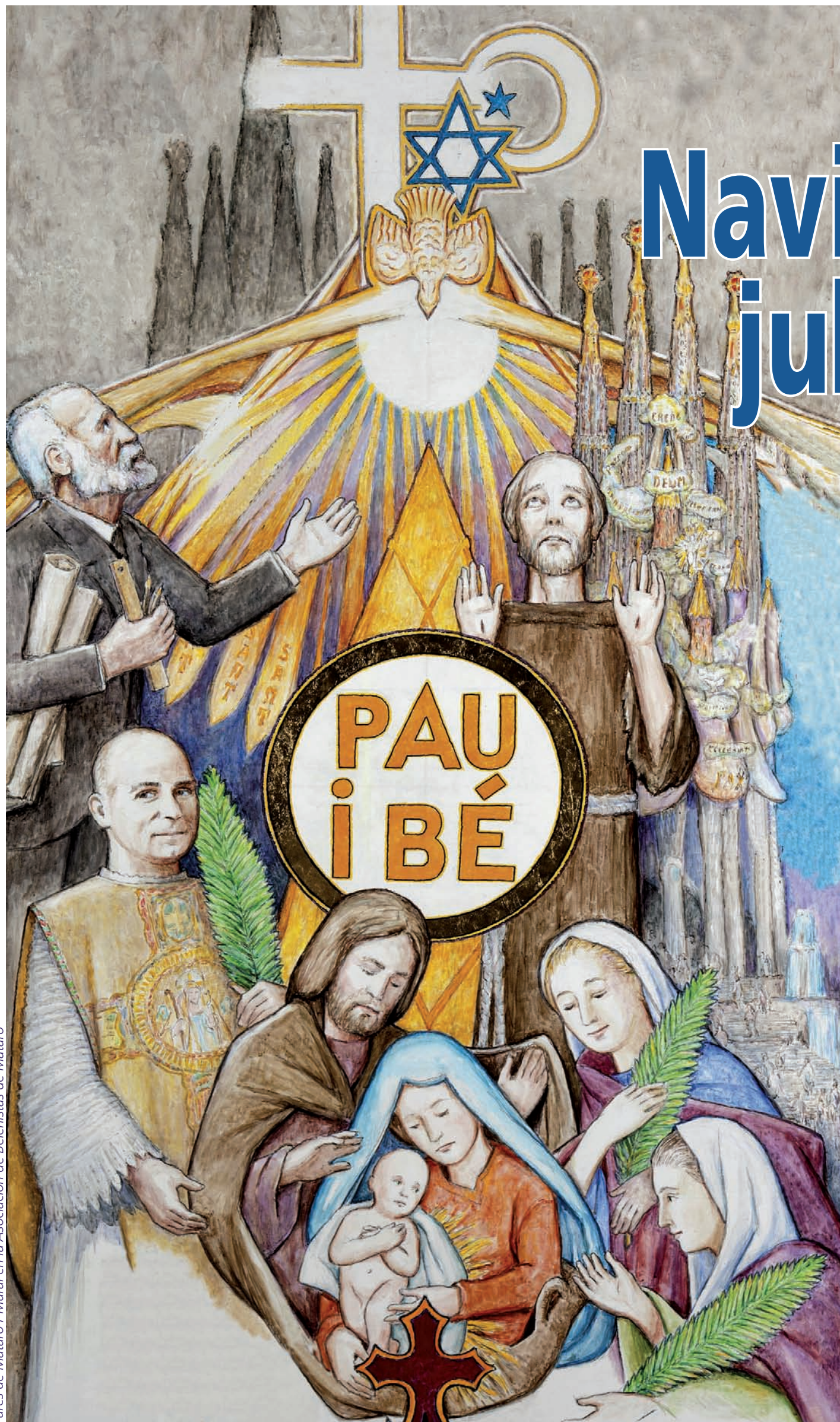
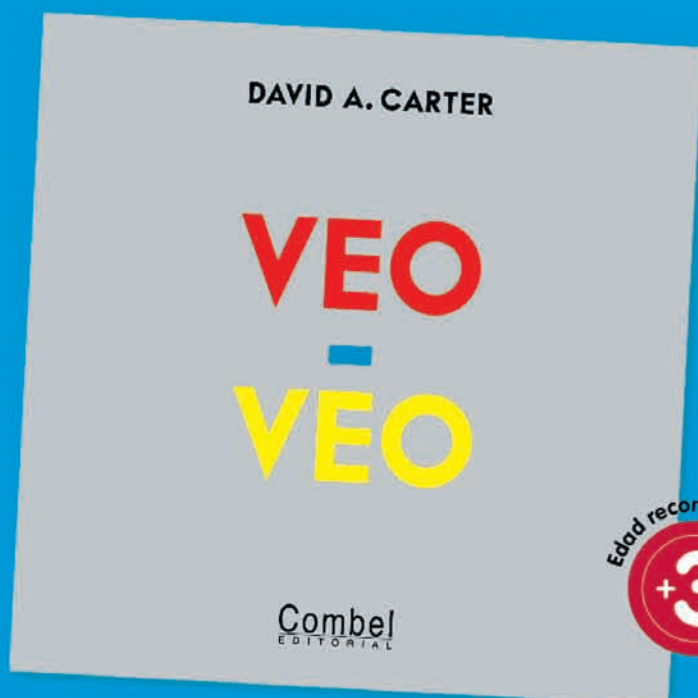


Feliz Navidad y jubiloso 2013

Y seamos agradecidos a todos quienes, en el decurso de la historia, en medio de la oscuridad, nos han traído la Luz. Si contemplamos a nuestro alrededor nos daremos cuenta de que esta claridad no se ha extinguido: son muchos quienes siguen haciéndonos estas fiestas más alegres.



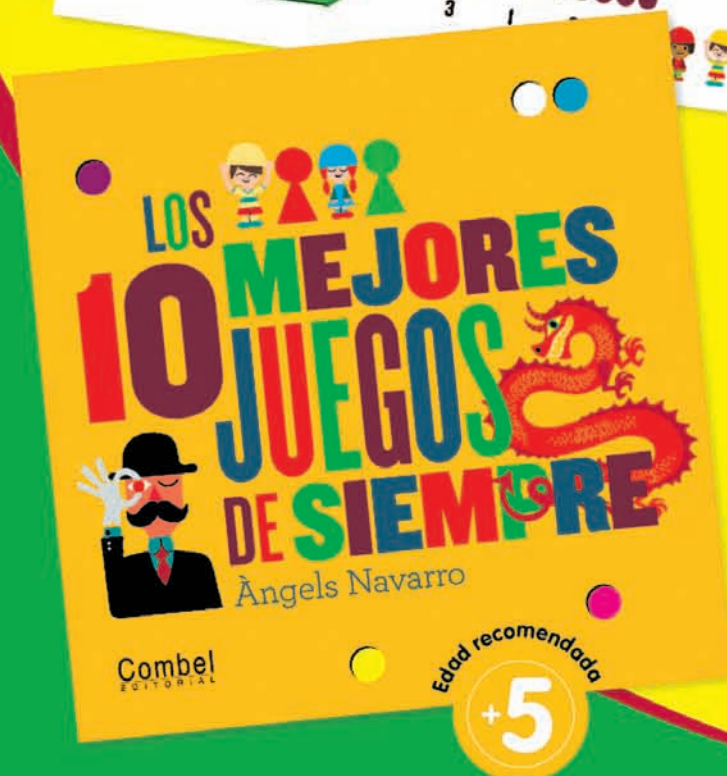


Edad recomendada
+3

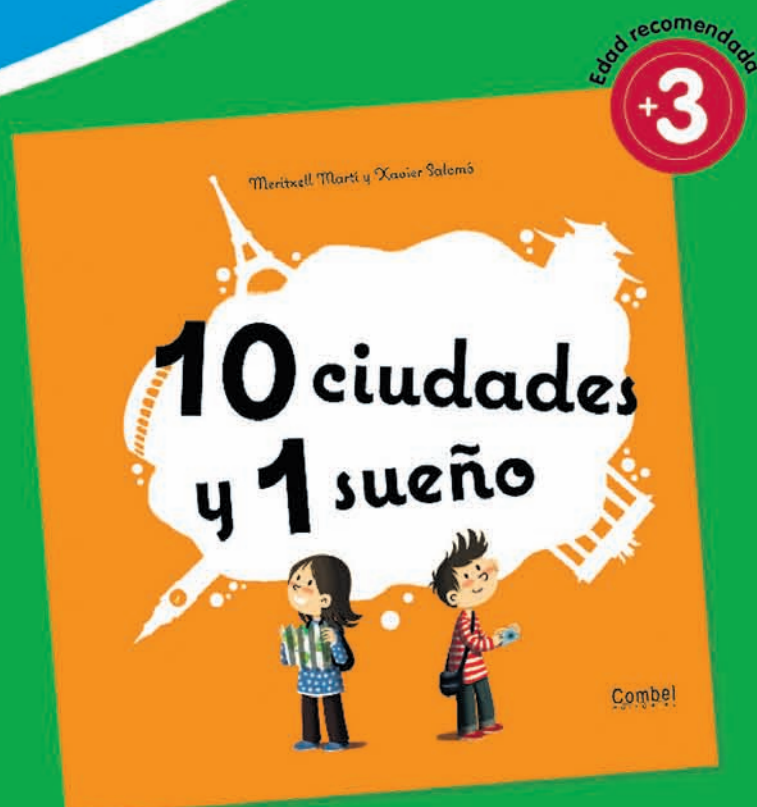
Un libro artístico que nos acerca
al arte contemporáneo



Incluye tablero, fichas
y un dado para montar



Edad recomendada
+5



Edad recomendada
+3



Un libro pop-up para viajar
y soñar despiertos

Editorial

Navidad: una luz que surge de dentro

La antigua Iglesia identific3 el establo donde nacen los animales con una cueva. Hoy, para visitar en Bel3n el lugar del nacimiento de Jes3s hay que bajar a una cueva. Para la mentalidad de los pueblos y de los fil3sofos de la antig3edad, la cueva es el s3mbolo del mundo. El fondo oscuro significa las tinieblas, s3mbolo del pecado, y la luz es Cristo, la Luz del mundo.

Nos gustar3a destacar algunos de los que esta Navidad son luz para quienes viven en la tiniebla:

Los voluntarios de C3ritas y los feligreses que desde las parroquias ayudan a quienes malviven el drama de la falta de recursos, del paro, de los desahucios. Los abuelos que con sus pensiones ayudan a soportar la crisis a hijos y nietos. Los que con un sensato discurso llevan esperanza a los desencantados, a los desconcertados, a los perplejos ante el actual panorama pol3tico y econ3mico de la sociedad.

Els Amics de la Gent Gran que desde hace veinticinco a3os convoca a las personas que viven la soledad no elegida a una comida de Navidad.

La Comunidad de Sant'Egidio y los que renuncian a vivir la Navidad en familia para celebrarla con los ancianos, los pobres y los vagabundos.

Todos los que en la noche y el d3a de Navidad estar3n de guardia y seguir3n trabajando al servicio de los ciudadanos a pesar de los recortes.

Los padres y madres de los ni3os de la

escuela primaria de Newtown en Connecticut, que, a pesar del inmenso dolor, se han mantenido unidos en la esperanza. El obispo Pere Casald3liga, poeta y profeta, anciano y enfermo, que, a pesar de haber tenido que huir a mil kil3metros de su lugar de misi3n, se mantiene sereno y dispuesto a «morir en pie». (Recordemos las entra3nables palabras que Pablo VI dijo de 3l: «Quien toca a Pere toca a Pablo.»)

Las monjas y los monjes que desde su claustro hacen de su vida una silenciosa ofrenda a Dios y a los hermanos. Las misioneras y misioneros que dan la vida abnegadamente en lugares de frontera.

Quienes este a3o han colaborado generosamente con La Marat3 de TV3 contra el c3ncer.

Y todos vosotros, lectores de *Catalunya Cristiana*, fieles cada semana a nuestra revista, que nos ayud3is de tantas maneras en unos dif3ciles momentos para el mundo de la cultura, de la prensa escrita y de los medios de Iglesia.

A todos, nuestro reconocimiento: que el amor de un Dios que nace deshiele los corazones.

Si dese3is estar informados de todos los actos y actividades organizadas durante estas fiestas, entrad en www.catalunyacristiana.cat y consultad la secci3n «Agenda de Nadal».

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Ling3ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Mercedes De La Torre, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSAL3N

Colaboradores de esta semana: Ana Alba, Pilar3n Bay3s, Rosa M. Boixareu, Carme Borbon3s, Mercedes de Budall3s, Agust3 Codinach, Joan Guiteras, Guillermo L. Lezcano, Dani Maj3, Joan A. Mateo, Oscar Mateos, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Francesc Nicolau, Quique, Teresa Pujal, Josep Rius-Camps, Peio S3nchez, Llu3s Serra, Sebasti3 Taltavull, Pere Tena, Joan M. Vernet, Joan Vi3as, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Publicidad: Josep Harris

Promoci3n: Alfons Miralles

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu3a, resto de Espa3a y Andorra: 124,80 3

Gibraltar y Portugal: 124,80 3

Resto de Europa: 199,85 3

Am3rica y 3frica: 237,86 3

Asia y Ocean3a: 315,81 3



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalu3a

Un nuevo umbral

Primer altar y primera custodia

El nacimiento de Jes3s, la encarnaci3n de Dios es nuestra escuela de humanidad. De ah3 que nosotros, la Iglesia, seamos los responsables de que sea una realidad palpable en nuestra convivencia. Como lo ha hecho Jes3s desde su nacimiento, la Iglesia, partcipe de los gozos y de las esperanzas, de las angustias y de las tristezas de los hombres, es solidaria con cada hombre y cada mujer, de cualquier lugar y tiempo, y les lleva la alegre noticia del Reino de Dios, que con Jesucristo ha venido y viene en medio de ellos. De su amor bebemos el agua viva que reparte tanta generosidad.

Toda la liturgia de la fiesta de Navidad nos ofrece la belleza de amor de Dios manifestado en la ternura de un ni3o que es acogido por unas gentes

sencillas que se alegran de la buena noticia que reciben y acuden corriendo a encontrarse con Mar3a y Jos3, esta joven pareja a la que Dios ha visitado y ha transformado en su santuario. Estas personas sencillas, los pastores, poseen aquello que nos falta a nuestra sociedad tan llena de todo, pero tan vac3a de Dios. Dice el Evangelio que «encontraron al ni3o recostado en el pesebre» y que «al verlo, contaron lo que les hab3an dicho de aquel ni3o».

Las buenas noticias no son para que uno se las quede guardadas, sino para ser comunicadas con gran alegr3a. 3ste el reto de la necesaria y urgente evangelizaci3n para nuestro tiempo. La condici3n para que 3sta se d3 es haberse encontrado con el Se3or y haber conocido las originales se3as de su

identificaci3n: una familia pobre, primera Iglesia que colabora en su venida y un pesebre, primer altar que lo acoge, la primera custodia que lo entroniza y lo presenta al mundo. La realidad social que nos envuelve necesita descubrir este tipo de identificaci3n del Dios que ha querido hacerse presente con su encarnaci3n en medio de nosotros. Los medios pobres dan m3s credibilidad y favorecen «otra» eficacia.

La lecci3n que los pastores nos dan, su ejemplo de escucha, de admiraci3n, de sencillez, de confianza, junto con el gesto de acudir enseguida al encuentro del Se3or, es hoy un est3mulo para que tambi3n nosotros acudamos a 3l y con la fuerza de su Esp3ritu lo demos a conocer, ofreciendo nuestra amistad.

Sebasti3 Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona



Vivir la Navidad junto al Papa

En la Ciudad Eterna se palpa la catolicidad de la Iglesia universal

Mercedes De La Torre C.

Ciudad del Vaticano

Vivir la fiesta de Navidad en Roma, corazón de la Iglesia, es una experiencia especial porque es posible palpar la catolicidad de la Iglesia universal en el día de la venida del Redentor, junto al Sucesor del apóstol Pedro.

Uno de los momentos más significativos del periodo natalicio en Roma es, sin duda, la misa de la vigilia del 24 de diciembre por la noche en el interior de la basílica de San Pedro. Es una de las misas «más cotizadas», no sólo por los peregrinos extranjeros, sino también por las familias romanas que deciden festejar el nacimiento de Jesús junto al Papa.

Así, el 24 por la noche se acostumbra a cenar en familia. El menú varía en las diferentes zonas de Italia. En Roma es tradición cenar pescado, a diferencia de la comida del 25 de diciembre en la que se prepara la pasta al horno.

Este año 2012 la misa de Nochebuena en la basílica de San Pedro con Benedicto XVI será a las 22 horas y al día siguiente, el 25 de diciembre, solemnidad de la Natividad del Señor, el Santo Padre impartirá la bendición *Urbi et orbi*, que significa «a la ciudad (de Roma) y al mundo».

La *Urbi et orbi* es la bendición más solemne que imparte el Papa, y sólo se imparte durante el año en dos fechas: el domingo de Pascua y el día de Navidad. También es impartida por el Papa el día de su elección; es decir, al final del



cónclave, en el momento en el que se presenta ante Roma y el mundo como nuevo Sucesor de Pedro. Es impartida desde el balcón central de la basílica de San Pedro, adornado con cortinas y colgantes, y para ella el Papa suele revestirse con ornamentos solemnes (mitra, báculo, estola y capa pluvial).

La característica fundamental de esta bendición para los fieles católicos es que otorga la indulgencia plenaria bajo las condiciones habituales. Los efectos de la bendición *Urbi et orbi* se cumplen para toda aquella persona que la reciba con fe y devoción, incluso si la recibe a través de los medios de comunicación de masas (televisión, radio, internet, etc.). En la fiesta de Pascua de este año, después de que el Papa impartió la bendición en latín, envió sus felicitaciones en 65 idiomas.

Belén y árbol en la plaza de San Pedro

Es tradición también, el 24 de diciembre por la tarde, descubrir el belén de la plaza de San Pedro en una pequeña ceremonia encabezada por algún cardenal. El pesebre de este año ha sido donado por la región italiana Basilicata, tiene una dimensión de cerca 150 metros cuadrados y estará formado por «más de 100 estatuas, realizadas completamente de terracota que portarán atuendos de tela almidonada realizados a mano e inspirados en los vestidos típicos de los campesinos lucanos de aquel tiempo».

Además, la Oficina de Prensa de la Santa Sede ha apuntado que «la entera estructura será elevada del piso aproximadamente 90 centímetros con una altura que variará entre los seis y los ocho metros», y añade que la preparación será realizada, como de costumbre, por los servicios técnicos del Gobierno del Estado de la Ciudad del Vaticano.

Asimismo, ha señalado que este pesebre «monumental» realizado por el maestro Francesco Artese, considerado uno de los más importantes represen-

«El árbol y el belén son elementos del clima típico de la Navidad, que forma parte del patrimonio espiritual de las comunidades»

tantes de la escuela meridional de los pesebres, ha interpretado «el sentimiento de la comunidad lucana de cercanía a la Iglesia universal y a su pastor», y ha agregado que «la peculiaridad de la obra de Artese consiste en incluir los paisajes con piedras de Matera y las escenas de la vida cotidiana de la civilización campesina».

Además del belén, a los pies del obelisco, la plaza de San Pedro será adornada también por el tradicional árbol de Navidad, que este año será un regalo de la región italiana Molise. El tradicional árbol de Navidad de este año cuenta con 24 metros de altura y ha sido donado por la comunidad de Pescopennataro de la provincia de Isernia. Se trata de un abeto blanco elegido en la zona «Bosque de los abetos sopranos». La madera, como cada año, será donado a asociaciones de beneficencia que realizarán juegos para niños.

En el curso de su pontificado, Benedicto XVI ha recordado varias veces el significado espiritual del árbol de Navidad, que es un «símbolo significativo del nacimiento de Cristo, porque con sus hojas siempre verdes recuerda la vida que no muere y es también símbolo de la religiosidad popular».

En diciembre de 2007, el Papa indicó que «el árbol y el belén son elementos del clima típico de la Navidad, que forma parte del patrimonio espiritual de las comunidades». Y explicó en esa

ocasión el Pontífice que ayuda a tener un clima «impregnado de religiosidad y de intimidad familiar, que se debe conservar también en las sociedades actuales, donde a veces parece prevalecer el afán de consumismo y la búsqueda sólo de los bienes materiales».

En esta línea, Benedicto XVI invitó a «mantener vivas estas hermosas tradiciones, tan sentidas», y exhortó a esforzarse «por convertirlas cada vez más en manifestaciones de una vida cristiana auténtica y activa». Asimismo, el Pontífice recordó que «la Navidad es fiesta cristiana y sus símbolos —entre ellos especialmente el belén y el árbol adornado con regalos— constituyen importantes referencias al gran misterio de la encarnación y del nacimiento de Jesús, que la liturgia del tiempo de Adviento y de Navidad evoca constantemente». Por último, el Papa aseguró que «el Creador del

universo, haciéndose niño, vino para compartir nuestro camino humano; se hizo pequeño para entrar en el corazón del hombre y así renovarlo con la omnipotencia de su amor», por lo que animó a acoger al niño Jesús «con fe animada por una firme esperanza».

Obra de caridad en Navidad

Además de vivir la tradicional vigilia en la basílica de San Pedro y en las diferentes parroquias romanas, muchas familias eligen salir de su comodidad para servir la comida de Navidad a los pobres, como por ejemplo, la Comunidad de Sant'Egidio, que desde 1982 promueve la iniciativa de dar de comer en Navidad a las personas más pobres.

En Navidad, en todo el mundo, las familias se reúnen, compran regalos para intercambiar bajo el árbol, prepararan la mesa para la fiesta... pero para quien no tiene a nadie, esta fiesta, más que otras, se convierte en un día realmente triste.

Por ello, la Comunidad desea, justo en el día que nace Jesús pobre para salvar al mundo, reunirse con una gran familia, donde todo el mundo se pueda sentir como en casa: es la imagen más bonita que explica de forma elocuente su manera particular de estar con la gente, sobre todo con quien es más pobre.

Han pasado ya 30 años cuando alrededor de la mesa de la fiesta en la basílica de Santa María in Trastevere, algunos jóvenes sirvieron la comida a unos 20 invitados que eran ancianos del barrio que aquel día habrían estado solos y algunas personas sin hogar que conocían de las calles de Roma. Desde entonces, la mesa se ha alargado cada año y ha llegado a muchas partes del mundo, allí donde está presente la Comunidad.

En el año 2000 llegó a decenas de miles de personas en 54 países diferentes: personas que viven en la calle, en las residencias, en las cárceles... todos aquellos pobres que la Comunidad ayuda durante el año y muchos otros que se han añadido a la fiesta.

RàdioEstel
DE
MATINADA

Noches de sábado a
domingo
de 00.00 h a 1.00 h

Redifusión del programa las noches
de domingo a lunes de 1 a 2 h.

Para todos aquellos que no
podéis dormir,
os hacemos compañía



con
ESTHER NOSÀS

NOSAR
COMUNICACIÓ
Tel. 606 974 623

www.dematinada.es

También nos podéis seguir en Twitter

Las tres Navidades de Tierra Santa

Las comunidades cristianas de Palestina e Israel celebran el nacimiento de Jesús el 25 de diciembre y el 7 y 18 de enero

Ana Alba
Jerusalén

Las noches se tornan frías en Jerusalén y en Belén. Se acerca Navidad. La proximidad de la fiesta en estas dos ciudades no sólo se nota por el clima. Desde hace unos días, las calles de los barrios cristiano y armenio de la Ciudad Vieja de Jerusalén y los del núcleo antiguo de Belén se han llenado de abetos decorados con bolas y guirnaldas y de muñecos de Papá Noel. Los cristianos de Tierra Santa, la mayoría palestinos, se afanan con los preparativos de Navidad.

Tanto en Palestina como en Israel son muchas las ciudades y pueblos donde viven cristianos y por las fechas navideñas las visitan turistas de todo el mundo.

El centro de la celebración de Navidad es Belén, la localidad donde dice la Biblia que nació Jesús, de la descendencia del rey David.

La basílica de la Natividad de Belén celebrará este año su primera Navidad como Patrimonio de la Humanidad, incluida dentro de la lista de monumentos en peligro de la Unesco (Organización de la ONU para la Educación, la Ciencia y la Cultura) desde el pasado 29 de junio.

Como manda la tradición, la noche del 24 de diciembre tendrá lugar en Belén la misa del Gallo, celebrada por el patriarca latino de Jerusalén, Fouad Twal, que llegará a Belén en peregrinación desde Jerusalén. Al mediodía será recibido ante la Tumba de Raquel, en la entrada de Belén, por el párroco de esta ciudad y por representantes religiosas y autoridades civiles de Belén y las localidades vecinas de Beit Jala y Beit Sahour. Su camino hacia la plaza del Pesebre, donde se encuentra la basílica de la Natividad, seguirá la ruta de la peregrinación, cuyo eje es la calle de la Estrella. Por esta vía dice la tradición que María y José llegaron a Belén procedentes de Nazaret.

Después de que el patriarca latino haga una entrada solemne en la basílica de la Natividad, que acoge la iglesia de Santa Catalina, se hará la procesión hasta la Gruta de la Natividad. A media noche, empezará la misa del Gallo, en la que estará presente el presidente palestino, Mahmud Abbás. Para asistir a esta misa, que siempre está llenísima, es necesario tener invitaciones o comprar entradas, que se agotan rápidamente.

Estar en Nochebuena en Belén es un sueño hecho realidad para los peregrinos llegados de todo el mundo, pero para los cristianos palestinos a menudo es un sueño imposible de cumplir. Los visitantes foráneos no tienen dificultad para llegar a la ciudad donde nació Cristo hace más de 2.000 años. Con un pasaporte vigente y un poco de paciencia para pasar los controles militares israelíes pueden conseguir su meta. Pero los cristianos autóctonos de localidades situadas en Cisjordania tienen que pedir permisos especiales a la Administración Civil israelí, que depende del Ejército.



Algunos los obtendrán y otros no, y a pesar de vivir sólo a unos kilómetros de Belén, no pueden entrar.

Si María y José fueran ahora de Nazaret a Belén, tendrían que franquear un muro de hormigón gris de unos 8 metros de altura que cierra el paso a todo aquel que venga de Jerusalén. Es el muro que Israel construyó para rodear Cisjordania.

«Preparamos cada Navidad con la esperanza de que será la última bajo la ocupación [israelí], con la esperanza de que la siguiente será una Navidad en paz en Tierra Santa», dice con poca energía Nabil, propietario de una tienda de artesanía y recuerdos en la plaza del Pesebre de Belén. «Muchas familias, entre ellas muchas cristianas, se encuentran en una situación complicada, especialmente las que viven del turismo. Por Navidad crece el número de visitantes un poco, pero durante el resto del año nos visita poca gente, los peregrinos vienen a Belén sólo a pasar el día y suelen dormir en Jerusalén. Mientras no haya paz, la situación para los palestinos no será nada buena», subraya Nabil.

Las comunidades cristianas de Israel —la mayoría también están integradas por palestinos nacidos en territorio israelí y con ciudadanía israelí— no sufren las dificultades que viven en Cisjordania y Gaza. Algunas de las más importantes se encuentran en Nazaret y Haifa, ciudades del norte de Israel.

Nazaret (*Natzeret* en hebreo y *an-Nasira* en árabe) tiene unos 81.500 habitantes, la mayoría árabes. El 30,9% de la población es cristiana y es centro de peregrinación todo el año, ya que en esta ciudad María recibió el anuncio del arcángel Gabriel de que sería la madre de Jesús. El Hijo de Dios creció en las calles de la ciudad vieja de Nazaret y

«Si María y José fueran ahora de Nazaret a Belén, tendrían que franquear un muro de hormigón gris de unos 8 metros de altura que cierra el paso a todo aquel que venga de Jerusalén»

se cree que en esta población pasó la mayor parte de su vida.

En Nazaret, la Navidad también es una de las fiestas más importantes del año. Ésta es la tercera temporada que se celebran el Festival y el Mercado navideños. Entre el 12 y el 19 de diciembre, el centro de la ciudad se llenó de luces de colores, árboles de Navidad, paradas de artesanía, conciertos en iglesias y en escenarios al aire libre —como el situado ante la iglesia griega ortodoxa de la Anunciación— y actividades para los más pequeños. La primera noche se inauguró el festival con la iluminación de un árbol de Navidad gigante y los visitantes tuvieron la oportunidad durante todo el festival de disfrutar de la compañía de Papá Noel, que se paseaba por las calles más concurridas.

La Navidad en Tierra Santa es la más variada y larga del mundo. «Aquí Jesús nace tres veces», dice sonriendo una señora armenia de Jerusalén. Gracias a la presencia de todas las ramas del cristianismo y la convivencia de las diferentes comunidades cristianas en Tierra Santa, las celebraciones navideñas son

las más variadas y no tienen lugar sólo el 24 y 25 de diciembre. El 6 de enero, cuando los católicos celebren la festividad de la Epifanía y los tres Reyes de Oriente crucen el muro de Cisjordania para llevar al niño Jesús oro, incienso y mirra, en la gruta de la Natividad, se celebrará el nacimiento de Cristo con otra gran ceremonia presidida también por las mismas autoridades palestinas y religiosas en la iglesia ortodoxa de la basílica de la Natividad. Los ortodoxos celebran la noche del 6 de enero y el 7 de enero.

Y todavía faltará una Navidad. En Jerusalén, el nacimiento de Jesús será motivo de fiesta una tercera vez. La Iglesia ortodoxa armenia de Jerusalén fue la única iglesia cristiana que no adoptó el calendario gregoriano, introducido en 1752, y como todavía utiliza el calendario juliano, celebra Navidad el 18 de enero por la noche y el 19 de enero.

Sólo los armenios ortodoxos de la Ciudad Santa conmemoran el nacimiento de Cristo en esta fecha, el resto de los armenios ortodoxos del mundo lo hacen el 6 y 7 de enero.

Este año, el patriarcado latino de Jerusalén tiene un recuerdo especial para los cristianos de Gaza y para toda la población de este pequeño trozo de tierra palestina. Fouad Twal visitó el 16 de diciembre la comunidad cristiana de Gaza, que es una pequeña minoría dentro de una población de 1,8 millones de personas. Los cristianos de Gaza, como los musulmanes, sufrieron los bombardeos del Ejército israelí en el marco de la operación Pilar Defensivo el pasado noviembre. «Una guerra nunca es santa (...) Condeno totalmente la opción de la guerra, la violencia y la destrucción, que son una amenaza para la seguridad en la región (de Oriente Próximo)», dijo el patriarca después del conflicto.

Una Navidad entre la incertidumbre política

Javier Molina
El Cairo

Los cristianos coptos de Egipto comenzarán su Navidad el próximo 7 de enero. A medianoche la Misa del Gallo dará la bienvenida a una Nochebuena que quebrará 43 días de ayuno, en los que sólo se consume pescado y vegetales. Los herederos de una de las ramas más antiguas de la Iglesia oriental celebrarán su fe tras un año marcado por la zozobra de esporádicos brotes de violencia sectaria, la elección de un presidente islamista, el fallecimiento del papa Shenuda III y la coronación de su sucesor Tauadros II. Y, como colofón a doce meses de vértigo, la Navidad llega con el trasfondo del referéndum de una Constitución aprobada por una Asamblea Constituyente dominada por los islamistas y que abandonaron hace un mes los representantes de la Iglesia ortodoxa copta. Lo hicieron en protesta por un texto que —según sus detractores— socava las libertades y avanza en la islamización del país más poblado del mundo árabe con un 10 por ciento de fieles cristianos.

«Es una Constitución sectaria elaborada por los Hermanos Musulmanes para empujar al país hacia la teocracia iraní», denuncia a *Catalunya Cristiana* el activista copto de derechos humanos Naguib Gibrail. En el apartado religioso, la nueva Carta Magna limita la libertad de credo a las tres confesiones mono-teístas —islam, cristianismo y judaísmo— y estipula que cristianos y judíos se guiarán por su propias legislaciones en asuntos como el estatus personal o la elección de sus líderes. Sin embargo, es el papel de la *sharia* (legislación islámica) y la redacción vaga de algunos artículos lo que despierta los recelos de una comunidad cristiana que junto a liberales e izquierdistas ha tomado la calle desde que a finales de noviembre el presidente Mohamed Mursi blindara judicialmente sus resoluciones y las de la Asamblea Constituyente. «Protestamos contra el actual régimen. No vamos a aceptar una nueva Constitución islamista», se queja Sameh Kamal, un farmacéutico cristiano de 37 años que ha participado en varias de las marchas que durante semanas han enfilado el camino del palacio presidencial. «Los artículos no protegen la igualdad entre musulmanes y cristianos y no aceptan otras religiones como los *bahá'í*. Egipto pertenece a todos los egipcios no sólo a las tres religiones», agrega.

El 5 de diciembre los choques entre partidarios y detractores del presidente



—miembro de los Hermanos Musulmanes— abrieron un tajo en el alma del país. Ambos bandos se culparon de una violencia que, tras una noche de batalla campal, dejó 11 muertos y más de 700 heridos. Las televisiones islamistas llegaron incluso a señalar a miembros de la dictadura derrocada de Hosni Mubarak y a los cristianos como instigadores de uno de los episodios más tristes de 22 meses de transición.

Una mudanza extremadamente difícil en la que a menudo los coptos son centro involuntario del huracán. El pasado septiembre una burda sátira cinematográfica financiada por cristianos egipcios residentes en Estados Unidos propagó la ira por el mundo musulmán y varias decenas de personas perdieron la vida en disturbios y ataques a embajadas occidentales. En Egipto, el joven ateo de familia cristiana Albert Saber ha sido una de las víctimas de la persecución judicial. Hace unas semanas un tribunal caiota le condenó a tres años de cárcel por blasfemia al subir a Facebook un vídeo crítico con las religiones. Y a finales de noviembre, otra corte de la capital dictó pena capital para siete cristianos egipcios afincados en Estados Unidos por participar en la producción del controvertido filme. En una entre-

«La Navidad será feliz a pesar de la situación política. Los cristianos festejaremos que tenemos un nuevo Papa»

comunicación y se nos niega el acceso a altos cargos de la policía, el ejército y el sistema judicial.»

La revolución de Tahrir que sorprendió al mundo aún no ha alcanzado a pobres o cristianos. Y la discriminación hacia la principal minoría del país ha continuado produciéndose como en los tiempos de Mubarak. Además, el auge político de los ultraconservadores salafistas ha alarmado a los cristianos. «Hay miedo al futuro porque los regímenes religiosos no aceptan al diferente. Los islamistas hablan de la democracia y la mayoría pero las urnas no lo son todo», apunta el pensador copto Raed el Sharqawi. Según algunas organizaciones, varias decenas de miles de cristianos han abandonado el país en el último año con destino a Europa, Canadá o Estados Unidos.

Unas nubes que, según El Sharqawi, no oscurecerán estas fechas de reencontros y devoción. «La Navidad será feliz a pesar de la situación política. Los cristianos festejaremos que tenemos un nuevo Papa», confiesa. Fieles a la costumbre, los coptos acudirán a la Misa del Gallo en la catedral caiota de Abasiya o en otras miles de iglesias del país y recordarán la huida a Egipto de María y José para salvar a Jesús.

vista a través de correo electrónico con *Catalunya Cristiana*, uno de los condenados a muerte, el activista copto Morris Sadek, rechaza cualquier vinculación con la película. «El veredicto demuestra que el régimen quiere silenciar a los activistas coptos», asegura. «Los cristianos egipcios somos la minoría más numerosa de Oriente Próximo pero a diario somos perseguidos; se nos impide construir templos; somos asesinados; sufrimos la retórica anticristiana de los medios de



Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

Terra Santa

✓ Del 20 al 27 de maig

✓ Del 14 al 21 d'agost

- Seguirem les petjades i els viatges de JESÚS; contemplarem el llac de Tiberíades, la terra i els paisatges de la Galilea on ell va viure la Jerusalem de la Passió i molt més.
- Escoltarem les seves paraules en la realitat geogràfica i en el context humà on van ser dites.
- En el nostre interior, podrem captar el ressò de la seva veu... Sentir el que va dir i com ho va dir.

AMB EL SUPORT DEL
PREVERE QUE ENS
ACOMPANYARÀ DES DE
BARCELONA HO
ACTUALITZAREM,
ENS HI IMPLICAREM,
HO CELEBRAREM



Del 28 de febrer al 7 de març

JORDÀNIA

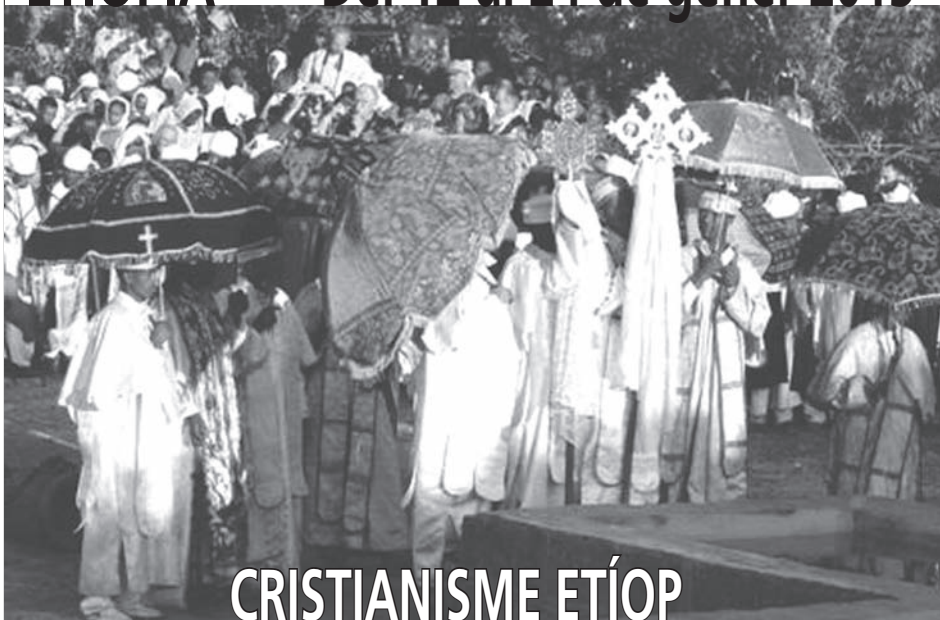


JORDÀNIA forma part del que en un sentit ampli anomenem la Terra Santa, allà on episodis de l'Antic i del Nou Testament es fan ressò en uns llocs geogràfics ben localitzats: el mont Nebo on Moisès va contemplar la Terra Promesa abans de morir o el lloc on segons la tradició Joan Baptista va batejar Jesús. Altres jaciments arqueològics com Jerash, Pella, Um Qais, ens faran entendre com era tota la regió a l'època de Jesús. Encara més, Jordània ens ofereix el tresor de les terres de la civilització nabatea amb la seva joia més preuada com és Petra, allà farem un recorregut complet per una de les Meravelles del Món, i des d'allà ens dirigirem cap a les seves reserves naturals gaudint dels banys a la mar Morta i del nostre recorregut en jeeps per Wadi Rum.

Expedicions culturals

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

ETIÒPIA Del 12 al 24 de gener 2013



CRISTIANISME ETÍOP

Celebració de l'Epifania-TIMKAT- a la Jerusalem africana-LALIBELA

LÍBAN / La vall cristiana d'orient
Del 2 al 7 d'abril 2013



EL LÍBAN, part de Terra Santa, és un dels llocs que el Sant Pare Benet XVI ha visitat fa poc transmetent amb la seva visita un missatge de pau i de reconciliació al Pròxim Orient. Nosaltres proposem aquest viatge fent difusió del mateix missatge per descobrir i aprofundir en les comunitats cristianes del Líban, els santuaris de devoció com els que hi ha a Harissa, Zahle, recórrer la història i l'arqueologia mil·lenària del territori visitant llocs com Baalbek i Sidon, així com disfrutar de les tradicions actuals en el cosmopolita Beirut i gaudint dels paisatges naturals en els mítics cedres del Líban a Baroukh o a les grutes de Jeitah.

El Papa en Twitter: una nueva forma para comunicar el Evangelio

Los cuatro primeros tuits de Benedicto XVI pasarán a la historia

Mercedes De La Torre C.
Ciudad del Vaticano

El papa Benedicto XVI ha elegido una nueva vía para comunicar sus mensajes a todas las personas de buena voluntad a través la red social Twitter con el nuevo usuario oficial @pontifex. En esta ocasión han surgido polémicas dentro y fuera de la Iglesia resultado del gran boom mediático. Sin embargo, los cuatro primeros tuits de Benedicto XVI pasarán a la historia.

El miércoles 12 de diciembre, fiesta de la Virgen de Guadalupe, al finalizar la audiencia en el Aula Pablo VI envió el primer mensaje, un saludo para «inaugurar» la nueva cuenta oficial en Twitter @pontifex. Posteriormente, durante el mismo día los más de un millón de seguidores ese día pudieron leer tres respuestas del Papa a preguntas concretas sobre la fe.

La cuenta se publica contemporáneamente en ocho idiomas. Los tuits de @pontifex son en inglés pero además están disponibles en: castellano (@pontifex_es), italiano (@pontifex_it), portugués (@pontifex_pt), alemán (@pontifex_de), polaco (@pontifex_pl), árabe (@pontifex_ar), francés (@pontifex_fr) y fuentes vaticanas han confirmado que no se descarta que «más adelante se podrían añadir otros idiomas».

Esta vez, las expectativas son muchas a pesar de no haber sido la primera vez que el Santo Padre utiliza este medio para enviar un mensaje al mundo. Recordamos que en junio de 2011 el Papa «se estrenó» en esta red social con motivo de la presentación del portal informativo del Vaticano con este mensaje: «Queridos amigos, acabo de inaugurar www.news.va ¡Sea loado Jesucristo! Con mis oraciones y mi bendición, Benedicto XVI.»



«Los tuits del Papa estarán disponibles para los creyentes y los no creyentes para compartir, discutir y alentar el diálogo»

Al respecto, el asesor para la comunicación de la Secretaría de Estado, el periodista norteamericano Greg Burke, ha indicado que los primeros tuits del Papa serán enviados «con ocasión de la audiencia general de los miércoles», pero que posteriormente «no se descarta una mayor frecuencia». Además, ha apuntado que la nueva cuenta del Pontífice es una manera de «animar» a la Iglesia a tener mayor presencia en los nuevos medios.

Por su parte, el director de la Oficina

de Prensa de la Santa Sede, el padre Federico Lombardi ha dedicado su editorial semanal a esta «nueva forma de comunicación al servicio al Evangelio», en la que asegura que «naturalmente el mundo no se salvará a ritmo de tuits», pero recuerda que «sobre el millar de bautizados católicos y sobre los siete mil millones de habitantes del mundo, algunos millones de personas podrán también por este medio sentir al Papa más cerca, oírlo decirles una palabra, darles una chispa de sabiduría para llevar en la mente y en el corazón», y también para poder «compartir con los demás amigos».

El padre Federico Lombardi explica que «140 caracteres—cuantos contiene un tuit—no son pocos», y ha recordado que la mayor parte de los versículos del Evangelio tienen menos; las bienaventuranzas son mucho más breves. Un poco de concisión no hace mal. Desde hace siglos sabemos que escuchar una palabra de Jesús por la mañana y llevarla en la mente y en el corazón sostiene el camino de una jornada... o de una vida». En esta línea, Lombardi remarca que «es necesario entender por qué esta palabra es importante, de dónde viene y a dónde va, en qué contexto de la vida encuentra su sentido». Además, resalta que «el tuit no lleva vida por sí mismo o automáticamente. No puede encontrar por sí solo una acogida entusiasta o un rechazo». En este sentido, ha comparado el tuit a una semilla que «puede caer en un terreno pedregoso o en medio de las zarzas de los prejuicios y sofocar, o caer también en un terreno bueno y disponible y así dar fruto y multiplicarse».

Según un comunicado vaticano, la presencia del Papa en Twitter es «una expresión concreta de su convicción de que la Iglesia debe estar presente en el mundo digital» y puede considerarse como «esa punta del iceberg que es la presencia de la Iglesia en el mundo de los nuevos medios». Además ha recordado que la Iglesia «está ya presente difusamente en este ambiente a través de una vasta gama de iniciativas, desde los sitios oficiales en internet de diversas instituciones y comunidades, a los sitios personales, blogs y micro-blogs de

Cronología de los primeros tuits

El primer mensaje del Papa en esta cuenta fue enviado en público directamente por él a través de una tableta de última generación a las 11.30: «Queridos amigos, me uno a vosotros con alegría por medio de Twitter. Gracias por vuestra respuesta generosa. Os bendigo a todos de corazón.»

Posteriormente, hacia las 12.15, el Pontífice respondió a una primera cuestión de fe, referente a cómo se puede vivir mejor el Año de la Fe en el día a día: «Dialoga con Jesús en la oración, escucha a Jesús que te habla en el Evangelio, encuentra a Jesús, presente en el necesitado.»

Más tarde, hacia las 15.00, contestó a una segunda cuestión sobre cómo vivir la fe en Jesucristo en un mundo sin esperanza: «Con la certeza de que, quien cree, nunca está solo. Dios es la roca segura sobre la que construir la vida y su amor siempre fiel.»

Finalmente, respondió, hacia las 18.00, a una tercera cuestión de fe, relacionada con los consejos para rezar más en medio de las obligaciones profesionales, familiares y sociales: «Ofrece al Señor todo lo que haces, pide su ayuda en todas las circunstancias de la vida diaria y recuerda que Él esta siempre a tu lado.»

personalidades del mundo eclesial y de los creyentes individualmente», añade la nota oficial.

Asimismo, precisa que la presencia del Papa en la red social «es, en definitiva, un apoyo a los esfuerzos de esos pioneros a la hora de asegurar que la buena noticia de Jesucristo y la enseñanza de su Iglesia entren también en ese lugar público de diálogo e intercambio que han creado las redes sociales». Igualmente, el comunicado apunta que, con su presencia, Benedicto XVI quiere «animar a todas las instituciones eclesiales y a los creyentes para que presten atención a la hora de elaborar un perfil apropiado de sí mismos y de sus convicciones en el continente digital».

La Santa Sede asegura que «la Iglesia reconoce la importancia de este medio para enseñar la verdad que el Señor ha transmitido a su Iglesia, y al mismo tiempo escuchar a los demás y aprender lo que está en sus corazones y sus preocupaciones, para entender lo que son y lo que están buscando». Los tuits del Papa estarán disponibles para los creyentes y los no creyentes para compartir, discutir y alentar el diálogo y «es de esperar que los breves mensajes del Papa, y los mensajes más completos que intentan llevar consigo, planteen cuestiones a las gentes de diferentes países, lenguas y culturas».



EN RECUERDO DEL PADRE MANUEL ESCRIBANO RODRÍGUEZ

El padre Manuel Escribano Rodríguez se ordenó sacerdote en Roma en el año 1960 con la congregación de la Sagrada Familia, Padre Mañanet. Destinó su vida a la congregación prestando servicios en Palmoli (Italia), Morrison (Argentina), y Curitiba (Brasil), para volver a pasar sus últimos días en Palmoli, donde enferma y es trasladado a Abasto, lugar que le ve fallecer. 52 años dedicados al sacerdocio. Toda una vida dedicada a los demás, a hacer el bien, a transmitir su alegría, su fe y toda su sabiduría. Para Él todo tenía solución en esta vida y siempre buscaba el lado positivo. Siempre transmitiendo paz. Aceptó su enfermedad como un don sin quejarse hasta el último momento, a pesar de su agonía final. En este primer aniversario de su muerte toda su familia le recuerda y no le olvida. Descanse en paz, padre Manuel.



Els Pastorets del Vendrell



DIES: GENER 13, 20 i 27 - FEBRER 3, a les 17 h

Teatre Àngel Guimerà

Informació i reserves: tel. 977 662 993

www.pastoretsdelvendrell.cat

Bonificació especial per a grups

**El 10% de la recaptació
total de la taquilla es
destinarà a una finalitat
benèfica**

Són... els Pastorets de Catalunya!

Filipinas

Cáritas se moviliza para auxiliar a las víctimas del tifón «Bopha»

La entidad alerta de la necesidad de viviendas a largo plazo

Redacción / Manila

Cáritas Filipinas ha activado sus dispositivos de respuesta a las emergencias para prestar auxilio a las cuantiosas víctimas del súper tifón *Bopha* de categoría 5 que recientemente arrasó la zona suroccidental, causando inundaciones y graves daños en viviendas, negocios y granjas. A medida que pasan los días, aumenta tanto el número de fallecidos como el de damnificados.

Cáritas Filipinas ha enviado equipos de emergencia a las áreas afectadas para colaborar en las primeras operaciones de socorro a los afectados. «Hemos comenzado ya a proporcionar arroz y ayuda de emergencia a las víctimas, pero necesitaremos más tiempo y esfuerzo para organizar de manera adecuada el plan de ayuda a todas las personas afectadas», explica el padre Edwin Gariguez, director de Cáritas Filipinas, en un informe preliminar de daños remitido a Cáritas internacional.

El padre Edwin forma parte de uno de los equipos de Cáritas que se ha des-



plazado a Suriago del Sur, donde el impacto del *Bopha* ha sido especialmente intenso. «La mayoría de la zona costera ha sido afectada», señala el responsable de Cáritas Filipinas. «En la ciudad de Nigig, sólo tres de 50 casas siguen en pie», añade.

En su informe indica que las áreas de

Compostela y Davao Oriental son las que tienen mayores necesidades de material de emergencia, como esteras, mantas, suministros de agua y productos de higiene, así como toldos para refugios temporales. En estas zonas, la red local de Cáritas ha podido poner en marcha un canal de asistencia urgente a las víctimas

a través de las parroquias, que se habilitaron como refugios temporales después de recibir el aviso de la llegada del tifón. Los equipos de Cáritas Filipinas alertan que habrá serias necesidades de vivienda a largo plazo, especialmente en la provincia de Compostela y Davao Oriental. «Aunque sorprende que la situación no sea tan mala como se esperaba, los daños materiales y el impacto agrícola del tifón se sentirán durante muchos años», asegura Gariguez, que confirma, también, que los refugios construidos por Cáritas para situaciones de emergencia han resistido el paso del tifón.

El director de Cáritas Filipinas indica, además, que «la evacuación preventiva llevada a cabo y el sistema de alerta temprana han funcionado adecuadamente. Las autoridades informaron a los alcaldes locales y alertaron a todas las comunidades. En algunos casos en los que los aldeanos no querían salir de sus casas, la policía les obligó a ir al refugio. La puesta en práctica de todo el trabajo llevado a cabo en las fases de preparación ha sido todo un éxito».

Una vez que Cáritas Filipinas identifique las necesidades más urgentes y las áreas prioritarias de la respuesta a esta emergencia, Cáritas española definirá su participación y apoyo, en la misma línea de cooperación fraterna que se viene manteniendo con esta Cáritas asiática y que se puso de manifiesto a principios de 2012 con la aportación solidaria a los efectos del tifón *Washi*.

CatalunyaCristiana

Esta Navidad regala una suscripción a CatalunyaCristiana. ¡El mejor regalo!

Puedes enviarnos tus datos por:

Correo postal:

Catalunya Cristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Teléfono:

93 409 28 10

Correo electrónico:

administracio@catalunyacristiana.cat

CatalunyaCristiana 124,80€ al año

Esta Navidad deseo regalar una suscripción a CatalunyaCristiana durante un año a:

Nombre _____
Apellidos _____
Dirección _____
Población _____
DP _____ Tel. _____

Persona que realiza el obsequio:

Nombre _____
Apellidos _____
Dirección _____
Población _____
DP _____ Tel. _____ NIF _____

☐ Edición en catalán
☐ Edición en castellano

Forma de pago

☐ Único pago de 124,80€ por año
☐ Dos pagos semestrales de 62,40€
☐ Cheque nominativo que adjunto
☐ Domiciliación bancaria (llenar orden adjunta)

Podéis optar por la edición digital: 65€ al año
Daros de alta en www.catalunyacristiana.cat

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción-regalo.

Titular

Entidad Oficina DC
Cuenta Fecha (dd/mm/aa)
Firma del titular

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con tal de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Francia

La catedral de Nôtre Dame de París cumple 850 años

El templo celebra el aniversario con varias mejoras

Redacción

París

La emblemática catedral de Nôtre Dame de París cumplió el 12 de diciembre 850 años de vida y 150 de ser rescatada por el arquitecto francés Viollet-le-Duc. La construcción de Nôtre Dame en la Île de la Cité, una pequeña isla en el centro de París rodeada por las aguas del río Sena, duró unos 180 años. Comenzó en 1163 y se concluyó en 1345.

Para este aniversario se ha mejorado la iluminación de la catedral, se ha renovado el órgano, se ha construido una plataforma para poder apreciar su fachada gótica y pronto tendrá nuevas campanas. «Durante 850 años esta catedral ha sido un símbolo de belleza, verdad y bondad que ha atraído a generaciones hasta aquí», ha explicado Mons. Patrick Jacquin, párroco de Nôtre Dame.

Las campanas de Nôtre Dame son uno de los símbolos de la belleza de la obra. Alrededor de 1769, el monumento llegó a contar con 20 de ellas que resonaban por toda la capital francesa invitando a la oración, anunciando las horas de alegría y de tristeza, recordando el tiempo que trascurre y la eternidad que espera.

Durante la revolución francesa las campanas fueron retiradas de los campanarios de la catedral. Los revolucionarios derritieron cada una de ellas y su bronce fue usado para construir cañones. Quedó apenas la mayor, que tiene cerca de 13 toneladas, y que fue bautizada como *Emmanuel*. Está previsto que, en las reformas hechas para conmemorar el aniversario, ocho nuevas campanas sean colocadas en la torre de la catedral.

En la inauguración del aniversario estuvieron presentes el arzobispo de París, Mons. André Vingt-Trois; el alcalde de París, Bertrand Delanoë, y el ministro del Interior, Manuel Valls.

Mons. Vingt-Trois señaló que Nôtre Dame es «un símbolo para los parisinos y para las personas de todo el mundo». Según el arzobispo, «es la fe en la presencia permanente de Dios la que inspiró la perseverancia y el talento de los artistas que construyeron esta catedral. Es la fe el alma que sostiene la colocación de la primera piedra hasta nuestros días. Ésta es la fe que llevó al pueblo de París a reconocer su casa. Es la misma fe que



inspiró a tantos santos parisinos que invocamos».

El arzobispo de París también señaló que en este tiempo jubilar «damos gracias a Dios por el testimonio que recibimos de la fe de nuestros constructores, de los artesanos del pueblo de París, de sus pastores, de tantos santos que han iluminado nuestra capital». Y añadió: «En este Año de la Fe, descubramos con asombro el poder de Dios obrando a través de la debilidad de los hechos humanos que tejen la historia de la humanidad. Es por la fe que lo imposible se hace posible.»

Por su parte, Valls destacó que la catedral ha sobrevivido a los reinados de «80 reyes, dos emperadores y cinco repúblicas». Y añadió que el 850º aniversario de la catedral «se realiza para que todos vean en sus torres la imagen de Francia en toda su grandeza».

Del 12 al 15 de diciembre se celebró un congreso que tocó varios aspectos sobre la catedral: religioso, social, artístico, litúrgico, literario e institucional. Durante cuatro días, los ponentes se reunieron para compartir sus conocimientos sobre esta catedral desde la edad media hasta

«Los peregrinos son invitados a seguir el camino del jubileo hacia la catedral»

la actualidad.

Con motivo del 850º aniversario de la catedral de Nôtre-Dame de París, los peregrinos son invitados a seguir el camino del jubileo hacia la catedral. La plaza será ocupada de tal modo que los participantes podrán descubrir de un modo singular la fachada occidental de Nôtre-Dame.

«Queremos que los transeúntes vuelvan a apropiarse de este monumento cargado de historia y espiritualidad, ofreciéndoles un aspecto sagrado vital», explica Benedicte Esnault, directora de la Asociación Nôtre Dame de París 2013.

Un alto campanario de 13m de altura exhibirá tres vitrales de Jacques Chevallier que datan de 1936. El camino del jubileo terminará en unas gradas que descien-

den hacia el pórtico del monumento, donde se ha previsto realizar espectáculos y una iluminación especial de la fachada.

A través de un plano inclinado tapizado de paneles fotográficos y referencias históricas se accede al plano inferior, donde se construyó una explanada —a más de cinco metros de altura— frente a los tres frentes de la catedral: es la ocasión para descubrir de cerca, y según una perspectiva inédita, las escenas representadas en la fachada oeste del monumento. «Estas representaciones de escenas de la Biblia —comenta Esnault— afrontan cuestiones fundamentales: llevarán al público a preguntarse sobre su propia vida personal y espiritual.»

Además, están previstas proyecciones luminosas. Una serie de escalones permitirá descender a la planta baja y dará acceso al edificio. A ambos lados de la explanada se instalarán seis pequeñas casitas que acogerán distintas actividades en homenaje a los «antiguos oficios relacionados con la construcción de la catedral, como el trabajo del vidrio, la fundición de campanas o la construcción de órganos».

Durante el Año de la Fe, Nôtre Dame espera dar la bienvenida a más de 20 millones de peregrinos y turistas, un gran impulso a su media de 14 millones de visitantes anuales.

En el lugar donde está ubicada ahora la catedral gótica existió antes una catedral románica. Allí mismo había sido edificada la primera iglesia cristiana de París, la basílica de Saint-Etienne, proyectada alrededor del año 528. La catedral fue restaurada por Eugène Viollet-le-Duc y Jean-Baptiste-Antoine Lassus en 1846. La catedral fue construida como una especie de catecismo de piedra, para ayudar a los fieles a conocer las verdades de Dios, considerando que la mayoría no sabía leer ni escribir en la época.

VELONVEREMUNDO lo mejor del mundo

SLABBINCK®
www.slabbinnck.com

VELONVEREMUNDO
lo mejor del mundo

Artículos litúrgicos fabricados artesanalmente, cera, tallas de madera hechas por maestros artesanos con maderas nobles como el nogal, cedro, y servicio de restauración de orfebrería.

Partida Fanecaes, s/n. - A.C. 19 - 46860 ALBAIDA (Valencia) - T.: 962 900 971 - F.: 962 901 362 - veremundo@veremundo.com - www.veremundo.com

Opinión

R. D. Congo: diez claves para entender un conflicto olvidado

«Nosotros tenemos una responsabilidad indirecta, pero real, con todo este entramado de dolor y conflicto»



Oscar Mateos

Profesor de la
Universidad Ramón
Llull y responsable
del área social de
Cristianismo
y Justicia



1. A mediados de noviembre, la República Democrática del Congo sufrió un nuevo episodio de violencia con la entrada del grupo rebelde M-23 en la ciudad de Goma, al este del país. Miles de personas huyeron como consecuencia de este ataque, que protesta por el incumplimiento de los acuerdos de paz firmados en el año 2009.

2. Hay que entender que este hecho es un episodio más de una guerra que tiene raíces históricas y sólo en los últimos 16 años, desde 1996, ha provocado más de 5 millones de víctimas mortales y millones de personas desplazadas y refugiadas.

3. El conflicto que tiene lugar en la R. D. Congo, especialmente al este del país (las regiones de los Kivus), no es simplemente un conflicto entre «etnias», como se suele simplificar, puesto que participan en él una decena de países de la región de los Grandes Lagos (Ruanda, Uganda, Burundi, etc.) y una gran cantidad de países internacionales (Francia o EE.UU., por ejemplo) y de empresas multinacionales, vinculadas especialmente a la explotación de recursos naturales. Esta multitud de actores ha llevado a algunos politólogos a etiquetar este conflicto como «la primera guerra mundial africana».

4. De todas maneras, la participación de países como Ruanda, liderado por su vigente presidente Paul Kagame, o Uganda, liderada por Yoveri Museveni, es primordial para entender lo que está pasando al este de la R. D. del Congo. Ambos países tienen una gran responsabilidad en el conflicto actual, fruto de sus intereses económicos (explotación de los recursos) y geopolíticos (control del territorio).

5. Las multinacionales, especialmente aquellas vinculadas a la explotación del coltan (mineral que se utiliza para la fabricación de aparatos tecnológicos como los móviles), son también fundamentales. Esta red de conflicto vincula así grupos armados locales que extraen recursos para venderlos a las multinacionales.

6. Naciones Unidas tiene desplegados desde hace muchos años más de 18.000 cascos azules en todo el país. No obstante, Naciones Unidas es, al menos hasta ahora, más parte del problema que de la solución. Según varios informes, la organización está acusada de inacción e inoperatividad ante los ataques de los rebeldes, de casos de corrupción, y sus soldados han estado involucrados en miles de casos de violaciones y de abusos sexuales.

7. La población civil es la principal damnificada de todo este conflicto. De todas maneras, es necesario subrayar su capacidad de resistencia y de organización. Son notables las iniciativas de denuncia de la situación que han impulsado en los últimos años organizaciones de mujeres o de periodistas, por citar sólo dos ejemplos.

8. Las soluciones a este dramático conflicto pasan por, entre otras cosas, dar apoyo a las iniciativas de paz locales, ejercer más presión sobre gobiernos como el ruandés o el ugandés, pero sobre todo para reformar las reglas de juego internacional que permitan juzgar a los responsables del conflicto (sean dirigentes políticos o responsables de empresas multinacionales) y hagan efectivo y transparente el papel de las Naciones Unidas. Todo esto, sin voluntad política, nunca será posible.

9. Nosotros tenemos una responsabilidad indirecta, pero real, con todo este entramado de dolor y conflicto. Nuestro incremento de consumo de aparatos tecnológicos contribuye claramente a empeorar la situación. Un documental como *Blood in the Mobile*, premiado con numerosos galardones internacionales, explica claramente este hecho. Por lo tanto, nos tenemos que replantear urgentemente nuestros hábitos de consumo y el modelo en sí.

10. A pesar de que no aparezca en los medios de comunicación convencionales, el conflicto al este de la R. D. Congo continúa generando sufrimiento diario. Es necesario, pues, seguir insistiendo en la necesidad de visibilizar esta realidad, con tal de que se puedan impulsar todo tipo de medidas para solucionarlo.

**buena
nueva**
revista para la nueva evangelización

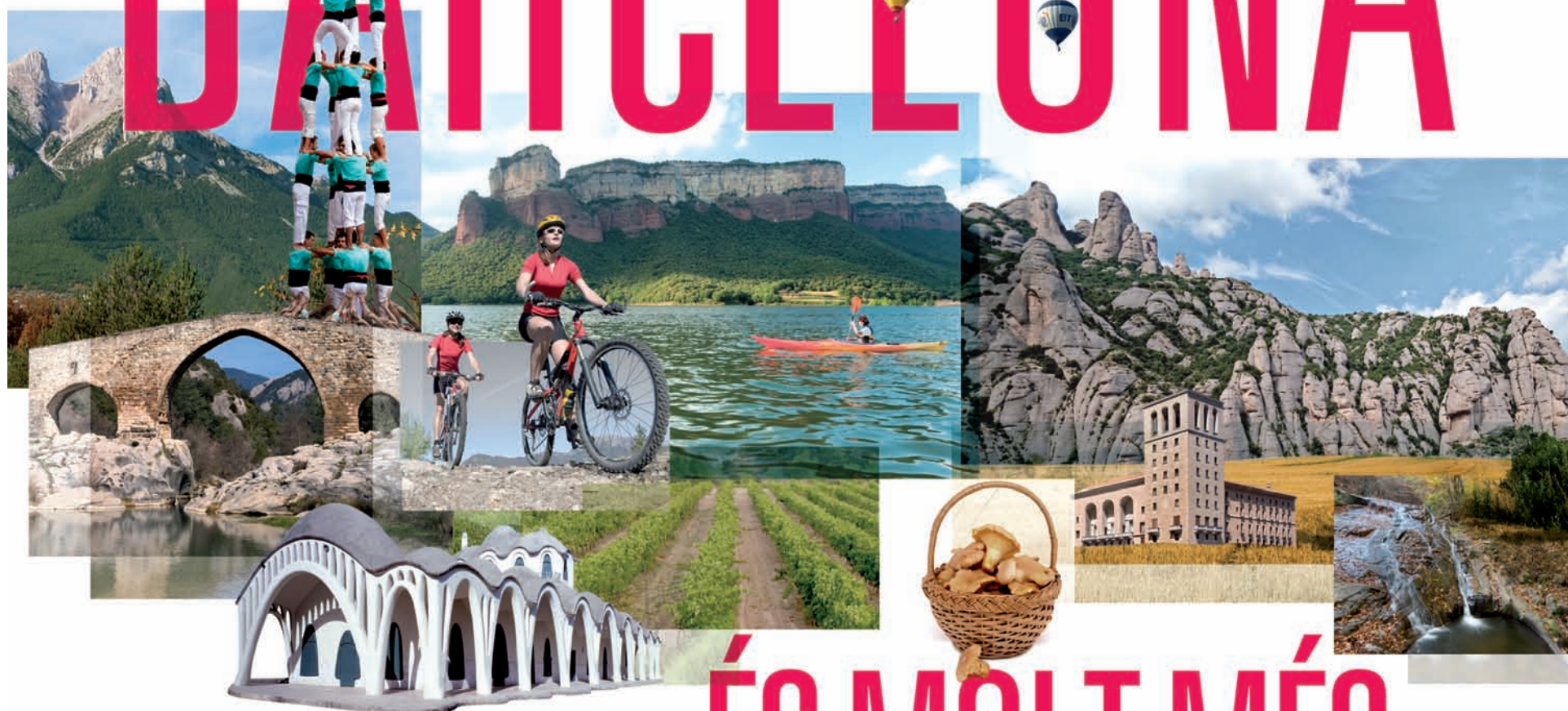
Un mensaje profundo
en un lenguaje sencillo



Tomasina, un caso límite
La crisis de la belleza
La permisividad
Saber y sabor
Abadía Benedictina del Valle de los Caídos
Dios padece hambre y frío

Puedes suscribirte por solo 25 €/año
llamando al teléfono 91 759 79 68
o en www.revistabuenanueva.com

DESCOBREIX QUE BARCELONA



ÉS MOLT MÉS

Tradició i modernitat. Arquitectura i paisatge.
Oci i gastronomia. Festes i costums...
Pobles i ciutats sorprenents, molt a prop de Barcelona.
Tot un món per descobrir que no t'imagines!

barcelonaesmoltmes.cat



Pedraforca • Pantà de Sau-Collsabra • Igualada • Montserrat • Cers
Parc Natural del Cadí-Moixeró • Masia Freixa-Terrassa • Sant Sadurn d'Anoia • Cardona • Montseny



Diputació
Barcelona

NUEVO LIBRO DE BENEDICTO XVI

Un libro ideal para
regalar esta Navidad.

Un pequeño tesoro para
compartir en familia
la alegría de la fe.



El Papa explica a los
niños la figura de María,
la mamá de Jesús.



En el cielo tenemos una madre.
Y la Madre de Dios,
la Madre del Hijo de Dios,
es nuestra madre.

Benedicto XVI



Casals

editorialcasals.com

AÑO DE LA FE
2012-2013



Punto de vista

Guillermo Ruben Lezcano
Josep Maria Anguera Soler

El bel3n y Arrels son fuente de esperanza

En estas fechas celebramos el nacimiento del Niño Jes3s en un portal de Bel3n y, tambi3n se celebran los 25 a3os de Arrels Fundaci3n, nacida del deseo de un grupo de personas de luchar contra la pobreza. Ambos acontecimientos se parecen en la apuesta seria y firme por los m3s desvalidos.

Jes3s, Hijo de Dios, nace en un portal. Invisibles, a ojos de la sociedad, son rechazados por todo el mundo, menos para aquellos que la sociedad jud3a del momento trata como intocables, los pastores. Qu3 paradoja, Dios hecho hombre s3lo es reconocido por los m3s peque3os de la sociedad, aquellos que fueron iluminados por la luz del 3ngel.

Hace ahora 25 a3os se abri3, en pleno Raval, un peque3o lugar, parecido al portal. Estas personas quer3an ayudar y acompa3ar a aquellos a quien nadie quiere, a aquellos que son invisibles a nuestros ojos cuando paseamos por la ciudad, a aquellos que son como los pastores, a aquellos por quienes Jes3s se encarn3 en Bel3n y muri3 en el Calvario: los pobres, los desvalidos, las prostitutas, los drogadictos, los enfermos mentales abandonados a su suerte en la calle, los inmigrantes que nadie quiere a su lado. S3, aquellos que siempre, desde el inicio de los tiempos, han existido. Un grupo de mujeres y hombres, pensando s3lo en el pr3jimo, decidieron volcarse en el mandamiento que nos ense3a Jes3s de amar al pr3jimo como a uno mismo.

Al mirar a Jes3s, Mar3a y Jos3 en el portal, en ellos vemos reflejadas aquellas familias que est3n siendo desahuciadas; a los pobres que piden para, ¿por qu3 no?, tomar un vaso o dos de vino; a los toxic3manos que necesitan su droga; a aquellos que no pueden pagar la luz y pasan fr3o; a los que viven en pensiones y habitaciones realquilados y suspiran por un hogar; a la gente que llega de fuera y a quienes miramos de reojo; a aquellos que no pueden ser atendidos por la sanidad y a tantos otros. Todos aquellos por quienes naci3 un Ni3o en Bel3n, todos aquellos a



quien Arrels intenta acompa3ar. Hay algo en el fondo de su coraz3n, la esperanza, que, como dice Charles Peguy, lleg3 por Navidad. Y a pesar de ser la m3s peque3a de las virtudes, es que la mueve el mundo.

Y recordamos la sonrisa de Jes3s Ni3o, que vino para amar a todos aquellos invisibles, de la misma manera que vemos c3mo cada d3a la familia de Arrels sonr3e y acompa3a a todos aquellos que han sido recluidos en la soledad m3s oscura jams3 deseada. De la misma manera que la Iglesia no debe dejar de mirar al portal, pensamos que Arrels no debe dejar de mirar aquel primer d3a hace 25 a3os en la calle Sadurn3 del barrio Chino, donde la esperanza se hizo un lugar entre nosotros, abrazando y dando calor.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
De3n del Cap3tulo Catedral de Barcelona

El pr3logo del cuarto evangelio

El profesor que me explic3 los evangelios nos dec3a que el pr3logo del evangelio seg3n san Juan era como la apertura de una sinf3n3a o de una 3pera. ¿Qu3 descripci3n tiene la apertura de estas obras musicales? El diccionario la define as3: «Pieza musical breve para orquesta, que introduce a una obra m3s extensa, generalmente vocal.» En este inicio, aparecen los temas musicales que, en la parte m3s larga de la partitura, se ir3n haciendo presentes. De modo que, si el oyente est3 versado en m3sica, sabr3 reconocer el tono de cada personaje por la melod3a instrumental que le corresponde.

El profesor, gran conocedor de la Sagrada Escritura, dec3a que el pr3logo del cuarto evangelio era como un pr3logo musical. Todos los grandes temas evang3licos estaban expresados en 3l. ¿Cu3les son? El concepto de la Palabra

eterna creadora del universo. El tema de la Vida y de la Luz. La afirmaci3n de que las tinieblas jams3 han podido apagar la Luz... Las palabras m3s sublimes son 3stas: «Y la Palabra se hizo carne, y puso su Morada entre nosotros, y hemos contemplado su gloria, gloria que recibe del Padre como Hijo 3nico, lleno de gracia y de verdad.»

En efecto, Cristo es la Vida, la Luz del mundo, el Pan de vida... Cuando leemos el evangelio de san Juan, nos percatamos de que todas las figuras e instituciones del Antiguo Testamento, ahora, en el Nuevo Testamento, se cumplen y quedan superadas por la persona del Verbo hecho hombre. Ha pasado el tiempo de las figuras y ha llegado el de la verdad. Todo, absolutamente todo, encuentra su plenitud salvadora y 3nico en nuestro Se3or Jesucristo, Hijo de Dios e Hijo de Mar3a.

El pr3logo del evangelio seg3n san Juan se proclama en la misa del d3a de Navidad. La misa de medianoche y la de la ma3ana refieren al nacimiento del Se3or en Bel3n. San Juan, en su pr3logo, expone la teolog3a de la Navidad: «El Verbo se hizo carne, y puso su Morada entre nosotros.» El Ni3o del bel3n es la manifestaci3n de la gloria de Dios. De la misericordia de Dios en nuestra pobreza humana. Misterio que enaltece a los humanos.

A prop3sito de...



P-J Ynaraja
Capell3n del Montany3
(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Enamoramiento

Los m3rtires son flores cristianas y, las estad3sticas dicen que brota uno cada cinco minutos. La belleza y robustez de nuestra fe es segura. Celebr3bamos hace poco una misa de acci3n de gracias por la canonizaci3n de Carmen Sall3s. Me preguntaba por el camino: ¿qu3 son las v3rgenes y los confesores en la Iglesia? Imagin3 que las hojas de la planta, recordando que cumplen funci3n clorof3lica espiritual, indispensable para la vida. Al encontrarme un librito que inclu3a una breve biograf3a de la santa y leer que hab3a nacido en Vic, di3cesis donde resido, pero que su fundaci3n fue en Burgos, poblaci3n que me es tan querida, ca3 en la cuenta de que la primera chiquilla que se enamor3 de m3, era por aquel entonces, alumna de las Concepcionistas. Record3 a T. R., que se fij3 en m3, que acud3a en verano tambi3n a la misa diaria de los carmelitas. Me la encontr3 un d3a fuera y me habl3 en tal tono y con tal inter3s, que algo reson3 en mi interior y lo trasform3. Nunca olvido, cuando visito la ciudad castellana, ir o siquiera cruzar, por el paseo de la Isla, lugar de aquel encuentro. Nuestra relaci3n fueron sencillas conversaciones, miradas, sonrisas, ensue3os y peleas con una pandilla de chicos rivales. Evidentemente dur3 poco, como otros sucesivos ya en tierras catalanas, pero pienso muchas veces: ¿c3mo hubiera sido mi fisonom3a espiritual de no haber existido estos enamoramientos? Amar siempre enriquece, ser amado, tambi3n. Se a3adi3 a la gracia, esta suerte que me concedi3 el Se3or. Ha sido sensibilidad, ternura e idealismo. En ning3n caso hubo contacto f3sico alguno. En alguna ocasi3n hasta le compr3 regaliz, era de las pocas cosas que uno pod3a adquirir. Fueron imaginaciones, quim3ricos proyectos, recibir sonrisas amables, propias de una ingenua generosidad interior. Tan poca cosa impregn3 el nuevo amor que se iniciaba. Fui muy querido por mi familia. Los hijos de los otros funcionarios que en la estaci3n ferroviaria viv3an, ellos y ellas, fueron el germen de la amistad que a3n contin3a brotando, como la vegetaci3n de los bosques que nace, crece y se sustituye. Y as3 se conserva lozano un bosque, como ofreciendo amistad y reci3ndola, permanece el esp3ritu joven. A otras podr3a ir citando, cada una aport3 capital espiritual, que junto a la gracia me han hecho afortunado. Soy de los que cree que el sacerdocio se vive con m3s plenitud y libertad, en el celibato, pero opino y casi dir3a que es indispensable, que no falte nunca en las etapas de crecimiento de la personalidad, una cierta dosis de enamoramiento.



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Navidad en silla de ruedas

Una muchacha de 17 años, con la mochila de estudiante a la espalda, espera en el andén del metro de la Estación de Sants. De pie, cerca de la línea amarilla, deja pasar un convoy sin subirse a él. Minutos más tarde, llega un segundo convoy. La joven sigue en su sitio. Cuando las luces del tercero se asoman en el túnel, ella se lanza a las vías. Son las 8.15 horas del día 11 de noviembre de 2002. El golpe de la máquina le rompe la columna y la lanza en un hueco, que la protege de una muerte segura. La sacan con pinzas. Pasa dos semanas en el Hospital Clínico y después, un largo período en el Instituto Guttmann.

Elena Jacinto, jugadora de tenis que participó en los recientes Juegos Paralímpicos de Londres, me dice en la entrevista que le hago: «Nací otra vez, porque la que era antes no tiene nada que ver con la que soy ahora, en todos los aspectos. No era feliz ni sabía cómo lo podía ser. Ahora sí lo soy y disfruto de la vida en una silla de ruedas. Parece paradójico. Mucha gente piensa: me quedo en una silla de ruedas y me muero, se me acaba mi vida y para mí fue lo contrario, empecé de nuevo.» Aquella muchacha que se lanzó a las vías a causa de una enfermedad mental no bien diag-

«Yo tenía que ir en silla de ruedas para aprender a vivir»

nosticada en su momento, hoy es otra persona: «La silla de ruedas para mí ha sido un despertar.» Elena vivió aquel día su segunda Navidad. Ahora ama vivir: «La vida es muy bonita, y hay que disfrutarla con sus momentos buenos y momentos malos.»

La Navidad constituye una invitación a nacer de nuevo. Nicodemo no entendió la propuesta de Jesús y formuló su objeción: «¿Cómo puede nacer un hombre que ya es viejo? ¿Acaso puede entrar de nuevo en las entrañas de su madre y volver a nacer?» (Jn 3,4). Se trata de abrirse a los acontecimientos de la vida: una enfermedad, un fracaso, una ruptura amorosa, un problema laboral, una pérdida familiar, un crack económico... con una mirada nueva que nos provoca un despertar. Nadie busca acontecimientos de este tipo, pero se convierten en una escuela de vida que nos abre horizontes insospechados. Elena así lo entiende: «Yo tenía que ir en silla de ruedas para aprender a vivir.» Afronta su existencia con coraje, sin victimismo, actitud que rechaza de raíz.

Cuando regreso a mi casa, una vez acabada la entrevista, vivo la experiencia de los discípulos de Emaús: «¿No estaba ardiendo nuestro corazón dentro de nosotros?» (Lc 24,32). Más allá de los reclamos comerciales y de los anuncios luminosos, la Navidad es una historia de vida, de fe y de amor. Todos podemos celebrar la Navidad, pero solo la transmiten en verdad aquellas personas que la han vivido en su propia carne.



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

El único «Banco» que nos da alegrías

Sí, al menos hay un Banco que —en medio de los quebraderos de cabeza que han provocado los financieros— nos da alegrías. Y éste es el Banco de Alimentos. Cuando recibieron el Príncipe de Asturias, todos nos alegramos de este reconocimiento a una labor que a menudo pasa desapercibida, pero sin la que muchas de las asociaciones sociales no podrían atender a tanta gente que necesita lo más elemental: comer.

Sin embargo, ahora, con la iniciativa de la recogida de alimentos en los supermercados han puesto manos a la obra, dando la oportunidad a miles y miles de personas de ser solidarias. Una campaña: «Gran Recogida de Alimentos en Ca-

«La respuesta de la gente ha desbordado todas las previsiones»

taluña», los días 30 de noviembre y 1 de diciembre, y una respuesta que ha dejado una estela de luz y de esperanza en medio de la oscuridad de una crisis que ya dura demasiado y que afecta a muchas familias.

Esta campaña ha sido una inyección de optimismo para los que ya creemos en la persona humana pero nos gusta comprobarlo. Me

enorgullece ver las respuestas que el pueblo catalán acostumbra a tener frente a las llamadas de generosidad. Ahora, otra vez, la gente ha desbordado todas las previsiones. Los supermercados han sido testigo de ello.

Yo he intentado hacer como Jesús en las puertas del templo, y observar los donativos. El caso de aquella pobre viuda que dio una pequeña limosna, pero era todo lo que tenía, se ha repetido a las puertas de los supermercados de barrios humildes.

Casos reales: un hombre, con aspecto de mendigo, tiene un billete de cinco euros. Se ha encontrado a un religioso amigo y se acerca a él: «Es todo lo que tengo para comer hoy, pero yo también quiero participar.» Minutos después sale con su colaboración y deposita, contento, en la gran caja de recogida dos paquetes de arroz. «La verdad es que yo soy uno de los beneficiarios del Banco de Alimentos —le dice un hombre a la joven que recoge en la puerta del supermercado— pero, precisamente, porque estoy agradecido quiero contribuir también dejando parte de lo que me ha dado la asistente social.»

Una madre y un hijo con síndrome de Down entran en el Condis para hacer la compra de la semana. Pasados unos minutos, el chico sale con una cara de alegría y felicidad llevando un paquete en la mano y lo coloca en la caja. Sin embargo, esta operación se repite cada siete o diez minutos hasta llegar a una cantidad que acaba por extrañar a los voluntarios. ¿Será cosa del chico, sin que lo sepa su madre? Media hora después sale también la madre con su bolsa y tan contenta como el hijo. Hoy han dejado muchos más euros para el Banco de Alimentos que los que han gastado para su casa. Y lo más maravilloso es con la alegría que lo han hecho.

Zoom

Eduard Brufau



Agustí Codinach

El pasado 10 de diciembre se convocaron en toda Cataluña concentraciones en contra de la propuesta de reforma educativa del gobierno español y a favor de la escuela en catalán. En la plaza de Sant Jaume de Barcelona, donde se reunieron miles de manifestantes, convivieron el ambiente reivindicativo y el navideño.

¡Feliz Navidad!



*Dichoso el
vientre que te
llevó y los
pechos que te
criaron
(Lucas 11,27)*



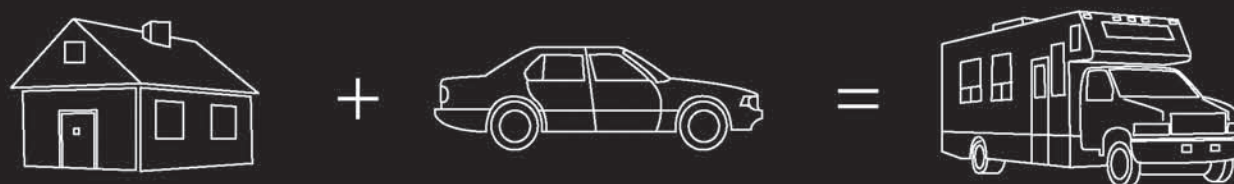
TAI - CHI ZEN CRISTIANO
«Rincón del Silencio»
c/ Floridablanca, 133, bajos - 08011 Barcelona
Información, Tel. 934 242 787



Esquelas en Catalunya Cristiana

Tel. 934 092 810

¿y ahora?



DISEÑO + SOSTENIBILIDAD = W + W

W+W es el resultado de la ambición de Roca a la hora de incorporar soluciones nuevas, únicas e innovadoras en los espacios de baño. Una solución que combina diseño y sostenibilidad al unir el inodoro y el lavabo en una sola pieza. Su sorprendente diseño lo hace ideal para espacios reducidos, pero su gran aportación es la tecnología que permite reutilizar el agua usada en el lavabo para llenar la cisterna del inodoro. Un producto único que Roca ha hecho realidad.

Roca THE LEADING GLOBAL
BATHROOM BRAND
www.roca.com

Desde el monasterio

Navidad: la fiesta de la humanización de Dios

Aquí está la clave de la Navidad: la humanización de nuestra historia. Y aquí está la clave para entender por qué hemos llegado a una situación de crisis como la que estamos viviendo.

Navidad nos recuerda que Dios se hizo uno de los nuestros, que Dios se vistió de carne humana, hasta el extremo de abrazar una vida en pobreza y vulnerabilidad. Navidad es la fiesta de la solidaridad y la humanización de Dios: la solidaridad hacia los hombres y mujeres, hasta las últimas consecuencias.

Y la crisis que estamos viviendo nos recuerda, por contra, la deshumanización de la humanidad, de la historia y de los creyentes.

Un hombre-Dios que irrumpió en nuestra historia y vino con un mensaje de amor, de liberación, de paz, y con una Buena Noticia para todos los hombres y mujeres. «Os anuncio una Buena noticia»,

dijo el ángel a los pastores en medio de una noche oscura y fría. Una buena noticia que se anuncia a los que no tienen nada que perder, que viven a la intemperie, sin seguridades... Y ellos se pusieron en camino, para ir a ver qué había pasado.

El gran reto, y la gran oportunidad de la Navidad de 2012, es que sepamos sintonizar con el mensaje esencial de aquella noche santa, Nochebuena, cuando cantamos villancicos y cuando hacemos memoria de lo que pasó en el portal, donde no estaba un buey, ni una vaca, ni... suerte que estaba un Dios hecho hombre, un bebé, porque, si no, ¡nos habríamos quedado incluso sin Dios!

Estaba uno de nuestra raza, un hermano nuestro que tuvo que nacer en un portal, en un pesebre, porque las puertas se les cerraban... porque no había sitio para ellos en el hostal.

Uno de nuestra raza que venía con una buena noti-

cia: Dios es Emmanuel, Dios con nosotros.

Yo querría, en estas fechas y en este tiempo, que dispongamos nuestro corazón, y que desde la fe intentemos, desde el corazón, y más allá de cualquier dogmatismo, normas externas, formas convencionales, establecer un diálogo interno, sereno y profundo con nuestro propio corazón, para tomar allí la gran decisión de la solidaridad hacia la humanidad que espera y que sufre.

Es esta hora difícil y este tiempo el más propicio para que nos hagamos las preguntas esenciales, y para que seamos capaces de darnos respuestas que nos sirvan para la vida.

Si lo hacemos, experimentaremos que Navidad es una fuente inagotable de felicidad y vida. Feliz Navidad y no os olvidéis de hacer un hueco en el corazón a Aquél que no había encontrado ningún lugar donde hospedarse.



Lucía Caram

Religiosa dominica de Manresa

La sal de la tierra

Adviento: número y persona

La práctica finalización del Adviento y la proximidad de la celebración de la Navidad nos llevan a una cierta revisión del itinerario seguido. A menudo lo hacemos en clave de las actitudes o de las experiencias. Y también desde las acciones. En efecto, éste es un tiempo llamado a una importante actividad: preparar, contemplar, discernir, descubrir, esperar, acoger, aceptar, interiorizar, compartir, recordar, proclamar, invitar, amar, dar... Y toda acción que se expresa mediante un verbo tiene —a más de modo y tiempo— un número y una persona. ¿Qué ha supuesto el «número» y la «persona» en este Adviento?

El «yo» —primera persona del singular— debería tener un protagonismo especial en relación con la personalización y compromiso en cada una de estas acciones. No existe verdadero Adviento sin un esfuerzo individual de acogida, contemplación, descubrimiento, oración o generosidad. El «tú» expresa al otro, cercano o lejano, con nombre y

apellidos. Aquel otro que a menudo pasa desapercibido o de puntillas en la vida cotidiana. Un tú que frecuentemente convive durante muchas horas apoyándonos pero que no recibe la atención que necesita. Un tú que el Adviento propone que gane valor e importancia. Un tú para convertirse en sujeto y escenario prioritario. La tercera persona del singular —«Él»— es, en realidad, el núcleo y el sentido de todo. Él es el Señor; el niño Jesús; el niño nacido, buscado y encontrado; el Dios encarnado y hecho hombre. Él es el motivo de una invitación extraordinaria: vivir la humanidad con radicalidad y acoger el don de la salvación. También existe un importante «nosotros», porque este itinerario se comparte en comunidad. La comunidad cristiana fortalece, anima y ayuda a construir la esperanza de manera eficaz. La segunda parte del plural, «vosotros», nos recuerda que el mundo necesita de muchas manos para ser mejorado o reinventado. Las manos de las madres y de los padres, de los

abuelos, de los educadores, de los profesionales de la salud, de los científicos, de los voluntarios, etc., pero también de los gobernantes y de las instituciones, y de los que creen o viven con otras convicciones. Un vosotros a quien confiarnos y buscar colaboración y, al mismo tiempo, con quien ser exigentes. Y en nuestra sociedad también encontramos un «ellos», los más pobres y las víctimas de todo tipo de violencia. Los marginados, los excluidos, los sin hogar o víctimas de los desahucios, los violentados, los que sufren enfermedades a las que no se dedican recursos, los que pasan hambre y viven carentes de respuesta a las necesidades más básicas, o mucho peor, condenados a vivir sin dignidad y sin justicia. Sí, los destinatarios prioritarios del Reino...

La reflexión o interpelación sobre cómo hemos preparado este Adviento nos abre a una pregunta más radical. Esta Navidad 2012, ¿tendrá verdaderamente «número» y «persona»?



Andreu Ibarz

Profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación Blanquerna-URL

Mirada al mundo

Navidad: nuestra historia

Todos los hechos pueden ser analizados y valorados de muchas maneras. Depende de cuáles son los elementos que consideramos más importantes, nuestra visión sobre una situación o un acontecimiento adquiere un cierto significado o bien otro, y puede implicar conclusiones muy diferentes. Para un buen discernimiento, es indispensable distinguir bien lo que es esencial de lo que es secundario, y es necesario no confundir contenido de fondo con detalles accesorios. El protagonismo que el buey y la mula del pesebre han tenido en la polvareda mediática que ha provocado el libro de Benedicto XVI sobre la infancia de Jesús, así como la cuestión sobre un hipotético origen «andaluz» de los Magos, son un ejemplo manifiesto de cómo es posible escribir y hablar sobre algo sin captar ni expresar mínimamente su sentido.

El teólogo Joseph Ratzinger, con autoridad de Papa, ha completado su trilogía sobre la figura y

el mensaje de Jesús con este libro más breve que quiere ser una introducción a los dos precedentes, esperando que «pueda ayudar a muchas personas en su camino hacia Jesús y con él». No pretende, pues, satisfacer curiosidades históricas para conocer mejor un pasado lejano, sino estimular a los lectores a dejarse interpelar por el Misterio de la persona de Jesús y abrirse en el presente a una relación existencial más profunda con él.

Los relatos evangélicos sobre la concepción y el nacimiento de Jesús, con toda su rica simbología, nos hablan de una irrupción de Dios en nuestro mundo de forma humilde y escondida, pero al mismo tiempo muy real y contextualizada. Desde la historia y en la propia historia, Dios sigue invitando hoy a hombres y mujeres, de todas las condiciones y culturas, a dejarse iluminar por la luz que llega desde Nazaret y Belén. El anuncio cristiano de un

Dios que nos ama hasta el punto de haberse hecho uno de nosotros, no se fundamenta en doctrinas construidas a partir de reflexiones elaboradas, sino en la objetividad y la historicidad de unos hechos muy precisos desde donde Su presencia nos alcanza a todos y a cada uno de nosotros.

Dios se nos da escondiéndose. También en este tiempo en el que Dios parece haber desaparecido del horizonte vital de muchos hermanos nuestros, una nueva Navidad nos anima recordándonos que, incluso en una sociedad como la nuestra con una creciente apatía religiosa, hay muchos buscadores de la verdad y de la bondad que se encuentran en camino hacia el Dios-entre-nosotros, y que, si mantenemos viva entre nosotros Su presencia, gente sencilla y gente entendida se sentirá atraída hacia la comunidad de los que reconocemos en Jesús la Palabra definitiva y siempre actual de Dios en la historia.



Cinto Busquet

Sacerdote y teólogo

Mártires

Leyendo la revista *Vida Nueva*, he podido observar que en dos ocasiones se mezcla esta terminología: «La Iglesia celebrará, en otoño, la beatificación masiva de 300 mártires de la guerra»; «si este criterio fuera escuchado, las beatificaciones de los mártires de la guerra civil...».

Entre los años 1934 y 1939, hubo en España una persecución religiosa que martirizó a más de 8.000 obispos, religiosos/as y cristianos sólo por el hecho de creer en Cristo. Si bien esta persecución coincidió, en el tiempo, con la guerra civil española, el hecho martirial no tiene nada que ver con la misma. Los mártires no militaban ni en los ejércitos republicanos ni en los de Franco; murieron porque militaban en las huestes de Cristo.

Yo pediría a la Iglesia española que acelere la beatificación de las causas pendientes para poner punto final a unos momentos tristes de nuestra historia y tener una delicadeza con los correligionarios de nuestros días, de aquellos que, en el pasado siglo, fueron los verdugos de nuestros mártires.

HNO. JOSÉ PANIEGO RIVERO, s.g.
Torroella de Montgrí

Gran dibujante

En la página 20 del número 1.732 de C.C. observé con emoción y a la vez con tristeza un estupendo dibujo de Pérez Durías en el que retrata al obispo tarraconense Mons. Manuel Borràs.

Pérez Durías fue un magnífico dibujante que en los años cuarenta del pasado siglo dibujó mucho sobre tema religioso. Pero vivía solo y amargado en Madrid. Fui un día a visitarle y la portera del edificio me recibió diciendo: «Pérez Durías está en el Este.» Lo que en lenguaje castizo madrileño significaba que estaba en el cementerio del Este. Una fría mañana de invierno había fallecido al lanzarse al estanque del Retiro. Sus dibujos se los llevó una hermana suya.

Una soledad que, querida, hubiera podido ser una estupenda antesala de la Gloria, fue para él

El signo de la pobreza

No sé si ha sido una campaña de marketing de la editorial del libro *La infancia de Jesús*, pero seguro que ha conseguido aumentar las ventas con la polémica sobre si estaban el buey y la mula en el pesebre de Belén. Me «picó» la curiosidad, compré el libro y fui directamente a esas páginas. Mi sorpresa es que Benedicto XVI hace un estudio escriturístico y dice que los evangelistas no nombran a los animales, pero sí lo hace la tradición cristiana, basada seguramente en unos textos proféticos de Isaías y Habacuc. El autor es un gran intelectual que fomenta tus inquietudes y, después de leer esto, me leí el evangelio de Mateo y Lucas para hacer las comprobaciones pertinentes y la profecía de Isaías. Pero lo que más me llamó la atención fue el final del capítulo, en el que Ratzinger señala que los pastores creen que el niño en pañales es Dios porque el ángel les había señalado que verían un signo y que ese signo es la pobreza. Si yo fuese la responsable de ventas habría centrado la polémica en este pasaje. ¿Es consecuente con el espíritu primitivo cristiano este consumismo navideño, cuando el signo de la divinidad de Jesús ha sido la pobreza?

BEATRIZ ENGEL
Barcelona

insufrible. Sin duda, estaría acompañada de algún trastorno mental. Y, sin duda, el Señor, a la hora de juzgarle, habría valorado estupendamente su magnífica labor artística.

¡Cuántos casos mucho más tristes se dan hoy en nuestra sociedad!

VICENTE PALACIOS GARRIDO
Barcelona

Pobres

He visitado a una señora que hace poco ha enviudado. Tenía la casa tan fría que parecía que las ventanas estuviesen abiertas. Después de abrirme la puerta, casi corriendo se sentó en el rincón del comedor y se envolvió en una enorme manta, pero todavía temblaba de frío. Yo le pregunté: «¿No tiene una estufa?» «Sí, que tengo —contestó—. Es de butano, pero como mi esposo era autónomo y hacía tanto tiempo que estaba enfermo me ha quedado una paga tan baja que no me da para poder encender la estufa. Apenas tengo para comer, y ahora que todo (gas, electricidad, comida...) ha subido tanto, sólo faltaba el copago de los medicamentos. Pronto no podré ni ir a buscar mis medicinas.»

Mi fuerte abrazo y la promesa de

que le buscaría ayuda seguro que la confortó un poco. Hagamos todos un esfuerzo para acercarnos a los pobres, no sólo ahora que llega la Navidad, sino todo el año.

M. ROSA BONALS
Terrassa

Desvirtuando la Navidad

La Navidad, por definición, es la celebración del nacimiento de Jesucristo. En la actualidad se ha desvirtuado de tal manera el sentido de esta fiesta, ya sea por influencias de otras culturas, ya por el laicismo que tratan de imponernos por todas partes y en todos los ámbitos, que se mezcla el hecho religioso del cristianismo con leyendas de Papá Noel y hasta con el solsticio de invierno. Y entre tanta confusión, peligra el respeto a nuestras tradiciones, como la de poner el belén y cantar villancicos, como ha ocurrido en algún colegio, alterando la convivencia. Que no nos empañen la alegría de esta fiesta tan entrañable en la que el protagonista no es precisamente el turrón y el cava.

LOURDES CAMPS CARMONA
Barcelona

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

El sentido de los fieles

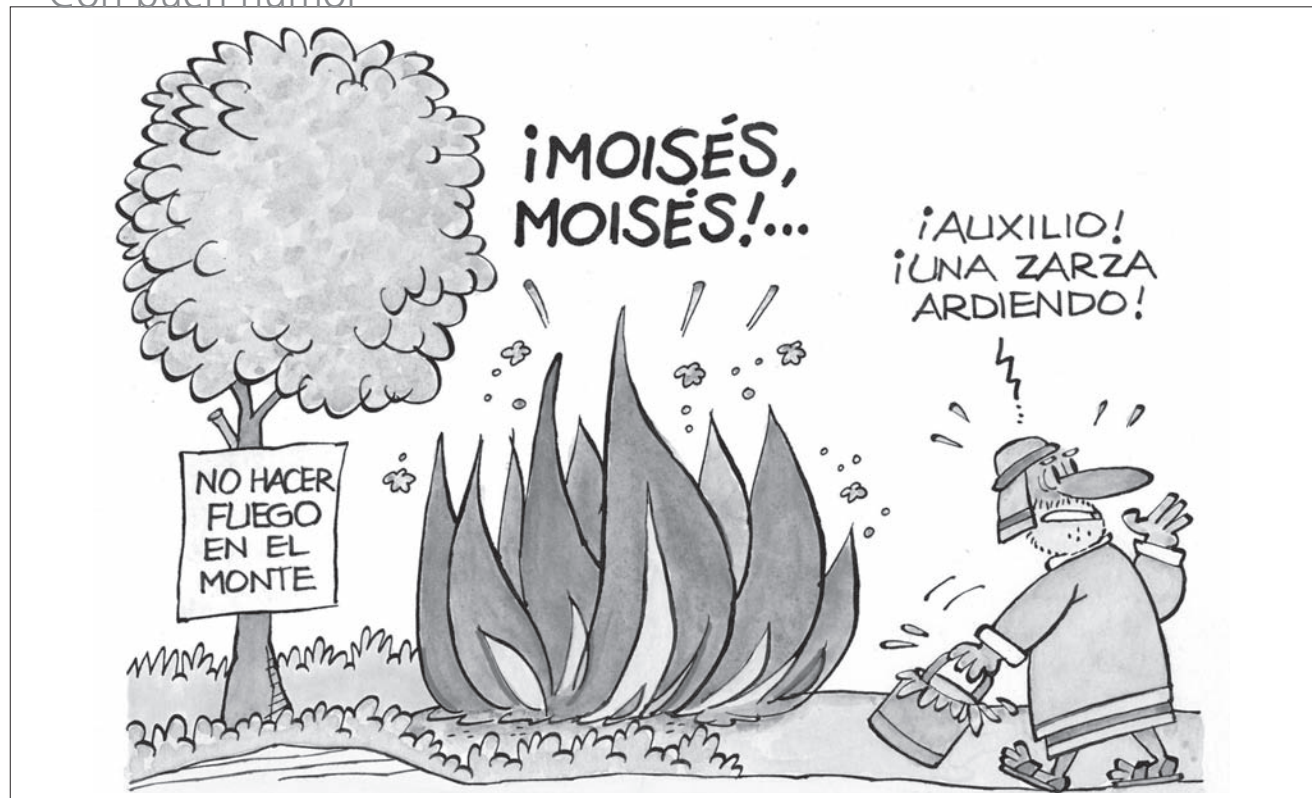
Solemos decir que «la Iglesia no escucha a los fieles». Hace poco lo decía en una entrevista una monja muy conocida y admirada por su acción caritativa y social, refiriéndose a cuestiones de moral sexual que, según ella, la Iglesia debería cambiar. ¿Por qué la Iglesia no consulta a los fieles sobre temas discutidos y adopta lo que piensa la mayoría? ¿No cree que hace falta una cierta democratización de nuestra Iglesia?

El sentido de la fe (*sensus fidei*) y de los fieles no es un consenso de mayorías y minorías. Una interpretación sesgada de la eclesiología del pueblo de Dios nos ha llevado a malentendidos como el que expresa la consulta de hoy. Si la Iglesia tuviese que determinar la fe y las costumbres según un plebiscito acogiendo lo que piensa la mayoría hoy, probablemente todos seríamos arrianos, pues cuando se produjo la herejía arriana sólo una minoría, entre ellos san Atanasio, se opuso a aquella deformación tan grave de la fe cristiana. El teólogo Ratzinger, pienso, dijo hace años, que Jesucristo afirmó «ser la verdad y no la costumbre». Querer entender a la Iglesia en clave de una organización democrática equivale a desconocer su profundo sentido de misterio de comunión.

Recientemente, el papa Benedicto XVI, en un importante discurso a la Comisión Teológica Internacional, habló de este destacado tema diciendo: «Hoy, sin embargo, es particularmente importante esclarecer los criterios utilizados para distinguir el *sensus fidelium* (sentido de los fieles) auténtico de las falsificaciones del mismo. De hecho, el sentido de los fieles no es una especie de opinión pública de la Iglesia, y es impensable recurrir a él para impugnar las enseñanzas del Magisterio, pues el *sensus fidei* no puede desarrollarse auténticamente en el creyente auténtico si no es participando plenamente en la vida de la Iglesia y esto requiere una adhesión responsable a su Magisterio.» Por tanto, el *sensus fidei*, como muy bien indica su nombre, surge de la fe custodiada y propagada por la Iglesia y no depende del consenso de una mayoría sociológica. Es en la profesión de esta fe interpretada auténticamente por la Iglesia que nos encontramos y nos unimos todos los fieles. De hecho, muchas supuestas expresiones de un *sensus fidei* falsificado a menudo provienen de una idea errónea o una deformación de la fe que se propone a los fieles para que genere una adhesión y un consenso. En cuanto a la monja que me cita, felicitándola por su acción a favor de los pobres y desvalidos, le recomendaría que sometiera sus respuestas a entrevistas tan mediáticas al juicio de sus superiores. No se puede ser experto en todo.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigirlos a:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado de correos 121
25620 Tremp (Lleida).
Se debe indicar siempre «Consultorio».

Con buen humor



Palabra y vida

Navidad en tiempos de crisis

Un año más, estamos ya a las puertas de la celebración de la Navidad. Para los cristianos esta fiesta es la conmemoración del nacimiento del Hijo de Dios en Belén. San Pablo lo dice en la carta a los Gálatas: «Al llegar la plenitud de los tiempos, envió Dios a su Hijo, nacido de mujer, nacido bajo la Ley, para rescatar a los que se hallaban bajo la Ley, y para que recibiéramos la filiación adoptiva.»

Navidad es una fiesta de la solidaridad, porque es la manifestación de un Dios solidario con el mundo. San Pablo dice en su carta a Tito: «Se ha manifestado la gracia salvadora de Dios con su bondad y su amor a todos los hombres.»

El hecho de que en Cristo se haya manifestado la humanidad y la benignidad de Dios nos ha de hacer más humanos. Y no sólo los días de Navidad, sino también todos los días del año. Porque la vocación de la persona humana es sobre todo el amor, el amor recibido y el amor ofrecido. Sólo en esta experiencia la persona humana puede encontrar el sentido más profundo de su vida.

Por esto, la gracia de la fiesta de Navidad debería

ser la de hacernos a todos más solidarios con los que sufren hambre y sed, con los enfermos y los pobres, aquí y en todo el mundo. Una Navidad verdaderamente cristiana es inseparable de la solidaridad con los que sufren, con los pobres. Esta Navidad de 2012 es una Navidad profundamente marcada por la larga crisis económica que sufrimos, que es causa de mucho sufrimiento y angustia en muchos conciudadanos nuestros, sobre todo debido al problema del paro.

Con la Navidad llega cada año la llamada de Càritas, que este año está especialmente dirigida a las personas anónimas que sufren graves dificultades. Tiene como lema: «Vive sencillamente, asume un compromiso y juntos construiremos una sociedad más justa.»

Como obispo responsable de este ámbito de la acción de la Iglesia en las diócesis catalanas, me complace poder reconocer el buen trabajo que lleva a cabo esta institución de la Iglesia.

En esta ocasión deseo expresar la gratitud de la Iglesia especialmente a los numerosos voluntarios

que colaboran con Càritas. En Cataluña son 9.600, de los cuales 4.000 participaron en el encuentro que celebramos en Barcelona el pasado 20 de octubre. Son entre nosotros un verdadero ejército de la solidaridad y la bondad. Les agradecí su trabajo generoso, constante y eficiente. «Sois Càritas y hacéis Càritas —les dije—. Dais tiempo, amor, afecto, dedicación y dinero a Càritas. La Iglesia puede hacer todo lo que estamos haciendo ahora, en la grave crisis económica que vivimos, para ayudar a muchísimas personas y familias, gracias a vuestra colaboración.»

Como les dijo el cardenal Rodríguez Maradiaga, presidente de Càritas Internacional, el resultado de la acción del voluntariado es «una cultura de la gratitud y la solidaridad. Es una presencia mitigadora que ofrece una ayuda solícita a las personas más vulnerables de la sociedad». «El trabajo de Càritas es una cátedra permanente de teología pastoral». Procuremos que esta Navidad sea verdaderamente solidaria y generosa. Con este sentimiento, deseo a todos una feliz Navidad.

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

Una Navidad inolvidable

El recuerdo del médico y sacerdote Pere Tarrés (1905-1950), beatificado en 2004, está muy presente en Manresa, su ciudad de nacimiento; Barcelona, donde se encuentra enterrado en la iglesia de Sarrià; en Nùria y otros parajes, que fueron testigos de su amor por el excursionismo y las montañas. Pero en estas vísperas navideñas su recuerdo va especialmente ligado a nuestras tierras de Tarragona y Terres de l'Ebre. Durante la guerra civil estuvo movilizado como médico militar y acompañaba a los soldados en los alrededores de Garcia, en el Baix Ebre cuando llegó la Navidad. En aquellos días el frente estaba tranquilo, aunque veían pasar sobre sus cabezas los bombarderos que iban en dirección a Barcelona. En estas circunstancias lo llamaron de una masía en la que se hallaba enfermo un niño de dos años. El doctor Tarrés, cuya espiritualidad chocaba con la brutalidad y las blasfemias de muchos compañeros de batallón, recordaba —después que atendió a aquel niño— que lo besó como si fuera imagen del Divino Niño, al que aquel año no podría adorar por Navidad. Fue su modo de celebrar aquella Navidad

tan especial como inolvidable. Días después, junto con que sus compañeros, los combates les alcanzaron y tuvieron que huir a toda prisa hacia la sierra del Montsant, desde donde emprendieron la retirada, primero a Falset y luego a Tarragona y El Vendrell. Me he entretenido en el testimonio que dejó el propio Tarrés en su *Mi Diario de guerra*, con la mirada puesta en el nacimiento de Jesús en Belén, que en su caso se vio representado por aquel niño pequeño en una masía perdida. Como aquel joven médico, nosotros estamos invitados estos días por la Iglesia a tener presente el gran misterio de nuestra salvación. El Mesías anunciado durante cientos de años por los profetas, nació en un establo. No podía escoger un lugar más humilde. Es como si se hubiera propuesto venir de incógnito para no ser reconocido. Esta sencillez desconcertante —el Rey del mundo que no encuentra posada— es una gran lección para nosotros. Nos ayuda a desprendernos de nuestros caprichos egoístas y ambiciones poco nobles. Y al mismo tiempo nos empuja a ayudar a las personas más pobres, que quizá no tienen techo donde

cobijarse, o no tienen comida, o trabajo para sustentar a su familia. ¡Cuánto sufrirían María y José —como lo haría cualquier padre—, al no encontrar un lugar para el reposo y unas mínimas seguridades en aquella situación angustiosa! Y ¡qué consuelo tendrían cuando los pastores y los Magos acudieron a adorar a Aquel que había nacido y llevarle algunos presentes!

En estas fechas navideñas nos hacemos regalos unos a otros. Pero no olvidemos el obsequio que nos pide Dios: el regalo de arrodillarnos también nosotros ante Jesús que acaba de nacer. Seguramente es lo que vimos hacer a nuestros padres y abuelos. Cada generación ha adorado a Jesucristo acunado en un pesebre, y ahora nos toca a nosotros. Vivir la Navidad en familia, reuniéndonos todos, y vivirla en solidaridad con los más necesitados, es el modo cristiano de celebrar estos días. Que para cada uno de nosotros esta Navidad sea inolvidable. Que, como el beato Pere Tarrés, entre bombardeos (en nuestro caso de planes y atracciones), sepamos ver en los otros el rostro de Cristo.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS MÁS DE TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I)

TIEMPO DE ADVIENTO

(SALTERIO: SEMANA 4)

DICIEMBRE

23. DOMINGO
IV Domingo de Adviento, Morado.
Lecturas: Miqueas 5,2-5a / Salmo 79 /
Hebreos 10,5-10 / Lucas 1,39-45
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Juan
de Kety, pbro.; Sérvulo el Paralítico;
Santas, Victoria, vg. y mr.

24. LUNES
Feria, Morado. Lecturas: 2 Samuel
7,1-5.8b-12.14a.16 / Salmo 88 / Lucas
1,67-79
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Delfín,
ob.; Santas, Adela, ab.; Irmína, vg.

Comienza el tiempo
de Navidad

25. MARTES
NATIVIDAD DEL SEÑOR (S), Blanco.
Lecturas: Isaías 52,7-10 / Salmo 97 /
Hebreos 1,1-6 / Juan 1,1-18
OTRAS CELEBRACIONES: Santas, Anas-
tasia, mr.; Eugenia, vg. y mr.

26. MIÉRCOLES
San Esteban (F), Encarnado. Lecturas:
Hechos 6,8-10;7,54-60 / Salmo 30 /
Mateo 10,17-22
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Dio-
nisio, p. y mr.; Zósimo, p.

27. JUEVES
San Juan evangelista (F), Blanco.
Lecturas: 1 Juan 1,1-4 / Salmo 96 / Juan
20,2-8. Barcelona: Aniv. ordenación
arzobispo Lluís Martínez.
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Teo-
doro, mje.; Santas, Nicaret, vg.

28. VIERNES
Los Santos Inocentes (F), Encarna-
do. Lecturas: 1 Juan 1,5-2,2 / Salmo
123 / Mateo 2,13-18
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Abel;
Santas, Dómina, vg. y mr.

29. SÁBADO
Octava de Navidad, Blanco. Lectu-
ras: 1 Juan 2,3-11 / Salmo 95 / Lucas
2,22-35
OTRAS CELEBRACIONES: Santos,
Tomás Becket, ob. y mr.; David, rey;
Trófimo, ob.

Lecturas bíblicas

IV Domingo de Adviento

Primera lectura	Mi 5,1-4	Segunda lectura	Hb 10,5-10
De ti saldrá el jefe de Israel		Aquí estoy yo para hacer tu voluntad	
Lectura de la profecía de Miqueas: Así dice el Señor: «Pero tú, Belén de Efrata, pequeña entre las aldeas de Judá, de ti saldrá el jefe de Israel. Su origen es desde lo antiguo, de tiempo inmemorial. Los entrega hasta el tiempo en que la madre dé a luz, y el resto de sus hermanos retornará a los hijos de Israel. En pie, pastorea con la fuerza del Señor, por el nombre glorioso del Señor, su Dios. Habitarán tranquilos, porque se mostrará grande hasta los confines de la tierra, y éste será nuestra paz.		Lectura de la carta a los Hebreos: Hermanos: Cuando Cristo entró en el mundo dijo: «Tú no quieres sacrificios ni ofrendas, pero me has preparado un cuerpo; no aceptas holocaustos ni víctimas expiatorias. Entonces yo dije lo que está escrito en el libro: Aquí estoy yo para hacer tu voluntad.» Primero dice: «No quieres ni aceptas sacrificios ni ofrendas, holocaustos ni víctimas expiatorias», que se ofrecen según la Ley. Después añade: «Aquí estoy yo para hacer tu voluntad.» Niega lo primero, para afirmar lo segundo. Y conforme a esa voluntad todos quedamos santificados por la oblación del cuerpo de Jesucristo, hecha una vez para siempre.	
Salmo responsorial	79	Aleluya	Lc 1,38
Pastor de Israel, escucha, tú que te sientas sobre querubines, resplandece. Despierta tu poder y ven a salvarnos.		Aquí está la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra.	
R. Oh Dios, restáuranos, que brille tu rostro y nos salve.			
Dios de los ejércitos, vuélvete: mira desde el cielo, fíjate, la cepa que tu diestra plantó, y que tú hiciste vigorosa. R.		Evangelio	Lc 1,39-45
Que tu mano proteja a tu escogido, al hombre que tú fortaleciste. No nos alejaremos de ti: danos vida, para que invoquemos tu nombre. R.		¿Quién soy yo para que me visite la madre de mi Señor?	
		Lectura del santo Evangelio según San Lucas: En aquellos días, María se puso de camino y fue a prisa a la montaña, a un pueblo de Judá; entró en	

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista



Juan sintió el eco de una voz en el seno materno

Sin solución de continuidad hemos pasado del «desierto» de Judá, donde llegó un «oráculo de Dios a Juan» y donde desplegó su misión precursora del Mesías presentándose como «voz que clama en el desierto», a «un pueblo de Judá», donde fue «María a prisa a saludar a Isabel», momento en el que, «en cuanto Isabel oyó el saludo de María, saltó en el vientre de Isabel su criatura, se llenó Isabel del Espíritu Santo y vociferó con voz poderosa: “¡Bendita tú entre las mujeres, y bendito el fruto de tu vientre!”» He marcado (en cursiva) tres pequeñas variantes del código Beza, muy significativas, respeto al texto ordinario. Mediante el intercambio del nombre arameo que le había puesto su familia, «el nombre de la chica era Mariam» (1,27), por el nombre griego «María», empleado por el ángel Gabriel, Lucas indica el cambio profundo que «María» experimentó (a partir de entonces el código Beza empleará siempre la forma griega). En segundo lugar, con la alteración del orden habitual de las palabras y la explicitación superflua del nombre de Isabel, «saltó en el vientre de Isabel su criatura», crea una inclusión con la repetición que hará acto seguido de la misma acción: «En cuanto tu saludo llegó a mis oídos, la criatura saltó de alegría en mi vientre», enmarcando con esta figura retórica la aclamación central de Isabel: «¡Bendita tú...! ¿Quién soy yo para que me visite la madre de mi Señor?» Finalmente, con un juego de palabras de una misma raíz, «vociferó con voz poderosa», subraya la potencia del clamor de Isabel, pero evita el término «grito» (como hace el texto ordinario, «dijo a voz en grito»), que en Lucas adquiere un sentido más bien despectivo en boca de los gritones. La salutación de María propiciando que tanto Isabel como el bebé que lleva en su vientre se hayan llenado de Espíritu Santo nos mueve a hacer semejantes acciones solidarias en nuestro entorno, seguros de los efectos positivos que se seguirán.



Glòria Monés

casa de Zacarías y saludó a Isabel. En cuanto Isabel oyó el saludo de María, saltó la criatura en su vientre. Se llenó Isabel del Espíritu Santo y dijo a voz en grito: «¡Bendita tú entre las mujeres, y bendito el fruto de tu vientre! ¿Quién soy yo para que me visite la madre de mi Señor? En cuanto tu saludo llegó a mis oídos, la criatura saltó de alegría en mi vientre. Dichosa tú que has creído, porque lo que te ha dicho el Señor se cumplirá.»

Navidad en la Galilea de los paganos



De Isaías hasta el evangelio de Mateo

En el profeta Isaías, el anuncio del nacimiento de un chico a quien Dios le ha puesto el nombre de Consejero-prodigioso, Dios-héroe, Príncipe-de-paz, que se sentará en el trono de David, precedido por una llamada a la libertad del pueblo que camina en las tinieblas, empezando por los territorios del Norte de Israel, la Galilea de los paganos. De allí comenzará a avanzar el pueblo liberado de la oscuridad, precedido por una gran luz, hacia la ciudad santa (Isaías 8,23-24). El sentido de esta profecía, que todo el mundo reconoce como mesiánica —el chico es el Mesías—, lo explica san Mateo cuando habla del inicio de la predicación de Jesús: «Se dirigió (Jesús) a Galilea... para que se cumpliera lo que había dicho el profeta Isaías» (Mateo 4,12ss). La predicación de Jesús empieza, pues, en la Galilea de los paganos, como una luz que se extiende a todos los pueblos. Es en una montaña de Galilea donde el Resucitado convoca a los Once para confiarles la misión de congregar a la gran asamblea de los fieles (ver Mateo 28,19-20).

Nuestra sociedad, Galilea de los paganos

En estos días de Navidad, días de luz por las calles, uno se plantea, bajo una mirada de fe —y especialmente en este Año de la Fe— la similitud entre nuestra sociedad y la Galilea de los paganos. Con realismo, Benedicto XVI escribe en *Porta fidei*: «Mientras que en el pasado era

posible reconocer un tejido cultural unitario, ampliamente aceptado en su referencia al contenido de la fe y a los valores inspirados por ella, hoy no parece que sea ya así en vastos sectores de la sociedad, a causa de una profunda crisis de fe que afecta a muchas personas» (n. 2). No cuesta mucho advertir, mirando a nuestro alrededor, la paganización progresiva de nuestra sociedad, preocupada más por los negocios y el bienestar que por el evangelio: Galilea de los paganos. Por eso la celebración de la Navidad difícilmente se escapa de una cierta ambigüedad. Se sigue montando el belén, tal vez, y preparando una gran fiesta familiar; incluso hay una cierta tendencia a ir a la misa de medianoche. Pero todo esto, algo menos. La imaginería laica navideña progresa entre nosotros de una forma clara. Sólo hay que pasar por entre las ferias de belenes, para constatar cómo las figuras bíblicas del belén van perdiendo presencia en beneficio de los troncos del *tió* —de todos los tamaños— y de los «caganers» de turno, etc. Hay una presencia clásica de la nieve, en el paisaje navideño, y en las canciones populares. Pero en nuestros días, lo que hay es una frialdad más intensa en el alma, tal como el poeta David Jou ha expresado magníficamente en una poesía de este año: «*Si fa més fred ens entendràs millor, / Nen nascut en la fredor, / si fa més fred, com el que ens glaça l'ànima / se'ns va apagant la il·lusió / i el nostre pessebre cabria en una llàgrima.*» Este frío que hiela el alma es el alejamiento de tantos bautizados en el

camino de la fe, el aumento de niños no bautizados o no catequizados, la dureza del corazón que destruye las convivencias... La frialdad es el desconocimiento real de Jesucristo como Señor y Salvador.

«Esto empezó en Galilea»

El discurso de Pedro al centurión Cornelio y a su familia, haciendo una síntesis del ministerio de Jesús, lleva esta afirmación, que ya hemos visto explicada por Mateo. Sí, la predicación de Jesús empezó en Galilea de los paganos, y los apóstoles eran unos galileos que, el día de Pentecostés, hablaban de forma que todo el mundo entendía, impulsados por «lenguas como de fuego». Esta verdad nos orienta hacia una respuesta positiva: también ahora la Iglesia lleva la luz de Cristo a la Galilea de los paganos. El Papa ha hablado de «atrio de los gentiles», con una idea muy parecida a ésta. La luz de Cristo iluminará al pueblo que camina en las tinieblas y en las sombras de la muerte, si alguien —los cristianos— la llevamos elevada y sin subterfugios. No lo haremos sin la fuerza del Espíritu. La poesía citada más arriba acaba así: «*Si en la dolça calidesa d'aquests dies / ens trasbalsava el fred que tu senties, / deixa't trasbalsar pel fred que ara tenim, / sense àngels, ni pastors, ni melodies, / ni força, gairebé, per endolcir les melangies: / això és tot el que ha quedat, el petit tot que t'ofereixo.*» ¡Que el Señor nos conceda celebrar la Navidad del Año de la Fe en el gozo misionero de la fe de la Iglesia!

Lecturas de la Misa del Gallo

Primera lectura	Is 9,1-3.5-6	Contad a los pueblos su gloria, sus maravillas a todas las naciones. R.	Evangelio	Lc 2,1-14
<i>Un hijo se nos ha dado</i>			<i>Hoy os ha nacido un Salvador</i>	
Lectura del libro del profeta Isaías:		Alégrense el cielo, goce la tierra, retumbe el mar y cuanto lo llena; vitoreen los campos y cuanto hay en ellos, aclamen los árboles del bosque. R.	Lectura del evangelio según san Lucas:	
El pueblo que caminaba en tinieblas vio una luz grande; habitaban tierra de sombras, y una luz les brilló. Acreciste la alegría, aumentaste el gozo; se gozan en tu presencia, como gozan al segar, como se alegran al repartirse el botín. Porque la vara del opresor, y el yugo de su carga, el bastón de su hombro, los quebraste como el día de Madián.			En aquel tiempo, salió un decreto del emperador Augusto, ordenando hacer un censo del mundo entero. Éste fue el primer censo que se hizo siendo Cirino gobernador de Siria. Y todos iban a inscribirse, cada cual a su ciudad. También José, que era de la casa y familia de David, subió desde la ciudad de Nazaret, en Galilea, a la ciudad de David, que se llama Belén, en Judea, para inscribirse con su esposa María, que estaba encinta. Y mientras estaba allí le llegó el tiempo del parto y dio a luz a su hijo primogénito, lo envolvió en pañales y lo acostó en un pesebre, porque no tenían sitio en la posada.	
Porque un niño nos ha nacido, un hijo se nos ha dado: lleva a hombros el principado, y es su nombre: «Maravilla de Consejero, Dios guerrero, Padre perpetuo, Príncipe de la paz.» Para dilatar el principado, con una paz sin límites, sobre el trono de David y sobre su reino. Para sostenerlo y consolidarlo con la justicia y el derecho, desde ahora y por siempre. El celo del Señor de los ejércitos lo realizará.			En aquella región había unos pastores que pasaban la noche al aire libre, velando por turno su rebaño. Y un ángel del Señor se les presentó; la gloria del Señor los envolvió de claridad, y se llenaron de gran temor. El ángel les dijo: «No temáis, os traigo una buena noticia, una gran alegría para todo el pueblo: hoy, en la ciudad de David, os ha nacido un Salvador: el Mesías, el Señor. Y aquí tenéis la señal: encontraréis un niño envuelto en pañales y acostado en un pesebre.» De pronto, en torno al ángel, apareció una legión del ejército celestial, que alababa a Dios, diciendo: «Gloria a Dios en el cielo, y en la tierra paz a los hombres que ama el Señor.»	
Salmo responsorial	95	Segunda lectura	Tt 2,11-14	
Cantad al Señor un cántico nuevo, cantad al Señor, toda la tierra; cantad al Señor, bendecid su nombre.		<i>Ha aparecido la gracia de Dios para todos los hombres</i>		
R. Hoy nos ha nacido un Salvador: El Mesías, el Señor.		Lectura de la carta del apóstol san Pablo a Tito:		
Proclamad día tras día su victoria.		Ha aparecido la gracia de Dios, que trae la salvación para todos los hombres, enseñándonos a renunciar a la impiedad y a los deseos mundanos, y a llevar ya desde ahora una vida sobria, honrada y religiosa, aguardando la dicha que esperamos: la aparición gloriosa del gran Dios y Salvador nuestro, Jesucristo. Él se entregó por nosotros para rescatarnos de toda maldad y para prepararse un pueblo purificado, dedicado a las buenas obras.		
		Aleluya	Lc 2,10-11	
		<i>Os traigo la buena noticia: nos ha nacido un Salvador: el Mesías, el Señor.</i>		

Exposició

Del 29 de novembre al 8 de gener de 2013

Sala 4

AVANCIEM AMB EL CATALÀ

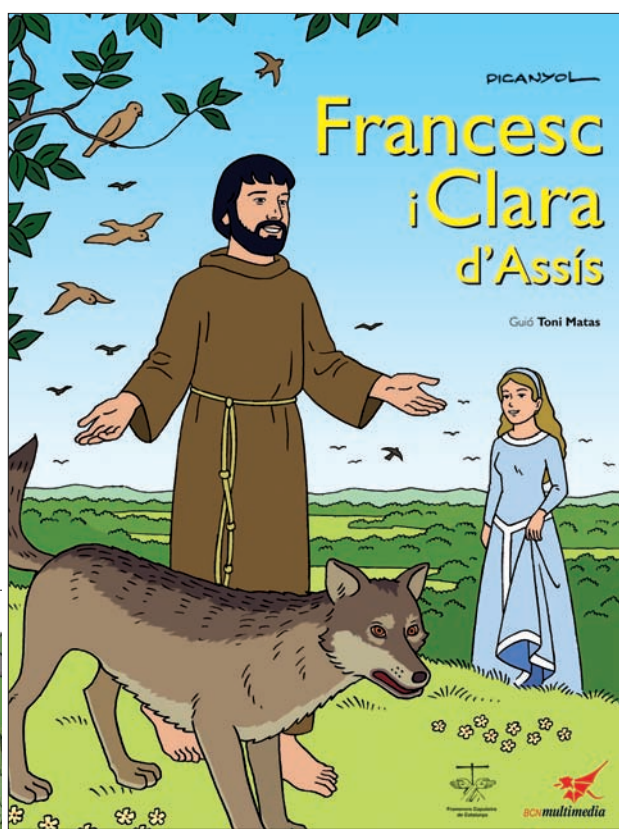
**30 ANYS TREBALLANT
PER LA LLENGUA**



gencat.cat/llengua



**Generalitat
de Catalunya**



BARCELONA MULTIMEDIA PUBLICA LO

Santos de ay

Samuel Gutiérrez

Siempre abiertos a la posibilidad de nuevas aventuras editoriales, con una clara proyección digital, pero sin olvidar tampoco la apuesta convencida por el papel, Barcelona Multimedia acaba de publicar dos nuevos libros de cómics dedicados a tres de los santos más emblemáticos de la cristiandad: Francisco y Clara de Asís, e Ignacio de Loyola. «Nuestra editorial —afirma Toni Matas, su director y guionista— está muy centrada en las publicaciones bíblicas para niños. En este sentido, poder publicar historias que no son de la Biblia, pero que están inspiradas en ella, es muy enriquecedor tanto a nivel de guión como de ilustración, y creemos que también lo será para nuestros lectores.» La ilustración, nuevamente, es obra del incansable Picanyol, que mantiene el estilo entrañable y cercano de sus dibujos, aunque mostrando una cierta evolución en la caracterización de determinados personajes, como san Francisco de Asís.

Los nuevos cómics sobre de estos santos, editados por las familias capuchina y jesuita de Cataluña, están pensados para niños y chicas a partir de los 8 años, pero también resultan muy atractivos para los adultos. Se pueden leer tanto en casa, en familia, como en la catequesis. «Desearíamos que los chicos y chicas que leen las historias de Francisco, Clara e Ignacio descubran que todos estamos llamados a la santidad como lo fueron ellos mismos», dice su creador—. Una santidad que no es ni blanda, ni edulcorada, sino una santidad de héroes, como lo fueron ellos. Una santidad no construida a partir de la ausencia de pecado, sino del despliegue de la gracia de Dios en sus vidas. Toni Matas, a los chicos y chicas que descubren a Ignacio, Clara y Francisco a través de estos álbumes «les ofrece descubrir tres personajes con una fuerza fuerte, rebeldes y luchadores». «Descubren la dimensión humana de estos personajes —sigue diciendo— con sus dudas, sus preocupaciones y sus defectos, además de su

ELS PASTORETS DE L'AMETLLA
LA FLOR DE NADAL

Autor: Francesc A. Picas
(Creu de Sant Jordi, 2007)

Finalizada la primera fase de rehabilitación del local del teatro, levantamos nuevamente el telón y ofrecemos a toda Cataluña el espectáculo navideño *La Flor de Nadal* en la versión de *Els Pastorets de l'Ametlla*. Obra teatral y musical, de gran espectacularidad escénica. Los únicos galardonados con la Creu de Sant Jordi.

Días de representación:

diumenge
30
desembre 2012
2/4 de 5 de la tarda

diumenge
13
gener 2013
2/4 de 5 de la tarda

diumenge
20
gener 2013
2/4 de 5 de la tarda

diumenge
27
gener 2013
2/4 de 5 de la tarda

Hora: 16.30 h de la tarde

Precios populares

Información y venta: 686 278 836

www.ametllademerola.cat

pastorets@ametllademerola.cat



Francesc A. Picas, autor de *Els Pastorets de l'Ametlla*, ha editado una versión infantil y juvenil bajo el título de *Pastorets-Catecisme*, para catequistas, escuelas y centros culturales.

Depósito: Librería Balmes, c/ Duran i Bas, 11 - 08002 Barcelona.

OS CÓMICS SOBRE FRANCISCO Y CLARA DE ASÍS, IGNACIO DE LOYOLA

yer con un estilo de hoy

la vida
tanto con
sueta de
ra chicos
aunque
vos para
tanto en
escuela
mos que
vidas de
descubrie-
ados a la
—expli-
d que no
sino una
o fueron
truida a
flictos o
de la
» Según
icas que
rancisco
es choca
n carác-
adores».
mana de
endo—
aciones
us virtu-

des. Descubren personas con las que pueden identificarse, a pesar de la distancia de siglos.»

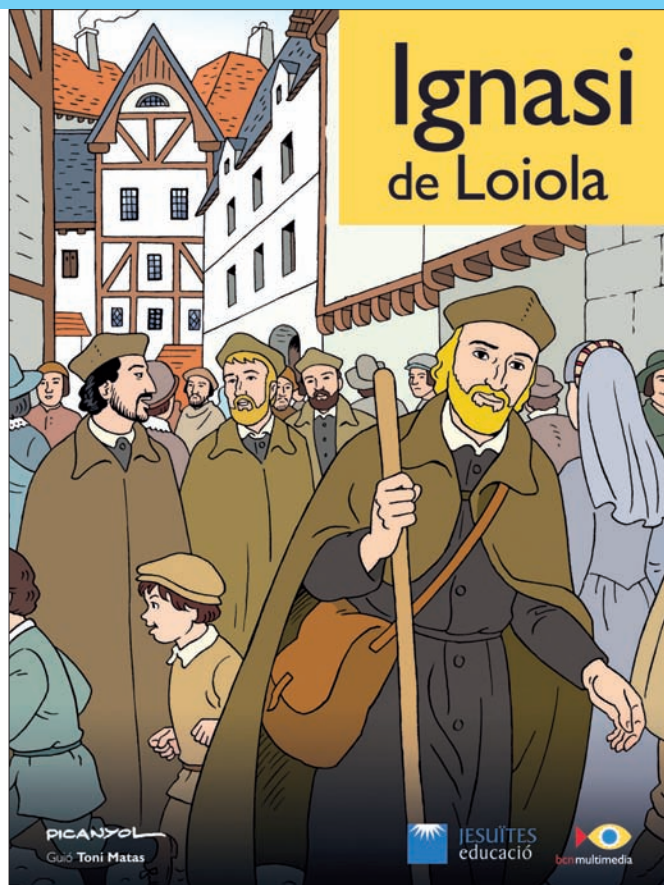
Uno de los retos de esta nueva aventura editorial es romper el cliché que muchos niños de hoy tienen sobre la santidad. «La percepción de los santos que tienen los niños de nuestra sociedad está muy distorsionada por la cultura popular y mediática —reconoce Toni Matas—. Expresiones como: “ser un santito” hacen pensar en personas, como diríamos en catalán, que “nunca han roto un plato”, que son mansas y que llevan una vida espiritual alejada de complicaciones “mundanas”. Es una visión edulcorada fruto de una educación de tiempo atrás.»

Textos originales

En la línea de lo que ya habían hecho con los escritos de *La Biblia de los Niños*, Toni Matas se ha encargado de elaborar los guiones de las vidas de Francisco, Clara e Ignacio utilizando textos literales de sus biografías. En el caso de Francisco se ha trabajado con la traducción de las fuentes franciscanas de Francesc Gamissans. De Clara se han utilizado los textos que ella misma escribió, con la ayuda de los franciscanos Agustí Boada y Joan Botam. En cuanto a san Ignacio de Loyola, la editorial ha apostado por los textos de su autobiografía, con la traducción y asesoramiento del jesuita Josep M. Rambla. El prólogo de este volumen es obra de Gerald Blaszcak, delegado internacional para la espiritualidad ignaciana.

Los álbumes en papel que ahora publica en catalán Barcelona Multimedia vieron la luz inicialmente en formato digital en varios idiomas, con un gran eco en todo el mundo. Es el mismo sistema que se había utilizado con *La Biblia de los Niños*. En este caso, la publicación en papel se hace también en otras lenguas a través de las editoriales que en cada país compran los derechos de autor. Destacan, entre otras, Edebé en España, Editions de l'Emmanuel en Francia, o Paulinas en Estados Unidos. La edición catalana de los libros de cómics de Francisco, Clara e Ignacio se ha podido hacer realidad gracias a la buena sintonía con los Capuchinos y con los Jesuitas de Cataluña. «El buen entendimiento con estas dos órdenes

«Las vidas de Francisco, Clara e Ignacio nos invitan a descubrir que todos estamos llamados a la santidad como lo fueron ellos. Una santidad que no es ni blanda, ni edulcorada, sino una santidad de héroes»



—explica Matas— nos ha permitido publicar estos álbumes, cada uno de los cuales ha necesitado un año de trabajo de guión, ilustración y color.»

Junto con el convencimiento de que se trata de historias de ayer que vale la pena continuar explicando hoy, también se encuentra un componente personal a la hora de afrontar estos santos, y no otros, en los álbumes de Barcelona Multimedia. A su director, Toni Matas, le unen estrechos vínculos tanto con la Compañía de Jesús como con la comunidad cristiana de los Capuchinos de Sarrià de Barcelona. Tres generaciones de su familia han formado parte de esta última, donde el propio director de la editorial recibió la catequesis de niños y donde hoy sus hijos también se preparan para los sacramentos. «Cuando tenía 14 años —confiesa Toni Matas— leí el segundo cómic de Francisco de Asís que Picanyol dibujó. El Señor quiso que la vida de aquel chico entre poeta y caballero, en aquel momento de mi adolescencia, influyera decididamente en mi vida. Por eso cuando en el año 2009 tuve la oportunidad de escribir el guión del DVD, y unos años más tarde del álbum de cómic que tendría que dibujar Picanyol, el año de trabajo y de oración que exigió el proyecto fueron muy especiales para mí.»

También la espiritualidad ignaciana ha marcado la vida de Matas. Tanto él como sus hijos han estudiado o estudiarán en el colegio San Ignacio de Sarrià. Algunos de sus compañeros de clase ahora son jesuitas, como Marc Vilarasau. «Por eso —termina diciendo el director de Barcelona Multimedia— poder emprender con la Compañía de Jesús la creación de este álbum, ha sido para mí un proyecto maravilloso y una manera de poder ofrecer a los chicos y chicas de hoy, las muchas cosas que debo a Ignacio y a sus seguidores.»



RIFER ROCAFER

CAMPANES RELLOTGES MEGAFONIA





BON NADAL!



• Megafonia i equips portàtils

• Videoprojectors, pantalles i pèsseres tàctils

• Tèrreres sense fil per petits

COLUMNAL DIGITAL AUTOAMPLIFICADA

COBREIX FINS A 30 METRES

NOVETAT



FOCUS
Distància cobertura uniforme: max. -30 m

ANGLE
Àngulo inclinació max. -45 m

2 m.
ALTURA TÍPICA muntatge

DELEGACIÓ GIRONA:

C/Canonge Dorca 37
17005 Girona
Tel: 972.22.01.55
Fax: 872.033.718
info@rifersl.com

DELEGACIÓ BARCELONA:

C/Llull 321, edifici cinc 22@
08019 Barcelona
Tel i fax: 93.311.72.01
info@rocafer.com

DELEGACIÓ TERRASSA:

Tel.F.616.90.90.01




Arquitectònic



Des de l'any 1700

tecnològic



Per campanes de qualitat no és fàcil, és tot un art...









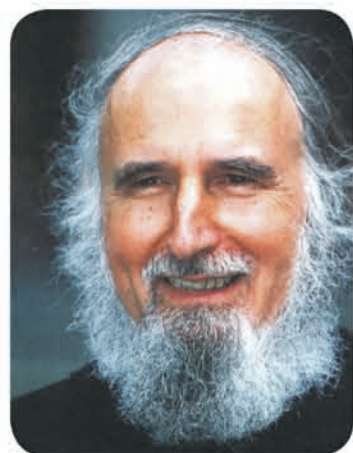
DESMOND TUTU

DIOS NO ES CRISTIANO Y otras provocaciones

Esta compilación de los mejores discursos, entrevistas, sermones y cartas de Desmond Tutu –procedentes de un periodo de cuatro décadas– revela por qué fue galardonado con el premio Nobel de la Paz y por qué cautivó la atención y los corazones de una comunidad global que vio en sus palabras un faro en tiempos difíciles.

Tengo en la más alta estima a mi buen y fidedigno amigo el arzobispo Desmond Tutu, que es objeto de mi admiración por ser una persona maravillosa y cordial, y especialmente por los principios humanos que defiende.

– Su Santidad el Dalai Lama

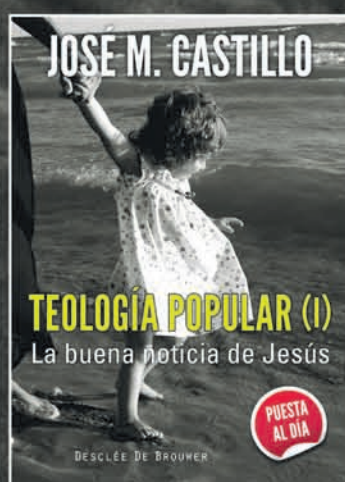


ANSELM GRÜN - MICHAEL REEPEN

los gestos de la oración

El cuerpo es un lugar decisivo para entrar en contacto no solo con nosotros mismos y nuestra experiencia interior, sino también con Dios, un compañero importante en el camino de nuestra maduración humana y también en nuestro camino espiritual, un barómetro infalible de la calidad de nuestra relación con Dios.

Integrar en la oración el propio cuerpo, con sus gestos y sus posibilidades expresivas, es un arte. Este libro, inspirado en la milenaria tradición monástica y fruto de la dilatada experiencia de los autores, constituye una óptima introducción a la multiplicidad de los gestos de la oración.



La buena noticia de Jesús TEOLOGÍA POPULAR (I)



JOSÉ M. CASTILLO

A Dios nadie lo ha visto. Nadie sabe cómo es exactamente. Más aún, hay mucha gente que está convencida de que Dios no existe. Sencillamente. Y que todo eso de la religión es un invento de los curas. ¿Cómo podemos hablar de teología para explicar, con esa misma “teología”, aquello que ignoramos? La respuesta a estas preguntas se puede hacer de dos maneras. Una, echando mano de las doctrinas de los

sabios de tiempos antiguos. Otra, recordando los relatos y enseñanzas que se encuentran en los evangelios, la teología popular que Jesús enseñó con su ejemplo, sencillamente, con su forma de vivir y, sobre todo, con su relación con los hombres de la religión y con otra mucha gente a la que la religión (la de entonces y la de ahora) ignoraba, maltrataba y hasta condenaba.

EL APOCALIPSIS DE LA IGLESIA

CARTAS A LAS COMUNIDADES

RICARDO PÉREZ MÁRQUEZ

La lectura del presente texto hace descubrir con gozo la asombrosa actualidad de las cartas del Apocalipsis, después de haber transcurrido ya dos milenios. Las iglesias a las que se dirige Juan, de hecho, son un espejo cristiano de las diferentes modalidades de ser iglesia que existen hoy. ¿Será casualidad que la única de estas siete iglesias que ha sobrevivido a lo largo de los siglos, manteniéndose firme en medio de todas las vicisitudes de la historia sea la iglesia de Esmirna, aquella que acogió la bienaventuranza de la pobreza? (Ap 2,8-11).



sentirse habitado por la presencia

Enrique Montalt

La espiritualidad no solo nos coloca en la actitud adecuada a todo el conjunto de lo Real, sino que puede hacerlo porque nos capacita para acceder a nuestra identidad más verdadera, que no es ese yo sino la Presencia que lo percibe. Y desde la Presencia todo se ve y se vive de un modo nuevo. El olvido de esta dimensión de profundidad puede hacer estéril nuestro esfuerzo por alcanzar una valoración y estima de nuestra existencia.

Podemos vivir una sana autoestima cuando nos habituamos a conectar con ese Silencio que es Presencia y aprendemos a permanecer descansadamente en Él.



DESCLÉE DE BROUWER



Barcelona

Pobreza extensa, crónica, intensa y próxima

Cáritas hace balance de la acción social del año 2012

Rosa María Jané Chueca
Barcelona

Con motivo de la campaña de Navidad, Cáritas diocesana de Barcelona (que actúa en la archidiócesis de Barcelona y en las diócesis de Sant Feliu de Llobregat y Terrassa) presentó el 12 de diciembre un resumen de la acción social del año 2012. El arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach, constató que la pobreza «es más extensa: se ha doblado el número de personas atendidas; más crónica: el 72% ya había sido atendido en años anteriores; más intensa: la mayoría sufren pobreza severa: no tienen techo, no tienen trabajo, no tienen suficiente comida ni autoestima; más próxima; más vulnerable a los niños».

El cardenal Martínez Sistach mostró su preocupación especialmente por los jóvenes, y recordó que un 53% está en el paro: «Mi preocupación es para la juventud, muchos no tienen trabajo y pierden la esperanza.» Por eso, con motivo de la celebración de sus bodas de oro sacerdotales, el arzobispo de Barcelona impulsó el proyecto «Jóvenes en el paro», dedicado a la formación y a la inserción laboral para jóvenes desempleados.

Poniendo de relieve el lema de Cáritas, «Un no para nadie», el purpurado subrayó que la entidad «es Iglesia» y que han aumentado el número de voluntarios y las donaciones.

Una de las cifras que dio el cardenal es que en el año 2012 Cáritas habrá atendido a 260.000 personas, un 3% más respecto a 2011. También destacó que es en la vivienda donde este año Cáritas ha destinado la mayor parte de las ayudas económicas: un 71%, para alquileres, habitaciones de realquiler, recibos de agua, gas, luz... en relación con la vivienda, el cardenal Martínez Sistach lanzó una reflexión: «Son necesarias más imaginación y creatividad; hay demasiadas casas vacías y muchas personas sin hogar.» Y añadió: «La Navidad nos recuerda que Jesús se hace pobre para estar junto a los pobres.»

En la presentación también participaron los responsables de acción social de las diócesis de Barcelona (Carme Trilla), de Sant Feliu (Conxa Marquès) y de Terrassa (Pilar Taché).

Pilar Taché radiografió la pobreza en nuestro país y remarcó que «el crecimiento de servicios prestados, en relación al año 2007, se ha triplicado». También explicó que el total destinado a ayudar a las familias (necesidades básicas e inversión social) subía a 24.782.000 euros, un 4% más que en 2011.

Conxa Marquès fue la encargada de mostrar el perfil de los usuarios de los servicios de Cáritas. Un aspecto que destacó es la cronificación de la pobreza: «Una parte de las personas había salido de la pobreza y ahora ha vuelto a necesitar ayuda, y otras nunca han dejado de ser pobres. El porcentaje ha ido creciendo: un 5% de 2007 a 2009, y un 11% de 2009 hasta al día de hoy.» La mayoría de las personas atendidas por Cáritas, dijo, «está en situación de pobreza severa, lo que las somete a una gran presión y

Agustí Codinach



«El crecimiento de servicios prestados por parte de Cáritas, en relación al año 2007, se ha triplicado»

pone en riesgo su supervivencia. Sólo en el 27% de los hogares atendidos hay ingresos procedentes del trabajo. Casi la mitad vive de las transferencias sociales. Un 28% de las familias no tiene ingresos de ningún tipo, vive exclusivamente de la ayuda de Cáritas. Todo el mundo se está empobreciendo y cada vez cuesta más llegar a fin de mes».

Otro dato interesante que aportó es que crece el número de personas atendidas por Cáritas nacidas en el Estado español (12% más en tres años), que representan el 43% del total. La pobreza infantil es otro tema que preocupa mucho a Cáritas. Conxa Marquès explicó que desde el año 2007 el porcentaje de menores está alrededor del 36% y que «los menores atendidos suponen una de cada tres personas atendidas». Sobre los hogares atendidos, el 16% son monoparentales y el 34% son personas solas. Finalmente, constató que el 69% de las personas que se acercan a Cáritas en edad de trabajar está en el paro.

Carme Trilla centró su intervención en la respuesta de Cáritas a las necesidades actuales. En este sentido, destacó la vivienda, como manifestación de la exclusión. «El 42% de las personas que ha atendido Cáritas vive de alquiler. Constatamos que aumenta el número de personas que tienen que vivir aco-

gidas gratuitamente en casa de amigos o familiares», y puso de relieve que las ayudas a la hipoteca respecto al pasado año se han multiplicado por tres.

Según Trilla, la prevención es una herramienta clave del trabajo de la entidad. Una prevención que aplica en la formación e inserción sociolaboral, donde destaca especialmente el proyecto «Jóvenes en el paro»; el apoyo a la vivienda (entre Cáritas y la Fundación Foment de la vivienda Social disponen de 268 pisos que dan alojamiento a 1.150 personas. Si les sumamos las personas que han dormido en habitaciones de realquiler y en pensiones pagadas por Cáritas, a finales de año se habrá dado techo a 2.851 personas); el Servicio de Mediación en Vivienda, que ha atendido a 900 hogares con problemas de pago y en riesgo de exclusión social, y que ha

logrado mantener a las familias en su vivienda original en el 71% de los casos resueltos; y el programa Paidós, dedicado a la pobreza infantil para familias en riesgo de exclusión social con niños entre 0 y 6 años. Otra necesidad básica que atiende Cáritas es la comida: semanalmente reparte 7.500 almuerzos.

Carme Trilla no quiso acabar su exposición sin hacer referencia a los tres pilares de Cáritas: los ingresos («el 88% procede de fuentes privadas y el 12% de fuentes públicas»), el programa «Empresas con Corazón», de responsabilidad social empresarial («tenemos 260 entidades asociadas que colaboran con aportaciones económicas y en especie») y, especialmente, los voluntarios y voluntarias («contamos con casi 4.000. Con la crisis, cada vez más personas se comprometen: este año han sido 605 más»).

J.M. BONET Vitralls
90 aniversari 1923-2013
c/astúries,6 08012-Barcelona tel.932182399
www.vitrallsbonet.com/info@vitrallsbonet.com

Barcelona

El «Full Dominical» se reinventa

La histórica publicación aplica las últimas tecnologías de reconocimiento de imagen

Carme Munté
Barcelona

La entrada del nuevo delegado de Medios de Comunicación en el arzobispado de Barcelona se está haciendo notar, y mucho. Tan pronto como Ramon Ollé Ribalta aceptó el nombramiento, empezó a barruntar la manera de lograr que los medios de comunicación de la Iglesia tuvieran una incidencia social mayor de la que tienen actualmente. Incorporar nuevos recursos tecnológicos tanto en la página web del arzobispado como ahora en el *Full Dominical* ha sido el primer paso. Así, este domingo 23 de diciembre aparece el primer *Full Dominical* 2.0, que se ha bautizado así porque incorpora aplicaciones tecnológicas como los códigos QR y el reconocimiento de imagen a través de los dispositivos móviles. De esta manera, el mismo formato de papel permite la posibilidad de convertirse en una pantalla.

Gracias a la ayuda y el apoyo de La Salle Campus Barcelona – Universidad Ramón Llull, a partir de ahora es posible, por ejemplo, no sólo leer la carta semanal del cardenal, sino también visualizar un vídeo en el que es él mismo quien nos habla a través de la aplicación La Salle AR (Realidad Aumentada). Por otro lado, el código QR permite acceder a la página web del arzobispado, donde se amplía la información de las noticias.

«De esta manera», explica el propio Ramon Ollé, «creemos que el *Full Dominical* del arzobispado de Barcelona será más atractivo y más cercano para un mayor número de personas, e incluso mejorará el servicio que ofrece a los fieles, integrando las diversas plataformas de comunicación de la Iglesia diocesana y situándonos como líderes en el uso de las tecnologías, tal y como se expresa en el Plan Pastoral Diocesano». En este mismo sentido, el cardenal



Full Dominical

ARQUEBISBAT DE BARCELONA

EXTRA NADAL 2012

Un fill donat per Déu

Es parla del naixement d'un infant, no pas de la prosa revolucionària d'un savi, ni de l'obra pietosa d'un sant. Supera tota comprensió: el naixement d'un infant provocarà el canvi de tota cosa, portarà a tota la humanitat salvació i al·liberament. Com per avergonyir els esforços i empreses humanes més poderoses, un infant és posat al centre de la història humana. Un infant nascut de dona, un fill donat per Déu. Aquest és el misteri de l'al·liberament del món: tot el passat i tot el futur estan aquí inclosos.

Dietrich Bonhoeffer, Meditacions sobre el Nadal, ed. Claret, 2006



■) aquesta imatge parla

Què celebrem per Nadal?

Nadal és la manifestació del misteri de Crist i la revelació del misteri de l'home. La litúrgia natalenca ens presenta tota la profunditat del misteri de Crist, tots els aspectes de la seva personalitat, de la seva missió i ens fa entreveure la llum gloriosa de la seva Pasqua. I només en el misteri del Verb encarnat es revela el misteri de l'home. El Nadal és la memòria actualitzada de l'esdeveniment de la salvació per a qui ha acollit i conegut el Crist, i per això és una història que continua perquè Crist vol tornar a néixer avui a casa nostra, en el nostre cor, en la nostra vida.

Nadal és la festa de l'home nou, que esdevé fill i hereu de Déu i, per tant, participi del seu futur. La litúrgia de Nadal ressalta que l'home es renova i neix a la vida divina, entrant així en el misteri de salvació de la Pasqua, l'inici del qual és el Nadal. Aquesta festa, doncs, no es pot reduir a un misticisme infantil sinó que ha de ser presentada com a esdeveniment de salvació i un temps privilegiat per conèixer i acollir el Salvador.

Nadal és també un misteri de llum en el llarg camí de la història humana en recerca de llum, de veritat i d'esperança. Per Nadal ve a nosaltres la llum del Verb que eleva i santifica, gràcies al qual esdevenim fills de Déu i «fills de la llum».

Nadal és, alhora, un misteri desconcertant de feblesa. Per nosaltres el Verb s'ha fet mortal, s'ha humiliat. Per això el naixement de Jesús confon els poderosos i els savis de tots els temps i, en canvi, ens revela amb tota la seva importància a la gent senzilla que gosa sentir la veu de l'Esperit perquè, en la seva feblesa, està disponible i és generosa. Nadal és un missatge de pau. Jesús, «príncep de la pau», apareix en la història humana com a signe de reconciliació amb Déu i amb els homes. Amb Crist s'inicia el temps de la nova i eterna aliança entre l'home i Déu. Nadal també és una invitació a la joia perquè s'acaba la llarga espera del poble d'Israel i de la humanitat sencera. La joia de Nadal expressa la confiança en la història perquè ha estat travessada per la salvació: la Paraula de Déu que es fa carn és també la Paraula de Déu que es fa història.

Finalment, Nadal és una invitació a la solidaritat perquè el Crist que neix es fa solidari amb l'home en la seva època i en el seu ambient. La menjadora de la cova de Betlem és símbol de la pobresa de totes les èpoques i cin, amb la creu, de l'abaixament de Déu, que no troba lloc aquí a baix. El Nadal ens demana, a cadascun de nosaltres, el compromís per una solidaritat concreta. La descoberta dels dons de Déu ens porta a sortir de nosaltres mateixos, tot prenent consciència humilment dels dons que hem rebut, que són també per a l'altre.

Text condensat de l'obra de Matias Augé, L'any litúrgic e Cristó steno presente nella sua chiesa, Libreria Editrice Vaticana, 2011, per Santi de Miguel



Full Dominical

ARQUEBISBAT DE BARCELONA

ANY LXXIV ■ NÚM. 52

23 DE DESEMBRE DE 2012

www.arqbcn.cat / Aportació voluntària: 0,30 €

GLOSSA

La salvació que Jesús ens porta

El dia de Nadal és un dia especial. Dia de la família que, aplegada, supera allunyaments, incomprendiments, silencis, paraules poc encertades... En aquesta casa va ser un jove pare qui va preparar una carta que l'esposa, els pares i els sogres van trobar sobre el plat de cadascú. Deia així: «Som al dia de Nadal. [...]»

«És el dia que més m'agrada de l'any, perquè el celebrem i el gaudim en família sense oblidar els altres, els més desafortunats, que en aquests moments són molts. Tot i viure aquest dia i la resta de les festes nadalenques en família, tenim un pensament, un record i un gest, una acció concreta en favor de les persones i les famílies que passen necessitat. Això millora el món i apropa el Regne. Aquest Nadal és el segon any del nostre fill, i l'any que ve ens acompanyarà, si Déu vol, el fill que és en camí. Gràcies, Senyor! Ajuda'ns a fer-ho crèixer, a conèixer-te a tu i a estimar els altres. Ajuda'ns a tots a transmetre el que significa creure en tu».

Enric Puig Jofra, SJ

PARAULA I VIDA

Nadal en temps de crisi

Un any més, som ja a les portes de la celebració del Nadal. Per als cristians aquesta festa és la commemoració del naixement del Fill de Déu a Betlem. Sant Pau ho diu a la carta als Galates: «Quan va arribar la plenitud del temps, Déu envià el seu Fill, nascut d'una dona, nascut sota la llei, perquè rescatés els qui vivíem sota la llei i rebéssim la condició de fills». Nadal és una festa de la solidaritat, perquè és la manifestació d'un Déu solidari amb el món. Sant Pau diu en la seva carta a Títus: «S'ha manifestat Déu, Salvador nostre, amb la seva bondat i el seu amor als homes.»

El fet que en Crist s'ha manifestat la humanitat i la beniginitat de Déu ens ha de fer més humans. I no solament els dies de Nadal, sinó també tots els dies de l'any. Perquè la vocació de la persona humana és sobretot l'amor, l'amor rebut i l'amor ofert. Només en aquesta experiència la persona humana pot trobar el sentit més profund de la seva vida.

Per això la gràcia de la festa de Nadal hauria de ser la de fer-nos a tots més solidaris amb els qui pateixen fam i set, amb els malalts i els pobres, aquí i arreu del món. Un Nadal veritablement cristià és inseparable de la solidaritat amb els qui sofreixen, amb els pobres. Aquest Nadal de 2012 és un Nadal profundament marcat per la llarga crisi econòmica que patim, que és causa de molt sofriment i angúnia en molts ciutadans nostres, sobretot pel problema de l'atur.

Amb el Nadal arriba cada any la crida de Càritas, que aquest any està especialment dirigida a les persones anònimes que pateixen greus dificultats. Té com a lema: «Viu senzillament, pren un compromís i junts construïm una societat més justa». Com a bibe responsable d'aquest àmbit de l'acció de l'Església en les diòcesis catalanes, em plau reconèixer la bona feina que fa aquesta institució de l'Església.

Aquesta vegada voldria expressar l'agraïment de l'Església especialment als nombrosos voluntaris que col·laboren amb Càritas. A Catalunya són 9.600, dels quals 4.000 van participar a la trobada que vàrem celebrar a Barcelona el passat 20 d'octubre. Són entre nosaltres un veritable exèrcit de la solidaritat i la bondat. Els vaig agrair el seu treball generós, constant i eficient. «Sou Càritas i feu Càritas —els vaig dir. Doneu temps, amor, afecte, dedicació i diners a Càritas. L'Església pot fer tot el que estem fent avui, en la greu crisi econòmica que vivim, per ajudar moltesimes persones i famílies, gràcies a la vostra col·laboració.»

Com els va dir el cardenal Rodríguez Maradiaga, president de Càritas Internacional, el resultat de l'acció del voluntariat és «una cultura de la gratuïtat i la solidaritat. És una presència mitgadora que ofereix ajuda amantada a les persones més vulnerables de la societat. El treball de Càritas és una càtedra permanent de teologia pastoral». Procurem que aquest Nadal sigui veritablement solidari i generós. Amb aquest sentiment, desitjo a tothom un bon Nadal.

† Lluís Martínez Sistach
Cardenal arquebisbe de Barcelona



L'Església al costat dels qui pateixen

Menjador social Emmaús



» Cada setmana, de dilluns a divendres, un centenar de persones en risc d'exclusió social dinen al menjador social Emmaús, situat a l'esquerra de l'Eixample de Barcelona. És un projecte impulsat per les parelles del Pilar i de Sant Eugeni. A més de donar un àpat als usuaris, fan un acompanyament personalitzat i tenen serveis d'assessorament mèdic i jurídic. Entre els voluntaris hi ha un grup de joves que preparen activitats de lleure i d'esbarjo perquè les persones se sentin acompanyades. Una iniciativa necessària de l'acció de l'Església en favor dels qui més pateixen els estralls de la crisi.

■) aquesta imatge parla

«Tecnología 2.0 para una publicación como el *Full Dominical* que se publica semanalmente desde el año 1881»

Proyecto pionero en Europa

Si bien el uso del código QR es bastante habitual en los medios de comunicación, no sucede lo mismo con el reconocimiento de imágenes. «Esta aplicación hace que el *Full Dominical* sea pionero en Europa», afirma un Ramon Ollé orgulloso de mostrar una tecnología nueva con múltiples posibilidades. Tecnología 2.0 para una publicación como el *Full Dominical* que se publica semanalmente desde el año 1881 y que, de hecho, fue la primera hoja dominical del Estado y la inspiradora de muchas otras que llegarían después.

VIGILIA DE FIN DE AÑO

Solemnidad de Santa María Madre de Dios

A las 11 de la noche, hora de adoración al Santísimo Sacramento, reflexión, oración comunitaria y personal.

A las 12, *Te Deum*, seguido de santa Misa.

Se acabará con canto de villancicos y turrone.

En la iglesia del Santísimo Sacramento de la Adoración Nocturna Femenina de Barcelona.

C/ Aragó, 268, entre pº de Gràcia y Rbla. Catalunya.

Vic

Apoyo a la causa del obispo Casaldàliga

En toda Cataluña se levantan voces a favor del compromiso del misionero claretiano con los indígenas



Redacción
Balsareny

Desde que se conoció la noticia de que el obispo Pere Casaldàliga había tenido que abandonar São Félix do Araguaia porque su vida estaba en peligro, en toda Cataluña se han oído las voces de apoyo a la causa del obispo catalán a favor de los indígenas. La población de Balsareny (Bages), donde nació el obispo Casaldàliga el 16 de febrero de 1928, ha decidido de forma colectiva mostrar su apoyo a uno de sus hijos más ilustres. El obispo Pere Casaldàliga tuvo que salir de São Félix do Araguaia tras las amenazas de muerte recibidas por haber defendido la devolución de la tierra a los indígenas. El prelado catalán, afectado gravemente de Parkinson, fue trasladado en avioneta a unos 1.000 kilómetros de São Félix.

La Asociación Araguaia con el Obispo

Casaldàliga, que apoya su causa desde Cataluña, hizo público un comunicado de apoyo «debido a las amenazas que está recibiendo el obispo emérito Pere Casaldàliga de São Félix do Araguaia (Brasil), por su posicionamiento a favor del retorno de las tierras indígenas Marãiwatsédé a los Xavantes».

«Hacemos esta denuncia a la sociedad, a los movimientos solidarios y a la comunidad internacional para que vele y sea reconocido internacionalmente el Derecho Indígena a su tierra, y se salvaguarde y se supervise el retorno a la tierra Xavante.» La Asociación terminaba su comunicado diciendo: «Nos sentimos plenamente identificados con la defensa que desde siempre ha hecho el obispo Casaldàliga y la Prelatura de São Félix de la "causa indígena", y apostamos por la acción pacífica de la justicia en esta causa local que nos afecta globalmente.»

El obispo Pere Casaldàliga y la causa indígena

Mercedes de Budallés Díez
Prelatura de São Félix do Araguaia

En América Latina, hemos celebrado con mucha fe y entusiasmo los 50 años del Concilio Vaticano II y los 40 años de la Teología de la Liberación. Para nosotros, hacer memoria nos ha hecho mucho bien. Por esto, al finalizar este aniversario damos nuevamente gracias a Dios, por el

Pentecostés que el Concilio significó para la Iglesia. Como afirmaba Juan XXIII, era necesario abrir las ventanas de la Iglesia «para que podamos mirar hacia fuera, y para que la gente pueda mirar hacia dentro».

¡Realmente aconteció un nuevo Pentecostés! La constitución dogmática *Lumen gentium* y el decreto *Gaudium et spes* nos devolvieron la rica experiencia de Iglesia, pueblo de Dios (LG II), servidora especialmente de los más pobres, semejante a la Iglesia de las primeras comunidades cristianas y abierta a los nuevos signos de los tiempos (GS 4; 11; 44).

Yo, que he tenido la gracia de Dios de vivir y trabajar pastoralmente en Brasil, en la Prelatura de São Félix do Araguaia (MT), puedo afirmar que una Iglesia más evangélica es posible, porque allí lo vivimos así. Con problemas y límites. Pero el compromiso al estilo de Jesús, la pobreza real entre nosotros agentes de pastoral, la vida comunitaria compartida con los más pobres, nos da la libertad de quienes experimentan el Reino de Dios ya

aquí en la tierra.

La actual persecución a nuestra Iglesia y concretamente al obispo Pere Casaldàliga es una consecuencia de nuestro empeño en vivir las bienaventuranzas. El sistema neoliberal, el capital, no permite que la tierra que los indios necesitan para vivir sea respetada y salvaguardada como un don de Dios intocable. El latifundio, la producción de soja y la cría de ganado,

en una palabra, el acumulo de pocos, para muchos, es más importante que los millares de seres humanos, los indígenas, los pobres sin tierra, sin empleo, sin educación y sin perspectivas de vida. Recordamos que al final del Concilio, el 16 de noviembre de 1965, cuarenta obispos de varias partes

del mundo se reunieron en una catacumba en Roma y firmaron el Pacto de las Catacumbas. Cada uno asumía el compromiso de vivir pobremente, rechazar los símbolos y privilegios del poder y de poner a los preferidos de Dios en el centro de su ministerio episcopal, explicitando así, la evangélica opción por los pobres. Este compromiso, queremos que permanezca entre nosotros, es el compromiso de la Prelatura de São Félix do Araguaia, es el compromiso de Dom Pere Casaldàliga, porque entendemos que ésta fue la opción de Jesús que confirmó con sus palabras: «Yo te bendigo Padre, Señor del cielo y la tierra, porque ocultaste estas cosas de los sabios y doctores y las revelaste a los pequeños» (Mt 11,25).

«La actual persecución a nuestra Iglesia y concretamente al obispo Pere Casaldàliga es una consecuencia de nuestro empeño en vivir las bienaventuranzas»

41ena. EDICIÓ



TONA PESSEBRE VIVENT D'OSONA

L'ART D'UN POBLE

Dies de representació: 23, 25, 26 i 30 de desembre de 2012, i 1, 6, i 13 de gener de 2013

Tots els dies a partir de les 6h de la tarda. Última representació a les 8h de la tarda,

com sempre, a la Falda del Castell de Tona

Tel. d'informació: 938124304, 938124288, 938870565

www.pessebre-vivent-osona.es

Lleida

El obispo apoya a las familias desahuciadas

Parte del edificio del Seminario podría acoger viviendas sociales

Redacción
Lleida

Una nota informativa de la Delegación de Medios de Comunicación del obispado de Lleida anunciaba que el 7 de diciembre el obispo Joan Piris visitaría a las personas de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) de Lleida: «Esta visita se sitúa en un marco de cordialidad y apoyo a las personas que están afectadas por la situación de crisis y, más concretamente, por las hipotecas y los desahucios.»

A pesar de despertar cierta curiosidad la visita del obispo Piris a la PAH de Lleida, no era nada extraño este encuentro, si consideramos el hecho de que la sede actual de la plataforma está ubicada en un local cedido por la parroquia de Santa María Magdalena de la ciudad de Lleida. El obispo fue al local de la PAH acompañado por Mn. Carles Sanmartín, delegado de Pastoral Caritativa y Social del obispado de Lleida y al mismo tiempo delegado de MCS, y también de Mn. Daniel Turmo, uno de los dos párrocos *in solidum* que se encargan de esta pa-



Josep M. Prada / MCS obispado de Lleida

La antigua Casa Sacerdotal y Seminario.

roquia junto con la del Pilar, formando una unidad parroquial. Allí fue recibido por Eduard Baches, portavoz de la PAH, que le acompañó en todo momento. El obispo participó en una de las asambleas semanales que la PAH celebra en este local y pudo escuchar directamente la difícil realidad de tantas familias que sufren las consecuencias de la actual crisis económica. A todas ellas les transmitió su apoyo y solidaridad.

Al finalizar la asamblea, el obispo Piris fue obsequiado con el distintivo de la plataforma y con un chaleco verde donde dice «Stop Desahucio». El portavoz, Eduard Baches, dijo que «el obispo ha hecho más en diez minutos que las administraciones en diez años».

Fue al finalizar el encuentro cuando el obispo Piris dijo que «la situación que viven las familias desahuciadas es una injusticia». Se manifestó al mismo tiempo perplejo ante el hecho de que se rescaten a los bancos y no a las personas.

Para afrontar esta situación, anunció a la prensa la voluntad de ceder una parte del antiguo Seminario de Lleida para reconvertirlo en viviendas sociales para familias desahuciadas: «A pesar de esta voluntad de cesión, habrá que encontrar a alguna persona o empresa que quiera financiar las obras de remodelación necesarias.» En este sentido el portavoz de la PAH dijo que la plataforma trabajaría para buscar financiación para poder hacer realidad este proyecto «que beneficiará a muchas familias y tiene que ser un ejemplo a seguir».

Este edificio, ubicado en la calle Maragall de Lleida, fue construido en los años setenta por el obispo Aurelio del Pino para destinarlo a Casa Sacerdotal. Actualmente acoge las actividades del IREL, el Instituto Superior de Ciencias Religiosas del obispado de Lleida, que, de hacerse realidad este proyecto, tendría que compartir parte del edificio con las familias desahuciadas.

«La situación que viven las familias desahuciadas es una injusticia»

La repercusión de la visita y el apoyo del obispo Piris con los miembros de la PAH de Lleida ha sido tan grande que la propia Delegación de Medios hizo pública una nota de agradecimiento «a todas las personas que dan muestras de apoyo a la iniciativa solidaria de nuestro obispo y a todos los medios de comunicación locales y estatales que informan de esta iniciativa solidaria».

En la misma comunicación se informaba de que varias personas se habían ofrecido para colaborar voluntariamente en el proyecto. Al mismo tiempo se comunicaba que el propio obispo Piris había propuesto crear una comisión para hacer el seguimiento, de la que formarían parte Cáritas diocesana, la propia PAH de Lleida y otras entidades sensibilizadas en esta cuestión, así como personas a título individual: «Su causa solidaria es también la nuestra», decía la nota de la Delegación de Medios.

La primera respuesta a la llamada del obispo de Lleida ha sido la del arquitecto barcelonés Xavier Augé, con veinte años de profesión: «Cuando estás viendo por televisión que el obispo de Lleida ofrece parte del antiguo Seminario a familias desahuciadas, la respuesta no puede ser otra que ir a ayudar.» Augé envió un correo electrónico al obispo Piris ofreciéndose: «Ahora habrá que ver si finalmente el obispado cuenta conmigo y en qué situación se encuentra el edificio. Habrá que saber también qué se quiere hacer, si pisos o un bloque residencial con servicios comunes.»

Solsona

Nuevo homenaje a Mn. Climent Forner

El sacerdote y poeta recibe el cariño de los solsonenses en el estreno en la catedral del «Oratorio Breve»



Ramon Estany
Solsona

A pesar de que era una noche fría de diciembre, el sábado día 8, festividad de la Purísima Concepción, la catedral de Solsona fue el escenario de uno de los estrenos en la capital de El Solsonès del *Oratorio Breve: La segunda venida de Cristo*, con texto de Climent Forner y música de Martí Just, interpretada por la Polifónica de Puig-reig, la orquesta municipal de música de Puig-reig y la sección de cuerda de la EMM de Berga.

Este Oratorio fue estrenado en el monasterio de Santa María de Serrateix el pasado 6 de octubre de este año, dentro del marco de las Fiestas de Octubre y en homenaje a Climent Forner con motivo de su 85 aniversario. Su calurosa acogida animó a repetir el concierto en Berga, Solsona y Món Sant Benet.

La obra arranca en el año 1982, cuando Martí Just animó al poeta Climent Forner a poner letra a la partitura con la intención de que se convirtiera en un pequeño oratorio inspirado en la segunda venida de Cristo.

Ahora, reestructurada y ampliada por el propio compositor y con la instrumentalización musical de Xavier Guitó, ha tomado un aire totalmente renovado. En palabras de Martí Just, esta obra poeticomusical lleva un mensaje de amor, de paz y de esperanza. Estos son los antídotos y lo único necesario para detener las heridas humanas del orgullo, el poder y la descreencia, como dice el autor.

El Oratorio Breve es una composición musical inspirada en el mensaje evangélico de la Buena Nueva. Su música, con los textos poéticos de Climent Forner, quiere transportarnos a los prados deliciosos de la más alta solemnidad espiritual. Así, pues, una vez más tenemos la oportunidad de darle las gracias, con el deseo de que la vida le continúe siendo muy plena y podamos gozar durante mucho tiempo de su amistad y compañía.

Climent Forner, acabado el concierto, subió al escenario al lado de los cantantes para recibir el aplauso y agradecimiento de las

«Que por muchos años pueda estar al servicio de la Iglesia y de Cataluña, mis dos grandes amores»

150 personas que llenaban la catedral de Solsona. Visiblemente emocionado y agradecido, Forner deseó que «todo sea para el bien de Dios y para vuestro bien y que por muchos años todavía pueda estar al servicio de la Iglesia y de Cataluña, mis dos grandes amores». El poeta y sacerdote añadió que «hasta ahora he escrito dos grandes oratorios. El oratorio de la Santa Duda de Ivorra, y este Oratorio Breve, al que ha puesto música Martí Just. Ya me tengo que ir preparando no para escribir, sino para vivir el Oratorio de toda la eternidad. ¡Gracias!»

CLIMENT FORNER I ESCOBET nació el 31 de octubre de 1927 en Manresa. En 2007 el poeta celebró su 80 aniversario con motivo del cual se conmemoró el Año Climent Forner. Una cita que ha quedado culminada con los 85 y nos invita de nuevo a celebrarlo, no sólo por su dilatada trayectoria literaria sino también por su elevado compromiso social y cultural. Como sacerdote, hombre de cultura y escritor, Climent Forner ha llevado a cabo una importantísima labor al servicio siempre de las personas y de nuestros pueblos, y por extensión, del país que tanto ama, Cataluña. Con una gran humanidad y generosidad ha defendido por difíciles que fuesen todas las causas que han sido dignas de su lucha y de su tenacidad. A lo largo de los años ha elaborado una gran obra poética pero se ha dedicado incansablemente a estudiar y reivindicar también la obra de otros autores, numerosos poetas y escritores de todos los tiempos en Cataluña.

MARTÍ JUST I MONTRAVETA nació en Berga en 1951. Fue director del Orfeo Berguedà. Estudió piano y armonía en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona. Recibió clases de canto de Francisco Kraus. Junto con su esposa impartió estudios musicales durante 25 años (1974-1999), en su pueblo de residencia, Navàs, donde dirigió también la Coral Petit Estel. Fue componente del grupo Amigos de la Canción de Berga. Se estrenó como tenor lírico con el Orfeo Berguedà. El año 2007 publicó en libro 52 salmos. Posteriormente en 2010 apareció *Jardí Vivent. 150 floretes de Déu amor* y al año siguiente, *Simfonia en prosa*, su tercer libro.

antoni pèrez sabaté

agent cial. Col·legiat nº 3744
C/ Sagunt, 102 baixos
08912 BADALONA (Barcelona)

www.coacb.com/perez

Tel. 93 389 06 99 Mòbil 670 21 73 10
e-mail/ a.perez@coacb.com

REPRESENTACIONS I DISTRIBUCIÓ

MOBLES ESGLESIA I COLECTIVITATS



Confessionaris



Bancs Melys, Faig, Embero, Roure, Iroko...



Reclinatori iroko



Seus

Fusta de iroko, embero, faig, roure, sapely, melys etc.

import difusió
MOBILIARI PER A COL·LECTIVITATS



Cadires plegables



Cadires per a sales polivalents



Taules i cadires per Biblioteques, Residències
Escoles, Locals Parroquials, Associacions



Prestatgeria i armaris



Taules i Cadires per a restaurants, cafeteries
Residències, geriatries...



Cadires apilables, metal·liques i polipropilè



salés d'actes

Tel. i Fax. 93 389 06 99
Tel. Mòbil 670 21 73 10



Cadires amb pala, metal·liques fusta i polipropilè

Agt. Comercial : A. Pérez Sabaté

BADALONA

PRESSUPOSTOS SENSE COMPROMÍS

www.coacb.com/perez

Canciones para saborear la Navidad

Jaime Olguín presenta un hermoso disco de villancicos populares

Samuel Gutiérrez

¿Quién no recuerda con tierna emoción los villancicos de la infancia cantados en familia alrededor del pesebre? Para el joven artista Jaime Olguín, éste es uno de los recuerdos más hermosos de su niñez. La vivencia alegre y profunda de la Navidad marcó una etapa decisiva de su vida, que ahora evoca con gracia en su primer disco *Canciones de Navidad*. El bautismo discográfico de Jaime Olguín llega de la mano de toda su familia, la familia Olguín-Mesina, miembros del movimiento de Schöenstatt comprometidos desde hace años en la evangelización a través del arte. Todos ellos, padres y cuatro hijos, que forman la empresa familiar Valivan, colaboran en un proyecto que es mucho más que una recopilación de canciones. Es una invitación a sumergirnos en el misterio de Amor de la Navidad. «Vemos la necesidad —aseguran— de anunciar la Navidad, que el niño Dios se ha hecho hombre por Amor y ha nacido pequeñito en un lugar humilde. Esto es lo que tenemos que anunciar, en el hogar, en la calle y en el mundo.»

El nuevo CD de la familia Olguín-Mesina ofrece once deliciosas canciones navideñas, la mayoría clásicas pero también algunas actuales, con música y arreglos de Jaime Olguín. El joven compositor reconoce, sin embargo, que la existencia del disco «se debe casi exclusivamente a la tenacidad de mi madre». «Todo comenzó hace aproximadamente diez años —explica—. Yo en aquel entonces no me atrevía a escribir letras, pero sí a cantar y a componer. Mi madre me propuso que compusiera *Canciones de Navidad*. Insistía, proponiéndome textos, me daba poesías que encontraba en el breviario, y ella misma llegó a escribir algunas, como *El mar y la selva* y *Donde comían la mula y el buey*.»

Tanto insistió Valeria Mesina que su hijo al final accedió a complacerla. De entre los textos que ella le iba proponiendo, el joven compositor escogió los poemas que más le tocaban el corazón, «los que me ayudaban a orar, moviéndome a contemplar el Nacimiento, o sencillamente recordándome algunas emociones que sólo saboreo en Navi-



El disco puede adquirirse a través de www.valivan.com o en librerías especializadas

dad». Había, entre ellos, letras de Fray Íñigo de Mendoza, de Lope de Vega, de Fray Ambrosio de Montesinos y varios himnos de la liturgia de las horas, alguno de ellos de la gran Santa Teresa de Jesús. *Canciones de Navidad* se fue componiendo a lo largo de varios años, sólo durante Adviento o Navidad. Ahora sale a la luz y, sin pretenderlo, con una música sencilla, pero llena de unción, ilumina al «pueblo que caminaba en tinieblas». Sus alegres melodías se insertan en la más pura tradición de música popular de la Iglesia, recuperando un legado de inestimable valor. «La forma de sonar de cada canción no es casual —advierte Jaime Olguín—. Es parte del mensaje, algo decidido poco después de su concepción. Es lo que invito a hacer, cuanto antes, a todo católico, en su lenguaje, a su alrededor, con sus medios, en su ámbito.» Y añade: «En la Iglesia católica tenemos un hogar. La Iglesia católica fue el pesebre que la Belleza

quiso elegir. Haz tu canción, esa canción que no podrá componer otro por ti. Con él, uno lo puede todo.»

Tradición popular de la Iglesia

Eres Niño y has amor, No la debemos dormir, Temblando estaba de frío, Zagalajo de perlas... son algunos de los clásicos que Jaime Olguín rescata para deleite de los oídos. También son hermosísimas las composiciones nuevas, especialmente las creadas por Valeria Mesina. «Las canciones del CD —afirma su hijo— son una llamada a amar a Dios convertido en un niño por amor a nosotros y son un homenaje a la tradición artística de la Iglesia.» «Son una invitación a disfrutar de aquello que realmente es central en estas fechas —continúa diciendo—, que es el nacimiento de Nuestro Salvador, aunque también es una invitación a llenarlo todo de alegría cuanto antes, con los medios que se tengan al alcance, a



confiar en el Señor, a mirar el cielo estrellado sobre ti y descubrir a su mismo Creador en ti. Es una invitación a soñar, a ser tú mismo, a volver a ser niño, a buscarle y a encontrarle detrás de cada cosa, a perdonarte y a quererte, que el Señor vino para que tuvieras vida, y vida en abundancia.»

Gestadas a lo largo de los años, en los encuentros familiares y en la oración personal, las composiciones de este original proyecto navideño son canciones, «unas para disfrutar, otras para reflexionar, y todas para cantar en familia». Incluso se pueden bailar, como anima a hacer el propio artista. En su afán evangelizador, Jaime Olguín alberga también un sueño: ¡que pudieran ser escuchadas, con naturalidad, en el coche! «En el contexto actual —confiesa— parece que la sal que el Señor nos invitó a ser, está perdiendo su sabor. A veces parece como si los cristianos hubiéramos perdido el entusiasmo, nuestra razón de ser, el encanto y poco a poco la firmeza de nuestra esperanza.»

Con *Canciones de Navidad*, Jaime Olguín y toda su familia lanzan una llamada: «Seamos sal de este mundo. No nos calleemos, no nos avergoncemos de afirmar que hay una Verdad y que, gracias a Dios, esa Verdad no es la triste, desesperanzadora, insulsa y vacía egolatría del relativismo.» «Hoy más que nunca —acaba proclamando con fuerza el grupo Valivan— necesitamos que se nos diga: siempre podemos volver al hogar, siempre podemos perdonarnos a nosotros mismos, y perdonar a los demás, gracias a Jesús de Nazaret, hijo de la Inmaculada Virgen María, nacido en Belén, que venció a la muerte y que está realmente vivo, presente, y amante en los sacramentos, que está esperando en la confesión a que decidas ser liberado, para recuperar tu fuerza, tu paz, tu vitalidad y tu alegría, que se halla cercano, humilde y tangible en la Eucaristía.»



Celebramos la Navidad ... ¡regalemos Jesús!

Regalos con sentido



Pulsera y collar de cuero y cruz de plata o ébano. Donativo 15€; 18€ (16€; 19€ por correo).



El precio a pagar, Pakistán, Asia Bibi, Historia de una resistencia y otros. Donativo según el libro (consultar).



Tapiz 90x 100 cm. Donativo 10€ (15€ por correo).



Tapiz 66x 100 cm. Donativo 10€ (15€ por correo).



Virgen en polvo de alabastro. Donativo 15€ (17€ por correo).

«El belenismo actualmente tiene una buena salud»

Josep Maria Porta, presidente de la Federación Catalana de Belenistas

Miquel Àngel Codina

Desde 2003, Josep Maria Porta es el presidente de la Federación Catalana de Belenistas. Considera que el balance de la labor llevada a cabo a lo largo de todos estos años es «positivo» y recuerda que «el año pasado celebramos los 25 años de la Federación con una serie de actos muy participativos». «En estos años, la Federación ha crecido. Ahora tenemos 57 asociaciones federadas y está prevista la incorporación de algunas más en los próximos meses», explica. Según Josep Maria Porta, «hay que trabajar más en el reconocimiento público del belén como herramienta importante para edificar el país y como medio de integración para aquellos inmigrantes que tienen muy arraigada la tradición del belén».

Sr. Porta, ¿cómo definiría el belén?

El belén es un compendio de religiosidad, cultura, arte y tradición. Quizás es la actividad que más nos acerca a la realidad cultural catalana, que es una suma de todas estas cosas.

¿Cuál es la principal labor de la Federación Catalana de Belenistas?

Coordinar y apoyar a todas las entidades federadas en todos sus ámbitos. Recientemente hemos creado el departamento de Asesoría Legal. Asimismo, ofrecemos cobertura en muchos aspectos, como por ejemplo, el del seguro para actividades, que se coordina desde la Federación. Hay muchas acciones a desarrollar todavía como la creación del Museo Nacional del Belén de Cataluña. Hay que tener en cuenta que el Museo Etnológico de Barcelona tiene una importantísima colección de figuras de belén, así como la Asociación de Belenistas de Barcelona y varias colecciones particulares.

¿En qué momento se encuentra hoy en día el belenismo en Cataluña?

Creo que el belenismo tiene actualmente buena salud. Hemos comproba-

«El belén es una herramienta muy importante para poder explicar a los niños los primeros años de la vida de Jesús»



do estos últimos años que en nuestra tierra cada vez hay más personas que se interesan por el tema.

El próximo año celebran los 150 años de belenismo asociativo en Cataluña. ¿Cuáles son los actos más significativos previstos?

En 2013 se conmemorará esta gran efeméride, ya que el origen de la Asociación de Belenistas de Barcelona —entidad decana del belenismo catalán— se remonta al año 1863. Entre los actos, hay que destacar la exposición *Belenes del mundo* en el espacio La Seca, ubicada en el barrio de El Born de Barcelona, que incluye un espacio dedicado a la figura del belenista Antoni Moliné; la 14ª Bienal del Belén Catalán, que se celebra en Olot, y el Simposio Internacional de Belenismo, que tendrá lugar en Sitges del 18 al 21 de abril de 2013, donde se impartirán varias ponencias (la Navidad en Cataluña, el belén en los evangelios, los magos de Oriente, los villancicos en el mundo y la figura del belén) y una mesa redonda sobre

el belenismo en el siglo XIX.

¿Cree que el belén puede convertirse en una especie de catequisis para los niños y los adultos?

Indudablemente. El belén es una herramienta muy importante para poder explicar a los niños, y también a los mayores, los primeros años de la vida de Jesús y todas las circunstancias de aquellos primeros años. Poder ver en unos dioramas todas estas escenas —desde la anunciación de la Virgen hasta el encuentro del Niño entre los doctores de la ley, pasando por el nacimiento o la huida a Egipto— es una forma muy sencilla de poder explicar esta historia. Y aunque hoy parezcan unos hechos muy lejanos, quizás no lo son tanto si tenemos en cuenta que todavía hoy hay familias que no encuentran dónde tener un hijo o que deben huir de su tierra por motivos religiosos o políticos.

¿La familia y la escuela son fundamentales para infundir en los niños el amor por el belén?

La familia es la que debe transmitir los valores del amor al belén y en general a todas nuestras tradiciones. Si, además, puede hacerlo la escuela, mucho mejor, pero con el actual sistema educativo es muy difícil encontrar tiempo para trabajar estos temas en profundidad y que no se queden en una simple anécdota.



Tibidabo informa



A las 22.30 horas saldrá de la Avenida Vallcarca, 14-16 un microbús con destino al Tibidabo. Volverá al lugar de origen terminada la Vigilia.

Exposición de Belenes

En el Templo del Tibidabo pueden visitar durante estos días el Museo permanente de Belenes de "Mossèn Camprubí," colección única en la que se encuentran obras de todos los continentes. Conviene pedir hora para la visita llamando al teléfono 93 417 56 86.

Navidad en el Tibidabo

La *Missa del Gall* se celebrará el día 24 de diciembre a las 12 de la noche.

Horario de misas del día de Navidad: 8, 10, 12, 17 y 19 hs. Rosario, Vísperas y Bendición Eucarística a las 18 horas.

Vigilia extraordinaria de Inicio de Año

Lunes, 31 de diciembre 2012. Comienzo Año Nuevo 2013 Misa y Vigilia de la Adoración Nocturna al Santísimo.

Restauración y Pintura de la Estatua del Sagrado Corazón de Jesús

Este año nos proponemos Restaurar la Pintura de la Estatua del Sagrado Corazón de Jesús que corona el Templo del Tibidabo. Esperamos ayuda de todos los adoradores y amigos de esta Obra del Tibidabo.

Adoración Perpetua

Día y noche está el Santísimo expuesto sin interrupción en la Capilla de la Adoración Perpetua. Invitamos a que participen una hora al mes.

Llaman, por favor, al teléfono 93 417 56 86.



CASA GAY

SERVEI DE LLOGUER
Des del 1860

C/ Puigcerdà, 100-102
08019 Barcelona

Tel. 933 080 104 - Fax 933 087 193



Lloguer de: cadires, taules, tarimes, passarel·les, tanques metàl·liques, parament de taula, estovalles, peanyes per a protocol, penja-robes...

Muntatge de: festes, concerts, reunions, exàmens, congressos, conferències, desfilades de modes, banquets i tota classe d'actes a petita o gran escala.

CASA GAY Vendes Hostaleria: c/ Roger de Llúria, 12-14 - 08010 Barcelona - Tel. 933 181 495
Servei de lloguer: c/ Puigcerdà, 100-102 - 08019 Barcelona - Tel. 933 080 104

Poesías

Como cada año, publicamos algunas de las poesías sobre tema navideño escritas por nuestros lectores y suscriptores.

Al pessebre tot canta

Canta l'aigua de la font
per dar-vos alegria,
així, quan l'Infant dorm,
us serveix de melodia.

Canta l'ocell al teulat
anunciant-vos que és de dia,
el seu cant ha despertat
la somera que us vigila.

Canta el gall de bon matí
acompanyant la gallina,
que mandrosa us vol dir
la meva posta és finida.

Canta també riu avall
juganera l'aigua viva,
feta de paper cel·lofana
amb pescador a l'altra riba.

Canta l'àngel de la cinta
des d'un angle de la cova.
Aladaurat ens convida
a cantar l'infant que plora.

Maria canta també
La cançó de tots sentida:
«Panses i figues en un paner
amor meu jo et donaria.»

MONTSERRAT FERNÁNDEZ SIMÓ

Santa Nit

Aquesta és la nit santa,
que estem esperant tot l'any.
L'amor, a tots ens agermana,
és una fita realment gran.

Déu s'ha fet un home de carn
i ha volgut néixer infant.
Ja no som sols criatures,
ara tots li som germans.

La nostra ment trontolla
amb un fet tan gran al davant.
Serà home i Déu alhora,
aquest Jesús que està arribant.

Obrim-li les portes de casa.
Obrim-li les portes del cor.
Que pugui amb nosaltres fer
estança, compartint el seu amor.

Obrir la porta a l'Infant,
que avui al món ha vingut,
és allargar la mà en tot instant
a l'amic i al desconegut.

És de nit ara en el món,
tot sembla que va malament,
però Jesús ens porta l'esperança
que entre tots el salvarem.

MONTSERRAT LLOPART MUMANY

Navidad en su ciclo vive

Oh, lejanía, lejanía,
hija del tiempo eterno,
historias, leyendas y profecías,
en tu seno gestadas, paridas y
legadas
al mundo antiguo y moderno.

Un día, una fecha...
anuncios de parto hubo,
en los cielos de Nazaret la judía
y sin móviles, *twitter* y moderna
tecnología,
voces pastoriles y serenas
corrieron:
«Un niño está naciendo
en un humilde y vetusto establo.»

Y a Jesús le llamaron el Mesías,
el Nazareno,
el hijo de la joven Virgen María,
y del parto del Jesús primogénito
adorado
surgieron y se esparramaron
nuevas tradiciones, cantos,
liturgias, ritos y rezos,
y el arte belenístico cristiano,
embeleso espiritual del mundo
de los niños.

Navidad de blancas nieves,
de prados verdes,
de afilados vientos, portadora
de regalos,
de ilusiones, de alegría y de
gastronomía
rica y mísera, de jolgorio,
paces, amores y conflictos.
La Navidad se aleja, a su lejana
lejanía
hasta su invernal y misterioso
solsticio.

JESÚS MUÑOZ GIL

Nadal, un crit per a l'esperança

A Betlem neix
l'arc iris de l'esperança
amb Jesús que es regala
per servir, estimar,
morir i ressuscitar.

Els torrons a la taula
el vint-i-cinc de desembre
que ens sàpiguen a sal amarga
si no estimem els pobres
i els asseiem al nostre costat.

Mengem, cantem, ballem
enamorats.
Bon profit!

MN. JOAQUIM BLANCH

Rebem

Rebem el rústec pessebre,
sota un cel color de mar,
amb subtil mantell de lluna
que és un abrillat de fred.

Els brots de molsa i pinassa,
catifa en la nit d'estels,
pura flaire de natura
que embolcalla el fill de Déu.

Rebem aquelles paraules
dels nostres antics pastors,
que eren de cor com pa tendre
i un gran goig dins del sarró.

Rebem per camins de neu,
dolça cançó de bressol,
en el cant d'un rossinyol.

CARME CATÀ

NAVIDAD EN LA CATEDRAL DE BARCELONA

NOCHEBUENA

Lunes, día 24, a las 10.45 de la noche

Oficio de Vigilia

11.30, canto de la Sibila.

12 medianoche, misa del Gallo.

Se avisa que esta noche el templo se abre
a las diez y cuarto de la noche.

DÍA DE NAVIDAD

Martes, día 25

A las 10.45 de la mañana, Canto de Laudes en la
iglesia de San Severo.

A las 11.15, bendición del belén del claustro.

A las 11.30, eucaristía presidida por el
Sr. cardenal arzobispo.

Bendición papal

Será emitida por Ràdio Estel.

Canta en ambas celebraciones el coro de cámara
Francesc Valls.

El Nadal

Aquesta data tan senyalada
ens transmet una llum amorosa
i ens aporta una bondat estimada
que ens dona una pau gloriosa.

El signe d'aquesta diada
és la vinguda de Jesús al món,
presentar-nos en la seva estada
la forma de viure i estimar-nos.

El Messies nostre Salvador
té un sentit diví que ens adverteix
de la maldat que té un fals color
i ell, amb bon caliu, ens ho descobreix.

Celebrem-ho amb amor aquest dia festiu
tota la comunitat humana,
donant-nos les mans és un bon motiu
per aconseguir la pau que ens il·lumina.

La llum de l'albada
en aquest dia tan gloriós
arribi a tots nosaltres
i ens doni a tots el do d'estimar-nos.

SALVADOR PAÑELLA LONGAN

Gran éxito del concierto organizado por nuestros medios y la basílica del Pino

Carme Munté
Barcelona

La basílica gótica de Santa María del Pino va recuperando gradualmente el esplendor que había tenido en sus orígenes. Es uno de los templos más emblemáticos de Barcelona y gracias a su belleza artística, a la museización de su arte y al hecho de acoger los restos de san José Oriol, o incluso los gigantes del Pino, es un reclamo de fe y devoción popular para los barceloneses y para los turistas.

El lunes 10 de diciembre la nave del templo se llenó de personas que aman y valoran Ràdio Estel, *Catalunya Cristiana* y el Club+Amics, y que pudieron asistir en exclusiva a un concierto de villancicos organizado por nuestros medios y por la basílica de Santa María del Pino. También quiso hacerse presente Xavier Puidgollers, el director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña.

Tal y como dijo en las palabras de presentación Mn. Jaume Aymar, director de *Catalunya Cristiana* y Ràdio Estel, el concierto había sido organizado como muestra de agradecimiento al

Agusti Codinach



«Cerca de 500 personas escucharon en primicia buena parte del disco de villancicos que acaba de presentar la Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona con la voz de Carme Canela»

apoyo que tantas personas dan a nuestros medios de comunicación. Un apoyo que quedó más que manifiesto el pasado 4 de octubre con motivo de la cena organizada en el Palacio de Congresos de Cataluña a beneficio de Ràdio Estel y *Catalunya Cristiana*.

Mil personas asistieron a aquella cena y cerca de 500 al concierto de Navidad organizado en Santa María del Pino, donde pudieron escuchar en primicia buena parte del disco *Nadales* que acaba de presentar la Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona con la voz de Carme Canela. Fuertes aplausos para una propuesta muy original que pone el sonido de la tenora, el flabiol y el tible al servicio de villancicos tan tradicionales como *El Rabadà*, *Les dotze van tocant* o *El dimoni escuat*.

Antes de la Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona, actuó la Capilla de

Música de Santa María del Pino, que también presentó su propuesta discográfica *Nadal al Pi* cantando a capella piezas tan tradicionales como *Fum, fum, fum*, *Adeste fideles* o *El Noi de la Mare*.

Para mis amigos de Catalunya Cristiana

Con esta poesía quiero dar a entender que no existen fronteras y que todos podemos ser como hermanos siempre.

Aquí la tenéis:

Amaneciste en un día lluvioso,
Sin saber qué decir.
Tu pensamiento tormentoso
Brotaba de tu corazón
Como algo más de ti.

Pero se acercaba la Navidad
Y supiste dar felicidad
A todos en tu hogar.

Solamente el sentimiento
Ya te inspiró sin tormento
Para celebrar el nacimiento
De Dios en el Belén.

Gozo y paz
Hubo en tu amanecer.
Aunque empezara lloviendo
Continuó sintiendo
Que podías serle Fiel
A Dios en su Belén.

Feliz Navidad desearte quiero
A ti y al mundo entero.

María del Carmen Igualada Mas
Navidad de 2012



La capilla del Pie del Romero se transforma en la Casa de los Belenes de Lleida

Acoge una colección de 80 dioramas bíblicos del nacimiento e infancia de Jesús



«La anunciación de María», de Joaquina Barrufet.



«Los ángeles acunan al Niño Jesús», de Joaquina Barrufet.

Jordi Curcó
Lleida

Aunque en Lleida se la conoce popularmente con el nombre del «Pie del Romero», la capilla de Santiago de la calle Major (1399), que conserva la memoria de la tradición de los Farolillos de Santiago y referente jacobeo por excelencia de la capital de El Segrià, es también la sede de la Agrupación Ilerdense de Belenistas.

Este uso por parte de los belenistas leridanos ha sido motivo por el que desde la Navidad del año 2011 el Pie del Romero ha pasado a ser, después de unas importantes obras de mejora y adecuación, no sólo la «Casa de los Farolillos», sino también la «Casa de los Belenes». Esta nueva dimensión belenista se materializó en la reciente celebración del 43º Encuentro de Belenistas de Cataluña y Baleares, celebrado en Lleida el pasado 28 de octubre, con ocasión del 50º aniversario de la fundación de la Agrupación Ilerdense de Belenistas. El encuentro fue un éxito, ya que participaron 200 belenistas, que representaban a 27 entidades, que pudieron disfrutar de este importante fondo belenista.

Las fiestas de Navidad son ahora una nueva y buena oportunidad para conocer todavía más la Casa de los Belenes de Lleida, donde está expuesta una colección de 80 dioramas, además de una notable colección de figuras y conjuntos belenistas. La visita empieza en la planta baja, la capilla, donde están expuestos cuatro dioramas de



«La huida a Egipto», de Emili Tordera.

la maestra belenista Conxita Castellà, aparte de dos impresionantes relieves confeccionados con porexpan, obra de Juli Daura. En la capilla también se expone un original belén del maestro del metal Casimiro Jover, que él mismo confeccionó en el año 1968, donde combina el escudo de los belenistas con la tradicional representación de la Sagrada Familia. El belén incorpora luz y música navideña, lo que le convierte en una pieza original y única. Desde la capilla se accede a las tres plantas superiores. En el rellano de la escalera se expone un

original diorama del médico e historiador leridano Dr. Ferran Boneu, fallecido en octubre de 2010, que construyó en la Navidad de 2006. Este belén, donado a la entidad por su familia, representa la escena del tercer cumpleaños del Niño Jesús, un tema nada habitual.

En la primera planta se muestra una colección de 22 dioramas y belenes que conforman el magnífico legado de la maestra belenista Joaquina Barrufet, una de las mejores belenistas que jamás ha tenido Lleida. La segunda planta, donde está la Sala de Juntas de la en-

tidad, también presenta un conjunto relevante de 16 dioramas en miniatura, de la también desaparecida maestra belenista Paulina Ametller, realizados entre los años sesenta y setenta. Se trata de unos belenes únicos, ya que la autora, cuando construía sus dioramas, lo hacía todo ella misma: las figuras, las casas, el paisaje... También los pintaba, y así les daba una luminosidad y perspectiva dignas de admiración.

La visita se termina en la tercera planta, donde encontramos una excepcional colección de 23 dioramas bíblicos del maestro belenista Emili Tordera y de su esposa Marta Pérez, cedidos por el autor a la entidad. En esto magníficos y también originales dioramas, el visitante puede disfrutar y contemplar casi todas las escenas del nacimiento e infancia de Jesús, desde la Anunciación hasta la que nos muestra a Jesús entre los doctores de la Ley, presentadas cronológicamente. El autor ha incorporado recientemente la escena de la oración de Jesús en el huerto, con la intención de completar las escenas bíblicas más importantes de la pasión, muerte y resurrección de Cristo. De este modo se completa un conjunto único, por su extensión, sobre la vida pública de Jesús, escasamente representada en el arte del belén. La exposición acoge también otros 13 dioramas, realizados por varios belenistas leridanos.

La Casa de los Belenes de Lleida abre sus puertas hasta el 6 de enero de 2013, todos los días de 18.00 a 20.30. Asimismo, se puede visitar en el patio del Palacio de la Paeria otra exposición de dioramas bíblicos del maestro belenista de Tàrrrega Josep M. Ramon, muestra del mejor arte belenista que se hace hoy en Cataluña. También en el patio del Instituto de Estudios Ilerdenses, en el antiguo Hospital de Santa María, se exponen los dioramas participantes en el LXXVIII Concurso de Belenes.

Lleida es, sin duda, en esta Navidad, con motivo del 50º aniversario de la Agrupación Ilerdense de Belenistas, ¡un estallido de belenes!



ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.
Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.
Cuidadores a domicili per hores.

Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es
Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

Exposición «La Biblia iluminada» en Lleida

Se trata de 350 dibujos del ilustrador catalán Perico Pastor

Jordi Curcó
Lleida

Durante estas fiestas de Navidad y hasta el 6 de enero, el Museo de Arte Jaume Morera de Lleida (av. Blondel, 38) acoge la exposición *La Biblia iluminada*, organizada conjuntamente por la Paeria de Lleida y la Fundación CatalunyaCaixa. Se pueden contemplar una selección de 350 dibujos, de los 1.500 que el reconocido dibujante e ilustrador catalán Perico Pastor (La Seu d'Urgell, 1953) realizó en el año 2007 a petición de Enciclopèdia Catalana para ilustrar la Biblia. El artista pactó 300 dibujos, pero finalmente hizo unos 1.500 para la lujosa edición de tres volúmenes de la Bíblia Catalana Interconfessional.

La exposición *La Biblia iluminada* consta de 24 cuadros, con una selección de dibujos y acuarelas (entre 10 y 15 dibujos por cuadro) inspirados en cada libro sagrado. La distribución de cada panel sigue el orden narrativo y cronológico de la Biblia y muestra diferentes técnicas. En las primeras ilustraciones, el pintor juega contrastando imágenes en color y en blanco y negro. En cambio, en los dibujos del Nuevo Testamento ya no aparece este contraste de imágenes.

Todos ellos son dibujos originales, con un estilo figurativo sumamente gráfico, fresco y colorido, que ayudan a releer la Historia Sagrada, con la mirada colorista y contemporánea de Perico Pastor. «Dibujar la Biblia no implica discernir la existencia de Dios o no, sino plasmar lo que explica», dice el artista, que, a pesar de haber «iluminado» la Biblia, se declara ateo. Sin embargo, asegura que «leer la Biblia me ha hecho más ecuánime».

La Fundación CatalunyaCaixa hizo este año una selección de dibujos bíblicos de Perico Pastor, que no se habían expuesto anteriormente, para presentarlos, primero, en su sede de la Pedrera, en Barcelona, y después en otros museos. Así, la muestra itinerante ya se ha visto en Valencia, en Manresa y en La Seu d'Urgell.

Perico Pastor, durante el acto de inauguración de la exposición, explicó que nunca le pasó por la cabeza tener que iluminar la Biblia, pero que el encargo le entusiasmó: «He intentado establecer una tensión entre mi lectura y el texto sagrado, que es un libro perfecto, en el sentido de que no se puede tocar ni una coma, pero que permite crear todo un tipo de sentidos, y las ilustraciones nacen de esta tensión. No he intentado representar la Biblia, sino hacer una lectura diferente.»

El artista también comentó que lo más difícil de este trabajo fue hacer el retrato de los personajes, «ya que nadie conoce la cara de Jesús, ni de Moisés. Me dejé llevar y al final ambos tienen cara de catalán. En realidad somos parecidos, tenemos la misma piel que judíos o palestinos».

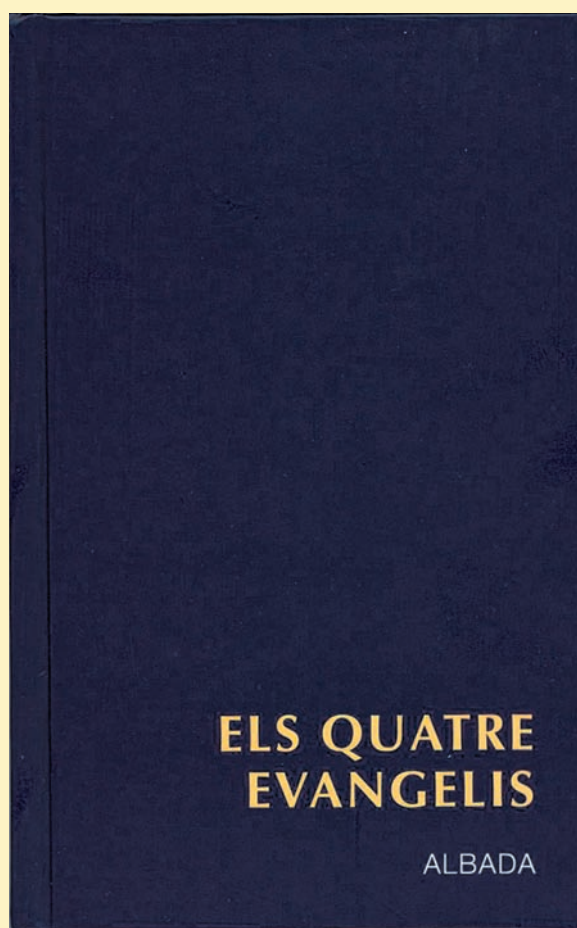
Como anécdota, Perico Pastor relató la naturalidad con la que consiguió pintar la escena de la Anunciación de María: «Mientras dibujaba, se me escapó una gota de pintura roja en medio de la ilustración, pero al verla allí pensé que quedaba perfecta para representar la Palabra de Dios.» Asimismo, Pastor señaló que una de las escenas donde aparece Moisés está pintada sobre un papiro original que el propio artista compró en Egipto.

Ediciones Proa ha anunciado la aparición de una nueva edición de la Biblia pintada por Perico Pastor, con un centenar de dibujos y al alcance de todo el mundo. Con ésta será la tercera Biblia pintada por el artista. La segunda salió a la calle en 2011 de la mano de Editorial Claret y la Sociedad Bíblica de Cataluña, con una edición popular. La primera fue la edición más lujosa, con tres volúmenes, origen de esta original y singular exposición.



Perico Pastor en la inauguración de «La Biblia iluminada»

EDITORIAL ALBADA



¡NOVEDAD!

Els quatre Evangelis

Con comentarios de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra

Precio de venta al público: 12 €

Librerías en las que se pueden adquirir obras de Albada:

BARCELONA: GARbí, Via Augusta, 9 - GARbí LIC, Inmaculada, 22 - GARbí IESE, Av. Pearson, 21 - CLARET, Roger de Llúria, 5 - BARMES, Durán i Bas, 11 - CANALES, Fabra i Puig, 1-3 - ABACUS, Córcega, 271 - PAPERS i LLIBRES PLATON, Balmes, 320 - ANGELUS, Valencia, 216 - MARTINEZ, Arnus, 25 - DUATIS, Francisco Planas i Casals, 40 - SALTA MARTÍ LLIBRES, Canonge Varanera, 78 - BADAJÓZ, Av. De Aragón, 1 - EMPÚRIES, Álvarez de Castro, 6 - DIOCESANA, Plaça del VI, 2 - GELI, ARGENTERIA, 18 - HUESCA, PAPER-IDEA, Calvario, 28 - MONTESE, Plaça Francesc Macià, 1 - LA TALAIA, Can Xic Corder, 23 - CACELLES, Mayor, 46 - RAMÓN LLULL, La Palma, 9 - COMPANY CENTRE, Lluís Companys, 4 - SERRA, Davant, 33 - MONTSERRAT, Bisbe Irujo, 2 (Almacelles) - ALFEREZ ORÓ, Mayor (Torres de S.), 15 - ROBAYAVES, Nou, 9 - DALLMASES, Verdader, 5 - MOLLERUSA, PALMA DE MALLORCA, SAN PABLO, San Miguel, 66 - PAMPLONA, UNIVERSITARIA, Sancho el Fuerte, 24 - RUBI, L'OMBRA, Pere Esmendia, 21 - FARELL, Josep Saltó i Carreras, 17-19 - GRÁFICAS VENTURA, San Pedro, 32 - SABADELL, PAES, Av. Concordia, 67 - TÉCNICA, Tres creus, 65-73 - EL CELLER DELS LLIBRES, Rambla del Celler, 25 - GARbí SANT CUGAT, Hospital General de Catalunya, Gomera s/n - ALEXANDRIA, C/ de Vilà, 10 - XANFRÀ, Rambla del Celler, 97 - SANT QUIRSE DEL VALLES, DINA 4, Sant Pere, 1 - SEVILLA, TARSIS, Av. Luis de Morales, 1 - TARRAGONA, ROSA MARTÍ ESCRIBÀ, Bon aire, 8 - TERRASSA, CAU PLE DE LLETRES, Cremat, 15 - CINTA, Ample, 95-97 - GRAFOS, Camí Fondo, 24 - LLETRES I PUNT, Prat de la Riba, 79 - TORDERA, TORDERA, alcalde Vendrell s/n - VILANOVA I LA GELTRÚ, LA MOLASA, Sant Gervasi, 36

EDITORIAL ALBADA, S.L.
Plaça Freixa i Argemí, 8-4t.2n
08224 Terrassa (Spain)
Tel. 93 735 07 52 / 609 07 08 54
Fax 93 735 13 45
mariana@editorialalbada.com
www.editorialalbada.com
Mariana Granillo Casas

Los libros originales de ^{LOS} Guardianes

que han inspirado
la película

DREAMWORKS
EL ORIGEN
DE LOS
GUARDIANES

DreamWorks Rise of the Guardians ©2012 DreamWorks Animation LLC.

Edad recomendada
+6



combel



Edad recomendada
+9

**bam
bú**

editorialbambu.com

combel
combeleditorial.com

Estreno en cines de «El molino y la cruz»

La película de Lech Majewski recrea el cuadro «Camino del Calvario» de Bruegel



Redacción
Barcelona

El 14 de diciembre se estrenó en varias ciudades españolas, entre ellas Barcelona y Girona, el film *El molino y la cruz*, del cineasta polaco Lech Majewski. La obra, que ya había sido proyectada en preestreno durante la IX Muestra de Cine Espiritual de Barcelona, es una pequeña obra de arte, minuciosa e hipnótica, que lleva a la gran pantalla la creación de la pintura *Camino del Calvario*, de Pieter Bruegel. La propuesta de Majewski es una apuesta por «el arte como contemplación», asegura Peio Sánchez, director de la Muestra de Cine Espiritual, «la ayuda de la reconstrucción de la imagen, la simbólica genial pintura de Bruegel, la interpretación del crítico de arte Michael Francis Gibson y la maestría del director polaco se unen para ofrecernos una obra imprescindible». El historiador de Arte Jaume Aymar, que presentó la película en el certamen barcelonés, afirmaba entonces que «no es una película nada comercial. Es una película de un tiempo lento, como debía ser el tiempo en el siglo XVI, donde los diálogos son mínimos. Está toda envuelta de una atmósfera lastimera con pinceladas festivas...» Y añadía: «Creo que el mensaje es claro. Es un diálogo constante entre la vida y la muerte. Entre la ternura y la crueldad. Entre el trabajo y la fiesta.»

La obra maestra del pintor Pieter Bruegel, *Camino del Calvario*, narra la historia de la pasión de Cristo situada en Flandes, bajo la ocupación española de 1564, el mismo año que Bruegel pintó esta obra. De entre más de medio millar de figuras que

aparecen en la obra de Bruegel, el film *El molino y la cruz* se centra en una docena de personajes cuyas vidas se entrelazan en un paisaje panorámico poblado por vecinos y jinetes de capa roja. Entre ellos, se encuentra el propio Bruegel, interpretado por Rutger Hauer, su amigo y coleccionista de arte Nicholas Jonghelick (Michael York) y la Virgen (Charlotte Rampling). «Lo que el cuadro esconde es un grito contra los abusos y la crueldad de la ocupación de los tercios de Flandes en los Países Bajos —explica Sánchez—. Esta representación de la pasión, este *via crucis*, encara de forma actualizada el sufrimiento y los crucificados.» «¿Qué sentido tiene este dolor culpable? —se puede preguntar el espectador. La pregunta se convierte necesariamente en religiosa. El poder manipula la religión a su servicio pero el sufrimiento sigue clamando a Dios. La respuesta cristiana es el crucificado escondido pero en el centro, sin rostro aunque señalado como Redentor del sentido.»

El molino y la cruz es el fruto exitoso de cuatro intensos años de investigación, paciencia e imaginación, en cuyo transcurso el director Lech Majewski se sumergió en el misterio de un cuadro que combina en una misma imagen siete perspectivas diferentes. Uno de los grandes hitos de la película es que consigue reproducir, en función de pigmentos orgánicos, los mismos colores y tonalidades de la pintura medieval. Destaca también del film el uso magistral que hace de las nuevas tecnologías y los efectos 3D. *El molino y la cruz* fue estrenada en el Festival Sundance y finalmente ha llegado a España después de haber sido exhibida en más de 50 países.

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA PELÍCULA:

www.surtseyfilms.es/peliculas/el-molino-y-la-cruz/

Agustí Codinach



Navidad en la Pia Almoína

Redacción / Barcelona

Hasta el 13 de enero de 2013, el Museo Diocesano de Barcelona, situado en el marco incomparable de la Pia Almoína, acoge la tradicional exposición de belenes que, año tras

año, se organiza con la presencia de la colección de dioramas de la Asociación de Belenistas de Barcelona. Este año también incorpora una colección de belenes mexicanos de la Asociación Cultural Mexicana Catalana.

Nuestra gente

Joan Pallarès-Personat
Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



Antoni Vilà i Sala, archivero y erudito de Santpedor

En esta sección, donde hablamos de personas que han destacado tanto por su fe como por su amor al país —y a pesar de abarcar todos los tiempos de la historia, acostumbramos a hablar más de los contemporáneos—, a menudo nos encontramos con personas a las que la guerra de 1936 les cambió la vida, o se la destruyó o la echaron a perder. En el caso que hoy nos ocupa, la providencia le ahorró por poco el mal trago. Hablamos del doctor Antoni Vilà i Sala, sacerdote erudito de Santpedor.

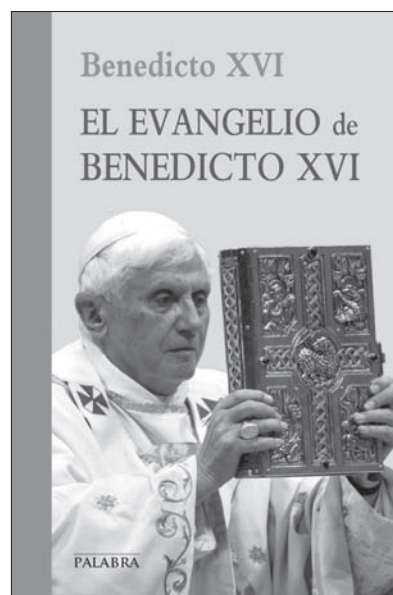
Antoni Vilà nació en Santpedor en el año 1863 y se ordenó sacerdote. Con un gran amor por la archivística, no sólo ordenó y catalogó el archivo de su villa, sino que en 1912 publicó un manual sobre *Els arxius parroquials*, donde detallaba la manera de organizarlos sistemáticamente. Hombre elocuente, también editó dos colecciones de sermones: *Homilies breus dels evangelis dominicals* y *Plàtiques religioses en català*.

Sin embargo, también con un gran amor por su población, en 1890 publicaba una monografía, *Lo timbal del Bruc*, sobre la participación de los somatenes de El Bages en los enfrentamientos. Hacia 1898 veía la luz la *Història documentada de la vila de Santpedor*, obra de juventud, que vio la sazón de la madurez y el conocimiento, con ánimo de llegar a todo

el mundo, en el *Compendi popular de la història de Santpedor* en 1922. También recogió numerosos materiales locales, desde leyendas populares hasta canciones y costumbres, así como la colaboración en no pocas ocasiones en hallazgos arqueológicos y epigráficos en la comarca de El Bages. Como historiador, su monografía *El feudalismo de remença*, de 1911, fue ampliamente reconocida, igual que su personalidad, como miembro de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona desde 1904. A lo largo de su vida, fue colaborador regular en la prensa, tanto en Vic y en Manresa, como en Barcelona. El Instituto de Estudios Catalanes, en su primera convocatoria, en 1917, que premiaba la ordenación de los archivos locales, le otorgó el segundo premio. El primero fue para Agustí Duran i Sampere por su trabajo en el archivo de Cervera.

Murió en el año 1936. El 23 de mayo, a los 74 años, según nos dice el número 767, del 13 de junio de 1936, de la revista *Catalunya Social*, un semanario social católico. Así se ahorró la tremenda pena de ver, si hubiera sobrevivido a la tragedia, cómo su pueblo era llamado Graner de Bages, barrido todo vestigio de *Sant*.

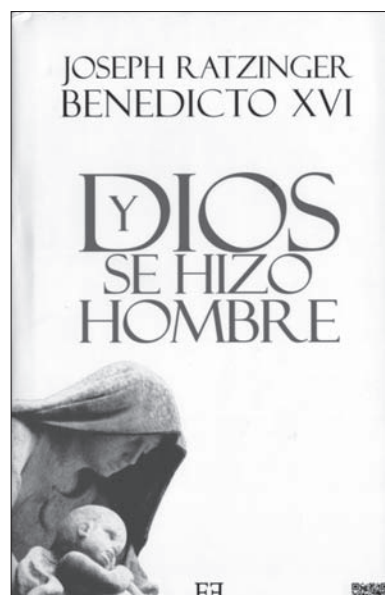
• Para saber más: no existe una bibliografía elaborada sobre este personaje, del que podemos encontrar referencias en publicaciones sueltas.



Caminar en la fe

La fe de cada fiel cristiano se centra en la figura de Jesús de Nazaret. Él es la buena noticia, el Evangelio que pretende su seguimiento. En este volumen se reúnen las audiencias y homilias con las que Benedicto XVI ha recorrido gran parte de las escenas del Evangelio. A través de ellas muestra la cercanía y profundidad de la figura y vida de Jesús de Nazaret. El Santo Padre nos ilumina y nos señala su propio caminar espiritual con esos textos tan queridos por él.

Benedicto XVI, *El Evangelio de Benedicto XVI*. Ediciones Palabra, Colección Documentos MC, 2012, 192 pág.



Mensaje gozoso

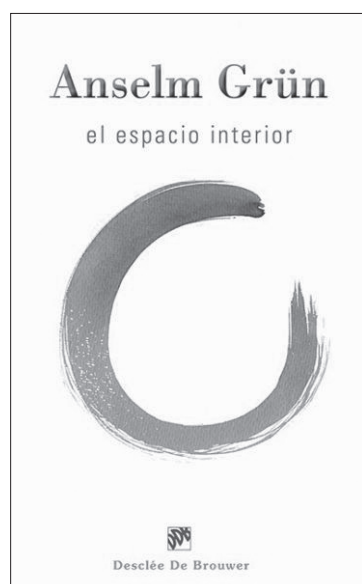
«Espero que este libro pueda transmitir algo de la alegría por la encarnación de Dios, una alegría que me ha inspirado siempre a mí mismo en la proclamación del mensaje.» Son palabras del cardenal Joseph Ratzinger escritas durante la Pascua de 1998 que aparecen en el prólogo. En esta nueva edición, las homilias navideñas se han completado con otras homilias de Navidad y Epifanía del propio Ratzinger ya como Benedicto XVI.

Joseph Ratzinger-Benedicto XVI, *Y Dios se hizo hombre*. Ediciones Encuentro, 2012, 160 pág.

Signo de autenticidad

«Hay un espacio en mí sobre el cual nadie tiene poder. Es el espacio donde Dios habita en mí. Allí entro en contacto con mi verdadero yo. Allí soy por entero yo mismo. Allí mi yo está protegido. Allí crece mi autoestima y soy cada vez más yo mismo.» El prestigioso teólogo Anselm Grün nos muestra en este libro cómo podemos, en medio de la dispersión de nuestro tiempo, concentrarnos en nuestro espacio interior para llegar a ser nosotros mismos.

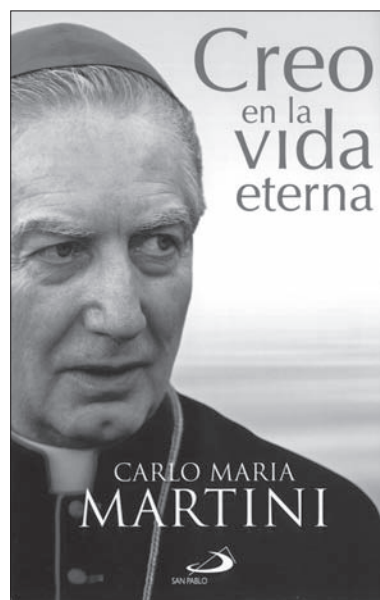
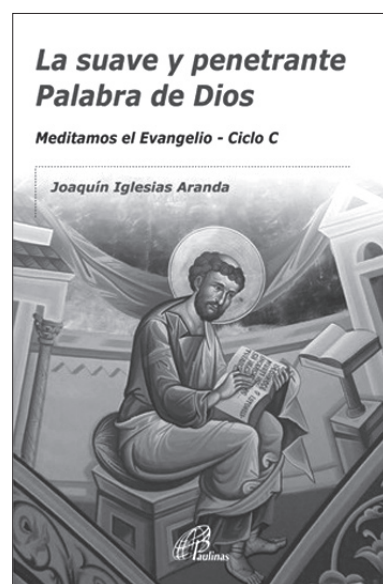
Anselm Grün, *El espacio interior*. Editorial Desclée De Brouwer, Colección Caminos Desclée, 2012, 128 pág.



Llamada fidedigna

Con un lenguaje ameno y directo, el sacerdote Joaquín Iglesias Aranda nos invita a escuchar, a alimentarnos, a asimilar y a hacer carne de nuestra carne esa Palabra suave y penetrante que es capaz de transformar nuestras vidas. A lo largo de estas páginas resuenan aquellas frases bíblicas que describen el mensaje divino como «miel en los labios y fuego que abrasa las entrañas». El autor propone una reflexión serena a la vez que interpela al lector con rotundidad.

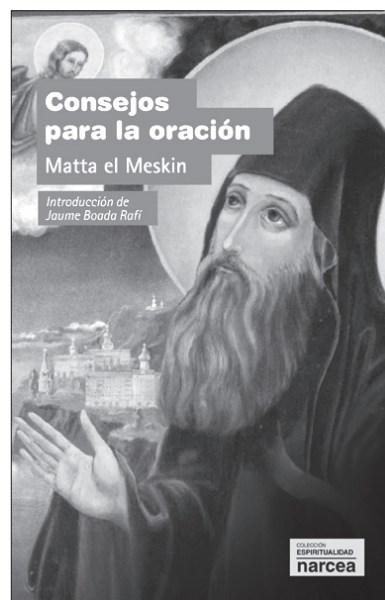
Joaquín Iglesias Aranda, *La suave y penetrante Palabra de Dios*. Editorial Paulinas, Colección Candil Encendido, 2012, 256 pág.



Testamento espiritual

El cardenal Martini (1927-2012) reflexiona en esta obra sobre la vida después de la muerte, el juicio y la resurrección, temas fundamentales de la fe y de la esperanza cristiana. Para ello se apoya en el último artículo del Credo apostólico, «Creo en la vida eterna», convencido de que «la muerte y la consiguiente separación de las personas que queremos no es la última palabra». Tras la muerte del cardenal Martini, estas páginas adquieren el carácter de testamento espiritual.

Carlo Maria Martini, *Creo en la vida eterna*. Editorial San Pablo, Colección Caminos, 2012, 160 pág.



Camino orante

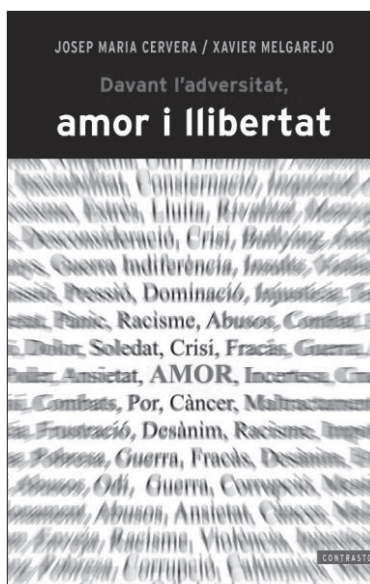
Este libro nos ofrece una recopilación de las enseñanzas del sacerdote ortodoxo copto Matta el Meskin, invitando a los creyentes a entrar en el misterio de Cristo. Aunque con brevedad, señala de manera sencilla y profunda un camino para el aprendizaje de la oración como comunión con Dios y con el hermano. La lectura serena, contemplativa y espiritual de estos consejos ayuda a entrar en el camino maravilloso y, a la vez, arduo de la oración.

Matta el Meskin, *Consejos para la oración*. Ediciones Narcea, Colección Espiritualidad, 2012, 144 pág.

Alegato a la vida

Este volumen explica la vida de Xavier Melgarejo, ex director del Colegio Claret, cargo que ostentó hasta que le diagnosticaron un cáncer. Este doctor en Pedagogía, que ha estudiado a fondo el sistema educativo finlandés y es miembro del Consejo Escolar de Cataluña, relata aquí la lección más importante de su vida: la lucha contra el cáncer de pulmón que le diagnosticaron el año pasado. Un libro lleno de fuerza y esperanza, un alegato a la vida.

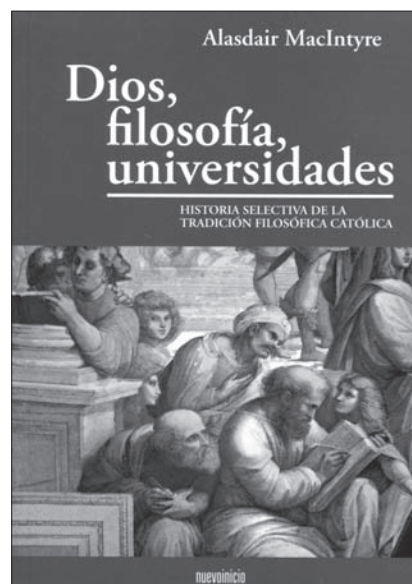
Josep Maria Cervera y Xavier Melgarejo, *Davant l'adversitat, amor i llibertat*. Editorial Claret, Colección Contrastos, 2012, 110 pág.



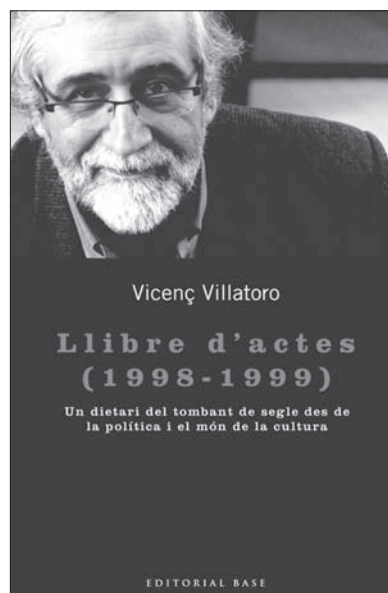
Pensamiento católico

El filósofo moral Alasdair MacIntyre construye esta obra en torno a una pregunta perenne: «¿Qué es el hombre?» Dando respuesta a esta cuestión, el autor nos presenta una convincente argumentación sobre la necesidad e importancia de la filosofía y nos ofrece una breve historia de la filosofía católica que responde a la necesidad de un mejor conocimiento del pensamiento católico, al tiempo que hace hincapié en su desarrollo histórico.

Alasdair MacIntyre, *Dios, filosofía, universidades*. Editorial Nuevo Inicio, Colección Areópago, 2012, 290 pág.



Libros



Testimonio y catarsis

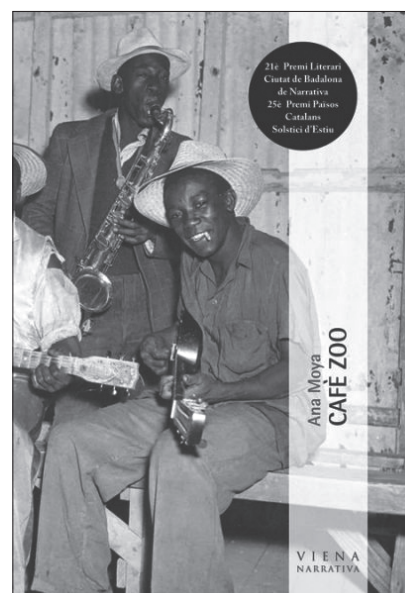
Entre los años 1998 y 2000, el periodista Vicenç Villatoro, entonces director general de la *Conselleria* de Cultura de la Generalitat de Catalunya, escribió un dietario que se ha convertido en testigo excepcional sobre la cultura y la vida política del cambio de siglo. Este dietario, del que se ofrece el primer volumen (1998-1999), se convierte al mismo tiempo en testimonio y catarsis. Se enmarca dentro de las grandes obras de prosa memorialística de la literatura catalana.

Vicenç Villatoro, *Llibre d'actes (1998-1999)*. Editorial Base, Colección Base Narrativa, 2012, 468 pág.

La cultura de los maoríes

Nueva Zelanda, 1907. La infancia de Gloria acaba de manera abrupta cuando es enviada junto con su prima Lilian a un colegio en Gran Bretaña. La segunda se adaptará muy bien, pero Gloria, no. El sentimiento que la impulsa a regresar marcará su destino y la convertirá finalmente en una mujer más fuerte. Se trata del esperado desenlace de la monumental trilogía de la escritora Sarah Lark, iniciada con *En el país de la nube blanca* y *La canción de los maoríes*.

Sarah Lark, *El grito de la tierra*. Ediciones B, 2012, 736 pág.



Historias inacabadas

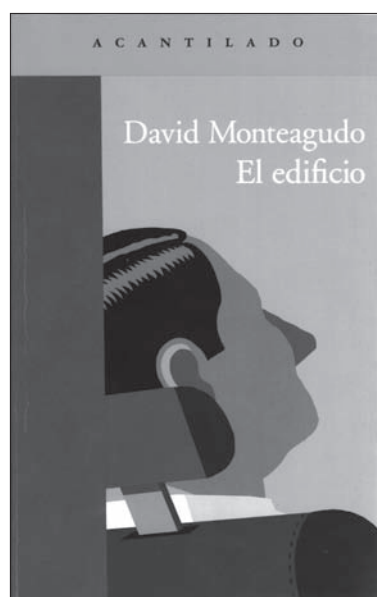
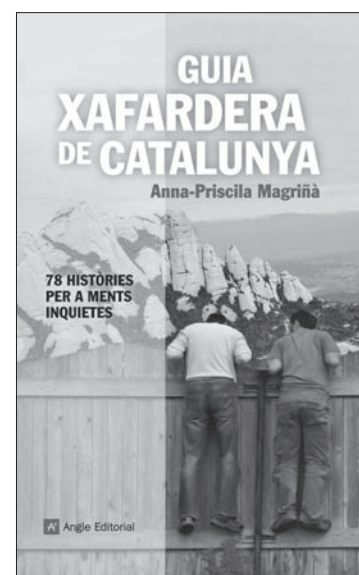
Hay historias que enmudecen de repente y no se despiertan hasta al cabo de muchos años, cuando una fotografía antigua abandonada en una caja de zapatos decide que quiere ir a parar a nuestras manos. Son historias inacabadas como la de Laura, que emprenderá un viaje desde el corazón del Eixample barcelonés hasta la terraza del Café Zoo, situado en el centro de la capital de Namibia, sólo para reencontrarse con Otto, su primer amor, al cabo de casi veinte años.

Ana Moya, *Café Zoo*. Viena Edicions, Colección Viena Narrativa, 2012, 224 pág.

Curiosidades catalanas

Si queréis descubrir de dónde viene una palabra tan catalana como *estalviar*, qué relación tienen las *barretines* con el dolor de espalda, qué quiere decir pagar «a la catalana» o qué tiene que ver el cobrador del frac con la reconquista catalana, éste es vuestro libro. La periodista Anna-Priscila Magriñà se ha sumergido en nuestra vida cotidiana y ha analizado los iconos y símbolos del país (como el pan con tomate o el burro catalán) para dar a conocer numerosas historias y curiosidades.

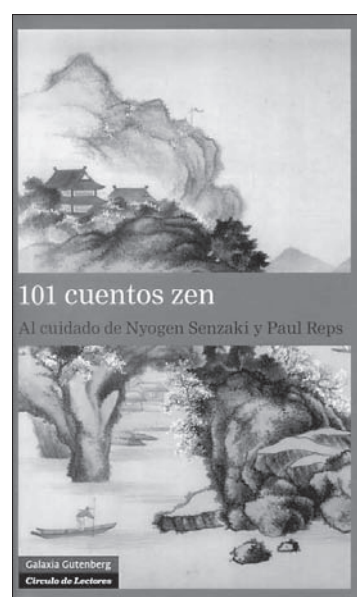
Anna-Priscila Magriñà, *Guia xafardera de Catalunya*. Angle Editorial, Colección Inspira, 2012, 270 pág.



Atmósfera onírica

Con un estilo esencialmente descriptivo, el escritor David Monteagudo propone en su nueva colección literaria una mirada muy personal sobre los numerosos interrogantes que hay en el mundo. En estos relatos breves muestra el miedo y la angustia que nos pueden inmovilizar y llevarnos hasta los límites, las obsesiones que son capaces de destruirnos o el descubrimiento de unas fuerzas en nuestro interior que no sospechábamos poseer y que a veces se agigantan.

David Monteagudo, *El edificio*. Editorial Acantilado, Colección Narrativa del Acantilado, 2012, 176 pág.



Arte interior

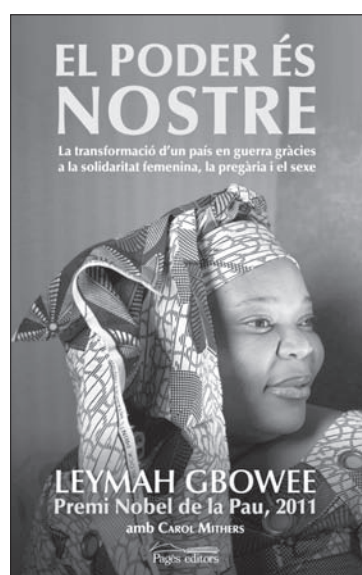
Este libro se publicó por primera vez en Londres en 1939. Se trata de experiencias reales de maestros chinos y japoneses de zen a través de más de cinco siglos. El zen se puede considerar el arte interior y la concepción de Oriente. El espíritu del zen ha llegado a significar no tan sólo paz y comprensión, sino también dedicación al arte y al trabajo, la apertura de la puerta de la intuición, la expresión de la belleza innata y el encantamiento intangible de lo que es incompleto.

Nyogen Senzaki y Paul Reys, *101 cuentos zen*. Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Colección Narrativa Clásica, 2012, 160 pág.

Por un mundo mejor

Cuando era joven, Leymah Gbowee sufrió la guerra civil de Liberia. Impulsada por el convencimiento de que el poder de las mujeres trabajando juntas puede convertirse en una fuerza imparable, ayudó a crear Acción de Masas por la Paz, una coalición de mujeres cristianas y musulmanas que lucharon para lograr la paz en su país. Ésta es la crónica apasionante de un viaje desde la desesperación hasta la superación que emocionará a todos aquellos que sueñan con un mundo mejor.

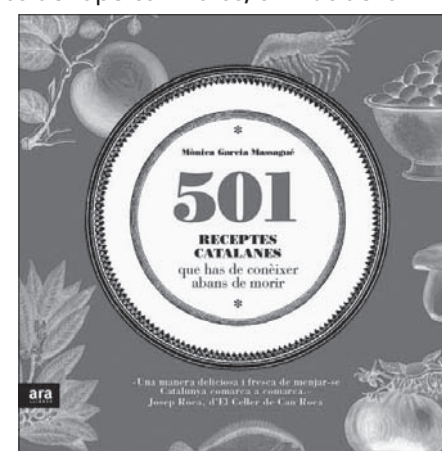
Leymah Gbowee, *El poder es nuestro*. Pagès Editors, Colección Lo Marraco, 2012, 276 pág.



Para chuparse los dedos

Arroz con sanfaina y butifarra negra, colas de rape con ñoras, *trinxat* de la Cerdanya, fricandó con *moixernons*, cordero al horno, ensalada de sardinas de la costa, escudella de *pagès*, patatas rellenas de bacalao, codornices a la cazuela, caldereta de cordero... Y buñuelos de viento, carquiñolis, coca de san Juan, miel y *mató*, higos calientes, peras al vino, flan de castañas... Un total de 501 recetas catalanas tradicionales para chuparse los dedos se pueden encontrar en este volumen.

Mònica Garcia Massagué, *501 receptes catalanes que has de conèixer abans de morir*. Ara Llibres, 2012, 334 pág.



Libros para los más jóvenes

Jesús, nuestro amigo



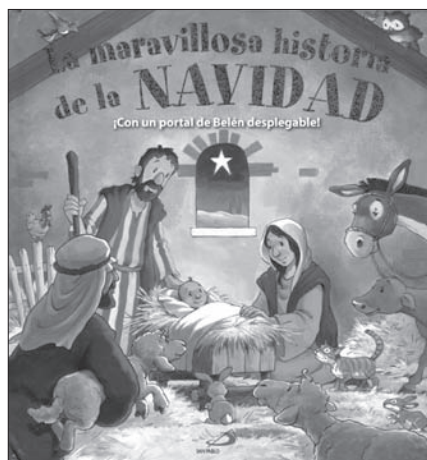
Durante estos días navideños hay que hacer muchos preparativos. La abuelita Ana propone a sus tres nietos unas simpáticas actividades para dar a la Navidad su verdadero significado: leer la historia bíblica, contar cuentos, rezar y cantar villancicos. Este libro es ideal para leerlo junto al belén, y mejor si ya ha anochecido, pues fue durante la noche cuando nació la Luz del mundo. Tiene como objetivo principal que los niños conozcan a Jesús.

Enrique Jiménez (texto) y Maribel Lechuga (ilustraciones), *Mi Navidad más feliz*. Ediciones Palabra, Colección Paso a Paso, 2012, 96 pág.

Revivir la Navidad

Una vez abierto, este libro desplegable e interactivo muestra una extraordinaria recreación de Belén para que los más pequeños puedan revivir todas las escenas en torno al nacimiento de Jesús: desde el anuncio a los pastores hasta la adoración de los reyes. Se incluyen varias figuras troqueladas para situarlas en el escenario y, de este modo, jugar con el belén y un librito en el que se relata la historia de la primera Navidad.

Juliet David (texto) y Steve Smallman (ilustraciones), *La maravillosa historia de la Navidad*. Editorial San Pablo, Colección La Biblia y los Niños, 2012, 20 pág.



Pasajes bíblicos

Once son los títulos de los cuadernos que integran estas *Historias del Nuevo Testamento*, dirigidos al público infantil para que conozca los acontecimientos bíblicos esenciales relacionados con Jesús, como su nacimiento, la adoración de los magos de Oriente, la parábola del hijo pródigo, el milagro de la visión de Bartimeo, el suceso de la tormenta en el lago, la importancia de los niños en la vida del Mesías o su resurrección.

Susanne Brandt y Klaus-Uwe Nommensen (texto) y Petra Lefin (ilustraciones), *Historias del Nuevo Testamento*. Editorial CCS, 2012, 24 pág. cada cuaderno.



Un mundo fascinante

Este libro interactivo acerca a los jóvenes lectores al mundo misterioso del antiguo Egipto. Cada doble página es una visita privilegiada a un escenario fascinante: la orilla del río Nilo, las paradas de un mercado de la ciudad de Tebas, la galería de los dioses egipcios, las pirámides, las tumbas de los grandes faraones... Contiene, además, numerosos juegos (como el senet, que tiene más de 4.600 años de antigüedad) y enigmas para aprender y divertirse.

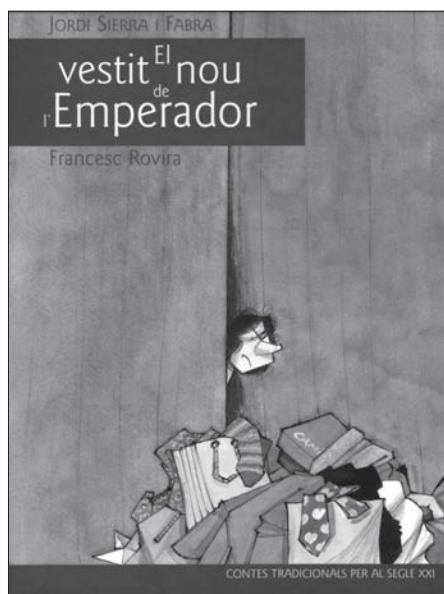
Pau Joan Hernández (texto) y Fernando Vicente (ilustraciones), *Egipte*. Combel Editorial, 2012, 20 pág.



Un traje único

El Emperador era el artista más famoso de la historia de la música. Desde su aparición, y en sólo cinco años, había logrado veinte números uno consecutivos. Todo el mundo se rendía a sus pies. Sus fans se contaban por millones en los cinco continentes. Tenía que ofrecer un gran concierto y quería el traje más bonito que se hubiera creado jamás, pero no encontraba ninguno que le gustara... Una ingeniosa adaptación a nuestros días de un cuento clásico.

Jordi Sierra i Fabra (texto) y Francesc Rovira (ilustraciones), *El vestit nou de l'Emperador*. Edebé, 2012, 32 pág.



Aventura marítima

Hace muchos siglos, una gran isla sufrió terremotos y cataclismos y fue engullida por el mar. Según la leyenda, así es como desapareció la Atlántida, uno de los reinos más poderosos de la historia. Pero ¿y si no fuera sólo un cuento? Si hay alguien capaz de descubrirlo es, sin duda, el tío Charlie: el más alocado y despistado de los aventureros. Por suerte, en esta misión marítima cuenta con la ayuda de los hermanos Silver y Bat Pat.

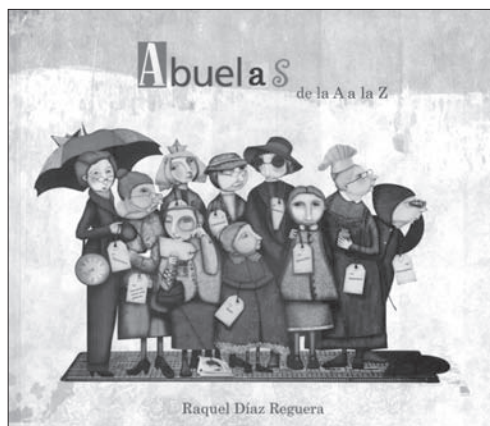
Roberto Pavanello (texto) e Ivan Bigarella (ilustraciones), *El misterio de la Atlántida*. Editorial Montena, Colección Bat Pat. Superexploradores, 2012, 192 pág.



Queridas y entrañables

Hay abuelas en todos los confines de la tierra. Todos hemos conocido a una o a muchas, a las nuestras o a las de los demás. Los más afortunados trotamos algunas tardes sobre las rodillas de una abuela Consiguelotodo. Hay pocas sensaciones comparables a la de quedarse dormidos en el regazo de una abuela Tejedora de cuentos o haber visitado otros planetas a bordo de la mirada perdida de una abuela Lunática. Un libro que rinde homenaje a todas las abuelas.

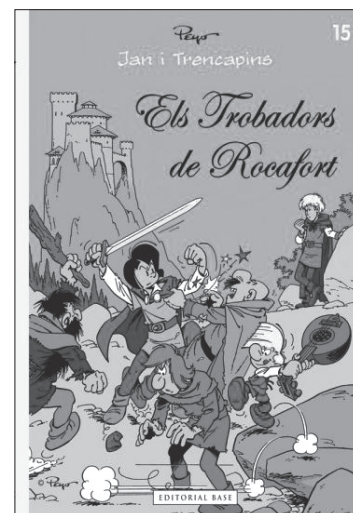
Raquel Díaz Reguera (texto e ilustraciones), *Abuelas de la A a la Z*. Editorial Lumen, 2012, 80 pág.



Personajes emblemáticos

Editorial Base publica en catalán las aventuras de unos de los personajes más divertidos de la historia del cómic: Jan y Trenchapins. En esta ocasión, Roger, el joven heredero del duque de Rocafort, se ve envuelto en una pelea a instancias de su malvado hermanastro, cuyo propósito es quedarse con el ducado. Cuando se crucen sus caminos, Jan y Trenchapins se comprometerán a ayudar al heredero para que no ceda ante sus impulsos.

Yvan Delporte y Thierry Culliford (texto) y Peyo (ilustraciones), *Els trobadors de Rocafort*. Editorial Base, Colección Jan i Trenchapins, 2012, 48 pág.



Crítica literaria

Héroes a la sombra

Esta novela realista es una crónica basada en un hecho real documentado, fue publicada en 1947. Entre los años 1940 y 1942 dos personas con cierta fidelidad al nazismo, el matrimonio Quangel, en Berlín, a raíz de la muerte de su único hijo en el frente decidieron «hacer algo» para desestabilizar el régimen de Hitler porque, éste, no es lo que les hacen creer y no quieren compartir la complicidad del silencio de sus conciudadanos. Son personajes sumergidos en el día a día de la realidad, desconocidos, dos personas vulgares, poco relacionados, cierta mediocridad impregna su vida, con recursos económicos y personales precarios, forman parte de esta mayoría anónima que cuenta tan poco y de la que se sabe menos: sin embargo, ni Anna ni Otto son lo que aparentan ser. Y, ¡oh paradoja!, son los protagonistas reales de una historia de riesgo, coraje y valentía, a pesar que fracasada. Desde el silencio, escriben unas postales denunciando las mentiras y las injusticias del régimen con el objetivo de tambalearlo, exhortando a la población a la desobediencia, a la revuelta. Dos años tarda la Gestapo en descubrirlos para torturarlos, ejecutarlos (de hecho, Anna es torturada antes de morir). En el núm. 10 de la calle Amsterdam, en Berlín, hoy en día, hay una placa que recuerda a aquel matrimonio, Hampel en la rea-

HANS FALLADA
Solo en Berlín
Maeva, 2011, 552 pág.

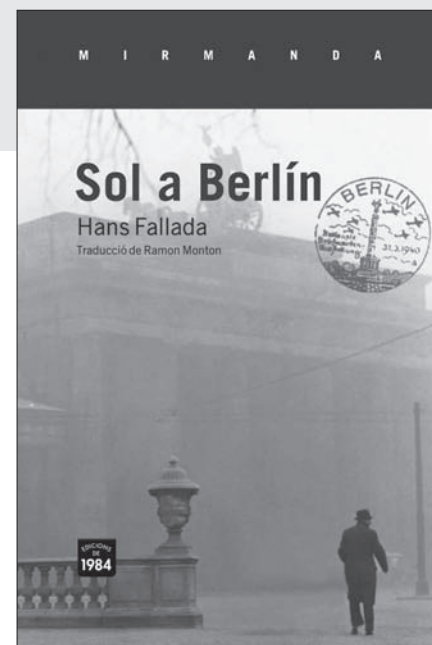
lidad. Primo Levi, autor de *Si esto es un hombre*, dijo de *Solo en Berlín*: «El mejor libro que se ha escrito sobre la resistencia antinazi en Alemania.»

La narración presenta el día a día durante el tiempo del nazismo: una vida de color gris, un gris gélido, monótono, sin sol, que hace emerger de algunos personajes la parte más oscura del ser humano; sin embargo, no por eso es una humanidad menos real, no tanto para juzgarla como para recordar al lector que también forma parte de ella. La corrupción, la venganza, la delación, la arbitrariedad, la prepotencia, la degradación moral, la desconfianza, el miedo, mucho miedo, es el ambiente que nos describe Fallada (pseudónimo de Rudolf Wilhelm Friedrich Ditzgen). Enno Kluge es un personaje que encarna estas cualidades (!) que, sobre todo, se despiertan en ambientes y situaciones como las del libro capaz de destruir la propia identidad: ¿por qué mientras en unos surge una audacia desconocida, en otros aparece lo más despreciable de la condición humana?

En situaciones límite se dan respuestas inesperadas, contradictorias, surge una lucidez escondida o una pequeñez espectacular. Otros personajes cautivan el interés del lector por su humanidad (nuestra humanidad) mezcla de cualidades positivas y negativas: la vieja judía, la cartera, la novia del hijo, el hermano, el comisario, la familia nazi, el vecino... son *tipos* humanos; alguien lo ha descrito como «la anatomía del alma humana».

«Todo el mundo muere solo», encaja mejor con el original alemán (*Jeder stirbt für sich allein*), encaja con el fin del matrimonio Quangel (y, también, con la soledad del propio Fallada): uno no sabe del otro y, ambos tampoco saben del éxito, o el fracaso, de su acción desconocida, anónima. Su soledad se vive a deshora, a destiempo, porque la conocida lucha bíblica de David contra Goliath nos ha abocado a creer en un desenlace natural: si uno se lo propone, el pequeño vence al grande. Sin embargo, esto es un imposible; en este caso, y en la gran mayoría de otros, no es así: el pez

Rosa M. Boixareu Vilaplana
Síndica de Greuges de la URL



grande se come al pequeño, Goliath vence a David. A pesar de todo, hay muchos Quangels que trabajan, hacen, aportan, arriesgan... anónimamente, sin relieve social, con reticencias del entorno, para hacer más amable la oscuridad, más comfortable la frialdad, más humana la cotidianidad.

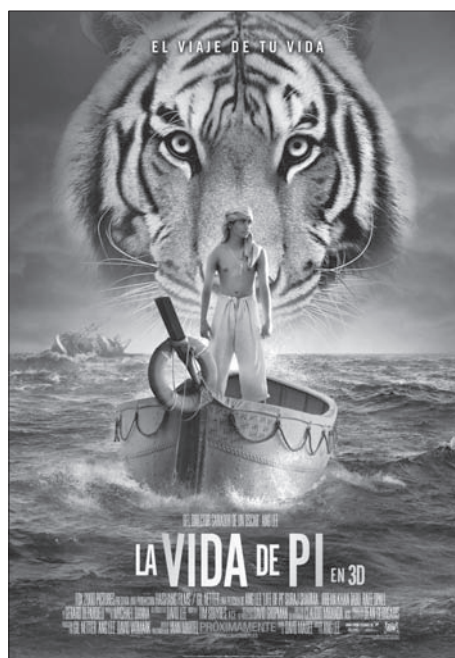
Crítica cinematográfica

La pregunta por el sentido convoca a las religiones

LA VIDA DE PI
DIRECTOR: Ang Lee.
INTÉRPRETES: Tobey Maguire, Irrfan Khan, Rafe Spall, Gérard Depardieu, Suraj Sharma, Tabu, Adil Hussain, Ayush Tandon.
GÉNERO: Drama. Aventuras.
127 minutos.
Estados Unidos, 2012.

Ang Lee, siguiendo el éxito editorial de la novela *La vida de Pi* del salmantino accidental Yann Martel, nos sitúa frontal y directamente ante la pregunta sobre el sentido de la vida colocando a Dios y a las religiones en la entraña de la realidad. Tomando como base el carácter simbólico de los relatos, la película-fábula emplea la tecnología digital y la 3D para representar la belleza oculta e invita a la contemplación del drama de la existencia y el misterio que nos envuelve.

Construido el relato en la herencia del lenguaje de la Cábala, los cuentos hindúes y la fábula griega cuenta la historia de iniciación existencial y religiosa del joven indio llamado Piscine Molitor Patel, que se hace llamar «Pi» (sensacional Suraj Sharma). Narrada como una larga secuencia retrospectiva, un joven



escritor en crisis (Rafe Spall), tras un encuentro providencial, va a la búsqueda de la aventura fascinante que le ayude a salir de su esterilidad creativa. Así se encuentra con el joven «Pi», ahora convertido en profesor (Irrfan Khan), que le va contando su biografía de búsqueda y encuentro con Dios, la cual tiene en la dura experiencia de un naufragio su momento culminante. Embarcado con su familia —padre, madre y hermano— en un crucero japonés rumbo a Canadá,

viaja como en una nueva arca de Noé, con algunos animales de su antiguo zoo para su venta en destino. Una impresionante tormenta hace naufragar el barco salvándose únicamente una cebra, una hiena, un orangután hembra, un tigre y el joven e inquieto Pi. La moraleja tendrá que ver con la especial relación de supervivencia entre el protagonista y el majestuoso tigre de bengala.

Parte de una buena —aunque simplificada— presentación de la búsqueda espiritual del joven «Pi», ambientada en Pondicherry (la India francesa), que va desde el descubrimiento de sus raíces hindúes representadas por su madre, la racionalidad utilitaria y objetiva de su padre, el inesperado encuentro con la figura de Cristo a través de un sacerdote católico y el acercamiento a la oración islámica. Tras la tempestad atmosférica vendrá la tormenta interior en el pequeño bote salvavidas, con una asombrosa reconstrucción digital de los diferentes animales que acompañan a Pi. Aquí la película sufre una inflexión que exige al espectador una disposición más contemplativa. Éste es el riesgo de las tecnologías que perdiendo densidad simbólica asombran pero no conmueven, llegan a embelesar a la vez que dejan al espectador sin intriga que aguante el relato.

Esta fractura, que no es sólo expresiva sino que afecta al contenido, sintomáticamente traiciona la novela, hace

naufragar las valiosas posibilidades que se planteaban en un drama sólido con unos interrogantes audaces y una realización asombrosa. De algo de esto ya se resiente la trayectoria de Ang Lee, sus obras mayores *Tigre y dragón* (2000) y *Brokeback Mountain* (2005) plantearon magistralmente preguntas a las que faltó penetración y hondura. Aquí el director comercial sucumbe a su declaración de inquietudes espirituales y estéticas. El peso de la inversión tecnológica exige una presentación para todos los públicos, todas las religiones, todas las creencias, todos los gustos que el final saben a trampa, por explícita —como si el espectador fuera un simple— y por ambigua —como si al receptor le bastara un sucedáneo—.

La decepción no quita el reconocimiento de que se trata de una película valiosa y recomendable. Plantea de forma valiente las preguntas, construye la tensión narrativa que busca el sentido cuando la inocencia sucumbe, el mal irrumpe y triunfa una bondad misteriosa. Asimismo invita al asombro ante la realidad reconstruyendo digitalmente una mirada penetrante e imaginativa que enseña a mirar. Aunque falta autenticidad y compromiso, factores que suelen sucumbir al deseo de contentar a los públicos. Pero a veces suele ocurrir que el público conformista prefiere las historietas vanas y el público inquieto se queda con las ganas. Pero al menos nos quedan las preguntas, que no es poco.

Peio Sánchez
Director del
Departamento de Cine
del arzobispado
de Barcelona





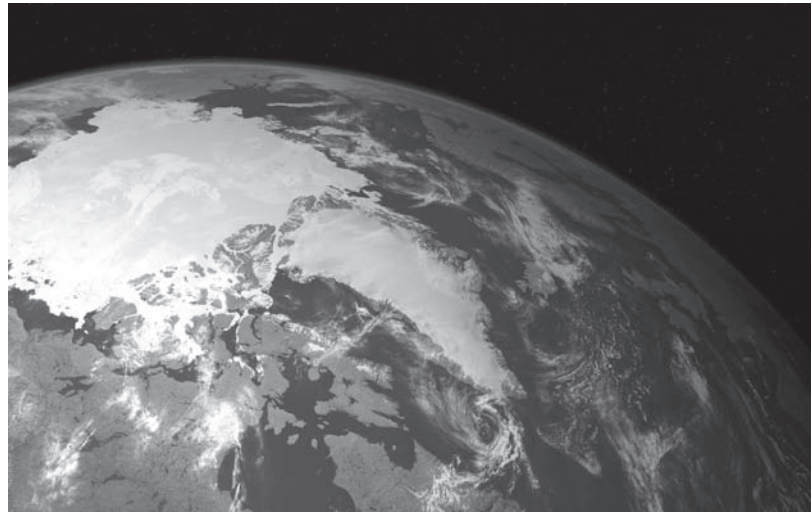
Por Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Actualidades científicas

El Océano Ártico se deshiela... y con consecuencias

El pasado verano el deshielo que ha sufrido el océano del Polo Norte ha batido récords. La media de pérdida de hielo desde finales de junio hasta septiembre ha sido de 100.000 km² por día. Desde 1979, que fue el primer año del registro de la superficie helada, haciendo las mediciones por satélite, no se había visto tan reducida. Sólo en el año 2007 se había observado en el mes de agosto una reducción parecida. Ya se dijo entonces que había sido un récord. Pero ahora nos hemos encontrado realmente otra vez con la misma historia. Este año la temperatura media en el Ártico a 1.000 metros de altitud se ha detectado de uno a tres grados superior a la media (que se había deducido en el período 1981-2012). El calentamiento del polo es un hecho. Y más deprisa que en el resto del planeta. ¿Por qué será así?

Un estudio reciente nos lo muestra. Todo el mundo sabe que son los gases de invernadero los que, impidiendo la irradiación hacia el cosmos de parte del calor que ha llegado del sol a la tierra, provocan el calentamiento global. De estos gases el más importante es el dióxido de carbono, que tan generosamente vertemos a la atmósfera con nuestras combustiones. Pero, además, este gas, en una cierta cantidad, se encuentra también en las zonas continentales más septentrionales del planeta atrapado por el hielo en



Vista del Polo Norte y Groenlandia.

el permafrost (nombre que se da al suelo congelado permanentemente) y, puesto que ahora se descongela en parte, se está liberando a la atmósfera también cantidad de este gas, lo que hace que en las regiones frías experimente un aumento que debemos tener en cuenta. Es lo que expone el estudio que hemos citado, aparecido en la revista *Nature*. Se dice que la libera-

ción del CO₂ ártico, causado por la degradación y la erosión provocadas por el deshielo, podría llegar a unos 44 millones de toneladas al año. Y, claro está, esto provoca que el calentamiento se acelere, sobre todo en aquellos lugares, haciendo que, por cuanto hemos dicho, haya aún más vertido de gas a la atmósfera.

No piense el lector que este estudio se haya hecho de cualquier modo. Se trata de un largo trabajo y se ha llevado con todo rigor. Es el resultado de una campaña oceanográfica iniciada en 2008 que recogió muestras geoquímicas a lo largo de 8.400 km de la plataforma continental que rodea el océano Ártico, y es el análisis de estas muestras lo que ha

permitido llegar a la conclusión que hemos dicho.

Nosotros hemos pensado que era lo suficientemente interesante como para darlo a conocer a nuestros lectores. Creemos que todos debemos ser conocedores y sentirnos comprometidos con lo que está pasando a la tierra. ¡Hay que detener el cambio climático y todo el mundo debe saberlo!

Certezas científicas y fe cristiana

43. Investigaciones científicas y ética cristiana

Quizá más de uno de nuestros lectores, después de leer lo que decíamos en el capítulo anterior sobre cómo deben tener en cuenta la ética las tecnologías provenientes del cultivo de las ciencias, se habrá preguntado: y la propia investigación científica, ¿no tiene que tener también presentes normas morales? La respuesta es, naturalmente, afirmativa, porque, por ejemplo, si alguien quiere averiguar si una sustancia es o no venenosa no lo puede hacer dándola a alguien que podría encontrar la muerte, y, como éste, encontraríamos multitud de ejemplos. Convendrá, pues, tener presentes los principios éticos que regulen la propia investigación. Por eso hablaremos de ello en este capítulo.

Toda investigación científica debe ser éticamente correcta

En este asunto suele distinguirse entre ética interna y ética externa de la investigación científica. La externa se refiere a las aplicaciones, es decir, a las tecnologías derivadas de los conocimientos científicos obtenidos en la investigación. Es la cuestión tratada en el capítulo anterior. En este punto ya hemos visto que la Iglesia no está en contra de la ciencia sino tan sólo del uso que se haga contrario a la moral cristiana. En cuanto a la ética interna es diferente: se trata de la normativa que tiene que tener presente todo investigador en los experimentos que haga para llegar a alguna nueva certeza científica.

Podríamos citar a muchos autores que se han entretenido en explicitar normas éticas para los científicos que investigan. Incluso podemos decir que hoy en día se nota un movimiento en orden a exigir una mejora ética en todo lo que haga referencia a la investigación para hacer de ello una herramienta poderosa muy utilizada por la humanidad. Y se han expuesto principios básicos que siempre hay que

tener presentes como son: presentación honesta del trabajo realizado en el momento de publicar el resultado obtenido, reconocimiento de lo que hayan hecho otros en aquel mismo tema que se haya trabajado, no atribuirse nunca como propio aquello que otros hayan descubierto antes... Principios en los que todo el mundo está de acuerdo.

Pero puede hablarse de normas más específicas que afecten la manera de realizar el trabajo de investigación. Por ejemplo, Robert K. Merton en *La sociología de la ciencia* (Alianza Ed., Madrid 1977), cuando habla del *ethos* que deben observar los científicos que investigan (p. 355-368) dice que tiene que basarse en la aceptación de una serie de valores que pueden resumirse en cuatro apartados: *Universalismo*, que significa que la ciencia debe basarse en criterios establecidos por todos, sin personalismos, nacionalismos o clasismos... *Comunismo*, no en el sentido político sino recordando que el conocimiento científico es una propiedad de todos, común no privada. *Desinterés*, es decir, que la investigación se haga sin buscar el beneficio propio sino tan sólo el bien de toda la humanidad, algo que excluye la manipulación con fines privados o particulares y, ni que decir tiene, aún más cualquier fraude intencionado. *Escepticismo organizado*, en el sentido de que no se acepten *a priori* ideologías o creencias que puedan afectar a la interpretación del resultado del experimento y, de rebote, al contenido de la propia ciencia; es decir, que todo lo que se descubra debe someterse a un examen riguroso y a análisis lógicos las afirmaciones que se realicen a partir de los descubrimientos.

La historia de la ciencia se encuentra llena de casos en los que no se ha tenido suficientemente en cuenta todo esto que dice Merton. Por citar a uno, relativamente reciente: el «descubrimiento» de la fusión

nuclear fría hecha por M. Fleischmann y S. Pons en 1984, que habría revolucionado la obtención de energía nuclear. Como se sabe, las centrales nucleares consiguen energía de la fisión de elementos pesados, como uranio o plutonio, y los técnicos de este ramo desearían poder obtenerla de la fusión del hidrógeno pesado (deuterio) que sería energía más limpia y más productiva, pero para hacerlo hay que someter al deuterio a una temperatura altísima de millones de grados, algo nada sencillo, y estos dos experimentadores anunciaron que habían obtenido esta fusión a una temperatura muy baja haciendo uso de un catalizador de paladio, fusión fría la llamaron, pero ningún laboratorio consiguió repetir el experimento... ni ellos mismos, y todo terminó en nada. Es que se habían equivocado precipitándose en la interpretación del resultado obtenido, está claro. Por eso hay que tener presentes los cuatro puntos de valores expuestos por Merton. Pero nosotros añadiremos que con esto no está todo dicho. Un experimentador honesto además debe tener en cuenta que sus experimentos no tienen que hacer ningún daño a nadie. Esto es también ética interna elemental.

Y el Catecismo de la Iglesia católica también nos da normas

Precisamente la Iglesia a la hora de hablar de la ética de la investigación científica en su Catecismo, cuando habla del quinto mandamiento de la ley de Dios (n. 2293 y 2294) se fija principalmente en esto último que acabamos de decir. Dice: «Tanto la investigación científica de base como la investigación aplicada constituyen una expresión significativa del dominio del hombre sobre la creación. La ciencia y la técnica son recursos preciosos cuando son puestos al servicio del hombre y promueven su desarrollo integral en beneficio de

todos; sin embargo, por sí solas no pueden indicar el sentido de la existencia y del progreso humano. La ciencia y la técnica están ordenadas al hombre que les ha dado origen y crecimiento; tienen por tanto en la persona y en sus valores morales el sentido de su finalidad y la conciencia de sus límites.»

«Es ilusorio reivindicar la neutralidad moral de la investigación científica y de sus aplicaciones. Por otra parte, los criterios de orientación no pueden ser deducidos ni de la simple eficacia técnica, ni de la utilidad que puede resultar de ella para unos con detrimento de otros, y, menos aún, de las ideologías dominantes. La ciencia y la técnica requieren por su significación intrínseca el respeto incondicionado de los criterios fundamentales de la moralidad; deben estar al servicio de la persona humana, de sus derechos inalienables, de su bien verdadero e integral, conforme al designio y la voluntad de Dios.»

Y después aún añade en el n. 2295: «Las investigaciones o experimentos en el ser humano no pueden legitimar actos que en sí mismos son contrarios a la dignidad de las personas y a la ley moral. El eventual consentimiento de los sujetos no justifica tales actos. La experimentación en el ser humano no es moralmente legítima si provoca riesgos desproporcionados o evitables a la vida o a la integridad física o psíquica del sujeto. La experimentación en seres humanos no es conforme a la dignidad de la persona si, por añadidura, se hace sin el consentimiento consciente del sujeto o de quienes tienen derecho sobre él.»

Así pues, vemos cómo la ética cristiana acepta y valora la investigación científica como digna del hombre, según el plan de Dios, pero advierte firmemente que la dignidad e integridad de la persona se encuentran por encima de los intereses o utilidades que pudieran derivarse de ello.



Enric Frigola
Coordinador de
Ràdio Estel

Nochebuena en Ràdio Estel

En Nochebuena Ràdio Estel transmetrà a partir de las 20 h una missa especial para los enfermos desde el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo de Barcelona. Será oficiada por Mn. Josep M. Forcada, prior de San Pablo. Y a partir de la medianoche, como todos los años, la Misa del Gallo desde la basílica de Santa María de Montserrat.



Les cançons que han emocionat a diferents generacions: commovedores, inoblidables, tendres...!

Durant el 2013 estarem a Sant Fruitós de Bages, Santa Maria del Mar (Barcelona), Hospitalet de Llobregat, Girona, Rubí... entre d'altres poblacions.

Gràcies a tots els que ens heu acompanyat durant el 2012 a Sabadell, Palau i Solità de Plegamans, Vilabertran, Perpinyà, Lloret, Pineda de Mar, Mataró, Figueres, Juneda, Manresa, Cornellà de Llobregat, Premià de Mar, Tarragona, Sant Boi de Llobregat, Vilafranca del Penedès, Alcoi...entre d'altres poblacions.



Contractació: Xavier González Boix · Tel. 688893975
Més informació www.marinarossell.com

world village
(harmonia mundi s.a.)

Escena.upart
MANAGEMENT

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

JOAN GASPART, SOCIO DEL CLUB+AMICS

«"Catalunya Cristiana" y Ràdio Estel son medios imprescindibles»

Carme Munté

Joan Gaspart (Barcelona, 1944) es un empresario tenaz, trabajador y extremadamente exigente consigo mismo y con los demás. Seguidor desde sus inicios de *Catalunya Cristiana* y Ràdio Estel, Gaspart se ha hecho el propósito de incrementar notablemente el número de suscripciones para garantizar el presente y el futuro de nuestros medios de comunicación. ¿Y cuál ha sido su idea? Invitar a un centenar de voluntarios a que consigan nuevas suscripciones. Si quieres ser uno de estos voluntarios, ven el 23 de enero, a las 20 h, al Palacio de Congresos de Cataluña.

Usted sigue nuestros medios ¡prácticamente desde sus orígenes!

Sí, fue Mn. Joan E. Jarque el que hace muchos años me convocó a una reunión para pedirme que ayudara a potenciar *Catalunya Cristiana*. Más adelante, cuando nació Ràdio Estel, también me impliqué en el proyecto. Desde entonces soy lector semanal de *Catalunya Cristiana* y oyente diario de Ràdio Estel. Puedo decir que muchos de los artículos que he leído en el semanario me han ayudado mucho a lo largo de mi vida. Por otro lado, me enamoré de Ràdio Estel en la etapa de casi treinta años como directivo del FC Barcelona porque era la única emisora que hablaba de los directivos con respeto. A pesar de que el Barça no ganaba todos los partidos, Ràdio Estel siempre intentaba hacer crítica constructiva. Por todo ello, siempre ha estado a disposición del cardenal de Barcelona para ayudar a la buena causa de mantener muy vivos estos dos medios. La suerte es que son muchas las personas que piensan como yo...

¿Catalunya Cristiana y Ràdio Estel son necesarios?

Creo que son muy necesarios, no

únicamente para los creyentes sino también para aquellas personas que comparten los valores del humanismo cristiano. Aún diría más: en la sociedad actual son imprescindibles.

Pero tienen verdaderas dificultades económicas. Como empresario, ¿cómo cree que se puede resolver un déficit económico que podría

tener más suscriptores.

¿Y qué haría para tener más suscriptores...?

No haría sino que *hago*. Por eso convoco para el día 23 de enero, a las 20 h, en el Palacio de Congresos de Cataluña (av. Diagonal, 661-671, de Barcelona), todas aquellas personas que sientan el espíritu de ayudar a estos dos medios de comunicación. Yo, personalmente, les explicaré de qué forma podemos conseguir llegar a un número de suscriptores suficiente para poder garantizar el futuro tanto de *Catalunya Cristiana* como de Ràdio Estel.

¿Puede concretarnos un poco más su idea?

Todas las personas de buena voluntad que crean, como yo, que *Catalunya Cristiana* y Ràdio Estel no únicamente no han de desaparecer sino que se tienen que fortalecer, que vengan a las 20 h el día 23 de enero. En la reunión, que durará cerca de una hora, yo les explicaré exactamente todo lo que hay que hacer. Asimismo, las personas que quieran ayudar no únicamente obtendrán un beneficio espiritual sino que también les plantearé una fórmula que seguro les interesará.

Teniendo en cuenta su poder de convocatoria y el hecho de que muchas personas se sientan atraídas por el proyecto, ¿no tiene miedo de que recibamos un alud de demandas?

Sí, y por eso pido que llamen antes al teléfono 93 409 27 70 para confirmar su asistencia. La capacidad de convocatoria es limitada y por eso necesitamos la confirmación previa. Si como espero y deseo terminamos superando todas las previsiones, haremos una segunda convocatoria al cabo de una semana, también a las 20 h en el Palacio de Congresos de Cataluña. ¡Ojalá tengamos que hacer varias reuniones!

Agustí Codinach



hacer que desaparecieran?

No tienen que desaparecer bajo ningún concepto. Por tanto, todas las personas que creemos que son necesarios tenemos que ayudarles. La base es tener un número de suscriptores suficientes que pueda garantizar el beneficio económico y el beneficio espiritual que aportan estos dos medios de comunicación tanto en los suscriptores como en las personas de su entorno familiar y de amigos. Por tanto, la base del éxito económico para sobrevivir es

Pensándolo mejor

Carme Borbonès

Presidenta
Cáritas Cataluña



¡Reconstruyendo la sociedad!

A finales del siglo XX el modelo social que se propugnaba tenía como premisa el crecimiento continuo de la economía, la plena ocupación y el consumo generalizado como objetivo y fin individual. En esta alocada espiral de optimismo histórico, las estructuras económicas crecieron desahoradamente, obviando totalmente cualquier conducta ética, cuando no, conculcando los más elementales principios de honradez, de honestidad, de verdad, de moral... todo valía si se generaban ganancias: ¡nos sumergimos en un «economicismo teocrático»!

Cuando empezó el declive económico y se truncó este modelo, no se tuvo la voluntad de acariciarlo responsablemente, denunciando y corrigiendo las verdaderas causas, al mismo tiempo que tampoco se buscaron estrategias alternativas que aminorasen sus efectos y protegieran a las personas como el verdadero centro de toda sociedad.

El primer mundo ha renunciado a los valores éticos y sociales, se ha dejado envolver por un materialismo egocéntrico, instalado en un confortable nihilismo en el que muchos individuos se mueven sólo por sensaciones, adictos a la frivolidad y dependientes de la banalidad...

Tenemos un déficit de esperanza, vivimos resignadamente, incapaces de generar crítica, sin energías para reformular el futuro...

Frente a este paisaje de desolación, debemos renovar energías e identificar aquellos valores que ayudarán a la «reconstrucción social». Hay que renovar los principios personales y sociales que consolidan la dignidad de la persona. Hay que reforzar los vínculos de pertenencia, a partir de la familia, la organización social, la comunidad. El ser humano alcanza el pleno desarrollo cuando participa de las estructuras de la sociedad, éste es el verdadero valor de las redes de solidaridad natural que aumentan la percepción de pertenencia, y nos hacen partícipes de una historia compartida.

Debemos reconstruir el concepto de «comunidad», entendida como el lugar de convivencia personal en la que todos encontramos un lugar y, al mismo tiempo, hacemos sitio al otro desde el principio de interdependencia. Una interdependencia entendida como bien compartido, natural y gratuito. La verdadera caridad exige siempre la lucha por la justicia e incluso todo llega a superarla. La defensa de los derechos y la formulación de deberes han de ir precedidos del amor hacia el prójimo como Jesús nos enseñó.

Arrebato

Nuestro Dios

La sencillez y la precariedad en la que Jesús nace en Belén no son algo anecdótico. Muy al contrario, nos quieren hacer ver que nuestro Dios a la hora de hacerse presente entre los hombres lo suele hacer de formas que fácilmente pasan desapercibidas. Mientras que los hombres, mortales y débiles como somos, tenemos debilidad por las demostraciones de poder y de exceso, el Dios cristiano, pese a ser Todopoderoso, siente predilección por la discreción y la normalidad. Ya en el Antiguo Testamento, en vez de inclinarse por las grandes potencias de la época como Egipto y Asiria, Yahvé escoge como pueblo elegido a Israel, una nación de esclavos; más adelante, como rey de este pue-

blo, escoge a David, un pastor, un chico que ni tan sólo es el primogénito entre sus hermanos; y en el momento de la encarnación de Cristo, Dios no elige a ninguna princesa, ni mujer rica alguna, sino a María, una chica de un pueblo de Galilea. Posiblemente nosotros habríamos escogido a naciones y personas que hubiéramos considerado más importantes. Desde unos parámetros puramente humanos las trías de Dios son absurdas, están condenadas al fracaso. Pero Dios no se deja deslumbrar y sus criterios son otros. Desde esta perspectiva la pobreza que rodea el nacimiento de Jesús no debe extrañar a nadie: es la señal inequívoca del Dios cristiano.

Eduard Brufau





Instruccions per fer un món millor:

- 1) Tanca els ulls
- 2) Demana un desig
- 3) Fes-lo realitat

L'any passat vam demanar 605 desitjos. **Gràcies a tots per fer-los realitat.**

Al 2011 Mans Unides va recaptar prop de 52 milions d'euros i va finançar **605 projectes de desenvolupament en 58 països.**

Des del 1960 Mans Unides lluita contra la fam, la pobresa, el subdesenvolupament i les seves causes, finançant projectes sanitaris, educatius, socials, de desenvolupament agrícola i de promoció de la dona.

Et convidem a compartir els desitjos de Mans Unides. Junts podem fer un món millor i ajudar els més desfavorits

Dóna suport als projectes de Mans Unides a Àfrica, Àsia i Amèrica Llatina

**Fes-te'n soci
Fes un donatiu**

www.mansunides.org

