

LA IGLESIA CELEBRA LA JORNADA DE LAS COMUNICACIONES SOCIALES

Silencio y palabra: diálogo auténtico en la era digital

El 20 de mayo se celebra la 46ª Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales. Este año Benedicto XVI dedica el mensaje para esta jornada al tema *Silencio y Palabra: camino de evangelización*. Entre otros temas, el Papa constata que «los motores de búsqueda y las redes sociales son el punto de partida en la comunicación para muchas personas que buscan consejos, sugerencias, informaciones y respuestas». Por eso, el Pontífice pide que se acojan a las personas que se formulan las preguntas sobre el sentido de la vida. **P 3-4**

Editorial: medios de comunicación de Iglesia **P 2**

Entrevista a María-Paz López, presidenta de la Asociación Internacional de Periodistas de Religión **P 5**

Cardenal Lluís Martínez Sistach: «El valor del silencio» **P 15**



Nueva aplicación de Ràdio Estel para iPhone e iPad

P 37



Terrassa celebra su primer Día del Apostolado Seglar

El domingo 27 de mayo, coincidiendo con la solemnidad de Pentecostés, será la primera vez que la diócesis de Terrassa celebra el Día del Apostolado Seglar con un encuentro de los movimientos, instituciones, grupos y en general de todas las realidades de asociacionismo laical. Ràdio Estel emitirá a las 20 h en directo la misa presidida por Mons. Josep Àngel Saiz.

P 21

CatCristRecursos



Suplemento mensual de formación catequética, bíblica y litúrgica

Sumario

P 18 Prega Rock Vocacional en Girona

P 20 Hablamos con Rafael Ribalta sobre Lourdes

P 22 IX Jornada del Deporte Blanquerna

P 23 Entrega de los premios Crítica «Serra d'Or»

P 24 Concurso de narraciones Fráter de Lleida

Editorial

Silencio, palabra y comunicaci3n

Este domingo celebramos la 46 Jornada Mundial para las Comunicaciones Sociales. El mensaje del Santo Padre es: «Silencio y palabra: camino de evangelizaci3n.» Benedicto XVI pone de relieve la relaci3n entre el silencio y la palabra: «Dos momentos de la comunicaci3n que deben equilibrarse, alternarse e integrarse para obtener un aut3ntico di3logo y una profunda cercan3a entre las personas.» El silencio en radio, sin embargo, es un extra3o elemento: un silencio prolongado m3s all3 de 30 segundos causa en el oyente la impresi3n de que se ha perdido la conexi3n o de que hay problemas t3cnicos. Por eso la radio siempre rompe el silencio mediante la palabra o la m3sica. Sin embargo, debemos ser conscientes de que el medio radiof3nico puede tambi3n provocar el silencio del oyente, la reflexi3n y la apertura al trascendente. La experiencia de R3dio Estel —que sigue creciendo en n3mero de oyentes— nos lo demuestra. Las horas de mayor concentraci3n de audiencia son las de los espacios lit3rgicos y las de los programas que los rodean. Muchos —incluso esc3pticos o alejados— siguen desde casa o yendo o regresando en coche del trabajo, las laudes, v3speras e, incluso, las completas. El abad de Montserrat nos dijo que hab3amos conseguido crear un espacio virtual de oraci3n. Cuando 3ltimamente ha habido problemas t3cnicos con la abad3a y no ha sido posible ofrecer este servicio muchos nos han hecho llegar sus quejas. Sin embargo, no son s3lo los espacios lit3rgicos, tambi3n hay programas de solidaridad o de valores capaces de provocar el silencio, o la interiorizaci3n, esta profundizaci3n del pensamiento del que habla el Pont3fice. Recientemente, R3dio Estel ha recibido un nuevo galard3n: el programa solidario *Punt Org*, que dirige y presenta Joan Ortiz, ha recibido el premio R3dio Associaci3 de Catalunya a la

mejor propuesta de innovaci3n. Tambi3n muchas personas dicen que escuchan esta emisora por su m3sica. El fil3sofo Francesc Torralba recuerda que entre la palabra y el silencio hay la m3sica. La buena m3sica ayuda tambi3n a interiorizar, a profundizar, es capaz de serenar el 3nimo o de provocar la exultaci3n. Hay que reconocer la paciencia y dedicaci3n, desde los inicios de la r3dio, que Maria-Sierra Rodr3guez, la responsable de la radiof3rmula, ha invertido en la pauta musical. A algunos les parece que la m3sica deber3a retirarse en beneficio de programas m3s expl3citamente evangelizadores. Aunque esta opini3n, muy leg3tima, no suele ir acompa3ada de ninguna propuesta de patrocinio, hay que recordar tambi3n que no es necesariamente la abundancia de palabras, de oraciones o de esl3ganes la que en una sociedad secularizada como la nuestra es capaz de mover los corazones. Por otra parte, la Mis3n Metr3polis o la celebraci3n del Atrio de los Gentiles han tenido en nuestra emisora un excelente aliado que ha permitido hacer llegar sus propuestas a personas alejadas. Por radio es mucho lo que se dice, pero tambi3n es mucho lo que se calla. Y nuestra emisora jams ha querido entrar en ciertas pol3micas intraeclesiales, ni responder el comportamiento de otras plataformas que lanzan sistem3ticamente un mensaje de cr3tica destructiva: hubiera ca3do en una perversa espiral. Nuestro silencio, en estos casos, tambi3n ha sido elocuente. Apoyemos, pues, a nuestros medios de Iglesia y, concretamente, a R3dio Estel. Iniciamos una campa3a a trav3s de la que confiamos obtener los recursos necesarios para que esta voz, que desde hace 18 a3os ya se escucha por casi toda la geograf3a catalana, prosiga su singladura al servicio del Evangelio, la paz y la buena convivencia.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire
Ling3ista: Montserrat Pibernat
Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande
Corresponsales: M3nica Garc3a, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC
Colaboradores de esta semana: Carles Baches, Pilar3n Bay3s, 3ngel Belzunegui, Gadi Bosch, Joan Casals, Agust3 Codinach, Miriam D3ez, Enric Frigola, Carmen Garc3a, Joan Guiteras, Dani Maj3, Josep M. Mart3 Bonet, Joan A. Mateo, Vict3ria Molins, Xavier Moll, Gl3ria Mon3s, Francesc Nicolau, Joan Pallar3s-Personat, Josep M. Puigjaner, Quique, Jes3s Renau, Josep Rius-Camps, Juanma S3nchez, Llu3s Serra, Andreu Sotorra, Sebasti3 Taltavull, Pere Tena, M. Teresa Valero, Enric Termes, Josep Urdeix, Joan Vernet, Joan Vi3as, P-J Ynaraja.
Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775
e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)
e: administracio@catalunyacristiana.cat (Administraci3n y subscripciones)
e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)
P3gina web: www.catalunyacristiana.cat
www.facebook.com/catalunyacristiana
Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa
Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura
Publicidad: Josep Harris
Promoci3n: Alfons Miralles
Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)
Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado
Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP
International Catholic Union of Press
Miembro de la APPEC
Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu3a, resto de Espa3a y Andorra: 124,80 3
Gibraltar y Portugal: 124,80 3
Resto de Europa: 199,85 3
Am3rica y 3frica: 237,86 3
Asia y Ocean3a: 315,81 3



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalu3a

Un nuevo umbral

¿Llamadas perdidas?

Ya lo escrib3 hace tiempo y estos d3as lo he comentado con un grupo que nos lo planteamos nuevamente. Dios habla de muchas maneras y no nos damos cuenta. La distracci3n forma parte de nuestra organizaci3n diaria y a menudo no prestamos suficiente atenci3n a las llamadas que recibimos, a aquella Palabra que constantemente nos es dirigida.

Para muchos y por lo que todav3a puede tener de in3dito, qui3n sabe si deberemos entrenarnos a escuchar con m3s atenci3n los mensajes internos, con el lenguaje del coraz3n y por aquello de que lo esencial es invisible a los ojos, y atender las posibles llamadas que Dios nos env3a y que dejamos como perdidas.

La experiencia puede comenzar por lo m3s insignificante, posiblemente por aquello a lo que no acostum-

bramos a dar mucha importancia. Tener un coraz3n sencillo es un don y hacerlo participativo a los dem3s es un incomparable gesto de generosidad. Familia, amigos, compa3eros de trabajo, miembros de un mismo grupo, de una comunidad o participantes de una misma asociaci3n profesional, de vecinos, cultural o deportiva: son los 3mbitos preferenciales en los que podemos hacer el ejercicio diario de ser m3s y m3s humanos para devenir, coherentemente, m3s y m3s cristianos. Es en 3mbito plural cuando la escucha es m3s necesaria.

Quiz3 alguien puede pensar que dejarse ayudar en este ejercicio de atenta escucha es una actitud de debilidad que busca seguridad. Sin embargo, y si en las actuales circunstancias, 3fuera un gesto de valerosa confianza? Cuando el individualismo ha tomado cuerpo

en nosotros y nos agarra totalmente, dejarse acompa3ar puede significar dejarse amar.

Dios, en la persona de Jes3s, su Hijo, decidi3 un d3a hacerse compa3ero de camino y, pacientemente y con mucho respeto, inici3 la aventura de apoyarnos. Quienes le conocieron y convivieron con 3l experimentaron una transformaci3n interior que les otorgaba otros ojos para verlo y vivirlo de otro modo. Y le siguieron. La lectura frecuente y creyente del Evangelio, personal o comentada con otros, nos fortalece en nuestra actitud de atenci3n y las llamadas que nos vienen de 3l ser3n atendidas porque nos habremos acostumbrado a estar atentos y hacerle caso. As3, toda nuestra vida queda iluminada.

Sebasti3 Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona



El valor del silencio, reto para la evangelización

Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales

Rosa María Jané Chueca

El 20 de mayo se celebra la 46ª Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales. Este año Benedicto XVI dedica el mensaje para esta jornada al tema *Silencio y Palabra: camino de evangelización*, y que podéis encontrar en la página web del Vaticano (www.vatican.va).

El Papa reflexiona sobre el equilibrio entre silencio y palabra: «Dos momentos de la comunicación que tienen que equilibrarse, alternarse, integrarse para obtener un diálogo auténtico y una profunda cercanía entre las personas.» Según el Pontífice, el silencio es esencial para discernir lo que es importante de lo que es inútil y superficial. Esto representa un gran reto en la era digital. Daniel Arasa, profesor de Comunicación digital y vicedecano de la Facultad de Comunicación Institucional de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz, advierte del peligro de adicción a las nuevas tecnologías, «al hecho de que nos podemos acostumbrar tanto a utilizar estos medios que seamos incapaces de hallar "momentos de silencio", tan necesarios para la reflexión y la propia interioridad. Aunque parezca poca cosa, saber prescindir y alejarse de la tecnología es el primer paso para lograr el silencio... Sería bueno preguntarse si somos capaces, cuando no hay un motivo especial, de apagar el móvil cuando nos vamos a dormir, de no entrar en internet cuando no hay ninguna necesidad o de no escribir un tuit mientras hablamos con otra persona...». A pesar de ello, reconoce que la red ofrece muchas posibilidades activas de vivir el silencio, «necesario para la vida espiritual y cristiana. El hecho mismo de encontrar contenidos religiosos o de testimonio cristiano puede ser una manera práctica de dedicar tiempo a la meditación y a la oración personal, también en los medios religiosos». En este sentido, afirma, «no son pocos los blogs de contenido religioso que ofrecen oraciones y textos para la meditación».

La palabra y el silencio son esenciales para los agentes de evangelización, señala el Papa: «Aprender a comunicar quiere decir aprender a escuchar, contemplar, además de hablar. Silencio



y palabra son elementos esenciales e integrantes de la acción comunicativa de la Iglesia, para un anuncio renovado de Cristo en el mundo contemporáneo.» Desde su experiencia como periodista, Ángel Rodríguez, responsable del Departamento de Audiovisuales del obispado de Girona, nos comenta que «siempre que entrevisto a alguien intento que se explaye, dejarle hablar, no interrumpirlo... dejarle hablar significa escucharle, ver cómo se mueve, cómo gesticula, las expresiones... Es una manera de conocer "en silencio" su personalidad». Para Ángel Rodríguez, el mensaje papal nos invita «a comunicar desde el silencio cuando tenemos un intercambio de ideas, cuando estamos en un debate ya que de esta manera aprendemos a ser más ponderados, a no estar obstinados sólo en nuestras palabras o ideas, y se abre de esta manera una relación humana más plena. Este mensaje de Benedicto XVI tendría que ser leído por muchos contetutianos de programas de radio y televisión si realmente lo que queremos es comunicar y aportar ideas. Desgraciadamente, sin embargo, y pensando más en la televi-

DANIEL ARASA:
«¿Somos capaces de apagar el móvil cuando nos vamos a dormir, de no entrar en internet cuando no hay ninguna necesidad o de no escribir un tuit mientras hablamos con otra persona?»

SOR GEMMA MORATÓ: «La red es rápida y quiere respuestas rápidas que ayuden a aliviar la angustia y empezar un camino de diálogo y encuentro»

sión, cada vez hay más espacios que lo que quieren es la discrepancia desde los gritos y los insultos. Es necesario que la sociedad reflexione, más aún cuando en los estudios de audiencias demuestran que estos programas son seguidos por muchas personas».

Urgencia de la misión

Otro aspecto que destaca el Pontífice es que cuando hablamos de la grandeza de Dios el lenguaje siempre resulta inadecuado, algo que facilita el espacio para la contemplación. Y «de esta contemplación nace con toda su fuerza interior la urgencia de la misión».

Sor Gemma Morató i Sendra, periodista y coautora del libro *Servidores de la Palabra. Mensaje cristiano y mundo de hoy* (PPC), considera que nuestra sociedad cada vez ofrece menos espacios de silencio: «Un mundo hipercomunicado que sufre de una gran intercomunicación. Una incomunicación que empieza en uno mismo, el ruido oculta mis anhelos... La falta de silencio nos lleva a no saber escuchar, ya tenemos el discurso hecho y lo que el otro me dice me resbala...»

Para esta dominica de la Presentación, «hay que mirar el mundo, contemplar, como dice el Santo Padre, ver todo lo que hay de hermoso y de bueno, y empezar a hacer silencio. Puedo en la intimidad de mi casa, de mi habitación, hacer silencio, "parar máquinas"... y ver qué me dice Dios. El momento de acostarse o de levantarse nos puede ayudar. Haciendo este silencio me encontraré conmigo mismo, sabré quién soy, y encontraré a Dios que me podrá decir "adelante con la labor diaria"... una labor que se convierte en misión, se convierte en amar a los que me rodean y lo que hago. Cualquier cosa que haga para hacer silencio, escuchar, conocer, amar... requiere esfuerzo, lucha, perseverancia, volver a comenzar, buscar quien me acompañe... Y al final poder, como dice un canto a santo Domingo, "hablar a Dios" de los demás y a los demás, hablar de Dios". Porque silencio y palabra nos tienen que abrir al otro, porque solos no podremos llegar a ser plenamente personas».



Benedicto XVI constata que «los motores de búsqueda y las redes sociales son el punto de partida en la comunicación para muchas personas que buscan consejos, sugerencias, informaciones y respuestas. La red se está transformando, cada vez más, en lugar de las preguntas y de las respuestas: más aún, a menudo el hombre contemporáneo es bombardeado por respuestas a interrogantes que nunca se ha planteado y a las necesidades que no siente».

Por eso, el Papa pide que se acoja a las personas que se formulan las preguntas sobre el sentido, «abriendo la posibilidad de un diálogo profundo, hecho de palabras, de intercambio, pero también de una invitación a la reflexión y al silencio que, a veces, puede ser más elocuente que una respuesta dada con prisas y que permite a quien se interroga entrar en lo más recóndito de uno mismo y abrirse al camino de respuesta que Dios ha escrito en el corazón humano».

Sor Gemma Morató opina que «la facilidad que nos da la red a la hora de buscar respuestas en los campos más variados de la vida hace que también mucha gente, y en especial muchos jóvenes, recurran a ella a la hora de encontrar su sitio, su vocación o desgraciadamente, muchas veces, buscar la manera de tapar el vacío que sienten. Es entonces cuando la presencia de la Iglesia a través de webs, blogs o redes sociales recupera toda su fuerza. Es el momento de presentar el mensaje de amor de Jesucristo».

Esta religiosa nos dice que «la gente escribe sin demasiados tapujos, es la ventaja del anonimato, aunque rápidamente, en general, se acaban presentando y expresando lo que les quema en el corazón. La experiencia me ha enseñado que no hay que dar demasiados consejos, primero hay que escuchar y generar más preguntas que lleven al interlocutor a pararse a pensar. ¿Pararse? Sí, aunque dé miedo y a menudo sea incómodo, es esencial hacer entender la necesidad de reflexionar, de escucharse a uno mismo y poco a poco, quizás Dios podrá entrar en tantas vidas ensordecidas por demasiados sufrimientos, ruidos y espejismos. Es bueno tener en cuenta que la red es rápida y quiere respuestas rápidas que ayuden a aliviar la angustia y empezar un camino de diálogo y encuentro. Es un equilibrio interesante: respuestas rápidas que lleven a la reflexión, al silencio».

Lugares, aplicaciones y redes sociales

El Obispo de Roma escribe en el mensaje para la Jornada de las Comunicaciones Sociales: «Hay que considerar con interés los distintos lugares, aplicaciones y redes sociales que pueden ayudar al hombre de hoy a vivir momentos de reflexión y de auténtica interrogación, pero también a encontrar espacios de silencio, ocasiones de oración, meditación y de compartir la Palabra de Dios.»

Daniel Arasa indica que la vida cristiana se alimenta principalmente de la recepción de los sacramentos y por la participación directa de la vida cristiana, aunque «la experiencia religiosa y de fe va más allá y tiene un carácter muy personal. No hay reglas generales. La oración, la contemplación, no necesita tecnologías ni intermediarios. Es un diálogo de tú a tú con Dios. Eso no quiere decir que algunos instrumentos tecnológicos no puedan ayudar a rezar».



ÀNGEL RODRÍGUEZ:
«¿Cuántos obispados han pensado en hacer aplicaciones para Android o iPhone? Los obispados se tienen que involucrar rápidamente en hacer aplicaciones pensadas para adolescentes y jóvenes»

La oferta es muy amplia y, por eso, Daniel Arasa nos da algunas orientaciones para movernos en el mundo digital: «En las plataformas más comunes. Es decir, Apple (iOs) y Android, se puede hallar todo tipo de aplicaciones en este sentido. Algunos ejemplos interesantes son: *Confession*, que ofrece un examen de conciencia personalizado para preparar la recepción de este sacramento; *Holy Rosary*, con los textos de esta popular devoción mariana; *eVotions*, que incluye historias y escritos de santos; *iBreviary*, que ofrece la liturgia de las horas (salmos) o *Divine Office*, parecida

a la anterior pero con la peculiaridad de que permite descubrir otras personas que están utilizando la aplicación en el mismo instante, dando así más sentido a la pertenencia a una comunidad de oración; *Evangelizo*, que presenta el evangelio y las lecturas del día, además de otros textos y oraciones; *Prayer*, que es el típico devocionario, o incluso, *iMissal*, ¡que sirve para seguir la misa... con un iPad!»

Todas estas reflexiones nos invitan también a plantearnos el uso que hace la Iglesia de los medios de comunicación, especialmente las nuevas tecnologías. Para Àngel Rodríguez, «hoy ya no es "moderno" que un obispado tenga una página web. De hecho, es obligatorio de la misma manera que lo fue el teléfono. Tener una página web hoy forma parte de la "historia necesaria". Los jóvenes cada vez más consumen los llamados "dispositivos móviles". Aparatos que les permiten llamar, enviar mensajes y navegar por internet». Y se pregunta: «¿Cuántos obispados han pensado en hacer aplicaciones para Android o iPhone? Mi apuesta es que los obispados se tienen que involucrar rápidamente en hacer aplicaciones pensadas para adolescentes y jóvenes (aquí juega un papel la evangelización) que ofrecen la lectura diaria del evangelio, el santoral del día, la homilía dominical, el horario de misas, el *Full dominical*, el programa de radio diocesano... Es la manera que tiene hoy

Obispos 2.0

Redacción

Siguiendo el ejemplo del papa Benedicto XVI son ya muchos los obispos en todo el mundo que se han hecho presentes en las redes sociales, especialmente las más conocidas, Facebook y Twitter. En Cataluña, los pioneros han sido Mons. Joan Piris, obispo de Lleida, y Mons. Xavier Novell, obispo de Solsona. Éste último cuenta, ni más ni menos, que con 1.400 «amigos» que siguen sus actividades semanales y comentarios. También tienen perfil de Facebook, aunque algo menos activo, Mons. Joan Enric Vives, Mons. Salvador Cristau, Mons. Jaume Pujol, Mons. Sebastià Taltavull y el cardenal Lluís Martínez Sistach. El arzobispo de Barcelona ha sido, además, el primero de los obispos catalanes en abrir el pasado mes de marzo una cuenta en Twitter, donde ya tiene 400 seguidores.

Junto con la presencia en las redes sociales, hay también un buen número de prelados que utilizan en internet los blogs como instrumento comunicativo. Los arzobispos de Barcelona y Tarragona son un buen ejemplo de ello, pero también Mons. Xavier Salinas, obispo de Tortosa, y Mons. Sebastià Taltavull, auxiliar de Barcelona. Sin ir más lejos, el blog del obispo Taltavull, titulado «Un nuevo umbral», es de los más seguidos en la página web de Ràdio Estel y *Catalunya Cristiana*.

la Iglesia de llegar de una manera más rápida al joven y a la evangelización. Hay que pensar más en lo que consumen los demás para evangelizar. La Iglesia ha sido pionera en avances tecnológicos anteriores. Es necesario no quedarse atrás.»

El renacimiento del hecho religioso en los medios



Miriam Díez

Directora Observatorio Blanquerna en Comunicación, Religión y Cultura

Es un mito que la religión está en declive. Hay prácticas religiosas que parecían obsoletas pero vuelven: pensemos tan sólo en la aplicación del iRosary,

una peculiar y moderna versión electrónica del Rosario. Fijémonos en la constante presencia de monjes y monjas en el Facebook o en el Twitter que acompañan en este océano que es la red al resto de mortales, o la incursión de laicos en los medios digitales que hablan de religión. Tenemos la posibilidad de asistir en directo a acontecimientos eclesiales gracias al hecho de que alguien los está grabando en directo, como hemos podido tener, por ejemplo, el *streaming* (la reproducción en tiempo real) de las sesiones sobre el Concilio Vaticano II que ha organizado la Fundación Joan Maragall en Blanquerna. Las nuevas tecnologías no han ocasionado ningún bloqueo al hecho religioso, es más, le dan todo el espacio

del mundo, porque en la red, el espacio está ahí, sólo hay que conquistarlo. No es como en un periódico de papel, donde las líneas que hay para escribir están limitadas. Hay quien querría la religión como algo insignificante, en un rincón de los medios de comunicación, y se sorprende cuando detecta que el elemento religioso es fuerte y no sólo desaparece sino que se intensifica. Los más jóvenes tienen relación con la religión también a través de la red y son los que inventan nuevas formas modernas de rezar, de demostrar en vídeo en lo que creen y explicarlo en diversos idiomas o de formarse para poder ir a los medios de comunicación a defender sus argumentos. Es creciente el número de personas creyentes que mantienen un blog (muchos de ellos agrupados en Catalunya Religio.cat), y nacen nuevas ideas como el portal agregador de noticias que ha puesto en marcha la Santa Sede www.news.va. Globalmente y a nivel universal la Iglesia sigue creyendo que la red es una metáfora preciosa y, con ella, otras confesiones y religiones han visto que no sólo los templos son espacios de encuentro y comunidad.

«Mi experiencia como corresponsal en Roma fue maravillosa»

María-Paz López, presidenta de la recién creada Asociación Internacional de Periodistas de Religión

Samuel Gutiérrez

Con el objetivo de convertirse en una red global de periodistas que promueva la excelencia en la cobertura informativa de la religión y la espiritualidad, acaba de nacer la Asociación Internacional de Periodistas de Religión (IARJ). Su primera presidenta es María-Paz López, periodista de religión de *La Vanguardia*, donde ha destacado profesionalmente por su corresponsalía en Roma entre 2003 y 2009. La entidad, que cuenta ya con 400 miembros de más de 50 países, pretende mejorar la cobertura de la información religiosa en los medios y devolverle así su papel decisivo, aunque no único, para la comprensión del mundo actual.

¿Con qué expectativas afronta la presidencia de la recién creada Asociación Internacional de Periodistas de Religión (IARJ)?

Es un reto estar al frente de una organización naciente. Queremos fomentar elevados estándares de cobertura periodística sobre religión en el mundo, independientemente de la fe que puedan o no profesar sus miembros. La IARJ (por sus siglas en inglés) es una asociación no confesional que siente un profundo respeto por el hecho religioso. Nuestra prioridad es apoyar el trabajo periodístico y el intercambio, ofrecer recursos de búsqueda de información y suministrar oferta formativa, para que los miembros de la IARJ, que ya son 400 de más de 50 países y de diferentes contextos religiosos y culturales, puedan cimentarse como comunidad global. Hay muchas decisiones administrativas que tomar, con interlocutores esparcidos por todo el mundo, por lo que me estoy habituando a reuniones vía Skype a horas intempestivas.

¿Cómo se ha formado la IARJ?

Un visionario periodista estadounidense, David Briggs, llevaba años contactando con periodistas de diversos países, entre ellos yo misma. Tras un proceso largo de explicar, creamos la IARJ en marzo en una conferencia internacional en el centro que la Rockefeller Foundation posee en Bellagio, una localidad del norte de Italia. Allí fui elegida presidenta. El comité directivo está formado por profesionales de Argentina, Australia, Canadá, Indonesia, Israel, Jordania y Suráfrica. Briggs es el director ejecutivo. A finales de mayo se activará nuestra página web www.theIARJ.org con contenidos en inglés y en árabe.

¿Vuelve a «estar de moda» el hecho religioso en los medios o sigue siendo un asunto marginal más o menos exótico?

No diría exactamente que «esté de moda», pero sí es cierto que la constatación por parte de los medios de que muchos conflictos internacionales y guerras civiles tienen algún componente religioso, aunque no sea el único, ha



hecho crecer el interés por reflejar ese aspecto con conocimiento de causa. Ocurre a veces que un enviado especial a una zona de guerra no tiene claro por qué existe una minoría cristiana en ese país o qué diferencia hay entre musulmanes suníes y chiíes, por ejemplo. Eso tiene que arreglarse, para ofrecer un retrato lo más ajustado posible a la realidad.

¿Qué criterios son necesarios para informar bien de religión y espiritualidad?

Para equipararla en rango a otros ámbitos informativos, como internacional, política, sociedad o cultura, sería deseable que en la información de religión se aplicaran los mismos criterios que para cualquier otra información. No siempre ocurre. Desde luego, sería deseable alejarla de los criterios vigentes en el periodismo deportivo, según los cuales los lectores y oyentes aceptamos sin pestañear que los mismos goles sean merecidos o inmerecidos en función de qué emisora radia el partido o de qué rotativo publica la crónica.

¿Es necesario que el periodista tenga una cierta sintonía espiritual para informar bien sobre el hecho religioso?

Habría que distinguir entre medios de comunicación confesionales y medios no confesionales. Los medios confesionales cristianos tienen la legítima misión de informar y evangelizar, y por tanto la sintonía espiritual de sus periodistas es muy importante, siempre y cuando, por

«La religión forma parte de la vida cotidiana de muchísimas personas, y pretender desterrarla del interés informativo es no reflejar la realidad»

supuesto, respeten los requisitos de rigor, veracidad e imparcialidad deseables en la profesión periodística. Admitamos, con todo, que la objetividad pura es una quimera. Por su parte, los medios no confesionales están llamados a ejercer un periodismo responsable con el hecho religioso, sin caer ni en el proselitismo ni en el ataque gratuito a la religión, y respetando los mismos criterios de rigor, veracidad e imparcialidad. Los periodistas que en ellos trabajan pueden o no sentir sintonía espiritual con la religión sobre la que informan; en principio eso sería irrelevante, lo importante es que respeten y comprendan las creencias religiosas de las personas. Es más, diría

que demasiada sintonía espiritual puede ser contraproducente: en medios no confesionales de este país trabajan algunos periodistas de religión que hacen un flaco favor a la Iglesia al realizar una defensa tan militante, acrítica e incluso agresiva del catolicismo que ahuyenta a muchas personas, católicos incluidos.

¿Qué cree que puede aportar una mejor comprensión de lo religioso a la secularizada sociedad actual?

Amplitud de miras. La religión forma parte de la vida cotidiana de muchísimas personas, y pretender que eso no es así y desterrarla del interés informativo es no reflejar la realidad. Eso no puede ser buen periodismo.

¿Las nuevas tecnologías y las redes sociales pueden favorecer la transmisión más profesional del hecho religioso?

Sí y no, como todo cuanto rodea a los nuevos soportes, de los cuales cuenta el uso que de ellos se haga. Nunca son buenos o malos en sí mismos. Si se usan para multiplicar la difusión de mensajes atinados y veraces sobre la religión, perfecto. En ese sentido, nunca a nivel comunicativo hubo en la historia un contexto más favorable. Si se usan para descalificar a otras religiones, no, por supuesto.

Benedicto XVI, en su mensaje para la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales, insiste en la importancia del silencio. ¿Falta hoy en la comunicación, también la del hecho religioso, profundidad y rigor?

El mensaje del Papa recalca la importancia del silencio. Muchos analistas de la comunicación ven con inquietud cómo el «ruido informativo» se adueña de los procesos de comunicación. Pararse a reflexionar en silencio es un saludable ejercicio tanto personal como social.

¿Por qué ha decidido dedicar su primer libro a los viajes de Benedicto XVI a España?

Porque he cubierto los tres viajes que Benedicto XVI ha hecho a España (Valencia en el 2006, Barcelona y Santiago en el 2010, y Madrid el año pasado), y dado que el Papa tiene 85 años parece lógico pensar que no habrá un cuarto viaje a nuestro país. En ese sentido, se habría cerrado un ciclo. Es una recopilación de mis artículos y reportajes en *La Vanguardia* sobre esos viajes, reeditados en un libro electrónico disponible en Amazon. El e-book se titula *Al rescate. Crónica de los viajes de Benedicto XVI a España*, pues este país ha experimentado en los últimos treinta años un proceso de secularización. Los tres viajes españoles de Joseph Ratzinger han sido, en cierto modo, un intento de operación de rescate.

Desde un punto de vista más personal, ¿cómo valora sus doce años de experiencia en el ámbito religioso? Se suele decir, casi como si fuera un estribillo, que Roma ve-duta, fede perduta ...

Mi experiencia como corresponsal de *La Vanguardia* en Roma fue maravillosa. Estuve allí del 2003 al 2009, por lo que me correspondió informar del fallecimiento de Juan Pablo II y de la elección y primeros años de pontificado de Benedicto XVI, lo cual resultó muy interesante. Quizá al estar cerca de los palacios vaticanos se hace uno más consciente de las servidumbres de gobernar, sea la Iglesia católica universal, sea un país cualquiera.

Programació 2012

Club⁺amics

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478



Terra Santa

Del 21 al 28 de maig

Del 17 al 24 d'agost

Del 30 novembre al
7 de desembre



Expedicions culturals

Lourdes

Del 28 juny
al 2 de juliol

Del 20 al
24 de setembre

Units al pelegrinatge de
l'Hospitalitat de la Mare
de Déu de Lourdes

Organització tècnica

relitur viatges GC 1045 D



MESOPOTÀMIA Ruta bíblica per terres aramees

Del 20 al 29 d'agost

Les terres entre l'Eufrates i el Tigris pertanyen a la cultura universal d'un món transcendent i determinant. Viatjant per les terres del Creixent Fèrtil ens acostarem allà on la tradició ens recorda per on van passar els patriarques bíblics i també per on van passar tants d'altres pelegrins il·lustres, com Egèria en el s. IV, donant també testimoni d'unes terres d'antiga tradició cristiana. Antioquia, Gaziantep, Urfa (l'antiga Edessa), són alguns dels llocs amb nom destacat. Tindrem ocasió de navegar per l'Eufrates, arribar a la vora del Tigris a Hasankeyf i descobrir llocs arqueològics excepcionals com Nemrut o Perre. A Istanbul visitarem part del barri jueu i per descomptat els grans llocs de la tradició cristiana.

Un viatge per les terres aramees de Mesopotàmia.

ARMÈNIA

Un país marcat
per la fe

ARMÈNIA és una nació arre-
lada en les tradicions bíbli-
ques. Segons una d'elles, a la
muntanya de l'Ararat, símbol
del poble armeni (avui dins
de fronteres turques), va
ser on Noè va desembarcar
de l'Arca, i segons una altra
llegenda on és situat l'Edèn.
També és el lloc on van por-
tar els apòstols Judes Tadeu
i Bartomeu la relíquia de la
Santa Llança (de Longinos).
Primer país que adopta el
cristianisme com a religió
d'estat l'any 301 dC. Salva-
guarda del cristianisme des
de la seva identitat com a
nació.

Del 2 al 12 de juliol



Viatjar a Armènia és descobrir les
seves esglésies, la seva litúrgia,
el deliciós menjar, la seva gent.
Un país acollidor, de gran bellesa
paisatgística i cultural, un país
marcat per la seva fe que ens
arriba al cor.

SRI LANKA:

l'esperit de l'antiga Ceilan

De l'1 al

9 de novembre



La ruta colonial de les
espècies al cor de l'Índic

L'actual **SRI LANKA** és l'antiga CEILAN,
una illa al sud del continent indi que ens ofereix
l'oportunitat d'endinsar-nos en una magnífica ruta a través de plantaci-
ons d'espècies, parcs nacionals on gaudirem d'un safari entre elefants,
meravellosos paisatges de muntanya entre plantacions de te, les antigues
capitals del regnes singalesos, etc. Tot envoltat d'un dels paisatges més
impressionants d'Àsia on la selva més verda i una atractiva costa tropical
són la llar d'un poble amable i hospitalari on actualment regna la pau
i l'harmonia entre cristians, budistes, hindús i musulmans.

Places limitades

Club+amics
Comtes de Bell-lloc 67-69
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

El Papa anima a los cristianos a ser fermento de la sociedad

Visita de Benedicto XVI a la Toscana

ACI / Arezzo

En su visita pastoral a la Toscana, el 13 de mayo, el Papa exhortó a dar testimonio del amor de Dios mediante la defensa de la vida desde su primer momento, hasta su fin natural, y mediante leyes que defiendan el derecho a vivir de los más indefensos.

Benedicto XVI celebró la eucaristía en el parque Il Prato de la ciudad de Arezzo, ante miles de peregrinos.

Durante la homilía, Benedicto XVI exhortó a «testimoniar el amor de Dios en la atención a los últimos, que se conjuga también con la defensa de la vida, desde su primer momento hasta su fin natural». Invitó a que «la defensa de la familia, a través de leyes justas y capaces de tutelar también a los débiles, constituya siempre un punto importante para mantener un tejido social sólido y ofrecer perspectivas de esperanza para el futuro».

El Papa también resaltó que la Iglesia en su totalidad fue enviada al mundo «para llevar el Evangelio y la salvación. Aunque la iniciativa viene siempre de Dios, que llama a los múltiples ministerios, para que cada uno los desarrolle por el bien común».

Benedicto XVI señaló que es deber tanto de aquellos «llamados al sacerdocio ministerial, a la vida consagrada, a la vida conyugal, como al compromiso con el mundo, a todos se nos pide responder con generosidad al Señor, apoyados por su Palabra».

El Pontífice animó a ser fermento de la sociedad, como cristianos presentes, emprendedores y coherentes, y llamó a ser atentos y solidarios «hacia quien se halla en la necesidad. Ser solidarios con los pobres es reconocer el proyecto de Dios Creador, que ha hecho de todos una sola familia».

Siguiendo el ejemplo de san Fran-

«Ser solidarios con los pobres es reconocer el proyecto de Dios Creador, que ha hecho de todos una sola familia»



cisco de Asís, quien enriqueció con su testimonio la región, Benedicto XVI exhortó a educar más allá «de lógicas puramente materialistas, que a menudo marcan nuestro tiempo, y terminan por ofuscar el sentido de la solidaridad y de la caridad».

El Papa invitó a tomar el modelo de san Pedro, y al igual que él bautizó a los primeros paganos, los católicos deben mostrar que la Iglesia está abierta a toda la humanidad. «Siguiendo la gran tradición de vuestra Iglesia y de vuestras comunidades ¡sed auténticos testigos del amor de Dios hacia los demás!», exclamó.

Para poder llevar este amor dentro de la debilidad humana, el Papa indicó que es necesario confiar en Cristo, porque «la liberación del pecado y de sus consecuencias no es iniciativa nuestra, sino de Dios».

«No fuimos nosotros quienes fuimos a amarlo, sino que fue Él quien nos ha amado y ha tomado en su ser nuestro pecado y lo ha lavado con la sangre de Cristo. Dios nos amó primero y quiere que entremos en su comunión de amor, para colaborar a su obra redentora.»

Antes del rezo del *Regina caeli* junto a los miles de fieles, Benedicto XVI invitó a todos a dirigirse espiritualmente a la Virgen del Consuelo. También pidió invocar de Dios a través de María el consuelo moral, para saber reaccionar ante la tentación del desaliento y poder retomar, con decisión, el camino de la renovación espiritual y ética, que solamente puede conducir a un auténtico mejoramiento de la vida social y civil.

Tras culminar el rezo del *Regina caeli*, Benedicto XVI se trasladó hasta la catedral para visitar la capilla de la Virgen del Consuelo y adorar el Santísimo Sacramento en presencia de las religiosas Carmelitas Descalzas del monasterio de Santa Teresa Margarita Redi.

El Pontífice alerta de una ciencia «envenenada por la vanidad»

ACI / La Verna

Durante la segunda etapa de su visita pastoral a la Toscana, el Papa recordó que la ciencia que aparta a Dios está «envenenada por la vanidad» y es incapaz de admirar la creación del Señor.

Al desplazarse al Santuario de La Verna para encontrarse con la Comunidad de los Hermanos Menores Franciscanos y a las Religiosas Clarisas, Benedicto XVI explicó que «precisamente, la humildad es la puerta de toda virtud», y en efecto, «con el orgullo intelectual de la investigación encerrada en sí misma no es posible alcanzar a Dios».

«Que no crea [el hombre], que le basta la lectura sin unción, la especulación sin devoción, la investigación sin admiración, la consideración sin exultación, la industria sin piedad, la ciencia sin caridad, la inteligencia sin humildad, el estudio sin la gracia divina, el espejo sin la sabiduría divi-

namente inspirada», dijo el Pontífice, recordando las palabras del doctor san Buenaventura.

Benedicto XVI indicó que «sólo dejándose iluminar por la luz del amor de Dios, el hombre y la naturaleza entera pueden ser rescatados, y la belleza puede finalmente reflejar el esplendor del rostro de Cristo como la luna refleja el sol».

Además, inspirado por san Francisco de Asís, el Papa señaló que «no basta con declararse cristiano para ser cristiano, ni buscar simplemente cumplir las obras del bien. Sino que hace falta conformarse hacia Jesús, con un lento y progresivo compromiso de transformación del propio ser, a imagen del Señor, para que por la gracia divina, cada miembro del Cuerpo de Él que es la Iglesia, muestre la necesaria semejanza con la Cabeza, Cristo Señor».

El Santo Padre animó a los religiosos a «ser puente entre Dios y el hombre»,

y recordó que la vida consagrada «tiene la tarea específica de testimoniar con la palabra y el ejemplo de una vida, según los consejos evangélicos, la fascinante historia de amor entre Dios y la humanidad que atraviesa la historia».

«El amor de Dios y del prójimo continúa animando la preciosa obra de los franciscanos en vuestra comunidad eclesial. La profesión de los consejos evangélicos es un camino maestro para vivir la caridad de Cristo. Y en este lugar bendito, pido al Señor que siga enviando nuevos trabajadores a su viña.»

Benedicto XVI invitó especialmente a los jóvenes a escuchar al Señor, «para que quien sea llamado por Dios responda con generosidad y tenga el coraje de darse en la vida y el sacerdocio ministerial».

El Papa resaltó la contemplación de la cruz como camino hacia la santidad, y en este sentido, indicó que «la cruz gloriosa de Cristo reasume el sufrimien-

to del mundo, pero sobre todo es signo tangible del amor, y medida de la bondad de Dios hacia el hombre».

«También nosotros estamos llamados a recuperar la dimensión sobrenatural de la vida, a alzar los ojos de aquello que es circunstancial para volver a confiarnos completamente al Señor, con corazón libre y en perfecta alegría, contemplando el crucifijo para que nos hiera con su amor.»

Benedicto XVI se unió a la oración de todos los franciscanos e invitó a los religiosos a la contemplación del crucifijo. «La mente debe ir dirigida a la Pasión de Jesús», porque «para que tenga eficacia, nuestra oración necesita lágrimas, es decir, necesita de la participación interior de nuestro amor que responde al amor de Dios», concluyó.

Finalmente, el Papa visitó la Capilla de los Santos Estigmas, en procesión con la reliquia de sangre de san Francisco, traída especialmente para la ocasión.

Sudán

Una paz que no llega

Sudán y Sudán del Sur continúan con enfrentamientos violentos

Rosa María Jané Chueca
Jartum

El P. Jorge Naranjo, misionero comboniano en Sudán, habla abiertamente de «guerra» entre Sudán y Sudán del Sur: «Lo que ahora ocurre en Sudán se puede calificar directamente de guerra. El ejército de Jartum está bombardeando territorios de Sudán del Sur y el ejército del Sur ha ocupado una parte del territorio que Sudán considera suyo. Cada país está apoyando a grupos guerrilleros en el país contrario. El Parlamento de Jartum ha dicho que el país está en guerra.»

Lo que está claro es que ninguno de los dirigentes de los dos países, Sudán y Sudán del Sur, tiene voluntad política para terminar con la violencia. Hasta ahora, asegura el padre Naranjo, «la entidad más comprometida en buscar la paz ha sido la Unión Africana, que no ha conseguido nada».

En julio de 2011 Sudán del Sur, mayoritariamente cristiano, se independizó del norte, claramente musulmán. Casi un año después, los cambios son pocos. El nuevo país tiene carencias de todo tipo. Y uno de los serios problemas que afronta la nueva nación son los pozos de petróleo. «Las fronteras todavía no están definidas y el hecho de que muevas una frontera unos kilómetros al sur o al norte significa que los pozos de petróleo queden en un país o en otro», nos explica el P. Jorge. Y añade: «Cada país está tensando la cuerda para que cuando finalmente se llegue a un acuerdo, porque algún día llegará, conseguir la mayor parte del pastel.» Paradójicamente, en el año 2005, cuando se firmaron los acuerdos de paz, el petróleo contribuyó a la estabilidad «porque todas las potencias presionaban para que ambos contendientes firmaran la paz porque sin paz no se podía extraer el petróleo con tranquilidad...».

Actualmente, el petróleo complica



más la situación. Según el misionero comboniano, «al estallar el conflicto otra vez, el Sur ha cerrado los pozos de petróleo y el petróleo que hay en el Sur sale por el Norte. El Sur acusa al Norte de llevarse su petróleo o de exigir una cuota muy alta para sacar el petróleo por el Norte. Como represalia han cerrado los pozos de petróleo y pensemos que el petróleo representa el 98% del PIB de Sudán del Sur. Por eso la fuente de ingresos de Sudán del Sur está congelada».

Pero no sólo este factor explica por qué Sudán del Sur no prospera. Jorge Naranjo comenta que «hay muchísima corrupción. Toda la clase dirigente del gobierno de Sudán del Sur son ex militares, no tienen una formación universitaria o política, han sido educados en el uso de la fuerza, en acaparar poder... gran parte del dinero que se inyecta desde países europeos o americanos no acaba a donde tenía que ir destinado...».

Avalancha de cristianos

Según la ONU, en los últimos meses, unos 400.000 sureños que vivían en Sudán han regresado a Sudán del Sur, que no tiene capacidad de dar trabajo a tanta gente. El P. Jorge Naranjo constata que el principal problema en Sudán es que «se está revisando la Constitución y parece que se va a implementar con la radicalidad de la ley islámica. Ahora que los sureños se están yendo es la ocasión para proclamar que Sudán es una república islámica de cultura árabe».

La violencia contra los cristianos en Sudán también se ha recrudecido. Un ejemplo son tres trabajadores de Cáritas arrestados en la región de Darfur, acusados de espionaje, y el cierre de la oficina local de la entidad. El secretario general de Cáritas internacional, Michel Roy, ha señalado que «creemos que los pueblos de Sudán y de Sudán del Sur desean la paz. Ambas partes deben ejercer la moderación. Tienen un deber con su pueblo

y deben promover su seguridad. Cáritas internacional permanece en solidaridad con el pueblo de Sudán y Sudán del Sur. Estamos comprometidos en apoyar los esfuerzos de la Iglesia en proporcionar asistencia humanitaria y fomentar la paz entre las dos naciones».

«La presencia de la Iglesia se ve como una fuerza extranjera», indica el misionero comboniano, «porque la mayor parte del clero es de origen sureño aunque haya nacido y crecido en el Norte y hable árabe. La Iglesia es vista con recelo y quizás a veces no ha sido lo suficientemente independiente respecto al poder político». No todos los cristianos han regresado a Sudán del Sur porque saben que allí no tendrán las mismas oportunidades que en Sudán, pero los que se han quedado en el Norte no lo tienen nada fácil. «El gobierno de Jartum», explica el P. Jorge, «no reconoce la nacionalidad sudanesa a los que tienen origen sureño, aunque hayan nacido en el norte. Así que son considerados extranjeros y los extranjeros necesitan un permiso de residencia. Para obtener el permiso de residencia hace falta el pasaporte. ¿Cuál es el problema? Pues el problema es que Sudán del Sur está dando con lentitud extrema los pasaportes... Así que los cristianos del Sur que están en el Norte no pueden legalizar su situación y están viviendo una gran incertidumbre...».

Mientras, los obispos sudaneses siguen lanzando mensajes de convivencia, de reconciliación y de paz. Actualmente hay una única Conferencia Episcopal, aunque sean dos países, que tiene dos secretariados: uno en Sudán y otro en Sudán del Sur. En la última reunión episcopal, los prelados escribieron un manifiesto invitando a los dirigentes a hacer todo lo posible para construir la paz. Ante la tensión que se vive estos días entre los dos países, los obispos han pospuesto su asamblea anual que debía celebrarse en Juba del 12 al 17 de junio.

Algo que tiene muy claro el P. Jorge es que «no habrá paz hasta que los dos países se den cuenta de que no pueden prosperar sin ella. Esto va a ser complicado porque hay unas heridas muy profundas que se arrastran desde hace siglos...».

R. D. Congo

Emergencia humanitaria: más de 20.000 personas huyen a Goma

Redacción / Goma

Desde el 29 de abril de 2012, al menos 20.000 personas han huido de sus aldeas hacia Goma, la capital de la provincia de Kivu Norte, y otras 3.500 han cruzado la frontera hacia Ruanda. «Las cifras exactas son probablemente mucho más altas. Tenemos buenas razones para creer que al menos 30.000 personas están buscando refugio en otras áreas de esta provincia congoleña», señala el P. Tony Calleja, s.j., director regional del Servicio Jesuita a Refugiados (SJR) Grandes Lagos. «Aparte de buscar soluciones concretas a largo plazo por parte de la comunidad internacional a esta emergencia, confiamos en que el ejército congoleño recupere el control

de la situación lo antes posible para permitir que miles de hombres, mujeres y niños regresen al lugar donde tienen derecho a estar: sus propios hogares», añade el P. Calleja.

La violencia particularmente virulenta de los ataques perpetrados por grupos armados locales y extranjeros está en los primeros puestos de la lista en cuanto a causas por las que la gente huye de Kivu Norte. Estos grupos son responsables de abusos a los derechos humanos: violaciones de mujeres y niñas, expropiación de tierras y pertenencias de los pobladores locales... «Miles de personas han llegado a Goma en los últimos días. Más de 7.000 han encontrado seguridad en el campamento de Mugonga III camp, creado tras la crisis de 2008. Otros

han hallado refugio en casas de amigos y de familiares, así como en una iglesia protestante y en una escuela cercana. Sus necesidades humanitarias son enormes, en particular el acceso al agua potable, a unos saneamientos adecuados, comida y otras necesidades básicas», subraya el director del SJR en la República Democrática del Congo, Romeo Cagatin. «Por ahora, hemos centrado nuestra asistencia a las personas que han buscado acogida en iglesias, preparando la distribución de alimentos y el suministro para cubrir otras necesidades», añade el P. Cagatin.

Si bien la guerra en el Congo terminó oficialmente en 2003, los enfrentamientos entre los grupos rebeldes y las fuerzas armadas en Kivu Norte han continuado. Según las cifras presentadas a principios

de 2012, de los más de dos millones de desplazados internos en el país, más de medio millón viven en Kivu Norte.

Los equipos del SJR presentes dentro y fuera de los campamentos para desplazados en Masisi y Mweso ofrecen tres tipos de servicios: educación en escuelas de secundaria, educación informal para mujeres y niñas y ayuda de emergencia a desplazados (ancianos, enfermos, huérfanos, viudas, mujeres embarazadas) en condiciones de vulnerabilidad. El SJR ha puesto en marcha un proyecto de ayuda de emergencia en respuesta a los espontáneos movimientos de población. Estos proyectos se centran en el suministro de servicios educativos a los niños de educación primaria, a la distribución de alimentos y otras necesidades básicas.

Madrid

«Ayudas a la Iglesia. Ganamos todos»

Campaña de la Renta 2012

Redacción
Madrid

El Secretariado para el Sostienimiento de la Iglesia, de la Conferencia Episcopal Española (CEE), ha puesto en marcha la Campaña de la Renta 2012 con el objetivo de animar a los católicos y a todas las personas que aprecian la labor de la Iglesia a marcar la X en la Declaración de la Renta. Para ello, y en continuidad con las campañas anteriores, utiliza la marca XTANTOS que explica con su logotipo lo que la Iglesia pretende transmitir: la labor que desempeña para seguir ayudando cada vez más a «tantos» que lo necesitan.

La Iglesia contribuye a crear una sociedad mejor y así se ha querido expresar en el lema de la Campaña de este año: «Ayudas a la Iglesia, ganamos todos.»

Este año se ha optado por un diseño publicitario basado en la creatividad ya utilizada el año pasado en internet. En el spot se puede ver, con atractivos trazos de dibujo, lo que «parece una casilla más de la Declaración de la Renta». Con el sencillo gesto de marcarla con una X, el 0,7% de los impuestos de cada contribuyente se destina a la Iglesia católica.

El spot de televisión se emitirá en cadenas nacionales hasta el 20 de mayo y del 16 al 30 de junio. Se han elaborado también diferentes menciones publicitarias para medios digitales y redes sociales. Estos anuncios, además de informar sobre cómo funciona el mecanismo de asignación tributaria, muestran la gran labor que lleva a cabo la Iglesia. Como viene siendo habitual en los últimos años, se ha lanzado también una publicación con formato de periódico (XTANTOS), con noticias, artículos de opinión y reportajes en torno al sostenimiento económico de la Iglesia. Se ha realizado una tirada de 2 millones de ejemplares, un millón para distribuir en parroquias y otro para encartar en los principales diarios nacionales.

Todos estos contenidos están disponibles en la página web de la CEE (www.conferenciaepiscopal.es) y en la web www.portantos.es.

XTANTOS está presente también en las principales redes sociales. En Facebook: www.facebook.com/xtantos y en Twitter: @Xtantos.

En la última declaración de la Renta, de 2011, correspondiente al IRPF de 2010, el número de declaraciones con asignación a favor de la Iglesia católica

se incrementó en 194.685. El número total de declaraciones a favor de la Iglesia se elevó a 7.454.823. En los últimos cinco años, se ha producido un aumento de casi un millón de declaraciones. Si se tiene en cuenta que el 23,8% de las declaraciones que se presentaron fueron conjuntas, se puede estimar que en la pasada primavera más de 9,2 millones de contribuyentes asignaron a favor de la Iglesia católica.

Como ya sucedió el año pasado, el

«La Iglesia pretende transmitir la labor que desempeña para seguir ayudando cada vez más a “tantos” que lo necesitan»

impacto de la crisis se ha vuelto a notar, a nivel general, no solo en el número total de declaraciones presentadas, sino también en el monto global de la cuota íntegra, que ha experimentado un descenso significativo. También la cantidad total correspondiente a la Iglesia ha sido menor que el año anterior: 248,3 millones de euros, en lugar de los 249,4 del pasado ejercicio (es decir 1.162.820 euros menos). Si la disminución no ha sido aún mayor es gracias al mencionado incremento del número de declaraciones, que ha compensado el descenso general.

Ni se paga más, ni te devuelven menos

Desde 2008, el sostenimiento de la Iglesia depende exclusivamente de los católicos y de todas aquellas personas que reconocen la labor de la Iglesia. Quienes libremente quieran hacerlo, pueden marcar la casilla de la Iglesia católica en su Declaración de la Renta. Un 0,7% de sus impuestos se dedicará así, sin coste adicional para el contribuyente, a la ingente tarea que la Iglesia desarrolla. Este sencillo gesto no le supone a nadie ni pagar más, ni que le devuelvan menos. Si se quiere marcar la casilla llamada «Otros fines sociales» es posible hacerlo al mismo tiempo que se marca la de la Iglesia. El Estado dedicará entonces un 0,7% a esos «Otros fines sociales» y un 0,7% a la Iglesia.

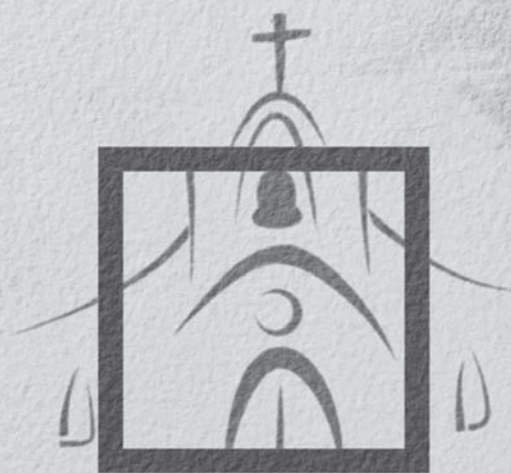
La Confer se estrena en Twitter

Ivicon / Madrid

La Conferencia Española de Religiosos (Confer) ya tiene cuenta en Twitter. El Servicio de Medios de Comunicación de la Confer ha creado una cuenta en una de las redes sociales que más ha crecido en los últimos años. Convencidos de la utilización de las nuevas tecnologías de

la información para multiplicar el mensaje y compartir las noticias de las distintas congregaciones religiosas, se irán tuiteando las informaciones, cursos, jornadas, etc., que se convoquen desde la Confer, además de poder compartir la actualidad de la vida religiosa en España. Ya se puede seguir toda la comunicación de la Confer en @MediosConfer.

Marca la casilla de la Iglesia en tu Declaración de la Renta



Ayudas a la Iglesia. Ganamos todos



Opinión

La Iglesia también tiene fines sociales



Carles Baches Pla

Ecónomo diocesano del arzobispado de Tarragona

La Iglesia ocupa un espacio importante en todas las actividades culturales, sociales y de educación en la sociedad. Hay que apoyar. Y así se hace, a pesar de la crisis, a todas aquellas actividades sociales con ayuda personal y económica. Las Iglesias diocesanas son conscientes del

valor añadido que supone para la sociedad en su conjunto el hecho de no escatimar recursos y ponerlos a disposición de todos los ciudadanos necesitados. El sostenimiento de la Iglesia depende exclusivamente de los católicos y de todas aquellas personas que reconocen la labor social que realiza.

La Iglesia destina el 0,7% de la X de la declaración de renta a tres grandes finalidades: la primera es la celebración del culto y de los sacramentos y el mantenimiento de las estructuras: parroquias, templos, ermitas... La segunda, la retribución del clero, el sostenimiento de los seminarios y los sueldos de todas las personas que están directamente al servicio de la acción pastoral. Y la tercera, vital, es atender las actividades sociales y asistenciales de cada una de las diócesis. Por tanto, es importante ser consciente de la labor que se desarrolla y de la necesidad de que cada vez más personas se comprometan con su ayuda para poder seguir ayudando a «tantos» que lo necesitan, ya sea para combatir la pobreza, la injusticia, la enfermedad y tantas otras situaciones sociales.

El hecho de marcar la X es un gesto sencillo que no cuesta nada ni representa pagar más ni que nos devuelvan menos dinero y a cambio rinde mucho por su repercusión en la propia sociedad.



Punto de vista

Ángel Belzunegui

Profesor de Sociología de la URV

Eurovegas: oportunidad para jugar

Escribo a propósito de la propuesta de ubicar en Cataluña el macroespacio de ocio denominado Eurovegas. Las informaciones son contradictorias; según los medios el complejo podría crear entre 5.000 y 75.000 puestos de trabajo. ¿A quién creer? Parece, además, que la ubicación prevista plantea problemas medioambientales ya que se trata de una zona protegida. ¿Qué modelo productivo queremos para el futuro? El modelo que representa Eurovegas es el de «Cataluña, país del ocio», donde se podrá venir de toda Europa a jugar, probar suerte, fumar en espacios públicos (si finalmente lo aceptaran) y a realizar otras actividades que, según quién y dónde se realizan están perseguidas por ley. Es cierto que no estamos como para desechar ofertas de empresas que vengan a crear puestos de trabajo; la situación de muchas personas y familias es límite. Tampoco me parece que existan argumentos morales para desestimar el proyecto, siempre y cuando éste se desarrolle con arreglo a ley. Pero lo que puede estar indicando Eurovegas es una cuestión más de fondo: quizás estemos destinados como país a ser definitivamente la zona de ocio y recreo de toda la Europa industrial y rica. Esto, en sí mismo, no sería tampoco nada negativo si se mira con gran angular el futuro de las economías globalizadas. Si nos especializamos en el ocio y en los servicios a las personas, hagámoslo bien, con calidad. Si los europeos del norte y centro quieren que nos especialicemos en su atención (vacacional, de jubilación, de residencia...), tenemos que desarrollar los sectores productivos que mayor valor añadido aportan a los servicios de cuidados y de ocio. Por ejemplo, podemos impulsar el sector de la investigación médica y sanitaria que ayude a lograr un excelente servicio a los que nos visitan temporalmente o de forma permanente. Tenemos que competir en calidad ambiental para que nuestros espacios sean verdaderamente atractivos y compaginar nuestra oferta con complejos de ocio y servicios que son buscados con ahínco por una determinada clase de turista de clase media. En definitiva, podemos aprovechar la oportunidad de Eurovegas (aunque no sea mi modelo ideal) para impulsar economías



relacionadas con el disfrute de los momentos y de las cosas. Ahora sí, insistiendo en la legalidad de los procedimientos y vigilando para que no nos convirtamos en una especie de zona franca donde todo vale. Recuerden el pasaje bíblico, lo que ocurrió a Sodoma y Gomorra.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

Familia y vocación

El cardenal Dolan, arzobispo de Nueva York, se sometió al interrogatorio de un periodista, tal y como escribí la semana pasada, sobre cómo «construir una cultura de la vocación».

El entrevistador pregunta al eclesiástico por el papel de la familia en el discernimiento de una vocación. La respuesta es poco alentadora. El cardenal se entristece cuando un joven franco, sincero, interesado e ingenioso, que quiere continuar hablando de la vocación, le ruega que no le llame: «No llame a casa, porque mis padres se enfadarían si supieran que estoy pensando en ser sacerdote.»

Esto es la parte negativa de la familia que, evidentemente, quiere lo mejor para su hijo y anhela que sea feliz. Seguramente piensan que los sacerdotes

no son felices. Por eso, el purpurado exhorta a sus presbíteros: «Tenemos que ser hombres de alegría; porque, de otro modo, qué padre querrá que su hijo sea sacerdote.»

Las cosas pueden ser diferentes, cuando los padres desean hacer la voluntad de Dios y animan al hijo a hacerse sacerdote. Es lo que se denomina la cultura de la vocación. El arzobispo de Nueva York añade su testimonio: «Yo he crecido en esta cultura. Cuando dije a mis maestros en la escuela: "Pienso ser sacerdote", se iluminaron e hicieron lo posible para animarme. Y también mi párroco. Y mis familiares y mis vecinos. Recuerdo que un día —tenía 9 o 10 años— había ido a cortarme el pelo, y el peluquero me preguntó: "¿Qué quieres ser cuando seas mayor?" Y yo respondí: "Quiero ser sacerdote." El peluquero ni siquiera era católico, sin embargo, me dijo: "¡Esto es fantástico!" Ésta es la cultura de las vocaciones de las que tiene necesidad la Iglesia.»

No podemos tener una cultura que desanime las vocaciones. Hablaré de ello otro día.

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán del Montanyà

(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Urgencias cristianas

Preocupa la falta de sacerdotes. Impacienta la disciplina católica de no ordenar para el ministerio presbiteral a mujeres. A mí no me inquieta. Me pregunto cuál es el deseo de las que lo solicitan. Me temo que su aspiración es ser «Señor cura», más que servidoras de la comunidad en la Fracción del pan, el Perdón y la Unción sagrada. Cada día, lo que es exclusivo de mi ordenación dura no más de media hora, tiempo que dedico a la misa que celebro en un convento. Todo lo demás, lo puede practicar cualquier cristiano consciente de su vocación y consecuencia de su bautismo y confirmación. Tengo la impresión de que al analizar muchas de estas cuestiones, no se va a la raíz. Se piensa más en el actual estatus, que en lo que es esencial. Una serie de funciones que ejercemos los sacerdotes no son exclusivo privilegio nuestro. Que la actual Iglesia pasa por buenos tiempos es indudable para todo aquel que su cultura no derive de los noticiarios televisivos o de la prensa sensacionalista. Acudo a lo mismo. Nunca hubo tantos mártires cristianos como ahora. Me lo señaló Mons. Helder Cámara y las estadísticas lo corroboran. Cada cinco minutos muere un cristiano mártir. No faltan tampoco personas radicalmente entregadas al Señor, intercesoras de la humanidad. (La conversión de Merton, que narra en *La montaña de los siete círculos*, da pie a una profunda reflexión a este respecto.) Ahora bien, mártires y contemplativos no son suficientes para el crecimiento de la Iglesia, son su semilla y abono. La Iglesia necesita misioneros y profetas. Empiezo por el apostolado, que debe orientarse al enriquecimiento, fundado en el Evangelio. Sucede con frecuencia que se quiere lograr adeptos para su grupo, llámesele cofradía, pía unión, seminario, prelatura, movimiento. Ocurre que conocen mejor sus reglamentos y lo que creen son sus carismas, que el mismo Evangelio. Ponen más interés en la historia de su fundador que en la vida de Jesús. Tampoco ignoro que en lo oculto de un idealista, hay siempre la aspiración a ser fundador de una institución, o redactor jefe de publicación de prestigio. Sentirse maestro admirado es una de las grandes satisfacciones. No obstante, conviene recordar a Juan Bautista, que en el culmen de su actividad declara: «Conviene que Él crezca y yo disminuya.» Me atrevo a traducirlo a: «Conviene que la Iglesia crezca, pese a que mi grupo pierda socios.» La actividad misionera antes suponía ir a tierras lejanas, a menudo inhóspitas. La aparición de la realidad virtual, internet, ha cambiado las cosas y ha facilitado esta vocación. Evangelizar en este ámbito no está condicionado ni por edad, ni por sexo, ni por categoría. A nadie le importan los años del redactor, ni si es hombre o mujer, sacristán, enfermero u obispo. Hablo desatinadamente, que diría san Pablo. Pongo ahora mismo mi nombre en Google y me contesta que en 0.28 segundos ha encontrado 9.540 archivos, que por el mundo pasean y sé que algunos son leídos y pensados. Sin salir yo de casa, mi vocación misionera, traducida tal vez por programas automáticos a otras lenguas, llega a países lejanos. Alguna vez, por puro entretenimiento y oculta satisfacción de mi vanidad, me he sorprendido de la utilidad para el Reino que algunos les dan. Cosa que me responsabiliza cada vez que tecleo ante mi PC. Pongo el nombre de una mujer cristiana conocida y me contesta que en 0.32 segundos ha encontrado 245.000 archivos. Y, por supuesto, no es sacerdote. (Que nadie se alarme, vaya por delante que la Iglesia hace Eucaristía y la Eucaristía hace Iglesia, pero de esto escribiré otro día.)



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
 viqui70@yahoo.es

Las abuelas de mi barrio

La creatividad es una de las mayores caracter3sticas de las que est3 dotado el ser humano. Es un reflejo de Dios, de cuya imagen estamos hechos. Y, en tiempos de crisis, quiz33 esta aumenta. La gente lleva a cabo todo tipo de iniciativas tanto desde la resoluci3n de problemas, como desde el arte o, incluso, desde la picaresca. Tambi3n se da mucho m3s cuando los problemas afectan a las necesidades m3s primarias.

Hoy hablar3 de estos ejemplos de creatividad que nada tiene que ver con la picaresca, sino con el buen «rollo» de un barrio que, aunque no goza de muy buena fama, cuenta con muchas actividades y acciones dignas de elogio. Se trata de una casa/ de ancianas que han tenido una iniciativa muy hermosa y digna de admiraci3n. A alguna de las dirigentes se le ocurri3 un m3todo para ayudar a la gente mayor a leer algo m3s que las revistas del coraz3n. Leer novela, sobre todo catalana, escrita por mujeres. Sin embargo, la propuesta ten3a un mayor aliciente que la simple lectura. Cada una deb3a escoger una frase de la novela que le gustara y, con ella, hacer un tapiz de patchwork, una labor de moda que consiste en coser recortes de ropa de diferentes colores creando verdaderos cuadros o tapices.

Han sido varios meses trabajando en esta obra. Primero para leer, despu3s para elegir la frase y, finalmente, para crear el tapiz.

El resultado es una exposici3n que se puede visitar en el casa/ d'avis de la calle Reina Am3lia, desde el 4 de mayo. Cada tapiz va acompa3ado de la frase en la que se ha inspirado. Dos obras me han llamado poderosamente la atenci3n, tanto por la frase elegida como por la obra de arte. Una de ellas posee aquella iron3a propia de su autora, M. Aur3lia Capmany, en la obra *Dona, doneta, donota*. Y dice as3: «No quieras saber nada, Dios sabe por ti... no quieras saber nada, tus padres saben por ti... no quieras saber nada, tu marido sabe por ti...» La otra es de Teresa de Calcuta y expresa lo que ella era y vivi3a: «El regalo m3s hermoso es el perd3n.»

Ambas frases se complementan y retratan muy bien a aquellas mujeres del Raval antiguo que admiro tantas veces. Ahora son jubiladas que tienen una vida llena de recuerdos del pasado, pero tambi3n de actividades en el presente. A menudo ellas fueron aquellas madres que no paraban de trabajar y de darse a los dem3s, pero a quienes les estaba negada la capacidad de pensar, porque ya lo hac3an otros en su lugar. Ellas han contribuido a muchas de las cosas buenas que hoy tiene el barrio, y lo han hecho silenciosamente. Han sufrido la escasez de 3pocas de gran pobreza e, incluso, las consecuencias de una degradaci3n del barrio que repercuti3 en sus hijos. Conozco a una de las actualmente m3s activas a quien se le murieron tres hijos a consecuencia de la droga... Hoy piensan por ellas mismas y saben regalar al mundo su perd3n con una actividad que enriquece al barrio.

Zoom

Eduard Brufau



Agust3 Codinach

Un a3o despu3s miles de indignados han vuelto a salir a la calle para protestar contra la perversi3n del sistema socioecon3mico, la desprotecci3n de los m3s d3biles, la impunidad de los poderosos y la corrupci3n. En este primer aniversario la situaci3n econ3mica a3n ha empeorado, se han descubierto nuevos casos de corrupci3n e inmoralidad financiera y, por lo tanto, la indignaci3n se ha generalizado.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
 llserrall@gmail.com

Ate3simo e idolatr3a

El ate3simo se define en funci3n del l3mite. La idolatr3a apunta a la distorsi3n. Dos posturas frente a Dios muy diversas. El ate3simo lo niega. La idolatr3a lo sustituye. Ambos desaf3an a su modo la fe en Dios. No obstante, la segunda me preocupa mucho m3s que la primera.

Ate3simo, tal como su palabra indica, contiene negaci3n. Se dise3a por lo que no es. Rechaza la existencia de Dios. Como el agnosticismo, que seg3n el diccionario, declara inaccesible al entendimiento humano todo conocimiento de lo divino y de lo que trasciende la experiencia. Incredulidad contiene la part3cula negativa al inicio. Choca contra un muro a partir del cual nada existe. Ha habido intentos de darle la vuelta a la tortilla, presentando el ate3simo en una versi3n positiva. La expresi3n escogida fue una palabra inglesa: «the bright», que significa claro, brillante, luminoso. El t3rmino, acu3ado hace unos nueve a3os con esta orientaci3n por Paul Geisert y Mynga Futrell de Sacramento, EE.UU., pretende englobar a las personas que «poseen una visi3n del mundo exenta de elementos sobrenaturales y m3sticos». La difusi3n del vocablo, pese a los apoyos recibidos, no ha tenido hasta ahora el 3xito esperado por sus iniciadores. El fen3meno del ate3simo se vive de manera muy diversa. Hay quienes, de forma militante, tratan de perseguir y destruir toda creencia en Dios. Quisieran borrar todas sus huellas en el 3mbito social. Otros, en cambio, admiten con un cierto pesar su deseo de creer en Dios al tiempo que reconocen la dificultad de conseguirlo. Admiten su agnosticismo a la vez que se muestran respetuosos con la fe y con las personas que creen en Dios. En nuestro pa3s, hay plumas ilustres que se sit3an en esta tesitura.

La idolatr3a distorsiona la fe en Dios. Sustituye la verdad por el enga3o. Aparentemente, el id3latra manifiesta su creencia en la divinidad, pero en el fondo la manipula a su antojo. La transmisi3n de la fe, a menudo, ofrece im3genes distorsionadas de Dios. Para el cristiano, Dios es el Dios y Padre de nuestro Se3or Jesucristo. El evangelio, en sus cuatro versiones, nos proporciona las claves que Jes3s utilizaba para hablar de Dios, para indicar lo que representaba en su vida, para ver c3mo lo vivi3a y c3mo lo anunciaba. No es extra3o que san Juan en su primera carta escriba: «Dios es amor» (4,8). Hab3a sido educado por Jes3s. Cabe preguntarse qu3 idea, imagen y vivencia de Dios se transmite en la familia, en la catequesis, en las hom3lias... Las formas distorsionadas de Dios se nutren de culpabilidad, juicio, omnipotencia infantil, escr3pulo, violencia, miedo, manipulaci3n. A la corta, parece que ayudan a consolidar una idea sana de Dios, pero a la larga las personas se desentienden a causa de un sufrimiento in3til. Al vomitar la idolatr3a, cosa buena, pueden llegar a prescindir de Dios, pensando que todo es lo mismo. La Biblia afirma en el G3nesis que Dios cre3 al hombre y a la mujer. En la idolatr3a ocurre lo contrario, el hombre y la mujer crean a dios seg3n su imagen y semejanza. Los efectos son devastadores.

Confrontar nuestra idea, imagen y vivencia de Dios con el Dios y Padre de nuestro Se3or Jesucristo es una tarea cotidiana. Convertirse a la visi3n evang3lica no resulta f3cil. Tenemos tan interiorizados los 3dolos, que nos olvidamos del Dios verdadero. Padres y madres, educadores, sacerdotes, catequistas, religiosos... corren el riesgo de transmitir una perspectiva id3latrica de Dios, mucho m3s preocupante que el ate3simo. Darse cuenta es el primer paso. Ninguna pastoral tendr3a que olvidarlo.



CASA GAY

SERVEI DE LLOGUER
 Des del 1860

C/ Puigcerdà, 100-102
 08019 Barcelona

Tel. 933 080 104 - Fax 933 087 193

Lloguer de: cadires, taules, tarimes, passarel·les, tanques met3l·liques, parament de taula, estovalles, peanyes per a protocol, penja-robes...

Muntatge de: festes, concerts, reunions, ex3mens, congressos, confer3ncies, desfilades de modes, banquets i tota classe d'actes a petita o gran escala.

CASA GAY Vendes Hostaleria: c/ Roger de Ll3ria, 12-14 - 08010 Barcelona - Tel. 933 181 495
 Servei de lloguer: c/ Puigcerdà, 100-102 - 08019 Barcelona - Tel. 933 080 104

Desde el monasterio

Rezar: impregnarse del Espíritu

Paz y bien.

Rezar y vivir todos los acontecimientos desde Dios nos lleva a encarnar el evangelio de una manera concreta en la vida de cada día. Estar desde el ser contemplativo. Contemplativa es toda persona que tiene una actitud receptiva al don de Dios, que se deja guiar por la inspiración del Espíritu, que experimenta que su sentido de vivir no es otro que Jesús Resucitado... Y lo anuncia en todas partes con gozo. Para rezar no se necesitan demasiadas palabras, es más bien una actitud constante de apertura a la acción de Dios en nosotros. Abrirse al Espíritu. Abrirnos, como una flor se abre para recibir el rocío que la deja empapada y fresca. Con el

baño, las flores, las hierbas y las hojas parecen más brillantes, las gotas de agua resaltan su belleza y es como si estrenaran novedad cada mañana. La Plegaria eucarística II reza: «Que descienda tu Espíritu como el rocío.» Muchas veces esta frase repetida pausadamente se convierte en mi oración, o sencillamente diciendo: «Ven, Espíritu Santo», presentando a Jesús desde el fondo del corazón todos los acontecimientos, porque en cada paso nos encontramos con realidades que necesitan ser impregnadas con amor, transformadas por el Espíritu Santo de Dios, para que las podamos integrar en nosotros y descubrir la presencia del Señor Resucitado que todo lo lleva a buen término.

En la oración sencilla de cada día dejamos que el Espíritu del Señor refresque, renueve, anime, vivifique, todo lo que se nos presenta seco, amortiguado, sin vida, árido, pesado... Dejemos también que el Espíritu del Señor, como el rocío, nos impregne el corazón y embellezca todo lo que somos, para mantener una serena y gozosa esperanza. Desear que «descienda el Espíritu como el rocío» también significa querer hacer camino acompañados por el Resucitado, trabajar para cambiar yo para que el mundo cambie, conocerme yo para conocer el mundo, para acercarme mejor a los demás y contribuir a crear redes cada vez más profundas entre nosotros los humanos.

Gadi Bosch Pons
Clarisa de Ciutadella de Menorca



La sal de la tierra

Importancia de la celebración del día del Corpus hoy

Celebramos el día del Corpus Christi, una fiesta que es muy importante para la Iglesia. Recordemos la fiesta oficial del Corpus y el dicho: «Tres jueves al año lucen más que el sol: Jueves Santo, Corpus Christi y el día de la Ascensión.» Como siempre, el recuerdo del pasado es bueno si no caemos en la nostalgia que nos provoque tristeza. No volveremos a ser jóvenes ni tendremos la fuerza ni los reflejos que teníamos: la sociedad nunca volverá a ser como antes. La labor ineludible y difícil de todo cristiano es dar a conocer hoy nuestra fe, que nos da esperanza y sentido a la vida, empezando por los amigos, parientes y conocidos. ¿Qué podemos decir de la celebración del Corpus? Jesús dedicó los últimos tres años de la suya a enseñarnos un estilo de

vida y unas creencias arraigadas en el humanismo, en el amor al otro, en la compasión, la sensibilidad hacia los que sufren y el compromiso de ayuda y de dedicación a los demás, luchando por un mundo más justo.

Jesús nos dejó la Eucaristía, memorial de la última cena, con su donación total —en cuerpo y sangre—. Nos amó hasta el extremo, dando su vida y dejándose humillar y torturar y matar por ser coherente con lo que predicaba. Quiere nuestra salvación, ya aquí, no esperando la otra vida y sufriendo resignadamente en ésta, sino luchando contra todo sufrimiento evitable. Tenemos que demostrar con nuestro estilo de vida y preferencias que estamos abiertos a las necesidades de los demás, poniendo

los intereses de los más necesitados por encima de los nuestros, que no vivimos egoístamente, que sabemos «perder oportunidades» por el bien común, pero que no somos pasivos, ni nos dejamos aplastar como si fuéramos masoquistas, al contrario, sufriendo con sentido para luchar a favor de los más vulnerables, hacia un mundo más justo, amando a todo el mundo, y que de esta manera somos felices. Cada vez que comulgamos en la Eucaristía nos comprometemos a vivir solidariamente con los más necesitados. No es sólo un acto íntimo, que eleva nuestro espíritu, que nos pone en contacto con Jesús, que lo sentimos dentro nuestro y nos podemos comunicar con Él, sino también es impulso para la acción: lucha y contemplación.

Joan Viñas

Miembro numerario de la Real Academia de Medicina de Cataluña



Mirada al mundo

Jordania, país bíblico

El pasado mes de abril hicimos un viaje de estudios a Jordania. Fuimos la comunidad y los estudiantes del Centro Teológico Salesiano de Ratisbona, en Jerusalén. Estuvimos allí cinco días.

La llamada «primavera árabe» apenas ha tocado a Jordania. Este país parece estar muy lejos de los alborotos y de la inestabilidad de países como Egipto, Libia, Siria o Yemen. Vimos una gran normalidad, serenidad y actividad, y observamos también una buena afluencia de turistas; éste es siempre un buen termómetro para conocer el grado de seguridad y de prosperidad de un país. Jordania es un país de una gran belleza natural y artística, histórica y monumental. Pocos países en este Oriente Próximo pueden rivalizar con Jordania en riqueza arqueológica y en recuerdos históricos. La gente es amable y acogedora y su gobierno, estable y moderado, ha permitido al país un grado notable de progreso y de paz.

Aparte de su situación política y económica, este país posee una cualidad particular, superada sólo por Israel-Palestina: Jordania también es un país bíblico. Muchos personajes y acontecimientos bíblicos tuvieron lugar en Jordania: los Patriarcas

pasaron por esta tierra, allí tuvo lugar la lucha de Jacob con el ángel y la reconciliación con su hermano Esaú. A Jordania llegó el pueblo de Israel viniendo de Egipto, sobre el monte Nebo murió Moisés e Israel atravesó el río Jordán.

Jordania es el estado moderno donde se encontraban los antiguos reinos de Galaad, Amón, Moab y Edón. Personajes importantes eran de aquellas tierras como Rut, la moabita, bisabuela de David, con su bellísima historia; el gran profeta Elías y el juez Jefté eran de Galaad. Elías fue arrebatado al cielo en un carro de fuego cerca del río Jordán. Tres tribus de Israel se quedaron allí: Rubén, Gad y la mitad de la tribu de Manasés. David, perseguido por su hijo Absalón, encontró refugio en la ciudad de Penuel, cerca del torrente Jacob, el actual wadi Zarqa.

En el Nuevo Testamento tenemos la predicación de Juan Bautista y el bautismo de Jesús. El evangelio nos recuerda la escena de Jesús con los niños, la del joven rico y la muerte de Juan Bautista en la fortaleza de Maqueronte.

Cada lugar lo vemos según las descripciones y la historia de la Biblia, leyendo las páginas ade-

cuadas. Visitamos Pela, la ciudad que acogió a la comunidad cristiana de Jerusalén antes de la destrucción de la ciudad. Jerash: una ciudad romana casi intacta, con templos, teatros, arcos de triunfo, monumentos e iglesias bizantinas con magníficos mosaicos. Lo mismo podemos decir de Gadara y de Filadelfia (la actual capital Amán), ciudades de la antigua Decápolis todas con espléndidos monumentos romanos.

Sin embargo, el punto culminante fue Petra, capital de los nabateos, maravilla de las maravillas, con sus colores rojos, rosados o amarillos, sus monumentos tallados en la roca, algo que va más allá de cualquier imaginación. Una mezcla de admiración, de entusiasmo, de sorpresa y de alegría llena continuamente el corazón del visitante. Petra ha sido declarada una de las «siete maravillas del mundo», escogidas modernamente. En resumen: ha sido una experiencia estupenda, inolvidable, por la belleza y la riqueza bíblica, histórica, cultural y artística. Si tenéis ocasión de ir un día, no lo dudéis ni un instante. Es un país encantador que os cautivará. Y, como si fuerais a Tierra Santa, llevad la Biblia con vosotros. Os servirá mucho.

Joan Vernet

Salesiano desde Jerusalén



Los planes divinos

Últimamente nos llegan noticias de conversiones y vocaciones de personajes famosos. Por ejemplo, la que fuera novia de David Cameron en los años noventa, Laura Adshhead, que ha decidido convertirse en monja de clausura.

Tras romper su relación con el político, Laura dejó su trabajo de la sede del Gobierno británico para estudiar en la Escuela de Negocios Wharton, en Filadelfia, donde llegó a ocupar el cargo de directora general de la exitosa agencia de publicidad Ogilvy & Mather. Y estuvo a punto de ser contratada como estrella de la serie televisiva *Mad*, pero en el año 2008, insatisfecha de su vida de glamour y frivolidad, comienza un camino espiritual que desemboca en la decisión de tomar los hábitos.

En el convento de Saint Benedict, de Estados Unidos, la hermana John Mary tiene una historia que la diferencia de las otras. Y es que Laura Adshhead podía haber sido la primera dama británica, pero ha cambiado todo por su modesto hábito negro y vivir en clausura.

Es cierto que Dios siempre escucha y responde, sólo que hay que estar con el oído y el corazón muy atentos para oírle. Los planes divinos, forjados desde la eternidad para nosotros, son los más bellos que nunca pudimos imaginar, aunque alguna vez nos desconcierten.

RITA VILLENA
Málaga

Defensor de la vida humana

Se ha culminado en la catedral de Notre-Dame de París la fase investigativa del proceso de beatificación del médico e investigador francés Jérôme Lejeune, padre de la genética moderna y mundialmente reconocido como descubridor del síndrome de Down, así como por su defensa de la vida humana desde la concepción.

Lejeune soñaba con curar el síndrome de Down. Para ello creó una fundación en Francia dedicada a la investigación y tratamiento no sólo de este mal, sino también de otros síndromes de enfermedades mentales genéticos. Este centro continúa hoy su trabajo y cuenta con un comité que ayuda a diferentes grupos en todo el mundo. En 1969, pese a que era muy considerado en todos los centros de investigación del mundo, se le cerraron repentinamente todas las puertas, ya que fue claro en mostrar su postura contra el aborto. Todo un ejemplo de científico coherente que fue capaz de anteponer la ciencia al reconocimiento de los hombres y los premios.

DOMINGO MARTÍNEZ MADRID
Baños de Valdearados (Burgos)

Encadenados

En la torre de la catedral sonaban las diez de la noche. Dejé el multitudinario murmullo de la Rambla y me adentré por el oscuro callejón que lleva a la plaza Real de Barcelona, tan pintoresca como degradada. Me senté en el extremo de un banco, donde, a mi lado, dormía un joven desaliñado, harapiento; olía a todo menos a rosas. No pasaba de los 25 años. A su alrededor se veían restos de un polvo blanco, cocaína...

El ruido despertó al muchacho de su modorra. Con desusada calma, se irguió, desperezándose sin disimulo. De repente, se fijó en mí, mostró un violento sobresalto y gritó: «¡Profe... mi profe!» Soy profesor y mis alumnos pertenecían a familias de una elevada categoría social. Se iluminó su rostro de satisfacción. Se me lanzó al cuello con un emotivo abrazo y, con voz entrecortada por la emoción, me dijo: «Profesor, soy Arturo, su ex alumno de Ingeniería Mecánica. ¿No se acuerda de mí?»

Enmudecí. No lo podía creer, no sabía qué decir; estaba desconcertado. En efecto, era él. Nos sentamos en la terraza de un bar y le invité a un café. «Cuéntame, dime qué ha sido de tu vida», le dije. Creo que hacía tiempo que no lloraba porque la droga seca los párpados y ahoga los sentimientos.

«Trabajé de ingeniero mecánico en la SEAT. Tenía un buen sueldo, pero un día me junté con un grupo de amigos que robaron mi voluntad y vinieron las drogas. Mis padres, que vivían en Madrid, cuando se enteraron, no soportaron mi comportamiento. En mi vida cambió todo, mejor dicho, todos mis anhelos y todas mis ambiciones se concentraron en una sola idea: la droga. Vivía para la droga, trabajaba para la droga, soñaba con la droga... Tuve que dejar la empresa y estuve viviendo con una gente que me proporcionaba cocaína. Más de una vez tuve que robar para comer. Murió mi padre y no fui al entierro. Ahora, vivo por ahí...»

«Me da pena tu situación, Arturo», le comenté.

Lo emplacé para vernos al día siguiente. Lo acompañé al centro de Servicios Sociales de la Generalitat, donde fue muy bien atendido. Lo ingresaron en un centro de desintoxicación. Muy lentamente se va recuperando y está muy satisfecho de volver a vivir.

SATURNINO VALLE FERNÁNDEZ
Barcelona

Recortes en la enseñanza

Los recortes —es la palabra más repetida en estos días— que harán en educación parece ser que es cuestión de número. Se trata de optimizar la relación profesores-alumnos para que el gasto en sueldos, etc. sea menor. No hace tantos años lo normal en cualquier colegio era que hubiera 38 y hasta 40 alumnos por clase, aunque algunas escuelas tenían como reclamo lo de 15 alumnos por curso como si sólo de ello dependiera la mejor preparación de los alumnos.

La calidad de la enseñanza también depende de la formación del profesorado, de su dedicación y responsabilidad, como también de la educación de los estudiantes, que empieza en la familia con la disciplina que corresponde a cada edad. Si hay interés por parte del alumno, y eso se cultiva, y si los profesores tienen verdadera vocación para la docencia, la labor educativa está garantizada y no tiene por qué resentirse por el número de alumnos por clase.

LOURDES CAMPS CARMONA
Barcelona

Grafiteros en el ábside

Un modesto párroco de L'Hospitalet de Llobregat ha encaramado a unos grafiteros al andamio y están dejando el ábside precioso. Se trata de unas pinturas románicas, con

siglos en la piel y había que arriesgarse. Uno de ellos, con sencillez y salero, decía que si Miguel Ángel viviera hoy pintaría así la piedra. El experimento es atrevido, pero, a veces, la necesidad obliga. La marcha que se dan con su sistema sería imposible seguirla con pinceles y el resultado es, de entrada, muy brillante. Hay que aplaudir iniciativas innovadoras, sobre todo en el arte, si se hacen con decoro, respeto y alegría. Los colores son muy bellos. Le felicito, mosén.

MÓNICA SERRA VIDAL
Sant Cugat del Vallès

Solidaridad entre todos

Donde no hay harina, todo es mohína. Así estamos en España. Todos protestan, todos quieren más euros que no hay y trabajo que tampoco lo hay. Es muy difícil la solución. Pero lo que está claro es que estamos endeudados hasta las cejas, y hasta que no se pague lo que se debe no se puede construir nada.

Quisiera que los ciudadanos pensaran que hace mucha falta la honradez en las demandas, en las políticas, en los comportamientos. En fin, en hacerse cargo de la realidad que vivimos y hacer efectiva la solidaridad entre todos. No todos contra todos.

M. TERESA DELÁS
Barcelona

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

¿Razones del corazón?

Me gustaría que me diera su opinión sobre un asunto que me preocupa. Una conocida mía, casada hace años, empezó en su trabajo a flirtear con un hombre que le iba detrás. Después de unos meses, ella estaba llena de dudas sobre su matrimonio y decidió ir a un «consejero espiritual». Esta persona le dijo que debía seguir lo que le dictara el corazón. Dicho y hecho: rompió su matrimonio y se ha ido a vivir con este hombre. ¿Qué razones del corazón pueden ser tan importantes como para pasar por encima de la ley de Dios y de los compromisos más sagrados?

Leí en una ocasión unas declaraciones de un estudioso de la conducta humana que venía a decir que, a menudo, tomamos decisiones y luego buscamos razones para justificarlas, cuando lo correcto sería pensar primero y pensar muy bien, y luego decidir conforme a la razón. Creo que aquel experto tenía una gran dosis de razón, pues esto se cumple en las decisiones de muchas personas. Si no vivimos según pensamos, acabamos pensando según vivimos. No sé que tipo de consejero «espiritual» sería aquél al que acudió su conocida, pero ciertamente no la aconsejó según el Espíritu Santo. San Ignacio hablaba del discernimiento de espíritus, lo cual supone que hay muchos tipos de «espíritus». Y un «espíritu» que conduzca a justificar un adulterio nunca viene de Dios. También tendríamos que precisar qué se entiende por «corazón». Es una palabra muy rica y muy maltratada. En la Sagrada Escritura, el «corazón» es el centro afectivo, personal y espiritual. También la sede de encuentro con Dios y el lugar donde el Señor habla. Implica, por tanto, la razón y la conciencia y nunca se puede equiparar con arbitrariedad y sentimentalismo. Esta falsa concepción del corazón la podemos ver en tantos programas, revistas y crónicas del «corazón» que hoy abundan. Esta señora identificó «las razones del corazón» con hacer lo que le diera la gana, aunque esto fuera un gravísimo pecado. ¿Dónde queda el compromiso, la fidelidad? Decía con ironía y con mucha razón Woody Allen que hoy en día la fidelidad sólo se ve en los equipos de sonido. Y así se hunden las personas, las familias y el tejido social, siguiendo las arbitrarias razones del «corazón». Antaño se acusaba a la ética y moral de intelectualista, de querer guiarse sólo por la razón, pero de ahí a una ética irracional y tremendamente subjetiva hay un abismo. Ninguna razón de corazón justifica pasar por encima de la sensatez, de la justicia y, mucho menos, de la ley moral. Semejantes decisiones sólo son fruto de la arbitrariedad, de la propia conveniencia y nunca se toman sin grave daño para uno mismo y para los demás.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigirlos a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

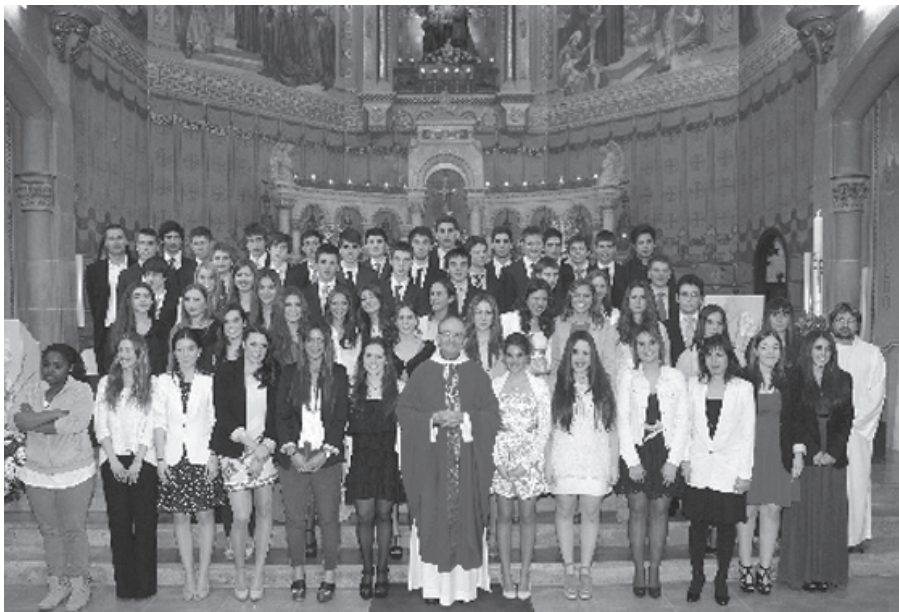
El sacramento de la Confirmación

Hermano Santiago Temprado Ordíaz
Barcelona

El 20 de abril, a las siete de la tarde, en la capilla del Colegio La Salle Bonanova, el Dr. Joan Galtés i Pujol, vicario episcopal, administró el sacramento de la Confirmación a 54 alumnos de 1º de bachillerato.

Durante todo el curso estos chicos y chicas han tenido una esmerada preparación con la ayuda de catequistas especializados. Los 54 bachilleres han tenido la oportunidad de participar en actividades de voluntariado en el Hogar Joan Trias, el Cottolengo del Padre Alegre, las Hermanitas de los Pobres, la Fundación Condal, el Centre Abierto Tria, la Estrella de Asís, la Misericordia, el Casa/ de los Niños del Raval, la Hospitalitat de Lourdes, etc. Una experiencia significativa fue la Marcha de Navidad, con oración y eucaristía con la comunidad de Misioneras de la Caridad de la madre Teresa de Calcuta en la iglesia de San Agustín.

Durante tres días disfrutaron de unas convivencias especiales con sus padres y, finalmente, se celebró la administración de la Confirmación en



Los confirmandos con el Dr. Joan Galtés.

una ceremonia litúrgica emotiva, muy bien preparada y con participación de los padrinos, de los padres y de muchos familiares y amigos. Después de la homilía se procedió a la renovación de las promesas del Bautismo, y una vez efectuadas las oraciones de los fieles, tuvo lugar la unción del santo

crisma en la frente, acompañada de la imposición de manos con las palabras: «Recibe por esta señal el don del Espíritu Santo», que imprime la marca o el sello espiritual que indica la protección divina.

El sacramento de la Confirmación une a los bautizados más íntimamente

a la Iglesia y los enriquece con la fortaleza especial del Espíritu Santo. De esta manera se comprometen mucho más, como auténticos testimonios de Cristo, a extender y defender la fe con sus palabras y sus obras.

Al final, los confirmandos leyeron un *Manifiesto* con el que expresaron su compromiso:

«Queremos manifestaros que estamos contentos de dar este paso de confirmarnos, que lo hacemos libre y voluntariamente, que las reuniones, catequesis, charlas y convivencias nos han ayudado a prepararnos mejor, que estamos contentos de haber conocido mejor a Jesús y queremos seguirle, a pesar de saber que no es nada fácil.

»Por eso nos comprometemos a seguir el camino de la fe cristiana que iniciamos cuando éramos pequeños con la ayuda de nuestros padres, a ayudar, compartir con los demás y perdonarlos tal y como Jesús nos enseñó, a ser portadores de paz y construir un mundo más justo y más solidario, a respetar y tener confianza en los demás, y a rezar y compartir nuestra fe con los otros miembros de la comunidad cristiana.»

XIX Jornada de monaguillos en el Seminario Conciliar de Barcelona

Javier Alonso Menjón
Barcelona

El sábado 24 de abril tuvo lugar en el Seminario Conciliar de Barcelona la XIX Jornada de monaguillos. Allí se congregó una nutrida representación de monaguillos de la diócesis de Barcelona, unos sesenta, la mayoría de ellos acompañados por los rectores o vicarios de sus parroquias, y algunos por sus catequistas e incluso por sus padres. Las edades de los monaguillos abarcaban una horquilla muy amplia, desde los 7 hasta los 18 años. Algunos repetían experiencia, mientras que para otros era su primera vez. En cualquier caso, todos compartían las ganas de aprender más acerca de esta importante tarea que desempeñan en sus comunidades.

Para todos ellos, se había organizado desde el Seminario diferentes actividades y talleres a fin de que profundizaran en el servicio del altar que prestan. En concreto, se llevaron a cabo cinco actividades (incienso, libros litúrgicos, objetos litúrgicos, vestimentas litúrgicas y tiempos litúrgicos), por lo que los chicos y chicas se dividieron en cinco grupos. Una vez superada cada una de las pruebas, obtenían una letra que les servía para completar los espacios en blanco de cinco palabras que deben definir a un monaguillo. De todos modos, antes de empezar todas estas actividades, hacia las diez de la mañana, nos reunimos todos en el jardín del Seminario para



presentarnos y realizar una introducción a todo lo que tendría lugar en la jornada.

Una vez acabadas todas las actividades, nos dirigimos a la capilla del Seminario para celebrar juntos nuestra fe a través de la participación en la Santa Cena, precisamente un ámbito en el que los monaguillos desarrollan su tarea principal. Fue una celebración en la que se intentó que todos los chicos y chicas participaran activamente por medio de las lecturas y de la presentación de las ofrendas, para así acostumbrarse a lo que realizan luego en las parroquias.

Tras la eucaristía, fuimos a uno de los claustros del Seminario para comer y poder hablar en un

clima más distendido con todos los que habían venido e intercambiar experiencias.

Para concluir la jornada, hacia las tres de la tarde, cantamos juntos *L'hora dels adéus* y repartimos entre los asistentes un libro que versaba sobre lo que significa ser monaguillo. Se puso así el broche a una intensa jornada que esperamos fuera de provecho para los protagonistas de la misma, los monaguillos y monaguillas.

Misa en la Residencia Asistida de Les Garrigues

Josep Domènech
Les Borges Blanques

Recientemente los veinte niños y niñas de catequesis de Comunión y post-Comunión de la parroquia de Les Borges Blanques, acompañados por su responsable, el vicario Mn. Josevi Forner, los catequistas y muchos padres, se desplazaron a la Residencia Asistida de Les Garrigues para celebrar, junto a los ancianos allí residentes, la santa misa anticipada, que desde hace años se celebra en ese lugar.

Cabe destacar que hoy la Residencia Asistida tiene como residentes a sesenta ancianos con diferentes patologías y minusvalías, que van desde la minusvalía física a la psíquica, precisando atención constante. Dicha atención es proporcionada por un equipo de monitores en tres turnos diarios, de cuatro personas cada turno, que cubren las necesidades de los residentes.

La misa fue celebrada por el propio vicario, Mn. Josevi, que hizo intervenir en todo momento y de manera muy variada a los niños y a los jóvenes acompañantes, con sus instrumentos musicales en el desarrollo de la santa misa. Durante la homilía, tres niños con carteles, confeccionados como trabajo manual por ellos mismos, ayudaron a Mn. Josevi a explicar a la concurrencia los temas de los tres domingos de Cuaresma que se llevaban transcurridos en aquel momento en paralelismo con el camino que hizo Jesús hacia la Pascua.

Al finalizar el oficio religioso, la dirección de la Residencia Asistida ofreció a los niños una bolsa de golosinas, que compartieron entre ellos y los ancianos. Fue una tarde de convivencia donde se unieron la alegría infantil y juvenil con la reflexión y experiencia de los mayores residentes.

Palabra y vida

El valor del silencio

Coincidiendo con la solemnidad de la Ascensión del Señor a la gloria, la Iglesia celebra la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales, una jornada nacida del Concilio Vaticano II, convocado por el beato Juan XXIII, concilio de cuyo inicio nos disponemos a celebrar el cincuentenario el próximo mes de octubre. Benedicto XVI ha publicado un mensaje para esta jornada que tiene por lema «Silencio y Palabra: camino de evangelización». Se trata de un mensaje bellísimo, centrado en el binomio silencio y palabra. Al escribir el sustantivo *Palabra* con mayúscula, el Santo Padre nos indica claramente que se refiere a la Palabra de Dios; Palabra de Dios que, para nosotros, los cristianos, es la propia Persona de Jesucristo, la Palabra definitiva de Dios Padre a la humanidad y el verdadero camino que nos conduce a la comunión con Dios. También puede sorprender en el lema de la Jornada el uso de la palabra *camino* en singular, cuando parecería lógico utilizar el plural, como si el silencio y la Palabra fueran dos caminos para la evangelización. Benedicto XVI, en el mismo inicio de su mensaje ya lo aclara al afirmar que su propósito es dar todo su valor al silencio y a la palabra, de los cuales dice que «son dos momentos de la comunicación que han de equilibrarse, alternarse e integrarse para obtener un

auténtico diálogo y una profunda proximidad entre las personas». «Cuando la palabra y el silencio se excluyen mutuamente —añade—, la comunicación se deteriora, ya sea porque provoca un cierto aturdimiento o porque, por el contrario, crea un clima de frialdad; en cambio, cuando se integran recíprocamente, la comunicación alcanza valor y significado.» También nos dice el Papa que el silencio es parte integrante de la comunicación. Los expertos en comunicación aconsejan distinguir muy bien entre información y comunicación. Actualmente, las personas estamos muy informadas, incluso superinformadas, en el sentido de que a menudo se hace difícil poder asumir de una manera crítica y madura la gran cantidad de mensajes que nos llegan día tras día, a través sobre todo de los medios actuales de comunicación. Por eso, dice Benedicto XVI, «allí donde los mensajes y la información son abundantes, el silencio se hace esencial para discernir lo que es importante de lo que es inútil y superficial», hasta el punto de proponer la necesidad de una especie de *ecosistema* que equilibre silencio y palabra, imágenes y sonidos. El silencio, en este sentido, se convierte en condición también para un justo equilibrio psicológico personal,

ya que nos propone una capacidad de austeridad y de distanciamiento de la gran cantidad de mensajes de todo tipo que nos asedian. Silencio y palabra son realidades que estamos llamados a integrar en nuestra vida cotidiana. Pero el lema y el mensaje del Santo Padre añaden que tanto el silencio como la palabra deben ser un camino de evangelización, y por ello alaba las iniciativas que, sobre todo en las redes sociales, permiten a las personas encontrar espacios de silencio, ocasiones de oración, de meditación y de compartir la Palabra de Dios. Y Benedicto XVI hace una referencia a estas redes cuando escribe que «en la esencialidad de breves mensajes, a menudo no más extensos que un versículo bíblico, se pueden formular pensamientos profundos. En las distintas tradiciones religiosas la soledad y el silencio son espacios privilegiados para ayudar a las personas a reencontrarse consigo mismas y con la Verdad, que da sentido a todas las cosas», es decir, con Dios y, para los cristianos, con su Palabra definitiva que es Jesucristo. Nunca debemos separar el binomio palabra y silencio. Aprender a comunicar significa aprender a escuchar, a contemplar antes de hablar, y esto es especialmente importante para los agentes de la evangelización y para la propia acción comunicativa de la Iglesia.

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

Nuestra cita en el cielo

En agosto de 2010, encontrándose Benedicto XVI en Castel Gandolfo, pronunció una homilía que tuvo mucha resonancia periodística, aunque la imprecisión de algunos titulares fue tan manifiesta que le hicieron decir al Papa lo contrario de lo que dijo. Algunos titularon: «El Papa niega la existencia del cielo y del infierno».

Lo que dijo en realidad fue que con el término «cielo» no nos referimos a algún lugar concreto del universo, a una estrella o algo similar, sino a algo más grande y difícil de definir con conceptos humanos. «Con este término —prosiguió el Papa— queremos afirmar que Dios se hizo cercano a nosotros y que no nos abandona ni siquiera más allá de la muerte, sino que nos concede la eternidad.» Recuerda aquella esperanzadora sentencia: «El amor vence a la muerte.» En la fiesta de la Ascensión celebramos el último momento de Jesús en la tierra cuando, después de bendecir a sus discípulos, a los que había encargado predicar la Buena Nueva por todo el mundo, se fue elevando hasta que una nube lo ocultó a sus ojos.

Subió al cielo, decimos, donde «está sentado a la derecha del Padre».

Esta ascensión al cielo no marca una despedida ya que, como dice el Papa, «Dios no nos abandona ni siquiera más allá de la muerte». «Jesucristo, cabeza de la Iglesia —señala el Catecismo de la Iglesia católica— nos precede en el Reino glorioso del Padre, para que nosotros, miembros de su cuerpo, vivamos en la esperanza de estar un día con él eternamente.» En una ocasión Cristo había dicho a sus apóstoles: «Cuando yo sea levantado de la tierra, atraeré a todos hacia mí» (Jn, 12,32). La Iglesia lo interpreta en clave de su elevación a la cruz, que posibilitó la redención; pero es también anuncio de su ascensión al cielo. ¿Cómo quedamos nosotros?, podríamos preguntarnos, como se preguntaron los discípulos después de experimentar aquella aparente ausencia. La respuesta consoladora es: elevado al Cielo y glorificado, el Señor permanece en la tierra en su Iglesia. Durante más de treinta años, Jesús estuvo en carne mortal entre los hombres. Nació, creció, trabajó,

predicó, fue de un sitio para otro, enseñó, curó a enfermos y nos dio a conocer el amor de Dios. Así fue hasta su muerte y resurrección. Después estuvo otros cuarenta días en la tierra, aunque de otra forma, si atendemos a su presencia corporal. Se apareció a Magdalena, a Pedro y a los demás apóstoles y a centenares de discípulos. Finalmente, ascendió a los cielos. Pero Cristo no se va, no nos deja huérfanos, no se retira del mundo, objeto de su amor inmenso. Se ha quedado entre nosotros, en la Eucaristía, en el alma en gracia o llamando a la puerta de los pecadores. El cielo es nuestra meta, pero a Jesús le encontramos ya en el camino. Le hallamos cuando elevamos el corazón en oración de adoración, de petición o de acción de gracias; y cuando ayudamos a los hermanos, porque cualquier pequeño servicio lo recibe como si fuera hecho a él mismo. Jesús subió al Cielo a prepararnos un lugar, aunque no sea un lugar físico. Conocemos la promesa de inmortalidad y sabemos el camino. Ayudémonos unos a otros a recorrerlo.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIAL II)

TIEMPO DE PASCUA

(SALTERIO: SEMANA 3)

MAYO

20. DOMINGO

Ascensión del Señor (F), *Blanco*. Lecturas: Hechos 1,1-11 / Salmo 46 / Efesios 1,17-23 / Marcos 16,15-20
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Bernardino de Siena, pbro.; Baudilio, mr.; Hilario y Silvio, ob.; Santas, Basilisa, vg.

21. LUNES

Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 19,1-8 / Salmo 67 / Juan 16,29-33. O bien: *San Cristóbal Magallanes* (ML), *Encarnado*.
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Secundino, mr.; Torcuato y comp. mr.

22. MARTES

Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 20,17-27 / Salmo 67 / Juan 17,1-11a. O bien: *Santa Rita de Cascia* (ML), *Blanco*; *Santa Joaquina de Vedruna* (ML), *Blanco*.
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Atón, ob.; Santas, Quiteria, vg. y mr.; Julia, vg. y mr.

23. MIÉRCOLES

Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 20,28-38 / Salmo 67 / Juan 17,11b-19
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Deside-

rio, ob.; Juan Bautista de Rossi, pbro. y fund.

24. JUEVES

Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 22,30;23,6-11 / Salmo 15 / Juan 17,20-26
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Vicente de Lerins, pbro.; Genadio, ob.; beato Juan Prado, pbro. y mr.; Santas, Susana y Afra, mr.

25. VIERNES

Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 25,13-21 / Salmo 102 / Juan 21,15-19. O bien: *San Beda el Venerable* (ML), *Blanco*; *San Gregorio VII* (ML), *Blanco*; *Santa María Magdalena de Pazzi* (ML), *Blanco*.
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Urbano I, p. y mr.; Santas, Magdalena Sofía Barat, rel. y fund.; Vicenta María López Vicuña, rel. y fund.

26. SÁBADO

San Felipe Neri (MO), *Blanco*. Lecturas: Hechos 28,16-20 / Salmo 10 / Juan 21,20-25. Sant Feliu de Llobregat: *Dedicación de la Catedral* (S), *Blanco*.
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Zacarías, ob.; Cuadrado, mr.; Eleuterio, p. y mr.

Lecturas bíblicas

Ascensión del Señor

Primera lectura

Hch 1,1-11

porque el Señor es sublime y terrible, emperador de toda la tierra.

Se elevó a la vista de ellos

Lectura del libro de los Hechos de los apóstoles:

En mi primer libro, querido Teófilo, escribí de todo lo que Jesús fue haciendo y enseñando hasta el día en que dio instrucciones a los apóstoles, que había escogido, movido por el Espíritu Santo, y ascendió al cielo. Se les presentó después de su pasión, dándoles numerosas pruebas de que estaba vivo, y apareciéndoseles durante cuarenta días, les habló del reino de Dios. Una vez que comían juntos, les recomendó: «No os alejéis de Jerusalén; aguardad que se cumpla la promesa de mi Padre, de la que yo os he hablado. Juan bautizó con agua, dentro de pocos días vosotros seréis bautizados con Espíritu Santo.» Ellos lo rodearon preguntándoles: «Señor, ¿es ahora cuando vas a restaurar el reino de Israel?»

Jesús contestó: «No os toca a vosotros conocer los tiempos y las fechas que el Padre ha establecido con su autoridad. Cuando el Espíritu Santo descienda sobre vosotros, recibiréis fuerza para ser mis testigos en Jerusalén, en toda Judea, en Samaria y hasta los confines del mundo.» Dicho esto, lo vieron levantarse, hasta que una nube se lo quitó de la vista. Mientras miraban fijos al cielo, viéndolo irse, se les presentaron dos hombres vestidos de blanco, que les dijeron: «Galileos, ¿Qué hacéis ahí plantados mirando al cielo? El mismo Jesús que os ha dejado para subir al cielo volverá como le habéis visto marcharse.»

Salmo responsorial

46

Pueblos todos batid palmas,
aclamad a Dios con gritos de júbilo;

R. Dios asciende entre aclamaciones;
el Señor, al son de trompetas.

Dios asciende entre aclamaciones;
el Señor, al son de trompetas;
tocad para Dios, tocad,
tocad para nuestro Rey, tocad. **R**

Porque Dios es el rey del mundo;
tocad con maestría.
Dios reina sobre las naciones,
Dios se sienta en su trono sagrado. **R**

Segunda lectura

Ef 1,17-23

Lo sentó a su derecha en el cielo

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Efesios:

Hermanos: que el Dios de nuestro Señor Jesucristo, el Padre de la gloria, os dé espíritu de sabiduría y revelación para conocerlo. Ilumine los ojos de vuestro corazón, para que comprendáis cuál es la esperanza a la que os llama, cuál la riqueza de gloria que da en herencia a los santos, y cuál la extraordinaria grandeza de su poder para nosotros, los que creemos, según la eficacia de su fuerza poderosa, que desplegó en Cristo, resucitándolo de entre los muertos y sentándolo a su derecha en el cielo, por encima de todo principado, potestad, fuerza y dominación, y por encima de todo nombre conocido, no sólo en este mundo, sino en el futuro. Y todo lo puso bajo sus pies, y lo dio a la Iglesia como cabeza, sobre todo. Ella es su cuerpo, plenitud del que lo acaba todo en todos.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista



¿Un final feliz para un final abrupto?

A la fiesta de la Ascensión, trasladada a un domingo, sólo le faltaba una cosa: asignarle como lectura del evangelio un apéndice (Mc 16,9-20) adosado al Evangelio de Marcos que acababa de una forma súbita, redactado probablemente en el primer tercio del siglo segundo. (Los códices Vaticano y Sinaítico y muchos otros no lo conservan.) La razón parecería ser ofrecer un resumen de las apariciones de Jesús a los discípulos y de su ascensión al cielo sirviéndose de datos sustraídos de Mateo, Juan y Lucas, después de que María Magdalena y las demás mujeres «no dijeron nada a nadie, porque tenían miedo» (16,8). Sin embargo, según el código Beza, el «joven sentado al lado derecho vestido con una túnica blanca» que vieron las mujeres al entrar en el sepulcro era el propio Jesús: «Mirad, os precedo en Galilea: allí me veréis, tal y como os tengo dicho.» La función, pues, de este apéndice conservado por el código Beza sería otra. Teniendo en cuenta que el orden primitivo de los cuatro evangelios no era el actual sino Mateo-Juan-Lucas-Marcos, su función consistiría en religar el tetramorfo que acababan de reunir entre los considerados como evangelios canónicos con tal de evitar la proliferación de nuevos evangelios de marcada tendencia gnóstica. La referencia a la ascensión: «Después de hablarles, el Señor Jesús subió al cielo y se sentó a la derecha de Dios» resume la noticia que Lucas nos ha dejado por triplicado al inicio del segundo volumen (Hch 1,2.11.22;cf. 2,33). En Lucas, sin embargo, el verbo elegido para designar la ascensión de Jesús tiene claras connotaciones negativas, relativas a su arrancamiento violento en el momento de la crucifixión: «Cuando ya se acercaba el tiempo en que Jesús había de subir al cielo, emprendió con valor su viaje a Jerusalén» (Lc 9,51), haciendo referencia a su muerte en cruz: ascensión a la cruz, resurrección y ascensión al cielo son inseparables. También Juan refiere el término «levantarse» a la cruz y a la ascensión gloriosa (Jn 3,14;8,28;12,32.34).



Glòria Monés

Aleluya

Mt 28,19-20

Id y haced discípulos de todos los pueblos, dice el Señor. Y sabed que yo estoy con vosotros todos los días hasta el fin del mundo.

Evangelio

Mc 16,15-20

Ascendió al cielo y se sentó a la derecha de Dios

Conclusión del santo evangelio según san Marcos:

En aquel tiempo, se apareció Jesús a los Once y les dijo: «Id al mundo entero y proclamad el Evangelio a toda la creación. El que crea y se bautice se salvará; el que se resista a creer será condenado. A los que crean, les acompañarán estos signos: echarán demonios en mi nombre, hablarán lenguas nuevas, cogerán serpientes en sus manos y, si beben un veneno mortal, no les hará daño. Impondrán las manos a los enfermos, y quedarán sanos.» Después de hablarles, el Señor Jesús subió al cielo y se sentó a la derecha de Dios. Ellos se fueron a pregonar el Evangelio por todas partes, y el Señor cooperaba confirmando la palabra con las señales que los acompañaban.

[CatCristRecursos]

SUPLEMENTO DE FORMACIÓN CATEQUÉTICA, BÍBLICA Y LITÚRGICA

Actualidad

Orar desde la cotidianidad con los niños

Juanjo Fernández publica «Preguem de la A a la Z»

Rosa María Jané
Chueca

Tras el éxito del libro *La Pregària de la Porta*, Juanjo Fernández presenta ahora *Preguem de la A a la Z* (Ed. Claret), en la que propone 75 oraciones, en las que están representadas todas las letras del abecedario, para rezar de una manera sencilla y cotidiana con niños y niñas de hasta once años. Juanjo Fernández parte de su experiencia de oración familiar, en casa, con sus dos hijos. «Soy un licenciado universitario que durante muchos años he sido profesor, catequista, monitor...», dice el autor, que subraya que es sobre todo «un padre de familia que ha hecho estas oraciones. Insisto en esto porque hay la posibilidad de personalizar las oraciones que yo he escrito. Te las puedes descargar desde mi página web www.juanjofernandez.com y utilizar tal y como están, pero perfectamente se pueden adaptar y cambiar. Como padre de familia he intentado facilitar al máximo a otros padres de familia el hecho de tener unas oraciones ya preparadas para rezar con sus hijos...».

En *Preguem de la A a la Z* encontramos oraciones de todo tipo, algunas son muy habituales, como por ejemplo rezar por los abuelos, por los cumpleaños, por la creación... sin embargo, hay otras oraciones más curiosas, «pero que son sobre aspectos que forman parte de nuestra realidad más cotidiana como puede ser rezar por el niño adoptado que llega a nuestra clase o comunidad, o por el ketchup. Esta oración nos hace reflexionar sobre el hecho de nosotros tendríamos que dar buen sabor como el ketchup y tener este color brillante y bonito, pero sin meternos donde no se nos llama, porque el ketchup no va bien con todo... también hay oraciones que son enigmas, y entonces la oración te ayuda a resolverlo».

Otras oraciones que recoge el libro son sobre el perdón, «sobre la ropa sucia, que



Karate

Els millors mestres de les arts marçials no fan servir mai el que saben per fer mal a ningú. al contari, aprenent karate, o judo, o tai-txi, es tornen més tranquils i plens d'equilibri per fora i per dins. Senyor, et demanem que ens ajudis a saber estar en pau i també a ser pacífics, a saber-nos concentrar i a ser constants, com els que aprenen karate, i a lluitar contra les injustícies donant molts cops... d'amor!

se lava y queda bien. Nuestro interior también se puede ensuciar y pidiendo perdón es como si nos laváramos», dice Juanjo Fernández. Para el autor, el perdón es un tema «muy importante en lo cotidiano, tenemos que acostumbrarnos a pedir perdón y también a perdonar. Por eso hay varias oraciones sobre el perdón: pedir perdón cuando no sabemos compartir, cuando no cuidamos suficientemente las cosas, porque nos cuesta hacer las paces, porque hacemos trampas en el juego...». Todas las oraciones llevan una ilustración. «Cuando empezamos a hacer las oraciones en casa y las colgábamos detrás de la puerta, con letra muy grande, no tenían dibujos», explica Juanjo. «Se me ocurrió hacer un dibujo porque mi hija Maria ya sabía leer, pero mi hijo

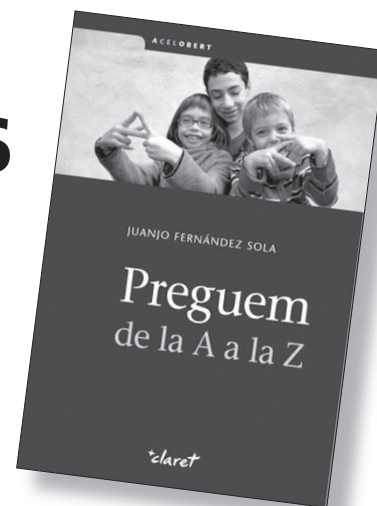
Joan no. Y como mínimo quería que él también pudiera participar en la oración con los dibujos; me di cuenta de que las oraciones con dibujo tenían más éxito que las que no tenían, así que les puse dibujo a todas...» Para Juanjo, las oraciones para niños «tienen que ser sencillas, con un vocabulario que no sea excesivamente complicado y que puedan entender. Si un niño no entiende una oración, le puede provocar indiferencia. Enseguida te das cuenta de si una oración funciona o no... porque te piden que la repitas...».

Algo primordial a la hora de rezar, sea o no con niños, es dedicar «un tiempo en exclusiva a Dios para darle gracias, para pedir ayuda, para pedir perdón...», señala Juanjo Fernández. «Cada familia tiene que ver cuál es el mejor momento para la oración: por la mañana, por la noche... en casa nosotros la hacemos por la mañana. Eso sí, hay que crear un clima para la oración y asumir también las prisas. Es decir, si la oración se hace por la mañana, hay que hacer la oración ya preparados para salir, que no haya que hacer nada más después de la oración. La idea es salir de casa bien acompañados, de la mano de Dios.»

Experiencia enriquecedora

El autor de *Preguem de la A a la Z* indica que tanto este libro como el anterior han supuesto una experiencia enriquecedora que le ha enseñado varias cosas: «Me ha permitido hacer mucho ejercicio de oración, amar mucho a mis hijos porque cada vez que hacía una oración pensaba mucho en ellos y... he hecho ¡mucha práctica de dibujo!»

Otro aspecto que admite haber trabajado bastante es la capacidad de sorpresa, algo que los niños tienen en un alto grado. «Los niños tienen la capacidad de dejarse sorprender, de admirar, de maravillarse... hay que trabajar esta admiración. Es la primera oración que



tendrían que hacer los niños: abrir los ojos y admirarse ante lo que nos rodea y tenemos. Podemos ayudar a los niños a rezar esta oración. De esta capacidad de sorpresa de los niños también tendríamos que aprender nosotros.» Y añade: «Sobre todo me ha ayudado mucho esta oración de admiración, de dar gracias, de sentirte agradecido por todo lo que tenemos. ¡Hay tantos motivos para dar gracias! También me ha ayudado a dedicar la oración a otras personas.»

Una recomendación de Juanjo Fernández es que «a los niños les gusta mucho poder participar de la oración y creo que esto fue el éxito cuando empezamos a hacer las oraciones: poder ser activos en la oración. También tenemos que dejar que los niños hagan sus propuestas. La oración no tiene unos resultados efectivos apreciables y esto para los niños es complicado en nuestra sociedad».

El libro está pensado para que se pueda utilizar en la familia, en el colegio, en la catequesis o en el *esplai*. Empezando por la A y terminando por la Z el libro recorre todo el abecedario y hay oraciones para todas las letras. Juanjo Fernández reconoce que no le supuso grandes problemas encontrar una oración para cada letra, aunque se le resistió la Y. «Me salió la oración del yo-yo, aunque me tomé una licencia filológica porque en catalán se escribe con I. El resultado es que me salió una oración muy cercana sobre el egoísmo. Todas las oraciones están escritas con palabras sencillas, con palabras de nuestra vida... como tendría que ser nuestra oración...»

Con buen humor...



El suplemento CatCristRecursos está pensado como una herramienta para que padres, catequistas y profesores puedan trabajar la Religión con los más jóvenes. Deseamos contribuir de este modo al desarrollo espiritual y madurativo de niños, adolescentes y jóvenes.

«Me fascina que en las palabras humanas encontremos la Palabra de Dios»

MERCEDES NAVARRO PUERTO, TEÓLOGA Y BIBLISTA

Rosa María Jané Chueca

Mercedes Navarro Puerto es Mercedaria de la Caridad, doctora en Psicología y Teología, y licenciada en Ciencias Bíblicas. Es cofundadora de la Asociación de Teólogas Españolas y pertenece a la Asociación Europea de Mujeres para la Investigación Teológica y a la Asociación Bíblica Española. Recientemente estuvo en Barcelona, invitada por la Unión de Religiosos de Cataluña, para dar una charla en una jornada de formación permanente.

¿Qué aporta una mirada femenina a la Biblia?

Muchas de nosotras, las que estudiamos la Biblia, exegetas e intérpretes, historiadoras, antropólogas... vamos a los textos bíblicos con nuestras preguntas. La historia, la socialización de género, la propia biografía hacen que las mujeres tengamos preguntas distintas a las que compartimos con los varones. Estas preguntas son como haces de luces que iluminan aspectos de los textos que no han sido percibidos anteriormente. Estas miradas son, con frecuencia, muy novedosas. Hacen hablar a los textos, los personajes, los contextos... con otras palabras. Dicen cosas diferentes, dejan aparecer huecos, silencios, omisiones... que antes no habían sido descubiertos, y por todo ello ayudan a entenderlos mejor e investigar nuevas líneas históricas y teológicas. Hacen más patente la condición patriarcal de la Biblia y la de sus intérpretes y estudiosos. La mirada de las mujeres aporta justicia y busca igualdad. Esto se hace explícito cuando la mirada ya no es sólo de mujeres, o sólo de género, sino expresamente feminista. Pero en este caso ya estaríamos hablando de la exégesis y hermenéutica feministas.

Las figuras bíblicas femeninas, ¿están olvidadas?

No creo que a estas alturas podamos decir que las figuras bíblicas femeninas estén olvidadas. Quiero decir que la literatura sobre las mujeres en la Biblia es inabarcable. Llevamos décadas de estudios y publicaciones sobre cada una de ellas, tanto de las mujeres de la Biblia hebrea como de las del Nuevo Testamento. En este mar de publicaciones encontramos muchas de un zoom panorámico y, muchas, también, de un zoom muy específico y de primerísimo plano. ¡Todos los grados del zoom! Hay libros publicados sobre las mujeres y la Biblia, por ejemplo, y otros, en cambio, de una palabra concreta cuyo estudio hace cambiar una determinada interpretación. Por poner un caso muy conocido: Junia, personaje de las cartas de Pablo, era considerado el nombre de un colaborador de Pablo hasta que exegetas feministas demostraron que se refería a una mujer. Y este descubrimiento se realiza mediante el estudio filológico. Este descubrimiento hizo emerger preguntas acerca de las mujeres en el cristianismo de los orígenes, y éste y otros estudios impulsaron numerosas investigaciones que cambiaron el modo de entender la predicación de los comienzos. Es sólo un ejemplo. Otra cosa diferente es el conocimiento y recono-

cimiento que tenga esta literatura y la incorporación real de las mujeres bíblicas a las catequesis, liturgias, estudios regulares de teología, junto a las figuras de los hombres. Esta cuestión es, diría, la eterna cuestión, pues el silencio sobre las mujeres sigue siendo una consigna, más o menos explícita, en todo lo que tenga que ver con la Biblia y la teología.

¿Cuál era el papel de la mujer en las primeras comunidades?

Las mujeres de los comienzos tuvieron un papel de primera magnitud. Algunas fueron las primeras testigos y primeras anunciadoras de la Pascua, especialmente María Magdalena. Ellas iniciaron un movimiento que, al expandirse y diversificarse, se convirtió en lo que llamamos el cristianismo. Sin ellas, estrictamente hablando, no existiría. Esto que acabo de decir es sólo para abrir el apetito, pues lo que se ha reconstruido sobre su papel en los comienzos y en las comunidades de los orígenes del cristianismo es mucho y muy interesante. Invito a lectoras y lectores a buscar las publicaciones en castellano, que ya son unas cuantas, y se internen en estas historias, nuestras historias, aquellas en las que se asienta nuestra fe.

¿Qué mujer bíblica sería la más actual hoy en día?

Me costaría mucho referirme a una mujer bíblica concreta, pues todas las que recuerdo encierran aspectos muy actuales, y no lo digo sólo en un sentido ejemplar, sino como figuras narrativas que todavía dicen algo a las mujeres y hombres de hoy, a los problemas sociales y culturales... Por ejemplo, la mujer del levita en Jueces 19, violada, asesinada y descuartizada, evoca a todas las víctimas de los feminicidios de nuestro mundo, y los asesinatos machistas. La reina Jezabel, ambiciosa y dispuesta a robar y matar para seguir con el poder a través del poder del rey, su marido, evoca a mu-

«Las mujeres de los comienzos tuvieron un papel de primera magnitud. Algunas fueron las primeras testigos y primerísimas anunciadoras de la Pascua, especialmente María Magdalena»



chas mujeres y hombres de conductas y dinámicas humanas parecidas. Miriam, la hermana de Aarón y Moisés, que tuvo un papel importantísimo en la salida de Egipto y la liberación del pueblo, aunque se la nombra poco y luego se la descalifica, evoca a muchas mujeres que realizan un papelón impresionante en los procesos de liberación y civilización de muchos lugares de nuestro planeta y que no son mencionadas ni reconocidas, y, a veces, son descalificadas para que ciertos hombres brillen más. Rut, que ama de un modo singular a Noemí y crea un futuro para ella, siendo una extranjera y emigrante, evoca a muchas mujeres en situaciones parecidas. Muchas mujeres de hoy pueden sentirse identificadas con estas dos mujeres, viudas y pobres, que se tienen la una a la otra. Y esto, sin salir de la Biblia hebrea, pues si me meto en los evangelios, podría estar evocando casos durante muchas páginas.

¿Qué fascina a Mercedes Navarro de la Biblia?

Me fascina que en las palabras humanas encontremos la Palabra de Dios. Que en las historias normales de la vida, en los personajes, algunos tan poco ejemplares y sin embargo tan humanos, resida Dios mismo. Me fascina la dimensión de humanidad, la profundidad antropológica en la que se abren todos los surcos teológicos posibles, unos descubiertos y otros todavía por descubrir. En la Biblia encuentro lo humano a imagen y semejanza de Dios y encuentro a Dios en la profunda ambigüedad de lo humano. Me fascina el camino de la historia que la fe convierte en historia de salvación. Me fascina, especialmente, cómo no, Jesús, pero también las mujeres a las que debemos el cristianismo, las testigos de la Resurrección. La verdad es que de la Biblia me fascina todo, y no es un decir, pues en ese «todo» caben la historia, la cultura, el texto y los textos, las tradiciones orales y

escritas, las historias, la poesía, la oración y la mística... Me fascina darme cuenta de estar en un mundo vasto e interesante del que apenas sé nada, casi nada.

¿Cuál es la relación que se establece entre la perspectiva femenina y las ciencias bíblicas?

Para poder responder con rigor, sin embargo, tendría que contar una larga historia, colocando su comienzo más inmediato en el movimiento sufragista anglosajón que dio origen a «La Biblia de las mujeres», allá en el siglo XIX. Es una historia, digo, y es larga. La han protagonizado mujeres que han abandonado la Biblia. Mujeres que al tener acceso a los instrumentos para su estudio han descubierto su irremediable androcentrismo y, como consecuencia, han dejado el cristianismo (Mary Daly, por ejemplo). Esta historia la han protagonizado mujeres que se han hecho especialistas, muchas de ellas contra viento y marea, y han sufrido con sus descubrimientos tanto como con sus interpretaciones. Otras, que se han sentido fascinadas, como yo, y en medio de vértigos sin cuento, han preguntado a los fundamentos de su fe... habiendo obtenido respuestas muy diversas. Hay quienes se han atrevido a reescribirla, utilizando lo que llaman «un lenguaje justo».

Esta ingente tarea la ha llevado a cabo un grupo amplio de colegas especialistas de Europa del norte. Las ciencias bíblicas supuestamente están a disposición de mujeres y hombres. Pero, en la práctica, hay claras diferencias de género, pues la mayoría de las mujeres interesadas no tienen los recursos ni las condiciones favorables para estudiarlas y, menos aún, para dedicarse a la investigación. Cuando veo el elevado número de biblistas mujeres con las que contamos en el mundo (dado lo minoritario y dificultoso que resulta su acceso), siento verdadera admiración. Me parece un milagro. Hay que darse cuenta de que se trata de estudios muy especializados, que se aprenden en muy pocos lugares, de un elevado coste económico, y estudios de los que las mujeres no pueden vivir.

El fundamentalismo y el literalismo han hecho mucho daño a la hora de leer la Biblia, ¿en el caso de las mujeres es todavía más evidente?

Sí, si se piensa que el peso de los literalismos y fundamentalismos de la Biblia jamás han favorecido a las mujeres, sino que, por el contrario, nos han perjudicado terriblemente. La tradición que llevamos a cuestas desde la época patrística (aunque podríamos remontarnos a las cartas pseudopaulinas y los códigos domésticos, del Nuevo Testamento) sigue estando vigente. No es porque sea el origen del patriarcado, sino porque se ha unido a culturas patriarcales (como la grecorromana) insertas en el tejido social y cultural y en el identitario, de tal manera, que es muy difícil de cambiar. Cuando parece que avanzamos, resulta que no es para tanto, pues por dos pasos adelante hay otro que no es un avance, sino lo mismo, aunque con otras formas. Las generaciones más jóvenes de nuestra sociedad apenas si conocen la Biblia, pero, sin saber su origen, siguen bajo muchas de sus malas interpretaciones acerca de lo que son y tienen que ser las mujeres.

Ayudar a los padres y madres a ser educadores de la fe de sus hijos

Mn. Enric Termes Ferré

Delegado diocesano de Catequesis del arzobispado de Barcelona



Alguna vez he escuchado en boca de unos padres, medio irónicamente medio con espíritu de queja: «Mi hijo nació sin manual de instrucciones.» Y es que no hay «manuales de instrucciones» cuando se trata de acoger, acompañar y educar a una persona. Esta falta obliga a muchos padres a informarse sobre qué pueden hacer y cómo pueden hacer para desarrollar lo mejor posible su función de padres, haciendo camino con unas personas que van creciendo más rápidamente de lo que se imaginaban y que presentan unas expectativas y demandas inesperadas. Y en este campo tienen a su alcance multiplicidad de ofertas en forma de cursillos, revistas, libros, etc.

En menor proporción, hay padres y madres que en este proceso de crecimiento de sus hijos también se preocupan para que esté presente la dimensión de la fe. Desarrollar esta labor es un «verdadero ministerio», tal y como señala el *Directorio general para la catequesis*: «Los padres reciben en el sacramento del matrimonio la gracia y la responsabilidad de la educación cristiana de sus hijos, les transmiten los valores evangélicos y, al mismo tiempo, son testimonios de ello. Esta acción educativa, humana y religiosa al mismo tiempo es un “verdadero ministerio”» (n. 227).

Pero, muy a menudo, estos padres están bastante desamparados para llevar a cabo este acompañamiento de la fe de sus hijos. La Iglesia les confía una labor muy importante, pero muchos no saben cómo llevarla a cabo. Quienes están vitalmente lejos de la fe fácilmente dimiten de esta responsabilidad; quienes tienen una fe algo oxidada se sienten inseguros porque «han perdido» la habilidad de vivir y transmitir la fe en la cotidianidad del día a día; los más sensibilizados buscan aquí y allí. Como me afirmaba un padre: «Prefiero no hablar mucho de Jesús porque mi hijo puede hacerme preguntas que



«Si alguien no ayuda y acompaña a lo largo del tiempo a las familias que quieren vivir su fe y transmitirla a sus hijos, perderemos una gran oportunidad que encontrará su reflejo en otros momentos»

no sabría cómo responder.»

Estas constataciones que fácilmente la experiencia pastoral ilumina, nos llevan a pensar que en la vida de la comunidad cristiana hay labores que todavía no hemos asumido como responsabilidad propia. Deberíamos poder preguntarnos: «¿Qué hacemos para ayudar a estas familias?» ¿Hay que esperar que se acerquen a nosotros cuando llevan a sus hijos a iniciar un «proceso catequético»? De ningún modo podemos permanecer tranquilos descubriéndolos y encargándoles una responsabilidad y no ayudándoles a poder realizarla en condiciones.

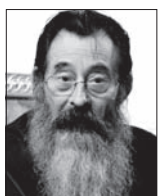
Muchos de nuestros catequistas ante esto pueden pensar: «Esto no me corresponde a mí, yo me dedico a la catequesis de Primera Comunión.» Es verdad, quizá directamente no, pero sí indirectamente. Si alguien no ayuda y acompaña a lo largo del tiempo a las familias que quieren vivir su fe y transmitirla a sus hijos, perderemos una gran oportunidad que encontrará su reflejo en otros momentos.

Ciertamente en muchas comunidades parroquiales se realiza una gran labor de acogida, y también catequética, con las parejas que desean contraer matrimonio o que se acercan para pedir el bautismo para sus hijos. Pero esto es insuficiente. Necesitamos a «catequistas» que vayan especializándose en el acompañamiento de estas familias en los primeros años de vida de sus hijos. Haciéndose presentes, acompañando, ofreciendo materiales sencillos que puedan servir a los padres y madres para hablar de Dios a sus hijos pequeños. A rezar a Jesús en la cotidianidad del día a día. Ayudando a leer los pequeños acontecimientos de la vida de los niños con los ojos de la fe. Ofreciendo posibilidades de respuesta a las preguntas aparentemente ingenuas, pero de gran profundidad, de los niños. Muchas familias nos lo agradecerán, sin duda.

La pregunta...

ALBA FUSTER / TORREDEMBARRA

¿Qué sentido tienen las unciones?



Responde:

Josep Urdeix

Delegado de Liturgia del arzobispado de Barcelona

Antes de ser bautizados, somos ungidos con el óleo bendecido de los catecúmenos, para que Dios nos dé el coraje para emprender la lucha de la vida cristiana. Todos juntos hemos renacido en las aguas vivificantes del bautismo, somos ungidos con el santo Crisma (óleo mezclado con bálsamo o perfumes y que ha sido particularmente consagrado), para que llevemos por doquier el perfume de Cristo y vivamos nuestra nueva condición de consagrados a Dios, como lo fueron los reyes, los sacerdotes y los profetas.

Cuando recibimos el sacramento que confirma nuestro bautismo (lo llamamos «confirmación») somos ungidos en la frente con el santo Crisma, para expresar que hemos sido marcados (sellados) con el Espíritu Santo, que es la prueba de que seremos reconocidos por Dios el día de la redención final (cf. Ef 4,30).

Cuando un cristiano se encuentra en medio de una grave enfermedad, es ungido con el óleo bendecido

de los enfermos, para que experimente la protección de Dios en su cuerpo y espíritu.

Cuando hay personas o cosas que son consagradas a Dios o, mejor dicho, aquellas personas o cosas que son presentadas a Dios para que él las consagre con el don de su Espíritu, son ungidas con el santo Crisma: en la ordenación de los obispos (en la cabeza); en la ordenación de presbíteros (en las manos); también la mesa de los altares dedicados a Dios es ungida en toda su extensión, así como son ungidas las paredes de una nueva iglesia, en el momento en el que aquel edificio se dedica exclusivamente a Dios y al culto que, desde allí, ha de elevar a Dios la comunidad cristiana.

Este breve recuerdo de la presencia de las unciones en varios de los ritos de la liturgia de la Iglesia nos lleva a darnos cuenta de que no son pocas las veces que la unción se utiliza. Ante este hecho, algunos se preguntan: ¿por qué esta insistencia en las unciones? ¿Qué sentido tienen o les hemos de dar? ¿No es un gesto que ha quedado lejos de nosotros y que se torna extraño en la cultura de nuestros días?

Las unciones se han mantenido en nuestra liturgia porque se ha querido guardar el sentido que siempre ha tenido.

En el Antiguo Testamento se consideraba que el óleo penetraba profundamente en el cuerpo, le daba fuerza, salud, alegría y belleza. Por eso su uso era muy

extendido. Si era así en la antigüedad, ¿qué diremos de nuestros días en los que tenemos todo tipo de cremas y ungüentos para suavizar la piel o protegerla del ardor del sol? No es muy difícil decir que las unciones nos llevan a esperar que penetre en nosotros la fuerza, la curación y la protección de Dios.

Sin embargo hay más. Así como Jesús, en su bautismo, fue «ungido con el Espíritu Santo» (Hch 10,38), también a nosotros «Dios mismo nos ha ungido... y ha puesto en nuestros corazones el don de su Espíritu» (2 Co 1,21-22). Ésta es la verdadera unción que hemos recibido, la unción espiritual, la del Espíritu, que ha penetrado en nuestro interior y nos da fuerza, consuelo, protección, guía y ayuda en nuestro esfuerzo por vivir a fondo la vida cristiana.

ENVÍANOS TUS PREGUNTAS CATEQUÉTICAS, BÍBLICAS Y LITÚRGICAS A

Catalunya Cristiana

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Tel. 934 092 810 / fax 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat

Camino de Emaús

Historia



Dibuja o escribe cómo continúa la historia.



Dibuja o escribe cómo acaba la historia.

Arte

Qué imagen corresponde al Nuevo Testamento, y a qué episodio?



1



2



3

Catecismo

Jesús es el Señor

- V. Jesús entrega su vida por nosotros
- 21. Jesús resucitó al tercer día
- VI. El Espíritu Santo y la Iglesia
- 26. Nos encontramos con Jesús resucitado en los Sacramentos

El movimiento Emaús

Cuando los discípulos de Emaús fueron conscientes de haber visto a Jesús resucitado recuperaron la ilusión y la esperanza y volvieron a Jerusalén a anunciar la buena nueva.

En 1947, en Francia, el Abate Pierre quiso devolver la ilusión y la esperanza a las personas más desfavorecidas, a quienes no tenían nada, a los más pobres, y fundó un movimiento llamado Emaús, para combatir la miseria y sus causas.

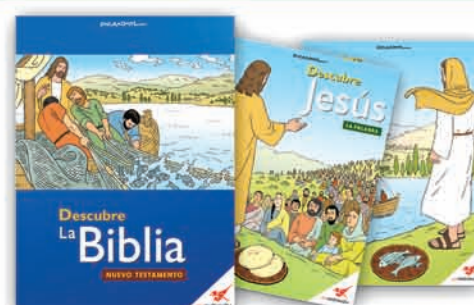
En la actualidad el movimiento Emaús tiene sedes en todo el mundo.

Conocimientos

Descubre el
Nuevo Testamento
en cómic



Si aciertas la respuesta del
juego de Arte recibirás un premio.
¡Escríbenos!



BCNmultimedia
.com
La alternativa inteligente

MES DE MARÍA



Mayo es el mes que la Iglesia dedica a María. ¿Sabes cuáles son las jaculatorias que se rezan en el Mes de María?

M.....
A.....
R.....
I.....
A.....

LA CREACIÓN

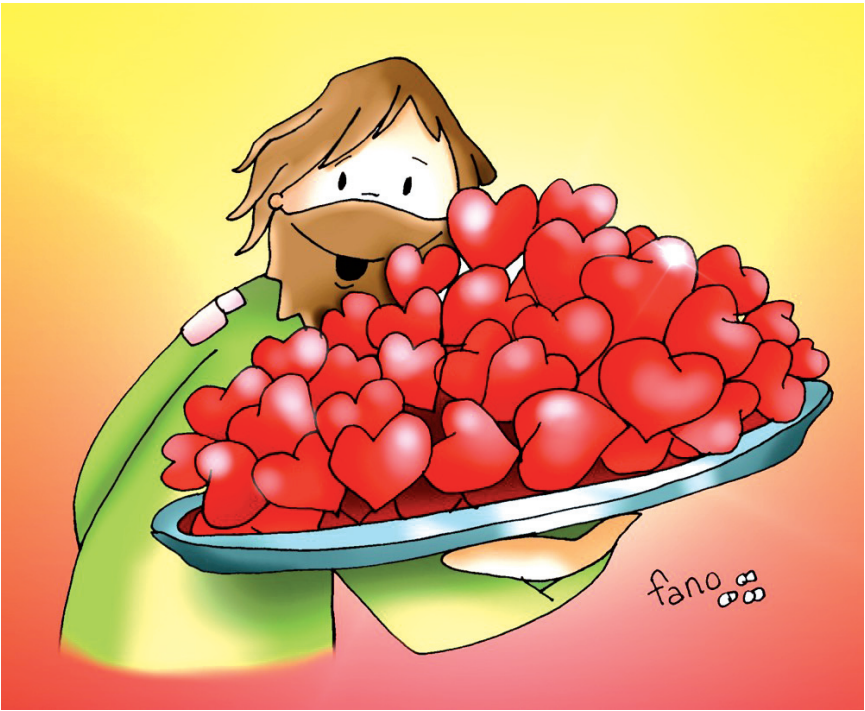


Busca las nueve palabras escondidas relativas al relato de la creación

T	K	I	Z	S	Ñ	Z	Q	G	O
I	S	O	I	D	A	U	J	T	N
E	B	F	C	I	E	L	O	S	H
R	U	L	M	A	E	W	Y	D	S
R	O	Ñ	R	H	I	V	X	E	A
A	I	P	C	D	O	F	Z	E	U
L	P	O	H	Y	A	M	V	S	G
N	N	L	U	K	T	I	B	Ñ	A
L	O	B	R	A	A	I	D	R	W
A	R	J	Q	S	F	P	C	B	E

ENVIADOS A LA MISIÓN

Jesús envía a sus discípulos a predicar por todo el mundo. Completa con la ayuda de Marcos 16, 15-20, las palabras de Jesús.



Y les dijo: «... por todo el mundo y ... a todos la buena noticia. El que ... y sea bautizado, será; pero el que no crea ... condenado. Y estas señales acompañarán a los que creen: en mi nombre ... demonios; ... nuevas lenguas; ... serpientes con las manos; si beben algún veneno, no les ...; ... las manos sobre los enfermos, y los» Después de hablarles, el Señor Jesús fue elevado al cielo y se sentó a la derecha de Dios. Los discípulos salieron por todas partes anunciar el mensaje, y el Señor los ayudaba, y confirmaba el mensaje acompañándolo con señales milagrosas.

GANADORES DEL CONCURSO

¡Ya tenemos los nuevos ganadores del concurso del juego de Arte de la sección **Descubrimos la Biblia!**

- Juan Antonio Princep (Terrassa)
- Joaquim Piña (Malgrat de Mar)
- Mercè Giménez (el Prat de Llobregat)
- Raúl Álvarez (Barcelona)
- Àgla Tost (la Pobla de Cérvoles)
- Antoni Coma (Pont de Vilomara i Rocafort)
- Quim Aguilar (Terrassa)

¡Tú puedes ser el próximo! ¡Anímate a participar!

Ahora también puedes participar a través de nuestra página web: www.catalunyacristiana.cat

Catalunya Cristiana - C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona
Tel. 934 092 810 / fax 934 092 775
redaccio@catalunyacristiana.cat

Las soluciones,
en la página
de «**Agenda**»
del próximo
número



ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.
Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.
Cuidadores a domicili per hores.
Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es
Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

El canto sagrado de los humildes

Cuando el salmista con toda su alma empieza a cantar las alabanzas del Señor, ya sabe que «se alegrarán los humildes cuando lo oigan» (Sl 34,3), y eso limita con precisión su auditorio: no todos los que oigan cantar se van a alegrar, porque no es un canto que todo el mundo pueda entender como él mismo lo entiende, como tampoco lo fueron las «músicas y bailes» para el hermano mayor del hijo pródigo (Lc 15,25). Y uno piensa con una cierta angustia en aquella palabra del Señor: «Muchos son los llamados pero pocos los escogidos» (Mt 22,14), algo que nos impulsa si cabe a poner toda nuestra atención en el caso.

Si el principio que define el canto litúrgico dice que siempre es respuesta que viene después de haber escuchado, ahora este texto del salterio advierte que no todo el mundo escucha como debería, tal vez podríamos decir que no todo el que oye, escucha. Y ahora al decir que es a los humildes a los que la buena nueva de la salvación les hace brotar las ganas de cantar, ya recibimos una primera información. Pero aquí también hay que ir con cuidado, porque tampoco podemos descartar que un arrebató sentimental nos lleve a falsear el propio concepto y fácilmente estos humildes, como hacemos a menudo con



san Francisco de Asís y con los pastorcillos del belén, vayan a parar dentro del cajón de las cosas bonitas.

Será conveniente, en consecuencia, que busquemos un poco dónde encontrar esta humildad. Y muy cierto cuando no es ésta una pregunta ligera, porque posiblemente fue una virtud escasa ya en los propios orígenes de la reforma litúrgica —y ya han pasado cincuenta

años!—. La misma alegría de tener el permiso de movernos con más libertad dentro de un terreno que hasta entonces había sido inalterable hasta el detalle, fácilmente nos infundía aires de volver a hacer como aquel personaje «hinchado de euforia», dispuesto a «conquistar la tierra», como cantábamos también en aquel tiempo de nuestra juventud. Es el peligro que conlleva toda reforma: los jóvenes reformadores, justamente en el propio trabajo de querer corregir errores, ya se creen superiores a los viejos de antes que las cometieron. Sólo el sentido de una solidaridad intemporal podría haber hecho conservar la humildad que toda corrección de carencias exige. Pero esta fruta es escasa... y ahora parece que sea una virtud que se exige justamente del canto litúrgico.

Vanidad reformadora

La propia experiencia de la resurrección del Señor ya nos da un valioso vestigio, tanto para destapar aquella vanidad reformadora como para evitar convertir la humildad en gracias de niños pequeños para diversión de adultos. Y ahora será necesario que hagamos el esfuerzo de captar la impresión misma que tuvieron los primeros testimonios de la resurrección. Al saber nosotros cómo termina la historia, fácilmente nos pasa por alto este detalle. Es cierto que Jesús ya había dicho que resucitaría, pero los evangelios remarcan que los discípulos de Jesús nunca entendieron qué quería decir lo de resucitar (Lc 18,34; cf. Jn 16,4): sólo «cuando resucitó de entre los muertos, sus discípulos recordaron que había dicho esto mismo, y creyeron en la Escritura y en la palabra de Jesús» (Jn 2,22). Efectivamente las mujeres y los discípulos que vuelven del sepulcro después del descanso sabático no van a ver al Resucitado, sino a visitar a un muerto; es decir, lo que encuentran no es lo que buscaban.

Un detalle importante de esta constatación es que aquí no sólo estamos ante una sorpresa admirable, sino que la sorpresa, por una parte, no es en absoluto el resultado de un esfuerzo anterior, sino pura gracia. No fue, por tanto, la secuencia habitual que ordena el funcionamiento de nuestro mundo: esfuerzo y recompensa, investigación y

descubrimiento, inversión y ganancia. Y por otra parte, la humildad que de aquí resulta para el receptor no es ninguna gracia de niños pequeños ni de pastorcillos de Belén, sino la humildad auténtica de quien de repente se encuentra ante la inmensidad de Dios y descubre que todo es gracia.

Venancio Fortunato, conocido como «el último poeta latino», escribió un himno magnífico a la Pascua dentro del marco admirable de la naturaleza que renace después de un invierno áspero, y esta maravilla le impulsa a exclamar en oración al Señor: «Si ahora las ramitas tiernas resuenan por el susurro que en ellas hacen los pájaros, yo también me pongo a cantar entre ellos como el gorrión más pequeñín» (del himno *Tempora florifero*, vv 45s). Es justamente las auténticas ganas de cantar que salen de la humildad de quien se siente pequeño, no por negación de lo que es más grande que él en gesticulación anarquista, sino porque uno se encuentra de repente contenido dentro de la inmensidad de quien es más grande que todo, dentro de la inmensidad de Dios. Y ahora es oportuno recordar aquel texto del evangelio de Mateo, eminente ya en su forma de oración: «En aquel tiempo Jesús dijo: “Te alabo, Padre, Señor del cielo y de la tierra, porque has mostrado a los sencillos las cosas que ocultaste a los sabios y entendidos. Sí, Padre, porque así lo has querido”» (11,25s).

No es esta palabra negación de la ciencia. Es la afirmación que más allá de toda investigación penosa se encuentra aquel Todo que es más que mucho. Cuentan que santo Tomás de Aquino un día, poco antes de morir, después de celebrar misa, entró en su habitación con el propósito de rasgar todos sus escritos. Sus hermanos del convento le preguntaron qué hacía, y él les dijo que, comparado con la experiencia que había tenido de Dios, le parecía que todo lo que hasta entonces había escrito «era paja».

Tal vez fue aquella euforia primera la que cambió la humildad, fruto de una gracia que arrinconaba todo tipo de cálculo, por un intento de hacer de la liturgia un instrumento de ganar más gente. A veces, cuando veo que las iglesias se vacían, pienso en el sepulcro vacío: pienso que posiblemente, no sólo buscamos y no encontramos, sino que, por falta de humildad, impedimos que Él nos encuentre.

«Cuando veo que las iglesias se vacían, pienso en el sepulcro vacío: pienso que posiblemente, no sólo buscamos y no encontramos, sino que, por falta de humildad, impedimos que Él nos encuentre»



CatalunyaCristiana

Llamad al 93 409 28 10
o enviadnos este boleto
y podréis disfrutar de
este magnífico regalo



Jornadas Mundiales de la Juventud 2011
Un DVD que deja huella. Las escenas más impactantes de la Jornada Mundial de la Juventud 2011. El sensacional ambiente de los 1.500.000 peregrinos de 195 países. Sus testimonios. Sus emotivos encuentros con Benedicto XVI...

Sombra y Luz

Este vídeo muestra ejemplos vivos de personas a las que su fe ha permitido soportar mejor sus dolores o tribulaciones. Un documental alentador en el que sus protagonistas nos explican sus experiencias en un tono pausado y reconfortante.



La Sábana Santa

Este documental de 45 minutos ofrece la respuesta científica más completa hasta la fecha a los interrogantes que suscita la sábana de Turín. Desbanca viejas teorías y errores, como el de la famosa datación del Carbono 14. ¡Un extraordinario documento!

¡Suscribiros por sólo 124,80€ al año!

Nombre y apellidos

Dirección Población

Código postal Teléfono NIF

Quiero suscribirme a la edición en: ☐ Catalán ☐ Castellano

Forma de pago: ☐ Dos pagos semestrales de 62,40€

☐ Único pago 124,80€ anual ☐ Cheque nominativo adjunto

☐ Domiciliación bancaria: ☐ Banco ☐ Oficina ☐ CC ☐ Cuenta

Enviad este boleto a:

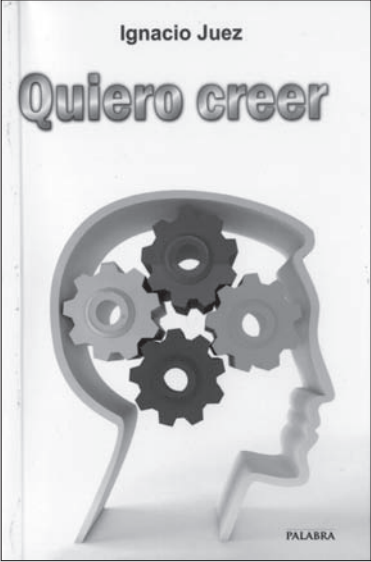
CATALUNYA CRISTIANA

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Firma y fecha:

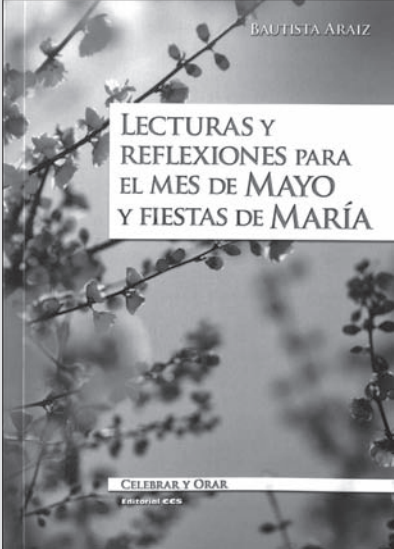
Inquietudes profundas



«Quiero creer» son dos palabras que animan. Expresan la inquietud de quien tiene la fe algo apagada y desea que resurja. Este libro intenta ayudar a estas personas anotando algunos motivos que hacen razonable la fe. Y también es un libro para todos aquellos que poseen una fe sólida pero que quieren conocer algunas explicaciones o ayudar a otros. Las explicaciones de este libro se siguen en tres etapas: aceptar la existencia de Dios, aceptar que Jesucristo es Dios y aceptar que la Iglesia católica es la que fundó Jesucristo.

Ignacio Juez, **Quiero creer**. Ediciones Palabra, Colección dBolsillo, 2012, 89 pág.

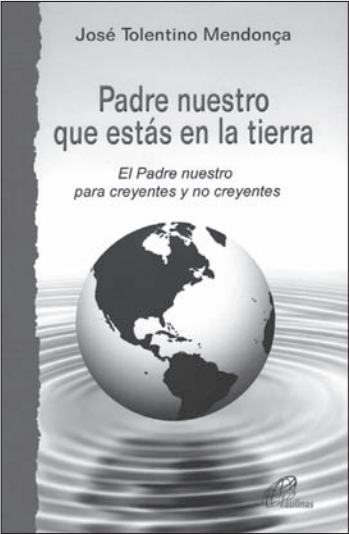
Reflexiones marianas



Esta obra puede ser muy conveniente para la lectura personal y para la reflexión comunitaria en las fiestas de la Virgen, en la tradicional devoción popular del mes de mayo y en otras ocasiones como novenas, triduos preparatorios a una fiesta local de la Virgen María. Es una variada colección de sesenta lecturas marianas de carácter bíblico, teológico y espiritual para alimentar el conocimiento y amor a la Virgen en el pueblo cristiano. El autor es sacerdote salesiano, licenciado en Sagrada Teología y miembro de la Academia Mariana Salesiana de Roma.

Bautista Araiz, **Lecturas y reflexiones para el mes de mayo y fiestas de María**. Editorial CCS, Colección Celebrar y Orar, 2012, 145 pág.

Padrenuestro para todos



A lo largo de la historia se han escrito miles de comentarios sobre la oración del Padrenuestro, pero quizás nadie se ha atrevido a cambiar su primera frase, tal y como lo hace José Tolentino Mendonça: «Padre nuestro que estás en la tierra.» La única oración que enseñó Jesús a sus discípulos es analizada en este libro desde la realidad de nuestros días. Porque la Palabra de Dios tiene que encarnarse en cada momento histórico. Para ser buena noticia, motivo de ilusión, de compromiso y de esperanza, sobre todo en momentos de crisis, para que se convierta en una oportunidad de crecimiento y plenitud humana.

José Tolentino Mendonça, **Padre nuestro que estás en la tierra**. Editorial Paulinas, Colección Caminos Nuevos, 2012, 163 pág.



Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

☐ América y África: 237,86 €

☐ Misionero

☐ Edición en catalán

☐ Asia y Oceanía: 315,81 €

☐ Misionera

☐ Edición en castellano

☐ Adjunto cheque por 315,81 €

☐ Domiciliación bancaria

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

Titular

Entidad

Oficina

DC

Cuenta

Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Las huellas de la Biblia

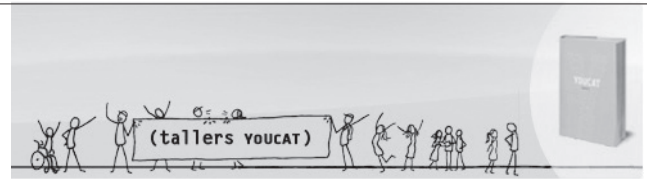


La influencia de la Biblia en la cultura occidental resulta abrumadora. Las más diversas disciplinas artísticas se inspiran, homenajan o directamente copian muchos de los motivos e imágenes de las Sagradas Escrituras. Sin embargo, ¿podemos advertir las huellas de la Biblia en nuestra vida cotidiana? Este libro recoge numerosas expresiones, refranes y palabras que hemos tomado de la Biblia y que utilizamos muchas veces sin darnos cuenta, en nuestra lengua común. Fruto de un profundo trabajo de rastreo por la lengua culta y la lengua popular, esta obra se completa con ejemplos tomados de la literatura española clásica y reciente y con abundantes citas bíblicas que nos remiten al origen de las diferentes expresiones.

Antonio Juez, **La Biblia en la calle y en la literatura**. Editorial San Pablo, Colección Conocer la Biblia, 2012, 277 pág.

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Os ofrecemos dos fichas para trabajar el Youcat, que encontraréis en el apartado de Recursos de la Delegación de Juventud del arzobispado de Barcelona (www.delejovebcn.com)



¿Qué hago aquí?



El sentido de la vida humana

• PARA EMPEZAR

Entra en internet y mira este vídeo: *Hannah y sus hermanas. Yo me voy a morir, tú te vas a morir...*

El famoso director de cine Woody Allen nos presenta en clave de humor la angustia existencial que en algún u otro momento de la vida nos entra a todos: si vamos a morir un día, ¿qué sentido tiene esta vida? ¿Para qué vivir si quizá hoy no muero, pero sí mañana, o dentro de unos meses, o unos años...? ¿Alguna vez te has hecho esta pregunta? Si no, quizá hoy puede ser un buen día...

• ALGUNAS RESPUESTAS

Lee atentamente estas respuestas. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

«Tenemos que aprender por nosotros mismos que en realidad no importa que no esperamos nada de la vida, sino que lo importante es que la vida espere algo de nosotros para que nuestra vida tenga sentido» (Victor Frankl, psiquiatra superviviente en Auschwitz).

«Hay que dar un sentido a la vida, por el solo hecho de que la vida no tiene un sentido» (Henry Miller, escritor americano).

«El sentido de la vida ha de quedar fuera del mundo. En el mundo todo es como es y sucede como sucede» (L. Wittgenstein, filósofo del lenguaje)

«Todavía no he encontrado lo que estoy buscando» (U2, grupo de rock irlandés)

• El Youcat responde...

Coge el Youcat y lee los apartados.

El sentido de la vida: 1-2. Creado por Dios: 56-59. El alma: 62-63.

- 1) ¿Qué dice el Youcat? ¿Cómo se lo resumirías a un amigo tuyo?
- 2) ¿Cuál de las citas del Youcat te gusta más? ¿Por qué?

- *Y ahora, ¿cómo lo concretas en tu vida?*
Compártelo con el resto del grupo.

Dios ha creado a los hombres «con el fin de que le buscaran, por sí, escudriñando a tientas, lo podían encontrar. En realidad no está lejos de cada uno de nosotros, ya que en él vivimos, nos movemos y existimos» (cf Hch 17,27-28).
«Nos hiciste, Señor, para ti, y nuestro corazón está inquieto hasta que descansa en ti» (san Agustín, *Confesiones*).

Y antes del Big Bang, ¿qué?

El origen del universo y de la vida

• PARA EMPEZAR

Entra en internet y mira este vídeo: *El Universo // Contact Intro // HQ*

La introducción del film *Contact* (1997) nos invita a contemplar la minúscula parte del universo que somos, pero también nos lleva a preguntarnos cómo puede ser que en un universo tan enorme haya un planeta lleno de vida llamado Tierra... ¿Casualidad? ¿Azar? ¿Dónde...?

Siniestro Total - ¿Quiénes somos, de dónde venimos, a dónde vamos?

Esta canción de los años ochenta del grupo gallego Siniestro Total, en clave humorística y rockera, nos resume las grandes preguntas y respuestas que sobre el origen del universo se han dado. «¿Quiénes somos, de dónde venimos, a dónde vamos? ¿Estamos solos en la galaxia o acompañados?» Y tú, ¿te has formulado alguna vez esta pregunta?

• ALGUNAS RESPUESTAS

Lee atentamente estas respuestas. ¿Estarás de acuerdo? ¿Por qué?

«Al principio de todo, las cosas estaban descansando en una noche perpetua: la noche lo oprimía todo como un bosque impenetrable» (Mito del Gran Padre del pueblo aranda, de Australia central).

«El universo puede y podría crearse por sí mismo de la nada. La creación espontánea es la razón por la que resulta redundante el papel de un creador. No necesitamos a Dios para explicar el origen del universo» (Stephen Hawking, astrofísico inglés).

«La gran cuestión de la filosofía es: ¿por qué hay algo, cuando podría no haber nada?» (M. Heidegger, filósofo de la existencia).

• El Youcat responde...

Coge el Youcat y lee los apartados:

Ciencia y fe: 41-42. Origen del mundo: 43-45. Interpretar el Génesis: 46-47. Sentido de la creación: 48.

- 1) ¿Qué dice el Youcat? ¿Cómo se lo resumirías a un amigo tuyo?
- 2) ¿Cuál de las citas del Youcat te gusta más? ¿Por qué?

- *Y ahora, ¿cómo lo concretas en tu vida?*
Compártelo con el resto del grupo.

«En el principio Dios creó el cielo y la tierra» (Gn 1,1).

«En ninguna cosa veo tu grandeza mi Dios, como que donde te busco, te hallo»

(Lope de Vega, dramaturgo)



La gracia del Espíritu Santo para los esposos



Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona

¿De dónde viene el amor/caridad?

Cuando los cristianos hablamos de amor, hablamos sobre todo de la caridad (*agapé*), sin excluir que también podamos hablar del amor (*éros*). En su primera encíclica, *Dios es amor*, el papa Benedicto XVI realizó una explicación completa de lo que significan estas dos dimensiones del amor. En la afirmación de san Juan «Dios es amor», el término latín es *caritas*, y el griego *agapé*. Y lo explica: «El amor consiste en esto: no en que nosotros hayamos amado a Dios, sino en que él nos amó a nosotros y envió a su Hijo, para que, ofreciéndose en sacrificio, nuestros pecados quedaran perdonados» (1 Juan 4,10). La prioridad del amor de Dios es, pues, característica de su amor, que se ha revelado en Jesucristo. Pero san Pablo añade dos cosas importantes: una, la forma como el *agapé* de Dios llega hasta nosotros, y la segunda, las características del *agapé*/caridad/amor. Sobre la primera, el Apóstol dice: «Una esperanza que no defrauda, porque Dios ha llenado con su amor nuestro corazón por medio del Espíritu Santo que nos ha dado» (Romanos 5,5). Y en otro lugar: «El Espíritu da frutos de *agapé/caritas/amor...*» (Gálatas 5,22). Sobre la segunda, basta con remitirse al texto de 1 Corintios 13, tan conocido y meditado. De todo esto se deduce que el amor/caridad nos viene del don del Espíritu Santo, que es, en la comunión divina, el *agapé* por excelencia que enlaza al Padre y al Hijo.

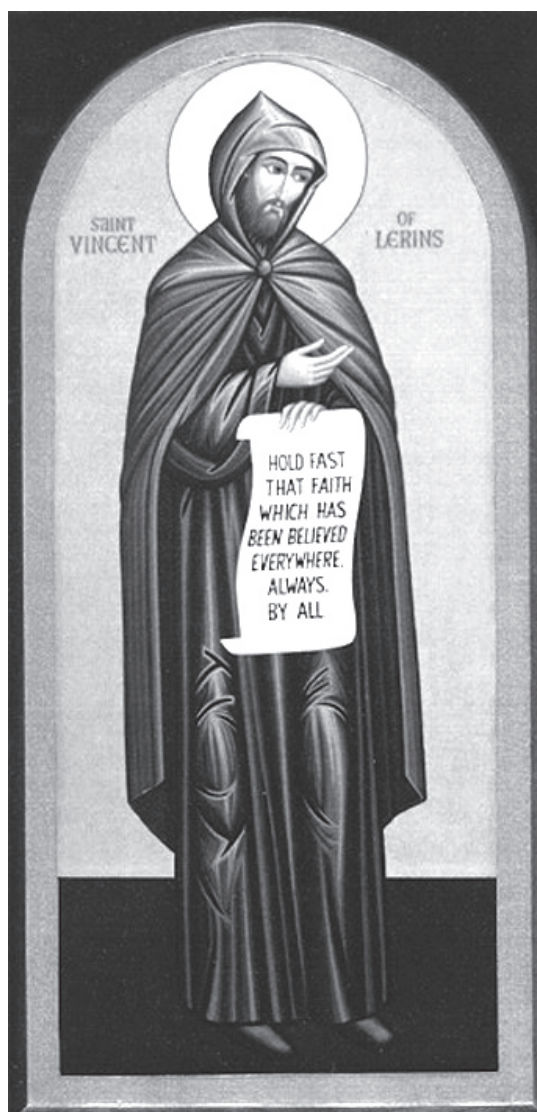
El amor conyugal

El matrimonio es, esencialmente, la alianza entre el hombre y la mujer, realizada con libertad, comprometida con fidelidad, abierta a la fecundidad. Esta alianza pide que haya, entre los que contraen, el amor conyugal, sin el cual la libertad es débil, la fidelidad insegura, la apertura a la fecundidad dudosa. El amor conyugal no es la simple atracción natural, ni tampoco se queda en el amor de amistad. El amor conyugal tiene un componente de compromiso personal, que lleva el matrimonio más allá de la esfera privada del goce individual, y lo constituye en un hecho social. Cuando todo esto sucede entre bautizados, entonces este amor remite al amor/*agapé* de Cristo, y recibe la fuerza del Espíritu para cumplir su propósito. Es el sacramento del matrimonio. En la revisión de los textos y de los ritos sacramentales que se ha realizado en la reforma litúrgica, se observó que, en las oraciones nupciales, no se hacía ninguna referencia explícita a la acción del Espíritu Santo; esto, que sucedía también en otros sacramentos (ver el anterior artículo), se ha resuelto en la segunda edición típica/oficial del ritual del matrimonio: hacerlo en el matrimonio resultaba, por la propia naturaleza del sacramento, aún más urgente. Actualmente, la invocación por el don del Espíritu Santo resuena en cada una de las tres oraciones que propone el Ritual de esta forma: «Mira con bondad a estos hijos tuyos, que, unidos en Matrimonio, piden ser fortalecidos con tu ben-

dición: Envía sobre ellos la gracia del Espíritu Santo, para que tu amor, derramado en sus corazones, los haga permanecer fieles en la alianza conyugal» (Primera oración). «Extiende tu mano protectora sobre estos hijos tuyos y derrama en sus corazones la gracia del Espíritu Santo» (Segunda oración). «Descienda, Señor, sobre esta esposa y sobre su esposo tu abundante bendición, y que la gracia de tu Espíritu Santo inflame desde el cielo sus corazones, para que en el gozo de su mutua entrega se vean rodeados de hijos, riqueza de la Iglesia» (Tercera oración). Comparando estos textos se ve cómo se inspiran en el texto antes citado de Romanos 5,5, y piden por el amor de los esposos la fuerza divina del Espíritu. A la luz de esta petición debemos leer el texto de 1 Corintios 12 sobre las características del *agapé*/amor, que tanto gusta escuchar en las celebraciones del matrimonio. El amor del que habla san Pablo no podría obtener todas sus características —«saber soportar, bondadoso, no tener envidia, no ser presumido, orgulloso, grosero o egoísta; no enojarse ni guardar rencor; no alegrarse de las injusticias, sino de la verdad. Tener amor es sufrirlo todo, creerlo todo, soportarlo todo» (1 Co 13,4-7)— si no fuera el amor de Dios vertido en los corazones, con la gracia del Espíritu, que fortalece la debilidad de nuestros sentimientos y de nuestras relaciones y compromisos personales. Ésta es la gracia del Espíritu que pide la Iglesia para el amor conyugal de los esposos cristianos, y la que le da futuro.

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



San Vicente de Lerins

- ✓ Nacido a finales del siglo IV en la Galia romana
- ✓ Noble franco y monje en la isla de Lerins, cerca de Canes
- ✓ Escribió una obra contra las herejías
- ✓ Murió hacia el año 450

Los primeros siglos del cristianismo vieron cómo miles de fieles consagraban la vida a Dios y se retiraban del mundo ya fuera en solitario, eremitas, o en comunidad, monjes. El fenómeno empezó en Oriente, pero no tardó en llegar a Occidente.

San Vicente de Lerins es uno de estos primeros testimonios del monaquismo occidental anterior a san Benito. Aunque no nos ha llegado mucha información sobre él, sabemos que pertenecía a una familia noble franca. Pese a ser rico lo dejó todo para hacerse monje y se retiró a un monasterio fundado hacía pocos años por san Honorato de Arles en la pequeña isla de Lerins, cerca de Canes. Como monje, san Vicente escribió varias obras, la más famosa de las cuales fue *Commonitorium*, que rechazaba las tesis de varias herejías. Por esta defensa que realizó de la doctrina de la Iglesia, san Vicente de Lerins es uno de los pocos monjes occidentales que no sólo es venerado por católicos, sino también por ortodoxos.

Girona

Una nueva experiencia: Reza Rock Vocacional

Diálogo entre oración, música y reflexión de los jóvenes alrededor del obispo

Víctor Gay
Girona

Reunir a ochenta chicos y chicas de la diócesis alrededor del obispo, para rezar escuchando música de su tiempo y de su momento, como *Cada cop* de Lax'n'Busto o *Por* de Els Pets, mientras se reflexionaba a propósito de textos de los evangelistas y se planteaban cuestiones como: «¿De qué tenemos miedo en la vida? ¿A quién podemos acudir?» Ésta es una nueva experiencia que desde la Vicaría episcopal por las Vocaciones, la Delegación episcopal de Pastoral Juvenil y el Servicio de Orientación Vocacional se ha llevado a cabo en la iglesia de los Padres Claretianos y que se ha valorado positivamente. De hecho, ya se preparan nuevas acciones parecidas en otras comunidades.

Del papa Benedicto XVI al «Blowin' in the wind»

«Donde no hay amor, poned amor y sacaréis amor.» Con estas palabras del papa Benedicto XVI, inspiradas en san Juan de la Cruz, se iniciaba esta oración singular, a la que añadía el obispo Francesc Pardo: «El testigo es un actor que vive el hecho en la propia carne.»

La estructura de esta singular oración fue la siguiente: una canción, un texto evangélico y un par de preguntas sobre la letra de las canciones y el Evangelio. La participación de los jóvenes fue directa, intensa y sincera, acompañada siempre por la reflexión de los sacerdotes, que concluyó con la intervención del obispo, quien animó a los chicos y chicas a ser fieles al testimonio en un entorno que no es nada fácil.

Las canciones elegidas son de rabiosa



Como fruto de la JMJ, en Girona han surgido diversas iniciativas dirigidas a los jóvenes.

«La participación de los jóvenes fue directa, intensa y sincera, acompañada siempre por la reflexión de los sacerdotes, que concluyó con la intervención del obispo»

«Estamos ante un nuevo fruto de la Jornada Mundial de la Juventud y, concretamente, de la experiencia en la acogida en la diócesis de los grupos de jóvenes procedentes de una docena de países»

actualidad en el repertorio de los jóvenes de hoy: *On* (Whiskyn's), *Cada cop*, *Llença't* (Lax'n'Busto), *Blowin' in the wind* (Bob Dylan), *Por* (Els Pets), Y como colofón *Soldadet* (Manel).

Los textos del Evangelio elegidos correspondían a fragmentos de Juan (la gente le sigue y el Maestro responde «venid y lo veréis»), de Mateo, correspondiente al hombre que confía sus talentos a los nuevos siervos, el texto de Lucas de los discípulos de Emaús, las bienaventuranzas según Mateo y la parábola del hijo pródigo según Lucas.

Una experiencia positiva

Una primera valoración por parte de los promotores de este Reza Rock Vocacional anima a seguir haciendo camino en este mismo sentido. En estos momentos ya se preparan nuevas jornadas del Reza Rock Vocacional en parroquias de fuera de Girona.

La fórmula será la misma: este justo equilibrio entre la música más actual, según las letras de las canciones con contenido y mensaje, la correspondiente reflexión sobre el texto evangélico que sintonice con el sentido de la canción, para culminar con las cuestiones que se planteen abiertamente y que se responden en el transcurso de un diálogo y coloquio abierto.

Los jóvenes tienen mucho que decir en el presente y el futuro de la Iglesia diocesana. Como nos valoraba el delegado episcopal de la Pastoral con Jóvenes, Mn. Jordi Callejón, estamos ante un nuevo fruto de la Jornada Mundial de la Juventud y, concretamente, de la experiencia en la acogida en la diócesis de los grupos de jóvenes procedentes de una docena de países.

Tarragona

Vimbodí inicia una campaña para rehacer el techo de la iglesia

Joan Boronat / Vimbodí i Poblet

La parroquia de Vimbodí, en la comarca de La Conca de Barberà, ha iniciado una campaña popular para rehacer el techo de la iglesia de la Transfiguración del Señor, un hermoso templo de estilo gótico con destacadas influencias cistercienses que se edificó entre los siglos XIII y XIX. Para rehabilitar la cubierta del edificio, muy maltrecha y con infiltraciones de agua cuando llueve, se necesitan 10.237 nuevas tejas, motivo por el cual se ha iniciado la «Campaña de la Teja».

Esta iniciativa invita a particulares y entidades a «apadrinar» tejas nuevas para el templo, mediante donativos de 5 euros por teja.

Las obras tienen un presupuesto de 51.185 euros. A pesar del apoyo del Ayuntamiento de Vimbodí i Poblet y otras administraciones, el elevado coste de la intervención ha impulsado a la parroquia a pedir aportaciones voluntarias a los vecinos del pueblo y a todo el que lo

desea. El párroco de Vimbodí, Mn. Evarist Gómez, ha mostrado su agradecimiento por los recursos que ya han empezado a llegar y confía que las diversas aportaciones de la «Campaña de la Teja» permitan cubrir el coste total de la obra, de la que ya ha iniciado los trabajos previos. Dedicada a San Salvador, la iglesia de la Transfiguración se empezó a construir en 1287 bajo la tutela del monasterio de Poblet, circunstancia por la cual el edificio goza de marcadas influencias cistercienses.

En el templo contemplamos los escudos de los diferentes abades que gobernaron Poblet durante la construcción de la iglesia. Su interior conserva una gran pila bautismal, tallada a mano de una sola piedra; una peculiar escalera de caracol sin pilar central, un altar realizado por el arquitecto Josep Maria Jujol y otras particularidades que convierten la iglesia en un templo de gran belleza e interés. En la fachada hay un reloj de sol fechado en 1591.



Solsona

El Oratorio «Noces de Sang» en Santa María la Mayor

Cerca de 150 personas peregrinan a Roma para homenajear a Mons. Valentí Miserachs

M. Teresa Valero
Solsona

Hace un año que la diócesis de Solsona estaba todavía emocionada con la ejecución del Oratorio *Noces de Sang*, pieza sacra compuesta por Mons. Valentí Miserachs y con letra de Mn. Climent Forner. La estrofa final así lo expresaba: «Somos la Iglesia de Solsona que celebra el jubileo de esta Santa Duda de Ivorra haciendo camino, en medio de zarzas, hacia el Reino que corona de Dios Padre el sueño eterno.» Los conciertos que se llevaron a cabo en tres lugares del obispado—Cervera, Solsona e Ivorra—atrajeron a una multitud de personas, y ninguna de ellas permaneció indiferente al escuchar la bella pieza musical. Ahora, coincidiendo con la jubilación de Mons. Valentí Miserachs como presidente del Pontificio Instituto de Música Sacra y como reconocimiento a su larga trayectoria, el Oratorio *Noces de Sang* peregrina hasta Roma, donde será nuevamente interpretado el próximo 8 de junio.

El concierto tendrá lugar en la basílica de Santa María la Mayor, una de las siete grandes basílicas de Roma, de la cual Mons. Miserachs es maestro de capilla. La intención era que la puesta en escena fuera la misma que la que se hizo en Solsona, con los mismos músicos, cantores y solistas. Los cuatro solistas, la coral Ginesta de Cervera y el Orfeón de Solsona enseguida manifestaron su ilusión y su compromiso con este proyecto único e inaudito. La orquesta Julià Carbonell y la Polifónica de Puig-reig no podrán participar, y por este motivo se reforzará el conjunto orgánico con una orquesta y cantores romanos.

La fecha del concierto—8 de junio—es muy significativa, en medio de las fiestas del Corpus Christi, solemnidad del Cuerpo y la Sangre de Cristo, en que toda la Iglesia católica celebra de manera especial la Eucaristía. Precisamente el Oratorio *Noces de Sang* es un canto, todo él, a la Eucaristía.

Peregrinación diocesana en Roma

Muchas son las personas del obispado de Solsona que han querido acompañar a Mons. Valentí Miserachs en esta despedida tan especial, que será también ocasión para revivir la experiencia vivida en el mes de mayo del año pasado en la diócesis. Por este motivo desde el obispado se ha hecho la propuesta de una peregrinación de tres días a Roma, encabezada por el obispo Xavier Novell, en la cual además de disfrutar del Oratorio musical, se podrá participar de la procesión de Corpus que el papa Benedicto XVI preside cada año por las calles de Roma, celebrar misa a los pies de la tumba del apóstol san Pedro y visitar la ciudad.

Dada la importancia y categoría del oratorio *Noces de Sang* como pieza sacra, pero también dentro de la cultura



La representación del Oratorio en la diócesis de Solsona fue todo un éxito.

Mons. Miserachs:
«Uno de los grandes tesoros culturales de la humanidad es la música sacra»

catalana, la Generalitat de Cataluña ha querido hacerse presente en esta singular peregrinación. El secretario de gobierno Germà Gordó, así como otras autoridades, ha confirmado ya su asistencia al concierto del día 8 y la misa en San Pedro del Vaticano.

En el centro de esta iniciativa se encuentra el homenaje y el adiós de Mons. Valentí Miserachs, con el cual la diócesis de Solsona, con su obispo al frente, mantiene una estrecha amistad. Miserachs nació en Sant Martí Sesgueioles (Anoia) en 1943 y en la actualidad es uno de los mayores exponentes de la música sacra. Es presidente del Pontificio Instituto de Música Sacra de Roma y desde hace 40 años maestro de capilla de la basílica de Santa María la Mayor, cargo que en los últimos tiempos han ocupado figuras de la talla de Refice, Perosi, Casimiri y Bartolucci.

Miserachs llegó a la capital italiana en 1963 y ha sido allí donde ha desarrollado la mayor parte de su carrera ocupando el lugar de organista de la Capilla Julia de la basílica de San Pedro del Vaticano. Ha impartido cátedra en la escuela Tomàs Lluís de Victoria de

Roma, también ha sido profesor del conservatorio de Matera en Italia y trabaja activamente como director coral y compositor, destacando en muchas de sus piezas los oratorios.

Pese a esta larga trayectoria, Mons. Miserachs todavía conserva un corazón tierno, capaz de emocionarse con la lectura de los discípulos de Emaús, de remover una platea llena a rebosar, de elevarnos hasta las cumbres más altas, porque tal y como dice «uno de los grandes tesoros culturales de la humanidad es la música sacra, expresión artística donde la espiritualidad ha manifestado siempre su aspiración a una perfección que le permita trascender su realidad y expresar con toda dignidad los sentimientos que brotan de su fe».

Actualmente, tras la creación del dicasterio para la Nueva Evangelización, Mons. Valentí Miserachs ha manifestado que una de las máximas satisfacciones de toda su trayectoria ha sido la posibilidad de evangelizar a través de sus oratorios y música sacra en general.

Uno de los últimos oratorios de Miserachs ha sido *Noces de Sang*, sobre el milagro eucarístico de Ivorra, que tuvo un gran eco hace un año en la diócesis de Solsona. El otro autor del Oratorio, Mn. Climent Forner, así lo expresó en un escrito en la Hoja diocesana: «No recuerdo haberme emocionado tanto en un concierto, y eso que me gustan mucho... Es de esas emociones estéticas, parecidas a las de los místicos, que sólo los artistas son capaces de experimentar. Que lo digan, si no, los cientos y cientos de espectadores que, como mínimo, quedaban admirados. Todavía hoy me dejo llevar por ese pianísimo final de la oración de vísperas, como una puesta de sol que se rinde ante la custodia con el Santísimo en la procesión de Corpus Christi, amén... Hasta los pájaros dejaban de cantar para no profanar el silencio.» El público de pie aplaudiendo sin parar, los ojos húmedos de emoción y el corazón lleno de la alegría del Espíritu, es la recopilación final de un trabajo hecho con esmero, con todo el sentimiento de una tierra, de un pueblo que ama su milagro. El milagro de la Santa Duda de Ivorra.

LLOGUERS – ALQUILERES – LOCATIONS – RENTS
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

al^Kilando
by FINCAS GANDIA ■

DIPUTACIÓ 189
08011 - BARCELONA

www.alkilando.com
93 451 50 00

«Ir a Lourdes es una gran manifestación de amor»

Rafael Ribalta, presidente de la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de las diócesis de Barcelona, Terrassa y Sant Feliu de Llobregat

Miquel Àngel Codina

La Hospitalitat es una asociación que nació en 1910 para acompañar a Lourdes a todos aquellos que, por motivos de salud o económicos, no podían hacer solos aquel largo viaje. Hoy, la gran familia de la Hospitalitat sigue velando para que nadie quede excluido de vivir esta gran experiencia. Y por eso aportan medios materiales y sanitarios, pero, sobre todo, la ilusión de ayudar al prójimo más necesitado.

Del 28 de junio al 2 de julio tendrá lugar la 152 peregrinación a Lourdes. ¿Cómo se prepara la Hospitalitat de cara a esta peregrinación?

Con motivo de la celebración de nuestro centenario, los dos últimos años han estado especialmente dedicados a actos que ponen de relieve el largo recorrido de nuestra entidad, y sobre todo las dos últimas peregrinaciones, que coincidían con la 150, dedicada especialmente a los niños enfermos y con diferentes discapacidades, y la 151, que homenajeaba a las personas que desde el territorio realizan la labor más próxima a aquellas personas que nos acompañan. Este año hemos preparado nuestras peregrinaciones con más tranquilidad, pero con la misma ilusión de siempre. La próxima peregrinación del mes de junio queremos dedicarla a las familias con personas enfermas y/o discapacitadas. Por eso mantenemos contactos con muchas de ellas para ofrecer la peregrinación a personas que jamás han estado en el santuario y poder vivir juntos lo que para nosotros es el espíritu de Lourdes.

Se llevará a cabo bajo el lema «Rezar el Rosario con Bernadette». ¿Por qué se ha elegido este lema?

En el calendario de actividades que propone el santuario de Lourdes se incluye una propuesta de trabajo que se realiza durante todo el año en las Hospitalidades y esencialmente durante las peregrinaciones. Normalmente estas propuestas se llevan a cabo durante tres años alrededor de un tema determinado, a pesar de que cambia cada año la acción que se realiza. La última propuesta son las oraciones durante las apariciones. La primera se desarrolló bajo el lema «Hacer la señal de la Cruz con Bernadette», la segunda fue «Rezar el Padrenuestro con Bernadette» y este año se acaba con «Rezar el Rosario con Bernadette» para recordar el significado de estas acciones durante las apariciones y su valor como oración en la actualidad.

¿Cómo animaría a la gente que todavía no ha ido a una de estas peregrinaciones a vivir esta gran experiencia?

Peregrinar a cualquier lugar siempre representa hacer un viaje al interior de uno mismo. De este modo, podemos reencontrar una parte de nosotros mismos, de nuestros orígenes, y restituírnos en nuestra actualidad. Hacerlo en Lourdes, al margen de representar seguir el mensaje de María, implica la posibilidad de participar en una gran manifesta-



ción de amor, de entrega y de compartir experiencias con otras realidades, que seguramente siempre son más duras de las que vivimos en nuestra vida diaria.

¿Desde cuándo es presidente de la Hospitalitat? ¿Qué balance hace de todos estos años al frente de la asociación?

Llegué a la presidencia en noviembre de 2008, sin embargo, mi trayectoria en labores de responsabilidad arranca en diciembre de 1999. Creo que, en estos últimos cuatro años, lo que hemos alcanzado es consolidar un proyecto que

«Peregrinar a cualquier lugar siempre representa hacer un viaje al interior de uno mismo»

llevan los jóvenes de la Hospitalitat y hacer que sea conocida en ámbitos que hasta el momento no le eran afines. Hemos consolidado la participación de otras entidades en las peregrinaciones y hemos mantenido un nivel de juventud esperanzador para asegurar el futuro. Pienso que en los años de mi mandato hemos conseguido todo eso gracias a estas personas jóvenes que, con sus ganas y esfuerzo, han dinamizado la Hospitalitat y la han hecho autosuficiente, algo muy difícil en los momentos actuales. Asimismo, hemos hecho más visible el hecho territorial de nuestra Hospitalitat, que pertenece a tres diócesis (Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa) y que se extiende de El Penedès a El Vallès Oriental y de El Vallès Occidental al Barcelonès.

La Hospitalitat es una institución centenaria. ¿Cómo se afronta el presente y el futuro?

El hecho de tener juventud nos permite afrontar el futuro con la esperanza de alcanzar los nuevos objetivos que la sociedad nos plantea. Nuestra ilusión es llegar al máximo de personas posible y la labor actual que desarrollamos va encaminada en este sentido. Queremos abrir la Hospitalitat a otros colectivos, a aquellas personas que quizá tienen inquietudes de peregrinar y que no tienen todavía conocimiento de nuestra actividad. Y mantener vivo el mensaje de Lourdes en nuestra sociedad, a veces muy negativa en todo lo que tiene que ver con la fe. Como me gusta decir, sentados en nuestra historia, conducimos el presente hacia nuestro futuro deseado.

El grupo de jóvenes a Lourdes



Juanma Sánchez
Responsable de los jóvenes voluntarios de la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de las diócesis de Barcelona, Terrassa y Sant Feliu de Llobregat

Ya se acerca la peregrinación a Lourdes y esto, para los jóvenes de la Hospitalitat, supone que comenzamos a calentar motores para vivir unos de los cinco días más intensos y especiales de todo el año. Los que ya hemos ido alguna vez a Lourdes tenemos la tranquilidad de saber qué tenemos que hacer, pero siempre hay una sonrisa, una palabra, un abrazo... que te hace sentir aquella emoción de la primera peregrinación.

Para los voluntarios que vienen por primera vez el impacto es muy grande. Son unos días donde nuestros problemas pierden protagonismo, donde por primera vez nos damos cuenta de lo que es el sufrimiento de una enfermedad de verdad y donde con ojos de incredulidad vemos que quien sonríe durante todo el día es el enfermo. Olvidamos la televisión, los móviles, la ropa que nos pondremos, nuestros «problemas»... y miramos a los ojos, escuchamos a las personas y ayudamos a todo el mundo. Todo eso dentro del ambiente especial que tiene el santuario de Lourdes, que es una de aquellas cosas tan difícil de explicar y de que tengas

que acabar con la frase: «Tienes que vivirlo.»

Los jóvenes realizamos tareas de animación cantando en los actos y en el hotel-hospital donde los enfermos se alojan. Es una de las formas más especiales de conectar con la gente. Transformamos las palabras de «buenos días» y «buenas noches» en canciones donde se comparte uno de los momentos más mágicos de la peregrinación. Entre todos realizamos el acompañamiento a los enfermos llevándolos a los diferentes puntos dentro del santuario de Lourdes, hablando un rato con ellos o simplemente haciéndoles compañía. Ellos lo agradecen con aquella mirada tan especial que te hace sentir lleno de espíritu. Con muy poco das mucho. Estos pequeños detalles son los que te marcan y te hacen vivir Lourdes.

El espíritu de Lourdes

El espíritu de los 200 jóvenes que cada junio formamos parte de la peregrinación es el espíritu que se contagia; el espíritu de vivir con transparencia y, a la vez, con sentimiento, todas aquellas vivencias que nos serán regaladas durante estos cinco días. Y el espíritu de la juventud es el que hace que el ambiente de Lourdes se resuma simplemente con una sonrisa. Es imposible regresar de Lourdes igual que como habías ido. Siempre hay algo que cambia, siempre hay una visión nueva, siempre hay nuevos amigos, familias que amarás «hasta el infinito y más allá» y muchas, muchas cosas que hacen que Lourdes sea este viaje que no puedes dejar escapar.

Barcelona

Concierto de violonchelo de Miquel Pujol en la catedral



J. M. Martí i Bonet
Canónigo de la
catedral de Barcelona

¡Qué bonita es nuestra catedral —la de la Santa Cruz y la de Santa Eulalia— una vez restaurada por fuera y por dentro! Ya siempre fue la inspiración de poetas y artistas. Lo fue para Mn. Cinto y para Gaudí, nuestros genios catalanes. Ahora también lo es para nuestro buen amigo, el maestro Miquel Pujol i Grau en el concierto de violonchelo que se celebró en la catedral de Barcelona con motivo de sus 45 años de compositor.

En la oda dedicada a la catedral de Barcelona de Mn. Cinto Verdaguer dice el gran poeta catalán: «*Quan de sa imensa glòria / Catalunya es vegé en lo cimera / Apres d'haver collit en pau i en guerra / En tots els lloredars de l'amplia terra / Llorens de la victòria / Aixecar voguer una catedral.*»

Nuestra catedral, levantada en el siglo XIV, es la ofrenda —según Mn. Cinto— que todo el pueblo catalán hace al buen Dios, reconociendo que gracias a Él consiguió grandes victorias en los reinados que van desde Jaime I hasta Jaime II en la tierra firme de la península y en las costas del mediterráneo.

Los propios poetas románticos, siguiendo las crónicas de Muntaner y de Desclot, afirmaban que todo barco podía navegar en el *Mare Nostrum* si llevaba las cuatro barras de Cataluña, y lo mismo sucedía con todos los peces, que no podían transitar si no llevaban en su dorso las cuatro barras. Son expresiones exageradas pero muy bonitas. La leyenda es la poesía de la historia. Ésta quedaría estropeada si no se pusiera el traje de la leyenda. Precisamente mi mentor, el cardenal Narcís Jubany —que está enterrado en la capilla de la Virgen

Agustí Codinach



Miquel Pujol durante su actuación

de Montserrat de la catedral— me obligaba, en los escritos que yo hacía para él, a poner siempre lo que él llamaba «romesco», una anécdota o un poco de poesía, sin falsificar nunca la verdad. Romesco son, pues, estos barcos y estos peces que indican el gran poder que Cataluña tenía en aquellos reinados de los dos Jaimes. Cataluña quería extenderse desde Barcelona, Cataluña Vieja, Cataluña Nueva, Aragón, Valencia, Mallorca (Baleares), Córcega, Sicilia, sur de Italia, Albania, Grecia y Neopatria hasta Palestina. Obviamente que al ser nuestra catedral la ofrenda que los pueblos catalanes hacen al buen Dios por las victorias o «laureles de victoria» ésta se convierte en fuente de inspiración de nuestros grandes genios Gaudí y Verdaguer. El pueblo catalán lo sabía y por eso tanto

«La catedral se convirtió en Gaudí, toda ella en luz y naturaleza. En Mn. Cinto, toda ella en poesía. Y en Miquel Pujol se convirtió toda ella en música»

uno como otro en su itinerario funerario Barcelona quiso que sus féretros pasaran por dentro de la catedral como despedida de agradecimiento a tan alta inspiración.

Precisamente, Gaudí, muchos días por la mañana, después de ir a San Felipe Neri, se sentaba al lado de la reja, bajo la trona y aquí permanecía muchos minutos admirando las bóvedas, los vitrales, los arcos, las arquivoltas, los contrafuertes que están en los interiores de las capillas... y se preguntaba: «¿Por qué no quitar todos estos elementos (contrafuertes, bóvedas... que eran en el gótico tan necesarios para asegurar la estabilidad de la catedral) y hacer que el templo se aguante desde el cielo por su propia luz y que las columnas se conviertan en árboles que no necesiten de los contrafuertes sino simplemente de las hiperboloides que son las columnas en movimiento?» Se decía: «Ni contrafuertes ni bóvedas, todo será naturaleza y luz. Mucha luz. Ésta será la gran protagonista del templo inspirado desde la catedral, el templo o basílica de la Sagrada Familia.»

La inspiración llega, pues, de la catedral de Barcelona; la seguridad —que todo fuera bien— se llevó a la capilla de la Colonia Güell, y la realidad se plasmó el día en el que fue consagrada por el papa Benedicto XVI, hace casi dos años, cuando todo el mundo comprobó «que la Sagrada Familia no caía», que se aguantaba sólidamente sin contrafuertes, y sin bóvedas y que era espléndida.

Nació, así, un nuevo estilo en arquitectura, el de Gaudí, genio impregnado por los tres grandes amores, los tres libros que fueron sus maestros: la Biblia, la naturaleza y la sagrada liturgia. Así pues nuestra catedral facilitó la exuberancia del genio Gaudí, que siempre confesará que sigue fundamentalmente el estilo gótico. Y ahora nos encontramos otra vez dentro de la catedral de Barcelona y nuestro buen amigo Miquel Pujol se pregunta, también, ¿por qué no hacer una catedral más celestial en la que todo sea música?

Esto es lo que pretendió en su concierto. Así como Gaudí y Verdaguer encontraron la fuente divina de la inspiración en nuestra catedral, nuestro maestro Pujol vertió todos sus sentimientos más íntimos en y gracias a este recinto sacro: la catedral de Barcelona.

Su concierto de violonchelo constó de trece piezas —como son el número de ocas de la catedral, que evoca los 13 años de santa Eulalia—. En su repertorio había autores clásicos como Händel, Mozart, Cesar Frank, Péroles, Albinoni, dos piezas de Cohi Grau y el resto evocaciones de Gaudí, de la catedral de Barcelona, con alegorías (solemnes, torres gaudinianas, santa Helena y alegorías musicales).

La catedral se convirtió en Gaudí, toda ella, en luz y naturaleza. En Mn. Cinto, toda ella en poesía. Y en Miquel Pujol se convirtió toda ella en música.

Terrassa

Pentecosta, Dia de l'Apostolat Seglar
Moviments, associacions, nous moviments i realitats laicals de la Diòcesi de Terrassa
Diumenge 27 de maig de 2012
a la Catedral de Terrassa

“Enceneu-hi la flama del vostre amor”

18h Conferència: I tu, saps que ets apostolat seglar?
A càrrec d'Antonio Cartagena,
Director del Secretariat de Apostolat Seglar de la Conferència Episcopal Espanyola (Sala Capitular)

20h Eucaristia presidida pel sr. Bisbe

Eucaristia retransmesa per
RàdioEstel

Dellegat d'Apostolat Seglar del Temple de Terrassa
DAS
www.seglaterrassa.org

Terrassa celebra su primer Día del Apostolado Seglar

Redacción / Terrassa

El domingo 27 de mayo, coincidiendo con la solemnidad de Pentecostés, la Iglesia celebra el Día del Apostolado Seglar. Será la primera vez que la diócesis de Terrassa celebra el Día del Apostolado Seglar con un encuentro de los movimientos, instituciones, grupos y, en general, de todas las realidades de asociacionismo laical.

El encuentro se celebrará en la catedral basílica del Santo Espíritu de Terrassa, el día 27 de mayo, con el lema «Enciende la llama de tu amor». A las 18 h tendrá lugar una conferencia en la Sala Capitular de la catedral de Terrassa a cargo de Antonio Cartagena, director del Secretariado de Apostolado Seglar de la Conferencia Episcopal Española. Seguidamente, a las 20 h, tendrá lugar una misa en la catedral, presidida por el obispo de Terrassa, Josep Àngel Saiz, y emitida en directo por Ràdio Estel. Tal y como ha expuesto el propio obispo de Terrassa, será una manera de visualizar «la riqueza de la variedad de los carismas y el gran número de grupos que desde la formación, la oración y el apostolado contribuyen a la labor evangelizadora de nuestra Iglesia diocesana».

Celebración de la IX Jornada del Deporte Blanquerna

El centro adapta sus planes de estudio a las necesidades de los deportistas de élite

Carmen García
Barcelona

El jueves 26 de abril se celebró la IX Jornada del Deporte Blanquerna, bajo el lema «Deporte de alto nivel y universidad: un tándem posible», en la Facultad de Psicología, Ciencias de la Educación y del Deporte (FPCEE) Blanquerna-Universidad Ramón Llull. Hubo una mesa redonda para reflexionar sobre cómo adaptar mejor los planes de estudio a las necesidades de los deportistas de alto nivel.

Para ello contaron con la presencia, entre otros, de Climent Giné, decano de la FPCEE; Ana Ruth Domínguez, directora del Programa de Atención al Deportista de Alto Nivel; Carles Folguera, director de la Masia F.C. Barcelona; Joan Creus, secretario técnico del F.C. Barcelona y ex jugador de básquet, y de deportistas como Andrés Iniesta, José Raúl Baena y Esther Núñez, que cursan estudios de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte en dicho centro.

En su intervención, Climent Giné explicó que «ésta no es una jornada más, sino que pretende reflexionar sobre esta problemática, que los propios protagonistas expongan sus perspectivas y también para dar a conocer estas ofertas. Esto demanda una flexibilidad y una atención personalizada por parte de los profesores. Necesitan, y ofrecemos, unas herramientas diferentes para compatibilizar el deporte de élite y los estudios como son tutorías, cambio de fechas de exámenes, flexibilidad en los límites de permanencia, etc.» Y recaló



que «el deportista, por su parte, ha de comprometerse con su esfuerzo. La vida deportiva es muy corta y es conveniente reflexionar y prepararse para el día de mañana». En este momento, la FPCEE Blanquerna-URL acoge en sus cursos a treinta deportistas, once de ellos de alto nivel.

Toda esta línea de adaptación está respaldada por las administraciones públicas, como puso de relieve Ana Ruth Domínguez. Destacó que, en los últimos años, el deporte de alto nivel en España ha logrado unos resultados espectaculares debido sobre todo a la gran dedicación de los propios deportistas. «Esto conlleva —manifestó— una gran dificultad a la hora de compaginar sus estudios.» Por ello, «todas las admi-

nistraciones estamos tomando medidas para que puedan compatibilizar ambas actividades y logren al final de su vida deportiva una plena integración social y profesional», anunció.

Joan Creus comentó que, estadísticamente, a los cinco años de finalizar su carrera, el 60% de los grandes deportistas que han ganado mucho dinero se arruinan. Y añadió: «A mayores estudios, más disminuye este porcentaje.» Según Creus, esto se debe a que «los deportistas de alto nivel viven en una burbuja donde todo se lo dan hecho, pero cuando se acaba su vida deportiva esta burbuja explota y se dan de bruces con la realidad». Para que esto no suceda, «los jóvenes deben compaginar su preparación física con una

formación intelectual que les permita estar preparados para enfrentarse a la vida», concluyó.

Carles Folguera, que fue estudiante de Blanquerna, se mostró orgulloso del mejor legado que ofrece el centro, aparte de una excelente preparación física: la formación integral de los jóvenes, ofreciéndoles todo su apoyo para que se esfuercen en compaginar deporte y estudios. Señaló que «la primera crisis se produce durante la ESO. Ante la exigencia de los entrenamientos y las competiciones, los jóvenes se plantean dejar los estudios. En estos momentos el club y las familias deben apoyarlos». El director de la Masia F.C. Barcelona confesó que «los mejores años de mi carrera deportiva coincidieron con mis estudios. Me subía la autoestima y me hacía tener sentimientos de pertenencia». Concluyó su exposición recordando que en el centro un 55% de estos deportistas se están formando o se han formado en la universidad.

A continuación intervinieron los futbolistas Andrés Iniesta y José Raúl Baena. También se proyectó un vídeo en el que participó la nadadora Esther Núñez.

Andrés Iniesta agradeció al centro las facilidades que le ofrecen para compaginar su carrera futbolística con sus estudios. «Para mí —dijo— es muy importante acabar mis estudios. Cuando ya no pueda jugar, intentaré poner en práctica lo que he aprendido en la universidad en el mundo del deporte.»

En esta misma línea, Baena destacó la importancia de la familia para lograr este objetivo y recordó, agradecido, la insistencia de su madre para que estudiase en el coche durante los trayectos de cincuenta minutos que empleaba en trasladarse de su casa al lugar de entrenamiento. Y añadió: «Los estudios me hacen ser mejor deportista y mejor persona.» Asimismo, Esther Núñez precisó que los estudios la llevan a mejorar su rendimiento y reconoció que «cuando se acaba la carrera deportiva, comienza otra vida, y, si no tienes estudios, es difícil integrarse en el mundo laboral».

Nuestra gente

General Domènec Batet, católico y catalán

Este año, hará un par de meses, al cumplirse el aniversario de su fusilamiento, se ha reivindicado la figura del general tarraconense Domènec Batet i Mestres, un hombre ejemplo de principios y lealtad, que no encajaba en ninguna de las dos Españas, ni en la de los malos, ni en la de los peores. El interés que despierta hoy su figura ha quedado de manifiesto en la quinta edición de la biografía que escribió el P. Raguer o en el éxito de público en la conferencia que tuvo lugar en el Museo de Historia Nacional de Cataluña.

Nacido en Tarragona en 1872, Batet, hijo de comerciantes acomodados que incluso tenían barco propio para las importaciones de madera, sin ninguna tradición militar familiar, ingresó en la Academia Militar en 1887. Entre 1895 y 1898 combatió como teniente voluntario en la guerra de Cuba, ascendiendo a capitán. Después de un incidente que le costó la expulsión de la Escuela

Superior de Guerra, ascendió a coronel en 1919, teniendo que instruir un sumario por las graves negligencias y corrupciones de los militares destinados en el norte de África.

Domènec Batet ascendió a general en 1925, y fue destinado a Alicante y a Tarragona. Hombre creyente, de una gran fe como demuestran sus cartas, era un gran amigo del cardenal Vidal i Barraquer. Tolerante pero inflexible en el cumplimiento del deber, totalmente leal a la palabra y al juramento, a menudo se le acusa de masón, algo que se ha demostrado falso, como otras acusaciones que se le achacan, entre ellas, la de participar en el intento de golpe de estado de 1926, llamado la *Sanjuanada*, de la que fue absuelto por un tribunal. Al proclamarse la república en 1931, se encontraba en Mallorca y fue destinado a Barcelona, ordenando el respeto al catalán en los cuarteles y que ningún oficial respon-

diera nunca a posibles provocaciones de gente de izquierdas o nacionalistas. Así, y después de advertir al presidente Companys que se mantendría leal a la República, aplastó la revuelta del 6 de octubre de 1934 con un coste mínimo de sangre, no como en Asturias, que fue una mortandad. Las izquierdas y los nacionalistas nunca se lo perdonaron; las derechas españolas, menos. Franco le guardó un gran rencor. Hubieran querido que reprimiese el alzamiento entrando en el Palau de la Generalitat a matar.

Solicitó destino fuera de Cataluña y en julio de 1936, en Burgos, en el ojo del huracán del alzamiento, intentó hasta el último momento evitar la salida de los militares de los cuarteles. Mola, general en Pamplona y subordinado suyo, le juró que no se sublevaría, pero no lo cumplió. Batet se mantuvo leal al juramento de la República. Fue conminado, pero resistió; fue detenido



Joan Pallarès-Personat
Historiador
jpallarespersonat@gmail.com

y encarcelado.

Él, que había sido fiel a la legalidad y contrario a la rebelión, fue acusado de rebelarse, juzgado en consejo de guerra y condenado a muerte. Las gestiones de clemencia que se hicieron desde el Vaticano, la intervención indirecta (en esas circunstancias, no podía ser de otra manera) del cardenal Vidal i Barraquer, de algunos generales o del cardenal Gomà no movieron a Franco a la piedad. Finalmente, fue fusilado en Burgos el 18 de febrero de 1937, muriendo cristianamente. Buen testimonio de su fe nos lo proporciona el jesuita P. Serapio Leturia, amigo suyo, que lo asistió hasta la última hora.

• Para saber más: P. Hilari Raguer, *El general Batet* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994, 5ª edición de 2012).

Entrega de los premios Crítica «Serra d'Or» 2012

El P. Josep Massot recibió un libro-homenaje con su bibliografía

Miquel Àngel Codina
Barcelona

El viernes 4 de mayo se celebró en el Palacio Moja de Barcelona el acto de entrega de la 46ª edición de los premios Crítica *Serra d'Or*, que fue presidida por el P. Josep M. Soler, abad de Montserrat, y a la que también asistió la presidenta del Parlamento de Cataluña, Núria de Gispert. Las obras premiadas corresponden a las más destacadas de las publicadas durante el año 2011, sin que se hayan presentado a concurso. Estos galardones no tienen dotación económica y consisten esencialmente en la proclamación del veredicto y en la entrega de una pequeña sierra de oro, de solapa, que representa la distinción, a cargo del P. Josep Massot i Muntaner, director de Publicacions de l'Abadia de Montserrat (PAMSA) y de la revista *Serra d'Or*.

El P. Josep Massot, premio de Honor de las Letras Catalanas 2012, destacó el «prestigio de estos premios Crítica *Serra d'Or*, a pesar de no tener dotación económica», y que «siguen siendo los más antiguos del país», lo que «demuestra la vitalidad de nuestra cultura, a pesar de las dificultades y los problemas que hoy nos sacuden por todos lados».

Por su parte, Núria de Gispert definió esta entrega de premios como «un acto cultural de primer orden». En su parlamento, recordó que el monasterio de Montserrat siempre ha sido «un motor» que ha luchado por «la cultura y la lengua catalanas, elementos que nos identifican como pueblo».

«Este encuentro anual —explicó el P. Josep M. Soler— nos permite de algún modo tomar el pulso a la cultura catalana, sobre todo en el ámbito de las publicaciones. Y cada año nos permite constatar la vitalidad y la creatividad que tiene nuestra cultura, así como la incorporación periódica de nuevas generaciones. Tenemos que alegrarnos, porque se trata de una realidad muy viva y muy plural. Y, además, con una capacidad de relación transversal que hacen bien a la cultura y al país. Sin embargo, desgraciadamente, estos últimos años hemos tenido que ir constatando las dificultades crecientes que encuentra la actividad editorial a causa de la crisis económica con los recortes que implica. Y todavía no se ve el final.»

El abad de Montserrat también puso de relieve que «ha habido en la historia épocas mucho peores que la actual. Por tanto, tenemos que continuar trabajando, y hacerlo unidos en lo que es fundamental para nuestra lengua, nuestra cultura y nuestro país, con la complicidad positiva de la sociedad civil y el apoyo de las instituciones públicas. Tal y como dice la sabiduría popular, es la unión que hace la fuerza. Y, cuando nos unimos, podemos hacer más. Mucha gente de Cataluña espera que hagamos más, también a la hora de crear consensos, cuanto más mayoritarios mejor, en los que tienen la responsabilidad de gestionar la cosa pública».

«El acto que estamos celebrando —reconoció el P. Soler— ya es un motivo de gozo y de esperanza en medio de las



Los ganadores del premio junto con las autoridades.



El P. Josep Massot hojea el volumen con su bibliografía.

dificultades. Gozo por constatar la vitalidad y la capacidad creativa de nuestra cultura y de nuestra lengua. Y esperanza porque nos hemos congregado personas y representantes de varias instituciones con el deseo de dialogar y de construir sinergias de presente y de futuro.» Asimismo, resaltó que «hemos cambiado el formato de la concesión de los premios, pero el espíritu es el mismo».

El acto constató un acontecimiento importante: la concesión este año del premio de Honor de las Letras Catalanas al P. Josep Masot i Muntaner, «alma desde hace muchos años del acto que estamos celebrando», que coincide con sus setenta años de vida y con los cuarenta años al frente de PAMSA. El P. Josep M. Soler tuvo palabras de agradecimiento a su labor: «Sin el trabajo abnegado y paciente del P. Josep Massot, la actividad cultural de Montserrat sería menos rica en bastantes aspectos y la actividad editorial probablemente sería mucho más limitada.»

Con motivo de estas efemérides, «el personal de Publicacions y sus hermanos monjes hemos querido ofrecerle un volumen con su bibliografía, compilada por Josep Moran y Joan Martí i Castells,

y con un prólogo de August Bover i Font. Lo hemos trabajado secretamente con ilusión y hemos conseguido que el P. Massot, a pesar de su perspicacia, no se enterara hasta ahora. Además de los augurios y del agradecimiento dirigidos a él, nos ha parecido que sería un instrumento útil para los investigadores y estudiosos de las disciplinas que el P. Josep Massot ha tratado en sus múltiples escritos».

Los galardonados

Jaume Cabré fue galardonado con el premio Crítica *Serra d'Or* 2012 de novela por la obra *Jo confesso*. Lluís Calvo se llevó el de poesía por *Estiula*; Alba Dedeu, el de narración por *Gats al parc*; Montserrat Corretger, el de estudios literarios por *Domènec Guansé, crític literari i novel·lista: entre l'exili i el retorn*, y Helena Vidal, el de traducción por *Armènia en prosa i en vers*, de Óssip Mandelstam. Éstos fueron los cinco galardonados de la categoría de Literatura y Ensayo.

Dentro del apartado de Investigación, el premio de investigación (humanidades) fue para la obra *Diccionari de*

la Traducció Catalana, de Montserrat Bacardí y Pilar Godayol; el de investigación (otras ciencias) para *Agricultura ecològica i sostenibilitat*, coordinado por Ariadna Benet y Mònico, mientras que el de catalanística fue concedido a Roger Friedlin, por *El diàleg en Ramon Llull: l'expressió literària com a estratègia apologetica*.

Los premiados en la categoría de Teatro fueron los siguientes: Esteve Soler, que se llevó el de texto de teatro catalán dado a conocer por el estreno o la edición de *Contra la democràcia*; Blai Mateu, el de teatro al espectáculo teatral por *Í*, y Antoni Ramon Graells, el de teatro a la aportación más interesante por el *Observatori de teatres en risc*.

Finalmente, los ganadores en la categoría de Literatura infantil y juvenil recayeron en la Colección Ballmanetes de Publicacions de l'Abadia de Montserrat, que se llevó el infantil. Dolors García i Cornellà fue premiada con el juvenil (creación) por *S'acosta un front fred que deixarà neu a cotes baixes*. Josep Amiralí consiguió el juvenil (conocimientos) por *Castells, tocant el cel amb la mà*.

Al servicio de la cultura

La revista *Serra d'Or* se creó en el año 1955 como circular de los trabajadores de Montserrat y su publicación fue en paralelo a *Germinabit*, iniciada en 1949. La primera tenía por consiliario al P. Miquel Estradé, y la segunda el también monje de Montserrat P. Jordi Pinell. En 1959, las dos publicaciones se fusionaron y dieron como fruto *Serra d'Or*. *Segona època*, una revista de contenido cultural amplio, íntegramente redactada en catalán, donde se reunieron todos aquellos intelectuales que, con la clara voluntad de rehacer el país y con una gran dosis de voluntarismo, veían *Serra d'Or* como la única tribuna posible desde donde se podía decir y hacer algo para el conjunto de los Países Catalans.

La diversidad ideológica de todos aquellos que colaboraron no fue, en ningún caso, un impedimento para sacar adelante la publicación. Muy al contrario: *Serra d'Or* se convirtió en una plataforma única donde las diferentes voces tenían cabida y donde la voluntad del pluralismo de la revista se hizo manifiesta enseguida. Ofrecía a los lectores una serie de aportaciones abiertas a la cultura europea, innovadoras, que siempre tuvieron por objetivo la reconstrucción de la cultura catalana desde el rigor, intentando hacer una labor de suplencia en medio del desierto absoluto de aquellos años de posguerra.

Una vez pasados más de cincuenta años, se puede decir que la revista ha sido, y es, una herramienta insustituible para entender la vida cultural de los Países Catalans. Se ha ido adecuando a los nuevos tiempos, siempre obedeciendo a aquel principio primero de contribuir al desarrollo de nuestra cultura y nuestra sociedad y de incidir en ella positivamente, creando debate y suscitando ideas. En los últimos años, *Serra d'Or* ha tomado un nuevo impulso, visible sobre todo en la renovación de los colaboradores y la edición de los temas.

Girona y Tàrrega acaparan los galardones del XXXI Concurso de narraciones Fráter de Lleida

Josep Víctor Gay, de la Delegación de MCS del obispado de Girona, obtiene el primer premio

Jordi Curcó
Lleida

En el transcurso de una comida literaria, celebrada el 22 de abril con ocasión de la fiesta de Sant Jordi en la Academia Mariana de Lleida, la Fraternidad Cristiana de Personas con Discapacidad de la diócesis de Lleida (Fráter) organizó la entrega de los premios del Concurso de narraciones Fráter en su XXXI edición.

En relación con la sección de adultos, a la que concurrieron un total de dieciséis obras, el primer premio, dotado con una placa y 400 euros, fue otorgado a la obra titulada *Els bessons*, de Josep Víctor Gay i Frías. El galardonado, corresponsal de *Catalunya Cristiana*, que por motivos familiares no pudo asistir al acto, es un periodista gerundense que ya ha ganado este mismo premio en dos ocasiones más. Ex director del *Diari de Girona*, ganó el premio de Periodismo de Investigación Ramon Barnils y actualmente es miembro del equipo de la Delegación de Medios de Comunicación Social del obispado de Girona.

El segundo premio de esta categoría, dotado con placa y 200 euros, fue para la obra *Esquitxos de felicitat*, de Montserrat Gil i Casals, de Campdevàrol (Ripollès). La escritora fue a Lleida a recoger el premio acompañada por su esposo y una de sus hijas. Montserrat Gil manifestó su satisfacción por haber recibido este premio y volver a Lleida nuevamente, ya que ha sido galardonada en tres ediciones anteriores de este concurso.

En relación con la sección juvenil, a la que concurrieron sesenta obras, el primer premio, dotado con 100 euros, diploma y lote de libros, fue concedido al trabajo *Memòria*, de Núria Freixes Miró, de 13



Los premiados con Dolores Hidalgo y otras autoridades.

«Ya se ha convocado la nueva edición para la fiesta de Sant Jordi de 2013»



Montserrat Gil recibe el premio de manos de Mn. Martí Sandiumenge.

años, alumna de la Escuela Pía de Tàrrega. El segundo premio, dotado con 70 euros, diploma y lote de libros, fue otorgado a la obra *El destí*, de Mariona Ventura Tejero, de 13 años y también alumna de la Escuela Pía de Tàrrega.

La presidenta de la Fráter de Lleida, Dolores Hidalgo, felicitó a los escritores premiados, a todos los participantes y al jurado que hace posible cada año esta fiesta literaria, que ya está consolidada. También destacó la buena respuesta que ha tenido la XXXI edición del premio. Hidalgo ya dio por convocada la nueva edición para la fiesta de Sant Jordi de 2013.

Solidaridad y humanidad

A continuación, el consiliario Mn. Martí Sandiumenge, con sus palabras, animó a la Fráter a seguir con este premio literario, aunque incidió en la necesidad de animar a los colegios a participar: «Vuestras historias son ejemplo de solidaridad y humanidad», dijo a las dos jóvenes escritoras galardonadas.

La comida literaria fue precedida de la celebración de la eucaristía en el oratorio de la Virgen Blanca de la Academia, patrona de Lleida, presidida por el consiliario de la Fráter y solemnizada por los cantos de la Coral de la Hospitalitat de Lourdes. Esta entidad solidaria también participó en la comida literaria, junto con representantes de otras entidades e instituciones, así como de varios concejales de la Paeria de Lleida, como Fèlix Larrosa, quien, en nombre del alcalde de Lleida, felicitó a la Fráter por la convocatoria de este premio y la animó a seguir por este camino. «En estos momentos tan complejos que estamos viviendo, actos como éste tienen más valor que nunca», manifestó Larrosa.

Un periodista de Girona que sitúa los temas en Lleida

El ganador de la XXXI edición del Concurso de narraciones Fráter de Lleida, el periodista gerundense Josep Víctor Gay, no pudo asistir al acto de entrega de premios, pero envió a la entidad organizadora una carta que reproducimos por su interés:

«Queridos amigos y amigas de la Fraternidad Cristiana de Personas con Discapacidad de la diócesis de Lleida.

»Por tercera vez la benevolencia del jurado ha considerado que una narración que lleva mi firma merece uno de los galardones del Concurso que convoca la Fraternidad. Sean, pues, mis primeras palabras de sincero agradecimiento.

»Este año, por la evidente razón familiar de acompañar a mi nieta mayor el día que recibirá el sacramento de la Confirmación, no podré estar con vosotros como en las ocasiones anteriores. Me gustaría deciros, brevemente, dos cosas: por qué escribo sobre temas relacionados con la medicina y qué sentido tiene para un periodista de Girona situar los temas en Lleida.

»Mi abuelo materno era médico. Una vocación que su nieto sentía de cerca. Desgraciadamente la situación familiar del momento, los duros años de la posguerra, me impidieron cursar una carrera, de las llamadas largas. El periodismo sería, pues, la alter-

nativa. Pero aquel deseo frustrado y posiblemente bueno, para la salud de los catalanes, nunca me ha abandonado. Hasta tenía decidida la especialidad: la pediatría (mi abuelo era forense). Por tanto he seguido, en la medida de lo posible, la dinámica y los avances de la ciencia médica que he intentado reflejar, con más o menos acierto, en las narraciones de esta temática.

»¿Y cuáles son los vínculos con Lleida? Hace bastantes años, un joven periodista trabajaba en un periódico de Aragón. Y como es sabido, el catalán es un animal que se añora. En cierto momento surgen dos ofertas de trabajo; era un tiempo en el que los empleos eran fáciles de conseguir. Ambas en el mismo cargo: una en un periódico de Lleida, *La Mañana*, y otra en Girona. El periodista pidió las dos. Una compañera de promoción, Maria Teresa Pardiñas Viladrich, naturalmente ilerdense, me había cantado las delicias de Lleida.

»Una persona, en Madrid, decide que la plaza será en Girona. Al emprender el viaje, el tren se detiene en Lleida. Desde la estación el periodista ve el perfil que poéticamente cantó Magí Morera i Galícia: «A dalt de la muntanya que dominal la hermosura dels termes lleidatans/ s'aixeca un campanar fet per titans/ ó per homes de rassa gegantina.»

»Un campanario y un perfil que para siempre quedará en el alma del periodista. Y más allá del tiempo, unos lugares que tardaría en descubrir y pasear. Lo haría de la mano de Joan Santamaria: «Ja som a Lleida. Aquest primer pont és el del Portat; més amunt, com encastat entre dues cortines d'arbres esponerosos, hi ha el del Carril; aquesta via murada damunt del Segre és La Banqueta, l'artèria vital de la ciutat; aquell ample passeig que ceneix Lleida a mà esquerra, és el de Boters; aquell altre que s'aboca cap a mà dreta, la Rambla de Ferran; aquell campanaret que tot just apunta el caparró per sobre les cases de l'Arieta és el de l'Ensenyança; aquell altre de més enllà el de Sant Llorenç; més ensota podeu veure les dues torres de la Seu Nova...».

»La Lleida de hoy ha cambiado para mejorar, pero en el ánimo del periodista, que ya no es joven de físico, sólo de espíritu, siempre le quedará el pesar de no haber estado destinado entre vosotros, como le recomendaba Maria Teresa Pardiñas.

»Amigos y amigas de la Fraternidad, desde Girona, gracias nuevamente y que todos juntos tengamos unas fiestas de Sant Jordi y de la Virgen de Montserrat con paz, gozo y amistad.»

Josep Víctor Gay

Libros

Sabiduría y bondad



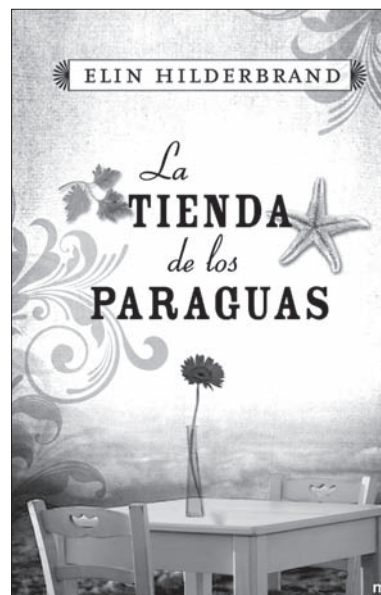
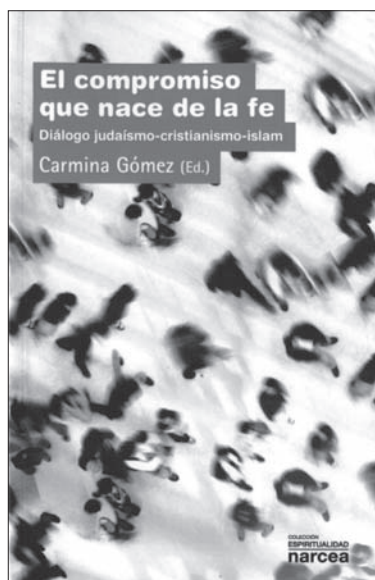
La clarisa María Victoria Triviño, del convento de Santa Clara de Balaguer, propone en este volumen treinta breves capítulos, agrupados en cinco partes, centrados en la oración de santa Clara a través de los símbolos empleados en su lenguaje: el fuego, el horno, las alas y el agua. El lector también acompaña a Clara, primera discípula de san Francisco de Asís y madre de las Hermanas Pobres, en el camino de su conversión y en la escuela de la intercesión.

María Victoria Triviño, Orar con... Santa Clara de Asís. Editorial Desclée de Brouwer, Colección Hablar con Jesús, 2012, 224 pág.

El sentido del diálogo

Dice san Agustín que «quien no conoce, no ama»; podríamos dar la vuelta a la frase diciendo que «quien no ama, no conoce de verdad». Y de eso trata este libro, testimonio de una comunidad cristiana que, desde la propia identidad, se abre al conocimiento y a la experiencia interreligiosa con las otras dos religiones abrahámicas: el judaísmo y el islam. El pluralismo religioso de los últimos decenios ha hecho que se dé una gran importancia al diálogo.

Varios autores, El compromiso que nace de la fe. Ediciones Narcea, Colección Espiritualidad, 2012, 144 pág.



Torbellino de emociones

Marguerite, antigua y afamada chef de cocina propietaria del restaurante Les Parapluies, ha vivido apartada y retirada del mundo durante más de una década. Sin embargo, todo cambiará cuando reciba la inesperada llamada de Renata, su ahijada. Han pasado catorce años desde que la vio por última vez, concretamente desde el accidente que le costó la vida a la madre de la joven. En el transcurso de veinticuatro horas, la vida de ambas cambiará para siempre.

Elin Hilderbrand, La tienda de los paraguas. Ediciones Martínez Roca, Colección MR Emociónate, 2011, 348 pág.

Música catalana

En 1980 se editó por primera vez este volumen, escrito por el maestro y pedagogo Oriol Martorell y la ilustradora Pilarín Bayés, sobre la historia de la música catalana (desde la canción popular al rock catalán, pasando por la Nova Cançó). Ahora se reedita con toda la información actualizada y revisada y se incluye un CD con una recopilación de canciones tradicionales interpretadas, entre otros, por Marina Rossell, Pau Riba y la Coral Sant Jordi.

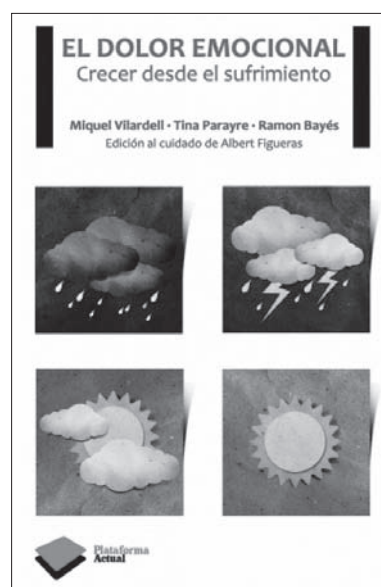
Oriol Martorell y Pilarín Bayés, Música de Catalunya. Editorial Estrella Polar, 2012, 112 pág.



Organización eclesial

El Opus Dei pidió ser erigido en prelatura personal, cosa que se hizo efectiva en 1982 por la constitución apostólica *Ut sit*. Desde entonces, mucha gente se pregunta qué es eso de las prelaturas personales. Javier Hervada, catedrático de Derecho Canónico, intenta dar respuesta a esta cuestión, de manera comprensible y rigurosa para cualquier persona, a lo largo de estas páginas, en las que también habla del significado del prelado la prelatura y la diócesis.

Javier Hervada, Las prelaturas personales. Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA), Colección Astrolabio, 2012, 80 pág.



El sufrimiento humano

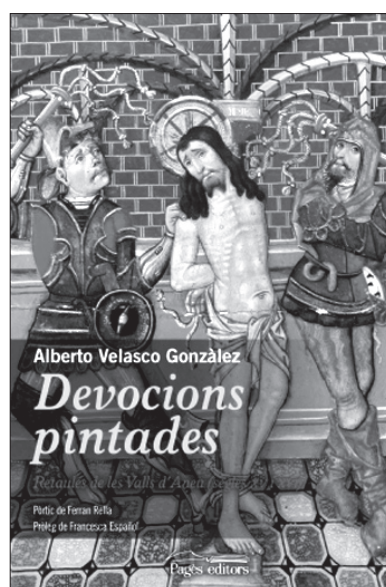
El encuentro entre la medicina, la psicología y la generosa mirada solidaria del voluntariado nos aporta en este volumen una interesante reflexión interdisciplinar susceptible de arrojar un poco de luz sobre aspectos fundamentales de nuestra existencia. La manera de procesar, encajar y aceptar el sufrimiento nos permite mantener la autonomía y la serenidad aun en los difíciles momentos en los que nos sumerge la pérdida de la salud.

Miquel Vilardell, Tina Parayre y Ramon Bayés, El dolor emocional. Plataforma Editorial, Colección Actual, 2011, 144 pág.

Estudios sobre retablos

Este libro nos ofrece estudios sobre retablos desconocidos, datados entre los siglos XV y XVI, de la comarca de El Pallars Sobirà, en concreto de las Valls d'Àneu. El autor analiza estos retablos y la trayectoria de sus artífices (el maestro de Vielha, Pere Espargues, Joanot de Pau, el maestro de Sorpe...), así como lo que significó el hallazgo de este patrimonio en el siglo XIX y el interés de los coleccionistas en adquirirlos, lo que provocó su dispersión. (Ramon Ribera)

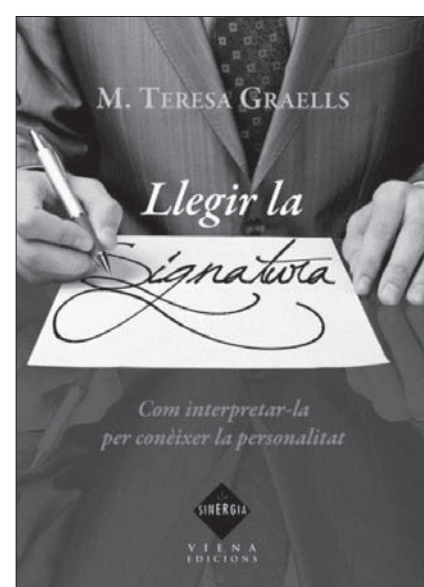
Albert Velasco González, Devocions pintades. Pagès Editors, 2011, 349 pág.



Las claves de la firma

La manera de firmar es un reflejo de nuestra personalidad. Si analizamos cada uno de los elementos significativos de la firma, descubriremos las aptitudes intelectuales, las habilidades profesionales y los rasgos de personalidad que reflejan. La grafóloga M. Teresa Graells explica de manera práctica cómo pueden interpretarse las características de la firma desde el punto de vista psicológico.

M. Teresa Graells, Llegir la signatura. Viena Edicions, Colección Sinèrgia, 2012, 232 pág.



Crítica literaria

Una apasionante correspondencia entre Torralba y Villatoro

Para quien se sienta atraído por los grandes interrogantes de la vida y del más allá de la vida, éste es un libro apasionante: por su sinceridad, por su profundidad, por su pasión comunicativa. Los dos correspondientes que lo protagonizan no tienen ningún propósito de convencer al otro con silogismos filosóficos ni argumentos bíblicos. Hacen algo más sencillo: comparten vivencias, intuiciones, ideas, creencias y convicciones.

El editor, el amigo Ignasi Moreta, propuso a Vicenç Villatoro y a Francesc Torralba este epistolario cruzado porque se trata de dos intelectuales —un escritor y un filósofo— con trayectorias distintas y con un posicionamiento diferente en referencia a la religión. En teoría, Torralba es el creyente, y Villatoro es el no creyente. Con todo, Moreta en su prólogo confiesa que «cada vez tengo más claro que nos equivocamos cuando clasificamos a las personas en *creyentes* y *no creyentes*. Me atrevería a decir que la auténtica frontera no está entre *creyentes* y *no creyentes*, sino entre *indagadores* y *no indagadores*: entre los que buscan y los que no buscan, entre los inquietos y los indiferentes, entre los que están dispuestos a profundizar en las interioridades del ser y los que se conforman con lo que aparece en la superficie de las cosas».

Ya desde la primera carta, Torralba nos

FRANCESC TORRALBA - VICENÇ VILLATORO
Amb Déu o sense
Quaranta cartes creuades
Fragmenta, 2012, 352 pág.

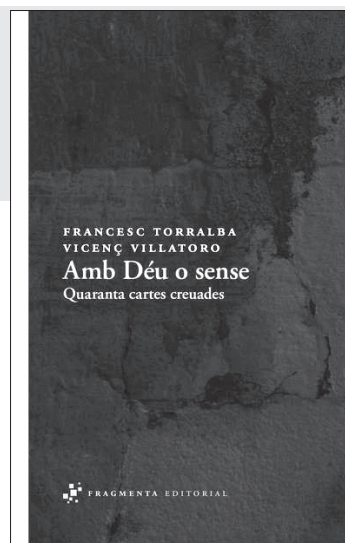
revela un estado de ánimo propicio a la palabra cristalina, decidida a desvelar, a transmitir sin engaño lo que lleva dentro, porque «un epistolario es, por definición, el género del alma, porque se escribe en primera persona del singular y se vierten los pensamientos y los sentimientos que brotan del yo profundo». Entrada la carta, Torralba ofrece a su interlocutor lo que podríamos calificar como primer *sentimiento ideológico*: «Siento que caminamos a tientas, que intentamos hacer las mejores elecciones, pero que, muy a menudo, erramos. Y erramos tanto los creyentes como los no creyentes. La verdad es que me parece más acertada la distinción entre indagadores y no indagadores. El indagador es el que busca, el que no se contenta con lo que sabe, con lo que conoce, con aquellos supuestos principios que le enseñaron de pequeño.»

Villatoro, en su primera respuesta, manifiesta una coincidencia con Torralba y con Moreta. Está de acuerdo con ellos en la idea de que no se puede dividir el

mundo entre creyentes y no creyentes, «porque todos creemos en algo». También le gusta la condición de indagador y la comparte con ambos. Y, a continuación, presenta sus credenciales: «Yo no sabría definirme y en todo caso acabaría siendo una definición en negativo, por exclusión: quien no cree, quien no cree en la divinidad, en la trascendencia.»

Por contra, Torralba hace explícita profesión de fe en Jesús porque —dice— «de la figura de Jesús le fascina su capacidad de transgredir, de superar viejos esquemas y de trascender los marcos legales de su tiempo». La convicción cristiana de Torralba es de una profundidad desconcertante: «Yo soy cristiano incluso en el caso de que no hubiera vida eterna, ni Juicio final, ni Reino de Dios.» Su fe se fundamenta en la bondad del mensaje, en la trascendencia universal del Evangelio de Jesucristo.

Esta trepidante correspondencia aborda también uno de los temas más debatidos en la *ética contemporánea*: ¿cuál es



la fundamentación de una ética sin Dios? Si no hay Dios, ¿todo vale? Más adelante, los interlocutores entran en otros dos temas, también primordiales: ¿qué es la felicidad?; y ¿es auténtica, es necesaria hoy una espiritualidad laica, sin Dios?

Y finalizo. *Amb Déu o sense* es uno de los libros más importantes de este 2012. Un libro que hay que leer para saber por dónde transitan los caminos de la creencia y de la incredulidad inteligentes del mundo que vivimos, a través de dos excelentes indagadores.

Josep-Maria Puigjaner
Escritor y periodista



Crítica teatral

¡Ay, si el violinista en el tejado fuera rico!

EL VIOLINISTA A LA TEULADA

Basado en *Las hijas de Tevye*, de Sholem Aleichem.
GUIÓN: Joseph Stein.
MÚSICAS: Jerry Bock.
LETRAS: Sheldon Harnick.
ADAPTACIÓN: Montse Gràcia.
ADAPTACIÓN LETRAS: Adrià Frias.
DIRECCIÓN MUSICAL: Eduard Doncos.
DIRECCIÓN: Montse Gràcia.
Cercle de Gràcia
Teatre Poliorama, Barcelona.
Hasta el 27 de mayo.

© Cercle de Gràcia



Pocas generaciones debe haber que desconozcan una de las canciones procedentes del teatro musical de Broadway más populares de los últimos cincuenta años: *If I were a rich man* (¡Ay, si yo fuera rico!), la estrella del musical *Fiddler on the Roof* (*El violinista en el tejado*), divulgada a partir de la versión cinematográfica de 1971, dirigida por Norman Jewison, que contó con el doblaje, en la interpretación musical, del célebre violinista Isaac Stern. La compañía del Cercle de Gràcia ha sido la invitada a cerrar la temporada familiar *Viu el Teatre*, del Teatre Poliorama, con la puesta en escena de una versión de este musical en un montaje

de excepcionales dimensiones humanas que demuestra cómo la voluntad y el entusiasmo pueden más que las dificultades presupuestarias. Y lo digo porque, hoy en día, pensar en levantar un montaje musical como *El violinista a la teulada* en un teatro privado de carácter comercial o un teatro institucional, seguramente sería económicamente temerario.

El Cercle de Gràcia destina a ello una compañía de una cuarentena de intérpretes, de todas las edades, que no sólo hacen los papeles más importantes de la obra sino que también interpretan las coreografías y las piezas musicales, en una banda sonora más que familiar en

la mayoría de su quincena de piezas, que quizá es nueva para los primeros espectadores, pero que no suena nada alejada de la memoria musical de los adultos.

El violinista a la teulada llegó al teatro de Broadway a partir de una adaptación de los relatos *Las hijas de Tevye*, de Sholem Aleichem, escritor judío nacido en Ucrania en 1859 y fallecido en Nueva York en 1916. Y seguramente porque el autor ucraniano hablaba de lo que conocía muy bien, la obra tiene hoy una principal importancia para entender históricamente y un poco mejor uno de los conflictos que ha perseguido en diferentes circunstancias al pueblo judío.

A pesar de que la trama pueda parecer algo banal —en la población ucraniana de Anatevka, el lechero Tevye, padre de una familia judía que vive pobremente, intenta casar a algunas de sus cinco hijas y se ve obligado a renunciar a la tradición del matrimonio concertado previamente cediendo al amor sincero de sus hijas—, el trasfondo de la obra trata claramente cómo se produce un conflicto entre vecinos rusos y judíos que hasta el momento convivían en armonía.

Represión ordenada por los cabecillas de los zares rusos a principios del siglo XX y ejecutada por los verdugos del pueblo, pérdida de las casas y las tierras de los judíos, exilio forzoso de las familias judías enteras... pero también tiempo de revolución social y de cambios culturales que, con aciertos y desaciertos, cambiarían en un futuro, y no sin tragedias, la manera de entender el mundo.

En una escenografía austera que se adapta a los distintos espacios y con un vestuario que respeta dignamente la ambientación original, las escenas que exigen el movimiento de casi la cuarentena de personajes, las coreografías, las celebraciones rituales del sábat, la fiesta tradicional de la boda, el baile popular de los invitados o la escena del sueño del lechero Tevye con la presencia de almas vivientes crean, en hora y media, un espectáculo musical con múltiples atractivos para todos los públicos que felizmente huye del estereotipo estrictamente familiar.

Andreu Sotorra
Escritor, periodista
colaborador de
Ràdio Estel





Por Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Actualidades científicas

Suráfrica también toma conciencia del cambio climático

Me ha caído en las manos, casualmente, una noticia que creo que también os gustará conocer. Como sabéis, el obispo anglicano Desmond Tutu de Suráfrica, fue uno de los líderes a promover pacíficamente el fin de aquel célebre *apartheid* que oprimía a los negros de su país, y obtuvo el premio Nobel de la Paz en 1984 por este hecho. Ahora ya es sólo obispo emérito del Cabo, pero aún dice cosas. Y una muy sonada es que ante la realidad del calentamiento de la tierra ha llegado a decir: «El problema del cambio climático representa ahora una amenaza aún mayor que la que fue para nosotros el *apartheid*. El aumento de temperatura en el planeta podría convertirse en la causa principal de sequías y carencias que podrían, en un futuro próximo, golpear a millones de africanos.»

Lo dijo dirigiéndose a los fieles cristianos y a todos los ciudadanos de Suráfrica. Y les dijo textualmente: «*We need your support in keeping the planet cool*» (Necesitamos vuestra ayuda para mantener al planeta templado). Y añadió aún: «No podemos permitir que nos venga todo esto, aunque muchos de nosotros ante tan enorme amenaza se sientan faltos de fuerzas y levanten las manos pensando que no hay manera de modificar la situación. No



Mons. Desmond Tutu.

podemos quedarnos parados». Estas peticiones que él, con todos los anglicanos surafricanos, hace a los líderes internacionales han sido expuestas en la

red de internet (wehavefaithactnow.org, título que viene a decir «tenemos fe, actuar ahora»).

En Durban se celebró del 28 de noviembre al 9 de diciembre de 2011 un encuentro sobre el cambio climático, que reunió a muchos interesados en el tema. Hubo una buena representación de otros países africanos. Doscientos activistas ecologistas organizaron una especie de Maratón: una *Ride for Climate Justice* (marcha por una justicia climática, es decir, por un clima más justo) desde la localidad de Beitbridge (prov. de Mpumalanga) hasta Durban. Y el obispo Tutu también ha dicho que «en tiempos del *apartheid* nos parecía un reto enorme derribar aquel régimen, que, no obstante, hicimos desaparecer gracias a la gran movilización; ahora necesitamos la misma pasión y determinación para afrontar el problema del cambio climático».

Nosotros, que tantas veces hemos dicho que no podemos burlarnos del cambio climático, estamos muy de acuerdo en todo lo que están haciendo estos hermanos nuestros de Suráfrica. Pero lo que más nos ha sorprendido es que el obispo Tutu llegase a comparar la acción que hay que tomar ante el calentamiento de la tierra con lo que él hizo por terminar con el ignominioso *apartheid*.

Certezas científicas y fe cristiana

21. En la edad media, plena armonía entre ciencia y teología

Aparte de la anécdota explicada en el capítulo anterior no hemos encontrado ningún conflicto entre fe cristiana y ciencias a lo largo de todo el tiempo que precedió al renacimiento. La razón parece obvia: no hay cultivadores de las ciencias fuera de los ámbitos de la Iglesia, sólo entre eclesiásticos encontramos a quienes emprenden una labor de investigación científica, y a veces hay que calificarla de muy meritoria teniendo en cuenta las posibilidades tan escasas de aquella época. Solamente hacia el final de la edad media encontramos algún científico (filósofo, les llamaban entonces) que empieza a independizarse de la teología. Sin detallar, que alargaría demasiado el tema, hablemos de ello ahora. En cualquier historia de la ciencia encontraréis más explicaciones.

La filosofía natural va teniendo en cuenta

Se puede afirmar de sobras que desde el siglo VI hasta el X los únicos centros de cultura en Europa eran las escuelas monacales (en monasterios) o episcopales (en catedrales). Y en los tres siglos siguientes, de estas mismas escuelas se forman y se construyen los «Estudios generales» que acabarán en «Universidades». Toda la formación literaria y científica se desarrolla bajo la guía o patrocinio de instituciones eclesiásticas. Las iniciativas científicas que surjan de ellas serán de miembros religiosos de estos centros.

Por filosofía se entendía todo el conjunto del saber profano, considerado separado del que viene dado por la Revelación que pertenece a la teología, y la parte que ahora llamaríamos ciencia de la naturaleza, la llamaban filosofía natural. Y vemos que se tiene en cuenta y se la considera cada vez más. Un importante autor del siglo XII es Pedro Lombardo (1100-1160) que en sus cuatro libros *De las sentencias* expone muy claramente que, de acuerdo con la actuación de Dios según su potencia

ordenada, la naturaleza tiene un comportamiento regular que puede observarse y del que pueden deducirse unas leyes que la regulan. Ni que decir tiene que esta afirmación es la base de la ciencia moderna de Galileo y Newton. Está claro que esto posibilita un conocimiento racional del mundo que nos rodea, e incluso la autonomía del estudio de la naturaleza queda garantizada.

Entre los siglos XII y XIII van entrando en los centros de estudios las traducciones latinas de los textos griegos referentes a filosofía y a ciencias. Además de las obras de Aristóteles, se conocen ahora las de Euclides, Aristarco, Ptolomeo y Arquímedes. Hasta ese momento la influencia de Platón, recibida a través de los santos Padres de la Iglesia, era la más generalizada, y la irrupción de Aristóteles, que, como se sabe, también fue un buen naturalista, empieza a hacerse oír y originará un cambio de dirección porque sustituirá al trasfondo platónico que imperaba. Los análisis teológicos se harán con categorías aristotélicas y, además, también se incrementará el estudio de la naturaleza. El dominico san Alberto Magno (1206-1280), el Doctor universalis, hace teología y ciencia, y basa la física en lo que dicen los autores griegos y en sus observaciones. Su obra científica, aparte de la filosófica y teológica, es de gran extensión. En *Historia general de las ciencias* de Taton (Barcelona 1971), pág. 648, leemos: «Se nos presenta como el más grande naturalista de toda la Edad Media». Escribió: *De mineralibus*, *De vegetabilibus*, *De animalibus*, *De causis proprietatum elementorum*, *De motibus animalium*... y en todos estos tratados no se limita a recoger lo que habían dicho autores anteriores sino que aporta los resultados de sus observaciones que no son pocas. En el *De animalibus*, que comprende 26 libros, hace una descripción muy completa de toda la fauna europea. Se ha dicho que si se hubiera continuado inmediatamente después el desarrollo de

las ciencias como él lo hacía, la ciencia de la naturaleza se habría ahorrado un rodeo de tres siglos. Pío XII lo declaró patrono de los que se dedican a las ciencias naturales, tras haber sido canonizado y declarado doctor de la Iglesia por Pío XI el 16 de diciembre de 1931.

Su discípulo santo Tomás de Aquino (1225-1274), también dominico, no se dedicó a las ciencias pero siguió la línea de su maestro considerando la importancia que la ciencia, junto con la filosofía, tiene con su autonomía, para construir los «preámbulos de la fe». Recordamos cómo lo aplica en las cinco vías que pone para llegar a Dios a partir de la razón.

También hubo franciscanos que se dedicaron a la ciencia. Citemos dos: Roger Bacon (apr. 1214-1294) que estudió en París y después fue profesor en Oxford, su país. Se mereció el título de *Doctor mirabilis*, sobre todo por su obra científica. Puede decirse que fue precursor de Galileo y de Newton en los estudios que hizo de la refracción, reflexión y propagación de la luz; descubrió el foco de los espejos cóncavos y explicó como hacer espejos parabólicos, y como construir microscopios y telescopios. Inventó la fabricación de una especie de pólvora... Y otro franciscano notable fue William de Ockham (o Guillermo de Occam, 1280-1349) que enunció la ley que después se ha llamado «principio de acción y reacción» y el principio, conocido como la «navaja de Occam», que viene a decir que la explicación más sencilla que pueda darse a un fenómeno físico es la más probable de ser la verdadera; es como un «principio de economía» o de «simplicidad».

Y la ciencia de la naturaleza acaba haciéndose independiente

Como hemos visto dentro del propio ámbito de los estudios teológicos fue formándose la atención hacia los fenómenos de la naturaleza y se hicieron ya estudios

remarcables. Pero no terminó aquí la cuestión. Había dos tendencias en un principio: quienes buscaban una síntesis entre filosofía natural y teología y quienes creían que se trataba de dos conocimientos autónomos e independientes. Podemos situar a Tomás de Aquino entre los primeros y a Guillermo de Occam entre los segundos. Y terminó imponiéndose esta segunda línea. Ya desde la fundación de las universidades existía el germen de esta independencia, porque la propia estructura institucional de 4 facultades (Filosofía (=Artes), Teología, Medicina y Derecho) daba a los profesores de filosofía natural una estabilidad que les permitía ser independientes de los de teología. Esto hizo que las *scientiae mediae* (así se llamaban las matemáticas aplicadas a los fenómenos naturales de óptica, mecánica, astronomía...) adquiriesen una importancia cada vez mayor.

Y ahora podemos citar a Juan de Buridán (1295-1358) y Nicolás de Oresme (1320-1358) que, maestros de artes de la universidad de París, propusieron una crítica más severa de las teorías aristotélicas. Y, concretamente, propusieron la teoría del *impetus*, que ya era el germen del principio de inercia: cuando se ha dado un impulso a un objeto, éste continuará moviéndose si no hay nada que lo pare. Por esto del movimiento de las esferas celestes no hay que decir que Dios lo está causando; hubo suficiente con un primer impulso, en el momento de la Creación, para hacer que ahora continúen girando como lo hacen. Y cada vez fueron tomando más relevancia las disquisiciones de los filósofos, lo que no estaba demasiado bien visto por los teólogos. No es extraño, pues, que en 1277 se condenase la proposición: «No hay ninguna cuestión disputable por la razón que un filósofo no pueda disputar y resolver.» Esta suspicacia de los teólogos respecto de quienes hacían ciencia terminará presentando conflictos más adelante. Estallarán en el caso Galileo. Ya hablaremos de ello.

Novedades cinematográficas

Calificaciones: * Mala ** Regular *** Buena **** Muy buena

LA SOMBRA DE LA TRAICIÓN ***

Director: Michael Brandt.

Guión: Michael Brandt y Derek Haas.

Intérpretes: Richard Gere, Topher Grace, Martin Sheen, Stephen Moyer. Género: *thriller*.

Estados Unidos, 2012, color. 105 minutos. / Público: jóvenes.



Un agente de la CIA retirado, Paul, y un joven agente del FBI, Ben, que no ha trabajado nunca sobre el terreno, tienen que compartir un complicado caso: capturar a un despiadado asesino soviético, al que se le conoce con el sobrenombre de *Cassius* y al que creían muerto hace años. Sin embargo, *Cassius* parece haber vuelto a la acción con el asesinato de un senador, dejando su «marca» característica.

Film con un guión ágil, lleno de guiños, que provocan que estés pendiente continuamente para hacerte dudar, de un momento a otro, de las deducciones que has hecho. La película está muy bien planteada. Podría haber caído en tópicos que aparentemente presenta —agente retirado tiene que trabajar con joven agente y van congeniando...—, sin embargo *La sombra de la traición* va teniendo unos giros marcados por una tensión y un *suspense* bien enmarcados con temas personales, que te mantienen en vilo hasta el final, haciendo que los tópicos no adquieran protagonismo. Buena película de espionaje y entretenida para un amplio sector del público.

• Humor: 1; acción: 3; violencia: 2; sexo: 0; lenguaje: coloquial (calificaciones de 0 a 6).

PROFESOR LAZHAR ****

Director y guión: Philippe Falardeau.

Intérpretes: Mohamed Fellag, Sophie Nélisse, Émilien Néron, Danielle Proulx.

Género: comedia dramática.

Canadá, 2011, color. 94 minutos. / Mayores de 16 años.

Un argelino de 55 años, Bachir Lazhar, es contratado como sustituto de una maestra de primaria que ha muerto en circunstancias trágicas en un colegio de Montreal. Bachir se pone al frente de una clase de niños de 10 años afectados por lo sucedido. Sus métodos de aprendizaje y su carisma serán fundamentales para sacar adelante el curso y cambiar sus vidas.

Personajes cargados de sentimientos, silencios y miradas que hablan por sí solos y una trama que se desarrolla lenta pero de un modo que atrapa. Estos son los principales ingredientes del último trabajo del canadiense Philippe Falardeau, en el que logra que una clase de alumnos traumatizados por la muerte de su profesora salga adelante con éxito.

Profesor Lazhar, representante de Canadá en los Oscar 2012 en la categoría de mejor película de habla no inglesa, consigue captar la esencia del día a día de un colegio y convierte una trama sencilla en una historia cautivadora. La interpretación de los niños es brillante, así como el papel del profesor, al que Mohamed Fellag dota de un misterio excepcional.



Además, la película tiene una trama paralela en la que se van descubriendo aspectos de su vida personal. Esto permite enriquecer el producto final y le hace pasar de notable a sobresaliente.

Lazhar, con unos métodos peculiares y distintos a los del resto de docentes del centro, consigue que sus alumnos se sinceren y hablen de sus preocupaciones y temores ante la muerte, tema principal sobre el que gira todo el metraje. Compañerismo, sinceridad y amistad son algunos de los valores que se reflejan en una cinta de tono amable, que huye del cine comercial hollywoodiense.

• Humor: 2; acción: 0; violencia: 0; sexo: 0; lenguaje: coloquial.

Estreno en DVD

EL TOPO ****

Dirección: Tomas Alfredson. / Guión: Bridget O'Connor y Peter Straughan.

Intérpretes: Gary Oldman, Kathy Burke, Benedict Cumberbatch, David Dencik, Colin Firth.

Género: *thriller*. / Reino Unido-Alemania-Francia, 2011, color. 127 minutos. / Mayores de 18 años.

En 1973 la Guerra Fría rige todavía las relaciones entre los países. El Servicio Secreto de Inteligencia británico batalla como puede para evitar posibles fisuras. El jefe de la Cúpula, Control, es expulsado de la agencia debido al fracaso del agente Prideaux que él mismo mandó a Hungría. Con él, también queda fuera Smiley, un hombre discreto que sufre por la reciente separación de su esposa.

Datos y emociones se ocultan, o vislumbran,



casi siempre a través de elementos visuales, como esos planos detalles de explosivo simbolismo o esas elipsis que despiertan nuevas preguntas. Y es que la ambigüedad es propia de la profesión de espías y, por ende, del género *thriller*. Además, para la dirección se recuperan algunos estilizados *zooms* setenteros, siempre en el contexto de una planificación elegante y homenajes a la inagotable virtuosidad de la fachada de *La ventana indiscreta*.

Gracias a todo esto, la carga antropológica del film es más densa y rica que en otras propuestas del estilo. Como en *La deuda*, Straughan retrata el lado más triste y oscuro de la profesión. La nostalgia por un pasado idealizado en lo matrimonial, familiar, de amistad o camaradería laboral inunda *El topo*. De hecho, ese pasado vaga por el film convertido casi en fantasma, sobre todo la mujer de Smiley. De ahí que el aire apesadumbrado de esos veteranos otorgue un tinte algo posmoderno a unos personajes tocados por la corrupción del sistema. Nadie sale indemne en esa *shakespeariana* batalla de pasiones y poder.

• Temas cinefórum: lealtad, patriotismo, amistad, guerra fría, comunismo.

• Humor: 0; acción: 2; violencia: 3; sexo: 1; lenguaje: coloquial.

El mundo de la televisión

**DIBO, EL DRAGÓN DE LOS DESEOS *****

De lunes a viernes - 16.40 h - Clan

Público: infantil.

El sueño de todos los niños: ¡un mundo en el que los deseos se hacen realidad con sólo pedirlos! *Dibo, el dragón de los deseos* se ambienta en un universo mágico habitado por unos muñecos de trapo que viven en armonía. Cada vez que uno de los habitantes de Cozy Land, una pequeña ciudad en medio de las nubes, desea algo, su amigo Dibo acude para ayudarles.

La serie, realizada con animación en 3D y producida por la compañía coreana OCON, creadores también del pingüino Pororo, se dirige a niños en edad preescolar. El colorido y los mensajes educativos se mezclan con la música y los sueños de un conjunto de personajes que ponen el énfasis en la idea de superar los problemas a través del cariño y la amistad. Cada uno de los protagonistas asume un rol muy marcado para que los más pequeños puedan identificarlos con facilidad. Este programa llega a la imaginación de los más pequeños con música, color, risas y diversión.



Enric Frigola
Coordinador de Ràdio Estel

Esta semana destacamos

Ràdio Estel, a tu alcance

Se estrena una nueva aplicación gratuita para los dispositivos móviles de Apple



Ràdio Estel acaba de estrenar una nueva aplicación para dispositivos móviles, disponible para los terminales iPhone e iPad. La aplicación ya se puede descargar gratuitamente de la tienda de aplicaciones de Apple. La nueva apuesta tecnológica de Ràdio Estel se enmarca dentro de su voluntad de ofrecer cada día un mejor servicio a los oyentes, procurando estar al día en las novedades tecnológicas y favoreciendo la accesibilidad a nuestros servicios.

La nueva aplicación es totalmente gratuita y supone un importante paso adelante de Ràdio Estel en cuanto a la distribución de contenidos a través de los nuevos dispositivos móviles. Los usuarios de iPhone e iPad podrán acceder con sus aparatos a la radio *on line*, Twitter, Facebook, así como a nuestros canales de vídeo

en Youtube. La nueva aplicación también permite consultar la programación de Ràdio Estel. Como dato curioso, al cabo de pocas horas de la puesta en marcha de la aplicación, ya se habían producido una treintena de descargas, no sólo de España, sino también de EE.UU., Rusia y Chile.

Con la colaboración de Marc Millet (www.marcmillet.com), informático experto en diseño y programación de webs, seguimos trabajando para poder ofrecer más servicios de esta aplicación y, en un futuro, esperamos poder ofrecer accesos a la radio a la carta, a la web y a todo lo que creemos de interés para nuestros oyentes.

La aplicación ya está disponible en la tienda virtual de Apple. Más adelante también habrá una versión para dispositivos con sistema operativo Android.

Otro premio para el programa «Punt Org»

El premio Ràdio Associació a la mejor propuesta de innovación ha sido este año para el programa de Ràdio Estel *Punt Org*, que presenta y dirige Joan Ortiz cada lunes a las ocho de la tarde. El jurado formado por Carles Solà, Assumpció Maresme, Jordi Margarit, Imma Tubella y Joan Manel Tresserras ha considerado que *Punt Org* «consigue un nuevo modelo de programa que apunta al análisis crítico del sistema en el que vivimos a partir de la acción ciudadana y el cambio social, y microfinanciado por la propia audiencia».

Otros premios de la edición de este año de los Premios Ràdio Associació han sido para los profesionales Rosa Badia, Albert Malla, Alfons Arús y Vador Lladó, y para los programas *No me la puc treure del cap* (TV3), *Els quatre cantons* (Ràdio Banyoles), *Recerques* (Ràdio Sant Vicenç dels Horts), *Pa ciència la nostra* (Sants3Ràdio), *Solidaris* (Catalunya Ràdio), *La plaça dels gegants* (Ràdio Sant Joan les Fonts), *Borsa de treball* (RAC 1), y Catalunya Música en sus veinticinco años. Éste es el segundo galardón que consigue *Punt Org* esta temporada.



ESTILO ESTEL: RECOMENDACIONES DISCOGRÁFICAS

Ritmos variados



★ **Llorenç Santamaria, Pell de gallina.**
Discmedi

El cantante mallorquín Llorenç Santamaria presentó su último trabajo el 2 de mayo en la sala barcelonesa Luz de Gas. Se trata de un álbum de diez temas que tiene una gran variedad de estilos, ritmos y sonidos. El artista ha contado con buenos músicos y amigos (como Tomeu Penya, con quien canta *Dos bergants*) para dar forma a unas canciones que ponen la piel de gallina.

Ejercicio creativo



★ **Ignasi Roda, L'elogi de la cançó.** CK Music

Con motivo del Año Maragall, el cantautor Ignasi Roda recuperó su trabajo de 1983 sobre la poesía de Joan Maragall y lo completó con nuevas canciones. El resultado fue el recital *L'elogi de la cançó*, que Roda ha presentado en distintas poblaciones catalanas. Como culminación, este año se ha editado este CD con el mismo título y con arreglos de Toni Xuclà.

Bodas de oro



★ **The Beach Boys, That's why God made the radio.**
Emi Music

Paracelebrarse 50º aniversario en el mundo de la música, la mítica banda norteamericana The Beach Boys publica este disco, con once nuevas canciones. El pasado abril empezaron una gira mundial que acabará en agosto. «Hace cincuenta años empezamos algo muy grande. Ahora lo celebramos también con todo tipo de lujos», afirma Brian Wilson, componente del grupo.

Un nuevo ciclo



★ **Ismael Serrano, Todo empieza y todo acaba en ti.** Universal Music

Ismael Serrano, que pertenece a la nueva generación de cantautores aparecida en los años noventa, publicó el 8 de mayo su octavo trabajo discográfico. En palabras del artista, este álbum marca un «nuevo ciclo» en el terreno musical, «sin renunciar» a su esencia, pero pisando «nuevos territorios». Y subraya que en él se puede «redescubrir a Ismael Serrano».

MAYO ES EL MES DE MARÍA, MADRE DEL AMOR HERMOSO

INTERNET

- **DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA.**— La Conferencia Episcopal Francesa, junto al centro de acción e investigación social de la Compañía de Jesús, ha lanzado un sitio web sobre la Doctrina Social de la Iglesia: www.discours-social-catholique.fr.

OTROS OBISPADOS

- **PASTORAL DE MIGRACIONES.**— Del **lunes 4 de junio al miércoles 6**, en Pozuelo de Alarcón (Madrid), XXXII Jornadas nacionales de delegados y agentes diocesanos de Migraciones sobre *Propuestas operativas: itinerarios formativos en la Pastoral de Migraciones*. Más información: tel. 913 520 968.
- **PASTORAL PENITENCIARIA.**— El **sábado 9 de junio**, en Antequera, IV Jornada de Pastoral del Menor en

centros cerrados. Coordina: José Narbona, amigoniano. Más información: tel. 913 439 712.



Universidad
Católica
de Valencia
San Vicente Mártir

- **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA.**— Curso de derecho *Los derechos del niño en la encrucijada*, dirigido por José Vicente Morote Sarrión, en Santander, del **lunes 6 de agosto al viernes 10**. Más información e inscripciones: www.ucv.es/verano2012.

BARCELONA

- **CÁTEDRA ETHOS-URL.**— Organiza el **lunes 21 de mayo**, a las 18.00, la conferencia de Àlex Rovira sobre *Soluciones útiles a la crisis*. El acto se

iniciará con una breve introducción del Dr. Francesc Torralba. Será en el rectorado de la Universidad Ramón Llull, c/ Claravall, 1-3 - Barcelona.

- **FUNDACIÓN JOAN MARAGALL.**— El **lunes 21 de mayo**, a las 19.00, sesión de reflexión de la actualidad cultural y religiosa del mes con Salvador Aragonès, ex director en Cataluña y ex corresponsal en Roma de Europa Press, y profesor de la UIC. C/ València, 244, 1º - Barcelona.

- **FORMACIÓN CARMELITANA.**— El **lunes 21 de mayo**, a las 20.00, *Capítols 28-31: Tres anys de dificultats i represa de les fundacions*, a cargo de Anna Boj (Carmelita descalza de Mataró) en la Sala Míriam (av. Diagonal, 424 - Barcelona).

- **CENA ACIDH.**— El **lunes 21 de mayo**, a las 20.30, cena-coloquio con Núria de Gispert sobre *La solidaritat, recepta per sortir de la crisi*. Reservar plaza: tel. 932 859 977, ext.5, comunicacio@acidh.org.

- **PARROQUIA DE SAN AGUSTÍN-COFRADÍA DE SANTA RITA DE CASIA.**— Fiestas de Santa Rita: el **lunes 21 de mayo**, antes de la eucaristía de las 19.00, imposición de medallas y quema de papeletas de las peticiones hechas a la santa; el **martes 22** la iglesia abrirá a las 7.00 y se cerrará a las 21.00. Las eucaristías serán a las 7.30, 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.30, 17.00, 18.30 y 20.00. C/ Hospital-pl. Sant Agustí - Barcelona.

- **1.000 NÚMEROS DE «DOCUMENTS D'ESGLÉSIA».**— El **martes 22 de mayo**, a las 19.30, acto académico en el Aula Magna de la Facultad de Teología de Cataluña (c/ Diputació, 231 - Barcelona). Preside el cardenal Lluís Martínez Sistach, con la intervención del padre abad de Montserrat, Josep M. Soler, y el P. Bernabé Dalmau, director de *Documents d'Església*.

- **PASTORAL DEL SORDO.**— El **martes 22 de mayo**, a las 18.45, conferencia para padres sobre *Uso seguro de redes sociales*, con Josep M. Adell; coloquio con adolescentes sobre *Educación en los valores*, con Núria Recto de Pro-Vida; el **sábado 26**, a las 19.30, conferencia para abuelos y familias sobre *Uso seguro de redes sociales*, con Josep M. Adell, en la parroquia de Santa Teresa del Niño Jesús (Via Augusta, 68, entrada por la calle Benet Mercadé, 26 o por el jardín de la calle Sant Marc, de Barcelona). Interpretadas con lengua de signos para los sordos.

- **CAIXAFORUM.**— El **martes 22 de mayo**, a las 19.30, conferencia *Entre Orient i Occident*, con Almudena Blasco (profesora de Historia medieval de la UAB); el **miércoles 23**, a las 17.00, charla de Rafael Esteve (profesor del Conservatorio del Liceo) sobre *Potser la més brillant operització shakesperiana? G. Verdi, Falstaff*; el **jueves 24**, a las 19.30, conferencia *El viaje como experiencia estética. De Goya y Delacroix a Gauguin y Matisse*, con Paloma Alarcó (conservadora de maestros modernos del Museo



Thyssen-Bornemisza de Madrid). Más información: av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 - Barcelona, tel. 934 768 600, fax 934 768 635, www.laCaixa.es/ObraSocial.

- **COSMOCAIXA.**— El **miércoles 23 de mayo**, a las 19.00, entrevista en directo a Ignacio Morgado (catedrático de Psicología, UAB) y Jordi Camí (director del Parque de Investigación Biomédica de Barcelona) sobre *Com percebem el món. Una exploració de la ment i els sentits*. C/ Isaac Newton, 26 - Barcelona, www.laCaixa.es/ObraSocial.

- **CENA SOLIDARIA.**— El **23 de mayo**, a las 21.00, cena solidaria en el mercado de Sant Gervasi de Barcelona (pl. Joaquim Folguera, 6), a beneficio de personas con discapacidad. Se contará con la actuación del grupo de gospel Coro del Raval, del tenor Jordi Cortada y de la soprano M. Jesús Arenzano.

- **ESCUELA DE ORACIÓN.**— El **jueves 24 de mayo**, a las 20.00, en la catedral de Barcelona, presidida por el cardenal Lluís Martínez Sistach. El tema será *Preguem amb la imaginació*.

- **AMIGOS DE SAN FRANCISCO.**— El **jueves 24 de mayo**, a las 20.00, sesión sobre *Notícies d'actualitat*, con el matrimonio Mota-Infiesta. C/ Santaló, 80 - Barcelona.

- **FUNDACIÓN RAVAL SOLIDARIO.**— El **jueves 24 de mayo**, a las 20.30, recital solidario a favor de la Fundación con Ainhoa Arteta, José Bros, Stefano Palatchi, Marco Evangelisti y el Coro Mitjans y Coro Infantil de l'Orfeó Català. Programa: Verdi, Mozart, Rossini, Gounod, Puccini y Donizetti. Será en el Palau de la Música. Más información: www.ravalsolidari.org.

- **COMUNIDAD DEL CORDERO.**— El **viernes 25 de mayo**, a las 20.00, Escuela de la Palabra (Jn 15,26-27; 16,12-15). Capilla de Guadalupe, c/ Comtesa de Sobradiel, 5 - Barcelona.

- **MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS.**— El **sábado 26 de mayo**, a las 19.30, vigilia de Pentecostés. C/ Anglí, 55 - Barcelona, tel. 932 038 915, www.benedictinescat.com/StPere.

- **MONASTERIO DE LA VISITACIÓN.**— El **domingo 27 de mayo**, a las 17.30, consagración de los niños al Niño Jesús de Praga: eucaristía, con-

MICHAEL ANDREAS HAERINGER 10 años

Concierto solidario a favor de los comedores infantiles de Cali (Colombia)
Fundación Manos Providentes

**Domingo 27 de mayo de 2012,
a las 18 h**

Iglesia de San Cayetano
Padres Teatinos
Consell de Cent, 293
Enric Granados, 6

Donativo: 10 euros.

Recogida: lunes, miércoles, viernes y sábados de 18.30 a 20 h, en la iglesia.

Información y reservas de invitaciones, tel. 934 549 863 y 617 572 889.



PROGRAMA

Chopin, Vals brillante Op. 34/1
Chopin, Nocturno Op. 72/1, transcripción Michael Andreas
Chopin, Ballada núm. 1
Mendelssohn, Rondo Capriccioso

Composiciones propias de Michael Andreas:

—Despedida
—Recuerdo
—La danza de las abejas
—El delfín, mi amigo
—La sonrisa del mediterráneo
—Estaciones
—I am missing you
—El sueño maravilloso

Canto con piano

—Michael Andreas, *Nightmare within a dream*
—Lenon, *Imagine*, transcripción Michael Andreas
—Bach / Gounod, *Ave Maria*
—Adele, *Someone like you*

sagración de los niños y oración de intercesión al Niño de Praga por los matrimonios sin hijos. Vall d'Hebron, 256 – Barcelona, tel. 934 281 620.

- **IGLESIA DE SAN CAYETANO.**— El **domingo 27 de mayo**, a las 18.00, concierto de Michael Andreas Härringer (10 años) al piano. Concierto solidario a favor de los comedores infantiles de Cali. C/ Consell de Cent, 293 – Barcelona.

GIRONA

- **«APLEC» DE SANTA QUITERIA.**— El **domingo 20 de mayo**, a las 12.00, eucaristía y bendición de las *coques* en la iglesia de San Martín (Sant Miquel de Campmajor).

- **PENTECOSTÉS.**— El **domingo 27 de mayo**, a las 12.00, encuentro de Pentecostés de la Agrupación de Parrroquias de Sant Feliu de Guíxols y La Vall d'Aro. Eucaristía en la ermita de los Remedios (Castell d'Aro), comida y animación popular.

SANT FELIU DE LLOBREGAT

- **SERVICIO DE ATENCIÓN ESPIRITUAL Y RELIGIOSA DEL PARQUE SANITARIO SAN JUAN DE DIOS DE SANT BOI DE LLOBREGAT.**— Organiza el **lunes 21 de mayo**, a las 11.00, una conferencia que pronunciará el obispo Agustí Cortés sobre *Salut i fe*.

- **GRUPOS DE DIÁLOGO DE LAS PARROQUIAS DE VILAFRANCA.**— El **lunes 21 de mayo**, a las 21.00, charla de Mn. Joan Torra, párroco de Torelló y profesor en la FTC, sobre *50 anys del Vaticà II*. Sala Mn. Joan Vinyeta de la parroquia de Santa María de Vilafranca.

- **CATEDRAL.**— El **sábado 26 de mayo**, a las 20.00, dedicación de la catedral: eucaristía con el rezo de vísperas y el acompañamiento de la coral parroquial de Piera; el **domingo 27**, a las 19.00, Pentecostés con el acompañamiento de la coral Amistat de Vilanova i la Geltrú.

SOLSONA

- **EL MIRACLE.**— El **viernes 25 de mayo**, a las 20.30, la Delegación de Juventud y la comunidad de monjes del santuario de El Miracle organi-

zan la tradicional Vigilia Joven de El Miracle. Más información: www.joventut.bisbatsolsona.cat.

- **FIESTA MAYOR DE TÀRREGA.**— El **viernes 25 de mayo**, a las 21.00, inauguración oficial de las pinturas de la nave central de la iglesia parroquial. Presidirá el acto el obispo de Solsona, Mons. Xavier Novell. Concierto de la Escolanía de Montserrat.

TARRAGONA

- **«BALL DEL SANT CRIST DE SALOMÓ».**— El **domingo 27 de mayo**, a las 12.00, representación en la iglesia de Salomó.

TERRASSA

- **CENTRO CULTURAL DE MARATA.**— El **domingo 20 de mayo**, a las 10.00, *Cançons i melodies occitanes del segle XVIII*, con Mireia Latorre (soprano) y Peter Krivda (viola de gamba soprano y bajo). Después, eucaristía celebrada, cantada y predicada en occitano con Mn. Jòrdi Passerat, doctor en Teología y profesor de Historia religiosa medieval en el Instituto Católico de Tolosa. Parroquia de Santa Coloma de Marata – Les Franqueses del Vallès, tel. y fax 938 493 104, cardusmarata@gmail.com.

- **ROSARIO DE LA AURORA.**— El **sábado 26 de mayo**, a las 24.00, el obispo auxiliar de Terrassa, Mons. Salvador Cristau, preside el Rosario de la Aurora en la romería del Rocío de Cataluña en Montcada.

- **EL ROCÍO.**— El **domingo 27 de mayo**, a las 10.00, el obispo de Terrassa, Mons. Josep Àngel Saiz, preside la eucaristía en la romería del Rocío en Cataluña en Montcada.

- **DÍA DEL APOSTOLADO SEGLAR.**— El **domingo 27 de mayo**, a las 18.00, celebración del Día del Apostolado Seglar con el lema «Enceneu-hi la flama del vostre amor». En la sala capitular de la catedral de Terrassa, conferencia de Antonio Cartagena, director del Secretariado de Apostolado Seglar de la CEE sobre *Y tú, ¿sabes qué es el Apostolado Seglar?* Se terminará con la celebración de la eucaristía de Pentecostés, a las 20.00. Más información: www.seglar-terrrassa.org.

URGELL

- **FORMACIÓ PERMANENTE.**— El **lunes 21 de mayo**, a las 10.30, jornada de formación permanente de sacerdotes con ponencia de Carme Borbonès (presidenta de Càritas Cataluña) sobre *Els preveres davant la crisi econòmica*. Serà en Tremp.

«CATALUNYA CRISTIANA» EN LOS QUIOSCOS DE CATALUÑA

Pueden encontrarlo semanalmente en:

Maria Pujades Majó	Francesc Macià, 86	08358	Arenys de Munt
La Formiga d'Or	Av. Portal de l'Àngel, 3	08002	Barcelona
Llibreria Balmes	Duran i Bas, 11	08002	Barcelona
Llibreria Claret	Roger de Llúria, 5	08010	Barcelona
Llibreria L'Escaire	Pg. Maragall, 342	08031	Barcelona
Llibreria Mateu	Santa Maria, 22	17820	Banyoles
Papereria Bitlloch	Ample, 25	17300	Blanes
Llibreria Empuries	Álvarez de Castro, 6	17001	Girona
Llibreria Diocesana	Pl. del Vi, 2	17004	Girona
Llibreria Issauna	Pg. Bell-lloc, 7	25210	Guissona
Comerç i Estanc	Ponts i Arola, 28	25240	Linyola
Llibreria Ramon Llull	La Palma, 9	25002	Lleida
L'Ossetfi	Av. Alcalde Porqueres, 32	25008	Lleida
Llibreria Moral S.C.P.	Major, 27	08783	Masquefa
Llibreria Dalmases	Jacint Verdaguer, 5	25230	Mollerussa
Llibreria Larsa		08199	Montserrat
Llibreria Joan Fons	Jaume Fons, 13	08784	Piera
Llar del Llibre	Pg. Pl. Major, 12 34	08202	Sabadell
Libr.-papereria Pilar Boladeras	Pl. Major, 10	43420	Sta. Coloma de Queralt
Kiosco Baldiri Bosch	Eusebi Güell, 87	08830	Sant Boi de Llobregat
Llibreria Dach	Sant Miquel, 5	25280	Solsona
Llibreria Sauret	Carme, 14	25300	Tàrraga

Reserve su ejemplar, ahora!

Anuncios por palabras

COMPRA y VENTA

COMPRO SELLOS, monedas, postales, relojes, cuadros de pintura, joyas y todo tipo de objetos y muebles antiguos. Paso a domicilio. Tel. 933 578 394.

VARIOS

ABOGADA especialista en nulidades
matrimoniales y separaciones. 1ª visita
gratuita. Tel. 934 510 707.

DESCUBRE prensa cristiana, nos comunica, nos une, nos fortalece.

RESIDENCIA Prudenci Miralles, pequeña **gran** residencia. Pequeña (hay plazas para 16 personas), **grande** (los residentes la hacen grande). Plazas disponibles, ambiente familiar. Tel. 932 681 867.

JOSEP. Pienso que es muy valioso saber reconocer y gozar de una persona así: creo que soy buena persona, cumplidor, con buen carácter, decidido, cariñoso, detallista, de vida deportiva y creyente. Busco chica de 45 a 55 años, de momento para amistad y durante los años que Dios nos conceda. Tel. 932 268 632 (de 16 a 22 horas).



Si desea anunciarse, rellene el CUPÓN DE INSERCIÓN a razón de una letra por casilla dejando un blanco entre cada palabra, y envíelo, junto con un giro postal o talón bancario a: CATALUNYA CRISTIANA, c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona. También pueden hacer un ingreso o transferencia al siguiente número de "la Caixa": 2100 3013 20 2200391741

NÚMERO DE SEMANAS x 15 € IMPORTE TOTAL

NOMBRE

DOMICILIO

POBLACIÓN..... C. P.

TELÉFONO DNI/CIF

Precio por semana 15 euros (IVA incluido)

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

■ OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

- Para que se promuevan iniciativas que defiendan y refuercen el rol de la familia
- Para que María acompañe a todos los misioneros en el anuncio de su Hijo Jesús

Desde la calle

JOANA SERRANO, DELEGADA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE TORTOSA

«Sin silencio no podemos escuchar de verdad al otro»

Samuel Gutiérrez

Los caminos del Señor son inescrutables. Licenciada en Publicidad y en Psicología por la UAB, Joana Serrano (Tivissa, 1980) acabó dedicándose profesionalmente al periodismo, concretamente al periodismo institucional, como delegada de Medios de Comunicación Social del obispado de Tortosa. Al servicio de la Iglesia, esta joven de Tivissa, que pronto será madre por primera vez, desea aportar su granito de arena en el reto cada vez más urgente de la evangelización a través de los medios.

Como laica y mujer, pronto también como madre, ¿qué se siente llamada a aportar al frente de la Delegación diocesana de Medios de Comunicación de Tortosa?

Quizá un punto de vista diferente, que no es el más habitual dentro de la Iglesia, porque estamos demasiado acostumbrados a que todo nos llegue a través del obispo o de los sacerdotes. Que una persona laica esté al frente de una delegación como ésta hace que se abra un poco el horizonte y pueda ofrecerse una mirada diferente. Creo que es importante esta presencia cada vez mayor de laicos en la Curia, ya que así los sacerdotes pueden dedicarse más a temas de pastoral directa y acompañamiento. Por mi formación académica, por mi edad e incluso por mi condición de mujer, me gustaría también aportar algo de frescura a la Delegación de Medios, si bien debo agradecer, y mucho, el trabajo de mis predecesores. Ellos pusieron los cimientos de esta delegación.

¿Cómo fue que aceptó este compromiso?

Daba clases de religión en un ins-

tituto y en contacto con el obispo Salinas le había comentado alguna vez la necesidad de mejorar algunas cosas de la web del obispado y apostar por las redes sociales. Un día me tomó la palabra y me invitó a hacerlo yo misma. Eso fue en septiembre de 2010.

De alguna manera usted es la portavoz de la diócesis, persona de confianza del obispo... ¿pesa la responsabilidad?



Yo no diría que soy la portavoz del obispo, sino más bien el enlace institucional con los medios. Actúo como filtro y puente entre el obispado y los medios de comunicación. De alguna manera, llevo la gestión de la comunicación en el obispado, tanto interna como externamente, y la gestión de las crisis. También me encargo de las publicaciones propias y de la web.

No me imagino una crisis comunicativa en Tortosa...

Evidentemente no son grandes crisis, como pueden tener lugar en Tarragona o Barcelona, pero sí que de vez en cuando hay temas que reclaman de los medios la atención de la Iglesia,

como puede ser el desprendimiento de tejas de la catedral o temas más bien judiciales. Huelga decir, sin embargo, que en la diócesis de Tortosa, y el obispo es un buen ejemplo de ello, hemos apostado claramente por no llamar la atención mediáticamente y pasar muy discretamente.

La comunicación forma parte de la esencia de la Iglesia. ¿Comunica bien la Iglesia o necesitaría aprender a comunicar de otra manera?

Es muy difícil generalizar, porque hay muchas instituciones y personas de Iglesia que comunican muy bien, de forma eficaz y actualizada, pero las hay que no. También hay que tener presente que los recursos y las posibilidades no son siempre las mismas. Desde el Vaticano se trabaja muy bien en este sentido, sobre todo en el ámbito de las nuevas tecnologías y las redes sociales. Otro aspecto a mejorar sería la creación de espacios de diálogo muy sinceros, basados en la verdad y el amor, para establecer puentes con el mundo y poder así comunicar la buena nueva.

El Papa, que ha apoyado con convicción las nuevas plataformas, habla de la necesidad del silencio para que la palabra tenga verdadero sentido. ¿Falta hoy profundidad y rigor en los medios de comunicación?

Sería necesario que los medios fueran algo más reflexivos, para evitar caer en el titular fácil o un tratamiento superficial de las personas. Por eso el silencio es tan importante. Sin silencio no podemos escuchar de verdad al otro, no es diálogo, sino monólogo.



Eduard Brufau

Arrebato

Vergüenza bancaria

El escándalo de Bankia representa un salto cualitativo en la escalada de disparates financieros y de indecencia moral que la crisis ha puesto al descubierto. La gestión de este banco —nacido pomposamente hace pocos años de una fusión de varias entidades y con el todopoderoso ex ministro Rato al frente— tenía que ser el buque insignia del sector, un modelo de negocio, el gran orgullo de la banca española. Pero ahora descubrimos, por enésima vez, que este gigante altivo y resplandeciente tenía los pies de barro; la gestión de Bankia ha sido desde el inicio tan mala que finalmente ha tenido que ser nacionalizada. Esto significa que el dinero para intentar tapar el enorme

agujero financiero que ha dejado saldrá, como todos nos temíamos, del ya muy agotado bolsillo de los ciudadanos. Por si esto no fuera suficiente el presidente y el resto de directivos de la lustrosa entidad se han marchado sin dar ninguna explicación convincente de la gestión que han llevado a cabo y sin asumir ninguna responsabilidad. Durante algunos días incluso se daba por seguro que Rato cobraría más de un millón de euros por su exitosa dirección, propina de agradecimiento que no sorprendió demasiado a la élite financiera y política, quizás porque será una práctica habitual en estas exquisitas esferas. No faltan motivos para que la indignación vuelva a salir a las plazas.

Pensándolo mejor

Jesús Renau
Jesuita

Una buena fuente de salud: la contemplación

Ha salido publicado varias veces en algunos periódicos de Estados Unidos. Contemplar y meditar son buenas formas de mantener la salud mental y corporal a un nivel alto, y muchas veces una buena ayuda para sanar algunos desequilibrios. Los reportajes aportan datos empíricos. Personas con tendencia a la presión sanguínea alta, si tienen hábitos adquiridos y normalizados de contemplar o meditar, van ajustando la presión a buenos niveles.

Contemplar y meditar favorece la salud corporal y no digamos la espiritual. Mira por dónde, parece que la oración ayuda a toda la persona, espíritu, alma y cuerpo.

Para contemplar lo primero es hacer silencio, acallar el mundo interno tan cargado de ruido, gritos, miedos y trampas. Nos va muy bien este silencio inicial. Nos conviene mucho en medio de la confusión ambiental. Aprender a hacer silencio es parte importante de la sabiduría. No resulta fácil, ya que, en la quietud es donde surgen las cosas que tenemos pendientes, las angustias, las contradicciones y la imaginación. Silenciar a toda esta turba representa un trabajo riguroso y amable a la vez.

Para contemplar debemos desplazar nuestra atención hacia un texto, generalmente de la Palabra. Otras veces es bueno desplazar la imaginación hacia una escena, o la memoria hacia un paisaje... es decir, en el silencio, te descentras de tu ego tan central y egoísta. Nos conviene descentrarnos en medio del subjetivismo dominante.

Para contemplar debemos mirar interiormente con el corazón para que sea capaz de vibrar, de sentir y amar. Nos conviene tanto atender al corazón y dejar al margen el racionalismo dominante.

Para contemplar debemos dejarnos conducir e incluso seducir por Él. Es inefable. Nos conviene tanto hoy superar la realidad tangible para dejarnos enamorar por la realidad no tangible.

Para contemplar debemos estar abiertos a todo el mundo, personas, naturaleza, acontecimientos... pues somos una parte de él, vivimos, de momento, en esta tierra. Nos conviene tanto ser solidarios, también en el silencio escondido de la contemplación.

En la contemplación entramos en relación con Él, que nos comunica su paz, su armonía, su amor, su misericordia, su forma de ser. Eso sí que nos conviene para humanizarnos y humanizar la vida.

Realmente la contemplación, la meditación son también subsidiariamente fuentes de buena salud mental y corporal. Es necesario, sin embargo, que no sean un ejercicio esporádico, sino que, como todas las cosas importantes, tengan su tiempo en nuestra agenda, vayan fluyendo en muchos momentos del día y siempre con recta intención de buscar y dejarse encontrar por Dios y trabajar por su Reino.