

LA CÁTEDRA ETHOS DE LA URL PRESENTA UN CÓDIGO ÉTICO PARA POLÍTICOS

Una ética para la política

En medio de la polémica sobre la actuación de los cargos públicos, catorce profesores universitarios de gran prestigio han elaborado un código ético para políticos que ya han entregado a la presidenta del Parlamento de Cataluña, Núria de Gispert. Entre los autores encontramos personalidades como el politólogo Ferran Requejo, los filósofos Francesc Torralba y Norbert Bilbeny, y el ex *conseller* de Justicia Josep M. Vallès. «La salud de la democracia de una nación reside, en gran medida, en la naturaleza ética de sus ciudadanos y de los representantes políticos», afirma el texto en su preámbulo. La elaboración de este código ético ha sido el fruto de la reflexión reposada no sólo sobre la relación entre ética y política, sino también sobre la economía, la filosofía o la religión en el contexto actual. **P 3-4**

JOSEP MARIA VALLÈS:
La guía de la política debería tener un mínimo común denominador formado por la protección de los derechos»



En el año 2013 se reabrirá la Necrópolis paleocristiana de Tarragona



La Necrópolis paleocristiana de Tarragona, declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, reabrirá sus puertas en enero de 2013, una vez se hayan realizado obras de restauración. Hacia veinte años que no se podía visitar. Este yacimiento es de gran importancia para los estudios sobre el proceso de cristianización de la Tarraconensis romana, donde se han encontrado hallazgos arqueológicos del siglo I aC al VII dC. **P 19**

La diócesis de Solsona confía a María el nuevo plan pastoral

La Fiesta Mayor del santuario de El Miracle ha tenido este año un notable simbolismo. El obispo de Solsona, Mons. Xavier Novell, ha presidido su eucaristía central por primera vez desde que es el máximo responsable de la diócesis. El prelado ha aprovechado la celebración para confiar el futuro plan pastoral que está a punto de nacer y, por tanto, todo su pontificado, a la Virgen de El Miracle. «María nos ha visitado espiritualmente en nuestra comarca», recordó el obispo de Solsona, «en estos tiempos de nueva evangelización conviene que María esté en el centro de las oraciones que tienen que permitir que los nuevos cristianos vivan el don del Espíritu Santo». **P 15**

En el [CatCristVerano] de esta semana

- III Peregrinos en Tierra Santa
- IV-V Románico de La Vall d'Aran (3)
- VII Viajando por el mundo



Editorial

Educaci3n religiosa en Rusia

«Rusia se convertir3 y habr3 paz», es una de las profecias que forman parte del segundo de los tres misterios o secretos de F3tima revelados a tres humildes pastorcillos en un pa3s pobre de Europa, Portugal, en mayo de 1917, en plena Primera Guerra Mundial, que en muchos pa3ses se viv3a como un aut3ntico infierno.

Desde la revoluci3n bolchevique, en octubre de aquel mismo a3o, la URSS combati3 duramente la religi3n, encarcel3 o ejecut3 a miles de fieles, confisc3 propiedades de las Iglesias y prohibi3 la educaci3n religiosa. Pese a todo, la fe permaneci3 viva en muchas familias y comunidades, quiz3s acentuada por la misma prohibici3n estatal.

Despu3s de 70 a3os de dictadura, con la ca3da del muro de Berl3n en 1989 empezaron los cambios, que llevaron progresivamente al desmembramiento de la Uni3n Sovi3tica y a la paulatina apertura del nuevo gobierno ruso hacia el reconocimiento de las libertades fundamentales, entre ellas las de conciencia y la de religi3n. Es innegable que el beato Juan Pablo II fue una figura clave en este proceso.

Vladimir Putin, en enero de 2009, retorn3 muchos edificios, templos y piezas de arte religioso que hab3an sido confiscados durante la dictadura. Pero quiz3s el acontecimiento m3s significativo ser3 la apertura de la educaci3n religiosa. A partir del pr3ximo mes de septiembre en Rusia se institucionalizar3 la clase de religi3n obligatoria en todas las escuelas. Ya en 2010 y en 2011 esta ense3anza se ensay3 de forma experi-

mental en 19 regiones de las 83 del pa3s. En las clases de Religi3n el Ministerio ruso de Educaci3n permite elegir una de las cuatro religiones tradicionales de Rusia: cristianismo ortodoxo, juda3simo, islam y budismo. Y dos modelos m3s gen3ricos: «Fundamentos de la Cultura Religiosa» y «Fundamentos de la 3tica P3blica» (una alternativa no religiosa pero con fundamento human3stico).

Para muchos, el 3xito radica en reconocer que la religi3n es un derecho humano a pesar de que este reconocimiento se pueda hacer puramente por motivos pragm3ticos, como por ejemplo motivar al ej3rcito o a los j3venes, pero no hay duda de que se trata de un verdadero salto cualitativo. Es normalizar la apertura trascendente, en un r3gimen que ten3a asimilado que la religi3n era el opio del pueblo y donde todav3a pesa el ate3simo de Estado. Y tal vez refuerce la esperanza recordando aquella antigua profecia, de que muchos en Rusia, gracias a este conocimiento, se convertir3n a la fe y la propagar3n.

R3dio Estel agradece a sus oyentes que hayan respondido favorablemente a la llamada que ha realizado para apoyar econ3micamente a los programas lit3rgicos y devocionales. Todas las aportaciones siguen siendo bienvenidas (la Caixa 2100-3013-25-2200406287).

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Ling3ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografia: Eul3lia Grande

Corresponsales: M3nica Garc3a, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Pilar3n Bay3s, Agust3 Codinach, F. Diego Espuny, C3rol Garcia, Joan Guiteras, Dani Maj3, Alfred Matas, Joan A. Mateo, Javier Molina, Vict3ria Molins, Francesc Nicolau, Joan Pallar3s-Personat, Joan Pi3ol, Josep M. Puigjaner, Hilari Ragu3r, Francesc Riu, Josep Rius-Camps, Anna Robert, Josep M. Sab3, Llu3s Serra, Valent3 Serra, Andreu Sotorra, Sebasti3 Taltavull, B3rbara Virgili, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Publicidad: Josep Harris

Promoci3n: Alfons Miralles

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu3a, resto de Espa3a y Andorra: 124,80 €

Gibraltar y Portugal: 124,80 €

Resto de Europa: 199,85 €

Am3rica y 3frica: 237,86 €

Asia y Ocean3a: 315,81 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalunya

Un nuevo umbral

Practicantes y coherentes

Me ha llamado la atenci3n estos d3as, escuchando la radio, que se hiciera publicidad de cursos de espiritualidad como ayuda para superar problemas personales y que se dijera expl3citamente que eran una «alternativa a la fe». A3n m3s, en un otro momento se ha a3adido que «no todo lo soluciona la misa de doce». Como cristiano me duele que se digan as3 las cosas. 3Qu3 nos est3 pasando? 3Por qu3 contraponer espiritualidad y fe? 3Por qu3 dejar en entredicho la celebraci3n cristiana de la Eucarist3a y decir que no sirve para nada, cuando es la m3xima fuente de espiritualidad y expresi3n de fraternidad?

La celebraci3n cristiana por excelencia es «eucarist3a», es decir, acci3n de gracias, unida sobre todo al d3a del Se3or. A pesar de ello lo vemos: todo el mundo

est3 invitado, pero pocos sentados en la mesa. Si ser cristiano es vivir, celebrar y dar testimonio de la fe, 3c3mo queda la unidad de la vida cristiana? Tal vez la expresi3n «creyentes no practicantes» deber3a ser sustituida por la de «creyentes no coherentes». 3Es cierto que todos necesitamos revisarnos! Hay quien justifica su ausencia en la iglesia diciendo que «para ser cristiano no hace falta ir a misa». 3Qu3 decir, pues, de las palabras de Jes3s «haced esto en memoria m3a»? Parece una incongruencia que un cristiano busque respuesta de espiritualidad fuera de la Iglesia y de la pr3ctica de la fe cristiana, cuando en Jes3s, la Palabra de Dios, la oraci3n, los sacramentos y la pr3ctica de la caridad, tenemos la mejor fuente para acceder a ella.

Entre los testimonios m3s emotivos de los primeros

siglos —se est3 repitiendo a lo largo de la historia en muchos sitios— hay el de los m3rtires de Abitinia. El d3a 12 de febrero del a3o 204 son detenidos 31 hombres y 18 mujeres acusados de haberse reunido. El presb3tero Saturnino responde a la acusaci3n ante el proc3nsul: «Nosotros hemos celebrado el d3a del Se3or. Es nuestra ley.» El lector, Em3rito, propietario de la casa donde se hab3an reunido para la Eucarist3a, tambi3n responde: «Es cierto que hemos celebrado en mi casa el d3a del Se3or: lo hemos hecho porque no podr3amos vivir sin el d3a del Se3or.» Y Victoria a3ade: «Yo tambi3n he participado en la reuni3n porque soy cristiana.» Mueren m3rtires por celebrar la Eucarist3a en domingo porque es el d3a del Se3or.

Sebasti3 Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona



Ética, política y democracia a debate

Presentan un código ético para políticos en medio de la polémica sobre la actuación de los cargos públicos

Joan Piñol
Barcelona

«El futuro de la democracia depende de una cultura capaz de formar a hombres y mujeres preparados para defender ciertas verdades y valores». De esta forma se expresaba el beato Juan Pablo II ante un grupo de obispos norteamericanos en el año 1998. En efecto, el Papa recordó a aquellos preladados, procedentes del país en el que la democracia y las libertades nacieron de la mano de su independencia como estado, que el sistema político está completamente unido a unos valores, a unas actitudes, a unas verdades, en definitiva, a una ética. Trabajando en esta misma línea, 14 profesores universitarios de gran prestigio han elaborado un código ético para políticos que entregaron a la presidenta del Parlamento de Cataluña, Núria de Gispert. Entre ellos, hay personalidades como el politólogo Ferran Requejo, el filósofo Francesc Torralba y el ex *conseller* de Justicia Josep Maria Vallès.

En el preámbulo del documento, ya se profundiza en la relación entre la democracia y la ética, tal y como apuntaba Juan Pablo II. «La salud democrática de una nación reside, en gran medida, en la naturaleza ética de sus ciudadanos y de los representantes políticos», afirma el texto. Norbert Bilbeny, catedrático de Ética de la Universidad de Barcelona y uno de los miembros que elaboró el código ético, considera que «democracia y ética son consustanciales», dada la fuerte relación entre la democracia y muchos otros «valores con un claro contenido moral» como la igualdad, la libertad, la dignidad humana, el respeto, etc. Del mismo modo, Josep Maria Vallès apunta que también hay una fuerte relación entre la ética y la actuación política práctica, porque «las acciones políticas siempre están orientadas por unos valores morales». En este sentido, Bilbeny apunta que la crisis económica actual ha tenido un fuerte componente moral cuando la economía «se ha convertido en egonomía, es decir, beneficio, lucro y especulación». El profesor de la UB afirma que «no tenemos representantes políticos de calidad moral y el partidismo cerrado ha vaciado



de sentido moral la política».

Así pues, es casi unánime la percepción de que democracia, política y ética están estrechamente unidos. Sin embargo, ¿cómo hacer posible que los distintos políticos y también los ciudadanos compartan una misma ética? Con la fuerte secularización actual y un creciente fenómeno de multiculturalismo puede ser difícil establecer unos mismos valores para todo el mundo. «La guía práctica de la política debería ser tener un mínimo común denominador formado por el reconocimiento y la protección de los derechos humanos», opina el ex *conseller* Vallès. Por su parte, el doctor Salvador Cabedo, de la Universidad de Castelló, experto en ética y religión, explica que hay que construir unos «principios éticos mínimos». Además, este mínimo moral facilitaría, para Cabedo, las relaciones humanas y culturales dentro de nues-

El código ético es un trabajo de la Cátedra Ethos de la Universidad Ramón Llull, que dirige el filósofo Francesc Torralba

tra sociedad. Con todo, Bilbeny aporta un punto de escepticismo frente a la multiculturalidad y recuerda que «predominan claramente las costumbres de origen liberal-cristiano». Sin embargo, el catedrático de ética reclama que lo que se necesita es «una ley igual para todo el mundo y una ética cívica válida para todas las comunidades». En gran medida, el código ético recoge estas reflexiones y propone unas pautas para los representantes y gestores públicos que responda a unos criterios mínimos y comunes más allá de las creencias, el lugar de origen y la ideología.

Uno de los puntos centrales que ha afrontado el código ético es la noción del bien común. Bilbeny destaca la importancia que tiene este concepto dentro de la ética política: «es un valor muy fecundo y necesario en una sociedad de individualización masiva como la nuestra». Igualmente, recuer-



JOSEP MARIA VALLÈS: «La guía de la política debería tener un mínimo común denominador formado por la protección de los derechos»

da que la patrística y la escolástica ya defendían el bien común. El profesor Cabedo también coincide en este planteamiento y resalta que el bien común no sólo es importante en cuanto a la actuación política como tal, sino porque «ejerce un papel determinante a la hora de legitimar la acción política». Actuación y legitimación políticas van, entonces, unidas al bien común, que, como apunta Vallès, tiene siempre «una interpretación social que varía con el tiempo».

En el actual contexto, la elaboración del código ético no podía pasar por alto la relación que hay entre política y economía. Los autores del documento anotaron que en la relación de los políticos con el resto de la sociedad era necesario que imperara la justicia, el respeto, el servicio, la responsabilidad, la integridad, la imparcialidad, el profesionalismo y la transparencia. En este sentido, el profesor Vallès constata una fuerte contradicción en la ética de la política actual cuando chocan los valores del sistema económico capitalista, «inspirado en el beneficio personal», con el sistema democrático donde cada ciudadano «debe comprometerse en beneficio de todos los miembros de la comunidad, de su progreso y bienestar». Del mismo modo, Bilbeny habla «de un régimen neofeudal de obediencia y vasallaje a los mercados». En la fuerte contradicción entre la economía y la ética política el profesor Bilbeny destaca la importancia de la justicia y los jueces. «Cuando hemos perdido la confianza en los políticos sólo nos quedan los jueces, que son o deberían ser los garantes de la democracia», explica convencido. No sorprende, pues, que uno de los capítulos del código ético esté destinado a proteger las relaciones entre la justicia y los políticos.

Y en toda la perspectiva de la ética política, ¿qué papel juega la religión y, más concretamente, el cristianismo? El profesor Cabedo reflexiona que la aportación del cristianismo «forma parte del patrimonio cultural de la humanidad» y ha sido fundamental, en especial en cuanto a la dignidad humana y al reconocimiento de sus derechos. Igualmente, lamenta que no esté más presente una «ética política laica», dado que los ateos y agnósticos han quedado huérfanos de la ética cristiana. Cabedo también pone énfasis en el compromiso cristiano de algunos políticos que «no deben permitir un divorcio entre sus actos políticos y el compromiso religiosos conscientemente asumido». Concluye,



pues, que también existen unos valores cristianos dentro de la ética política y que hay que recuperarlos.

Como ex político y desde su propia experiencia, el ex *conseller* de Justicia Josep Maria Vallès explica que «hay algunas reglas de conducta indispensables en el político de convicción democrática». Este compromiso debe reflejarse, al parecer del ex *conseller*, en la sinceridad, el respeto, la austeridad, la integridad y la lucha por el beneficio social. La llamada a la ética es tan clara que evidencia que la actual clase política hace notar poco esta vertiente de su labor. En este sentido, el profesor Bilbeny reclama que «si hay excepciones entre los políticos que aún

NORBERT BILBENY:
«Cuando hemos perdido la confianza en los políticos sólo nos quedan los jueces, que deberían ser los garantes de la democracia»

crean en la política como un servicio social se tendrían que hacer notar».

Toda la reflexión alrededor de la política se ha materializado en este código ético. También es momento de preguntarse de qué servirá este documento que ha sido elaborado con tanto esfuerzo por parte de personalidades de gran relevancia. Josep Maria Vallès explica que el texto «debe servir de estímulo para la reflexión que cada persona y cada colectivo tiene que hacer día a día cuando ejerce sus funciones». La principal inspiración son «las creencias colectivas más compartidas», y la voluntad es que este debate intelectual y universitario cale en la clase política.

La Creación entera en el corazón de María

El Papa celebra en Castelgandolfo la solemnidad de la Asunción de la Virgen

AGENCIAS
Castelgandolfo

La celebración solemne de la Asunción de la Virgen en Castelgandolfo ha sido este año, para Benedicto XVI, ocasión para elevar de nuevo la mirada al cielo e invitar ardientemente a todos los fieles a seguir los pasos de María: confiar en Dios, acoger su Palabra y hacer su voluntad. Es una invitación, la del Papa, que en medio de la actual vorágine provocada por el escándalo de los llamados Vatileaks cobra una fuerza especial: «Una esperanza segura es que Dios nos espera, no caminamos en el vacío, sino que somos esperados. Dios nos espera y encontramos, yendo al otro mundo, la bondad de la Madre, encontramos a los nuestros, encontramos el Amor eterno. Dios nos espera: ésa es nuestra alegría y la gran esperanza que nace justo de esta fiesta. María nos visita, y es el gozo de nuestra vida y el gozo es esperanza.»

Fiel al carisma recibido, como pastor y también como maestro, el Papa aprovechó la homilía de la misa de la Asunción, celebrada como es tradición a las ocho de la mañana en la iglesia parroquial de Santo Tomás de Villanueva, en Castelgandolfo, para repasar la historia y sentido del dogma proclamado en 1950 por Pío XII. «Esta verdad de fe —explicó— era conocida por la Tradición, afirmada por los Padres de la Iglesia, y era sobre todo un aspecto relevante del culto hecho a la Madre de Cristo. El elemento cultural constituyó, por así decir, la fuerza motor que determinó la formulación de este dogma: el dogma apareció como acto de alabanza y de exaltación ante la Virgen Santa.» Y añadió: «Esta solemnidad es una invitación por lo tanto para alabar a Dios, y mirar hacia la grandeza de la Santísima Virgen, porque a Quien es Dios lo conocemos en el rostro de los suyos.»

El Santo Padre en su homilía pidió seguir el ejemplo de María, que lleva en sí misma la presencia de Dios, y recordó que «un mundo que se aleja de Dios se convierte en un mundo peor, porque sólo la presencia de Dios puede garantizar un mundo bueno»: «María, unida totalmente a Dios, tiene un corazón tan grande que toda la Creación puede entrar en ese corazón (...). María está cercana, puede escuchar, puede ayudar, está próxima a todos nosotros. En Dios hay espacio para el hombre y Dios está cerca, y María unida a Dios, está muy próxima, tiene el corazón ancho como el corazón de Dios.» «Corazón grande —continuó diciendo el Papa refiriéndose a María—, presencia de Dios en el mundo, espacio de Dios en nosotros y espacio de Dios por nosotros, esperanza, ser esperados: ésta es la sinfonía de esta fiesta, la indicación que la meditación de esta Solemnidad nos ofrece. María es aurora y esplendor de la Iglesia triunfante; Ella es el consuelo y la esperanza para el pueblo todavía en camino, dice el Prefacio de hoy. Confiémonos a su materna intercesión, para que nos obtenga del Señor el poder reforzar nuestra fe en la vida eterna; nos ayude a vivir bien el tiempo que Dios nos ofrece con esperanza.»

Durante el rezo del Ángelus desde el palacio de Castelgandolfo, ante los



miles de peregrinos congregados, Benedicto XVI volvió a hablar de María. Afirmó que «para entender la Asunción tenemos que mirar a la Pascua, el gran Misterio de nuestra salvación, que marca el paso de Jesús a la gloria del Padre a través de la pasión, muerte y resurrección». «María —continuó diciendo el Pontífice—, que ha engendrado al Hijo de Dios en la carne, es la criatura más inserta en este misterio, redimida desde el primer momento de su vida, y asociada de una manera especial a la pasión y la gloria de su Hijo. La Asunción de María al Cielo es, pues, el misterio pascual de Cristo realizado plenamente en Ella. María está íntimamente unida a su Hijo resucitado, vencedor sobre el pecado y la muerte, plenamente conformada con él.»

El Papa recordó que «la Asunción es una realidad que nos toca también a nosotros, porque nos indica de manera luminosa nuestro destino, el de la humanidad y el de la historia. En María, de hecho, contemplamos aquella realidad de gloria a la cual

«Dios nos espera: ésta es nuestra alegría y la gran esperanza que nace justo de esta fiesta. María nos visita y es el gozo de nuestra vida»

está llamado cada uno de nosotros y toda la Iglesia». Y añadía: «El evangelio de san Lucas que leemos en la liturgia de esta solemnidad nos muestra el camino que la Virgen de Nazaret ha recorrido para estar en la gloria de Dios. Es la narración de la visita de María a Isabel, en la que la Virgen es proclamada bendita entre todas las mujeres y beata porque ha creído en el cumplimiento de las palabras que fueron dichas por el Señor. Y en el canto del Magnificat, que eleva con la alegría a Dios brilla su profunda fe.»

El Santo Padre dijo también que María «se coloca entre los pobres y humildes, que no pueden confiar en sus propias fuerzas, sino que confían en Dios, y en su acción, capaz de obrar grandes cosas en la debilidad». «Si la Asunción nos abre al futuro luminoso que nos espera, nos invita también fuertemente a confiarnos más a Dios, a seguir su Palabra, a buscar y cumplir su voluntad cada día: éste es el camino que nos hace “beatos” en nuestra peregrinación terrena, y nos abre las puertas del Cielo.»

Premio Pax Christi al arzobispo de Abuja

R. V. / Roma

La organización Pax Christi Internacional decidió asignar su premio anual a Mons. John Onaiyekan, arzobispo de Abuja, en Nigeria «por el importante papel desempeñado en la construcción de puentes entre cristianos y musulmanes en Nigeria y en otros lugares».

El reconocimiento, que será entregado el 31 de octubre en Bruselas, es otorgado cada año a personalidades de la época contemporánea que trabajan contra la violencia y la injusticia. Una nota de la organización destaca que Mons. Onaiyekan será premiado por los esfuerzos que ha realizado en la promoción de la comprensión entre los pueblos de diferente fe a través del diálogo en África y sobre todo en su país,



Nigeria: «El compromiso y los esfuerzos coherentes e incansables del arzobispo en el sostenimiento de la justicia, la paz y el diálogo interreligioso le han valido el premio de Pax Christi.»

A la cabeza de la archidiócesis de Abuja desde 1994, Mons. Onaiyekan también es copresidente del Consejo Africano de los Líderes Religiosos-Religiones por la Paz. En el año 2009, además, durante el segundo Sínodo especial para África, fue presidente de la Comisión encargada de redactar el Mensaje final de la Asamblea. En aquella ocasión afirmó: «No podemos aceptar que la situación en África continúe así. Toda esta historia de la pobreza, de las enfermedades, de las guerras debe cambiar. ¡Es posible cambiar! Para cambiar, sin embargo, todos deben actuar.»

Bosnia y Herzegovina

Fiesta de la fe en el corazón de los Balcanes

Más de 80.000 peregrinos participan en el XXIII Festival de Jóvenes de Medjugorje

Samuel Gutiérrez
Medjugorje

En una modestísima población de Bosnia y Herzegovina, en un lugar perdido entre las montañas, cada año a principios de agosto miles de jóvenes católicos de todo el mundo se congregan para celebrar y compartir con gozo su fe. A cuarenta grados de temperatura, rodeados de un paisaje inhóspito y sin demasiados atractivos humanos, una humilde parroquia rural bajo la guía de los franciscanos y el patronazgo de Santiago Apóstol convoca desde 1989 a jóvenes venidos de Oriente y Occidente para vivir la experiencia, siempre asombrosa, del encuentro con Jesús a través de María, a la que en este lugar se la conoce comúnmente como la «Gospa» (*virgen en serbocroata*). Todo esto tiene lugar en Medjugorje, en el corazón de los Balcanes, un lugar misterioso donde, para muchos, «el cielo toca la tierra».

El encuentro de este año, celebrado del 1 al 6 de agosto bajo el lema «Señor, aumentanos la fe», ha sido uno de los más multitudinarios hasta ahora. Ha congregado a más de 80.000 jóvenes de 70 nacionalidades distintas, acompañados por casi 600 sacerdotes. En la jornada inaugural el mismísimo cardenal Christoph Schönborn, arzobispo de Viena, hacía llegar su mensaje de bienvenida para todos los peregrinos: «Me llena de alegría y admiración que os toméis la molestia de venir a este lugar tan caluroso y aislado, donde uno no se espera una playa o una piscina, pero donde una Madre está esperándote: la Virgen María, a quien cada uno de vosotros conoce y ama. Me gustaría que experimentaseis la cercanía amorosa de la Virgen y la alegría de la reconciliación en el sacramento de la Penitencia. Es un tiempo maravilloso de comunión en la Iglesia, que está viva y nos da un hogar.»

Vida sacramental y de oración

El programa del Festival de Jóvenes de Medjugorje, cuya esencia se ha mantenido intacta desde hace más de 20 años, no tiene demasiados secretos. Es una invitación insistente a la vida sacramental y de oración. Una invitación a vivir sin complejos la alegría de la fe y a seguir al Cordero donde quiera que vaya. Es el programa de María, que no deja de decir a sus hijos: «Haced lo que Él os diga.» La Eucaristía, la adoración, el rezo del Rosario... son los ejes a partir de los cuales se construye un encuentro orante y a la vez festivo en el que tampoco faltan los testimonios, las catequesis, la danza, la música, el teatro... Y todo ello vivido en un ambiente de gran comunión, con mucha intensidad y entusiasmo, llevados de la mano, aquí especialmente cercana y amorosa, de la Virgen María.

Durante los cinco días de festival en Medjugorje, los jóvenes han cantado y bailado su fe, se han reconciliado con

Ignasi Pena



Dios a través de la confesión, han alabado al Creador por sus maravillas y le han dado gracias por el don de la fe. Ha sido para la mayoría una gran aventura espiritual, la aventura del amor de Dios susurrado por María en cada corazón.

Son muchos los que comparan ya el festival de Medjugorje con una mini Jornada Mundial de la Juventud, «aunque de carácter anual y celebrada en un pequeño pueblo». Así lo ha definido, por ejemplo, el periodista Jesús García, que desde algunos años organiza desde Madrid una multitudinaria peregrinación para participar en el festival. «Lo más importante de este acontecimiento —explicaba recientemente en la web Religión en Libertad— no son los récords, ni los números, ni las cifras, sino cada una de las almas reunidas en torno al altar de una parroquia de pueblo, que han vivido con asombro la alegría de una eucaristía viva, de una comunidad viva, de una Palabra que se hace vida para ser llevada por ellos, testigos de lo vivido, a sus lugares de origen, a sus comunidades, a sus casas, a sus parroquias, reconstruyendo, como en tiempos de san Francisco, una Iglesia que en tantos lugares languidece por momentos y que pide a voces esa nueva evangelización para la que Medjugorje parece ser el plan pastoral diseñado por Dios.»

Más de mil españoles

Más de mil peregrinos españoles se hicieron presentes durante la 23a edición del Festival de Jóvenes de Medjugorje, entre ellos un buen número de catalanes. Mariate Cordonet, de Girona, era el sexto verano que se desplazaba hasta este singular santuario mariano de Bosnia y Herzegovina. Este año, sin

«Mientras estás en la adoración del Santísimo, en medio de tanta gente, descubres que Dios es amor, y que cualquier persona puede sentir ese amor si abre el corazón al Señor y a la Virgen»

embargo, ha sido su primera participación en el encuentro de jóvenes y para ella ha representado una experiencia inenarrable. «Mientras estás rezando en la adoración del Santísimo —explica—, en medio de tanta gente, descubres que Dios es amor, y que cualquier persona puede sentir ese amor si abre el corazón al Señor y a la Virgen.» «Durante el festival —continúa diciendo Mariate— hemos escuchado muchos testimonio de personas que han abierto su corazón. Una familia con 16 hijos, donde el Señor, a través de su Palabra, dice: “Dejad que los niños se acerquen a mí.” Esa familia nos da ejemplo de lo que es tener el corazón abierto a la Vida.» Para esta joven de 31 años, que ha compartido peregrinación con un grupo de amigos de Girona, «Medjugorje es fuente de innumerables gracias que recibes no sólo

durante la peregrinación sino también después de ella, cuando has regresado a casa». Medjugorje es para muchos una escuela, la escuela de María, una escuela en la que el peregrino es invitado a emprender, sin miedo, el camino de la santidad.

Miguel y Maria Teresa han repetido este agosto por segundo verano consecutivo su participación en el festival. Han volado desde Valencia y están a punto de casarse. Con la preparación de la boda no tenían claro si podrían peregrinar esta vez, pero la Gospa lo arregló todo para que no faltaran a un encuentro que ha ratificado aún más su futuro compromiso. «¡No hay mejor sitio que Medjugorje para preparar nuestros corazones para el día más importante para nosotros, nuestra boda!», confesaban entusiastas en su blog *Medjugorje, donde el cielo toca la tierra*, «acabamos de volver y ya estamos deseando estar allí de nuevo. Es sorprendente descubrir cómo estar unos días en este pueblecito te transforma la vida. Tu corazón se llena de gozo, de alegría, de paz... ¡Es increíble la experiencia tan fuerte de amor de Dios y de María que vives allí! ¡Las palabras se quedan cortísimas para poder explicar los que allí, gracias a Dios y a María, hemos experimentado!»

Finalizada esta gran fiesta de la fe que es el Festival de Jóvenes de Medjugorje, la mayoría de los peregrinos se despiden con un «hasta pronto». Aunque de procedencias, carismas y sensibilidades muy distintas, se sienten unidos en un mismo corazón y un mismo espíritu. Se sienten familia a los pies de María, hijitos suyos queridos, y esperan regresar pronto para renovar su fe a esta tierra marcada a fuego por la presencia maternal de la Reina de la Paz.

Costa de Marfil

Sant'Egidio lucha contra la violencia en África

La comunidad organiza un encuentro por la paz en Costa de Marfil

Redacción
Abiyán

«Por una ciudad más humana: no a la violencia, sí a la paz.» Éste fue el lema del encuentro que el pasado 28 de julio la Comunidad de Sant'Egidio convocó en Abiyán, la capital de Costa de Marfil. El objetivo era dar nuevos pasos en favor de la paz y emprender juntos una campaña contra el clima de violencia difusa que se ha apoderado de numerosos sectores de la sociedad tras un largo periodo de crisis política y social, y que culminó en la guerra de hace un año tras la primera vuelta de las presidenciales. En una gran ciudad como Abiyán se han multiplicado en las últimas semanas los episodios de violencia entre los jóvenes y los casos de linchamientos.

En el transcurso de la asamblea, la Comunidad de Sant'Egidio ofreció varios ejemplos de cómo se pueden curar muchas heridas en el tejido social y civil: la proximidad a los niños de la calle ayudándoles a volver con sus familias; los niños de las *bidonvilles* de varias nacionalidades que crecen en un clima de amistad en las Escuelas de la Paz; los ancianos abandonados a quienes se les reconstruye la casa y un ambiente familiar a su alrededor.

El encuentro contó con la presencia destacada del P. Philippe Zongo, responsable internacional de la comunidad en Roma, que animó con fuerza a todos los presentes a ser «artesanos de paz», empezando por la amistad con los más pobres. «Es el camino—sugirió el P. Zongo— para librarse de una “dictadura del materialismo” que obliga a pensar solo en uno mismo y divide siempre a la población poniendo obstáculos a la construcción de la paz y el inicio de una verdadera reconciliación.» Y añadió: «Tenemos que aprender a convivir juntos y a amarnos. Nunca es tarde para aprender a amar ni para cambiar.» El responsable internacional de la comunidad afirmó también que la paz que ahora buscan los marfileños no es posible sin Dios y reconoció que hay mucho trabajo por hacer en el camino de la reconciliación. Al mismo tiempo recordó que «nin-

gún motivo puede justificar la violencia». En el contexto actual del país, el P. Zongo presentó a la Comunidad de Sant'Egidio como estandarte de la cultura de la no-violencia por su capacidad a través de actos concretos de amor y de perdón de transformar el corazón de personas violentas.

Manifiesto final

Uno de los puntos álgidos de la asamblea fue la lectura del manifiesto contra la violencia que, al final del acto, firmaron todos los participantes. «Tenemos un sueño —comenzaba el manifiesto—: cambiar el mundo.» Y continuaba diciendo: «No podemos aceptar la violencia. Ya hemos visto bastante. África ha conocido muchas guerras, no sólo las oficialmente declaradas: existe hoy en día, en nuestra sociedad, una violencia difusa, a muchos niveles.»

El manifiesto muestra un rechazo categórico a todo tipo de violencia: «Ninguna razón puede justificar la violencia. La violencia conduce toda sociedad a la destrucción: contribuye a aumentar la pobreza, favorece la inestabilidad y la inseguridad y abre las puertas de la guerra.» «Es necesario —afirma también— más tolerancia, más comprensión, más confianza: es necesario construir la paz cada día en nuestras sociedades.» Lejos de caer en el derrotismo, la Comunidad de Sant'Egidio en Costa de Marfil, comprometida desde hace muchos años en la búsqueda de la paz y en la amistad con los más pobres, quiere ser ejemplo de «un nuevo humanismo es posible»: «África tiene una esperanza. África quiere renacer. No a la violencia, sí a la paz, por un mundo más humano.»

En su afán por trabajar por la paz y en contra de la violencia, los firmantes del manifiesto se comprometieron en esforzarse por la sensibilización y combatir con la única arma legítima, la palabra, a aquellos que hacen uso de la violencia. «Nos comprometemos solemnemente —acaba afirmando el manifiesto fiel al espíritu de la comunidad de Sant'Egidio— a trabajar por la reconciliación; a favorecer la cohabitación y el diálogo entre los diversos pueblos y etnias y el respeto de todas las religiones, y a preservar y promover la paz a través de nuestras palabras y actos.»



***CatalunyaCristiana**

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año
Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

**Suscríbete
por 124,80 € al año**

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

☐ Edición en catalán
☐ Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Forma de pago

☐ Único pago de 124,80€ por año

☐ Dos pagos semestrales de 62,40€

☐ Cheque nominativo que adjunto

☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad

Oficina

DC

Cuenta

Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:

CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

«África tiene una esperanza. África quiere renacer. No a la violencia, sí a la paz, por un mundo más humano»



Punto de vista

Agustí Gallart i Teixid3

Director de la agencia de noticias Flama.info

Miembro de la sectorial Cristians per la Independ3ncia

Cristianos por la independencia

La reciente creaci3n de la sectorial de Cristianos por la Independencia dentro de la Asamblea Nacional Catalana merece algunas consideraciones.

Los cristianos a lo largo de la historia siempre hemos estado presentes en la acci3n pol3tica y lo hemos hecho la mayor3a de las veces de forma p3blica y convencional, militando en partidos pol3ticos sean de inspiraci3n cristiana o no. La actual UE naci3 por el compromiso pol3tico de cristianos como Adenauer, Schuman y De Gasperi.

Hoy en d3a, en Catalu3a vivimos una situaci3n de emergencia nacional: nos quieren residuales como naci3n, ahog3ndonos econ3micamente y socialmente. Nos urge, pues, generar una reacci3n desde la sociedad civil para instar a nuestros pol3ticos al abandono de las actuales reglas de juego de la pol3tica espa3ola, las estrategias del «ir tirando» y los intereses partidistas, y conseguir que, de una vez por todas, no aplacen m3s las soluciones que tenemos a nuestro alcance, las cuales, por muy dif3ciles que sean, son mejores que el futuro incierto de un concierto econ3mico o pacto fiscal que nunca nos podr3 satisfacer como pueblo desde el punto de vista nacional. Basta con recordar c3mo ha sido tratado el 3ltimo Estatuto de Autonom3a de Catalu3a aprobado por el Parlamento y refrendado por todos nosotros.

Cuando una parte importante de la poblaci3n vive en la marginaci3n social, los cristianos no podemos mirar hacia otro lado o esperar resignadamente el futuro. Debemos decir a nuestros dirigentes que, en



pol3tica, no todo vale, que hay situaciones que piden lo mejor de nosotros mismos, que hay que ser valientes y, a la vez, explicar los problemas —esto 3ltimo ya se hace aqu3—, pero tambi3n hay que serlo para avistar soluciones.

Para nosotros no tiene sentido que un pa3s como Catalu3a, que genera un 2% del PIB europeo y con una renta per c3pita bastante importante, no pueda valerse por s3 mismo utilizando sus propios recursos, los cuales, y aunque 3sta sea una afirmaci3n redundante, son nuestros y no de los dem3s.

Desde la sectorial de Cristianos por la Independencia deber3amos mover toda la energ3a que representa el

mundo cristiano que no milita en partidos pol3ticos y ponerla al servicio de la naci3n catalana yendo hacia delante, marcando el camino de la supervivencia nacional a nuestros pol3ticos, ayud3ndoles a no abdicar del derecho esencial de una naci3n: el derecho a ser porque, como nos ense3a la doctrina social de la Iglesia, nadie —ni un Estado, ni otra naci3n ni ninguna organizaci3n internacional— est3 legitimado a afirmar que una determinada naci3n no es digna de existir.

No ve3is en esta propuesta una apuesta ego3sta, porque una Catalu3a independiente nos ofrece la posibilidad de ser nosotros mismos en plenitud, mediante un ejercicio de regeneraci3n moral que nos permita acabar con la pobreza de mucha gente, dejar atr3s la crisis y consolidar los avances en bienestar social. Hoy, la buena noticia, para los cristianos de Catalu3a se llama, tambi3n, independencia.

en unas circunstancias muy dif3ciles del reino de Jud3. El pueblo sufri3 un descenso en todos los aspectos, tanto sociales como religiosos. Fue una 3poca de una inestabilidad pol3tica total. En diecisiete a3os, fueron asesinados cuatro reyes. La corrupci3n moral y religiosa rein3 por doquier. Oseas predic3 al pueblo el retorno a la fe pura del 3xodo. Lo hizo con palabras duras y tambi3n con vocablos delicados y amorosos.

El amor del Se3or por su pueblo es emocionante en el cap3tulo 11 de la profec3a de Oseas. Fijaros: «Cuando el pueblo de Israel era ni3o, yo lo amaba; a 3l, que era mi hijo, lo llam3 de Egipto (...) Yo gu3 al pueblo de Efra3n y lo ense3 a caminar; pero ellos no comprendieron que era yo quien los cuidaba. Con lazos de ternura, con cuerdas de amor, los atraje hacia m3 (...) me inclin3 a ellos para darles de comer.» No habr3 ning3n retorno a Egipto. Dios siempre empuja la historia hacia delante. No les faltar3 la invasi3n de Asiria. Se levantar3n muchos estragos. Que los israelitas renuncien a sus apostas3as, que miren al cielo.

La l3rica de la profec3a es conmovedora: «¿C3mo podr3 dejarte, Efra3n? ¿C3mo podr3 abandonarte, Israel? (...) ¡Mi coraz3n est3 conmovido, lleno de compasi3n por ti! No actuar3 seg3n el ardor de mi ira: no volver3 a destruir Efra3n, porque yo soy Dios, no hombre. Yo soy el Santo, que estoy en medio de ti (...) Ellos seguir3n al Se3or y el rugir3 como un le3n. Rugir3, y los suyos vendr3n temblando de occidente. Como aves, vendr3n temblando de Egipto; vendr3n de Asiria, como palomas, y har3 que habiten de nuevo en sus casas. Yo, el Se3or, lo afirmo.» Una profec3a llena de esperanza. Oseas tiene actualidad.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

De3n del Cap3tulo Catedral de Barcelona

Actualidad de Oseas

La Iglesia recomienda la lectura de la Sagrada Escritura a los fieles. Sin embargo, seg3n me dec3a un se3or en el di3logo de una conferencia, no siempre resulta f3cil. Me pon3a, como ejemplo, la guerra, tan presente en el Antiguo Testamento.

La lectura de la Sagrada Escritura resulta seductora. Primero, hay que intentar conocer las circunstancias de la situaci3n hist3rica en las que sucedi3 el relato. Segundo, darse cuenta de que la Revelaci3n ha sido paulatina y que, por tanto, la interpretaci3n de todos los textos debe hacerse a la luz del Nuevo Testamento. Fijaros que cada domingo la primera lectura —del Antiguo Testamento— se relaciona con el Evangelio. Tercero, la Biblia debe leerse con empat3a o simpat3a; con ternura. La lectura del Libro Sagrado, considerados estos principios, llega a ser, incluso, muy divertida.

Hoy en d3a, en el Oficio de lectura, hay un fragmento delicioso y amable de la profec3a de Oseas, un profeta que tuvo que hablar, en el nombre de Dios,

A prop3sito de...

**P-J Ynaraja**

Capell3n del Montany3

(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

La crisis y las crisis ocultas

Con cualquiera con quien te relaciones, sea como sea o de donde sea, en un momento u otro, sale a relucir la crisis que sufrimos. La crisis sin m3s, evidentemente, nadie duda de que es la de orden econ3mico. Empezaron los medios hablando de la «burbuja inmobiliaria», continuaron las crisis bancarias y empresariales. Grandes industrias y proveedores tambi3n. Todos, de una manera u otra, estamos implicados y sufrimos consecuencias adversas. Aunque no sea m3s que notar el escozor de no poder ayudar del todo a quien necesita hoy ayuda, porque sabes que ma3ana acudir3 otro, al que no podr3s ignorar.

Si el problema es notorio, lo que sorprende a los que no est3bamos en el ajo, es saber que la cosa viene de antiguo. Satisfaciendo ego3stas intereses o buscando prestigio, pol3tico o personal, se ha ido fraguando el mal y ya no sabe uno en qu3 terreno encontrar trigo limpio. Si se pregunta a quien es entendido, nadie sabe responder respecto a cu3ndo acabar3 la crisis. Y mientras tanto, el problema de pagar el alquiler del piso, la corriente el3ctrica, el agua o la imprescindible comida diaria, va siendo dolorosa experiencia, de gente cada vez m3s pr3xima a uno mismo.

Personalmente, la primera y elemental decisi3n que he tomado, es exigirme mayor austeridad. Algo m3s podr3 ayudar monetariamente y s3 que mi gesto, comprometido en presencia de Dios, mejorar3 algo de nuestra degradada actualidad.

Saber lo que es el dinero, creo es m3s dif3cil que entender el misterio de la Sant3sima Trinidad. Soy de aquellos que de peque3o, me contaban que para evitarse peso, el banco nacional guardaba en su c3mara acorazada lingotes de oro e imprim3 papeles que equival3an y que eran f3ciles de llevar. ¡Pobre e ingenuo de m3! Pese a no tener ni idea de qu3 es el dinero, recuerdo la definici3n que le daba Le3n Bloy, el ogro m3stico: «El dinero es la sangre del pobre.» De aqu3 que sienta por 3l respeto, m3s que aprecio.

Confieso que llevo en el bolsillo la imprescindible pieza que me permitir3 utilizar el carrito del hipermercado y la tarjeta de cr3dito. En estas circunstancias, no me pregunto si tengo dinero, interrogante que me podr3a llevar a compras in3tiles. Me interrogo: «¿Comprar esto, pese a que seguramente puedo hacerlo, es proceder cristiano?» La conciencia es m3s exigente que los bancos a la hora de que el capital fluya. Vaya un ejemplo. Hace a3os, cuando a mi ministerio sacerdotal, a3ad3a el de profesor de Religi3n, oficio que resulta mejor remunerado, coincidi3 con que a los grandes procesadores, los de tarjetas perforadas y redes de n3cleos magn3ticos, le sucedieron los PC y los Mac. Su precio, pese a ser elevado, estaba a mi alcance. Me pregunt3 una y otra vez: «¿Es cristiano que me compre un ordenador?» La respuesta, en aquellos tiempos era siempre la misma: «Si te lo planteas as3, sinceramente, no.» Posteriormente cambi3 y hoy me resulta imprescindible la computadora.

Hasta aqu3 mi comportamiento personal que, vuelvo a repetir, es ayuda mediante instituciones o directamente a personas que pasan necesidad y s3 que no me engañan, a lo que a3ad3o mi vida que procuro sea austera, sin que llegue a pasar hambre. Alguien me ha dicho que un signo de aburguesamiento es tener coche, a lo que de inmediato he respondido que no, que si no lo tuviera, deber3 solicitar que me recogieran en casa o alquilar un taxi, para poder acudir a celebrar misa, teniendo en cuenta que alguno de los lugares dista del otro 23 kil3metros. Carecer de veh3culo, en mi caso, ser3 lujo. Pero hay otra crisis, m3s peligrosa a3n, la semana pr3xima hablar3 de ella.º



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

¿Vejez privilegiada?

Esto es lo que pens3 ayer cuando, al salir de las «colonias de verano» con mis hermanas de enfermer3a, me encontr3 con una viejecita de mi barrio. Su espalda es un signo de interrogaci3n. Parece que cargue sobre sus hombros el trabajo de muchos a3os y la resignaci3n de una vida que no ha sido f3cil y ahora acaba con una soledad indeseable.

Es por esto que todos los a3os doy m3s gracias a Dios, cuando me acerco a esta edad, por mi vida en comunidad. Mientras, tambi3n dedico un tiempo de vacaciones a hacer la vida un poco m3s agradable a mis hermanas. Este a3o no las hemos podido llevar a fuera, porque el transporte se hace cada vez m3s dif3cil precisamente por el espacio que necesitan sus sillas de ruedas y los andadores. Es por eso que hemos inaugurado unas «colonias urbanas» que las han hecho disfrutar de fiestas, payasos, marionetas y proyecciones. Pero lo que m3s me gusta de estos d3as y de las horas que paso con mis hermanas durante el a3o, no son s3lo estos momentos festivos que tanto nos agradecen, sino las lecciones que muy a menudo recibo de todas y cada una de ellas.

Hoy mismo. Est3bamos leyendo una oraciones —tambi3n animamos sus esp3ritus, claro— y una hermana que a menudo llora como un ni3o peque3o sin ninguna causa aparente, ha empezado con sus gemidos. Entonces he podido contemplar una bonita escena. En la silla de ruedas de su lado estaba otra hermana que aparentemente no est3 con plena capacidad mental y casi no habla. Al verla llorar, se gira, la mira, y alargando la mano para cogerle la suya, le hace una bella sonrisa, acarici3ndola con una inmensa ternura. Los gemidos de la interpelada han desaparecido y as3 han continuado un buen rato: cogidas de la mano desde sus respectivas sillas de ruedas. No sabemos lo que hay dentro de la cabeza de ambas, pero est3 claro que, por lo menos, no han perdido la capacidad de amarse como hermanas. ¡Qu3 alegr3a m3s plena!

Otra hermana, 3sta con m3s movilidad, no para de darnos las gracias por todo. Tiene una admirable actitud de servicio que conserva a pesar de sus disminuciones. Sal3amos ya de la sala y nos detuvo por el corredor para dirigirnos unas palabras que nos arrancaron una sonrisa por su maravillosa simplicidad. «Yo rezo mucho por vosotras y por vuestro barrio. Todos los d3as digo algo al “pap3 Dios”.» Desde hace un tiempo es su forma de expresarse cuando habla del Se3or. Siempre le llama «pap3». Es la expresi3n m3s genuina del *abb3* que Jes3s nos ense3o. Y, como d3ndonos una explicaci3n a su forma de tratarlo, vuelve sobre sus pasos y nos dice: «Es que, ¿sab3is?, 3l y yo somos muy amigos, mucho.»

Es por todo esto, por la bondad y el amor de mis hermanas de enfermer3a, por la amistad y la fraternidad, por el sentido de gratitud y... por la simplicidad de algunas de sus vejez, que doy gracias a Dios en vivir la vida comunitaria.

Zoom

Eduard Brufau



La violencia en Siria ya dura m3s de un a3o y ambos bandos, ennegados por el odio, est3n dispuestos a utilizar los medios que sean necesarios para lograr la destrucci3n total del enemigo. La consecuencia directa son los miles de muertos y heridos, los centenares de miles de refugiados y la ruina progresiva del pa3s. Por el momento ni la comunidad internacional ni la ONU han logrado ning3n paso significativo hacia el di3logo y la paz.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Medallero ol3mpico

El embrujo de los Juegos Ol3mpicos de Londres 2012, tras apagarse la 3ltima llama del pebetero, deja buenos recuerdos que quieren ser capitalizados por pol3ticos e instituciones diversas. Se abre tambi3n ahora un espacio a la reflexi3n y a la mirada atenta, sin experimentar la presi3n insufrible y los comentarios de la TVE que los ha transmitido, con frecuencia m3s de forofos que de profesionales. El nacionalismo a ultranza y la fascinaci3n por las medallas han relegado a un segundo t3rmino las haza3as de atletas y deportistas, instrumentalizados para causas superiores. La misma ceremonia de clausura, con el dominio magistral que los brit3nicos tienen de la m3sica y de los escenarios, apoyados en una pirotecnia digital de grandes efectos visuales, se convirti3 m3s en un macroconcierto de viejas glorias que una clausura ol3mpica y mostr3 una inmensa bandera brit3nica en el centro del estadio durante gran parte del tiempo.

Una ojeada al medallero. Se repartieron 957 medallas, agrupando los tres colores de los metales. Un total de 80 estados, de los m3s de 200 participantes, obtuvieron alguna medalla. Los diez primeros consiguieron 525 medallas, que representan el 54,85% del conjunto, m3s de la mitad. Entre los 20 primeros, se colgaron 683 medallas con el 71,36% del total. S3lo los dos primeros, EE.UU. y China, ganaron el 20,06% de las medallas. Si miramos el medallero desde la perspectiva geogr3fica y pol3tica, el mundo anglosaj3n (EE.UU., Gran Bretaña y Australia) representan una gran potencia. Europa copa 6 de los 10 primeros puestos y la mitad de los 20 primeros. Asia, con China y Corea del Sur, consigue dos puestos entre los diez primeros, y 5 puestos entre los 20 primeros. S3lo dos m3s se cuelan entre los 20 primeros: Cuba y Jamaica. Las medallas responden normalmente, de manera especial en los primeros puestos, a potencias econ3micas. Unas, basadas en la fuerza de la sociedad. Otras, fundamentadas en dictaduras o r3gmenes totalitarios. 3stos hacen servir el triunfo deportivo para la exaltaci3n propia y el lavado de imagen. Siempre ha sido as3 y a3un se mantiene en la actualidad. En otros casos, los resultados obedecen a la existencia de talentos excepcionales, como sucede con Jamaica. Latinoam3rica y 3frica, con las excepciones de rigor, consiguen resultados testimoniales. Espa3a con 17 metales ocupa el lugar 21. La contribuci3n de Catalu3a llega en torno al 50% de las medallas conseguidas por la delegaci3n espa3ola. El papel de las mujeres ha sido determinante para mantener la posici3n en la tabla. Brasil, con el lugar 22 y con el mismo n3mero de medallas que Espa3a, subir3 probablemente posiciones al acoger los pr3ximos Juegos Ol3mpicos en Rio de Janeiro. Econom3a y deporte tienen muchos nexos de uni3n. Pol3tica y deporte, pese las hip3critas recomendaciones de que nunca hay que mezclarlas, tambi3n. Waterpolo femenino y nataci3n sincronizada, por poner dos ejemplos magn3ficos de la delegaci3n espa3ola, casi 3ntegramente formadas por atletas y deportistas catalanas, se van a volver a hundir en el anonimato. TVE, con sus telediarios, regresar3 a sus rutinas. Primero, mayor minutaje y empat3a para gloria del Real Madrid. Segundo, con menor minutaje y m3s distancia, para el FC Barcelona. Los dem3s, puro relleno, excepto cuando personajes como Alonso y Nadal consigan triunfos en automovilismo o tenis, que sirvan de sedante para una audiencia agobiada por la crisis econ3mica y los recortes sociales. Mientras, la candidatura de Madrid sigue imparable pese a estar Espa3a a las puertas de un rescate europeo, sin seguir el ejemplo de Italia que, por coherencia, retir3 la candidatura de Roma.

PUBLICIDAD EN:

CATALUNYA CRISTIANA

(EDICI3N SEMANAL)

BUTLLET3 DE L'ARQUEBISBAT DE BARCELONA

(EDICI3N MENSUAL)

GUIA DE L'ESGL3SIA

PROV3NCIA ECLESIASTICA DE BARCELONA

(EDICI3N ANUAL)

R3DIO ESTEL

24 H AL DIA

Informaros en el tel3fono: **934 092 810** Fax: **934 092 775**,
c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona
e-mail: publicitat@catalunyacristiana.cat

Desde el monasterio

Boca de miel

El día 20 fue la festividad de san Bernardo de Claraval, conocido también como «doctor melifluo». Y estos últimos días se ha colocado —o está a punto de colocarse— en la fachada del templo de la Sagrada Familia de Barcelona una imagen suya, de mucha fuerza, obra de la escultora Montserrat García y patrocinada por las cistercienses y los cistercienses de nuestra patria y también del Estado español. El evento me inspira algunas consideraciones sobre este santo, que acaparó para él solo el siglo XII.

1. San Bernardo no es el fundador de los cistercienses. Es el inspirador, dentro del movimiento monástico surgido de Cîteaux, de una nueva línea que podríamos llamar bernardina o claravalianna. No todos los cistercienses se identifican con esta línea. Quienes pusieron los cimientos del movimiento cisterciense, que nace de la relectura hecha en el siglo XI-XII de la Regla benedictina, son san Roberto de Molesmes, san Alberico y san Esteban Harding.

2. San Esteban Harding, poco conocido, es el que consolidó Cîteaux e imprimió a la nueva orden sus rasgos fundamentales. Es un humanista, un monje culto, con una espiritualidad delicada y elegante. Le debemos una de las primeras ediciones críticas de la Biblia, la llamada Biblia de san Esteban Harding, así como las primeras ediciones críticas de los libros litúrgicos para los monjes cistercienses.

3. La personalidad de san Bernardo contrasta fuertemente con la de san Esteban. A Bernardo le da miedo el hundimiento de su mundo monástico tradicional, cimentado en unas seguridades que las nuevas corrientes de reflexión teológica —la escolástica incipiente— y también los cambios sociales que se anuncian, pueden hacer tambalear. Léase así su duro enfrentamiento con Abelardo, y con otros, representantes de es-

ta nueva corriente teológica. Bernardo es conocido también por haber predicado la Cruzada.

4. San Bernardo fue un óptimo lector de la Biblia, y la comentó como un maestro, fiel a la más genuina tradición de la lectio divina, desde Orígenes. Todo lo que dice a los monjes, su teología mística y su espiritualidad, lo saca de esta fuente.

5. Encargó la reforma del canto gregoriano a un teórico de la música de su siglo, el cual, a partir de una teoría basada en la racionalidad de los modos gregorianos, corrigió todo el repertorio y dejó el canto cisterciense más o menos como ha llegado a nuestros días. Este criterio de racionalidad, san Bernardo lo aplicó también al ámbito de la arquitectura, despojándola de todo elemento superfluo. Un aspecto, éste, que contrasta vivamente con la estética de la Sagrada Familia, con la que, a partir de ahora, tendrá que convivir. ¿Será por eso que su estatua, hasta ahora, no se ha dejado instalar en ella?



Lluís Solà
Monje de Poblet

La sal de la tierra

Lentitud

Según el antropólogo y monje de Montserrat Lluís Duch, uno de los rasgos que caracteriza nuestra época es la hiperaceleración del tiempo. El ciudadano percibe que vive a un ritmo desmesurado, que no puede digerir correctamente las vivencias y las experiencias que sufre. Tiene la sensación de no llegar, de no poder concluir nada, porque se interpone una urgencia que requiere toda atención. Poco o mucho, todos sufrimos la impresión de vivir dentro de un tren que corre a alta velocidad y que nadie sabe exactamente hacia dónde va.

La percepción del tiempo es un fenómeno subjetivo que está íntimamente ligado a la actividad. Cuanta más actividad, más veloz pasa el tiempo. Durante el curso laboral, sentimos que las semanas vuelan una detrás de otra, de tal forma que, sin darnos cuenta, volvemos del fin de semana

y ya estamos de nuevo en el trabajo haciendo lo mismo, sentados en la misma silla. Las vacaciones deberían ser un tiempo especialmente valioso para disfrutar de un valor poco de moda: la lentitud. Canviar el ritmo, los contextos, las conversaciones, las actividades ya es hacer vacaciones. Se trata de hacer lo que no podemos hacer durante el año, pero hacerlo más lentamente, gozando de cada gesto, de cada visión, de cada sensación.

Pasear, por ejemplo, requiere lentitud. El ritmo apresado no permite disfrutar del paisaje, de los detalles del camino, del sonido del bosque. Las vacaciones, tal como yo las concibo, son, sobre to-

do, un gran depósito de tiempo, de tiempo para disfrutar con los que se ama y de tiempo para hacer aquello que durante el año debemos hacer deprisa y corriendo, porque hay muchas otras obligaciones y urgencias que no pueden esperar. Hacer vacaciones es disponer de tiempo, de un tiempo que no busca la rendibilidad, de un tiempo que se da generosamente a los demás sin esperar nada. Es tomarse tiempo para hacer los procesos cotidianos con lentitud. Es levantarse lentamente, desayunar lentamente, cocinar con lentitud, comer con lentitud, dialogar sin prisas, pasear sin mirar el reloj, hacer sobremesas como las de antes, rezar lentamente, contemplar los paisajes sin tener que correr, leer el mismo párrafo del mismo filósofo una y otra vez, saborear un buen vino y un buen queso con parsimonia. Lentitud: he aquí la palabra.



Francesc Torralba
Profesor de Blanquerna-Universidad
Ramón Llull
Consultor del Pontificio Consejo
de Cultura

Mirada al mundo

Cada día morimos un poco

Desde que nacemos empezamos a morir, o dicho de otra manera, la condición de estar vivos es que nos moriremos, una cosa va unida a la otra. A pesar de ello no estamos acostumbrados a ver el tema de la muerte como algo cercano. Siendo tan obvia, no vemos la muerte, o no queremos verla. Los humanos —y en general todos los animales— necesitamos dormir un tiempo proporcional al que ocupamos en la vida activa. La parte del día y de la vida en la que dormimos no es una parte productiva, pero sin este descanso sería inviable soportar el resto de actividades. Todos hemos comprobado que esto es cierto, cuando un día estamos más cansados de lo habitual y al día siguiente tenemos que hacer vida «normal».

Vivir descansado incluye dormir las horas que corresponda, y hacerse el propósito de vivir de

manera plena requiere la conciencia de la muerte. Un ejercicio para tomar conciencia es imaginar cómo sería la cotidianidad inmediata sin nosotros. Hagámonos la pregunta: «¿Si me muero ahora mismo, ¿qué pasaría?» Y con un lápiz y papel tomemos nota de todo lo que pensamos que podría pasar. Este ejercicio es muy saludable, seguro que nos producirá sensaciones fuertes, especialmente si pensamos en las personas a las que queremos, pero vale la pena hacerlo porque forma parte de una escuela de vida y además es realista. Las personas no somos imprescindibles y lejos de serlo, algo real es que nos morimos y no sabemos cuándo.

¿Cómo nos preparamos para morir y para tener una vida plena? Descansando todos los días las horas correspondientes; haciendo las cosas con ganas y disfrutándolas, incluso las que no nos gustan; dedicando tiempo a las personas queridas; dejando arreglados los posibles temas que involucran a terceros (herencias y deudas); solucionando temas afectivos que provocan odios y rencores; dando todo lo que no necesitamos; concretando aquellos deseos que siempre hemos querido realizar... Posiblemente, si nos detenemos a reflexionar sobre el tema, todos tenemos más una o dos cosas pendientes. No las dejemos para «más adelante», no sabemos nada del «más adelante».

¡Las vacaciones y los fines de semana largos son una de las mejores oportunidades para hacer estos ejercicios!



Elisabet Juanola Sòria
Periodista. Instituto de la Paz
Armando de Ramón. Murtra Santa
María de los Ángeles (Chile)

El arquitecto de Dios

Es una buena noticia que se haya dado un paso adelante en el proceso de canonización del arquitecto, siervo de Dios, Antoni Gaudí. De momento, lo que se ha presentado en Roma es su biografía documentada, elaborada por Josep M. Tarragona. A continuación, y en el momento oportuno, presentadas y confirmadas las virtudes vividas heroicamente por el ilustre arquitecto catalán, podría ser nombrado venerable.

Después de haberse demostrado un milagro hecho por su intercesión, bien comprobado y analizado por personas competentes, se podría pasar a la fase de la beatificación. El llamado «arquitecto de Dios», si consiguiera del Altísimo otro hecho extraordinario e inexplicable, vendría a formar parte del santoral de la Iglesia católica mediante la canonización.

Creo que podemos pedirle favores pequeños y grandes, y espero que podamos contemplarlo en los altares en un futuro muy próximo.

AMÈLIA MORERA
 Igualada

El paro y los millones

Se habla mucho de millones, tanto si se trata de dinero, como si se trata de personas. Tantos millones de parados, un tanto por ciento de los millones en paro ha encontrado trabajo, se incrementa en tantos miles, se rebaja en tantos centenares, pero siguen en paro tantos millones...

¿Hemos pensado alguna vez que cada uno de este grueso de cifras es una persona? Muchos de ellos con su tragedia personal y/o familiar, su preocupación, su esfuerzo por superar muchos obstáculos, el desencanto de no ver la salida del túnel en el que se encuentran...

Nos hemos acostumbrado tanto a las cifras que muchas veces no nos dejan ver y considerar el drama humano.

M. DOLORS PUIG USTRELL
 Terrassa

Éxito de los Juegos Olímpicos

Necesitábamos medallas... Y llegaron. ¿A quién se refiere este plural mayestático? Es fácil atribuirnos méritos por algo que no hemos hecho personalmente o de manera más o menos directa. Felicito a los que han hecho posible estos metales, pero soy consciente de que cada uno tenemos que conseguir nuestras propias medallas. Para sentirnos satisfechos de nuestra vida no vale justificarnos con el hecho de que la culpa de los fracasos es de los demás y los logros son algo personal.

Esta actitud puede servirnos durante algunos años, pero no

Riqueza de la Iglesia

Soy un sacerdote de la diócesis de Girona, actualmente jubilado, de 85 años, con la suerte de poder vivir con mi hermana en Calella. En Cataluña somos un «ejército» de sacerdotes retirados cuando nuestros obispos pasan trabajos para atender sus comunidades parroquiales. Este «ejército» somos los de aquella época en la que cada año se ordenaban grupos de veinte o más diáconos en cada diócesis.

Estos sacerdotes no somos una fuerza perdida y anónima, sino una riqueza de la Iglesia que está rezando al Señor por las vocaciones sacerdotales. Nos duele haber dejado tantas comunidades sin la presencia y el servicio del sacerdote. Estamos en comunión con ellas, como estamos en plena comunión con la Iglesia universal, con el obispo y con el papa Benedicto. A muchos sacerdotes que creen que ya se les ha acabado todo: es precisamente ahora cuando nos toca hacer lo que hemos enseñado y recomendado tantas veces a nuestros feligreses y a los enfermos y/o ingresados en los hospitales. Estamos —con perdón—, en el tiempo de descuento, como se dice en el fútbol, y tenemos que aprovechar para marcar un gran «gol».

Mn. JOSEP M. MIR i TEIXIDOR
 Calella

estaremos plenamente satisfechos si no conseguimos, con el paso del tiempo, luchar por algo que valga la pena. Esto exige, como en el deporte olímpico, esfuerzo, trabajo constante, renunciaciones diarias, superación ante las adversidades...

PILAR CRESPO ÁLVAREZ
 Tarragona

¿Avanzamos en el respeto a la vida?

Me ha gustado que el sentido humano de respeto y protección hacia el más débil empieza a escucharse en todas partes. Oí hace pocos días al Sr. Alberto Ruiz-Gallardón y por primera vez tuve confianza en que se podía hacer una ley positiva y digna. Toda mi solidaridad para que se avance en el respeto y la protección de la vida del no-nacido, sea cual sea su estado. Es una vida, vale la pena.

MAYTE B. PUJOL
 Barcelona

Los derechos humanos

Nos gustaría que los derechos humanos imperaran en todo el mundo. No obstante, no dejamos de fabricar armamento para venderlo a los países pobres y necesitados para que se destruyan entre sí y se vean vencidos y desamparados. Como consecuencia, los países desarrollados tienen la fuerza del

ganador y los países destruidos necesitan nuestra ayuda y caen bajo nuestra soberanía.

Si somos conscientes de lo que hacemos, por favor, no seamos tan inhumanos. Es necesario aplicar bien y a conciencia los derechos humanos, sin marginar a nadie, sea del color que sea. Todo esto hemos de tenerlo en cuenta y no aprovecharnos de las carencias de los desamparados. Hay pueblos que han tenido un comportamiento muy inhumano. Tenemos que ser conscientes e intentar evitarlo en el momento oportuno, y ayudar a esta pobre gente.

SALVADOR PAÑELLA LONGAN
 Barcelona

Libertad sin Dios

Hablando con una persona con estudios, le decía que hacia 1950 había en nuestro país mucha religiosidad y un óptimo orden moral. Él me dijo que esto respondía a una sola razón: estaban obligados a ello.

Ahora somos libres de seguir o no la ley moral, pero somos esclavos de los defectos y la desorientación por falta de formación religiosa. Es inútil esperar que quien no tiene formación pueda cumplir con los deberes cristianos y humanos.

La libertad sin Dios es la peor de las esclavitudes.

JAUME VALLS
 Barberà del Vallès

Catalunya Cristiana agradece las cartas de sus lectores y pide que no superen las veinte líneas mecanografiadas. Las cartas han de ir firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección y el teléfono. Catalunya Cristiana se reserva el derecho de publicar las que considere oportunas y no se identifica con la opinión de los lectores. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas respecto a los originales no publicados.

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
 SOBRE DOCTRINA Y MORAL
 por el Dr. Joan Antoni Mateo

Comer a Cristo

Hay algunas expresiones en el Evangelio que me cuesta mucho entender. Jesús dijo que «hemos de comerle». ¿Qué quiere decir exactamente? ¿No sería mejor traducir estas expresiones en un lenguaje más comprensible para los oyentes de hoy? Incluso, cuando oigo proclamar que «quien come mi carne y bebe mi sangre...» no puedo evitar un cierto escalofrío. Quizás en tiempos de Jesús era normal hablar así...

Hace poco, el Santo Padre, refiriéndose a la traducción de las palabras de la Consagración, concretamente a la conveniencia de traducir «por muchos» en lugar de «por todos los hombres», decía que había que ser fieles a la expresión de Jesús, aunque nos causara esta extraña impresión que usted experimenta. Creo que es una observación importante. La traducción del texto bíblico tiene que ser lo más exacta posible. Y esto no obsta, al contrario, a que después se explique adecuadamente. No crea que en tiempos de Jesús fuera demasiado diferente. De hecho, estas expresiones de Jesús que usted comenta causaron mucha perplejidad e, incluso, escándalo a sus interlocutores. Jesús lo sabía. Y Él, que era un buen maestro a la hora de hablar al pueblo, escoge deliberadamente unas expresiones que chocan. También, los primeros cristianos sufrieron las malas interpretaciones de algunos paganos que les acusaban de ser antropófagos. Por tanto, dejemos el texto tal y como está e intentemos entenderlo, que de eso se trata.

La analogía de la alimentación es muy significativa. Se dice que nos convertimos en lo que comemos y todos sabemos la relación entre buena alimentación y salud. El alimento material que tomamos se integra y se transforma en nosotros mismos. También ocurre con el alimento «cultural»: las propuestas, ideas, maneras de entender la vida que nos llegan por tantos caminos también terminan integrándose en nosotros y configuran nuestro ser. Los filósofos antiguos decían que nos convertimos en lo que contemplamos. Jesús nos habla en el Evangelio de un alimento que tiene una potencialidad extraordinaria: dar vida eterna. Ningún alimento de este mundo puede conseguirlo, saciando la sed de eternidad y de vida que tiene todo hombre. Jesús es este alimento. Por eso tenemos que comerlo, es decir, asimilarlo e integrarlo en nuestro ser. Y esto se convierte en primer lugar en la fe. Comer a Cristo significa en primer lugar creer en Él, en Quien le ha enviado y aceptarlo como Salvador. Por eso dice Jesús que los que creen tienen vida eterna, porque lo tienen a Él y con Él al Padre que le ha enviado y al Espíritu que nos lo comunica. Comer, compartir la mesa, era un acto muy importante. Suponía entrar en comunión con las personas con quien se compartía la mesa. Comer a Cristo supone también esto: vivir en comunión con Él. Y todo esto se realiza en plenitud en la Eucaristía cuando la Comunión eucarística es expresión de la comunión de fe y vida con Jesucristo.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigiros a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

Programació 2012

Club⁺amics

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478



Terra Santa

Del 30 novembre al 7 de desembre

Expedicions culturals

GEÒRGIA Terra cristiana al Caucas

De l'11 al 17 d'octubre

Celebracions religioses a
Mtsakheta



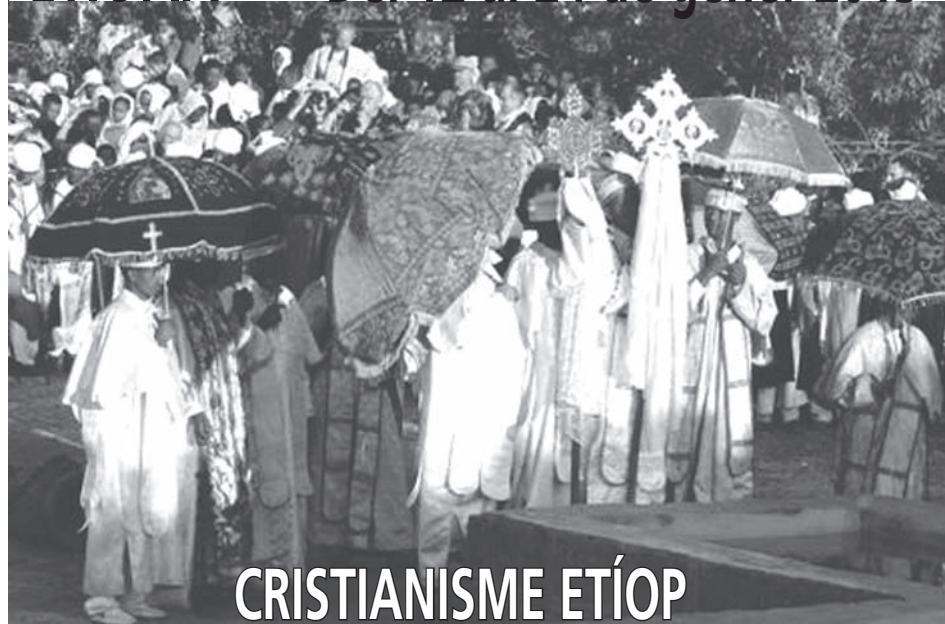
SRI LANKA: De l'1 al 9 de novembre
l'esperit de l'antiga Ceilan



la ruta colonial de les
espècies al cor de l'Índia

L'actual **SRI LANKA** és l'antiga CEILAN, una illa al sud del continent indi que ens ofereix l'oportunitat d'endinsar-nos en una magnífica ruta a través de plantacions d'espècies, parcs nacionals on gaudirem d'un safari entre elefants, meravellosos paisatges de muntanya entre plantacions de te, les antigues capitals del regnes singalesos, etc. Tot envoltat d'un dels paisatges més impressionants d'Àsia on la selva més verda i una atractiva costa tropical són la llar d'un poble amable i hospitalari on actualment regna la pau i l'harmonia entre cristians, budistes, hindús i musulmans.

ETIÒPIA Del 12 al 24 de gener 2013



CRISTIANISME ETÍOP

Celebració de l'Epifania-TIMKAT- a
la Jerusalem africana-LALIBELA

Places limitades

Club+amics
Comtes de Bell-lloc 67-69
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

[CatCristVerano]

SUPLEMENTO DE VERANO CULTURAL Y SOLIDARIO

NÚM. 9

Destellos de espiritualidad

Familia y amigos: ¡qué tesoro!

Càrol Garcia
i Murillo



Es muy cierto que la enfermedad no es sólo de quien la sufre, ya que también repercute y, quizás mucho más de lo que nos podemos llegar a imaginar, en los que conviven con la persona afectada. En mi caso, me refiero a todos los que me rodean y me acompañan en mi día a día desde hace algunos años.

Admiro la manera como mi madre e Imma principalmente, pero también el resto de hermanos y sobrinos, se han adaptado a la situación que me toca vivir y todo lo que esto comporta. Además de las obras para condicionar nuestra vivienda y facilitarme el acceso a la mayoría de espacios, también han tenido que modificar muchos de sus planes y actividades a causa de mis frecuentes ingresos hospitalarios y de mi debilidad. Todo esto significa tener que adaptar su situación y su vida personal a mis necesidades. Qué fácil resulta escribirlo... ¡pero el día a día no lo es tanto!

En cuanto a mi familia, reconozco que es una gran suerte que siempre nos haya caracterizado un sentido del humor envidiable que nos ha ayudado a vivir esta realidad de una manera, cuanto menos, simpática y optimista, sin lamentaciones ni dramatismos. Sin embargo, con los pies en la tierra, soy muy consciente, y por descontado ellos también, de la gravedad de mi discapacidad y de mi estado tan delicado.

Ha sido duro para una mujer joven aceptar el malestar físico, la baja médica consiguiente y tantas dilatadas hospitalizaciones. En definitiva, a menudo me resulta muy difícil asumir mi situación y admitir tantas sacudidas en el ritmo de la vida. ¡Nos ha cambiado tanto a todos! Pero, a pesar de su dureza, intento que mis limitaciones físicas no me desanimen con el objetivo de afrontar el presente y el futuro con serenidad. Ahora bien, no lo puedo lograr todo sola: son los que tengo cerca los que hacen que no pierda la esperanza de continuar adelante sin angustias y con la misma ilusión que me ha acompañado hasta ahora.

Afortunadamente, y a pesar de las incomodidades y restricciones inevitables, mi situación no ha afectado en absoluto mis relaciones sociales. Los amigos de la infancia, los de los tiempos "jóvenes", los de estudios, los que nos encontrábamos en las fiestas universitarias, los del trabajo, los que dejaba en África... TODOS siguen muy de cerca cada minuto que lucho para avanzar sin miedo. Y me resultaría imposible continuar mi camino sin su presencia. Están a mi lado y me esfuerzo en mantener contacto con compañeros y amistades, a pesar de tener en cuenta la distancia, sólo física, que nos separa.

Desde mi silla, desde la cama, es evidente que no

puedo deslizarme sobre la nieve a gran velocidad, como lo hacía antes; que no puedo salir a bailar ni hacer excursiones en bicicleta; ni puedo dedicarme al mundo de la audiología, que tanto añoro; ni tampoco puedo saltar al ritmo del tam-tam, ni tantas otras cosas... Pero cada vez que imagino o veo a alguien disfrutando de cualquiera de estas actividades, siento que de alguna manera yo también participo de ellas. Si cierro los ojos me puedo sentir como un trapeceista que hace volteretas en el aire, que vuela, que toca el cielo con la punta de los dedos, que siente el viento en la cara y que no tiene miedo de caer porque tiene una gran red debajo que la protege y la puede recoger si cae. Mi familia y mis amigos son mi red, los que me dan seguridad e impulso y los que recogen cuando caigo y no dejan que me haga daño. Su cariño, sus palabras, su apoyo, su compañía son los nudos de mi red invisible. Son mi tesoro. Doy gracias a Dios por todos los años pasados, por todas las experiencias vividas, por haber podido vivir en primera persona el riesgo, la velocidad, el deporte, la danza, el mundo laboral. Doy gracias por mi cuerpo, por mi salud, por mi fortaleza, que permitió poner mi vida a disposición de su voluntad. Y ahora, aún más, doy gracias a Dios por mi red, por mi tesoro, que cada día que pasa adquiere más solidez y es más valioso.

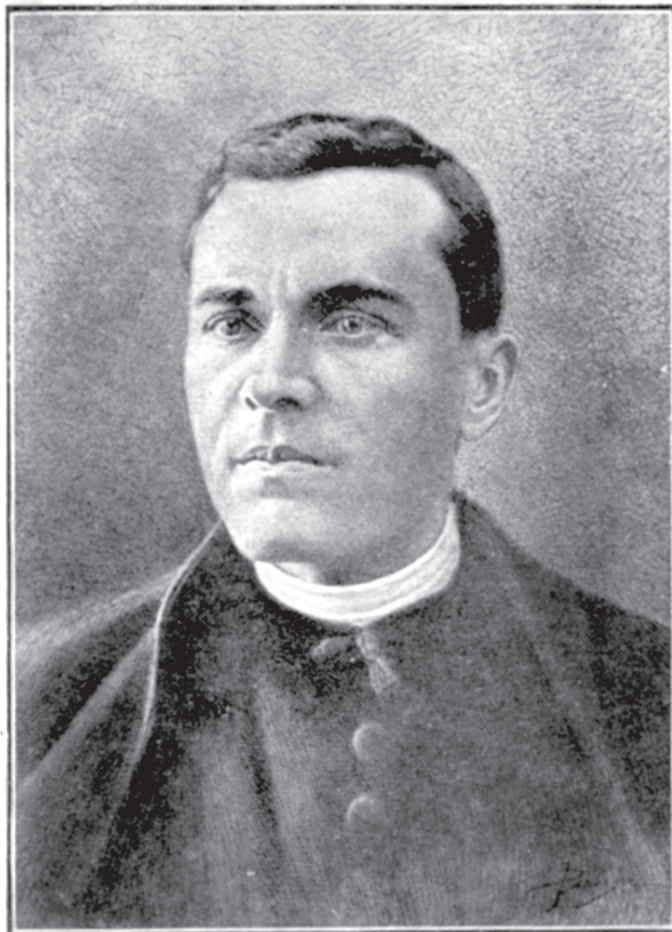
Curiosidades históricas

Jacint Verdaguer, terciario de los capuchinos

La muerte del sacerdote y poeta Jacint Verdaguer, acaecida el día 10 de junio de 1902 en Vallvidrera, conmovió al pueblo catalán. Al preparar la ceremonia exequial, una de las más multitudinarias que se han vivido, y con tal de poder satisfacer los deseos reiterados de mosén Cinto de ser amortajado con el hábito franciscano, considerada su vinculación a la tercera orden, se acudió al convento de capuchinos de Sarrià a solicitar un hábito para poder amortajar el cadáver de Jacint Verdaguer. En el año 1902 era guardián, o superior de la comunidad capuchina, el P. Miquel d'Esplugues, quien pidió a fray Jacint de Barcelona que le entregase, para su homónimo Mn. Cinto, el hábito que, pocos días antes, había estrenado en ocasión de su primera misa.

En el año 1912, diez años después del traspaso de Mn. Cinto, cuando el P. Jacint de Barcelona tuvo que rehacer los archivos de la tercera orden que dependían de los capuchinos de la Ayuda (santuario situado en la Barcelona vieja), gravemente afectados por los estragos de la Semana Trágica (1909), al escribir la historia y crónica de las actividades de la congregación de la tercera orden ubicada en la capilla del Hospital de la Santa Cruz de Barcelona, quiso remarcar la vinculación de Mn. Cinto Verdaguer con la dicha congregación de terciarios:

«En 15 de Enero de 1888 y á instancias del Rdo. Sr. Prior del Hospital de Sta. Cruz, Dr. D. Pablo Roca, Pbro., de los Hermanos y Hermanos del mismo establecimiento y de varios devotos del Sto. Fundador [Francisco de Asís]; el Rdo. Fray Fermín de

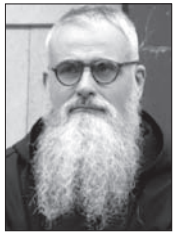


Jacint Verdaguer captado por la pluma de J. Pahissa.

Centellas, por autorización y beneplácito del Rmo. P. Fray Joaquín de Llevaneras, fundó e instituyó esta congregación de hombres y otra de mujeres. Ha contado en el número de sus asociados al Rdo. D. Jacinto Verdaguer (q.s.g.h.), príncipe de los poetas catalanes, quien compuso *L'Atlàntida*, el *Canigó* é innumerables composiciones místicas y varios poemas, entre ellos el titulado *Sant Francesch*, espléndidos ramilletes de poesía franciscana que dedicó a sus hermanos terciarios.»

Jacint Verdaguer, durante su larga estancia en Barcelona, participó habitualmente de las actividades congregacionales de los terciarios del Hospital de la Santa Cruz; grupo de terciarios dirigido y animado espiritualmente por los frailes capuchinos del santuario barcelonés de la Ayuda (ubicado en la calle Sant Pere Més Baix). Justamente al abrigo de este pequeño santuario de los capuchinos, cuando en los años 1895-1896 Mn. Cinto Verdaguer sufría la sanción canónica que le fue impuesta por el obispo Morgades, habitualmente participaba de la Santa Misa en la pequeña iglesia de la Virgen de la Ayuda y, llegada la hora de la comunión, el sacristán, fray Silvestre de Banyoles, se apresuraba a llevar una estola a Mn. Cinto, que devotamente se la ponía para ir a comulgar.

Los aspectos franciscanos de la extensa producción verdagueriana han sido examinados por los estudiosos de su obra, especialmente el análisis del libro poético titulado *Sant Francesch*, estampado en 1895, que incluye el poema *Sant Francesch s'hi moria* (elaborado en 1869) a través de una formulación romántico-legendaria vinculada al paso de san Francisco de Asís por la Plana de Vic.



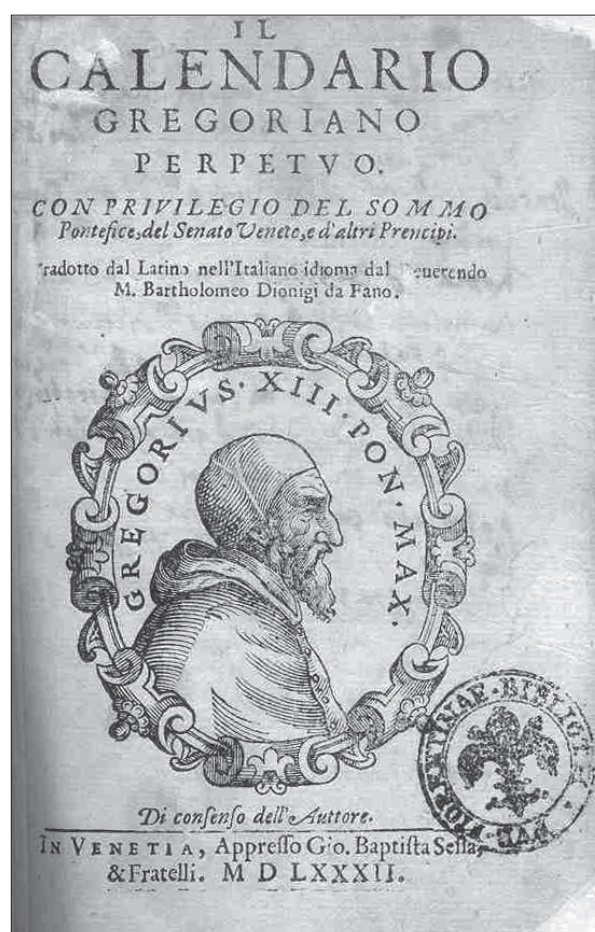
Fray Valentí Serra de Manresa
Archivero de los capuchinos de Cataluña

La historia de nuestro calendario

La reforma gregoriana del calendario

Como los movimientos de los astros a escala humana prácticamente no varían nada, y sol, luna y planetas siguen iguales sus caminos, resulta que, conforme a lo que decíamos en el apartado 7 de esta historia, cada 128 años después del Concilio de Nicea seguía retrasándose un día el equinoccio primaveral. Y los entendidos en astronomía se dieron cuenta. Tenemos noticia de san Beda el Venerable (673-735), que ya notó a principios del siglo VIII que la primavera llegaba al menos 4 días más tarde de lo que marcaba el calendario. Y también tenemos al inglés John of Holywood (latinizado con el nombre de Iohannes de Sacrobosco, nacido a finales del siglo XII y fallecido en 1256) que en su célebre obra *Sphaera Mundi* hace notar que el desfase del inicio civil de la primavera respecto de la realidad astronómica es de unos 8 días. Y después de él muchos otros que no es necesario citar se expresaron en este tema. Y remarcaron que hacía falta una reforma del calendario ya que no decía la verdad. Y llegamos al siglo XVI.

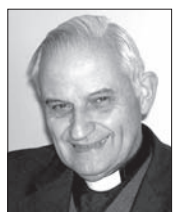
¿Quién tenía autoridad para modificar aquello que era la guía de los años para el mundo «civilizado» de entonces? Y las voces se dirigieron hacia Roma. El calendario en uso era el cristiano, entonces es el líder de la cristiandad quien tiene autoridad para realizar la reforma. Y fue el papa Gregorio XIII quien finalmente, a instancias del concilio de Trento en 1563, decide poner fin al desbarajuste del cómputo del tiempo. En 1577 nombra una comisión de ocho miembros, presidida por el cardenal Guglielmo Sirleto, y les presenta un informe sobre la posibilidad de hacer un nuevo calendario. Uno de los de la comisión es el jesuita Cristóforo Clavio, que



Calendario gregoriano de 1583.

aportará el trabajo principal. También intervinieron, entre otros, dos españoles: el franciscano Juan Salón y el canónigo de Sevilla Pedro Chacón. El resultado del trabajo de esta comisión será el nuevo calendario que se llamará «Gregoriano», aprobado y promulgado por Gregorio XIII el 24 de febrero de 1582.

Se había aprobado ante todo restablecer la concordancia con los datos astronómicos haciendo que el 21 de marzo, tal como había establecido el Concilio de Nicea, fuese el inicio de la primavera (aunque a veces ahora coincide con el atardecer del día 20). Esto exigía avanzar 10 días el cómputo porque era el año 1582 el equinoccio real ya en el día 11 de marzo. Este avance se hizo en octubre: el día siguiente del día 4 ya fue el 15. Curiosamente fue el día que murió santa Teresa de Jesús, al día siguiente de la fiesta de san Francisco de Asís, y lo tenemos que conmemorar once días más tarde. También se aprobó, en segundo lugar, que debía conseguirse que la primavera no se avanzara un día cada 128 años (es decir, 3,12 días cada 4 siglos) y por eso se estableció que se suprimiesen tres años bisiestos cada 400 años. ¿Cuáles se suprimirían? Aquellos que terminados en dos ceros no tuvieran las dos primeras cifras formando un múltiplo de 4. Y por eso 1600 fue bisiesto como le correspondía, pero no lo fueron 1700, 1800 y 1900, pero lo ha vuelto a ser el 2000. Fijémonos que según este calendario es como hacer el año de una duración de 365,2425 días, y como en realidad es de 365,2422 días la diferencia es sólo de 3 dezmilésimas por año, lo que hace que deberán pasar 3.323 años para llegar a un día de diferencia con el equinoccio de primavera real. Ya no lo veremos, ¿verdad?



Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad de Filosofía de Cataluña

Peregrinos en Tierra Santa

Jerusalén, ¡que haya paz dentro de ti!

A lo largo de la peregrinación tuvimos la oportunidad de compartir varios ratos con cristianos de Tierra Santa: un joven de Nazaret, los jóvenes de Taybeh, los de la parroquia de San Salvador de Jerusalén y, el último día, con el vicario custodio de Tierra Santa. Unos encuentros que nos permitieron conocer cómo es su situación en Tierra Santa y cómo viven su fe. Uno de los jóvenes de Taybeh nos comentaba que para ser feliz tiene que vivir allí, pero si quiere tener oportunidades, debe irse. La Iglesia es la única institución que no se ha visto fragmentada y «la parroquia se ha convertido en un espacio de libertad y creatividad», dijeron. Los jóvenes de la parroquia latina de Jerusalén afirmaban que, sin los franciscanos, en Tierra Santa no habría cristianos. «Es muy difícil ser cristiano y vivir en esta ciudad rodeada de judíos y musulmanes.»

Sin duda, Jerusalén es una ciudad de contrastes que, dividida en cuatro barrios, está profundamente marcada por las religiones que intentan convivir: la judía, la cristiana y la musulmana. De camino a Belén cruzamos esta ciudad. Era viernes por la tarde y los judíos ya comenzaban la celebración del *sabbath* dirigiéndose a la sinagoga.

Iniciamos nuestro recorrido en la montaña de Sión, la «Jerusalén celestial». Aquí es donde Jesús instituyó la Eucaristía, se apareció a los discípulos una vez resucitado y donde nació la Iglesia el día de Pentecostés. El Cenáculo, sede de la comunidad cristiana primitiva.

Son muchos los lugares que visitamos: la iglesia de la Dormición; San Pedro *in Gallicantu*, donde el gallo cantó tres veces; la basílica del Santo Sepulcro; la del *Pater Noster*, la *Dominus Flevit*, Getsemaní, el Muro de las Lamentaciones... Recuerdo con especial emoción la Vía Dolorosa, siguiendo los pasos del propio Jesús en medio de las paradas de las estrechas calles y escuchando de fondo a los minaretes llamando a la oración, como también la celebración del perdón que celebramos en la basílica de la Agonía, un lugar que invita al recogimiento y al silencio.

El último día celebramos la eucaristía en Betfagé, el lugar desde donde Jesús salió montado sobre el pollino camino de Jerusalén. Fue una Eucaristía de acción de gracias por todo lo que hemos vivido, por la oportunidad que hemos tenido de conocer a otros jóvenes de todas las diócesis catalanas y por haber compartido juntos nuestra fe. Jesús se ha encontrado con nosotros y ha tocado nuestros corazones, y lo ha hecho en lugares distintos que han marcado un antes y un después en nuestras vidas, estoy segura. ¡Doy gracias a Dios y a todos vosotros por haberlo hecho posible!



Anna
Robert
Fustero



«Los jóvenes de la parroquia latina de Jerusalén afirmaban que, sin los franciscanos, en Tierra Santa no habría cristianos»

radioestel.cat

Espacio de encuentro, participación y diálogo

Actualidad
Cultura
Blogs
Radio en directo
a la carta





La Vall d'Aran es una comarca con una personalidad marcada que la diferencia muy claramente del resto de Cataluña: está situada en la cara norte del Pirineo, tiene un clima atlántico y su idioma propio no es el catalán, sino el aranés, uno de los diversos subdialectos de la lengua occitana. El aislamiento histórico del valle ha favorecido la preservación de las iglesias, la mayoría románicas, que conservan un patrimonio artístico antiguo y muy valioso.

Románico

SAN ANDRÉS DE SALARDÚ



San Andrés de Salardú nos recibe con su campanario imponente, macizo y reforzado. Una verdadera torre de defensa, junto a la cual la iglesia aparece tumbada y humilde. A diferencia de la mayoría de otros templos araneses, la portalada de Salardú, a pesar de ser bien románica, prácticamente no tiene decoración y su belleza radica en la pureza de las líneas de las columnas y los arcos.

A pesar del aspecto exterior de la iglesia, que induce a pensar que toda ella es de un románico

achaparrado, el interior de San Andrés de Salardú es de un gótico sorprendentemente esbelto. La luz entra sin obstáculos, las tres naves se alzan con ligereza, y muy por encima de donde estamos nosotros las bóvedas coronan el espacio como si fueran un verdadero cielo. Todo es lo suficientemente amplio como para que quepa un coro de madera que también ocupa las paredes laterales, aunque a diferentes niveles. En la parte del altar y los ábsides esta sensación de espacio se refuerza por las pinturas que decoran todas las paredes, bóvedas, columnas y arcos. Nuevamente podemos imaginarnos la atmósfera que transmitían estas iglesias siglos atrás, con todo el interior completamente pintado con colores muy vivos. Las de Salardú son unas refinadas pinturas renacentistas y reconocemos los martirios de san Andrés y san Juan Bautista, las virtudes y los Padres de la Iglesia.

En el ábside principal, y protegido por una vitrina, se encuentra el bonito Cristo de Salardú. Es una delicada talla románica que conserva la policromía de la época por ambas caras de la cruz. Con la cabeza ligeramente decantada, este Cristo parece invitarnos a meditar sobre el misterio de la Pasión. La imagen no sólo tiene un gran valor artístico, sino que es objeto de una gran devoción en todo L'Alt Aran. Tiene detrás una bonita tradición: según parece el crucifijo apareció milagrosamente sobre las aguas del río Garona a la altura de Burdeos rodeada de una luz maravillosa y de cánticos celestiales. Poco a poco la cruz fue remontando el río y aunque eran muchos los que intentaban coger la cruz, siempre se escapaba. Pero al llegar a Salardú un vecino del pueblo se le acercó y el Cristo se dejó coger. San Andrés de Salardú, con su estilo gótico, las numerosas pinturas y el bonito Santo Cristo, parece una pequeña catedral que los fieles de la edad media edificaron para gloria de Dios.



SANTA EULALIA



ES POR CATALUÑA

co de La Vall d'Aran (y 3)

IA DE UNHA

Sobre una colina que hay cerca de Salardú encontramos el pueblecito de Unha. De lejos se distingue fácilmente por el campanario de la iglesia, que tiene forma de bulbo, como si se tratara de un pueblo de los Alpes o de la Europa central. Los ábsides románicos de Santa Eulalia de Unha dan a un callejón estrecho, y casi tocan la pared de una casa. Aquí la separación entre espacio sacro y profano es poco estricta. Sólo al cabo de un rato apreciamos que la sencillez de los muros exteriores de la iglesia esconde unas cenefas grabadas en forma de espirales en muchos de los sillares, motivo que se repite de una manera casi obsesiva. El sentido exacto de esta ornamentación es desconocido, pero las teorías más aceptadas hablan de símbolos solares o bien de representaciones de flores y plantas.

El interior está en consonancia con el exterior y es de un románico marcadamente rústico: tierra de madera, columnas cilíndricas sin decoración y paredes pintadas de blanco. En el coro de la iglesia, en vez de los bancos habituales vemos sillas de madera o de anea, cada una de las cuales pertenece a un fiel. En un rincón vemos una especie de pila románica ennegrecida profusamente trabajada. De entre toda la decoración esculpida sólo identificamos una cruz.

En cada uno de los tres ábsides hay un retablo barroco de cariz popular. El central, dedicado a santa Eulalia, hace pocos años reveló un secreto que había escondido durante siglos: abrimos una de las puertas pintadas y disimuladas del retablo y vamos a parar a la parte más profunda del ábside: estamos ante las únicas pinturas románicas que quedan *in situ* en La Vall d'Aran. En la parte de arriba de todo conseguimos entrever, bastante desdibujado, el rostro de un

Pantocrátor. Vemos mucho más claramente, en cambio, el león de san Marcos y dos apóstoles, que nos miran con expresión fija, como si estuvieran sorprendidos de recibir visitas después de siglos escondidos tras la oscuridad del altar. También hay pinturas de gran valor, en este caso góticas, en la pared de una de las naves. Explican muy gráficamente la vida y milagros de san Germán de Auxerre, devoción desconocida en el resto de Cataluña pero que aquí se explica porque hasta hace 200 años La Vall d'Aran pertenecía al obispado francés de San Beltrán de Comenge. Al lado, otras pinturas góticas muy dinámicas narran la Pasión, muerte y Resurrección de Cristo y se completan con un Juicio Final. En la otra nave todavía vemos otras pinturas, en este caso renacentistas, que representan a las virtudes y que nos recuerdan las de Salardú.

SANTA MARÍA DE CAP D'ARAN



El santuario de Santa María de Cap d'Aran está situado en el pueblo de Tredòs. Es uno de los tres grandes santuarios marianos de La Vall d'Aran, junto con Montgarri y Mijaran, este último destruido durante la guerra civil. Tenemos al frente un edificio alto, macizo y con trazas evidentes de las diferentes etapas constructivas que ha sufrido. De entrada lo más peculiar de este santuario es el campanario, que está separado de la iglesia y situado justo frente a la puerta de entrada. La razón es que el campanario también tenía una función civil, porque era donde se reunía históricamente el Consejo General de Aran. Al entrar en el santuario encontramos un gran espacio de tres naves de una altura considerable. Es una de las iglesias más grandes que hemos visto en el valle, lo que denota la importancia y la devoción de este santuario mariano. Alzamos los ojos y vemos un envigado de madera, funcional y bonito al mismo tiempo, que sustituye la bóveda románica original, que se hundió siglos atrás. Avanzando por la nave central observamos las pinturas góticas y renacentistas de los pilares, que representan a santos, santas y una crucifixión. Nos fijamos especialmente en una Virgen, que a pesar de haber sido repintada en varias épocas, tiene una belleza cautivadora. Todo el interior de la iglesia se conserva tal y como debía ser en los siglos XVII y XVIII. El dorado de los retablos barrocos, las pinturas murales, los antiguos confesionarios y las numerosas lámparas que penden del techo otorgan una luz especial al santuario, que incluso recuerda a una iglesia bizantina. Entramos en la pequeña cripta románica, situada bajo el altar mismo y donde se habían guardado las reliquias.

El edificio había tenido unas pinturas murales románicas de un gran valor dedicadas a la Virgen y atribuidas al taller del maestro de Sant Quirze de Pedret. Fueron descubiertas en los años treinta pero terminada la guerra fueron a parar a manos de un anticuario, que las serró y las vendió a trozos. Ahora se encuentran diseminadas por todo el mundo entre museos, como The Cloisters de Nueva York, y varias colecciones privadas. En Santa María de Cap d'Aran sólo las podemos ver en una fotografía, pero ya es suficiente para hacernos una idea de la belleza que debía tener todo el interior del santuario con estas pinturas excepcionales.



Vacaciones Misas en lugares de veraneo del interior

ALELLA
Parròquia de Sant Feliu
V.: 20.00 h, D.: 10.00h, 12.00 h, 20.00 h.

ALMACELLES
Parròquia de la Mare de Déu de la Mercè
V.: 21.00 h. D.: 10.00 h, 11.15 h, 18.00 h.
Sucs D.: 8.30 h, 12.30 h.

BAGÀ
Parròquia de Sant Esteve
V.: 20.0 h. D.: 11.00 h.
Santuari de Paller D.: 10.00 h. Residència D.: 9.00 h.

BANYOLES
Parròquia de Santa Maria
V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h.
Monestir V.: 18.00 h (a Santa Maria).
Sant Pere
V.: 19.00 h. D.: 11.00 h.

BERGA
Parròquia de Santa Eulàlia
D.: 11.00 h, 12.00 h,
Església de Sant Joan
V.: 20.30 h, D.: 10.00 h., 19.00 h.
Convent dels Franciscans
V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 11.30 h, 20.00 h.
Sagramentàries
V.: 19.30 h. D.: 11.00 h.
Santuari de Queralt
D.: 10.00 h, 11.00 h.

BISBAL d’EMPORDÀ, LA
Parròquia de Santa Maria
V.: 20.00 h, D.: 9.00 h., 20.00 h.
Convent dels Franciscans
V.: 19. h. D.: 11.00 h.

BESALÚ
Parròquia de Sant Pere
V.: 19.00 h. D.: 12.00 h.

BORGES DEL CAMP, LES
Parròquia de l’Assumpció
V.: 20.30 h. D.: 12.30 h.
Capella del Carme, D.: 16.30 h.

CABRILS
Parròquia de Santa Creu
V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 12.00 h, 19.30 h.

CALDES DE MALAVELLA
Parròquia de Sant Esteve
V.: 18.30 h. D.: 12.00 h.

CAMPRODON
Parròquia de Santa Maria
V.: 20.00 h. D.: 12.00 h, 20.00 h.
Capella del Carme D.: 10.00

CASSÀ DE LA SELVA
V.: 20.00 h. D.: 10.00, 12.00 i 20.00 h.

CASTELLAR DE N’HUG
Parròquia de Santa Maria
D.: 12.00 h.

CASTELLFOLLIT DE LA ROCA
Parròquia del Santíssim Salvador
V.: 19.45 D.: 11.30 h.

CASTELLÓ d’EMPÚRIES
Parròquia de Santa Maria
V.: 20.30. h., D.: 9.00 h., 10.00 h., 12.00 h., 20.30 h.
Empúriabrava: Centre Cívic
V.: 19.00 h.

CERDANYA, LA
Alp
Parròquia de Sant Pere
V.: 20.00 h. D.: 11.00 h.
Bellver
Parròquia de Sant Jaume
V.: 20.00 h. (Santuari de Talló)
D.: 12.00 h.
Bor
D.: 13.00 h.
Das
D.: 10.00 h.
Prats
V.: 18.00 h.
Prullans
D.: 10.30 h.
Urús V.: 18.30 h

FIGUERES
Parròquia de Sant Pere
V.: 18.00 h, D.: 9.00 h, 12.00 h, 20.00 h.

Parròquia de la Immaculada i Sant Pau
V.: 20.30 h. D.: 11.00 h.
Parròquia del Bon Pastor
V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 11.30 h.
Parròquia de la Sgda. Família
V.: 20.15 h. D.: 10.30 h.
Capella dels Desemparats
V.: 19.00 h. D.: 8.30 h, 10.00 h, 19.00 h.
Parròquia de Santa Maria de Poble Nou.
V.: 19.00 h.
Marca de l’Ham
D.: 9.30 h.

GARRIGA, LA
Parròquia de Sant Esteve
V.: 20.00 h.
D.: 9.30 h, 11.00 h.

GUALBA
Parròquia de Sant Vicenç
D.: 10.30 h.

GUARDIOLA DE BERGUEDÀ
Parròquia de Sant Llorenç
V.: 20.00 h. D.: 12.00 h, 20.00 h.



Església de Sant Pera de Figueres.

LA JONQUERA
Parròquia de Santa Maria
D.: 12.00 h.

LLAGOSTERA
V.: 20.00 h. D.: 10.30 h

LLANARS
Parròquia de Sant Esteve
V.: 19.00 h. D.: 10.30 h, 20.30 h.

LLÍVIA
Parròquia de la Mare de Déu dels Àngels
V.: 19.00 h. D.: 12.00 h, 19.00 h.

MARTINET
Parròquia de Sant Eloi
V.: 20.00 h. D.: 12.00 h.

MORELLA
Parròquia de l’Assumpció de Maria (Basílica)
V.: 20.15 h. D.: 10.00 h, 12.00 h.
Parròquia de Sant Joan Baptista D.:10.00 h.

OLOT
Parròquia de Sant Esteve
V.: 20.00 h. D.: 8.00 h, 9.30 h, 11.30 h, 20.00 h. (vespres)
Temple del Carme
V.: 20.00 h. D.: 8.00 h, 9.30 h, 11.30 h, 20.00 h. (vespres)
Residència del Tura
V.: 18.00 D.: 11.00 h.
El Cor de Maria
V.: 19.00 h.
Parròquia de Sant Cristòfol (Les Fonts), V.:19.00 h.
Sagrat Cor (Caputxins)
V.: 19.00 h.
Parròquia de Santa Maria (Batet) D.: 10.30 h.
Parròquia de Sant Pere Màrtir
V.: 20.00 h. D.: 10.00 h.
Maria Reina, D.: 12.00 h.
Les Planotes
V.: 18.00 h.

PALS
Parròquia de Sant Pere
V.: 20.00 h. D.: 12.00 h, 20.00 h.

PERALADA
Parròquia de Sant Martí

V.: 21.00 h. D.: 12.00 h.

POBLA DE LILLET, LA
Parròquia de Santa Maria
V.: 19.00 h. D.: 11.30 h, 20.00 h.
Santuari de Falgars
D.: 13.00 h.

PONT DE SUERT, EL
Parròquia de l’Assumpció
V.: 20.00 h. D.: 11.30 h.

PRADES
Parròquia de Santa Maria
V.: 19.15 h. D.: 13.00 h.

PREMIÀ DE DALT
Parròquia de Sant Pere
V.: 20.30 h. D.: 9.00 h, 11.30 h, 20.00 h.
La Cisa V.: 18.30 h.

PUIGCERDÀ
Parròquia de Santa Maria
V.: 20.00 h. D.: 8.00 h, 10.00 h, 11.00 h, 12.00 h, 13.00 h. 20.00 h.

QUERALBS
Parròquia de Sant Jaume
D.: 10.00 h.
Santuari de la Mare de Déu de Núria
D.: 12.00 h.

RIBES DE FRESER
Parròquia de Santa Maria
V.: 20.00 h. D.: 11.30 h, 20.00 h.

RIPOLL
Parròquia de Santa Maria
V.: 20.00 h.
D.: 11.00 h,
Parròquia de Sant Josep Obrer
V.: 18.30 h. D.: 9.00 h.

SANT HILARI SACALM
Parròquia de Sant Hilari
V.: 19.00 h. D.: 11.00 h, 19.00 h.

SANT JOAN DE LES ABADESSES
Parròquia de Sant Joan
V.: 20.30 h. D.: 10.30 h, 12.00 h, 20.00 h.

SANT JULIÀ DE VILATORTA
Parròquia de Sant Julià
V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 12.00 h.

SANT PAU DE SEGÚRIES
Parròquia de Sant Pau
V.: 20.00 h. D.: 11.00 h.
Colònia Estabanell
V.: 19.00 h.

TARADELL
Parròquia de Sant Genís
V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h.

TEIÀ
Parròquia de Sant Martí
V.: 20.00 D.: 9.00h, 11.30 h, 20.00 h.

TORDERA
Parròquia de Sant Esteve
V.: 20.00 h. D.: 11.00 h, 12.00 h, 19.00 h.
Sant Andreu. V.: 18.30 h.
Sant Pere. D.: 9.30 h.

VALL D’ARAN
Vielha - Parròquia de Sant Miquel V.: 19.30 h. D.: 11.00 h, 19.30 h.
Vaquèira - Parròquia Mare de Déu de les Neus V.: 19.30 h.
Bossòst - Parròquia de la Purificació de N. S. V.: 20.00 h. D.: 12.00 h.
Salardú - Parròquia de Sant Andreu D.: 11.00 h.
Lés - Parròquia de Sant Joan Baptista V.: 19.15 h. D.: 11.00 h, 19.30 h.
Arties - Parròquia de Santa Maria D.: 12.30 h.
Betrén - Parròquia de Sant Serni D.: 9.00 h.

VALLS D’ANDORRA
Canillo
D.: 11.30 h.
Soldeu
D.: 10.00 h.
Santuari de Meritxell
V.: 18.00 h. D.: 12.30 h.
Encamp
Parròquia de Santa Eulàlia
D.: 12.00 h.
Parròquia de Sant Miquel
V.: 19.30 h. D.: 10.30 h.
Pas de la Casa, El
V.: 19.30 h. D.: 19.30 h.
Ordino
V.: 19.30 h. D.: 11.00 h, 19.30 h.
La Massana
V.:20.15 h. D.: 10.00 h, 12.00 h.
Arinsal V.: 19.00 h.
Santa Coloma
D.: 10.30 h.
Sant Julià de Lòria
V.: 19.30 h. D. :8.30 h, 11.30 h, 19.30 h.
Escaldes, Les
V.: 19.30 h. D.: 8.00 h, 11.00 h, 13.00 h, 19.30 h.
Andorra la Vella
Parròquia de Sant Esteve
V.: 19.30 h. D.: 8.00 h, 10.30 h, 12.00 h, 19.30 h.
Parròquia de Santa Maria Fener
V.: 20.30 h. D.: 9.00 h, 17.00 h.

VALLS D’ÀNEU
Sort
V.: 20.00 h. D.: 12.30 h, 20.00 h.
Rialb
V.: 19.00 h. D.: 12.00 h.
Llavorsí
D.: 12.00 h.
Ribera de Cardós
V.: 20.00 h.: D.: 12.00 h.
Esterri d’Àneu
V.: 20.30 h. D.: 12.30 h.
Gerri de la Sal
V.: 20.00 h.: D.: 13.00 h.
València d’Àneu
D.: 11.00 h.

VILADRAU
Parròquia de Sant Martí
V.: 19.30 h. D.: 12.30 h.

VILASSAR DE DALT
Parròquia de Sant Genís
V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 11.30 h, 20.00 h.
Hospital de Sant Pere,
D.: 10.00

Diario de a bordo

La tripulante novelista

La encargada de la cafetería de la sexta planta era una mujer fuera de serie: extremadamente educada, tenía un gran don de gentes y además hablaba cuatro idiomas. Un día me citó para charlar, a las dos y media de la madrugada justo cuando finalizaba su trabajo.

Se presentó: escritora, argentina de nacimiento; 30 años; madre soltera por ideales feministas. Había publicado—según me contó— varios cuentos para niños, muchos ensayos, poesía y una novela que apenas se vendió. También daba recitales y hacía presentaciones de espectáculos. Le pregunté que cómo era posible que una muchacha con aquel curriculum estuviera sirviendo cafés en un crucero. Y ella dio sus razones: «Tengo en la mente escribir una novela que transcurre en un crucero... Yo no tenía ni idea de la vida aquí y pensé que la mejor manera de conocer esta realidad era metiéndome en ella. Me enteré que una empresa estaba "reclutando" personal para servir en un crucero. Yo había trabajado dos años en la cafetería de mi primo. Tenía experiencia y al hablar idiomas, me aceptaron enseguida. Pero ahora viene lo peor. Padre, de mi camarote he de ir directamente a la cafetería pasando por la zona de tripulación. No me es posible ver los sitios donde están los pasajeros... No he visto ni siquiera un camarote, ni las salas de fiestas... Estoy desesperada porque el motivo por



el que vine aquí es infranqueable. Se me han pasado las ganas de escribir. A veces estoy tan fatigada que veo que todo esto es un fracaso.»

Al día siguiente nos vimos de nuevo. Seguía en la desesperación. Hasta que una noche hablando surgió la idea de cambiar el argumento de la novela. Se había abierto un nuevo horizonte: La protagonista sería ella: una camarera que sirve cafés. «Creo que será muy útil dar a conocer esta realidad.» La felicité

«Quedé impresionado al leer lo que aquella criatura había sufrido haciendo de camarera»

Alfred Matas i Pericé
Sacerdote diocesano
Colaborador del
Apostolado del Mar
alfred.matas@hotmail.com



por la genial idea y le di todo el ánimo que pude para que empezara pronto a escribir.

A los dos días me enseñó el esquema de la novela.

Seis meses después, estando en Barcelona, recibí un correo electrónico con el borrador de la misma. Quedé impresionado al leer lo que aquella criatura había sufrido haciendo de camarera. Describía con todo detalle, por ejemplo, las jornadas que trabajó con diarrea para no pedir la baja (a la tercera falta seguida la podían despedir); las sonoras broncas que recibía por parte de la inspectora que se presentaba sin avisar, por llevar una manchita de café en la blusa; las impertinencias que tuvo que aguantar por parte de algún pasajero exigente o que se la quería llevar a «pasar el rato».

Escribe sin omitir ningún detalle los estados de desánimo que padeció después de las interminables jornadas de trabajo... Y especialmente describe con toda crudeza el dolor de la soledad.

Pero no todo es tragedia ya que la novela tiene un final feliz. Explica que se enamoró de un camarero uruguayo, que cuando acaban el contrato se van a vivir juntos y son felices... Como en un cuento de hadas. No sé si la novela, que tituló *Descenso al infierno para encontrar la gloria*, se ha llegado a publicar, aunque estoy seguro de que si sale a la luz será un gran éxito.

Viajando por el mundo

Siria

A finales de agosto los granados ya ofrecen un espectáculo festivo de dulces granadas que llegarán a la mesa en pocas semanas. La última vez que caminé entre granados, sintiendo la tierra árida pero fértil a la vez, fue en Qenaieh, en Siria. Qenaieh es un pueblo completamente cristiano, allí regresaban mis tíos durante los meses de calor, abandonando Alepo durante algunas semanas. Otros pueblecillos sirios de tradición cristiana son Ma'aloulah, famoso por ser el pueblo en el que todavía se habla arameo entre sus habitantes; Sednaya y sus monasterios; laqubieh; Wadi el Nasara (el valle de los cristianos), etc.

Expertos como el P. Ignacio Peña, franciscano de bendita memoria, nos han dejado una publicación exhaustiva sobre el cristianismo en Siria. Nombres, cifras, detalles..., es decir, conocimiento, mucho conocimiento y amor por un territorio y por su gente. Él era muy querido por los cristianos sirios, con los que se entendía perfectamente. Era uno más entre ellos. En su obra nos habla de unas ruinas visibles que se elevan ofreciendo todavía un testimonio frágil de lo que fue una compacta red de pueblecitos, un total de 820 núcleos antiguos de población cristiana, hoy desaparecidos. Bara, como Sergilla, Kherbet Ruman, Kaukanaya, Basufan, Deir Senbol... los arqueólogos las llaman «ciudades muertas», nombre



algo desafortunado, ya que como dice el P. Peña, aquí las piedras todavía hablan. Una inscripción en los restos de un dintel de piedra de lo que fue una casa de Bara, reza: «Me has concedido la alegría del corazón. Por nuestras cosechas de trigo, vino y aceite hemos sido saciados en la paz. Gloria al Padre, y al hijo y al Espíritu Santo.» ¿No es hermoso?

Y si nos alejamos de los pequeños núcleos cristianos rurales de Siria y vamos a los importantísimos y antiguos centros urbanos, como Damasco y Alepo principalmente, allí encontraremos las sedes de

todas las Iglesias orientales con sus vivas comunidades. También en estas ciudades milenarias el visitante descubrirá la belleza de sus construcciones, los grandes monumentos religiosos, los mercados en las principales arterias romanas y medievales, hoy igualmente ocupadas por multitud de sirios comprando de todo en sus tiendas; los *hammans* o baños públicos en activo, los *caravanserais*. Todo un mundo sirio alegre y pacífico recordando los mejores días, más allá del desgraciado conflicto actual.

Y aunque algunas de estas construccio-

nes las podemos hallar parecidas en otras regiones cercanas, que en otro tiempo también pertenecían a Siria, sólo en Siria podremos ver la puesta de sol sobre Palmira o sobre la columnata de Apamea, sólo en Siria pisaremos los restos bíblicos de la antigua Mari, de Ugarit o de Ebla. Caminaremos por la antigua Sergiópolis, Dura Europos o por las imponentes ruinas del memorial de San Simeón Estilita. Los grandes castillos cruzados como el Crac des Chevaliers, las norias de Hama.

Cada día estoy más convencida de que pronto volveremos a Alepo, y que pronto podré cumplir la promesa interior que hice a Juanita, de El Prat; a Lluís, de Palma; a Carme, de Barcelona, que en la medida que el tiempo nos fuese favorable, antes de que las fuerzas nos fallen, visitaremos Palmira. A pesar de la confusión, la muerte y la desolación actual, llegará el tiempo de la reconstrucción y el diálogo. Conozco las miradas brillantes de los viajeros mientras visitamos lugares alternativos a Siria, y en ellas veo el anhelo del peregrino *ex oriente lux*, que lleva los lugares cristianos en su corazón y que nunca pierde el ánimo siguiendo esta luz. Siria, que fue el territorio más cristiano del mundo, siempre espera a los hombres de buena voluntad que traigan un mensaje de paz a la tierra, como lo hizo Saulo de Tarso en Damasco. Recemos por la paz, la paz ya.

Bàrbara Virgil
Rutas bíblicas y
expediciones
culturales
Ruth Travel



Santuaris con historia / VALLÈS ORIENTAL, OBISPADO DE TERRASSA

El santuario del Remedio de Caldes y el pintor Fèlix Mestres

EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DEL REMEDIO

Con este artículo de hoy clausuramos el periplo que en nueve semanas hemos recorrido por nueve santuarios de las diez diócesis catalanas. Sin quererlo —y pedimos disculpas por ello— los nueve fines de semana de julio y agosto nos han obligado a dejarnos en el tintero a un obispado, en este caso la archidiócesis de Barcelona, pero seguro que, si Dios quiere, el santuario sobre el que habíamos ido trabajando tendrá ocasión de verse en las páginas de *Catalunya Cristiana* durante la nueva temporada.

Casi adosado a las últimas casas de Caldes, justo al final del paseo que en él desemboca, el santuario de la Nuestra Señora del Remedio comenzó a edificarse junto a la Timba, un desfiladero del entonces torrente de Aiguafreda, ahora del Remedio, en 1548, como lo indica el umbral de la puerta, siendo obispo de Barcelona Jaume Casador. El primer ermitaño fue el alemán Nikolaus von Merchelberg o tal vez Merkelberg.

El santuario, junto con un antiguo establecimiento balneario, una fonda muy antigua y hoy casa de espiritualidad de Nuestra Señora del Remedio, es atracción de propios y forasteros y, en cierto modo, la niña de los ojos de las gentes de Caldes, que siempre se han ocupado de ella; desde el primer día las donaciones y aportaciones son constantes.

Si siempre evocamos a un literato al visitar cada santuario, hoy lo haremos con un pintor, Fèlix Mestres i Borrell. Efectivamente, las obras que desde el saqueo de la guerra del Francés se realizaron en el Remedio, fueron constantes, en especial cuando en 1921 se ocupó de él como capellán custodio mosén Isidre Gubern i Pagès, que modernizó la ermita, repuso altares, pavimentó y, desde 1925 junto con Fèlix Mestres inició la decoración interior, en especial las pinturas de la cúpula.

Mestres, nacido el 13 de febrero de 1872, en 1887 ya había ganado una beca para ir a Madrid, más tarde a París y destacó desde muy joven como pintor y dibujante, profesor de la Escuela de Bellas Artes de Palma de Mallorca en 1899. Volvió a Barcelona, siendo catedrático en la Academia Provincial de Bellas Artes y llegando a ser su director. Hacia 1927 trabajó en el Remedio realizando las pinturas de la cúpula, representando a la gente que acudía en peregrinación a pedir salud, curación y consuelo a Nuestra Señora.

Pero Mestres, que después de conseguir, entre otros galardones, ser nom-



brado académico de Sant Jordi y Ciencias y Artes de Barcelona, falleció el 15 de febrero de 1933. De su obra sólo se salvó la parte profana, los retratos y los paisajes. La obra religiosa y la del Remedio no fueron una excepción, se convirtieron en cenizas en julio de 1936.

En Caldes la iglesia parroquial fue destruida y la convirtieron durante tres años en mercado municipal. Las iras de los incendiarios se dirigieron sobre el Remedio y quemaron la ermita el 23 de julio de 1936, con los bancos nuevos, macizos y anatómicos, retablos, cuadros, entre ellos uno del ermitaño Pere Parareda de 1588. También fueron víctimas los ejemplares de la monografía que mosén Fortià Solà acababa de dedicar al santuario impresos hacía pocos días y que aún no habían sido distribuidos, y el ermitaño, mosén Isidre Gubern se escondió, pero fue detenido y fusilado con otros dos escolapios de Caldes el 15 de agosto de 1936.

El Jueves Santo de 1939 marcó la recuperación. La gente de Caldes volvió al Remedio. Poco a poco, con aportaciones volvieron a convertir el santuario en esta perla clara. Desde 1939, y como lo hacían desde 1691, que es la fecha de la primera procesión de la que se tiene noticia, se celebra el *Aplec* del Remedio; por la *Capvuitada* de la Fiesta Mayor, el tercer domingo de octubre, nunca ha dejado de estar masivamente concurrido. Cabe notar la devoción de las gentes de Caldes por el Remedio,

«Si siempre evocamos a un literato al visitar cada santuario, hoy lo haremos con un pintor: Fèlix Mestres i Borrell»

cuando teniendo la parroquia, catedral de El Vallès la han llamado, dedicada a Santa María, la Fiesta Mayor se celebra por Nuestra Señora del Remedio, aquella *madona* que cuenta la leyenda que encontró un pastor cuando apacentaba sus bueyes por los barrancos de la torrentera que baja del Castillo de Montbui.

Si la recuperación la llevó en principio mosén Joan Calmet, párroco de

Caldes, desde 1955 fue mosén Ramon Gallofré el capellán custodio y párroco de la remota parroquia, iglesia románica, de Sant Sebastià de Montmajor. Amplió el crucero izquierdo, haciéndolo simétrico, colocando los vitrales del artista Joan Vila-Grau, un nuevo enlosado pagado por dos fieles, y en 1969 el nuevo órgano, sufragados por la parroquia de San Sebastián de Montmajor, que ofreció conciertos que ayudaron a pagar los gastos de restauración del Remedio. Mosén Ramon enfermó, y falleció en 1975, después de veinte años devolviendo al Remedio su arrebatado esplendor.

La perla clara que decíamos más arriba que es el santuario de la Virgen del Remedio de Caldes de Montbui, al cual se accede por un arbolado paseo, está sito en un agradable paraje, bien atendido, con culto cada domingo a las 10.30 de la mañana y lo que es más, siempre abierto y acogedor, los 365 días del año, con las puertas de par en par, incluso el camarín, desde las 9 de la mañana hasta las 18h de la tarde (las 20h en verano), gracias al celo de sus ermitaños. Tal vez éste es el mejor «remedio» para los ancianos y no tan ancianos de Caldes, la salud que reparte cuando tanta gente, cada día, recorre su camino desde su hogar hasta el Remedio, uno o dos kilómetros según el lugar del pueblo, ora a la Virgen y retorna andando por el agradable camino... pasando por las aguas termales de la Font del Lleó en la plaza del pueblo.

Joan Pallarès-Personat



Palabra y vida

La acogida pastoral

El segundo objetivo del Plan Pastoral de la archidiócesis de Barcelona es acoger a los que vienen a nuestras parroquias, en especial a los que acuden para pedir los sacramentos de la iniciación. Bueno es preguntarnos qué imagen damos como Iglesia en esta actuación. Se da la circunstancia de que dos organismos colectivos de nuestra Iglesia diocesana, el Consejo Presbiteral —integrado por sacerdotes, tanto diocesanos como religiosos— y el Consejo Pastoral Diocesano —en el que también están presentes los laicos, hombres y mujeres—, han dedicado sus últimas reuniones al tema de la acogida pastoral. Al inicio de toda acción pastoral hay algo que es muy importante: la acogida, que puede condicionar de algún modo todo lo que vendrá después. El acogedor debe mirar a las personas con una mirada de amor y con una actitud como las que indican las palabras de Jesús: «No he venido a condenar al mundo, sino a salvarlo.» Por ello hay que descubrir, valorar, agradecer y celebrar la presencia y la obra de Dios en cada persona que es acogida por la Iglesia. Y así en todos los campos o en todos los temas que muevan a las personas a personarse en su parroquia. No obstante, el campo pastoral que exige mayor acti-

tud de acogida y que presenta más dificultades para los presbíteros y catequistas es el de la pastoral sacramental. Hoy ya no es tan acentuada entre nosotros la tensión de los años postconciliares entre evangelización y sacramentalización. Hemos ido descubriendo que no debe haber tensión sino complementariedad entre estos dos conceptos y sus aplicaciones. Sin embargo, todavía se hacen peticiones de celebraciones de los sacramentos sin las motivaciones de fe y eclesiales necesarias. Lo cual muchas veces es motivo de insatisfacción para los pastores y los laicos —hombres y mujeres— que en número cada vez mayor colaboran en la catequesis y en la acogida de los padres y madres que piden bautizar, confirmar o celebrar la primera comunión de sus hijos e hijas, y también de los que colaboran en la acogida de los novios que quieren casarse en la Iglesia. Tal como se dijo en la sesión de trabajo de los dos consejos diocesanos que he citado, en todos estos casos es necesario acentuar la actitud de acogida, de diálogo y, sobre todo, de amor para con los que vienen requiriendo un sacramento, manteniéndonos fieles a las exigencias de la pastoral sacramental. No siempre podremos conceder todo lo que nos pidan. A

veces deberemos decir no, pero siempre con actitud de diálogo, teniendo en cuenta que la verdadera acogida comporta una aceptación mutua, en la que cada parte se interpela para anunciar y hacer cambiar la propia visión. El lenguaje, en estos casos, es también muy importante.

Una catequista, en la reunión del Consejo Pastoral Diocesano, dijo unas palabras llenas de sentido común y de buen sentido pastoral: «Muchas de las personas que quieren recibir los sacramentos no tienen suficiente formación religiosa. Pero se deben aprovechar estos momentos para evangelizar, con un uso apropiado del lenguaje: llano, breve y cordial. Es necesario que se vayan con ganas de volver.» La incultura religiosa y la gran diversidad de situaciones religiosas de las personas que acuden a nuestras parroquias, y también a las otras obras e instituciones de la Iglesia, requiere una acción de acogida que hoy día se encuentra con situaciones nuevas, que convierten la acción pastoral actual en algo muy complejo. No obstante, quisiera reconocer que en la práctica pastoral nuestras comunidades cristianas están dando una imagen de una Iglesia que es Madre y Maestra, y que también es cada vez más acogedora.

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

«Gaudium et spes»: el documento más característico del Concilio Vaticano II

El 7 de diciembre de 1965, la víspera de la clausura del Concilio Vaticano II, fue aprobada su Constitución más característica, la que mejor expresa su espíritu genuino: la *Gaudium et spes*, por la cual la Iglesia se solidariza con las alegrías y esperanzas (de ahí el título) y también con los dolores y las preocupaciones del hombre moderno. Que no se aprobara hasta el final mismo del Concilio da idea de que no fue fácil elaborar un texto que expresara de modo adecuado, como al fin se consiguió, la relación entre la Iglesia y el mundo. El papa Juan XXIII fue el impulsor de este documento que encargó, en un primer borrador, a los cardenales Montini y Suenens. En el segundo esquema que se hizo intervinieron Rahner y Congar, dos de los teólogos peritos conciliares. Y a lo largo de su redacción y debates tomaron la pluma o la palabra Henry de Lubac, Jean Daniélou, y dos personalidades que llegarían a

ser Papas: Karol Wojtyła y Joseph Ratzinger. De Lubac comentaba: «He oído durante el Concilio a obispos de gran valor, pero junto con monseñor Wojtyła advertía uno que las cosas quedaban situadas en un nivel excepcional». En cuando al cardenal Ratzinger, él mismo narra en su autobiografía la emoción que sintió cuando, como ayudante del cardenal Frings, recibió el nombramiento de perito oficial del Concilio. Me he detenido en la importancia de la participación de los teólogos, extensiva a otros debates conciliares, porque puede ayudar a entender que la *Gaudium et spes* encontrara términos nuevos y felices para expresar su voluntad de cooperación con toda la humanidad, como «el signo de los tiempos» o fórmulas ya clásicas hoy como aquella de «el misterio del hombre sólo se esclarece verdaderamente en el misterio del Verbo encarnado». La mejor aportación de la *Gaudium et spes* fue con-

tribuir a esclarecer el porqué de la vida del hombre y su destino. Cada persona tiene una radical dignidad, cualquiera que sea su pensamiento y su religión, como creado por Dios a su imagen y semejanza y llamado a ser salvado por Jesucristo.

Con la doctrina de siempre se encontró una expresión más feliz y adecuada al Evangelio: el mundo ya no puede ser considerado sinónimo de pecado, como hacían algunos escritores antiguos, sino como patria común del género humano. Y la Iglesia no rechaza, sino que bendice el progreso humano, técnico y científico, siempre que esté al servicio verdadero de la humanidad. Y para evitar cualquier malentendido, aclara: «La Iglesia no tiene ninguna ambición terrenal, sólo desea una cosa: continuar, bajo la guía del Espíritu Paráclito, la obra misma de Cristo, que vino al mundo para dar testimonio de la verdad, a salvar y no a condenar, a servir y no a ser servido.»

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIAI III)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 1)

AGOSTO

26. DOMINGO
XXI Domingo del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Josué 24,1-2a.15-17.18b / Salmo 33 / Efesios 5,21-32 / Juan 6,60-69
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Cesáreo de Arles, ob.; Ceferino, p. y mr.; Balduino, mje.; beato Junípero Serra, pbro.; Santas, Teresa de Jesús Jornet, rel. y fund.

27. LUNES
Santa Mónica (MO), Blanco. Lecturas: 2 Tesalonicenses 1,1-5.11b-12 / Salmo 91 / Mateo 23,13-22

28. MARTES
San Agustín (MO), Blanco. Lecturas: 2 Tesalonicenses 2,1-3a.14-17 / Salmo 95 / Mateo 23,23-26
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Julián, mr.; Hermes, mr.

29. MIÉRCOLES
El martirio de san Juan Bautista (MO), Encarnado. Lecturas: 2 Tesalonicenses 3,6-10.16-18 / Salmo 127 / Marcos 6,17-29

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Adolfo, ob.; Santas, Sabina, mr.

30. JUEVES
Feria, Verde. Lecturas: 1 Corintios 1,1-9 / Salmo 144 / Mateo 24,42-51
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Félix, pbro. y mr.; Fiacro, erm.; Santas, Juana Jugan, rel. y fund.

31. VIERNES
Feria, Verde. Lecturas: 1 Corintios 1,17-25 / Salmo 32 / Mateo 25,1-13. Solsona: **San Ramón Nonato** (MO), Blanco. OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Nico-demo; Aristides, ab.; Domingo de Val, mr.; Vicente, Sabina y Cristeta, mr.

SEPTIEMBRE

1. SÁBADO
Feria, Verde. Lecturas: 1 Corintios 1,26-31 / Salmo 32 / Mateo 25,14-30. Lleida: **San Licerio** (ML), Blanco; Barcelona y Sant Feliu de Llobegat: **Beato José Samsó Elias** (ML), Encarnado; Tortosa: **Virgen de la Cinta** (S), Blanco. OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Gil, ab.; Lupo, ob.; Santas, Ana, prof.; Teresa-Margarita Reddi, rel.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista



¿También vosotros queréis marcharos?

Al término de la homilía pronunciada en la sinagoga de Cafarnaúm, donde Jesús advirtió seriamente a los dirigentes judíos que «*si no tomáis el cuerpo del Hijo del hombre como el pan de la vida, no tenéis vida en él*» (Jn 6,56c código Beza), se produce una tercera reacción: «Muchos, *de entre sus discípulos*, al oírlo, dijeron: “Este modo de hablar es duro, ¿quién puede hacerle caso?”» La mayoría no están dispuestos a aceptar el más que previsible fracaso de su líder, expresado con la imagen de «tomar el cuerpo del Hijo del hombre», ni de asumir las consecuencias de su muerte violenta. Su visión crítica ha ido involucrando a todo el círculo de discípulos. «*Cuando, pues, Jesús se dio cuenta de que sus discípulos murmuraban entre ellos*, les dijo: «¿Esto os hace vacilar?, ¿y si vierais al Hijo del hombre subir a donde estaba antes? El espíritu es quien da vida; la carne no sirve de nada. Las palabras que os he dicho son espíritu, *son vida. De entre vosotros, con todo, hay algunos que no creen.*» Los discípulos han hecho causa común con los dirigentes judíos poniéndose a murmurar *entre ellos* sobre la forma cómo el Mesías se tenía que presentar a Israel. Jesús sabía desde el principio cuáles eran los que no creían y cuál era el que lo tenía que entregar: «Por eso os he dicho que nadie puede venir a mí, si el Padre no se lo concede.» La mayoría se le habían adherido fruto de opiniones personales interesadas. Jesús quiere dejar bien claro que la adhesión a él es el resultado de la apertura al don gratuito del Padre. «*En consecuencia*, desde entonces, muchos *de entre sus discípulos* se echaron atrás y no volvieron a ir con él. *Entonces* Jesús les dijo a los Doce: “¿También vosotros queréis marcharos?”» ¿Seremos capaces nosotros de asumir la respuesta de Simón Pedro: «Señor, ¿a quién vamos a acudir? Tú tienes palabras de vida eterna; nosotros creemos y *te conocemos*: Tú eres el Santo consagrado por Dios.»? Aquí empieza el verdadero discipulado.

Lecturas bíblicas

XXI domingo del tiempo ordinario

Primera lectura Jos 24,1-2a.15-17.18b
Nosotros serviremos al Señor, porque él es nuestro Dios

Lectura del libro de Josué:
En aquellos días, Josué reunió a las tribus de Israel en Siquién. Convocó a los ancianos de Israel, a los cabezas de familia, jueces y alguaciles, y se presentaron ante el Señor. Josué habló al pueblo: «Si no os parece bien servir al Señor, escoged hoy a quién queréis servir: a los dioses que sirvieron vuestros antepasados al este del Éufrates o a los dioses de los amorreos en cuyo país habitáis; yo y mi casa serviremos al Señor.» El pueblo respondió: «¡Lejos de nosotros abandonar al Señor para servir a dioses extranjeros! El Señor es nuestro Dios; él nos sacó a nosotros y a nuestros padres de la esclavitud de Egipto; él hizo a nuestra vista grandes signos, nos protegió en el camino que recorrimos y entre todos los pueblos por donde cruzamos. También nosotros serviremos al Señor: ¡es nuestro Dios!»

Salmo responsorial 33
Bendigo al Señor en todo momento,
su alabanza está siempre en mi boca;
mi alma se gloria en el Señor;
que los humildes lo escuchen y se alegren.

R. *Gustad y ved qué bueno es el Señor.*

Los ojos del Señor miran a los justos,
sus oídos escuchan sus gritos;

pero el Señor se enfrenta con los malhechores,
para borrar de la tierra su memoria. R.

Cuando uno grita, el Señor lo escucha
y lo libra de sus angustias;
el Señor está cerca de los atribulados,
salva a los abatidos. R.

Aunque el justo sufra muchos males,
de todos lo libra el Señor;
él cuida de todos sus huesos,
y ni uno solo se quebrará. R.

Segunda lectura Ef 5,21-32
*Es éste un gran misterio:
y yo lo refiero a Cristo y a la Iglesia*

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Efesios:

Hermanos: Sed sumisos unos a otros con respeto cristiano. Las mujeres, que se sometan a sus maridos como al Señor; porque el marido es cabeza de la mujer, así como Cristo es cabeza de la Iglesia; él, que es el salvador del cuerpo. Pues como la Iglesia se somete a Cristo, así también las mujeres a sus maridos en todo. Maridos, amad a vuestras mujeres como Cristo amó a su Iglesia. Él se entregó a sí mismo por ella, para consagrarla, purificándola con el baño del agua y la palabra, y para colocarla ante sí gloriosa, la Iglesia, sin mancha ni arruga ni nada semejante, sino santa e inmaculada. Así deben también los maridos amar a sus mujeres, como cuerpos suyos que son. Amar a su mujer es amarse a sí mismo. Pues nadie jamás ha odiado su

propia carne, sino que le da alimento y calor, como Cristo hace con la Iglesia, porque somos miembros de su cuerpo. «Por eso abandonará el hombre a su padre y a su madre, y se unirá a su mujer y serán los dos una sola carne.» Es éste un gran misterio: y yo lo refiero a Cristo y a la Iglesia.

Aleluya Jn 6,64b.69b
*Tus palabras, Señor, son espíritu y vida.
Tú tienes palabras de vida eterna.*

Evangelio Jn 6,60-69
Lectura del Santo Evangelio según San Juan:

En aquel tiempo, muchos discípulos de Jesús, al oírlo, dijeron: «Este modo de hablar es duro, ¿quién puede hacerle caso?» Adivinando Jesús que sus discípulos lo criticaban, les dijo: «¿Esto os hace vacilar?, ¿y si vierais al Hijo del hombre subir a donde estaba antes? El espíritu es quien da vida; la carne no sirve de nada. Las palabras que os he dicho son espíritu y vida. Y con todo, algunos de vosotros no creen.» Pues Jesús sabía desde el principio quiénes no creían y quién lo iba a entregar. Y dijo: «Por eso os he dicho que nadie puede venir a mí, si el Padre no se lo concede.» Desde entonces, muchos discípulos suyos se echaron atrás y no volvieron a ir con él. Entonces Jesús les dijo a los Doce: «¿También vosotros queréis marcharos?» Simón Pedro le contestó: «Señor, ¿a quién vamos a acudir? Tú tienes palabras de vida eterna; nosotros creemos y sabemos que tú eres el Santo consagrado por Dios.»

Solsona

La nueva evangelización en manos de María

El obispo de Solsona confía a la Virgen de El Miracle el nuevo Plan Pastoral

Ramon Estany
El Miracle

La Fiesta Mayor del santuario de El Miracle ha tenido este año un notable simbolismo. El obispo de Solsona, Mons. Xavier Novell, ha presidido la Eucaristía central por primera vez desde que es el responsable de la diócesis. El prelado ha aprovechado la celebración, uniéndose a la alegría de todos los fieles a los pies de la Virgen, que habían venido a honrarla, festejarla y pedir por toda la gente de los alrededores y toda la diócesis de Solsona, para confiar el futuro plan pastoral que está a punto de nacer y, por tanto, todo su pontificado, a la Virgen de El Miracle.

El domingo 5 de agosto, la iglesia del santuario de El Miracle, en Riner (El Solsonès), quedó pequeña para acoger la solemne misa de la Fiesta Mayor, que fue concelebrada por el padre abad de Montserrat, Josep M. Soler. Al inicio de la ceremonia, el padre superior de El Miracle, Mn. Xavier Poch, en nombre de la comunidad benedictina, dio la bienvenida a los fieles que abarrotaban la iglesia del santuario, y después de saludar al obispo de Solsona y al padre abad de Montserrat, recordó el lema de la fiesta de El Miracle de este año, «María, perfume de olor espiritual», reflejado en el incensario situado ante el altar y que presidió la celebración de la Vigilia de Santa María el viernes por la noche. Todo ello quería significar que «como el incienso, nuestra oración debe subir al cielo».

En la parte central de la Eucaristía, en la homilía, el obispo de Solsona comentó el Evangelio, haciendo referencia a la visitación de la Virgen a su prima Isabel, un episodio que, como destacó, se ha visto como un gesto caritativo de María



hacia Isabel, pero que muestra un hecho relevante: la presencia del Espíritu Santo en la Virgen. «Una Virgen —afirmó— invocada en todas partes, anunciadora y portadora del Espíritu Santo, estrella de evangelización e instrumento privilegiado para anunciar la fe.»

Mons. Novell recordó que «María nos ha visitado espiritualmente en nuestra comarca» y «en estos tiempos de nueva evangelización conviene que María esté en el centro de las oraciones que deben permitir que los nuevos cristianos vivan el don del Espíritu Santo».

Novell recordó que desde que descubrió que en el corazón del mensaje que la Virgen de El Miracle reveló a aquellos

dos pastores había «una invitación muy clara a “volver al lado de Dios”, nació una devoción sencilla y verdadera por mi parte a la imagen y a esta bonita aparición mariana de nuestra diócesis». Desde entonces, la carta pastoral del obispo Jaume «Volvamos al lado de Dios», la iniciativa de evangelización, inspirada en el proyecto «Volver a creer» de Mn. Xavier Morlans, bautizada aquí como «Volvamos al lado de Dios», y más recientemente todas las iniciativas de nueva evangelización que se están impulsando en la diócesis, «me llevan a menudo a confiar todo este trabajo a la Virgen de El Miracle», confesó el joven prelado.

«Por primera vez os acompaño en esta fiesta entrañable —añadió Mons. Novell—, en la que, si me lo permitís, querría cumplir un gesto sencillo, pero de gran fuerza espiritual y creo de gran trascendencia en nuestra diócesis: confiar el futuro plan pastoral que está a punto de nacer y, por tanto, todo mi pontificado, a la Virgen de El Miracle.» Y siguió diciendo: «En este verano que he invitado a toda la diócesis para que medite los documentos que han de dar luz al plan pastoral diocesano con vistas a la nueva evangelización, os invito a que os unáis a este sencillo acto que quiero hacer con todos vosotros representando a toda la diócesis.» Girándose hacia el altar barroco, mirando a la Virgen, el obispo de Solsona dijo las siguientes palabras: «Virgen de El Miracle, estrella de la nueva evangelización, pongo en tus manos todas las reflexiones y discernimientos que estamos realizando con vistas al plan pastoral diocesano. Te pido que llenes del Espíritu Santo a todos quienes estamos participando en él. Te suplico que te vuelques en el corazón de todos los diocesanos —presbíteros, diáconos, religiosos y religiosas, vírgenes, fieles laicos, y a mí mismo— para acoger con docilidad y alegría los nuevos caminos que el Espíritu de tu hijo nos quiere indicar. Tú, Madre, desde el encargo que recibiste en la Cruz. Tú, que vives en casa de los amados discípulos de tu hijo, impulsa el nacimiento de comunidades parroquiales vivas, orantes y evangelizadoras. Suscita las vocaciones que esta hora de la Iglesia pide y concede a todos vivir llenos del Espíritu Santo para anunciar la maravilla de Dios y sus designios en todos los que habitan en nuestra diócesis e incluso aquellos que se encuentran en los confines de la tierra. Amén.»

Ruta de jóvenes por Andorra con el obispo Novell

Redacción / Solsona

Del 26 de julio hasta el 1 de agosto, un grupo de chicos y chicas de varias poblaciones del obispado de Solsona participaron en la ruta por Andorra, organizada por la Delegación de Juventud. Durante la ruta, los jóvenes celebraron casi cada día la eucaristía, así como también tuvieron momentos de oración y reflexión, siguiendo un resumen del libro *Carta a los jóvenes*, del obispo Xavier Novell, que participó casi en todos los días de la ruta.

La ruta comenzó en Balaguer y al mediodía llegaron a Llavorsí, donde pudieron disfrutar haciendo ráfting; por la tarde subieron hasta el Pla de Boet, donde acamparon. Al día siguiente, muy temprano, caminaron en dirección a la Pica d'Estats. La subida a la Pica era uno de los grandes objetivos de esta ruta, ya

que era un reto para todos. Finalmente, casi todos consiguieron llegar a la cumbre (3.143 m).

El día 28 de julio los jóvenes se desplazaron hasta Andorra la Vella, donde fueron acogidos en el colegio San Ermengol. Aquel día celebraron misa en la parroquia de Andorra y por la noche disfrutaron de fuegos artificiales con motivo de la fiesta mayor de Escaldes. El domingo día 29 fue un día más relajado, ya que fueron a las piscinas de Caldea. Por la tarde se desplazaron con la furgoneta hasta Canillo, al Casal San Saturnino, donde estuvieron alojados hasta el último día.

El 30 de julio el grupo fue de excursión hasta el estanque de Juclà, el precioso Valle de Incles que conserva su atractivo natural. Por la tarde celebraron misa en la bonita iglesia de San Juan de Caselles. Al día siguiente peregrinaron hasta el



santuario de Meritxell, donde junto con un grupo de Albacete celebraron la eucaristía y después, venerando a la Virgen, rezaron el Rosario. Por la tarde fueron a patinar a la pista de hielo de Canillo, donde quien más quien menos tuvo algún resbalón, pero sin consecuencias.

Finalmente, el último día de la ruta, el 1 de agosto, los jóvenes fueron hasta La Seu

d'Urgell, donde realizaron una visita a la catedral y al claustro. Por la tarde fueron al Parque Olímpico de El Segre, donde cada uno comentó cómo había ido la ruta, y se despidieron. La valoración fue muy positiva. Todo el mundo destacó el buen ambiente del grupo, lo cual hizo posible superar momentos de dificultad como el día de la subida a la Pica d'Estats.

Urgell

Fiesta de Santa Clara en el santuario de Balaguer

La tradicional representación del Tránsito de la Dama Pobre ha sido ampliada con nuevas escenas

Redacción
Balaguer

Según la tradición ya consolidada en la ciudad de Balaguer en los últimos seis años, el día 11 de agosto se celebró la misa de la solemnidad de Santa Clara de Asís y la representación del tránsito o dormición de la santa.

La eucaristía fue presidida por P. Ramon Domènech Castells, o.f.m., que en una entrañable homilía destacó «la oración de intercesión y testimonio de fraternidad» que compromete a la comunidad, así como el deber de «custodiar el Santo Cristo, que es el don más preciado de esta ciudad y comarca». Terminó con estas palabras: «Sed el jardín de este santuario, donde Jesús se sienta cómodo, donde Francisco se sienta hermano y donde Clara sea la madre.»

Concelebraron Mn. Joan Pujol, Mn. Pau Vidal y Mn. Joan Móra. Concelebrando o sirviendo el altar les acompañaban seis frailes franciscanos: P. Mariano, guardián de Lleida, P. Gerardo, P. Jordi, P. Antoni, fray Amable. La música, a cargo del organista P. Agustí Boadas, que interpretó selectas piezas de Mozart y de la monja franciscana sor M. Clara del Santísimo Sacramento (del siglo XVIII).

La representación de la Dormición de Santa Clara, similar al auto sacramental en su género, superó la de años anteriores con nuevas escenas de gran belleza. El guión creado por el P. Gerardo Sarapura, el fraile artista, desarrolla en varias escenas el gozo de la fraternidad en torno a Clara, la enfermedad, la visión del Rey de la Gloria y la visión de la Reina acompañada por un séquito de vírgenes. El mensaje de la representación es la belleza de una muerte santa, la «muerte de... beso». Fue la mística judía la primera que habló de la muerte de Moisés como del beso de Dios que se llevó su espíritu. En la primera hora franciscana esta idea estuvo muy presente y se habló del morir de Clara como



del beso de la Reina de las Vírgenes que se la llevó. Y ella, la Dama Pobre, salió bailando al encuentro del Esposo.

La segunda parte de la representación estuvo a cargo de las hermanas de la comunidad en tres gestos que causaron la emoción y el aplauso de los asistentes. El primero fue seguir la danza de Clara cubriendo su icono con pétalos de flores; el segundo, lanzar sobre los asistentes la luz de Clara; y el tercero, impartir todas juntas, acompañadas por los frailes, la Bendición de Santa Clara.

«¿Con esta fiesta se cierra la celebración del VIII centenario del inicio de la orden de Santa Clara? ¿Se cierra, o bien se inicia el verdadero centenario?», se pregunta ahora sor M. Victòria Triviño, superiora de la comunidad de hermanas clarisas de Balaguer. Y contesta: «Queríamos que nada acabara. Queríamos que fuera el verdadero inicio en noso-

«En el convento de Santa Clara de Balaguer, las clarisas quieren seguir y actualizar los gestos proféticos de Clara de Asís»

disimulo y con firmeza, virgen cristiana, esposa de Cristo. Hoy hemos nacido, cuando Clara “salió del siglo”, como se decía en su tiempo, para llevar una vida distinta en un lugar retirado. Una vida dedicada a la alabanza divina, a la intercesión solidaria por los hermanos, en pobreza y santa unidad.»

En el convento de Santa Clara de Balaguer, las clarisas quieren seguir y actualizar los gestos proféticos de Clara de Asís. «Nosotros —añade sor M. Victòria Triviño—, con nuestras hermanas sembradas a lo ancho de la geografía de Cataluña, de España y de todo el mundo, queremos secundar la palabra de la Dama Pobre: “Si guardamos esta forma de vida dejaremos a los demás un notable ejemplo y lograremos la eterna bienaventuranza.” Lograremos... la alegría de morir “del beso purísimo de la Santa Virgen”.»

tros. Hoy hemos nacido con un gesto de Clara que se desnudó de sus bienes, de su rango y de sus galas. Hoy hemos nacido con un gesto visible de consagración, de Clara, en la Iglesia Santa. Hoy hemos nacido con un gesto de mujer que tona su cabeza para proclamarse, sin

Compuestos en Núria unos nuevos gozos a san Pedro

Patricia Navas / Núria

Las personas que peregrinan al santuario de Núria pueden dirigirse unidas a san Pedro, el primer Papa, con unos nuevos gozos compuestos con letra de Mn. Manel Pal y música de Mn. Agustí Brescó. La asociación Amics dels Goigs y el propio santuario editaron 1.600 ejemplares con motivo de la última edición del *aplec* anual, que se celebra cada 29 de junio en la Vall de Núria, con una misa, la bendición de los pastos y el ofrecimiento de panecillos y gachas a los peregrinos.

«En un estany d'aigua clara fóreu, Pere, pescador, en els Valls de Núria ara sigueu el nostre pastor» comienza la obra, que interpretaron por primera vez siete corales procedentes de El Vallès, el día del *aplec*. Els goigs a sant Pere cantan en verso la vida de Simón Pedro, el pescador de Galilea que Cristo hizo «pescador de hombres» y al cual el propio Jesús mandó: «Apacienta a mis corderos.»



El *aplec* de San Pedro tiene una larga tradición en el santuario de Núria. Antes de la inauguración del tren cremallera, el 22 de marzo de 1931, este día de finales de junio se reabría el santuario después de haber permanecido cerrado todo el invierno y, coincidiendo con el inicio del pastoreo, se retomaba el culto y las oraciones a la Virgen con una fiesta con bailes y una comida de hermandad.

San Pedro goza de mucha popularidad en Cataluña, donde muchas iglesias y ermitas, municipios y catedrales son dedicadas a él, como las parroquias de Alp, Lles de Cerdanya, Oveja u Olopte de la Cerdanya, una ermita en Campdevànol, el monasterio de Camprodon, una antigua iglesia de Ripoll y el castillo de Ribes de Freser. Por otro lado, el santuario de Núria se prepara para dos celebraciones próximas: la bendición de una estatua de madera del beato Pedro Tarrés el día de la fiesta de San Gil, el 1 de septiembre, y el centenario del traslado de la imagen de la Virgen de Núria a la iglesia nueva, el 8 de septiembre.

Ainaud de Lasarte, cristiano y catalán

Jaume Aymar

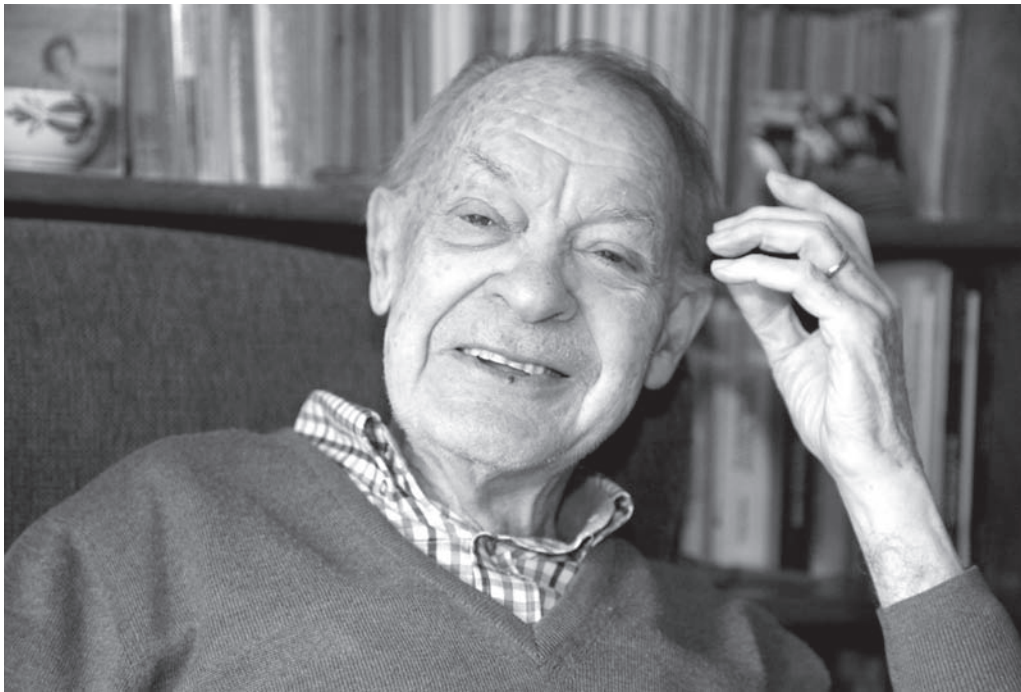
Director de «Catalunya Cristiana»
y Ràdio Estel

«Me llamo Ainaud, que es francés; de Lasarte, que es vasco; Sánchez, que es andaluz, y Karr, que es alemán, y me siento catalán por los cuatro costados.» Ésta era la catalanidad de Josep Maria Ainaud de Lasarte. Una catalanidad realista, abierta, dialogante, que nada tiene que ver con el nacionalismo excluyente, sino que es la de quien se sabe que es hijo de una tierra de paso y de pacto. Él conocía muy bien el catalanismo de Enric Prat de la Riba (1870-1917), el máximo dirigente de la Lliga Regionalista, aquella hábil combinación de pragmatismo y de idealismo.

Recuerdo perfectamente la alocución que Ainaud pronunció en el Aula Pablo VI en diciembre de 1988 en aquella peregrinación multitudinaria con motivo del milenario de Cataluña organizada por nuestro semanario. Una alocución que llevaba por título *Mil años de Cataluña, dos mil años de cristianismo*. En ella dijo: «Por eso nos proclamamos hoy y aquí en Roma, "cristianos y catalanes". La primera vez que el nombre *catalanes* sale escrito fue en la Crónica Pisana, en el año 1104, cuando explica la expedición de los pisanos contra los sarracenos de Mallorca. Cuando los expedicionarios llegan, arrastrados por la tormenta, a una costa desconocida y preguntan a los habitantes qué son reciben por respuesta: "Christicolas catalanens-que". Casi mil años más tarde, cuando el Santo Padre Juan Pablo II nos pregunte qué somos, podemos contestarle con la misma convicción que nuestros antepasados: "Cristianos y catalanes".»

Estas convicciones las llevaba inscritas en el disco duro de su existencia. Josep Maria me explicaba con emoción cómo su suegra, la gran soprano Conxita Badia, cuando en el lecho de muerte ya era incapaz de articular palabras, le ponían sus propios discos y los cantaba, como si sus canciones estuvieran grabadas en otro nivel de conciencia, más profundo.

Tuve la ocasión de visitarlo en su casa el año pasado, acompañado de Mn. Jordi Cussó. Estaba presente Carme Agustí, su esposa. Josep Maria estaba privado de la visión física, pero seguía con su lucidez, con su agilidad mental, con la conversación fluida: evocó a Antoni Gaudí, Pau Casals, Ferran Agulló, Duran i Ventosa, Ivette Barbosa... Recordó especialmente la frase evangélica: «La verdad os hará libres.» Él, que en 1993 había glosado públicamente la Carta de la Paz dirigida a la ONU, aceptó gustoso formar parte del Comité de Honor del Congreso «Edificar la Paz en el siglo XXI» que se estaba preparando. Te miraba a los ojos y dirías que veía. Al despedirnos nos dijo que nos lleváramos los libros que quisiéramos: él ya no los necesitaba. No nos atrevimos a hacerlo. Eran libros leídos, con los que había dialogado largamente, buscando la Verdad que deseamos que, finalmente, haya encontrado cara a cara.



Agustí Codinach

«Su catalanidad era una catalanidad realista, abierta, dialogante, que nada tiene que ver con el nacionalismo excluyente, sino que es la de quien se sabe que es hijo de una tierra de país y de pacto»

catalunyacristiana.cat

Espacio de encuentro, participación y diálogo

Noticias de Iglesia Cultura Compromiso social

Suscripción
Papel

124,80
euros/año

Suscripción
Digital

65,00
euros/año



«Cualquier acción debe implicar a la vez el mundo social y el empresarial»

Salvador Mas de Xaxàs, presidente de la Fundación Èxit

Carme Munté

Durante la época de la burbuja inmobiliaria, las cifras del fracaso escolar eran alarmantes. Muchos jóvenes abandonaban los estudios y entraban a trabajar en la construcción a cambio de un sueldo que parecía para toda la vida. La burbuja se ha desinchado y muchos jóvenes se han quedado sin trabajo y, lo que es aún peor, sin formación. Para evitar que pasen estas situaciones, entidades como la Fundación Èxit, con sede en Barcelona y Madrid, abogan por la formación dual. Así, jóvenes con riesgo de exclusión social pueden combinar los estudios con becas en empresas, algo que les permite un primer contacto con el mundo laboral sin tener que dejar las aulas. Salvador Mas de Xaxàs, presidente de la Fundación Èxit, explica que tanto en Barcelona como en Madrid se han convertido en un referente entre el mundo social y el mundo empresarial. Mas de Xaxàs, que es empresario y a su vez actor social, conoce la importancia de tender estos puentes y el éxito que tienen. Para más información: www.fundacioexit.org.

¿Con qué objetivo la Fundación Èxit nació en Barcelona en el año 2000?

Entonces yo dedicaba una tarde a la semana a tareas de voluntariado en el barrio de El Raval de Barcelona. Constaté un vacío en la atención a los jóvenes de 16 a 18 años desde el punto de vista de la inserción sociolaboral. Tenía claro que cualquier acción que debíamos llevar a cabo tenía que implicar a la vez el mundo social y el mundo empresarial.

Más de 1.500 jóvenes y más de 150 empresas han participado en los proyectos de la Fundación Èxit. ¿Cuáles son los programas actuales?

Acabamos de redactar un plan estratégico hasta el año 2015 en el que queremos dedicar todos los esfuerzos y ser excelentes en tres proyectos. El proyecto Coach permite que jóvenes con fracaso escolar y en riesgo de exclusión social lleguen a una empresa grande, donde un voluntario durante cinco sesiones les guía por los diferentes departamentos. Este proyecto lo llevamos a cabo desde hace cinco años, con dieciséis experiencias realizadas entre Madrid y Barcelona, 333 jóvenes participantes, derivados por 22 entidades sociales, 39 empresas participantes y 333 voluntarios corporativos que han hecho el papel de *coach*.

¿Qué favorece esta experiencia?

Nos hemos dado cuenta de que los jóvenes, gracias al proyecto Coach, desmitifican el mundo de la empresa y se dan cuenta de que, para poder llegar arriba en alguno de los lugares de trabajo que han conocido, no pueden abandonar sus estudios. En el caso de Barcelona, hasta el momento los participantes venían derivados de entidades sociales, pero a partir de la próxima edición, que serán en octubre, se sumarán jóvenes procedentes de dos institutos de Enseñanza Secundaria. Así, ampliamos el número de beneficiarios.

El segundo proyecto es la Forma-



ción Dual. ¿En qué consiste?

Este proyecto ya funciona desde hace años en otros países. Permite que los jóvenes completen la formación en las aulas con prácticas remuneradas en una empresa. Esta experiencia ayuda a los jóvenes a perseverar en los estudios y ayuda a la empresa a formarlos según la cultura de la compañía. De la primera experiencia que tuvimos con Desigual resultó que de los 14 jóvenes participantes, un 52% consiguieron un contrato. Otras empresas participantes son Asetra, Barskolan, Flightcare, Fnac, Grupo Vips, Mutua Madrileña, Probike, Wogaboo, Reparalia... Las propias empresas se encargan de becar a los jóvenes durante uno o dos años, mientras que nosotros nos encargamos del diseño del programa, su metodología de acompañamiento y el seguimiento tutorial.

¿La Formación Dual es un modo de recuperar la antigua figura del aprendiz?

Sí, evidentemente. Debemos tener en cuenta que en Alemania sólo el 25% de los jóvenes van a la universidad. El resto siguen la formación dual. En nuestro caso, ahora parece que comenzamos a ir hacia esta dirección. Si verdaderamente los oficios no se pierden, estos jóvenes tienen un camino clarísimo a seguir, pero el único modo es involucrando el mundo

«La Formación Dual permite que los jóvenes completen su formación en las aulas con prácticas remuneradas en una empresa»

de la empresa en estos proyectos. Además, en el momento de buscar trabajo, tiene mucho más peso que te conozcan personalmente que no el hecho de enviar miles de currículums.

El tercer proyecto de la Fundación Èxit ayuda a los jóvenes a encontrar trabajo. Una tarea cada vez más difícil, ¿verdad?

En el actual contexto de crisis económica constatamos que cada vez es más complejo y se alarga más el proceso de búsqueda de trabajo. Hay que tener una metodología contrastada y muy bien pautada para ayudar a los jóvenes a conseguir su objetivo. Este programa, de tres meses de duración, combina la búsqueda individual con sesiones en

grupo. Contamos con la colaboración de voluntarios procedentes de empresas que explican cuestiones prácticas: cómo realizar el currículum, cómo prepararse para una entrevista de trabajo...

¿Por qué a los empresarios les interesa participar en este tipo de proyectos sociales y de formación y a la vez aportar ideas novedosas?

Todos nuestros proyectos ayudan a los jóvenes, pero la empresa también se beneficia. De entrada, pueden poner en sus memorias qué proyectos reales de Responsabilidad Social están realizando, porque muchos no saben a veces qué hacer en esa materia. En este sentido, el proyecto Coach, por un lado, fideliza al personal y, por otro, crea un clima de relación dentro de la empresa que hasta entonces no existía. En cuanto a la Formación Dual, las empresas tienen la posibilidad de detectar, entre los jóvenes participantes, a los que más les interesan. Además, de este modo las empresas pueden aplicar una formación a la carta según la filosofía de la compañía. Por todo ello, nosotros hablamos de tú a tú con las empresas. Nunca les pedimos caridad, sino que les hacemos partícipes de un proyecto que también les puede resultar muy beneficioso.

¿Cuáles son los sectores que actualmente crean lugares de trabajo?

Nos hemos especializado en tres sectores: comercio, restauración y servicios.

¿Qué ha pasado con los jóvenes que durante la burbuja inmobiliaria abandonaron sus estudios, y que ahora se han quedado sin trabajo ni formación?

Éste es el gran problema de nuestro país, en el sentido de que tenemos un colectivo muy grande de jóvenes sin formación que difícilmente encontrarán trabajo si no somos capaces de desarrollar proyectos que puedan absorberlos. De no ser así, será una generación perdida.

¿Qué recomendaría a estos jóvenes que están desesperados buscando trabajo?

Mi primer mensaje es que no nos etiquetemos entre los diferentes sectores. Una de las cosas peores de nuestra sociedad son las etiquetas. En el momento en que te aproximas, las etiquetas ya no existen. En segundo lugar, que vengan a la Fundación Èxit, donde van a encontrar una plataforma desde la cual los iremos derivando. Muchos jóvenes llegan derivados de entidades sociales, pero muchos otros vienen porque han oído hablar de nosotros a otros jóvenes.

¿Y a las entidades sociales que trabajan en favor de la reinserción social y laboral de los jóvenes?

Que no dejemos de trabajar en red y que, además, nos vayamos especializando. En este sentido, nosotros nos especializamos en tres proyectos y facilitamos el posicionamiento que tienen en el mundo de la empresa otras entidades sociales. Una última recomendación es más transparencia y profesionalidad. La buena voluntad está muy bien pero, además, debe ser profesional.

¿Y al empresario?

Le diría que somos conscientes de que tiene una desazón y que tenemos un trabajo a realizar muy grande. Le recomendaría optase por entidades sociales que verdaderamente trabajen bien. Otro trabajo a hacer es ayudar a las familias con grandes fortunas a canalizar una parte del dinero en temas filantrópicos. En otros países como Estados Unidos, Inglaterra... la filantropía la tienen mucho más asumida.

Se reabrirá la Necrópolis paleocristiana de Tarragona

Después de estar veinte años cerrada, se anuncia para enero de 2013

Joan Boronat
Tarragona

En enero de 2013 se reabrirá al público la Necrópolis paleocristiana. Lo aseguró el *conseller* de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ferran Mascarell, el 12 de julio en una visita a la ciudad de Tarragona. Hay que recordar que este yacimiento cerró sus puertas en 1992 «por causas concretas» que nunca se han explicado, sobre todo considerando el largo período transcurrido. Mientras, Tarragona ha recibido a miles de turistas, muchos de ellos atraídos por la monumentalidad y romanidad de la ciudad, así como visitantes desplazados con motivo de la celebración de congresos de alcance internacional relacionados con el cristianismo primitivo de Tarraco y sus mártires, que no han podido contemplar este conjunto declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

El acuerdo institucional entre el Ayuntamiento, la administración central y la Generalitat va más allá de la actuación concreta que se debe llevar a cabo en la Necrópolis, ya que comprende el ambicioso proyecto del complejo de la antigua Tabacalera, situado junto a los restos. Por ahora, sin embargo, mientras no se materialice este macroproyecto, la actuación anunciada, con un presupuesto de 225.000 euros, permitirá reabrir el conjunto monumental de la



Luis Milán

Necrópolis, un yacimiento de capital importancia para los estudios sobre el proceso de cristianización de la Tarraconensis romana, donde se han hallado restos arqueológicos que comprenden un período de tiempo muy largo, desde

el siglo I aC hasta el siglo VII dC.

Estos restos fueron descubiertos en el año 1923 durante los trabajos de cimentación de la fábrica de la Tabacalera. En años sucesivos se acometieron varias excavaciones que permitieron estructurar

y abrir al público en 1930 el primer museo dedicado al rito funerario, bajo la dirección del arqueólogo y canónigo de la catedral de Tarragona, Mn. Joan Serra i Vilaró, que pidió ser enterrado en la misma Necrópolis.

Una vez licitadas las obras, se prevé que los trabajos se prolonguen durante tres o cuatro meses, labor que incluye el arreglo del espacio con pavimento y señales cromáticas, para guiar al visitante. Además, también se colocará un nuevo sistema de desagüe de las cubiertas, actualmente muy maltrechas por el paso del tiempo, y se instalarán paneles explicativos a lo largo de todo el recorrido. El área del cementerio cuenta con 2.051 tumbas que cronológicamente van desde el siglo III hasta el período visigótico, y configura el área funeraria tardorromana a cielo abierto más importante del occidente romano. Se trata, pues, de un

referente imprescindible para explicar el mundo funerario romano entre el paganismo y el cristianismo, y un activo indispensable para mostrar a la sociedad la importancia de Tarraco como puerta de la romanidad en Hispania.

La parroquia de San Francisco de Reus, en obras

J. B. / Reus

Desde finales de julio la parroquia de San Francisco de Reus se encuentra en obras. Los trabajos, que se prevé que se prolongarán hasta antes de las fiestas de Navidad, han de servir para mejorar el pavimento, muy deteriorado por el paso del tiempo, considerando que nunca se había cambiado desde que se construyó el templo.

En estos momentos los trabajos están centrados en el empedrado del suelo, de unos 15 centímetros de grosor, que será cubierto con 15 centímetros más de hormigón y, finalmente el mármol, que será el material que cubrirá el nuevo suelo de la iglesia sobre una superficie de 800 metros cuadrados.

En cuanto al culto —dos misas diarias, la de las ocho y media de la mañana y la de las siete y media de la tarde—, durante el tiempo que duren las obras, éste se celebra en la capilla del Santísimo. Por otro lado, los entierros se llevan a cabo en la prioral de San Pedro, mientras que los bautizos se seguirán realizando en la parroquia, en la capilla del Santísimo. Para acceder a la iglesia, sin embargo, se tiene que entrar por una de las puertas laterales, la que está situada en la calle Escorredor de Sant Francesc. El horario de atención al público sigue siendo el habitual y se accede, como siempre, por la calle Balmes.

Campanarios

Torres de Segre

delfidalmu@yahoo.es

Delfí Dalmau i Argemir



Este pueblo de El Segrià, junto al río Segre, al sur de la ciudad de Lleida, ocupa una gran llano bien regado y lozano. Como gran parte de las poblaciones leridanas, tiene una magnífica iglesia con un alto campanario de 30 metros y pico de altura de elegante y original estructura. El templo dedicado a la Asunción fue levantado a mediados del siglo XVIII y tiene un estilo entre barroco y neoclásico. Consta de tres naves de cinco tramos, uno de ellos convertido en transepto, ancho, pero que no sobresale; en el crucero se levanta un cimborio octagonal abierto con ocho ventanas rectangulares, una en cada cara. Las naves están cubiertas con bóvedas baídas; las separan robustos pilares; la cabecera es recta.

La fachada principal tiene un portal en arco de medio punto con el marco moldurado; queda flanqueado por dos finas columnas de orden compuesto sobre pedestales. La acompañan otros elementos decorativos que acaban convirtiéndose en una delicada obra de arte.

El templo es grande, con 36 metros y pico de longitud y 23 de anchura total; la cúpula resguardada en el cimborio llega a los 20 metros de altura. Los maestros de obras que la trazaron fueron Josep Burrià y su hijo Remigi.



El campanario, coetáneo del templo, es esbelto, con una altura de unas seis veces su anchura básica; tiene planta rectangular (4,93 por 4,46 m). Se levanta con cantos redondeados y con molduras que lo dividen en varios cuerpos; en el superior, de perímetro ligeramente más reducido que los demás, se ubica la celda o estancia donde se cuelgan las campanas; hay dos grandes y tres pequeñas. Este cuerpo tiene los cantos vivos y abierto con cuatro ventanas, una a cada lado; encima se halla una cornisa moldurada y una torrecilla ochavada coronada por un tejado. Se entra al campanario por una puerta lateral en la izquierda, justo en la entrada del templo. La escalera es ancha, de escalones de baldosas rojas con margen de madera sobre bóvedas catalanas y con barandilla de madera hasta llegar a la altura del coro. A partir de este punto se estrecha; a unos dos metros antes de llegar a la celda, se acaba. Por una escala de gato de ocho barrotes de hierro se puede acceder a la celda; esta estancia y la torrecilla forman un

solo cuerpo interior; para llegar al tejado hay que subir por una alargada escalera de hierro vertical situada en el centro que llega hasta la cúpula que cubre el lugar donde, por una trampa, se entra en la azotea.

Libros



Consejos útiles

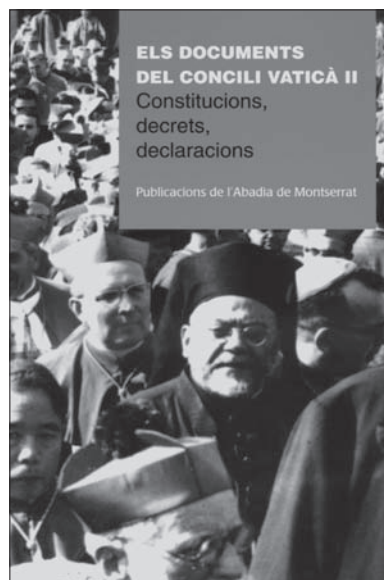
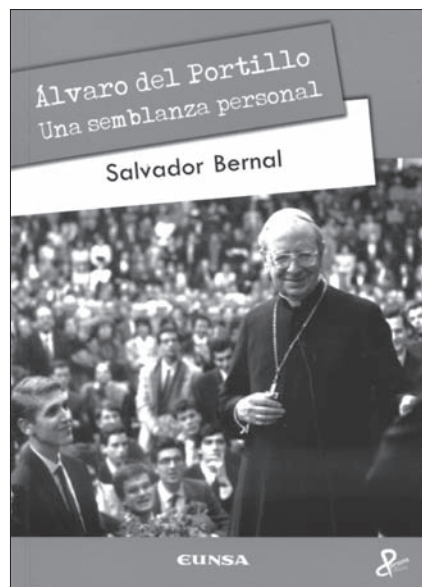
Este libro es una invitación a detenerse, a hacer una reflexión serena que permita centrarse y mirar la propia existencia desde una perspectiva positiva y activa. Son 278 consejos útiles que pretenden ayudar al lector a cargarse de sabiduría para que se sienta acompañado en el caminar hacia la plenitud en la vida. El libro cuenta con un índice temático para buscar en cada momento el pensamiento más adecuado a cada situación y a cada circunstancia.

Álvaro Santos, *Momentos de sabiduría*. Editorial San Pablo, 2012, 160 pág.

Vida y obra

¿Qué rasgos destacan en la personalidad de Mons. Álvaro del Portillo (1914-1994)? ¿Enérgicamente bueno o amablemente fuerte? ¿Qué papel jugó en la configuración del Opus Dei? ¿Cómo asumió la sucesión de san Josemaría Escrivá al frente del Opus Dei? ¿Cuáles fueron los grandes hitos de su vida como prelado? ¿Por qué se le considera figura clave de la Iglesia en el siglo XX? Aquí se contestan éstas y muchas otras preguntas sobre su vida y obra.

Salvador Bernal, *Álvaro del Portillo. Una semblanza personal*. Ediciones Universidad de Navarra, Colección Persona y Cultura, 2012, 132 pág.



Magisterio excepcional

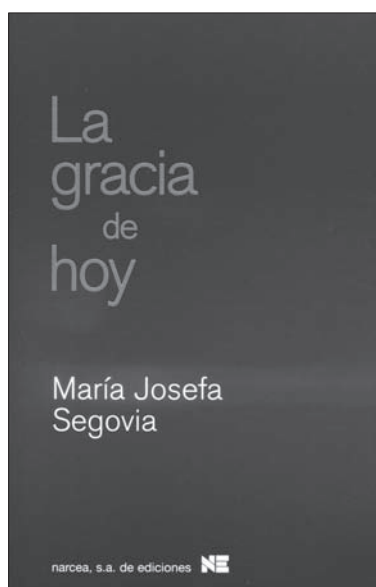
El Concilio Vaticano II, del que este año se cumplen cincuenta años de su inicio, fue el acontecimiento eclesial más importante del siglo XX. «Un gran don del Espíritu Santo a su Iglesia», en palabras de Juan Pablo II. En este volumen se presentan las constituciones, decretos y declaraciones de dicho concilio. Mons. Jaume Pujol, arzobispo de Tarragona, escribe en la presentación que «no son una reliquia del pasado», sino «magisterio extraordinario de la Iglesia»

Varios autores, *Els documents del Concili Vaticà II*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012, 206 pág.

Experiencia de Dios

«La gracia de hoy» es una expresión tomada del testamento espiritual de María Josefa Segovia, concretamente de una página escrita de su puño y letra el 25 de marzo de 1957, cuatro días antes de su muerte. Sus palabras expresan el don de toda una vida, que es fuente de inspiración para la espiritualidad de muchas generaciones venideras. La Palabra de Dios conformó su vida y la de quienes recibieron de ella su comunicación espiritual.

María Josefa Segovia, *La gracia de hoy*. Narcea Ediciones, Colección Espiritualidad, 2012, 286 pág.



Aventura catártica

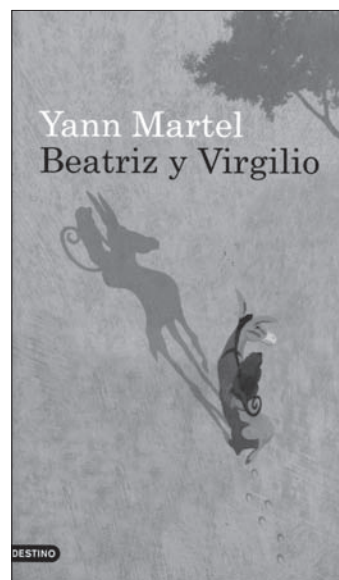
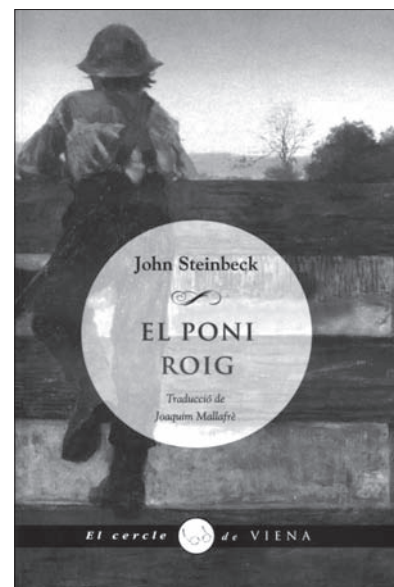
Hazel y Gus son sólo unos adolescentes, pero si algo les ha enseñado el cáncer que ambos padecen es que no hay tiempo para lamentaciones. Con la intención de hacer realidad el mayor deseo de Hazel —conocer a su escritor favorito—, cruzarán juntos el Atlántico para vivir una aventura a contrarreloj, tan catártica como desgarradora. Una novela teñida de humor y de tragedia que habla de nuestra capacidad para soñar incluso en las circunstancias más difíciles.

John Green, *Bajo la misma estrella*. Editorial Nube de Tinta, 2012, 304 pág.

Maestría narrativa

Los cuatro relatos que integran *El poni roig* (1933) nos acercan de una manera magistral al universo en plena transformación de Jody, un niño a las puertas de la adolescencia, que se debate entre la necesidad de ternura y el impulso de rebelión. Heredero de los principios del realismo literario, el célebre escritor estadounidense John Steinbeck retrata en estas páginas las emociones del joven protagonista, apasionado de los caballos, con un intimismo sutil.

John Steinbeck, *El poni roig*. Editorial Viena, Colección El Cercle de Viena, 2012, 140 pág.



Una fábula original

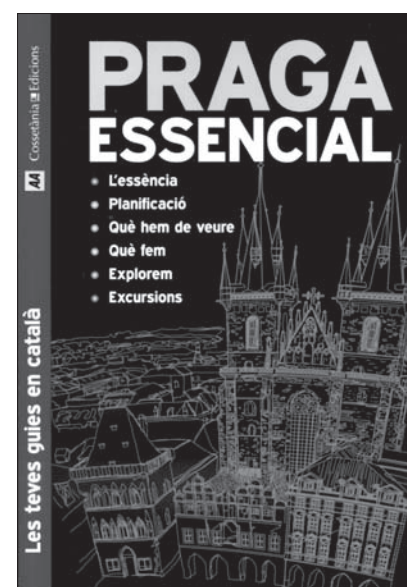
La carta de un anciano taxidermista plantea a Henry, un escritor retirado, un enigma al que no puede resistirse. A medida que se adentra en el mundo de ese hombre extraño y calculador, Henry se verá completamente absorbido por las vidas de una burra y un mono, llamados Beatriz y Virgilio, en una épica jornada que pasan juntos. El escritor Yann Martel ha conseguido una novela llena de momentos maravillosos que enseña y emociona.

Yann Martel, *Beatriz y Virgilio*. Ediciones Destino, Colección Ancora y Delfín, 2012, 224 pág.

Viajar a Praga

Praga es la capital de la República Checa, así como la capital de la región de Bohemia. Situada en las orillas del río Moldava, es uno de los destinos turísticos por excelencia de la Europa del Este. Esta completa guía se estructura en seis secciones, en las que se dan a conocer qué debemos visitar en Praga, así como una selección de sus mejores restaurantes, pubs y tiendas especializadas. También se ofrecen varias excursiones fuera de la ciudad.

Varios autores, *Praga essencial*. Cossetània Edicions, 2012, 192 pág.



Presentación de los «Goigs en lloança a sant Jaume dels Fanalets»

Recuperan una antigua partitura del maestro Víctor Mateu



Jordi Curcó, durante el acto de presentación de los gozos. Pau Curcó

Relevo en la dirección del Centro Unesco de Cataluña

Redacción / Barcelona

La Asamblea del Centro Unesco de Cataluña ha nombrado a Carles Torner i Pifarré director de la institución. Carles Torner, que ejercerá sus funciones a partir del 3 de septiembre, fue director del Área de Literatura y Pensamiento del Instituto Ramón Llull entre 2004 y 2010 y ejerce actualmente como profesor de la Facultad de Comunicación Blanquerna

de la Universidad Ramón Llull. Torner presidió el Comité de Traducciones y Derechos Lingüísticos de la asociación de escritores PEN Internacional y fue uno de los artífices de la Declaración Universal de Derechos Lingüísticos (Barcelona, 1996). Es poeta, novelista y autor de numerosos artículos sobre la libertad de expresión, los derechos humanos, los derechos lingüísticos y el diálogo intercultural.

**Redacción
Lleida**

La capilla del Pie del Romero de Lleida, que recuerda el paso del apóstol Santiago por la ciudad y el milagro de la espina, acogió el 17 de julio la presentación de la edición de los *Goigs en lloança a sant Jaume, que es canten a Lleida en la romeria dels Fanalets*. Los gozos han sido editados en conmemoración del 50 aniversario de la Agrupación Ilerdense de Pesebristas e impresos por la imprenta de la Diputación de Lleida.

En el acto intervinieron Dionís Guitiérrez, tipógrafo de la imprenta y artífice de la edición, que definió los gozos como «composiciones poéticas de cariz popular, que se cantan en alabanza a la Virgen, Cristo o los santos».

Gutiérrez explicó cómo ya desde antiguo en la imprenta de la Diputación de Lleida se habían impreso libros: «Llevamos a nuestras espaldas 130 años de historia, y esto da para mucho.» A su vez, el tipógrafo informó de las últimas ediciones de gozos realizadas por esta imprenta institucional: «Hemos hecho los de sant Juan *Ante Portam Latinam*, patrono de los impresores; de san Roque, patrono de Montgai; de Nuestra Señora del Bonrepòs, venerada en el término de Sant Salvador de Toló; del Sant Crist Trobat, venerado en la iglesia de San Lorenzo de Lleida; de san Roque y san Sebastián para la parroquia de Torrebesses, y tenemos pendiente por imprimir próximamente los de santa Teresita, para su santuario de Lleida; los gozos de la Virgen de las Sogues, de Bellvís; de la Virgen de la Bovera para la parroquia de Guimerà y más adelante los del patrono de Lleida, san Anastasi.»

Religiosidad popular

También intervino en la presentación Jordi Curcó, vicepresidente de la Agrupación Ilerdense de Pesebristas y corresponsal de *Catalunya Cristiana* en Lleida, que se refirió a los gozos como «depositarios de la historia y la fe locales, y del legendario de nuestro país». «Los gozos —añadió— constituyen una muestra elocuente de una religiosidad popular que, arraigada en la tierra, busca la protección del Cielo. Son, en definitiva, la oración hecha canto de un pueblo y la expresión de su identidad local y religiosa. Por eso mismo, llevan el sello de catalanidad y por toda Cataluña, en cada sitio concreto, el sello de identidad local.»

En este sentido, Curcó afirmó que los *Goigs de sant Jaume dels Fanalets* llevan el sello de la *leridanidad*. Del mismo modo, hizo un repaso a los gozos más singulares que se cantan todavía hoy en la ciudad de Lleida. Nuestro corresponsal quiso subrayar que «los gozos



Los nuevos «Goigs en lloança a sant Jaume dels Fanalets».

han sido y son también la oración de los leridanos».

Para Jordi Curcó, a esta familia de gozos ilerdense le faltaba *Els goigs en lloança a sant Jaume, que es canten a Lleida en la romeria dels Fanalets, la vesprada del 24 de juliol, vigília de la festa de l'Apòstol*, refiriéndose al largo e ilustrativo título que los encabeza. Dijo que se han confeccionado reuniendo letra y melodía populares de la canción de los *Fanalets de Sant Jaume* y recuperando algunas estrofas olvidadas, que aportan una singular novedad a la edición.

También destacó la reproducción de la partitura original del arreglo musical que el maestro Víctor Mateu (Lleida 1989-1987) realizó en los años ochenta para poder ser cantados.

La edición ha utilizado para su estampación la impresión de tipografía antigua de plomo, con letras que tienen cerca de setenta años. Los gozos han sido adornados con motivos propios de la fiesta de los Fanalets, recogidos de antiguos dibujos del pintor Miquel Roig Nadal, mientras que Antonio Pérez es el autor de la delicada reproducción de la imagen de san Jaime de los Fanalets, realizada con boj y motivo central de los gozos.

Palabras de felicitación

El acto concluyó con las palabras de agradecimiento del presidente de la Agrupación Ilerdense de Pesebristas, Àngel Leon, y las del vicepresidente de la Diputación de Lleida, Miquel Padilla, el cual agradeció a la Impremta Provincial el trabajo tipográfico llevado a cabo en esta edición de gozos. Además, aprovechó la ocasión para felicitar a la Agrupación de Pesebristas por su decimoquinto aniversario: «Continuad trabajando por la conservación y la potenciación de las tradiciones populares y religiosas de Lleida, como son los pesebres por Navidad y los Fanalets en el día del Apóstol.»

Como no podía ser de otro modo, se acabó con el canto de los *Goigs en lloança a sant Jaume* por parte de todos los asistentes, dirigidos por Gemma M. Naranjo. Se cantaron todas las estrofas, como corresponde al día de estreno, y su popular estribillo: «*Sant Jaume ve de Galícia, / Sant Jaume ve d'Aragó; / i a Lleida va deixar estesa la fe de Nostre Senyor.*»

«Los gozos son oración hecha canto de un pueblo y la expresión de su identidad local y religiosa»

Crítica literaria

Grifone, un catedrático de matemáticas que hace una síntesis sobre el cristianismo

Una vez más he podido comprobar que se da no raramente el hecho de que personas eminentes en su especialidad profesional —y concretamente profesores de universidad— han adquirido de forma paralela o, mejor dicho, complementaria una formación propia de su carrera, y también un bagaje humanístico, que contiene incluso una firme base filosófica y teológica.

Se trata en este caso de lo que diríamos aquí un catedrático de matemáticas. Joseph Grifone, de origen italiano, desarrolla su labor docente en la Universidad de Toulouse; procede de la Universidad de Grenoble, donde traté con él. Ha demostrado un conocimiento estimable del contenido del Nuevo Testamento, y de la historia, que le ha hecho posible extraer lo esencial de la vida y doctrina de Jesucristo. No se limita a presentar un personaje de la historia, sino el Dios hecho hombre que ha entrado en nuestra vida y que está presente en la de la Iglesia, que es como la extensión de su cuerpo, a través del espacio y del tiempo.

Más que un libro que quiera presentarse para una función didáctica, seguramente sin que se lo haya propuesto el autor, es un testimonio. Rezuma su fe y también su afán para que las bases

JOSEPH GRIFONE

De los evangelios a Jesucristo. Los caminos de la razón y del corazón

Ediciones Rialp, 2011, 288 pág.

doctrinales y ascéticas de la vida cristiana puedan ser compartidas con otras, lo que se ve que ha sucedido de forma continuada con las clases y conferencias que el autor ha dado también sobre estas materias.

El autor ha centrado el tema en el Evangelio, donde ha sabido captar los rasgos de la figura de Jesús, en su humanidad y divinidad, y hallar las raíces familiares y mesiánicas en la historia de su pueblo de Israel, con los anuncios proféticos que se han cumplido en la plenitud de los tiempos. Después ha recorrido su curso a lo largo de los siglos que se han sucedido, especialmente en su extensión a través del espacio y del tiempo, en su cuerpo místico que es la Iglesia, y que debe culminar en la fase celestial del Reino, y también en la vida de los seguidores de Cristo, y en la actuación de éstos, empapada de principios éticos y religiosos, con su conciencias, a menudo,

de la llamada a la santidad.

La mentalidad científica del autor, que está acostumbrado a emplear la lógica y las matemáticas, hace que una faceta del libro sea verdaderamente una aportación en uno de los aspectos que toca. El análisis riguroso de las actitudes liberales o racionalistas más características sobre la vida de Jesucristo que se produjeron entre los siglos XVIII y XX, hecha con una amplia perspectiva y con una actitud serena, le lleva a realizar una valoración objetiva, dentro de las contradicciones que les han afectado, de lo que puede ser aprovechable con vistas a una recta aplicación de los métodos historicocríticos.

En los pies de página hay sugerentes indicaciones bibliográficas que muestran la erudición del autor en estos temas, y que sería útil que también la pusiera toda seguida al final del libro para orientar el estudio de los que queden motivados por

Ferran Blasi Birbe
Sacerdote y escritor



la lectura de esta síntesis. Y desde luego cabe remarcar que ésta ha sido preparada desde un país en el que estos problemas han sido vivos, donde han repercutido, por su vecindad, las posiciones de los pensadores germánicos, y donde ha habido experiencia de respuestas, a menudo muy adecuadas, que ciertamente han tenido proyección universal.

Crítica teatral

Un vivero de perlas Broggi

«LA PERLA 29».

Dirección: Oriol Broggi.

Obras de repertorio: *Natale in Casa Cupiello*, *Luces de Bohemia*, *Incendis* y *Cyrano de Bergerac*.

En gira y Biblioteca de Catalunya, a partir de septiembre.

Si existe una productora teatral que se ha significado en las últimas temporadas con una serie de espectáculos muy bien recibidos por una legión de espectadores ésta es La Perla 29, dirigida por Oriol Broggi, y que ha tenido, entre otros méritos, el acierto de convertir la nave gótica de la Biblioteca de Catalunya en un espacio teatral que, sin demasiados artificios, convierte la ficción escénica en un caldo lleno de imaginación a través de la expresión y la palabra.

La demostración de todo esto es la programación que La Perla 29 prevé para la temporada 2012-2013, a punto de empezar. Nada más comience la reanudación, la obra *Luces de Bohemia*, de Ramón María del Valle-Inclán, se repondrá en la Biblioteca de Catalunya del 19 de septiembre al 2 de diciembre. El personaje de Max Estrella mostrará

La Perla 29



Sala gòtica de la Biblioteca de Catalunya en una sessió de ensayo de la companyia La Perla 29.

de nuevo su incertidumbre entre la vida ordenada y la antisistema, entre la bohemia y la obediencia.

Mientras, la obra *Incendis*, de Wajdi Mouawad, en traducción de Cristina Genebat, que se estrenó en el Teatre Romea en el mes de febrero, realizará una gira por una treintena de escenarios catalanes, algo insólito en este momento porque los programadores municipales tienen, por las buenas o por las malas, el candado de la caja bien cerrado.

En el mes de diciembre, poco antes de Navidad, La Perla 29 recuperará uno

de sus montajes más populares, *Natale in Casa Cupiello*, de Eduardo de Filippo, en traducción de Núria Furió y, como se estrenó en el año 2010, ahora con cambios en el reparto que cuenta con nueve intérpretes, de los cuales seis se incorporarán de nuevo, como por ejemplo Boi Ruiz, que sustituirá Pep Cruz en el personaje de Lucarié, el padre de la familia Cupiello que en la lejana versión italiana de estreno se reservó el propio autor, Eduardo de Filippo.

Haciendo doblé, el mismo mes de diciembre, y también coincidiendo con

las fiestas navideñas, la obra *Incendis*, de Wajdi Mouawad, se repondrá en el mismo Teatre Romea donde se estrenó, con Clara Segura, Julio Manrique, Xavier Boada, Màrcia Cisteró, Clàudia Font, Xavier Ricart, Xavier Ruano, en un espacio arenoso que transforma considerablemente el escenario habitual y la platea frontal del Romea.

Y también durante el mes de diciembre, Oriol Broggi entrará en el Centro Dramático Nacional (CDN), en el Teatro Valle-Inclán de Madrid, con la obra más reciente de la compañía, *Cyrano de Bergerac*, de Edmond Rostand, con Pere Arquillué como protagonista y versión castellana. La traducción catalana de Xavier Bru de Sala volverá a los escenarios catalanes en enero, primero en una gira por Cataluña y, para los que no pudieron asistir a su estreno porque las entradas se agotaron rápidamente, se repondrá en la misma Biblioteca de Catalunya durante el marzo y el abril del año que viene.

No hay, pues, actualmente, en el ámbito teatral catalán, un director que, desde la iniciativa privada y productora propia, pueda mantener cuatro grandes espectáculos que han tenido no sólo el favor fiel del público sino también el de la crítica especializada. Oriol Broggi y su compañía viven un dulce particular «siglo de oro» que ha hecho de La Perla 29 un vivero de ostras relleno de piedras preciosas.

Andreu Sotorra
Escritor y periodista
colaborador de
Ràdio Estel



RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

ROBERTO VEGA, IMPULSOR DEL PROYECTO LOLEK MUSIC

«La música cristiana es para servir, no para competir»

Samuel Gutiérrez

Cantante, compositor y productor de música católica, Roberto Vega (México, 1980) vive y sueña en pentagrama. Este joven artista afincado en Valencia y miembro de la Renovación Carismática Católica se ha convertido en un apóstol de la música: www.robertovega.net. Desde 2005 impulsa el proyecto Lolek Music (www.lolekmusic.com), una ambiciosa red de música católica que hace unos meses fue presentada también en el espacio juvenil Notemo de Barcelona.

¿Por qué decidiste iniciar en 2005 un proyecto para promover, informar y formar sobre música católica?

Todo surgió después de que me pasaran unos discos en inglés de música evangélica. Me pregunté, entonces, si existiría también música católica en otros idiomas y empecé a investigar y conseguir los discos de exponentes de muchas partes del mundo. He conseguido reunir una biblioteca musical de 35.000 canciones católicas procedentes de los 5 continentes y de al menos 42 países. Al darme cuenta de que tenía esta información y tantas canciones, pensé que era una pena que poca gente estuviera enterada de toda esta labor musical dentro de nuestra Iglesia. Se me ocurrió, pues, editar una revista digital que reuniera la información de varios países, idiomas y ofreciera un panorama amplio de la realidad musical católica.

El nombre del proyecto es bien original: Lolek Music.

En los meses que iniciaba el proyecto

falleció Juan Pablo II, al que he admirado siempre. Él impulsó muchísimo la nueva evangelización y sabía que su sobrenombre más familiar era Lolek. En honor a él y a su legado surgió la Revista Digital Lolek que es parte de Lolek Music. Inicié Lolek Music en México, editando la revista, organizando conciertos, y ayudando a otros músicos a difundir su música. Actualmente



Lolek Music sólo es una iniciativa personal que publica información sobre las novedades de la música católica de todo el mundo.

¿Qué papel está llamada a jugar la música en la nueva evangelización?

La música es un lenguaje que al unirse a la palabra y al testimonio convierte los cantos en armas muy útiles para la evangelización. El propio Benedicto XVI nos lo ha dicho en la carta en la que constituía el dicasterio de la nueva evangelización: «Se debe buscar constantemente los medios y el lenguaje adecuados para proponerles o volverles [a los alejados] a la revelación de Dios y la fe en Jesucristo.» No obstante, hay que decir que usar la música para

evangelizar tampoco es que sea algo nuevo. Recordemos que san Francisco de Asís instruyó a la gente con cualidades musicales para que después de predicar se transformaran en juglares de Dios para los demás.

Como cantante, compositor y productor de música cristiana, ¿cómo valoras el estado hoy de la música cristiana?

Hace 19 años que me convertí al Señor gracias a una canción que escuché en una cinta mal grabada, interpretada por un coro que no tocaba muy bien. Pero esos acordes y sencillez fueron suficientes para que Jesús iniciara su obra en mí. En comparación a esos años, la música católica ha cambiado muchísimo. Se ha avanzado mucho en la calidad y producción musical, aunque también noto una falta de formación bíblica y doctrinal, algo que se está mejorando poco a poco.

¿Cuál es el secreto para que una canción eleve el espíritu y nos acerque a Dios?

El secreto es estar atentos a la voz de Dios, atentos a los hechos y circunstancias, a la Palabra de Dios, a lo que nos enseña la Iglesia y, además, disponibilidad a la acción del Espíritu Santo, que sea el mismo Dios quien utilice esa canción como sea.

¿Debe poder competir la música cristiana con la música comercial?

Yo creo que la música cristiana es para servir y no para competir. Creo firmemente que la música cristiana es para la edificación de la Iglesia de Cristo. Y en esto entra la música litúrgica; la música devocional, que es la que ayuda en la vida cristiana, y la música para evangelizar, que pone en misión al cristiano.



Eduard Brufau

Arrebato

Un delicado equilibrio (1)

La Iglesia siempre ha estado atenta a los signos de los tiempos para adaptarse a cada momento histórico y no alejarse de la sociedad. Ésta es una actitud necesaria que nos evita tanto quedar anclados en un pasado idealizado como absolutizar las novedades puramente coyunturales. De esta forma es posible transmitir intacto el núcleo de la fe a las nuevas generaciones. Es un equilibrio difícil, cierto, pero absolutamente necesario. Esta labor, que nunca ha sido nada fácil, en el siglo XXI es aún más complicada por los numerosos cambios de todo tipo que vive nuestro mundo y por la velocidad con la que se producen: el lenguaje de las nuevas

generaciones, los valores personales y sociales, la revolución tecnológica, la avalancha de información, la diversificación social creciente y sobre todo una sociedad sometida a las modas, el marketing, la inmediatez y el afán de ganar dinero. En medio de este mosaico tan variado no siempre es fácil distinguir lo que son, por un lado, realmente signos de los tiempos —y a los que los cristianos debemos estar abiertos— y por otro las modas e incluso las carencias o los defectos colectivos propios de la época. La situación actual es nueva, pero el reto es muy antiguo para los cristianos: cómo estar en el mundo sin ser del mundo.

Pensándolo mejor

Jesús Renau



El hombre del carrito de la compra

Detengámonos un momento, por favor. Callemos y observemos.

¿Ves a aquel hombre que arrastra con una mano un «carrito» —por cierto, muy viejo— de esos de la compra? Ahora se para de nuevo ante el contenedor de la basura. Con una mano aguanta el carrito y con la otra mano revuelve la basura. Fíjate qué americana lleva. Muy tro-nada. Los bolsillos, llenos de papeles. Le han caído todos los botones de la americana, menos uno. Fíjate también en sus pantalones. Debe de hacer años que no los han planchado, arrugados, sucios y con una capa de color absolutamente indefinido. Fíjate en su cara. Mal afeitado. De joven posiblemente tendría un rostro agradable, sería un hombre «guapo».

¿Cómo lo revuelve todo! Se nota que no es la primera vez que lo hace. Estará más que acostumbrado. Busca que busca... toca elementos, mientras mueve la cabeza como si dijese que no encuentra nada que le valga.

Y tú, ¿qué piensas de esta persona? ¡Yo qué sé! Seguro que tuvo unos padres, una familia. Probablemente me imagino que fue a una escuela. Vete a saber, tal vez era una buena escuela. Hay en él cierto aire de una dignidad perdida. ¿Tendrá estudios? ¿Le gusta la música? ¿Estaría alguna vez en su vida bien situado? ¿Se casó? ¿Tiene hijos?...

Parece ser que no ha encontrado nada. Ahora se marcha hacia los contenedores de la otra calle. Se nota que camina con un cierto cansancio. Lo más probable es que realice unos itinerarios repetidos día a día, semana tras semana.

¿Quién es? ¿Cómo se llama? ¿Ha sido feliz? ¿Lo quiere alguien? Nos vamos acostumbrando, en nuestra sociedad competitiva, a ver tantas personas marginadas que han ido cayendo de la marcha esquizofrénica de nuestra sociedad. Y más hoy en los tiempos de crisis. Pero, ¿hacia dónde va nuestro mundo? ¿Hacia dónde, por favor?

A él, ahora la vida le lleva hacia el camino de la basura, por si encuentra algo para ir tirando. Algo que nosotros consideramos deshecho, caducado, inútil, viejo o que se está pudriendo.

¿Y Tú, Señor nuestro, Señor mío, qué piensas de todo ello?