

LA DIÓCESIS DE MALLORCA OFRECE UNA PASTORAL ESPECÍFICA A LOS MILES DE TURISTAS QUE VISITAN LA ISLA

El turismo, oportunidad pastoral

Un buen ejemplo de Iglesia local que desde hace años dedica grandes esfuerzos a la pastoral del turismo es la diócesis de Mallorca. El turismo que en las últimas décadas ha marcado decisivamente el desarrollo de la isla ha sido también ocasión para la Iglesia de aplicar desde muy pronto las intuiciones del Concilio Vaticano II. En Mallorca, aquellas primeras aproximaciones iniciadas hacia los años 60 son todavía hoy una realidad. El objetivo de la pastoral del turismo es ayudar a los visitantes en su dimensión espiritual, facilitando la asistencia a las celebraciones pero sobre todo animando a las comunidades para ofrecer «una piedad sincera, profunda e ilustrada». **P 3-4**

«El turismo presenta aspectos positivos muy importantes: favorece una mayor disponibilidad interior de la persona a encontrarse con los demás hombres, con la naturaleza y con Dios»



«El Atrio de los Gentiles es un compromiso permanente», según el cardenal Lluís Martínez Sistach

P 11

El Archivo secreto vaticano muestra sus tesoros



El Vaticano presenta en la ciudad de Roma la exposición *Lux in arcana*, constituida por cien documentos, nunca vistos hasta ahora públicamente, que ofrecen al visitante un universo documental de doce siglos de historia eclesiástica. La muestra, estructurada en diez bloques temáticos, cuenta con soportes audiovisuales para entender mejor la complejidad de los episodios que explican. **P 21**

Muere el historiador Ainaud de Lasarte

El historiador Josep Maria Ainaud de Lasarte ha fallecido en Barcelona a los 87 años. Nacido en el seno de una familia de la burguesía barcelonesa muy vinculada al mundo de la cultura, Ainaud destacó por sus biografías de políticos catalanes. Entre otros, glosó la figura de Prat de la Riba, Domènech i Montaner, Macià i Cambó. El pasado mes de marzo recibió la medalla de oro de la Generalitat de manos del presidente Artur Mas.

P 15



Agustí Codinach

En el [CatCristVerano] de esta semana

II La historia de nuestro calendario

IV-V Románico de La Vall d'Aran (2)

VII Diario de a bordo



Clausura del año clariano

El 11 de agosto se clausuró el VIII Centenario de la Fundación de las Hermanas Pobres de Santa Clara, llamadas popularmente clarisas, que se estaba celebrando desde el pasado mes de abril. Se conmemoraba una aventura espiritual que empezó la madrugada del lunes santo de 1211, cuando la joven Clara de Asís, perteneciente a una de las familias más nobles de la ciudad, huyó de casa y se fue a la Porciúncula, donde le esperaba Francisco y sus primeros compañeros para consagrarla a Dios. Clara tenía 18 años y acababa de rechazar a dos pretendientes al matrimonio. Las primeras Hermanas Pobres empezaron a vivir en comunidad monástica y fraterna, marcada por la acogida, el silencio y la oración, a ejemplo de María. La clave de su experiencia se hallaba en la contemplación de Jesucristo pobre y humilde y en el seguimiento incondicional de sus huellas.

Las clarisas ya se hicieron presentes en Cataluña en tiempos de su fundadora. El primer monasterio fue el de San Antonio de Barcelona (1236-1714) ubicado donde ahora está el Parlamento de Cataluña. Le siguieron conventos por todo el Principado y las Islas. Con motivo de este VIII Centenario la federación de Hermanas clarisas de Cataluña, Castellón y Menorca ha manifestado: «Queremos ser testigos comprometidos con el Señor, como lo fueron las mujeres de la

primera mañana de Pascua, como lo fue Clara de Asís, ante muchos interrogantes, sufrimientos e injusticias que genera nuestra sociedad (más aún en estos momentos de crisis), queremos anunciar y proclamar con voz clara y corazón abierto que hay una respuesta: Él ha resucitado y su Reino "ya" está entre nosotros, un Reino con valores propios y particulares que liberan y dignifican a cada persona y cada situación humana.» En el transcurso de este año se han celebrado congresos, mesas redondas y jornadas sobre Clara de Asís y el carisma clariano, así como el itinerario de la Cruz de San Damián desde la cual Jesús pidió a Francisco que reconstruyera su Iglesia. La página web de la federación, www.clariscatalunya.cat, permite que todo el mundo que lo desee pueda unirse a su oración.

Unámonos, pues, a la acción de gracias: «Bendito seas, oh altísimo y glorioso Dios, por todas las mujeres que, en estos ochocientos años, han seguido a Tu Hijo en pobreza, obediencia y en castidad, según la Forma de Vida de Santa Clara. Concédenos hoy, Señor, seguir el camino de la simplicidad, de la humildad, de la pobreza en una vida fraterna y santa, alimentada por el pan de la Palabra y la Eucaristía, solidarias con todos los pueblos y con cada uno de los hombres y mujeres que los habitan.»

Ràdio Estel, con su programación litúrgica (eucaristía, laudes, vísperas y completas) y devocional (el Rosario, el Ángelus y la Salve), realiza un servicio a personas mayores, enfermas o impedidas que pueden unirse desde su casa. También otros muchos creyentes rezan con la Radio, e incluso a no creyentes les complacen estos momentos cotidianos que serenar el espíritu. Para que este servicio siga siendo posible necesitamos vuestra ayuda. Pueden hacer su ingreso en la cuenta corriente: la Caixa 2100-3013-25-2200406287. Muchas gracias.

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jané, Carme Munté, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Mónica García, BARCELONA; Guillem Farré, CASTELLÓN; Víctor Gay, GIRONA; Jordi Curcó, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Patricia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Agustí Codinach, F. Diego Espuny, Càrol Garcia, Joan Guiteras, Dani Majà, Alfred Matas, Joan A. Mateo, Javier Molina, Victòria Molins, Francesc Nicolau, Joan Pallarés-Personat, Joan Piñol, Josep M. Puigjaner, Hilari Raguier, Francesc Riu, Josep Rius-Camps, Anna Robert, Josep M. Sabé, Lluís Serra, Valentí Serra, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Bàrbara Virgili, P-J Ynaraja.

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administración y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Publicidad: Josep Harris

Promoción: Alfons Miralles

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusión controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associació de Publicacions Periòdiques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 124,80 €

Gibraltar y Portugal: 124,80 €

Resto de Europa: 199,85 €

América y África: 237,86 €

Asia y Oceanía: 315,81 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalunya

Un nuevo umbral

El agua, fuente de vida

Sebastià Taltavull Anglada

Obispo auxiliar de Barcelona



Realidad y símbolo, ¡allí donde hay agua hay vida! Fijémonos bien. Contemplamos la naturaleza, las fuentes, los ríos, la vegetación, los árboles, brota la vida. ¿Qué secreto esconde el agua que crea tanta riqueza y sacia a tanta gente y es tan fácil de adquirir? Sin embargo, ¿por qué, a la vez, hay tantos pueblos que sufren la escasez y ésta constituye para sus habitantes el primer problema?

A punto de celebrarse la Semana Mundial del Agua, me vienen muchas preguntas, pero sobre todo emerge un llamamiento a la responsabilidad colectiva sobre este bien tan necesario e imprescindible para vivir. ¿Qué dirá de nuevo este foro? Benedicto XVI ve que el derecho a la alimentación y al agua tiene un papel importante para conse-

guir otros derechos, comenzando ante todo por el derecho primario a la vida. Por tanto, es necesario —dice— que madure una conciencia solidaria que considere la alimentación y el acceso al agua derechos universales de todos los seres humanos, sin distinciones ni discriminaciones.

Recuerdo que en África, en uno de los lugares más pobres que he conocido, haciendo la pregunta sobre cuál era el problema más grande que padecían, ésta fue la respuesta: ¡el agua! ¡La carencia de agua, claro! Y como contraste, teníamos ante nosotros el caudal impetuoso de un río totalmente desaprovechado por falta de medios. Realidad y símbolo. Realidad, porque es un bien que no podemos desestimar, y símbolo, porque nos re-

mite a algo más profundo que nos orienta al sentido de la vida. La fuerza simbólica del agua nos remite a la fuente y el mantenimiento de la vida, nos abre el corazón a la limpieza, a una nueva existencia orientada hacia Dios. En el Evangelio, Jesús es presentado como fuente de agua viva, y el bautismo es reconocido como el sacramento del nacimiento a la vida cristiana. El agua limpia, purifica, crea energía, da vida. Gracias al agua todo viene a la existencia y puede sobrevivir.

Viéndolo como bien material y espiritual, tenemos necesidad urgente de que el agua sea un bien protegido, porque es vida y nos conduce al que es su fuente inagotable, el propio Dios.

Mallorca ante la pastoral del turismo

La Iglesia afronta desde hace años una pastoral específica para los miles de turistas que llegan a la isla

Cristina Sánchez
Palma

Los años del desarrollo del Concilio Vaticano II coinciden con el boom turístico en Mallorca. Se cumplen, por tanto, 50 años del fenómeno que hizo visible y palpable en la Iglesia local «las nuevas formas pastorales» que proponía el Concilio. Unas aproximaciones sinceras iniciadas en aquellos primeros tiempos del turismo que hoy en día todavía se visualizan.

Nuestros padres y abuelos seguro que recuerdan una Mallorca agraria en la que el fenómeno del turismo era todavía desconocido. Una sociedad cerrada, conservadora, incluso desde el punto de vista religioso. Empezaba la década de los 60 y se acercaban los cambios sociales... y también religiosos. Mallorca entera se convierte en una «empresa». La construcción, servicios, comunicaciones, el campo... quedan tocados por el turismo. Coinciden en el tiempo el inicio del turismo de masas y el Concilio Vaticano II. Éste abre las puertas a la libertad religiosa y el ecumenismo toma fuerza y vigencia, y «los turistas, con su presencia, nos hablan de la necesidad de un cambio en los planteamientos y en las ideas y vivencias religiosas», afirma Mn. Bartomeu Bennàssar, autor de la tesis *Turismo y pastoral, síntesis de teología de las vacaciones*. Una época paralela al debilitamiento de la práctica religiosa dominical, en especial por parte de los trabajadores del campo de la hostelería, a los que se añaden las dificultades sufridas en cuanto a derechos laborales y días libres, entre otros. Ahora bien, «esta “rebaja” de vida y práctica religiosa y la secularización de la vida no sería justo que la asociáramos al turismo, sin tener muy presente que son los años del Concilio y del posconcilio y desde 1975 años de transición política», así lo manifestaban los tres obispos de las islas en una carta pastoral en 1990.

El turismo en Mallorca, por tanto, nos hace «palpar» la parte práctica del Concilio Vaticano II. Los mismos documentos invitan a los cristianos a disfrutar de un «turismo sano». No olvida los aspectos inquietantes del turismo moderno, pero reconoce los valores y los elementos específicos de perfección que este hecho puede impulsar en beneficio de un nuevo orden de relaciones humanas.

Pero no sólo eso. El contacto con otras culturas propició una práctica



De izquierda a derecha: P. Nicolae Dobos, sacerdote de la comunidad ortodoxa rumana en Mallorca; Mons. Jesús Murgui, obispo de Mallorca; Mons. Vasile, obispo de Transilvania (Rumanía), y tres curas mallorquines.

privilegiada de conceptos que el Concilio colocó en primer orden, como el ecumenismo, entendido como respeto, ayuda, colaboración. También como instrumento de diálogo, de contacto entre creyentes de diversas religiones y entre no creyentes: «Esto urgía apertura mental y cordial, intercambio de ideas, de mentalidad, de vida...», comenta Bennàssar. Unos esfuerzos que quizás fueron minoritarios, pero que sin duda existieron. Las sinceras aproximaciones ya iniciadas en aquellos primeros tiempos del turismo son todavía hoy una realidad, por ejemplo, con el ofrecimiento de templos y lugares católicos a otras confesiones cristianas.

La comunidad alemana y la ortodoxa

Un ejemplo claro es la comunidad alemana, tanto católica como protestante, que en gran número visita la isla o se establece en ella de manera permanente. Desde 1972 hay un pastor protestante para personas de habla alemana en Mallorca. En aquel momento, el obispo abrió las puertas de sus templos para acoger a aquellas incipientes comunidades protestantes. Se establecieron en primer lugar en la iglesia de la Porciúncula, en

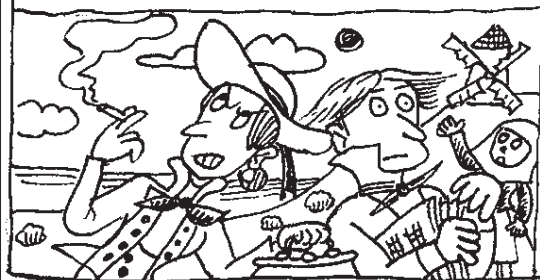
«El contacto con las demás culturas propició una práctica privilegiada de conceptos que el Concilio colocó en primer orden, como el ecumenismo»

«La inmigración trajo a la isla una gran cantidad de fieles ucranianos y se cedió para sus celebraciones la iglesia de Santa Fe de Palma»

habla germana residentes en Mallorca o la organización de conciertos de órgano.

El fenómeno turístico atrajo y atrae también un grueso importante de trabajadores, que se establecieron en la isla, muchos procedentes de países del Este. La comunidad ortodoxa crece de esta manera, y es en 2001 cuando se formaliza. El párroco de San Sebastián de Palma les cedió la cripta para celebrar en ella la divina liturgia. Construyeron un iconostasio portátil y así empezaron a funcionar, aunque con medios muy limitados. Con el paso de los meses, se dieron cuenta de que la cantidad de fieles ortodoxos en Mallorca era mucho mayor de lo que se esperaba, unos 12.000. El entonces obispo de Mallorca, Mons. Teodor Úbeda, les concedió el uso de la iglesia de Santa Catalina de Siena, antiguo monasterio de Dominicas en el corazón de Palma. Desde entonces la parroquia es un caso singular de convivencia de múltiples etnias y nacionalidades unidas por la fe ortodoxa. Se ha instaurado como lengua común y litúrgica el castellano, para que nadie se sienta excluido, y con la intención de facilitar la integración de los fieles ortodoxos en el país que les ha acogido. El archimandrita Makary, vicario general para España y Portugal del Patriarcado de Moscú, y responsable de la comunidad, define

GEORGE SAND Y CHOPIN
SALIERON DE LAS ISLAS
MUY ENFADADOS



EL ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR
QUEDÓ CONTENTO Y AGRADECIDO
DE LOS MALLORQUINES.



LOS PROTESTANTES ALEMANES, LOS ORTO-
DOXOS Y OTROS CREDOS RELIGIOSOS
ESTAMOS AGRADECIDOS PORQUE EL
SEÑOR OBISPO HABLA CON TODOS.



Filem

la parroquia como «panortodoxa, en el sentido más pleno, quedando patente su catolicidad». Y en este crisol de culturas que es Mallorca, definida con razón como «la plaza Mayor de Europa», también hay espacio para los rumanos ortodoxos, para los que la diócesis cedió generosamente el monasterio de la Concepción. Dando una importancia primordial a la música, como es habitual en la ortodoxia, cada semana llevan a cabo sus celebraciones cada domingo y varias fiestas. Como también hacen los católicos ucranianos residentes, de rito bizantino. Una vez más la inmigración llevó a la isla a una gran cantidad de fieles ucranianos, en torno a un millar, a los que se cedió para sus celebraciones la iglesia de Santa Fe de Palma. Allí celebran semanalmente la Divina Liturgia en ucraniano y eslavo antiguo.

Hacia una pastoral del turismo madura

La Iglesia de Mallorca, a través de la Delegación Pastoral del Turismo, aspira a ayudar a los visitantes en su dimensión espiritual, facilitando la asistencia a las celebraciones, pero sobre todo animando a las comunidades a ofrecer una piedad «sincera, profunda e ilustrada». Es el caso de las parroquias costeras del arciprestazgo Norte (Son Serra de Marina, Alcúdia y Port de Pollença), que ofrecen en cinco idiomas sus servicios dominicales en los meses de verano. Además, han editado unas tarjetas con los horarios de misas, que se pueden encontrar en las oficinas de información, en las recepciones de los hoteles y en las propias parroquias. En 1990, los tres obispos de las islas hacían pública una carta que se expresaba así: «El hecho turístico presenta aspectos positivos



muy importantes: favorece una mayor disponibilidad interior de la persona a encontrarse con los demás hombres, con la naturaleza y con Dios. Estimula la formación cultural, la educación del espíritu abierto, universal, fraterno, el sentido hospitalario y las funciones ya clásicas del tiempo libre, descanso, di-

versión y desarrollo integral de la persona.» Retos que, como el Buen Samaritano, tenemos que procurar llevar a cabo con solidaridad y responsabilidad y que, en un mundo globalizado, es llamada a intensificar su papel de defensora de la dignidad humana y sus derechos fundamentales.

MN. ANTONI ALZAMORA, PÁRROCO DE SANTA EULÀLIA

«La parroquia turística es una ventana abierta a la universalidad»

Mn. Antoni Alzamora Salom (Petra, 1938) conoce el fenómeno del turismo a través de dos caminos: el estudio y reflexión de su espiritualidad y la dedicación a la pastoral turística que ha llevado a cabo en varias parroquias turísticas. Entre otros libros, ha publicado el volumen *La espiritualidad del turismo*, fruto de su tesis doctoral titulada *Turismo y espiritualidad, perspectiva antropológica y pastoral*.

¿Cómo se vive el sentido de Iglesia universal y ecuménica en las parroquias turísticas?

A través de un doble camino: el de la sencillez y el de la visión práctica del «otro». Sencillez porque la parroquia turística renuncia voluntariamente a toda complicación o sobrecarga de diferenciación pastoral y adopta lenguajes y actitudes simplificadas e inteligibles para todos. Y visión práctica, porque son pocas las celebraciones en las que no vea personas de tres o cuatro nacionalidades distintas, con las que pronuncia el mismo Padrenuestro.

¿Tenemos que olvidar, por tanto, nuestras características propias como comunidad?

No, en absoluto. Hablamos de una ventana abierta a la universalidad, en la que no sólo se proyecta o desea, sino que se constata y se vive esta universalidad. Tenemos que ser fieles a nuestra propia identidad tanto a nivel



regional como lingüístico, pero también es cierto que un corazón que se cierra es un corazón que se rompe. Y una cultura —vestido necesario para revestir nuestra fe—, por el hecho de ser cultura cristiana, tiene que ser abierta, porque de lo contrario se encierra sobre sí misma.

¿Este funcionamiento es enriquecedor para la comunidad de origen?

Siempre. La parroquia turística nos enseña que la mejor forma de tomar una casa es cerrarla. Que abrir las ventanas para que entre aire de fuera es la única manera de hacer que subsista. Por supuesto que la Iglesia no es una casa. Son personas que la forman, pero estas personas son propensas a separar, a establecer un nosotros respecto de los demás. La parroquia turística continuamente abre las puertas a los «demás»

para que formen un «nosotros». Tal y como dijo Jesús: «Que todos sean uno.»

¿Qué rasgos caracterizan el funcionamiento de una parroquia turística?

La parroquia turística, inmersa en el mundo de la movilidad, da mucha importancia a la pastoral del «momento», sin prevenir continuidad para cada turista. Vive intensamente aquellas palabras de Rudyard Kipling: «Sembrad sin saber quién recoge. Sembrad. Buenas palabras, acciones, sonrisas... Sembrad.»

El fenómeno del turismo: retos y posibilidades



Mn. Bartomeu Bennassar

El turismo propicia un notable enriquecimiento personal, al turista y al receptor.

Favorece el sentido de apertura mental. Acrecienta el ansia de libertad y de movimiento —físico y mental— y posibilita la liberación. Provoca el hambre y sirve el plato, que se diría. Fomenta la maduración de la personalidad, la capacidad crítica y la autonomía. El turismo aumenta el afán y la inquietud cultural. Fomenta la autoeducación, el estudio, el contacto positivo con otras mentalidades..., favorece las finalidades que proponía Dumazedier: descansar, divertirse y desarrollar información y formación, capacidad creadora y participación social. Ocio o tiempo libre considerado como necesidad, derecho y valor, tiempo oportuno de cultura, encuentros de entrega a los demás. El turismo o es cultura, cultivo, civilización... o es algo muy irrelevante. Ahora bien, para que esto se pueda producir se tiene que pagar un precio: vivir el turismo «inteligentemente» y «responsablemente». Dicho con una figura: el turismo tiene que seleccionar y ofrecer alimentos y condimentación (lugares, amigos...), una preparación buena (información y lectura previa), una mesa bien servida (tiempo *in situ*, receptividad, contemplación, simpatía, comprensión, contactos humanos...), y una digestión reposada (asimilación gustosa y crítica de las vivencias, ideas y experiencias). ¿Es pedir demasiado? Matan cualquier enriquecimiento cultural la banalización, la estandarización, el esnobismo, la prisa, el anonimato, la pasividad. Los servicios «en serie», las diversiones «estándar».

El turismo abre a la curiosidad, a la emoción contemplativa, al esfuerzo y también a la distracción, a la irreflexión, a la rapidez insensata, a la superficialidad y frivolidad. El turista ve, pero no puede mirar; corre porque no sabe ni le dejan mirar. ¿Dónde y cómo quedan el sentido lúdico del hombre y de la convivencia, el ocio entendido como fruto de muchas virtudes y posibilidades: el tiempo libre para entregarlo también a los demás; la fiesta como forma más humana de vivir la meta para todos; el estilo admirativo y contemplativo ante la belleza natural y los monumentos; la calma, complemento del alma, en un mundo tecnificado y tecnocratizado; el reposo, el descanso como aspiración y como necesidad diaria para el hombre en camino?

Extraído del artículo *El impacto del turismo sobre el mundo de la ética y de las creencias en Baleares*.

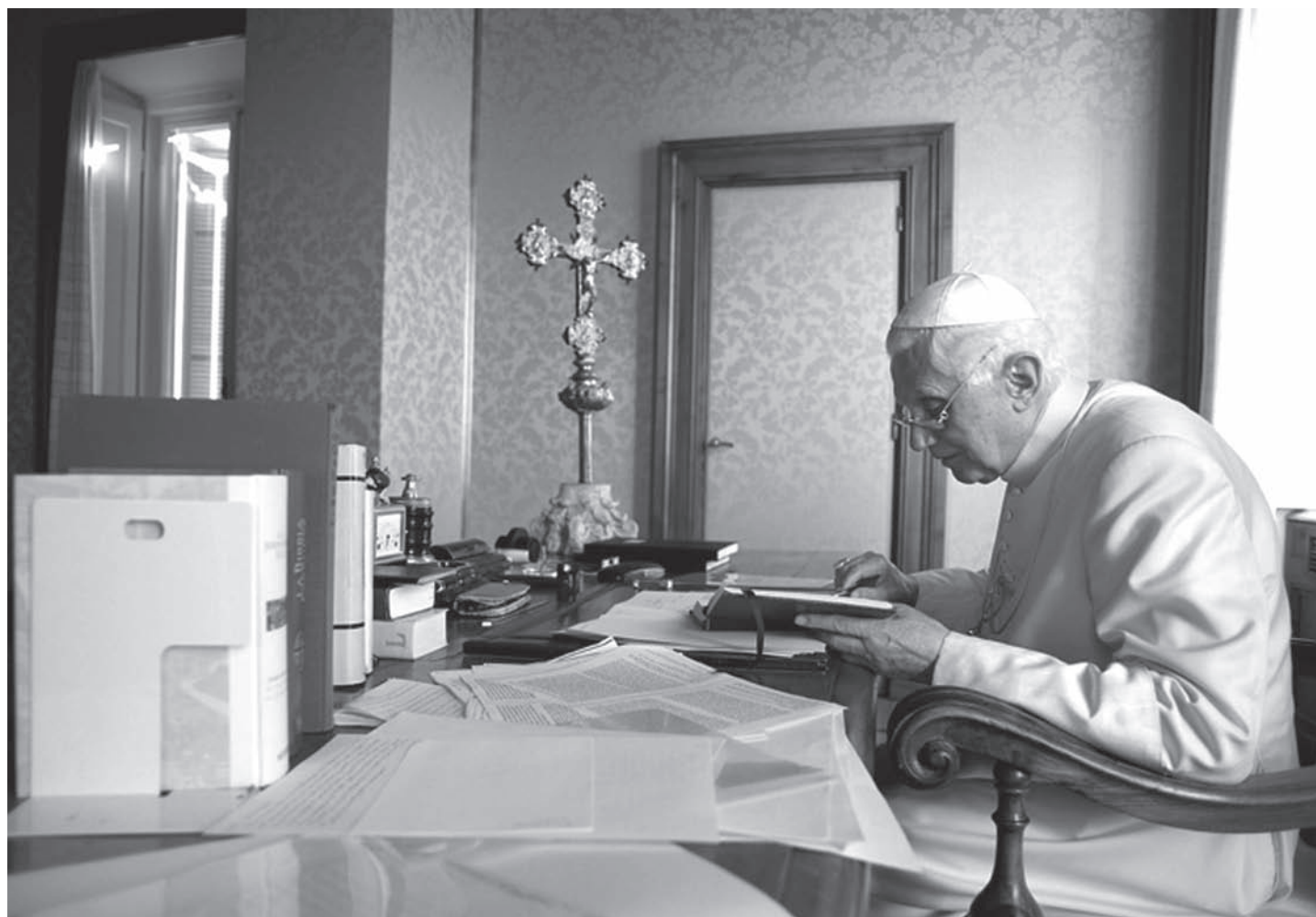
Vacaciones «literarias» en Castelgandolfo

El papa Benedicto XVI finaliza su obra dedicada a Jesús y trabaja en una nueva encíclica

Redacción
Castelgandolfo

Las vacaciones para el Papa son tiempo de descanso y de oración, pero también de trabajo, sobre todo ese trabajo que tanto le apasiona al Papa teólogo y que el día a día de la actividad vaticana le impide realizar: escribir. Desde su residencia veraniega en Castelgandolfo, Benedicto XVI ha aprovechado la tranquilidad y el silencio de la montaña para concluir el tercer y último volumen de su libro *Jesús de Nazaret*, dedicado a los misterios de la infancia. Así lo ha anunciado recientemente el cardenal Tarcisio Bertone, secretario de Estado del Vaticano. El purpurado italiano ha afirmado también que este libro «será un gran regalo para el Año de la Fe». Este último volumen cierra la trilogía que Benedicto XVI ha dedicado en los últimos años a Jesús de Nazaret: *Jesús de Nazaret*, publicado en 2007; y *Jesús de Nazaret. Desde la entrada en Jerusalén hasta la Resurrección*, publicado en 2011. Ambos libros fueron publicados en siete idiomas y en edición electrónica, y superan ya el millón de copias vendidas.

El título original en alemán del nuevo libro del Papa es *Die Kindheitsgeschichte*, y constituye «la terminación de los dos precedentes», según se ha afirmado en un comunicado desde el Vaticano. Ya están en marcha también las traducciones en diversas lenguas, que serán realizadas directamente del original en alemán. Se espera que la publicación del libro se realice al mismo tiempo en las lenguas de mayor difusión, lo que «exigirá un espacio de tiempo prudente para una traducción precisa de este importante y esperado texto», concluye el comunicado vaticano.



Una nueva encíclica

Tras la conclusión de esta obra tan largamente esperada, el Papa no se detiene en su actividad creativa y ha empezado ya a trabajar en la que sería la cuarta encíclica de su pontificado. La obra aparecerá en el marco del Año de la Fe, que se iniciará el próximo 11 de octubre y concluirá el 24 de noviembre de 2013. Durante este período se celebrarán también los 50 años del inicio

«El nuevo libro sobre la infancia de Jesús será un gran regalo para el Año de la Fe»

del Concilio Vaticano II y los 20 años de la publicación del Catecismo de la Iglesia católica. Después de escribir sobre la caridad y sobre la esperanza, todo apunta a que esta cuarta encíclica estará dedicada a la fe. Completaría así las encíclicas que el Santo Padre ha dedicado a las otras dos virtudes teologales: *Deus caritas est* («Dios es caridad»), del 25 de diciembre de 2005; *Spe salvi* («Salvados por la esperanza»), de 2007, y *Caritas in veritate* («Caridad en la verdad») de 2009.

Preparativos del viaje del Papa al Líbano

AICA / Castelgandolfo

Además de finalizar su libro sobre Jesús y empezar a escribir una nueva encíclica de cara al Año de la Fe, Benedicto XVI está aprovechando también su retiro vacacional en Castelgandolfo para preparar el viaje apostólico que realizará al Líbano del 14 al 16 de septiembre. El Santo Padre ha empezado a redactar los discursos del viaje a Oriente Próximo, con motivo sobre todo de la firma de la exhortación apostólica post-sinodal de la Asamblea Especial para Oriente Próximo del Sínodo de los Obispos.

Junto con el Papa, también los patriarcas de las iglesias de Oriente Próximo se están preparando con ilusión para esta visita del Santo Padre, al que ya han enviado emotivos mensajes de bienvenida. Se trata de siete documentos, según informa Radio Vaticana, publicados en el sitio web oficial de la visita papal, en donde se resalta «la gran expectativa» por un acontecimiento

desde ya definido como «histórico». Los patriarcas esperan que esta visita al Líbano, 15 años después de aquella de Juan Pablo II, «pueda dar un renovado impulso a las esperanzas de paz, diálogo y desarrollo para los pueblos del Oriente Próximo».

«Santo Padre —escribe el Patriarca maronita Béchara Boutros Rai—, usted vendrá al Líbano como peregrino de solidaridad y de caridad.» «Su visita —agrega— alentará a cuantos se encuentran oprimidos en su libertad y en su dignidad.» «Vendrá como peregrino de unidad y de paz para todos los pueblos del Oriente Próximo.» «Nosotros —concluye— esperamos con fervor el momento de la visita, que hará vivir a nuestro país y a la región momentos intensos de oración, reconciliación y de fructífera apertura hacia los otros.»

Sobre el tema de la paz se detiene también el Patriarca de Cilicia de los Armenios, Nersès Bedrós XIX, que ve en la visita del Papa una invitación a recorrer «un camino posible para cambiar

el rostro de las sociedades mediorientales». El Patriarca reflexiona sobre la inseguridad que caracteriza la realidad de Oriente Próximo y por tanto auspicia que los cristianos sean «agentes de paz y colaboración», también con respecto al «movimiento por la democracia y la responsabilidad política» en la región.

Por su parte, el Patriarca latino de Jerusalén, Fouad Twal, pone en evidencia que todo Oriente Próximo, «viviendo en difíciles condiciones», tiene necesidad de «escuchar la voz» del Papa, «su magisterio, su oración y su participación para con todos los que sufren». «Particularmente importante —subraya el mensaje— será la entrega de la Exhortación apostólica post-sinodal que ayudará a los cristianos de Medio Oriente a ser signo de comunión y testimonio.» «Nuestro augurio —concluye monseñor Twal— es que la visita al Líbano refuerce la esperanza de los cristianos, el proceso del diálogo cristiano-islámico y los valores de la justicia y de la paz.»

También agradeció al Papa el Patriarca de Babilonia de los Caldeos, Emmanuel III Delly, que puntualiza cómo Benedicto XVI «ha siempre alzado su voz por la paz y la reconciliación, de las que todo Oriente Próximo, marcado por guerras y violencia, tiene gran necesidad. El viaje al Líbano —anhela el Patriarca— sembrará por todas partes la fraternidad y el diálogo constructivo.»

El Patriarca melquita Gregorios III desea que la visita papal ayude «a construir la paz y a alejar los temores de la islamofobia y del anticristianismo» reforzando «la convivencia común y los valores de libertad religiosa, de culto y de conciencia». De la gran expectativa por la visita habla también el Patriarca copto Anba Boulos Najib. «En un tiempo marcado por la inestabilidad, la visita del Papa podrá volver a colmar los corazones de la gente de gozo y de tranquilidad radicando a los cristianos en el camino de esperanza al cual han sido llamados», concluye su mensaje.

Zaragoza

Llamados a la evangelización

Celebrado en Zaragoza el III Encuentro «Id y Proclamad»

Antonio J. Estevan
Zaragoza

Convocado por la asociación Spe Salvi, del 19 al 22 de julio tuvo lugar en Zaragoza el Encuentro «Id y Proclamad. Llamados a la Evangelización», al que asistieron participantes de más de media docena de países. A través de conferencias, talleres, conciertos, veladas, oración, celebraciones... el objetivo era profundizar el tema que tratará el Sínodo de los Obispos el próximo mes de octubre en Roma. Como decía Juan Pablo II, la nueva evangelización ha de ser «nueva en su ardor, nueva en sus métodos y nueva en su expresión», tarea en la que insiste hoy también la Iglesia, a través del papa Benedicto XVI. Sus manifestaciones son variadas como es el campo de las nuevas tecnologías o el ámbito de la creación artística.

Entre los principales ponentes del encuentro destacó el P. Arnaud Adrien, rector del Seminario de La Castille, en la diócesis de Frejús-Toulon (Francia). Habló de las Células Parroquiales, una interesante experiencia evangelizadora de la que el P. Adrien es el coordinador y responsable en Francia. Las células ofrecen una evangelización parroquial para renovar la Iglesia y las parroquias de acuerdo a la nueva evangelización. Es una visión de futuro que parte de la experiencia bíblica de las primeras comunidades cristianas. Las células son un proyecto pastoral que ofrece un enfoque integral, estructurado y orgánico, que permite dar fruto para la renovación de las comunidades eclesiales.

Otro ponente destacado fue el P. Luca Paitoni, sacerdote italiano destinado por su obispo a la nueva evangelización. Presentó las Escuelas de Evangelización San Andrés. Se trata de un conjunto de escuelas en el mundo con una visión, metodología y formación común.

Completando la parte formativa del encuentro, también se dieron a conocer



«El grupo juvenil No Temo, de Barcelona, dio testimonio de su experiencia evangelizadora en medio de la gran ciudad»

los talleres sobre nuevas tecnologías y evangelización, a cargo del sacerdote Julio Roldán, de la diócesis de Canarias. El diálogo con el mundo de la cultura desde la evangelización fue otro de los campos analizados por el filósofo y teólogo Pablo López. No faltó tampoco un acercamiento al documento de trabajo

del sínodo sobre Nueva Evangelización, así como una mesa redonda con aportaciones pastorales ante la celebración del inminente y ya cercano año de la fe.

Arte evangelizador

Una de las facetas más atractivas de este encuentro fue la música. Entre los artistas católicos que participaron destacaron el grupo estadounidense Vuelta en U, compuesto por Juan José Trujillo y Luan de Carvalho, quienes, desde su testimonio cristiano, ofrecieron una buena muestra de sus canciones. Entre los músicos españoles estaba José Manuel Montesinos, autor de *Por qué quema el fuego*, con textos de san Juan de Ávila, que será proclamado doctor de la Iglesia el próximo 7 de octubre en Roma. Otro de los artistas de música católica fue Vicente Castellanos.

Junto con la música, en el marco de la evangelización a través de la cultura, también hubo exposiciones. El mundo de la escultura estuvo representado

por el artista aragonés Santiago Osácar, quien presentó lo mejor de su arte sacro. La basílica del Pilar, en Zaragoza, cuenta con una de sus bellas imágenes marianas. Por su parte, la Sociedad Bíblica presentó la exposición *Biblia y violencia*, así como la campaña «La Biblia de la Nueva Evangelización», una de sus actuales campañas de promoción de la Palabra de Dios.

Las veladas fueron otro momento intenso en el congreso, donde además de escuchar canciones de los músicos católicos, se añadieron interesantes testimonios y experiencias. Tal es el caso del grupo juvenil de Barcelona No Temo, que compartió la iniciativa de crear un bar de fin de semana en una parroquia de la ciudad con gran éxito y acogida.

Dentro de la animación espiritual, el encuentro contó con las meditaciones del jesuita P. Diego Muñoz, incansable predicador como misionero popular. Además de las eucaristías y oraciones, otra importante iniciativa fue la noche de adoración del Santísimo, en la madrugada del viernes al sábado.

El congreso Id y Proclamad es un encuentro dirigido a toda la familia. Por eso, los adolescentes y jóvenes asistentes tuvieron también su protagonismo gracias a las actividades específicas para ellos, organizadas por la Fraternidad del Arca de María.

La difusión de este tercer encuentro Id y Proclamad se realizó a través de Radio María, con la retransmisión del rezo litúrgico de las horas, así como del programa *Generación Esperanza*. Este último fue retransmitido el domingo desde el Seminario de Tarazona, donde los participantes se unieron en la Eucaristía final presidida por el obispo Eusebio Hernández.

Tanto por la calidad de los ponentes como por la temática de estos días, vividos en la casa de ejercicios de las religiosas Angélicas, el encuentro Id y Proclamad ha querido ser una aportación de gran interés ante los próximos acontecimientos eclesiales que vivirá con intensidad la Iglesia universal.

Cantabria

El obispo Novell, en un encuentro de nueva evangelización

Redacción / Cantabria

Con unos objetivos y un estilo parecido al del encuentro de Zaragoza, tuvo lugar en las mismas fechas, del 19 al 22 de julio, otro congreso dedicado a la nueva evangelización. Tuvo lugar en el Monasterio del Soto, en Cantabria, donde se reunieron más de un centenar de personas procedentes de toda España. Entre los ponentes más destacados se hallaba Mons. Xavier Novell, obispo de Solsona, que acudió al encuentro acompañado por un buen grupo de la diócesis. Junto al prelado, también intervinieron Josué Fonseca, laico responsable de la comunidad Fe y Vida; Tote Barrera, promotor de los cursos Alpha en España, y Miguel Horacio, dominicano de la comunidad Siervos de Cristo Vivo. Durante las jornadas se ofrecieron también varios talleres, todos en el marco de la evangelización.



Pamplona

Constructores de fraternidad

Más de 800 personas participan en la Mariápolis 2012 celebrada en Javier

Redacción
Javier

Convocados por el Movimiento de los Focolares, más de 800 personas de todas las edades y de diversas procedencias han participado del 2 al 6 de agosto en la Mariápolis 2012, celebrada este año en Javier (Navarra).

Bajo el lema «Palabras que construyen», el encuentro ha presentado la vivencia del Evangelio como fundamento de la convivencia en la construcción de la civilización del amor. Al concluir los 5 días de Mariápolis, una convicción y un compromiso destacaba en los rostros de los participantes: «La fraternidad se construye con la aportación de todos, y para ello, miremos a nuestro alrededor para ver quién tiene necesidad de nosotros, poniendo al servicio de los demás los dones que hemos recibido.»

Los participantes fueron acogidos al «calor del hogar de san Francisco Javier» por la alcaldesa de la localidad, M. José Guindano, y por Mons. Francisco Pérez, arzobispo de Pamplona, que hizo entrega a los presentes de una cruz, símbolo de la nueva evangelización.

Durante el desarrollo de esta edición de la Mariápolis se ha ido desgranando en la vida de familia, en las relaciones interpersonales y entre los pueblos, y ante los desafíos de nuestra sociedad multicultural, el lema propuesto por el encuentro: «Palabras que construyen.»



Los momentos de comunión han sido muchos, no desde supuestos teóricos, sino desde la propia experiencia cotidiana, como la pareja que comparte lo que ha significado y significa para ellos vivir tras el despido del marido o esa otra que comunica lo que les supone ser padres: responsabilidad y don ante los hijos que sienten como regalo de Dios. Expresiones como inculturación, implicación social, economía, sanidad, política, educación, ecología, renovación, iniciativa, reencuentro... se suceden mostrando un mosaico de una belleza única, comparable sólo a la de la naturaleza que rodea

Javier y que también los participantes en la Mariápolis han tenido ocasión de disfrutar. Como en anteriores ediciones,

algunos momentos del programa han ofrecido actividades específicas para niños y adolescentes. Y es que, de entre los ochocientos participantes, doscientos son niños y jóvenes.

La última noche los jóvenes presentaron en el Auditorio Francisco de Jasso el musical *Live, Love, Light*, basado en la vida de Chiara Luce Badano, beatificada por Benedicto XVI en septiembre de 2010. El musical ya había sido representado con mucho éxito el verano pasado en la JMJ 2011. De nuevo fue un momento de profunda alegría que entusiasmó a todos: «Ha sido impresionante no sólo el testimonio de la beata, sino el de los jóvenes que han tomado la palabra, ejemplo de radicalidad de vida cristiana.»

La clausura de la Mariápolis 2012 contó con la presencia de Mons. Juan Antonio Aznárez, obispo auxiliar electo de Pamplona. El próximo año la cita será en La Seu d'Urgell.

Teruel

Celebrado el Capítulo de los Mercedarios de Aragón

Redacción / Esteruel

La Orden de la Merced, fundada por san Pedro Nolasco en la catedral de Barcelona el 10 de agosto de 1218, está en camino de los 800 años de su fundación. Una orden religiosa dedicada a redimir cristianos que estaban cautivos y en los que peligraba su fe. Los Mercedarios de la provincia de Aragón acaban de celebrar el XXXII Capítulo Provincial en el Convento de Santa María del Olivar, en Esteruel (Teruel), presididos por el P. Pablo Bernardo Ordoñez, Maestro General.

Los mercedarios de la provincia religiosa de Aragón tienen su sede provincial en Barcelona, cuna de la orden, y cuentan con comunidades en Aragón, Cataluña, Valencia, Mallorca, Venezuela, Guatemala, El Salvador y Mozambique. Su apostolado primordial es la pastoral penitenciaria, atendiendo 28 prisiones de todo el mundo en las que ejercen como capellanes. También cuentan con 8 hogares de acogida para presos, 4 hogares de acogida para niños y jóvenes en riesgo de exclusión social, y uno para gente mayor sin recursos. Atienden, además, en servicio a las Iglesias locales, 21 parroquias y dirigen, en países de misión, cinco colegios como medio para educar

en la libertad, en la promoción humana y social y en los valores del Evangelio.

En el Capítulo provincial se ha tenido presente el testimonio martirial de 19 religiosos mercedarios que murieron en la persecución religiosa de 1936-1939 y que pronto serán beatificados. También se han comenzado a preparar los 800 años de la fundación de la Orden, que se celebrarán en 2018. En el mensaje capitular, en sintonía con el apostolado penitenciario, se manifiesta que «nos interpelan las angustias y necesidades que sufren tantos hermanos nuestros, víctimas de las nuevas cautividades que amenazan su fe y dignidad de seres humanos». «Nos hacemos solidarios con las personas —añaden— que se ven afectadas por la crisis social, económica y espiritual de este momento y por el menosprecio de la vida humana a causa de la violencia creciente en algunos países donde ejercemos nuestro ministerio redentor.»

El Capítulo eligió el gobierno provincial para el trienio 2012-2015, saliendo reelegido como superior provincial para un cuarto trienio el P. Florencio Roselló, que contará como consejeros provinciales con Juan Pablo Pastor, José Juan Galve, Manuel Anglés y Jesús Roy.

CatalunyaCristiana

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año
Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

Suscríbete
por 124,80 € al año

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

☐ Edición en catalán
☐ Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Forma de pago

☐ Único pago de 124,80€ por año

☐ Dos pagos semestrales de 62,40€

☐ Cheque nominativo que adjunto

☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad

Oficina

DC

Cuenta

Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:

CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.



Punto de vista

Vanesa Batista

Secretaria diocesana de Pastoral Familiar

Los valores familiares

Una de las preguntas m1s frecuentes que nos encontramos estos d1as es si estamos locos o hemos perdido el llamado «juicio». Si bien es cierto que la econom1a no va demasiado bien, tambi3n es cierto que hay que hacer «lo que sea», pero no a cualquier precio. Hace d1as que se habla, y mucho, sobre la libertad en la apertura de los horarios comerciales. Por un lado, se enfoca el negocio hacia los turistas que visitan masivamente nuestras ciudades. ¡Bravo por ellos! ¿Pero qu3 pasa con nosotros, los que estamos aqu1? Quienes se dedican al peque1o comercio no pueden competir con las grandes superficies o grandes almacenes. Primeramente porque son de car1cter familiar, y segundo porque la normativa obliga a cubrir los dos turnos de ma1ana y tarde. Abrir un comercio en festivo, algo que ya se hace por ley durante 8 domingos del a1o, no pone sino m1s impedimentos a la hora de poder conciliar la vida laboral y familiar. Ya no me refiero s3lo a las grandes superficies, ni al peque1o comercio, sino para toda persona que tenga una familia.

Se habla y se discute sobre el impacto que tiene en los ni1os la no presencia de sus progenitores. Tambi3n afecta al matrimonio, a la familia entera. Lo que dec1amos: «vamos a comer el domingo todos juntos» casi parece una utop1a. Jornadas maratonianas que superan las diez horas de trabajo, sobre todo en los peque1os negocios familiares, hacen que un encuentro en familia sea pr1cticamente imposible. Entonces me pregunto: ¿de qu3 familia estamos hablando? ¿Qu3 espero de mi familia? ¿Qu3 puedo hacer por mi familia?

Hoy por hoy, intentar mantener el puesto de trabajo, aunque sea en precario, porque, viendo las expectativas de futuro, podr1amos decir que ya es mucho que tenga. Quien m1s quien menos tiene alg3n pariente en el paro. El hecho de trabajar en domingo les puede dar por un lado un



incentivo, si es que consiguen un contrato temporal. Pero la realidad es que los mismos trabajadores que trabajan durante la semana se sienten en la obligaci3n de trabajar tambi3n los festivos, por turnos, o todos juntos.

Pero, con la subida del IVA, y otros impuestos, si antes era dif1cil vender algo, ¿quien nos asegura que el esfuerzo valdr1 la pena? Perder el calor de la familia, las tertulias de caf3 despu3s de comer, o incluso hablar de lo que nos ha sucedido durante la semana (porque entre semana casi ni coincidimos en casa), ¿lo vale? Nos encontramos con muchas familias que no hablan, que no dialogan, que no

se conocen, que no saben lo que les pasa, y todo ello porque no tienen tiempo. Si adem1s se abren m1s d1as festivos al p3blico, ¿como lo har1n para recuperar la vida familiar? Cambiar un festivo por un d1a laborable no es la soluci3n, ya que cuando uno hace fiesta el resto trabaja, y volvemos al c1rculo vicioso de coincidir en un hogar, hablar en su caso, y dormir para recuperar fuerzas para el d1a siguiente. Esto es nuestra familia de hoy.

¿Qu3 debemos hacer para cambiarla? Posiblemente no se consiga de la noche a la ma1ana, pero buscar los peque1os momentos de convivencia para compartir el d1a a d1a, hablar de las aspiraciones, buscar un d1a de encuentro familiar, establecer una rutina para sentirnos parte de un equipo, que no estamos solos, que son muchos m1s como nosotros que se encuentran con la misma situaci3n y que hay que encontrar una soluci3n viable, factible y conciliadora. Aprovecho para hacer un llamamiento al «sentido com3n» de los pol1ticos, porque la familia es, y lo repiten a menudo, la c3lula principal de la sociedad, y como tal, hay que preservarla, defenderla y cuidarla para convertirse en una sociedad de futuro, con unos valores humanos y cristianos que parece que hemos perdido en el transcurso de los a1os.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

De1n del Cap1tulo Catedral de Barcelona

Dos lobos

A mis colaboradores les pido que atiendan bien a los dem1s. Saben que, si no lo hacen, les recordar3 nuevamente que las personas deben ser bien atendidas. Tenemos, sin embargo, el problema de los que se acercan a pedir informaci3n de malas maneras. Hay personas que, en su manera de comunicarse, son realmente desagradables.

Un periodista escribe: «Como no podemos cambiar a las personas conflictivas, lo mejor es aprender a dar respuestas conscientes y meditadas y no dejarnos llevar por los impulsos.» No siempre es f1cil responder bien a los que tienen malas maneras. Hay momentos en que nosotros tambi3n nos enfadamos con los inoportunos. No es ning3n secreto que los sentimientos tambi3n

nos traicionan. Y que, a veces, nuestra respuesta resulta inoportuna, aunque estemos convencidos de que siempre deben ser bien tratados los que nos agobian inoportunamente. Este periodista escribe una f1bula sobre la convivencia: «Dice una antigua leyenda sioux que, una noche, junto a la hoguera del campamento, el viejo cacique de la tribu tuvo una charla con todos sus nietos sobre la vida. Bajo la luz de la luna, rodeado de sombras y misterio, el anciano comenz3 su relato.

»Desde que tengo uso de raz3n, una gran batalla entre dos lobos tiene lugar en mi interior. Uno de los lobos es la ira, la envidia, la cr1tica, el juicio, el rencor, los celos y el ego1simo. El otro lobo es la compresi3n, la serenidad, la alegr1a, la generosidad, la verdad, la compasi3n, el valor y la gratitud. Esta misma pelea tiene lugar dentro de vosotros y de todos los seres de la tierra.

»Los j3venes sioux presentes se quedaron boquiabiertos, pensando qu3 les quer1a decir su abuelo, y, tras un largo silencio, uno de los m1s peque1os le pregunt3: —«Abuelo, ¿y cu1l de los dos lobos crees que ganar1 la batalla?» —«Ganar1, sin duda, el que m1s alimentos», respondi3 el sabio cacique.»

A prop3sito de...

**P-J Ynaraja**

Capell1n del Montany1 (ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Mar1a, la ilusi3n de Dios (2)

Ella hab1a vivido en un poblado, sab1a conversar con amigos, con vecinos y con viajeros. Hab1a trabajado, sab1a lo que era el cansancio. Se hab1a quedado viuda, su coraz3n hab1a sangrado al perder la compa1a de su fiel marido. El sufrimiento corporal y el dolor espiritual no le eran ajenos. Hab1a jugado de peque1a, sab1a cocinar, amasar harina y tejer. ¿Se iban a desperdiciar todos estos conocimientos? ¿La separaci3n de la tierra los iba a suprimir?

Abrazada a Dios, escuch3 entonces la misi3n que se le encomendaba. No deb1a olvidarse de los suyos. Desde el Eterno, todo le resultaba pr3ximo. Empapada de Amor, se sent1a solidaria con los m1s necesitados, quer1a ayudarles y Dios le dijo que s1, que se aproximara, que si era preciso, pod1a recobrar su apariencia f1sica anterior y hacerse visible. Se alegr3 de su misi3n, pues era misi3n divina.

Por supuesto que al llegar al Cielo y enterarse de estos planes, se apresur3 a cantar un nuevo *Magnificat*, y de inmediato, abri3 su coraz3n para que entrara en 3l quien quisiera, en busca de consuelo. En 1ntimos encuentros, en ciertos casos, o en singular confidencia que pod1a proclamar y, por ende, ayudar a quien a Ella se encomendase.

Y la vieron y escucharon algunos, en diversos momentos y lugares, y conservando el recuerdo, trataron de perpetuar su apariencia, los que se vieron envueltos en su aparici3n. Se confund1an las im1genes de la visi3n con las de sus mujeres m1s queridas. Y en Montserrat fue Se1ora coronada. En Zaragoza, pese a verla diminuta, llen3 de coraje a quienes la invocaban. En el Pirineo, fue pastora en N3ria. M1s recientemente para nosotros, acordaos que en el Eterno no existe ni pasado, ni presente, ni futuro, todo es actual. Como nosotros s1 creemos percibir el ayer, hoy y ma1ana, por eso decimos que modernamente en una gruta se encontr3 con una inocente ni1a, ocurri3 en Lourdes. En otro momento fue con pastorcillos, en F1tima. ¡Tantos otros encuentros han sucedido!

¿De qu3 les hablaba a los afortunados confidentes? Lo que les comentaba, ped1a o advert1a, no era nada extraño a lo que su Hijo hab1a predicado. Trataba de decir las palabras oportunas, con signos que les convencieran de la legitimidad de la revelaci3n que les hac1a, de aqu1 que en algunas ocasiones lo sellara con milagros. Hoy, la imaginan algunos yacente, dormida en paz y feliz de su vida 1ntimamente unida al Hijo de Dios. Otros la representan subiendo como si fuera un globo (y que me perdone Ella la frivolidad de la expresi3n). Desde las ant1podas dir1n que se alejaba; son los enredos que se hace el hombre, prisionero del espacio y tiempo. Ni una ni la otra corresponden a su actual existencia: ni reposa, ni se aleja. Est1 alerta, observa la historia y trata de que los hombres vivan de acuerdo a los planes del Alt1simo. Lo va comunicando quedamente, no le importa repetirse en sus mensajes. Lo que siempre es nuevo, lo que se estrena en cada encuentro, es el amor. Amor de madre, que aproxima al Amor de Dios.

Que cada uno se la imagine como mejor le parezca, que acuda al lugar que le resulte atractivo o que se encierre en 1ntima soledad y all1 la escuche.

Mi oraci3n solo se dirige a Dios, es un acto interior de adoraci3n que solo a 3l puede irle encaminado. A Mar1a la invoco. En el encuentro, continu3 descubriendo que es la ilusi3n del Se1or. Observo que muchos matrimonios se divorcian. Las amistades se diluyen. La familia, tan apreciada en teor1a, no resiste rivalidades entre hermanos, o compartir herencias. Nuestro mundo acumula decepciones. En la Virgen descubro que ella atesora el ensue1o nunca revocado de Dios sobre los hombres, el af1n que quiere con ternura, volcar sobre m1. Y salgo siempre habiendo recobrado juventud espiritual.

Desde peque1o particip3 diariamente en la plegaria familiar ante una imagen de la Virgen del Carmelo. Vi a mi padre caminar descalzo algunos kil3metros, hasta la ermita de Siete Iglesias, en su Matapozuelos natal. Iba a solicitar ayuda, volvi3 a dar las gracias. En Nazaret, donde Ella dijo al Se1or s1, yo he rezado muchas veces y he recobrado coraje para decir tambi3n yo siempre s1 a Dios. En Getseman1, junto a la losa donde repos3, o deb1a reposar, su cuerpo, he deseado y solicitado que me acompa1e en la hora de mi muerte.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
 viqui70@yahoo.es

El verano de las no-vacaciones

Regreso de un cursillo de oraci3n en Burgos, donde la vida turística que nos rodeaba cuando salíamos a la calle parecía hacerme olvidar a aquellos que nunca tienen ni tendrán vacaciones. En primer lugar, porque tampoco tienen trabajo para descansar de él, y en segundo lugar, porque su vida es una lucha por sobrevivir y para eso no hay vacaciones. Siempre hay que buscar lo que se necesita.

Cuando disfruto de unos días para mí, aunque sean de oraci3n o de retiro espiritual, que es un verdadero descanso para el cuerpo y para el alma, no puedo evitar sentirme demasiado privilegiada. Y es que tengo en mi retina imágenes de países lejanos, víctimas de la injusticia global, y me da vergüenza disfrutar del descanso, pensando en quienes sufren. Y, sin ir tan lejos, en mi barrio puedo experimentar las diferencias. En la esquina de una calle, un hombre intenta separar un hierro de la madera al que está clavado y añadirlo a los trastos que ha ido recogiendo en su carro de supermercado para poder cobrar algunos euros. Otro introduce en el contenedor su palo terminado en un gancho para remover la basura en busca de algo que pueda aprovechar.

El primer conocido que encuentro es Àngel, mi amigo mendigo, que me recibe con un abrazo de oso y me llena las mejillas de besos. La única parte de su cuerpo que está limpia es la de sus ojos, que conservan la sencillez y la bondad de los niños. «Has estado de vacaciones, ¿verdad? Muy bien, todo el mundo tiene derecho a unas vacaciones», me dice con la media lengua propia de su deficiencia. ¡Derecho a vacaciones! Y me lo dice él, que no tiene derecho a nada y es uno de los más excluidos del mundo.

En la Obra Social me encuentro con sor Genoveva realizando su labor actual: escribir cartas a las cárceles. Una libreta llena de nombres, porque su memoria ya falla mucho, y, aprovechando las pocas fuerzas que le quedan, escribe para hacer felices a los amigos que tiene entre rejas con sus palabras de ánimo. Tampoco hay vacaciones para su entrega en aquello que se le permite en su vejez. Pero todavía tenía que escuchar de sus labios una de las lecciones más hermosas de una mujer que vive, y ha vivido siempre, por los más desfavorecidos. Y con una gran naturalidad me dice: «Yo estoy ya muy cansada. Cualquier día el Señor me vendrá a buscar. Y no tengo miedo a la muerte, no. Lo único que le digo al Señor es que cuando esté con Él me deje bajar a la tierra para poder consolar a tanta gente que sufre. Esto quiero que sea mi cielo: ayudar a quienes todavía luchan en la tierra.»

Para sor Genoveva, como para la gente que ama, no hay vacaciones.



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
 llserrall@gmail.com

Debate sobre horarios comerciales

El debate sobre los horarios comerciales ha abierto un nuevo capítulo al conocerse la intención del gobierno del Estado de ampliarlo notablemente junto con la entrada en vigor en Madrid de la Ley de Dinamización de la Actividad Comercial que permite abrir a los comercios 24 horas los 365 días del año. ¿Es deseable que sea así? ¿Se van a incrementar los puestos de trabajo? ¿Qué modelo social y económico subyace en esta medida? ¿Se trata de una iniciativa para paliar los efectos devastadores de la crisis? ¿Qué acogida tiene entre el público? ¿Se trata de una jugada de anticipación de Esperanza Aguirre para dejar atrás a Mariano Rajoy? ¿Representa el triunfo de las tesis neoliberales capitalistas más descarnadas frente a otras consideraciones sociales? El hecho de que no sea una obligación sino una posibilidad, ¿justifica este nuevo planteamiento?

A primera vista, una apertura total de los comercios sin límite horario tiene atractivo. Ante la mínima necesidad, basta salir a la calle para satisfacerla al momento. Todo aquello que no se ha podido realizar en los días de la semana, el domingo ofrece una nueva oportunidad. ¿Qué inconveniente existe en tener más libertad?

Una reflexión serena permite descubrir que hay otros valores en juego. Se aplica la libertad horaria sólo en el ámbito del comercio. ¿Por qué no se amplía a todo? Por ejemplo, administraciones públicas y oficinas bancarias, muchas de las cuales no abren ni siquiera por la tarde en días laborables. Se habla de conciliar el trabajo con la vida familiar. Esta medida va frontalmente en contra. Más gente tendrá que ausentarse de casa para cumplir con el nuevo horario y mayores serán las dificultades para concentrar a los miembros de una familia para la comida o el ocio. El imperio de la economía como valor último de todas las decisiones. Se observa en los horarios de los partidos de fútbol, donde los socios que van al campo y los pequeños no cuentan para nada. La dictadura de las cadenas de televisión es evidente. Los clubs lo sufren, pero callan para no perder dividendos. Estas medidas apuntan hacia esta línea marcada por criterios económicos. Los pequeños comercios no pueden competir con las grandes superficies. El tiempo dirá si van cerrando. Si eso ocurre, las ciudades llegarán a ser más inhóspitas, tristes e inseguras. Los escaparates hoy alegran las calles, crean espacios mayores de seguridad y favorecen la proximidad entre la oferta y la demanda. Está en juego el modelo de ciudad y el estilo de convivencia social. Cuando el tercer mandamiento de la ley de Dios habla de santificar las fiestas, tiene dos sentidos: que la persona disponga de posibilidades para alimentar su espíritu en la plegaria personal y comunitaria y que pueda gozar de un tiempo semanal de reposo ante una jornada que en aquella época podía ser de muchas horas durante seis días a la semana. La industrialización, en sus primeras fases, exigía de los trabajadores unos horarios draconianos. Este mandamiento no busca sólo salvaguardar el culto divino en los días festivos, sino defender a los trabajadores frente a la explotación sin conciencia a que podían verse sometidos. Las posturas extremas frente a este tema, todo o nada, no ayudan a articular una sociedad compleja como la nuestra. Hay que buscar fórmulas que compaginen servicios y necesidades. El dinero es importante, pero mucho más lo es el bien y la dignidad de las personas. El afán del dinero nos ha llevado a la situación catastrófica que vivimos. En nombre de la libertad se puede esclavizar a muchas personas.

Zoom

Eduard Brufau



A partir de este nuevo curso, y después de casi cien años de estar excluida, la religión volverá a ser una asignatura obligatoria en las escuelas de toda Rusia. Los alumnos podrán elegir entre las cuatro religiones consideradas tradicionales de ese país: cristianismo ortodoxo, islam, judaísmo y budismo. La nueva medida ha gustado a todas las confesiones, y aunque el catolicismo no ha quedado incluido, la Iglesia católica también se ha felicitado por ello.



CASA GAY

SERVEI DE LLOGUER
 Des del 1860

C/ Puigcerdà, 100-102
 08019 Barcelona

☎ Tel. 933 080 104 - Fax 933 087 193



Lloguer de: cadires, taules, tarimes, passarel·les, tanques metàl·liques, parament de taula, estovalles, peanyes per a protocol, penja-robes...

Muntatge de: festes, concerts, reunions, exàmens, congressos, conferències, desfilades de modes, banquets i tota classe d'actes a petita o gran escala.

CASA GAY Vendes Hostaleria: c/ Roger de Llúria, 12-14 - 08010 Barcelona - Tel. 933 181 495
 Servei de lloguer: c/ Puigcerdà, 100-102 - 08019 Barcelona - Tel. 933 080 104

Desde el monasterio

El calor

El mes de agosto, a pesar de las vacaciones, puede ser sinónimo de molesto bochorno. Aún más para quien tenga días laborables y tenga que «soportar el peso de la jornada y el calor», como los trabajadores de la viña de la parábola evangélica. Según un salmo, las sequías de verano secan la savia de las plantas; la fiebre del calor, pues, puede dejarnos sin vigor, decaídos. Entonces, ¿cómo podremos alabar al Señor?

¿No podría también el calor volverse positivamente un «signo de los tiempos», una bendición de Dios, como otros indicios atmosféricos —el cielo rojizo, una nube hacia poniente, o el viento del sur? ¿No puede ser que el calor —a veces verdaderamente asfixiante y pegajoso— también tenga alguna cosa buena y entre en los planes de Dios, que siempre son para nuestro bien? ¿No es plau-

sible que sea un elemento que tenga que ver con la salud (salvación) y con la conversión? Cada uno puede opinar...

A escala histórica es conveniente discernir el significado de los «signos» del tiempo presente; es evidente que, entonces, estos son de más envergadura; la encíclica *La paz en la tierra* (1963) ponía, entre otros, los siguientes: la promoción económica y social de las clases trabajadoras, la intervención de la mujer en la vida pública, la tendencia a la igualdad de todos los pueblos...

Pero, mira, sólo hablábamos de una cosa tan cotidiana como el calor. Si no lo hiciera, estaríamos en mejores condiciones de examinar los «signos

de los tiempos» actuales. Es preciso, así mismo, que alguien lo haga, porque seguro que están, en medio de tantas crisis; el ahora es decisivo, y en la práctica comprometido, para quien quiera optar por Jesucristo. La mirada creyente no para de preguntarse, tanto en las grandes cuestiones como en las cosas más pequeñas, qué es lo que Dios nos está dando y pidiendo.

En relación a la «teología» del calor, ¿qué podré decir? Quizá sólo aquello de la antigua civilización mesopotámica —cuna de astrólogos y de Abraham— que recoge un salmo (el 74/73), y que de tanto en tanto recito cuando voy a la primera oración de la jornada: «Tuyo es el día, tuya también la noche, tú estableciste la luna y el sol, tú trazaste los confines de la tierra, tú dispusiste verano e invierno.»



Jaume Gabarró

Monje de Solius

La sal de la tierra

De Londres a Barcelona

Vuelvo de Londres, donde con la excusa de los Juegos Olímpicos la ciudad está llena de turistas de todo el mundo. Apetece visitar las exposiciones del noruego Edvard Munch y del británico Damien Hirst en el Tate Modern. O dejar que el tiempo transcurra sin reloj leyendo a Charles Dickens y escuchando un soneto de William Shakespeare en la British Library. En los BBC Prom está el concierto «La Misa en B menor de J. S. Bach», casi tan preciosa como «La Pasión de San Mateo» del mismo compositor. Hablando con los londinenses me doy cuenta de que son bastante optimistas, porque la crisis allí ha pasado de puntillas. Al llegar a Barcelona toco con los pies en el suelo. Las finanzas continúan nadando en aguas turbulentas, la prima de riesgo sigue alta (urge negociar la refinanciación

de la deuda exterior de España, 900.000 millones de euros, en intereses más bajos) y el segundo rescate está de camino. Continúan los despidos de trabajadores y el gran tijeretazo del Estado no se para ni por decencia en Cataluña, donde la ciudadanía previamente ya ha sufrido graves recortes. La Generalitat de Cataluña reclama que el gobierno central active el anunciado fondo de liquidez autonómico o los impagos se repetirán. El mes pasado la Administración catalana no pagó la factura de los centros concertados (escuelas, residencias, hospitales, centros de menores tutelados, talleres ocupacionales y entidades sociales). Los afectados son miles de trabajadores y trabajadoras y de

rebote los ciudadanos. ¿Por qué los gobiernos y las instituciones democráticas no exigen responsabilidades a los culpables de los desórdenes financieros y la especulación y obligan a los ciudadanos a estrecharse más y más fuerte el cinturón? La injusticia provoca serias fracturas y alimenta la explosión social. Por otro lado, Cataluña necesita urgentemente una mejor financiación para sobrevivir, un pacto fiscal digno. El déficit fiscal aumentará con la nueva subida del IVA y de los peajes de las autopistas catalanas, y el Estado aún recaudará más dinero de los catalanes. No es extraño que el diario británico *The Telegraph* califique el sistema tributario español de «perverso porque obliga a la Generalitat catalana a pedir un rescate, pese a que es Cataluña quien subvenciona al resto del Estado».



Montserrat Esteve

Periodista /
emmontserrat@hotmail.com

Mirada al mundo

Las Olimpiadas 2012: medalla a los símbolos y colores

Antes de la apertura de los Juegos Olímpicos, el COI emitió un insólito edicto prohibiendo los símbolos religiosos. Nada de cruces, medias lunas, estrellas, anagramas. Y tampoco colores, sean estos rojos, azafrán, verdes, o bien negros, amarillos, blancos o azules. Sorprendió la ignorancia pomposa de algunos de los miembros del COI, que parecían desconocer que las banderas y los colores también tienen significados religiosos y culturales, geográficos y nacionales. Esto es el ABC de la escuela primaria.

Millones de telespectadores en todo el mundo siguieron la elaborada liturgia olímpica de luz, sonido y color en la noche del viernes 27 de julio. La flamante antorcha dorada de las Olimpiadas 2012 hizo su apoteósica entrada en el estadio en la madrugada del sábado 28. La llama de los griegos había despertado una gran expectación mundial desde su salida de Atenas hace seis meses. Llegó puntualmente, eufórica y flamante, a la cita londinense.

El desfile solemne de las delegaciones de los 204 países participantes ponía de manifiesto la dimensión global del deporte, resucitando profundos sentimientos de evidente regocijo ante la participación de países como Arabia Saudí, los Emiratos Árabes Unidos y Omán. Los hombres ataviados con túnicas blancas y las mujeres con velo islámico. Toda una manifestación de sorpresa, color y moda de la tradición árabe. Y no solamente eso, sino que la bandera verde del Reino de Arabia Saudí llevaba impresa, en blanco, la fórmula ritual de la fe musulmana. El universo olímpico fijaba sus ojos en la llegada, desde lo alto, de Su Majestad la Reina Isabel II, cuya protección real e incolumidad física se le había confiado a la misión implacable y legendaria del nuevo James Bond.

La bandera británica, y de toda la Commonwealth, conocida como la *Union Jack*, muestra tres cruces

armónicamente superpuestas: la de San Jorge, la de San Andrés y la de San Patricio. Como otras banderas de algunos países europeos. ¿Qué decir de las banderas con la Media Luna como las de Argelia, Azerbaiyán, Comores, Libia, Pakistán, Túnez, Turquía, Turkmenistán y Uzbekistán? ¿Qué suscita la bandera de Irak con las *Allahu Akbar* en lengua árabe del culto musulmán? Son también palabras de victoria sobre el enemigo utilizadas por rebeldes, milicianos y combatientes en Siria, Afganistán, Mali, Libia, Irak, Yemen, Somalia, Nigeria y otros países ¿Qué opinión merece la bandera de la República Islámica de Irán con el nombre de Alá en el centro y *Allahu Akbar* repetido 22 veces en árabe a lo largo de los cuatro bordes? Han quedado en evidencia el sectarismo e ineptitud de algunos de los miembros del COI. Si hay algo que une a todas las sociedades humanas son los símbolos religiosos y los colores nacionales. Menos mal que símbolos y colores nunca estarán sometidos al arbitraje ruidoso del medallero olímpico.



Justo Lacunza Balda

Padre blanco, arabista-islamólogo desde Madrid

El Santo Padre y la Iglesia

Leo en la prensa escrita del 15 de julio un artículo del Sr. Jaume Reixach titulado *Iglesia de Cristo y no del Papa*. Sinceramente, no sé de qué Iglesia me habla. Por eso he ido al Nuevo Testamento y leo: «Yo te digo: tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi iglesia» (Mt 16,18); «Te daré las llaves del reino de los cielos; lo que ates en la tierra quedará atado en el cielo» (Mt 16,19). Cristo dio la autoridad y el poder de las llaves a Pedro y a sus sucesores hasta el fin de los tiempos.

El Sr. Reixach dice que recuerda lo siguiente: «Aquel 3 de junio de 1963, por primera vez en la historia, todo el mundo lloró la muerte de un Papa.» No sé si era la primera vez que se lloraba la muerte de un Papa. Es posible. De hecho, Juan XXIII se hizo querer, pero no fue la última.

Yo también recuerdo —para ser más cercana en el tiempo— aquellas largas vigiliadas de oración, dolor y lágrimas convertidas en oración cuando centenares, o miles, de personas —otras tantas lo seguían por radio y televisión— abarrotaron la plaza de San Pedro para acompañar los últimos días de Juan Pablo II.

En sus numerosísimos escritos (encíclicas, exhortaciones apostólicas...), Juan Pablo II recordaba muchas veces el Concilio Vaticano II, ya que su contenido es un tesoro para la Iglesia.

M. DOLORS PUIG USTRELL
Terrassa

Las rupturas familiares

Según recientes estadísticas, el número de divorcios que se registra en España ha aumentado en más del sesenta por ciento en los últimos diez años, y ya se registran 75 rupturas familiares por cada cien matrimonios. La frialdad de los números no debe ocultar tantas historias de dolor y el trauma que sufren los hijos.

En este contexto el ministro de Justicia, Alberto Ruiz-Gallardón, ha anunciado en el Congreso una reforma del Código Civil que permita la custodia compartida de los hijos, de manera que se dé prioridad al derecho de los menores por encima del de los padres. La reforma pretende obligar a los progenitores a compartir la custodia y asumir de manera conjunta la responsabilidad de velar por la educación y el equilibrio psicológico de los hijos, algo que hasta ahora sólo se produce en una mínima proporción, al inclinarse los jueces por conceder la custodia a la madre.

La intención es buena, aunque esta reforma no va a resolver el pro-

FE DE ERRATAS

En el número 1715 del semanario *Catalunya Cristiana*, con fecha de 5 de agosto, se afirmaba que la directora de cine Inmaculada Hoces llevaba casi cincuenta años trabajando en el mundo del cine y la televisión. No son 50 años, sino 25.

Las mentiras de Wikipedia

Buscando información en Wikipedia sobre la tilma milagrosa de la Virgen de Guadalupe, me he encontrado con la desagradable sorpresa de que se citan únicamente fuentes de escépticos como Leoncio Garza Valdez (el cual nunca presentó pruebas fotográficas de su teoría), mientras que no se cita al premio Nobel de Química R. Kuhn, quien examinando las fibras del ayate de Juan Diego, dictaminó que el origen de los pigmentos era desconocido. «No existen colorantes vegetales, ni animales, ni minerales», manifestó. Ni tampoco a F. Camps Ribera, experto en pintura, que afirmó: «No pude encontrar huellas de pincel, ni que la tela fuera preparada para pintar.»

Tampoco se menciona al Dr. Hernández Illescas, según el cual en el manto está reproducido, con admirable exactitud, el cielo del momento de la aparición: la mañana del solsticio de invierno de 1531. Por su parte, Aste Tonsmann, de la Universidad de Cornell, al digitalizar en alta resolución la pupila de la Virgen y ampliarla miles de veces, logró captar las imágenes de un indio en el acto de desplegar su manta ante un religioso, un franciscano en cuyo rostro se ve deslizarse una lágrima, un hombre con la mano sobre la barba, otro indio en actitud de rezar, unos niños y varios religiosos franciscanos más. En otras palabras, todas las personas que, según la historia de la Virgen de Guadalupe, escrita hace varios siglos, estaban presentes en el momento en que apareció la sagrada imagen plasmada en la tilma. Creo que Wikipedia no es fiable a la hora de obtener información objetiva, o bien ha sido tomada por autores irrespetuosos con la ciencia, cuando ésta demuestra la acción de Dios a través de hechos milagrosos.

MARÍA FERRAZ
Barcelona

blema de fondo que subyace en toda ruptura familiar. Ahora tendrán que establecerse cuidadosas condiciones para que la custodia compartida no genere más problemas de los que pretende resolver. Para que funcione, esa custodia requiere un mínimo de armonía entre los padres que han decidido poner fin a su unión. Pero la ley anunciada tiene al menos la virtud de plantear de nuevo el gran debate sobre el valor del matrimonio estable y la necesidad absoluta, para bien de los hijos y de la sociedad en su conjunto, de protegerlo de los ataques de una cultura de la irresponsabilidad y el sentimentalismo vacuo.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ
Girona

La valía de toda vida humana

Ojalá que todos los gobernantes que tienen en sus manos terminar con el horror de las torturas, muertes violentas, asesinatos masivos... diesen un paso decisivo para acabar con tanto sufrimiento, con tanto dolor, con tanta injusticia. De momento, veo que el único que ha dado un

paso decidido y valiente —que le comportará muchas críticas— ha sido el ministro de Justicia, Alberto Ruiz-Gallardón, protegiendo al niño concebido del horror de ser triturado, quemado... en el aborto provocado. Gracias por defender la vida humana.

BERTA COSTA ROVIRA
Barcelona

Un hecho atroz

Las organizaciones de pederastas que existen en la actualidad son algo vergonzoso. En la sociedad en la que vivimos es incomprensible este hecho tan atroz. Dentro de la cultura occidental, que presume de una ética justa y evolucionada, cada vez hay más materialismo y menos dignidad humana. Creo que si nos sentimos humanos y deseamos un mundo más justo y decente, deberíamos evitar que se efectúen estos hechos tan indecentes.

SALVADOR PAÑELLA LONGAN
Barcelona

Guerras inhumanas

¡Cuántas vidas humanas se pierden fruto de la violencia, las guerras fratricidas, las revanchas... que no pueden parar! Estamos perplejos, preocupados. ¿Cómo podemos detener tanto horror, tanto sufrimiento? Vemos que, aun queriendo, poco podemos hacer. Pues, ¿por qué permanecemos indiferentes ante el drama humano de tantos seres vivos asesinados antes de ver la luz del día? ¿Cuál es la diferencia? Sólo una: negocio de armas o de clínicas abortivas.

EDUARD PAGÉS
Sant Cugat del Vallès

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Estudiar la fe

Me gustaría estudiar algo más sobre mi fe. Soy católico, pero reconozco que, fuera de las clases de religión que recibí hace ya muchos años en bachillerato, poco he estudiado de mi fe. ¿Podría recomendarme algunos libros útiles y a poder ser poco caros?

Me parece magnífico el propósito que se plantea usted, especialmente a las puertas del Año de la Fe y de las expectativas que suscita. Si usted estudió la asignatura de religión y moral católica en sus tiempos de bachillerato seguro que tiene una muy buena base para su estudio. Hoy, desgraciadamente, ya son muchos los que carecen de esta base. Por otra parte, es probable que haya recibido formación en la fe desde otras instancias. Por ejemplo, en las homilias de las celebraciones de la Eucaristía a las que ha asistido en estos años. Un cristiano que participa cada domingo en la santa misa y recibe una buena homilía, sin duda alguna, a lo largo de los años va recibiendo una muy buena formación en la fe. Esto nos recuerda a los sacerdotes la importancia de preparar muy bien nuestra predicación. El Concilio de Trento consideraba la predicación de los pastores de la Iglesia como el *primum et maximum officium*, es decir, el «primer y más importante ministerio».

Me pide que le recomiende algunos libros. Le voy a recomendar dos obras que pueden ser de gran provecho para todos. En primer lugar, el Catecismo de la Iglesia católica. El Papa quiere que se difunda en este año de la fe. Todo católico con una cultura media debería leer y estudiar a fondo este texto. Recuerdo que conocí en una ocasión a una señora suiza, que se incorporó a la Iglesia católica. Ella había sido luterana. Me contó que en su preparación le exigieron un estudio a fondo del Catecismo y un examen exhaustivo del mismo. Me dijo que la lectura de esta obra supuso para ella una experiencia muy positiva. Se notaba su formación cuando hablabas con ella de temas de fe. La otra gran obra que le recomiendo puede combinarla con la lectura del Catecismo. Se trata de la compilación de las Catequesis sobre el Credo que impartió el beato Juan Pablo II a lo largo de unos años. Es una exposición asequible y muy completa del conjunto de la fe. Se han editado en cinco volúmenes. Creo que vale la pena tenerlos y que no deberían faltar en la biblioteca de un catequista. Tal vez esta formación que usted va a adquirir y consolidar le anime a prestar en su parroquia este precioso servicio que es la catequesis. El estudio de estos materiales le consolidará en el gozo de la fe y estará más preparado para dar razón de nuestra esperanza. Por último, recordar que estos textos son accesibles gratuitamente en internet.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigiros a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

Catalunya Cristiana agradece las cartas de sus lectores y pide que no superen las veinte líneas mecanografiadas. Las cartas han de ir firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección y el teléfono. *Catalunya Cristiana* se reserva el derecho de publicar las que considere oportunas y no se identifica con la opinión de los lectores. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas respecto a los originales no publicados.

Romería de la Orden Franciscana Seglar de Cataluña a Montserrat

M. Remei Garcia, ofs

Todas las fraternidades fueron llegando y nos encontramos en la sala Argerich del monasterio. Joan M. Maiol, monje de Montserrat, nos dio la bienvenida y nos dirigió unas palabras muy sentidas que intentaré resumir, aunque será bastante difícil porque fue un parlamento muy completo y bonito. Comenzó con unas palabras de san Francisco: «Te doy gracias, Padre, Señor del cielo y de la tierra...» Y de Jesús: «Si no sois mejores que los maestros de la ley y los fariseos no seremos capaces de trascender e ir más allá...» Nos habló de la vida monástica y de los núcleos alrededor de los cuales se fundamenta, que son: la oración, la lectura espiritual y la vida de comunidad. Todo ello para ser capaces de «saber contemplar el Evangelio».

Si oramos es para saber amarnos como Jesús nos ha amado. La oración no nos pide nada sino descubrir la lógica de Dios. Ojalá que nuestra vida no se pudiera explicar sin Jesús. San Benito y San Francisco la articularon centrados en el Evangelio, que los guió hasta alcanzar un grado alto del conocimiento de Dios y lo transparenta en sus actitudes y enseñanzas. Fueron hombres de oración; ellos, y ahora también nosotros, en el centro de la nuestra ponemos la Eucaristía. San Francisco quiso mucho la pobreza y la humildad, y así hacía resaltar la presencia de Dios en todas las cosas y en todas partes, Dios es una sonrisa de vida plena.

Siempre rogamos unidos a Jesucristo y con toda la comunidad; no oramos «Padre mío», sino «Padre nuestro». La oración es lo que marca el ritmo de nuestro itinerario espiritual. Amar a Dios y al prójimo es lo esencial. Jesús nos pide ir a lo esencial, hay que ir más allá del cumplimiento de las



«Se necesita la pobreza para poder alcanzar más luz, más plenitud de esta presencia de Dios»

normas. Es la confianza absoluta en el amor de Dios. La humildad es la que nos hace reconocer lo que somos.

Remarcó muchas actitudes de san Francisco, como la celebración de la Nochebuena en Greggio (Italia), en que, cuando hablaba del «niño de Belén», parecía saborear toda la dulzura de este nombre en su boca.

Lo esencial es la presencia de Dios en nuestra vida, es una experiencia sencilla pero llena de luz. Por eso existe la pobreza (o desprendimiento), para poder alcanzar más luz, más plenitud de esta presencia de Dios.

Homenaje a san Francisco

Terminado este bonito encuentro, la hermana María Cambray, ministra del OFS de Cataluña, nos dio instrucciones de cómo se iba a desarrollar toda la jornada en Montserrat. Seguidamente hicimos el homenaje a san Francisco, donde cada una de las fraternidades leyó su aportación: se fue meditando la oración y desglosando cada frase de la oración: «Hazme, Tú, Señor, instrumento de tu

paz. Donde haya odio, ponga amor... Donde haya ofensa, ponga yo perdón... Donde haya discordia, ponga yo unión... Donde haya error, ponga yo verdad... Donde haya duda, ponga yo la fe... Donde haya desesperación, ponga yo la esperanza... Donde haya tristeza, ponga yo la alegría... Donde haya tinieblas, ponga yo luz.»

Acabado el homenaje a san Francisco, después de un rato de descanso, para que todos pudieran hacer libremente lo que deseaban, a la una del mediodía celebramos la Eucaristía en la basílica. La presidió fray Joaquín Recasens, ofm, asistente provincial de las fraternidades, y concelebrada con fray Gil Parés, ofm. cap., ministro provincial; fray José Gendrau, ofm, ministro provincial; fray Miguel Campillo, ofm. conv; fray Miquel Colom, ofm. cap; fray Gerard Sarpura, ofm, y fray Enrique Castells, ofm. cap. Toda la celebración fue muy participada por todas

las fraternidades: ofrendas, plegarias (cada fraternidad hizo una), los cantos acompañados por Núria... En la homilía el P. Recasens subrayó, de acuerdo con el evangelio que se leyó sobre la pequeña semilla de mostaza, que se convierte en un árbol frondoso, la importancia de las cosas pequeñas, que Dios siempre las enaltece, las acrecienta y las hace fructificar.

Terminada la Eucaristía, disfrutamos de la comida de hermandad en la sala 2 de Nuestra Señora del monasterio. La despedida la tuvimos a las 16.30 con el *Cant dels adéus*. Terminado el canto, todos estábamos contentos del día que habíamos vivido y nos fuimos cada uno hacia su lugar de origen.

¡Demos gracias a Dios!

Tiempo de ocio, tiempo de ilusiones, tiempo para ser mejores

Esteve Rifà

Estamos ya plenamente inmersos en la etapa estival, la de los buenos deseos y la que nos anima a pensar en un descanso merecido y reconfortante, a pesar de las preocupaciones de la situación y los miedos del presente y del futuro incierto.

Y mira por dónde, ahí es cuando se da el pistoletazo de salida de la pequeña, pero gran aventura, de las vacaciones emocionantes, como la de elegir el lugar, las fechas, el entorno geográfico, el medio que utilizaremos para desplazarnos y otros muchos detalles, y olvidamos el factor humano, el más cercano, como puede ser el de la familia compuesta de padre, madre y algún hijo, por poner un ejemplo, muy común en estas épocas de ocio.

Maletas, desplazamiento y todos contentos ya hemos llegado al lugar,

que puede ser un apartamento, un crucero, un hotel, una casa rural o la visita a los abuelos que viven lejos. Orden o desorden al intentar ocupar los espacios para guardar las cosas, la piscina, la playa, tumbarse en la hierba... todo va funcionando día tras día y hasta llegar el momento en el que toca marchar.

Hasta aquí he reflejado unas vacaciones perfectas, que son las de la mayoría de los que las pueden hacer.

Ahora bien, la realidad en muchos casos no es así. Hemos conocido o nos han contado de familias que han venido «quemadas», y no del sol, parejas que han roto, padres mayores que se han peleado con los jóvenes y otras cuestiones que no vienen al caso.

¿Qué ha pasado para llegar a este extremo? Si lo analizamos, el día a día no lo sabemos aprovechar para compartir, con los nuestros, el trabajo, las alegrías, los disgustos, las penas, y

nos evadimos detrás de la televisión, el periódico, un libro o el comentario «estoy cansado, no me molestes ahora», mientras nuestros hijos esperan una pregunta del padre o de la madre, un interesarse por los estudios, cómo les va con los amigos o cómo llevan su vida personal, y miles de cuestiones que no acabaríamos de relatar.

Y no nos olvidemos de dos elementos básicos: la esposa o el marido, que necesitan compartir sus necesarias vivencias, y ratos de soledad individual y compartida, procurando tener los ratos más íntimos para fortalecer su vida de pareja, que, con la paternidad, sepan transmitir a sus hijos toda esta riqueza humana y espiritual.

Estas carencias, de todo el año, llegadas las vacaciones pueden ser motivo de enfrentamientos y falta de diálogo hasta el punto de no retorno. De todos modos, este punto de no

retorno, muchas veces, no se quiere cambiar porque las relaciones ya vienen empañadas con el tiempo. Ahora bien, siempre tiene que haber la posibilidad de intentar empezar de nuevo, con la historia a cuestas sin rencores, con ayudas externas como las de los buenos amigos o profesionales que los puedan escuchar y ayudar.

Y, nosotros, si conocemos a personas en estas situaciones, debemos estar alerta para acercarnos y escuchar sin interferir. Si quieren, ya nos pedirán ayuda. Hemos hablado de vacaciones, de proyectos y con los pensamientos que he querido transmitir he intentado «de paso» hablar de una palabra muy empleada pero poco valorada: amar.

Y os recomiendo, por último, el Himno al amor de la primera carta de san Pablo a la comunidad cristiana de Corinto (13, 1-13): todo un regalo de vida plena.

[CatCristVerano]

SUPLEMENTO DE VERANO CULTURAL Y SOLIDARIO

NÚM. 8

Destellos de espiritualidad

Dame sed

Marc
Vilarassau i
Alsina



Cada vez más restaurantes ofrecen carta de aguas: Chateldon (Francia), Speyside Glenlivet (Escocia), Antípodas (Nueva Zelanda), Elsenham (Inglaterra), Iskilde (Dinamarca), y la lista es cada vez más larga (y más cara). Aguas de los manantiales más puros, de los acuíferos más profundos, de los hielos más inhóspitos. Agua abundante y al alcance de los que se la pueden pagar. Un agua para cada sed y una sed para cada agua. Y un sumiller especializado para proponer la más adecuada, según el humor, según el apetito, según el punto de sal de la dorada. Sólo los necios y los pobres pasan sed hoy en día.

Pero por mucho que lo intentemos, no nos podemos engañar: incluso las vidas más llenas conservan un no sé qué de nostalgia y un fondo expectante en la mirada. Como un espacio disponible que llevamos grabado en el alma, como una

cierta plenitud aplazada, que es como nuestro código de barras. Hay silencios que ninguna música puede callar, soledades que ninguna presencia puede acompañar, vacíos que ninguna sociedad, por perfecta que sea, puede llenar. Y hay una sed que ningún agua puede saciar.

Dios está en esa sed que no se conforma con cualquier agua. Y es que a Dios se le debe encontrar primero en la sed si se le quiere encontrar después en el agua. Porque la sed de Dios es, mucho antes que la sed que nosotros tenemos de Él, la sed que Él tiene de nosotros. Y es que el amor da sed, sed de la persona amada. Es así: Dios se muere de sed por nosotros, y es por eso que su sed nos salva. Jesús en cruz es la viva imagen de un Dios sediento, que ama la humanidad hasta morir de sed por ella, una sed que no se calma con una esponja mojada en vinagre. Bajo la cruz, nuestra pequeña

sed y la sed de Dios se encuentran confrontadas. Su sed de justicia confrontada a nuestra sed de armonía; su sed de misericordia confrontada a nuestra sed de reconocimiento; su sed de compasión confrontada a nuestra sed de seguridad. No para empequeñecer nuestra sed, sino para dilatarla, no para ridiculizarla, sino para dignificarla.

¡Bendita la sed que nos mantiene abiertos a Dios y a los demás! Las personas que han cambiado el mundo han sido personas profundamente sedientas. Han estimado esta sed que les habla de Dios, incluso cuando más les falta. No nos engañemos: si no tenemos la sed, de poco nos servirá el agua, por mucho que paguemos 85 euros por un litro de agua pura importada de un acuífero a 300 metros de profundidad de la bahía de Plenty en Nueva Zelanda.

Curiosidades históricas

San Francisco de Asís en el grabado popular

Fray Valentí Serra de Manresa
Archivero de los capuchinos de Cataluña



Los principales episodios de la vida de san Francisco de Asís (1181-1226) han suscitado el interés de destacados pintores y grabadores. Desde los célebres artistas italianos Cimabue y Giotto, pintores sanfranciscanos por excelencia, pasando por Zurbarán, Murillo y Viladomat, hasta los más reconocidos artistas del período contemporáneo como Segrelles y Marziali, unánimemente han coincidido en mostrarse amigos y entusiastas de la vida ejemplarmente evangélica del «Pobrecito de Asís».

Los hechos de carácter más sobrenatural que marcaron la vida de san Francisco también han cautivado la atención de un gran número de artistas, incluso de artistas menores de carácter popular, que desde el período medieval han querido representar los episodios más extraordinarios y milagrosos en la vida de san Francisco y que, expresamente, los han divulgado a través de las estampas. Muchos de estos artistas, dedicados al arte popular, nos son desconocidos y anónimos, particularmente los grabadores de estampas a través de las xilografías.

La xilografía es un procedimiento muy primitivo de estampación, consistente en rebajar las partes de la superficie de una placa de madera que deben quedar blancas en la estampa, dejando en relieve la superficie lisa que ha de ser tintada. Por



Predicación de san Francisco a los pájaros, según un grabado catalán del siglo XVIII.

toda Cataluña tuvo una gran difusión el grabado popular: gozos, espampas, aleluyas y almanaques xilografiados que, durante muchos años, han sido expresión de la iconografía y cultura popular de nuestro país.

San Francisco de Asís, en el mundo del grabado tiene un lugar muy desta-

cado, ya que cuenta con antiquísimas xilografías catalanas, algunas de gran expresividad y fuerza iconográfica. Por ejemplo, de las que aquí reproducimos hay una muy significativa que nos muestra la ternura que el Pobrecito de Asís sentía hacia los animalillos mansuetos, como son los borreguitos, las tórtolas y

las alondras. Precisamente en el grabado que acompaña a esta nota de iconografía sanfranciscana, podemos captar cómo el santo de Asís dialoga con las aves y las bendice, invitándolas a alabar a Dios creador.

Esta escena la encontramos recogida en las fuentes franciscanas. En efecto, Tomás de Celano, el primer biógrafo del Pobrecito de Asís, en el capítulo XXI de la *Vita Prima* explica con bastantes detalles este simpático episodio que sucedió en el valle de Espoleto, donde las aves, aquel día, escucharon atentamente la predicción del santo de Asís, patrono de la ecología. Este mismo episodio lo recoge también la tradición catalana, y lo encontramos incluido en el texto medieval de la *Llegenda Àuria* que preparó el dominico Jaume de Voràgine o de Varazze († 1298), editada y anotada el año 1976 por el capuchino Nolasch del Molar donde, con un esquisito catalán medieval, se explica cómo: «Sent Francesch fo[u] hom[e] molt simple com a colom; e per la sua simpleza pregave totes les criatures que [h]aguessen amor a lur Creador. Preicá als oucells, e fo[u] hoit per ells; e si bé'ls tohave, no's partiren d'ells sens licència. Una vegada que ell preicave, horanelles cantaven; [e] per què ell les menà callà[r], e callaren» (L. A., *De la vida de Sent Francesch*, p. 540, núm. 15).

La historia de nuestro calendario

En qué año nació Jesús

Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad de Filosofía de Cataluña

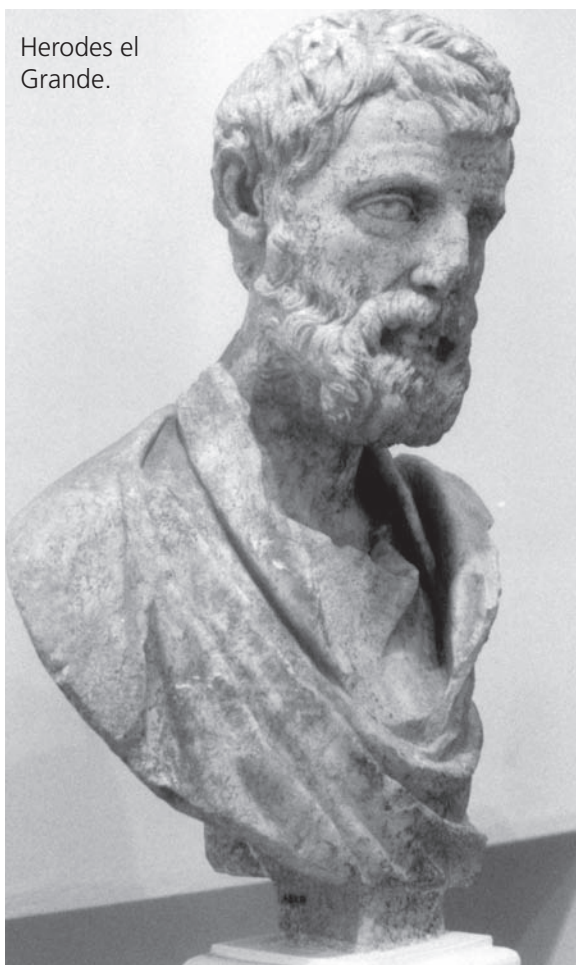


Fue a principios del siglo VI (sexto en nuestro actual cómputo) cuando el mundo cristiano se planteó la cuestión de cambiar el punto de origen de los años, que era el de la fundación de Roma, por el año del nacimiento de Cristo. Y ¿qué año fue el de la venida al mundo del Redentor? Un monje llamado Dionisio, y apodado Exíguo, fue quien en el año 525 realizó, como mejor pudo, el cálculo, y le salió que había sido en el 753 a. u. c., que fue aceptado rápidamente por todo el mundo cristiano, y restando 753 de los años que designaban desde la fundación de Roma salen los que corresponden a la era cristiana. En lugar de poner «a. u. c.» ahora deberá ponerse p. C. o simplemente pC (*post Christum*, después de Cristo) y también a. C. o aC (*ante Christum*) para los anteriores a 753 a. u. c., pero se prefirió indicar los de después de Cristo precedidos de las iniciales a. D. (*anno Domini*, any del Senyor).

Ahora aún lo hacemos así, si bien en general ya prescindimos de poner a. D., porque ya se supone y suponemos el signo menos en lugar de aC; -8, por ejemplo, significa 8 aC. Pero debe hacerse una advertencia: el año del nacimiento de Cristo se considera el año 1, y el anterior a él el año -1, lo que hace que no exista el año cero, y hay que vigilar en los cálculos de duraciones y tenerlo en cuenta. De marzo del año -4, por ejemplo, a marzo del año 3 no van siete años (como un cálculo rápido podría hacer pensar) sino sólo 6. Haced el gráfico y lo veréis. Si la vida de Augusto fue del 64 al 14 no fue de 78 años sino de 77.

Pero hay que reparar en algo más importante: el cálculo del monje Dionisio era equivocado. Si nos fijamos en todos los documentos históricos que tenemos hay que decir que el nacimiento de Cristo fue entre el -8

Herodes el Grande.



y el -5 (entre el 746 y 749 a. u. c.). El año más probable, según los autores es el -6 (es decir, que Cristo nació el 6 aC, aunque aC signifique antes de Cristo). ¿Cómo podemos afirmarlo? En primer lugar porque Herodes el Grande murió el -4, y sabemos que ya hacía tiempo que Jesús había nacido. Ahora bien, por otro lado, dice el Evangelio de san Lucas (3,1) que era el año 15º de Tiberio César, que corresponde al 28 o 29 dC, cuando empezó la predicación de Jesús y que entonces (Lc 3,21) él era como de unos (oseí, dice en griego, que significa *como, aproximadamente*) 30 años de edad, es decir no dice exactamente 30 sino que puede traducirse como «sobre unos 30», y si ponemos el nacimiento en el año -6 en el 28 Jesús tenía 33 años. Y no hay dificultad alguna. Y aún tenemos que añadir: que el 15º de Tiberio bien podía haber sido contado a partir de dos años antes según el cómputo que se hacía en Siria y Macedonia, algo que hace posible que fuese el 27 (o el 26) el año del inicio del ministerio público de Jesús. No podemos decir la última palabra en este asunto; los especialistas aún lo discuten. En cuanto a la muerte de Cristo existe más unanimidad: como la interpretación más normal de lo que dice el evangelio de Juan es que aquel año la Pascua caía en sábado y esto pasó en el año 30, y no volvió a pasar hasta el 33, se cree seguro que Jesús fue crucificado en el año 30. Y si alguien cree que lo que dicen (no muy claro) los demás evangelistas es que la Pascua caía en viernes y hay que preferirlo a lo que dice san Juan, se encontraría con el hecho de que Cristo habría muerto el año 31, ya que los demás años próximos con la misma coincidencia fueron el 27 y el 34, ya poco probables, por no decir descartables del todo. Lo que sí, pues, podemos decir, con mucha seguridad, es que Jesús murió cuando tenía alrededor de 35 años, entre 33 y 37.

Peregrinos en Tierra Santa

De la ciudad de María a Belén

Todavía en Galilea subimos caminando en silencio al monte Tabor después de haber leído el fragmento del Evangelio que nos habla de la Transfiguración del Señor (cf. Mc 2,9-10). Era a primera hora de la mañana cuando los peregrinos subimos esta montaña de unos 500 metros de altura, al igual que lo hicieron Pedro, Santiago y Juan acompañando a Jesús. Aquí recordamos que sólo podremos llegar a saber qué significa lo que dice la voz —que Jesús es el Hijo de Dios— si lo escuchamos. Después visitamos la casa de María, lugar de la Anunciación y la Encarnación, donde se encontró el primer Avemaría en griego y la cruz de Tierra Santa representando las cinco llagas de Jesucristo; y muy cerca la casa de José. Esta iglesia también se denomina «de la nutrición», porque es donde Jesús pasó sus primeros años de vida. En la basílica de la Anunciación, donde rezamos el Ángelus, se encuentran varias advocaciones de María, entre ellas la Virgen de Montserrat. Y, en este mismo lugar, por la tarde, nos unimos a los cristianos árabes en una vigilia de adoración y de oración. De fondo, un contraste anunciaba lo que veríamos en Jerusalén días después: los cantos de la oración de los musulmanes.

De camino a Belén, pasamos por el desierto de Judá. Nuestra primera parada fue en *Ein Gedi*, el lugar que sirvió de refugio a David de Saúl. Dios tejió una tela de araña, lo cual permitió que Saúl no encontrara a David, de aquí viene la estrella de Israel (cf. 1 Sa 24,1). Un precioso rincón, en medio de una tierra desierta y escabrosa donde se encuentran varias fuentes de agua dulce que sanean el mar (Ez 47) y que también deben sanear el agua salada de nuestro corazón. También nos bañamos en el mar conocido por su gran nivel de salinidad y situado a cuatrocientos metros bajo el nivel del mar, el Mar Muerto, y donde llegamos a los 51 grados de temperatura. Después de pasar el control palestino llegamos a Jericó, la población más baja y antigua de la Tierra, donde no se permite la entrada a los judíos, ya que no les garantizan su seguridad. Jesús, igual que a Zaqueo, nos llamó a cada uno de nosotros para alojarnos en su casa.

Instalados ya en Belén pudimos visitar *Ain Karem*, donde María visitó a su prima Elisabet; la basílica de San Juan Bautista; *Bet Sahur*, el campo donde el ángel anunció a los pastores una gran alegría: el nacimiento del Señor (cf. Lc 2,8-20), y la basílica de la Natividad en Belén, compartida actualmente por armenios, católicos y ortodoxos. En la gruta rezamos pidiendo por tantas intenciones y agradeciendo todo lo que hace en nosotros. Una emoción difícil de describir.



Anna
Robert
Fustero



«En la basílica de la Anunciación, donde rezamos el Ángelus, se encuentran varias advocaciones de María, entre ellas la Virgen de Montserrat»

radioestel.cat

Espacio de encuentro, participación y diálogo

Actualidad
Cultura
Blogs
Radio en directo
a la carta





La Vall d'Aran es una comarca con una personalidad marcada que la diferencia muy claramente del resto de Cataluña: está situada en la cara norte del Pirineo, tiene un clima atlántico y su idioma propio no es el catalán, sino el aranés, uno de los diversos subdialectos de la lengua occitana. El aislamiento histórico del valle ha favorecido la preservación de las iglesias, la mayoría románicas, que conservan un patrimonio artístico antiguo y muy valioso.

Románico

SAN ESTEBAN DE BETRÉN

Al salir de Viella en dirección al Port de la Bonaigua encontramos el pueblo de Betrán. Como en todos los demás lugares de La Vall d'Aran, entre las casas sobresale un campanario alto, robusto y de tejado puntiagudo. Pero éste es un campanario completamente solitario, huérfano, porque no tiene iglesia. La actual parroquia de Betrán, pues, es San Esteban, a donde nos dirigimos.

Delante del ábside de la iglesia nos recibe Elisa Ros, del departamento de Patrimonio del Consejo General de Aran. Nos informa que éste es un edificio construido en un estilo más gótico que románico, lo cual sólo externamente ya podemos intuir por las ventanas ojivales y los arcos apuntados. Elisa Ros hace que nos fijemos en un cambio de piedra muy claro en la parte de arriba del muro: «Corresponde a un cambio en el tejado, que se construyó más alto y más inclinado que el original medieval, que como puede verse bien era muy plano. Casi todas las iglesias del valle efectuaron esta renovación del tejado sobre la misma época, el siglo XVI. En aquella época hubo un enfriamiento del clima respecto a la edad media, y en L'Aran esto significó nevadas más frecuentes y más intensas, que obligó a construir tejados mucho más inclinados, para que no se acumulara la nieve.»

La portalada, que como el resto del edificio es de un gótico temprano, es casi idéntica a la de San Miguel de Viella, con las mismas figuras rústicas y un poco enigmáticas. También observamos la decoración de semiesferas que hemos encontrado en otras iglesias. Pero cuando Elisa Rosa nos conduce al interior del templo la sensación que tenemos es bastante distinta de la que nos han ofrecido otras iglesias. Aquí la anchura muy considerable de la nave y la luz que entra por los ventanales



agrandan el corazón del fiel. No existen rincones oscuros ni escondidos, no hay nada que quede fuera de nuestra vista y de un solo vistazo ya tenemos una imagen completa de la iglesia. Nuestra anfitriona nos confirma que «la iglesia de Betrán es seguramente de las más diferentes del valle. Se abandona la pesadez del románico y se comienza a adoptar la levedad del gótico, que permite espacios únicos, sin columnas, más anchos y más luminosos. La pintura blanca de la bóveda hace todavía más intensa esta claridad».

Sólo al cabo de un rato nos fijamos en detalles y elementos importantes de la nave como una pica bautismal románica decorada con las formas geométricas usuales en L'Aran o una antigua lápida sepulcral, con la efigie del difunto medio desdibujada. Y todavía nos damos cuenta de otro detalle importante; la iglesia, como todas las del valle, está orientada hacia el este, hacia oriente, es decir hacia el sol naciente. En el cristianismo hay una larga tradición de comparar a Cristo, que resucita y abandona las tinieblas, con el sol, que después de la oscuridad de la noche regresa para traernos la luz del alba. Según este simbolismo la disposición de los fieles en misa de cara al sol de oriente expresa su fe en la resurrección de Cristo y la esperanza en la resurrección personal.



SANTA MARÍA DE ARTIES

Si seguimos Garona arriba llegamos a Arties, uno de los pueblos más importantes de la subcomarca de L'Alt Aran. Una vez más, el airoso campanario nos sirve de faro y no tardamos demasiado en llegar a la bonita iglesia de Santa María. Como en el caso de Escunhau, aquí el cementerio también está al lado de la iglesia y desde este lugar tenemos la mejor vista del exterior del edificio. La portalada románica, situada justo frente a una antigua torre de defensa, tiene la decoración habitual de las caras y el escaqueado, pero es de las más sencillas que hemos visto hasta ahora en el valle.

Pero si por algo es conocida Santa María de Arties es por los tesoros que posee en su interior. Cuando entramos quedamos boquiabiertos por la decoración de todo tipo que conserva, tanto en las paredes, como en las columnas y la bóveda. Unas bellas pinturas renacentistas decoran casi toda la superficie de su interior. Las que se encuentran más cerca del altar son una espectacular y minuciosa descripción del Juicio final; a un lado, los condenados —entre los cuales hay reyes, obispos y cardenales— sufren mil y un tormentos antes de ser engullidos por el monstruo Leviatán; al otro, en cambio, los justos resucitan y son acogidos por san Pedro en el palacio del Cielo eterno. En medio está Cristo que, rodeado de santos y santas, se erige como juez. Pero la decoración pictórica no acaba aquí. Detrás del altar hay un elegante retablo gótico dedicado a la Virgen, con muchas escenas de su vida. A un lado y otro observamos otras tablas con pinturas renacentistas dedicadas al misterio de la Eucaristía y a sus prefiguraciones bíblicas. Y todavía en las columnas cilíndricas que separan las tres naves podemos ver representados a san Antonio abad tentado por los demonios y a san Cristóbal llevando al Niño.



Ahora en el interior tanto de barrocos oro y los retablos sidad era para imp Dios. Sin nosotros entre el Jaime a siglo XIV ción por los vistos una acti Observa belleza e le dan u respetu que tien denotan estas im de admi de gesto

ES POR CATALUÑA

co de La Vall d'Aran (2)

ARTIES



La bien, la claridad dorada que predomina en el interior de Santa María de Arties no proviene de las pinturas, sino de los numerosos retablos. Con las columnas salomónicas, el pan de azúcar y los colores llamativos de las imágenes, estos retablos nos hablan de una época en la que la suntuosidad era la norma y se consideraba imprescindible impresionar al pueblo y celebrar el misterio de la Eucaristía. Sin embargo, de todo este inacabable conjunto de retablos nos fijamos en dos imágenes que están en la abside central y los laterales. Son un san Juan Bautista y un san Juan, ambos del siglo XIV, plenamente góticos. Nos llaman la atención porque conservan extraordinariamente bien los colores originales. Uno y otro mantienen una actitud majestuosa, con una mirada penetrante. Vemos que la imagen de san Juan tiene una aureola especial. El cabello rubio y el vestido dorado dan una gran nobleza. Con un gesto delicado y con la mano señalando una imagen del Cordero pascual en la otra mano. Si los altares barrocos nos hablan de un gusto por el exceso y el movimiento, las imágenes góticas nos hablan de una fe llena de serenidad silenciosa, de mirada contemplativa, de rostros mesurados, del fiel que reza desde el fondo de su humildad. Estas dos sensibilidades espirituales, la de la contemplación medieval y la del exceso barroco, conviven en el interior de Santa María de Arties y no sabríamos decir cuál de las dos predomina.

Antes de salir todavía vemos otro objeto artístico, de piedra, que no identificamos. Por lo que parece los expertos tampoco lo saben con seguridad: tanto podría ser una tumba como una pica bautismal. Lo que es seguro es que es una pieza románica que más tarde se utilizó para guardar el aceite que los fieles ofrecían en la iglesia. Uno de los muchos objetos fascinantes que conservan las iglesias de La Vall d'Aran.

SAN PEDRO DE ESCUNHAU



La iglesia de Escunhau, en la parte más alta del pueblo, tiene un campanario con un tejado que sobresale bastante de las paredes de la torre, lo que le da un aspecto curioso, como si fuera un gigante que llevara un sombrero de alas anchas. El cementerio está adosado al edificio y para entrar al templo a la fuerza se debe de pasar por él. En el siglo XVI el Concilio de Trento dictaminó que los cementerios se edificasen fuera de las poblaciones, pero en muchos lugares históricamente aislados, como las valles altas del Pirineo, los decretos tridentinos llegaron tan tarde que todavía hoy mantienen los cementerios al lado de las iglesias.

Nos detenemos un momento para contemplar la pequeña pero interesantísima portalada románica. La piedra que se utilizó es mucho más clara y mejor trabajada que la del resto del edificio, de manera que atrae irresistiblemente la mirada. La puerta está coronada por motivos que ya hemos encontrado en iglesias vecinas: el crismón, los símbolos solares, las cenefas vegetales, las caras y la decoración en escaqueado. Vemos, no obstante, algunos elementos nuevos como un par de cruces procesionales bien perfiladas. En el tímpano y en una posición central hay una sola figura, un Cristo crucificado. Sin ningún otro personaje que lo acompañe, esculpido sobre un fondo sin decoración y Él mismo trabajado de una manera muy geométrica y sencilla, este Cristo parece pertenecer a épocas incluso anteriores al románico. Pero Elisa Ros precisa que «toda la portalada es de finales del siglo XII, es decir pertenece a unos años en que el románico ya era muy maduro. Lo que sucede es que el estilo en que se construyó esta portalada era muy arcaizante para la época, y por eso puede parecer todavía mucho más antigua de lo que es».

Cruzamos la misteriosa portalada y entramos en la iglesia, que parece construida en varias épocas. Mientras que la parte más cercana a la entrada es románica y relativamente estrecha, la que toca al altar se construyó durante el gótico y es mucho más amplia y alta. De hecho, existe una cierta asimetría, porque la parte gótica y la románica no quedan centradas en el mismo eje. Para Elisa Rosa esto se explica porque «cuando construyeron el presbiterio en estilo gótico seguramente la idea era rehacer toda la iglesia, pero el proyecto quedó a medio hacer». Pese a todo, el interior de la iglesia es atractivo y los dos estilos quedan claramente diferenciados sin molestar.

San Pedro de Escunhau tiene dos coros de madera muy antigua, hecho que a nuestros ojos les da un encanto añadido. Cerca de la entrada hay dos pías, una bautismal y otra de agua bendita, ambas decoradas con los motivos habituales. Al levantar los ojos nos damos cuenta de que no hay una bóveda de cañón, como era habitual en el románico, sino una cubierta de vigas normal y corriente. «Por el poco grosor de las paredes», dice Elisa Ros, «sabemos que la iglesia nunca tuvo una bóveda de piedra, y que fue diseñada con una cubierta de vigas de madera, que no es tan noble pero es mucho más ligera y fácil de construir». El techo de madera, los dos coros y las paredes completamente blancas dan a la iglesia de Escunhau un aire marcadamente rústico que la hace interesante.



ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.
Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.
Cuidadores a domicili per hores.

Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es
 Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

Vacaciones Misas en lugares de veraneo de la costa

ALDEA, L' Parròquia de Sant Ramon D.: 12.00 h. Parròquia de Sant Josep V.: 18.30 h. ALELLA Parròquia de Sant Feliu V.: 20.00 h, D.: 10.00h, 12.00 h, 20.00 h. ALTAFULLA Parròquia de Sant Martí V.: 19.00 h. D.: 11.00 h. Barri Marítim V.: 20.30 h. D.: 19.00 h, 20.00 h. AMETLLA DE MAR, L' Parròquia de la Purificació de Maria V.: 19.00 h. D.: 10.00 h, 19.00 h. AMPOLLA, L' Parròquia de Sant Joan Baptista V.: 19.30 h, D.: 8.30 h, 11.00 h, 19.30 h. AMPOSTA Parròquia de l'Assumpció V.: 19.30 h. D.: 11.30 h, 19.30 h. Parròquia del Sagrat Cor V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 11.30 h. Parròquia de Sant Josep V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 10.30 h. ARENYS DE MAR Parròquia de Santa Maria Assumpta V.: 19.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. Convent dels Caputxins V.: 19.30 h. D.: 11.00 h, 19.30 h. BEGUR Parròquia de Sant Pere V.: 20.00 h. D.: 11.00 h, 20.00 h. BENICARLÓ Parròquia de St. Bartomeu: V.: 20.30 h. D.: 8.00 h, 11.00 h, 20.30 h. Parròquia de St. Pere, Apòstol V.: 19.30 h. D.: 11.030 h, 19.30 h. Parròquia de Sta. Maria del Mar V.: 19.30 h. D.: 10.30 h, 19.30 h. BLANES Parròquia de Sta. Maria V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 12.00 h, 19.30 h. Parròquia de la Sgda. Família (Els Pins) V.: 19.00 h. 20.00 h. D.: 10.00 h, 11.30 h, 20.00 h. Parròquia de Santa Teresa D.: 9.30 h, 11.30 h. Capella de Santa Anna V.: 19.00 h. CABRERA DE MAR Parròquia de Sant Feliu V.: 20.00 h. D.: 9.30 h, 12.00 h. Santa Helena d'Agell D.: 11.00 h. Joan XXIII, n. 1, V.: 18.30 CABRILS Parròquia de Santa Creu V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 12.00 h, 19.30 h. CADAQUÉS Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 11.00 h, 20.00 h. CALAFELL Parròquia de la Santa Creu	V: 20.30 h. D. : 9.00 h, 11.00 h. Parròquia de Sant Pere (platja) V: 19.00 h, 20.00 h. D. : 10.00 h, 19.00 h, 20.00 h, 21.00 h. CALDES D'ESTRAC Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h. Santuari del Carme V.: 18.45 h. D.: 11.00 h, 19.00 h, 20.00 h. CALELLA DE LA COSTA Parròquia de Santa Maria i Sant Nicolau V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 10.00 h, 12.00 h, 19.00 h. Agustins V.: 20.00 h. D.: 10.30 h, 12.30 h, 17.30 h. CALELLA DE PALAFRUGELL Parròquia de Sant Pere V.: 20.00 h, D.: 11.00 h, 20.00 h, CALONGE Parròquia de Sant Martí V.: 18.30 h. D.: 11.00 h, CAMBRILS Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h. Parròquia de Sant Pere V.: 19.00 h, 20.00 h. D.: 8.30h, 12.00 h, 19.00 h. Santuari de la Mare de Déu del Camí, D.: 11.30 h, 19.00 h. CANET DE MAR Parròquia de Sant Pere i Sant Pau V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. Santuari de la Misericòrdia D.: 11.00 h. Capella Residència Guillem Mas V.: 20.45 h. D.: 8.45 h. CASTELL D'ARO Parròquia de la Nativitat D.: 10.00 h. Ermita del Remei D.: 18.00 h. Capella del Pla de Sant Pol V.: 20.30 h. .D.: 11.00 h. CASTELLDEFELS Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h. 13.00 h, 20.00 h. Capella Bella Mar V.:19.00 h. D.: 11.00 h, 12.00 h, 19.00 h. Vista Alegre V.:19.00 h. D.: 10.00 h. Temple del Carme (Can Bou) V.: 20.00 h. D.: 10.00 h. CASTELLÓ D'EMPÚRIES Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.30 h, 11.00 h, 20.00 h. Empuriabrava: Centre Cívic V.:16.30 h. COMA-RUGA Parròquia de Sant Ramon V: 19.00 h, 20.00 h. D. : 12.00 h, 19.00 h, 20.00 h, Temple de Sant Salvador de Mar V.: 20.00 h, 21.00 h. D.: 10.30 h, 20.00 h, 21.00 h. CREIXELL Parròquia de Sant Jaume V.: 20.00 h. D.: 11.00 h, 13.00 h, 20.00 h.	CUBELLES Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h, 20.00 h. CUNIT Parròquia de Sant Cristòfol V.: 20.30 h. D.: 8.00 h, 11.00 h, 19.00 h, 20.00 h. DELTEBRE Parròquia de l'Assumpció de Maria (Jesús i Maria) V.: 19.00 h. D.: 9.00 h, 11.30 h. Parròquia de Sant Miquel Arcàngel (La Cava) V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 11.00 h, 20.00 h. EMPÚRIES Parròquia de Sant Martí D.: 12.00 h. ESCALA, L' Parròquia de Sant Pere V.: 19.00 h, 20.30 h. D.: 12.00 h, 20.30 h. ESTARTIT, L' Parròquia de Santa Anna V.: 19.00 h. D.: 11.00 h. HOSPITALET DE L'INFANT, L' Parròquia de Sant Pere, Apòstol V: 20.00 h. D.: 10.00, 20.00 h. LLANÇÀ Parròquia de Sant Vicenç V.: 19.00 h. (Grifeu), 19.30 h. (Port) D.: 8.30 h. (Port), 11.00 h. (Vila), 19.00 h. (Vila), 20.30 h. (Port) LLAFRANC Parròquia de Santa Rosa V.: 19.00 h. D.: 10.00 h LLORET DE MAR Parròquia de Sant Romà V.: 18.00 h, 20.00 h. D.: 10.30 h, 12.00 h, 18.00 h, 20.00 h. Sant Quirze V.: 21.15 h. MALGRAT DE MAR Parròquia de Sant Nicolau V.: 20.00 h. D.: 12.00 h, Residència Natzaret V.: 19.30 h. D.: 11.00 h. MASNOU, EL Parròquia de Sant Pere V.:19.00 h. D.: 12.00 h, 19.00 h. Casa Benèfica D.: 10.00 El Pilar D.: 11.00 h. Maricel V.:20.00 h. D.: 13.00 h. PALAFRUGELL Parròquia de Sant Martí V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. PALAFOLLS Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 10.00 h. Sant Lluís D.: 11.00 h. PALAMÓS Parròquia de Santa Maria del Mar V.: 19.00 h. D.: 9.00 h, 12.00 h. Parròquia de Santa Eugènia D.: 10.30 h. Capella de La Fosca D.:20.30 h.	PENÍSCOLA Parròquia de la Mare de Déu del Socors V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 11.00 h, Peñismar V.: 20.00 h. Cassal Socio-cultural D.: 19.30 h. PINEDA DE MAR Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h, 20.00 h. Parròquia Sant Joan Baptista V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. Capella barri Les Creus D.: 10.00 h. PLATJA D'ARO Parròquia de Santa Maria V.: 18.30 h, 20.00 h. D.: 18.30 h, 20.00 h. PORT DE LA SELVA, EL Parròquia de la Mare de Déu de les Neus V.: 20.00 h. D.: 11.00 h, 19.00 h. PREMIÀ DE MAR Parròquia de Sant Cristòfol V.: 20.00 h. D.: 9.30 h, 12.00 h, 20.00 h. Parròquia de Santa Maria V.:19.00 h. D.: 11.00 h, 13.00 h, 19.00 h. ROSES Parròquia de Santa Maria Assumpta V.: 19.30 h, 20.30 h. D.: 9.00 h, 10.00 h, 11.00 h, 20.00 h. SALOU Parròquia de Santa Maria del Mar V.: 19.00 h, 20.00h, 21.00 h. D.: 9.00 h, 10.00 h, 12.00 h, 19.00 h, 20.00 h, 21.00 h. Parròquia de Sant Ramon V.: 18.30 h, 19.30 h, 20.30 h. D.: 8.30 h, 10.30 h, 11.30 h, 12.30 h, 18.30 h, 19.30 h, 20.30 h. El Pessebre V.: 19.00 h, 20.00 h. D.: 10.00 h, 19.00 h, 20.00 h. Sant Jordi, V.: 19.00 h. SANT ANTONI DE CALONGE Parròquia de Sant Antoni JULIOL - V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. AGOST - V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 19.00 h, 20.00 h. SANT ANDREU DE LLAVANERES Parròquia de Sant Andreu V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 11.30 h, 20.00 h. Parròquia de Sant Pere V.: 18.450 h, D.: 10.00 h. SANT FELIU DE GUÍXOLS Parròquia de la Mare de Déu dels Àngels V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 19.00 h, 20.00 h. Parròquia de Sta. Maria Assumpta V.: 18.00 h. Parròquia de Sant Joan Baptista D.: 11.00 h. SANT GENÍS DE PALAFOLLS Parròquia de Sant Genís D.: 12.30 h.	SANT POL DE MAR Parròquia de Sant Jaume V.: 20.00 h. D.: 11.00 h. SANTA CRISTINA D'ARO Parròquia de Santa Cristina V.: 19.30 h. D.: 11.00 h. Monestir de Solius V.: 18.00 h. D.: 10.00 h. SANTA SUSANNA Parròquia de Santa Susanna V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 11.00 h, 12.00 h. SEGUR DE CALAFELL Parròquia de l'Assumpció V.: 19.00 h. D.: 9.00 h, 12.30 h, 19.00 h, 20.00 h. SELVA DE MAR, LA Parròquia de Sant Esteve D.: 20.30 SITGES Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.30 h, 19.00 h, 20.00 h. Temple de Sant Joan Baptista V.: 19.00 h. D.: 11.00 h. Santuari El Vinyet V.: 20.30 h. D.: 10.00 h. TORREDEMBARRA Església Arxiprestal V.: 19.30 h, 20.30 h. D.: 9.00 h, 11.00 h, 19.00 h, 20.00 h. Barri Marítim V.: 19.30 h, 20.30 h. D.: 11.00 h. Capella Clarà D.: 10.00 TORROELLA DE MONTGRÍ Parròquia de Sant Genís V.: 20.00 h. D.:12.00 h, 20.00 h. La Providència D.: 9.00 h. Capella de l'Hospital D.: 12.00 h. Càmping Delfin Verde D.: 10.00 h. TOSSA DE MAR Parròquia de Sant Vicenç V.: 20.00 h. D.: 7.30 h, 10.00 h, 12.00 h, 19.00 h. VENDRELL, EL Parròquia de Sant Salvador V.: 19.00 h, 20.00 h. D. : 9.00 h, 10.30 h, 12.00 h, 20.00 h VILANOVA I LA GELTRÚ Parròquia de Santa Maria de la Geltrú V.:19.30 h. D.: 8.30 h, 11.30 h, 19.30 h. Parròquia de Sant Antoni Abat V.:20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h, 12.30 h, 20.00 h. Parròquia de la Immaculada V.:19.30 h. D.: 10.30 h, 11.30 h, 12.30 h, 19.30 h. Parròquia de Sant Joan Baptista V.:19.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h. VILASSAR DE MAR Parròquia de Sant Joan V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h, 12.30 h, 20.00 h. VINARÒS Parròquia de l'Assumpció de Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 12.00 h, 20.00 h. Parròquia de Santa Magdalena V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 19.30 h.
--	--	--	--	--

Diario de a bordo

A veces de un error surge la luz

Estaba hablando con Carina, del equipo de seguridad del buque. De pronto la llamaron para que se presentara urgentemente a la sala de lectura de la planta seis. Su semblante cambió, mostrando preocupación. Me dijo: «Padre, si me puede acompañar creo que será útil. Hay una pelea entre adolescentes que puede terminar mal.»

Fuimos allí rápidamente. Había un gran alboroto. Eran chicos y chicas de un instituto andaluz. A un muchacho le sangraba la nariz y tenía un ojo amoratado. En una esquina un joven y una muchacha sujetaban a otro adolescente que estaba furioso, fuera de sí...

Cuando llegamos, Carina dio un vozarrón. «¿Qué está pasando aquí?» Se hizo silencio.

Al llevar el uniforme de marinerio blanco, los agentes de seguridad imponen cierto respeto. Sin dejar de sujetar al muchacho, el tutor explicó que Miguel estaba pasando una fuerte crisis y se dedicó a pegar. La muchacha, que también era tutora del grupo, siguió explicando que ya había provocado otra pelea en el camarote y había lesionado a otro compañero. Carina llamó a enfermería y al pronto apareció una auxiliar con un maletín. Le dio un fuerte calmante y al poco rato Miguel quedó adormecido.

«¿Qué piensan hacer ahora?», preguntó Carina a los tutores. Estos estaban perplejos porque nadie les había advertido de la conducta de Miguel. La enfermera advirtió que este comportamiento era crónico y que el muchacho necesitaba medicación. El tutor llamó al padre de Miguel que reconoció la conducta violenta de su hijo y que necesitaba una medicación diaria, pero no habían dicho nada a los acompañantes porque confiaba que en el crucero Miguel se portaría con normalidad. Aquella respuesta disgustó a todos y, convencidos de que Miguel no podía seguir en el crucero, nos dedicamos a buscar la mejor solución.

Se acordó llamar de nuevo al padre y pedirle si podía trasladarse en coche hasta Marsella, que era la



siguiente escala. El padre aceptó la propuesta y al día siguiente estaría en la estación portuaria esperando la llegada del crucero.

Miguel fue trasladado al hospital para pasar la noche bajo control.

Al día siguiente fui a verle. Seguía descansando en la cama. Le expliqué que vendría su padre a buscarlo. Él quedó preocupado: «Mi padre vendrá muy enfadado y me dará una de sus palizas. Mi padre es muy cruel. A mí no me quiere. Mi hermana mayor es su preferida. A mí ni me habla... Hace dos años que supe el porqué de tanto odio.» Y siguió: «Me enteré de que mi madre murió cuando me parió. Mi padre me

hace sentir responsable de su muerte. Por eso nunca me aceptó. Yo me siento culpable de todo y siempre soy agresivo...» Intenté explicarle que él no tenía culpa de nada. Que se sentiría mejor si se liberase de esta carga. Me miraba fijamente, y preguntó con los ojos muy abiertos: «¿De verdad cree que yo no soy el responsable de la muerte de mi madre? Entonces, ¿por qué me castiga?»

Se lo expliqué una y otra vez hasta que exclamó: «¡Vaya peso que me he quitado de encima...! Padre, le pido por favor, que estas cosas que hemos hablado se las diga a mi padre, a ver si cambia de actitud y me deja vivir en paz.»

Llegados a Marsella, donde aguardaba el padre, le dejaron subir al crucero. Fui a recibirle. «¿Dónde está mi hijo? Se va a enterar... hacerme esto a mí. Qué vergüenza. ¿¡Me quiere llevar con mi hijo de una vez?!», gritó. «Cálmese, señor, antes tenemos que hablar.» Nos metimos en una salita donde se encontraban los dos tutores y Carina. Ésta habló en nombre del capitán y explicó la insalvable dificultad que había para seguir teniendo a Miguel con los compañeros en el crucero. Después hablaron los tutores para comunicarle su disgusto por desconocer el estado anímico de Miguel. El padre bajaba los ojos avergonzado hasta que pidió disculpas por todo. Finalmente hablé yo y expliqué la conversación que había mantenido con Miguel. Le pedí que, si era posible, cambiara su actitud con él. «Creo que sería la mejor terapia que pueda recibir su hijo. Haga el esfuerzo de aceptarle y ámelolo de verdad. Quítele el complejo de culpa que tiene por la muerte de su madre...»

Llegó el momento del encuentro. Miguel se cubría el rostro temiendo un bofetón. El padre le abrazó con cierta ternura, tomó el equipaje del muchacho y dándole la mano bajaron del buque.

Gracias al error cometido por el padre de Miguel, al permitirle ir al crucero, se pudo dar este paso de gigante.

**Alfred Matas
i Pericé**

Sacerdote diocesano
Colaborador del
Apostolado del Mar
alfred.matas@hotmail.com



Viajando por el mundo

Georgia, la joya del Cáucaso

El día que Tamo me invitó a tomar el famoso vino georgiano en su casa me regaló también la bandera que tenía colgada en la pared. A mí que no soy para nada de banderas, esa me pareció muy bonita, sobre un fondo blanco cinco cruces rojas, la cruz central, la de san Jorge, y en los cuadrantes las cruces similares a la cruz de Jerusalén.

Tamo llevaba el nombre de la gran heroína georgiana, la reina Tamar, que reinó a finales del siglo XII. Es curioso el efecto de los nombres en cada cultura, en aquel contexto del Cáucaso y alrededores, Tamar es la reina de Georgia y no la Tamar bíblica, aunque que es evidente que el nombre le venía de esa otra más antigua. Fuera como fuera, Tamar, que significa palmera en hebreo, simboliza la rectitud. La rectitud de un pueblo de historia milenaria. Son de estas tierras, en el Cáucaso, de las que seguramente tan poco hemos leído, a no ser por algún conflicto político con sus vecinos. Entre Asia y Europa, Georgia es un país con un gran potencial, no solo estratégico sino también turístico, donde la naturaleza es exuberante, con sus imponentes altitudes, llanuras fértiles, el mar Negro y los



ríos han hecho que el territorio reúna una flora y una fauna excepcional.

Visitar Georgia, o Sakartvelo en el nombre dicho por los propios locales, es un viaje que ya hicieron Dumas, Pushkin y otros. Entre los más antiguos viajeros estarían los argonautas y Jasón hacia la

Cólquida, para apoderarse del mítico vellocino de oro. Este territorio al este del mar Negro es Georgia. Y de todo aquel mito quedan unas maravillosas piezas de orfebrería antiquísima en el Museo Arqueológico de Tibilissi.

Tibilissi es una capital excepcional, ige-

sias, sinagogas y mezquitas se pueden encontrar en una misma calle. La hospitalidad de los georgianos es uno de sus grandes dones hacia el visitante. Sentarse en una mesa de una familia georgiana es revivir todo un conjunto de tradiciones conservadas como signo de identidad que debemos valorar; los brindis, los discursos, la conversación, todo un arte hacia el visitante.

Pero hay un sitio especial para todos los georgianos: Mtskheta, patrimonio de la humanidad, una de las ciudades más antiguas de Georgia, antigua capital del reino de Iveria, antiguo nombre de la actual Georgia, entre los siglos III y V dC. Aquí fue donde los georgianos aceptaron el cristianismo en el 317, gracias a las prédicas de santa Nino. A pesar de que los cristianos ya existían mucho antes de la conversión de sus reyes y de hecho en esta localidad, según la tradición, se conserva la reliquia de la Santa Túnica de Cristo. En octubre celebran su gran fiesta anual conmemorativa. Sin duda, un destino para pasar el otoño entre los colores rojizos del Cáucaso, descubriendo antiguas tradiciones cristianas en los monasterios, museos y en sus gentes: Georgia.

Bàrbara Virgil

Rutas bíblicas y expediciones
culturales Ruth Travel



Santuarios con historia / BAIX CAMP, ARZOBISPADO DE TARRAGONA

Entre grutas y riscales

EL SANTUARIO DE LA ABELLERA

Joan
Pallarès-Personat

Prades, la Villa Roja, da nombre a una sierra de singular belleza, con paisajes únicos y varias ermitas. Camino de La Abellera podemos ver la de San Antonio, de una nave, construida de sillares de roca arenisca roja bien tallados, del Buntsandstein, el primer estrato de la serie triásica, la primera de la era secundaria. Más allá y del mismo material encontramos la de San Roque, igualmente pequeña y también con el tejado a dos aguas, y nuestro camino termina en el Santuario de la Virgen de La Abellera, a 1.000 metros sobre el nivel del mar.

La Abellera es un santuario troglodítico, de pequeñas dimensiones, con una sola nave de 13 por 6 metros, situado en un riscal y metido bajo una gran gruta, tiene un poyo y un ventanal a cada lado de la puerta adovelada, la cubierta es a dos aguas y el campanario, añadido poco después de terminada la ermita, de espadaña de dos arcos, aunque sólo uno tiene una pequeña campana y en el interior sólo está el altar de la Virgen. Una puerta de acceso cierra la gruta y una barandilla protege al visitante de despeñarse por los riscos, sobre el valle del río Bruguet. Los sillares rojizos son del mismo material, la misma roca, que forma el riscal.

Lo que vemos hoy es un santuario del siglo XVI, levantado hacia 1574 y reconstruido tras los estragos de 1936, pero sobre un lugar de culto anterior. La leyenda mariana nos habla de una Virgen que había sido robada y que fue encontrada en este lugar por un pastor al señalarle un enjambre de abejas el lugar donde estaba la imagen, de ahí el nombre de La Abellera.

La fiesta se corresponde a la fecha de las vírgenes encontradas, el 8 de septiembre, si bien suelen celebrarla el domingo más próximo. El 12 de agosto de 1956 la imagen fue coronada por el cardenal arzobispo de Tarragona, monseñor De Arriba y Castro. El «Aplec» cae en Pascua, lunes de Pascua florida, y los gozos fueron escritos en 1925 por Melcior Font y musicados por Joan Llongueres; también Enric Casassas, en 1962, le dedicó una extensa monografía al santuario.

El 9 de octubre de 1960 fue erigido en la ermita un padrón para recordar la figura de nuestro literato de hoy, relacionado con el Santuario, Melcior Font i Marsà. Nacido en Sant Andreu de Palomar, Barcelona, la noche de Navidad del año 1905. Font vivió una vida realmente apasionante: poeta, traductor, periodista, dibujante, asesor cinematográfico...

Pasó por el seminario, donde fue discípulo de Carles Cardó, fue periodista en *El Matí*, *La Nau*, *La Publicitat* y *La Veu de Catalunya*. También publicó varios libros sobre teatro y autores catalanes en colaboración con Caterina Albert, Prudenci Bertrana, Josep Carner, Josep Maria de Segarra y sobre todo con Rovira i Virgili.

En tiempos de la Generalitat repu-



blicana, entre 1931 y 1936, excepto el bienio negro, fue secretario del Conseller de Cultura de la Generalitat, Bonaventura Gassol, y en los momentos del estallido de la guerra, en 1936, junto con Gassol ayudó a centenares de personas en peligro a salir del país hasta que la situación se le hizo insostenible y tuvo que exiliarse él mismo, primero a Niza y después a París, donde continuó sus actividades.

Pero en Francia, a través de Marcel Pagnol, vecino de su pequeño piso del Quai des Orfèvres, entra de asesor literario y guionista de cine en Unifrance, trabajando en *Journal d'un curé de campagne*, *El salario del miedo*, *Sangre y Luces*, y trabaja con Yves Montagne, Simone Signoret y, los últimos años, con Buñuel, Bardem, Berlanga y otros.

El 28 de septiembre de 1959 fue ingresado de urgencia en el Hospital Norteamericano de París, y pidió a su esposa, Magda Martí i Travé, ser llevado en tren a Barcelona rápidamente, donde al llegar pudo despedirse de sus amigos Marià Manent, Tomàs Garcés y otros y donde murió el 3 de octubre. En un tiempo en que costaba hablar de los exiliados, Carles Sentís le dedicó numerosos artículos.

«Aquí vivió, como ermitaño, hacia el año 1484 fray Bernat de Boil, el primer vicario apostólico de América que acompañó a Cristóbal Colón en su segundo viaje transatlántico»

Pero no nos vamos de La Abellera sin citar a otro personaje vinculado al santuario, de una importancia capital en la historia de la Iglesia. Aquí vivió, humildemente como ermitaño, hacia el año 1484 Fra Bernat de Boil, que había nacido en Saidí entre 1440 y 1445, ingresó en la Orden de los Mínimos en Lleida, a pesar de que algunas fuentes lo citan como benedictino, y fue secretario de Joan d'Aragó, arzobispo de Zaragoza, secretario de Fernando el Católico, comisario de galeras de Bernat de Vilamarí y que hasta su muerte en San Miguel de Cuixà entre 1507 y 1509 desarrolló múltiples actividades diplomáticas por toda Europa.

Pero Fray Bernat de Boil ha pasado a la historia, sobre todo, por haber sido el primer vicario apostólico de Las Indias de América, acompañando a Cristóbal Colón en el segundo viaje a América, con cuatro religiosos más. Partieron de Cádiz el 25 de septiembre, hicieron escala en Canarias y el 3 de noviembre llegaron a las Antillas, donde descubrieron la Dominicana, Puerto Rico, Guadalupe, Montserrat... Pero al volver a la Península, Bernat de Boil se quejó ante los reyes de los malos tratos y las maldades que los hombres de Colón infligían a los nativos, incompatibles con un propósito evangelizador como era su objetivo.

Palabra y vida

San Pablo en el Areópago de Atenas

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



Durante el pasado mes de mayo celebramos en Barcelona una de las sesiones del llamado Atrio de los Gentiles, una propuesta de diálogo y de acercamiento a la cultura actual que el Papa propuso a toda la Iglesia y que ha asumido y realiza el Pontificio Consejo de la Cultura, dirigido por el cardenal Gianfranco Ravasi.

Si insisto en aquella celebración es para recordar las enseñanzas que de ella debiéramos extraer y para referirme también a las indicaciones que el mismo cardenal Ravasi nos ha dejado en unas declaraciones que hizo sobre dicho evento. Los acontecimientos de la actualidad se producen con tal rapidez que es muy fácil olvidar los hechos pasados, incluso los más recientes, y también su mensaje.

Como experto en el conocimiento de la Biblia, el cardenal Ravasi ha hallado el espíritu del Atrio de los Gentiles en una página del Nuevo Testamento: cuando san Pablo es conducido a hablar en el Areópago de Atenas, hecho que se narra en el capítulo diecisiete del libro de los Hechos de los Apóstoles. Pablo, en Atenas, conversaba con algunos filósofos epicúreos y estoicos. Algunos, no muy amables con

él, se preguntaban: «¿Qué querrá decir este charlatán?» Y otros decían: «Parece un predicador de divinidades extranjeras.» «Hablaban así —afirma la Biblia— porque Pablo les anunciaba a Jesús y la resurrección. Entonces se lo llevaron al Areópago de Atenas diciéndole: '¿Podríamos saber en qué consiste esta nueva doctrina que tú enseñas?'»

Esta es la página bíblica que, según el cardenal Ravasi, inspira esta iniciativa de diálogo con la cultura de hoy. Y por ello ha dicho que «si imaginamos a san Pablo en el Areópago de Atenas hablando a un grupo de griegos y utilizando un lenguaje que pueda ser entendido, lo veremos hablando del poeta Arat, del filósofo Cleante... Por lo tanto, también hoy día tenemos que lograr que el anuncio cristiano use un lenguaje que sea comprensible incluso para los que no creen, para que puedan interrogarse sobre el significado de la vida, del ser y la existencia». El Atrio de los Gentiles es sobre todo un espacio de encuentro y de diálogo entre voces diferentes y entre visiones del mundo diversas, profundizando sobre un tema determinado de interés común. Siempre, sin embargo, centrado en el hombre y en

las expresiones de su humanidad. Este es el terreno común de encuentro y de diálogo. En el caso de Barcelona, en sintonía con la tradición artística catalana, fue el tema de la belleza como esfuerzo creador del hombre y posible camino hacia la experiencia de la trascendencia. Nos equivocáramos si pensáramos que con una celebración del Atrio de los Gentiles, en unos días y lugares determinados, tal compromiso ya está resuelto y que, como si dijéramos, ya lo hemos acabado. Este espacio de encuentro es sobre todo una actitud, un estilo de comportamiento, una especial sensibilidad con unos valores que son universales y que casi forman parte de la naturaleza humana, de la dignidad de la persona y también de la búsqueda humana de todos los tiempos. El Atrio de los Gentiles es sobre todo un compromiso permanente porque quiere inspirar un estilo de ser cristiano en nuestro tiempo. Un estilo marcado por la capacidad de construir puentes y de dialogar —con el deseo también de aprender— con todos aquellos que se preocupen y se comprometan en favor de la causa del hombre y de su sentido. Y, según esto, el Atrio de los Gentiles nunca se acaba.

A los cuatro vientos

Concilio Vaticano II: La palabra de Dios

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La constitución dogmática "*Dei Verbum*", sobre la divina Revelación, enfatizó la importancia de que en la Iglesia estuviéramos a la escucha de la palabra de Dios, ya que es a través de ella como Dios mismo se nos revela.

Por el conocimiento natural la humanidad podía llegar a la convicción de la existencia de un Dios creador y omnipotente, y por las enseñanzas de la Biblia podíamos conocerle mejor, por ejemplo su Alianza con el pueblo escogido; pero por la palabra de Jesucristo sabemos mucho más y con certeza mayor: conocemos que Dios es amor.

La "*Dei Verbum*" es un documento que no tuvo una redacción fácil; por el contrario, el primer borrador fue desestimado por los padres conciliares y fueron necesarias hasta cuatro redacciones para su aprobación, que, eso sí, fue casi unánime: 2.344 votos a favor y seis en contra.

¿Qué es lo que hacía necesaria tanta precisión en las palabras? Era preciso conjugar de modo satisfactorio las dos fuentes de la revelación, la Escritura y la Tradición, que no todos los cristianos valoran igualmente y que, en determinadas épocas, tuvieron un

peso desigual. Ambas fuentes son necesarias y se complementan. La tradición es la que, en la época patristica, fijó el canon de libros inspirados por el Espíritu Santo, y la Sagrada Escritura ha sido el tesoro del que se ha nutrido la fe.

El Concilio recomendó una lectura atenta de la Biblia, del Antiguo y del Nuevo Testamento, que se interrelacionan uno con otro, sin que quepa menospreciar el primero, al que hay que dar la importancia que le da el judaísmo, pero viendo al Nuevo como continuación histórica y culminación interpretativa de toda la palabra de Dios.

Pero la transmisión de la Palabra no sólo se asienta en la Escritura y la Tradición, sino que hay un tercer factor a tener en cuenta: el Magisterio de la Iglesia, que confirma o rechaza interpretaciones que se han dado de la Biblia o de las enseñanzas cristianas en general. La utilización de diversos géneros literarios, igual que las costumbres y usos de la época en que fueron redactados los escritos, pueden provocar a veces diferencias interpretativas que han de ser resueltas teniendo en cuenta el conjunto de la Escritura y las consideraciones sobre estos textos

que ha hecho la Iglesia durante siglos. Los teólogos tienen una gran misión de estudiar la Revelación en el sentido de interpretar, de modo a veces nuevo, pero siempre fiel a las enseñanzas del Magisterio, las enseñanzas que contienen los libros sagrados y la voluntad de Cristo sobre su Iglesia. La aceptación del Magisterio como última palabra no es coacción a la libertad investigadora, sino garantía de que la interpretación no se aparta de la verdad revelada. La "*Dei Verbum*" declara, en este sentido, que «la función de interpretar auténticamente la palabra de Dios, escrita o transmitida, ha sido confiada únicamente al magisterio vivo de la Iglesia», entendiendo naturalmente que «este magisterio no está por encima de la palabra de Dios, sino a su servicio». Esto requiere a veces humildad, por parte de los estudiosos.

La voluntad del Concilio Vaticano II fue que todo el pueblo de Dios, no sólo los científicos, se familiarizara con la Palabra de Dios, que adquirió más relevancia en la Santa Misa. En este aspecto, el Concilio animó a las familias a la lectura frecuente de la Biblia en sus hogares.

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIAI III)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 4)

AGOSTO

19. DOMINGO
- XX Domingo del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Proverbios 9,1-6 / Salmo 33 / Efesios 5,15-20 / Juan 6,51-58
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Juan Eudes, pbro. y fund.; Magín, mr.; Luis de Anjou, ob.; Ezequiel Moreno, pbro.
20. LUNES
- San Bernardo (MO), Blanco. Lecturas: Ezequiel 24,15-24 / Salmo Deuteronomio 32,18-21 / Mateo 19,16-22
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Cristóbal y Leovigildo, mr. Samuel, prof.; beato Arquimbardo, pbro. y mr.
21. MARTES
- San Pío X (MO), Blanco. Lecturas: Ezequiel 28,1-10 / Salmo Deuteronomio 32,26-36 / Mateo 19,23-30
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Privado, ob. y mr.; Bonosio y Maximiano, mr.; Santas, Ciriaca, mr.
22. MIÉRCOLES
- Santa María Virgen, Reina (MO),

- Blanco. Lecturas: Ezequiel 34,1-11 / Salmo 22 / Mateo 20,1-16a
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Timoteo, mr.
23. JUEVES
- Feria, Verde. Lecturas: Ezequiel 36,23-28 / Salmo 50 / Mateo 22,1-14. O bien: Santa Rosa de Lima (ML), Blanco.
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Felipe Benicio, pbro.
24. VIERNES
- San Bartolomé (F), Rojo. Lecturas: Apocalipsis 21,9b-14 / Salmo 144 / Juan 1,45-51
- OTRAS CELEBRACIONES: Santas, Emilia de Vialar, rel. y fund.; Aurea, vg. y mr.
25. SÁBADO
- Feria, Verde. Lecturas: Ezequiel 43,1-7ª / Salmo 84 / Mateo 23,1-12. O bien: San Luis de Francia (ML), Blanco. Lleida y Urgell: San José de Calasanz (MO), Blanco.
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Ginés, mr.; Santas, Patricia.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista



¿Una respuesta provocativa?

Acabo de volver del Hospital del Espíritu Santo. No me imaginaba que el Espíritu Santo aprovechara estas situaciones para hacerme ver el sentido profundo del «cuerpo/cadáver» de Jesús. Pero vayamos por partes. Los judíos se han puesto a debatir entre ellos sobre la última afirmación de Jesús: «¿Cómo puede éste dar su carne para comer?» En la respuesta de Jesús se entrecruzan el tema del pan, central en toda la homilía, y uno nuevo, el de la sangre: «Os aseguro que si no tomáis (coméis) la carne del Hijo del hombre y su sangre no bebéis, no tenéis en vosotros la vida. El que come mi carne y bebe mi sangre tiene vida eterna, y yo lo resucitaré en el último día. Mi carne es verdadera comida, y mi sangre es verdadera bebida. El que come mi carne y bebe mi sangre habita en mí y yo en él...» Para un judío, y aún más para los dirigentes, sería una verdadera provocación que Jesús les invitara a «comer su sangre», algo totalmente prohibido por la Ley de Moisés (ver Hch 15,20.29). Y he aquí la perla conservada tan sólo por el código Beza: «...como el Padre queda en mí y también yo en el Padre: Os lo aseguro: Si no tomáis el cuerpo del Hijo del hombre como el pan de la vida, no tenéis vida en él.» Tenemos, pues, dos presuntas respuestas de Jesús a la cuestión planteada por los dirigentes judíos, pero la segunda sólo la ha conservado el código Beza. Más tarde, en la transmisión manuscrita se habría suprimido la segunda, considerando que era una vulgar repetición de la primera. Hay dos detalles importantísimos que no se pueden pasar por alto: Beza habla dos veces de «tomar la carne/el cuerpo del Hijo del Hombre», confiriéndole sentido eucarístico. En segundo lugar, el término «cuerpo», en el escrito de Juan, tiene siempre connotaciones de muerte (Jn 2,21; 6,56 D05; 19,31.38a.38b.40; 20,12). Para remachar el clavo, el término «sangre» sólo se presenta en la primera respuesta de Jesús, que yo considero una glosa. En todo el capítulo sexto Juan comenta en detalle el tema del pan de la vida.

Lecturas bíblicas

XX domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Pr 9,1-6

Segunda lectura

Ef 5,15-20

Venid a comer de mi pan y a beber el vino que he mezclado

Daos cuenta de lo que el Señor quiere

Lectura de Libro de los Proverbios:

Lectura de la carta del apóstol San Pablo a los Efesios:

La sabiduría se ha construido su casa plantando siete columnas, ha preparado el banquete, mezclado el vino y puesto la mesa; ha despachado a sus criados para que lo anuncien en los puntos que dominan la ciudad: «Los inexpertos que vengan aquí, quiero hablar a los faltos de juicio: Venid a comer de mi pan y a beber el vino que he mezclado; dejad la inexperiencia y viviréis, seguid el camino de la prudencia.»

Hermanos: Fijaos bien cómo andáis; no seáis insensatos, sino sensatos, aprovechando la ocasión, porque vienen días malos. Por eso, no estéis aturridos, daos cuenta de lo que el Señor quiere. No os emborrachéis con vino, que lleva al libertinaje, sino dejaos llenar del Espíritu. Recitad, alternando, salmos, himnos y cánticos inspirados; cantad y tocad con toda el alma para el Señor. Dad siempre gracias a Dios Padre por todo, en nombre de nuestro Señor Jesucristo.

Salmo responsorial

33

Aleluya

Jn 6,56

Bendigo al Señor en todo momento, tu alabanza está siempre en mi boca; mi alma se gloria en el Señor: que los humildes lo escuchen y se alegren.

El que come mi carne y bebe mi sangre habita en mí y yo en él, dice el Señor.

R. Gustad y ved qué bueno es el Señor.

Evangelio

Jn 6,51-58

Todos sus santos, temed al Señor, porque nada les falta a los que le temen; los ricos empobrecen y pasan hambre, los que buscan al Señor no carecen de nada. R.

Mi carne es verdadera comida y mi sangre es verdadera bebida

Venid, hijos, escuchadme: os instruiré en el temor del Señor; ¿hay alguien que ame la vida y desee días de prosperidad? R.

Lectura del Santo Evangelio según San Juan:

En aquel tiempo, dijo Jesús a la gente: «Yo soy el pan vivo que ha bajado del cielo; el que coma de este pan vivirá para siempre. Y el pan que yo daré es mi carne para la vida del mundo.» Disputaban los

judíos entre sí: «¿Cómo puede éste darnos a comer su carne?» Entonces Jesús les dijo: «Os aseguro que si no coméis la carne del Hijo del hombre y no bebéis su sangre, no tenéis vida en vosotros. El que come mi carne y bebe mi sangre tiene vida eterna, y yo lo resucitaré en el último día. Mi carne es verdadera comida, y mi sangre es verdadera bebida. El que come mi carne y bebe mi sangre habita en mí y yo en él. El Padre que vive me ha enviado, y yo vivo por el Padre; del mismo modo, el que me come vivirá por mí. Éste es el pan que ha bajado del cielo: no como el de vuestros padres, que lo comieron y murieron; el que coma este pan vivirá para siempre.»



Barcelona

El cardenal viaja a Fátima con los sacerdotes jóvenes

El arzobispo de Barcelona se ha desplazado a Portugal con una veintena de presbíteros ordenados los últimos años

Joan Piñol
Barcelona

El cardenal Lluís Martínez Sistach ha ido hasta Fátima y Lisboa junto con una veintena de sacerdotes jóvenes, de los ordenados los últimos siete años. El objetivo del viaje era poder estar juntos, orar en comunidad y conocer la realidad eclesial del Patriarcado de Lisboa y el santuario de Fátima. Este tipo de experiencia con los sacerdotes más jóvenes de la diócesis se inició hace cinco años con un viaje a Milán. El año siguiente fueron hasta Lyon pero hacía dos años que no se producía este encuentro a causa de la Jornada Mundial de la Juventud del año pasado y la peregrinación del Camino de Santiago de hace dos años. Este año, pues, se recupera esta iniciativa.

El grupo marchó de Barcelona el lunes 6 de agosto y volvió el viernes 10. Durante el viaje han visitado Lisboa, donde fueron recibidos por el patriarca de Lisboa, el cardenal José Policarpo. El cardenal Sistach y los sacerdotes barceloneses pudieron hablar con el patriarca de Lisboa sobre la Misión Metrópolis que se celebró en la ciudad portuguesa durante la pasada Cuaresma. El grupo también pudo celebrar misa en la catedral lisboeta y en el emblemático monasterio de los Jerónimos, construido a principios del siglo XVI. Una de las experiencias intensas del viaje fue la visita al santuario mariano de Fátima donde el grupo pudo celebrar una misa en la Capelinha de las Apariciones, lugar donde la Virgen se apareció a tres pastores en el año 1917. La eucaristía celebrada en



catalán fue presidida por el cardenal Sistach que destacó el hecho de que la Virgen María se hubiera aparecido a unos pastores «que no tenían estudios pero que eran personas sencillas que rezaban y tenían toda la fe».

Igualmente, los sacerdotes acompañados por el cardenal visitaron una parroquia próxima a Fátima, en la pequeña localidad de Aveiras. Este pueblo acoge una fuerte obra social por parte

«El viaje es una oportunidad para que los jóvenes presbíteros convivan unos días con el cardenal en un ambiente distendido y fraterno»

de muchos cristianos comprometidos. Entre otros, tienen una residencia de ancianos, una guardería y una casa para niños en riesgo de exclusión social.

Uno de los sacerdotes que participó en esta experiencia destaca que se trata de un viaje para descansar de toda la actividad del curso pastoral. «Además, nos reencontramos con muchos compañeros y amigos sacerdotes que normalmente no vemos», recalca el

joven padre. Es precisamente este espíritu de comunión fraterna entre los sacerdotes jóvenes lo que busca este viaje. Sobre todo porque la gran mayoría fueron compañeros en el Seminario barcelonés pero, debido a sus actuales responsabilidades pastorales, no tienen muchas oportunidades para reencontrarse todos juntos. De la misma forma, también es una oportunidad para que los jóvenes presbíteros convivan unos días con el cardenal en un ambiente distendido y fraterno. En el viaje también les pudo acompañar el rector del Seminario Conciliar de Barcelona, Mn. Josep Maria Turull. Uno de los

aspectos que se pueden destacar de este viaje es que, por primera vez, el cardenal ha informado de lo que iban haciendo a través de las redes sociales. El Twitter del arzobispo de Barcelona ha recogido las distintas etapas del viaje. Desde el pasado mes de mayo el cardenal tiene una cuenta propia en el Twitter a través de la cual cuelga informaciones sobre sus actividades y también pequeñas reflexiones.

Muere el historiador Josep Maria Ainaud de Lasarte

J. P.
Redacció

El eminente estudioso e historiador Josep Maria Ainaud de Lasarte murió en Barcelona el jueves 9 de agosto a los 87 años. Hijo de una familia burguesa barcelonesa vivió en un ambiente muy vinculado a la cultura y la literatura. Ainaud cursó estudios en la escuela republicana antes de la guerra civil y, más tarde, se licenció en Derecho. Sin embargo, desde muy joven ya destacó por su inclinación por la disciplina que le llevó a ser conocido y respetado, la historia. En especial, profundizó en el estudio del catalanismo y de las principales figuras políticas del siglo XX en Cataluña como Cambó, Prat de la Riba, Domènech i Montaner y Francesc Macià, entre otros. En este sentido, la recuperación del género biográfico lo consagró como uno de los grandes historiadores de su época pero, sobre

todo, como un gran divulgador y un maestro a la hora de narrar los episodios y los personajes políticos más relevantes.

Ainaud de Lasarte se dedicó en profundidad a la difusión de la historia y era conocido popularmente gracias a sus numerosas apariciones televisivas y a sus colaboraciones en revistas como *Historia* y *Vida*. Igualmente fue conocido gracias a su paso por la política de la mano de Jordi Pujol sobre el cual ejerció una fuerte influencia ideológica. Tanto, que el propio ex presidente en sus memorias define a Ainaud como uno de sus «maestros». Lasarte se afilió a Convergència Democràtica en 1976 y fue elegido diputado en las primeras elecciones al Parlamento de Cataluña después de la dictadura, en 1980. Más tarde, fue concejal en el Ayuntamiento de Barcelona entre los años 1987 y 1990. Pasada esta fecha se retiró de la política activa para dedicarse en exclusiva

al estudio de la historia. Pujol definió Ainaud de Lasarte como un «maestro de pensamiento que transmitía valores, un maestro de ética». Y es que con Ainaud de Lasarte seguramente ha desaparecido una de las figuras capitales de su generación, uno de los últimos maestros de la cultura catalana.

Josep Maria Ainaud de Lasarte había sido reconocido como periodista, abogado, historiador y humanista. Una vertiente no tan conocida es su faceta como cristiano. Los últimos años sufrió una creciente ceguera que le unió aún más con su fe cristiana. En una entrevista a *Catalunya Cristiana* concedida por Sant Jordi del año 2011 y que apareció en el número 1.648, Ainaud expresaba que «el no poder ver me ha dado una gran lección de humildad y una gran confianza en Dios». Igualmente defendió las raíces cristianas de Cataluña. «Si hay algo que tiene raíces cristianas es precisamente la cultura catalana»,

afirmó Ainaud en aquella entrevista. También se mostró crítico con varias iniciativas de recuperación de la memoria histórica como el Memorial Democrático. «Es una visión muy negativa de las cosas, muy sectaria y parcial», expresó Ainaud en su momento.

Hay que recordar que desde su visión cristiana y desde sus propios orígenes (tenía familia francesa, alemana y andaluza) siempre defendió un nacionalismo inclusivo. En este sentido, hizo fortuna su frase «Cataluña no es una raza, sino una cultura, y por eso no excluye a nadie que se quiera integrar».

Ainaud recibió la medalla de oro de la Generalitat de Cataluña de manos del presidente Artur Mas el pasado mes de marzo en una de sus últimas apariciones públicas. La familia del historiador prepara un acto público de cara a septiembre en Barcelona para que todo el mundo se pueda despedir de Josep Maria Ainaud de Lasarte.

Lleida

Romería de los «Fanalets de Sant Jaume»

El obispo Joan Piris preside los multitudinarios actos en honor del apóstol

Jordi Curcó
Lleida

Una antigua leyenda leridana atribuye la evangelización de esta ciudad a San Jaime. Así, se explica que el apóstol llegó en una noche oscura hasta los pies de las murallas de la ciudad de Lleida. Cansado y hambriento, se detuvo para descansar y a continuación entró en la ciudad y siguió camino arriba, pero a pesar de ir con cuidado, aplastó un zarzal y se le clavó un pincho en el pie que le impedía caminar. Lastimado, se vio obligado a detenerse, y aunque intentó quitarse la púa, la oscuridad hacía infructuosos sus esfuerzos. Como sufría tanto, sus profundos lamentos llegaron hasta los oídos de los ángeles del cielo, que acudieron en auxilio del peregrino con «farolillos de luz», iluminando la oscura noche y facilitando que el santo peregrino pudiera quitarse el pincho y seguir su camino apostólico.

Rememorando este hecho legendario, la noche del 24 de julio, vigilia de la fiesta del apóstol, los niños de Lleida, acompañados por sus padres, padrinos o familiares, acuden a la Romería de los *Fanalets de Sant Jaume*, acompañando a la imagen del apóstol por las calles de la ciudad. También este año se rememoró la leyenda en una multitudinaria romería que llenó de luz las calles de Lleida.

La fiesta religiosa y popular a la vez, con 403 años de probada tradición, fue organizada, como ya es costumbre, por la Agrupación Ilerdense de Belenistas, que este año celebra su 50º aniversario. Por este motivo la entidad confeccionó unos pañuelos con el color de la bandera de la ciudad y la imagen de San

Jordi Curcó



El Pendón de San Jaime encabezó la Romería de los «Fanalets» por las calles de Lleida.

Jaime, que muchos de los participantes llevaron en el cuello.

Antes de la Romería, a las 8 de la tarde, en la parroquia de la Virgen del Carmen, se celebró la ya tradicional Misa de los Farolillos, oficiada por el obispo Joan Piris. Al finalizar la celebración, el propio obispo procedió a la bendición de los farolillos que muchos niños llevaban en las manos.

A continuación, en la rambla de Ferran, ante la propia parroquia donde se había celebrado la Eucaristía, se inició la Romería de los *Fanalets*. Encabezaba la comitiva el Baile de Bastones del Centro Leridano de Danzantes, así como los gigantes de la ciudad, que lucían los

nuevos farolillos realizados por el artista José Antonio Ferrer. Luego llegaba ya el pendón de San Jaime, llevado por la junta y *pubilles* del barrio de Jaume I, y detrás el obispo Joan Piris, acompañado por el consiliario de los belenistas Mn. Vicenç Alfonso y otros presbíteros. Seguidos éstos por las primeras autoridades, encabezadas por el alcalde Àngel Ros y el consejero de Agricultura, el leridano Josep M. Pelegrí. Todos ellos lucían los pañuelos de la Romería en el cuello.

La banda municipal, dirigida por Amadeu Urrea, precedía con las notas de la marcha de los *Fanalets* la carroza con la imagen de San Jaime, obra del es-

cultor Jaume Gort (1966), rodeada y seguida por una multitud de leridanos, con una destacada participación de los niños con farolillos multicolores.

La Romería enfiló por la calle del Carme y siguió por todo el Eje Comercial de la ciudad de Lleida, hasta llegar a la capilla del Peu del Romeu, en la calle Major, donde dice la leyenda que San Jaime se clavó la púa en el pie. En este lugar la Banda Municipal interpretó la sardana *Els Fanalets de Sant Jaume*, del maestro Víctor Mateu, recuperada este año.

La comitiva siguió unos pocos metros hasta llegar a la plaza de las Comèdies, delante del antiguo Hospital de Santa María y la

catedral nueva, donde tuvo lugar la clausura oficial de la Romería con la bendición de los farolillos y los parlamentos del obispo Piris y el alcalde Àngel Ros. Finalmente fue la actuación del Baile de Bastones, el Baile de los Gigantes de Lleida y la interpretación de la *Santa Espina* por la Banda Municipal, quienes pusieron el colofón final a la Fiesta de los Farolillos 2012.

A continuación, en la sala de actos de la concejalía de Cultura se entregaron los premios del LXXI Concurso de los *Fanalets de Sant Jaume*, convocado por la Agrupación Ilerdense de Belenistas, en el que participaron unos 200 farolillos.

Eucaristía en la capilla del Peu del Romeu

J. C. / Lleida

Como es costumbre todos los años en la festividad de San Jaime, a las 9 de la mañana del miércoles 25 de julio tuvo lugar la celebración de la Eucaristía en la antigua capilla del Peu del Romeu, ubicada en el centro de la calle Major de Lleida, sede de la Agrupación Ilerdense de Belenistas, que se encarga de la organización de la Fiesta y Romería de los *Fanalets de Sant Jaume*.

La misa, la única que se celebra durante el año en esta capilla, fue presidida este año por el obispo de Lleida Joan Piris. Con motivo del 50º aniversario de la Agrupación Ilerdense de Belenistas, concelebró el consiliario de la entidad, Mn. Vicenç Alfonso. A la celebración asistió la concejala de Cultura de la Paeria, Montse Parra, acompañada por otros concejales y por el presidente de la entidad Àngel León y miembros de la junta. Cabe destacar la numerosa asistencia de fieles que asistieron a

esta misa, que abarrotaron el pequeño recinto de la capilla, hecho que obligó a un gran número de los presentes a seguir la celebración desde el exterior.

El obispo Piris, en su homilía, destacó el hecho de que la fe es una fe apostólica, entroncada con los apóstoles. En este sentido, reconociendo la importancia que tiene en nuestro país la tradición que atribuye a San Jaime la evangelización de la ciudad de Lleida y refiriéndose a la letra de la popular canción de la Romería de los *Fanalets*, cuando se canta «*Sant Jaume ve de Galícia/Sant Jaume ve d'Aragó i a Lleida va deixar estesa la Fe de Nostre Senyor*», dijo que lo importante de este estribillo es cuando dice «*la Fe de Nostre Senyor*», invitando a los fieles a ser coherentes con este fe recibida.

La celebración terminó con el canto de los *Goigs en lloança de sant Jaume dels Fanalets*, editados con motivo del cincuenta aniversario de los belenistas. La edición ha recuperado una antigua

Jordi Curcó



La pequeña capilla del Peu del Romeu se abarrotó en la misa en honor a San Jaime de los Farolillos.

partitura del maestro Víctor Mateu, donde se recoge el tradicional canto tan conocido y querido por los leridanos, con la que se clausuró de manera solemne el acto religioso.

La capilla del Peu del Romeu permaneció abierta durante toda la jornada

hasta la noche. Así, un gran número de leridanos la visitaron para celebrar el día de la fiesta del apóstol, venerando la popular imagen de San Jaime de los Farolillos, que se encuentra rodeada de flores y cirios, ofrenda de los fieles y devotos.

Girona

«Hay que pensar en todas las personas que más han sufrido»

Compromiso y oración de la Iglesia de Girona con los damnificados por el incendio de L'Alt Empordà

Víctor Gay
Girona

El gran incendio del mes de julio en L'Alt Empordà es también, en sus más de diez mil hectáreas destruidas, el gran incendio del obispado de Girona. Afectó a los arciprestazgos de L'Alt Empordà Marina e Interior, y a más de veinte parroquias.

Como ya informó *Catalunya Cristiana*, la primera reacción «parroquial» fue la de ofrecer locales para la acogida de personas damnificadas y afectadas por el incendio, fuesen de las mismas localidades o estuviesen de paso, chóferes de vehículos de transporte atrapados en la autopista y en la carretera nacional, viajeros de los trenes inmovilizados o niños que estaban de colonias.

Mientras, el obispo se mantenía en contacto con los párrocos y animaba la acción que Cáritas de Figueras promovió también de forma inmediata para ayudar a las personas afectadas, con suministro de alimentos y ropa.

Agradecimiento y reflexión del obispo Francesc

A medida que se abrían las vías de comunicación en la comarca empordanesa, el obispo se trasladó al lugar para verificar sobre el terreno los efectos catastróficos de este nuevo desastre. De estas visitas resultó una reflexión y un mensaje que difundió por medio del programa «Església Viva», que realiza el departamento de Radio de la Delegación de Medios de Comunicación Social del obispado.

En primer lugar el prelado agradeció el trabajo hecho por todos los que participaron en las tareas de extinción. «Estoy conmovido por tantas y tantas muestras de cariño, de solidaridad. En la tragedia se oyó un clamor unáni-



Las llamas envuelven Vilanant, donde se perfila la silueta de la iglesia de Santa María.

me: estamos aquí para luchar, estamos aquí para acoger...», y añadió también: «Ahora será preciso que la solidaridad y la fraternidad no se paren». Pidió que «todos, ni que sea por algunos días, nos consideremos de L'Alt Empordà. Debemos pensar en las familias, especialmente en aquellas que lo han perdido todo y no tendrán medios para empezar. Debemos pensar en las personas que han sufrido más, que sepan que estamos a su lado, que estamos al lado los unos de los otros».

Finalizó su mensaje con esperanza, después de una de las visitas entre La Jonquera y Cantallops: «en medio de una gran extensión quemada, vi una pequeña isla verde, un trozo que se

«Mons. Pardo se reunió con muchas personas que habían sufrido el incendio de sus casas y fincas»

había salvado del fuego. Fue para mí un signo de futuro», y terminó diciendo: «Quizá muchos no volveremos a ver L'Alt Empordà tal como era, pero seguro que reverdecerá. Estoy convencido de que Dios nos dará fuerza e ingenio para hacerlo posible. Lo pediré muy especialmente desde Agullana, desde el santuario de Les Salines y yendo al de la Virgen de la Salud de Terrades».

Encuentros en Les Salines y Terrades

Dicho y hecho, el último domingo de julio el obispo estaba en el santuario de Les Salines, de la parroquia de Maçanet de Cabrenys. Era una visita programada ya antes del incendio, precisamente para bendecir la nueva imagen de la Virgen, que sustituía a la que había sido robada hacía unos meses. Desde la perspectiva física del santuario, respetado por las llamas, se dominaba gran parte de la zona afectada. Mons. Pardo se reunió con numerosas personas que habían sufrido en sus casas y fincas el incendio y también

hizo un nuevo recorrido por la zona más cercana. Y el sábado 11 de agosto, en el santuario de la Virgen de la Salud de Terrades, parroquia dañada por el fuego y donde se luchó para salvaguardar el propio santuario y el centro sociosanitario que las Hermanas de la Caridad de Santa Ana mantienen allí, el obispo presidió la celebración de la Eucaristía por las víctimas y damnificados. Fue a las 7 de la tarde. Todos estaban invitados.

En paralelo, las parroquias afectadas hacen balance de los daños que han sufrido directamente y de las acciones de alcance social que es preciso llevar a cabo entre los feligreses afectados. Es la respuesta de la Iglesia diocesana, en la medida de sus posibilidades.

Los «Grupos de Vida», las nuevas comunidades cristianas de jóvenes en la diócesis

V. G. / Girona

Durante la Vigilia de la Pascua Joven de este año en Besalú se pusieron en marcha los Grupos de Vida, que se presentan al inicio del Curso Pastoral 2012-2013 como «una verdadera comunidad cristiana de jóvenes que viven sin complejos la fe en Jesús». En palabras del delegado episcopal de esta pastoral, Mn. Jordi Callejón: «El Grupo de Vida es «la Masía» de la Iglesia diocesana, y el obispo es el pastor. El Grupo de Vida es una agrupación diocesana enraizada en una comunidad concreta o en un grupo de parroquias o en algún movimiento del obispado».

En estos momentos, los primeros

Grupos de Vida en la diócesis funcionan en Girona y en Blanes, mientras se trabaja para que antes de que termine el año estén presentes en media docena de localidades de la diócesis. Pese a que Mn. Jordi no para de decir que: «Los Grupos de Vida que nazcan en la diócesis serán los que Dios querrá. No hay que fijarse en el número, solamente debe mirarse la calidad, es decir, la voluntad de los jóvenes para hacer un seguimiento serio de Jesucristo».

Los Grupos de Vida quieren estar presentes en la realidad de los jóvenes de hoy, y no ser ajenos a las necesidades de los demás, ser conscientes de los problemas y dificultades que de forma especial afectan a muchos jóvenes

y ayudarlos con iniciativas propias de los cristianos.

La procedencia de los jóvenes en los Grupos de Vida es muy variada, no sólo los que se inician desde las catequesis, también grupos de confirmación, de monitores de *esplai*, jóvenes músicos, universitarios, y jóvenes que buscan su lugar y su papel en la sociedad.

El obispo Francesc, que no esconde su dedicación a esta pastoral, considera que los Grupos de Vida son «una alegría y una esperanza para la Iglesia diocesana del futuro, para nuestras parroquias y para que las nuevas generaciones puedan tener un encuentro con Cristo acompañados de quienes hoy forman y formarán estos grupos de vida y de

amor en camino».

También han preparado un «decálogo» de los grupos. Aunque no se presenta con este nombre, sino con el de unas «Ideas rápidas», son diez referencias que definen esta experiencia en la pastoral con jóvenes. Son estas: No cierra por vacaciones; se sabe la hora que se entra, nunca la que se sale; el verdadero animador del GV es Jesucristo; el obispo es el responsable; sin Eucaristía no hay Grupo; sin oración tampoco; sentirse diocesano es fundamental; el GV es la Masía del obispado, nos estamos formando para jugar en el primer equipo; el trabajo del curso y el del verano es fundamental; el GV debe ser sensible al clamor de los pobres.

In memoriam

La cátedra de Joan Bassegoda Nonell

Gustavo García Gabarró

Doctor arquitecto

Vicepresidente de Amigos de Gaudí

Nos ha dejado Joan Bassegoda Nonell. Nos ha dejado un catedrático de altura. Le conocí como estudiante de arquitectura, hace ahora treinta años. Desde entonces le he llamado siempre Profesor, porque lo era. De inmediato me cautivó la gratuita atención que era capaz de prestarme aquel erudito catedrático. Nos abrió los ojos al conocimiento en su término más amplio, a la búsqueda de la Verdad sin límites en todos los ámbitos del saber. Una tarea apasionante que comunicaba con ilusión y brillantez a sus alumnos y colaboradores.

Con los años comprendí que no nos transmitió sus conocimientos, ni directrices o criterios, sino que se nos daba él mismo. Joan Bassegoda trabajó sin descanso y vivió entregado al estudio y a la divulgación en sus múltiples facetas. Incluso los días festivos acostumbraba a estar en la Cátedra Gaudí desde primerísima hora de la mañana, tecleando incansablemente en su viejo Macintosh. «...eso de las vacaciones, el ocio y el descanso es una reminiscencia burguesa», me dijo una vez, «hay que ganarse el pan cada día, como indica san Pablo».

Desde el principio me habló de Gaudí, su pasión. A menudo subrayaba que Gaudí tenía los ojos azules, justo como los del Profesor; de un azul intenso que se iluminaban de forma especial cuando hablaba del maestro de Reus. Muchas veces dijo qué ganas tenía de llegar al Paraíso para encontrarse con Gaudí. «Tengo que hacerle muchas preguntas.»

Con gran dedicación dirigió mi tesis

Agustí Codinach



doctoral, hace ahora veinte años, ayudándome a descubrir los escondidos secretos que habitan en las formas naturales que tanto cautivaron a Gaudí. Y lo hizo, no como un romántico, que lo era, sino como un científico, de lo que ejerció. «Vamos a desarrollar unos cálculos estructurales sobre esta o aquella especie y compararemos los resultados...».

El Profesor Bassegoda se distinguió por un fino humor, presente en todas sus facetas. Su ironía, nunca hiriente, siempre didáctica, fue indisoluble de su obra y de su trato habitual. En el aseo de la Cátedra colgó durante un tiempo un cartel que rezaba: «No tire de la cadena como si en ello le fuera la vida, suavidad,

por favor.»

Algunos han expresado limitaciones ideológicas al tratar de él. Nada más alejado de la realidad, pues fue un amante, sobre todo, de la libertad, que él también practicó, capaz de integrar las visiones y materias más dispares. Fue destructivamente conservador, como afirmarán algunos, pero a la vez un incendiario anarquista o revolucionario intelectual. Para reírse de las cosas, empezaba y acababa por hacerlo de sí mismo. De hecho, en tantas ocasiones se puso el mundo por montera.

Más tarde, el tiempo nos llevó a compartir publicaciones que redactamos juntos, cursos que impartimos juntos, exposiciones que proyectamos juntos,

siempre con la mirada fija en Gaudí y su entorno. ¡Pero qué lujo y... cómo disfrutamos!

Durante estos últimos años hemos compartido aventuras —hay que llamarlas así— vividas desde la Asociación de Amigos de Gaudí, que presidió desde 1966. Y así hasta el último día hemos seguido aprendiendo de este generoso Profesor que sabía enseñar hasta soltando un buen taco. Hombre honrado y de firmes convicciones que vivía desde una ejemplar coherencia, —un tío legal—, como dirían hoy en día.

Ahora vemos en toda su dimensión el inmenso legado que nos ha dejado, de sabiduría, de erudición, de libertad. Cuidaremos de él e intentaremos transmitirlo del mismo modo que lo recibimos.

Una vez, querido Profesor, me dijiste con solemnidad que hay que intentar eliminar la burocracia, pero nunca el protocolo. Pues bien, ahora este protocolo nos invita a nosotros, tus amigos, a prestar un sereno, profundo y fructífero homenaje a ese arte que, como te gustaba recordar, «se destaca en las frases de Ramón Llull en *Llibre d'Amic e Amat*, las sentencias de Cicerón en *De Amicitia* y los versículos de san Pablo en la Carta a los Efesios, donde se define y elogia el noble y sublime sentimiento de la amistad entre humanos».

Nos ha dejado Joan Bassegoda Nonell. Nos ha dejado una Cátedra de gran altura.

Descanse en Paz.

Sant Feliu de Llobregat

El compromiso de los oblatos benedictinos del monasterio de Montserrat

Redacción

Montserrat

San Benito redactó su Regla en el siglo VI pensando en los monjes que viven en un monasterio, pero este venerable texto también es fuente de vida auténtica para hombres y mujeres que, en sus ámbitos —familiar, laboral, de amistad...— desean vivir con convicción y profundidad el Evangelio, y que hallan en la espiritualidad benedictina, fuertemente bíblica, litúrgica, cristocéntrica, un camino de luz que les ayuda en el seguimiento personal y comunitario de Jesucristo. Los oblatos benedictinos corresponden precisamente a esta descripción. Además, el oblatos se siente vinculado a una comunidad monástica concreta, masculina o femenina; y en el caso de este monasterio montserratino hablamos de oblatos benedictinos de Montserrat. En cierto modo son como una proyección en medio del carisma benedictino, la irradiación de la espiritualidad vivida por la comunidad

monástica.

Dentro de los compromisos de los oblatos no hay ninguno que se salga de los adquiridos en el bautismo, del hecho de ser cristiano: ser constante en la búsqueda de Dios, en la lectura espiritual, sobre todo bíblica, constante en la oración litúrgica —especialmente Laudes y Vísperas— realizada individualmente o en grupo y en comunión con la comunidad de Montserrat; ser ferviente en la caridad, vivida en las circunstancias concretas en las que diariamente nos va poniendo la vida. A veces, algunos oblatos han colaborado como voluntarios en actividades del mismo santuario de Santa María de Montserrat.

Los oblatos benedictinos de Montserrat organizan varios retiros o encuentros de fin de semana en la hospedería del monasterio; en alguna ocasión, en día laborable por la noche, celebran la Eucaristía y dan una conferencia en Barcelona; dos domingos al año organizan un encuentro más general en Montserrat. En un plan más de convivencia o

«Son como una proyección en medio del mundo del carisma benedictino, la irradiación de la espiritualidad vivida por la comunidad monástica»

de recreo, y siempre con un fuerte contenido cultural y de oración, organizan anualmente una excursión de un día y un viaje de algunos días, que este año será a Sevilla, del 1 al 7 de septiembre. El consiliario asiste siempre estas actividades, que por otro lado están todas abiertas a quien lo desee aunque no sea oblatos. Y, aún más, editan una revista

—*Acul!*— que ofrece textos de varios monjes, del propio P. Abad o de otras personas que ayudan a la profundización de la espiritualidad benedictina.

El proceso para ser oblatos empieza después de haberlo solicitado al monje consiliario —en este caso el P. Jordi Castanyer (jcastanyer@abadiamontserrat.net). El candidato inicia, solo o con otros, un proceso de profundización de la Regla de San Benito, de los aspectos más relevantes de la espiritualidad benedictina. Normalmente, se organizan reuniones mensuales de los candidatos con el consiliario y algún oblatos u oblata —unas horas de domingo—. Y si el proceso satisface a ambos lados, el candidato realiza la oblación en una Eucaristía que se suele celebrar el tercer domingo de Adviento. Durante esta celebración lee y firma la cédula de oblación y se compromete a vivir como oblatos u oblata en el seguimiento del Cristo según el carisma de San Benito. El próximo viaje de los oblatos benedictinos de Montserrat será, pues, entre los días 1 y 7 de septiembre a Andalucía. Visitarán, entre otras ciudades, Sevilla, Córdoba o Cádiz; y el alojamiento será en una residencia de religiosas. La salida será desde Barcelona, con AVE, hasta Sevilla. La organización va a cargo de Ruth Travel.

La Custodia franciscana de Tierra Santa, ayer y hoy

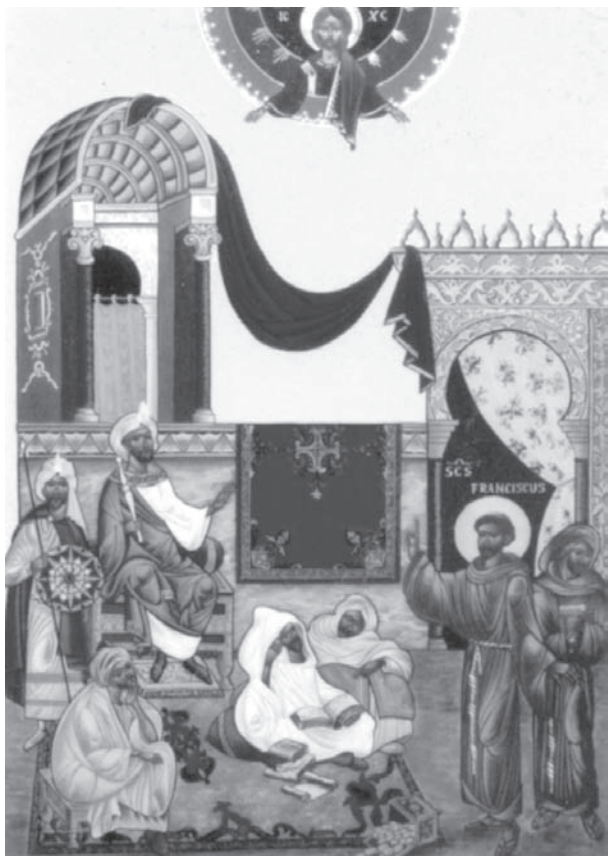
Francesc Gamissans, o.f.m.

Muchos peregrinos que visitan Tierra Santa se preguntan por qué los franciscanos son los custodios oficiales de los Santos Lugares. Una pregunta que responde muy bien el padre Artemio Vítors, franciscano español y vicario de la Custodia, en su libro *San Francisco de Asís y Tierra Santa*, editado recientemente en Madrid por PPC. Me complace ofrecer un resumen de los hechos históricos y una presentación del libro.

En el pasado

En la historia que va desde las cruzadas hasta la total dominación musulmana de Jerusalén se sitúa otra «historia», la de la presencia franciscana en Tierra Santa. La irrupción de los árabes en Palestina, con tiranía cruel, inspiró en Occidente las célebres cruzadas, sobre las que ya se ha escrito bastante. Lo cierto es que el deseo frustrado de las potencias occidentales de recuperar con la cruz y la espada los Santos Lugares fue logrado en un encuentro original y sencillo entre san Francisco de Asís y el sultán de Egipto. Fue una gesta arriesgada, y hasta cierto punto inverosímil. Sólo hay que decir que, en el ejército musulmán, la cabeza de un cristiano era tasada en una moneda de 20 pesos de oro. El *poverello* de Asís, no con vestimenta de hierro y armado con la espada, sino vestido con un sencillo hábito de lana y enarbolando una cruz de madera, en el año 1219 peregrinó hasta Oriente Próximo con un grupo de frailes suyos. Después de un viaje lleno de obstáculos que mencionan las crónicas de su tiempo, llegó a la presencia del sultán, Malek el-Kamel. Maravillado de la extraordinaria simpatía y virtud del santo, le otorgó un documento en virtud del cual él y sus compañeros podían predicar libremente la fe de Jesucristo por todo Oriente Próximo.

Es curioso constatar que cien años más tarde, en 1327, del convento de Barcelona y enviados por Jaime II al sultán de Egipto, salieron un grupo de frailes



Sant Francesc davant del sultà d'Egipte.

franciscanos que, gracias a la gestión del monarca catalán, se establecieron en el Santo Sepulcro de Jerusalén.

Desde entonces, los franciscanos se convirtieron de hecho —con derecho lo logran en 1336— en custodios y guardianes de los Santos Lugares. La historia de ocho siglos confirma que, a pesar de las guerras, las persecuciones y una beligerancia política continuada, los franciscanos no abandonaron nunca Tierra Santa. No fue un camino de rosas. Un calvario ha estado siempre presente en la vida de los hijos de san Francisco en el país de Jesús. Centenares y miles de frailes menores han muerto, mártires de la fe, en defensa de los Santos Lugares.

En el presente

Desde siempre y hasta hoy, los franciscanos han considerado que el espíritu de

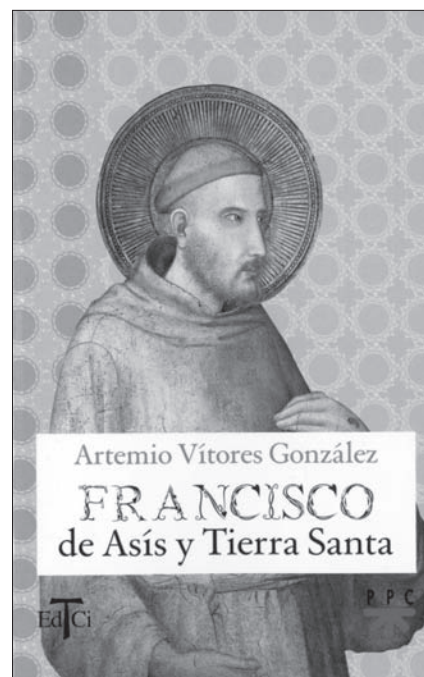
diálogo y no de conquista ha sido más favorable para la causa de los Santos Lugares. Han sido partidarios de que Tierra Santa tenga garantía de un libre acceso y se disponga del culto católico en aquel lugar. Así lo expresó el papa Juan Pablo II: «Los hijos de san Francisco son los que, de parte de la cristiandad de Occidente, interpretan de una manera genuinamente evangélica el legítimo anhelo cristiano de guardar los lugares donde están nuestras raíces cristianas...»

Paralelamente al culto litúrgico, la Custodia franciscana lleva a cabo una serie de actividades apostólicas, culturales, sociales y sanitarias: universidades, institutos y colegios, centros de investigación bíblica, residencias para gente mayor, centros de ocio para los jóvenes, casas de acogida para los peregrinos, centros sociales y sanitarios, construcción de viviendas para familias humildes, etc. Todo ello constituye un amplio abanico de actividades de la Custodia, poco conocido por los peregrinos transeúntes.

De aquí viene que, para los franciscanos, la Custodia de Tierra Santa sea la *perla* más preciosa de todas sus misiones en el Tercer Mundo. Hoy, más de 300 hijos espirituales de san Francisco, procedentes de varios lugares, pertenecen y están al servicio de la Custodia de Tierra Santa.

Obra de divulgación

El libro que presento, *Francisco de Asís y Tierra Santa*, es una obra de divulgación que expone el origen y la presencia actual de la Custodia franciscana. El autor, español y franciscano,



Artemio Vítors González,
Francisco de Asís y Tierra Santa. Editorial PPC, Colección Francisco de Asís, Hoy, 128 pág.

es el padre Artemio Vítors, doctor en Teología y Ciencias Bíblicas, profesor en Sagrada Escritura y vicario de la Custodia. El padre Artemio empieza el libro dando a conocer el hecho histórico del encuentro y diálogo entre san Francisco y el sultán de Egipto. El motivo de la presencia del santo en Palestina fue su deseo de morir por Cristo en su mismo país. Siguen unos capítulos sobre los detalles del encuentro con el sultán. Es interesante la gran cantidad de artistas y pintores que han divulgado el hecho histórico.

El autor del libro continúa con un análisis extenso y profundo sobre este encuentro inédito, pacífico y valiente. Acaba su obra literaria convencido de que el sueño o deseo de san Francisco y sus hijos era vivir, pisar y morir en la tierra de Jesús, el Salvador. Dicho de otra manera: el padre Vítors, que vive en Tierra Santa hace muchos años, cree y enseña que la finalidad de la Custodia, por el hecho de guardar los Santos Lugares, es anunciar a todos los peregrinos la Buena Nueva del Evangelio de Jesucristo.

En este sentido, y según él, «la presencia franciscana en Tierra Santa no morirá nunca; pervivirá para siempre».

Primera edición de las becas Educar Fomentando el Esfuerzo

Redacción / Barcelona

El 5 de julio tuvo lugar en el Palau Robert de Barcelona el acto de entrega de la primera convocatoria de las becas Educar Fomentando el Esfuerzo que la Fundación Espavila, con sede en Granollers, organiza con el objetivo de fomentar la cultura del esfuerzo.

El acto se inició con un concierto de los alumnos de la Escuela de Música Municipal de Mollet del Vallès. Acto seguido, el presidente de la Fundación Espavila, Joan Vila, agradeció la participación de las entidades y escuelas que presentaron el proyecto. El acto contó con la presencia de la directora general de Acción Cívica y Comunitaria de la Generalitat de Cataluña, Violant Cervera, y la responsable del Programa



Nacional de Civismo y Valores, Pepa Ninou. En representación del Ayuntamiento de Granollers asistió la concejal de Educación, Pietat Sanjuán.

Se presentaron 56 proyectos que optaban a las 4 becas de 3.000 euros cada una. El objetivo es promover iniciativas en el ámbito educativo y lúdico de 0 a 16 años para promover la cultura del esfuerzo inculcando valores fundamentales como el trabajo, la responsabilidad y la sinceridad. Los proyectos premiados son: *Robótica y empresa en la escuela*, de la escuela Mil·lenari de Cardedeu; *Eduvólei fomentando el esfuerzo*, del C.E. Eduvólei de L'Ametlla del Vallès; *En Construcción*, de Cristina Alcoceba Borràs; y *En busca del tesoro perdido*, de Carolina de la Cruz González.



Notable misión

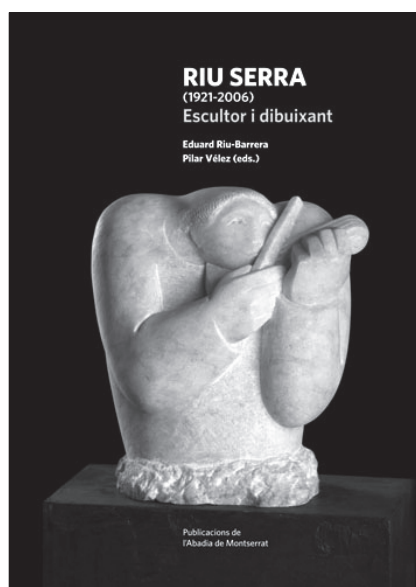
El 29 de marzo de 2010, Benedicto XVI confió a Mons. Rino Fisichella la presidencia de un dicasterio para la nueva evangelización del mundo occidental. Un desafío que el obispo aceptó con el entusiasmo y la responsabilidad de quien ha pasado treinta años de su vida estudiando, enseñando y escribiendo sobre cómo presentar el cristianismo al hombre de hoy. En este volumen, el autor traza con claridad las líneas principales de su cometido.

Rino Fisichella, *La nova evangelització. Un repte per sortir de la indiferència*. Editorial Claret, Colección A Cel Obert, 2012, 128 pág.

Un artista catalán

Este libro analiza la vida y obra del polifacético artista Julià Riu Serra (Molins de Rei, 1921 – Barcelona, 2006). Estructurado en dos apartados, en el primero encontramos una serie de estudios sobre su vida familiar, trayectoria profesional, influencias..., mientras que en el segundo está el catálogo de su producción: escultura, dibujo, grabados, vidrieras y cerámica. Se dedica un capítulo a su mujer, la pintora Maria Rosa Barrera. (Ramon Ribera)

Varios autores, *Riu Serra. Escultor i dibuixant*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012, 296 pág.



Generar riqueza

Esta obra muestra de qué manera un escenario económico adverso se puede transformar en el punto de partida para retomar la prosperidad económica familiar. Además, brinda las herramientas necesarias para llevar adelante aquellos proyectos que permitirán a una persona generar dinero cuando ha perdido su trabajo o no le llega el sueldo. El economista Marcelo Elbaum enseña a potenciar y expandir nuestra riqueza y explica los secretos para preservarla.

Marcelo Elbaum, *Hombre rico, hombre pobre*. Editorial Zenith, 2012, 250 pág.

Relación epistolar

A principios del año 1926, tres grandes poetas europeos (Marina Tsvietáieva, Boris Pasternak y Rainer Maria Rilke) entablaron una interesante relación epistolar, que ahora ve la luz en este volumen. Cada uno veía en el otro a alguien muy próximo tanto en espíritu como en fuerza lírica. En estas páginas, las fronteras entre cartas, ensayos y poemas se difuminan y afloran reflexiones en torno a diversos temas, como la creación literaria.

Varios autores, *Cartas del verano de 1926*. Editorial Minúscula, Colección Con Vuelta De Hoja, 2012, 440 pág.



Modelo económico

Stefano Zamagni, profesor de Economía Política en la Universidad de Bolonia, es uno de los principales exponentes de la corriente de pensamiento conocida como economía civil. Los doce capítulos de este libro explican por qué el concepto de bien común ha ido desapareciendo del lenguaje económico y su puesto ha sido ocupado por otros conceptos como bien público, bien privado o bien total, provocando cierta confusión conceptual.

Stefano Zamagni, *Por una economía del bien común*. Editorial Ciudad Nueva, 2012, 340 pág.



El valor de las cosas

En un mundo dominado por lo material pero en el que, paradójicamente, las cosas han perdido su valor, el escritor Luis García Montero emprende, con elegancia, ironía y gran sensibilidad, este hermoso inventario. Repasa algunas de sus pertenencias, guiado por la necesidad de «tocarlas una a una, como un deseo de rebeldía, como una forma de resistencia». Objetos como una copa, un reloj, una butaca... cobran vida y carácter propio en este hermoso libro.

Luis García Montero, *Una forma de resistencia*. Editorial Alfaguara, Colección Hispánica, 2012, 224 pág.

La alegría y el silencio

Bajo el impulso de la Asociación para la Causa de Beatificación y Canonización de Ismael de Tomelloso, se ha publicado este trabajo de investigación, que se centra en el perfil espiritual de Ismael de Tomelloso (1917-1938), en el que destacaban dos de sus grandes cualidades: la alegría y el silencio. Mons. Manuel Ureña, arzobispo de Zaragoza, escribe en el prólogo que Ismael «a sus 21 años alcanzó cimas tan altas de heroísmo y santidad».

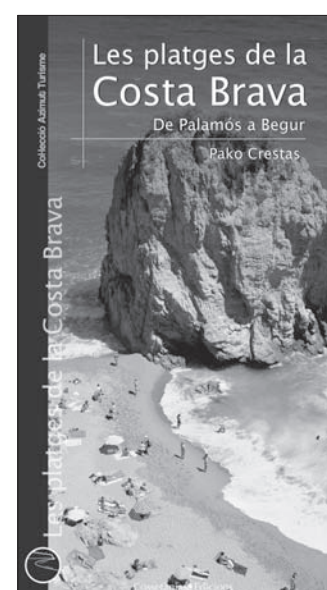
Mariano-Sergio Mainar, *Noster Est. Ismael de Tomelloso*. Ediciones Soubriet, 2012, 48 pág.



Agua y arena

Éste es el segundo de los cinco libros dedicados de manera exhaustiva a mostrarnos la totalidad de las playas y calas accesibles a pie de la Costa Brava. La información que se ofrece es completa: una pequeña introducción, servicios, transporte público, dimensiones, población más cercana, cuestiones de interés, fotografías, etc. También incorpora una pequeña guía turística con los espacios naturales y los lugares más emblemáticos.

Pako Crestas, *Les platges de la Costa Brava. De Palamós a Begur*. Cossetània Edicions, Colección Azimut Turisme, 2012, 144 pág.



Los tesoros del Archivo secreto vaticano

La exposición «Lux in arcana» los da a conocer en Roma

Nora Vela
Roma

Cuando Pío V crea una estructura para gestionar y conservar la documentación vaticana, el 31 de enero de 1612, independiza el fondo archivístico de la biblioteca para otorgarle toda la importancia que merece, y nombra como primer supervisor al filólogo Baldassarre Ansidei. Con esta designación arranca la historia moderna del que será conocido como Archivo secreto vaticano, o archivo privado del Papa, ya que el Pontífice será quien tendrá la jurisdicción suprema y exclusiva de sus fondos.

De este hecho se cumplen ahora cuatro siglos, y por este motivo el Vaticano exhibe en la ciudad de Roma una exposición de cien documentos, hasta ahora nunca vistos públicamente, colocados en vitrinas espectaculares, que ofrecen al visitante un universo documental de doce siglos de historia eclesiástica, acompañado de soportes audiovisuales para situar y entender mejor la complejidad de los episodios que explican.

Diez bloques temáticos agrupan las joyas expuestas. Un primer espacio bajo el epígrafe «Guardián de la memoria», que define la voluntad archivística, introduce al visitante en una antología de manuscritos en los que toman la palabra documental grandes protagonistas de la historia: Francisco de Asís, el papa Borja Alejandro VI, Carlos V, Martín Lutero, Enrique VIII, Galileo, Mozart, Abraham Lincoln, Hirohito... Los 24 documentos de este bloque son una breve y espectacular muestra de lo que se desarrollará temáticamente en los espacios siguientes.

«Tiara y corona» reúne aquellos actos consecuencia del poder temporal del papado y de sus difíciles equilibrios con las altas jerarquías del mundo no eclesiástico. El origen del poder temporal está plasmado en la copia caligráfica sobre pergamino púrpura y letras doradas del compromiso del emperador bizantino Odón I de proteger al Papa en el año 962. También figura un documento de Napoleón sobre el concordato con la Santa Sede en 1801.

Cinco documentos forman parte del espacio «Secretos del cónclave», hecho que tanto interés despierta en la sociedad cuando se convierte en «sede vacante». Se exhiben aquí desde papeletas de votación electoral hasta la disposición de los aspirantes dentro de la capilla Sixtina, que data de 1550. Pero también hallamos documentos impactantes como el que precedió a la futura renuncia del papa Celestino V por no poder soportar la responsabilidad de la tiara y que Dante evocó en *La Divina Comedia*.

La sección «Santas, reinas y damas» muestra documentos con un componente de sentimientos mucho más alto que el de los epígrafes anteriores. Son situaciones vividas que se reflejan en mensajes a menudo dramáticos. El documento más antiguo es un libro sobre la vida y visiones de santa Francisca Romana, manuscrito del siglo XV escrito en la lengua materna de la santa. En un papel autógrafo, Teresa de Ávila explica el «martirio» que sufre su introspección mística al escribir *Las Moradas*.

Un mensaje de María Estuardo a Sixto



Miniatura sobre el tribunal de la Sacra Romana Rota.

V el mismo día en el que se enteró de su condena a muerte u otro autógrafo de María Antonieta desde la prisión impresionan al visitante. Con la bula *Ineffabilis Deus*, Pío IX sancionó como dogma de fe la Inmaculada Concepción de María el 8 de diciembre de 1854. Pocos años después, Bernardita Soubirous transmite al Papa un mensaje de protección de la Virgen por «haberla proclamado Inmaculada».

Las relaciones entre la fe y la ciencia no siempre han sido armónicas. Los documentos de «Científicos, filósofos e inventores» se agrupan en otro apartado. En el siglo XVI la reforma trascendental del calendario, propiciada por el papado, hizo que se editase en el año 1582 un *Lunario novo, secondo la nuova riforma della correttione de l'anno riformato da N. S. Gregorio XIII* en múltiples copias, donde al mes de octubre le faltaban diez días. El mundo católico occidental lo adoptó en años sucesivos, pero no pasó lo mismo con la Iglesia ortodoxa, lo que explica el actual desplazamiento de algunas festividades litúrgicas.

En otra ocasión el astrónomo, médico y canónigo polaco Copérnico, que enunció la teoría heliocéntrica al argumentar *De revolutionibus orbium coelestium*, pide al papa Pablo III un favor personal, que le es otorgado. Las consecuencias de la aceptación de su teoría las sufriría, sin embargo, más adelante Galileo, y las actas de su proceso están expuestas en las muestras. Documentos del humanista Erasmo de Rotterdam y del anticlerical Voltaire también tienen el honor de figurar en ella.

Doloroso es el sector dedicado a «Herejes, cruzados y caballeros». El tema de los templarios queda ampliamente recogido en documentos impresionantes;

uno de ellos, de 60 metros, contiene las alegaciones del proceso parisino entre 1309 y 1311. Los caballeros cruzados tampoco salieron muy bien parados en algunos episodios, tal y como refleja la bula de excomunión de Inocencio III o la constitución de la Santa Liga contra los otomanos en 1571. Otro documento que hizo historia es el informe del rey de Polonia Joan Sobieski cuando comunica al papa Inocencio XI la derrota de los turcos a las puertas de Viena. Era el año 1683.



Anverso del sello de oro de Felipe II (1555).

Pero si el Oriente mediterráneo era un sector conflictivo por la presencia turca, los vientos del norte traían herejías, como reza un lema pintado en los frescos vaticanos: «*Ab aquilone pandetur omne malum*». La bula de excomunión *Decet Romanum Pontificem* de León X contra Martín Lutero se expede en 1521; también se puede ver el sumario del extenuante y penoso proceso contra el filósofo Giordano Bruno entre 1593 y 1597, que acabó con la pena de muerte.

Son dos de los documentos más emblemáticos de la llamada tradicionalmente «peste herética».

El contrapunto al espacio anterior aparece bajo el epígrafe «Reflexión y diálogo», en un intento de mostrar que también el Vaticano ha querido hallar vías comunes de mediación en momentos muy difíciles. Una reforma a fondo de la Iglesia se tenía que plantear ante los inmovilismos consuetudinarios internos y herejías externas y, detrás de reticencias de monarcas y prelados, Pablo III con la bula *Initio nostri huius pontificatus*, exhibida también, convoca en 1542 el Concilio de Trento.

También se muestra la constitución apostólica *Humanae Salutis* de 1961, por la que Juan XXIII convocaba el Concilio Vaticano II, con el afán de actualizar la visión de la Iglesia en el mundo contemporáneo. Otra curiosidad es la carta que Clemente XII envía al representante del Dalai Lama del Tíbet, en 1738, después de las primeras tentativas evangelizadoras de los jesuitas en Oriente.

La ruta expositiva documental e histórica se acaba con el espacio «El período cerrado», donde hay algunos documentos referidos a la época de la Segunda Guerra Mundial, con testimonios estremecedores como es el caso del sacerdote Andreas Rieser, que pasó por Dachau y Buchenwald, o el de las hermanas Edith y Rosa Stein, fallecidas en Auschwitz.

Dos espacios muy distintos están programados para resaltar el valor material de las joyas del archivo. En «Los signos del poder» se muestran los documentos intercambiados entre altas personalidades, como papas, emperadores o reyes, que acostumbran a acompañarse de sellos que lacran el escrito e identifican su procedencia. Las piezas silográficas que cuelgan de los documentos vaticanos son muy valiosas por la cantidad de colgantes

y por el trabajo y la riqueza de los grabados. El más fabuloso es el de Felipe II a Pablo IV, que cuelga de un pergamino emitido en Bruselas en 1555, en el que el soberano español rinde homenaje al Papa. El sello es una pieza de oro de 800 gramos, esculpida en el anverso y en el reverso, y unida con hilos también de oro al escrito. Otro sector dedicado a los volúmenes bellamente caligráficos y miniados por manos expertas medievales y renacentistas lleva el epígrafe «El oro y la tinta», y reúne básicamente piezas de una gran riqueza artística.

Cabe recordar la importancia de los archivos como depositarios y conservadores de la memoria de la humanidad, algo que ya fue reconocido implícitamente por el notario catalán Pere Miquel Carbonell, al servicio de

Alfonso el Magnánimo y de Juan II. Este humanista rimó una *Danza macabra*, imitando las medievales, en la que la muerte invita a los mortales a seguirle y, en varias estrofas, nombra a todos los cargos de la cancillería real que formarán parte de su comitiva. Cuando convoca al archivero le dedica el mayor elogio nunca dedicado a esta figura: «*Cançar no us vullau n'archiver / ne perdre temps en tal Archiu, / pus sou agraduat primer / ans de tots los altres veniu*».

Pueblos llenos de leyendas

El poble dels Centfocs, de Edicions Sidillà, reúne las leyendas que todavía hoy se pueden escuchar en la zona del macizo de Les Gavarres, que se extiende por El Gironès y El Baix Empordà. El objetivo que persigue la presente recopilación es muy clara: para que las leyendas que circulan en este lugar puedan salvarse de ser condenadas al olvido, la obra propone hacer un ejercicio de memoria colectiva, difundirlas y preservándolas. Como el propio autor del libro asegura en el prólogo, «si hubiésemos realizado el libro diez años antes, posiblemente habría tenido todavía mayor volumen. Si lo hubiéramos realizado diez años más tarde, muchas de las noticias que hay ya no se sabrían» (p. 16).

El filólogo, escritor y profesor Xavier Cortadellas es el autor del libro. Él, junto con un grupo más de personas, inició hace veinte años un proyecto para salvar la memoria colectiva y popular de su pueblo natal, La Bisbal d'Empordà, y sus alrededores. Aunque en un primer momento el objetivo era recoger las leyendas que circulaban por esta población y su comarca, con el tiempo se fue completando el libro con una serie de leyendas de ambos lados de Les Gavarres. El repertorio, con el tiempo,

EL POBLE DELS CENTFOCS
Xavier Cortadellas
Edicions Sidillà, 2011, 386 pág.

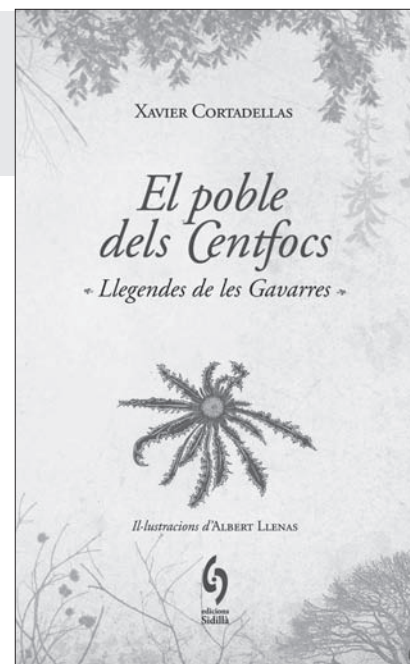
se fue ampliando con nuevas leyendas, muchas de ellas inéditas. Por eso, el presente volumen es el resultado de un trabajo que continuamente se ha ido replanteando y renovando: este libro es la cuarta versión de esta recopilación de leyendas que el autor ha redactado. En total contiene setenta y tres leyendas, unas cincuenta más de las que tenía la versión inicial.

Las leyendas están clasificadas según tres temáticas distintas: *Los hombres*, *Las bestias* y *El infierno y el cielo*, que, a su vez, están divididas en diferentes secciones dependiendo de si se trata de oficios, de animales y seres fantásticos, de santos, etc. Cada narración está completada con un escrito final donde se aclara gracias a quién se ha conocido la historia, en qué zona geográfica se ubica y qué consecuencias ha aportado a los acontecimientos posteriores, entre otras explicaciones.

Las leyendas son, teniendo en cuenta

la afirmación anterior, un conglomerado de historias que sirven para justificar y explicar un hecho y se sitúan en el seno de la literatura oral. Ésta sólo tiene sentido en una cultura donde la palabra escrita no ocupa un lugar y, por tanto, es la única manera de poder conservar la historia popular, aunque a veces las tramas pueden variar de manera más o menos sustancial. Asimismo, las leyendas se explican en un contexto muy concreto —por la noche, cerca del fuego para que los pequeños se duerman o después de una comida, durante la sobremesa— y, por eso, contienen un fuerte componente de entretenimiento al estilo de los poemas homéricos, si se me permite la comparación. De este modo, han ido tomando popularidad y han conseguido llegar hasta nuestros días. En *El poble dels Centfocs*, el lector, pues, descubre cuáles son las leyendas que han ido circulando y configurando la zona de Les Gavarres, dotando a cada

Griselda Oliver i Alabau
Licenciada en
Filología clásica



rincón de este macizo de historias de seres humanos y no tan humanos que han dado forma a su historia: a más de uno le intriga saber por qué se ha dado el nombre de *La taula dels tres pagesos* a «una piedra plana colocada encima de las demás» (p. 67)

Crítica cinematográfica

La épica de la conciencia

EL CABALLERO OSCURO. LA LEYENDA RENACE

Director: Christopher Nolan
Intérpretes: Christian Bale, Tom Hardy, Anne Hathaway, Michael Caine.
Acción.
Estados Unidos, 2012,
164 minutos.

Con *El caballero oscuro*. La leyenda renace, su director Christopher Nolan cierra la trilogía iniciada hace ocho años sobre Batman, el popular personaje de cómic de la Marvel.

El multimillonario Bruce Wayne, el Caballero Oscuro, se encuentra recluido en un autoexilio voluntario tras renunciar a ser Batman al haber sido acusado de una muerte no cometida por él. Desencantado de la misma sociedad a la que él había defendido y que le había hecho pasar de héroe a canalla, Wayne se halla apaciblemente aislado en una mentira. La ciudad de Gotham vive tranquilamente, sin delincuencia ni crímenes, gracias a la férrea ley Kent. Pero dos personajes irrumpen en la vida de Gotham: Selina, una atractiva y misteriosa ladrona, y Bane, un terrorista sin escrúpulos decidido a someter a la ciudad a una dictadura espantosa. Wayne tendrá que decidir si continúa en su dorado exilio o si vuelve



a ser Batman, el héroe a quien la ciudad ha rechazado.

Una de las características del cine de Christopher Nolan es el extraordinario uso de la espectacularidad como elemento narrativo. Pero lejos de hacer una espectacularidad vacía, lo bueno de Nolan es que la dota de sentido y esconde en cada plano y en cada escena vertiginosa elementos que potencian la narración. Existen películas espectaculares, sin más, carentes de historia, en las que el director despliega una inmensa batería de efectos esenciales para paliar su incapacidad de hacer un buen guión y su falta de ideas.

El caballero oscuro. La leyenda renace es una película espectacular, sí, con

efectos especiales notables, una banda sonora extraordinaria de Hans Zimmer y una apabullante puesta en escena, pero es también una película seria en la cual, en medio de la aventura, el director va ahondando en lo humano de cada personaje.

No nos encontramos aquí con una historia de buenos y malos al uso. Nolan exprime la historia y la personalidad de cada personaje. Wayne es un hombre que no quiere escuchar a su conciencia, que le anima a volver a salvar a la ciudad. Esa ciudad le traicionó y no merece de sus atenciones ("No hay nada que me interese ahí fuera"). La fidelidad a su compromiso le llevará a perder a su fiel criado y amigo Alfred. La ladrona Selina verá las consecuencias del daño que produce traicionar por dinero a los demás y vivir únicamente para sí misma. A pesar de que ha hecho daño por dos veces a nuestro protagonista (robando a Bruce Wayne y traicionando a Batman), escuchará repetidas veces de éste "Tú puedes dar mucho más", siendo animada a una redención por el perdón. El terrible terrorista enmascarado

Bane derramará lágrimas al recordar su infancia y sentirse querido por alguien. También Alfred llorará ante la tumba vacía de Wayne, pidiéndole perdón por haberle abandonado. El joven policía John Blake se entregará en cuerpo y alma a defender la ciudad a pesar de que otros policías hayan asumido la dictadura terrorista como algo irreversible. También el policía Foley, que se había recluido cómodamente en casa, abrumado por la conciencia, decide salir a luchar. La multimillonaria Miranda Tate verá su conciencia atormentada por tener que decidir entre la amistad con Wayne y sus planes perversos. Los presos torturados en una prisión cruel a la que Bane ha enviado a Wayne, pasarán de la resignación a ese Infierno (así se llama la prisión) al esfuerzo por animar a éste a que salga de ella.

En medio de la espectacularidad a la que antes aludíamos, Nolan va mostrando el alma de los personajes que tienen que tomar difíciles decisiones permanentemente, poniendo en juego la fidelidad a la propia conciencia.

Con un ritmo vertiginoso y un montaje estupendo, a pesar de su larga duración, *El caballero oscuro*. La leyenda renace es una excelente clausura de una trilogía fantástica. Una lección de cómo se puede hacer un buen cine de ficción y de cómo los efectos especiales y la espectacularidad pueden estar al servicio de una historia épica que se nos antoja muy humana.

Josan Montull
Salesiano



AGOSTO ES EL MES CONSGRADO AL PURÍSIMO CORAZÓN DE MARÍA

INTERNET

• **AICA.**— La Agencia Informativa Católica Argentina renueva su página web, www.aica.org, en la que encontraréis un contenido actual, ágil y fácil de utilizar.

BARCELONA

• **CAIXAFORUM.**— El **martes 21 de agosto**, a las 19.00, ciclo de cine «Arquitectura y cine» con la película *El hombre de al lado*; el **miércoles 22**, a las 17.00, cine solidario en familia con la proyección de *El gigante de hierro*; a las 20.00 y 22.00, música electrónica; a las 21.00, 21.30 y 22.00, cine con *La casa encantada*, de Buster Keaton; el **jueves 23**, a las 19.00, ciclo de cine «8 países, 9 historias», con la película *Tulpan* (Kazajstán). Más información: av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 – Barcelona, tel. 934 768 600, fax 934 768 635, www.laCaixa.es/ObraSocial.

• **EJERCICIOS ESPIRITUALES IGNACIANOS.**— Del **martes 21** al **jueves 30** de agosto ejercicios espirituales en la Casa de Ejercicios Sant Ignasi de Sarrià, Barcelona, a cargo del P. Miquel Coll, s.j. Más información: tel. 932 058 134, cexercis@jesuites.net

• **EJERCICIOS ESPIRITUALES.**— Del **domingo 26 de agosto** al **sábado 1 de septiembre** ejercicios espirituales en la casa de las Misioneras Hermanas de Betania, c/ Bonavista 37, de Cornellà de Llobregat. Dirigidos por el P. Ramon M. Setó, c.m.f. Más información: 933 751 102.

GIRONA

• **EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA PRESBITEROS Y DIÁCONOS.**— Del **lunes 3 de setiembre** al **viernes 7** ejercicios espirituales para presbíteros y diáconos del obispado de Girona en la casa de espiritualidad de Santa Elena, Solius. Dirigidos por Mn. Ramon Bosch. Más información: tel. 972 412 720, bisbatgirona@bisbatgirona.cat.

LLEIDA

• **EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA PRESBITEROS.**— Del **domingo 26 de agosto** al **sábado 1 de septiembre** ejercicios espirituales para presbíteros en el Colegio Claver de Raïmat. Organizados por la Associació de preveres del Pradó de Catalunya i Balears y dirigidos por Mons. Sebastià Taltavull, obispo auxiliar de Barcelona. Más informa-

ción: tel. 972 412 720, bisbatgirona@bisbatgirona.cat.

SANT FELIU DE LLOBREGAT

• **ENCUENTRO DE ANIMADORES DE CANTO PARA LA LITURGIA.**— Entre el **lunes 20** y el **sábado 25** de agosto el monasterio de Montserrat organiza su anual Encuentro de animadores de canto para la liturgia, a cargo de Albert Folch. Más información: tel. 938 777 766, trobadescant@abadiamontserrat.net.

• **VIRGEN DE BRUGUERS.**— El **jueves 23 de agosto**, romería a la ermita de la Virgen de Bruguers: a las 18.00, subida a la ermita; a las 18.30, rezo de los misterios gozosos del Rosario, eucaristía, rezo de los misterios gloriosos y de la *Salve Regina*. Más información: tel. 649 479 429 (Núria) y 676 025 442 (Montse).

• **SAN BARTOLOMÉ.**— El **viernes 24 de agosto**, a las 20.00, se celebra la fiesta de San Bartolomé, apóstol, titular de la parroquia de San Bartolomé de la Quadra de Molins de Rei. Habrá una eucaristía solemne presidida por el vicario episcopal, Mn. Anton Roca; inauguración y bendición de la reproducción del retablo gótico de san Bartolomé.

• **ÓRGANO.**— El **domingo 26 de agosto**, a las 22.00, concierto de órgano de San Bartolomé a cargo de Maria Nacy, profesora de órgano del Conservatorio de Barcelona. Será en la parroquia de San Bartolomé y Santa Tecla de Sitges. Organiza: Asociación de Amigos del Órgano de Sitges.

• **CURSILLO PARA ORGANISTAS DE IGLESIA.**— Del **lunes 27 de agosto** al **sábado 1 de septiembre** XXª edición del cursillo de formación para organistas de Iglesia en Montserrat. Organizan la Conferencia Episcopal Tarraconense, el Monasterio de Montserrat y la Fundación Abadía de Montserrat. Coordinado por el P. Ramon Oranias, o.s.b. Más información: tel. 626 924 414 (Maria Dolors Casanovas), marriadolorscasanovas@yahoo.es, www.organistesesglesia.net.

SOLSONA

• **RAID GOUM: PEREGRINACIÓN INTERIOR Y EXTERIOR.**— Del **25 de agosto** al **2 de septiembre** la Pastoral de Juventud del Obispado de Solsona organiza una peregrinación Raid Goum. Más información: joventut@bisbatsolsona.cat

• **CASTELLAR DE N'HUG.**— El **domingo 26 de agosto**, a las 11.00, celebración del 50º aniversario del concurso de Gossos d'Atura de Castellar de N'Hug.

TARRAGONA

• **ROMERÍA AL SANTUARIO DEL TALLAT.**— El **domingo 19 de agosto** romería al santuario de Nuestra Señora del Tallat, con una eucaristía solemne. También habrá sardanas y una comida de fraternidad. Más información: 977 014 685.

• **CONCIERTO EN VALLBONA.**— El **sábado 25 de agosto**, a las 20.00, concierto *Moderns!...* con Brossa Quartet de Corda en el real monasterio de Santa María de Vallbona.

TERRASSA

• **EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES.**— Del **lunes 27 de agosto** al **sábado 1 de septiembre** ejercicios espirituales para hombres en la Casa de Nuestra Señora de Montserrat, Passeig del Remei s/n, Caldes de Montbui. Más información: 938 654 496 i 697 840 559.

TORTOSA

• **CONCURSO DE POESÍA.**— El **viernes 31 de agosto** termina el plazo de presentación de los trabajos para el XII Concurso de poesía de la Fundació

Fe i Cultura Mossèn Manyà. Más información: 636 390 702 (Mn. Joaquim Blanch), www.bisbattortosa.org, resido@terra.es

URGELL

• **JORNADAS DE TEOLOGÍA.**— El **jueves 30** y el **viernes 31 de agosto** Jornadas de Teología 2012 sobre «La doctrina social de la Iglesia, un tesoro por descubrir». Tendrán lugar en la Sala Sant Domènec de La Seu d'Urgell y están organizadas por el obispado de Urgell. A cargo del Dr. Joan Costa. Más información: tel. 973 350 054, ensenyament@bisbaturgell.org.

VIC

• **MUSEO EPISCOPAL DE VIC.**— **Todos los días**, actividad familiar (con niños de 5 a 10 años) *Espai el cel pintat*. Pl. Bisbe Oliba, 3 – Vic, tel. 938 869 360.

• **CUEVA DE SAN IGNACIO.**— Ejercicios espirituales del **martes 11 de septiembre** al **jueves 20**, dirigidos por Francesc Roma, s.j. Más información: tel. 938 720 422, covaee@covamanresa.cat, www.covamanresa.cat.

Anuncios por palabras

COMPRA y VENTA

COMPRO SELLOS, monedas, postales, relojes, cuadros de pintura, joyas y todo tipo de objetos y muebles antiguos. Paso a domicilio. Tel. 933 578 394.

VARIOS

ABOGADA especialista en nulidades matrimoniales y separaciones. 1ª visita gratuita. Tel. 934 510 707.

RESIDENCIA Prudenci Miralles, pequeña **gran** residencia. Pequeña (hay plazas para 16 personas), **grande** (los residentes la hacen grande). Plazas disponibles, ambiente familiar. Tel. 932 681 867.

DESCUBRE prensa cristiana, nos comunica, nos une, nos fortalece.



Si desea anunciarse, rellene el CUPÓN DE INSERCIÓN a razón de una letra por casilla dejando un blanco entre cada palabra, y envíelo, junto con un giro postal o talón bancario a: CATALUNYA CRISTIANA, c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona. También pueden hacer un ingreso o transferencia al siguiente número de "la Caixa": 2100 3013 20 2200391741

NÚMERO DE SEMANAS x 15 € IMPORTE TOTAL

NOMBRE

DOMICILIO

POBLACIÓN..... C. P.

TELÉFONO DNI/CIF

Precio por semana 15 euros (IVA incluido)

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

LLOGUERS – ALQUILERES – LOCATIONS – RENTS
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

alKilando
by FINCAS GANDIA

DIPUTACIÓ 189
08011 - BARCELONA

www.alkilando.com
93 451 50 00

Desde la calle

M. DEL CARMEN MALET, PRESIDENTA DE ACCIÓN FAMILIAR BARCELONA

«Nuestra sociedad sólo habla de libertad, nada de responsabilidad ni de respeto»

Rosa María Jané Chueca

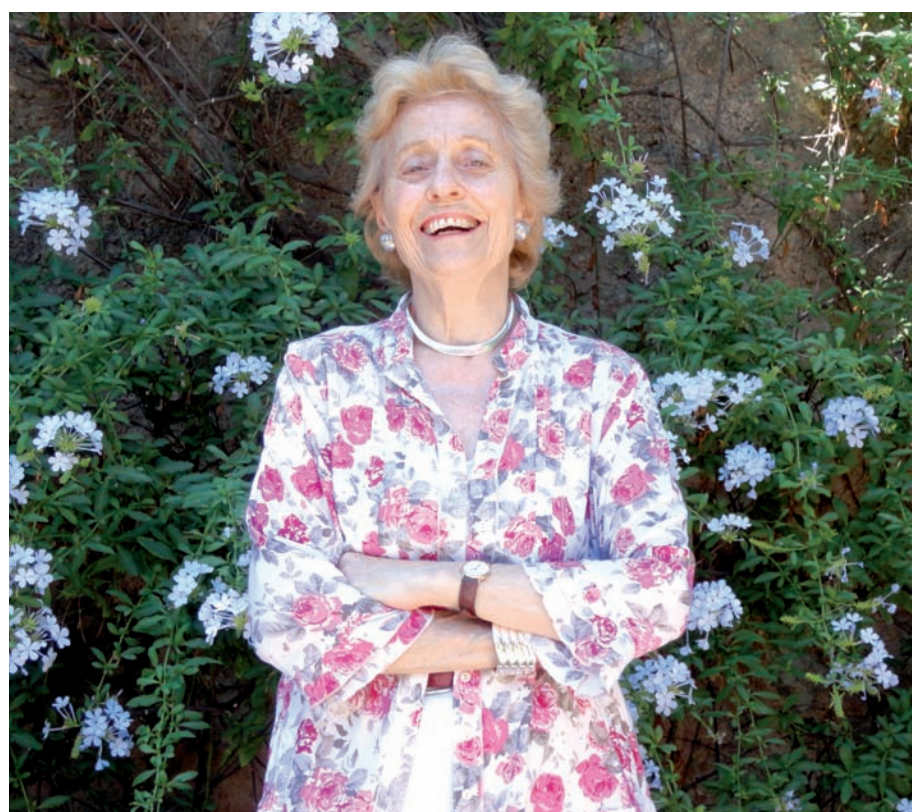
En 1978, unos matrimonios preocupados por la ley del divorcio decidieron ponerse manos a la obra. Así nació Acción Familiar, una entidad que tiene presencia en toda España y que se dedica a temas de familia como la prevención de la drogadicción, la ayuda a embarazadas o la formación de padres. Para contactar con Acción Familiar Barcelona: c/ Bigai, 12, 1º - Barcelona, tel. 934 147 404, afabarcelona@accionfamiliar.org.

¿Cuál es la base de los proyectos de Acción Familiar BCN?

En los proyectos de prevención de drogas, alcohol, tabaco, embarazos... nos basamos sobre todo en la formación, en hacer pensar, no tanto en poner el acento en la prohibición... y tengo que decir que con este enfoque hemos tenido bastante éxito. Así nos lo dicen los maestros de las escuelas donde hemos impartido algunos cursos. Cada vez baja más la edad de niñas embarazadas, de las primeras borracheras o del consumo de drogas... Lo más importante es la formación de la persona, el respeto a uno mismo que se merece la persona... Actualmente nuestra sociedad sólo habla de libertad, nada de responsabilidad ni de respeto. En general, la educación que se da en las escuelas supone más promiscuidad, no más responsabilidad...

¿Hay mucho déficit de formación en los padres?

Uno de nuestros programas está pensado para los padres, que, en muchos casos, no están demasiado preparados. Hoy en día se ha quitado la autoridad a los padres, a los maestros... no se les respeta y los padres se encuentran un poco perdidos. Otro proyecto que tenemos es la mediación para matrimonios. Ante el aumento de separaciones nos dedicamos a la mediación matrimonial. En muchos casos les hemos enseñado que aprendiendo a



dialogar, a no estar siempre a la greña, se puede lograr la reconciliación. Pero cuando se ha perdido el respeto y se ha llegado al insulto, es difícil volver a encauzar el amor.

¿Cómo ayudan a las mujeres embarazadas?

Les ayudamos a que sean responsables, a que no se decidan por no tener la criatura, a que sean conscientes de lo que supone traer un niño al mundo. También tenemos que movernos porque cuando estas chicas deciden tener los niños están muy desamparadas. Hay que ayudarlas antes y después de tener el niño.

Acción Familiar también actúa más allá de nuestras fronteras...

Uno de los profesores que colabora con nosotros, en vacaciones se va a Ucrania y se lleva con él a algunos voluntarios para trabajar con niños huérfanos o de familias necesitadas. Y

en verano se trae del orfanato a unos 30 niños para pasar el mes de agosto con familias de acogida aquí. La idea es darles referentes positivos, reforzar su autoestima, educarles en valores...

¿Qué iniciativas tienen de cara a la sensibilización social?

Tenemos un aula de opinión donde escribimos cartas que se envían a los periódicos. En lo que llevamos de año ya nos han publicado ¡486 cartas!

En esta situación de crisis actual, ¿se ha revalorizado la familia?

Yo creo que esta crisis es una oportunidad para redescubrir la familia, que está siendo la gran fuerza para salir adelante. Es precioso ver cómo sigue el amor en muchas familias. A mí me emociona cuando veo a una pareja de ancianos que pasean cogidos de la mano, que van a comprar juntos... sigue la ternura y el amor.

Pensándolo mejor



Antoni Coll Gilabert

En Tarso ya no suenan las campanas

El título está tomado de un reciente libro de Arturo San Agustín, periodista de *El Periódico* y escritor agudo, que acompañó al arzobispo de Tarragona en un viaje a Turquía muy especial.

La gira respondía a una invitación de las autoridades turcas, siempre interesadas en tender puentes con otros países, en su candidatura para ingresar en la UE. Y tuvo carácter de peregrinación a las raíces de nuestra fe.

No hay que desdeñar la importancia que tuvo el territorio de la actual Turquía en el desarrollo de la primitiva cristiandad. Las siete iglesias del Apocalipsis, receptoras de las cartas de san Juan, estaban en este territorio, que fue el que acogió la mayoría de misiones de san Pablo en su infatigable labor misionera. En Antioquía fue donde por primera vez se utilizó el término *cristianos*, y fue en esta parte de mundo donde se celebraron los primeros concilios ecuménicos.

En una población turca, Tarso, nació Pablo, por lo que era una de las metas de la peregrinación tarraconense. Monseñor Jaume Pujol celebró en la iglesia, convertida en museo, ante el reducido grupo de acompañantes y tres monjas de la orden Figlie della Chiesa. Al acabar la misa, una de las monjas se lamenta: en Tarso ya no suenan las campanas.

El arzobispo había conversado con el padre Ferrari, párroco de Mersin, ciudad costera próxima, en la que viven mil cristianos, la mayoría ortodoxos, y le había preguntado:

—¿Cuántos hay en Tarso?

—Ninguno.

En Tarso tampoco hay sacerdotes, sólo las tres monjas. El islam lo llena todo y el periodista se limita a reflejar la realidad de un país que, sin embargo, es acogedor y que rinde homenaje a Attatürk, el padre de la Turquía moderna, que luchó por implantar un laicismo libre y respetuoso. El arzobispo Pujol no desdeñó la idea de ofrecer una corona ante su mausoleo.

Quedó tiempo para visitar la gran Estambul, y la pequeña Konya, antiguamente Iconio, donde una joven de nombre Tecla se convirtió en la más ferviente discípula de Pablo.

Da gusto leer una crónica viajera tan interesante como bien escrita, a la espera de que algún día vuelvan a sonar las campanas en Tarso.

Arrebato

Arte religioso en el MNAC

El Museo Nacional de Arte de Cataluña posee una de las mejores colecciones del mundo de arte cristiano y la más completa de Europa en cuanto a pintura románica y gótica. Esta afirmación no es nada exagerada y la única forma de convencerse de ello es, naturalmente, recorriendo sus salas. Nos daremos cuenta del excepcional patrimonio religioso que a lo largo de los siglos Cataluña y la Corona de Aragón han creado —y conservado—, y puede ser una ocasión excepcional para captar el arte cristiano no como una simple decoración bonita, sino como lo que es: una obra llena de sentido, transmisora de la buena nueva de Cristo y el misterio de Dios.

Aunque, obviamente, fuera de su sitio original las piezas religiosas carecen del entorno devocional y litúrgico propio, en algunas salas el MNAC ha sabido recrear el ambiente religiosos originario de una forma loable. De este modo podemos contemplar el bellissimo Pantocrátor de Taüll, las excepcionales pinturas de Sigüenza o la delicada Virgen de los Ángeles, de Pere Serra, no desde los ojos de un historiador del arte, sino desde nuestro corazón de fieles cristianos. Como creyentes no podemos quedar indiferentes ante tanta belleza que nos remite a Dios y debemos reconocer en estas obras una vía privilegiada para aproximarnos al misterio inefable.



Eduard Brufau