

«BUSCANDO LAS 7 LLAVES», DE MASSIMO MANSERVIGI, RECIBE EL PREMIO AL MEJOR DOCUMENTAL DEL III FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CATÓLICO

Viaje audiovisual al Gaudí de la fe



«Con los ojos humanos, Gaudí veía el templo en construcción, pero con el alma ya lo veía terminado»

«La Sagrada Familia no ha sido concebida simplemente como una obra de arte, sino como una misión»

El documental *Buscando las 7 llaves* («Cercando le 7 chiavi»), del sacerdote y cineasta italiano Massimo Manservigi, ha sido una de las sorpresas más agradables de la última edición del Festival Internacional de Cine Católico. La película, que ha contado con el apoyo y la supervisión del arzobispado de Barcelona, pretende dar a conocer la dimensión espiritual y creyente de Antoni Gaudí a partir sobre todo de su obra emblemática: la Sagrada Familia. El documental quiere ser ante todo una invitación al espectador a

emprender «un apasionante viaje al corazón y a la mente del Gaudí de la fe». «El objetivo —ha manifestado Manservigi a *Catalunya Cristiana*— ha sido reflejar con claridad que la obra de Gaudí no se puede entender sin su dimensión espiritual. Nuestra propuesta es un trabajo modesto, sin grandes efectos especiales, pero que esboza algunos aspectos del Gaudí creyente que a menudo se dejan en un segundo plano, cuando en realidad son la principal razón de ser de sus obras.»

P 3-5

Recordando a las víctimas de la inmigración

La Comunidad de Sant'Egidio ha recordado a las víctimas de la inmigración a Europa. Y lo ha hecho con una vigilia de oración en la basílica de los Santos Mártires Justo y Pastor de Barcelona, presidida por el obispo de Sant Feliu de Llobregat, Mons. Agustí Cortés. El año pasado murieron 3.047 personas que intentaban alcanzar la frontera de Europa. **P17**



Agustí Codinach

En el [CatCristVerano] de esta semana

- III Destino: Jerusalén
- IV Ruta espiritual por El Maresme
- VIII Santuario de la Virgen de El Vinyet



Editorial

Relevo en la Ramon Llull

El Dr. Josep Maria Garrell i Guiu (L'Espluga de Francol3, Tarragona, 1969) ha sido nombrado nuevo rector de la Universidad Ramon Llull (nombrado a efectos 1 de octubre). Es ingeniero inform3tico por la Universidad Polit3cnica de Catalu3a y doctor en Ingenier3a Electr3nica por la propia URL, universidad de la que ha sido ya vicerrector de investigaci3n, secretario general y vicerrector de la pol3tica universitaria. El Dr. Garrell fue cofundador del Grupo de Investigaci3n de Sistemas Inteligentes en La Salle y ha desarrollado una destacada actividad de investigaci3n en el 3mbito de la inteligencia artificial, el aprendizaje autom3tico y la computaci3n evolutiva. Hombre de profundas convicciones cristianas, pertenece a la generaci3n posconciliar y es apreciado por su talante pac3fico, agudo y dialogante. Con 3l se abre una nueva etapa en esta instituci3n acad3mica.

La URL, promovida por el cardenal Jubany, es una universidad privada, creada el primero de marzo de 1990 y reconocida un3nanimemente por la ley 12/1991 del Parlamento de Catalu3a, que integra de manera federal a varios centros superiores de ense3anza de gran prestigio, unos vinculados a congregaciones religiosas con sede en Catalu3a y otros a fundaciones diocesanas de Barcelona. El primer presidente del consejo rector fue el P. Josep M. Coll (1991-1994), jesuita y fil3sofo, al que sucedi3 como rector el Dr. Miquel Gassiot, qu3mico (1994-2002). Estos primeros once a3os de la URL fueron de asentamiento y de consolidaci3n, aunque en 1999, en Bolo3a, hubo la declaraci3n conjunta de los ministros de Educaci3n europeos, que comportaba la creaci3n del Espacio Europeo de Ense3anza Superior (EEES).

Han seguido otros diez a3os (2002-2012) del rectorado de la doctora Esther Gim3nez-Salinas, jurista, que siguiendo el esp3ritu de Bolo3a ha realizado una labor de adecuaci3n de la URL al EEES, se ha esforzado por promover una relaci3n fluida entre la URL y el resto de la sociedad civil, ha potenciado la participaci3n en organismos y redes de tipo estatal e internacional, y ha conseguido ser Campus de Excelencia Internacional (CEI), 3nica universidad de iniciativa social y privada de Catalu3a que ha alcanzado esta prestigiosa cualificaci3n, unida a Comillas (Madrid) y a Deusto (Bilbao).

El nuevo rector se encuentra con un panorama acad3mico y social complejo. La crisis que afecta a la sociedad repercute a menudo en el enturbiamiento del horizonte laboral de los estudiantes. Adem3s, en el transcurso de estos a3os han aparecido tambi3n otras universidades vinculadas de manera directa o indirecta con el humanismo cristiano, lo que motiva que se tenga que concretar la especificidad de la inspiraci3n cristiana de la URL y tambi3n que se busquen nuevas alianzas y sinergias entre los diferentes centros y universidades preservando siempre el bagaje filos3fico y human3stico que tendr3a que caracterizar a una Universidad que tiene por titular a Ram3n Llull, eminente fil3sofo, poeta y m3stico. Sin embargo, a pesar del momento complejo, la solidez y antigüedad de los centros fundadores de la URL, que la distinguen de las dem3s universidades, es algo decisivo para afrontar estos retos. Desde estas p3ginas deseamos al Dr. Garrell una fructuosa gesti3n al frente de la URL.

R3dio Estel tiene 20.000 oyentes diarios

Seg3n los datos de audiencia de la segunda oleada del Bar3metro de la Comunicaci3n y la Cultura, correspondientes al segundo trimestre de 2012, R3dio Estel tiene actualmente 20.000 oyentes diarios, y 97.000 personas manifiestan que han escuchado habitualmente la emisora durante este per3odo. Otros datos de este estudio son que 15.000 personas consideran R3dio Estel la cadena m3s amena, y 28.000 creen que su programaci3n musical es la mejor.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: M3nica Garc3a, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Pilar3n Bay3s, Cinto Busquet, Luc3a Caram, Agust3 Codinach, Carmen Garc3a, Joan Guiteras, Andreu Ibarz, Dani Maj3, Alfred Matas, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Francesc Nicolau, Griselda Oliver, Joan Pallar3s-Personat, Josep Rius-Camps, Anna Robert, Pepe Rodado, Peio S3nchez, Llu3s Serra, Valent3 Serra, Carles Soler, Sebasti3 Taltavull, Marc Vilarassau, B3rbara Virgili, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Publicidad: Josep Harris

Promoci3n: Alfons Miralles

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu3a, resto de Espa3a y Andorra: 124,80 3

Gibraltar y Portugal: 124,80 3

Resto de Europa: 199,85 3

Am3rica y 3frica: 237,86 3

Asia y Ocean3a: 315,81 3



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalu3a

Un nuevo umbral

Un gesto que nos compromete

Celebrar la Eucarist3a nos conciencia del amor con el que Dios Padre nos trata y ama. 3C3mo se ha hecho perceptible? Jes3s nos lo env3a y quiere perpetuarlo qued3ndose presente entre nosotros. Es 3sta una presencia que nos abre los ojos de la fe —como en los disc3pulos de Ema3s— y nos mueve a darlo a conocer, haciendo que las condiciones de vida cambien por la fuerza del gesto que realiza Jes3s, la «fracci3n del pan».

En un mundo que «acapara» y se obsesiona acaparando, 3no es enormemente significativo y subversivo que los cristianos reunidos hagamos el gesto de partir el pan eucar3stico para repartirlo y comer? Pensando en su sentido m3s profundo, que es el encuentro con el Resucitado, 3qu3 cambia en la comunidad que se

re3ne y en cada uno de nosotros cada vez que celebramos la Eucarist3a? Se trata de hacer con sencillez y autenticidad lo que Jes3s nos dijo que hici3ramos. A partir de 3l vivimos el gozo de compartir la fe en comunidad y hacer de 3l anuncio p3blico que ayude a «abrir los ojos de la fe».

Me dec3a un agn3stico despu3s de la misa a la que hab3a asistido con unos amigos por primera vez: «Me ha sorprendido el gesto que has hecho: has partido el pan para repartirlo y compartirlo. Lo he entendido bien, sin embargo, 3sois conscientes de lo que hac3is, de lo que significa y a qu3 os compromet3is? Con este gesto mostr3is cu3l es la soluci3n a tantos problemas de nuestro mundo que provienen de no querer partir ni repartir.» Me pregunto muchas veces,

3qu3 ha de cambiar en cada uno, en la Iglesia, en nuestra sociedad, para ser consecuentes con la Eucarist3a que celebramos?

Desde el Cen3culo en Ema3s, y desde Ema3s a cada una de nuestras asambleas eucar3sticas, se va realizando d3a a d3a, por todo el mundo y en el coraz3n de la historia humana, un gesto que da perpetuidad a la presencia de Cristo por la fuerza de su muerte y resurrecci3n vividas en 3ntima unidad, un gesto que no es aislado ni queda recluido entre las cuatro paredes de una iglesia, sino que trasciende a la propia vida transform3ndola y proyect3ndola infinitamente hacia Dios, que es amor, y hacia tantas personas que lo esperan.

Sebasti3 Taltavull Anglada

Obispo auxiliar de Barcelona



Inmersión en el universo religioso de Gaudí

El sacerdote Massimo Manservigi es galardonado en el Festival Internacional de Cine Católico por el documental «Buscando las 7 llaves»

Samuel Gutiérrez
Roma

Una de las sorpresas más agradables de la última edición del Festival Internacional de Cine Católico, celebrada recientemente en Roma, fue el documental *Buscando las 7 llaves* («Cercando le 7 chiavi»), del sacerdote y cineasta italiano Massimo Manservigi. La película, que ha contado con el apoyo y la supervisión del arzobispado de Barcelona, pretende dar a conocer una dimensión poco conocida de Antoni Gaudí, la dimensión espiritual y creyente, a partir sobre todo de su obra emblemática: la Sagrada Familia. «El objetivo —ha manifestado Manservigi a *Catalunya Cristiana*— ha sido reflejar con claridad que la obra de Gaudí no se puede entender sin su dimensión espiritual. Es un trabajo modesto, sin grandes efectos especiales ni innovaciones digitales, pero que esboza algunos aspectos del Gaudí creyente que a menudo se dejan en un segundo plano, cuando en realidad son la principal razón de ser de sus obras.»

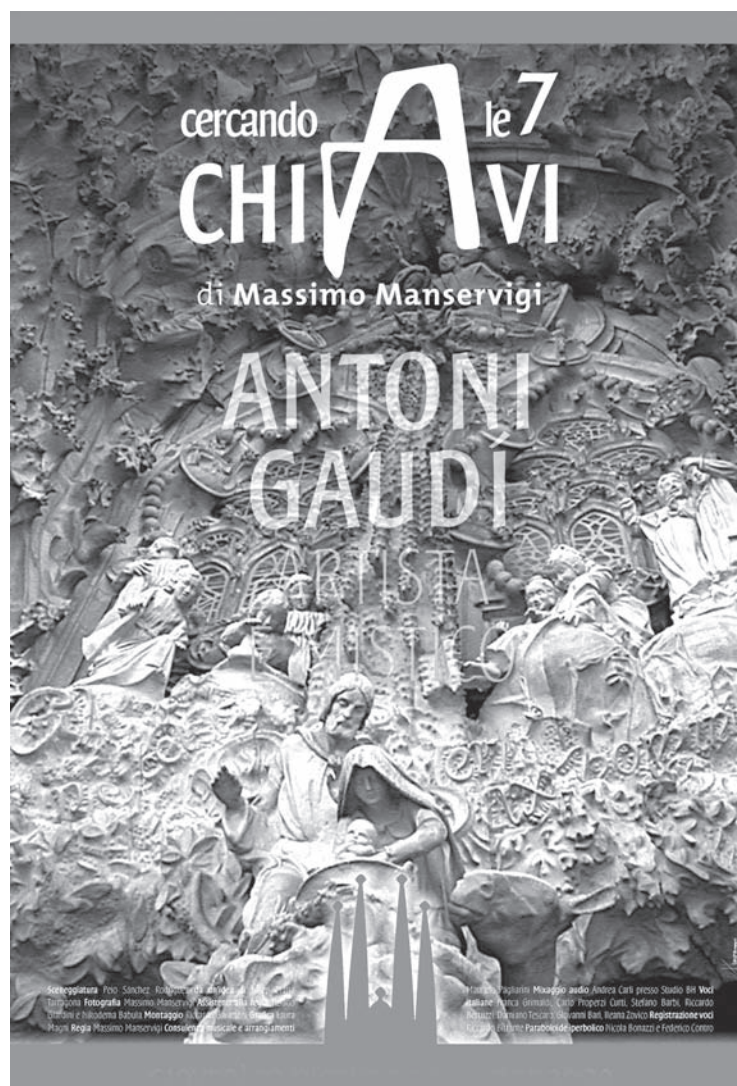
Buscando las 7 llaves, premio al Mejor Documental en el III Festival Internacional de Cine Católico, ha visto la luz después de largos años de trabajo y esfuerzo de un director apasionado desde hace décadas por la figura y la obra del genial arquitecto. «Este documental ha sido una gran aventura —explica el sacerdote italiano—. Desde la idea inicial hasta la versión final han cambiado muchas cosas, incluso en mi vida personal y artística. Aunque ya era un gran admirador de Gaudí, ahora valoro mucho más la calidad de su figura humana y religiosa.» Y añade: «Como director, me situé en el punto de vista de un simple visitante que de la mano de personas autorizadas se deja conducir con una mirada distinta y original sobre la obra de Gaudí. Por eso el documental, más que impresionar, lo que pretende es ayudar al espectador a entrar de puntillas en el corazón del autor de la Sagrada Familia».

Un larga aventura

El film se empezó a gestar de manera informal a principios de 2009, a raíz sobre todo de la relación que entablaron el propio Massimo Manservigi y Peio Sánchez, director de la Muestra

de Cine Espiritual de Barcelona. El apoyo incondicional del cardenal Lluís Martínez Sistach y la buena disponibilidad de algunos colaboradores en Barcelona hicieron el resto. «He de confesar que la idea de insistir casi exclusivamente en la dimensión religiosa de Gaudí no es mía —explica el director—, sino del arzobispo de Barcelona y del profesor Josep M. Tarragona, biógrafo de Gaudí y uno de los promotores de su causa de beatificación. Para ellos la fe es la otra cara de la moneda en la obra de la Sagrada Familia.» De ahí el título que se le ha acabado poniendo, *Buscando las 7 llaves*, que es una invitación a buscar las llaves que abren las puertas de la vida interior de Antoni Gaudí: «Es una vida desconocida para mucha gente. Su confianza en la Divina Providencia era conmovedora. También sorprenderá mucho el conocimiento de la teología, el misticismo y la filosofía que le llevó a concebir la naturaleza y la belleza de una manera original. Incluso su vida de pobreza, sencillez y sacrificio se pueden entender perfectamente en el contexto de su obra. Por eso no dudo en señalar que Gaudí es un artista a la vez que un místico todavía por descubrir para la mayoría de la gente.»

Las siete llaves que propone Manservigi para descifrar el código Gaudí van desde la espiritualidad a la belleza, pasando por la relación con la naturaleza, la genialidad, la visión litúrgica, la dimensión mística, la expiatoria o la providencia de Dios. El documental, que probablemente se estrene en noviembre en España en el marco de la IX Muestra de Cine Espiritual de Barcelona, ofrece una serie de entrevistas a los principales expertos de la obra y la vida del artista, entre ellos el profesor Josep M. Tarragona, el arquitecto Jordi Bonet, el escultor Etsuro Sotoo o el propio cardenal Lluís Martínez Sistach. «Las ideas



«Con los ojos humanos, Gaudí veía el templo en construcción, pero con el alma ya lo veía terminado»

del profesor Tarragona y de los principales expertos, sintetizadas también en el guión preparado por Peio Sánchez, me han convencido de que la interpretación de la obra de Gaudí no puede ignorar su opción religiosa: era un firme creyente que concibe su arte como un servicio a

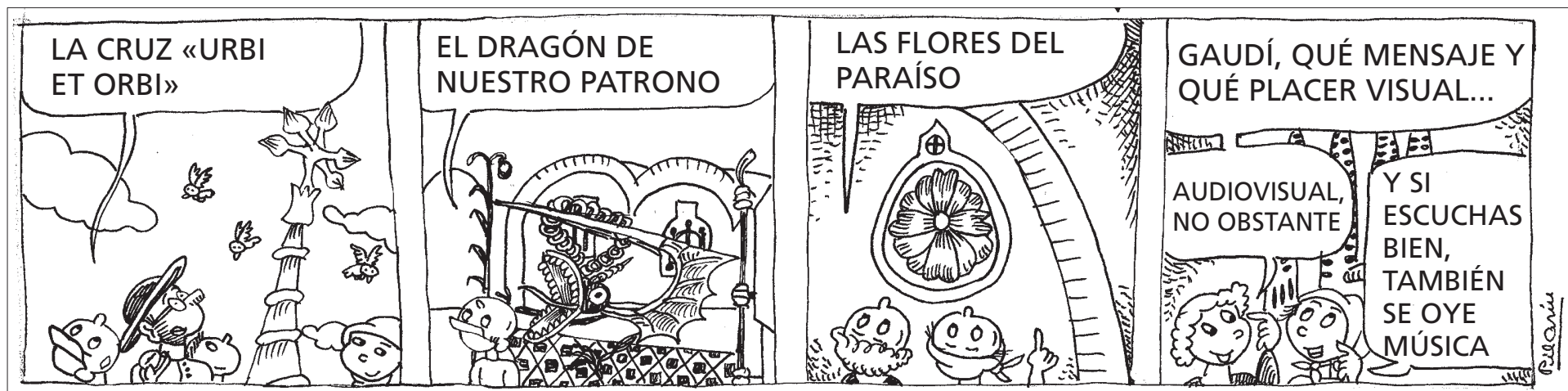
Dios para la humanidad», sostiene el director del documental.

La visita del Papa

Pero no todo han sido facilidades. En el largo viaje creativo de esta importante apuesta audiovisual hubo un momento de máximo nerviosismo, que fue cuando se anunció la visita del Papa y la dedicación de la basílica. «La noticia hizo feliz a todo el mundo, menos a mí», afirma medio en serio medio en broma Massimo Manservigi, «cuando me enteré de la visita y, sobre todo, cuando vi las imágenes en directo de la consagración, además de la admiración y el asombro provocado al contemplar tanta belleza, no pude retener la desesperación». En aquellos momentos el cineasta acababa de finalizar un documental sobre «un templo que ya no existía, o mejor, que se había convertido en otra cosa». «En aquellos momentos quise rendirme —confiesa Manservigi—, pero hablándolo con los colaboradores nos

dimos cuenta de que nuestro trabajo no era sobre la Sagrada Familia, sino sobre Gaudí. Bastaba con volver a Barcelona y hacer nuevas tomas.» Y añade: «Ahora se combinan imágenes antiguas e imágenes nuevas, tomas de la cantera y de los talleres de obra con tomas del interior de la basílica. También Gaudí veía así la Sagrada Familia: con los ojos humanos el templo en construcción, con el alma el templo acabado.»

«La Sagrada Familia no ha sido concebida simplemente como una obra de arte, sino como una misión; más aún, como la vocación de toda una vida.» Con esta elocuencia sintetiza Massimo Manservigi la esencia de un arquitecto genial a la vez que místico. Por eso *Buscando las 7 llaves* quiere ser ante todo una invitación al espectador a emprender «un apasionante viaje al corazón y a la mente del Gaudí de la fe».



«Intento contar historias que bendigan»

Inmaculada Hoces, premio a la Mejor Dirección por «Una canción» en el III Festival Internacional de Cine Católico

Samuel Gutiérrez

Aunque lleva muchos años, casi cincuenta, en el mundo del cine y de la televisión, apenas hace unos meses que Inmaculada Hoces (Jerez, 1960) estrenó en cartelera su primer largometraje: *Una canción* (www.unacancion.es). Con esta película sincera, casi transparente, que trata sin ambigüedades sobre la honestidad, el compromiso y la confianza en Dios, la realizadora andaluza—también guionista y actriz principal en este film— reivindica un tipo de cine de autor cuyas historias dejen poso en el alma del espectador. Rodada con medios sencillos y una puesta en escena sobria, *Una canción* nos ofrece una mirada distinta, reflexiva y a la vez orante, sobre el mundo del trabajo, la justicia, la fe... Es la mirada personalísima y cargada de esperanza de Inmaculada Hoces, premiada recientemente en el III Festival Internacional de Cine Católico Mirabile Dictu.

Primer largometraje y primer premio a la mejor dirección por *Una canción*... ¿Qué ha significado para usted este galardón?

Sí, es mi primer largometraje y el primer premio que me dan por *Una canción*. Me habían nominado a Mejor Película y a Mejor Director, los dos galardones más importantes, y me han dado el de Mejor Director. Para mí significa el reconocimiento a muchos años de trabajo intenso y de empeño en contar historias en el medio cinematográfico. Todo eso se concretiza en *Una canción*, pero detrás de las dos nominaciones y el premio está todo ese tiempo de duro trabajo, de desencantos, de soledad, de apartarme para coger fuerza y de volver a intentarlo, de tenacidad, de confianza y de creencia.

Una película sobre la honestidad, incluso sobre la fe religiosa y los firmes principios morales, ¿está llamada necesariamente a remar contracorriente?

Llevo remando contracorriente mucho tiempo y lo tengo asumido.

¿Con esta película quiere explorar una «manera nueva» de hacer cine?

A estas alturas no pretendo explorar una «nueva manera» de hacer cine. Tengo una mirada muy personal, por lo que lo definiría más como «mi propia manera» de hacer cine. Como ya he dicho, llevo muchos años trabajando en el medio audiovisual y ya por experiencia tengo una mirada y una manera de hacer muy definida.

¿Esa manera propia de hacer cine quiere ser una alternativa a la superficialidad vigente?

Me interesa profundizar en lo que considero importante y trascendente, aunque más que como alternativa a la superficialidad, como algo que tengo muy arraigado, en lo que creo profundamente y sale de esa manera.

¿Cómo se gesta *Una canción*?

Una canción se gesta con bastante rapidez. Decidí hacer una película que hablara de la Justicia, de los autores y de

«La labor cinematográfica es tremendamente importante. Es el medio que más se consume y los que nos dedicamos a esto tenemos una gran responsabilidad»

la música. Como soy cristiana, licenciada en leyes, especializada en Propiedad Intelectual y autora, cuanto me puse a escribir fue saliendo. Había podido documentarme previamente a nivel práctico y lo escribí con cierta fluidez. Me interesa elegir temas que conozco para poder profundizar en ellos y conseguir veracidad.

¿Qué ha querido transmitir?

Lo que he querido transmitir está ahí: el precio que se paga en nuestra sociedad cuando se cumplen las Leyes de Dios y cómo nuestra protagonista no pierde la esperanza a pesar de la dificultad. Se habla de muchas otras cosas: de madurez, de nuevas oportunidades, de amistad, de creatividad... Me sorprende gratamente cómo la película le llega a cada persona. A nadie deja indiferente.

¿Era consciente de la dificultad de hacerse un hueco en el panorama cinematográfico actual?

Sí, soy muy consciente de la dificultad de hacerme un hueco en el panorama cinematográfico porque llevo mucho intentando hacer un largometraje y conozco este oficio.

Aunque suene a tópico, ¿qué hay de Inmaculada Hoces en el personaje de María? ¿Es también usted una mujer de fe?

María tiene mucho de mí. Como ella, yo soy cristiana y creo en la Palabra de Dios e intento tenerla como guía en todo momento. No he ejercido la abogacía pero la he estudiado y sé de lo que hablo. No hubiese podido escribir esta historia si no creyera en lo que cuento.

Guionista, directora, actriz protagonista y también productora. ¿A qué responde un compromiso tan elocuente?

El compromiso de asumir tantas funciones importantes en la película es porque amo esta profesión. Algunas, como la dirección y el guión, son las que suelo desempeñar, pero también he producido mis propios cortometrajes en 35mm, que en su día fueron reconocidos internacionalmente, y he estudiado interpretación con los mejores profesores. A ellos les interesaba mi trabajo y eso me animó a ponerme delante de la cámara.

¿Cómo entiende Inmaculada Hoces la labor cinematográfica?

La labor cinematográfica es tremendamente importante. Es el medio que más se consume y los que nos dedicamos a esto tenemos una gran responsabilidad. Somos pocos los que así lo vemos y por ello debemos seguir estando ahí. La gente merece elegir.

¿Calificaría *Una canción* como «cine espiritual»?

Una canción no es cine de género. De hecho me costó calificarla como drama, ya que también te ríes, te hace pensar, te emociona... *Una canción* es muchas cosas. Es cine de autor, es un drama social, es intimista. Habla de Dios, de lo que importa, y por ello se puede

decir que es cine espiritual. La protagonista es una persona con principios, con rigor, por lo que también es cine de valores. Entiendo que hay que darle algún tipo de calificación para facilitar su distinción, pero el cine que yo hago es incalificable.

¿Cree que el cine espiritual está en alza y que es necesario hoy en día?

No sé si el cine espiritual está en alza porque se producen pocas películas de temáticas trascendentes que no ofendan al creyente. Escasean propuestas maduras y convenientemente producidas que puedan estar en el mercado. Es muy necesario que se hagan historias verdaderas, profundas, interesantes, que consigan algo más que entretener. Cuesta demasiado hacer un film para que quede en nada, o lo que es peor, para dañar a otros. Por desgracia esto suele ser lo habitual.

Como cineasta, ¿qué se siente llamada a aportar al panorama actual?

Intento contar historias que bendigan y que algo tan complejo como es hacer una película nos beneficie a todos.

Su próximo proyecto se titula *El Encuentro*. ¿Qué nos puede desvelar a partir de un título que también evoca, de algún modo, la trascendencia?

El Encuentro es una historia que ha ido creciendo conmigo. La he escrito muchas veces y ya está lista. Es muy hermosa y tremendamente necesaria. Habla del Amor con mayúsculas, el que lleva a entender el sentido de estar vivo. Este premio internacional tan importante que acabo de recibir espero que me ayude a encontrar la financiación. Sé que si se hace *El Encuentro* llegará a mucha gente.



«Me interesa profundizar en un cine no sólo de valores, sino sobre todo espiritual»

Antonio Cuadri, premio especial del III Festival Internacional de Cine Católico a la mejor ópera prima

S. G.

Director y guionista de programas y series como *Lo + plus*, *Cuéntame cómo pasó* o *Al salir de clase*, Antonio Cuadri (Trigueros, Huelva, 1960) acaba de iniciar una nueva y sorprendente etapa en su ya consolidada trayectoria profesional. Tanto es así que el III Festival Internacional de Cine Católico ha otorgado a su último cortometraje, *Hay mucha gente buena* (www.haymuchagentebuena.es), el premio especial a la mejor ópera prima. El modesto film realizado como homenaje a los voluntarios de Radio María quiere ser el principio de un camino marcado por la llamada a convertirse en instrumento útil y privilegiado de la nueva revolución del amor.

El Festival Internacional de Cine Católico le acaba de premiar por el cortometraje *Hay mucha gente buena*, que consideran ópera prima en «su nueva etapa creativa». ¿Quiere eso decir que hay un antes y un después de este trabajo?

En cierta forma sí. Este reconocimiento, este premio que yo comparto con Radio María y con los miles de voluntarios que trabajan con tanta ilusión y esfuerzo en todo el mundo movidos por su arraigada fe y el amor a la Virgen, es de alguna forma la cristalización de un deseo, de una llamada, por mi parte, de profundizar en una labor donde ciertos valores estén presentes. Siempre he sentido que esos valores estaban de alguna forma, pero quizás ahora, más que nunca, han de ser más explícitos, más valientes... Además, me interesa profundizar en un cine y una televisión no sólo de valores, sino sobre todo espiritual. Se trata de una narrativa, un lenguaje que nos induce, desde otro nivel de conciencia, a percibir mensajes en un estilo cinematográfico también diferente. *El árbol de la vida*, por poner un ejemplo de película conocida y reciente, no aborda un argumento religioso o unos contenidos explícitamente católicos, pero contiene unos valores fuertemente espirituales. Para mí es un ejemplo elocuente de este cine espiritual que me atrae... Me atrajo desde hace tiempo y ahora siento que debo «pisar pedal», empleando términos deportivos o ciclistas...

De «Al salir de clase» y «Las noticias del guñol» a «Hay mucha gente buena». Hay quien verá una clara «conversión»...

Más que una «conversión» en términos estrictos, yo hablaría de una «reconversión». ¡Como la «industrial», pero en términos espirituales! Me gusta reivindicar el sentido del humor, que para mí es también encontrarle a la vida el sentido del amor. Ambos, el humor y el amor también son una gracia del Padre.

¿Y cómo ha sido esa «reconversión»?

Yo tengo una muy rica formación religiosa. Estuve doce años, desde los 5 a los 17, recibiendo una muy profunda formación religiosa en el Colegio San

Antonio María Claret de Sevilla. Los Misioneros del Sagrado Corazón de María, los Claretianos, hicieron arraigar de una forma muy especial en mí una fe profunda. Y no sólo eso, apoyaron y potenciaron mi temprana vocación cinematográfica durante aquellos años. Mis primeros cortometrajes amateurs los hice junto a mis compañeros en el colegio. Existía una distribuidora y productora de cine, Claret Films, que distribuía cine familiar y donde su responsable, el Hermano Martín, me ayudó e inició en el oficio. Sacerdotes como Antonio Sanjuan, Landelino Franco, Emilio Vicente Mateu, Ángel Sarmiento, el Padre Miguélez y muchos otros, algunos de los cuales ya descansan en la Paz del Señor, están muy vinculados a mi amor a Dios, a la Virgen y al cine.

Más tarde, al terminar el bachillerato, antes de irme a Madrid a iniciar mis estudios universitarios, estuve en la Escuela de Cine del Centro Vida, de los Jesuitas en Sevilla. Allí José Ramón Díaz Sando, un sacerdote-cineasta, me enseñó y aportó mucho también. Nunca he perdido la fe cristiana, jamás y siempre he creído en el poder de la oración, inculcada por los Misioneros seguidores del Santo de Sallent. Con el tiempo, sin embargo, he tenido períodos de alejamiento de la práctica sacramental, pero las pruebas del Señor, circunstancias muy duras en el ámbito familiar, me hicieron hacer algunos años y especialmente ahora, recuperar con renovación y mucha alegría el sentimiento y la práctica que nos distingue a los católicos. De nuevo los claretianos, esta vez en la persona de Benjamín García Soriano, han jugado y juegan un papel fundamental en este proceso, que agradezco de todo corazón.

¿Qué se siente llamado a aportar a partir de ahora al panorama audiovisual?

Me siento llamado a seguir profundizando en el amor a la Verdad, a seguir disponible y en manos de la Divina Providencia.

¿Percibe algún vacío que necesite ser cubierto?

Vacíos hay muchos. Se potencia el consumismo, el miedo y el ego de las personas con demasiada frecuencia. Necesitamos «despertadores»... ¡Muchos, cuantos más mejor! Despertadores constantes. Hay oscuridad y miedo, y vivimos en un mundo un poco enfermo. Pero como dijo el Papa en la JMJ de Madrid 2011, este «eclipse de Dios» por el que atraviesa el mundo pasará, tengamos fe y seamos optimistas. Y para que



«Hoy se potencia el consumismo, el miedo y el ego de las personas con demasiada frecuencia. Necesitamos despertadores... ¡Cuantos más mejor!»

eso sea posible, encendamos las linternas. Yo creo que la «linterna mágica», como se llamaba antiguamente al cine, puede y debe convertirse en un instrumento de evangelización muy útil.

¿En qué tipo de cine está pensando?

Yo distinguiría entre cine de valores, que pueden y deben impregnar las películas, sean del género que sea; cine religioso, que aborda una historia concreta en el entorno religioso, en nuestro caso católico; y cine espiritual, más experimental, más profundo, más hondo, que, evidentemente, contiene nuestros valores, pero que no tiene que tener necesariamente una temática o un argumento religioso. En este último caso sería buscar una poética, una narrativa que en vez de utilizar los lógicos

recursos narrativos apegados a lo intelectual o a lo sentimental—recursos inevitables en el cine más convencional— intenta profundizar, «tocar» ese área interior, el alma humana. Sería pretencioso y un pecado de soberbia por mi parte pretender llegar a conseguir eso, pero sí que me siento llamado a intentarlo con humildad. En el ámbito de la televisión, creo que se deberían potenciar claramente los valores familiares, la caridad, la solidaridad, la defensa de la vida, el compromiso social, la transformación interior y la revolución amorosa que ofrece el cristianismo.

Entre muchos otros galardones, algunos trabajos suyos han sido premiados con varios premios Ondas. ¿Se puede aspirar a Premios Ondas desde producciones que potencien los valores cristianos?

Creo que se puede y se debe aspirar a regar de valores cristianos las producciones de cine y televisión que hagamos.

Los premios y los reconocimientos vendrán de manera natural. Yo animo a los profesionales del audiovisual a ser consecuentes y valientes si sienten de corazón esa llamada. Y a que busquen, más que los premios, el regalo infinito de contribuir a aportar un poco de luz, de coherencia en un mundo tan falto de amor, y a trabajar, en ese sentido con, por y desde el amor, en cualquier género o circunstancia. La revolución del amor, a la que aspiramos los seguidores de Jesús, encuentra en los modernos medios de comunicación una vía inigualable para extender la Palabra. Mi amigo, el de las barbas y los pelos largos, como yo le llamo con respeto y cariño, si hubiese vivido en nuestros días, hubiese «colgado» las Bienaventuranzas en Internet, en Facebook o en Twitter. ¡Estoy seguro de que hubiesen sido «trending topic» durante mucho tiempo!

¿Cuáles son sus proyectos de futuro?

Mis proyectos de futuro van en esta línea. Claudio Crespo, mi maestro en el guión, y yo estamos escribiendo *La Rosa y la Espina*, una versión libre, actualizada y muy «moderna», inspirada en una figura que me parece de una actualidad y una vigencia muy especial, santa Rita de Cascia. Una mujer maltratada por la vida, por su marido, que tuvo una vida muy dura y que quiso y supo encontrar un camino de santidad. Todavía es un proyecto pero estoy muy interesado en poderlo llevar a cabo.

Programació 2012

Club⁺amics

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478



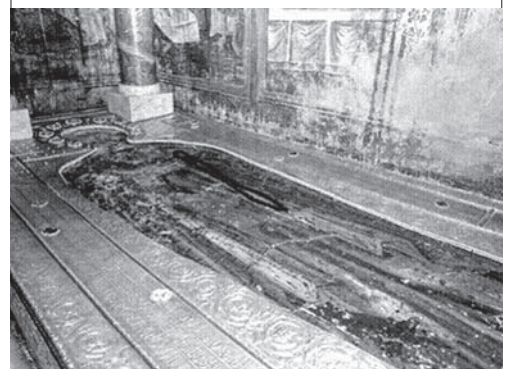
Terra Santa

Del 17 al 24 d'agost

Del 29 novembre al
6 de desembre

GEÒRGIA

Terra cristiana
al Caucas



De l'11 al
17 d'octubre

Celebracions
religioses a
Mtsakheta

PELEGRINATGE PER LA RUTA DE SANT PAU I L'ESGLÉSIA PRIMITIVA A L'ACTUAL TURQUIA

Del 2 a l'11 de setembre

Eucaristies a
Antioquia, Tars,
Capadòcia, Casa de la
Verge Maria a Efes i
Sant Antoni de Pàdua
a Istanbul.



Expedicions culturals

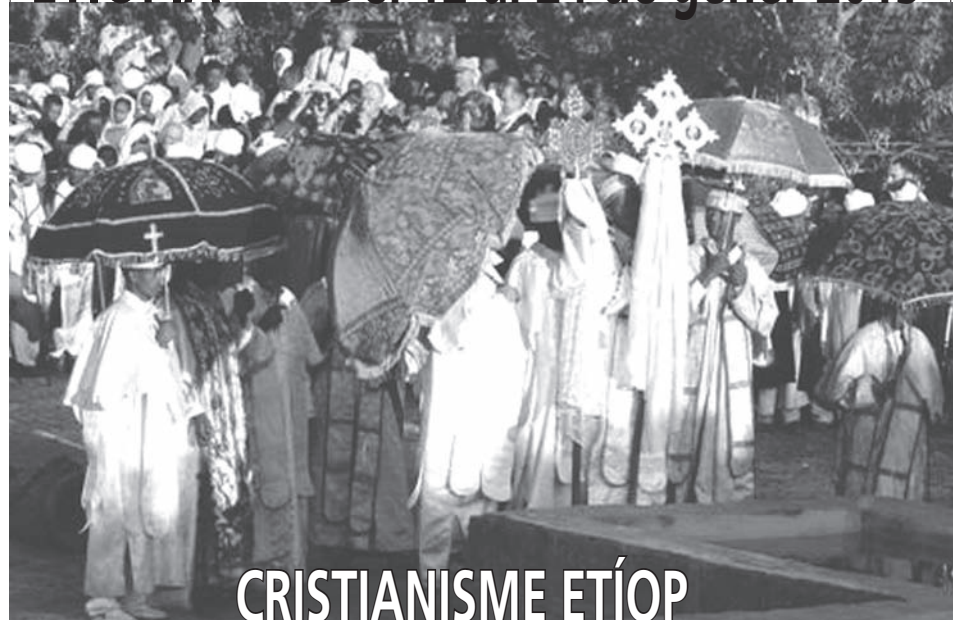
SRI LANKA: De l'1 al
l'esperit de l'antiga Ceilan 9 de novembre



La ruta colonial de les
espècies al cor de l'Índia

L'actual **SRI LANKA** és l'antiga CEILAN, una illa al sud del continent indi que ens ofereix l'oportunitat d'endinsar-nos en una magnífica ruta a través de plantacions d'espècies, parcs nacionals on gaudirem d'un safari entre elefants, meravellosos paisatges de muntanya entre plantacions de te, les antigues capitals del regnes singalesos, etc. Tot envoltat d'un dels paisatges més impressionants d'Àsia on la selva més verda i una atractiva costa tropical són la llar d'un poble amable i hospitalari on actualment regna la pau i l'harmonia entre cristians, budistes, hindús i musulmans.

ETIÒPIA Del 12 al 24 de gener 2013



CRISTIANISME ETIOP

Celebració de l'Epifania-TIMKAT- a
la Jerusalem africana-LALIBELA

Places limitades

Club+amics
Comtes de Bell-lloc 67-69
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

El turismo: encuentro con Dios

Mensaje del Pontificio Consejo para la Pastoral de los Emigrantes e Itinerantes

ACI
Ciudad del Vaticano

Con motivo de la próxima Jornada Mundial del Turismo que se celebra el 27 de septiembre, el presidente del Pontificio Consejo para la Pastoral de los Emigrantes e Itinerantes, el cardenal Antonio María Vegliò, ha recordado que disfrutar del turismo de un modo respetuoso con la creación y su belleza acerca a las personas al encuentro con Dios.

El cardenal Vegliò se suma al lema elegido por la Organización Mundial del Turismo para esta jornada, «Turismo y sostenibilidad energética: propulsores del desarrollo sostenible», y explica que la Doctrina Social de la Iglesia recuerda que «la tutela del medio ambiente constituye un desafío para la humanidad». «Se trata del deber, común y universal, de respetar un bien colectivo» y «un bien del cual el ser humano no es dueño sino “administrador”, al que Dios se lo ha confiado para que lo gestione adecuadamente», ha señalado.

El Vaticano se ha adherido a esta iniciativa desde la primera edición de la Jornada Mundial del Turismo, valorándola como una oportunidad para dialogar con el mundo civil y ofrecer su aportación concreta, basada en el Evangelio. Este día también es considerado por la Iglesia como una vía de sensibilización para todos sobre la importancia que este sector tiene a nivel económico, social y, singularmente, en el contexto de la nueva evangelización.

A pocos meses del Congreso mundial de la Pastoral del Turismo, celebrado el pasado mes de abril en Cancún (México), el dicasterio quiere ofrecer su aportación, desde la convicción de que «la Iglesia tiene una responsabilidad respecto a la creación y la debe hacer valer en público». «No nos corresponde proponer soluciones técnicas concretas, pero sí hacer ver que el desarrollo no puede reducirse a simples parámetros técnicos, políticos o económicos. Deseamos acompañar este desarrollo con unas adecuadas orientaciones éticas, que subrayen el hecho de que todo cre-



cimiento debe estar siempre al servicio del ser humano y del bien común», ha expresado el cardenal. En este sentido, y recordando unas palabras de Benedicto XVI, el cardenal Vegliò ha indicado que «la nueva evangelización nos exige tener presente y aprovechar las numerosas ocasiones que el fenómeno del turismo nos ofrece para presentar a Cristo como respuesta suprema a los interrogantes del hombre de hoy».

El cardenal ha exhortado a todos los sectores implicados, empresas, comunidades locales, gobiernos y turistas, a ser conscientes de la responsabilidad que les corresponde con vistas a alcanzar formas sostenibles de turismo, y ha subrayado

que es necesaria la colaboración entre todos. «Será importante animar tanto a los empresarios como a los turistas a que tengan en cuenta las repercusiones de sus decisiones y actitudes», y para ello

«No podemos separar la ecología ambiental de la preocupación por una ecología humana adecuada, entendida como el interés por el desarrollo integral del ser humano»

«es crucial favorecer comportamientos caracterizados por la sobriedad, disminuyendo el propio consumo de energía y mejorando las condiciones de su uso», ha indicado.

El cardenal Vegliò ha dicho que «no podemos separar la ecología ambiental de la preocupación por una ecología humana adecuada, entendida como el interés por el desarrollo integral del ser humano. Asimismo, no podemos desligar nuestra visión del hombre y de la naturaleza del vínculo que les une con su Creador. Dios ha encomendado al ser humano la buena gestión de la creación».

Finalmente, el cardenal ha afirmado que «el modo en que el hombre trata el ambiente influye en la manera en que se trata a sí mismo, y viceversa», y esto «exige que la sociedad actual revise seriamente su estilo de vida, que en muchas partes del mundo tiende al hedonismo y al consumismo, despreocupándose de los daños que de ello se derivan».

Atención sacerdotal en los Museos Vaticanos

VIS / Ciudad del Vaticano

A partir de este mes de agosto dos sacerdotes estarán diariamente a disposición de los visitantes de los Museos Vaticanos para dialogar con ellos y ofrecerles consejos y ayuda espiritual. La iniciativa, como explica en *L'Osservatore Romano* el obispo Giuseppe Sciacca, secretario general de la Gobernación del Estado de la Ciudad del Vaticano, «no será nada pretenciosa o institucional. Los sacerdotes estarán en dos puntos estratégicos del recorrido habitual; habrá una mesa y dos sillas y los que quieran podrán acercarse a ellos para intercambiar unas palabras o para reflexionar juntos». «Los Museos Vaticanos —agrega el prelado— son como el cofre en el que, gracias a la sabiduría de los pontífices y a su amor por la belleza, se custodian las mejores obras que el género humano ha forjado a través de la historia (...) y no tienen miedo de mostrar que son también un vehículo particular a través del cual la buena nueva del Dios hecho hombre puede anunciarse al mundo.»

Inglaterra

Una cruz olímpica para los Juegos

Gadium Press / Londres

Un grupo de católicos en Inglaterra ha creado una cruz olímpica para ayudar espiritualmente a los atletas y a los asistentes a los Juegos Olímpicos de Londres 2012. James Parker, coordinador ejecutivo católico de los Juegos Olímpicos de este año, explica que «queremos crear un recuerdo que simbolice todo lo que los juegos olímpicos verdaderamente representan, algo que podremos pasar a futuras naciones anfitrionas de las Olimpiadas». Parker señala que, «como cristianos, nuestras vidas no significan nada sin la cruz, y por esto parecía ser el objeto más adecuado para nuestro compromiso y como un

futuro regalo para otros».

La cruz olímpica fue encargada al artista Jon Cornwall para los Juegos de Londres 2012. Cornwall ha explicado que usó doce tipos diferentes de madera de todo el mundo, para representar a los doce apóstoles. La madera que forma la base de tres niveles de la cruz incluye tres tipos distintos, elegidos para simbolizar las virtudes de la fe, la esperanza y el amor.

Al terminar los juegos, la cruz podría dirigirse a Rusia, para los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Invierno 2014, o a Brasil para la Jornada Mundial de la Juventud 2013, la Copa Mundial de Fútbol 2014 y los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Verano 2016.



RESIDENCIA DE ANCIANOS PRUDENCIO MIRALLES
pequeña **gran** residencia.

Pequeña (hay plazas para 16 personas),
grande (los residentes la hacen grande).

Plazas disponibles, ambiente familiar.

NIF: G-08862781 - Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net
Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356

Cuba

La Iglesia lamenta la muerte de Oswaldo Payá

La fe inspiraba el compromiso político del líder del MCL

Redacción

La Habana

El arzobispo de La Habana, el cardenal Jaime Ortega, recordó su amistad con el líder del Movimiento Cristiano Liberación (MCL), Oswaldo Payá, y afirmó que era un «buen cristiano» que siempre buscó que su catolicismo inspirara su opción política. «Oswaldo tenía una clara vocación política y esto, como buen cristiano, no lo alejó de la fe ni de su práctica religiosa. Al contrario, siempre buscaba en su fe cristiana inspiración para su opción política.» Así lo dijo el purpurado durante la misa de exequias celebrada en la parroquia El Salvador del Mundo, en el barrio de El Cerro, en La Habana. El cardenal Ortega aseguró que «Oswaldo vivió el papel desgarrador de ser un laico cristiano con una opción política en total fidelidad a sus ideas, sin dejar por esto de ser fiel a la Iglesia hasta el final de su vida (...). Su fe y su amor a la Iglesia fueron constantes».

Durante la eucaristía, seguida por cientos de personas, el cardenal leyó también el pésame enviado por el papa Benedicto XVI, que expresó su «cercanía espiritual» con la familia de Payá y deseó el «total restablecimiento» de los heridos en el accidente de tráfico del domingo 22 de julio y en el que también murió Harold Cepero, miembro del MCL.

Por su parte, el presidente de la Conferencia Episcopal de Cuba, Mons. Dionisio García, subrayó: «Para nosotros es una pérdida porque era una persona muy comprometida, un cristiano fiel. Era una persona también muy comprometida con sus ideales y ha sido una pena grande.» Mons. García explicó que siempre conoció a Payá «como un católico muy comprometido con su parroquia de El Cerro. Siempre fue una persona muy comprometida, tanto él como su familia, su padre, su hermano».

También Mons. Thomas Wenski, arzobispo de Miami, hizo unas declaraciones en las que afirma que «Cuba y el mundo lloran a Oswaldo Payá. La muerte inesperada y trágica de este activista de derechos humanos es, sin duda, un golpe y un revés para la pequeña sociedad civil de Cuba; sin embargo, su ejemplo y su valentía seguirán inspirando a las

personas tanto dentro como fuera de la isla que trabajan y luchan por una transición pacífica, pero real, a una forma democrática de gobierno en la que los derechos humanos y el respeto a la ley estén protegidos. Oswaldo Payá fue a la vez un patriota y un laico católico comprometido: su visión de Cuba estaba basada tanto en las enseñanzas sociales católicas como en el pensamiento de Félix Varela y José Martí. Como hombre de fe cristiana, no tenía miedo a dar testimonio de la esperanza en la caridad y en la verdad».

La revista *Espacio Laical*, del Consejo Archidiecésano de Laicos de La Habana, publicó una nota en la que se leía: «Siempre lo consideramos una persona honesta, un ejemplar padre de familia, un católico íntegro, un buen cubano y un político que invariablemente actuó de acuerdo a su conciencia y supo conservar su autonomía.»

Líder de la disidencia cubana

Oswaldo Payá nació en 1952, en una familia practicante de La Habana y desde su juventud víctima de discriminaciones por su fe católica y por su toma de posición contra el comunismo. Fue enviado a un campamento de trabajos forzados en la década de 1960 por sus creencias religiosas.

Estudió Ingeniería de Telecomunicaciones en La Habana y en 1988 fundó con un grupo de amigos católicos, protestantes y laicos el Movimiento Cristiano de Liberación (MCL) para combatir pacíficamente el comunismo, que considera



«Como hombre de fe cristiana, no tenía miedo a dar testimonio de la esperanza en la caridad y en la verdad»

«un sistema perverso de apropiación de los sujetos».

A través de esta entidad, Oswaldo Payá consagró su vida a llamar a un diá-

logo nacional entre los cubanos sobre una transición no violenta hacia la democracia. Un papel de líder que le valió una vigilancia recrudescida por parte de las autoridades cubanas.

Payá se configuró como líder de la disidencia cubana tras promover el llamado «Proyecto Varela», con el que propuso la celebración de un referéndum para iniciar una transición democrática. Esta petición exige especialmente el derecho a la libertad de expresión, el derecho de crear empresas privadas y la amnistía para los prisioneros políticos. En 2002 el Parlamento rechazó su propuesta, porque según el entonces presidente, Fidel Castro, era un complot de Estados Unidos para derrocar a su Gobierno.

En octubre de ese mismo año, el Parlamento Europeo le concedió el premio Andrei Sajarov a los Derechos Humanos y la Libertad de Pensamiento en reconocimiento de su lucha pacífica a favor de la democracia en la isla caribeña. Además, ha sido nominado cinco veces al Nobel de la Paz.

Según el presidente de la Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional, Elizardo Sánchez, «su pérdida es irreparable para el movimiento opositor. Era el líder más relevante, por sus años de lucha por los derechos humanos en Cuba».

Por su parte, Ofelia Acevedo, la esposa de Payá, ha explicado que el Movimiento Cristiano Liberación que lideraba su marido, «continuará la lucha pacífica hasta que todos los cubanos conquistemos los derechos a los que tenemos derecho. A ese ideal mi esposo dedicó su vida hasta entregarla».

España

El reto de la evangelización de los sordos

Guillem Farré / Castelló

De sesenta y nueve diócesis en España, poco más de una docena tienen organizada la pastoral de atención a las personas con deficiencias auditivas, aunque las estadísticas revelan que dos de cada mil personas sufren esta discapacidad. Por eso uno de los objetivos del Encuentro Nacional de Pastoral del Sordo, que del 23 al 27 de julio reunió a sesenta representantes en el seminario diocesano Mater Dei de Segorbe-Castellón, es concienciar de la necesidad de comprometerse en este ámbito de pastoral.

Esta urgencia se suma a la voluntad de la Iglesia católica de impulsar la evangelización. Durante el turno

de preguntas de la conferencia sobre *Nueva evangelización*, impartida por el responsable de la Pastoral del Sordo de la diócesis anfitriona, Raúl López, una participante manifestaba con la expresividad propia de la lengua de signos que muchos sordos no conocen el amor de Dios y que son los propios sordos los que tienen que hacer que lo descubran.

En este sentido se había referido el ponente en su intervención: «Todos somos escogidos para ser testigos de Jesús», aseguraba López, para exhortar a continuación a dejarse transformar desde el interior, ya que «una experiencia viva con Cristo nos impulsa a evangelizar. La gente nos mira y ve si somos buenos cristianos; que los hombres y mujeres de hoy puedan ver a Jesús

a través de nosotros», afirmaba en conclusión.

El Consiliario de la atención pastoral de las personas sordas de la archidiócesis de Barcelona, Mn. Xavier Pagès, definía la actuación de la Pastoral del Sordo como «ofrecer todo lo que de ordinario se encuentra en una parroquia, adaptado a las dificultades comprensivas y expresivas que supone la sordera». Esta pastoral se tiene que desarrollar sin complejos, y por eso Raúl López pedía una respuesta en ámbitos concretos como la iniciación cristiana, el acompañamiento a las familias y la formación. Precisamente, Jaime Gutiérrez, de la archidiócesis de Madrid, invitaba a no tener miedo de ningún tema, como charlas bíblicas o los documentos del Concilio Vaticano II.



Punto de vista

Pepe Rodado

Delegado Pastoral Obrera Barcelona

Como en un fuego incontrolado

El pasado viernes 13 de julio, el Gobierno español aprobó una serie de medidas que profundizan en la línea de los recortes sociales y económicos y de incremento de impuestos que ahogan cada vez más a la ciudadanía.

Las más importantes son el incremento del IVA general del 18 al 21% y de algunos productos y servicios del 8 al 21%. Eso supondrá, según cálculos de Hacienda, un gasto de unos 500 euros por familia al año, y la reducción de la prestación de paro a partir de los 6 meses. Son dos medidas que afectan muy directamente a los trabajadores/as, que otra vez son los principales afectados. Hay que mencionar también la eliminación de la paga extra de Navidad a los funcionarios, así como la polémica liberalización de los horarios comerciales, que dificultará aún más la conciliación de vida laboral y familiar y que apunta a un modelo social de mercado total en el que las personas son simples mercaderías.

Las movilizaciones del jueves 19 de julio, en más de 80 ciudades del país, han sido el síntoma de la creciente e insostenible situación, rozando los límites de la aceptación social de los recortes, y un verdadero toque de atención al Gobierno central.

Una cuestión llama la atención: los recortes, que se presentan como medidas necesarias para contener el gasto y reactivar la economía y la ocupación, se muestran incapaces de alcanzar estos objetivos, más bien todo lo contrario, a causa de la insaciabilidad de

los mercados (¿quién son los mercados?), que muestran una voracidad sin límites, a la que hay que añadir la intervención (in)controlada que sufrimos. En definitiva,

conduce a la gente que vive, o malvive, de su trabajo a un verdadero callejón sin salida.

Algunas preguntas que nos hacemos desde el mundo laboral y el paro:

—¿a qué responde la historia de la prima de riesgo y de la bolsa? ¿Qué hay detrás?

—¿cómo es que todas las medidas recaen sobre los mismos (clases populares y pobres) mientras que los verdaderos causantes de la situación continúan con el dinero robado (ganados inmortalmente) y sin que la justicia actúe?

—¿por qué se actúa contra el supuesto fraude del Pirmi y se anuncia dureza contra el fraude de los parados mientras no se hace nada contra

el verdadero fraude fiscal y se permiten sueldos de escándalo entre algunas élites deportivas, políticas y empresariales?

—¿por qué sigue sin fluir el crédito necesario para los proyectos empresariales, que se ven inclinados a cerrar, imposibilitados de seguir su trabajo, y produciendo más paro (llegaremos al 26-27%, según la OCDE)?

¿De verdad es ésta la única política posible en el contexto actual? No hay otras alternativas económicas, como la *economía del bien común*, que podrían enriquecer el debate y la praxis socioeconómica... ¿por qué son silenciadas permanentemente?



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

Tres cosas difíciles y algunos consejos (1)

B. Franklin escribió que las tres cosas más difíciles de la vida eran: guardar un secreto, perdonar un agravio y aprovechar el tiempo. Seguían, después de esta sabia frase en un escrito, unos reconfortantes consejos para los ansiosos y los estresados. Me ha parecido interesante transcribir algunos de ellos. Son útiles para no llevar una vida desencuadrada; quiero decir, un estilo personal conducido por la improvisación. La vida humana ha de tener apoyos básicos e ideas nítidas. Unos y otros pueden ayudar en los momentos inesperados, las situaciones que causa la inquietud y que son como materia oscura, invisible a los sentimientos.

1) Haga *una pausa* de dos o cinco minutos por cada dos horas de trabajo. Repítalo algunas otras veces durante el día y analice sus actitudes.

2) Aprenda a *decir no*, sin sentirse culpable, a no ser que se trate de asuntos donde quedaría malparada la caridad. Querer agradar a todos es un desgaste enorme.

3) *Planee su día*, dejando siempre un buen espacio para cualquier imprevisto, consciente de que no todo depende de usted.

4) *Concéntrese en una tarea*; no se fíe de su agilidad mental, tendría una gran fatiga.

5) *Olvidese de una vez por todas* de que usted es indispensable en su trabajo; aunque es difícil, todo sigue adelante aunque no esté presente en una tarea o en un grupo; incluso —puede suceder y sucede— que alguien agradezca nuestra ausencia, porque, a veces, nuestra manera de ser puede llevar los asuntos a un camino sin salida.

6) *Deje de sentirse necesario* para que los demás se lo pasen bien. Uno no es fuente de divertimento de los demás ni un eterno maestro de ceremonias; sin mí los demás pueden pasárselo bien.

7) *Pida ayuda* siempre que sea necesario a personas correctas.

8) *Separe los problemas reales* de los imaginarios; eso ayuda a no perder el tiempo y a ocupar el espíritu con cosas más importantes.

9) Intente *descubrir el placer* de las grandes cosas pequeñas de la vida.

10) *Evite* involucrarse en ansiedades y tensiones ajenas; espere un poco y después retorne al diálogo. (Continuará).

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán del Montanyà

(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Fundamentalismo fundamental

(Abandono durante el verano los comentarios a las «siete especies», aquellos vegetales que Dios dice al pueblo escogido que tendrán en la tierra prometida. Sin embargo, espero que, durante las vacaciones, fotografíen cereales, olivos o aceite virgen, dátiles, miel, higos, granadas, viñas o parras. Tal vez esta operación les anime a leer los pasajes bíblicos en los que se habla de ellos.)

Paso a dar razón del título.

El fundamentalismo es una triste realidad actual. En algunos casos, es ingrata causa de persecuciones y asesinatos. Pensamos siempre que esta palabra implica a ciertas comunidades islámicas y que los cristianos vivimos ajenos al fenómeno.

Pero fundamentalismo existe en comunidades, confesiones e iglesias cristianas. Y, honestamente, debemos reconocerlo, también en el seno de nuestra Santa Madre Iglesia.

Fundamentalismo y radicalismo nos suena mal. Olvidamos que Jesús radical, que el diácono Esteban, en su erudito y valiente discurso, se mostró de tal índole y ambos y muchos más que le siguieron, sufrieron tortura y muerte por ello.

Radicales fueron los mártires y acabadas las persecuciones romanas, los padres del desierto, eremitas la mayor parte, que dieron testimonio de semejante actitud. Hoy en día, en plena sociedad capitalista y burguesa, muchos continúan atreviéndose a hacer esta elección.

Un cartujo, una hermanita de la caridad, de los pobres o de los ancianos desamparados, una carmelita, una sierva de Jesús que se atiene a las normas del Cottolengo, quien vive en comunidad del Cordero, o imita en su quehacer diario a la madre Teresa de Calcuta y tantas otras instituciones que han escogido ser fieles íntegramente a su programa, ¿en qué se diferenciarán de los que denostamos?

Cáritas, que atiende al pobre, viva donde viva, provenga de donde provenga y profese la religión que quiera, por la única razón de que necesita ayuda. Manos Unidas, que responde a necesidades de comunidades próximas o lejanas, solamente porque son víctimas de penurias perentorias. Las leproserías, las instituciones que acogen a enfermos de sida, los hospitales y residencias que amparan a niñas o mujeres violadas, pretendiendo curar sus traumas y protegiendo los posibles embarazos, sin recibir subvenciones públicas, realizando estas labores generosamente ¿nos atreveremos a acusarlos de integrista?

Además de la injusticia de la violencia, física y espiritual, que practican estos movimientos que llamamos fundamentalistas, debemos darnos cuenta de que generalmente se adhieren a lo que ellos dicen es fundamental, sin en realidad serlo, olvidando valores mayores y tratando de conseguir provecho propio y dominio público.

Estas últimas actitudes de personas, grupos o instituciones, en realidad, son vergonzosos y malignos mediocres fundamentalismos.

Fundamentalistas fundamentales, como ya he dicho, son los mártires, los que en pobreza y anonimato, se entregan a la plegaria intercesora, a la absoluta atención a los pobres. Los que enseñan gratuitamente, respondiendo a la injusticia que supone la ignorancia dentro de un mundo que dedica sus poderes y propiedades a fabricar armamento, lujosos vehículos y residencias innecesarias.

Sé que los ejemplos que he puesto son muy pocos y no quisiera que tantos santos desconocidos como hay se sintieran dolidos porque no he hecho mención de ellos. Quería denunciar brevemente, no escribir un catálogo.



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Los políticos han de cobrar bien

No me sumo a la corriente que se carga, de manera indiscriminada, a los políticos. Una generalizaci3n sin matices es injusta. Como en todas las profesiones, los hay buenos, mediocres y malos. Hay políticos que dan prioridad a sus intereses particulares por encima del bien com3n, pero tambi3n hay políticos que viven por encima de sus intereses al servicio del bien del pa3s. Debido a la importancia que tienen en el conjunto de la sociedad, hay que ser tan exigente como generoso con ellos. Su eliminaci3n representaría un drama de graves consecuencias, ya que se produciría un vacío y existe una ley seg3n la cual todo vacío tiende a llenarse. ¿De qué, en este caso? De menos democracia y más populismo.

Creo que los políticos han de cobrar bien. La crítica a determinadas prácticas poco afortunadas y la decisi3n de recortar determinadas partidas no implica que los políticos tengan que vivir bajo mínimos. Hay que prestigiar tanto su funci3n social como ser exigentes con su ejercicio en los capítulos de competencia (qué preparaci3n se tiene para el ejercicio de su responsabilidad), transparencia (nitidez en las decisiones adoptadas), anticorrupci3n (pérdida inmediata del cargo ante la mínima prueba fehaciente que la detecte), asunci3n de compromisos (afrontar incluso las consecuencias penales de una actuaci3n desafortunada y no marcharse lavándose las manos como si nada hubiera pasado), sentido de pa3s (por encima de los intereses particulares o de partido), ética (consonancia con los valores profundos y sin instalarse en la impunidad)... Tambi3n hay que ver la proporci3n de políticos que debe haber para la gobernancia social. Un exceso no ayuda a nada. Un defecto puede bloquear el dinamismo. Existe una corriente social para replantearse la cantidad de políticos. Pero hemos visto cómo las medidas adoptadas han tocado la parte más débil, los concejales de los ayuntamientos, sin rozar siquiera el papel del Senado. La reducci3n, más que a criterios de austeridad y eficiencia, puede obedecer a motivos estrictamente políticos para asestar un golpe a la diversidad de partidos. Los luctuosos incendios de L'Empordà han evidenciado el papel vertebrador de los alcaldes por la cercanía con los ciudadanos. La inclusi3n de un político en las listas electorales se debe a la sumisi3n al jefe que las encabeza, hecho que lo aleja de los votantes, ante quienes no se considera en obligaci3n de dar explicaciones. Un grave perjuicio para la democracia.

Si un político no está bien pagado, no estoy diciendo exageradamente pagado, se producirán consecuencias poco deseables. Los mejores, excepto en alg3n caso, no se dedicarán a la política. Y la sociedad necesita a los mejores, a los más capaces, a los más vocacionados para un servicio público... Si éstos no están en el lugar que se les necesita, otros, mediocres, trepas, adocenados, se harán con el escaño, como ya ha sucedido. Querrán pervivir en el cargo porque no sabrían ganarse el sustento en otras áreas de trabajo y producci3n. El Barça es admirado por su política de cantera, por la excelencia de su juego, por el talento de sus jugadores, pero si el club no los pagara bien, sabiendo que se mueve dentro del marco de los criterios alocados y fuera de toda realidad que gobiernan el mundo del fútbol, el equipo se desharía como un azucarillo. El dinero no es lo más importante, pero cuenta. Los políticos han de cobrar bien, de manera justa y razonable, luchar por su propia dignidad y ganarse la autoridad moral ante los ciudadanos.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Una mañana enriquecedora, entre rejas

Hay días que, a pesar del calor y el cansancio, salgo de la cárcel con una sensaci3n muy positiva, pensando que ha merecido la pena y que he recibido un mont3n de lecciones de mis amigos que cumplen condena.

Hoy ha sido uno de estos días. En el primer módulo que visito ya me espera, junto a la reja de entrada, un hombre a quien acompaño ya hace años y a quien me une una gran amistad. Su sonrisa de alegría sólo de verme es la primera compensaci3n que recibo. Sin embargo, hoy he recibido una mucho más entrañable. Después de hablar un rato de sus cosas, la conversaci3n ha ido por otros derroteros. «Mira —me ha dicho— hay un hombre muy mayor en el módulo que lo está pasando mal. Quiero presentártelo. Al margen de su delicada salud porque a menudo le sube mucho la tensi3n, ahora está preocupado porque no tiene paga y no puede ayudar a sus hijos. Ellos tampoco pueden ayudarlo a él. Su hijo ya hace tiempo que se quedó en el paro y ahora ya no cobra y está mal. Mira, me duele mucho cuando lo veo por el patio recogiendo colillas para hacerse un cigarrillo. He pensado que tú puedes poner algo en peculio, y, si te parece bien, yo le pondré diez euros de mi paga, para que, al menos, pueda comprarse tabaco.»

Me ha emocionado ver que a veces aquí dentro hay unos valores que a menudo faltan a mucha gente que quizá desprecian a los que están cumpliendo condena.

Sigo mi periplo por los diferentes módulos y me detengo de camino a uno de los que están añadidos desde hace unos años, donde hay un pequeño huerto que cuidan unos cuantos internos. Los conozco bien y pasamos un rato juntos con buen sentido del humor. Uno de ellos es un gran imitador y hace ver que habla diferentes idiomas. Durante un rato olvidan sus penas y sus problemas y ríen a gusto. Quizá es sólo eso lo que a veces hago cuando estoy con ellos, y sé que lo agradecen. Comentan los recortes y hacen chistes de cómo han llegado a la cárcel. «Voy al economato a comprar champú», dice uno de ellos, «porque el que nos dan aquí tendrían que acompañarlo de un microscopio de alta tecnología para poder verlo.» Todos ríen de este recorte y de algunos más.

En otro módulo me espera X. con un «regalo». Es un trébol de cuatro hojas que ha encontrado camino del gimnasio. Agradezco el detalle y la ilusi3n que pone en ello.

Y, finalmente, voy un momento a ver a un amigo que trabaja en talleres. No quiero que deje ni un momento de montar las piezas porque le reportan una pequeña ayuda para su familia. Trabaja a destajo, y tiene que hacer muchas piezas para sacar un poco de dinero. «Son piezas complicadas que pagan a cuatro céntimos de euro. Entre ayer por la tarde y hoy, siete horas, puedo hacer cien piezas, que son 4 euros.» Y sonrío con sus manos llenas de callos.

Zoom

Eduard Brufau



Lunes de Pentecostés, se celebró la clausura de la visita pastoral del arzobispo de Barcelona, Lluís Martínez Sistach, al arciprestado de Gramenet, con un encuentro de las parroquias, comunidades y movimientos en el monasterio de Sant Jeroni de la Murtra. Al final de la Eucaristía el cardenal bendijo la antigua fuente del León, que data del tiempo de los monjes jerónimos y que ha sido restaurada por la Asociaci3n de Amigos del Monasterio.



CASA GAY

SERVEI DE LLOGUER
Des del 1860

C/ Puigcerdà, 100-102
08019 Barcelona

Tel. 933 080 104 - Fax 933 087 193

Lloguer de: cadires, taules, tarimes, passarel·les, tanques metàl·liques, parament de taula, estovalles, peanyes per a protocol, penja-robes...

Muntatge de: festes, concerts, reunions, exàmens, congressos, conferències, desfilades de modes, banquets i tota classe d'actes a petita o gran escala.

CASA GAY Vendes Hostaleria: c/ Roger de Llúria, 12-14 - 08010 Barcelona - Tel. 933 181 495
Servei de lloguer: c/ Puigcerdà, 100-102 - 08019 Barcelona - Tel. 933 080 104

Desde el monasterio

Levantar los ojos y disponer el corazón

El mensaje del Evangelio es de una actualidad impresionante, y la vocación de los cristianos es clarísima y, sin duda, se reduce al amor incondicional hacia Dios, amor que sólo tiene una forma de concretarse y es en el otro. Podemos dejar que las palabras de la liturgia nos desinstalen y nos movilicen hacia este único necesario: el amor hecho servicio, entrega. San Pablo nos reclama que vayamos por la vida según la vocación a la que nos convoca la fe, que vivamos con humildad, que seamos compasivos y amables y que nos ayudemos mutuamente. Y esto, ¿qué quiere decir? ¿Cómo se hace? Miremos a Jesús, que con sus gestos nos dice qué y cómo: levantó los ojos, y no es que viera a Dios. Nos dice el Evangelio que vio una multitud de gente, y se dio cuenta de que tenían hambre... que tenían que comer. Y a partir de aquí, no es que hiciera un milagro, simplemente se movilizó e hizo un signo:

hizo que sus amigos se dieran cuenta de las necesidades más básicas de la gente, y que no permanecieran indiferentes.

Uno de los apóstoles propone compartir lo que tenían, pero ¡era tan poco! Pero para Jesús era suficiente. Sólo hace falta el deseo de compartir, y si sumamos este deseo y este esfuerzo habrá pan para todos, y nadie se quedará sin comer, no habrá hambre.

Y se produjo la multiplicación de los panes y los peces. Nada de comidas exquisitas y cosas superfluas: un ágape fraterno, y una escena deliciosa. Hoy no podemos cerrar los ojos, si los levantamos, y nos disponemos a compartir, también el pan se multiplicará, y entre nosotros, nadie pasará hambre.

Dejémonos interpelar por el evangelio, levantemos los ojos, dispongamos el corazón y vivamos según

nuestra vocación. Si no compartimos, si no ejercemos compasión, si no nos ayudamos mutuamente, estaremos traicionando nuestra vocación y no podremos decir que somos cristianos. El cristiano que no sirve, que no comparte, que permanece indiferente, es un traidor. Quien levanta los ojos, dispone el corazón y se hace servidor de los demás, éste es quien hace milagros, mayores que los que hizo el propio Cristo.

Es la hora de los gestos, del compromiso y de la fe vivida: las buenas palabras, las piedades vacías y los cuellos doblegados con golpes de pecho, no tienen ningún sentido: los hechos son los que avalan la verdad de la vocación a la que estamos convocados y la fe que nos moviliza.

Esta semana, tú también puedes hacer el mismo gesto de Jesús, si levantas los ojos y te dispones a compartir con los demás: seguro que muchos podrán comer.

Lucía Caram

Religiosa dominica de Manresa



La sal de la tierra

El verano, una oportunidad para separar el grano de la paja

Mediante las merecidas vacaciones, la época estival nos invita año tras año a una serie de actividades. Sean de carácter deportivo, cultural, turístico, espiritual, etc., el verano representa un verdadero cambio de ritmo no sólo en nuestros horarios sino en el quehacer diario. El propio descanso —aunque parezca una contradicción terminológica— ocupa un espacio importante en las actividades de esta temporada.

El verano también puede ser un buen momento para la reflexión y el análisis. Para realizar un balance y llegar a separar el grano de la paja en nuestras vidas. Sin duda no es el único momento porque durante el curso —a raíz de las ocupaciones profesionales, la propia vida familiar, la propia vida comunitaria, etc.—, la realidad a menudo nos pide realizar una mirada crítica sobre lo que ocu-

rre. Las evaluaciones y los procesos de calidad cada vez están más presentes en la mayoría de nuestros entornos. Pero en este sentido, el verano ofrece una perspectiva complementaria por la capacidad de distancia sobre los hechos y las personas, por la implicación individual, por la visión de conjunto que puede aportar en nuestra vida o simplemente por la cantidad de tiempo disponible.

Nosotros estamos llamados a separar la paja del grano no tanto como un ejercicio de «purismo», «olvido» o de «arrojar lastre», sino como reconocimiento de las cosas que aportan valor, de lo que nos hace crecer, de lo que necesitamos hacer o vale la pena realizar. Separar implica discernir, escoger, identificar... Una acción nada fácil cuando muchas veces nuestra sociedad vive inmersa y tentada en el «todo vale igual» del relativismo, en el «nada

vale la pena» del pesimismo o en «justito sin complicarte» de la mediocridad.

Si bien en el mundo agrícola hace tiempo que la industrialización ha resuelto el tema de separar la paja del grano, esto resulta mucho más complejo en nuestra historia personal. En efecto, esta tarea resultará estéril si no disponemos de algunos instrumentos que nos ayuden a cribar. Esta labor resultará inútil sin una verdadera voluntad personal y un tiempo de dedicación. Esta labor resultará reiterativa e, incluso, aburrida si no incorporamos como materia de análisis el propio proyecto de vida, las nuevas situaciones vividas o los contextos que más nos preocupan. Separar el grano de la paja en el ámbito personal implica silenciar el discurso sobre los demás, controlar las distracciones y ruidos, y contemplarme como fruto para mí mismo y para los demás.

Andreu Ibarz

Director general de Blanquerna-URL y profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación Blanquerna-URL



Mirada al mundo

Ramadán islámico y valores compartidos

Este año el Ramadán, el noveno mes del calendario lunar islámico en el que la comunidad musulmana practica el ayuno, cae en pleno verano. Desde el pasado 20 de julio, también en Cataluña, miles de musulmanes recién llegados a nuestra tierra, durante las horas de sol, se abstienen de comer, beber, fumar y tener relaciones sexuales, conmemorando la revelación del Corán al profeta Mahoma, y por la tarde, después de que el sol se ha puesto, rompen el ayuno con la familia, amigos o vecinos, o bien en los espacios habilitados como oratorios en todo el país. En algunas poblaciones donde la asistencia a nuestras iglesias ha menguado visiblemente y en un tiempo en el que los tiempos litúrgicos inciden poco en la vida social, la presencia y la práctica religiosa de nuestros hermanos musulmanes provocan ciertas perplejidades en un buen sector de la sociedad, incluso pueden llegar a incomodar. En cualquier caso,

a todos, creyentes y menos creyentes de tradición cristiana, poco o muy practicantes, nos interpelan de alguna manera y nos recuerdan algunos valores que son importantes para todo el mundo.

El portavoz del Consejo Islámico de Cataluña, Mohammed Halhoul, define el Ramadán como un período de una profunda simbología durante el cual «el hecho de sentir en primera persona la privación impulsa al ser humano a sentir el sufrimiento de los demás, y también a compartir, a dar, a ofrecer a quien no tiene», y subraya que esto es especialmente necesario en un tiempo de crisis económica como el actual.

En un contexto mediático en el que se promueve un consumo ilimitado de todo lo que pueda ser fuente de placer y de confort, no nos hace daño que nos recuerden que lo que nos hace más libres y más fuertes como personas no es tener y disponer de todo en abundancia, sino ser capaces de ser no-

sotros mismos teniendo poco y saber compartir con los demás también en situación de precariedad.

La autosuficiencia nos aleja de Dios y de los demás. Sentirnos necesitados de lo más fundamental como puede ser el alimento, nos acerca, porque nos hace buscar su ayuda. El ayuno en sí mismo, como cualquier otra práctica religiosa, no tiene ningún valor si no nos abre el corazón hacia Dios y nos hace más sensibles a las necesidades de los demás. Ahora bien, si renunciamos voluntariamente a cosas lícitas y posibles por amor de Dios y de los hermanos, ciertamente esto nos forja y nos fortalece como creyentes y como seres humanos.

Ojalá el espíritu genuino del Ramadán islámico pueda ayudar a nuestra sociedad de matriz cristiana a recuperar valores como el esfuerzo, la constancia o la continencia, y en conjunto coopere a un estilo general de vida más integrado e integrador, más sobrio y más solidario.

Cinto Busquet

Sacerdote y teólogo



Aclaración

Por un error involuntario, en el artículo sobre los monjes mártires del monasterio de Montserrat, publicado en la edición del pasado día 15 de julio, faltaban tres nombres: el H. Emilià M. Guilà, el P. Pere Vallmitjana y el H. Narcís Vilar. Se da el caso de que los tres reflejan también la pluralidad a la que hacía referencia el artículo, y sobre todo la decisión y la firmeza en la confesión de la fe hasta dar la vida por Cristo.

P. IGNASI M. FOSSAS, prior
Monasterio de Montserrat

Vacaciones diferentes, para tiempo de crisis

Vacaciones; algo que deseamos todos, pero que para muchas familias no podrán ser como en años anteriores, viajar a países y playas tropicales o incluso en nuestro país a zonas turísticas en hoteles de lujo, etc. Lo primero, no sentirnos desgraciados y poner a trabajar la imaginación, que aunque le digan «la loca de la casa» para inventarte unas vacaciones en tu piso de todo el año hace falta un poco de locura, pero ¡hay alternativas! Por ejemplo, una buena tarde de cine familiar, los pequeños de la casa haciendo alguna interpretación teatral —con lo que les gusta disfrazarse— o la lectura infantil adecuada a sus edades.

Los que vivimos en Málaga tenemos unas playas maravillosas, y otra opción puede ser el campo, que constituye un plan de ocio familiar con éxito asegurado. Nuestra provincia cuenta con muy diversas excursiones a la montaña, aprovechando para enseñarles a los más pequeños los secretos de la naturaleza, el anochecer alejado de las luces de la ciudad. Pensar lo que nuestros antepasados miraron el cielo, lleno de tesoros por descubrir, y la poca atención que niños y mayores prestamos hoy a uno de los más grandes regalos que Dios dejó al hombre desde la Creación. Bueno, y no les cuento lo que es una sesión de fotos familiares comentada por los mayores. Estos son unos recuerdos que nunca van a olvidar.

Lo importante es que se diviertan, enseñen y ayuden a pensar. También, a desarrollar la imaginación, para curarse del realismo rampante en el que estamos sumergidos.

¡Qué tengan un feliz verano, de corazón se lo deseo!

MARÍA MUÑOZ
Málaga

Cogidos de la mano

Una triste circunstancia que sucede actualmente son las separaciones de matrimonios, cosa que se da con naturalidad en la mayoría de los casos, y como si no fueran dramáticos.

En contraposición y afortunadamente, causa emoción ver por la calle parejas de mayores cogidos de la mano y que apoyándose uno en el otro van a la compra, al médico o simplemente de paseo.

Es la consecuencia de una vida de

No tengas miedo

He leído un artículo conmovedor que comienza así: «Es duro continuar con un embarazo cuando el hijo que viene tiene una esperanza de vida de minutos, horas o días. Sin embargo, en el hospital de San Juan de Dios de Barcelona saben que los padres que eligen este camino, al mirar atrás, no lo cambiarían por nada, por esto están elaborando un protocolo para acompañar a los padres y que los niños, sin sufrir, vivan una vida corta pero plena.»

Estos padres, con el corazón transido por el dolor, cogen a sus hijos en brazos, los acunan, los mecen, les besan con infinita suavidad, les dan todo el amor que cabe en su corazón y les hablan, como aquel padre que cogiendo a sus niñas siamesas, que nacieron abrazadas con un solo corazón y fue imposible salvar, aunque casi no respiraban, les decía una y otra vez: «Estoy aquí, no tengáis miedo, papá está aquí, no tengáis miedo.»

Contrariamente, en España las mujeres que deciden interrumpir su embarazo son cada vez más jóvenes, y muchas no saben bien lo que este terrible acto representa. Debería ser obligatorio para las madres que deciden abortar ver antes a su hijo en una ecografía y sentir los latidos de su corazón. Muchas no abortarían viendo al bebé dentro de sí y podrían murmurar: «Hijo, no tengas miedo, mamá no te va a tirar.»

M. ROSA BONALS
Terrassa

unión y cariño por la que sin duda han luchado, y la han conseguido.

Han sabido perdonar, han sabido querer, han sabido comprenderse y al final de sus vidas siguen cogidos de la mano, sinónimo de amor, que eso sí que lo supera todo.

M. DEL CARMEN MALET
Barcelona

Dejar el lastre y mantenerse a flote

Cuando al naufragio le llega el agua al cuello, la primera batalla que ha de librar es la de la supervivencia, siempre teniendo en la cabeza la idea clara de que la salvación pasa por construir una buena embarcación, llevarla a puerto y gobernarla adecuadamente. España, como ha reconocido el ministro de Economía, está haciendo esfuerzos notables por mantenerse a flote. Lamentablemente la situación en la que nos encontramos no se corresponde ni con los esfuerzos ni con la potencialidad de la economía española.

Pienso que hay que seguir mandando el mensaje de que España es un país solvente, seguir remando en la buena dirección y esperar que el irracional acoso de los mercados se vaya corrigiendo. Ese mensaje de credibilidad y confianza tiene que venir reforzado por un Gobierno que tenga claro el puerto hacia el que nos dirigimos y los pasos en la ruta reformista emprendida, aunque habrá que tirar pronto el lastre que representa haber negado la crisis y viviendo como si no existiera.

SUSO DO MADRID
A Coruña

«Bárbara Castro: heroína y, encima, guapa»

«Silencio mediático», así comienzan Eulogio López su artículo arriba

indicado. Pues sí, Eulogio, llevas toda la razón, he querido saber más y en Google tan solo *Religión en Libertad* se hace eco de una entrevista que le hacen a su marido en *La Gaceta* a los pocos días de su fallecimiento. Qué pena no comentar lo que verdaderamente es un testimonio estremecedor, lo que hace grande a la persona que da su vida por la de su hija y por amor a Dios. Dicen que callar el sufrimiento de los demás es cobardía. No quiero pensar eso, y además Bárbara era una colega de los medios. Porque Bárbara era periodista, todavía con más motivo, creo que hablar oportunamente es acierto ¿Por qué no se ha hecho homenaje a esta madre coraje?

Ignacio Cabezas, su marido, comenta que el «15 de julio de 2010 el diagnóstico médico cayó sobre ellos como una losa. "Bárbara llevaba un tiempo quejándose de una llaga en la boca. Por fin fue al dentista, que nos mandó al maxilofacial. Allí le dijeron que no tenía muy buena pinta." Era necesario hacer pruebas, iniciar tratamientos... y todo ponía en peligro a Barbarita, la niña que venía en camino. "Mi mujer dijo desde el principio que nuestra hija nacería el día que Dios quisiera, ni uno antes." Solo se le pudo practicar una pequeña intervención en la lengua que le provocó, además, "dolores que ni siquiera imaginaba que existían". Sigue contando Ignacio que Bárbara y él intuían ya que su historia, su sufrimiento, serviría para dar testimonio, para hacer ver a los demás la fuerza que da el amor de Dios. Rezaban mañana y noche y soñaban con el final del desierto de sufrimiento. Pero juntos.»

Bárbara Castro García murió el 4 de julio en Córdoba. Estoy segura de que su testimonio —aunque por el momento lo hayan silenciado— llegará a los confines de la tierra. ¡Descansa en paz madre cristiana y valiente!

RITA VILLENA
Málaga

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Crisis de fe

Cada día desayunamos, comemos y cenamos «crisis». Por supuesto que se trata de la económica. Pero, ¿y la crisis de fe? Nadie habla de ella. ¿Existe? ¿Cómo superarla?

Reducir la crisis que estamos padeciendo a sus dimensiones económicas sería como considerar que sólo existe la parte que se ve de un iceberg, con el consecuente peligro para los navegantes. Sin embargo, para muchos, todavía todo se reduce a la dimensión económica y albergan la vana esperanza de que, si se inyecta capital, todo volverá a fluir plácidamente. Hoy ya son muchos, sin embargo, los economistas que ven que se trata de una crisis de fundamentación, de una crisis ética. ¿Cómo no ver la maldad de lo que está sucediendo con estas embestidas feroces de los «mercados» sobre las economías de las naciones? El afán de unos pocos para enriquecerse sobremanera está llevando a la miseria a la mayoría. Y si no se retorna a la virtud sobrevendrá el caos y el terror. La amenaza del retorno de sistemas totalitarios es cada vez más posible cuando se conjunta una gran crisis económica con una gran crisis ideológica o de sentido. Y la crisis de fe está en el centro de todo esto. Por supuesto que existe y mentes lúcidas nos advierten de ella. Benedicto XVI lo decía en Friburgo y nos lo recordaba hace poco en su carta dominical el cardenal de Barcelona: «El núcleo de la crisis de la Iglesia en Europa es la crisis de fe.» Todo lo que está sucediendo no es ajeno a que, en gran parte, los cristianos hemos dejado de ser luz del mundo y sal de la tierra. El oscurecimiento de la fe se traduce en oscurecimiento de civilización, pues nuestra civilización europea tiene raíces cristianas y cuando el mal afecta a la raíz se nota en toda la planta. Son tiempos para volver a creer, para volver a poner a Dios y al orden natural creado por Él en el centro de la realidad. Para esto se convoca un Sínodo para la nueva evangelización y un Año de la Fe. A grandes males, grandes remedios, y el mal que nos afecta necesita una cura radical, una cura de fe. En palabras de Benedicto XVI: «Si la fe no adquiere nueva vitalidad, con una convicción profunda y una fuerza real gracias al encuentro con Jesucristo, todas las demás reformas serán ineficaces.» Y esto que nos dice el Papa sólo acontece en la santidad, en la vida de hombres y mujeres que se deciden por encima de todo a hacer la voluntad de Dios, a vivir la alegría de la fe en todas las dimensiones de la vida. Juan Pablo II, creo, lo dijo hace años de esta forma: «Dadme una docena de santos y cambiaré el mundo.» Por tanto, el remedio existe y está a nuestro alcance con la ayuda de Dios.

- Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigirlos a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

[CatCristVerano]

SUPLEMENTO DE VERANO CULTURAL Y SOLIDARIO

NÚM. 6

Destellos de espiritualidad

«Stabilo Boss»



Marc
Vilarassau i
Alsina

¿Conocéis los marcadores fosforescentes? Hay de varias marcas, pero sólo he encontrado unos que no traspasan el papel de Biblia: *Stabilo Boss*. Son mis preferidos. Siempre llevo uno encima, nunca se sabe, cuando menos te lo esperas puedes encontrar una frase o una palabra que resalte sobre todas las demás y no quieres que se te escape. Las palabras de golpe toman relieve, se iluminan, es algo físico, como una iridiscencia que las hace resplandecer y brillar con luz propia, como las estrellas fugaces. ¿Cómo retener el

estallido fulgurante de una palabra? Yo lo hago con estos marcadores fosforescentes. Enseguida que encuentro una, la subrayo, le paso por encima este «fijador de luz en el papel» y ya sé que no se me escapa. Como podéis suponer, me encantan los libros marcados, subrayados, iluminados por la lectura de otro. Me encanta leer y encontrarme un subrayado, una cruz, un punto, un comentario al margen... Quiere decir que por aquella palabra ha pasado alguien antes y se ha sentido a gusto. Me encantan los libros que son como

los caminos, llenos de marcas que ha dejado alguien que ha pasado antes que yo. El *Stabilo* es mi caña de pescar palabras, gracias a él, las retengo y las puedo encontrar después fácilmente. Muchas me las transcribo después al ordenador o a mi libreta personal y quizás, más tarde, las pueda ofrecer yo a otro que las necesite. Creo que Dios también tiene un *Stabilo* y le gusta utilizarlo. Él también subraya palabras, gestos, miradas, rostros... que después repasa y repasa. Nuestra vida está llena de las marcas y subrayados que Dios hace. Por eso es necesario que nos detengamos de vez en cuando para darnos cuenta de qué es lo que Dios subraya. Seguro que nos llevamos más de una sorpresa. Rezar es ponerse al lado de Dios y observar cómo Él lee nuestra vida y la vida de los demás, contemplar con qué fruición la subraya, la marca, la relee y queda tan a menudo como deslumbrado por una luz que sólo Él capta. Rezar es darnos cuenta de que nuestra vida ha sido marcada, por Alguien que nos ama, con un rotulador fosforescente.

Curiosidades históricas

La peste igualadina del año 1589

Fray Valentí Serra
de Manresa

Archivero de los capuchinos
de Cataluña



A lo largo del siglo XVI el Principado de Cataluña sufrió, de modo intermitente, unos treinta y cinco años de peste. La epidemia de mayor incidencia en la población fue la que se extendió de 1586 a 1592. La población igualadina sufrió tres períodos de peste, durante los años 1501, 1515 y 1589. La última epidemia, la de 1589, fue la que tuvo una mayor irradiación en nuestra tierra y durante la cual los frailes capuchinos, recién llegados a Cataluña en el año 1578, se mostraron atentos a las peticiones de ayuda formuladas por las poblaciones para acudir a atender a los apestados, pero no siempre dispusieron de personal suficiente para poder hacerse presentes en las distintas morgues situadas en el Principado. Por ejemplo, en el año 1589, en plena peste bubónica, al ministro provincial de los capuchinos le fue imposible prestar la ayuda solicitada por los *Consellers* del municipio de Igualada, tal y como se desprende de la lectura de la documentación. En el *Llibre de la Universitat* de Igualada está registrada esta petición del municipio dirigida el 2



Personaje catalán con ropa dieciochesca, según una xilografía divulgada por el estampero manresano Pau Roca.

«Los frailes capuchinos ofrecieron un excelente auxilio a los contagiados de la peste en todas partes, tanto en Cataluña como, sobre todo, en El Rosselló»»

de julio de 1589 a los frailes capuchinos: «*Estam los habitants de esta universitat en principi de algun moviment de mal contagiós, y dubtós no sie pesta, y per suplicar al S[eny]or relleve tan gran càstich ço nos commina y extirpar y reprimir tots vicis e instruir la gent en actes de cristiandad, havem determinat scriurer esta a V[ostre] Paternitat, suplicant-lo se servesque fer-nos caritat en trameter-nos dos pares de aqueixa religió [dels caputxins] quals semblant effecte convenen, que ultra que será fer-ne servey a N[ostre] S[eny]or nosaltres ho rebrem en molt singular caritat.*»

A esta petición, fray Bernardí de Alhama, en nombre del ministro provincial de los capuchinos, respondió con estos términos: «*No'm és possible poder jo correspondrer al que V[ostre]s M[ercè]s demanan, pero scriuré, vista la present, al pare provincial per home propi, y li enviaré la de V[ostre]s M[ercè]s en lo que sie possible. N[ostre] S[eny]or a V[ostre]s M[ercè]s guardes. De aquest convent de Montcalvari de Barcelona a 21 de Juliol*

del any 1589. A la ordinació de V[ostre]s M[ercè]s. Fr. Ber[ardi]no de [Alhama] de Aragón, indigno guardián.»

A lo largo del siglo XVII, con el aumento vocacional y con una institucionalización mejor organizada al servicio de los apestados, los frailes capuchinos ofrecieron un excelente auxilio a los contagiados de la peste en todas partes, tanto en Cataluña como, sobre todo, en El Rosselló, territorio que entonces formaba parte de la Provincia de frailes menores Capuchinos de Cataluña.

Durante la epidemia de peste de 1589 en Igualada destacaron, de manera heroica, los religiosos agustinos calzados, presentes en la población desde el año 1393. Fue en esta circunstancia cuando los agustinos se ganaron el sobrenombre de «frailes de la peste».

En el año 1609, finalmente, los frailes capuchinos consiguieron fundar en Igualada un convento que dedicaron a la estigmatización de san Francisco y que, dos siglos después, fue arrasado por las tropas napoleónicas. Con la restauración de la vida capuchina los frailes dedicaron el actual convento a la Inmaculada Concepción.

El gravado que acompaña este recorte de historia muestra un personaje catalán, vestido con la indumentaria dieciochesca, mirando unos restos humanos en tiempos de peste.

La historia de nuestro calendario

La Iglesia aceptó el calendario romano, pero con modificaciones

Francesc Nicolau

Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



Durante los primeros siglos de la expansión del cristianismo las iglesias cristianas fueron siguiendo la cuenta de los años y los días del mes tal como era, en el imperio romano, el calendario vigente para todo el imperio romano. Pero enseguida tuvo en cuenta una cosa: la distribución semanal de los días tal y como los hacía la iglesia de Judea desde siempre, que era tal y como hacía todo el mundo en el país de Jesús. Sólo se realizó un cambio enseguida: el día de descanso semanal, con el culto a Dios, que para los judíos era el sábado (la palabra *sabbat* significa precisamente descanso) pasó al día siguiente, primero de la semana, porque era el día de la resurrección del Señor (el que ahora llamamos domingo), del cual se siguió diciendo que era el primero de la semana y no el último como ponen hoy los calendarios y cree mucha gente.

En relación a la cifra de los años todas las iglesias siguieron enumerándolos desde la fundación de Roma (*ab Urbe condita*, decían en latín, «desde fundada la Urbe», y la Urbe era Roma) y escribían abreviadamente *a.u.c.* No fue hasta el siglo sexto cuando se acordó designarlos a partir del nacimiento de Cristo, siguiendo el cálculo que el monje Dionisio el Exiguo hizo. Ya lo comentaremos.

Ahora bien, la semana, que los cristianos calcaron de la de los judíos, ya existía también en otros calendarios como en el de los caldeos (o babilonios), quienes precisamente la habían establecido antes de la institución semanal en el pueblo hebreo, que de ellos la copió y no hizo otra cosa que darle un sentido religioso. Y terminó, con el tiempo, siendo adoptada también por los griegos



San Silvestre I y el emperador Constantino (fresco de la basilica de Quattro Santi Coronati de Roma).

y los romanos. Éstos ya la habían adoptado también en el siglo primero de nuestra era, pero sin perder la nomenclatura de *calendas*, *nonas* e *idus*. Los babilonios designaron con los nombres de los astros móviles aparentes del cielo (Sol, Luna y cinco planetas) los siete días de la semana y los romanos los tradujeron en nombres latinos: *dies Solis*, *d. Lunae*, *d. Martis*, *d. Mercurii*, *d. Jovis*, *d. Veneris*, *d. Saturni*, es decir día del Sol, d. de la Luna, d. de Marte, d. de Mercurio, d. de Júpiter, d. de Venus y d. de Saturno. En cristiano bien pronto se decidió cambiarlo y el primero se llamó *dies dominica* (día del Señor) y el último *dies sabbati* (día del sabbat), y de estos nombres latinos vienen nuestros domingo, lunes,

«La palabra *domingo* se ha empezado a decir con di- como los otros días por analogía, pero parece que durante mucho tiempo se llamó *domenge* (de *dominica*)»

martes, miércoles, jueves, viernes y sábado. En inglés el primero y el último aún los designan con nombre no cristiano ya que conservan la traducción de como los designaban los romanos: *Sunday* y *Saturday*. En catalán pasó como en castellano pero se conservó *dies* delante (reducido a di-) y quedó como sabemos, menos la palabra *diuenge* que se ha hecho empezar con di- como los demás días por analogía, pero

parece que durante mucho tiempo se llamó *domenge* (de *dominica*) como aún se llama en ciertos dialectos de la parte sur de Cataluña y en valenciano.

Ahora bien, para el uso litúrgico el papa Silvestre I a principios del siglo IV cambió la nomenclatura para hacerla más cristiana: como los nombres de los planetas también son nombres de dioses paganos determinó que martes, miércoles, jueves... se designasen con los términos *feria II*, *feria III*, *feria IV*... (fiesta segunda, tercera... de la semana), dejando *dies dominica* y *dies sabbati* para los otros dos días. Y así se han designado los días de la semana en los libros litúrgicos hasta el día de hoy en las ediciones en latín.

Peregrinos en Tierra Santa

Ahora sí... ¡nos vamos a Jerusalén!

Anna
Robert
Fustero



Empieza la cuenta atrás. En el momento en que escribo este artículo nos queda menos de una semana para coger el vuelo desde Barcelona hacia Tel Aviv. El caso es que dentro de muy poco empezará la esperada peregrinación. Y como todos los últimos días de antes de un gran acontecimiento nos encontramos ultimando los detalles y las informaciones: los billetes, el dossier de la peregrinación con los cantos, las laudes y vísperas, información del recorrido o las lecturas que leeremos durante las celebraciones de la Eucaristía; el cambio de moneda, etc. Nos disponemos, pues, a ser discípulos peregrinos. Así nos lo ha recordado a través de unas palabras enviadas con motivo de esta peregrinación Mons. Francesc Pardo, obispo encargado de la pastoral de Juventud en la Conferencia Episcopal Tarraconense (CET). «Todos, cuando escuchamos en las narraciones evangélicas los nombres mar de Galilea, Belén, Nazaret, Monte Tabor, Jerusalén, Jordán... hemos imaginado y hemos soñado pisar estos lugares, para seguir las huellas de Jesús. En vuestra visita a su país quedaréis boquiabiertos contemplando el lugar de su nacimiento, reviviréis la anunciación y la vida familiar en Nazaret, podréis escucharle nuevamente en la orilla del lago, o en la montaña de las bienaventuranzas, emocionaros en el cenáculo y agradecer el regalo de la Eucaristía, acompañarle por las calles de Jerusalén en el camino de la cruz, arrodillaros en el calvario y afirmar con gozo su resurrección en el Santo Sepulcro, nos dice el obispo. A continuación, nos recuerda que somos peregrinos y tenemos que vivirlo como lo que somos, generando fraternidad, escuchando, preguntando, rezando, celebrando o impresionarnos por cada detalle y rincón.

Y termina diciendo: «Todos estos días ayudaos unos a otros a ser peregrinos. Estaremos muy unidos en la fe, el amor y la oración. Que Dios bendiga vuestra peregrinación.» Pues con último mensaje de envío... ¡nos vamos a Tierra Santa! Barcelona, Tel Aviv y directos a Nazaret. El primer día, imagino que cansados después de todo el viaje, llegaremos a Casa Nova de Nazaret, un alojamiento de los frailes franciscanos, situado ante la basílica de la Anunciación, para celebrar nuestra primera eucaristía ya en Tierra Santa y compartir todo lo que esperamos. Sólo pido al Señor que nuestra cabeza llena de pensamientos, problemas y preocupaciones descanse en Él, que volvamos los ojos y el corazón a Jesús y que estemos muy despiertos. «Venid a mí los que estáis cansados y apesadumbrados, y yo os daré descanso» (Mt 11, 28).



«Sólo pido al Señor que nuestra cabeza llena de pensamientos, problemas y preocupaciones descanse en Él, que volvamos los ojos y el corazón a Jesús y que estemos muy despiertos»

radioestel.cat

Espacio de encuentro, participación y diálogo

Actualidad
Cultura
Blogs
Radio en directo
a la carta



RUTAS ESPIRITUALES POR CATALUÑA

Eduard
Brufau

El gran barroco de El Maresme

La comarca de El Maresme conserva dos grandes templos con obra barroca: la basílica de Santa María de Mataró, y

la Asunción de Arenys de Mar. La primera es conocida sobre todo por sus dimensiones y la valiosa capilla de los

Dolores. La segunda posee uno de los tres grandes retablos que se conservan en Cataluña.

MATARÓ

Santa María, el corazón espiritual de Mataró, es una de las mayores basílicas y más impresionantes de Cataluña. Desde la plaza que tiene al frente vemos su fachada de principios del siglo XX, de un estilo ecléctico, con imágenes de santos y santas. Pero no apreciamos la grandiosidad de la basílica hasta que estamos dentro. Las dimensiones de la nave son realmente imponentes y tanto el estilo barroco en el que está construida como la decoración pictórica de las paredes y de la bóveda le dan mucha solemnidad.

En este espacio tan grande ha habido espacio a lo largo de los siglos para construir varias capillas, en estilos muy diferentes. La primera que encontramos a mano derecha es la del Santísimo, decorada con pinturas del artista modernista Enric Monserdà. Podemos ver diferentes escenas de la vida de Jesús, todas ellas de una gran sensibilidad. El techo, con estrellas doradas sobre un fondo azul, es un verdadero cielo estrellado que invita a reconocer y vivir el misterio de la fe. Volvemos a la nave central y llegamos hasta el altar, cubierto por un baldaquino. A un lado se encuentra el conopeo, que nos

recuerda que somos una basílica, y en la pared del fondo del presbiterio vemos una bonita imagen de la Virgen, rodeada por las patronas de Mataró, santa Juliana y santa Semproniana, popularmente conocidas como «las santas». En el lado de la Epístola encontramos en otra capilla un trabajado altar barroco, lleno de imágenes enmarcadas por columnas salomónicas y todo recubierto de pan de oro.

Pero sin duda la capilla más conocida es la de los Dolores. Situada al lado del Evangelio, un poco escondida, se accede por una puerta barroca policromada de formas sinuosas. Al entrar comprendemos por qué es una de las maravillas del barroco catalán. Obra de Antoni Viladomat, toda la capilla está profusamente pintada, sin ningún espacio en las paredes o bóveda que quede por decorar. Detrás del altar se halla el

retablo de la conmovedora imagen de la Virgen, que con Cristo muerto en los brazos parece concentrar todo el dolor de la humanidad. Las escenas de la Pa-

sión de Cristo las encontramos en varias telas de grandes dimensiones colgadas en los muros de la capilla. Completan la decoración las espectaculares celosías, plenamente barrocas, doradas y muy trabajadas, que dan al conjunto un cierto aire entre cortesano y teatral, por otro lado muy propio de la época. Con todo su esplendor la capilla de los Dolores es la joya de la corona de la basílica de Santa María de Mataró.



ARENYS DE MAR

Muy cerca de la riera se alza majestuosa la iglesia de la Asunción de Arenys de Mar. En todo el exterior predominan las líneas barrocas, sobre todo en la fachada principal. Esta parroquia es conocida principalmente por el espectacular retablo barroco del altar mayor, que este 2012 celebra 300 años.

En efecto, una vez estamos dentro este gran retablo de madera es el protagonista indiscutible de toda la decoración litúrgica de la iglesia. A partir de la imagen central de la Virgen siendo llevada al cielo rodeada de ángeles, crece el resto del retablo. Poco a poco los ojos van descubriendo, en medio de tanta profusión escultórica, cuatro escenas de la vida de la Virgen, los evangelistas, apóstoles, santos, una multitud de ángeles y, coronando toda la obra, el Padre Eterno. Como en todo

gran retablo barroco, el dorado del pan de oro brilla con intensidad y refuerza las líneas curvas que le dio el escultor, Pau Costa, autor también del retablo barroco de Cadaqués.

El sacristán de la parroquia, Francesc Bosch, nos explica que en el año 1936 «el retablo se salvó *in extremis* gracias a

la intervención del *conseller* de Cultura de la Generalitat, Bonaventura Gassol, y sólo se perdieron algunas imágenes. No hubo tanta suerte con el resto de retablos de las capillas laterales y las tronas, que fueron quemados en la plaza». A pesar de esta destrucción nos parece que el aspecto de la iglesia conserva un aire plenamente barroco. Francesc Bosch nos aclara que «pasada la guerra el arquitecto Cèsar Martinell diseñó los altares, las tronas, el altar y la sillería del presbiterio inspirándose

en el barroco, lo que hace que no desentone con el retablo».

Al pasear por la nave principal y levantar los ojos nos damos cuenta de que la arquitectura de la iglesia no es barroca, sino gótica. La nave está cubierta con la típica bóveda de crucería, de arcos ojivales e incluso elegantes. Esta sobriedad pasa fácilmente desapercibida ante la explosión de formas y luz del retablo. Finalmente nos dirigimos hacia la capilla bautismal, con una pila del siglo XVI y con pinturas murales del artista Josep Obiols, famoso sobre todo por la decoración de la sacristía del monasterio de Montserrat. Aquí el pintor representa el bautismo de Jesús en el Jordán con una sensibilidad cálida y cercana.

En la iglesia de Arenys de Mar la arquitectura gótica, la escultura barroca y la pintura contemporánea se dan la mano sin estridencias. Todos los estilos, en definitiva, están al servicio de la Buena Nueva.



Encuéntrate en Lourdes desde 39'99€

Stop flying,
start vueling[®]



El precio indicado hace referencia a ofertas disponibles para vuelos directos desde determinados aeropuertos nacionales según disponibilidad de destinos en el momento de lanzamiento de esta promoción y hasta el 17 de septiembre de 2012 y corresponde al precio final por trayecto sin incluir cargos por servicios adicionales y pago con tarjeta. Para más información sobre precios, reservas y resto de condiciones consulta nuestra web www.vueling.com, app móvil, llama al centro de servicios o acércate a tu agencia de viajes. ¡Vuela!

Vacaciones Misas en lugares de veraneo de la costa

ALDEA, L' Parròquia de Sant Ramon D.: 12.00 h. Parròquia de Sant Josep V.: 18.30 h. ALELLA Parròquia de Sant Feliu V.: 20.00 h, D.: 10.00h, 12.00 h, 20.00 h. ALTAFULLA Parròquia de Sant Martí V.: 19.00 h. D.: 11.00 h. Barri Marítim V.: 20.30 h. D.: 19.00 h, 20.00 h. AMETLLA DE MAR, L' Parròquia de la Purificació de Maria V.: 19.00 h. D.: 10.00 h, 19.00 h. AMPOLLA, L' Parròquia de Sant Joan Baptista V.: 19.30 h, D.: 8.30 h, 11.00 h, 19.30 h. AMPOSTA Parròquia de l'Assumpció V.: 19.30 h. D.: 11.30 h, 19.30 h. Parròquia del Sagrat Cor V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 11.30 h. Parròquia de Sant Josep V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 10.30 h. ARENYS DE MAR Parròquia de Santa Maria Assumpta V.: 19.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. Convent dels Caputxins V.: 19.30 h. D.: 11.00 h, 19.30 h. BEGUR Parròquia de Sant Pere V.: 20.00 h. D.: 11.00 h, 20.00 h. BENICARLÓ Parròquia de St. Bartomeu: V.: 20.30 h. D.: 8.00 h, 11.00 h, 20.30 h. Parròquia de St. Pere, Apòstol V.: 19.30 h. D.: 11.030 h, 19.30 h. Parròquia de Sta. Maria del Mar V.: 19.30 h. D.: 10.30 h, 19.30 h. BLANES Parròquia de Sta. Maria V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 12.00 h, 19.30 h. Parròquia de la Sgda. Família (Els Pins) V.: 19.00 h. 20.00 h. D.: 10.00 h, 11.30 h, 20.00 h. Parròquia de Santa Teresa D.: 9.30 h, 11.30 h. Capella de Santa Anna V.: 19.00 h. CABRERA DE MAR Parròquia de Sant Feliu V.: 20.00 h. D.: 9.30 h, 12.00 h. Santa Helena d'Agell D.: 11.00 h. Joan XXIII, n. 1, V.: 18.30 CABRILS Parròquia de Santa Creu V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 12.00 h,19.30 h. CADAQUÉS Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 11.00 h, 20.00 h. CALAFELL Parròquia de la Santa Creu	V: 20.30 h. D.: 9.00 h, 11.00 h. Parròquia de Sant Pere (platja) V: 19.00 h, 20.00 h. D.: 10.00 h, 19.00 h, 20.00 h, 21.00 h. CALDES D'ESTRAC Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h. Santuari del Carme V.: 18.45 h. D.: 11.00 h, 19.00 h, 20.00 h. CALELLA DE LA COSTA Parròquia de Santa Maria i Sant Nicolau V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 10.00 h, 12.00 h, 19.00 h. Agustins V.: 20.00 h. D.: 10.30 h, 12.30 h, 17.30 h. CALELLA DE PALAFRUGELL Parròquia de Sant Pere V.: 20.00 h, D.: 11.00 h, 20.00 h, CALONGE Parròquia de Sant Martí V.: 18.30 h. D.: 11.00 h, CAMBRILS Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h. Parròquia de Sant Pere V.: 19.00 h, 20.00 h. D.: 8.30h, 12.00 h, 19.00 h. Santuari de la Mare de Déu del Camí, D.: 11.30 h, 19.00 h. CANET DE MAR Parròquia de Sant Pere i Sant Pau V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. Santuari de la Misericòrdia D.: 11.00 h. Capella Residència Guillem Mas V.: 20.45 h. D.: 8.45 h. CASTELL D'ARO Parròquia de la Nativitat D.: 10.00 h. Ermita del Remei D.: 18.00 h. Capella del Pla de Sant Pol V.: 20.30 h. .D.: 11.00 h. CASTELLDEFELS Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h. 13.00 h, 20.00 h. Capella Bella Mar V.:19.00 h. D.: 11.00 h, 12.00 h, 19.00 h. Vista Alegre V.:19.00 h. D.: 10.00 h. Temple del Carme (Can Bou) V.: 20.00 h. D.: 10.00 h. CASTELLÓ D'EMPÚRIES Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.30 h, 11.00 h, 20.00 h. Empuriabrava: Centre Cívic V.:16.30 h. COMA-RUGA Parròquia de Sant Ramon V: 19.00 h, 20.00 h. D.: 12.00 h, 19.00 h, 20.00 h, Temple de Sant Salvador de Mar V.: 20.00 h, 21.00 h. D.: 10.30 h, 20.00 h, 21.00 h. CREIXELL Parròquia de Sant Jaume V.: 20.00 h. D.: 11.00 h, 13.00 h, 20.00 h.	CUBELLES Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h, 20.00 h. CUNIT Parròquia de Sant Cristòfol V.: 20.30 h. D.: 8.00 h, 11.00 h, 19.00 h, 20.00 h. DELTEBRE Parròquia de l'Assumpció de Maria (Jesús i Maria) V.: 19.00 h. D.: 9.00 h, 11.30 h. Parròquia de Sant Miquel Arcàngel (La Cava) V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 11.00 h, 20.00 h. EMPÚRIES Parròquia de Sant Martí D.: 12.00 h. ESCALA, L' Parròquia de Sant Pere V.: 19.00 h, 20.30 h. D.: 12.00 h, 20.30 h. ESTARTIT, L' Parròquia de Santa Anna V.: 19.00 h. D.: 11.00 h. HOSPITALET DE L'INFANT, L' Parròquia de Sant Pere, Apòstol V: 20.00 h. D.: 10.00, 20.00 h. LLANÇÀ Parròquia de Sant Vicenç V.: 19.00 h. (Grifeu), 19.30 h. (Port) D.: 8.30 h. (Port), 11.00 h. (Vila), 19.00 h. (Vila), 20.30 h. (Port) LLAFRANC Parròquia de Santa Rosa V.: 19.00 h. D.: 10.00 h LLORET DE MAR Parròquia de Sant Romà V.: 18.00 h, 20.00 h. D.: 10.30 h, 12.00 h, 18.00 h, 20.00 h. Sant Quirze V.: 21.15 h. MALGRAT DE MAR Parròquia de Sant Nicolau V.: 20.00 h. D.: 12.00 h. Residència Natzalet V.: 19.30 h. D.: 11.00 h. MASNOU, EL Parròquia de Sant Pere V.:19.30 h. D.: 9.30 h, 11.30 h, 19.30 h. Casa Benèfica D.: 10.30 El Pilar V.:20.00 h. D.: 11.00 h, 19.00 h. Maricel V.:21.30 h. D.: 9.00 h, 12.30 h. PALAFRUGELL Parròquia de Sant Martí V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. PALAFOLLS Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 10.00 h. Sant Lluís D.: 11.00 h. PALAMÓS Parròquia de Santa Maria del Mar V.: 19.00 h. D.: 9.00 h, 12.00 h. Parròquia de Santa Eugènia D.: 10.30 h. Capella de La Fosca D.:20.30 h.	PENÍSCOLA Parròquia de la Mare de Déu del Socors V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 11.00 h, Peñismar V.: 20.00 h. Cassal Socio-cultural D.: 19.30 h. PINEDA DE MAR Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h, 20.00 h. Parròquia Sant Joan Baptista V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. Capella barri Les Creus D.: 10.00 h. PLATJA D'ARO Parròquia de Santa Maria V.: 18.30 h, 20.00 h. D.: 18.30 h, 20.00 h. PORT DE LA SELVA, EL Parròquia de la Mare de Déu de les Neus V.: 20.00 h. D.: 11.00 h, 19.00 h. PREMIÀ DE MAR Parròquia de Sant Cristòfol V.: 20.00 h. D.: 9.30 h, 12.00 h, 20.00 h. Parròquia de Santa Maria V.:19.00 h. D.: 11.00 h, 13.00 h, 19.00 h. ROSES Parròquia de Santa Maria Assumpta V.: 19.30 h, 20.30 h. D.: 9.00 h, 10.00 h, 11.00 h, 20.00 h. SALOU Parròquia de Santa Maria del Mar V.: 19.00 h, 20.00h, 21.00 h. D.: 9.00 h, 10.00 h, 12.00 h, 19.00 h, 20.00 h, 21.00 h. Parròquia de Sant Ramon V.: 18.30 h, 19.30 h, 20.30 h. D.: 8.30 h, 10.30 h, 11.30 h, 12.30 h, 18.30 h, 19.30 h, 20.30 h. El Pessebre V.: 19.00 h, 20.00 h. D.: 10.00 h, 19.00 h, 20.00 h. Sant Jordi, V.: 19.00 h. SANT ANTONI DE CALONGE Parròquia de Sant Antoni JULIOL - V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. AGOST - V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 19.00 h, 20.00 h. SANT ANDREU DE LLAVANERES Parròquia de Sant Andreu V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 11.30 h, 20.00 h. Parròquia de Sant Pere V.: 18.450 h, D.: 10.00 h. SANT FELIU DE GUÍXOLS Parròquia de la Mare de Déu dels Àngels V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 19.00 h, 20.00 h. Parròquia de Sta. Maria Assumpta V.: 18.00 h. Parròquia de Sant Joan Baptista D.: 11.00 h. SANT GENÍS DE PALAFOLLS Parròquia de Sant Genís D.: 12.30 h.	SANT POL DE MAR Parròquia de Sant Jaume V.: 20.00 h. D.: 11.00 h. SANTA CRISTINA D'ARO Parròquia de Santa Cristina V.: 19.30 h. D.: 11.00 h. Monestir de Solius V.: 18.00 h. D.: 10.00 h. SANTA SUSANNA Parròquia de Santa Susanna V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 11.00 h, 12.00 h. SEGUR DE CALAFELL Parròquia de l'Assumpció V.: 19.00 h. D.: 9.00 h, 12.30 h, 19.00 h, 20.00 h. SELVA DE MAR, LA Parròquia de Sant Esteve D.: 20.30 SITGES Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.30 h, 19.00 h, 20.00 h. Temple de Sant Joan Baptista V.: 19.00 h. D.: 11.00 h. Santuari El Vinyet V.: 20.30 h. D.: 10.00 h. TORREDEMBARRA Església Arxiprestal V.: 19.30 h, 20.30 h. D.: 9.00 h, 11.00 h, 19.00 h, 20.00 h. Barri Marítim V.: 19.30 h, 20.30 h. D.: 11.00 h. Capella Clarà D.: 10.00 TORROELLA DE MONTGRÍ Parròquia de Sant Genís V.: 20.00 h. D.:12.00 h, 20.00 h. La Providència D.: 9.00 h. Capella de l'Hospital D.: 12.00 h. Càmping <i>Delfin Verde</i> D.: 10.00 h. TOSSA DE MAR Parròquia de Sant Vicenç V.: 20.00 h. D.: 7.30 h, 10.00 h, 12.00 h, 19.00 h. VENDRELL, EL Parròquia de Sant Salvador V.: 19.00 h, 20.00 h. D.: 9.00 h, 10.30 h, 12.00 h, 20.00 h VILANOVA I LA GELTRÚ Parròquia de Santa Maria de la Geltrú V.:19.30 h. D.: 8.30 h, 11.30 h, 19.30 h. Parròquia de Sant Antoni Abat V.:20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h, 12.30 h, 20.00 h. Parròquia de la Immaculada V.:19.30 h. D.: 10.30 h, 11.30 h, 12.30 h, 19.30 h. Parròquia de Sant Joan Baptista V.:19.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h. VILASSAR DE MAR Parròquia de Sant Joan V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h, 12.30 h, 20.00 h. VINARÓS Parròquia de l'Assumpció de Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 12.00 h, 20.00 h. Parròquia de Santa Magdalena V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 19.30 h.
---	---	--	--	---

Diario de a bordo

Caricaturista evangelizador

En algunos cruceros viaja un caricaturista. Ignoro cuáles son sus condiciones laborales referentes a la Compañía Naviera. El caso es que se hacen presentes en cualquier parte del buque y —como los de las ramblas barcelonesas— exponen algunas de sus caricaturas y se ofrecen para hacerlas al instante. Conocí a uno, a mi entender, bastante mediocre, que perseguía a todo el mundo hasta lograr que alguien se sentara ante él para ser caricaturizado sobre el papel. Prometía que haría el dibujo en siete minutos, pero, en realidad, tardaba, como mínimo, media hora. Porque además de dibujar se dedicaba a hablar con el cliente.

Un día vino a verme una señora que estaba muy molesta con el susodicho dibujante. Me contó que empezó a decirle piropos: «Usted, señora, tiene unos ojos muy expresivos... La nariz muy proporcionada, muy linda... pero su corazón está triste. ¿Le pasa algo? ¿Qué le hace daño en estos momentos?»

La señora seguía contando que las preguntas que le hacía eran cada vez más personales; más íntimas. Hasta que llegó el momento en que no aguantó más, se levantó dejándole plantado. Quería ir a denunciarle a la dirección pero no lo hizo. Prefirió hablarlo con-

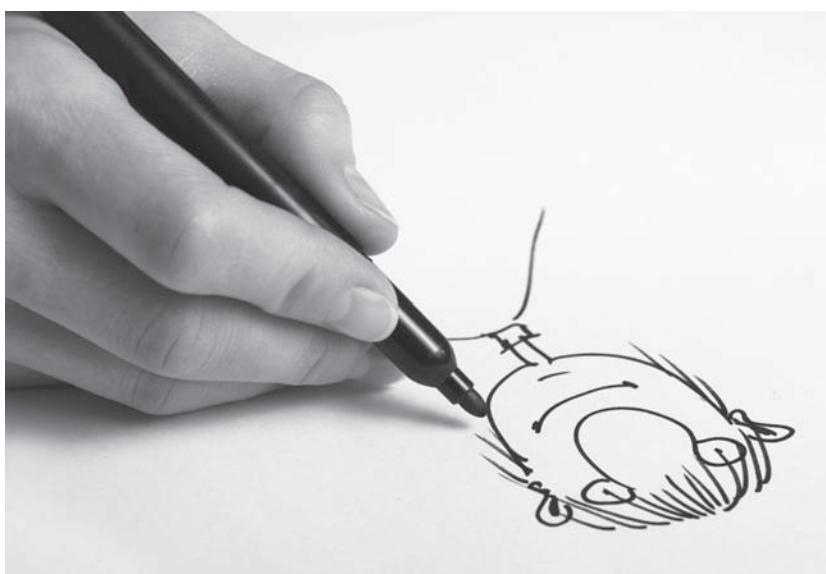
migo antes de hacer nada.

Me pilló desprevenido: no sabía quién era aquel personaje. Le dije que haría lo posible para saber más sobre la cuestión.

Un día le encontré sentado como de costumbre, esperando pescar clientes.

Me senté a su lado y me presenté. De entrada se puso muy nervioso, se cerró en banda y dijo que no tenía nada que hablar conmigo. Me picó aún más la curiosidad y le pregunté directamente qué hacía con la gente además de dibujar su caricatura. Y entonces se despachó a gusto: «Mire usted. Yo pertenezco a la Iglesia... de Chile, y, como usted, me dedico a predicar a Cristo. Tengo sed de salvar almas, de liberarlas de las garras del maligno. Aquí en este crucero hay mucho pecado, mucho vicio, muchas víctimas del maligno. Yo me dedico a liberarlas. Es mi obligación.»

Le pregunté cómo reaccionaban los



«Conocí a uno que perseguía a todo el mundo hasta lograr que alguien se sentara ante él para ser caricaturizado sobre el papel»

**Alfred Matas
i Pericé**

Sacerdote diocesano
Colaborador del
Apostolado del Mar
alfred.matas@hotmail.com



clientes y contestó: «La mayoría responde mal. Están muy atrapados por el pecado. Pero algunos pocos aceptan mi mensaje y entonces les doy folletos para que puedan leer y se conviertan. Que se arrepientan de sus pecados. Que sepan que Dios es misericordioso. Que mediante mi iglesia recibirán el perdón y recuperarán la paz.»

Intenté cuestionar su método, pero vi que sería inútil cualquier intento de diálogo y me marché. Dudé entre

hablar con la dirección o no hacerlo. Opté por no hacer ningún comentario ni denuncia. Confié en el sentido común de la gente ante este violento acoso apostólico. Y además, recordé las palabras de Jesús cuando Juan le dijo que habían visto a un hombre expulsando demonios y que no era «de los nuestros», y Jesús respondió: «No se lo prohibáis... quien no está contra nosotros, está con nosotros» (Marcos, 9, 39-40).

Viajando por el mundo

Los lugares de Abraham. Sudeste de Turquía

El camino hasta llegar a Urfa puede ser uno de los viajes más especiales que se pueden hacer, porque siempre se tendrá ocasión, si se mira un poco más allá del mero hecho turístico, de unas realidades sorprendentes. El sudeste de Turquía preserva en la memoria de los cristianos orientales, y de todos, el hecho de ser el lugar donde el primer cristianismo dio fruto. En estas tierras, el viajero deberá utilizar también la mirada interior, la del querer conocer.

Urfa, la antigua Edessa, es una ciudad en Turquía con un misticismo especial hasta hoy. En cualquier época del año en que se visite, siempre se encuentra el mismo ambiente pausado, fuera del tiempo y las preocupaciones. En el centro histórico, actualmente, hay los lugares donde uno de los pueblos de los descendientes del hijo de Abraham, Ismael, más venera la figura de su patriarca.

A unos cincuenta kilómetros más allá se encuentra Harran. La visita es a una pequeña aldea donde hay unas cuantas casas de fango al estilo cónico para preservar el calor y el frío, con unas familias que se dedican al turismo. Estos mismos chicos hacen de expertos guías del lugar y te cuentan sobre unas ruinas que se perfilan en el horizonte del que fue un importante centro de estudio. Hoy tan sólo piedras. Mucho dista la descripción que nos dejó Egeria sobre



El sudeste de Turquía preserva en la memoria de los cristianos orientales, y de todos, el hecho de ser el lugar donde el primer cristianismo dio fruto»

Bàrbara Virgil

Rutas bíblicas y expediciones culturales
Ruth Travel



estos parajes cuando ella los visitó en el año 383, donde daba testimonio de cómo los cristianos venían de todos los sitios a venerar los lugares santos también de la tradición de Abraham. Nos habla de iglesias y de comunidad. Los ascetas cristianos que vivieron en aquella época apartados del mundo por toda la Capadocia, iban a Harran un par de veces al año para peregrinar. Había iglesias, *martyriums*, comunidad.

Visitar los lugares del sudeste de Turquía, después de haber estado en el Valle de Goreme en la Capadocia, ayuda a entender cómo debían vivir esos cristianos ascetas, pero lo que más nos emocionará será visitar los últimos cristianos que dan testimonio de aquella historia de presencia en el territorio sin interrupción, se trata de los cristianos siríacos. Están allí, en sus monasterios, están allí.

Es por este motivo que visitar el sudeste de Turquía es más que viajar por un espacio físico. Más que recorrer unas carreteras, más que fotografiar unos paisajes. Es sobretudo un querer saber más para poder ver el valor intangible de lo que ya no se puede ver con los ojos y, por tanto, no se puede fotografiar; pese a esto, quien vuelve del sudeste de Turquía lleva en su corazón una imagen cristiana que ya no se podrá borrar, como el Mandilión que un día protegía las murallas de Urfa.

Santuarios con historia / EL GARRAF, OBISPADO DE SANT FELIU DE LLOBREGAT

Una ermita campesina y marinera

EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DEL VINYET

Joan
Pallarès-Personat

Durante todas las entregas anteriores en este verano, siempre nos hemos movido por santuarios montañosos, ubicados en cumbres altas o en llanuras rurales cuando no en valles frondosos, pero hasta ahora nunca nos hemos acercado, como parece que corresponda a la época de verano, a un santuario cerca del mar, de modo que hoy lo hacemos en el popular de El Vinyet, en otro tiempo en campos remotos fuera de la villa, entre viñas ufanas, y hoy engullido casi dentro de la población, por el crecimiento intensivo y constante de las poblaciones atraídas por las bondades del clima marino y las lúdicas playas.

Cada año y desde 1648, cuando fue establecida como fiesta oficial sustituyendo a la de las vírgenes encontradas, el 5 de agosto Sitges se viste de fiesta. Aquel remoto santuario ubicado entre «viñas verdes cerca del mar», que diría Josep Maria de Sagarra, ahora envuelto entre casitas ajardinadas, celebra su *aplec*, misa de buena mañana, misa solemne con bendición, veneración de la imagen y canto de los gozos al mediodía, por la tarde rosario, veneración, canto de los gozos y sardanas. No en vano Sitges, con su cloba, es plaza puntal sardanística.

La leyenda

La leyenda mariana del hallazgo de la Virgen de El Vinyet es muy bonita y nos remonta a tiempos bastante antiguos. Fue un esclavo, en aquellos tiempos de moros donde había esclavitud, que cavando la viña de su dueño encontró una pequeña imagen que pensó ofrecerla al hijo del dueño y congraciarse con ellos.

De camino a casa, notó que no llevaba la Virgen, de manera que, pensando que la había olvidado, regresó a buscarla, pero le volvió a pasar una y otra vez, hasta que entendiendo que era la imagen que no se quería mover de aquel lugar, fue a buscar al dueño y se lo explicó. Así se construyó, aquí, el santuario.

Pero pasando por la historia, la realidad es que en el mismo lugar ya había una villa romana entre los siglos I y V, que al desmoronarse el imperio quedaría como una masía del campo de Sitges, de las tantas que cultivaban la viña, parada y fonda junto al camino de Sitges a La Geltrú y a Ribes, y que finalmente, en época medieval, entre los siglos XII y XIV, fue dotada de un sacerdote. Es precisamente en la decimotercera centuria cuando empezamos a encontrar restos y legados que citan la existencia de la Virgen de El Vinyet y fruto de la incipiente riqueza del lugar es que en el siglo XIV sustituyen la antigua talla de la Virgen por una nueva, como la que vemos hoy.

Cuando en el siglo XVI la vieja er-

«Vinyet campesino, pero también marino, santuario de gente de mar, protectora de las epidemias, socorro de los marineros, amparo contra los terribles ataques de los piratas moros en siglos pasados»

mita pasa a ser propiedad del Ayuntamiento, del municipio de Sitges, llegan tiempos de esplendor. Se convierte no sólo en el santuario de todo un pueblo, sino que adquiere devoción comarcal, hasta que al quedarse pequeño, entre 1727 y 1733, derribaron la vieja capilla y construyeron el santuario tal y como lo vemos todavía hoy.

Vinyet campesino, pero también marino, santuario de gente de mar,

protectora de las epidemias, socorro de los marineros, amparo contra los terribles ataques de los piratas moros en los siglos pasados, no en vano estas costas entre 1500 y 1715 fueron constantemente atacadas por los piratas, que se llevaban a marineros y barcos, cuando no viandantes, masoveros, como esclavos, pidiendo, o no, rescate, porque mientras los reyes de España iban sobrados de hombres para conquistar las Américas y expoliar a los indios, no tenían ningún interés en proteger a los catalanes y a otros pueblos de la orilla mediterránea de los moros y turcos, teniendo que defenderse ellos solos, y a fe que los ataques eran osados, incluso en villas notables y de la importancia de un Sitges.

El saqueo y destrucción de 1936 nos privó de una importante colección de exvotos marinos, pero la Virgen se libró, escondida por los masoveros aunque no en las mejores condiciones, porque al recuperarla en 1939 se había podrido parte de la madera y no quedó más remedio que hacerla de nuevo.

Porche de los poetas

El porche del lado mar del santuario, el llamado de los poetas, se cubrió en 1985, y allí, en mayólica, se grabaron los versos de cinco poetas de la región,

devotos marianos: *Oració a la Verge del Vinyet*, de Trinitat Catassús i Catassús (Sitges, 1887-1940, ingeniero agrónomo y poeta, animador de *caremells*, hijo de indianos); *Estrella de la Mar*, de Rita Benaprès i Mestre (Sitges, también hija de indianos); *Preludi al cambriol*, de Salvador Soler (Sitges, 1894-1982, periodista y poeta que alternó su pasión con el trabajo de apoderado de banca); *La Verge del Vinyet*, de J. A. Ricart i Forment (Sitges, autor de numerosos gozos), y *A la Mare de Déu del Vinyet*, de David Jou i Mirabet (Sitges, 1953, catedrático de Física de la Materia en la UAB, y poeta actual).

Verdaderamente la Virgen de El Vinyet no puede tener mejor corona literaria. Generalmente en muchos santuarios encontramos unos sentidos versos dedicados a la advocación del templo, pero en pocos podemos encontrar un *Porche de los poetas* como es el caso del de El Vinyet. Seguramente Sitges tiene una magia especial que atrae e invita a escribir, no en vano ha sido polo de atracción de artistas a lo largo de muchos y muchos años, artistas e intelectuales, que también han visitado El Vinyet, como Santiago Rusiñol, Ignasi Iglésias, Ramon Casas, Pompeu Fabra, Joan Maragall, Enric Morera, Miquel Utrillo, Josep Verdaguer, una lista tan larga como interminable.



Peregrinación a Tierra Santa

Eduard Flores Serradell
 Seminarista de Vic

Inmediatamente después de terminar el curso, un grupo de seminaristas con nuestros formadores, algunos sacerdotes recientemente ordenados, acompañados por el señor obispo de Terrassa, Mons. Josep Àngel Saiz, iniciamos una peregrinación de 8 días a Tierra Santa.

Nuestra peregrinación estuvo guiada por Mn. Ramon Sàrries, arcipreste de Andorra, que tiene una larga experiencia en peregrinaciones a Tierra Santa. Sus explicaciones bíblicas y sus reflexiones fueron de una gran riqueza espiritual para todos nosotros. También nos acompañaba la profesora de hebreo de la Facultad de Teología de Cataluña, Bàrbara Vigil, que se encarga de la organización por parte de la agencia de viajes Ruth Travel.

Ha sido una experiencia muy difícil de expresar con palabras y que no nos ha dejado indiferentes... Nuestra peregrinación empezó por la zona de Cesarea Marítima, y fue una primera aproximación a los textos del Nuevo Testamento y en concreto de la misión apostólica de Pedro y Pablo tal y como es descrita en el libro de los Hechos de los Apóstoles.

Después nos trasladamos hacia Galilea, donde pudimos contemplar el misterio de la Anunciación en Nazaret. A continuación llegamos a Caná, donde se produjo el primer signo de Jesús, y en Tabgha, donde recordamos el milagro de la multiplicación del pan y los peces.

El tercer día ya entramos de pleno en la vida de Jesús. Nos alojamos en la montaña de las bienaventuranzas, donde durante tres noches pudimos meditar esta enseñanza de Jesús disfrutando de la tranquilidad de este lugar.

Desde la montaña de las Bienaventuranzas nos trasladamos al Mar de Galilea, donde desde un barco recordamos con cantos, textos y meditaciones la vida de los discípulos de Jesús y



«Mons. Fouad Twal nos animó a intensificar las peregrinaciones para ayudar a la presencia cristiana en Tierra Santa»

especialmente su llamada.

Por la tarde recorrimos Cafarnaúm y Cesarea de Filipo, en las fuentes del Jordán. También fuimos a los Altos del Golán, a los pies de la montaña del Hermón.

Al día siguiente nos trasladábamos a través de la baja Galilea hasta el monte Tabor, y con los típicos taxis subimos hasta la cumbre. Después de celebrar la eucaristía bajamos hasta las orillas del Jordán, en la frontera con Jordania, donde todo el grupo renovamos las promesas del bautismo.

Después de comer nos dimos un baño tonificante en el Mar Muerto, donde pudimos disfrutar de su agua salada y fangosa.

La jornada finalizó visitando la casa de Marta y María y la tumba de su hermano Lázaro en Betania.

Al día siguiente empezamos la jornada celebrando la eucaristía en el campo de los pastores. Después visitamos la basílica de la Natividad, con un poco de retraso ya que antes

que nosotros aquella mañana había visitado la basílica el presidente ruso.

Después de comer visitamos el museo del holocausto y visitamos Ein Karem, donde se encuentran los santuarios del nacimiento de San Juan Bautista y el de la Visitación de la Virgen.

Empezábamos a ver el final de nuestra peregrinación y los dos últimos días los pasamos en Jerusalén, donde visitamos la iglesia de Santa Ana y la piscina de Betesda, pasamos por la Vía Dolorosa y celebramos la eucaristía en la iglesia del Ecce Homo. Por la tarde nos acercábamos a la Montaña de Sión, y de regreso pasamos por el barrio judío

y el Muro de las Lamentaciones.

El último día en Jerusalén nos levantamos de buena mañana e iniciamos el *Via crucis* por la vía Dolorosa hasta el interior del Santo Sepulcro.

Después de comer fuimos al monte de los olivos y bajamos a pie visitando los lugares más significativos. Antes de comer fuimos recibidos en audiencia por el patriarca latino, Mons. Fouad Twal, al que transmitimos nuestro reconocimiento y nuestra comunión con la Iglesia Madre de Jerusalén. El patriarca nos animó a intensificar las peregrinaciones para ayudar a la presencia cristiana en Tierra Santa.

Por la tarde visitamos la custodia de Tierra Santa. El vicedestino, el padre Artemio, nos hizo una interesante reflexión y explicación sobre Tierra Santa y el trabajo que los franciscanos llevan a cabo en toda la zona.

El último acto comunitario de la peregrinación y su culminación fue la celebración de la eucaristía en la capilla del Santísimo del Santo Sepulcro.

Jornadas de formación al servicio del ministerio sacerdotal

Grupo de sacerdotes de la Unión Apostólica del Clero

Los sacerdotes de la Unión Apostólica del Clero (UAC, asociación de sacerdotes que se ayudan en su ministerio) de las diócesis de Cataluña nos reunimos, como hacemos cada año, en unas jornadas de formación, desde la tarde del lunes 2 de julio hasta después de comer del jueves 5. Cada año lo hacemos en una diócesis diferente y este año fue en Barcelona. El lugar del encuentro: Tiana, en la casa de espiritualidad de María Inmaculada que tienen las Hermanas Franciscanas del Sagrado Corazón.

Con unos treinta asistentes de siete diócesis se desarrollaron las jornadas, que tenían como tema principal recordar los contenidos del Catecismo de la Iglesia Católica (CEC), publicado

hace 20 años, como también nos ha recordado el Papa con motivo de la promulgación del Año de la Fe. Y así los temas expuestos por diferentes conferenciantes fueron los siguientes: el documento *Porta fidei* de Benedicto XVI, que presenta los objetivos del Año de la Fe que inauguraremos el día 11 de octubre (Mn. Emili Marlés); los fundamentos de la moral cristiana, o sea qué comporta la vida en Cristo, lo que se corresponde con la tercera parte del CEC (Mn. Joan Costa); el papel de María como imagen de la Iglesia (Mn. Joan Esquerda); el fundamento de nuestra fe que se expone en la primera parte del CEC según lo que nos dijo Juan Pablo II en la encíclica *Fides et ratio* (Mn. Francesc Nicolau); las cualidades de la auténtica oración cristiana, que constituyen el contenido de la cuarta parte del CEC (Mn. Pere

Montagut); la celebración del misterio cristiano en la liturgia, o segunda parte del mismo catecismo (Mn. Xavier Aróztegui), y finalmente qué debemos tener presente a la hora de la nueva evangelización (Mn. Xavier Morlans).

Además de escuchar las conferencias con toda la atención que hay que suponer, los asistentes hicimos dos visitas de interés: la primera, a la Cartuja de Montalegre (muchos de los asistentes nunca habían estado). Aquí, después de haber participado con los monjes en la oración de vísperas, el P. Josep M. Canals nos expuso detalladamente la vida cartuja y su historia, visitamos una celda monacal y fuimos al cementerio a rezar por el obispo Daumal, que está enterrado allí. ¡Gracias, P. Canals, por su atención hacia nosotros! La segunda visita fue al templo (¡basílica!) de la Sagrada Familia

de Barcelona, donde tuvimos un buen guía en la persona de Mn. Lluís Bonet, que muy generosamente nos regaló una buena parte de su tiempo para explicarnos minuciosamente muchas cosas del templo según las ideas de Gaudí y lo que se realizó posteriormente. ¡Gracias también, Mn. Bonet, por todas sus explicaciones!

Estaba previsto que en las jornadas participara el cardenal arzobispo de Barcelona, Mons. Lluís Martínez Sistach, pero no pudo asistir por tener que ir a Roma a una reunión de la que no podía excusarse. En su nombre vino Mons. Sebastià Taltavull, obispo auxiliar, a quien hemos de agradecer el hecho de haber podido concelebrar el último día con él con la cordial homilía que nos dirigió, además de su bondad al atendernos en todo y animarnos en nuestra labor sacerdotal.

El mensaje del Tabor

El 6 de agosto celebramos una fiesta de Jesucristo: su Transfiguración en la cima del monte Tabor. Así lo afirma una tradición muy antigua, que se remonta al siglo III, aunque los Evangelios no dan ninguna indicación topográfica precisa y sólo indican que el hecho tuvo lugar en una «montaña alta». Parece, por tanto, muy creíble la tradición que sitúa el hecho en la montaña del Tabor, a unos nueve kilómetros de Nazaret.

Este acontecimiento del Tabor tiene lugar en medio de la vida pública de Jesús, cuando después de los primeros tiempos en los que la multitud le seguía y le escuchaba, empieza a anunciar que su camino de fidelidad a Dios Padre le conducirá a morir en una cruz. Cada año leemos el suceso en la lectura evangélica de la misa del segundo domingo de Cuaresma, como preparación a la Pascua de Jesucristo, y también lo celebramos en una fiesta de fecha fija, en pleno verano, precisamente el día 6 de agosto. Jesús sube a la cima de una montaña con sus tres discípulos más íntimos y, en un ambiente de fe y de oración, se transfigura delante de ellos, mientras

habla con Moisés y con Elías de su muerte cercana en Jerusalén, esto es, con dos personalidades que personifican toda la Ley y los Profetas. Los discípulos quedan envueltos por el esplendor de la Transfiguración y tienen ganas de quedarse allí arriba. Pero Jesús les explica que aquello es como una prefiguración, como un anticipo de lo que será el final de su camino. Quiere que entiendan que su camino conduce a la muerte, pero que esa muerte abrirá las puertas a la vida plena y luminosa de la Resurrección.

Éste es también el mensaje que esta fiesta del Señor nos aporta a todos nosotros. Lo diré con las palabras de un gran maestro espiritual, el beato Columba Marmión, primer prior de la abadía benedictina de Mont-César, cerca de Lovaina, y después abad de Maredsous, donde murió en el año 1923, dejando el recuerdo de su vida ejemplar de monje y de un profundo magisterio, manifestado en unas obras que han llegado a ser clásicas, sobre todo las tituladas

Cristo, vida del alma, Cristo, ideal del monje y Cristo en sus misterios.

Pues bien, en esta última obra, comentando el hecho del Tabor, afirma que «Jesucristo quiso fortalecer la fe de sus discípulos por medio de su Transfiguración». Explica que «Nuestro Señor preveía que sus apóstoles no podrían soportar sus humillaciones, que su cruz sería para ellos una ocasión de escándalo y de caída; por eso les quiso prevenir contra el escándalo de la cruz y de su humillación». «Por el hecho de la Transfiguración —añade el abad Marmión— los apóstoles escogidos pueden comprender que Jesús es verdaderamente Dios, que la Ley y los Profetas dan testimonio de que Jesús es el Mesías anunciado, el Enviado de Dios, aquel que había de venir.»

«Todo el hecho de la Transfiguración —concluye dom Columba— está orientado a consolidar la fe de los apóstoles en aquél a quien Pedro reconoció como Cristo, el Hijo del Dios vivo.» Éste es también para nosotros el mensaje de la fiesta de la Transfiguración.

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

A los 50 años del Concilio Vaticano II

El 11 de octubre de 1962 comenzó el Concilio Vaticano II del que pronto, por tanto, celebraremos los 50 años de su inauguración. Con este motivo me he propuesto dedicar varias reflexiones de «A los cuatro vientos» a ese acontecimiento que marcó la vida eclesial del siglo XX y que continúa siendo una gran referencia.

Quiso el destino que mi llegada a Roma, para una estancia que se prolongó 11 años inolvidables, fuera justamente aquel 11 de octubre. Tenía 18 años, la vida por delante y, de modo inmediato, los estudios que iba a hacer de filosofía y teología.

No es extraño que, como miles de personas, me acercara siempre que podía a la plaza de San Pedro para contemplar las entradas y salidas de los padres conciliares, llegados de todo el mundo, que en número de 2.700 se reunían en el Vaticano. De ellos, 2.500 obispos, porque había también como invitados miembros de otras religiones, observadores y peritos. ¡Quién iba a decirme entonces que 50 años después,

recordaría el Concilio, ahora como arzobispo! ¡Me siento empeñado en vivir fielmente sus enseñanzas y en proponerlas a través de estos escritos!

Naturalmente antes de llegar a Roma ya habíamos rezado mucho por el éxito del Concilio, la inesperada iniciativa anunciada por Juan XXIII en San Pablo Extramuros el 25 de enero de 1959. Desde entonces el Papa había consultado al episcopado mundial sobre los temas a tratar, dando una orientación que sería novedosa, atendiendo a que muchos concilios ecuménicos anteriores habían sido convocados para dictaminar una cuestión de fe o salir al paso de herejías.

Éste iba a ser un «concilio pastoral», que buscara un *aggiornamento* de la Iglesia en su relación con el mundo, y que favoreciera la unidad de los cristianos. No habría condenas explícitas, pero sí enseñanzas riquísimas. Juan XXIII declaraba, en 1962: «En nuestro tiempo la Esposa de Cristo prefiere usar de la medici-

na de la misericordia más que de la severidad.»

De los debates conciliares, seguidos por primera vez por miles de periodistas, salieron cuatro constituciones, que, como de costumbre, se anuncian por sus dos primeras palabras latinas: *Dei Verbum*, sobre la revelación divina; *Lumen gentium*, sobre la Iglesia; *Sacrosanctum concilium*, sobre liturgia; y *Gaudium et spes*, sobre la Iglesia en el mundo actual. Fueron acompañadas de otros documentos, como decretos y declaraciones, algunos tan importantes como los referidos al apostolado de los laicos o a la libertad religiosa.

En próximos domingos me propongo hablar de estos textos que son un tesoro inacabable de inspiración para los cristianos de nuestro tiempo. Del Concilio se han dado diversas interpretaciones. El mejor modo de asomarse al espíritu conciliar es ser fiel a los textos que aprobó, a veces tras largos debates. Son documentos que pueden ayudarnos mucho en el camino de nuestra fe y vida cristiana.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones
(CICLO LITÚRGICO B; FERIAI II) TIEMPO ORDINARIO
(SALTERIO: SEMANA 2)

AGOSTO

5. DOMINGO

XVIII Domingo del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Éxodo 16,2-4.12-15 / Salmo 77 / Efesios 4,17.20-24 / Juan 6,24-35

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Oswaldo, rey; Santas, Afra, mr.
6. LUNES

Transfiguración del Señor (F), Blanco. Lecturas: Daniel 7,9-10.13-14 / Salmo 96 / Mateo 17,1-9

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Justo y Pastor, mr.; Hormisdas, p.
7. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Jeremías 30,1-2.12-15.18-22 / Salmo 101 / Mateo 14,22-36. O bien: *San Sixto II* (ML), Encarnado; *San Cayetano* (ML), Blanco.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Alberto Trápani, pbro.
8. MIÉRCOLES

Santo Domingo de Guzmán (MO), Blanco. Lecturas: Jeremías 31,1-7 / Salmo Jeremías 31,10.11-12ab.13 / Mateo 15,21-28

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Ciríaco, Largo y Esmaragdo, mr.
9. JUEVES

Santa Teresa Benedicta de la Cruz (F), Encarnado. Lecturas: Oseas 2,16b.17b.21-22 / Salmo 44 / Mateo 25,1-13

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Domiciano, ob.; Román, mr.; Esteban, ob. y mr.
10. VIERNES

San Lorenzo (F), Encarnado. Lecturas: 2 Corintios 9,6-10 / Salmo 111 / Juan 12,24-26

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Adeodato; Santas, Asteria, vg. y mr.
11. SÁBADO

Santa Clara (MO), Blanco. Lecturas: Habacuco 1,12-2,4 / Salmo 9,8-9.10-11.12-13

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Tiburcio, mr.; Santas, Susana, vg. y mr.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista



Yo soy el pan que da vida al mundo

Entre la escena de los panes y la enseñanza de Jesús en Cafarnaúm que leemos hoy está la de la tormenta que los discípulos arbolaron en el mar, sumidos en la noche más oscura, al darse cuenta de que Jesús se les había escapado cuando lo querían proclamar rey. «Al día siguiente, la gente que se había quedado a la otra orilla del lago vio que no había allí más que una barca en la que habían subido sus discípulos, los de Jesús, y que Jesús no se había reunido con sus discípulos en la barca, sino que tan sólo se habían ido sus discípulos, aunque había otras barcas llegadas de Tiberíades cerca del sitio donde habían comido el pan.» El código Beza precisa muy bien el gran distanciamiento que se ha creado entre Jesús y sus discípulos y entre éstos y la multitud. «Cuando la gente vio que ni Jesús ni sus discípulos estaban allí, se embarcaron y fueron a Cafarnaún en busca de Jesús.» En el diálogo que se entabla entre Jesús y la multitud queda claro que no lo buscan porque hayan visto la señal por excelencia que les había dado sobre su mesianismo, sino porque se han atiborrado de panes y les invita: «Trabajad, no por el alimento que perece, sino por el alimento que perdura para la vida eterna, el que os da el Hijo del hombre; pues a éste lo ha sellado el Padre, Dios.» Jesús es el primer Hombre a quien el Padre marcó en el Jordán con el sello de su Espíritu porque se había abierto de par en par al proyecto que Dios le proponía. Como no le comprenden le exigen una señal espectacular, como el maná que Moisés dio en el desierto. Jesús enmienda la Escritura (Sal 78,24); «Os aseguro que no fue Moisés quien os dio pan del cielo, sino que es mi Padre el que os da el verdadero pan del cielo. Porque el pan, el de Dios es el que baja del cielo y da vida al mundo.» Entonces le dijeron: «Señor, danos siempre de este pan.» Jesús les contestó: «Yo soy el pan de vida. El que viene a mí nunca pasará hambre, y el que cree en mí nunca pasará sed.» Todo un programa de vida.

Lecturas bíblicas

XVIII domingo del tiempo ordinario

Primera lectura	Ex 16,2-4.12-15	les dio un trigo celeste. R.
Yo haré llover pan del cielo		
Lectura del libro del Éxodo:		
En aquellos días, la comunidad de los israelitas protestó contra Moisés y Aarón en el desierto, diciendo: «¡Ojalá hubiéramos muerto a manos del Señor en Egipto, cuando nos sentábamos junto a la olla de carne y comíamos pan hasta hartarnos! Nos habéis sacado a este desierto para matar de hambre a toda esta comunidad.»		
El Señor dijo a Moisés: Yo haré llover pan del cielo: que el pueblo salga a recoger la ración de cada día; lo pondré a prueba a ver si guarda mi ley o no. He oído las murmuraciones de los israelitas. Diles: «Hacia el crepúsculo comeréis carne, por la mañana os saciaréis de pan; para que sepáis que yo soy el Señor, vuestro Dios.»		
Por la tarde, una banda de codornices cubrió todo el campamento; por la mañana, había una capa de rocío alrededor del campamento. Cuando se evaporó la capa de rocío, apareció en la superficie del desierto un polvo fino, parecido a la escarcha.		
Al verlo, los israelitas se dijeron: «¿Qué es esto?» Pues no sabían lo que era. Moisés les dijo: «Es el pan que el Señor os da de comer.»		
Salmo responsorial	77	sino de toda palabra que sale de la boca de Dios.
Lo que oímos y aprendimos, lo que nuestros padres nos contaron, lo contaremos a la futura generación: las alabanzas del Señor, su poder.		
R. El Señor les dio un trigo celeste. Dio orden a las altas nubes, abrió las compuertas del cielo: hizo llover sobre ellos maná,		
Y el hombre comió pan de ángeles, les mandó provisiones hasta la hartura. Los hizo entrar por las santas fronteras, hasta el monte que su diestra había adquirido. R.		
Segunda lectura	Ef 4,17.20-24	
Vestíos de la nueva condición humana, creada a imagen de Dios		
Lectura de la carta de san Pablo a los Efesios:		
Hermanos: Esto es lo que digo y aseguro en el Señor: que no andéis ya como los gentiles, que andan en la vaciedad de sus criterios.		
Vosotros en cambio, no es así como habéis aprendido a Cristo, si es que es él a quien habéis oído y en él fuisteis adocotrados, tal como es la verdad en Cristo Jesús; es decir, a abandonar el anterior modo de vivir, el hombre viejo corrompido por deseos seductores, a renovaros en la mente y en el espíritu y a vestiros de la nueva condición humana, creada a imagen de Dios: justicia y santidad verdaderas.		
Aleluya	Mt 4,4b	
No sólo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios.		
Evangelio	Jn 6,24-35	
El que viene a mí no pasará, y el que cree en mí no pasará nunca sed		
Lectura del santo evangelio según san Juan:		
En aquel tiempo, cuando la gente vio que ni Jesús ni sus discípulos estaban allí, se embarcaron y fueron		



a Cafarnaún en busca de Jesús. Al encontrarlo en la otra orilla del lago, le preguntaron: «Maestro, ¿cuándo has venido aquí?» Jesús les contestó: «Os lo aseguro, me buscáis, no porque habéis visto signos, sino porque comisteis pan hasta saciaros. Trabajad, no por el alimento que perece, sino por el alimento que perdura para la vida eterna, el que os dará el Hijo del hombre; pues a éste lo ha sellado el Padre, Dios.» Ellos le preguntaron: «Y, ¿qué obras tenemos que hacer para trabajar en lo que Dios quiere?» Respondió Jesús: «La obra que Dios quiere es ésta: que creáis en el que él ha enviado.» Le replicaron: «¿Y qué signo vemos que haces tú, para que creamos en ti? ¿Cuál es tu obra? Nuestros padres comieron el maná en el desierto, como está escrito: “Les dio a comer pan del cielo.”» Jesús les replicó: «Os aseguro que no fue Moisés quien os dio pan del cielo, sino que es mi Padre el que os da el verdadero pan del cielo. Porque el pan de Dios es el que baja del cielo y da vida al mundo.» Entonces le dijeron: «Señor, danos siempre de este pan.» Jesús les contestó: «Yo soy el pan de vida. El que viene a mí no pasará hambre, y el que cree en mí nunca pasará sed.»

Girona

Viento fresco en la diócesis: los primeros cuatro laicos en misión pastoral

Ejercen en el entorno de la ciudad de Figueres, arciprestazgo de L'Alt Empordà interior

Víctor Gay
Girona

Se trata de un hermano de La Salle, un profesor de un centro concertado, un maestro jubilado de Flandes, residente en la comarca, y del delegado episcopal de Medios de Comunicación Social del obispado de Girona. Éste sería el perfil «profesional» de los cuatro primeros laicos a quien el obispo Francesc Pardo ha encargado las tareas en misión pastoral en la diócesis, y todos en parroquias del entorno de la ciudad de Figueres.

El hermano de la Escuela Cristiana (La Salle) Jesús Núñez i Caballero ejerce en un centro que, desde hace muchos años, presta servicio en Figueres y que tiene encargada la misión en la parroquia de Vilatenim (452 habitantes), de la que es párroco Mn. Joan Güell. Se trata prácticamente de un barrio de la misma ciudad de Figueres.

Jordi Coll i Fernández, profesor del mismo centro de La Salle, tiene una larga trayectoria de servicio en movimientos educativos y de Iglesia, desde las diferentes catequesis al escultismo. Su misión pastoral la lleva a cabo en las parroquias de Fortià (658 habitantes) y Riumors (247 habitantes) y que también tienen como párroco a Mn. Joan Güell.

Teòfil Hoefmans es un profesor belga, exactamente flamenco, especialista en economía y ciencias sociales. Junto con su esposa, y desde sus respectivas jubilaciones, residen en L'Empordà, por recomendación médica. Su compromiso con la Iglesia que está en Girona le ha llevado a la misión pastoral en las parroquias de Vilacolum (332 habitantes) y Vilamacolum (299 habitantes), cuyo párroco es Mn. Pere Font i Verdager. Hay que decir que estas parroquias, a pesar de su proximidad a Figueres, se integran en el arciprestazgo de L'Alt Empordà Marina.

Carles Sánchez i García, el actual delegado episcopal de Medios de Comunicación Social del obispado, después



«El obispo les ha encargado una misión que intentan ejercer con la dignidad y la responsabilidad que supone este compromiso con la Iglesia»



Carles Sánchez, celebrando la Palabra en la parroquia de Sant Miquel de Fluvià.

de su paso por la comunidad cisterciense de Solius, ejerce su misión pastoral en las parroquias de Sant Miquel de Fluvià (764 habitantes) y Sant Mori (193 habitantes), que tienen como párroco

a Mn. Miquel Àngel Ferrés.

La misión pastoral se ejerce teniendo en cuenta las correspondientes comunidades parroquiales que el obispo les ha encargado. Básicamente se encargan de las celebraciones de la Palabra, los domingos que no puede haber celebración de la Eucaristía (como mínimo un domingo al mes se oficia misa), también la acción de catequesis en los diferentes niveles, atención a los feligreses enfermos, gestión administrativa parroquial, siempre, según las disponibilidades de cada uno de los laicos.

Como Teòfil Hoefmans domina media docena de idiomas, entre ellos, naturalmente, el holandés, puede realizar celebraciones de la Palabra en todas estas lenguas, hecho que facilita la participación de los fieles procedentes del extranjero, especialmente en los meses de verano. En su acción tiene el apoyo de su esposa, que participa activamente en lo que sea necesario para facilitar la atención pastoral.

Según Carles Sánchez, por el hecho de

residir en Sant Miquel de Fluvià, esto posibilita que su misión abarque más aspectos de la vida parroquial. Habitualmente las celebraciones de la Palabra las hace revestido con alba. Cree en la que llama pastoral de proximidad. En las celebraciones, los laicos en misión pastoral dicen: «El Señor esté con nosotros» o «Que Dios nos bendiga».

Un feligrés como los demás

Los cuatro laicos consideran que son feligreses como los demás. El obispo les ha encargado una misión que intentan ejercer con la dignidad y la responsabilidad que supone este compromiso con la Iglesia.

También creen que es un modelo que ayuda a mantener los servicios parroquiales, evita tener que cerrar iglesias y, en los casos de residir en la misma parroquia, quiere decir que se pueden ofrecer los servicios básicos de una forma inmediata y cercana.

Opinan que podría proyectar en otras situaciones parroquiales parecidas y que podría ayudar a mantener e incluso potenciar la acción pastoral, siempre teniendo presente el límite de su acción, ya que no se trata de ningún ministerio ordenado.

También hay una coincidencia total en reconocer que la experiencia pastoral en L'Empordà ha tenido una acogida muy positiva, no sólo por parte de las feligresías correspondientes, sino también por parte de la sociedad civil, ayuntamientos y entidades cívicas, que ven cómo el obispo de la diócesis les tiene presentes en sus servicios y atenciones.

Un referente cercano a L'Empordà: la Iglesia que está en Francia. Actualmente hay más de nueve mil laicos en misión pastoral, mientras que los sacerdotes de menos de 75 años (edad de jubilación) son siete mil.

Las parroquias ofrecen acogida a los afectados por el incendio

V. G. / Girona

Desde el mismo momento en el que se declaró el incendio que calcinó cerca de 14.000 hectáreas de la comarca de L'Alt Empordà y en el que perdieron la vida cuatro personas, las parroquias de la zona se implicaron en la acogida a los afectados.

Así, las parroquias de la zona afectada por el incendio, ya la tarde del domingo 22 de julio, pusieron a disposición de las autoridades locales y comarcales los locales y otros espacios por si eran necesarios como lugares de acogida de personas desplazadas, en tránsito o evacuadas. Igualmente se hizo un seguimiento de la situación de templos parroquiales y otros equipamientos para evitar que fuesen afectados por el fuego.

Barcelona

Morir de esperanza

La Comunidad de Sant'Egidio recuerda a las víctimas de la inmigración a Europa

Carmen García
Barcelona

La cifra de 3.047 personas que murieron el pasado año intentando alcanzar la frontera de Europa obtuvo el triste récord de mayor número de inmigrantes muertos y desaparecidos de un total de 18.314 contabilizados desde 1990, teniendo en cuenta que muchos de ellos no entran en las estadísticas. Son hombres, mujeres y niños que huyen del hambre, las guerras y las persecuciones. Están tan desesperados que ponen en riesgo su vida con tal de llegar a la tierra que representa para ellos la salvación: Europa.

Porello la Comunidad de Sant'Egidio y otras comunidades, asociaciones de inmigrantes, refugiados y organizaciones de voluntariado celebraron, el pasado 11 de julio en la basílica de los Santos Mártires Justo y Pastor, una vigilia de plegaria bajo el lema «Morir de esperanza», presidida por el obispo de Sant Feliu de Llobregat, Mons. Agustí Cortés, con el objetivo de no olvidar el sufrimiento de aquellos que buscan un refugio, no resignarse a las tragedias y trabajar por un mundo más justo y más humano.

El obispo resaltó en su homilía que «el viaje es la definición de nuestras vidas y que a nuestro lado viaja otro peregrino que es el Hijo de Dios y que nos ofrece su ayuda para que no sucumbamos en nuestro camino». Y destacó: «Vivimos tiempos de crisis, pero más allá de nuestras fronteras millones de seres humanos luchan por la supervivencia. Nuestra plegaria de hoy es por las víctimas y por nosotros, que somos una Iglesia que hemos de llevar adelante la misión de Jesús.» Concluyó: «Nuestro corazón está con las personas que han sufrido la frustración de la esperanza.»

Durante el acto los miembros de las diferentes organizaciones rogaron a Dios para que, del sacrificio de las vidas humanas perdidas, brote una nueva conciencia y una nueva solidaridad: «Que del Evangelio saquemos fuerza, inteligencia y esperanza para convivir aunque nuestra fe, lenguas y pueblos sean diferentes, para mostrar a todos una sola familia humana tal como Él nos enseña.»

Por su parte Xavier Vidal, miembro de la Comunidad de Sant'Egidio, quiso recordar con una descripción personalizada a algunas de las víctimas y las circunstancias de sus muertes. Comenzó por los 53 fallecidos en el día que se realizó el acto, frente a las costas de Túnez. A continuación mencionó a Alí, joven afgano de 16 años encontrado muerto en un camión en Venecia el 2 de mayo de este mismo año. Después recordó a Shajan Ahmadi, de 16 años, y a Sadeq, de 17, muertos por asfixia mientras viajaban a Italia dentro de la caja de un camión. La emoción au-

Agustí Codinach

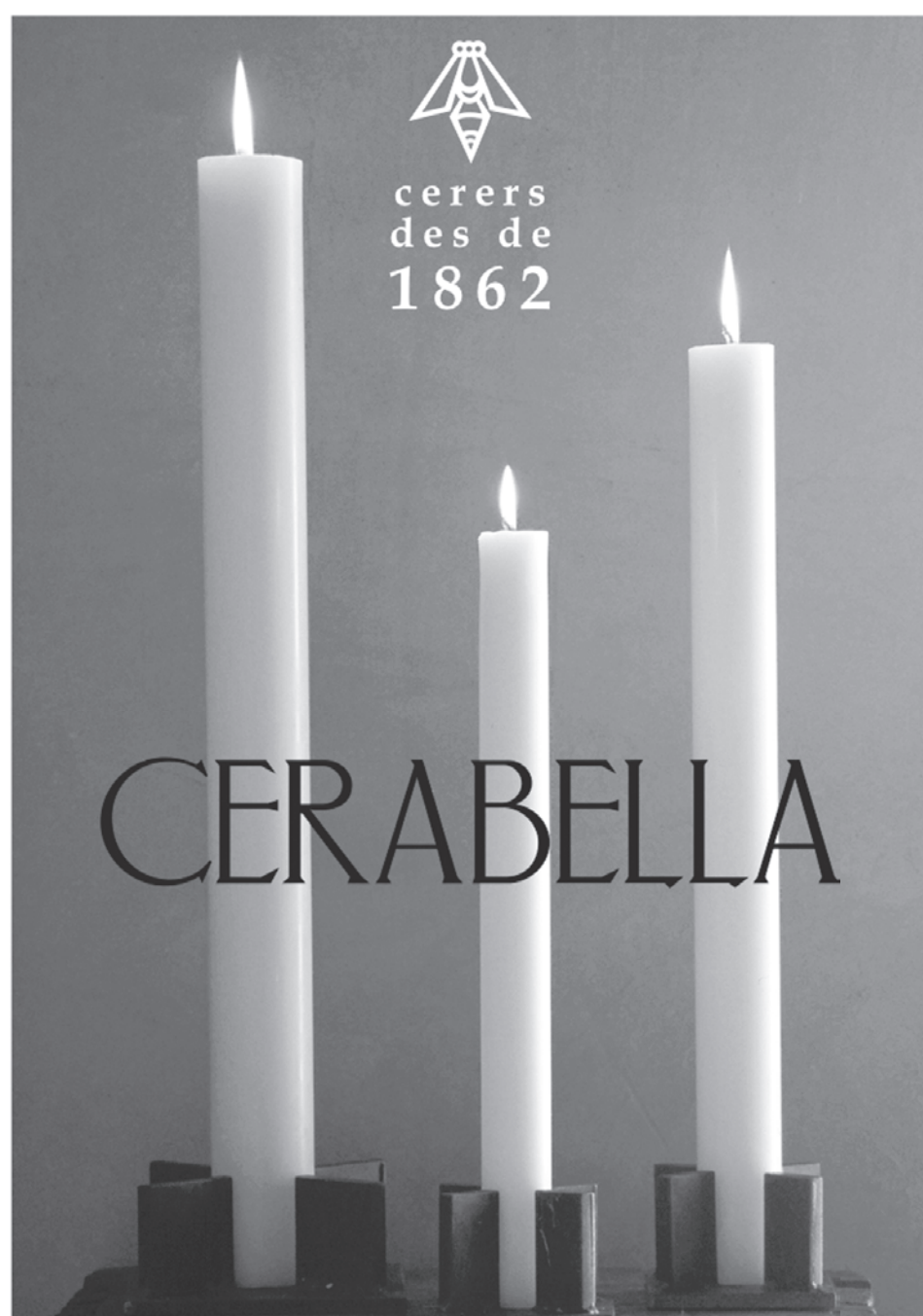


«Vivimos tiempos de crisis, pero más allá de nuestras fronteras millones de seres humanos luchan por la supervivencia»

mentó entre los asistentes al relatar la muerte de las siete personas provenientes de Afganistán, Libia y Túnez desaparecidas en el naufragio de su pequeña embarcación en el canal de Otranto el pasado 19 de junio. Y la de Rolando, joven cubano encontrado en España el 13 de julio de 2011 en el tren de aterrizaje de un avión procedente de Cuba.

Benedicto XVI ha expresado su preocupación por la situación de muchas personas que se ven obligadas a huir de sus tierras porque se sienten amenazadas a causa de los conflictos armados y por graves formas de violencia, y garantizará que la Santa Sede se comprometa a exigir el respeto de sus derechos.

El acto concluyó con la entrega a cada uno de los asistentes de una flor y una vela que habían sido encendidas durante la ceremonia en recuerdo de cada una de las víctimas.



Barcelona

Jordi Lloret y Rafael-Ignacio Tejada, nuevos diáconos

Con la ordenación del 22 de julio en la catedral de Barcelona, se completa un curso donde seis hombres han recibido la ordenación diaconal

Ignasi Miranda
Barcelona

El cardenal Lluís Martínez Sistach ordenó el domingo 22 de julio, en la catedral de Barcelona, a dos nuevos diáconos: Jordi Lloret y Rafael-Ignacio Tejada. Ambos son casados con hijos, y han culminado el proceso después de un período de preparación más largo de lo habitual, por varios motivos personales. Mn. Lloret, hijo de Arenys de Mar y actualmente adscrito a una parroquia de Mataró, ha llegado al diaconado tras sufrir algunos problemas de salud, ahora ya superados. En el caso de Mn. Tejada, la trayectoria viene de Colombia, su país de origen, donde empezó a prepararse para ser diácono durante los años 90. En 2001 vino a vivir a Cataluña, donde ha ido integrándose tras esperar un tiempo antes de reiniciar el proceso. Desde hace unos años, está adscrito a la parroquia de los Josepets, en la plaza Lesseps de Barcelona.

El arzobispo de Barcelona destacó, durante la homilía de la celebración, la importancia que han alcanzado actualmente los diáconos, que son «una gran ayuda para los obispos, siguiendo el estilo y el espíritu de aquellos siete primeros colaboradores de los apóstoles». En esta línea, el cardenal Martínez Sistach explicó que «la vocación de servicio, sobre todo a la predicación de la

Agustí Codinach



«Son una gran ayuda para los obispos, siguiendo el estilo y el espíritu de aquellos siete primeros colaboradores de los apóstoles»

Palabra y la práctica de la caridad, se hace más intensa en estos ministros, a través de la administración de los sacramentos del matrimonio y el bautismo y con el mismo espíritu de servicio».

Entre los detalles de la misa, que fue correspondiente al domingo XVI del tiempo ordinario, destacan que la esposa de Rafael-Ignacio Tejada leyó la primera lectura, y la de Jordi Lloret, la segunda. Entre los fieles presentes, había familiares y amigos de los dos, así como los diáconos concelebrantes Miquel Tuneu, Aureli Ortín, Jordi-Albert Garrofé, Francesc-Xavier Escolà y Ricard Rodríguez Martos, entre otros. Como sacerdotes, participaron el responsable de la Comisión para el Diaconado de Barcelona, San Feliu y Terrassa, Josep Serra, el director espiritual del Seminario Conciliar, Josep-Anton Arenas, y el provincial de los Carmelitas de Cataluña, Agustí Borrell, entre otros.

Esta celebración llegó apenas una semana después de que Carles Campins, Josep Anton Clua y Alexandre Codinach recibieran también la ordenación diaconal, en este caso en la catedral de Terrassa. Las dos ceremonias, junto con la del pasado 29 de abril en Sant Feliu de Llobregat, donde recibió el sacramento Joan Salas, completan un curso en el que han sido ordenados un total de seis nuevos diáconos entre las tres diócesis de la Provincia Eclesiástica de Barcelona.

Terrassa

Ordenación de tres diáconos permanentes en Terrassa

El domingo 15 de julio por la tarde Mons. Saiz Meneses presidió la misa en la catedral de Terrassa y confirió el sagrado orden del diaconado a Carles Campins Arévalo, Josep Anton Clua Sampietro y Alexandre Codinach Telesforo, que se han preparado para el diaconado permanente. Concelebraron Mons. Salvador Cristau, obispo auxiliar, Mons. Jaume Traserra, obispo emérito de Solsona, y más de 30 sacerdotes y 20 diáconos. El pueblo fiel llenó el templo, procedente de Rubí, Sant Cugat del Vallès, Cardedeu y Granollers, entre otros lugares.

En su homilía Mons. Saiz Meneses recordó la importancia del diaconado permanente restaurado desde el Concilio Vaticano II y remarcó sus rasgos específicos, invitando a vivirlos desde la espiritualidad evangélica. En la última parte de su homilía, el prelado hizo referencia a la mirada de Jesús hacia las multitudes y recordó: «Ésta debe ser también nuestra mirada, y hoy se dirige a una enorme multitud de personas desorientadas, desconcertadas, que tienen hambre de felicidad, que tienen sed de sentido, que también se encuentran como ovejas sin pastor. Unas forman parte del tercer o cuarto mundo y viven golpeadas por la pobreza, por la miseria, por la ausencia de futuro. Otras disponen de casi todas las posibilidades materiales, pero tampoco encuentran la felicidad ni el sentido. Unas y otras experimentan la finitud y una especie de insatisfacción continua porque no encuentran nada ni a nadie que las pueda llenar plenamente. Sólo Cristo podrá llenar sus



vidas, sólo Él puede saciar el hambre de sentido y de plenitud, el hambre de Dios.»

Al terminar la celebración tuvo lugar un refrigerio en el atrio del templo que sirvió para felicitar a los

nuevos ordenados, que ejercerán su ministerio en parroquias y movimientos de la diócesis. Se trata de la segunda ordenación de diáconos permanentes que ha tenido lugar en la diócesis.

El obispo Murgui deja la diócesis de Mallorca

El papa Benedicto XVI le ha nombrado obispo de Orihuela-Alicante aunque seguirá como administrador apostólico de la isla hasta que reciba la ordenación

Cristina Sánchez
Palma

Mons. Jesús Murgui Soriano, hasta ahora obispo de Mallorca, ha sido nombrado prelado de la diócesis de Orihuela-Alicante. Así lo comunicó la nunciatura apostólica en España a la Conferencia Episcopal el pasado 27 de julio, cuando se hizo pública la decisión de la Santa Sede. Este mismo día el Santo Padre aceptaba la renuncia de Mons. Rafael Palmero, hasta ahora obispo de Orihuela-Alicante, que fue presentada hace un año por motivos de edad. La renuncia del prelado fue aceptada conforme marca el Código de Derecho Canónico, que establece los 75 años como límite de edad para desarrollar el cargo. Precisamente, este día 27 de julio Mons. Palmero cumplía 76 años de edad. Al mismo tiempo, para Mons. Murgui se trataba de un día especial: la vigilia de santa Catalina Thomàs, santa mallorquina a quien profesa una gran devoción.

Mons. Murgui nació en Valencia el 17 de abril de 1946. Recibió la ordenación sacerdotal el 21 de septiembre de 1969 y era obispo desde el 11 de mayo de 1996. Estudió en el Seminario Metropolitano de Montcada y es licenciado en Teología por la Universidad Pontificia de Salamanca y doctorado en esta misma materia por la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma. Fue nombrado obispo auxiliar de Valencia el 25 de marzo de 1996, y recibió la ordenación episcopal el 11 de mayo siguiente. Entre 1999 y 2001 fue administrador apostólico de Menorca. El 27 de diciembre de 2003 fue nombrado por Juan Pablo II obispo de Mallorca. En la Conferencia Episcopal Española ha sido miembro de la Comisión Episcopal de Pastoral de 1996 a 1999. Del Clero de 1999 a 2005. Pertenece a la de Liturgia desde 2008.

El mismo viernes, Mons. Jesús Murgui Soriano reunió en el Palacio Episcopal a una representación de la diócesis para comunicar su nombramiento como pastor de la diócesis de Orihuela-Alicante. En sus palabras destacó que «es la Providencia de Dios la que, a través de la voluntad del Santo Padre Benedicto XVI, pone ante mí el honoroso y precioso deber de renovar mi servicio como sucesor de los apóstoles, como obispo de la Iglesia». Al mismo tiempo, se mostró satisfecho de ser enviado a una comunidad diocesana «con una realidad humana muy grande y variada, que encierra una historia rica, con magníficos pastores».

«Agradecido», también, «por tantas cosas buenas que Dios ha sembrado en el corazón de esta diócesis de Mallorca en la que he servido como obispo», así como por toda la ayuda que ha recibido de «tantos y buenos colaboradores»: «El trabajo y la entrega diarios de muchos buenos sacerdotes, personas consagradas, diáconos y fieles cristianos laicos, ha sido el motor



real de la vida diocesana a lo largo de estos años.»

Nueve años fructíferos en la diócesis de Mallorca

Mons. Murgui tomó posesión de la diócesis de Mallorca el 21 de febrero de 2004. «Hoy no tomo posesión de la diócesis. Es la diócesis la que me posee a mí.» Éstas fueron sus primeras palabras de su pontificado. En una catedral llena a rebosar, se presentó como servidor de todos, y con mucha ilusión por conocer a las personas. En Mallorca ha desarrollado varios proyectos con una mirada hacia el futuro. Así, en una época en la que la inmigración ya apuntaba como un fenómeno en alza, Cáritas abre caminos en la atención a los recién llegados, con un acompañamiento de personas y familias que a lo largo del tiempo han encontrado refugio hecho de proceso, ayuda y afecto.

En este sentido se impulsó la celebración de Pentecostés como oportunidad de compartir el don del Espíritu Santo con grupos católicos de diferentes nacionalidades, culturas e idiomas, que viven de manera estable en nuestra comunidad. Una iniciativa que nació como experimento pero que ya se ha consolidado como una cita importante para cristianos locales y recién llegados. Al mismo tiempo, Mons. Murgui entendió que la labor misional, aunque necesaria, tiene que reinventarse. A principios de 2005, jóvenes seglares partían hacia misiones. Empezaba una experiencia de misión laical en América Latina que hoy ya es una realidad con futuro. Mientras, al otro lado del planeta, en Burundi, otros mallorquines ven realizado su sueño de levantar un templo en Rabi-ro, con la ayuda de Mallorca Misionera.

La comunicación eclesial ha experimentado un impulso importante en

«Mons. Murgui era obispo de Mallorca desde el año 2004, cuando sustituyó al difunto Teodor Úbeda»

«Durante nueve años de pontificado se han puesto en marcha ambiciosos proyectos como las unidades pastorales, el próximo Año Lull y varias beatificaciones»

esta época. Es el inicio de las retransmisiones en directo de la Eucaristía en IB3 TV y la remodelación de la web del obispado. Se impulsó también la publicación semanal de la diócesis, el *Full Dominical*, que pasa de 4 a 8 páginas y que en 2007 cumple 30 años de vida.

Poniendo a la familia como núcleo de la sociedad, en 2006 se publicó el primer Plan Diocesano de Pastoral, que es la herramienta de trabajo que recoge la acción pastoral de la Iglesia diocesana durante los años posteriores. Desde entonces, estos documentos elaborados por el Consejo Diocesano de Pastoral han guiado las prioridades de las comunidades cristianas de

Mallorca. En 2009, se presentaba un nuevo Plan, titulado *La Parroquia, comunidad de vida y misión*.

Los santos y santas mallorquines han tomado relieve en estos años de la historia diocesana. Sor María de los Ángeles Ginard, celadora del Culto Eucarístico, es proclamada beata. Otros siguen en camino, pero es durante esta etapa que se ha dado un impulso definitivo a su causa de canonización. Es el caso de Margalida Cativa de Costitx, o don Toni Toniet de Sa Pobla.

El 2 de febrero de 2007, el nombre de Mallorca estuvo presente en todos los rincones del mundo. Miquel Barceló terminaba su intervención en la Capilla del Santísimo de la catedral. El obispo Jesús Murgui, presidente de la Fundación Art a la Seu, fue decisivo para que el proyecto iniciado por Teodor Úbeda llegara a buen puerto.

El obispo también ha dedicado esfuerzos al santuario de Lluc, que es parte de la identidad de Mallorca como sociedad y como Iglesia local. Al santuario y a la Virgen le dedicó su segunda carta pastoral, con motivo del 125º aniversario de la Coronación Pontificia de la Virgen de Lluc.

2011 fue un año de celebraciones, especialmente de la parte caritativa de la Iglesia. Cáritas Mallorca cumplía 50 años inmersa en una crisis económica que ha puesto a prueba su profesionalidad... y de la que ha salido airoso. Día a día con los más necesitados, descubriendo nuevas carencias y poniendo la mano. Tanto es así, que el Parlamento de las Islas premió su labor a favor de la sociedad con la concesión de la Medalla de Honor en 2011. Al año siguiente, en 2012, era Mallorca Misionera quien cumplía medio siglo de vida.

Misioneros, como Ramón Llull, de quien se celebra próximamente el 700 aniversario de su muerte. Una celebración que se ha decidido solemnizar con la promulgación de un Año Ramón Llull y de un gran congreso en Palma y Barcelona sobre su figura.

También fue el año de la consolidación de las unidades de Pastoral. Una forma nueva de evangelizar que supone unir esfuerzos de diferentes comunidades parroquiales, y que ya es una realidad en muchos lugares de Mallorca. Mons. Murgui publicó una carta pastoral acompañada por unas orientaciones dirigidas a las unidades que han sido pioneras en este campo.

«Stella Matutina», pintura gótica restaurada

La muestra se puede visitar hasta el 2 de febrero en la catedral de Tarragona

Joan Boronat
Tarragona

La capilla de la Inmaculada Concepción de la catedral de Tarragona es el magnífico marco que acoge la exposición *Stella Matutina*, compuesta por un total de ocho obras de pintura gótica restaurada que se guardan en el Museo Diocesano de Tarragona. Ahora, por voluntad del propio Museo y del Capítulo de la Catedral, las pinturas se pueden admirar, con toda su belleza y esplendor, después de un proceso restaurador que ha durado unos veinte años. La muestra se podrá visitar hasta el 2 de febrero del año que viene, de lunes a sábado, entre las 10 de la mañana y las dos de la tarde.

La decisión de mostrar públicamente este conjunto de obras responde a la sugerencia formulada por el Centro de Restauración de Bienes Muebles de Cataluña, que celebra el treinta aniversario de su creación, entidad que ha tenido un papel muy importante en la restauración de muchas obras de arte sacro del Museo Diocesano y de la catedral de Tarragona. Tal y como manifestó Mons. Miquel Barbarà, director del Museo, deán del Capítulo de la Catedral y uno de los comisarios de la exposición, en el acto inaugural que tuvo lugar el miércoles 4 de julio, «organizar esta exposición sirve también para conmemorar otros acontecimientos importantes: la coinci-

dencia con el día del 681º aniversario de la consagración de la catedral (1331), el centenario de la Coronación Canónica de la Virgen del Claustro y el Año Jubilar de la Fe, promulgado por el santo padre Benedicto XVI con motivo del 50º aniversario del inicio del Concilio Ecuménico Vaticano II.

Por su parte, la doctora y comisariada Sofia Mata, conservadora del Museo, entidad que dentro de dos años celebrará el centenario de su erección, puso de relieve que en estas ocho obras, expresión del gótico pictórico, «está representado El Camp de Tarragona, ya que algunas de ellas proceden de municipios como La Selva del Camp (ermita de Pared Delgada), Alcover, Vallmoll y Vilafortuny, que al ser depositadas en Tarragona se evitó que fueran destruidas».

Muestra inédita

Durante el acto de inauguración, que contó con la presencia de autoridades civiles, como el presidente de la Diputación, Josep Poblet, y el coordinador



territorial de Cultura de la Generalitat de Cataluña, Jordi Agràs, entre otros, hubieron intervenciones musicales a cargo de la solista Maria Teresa Martínez, que interpretó al violín una melodía judía muy antigua, y un Ave Maria, ésta a cargo del Coro y Orquesta de los Amigos de la Catedral.

El público puede contemplar las piezas expuestas, de la colección *Stella Matutina*, en torno a la Virgen, que se enmarca dentro del espíritu de la encíclica *Redemptoris Mater* (n.3), un texto de Juan Pablo II, en el que el beato com-para la primera estrella de la mañana

con la Virgen María. Hay un plafón explicativo para cada una de las obras, en las que se incluye una fotografía de la pieza antes de ser restaurada.

Del conjunto destaca la *Anunciación*, una pintura al temple y pan de oro sobre madera atribuida a Jaume Huguet y fechada entre los años 1445 y 1450. También se expone el *Retablo de los gozos de la Virgen*, de Joan de Tarragona, además de dos pinturas de Jaume Ferrer y una obra anónima, *Calvario*, que forma parte de las puertas del relicario de santa Tecla.

En representación del arzobispo Mons. Jaume Pujol, que se encontraba de viaje en Polonia, el vicario general de la archidiócesis, Mn. Joaquim Fortuny, subrayó la importancia de la muestra, «expresión de un tiempo del que somos herederos y que da testimonio del diálogo indisoluble entre fe y cultura». Unas piezas que, a pesar de no ser inéditas, nunca se habían exhibido en Tarragona. Para finalizar, Mn. Fortuny anunció que el día 13 del próximo mes de septiembre es la fecha escogida para la inauguración de la cuarta fase de las obras de restauración de la catedral.

Llibres



La creación, según santo Tomás de Aquino

La manera en que santo Tomás de Aquino entiende la creación y los principios que adelantó para distinguir entre la creación y las ciencias naturales todavía hoy son verdaderos. Esta obra muestra cómo une los conceptos *creación* y *conservación* para dar respuesta a toda una serie de cuestiones que tienen su origen en la evolución del mundo, dando lugar a la idea de la creación continua.

Ricard Casadesús, *Creación y Conservación en Santo Tomás de Aquino*. Editorial Académica Española, 2012.



Alegría perturbadora

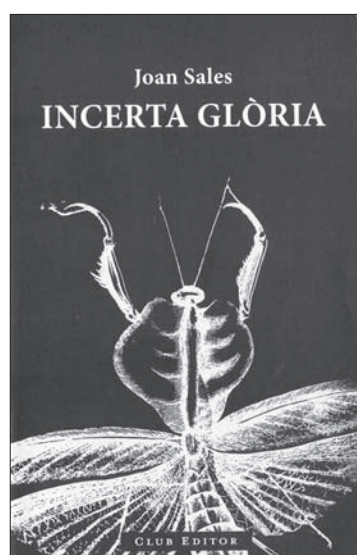
Muchos han leído el *Infierno* de Dante, pero pocos su *Paraíso*, que no describe una nada inmaculada. El paraíso dantesco es más diverso y violento que su infierno. Y nos fabricamos pequeños paraísos artificiales y tranquilizadores... que se convierten en infiernos. Este libro es un itinerario a través de la filosofía, la teología y las artes para acercarnos a lo que tiene de terrible y de bonito el paraíso.

Fabrice Hadjadj, *El paraíso en la puerta*. Editorial Nuevo Inicio, Colección Areópagos, 2012, 498 pág.

Obra maestra de Joan Sales

Hay novelas que aumentan su poder de atracción a medida que pasan los años. Son tan grandes que se necesita distancia del tiempo para ver toda su dimensión. Es el caso de *Incerta glòria*, «la novela más rusa, más profunda y más importante que ha salido jamás de un escritor catalán», en palabras de Enric Sòria.

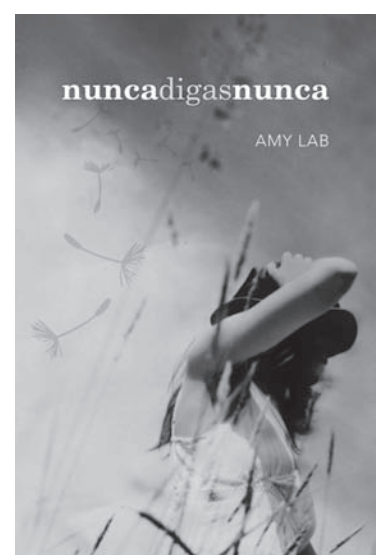
Joan Sales, *Incerta glòria*. Club Editor, Colección El Club dels novel·listes, 2012, 541 pág.



Cambiar de vida

Jacq afronta el verano más trascendental de su vida: recuperarse de una gran pérdida, acostumbrarse a una nueva familia, encontrar nuevas amistades y descubrir el amor. Además, se verá obligada a afrontar un oscuro secreto del pasado que todos a su alrededor intentan esconder.

Amy Lab, *Nunca digas nunca*. Editorial Alfaguara, 2012, 423 pág.



«El patrimonio nos habla de nosotros»

Daniel Font, gestor de Catalonia Sacra

Carme Munté

Catalonia Sacra, que se presentó de forma pública el 19 de julio en Santa María del Mar, es un proyecto nuevo para difundir el patrimonio cultural de la Iglesia. A pesar de su novedad, hay que decir que Catalonia Sacra cuenta con un equipo gestor con muchos años de experiencia: L'Albergueria, Centro de Difusión Cultural del obispado de Vic. Al frente está Daniel Font, miembro del SICPAS (Secretariado Interdiocesano para la Conservación y Promoción del Arte Sagrado), responsable de L'Albergueria y ahora gestor de Catalonia Sacra. Para más información: www.cataloniasacra.cat.

¿Qué elementos aportan novedad al proyecto Catalonia Sacra?

El hecho de ofrecer visitas guiadas de calidad al patrimonio cultural de la Iglesia es algo que ya se ha hecho, y se hace, en casos puntuales, muy vinculados a las posibilidades organizativas de cada edificio. La novedad de Catalonia Sacra es la voluntad de ofrecer unas propuestas de visita sistematizadas, partiendo de la catedral y trazando rutas en el seno de cada diócesis, de modo que se facilita la visita a muchas iglesias que no tienen un sistema de visita, y dando siempre la voz propia de la Iglesia a la hora de explicar su patrimonio.

¿La difusión del patrimonio cultural religioso todavía tiene mucho camino por recorrer en nuestra tierra?

¡Ya lo creo! Nuestro patrimonio cultural es tan rico, tan variado, tan extenso, tan cargado de simbología, de historia, que su contemplación nunca se acaba. El patrimonio nos habla de nosotros, de nuestros antepasados, de sus creencias, del camino de la comunidad, pero también nos habla de los artistas, de los artesanos, de las corrientes de pensamiento que se contagiaban y evolucionaban... Su difusión no tiene fin. También se está



Agustí Codinach

produciendo un incremento notable del aprecio hacia el patrimonio cultural, y de la voluntad de conocerlo a fondo. Es un campo de futuro, tanto a nivel cultural y económico como también de profundización en la sensibilidad y la dimensión creyente de los visitantes.

¿Cuáles son las «joyas» más desconocidas?

El mayor descubrimiento que permitirá Catalonia Sacra es el hecho de contemplar como una misma intención —un baptisterio, un altar, una virgen, un ambón— es capaz de materializarse de maneras tan diferentes —del lujo a la pobreza, de la simplicidad a la ostentación— dependiendo de la época, de la zona, del entorno de la población... Descubrir estas adaptaciones concretas, tanto a nivel arquitectónico como de bienes muebles, es una maravilla.

¿Cómo valorar la labor de la Iglesia a lo largo de los siglos en la conservación del patrimonio?

«Catalonia Sacra es una propuesta para conectarse con uno mismo, hacerse más sabio, más abierto, más reflexivo, y, por tanto, más feliz»

La Iglesia ha trabajado y trabaja mucho para la conservación del patrimonio, porque el patrimonio es una de las herramientas que tiene para cumplir sus funciones, y las herramientas siempre tienen que cuidarse. La consideración del patrimonio mueble e inmueble como un valor *per se* es una idea bastante moderna, del todo complementaria con la

primera, y la Iglesia ha sido pionera en este campo, con la creación, por ejemplo, de los museos diocesanos desde finales del siglo XIX.

Aparte de las rutas, el papel de los guías es muy importante para otorgar auténtico sentido a la visita. ¿Recibirán una formación específica?

La formación es fundamental. Hemos establecido un programa de formación propia de Catalonia Sacra, con sede itinerante, abierta a la gente interesada en ser guía, con un temario bi-anual aprobado por el SICPAS, que contará con el asesoramiento de la Facultad de Teología de Cataluña.

¿Qué requisitos debe cumplir un buen guía?

Dos de las principales ideas de Catalonia Sacra son, en primer lugar, acoger, y en segundo lugar, dar razón del patrimonio. El guía tiene que hacer estas funciones: acoger y dar razón. Debe conocer las características artísticas, constructivas e iconográficas de nuestro patrimonio, pero también debe hacer evidentes sus funciones, los sentidos originales, y tiene que hacerlo de una manera comprensible y agradable a quien lo visita. Realmente, ser un buen guía es una tarea muy difícil.

¿Hay que potenciar más el arte religioso contemporáneo para que no sólo sea cosa del pasado?

En las últimas décadas, a la hora de construir templos y decorarlos, se ha optado a menudo por un tipo de intervención muy funcional y económica, en la que los valores artísticos y arquitectónicos han quedado en un segundo término. Pero también es cierto que a veces nos cuesta ver la obra reciente como algo de valor cultural y artístico; esto es un defecto importante.

¿Debería haber más relación entre los artistas contemporáneos y la Iglesia?

Sin duda. Falta mucho diálogo entre unos y otros, y falta también, a veces, la humildad por ambas partes para querer entender las razones del otro. Ahora, estas cosas a veces van a oleadas; en los años 60 hubo un florecimiento de intervenciones artísticas contemporáneas en los templos, en las que el cedazo del tiempo va dando la valoración oportuna. Esperemos que el diálogo y la colaboración se incrementen nuevamente; iniciativas tan buenas como el Atrio de los Gentiles, por ejemplo, van en esta línea.

Ante posibles propuestas turísticas como Eurovegas, ¿cuál es la aportación de Catalonia Sacra a un turismo de calidad?

Hay actividades o dinámicas del mundo del ocio que buscan la desconexión con uno mismo, la huida de la realidad, y muchas de ellas son muy legítimas; pero Catalonia Sacra es una propuesta para conectarse con uno mismo, para hacerse más sabio, más abierto, más reflexivo, y, por tanto, sin ninguna duda, más feliz.

Presentado el último libro del teólogo Rovira Belloso



Agustí Codinach

Redacción / Barcelona

El último libro del sacerdote y teólogo Josep M. Rovira Belloso, *Déu fa créixer les persones* (Edicions Aragosses), fue presentado en la librería Claret el 26 de junio, con la intervención de Francesc Grané y Francesc Torralba. En la creación de este libro juega a fondo la búsqueda de una base segura que muestre lo que es la persona humana: a pesar de que Dios es infinitamente distinto de los humanos, éstos son criaturas cuyas que pueden conocer, amar y actuar a imagen y semejanza de Dios.

Crítica literaria

Jordi Llovet nos deleita con una cata de literatura universal

Este pasado mes de marzo, la editorial Galàxia Gutenberg publicó *Brins de literatura universal*, una recopilación de ciento cincuenta y ocho artículos de los seiscientos que el crítico literario y traductor Jordi Llovet ha ido publicando semanalmente desde 1996 en la sección de *El País* que él mismo inauguró, denominada primeramente *Els Vostres Clàssics* y, últimamente, *Marginalia*. Nacido en Barcelona en el año 1947, Jordi Llovet comenzó a estudiar Medicina, disciplina que más adelante abandonó para realizar los estudios de Filosofía y Letras; en 1975, después de obtener el doctorado fue docente de la Universidad de Barcelona, primero como profesor de Estética en la Facultad de Filosofía y Letras y, más tarde, como profesor y catedrático de Teoría de la Literatura y Crítica Literaria en el departamento de Filología Catalana de la Facultad de Filología de la misma universidad.

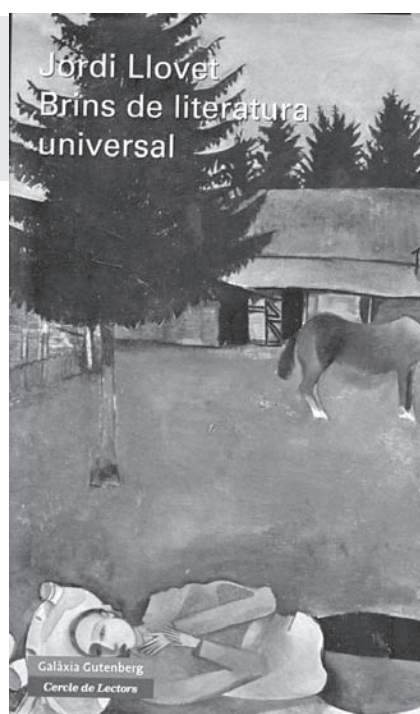
La finalidad de este volumen es hacer un repaso general de toda la literatura universal, empezando, en primer lugar, por la cuna de la cultura occidental, el *Poema de Gilgamesh*, continuando el recorrido a lo largo de la historia de la literatura hasta llegar, finalmente, a artículos de la más pura actualidad política,

BRINS DE LITERATURA UNIVERSAL
Jordi Llovet
Galàxia Gutenberg, 2012, 440 pág.

educativa y literaria. Llovet considera que Cataluña se encuentra carente de una tradición literaria autóctona vigorosa,

«sobre todo en el ámbito de la novela, en los siglos modernos y, en parte, en los contemporáneos, nos mueven a pensar que nada hace más favor a nuestra literatura que conocer y divulgar —a través de las traducciones, o en libros que hablen de ella— los fastos de la literatura de Occidente» (p. 12).

Por eso, en el prólogo ya menciona que estos artículos fueron concebidos para notificar al público las últimas traducciones al catalán de los clásicos extranjeros que se iban produciendo en nuestro país. Sin embargo, el interés de Llovet no radica únicamente en una voluntad de resumir meramente la historia de la literatura ni de informar de las novedades literarias en catalán, sino que se fundamenta sobre una esencial base didáctica: él mismo se considera una persona plenamente abocada a la enseñanza.



Los artículos han sido revisados, rehechos y estructurados siguiendo su orden cronológico —según la fecha de nacimiento del autor correspondiente en cada caso—. El libro se divide en cinco secciones temáticas, la primera de

Griselda Oliver i Alabau
Licenciada en Filología Clásica



las cuales corresponde a la literatura de época arcaica y clásica; las tres siguientes tratan las obras propias de la época medieval, moderna y contemporánea; finalmente, la última sección concierne artículos de política literaria, educativa y cultural. Cada artículo está provisto por una referencia bibliográfica, para que el lector pueda identificar el libro más fácilmente.

Aunque no sea una de las finalidades más evidentes que persigue el libro, se puede captar una cierta urgencia por intentar mantener los grandes valores que a lo largo de la historia se han hecho inherentes en nuestro continente. Un ilustrativo ejemplo lo encarna la noción de *auctoritas*, «modelo, ejemplo», manifiesta a lo largo de cada uno de los artículos: ésta hace referencia a los grandes valores que configuran la tradición intelectual occidental y, en parte, universal, los cuales se deberían ver de alguna manera reflejados en la educación, elemento primordial creador de la sociedad tal y como actualmente la concebimos. Es el humanismo, factor civilizador por antonomasia, el que nos hace *humanos* y, por tanto, el hecho de desacreditar la cultura comporta, en definitiva, el desprestigio del hombre en sí mismo.

Crítica cinematográfica

El elefante blanco, la fe y el compromiso social se dan la mano

Peio Sánchez
Director del Departamento de Cine del arzobispado de Barcelona

**ELEFANTE BLANCO**

DIRECTOR: Pablo Trapero.
INTÉRPRETES: Jérémie Renier, Martina Gusman, Ricardo Darín.
Drama.
110 minutos.
España, 2012.

Una propuesta bien intencionada que mantiene la tensión narrativa y que propone un modelo de compromiso creyente y social basado en la independencia y la reconciliación sostenido sobre un fondo de fe. Con unos personajes a veces excesivamente simplificados y previsibles, dejando algunos cabos sueltos en la realización, comparte momentos tensos y vibrantes al estilo de *Ciudad de Dios* (2002), de Fernando Meirelles, con otros más interiores que buscan profundizar en las motivaciones de los personajes. El resultado es interesante, pero falta profundidad expresiva y simbólica en un relato demasiado plano donde incluso el sugerente final abierto no acaba de redimir la falta de tensión dramática.

Elefante blanco toma su nombre de un gran hospital nunca terminado y abandonado que se convierte en el símbolo de una villa miseria. Se trata, como



indica la dedicatoria final, de un homenaje al padre Carlos Mugica, sacerdote argentino profundamente comprometido que, vinculado al Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo, ejerció su ministerio en Villa de Retiro, un barrio marginal de Buenos Aires, donde murió

asesinado en 1974 presuntamente por la Triple A, en un crimen que nunca fue esclarecido.

La narración se basa en la relación entre dos sacerdotes: Julián, valioso como casi siempre, Ricardo Darín en el papel del trasunto del padre Mugica, y Nicolás, poco convincente y fallido Jérémie Renier. Julián recoge a Nicolás, herido y destrozado interiormente, después de que éste sobrevive a una matanza de campesinos en la selva amazónica. Gravemente enfermo, Julián ve en su amigo y discípulo Nicolás el sucesor para su obra en una parroquia y un barrio, Villa 31, marcado por la violencia y la pobreza. Allí colabora como asistente social Luciana, interpretada sugerentemente por Martina Gusman, aunque

en un papel que deja a su personaje en un terreno siempre secundario.

La descripción de la vida de los curas en las villas miseria es muy interesante. Su misión de acompañar y estar presentes en la vida ordinaria de una situación de intensa pobreza desde la eucaristía y

la oración en muchos momentos exige la búsqueda de salidas.

La fidelidad al mensaje del padre Mugica se concentra en una máxima mostrada en diversas ocasiones: «Señor, quiero morir por ellos, ayúdame a vivir para ellos. Señor, quiero estar con ellos a la hora de la luz.» Este tono marca la figura de Julián como un *alter* Mugica. De aquí su tono conciliador y siempre atento al sufrimiento de los más pobres.

En mi opinión hubiera sido más profundo y veraz emprender una presentación directa de la vida del padre Mugica, sin acudir a una copia de ficción. La experiencia de películas como *Romero* (1989), de John Duigan, o la más reciente *Popieluszko. La libertad está en nosotros*, de Rafal Wiczynski, muestra que el carácter biográfico permite ganar en autenticidad dramática. Algunas películas recientes como *Disparando a perros*, *De dioses y hombres* o *Cartas al padre Jacob* lo han logrado. Otras lo han apuntado sin terminar de acertar, como *Las manos*, de Alejandro Doria, o *Elefante blanco* que nos ocupa.

Con todo es una película interesante desde el punto de vista del cine espiritual reciente. Aunque no deja de ser sorprendente y destacable que en esta hora se presente a un sacerdote como modelo de ética, algo que se ha de agradecer. Probablemente porque Pablo Trapero, su director, hace cine, y buen cine, desde América Latina.

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

BERNABÉ DALMAU, 50 AÑOS DE MONJE DE MONTSERRAT

«El “aggiornamento” es consustancial al monaquismo benedictino»

Carme Munté

El sábado 4 de agosto el P. Bernabé Dalmau celebra el jubileo monástico: 50 años de la profesión en Montserrat. Nacido en Igualada, el P. Bernabé Dalmau ha dedicado buena parte de su actividad monástica al ámbito de las publicaciones, la enseñanza y la pastoral. Desde 1986 es director de *Documents d'Església* y ha publicado varios opúsculos de divulgación religiosa, especialmente en el campo litúrgico. Autor de *Al capvespre et jutjaran en l'amor. Confessions* y de *Envellir amb dignitat*, está a punto de presentar *Cercar Déu a Montserrat*, que presenta el monasterio en los aspectos de historia, edificios y espiritualidad.

Con motivo de los 50 años de profesión monástica, ¿qué recuerdos le vienen a la memoria?

Me vienen a la memoria los recuerdos de casi toda una vida: los cambios producidos en nuestro mundo, las vicisitudes de la Iglesia, la evolución de la comunidad de Montserrat, mi intento de respuesta a la llamada de Dios.

Dos meses después de la profesión, empezaba el Concilio Vaticano II. ¿Cómo vivió aquel momento histórico desde Montserrat?

Lo vivió con la misma ilusión y esperanza con las que vivo el momento presente de la historia de la Iglesia. En Montserrat, aquellos años del Vaticano II coincidieron con mis estudios de teología, de tal modo que la vivencia fue «en tiempo real», y no sabría decir si la teología me ayudaba a entender el Concilio o si el Concilio me hacía comprender la teología. Siento un recuerdo agradecido, del Vaticano II,



como lo siento de haber participado en la recepción que en nuestro país hizo la pastoral *Raíces cristianas de Catalunya* y el Concilio Tarraconense de 1995. Sin embargo, nunca he sido un nostálgico de nada, ni lo soy ahora.

¿Cómo ha sido su particular aggiornamento en relación con la vocación benedictina?

La tradición benedictina tiene la suerte de contar con catorce siglos de rodaje en los que se ha encarnado en todas las formas posibles. Por tanto,

el *aggiornamento* me atrevería a decir que es consustancial al monaquismo benedictino. La Regla enmarca una espiritualidad. El abad —ya he conocido a cinco— actualiza esta espiritualidad en el día a día de la búsqueda comunitaria de la voluntad de Dios.

Después de 50 años, ¿por qué sigue valiendo la pena esta opción de seguimiento radical de Jesús?

Porque, como dice la Carta a los Hebreos, «Jesucristo es el mismo ayer y hoy y por los siglos» y todas las realidades humanas, por valiosas que sean —y lo son mucho—, son relativas.

Pensándolo mejor

Carles Soler
i Perdigó,
Obispo emérito
de Girona



Aportar esperanza y alegría

Jesús, al iniciar su ministerio público, es reconocido como el carpintero de Nazaret. Como el hijo de María, como pariente de Jaime, de José, de Judas y de Simón. Sus parientes y parientas eran muy conocidos. Realmente era uno del pueblo. Hombre verdadero, de estirpe muy conocida: de los descendientes de David, el rey profeta. El Verbo eterno de Dios se ha hecho carne, se ha hecho hombre y ha habitado entre nosotros. Creemos en la Encarnación del Hijo de Dios.

A este Jesús de Nazaret, hijo de María, de la estirpe de David, nosotros, los cristianos, lo confesamos, lo reconocemos Hijo eterno de Dios, Dios verdadero, el Santo de Dios.

La profesión y el testimonio de nuestra fe cristiana jamás nos aparta del mundo. Todo lo contrario, nos hace solidarios de las alegrías y esperanzas, las tristezas y las angustias de los hombres y mujeres de nuestro tiempo. Tenemos que ser reconocidos, identificados. Han de saber que hay un profeta entre ellos. Lo anunció el profeta Ezequiel. Ser cristiano no pertenece al ámbito de la vida privada de cada persona. Somos testimonios de Cristo. Debemos ser reconocidos por la honradez en todo nuestro quehacer, por la sencillez y naturalidad de nuestro trato, por la bondad, la libertad y la justicia en nuestras actuaciones, imitando al buen Maestro y Señor Jesucristo, que pasó por este mundo haciendo el bien. La presencia de los cristianos en la sociedad ha de aportar siempre, especialmente en los tiempos difíciles, esperanza y alegría. Sabemos en quién hemos creído. Sabemos que el Todopoderoso nos ama y nos ha prometido un gozo eterno.

No nos vale la excusa de que somos débiles. Ciertamente lo somos. Lo experimentamos en nosotros mismos cada día, aunque tendemos a disimularlo. San Pablo nos ha transmitido la respuesta que él recibió de Dios, cuando se lamentaba de sus debilidades, «Te basta mi gracia». Por eso añade el apóstol: «Me complazco en soportar por Cristo flaquezas, oprobios, necesidades, persecuciones y angustias, porque cuando me siento débil, entonces es cuando soy fuerte.»

De alguna manera todos tenemos la pretensión de ser providencia de nosotros mismos y de nuestros familiares, más que fiarnos de la Providencia de Dios, que alimenta las aves del Cielo y viste los lirios del campo. No existe ninguna póliza indefectiblemente segura. Creer y confiar plenamente en el amor procedente del Padre del Cielo, del Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo es garantía segura de esperanza y de paz en los momentos de desencanto, de fracaso, de gran sufrimiento.

Arrebato

Edith Stein

El día 9 de agosto se cumplirán setenta años exactos de la muerte en Auschwitz de la santa carmelita Edith Stein. La vida de esta mártir del siglo XX fue compleja, rica y profunda y es un modelo de fe y de integridad para los cristianos de hoy. Su evolución religiosa por sí misma es fascinante, porque nacida en una familia judía se hizo agnóstica para finalmente convertirse al cristianismo y entrar en el Carmelo. Dotada de una inteligencia excepcional, fue una filósofa que intentó conciliar el pensamiento cristiano con la filosofía alemana contemporánea. Frente al ascenso del nazismo y sus atrocidades fue de las primeras cristianas en denunciarlo directamente al Papa y pidiéndole que condenara el régimen totalitario.

Finalmente, y aunque la orden la había enviado fuera de Alemania a causa de los nazis, murió asesinada en la cámara de gas.

Edith Stein es una santa a la que los cristianos contemporáneos nos podemos sentir especialmente cercanos: vivió en una época de inestabilidad y de incertidumbre; creció en un entorno no cristiano y en un ambiente intelectual indiferente hacia el hecho religioso; movida por una sed de trascendencia que el mundo académico no satisfacía, siguió un camino de búsqueda interior hasta encontrar a Cristo. Edith Stein, con su fe a contracorriente, vigorosa a pesar de las circunstancias, nos llama a no tener miedo y a confiar plenamente en Dios.



Eduard
Brufau