

LA IGLESIA CATALANA PRESENTA UN PROYECTO PROPIO DE TURISMO CULTURAL Y RELIGIOSO

Nace Catalonia Sacra



El arte es un camino privilegiado para acercarnos al misterio de la fe y es, por tanto, un medio de evangelización y catequético inigualable. El Pantocrátor de San Clemente de Taüll, los capiteles del monasterio de Sant Cugat, la basílica de Santa María del Mar o la nueva arquitectura de la Sagrada Familia son, para quien los contempla y conoce su sentido profundo, una sacudida del espíritu y una ocasión para interrogarse so-

bre la pregunta última. Conscientes de que no pueden dejar escapar esta oportunidad de evangelización, los obispos de las diez diócesis con sede en Cataluña presentan de forma conjunta Catalonia Sacra, un proyecto de difusión del patrimonio cultural de la Iglesia y que quiere facilitar a las personas interesadas la posibilidad de visitar y conocer más de 300 iglesias de las diez diócesis catalanas. **P 2-4**

La Iglesia, ante los recortes

En los últimos días diferentes obispos y entidades de Iglesia se han pronunciado ante los recortes del Gobierno a causa de la crisis económica, que recaen sobre los más débiles. Piden que no se pierda de vista que las personas que soportan la dura situación que vivimos son personas con nombres y apellidos. **P 6**

Reconocimiento a Cáritas Cataluña

«El alma social de nuestro país.» Así ha definido la presidenta Núria de Gispert la labor que desarrolla Cáritas y que ahora ha sido reconocida con la Medalla de Honor, en la categoría de Oro, del Parlamento de Cataluña. Junto a Òmnium Cultural, Cáritas Cataluña recibirá el galardón el 10 de septiembre. **P 17**

En el [CatCristVerano] de esta semana

- II Recordando a san Salvador de Horta y Cerdeña
- VII Diario de abordó
- VIII Santuario de San Pedro Claver en Verdú



Editorial

Catalonia Sacra

La solemne bas3lica de Santa Mar3a del Mar, con sus diáfanas naves g3ticas y un breve concierto de 3rgano, fue el marco propicio de la presentaci3n, el pasado 19 de julio, del gran proyecto cultural Catalonia Sacra. Es esperanzador ver c3mo la Iglesia que hace camino en Cataluña va tomando conciencia de las posibilidades culturales, catequ3ticas e, incluso, evangelizadoras de su rico patrimonio y c3mo lo hace colegialmente a trav3s de este ambicioso proyecto de difusi3n del patrimonio cultural de la Iglesia impulsado por las diez di3cesis con sede en Cataluña, del cual ya se ocup3 nuestro semanario el 31 de julio de 2011 y tambi3n en este n3mero actual. El proyecto quiere facilitar a las personas interesadas la posibilidad de visitar y conocer m3s de 300 edificios eclesi3sticos (catedrales, bas3licas, monasterios, iglesias o ermitas). Catalonia Sacra plantea tres tipos de visitas, a las catedrales —muchas de las cuales ya est3n plenamente restauradas o en curso de restauraci3n—, rutas diocesanas y rutas globales. Las herramientas son concretas y realistas: calendario anual de visitas y rutas guiadas que presenten obras maestras del patrimonio cultural, acogida a grupos organizados que quieran realizar visitas guiadas o rutas diocesanas y especialmente el mantenimiento y la actualizaci3n de una p3gina web (www.

cataloniasacra.cat) que abre una interesante posibilidad interactiva, la de prepararse y autoorganizarse las rutas o visitas. Tambi3n se instalar3n p3ginas web en las catedrales. El reto ahora es encontrar agentes culturales cualificados capaces de acompañar a grupos y de proveerlos de elementos que les ayuden a leer en profundidad todo este patrimonio que ha configurado, en gran parte, nuestra manera de ser. Y la naciente escuela de evangelizaci3n tambi3n podr3 realizar una valiosa contribuci3n. La an3cdota de la presentaci3n fue que uno de los miembros de la mesa, en dos ocasiones, dijo «Catalonia Cristiana» en vez de Catalonia Sacra. Es un simp3tico error no alejado de la realidad, porque nuestro semanario desde sus inicios ha llevado a cabo tambi3n una gran labor de divulgaci3n del patrimonio que prosigue actualmente con las colaboraciones peri3dicas de Eduard Brufau (Rutas espirituales por Cataluña), Joan Pallar3s (Santuarios con historia) o Delf3 Dalmau (Campanarios), entre otros. Desde estas l3neas queremos reiterar que las p3ginas de *Catalunya Cristiana* est3n abiertas a difundir las iniciativas de Catalonia Sacra porque todos estamos al servicio de la Iglesia y de una misma sociedad impregnada de cultura cristiana.

R3dio Estel, con su programaci3n lit3rgica (eucarist3a, laudes, v3speras y completas) y devocional (el rosario, el 3ngelus y la salve), realiza un servicio a personas mayores, enfermas o impedidas que pueden unirse desde su casa. Tambi3n otros muchos creyentes rezan con la Radio, e incluso a no creyentes les complacen estos momentos cotidianos que serenar el esp3ritu. Para que este servicio siga siendo posible necesitamos vuestra ayuda. Pueden hacer su ingreso en la cuenta corriente: la Caixa 2100-3013-25-2200406287. Muchas gracias.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire
Ling3ista: Montserrat Pibernat
Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande
Corresponsales: M3nica Garc3a, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC
Colaboradores de esta semana: V3ctor Barrallo, Pilar3n Bay3s, Gadi Bosch, Agust3 Codinach, Joaquim Ferrer, C3rol Garc3a, Joan Guiteras, Dan3 Maj3, Alfred Matas, Joan A. Mateo, Valent3 Misesrachs, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Francesc Nicolau, Antoni M. Oriol, Joan Pallar3s-Personat, Joan Piñol, Jordi Piquer, Josep Rius-Camps, Anna Robert, Llu3s Serra, Valent3 Serra, Andreu Sotorra, Sebasti3 Taltavull, Joan M. Vernet, Joan Viñas, B3rbara Virgili, P-J Ynaraja.
Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775
c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)
c/e: administracio@catalunyacristiana.cat (Administraci3n y subscripciones)
c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)
P3gina web: www.catalunyacristiana.cat
www.facebook.com/catalunyacristiana
Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa
Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura
Publicidad: Josep Harris
Promoci3n: Alfons Miralles
Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)
Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado
Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP
International Catholic Union of Press
Miembro de la APPEC
Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 124,80 3
Gibraltar y Portugal: 124,80 3
Resto de Europa: 199,85 3
Am3rica y 3frica: 237,86 3
Asia y Ocean3a: 315,81 3



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

Un nuevo umbral

Espacios de confianza

Quiz3 hay zonas en nuestra vida que todav3a no han encontrado suficiente claridad. Zonas de sombra que esperan la nueva luz del encuentro personal con Cristo. Lo esperan porque sienten la necesidad de superar las incoherencias que bloquean la transparencia del Evangelio en uno mismo y tambi3n en los grupos que se encuentran para hacer de 3l un punto de referencia para la vida.

«Quiz3 hemos hablado demasiado del compromiso y demasiado poco de Jes3s», ha dicho un padre de familia en la reuni3n de un consejo pastoral, lo cual no significa desdeñar el compromiso del cristiano en cualquiera de los 3mbitos donde vive, sino poner las cosas en su sitio, en su propio centro, que es Cristo. Sin 3l, no hay energ3a que dinamice, no hay vida, no hay testimonio,

no hay compromiso que se aguante y perdure.

La desconfianza puede infectarnos, siempre con el agravamiento de que uno se percate de ello demasiado tarde. Por eso es urgente crear espacios de confianza para responder decididamente a la desconfianza que genera una crisis a la que no se aporta nada consistente.

Espacios interiores de mucha trascendencia, espacios dentro de los cuales sea posible generar la m3xima confianza para tener siempre el coraz3n abierto y disponible a Dios y s3lo a 3l.

Espacios comunitarios, lugares de aprendizaje de una respiraci3n vital que no sea artificial ni forzada, sino abiertos al «viento» del Esp3ritu que, como en el primer Pentecost3s, quiere inundar todas las habitaciones donde estamos reunidos.

Nuestras comunidades parroquiales, integradas por personas de toda edad y condici3n, son estos espacios aptos para compartir la confianza y para ser creadores de confianza en medio de unos espacios amplios donde la gente se agota buscando aire puro. Si desconfiamos unos de otros es imposible elevar una oraci3n sincera a Dios y queda bloqueado cualquier compromiso hacia la solidaridad humana.

Sin ninguna duda, del coraz3n del hombre y de la mujer puede nacer la confianza. Dios la hace nacer como don para que hagamos de ella el medio m3s adecuado de apertura y comunicaci3n, terreno muy dispuesto para acoger la curaci3n del cuerpo y del esp3ritu, toda la persona.

Sebasti3 Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona



Arte al servicio de la evangelización

Las diócesis catalanas presentan el proyecto Catalonia Sacra

Carme Munté

El arte es un camino privilegiado para acercarnos al misterio de la fe y es, por tanto, un medio de evangelización y catequético inigualable. El Pantocrátor de San Clemente de Taüll, los capiteles del monasterio de Sant Cugat, la basílica de Santa María del Mar o la nueva arquitectura de la Sagrada Familia son, para quien los contempla y conoce su sentido profundo, una sacudida del espíritu y una ocasión para interrogarse sobre la pregunta última.

Conscientes de que no pueden dejar escapar esta oportunidad de evangelización, los obispos de las diez diócesis con sede en Cataluña han presentado de forma conjunta Catalonia Sacra, un proyecto de difusión del patrimonio cultural de la Iglesia y que quiere facilitar a las personas interesadas la posibilidad de visitar y conocer más de 300 iglesias (catedrales, basílicas, monasterios, iglesias o ermitas) de las diez diócesis catalanas.

«Tenemos que aprovechar el arte para evangelizar», expresó el cardenal Lluís Martínez Sistach con motivo de la presentación del proyecto. En el marco incomparable de la basílica gótica de Santa María del Mar, el jueves 19 de julio se presentó en sociedad Catalonia Sacra. «Contemplando la belleza de esta basílica», dijo el cardenal, «sentimos un profundo agradecimiento a nuestros antepasados por haber expresado la fe cristiana con la ayuda del arte y la belleza».

De hecho, el patrimonio artístico de la Iglesia nos hace valorar y amar las raíces cristianas de nuestro país y de cada una de las Iglesias diocesanas. Tal y como afirmó el arquitecto Jordi Bonet durante la presentación de Catalonia Sacra, de los 500 bienes declarados de interés nacional en Cataluña, la mitad son patrimonio de la Iglesia. Son el resultado de dos mil años de íntima vinculación entre el cristianismo y la cultura, la identidad y la espiritualidad de nuestro país; un diálogo constante entre fe y cultura que ha culminado ahora en el templo expiatorio de la Sagrada Familia y en su poder de convocatoria.

En el año 2011 más de tres millones de personas visitaron la Sagrada Familia, y si bien en buena medida lo hicieron motivados por el simple interés turístico, no por eso se tiene que dejar escapar la oportunidad evangelizadora. Tanto la Sagrada Familia como el resto



Catedral de Solsona.

de templos de Cataluña están haciendo grandes esfuerzos para que el alud de turistas que los visitan no se queden sólo en la belleza artística, sino que lleguen a captar su sentido profundo.

Como dijo el cardenal Lluís Martínez Sistach, las catequesis de adultos que organizan las parroquias tienen, desgraciadamente, escaso poder de convocatoria, mientras que las catequesis que comunican nuestro arte arquitectónico, escultórico y pictórico permanecen a menudo desaprovechadas. «No aprovechamos suficientemente el bellísimo y variadísimo patrimonio de nuestras iglesias», dijo el arzobispo de Barcelona, quien hizo un llamamiento a la labor evangelizadora y catequética a través del arte.

«Queremos ayudar a los visitantes a descubrir el sentido de este patrimonio y a entender qué celebramos los cristia-

«Sentimos un profundo agradecimiento a nuestros antepasados por haber expresado la fe cristiana con la ayuda del arte y la belleza»

nos y en qué creemos», explicó Mons. Francesc Pardo en la presentación de Catalonia Sacra. El obispo de Girona y al mismo tiempo responsable del Patrimonio Cultural en el ámbito de la Conferencia Episcopal Tarraconense ha sido el encargado de ir siguiendo el proyecto Catalonia Sacra desde sus orígenes, desde que en el año 2008 se empezó a trabajar en él.

Catalonia Sacra es fruto del esfuerzo conjunto de los delegados de Patrimonio de las diez diócesis catalanas, aglutinados en el Secretariado Interdiocesano de Conservación y Promoción del Arte Sacro (SICPAS), con la colaboración de la Facultad de Turismo de la Universidad de Girona y la Secretaría de Comercio y Turismo de la Generalitat. La gestión es a cargo de L'Albergueria, centro de difusión cultural del obispado de Vic.

El objetivo a partir de ahora es ir es-



«Queremos ayudar a los visitantes a descubrir el sentido de este patrimonio y a entender qué celebramos los cristianos y en qué creemos»

estableciendo nuevas sinergias con otras instituciones docentes como la Facultad de Teología de Cataluña y con otros centros dedicados al turismo en Cataluña. Como explicó Daniel Font, gestor de Catalonia Sacra, se han llevado a cabo diversas reuniones con agentes turísticos o responsables de casas rurales y la respuesta ha sido muy positiva. En este sentido, una de las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías es que, a la hora de planificar una ruta concreta, al mismo tiempo se pueda reservar el establecimiento en el que dormir y donde comer.

Catedral de Tortosa.



Catedral de Urgell.

se desarrollan diversas rutas. Por eso, son consideradas la Casa de Catalonia Sacra y contarán con un punto de información sobre el proyecto.

El segundo tipo de visitas son las rutas diocesanas. Cada obispado ha dibujado cuatro o cinco rutas dentro de su territorio que, sumadas, completan la realidad de su patrimonio cultural. Cada ruta podrá hacerse en un máximo de dos días y estarán operativas el próximo otoño.

Y finalmente, el tercer tipo de visita son las rutas globales. Así, especialistas en la materia dibujarán, en una segunda fase del proyecto, itinerarios que ofrezcan un relato concreto de la historia de la Iglesia de Cataluña. Dos ejemplos podrían ser la presencia monacal o la evolución de la arquitectura en la Iglesia catalana.

La página www.cataloniasacra.cat



Agustí Codinach

«Esta unión de historia, tradición y arte ayudará a las nuevas generaciones a preguntarse sobre la finalidad última de su vida»

será el vehículo fundamental del proyecto, a través de la cual se pretende difundir el proyecto y las rutas; ser punto de referencia de descarga y consulta de materiales de difusión que se irán generando; ofrecer información logística de los equipamientos (horario de apertura, visitas guiadas, precio...); enlazar con las páginas web de cada obispado y otras instituciones culturales afines; ser altavoz de las actividades culturales de los obispados, y ser lugar de descarga de la revista de patrimonio cultural de la Iglesia, *Taüll*.

Historia, tradición y arte

Con la presentación en Santa María del Mar, el proyecto Catalonia Sacra ha comenzado a dar sus primeros pasos. Como dijo el arzobispo de Tarragona y presidente de la Conferencia Episcopal Tarraconense, Mons. Jaume Pujol, esta unión de historia, tradición y arte tiene que ser una ayuda para que las nuevas generaciones que visiten el patrimonio de la Iglesia se sientan interpeladas sobre la finalidad última de su vida.

En unos momentos como los actuales en los que se habla de propuestas turísticas como el tan cuestionado Eurovegas, la Iglesia catalana presenta su propia propuesta turística, que viene a cubrir un vacío que había hasta ahora de un proyecto común. Al presentar los objetivos de Catalonia Sacra, el obispo Francesc Pardo habló precisamente de «elaborar una oferta turística propia»

y «de ayudar a valorar el trabajo que la Iglesia ha realizado durante siglos para conservar y mantener el patrimonio».

Tres tipos de visitas

Catalonia Sacra es un proyecto conjunto de la Iglesia catalana pero al mismo tiempo pone énfasis en la realidad de cada una de las diez diócesis. La volun-

tad, de alguna manera, es de mantener la propia singularidad en un marco de conjunto, algo que se refleja claramente en la preparación de las rutas.

Así, Catalonia Sacra plantea tres tipos de visitas. En primer lugar, las visitas a las catedrales. Gracias a la complicidad con los respectivos Capítulos Catedralicios, cada una de las diez catedrales ejerce de punto central a partir del cual

La presentación del proyecto tuvo lugar en Santa María del Mar.

Moneyval aprueba la transparencia financiera del Vaticano

Recomienda un plan de acción para reforzar las actuales medidas

ACI
Ciudad del Vaticano

El subsecretario para las Relaciones con los Estados de la Secretaría de Estado del Vaticano, Mons. Ettore Balestrero, presentó recientemente los resultados positivos en la prueba clave de transparencia financiera del Vaticano efectuada por el Moneyval, el Comité de Expertos del Consejo de Europa para la evaluación de las medidas para combatir el lavado de dinero (AML) y la financiación del terrorismo (CFT).

«Hemos dado un paso definitivo poniendo los cimientos de una “casa”, es decir, de un sistema de lucha contra el blanqueo y la financiación del terrorismo, que sea sólido y sostenible. Ahora queremos construir un “edificio” que demuestre la voluntad de la Santa Sede y del Estado de la Ciudad del Vaticano de ser un “compañero” fiable en la comunidad internacional», explicó a los periodistas Mons. Balestrero.

Al enumerar los resultados principales, Moneyval elogió la labor del Vaticano al haber «recorrido un largo camino en un periodo de tiempo muy breve y muchos de los elementos constitutivos del propio sistema AML/CFT están en estos momentos formalmente en vigor».

Después de diversas visitas, la primera en noviembre de 2011, el informe emitido por Moneyval evalúa el nivel de conformidad con 49 recomendaciones del grupo de acción financiera en contra del lavado de dinero y recomienda un plan de acción para reforzar las actuales medidas. Dentro de este marco, la primera versión de ley en el Vaticano entró en vigor el 1 de abril de 2011, y el 25 de enero de 2012 fue modificado e introdujo algunos cambios para hacer más eficaz la cooperación entre las autoridades internas competentes en la prevención y la lucha contra el blanqueo de dinero y financiación del terrorismo. El nuevo texto legislativo destaca, en particular, la importancia de la interconexión entre dichas autoridades y la necesidad de una distribución equilibrada de las competencias respectivas, a fin de establecer un sistema interno sólido y sostenible.

Mons. Balestrero, que dirigió la delegación vaticana en la sesión plenaria de Moneyval, celebrada el pasado 4 de julio en Estrasburgo (Francia), recordó que «siempre ha sido firme la decisión de luchar contra el blanqueo de dinero y financiación del terrorismo», y subrayó que el ordenamiento jurídico ya presenciaba numerosos elementos necesarios para hacer frente a esos delitos. En este sentido, recordó que el Estado de la Ciudad del Vaticano «tiene un territorio pequeño, con una pequeña población y un nivel muy bajo de delincuencia nacional, y carece de una economía de

mercado. No es un centro financiero y sus actividades financieras tienen como objetivo apoyar las obras de caridad y la religión». Al mismo tiempo, «la Santa Sede goza de una reconocida autoridad moral y está en profunda conexión con los países más cercanos y los más lejanos del mundo. La Santa Sede, a quien compete la responsabilidad primaria de la misión de la Iglesia universal, tiene la tarea de orientar y guiar a las organizaciones católicas ubicadas en todo el mundo», dijo.

Medidas de prevención

Entre las medidas actuales del Vaticano para prevenir y combatir el blanqueo de dinero y financiación del terrorismo, Mons. Balestrero señaló que se ha introducido el criterio «basado en el riesgo» para identificar adecuadamente a los clientes así como las transacciones sospechosas. Además, se han sentado las bases para reforzar la cooperación internacional, incluido el intercambio de información con los homólogos extranjeros, y se hace explícita y conforme con las leyes internacionales la normativa interna sobre el secreto en el ámbito financiero.



Mons. Balestrero, en la rueda de prensa.

«Se refuerzan los poderes de los tribunales del Vaticano para combatir el delito de blanqueo de dinero y financiación del terrorismo»

En materia penal se introduce, entre otras cosas, una amplia definición del delito de blanqueo de dinero y financiación del terrorismo, y se especifica la gama de delitos determinantes de conformidad con las normas internacionales. Se refuerzan los poderes de los tribunales del Vaticano para combatir el delito de blanqueo de dinero y financiación del terrorismo, así como de los delitos determinantes, y en materia de incautación y confiscación del

producto de la actividad ilegal. En caso de incumplimiento en la prevención y la lucha contra el blanqueo de dinero y financiación del terrorismo, se agravan las sanciones, haciéndolas, además, aplicables a las personas jurídicas.

Además, la Autoridad de Información Financiera (AIF) del Vaticano tendrá la facultad de realizar inspecciones sobre la prevención y la lucha contra el blanqueo de dinero y financiación del terrorismo. El texto enmendado de la ley 127 prevé la adopción de un reglamento general específico y detallado en virtud de cómo efectuar concretamente esas inspecciones.

Por otra parte, el área de la cooperación internacional ha sido cuidadosamente revisada. Las conclusiones de los evaluadores fueron que el sistema actual de la Santa Sede y el Estado de la Ciudad del Vaticano es «en gran medida conforme» con las normas internacionales.

A la vista de las recomendaciones, el funcionario vaticano declaró que «al igual que otras jurisdicciones, somos muy conscientes de que la legislación nacional sobre la prevención y la lucha contra el blanqueo de dinero y financiación del terrorismo todavía se puede mejorar».

Después del 25 de enero, la Santa Sede introdujo una lista de personas identificadas como terroristas en conformidad con las medidas exigidas por las resoluciones pertinentes del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, se envió oficialmente una carta de adhesión al Grupo Egmont (Unidades de Inteligencia Financiera) y se puso en marcha el proceso de adopción del reglamento general sobre la facultad de inspección de la AIF, entre otras medidas.

Por su parte, Moneyval invitó a través de un comunicado a implementar su régimen de vigilancia, y recordaron que ellos no constituyen una investigación sobre el pasado o el presente, ni una auditoría de una determinada institución financiera, sino una rigurosa evaluación sobre la actuación efectiva de los estándares globales del Instituto para las Obras de Religión (IOR), conocido como el «banco del Vaticano».

Los exámenes estándares todavía están a medio proceso, y Moneyval continuará monitoreando las actuaciones de sus recomendaciones a través de los procedimientos de seguimiento que establecen el plazo de un año para que el Vaticano presente un informe sobre sus progresos.

Además del camino emprendido con Moneyval, la Santa Sede, en nombre del Estado de la Ciudad del Vaticano, el 25 de enero de este año, ratificó las siguientes convenciones: Convención de Viena contra el Tráfico Ilícito de Estupefacientes y Sustancias Sicotrópicas, de 1988; Convención de Nueva York para la Represión de la Financiación del Terrorismo, de 1999, y Convención de Palermo contra la Delincuencia Organizada Transnacional, de 2000.

León

La Iglesia pide más humanidad ante los recortes

Obispos y entidades católicas denuncian el ataque a los más débiles

Rosa María Jané Chueca
León

«Los cristianos, los que queremos seguir a Jesús de Nazaret, ¿cómo serviremos a la sociedad si no hacemos realmente nuestra la causa de afirmación de la dignidad de las personas en el trabajo, si no defendemos con todas nuestras fuerzas la centralidad para la vida social de los derechos laborales y sociales de las personas?» Así se pronunciaba hace algunos días la Hermandad Obrera de Acción Católica y la Juventud Obrera Cristiana, ante los recortes del Gobierno a causa de la crisis económica y que recaen sobre los sectores más débiles.

Y en los últimos días no sólo la HOAC y la JOC han mostrado su desacuerdo por las medidas para poner freno a una crisis que genera verdaderas tragedias a muchísimas familias. Por eso, algunos obispos también han querido decir una palabra para no perder de vista que son personas con nombre y apellido las que soportan la dura situación que vivimos. En este sentido, el arzobispo de Valencia, Mons. Carlos Osoro, ha expresado su preocupación por las consecuencias de la aplicación de las medidas gubernamentales y por los recortes. Mons. Osoro ha señalado que los recortes no se tienen que aplicar «de forma igualitaria, sino pensando en los más pobres». Según el arzobispo de Valencia, «es obligación de todos fijarnos en los que más lo necesitan, sin excepción».

Sin duda, una de las imágenes que



nos deja esta crisis y los recortes son las protestas de los mineros. Por eso, los obispos de las cuencas mineras de León, Mons. Julián López, y de Asturias, Mons. Jesús Sanz, han querido mostrar su apoyo a los trabajadores del carbón. Mons. Julián López y el consejo presbiteral de la diócesis de León han puesto de relieve la preocupación por las situaciones de inseguridad e incertidumbre, tensión y violencia que genera el problema de la minería. Igualmente han expresado la «proximidad humana y cristiana a los que sufren por estas causas, con particular referencia a las mujeres y a los niños». Por eso, han pedido «que

«Es obligación de todos fijarnos en los que más lo necesitan, sin excepción»

se tenga muy en cuenta el derecho al trabajo, el apoyo a las comarcas afectadas por el desmantelamiento progresivo de la minería y la atención a otros sectores productivos de nuestras tierras afectadas también gravemente por la crisis financiera y económica».

Por su parte, Mons. Jesús Sanz ha realizado diversos gestos en favor de los mineros, como fue el hecho de dar tres meses de su sueldo para ellos. Ahora, nuevamente, Mons. Sanz ha querido mostrar su proximidad para este sector castigado por los recortes. Reconoce que esta situación «hace que nos tomemos seriamente el sufrimiento real de estas personas y de sus familias, y que nos sintamos realmente cercanos con todo nuestro afecto humano y cristiano». Y recuerda que el diálogo «es el único camino en este momento enormemente delicado».

También ha apoyado a los mineros la HOAC-JOC con un comunicado en el que manifiesta que «hacemos nuestras sus reivindicaciones justas en defensa de sus puestos de trabajo, que les permitan vivir tanto a ellos como a sus familias con dignidad. (...) La lucha de los mineros nos manifiesta la solidaridad y el ejercicio comunitario que supone la huelga o la marcha. (...) Somos capaces de renunciar al interés particular en la búsqueda del bien común, algo a lo que la Doctrina Social de la Iglesia nos invita de forma reiterada».

MN. ANTONI BABRA, PROFESOR DE MORAL SOCIAL EN LA FACULTAD DE TEOLOGÍA DE CATALUÑA

«Destruir deliberadamente puestos de trabajo para optimizar el dinero fácil es un pecado a combatir»

¿Cómo podemos iluminar la crisis actual a partir de la Doctrina Social de la Iglesia?

En principio, sufrir los recortes económicos puede ser comprensible en términos de urgencia nacional pensando en el bien común; pero hasta un límite de eficacia y guardando todas las justas proporciones. Como decía J. F. Kennedy a los berlineses: «No preguntéis qué puede hacer Alemania por vosotros, sino qué podéis hacer vosotros por Alemania.» Y fue el milagro alemán. Sin embargo, ¿con qué poca gracia nos han pedido estos esfuerzos! En esta crisis han chocado el mundo del trabajo y el mundo del capital. No sólo visualizan sus dimensiones de conflicto laboral, sino también de modelo de crecimiento. La Doctrina Social de la Iglesia indica que el progreso material de los pueblos tiene que ir en paralelo a su progreso espiritual. También reitera que la clave esencial de toda cuestión social es el trabajo humano, que es el medio para procurarse el pan de cada día. Denuncia la inmoralidad de la idolatría del dinero y de los mercados como estructura de pecado, porque encierra al hombre en su egoísmo y porque



sigue la lógica del provecho insaciable de riquezas. Destruir deliberadamente puestos de trabajo para optimizar dinero fácil es un pecado a combatir,

quien sea culpable de ello que dé cuentas ante los tribunales, tal y como reclamaron los obispos norteamericanos.

La comunidad cristiana, ¿de qué manera se tendría que comprometer con generosidad y solidaridad en estos momentos críticos?

En este quinto año de la crisis, la desmoralización y los niveles de pobreza en amplias capas sociales avanza considerablemente. La prioridad de la persona humana forma parte esencial del personalismo cristiano, por encima de otros intereses estructurales. El compromiso de la comunidad cristiana se cifra en términos de ayuda, de competencia y de formación social de la conciencia cristiana. Las resoluciones del capítulo tercero del Concilio Provincial Tarraconense, «La solicitud por los más pobres y marginados», se hallan plenamente vigentes a nivel operativo, pastoral e impulsor de la formación de la Doctrina Social de la Iglesia de los miembros de la comunidad cristiana. Ahora, como antes, es importante no obviar sus exigencias teológico-morales y pastorales. Todo el mundo está comprometido.

Venezuela

El Evangelio que no se rinde

Campaña de Ayuda a la Iglesia Necesitada en favor de los católicos de Venezuela

Samuel Gutiérrez

En su afán denodado por llegar a los católicos más desfavorecidos, Ayuda a la Iglesia Necesitada (AIN) en España ha puesto en marcha este verano una nueva campaña de sensibilización y ayuda. Esta vez el objetivo es Venezuela, un país rico en recursos pero cuyos habitantes y cuya Iglesia cada vez son más pobres. Pese a todo, los católicos venezolanos no pierden la esperanza, tienen coraje y mucha fe, haciendo honor al lema de una campaña que expresa con simplicidad el carácter de todo un pueblo: «El Evangelio no se rinde en Venezuela.» «Son palabras —explica Javier Fariñas, responsable de Comunicación de AIN en España— que hacen justicia a la realidad de una Iglesia extremadamente pobre que vive en un país extremadamente rico, en el que la naturaleza y los recursos naturales son a veces incluso abrumadores. Y ésta es una realidad muy poco conocida.»

Con el impulso de esta campaña en favor de los católicos de Venezuela, que se extenderá hasta el próximo 31 de agosto, la Fundación Pontificia AIN pretende ayudar a afrontar con garantías algunos de los retos más urgentes de la Iglesia en ese país. El cardenal Urosa, arzobispo de Caracas, los resumía en cuatro grandes bloques: fortalecimiento de la evangelización y la catequesis; trabajo con niños y jóvenes, el cuidado de las vocaciones religiosas, y la promoción de la convivencia social en un país profundamente dividido. La campaña aspira a recaudar cerca de 100.000 euros para financiar proyectos pastorales, de formación, de pastoral familiar y penitenciaria, así como de sustento a sacerdotes y religiosas.

A pesar de que en Venezuela la Iglesia es la institución mejor valorada por el pueblo venezolano, Javier Fariñas afirma que «todavía quedan muchas zonas de sombras en las que plantar la semilla del Evangelio». «Damos por hecho que en América el Evangelio ha llegado a todo el continente —añade—, pero no es así. La evangelización, por ejemplo, en Venezuela ha sido bastante desigual. Hay zonas que apenas han recibido el barniz del Evangelio y otras donde la evangelización ha sido llevada a cabo con éxito, pero en las que la práctica religiosa es actualmente muy baja.» Al mismo tiempo Fariñas recuerda que las relaciones de la Iglesia con el Estado «no han sido siempre ni fluidas ni fructíferas».

Oración, caridad e información

La campaña de AIN en favor de Venezuela cuenta también con el aliciente de ayudas a los cientos de misioneros y misioneras españoles que trabajan desde hace muchos años en el país, y muchas veces en condiciones realmente admirables. «Son auténticas vidas de



AIN-España

película», sostiene Fariñas. Es el caso del P. Damián, sacerdote en la zona del Orinoco; o de la Hna. Trinidad, concepcionista en los suburbios de Caracas; o de la M. María Elena, priora del monasterio de Santa María de los Ángeles, en Chirgua. AIN ha descubierto con asombro que en todos ellos diariamente «la Providencia se hace carne». Precisamente el rostro de la Madre María Elena ha sido elegido como imagen de la campaña de AIN. Su expresión gozosa en un rostro surcado por las marcas del esfuerzo y la entrega generosa es un buen ejemplo de la esperanza del país. «A pesar de los obstáculos y las zancadillas, a pesar de los numerosos retos que hay que afrontar —explica Javier Fariñas—, la gente no desespera. No se rinde, Confía. Ama. Lucha. Tiene la actitud que se desprende de este rostro de la priora del Monasterio de Santa María de los Ángeles, y que no es otro que el de la fe firme en Cristo.» Y añade el responsable de comunicación de AIN: «En muchos casos, estos misioneros ofrecen testimonios absolutamente heroicos. La semilla del Evangelio está siendo plantada y regada por misioneros

que están entregando completamente sus vidas.»

Junto a la oración y el ejercicio de la caridad el trabajo de AIN se sustenta también en un tercer pilar igualmente importante: el de la información. En este sentido, la productora de televisión CRTN, dependiente de la fundación pontificia, está trabajando en la producción de tres documentales sobre la presencia de la Iglesia en el país. El primero de ellos, cuyo lanzamiento está previsto para el próximo otoño, se centra en la presencia y el papel de las comunidades católicas en medio del

contexto social y político del país. El segundo, que presentará el trabajo de las misiones en la zona del Orinoco, se convertirá en un homenaje a los misioneros —especialmente españoles— que trabajan en la zona desde hace décadas. El último de los documentales se ocupará de la devoción mariana en Venezuela, con especial atención a las advocaciones de Nuestra Señora de Coromoto —patrona del país—, la Divina Pastora, la Virgen del Valle o Nuestra Señora de Chiquinquirá.

El reto de la reconciliación

En el trasfondo del trabajo que desde hace años AIN impulsa en Venezuela se deja entrever también una apuesta firme y convencida por la reconciliación del país. «Actualmente tenemos una Venezuela absolutamente dividida entre partidarios de Hugo Chávez y partidarios de Capriles —afirma Fariñas—. Esto es muy peligroso. El país necesita mirar unido hacia el futuro, con esperanza y optimismo.» «La Iglesia, como institución moralmente respetada por todos, tiene aquí un papel muy importante que jugar. Por eso ayudando a su Iglesia estaremos ayudando al país», acaban diciendo desde AIN en España.

Venezuela, en cifras



Superficie: 916.445 km²
Población: 28.834.000 hab.
Cristianos: 28.000.000

**MÁS INFORMACIÓN Y
DONATIVOS:**
902 636 737
www.ain-es.org



Punto de vista

Mn. Antoni M. OriolAutor del libro *Nació i Magisteri Pontifici*

Documento y objetivo coherentes

Dentro de la Asamblea Nacional Catalana, la ANC, se han creado diversas sectoriales, entre las cuales *Cristians per la independència*. El grupo, que se constituyó el día 25 de junio, se presenta con un documento base titulado con su nombre. Pienso que la mejor manera de expresar mi opinión sobre este documento es hacer un resumen de él que exprese su vertebración y remarque «los puntos clave», como dicen los italianos. La vertebración es fiel al esquema clásico «ver, juzgar y actuar». He aquí los respectivos contenidos.

El *ver* enfila una tradición, con cuatro protagonistas, individuales los dos primeros y colectivos los dos segundos: Torras i Bages: «Hay que fomentar la sustancia de la patria»; Carles Cardó: «Hagamos que Cataluña sea intensamente en todos los órdenes»; los obispos catalanes: «Es necesaria una adecuada estructura jurídico-política»; el pueblo catalán: «Tiene conciencia de su peculiaridad/especificidad acompañada de una firme voluntad de alcanzar la plena soberanía.»

El *juzgar* expresa el pensamiento social cristiano de la siguiente manera: «Las personas están configuradas por la cultura, la cual pone de manifiesto la soberanía fundamental de Cataluña»; «la lengua vehicula las experiencias y las conquistas civiles y políticas de nuestra nación»; «la nación será libre cuando pueda configurarse como comunidad cultural, lingüística e histórica»; «el pueblo tiene derecho de autodisposición, de responsabilidad y de subjetualidad»; «el reto de la libertad es grande desde el doble ángulo espi-

ritual y moral»; «la fidelidad a nuestra pertenencia nacional posee también un carácter religioso».

El *actuar* se formula con una triple concreción: «Hay que avanzar hacia una convivencia civil basada en la verdad, la justicia, el amor y la libertad»; «la plena soberanía puede posibilitar una vivencia y un anuncio más auténticos de las dimensiones particular y universal de nuestra fe»; «el logro de la plena soberanía y del Estado propio posibilitan una relación de igualdad, de respeto y solidaridad con el resto de los pueblos del mundo».

En el documento de presentación, el grupo de *Cristians per la independència* evoca la ya secular tradición eclesial de Cataluña, de promoción de los rasgos característicos de nuestra nación y de defensa de sus derechos, forjada por personas de nuestro país que han vivido con clave religiosa su pertenencia nacional.

Recuerdo en estos momentos las palabras finales de una de las glosas —*El nostre patriotisme*— del ahora beato Pedro

Tarrés, escrita en el año 1932. Se trata de una casi oración, que adquiere viveza y pleno sentimiento en el presente: «Porque nuestro idealismo es puro y cristiano sin odios, ni rencores, ni prejuicios, en el momento que esta Patria nuestra va camino de una nueva estructuración, no nos hemos olvidado de implorar la protección del Cielo, la gran Patria de todo el mundo, donde para llegar a él primero debemos dignificarnos en la tierra en la que Dios nos ha colocado viviendo un verdadero patriotismo.»



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

Inma Shara

Inma Shara es una de las seis mujeres directoras de orquesta del mundo. Hace poco, dirigió una orquesta ante el Santo Padre y un auditorio de 7.000 personas. En una revista dominical, manifiesta su gran amor por la música. Se siente afortunada con su profesión musical. Afirma que la cultura es una esperanza, una herramienta que nos hace mejores personas y que favorece el equilibrio personal.

Siempre me impresiona —no digo envidia, porque no soy músico— el papel del director de orquesta. Conjun-
tar una serie de instrumentos musicales para hacer sonar melodías es una proeza. De la misma manera que me lo parece el piloto que despegue y mantiene el rumbo de un avión. La directora Shara indica que la magia de la vida otorga pasión a su labor profesional. «Una orquesta, dice, es un todo. Cuando el público aplaude existe la sensación de una unión especial. Estamos creando una sociedad individualista y la música es totalmente lo contrario.»

«A la música le pasa como a los buenos libros: según

quién te los explique te emocionan más o menos. Pesa no sólo el acorde, sino también el silencio.» Uno (el director) transmite sus sentimientos. Hay que deducir que una misma música no suena siempre igual. Cada director la hace tocar diferente. Incluso un mismo director, cada vez que dirige la misma partitura, le da una cierta novedad, de acuerdo con el sentimiento de aquel momento. Conozco a personas aficionadas a la música que no quieren escuchar música «enlatada». Es decir, no disfrutan escuchando la misma sintonía, varias veces, de un disco. Una música aséptica les parece muerta. La consideran carente de la vitalidad nueva de la interpretación en directo.

La entrevistada dice que «la música tiene un gran poder: es el lenguaje del corazón y de los sentimientos, destapa los sentidos. Por eso tiene capacidad de pacificación». Los clásicos de la antigüedad decían que la música domesticaba las fieras. «La música es el gran elemento integrador.»

Cuando el periodista interroga a Inma Shara sobre la religión, manifiesta abiertamente su fe cristiana y católica. «Fui a un colegio religioso, donde tuve relación con el arte, pero fue la música la que me cautivó... La religión es un referente ético. Respeto profundamente otras opciones, pero también creo que deben respetar mi opción. Encuentro en la religión maneras de crecer como persona, me siento feliz, me da paz. Estoy muy orgullosa de ser cristiana y católica; creo que la religión enseña valores...»

A propósito de...

**P-J Ynaraja**

Capellán del Montanyà

(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Trigo (3) - álbum

Comer trigo tostado es apetitoso, pero de difícil digestión, de aquí que el hombre elaborase el pan. Si el lector fuera viejo como yo, y viviera en la cuenca mediterránea, la mayor parte de las explicaciones que voy a dar le serían superfluas, pero me ilusiona pensar que será joven y desconocerá el proceso que venía haciéndose desde hace 4.000 años y, curiosamente, en menos de 50, ha desaparecido de nuestra agricultura.

Se sembraba el grano a mano, cogiendo sucesivamente un puñado de trigo. Previamente se había roturado el campo, marcando surcos (Sl 129,3). Se lanzaba con una precisión admirable, de manera que, en Cataluña, se llamaba cuartera a la extensión que se podía sembrar con un saco de trigo. Parte caía en buena tierra, otra en terreno adverso (Mt 13, Lc 8). Llegaban arrastradas por el viento malas hierbas, que deterioraban la cosecha. La cizaña amargaba e intoxicaba (Mt 13,24). Hoy los herbicidas lo impiden. Si las lluvias eran favorables, el labrador contemplaba esperanza cómo espigaban las plantas (St 5,7). Llegaban los segadores, no siempre suficientes (Mt 9,37) y cumplían con su labor amontonándola en gavillas. Complementaban el trabajo las espigadoras (Rut). Extendida la mies en una superficie dura, la era, se procedía a machacarla mediante el trillo, una superficie de roble con medallones de cuarzo, que arrastraba monótonamente un buey. Se detenía a comer de lo que él mismo pisaba (1 Co 9,9). Al final de la jornada se barría el terreno y se guardaba revuelto paja y grano. Llegado un día de suave viento, se lanzaba al aire con destreza. El tamo, inútil, caía lejos (Isa 40,24). La paja un poco más cerca, el grano, muy próximo a donde con la horca lo había lanzado el que aventaba. El amo se quedaba a dormir próximo al montón de trigo, para que nadie se lo robara (por consejo de su suegra Noemí, sabía casamentera, Rut, la moabita, tuvo la osadía de tenderse a sus pies nocturnamente y aquí empezó el idilio de la antecesora de Jesús). La mies, almacenada en el granero, se molía en casa. Era labor femenina. He observado que culturas ibéricas, cananeas o israelitas, se servían de molinos semejantes. Dos piedras circulares, la de abajo fija en el suelo, la de arriba girando mediante un palo introducido en ella. El trigo se iba metiendo entre ellas y moliéndose. Se amasaba luego y fermentaba, gracias a un poco de levadura que se le añadía a la harina y agua (Lc 13,21). Al cabo de unas horas se metía en el horno, que ocupaba un rincón de la vivienda. La calidad del grano y de su molienda determinaba la excelencia del resultado.

Cuando levanto la patena ofreciendo a Dios el pan fruto del terreno y de la labor humana, entiendo muy bien el significado de lo que digo. Partiendo de harina y del agua de los limpios riachuelos, y aprovechando el rescoldo del fuego de campamento, las patrullas amasaban y cocían panes, sin dejarlos fermentar. A la que le salía mejor gozaba del privilegio de que el suyo fuese el que se consagraba en la misa. Eran tiempos de mayor piedad y en los que se nos permitía encender fuego.

Fiel a las normas litúrgicas que dicen que la materia aparezca verdaderamente como alimento (OGMR c VI,1) utilizo en mis celebraciones panes ácidos que a simple vista nadie duda que lo es. Cuando uno viene con hambre biológica y ansias de Gracia, saciarse con lo que, en razón del rito sagrado, sé que es el Cuerpo de Cristo, me siento unido, no sólo a Él, sino a los apóstoles, que estupefactos recibieron el don del Señor, seguramente, algunos de ellos, un poco distraídos como me pasa a mí, pero fieles al mandamiento del Maestro.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

¡Qu3 bueno es acoger!

Al fondo de la iglesia, en un c3rculo de dos o tres hileras, alrededor de la mesa donde cada domingo celebramos la Eucarist3a, coment3bamos el Evangelio, como de costumbre. Era uno de aquellos textos de la Palabra que nos habla al mismo tiempo de dos temas concurrentes en los evangelios: la fe de la gente sencilla que consigue milagros, y la obsesi3n de Jes3s por curar en s3bado, salvando a la persona m3s all3 de la normativa casuística. El centuri3n que cree en el poder de Jes3s y Jes3s que se acerca al cad3ver de la niña, sin miedo de quedar impuro. La mujer que cree en el poder sanador de Jes3s y Jes3s dej3ndose tocar por una mujer que la ley considera impura. Y es que, como dice san Juan en su Evangelio, tenemos la suerte de que «la ley fue dada por medio de Mois3s, pero la gracia y la verdad vinieron por Cristo Jes3s».

Mientras el Evangelio nos hablaba, la vida tambi3n lo hizo.

Estamos tan cerca de la puerta, que la calle casi puede formar parte de nuestra mesa compartida. Y eso es lo que da pie a acontecimientos que son mucho del estilo de Jes3s con la gente que le rodeaba. Volvemos, pues, a nuestra Eucarist3a y a nuestro templo.

Se abre una de las puertas laterales y un hombre joven saca medio cuerpo, mirando la reuni3n... Ahora dirige los ojos hacia el Santo Cristo de Taiz3, que contempla un poco extrañado. Despu3s, hacia las lamparillas rojas que lo rodean, la mesa con el pan y el vino preparados... Lo mira todo con curiosidad. Poco a poco, se va introduciendo en el templo, sin dejar de mirar a un lado y a otro, en pie. Sus ojos y su inestabilidad muestran claramente que ha bebido demasiado. Sin embargo, no falta al respeto, no dice nada. S3lo mira embelesado.

Cuando finalizamos el canto de despedida y empezamos a movernos y despedirnos, hasta la pr3xima semana, me acerco a 3l y lo saludo. Ahora se ha sentado en el 3ltimo banco y no hace ning3n gesto de marcharse. Le doy la bienvenida para que se sienta acogido en nuestra comunidad y no juzgado. Es entonces cuando me dice: «Si quiere que le diga la verdad, yo no creo ni s3 nada de todo eso. Estoy mal, ya lo ve... —lo dice con una sonrisa p3cara—. He visto luz y me he acercado para ver qu3 pasaba. Tengo que decir que me ha gustado mucho ver c3mo lo viven y c3mo creen. Incluso he tenido envidia porque se respiraba paz y felicidad.»

Despu3s se qued3 hablando con el sacerdote.

Si alguien lo hubiera echado, a causa de su aspecto y su condici3n, nos hubi3ramos perdido, 3l y nosotros, aquella experiencia. Sin embargo, a Dios gracias, esta comunidad sabe muy bien que la misericordia est3 por encima de la norma y de la ley...



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Cristianismo e independencia

La independencia pol3tica, vista desde Cataluña, ha dejado de ser el sueño de unas minorías para abrirse como posibilidad a todo el colectivo ciudadano y como deseo a un porcentaje cada vez mayor de la poblaci3n. La postura ante el pacto fiscal, las posturas enconadas, el expolio permanente, la solidaridad hasta la extenuaci3n, la nula aceptaci3n de la diversidad lingüística, el retorno a la visi3n uniforme con la excusa de la crisis, el escaso poder pol3tico... est3n propiciando horizontes nuevos al independentismo. Los partidos catalanes de rango estatal, en contra de la que sucede en otras partes de España (Euskadi, Andaluc3a, Navarra...), dan prioridad a su adscripci3n pol3tica por encima de Cataluña. La independencia normalmente ha sido el resultado de violencia hist3rica. En algunas ocasiones, se ha realizado de manera pactada, como sucedió entre Chequia y Eslovaquia. Pero todo el mundo sabe que las fronteras son las cicatrices de la historia. Nada es f3cil. Una nueva realidad no significa el fin de los problemas, pero ser3a la expresi3n de la voluntad ciudadana de un pa3s. Los intereses son m3ltiples y la realidad es compleja. Una decisi3n de esta envergadura corresponde a la sociedad. Montreal es un ejemplo, Escocia puede ser otro. Tambi3n existe el ejercicio del poder hegem3nico en un pa3s, como China que anexiona el T3bet, considerada posesi3n suya, sin el m3nimo respeto a sus derechos.

Desde la 3ptica cristiana, qu3 pensar de la independencia pol3tica. Hay argumentos para todos los gustos. El cardenal Antonio Cañizares, entrevistado poco despu3s del V Encuentro Mundial de las Familias (Valencia, 2006), respondi3 a una pregunta sobre la unidad de España: «Si España se disgrega, si España se fragmenta, si España se "de-construye", tendr3 que buscar otras ra3ces, otros fundamentos para esa construcci3n de la nueva España o de lo que sea. Entonces las comunidades que pidan una especie de autodeterminaci3n o una autodeterminaci3n plena, tendr3n que buscar unas señas de identidad que ya no ser3 la identidad cristiana, esa identidad que ha unido a todos los pueblos de España a ra3z del tercer Concilio de Toledo, con San Leandro, en el siglo VI. Tendr3n que buscar algo que sea diferenciador, que ciertamente no podr3 ser la fe, no podr3 ser la ra3z cristiana, pues 3ste ser3 siempre un factor unificador.» El cristianismo puede ser el elemento configurador de un pa3s, pero la fragmentaci3n del mismo puede conservarse en las nuevas partes, tal como recoge la expresi3n «Catalunya Cristiana». La situaci3n actual, con su transversalidad, est3 planteando nuevos retos. Por otra parte, el historiador David A. Brading, profesor de las Universidades de Cambridge y Berkeley, considerado como el mayor experto vivo sobre el M3xico colonial, afirm3 en una conferencia (Quer3taro, 2009) que «no es posible entender el proceso de independencia de M3xico sin el cristianismo». Se apela al cristianismo, en el primer caso, para unir; en el segundo, para independizarse. Quiz3s habr3 que buscar la respuestas en otra parte. Ciertamente el cristianismo tiene mucho que decir sobre convivencia, respeto a los derechos de los pueblos, libertad ciudadana, abstenci3n de la violencia..., pero existe el riesgo de utilizarlo en exceso. La Iglesia cat3lica es universal y diocesana. Las conferencias episcopales se adecúan a la realidad de los estados, por esto se adaptan a estructuras que ellas no han construido. Si Cataluña se independizara, la Conferencia Episcopal Tarraconense tendr3a personalidad propia. Con m3s ventajas, especialmente pastorales, que problemas.

Zoom

Eduard Brufau



En el momento de cerrar esta edici3n los incendios de El Alt Empordà han causado tres muertos, una veintena de heridos y han arrasado unas 13.000 hect3reas. Por ahora el fuego, que parece que tiene un origen humano, sigue descontrolado pese a los esfuerzos tit3nicos de las dotaciones de bomberos.

El obispo de Girona, Mons. Francesc Pardo, en todo momento ha mantenido el contacto con los p3rrocos de L'Alt Empordà y ha querido mostrar su solidaridad con los afectados:

«Ante el incendio que est3 sufriendo buena parte de L'Alt Empordà deseo dirigirme a todos los afectados compartiendo su sufrimiento por las p3rdidas y por la angustia y ofrecer la colaboraci3n de nuestra Iglesia diocesana en todo lo que podamos. Tambi3n pido a todas las parroquias del obispado que se rece para quienes han perdido la vida, est3n gravemente heridos o sufren m3s directamente los efectos del siniestro. En este momento, en el que se muestra el grado de solidaridad de nuestro pueblo, hay que agradecer el trabajo que se realiza desde los municipios afectados, los bomberos, los agentes forestales, el ej3rcito y todos los cuerpos de seguridad de las Administraciones p3blicas, como tambi3n los esfuerzos que otros profesionales y voluntarios est3n empleando, incluso con riesgo de su propia vida.»

Desde el monasterio

Santa Clara de Asís

¡Paz y bien! El día 11 de agosto celebramos la fiesta de Santa Clara. Para todas las hermanas clarisas este año tiene un tono especial porque clausuraremos la celebración del VIII Centenario de la Fundación de la Orden de Santa Clara (1212-2012).

Clara de Asís, reclusa en el monasterio de San Damián, es conocida casi por todo el mundo. Espigando en sus escritos personales y los documentos contemporáneos que se conservan, sorprenden las diversas relaciones de amistad que estableció. De familia rica y noble, lo dejó todo para vivir como los pobres de su tiempo. Dedicada a la oración y a la contemplación, vive de su propio trabajo junto con sus hermanas.

Mujer de carácter alegre y afable, mística de gran altura en la cotidianidad claustral y maestra de oración para los demás, con el corazón puesto en Jesús, es constructora de hermandad. Con los ojos fijos en el cielo, es compasiva con las personas que se le acercan. Vibra delante de la creación y alimenta el espíritu con la lectura de las Sagradas Escrituras. Vive un contexto histórico de oscuridades y esperanzas que la configuran positivamente. La amistad que Clara vive con san Francisco de Asís les enriquece a ambos: se iluminan mutuamente para vivir el ideal de la pobreza evangélica en fraternidad y con alegría.

Tras la muerte del santo, ella continúa animando y acompañando el proceso de crecimiento de la orden franciscana.

Un santoral, con un poco de humor, dice: «Sólo tenía necesidad de Dios y se desprendió de todo. En su último suspiro dijo: "Oh, Dios, bendito seas porque me has creado." Dejó una Regla de Vida a la clarisas, y su claro patronazgo a las lavanderas, planchadoras y costureras, a los cristaleros y a la televisión.» Y yo añadiría: «Y a las personas que en lo secreto de su vida cotidiana buscan la claridad de la mirada del Señor.»

Que santa Clara rece por todos y todas nosotras y nos ayude a volver a Jesús para contagiar lo esencial del Evangelio con verdad y sencillez.



Gadi Bosch Pons
Clarisa de Ciutadella de Menorca

La sal de la tierra

Compromiso cristiano por la justicia y en favor de los pobres

La Iglesia existe y tiene sentido sólo por su finalidad: hacer presente y darnos a conocer a Jesús. El amor y su seguimiento son fuente de sentido y felicidad.

Por desgracia, demasiadas veces se confunde la defensa de los intereses mundanos y privilegios de otras épocas con la difusión del mensaje de Jesús. Entonces se aleja a la buena gente y se genera escándalo; se tienen que forzar los evangelios para lograr hacerles decir y justificar estos privilegios que benefician a algunos que se apro-

vechan de ellos; ya sea para continuar con poder o con privilegios o incluso con dinero. No sirven ni las advertencias que el propio Jesús nos hace en los evangelios.

Hay que leer y tratar de vivir el evangelio con humildad y pureza de corazón, poniendo nuestro deseo (corazón) y nuestra mente en Jesús y no en nuestros intereses particulares. Tenemos que desinstalarnos un poco sin miedo. Cuanto menos

estemos enganchados a las cosas, cargos y prestigios, más libres seremos, menos miedos tendremos y más felices viviremos: habremos hecho caso de lo que Jesús nos propone y comprobaremos que tiene razón. ¿Por qué somos tan incongruentes? Confío en la mejora constante de nuestra sociedad; que Dios no abandona a nadie. Quizás no entiendo lo que me pasa ahora o los tiempos que vivimos; pero desde la fe estoy esperando de que Dios no nos abandona y desea nuestro bien. ¡Gracias, Dios mío!



Joan Viñas
Miembro numerario de la Real Academia de Medicina de Cataluña

Mirada al mundo

Los vencejos del Muro

Israel es un país que sorprende por muchos motivos. Un estado fundado después de 2.000 años por un pueblo que ha sabido mantener la identidad, con una lengua y escritura propias, resucitadas después de siglos de haber muerto; un país pequeño rodeado por grandes potencias enemigas a las que ha sabido hacer frente; un país que ha convertido el desierto en jardín y ha suscitado admiración por todo el mundo.

Israel nos sorprende también con detalles hermosos, modernos y ecológicos. Por ejemplo, el amor a la naturaleza, el respeto por plantas y animales, la atención y ayuda a las especies en peligro de extinción. El pájaro nacional (elegido por votación general en todo el país) es la abubilla. En las escuelas se enseña con todo detalle la fauna y la flora del país, las riquezas minerales y los recursos económicos, los restos que quedan de su larga historia y prehistoria. La gente en Israel es instruida, conoce y ama la tierra y tiene un sentido de creatividad que la hacen realmente original.

Para reforzar lo que decimos, hoy os contaré un caso interesante y original, desconocido en Cataluña, que Israel celebra con un aire de alegría y

distensión: Israel sabe dar una bienvenida oficial a los vencejos que llegan cada año a su tierra durante la segunda mitad del mes de febrero. Los vencejos (*falciots*, en catalán) son unos pájaros un poco más grandes que las golondrinas y son una auténtica maravilla de la naturaleza. Dicen los entendidos que en un año pueden volar más de 400.000 kilómetros. Vienen del sur de África. En una sola semana pueden recorrer este trayecto de miles de kilómetros.

Los vencejos pasan la vida prácticamente volando: sólo se detienen cuando entran en los nidos en los tiempos de la incubación y de la cría. El resto del año vuelan. Vuelan normalmente a unos 110 km/h, aunque a veces pueden llegar a alcanzar los 300 km/h.

A veces se ven los vencejos que alejan algún ave rapaz que ha entrado en el territorio en el que tienen el nido: la rodean y la apartan poco a poco. Por San Jaime los vencejos ya se van. En Israel, regresan un mes antes.

Pues bien, estas aves reciben una bienvenida oficial en Jerusalén. Las autoridades de la ciudad, el alcalde y el rabino del Muro, en una ceremo-

nia muy hermosa, les dan la bienvenida ante el propio Muro del antiguo Templo, mientras se contemplan vencejos volar rápidamente en mil direcciones, con sus chirridos característicos, entrando y saliendo de las grietas y huecos del Muro, donde se han contado hasta 80 nidos de estas aves. Esta venida fiel al mismo sitio y al mismo nido se repite desde hace 2.000 años.

Los vencejos, dicen los judíos, conservan el recuerdo del Templo tal y como era antes y merecen toda nuestra atención y respeto por su memoria y fidelidad. Ellos nos podrían describir como nadie las dimensiones del santuario, su grandiosidad, e incluso algunos recordarían al propio Jesús predicando en sus atrios.

Israel ha pensado en este obsequio a estos voladores sorprendentes, descendientes de aquellos que vieron el Templo e hicieron el nido en los mismos huecos de las piedras del Muro. Israel les da la bienvenida. Detalle hermoso e instructivo que hace reflexionar sobre la naturaleza y la historia, mientras nos ofrece una carga de alegría, de curiosidad y de poesía para todos, mayores y pequeños.



Joan Vernet
Salesiano desde Jerusalén

El fallo de nuestra época

Hace tiempo que me pregunto: ¿cuál es el fallo de nuestro tiempo? Estamos irritables, no sabemos ayudarnos, somos poco solidarios, no tratamos a los ancianos como se merecen, somos exigentes, y todo nos parece poco.

Me ha dado una posible respuesta una frase de Winston Churchill: «El fallo de nuestra época consiste en que sus hombres no quieren ser útiles sino importantes.»

EDUARD PAGÉS
Sant Cugat del Vallès

Eurovegas, ¿sí?, ¿no?

Estas dos últimas semanas he viajado por el oeste de Estados Unidos y es casi obligado el paso por Las Vegas, aunque sólo sea para ver qué es y qué representa todo este escaparate en medio del desierto.

Éramos un grupo de 17 personas, llegamos un día a media tarde y regresamos al día siguiente de buena mañana. Sin embargo, estas pocas horas fueron suficientes para ver la ciudad y hacerme una idea más clara de todo.

Unas salas de juego con el reclamo en la entrada de unas chicas con poca ropa sobre una especie de trona moviéndose al compás de la música de turno y que, con el paso de las horas, acaban con una cara de cansancio que da pena.

El despilfarro de energía de luz, aire acondicionado a todo trapo, bombeo de agua para mover los canales, fuentes, surtidores, cascadas, etc., y todo ello en pleno desierto. Con ello quiero decir que lo mismo en otro lugar supondría, como mínimo, un considerable ahorro energético. Podría seguir, sin embargo, apunto dos cosas para el final: una, centenares de personas por las calles repartiendo tarjetas con fotos de chicas para elegir, y, la última, alrededor de 40.000 personas pidiendo por las calles con un bote en las manos y haciendo sonar alguna moneda dentro para ver si alguien les echa algo, y todo eso en una ciudad de 600.000 habitantes.

¿Es eso lo que queremos? ¿Es la solución a la grave crisis que sufrimos? ¿Agarrarnos a este clavo ardiendo nos salvará de algo? Como mínimo tengo mis dudas y, como máximo, todavía muchas más.

JOSEP CASELLAS
Castellatallat

Finalidad de la vida humana

Para gozar de paz y bienestar debemos ser benévolos con todos los hermanos que componen nuestra madre tierra.

El camino de Jesús es éste, que todos nos amemos sin rencor y sin marginar a nadie. Debemos seguir las normas que él nos ha enseñado para ganarnos la divinidad de Dios.

¿Y cómo podemos conseguir todo eso? Primeramente, todos los líderes políticos y religiosos deberían reunirse a nivel mundial para sacar conclusiones de qué vida vivimos y, razonando con juicio y conocimiento, sentar

¿Son compatibles la fe y la ciencia?

Un joven me comentaba: «Yo sólo creo en la ciencia.» ¿La ciencia es incompatible con la fe? Son numerosos los científicos creyentes. Dice Francis Collins, el director de la investigación sobre el genoma humano, que «se puede encontrar a Dios en el laboratorio, de igual forma que en una catedral», y, también: «Necesitaremos a la ciencia para que nos ayude a resolver muchos de nuestros problemas (enfermedades, sistemas de comunicación, cuidado del planeta); pero una aproximación puramente materialista, desprovista del aspecto espiritual de la humanidad, nos empobrecerá (...) La ciencia busca la verdad observando cómo funciona el mundo natural, y la fe busca respuestas a cuestiones más profundas...» También Newton, al estudiar el Universo, se dio cuenta de que «el sistema más bello sólo podría proceder del dominio de un ser inteligente y poderoso», y Einstein escribió: «Quiero saber cómo creó Dios el universo, quiero conocer sus pensamientos; el resto son detalles.» Evoco la Escritura: «Vanos son los hombres que no conocen a Dios» (Sabiduría, 13,1). Pues bien, este Dios, el único, necesario y cuya existencia es ignorada por algunos, «es amor» (1 Juan, 4,8) y llena el corazón de quien se abre a Él.

JOSEFA ROMO
Valladolid

una ética para todos los pueblos de la tierra. Entonces podríamos desarrollar un entendimiento a escala mundial y conseguir la paz en el mundo.

SALVADOR PAÑELLA LONGAN
Barcelona

Paro y recortes

La prestación del paro se rebaja un 10% a partir del 6º mes, dicen que para estimular la búsqueda activa de trabajo.

¿Es una broma o una burla? Resulta que el Gobierno no sabe cómo crear puestos de trabajo, y, sin embargo, el parado resulta que debe encontrarlo.

M. DOLORS PUIG USTRELL
Terrassa

«La familia y la sociedad civil son las claves de la riqueza»

El economista y demógrafo de profesión, académico del American Enterprise Institute, profesor de la Universidad de Harvard, Nicholas Eberstadt, es uno de los intelectuales más reconocidos en Estados Unidos y en los organismos internacionales. Hace unos meses expresó la necesidad de avanzar hacia sociedades con gobierno limitado y destacó la necesidad de proteger la familia y las iniciativas de la sociedad civil como las auténticas fuentes de riqueza de las sociedades.

Eberstadt concluyó su intervención inicial haciendo una aseveración tajante: «La riqueza está en el ser humano, en la familia, en la sociedad civil» y por tanto, son éstos los factores clave de crecimiento en un momento de crisis mundial que también exige acercarnos a modelos de gobierno limitado.

Pero, ¿por qué la familia? ¿Por qué el respeto al ser humano? ¿Por qué la necesidad de una sociedad civil desarrollada, libre y activa? No sólo por razones éticas o morales, sino que «hay motivos» más allá de éstos, «que soportan la necesidad de defender la familia» porque «el gobierno limitado y la libertad son fundamentales para crear riqueza». Ésta es la respuesta a la gran pregunta de hoy en Occi-

dente: ¿cómo se sostiene el sistema de acuerdos sociales que tenemos y que es demasiado caro de mantener? Eberstadt avisa: «La transición de la protección social estatal al modelo de gobierno limitado será dura.»

JESÚS D. MEZ MADRID
Girona

Admiración por Bécquer

Disfruto releendo las rimas que compuso Gustavo Adolfo Bécquer: «Hoy la tierra y los cielos me sonríen.» Estoy admirada de cómo sabía valorar una mirada: «Hoy la he visto, la he visto y me ha mirado», de cómo su corazón desbordaba con algo que no es tangible. De cómo encuentra la felicidad ante la inmensidad, de lo sublime, de lo inaccesible, de eso que es inenarrable. Decido olvidar los miedos, el paro, los constantes sufrimientos. Quiero vivir esperanzada y considero que hay algo que no nos pueden arrebatar y que es asequible: vivir de amor.

PILAR CRESPO ÁLVAREZ
Tarragona

Gesto solidario

Inmersos en una profunda y ya larga crisis económica, se van tomando medidas con las que todos tenemos que colaborar para intentar salir de ella. Se ha implantado el euro sanitario que se paga por receta, el céntimo verde para carburantes, pero por iniciativa propia sin imposición gubernamental, los festivales estivales que se celebran en la provincia de Girona han firmado un convenio de colaboración para ayudar a Cáritas en su labor a favor de las personas en situación precaria. Tres de estos festivales: el de Cap Roig, Peralada, y el Teatro Amateur destinarán a Cáritas 1 euro por cada entrada vendida en uno de sus espectáculos, y todos realizarán distintas iniciativas para colaborar con ello. Pequeñas acciones que ayudan a resolver grandes problemas. ¡Que cunda el ejemplo!

LOURDES CAMPS CARMONA
Barcelona

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

¿Éxito?

¿Qué podemos hacer para obtener éxito en nuestra labor evangelizadora? Somos un matrimonio de catequistas y, la verdad, estamos algo desanimados viendo el poco fruto de nuestros esfuerzos. Hemos preparado a muchos niños para su Primera Comunión y luego no hay continuidad...

¿Quién no experimenta el desaliento viendo que no obtiene el fruto esperado de sus esfuerzos? Nos pasa a todos, catequistas, sacerdotes, preparadores de matrimonios, maestros y profesores cristianos... Tal vez, en algunas ocasiones, esta ausencia de unos frutos inmediatos dependa de nuestras negligencias, tal vez, en otras, dependa de otros factores que no dependen directamente de nosotros. Ciertamente hemos de revisar cómo hacemos las cosas y mirar de perfeccionar nuestro trabajo, pero por encima de todo debemos confiar en la gracia de Dios y considerar que nuestro trabajo es una «inversión a largo plazo». Yo creo que una buena siembra, hecha con amor, oración, sacrificio y competencia, nunca se pierde. Los padres y madres de familia lo saben bien. A veces los frutos de una buena educación llegan muchos años después. Y esto hemos de tenerlo muy presente en estos momentos en que se nos llama a una nueva evangelización, a una renovada e ilusionada presentación de la fe a nuestros contemporáneos, especialmente a tantos hombres y mujeres que no han recibido un primer anuncio significativo. Se nos llama a anunciar, a sembrar con ilusión, no a recoger frutos inmediatos. Yo llevo ya casi veintisiete años de sacerdote, he sido catequista y profesor de muchos adolescentes, y he tenido sorpresas. Pocas, es verdad, pero significativas. Como el caso de aquel muchacho que a sus quince años le resbalaba toda experiencia religiosa y ahora te lo encuentras, a sus treinta y tantos años, y constatas que aquellas semillas empiezan a germinar en una vida que descubre la oración, los sacramentos, la importancia de la Iglesia, la toma de decisiones sensatas... Dios tiene su tiempo. No nos preocupemos tanto del éxito. Ya dice la Escritura que uno siembra y otro recoge. Si sembramos bien, si evangelizamos con autenticidad, nosotros ya estamos teniendo éxito. Lo decía bellamente el Papa hace muy poco en una homilía: «Jesús advierte a los discípulos de que no siempre recibirán una acogida favorable: a veces serán rechazados; más aún, podrán ser también perseguidos. Pero esto no los debe impresionar: ellos deben hablar a nombre de Jesús y predicar el Reino de Dios, sin preocuparse por tener éxito. El éxito se lo dejan a Dios.» Es hora que empecemos a creérmolo.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigirlos a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

Los 63 años del «Aplec» de Matagalls

Ramon Caralt

Entre los centenares de personas que el 8 de julio participaron en el *Aplec* de Matagalls, subieron dos claretianos jóvenes: Benjitu Johanes Bareto (Indonesia) y Josep Codina Plana (La Cellera de Ter). Sabemos que Josep Codina hacía tiempo que no participaba en el *Aplec* de Matagalls. Por eso ahora le pido que nos hable de algunas de las impresiones vividas en el *Aplec* de este año.

¿Cuáles han sido las primeras impresiones, al iniciar la subida?

El 63º *Aplec* de Matagalls ha sido una buena oportunidad para volver a subir esta cima tan emblemática y redescubrir su belleza. Tan pronto he dejado el coche en el collado de Borderiol ya he oído a gente que hablaba, se saludaba, bromeaba, se calzaba las botas, cogía los bastones... el ambiente era bonito y sano. Ciertamente, era muy agradable cuando personas, que yo no conocía de nada, me saludaban con un «buenos días» alegre. El ambiente tenía aires de fraternidad, todos sentíamos en nuestro interior algo que nos hermanaba.

¿Te has sentido acompañado?

La subida la he hecho tranquilamente, cada uno va a su ritmo, y así tenía la seguridad de ir por el buen camino. La ruta está bien señalizada pero, además, me ha dado ánimos y confianza cuando he visto cómo los excursionistas con quienes me he encontrado me han apoyado, y esto me ha ensanchado el corazón.

El contacto tan directo con la naturaleza debe ser beneficioso...

Sí, mucho: las plantas, las flores, las hojas, los árboles, las piedras, el canto de los pájaros, el sol, el aire, la niebla... rodean al caminante y le dan energía. Es una sensación agradable de la que se beneficia todo el cuerpo: se aclaran



«Hoy hemos sido un buen grupo los que hemos subido al Matagalls para encontrarnos con el Señor y escuchar su Palabra»

las dudas, se van las preocupaciones y te vienen ideas buenas y renovadas a la cabeza.

Y esto compartido con otra gente.

Me he sentido acompañado en todo momento, una compañía que no molesta ni es pesada. Siempre hay un momento para dar y recibir ánimos. Me pregunto por qué, a veces, nos complacemos tanto la vida. Saber valorar estos pequeños momentos, pequeños detalles, palabras amables, conversaciones

sinceras... es el todo y tendríamos que hacerlo cada día.

Por lo que veo, me parece que has hecho descubrimientos muy entusiasmadores.

No lo negaré, porque te aseguro que sobre la cima del Matagalls hay movimiento, colores, se empieza a congregarse gente, mayores y pequeños, como si fuéramos una familia. Gente conocida que en vez de encontrarse por la calle se encuentran a 1.700 m de altura, un buen momento para saludarnos y expresar el gozo de este sorprendente encuentro. También es buena ocasión para hacer nuevas amistades, y esto va muy bien.

Te habrás dado cuenta de que hay gente de todas las edades y, algunos, con muchos años encima.

Esto es una de las muchas cosas que me han llamado la atención. Llega la hora de dar los premios a la constancia: 10, 15, 20, 25, 30, 35... ¡50 años! Esto sí es perseverancia, pero también algo más que cada uno lo vive en su

interior, es vida, es amor, es aprecio a la naturaleza, a la tierra, a la gente. Es satisfacción y agradecimiento por esta vida que nos ha sido dada y que, gracias a Dios, un año más, ¡se ha podido alcanzar la cumbre!

Sé que también hay un espacio para la celebración de la misa.

Sí, está previsto en los programas. Para mí, y para muchos, ha sido el momento culminante: la Eucaristía, presidida, como en estos últimos años, por Mons. Romà Casanova, obispo de Vic. Quienes hemos participado hemos intentado hacerlo con respeto, aprovechando los momentos de silencio, cantos, oraciones... Creo que la hemos vivido con intensidad, porque sabíamos que hoy tomaba un matiz especial... estábamos más cerca del cielo, y todos nos hemos sentido en comunión con la Iglesia y con Jesús, que es quien nos reúne. Y sabemos muy bien que donde hay dos o tres reunidos en su nombre, él se hace presente. Y hoy hemos sido un buen grupo los que hemos subido al Matagalls para encontrarnos con el Señor y escuchar su Palabra.

¿Quieres añadir algo más?

Quiero expresar un agradecimiento muy especial a las personas que organizan este *Aplec*, porque hacen posible un mundo de paz y de confianza en la humanidad. Desde la cima de Matagalls, más de uno habrá rezado por aquellos que ya no están, o bien habrá soltado un pensamiento para las personas queridas, para las más cercanas y para las que viven en tierras lejanas. Y es que ésta es la «magia» de la naturaleza: nos hace ser más humanos.

Josep, gracias por habernos explicado algunas de las cosas vividas en este *Aplec*. Deseo que puedas realizar lo que me has expresado por correo: «Espero poder subir al Matagalls durante muchos años.»

La beata Carmen Sallés será canonizada el 21 de octubre

Assumpció Valls

www.concepcionistas.com

El pasado día 18 de febrero, al finalizar el consistorio para la imposición del birrete cardenalicio a 22 nuevos cardenales, el papa Benedicto XVI tuvo un segundo y más breve consistorio para disponer que siete beatos fueran incluidos en el santoral de la Iglesia católica. Uno de ellos es la beata Carmen Sallés, nacida en 1848 en Vic, de donde es «ciudadana ilustre».

Carmen Sallés afrontó los problemas de su tiempo intuyendo con anticipación carismática los caminos de la dignificación de la mujer y su inserción en la Iglesia y en la sociedad. Su concepción del papel de la mujer, en concreto de la religiosa, en la Iglesia, planteado por ella en 1890, se vería refrendado diez años después por la *Conditae a Christo* del papa León XIII.

Su concepto del papel de la mujer en la sociedad como esposa, madre y ciudadana, la llevó a fundar colegios en los que se ampliase la formación humana y cristiana que recibía en la época. Dos fueron los secretos de su



metodología. Según el cardenal Benlloch, que la conoció personalmente, «inoculaba el amor a la Inmaculada en sus métodos pedagógicos» y, según otros testimonios aportados en

su proceso de beatificación, «trazaba su pedagogía al pie del Crucifijo».

En 1892 fundó en Burgos la Congregación de Concepcionistas Misioneras de la Enseñanza. A su muerte, acaecida en Madrid el 25 de julio de 1911, dejaba abiertos 14 colegios en España, e iniciados los trámites para abrir sendas casas en Brasil e Italia.

Sin embargo, lo que la Iglesia nos presenta como modelo no es la obra, sino la vida. Tras declarar el grado heroico en que vivió las virtudes y certificar como milagrosa la curación repentina de una religiosa con espondilitis tuberculosa en grado terminal, Juan Pablo II la beatificó en 1998. El milagro, en estos procesos, se considera el sello de Dios que confirma la santidad.

Para alcanzar la canonización, era preciso otro posterior a la beatificación. En el año 2000, M. Isabel Gomes de Melo Gardelli, una alumna de tres años

del colegio María Inmaculada que las religiosas tienen en São Paulo (Brasil), sufría una isquemia cerebral aguda que deformó su rostro, dificultándole el habla. Su brazo y su pierna izquierda quedaron sin fuerza, afectando a su movilidad. En estas condiciones, consolidada la enfermedad con el paso de los días, los médicos excluyeron tanto la posibilidad de una remisión espontánea como de una curación a corto plazo. Sólo una prolongada rehabilitación a base de fisioterapia y logopedia, cuyo efecto no garantizaban, podía disminuir a largo plazo parte de las secuelas.

Se empezó entonces la novena a M. Carmen en el colegio y en la familia. La oración de los niños, en quienes tanto confiaba ella, y de los adultos, fue escuchada. Entre el 27 y el 28 desaparecieron todos los rastros, aunque la resonancia magnética posterior dé fe de las neuronas «muertas». Hoy M. Isabel presenta un perfecto estado de salud y un currículum académico brillante en lo intelectual y en lo relacional. Y espera asistir a la canonización de Carmen Sallés, el próximo día 21 de octubre. Tras cumplir el día anterior los 16 años.

[CatCristVerano]

SUPLEMENTO DE VERANO CULTURAL Y SOLIDARIO

NÚM. 5

Destellos de espiritualidad

«Sigue confiando en Dios... ¡así te van las cosas!»

Càrol Garcia
i Murillo



A pesar de querer mantener contacto con determinadas personas, a veces pasamos mucho tiempo sin tener noticias tuyas. Son personas que, de algún modo, han dejado huella en nuestro camino y a menudo las recordamos y las tenemos muy presentes. De hecho, hace unos días recibí una llamada telefónica de un joven que me sorprendió, no porque hubiera pasado mucho tiempo sin comunicarme con él, sino por el tono y contenido de la conversación que mantuvimos. Después de una larga charla, me dijo con cierta ironía: «Càrol, sigue confiando en Dios... ¡así te van las cosas!»

A pesar de la sorpresa que me causaron sus palabras, continuamos hablando un buen rato. Más tarde, después de rezar y de haber escuchado una y otra vez el eco de algunas de sus

expresiones, pensé en escribir mi respuesta a su advertencia. Es la siguiente:

- Cuando miro a mi alrededor y veo y siento las manos de los que me aman para ayudarme a hacer las cosas más simples y esenciales de la vida...
- Cuando el dolor me parece insoportable al mismo tiempo que me fortalece...
- Cuando suena el timbre de la puerta y aparecen amigos que son verdaderos compañeros de camino...
- Cuando lloro desconcertada porque las cosas no van como las había planeado...
- Cuando sonrío a los que me rodean y disfruto de cada minuto que vivo, a pesar de las circunstancias...
- Cuando el desánimo me aleja de la esperan-

za...

- Cuando deseo justicia y apuesto por un mundo más sincero para todos sin excepción...
- Cuando algunos ignorantes piensan que el sufrimiento no tiene sentido...
- Cuando clarea el día y, junto a Él y con Él, rezo y doy gracias...
- Cuando...

Cuando todo esto ocurre, no me canso de agradecerle lo afortunada que soy. No me canso de agradecerle que siga contando conmigo, del mismo modo que lo hizo el primer día. Entonces me entregué a Él con todas las consecuencias y, como siempre, lo sigo dejando todo en sus manos. ¿Hay sitio mejor?

«Alejandro, seguiré confiando en Dios... aunque me vayan así las cosas...»

Curiosidades históricas

San Salvador de Horta y Cerdeña

Fray Valentí Serra de Manresa
Archivero de los capuchinos de Cataluña



Hace tres años, en 2009, el prestigioso académico e historiador Dr. Ernest Zaragoza, publicó una nueva edición, revisada y actualizada, de aquella sugerente biografía que él escribió sobre la vida y proyección espiritual del religioso franciscano Salvador de Horta (Santa Coloma de Farners, 1520 – Cagliari, 1567) que, por primera vez, había sido estampada en el ya lejano 1967 coincidiendo con el cuarto centenario de la muerte del santo. A partir de las investigaciones históricas del Dr. Zaragoza, se han podido averiguar los orígenes familiares del santo, hijo de una familia de emigrantes sardos que prestaba el servicio de acogida en el hospital de los pobres que había en la población gerundense de Santa Coloma de Farners.

En 1540 el joven Salvador Pladevall Bien ingresó como novicio en el convento de Jesús (en Barcelona, perteneciente a la custodia franciscana de Cataluña) y al profesar formó parte de las familias conventuales de Tortosa, Bellpuig, Lleida, Reus y, sobre todo, de Horta de Sant Joan, este último convento fundado en la comarca de La Terra Alta.

Debido a la gran fama de santidad de fray Salvador (y los numerosos milagros de sanación en favor de los enfermos que se confiaban a su oración), este re-



Xilografía catalana que muestra la actividad asistencial y caritativa de san Salvador de Horta.

ligioso era frecuentemente trasladado de convento a causa de la gran afluencia de gente a las residencias de los frailes menores, ya que era tanta la multitud que buscaba a fray Salvador, que a menudo perturbaba la paz conventual y la

que efectuarse a través de religiosos de observancia modélica, fray Salvador de Horta fue destinado al convento de Cagliari, debido a su fama de santidad y, también, por su conocimiento de la lengua sarda, su lengua materna. En es-

«Era hijo de una familia de emigrantes sardos que prestaba el servicio de acogida en el hospital de pobres que había en la población gerundense de Santa Coloma de Farners»

te convento de Cagliari murió fray Salvador con fama universal de santidad el día 12 de marzo de 1567.

Después de unas cuidadas y minuciosas informaciones sobre su fama de santidad recopiladas por el padre Serpi entre los años 1600 y 1603 (recogiendo 131 testimonios para el proceso informativo en las poblaciones de Barcelona, Girona, Tarragona, Tortosa, Maella, Gandesa, Vilalba y Horta), en el año 1606 se inauguró el proceso de beatificación del humilde fraile menor, que no llegó a ser beatificado hasta el año 1711, durante el pontificado de Clemente XI. Finalmente fue canonizado por el papa Pío XII en 1938.

Ilustramos esta nota hagiográfica con una xilografía catalana que representa a fray Salvador de Horta intercediendo a la Virgen en favor de los pobres y tullidos que se amparaban en la solícita caridad del fraile menor sardo-catalán.

Ilustramos esta nota hagiográfica con una xilografía catalana que representa a fray Salvador de Horta intercediendo a la Virgen en favor de los pobres y tullidos que se amparaban en la solícita caridad del fraile menor sardo-catalán.

La historia de nuestro calendario

Los días del mes según el calendario romano

Los romanos no dividían en semanas. Cada mes tenía una división en tres partes que no tenía nada que ver con semanales. Nuestra semana nos viene de la manera de contar el tiempo por parte de los judíos, no de los romanos. La Iglesia fue quien la introdujo en el mundo cristiano, pero sin olvidar la manera romana de contar los días del mes, que también se mantuvo hasta hace poco en los libros de la liturgia.

Según una costumbre antiquísima en Roma el mes se dividía en tres etapas, señaladas por tres días que tenían nombre: el primero que se llamaba *Kalendae* (calendas), el segundo las *Nonae* (nonas) y el tercero las *Idus*. No sabemos con certeza de dónde viene la palabra *Kalendae*, pero se ha relacionado, sin fundamento seguro, con el verbo griego *kalein*, que significa nombrar o llamar, porque el anuncio del primer día del mes que hacían los *pontífices* era una llamada. Sea la que sea, de su etimología tenemos que se deriva de ella nuestra palabra «calendario», que también existe en las demás lenguas latinas.

La primera parte del mes iba de las calendas a las nonas. El día de nonas era nuestro 7º día del mes en los meses que primitivamente eran de 31 días, es decir (como recordaréis de lo que decíamos en el apartado 2 de esta historia hablando del año de 10 meses) marzo, mayo, *quintilis* (después de julio) y octubre, mientras que era el 5º día en todos los demás meses del año. Curiosamente esto se mantuvo siempre igual aunque cambiase la cantidad de días del mes, como si los romanos se hubieran olvidado de que si en aquellos cuatro meses el día de nonas era más rezagado era a causa de ser meses más largos. En cuanto a la etimología la palabra *Nonae* sí que parece seguro que viene del adjetivo ordinal *nonus*, a, um (noveno), ya que correspondía al noveno día antes de



Hermes y su madre Maya, diosa de la primavera, a ella está dedicado el mes de mayo.

«Nuestra semana nos viene de la manera de contar el tiempo por parte de los judíos, no de los romanos»

las *idus* de aquel mes, que también eran más tarde en los meses de marzo, mayo, julio y octubre, es decir, el día 15º, mientras en el resto de los meses eran el día 13º. En cuanto a la palabra *idus* es probable que esté emparentada con la raíz *vid* que contiene la idea de división (como el verbo latino *dividere*) porque las *idus* dividían el mes en dos partes y se hubiese perdido la

tamos los dos días extremos.

Quizás os habéis preguntado: ¿por qué los romanos designaban con un plural femenino (*calendas*, *nonas* e *idus*) los días señalados del mes? Es una pregunta que yo también me la he formulado y no he encontrado la respuesta en ninguna de las fuentes consultadas. No os puedo decir nada más.

Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad de Filosofía de Cataluña



v inicial. Así lo hemos encontrado, pero no como muy seguro.

Quizás ya habréis observado algo: la etimología de *Nonae* prácticamente seguro significa día noveno pero del 5 al 13, y del 7 al 15, no hay 9 días sino 8. Lo habéis observado bien, pero es que los romanos medían las distancias temporales contando los extremos. Por esto, por ejemplo, del 13 de marzo lo llamaban el III *ante idus*, tercero antes de las *idus* que eran el 15, del 14 ya no ponían II sino que lo llamaban *pridie ante idus*, día antes de las *idus*, y análogamente para los demás días del mes: el 2 de marzo era VI *ante Nonas* (es decir el 7), el 3 el V *ante Nonas*... Y el 30 era III *ante Kalendas Aprilis* y el 31 *pridie Kalendas Aprilis*.

Este modo de medir el tiempo incluyendo los extremos aún ha quedado en alguna expresión entre nosotros, como cuando decimos «dentro de ocho días» para significar el mismo día de la semana siguiente, y todo el mundo sabe que en realidad sólo hay la diferencia de siete días. Y también cuando se dice de los tres días que el cuerpo de Cristo estuvo en el sepulcro cuando en realidad no llegaron a dos, pero sí podemos decir tres si contamos los dos días extremos.

Peregrinos en Tierra Santa

«Prepárate con mucha ilusión y ¡déjate sorprender!»

Anna
Robert
Fustero



Hace pocos días todos los peregrinos que dentro de una semana marcharemos a Tierra Santa recibieron un e-mail que decía esto: «¡Marchamos hacia Jerusalén!» Sin pensármelo dos veces lo abrí. Decía así: «Sólo faltan ya unas semanas para hacer el viaje de tu vida, la peregrinación tan soñada... Jerusalén! Nos espera el desierto y el lago de Galilea, el Mar Muerto y las fuentes de Ein Gedi, Nazaret y Belén, el Calvario y el Santo Sepulcro... Millones de cristianos, judíos y musulmanes han peregrinado allí a lo largo de la historia, y dentro de poco, tu serás uno de ellos... ¡felicidades! Cumplirás el sueño que muchos santos y creyentes, ateos y desconocidos no pudieron ver realizado. Dios quiera que aproveches bien el viaje y fructifique en tu corazón. Prepárate con mucha ilusión y déjate sorprender por esta tierra que guarda tantas sorpresas para ti. Reza para que Dios moldee tu corazón y sea buen recipiente capaz de contener todo lo que te quiere regalar durante esta semana, y disfruta de este tiempo previo a la peregrinación, porque... dentro de poco marchamos hacia Tierra santa!» Por supuesto inmediatamente sentí una mezcla de emoción, ilusión y alegría a la vez difícil de explicar. ¡Nuestro acompañante franciscano resumía en escasas líneas tanto contenido! ¡Eran palabras tan esperanzadoras! ¡Sueño, regalo, corazón, Dios, disfrutar, sorpresa, fructificar, ilusión, vida...!

Del mismo modo que este correo «sorpresa» que recibimos, recuerdo con cariño las palabras de un presbítero de mi diócesis que me escribió: «Anna, Jesús te espera en su tierra de una forma muy especial. Ábrete y deja que viva en ti. La vivencia de Jesús hace cambiar muchos criterios y te abre a la esperanza, el gozo, la paz, indicándote un camino firme de colaboración en la obra del Reino...» Éstos también son pequeños momentos para agradecer al Señor.

Y mientras tanto, si casi darnos cuenta, ha empezado ya la cuenta atrás. Nos queda una semana y poco más para comenzar este peregrinaje que nos llevará a subir al Monte Tabor (¡esperemos que no me deje tan exhausta como dicen!), a celebrar el sacramento de la reconciliación en el Huerto de Getsemani, a renovar las promesas del Bautismo junto al río Jordán, a recorrer la Via Dolorosa... y más experiencias que les iré contando a lo largo de las próximas semanas.



«Anna, Jesús te espera en su tierra de una forma muy especial. Ábrete y deja que viva en ti. La vivencia de Jesús hace cambiar muchos criterios y te abre a la esperanza, el gozo, la paz, indicándote un camino firme de colaboración en la obra del Reino...»

radioestel.cat

Espacio de encuentro, participación y diálogo

Actualidad
Cultura
Blogs
Radio en directo
a la carta



RUTAS ESPIRITUALES POR CATALUÑA

Eduard
Brufau

Iglesias históricas de L'Alt Penedès (y 3)

L'Alt Penedès, tierra históricamente de frontera, conserva un buen número de iglesias medievales no siempre

lo suficientemente conocidas. En este número visitamos las de San Miguel, en el antiguo pueblo de Olèrdola, y de

Santa María, en Sant Martí Sarroca. Ambas son uno de los mejores ejemplos de románico de El Penedès.

SAN MIGUEL DE OLÈRDOLA

En el centro de El Penedès se elevan encumbrados sobre una colina los restos del antiguo pueblo de Olèrdola, una privilegiada atalaya natural. Pasamos por una de las puertas de la muralla romana, bastante bien conservada, y después de dejar atrás una gran cisterna excavada en la roca con 2.000 años de historia llegamos a la cima de la colina.

En este lugar se levanta la iglesia de San Miguel de Olèrdola, obra de un románico primitivo. El edificio es de una sobriedad impresionante, no hay ninguna concesión a los ornamentos y toda ella se muestra al visitante como un

conjunto de formas geométricas rectas y puras. Incluso los ábsides, en vez de ser semicirculares, lucen con orgullo unos ángulos perfectamente rectos. Por encima de ellos sobresale el enorme campanario



de espadaña, como si fuera un vigía de todo El Penedès. Nos llama la atención una puerta lateral y que tiene un arco de herradura, herencia de una antigua tradición de estilo visigótico.



Pero lo que más nos desconcierta de la iglesia son las decenas de tumbas que tiene alrededor. Todas se esculpieron en la misma roca, porque la capa de tierra era muy fina, y lo que más llama la atención es

que tengan la forma de la silueta humana. Paseando por entre las tumbas nos damos cuenta de que todas están orientadas de la misma manera: con los pies hacia el este. La interpretación es clara: los difuntos, esperando la resurrección, quedaban encarados hacia oriente, hacia el sol naciente, símbolo de Cristo resucitado.

Después de traspasar la bella y sencilla puerta de acceso a la iglesia encontramos una única nave, austera, desnuda y esencial. Incluso en algunos lugares el suelo es la propia roca viva. En esta sencillez la mirada se va rápidamente hacia el presbiterio, donde están dos de las pocas ventanas de toda la iglesia. Al llegar nos encontramos

un altar de madera nuevo, y en uno de los laterales una imagen moderna de san Miguel, la única de todo el templo. En medio de tanta sobriedad un gran silencio se impone de manera inevitable.

SANTA MARÍA DE SANT MARTÍ SARROCA

El pueblo de Sant Martí Sarroca está presidido por una colina rocosa, de aquí el nombre, donde encontramos el castillo y la iglesia de Santa María. Ésta queda colgada sobre un precipicio. Está construida con una piedra calcárea muy clara, que con la intensa restauración a la que fue sometida hace pocos años, refleja la luz del sol.

La iglesia de Santa María es un edificio básicamente románico. Exteriormente el ábside es impresionante, por las dimensiones que llega a tener y por la ornamentación a base de columnas y arcos. En comparación la puerta de acceso al templo, también románica, es de una elegancia mucho más rústica. Aquí nos encontramos con Josep Forcada, guía del castillo y de la iglesia, y con él entramos en el templo.

En el interior nos aparece una nave única bastante larga. Después de dejar a cada lado dos capillas laterales, una de ellas dedicada a la Virgen de Montserrat, llegamos hasta el altar. Josep Forcada nos explica que «este ábside, decorado



con una sucesión de columnitas y arcos, es único en Cataluña y es uno de los elementos más distintivos de todo el conjunto. Se trata de un románico tardío, que ya apunta hacia el gótico». A nuestros ojos esta decoración da un cierto aire exótico al ábside. Detrás del altar vemos una imagen románica de la Virgen. «Es la Virgen de Sarroca, o del castillo», nos dice nuestro guía, «y fue descubierta por Josep Puig i Cadafalch



en 1906 mientras restauraba la iglesia. Por desgracia, en el año 1936 fue destruida. Ahora sólo podemos contemplar una copia». Esta imagen, con la Virgen sentada en un trono y el Niño en las rodillas, dirige una mirada franca que parece abrazar maternalmente a todos los fieles.

En una capilla lateral se encuentra uno de los elementos de más valor artístico de Santa María de Sarroca: el retablo de

la Ascensión del Señor, del siglo XV. Esta magnífica obra gótica luce orgullosa todo su esplendor, con las figuras llenas de nobleza y el intenso dorado del pan de oro. Josep Forcada nos informa de que el retablo «es una creación de círculo artístico del pintor Lluís Borrassa, y de que probablemente fue pintado por Jaume Cabrera. Una parte de la predela, donde se representan varios santos, estuvo desaparecida durante años. Sin embargo, ahora se ha podido localizar y recuperar y dentro de poco tiempo será recolocada.

De este modo el retablo recupera finalmente el aspecto original».

El precioso retablo gótico, la talla de la Virgen, el ábside decorado, la sutil transición entre el románico y el gótico y el lugar donde se encuentra, hacen de la Iglesia de Santa María de Sarroca un edificio increíblemente atractivo. Es el lugar idóneo para poner fin a nuestra ruta por algunas de las iglesias más singulares de L'Alt Penedès.

Encuéntrate en Lourdes desde 39'99€

Stop flying,
start vueling[®]



El precio indicado hace referencia a ofertas disponibles para vuelos directos desde determinados aeropuertos nacionales según disponibilidad de destinos en el momento de lanzamiento de esta promoción y hasta el 17 de septiembre de 2012 y corresponde al precio final por trayecto sin incluir cargos por servicios adicionales y pago con tarjeta. Para más información sobre precios, reservas y resto de condiciones consulta nuestra web www.vueling.com, app móvil, llama al centro de servicios o acércate a tu agencia de viajes. ¡Vuela!

Vacaciones		Misas en lugares de veraneo del interior			
ALELLA Parròquia de Sant Feliu V.: 20.00 h, D.: 10.00h, 12.00 h, 20.00 h. ALMACELLES Parròquia de la Mare de Déu de la Mercè V.: 21.00 h. D.: 10.00 h, 11.15 h, 18.00 h. Sucs D.: 8.30 h, 12.30 h. BAGÀ Parròquia de Sant Esteve V.: 20.0 h. D.: 11.00 h. Santuari de Paller D.: 10.00 h. Residència D.: 9.00 h. BANYOLES Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. Monestir V.: 18.00 h (a Santa Maria). Sant Pere V.: 19.00 h. D.: 11.00 h. BERGA Parròquia de Santa Eulàlia D.: 11.00 h, 12.00 h, Església de Sant Joan V.: 20.30 h, D.: 10.00 h., 19.00 h. Convent dels Franciscans V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 11.30 h, 20.00 h. Sagramentàries V.: 19.30 h. D.: 11.00 h. Santuari de Queralt D.: 10.00 h, 11.00 h. BISBAL d’EMPORDÀ, LA Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h, D.: 9.00 h., 20.00 h. Convent dels Franciscans V.: 19. h. D.: 11.00 h. BESALÚ Parròquia de Sant Pere V.: 19.00 h. D.: 12.00 h. BORGES DEL CAMP, LES Parròquia de l’Assumpció V.: 20.30 h. D.: 12.30 h. Capella del Carme, D.: 16.30 h. CABRILS Parròquia de Santa Creu V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 12.00 h, 19.30 h. CALDES DE MALAVELLA Parròquia de Sant Esteve V.: 18.30 h. D.: 12.00 h. CAMPRODON Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 12.00 h, 20.00 h. Capella del Carme D.: 10.00 CASSÀ DE LA SELVA V.: 20.00 h. D.: 10.00, 12.00 i 20.00 h. CASTELLAR DE N’HUG Parròquia de Santa Maria D.: 12.00 h. CASTELLFOLLIT DE LA ROCA Parròquia del Santíssim Salvador V.: 19.45 D.: 11.30 h.	CASTELLÓ d’EMPÚRIES Parròquia de Santa Maria V.: 20.30. h., D.: 9.00 h., 10.00 h., 12.00 h., 20.30 h. Empúriabrava: <i>Centre Cívic</i> V.: 19.00 h. CERDANYA, LA Alp Parròquia de Sant Pere V.: 20.00 h. D.: 11.00 h. Bellver Parròquia de Sant Jaume V.: 20.00 h. (<i>Santuari de Talló</i>) D.: 12.00 h. Bor D.: 13.00 h. Das D.: 10.00 h. Prats V.: 18.00 h. Prullans D.: 10.30 h. Urús V.: 18.30 h FIGUERES Parròquia de Sant Pere V.: 18.00 h, D.: 9.00 h, 12.00 h, 20.00 h.	LA JONQUERA Parròquia de Santa Maria D.: 12.00 h. LLAGOSTERA V.: 20.00 h. D.: 10.30 h LLANARS Parròquia de Sant Esteve V.: 19.00 h. D.: 10.30 h, 20.30 h. LLÍVIA Parròquia de la Mare de Déu dels Àngels V.: 19.00 h. D.: 12.00 h, 19.00 h. MARTINET Parròquia de Sant Eloi V.: 20.00 h. D.: 12.00 h. MORELLA Parròquia de l’Assumpció de Maria (Basílica) V.: 20.15 h. D.: 10.00 h, 12.00 h. Parròquia de Sant Joan Baptista D.:10.00 h.	V.: 21.00 h. D.: 12.00 h. POBLA DE LILLET, LA Parròquia de Santa Maria V.: 19.00 h. D.: 11.30 h, 20.00 h. Santuari de Falgars D.: 13.00 h. PONT DE SUERT, EL Parròquia de l’Assumpció V.: 20.00 h. D.: 11.30 h. PRADES Parròquia de Santa Maria V.: 19.15 h. D.: 13.00 h. PREMIÀ DE DALT Parròquia de Sant Pere V.: 20.30 h. D.: 9.00 h, 11.30 h, 20.00 h. La Cisa V.: 18.30 h. PUIGCERDÀ Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 8.00 h, 10.00 h, 11.00 h, 12.00 h, 13.00 h. 20.00 h. QUERALBS Parròquia de Sant Jaume D.: 10.00 h. Santuari de la Mare de Déu de Núria D.: 12.00 h. RIBES DE FRESER Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 11.30 h, 20.00 h. RIPOLL Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 11.00 h, Parròquia de Sant Josep Obrer V.: 18.30 h. D.: 9.00 h. SANT HILARI SACALM Parròquia de Sant Hilari V.: 19.00 h. D.: 11.00 h, 19.00 h. SANT JOAN DE LES ABADESSES Parròquia de Sant Joan V.: 20.30 h. D.: 10.30 h, 12.00 h, 20.00 h. SANT JULIÀ DE VILATORTA Parròquia de Sant Julià V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 12.00 h. SANT PAU DE SEGÚRIES Parròquia de Sant Pau V.: 20.00 h. D.: 11.00 h. Colònia Estabanell V.: 19.00 h. TARADELL Parròquia de Sant Genís V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. TEIÀ Parròquia de Sant Martí V.: 20.00 D.: 9.00h, 11.30 h, 20.00 h. TORDERA Parròquia de Sant Esteve V.: 20.00 h. D.: 11.00 h, 12.00 h, 19.00 h. Sant Andreu. V.: 18.30 h. Sant Pere. D.: 9.30 h.	VALL D’ARAN Vielha - Parròquia de Sant Miquel V.: 19.30 h. D.: 11.00 h, 19.30 h. Vaquèira - Parròquia Mare de Déu de les Neus V.: 19.30 h. Bossòst - Parròquia de la Purificació de N. S. V.: 20.00 h. D.: 12.00 h. Salardú - Parròquia de Sant Andreu D.: 11.00 h. Lés - Parròquia de Sant Joan Baptista V.: 19.15 h. D.: 11.00 h, 19.30 h. Arties - Parròquia de Santa Maria D.: 12.30 h. Betrén - Parròquia de Sant Serni D.: 9.00 h. VALLS D’ANDORRA Canillo D.: 11.30 h. Soldeu D.: 10.00 h. Santuari de Meritxell V.: 18.00 h. D.: 12.30 h. Encamp Parròquia de Santa Eulàlia D.: 12.00 h. Parròquia de Sant Miquel V.: 19.30 h. D.: 10.30 h. Pas de la Casa, El V.: 19.30 h. D.: 19.30 h. Ordino V.: 19.30 h. D.: 11.00 h, 19.30 h. La Massana V.:20.15 h. D.: 10.00 h, 12.00 h. Arinsal V.: 19.00 h. Santa Coloma D.: 10.30 h. Sant Julià de Lòria V.: 19.30 h. D. :8.30 h, 11.30 h, 19.30 h. Escaldes, Les V.: 19.30 h. D.: 8.00 h, 11.00 h, 13.00 h, 19.30 h. Andorra la Vella Parròquia de Sant Esteve V.: 19.30 h. D.: 8.00 h, 10.30 h, 12.00 h, 19.30 h. Parròquia de Santa Maria Fener V.: 20.30 h. D.: 9.00 h, 17.00 h. VALLS D’ÀNEU Sort V.: 20.00 h. D.: 12.30 h, 20.00 h. Rialb V.: 19.00 h. D.: 12.00 h. Llavorsí D.: 12.00 h. Ribera de Cardós V.: 20.00 h.: D.: 12.00 h. Esterri d’Àneu V.: 20.30 h. D.: 12.30 h. Gerri de la Sal V.: 20.00 h.: D.: 13.00 h. València d’Àneu D.: 11.00 h. VILADRAU Parròquia de Sant Martí V.: 19.30 h. D.: 12.30 h. VILASSAR DE DALT Parròquia de Sant Genís V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 11.30 h, 20.00 h. Hospital de Sant Pere, D.: 10.00	
		Església de Sant Pera de Figueres.			
	Parròquia de la Immaculada i Sant Pau V.: 20.30 h. D.: 11.00 h. Parròquia del Bon Pastor V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 11.30 h. Parròquia de la Sgda. Família V.: 20.15 h. D.: 10.30 h. Capella dels Desemparats V.: 19.00 h. D.: 8.30 h, 10.00 h, 19.00 h. Parròquia de Santa Maria de Poble Nou. V.: 19.00 h. Marca de l’Ham D.: 9.30 h. GARRIGA, LA Parròquia de Sant Esteve V.: 20.00 h. D.: 9.30 h, 11.00 h. GUALBA Parròquia de Sant Vicenç D.: 10.30 h. GUARDIOLA DE BERGUEDÀ Parròquia de Sant Llorenç V.: 20.00 h. D.: 12.00 h, 20.00 h.	OLOT Parròquia de Sant Esteve V.: 20.00 h. D.: 8.00 h, 9.30 h, 11.30 h, 20.00 h. (vespres) Temple del Carme V.: 20.00 h. D.: 8.00 h, 9.30 h, 11.30 h, 20.00 h. (vespres) Residència del Tura V.: 18.00 D.: 11.00 h. El Cor de Maria V.: 19.00 h. Parròquia de Sant Cristòfol (Les Fonts), V.:19.00 h. Sagrat Cor (Caputxins) V.: 19.00 h. Parròquia de Santa Maria (Batet) D.: 10.30 h. Parròquia de Sant Pere Màrtir V.: 20.00 h. D.: 10.00 h. Maria Reina, D.: 12.00 h. Les Planotes V.: 18.00 h. PALS Parròquia de Sant Pere V.: 20.00 h. D.: 12.00 h, 20.00 h. PERALADA Parròquia de Sant Martí			

Diario de a bordo

¿Músicos griposos en el buque?

Como todos bien recordamos, el pánico sembrado por las empresas farmacéuticas y los medios de comunicación pretendiendo alertar del peligro de la pandemia de gripe A, también afectó la vida en los cruceros.

Las medidas preventivas estaban presentes justo al entrar en el buque: era obligatorio lavarse las manos con un líquido especial (esta operación se repetiría cada vez que se entraba o se salía de los comedores y cada vez que se subía a bordo después de «tocar tierra»). Además, cada recién llegado debía ponerse de pie sobre un círculo marcado en el suelo y allí se detectaba la temperatura de su cuerpo. Si había indicios de fiebre, eras trasladado inmediatamente a la enfermería para ser reconocido. Estas medidas también me afectaron a mí. De entrada, el director del crucero, marcó los límites de mi movilidad, tenía prohibido entrar en las cocinas y mejor que no frecuentase los talleres de la tripulación, etc. Por suerte, no habló de la enfermería.

El segundo día de navegación, en una de las terrazas había dos músicos mejicanos, que con una guitarra y un violín intentaban animar a la gente mientras tomaban el sol, se bañaban, paseaban, etc. Les fui a saludar y cuando hicieron un pequeño descanso aprovechamos para charlar: estaban pasando un momento muy crítico. Dejemos que sean ellos quienes lo expliquen:



«Cuando ayer lunes estábamos haciendo tiempo para subir al crucero fuimos a tomar unas copas por las Ramblas barcelonesas. A los mejicanos nos gusta beber. Nosotros dos fuimos moderados, pero los otros tres compañeros se pasaron un poco. El caso es que al subir al buque detectaron que tenían calentura y los trasladaron inmediatamente a la enfermería en donde están aislados. Corre la historia que este terrible virus viene de Méjico y

que nosotros somos un grave peligro, de tal manera que si se detecta que tienen la gripe, nos dejan en el primer puerto que pisemos, perdiendo el contrato sin cobrar nada y teniendo que pagar nosotros el billete de vuelta a nuestro país. Haga algo padre. Estamos seguros que de la gripe, nada de nada. Sólo fueron unas copas de más...»

Sin perder tiempo fui corriendo a la enfermería. Había más de diez personas

«Cada vez que les veía tocar nos hacíamos un guiño y sonreíamos. Sólo nosotros sabíamos lo que había estado a punto de suceder»

en observación. Hablé con el doctor y le expliqué la situación de los músicos. El doctor era un tipo campechano que no creía en la gravedad de la pandemia, pero que debía actuar por si acaso. No sabía ni tan siquiera que entre los posibles griposos había unos músicos mejicanos. Fuimos juntos a ver a los «recluidos». Nos vestimos para protegernos, como si fuéramos a una sala radioactiva. Los tres se encontraban bien, según decían, y tenían un hambre feroz, y como bien sabemos uno de los síntomas gripales era la pérdida total de apetito. Les examinó. No tenían fiebre ni ningún síntoma gripal, de manera que ordenó que les sirvieran comida. «Estaréis aquí todo el día en observación. Si mañana por la mañana estáis bien os daré el alta.»

Al día siguiente recobraron la libertad.

Cada vez que les veía tocar nos hacíamos un guiño y sonreíamos. Sólo nosotros sabíamos lo que había estado a punto de suceder.

Afortunadamente, a veces, estamos en el lugar y en el momento adecuados.

**Alfred Matas
i Pericé**

Sacerdote diocesano
Colaborador del
Apostolado del Mar
alfred.matas@hotmail.com



Viajando por el mundo

Armenia (y 2)

Cuando aún no has dejado Armenia, sientes primero la curiosidad y, seguidamente, la atracción misteriosa por pisar esas tierras que están al otro lado de la frontera oeste, en Turquía, a los pies del Ararat, en las tierras occidentales de oriente. La atracción por saber cómo son las tierras añoradas y trágicas de que tanto hablan los armenios. Hablan todos ellos, quienes viven en Armenia y los de la diáspora: la Armenia occidental hoy al este de Turquía, en el Kurdistan turco.

Tras visitar el Tsitsernakaberd —Memorial del Genocidio Armenio— en Ierevan, nombre de lugares, fatalmente localizados, evocan unos parajes rescatados del olvido en la memoria de su pueblo. La memoria encarnada en el sentimiento armenio, ciudades desaparecidas de las cartografías de papel si no fuera por el recuerdo: los monumentos han caído, los nombres han variado, los habitantes han sido traspasados, las montañas y los lagos han quedado.

Un mapa de todo el oriente cristiano, pintado en la pared del restaurante Kilikia en Ierevan, da pie a no cerrar la experiencia armenia sin hacer el propósito de profundizar en el olvido de estos pueblos cristianos. En esa cena de hermandad sonaba el *duduk*. Como el clarinete judío, produce una música melancólicamente atrayente. Las palabras que no entiendes en un idioma extraño se vuelven comprensibles en la melodía peculiar de la flauta de madera de albaricoque de Armenia. Instrumentos pequeños,

fácilmente transportables en estos exilios involuntarios, que ayudarán a los hombres a conservar las músicas de sus ancestros, haciendo presentes a los ausentes en los sublimes momentos de alegría.

«La parte oriental de Turquía, o la parte occidental de Armenia, está formada por unas tierras altas con pliegues orogénicos que se remontan a épocas muy antiguas y se han repetido hasta el terciario, acompañados muchas veces por importantes fenómenos de vulcanismo, la última erupción del Ararat tuvo lugar en 1840.» Leyendo esta introducción en los lugares a visitar, recuerdo alguno de los viajeros que en Armenia se fijaba especialmente en los fenómenos geológicos del terreno y siempre señalaba los volcanes, las formaciones rocosas... el mismo paisaje antiguo.

Visitar Kars, Ani, fotografiar las iglesias que allí han quedado atrapadas en un tiempo detenido, junto al Ararat. Ver el relieve de Daniel en el foso de los leones en la antigua



«Los monumentos han caído, los nombres han variado, los habitantes han sido traspasados, las montañas y los lagos han quedado»

Bàrbara Virgil

Rutas bíblicas y expediciones culturales
Ruth Travel



iglesia de la Cruz Sagrada en la isla de Akhtamar, en el lago Van. Al ver las imágenes el corazón se encoge ya sea por el recuerdo del sonido del *duduk* melancioso o la tristeza de ver una iglesia querida forzosamente abandonada. Siguiendo el paisaje de lo que fue, llegaremos a la antigua Cilicia, entre el Eufrates y el Tigris, recuperaremos la tradición de la leyenda de la carta que un día el rey armenio Abgar mandó a Jesús. Allí en las tierras de la antigua Edessa. Un día se cerrará la deuda todavía punzante que hay entre unos pueblos forzados a perder parte de su memoria, en las ciudades occidentales actuales deberán reconocer y admitir los hechos acaecidos hace casi cien años para poder dar descanso a las víctimas. Entonces, y tiene que ser antes de los próximos tres años, antes de que la causa prescriba, estos cristianos de Aintab (hoy Gaziantep), de Urfa, la antigua Edessa (hoy Sanli Urfa), los de Adyaman, los de Dyarbakir, no permanecerán en el olvido.

Por eso también viajaremos hacia oriente, este de Turquía, y todavía no puedo imaginar la responsabilidad de describir lo que veré porque con palabras extranjeras tendré que dibujar el paisaje que Ashot, Zara y Naira, en Ierevan, han escuchado en los poemas, canciones y leyendas sobre las tierras occidentales a los pies del Ararat.

Santuarios con historia / L'URGELL, OBISPADO DE SOLSONA

En recuerdo del apóstol de los esclavos

EL SANTUARIO DE SAN PEDRO CLAVER EN VERDÚ

Joan
Pallarès-Personat

Después de habernos enredado por zarzales en el capítulo anterior, andando por santuarios boscosos, algunos sobre escarpados de feroces fisonomías, en este capítulo volvemos al llano, a la cómoda planicie de Urgell, a la villa de Verdú, de unas mil almas y muy conocida por sus vinos, su cerámica negra, el museo del juguete y un entorno medieval que resulta agradable visitar.

En esta ocasión nos sumergiremos en el santuario de San Pedro Claver, moderno, quizás poco conocido, que venera al santo hijo de la población. Siempre nos acompaña en cada visita un literato, escojamos a san Pedro Claver, que si bien no fue prolífico ni nos describe lugares de la población, tampoco fue ágrafo; parece que contribuyó a la redacción de *De instauranda aethiopum salute*, una denuncia y crítica a los maltratos de esclavos en América y su tráfico desde África.

San Pedro Claver, Claver i Sobocano según unos, Claver i Corberò según otros, nació en Verdú el 26 de junio de 1580. Parece que su madre y algún hermano murieron pronto y su padre cuando él tenía trece años. Se hizo jesuita y, no sin antes haber pasado por Montserrat, se embarcó hacia América habiendo estudiado también en Barcelona, Girona y en Mallorca, donde el venerado Alonso Rodríguez, rico negociante castellano que hacía de modesto portero, hermano lego en Palma, le descubrió la vocación misionera.

En Bogotá ni el sol ni la altura le

San Pedro Claver, el apóstol de los esclavos, es venerado por la Iglesia católica, que le ha elevado a los altares, pero también es considerado por la Iglesia evangélica luterana de América. Tal es el reconocimiento y la labor ecuménica de su labor.

Patrono de Colombia, con varias iglesias en aquel país, uno de los lugares de peregrinación para los que veneran al santo es su villa natal de Verdú. Allí donde nació se construyó una iglesia que se ha convertido en santuario.

El santuario de San Pedro Claver en Verdú es consecuente con la figura del santo. No pecando de suntuosidad, es de líneas modestas, historicistas, moderno, con una gran portalada que evoca nuestro románico catalán y un gran ventanal al estilo de los góticos, una cubierta a dos aguas y un campanario de espadaña en la bisectriz que tiene una única campana, de 53 kilos, fundida en Can Barberí de Olot en el año 1940, a la que se le bautizó con el nombre de Pere.

La visita al santuario



«Patrono de Colombia, con varias iglesias en aquel país, uno de los lugares de peregrinación para los que veneran a san Pedro Claver es su villa natal de Verdú»

iban bien. Regresó al puerto, a Cartagena de Indias, al entonces virreino de Nueva Granada, donde se ordenó en 1516, convirtiéndose en «el esclavo de los esclavos», alarmado por los sufrimientos y crueldad a la que eran sometidos los negros traídos desde África, capturados, encadenados, transportados como ganado, vendidos como mercancía, maltratados y castigados por las arbitrariedades de sus dueños, españoles sin escrúpulos que iban a buscar a América la riqueza fácil y especulativa a costa de seres humanos.

Y así vivió, siempre de manera austera, apaciguando penas de los más marginados, ayudando a leprosos, enfermos, hasta que a los 74 años el Señor le llamó el 8 de septiembre de 1654 (su fiesta se celebra el 9 de septiembre). Hacia 1727 ya se le proclama apóstol de las Indias, siendo beatificado por Pío IX en 1850 y canonizado por León XIII en 1888.

de Verdú puede aprovecharse para acercarse hasta el santuario de La Bovera, muy cercano, pero administrativamente en el término de Guimerà y, por tanto, obispado de Tarragona. No tenemos ninguna evidencia pero seguramente san Pedro Claver, en los pocos años que vivió en Verdú, desde el nacimiento hasta la adolescencia, más de una vez visitaría el santuario de la Virgen de La Bovera.

La Bovera nos resulta conocida desde el testamento de Pere de Tàrraga, de 1195, cuando allí ya existía un monasterio de monjas del Cister que a principios del siglo XIII pasaron a Vall-santa, en la misma orilla del río Corb, donde todavía permanece el esqueleto de unas bellas arcadas góticas apuntando al cielo.

Lo que vemos del santuario actual es obra de los años 1726 a 1730, después de que el obispo Terés hiciera unas reformas hacia 1588, y hospeda a la

Virgen que está encima de una encina, tal y como la leyenda nos indica que la encontraron los bueyes cuando labraban.

El ámbito devocional está muy extendido. Además, la situación, en una pequeña colina en medio de una llanura, le proporciona fuerte fisonomía y es lugar frecuente de los devotos de la comarca, habiéndose construido a su alrededor un área recreativa que permite el encuentro todo el año, no sólo los días del *Ap/lec*, que se celebra el primer sábado de septiembre, cerca de las vírgenes encontradas.

Si ahora La Bovera es diócesis de Tarragona, junto a la de Solsona, incluso más allá llegaba todavía antiguamente el obispado de Vic. Precisamente en el Museo Episcopal de Vic podemos admirar el retablo de la Virgen procedente de La Bovera, realizado en el siglo XV, obra de Francesc Solives, de Banyoles, discípulo de Jaume Huguet.



Y antes de marcharnos, en Verdú, podemos encontrar un interesante DVD, un documental sobre la vida de san Pedro Claver, presentado este año, sin duda una manera llana de introducirse en la vida del santo.

Palabra y vida

El respeto a la integridad de la creación

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



El verano nos acerca más a la naturaleza. Las vacaciones —si estamos en condiciones de poder hacerlas— nos lo posibilitan y hacen más fácil. Al contemplar la belleza que Dios ha creado somos más sensibles a la ecología. El hombre puede vivir gracias a los elementos que integran nuestro planeta: minerales, animales, agua, aire y un larguísimo etcétera.

No cabe duda de que es necesario, hoy y siempre, armonizar desarrollo y ecología. Juan Pablo II nos recordó que «el carácter moral del desarrollo no puede prescindir del respeto a los seres que constituyen la naturaleza visible que los griegos, aludiendo precisamente al orden que los distingue, llamaron *cosmos*».

Y Benedicto XVI, en su encíclica social *Caritas in veritate* recuerda que el tema del desarrollo queda actualmente unido a los deberes que nacen de la relación del hombre con el medio ambiente. El medio ambiente —dice el Papa— es un don de Dios para todos, y su uso representa para nosotros una

responsabilidad hacia los pobres, las generaciones futuras y la humanidad entera.

El creyente reconoce en la naturaleza el resultado maravilloso de la intervención creadora de Dios, que el hombre puede utilizar con responsabilidad para satisfacer sus necesidades —materiales e inmateriales— respetando siempre el equilibrio inherente a la misma creación. La visión del cosmos como creación de Dios es muy importante. «Si esta visión desaparece —afirma Benedicto XVI— se acaba considerando la naturaleza como un tabú intocable o, por el contrario, se cree que se puede abusar de ella. Ambas posiciones no son conformes con la visión cristiana de la naturaleza, fruto de la creación de Dios.»

Se hace del todo necesario y urgente llegar a la convicción de la limitación de los recursos naturales, algunos de los cuales no son renovables. Usarlos como si fueran inagotables, con dominio absoluto, pone seriamente en peligro su futura dis-

ponibilidad, no sólo para nuestra generación sino también y sobre todo para las futuras.

Cuando el hombre está dominado por el deseo de tener y de disfrutar, por encima de ser y de crecer, consume de manera excesiva y desordenada los recursos de la tierra y también de su propia vida. No puede ser que nuestro egoísmo prive a los demás de aquello que también es o será suyo. El cosmos es patrimonio de todos por voluntad de Dios, su Creador.

La crisis actual, entre otras lecciones, nos recuerda que el desarrollo y la economía han de respetar las exigencias éticas. Es un error pensar que los hombres somos los amos de todo, olvidando que tan sólo somos los administradores.

Desde el punto de vista cristiano, se aplica a la ecología la expresión de «respeto a la integridad de la creación». El espíritu de san Francisco de Asís, lleno de amor a Dios y a todas las criaturas, se hace hoy muy necesario para lograr una auténtica y eficaz ecología.

A los cuatro vientos

Las vacaciones y los que no pueden disfrutarlas

La palabra vacaciones va unida, en el recuerdo más o menos lejano de todos nosotros, a los tiempos escolares. ¡Cómo esperábamos los meses de verano! A muchos nos tocaba ayudar en las tareas agrícolas, pero había tiempo también para el esparcimiento. Recuerdo cómo nos gustaban las historietas de la Familia Ulises que aparecían en la contraportada del popular *TBO*, que tanto impregnó nuestra infancia. La familia se montaba en un cochecito en el que apenas cabían todos, incluido el perro, y se lanzaban a la conquista de la carretera en busca de algún lugar donde pudieran estar en contacto con la naturaleza.

¡La naturaleza! Juan Pablo II, que fue un enamorado de la montaña, disfrutaba de sus paseos por el Valle de Aosta y de la contemplación de los paisajes en los que veía la mano de Dios, que pasó, como dice el poeta, sembrando los valles de hermosura. También Benedicto XVI procura encontrar un lugar tranquilo donde pasar sus vacaciones, aunque,

menos deportista, sus actividades preferidas son los libros y el piano.

Como ellos millones de personas en todo el mundo, se desplazan desde su lugar habitual hasta otro destino donde pasar los días vacacionales. Algunos, paradójicamente, en estos meses de descanso se cansan más que durante el resto del año, pero son muchos los que buscan la tranquilidad que les aleje del ajetreo diario habitual. Personalmente suelo preferir, cuando me es posible, algún rincón del Pirineo, pero en cuestión de gustos no hay nada escrito. Importa tanto conocer nuevos paisajes y personas como gozar de un modo nuevo de los lugares que tenemos a mano.

Las vacaciones son un tiempo en el que no debemos alejarnos de nuestra práctica cristiana y, en definitiva, de la amistad con Dios. ¡Por el contrario! Hemos de aprovecharlas para contemplar las bellezas del mundo que Él creó, para agradecerle estos días

de asueto, a menudo en compañía de la familia; en una palabra para celebrar estos días de paz y serenidad.

Pero en este tiempo el mundo continúa girando, con sus problemas que afectan a personas tanto próximas como lejanas. Tengamos muy presentes a quienes no tienen vacaciones porque no tienen trabajo, a quienes no las tienen porque no pueden permitirse ni un mínimo dispendio, a quienes no les será posible disfrutarlas por una enfermedad o alguna otra contrariedad.

En la medida de lo posible sintámonos solidarios con ellas, ayudémosles si está en nuestra mano, no las olvidemos. Nada descansa tanto como las buenas obras y una conciencia moral recta, es decir, el ejercicio de la caridad, que no es incompatible con satisfacer gustos personales. En cualquier caso, pongamos siempre la solidaridad por encima del egoísmo; haremos felices a los demás y lo seremos más nosotros mismos.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIAI II)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 1)

JULIO

29. DOMINGO

XVII Domingo del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: 2 Reyes 4,42-44 / Salmo 144 / Efesios 4,1-6 / Juan 6,1-15
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Adán; Félix III, p.; Santas, Marta.

30. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Jeremías 13,1-11 / Salmo Deuteronomio 32,18-18.20.21 / Mateo 13,31-35. O bien: *San Pedro Crisólogo* (ML), Blanco; *Beatos mártires de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios* (ML), Encarnado.
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Abdón y Senén, mr.; Justino, de Jacobis, ob.

31. MARTES

San Ignacio de Loyola (MO), Blanco. Lecturas: Jeremías 14,17-22 / Salmo 78 / Mateo 13,36-43

AGOSTO

1. MIÉRCOLES

San Alfonso M. de Liguori (MO), Blanco. Lecturas: Jeremías 15,10.16-21

/ Salmo 58 / Mateo 13,44-46. Girona: **San Félix** (F), Encarnado.
OTRAS CELEBRACIONES: Santas, Fe, Esperanza y Caridad, vg. y mr.

2. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Jeremías 18,1-6 / Salmo 145 / Mateo 13,47-53. O bien: *San Eusebio de Vercel·li* (ML), Blanco; *San Pedro Julián Eymard* (ML), Blanco.
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Esteban I, p. y mr.; Santas, Teodora e hijos, mr.

3. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Jeremías 26,1-9 / Salmo 68 / Mateo 13,54-58
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Gustavo, ob.; Lidia; Cira, vg.; beata Juana de Aza.

4. SÁBADO

San Juan María Vianney (MO), Blanco. Lecturas: Jeremías 26,11-16.24 / Salmo 68 / Mateo 14,1-12
OTRAS CELEBRACIONES: Santas, Perpetua, mr.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista



Jesús se escabulle para que no lo hagan rey

Jesús viniendo de Jerusalén «se marchó a la otra parte del lago de Galilea en los confines de Tiberíades. Lo seguía mucha gente, porque habían visto los signos que hacía con los enfermos. Se fue, entonces, Jesús a la montaña y se sentó allí con sus discípulos.» Primera retirada para evitar las masas fanáticas. «Cerca estaba la Pascua, la fiesta de los judíos.» Juan subraya la proximidad y a la vez el distanciamiento de Jesús. Al ver la gran multitud que viene hacia él, pone a prueba a Felipe: «¿Con qué compraremos panes para que coman éstos?» Ya sabía él lo que iba a hacer. Felipe le remarca que doscientos jornales no serían suficientes. Entonces interviene Andrés, el hermano de Simón Pedro: «Aquí hay un muchacho que tiene cinco panes de cebada y un par de peces; pero, ¿eso aprovecha a tantos?» Por lo que se ve, sólo hay hombres. Jesús les manda sentarse «sobre la hierba verde que había en aquel sitio». Según Mc 6,32, «era un lugar desierto» donde se reunían preparando una revuelta contra los romanos que coincidiera con las fiestas de Pascua. La presencia de Jesús la ha transformado en un prado. El número de los hombres que allí se recostaban era de «unos cinco mil», refiriéndose a otros movimientos subversivos parecidos. «Jesús tomó, pues, los cinco panes, dijo la acción de gracias y los repartió a los discípulos; los discípulos, a su vez, a los que estaban sentados; y lo mismo todo cuanto quisieron del pescado.» Quiere que los discípulos se den cuenta de cómo los panes y los peces se multiplican al pasar por sus manos. No quiere, sin embargo, que se pierda nada. Una vez saciados, recogieron las sobras: «doce canastas con los pedazos». Hay pan, pues, para todo Israel. Los hombres reconocen, sí, que es el profeta que tenía que venir al mundo, pero a continuación quieren llevárselo para hacerlo rey. Jesús se escabulló de ellos y «se retiró otra vez a la montaña él solo, y allí rezaba». Ni los miles de seguidores fanáticos ni los discípulos comparten su proyecto.

Lecturas bíblicas

XVII domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

2 R 4,42-44

Segunda lectura

Ef 4,1-6

Comerán y sobraré

Un solo cuerpo, un Señor, una fe, un bautismo

Lectura del segundo libro de los Reyes:

En aquellos días, uno de Baal-Salisá vino a traer al profeta Eliseo el pan de las primicias, veinte panes de cebada y grano reciente en la alforja. Eliseo dijo: «Dáselos a la gente, que coman.» El criado replicó: «¿Qué hago yo con esto para cien personas?» Eliseo insistió: «Dáselos a la gente, que coman. Porque así dice el Señor: Comerán y sobraré.» Entonces el criado se los sirvió, comieron y sobró, como había dicho el Señor.

Lectura de la carta de san Pablo a los Efesios:

Hermanos: Yo, el prisionero por el Señor, os ruego que andéis como pide la vocación a la que habéis sido convocados. Sed siempre humildes y amables, sed comprensivos, sobrellevaos mutuamente con amor; esforzaos en mantener la unidad del Espíritu con el vínculo de la paz. Un solo cuerpo y un solo Espíritu, como una sola es la esperanza de la vocación a la que habéis sido convocados. Un Señor, una fe, un bautismo. Un Dios, Padre de todo, que lo trasciende todo, y lo penetra todo, y lo invade todo.

Salmo responsorial

144

Que todas tus criaturas te den gracias, Señor,
que te bendigan tus fieles;
que proclamen la gloria de tu reinado,
que hablen de tus hazañas.

R. Abres tú la mano,
Señor, y nos sacias.

Los ojos de todos te están aguardando,
tú les das la comida a su tiempo;
abres tú la mano,
y sacias de favores a todo viviente. **R.**

El Señor es justo en todos sus caminos,
es bondadoso en todas sus acciones;
cerca está el Señor de los que lo invocan,
de los que lo invocan sinceramente. **R.**

Alabanza

Lc 7,16

Un gran Profeta ha surgido entre nosotros.
Dios ha visitado a su pueblo.

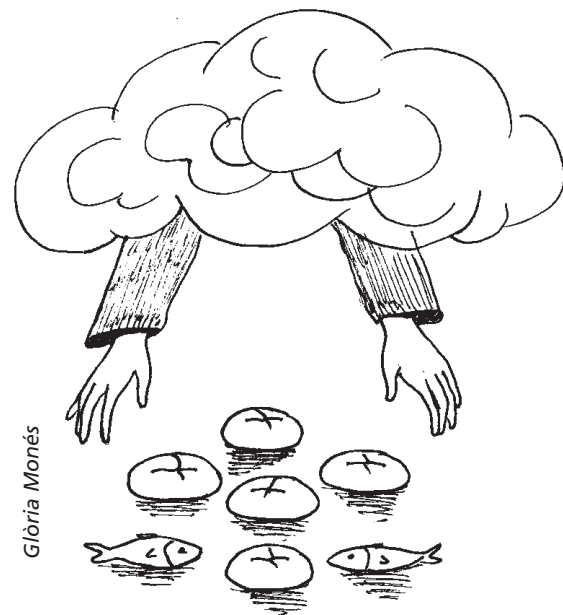
Evangelió

Jn 6,1-15

Repartió a todos los que estaban sentados
todo lo que quisieron

Lectura del Santo Evangelio según san Juan:

En aquel tiempo, Jesús se marchó a la otra parte del lago de Galilea (o de Tiberíades). Lo seguía mucha gente, porque habían visto los signos que hacía con los enfermos. Subió Jesús entonces a la montaña y se sentó allí con sus discípulos. Estaba cerca la Pascua, la fiesta de los judíos. Jesús entonces levantó los ojos, y al ver que acudía mucha gente, dice a Felipe: «¿Con



qué compraremos panes para que coman éstos?» Lo decía para tentarlo, pues bien sabía él lo que iba a hacer. Felipe contestó: «Doscientos denarios de pan no bastan para que a cada uno le toque un pedazo.» Uno de sus discípulos, Andrés, el hermano de Simón Pedro, le dice: «Aquí hay un muchacho que tiene cinco panes de cebada y un par de peces; pero, ¿qué es eso para tantos?» Jesús dijo: «Decid a la gente que se sienten en el suelo.» Había mucha hierba en aquel sitio. Se sentaron; sólo los hombres eran unos cinco mil. Jesús tomó los panes, dijo la acción de gracias y los repartió a los que estaban sentados, y lo mismo todo lo que quisieron del pescado. Cuando se saciaron, dice a sus discípulos: «Recoged los pedazos que han sobrado; que nada se desperdicie.» Los recogieron y llenaron doce canastas con los pedazos de los cinco panes de cebada, que sobraron a los que habían comido. La gente entonces, al ver el signo que había hecho, decía: «Éste sí que es el Profeta que tenía que venir al mundo.» Jesús entonces, sabiendo que iban a llevárselo para proclamarlo rey, se retiró otra vez a la montaña él solo.

Barcelona

Adoración eucarística en la Sagrada Familia

El objetivo para el próximo curso es realizar la adoración perpetua gracias al apoyo de las parroquias

Carme Munté
Barcelona

Muchas personas, desde diferentes orillas, reman con fuerza para que el templo expiatorio de la Sagrada Familia sea un foco espiritual, litúrgico, catequético y evangelizador de primer orden y de dimensión internacional.

En el marco de las múltiples iniciativas pastorales que se llevan a cabo con tal de que el turista que visita la Sagrada Familia sea cada vez más peregrino, hay que destacar la de los ocho miembros que configuran la junta de la adoración eucarística con el deseo de que el templo expiatorio sea lugar privilegiado de oración en medio de la ciudad de Barcelona.

Auspiciados por el cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona y presidente de la Fundación de la Junta Constructora del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia, los impulsores de la adoración eucarística trabajan con empeño para que a partir del curso próximo la adoración ya sea perpetua. «Es muy importante que todo el mundo sepa que el dueño de la casa (Nuestro Señor en el templo desde la dedicación) está físicamente presente y que se le puede adorar», afirma Rafael Trius, impulsor de la Adoración Eucarística en la Sagrada Familia. «El acto más importante de la adoración es cuando estamos ante su Presencia.»

Desde hace un año el segundo jueves de cada mes, un centenar de personas se reúnen desde las 20.15 hasta las 23.30 en la Adoración Eucarística Nocturna. La celebración, presidida por Mn. Lluís Bonet, rector de la Sagrada Familia, comienza con la santa misa con vísperas, seguida de la exposición solemne del Santísimo, el rezo del Rosario mariano, el oficio de lecturas y un silencio prolongado para la oración personal.

Durante la celebración, que acaba con un canto a la Virgen, los fieles cuentan con un confesor. Una capillita itinerante de la Virgen de Fátima acompaña todo el rato de adoración, como un recordatorio del hecho que fue precisamente en la vigilia de la Virgen de Fátima cuando tuvo lugar la primera adoración.

En la adoración del mes de junio, se estrenó la nueva custodia, obra del orfebre Francesc Tena, hermano, por otro lado, del obispo auxiliar emérito Pere Tena. La nueva custodia fue encargada por Mn. Lluís Bonet después de que en el incendio perpetrado en la sacristía de la cripta se fundieran las dos custodias, en abril de 2011.

Esta primera experiencia de adoración nocturna, que se hace en la cripta de la basílica, es sólo un paso hacia el objetivo final. Así, de cara al curso 2012-2013 quieren que la adoración del Santísimo en el templo expiatorio de la Sagrada Familia sea perpetua, por lo que buscan la complicidad de todas las parroquias de las tres diócesis que configuran la provincia eclesiástica de Barcelona. Las personas interesadas en participar sólo tienen que apuntarse a

Agustí Codinach



la parroquia respectiva en el turno que deseen o bien llamando al teléfono 932 981 893 (Rafael Trius).

Según el propio Rafael Trius, «las parroquias responden muy bien a nuestra invitación porque han entendido que, potenciando la adoración en la Sagrada Familia, también de paso potencian sus adoraciones, tanto si tienen como si no».

La voluntad de los impulsores es que, siempre y cuando el funcionamiento de la basílica lo permita, la adoración se pueda realizar preferentemente en la nave principal, tras el presbiterio. «Sería fantástico que las personas que visitan la Sagrada Familia supieran que tras el presbiterio hay Nuestro Señor en cuerpo, sangre, ánima y divinidad», afirma Rafael Trius. «La mejor manera de adorar es arrodillarse y, en profunda reverencia, inclinarse ante la presencia de Jesús expuesto en la Custodia.

Otro proyecto es que a través de una webcam conectada todo el día, personas de todo el mundo, enfermas, imposibilitadas... puedan seguir en directo la celebración. Tanto la instalación de las cámaras en la basílica y en la cripta, como otros gastos que conlleva la organización de la adoración perpetua, cuentan con el patrocinio económico de algunas empresas y con el voluntariado de muchas personas.

Gregorio Peña, presidente de la Adoración Nocturna del Tibidabo, y Mercè Morer, presidenta de la Adoración Nocturna Femenina, han sido también importantes colaboradores en el momento de potenciar la adoración en la Sagrada Familia.

Para más información: www.sagradafamiliaadoracio.com.

«Las parroquias responden muy bien a nuestra invitación porque han entendido que, potenciando la adoración en la Sagrada Familia, también potencian sus adoraciones»

¿Qué es adorar?



P. Víctor Barrallo, c.o.

Consiliario de la Adoración Nocturna de Barcelona

Adorar es la actitud básica de aquel que se sabe ante su Señor. Podéis dejarlo en Misterio, en Trascendente, en lo que queráis, pero no nos engañemos, para

un cristiano adorar siempre será saberse ante su Señor: Jesucristo. Adorar nos ayuda a reconocer que la relación con Dios a través de su Hijo no puede ser sólo una cuestión de ver qué gano con ello o de comenzar a exponer mis quejas particulares como quien llena una hoja de reclamaciones.

En el acto del adorador hallamos la relación natural de quien contempla por el placer de contemplar, de quien se pone en manos del Señor y deja que sea Él quien empiece la conversación. Igual que cuando miramos un paisaje no nos ponemos a pensar qué beneficios nos reporta lo que estamos haciendo; igual que cuando miramos una obra de arte nos gusta mirarla por su propia belleza, del

mismo modo hacemos los adoradores cuando estamos ante el Señor. No estamos ante un ejercicio de autoayuda ni de relajación. Estamos ante un diálogo silencioso que serena el ánimo del adorador y va modulando su oración hasta que su voz no sea la suya sino la de Jesús.

Ya sea en las horas de calma nocturna o en medio de la jornada el carácter del adorador es ser consciente de que su relación íntima con Jesucristo no se limita a aquel rato en la capilla orando. La adoración impregna toda su jornada y sabe ver la mano providente del Señor en todos los pequeños detalles de su vida. Así se consigue que la adoración no sea un espacio privado de devoción o un refugio cuando nos sintamos apesadumbrados sino que se vuelva una actitud natural en su vida.

Adorar es, pues, la manera natural que tenemos de agradecer a Dios que esté junto a nosotros a pesar de las dificultades y de nuestras limitaciones y hacerlo por el don tan increíble de su propio Hijo, hecho hombre como nosotros, y realmente presente en la Eucaristía. Ojalá siempre fuera presente en nuestros corazones como cuando lo invocamos: ¡Ven, Señor Jesús!

Tarragona

Cambrils vive con alegría la ordenación diaconal de Albert Fortuny

El arzobispo agradeció el servicio y la entrega de los sacerdotes al servicio de la Iglesia de Tarragona

Joan Boronat
Cambrils

El domingo 1 de julio en la iglesia parroquial de San Pedro de Cambrils no cabía un alfiler. El templo se llenó de fieles para participar y acompañar en la ordenación diaconal del seminarista Albert Fortuny i Llaveria, hijo del pueblo, que estuvo rodeado por sus padres, familiares, compañeros seminaristas y amigos.

Albert Fortuny recibió el ministerio diaconal de la mano del arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol Balcells, en una celebración en la que participaron el vicario general de la archidiócesis y tío del ordenando, Mn. Joaquim Fortuny; el párroco de San Pedro, Mn. Josep Maria Font, y el párroco de San Pablo de Tarragona, Mn. Joan Antoni Cedó, donde Albert colabora en la labor pastoral, además de otros sacerdotes y diáconos.

En la homilía el arzobispo Jaume Pujol se congratuló de poder celebrar «esta eucaristía de ordenación», para explicar a continuación cómo el ordenando sintió la llamada del Jesús al sacerdocio. Recordó que fue un día 26 de abril cuando el nuevo diácono dio un sí decidido y entró en el Seminario Mayor al curso siguiente. «Como tú mismo has expresado en alguna ocasión, siendo muy joven sentiste en tu corazón el paso de Jesús. Sin saber muy bien qué quería fuiste viviendo, como todos los demás chicos y chicas de tu tiempo, estudiando, participando en actividades deportivas, estudiando música y viviendo el esultismo en Cambrils, y la vida de fe y de familia.»

En sus palabras, el prelado ofreció también una serie de consejos a Albert: «Sé un hombre de oración, no dejes nun-



«Ten siempre una tierna devoción a la Virgen, porque sólo así podrás ser un hombre para los demás, un servidor, que es lo que quiere decir diácono»

ca la oración personal ni la liturgia de las horas, ni que decir tiene la eucaristía diaria y la confesión frecuente, continúa estudiando y profundiza en la teología, y ten siempre una tierna devoción a la Virgen, porque sólo así podrás ser un hombre para los demás, un servidor, que es lo que quiere decir diácono.»

Durante la homilía, el arzobispo agradeció el servicio y la entrega de los presbíteros de la Iglesia de Tarragona y pidió una oración insistente por las vocaciones sacerdotales. Finalmente, Mons. Jaume Pujol agradeció y felicitó a la familia del nuevo diácono «porque la vida familiar juega un gran papel en

el surgimiento y el desarrollo de la vocación».

La emotividad de la ceremonia se puso de manifiesto en el momento de las letanías de los santos, con el ordenando postrado en tierra, en actitud de humildad y de adoración, y también cuando Albert fue revestido por su tío, Mn. Joaquim Fortuny, con la estola en forma diaconal y la dalmática. A continuación tuvo lugar el beso de paz, a través del cual el arzobispo acogió de forma paternal y visible al nuevo diácono como colaborador suyo.

Agradecido por el don de la fe

Al acabar el acto litúrgico el nuevo ministro dirigió unas palabras de acción de gracias al Señor por el don de la vida, la fe y la educación recibida. Mn. Albert Fortuny agradeció el papel

de sus padres, hermanos, abuelos y todas las personas que lo han acompañado en su camino, especialmente los padrinos, e instituciones como el colegio Turó, del Opus Dei y la agrupación de Cambrils Gente de Mar. También se mostró especialmente agradecido por el testimonio orante y discreto de su tío, Mn. Fortuny, y las personas que le acompañaron en la celebración.

Finalmente, el párroco de San Pedro le felicitó y le entregó como obsequio un alba, un juego de estolas y un pixis para llevar la comunión a los enfermos. El acto se cerró con el canto de los Gozos en honor de San Pedro.

L'Hospitalitat celebra la 40ª peregrinación diocesana a Lourdes

J. B. / Tarragona

L'Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes del arzobispado de Tarragona, como cada año, a principios del mes de julio ha realizado su peregrinación para postrarse a los pies de la Virgen en el santuario mariano de Lourdes. Este año, sin embargo, el viaje coincidía con el 40º aniversario de la peregrinación de L'Hospitalitat, motivo por el cual la representación tarraconense tuvo especial protagonismo, enmarcado en la emotividad, la solidaridad y la veneración. La expedición estuvo presidida por el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol Balcells, acompañado del presidente de L'Hospitalitat, Jordi Cervera, y del consiliario, Mn. Joaquim Gras.

La salida de Tarragona tuvo lugar el sábado 7 de julio, participaron un total de 580 peregrinos, entre enfermos, personal sanitario, voluntarios y acompañantes, desplazados en 12 autocares. Llegados a Lourdes, la presentación del la 40ª peregrinación tuvo lugar a las nueve, en la capilla de San Cosme y San

Damián, del edificio Juan Pablo II, donde todos los participantes llevaban ya la medalla conmemorativa.

El domingo, a las nueve y media de la mañana, los fieles devotos de la Virgen se dieron cita en la basílica de San Pío X, para asistir a la misa internacional que en esta ocasión estuvo presidida por Mons. Jaume Pujol y concelebrada con obispos procedentes de diversos países que encabezaban sendas peregrinaciones. Participó en la ceremonia litúrgica el grupo del arzobispado de Tarragona Canta la Teva Fe. A la salida, el colectivo hizo la tradicional fotografía de familia en la escaleras de la basílica del Rosario.

A las cinco de la tarde tuvo lugar la procesión del Santísimo y la bendición de los enfermos, en Pío X, con colocación de una reproducción del pendón de la Virgen del Claustro, llevada por los tarraconenses, en uno de los laterales de la basílica, con motivo de la conmemoración del centenario de su coronación canónica. Este pendón es un tapiz que data de 1911 y que fue tejido a raíz de la peregrinación a Lourdes, aquel año, por parte de un grupo de la archidiócesis.

Por la tarde se celebró el Vía Crucis en el Prado.

En la misa del lunes por la mañana, en la gruta, los presidentes que ha tenido L'Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Tarragona, a lo largo de estos cuarenta años, hicieron ofrenda de un cirio conmemorativo de la efeméride. A las nueve de la tarde tuvo lugar la emotiva procesión de las antorchas.

Al día siguiente muchos de los peregrinos aprovecharon la opción de visitar las Grottes de Béttharram. Antes de comer se celebró la misa en la basílica del Rosario, y a las cuatro de la tarde el grupo Canta la Teva Fe obsequió a todos con un magnífico festival-concierto, en la sala Notre Dame.

Hay que destacar que los miembros de L'Hospitalitat de la parroquia de La Riera de Gaià regalaron a los enfermos rosas de papel, de todos los colores, elaboradas expresamente para la ocasión por parte del colectivo de gente mayor de este pueblo de El Tarraconès, además de un rosario de ganchillo, también para cada uno de los enfermos, obra artesana de una vecina de La Riera.

Barcelona

Reconocimiento a Cáritas Cataluña

El Parlamento concede la Medalla de Honor a la entidad

Redacción / Barcelona

«El alma social de nuestro país.» Así ha definido la presidenta Núria de Gispert la labor que lleva a cabo Cáritas en todo el país y que ahora ha sido reconocida con la Medalla de Honor, en la categoría de Oro, del Parlamento de Cataluña. Junto con Òmnium Cultural, Cáritas Cataluña recibirá el galardón el 10 de septiembre por la tarde, durante un acto que abrirá las celebraciones institucionales de conmemoración de la fiesta nacional.

En el momento de hacerse pública la distinción, la presidenta Núria de Gispert explicó que la medalla a Cáritas había sido otorgada por unanimidad de la mesa.

Desde 1992, Cáritas Cataluña es el órgano de la Iglesia que se ocupa de la acción caritativa y social. Está constituida por la agrupación de las Cáritas de Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa, Girona, Lleida, Solsona, Tarragona, Tortosa, Urgell y Vic, y forma parte de la Confederación de Cáritas Española. La entidad trabaja contra la desigualdad y la exclusión social de los sectores más pobres de la sociedad y participa activamente en la Mesa del Tercer Sector Social y en la Federación Catalana del Voluntariado Social.

Desde la proximidad al territorio,

Ajuda'ns



a ajudar

Cáritas de cada diócesis lleva a cabo las acciones que considera más necesarias en cada momento. Este funcionamiento autónomo dificulta cuantificar el movimiento total que representan, pero se calcula que aproximadamente en 2011 se movilizaron 35 millones de euros y unos 8.000 voluntarios en Cataluña. El número de beneficiados por su acción todavía resulta más difícil de contabilizar, pero algunas estimaciones concluyen que al menos unos 300.000 catalanes recibieron alguna ayuda de Cáritas el último año.

El cardenal Lluís Martínez Sistach, responsable de la pastoral social en el ámbito de la Conferencia Episcopal Tarraconense, quiso mostrar su agradecimiento al Parlamento de Cataluña por la concesión de su Medalla de Honor, en la categoría de Oro, a Cáritas Cataluña.

Según una nota hecha pública por el arzobispado de Barcelona, «esta distinción es un reconocimiento del trabajo que están realizando Cáritas Cataluña y las Cáritas diocesanas de Cataluña, junto con las 2.085 parroquias de las 10 diócesis catalanas, para ayudar a las muchísimas personas y familias que sufren las graves consecuencias de la crisis económica en la búsqueda de empleo, en la obtención de alimentos, en la ayuda ante los desahucios y en muchas más necesidades».

«Es un reconocimiento del trabajo que realiza Cáritas para ayudar a las muchísimas personas que sufren las consecuencias de la crisis»

CARME BORBONÈS, PRESIDENTA DE CÁRITAS CATALUÑA

«Esta Medalla hace protagonistas a las personas más débiles de nuestra sociedad»

¿Cómo valora este reconocimiento tan importante?

En nombre de todas las personas que formamos parte de Cáritas, a través de las acciones desarrolladas desde las parroquias de las diócesis catalanas, manifiesto mi agradecimiento a la Mesa del Parlamento de Cataluña por la concesión de esta distinción que nos anima a seguir ayudando, con humildad y con más fuerza aún, a más pobres, a los colectivos marginados, a los que nadie escucha, acompañándoles en la búsqueda de una respuesta digna para sus vidas. Asimismo, la Medalla hace protagonistas a las personas más débiles de nuestra sociedad, aquellas que encarnan la esencia de Cáritas.

El galardón llega en tiempos de recortes, especialmente en lo que se refiere a la acción social. ¿Esto hace que el premio tenga un sabor agri dulce?

Este reconocimiento es un reto y un estímulo para seguir atentos a todas las circunstancias difíciles que aparecen en nuestra sociedad y que afectan negativamente a la vida de muchas personas, en especial los niños, los jóvenes, las personas mayores... Nos obliga a



esforzarnos, buscando nuevas respuestas y poniendo de manifiesto, con más claridad si es necesario, las profundas injusticias que caracterizan a nuestra sociedad, las graves carencias que condicionan la vida de muchas personas... Continuando en la lucha contra la

pobreza y la injusticia social, denunciando aquellas conductas y praxis de gobernantes, de instituciones y de entidades que han generado esta situación actual.

¿Cómo afronta Cáritas Cataluña su misión de futuro, en una sociedad cada vez más desencantada y pobre?

Reafirmándonos en la praxis de nuestro principio básico: ¡amarnos unos a otros como nos enseña el Evangelio! ¡Amor que significa compartir con mi hermano debilitado y avanzar juntos! Tenemos que seguir generando espacios de orientación y formación que permitan encontrar nuevas oportunidades, tenemos que seguir ofreciendo y fortaleciendo redes de acogida y de relación personal para que todas las personas se sientan miembros de pleno derecho de la sociedad... Tenemos que seguir aportando nuestra visión y nuestra experiencia a pie de calle para que los responsables de la sociedad entiendan que en el centro, de todo, tenemos que poner a las personas y no a los mercados.

Joan M. Aragonès, apóstol del canto gregoriano

Mn. Jordi Piquer

En Barcelona, a los 83 años, nos ha dejado para entrar en la vida eterna Joan M. Aragonès i Rebollar, musicólogo e incansable promotor del canto gregoriano, en tiempos nada fáciles para este género musical, tan venerable y de tanta tradición en la Iglesia.

Joan Maria Aragonès fue escolano de Montserrat, y me parece que esta experiencia humana y espiritual de su infancia le marcó muy positivamente para toda la vida. Su espíritu tenía mucho de la paz de nuestra santa montaña. Podríamos decir que, en el campo de la música religiosa, hizo un verdadero «trabajo de benedictino», expresión con la que se denomina, en cualquier orden de la actividad humana, un trabajo lento, riguroso, constante e, incluso, tenaz.

El hermano de Joan Maria, Mn. Josep M. Aragonès i Rebollar, canónigo emérito de la catedral de Barcelona, hace más de cincuenta años que es párroco de Torrelavit. Y allí sigue todavía. Fue para pasar un par de años y se ha quedado toda la vida. Joan Maria Aragonès permaneció toda su vida en un campo



que él escogió y al que ha servido ejemplarmente: el canto litúrgico.

De conversaciones informales con él, me parece que puedo citar dos nombres que admiraba profundamente. El primer nombre es el del abad Gregori M. Suñol i Baulenes (Barcelona, 1879 – Milán, 1946), musicólogo inicialmente formado, como Joan M. Aragonès, en la

gran admirador y discípulo del trabajo de investigación y de la praxis musical gregoriana del monasterio benedictino de Solesmes (Francia). Durante muchos años fue profesor de esta materia en el Seminario de Barcelona.

Como éstos hicieron, también Joan Maria Aragonès se consagró al servicio del canto gregoriano como bien cultural de primer orden. Dio cursos y organizó conciertos en muchas diócesis de España, en universidades, catedrales, monasterios y templos. En 1997 ya llevaba contabilizadas más de 1.400 actuaciones. Creía profundamente en lo que dice el número 116 de la Constitución de la Sagrada Liturgia, aprobada por el Concilio Vaticano II: «La Iglesia reconoce el canto gregoriano como el propio de la liturgia romana; por eso, en igualdad de condiciones, en las acciones litúrgicas se le tiene que reservar el lugar principal.»

Fue un estudioso del gregoriano y también del visigótico (o mozárabe) y dedicó atención al género tan popular de los Gozos, componiendo algunos, como los dedicados a santa Ana. Durante el curso 1984-85, creó la Schola Cantorum de Barcelona, de carácter mixto, con la colaboración del P. Antoni Serramona, ubicada durante 15 años en el Oratorio de San Felipe Neri de Barcelona, cerca de la catedral, y después, y durante 11 años, en la parroquia de Santa Ana. En el año 2010 esta coral —siempre dirigida por Joan Maria— celebró su 25º aniversario con una misa con cantos gregorianos en Santa Ana, presidida por el cardenal de Barcelona, Dr. Lluís Martínez Sistach.

Con ocasión de la muerte de Joan M. Aragonès, he recordado la frase que Gaudí, que quiso participar como arquitecto en un cursillo de gregoriano dirigido por el P. Suñol, escribió en el libro de honor del Orfeó Català: «En el cielo, todos seremos orfeonistas.» Esto es lo que ahora te deseamos, buen amigo Joan Maria.

«Joan Maria Aragonès permaneció toda la vida en un campo que él escogió y al que ha servido ejemplarmente: el canto litúrgico»

escolanía de Montserrat, que organizó cursos y congresos de canto gregoriano en numerosas diócesis, y en 1932 pasó a Milán, donde por encargo del cardenal Ildefons Schuster se dedicó a la restauración del canto ambrosiano. El otro nombre, éste más cercano cronológicamente, es el del escolapio P. Miquel Altisent i Domenjó (Balaguer, 1898 – Barcelona, 1975), musicólogo también especializado en el canto gregoriano y ambrosiano, discípulo colaborador de Gregori M. Suñol y, como éste, un

CatalunyaCristiana

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año
Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

Suscríbete
por 124,80 € al año

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

- ☐ Edición en catalán
☐ Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Forma de pago

- ☐ Único pago de 124,80€ por año
☐ Dos pagos semestrales de 62,40€
☐ Cheque nominativo que adjunto
☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad Oficina DC Cuenta Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Sorteig de la rifa de l'Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

El dimarts 3 de juliol va tenir lloc a la seu de *Catalunya Cristiana* i Ràdio Estel el sorteig de la rifa 2012 de l'Associació d'Amics de Catalunya Cristiana. El sorteig es va fer davant notari.

1r premi: **17306**

2n premi: **02233**

3r premi: **13773**

Premi especial per al talonari núm. **145**

Debatiendo sobre la Europa de 2020

Coloquio multidisciplinario en la Facultad de Trabajo Social de la Fundación Pere Tarrés

Joan Piñol
Barcelona

«Hacer profecías es muy arriesgado pero podemos compartir nuestras reflexiones sobre cómo estaremos en el año 2020.» Así de claro se mostraba el ex *conseller* de Justicia Josep Maria Vallès al inicio del coloquio que acogió la Facultad de Trabajo Social de la Fundación Pere Tarrés, perteneciente a la Universidad Ramón Llull.

La charla estaba centrada en el horizonte de la Europa del año 2020 y en cómo estaría la sociedad dentro de ocho años. El abanico de ponentes era de lo más selecto y reunió a varias personalidades de la economía, la ciencia política, la filosofía y la cultura que afrontaron este ejercicio de mirar hacia el futuro.

Aparte de Josep Maria Vallès, también participaron el presidente del Instituto Ramón Llull, el escritor Vicenç Villatoro; la decana de la Facultad de Economía de la UB, Elisenda Paluzie, y el filósofo Josep Maria Esquirol. El moderador era el periodista de *La Vanguardia* Lluís Foix y para cerrar el acto intervino el ex presidente de la Generalitat Jordi Pujol y la rectora de la Ramón Llull, Esther Giménez-Salinas. Entre el público también se encontraba la presidenta de Òmnium Cultural, Muriel Casals, y el escritor Josep Maria Puigjaner.

Desde la vertiente de la ciencia política, el profesor Josep Maria Vallès destacó que los momentos de crisis como el de ahora también son momentos de cambio. En este sentido, lo esencial es ver «hacia dónde se decanta la sociedad». Es este momento de cambio el que el presidente Pujol vinculó con «la sensación de precariedad y angustia» que tiene la ciudadanía actualmente. Vallès profundizó en la crisis de la política democrática que nace de la constatación de que el modelo de democracia representativa ideado a finales del siglo XIX estaba tambaleándose.

¿Por qué el sistema democrático que ha funcionado durante los últimos 120 años, o más, ahora se muestra tan débil? Pues el ex *conseller* dijo que era debido, sobre todo, a los cambios en la estructura social, a la crisis de las instituciones y a una contradicción en la ideología que sustenta el sistema democrático. Vallès señaló que el ciudadano se ha convertido en un «sujeto esquizofrénico». «La visión economicista habla de un hombre racional, que busca el máximo beneficio y es individualista mientras que la lógica democrática habla de bien común, interés general y colectividad», dijo durante el debate. Según Vallès, estas dos visiones sobre el hombre han generado una fuerte confrontación.

La dinámica de futuro que planteó fue la llamada «etapa posdemocrática» en la que el gobierno se entregará a expertos y tecnócratas. Sería la emergencia de los no electos, personas que tendrían, en palabras de Vallès, una conexión remota con la legitimidad democrática. En este sentido, el profesor dibujó un futuro donde se instauraría lo que calificó como «minimalismo democrático».



JOSEP MARIA ESQUIROL

«Muchos estudiantes que no son cristianos ni judíos se interesan por un humanismo nuevo de filósofos judíos y cristianos»

JORDI PUJOL

«Para Cataluña, el estado del bienestar es una necesidad nacional porque ayuda a crear más cohesión social»

Vicenç Villatoro, por su parte, quiso incidir en la evolución de la identidad cultural y nacional. Los cambios tecnológicos y la movilidad de las personas han provocado que se resquebraje «el continuo que había entre territorio, identidad y cultura». Así pues, el escritor explicó que antes el territorio era un elemento vertebrador pero que ahora las adscripciones de las personas son más transversales y tienen más que ver con la edad, la religión, las modas, el estilo de vida, etc.

Para ilustrarlo dijo, parafraseando al

escritor Amin Maalouf, que un chico del Líbano, uno de Roma y uno de Cataluña se parecen más entre ellos que cada uno con sus respectivos padres. Esta situación tiene el riesgo de que se creen burbujas impermeables y, por eso, Villatoro destacó la importancia de que haya elementos vertebradores y comunes como la lengua, las normas y los valores. «Esta gran transformación en el plano cultural comporta grandes riesgos pero no condena a catástrofes porque creo que son gestionables», dijo con optimismo.

Por su parte, la profesora Paluzie detalló el origen y el desarrollo de la actual crisis económica. Describió una sociedad futura que habrá cambiado porque «estará más dispuesta al sacrificio y habrá recuperado el valor del ahorro». También quiso comparar la situación actual con el peligro de que los países hicieran como después de la crisis de 1929. «Entonces los estados, para combatir la crisis, se encerraron en ellos mismos de acuerdo con un fuerte proteccionismo», dijo Paluzie. En este sentido lanzó un decidido elogio del libre comercio aunque reconoció que es necesario corregir los desequilibrios que comporta.

Para explicar cómo puede evolucionar el pensamiento filosófico tomó la palabra el profesor de la UB Josep Maria Esquirol. El filósofo habló de un «giro práctico» del pensamiento que ya no cultiva tanto la metafísica y se ha centrado mucho más en la ética y la política. En relación con las corrientes de la filosofía vaticinó que se acentuarían las actuales, basadas en una fuerte presencia del nihilismo, en la ideología cientificista y en una nueva filosofía de la tecnología. «La técnica como mecanismo de amansamiento de las personas ha pasado a ser una nueva pregunta filosófica», dijo

Esquirol.

No obstante, también explicó cómo ha tomado fuerza una corriente más alternativa que quiere recuperar el humanismo pero según una temática renovada como el cuidado de uno mismo, la fortaleza interior y la resistencia moral. «Existen síntomas de una necesidad interior mal cubierta que se ve en la moda de un orientalismo mal entendido y en los libros de autoayuda.» Para el filósofo, pues, la corriente humanista da una respuesta profunda a esta necesidad humana. «Veo cómo muchos estudiantes que no son cristianos ni judíos se interesan por un humanismo nuevo de filósofos judíos y cristianos», explicó Esquirol.

Finalmente, el ex presidente Jordi Pujol habló de los retos de la integración europea y también de los problemas de Cataluña. Llamó a reforzar el liderazgo dentro de la UE y a defender el estado del bienestar. Pujol afirmó que se ha degradado el concepto de solidaridad porque se ha utilizado mal. Igualmente, explicó cómo, para Cataluña, el estado del bienestar es una necesidad nacional porque ayuda a crear más cohesión social, a integrar a las personas y a crear país. Por eso manifestó que las medidas actuales van encaminadas a salvar este estado del bienestar. Finalmente, Pujol recordó que es necesario trabajar fuerte en el ámbito de las ideas, los valores y las actitudes de las personas.

La charla había generado fuertes expectativas por el tema que se trataba pero sobre todo por la altura intelectual, moral y mediática de los ponentes. Ante este reto particular, el debate satisfizo plenamente y se desarrolló en una intensidad elevada. Fue un sano ejercicio de analizar el presente para pensar un futuro mejor.

Donación de «L'Escut» a la Biblioteca de Lleida

La publicación fue fundada por el Dr. Marià Mullerat, en proceso de beatificación

Jordi Curcó
Lleida

Tres de las cuatro hermanas Mullerat-Sans han hecho donación a la Biblioteca Pública de Lleida de dos volúmenes encuadernados donde se recoge una reproducción de la revista *L'Escut*. La publicación fue fundada por su padre, el Dr. Marià Mullerat i Soldevila (Santa Coloma de Queralt, 1897 – Arbeca, 1936), que fue alcalde de Arbeca entre 1924 y 1930 y médico de esta villa, así como de Puiggròs y La Floresta, en la comarca de Les Garrigues.

Los dos volúmenes contienen todos los números publicados entre los años 1923-24 y 1925-26, correspondientes a este quincenario de Arbeca, redactado totalmente en catalán y dedicado a la información local, con artículos y colaboraciones sobre cuestiones morales, cívicas y espirituales.

L'Escut nació de la mano del médico y alcalde de Arbeca Marià Mullerat, el 15 de julio de 1923. Después de 72 números dejó de publicarse el 31 de octubre de 1926, en su cuarto año de vida impresa. En su confección contó con la colaboración de redactores y escritores de Arbeca y de otros lugares, como Joan Baptista Berengué, Joaquim Vilà, Pere Moyà, Pere Corbella, Adrià

Codina, Francesc Arqué, Antoni Sanromà e, incluso, el folclorista Joan Amades, así como los sacerdotes Blai Sans y Lluís Robinat, entre otros.

Las hermanas Mullerat también han entregado estos volúmenes de la revista *L'Escut* a la Biblioteca de Arbeca y a la Biblioteca del Colegio de Médicos de Cataluña: «Así queremos recordar y homenajear a nuestro padre y al mismo tiempo dar a conocer la revista *L'Escut*, ejemplo de revista local y comarcal en aquel tiempo, deseando que el contenido de la revista sirva a los lectores para saborear recuerdos y vivencias de otra época.»

El médico Mullerat, hombre de una cultura amplísima y de profundas convicciones cristianas, destacó por ser un impulsor de la cultura y *Reinaixença* catalana. Fruto de este fiel catalanismo fue la fundación de *L'Escut*, como herramienta que acercaba la cultura catalana al pueblo. Marià Mullerat

Jordi Curcó



El Dr. Mullerat murió el 13 de julio de 1936, a los 39 años, víctima de la persecución religiosa en los inicios de la guerra civil. Con otros compañeros de infortunio fue fusilado por los milicianos y su cuerpo quemado en el Pla de la carretera que va de Arbeca a Les Borges Blanques. En este lugar martirial se alzó un monumento funerario para recordar el lugar donde fue inmolado junto con otros cinco vecinos. El pueblo de Arbeca también le dedicó la calle donde vivió

la familia Mullerat-Sans.

En 2001 el arzobispado de Tarragona introdujo su causa de beatificación. En el año 2002 se constituyó la Asociación de Amigos de Marià Mullerat y el 28 de mayo de 2003, en el palacio arzobispal de Tarragona, tuvo lugar la sesión de apertura oficial del proceso. La última noticia del proceso es la reciente finalización de la *positio* de la causa de beatificación, que será presentada próximamente en Roma.

publicaba artículos sobre cuestiones morales, cívicas y espirituales.

Como alcalde de Arbeca se preocupaba de la promoción sociocultural de la villa. Fue el creador de la biblioteca municipal y contribuyó a la mejora urbanística, refundió las campanas de la iglesia entre otras realizaciones. Hombre de profundas convicciones religiosas y católico practicante, era presidente de la Liga de Perseverancia y apóstol de los Ejercicios Espirituales.

Libros



«Terapia» espiritual

Mn. Josep M. Alimbau realiza un gran apostolado con la difusión de sus libros, siempre orientados a animar a las personas que buscan luz y consuelo. De su obra más divulgada, *Paraules per al silenci*, se ha hecho una nueva edición, la octava. De esta obra ya lleva vendidos más de 20.000 ejemplares. Incluso se habla del «fenómeno Alimbau», a causa de la gran difusión de sus libros.

Josep M. Alimbau, *Paraules per al silenci*. Editorial Obra Cultural, 2012, 218 pág.



María, camino de retorno
Nueva evangelización y piedad mariana

Antonio Aranda (ed.)

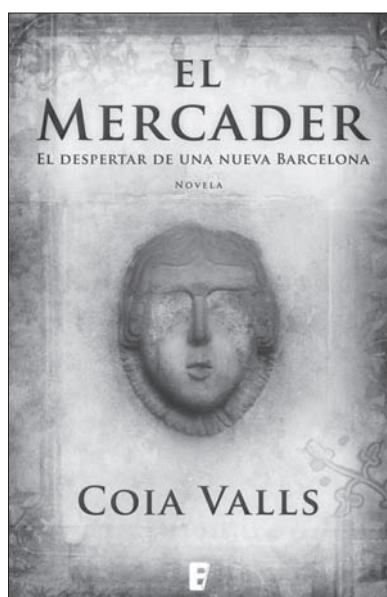
María y la nueva evangelización

La nueva evangelización consiste en favorecer el encuentro de los cristianos alejados con Cristo, en promover un clima agradable de regreso a Él y a la Iglesia. Y no hay mejor manera de caminar hacia Jesús que a través de la Virgen. Ella tiene que ser el recurso privilegiado para que el pensamiento teológico y la piedad cristiana descubran la manera de hacer presente a Cristo en la sociedad contemporánea.

Antonio Aranda (ed.), *María, camino de retorno*. Ediciones Euns, Colección Astrolabio Religión, 2012, 305 pág.

Otra Barcelona

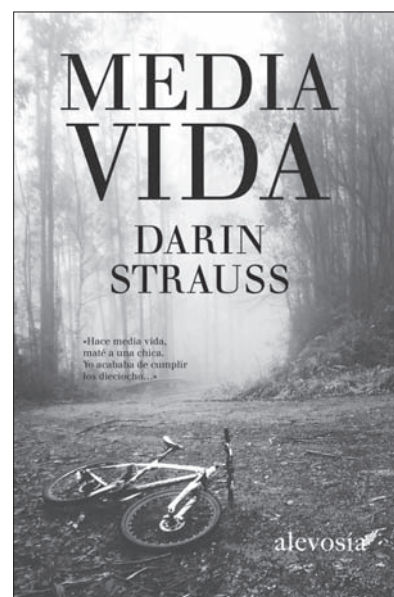
En el siglo XIV, Barcelona es una ciudad llena de oportunidades, el centro comercial de la Corona de Aragón, capaz de ilusionar a todo aquél que llega para instalarse. Jaume Miravall, hábil y carismático, llega a la ciudad procedente de Reus para ser mercader y cruzar los mares en busca de nuevos mercados, aventuras y conocimientos.



Coia Valls, *El mercader*. Ediciones B, Colección Histórica, 2012, 463 pág.

La tortura del remordimiento

Este libro recoge el impactante testimonio del novelista Darin Strauss, que repasa las consecuencias del trágico instante que marcó su vida: a punto de terminar la secundaria, conducía el coche de su padre cuando una compañera del instituto se le cruzó con la bicicleta ante el vehículo. La chica murió poco después de la colisión...



Darin Strauss, *Media vida*. Editorial Alevosía, 2012, 198 pág.

La Biblia iluminada de Perico Pastor en el Museo Diocesano de Urgell

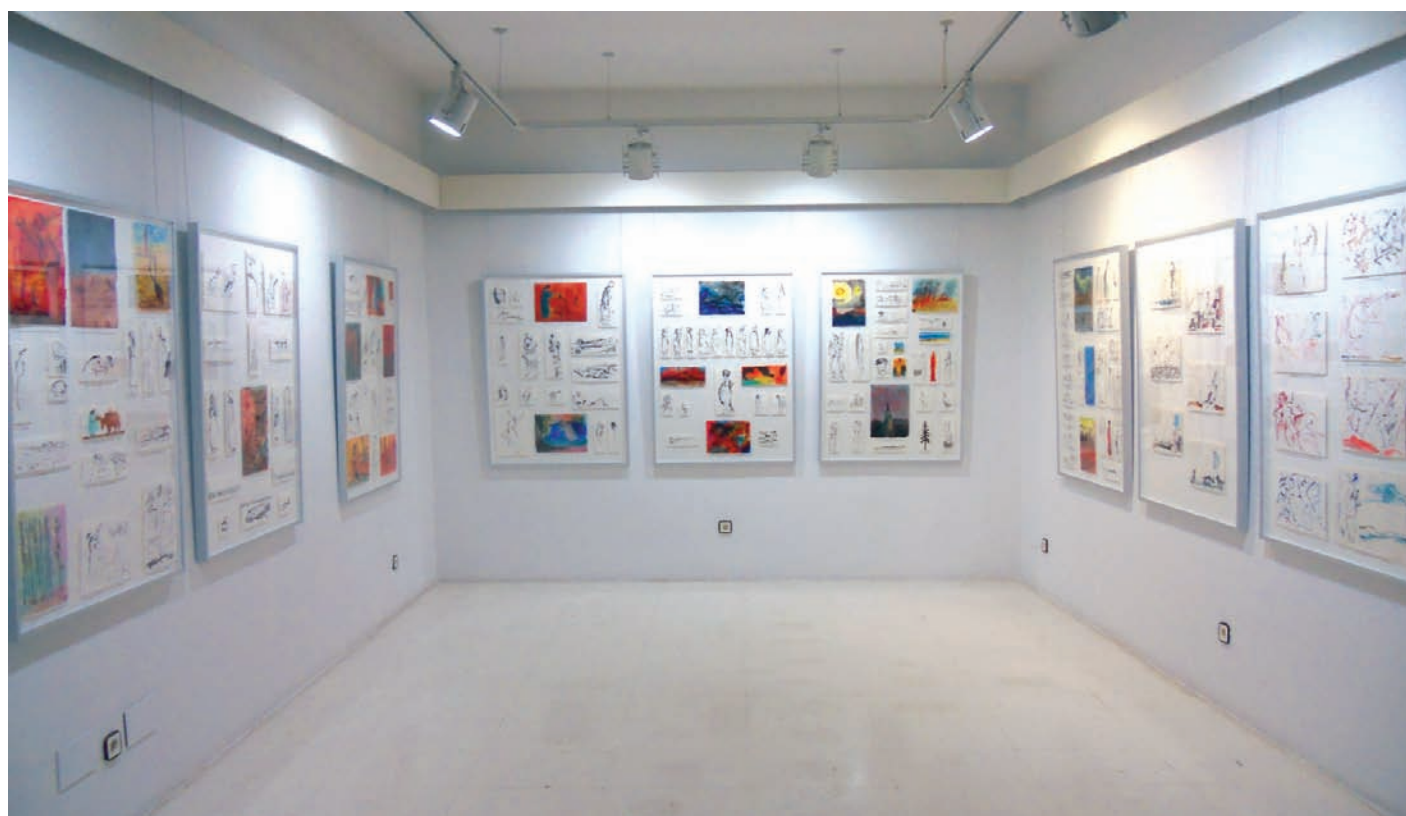
El artista expone sus ilustraciones para la Biblia en su ciudad de origen

Patricia Navas
La Seu d'Urgell

El Museo Diocesano de Urgell acoge, del 22 de junio al 11 de septiembre, la muestra *La Biblia iluminada*, de Perico Pastor. La exposición reúne a unas 350 imágenes seleccionadas de entre los más de mil dibujos, acuarelas y pinturas que el pintor de Urgell creó para ilustrar una edición de lujo de la Biblia publicada en el año 2007 por Enciclopèdia Catalana.

En la inauguración de la muestra, el 22 de junio, el artista expresó su emoción por poder exponer en su ciudad de origen, La Seu d'Urgell, y agradeció la acogida recibida. También explicó que para ilustrar la Biblia, él se dedicó a «tomar el tejido de un texto y leerlo». Pastor, que participó muy activamente en la edición del Atrio de los Gentiles celebrada el pasado mes de mayo en Barcelona, aseguró que el oficio de artista consiste en compartir la mirada, que no quiere decir interpretar o imponer. Sin falsa modestia, dijo también, «lo único que he hecho es recoger puntos de media para tejer una red. Esto lo aprendí a hacer en casa y aquí, en La Seu d'Urgell».

El acto contó con la presencia del arzobispo de Urgell, Mons. Joan Enric Vives; el biblista y decano de la Facultad de Teología de Cataluña, Mn. Armand Puig; la directora general de la Fundación Catalunya Caixa, Marta Lacambra; el alcalde de la ciudad, Albert Batalla, y el director del Museo Diocesano de Urgell, Mn. Antoni Cagigós, entre otros. Precisamente fue el director del Museo quien glosó la figura de Perico Pastor niño y joven y las anécdotas vividas conjuntamente con la lectura de la Biblia, ya que él mismo fue



«No existe hoy ninguna otra Biblia en Europa que tenga este atractivo»

maestro del artista en La Seu, durante su infancia.

Mn. Armand Puig se refirió a Perico Pastor como hermeneuta. Con sus iluminaciones «no desafía

al texto, pero tampoco se acomoda a él fácilmente». «Perico Pastor mantiene una lucha intelectual con el texto y también un diálogo muy potente —siguió diciendo—. Lo hace con el pincel, la pluma, y lo que

busca es la claridad. Distingue bien las cosas pero lo hace con una gran profundidad.» El biblista destacó la relectura de la Biblia que traspira en el trabajo de Pastor, que hace de esta Biblia, en la que las páginas están pensadas combinando el texto y las iluminaciones, una pieza de gran valor: «No existe hoy ninguna otra Biblia en Europa que tenga este atractivo.»

La exposición, de carácter itinerante, ha llegado a La Seu d'Urgell después de pasar por La Pedrera de Barcelona, Valencia y Manresa.

«La ilustración de la Biblia ha sido el trabajo más largo y duro que he hecho»

Nacido en La Seu d'Urgell en 1953, Perico Pastor estudió en Barcelona. Entre 1976 y 1988 vivió y trabajó en Nueva York, y después volvió a la Ciudad Condal. Se ha dedicado a la pintura y a la ilustración en el mundo editorial y en la prensa, con reconocido éxito internacional. De todos sus trabajos, reconoce que la ilustración de la Biblia ha sido el más duro, pero también el que más le ha recompensado.

¿Qué significa para usted que esta exposición haya llegado a La Seu d'Urgell?

Es algo que tenía pensado incluso desde antes de terminar de ilustrar la Biblia. Ya lo había propuesto a Enciclopèdia Catalana, que no podía asumirlo, pero cuando Catalunya Caixa propuso hacer la exposición en La Pedrera, el primer lugar que dije que me gustaría que viajase fue La Seu d'Urgell. Y estaba programado para el pasado verano, pero compromisos del museo dejaban pocos días de margen para la exposición y finalmente decidimos hacerlo este año. Para mí, el día de la inauguración fue muy emocionante ver toda la gente que había y la acogida que me brindaron.

¿Cómo vive este gran trabajo de ilustrar la Biblia, que quizás continúa después de la publicación de la obra?

Creo que el hecho de entregar los originales y que saliera a la calle y se pusiera en circulación la edición más bien abrió una puerta más que cerrarla. En torno a todo esto están pasando muchas cosas, por ejemplo esta exposición, algunas charlas que he dado a propósito de la exposición y el tema de la Biblia, colaboraciones con la Fundación Joan Maragall y Catalunya Cristiana...

¿Ha sido lo que esperaba?

Han sido cosas insospechadas para mí. Personalmente ha implicado una

reflexión sobre la práctica del arte que ha resultado muy provechosa.

¿Qué más ha implicado para usted ilustrar la Biblia?

De hecho, en mi experiencia de lector ha sido un hito muy importante y en mi experiencia de artista también. Como entiendo la ilustración básicamente como un baile, o como una lucha o un diálogo entre el artista y el texto, de todas las danzas que he hecho para ilustrar textos, ésta ha sido la más larga, la más dura, pero también de la que he sacado más recompensa.

¿De dónde saca la inspiración?

Del texto. Supongo que de muchas otras cosas: de lo que he visto, de lo que he vivido, de lo que he hablado, de lo que soy, pero básicamente del texto.

¿Qué cree que es lo que hace que su obra conecte con la gente?

Supongo que mi obra está basada en la gente. Es un reflejo de la conexión que yo tengo con la gente. No imagino el trabajo del artista como un trabajo prometeico de una persona aislada, sino como un trabajo de ir recogiendo e hilando los tejidos colectivos y ponerlos al alcance de la gente que se reconoce en ellos.



Crítica literaria

Otro libro importante de Joan Sales

Este año se celebra el centenario del nacimiento de tres escritores catalanes de gran fama, de aquellos que han conseguido que sus obras con estilos muy diferentes y distintas ópticas conecten con un amplio público. Estos tres escritores son Avel·lí Artís Gener «Tísner», Pere Calders y Joan Sales. Previsiblemente, la conmemoración de su centenario será útil para impulsar la difusión de sus obras y, en definitiva, para interesar a nuevos lectores. Los tres son magníficos.

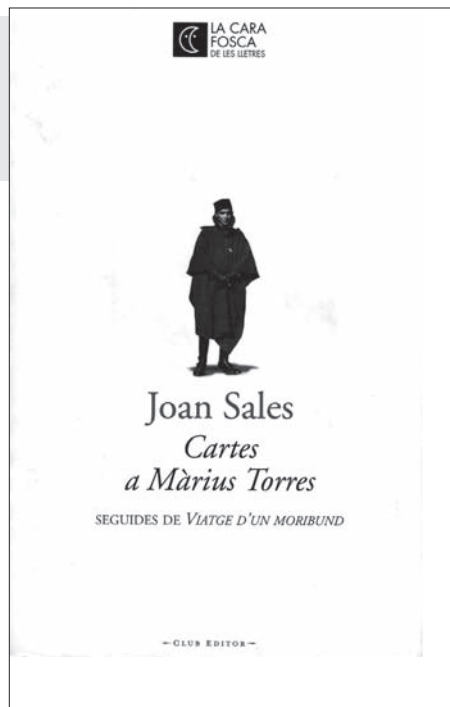
Curiosamente, Joan Sales (Barcelona 1912-1983) será centro de atención sobre todo por su novela *Incerta glòria*, que en la edición definitiva fue publicada en 1971 y considerada como una de las mejores que tratan del drama de la guerra de España (1936-1939), lo será también por su poesía y se recordarán los trabajos editoriales que impulsó. Sin embargo, los lectores no debemos olvidar un libro muy especial del que también es autor y que como se aleja de los géneros literarios a veces no es suficientemente conocido.

Me refiero a *Cartes a Màrius Torres*, que recoge el conjunto de cartas que Joan Sales envió durante la guerra y los primeros años de exilio a su amigo poeta internado entonces en un sanatorio en el que murió en 1942. Éste es un libro muy importante por la sinceridad que rezuman las cartas que describen los sen-

CARTES A MÀRIUS TORRES
Joan Sales
Club editor, 2007, 688 pág.

timientos y las realidades que rodean a Joan Sales en aquellos convulsos días en los que Cataluña estaba rodeada de problemas. Las *Cartes a Màrius Torres* no fueron escritas con la voluntad de que un día formaran un libro, eran la expresión confidencial y auténtica de un combatiente y posteriormente de un exiliado, pero como Màrius Torres guardó aquella correspondencia con el encargo de entregarla a Joan Sales cuando fuera posible, éste se encontró con el conjunto de cartas en 1948 cuando regresó a Cataluña, y, como es lógico, se planteó su publicación. De momento, no fue posible, eran los tiempos de la dictadura franquista y la censura jamás hubiera autorizado su publicación, sin embargo, en 1976, cuando el régimen se derrumbó, se publicó aquel conjunto de cartas que se han convertido en una de las mejores crónicas de aquellos dramáticos años.

Sobre la guerra de España (1936-1939) se han escrito un extraordinario número de libros, pero pocos, muy pocos,



son testimonios vividos desde la realidad de aquellos días. La gran cualidad de las *Cartes a Màrius Torres* de Joan Sales es que son la descripción de lo que vive y lo hace sin recortes, sin añadir a la realidad más dramatismo y adjetivos que los que ya comporta el hecho de vivir aquellos años de guerra desde el frente y describir sus sentimientos y reflexiones.

Joaquim Ferrer

Historiador y presidente de la Liga Espiritual de la Virgen de Montserrat



Las *Cartes a Màrius Torres* han devenido libro por su interés, pero sus letras no fueron escritas con esta intención, fue después cuando al comprobar su grosor y su calidad fue publicado y valorado como una de las mejores crónicas catalanas de aquellos años de violencia.

Como el libro no encaja exactamente en ningún género literario de los que configuran el ámbito de los libros ha sido difícil atraer la atención de los lectores. No es una novela, ni una narración, ni es poesía. A menudo ha dado la impresión de que no se sabía dónde situarlo. Creo, sinceramente, que es uno de los que nos explican con mayor claridad y profundidad qué sucedió durante aquellos tres años en Cataluña y que su descripción, realizada desde una gran precisión, nos explica cuán compleja y dramática fue la realidad que vivieron los catalanes que, como Joan Sales, intentaban ser fieles a la coherencia de sus sentimientos y actitudes cívicas.

Este año, en el centenario del nacimiento de Joan Sales creo muy interesante dedicar un espacio de tiempo para conocer las *Cartes a Màrius Torres*, el libro que surgió de una correspondencia realizada desde la sinceridad y la reflexión, y que ahora en nuestras manos nos ayuda a comprender una época y nos es muy útil para caminar por la actual.

Crítica teatral

¡Vamos de boda!

CAMPANADES DE BODA
GUIÓN Y DIRECCIÓN: Jordi Milán.

MÚSICA: Joan Vives.

EN DIRECTO: 11 intérpretes y 6 figurantes.

EN VÍDEO: 15 intérpretes, 40 bailarines y 150 figurantes.

Teatre Tívoli, Barcelona.

Hasta el 26 de agosto.

Los espectadores de La Cubana pueden pensar, de entrada, que se han confundido si van al Teatre Tívoli convencidos de que verán un desfile de la Pasarela Gaudí Núvies, tal y como hacen creer, en los globos sonda promocionales, sus creadores. Y claro que sí hay boda en el espectáculo y vestido blanco (y de diseño de Rosa Clará), pero, novia, lo que se dice novia-novia con cola blanca, sólo hay una.

La Cubana, como en otro de sus espectáculos, ha dividido la trama en dos apartados, ya sea al frente o detrás del escenario, o en el escenario y en la pantalla. Y, en el caso de *Campanades de boda*, esta división estructural y dramática también está presente, hasta el punto de que la primera parte muestra una Cubana más teatral que nunca, a la italiana, con toda la compañía perfectamente en-



Imagen promocional del espectáculo de La Cubana.
© La Cubana

cajada en un tono de comedia o vodevil, con los ingredientes costumbristas que hacen que los personajes, de tan estrafalarios, sean humanos y populares.

Aquí se trata de los Rius, una familia barcelonesa, con una floristería de la Rambla de tres generaciones. Lo que pasa en casa de los Rius, en versión de nuevos ricos, es lo que podría haber pasado, en versión menestral, en las televisivas *Teresines* de Gràcia. El mundo de los Rius está en manos de las mujeres: la madre, la tía soltera y la hija novia, que lleva las cuentas de la floristería y, aficionada al teatro, acaba encontrando de pareja a un actor indio del género de Bollywood, con quien, para complacer a la familia, debe casarse, pero a distancia, por videoconferencia, con el novio de la India, con todo el ritual ancestral de su cultura en la pantalla, y la novia en Barcelona, con otro ritual ancestral y tribal en directo.

La primera parte plantea la boda en cuestión, con toda la inquietud, la histeria y los enredos de organización con los invitados. La segunda parte del espectáculo reencuentra La Cubana más Cubana y participativa que la ficción sitúa en el propio Teatre Tívoli,

donde los espectadores se convierten en los mil invitados. Un salto dramático y escenográfico, que abre las luces de sala con algunas sorpresas que engalanan el teatro como un auténtico salón de boda.

Jordi Milán ha ideado y dirigido *Campanades de boda* sin renunciar al espíritu de la compañía, imprimiendo un ritmo donde no cabe ninguna pausa ni la posibilidad de dejar respirar. Y el resultado es un espectáculo cómico-musical que ofrece perlas como la de la tuna que canta a la novia, o piezas del folklore rancio junto a piezas originales del músico Joan Vives. Y hay que mencionar, sobre todo, una adaptación de la canción *Paraules d'amor*, de Joan Manuel Serrat, que comienza interpretándose, cubanamente desentonada, en versión catalana, y que prosigue, por parte de los personajes indios, en su estilo bollywoodiano y su lengua. Un descubrimiento.

Dentro del espectáculo se encuentran todos los ingredientes que han hecho de La Cubana una de las compañías más apreciadas de los últimos treinta años y que ha creado un estilo y un lenguaje inimitables y que, por tanto, no admite franquicias ni sucedáneos sino sólo versión original y sin subtítulo. «¡Quédate en Barcelona, este verano!», cantan los de La Cubana en un clip promocional. Y el público no les ha fallado ni les fallará. A pesar del incremento del IVA del teatro.

Andreu Sotorra

Escritor y periodista colaborador de Ràdio Estel



RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

OLGA CALLULL, MADRE DE UNA NIÑA CON CARDIOPATÍA CONGÉNITA

«Vivimos el presente, y no nos agobiamos pensando en el futuro»

Carme Munté

El grupo musical Maldita Nerea, liderado por el cantante Jorge Ruiz, ha querido destinar los beneficios de su tema *En el mundo genial de las cosas que dices* en favor de los niños y jóvenes con cardiopatía congénita. La idea, sin embargo, surgió de Olga Callull (Torredembarra), neuropsicóloga y madre de Paula, una niña de 3 años con cardiopatía congénita. Se dirigió por correo al cantante de Maldita Nerea para hacerle la propuesta, y él aceptó enseguida. Así, la recaudación íntegra que generen las ventas digitales de esta canción y del videoclip se destina a la Fundación Coravant (Fundación de Cardiopatías Congénitas). Para más información:

www.fundacioncoravant.org.

Uno de los momentos más delicados ante cualquier enfermedad es cuando te comunican el diagnóstico. ¿Cómo fue en el caso de Paula?

Ya teníamos un hijo de 3 años cuando me quedé embarazada de gemelos. Eran un niño y una niña. Al hacerme la eco 4D, cuando ya estaba de cuatro meses, vieron que la niña tenía una malformación en el corazón. Me recomendaron que no le viese la cara, que no me hiciera ilusiones, que lo mejor era interrumpir el embarazo. El diagnóstico era comunicación interventricular, arterias principales invertidas y estenosis pulmonar.

¡Pero decidisteis seguir adelante con el embarazo!

Paula tenía un hermano que estaba perfectamente sano y al que también

habríamos puesto en peligro. Como madre, no podía poner en peligro la vida de mis dos hijos. Además, el hecho de contactar con la Fundación Coravant también nos dio una brizna de esperanza al ver que muchos niños sobreviven a pesar de tener una cardiopatía congénita.

¡Y ahora Paula ya tiene 3 años!

Nada más nacer la operaron en el Hospital de la Vall d'Hebron, donde estuvo ingresada todo un mes. Es posible que cuando tenga 5 o 15 años necesite otra intervención, pero la verdad es que preferimos vivir el presente y no vivir agobiados con el futuro. Prácticamente puede llevar una vida normal y es ella misma la que

empieza a ser consciente de sus límites. Cuando juega con sus hermanos, y al cabo de un rato se siente cansada, la ves como se sienta y descansa.

¿Por qué son importantes iniciativas solidarias en favor de los afectados por cardiopatías congénitas?

Hacen falta más recursos tanto para favorecer la investigación como para abordar las secuelas físicas y psicológicas de las personas afectadas por una cardiopatía congénita. Muchos de estos niños tienen dificultad de lenguaje y, por tanto, necesitan un logopeda. Asimismo, el apoyo psicológico es básico. Otra necesidad es que puedan recibir clases durante el tiempo de hospitalización, o en casa mientras no pueden ir a la escuela.

Agustí Codinach



Pensándolo mejor

Valentí Miserachs, *presb.*
Maestro de la Capilla
de Santa María
la Mayor



Director «emérito»

Hablar de uno mismo no es algo simpático; sin embargo, puede servir para completar el cuadro de unos hechos que son de dominio público. Mi jubilación, como director del Pontificio Instituto de Música Sacra, estaba al caer. Sin embargo, más que jubilación, habría que hablar de final de mandato: si ya es excepcional cumplir tres mandatos, hay que decir que yo he cumplido cuatro, con un año de prórroga, diecisiete años en total. Todavía me queda un año de enseñanza hasta cumplir los setenta, y entonces sí se podrá hablar de jubilación. Hay que añadir, sin embargo, que, en el cargo de maestro de capilla y de canónigo de la basílica de Santa María la Mayor, no hay jubilación prevista, y que, por tanto, podré cumplir con las obligaciones basilicales mientras sea capaz de ello.

También los medios de difusión se han hecho eco del concierto de despedida el pasado 8 de junio, en el que presentamos en Roma el oratorio *Noces de sang*, conmemorativo del prodigio eucarístico de la Santa Duda de Ivorra (diócesis de Solsona). Fue un momento de gloria y de espiritual júbilo, de profesión de fe cristiana y de catalanidad. Sin embargo, fue como el Tabor, que escondía el Calvario. Porque a fe mía que, en estos últimos meses, no se me han ahorrado disgustos.

Para empezar, recibimos un trato muy frío cuando, ahora hace un año, celebramos muy solemnemente el centenario de fundación del Instituto (1911). En el momento de mi sucesión no se han tenido en cuenta los normales mecanismos previstos por nuestro Estatuto, sino que el candidato ha sido impuesto desde arriba; y conste que no tengo nada en contra de mi ya nombrado sucesor, a quien considero una excelente persona. Me quejo del sistema.

Y, para terminar de coronarme de gloria, se nos comunicó con muy poco tiempo que el 10 de julio teníamos que vaciar de personas y cosas la residencia anexa al Instituto para realizar obras de remodelación. Habría sido algo «justo y necesario» manifestar esta exigencia unos meses antes, para dar a profesor y a alumnos residentes la oportunidad de encontrar con suficiente calma una nueva colocación para el próximo curso. Este tipo de procedimientos han sido casi una norma, una norma «anormal», y sólo hay que desear que, pronto, se vuelva a considerar el Evangelio como código único de nuestro comportamiento.

Pido comprensión por el tono quizá personal de este escrito. Es aquello que «de la abundancia del corazón, habla la boca». Permitidme a mí también ser «anormal», ¡al menos una vez en la vida!

Arrebato

No somos todopoderosos

En esta crisis económica larga y profunda personajes públicos animan a los jóvenes a ser emprendedores y los medios de comunicación proponen testimonios de superación. Estos entrevistados suelen ser personas que han progresado profesionalmente pese a la situación general y que incluso han abierto con éxito un negocio propio. La finalidad de estas declaraciones y testimonios es evidente: romper el pesimismo y dar esperanza en un tiempo de dificultad e incertidumbre. La buena intención al proponer estos modelos es indudable. Sin embargo el mensaje que se da a menudo es demasiado simple y por lo tanto puede ser engañoso. Se

habla de reinventarse, de ser emprendedores e innovadores y de confiar en las propias fuerzas para salir adelante. Es decir, demasiado a menudo da la sensación de que la solución para superar las dificultades se basa exclusivamente en la voluntad personal. Aunque la voluntad y el esfuerzo personales son importantes, no pueden garantizar ningún buen resultado, porque éste depende de muchos factores que no controlamos. Es falso que para conseguir cualquier cosa baste con proponérselo. Debemos reconocer que los seres humanos somos criaturas limitadas, que ésta es nuestra naturaleza. Vernos como dioses todopoderosos sólo aumenta la frustración en cada nuevo tropiezo.

Eduard Brufau

