a la casa con una orden de demolición del restaurante y tenían tan sólo dos horas para desalojar. La orden fue ejecutada, el restaurante desapareció en pocas horas. Esa imagen la vi en un periódico local pero también la presencié en el día después de lo acontecido; la mamá trabaja en nuestra casa. Hay experiencias e imágenes imposibles de borrar. Aquel día, ante los escombros, la familia solo decía: «Volveremos a construirlo, no nos queremos ir de nuestra tierra, nos levantaremos.»

La familia de la Oración vive cerca de la Franja de Gaza, en una situación nada fácil por la cercanía del lugar geográfico donde habitan. Cada cierto tiempo la señora llama y lo hace sobre todo cuando hay problemas en la zona, como los ocurridos en el pasado mes de noviembre, en los que contaba entre otras cosas el miedo que tienen, no se puede dormir, sienten los misiles muy cerca. Ella siempre habla de la necesidad de la oración y es lo que siempre pide: «Yo no quiero dejar mi tierra, llevo toda la vida aquí pero tengo miedo, estoy tentada de irme al extranjero. Recen por la Paz en la Tierra del Señor.»

La familia de la Paz vive a las afueras de Belén. El padre tiene los papeles del terreno que heredó de su abuelo pero no se lo reconocen y vive con la amenaza de serle confiscada la tierra. Su posición junto con su familia es de permanecer, de no violencia, de Paz. Le cortaron la luz, el agua y también el acceso a su propiedad para los vehículos pero aún así recibe a grupos de peregrinos para contar su historia, mostrar y recibir apoyos en su lucha. Una vez llegaron con una orden para arrancar unos árboles, lo hicieron y su respuesta fue: «Si destruyen 50, sembramos 100 más» y volvieron a sembrar, ahí está su respuesta de paz.

Hoy los cristianos de Oriente que permanecen, nos ofrecen con su testimonio, arraigados en la fe, los regalos de Esperanza, Oración y Paz.

**«La familia de la Oración vive cerca de la Franja de Gaza, en una situación nada fácil por la cercanía del lugar geográfico donde habitan»**



**Josep M. Abella**  
Misionero claretiano

Hablar de Oriente es demasiado amplio. Hay que precisar de qué parte de Oriente hablamos. Hay que pensar que en Asia viven los dos tercios de la población mundial con unas culturas y tradiciones religiosas milenarias que otorgan a cada pueblo una fuerte identidad. Mi experiencia de misionero en Asia la viví en Japón, y desde ella comparto mi reflexión.

Los obispos de Asia siempre hablan de un triple diálogo: con las culturas, con las religiones y con los pobres. La palabra *diálogo* es, pues, el núcleo en torno al cual vive la Iglesia su misión de anunciar el Evangelio al continente asiático. Sin embargo, un diálogo que siempre se ha definido como diálogo de vida, que, sin descuidar los elementos de conocimiento, se centra sobre todo en hacer camino juntos compartiendo lo que da sentido a la vida de cada uno. Vuelvo a Japón.

La Iglesia es una minoría dentro de una sociedad que, desde el punto de vista religioso, es sobre todo sintoísta y budista. Los católicos japoneses no llegan al 0,3% de la población total de Japón, aunque actualmente hay un buen número de católicos de otros países. Esto comporta algunas características peculiares.

La fuerza de la Iglesia radica principalmente en el testimonio. No se puede pensar en grandes concentraciones de gente. El Magisterio de los Obispos no tiene la resonancia mediática ni la influencia social o política que puede tener en otros lugares. Ilumina el camino de las comunidades cristianas y se propone con mucha humildad a la sociedad. No rehuye ciertamente la denuncia, pero lo hace con aquella actitud que corresponde a quien sabe que la única fuerza que tiene es la de la verdad del Evangelio y la coherencia de la vida con los valores que proclama.

El diálogo intercultural e interreligioso nos ayuda a descubrir nuevas formas de plantear las preguntas fundamentales por el sentido de la vida y nos abre los ojos y el corazón a la belleza y profundidad de las respuestas que se han ido dando a lo largo de la historia. En el diálogo se fortalece el sentido de fraternidad y se profundiza la experiencia de Dios, a quien descubrimos más vivamente como Padre de todos. El encuentro con otras tradiciones religiosas, si es sincera, fortalece nuestra fe, porque vemos cómo abre nuevos horizontes

en la vida de muchas personas. La acción pastoral ha de ser mucho más personalizada. No son demasiadas las familias donde todos comparten la fe cristiana. Hay que escuchar, acompañar y crear comunidades cristianas donde se pueda compartir la fe para fortalecer la opción por Cristo y por el Reino de Dios. Obliga a ir a lo esencial e intentar que toque verdaderamente la vida.

En oriente se da un gran valor a la armonía. No encuentra una resonancia demasiado positiva en el corazón de la gente aquello de «multiplicaos y



**Bàrbara Virgil**  
Ruth Travel

Joan había borrado con un desafortunado gesto todas las fotos hechas aquellos últimos días de viaje. Dio una orden equivocada y desaparecieron de la memoria de la máquina todas las imágenes recogidas aquellos siete días de peregrinación por las tierras cristianas de Oriente.

Recuerdo a Joan fotografiando impresionado el rincón de la llama eterna

Agusti Codinach



dominad la tierra» del libro del Génesis. Habría que traducirlo como «conservad la armonía del don que os he dado». Precisamente por eso el cristiano se siente llamado a denunciar el egoísmo y el deseo de poseer y dominar que rompe la armonía que Dios puso en su Creación y que produce el sufrimiento y la exclusión de muchas personas. Restaurar esta armonía es una de las llamadas que siente quien se convierte al Evangelio. Las diferencias sociales dentro de la misma sociedad y el trato carente de justicia hacia otros pueblos nunca han estado fuera del horizonte de denuncia de la Iglesia de Japón.

Mi experiencia en Japón me ha enseñado que es necesario profundizar la experiencia de Dios, del Dios que Jesús nos ha revelado como Padre apasionado por sus hijos. Cuidar esta experiencia tiene que ser el centro de cualquier programa catequético. La experiencia de Dios nos acerca a lo más nuclear de cada persona y nos obliga a escuchar sus inquietudes y sentirnos cuestionados por su sufrimiento. Nos hace discretos en nuestras relaciones y valientes en nuestras opciones en favor de los demás. Una profunda experiencia de Dios nos hace menos dogmáticos y más servidores, porque nos ayuda a descubrir su presencia en la vida de las personas y en la historia de los pueblos y a ponernos incondicionalmente a su servicio.

Podría continuar, pero lo dejo así. Sin embargo, no quiero dejar de señalar la importancia que para mí tuvo sentirme siempre en comunión con mi Iglesia-madre de Cataluña y de Lleida, porque, al fin y al cabo, la Iglesia es un misterio de comunión y la comunión hay que vivirla concretamente.

«Muchos monumentos cristianos en el Oriente más castigado por diferentes guerras son los que construyó la primera arquitectura cristiana del mundo»

en el memorial del Tsisenakaberd. También tomando la foto de una de las cruces de piedra más bonitas jamás vistas, la de Haghpát. Recuerdo cuando me preguntó por primera y única vez, al principio de nuestro viaje juntos, si el próximo monasterio que visitaríamos sería más o menos bonito del ya visitado, a causa de su emoción *in crescendo*. Y mi respuesta fue: será diferente. Joan, que ya llevaba parte de la mirada en estos lugares por la amistad y el amor que tenía con muchos cristianos de aquellas tierras que formaban parte de su parroquia en Barcelona, supo que lo que decía era cierto. Las contemplaciones que hacía Joan de cada gesto a su alrededor le volvía a unir más fuertemente consigo mismo y su profunda fe. En cada monasterio, en cada santuario, el conjunto del edificio con la naturaleza y la comunidad hacía que fuera diferente y enriquecedor. No fue trágico perder las fotos en la máquina fotográfica. Él, contento, llevaba las imágenes de cada instante grabadas en el corazón. Yo también.

Los tesoros de los cristianos en tierras como Armenia, Georgia, Siria, Capado-

cia y Tur Abdin en Turquía, Irak, Jordania, Egipto, Líbano, Israel, Palestina, y tantas otras antiguas y hoy pequeñas comunidades, son su unión y fuerza espiritual, allí se manifiesta cada día el Espíritu, que en momentos de máximo peligro ayuda a mantenerse firmes, unidos como un solo cuerpo.

Muchos monumentos cristianos en el Oriente más castigado por diferentes guerras a través de los siglos —la mayoría restos de piezas arqueológicas que recuperan los estamentos locales para fomentar el turismo— son los que construyó la primera arquitectura cristiana del mundo. Cuando te detienes ante estos monumentos, los catalanes nos encontramos en comunión con aquellos cristianos. Quizás por la forma de los edificios, tan cercanos a nuestro románico catalán, quizás por su pequeñez y a la vez fortaleza, por el cariño y conservación de las tradiciones familiares, por un paisaje que acoge entre sonidos de campanas en algunos de los pocos lugares donde todavía se dejan oír en Oriente.

El tesoro que aportan los cristianos de Oriente al conjunto de la Iglesia es su existencia, su permanencia, su martirio silencioso, es la parte mística del cristianismo, son el signo que abre, la piedra del fundamento, el mérito por el cual el cielo se nos hace más cercano.

No borramos de nuestra memoria lo que siglos de cristianismo han aportado al mundo, dejemos que la luz de Dios ilumine nuestra fe, alegrémonos de saber que hay cristianos que guardan los lugares de Oriente, allí donde Jesús se hizo presente, por donde los apóstoles difundieron las enseñanzas, por donde muchas comunidades guardan el tesoro de la fe transmitiendo el mensaje de padres a hijos: el Amor por el Prójimo.

**\* RàdioEstel**  
**DE**  
**MATINADA**

Noches de sábado a  
domingo  
de 00.00 h a 1.00 h

Redifusión del programa las noches  
de domingo a lunes de 1 a 2 h.

Para todos aquellos que no  
podéis dormir,  
**os hacemos compañía**



con  
**ESTHER NOSÀS**

**NOSAR**  
**COMUNICACIÓ**  
Tel. 606 974 623

[www.dematinada.es](http://www.dematinada.es)

También nos podéis seguir en Twitter

«Mi experiencia en Japón me ha enseñado que hay que profundizar la experiencia de Dios»

## Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

# Terra Santa

✓ Del 20 al 27 de maig

✓ Del 14 al 21 d'agost

- Seguirem les petjades i els viatges de JESÚS; contemplarem el llac de Tiberíades, la terra i els paisatges de la Galilea on ell va viure la Jerusalem de la Passió i molt més.
- Escoltarem les seves paraules en la realitat geogràfica i en el context humà on van ser dites.
- En el nostre interior, podrem captar el ressò de la seva veu... Sentir el que va dir i com ho va dir.

AMB EL SUPORT DEL  
PREVERE QUE ENS  
ACOMPANYARÀ DES DE  
BARCELONA HO  
ACTUALITZAREM,  
ENS HI IMPLICAREM,  
HO CELEBRAREM



Del 28 de febrer al 7 de març

## JORDÀNIA

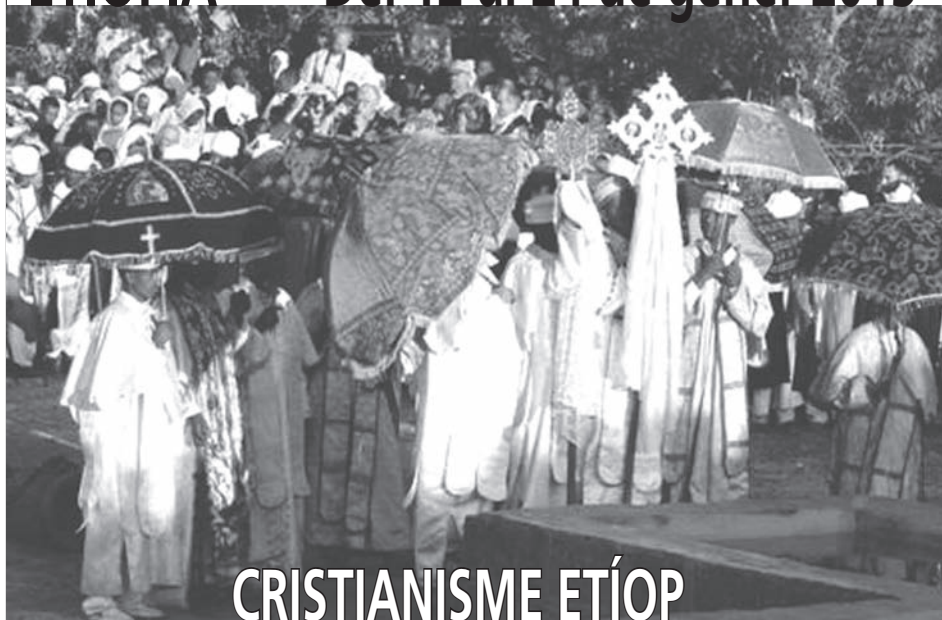


**JORDÀNIA** forma part del que en un sentit ampli anomenem la Terra Santa, allà on episodis de l'Antic i del Nou Testament es fan ressò en uns llocs geogràfics ben localitzats: el mont Nebo on Moisès va contemplar la Terra Promesa abans de morir o el lloc on segons la tradició Joan Baptista va batejar Jesús. Altres jaciments arqueològics com Jerash, Pella, Um Qais, ens faran entendre com era tota la regió a l'època de Jesús. Encara més, Jordània ens ofereix el tresor de les terres de la civilització nabatea amb la seva joia més preuada com és Petra, allà farem un recorregut complet per una de les Meravelles del Món, i des d'allà ens dirigirem cap a les seves reserves naturals gaudint dels banys a la mar Morta i del nostre recorregut en jeeps per Wadi Rum.

## Expedicions culturals

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

**ETIÒPIA** Del 12 al 24 de gener 2013



**CRISTIANISME ETÍOP**

**Celebració de l'Epifania-TIMKAT- a la Jerusalem africana-LALIBELA**

**LÍBAN / La vall cristiana d'orient**

Del 2 al 7 d'abril 2013



**EL LÍBAN**, part de Terra Santa, és un dels llocs que el Sant Pare Benet XVI ha visitat fa poc transmetent amb la seva visita un missatge de pau i de reconciliació al Pròxim Orient. Nosaltres proposem aquest viatge fent difusió del mateix missatge per descobrir i aprofundir en les comunitats cristianes del Líban, els santuaris de devoció com els que hi ha a Harissa, Zahle, recórrer la història i l'arqueologia mil·lenària del territori visitant llocs com Baalbek i Sidon, així com disfrutar de les tradicions actuals en el cosmopolita Beirut i gaudint dels paisatges naturals en els mítics cedres del Líban a Baroukh o a les grutes de Jeitah.

## Benedicto XVI proclama venerable a Pablo VI

Aprueba un decreto que reconoce sus virtudes heroicas

AICA  
Ciudad del Vaticano

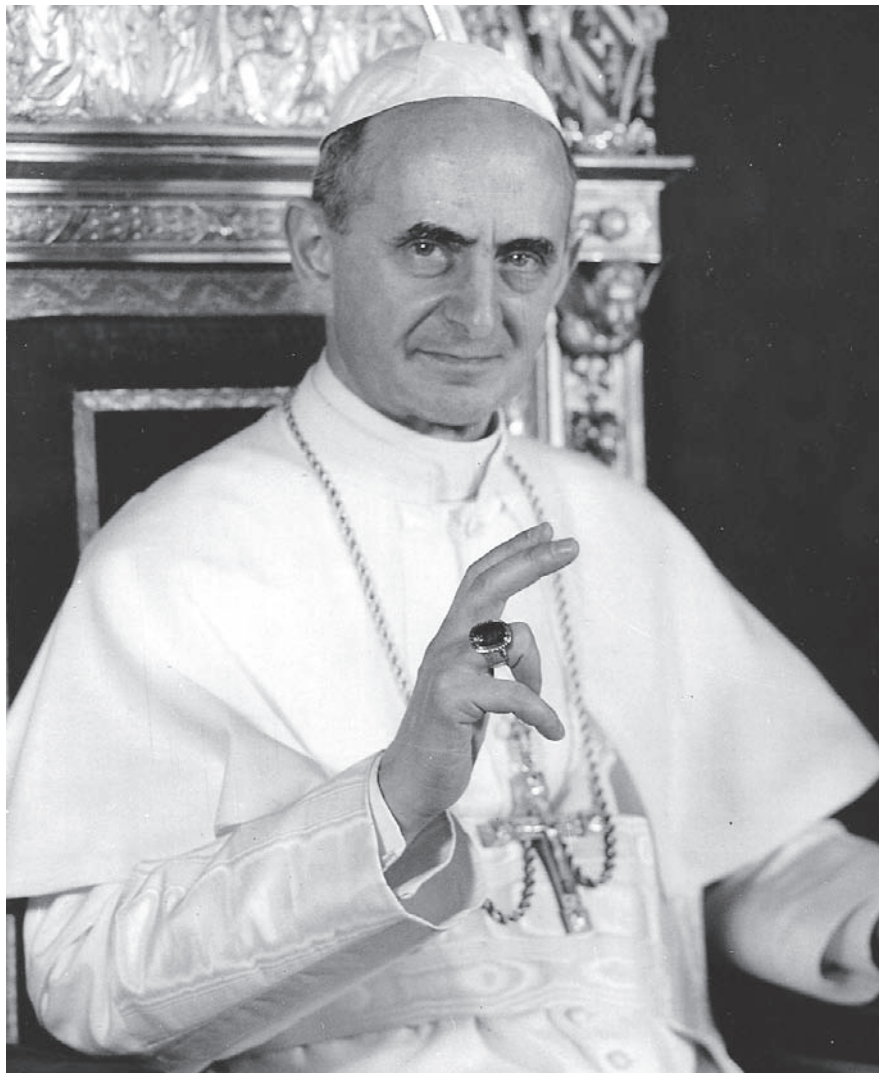
Benedicto XVI ha aprobado el decreto que reconoce las «virtudes heroicas» del papa Pablo VI, primer paso hacia su beatificación. El Papa ha autorizado a la Congregación para la Causa de los Santos a promulgar el decreto por el que se reconocen las virtudes heroicas de Pablo VI, a quien a partir de ahora se le otorga el título de «venerable».

El pasado 10 de diciembre, los cardenales y obispos de esa Congregación aprobaron la *positio*, el dossier que recoge toda la documentación sobre el proceso de beatificación de Giovanni Battista Montini, nacido en el pueblo norteño de Concesio (Brescia) el 26 de septiembre de 1897, que fue elegido Papa el 21 de junio de 1963 a la muerte de Juan XXIII y que gobernó la Iglesia hasta el 5 de agosto de 1978.

En 1977 Pablo VI nombró a Joseph Ratzinger, el actual Papa, arzobispo de Múnich (Alemania) y lo creó cardenal.

Tras el reconocimiento de las virtudes heroicas, falta la aprobación de un milagro para que pueda ser beatificado. Al postulador de la causa, el sacerdote italiano Antonio Marrazzo, ya le han llegado varios supuestos milagros por intercesión del papa Montini.

Uno es la curación de un feto ocurrida hace 16 años en California. Según los médicos, el feto presentaba daños cerebrales irreversibles y aconsejaron a la madre que



«A Pablo VI le tocó dirigir a la Iglesia católica en los difíciles años sucesivos al Concilio»

abortara, pero ésta decidió seguir adelante, comenzó a rezar a Pablo VI y el niño nació sano. Otro supuesto milagro es de una monja que padecía un cáncer incurable y sanó de manera inexplicable para la ciencia.

A Pablo VI le tocó dirigir a la Iglesia católica en los difíciles años sucesivos al Concilio. Durante su pontificado publicó encíclicas como *Ecclesiam suam*, *Populorum progressio* y *Humanae vitae*.

También inauguró los viajes por el mundo visitando Tierra Santa (1964), donde se produjo el histórico encuentro, con un emblemático abrazo fraternal, con el patriarca ortodoxo Atenágoras, Bombay, la ONU (1965), Fátima, Estambul, Bogotá, Ginebra, Uganda, Asia Oriental y Australia. Falleció el 6 de agosto de 1978. Por otro lado, Benedicto XVI también ha aprobado los decretos que reconocen el martirio de 24 religiosas, una viuda y nueve religiosos españoles, asesinados por odio a la fe entre los años 1936 y 1938. También se reconocen los milagros y las virtudes heroicas de, entre otros, religiosos españoles e hispanoamericanos, la mayoría de ellos fundadores de institutos de vida consagrada.

### Análisis

## Vendrán de Oriente y de Occidente

La figura de los tres Reyes Magos está fuertemente asociada a las fiestas de estos días, según la tradición popular cristiana. Siempre les hemos llamado «los tres Reyes de Oriente». En las últimas semanas varios medios de comunicación han llamado la atención asegurando que el papa Benedicto XVI decía, en cambio, que su lugar de procedencia era Andalucía. ¿Qué hay de cierto en todo ello?

Todo procede de la reciente publicación por parte del Papa del tercer volumen de su obra sobre Jesús de Nazaret, que empezó a escribir hace unos años. Se trata de un estudio interesante porque analiza los evangelios desde el punto de vista histórico, para reconstruir de manera verosímil una biografía, en la que quiere mostrar que la comunión con el Padre es el centro de la personalidad de Jesús. El propio Papa afirma que el libro no pretende ser de ninguna manera un acto del Magisterio de la Iglesia y que, por tanto, todo el mundo es libre de contradecirle.

Esta tercera y última parte está dedicada a la infancia de Jesús, y se basa principalmente en los primeros capítulos de los evangelios de Mateo y Lucas, seguramente los más complejos y debatidos en lo que se refiere a la historicidad de los acontecimientos que narran.

«El Papa dice que los sabios de Oriente representan a toda la humanidad cuando emprende el camino hacia Cristo»

El evangelio de Mateo (2,1-12) explica que después del nacimiento de Jesús en Belén llegaron unos sabios o unos magos a adorarlo, guiados por una estrella. El evangelio no dice que fueran reyes, pero la tradición popular los identificó como tales. Tampoco dice cuántos eran, si bien muy pronto se habló de tres, por el hecho de que las ofrendas que presentan al Niño Jesús son tres: oro, incienso y mirra. Otro detalle que el texto evangélico no cita son los nombres de los personajes, que la tradición posterior bautizó como Melchor, Gaspar y Baltasar.

Sobre su origen, Mateo dice de manera genérica que venían de «Oriente». ¿Cómo puede ser, pues, que se llegue a pensar en un lugar situado en el extremo contrario? Tal y como ocurre a menudo en el Nuevo Testamento, este episodio

de Mateo tiene como trasfondo varios textos del Antiguo Testamento. Mateo quiere remarcar que en la historia de Jesús se cumplen los anuncios proféticos. En este caso, evoca al profeta Isaías, que habla de un tiempo en el que la luz brillará sobre Jerusalén y vendrán reyes de toda la tierra a traer oro, incienso y otras ofrendas para proclamar la grandeza del Señor (Isaías 60). Entre los nombres geográficos citados por Isaías está el de Tarsis, que de hecho no corresponde a ningún lugar conocido. Una hipótesis es que se refiera a Tartessos, una región que estaba situada en la costa suroeste de la Península ibérica. Algunos estudiosos, sin embargo, identifican Tarsis con Tarso, en el sur de la actual Turquía, y otros con Tiro, en la costa oriental del

Mediterráneo, o con otros lugares. La verdad es que no sabemos con certeza dónde estaba Tarsis. El Papa en su libro se decanta por relacionar Tarsis con Tartessos, pero sin entrar en detalles. De hecho, tampoco afirma que éste fuera el origen de los sabios que adoraron a Jesús. Sólo dice que la tradición cristiana ha leído la historia de los magos a la luz de los textos del Antiguo Testamento y que de esta manera los magos se convirtieron en reyes y su procedencia se extendió hasta Occidente. Él mismo añade enseguida lo que es realmente importante, que los sabios de Oriente representan a toda la humanidad cuando emprende el camino hacia Cristo, y son un reflejo del anhelo humano que va al encuentro de Cristo.

Agustí Borrell  
Bibliista



**RESIDENCIA DE ANCIANOS PRUDENCIA MIRALLES**  
pequeña **gran** residencia.

Pequeña (hay plazas para 16 personas), **grande** (los residentes la hacen grande).

**Plazas disponibles, ambiente familiar.**

NIF: G-08862781 - Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)  
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net  
Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356

## Madrid

# La Sagrada Biblia, versión oficial de la CEE, en edición especial por el Año de la Fe y en digital

Se han vendido 100.000 ejemplares de las diferentes ediciones publicadas

Redacción  
Madrid

La Sagrada Biblia. Versión oficial de la Conferencia Episcopal Española cuenta con dos nuevas ediciones que, como las anteriores, han sido publicadas por la Biblioteca de Autores Cristianos (BAC). Se trata de una edición especial, publicada con motivo del Año de la Fe, y de la edición digital (ebook).

La edición especial, publicada con motivo del Año de la Fe que ha convocado Benedicto XVI, responde, por una parte, a la invitación que el propio Papa realiza en el *motu proprio Porta Fidei*, cuando llama a «descubrir de nuevo el

gusto de alimentarnos con la Palabra de Dios, transmitida fielmente por la Iglesia» y, por otra, a la mención expresa que se hace en el vigente Plan Pastoral de la Conferencia Episcopal Española (2011-2015), que lleva por título *La nueva evangelización desde la Palabra de Dios: «Por tu Palabra echaré las redes»* (Lc 5,5). En el Plan se recoge como acción pastoral prioritaria potenciar la pastoral bíblica y litúrgica junto con la recepción de la *Sagrada Biblia. Versión oficial de la Conferencia Episcopal Española*.

Esta edición especial está concebida para uso pastoral y se distribuirá, bajo demanda, en diócesis, parroquias, colegios, asociaciones, movimientos y, en

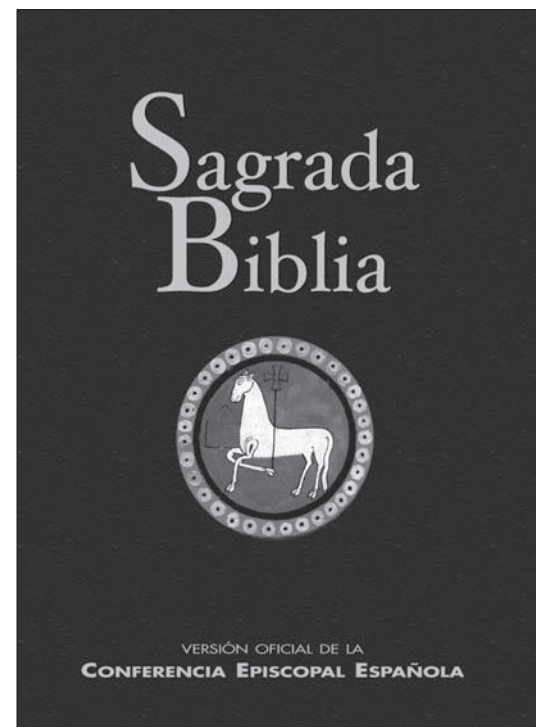
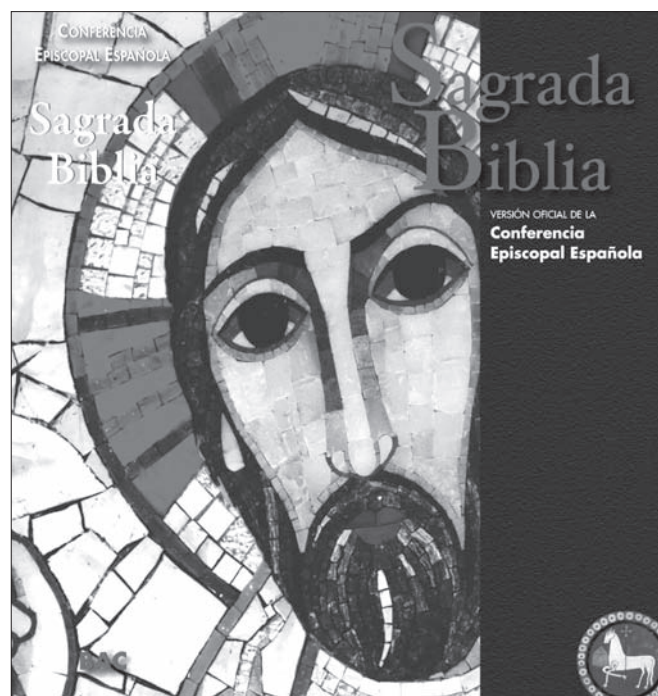
general, en todos los centros de actividad pastoral que lo soliciten. No saldrá a la venta en librerías y tendrá un precio popular de 4,90 euros. Al igual que se ha ido haciendo con otras ediciones, se trata de poner a disposición de los fieles la Biblia en un formato más accesible y económico. Encuadrada en rústica, tiene 1.601 páginas y ofrece el mismo texto de la edición popular. Se distribuye con una carta escrita expresamente para la ocasión por Mons. Juan Antonio Martínez Camino, secretario general de la Conferencia Episcopal Española, en la que afirma que con esta edición «será más fácil poner la Sagrada Biblia en manos de todos los niños y jóvenes que se inician en la fe, y también de todos los fieles adultos, que han de nutrir su vida cristiana en la Escritura santa».

Por su parte, la edición digital (ebook) ya está accesible desde hace un mes en los medios habituales de difusión de libros electrónicos. Su texto y notas se corresponden con la edición popular impresa. Se puede adquirir por 6,99 euros.

Sin la Biblia no se puede entender en toda su amplitud la cultura española ni la occidental. En la exhortación apostólica postsinodal *Verbum Domini*, Benedicto XVI la ha definido como «un gran código para las culturas», «que contiene valores antropológicos y filosóficos que han influido positivamente en toda la humanidad».

La publicación de *La Sagrada Biblia. Versión oficial de la Conferencia Episcopal Española* respondió al deseo de contar con un instrumento común de referencia para la labor evangelizadora de la Iglesia. Fue el fruto de un largo trabajo impulsado por la CEE y llevado a cabo por especialistas de diversos centros de estudios superiores de España y Roma. El texto de esta versión fue aprobado por la Asamblea Plenaria en noviembre de 2008 con la mayoría cualificada necesaria para que pudiera ser utilizado en el futuro en los libros litúrgicos, y recibió la *recognitio* de la Congregación para el Culto Divino el 29 de junio de 2010.

Por primera vez, se contaba con una Biblia en español para todas las actividades oficiales de la Iglesia. La Conferencia Episcopal Española se incorporaba así a una dilatada tradición que, en España,



ha procurado a lo largo de los siglos acercar la Palabra de Dios a todos.

La edición típica se presentó en diciembre de 2010. Con motivo de esa publicación, en febrero de 2011 se celebró en Madrid un Congreso sobre *La Sagrada Escritura en la vida de la Iglesia* y se abrió un sitio web ([www.sagradabibliacee.com](http://www.sagradabibliacee.com)) con diversa documentación sobre la Biblia de la CEE. Durante ese mismo año 2011 se publicó una edición típica del Nuevo Testamento, y ya en 2012 vieron la luz una edición popular del Nuevo Testamento y una nueva edición popular de la Biblia, con cubierta de vinilo. En este tiempo, contando todas las ediciones y formatos, se han vendido un total de 100.000 ejemplares. Poco a poco, se va convirtiendo en la versión bíblica de referencia para la vida litúrgica y espiritual, para la catequesis y la enseñanza escolar de la religión católica y, en general, para la acción pastoral de la Iglesia.



## Suscribe a un misionero

Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

- ☐ **América y África: 237,86 €** ☐ **Misionero** ☐ Edición en catalán  
☐ **Asia y Oceanía: 315,81 €** ☐ **Misionera** ☐ Edición en castellano  
☐ Adjunto cheque nominativo ☐ Domiciliación bancaria

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

Titular

| Entidad              | Oficina              | DC                   | Cuenta               | Fecha (dd/mm/aa)     |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Firma del titular

Envíanos tus datos a:

**CatalunyaCristiana**  
Comtes de Bell-lloc, 67-69  
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Carta desde... / **Togo**

## Odile (III)

Llegamos todos a la capitania. Nos reciben fuera, de pie. Uno de los que están allí, al lado del jefe de la brigada de Naki se ríe de nosotros. Yo ya no puedo más. «¿De qué te ríes? ¿Tanta risa te da el sufrimiento de los demás?» Y calla. Pero su mirada... Cuánto odio puede contener el silencio. Y el jefe de la brigada de Naki habla. «Hemos hecho lo que hemos podido, pero se han escapado.» Y su sonrisa es peor que una espada. Y nos hiere. Pero le miro fijamente y le digo al capitán: «Yo soy extranjero y no puedo hablar demasiado, pero le puedo asegurar que las quejas que nos llegan contra el jefe de la brigada son múltiples. Personas que han sido golpeadas, robadas, menospreciadas. Hasta ahora, para evitar problemas, había intentado arreglarlo amistosamente. A partir de ahora, no sólo no les frenaré, sino que les animaré a denunciarlo ante usted. Así, si no actúa, usted será cómplice.» Y os puedo asegurar que su sonrisa burlona cambió en un instante, y en sus ojos, la rabia: «Di una sola persona que te haya venido a ver.» «No sufra —le digo— no se los serviré en bandeja. Ya lo irá sabiendo.» Y acaba con una frase: «Recuerda que somos nosotros los que vigilamos los caminos.»

El capitán interviene y nos dice que es necesario que vayamos al juez. El juez, ¡Virgen santa! También cómplice de esta trama. Y nos hace esperar más de dos horas fuera, que esperamos pacientemente, rodeados de una multitud que busca justicia. Y al mediodía, como un semi-dios, sale de su despacho: «¿Qué queréis? Salid de en medio, que tengo que irme.» Yo ya estoy cansado de tanta arrogancia: «Es usted quien nos ha pedido que vengamos. Nosotros también tenemos trabajo. Si quiere nos

vamos todos y ya continuaremos el proceso en las instancias superiores.» Me mira: «¿Es una amenaza?» «No», respondo. No es una amenaza porque ya no sabemos dónde ir. No es una amenaza porque él es la justicia. No es una amenaza porque soy extranjero. No es una amenaza porque en definitiva queremos el bien de Odile,

«Habéis destapado una trama de secuestro de chicas que va mucho más allá. Hay muchas personas implicadas. Yo os ayudaré...»

pero... El tío de la chica también está allí, convocado, el que la ha vendido. Y le dicen: «Antes de una semana la hija tiene que estar aquí.» Y la semana pasa y la hija no acude. Y le dan otra semana. Y después quince días más... y otro mes que pasa. Y en nuestro corazón se instala la desesperación porque sabemos que nos la estamos jugando. Y pedimos a Dios que nos ayude. Y de repente, una llamada. El director regional de la defensa de las mujeres. «Si podéis venir esta tarde, tenemos que hablar. En un lugar discreto.» Y entre tantas personas corruptas, una luz. Una luz de esperanza. «Habéis destapado una trama de secuestro de chicas que va mucho más allá. Hay muchas personas implicadas. Yo os ayudaré...» Y tomamos una cerveza. La cerveza más refrescante en mucho tiempo. Finalmente no estamos solos, Alguien más se ha unido a nosotros. Y a Odile...

Joan Soler  
i Ribas



Madagascar

## Los obispos denuncian la situación que vive el país

Fides / Antananarivo

«Todos los días constatamos que la independencia de nuestro país no es real», afirman los obispos de Madagascar en una carta pastoral, en la que toman una posición firme en contra de los responsables de la vida política del país. Los obispos ofrecen algunos ejemplos de cómo se ve comprometida la independencia nacional: el saqueo de los recursos naturales a través de contratos injustos con intereses económicos extranjeros; anarquía con corrupción, asesinatos, proliferación de armas de fuego y «agentes de policía que aprovechan su poder para masacrar a los pobres»; población abandonada a la miseria, «hambre intolerable, falta de atención médica, niños que no pueden ir a la escuela»; justicia con dos medidas para que «só-

lo los ricos o aquellos protegidos por el régimen obtengan una sentencia favorable»...

La responsabilidad de esta situación radica, según los obispos, en la clase política, cuyos representantes «a menudo piensan en sus intereses personales y los de los países que les apoyan, y no en nuestro país».

La carta también realiza unas sugerencias para sacar de la crisis al país: descentralización administrativa preservando la unidad nacional; fortalecimiento del sistema educativo y sanitario; independencia real, ideológica y cultural...

Los obispos acaban, después de recordar el inicio del Año de la Fe y el deber de la Iglesia de defender y representar a los pobres, con una llamada a la verdadera conversión del corazón.

cerers  
des de  
1862

**CERABELLA**

P.I. Can Clapés, 08181 Sentmenat (Barcelona)  
T. 93 715 31 02 / Fax 93 715 02 51  
CERERIA ABELLA  
Sant Antoni Abat, 9, 08001 Bcn.  
T. 93 441 09 07 / Fax 93 441 70 47  
Boters, 5, 08002 Bcn. T./Fax 93 318 08 41  
Comte Borrell, 41, 08015 Bcn. T.93 442 93 28



Punto de vista

## Carta a los Reyes

Queridos Reyes Magos,

Aquí estoy otra vez, soy vuestro amigo Joanet, y os escribo en nombre de todos los niños pacientes de Sant Joan de Déu. Durante este año, muchas veces, he tenido que retener mis ganas de escribiros pues, escribir esta carta, es una de las cosas que me llena de esperanza.

Ya son varios años en los que no tengo más remedio que hablaros de esa señora fea a la que todos llaman «la Crisis» y que, sin permiso, se ha instalado en nuestras casas y nos está poniendo todo patas arriba. Yo todavía no la he visto, no sé cómo se las arregla para estropearlo todo sin que nadie la pille (a mí siempre me pillan...).

Pero bueno, este año no voy a quejarme pues, aunque parezca extraño, me estoy acostumbrando a ella y, ¿sabéis?, estoy aprendiendo un montón de cosas importantes y buenas... además, intuyo, que, posiblemente, no se irá hasta que TODOS hayamos descubierto y aprendido qué tenemos que hacer para que nunca jamás nos vuelva a molestar.

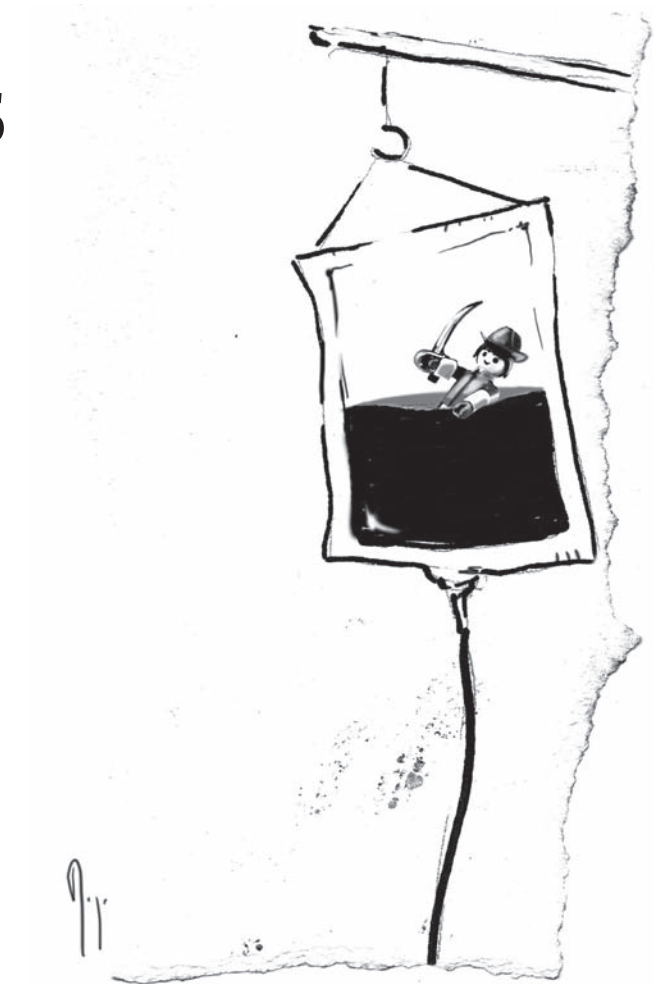
Yo ya he descubierto:

- Que todas las cosas merecen ser muy valoradas y que no son de «usar y tirar».
- Que la ilusión y el esfuerzo dan el verdadero valor a todo.
- Que compartir no es dar lo que me sobra sino que es repartir lo que ambos necesitamos.
- Que cuando tengo menos es cuando de verdad gozo de lo que tengo.
- Que no es más rico el que más tiene sino el que menos necesita.

Este año no os pido juguetes, (¡aunque si nos los traéis seremos muy felices!).

Este año pienso que no es necesario que nuestra bolsa de regalos sea tan abundante; no sería lógico que mientras nuestras familias y nuestro hospital pasan penurias para darnos lo que necesitamos, nosotros recibiésemos tantos, tantos juguetes cuando en realidad necesitamos también muchas otras cosas.

Sé que ni nuestros padres ni los señores del hospital os pueden escribir, sólo los niños podemos, por lo que os propongo un plan: que vosotros, que lo podéis todo, les preguntéis a ellos qué necesitan (mi amiga Tina también lo sabe) para que puedan seguir cuidándonos como nos merecemos y necesitamos, ¡estoy seguro de que os escribirían



una carta mucho más larga que la mía!

La verdad es que todos (papás y mamás, abuelitos, señores del hospital, niños y niñas, grandes y pequeños) nos hemos portado muy bien, ya lo sabéis, ¡tan bien que incluso nos estamos haciendo amigos de «la Crisis»!

Sólo quiero añadir que os queremos, que os necesitamos, que saber que cada año volvéis confirma nuestra ESPERANZA... Y que todo lo que nos traigáis, sea lo que sea, nos hará felices pues con ello nos sentimos queridos y nos ayuda a luchar para ponernos buenos muy deprisa.

Muchas, muchas gracias,



hospitalamic

Joanet



## Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

## Séneca

Séneca el Joven (4aC - 65) fue un notable filósofo. Se conservan dichos y escritos de este pensador. Fue maestro del emperador Nerón. (Todos los maestros han tenido algún alumno que puede hacerle quedar mal. ¡Puede ser un cierto consuelo para los que se dedican a la enseñanza!) Este filósofo tiene unas palabras que dan que pensar y que, hoy, aún guardan actualidad.

«El lenguaje es la imagen del alma. Donde quiera que veas que la corrupción del lenguaje produce agrado, ten la seguridad de que allí también las costumbres se han apartado de la rectitud.» La frase moralista tiene su gracia y establece vigencia hasta nuestros tiempos. El lenguaje de nuestro tiempo es muy basto. Constató que muchos se expresan con palabrotas. Incluso algunas se acercan a la blasfemia. Supongo que quienes dicen estas palabras no tienen mala intención. Claro, al menos no poseen suficiente educación.

Los humanos somos seres imitadores. Y repetimos expre-

siones que hemos escuchado de otro. Como si decirlas diera sentido coloquial a las conversaciones. Como si la moda en el hablar fuera más moda. Es difícil que, para estar al día, haya que decir «tacos». Seguramente las bajas expresiones molestan a nuestro interlocutor. Parece como si, en muchas cosas, seamos un poco chabacanos. ¡Cada uno dice lo que quiere! Sin embargo, la libertad no está reñida con las palabras limpias.

No es posible, en un escrito, ofrecer una lista de las expresiones gruesas que se escuchan y se aceptan. No sólo las pronuncian los jóvenes, sino personas de edad madura. Todos los males no son sólo patrimonio de la juventud. No es adecuado acusar a los jóvenes de todos los males. El acierto es que los mayores reflejen la buena educación y el respeto, cuando las palabras son próximas al tema religioso. Y aunque no lo sean.

Un grupo de estudiantes —me refiero a la época de mis estudios —creamos la «Liga de la buena palabra». No se penaban las palabrotas improcedentes —nos cuidábamos de decirlas—, sino que multábamos, con una peseta, la pronunciación de palabras que no se encontraban en el diccionario. Pretendíamos la corrección de los barbarismos. Valdría la pena que, en casa y entre los grupos de amigos, se llegara a un consenso para establecer una determinada limpieza del lenguaje. No olvidemos que la corrupción del lenguaje puede reflejar la corrupción de las costumbres. Sí, el lenguaje es la imagen del alma. ¡Lo dijo Séneca!

## Opinión

### A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán del Montanyà  
(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

## Carta a una madre...

(Se habla y se escribe mucho respecto al aborto provocado. Vaya por delante que soy fiel a la visión al respecto de la Iglesia. Ahora bien, lamento que se ignore el que no es promovido y que ocasiona tanto dolor en la mujer que lo sufre. Pesar por el percance y temor pensando en el futuro. Recientemente me he encontrado con un caso de éstos. Me pidió ella y la familia, que les acompañase cuando lo enterrarán. Habían pasado cuatro días. Pensé posteriormente escribirle, repitiendo lo que había dicho y yo mismo sentía. Reconozco que pensaba y pienso en otros casos, también muy queridos, y que yo mismo también me pregunto qué significado cristiano se le puede dar a estas situaciones.) Ya sabes cómo me impresionó la muerte de tu hijo. Me disgustó mucho. Digo siempre que, si los sacerdotes renunciáramos a tener familia, es para servir a las familias. Aquel día, que me enseñaste la «eco en 3d» del hijo que llevabas en tu seno, fue la primera vez que conversábamos tranquilamente. Con anterioridad los encuentros se habían reducido a saludarnos y comentar situaciones laborales, lo de ser madre nuevamente, invitaba a algo más. Te vi tan ilusionada... ¿Qué podía decirte el viernes al enterrar a tu hijo nacido muerto? ¿Qué puedo decirte hoy? Lo único que puedo recordarte es que si hemos nacido y queremos vivir, y la muerte nos preocupa, en el caso de un niño, nos acongoja mucho más... Hay que aceptar el misterio. Hacerlo es señal de que somos humanos. Los animales no se hacen preguntas... Pensé en los Santos Inocentes. Inocentes como el tuyo. Te adjunto una fotografía que saqué en Belén. Es de la pared donde estaba el pesebre en el que María depositó al Niño Jesús. Tú seguramente le tenías preparada una cuna a tu hijo... Jesús nació y al cabo de un tiempo murieron en la población muchos niños inocentes. ¿Por qué morían? ¿Por qué los mataban? Se preguntarían las madres, como tú te preguntas por la muerte del tuyo. En aquel caso se trataba de la maldad de un rey poderoso y malvado: Herodes. En el del tuyo, ¿quién lo sabe? Guardarás fotografías... tal vez un álbum... quisiera que adjuntaras esta foto. Al Niño que cerca de ella nació, le tocó morir injustamente, y ajusticiado, más tarde... Y su Madre sufrió mucho al verlo y acompañarlo. Era su único hijo... Cuando llores, trata de consolarte pensando que el tuyo está haciendo compañía a los Santos Inocentes, muertos cerca de esta pared. Cerca de donde saqué la fotografía, hay un altar dedicado a los Santos Inocentes, cuando pienses en el vuestro, acuérdate de ellos. Cordialmente.



## Signos de hoy

**Lluís Serra Llansana**  
llserrall@gmail.com

## Educaci3n: el programa encubierto

Más allá del histrionismo de José Ignacio Wert, nutrido con símbolos taurinos, en su reforma educativa hay un programa encubierto, cocinado en los laboratorios de las FAES y defendido por el PP, parte del PSOE y los emporios mediáticos de la extrema derecha. No hay que dejarse despistar.

Alvin Toffler mostró con gran talento en *La tercera ola* el programa encubierto del sistema industrial. La educaci3n general se construyó sobre el modelo de la fábrica, que pedía un tipo determinado de trabajadores. El programa descubierto consistía en enseñar unos fundamentos de lectura, escritura, aritmética con un poco de historia y otras materias. El programa encubierto o invisible era más elemental. Se componía de tres clases: puntualidad, obediencia y trabajo mecánico y repetitivo. Estos tres ingredientes permitían funcionar las fábricas: puntualidad, llegar a la hora, especialmente los peones de una cadena de producci3n; obediencia, aceptar sin discusi3n las órdenes emanadas de los directivos; y trabajo repetitivo como esclavos en máquinas, realizan operaciones brutalmente repetitivas. Tanto los capitalistas como los comunistas se nutrían del mismo modelo. Las escuelas «fueron convirtiendo a generaci3n tras generaci3n de jóvenes, en una dócil y reglamentada fuerza de trabajo del tipo requerido por la tecnología electromecánica y la cadena de producci3n». Pese al progreso que una educaci3n trae consigo, la motivaci3n resulta escalofriante.

### «Dividir la sociedad catalana atacando al mejor instrumento de cohesi3n social: la inmersi3n lingüística»

las, a las que hay que convertir en residuales, dividir la sociedad catalana atacando al mejor instrumento de cohesi3n social: la inmersi3n lingüística, destruir la lengua catalana como requisito para aniquilar la identidad del «nordeste de la península» e impedir así su derecho a decidir, con ayuda del ahogo económico y financiero. Un pueblo dividido y debilitado es fácilmente manipulable. No se empieza la tarea, se prosigue: divisi3n de la unidad lingüística (catalán-valenciano, archivos diferenciados en la Biblioteca nacional...), el modelo de acoso en la Comunidad Valenciana y en las Islas Baleares, creaci3n de obstáculos para impedir el reconocimiento europeo del catalán en Bruselas... La política sustituye a la pedagogía. La violencia, a la seducci3n. No hay que perder el tiempo en Wert, lo importante está detrás: todos los instrumentos de poder político, judicial y mediático al servicio del programa encubierto, que no respeta el derecho y que actúa sin escrúpulos. No basta una explosi3n emocional. Cataluña tiene que resistir con inteligencia.

El programa descubierto de la nueva ley apunta a la mejora de la calidad educativa, pero el programa invisible tiene otros objetivos: inocular una visi3n uniformista de España de acuerdo con la ideología del PP, atacar las diferencias a través de una recentralizaci3n en todos los niveles, imponer la supremacía del castellano en detrimento de las otras lenguas españolas.

## Zoom

Eduard Brufau



El acuerdo entre CiU y ERC asegura una cierta estabilidad parlamentaria para una legislatura que se prevé movida e incierta. Los grandes retos del gobierno de la Generalitat serán paliar los efectos de la crisis entre los más débiles, tomar medidas para reactivar la economía y convocar un referéndum sobre la independencia de Cataluña.



## Ventana a la vida

**Victòria Molins, s.t.j.**  
viqui70@yahoo.es

## «Hola, mamá»

Es como un niño mayor. Más de metro ochenta, y la piel de color café. Me espera siempre junto a la entrada del Módulo 1, en la cárcel. Con una sonrisa de oreja a oreja, me saluda con unas palabras muy típicas de algunos africanos: «Hola, mamá.» Y, con una tronadora risa, rubrica su salutaci3n. Ya tiene cincuenta años, sin embargo, por aquella brillantez de la piel africana sin ninguna arruga, yo le hechaba unos treinta. De todos modos, con mis años, bien podría ser mi hijo. Ahora lo es por adopci3n.

A raíz de una confidencia nos hicimos muy amigos. Hace unos meses me explicó que tenía una pena muy grande. Había vivido con una mujer española durante unos años y ahora ella no quería verlo, alegando

### «Eres la madre que más quiero del mundo»

que su madre le sentenci3 que o ella o él. Como es lógico optó por su madre y le dijo que no volviera a llamarla, y que ya no vendría más a verle ni vivirían juntos cuando saliera de la cárcel. Esta conversaci3n se repetía constantemente cada semana. Y siempre

llorando desconsoladamente. Al final me pidió que hablara con ella y le explicara su angustia y añoranza. Así lo hice y, después de una conversaci3n, llegué a la conclusi3n de que —por los motivos que me dio— no había nada que hacer.

A la semana siguiente le hablé muy claro y le dije que debía hacerse a la idea de que no podían volver, que era mejor saber la verdad y no hacerse más ilusiones. Curiosamente, se lo tomó muy bien, y desde entonces, como aquí no tiene a nadie más, y llamar a su país le resulta muy caro, me ha adoptado como madre. Su simplicidad es encantadora y paso muchos ratos con él escuchando sus cuitas.

Sin embargo, esta semana me esperaba con una cara más ilusionada que nunca, si es que puede serlo más. Y con las manos atrás, como quien guarda un tesoro, me dice que tiene una maravillosa sorpresa para mí, que me hará mucha ilusi3n. Lo sigo contagiada de su alegría. Saca una fotografía de su carpeta y, enseñándomela, me dice: «Nos la hicieron el otro día para enviarla a nuestra familia. Y yo te la he dedicado a ti, porque eres la madre que más quiero del mundo.»

No puedo negar que me emocioné por aquel acto tan sencillo y simple pero lleno de gratitud y amor.

Lo más simpático vino después. Me explicó que al día siguiente había una feria de cosas para comprar y regalar a las familias. Él quería hacerme un regalo a mí pero no tenía dinero. Me pidió si podía poner un poco de peculio para poder hacerme un regalo.

Y es así como deposité unos euros en la ventanita de peculio para hacerme un regalo a mí. ¡Todo queda en casa!

## Vols reconèixer la teva fertilitat?

Vols aprendre a regular-la d'una manera natural, sense fàrmacs, ni mitjans quirúrgics ni mecànics?

Trucan's, podem ajudar-te!

PLANIFICACI3 FAMILIAR NATURAL



Tel. 93 260 95 83 (secretaria RENAFER)  
e-mail RENAFER: fertilitat@renafers.org  
web RENAFER: www.renafers.org  
Tel. 93 418 24 00 (Policlínica Tibidabo)

**Esquelas en Catalunya Cristiana**

Tel. 934 092 810

Desde el monasterio

## Unos sabios de Oriente

Venían de un país lejano y eran sabios, ya que supieron encontrar y adorar al Rey en un niño. No tendría demasiada importancia que ellos no fueran reyes —aunque así los llamamos—, o que pudieran proceder de Tarsis —otro mundo, en Occidente— y que tampoco hubiera habido camellos... (todavía no he leído *La infancia de Jesús*, de Benedicto XVI, pero sí la anécdota de los periódicos). De modo que no es necesario despreciar la tradición popular ni el esplendor artístico del día de Reyes, para acercarnos a la verdad de la fiesta religiosa de Epifanía, manifestación luminosa del Rey de todos los pueblos

en la humildad de la fe.

Nada mejor, pues, que hacerlo de la mano de los poetas. Carles Riba, en el esbozo de oratorio *Els tres reis d'orient*, cuando la caravana guiada por la estrella llega a la casa, describe un encuentro insólito: «*Al costat de la casa, sota l'esclat de brots / d'una grassa figuera, hi ha un pou, amb una dona / que treu aigua i que els mira d'un sol cop d'ull a tots, / acollint amb un pur llenguatge que no sona. / I entra dins, sense pressa, i en surt portant el Fill / i s'asseu al llindar. Que tot ha estat senzill!*»

Después: «*Tots els infants en cercle immens hi són, com infantats de nou...*»

Josep Gimeno Navarro (Barcelona, 1901-1956) incorporará a lo pobres de Montjuïc —ahora son los de la crisis— en el poema *Nadal a les barraques*: «*D'on ve aquest silenci greu / que cap Nadal pot concebre? / On és la palla de Déu / i l'estrella del pessebre? / On són la mula i el bou / i els Reis i els bens de l'estable? / Per qui neva i per qui plou, / si hi manca el baf inefable? / Aquesta dona és Maria? / Jesús, aquest infant nu? / Oh miserable establia! / Tot l'any és Nadal per tu.*»



**Jaume Gabarró**  
Monje de Solius

La sal de la tierra

## África en venta

La pobreza es el principal problema de la humanidad. En 2008, coincidiendo con la crisis económica, el sistema de producción y distribución de alimentos del planeta se tambalea. El precio de los alimentos sube y el hambre amenaza con multiplicarse. Estados ricos como China, Arabia Saudí, India, Corea del Sur y Kuwait, y empresas occidentales compran o alquilan grandes extensiones de tierras que deberían cultivar las poblaciones con menos recursos de Latinoamérica, África o Asia.

África tiene el 60% de las tierras cultivables que se están vendiendo al mejor postor. Por contra, se expulsa de los campos a familias de campesinos que durante generaciones han plantado mijo y arroz. En Malí, por ejemplo, si una familia tiene una hectárea de tierra junto a las fértiles orillas del río Níger sale adelante modestamente todo el año. Las pequeñas explotaciones agrícolas del Tercer Mundo son la economía de subsistencia que alimenta a un tercio de la humanidad, 2.000 millones de personas. En 2009 en el

continente africano se alquilan o vendieron millones de hectáreas de tierra de una extensión parecida a Francia. La tierra de millones de africanos pasa a manos imperialistas para producir alimentos y biocombustible para otros países, mientras que el continente negro importa una cuarta parte de lo que se consume, porque no es autosuficiente. Ahora resulta que millones de personas víctimas del hambre y la pobreza tienen que ceder las tierras obligatoriamente para alimentar a las poblaciones extranjeras. Todo con el visto bueno de gobiernos corruptos que permiten la venta masiva de terrenos en Uganda, Mozambique, Etiopía, Madagascar, Liberia, Sudán del Sur, etc., sin que la población local pueda decir: «Deteneos, ladrones, que esta tierra es nuestra.»

Oxfam denuncia que muchos pequeños productores de países como Senegal y Zambia han per-

dido la casa y la tierra de manera violenta y sin recibir una compensación justa. La ONG también acusa a la británica New Forests Company de desalojar forzosamente a 20.000 ugandeses de sus tierras, mientras que la empresa se vanagloria de mejorar la vida de los ugandeses.

En 1944 se creó el Banco Mundial, que tiene más de 9.000 empleados repartidos en cien oficinas del mundo, para combatir la pobreza. ¿Por qué el Banco Mundial no detiene la venta indiscriminada de tierras, da microcréditos a los pequeños campesinos, promueve las tecnologías en la agricultura y defiende que vivan de las tierras las familias locales? La ceguera es tremenda e incomprensible. Tampoco se entiende cómo en la Unión Europea le acaban de dar el Premio Nobel de la Paz. Es escandaloso, porque siete de sus países: Alemania, Francia, Reino Unido, España, Holanda, Italia, Suecia y Bélgica son líderes en exportaciones de armas, que también se venden a los países donde el hambre es el flagelo de los más pobres del planeta.



**Montserrat Esteve**  
Periodista /  
emmontserrat@hotmail.com

Mirada al mundo

## Año nuevo 2013: combatir la cristianofobia

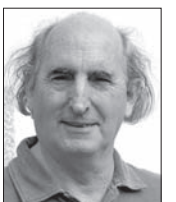
Hace apenas unos días hemos celebrado la llegada de un año nuevo. Recuerdos entrañables, reuniones familiares, deseos sinceros de paz y felicidad. Con la ilusión, la alegría y la esperanza de que sea mejor que el 2012. Y sobre todo que veamos, a través del ágil discurrir de los días, «la manifestación» del infinito Amor y de la grande Humanidad que representa la Navidad y la Epifanía.

La vida sigue su ritmo cotidiano. Los días corren, las semanas se aceleran, los meses pasan. Año tras año, con tantos altos y bajos que hacen parte de la andadura humana. En cualquier paraje, rincón y lugar del mundo. No hay excepciones regias que nos sustraigan del inefable poder del tiempo y del misterio insondable del espacio. A veces el miedo y la tristeza se apoderan de noso-

tros. Sobre todo cuando tocan lo más íntimo de nuestra alma. Me refiero a la fe personal, a las creencias que se acarician, a la tradición que felizmente empaña nuestra existencia. Sin embargo, millones de cristianos que no han podido celebrar públicamente la Navidad y la Epifanía del Señor. O bien porque está prohibido, o porque son perseguidos, o porque son encarcelados, o sencillamente porque son asesinados. Ahí están los hechos ásperos, crudos y reales: los cristianos son el grupo humano más ultrajado de la tierra. El pasado 12 de diciembre el Ayuntamiento del pueblo de Raikia, distrito de Kandhamal en Orissa (India) ordenó la demolición de 12 casas

habitadas por familias cristianas. Las autoridades locales dicen que el pueblo tenía necesidad de las propiedades para ensanchar la carretera. Pero el motivo real es bien distinto: la corrupción de los caciques a manos de Piklu Sabat, un poderoso empresario para apoderarse de los terrenos.

Para los cristianos de Raikia, la Navidad ha traído el llanto y el sufrimiento. A la pobreza y miseria se han añadido el dolor y la rabia. Una vez más perseguidos como bestias, maltratados como esclavos, ultrajados como parias de la sociedad. Es hora de que las naciones, los estados y los organismos internacionales sacudan el escandaloso letargo institucional y combatan la cristianofobia con ética y honradez a lo largo del nuevo año.



**Justo Lacunza Balda**  
Padre blanco, arabista-  
islamólogo desde Madrid

## Nuestro belén

Querría agradecer y felicitar a la Asociación de Belenistas de Terrassa por el magnífico belén que un año más nos hace revivir las fiestas navideñas. Sé que han estado trabajando desde el mes de mayo. Muchas gracias por su esforzado trabajo. Cuando paso por delante casi siempre hay personas detenidas mirándolo, sobre todo niños. ¡Gracias!

CARME SELGA  
Terrassa

## Crece la solidaridad

Algo bueno tiene que salir de esta crisis tan profunda, que dura tanto y afecta a muchísima gente. La Gran Colecta superó con creces en alimentos y voluntarios el objetivo fijado. Me alegro muchísimo. Esto es una gran noticia, digna de primera página. Crece la solidaridad, la sensibilidad hacia los demás, el sentido humanitario. Esperemos y confiemos que pronto se pueda empezar a ver la luz al final del túnel, pero mientras, estos gestos tan concretos hacen que pueda aligerarse un poquito el peso abrumador que a algunos les toca soportar: sacar adelante su vida y la de los suyos con muy pocos recursos materiales.

MAYTE B. PUJOL  
Barcelona

## Derecho constitucional

La verdadera cuestión de una nueva ley de Educación basada en el criterio de la calidad, el rigor académico y la libertad es el derecho constitucional a una educación integral, que incluye la dimensión religiosa como aspecto básico. Es, además, un derecho articulado en un acuerdo internacional, con ley orgánica, que equipara esta enseñanza a las ma-

## El Amor del Señor

Dice la canción: «La bondad y el Amor del Señor duran para siempre» (Sl 103,17). Y en una de las oraciones eucarísticas proclama el sacerdote: «Oh, Dios, Padre lleno de ternura, dadnos el Espíritu de vuestro Hijo, el Espíritu de Amor, el Espíritu Santo.»

Dios es Amor (1 Jn 4,7). Dios ama entrañablemente. ¡Qué consuelo para nosotros! Qué consuelo para nuestro mundo, a veces tan áspero, tan duro... Dios nos ama a todos. Y en la santa misa le pedimos a este Dios «lleno de ternura» que nos dé el Espíritu de su Hijo, el Espíritu Santo. Y el Espíritu Santo es el Amor, es el Amor del Padre y del Hijo.

Todos estamos hambrientos de amor. Necesitamos amar y necesitamos ser amados. Y es en Dios donde encontramos el Amor. Y podemos cantar con todo el corazón: «La bondad y el Amor del Señor duran para siempre, duran para siempre.» «Es inmenso su Amor por nosotros. La fidelidad del Señor durará siempre» (Sl 117,2). ¡Ojalá saboreemos las palabras de los salmos, las palabras del sacerdote en la misa, y las hagamos vida...!

Nuestro mundo necesita ternura. Muchos corren, muchos van a lo suyo, muchos atropellan, muchos ni ven al hermano que tienen al lado; van demasiado deprisa. Es necesario detenerse y descubrir en cada persona a un hermano, descubrir a Jesús que vive en cada ser humano: «Todo lo que hicisteis con uno de estos mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis» (Mt 25,40). Es Jesús quien nos lo dice. Vayamos un poco más despacio y sobre todo miremos a todos con amor. Dios nos ama con una ternura infinita y nos pide que nos amemos los unos a los otros con su mismo Amor.

NÚRIA VIÑOLAS  
Cornellà de Llobregat

terias fundamentales. La propuesta de un área de conocimiento responde no a un juego de satisfacción de intereses, sino a la realidad de una concepción moderna de la enseñanza, a la altura de las expectativas sociales y equiparable a lo que pasa en los países más avanzados de nuestro entorno. ¿No os parece?

VALENTÍN ABELENDAS CARRILLO  
Salt

## Vivir amando

Es un arte. No puede estudiarse en los libros, tampoco sirven los consejos ni las experiencias ajenas. Muchos lo buscan erróneamente en

las cosas materiales, otros en la bebida u otros paraísos artificiales. Los más sabios se apresuran a codazos. A pesar de ello, el arte de vivir se aprende viviendo. Hay quien vive viviendo bien y dejando vivir a los demás. Hay quien vive martirizado y martirizando a quienes le rodean. Se puede vivir siendo relativamente felices; otros, en su afán de posesión de posición y presunción, siempre son infelices. Es un arte vivir bien. Dejar un puñado de amigos y gente que de verdad recordarán a la persona que en su vida supo amar. Éste es un arte mayor.

PILAR CRESPO ÁLVAREZ  
Tarragona

## El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS  
SOBRE DOCTRINA Y MORAL  
por el Dr. Joan Antoni Mateo

## De mulas y bueyes...

**¿Por qué el Papa en su libro sobre la infancia de Jesús se opone a la presencia de la mula y el buey en el belén? ¿Era necesario provocar tanto revuelo?**

Me maravillo con la cantidad de consultas que he recibido sobre el tema estos días desde que se ha publicado el magnífico libro de Joseph Ratzinger sobre la infancia de Jesús. El Papa escribe, hay que decirlo, como «doctor privado» y la obra en cuestión no es un texto magisterial. Lo que sorprende es ver cómo los medios de comunicación se han entretenido en detalles insignificantes pasando por alto la riqueza exegética y teológica del libro. Quizás aquí sería necesario aplicar aquel conocido dicho chino según el cual cuando el sabio señala la luna con el dedo, el necio se queda contemplando el dedo. Una muestra más de la superficialidad y quizás algo más que acostumbra a caracterizar el tratamiento del tema religioso en muchos medios.

Recuerdo que hace años respondí a una curiosa pregunta en esta misma columna donde se me planteaba si se trataba de una mula o de un asno. En realidad, lo que nos dice el Papa es que en los evangelios no consta la presencia de estos simpáticos animales que, con el tiempo, han ido conformando la imaginaria de nuestro belén. En ningún lugar dice el Papa que dejen de ponerse estos simpáticos animalitos. Así como también podríamos poner muchos otros. A mí me gusta creer que estas presencias en los belenes nos invitan a pensar que toda la creación, animales incluidos, participa de la alegría de la venida del Salvador al mundo. Esta Navidad tiene que ser, más que nunca, la Navidad de la Fe, la Navidad que nos toca vivir en este Año de la Fe. Los cristianos, especialmente en nuestro mundo secularizado, tenemos que ser custodios y testigos del verdadero sentido de la Navidad. Una Navidad celebrada en la oración y la participación de la Eucaristía, vivida en el calor de la familia. En el contexto difícil que nos toca vivir, tendría que ser una Navidad vivida con mucha caridad y solidaridad con tantos hermanos y hermanas nuestros que lo pasan muy mal. Así sería una Navidad portadora de la luz y esperanza que tanto necesita nuestro mundo. Con estas reflexiones deseo a todos los lectores del semanario y seguidores de este Consultorio un año 2013 lleno de fe, paz y amor. Y, tranquilos, sigamos poniendo mulas y bueyes en el belén pero no perdamos nunca de vista que el centro es Jesucristo.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigirlos a: [elconsultori@hotmail.com](mailto:elconsultori@hotmail.com) [www.balmesiana.org](http://www.balmesiana.org) apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

Con buen humor



## Cien años de pasión por la Eucaristía

**Consuelo Agudelo**

Presidenta de la UNER en Barcelona

El próximo 13 de enero, en la Casa de las Misioneras Eucarísticas de Nazaret (c/ Mare de Déu de la Salut, 26), tendrá lugar el acto central del centenario de la fundación en Barcelona de la Unión Eucarística Reparadora (UNER), conocida popularmente como Obra de las Marías de los Sagrarios y Discípulas de San Juan. La jornada contará con varias ponencias, mesa de testimonios, ágape festivo y la celebración solemne, a las 17.30 h, de una eucaristía presidida por el cardenal Lluís Martínez Sistach.

La conmemoración de los 100 años de la UNER en Barcelona ha sido ocasión para recordar una maravillosa historia, desde sus modestos inicios hasta la madurez actual, marcada desde su primer momento por el amor apasionado a la Eucaristía.

En el año 1912, sólo dos años después de que el beato Manuel González, entonces arcipreste en Huelva, fundara la Obra de las Marías de los Sagrarios, también se iniciaba en Barcelona esta aventura espiritual. La superiora de las R.R. Reparadoras del Convento de San Gervasio hizo una solicitud al obispo de Barcelona, Mons. Juan José Laguarda, para fundar un Centro de Marías en la Ciudad Condal. El permiso fue otorgado y el 12 de diciembre de 1912 tuvo lugar

la primera reunión, presidida por el propio obispo.

La semilla de la Obra en Barcelona cayó en tierra buena, el surco estaba preparado para recibirla y hacerla fructificar generosamente gracias a las Religiosas Reparadoras, que por el hecho de ser un instituto eminentemente eucarístico, se convirtieron en unas entusiastas propagandistas para

1943 llegan a Barcelona las Hermanas Nazarenas, rama de la Obra que creó el fundador en el año 1921. La Obra de las Marías y Discípulas de San Juan es una célula viva de esta Iglesia en camino, cuya finalidad es la renovación de la piedad eucarística, pilar de la vida cristiana.

Un momento importante de estos 100 años de historia de la UNER en

de misa y comunión frecuente; en el apostolado de la piedad eucarística y que sean valientes para saber dar la cara por Cristo. El beato recordó que la Obra de las Marías de los Sagrarios «nació esencialmente en la fidelidad de Galilea, se bautizó en las lágrimas de la calle de la Amargura, se confirmó en la Sangre del Calvario y se perpetuó en el amor a la Eucaristía». En el año

1933, con motivo de la canonización de san Juan Bosco, el fundador de la Obra volvió a visitar Barcelona, entonces ya como obispo de Málaga.

Han pasado 100 años desde la creación en Barcelona de la UNER y en este tiempo han cambiado muchas cosas. Sin embargo, las intuiciones de Manuel González siguen hoy llenas de vigencia. Por eso es tan importante que la Obra siga trabajando en la transmisión de su amor por la Eucaristía. En este sentido, tenemos claro que hay que saber escoger nuevos métodos,

no por el hecho de ser nuevos, sino por el sentido de eficacia y de mejor servicio a la gloria de Dios y la Santa Iglesia. Esto nos exige mucha atención, estudio y trabajo. También muchos sacrificios. El hecho de saber podar es todo un arte para el que cuida del árbol y quiere que dé fruto. Que el Espíritu Santo que guía a la Iglesia de Dios nos conceda la renovación de nosotros mismos para poder ayudar así a renovar la faz de la tierra.



Grupo de la UNER en Barcelona.

formar *Marías*. El éxito fue debido también al hecho de que en el seno de las familias cristianas de la Barcelona de aquella época el clima de entusiasmo eucarístico era muy intenso.

Y la semilla de la Obra seguía germinando. Después de la fundación de Barcelona, llegó a continuación la de Manresa. Y en los años 1913 y 1914 se establece en Sabadell y Terrassa, para extenderse después por muchas otras poblaciones de la provincia. En

Cataluña fue la visita que el fundador, D. Manuel González, hizo en el año 1915. En aquella ocasión se celebró una solemne imposición de medallas en la capilla de María Reparadora de la calle Casp, con palabras llenas de fervor del beato. D. Manuel González luchó muchísimo por una Obra que proponía acciones muy concretas para renovar el amor a la Eucaristía: encontrar cristianos incondicionales de Jesús; que haya hombres y mujeres



El P. Josep Miquel Bausset, en la parroquia del Salvador.

## El cardenal Tarancón en Burriana

**Jordi Bort Castelló**

El jueves 22 de noviembre, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Burriana, tuve el gozo de presentar al P. Josep Miquel Bausset, monje de Montserrat, que invitado por nuestro Ayuntamiento, dio una interesante conferencia sobre el cardenal Tarancón. Se editó un librito con el texto de la ponencia y un prólogo escrito por un servidor así como textos manuscritos con apuntes y reflexiones del propio cardenal y de dos fotografías inéditas de aquellas jornadas conciliares en Roma.

A las 18.00 h se inició la misa en la parroquia del Salvador con un sentido de identidad propia. Este monumento histórico fue testigo de la entrada de nuestro cardenal al cristianismo al haber recibido los sacramentos del bautismo, comunión y confirmación. Cantó la primera misa como sacerdote e hizo su entrada como obispo y cardenal. El celebrante se revistió con una casulla del cardenal Tarancón y utilizó el cáliz que le regaló Burriana en el año 1964 con motivo de su entrada como arzobispo de Oviedo. En el cáliz están esmaltados los patronos de la ciudad (san Blas y la Virgen de la Misericordia) con el escudo de Burriana y el episcopal. A continuación, a las 19.00 h en el salón de plenos del Ayuntamiento el P. Josep Miquel Bausset pronunció su conferencia.

En su intervención, el P. Josep Miquel nos describió, de forma amena, la vida del cardenal de Burriana, desde sus tiempos del seminario de Tortosa al arzobispado de Madrid, pasando por su etapa como sacerdote en Vinaròs, Vila-real y como obispo de Solsona, Oviedo,

Toledo y Madrid. La parte más interesante de la conferencia fue cuando nos habló de los documentos del Archivo Tarancón, tan importantes en la historia de la Iglesia y de la Transición española, así como de la contribución de Tarancón al Vaticano II. Entre la documentación más interesante del Archivo, encontramos conferencias, ejercicios o pregones de semana santa, así como la correspondencia de Tarancón con Franco, el príncipe Juan Carlos, Carrero Blanco, Arias Navarro, Suárez y varios ministros del gobierno.

Toda esta documentación la conserva Juanjo Enrique-Tarancón, a la espera de que el Museo Tarancón sea una realidad, ¡como deseáramos muchos vecinos de Burriana!

El P. Josep Miquel repitió varias veces la necesidad de que el Archivo Tarancón tenga ya un espacio digno en el Museo Tarancón de Burriana, para que los historiadores puedan profundizar en el estudio de la vida y de la obra de nuestro cardenal.

Del mismo modo, el P. Josep Miquel agradeció públicamente la dedicación entusiasta de Juanjo Enrique-Tarancón, para conservar y dar a conocer el legado del cardenal. Y también el interés y el reconocimiento del Ayuntamiento de Burriana por su hijo más ilustre.

La conferencia del P. Josep Miquel del pasado 22 de noviembre fue un homenaje a Tarancón, para reivindicar su memoria, sus enseñanzas y sobre todo, ¡su actualidad! Y para pedir que el Museo Tarancón, ya construido (pero que la parroquia del Salvador de Burriana utiliza como despacho parroquial) ¡ya sea una realidad!

Palabra y vida

## La carta a los Reyes

La noche de Reyes para muchos niños es una noche mágica. Las ilusiones de la infancia en la noche de Reyes las podemos encontrar expresadas en pocas palabras, en estilo directo y sincero, en la carta a los Reyes. Los niños expresan lo que desean, lo que les hace ilusión, sean juguetes o sean objetos que necesitan. Sin embargo, en el corazón de estos niños hay muchas otras ilusiones, más importantes y más amadas por ellos, aunque no siempre las sepan expresar y explicitar.

Su mayor ilusión es que su madre y su madre se amen mucho y siempre, que se esfuercen por entenderse y vivir unidos, que se perdonen y reconstruyan las rupturas que la vida pueda producir. Éste es el juguete que prefieren a todos los demás. Lo expresan los ojos tristes de los niños que no lo tienen. Ellos han nacido y han crecido en el seno de una familia y quieren que esta misma familia se mantenga unida, que puedan dar siempre una mano a su padre y otra mano a su madre, y así, con la sonrisa en los labios, caminar, correr, avanzar, crecer, madurar... Éste es el juguete más valioso

que los Reyes pueden traer a sus hijos.

Los padres cristianos, al llevar a sus hijos a la iglesia para celebrar el sacramento del bautismo, propician que sus hijos se conviertan en hijos de Dios. Y los hijos, a medida que crecen, desean otro obsequio. Lo manifiestan de una manera indirecta, haciendo preguntas con palabras sencillas sobre cuestiones transcendentales: preguntan sobre Dios, sobre la vida, sobre la muerte, sobre el mal, etcétera; indirectamente están manifestando otra ilusión, la de ser catequizados. Y los padres les hacen un regalo al contestar a estas reiteradas preguntas y al iniciar a sus hijos, ya desde pequeños, en la oración y en la celebración de la fe en la comunidad cristiana.

Pienso especialmente en los niños de familias que viven situaciones de verdadera pobreza y de precariedad a causa de la crisis grave y prolongada que estamos viviendo, que continuará en el año que estamos comenzando. Los niños son muy sensibles y captan las situaciones dolorosas de sus familias y

también de nuestro mundo.

Estoy seguro de que nuestros niños llevan en su corazón una gran ilusión y que quizá la han escrito en su Carta a los Reyes, una ilusión que se puede definir con estas palabras: amor, paz, justicia, hermandad, solidaridad, sentido auténtico de la vida. O, si se quiere, con esas menos corrientes, pero muy necesarias —e incluso urgentes— para que los adultos hagamos todo lo posible para superar la grave crisis actual: honestidad, compromiso, fidelidad, austeridad, sinceridad, comprensión, acogida... Sin estas actitudes no se puede alcanzar aquella gran ilusión.

Todo esto sucede en la noche de Reyes, que recuerda y celebra la adoración de los Magos a Dios, nacido como niño en Belén. Dios se hace niño para hacernos a todos niños de Dios, hijos de Dios y, por tanto, hermanos de todos los miembros de la humanidad. Las ilusiones que brotan del corazón de los niños de todo el mundo escriben una carta a los Reyes que, si todos nos esforzamos en ello, pueden transformar nuestro mundo.

**Lluís Martínez Sistach**

Cardenal, arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

## Qué es la fe

En esta fiesta de la Epifanía, en la que tenemos tan presente la evangelización de todo el mundo, os propongo que reflexionemos sobre algo tan central en la vida cristiana como es la fe. Aunque arrancó en 2012, prácticamente todo 2013 está convocado por Benedicto XVI a ser el Año de la Fe.

Pero, ¿qué es la fe? Se ha dado a veces una respuesta poco adecuada: creer en lo que no se ve. Es mejor otra: creer por la palabra de otro. Porque hay una fe humana que nos hace creer en un médico cuando nos dice que tenemos que operarnos; o en un piloto que nos dice que volamos a una altura de 10.000 metros; o a una persona que nos dice cuál es su país de origen, sin que comprobemos personalmente estos datos. Y hay, sobre todo, una fe en Dios, que también habla a la humanidad, a cada uno de nosotros, con palabras inaudibles, en nuestra conciencia, en nuestro corazón. Es el Dios «no de los filósofos, no de los pensadores, el Dios de Jesucristo», como decía Pascal. En efecto, a través de la encarnación

de su Hijo, nos ha revelado su misma esencia: Dios es amor y quiere lo mejor para nosotros.

La fe es un don gratuito, pero en la libertad de cada persona está aceptarlo o rechazarlo, lo mismo que cuando recibimos un regalo: podemos no quererlo, o recogerlo y meterlo en un armario o en un desván, o ponerlo, en cambio, en un lugar central de nuestra casa y de nuestra vida.

Estas ideas las expuse ya en la carta pastoral del mes de octubre pasado, pero me parece oportuno volver a reflexionar sobre ellas. No son conceptos teóricos y la prueba es cómo influye la fe, para bien, en la vida de innumerables personas. Algunas, como los mártires que a finales de año serán canonizados, son pruebas irrefutables de cómo por la fe llegaron a dar sus vidas.

El Año de la Fe debe servirnos —decía también en la pastoral— para intensificar el testimonio de la caridad. El apóstol Santiago nos dejó una carta que nos interpela así: «¿De qué servirá, hermanos míos,

si alguien nos dice que tiene fe, si no lo demuestra con obras?» El apóstol imagina que alguien que no tiene vestidos ni comida acude a nosotros y le despachamos diciendo: «Vete en paz, abrigate y aliméntate.»

No podemos sacarnos los problemas de encima de este modo, como si por ser ajenos no existieran. Es más: no son ajenos para un cristiano, sino que debemos sentirlos como propios. Y nos puede ayudar aquella afirmación de Jesucristo de que cualquier obra de misericordia que hagamos a un necesitado es como si a él mismo se la hiciéramos.

Deseo para este año que los sacerdotes prediquen sobre el Credo, que todos los fieles leamos la Biblia y el Catecismo de la Iglesia católica, donde se explican las verdades de fe y las propuestas morales de la Iglesia, sabiendo que la fe, si bien es un acto personal, no es un acto solitario. La vivimos en comunidad de discípulos de Cristo, que esto es la Iglesia.

**Jaume Pujol Balcells**

Arzobispo de Tarragona y Primado



## La Buena Noticia también en internet

# www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS MÁS DE TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con  
**www.flama.info**

**FLAMA**  
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

# EL DOCUMENTAL «YO CREO» PRESENTA LA BELLEZA DEL MENSAJE CRISTIANO CON AYUDA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

## Creer en 3D

Samuel Gutiérrez

El Credo es el símbolo de la fe. Es la fórmula que mejor sintetiza los rasgos fundamentales del cristianismo. Por eso, para los cristianos, el Credo es un valiosísimo tesoro que desde siempre se ha custodiado con mucho cuidado. Ahora, en pleno siglo XXI, uno de los grandes retos de la Iglesia es transmitir la esencia de la fe con los nuevos lenguajes, especialmente los propios de la era digital. Una de las propuestas más osadas de los últimos años nos llega de la mano de un joven matrimonio egarense, padres de cinco hijos y responsables de la empresa Global3DSolutions ([www.global3dsolutions.com](http://www.global3dsolutions.com)). Como respuesta a la llamada que Benedicto XVI ha lanzado en el marco del Año de la Fe, Vicenç Vila, ingeniero en Telecomunicaciones, y Gemma Bas, arquitecta, trabajan desde hace meses en el primer documental sobre el Credo grabado íntegramente con tecnología 3D.

«Esta película quiere ser una manera moderna y atractiva de profesar públicamente el Credo —explica Vicenç Vila—. Siguiendo las indicaciones del Santo Padre, queremos fomentar el encuentro personal con Jesucristo a través de la belleza de la fe, el testimonio de vida y la Palabra de Dios.» Elaborado en clave de primer anuncio, el documental *Yo Creo*, producido en Cataluña y con proyección internacional, apuesta con coraje por los nuevos lenguajes del mundo de hoy con el deseo de aportar «un aire fresco en la manera de comunicar la fe». «El atractivo de la nueva tecnología 3D estereoscópica de alta definición —explica Gemma Bas, directora de fotografía del audiovisual—, popular en los cines y en aparatos de televisión domésticos, es que facilita la comunicación. El 3D permite captar más la atención del espectador, se retiene mejor en la memoria y provoca un impacto emocional muy superior. El mensaje más importante que podemos dar al mundo también merece utilizar la mejor tecnología.» Y añade convencida: «Si queremos favorecer la nueva evangelización es importante apostar por los lenguajes audiovisuales del siglo XXI. En este sentido, las nuevas tecnologías al servicio de la evangelización pueden sernos verdaderamente útiles. Es un reto actual, ineludible ¡y urgente!»

### Belleza, testimonio y Palabra

El documental consta de tres capítulos: *Crec en un Déu*, *Crec en Jesucrist* y *Crec en l'Esperit Sant*. El primero de ellos se preestrenó con éxito, ante casi 250 personas, el pasado 19 de noviembre en el marco de la IX Muestra de Cine Espiritual de Barcelona. Actualmente se está produciendo el tercer y último episodio, dedicado al



Vicenç Vila, abriendo la puerta de Santa María de las iglesias románicas de la Seo de Egara.



Gemma Bas entrevistando a un testimonio de fe.

Espíritu Santo, y se prevé que el estreno oficial del film pueda hacerse por Pascua de 2013. «Nuestra idea es presentar el proyecto en todo el Principado, después en el resto de España y, finalmente, si encontramos aliados oportunos, en el resto de Europa y América Latina, donde sabemos que hay una sensibilidad especial con este tipo de formatos y temáticas», explican Vicenç Vila y Gemma Bas. La distribución principal, en varias lenguas, será vía DVD y Blu-Ray en versión 3D y 2D. También se estudia la posibilidad de distribuir el proyecto por internet. Sin embargo, de momento los esfuerzos de Global3DSolutions están centrados todavía en la fase de producción.

Con el Credo como columna vertebral del documental, los tres capítulos propuestos integran armoniosamente tres elementos: la belleza de la naturaleza y del arte religioso, la fuerza emotiva de numerosos testimonios de fe y la pureza

de la Palabra de Dios. «Belleza, testimonio y Palabra son precisamente tres componentes esenciales del Año de la Fe —indica Vila—, y el documental recoge numerosas pruebas. El objetivo es explorar el sentido de la vida a partir de la belleza de la fe en Jesucristo y del testimonio de los que creen en Él.» Inspirados en el significado más profundo de la *via pulchritudinis*, los responsables de fotografía del documental han apostado por imágenes naturales o artísticas que nos acercan a la trascendencia, desde los paisajes del Pedraforca y la montaña de Montserrat, hasta expresiones artísticas de las diez diócesis catalanas.

Los testimonios son también una pieza capital del film, y ocupan su parte esencial. «Hemos optado por el formato de testimonio porque tanto teológica como históricamente se ha demostrado que es el medio más eficaz para evangelizar —explican desde Global3DSolutions—. No buscamos personas perfectas, buscamos personas que nos abran el corazón y el alma para explicarnos cómo se han encontrado con Jesucristo y cómo Él ha transformado sus vidas.» A lo largo de los tres capítulos, se entrelazan las intervenciones de personas anónimas, cristianos de calle comprometidos con el Evangelio, desde una cocinera hasta un jardinero, con las reflexiones de personas más conocidas como el actor Joan Pera, los ilustradores Josep Lluís Picanyol y Pilarín Bayés, el psiquiatra Paulino Castells o el físico y poeta David Jou. Unos y otros intentan responder a los grandes interrogantes de la vida: ¿Dios existe? ¿Por qué el sufrimiento y el mal? ¿Qué es la Biblia? ¿Cómo se ha podido crear tanta belleza sobre la tierra?... El denominador común de su testimonio es la experiencia de encuentro con Jesús y el deseo gozoso de compartir esta alegría con los demás. Hasta ahora se han entrevistado a cerca de 80 personas de todas las diócesis de Cataluña, aunque obviamente no todas podrán salir. «Queremos agradecer mucho cómo se ha volcado todo el mundo para ayudarnos a encontrar testimonios —expresa Gemma Bas—. Ha sido una auténtica experiencia de comunión en la fe entre muchísimas personas de las diez diócesis de Cataluña. También esto ha aportado a nuestra fe una verdadera experiencia espiritual, y sin duda, ¡sumamente enriquecedora! ¡Damos gracias a Dios por ello cada día!»

### Guión y música originales

Vicenç Vila es el alma *mater* del documental *Yo Creo*. Él también es el director y el guionista, así como la persona que recibió la chispa inicial para poner en marcha esta aventura audiovisual. «En febrero de 2012, en el último día de un retiro —confiesa—, después de leer que el Santo Padre daba las primeras indicaciones para vivir el Año de la Fe, me pasó por la

**«El mensaje más importante que podemos dar al mundo también merece utilizar la mejor tecnología»**

**«“Yo Creo” es un documental sobre la belleza de la fe que te llama al encuentro personal con Jesucristo»**

# Reportaje



Paulino Castells, Pilarín Bayés Y Joan Pera.



David Jou es uno de los testimonios del documental.

cabeza la posibilidad de hacer un documental para que los cristianos pudieran profesar de una manera nueva el Credo.» Esta llamada tenía mucho que ver con su historia personal. Vila fue durante 12 años el responsable de jóvenes del Santo Espíritu de Terrassa, y allí se hinchó de preparar materiales de catequesis con otros animadores. «Y con Mn. Francesc Cima, ¡que Dios tenga en su Gloria! —exclama—, siempre pensando la mejor manera de invitar a los jóvenes a tener un encuentro personal con Jesucristo...» La base de toda esta trayectoria pastoral era el Catecismo, así como el asesoramiento del propio Mn. Francesc Cima, con gran carisma con los jóvenes. «Ahora, unos años más tarde —sigue diciendo el director del documental— hemos decidido producir una película para transmitir el mismo mensaje pero utilizando las nuevas tecnologías.»

El guión de *Yo Creo* se ha construido básicamente a partir de dos fuentes: la primera parte del Nuevo Catecismo y los cuatro libros de *Converses amb l'ermità de Sant Miquel de Turbians*, de Mn. Cima. Todo el trabajo realizado años antes en la basílica del Santo Espíritu ha sido para Vila de mucha utilidad. También ha contado con la ayuda de todos los miembros y delegados del Secretariado Interdiocesano de Conservación y Promoción del Arte Sagrado (SICPAS), que han orientado a

seleccionar el arte religioso de las diez diócesis catalanas.

Uno de los ingredientes más interesantes del guión es la presencia destacada de la Palabra de Dios. Una cuidada selección de pasajes de la Biblia refuerza el contenido visual con la voluntad de provocar un encuentro real entre el espectador y la Palabra de Dios. También favorece este encuentro la música, obra del pianista y compositor catalán Jordi Sanjuan. Él ha compuesto una banda sonora especialmente para la ocasión, con diferentes piezas musicales para acompañar la Creación, el misterio del mal, la Pasión de Cristo, las Bienaventuranzas, el Espíritu Santo...

## El mundo en 3D

La propuesta de ofrecer el tesoro del mensaje cristiano en un lenguaje tan actual como el 3D no es el primer trabajo que en este ámbito desarrolla Global3DSolutions. Esta joven empresa con sede en Terrassa nació con el interés de ayudar a instituciones y empresas en su comunicación, utilizando las últimas tecnologías. La formación del personal ha sido recibida en Francia, donde la tradición cinematográfica está mucho más consolidada, en un curso donde participan los principales especialistas del 3D en el mundo, como Bernard Mendiburu o Eric Deren, responsable de la estereografía de películas como *Spiderman 4* o *Gnomeo and Juliet*, de Disney.

Uno de los proyectos más exitosos de Global3DSolutions ha sido la elaboración de la revista *Guardians of Life*, para la Federación Internacional de Asociaciones Médicas Católicas (FIAMC). El ejemplar estaba ilustrado con fotografías en 3D que incluía un DVD y unas gafas 3D para

poder visualizar tanto una cosa como la otra. Es un proyecto internacional que se filmó en Roma y que entrelaza el testimonio científico con el contenido magisterial. El documental recoge, por un lado, las aportaciones de especialistas en bioética y medicina de todo el mundo. También incluye escritos del Santo Padre para promover las buenas prácticas médicas y sensibilizar con el tema de las células madre adultas, alternativa a las células embrionarias, para defender la vida desde la concepción hasta la muerte natural. Esta revista se distribuyó durante el Sínodo de Obispos de octubre en Roma, así como por un millar de universidades e instituciones médicas de todo el mundo.

Ahora el reto es mucho mayor. *Yo Creo* es el primer documental del mundo sobre el Credo en tres dimensiones. «Es un documental sobre la belleza de la fe que te invita al encuentro personal con Jesucristo —termina diciendo Gemma Bas—. Está pensado para todo el que busca la verdad ¡y la felicidad! Sobre todo quiere sembrar interrogantes en el espectador que le impulsen a buscar respuesta a las cuestiones esenciales de la vida invitándole a hacer la experiencia del misterio de Dios.» Porque como afirma uno de los testimonios de *Yo Creo*: «Jesús llama a tu puerta y, si le abres... ¡no sabes lo que te espera!»



Jordi Sanjuan, creador de la banda sonora inspirándose en los poemas de Mn. Francesc Malgosa.

**RIFER ROCAFER**  
CAMPANES RELLOTGES MEGAFONIA

**BON ANY NOU!**

**COLUMNA DIGITAL AUTOAMPLIFICADA**  
COBREIX FINS A 30 METRES  
**NOVETAT**  
FOCUS: Distància cobertura uniforme: max. -30 m  
ANGLE: Angulo inclinació max. -45 m  
2 m.  
ALITURA TÍPICA muntatge

**DELEGACIÓ GIRONA:**  
C/Canonge Dorca 37  
17005 Girona  
Tel: 972.22.01.55  
Fax: 872.033.718  
info@rifersl.com

**DELEGACIÓ BARCELONA:**  
C/Llull 321, edifici cinc 22@  
08019 Barcelona  
Tel i fax: 93.311.72.01  
info@rocafer.com

**DELEGACIÓ TERRASSA:**  
TelF.616.90.90.01

Web: [www.yocreonet.net](http://www.yocreonet.net)  
Twitter: @yocreonet  
Facebook: [www.facebook.com/yocreonet](http://www.facebook.com/yocreonet)

## Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I)

TIEMPO DE ADVIENTO

(SALTERIO: SEMANA 2)

### ENERO

#### 6. DOMINGO

**Epifanía del Señor (S), Blanco.** Lecturas: Isaías 60,1-6 / Salmo 71 / Efesios 3,2-3a.5-6 / Mateo 2,1-12  
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Melchor, Gaspar y Baltasar; Melanio, ob.; Nilamón; Santas, Macra, vg. y mr.

#### 7. LUNES

**San Raimundo de Penyafort (MO), Blanco.** Lecturas: 1 Juan 3,22-4-6 / Salmo 2 / Mateo 4,12-17.23-25  
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Julián de Toledo, ob.; Crispín, ob.; Tello, ab.; Santas, Virginia, mr.

#### 8. MARTES

Feria, *Blanco.* Lecturas: 1 Juan 4,7-10 / Salmo 71 / Marcos 6,34-44  
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Apolinar, ob.; Severino, ab.; Pedro Tomás, ob.; Jaime Hilario Barbal, mr.; Santas, Gúdula, vg.

#### 9. MIÉRCOLES

Feria, *Blanco.* Lecturas: 1 Juan 4,11-18 / Salmo 71 / Marcos 6,45-52. O bien: *San Eulogio de Córdoba (ML), Encarnado.*

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Julián y Basilisa, mr.; Andrés Corsini, ob.; Santas, Marciana, vg. y mr.

#### 10. JUEVES

Feria, *Blanco.* Lecturas: 1 Juan 4,19-5,4 / Salmo 71 / Lucas 4,14-22a  
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Agatón, p.; Pedro Orséolo, mje.; beato Gregorio X, p.

#### 11. VIERNES

Feria, *Blanco.* Lecturas: 1 Juan 5,5-13 / Salmo 147 / Lucas 5,12-16. Urgell: *Beata Ana M. Janer (ML), Blanco.*  
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Higinio, p. y mr.; Salvio, ob. y mr.; Gonzalo de Amarante, pbro.; beato Bernardo Scammacca, pbro.; Santas, Hortensia, vg.

#### 12. SÁBADO

Feria, *Blanco.* Lecturas: 1 Juan 5,14-21 / Salmo 149 / Juan 3,22-30  
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Arcadio, mr.; Nazario, mje.; Martín de León, pbro.; Victoriano, ob.; Antonio María Pucci, pbro.; Bernardo de Corleone, rel.; Elredo de Rieuvaux, ab.; Santas, Tatiana, mr.; Cesarina, vg.

## Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps  
Teólogo y biblista



### La estrella se detuvo encima del Niño

El relato del nacimiento de Jesús en Belén tiene una gran carga simbólica, sirve para conectar el nacimiento del Mesías con la dinastía davídica que había que llevar a cabo la liberación de Israel de manos de los romanos. El relato acentúa la posición de poder del rey Herodes frente a un niño recién nacido. A su vez, mediante unos personajes anónimos, calificados de «magos», unos sacerdotes orientales versados en la astrología y la interpretación de los sueños, remarca que el anuncio del nacimiento del Mesías, lejos de tener lugar en Jerusalén, donde todos lo esperaban, sobre todo en las altas esferas del poder político y religioso, se ha producido en una región lejana, «unos magos de Oriente», gracias al hecho de que los representantes del paganismo estaban bien despiertos: «Hemos visto salir su estrella», del futuro «rey de los judíos», al que obviamente también ellos esperaban. Al margen de la gran expectación mesiánica que se incubaba en Israel, se hacía realidad la esperanza de todas las naciones. La capital, «Jerosólíma», desde el punto de vista de los paganos, amancebada con el rey Herodes (muy recalcado) no tenían ni idea de este nacimiento: «Al enterarse el rey Herodes, se sobresaltó, y *Jerosólíma* con él.» Se trata igualmente de una «estrella» simbólica que «sale» al este, como la salida del sol, y se pone en camino, pero desaparece precisamente al llegar a Jerusalén; se vuelve a aparecer cuando los magos se ponen de nuevo en camino y les guía hasta la comunidad familiar que preside María, donde «vino a pararse *encima del niño*». El texto ordinario le confiere un tono más narrativo: «vino a pararse encima de donde estaba el niño»; Lucas-Beza, en cambio, fusiona la estrella y el niño. En este momento, con un ligero cambio en la designación del niño, confiere a la escena un carácter familiar: «Entraron en la casa, vieron *al niño* con María, su madre... le ofrecieron regalos: oro, incienso y mirra.» A partir de ahora lo designará siempre como el «*niño*», el futuro Siervo de Yahvé.

## Lecturas bíblicas

# Epifanía del Señor

#### Lectura primera

Is 60,1-6

Que los reyes de Saba y de Arabia le ofrezcan sus dones; que se postren ante él todos los reyes, y que todos los pueblos le sirvan. **R.**

La gloria del Señor amanece sobre ti

Lectura del libro del profeta Isaías:

¡Levántate, brilla, Jerusalén, que llega tu luz; la gloria del Señor amanece sobre ti! Mira: las tinieblas cubren la tierra, y la oscuridad los pueblos, pero sobre ti amanecerá el Señor, su gloria aparecerá sobre ti. Y caminarán los pueblos a tu luz, los reyes al resplandor de tu aurora. Levanta la vista en torno, mira: todos éstos se han reunido, vienen a ti; tus hijos llegan de lejos, a tus hijas las traen en brazos. Entonces lo verás, radiante de alegría; tu corazón se asombrará, se ensanchará, cuando vuelquen sobre ti los tesoros del mar y te traigan las riquezas de los pueblos. Te inundará una multitud de camellos, de dromedarios de Madián y de Efá. Vienen todos de Saba, trayendo incienso y oro, y proclamando las alabanzas del Señor.

#### Salmo responsorial

71

Dios mío, confía tu juicio al rey, tu justicia al hijo de reyes, para que rija a tu pueblo con justicia, a tus humildes con rectitud.

**R.** Se postrarán ante ti, Señor, todos los pueblos de la tierra.

Que en sus días florezca la justicia y la paz hasta que falte la luna; que domine de mar a mar, del Gran Río al confín de la tierra. **R.**

Que los reyes de Tarsis y de las islas le paguen tributo.

#### Lectura segunda

Ef 3,2-3.5-6

Ahora ha sido revelado que también los gentiles son coherederos

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Efesios:

Hermanos: Habéis oído hablar de la distribución de la gracia de Dios que se me ha dado a favor vuestro.

Ya que se me dio a conocer por revelación el misterio, que no había sido manifestado a los hombres en otros tiempos, como ha sido revelado ahora por el Espíritu a sus santos apóstoles y profetas: que también los gentiles son coherederos, miembros del mismo cuerpo y partícipes de la promesa en Jesucristo, por el Evangelio.

#### Aleluya

Mt 2,2

Hemos visto salir su estrella, y venimos a adorarlo

#### Evangelio

Mt 2,1-12

Venimos de Oriente para adorar al rey

Lectura del santo Evangelio según san Mateo:

Jesús nació en Belén de Judea en tiempos del rey Herodes.

Entonces, unos magos de Oriente se presentaron en Jerusalén preguntando: «¿Dónde está el Rey de los judíos que ha nacido? Porque hemos visto salir su estrella y venimos a adorarlo.» Al enterarse el rey Herodes, se



Glòria Monés

sobresaltó, y todo Jerusalén con él; convocó a los sumos sacerdotes y a los escribas del país, y les preguntó dónde tenía que nacer el Mesías. Ellos le contestaron: En Belén de Judea, porque así lo ha escrito el profeta:

«Y tú, Belén, tierra de Judea, no eres ni mucho menos la última de las ciudades de Judea, pues de ti saldrá un jefe que será el pastor de mi pueblo Israel.» Entonces Herodes llamó en secreto a los magos para que le precisaran el tiempo en que había aparecido la estrella, y los mandó a Belén, diciéndoles: «Id y averiguad cuidadosamente qué hay del niño y, cuando lo encontréis, avisadme, para ir yo también a adorarlo.» Ellos, después de oír al rey, se pusieron en camino, y de pronto la estrella que habían visto salir comenzó a guiarlos hasta que vino a pararse encima de donde estaba el niño.

Al ver la estrella, se llenaron de inmensa alegría. Entraron en la casa, vieron al niño con María, su madre, y cayendo de rodillas lo adoraron; después, abriendo sus cofres, le ofrecieron regalos: oro, incienso y mirra. Y habiendo recibido en sueños un oráculo, para que no volvieran a Herodes, se marcharon a su tierra por otro camino.

## Los símbolos de la fe

**Pere Tena**  
Obispo auxiliar emérito  
de Barcelona



### Las profesiones de fe

Una de las insistencias del papa Benedicto XVI para el Año de la Fe es «que este Año suscite en todo creyente la aspiración a *confesar* la fe con plenitud y renovada convicción, con confianza y esperanza... No por casualidad, los cristianos en los primeros siglos estaban obligados a aprender de memoria el *Credo*. Esto les servía como oración cotidiana para no olvidar el compromiso asumido con el bautismo» (*Porta fidei*, 9). Desde el principio mismo de la Iglesia, la fe cristiana se ha expresado y transmitido en unas fórmulas breves y normativas para todos. La primera es ésta: «¡Jesús es el Señor!» (ver Romanos 10,9 y 1 Corintios 12,3). La misma, pero explicada por los hechos pascuales, es la que la primera comunidad transmitió a Pablo, y que él predicó a los Corintios (ver 1 Corintios 15,3-5): «En primer lugar os he dado a conocer la enseñanza que yo también recibí. Os he enseñado que Cristo murió por nuestros pecados, como dicen las Escrituras; que lo sepultaron y que resucitó al tercer día, como también dicen las Escrituras.» Es impresionante constatar cómo este núcleo esencial de la fe cristiana aparece intacto en las varias formulaciones que, desde los primeros siglos, se han ido elaborando. Actualmente, la Iglesia tiene sobre todo dos formulaciones: el Símbolo de los Apóstoles, llamado así porque lo consideramos con razón como el resumen fiel de la fe de los apóstoles. «Es el símbolo que guarda la Iglesia romana, la que fue sede de Pedro, el

primero de los apóstoles, y a la cual él llevó la doctrina común.» Este comentario de san Ambrosio lo cita el Catecismo de la Iglesia católica, n. 194. En este mismo libro hay una magnífica explicación sobre este tema, en los n. 185-197. La segunda formulación es el Símbolo de Nicea-Constantinopla, fruto de los dos Concilios celebrados respectivamente los años 325 y 381.

### Una comparación fructuosa

Cuando estos dos textos «simbólicos» (ver en el Catecismo la explicación precisa de este término, en el n. 188) se ponen en paralelo, uno se da cuenta enseguida de la unidad y de las variantes. La unidad es la estructura trinitaria: la fe cristiana es fe en Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo; es también unidad en el núcleo cristológico: encarnación y misterio pascual, y unidad en la fe en el perdón de los pecados y la resurrección de la carne. Todo esto, profesado con la Iglesia santa y católica. «Quien dice “Yo creo”, dice: “Yo me adhiero a lo que nosotros creemos”» (Catecismo, n. 185). Las variantes se encuentran en torno de la fe en Cristo y en el Espíritu Santo, notablemente explicadas en el Símbolo de Nicea y Constantinopla. Era necesario, en ese momento, explicitar para la Iglesia de todos los tiempos, cómo era la fe en la divinidad de Jesús, Hijo de Dios hecho hombre. La defensa de esta fe constituye un capítulo doloroso en la historia de la Iglesia, que se prolongará por siglos, con implicaciones políticas añadidas que lo hicieron más intenso. Pocos años

después, en el 381, sucedía algo parecido con la doctrina sobre el Espíritu Santo. El Concilio de Constantinopla explicó igualmente cómo entendía la Iglesia la fe en el Espíritu Santo, Dios con el Padre y el Hijo, y así quedó plasmado en el Símbolo. Este Símbolo, que recita igualmente la Iglesia de Oriente, es considerado el Símbolo conciliar por excelencia, y la Iglesia lo recita todos los domingos, en la misa. (También se puede recitar el Símbolo de los Apóstoles.) «Profesar la fe en la Trinidad —Padre, Hijo y Espíritu Santo— equivale a creer en un solo Dios que es Amor (cf. 1 Jn 4,8): el Padre, que en la plenitud de los tiempos envió a su Hijo para nuestra salvación; Jesucristo, que en el misterio de su muerte y resurrección redimió al mundo; el Espíritu Santo, que guía a la Iglesia a través de los siglos en la espera del retorno glorioso del Señor» (Benedicto XVI, *Porta fidei* 1). Los Símbolos articulan las verdades de la fe cristiana en torno a las tres personas divinas: la creación al Padre, la redención al Hijo, la santificación en la Iglesia al Espíritu Santo. Debe tenerse en cuenta que la acción de Dios en las cosas y las personas es una, pero «cada Persona divina realiza la obra común según su propiedad personal» (Catecismo n. 258-259). Hay un Símbolo antiquísimo, llamado *Quicumque*, que formula muy claramente esta unidad en la acción y esencia divinas: «Increado el Padre, increado el Hijo, increado el Espíritu Santo, y sin embargo no tres increados, sino un solo increado...» Todo viene del Padre, todo pasa por el Hijo, todo se cumple en el Espíritu Santo.

## El santo de la semana

Por Eduard Brufau



## San Abo de Tblisi

- ✓ Nacido en Bagdad a mediados del siglo VIII
- ✓ Musulmán al servicio de un príncipe de Georgia
- ✓ Convertido al cristianismo, fue martirizado
- ✓ Murió en Tbilisi, Georgia, en el año 786

En el siglo VIII Bagdad era la capital de un gran estado islámico, el califato. Abo nació en la entonces rica y cosmopolita Bagdad y fue educado en la fe musulmana. Cuando tenía unos dieciocho años entró al servicio del príncipe Nerses de Georgia, territorio controlado por el califato pero de mayoría cristiana. Rodeado de este ambiente, san Abo se fue acercando a la fe cristiana, pero no se convirtió por miedo a ser ejecutado por apostasía. La ocasión para dar el paso definitivo vino cuando el príncipe al que servía y toda la corte, por cuestiones políticas, huyeron hacia el norte, fuera de las fronteras del califato. Sin el control político y religioso de Bagdad, Abo se sintió libre para convertirse al cristianismo y se hizo bautizar. Cuando años más tarde el príncipe y su séquito volvieron a Tbilisi, la capital de Georgia, Abo tuvo que esconder su verdadera fe. Al ser descubierto las autoridades le arrestaron por apóstata y durante el juicio él confesó que era cristiano. Al no retractarse de su fe, fue decapitado.

## Lleida

# La presidenta de Cáritas Cataluña pronuncia el Pregón de Navidad

Carme Borbonès apela a no olvidar por Navidad a los pobres, excluidos y vulnerables

Jordi Curcó  
Lleida

La presidenta de Cáritas Cataluña, la leridana y pedagoga Carme Borbonès, actualmente residente en Tarragona, ha sido este año la persona invitada por la Agrupación Ilerdense de Belenistas para pronunciar el Pregón de Navidad en Lleida. Este acto de Apertura del Ciclo de Navidad tuvo lugar en la tarde del 15 de diciembre en el Palacio de la Paeria, presidido por las primeras autoridades encabezadas por el alcalde, Àngel Ros, acompañado por el obispo de la diócesis, Joan Piris, y el presidente de la Agrupación Ilerdense de Belenistas, Àngel León, y con la asistencia del *conseller* de Agricultura en funciones, Josep M. Pelegrí, leridano y miembro de la junta de la entidad. Con un Salón de Plenos del Ayuntamiento de Lleida lleno a rebosar, la presidenta de Cáritas Cataluña inició su Pregón felicitando a la Agrupación Ilerdense de Belenistas por su 50º aniversario, enalteciendo al mismo tiempo su labor, citando como ejemplo las exposiciones de belenes y dioramas, «verdadera red de puntos y espacios de la ciudad, que se suman para hacer de Lleida un verdadero espacio que vive y siente la venida del Niño Jesús».

Carme Borbonès citó el *Poema de Nadal* de Josep M. de Sagarra, para referirse a continuación a los tiempos difíciles que estamos viviendo: «Tenemos que ser capaces de crear "otro poema de Navidad", el de 2012, que no olvide a los pobres, los excluidos, los vulnerables... que nos anime a ser hombres y mujeres de "buena voluntad", todos los días de nuestra vida. Una "buena voluntad" que nos anime a seguir avanzando, guiados por la estrella de la esperanza... ¡a pesar de las debilidades y los errores, a pesar de las dificultades crecientes de este mundo cada vez más complejo, a pesar de esta innoble teocracia de los mercados!... que actúan desde no sabemos dónde, como si fueran unos dioses poderosos y dominadores del dinero y del futuro, empujando a muchas personas al paro, a la fragilidad, a la exclusión... a los márgenes de la sociedad.»

La presidenta de Cáritas continuó su Pregón haciendo al mismo tiempo un canto a la esperanza: «Los cristianos creemos que no vamos hacia la nada, más bien lo contrario. "Nuestra constitución" dice: "Hágase tu voluntad"; no como una especie de mal menor para no caer en la desesperanza, como argumentaban los clásicos, sino como una liberación de nuestras limitaciones, haciendo camino de nuestra esperanza, alegre y trascendente basada en el amor de caridad. Somos el amor y la esperanza, sin límites, sin existencialismos miedosos, sin conformismos... ¡sin horizontes limitados! ¡No estamos hechos para la muerte, estamos hechos para el amor y la esperanza, al menos para un mínimo de amor y de esperanza!»



La pregonera con el obispo Piris, las autoridades leridanas, el presidente, Junta y los fundadores de la Agrupación de Belenistas homenajeados.

«Tenemos que ser capaces de crear "otro poema de Navidad", el de 2012, que no olvide a los pobres, los excluidos, los vulnerables...»

«El belén nos muestra que Jesús vino a este mundo en situaciones de precariedad»

Siguiendo con Sagarra, dijo que el camino de Belén es un camino de esperanza y coraje: «El de la Cruz de Jesús y el de nuestra cruz de cada día... pero con la esperanza alegre, sin olvidar a los pobres... sabiendo que podemos ser pobres, empobrecidos de espíritu... que es la mayor de las pobreza, por eso tenemos que esforzarnos para no caer en las miserias de la naturaleza humana... Es lo que teme Salvat-Papasseit y que pronuncia como si fuera un latigazo de calor y la "dulzura" del momento: "Oblidarem els pobres, i tan pobres com

som..." Nuestro poeta rompe esquemas normales con su vanguardismo, como decía al principio, su vida fue muy dura... no estaba para demasiadas alegrías, incluso nos recuerda que a menudo, llegamos a olvidar a nuestros hermanos pobres... y por eso Jesús no esperará a llorar en el huerto de Getsemaní, ¡lo hará el mismo día de Navidad!»

Carme Borbonès cerró su intervención con un deseo: «Paz sin límites, sobre todo en nosotros mismos, en nuestros corazones, porque nuestros estímulos no son banales y superficiales de este mundo. Son los estímulos que nos trae la Navidad, los de nuestro propio poema de Navidad, ¡haciendo camino hasta abrazarnos a la Cruz de Cristo! ¡Para avanzar hacia la Resurrección absoluta de la divinidad y de la humanidad de Jesús, el nazareno!»

**El beato Francisco Castelló, promotor del belenismo en Lleida**

El presidente de los belenistas leridanos, Àngel León, agradeciendo sus palabras, entregó una placa a la pregonera con el escudo de la entidad, al mismo tiempo que en su intervención recordó el medio siglo de vida y de cómo fue el beato Francisco Castelló, con sus compañeros de la Federación Cristiana de Cataluña, quien inició en el año 1931 la costumbre de convocar un Concurso de Belenes por Navidad en Lleida: «Nosotros recogimos hace 50 años aquella llama.»

El obispo Joan Piris felicitó a la pregonera por su «reflexión evangélica» al mismo tiempo que agradeció a los belenistas su doble trabajo de socialización y catequesis: «El belén nos muestra que Jesús vino a este mundo en situaciones de precariedad. Lo importante es el misterio que celebramos y es necesario no perder de vista la importancia del belén.» El obispo de Lleida se refirió también a la polémica suscitada sobre el buey y la mula del belén: «A veces hecha desde la ignorancia atrevida e interesada», dijo, afirmando que el Papa en su libro invita a seguir colocando estas figuras en el belén.

El alcalde de Lleida en sus palabras de clausura se refirió a tres representaciones del belén: los niños, recordando a los niños asesinados en EE.UU.; las casitas, de los pobres y desahuciados... tanta gente sin hogar. Y las mujeres y hombres que trabajan (los oficios). «Que la Navidad en Lleida tenga un contenido más humano y espiritual», deseó el alcalde para su ciudad.

El acto de Apertura del Ciclo de Navidad también tuvo la vertiente musical, con un breve concierto a cargo del Orfeón Leridano, que ofreció al mismo tiempo la presentación del Villancico 2012 *Cant de Nadal*, con letra de la poeta Rosa Fabregat y música del director del Orfeón Leridano, Pedro Pardo: «*Dolç Infant de Maria / duus a Lleida cada any / la llum del teu estel / que als lleidatans / il·lumina. / L'aigua del riu / et fa de guia, / i els ocells / i els infants, / companyia.*»

Barcelona

## La Facultad de Teología reflexiona sobre los 50 años del Concilio Vaticano II

Celebrado el primero de cuatro simposios internacionales que tendrán lugar hasta 2015

Eduard Brufau  
Barcelona

Pasados cincuenta años desde que se inauguró, hoy el Concilio Vaticano II sigue desplegando toda su incommensurable riqueza. El acontecimiento más importante de la Iglesia en el siglo XX nació en un contexto concreto pero, siendo como es fruto del Espíritu Santo, va más allá de los hechos coyunturales y tiene una validez que no se agota.

Consciente de este hecho, y con motivo de la celebración de la efeméride, la Facultad de Teología de Cataluña tiene previsto organizar cuatro simposios anuales sobre el Concilio, el primero de los cuales tuvo lugar el 11 y 12 de diciembre. Con el título *La Palabra, revelación de Dios en Cristo*, se quiso poner el énfasis en la primacía del Verbo divino. Tal y como dijo Joan Planellas, vicedecano de la Facultad, «todo el edificio doctrinal del Concilio Vaticano II se fundamenta en la Palabra revelada, en el misterio de Dios revelado en Cristo». Igualmente en el discurso inaugural el cardenal Lluís Martínez Sistach invitó a profesores y alumnos a abrirse a la fuente fecunda del Concilio, «fundamentado y fundamentados en la Palabra de Dios».

Después de las ponencias introductorias, que tenían por objetivo explicar el contexto eclesial y social en el que nació el Concilio, vinieron las intervenciones sobre el tema central del simpo-

Agustí Codinach



Armand Puig disertó sobre la interpretación del texto bíblico a la luz del Concilio.

sio: la Palabra. La primera fue la de Jordi-Agustí Piqué, monje de Montserrat, profesor de Teología fundamental en la FTC y nombrado hace pocas semanas presidente del Pontificio Instituto de Liturgia de Roma, que disertó sobre el Dios que se revela. A continuación, Emili Marlès, profesor de cristología en la FTC, desglosó la cristología de la Palabra en dos documentos, la constitución *Dei Verbum* y la exhortación apostólica

*Verbum Domini*.

Este primer simposio internacional sobre el Concilio Vaticano II contó con la presencia de dos destacados teólogos italianos: Enrico Cattaneo, profesor en la Facultad de Teología de Nápoles, y Dario Vitali, profesor de Eclesiología en la Gregoriana de Roma. El primero, experto en la teología de los Padres de la Iglesia de los primeros siglos, trató sobre la relación entre escritura y

tradición. A su vez Vitali se centró en el diálogo entre el magisterio y el sentido de la fe de los fieles. Seguidamente Xavier Morlans, profesor de Teología fundamental en la FTC y desde hace unos meses consultor del Pontificio Consejo para la Nueva Evangelización, disertó sobre el acto de creer a partir de las aportaciones del filósofo Maurice Blondel.

Concluyeron el simposio sobre la Palabra la intervención de Armand Puig, decano-presidente de la FTC y profesor de exégesis bíblica, y Agustí Borrell, profesor de Nuevo Testamento de la FTC y jefe del Departamento de Sagrada Escritura. El decano de la Facultad habló sobre la interpretación del texto

bíblico, defendiendo que el sentido espiritual impregna tanto alegórico como el literal. Finalmente Borrell explicó los diferentes métodos y lecturas que se pueden aplicar al texto bíblico. Con este primer simposio la Facultad de Teología quiere aportar una reflexión profunda sobre la importancia fundamental del Concilio Vaticano II, elemento irrenunciable para la Iglesia del siglo XXI.

## Diez años de «Tornar a Creure»

Samuel Gutiérrez / Barcelona

Con discreción, sin estridencias, como suele pasar con las iniciativas evangelizadoras de Mn. Xavier Morlans, el pasado mes de noviembre se celebraron en Barcelona varios actos para conmemorar los diez años del proyecto Tornar a Creure. Este itinerario de reiniciación cristiana de adultos en un contexto de invitación a la oración nació en noviembre de 2002 en la parroquia de San Ramón de Penyafort de Barcelona. «Me siento muy satisfecho —reconoce el teólogo y cantautor Xavier Morlans—. Sólo puedo dar gracias por estos diez años de Tornar a Creure. Ha sido la tercera aventura en mi vida como sacerdote. Todo el trabajo en la JOBAC y después la experiencia del Multifestival David fueron muy positivos, pero es en este proyecto de primer anuncio donde he podido realizar lo que verdaderamente llevaba en el corazón.» La experiencia de Tornar a Creure, un método sencillo de leer el Evangelio en grupo y relacionarse con Jesús vivo, ha ido creciendo a lo largo de estos diez años, adquiriendo nuevos formatos y extendiéndose por varias

diócesis. Uno de los momentos más importantes de los diferentes actos que durante el mes de noviembre han recordado el aniversario tuvo lugar el día 24, en el colegio de las Escolapias de la calle Aragó de Barcelona, con la presentación en primicia del último gran proyecto nacido a raíz del dinamismo del Tornar a Creure: la serie de dibujos animados *La Creu i l'Estel*. Presentada en esta ocasión en formato de película, la serie está formada por 13 capítulos de 5 minutos cada uno. «Son trece catequesis de primer anuncio para niños —explica Morlans—. Salen aspectos básicos de la vida cristiana, como hablar con Jesús como alguien viviente, el calor humano de la comunidad cristiana, la celebración de los sacramentos, las obras de misericordia o incluso el propio hecho físico de la iglesia, en este caso con la maravillosa Santa María del Mar...» Y añade: «Es un producto muy explícito, que no esconde, sino que presenta con naturalidad las cosas fundamentales de la fe. Cuando esto se expresa de forma bella y moderna, produce un doble o triple efecto.»

La historia de *La Creu i l'Estel* arran-



Equipo de «La Creu i l'Estel».

ca en los Pirineos, las montañas de Cataluña, con una familia que sufre económicamente y que se plantea bajar a la gran ciudad de Barcelona para buscar trabajo. Allí viven una serie de aventuras en torno a la catedral del Mar. La presentación oficial de esta serie de dibujos animados producida por la Fundación Unaveu tendrá lugar durante el próximo mes de abril, junto con el lanzamiento del DVD y guía didáctica. También se prevé su emisión

en canales como TV3 o 13TV, así como en cadenas de otros países. Incluso hay grandes esperanzas de que la serie tenga continuidad.

El acto de presentación de *La Creu i l'Estel* fue el momento álgido de un encuentro que contó con la presencia de un buen número de niños. Tanto ellos como sus padres disfrutaron de un buen rato de catequesis animada, de transmisión actualizada de la fe, con un lenguaje y un estilo del siglo XXI.

## Barcelona

## «Familia: ¡crece en la fe!»

El cardenal pone de relieve los valores de la institución familiar

Carmen García  
Barcelona

«Nos hemos reunido con gozo en esta tan estimada y nuestra basílica de la Sagrada Familia para celebrar la Jornada de la Familia y la Vida. Debemos dar gracias a Dios por el don maravilloso de la familia fundamentada sobre el matrimonio que nos ha dado la vida a todos.»

Con estas palabras y tras el *Cantate Domino* de Giuseppe Ottavio Pitoni, interpretado por la Coral Cor Cantus Barcelona, dio comienzo la Eucaristía presidida por el cardenal Lluís Martínez Sistach en la basílica de la Sagrada Familia bajo el lema «Familia: ¡crece en la fe!», en sintonía con el Año de la Fe, para poner de relieve los valores de la institución familiar donde la vida humana es acogida y protegida. El acto también reunió con júbilo a los matrimonios que celebran los 25, 50 y 60 años de casados.

El cardenal resaltó en su homilía el papel del domingo como día festivo: «El domingo es muy importante para la familia cristiana. Celebramos el día del Señor y disfrutamos de la presencia de todos nuestros seres queridos. En la Eucaristía, la familia recibe el respaldo del Espíritu Santo. Ofrece energías y recursos y enseña que la vida son una serie de relaciones que hay que construir. Se aprovecha de la Palabra de Dios.»

Y destacó que todos los que vivimos en una familia cristiana llegamos a ser

Ramon Ripoll



«Nuestra humanidad se gesta en una familia, con sus riquezas y sus flaquezas»

lo que hemos recibido: «Nuestras raíces y nuestra gente, la aventura de la vida humana, nuestra humanidad, se gesta en una familia, con sus riquezas y sus flaquezas. El papel de la familia es edificar en la cultura de la vida. La vida de los hijos es un don para los padres.» En ese momento el arzobispo tuvo un recuerdo para las familias de los niños muertos en la masacre de Newtown.

También se refirió a otra de sus insustituibles labores: «Mediante la palabra y el ejemplo las familias son los primeros catequistas de sus hijos. La transmisión de la fe encuentra su cauce natural en

la familia, que debe ser ayudada en esta tarea. La familia es la primera Iglesia doméstica que acompaña a sus hijos a la Iglesia comunal.» Y añadió: «En el reciente Sínodo de los Obispos se constató que en los países sin libertad religiosa, la fe se ha conservado gracias a las familias cristianas. Vuestra labor es importantísima e insustituible en la transmisión de la fe.»

A continuación el arzobispo aludió a los matrimonios presentes en la celebración, que este año celebraban sus 25, 50 e incluso 60 años de vida conyugal destacando que ellos son el testimonio de que es posible mantener el compromiso matrimonial para toda la vida.

En representación de todos ellos, los esposos que celebraban su 60 años de matrimonio renovaron su compromiso conyugal e hicieron una serie de peticiones para mantenerse firmes ante las dificultades y purificar y fortalecer su amor: «Que la Sagrada Familia de Nazaret nos dé el don de la perseverancia en nuestro compromiso conyugal. Roguemos por las familias para que se fortalezcan en la fe y sean un ejemplo de vida.» También recordaron a las que padecen la inseguridad laboral y las que han agotado el subsidio de desempleo y rogaron para que los más débiles no sean los que padezcan una crisis de la que no son responsables.

La celebración concluyó con la ofrenda de unos cirios en representación de los niños, de los jóvenes y de los matrimonios.

## Nueva tecnología para la nueva evangelización

Carme Munté / Barcelona

Fuerte expectación en la presentación del remodelado *Full Dominical*. En el Palacio Episcopal de Barcelona, ante los medios de comunicación, el cardenal Lluís Martínez Sistach se mostró satisfecho y agradecido por la apuesta firme del arzobispado por las nuevas tecnologías. Si el Plan Pastoral 2011-2015 se centra en la nueva evangelización, no cabe duda de que como dijo el cardenal en la rueda de prensa este objetivo «pide anunciar a Jesucristo y el Evangelio con nuevos lenguajes».

Precisamente nuevos lenguajes son los que usa el *Full Dominical* de Barcelona desde el domingo 23 de diciembre y el de los obispos de Lleida, Sant Feliu de Llobregat, Terrassa, Tortosa y Urgell desde el domingo 30 de diciembre.

El que se ha bautizado como *Full Dominical 2.0* aplica como novedad los Códigos QR y la Realidad Aumentada a través de la aplicación La Salle AR plus para dispositivos móviles. Al mismo tiempo, se ha remodelado la página web del arzobispado de Barcelona y ha puesto a disposición de sus visitantes su propia aplicación móvil gratuita para

consultar más fácilmente la información disponible.

«El *Full Dominical* de Barcelona se convierte así en pionero en el uso de las nuevas tecnologías», reconoció el cardenal Martínez Sistach, y hace en este sentido un buen servicio a la evangelización: «Hay muchos hombres y mujeres que buscan sentido a su vida y que pueden encontrarlo en Jesucristo y el Evangelio a través precisamente de estos medios.»

En referencia a su experiencia en la red social de Twitter, el cardenal Martínez Sistach dijo que ya lleva 284 tuits y que todos los días escribe uno. También quiso destacar el estilo catequético del Twitter del papa Benedicto XVI, puesto en marcha el pasado 12 de diciembre.

Los adelantos y las posibilidades que permiten las nuevas tecnologías son tierra fértil para la transmisión del Evangelio y por eso obligan a una evolución constante a medida que vayan surgiendo nuevas necesidades.

Así quiso transmitirlo el nuevo delegado de Medios de Comunicación de Barcelona, Ramon Ollé, cuando dejó claro que el objetivo de todos estos cambios es incrementar el número de



Agustí Codinach

ejemplares del *Full Dominical* y, como consecuencia, el número de visitas a la página web del arzobispado. «La previsión es doblar el tráfico en la web», reconoció Ramon Ollé, «e ir incorporando nuevos idiomas como el italiano ya que el segundo país que más visita la web del arzobispado de Barcelona es Italia».

Ramon Ollé, que en su empeño cuenta con la ayuda y el apoyo de La Salle Campus Barcelona—Universidad Ramón Llull, quiso tener un agradecimiento

muy especial por sus antecesores tanto al frente del *Full Dominical*—Mn. Jordi Piquer i Mn. Josep M. Alimbau— como de la página web—Mn. Xavier Pagès.

También el cardenal Lluís Martínez Sistach agradeció todo el trabajo hecho desde que en el año 1881 nació el *Full Dominical* de la diócesis de Barcelona. Ya entonces fue el primero que nació en todo el Estado español e inspirador de muchos otros que vinieron después, y hoy sigue siéndolo en la aplicación de nuevas tecnologías.

Vic

## Educación la interioridad en la sociedad de la inmediatez

Los jesuitas de Cataluña ofrecen unos talleres de interioridad para alumnos, profesores y familias

**Eduard Brufau**  
Manresa

Un estudio reciente realizado a escala mundial concluye que un tercio de los jóvenes necesita mirar el móvil cada diez minutos. Aunque el dato sólo sea orientativo, es obvio que vivimos en un momento acelerado, donde el ritmo lo marcan los avisos de Twitter y Whatsapp y donde conseguir que una clase de adolescentes esté cinco minutos concentrada y en silencio es toda una proeza.

Y sin embargo la proeza es posible. Para contrarrestar el predominio de la inmediatez y la superficialidad, Jesuitas Educación —la entidad que engloba a todos los centros catalanes de la Compañía de Jesús— apuesta con firmeza para educar a los jóvenes en la interioridad. Arraigados en la espiritualidad ignaciana los jesuitas ofrecen los llamados Talleres de descubrimiento de la interioridad, dirigidos por especialistas en educación y crecimiento personal. El coordinador del proyecto es Albert Sáenz, que durante años fue director de ESO y Bachillerato en el colegio San Estanislao de Kostka-Jesuitas Gracia de Barcelona: «El proyecto empezó hace algunos años en la Cueva de Sant Ignaci, en Manresa, como prueba piloto, tanto con alumnos como con profesores y familias. Como dio buenos frutos, poco a poco lo hemos ido desplegando en todas las escuelas de la Compañía y este curso se ha puesto plenamente en funcionamiento para todo el mundo que lo pida.»

Sáenz explica que los talleres, que van dirigidos a alumnos de ESO y de Bachillerato, duran todo un día (de 10.00 a 16.00 aproximadamente) y se hace en la Cueva de Manresa, aunque se ofrece la posibilidad de hacerlos en la escuela. También existe la modalidad de fin de semana e incluso se pueden hacer talleres de interioridad a medida. «El funcionamiento y la estructura del taller depende del talante de cada



«La interioridad tiene que formar parte del conjunto del proyecto educativo»

formador», dice el coordinador del proyecto, «pero por norma general se pone la atención en el silencio, la reflexión, las lecturas y las dinámicas de grupo. También se pueden incorporar disciplinas como la música y la danza».

### Una dimensión fundamental de la persona

De momento ya han pasado alumnos de unos cincuenta colegios, privados y públicos, religiosos y laicos. Dependiendo de los principios fundacionales de cada centro los talleres pueden tener un contenido explícitamente religioso o no. Albert Sáenz remarca explícitamente que los talleres, aunque se inspiran en la espiritualidad ignaciana, no siempre es necesario que sean estrictamente confesionales: «No se trata de vincular la interioridad exclusivamente a la asignatura de religión o a la pastoral. El objetivo es que cualquier profesor desde su materia —ya sea dibujo, química, música o educación física— pueda enseñar a los alumnos a cuidar esta dimensión. La interioridad, por tanto, no debe vincularse a una asignatura en concreto, sino que debe formar parte del conjunto del proyecto

educativo de la escuela, porque es una dimensión básica de la persona.» Esta pedagogía que propugnan desde Jesuitas Educación quiere educar en el silencio, procurar que la mirada del alumno también vaya un poco hacia uno mismo. Después, para mantener lo que se ha aprendido en el taller y aplicarlo día a día, se proponen varias posibilidades, como que los alumnos estén cinco minutos en silencio antes de empezar cada clase. Albert Sáenz también explica que la iniciativa no se dirige sólo a los alumnos, sino también a los docentes, que son llamados a educar en la interioridad a través de las materias que imparten. Igualmente se han hecho talleres para varias asociaciones de padres y madres, grupos parroquiales e incluso entidades que no están vinculadas ni a la enseñanza ni al mundo religioso. «Con toda esta

pedagogía queremos crear formadores en la interioridad y hacer entender que la educación del mundo interior ayuda a hacer crecer a la persona en su totalidad. Cultivar la dimensión interior es imprescindible no sólo para los estudios y el conocimiento, sino para el desarrollo de una personalidad adulta.»

### PARA MÁS INFORMACIÓN:

DIRECCIÓN:  
«Casal» Lluís Espinal  
Camí de la Cova, s/n  
08241 Manresa  
Tel. 619 978 824 (Albert Sáenz)  
c/e:  
casal.espinal@covamanresa.cat  
www.casallluisespinal.cat



## Ajuda'ns a salvar una vida!

- Centres d'acolliment de mares amb problemes.
- Ensenyament de planificació familiar natural.
- Grups de joves PRO-VIDA que promouen una cultura de la vida.

TELÈFONS DE LA VIDA  
932 047 111 i 932 805 683



ASSOCIACIÓ PRO RESPECTE A LA VIDA HUMANA  
BONAPLATA, 42, 1º, TEL. 932 047 111 08034 BARCELONA

COL-LABORA FENT-TE'N SOCI

☐ SÍ A LA VIDA, DESITJO REBRE EL BUTLLETÍ INFORMATIU PRO-VIDA

NOM .....

ADREÇA .....

POBLACIÓ .....

PROVÍNCIA .....

ASSOCIACIÓ PRO RESPECTE A LA VIDA HUMANA- BONAPLATA, 42, 1R, TEL. 204 71 11 08034 BARCELONA



9º ANIVERSARIO

## ROSA DEULOFEU GONZÁLEZ

En el noveno aniversario de su óbito, todos los que la recordamos desde la esperanza en Cristo resucitado, os convocamos a la eucaristía en sufragio suyo, el próximo lunes día 7 de enero de 2013, a las 19 horas, en la parroquia de San Agustín de Barcelona (metro línea 3, parada Liceu).

## Tarragona

## Consagración del nuevo altar de la parroquia de Altafulla

Joan Boronat  
Altafulla

Con motivo de la fiesta mayor de Altafulla tuvo lugar la dedicación del nuevo altar mayor del templo parroquial en una ceremonia litúrgica presidida por el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, y que contó con la asistencia del alcalde, Félix Alonso, y del vicepresidente de la Diputación, Albert Vallvé, entre otras autoridades.

Al inicio de la ceremonia, el maestro artesano de obras y responsable de la restauración del templo, Enric Barceló, selló las reliquias de los santos (san Vicente mártir y san Leonardo, obispo y mártir) depositadas en el nuevo altar. A continuación, el arzobispo de Tarragona procedió al rito de la dedicación del altar, que incluye la unción con el óleo crismal. Asimismo se inauguró la nueva sede para el presbítero que preside la asamblea y el ambón de mármol realizado por el escultor Marcel Socías.

En la homilía, el arzobispo Jaume Pujol destacó la singularidad de los templos «construidos por los antepasados para dar gloria a Dios», y añadió que «el hombre es religioso, necesita creer, y por eso los ha ido

embelleciendo o restaurando cuando la barbarie los ha destruido». Más adelante aludió al significado del altar como mesa «para el culto a Dios y santificación de la humanidad», el ambón como «lugar del anuncio de la Palabra» y la sede como presidencia de la asamblea en la eucaristía.

La cuarta fase de las obras de restauración del templo parroquial se inició en octubre de 2011 y ha consistido básicamente en la sustitución del pavimento de la iglesia y la renovación del presbiterio. El pasado junio se repuso la mesa del altar mayor-bloque de mármol de Macael, de 1,2 toneladas de peso sobre cuatro columnas de alabastro de Sarrià, con un suelo de piedra verde de Guatemala. Para la renovación del pavimento de la nave del templo se han utilizado losas de piedra de Ulldecona.

El coste final de esta cuarta fase es de 307.480 euros, importe que ha contado con subvenciones de parte de la Diputación de Tarragona, de 20.000 euros; 30.000 euros más procedentes del arzobispado y la aportación prevista de 6.000 euros del Ayuntamiento de Altafulla. El resto del importe será cubierto mediante las aportaciones de los fieles y vecinos de Altafulla en general.

Joan Boronat



## La merienda solidaria de Manos Unidas en Tarragona recoge 1.700 euros

J. B. / Tarragona

El Colegio del Sagrado Corazón de Tarragona acogió, un año más, la Merienda del Hambre que organiza Manos Unidas en Tarragona, una iniciativa que se celebra en la ciudad desde hace 39 años. Los 1.700 euros recaudados se destinarán al proyecto de finalización

de un centro de nutrición en Mankono, al oeste de Costa de Marfil en África. Allí se dará asistencia a niños y niñas de edades comprendidas entre los 0 y los 10 años, mujeres en estado de gestación o en período de lactancia y a personas de edad avanzada. También se colaborará en la compra de un vehículo que sirva como ambulancia.

# \*CatalunyaCristiana

## Esta Navidad regala una suscripción a CatalunyaCristiana. ¡El mejor regalo!

Puedes enviarnos tus datos por:

**Correo postal:**

Catalunya Cristiana  
(Departamento de Suscripciones)  
Comtes de Bell-lloc, 67-69  
08014 Barcelona

**Teléfono:**

93 409 28 10

**Correo electrónico:**

administracio@catalunyacristiana.cat

\*CatalunyaCristiana **124,80€ al año**

Esta Navidad deseo regalar una suscripción a CatalunyaCristiana durante un año a:

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

Persona que realiza el obsequio:

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Forma de pago

☐ Único pago de 124,80€ por año

☐ Cheque nominativo que adjunto

☐ Edición en catalán  
☐ Edición en castellano

☐ Dos pagos semestrales de 62,40€

☐ Domiciliación bancaria (llenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción-regalo.

Titular

Entidad

Oficina

DC

Cuenta

Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

**Podéis optar por la edición digital: 65€ al año**  
Daros de alta en [www.catalunyacristiana.cat](http://www.catalunyacristiana.cat)

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con tal de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

# La Fundación Ordesa celebra 10 años

Hasta 150.000 niños de todo el mundo se han beneficiado de los proyectos financiados

**Carme Munté**  
Barcelona

La Fundación Ordesa se constituyó a finales de 2002 por voluntad de la familia propietaria de los Laboratorios Ordesa, dedicados a la nutrición y alimentación infantil. En sintonía con los laboratorios, la Fundación Ordesa tiene como finalidad fundacional mejorar las condiciones de vida, nutrición y salud materno-infantil, principalmente de los recién nacidos, los lactantes y los niños en sus primeros años de vida.

Por eso, entre los objetivos prioritarios de la Fundación Ordesa se encuentra la financiación y promoción, mediante la concesión de ayudas directas, de programas y proyectos destinados a la población infantil más vulnerable. «Hacemos una convocatoria anual abierta a todas las entidades», explica Isolda Ventura, presidenta de la Fundación Ordesa, «priorizando la creación de infraestructuras y equipamientos en el ámbito de la sanidad, la nutrición y la educación». Un comité de adjudicación externo a la Fundación decide qué entidad y proyecto recibirán ayuda económica y cuál será la cantidad en cada caso.

Este año, con motivo del 10º aniversario, la Fundación Ordesa ha decidido financiar un único proyecto y ha otorgado a la ONG Matres Mundi un total de 250.000 euros para la construcción del primer Hospital Materno-infantil en Etiopía, concretamente en la población de Addis Abeba.

«Nuestra convocatoria está abierta a todos los países del mundo», explica Isolda Ventura, «pero es evidente que todos los proyectos se iban hacia el Tercer Mundo, porque el nivel de necesidades era muy diferente. En el primer mundo hablamos de mejorar las condiciones de vida de los niños, mientras que en el tercer mundo hablábamos de salvar vidas».

A partir de 2008 y ante la perspectiva de una profunda crisis que terminaría teniendo consecuencias dramáticas en la infancia de nuestro país, el patronato de la Fundación Ordesa decidió que uno de los proyectos se quedaría siempre en España. «El de los niños es un colectivo especialmente vulnerable ante las situaciones difíciles», recuerda Isolda Ventura, «desde que ha empezado la crisis el número de niños en situación de riesgo ha aumentado mucho».

En toda España, la Fundación Ordesa ha financiado la construcción de salas multisensoriales para tratar y mejorar las condiciones de vida de niños discapacitados.

Aparte de las convocatorias de ayudas económicas, la Fundación Ordesa, por su vinculación con los laboratorios, recibe muchas peticiones de productos. «En los últimos años estas peticiones han aumentado mucho», afirma Isolda Ventura, «y hemos llegado a donar más de un millón de euros en productos, sobre todo a entidades benéficas, centros de menores, y principalmente al Banco de los Alimentos».

«El peligro en época de crisis es que los niños no se alimenten correcta-



«El de los niños es un colectivo especialmente vulnerable ante las situaciones difíciles»

«Los pediatras y farmacéuticos nos alertan de que muchos niños no tienen una alimentación correcta»

mente», alerta Isolda Ventura, y nos recuerda que «los primeros años de vida son básicos para el desarrollo intelectual, para el sistema inmunológico, para el crecimiento muscular y óseo, y es la etapa en la que el ser humano experimenta un cambio más radical». De forma paralela, la falta de los nutrientes necesarios en una buena alimentación puede comportar déficits intelectuales, de crecimiento, aumento de enfermedades...

«Los pediatras y farmacéuticos son los que nos alertan de que muchos niños no tienen una alimentación correcta y nos instan, por tanto, a incrementar nuestras ayudas», reconoce la presidenta de la Fundación Ordesa. De hecho, son pocas las entidades que aportan alimentación infantil a entidades como el Banco de los Alimentos y por eso las demandas a la Fundación Ordesa aumentan.

Sin embargo, existe otro problema que afecta a la salud de los niños de nuestra sociedad y es el de la obesidad.

«La causa son los malos hábitos alimentarios y la falta de actividad física», afirma Isolda Ventura, que recomienda hacer actividad física y comer de forma sana y ordenada.

Con todo, el actual sistema de vida va en detrimento de esta norma. En los colegios, en las plazas y en las calles la actividad física de los niños cada vez está más limitada, y esto también empeora la obesidad. «Existe un tercer factor que también influye», afirma Isolda Ventura, «y éste es la presencia de los familiares en casa. En una época de crisis en la que los padres hacen horarios muy largos en el trabajo y los niños y los jóvenes están cada vez más solos en casa, seguramente terminan comiendo lo que quieren y cómo quieren».

**Diez años alimentando sonrisas**

A lo largo de estos diez años, la Fundación Ordesa ha otorgado más de

dos millones y medio de euros a 54 proyectos de cooperación en todo el mundo, de los que se han beneficiado más de 150.000 niños. En los próximos años, especialmente porque la situación de crisis no remite, la Fundación Ordesa quiere continuar «alimentando sonrisas».

Y lo seguirá haciendo como hasta ahora, de forma silenciosa pero efectiva, sin campañas de marketing ni voluntad de notoriedad. El único motor que les mueve es contribuir con su ayuda económica y su aportación de productos a mejorar las condiciones de vida de los niños de todo el mundo.

«Somos conscientes de que sólo se trata de

un pequeño granito de arena, pero si todas las empresas hicieran lo mismo, seguramente tendríamos un mundo mucho más justo», afirma Isolda Ventura. Por eso, a la hora de manifestar un deseo en voz alta, termina diciendo que ojalá la competencia entre empresas fuera máxima en la asignatura todavía pendiente de la responsabilidad social; teniendo en cuenta, además, que no todo pasa por la ayuda económica sino también por el voluntariado.

**FUNDACIÓN ORDESA**

c/ Cister, 2, 2º

08022 Barcelona

93 254 02 60

[www.fundacioordesa.org](http://www.fundacioordesa.org)

[fundacio@ordesa.es](mailto:fundacio@ordesa.es)



**CASA GAY**

SERVEI DE LLOGUER  
Des del 1860

C/ Puigcerdà, 100-102  
08019 Barcelona

Tel. 933 080 104 - Fax 933 087 193

**Lloguer de:** cadires, taules, tarimes, passarel·les, tanques metàl·liques, parament de taula, estovalles, peanyes per a protocol, penja-robes...

**Muntatge de:** festes, concerts, reunions, exàmens, congressos, conferències, desfilades de modes, banquets i tota classe d'actes a petita o gran escala.

**CASA GAY** Vendes Hostaleria: c/ Roger de Llúria, 12-14 - 08010 Barcelona - Tel. 933 181 495  
Servei de lloguer: c/ Puigcerdà, 100-102 - 08019 Barcelona - Tel. 933 080 104



# Qué es y qué significa Montserrat

Un nuevo espacio audiovisual del santuario da respuesta a estas cuestiones

## Redacción

Montserrat

Montserrat ha reformado totalmente el espacio audiovisual *Montserrat, puertas adentro* y lo ha convertido en un lugar que, por medio de las imágenes, muestra lo que es y lo que significa Montserrat desde los tres ejes fundamentales que la configuran: la montaña, el monasterio y el santuario de la Virgen. A través de los ocho ámbitos en los que está dividido el recorrido se subraya la singularidad de un monasterio con cerca de mil años de historia, con una presencia constante y relevante en la vida espiritual, social y cultural de un país, que sigue con una «firme voluntad de persistir», como lo demuestran su editorial, su museo, su Escolanía o Montserrat Comunicación.

Con la visita al espacio audiovisual *Montserrat, puertas adentro*, los peregrinos y visitantes pueden descubrir y formar parte de la vida de Montserrat, y al mismo tiempo profundizar en aspectos de su pasado, de su presente y de su futuro según la voluntad de la comunidad benedictina de dar respuesta y contenido a la visita de los miles de peregrinos y visitantes que quieren saber qué es y qué significa Montserrat. Este audiovisual ha sido proyectado por la empresa Playmedia, con el diseño de Josep M. Herms, cuyo coste ha sido asumido por la empresa que gestiona los servicios del recinto del santuario: L'Agrícola Regional, S A (LARSA).

## Vida en el monasterio

Durante el recorrido, el visitante se va encontrando información —elaborada en ocho lenguas: catalán, castellano, inglés, francés, italiano, alemán, polaco y ruso— sobre las características de la montaña, los orígenes y la historia del monasterio, la devoción a la Virgen de Montserrat en todo el mundo o testimonios de distintos monjes que hablan de aspectos de la vida en el monasterio.

Cabe destacar también los diferentes audiovisuales de los que consta: uno que introduce en lo que es Montserrat, un segundo representa el sentido de fe que tiene la visita a Montserrat, el tercero muestra una jornada en la vida del monje benedictino de Montserrat, que se puede ver en una pantalla de gran formato y resolución (*video wall*) y, finalmente, una interpretación a cargo de la Escolanía, de una pieza creada especialmente, con letra del P. Lluís Juanós y música de Albert Guinovart, y que cierra el espacio audiovisual.

En los ocho ámbitos en los que está dividido el espacio audiovisual *Montserrat, puertas adentro*, que ocupa una superficie de más de 400 metros cuadrados, se proyectan audiovisuales de última generación y utilizan innovadores recursos monográficos. Todo pensado para que el visitante se introduzca en la montaña, en la historia del monasterio o en el sentido de la vida monástica de una manera vivencial y con un final emotivo donde la Escolanía tiene un papel destacado.

El contenido de cada uno de los ámbitos es el siguiente:



1. «Qué es Montserrat.» Muestra visualmente los pilares básicos que definen Montserrat: montaña, monasterio y santuario. A través de un *viaje* por Montserrat podemos conocer algunos de sus aspectos más significativos.
2. «La formación de la montaña.» Montserrat tiene unos rasgos geológicos muy particulares. Sus actuales formas son el resultado de una evolución de muchísimos años que ha convertido a Montserrat en uno de los iconos más característicos del paisaje de Cataluña. Este ámbito da las claves para leer cómo se ha formado esta montaña tan singular.
3. «Visita de peregrinos ilustres.» Montserrat ha tenido un papel muy destacado a lo largo de la historia. Peregrinos, visitantes y personajes célebres la han visitado depositando todo tipo de anhelos y oraciones. Este espacio muestra algunos de los hechos históricos más relevantes del monasterio y del santuario, evidenciando que Montserrat se ha forjado tanto con los grandes acontecimientos de la historia como también con los pequeños hechos cotidianos.
4. «La Santa Imagen.» La talla románica realizada durante el último tercio

«A través de los ocho ámbitos en los que está dividido el recorrido se subraya la singularidad de un monasterio con cerca de mil años de historia»

- del siglo XII protagoniza este espacio. Santa María de Montserrat, «la Moreneta», ha sido venerada aquí y en todas partes, generación tras generación, hasta nuestros días. Este espacio revela sus principales aspectos iconográficos, así como su veneración en diferentes lugares del mundo.
5. «La jornada de los monjes.» La vida monástica se convierte en uno de los pilares esenciales de Montserrat. La comunidad de monjes benedictinos, con su trabajo y su oración, han sido y son custodios de este santuario y quieren ser testigos de fe y de los preciados valores que Montserrat representa.

En este espacio, el visitante se puede sumergir en el día a día de la vida de los monjes que habitualmente quedan fuera del alcance de los visitantes.

6. «Montserrat y la cultura.» La editorial Publicacions de l'Abadia de Montserrat, la Biblioteca, la Escolanía, Montserrat Comunicación y el Museo son instituciones vinculadas a los monjes de Montserrat. La comunidad benedictina, con su trabajo constante y diario, debe velar por preservar y difundir la lengua y el patrimonio espiritual, cultural e histórico del monasterio y de Cataluña, difundiéndolos más allá de los límites del santuario. Otra de las tareas primordiales de los monjes es la acogida monástica y, también, desde los diferentes servicios que ofrece el santuario.
  7. «La Escolanía.» La Escolanía de Montserrat es una de las escuelas de música más antiguas de Europa. La comunidad benedictina de Montserrat, con un extenso equipo de profesionales, se encarga de la formación de los escolanos. Su principal misión es el servicio al santuario de la Virgen de Montserrat. En los últimos años, la Escolanía también realiza giras de conciertos de música sacra en Cataluña y en todo el mundo. En este espacio se puede conocer qué es la Escolanía y cuál es el proyecto educativo sobre el que se fundamenta.
  8. «El Montserrat de todos.» Montserrat es una comunidad de espíritu abierta a todo el mundo. Un lugar que quiere ser faro de evangelización en el que se potencia el diálogo entre la cultura y la fe, un lugar de intercambio ecuménico e interreligioso, un lugar de oración, de fraternidad y de paz. Este espacio es el punto final de la visita, y que invita a los visitantes a vivir su propio Montserrat, a descubrir lo que le hace especial y único en el mundo.
- El acceso al nuevo espacio audiovisual *Montserrat, puertas adentro* es por la oficina de Información de Montserrat, situada ante la estación del cremallera Montserrat-Monasterio.

# Paliar la soledad de los ancianos

Se trata de uno de los objetivos fundamentales de Avismón-Cataluña

Miquel Àngel Codina  
Barcelona

En el año 1996, un grupo de personas de diferentes ámbitos profesionales, sensibilizados por las problemáticas de las personas mayores, crearon Avismón-Cataluña con el objetivo principal de paliar la soledad de personas mayores que viven solas en su domicilio. Además, velan para que todas sus necesidades estén cubiertas. Por eso, buscan recursos, públicos o privados, dirigidos a este colectivo. En 2010, se constituyó en Fundación Privada Avismón-Cataluña, de manera que consolidaban su personalidad jurídica.

Cada año organizan una campaña solidaria de recogida de alimentos para los ancianos necesitados, con la colaboración de la Guardia Urbana. Este año tuvo lugar el 14 de diciembre en Barcelona. «La campaña fue muy bien, ya que recogimos muchos más alimentos que el año pasado. Hemos de tener en cuenta que ya hacía días que recogíamos alimentos para poder hacer los lotes que mensualmente reciben unos cincuenta ancianos», explica Magdalena Blasco, directora de Avismón-Cataluña.

«Resulta difícil poder decir —puntualiza Blasco— la cantidad recogida porque no tenemos la infraestructura pertinente, como tiene por ejemplo el Banco de los Alimentos, pero lo que sí sabemos es que recibimos unas doce furgonetas grandes llenas, aparte de lo que recogieron algunos voluntarios con sus coches particulares.» Y añade: «Este año, además de todo lo que se recogió este día de parte de la ciudadanía, está



todo lo que se recoge en unas 50 escuelas de Barcelona y en una de Sant Just Desvern.»

A lo largo de estas fiestas navideñas, unas 300 personas mayores asistidas desde Avismón reciben un lote de alimentos. «Con todo lo que quedará, nuestros voluntarios lo clasificarán por productos y caducidades, y servirá para poder hacer los lotes mensuales que reciben los ancianos que soportan una situación más precaria. Si este año 2012 han sido unas cincuenta personas, prevemos que de cara a 2013 serán más», comenta Magdalena Blasco.

Asimismo, desde hace quince años Avismón organiza una comida de Navi-

dad, «el acto más emotivo de todos los que organizamos durante el año», con la finalidad de que «las personas mayores que asistimos puedan disfrutar de una fiesta con toda su gran familia, que es para ellos Avismón, acompañados por sus voluntarios y voluntarias; les gratifica estar acompañados, sobre todo si les falta la familia», constata Blanco. Esta comida, donde no faltó la *escudella i carn d'olla*, el asado, las *neules* y los turrones, se celebró el pasado 20 de diciembre en el restaurante de un hotel de Barcelona.

Según la directora de Avismón-Cataluña, los principales problemas que sufren las personas mayores durante estas fechas tan señaladas son «la soledad, el

aislamiento... Si bien es durante todo el año que se viven estos problemas, ahora durante estos días, por todo el ambiente en general de consumismo que nos quieren hacer vivir, hace que toda esta situación se agrave más».

## Una ayuda imprescindible

El voluntariado es un elemento imprescindible para el buen funcionamiento de Avismón. «Hay que tener en cuenta —especifica Blasco— que el voluntario es la persona que nos ayuda de muchas maneras: visita una vez a la semana a un anciano o una anciana, le acompaña al médico o a alguna de las actividades grupales que organizamos, le llama por teléfono para saber cómo está, arregla un grifo que gotea, cambia una luz, etc. Hay muchas cosas que sin el voluntariado no sería posible llevarlas a cabo. Desde aquí querría animar a todo el mundo a ser voluntario, ya que, aparte de ayudar a los demás, es muy enriquecedor para uno mismo.»

Para contribuir a la labor que desarrolla Avismón-Cataluña, existe la posibilidad de apadrinar a un anciano. «Son aquellas personas, entidades e instituciones privadas que colaboran y participan en las actividades de la Fundación y que nos ayudan en la consecución de nuestros objetivos. Esta colaboración se materializa de varias formas, aunque la más importante es la económica, a través de la aportaciones puntuales o periódicas», subraya Magdalena Blasco. «Gracias a estas personas podemos dar servicios a domicilio de limpieza del hogar, podología, fisioterapia, apoyo psicológico, peluquería, pequeños trabajos de lampistería... y así conseguir que las personas mayores puedan continuar el máximo tiempo en su casa, que es donde a todos nos gustaría estar», argumenta Blasco. Para más información sobre al apadrinamiento de un anciano o una anciana: Avismón, tel. 933 325 858, [www.avison.org](http://www.avison.org).

## Nuestra gente

### Ricard Cirera Salse, fundador y director del Observatorio del Ebro

En una época en la que la ciencia de estas tierras daba investigadores de primera magnitud, de la talla de un Santiago Ramón y Cajal o un Odón de Buen, en la orilla del Ebro, en Roquetes, se fundó uno de los focos más importantes de la ciencia que ultrapasó fronteras y adquirió un reconocido prestigio: el Observatorio del Ebro.

Nacido de la mano de la Compañía de Jesús, su ubicación no era casual. Roquetes, frente a Tortosa, estaba al lado de Jesús, donde la congregación tenía el Colegio Máximo de su provincia eclesiástica, lo que ahora sería la Facultad de Filosofía y Teología. Así nació el Observatorio del Ebro, que en realidad no sólo se dedicaba a la observación meteorológica y astronómica, sino que coexistía con el Laboratorio Químico del Ebro y el Laboratorio Biológico del Ebro.

El Observatorio Fabra entró en funcionamiento en 1904, pero su inauguración pública no tuvo lugar hasta agosto de 1905, con motivo del eclipse solar que fue visible en toda

la península y que creó una gran expectación.

Se puede decir que, a pesar de ser un trabajo colectivo, su fundación fue fruto de los esfuerzos de quien fue su primer director, cargo que ostentó durante bastante tiempo. Era el jesuita P. Ricard Cirera Salse, nacido en Os de Balaguer el 16 de julio de 1864. Su hermano Lluís, cinco años mayor, también destacó científicamente. Médico militar de la marina española, sirvió en Filipinas y en Barcelona fue un pionero de la electroterapia y la radiología. Dirigió la revista *El Criterio Católico en las Ciencias Médicas*, fue académico de Medicina y de Ciencias y Artes, y presidente de la Sociedad Médica de los Santos Cosme y Damián.

Ricard Cirera ingresó el 31 de julio de 1880 en la Compañía de Jesús, donde estudió literatura y filosofía. Enviado a ultramar, destacó rápidamente como un gran científico. Realizó el primer estudio electromagnético del archipiélago de Filipinas, entonces colonia española, que presentaría en el

Congreso Meteorológico de Chicago en 1893, donde perfilaba los campos hasta las costas de Japón, China y Vietnam.

A Filipinas llegó el 28 de agosto de 1888, después de un mes de navegación, con su hermano, médico militar y colaborador científico. Se hizo cargo del observatorio astronómico que la Compañía tenía en Manila, sustituyendo el P. Faura, que, enfermo, se iba el 17 de septiembre. Así, en dos semanas, le instruyó y allí permaneció hasta embarcarse hacia España el 6 de septiembre de 1894. Posteriormente, estudió en París y en Lovaina.

El P. Cirera tuvo como gran colaborador al P. Lluís Rodés, veinte años más joven, que le sustituyó como director, al que se le vincula siempre a la fundación del Observatorio. La bibliografía del P. Cirera es larga: física de la atmósfera, sismología, magnetismo, eclipses, el cometa *Halley* en 1910... Pero también fue un gran propagador científico, hasta el punto de que si no fue el pionero, sí fue un precursor

Joan Pallarès-Personat  
Historiador  
[jpallarespersonat@gmail.com](mailto:jpallarespersonat@gmail.com)



importante en la divulgación científica en todo el país. Fundó y dirigió, entre 1913 y 1917, la *Revista Ibérica*, que muchos hemos conocido como *Actualidad Científica*, y que entonces llevaba como subtítulo *La ciencia al alcance de todos*.

Reconocido científicamente y valorado como organizador metódico, preparó la misión en Bombay; también fue investido académico en una veintena de facultades de todo el mundo. Llegó en 1927 a Madrid y dirigió la Asociación San Rafael, dedicada a la protección de marginados e inmigrantes. Enfermo, se fue a Barcelona, donde vivía su hermano, y murió el 3 de agosto de 1932.

• Para saber más: R. P. Ricardo Cirera Salse, s.j. *Fundador y primer director de la «Revista Ibérica»*. *Revista Ibérica*, num. 938. Barcelona, agosto de 1932.

## Libros



## Fe y juventud

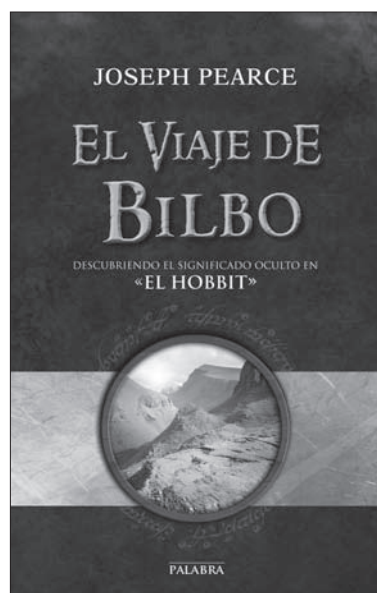
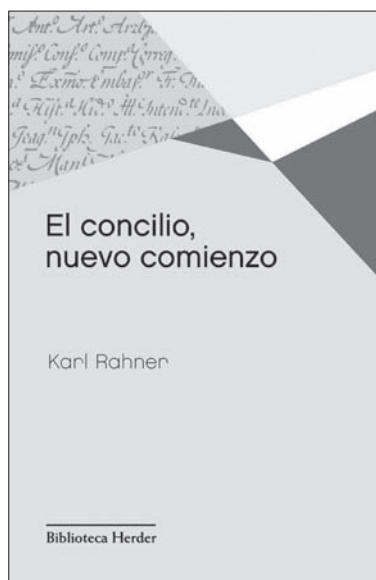
La situación de la juventud obrera belga de principios del siglo XX impulsó al sacerdote Joseph Cardijn (1882-1967) a trabajar para acercar la fe cristiana a la realidad de dolor e injusticia que sufrían los jóvenes. Así es como nació en 1924 la Juventud Obrera Cristiana (JOC), que se extendió por todo el mundo. Este libro reúne los textos básicos que ayudan a entender todo lo significa la JOC. Pablo VI reconoció la tarea de Cardijn creándole cardenal.

**Joseph Cardijn, *La JOC, un mensaje vivo*.** Centre de Pastoral Litúrgica, Colección Emaús, 2012, 140 pág.

## Semilla de futuro

Con motivo del cincuentenario de la inauguración del Concilio Vaticano II, se presenta este texto de enorme vigencia, publicado en 1966 por el jesuita Karl Rahner, uno de los teólogos católicos más influyentes del siglo XX. El autor expresa su convicción de que el Concilio es sólo la preparación del verdadero y más decisivo comienzo para la Iglesia, el de un proyecto para llevar a la realidad y a la práctica el espíritu y la letra de las discusiones conciliares.

**Karl Rahner, *El concilio, nuevo comienzo*.** Herder Editorial, Colección Biblioteca Herder, 2012, 90 pág.



## Aprendizaje interior

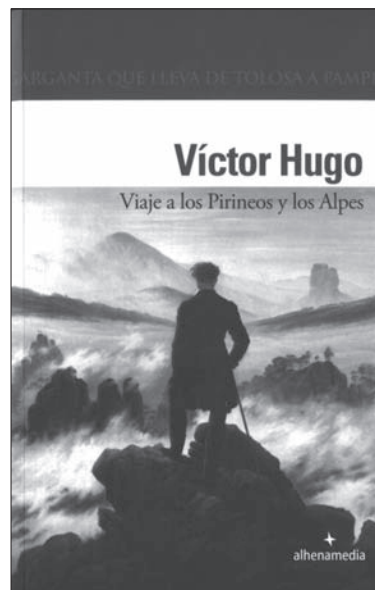
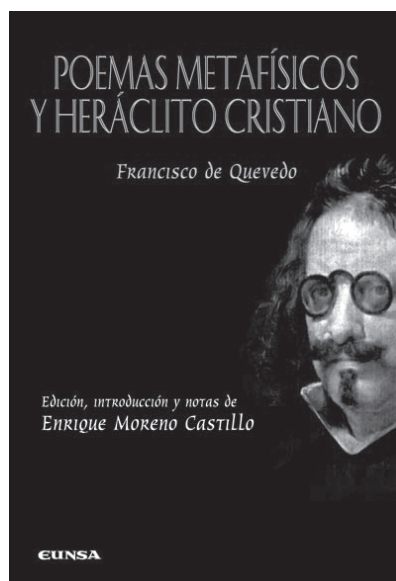
*El Hobbit* es la primera obra de Tolkien en la que explora el mundo mitológico que le haría famoso. Joseph Pearce, reconocido especialista en la obra de Tolkien, investiga aquí el profundo significado de la aventura de Bilbo. Además de una historia de audacia y heroísmo, se trata en el fondo de un viaje de crecimiento interior, un aprendizaje del valor del sacrificio por los demás y un descubrimiento de la acción de la providencia en la vida de cada uno de nosotros.

**Joseph Pearce, *El viaje de Bilbo*.** Ediciones Palabra, Colección Palabra Hoy, 2012, 152 pág.

## Poesía filosófica

Se publican en este libro los poemas que Quevedo reunió en 1613 bajo el título de *Heráclito cristiano* y *segunda arpa a imitación de David*, un conjunto en el que se tratan los temas más frecuentes en la poesía barroca de tono moral y filosófico: la vanidad de las alegrías mundanas, el paso del tiempo y la constante amenaza de la muerte. Hay elogios de la pobreza, meditaciones sobre la ruina de las ciudades y poemas devotos sobre algunos lugares del Evangelio.

**Francisco de Quevedo, *Poemas metafísicos y Heráclito cristiano*.** EUNSA, Colección Anejos de la Perinola, 2012, 222 pág.



## Maestría narrativa

Este libro recoge el relato del viaje del escritor Víctor Hugo por los Pirineos en 1843 y del que realizó por los Alpes cuatro años antes. En ambas crónicas, el autor dio rienda suelta a su pulsión romántica describiendo no sólo la magnificencia de la naturaleza, sino también sus cambiantes estados de ánimo y las leyendas históricas y circunstancias políticas de los sitios por los que pasaba, casi siempre sustentando tesis revolucionarias para la época.

**Víctor Hugo, *Viaje a los Pirineos y los Alpes*.** Alhena Media, Colección Alhena Literaria, 2012, 272 pág.

## Imaginación al poder

¿Qué pasa por tu cabeza cuando la persona a la que quieres se va? ¿Qué haces con tu vida cuando tienes que pensarla otra vez? ¿Te la inventas? El mundo de Nata se llena de preguntas cuando Beto la deja. Pero el tiempo no se detiene y los episodios que Nata cuenta de su propia historia la van llevando hacia un lugar donde todo vuelve a ser posible. Esta novela, finalista del premio Planeta 2012, tiene el nervio de un relato confesional y emocionante.

**Mara Torres, *La vida imaginaria*.** Editorial Planeta, Colección Autores Españoles e Iberoamericanos, 2012, 256 pág.



## Más y mejor

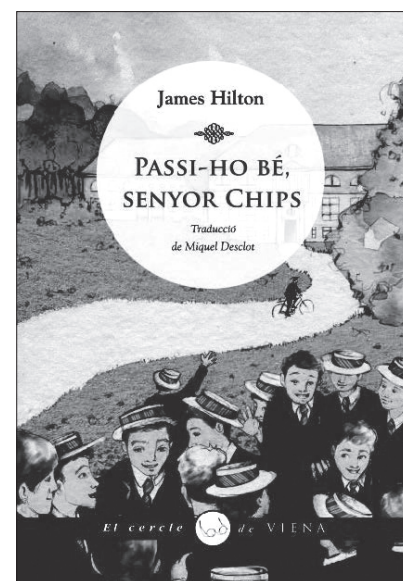
Dos expertos con una amplia experiencia en dirección de marketing, comercial y ventas, ofrecen en este volumen, con un lenguaje muy claro, 222 estrategias para vender más y mejor, y para dar al equipo de ventas un impulso creativo que mejorará los resultados e incrementará las ventas de forma inmediata. «Es un manual de reflexión, pero especialmente centrado en la acción», escribe en el prólogo Alejandro Vesga, director de la revista *Emprendedores*.

**David González-Guillem y José M. Antona Cervera, *No pierda el tiempo vendiendo*.** Ediciones Invisibles, Colección Sinergia, 2012, 258 pág.

## Clásico imperecedero

Todos los maestros experimentan el miedo de enfrentarse a sus primeros alumnos. Chipping, joven e inexperto, no es ninguna excepción. Poco a poco va superando su incapacidad inicial para impartir disciplina a sus alumnos, los cuales le abrevian el nombre: Chips. Se trata de una nueva traducción de la clásica novela que el escritor británico James Hilton publicó por primera vez en 1934 y que ha sido llevada al cine en varias ocasiones.

**James Hilton, *Passi-ho bé, senyor Chips*.** Viena Edicions, Colección El Cercle de Viena, 2012, 112 pág.



## Crítica literaria

## Un pedazo de nuestra historia

Tengo que reconocer que soy un ávido lector de novela histórica, y también, que he seguido al autor en sus publicaciones. Por tanto, mis elogios pueden parecer interesados, pero sólo lo son desde la honestidad que he confesado, o sea el tema, y más cuando se basa en lo que podemos denominar nuestra historia próxima, no en el tiempo pero sí en la geografía y en nuestras demasiadas veces desgraciados momentos.

El subtítulo, «La resistència de Sant Benet de Bages al rei de Castella», nos aclara y sitúa en el núcleo de la narración que leemos; la maquinación orquestada por Felipe II rey de Castilla que quiere introducir, y de hecho introduce, la influencia y el dominio castellano en nuestro país con la acción de su aliada la poderosa Congregación de la Observancia de Valladolid, que utilizando la extorsión e incluso el asesinato, conquista los principales monasterios benedictinos de Cataluña.

Hoy cuesta pensar que Montserrat fuera absorbida por esta Congregación, pero debemos situarnos en unas épocas donde el dominio de los monasterios llegaban a poderes insospechados como, por ejemplo, colocar a uno de los

**MARTÍ GIRONELL**  
*L'últim abat*  
Columna, 2012, 374 pág.

suyos en la presidencia de lo que era la Diputación General, la futura Generalitat de Cataluña. Diferentes abades fueron eliminados porque mantenían su defensa de catalanidad, entre ellos y, como símbolo, el abad Pere Frigola de Sant Benet de Bages.

Esta novela que recomiendo está bien documentada donde, siguiendo la emocionante y trepidante acción inventada, conocemos hechos históricos bien tejidos y que confieren el valor de documento junto con la ficción literaria. Éste es el mérito del autor, mérito que tiene el precio del trabajo bien hecho con paciencia para que el lector entienda el momento histórico y hacerlo a conciencia, fruto de la minuciosa y rica investigación que rezuma el libro.

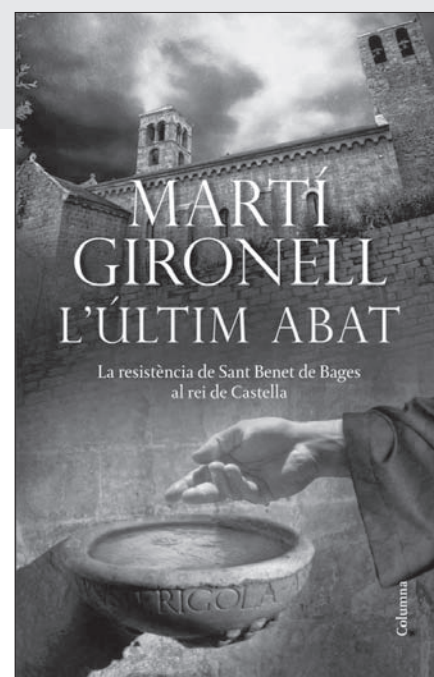
Tengo que confesar que me ha sorprendido la mala baba que puede tener el ser humano, incluso dentro de una orden religiosa, hoy ejemplar, pero, por suerte, también reviviremos en la lectu-

ra, la bondad, el orden y la belleza que inspira a los buenos monjes que nos han dejado un legado artístico y espiritual de una importancia envidiable y que son el precedente de nuestra cultura más preciada.

Viviréis, com si estuviéssiu allí, el ambiente no sólo del monasterio, sino también de la comarca y, por extensión, del país, donde descubriréis los manjares y bebidas, las maneras de cocinar, los cultivos o sea, en general, la cotidianidad de una sociedad con unas costumbres y maneras tan estructuradas y rígidas, como la dureza de unas normas hechas leyes donde la persona tenía un valor relativo y sus derechos a menudo iban unidos a su estatus y la justicia era más una herramienta de los poderosos que otra cosa.

Ojalá leáis este libro donde, además de pasároslo bien, aprenderéis, fácil y didácticamente, un trocito de la historia de Cataluña.

**Pere Fàbregues**  
Librero



## Crítica cinematográfica

## Esperar siempre

**AMOR BAJO EL ESPINO BLANCO**  
**DIRECTOR:** Zhang Yimou.  
**INTÉRPRETES:** Zhou Dongyu, Shawn Dou, Xi Meijuan, Li Xuejian.  
**MÚSICA:** Qigang Chen.  
**GÉNERO:** Drama.  
121 minutos.  
China, 2010.

Hay en el director chino Zhang Yimou una producción tan prolífica como plural. El que debutara en 1987 con *Sorgo rojo* ha dirigido ya 19 películas que, con algún que otro altibajo, son obras más que interesantes. Incluso ha tenido tiempo de dirigir la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de Pekín.

Entre sus obras hay espléndidas películas de acción (*La casa de las dagas voladoras*, y *Hero*, por ejemplo) y otras que constituyen hermosas historias sencillas y humanas (*El camino a casa*, *Ni uno menos...*).

Con *Amor bajo el espino blanco* el director chino retoma la temática emotiva e íntima de algunos de sus films para regalarnos una historia de amor puro que destella poesía en cada una de sus imágenes.

Jing es una adolescente ingenua de ciudad que debe trasladarse a un



pueblo lejano en la montaña para su «reeducación» durante la Revolución Cultural. Su situación familiar es muy difícil, el padre está encarcelado por ser de derechas y la madre sufre una humillación permanente al ser la esposa de un contrarrevolucionario. El bienestar de la familia depende por completo de Jing. La joven deberá mantenerse siem-

pre como una camarada intachable, fingiendo incluso un fervor laboral extraordinario al servicio del partido. Cualquier error puede arruinar la vida de su familia; todo va bien hasta que surge un contratiempo. Cuando más perfectamente vive esta actitud tan supuestamente patriótica, en el pueblo al que se ha trasladado aparece el joven Sun, hijo de un militar maoísta. Entre ambos surge un amor irrefrenable que debe ser vivido en secreto para que la familia de Jing no sufra las consecuencias.

Lejos de hacer con este argumento una obra meliflua y sensiblera, Zhang Yimou realiza un film exquisito y profundo que constituye una seria reflexión sobre el amor y la fidelidad. La película hace un elogio de la espera en el amor, del valor de los diferentes tiempos en el trato, de la ritualización de los gestos, del progreso en la relación, de la madurez en afrontar las dificultades. No hay erotismo en la historia, los enamorados se dan tiempo. El respeto profundo entre ellos es lo que marca una relación que sujeta la pasión y crece en confianza.

Sorprende muy gratamente la actuación de los jóvenes actores Zhou Dongyu

y Shawn Dou, noveles en el momento de la realización del film. Su interpretación en contenida y profunda, cada uno de sus gestos, lágrimas, sonrisas y miradas están espléndidamente fotografiados y los primeros planos de sus rostros adquieren una ternura extraordinaria que hace que el espectador acabe rindiéndose ante la belleza de la narración.

También sorprende que el director, que padeció la reeducación rural maoísta, no se ensañe críticamente con los excesos de la misma. La narración es por sí misma crítica y manifiesta serenamente que las dictaduras y el miedo no son capaces de acabar con el amor y con la libertad de los seres humanos.

El ritmo, cadencioso y contemplativo, la música sencilla y evocadora, el montaje puntuado con unos suavisísimos fundidos en negro, sumergen en una historia que invita a contemplar la grandeza del amor que siempre espera y se da.

Viendo esta película es fácil recordar la definición del amor que hace san Pablo en la carta a los Corintios. «El amor es comprensivo, el amor es servicial... no se alegra de la injusticia, sino que goza con la verdad. Disculpa sin límites, cree sin límites, espera sin límites, aguanta sin límites. El amor no pasa nunca.»

Hermosa y poética, *Amor bajo el espino blanco* es un encomio de la espera, una espera que siempre florece, como el espino blanco del film, testigo de tanta ternura, que, aunque sumergido, sigue floreciendo.

**Josan Montull**  
Salesiano





**Por Francesc Nicolau**  
Profesor de la Facultad  
de Filosofía de Cataluña

# Cuestiones fundamentales planteadas por la biología actual

## INTRODUCCIÓN

Hasta hoy, pocas veces habíamos escrito expresamente sobre temas biológicos. En nuestro archivo sólo hemos encontrado una serie de artículos que se recogieron en el libro *La cèl·lula i la reproducció dels éssers vius* (publicado por Fundació Catalunya Cristiana en 1987), aparte de las referencias que hicimos sobre él en nuestro otro libro *Teories evolucionistes i ciència de l'evolució* (Ed. Claret 2003). Por eso hemos pensado que sería conveniente hablar un poco más sobre el tema. Hay muchos puntos nuevos muy interesantes en la ciencia de la biología desde la aparición de aquel libro nuestro sobre la célula. Los progresos que se han hecho durante estos últimos años se merecen de verdad que digamos algo sobre ello.

Nos ha caído en las manos un libro escrito por el profesor Nicolás Jouve de la Barrera, catedrático de Genética de la Universidad de Alcalá desde 1977, titulado *Explorando los genes. Del big bang a la nueva biología* (Ediciones Encuentro, Madrid 2008) y su lectura nos ha hecho pensar en la relevancia que han ido



adquiriendo los avances hechos en biología y lo importante que es dar la visión cristiana sobre el particular. El libro nos ha gustado mucho, muchísimo. Con una gran competencia científica este doctor ha enfocado el tema desde el punto de vista cristiano en todos los aspectos, también sin olvidarse de las implicaciones éticas que contienen las técnicas biológicas actuales. Desde aquí felicitamos cordialmente al Dr. Jouve, que, entre otros cargos, es asesor de la Subcomisión de

Familia y Vida de la Conferencia Episcopal Española. La lectura de este libro tan interesante nos ha sugerido que de los temas que se tratan en él podríamos hacer partícipes a nuestros lectores. Y es lo que haremos. Está claro que nosotros no tenemos, ni mucho menos, los conocimientos que tiene este ilustre profesor para explicar lo que hay sobre cada tema, pero a un nivel muy asequible, es decir a la altura a que se sitúan habitualmente nuestros escritos, creo que podremos hacerlo. En muchas de las cosas que expondremos deberemos basarnos en lo que se narra en esta obra tan bien documentada. No creo que su autor se moleste por ello. Desde aquí pedimos su venia y su comprensión. Lo que haremos nosotros es un simple libro de divulgación y esto, ya lo sabemos, no es más que ir desgranando en palabras sencillas lo que los grandes maestros nos enseñan con más extensión y en lenguaje técnico, para ponerlo al alcance de todo el mundo, también de quienes no tienen estudios superiores; si bien, eso sí, procuraremos siempre hacerlo sin pérdida del rigor científico. Que Dios nos ayude por el bien de nuestros lectores y a su mayor gloria.

## 1. El problema del origen de la vida

Para la biología actual éste es uno de los más fundamentales problemas no resueltos aún del todo: ¿acaso se puede explicar o describir científicamente, con certeza, la secuencia de los acontecimientos ocurridos en nuestro planeta Tierra que desde la materia inerte llevaron de modo natural a la aparición de la vida? Los creyentes decimos en la profesión de nuestra fe que Dios ha creado el cielo y la tierra con todo lo que contiene, y que, por consiguiente, el autor de la vida es Dios. Pero esto no nos priva de plantear la cuestión: ¿acaso Dios creó la vida con un acto especial sobreañadido al primer acto creativo de todo el mundo material o bien dio, ya desde el principio, capacidad a la materia para provocar la aparición de la vida? La fe no nos es un obstáculo para creer que lo hiciera de esta segunda manera. Y en este caso también podemos plantear el mismo problema que se plantean los científicos: ¿pudo surgir la vida de la materia inerte? Ahora bien, una contribución importante para la resolución del interrogante nos lo da la paleontología: nos dice que en la Tierra hubo en un principio unos primeros seres vivos microscópicos unicelulares (como bacterias...), y que después se han originado seres vivos pluricelulares, cada vez más complicados, hasta llegar a los animales superiores y finalmente al hombre. Como esto parece que ha sucedido todo de modo natural, por una evolución que no puede negarse (el célebre zoólogo francés Pierre Paul Grassé decía: «la única y verdadera ciencia de la evolución es la paleontología»), ¿no tenemos que encontrar más verosímil que la primera manifestación de vida haya ocurrido también de modo natural a partir de la materia orgánica? Pero la dificultad está en cómo se hizo, en el proceso que tuvo que seguirse hasta el primer ser vivo.

### No es una cuestión sencilla

Incluso los científicos ateos ven en ello dificultades para describir cómo la pura

materia resultante de la consolidación de nuestro planeta haya podido originar los primeros seres vivos. El biólogo francés Jacques Monod (1910-1976, premio Nobel de Biología en 1965), en su libro *Le Hasard et la nécessité*, (París 1970) defiende que todo ha debido de suceder por puro azar, ya que él no cree en un Dios creador, pero reconoce que de hecho hay, dice, dos grandes barreras que la ciencia aún no ha podido traspasar que son el origen del primer ser vivo y la aparición de la conciencia en el ser humano. Dice esto porque ve que todo lo que se ha ideado para explicar los pasos que ha tenido que hacer la materia orgánica para llegar a la vida es insuficiente para dar razón de su aparición, además de no entender tampoco por qué el sistema nervioso humano es tan diferente del de los demás animales.

Para traspasar la barrera entre no-vida y vida se han elucubrado y realizado muchos experimentos desde 1970. Debemos explicarlo más detalladamente. Digamos ahora sólo que el enfoque que hacen de ello los evolucionistas materialistas ateos (entre ellos Monod) de considerar incuestionable que todo se ha hecho de la materia por puro azar no tiene aval científico.

Dicen que esto se debe tomar como un postulado que no ofrece ninguna duda. Pero en realidad es un prejuicio indemostrable. Desde nuestro punto de vista tenemos que decir que si por «puro azar» se entiende que no hay ninguna inteligencia creadora y ordenadora en nuestro universo, no podemos estar de acuerdo. Además el puro sentido común nos dice que no se ve posible que una naturaleza ciega por evolución azarosa pueda llegar a producir un ser dotado de inteligencia como es el hombre. Y si los materialistas nos objetan que decimos esto por un prejuicio religioso les responderemos que más prejuicio es lo que ellos postulan ya que incluso no se ve confirmado por el cálculo matemático de las probabilidades. Un genoma tan ordenado como es el que tenemos los

humanos tiene una probabilidad tan pequeña que verdaderamente nos habría tocado el premio de una monstruosa «lotería de Montecarlo» como dice el propio Monod, que cree que esto es lo que ha pasado. Ahora bien si las propiedades de los componentes de la materia están bien programados para que una evolución pueda llegar a hacer que se produzca la vida, la dificultad desaparece. Y esto es lo que afirmamos los creyentes.

### La pura generación espontánea debe excluirse del todo

Por muy extraño que parezca durante muchos siglos se admitió la posibilidad y el hecho de la existencia de la generación espontánea al menos de animales inferiores. Hoy en día que conocemos la gran complicación que posee la vida unicelular más sencilla vemos lo anticientífica que era esta postura mental. Pero debemos ser comprensivos. Antes del invento del microscopio se ignoraba totalmente la gran complejidad de las células y de las funciones que realizan para dar vida y, por otro lado, la experiencia inmediata, como es lo que aparece en un cadáver en descomposición, hacía que no se dudase de lo que parecía evidente. Lo que se veía era que de una materia ya muerta surgía una vida de unos pequeños seres que se aprovechaban de ella, sin que, aparentemente, procedieran de otro ser vivo. Ahora sabemos que sí han tenido progenitores los gusanos y los microbios que descomponen el cadáver, y hemos visto claro que los antiguos estaban equivocados. Y, como entre paréntesis, podemos añadir aquí que cosas parecidas, por una experiencia engañosa, puede pasar también en otros campos, y esta lección que da el hecho de la admisión secular universal y equivocada de la generación espontánea por una experiencia no suficientemente contrastada tiene que ser una lección para nosotros a la hora de juzgar sobre experiencias científicas.

Pero está muy claro que cuando ha-

blamos del primer ser vivo surgido en la tierra por una lenta evolución de sustancias que de modo natural se originaron no hablamos de generación espontánea en el sentido vulgar. Aquí hay que notar que los antiguos que creían también buscaron explicaciones más o menos «científicas». Tales de Mileto decía que la influencia del calor (¡energía calorífica!) hacía que el agua produjera seres vivos. Aristóteles también buscó explicaciones: la tierra, por sí misma, con el rocío de la mañana, el lodo corrompido, los excrementos, la madera seca, vegetales podridos... podía generar algunas plantas y también animalitos, como gusanos o larvas de insectos. Y hay que notar aquí que esta explicación del gran filósofo (¡y naturalista!) se mantuvo como segura hasta bien entrada la edad moderna. E incluso se extendió a animales superiores. Podemos mencionar aquí la anécdota curiosa del médico flamenco Jan Baptista van Helmont (1577-1644) que creía que unos ratoncitos muy avisados podían surgir al cabo de veintinueve días de haber envuelto unos granos de trigo con una camisa muy sudada.

No es hasta la segunda mitad del siglo XVII cuando encontramos entre amantes de la ciencia quien empieza a dudar del hecho de la generación espontánea. Francesco Redi (1626-1698) demuestra que los gusanos que aparecen en la carne que se corrompe son larvas de mosca y puede evitarse que surjan si se pone bien tapada la carne para que la mosca no pueda poner los huevos. Cuando se inventa el microscopio y los estudiosos se encuentran con todo el mundo de los microbios, todavía hay quien cree que estos seres tan pequeños sí que deben producirse por generación espontánea. Por ejemplo Anthony van Leeuwenhoek (1632-1732) al encontrar microbios en el agua de la lluvia que se escurre de los tejados. No es hasta Louis Pasteur (1822-1895) que con sus esmerados experimentos hace que todo el mundo se convenza de la imposibilidad de la generación espontánea.



## Desde la calle

**EL GAITERO CARLOS NÚÑEZ ACABA DE PRESENTAR EN SANTA MARÍA DEL PINO SU NUEVO DISCO «DISCOVER»**

# «La música nos une, es como el amor»

Ignasi Miranda

El pasado 17 de diciembre presentaba su nuevo disco en Barcelona el gaitero Carlos Núñez. Lo hacía en la emblemática basílica de Santa María del Pino ante un público rendido a los ritmos y melodías de esta «estrella planetaria de la gaita». A su paso por Barcelona visitó también los estudios de Ràdio Estel, donde tiene desde hace años muy buenos amigos.

**Acaba de presentar disco en Barcelona, ¿cómo lo ha vivido?**

Hacia mucho tiempo que no ofrecíamos un concierto en Barcelona y es una maravilla poder regresar a ésta mi casa en el Mediterráneo. Hemos presentado nuevo disco, *Discover*, que hemos sacado porque este año teníamos gira por Estados Unidos, reinventándonos y redescubriendo que tenemos en casa, en nuestras raíces, cosas maravillosas y universales.

**Desde que viera la luz su primer disco hace ya 16 años, usted ha tenido tiempo de producir mucha música con ese estilo excitante, rítmico, muy gallego pero también muy abierto al mundo.**

¡Esta es la clave! Empecé con tan sólo 8 años tocando la gaita, después las flautas. Yo pensaba que Galicia sólo tendría contacto con lo que llamábamos las músicas celtas: Irlanda, Escocia, Bretaña... Pero poco a poco, mis maestros irlandeses, The Chieftains, me decían: «No pienses sólo en tu pequeño país. ¡Piensa en global!» De ahí el interés por poner en contacto todas las tradiciones. Por eso cuando vengo a Cataluña hasta hacemos una especie de sardana celta. Mi amigo Jordi Savall

me dice que la música catalana también tiene sonoridades celtas. Lo que más me gusta es unir a todos los humanos. Y para eso la música no tiene límites. Es como el amor.

**En su último disco *Discover* alguna de las canciones fueron grabadas en la plaza del Obradoiro de Santiago de Compostela.**

Sí, las grabamos en directo en una noche con unas vibraciones increíbles y con orquesta sinfónica. El concierto que hemos dado en Barcelona está dentro un poco de esta misma clave. Tiene lugar en una iglesia, en un lugar sagrado, donde como dice también Jordi Savall, «las piedras han escuchado tanta música en el pasado que cuando tocan te devuelven una parte».



Javier Salas / Turismo de Vigo

**El concierto en Barcelona ha tenido lugar en la basílica de Santa María del Pino y hace años ya había celebrado uno en Santa María del Mar. ¿Qué supone interpretar en iglesias tan emblemáticas?**

El concierto en Santa María del Mar fue uno de los primeros conciertos en una iglesia y ya me dio muy buenas vibraciones. Después, en los últimos años, hemos tocado mucho en iglesias de países como Alemania, Francia... ¡Allí hay mucha tradición de música en las iglesias!

**Su nuevo trabajo es un recopilatorio de dos discos con 4 o 5 temas nuevos. ¿Qué más nos puede contar?**

En Estados Unidos una periodista nos dijo algo muy bonito: «Esto no parece una antología, un recopilatorio, sino un disco grabado a lo largo de 15 años.» Es cierto que mis discos han sido una especie de novela por entregas u ópera por capítulos. Porque desde el principio ha sido la misma idea: a través de la música tradicional encontrar todo tipo de conexiones. Incluso en Latinoamérica, donde hemos descubierto que todo el continente está lleno de músicas y ritmos celtas, que fueron llevados muchas veces por los jesuitas, los franciscanos... La música era una forma de contacto con la gente. Esas músicas que han ido viajando, en el fondo, nos unen.

**Los Angeles Times le define como «un artista estrella del pop que toca música tradicional». La verdad es que no debe ser fácil definir a un gaitero con proyección tan universal...**

El gaitero es un músico, pero también es algo más. Es como un personaje mítico de la tradición, comparable quizás a la figura del flautista de Hamelín. Un personaje misterioso para el cual el instrumento es un diálogo entre los hombres y la naturaleza.

## Pensándolo mejor

**Valentí Miserachs,**  
presb  
Maestro de la  
capilla de Santa  
María la Mayor



## Intelligenti pauca...

¿Qué dirían si reciben una invitación a un acto en el que tienen un cierto papel protagonista, y esta invitación no indicara ni la hora ni el lugar donde este acto se celebrará? ¿Qué dirían si, además, les desfiguran el apellido, les atribuyen un improbable lugar de nacimiento y cargos que jamás han ejercido, olvidando otros que, en cambio, aún mantienen actualmente?

Pues eso que parece una pesadilla, me ha sucedido a mí, y les aseguro que uno queda perplejo. ¿Dónde has de ir? No lo sé. ¿A qué hora? No lo sé. ¿Quién eres? No lo sé. Quien es objeto de esta retahíla de imprecisiones no tiene ninguna culpa. Si le hubieran pedido informaciones y las hubiera suministrado equivocadamente, no tendría ningún derecho a quejarse. Sin embargo, nadie le ha pedido nada y, por lo que se ve, quienes han formulado la invitación no se han tomado la más pequeña molestia en ser precisos. Una auténtica «plancha» que me recuerda la que hizo un ilustre personaje cuando, hablando en un solemne acto académico en la Universidad de Comillas, inició su discurso con estas palabras: «¡En esta Pontificia Universidad de Salamanca!», provocando tanto el asombro como la hilaridad de todos los asistentes. Y es que uno ya no sabe si reír o llorar. No les diré de dónde proviene tanta superficialidad, porque, si lo dijera, todo el mundo exclamaría: «¡Ah! no es de extrañar», porque ya conocemos este sistema donde no se sabe dónde empieza el despecho y dónde acaba la ignorancia sistemática de todo lo que pasa unos kilómetros más allá del «centro del mundo».

No puedo dejar de pensar en lo impecable que fue el discurso del embajador de Francia junto a la Santa Sede cuando me impusieron las insignias de la «Légion d'Honneur»; y no todo venía del coloquio previo con el consejero cultural de la embajada. Dos maneras de hacer muy diferentes y muy emblemáticas, que explican suficientemente la diferencia de resultados obtenidos de cara a una «asimilación», por otra parte muy criticable en todos los casos. Uno de los sistemas provoca la atracción, mientras que el otro provoca la repulsión. De este modo sólo se obtiene el desencanto y el progresivo alejamiento, tal y como los hechos confirman día tras día. Y no diré nada más. ¡Intelligenti, pauca!

## Arrebato

## La verdadera sabiduría

El término «sociedad del conocimiento» se ideó hace ya algunos años para designar este mundo contemporáneo nuestro, marcado por una producción tecnológica aplicada sobre todo a la comunicación y a la gestión de la información. No cuesta demasiado ver que tras este concepto —bastante impreciso y equívoco— se esconde una premisa de dudosa consistencia: en nuestra sociedad hay más «conocimiento» que en todas las precedentes juntas. En la tradición bíblica y filosófica uno de los dones más preciados del hombre es la sabiduría. Ahora bien, esta sublime facultad no tiene nada que ver ni con la inteligencia, ni con

la acumulación de conocimientos, ni con la erudición que dan los libros y ni tan sólo con la capacidad de razonar bien. El sabio es el que por la experiencia de una vida iluminada por el amor a Dios, por el cultivo de la oración, es capaz de discernir la voluntad divina y, por lo tanto, de acompañar a los demás espiritualmente, de iluminarlos con su testimonio. La sabiduría es apertura de corazón a Dios y a los demás, es la clarividencia ante las sombras y los caminos tortuosos de la vida humana. Hoy nos sobran gurús, ególatras que venden humo, y nos faltan sabios, que con su palabra humilde y luminosa nos acercan a Dios.

**Eduard Brufau**

