

LA HISTORIA DE LOS SACERDOTES QUE MURIERON EN EL TRÁGICO NAUFRAGIO

Héroes del «Titanic»

Se cumple este año el centenario del hundimiento del *Titanic*. La tragedia se convirtió, desde la misma noche en que se hundió, en un auténtico mito del siglo XX. Sin embargo, en ninguno de los relatos habituales suele hacerse referencia a unas personas de cuyo comportamiento heroico hay testimonios: los sacerdotes que viajaban a bordo del *Titanic*. De manos de Ricardo Rodríguez-Martos, delegado del Apostolado del Mar de Barcelona, conocemos la historia y el testimonio de unos sacerdotes que murieron en el naufragio no sin antes haber protagonizado actos de gran heroicidad.

P 3-5

RICARDO RODRÍGUEZ-MARTOS

«Su entrega hasta el final es un ejemplo de entereza, fe y amor al prójimo para cualquier sacerdote dedicado al Apostolado del Mar»



Monjes entre el cielo y la tierra

Anuschka Seifert



Por primera vez en su milenaria historia, el monasterio de Santa María de Lord, en la comarca de El Solsonès, ha sido objeto de un gran documental sobre la vida silenciosa y solitaria de la singular comunidad que actualmente lo habita. El resultado ha sido *Un monasterio en el Pirineo catalán*, documental emitido por el canal ARTE y la cadena pública alemana ZDF, y galardonado recientemente con el Premio Pica d'Estats. P 20-21

«Lotería sagrada» en la Iglesia copta

Los cristianos coptos denominan «lotería sagrada» a la tradición de confiar el nombramiento del pontífice a la mano de un menor que, con los ojos vendados, es guiado por la Divina Providencia. Nuestro corresponsal en Egipto ha localizado a Ayman, el niño que, en 1971, con sólo 6 años, eligió al patriarca de la Iglesia ortodoxa copta, el recientemente fallecido Shenuda III. P 9



Sumario

P 22 Hablamos con Anna Almuni, delegada de Apostolado Seglar

P 23 Tarragona: Jornada anual de Justicia y Paz de España

P 25 Presentado el informe «Diagnosis de Personas en la Calle 2011»

P 27 Exposición de Pilarín Bayés en el Palau Robert

P 28 Culmina la restauración del Santo Sepulcro de Palera



Veredicto del Concurso Bíblico
«LA VIDA ES UN DO DE DÉU I UN SERVEI ALS ALTRES»

P 33-36

Editorial

Estaba enfermo y me visitasteis

La enfermedad es propia de nuestra condici3n humana: somos seres limitados y finitos que enfermamos, a veces de manera pasajera, y otras cr3nicamente. Todos conocemos a personas enfermas en el cuerpo o en el esp3ritu. Todos tenemos y sufrimos con enfermos m3s o menos pr3ximos, quiz3 en nuestra propia familia. La persona sana no es simplemente la que no sufre enfermedades, sino aquella que cuando las padece se encuentra en condiciones de afrontarlas. Estar enfermo y a3n m3s ser un enfermo pide todo un itinerario interior, no deber3a ser motivo de queja o de rebeli3n, por otra parte tan humanas, sino que tambi3n puede ser una experiencia de crecimiento y, al mismo tiempo, una ocasi3n para fortalecer nuestras convicciones m3s profundas. Benedicto XVI ha remarcado la importancia de la fe, para todos aquellos que «abrumados por el sufrimiento y la enfermedad se acercan al Se3or. En el encuentro con 3l, pueden experimentar que quien cree jam3s est3 solo», una expresi3n que el Santo Padre subraya. Santa Teresa de Jes3s dec3a: «Nunca estoy menos sola que cuando estoy sola.» ¡Cu3ntas veces las largas horas de soledad que acompa3an una enfermedad o una convalecencia han sido ocasi3n privilegiada para fortalecer la fe o para vivir una conversi3n!

El Papa, entre otros, con motivo de su mensaje por el D3a del Enfermo ha hecho particular incidencia en el sacramento de la Unci3n de los Enfermos que no ha de ser considerado un «sacramento menor» respecto al resto. «La atenci3n y el cuidado pastoral hacia los enfermos por una parte es signo de la ternura de Dios con quienes sufren y beneficia espiritualmente a los sacerdotes y a toda la comunidad cristiana, sabiendo que todo lo que se hace con el enfermo se hace con el propio Jes3s.» Los 3ltimos a3os en nuestras parroquias y comunidades las celebraciones

comunitarias de la unci3n, administrada a ancianos y enfermos, han sido ocasiones privilegiadas para vivir este sacramento m3s normalizadamente. Tambi3n ha tenido una evidente dimensi3n catequ3tica. El sacramento de la Unci3n deber3a formar parte tambi3n de la catequesis infantil, porque todos somos candidatos a la enfermedad.

En las di3cesis con sede en Catalu3a la Pascua del Enfermo se celebra el domingo 13 de mayo. Siempre se necesitan voluntarios que acompa3en a los enfermos y este d3a especialmente que acerquen, a los que puedan, a las celebraciones de la liturgia. Saber tratar y acompa3ar a un enfermo requiere un aprendizaje. Los laicos y los presb3teros, di3conos, religiosos y religiosas que estamos al servicio de la comunidad, deber3amos intensificar m3s nuestra presencia junto al lecho del dolor. Este a3o es preparaci3n de la Jornada Mundial del Enfermo que se celebrar3 en Alemania el 11 de febrero de 2013. Coincidir3 tambi3n con el anunciado «A3o de la Fe» que comenzar3 el 11 de octubre de 2012 y que ser3 «una propicia y preciosa ocasi3n para redescubrir la fuerza y la belleza de la fe, para profundizar en sus contenidos y para testimoniarla en la vida de cada d3a» en palabras tambi3n de Benedicto XVI.

A ra3z de las quejas y comentarios que diferentes suscriptores (sacerdotes y laicos) nos han transmitido, a causa del 3ltimo encarte en nuestro semanario, *Catalunya Cristiana* pide disculpas a quienes se hayan sentido ofendidos en su sensibilidad. En pr3ximas ediciones intentaremos buscar otros formatos m3s acordes con la l3nea de nuestro semanario. Al mismo tiempo reafirmamos nuestra voluntad de servir a todas las iniciativas de Iglesia que propicien la plena comuni3n.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Ling3ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: M3nica Garc3a, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Pilar3n Bay3s, Rosa M. Boixareu, Agust3 Codinach, Montserrat Esteve, N3ria Ferret, Jaume Gabarr3, Joan Guiteras, Justo Lacunza, Dani Maj3, Joan A. Mateo, Javier Molina, Vict3ria Molins, Francesc Nicolau, Joan Pallar3s-Personat, Salvador Pi3, Llu3ia Pou, Josep Rius-Camps, Ricardo Rodr3guez-Martos, Llu3s Serra, Andreu Sotorra, Sebasti3 Taltavull, Pere Tena, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Publicidad: Josep Harris

Promoci3n: Alfons Miralles

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu3a, resto de Espa3a y Andorra: 124,80 €

Gibraltar y Portugal: 124,80 €

Resto de Europa: 199,85 €

Am3rica y 3frica: 237,86 €

Asia y Ocean3a: 315,81 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalu3a

Un nuevo umbral

¡No hay dinero!

Hace pocos d3as, preparando la Eucarist3a y en el tiempo de la oraci3n, tuve delante un relato del Evangelio que me dej3 muy interrogado, como si Dios me dijera: «Ahora, ¡calma y escucha!» Estaba preparando una conferencia sobre qu3 visi3n tenemos de la crisis y c3mo nos ayuda en ello la Doctrina Social de la Iglesia.

De buena ma3ana escuch3 por radio el mensaje que el presidente del Gobierno espa3ol lanzaba a los cuatro vientos de la informaci3n y dec3a contundentemente: «¡No hay dinero!» Otra vez, un jarro de agua fr3a ca3a sobre nuestra deteriorada realidad y como si la posibilidad de soluci3n cerrara cualquier camino de esperanza. Mientras durante la oraci3n no pod3a quitarme esto de la cabeza, leo con calma el Evangelio, era el de la multiplicaci3n de los panes y los peces, y veo que Jes3s levanta los ojos y observa a una hambrienta multitud

que acude hacia 3l y pide a sus colaboradores: «¿D3nde podr3amos comprar pan para dar de comer a todos 3stos?» Dice el evangelista Juan que Jes3s hac3a esta pregunta para tantearlos, ya que 3l sab3a muy bien cu3l era la soluci3n. Felipe responde diciendo que «con doscientos denarios no comprar3amos bastante para que a cada uno de ellos le alcanzase un poco», es decir, ellos tampoco tienen dinero o no tienen el suficiente para solucionar el problema.

He pensado, como solemos pensar, que en este momento decimos que se ha terminado la historia y que no tenemos nada, aunque sabemos que en la tierra existen suficientes recursos para poder vivir dignamente. Sin embargo, siempre hay alguien que se atreve a levantar la voz como Andr3s y decir: «Aqu3 hay un muchacho que tiene cinco panes de cebada y dos peces; pero ¿qu3

es esto para tanta gente?» Propone algo, sin embargo, ve dif3cil la soluci3n. El problema le supera. Llegar3 el momento que conocer3n la soluci3n y la convertir3n en su estilo de vida, aquello original que ser3 el distintivo de los cristianos: ¡aprender a compartir!

Por eso vemos que muchos levantan hoy la voz y se detecta un plus de generosidad en gente muy sencilla. Son personas que, adem3s de pedir a los gobernantes medidas econ3micas justas, esperan de quienes tienen m3s que piensen en el bien de todos. As3, como Jes3s, realizan cada d3a el peque3o milagro de la «multiplicaci3n». Deseamos que sea Jes3s quien nos diga: «Recoged lo que ha sobrado, para que no se pierda nada.» Sin embargo, seguimos inquietos porque hoy, ¿d3nde sobra todav3a?

Sebasti3 Taltavull Anglada

Obispo auxiliar de Barcelona



Sacerdotes a bordo del Titanic

Había tres católicos y cinco protestantes, y ninguno de ellos sobrevivió

Ricardo Rodríguez-Martos

Delegado diocesano del Apostolado del Mar de Barcelona

Se cumple este año el centenario del hundimiento del *Titanic*. La tragedia se convirtió, desde la misma noche en que se hundió, en un auténtico mito del siglo XX. Es una historia que significó un antes y un después en la seguridad marítima. Hace relativamente pocos años cobró nueva actualidad con el descubrimiento y la filmación de los restos del naufragio en el fondo del Atlántico.

Se han hecho varias películas y se han escrito muchos libros. Hay una serie de personajes históricos que a todos los aficionados al tema nos son familiares: el capitán Edward J. Smith, los oficiales, Murdoch, Lightoller, Moody, etc., el ingeniero Thomas Andrews, el armador Bruce Ismay, pasajeros como el matrimonio Strauss, la insumergible Molly Brown, el coronel John Jacob Astor, el multimillonario Benjamín Guggenheim, los miembros de la orquesta, y un largo etcétera.

Sin embargo, en ninguno de los relatos habituales suele hacerse referencia a unas personas de cuyo comportamiento heroico hay testimonios: los sacerdotes que viajaban a bordo del *Titanic*.

Es otra dimensión de la historia, casi nunca contada, pero rica en heroísmo e implicación. Había tres sacerdotes católicos y cinco protestantes. Ninguno de ellos sobrevivió.

Lo especial de algunas de las historias es la manera en que los sacerdotes que las protagonizaron dedicaron todos sus esfuerzos; hasta los últimos momentos de su vida ejercieron su ministerio, ayudando a la gente a hacer frente a una muerte inminente con paz de espíritu y fe.

Domingo, 14 de abril de 1912

El *Titanic* golpeó un iceberg a última hora del domingo, cerca de la medianoche.

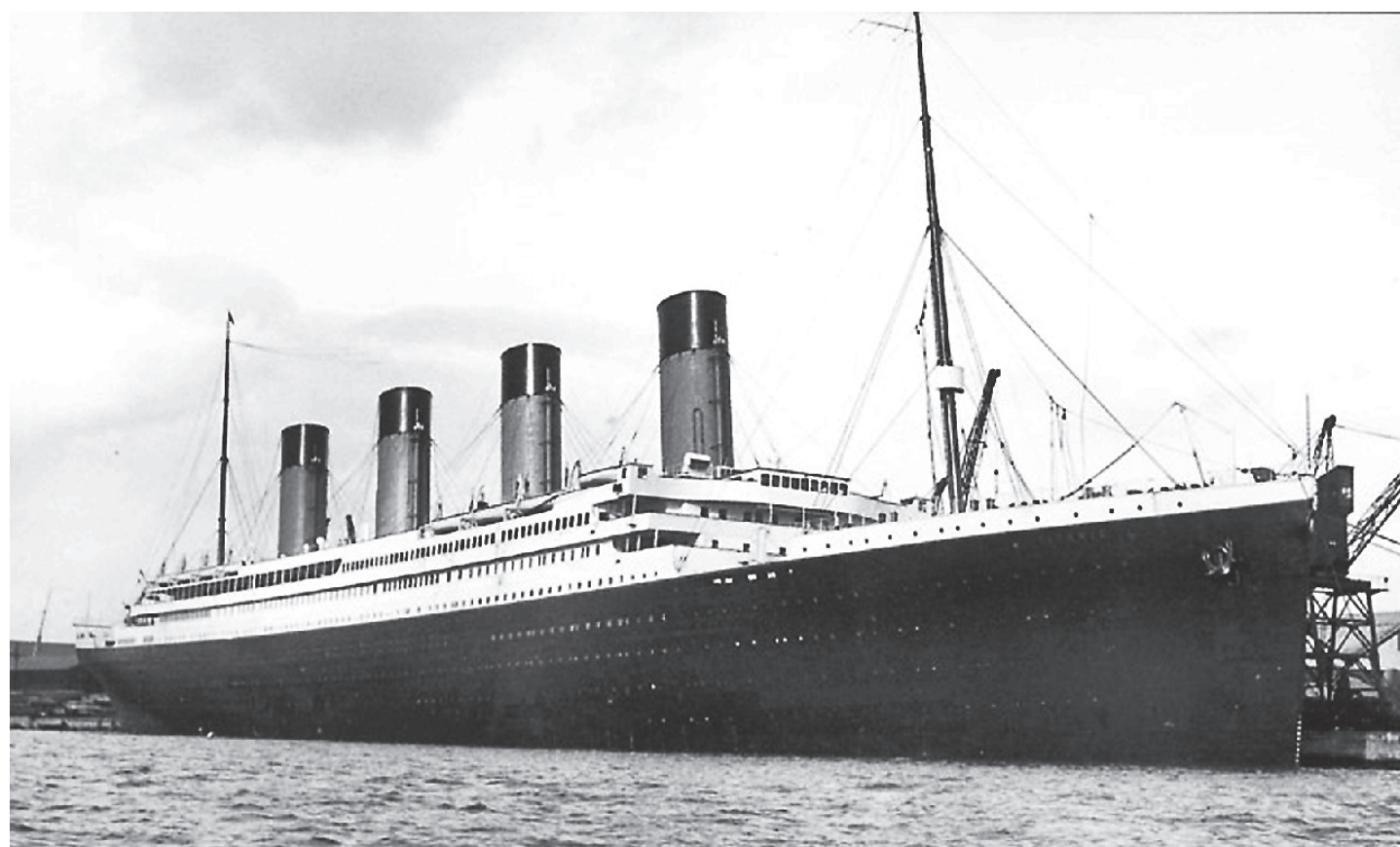
Desde primera hora de la mañana de ese día, se habían celebrado servicios religiosos para las distintas confesiones y clases.

El capitán Smith presidió un servicio en el salón comedor de primera clase en torno a las 11:00 am. La orquesta del barco se hizo cargo de la música y el capitán Smith leyó unas oraciones extraídas del libro de oraciones de la *White Star Line*.

El comisario adjunto, Reginald Barker, dirigió un servicio de la Iglesia de Inglaterra para los pasajeros de segunda clase.

El ministro anglicano reverendo Ernest Carter organizó un servicio de canto de himnos en el comedor de segunda clase. Parece que fue un evento social popular. Algunos testigos recuerdan haber visto asistir a unos 100 pasajeros.

Los tres sacerdotes católicos, que celebraban misa diariamente, también lo hicieron aquel día. El P. Thomas Byles celebró dos misas en inglés y francés: una para los pasajeros de segunda y otra para los de tercera clase. En su sermón, reflexionaba sobre los retos a la fe que



habrían de afrontar los emigrantes. El P. Joseph Peruschitz celebró misa en alemán y húngaro para los pasajeros de tercera clase. El P. Montvila celebró también, como cada día.

Sacerdotes católicos



EL P. JUOZAS MONTVILA había nacido en 1885, en el seno de una rica familia de granjeros del sureste de Lituania, cerca de la ciudad de Marijampoli. Estudió en el seminario católico de Seiniai, y fue ordenado sacerdote. Su ministerio sacerdotal pronto se vio interrumpido por un hecho que marcaría su destino: las autoridades rusas, ocupantes del Estado lituano, comprobaron que había bautizado a un niño «uniata», obligado a pertenecer a la Iglesia ortodoxa rusa, y le amenazaron de muerte.

Montvila estaba dispuesto, a pesar de ello, a continuar su ministerio, pero su hermano Petras, que había emigrado y se encontraba en Nueva York, le propuso que viajara a Estados Unidos.

Así fue cómo Juozas Montvila embarcó en el *Titanic*, en el puerto de Southampton. Al embarcar recibió una tarjeta blanca que le aseguraba en caso de emergencia un puesto en los botes salvavidas, junto a mujeres y niños. Un privilegio sacerdotal al que luego renunciaría.

Cuentan que, la noche de la tragedia, cuando el barco se hundía, entregó su tarjeta blanca a un padre de familia numerosa para que pudiera embarcar

en un bote con ellos, renunciando él a salvar su vida.

Testigos presenciales señalaron que, poco antes de desaparecer el barco bajo las aguas, le vieron otorgando la absolución y bendiciendo al resto de los pasajeros que, irremediamente, tendrían que morir ahogados minutos después.



EL P. THOMAS ROUSSEL DAVIDS BYLES era el mayor de siete hermanos, hijo de un ministro protestante. Se convirtió al catolicismo mientras estudiaba Teología en la Universidad de Oxford, siendo ordenado sacerdote en Roma a los 32 años de edad y destinado después a la parroquia de Ongar en Essex, Inglaterra.

Uno de sus hermanos que había emigrado a Estados Unidos le invitó a viajar a Nueva York para oficiar su boda. Así fue cómo Thomas embarcó en el *Titanic* en el puerto de Southampton.

Según unos testigos, la noche de la tragedia, el padre Byles estaba paseando por la cubierta con el Breviario Romano en el momento en el que el barco impactó con el iceberg.

Después del choque, el P. Byles se dedicó a ayudar a los pasajeros de tercera clase a alcanzar la cubierta superior del barco y a que el mayor número posible pudiera acceder a los botes salvavidas. Cuando no hubo más plazas, escuchó más de un centenar de confesiones, impartiendo la absolución y asistiendo a la gente hasta el final.

«Hizo oraciones por todos, sin importarle su credo, y mientras rezaba nos fue guiando al lugar de embarque en los botes. Ayudó de una manera especial a los niños y a las mujeres, susurrándoles palabras de consuelo y de estímulo»

Por su condición de sacerdote, recibió varias invitaciones a embarcar en los botes salvavidas, pero él rechazó todas las ofertas, permaneciendo a bordo y dando consuelo espiritual a la gente, rezando con ellos el Rosario hasta el final.



P. JOSEPH BENEDIKT PERUSCHITZ, benedictino, nacido el 21 de marzo de 1871 en Stasslach-Dingharting, en Baviera. El 28 de abril de 1895 fue ordenado sacerdote y profesó como benedictino el 24 de agosto de 1895.

En 1912, viajaba a bordo del *Titanic*, camino de EE.UU., para unirse a la facul-

tad de la Abadía de St. John en Collegeville, Minnesota. Había embarcado en el *Titanic* en Southampton.

Como los otros sacerdotes, tras la colisión del barco con el iceberg, se dedicó a prestar asistencia espiritual a los pasajeros. Peruschitz fue también invitado a ocupar una plaza en un bote salvavidas y, como los otros sacerdotes, optó por quedarse a bordo y ceder su plaza a otra persona.

Un sobreviviente recordó haberlo visto poco antes del hundimiento, rezando el Rosario junto a un grupo de pasajeros.

Testimonios

Los pasajeros que sobrevivieron al desastre recordaban que los tres sacerdotes durante el viaje celebraban diariamente misa. Celebraban tres misas separadas, pues en aquella época sólo se permitía la concelebración en las ceremonias de ordenación.

La mayor parte de los pasajeros de tercera clase eran emigrantes. Muchos eran irlandeses y hablaban inglés, pero otros muchos procedían de otros países europeos y no lo entendían ni hablaban.

El P. Byles predicaba su homilía en inglés y en francés y el P. Peruschitz seguía con un sermón en alemán.

Ellen Toomey, pasajera de 2ª clase, explicó a los periodistas, después del desastre, que el P. Peruschitz y el P. Byles celebraban misa cada día a bordo del *Titanic*.

Lawrence Beesley, superviviente, declaraba en referencia a la biblioteca de segunda clase: «En el centro de la sala estaban los dos sacerdotes, uno leyendo tranquilamente en inglés o irlandés, y el otro, moreno, con barba, con un sombrero de ala ancha, hablando seriamente a un amigo en alemán, explicándole unos versículos de la Biblia, abierta ante él ...»

Los sobrevivientes recordaban también el heroísmo de los sacerdotes, y cómo prestaron asistencia espiritual a los pasajeros, hasta el final.

En un artículo de *The Evening World* del 22 de abril de 1912, Bertha Moran y otras dos jóvenes irlandesas de tercera clase recordaban que, tras la colisión, el P. Byles hablaba así a la gente: «Calmaos, mi buena gente...» Y que luego se dirigió al entrepuente a dar la absolución y bendición. «Algunos de nosotros nos emocionamos mucho. Cuando el sacerdote volvió a levantar su mano, al instante todos mantuvimos la calma. Los pasajeros allí presentes quedamos muy impresionados por el absoluto autocontrol del sacerdote. Éste empezó a rezar el Rosario. Hizo oraciones por todos, sin importarle su credo, y mientras rezaba nos fue guiando al lugar de embarque en los botes. Ayudó de una manera especial a los niños y a las mujeres, susurrándoles palabras de consuelo y de estímulo.»

Un testigo ocular escribió en la revista católica *America*: «Cuando la emoción se convirtió en miedo todos los católicos a bordo deseaban la asistencia de los sacerdotes con el mayor fervor. Los sacerdotes animaron a los que estaban condenados a morir a hacer actos de contrición y a prepararse para el encuentro con Dios. Los sacerdotes dirigían el rezo del Rosario y los pasajeros respondían. El sonido de los rezos irritó a algunos pasajeros, que empezaron a bailar en tono de burla alrededor de los que rezaban. Los sacerdotes se dedicaban constantemente a dar la absolución a los que

estaban a punto de morir y a dar palabras de ánimo a los que embarcaban en los botes. Algunas mujeres se negaron a separarse de sus maridos, prefiriendo morir con ellos. Por último, cuando no había más mujeres en las proximidades, se permitió el embarque de hombres. Los sacerdotes fueron repetidamente invitados a embarcar, pero ellos rechazaron las invitaciones.»

No se pudo identificar ninguno de los cadáveres rescatados como correspondientes a ninguno de estos tres sacerdotes. Los cadáveres no identificados fueron enterrados en Halifax, Nueva Escocia. Tal vez entre ellos esté alguno de los tres sacerdotes.

Sacerdotes protestantes



RVDO. ROBERT JAMES BATEMAN, nacido el 14 de octubre 1860 en Bristol. Siendo joven, viajó a América, donde se convirtió en ministro baptista a los 21 años. Se casó con Emily Jane Hall de Londres en 1880 y tuvieron 7 hijos.

En 1912, Bateman había estado visitando a su familia en Bristol y regresaba a Jacksonville, Florida, con su cuñada, Ada Balls. Embarcaron en el *Titanic* en Southampton.

El Rvdo. Bateman pereció en el naufragio a la edad de 51 años. Su cuerpo fue recuperado por el buque cablero *Mackay-Bennett*. El 6 de mayo de 1912 sus restos fueron enviados a la Sra. Bateman a Jacksonville, Florida, donde fue enterrado en el Evergreen Cemetery, Jacksonville, el 12 de mayo de 1912.

Según Walter Lord en *A night to remember*, cuando acompañó a su cuñada Ada al bote nº 10 le dijo: «Si no te vuelvo a ver en este mundo, lo haré en el próximo.»

Cuando el bote empezaba a ser arriado, se quitó la corbata y se la pasó a Ada como un recuerdo. Ada recordó más adelante lo siguiente: «Me obligó a embarcar en el último bote, diciendo que me iba a seguir después. Creo que fui la última persona en abandonar el barco. Mi cuñado me arrojó su abrigo sobre los hombros, mientras el bote estaba siendo arriado y al acercarnos al agua tomó su corbata negra y me la tiró con estas palabras: "¡Adiós, que Dios os bendiga!"»

RVDO. ERNEST COURTENAY CARTER, 54 años, nació en Compton, Berkshire, el 17 de febrero de 1858. Fue ordenado sacerdote anglicano en 1889. Fue vicario en el este de Londres St. Jude, y en 1911 fue presidente del Sion College. Se casó con Lilian Hughes en 1890, con quien embarcó en el *Titanic* en Southampton. En la noche del 14 de abril, el Rvdo. Carter presidió un *hymn service* para unos 100 pasajeros en el comedor de segunda clase. Antes de cada himno, hacía un comentario de la historia del himno

«Harper se quitó su chaleco y se lo entregó al joven, diciéndole "entonces tú lo necesitas más que yo" y pasó sus últimos minutos de vida confortando a la otra gente que permanecía en el agua»

y de su autor. Entre los himnos cantados estaban *Lead kindly light*, así como *Eternal Father, Strong to save*, también conocido como *For those in peril on the sea*, *On the resurrection morning*, *There is a green hill far away*, siendo el último himno *Now the day is over*.

Al acabar dijo: «Es la primera vez que se han cantado himnos un domingo al anochecer. Confiemos y pidamos para que no sea el último.»

De acuerdo con diversos testigos, el Rvdo. Carter y su esposa, Lillian, fueron invitados a ocupar un bote salvavidas, cuando el barco se hundía. Ambos lo rechazaron, animando a otros a embarcarse en su lugar.



RVDO. JOHN HARPER, ministro baptista, era pastor de la Walworth Road Baptist Church en Londres, como ministro invitado a la Moody Memorial Church en Chicago, donde había estado ya entre noviembre y enero de 1911-1912. El éxito alcanzado había hecho que lo llamaran de nuevo.

Embarcó en Southampton con su hija Nina Harper de 6 años y Jessie Leitch, que hacía de niñera, con destino a Chicago. Ambas sobrevivieron al desastre y Jessie explicaría después del naufragio lo que hizo el Rev. Harper el domingo 14 de abril, su último día de vida: «El último día que pasó en el *Titanic* era el domingo. Harper me pidió que leyera el capítulo en nuestra oración matutina con varias familias y después estuvimos ocupados con los servicios del domingo. El día transcurrió plácidamente y cuando Nana y yo fuimos a buscarlo para ir a cenar, lo encontré hablando con un joven inglés al que él estaba tratando de acercar a Cristo.»

La historia de su vida está recogida en la obra *The Titanic's last hero*, publicada por Moody Adams (USA).

La heroicidad del reverendo Harper queda de manifiesto en una historia contada unos años más tarde, en una reunión de supervivientes en Canadá. Un ex tripulante del *Titanic* comentó cómo estando agarrado a unos maderos y, careciendo de chaleco salvavidas, se le

acercó nadando el Rvdo. Harper, quien le preguntó si se sentía salvado y si creía en Cristo. El marinero respondió *no* a las dos preguntas y entonces Harper se quitó su chaleco y se lo entregó al joven, diciéndole «entonces tú lo necesitas más que yo» y pasó sus últimos minutos de vida confortando a la otra gente que permanecía en el agua.

El joven marinero fue poco después rescatado por un bote salvavidas y se autoproclamó el último converso del Rvdo. Harper.



RVDO. CHARLES LEONARD KIRKLAND, de 57 años, nacido en New Brunswick, Canadá, en el seno de una familia de escoceses presbiterianos. Después de desarrollar exitosamente la profesión de carpintero, él y su hermano se sintieron atraídos en la década de 1870 por el movimiento de la Iglesia Baptista del Libre Albedrío, llegando a ser Charles ministro de la misma. En 1912 fue a Escocia para resolver algunos asuntos de la familia. Para su viaje de regreso a América, sacó billete en el *Titanic*, en el que embarcó en Quesntown, viajando con Frank Hubert Maybery, un amigo de Saskatchewan.

Poco se sabe de su estancia a bordo, tan sólo que aquel domingo, 14 de abril, asistió al servicio religiosos en el comedor de 2ª clase y, al atardecer, al canto de himnos.



RVDO. WILLIAM LAHTINEN, de 35 años, era el pastor de la Iglesia luterana apostólica en Cokato, Minnesota, y había nacido probablemente en Finlandia, en Viitasaari. Estaba casado con Anna, de 34 años, natural de Estados Unidos.

En 1912 habían viajado a Finlandia, con su hija Martha, para ayudar a una amiga, Lyli Silvén, que deseaba emigrar.

Originalmente, habían planeado regresar en otro barco antes, pero la trágica muerte de Martha retrasó su salida un mes. Embarcaron en el *Titanic*, en Southampton. La noche del naufragio, Anna decidió quedarse con su marido a bordo del barco en lugar de escapar de la muerte en un bote salvavidas. Lyli Sliven, en cambio, sobrevivió. Más tarde explicaría que la última vez que vio a la pareja, Anna estaba muy nerviosa, mientras que William fumaba tranquilamente un cigarro.

«El "Titanic" era considerado un sueño hecho realidad»

Ricardo Rodríguez-Martos, delegado de Apostolado del Mar de Barcelona

Carme Munté

«Se suele decir que el Titanic es como una droga: el que la prueba se vuelve adicto al tema.» Así describe su «adicción» el diácono Ricardo Rodríguez-Martos, delegado diocesano de Apostolado del Mar de Barcelona. Empezó a interesarse por la tragedia del *Titanic* siendo aún niño y ya de mayor se hizo con una buena bibliografía sobre el tema. Por otra parte, el hecho de haber estudiado náutica y de ser capitán de la marina mercante, le permitió adentrarse en aspectos más técnicos sobre ese naufragio.

¿Qué supuso la tragedia del *Titanic* en la historia de la navegación?

Evidentemente un antes y un después, sobre todo en lo referente a la seguridad marítima. De hecho, a raíz del hundimiento del *Titanic*, en 1914 se adoptó el convenio internacional SOLAS (*Safety of Life at Sea*) o de Seguridad de la Vida Humana en el Mar, que ha llegado a nuestros días con una serie de mejoras y actualizaciones. Asimismo, a raíz de la tragedia, el mismo año 1914 se creó una patrulla internacional encargada de detectar icebergs y de hacer un seguimiento estricto de sus derrotas.

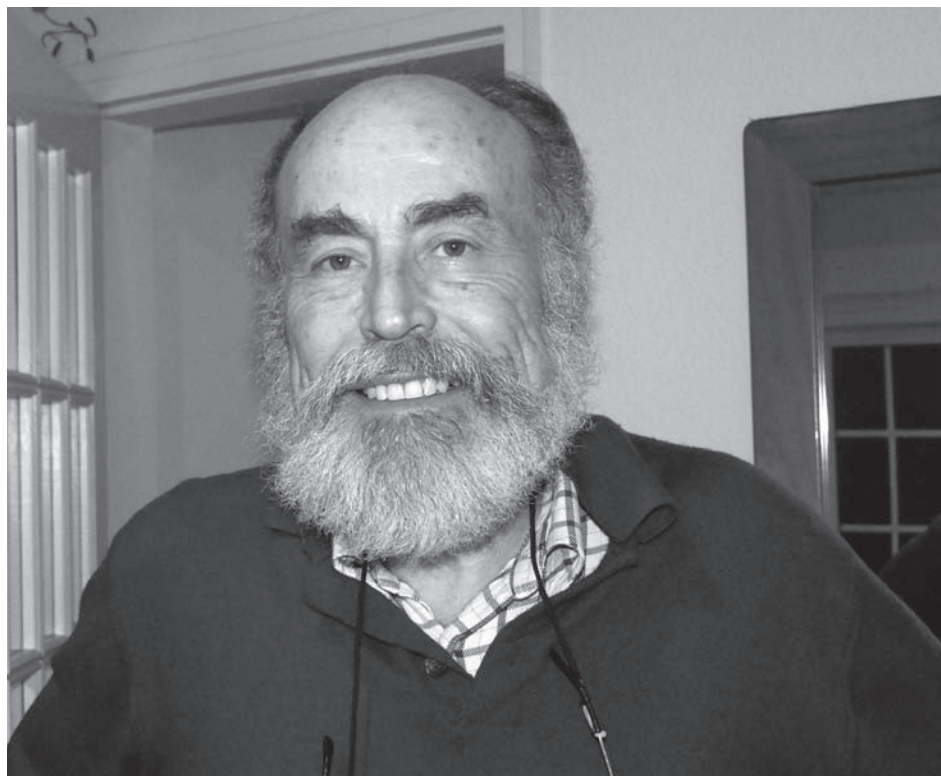
¿Por qué el *Titanic* pasó a la historia, y no así otros accidentes?

Por un cúmulo de circunstancias. Era el barco más lujoso que jamás había sido construido, orgullo del Reino Unido y, de alguna manera, del mundo de la navegación. Se le tenía prácticamente por insumergible. Además, se trataba del viaje inaugural y algunos de los pasajeros que viajaban pertenecían a lo más destacado de la sociedad de la época. El *Titanic* era considerado poco menos que un sueño hecho realidad. Y de pronto ocurrió lo más impensable, lo más inverosímil: una concatenación increíble de circunstancias le llevaron a colisionar con un iceberg y hundirse en menos de tres horas. Podría haber recorrido la misma ruta 100 veces sin haber ocurrido nada, pero... ocurrió. En Londres y Nueva York, de manera especial, la noticia tuvo un impacto terrible.

Finalmente, el hundimiento del *Titanic* supuso la pérdida de más de 1.500 vidas humanas, dando asimismo lugar a actitudes heroicas por parte de algunas de las víctimas. El caso es que el *Titanic* se transformó, desde el mismo momento de su hundimiento, en un auténtico mito del siglo XX. Posteriormente, en 1985, con el descubrimiento y la filmación de los restos del naufragio en el fondo del Atlántico por el Dr. Robert Ballard, el *Titanic* recobró nuevo protagonismo.

¿Cómo ha llegado hasta nosotros el testimonio de los sacerdotes que perdieron la vida en el *Titanic*?

Debo decir que yo, que toda mi vida me he interesado por el tema, nunca había leído nada en torno a la presencia de sacerdotes en dicho barco. Fue durante una tertulia del Apostolado del Mar Internacional sobre el embarque de sacerdotes en barcos de cruceros cuando alguien hizo referencia al tema. El P. Bru-



no Ciceri, responsable del Apostolado del Mar Internacional en el Vaticano, me facilitó entonces algunos artículos extraídos de internet. A partir de ahí, empecé a buscar y lo único que tuve que hacer fue ir seleccionando y clasificando el material encontrado.

¿Qué nos dice su testimonio de la labor que realizan los sacerdotes dedicados al Apostolado del Mar?

Los sacerdotes que viajaban a bordo del *Titanic* lo hacían todos como simples pasajeros. Es decir, ellos no desempeñaban cargo alguno a bordo. Ellos tampoco pertenecían al Apostolado del Mar, que en aquellas fechas aún no existía (fue fundado en 1922), ni a ninguna organización similar.

En todo caso, su absoluta entrega a su ministerio hasta el final y la renuncia a la posibilidad de salvarse cediendo su lugar en los botes salvavidas a otras personas, son un ejemplo magnífico de entereza, de fe y de amor al prójimo, para cualquier sacerdote dedicado hoy en día al Apostolado del Mar.

Hoy en día el Apostolado del Mar de distintos países mantiene programas de embarque de sacerdotes en barcos de cruceros. En Barcelona coordinamos uno de estos programas desde hace ya 10 años. Los sacerdotes embarcan en nombre del Apostolado del Mar, no como pasajeros, sino con la misión específica de ejercer su ministerio, tanto con pasajeros como con los tripulantes y estando a su completa disposición.

«El capellán del "Costa Concordia" fue invitado a abandonar el barco con los primeros grupos de pasajeros, pero él prefirió quedarse hasta el final»

La época en la que tuvo lugar la tragedia del *Titanic* estaba marcada por las diferencias sociales, ¿aún sigue habiendo discriminaciones en el mundo del mar?

En cuanto a pasajeros, los barcos de crucero son un espacio único en el que todos los cruceristas son iguales, con la salvedad del lujo del camarote, que dependerá del precio que hayan pagado. Hace algunas décadas, cuando todavía había barcos de pasajeros que hacían por ejemplo ruta entre Europa y Norte o Suramérica, si bien había comedores y salas de recreo distintas según los pasajeros fueran de primera o de segunda clase, no había ningún tipo de discriminación en lo referente al

acceso a botes salvavidas, por ejemplo. La discriminación se produce en todo caso con respecto a los tripulantes. Estos grandes barcos de cruceros que pueden llevar más de 1.000 tripulantes les ofrecen muy pocas comodidades, que deben en su mayoría compartir camarote y que trabajan jornadas extenuantes, sometidos a una férrea disciplina y en una situación débil en el caso de que por parte de algún mando se produzca una arbitrariedad.

¿En qué situación social, económica y familiar se encuentran muchos marineros?

La gente de mar, aparte del desarraigo familiar que su profesión conlleva, suele hacer frente a situaciones de desprotección. Los barcos, sean de carga o de pasaje, suelen enarbolar banderas de conveniencia, diferentes de la nacionalidad de la naviera. Los marinos son en su mayoría contratados a través de agencias de embarque y, aunque hay convenios internacionales que en principio les protegen, en la práctica su situación laboral es precaria y protagonizan lo que podríamos llamar una esclavitud del siglo XXI. Casos extremos son los de las tripulaciones que son abandonadas en un puerto porque el naviero se declara insolvente.

Este año también hemos vivido algunas «tragedias» marítimas.

El accidente del *Costa Concordia* es en principio difícil de explicar y, a la luz de todo lo salido en la prensa, se plantean muchos interrogantes, tanto por la derrota que le llevó a colisionar con una roca bajo la línea de flotación, como en torno a la actuación del capitán. Sin embargo, al haber intervenido como perito en varios accidentes marítimos, tengo claro que mientras no se tiene toda la información técnica en las manos es muy difícil, e incluso atrevido, ofrecer una opinión seria. Por este motivo, prefiero no valorar hechos sobre los que desconozco la mayor parte de los detalles.

Sí, en cambio, me gustaría destacar algo de lo que tampoco en este caso se ha hecho publicidad: el capellán del *Costa Concordia*, P. Raffaele Malena, fue invitado a abandonar el barco con los primeros grupos de pasajeros, pero él prefirió quedarse hasta el final, dando ánimos tanto a pasajeros como a la tripulación. Según declaraciones posteriores al accidente del P. Malena, en contra de lo que algunos pasajeros habían manifestado, la tripulación trabajó con la máxima profesionalidad y esmero para ayudar a los pasajeros a desembarcar.



Programació 2012

Club⁺amics

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478



Terra Santa

Del 21 al 28 de maig

Del 17 al 24 d'agost

Del 30 novembre al
7 de desembre



Expedicions culturals



MESOPOTÀMIA Ruta bíblica per terres aramees

Del 20 al 29 d'agost

Les terres entre l'Eufrates i el Tigris pertanyen a la cultura universal d'un món transcendent i determinant. Viatjant per les terres del Creixent Fèrtil ens acostarem allà on la tradició ens recorda per on van passar els patriarques bíblics i també per on van passar tants d'altres pelegrins il·lustres, com Egèria en el s. IV, donant també testimoni d'unes terres d'antiga tradició cristiana. Antioquia, Gaziantep, Urfa (l'antiga Edessa), són alguns dels llocs amb nom destacat. Tindrem ocasió de navegar per l'Eufrates, arribar a la vora del Tigris a Hasankeyf i descobrir llocs arqueològics excepcionals com Nemrut o Perre. A Istanbul visitarem part del barri jueu i per descomptat els grans llocs de la tradició cristiana.

Un viatge per les terres aramees de Mesopotàmia.

Lourdes

Del 28 juny
al 2 de juliol

Del 20 al
24 de setembre

Units al pelegrinatge de
l'Hospitalitat de la Mare
de Déu de Lourdes

Organització tècnica

relitur viatges GC 1045 D

ARMÈNIA

Un país marcat
per la fe

ARMÈNIA és una nació arrel·lada en les tradicions bíbliques. Segons una d'elles, a la muntanya de l'Ararat, símbol del poble armeni (avui dins de fronteres turques), va ser on Noè va desembarcar de l'Arca, i segons una altra llegenda on és situat l'Edèn. També és el lloc on van portar els apòstols Judes Tadeu i Bartomeu la relíquia de la Santa Llança (de Longinos). Primer país que adopta el cristianisme com a religió d'estat l'any 301 dC. Salvaguarda del cristianisme des de la seva identitat com a nació.

Del 2 al 12 de juliol



Viatjar a Armènia és descobrir les seves esglésies, la seva litúrgia, el deliciós menjar, la seva gent. Un país acollidor, de gran bellesa paisatgística i cultural, un país marcat per la seva fe que ens arriba al cor.

SRI LANKA:

l'esperit de l'antiga Ceilan

De l'1 al

9 de novembre



La ruta colonial de les
espècies al cor de l'Índia

L'actual **SRI LANKA** és l'antiga CEILAN, una illa al sud del continent indi que ens ofereix l'oportunitat d'endinsar-nos en una magnífica ruta a través de plantacions d'espècies, parcs nacionals on gaudirem d'un safari entre elefants, meravellosos paisatges de muntanya entre plantacions de te, les antigues capitals del regnes singalesos, etc. Tot envoltat d'un dels paisatges més impressionants d'Àsia on la selva més verda i una atractiva costa tropical són la llar d'un poble amable i hospitalari on actualment regna la pau i l'harmonia entre cristians, budistes, hindús i musulmans.

Places limitades

Club+amics
Comtes de Bell-lloc 67-69
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

Benedicto XVI pide combatir el turismo sexual, el tráfico de personas y la explotación de menores

Mensaje del Pontífice en el VII Congreso Mundial de Pastoral del Turismo

ACI
Cancún

El Papa ha denunciado algunos peligros en el turismo y ha pedido a la comunidad internacional combatir el turismo sexual, la trata de personas con este fin o para trasplantes de órganos, y la explotación de menores.

Así lo ha indicado Benedicto XVI en un mensaje con motivo del 7º Congreso Mundial de Pastoral del Turismo, celebrado recientemente en Cancún.

El Papa señala que el turismo, «como toda realidad humana, no está exento de peligros ni elementos negativos. Se trata de males que hay que afrontar urgentemente, ya que conculcan los derechos y la dignidad de millones de hombres y mujeres, especialmente de los pobres, los menores y los discapacitados». «El turismo sexual es una de las formas más abyectas de estas desviaciones que devastan, desde el punto de vista moral, psicológico y sanitario, la vida de las personas, de tantas familias y, a veces, de comunidades enteras», denuncia.

En el texto el Papa indica que «la trata de seres humanos por motivos sexuales o para trasplantes de órganos, así como la explotación de menores, su abandono en manos de personas sin escrúpulos, el abuso, la tortura, se producen tristemente en muchos contextos turísticos». «Todo esto ha de inducir a aquellos que se dedican pastoralmente o por motivos de trabajo al mundo del turismo, y a toda la comunidad internacional, a aumentar la vigilancia, a prevenir y contrastar estas aberraciones», exhortó.

En el mensaje, el Pontífice recuerda que si bien existen estos peligros, el turismo debe ser siempre «iluminado y transformado por la Palabra de Dios. Desde esta convicción, la Iglesia, con su solicitud pastoral, y siendo consciente del importante influjo que este fenómeno tiene sobre el ser humano, lo acompaña desde sus primeros pasos, alienta y promueve sus potencialidades, al mismo tiempo que señala y trabaja por corregir sus riesgos y desviaciones». «El turismo —prosigue— junto con las vacaciones y



el tiempo libre, aparece como un espacio privilegiado para la restauración física y espiritual, posibilita el encuentro de quienes pertenecen a culturas diversas, y es ocasión de acercamiento a la naturaleza, favoreciendo por todo ello la escucha y la contemplación, la tolerancia y la paz, el diálogo y la armonía en medio de la diversidad.»

«Homo viator»

Benedicto XVI asegura que «el viaje es manifestación de nuestro ser *Homo viator*, al mismo tiempo que refleja ese otro itinerario, más profundo y significativo, que estamos llamados a recorrer: el que nos conduce al encuentro con Dios». «La posibilidad que nos brindan los viajes de admirar la belleza de los pueblos, de las culturas y de la naturaleza, nos puede conducir a Dios, favoreciendo la experiencia de fe, pues por la grandeza y hermosura de las criaturas se llega por analogía a contemplar a su creador.»

El Papa también resalta tres ámbitos en los que la Pastoral del Turismo debe centrarse. «En primer lugar, iluminar es-

«El turismo es un espacio privilegiado para la restauración física y espiritual, posibilita el encuentro de quienes pertenecen a culturas diversas, y es ocasión de acercamiento a la naturaleza»

te fenómeno con la Doctrina Social de la Iglesia, promoviendo una cultura del turismo ético y responsable, de modo que llegue a ser respetuoso con la dignidad de las personas y de los pueblos,

accesible a todos, justo, sostenible y ecológico.»

El disfrute del tiempo libre y las vacaciones periódicas, comenta Benedicto XVI, «son una oportunidad, así como un derecho. La Iglesia desea seguir ofreciendo su sincera colaboración, desde el ámbito que le es propio, para hacer que este derecho sea una realidad para todos los seres humanos, especialmente para los colectivos más desfavorecidos».

En segundo lugar, dice, «la acción pastoral nunca debe olvidar la *via pulchritudinis*, la vía de la belleza. Muchas de las manifestaciones del patrimonio histórico-cultural religioso son auténticos caminos hacia Dios, la Belleza suprema; más aún, son una ayuda para crecer en la relación con él, en la oración. Se trata de las obras que nacen de la fe y que expresan la fe».

Es importante, continúa, «cuidar la acogida y organizar las visitas turísticas siempre desde el respeto al lugar sagrado y a la función litúrgica para la que nacieron muchas de estas obras y que sigue siendo su destino primordial».

En tercer lugar, escribe Benedicto XVI, «la Pastoral del Turismo ha de acompañar a los cristianos en el disfrute de sus vacaciones y tiempo libre, de modo que sean de provecho para su crecimiento humano y espiritual». «Éste es ciertamente un tiempo oportuno para que el cuerpo se relaje y también para alimentar el espíritu con tiempos más largos de oración y de meditación, para crecer en la relación personal con Cristo y conformarse cada vez más a sus enseñanzas.»

El Papa recuerda que «la nueva evangelización, a la que todos estamos convocados, nos exige tener presente y aprovechar las numerosas ocasiones que el fenómeno del turismo nos ofrece para presentar a Cristo como respuesta suprema a los interrogantes del hombre de hoy». «Exhorto, pues, a que la Pastoral del Turismo forme parte, con pleno derecho, de la pastoral orgánica y ordinaria de la Iglesia, de modo que coordinando los proyectos y esfuerzos, respondamos con mayor fidelidad al mandato misionero del Señor», concluye.

La beata Madre María Inés, nuevo don del Papa para México



Madre María Inés (México 1904-1981).

ACI / Ciudad de México

El prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos, el cardenal Ángel Amato, presidió la ceremonia de beatificación de la Madre María Inés Teresa y afirmó que es el reconocimiento de la Iglesia a una mujer que encarnó las mejores cualidades humanas y espirituales. Ante las 12.000 personas que llenaron la basílica de Nuestra Señora de Guadalupe, el cardenal elevó a los altares a la cuarta mujer mexicana el sábado 21 de abril.

«La beatificación de hoy es otro don que el Santo Padre Benedicto XVI, hace a la Iglesia y a todo el pueblo mexicano. Hace un mes el Papa llegó a esta noble

tierra y se sintió feliz de estar entre vosotros. Con esta visita deseaba estrechar la mano a todos los mexicanos, de dentro y de fuera de vuestra tierra, para apoyarles y agradecerles su fidelidad a la fe católica y su amor a Cristo Rey y a la Iglesia», afirmó el purpurado. Asimismo, dijo que la beatificación de la fundadora de las Misioneras Clarisas del Santísimo Sacramento «es un reconocimiento de la Iglesia a una mujer que ha encarnado ejemplarmente las mejores cualidades humanas y espirituales de su pueblo, dignificándolo con la heroicidad de sus virtudes y difundiendo el perfume de la santidad, hecha de fe profunda, de

esperanza firme, de caridad inmensa». El cardenal Amato también destacó la principal característica de la nueva beata: «La sonrisa perenne adornó su vida extraordinariamente virtuosa», afirmó, y recordó que la religiosa invitó a mostrar siempre «una sonrisa cuando se quiera manifestar molestia; sonreír siempre, incluso cuando esta sonrisa nos duela más».

Durante la ceremonia se presentó una reliquia de la nueva beata, llevada en procesión hasta el presbiterio por la Madre General, Julia Meijueiro, y Francisco Javier Carrillo Guzmán, el niño —hoy de doce años—, protagonista del milagro que elevó a la religiosa a los altares.

«La Iglesia copta ortodoxa en Bolivia tiene un futuro muy esperanzador»

Mons. Anba Youssef, obispo de los coptos ortodoxos en Bolivia

Samuel Gutiérrez

Con el reciente fallecimiento del papa Shenuda III, patriarca de la Iglesia copta ortodoxa de Egipto, son muchos los que han tenido ocasión de conocer la existencia de una Iglesia singular, con una larga tradición, fundada por la predicación del mismísimo evangelista san Marcos. Una Iglesia de origen y raíces africanas, pero que ya está presente en muchas partes del mundo. En la última década, por ejemplo, ha tenido una gran expansión por Suramérica: Brasil, Bolivia, Paraguay, Colombia, México, República Dominicana... Las comunidades de Brasil y Bolivia cuentan incluso con obispo propio. Mons. Youssef, el único obispo copto que habla español, visitó recientemente Cataluña para acompañar a las comunidades coptas de Cervera, Barcelona y Lleida. También tuvo ocasión de visitar Montserrat, acompañado del P. Anton M. Vilarrubias, *c.m.f.*, donde aseguró sentirse entre hermanos, «como en mi propio monasterio del mar Rojo».

Resulta sorprendente descubrir que hay coptos ortodoxos en Bolivia, incluso con obispo propio.

La historia de nuestra presencia en Bolivia está vinculada a la existencia de un grupo de familias egipcias en este país, concretamente en Santa Cruz, que es su capital comercial. Al principio eran apenas cinco familias. Hacia 1997 el único sacerdote copto que había en toda Sudamérica, el P. Aghason, de São Paulo, visita por primera vez a estas familias de Bolivia y les empieza a ofrecer periódicamente, cada tres o cuatro meses, asistencia religiosa: misa, bautismos, confesiones, estudio bíblico... Se inicia así un dinamismo que capta incluso la atención de algunos bolivianos, y esta comunidad incipiente siente cada vez más la necesidad de contar con la presencia estable de un sacerdote. El entonces papa Shenuda III accede a dar respuesta a esta petición y me elige, siendo yo monje en el monasterio El Anba Boula (San Pablo Eremita), en el mar Rojo, para viajar a Bolivia e instalarme allí.

¿Cómo se lo tomó?

Sentí mucha tristeza al pensar que tenía que abandonar el monasterio. Yo había elegido la vida monástica porque sentía que era la vida a la que Dios me llamaba. Quería vivir y morir en el monasterio. Fue entonces cuando un monje me recordó las palabras de San Francisco de Asís: «El monasterio vive dentro del monje y no el monje dentro del monasterio.» Lo primero es hacer la voluntad de Dios.

¿Qué sabía del país al que era enviado?

Apenas casi nada. He de confesar que no sabía ni dónde estaba Bolivia ni qué idioma se hablaba. Empecé a estudiar

español de forma intensiva y el 3 de octubre del año 2000 recibí en El Cairo el orden sacerdotal. En aquella hermosa ceremonia, Su Santidad me invitó a seguir los pasos del apóstol San Marcos, que fue enviado a Egipto, donde fundó las primeras comunidades cristianas, vigentes hasta nuestros días. San Marcos es el primer Papa para los coptos ortodoxos. Dos meses y medio después de la ordenación era enviado a Santa Cruz para iniciar el servicio pastoral. Era la primera vez que me subía en un avión y que salía de Egipto. Al llegar a Santa Cruz un único egipcio me estaba esperando en el aeropuerto. Al parecer, de las cinco familias egipcias que había en Santa Cruz, una había regresado a El Cairo, otra había emigrado a Estados Unidos y un tercer matrimonio, ya anciano, había fallecido. De los que quedaban cristianos, una familia se había hecho protestante y la otra testigos de Jehová. Sólo quedaba un copto ortodoxo en Santa Cruz. Me quedé un poco triste, no sabía muy bien qué iba pasar en esta nueva vida, pero tenía mucha fe. Fue entonces cuando me vinieron a la mente las palabras de Dios a San Pablo: «No tengas miedo, sigue anunciando el mensaje y no calles. Porque yo estoy contigo y nadie te puede

tocar para hacerte daño, pues mi pueblo es muy grande en esta ciudad.»

Los inicios en Bolivia no pudieron ser más exitosos. ¿Cómo logró reunir a los primeros fieles?

Vivía en una vivienda muy sencilla de un barrio pobre de Santa Cruz y en el salón de la misma casa habilité, como pude, una pequeña capilla. A la primera

misa que celebré en copto asistió un egipcio, un libanés y algunos bolivianos que sentían curiosidad. La gente del barrio me miraba con extrañeza, les llamaba la atención mi sotana, mi barba, me preguntaban muchas cosas sobre mí y sobre la Iglesia copta... Percibí muy pronto que era gente buena, cariñosa, sociable y empecé a sentirme a gusto. Puse en marcha encuentros muy sencillos de estudio bíblico, enseñaba a los niños himnos en copto y conversaba, simplemente, con la gente en la calle. La gente empezó a preguntarme por los sacramentos, ya que muchos niños estaban sin bautizar, y yo les explicaba



nuestra tradición, con siete sacramentos, igual que la Iglesia católica. Algunos pidieron el bautismo para sus hijos, y según la tradición de la Iglesia ortodoxa copta, también recibieron al mismo tiempo la confirmación y la comunión. Poco a poco se fue generando una pequeña comunidad y la gente empezaba a asistir periódicamente a la misa y a la formación. Para mí lo importante no era que la gente se hiciera de nuestra Iglesia, sino que siguieran a Cristo.

Realmente estaban viviendo la gracia de los orígenes.

Poco a poco, además, iba aprendiendo mejor el idioma y recibí la liturgia traducida al español. Otro momento importante fue el inicio del iconostasio en la iglesia, para poner los iconos de la Virgen, de los santos, de la Cruz... Empezamos a hacer muchas actividades, no sólo religiosas, sino también lúdicas y sociales. Eran cosas muy sencillas pero realizadas con mucho cariño. Su Santidad estaba al corriente de todo y tras dos años de servicio en el salón de la casa donde yo vivía compramos un terreno cercano para construir, cuando se pudiera, una iglesia sencilla, pero con un aforo mayor. Los medios de comunicación se hicieron eco de la noticia y la gente empezó a conocerlos un poco más y a acercarse a nuestra iglesia. Los servicios también crecieron: reuniones para los jóvenes, catecismo para los niños, manualidades... También pusimos en marcha una panadería, pensando sobre todo en madres solteras con dificultades económicas, y una carpintería, a la que pusimos el nombre de San José. Mientras tanto la comunidad seguía creciendo. En el año 2004 ya acudía mucha gente. Fue cuando empezamos

la construcción de una iglesia nueva en ese terreno, según la estructura copta: cúpula y torre. También se construyó un salón para eventos, una vivienda sencilla para el sacerdote y una carpintería. La primera misa en la nueva iglesia fue en enero de 2005. Un año después nos visitaría el papa Shenuda III, acompañado de numerosos obispos, para consagrar la primera iglesia copta ortodoxa en Bolivia. ¡Fue un acontecimiento sin precedentes! Y el Papa nos dijo: «Hoy empieza la historia de la Iglesia ortodoxa copta en Bolivia.»

¿Cuándo fue llamado al episcopado?

En mayo de 2006, cuando viajé a Egipto para hacer un retiro espiritual en mi monasterio de origen, recibí la noticia de que había sido elegido para ser obispo de los coptos en Bolivia. Era algo grandísimo, que me sobrepasaba, pero de nuevo me abandoné a la voluntad de Dios: «Hágase tu voluntad.» La consagración tuvo lugar el 11 de junio de 2006 en El Cairo coincidiendo con la fiesta de Pentecostés.

Y de nuevo a través del océano, rumbo a Bolivia, donde le esperaba una gran responsabilidad como pastor.

El recibimiento fue muy hermoso. Había mucho trabajo por delante, pero yo me sentía muy ilusionado, con una gran responsabilidad con el pueblo boliviano. La comunidad empezó a crecer. En 2007 elegí a un monje de mi antiguo monasterio, el P. Hedra, para ser ordenado sacerdote y servir a la Iglesia en Bolivia. Cada vez había más gente, más actividades... Continuábamos manteniendo la carpintería y la panadería, a la que se añadió un pequeño centro de salud en homenaje a la visita del papa Shenuda III, y más tarde una guardería. Tanto el dispensario como la guardería son obra social, no para ganar dinero sino para ayudar a la gente pobre. Actualmente estamos a punto de abrir una guardería para niños de familias pudientes, en este caso bilingüe, de estilo americano. Los beneficios ayudarán a financiar la obra social.

Esa primera iglesia ortodoxa consagrada en Bolivia, ¿ha acabado siendo catedral?

Sí, la catedral de Santa María y de San Marcos. Es sencilla, pero le tenemos mucho cariño. También tenemos otra iglesia dedicada al arcángel Miguel en un pueblo a dos horas de Santa Cruz y un pequeño oratorio al lado de la catedral. Contamos actualmente con tres sacerdotes en Bolivia. Pese a que somos pocos, tenemos proyectos muy ambiciosos. El más importante es la construcción de viviendas para gente sin hogar. Ya hemos levantado cuatro casas, pero queremos construir viviendas para cincuenta familias. Lo iremos haciendo a medida que nos lleguen las donaciones. Y también tenemos proyectos de formación y de salud, así como más programas de ayuda para madres solteras. ¡La Iglesia ortodoxa copta en Bolivia está muy viva! Gracias a Dios, hay muchos niños y muchos jóvenes. ¡El futuro es muy esperanzador!

«El pueblo boliviano es gente buena, cariñosa, sociable y muy pronto empecé a sentirme a gusto entre ellos»

Egipto

La mano de Dios que eligió al Papa copto

En la tradición de la Iglesia ortodoxa copta es un niño el que elige al nuevo patriarca

Javier Molina
El Cairo

Ayman sólo tenía 6 años cuando su mano inocente eligió al patriarca de la Iglesia ortodoxa copta, el recientemente fallecido Shenouda III. Corría octubre de 1971 y unos meses antes la minoría copta —que representa al 10% de la población egipcia— había dado su último adiós al papa Kirilos VI. El ingeniero Ayman Munir, de 47 años, no podía siquiera sospechar entonces el destacado papel que jugaría en el futuro de una de las ramas más antiguas de la Iglesia oriental con la mayoría de sus fieles repartidos entre Egipto, Etiopía y Eritrea. En sueños su abuelo, sacerdote en un templo de la ciudad mediterránea de Alejandría, había reconocido la tez tostada y la figura traviesa de su nieto en la mano que por voluntad divina escogería al nuevo líder. «Le dijo a mi madre que debía hacerse como fuese con una invitación para asistir a la ceremonia», relata Ayman a *Catalunya Cristiana*. Obrar el milagro no resultó sencillo. Sus padres recorrieron El Cairo en busca del preciado pase hasta que los contactos de un periodista recompensaron la caminata. Sin embargo, en la jornada decisiva el salvoconducto para ocupar asiento entre los cirios de la catedral de San Marcos se estrellaría contra el muro de fieles que sitiaban el lugar. Entonces, vencidos por la derrota, sucedió lo insospechado: «Esperábamos el anuncio del nuevo Papa cuando las puertas se abrieron para solicitar nueve niños voluntarios. Y yo fui uno de ellos.»

La tradición confía el nombramiento del pontífice a la mano de un menor que con los ojos vendados es guiado por la Divina Providencia. Esta «lotería sagrada», como la denominan los propios coptos, se realiza desde su aprobación en 1957 por el Santo Sínodo de Obispos. «Recuerdo que nos colocaron bajo un manto blanco y que un sacerdote tocó mi cabeza mientras rezaba», cuenta el elegido, que jamás olvidó el dolor del vendaje ajustándose a su rostro. «Me lo ataron como si fuera un adulto», confiesa quien comprendería mucho después la trascendencia de tan «extraño» acto. Durante unos minutos, Ayman hizo enmudecer al público de diplomáticos, ministros y religiosos. «Me acercaron una caja de plata sellada por la Seguridad del Estado y me pidieron que escogiera alguna de las tres papeletas», apunta. La norma establece que la terna final de candidatos procede de una votación administrada por el líder interino.

En la ceremonia de 1971, los dedos menudos del ingeniero optaron por la cuartilla de la que, una vez desdoblada, surgió el nombre del viejo monje ermitaño que falleció el pasado 17 de marzo a los 88 años de edad. Desde aquella jornada, Ayman adoptó como apellido la denominación de Shenouda III y forjó con el pontífice una relación jalonada de pequeños instantes. Como cuando, para sorpresa de los curas, el «baba» —como llaman los fieles a su



«La pérdida de Shenouda III ha sido una catástrofe personal. Echo de menos su sentido del humor y su sabiduría»

porque sólo pueden participarla varones. Y lo agradece pues no quiere que se convierta en un «acto hereditario». Él, una de las personas más cercanas a Shenouda III, guarda las confidencias y conversaciones con un papa obstinado que rechazó el divorcio y prohibió a sus feligreses pisar el «Jerusalén ocupado». En una ocasión, trató de convencerle para que permitiera el peregrinaje a Tierra Santa pero fue en vano. Había prometido que sólo regresaría a Jerusalén cuando pudiera hacerlo con un visado de Palestina.

«Su pérdida ha sido una catástrofe personal. Echo de menos su sentido del humor y su sabiduría», reconoce Ayman, que considera difícil hallarle un relevo. Toda la severidad de su santidad se desvanecía con él, que todavía se acuerda de aquellos días remotos en los que interrumpía sus encuentros con ministros y autoridades para reprocharle por una espera que le haría llegar tarde al derbi entre Al Ahli y el Zamalek, los dos equipos de fútbol de la capital egipcia cuya pasión es capaz de unir a musulmanes y cristianos.

máxima autoridad— le permitía jugar con el balón en el interior de la iglesia. A veces incluso se animaba a lanzarle la pelota bajo la mirada pétrea de las santas estatuas. «Nunca existieron barreras. Me consideraba alguien bendito y me trataba como si fuese su propio hijo», sostiene al hojear las instantáneas en blanco y negro que preservan la memoria de aquella amistad. El hombre también recuerda los viajes al monasterio de Wadi al Natrum, a unos 80 kilómetros, durante los cuatro años en los que Shenouda III sufrió allí un destierro interior ordenado por el entonces presidente egipcio Anwar el Sadat.

Tras el deceso de su protector y el final de los 40 días de duelo, la Iglesia copta ha comenzado los preparativos para nombrar al sucesor número 118 de San Marcos Evangelista, que divulgó la fe cristiana por la tierra de los faraones en el siglo I. Los aspirantes deben cumplir cuatro requisitos: tener nacionalidad egipcia, ser mayor de 40 años, haber pasado al menos 15 años dedicado a la vida monástica y practicar el celibato. El proceso electoral será supervisado por el padre Bajomius, el miembro de más edad del Sínodo de Obispos y actual patriarca interino. Un comité de 18 personas se encargará de proponer las candidaturas y reunir los votos del clero y líderes seculares de todas las iglesias del mundo, con una destacada presencia en Estados Unidos o Canadá por la emigración egipcia. Se estima que unos 2.400 fieles disponen de derecho de sufragio. Los tres candidatos con más respaldo popular formarán parte de la ceremonia en la que por tercera vez en la historia un niño con los ojos vendados escogerá una papeleta y marcará el sino de los coptos.

Ayman, que está casado, tiene una hija que nunca imitará la gesta paterna

cerers
des de
1862

CERABELLA

P.I. Can Clapés, 08181 Sentmenat (Barcelona)
T. 93 715 31 02 / Fax 93 715 02 51
CERERIA ABELLA
Sant Antoni Abat, 9, 08001 Bcn.
T. 93 441 09 07 / Fax 93 441 70 47
Boters, 5, 08002 Bcn. T./Fax 93 318 08 41
Comte Borrell, 41, 08015 Bcn. T.93 442 93 28



Punto de vista

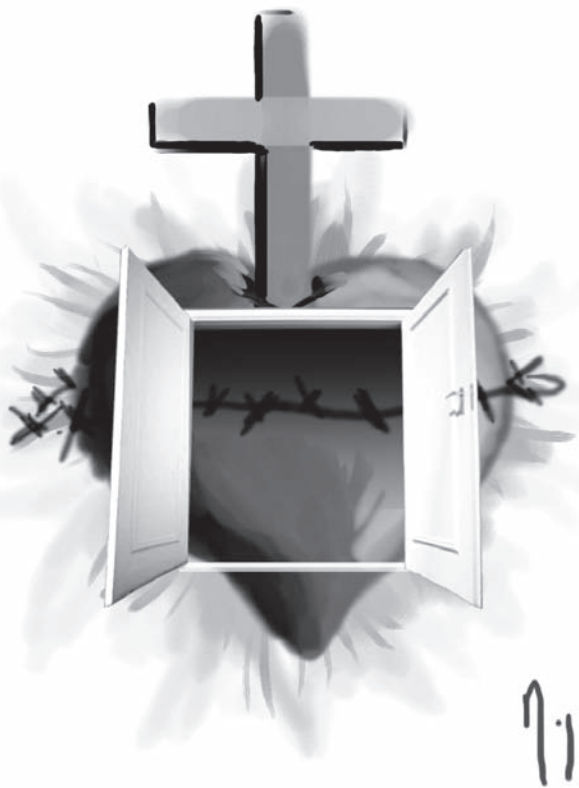
Lluçia Pou Sabaté

Sacerdote y profesor de Teología

Juan Pablo II y su vocación

A los siete años de su muerte, quiero recordar cómo Juan Pablo II hablaba, ya desde el comienzo de su pontificado, de abrir las puertas del corazón a Cristo, en quien lo tenemos todo, nos ha mostrado que únicamente en Él hallamos la plenitud de estas ansias de felicidad. Ha sido un Papa grande en muchas cosas. Desde que Karol escuchó la voz del Señor: «¡Sígueme!» comenzó aquella respuesta total a la llamada divina como el buen pastor que «da su vida por las ovejas» y les lleva a permanecer en el amor. Al final de su vida, seguía con este deseo, con palabras de Jesús en el Huerto de los Olivos, dispuesto a hacer la voluntad del Padre: «¡Levantaos, vamos!»;

palabras de Jesús a los apóstoles somnolientos, y también a nosotros para «levantarnos» en una entrega al ritmo de la suya, pues lo hemos visto luchar sin cansancio hasta el final, superando todo tipo de dificultades, fiel hasta la muerte, en una vida plena. No se reservó nada para él, quiso darse del todo. Tenía como misión llevar a la Iglesia hasta el umbral del Tercer Milenio, y entonces entendió que podía cantar el *Nunc Dimittis*: «Ahora puedes dejar marchar a tu siervo.» Sus últimos años fueron de alegría por la misión cumplida también por la aplicación del Concilio, diálogo entre fe y razón, acercamiento de religiones y culturas, la caída del muro de Berlín... Parece que le fuera dada una señal cuando salió con vida del aten-



tado de 1981, y un plazo: el tiempo que le permitiera su enfermedad. Y al final de su vida vio que debía seguir llevando la cruz como estandarte, para proclamarla ante una sociedad que rechaza el sufrimiento a toda costa. El dolor, cuando se puede, hay que quitarlo, pero sabemos que en otras ocasiones no se puede, y que encuentra un sentido cuando va ligado a ese amor que lleva a sufrir por los demás, y a encontrar un sentido a los dolores que permite Dios para sacar de ahí un bien más grande, la identificación con Cristo en el amor. Cuando nos toca de cerca el mal, podemos unirnos a Cristo y entrar «en una nueva dimensión, en un nuevo orden: el del amor... Es el sufrimiento que quema

y consume el mal con la llama del amor y obtiene también del pecado un multiforme florecimiento de bien», decía Juan Pablo II.

En este largo camino, Juan Pablo II fue desde el principio de la mano de María, confiándole todo a ella: «*Totus tuus*.» Privado de su madre terrenal, ella le hizo de madre. «Y de la madre aprendió a conformarse con Cristo» y proclamar aquel «¡No tengáis miedo!». Con esta frase comenzó su pontificado, ésa fue su enseñanza a lo largo de estos 26 años y especialmente con su muerte, llena de paz: es precisamente este grito hecho vida por el amor, lo que ha hecho Magno a Juan Pablo II. Si estamos con María, si queremos a Jesús, tampoco nosotros tendremos miedo.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

El anacoreta

Un amigo me ha enviado, hoy, una «historieta». Es una parábola realista y seductora. Situada en el plano de la ascética o dominio de sí mismo, en la madurez que debe tener la persona.

Cuentan que un viejo anacoreta o ermitaño —una de estas personas que, por amor a Dios, se refugian en la soledad del desierto o de las montañas para dedicarse a la oración y la penitencia— se quejaba de que tenía mucho que hacer. La gente no entendía que, en su soledad, tuviera tanto que hacer. Les respondió: «Tengo que domar a dos halcones, entrenar a dos águilas, mantener quietos a dos conejos, vigilar una serpiente, cargar un asno y someter a un león.»

La gente le dijo: «No vemos ningún animal cerca de la cueva donde vives. ¿Dónde están todos estos animales?» Entonces el ermitaño dio una explicación

que todos comprendieron. «Estos animales los llevamos dentro.»

«Los dos halcones se lanzan sobre todo lo que se les presenta, bueno o malo. Tengo que domarlos para que sólo se lancen sobre una presa buena... Son mis ojos. Las dos águilas con sus garras hieren y destrozan. Tengo que entrenarlas para que sólo se pongan al servicio y ayuden sin herir... Son mis manos. Los conejos quieren ir adonde les plazca, huir de los demás y esquivar las cosas difíciles. Tengo que enseñarles a estar quietos aunque haya un sufrimiento, un problema o cualquier cosa que no me gusta... Son mis pies.»

«Lo más difícil es vigilar la serpiente, aunque se encuentra encerrada en una jaula de 32 varillas. Siempre está lista para morder y envenenar a los que la rodean, apenas se abre la jaula, si no la vigilo de cerca, hace daño... Es mi lengua. El burro es muy obstinado, no quiere cumplir con su deber. Pretende estar cansado y no quiere llevar su carga de cada día... Es mi cuerpo.»

«Finalmente necesito domar al león. Siempre quiere ser el rey, quiere ser siempre el primero, es vanidoso y orgulloso... Éste es mi corazón.»

A propósito de...

**P-J Ynaraja**

Capellán del Montanyà

(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Reevangelizar o misionar

Dos actitudes muy diferentes. Interesante la primera, elemental y necesaria la segunda. La prensa de Iglesia ya ha facilitado noticias de actos, programas y nombramientos. Añádase la consecuente creación de comisiones y organismos, de cuya seriedad no dudo, pero de cuya utilidad no estoy tan convencido. No es éste lugar de teorizar, ni me ha llamado el Señor a elaborar proyectos. Tampoco tendría sitio en el escalafón. Voy, pues, a describir experiencias y reflexiones. La última vez que visité París, después de la deseada y obligada visita a Notre Dame, paseé por el barrio latino. El Odéon, el boulevard Saint-Michel y el Saint-Germain son lugares que me suenan desde muy joven y referencia de inquietudes estudiantiles. Por más que miraba, no captaba ningún signo de que continuaran vivas estas actitudes. En otras ocasiones, debido a que recorría estos lugares en coche, me parecía que tal vez el vehículo fuera barrera, ahora iba a pie y sin prisas. Entramos en una gran área comercial. Tiendas de todo género, bares, espectáculos y bullicio, me rodeaban. Pensaba yo: «¿Qué conocimiento tienen estas gentes de la catedral o de la Sainte Chapelle?» Tengo la impresión de que se sentirían tan extranjeros en cualquiera de ellas, como si visitaran una pagoda o una mezquita. Al día siguiente pasé un rato visitando el Louvre. Me interesan siempre, por más que las conozca, las antigüedades de Oriente Próximo. Desde los impresionantes frisos de la Babilonia bíblica, hasta las figuritas de la divinidad Baal, que no abundan por cierto, ni en los mismos museos de Jerusalén. Sin olvidar el monolito del Código de Hammurabi y otras preciosidades, llámeselas diosas de los vasos chorreantes en arqueología o *terafin* en la Biblia. Para mí, son visitas obligadas y, normalmente debo necesariamente salir, pues el programa acordado con los demás me apremia. Durante el largo trayecto que debo hacer para alcanzar la salida, miro a derecha e izquierda, sin detenerme. La última vez, quedé sorprendido al ver un enorme lienzo que representaba la escena evangélica de Emaús. Las que recordaba, siempre tenían tres únicos protagonistas. En este caso, no. A Jesús y sus dos compañeros de camino les rodeaban una familia. Me sorprendió. Me limité a fotografiar el cuadro y el letrero. Pensé que ya me fijaría y estudiaría en casa los detalles de la composición. He comprobado más tarde que no es éste el único cuadro donde en la escena, aparecen unos cuantos personajes más y me di cuenta de que, evidentemente, en la casa donde iban a pernoctar, vivirían otras personas, que tendrían preparada la cena a la que invitaban al Señor. Excuso decir, que observé que nadie miraba el cuadro. Seguramente, la escena les resultaría tan desconocida como la Victoria de Samotracia o la procesión de las panateneas, pese a que el primero pertenece a nuestra cultura y los otros dos a la desaparecida clásica. Recordé que en Notre Dame, cada año se pronunciaban las Conferencias Cuaresmales, confiadas a notorios oradores. Grandes y preclaros disertantes han ejercido este ministerio. Ahora bien, ¿son idóneos instrumentos de reevangelización? Me temo que a aquella multitud del centro comercial les resultarían tan ininteligibles como un discurso en chino. ¿Hay que abandonar el deseo del Señor, aceptando la inutilidad de los resortes actuales? Creo que no. Ahora bien, pensándolo detenidamente, he llegado a la conclusión de que es preciso cambiar de actitud. O que a la reevangelización, hay que anteponerle o añadirle, una más elemental y fundamental: sentirse, sentirnos todos, humildes misioneros. Pero, como tantas veces ocurre, debo dejarlo para la próxima semana.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Esperanza versus impotencia

Me niego a perder la esperanza a pesar de que cada d3a recibo un bombardeo de motivos para perderla. Y este bombardeo es tan continuo que hace dudar hasta los m3s optimistas. Por eso agradezco tanto la lecci3n que nos da cada a3o la primavera. Cuando todo parece muerto para siempre, comienzan a brotar peque3as hojas verdes o capullos que devuelven el color al paisaje en blanco y negro que ve3amos hace unos meses.

Lo que pasa es que estamos viviendo un invierno demasiado largo. Se acumulan las angustias a nuestro alrededor y a menudo la respuesta que podemos dar es la m3s oscura impotencia.

Hace unos d3as me encontr3 a un hombre, a la entrada de una obra social, d3ndose materialmente golpes a la pared mientras gritaba: «Yo no quiero limosna, no quiero comer de la sopa boba, no quiero caridad; yo quiero trabajo, un trabajo que me permita una vida digna...» No supe c3mo animarlo. S3lo pod3a estar a su lado y sufrir con 3l de manera que sintiera mi amor. Fue entonces cuando record3 de las palabras de san Vicente de Pa3l: «S3lo si los am3is los pobres os podr3n perdonar el pan que les dais.»

Mi impotencia, sin embargo, lleg3 a lo m3s alto con uno de aquellos casos que la vida te muestra cuando est3s junto a los m3s desfavorecidos. Porque los problemas se pueden ver desde diferentes vertientes. Yo entiendo que la prostituci3n de calle es una lacra contra la que a menudo se lucha. Tamb3en entiendo cualquiera de las apreciaciones que se hacen cuando se habla de un colectivo que no deja de ser, como colectivo, un «ente de raz3n» que dir3an los fil3sofos. La realidad es siempre particular y tiene nombres y apellidos. Por circunstancias de nuestra labor, entr3 en uno de estos pisos destinados al oficio, en busca de una mujer que me necesitaba. Mi mirada se dirigi3 inmediatamente hacia un beb3 de unos siete u ocho meses con una mujer echada en el sof3 del recibidor. Una pareja entraba en aquel momento mientras la «due3a» le mostraba la habitaci3n libre.

La mujer se fij3 en mi mirada y mi elocuente silencio. Dos d3as despu3s recib3 una llamada telef3nica de ella. Me ped3a hablar. La conversaci3n que mantuvimos me desconcert3. Con aquella bondad de coraz3n que a menudo se da entre esta gente, hac3a unos a3os acogi3 para vivir all3, con ella, a una joven extranjera que actuaba en una mafia. Sin embargo, aquella chica hab3a tenido ya tres criaturas que ella cuidaba como si fuera su abuela. Al ver que yo hab3a descubierto parte del pastel, tuvo miedo y me lo explic3. Tres criaturas en unas circunstancias que podemos imaginar. Si hablamos de ni3os en situaci3n de riesgo, 3ste es uno de los m3s fuertes.

Este caso se encuentra ya en v3as de soluci3n, sin embargo, situaciones parecidas se pueden repetir en cualquier momento, mientras personas sin escr3pulos se benefician de tragedias humanas.

Y acabo como he empezado. Me niego a perder la esperanza de un mundo mejor y m3s humano. Podemos hacerlo entre todos. Cada uno en su rinconcito...

Zoom

Eduard Brufau



Bàrbara Virgil

Nuestro semanario llega a todo el mundo, tambi3n a Etiop3a. En la imagen podemos ver a un monje del monasterio de Narga Selassie, cerca del lago Tana, con un reciente ejemplar de Catalunya Cristiana donde aparece 3l mismo fotografado junto a Bàrbara Virgil, entrevistada como responsable de Ruth Travel. La propia Bàrbara Virgil le ha hecho llegar el ejemplar.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
llserrall@gmail.com

El riesgo del vac3o institucional

«En cierta ocasi3n, un disc3pulo le dijo a Confucio: “¿Cu3les son los ingredientes fundamentales de un buen gobierno?” Le respondi3 Confucio: “Alimentos, armas y la confianza del pueblo.” “Pero, si tuvieras que prescindir de uno de esos tres ingredientes”, sigui3 preguntando el disc3pulo, “¿de cu3l de ellos prescindir3as?”. “De las armas.” “¿Y si tuvieras que prescindir de uno de los otros dos?” “De los alimentos.” “¿Pero, sin alimentos, la gente morir3a...!” “Desde tiempo inmemorial”, dijo Confucio, “la muerte ha sido el destino de los seres humanos. Pero un pueblo que ya no conf3a en sus gobernantes est3 verdaderamente perdido”» (Antonhy de Mello, *La oraci3n de la rana*).

Primero, estamos asistiendo al derrumbe institucional. La mayor3a de la gente no conf3a en sus gobernantes. Seg3n Confucio, estamos perdidos. En los 3ltimos tiempos, instituciones como los partidos pol3ticos, los sindicatos, la monarqu3a... han bajado su credibilidad a m3nimos hist3ricos. No todos los pol3ticos son iguales, pero a todos se les ha metido en el mismo saco. Se han confundido protagonistas con instituciones. Los fallos personales las han echado por tierra. El mundo de las finanzas tiene muchas antipat3as, porque mucha gente se siente presa de sus decisiones frente a las cuales experimenta rabia e impotencia. La Iglesia y la familia sufrieron hace m3s tiempo la operaci3n derribo al ser consideradas como elementos conservadores.

Segundo, el vac3o institucional es el resultado de estas operaciones, que se han contemplado con mucha simpat3a. Este vac3o, no obstante, tiene efectos demoledores. Sin esqueleto estructural, la musculatura social no se aguanta. Las personas pierden sus referencias. Podr3a parecer que se gana en libertad, pero se pierde consistencia. El horizonte es el vac3o. No hay nada a qu3 agarrarse. Angustia frente al vac3o y desorientaci3n.

Tercero, tras el derrumbe institucional y frente al vac3o existen dos salidas: la purificaci3n de las instituciones o la sustituci3n de las mismas. La purificaci3n incluye su actualizaci3n para que respondan 3ticamente a los retos del tiempo presente. Quiz3s en el pasado tuvieran unas funciones que hoy tienen que poner el d3a. Devolver el prestigio a las instituciones y asegurar su car3cter de servicio a las personas y a la misma sociedad resulta vital. Si alguna de ellas se mostrara obsoleta, habr3a que tener la lucidez suficiente para prescindir de ella. Ahora bien, el vac3o corre el riesgo de llenarse con soluciones esp3reas. Se ve en el campo religioso a trav3s de la aparici3n de sectas, gur3s y doctrinas. En el 3mbito pol3tico, el riesgo actual es enorme. Se puede prescindir de los partidos pol3ticos y de la democracia. Los sustitutos como las actitudes antipol3ticas y el populismo son altamente peligrosos. Despotricar sistem3ticamente de los pol3ticos, atacarlos de manera indiscriminada, puede dinamitar la vocaci3n social. Su vac3o es terreno abonado para dictaduras e ideolog3as totalitarias, sean de extrema izquierda o de extrema derecha. Una cr3tica inteligente y selectiva ayuda a purificar el mundo institucional. Cuando no se conf3a en los gobernantes, como dice Confucio, el pueblo est3 perdido. Los pol3ticos, por su parte, tienen que ganarse la confianza a base de honestidad, transparencia, preparaci3n, 3tica, b3squeda del bien com3n. Tanto los pol3ticos como los ciudadanos estamos jugando con fuego y la bomba puede explotarnos entre las manos. El populismo acecha. Si no lo atajamos a tiempo, el da3o puede adquirir proporciones gigantescas.



CASA GAY

SERVEI DE LLOGUER
Des del 1860

C/ Puigcerdà, 100-102
08019 Barcelona

Tel. 933 080 104 - Fax 933 087 193

Lloguer de: cadires, taules, tarimes, passarel·les, tanques met3l·liques, parament de taula, estovalles, peanyes per a protocol, penja-robes...

Muntatge de: festes, concerts, reunions, ex3mens, congressos, confer3ncies, desfilades de modes, banquets i tota classe d'actes a petita o gran escala.

CASA GAY Vendes Hostaleria: c/ Roger de Ll3ria, 12-14 - 08010 Barcelona - Tel. 933 181 495
Servei de lloguer: c/ Puigcerdà, 100-102 - 08019 Barcelona - Tel. 933 080 104

Desde el monasterio

Luces de Dios

El período pascual es un tiempo de luz. La resurrección de Jesús es tan «deslumbrante» que nadie la ha podido ver. El ángel del Señor que anunció la resurrección del crucificado «resplandecía como un rayo». No es de extrañar, porque el propio Jesús, en vida, afirmó: «Yo soy la luz del mundo.» Él es el Hijo de Dios, y «Dios es luz»; cuando, transfigurado en lo alto de una montaña, manifestó su divinidad a tres discípulos, «su rostro brillaba como el sol y sus ropas se volvieron blancas como la luz». Alguien ha dicho, acertadamente, que la luz de Navidad es la misma que la de Pascua, del mismo modo que la claridad del alba anuncia la luz de mediodía, procedente de idéntico Sol. El pregón pascual, en la «noche realmente gloriosa», canta ante la llama del cirio consagrado, a «Cristo, que,

volviendo de entre los muertos, se apareció glorioso a los hombres como el sol en día sereno». Por Navidad «la gloria del Señor los envolvió de luz» aquellos a los que el ángel anunciaba el nacimiento del Salvador. Por Pascua, pues, celebramos la realización de esta salvación con todo su estallido. De noche nos vemos por la luz de la luna o por el resplandor de las estrellas —por lo menos en el campo—, quizás también por la combustión del fuego y, sobre todo, por la luz artificial, eléctrica. En el campo del espíritu también disponemos de varias luces y ayudas, de día y de noche. Pongamos por caso el ejemplo de otras personas («el compasivo, tierno y justo es como una luz que en la oscuri-

dad brilla», dice el salmo); pero habitualmente lo que más contribuye a ver, de una forma extraordinaria, es la voz de Dios: «Tu palabra es una lámpara a mis pies, y una luz en mi camino.» Cuando Moisés volvía de hablar con Dios, la gente veía que la cara le resplandecía. Y yo un día me llevé una buena sorpresa. Entro por el presbiterio en la iglesia, para la última oración del día, las completas, ya de noche y sólo con una pequeña luz encendida en el coro de los monjes, y un hombre joven, huésped del monasterio, estaba rezando absorto, sentado en uno de los bancos, con la cara resplandeciente. Lo pude comprobar durante unos momentos. Cierto, le iluminaba la palabra de Dios... pero —¡mira por dónde!— mediante la pantalla de una tableta, con un libro electrónico.

Jaume Gabarró
Monje de Solius



La sal de la tierra

El miedo al tijeretazo

La gran recesión económica que vivimos, las medidas antisociales de los gobiernos siguiendo la salvaje receta alemana basada en impuestos, reformas y recortes, y la impotencia de los políticos y los estados para resolver los graves problemas de los ciudadanos nos impiden ver la luz al final del túnel. La crisis nos ha colocado en un tren de alta velocidad. El trayecto es loco. Se pierden lugares de trabajo, derechos en la educación, la sanidad, los servicios sociales, la investigación. En definitiva se tiran por la ventana maletas llenas de nivel de vida. Un viaje incierto, sin billete de vuelta, que nos muestra imágenes de una sociedad completamente distinta de la que conocíamos. Aumentan las personas desempleadas, disminuyen las prestaciones sociales, suben los impuestos, bajan los salarios y por real decreto se nos impone una reforma laboral agresiva que lesiona los derechos sociales y laborales de los trabajadores. Las arcas de los estados están sin fondos. Dicen que no podemos pagar lo que gastamos, pero cuidado, porque las emisiones de deuda pública, de las que se gasta sin contemplaciones, además de despertar recelos, generan más deuda para el Estado que tiene que devolver

el dinero con intereses astronómicos. Un escenario lamentable con música de fondo de las trompetas del Fondo Monetario Internacional exigiendo que el Estado español siga invirtiendo dinero público para sanear la economía de los bancos. ¡Es de escándalo! Es mucho más racional nacionalizar los bancos que no son solventes y utilizar el dinero para causas decentes. La crisis pasa factura a la corrupción, a los excesos, a la especulación y la anestesia de la conciencia colectiva. Los pobres son más pobres, hay más ricos que son más ricos y las clases medias se empobrecen. Los que mueven los hilos invisibles de esta crisis son los mercados financieros mundiales que han jugado la carta de la especulación y han impuesto la dictadura financiera. La dictadura de los mercados actúa por encima de los gobiernos, y lejos de los parlamentos, toma decisiones oscuras que los estados no han vetado. Esto se traduce en una larga lista de recortes impuestos en el falso nombre de garantizar la sostenibilidad del sistema. Y con el desbarajuste de la crisis actúan factores psicológicos. Uno de ellos es el miedo, un arma de

dominación política, una vieja aliada del poder. Miedo a perder el trabajo, miedo a no poder pagar la hipoteca, miedo a que los hijos vivan mucho peor que los padres, miedo a ponerse enfermo y no tener la adecuada atención sanitaria, miedo a que los gobiernos nos conduzcan a una situación cada vez más asfixiante que no sabemos cómo acabará. Un miedo provocado por los recortes en gasto público, los impuestos, las reformas y los copagos exagerados que actúan como sepultureros de la sociedad del bienestar. Y en el caso de Cataluña, la comunidad que más aporta a la solidaridad territorial y la que sufre más déficit fiscal, el miedo afecta doblemente a los ciudadanos. Es necesaria la austeridad y aprender de los errores. Pero ser austero no se puede confundir con dictar decretos generadores de pobreza. En el siglo XX, con las democracias, se van conquistando derechos universales. En el siglo XXI con «las democracias» asistimos al desmantelamiento del Estado del bienestar. Si no salimos a manifestarnos pacíficamente a la calle, un día tras otro daremos tregua al miedo y los sastres de la «nueva e insostenible reforma» seguirán pasando el tijeretazo. He aquí el miedo.

Montserrat Esteve
Periodista /
emmontserrat@hotmail.com



Mirada al mundo

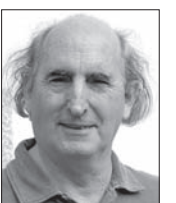
Afganistán: la quema del Corán y de la cruz

La violencia y la guerra no dan tregua en la tierra de los afganos, aunque nos lleguen las informaciones con cuentagotas y por momentos pensemos que las cosas han cambiado realmente en los últimos 12 años. Hace algunos meses comenzaron las conversaciones de paz con los representantes de los talibanes, encuentros esporádicos y secretos que se pararon bruscamente al saber que en la base americana de Bagram, en el norte de Kabul, se habían quemado copias de El Corán y otros textos islámicos el 21 de febrero. Servían para los detenidos que aparentemente también los utilizaban para dejar mensajes subversivos, según la versión ofrecida por el Gen. John Allen, Comandante de ISAF en Afganistán. Este lamentable hecho suscitó, como no podía ser de otra manera, la ira, el odio y la indignación de la población afgana que es de mayoría musulmana. No solo en el país, sino también a nivel mundial, se han sucedido las protestas

callejeras y amenazas explícitas, dejando oír frases rituales como «Muerte, muerte a los extranjeros». Para agravar aún más la situación llegó la brutal masacre de 16 civiles en el distrito de Panjwai (Kandahar) por el tiroteo del sargento americano Robert Bales, hoy encarcelado en la prisión de Fort Leavenworth (Kansas) a la espera de ser juzgado. De nuevo irrumpieron los gritos de rabia y los aluidos de las protestas por la cruel matanza. Con el terror de Kandahar, cuna del régimen talibán y del clan Karzai, se ha roto el frágil y precario entendimiento entre el gobierno afgano, los talibanes y USA. Las palabras de condena, tanto del presidente Karzai como del presidente Obama no han servido para calmar los ánimos compungidos ni la furia popular contra los soldados extranjeros. Las protestas continúan, aunque ya no parecen ser noticia y la crudeza de la guerra se envuelva en tejido de seda. La principal manifestación contra

la presencia de las fuerzas aliadas tuvo lugar en la ciudad de Jalalabad el 14 de marzo pasado. Participaban muchos jóvenes, pero también niños y mayores. Una de las pancartas decía en *dari*: «La *yihad* (guerra armada) es el único modo para expulsar a los invasores americanos de Afganistán.» El acto central del fervor incontrolado fue la quema pública de un fantoche vestido con uniforme militar de color verde y de una gran cruz pintada de rojo. Para la ocasión muchos de los presentes iban ataviados con las bandas de *Allah Akbar* (Allah es Grande) alrededor de la frente. Encendida la hoguera un manifestante empujó con la cruz roja al fantoche verde hasta que ambos se fundieron en las llamas verticales de color cobre. Mientras tanto la turba, enfurecida y enfebrecida, daba rienda suelta a la cólera, profería insultos y se engreía en su vocerío ininteligible por la hazaña en la calle de Jalalabad.

Justo Lacunza Balda
Padre blanco, arabista-
islamólogo desde Madrid



¿Y qué pasa cuando es el padre?

Una de las presiones más frecuentes que se ejercen sobre la mujer embarazada es la que ejerce el padre del niño en camino cuando se opone a que éste nazca. Son numerosas las mujeres que reciben el total rechazo de su cónyuge o pareja, que no tienen reparo en imponer su voluntad y les exigen el aborto. De modo que en lugar de recibir el apoyo tan necesario y la resolución de todos los problemas grandes o pequeños que su situación comporta, se ve literalmente abocada al aborto que ella misma no sólo no desea, sino que le horroriza. Naturalmente eso no es lo que le dirán al médico, especialmente a la hora de firmar su conformidad y aceptación ante la intervención. Es una más de las muchas injusticias ocultas que se ejercen contra la mujer y la razón de muchos abandonos.

ISABEL ESTEBAN GÜELL
Barcelona

Recortes sanitarios

Cuando se trata de salvar la vida de un enfermo grave, se le somete a los más drásticos tratamientos y cuanto antes mejor, ya que el tiempo es un factor importante en ello. Es evidente que para salvar al país de la grave situación económica en la que estamos, es necesario que se tomen medidas draconianas con importantes recortes en todos los conceptos. Hasta aquí se entiende, aunque la medicina que nos prescriban no sea de nuestro agrado. El criterio para los recortes del gasto en sanidad es el de excluir aquello que no es vital: cambio de sexo, vasectomía, fecundación in vitro...

Pero es paradójico que no se supriman las subvenciones de abortos, pues éstos sí que atentan directamente contra la vida de seres humanos indefensos. Los abortos suponen un gasto de 57 millones de euros, cantidad nada despreciable que podría ahorrarse; además de que con ello se salvarían muchas vidas, que debería de ser el objetivo principal de la sanidad.

LOURDES CAMPS CARMONA
Barcelona

De caza

Al margen de las disculpas más o menos forzadas, el problema radica en un fondo mucho más serio. Sabemos que hay gente que ha venido a este mundo a pasárselo bien, mientras que otros han venido a pasarlas moradas, y son la mayoría. A nuestro Rey se le ha acabado lo bueno, ya que se le ha cazado *in fraganti*. Sí, se le ha cazado *in fraganti* dando un mal ejemplo en un momento delicadísimo para el país, tanto económica como socialmente. Mucho deberá cambiar la situación para llegar a poder pasar página.

En cuanto a la caza, recordarle al Rey que mientras él se dedicaba a la caza mayor, otros lo hacían a la

Buena música en Ràdio Estel

Creo que es de justicia destacar el impulso musical que está llevando a cabo Ràdio Estel en los últimos tiempos. Música bien seleccionada, agradable, correspondiente a décadas doradas de la historia de la música popular, se da cita a lo largo y ancho de la programación de esta emisora privada.

Cuando empezó a emitirse, subiendo a un taxi, pregunté al señor taxista qué emisora tenía sintonizada y me contestó: «Es Ràdio Estel; es de los curas, pero ponen buena música.» En aquella época programaban bastante rock clásico; actualmente la música es más variada. Hay que decir que esta emisora está complaciendo a un sector de público que últimamente se solía tener olvidado, o medio olvidado. Por lo que se puede comprobar, existe un equipo que se encarga con esmero de la selección musical. Por tanto, felicidades por las buenas intenciones musicales de Ràdio Estel. A veces voy por la calle, y caminando se escuchan programas de Ràdio Estel. Y es de agradecer, siendo un regalo para los oídos escuchar música de calidad de orquestas, como pueden ser Billy May, Frank Pourcel, Percy Faith, Ray Conniff, Xavier Cugat o James Last, y de intérpretes de la talla de Frank Sinatra, Gilbert Bécaud, Charles Aznavour, Domenico Modugno, Mina, Iva Zanicchi, Elvis Presley, Cliff Richard, Bing Crosby, etc.

Gracias por la buena música. ¡Adelante, amigos de Ràdio Estel! A seguir programando música para vivir el día con optimismo, saboreando la mejor música del mundo.

JOAQUIM RENOM BLANCH
Badalona

«caza menor» en contenedores de basura o en empresas temporales buscando un empleo para poder subsistir.

ANNA MARIA MUNTADA
Granollers

Error regio

Después de la que estaba cayendo sobre la Casa Real —el caso Urdangarín, el tiro que en circunstancias nada claras se dio Froilán en el pie...— salta a los medios el safari-cacería en Botswana y la vuelta de urgencia, por grave accidente, del Rey. Las críticas por este escándalo parece que van disminuyendo. Sobre lo mucho que se ha hablado del error regio, las aguas se reconducen.

Don Juan Carlos salió del hospital pidiendo perdón con las once palabras que van a hacer historia: «Lo siento mucho. Me he equivocado y no volverá a ocurrir.» Lo de pedir disculpas ha sido un acierto. El Rey se ganó el respeto de los españoles con su arrepentimiento. Ahora tiene que ganarse su afecto, suprimiendo cualquier motivo de escándalo.

PEDRO J. PIQUERAS IBÁÑEZ
Girona

El AVE y el elefante

Resulta que ha quedado claro que no hemos costado el safari, que ha sido invitación del magnate árabe, cuya firma fue determinante para la concesión a España de la construcción del AVE hasta la

Meca, que resulta ser el contrato más importante que ha conseguido España para una obra en el extranjero. Ni el Rey, por supuesto, ni la Casa Real han mencionado el hecho, pero tanto el Gobierno de la nación, como la oposición estaban al corriente; de ahí sus moderadas y sensatas palabras. El Rey ha demostrado, una vez más, su gran categoría de relaciones públicas del Estado. Sabido esto, todavía veo mejor las palabras del Rey, asumiendo un error por delicadeza. Vaya lección.

LINA DEVAL ROS
Sant Cugat del Vallès

Los nuevos crucificados

Hoy condenamos a morir a diario a millones de inocentes. Muchísimos sucumben a su vida destrozada, abandonados en el hambre, la droga, la soledad, la marginación...

Madres que sangran por dentro porque tampoco hoy podrán alimentar a sus hijos; madres que recogen en su corazón todo el dolor de sus familias; madres que lloran en silencio, que sólo tienen amor, mucho amor.

Padres de familia en paro que no tienen ninguna oportunidad de encontrarlo, que se ven abocados a recurrir a Cáritas para que los suyos puedan al menos comer. Familias enteras que han perdido la vivienda porque no han podido hacer frente a la hipoteca.

¡Cuántas personas sufren por la injusticia, por la mentira... en definitiva, por la inhumanización! Mientras, los que han provocado toda esta injusticia viven a todo plan sin que nadie les reclame «daños y perjuicios».

JOSEFINA GALÁN
Málaga

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Un corazón puro

He leído en los periódicos algunas polémicas suscitadas por declaraciones referentes a temas de sexualidad. En mi adolescencia y juventud en la escuela (religiosa) se nos hablaba mucho de temas sexuales y no con un lenguaje muy equilibrado que digamos. Casi todo era suciedad y pecado. Actualmente me parece que hemos pasado al otro extremo. No se habla a los jovencitos de estos temas tan importantes. Es raro oír hablar de sexualidad en un sermón y si se dice algo la gente se sorprende. Hemos pasado de un «tabú» a otro. ¿Cuándo encontraremos el equilibrio? Me explicaron una vez que «la limpieza de corazón» de que habla Jesús se refería a la virtud de la castidad. ¿Es cierto?

Voy a responder primero su última pregunta y, desde allí, procuraré dar un poco de luz a todo lo que plantea. Yo creo que cuando el Evangelio y otros pasajes bíblicos hablan de un corazón limpio o puro hemos de referirnos a la virtud más excelente, que es la caridad. Un corazón puro es un corazón que ama incondicionalmente y está limpio de egoísmo y de malas intenciones. Y en este sentido, un corazón puro es un don de Dios, un regalo que debemos pedir desde nuestra condición pecadora y nuestra incapacidad por alcanzar por nuestras solas fuerzas este corazón. Por eso, el mismo Espíritu Santo nos invita a pedir con el salmista «Dios mío, crea en mí un corazón puro». Dicho esto, que considero fundamental, también podemos afirmar que, por supuesto, tiene que ver con la castidad, la sinceridad, la justicia y todas las virtudes que, en un cristiano, deben estar animadas por la caridad.

En cuanto a sus consideraciones sobre el tema de la sexualidad, le diré que tiene usted mucha razón. Cuesta encontrar la oportunidad y el lenguaje atinado para tratar un tema tan importante. Hoy, un chico o una chica pueden pasar toda su etapa de catequesis y de formación religiosa y llegar a sus dieciséis años sin que nadie, empezando por los padres, les haya hablado en su momento y con el debido tacto y competencia de esta dimensión tan importante de su personalidad. Y, al mismo tiempo, la cultura ambiente (internet, televisión...), por así decirlo, desde la más temprana edad va infiltrando en su mente y en su corazón una visión de la sexualidad lo más distorsionada posible y lo más contraria a la visión cristiana que podamos imaginar. Hay que ponerse las pilas y ponerse a trabajar en serio en la formación afectivo-sexual de los jóvenes. Hay que enseñarles a amar para que puedan tener este «corazón puro» de que habla. Es una tarea urgente para padres y madres de familia, escuela católica y parroquias.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigirlos a:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado de correos 121
25620 Tremp (Lleida).
Se debe indicar siempre «Consultorio».

Fiesta de reapertura de la iglesia parroquial de San Pedro

Mercè Montaña
El Masnou

En El Masnou nos hemos vestido de fiesta para celebrar la rehabilitación de nuestra iglesia parroquial de San Pedro. La grúa azul ha dado paso al perfil habitual de este edificio emblemático de nuestro pueblo, con su campanario que vislumbramos desde lejos, desde muchos puntos de nuestro entorno montañoso y también desde nuestro entorno marítimo. Cuando en la distancia vemos San Pedro, muchos contemplamos el campanario como quien ve su propia casa porque sabemos que éste es un espacio nuestro, lugar donde desarrollamos una parte muy importante de nuestra vida, espacio de vida de fe junto a muchas personas y también sede de muchas actividades. Por eso, desde donde sea, pensar en El Masnou cuando divisamos el campanario va acompañado de un jubiloso sentimiento de pertenencia a la gran familia eclesial de nuestro pueblo.

Actualmente los feligreses de El Masnou disponemos de varios centros de culto, cada uno con sus peculiaridades y actividades. Disfrutamos del calor estimable de la parroquia del Pilar, del espacio sencillo, abierto y cuidado de Santa María de Ocata, de Maricel con su plaza y actos festivos, de la capilla de la Casa Benéfica con las bonitas tallas de madera y de la referencia de todos, San Pedro, parroquia grande, alta, sobria y elegante. Y es referencia no sólo para los feligreses



sino para todos, ya que se trata de un edificio singular, un espacio vivo, que forma parte de la vida del pueblo y de su cultura.

El 18 de marzo, con motivo de la reapertura de la iglesia parroquial, autoridades religiosas y civiles, nuestro párroco y sacerdotes, monaguillos, policía local, trabajadores de la obra, miembros de todos los grupos de actividades parroquiales, mayores, jóvenes y pequeños llenamos la iglesia a reborar para celebrar juntos la Eucaristía. Coro, joven orquesta, guitarras y las voces de todo el pueblo entonamos cantos que nos elevaron a todos el espíritu, haciendo de esta ce-

lebración religiosa un acontecimiento digno de la realidad que representa. Incluso los gigantes, con sus vestidos de gala, danzaron con distinguida elegancia al sonido de los *grallers* y *timbalers* que, con una melodía excelente para la ocasión, nos transmitieron un puro sentido de fiesta y de pueblo.

Exponer los antiguos pavimentos nos llena también de respeto y agradecimiento hacia nuestros antepasados, creyentes que han hecho camino aquí mismo y gracias a los cuales junto a nuestra gente mayor somos hoy lo que somos; hemos recibido de ellos el tesoro de la fe y tenemos la respon-

sabilidad de transmitirla a nuestros pequeños y no tan pequeños, de ser instrumento que ofrece lo mejor que tiene, la melodía más preciada. En este día vimos especialmente emocionados a nuestros mayores, testigos de tantos momentos de dolor en el pueblo y la iglesia.

Qué bien que, contemplando este edificio, nos sintiéramos verdaderamente todos «piedras vivas» de un edificio mucho mayor, el que tiene por «piedra angular» a Cristo y del que Cristo es la «piedra» que lo corona tal y como dice san Pablo. Qué bien que este edificio restaurado y los demás centros de culto sean para todos los presentes y para todo el pueblo espacio de espiritualidad, serenidad, paz; espacio creativo donde sabemos que tenemos un sitio, todos y cada uno, para ir descubriendo y aportando lo mejor de nosotros mismos, para disfrutar de la comunidad, para dar y recibir, para caminar bajo la mirada y compañía de nuestro Dios que es Amor. Sin esto perdemos del todo el sentido de esta celebración tan solemne y entrañable.

Quienes vivimos en El Masnou hemos sido invitados a participar en esta gran fiesta, y también estamos todos invitados a participar en la vida de nuestra parroquia, invitados a creer, hacer comunidad, desplegarlos en ella, con ella y disfrutando de ella. Ojalá que gracias a esta gran jornada festiva llegara a muchos el deseo de acercarse, conocernos y caminar juntos.

Encuentro General de Cataluña y Menorca de los ENS

Jesús Cid
Tortosa

El sábado 14 de abril se celebró en el Seminario Diocesano de Tortosa el Encuentro General de Cataluña y Menorca de los Equipos de Nuestra Señora. Este movimiento de espiritualidad conyugal fue fundado en Francia por el padre Caffarel. En 1955 se expandieron en España por Cataluña y en 1970 empezaron a funcionar en Tortosa los dos primeros equipos. Actualmente estamos en todo el mundo 10.992 equipos con 122.532 miembros (datos de 2011). Estos encuentros anuales facilitan el conocimiento mutuo, refuerzan la comunicación, facilitan espacio de oración compartida y proponen las directrices del movimiento.

La jornada, que empezó con el rezo de laudes, fue presidida por el obispo de Tortosa, Mons. Xavier Salinas, los responsables superregionales José Antonio Marcén y Amaya Echandi, los responsables regionales Manel y Mercè España-Masip y el consiliario regional Mn. Josep Lluís Arín.

A continuación fue presentado el encargado del espacio de formación, Mn. Peio Sánchez, jefe del departamento de Cine y Audiovisuales de la Delegación de Medios de Comunicación del arzobispado de Barcelona.



Mn. Peio expuso las posibilidades del cine como herramienta de diálogo con la cultura y como medio de evangelización. Empleó fragmentos cinematográficos para presentarnos las diferentes maneras de entender la amistad, el amor, los valores de la familia... para despertar el sentido crítico del espectador.

Al acabar su intervención, nos facilitó tres preguntas para trabajar en grupos. Las respuestas individuales y por pareja debían poner de manifiesto las películas que nos habían impactado y

qué valores cristianos nos proponían. Compartimos mesa en los amplios comedores del Seminario mientras un grupo de música del país cantaba jotas improvisadas. Por la tarde nos trasladamos a la catedral para celebrar la Eucaristía, presidida por el obispo de Tortosa y los consiliarios que pudieron acompañarnos. El evangelio fue proclamado por el diácono permanente, miembro de un equipo.

Mons. Salinas desarrolló en su homilía el significado del lema del encuentro: «Ve y haz tú lo mismo» (Lc 10,37).

El padre Dios es para todos nosotros el primer «buen samaritano», el que cura todas nuestras heridas y después nos encarga la misión de hacer como Él. «Yo soy yo, cuando soy tú», sólo me realizo en el amor a los hermanos. Y para los matrimonios, lo más próximo es el cónyuge. Después comentó las lecturas del II domingo de Pasqua y de la Divina Misericordia. Expuso el valor de la comunidad cristiana e hizo referencia a la lectura de los Hechos de los Apóstoles en que la multitud de los creyentes «tenía un solo cuerpo y una sola alma». Del Evangelio resaltó la actitud de Tomás, incrédulo por estar fuera de la comunidad.

Hubo una larga procesión de ofrendas de miembros de todas las poblaciones representadas. La acción de gracias eucarística fue complementada con la despedida de los hasta ahora responsables, Manel y Mercè, que agradecieron toda la ayuda recibida, especialmente del también renovado consiliario Mn. Arín. Seguidamente, tomaron la palabra el matrimonio Albert y Anna Mascaró-Adrós como nuevos responsables. Manifestaron su disponibilidad y dijeron que «Dios no elige a los más capacitados, sino que capacita a quienes elige». El nuevo consiliario regional será Mn. Josep Lluís Socas. Con el canto del *Magnificat* acabamos la celebración.

Palabra y vida

El Atrio de los Gentiles en Barcelona

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



Los próximos días 17 y 18 de mayo celebraremos en Barcelona una sesión del llamado Atrio de los Gentiles. Ya que es una realidad nueva, creo oportuno explicar su breve historia y su sentido. La sesión se centrará en el tema *Arte, belleza y trascendencia*. El término Atrio de los Gentiles y la iniciativa de celebrar unas sesiones bajo este título fue una sugerencia del papa Benedicto XVI, quien se propuso como principal objetivo de su pontificado abrir el acceso a Dios a la cultura o las culturas de hoy. Él ha manifestado que la dialéctica entre Ilustración, secularismo y fe, que durante mucho tiempo ha sido de contraposición y de exclusión mutua, ha de ser una verdadera oportunidad para un diálogo profundo de vanguardia, un desafío y también una gran posibilidad.

La primera referencia que hizo Benedicto XVI a esta iniciativa fue el 21 de diciembre de 2009, en su discurso a la Curia romana en la tradicional audiencia prenavideña. Después de referirse a su viaje a la República Checa, marcada —como otros países europeos— por un fuerte proceso de secularización,

añadió estas palabras: «Creo que la Iglesia debiera, también hoy, abrir una especie de Atrio de los Gentiles, donde los hombres puedan entrar en contacto de algún modo con Dios sin conocerlo y antes de que hayan encontrado el acceso a su misterio, al servicio del cual está la vida interna de la Iglesia.»

El término Atrio de los Gentiles, elegido por el gran teólogo e intelectual que es Benedicto XVI, descubre la intención de esta iniciativa. Con este nombre era conocida una parte del templo de Jerusalén accesible a los llamados *gentiles*, es decir, los no judíos que se sentían atraídos por la creencia de Israel y deseaban rezar allí al único Dios, aunque no podían acceder y participar en la celebración del misterio, a cuyo servicio estaba dedicado el interior del templo. La palabra *atrio* significa precisamente el patio de entrada a una casa o a un lugar, sea sagrado o profano. ¿Éste es un espacio ni totalmente ajeno al espacio religioso ni totalmente integrado a él. Es un espacio propedéutico o introductorio, un espacio de acogida y de encuentro entre los que se interesan por el sentido de la vida o por el mensaje de la fe y

aquellos que quieren vivir esta fe, siempre con una actitud de escucha y de ganas de aprender. Benedicto XVI, hablando del Atrio de los Gentiles, ha manifestado que al diálogo interreligioso se le debe añadir hoy sobre todo el diálogo con aquellos para quienes la religión es algo ajeno, para quienes Dios es desconocido pero que, a pesar de eso, no quisieran simplemente estar sin Dios, sino acercarse a Él al menos como desconocido.

La iniciativa del Atrio de los Gentiles se inscribe, por lo tanto, sobre todo en el diálogo entre la fe y la cultura, entre creyentes y no creyentes. Y por ello asume la realización de sus sesiones el Pontificio Consejo para la Cultura —el verdadero Ministerio de Cultura de la Iglesia—, que preside el cardenal Gianfranco Ravasi. La presentación de esta iniciativa se hizo en la ciudad de Bolonia, de gran tradición universitaria, y la primera sesión se celebró en París. Ahora será nuestra ciudad de Barcelona la que tendrá el gozo de acoger esta nueva sesión de una iniciativa que se caracteriza por un diálogo cordial y respetuoso entre creyentes y no creyentes.

A los cuatro vientos

La parroquia, centro de la vida cristiana

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



Los primeros cristianos frecuentaban la sinagoga, hasta que la necesidad de vivir la fe de Cristo en su integridad, la predicación del nuevo mensaje evangélico y la celebración dominical determinaron la necesidad de reunirse, primero en casas particulares y luego en espacios más amplios. Una vez cesadas las persecuciones que sufrieron en los primeros siglos, la vida asociativa pudo manifestarse con la construcción de templos y se fundaron las parroquias. Éstas, extendidas por todo el mundo, tienen al frente a un párroco que tiene la encomienda del obispo de cuidar de una comunidad de fieles.

Aunque cada persona puede y debe mantener una relación personal con Dios, a través de su vivencia de la fe y la oración, la celebración comunitaria de la Eucaristía hace de la parroquia el centro de la vida cristiana. En ella celebra el sacerdote el mandato que Cristo nos dejó en herencia: «Haced esto en memoria mía», renovando sacramentalmente el sacrificio de la cruz. En ella se proclama

la palabra de Dios y se comenta; en ella se celebran los principales hitos en la vida cristiana de las personas, como el bautismo, la confirmación, la eucaristía, la penitencia, el matrimonio, la unción de los enfermos, y el último adiós a los cristianos con la celebración de sus exequias. Su proyección se extiende fuera de las paredes del templo, en el servicio abnegado del sacerdote, que también es consejero y muchas veces mediador; y, entre otras, en la pastoral de la salud y en la de la caridad con los necesitados.

A veces no se valora de modo suficiente la labor parroquial y la misma importancia de reunirse en las iglesias para la celebración eucarística. Las asambleas no deben ser nunca una yuxtaposición de devociones individuales, sino una verdadera comunidad presidida por Cristo en la que reina la fraternidad entre todos. El gesto de dar la paz, sabemos que no es un simple saludo protocolario, sino expresión de esta unidad y fraternidad, que

debe manifestarse también con el sacerdote. Una unidad que vincula también a la comunidad y su presbítero con su obispo y a éste con el Papa según el orden jerárquico, en el bien entendido de que, en la Iglesia, gobernar es servir.

Éstas son las ideas esenciales que guían la vida y organización de la Iglesia. Puede ser que el sacerdote tenga un carácter más o menos expansivo, que predique mejor o peor, que ponga el acento en un aspecto o en otro de la liturgia, en el marco de lo prescrito. Lo importante es que actúa en la persona de Cristo. Merece no sólo el respeto, sino el cariño de sus fieles, a cuyo servicio ha entregado su vida, hace quizá muchos años. Cualquier ayuda que se le pueda prestar es bien recibida. No vamos a la parroquia como si fuera un dispensario de palabras y de sacramentos. Debe ser, de algún modo, la casa de la comunidad cristiana, en la que los cristianos se reconocen no ya como vecinos, sino también como hermanos.

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIAL II)

TIEMPO DE PASCUA

(SALTERIO: SEMANA 1)

MAYO

6. DOMINGO

V Domingo de Pascua (F), Blanco. Lecturas: Hechos 9,26-31 / Salmo 21 / 1 Juan 3,18-24 / Juan 15,1-8

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Domingo Savio; Justino, pbro.; beato Francisco de Laval, ob.; Santas, Benedicta, vg. y mr.

7. LUNES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 14,5-18 / Salmo 113 / Juan 14,21-26

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Sixto y Eovaldo, mr.; Benedicto II, p.; Santas, Gisela, rel.

8. MARTES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 14,19-28 / Salmo 144 / Juan 14,27-31a

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Eladio, ob.; Bonifacio IV, p.; beato Jeremías de Valaquia, rel.; beato Luis Rabatà, pbro.

9. MIÉRCOLES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 15,1-6 / Salmo 121 / Juan 15,1-8

OTRAS CELEBRACIONES: *Virgen de los Desamparados*. Santos, Gregorio de Berrueza, ob.; Santas, Catalina de Bolonia, vg.; Casilda, vg.

10. JUEVES

San Juan de Ávila (MO), Blanco. Lecturas: Hechos 15,7-21 / Salmo 95 / Juan 15,9-11

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Antonio de Florencia, ob.; Damián de Molokai, pbro.; Santas, Beatriz, vg.

11. VIERNES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 15,22-31 / Salmo 56 / Juan 15,12-17. Lleida:

San Anastasio (S), Encarnado.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Poncio, ob.; Eudaldo, mr.; beato Domingo Iturrate, pbro.

12. SÁBADO

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 16,1-10 / Salmo 99 / Juan 15,18-21. O bien: *San Nereo y San Aquileo (ML), Encarnado; San Pancracio (ML), Encarnado.*

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Domingo de la Calzada, rel.; beato Francisco de Siena, pbro.; Santas, Electra, mr.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista



Mi padre es el viñador

La segunda parte del discurso de despedida de Jesús que iniciamos hoy, viene después de un colofón con el que invitaba a sus discípulos a hacer su éxodo personal: «Levantaos, vámonos de aquí» (Jn 14,31b). Para describir a la nueva comunidad que debe llevar a cabo la misión a toda la humanidad cuando él haya partido, emplea la imagen de la viña, que hasta entonces era el símbolo de Israel como pueblo de Dios, pero le confiere un contenido universal: «Yo soy la vid verdadera y mi Padre es el viñador. Él corta todos los sarmientos que no dan fruto en mí, y *podará* los *fructíferos* para que den *aún más* fruto.» El código Beza pone mucho énfasis en «el Padre» como «viñador» (la falta de artículo en griego subraya esta cualidad) que cultivará personalmente la viña y precisa, con el verbo en futuro, que esperará el tiempo de la poda para hacerla «aún más fructífera». «Como el sarmiento no puede dar fruto por sí mismo si no *estuviera* unido a la vid, así tampoco vosotros si no *estuvierais* unidos a mí.» El subjuntivo es menos asertivo que el indicativo. A continuación Beza da la razón: «Yo soy, en efecto, la vid, vosotros los sarmientos. El que permanece unido a mí y yo en él, da mucho fruto; porque sin mí no podéis *actuar*.» (El texto normal dice «no podéis hacer nada»). A continuación propone una disyuntiva. Primero, en negativo: «Al que no está unido a mí se lo echa fuera, como a los sarmientos, y se seca; *lo* congregan y se *le* prende fuego para que se queme.» La construcción, en singular, lo refiere todo al que se separa de la vid. En positivo, luego: «Si estáis unidos a mí y mis enseñanzas permanecen en vosotros, pedid todo lo que queráis y se os concederá». El plural hace referencia a la comunidad de discípulos. Jesús se identifica con la nueva viña que hasta el momento era un privilegio de Israel: «Mi Padre es glorificado si dais mucho fruto y sois mis discípulos.» Son discípulos de Jesús todos los que dan frutos abundantes.

Lecturas bíblicas

V Domingo de Pascua

Primera lectura

He 9,26-31

Les contó cómo había visto al Señor en el camino

Lectura del libro de los Hechos de los Apóstoles:

En aquel tiempo, Saulo cuando llegó a Jerusalén, trató de unirse a los demás discípulos; pero todos lo temían, no creyendo que fuera de verdad discípulo. Entonces Bernabé lo tomó consigo, lo presentó a los apóstoles y les refirió cómo en el camino Saulo había visto al Señor, que le había hablado, y cómo en Damasco había predicado públicamente en el nombre de Jesús. Desde entonces se movía libremente en Jerusalén, hablando con libertad en el nombre del Señor. Hablaba y discutía con los helenistas, los cuales intentaron matarle. Los hermanos, al enterarse, lo llevaron escoltado a Cesarea y le hicieron partir para Tarso. La Iglesia gozaba de paz en toda Judea, Galilea y Samaría; se consolidaba y progresaba en la fidelidad al Señor, y se extendía alentada por el Espíritu Santo.

Salmo responsorial

21

Yo alabaré su lealtad en la asamblea,
cumpliré mis promesas delante de sus fieles.
Los pobres comerán hasta saciarse,
alabarán al Señor los que lo buscan:
«¡Viva su corazón eternamente!».

R. El Señor es mi alabanza en la gran asamblea.

El mundo entero recordará al Señor
y al Señor volverá;
lo adorarán, postrados ante él,
todas las familias de los pueblos. **R.**

Los nobles de la tierra le rendirán honores,

ante él se inclinarán
los moribundos y dejarán de ser.
Mi descendencia servirá al Señor
y hablará de él a la generación futura,
contará su justicia al pueblo venidero:
«Todo fue obra del Señor». **R.**

Segunda lectura

1Jn 3,18-24

Éste es su mandamiento: que creamos y nos amemos

Lectura de la primera carta de San Juan:

Amémonos no de palabra ni de boquilla, sino con



obras y de verdad. En esto conoceremos que somos de la verdad y tranquilizaremos nuestra conciencia delante de él: en que, si alguna vez nuestra conciencia nos acusa, Dios está por encima de nuestra conciencia y lo sabe todo. Queridos míos, si nuestra conciencia no nos acusa, podemos estar tranquilos ante él. Todo lo que pidamos, él nos lo concederá porque guardamos sus mandamientos y hacemos lo que le agrada. Éste es su mandamiento: que creamos en el nombre de su Hijo Jesucristo y que nos amemos los unos a los otros, según el mandamiento que nos ha dado. El que guarda sus mandamientos permanece en Dios, y Dios en él. Por esto conocemos que él permanece en nosotros: por el Espíritu que nos ha dado.

Aleluya

Jn 15,4-5b

*Permaneced en mí y yo en vosotros, dice el Señor;
el que permanece en mí da fruto abundante.*

Evangelio

Jn 15,1-8

*El que permanece en mí y yo en Él,
ése da fruto abundante*

Lectura del Santo Evangelio según san Juan:

En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: «Yo soy la vid verdadera y mi Padre el viñador. Él corta todos los sarmientos que no dan fruto en mí, y limpia los que dan fruto para que den más. Vosotros estáis ya limpios por la palabra que os he dicho. Seguid unidos a mí, que yo lo seguiré estando con vosotros. Como el sarmiento no puede dar fruto por sí mismo si no está unido a la vid, así tampoco vosotros si no estáis unidos a mí. Yo soy la vid, vosotros los sarmientos. El que permanece unido a mí y yo en él, da mucho fruto; porque sin mí no podéis hacer nada. Al que no está unido a mí se lo echa fuera, como a los sarmientos, que se los amontona, se secan y se los prende fuego para que se quemen. Si estáis unidos a mí y mis enseñanzas permanecen en vosotros, pedid todo lo que queráis y se os concederá. Mi Padre es glorificado si dais mucho fruto y sois mis discípulos».

Pascua en la liturgia hispánica

Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona



Liturgia hispano-mozárabe

La liturgia hispánica pertenece, desde sus inicios, al grupo de familias litúrgicas latinas que se formaron en la parte occidental del Mediterráneo. Era la propia de las Iglesias metropolitanas —Tarragona, Sevilla, Toledo, con sus sufragáneas—, correspondientes a las provincias que la administración civil del imperio de Roma había creado en la península Ibérica. Como en las otras del mismo grupo, se observan influencias mutuas, y también con las bizantinas. Es una liturgia esencialmente latina, que se fue formando hasta su esplendor en los siglos VI y VII. La invasión musulmana interrumpió el proceso creativo del rito hispánico, y con la Marca hispánica desapareció de la Tarraconense, a favor de la liturgia romana, que seguían ya los monjes y los conquistadores francos. Posteriormente, en el siglo XI, el rito romano fue impuesto en toda la península. Sin embargo, el antiguo rito hispánico sobrevivió especialmente entre los cristianos de las provincias ocupadas por musulmanes; así nació la expresión «liturgia mozárabe». Como la liturgia ambrosiana, también la hispánica ha tenido su reforma postconciliar, guiada por el monje de Montserrat Jordi Pinell, con un grupo de expertos, bajo el patronazgo del cardenal de Toledo, Marcelo González Martín. (Ver la presentación del Misal renovado, y la explicación de la liturgia hispano-mozárabiga, en *El Misal hispano-mozárabe*, Cuadernos Phase 128, CPL.)

La Vigilia Pascual

Como en todas las liturgias, el esquema de la Vigilia Pascual se organiza alrededor de las lecturas del Antiguo y del Nuevo Testamento, de los sacramentos de la iniciación, y, finalmente, de la celebración eucarística. El lucernario que inaugura la Vigilia tiene más parecidos con el lucernario ambrosiano que con el romano, y la procesión de entrada la realizan sólo los concelebrantes con los ministros. La liturgia hispánica se caracteriza, en general, por la prolijidad de sus textos. Esto le da un valor catequético notable, pero a la vez ofrece una cierta dificultad para la atención de los presentes, sobre todo si tenemos en cuenta que el latín de los formularios hispánicos tiende a la complicación. En el Misal actual se propone un doble esquema de la liturgia de la Palabra: año primero y año segundo. Una peculiaridad interesante es la introducción de una intención de oración después de cada lectura: por la Iglesia, por los que no pueden participar en la Vigilia, por los enfermos, por los monjes y las vírgenes, etc. La liturgia bautismal empieza con una *admonitio*, que es a la vez una monición y una oración introductoria. Sigue después un Exorcismo y una Bendición de la fuente bautismal. Este último texto es un auténtico cántico al agua, alusivo a las propiedades naturales y a su presencia en las narraciones bíblicas, todo esto visto en perspecti-

va de figura de los efectos del bautismo. Siguen la renuncia y la profesión de fe, con la inmersión única, o con una sola ablución. Una vez secado, el obispo o el sacerdote hace el señal de la cruz en la frente del bautizado, diciendo: «Signo de la vida eterna, que ha dado Dios Padre omnipotente, por Jesucristo, su Hijo, a los creyentes por la salvación.» La respuesta es Amén. La ausencia de mención del Espíritu en esta fórmula se ha de entender en función de la importancia dada a la imposición de las manos, realizada a continuación sobre cada uno de los bautizados, con la preciosa oración dirigida al Espíritu. La oración empieza con una extensa alusión a la efusión del Espíritu sobre los Apóstoles. Un segundo párrafo está dedicado a la acción del Espíritu en el corazón de los fieles: «Por Ti se origina la fe, en Ti se extiende la fe, y de Ti se reafirma la fe. En Ti está el conocimiento de la vida nueva, por Ti la purificación de la vida antigua, y por tu instrucción se infunde el conocimiento de la vida verdadera y la plenitud de la ciencia...» La oración prosigue con la invocación de los dones del Espíritu Santo, comentados brevemente cada uno de ellos. Por ejemplo: «Dales consejo, Señor, para que puedan conocer quién eres, conocer lo que ellos son, y deseen hacer en su vida lo que a Ti complazca en todo.» Estas oraciones, testimonio de siglos pasados, mantienen su fuerza, y pueden ser para nosotros una sugerencia provechosa para recordar nuestra iniciación cristiana.

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



San Damián de Molokai

- ✓ Nacido en Tremenloo, Flandes, Bélgica, en 1840
- ✓ Sacerdote de los Sagrados Corazones en Molokai, Hawai
- ✓ Dignificó la vida de los enfermos de lepra
- ✓ Murió en el año 1889
- ✓ Canonizado en 2009 por Benedicto XVI



Jozef de Veuster era el pequeño de ocho hermanos, que crecieron en un ambiente familiar muy devoto. Dos hermanas suyas se hicieron religiosas y otro hermano entró en los Sagrados Corazones de Jesús y María. Finalmente, Jozef, con 19 años, también entró en esta congregación y tomó el nombre de Damián.

Fue enviado a las islas Hawai para acabar sus estudios, en 1864 fue ordenado sacerdote y ejerció su ministerio en varias parroquias de la isla de Oahu. Pero en 1873, al enterarse de que en la isla de Molokai los enfermos de lepra vivían confinados en una península remota donde les esperaba una muerte segura, el padre Damián pidió ser destinado allí. Al llegar a la colonia de leprosos el escenario era dantesco: centenares de enfermos vivían amontonados y en condiciones deplorables sin ningún tipo de atención médica ni religiosa. El padre Damián, junto con otros sacerdotes voluntarios, empezó una atención completa de todos los enfermos: les administraban medicamentos, les lavaban las heridas y los atendían espiritualmente. En poco tiempo también se construyeron casas nuevas y escuelas. Por primera vez todas aquellas personas, pese a vivir confinadas, se sentían verdaderamente dignas.

El padre Damián dio la vida, literalmente, por todos ellos; en 1885 descubrió que él también había contraído la lepra, pero siguió con su misión hasta los últimos días. Murió cuatro años después, rodeado de todos los enfermos, a los que tanto había ayudado.

Lleida

Vilaller acogerá el primer monasterio ortodoxo de España

La comunidad ortodoxa compartirá también una parroquia de Lleida

Jordi Curcó
Lleida

El edificio del llamado Seminario de Verano en Vilaller, en la comarca de L'Alta Ribagorça, será cedido por el obispado de Lleida a la Iglesia ortodoxa rumana, según el convenio firmado por el obispo de Lleida, Mons. Joan Piris, y el obispo de la Iglesia ortodoxa rumana de España y Portugal, Mons. Timotei, el pasado 23 de marzo. El obispado de Lleida cede el uso del edificio para los próximos 25 años a esta comunidad, para que lo destine a monasterio ortodoxo, el primero en España.

El edificio será así rehabilitado por la comunidad ortodoxa, que dedicará una parte al monasterio y otra a residencia sacerdotal de verano para clérigos ortodoxos. El convenio prevé la posibilidad de que esta residencia pueda ser utilizada también por sacerdotes católicos, especialmente los de la diócesis de Lleida y laicos.

El Seminario de Verano de Riupedrós, nombre que toma de la cercana ermita de la Virgen de Riupedrós, cerca del río Noguera Ribagorçana, en desuso y abandonado desde hace seis años, fue levantado por el obispo Aurelio del Pino Gómez en 1960, para que los seminaristas y también los sacerdotes diocesanos puedan pasar unos días de verano y descanso: «Rodeado de montañas altas, con abundancia de pinares y de aguas frescas y saludables. Un clima muy sano, ni excesivamente fresco ni caluroso.» El Seminario de Verano de Vilaller, a pesar de continuar con su función de residen-

MCS obispado de Lleida



El obispo de Lleida, Joan Piris, con Mons. Timotei, obispo de la Iglesia ortodoxa rumana de España y Portugal, en el Palacio Episcopal de Lleida el día de la firma del convenio.

«El edificio será rehabilitado por la comunidad ortodoxa, que dedicará una parte a monasterio y otra a residencia sacerdotal de verano»

cia sacerdotal de verano, también fue utilizado y durante muchos años como colonia de verano del Colegio Episcopal y de la Fundación Virgen Blanca.

En una nota de prensa hecha pública por el obispado de Lleida a propósito de esta cesión, se dice que la confesión cristiana ortodoxa es la mayoritaria en Rumanía y que tiene una amplia presencia en Lleida. Ciertamente es así, ya que según datos oficiales son unos 4.000 los rumanos ortodoxos que hay en la provincia de Lleida, una buena parte de éstos reside en la propia capital, donde también hay una importante

presencia de rumanos católicos. Ambas comunidades comparten dos iglesias de la misma Unidad Pastoral, por un lado, los rumanos católicos celebran la Eucaristía en la céntrica iglesia de San Juan y, por otra, los rumanos ortodoxos ofician su liturgia propia en la parroquia Virgen del Carmen, utilizando los locales parroquiales donde el sacerdote ortodoxo, el P. Daniel Simón, artífice de este convenio, preside las celebraciones y realiza su labor pastoral y de acompañamiento de los fieles ortodoxos.

A este convenio de cesión del Seminario de Vilaller seguirá también otra acción que evidencia las buenas relaciones actuales existentes entre la diócesis de Lleida y la Iglesia ortodoxa rumana presente en tierras leridanas. Se trata de la posibilidad de que a partir del próximo mes de mayo, los ortodoxos rumanos dejen la parroquia del Carmen, donde el espacio de culto que tienen a su disposición ha quedado pequeño, para trasladarse a las dependencias de la parroquia de la Sagrada Familia, en el barrio de Cappel de Lleida, más amplias y espaciales. Su Consejo Pastoral ha acogido positivamente la propuesta del obispado, aunque tendrán que mirar cómo distribuyen los espacios parroquiales que compartirán en breve con la comunidad ortodoxa, que sigue con su actividad religiosa en la parroquia del Carmen, si bien la celebración de la Pascua ortodoxa se hizo este año en la iglesia de San Juan, para permitir que quepan todos los fieles en su liturgia pascual, muy solemne y también larga.

Puigverd de Lleida celebra la única procesión de San Jorge de Cataluña

J. C. / Puigverd de Lleida

El pueblo de Puigverd de Lleida, fiel a la tradición, ha celebrado nuevamente este año la fiesta de Sant Jordi, patrono de Cataluña y del pueblo, con la tradicional procesión con la imagen del santo caballero por las calles de la villa. A las 12 del mediodía la plaza de la iglesia ya estaba llena de gente para ver salir al Santo Cristo y la imagen del patrono, que era llevada por los jóvenes del pueblo y acompañada por un buen número de niños, vestidos de *catalanets*, y el párroco del pueblo, Jesús Mateu.

En la procesión, que siguiendo la antigua costumbre iba encabezada por una caballería adornada, figuró también la imagen de la patrona de Cataluña, la Virgen de Montserrat, compartiendo fiesta y homenaje con el patrono san Jorge. La Moreneta era llevada por un grupo de mujeres de Puigverd.

La procesión, muy participativa y festiva, recorrió las principales calles del pue-

blo, adornados de fiesta con colgaduras y banderas en los balcones y ventanas de las casas. De regreso a la iglesia se celebró la misa de Fiesta Mayor, con la ofrenda de flores a san Jorge y el canto de los gozos: «*Si Puigverd amb la contrada / us tria per cavaller, / deu-nos pau, culta i honrada, / de Jesús en el recer.*»

Esta fiesta votada de Puigverd de Lleida en honor de san Jorge se remonta a finales del siglo XIII, cuando ya se tiene constancia de una ermita bajo la advocación de san Jorge a poca distancia del pueblo, hoy desaparecida y que había estado bajo dominio de los cartujos de Escaladei. En 1753 la iglesia de Puigverd se hace cargo de la ermita y del patronazgo de Sant Jordi. Desde entonces, el 23 de abril el pueblo bajaba en procesión hasta la ermita, para celebrar la misa en honor al patrono y cantar los gozos. Es el origen de la actual procesión de Sant Jordi, la única que se celebra en toda Cataluña.

La fiesta de Sant Jordi de Puigverd

Jordi Curcó



La imagen sale de la iglesia de Puigverd llevada por los jóvenes del pueblo.

de Lleida se ha visto potenciada en estos últimos años gracias al trabajo de la Asociación Puigverd, Sant Jordi i el Drac, con la organización de una fiesta medieval iniciada en el año 2006 con la promoción por parte del Ayuntamiento, recogiendo una propuesta del artista Luciano Prodan. En 2009 se constituye la Asociación con la voluntad de consolidar

y engrandecer la fiesta que este año ha llegado a la séptima edición. El acto central de la fiesta es la representación de la Leyenda de San Jorge en la plaza del Castell, que este año tuvo lugar la noche del domingo 22 de abril, con un gran éxito de participación y que ha hecho todavía más grande la fiesta del patrono de Cataluña en Puigverd de Lleida.

Barcelona

Elogio de una sonrisa impregnada de fe

Emotiva presentación pública de la Asociación Rosa Deulofeu

Samuel Gutiérrez
Barcelona

El acto de presentación pública de la Asociación Rosa Deulofeu se convirtió el pasado 19 de abril en una intensa y emotiva vigilia de oración con el lema «Vivir en plenitud». Un tiempo para el intercambio y las confesiones. Tiempo para el testimonio y la acción de gracias. Al más puro estilo de Rosa, que fue, precisamente en Barcelona, el alma de la Escuela de Oración de la catedral. A pocos metros de la seo metropolitana, en la sala de actos de la Escuela Técnico-Profesional Javier, un centenar de personas se reunían para recordar a Rosa Deulofeu y presentarla, en este tiempo de incertidumbre, como modelo de firmeza en la fe. «Su anhelo era comunicar el mensaje de Jesús a los jóvenes —afirmó su gran amiga Anna Formatger, presidenta de la Asociación—. La clave de su paz y alegría era la confianza plena en el Señor y la aceptación de la enfermedad como una expresión misteriosa de Su Voluntad.» Y añadía: «Su vida y su testimonio es patrimonio de todo el mundo... Por eso se ha creado la asociación. Nos sentimos llamados a dar a conocer su mensaje y su ideal, que se puede resumir en una frase: amar a Dios sobre todas las cosas.»

La proyección de una entrevista a Rosa Deulofeu emitida por TV3 permitió a los asistentes recordar vivamente las palabras y los gestos, discretos pero a la vez iluminadores, de una mujer impregnada de fe. «Como hemos podido comprobar en esta entrevista, el mensaje de Rosa, que es el mensaje del Evangelio —advirtió Francesc Figueras, miembro del equipo de Pastoral de Juventud de la archidiócesis de Barcelona y moderador del acto— no es nada caduco, sino más bien lo contrario, hoy está plenamente vigente. Ésta es la consecuencia de vivir las cosas en plenitud, desde la fe.»

Así lo constataron también los testimonios que, a continuación, hablaron sobre varias facetas de Rosa. Testimonios emotivos, pero muy realistas, que introducían a los asistentes en el misterio de su persona. Mn. Manuel Valls, párroco de San Vicente de Sarrià y buen amigo de Rosa desde su etapa



en el Movimiento de Centros de *Esplai* Cristianos, invitó a todo el mundo a resituar la imagen de Rosa en el tiempo actual: «Yo creo que habría sintonizado muy bien con Benedicto XVI y su llamada a vivir este Año de la Fe. Su fundamento era el amor, que llevaba a la esperanza, para llegar al acto de fe, que es un acto consciente y libre de entrega a Dios.»

Durante su enfermedad, Rosa Deulofeu ofreció un testimonio ejemplar de confianza en Dios. «Yo sé que Jesús quiere lo mejor para mí», solía decir.

«La clave de su paz y alegría era la confianza plena en el Señor y la aceptación de la enfermedad como una expresión misteriosa de Su Voluntad»

En esta línea se enmarcaba el testimonio de Roser Vilaró, de la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes, con la que Rosa compartió la encantadora experiencia de las peregrinaciones con enfermos: «Rosa tenía muy claro que su misión continúa como enferma, aunque a veces se cuestiona si su trabajo no era más eficaz cuando se encontraba bien y en plenitud de facultades. Pero pide a Dios que le dé fuerza para afrontar la nueva misión a la que se siente llamada. Se abandona en brazos de Jesús. Le ofrece su sufrimiento por los temas que la preocupan. Y le pide fortaleza para no desfallecer.»

De la mano de Mn. Santi Collell, párroco de La Garriga; Carles Armengol, secretario general de la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña, y Jaume Galobart, delegado de Catecumenado de la diócesis de Terrassa, llegaron otras pinceladas sobre la personalidad de una mujer que ha sido para todos ellos maestra y compañera en el camino de la fe. Su hermano, Mn. Toni Deulofeu, también tuvo unas palabras de recuerdo, aunque no tanto desde su relación biológica, sino desde la dimensión espiritual: «Me he sentido especialmente amado por mi sacerdocio. Era una mujer radicalmente entregada para que mi sacerdocio fuera un «sí» de verdad.» Mn. Deulofeu también confesó que Rosa vivió el dolor con la certeza de la esperanza, porque tenía el horizonte claro de la presencia de Dios: «Para ella, la oración era una soledad poblada de presencias.» La Asociación Rosa Deulofeu nace con el principal objetivo de extender «el mensaje del evangelio y el ideal del seguimiento de Jesús a partir de la experiencia de vida de Rosa Deulofeu». Al mismo tiempo pretende «fomentar la continuidad de su labor evangelizadora y pastoral, especialmente entre los jóvenes y con una atención preferente por los más pobres y marginados», así como «estudiar, profundizar y dar a conocer su vida, obra y pensamiento». Desde el año 2009, fecha en la que se inició el proceso de beatificación de Rosa Deulofeu, la asociación también colabora estrechamente con el hermano marista Mariano Santamaria, vicepostulador de la causa.

Más información Associació Rosa Deulofeu. Ronda Universitat 6, Principal 2ª. Barcelona 8007 – amicsrosa@gmail.com.

TESTIMONIOS



«Conozco muy bien su sonrisa, pero también sus lágrimas. Rosa ha sido una mujer del *agapé*, de la auténtica *charitas*... Su vida ha sido un auténtico acto de fe. La fe y el amor eran en ella inseparables. Rosa ha sido una de aquellas personas por las cuales han brotado y brotan ríos frescos de vida, de vida en plenitud...»

Mn. Manuel Valls
Párroco de San Vicente de Sarrià



«Rosa llevaba muy dentro el gozo que da la fe. Su sonrisa impregnaba toda su vida y sus relaciones de una luz especial, especialmente fuerte durante la enfermedad. Por el Bautismo, todos llevamos una semilla de santidad dentro de nosotros, que estalla del todo el día en el que morimos. En Rosa esta semilla empezó a explotar, a dar fruto, justo cuando se sintió enferma y débil.»

Roser Vilaró
Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes



«Cada día vivo con más intensidad que, para mí, la grandeza no ha sido el hecho de ser el hermano de Rosa, sino el hecho de haberla conocido. En Rosa había una huella sobrenatural. Tenía las raíces en otra dimensión. Podemos hablar de sus valores, que son muchísimos, pero cada día tengo más claro que, desde una profunda vida interior, ella veía mucho más que nosotros...»

Mn. Antoni Deulofeu
Párroco de San Pedro de Terrassa



«No deberíamos vivir con nostalgia la ausencia de Rosa; si la hemos querido, tendríamos que procurar leer nuestro tiempo con su mismo espíritu. Tenemos que recuperar su vivencia. La suya era una manera de llevar la cruz esperanzada. Rosa vivía todas las cosas desde la esperanza ilusionada en Cristo resucitado»

Jaume Galobart
Delegado de Catecumenado de Terrassa

UN DOCUMENTAL DEL CANAL ARTE Y ZDF SOBRE EL MONASTERIO D

Vidas de silencio ent



Samuel Gutiérrez

Fotos: © Anke Rafflenbeul, Anuschka Seifert

Entre el cielo y la tierra, a 1.500 metros de altura, casi suspendido en el vacío, se halla el monasterio milenario de Santa María de Lord (Solsonès). Un enclave fascinante, singular donde los haya, en el que un sinfín de personas a lo largo de los siglos se ha aventurado a buscar a Dios a través del silencio. Esta inmersión tan radical, en un silencio que te envuelve y que incluso parece que tenga vida propia, es lo que llamó poderosamente la atención de la documentalista Anuschka Seifert cuando visitó Lord por primera vez hace un par de años. La periodista alemana, afincada desde 1987 en Barcelona, rastreaba por entonces todo el Pirineo en busca de un monasterio de montaña que pudiera protagonizar un documental del prestigioso canal internacional ARTE y ZDF (televisión pública alemana) y producido por la renombrada productora ma.ja.de. Fue un amor a primera vista. El monasterio de Lord reunía con

creces todos los requisitos para expresar «la dimensión espiritual de la altura». El documental tenía que enmarcarse en la serie titulada *Vida sobre las nubes*, en la que siete directores y directoras de cine documental eran invitados a filmar cinco lugares del continente europeo en los que «la tierra toca el cielo y donde el hombre está abandonado a su propia suerte durante su lucha con las fuerzas de la naturaleza».

Así empezó la historia del film documental *Un monasterio en el Pirineo catalán*, emitido a finales de 2011 en el canal franco-alemán ARTE y hace poco en ZDF, y que el pasado 4 de mayo recibió el Premio Pica d'Estats en la categoría de prensa internacional. El objetivo, explica Seifert, era «contemplar la altura de la montaña como lugar de experiencia espiritual a través de la historia de cada uno de los miembros de la actual comunidad monástica de Lord». Y añade: «Me entusiasmaba la idea de poder saber de primera mano por qué un monje o una monja decide retirarse lejos del mundo para vivir en el silencio,

solo, siendo al mismo tiempo parte de la comunidad, para vivir en la austeridad, vivir lo más autosuficiente como sea posible, trabajando con sus propias manos, siguiendo todos los días el mismo ritmo, no para una semana, ni por un año, sino de por vida.» Anuschka Seifert, junto a su compañera Carmen Butta, codirectora del film, buscaban captar en Lord la espiritualidad monástica en toda su complejidad: «Por el ritmo del día, por la contemplación, por el trabajo en el campo, por las estrictas reglas de san Benito, por la sabiduría de las personas que habitan en el monasterio...» Los monasterios en las montañas, que durante siglos han poblado el Pirineo catalán, son «auténticas metáforas del anhelo que el hombre siente por las alturas; son lugares de ascenso interior, refugios del alma»

Filmar el misterio

Pese a las lógicas resistencias iniciales, la documentalista alemana reconoce que la comunidad de Lord, formada entonces

por cuatro miembros, le abrió generosamente las puertas y muy pronto se estableció entre ellos una relación de gran confianza. «Me fascinó desde el primer momento —confiesa la periodista— la transparencia de estos cuatro anacoretas de montaña, con largos y muy distintos caminos espirituales recorridos, que no llevan hábitos, pero que comparten un fuerte carácter y el deseo de alcanzar la paz espiritual en su forma más pura, aislándose en la altura.» Esta transparencia, esta apertura de corazón, se refleja magistralmente en el documental, donde cada uno de los protagonistas nos introduce, sin apenas palabras, con gran simplicidad, en el misterio de su vocación silenciosa.

Este ambicioso proyecto audiovisual coincidió, además, con la apertura de una renovada hospedería en el monasterio. Cosas de la providencia, pensaron desde la comunidad. Casi cuarenta años después de su refundación, que encabezó el P. Jordana, el monasterio de Lord abría sus puertas para ofrecer al mundo «esa paz de la que nosotros disfrutamos». De



DE SANTA MARÍA DE LORD OBTIENE EL XXIII PREMIO PICA D'ESTATS

Entre el cielo y la tierra

manera muy sencilla, fieles al espíritu de los antiguos monjes, la comunidad de Lord ha apostado por compartir con el peregrino la serenidad de las alturas. La acogida, sin embargo, a pesar de ser muy generosa, exige de algunos requisitos: «Todo aquél que toca a nuestra puerta debe, asimismo, abrir su corazón y ser capaz de explicar por qué cree que estar en un sitio sagrado como éste, rodeado del silencio de la altura de las montañas, le ayudará a volver a ser una persona íntegra y feliz.» También Anuschka Seifert tuvo que pasar por esta prueba, experiencia que ha marcado profundamente el alma del documental: «Las charlas previas con el padre Joan en la cocina, frente a una taza de té de melisa del huerto, han sido para mí inolvidables. La transparencia con la que tratamos temas tan difíciles, pero al mismo tiempo tan simples, fue algo mágico.» Todo esto hizo posible «un encuentro de verdad, auténtico, sin esas máscaras que tan a menudo nos obliga a llevar el llamado mundo civilizado». «En un mundo marcado por una vorágine desbordante, ruidos por doquier, donde las personas se quejan de estar cada vez menos en contacto consigo mismas... —afirma la directora del documental— monjes como los de Lord reivindican el valor del silencio, de la vuelta a un ritmo sensato de las cosas, de relaciones verdaderas y duraderas...»

El cielo arriba, abajo el mundo

Junto a una música evocadora, que acompaña al espectador en su silenciosa travesía por el valle de Lord, el documental *Un monasterio en el Pirineo catalán* ha apostado decididamente por una estética de fuertes contrastes entre el mundo de la tierra alta y el de la tierra baja, entre la dimensión sagrada de la vida y la profana. «Los contrastes, los opuestos —explica Seifert—, que se atraen y se repelen al mismo tiempo, ayudan a crear un arco de tensión dramática. Frente a las ciudades, despiertas y en constante movimiento las 24 horas del día, presentamos un monasterio como el de Lord, donde el silencio y la belleza de la naturaleza reconfortan y nutren el alma. Sin estos contrastes sería imposible percibir realidades tan distintas. La ciudad es un lugar donde abunda la inseguridad y el miedo; el monasterio, por contraste, es un lugar seguro, los monjes lo viven como una zona libre de miedo.»

El mundo de la tierra alta, evocando el lenguaje de Tolkien en *El Señor de los anillos*, será rastreado con «una cámara observadora, íntima y sugestiva: primeros planos serenos, encuadres generales y quietos, y espectaculares filmaciones paisajísticas». Muy digna de mención es la espectacular fotografía del documental, a cargo de Carles Mestre, la gran mayoría de las imágenes. En cambio, el mundo de la tierra baja, en sus escasas apariciones, será filmado con «encuadres potentes, tomas



«Me entusiasmaba la idea de poder saber de primera mano por qué un monje decide retirarse lejos del mundo y vivir en la austeridad»

«Monjes como los de Lord reivindican el valor del silencio, de la vuelta a un ritmo sensato de las cosas, de relaciones verdaderas y duraderas...»

de cámara en mano y un rápido ritmo de edición y montaje».

A lo largo de los 52 minutos de metraje, un quinto protagonista se une discreto, a través de la voz en off, a los cuatro ermitaños de Lord (el P. Jordana, el P. Joan, la madre Teresa y el hermano José Antonio). Es el propio monasterio y el valle mismo el que toma vida propia y se dirige al espectador. Como si de un contador de historias se tratara, con gran lirismo, la voz en off relatará los mitos, las tradiciones y la espiritualidad de la comarca. Del invierno a la primavera, de la Navidad a la Pascua. Su tono enigmático y sereno evocará el misterio escondido en unas montañas que apuntan hacia realidades invisibles. Un misterio escondido en el paisaje, en la soledad y en el silencio, pero también en el rostro y las vidas de los cuatro monjes que en Lord han decidido aislarse de mundo para buscar la paz interior. Sus confesiones a media voz, mientras trabajan o se preparan para la oración, evocan el silencio construido afanosamente durante años en su corazón. La cámara deja entrever

la profundidad de unas vidas sin trampa ni cartón, vidas sumamente sobrias, sin aspavientos, construidas sobre la roca firme del Evangelio. «Para mí, uno de los grandes logros del documental —asegura Anuschka Seifert— es que no hay barreras entre los protagonistas y el espectador. Se muestran tal y como son, sin adornos. Son personas y no tienen miedo de serlo, con la mente puesta en cada una de las cosas que hacen. Esta autenticidad y transparencia tiene una fuerza audiovisual tremenda.» Y es esto lo que verdaderamente toca la fibra del espectador.

Buena acogida de la comunidad

En el monasterio de Santa María de Lord, donde actualmente la comunidad se ha visto reducida a sólo dos monjes (P. Joan y madre Teresa), el documental *Un monasterio en el Pirineo catalán* ha sido bien acogido. «Se ha logrado el objetivo inicial —afirma satisfecho el P. Joan Durban, prior de la comunidad—, que era hacer un documental con contenido espiritual que reflejase, lo más verídicamente posible, lo que se vive en Lord.» Reconoce, sin embargo, que podrían haberse ofrecido otras visiones interesantes de la vida espiritual en el santuario, aunque entiende que un montaje de 52 minutos para televisión ha de dejar de lado muchas cosas. Desde la emisión, a finales de 2011, del documental por el canal ARTE ya han contactado con el monasterio, «de manera eufórica y admirada», gente de Francia, Bélgica, Alemania, Austria y Suiza. «La repercusión a nivel europeo ha sido mucho más grande lo que nos hubiéramos podido imaginar», exclama el P. Joan. El prior reconoce que el documental ha sido capaz de captar muy bien el gran atractivo del lugar: «Esa paz que tanto busca hoy el mundo, embriagado de distracciones, ocupaciones, estrés... vacío. No en vano un gran número de personas que ya han pasado por la hospedería de Lord han podido aprovecharse del silencio para evidenciar la gran riqueza que cada uno de nosotros, por el solo hecho de ser hijos de Dios, tenemos en nuestro interior. La constatación de esta verdad conduce a la paz profunda del corazón.»

Tras recibir el pasado 4 de mayo el XXIII Premio Pica d'Estats, a la directora de *Un monasterio en el Pirineo catalán* le encantaría que el documental se pudiera emitir por alguna televisión de nuestro país. El éxito reciente de películas que se mueven en registros parecidos, como por ejemplo *El gran silencio*, de Phillip Gröning, hace pensar que también éste puede tener una buena acogida entre los espectadores. «Nuestro mundo, por ser como es —concluye Anuschka Seifert—, tiene un deseo y una sed de claridad, de orden, de silencio, también de espiritualidad... Y Lord recuerda que es posible, lo ofrece con una gran transparencia.»

Barcelona

«Estamos llamados a ofrecer nuestra fe»

Anna Almuni, delegada de Apostolado Seglar

Carme Munté

La XIV Jornada de Apostolado Seglar, que se celebrará el 12 de mayo en el Seminario Conciliar de Barcelona, girará en torno al reto de la nueva evangelización y de cómo trabajar el compromiso laical en esta tarea tan urgente. Después de la conferencia de Mn. Xavier Morlans, habrá una sesión práctica de diálogos virtuales entre creyentes y no creyentes. Anna Almuni, delegada de Apostolado Seglar del arzobispado de Barcelona, nos habla de los objetivos de esta jornada.

Uno de los objetivos de la jornada es despertar a personas con carisma para el servicio de la nueva evangelización.

En un contexto mundial de cambios profundos de la sociedad, los creyentes estamos llamados a colaborar para dar respuesta a los problemas que se les plantean al hombre y a la mujer de hoy, cultivar el discernimiento y animarnos a protagonizar acciones que se puedan percibir como señales de esperanza. Estamos llamados a ofrecer nuestra fe, que nos impulsa en este servicio a nuestra sociedad. El Vaticano II nos ha hecho tomar conciencia de que es misión del laicado, en virtud de su condición de bautizados,

ejercer la dimensión de profetismo con la Palabra, con el diálogo y el anuncio en múltiples y variadas situaciones que vivimos y hacerlo con responsabilidad evangelizadora.

Tal y como dijo Benedicto XVI en mayo de 2012, «no se trata de adecuar el Evangelio al mundo, sino de sacar del Evangelio la novedad permanente que permite en cada tiempo encontrar las formas adecuadas para anunciar la Palabra que no pasa, fecunda y sirve a la existencia humana».

Los laicos compartimos cotidianamente las experiencias antropológicas del hombre y la mujer de hoy, momentos donde nos formulamos preguntas por el sentido de la vida, la búsqueda de la solidaridad y la justicia, la preocupación por la salvaguarda del planeta... El anuncio de la Buena Noticia de Jesucristo en nuestra sociedad pasa por estas situaciones. Nos lo encontramos en la familia, en el trabajo y en las relaciones humanas que establecemos en nuestro entorno.

¿En qué tipo de personas piensa?

Es urgente despertar a personas que se preparen para trabajar en una pastoral dirigida al primer anuncio. El documento preparatorio del Sínodo de

2012 sobre la nueva evangelización dice: «Es tiempo de que la Iglesia presente a Cristo como la mejor propuesta de sentido para el hombre y la mujer de hoy.» Apostamos por formar agentes del primer anuncio, por apoyar y dar seguridad a las personas que quieran ser agentes de esta transmisión de la fe al que no cree o se siente alejado. Como en cualquier tarea pastoral, hay que haber dedicado el tiempo necesario a la reflexión, a la preparación y al contraste. La fe se vive en comunidad, se discierne en comunidad, es por eso que queremos que esta preparación sea personal y de grupos que asumen la tarea con ilusión.

¿Qué perfil ha de tener esta persona que se quiere preparar?

Cada grupo o comunidad conoce a su gente, sabe cuáles pueden ser las personas con cualidades, con talante para colaborar, lo más importante es disponerse. El trabajo definitivo lo tiene el Espíritu, a nosotros nos toca plantar y regar, la fe es un don de Dios. Esto da mucha paz y esperanza. Confiamos en que las comunidades, entidades, asociaciones o movimientos animen a estas personas a iniciarse.

¿Cuál sería su labor?

Las relaciones son muy variadas, y las respuestas tienen que serlo. Nosotros queremos dar contenidos y metodología para iniciar estos pequeños grupos. Ellos tendrán que convocar a amigos, conocidos y personas que puedan estar interesadas. La realidad del anuncio explícito del Evangelio pasa por la creación de espacios que faciliten a las personas de nuestro entorno hacer esta experiencia de encuentro y diálogo con Jesús. Estamos hablando de ofrecer esta posibilidad a aquellos con quienes compartimos cotidianamente el trabajo, la vida de relación, los momentos de ocio. Como los primeros cristianos, podemos decir «no tengo ni oro ni plata, te doy lo que tengo», te lo ofrezco, con la certeza de que esto que es don para mí puede serlo para ti.

¿Los laicos son conscientes de su compromiso en la nueva evangelización?

La secularización y el pluralismo religioso de nuestra sociedad nos sitúan a cada uno de nosotros y a nuestras comunidades ante grandes retos. Aprender a leer lo que vivimos cotidianamente, situarnos desde nuestra fe ante el cambio de contexto, saber hacer Iglesia en estas nuevas coordenadas, nos insta a caminar abiertos al Espíritu, y a encontrar maneras valientes y decididas



«Necesitamos saber dialogar, no se trata de convencer a nadie, sino de transmitir la experiencia que vivimos»

DISSABTE DIA 12 DE MAIG



EXCURSIÓ AL MONESTIR de SANTA MARIA DE LLUÇÀ i al SANTUARI DE LA GLEVA

8.30h Sortida de Barcelona (al costat de l'estació de Sants, Comtes de Bell-lloc, a tocar Catalunya Cristiana i Ràdio Estel)

9.30h Parada de mitja hora per esmorzar cadascú pel seu compte.

11.00h Arribada i visita al Monestir de Santa Maria de Lluçà

13.30h Dinar de germanor

15.30h Visita al Santuari de la Gleva

17.00h Retorn a Barcelona

Per a més informació truqueu al
934 092 770

Club⁺amics

para dar testimonio del Evangelio. El Vaticano II nos hizo ver que éstas son tareas especialmente propias del laicado. Una llamada a la participación de los laicos y laicas. Es un gran momento de protagonismo y responsabilidad del laicado en la misión de la Iglesia. Este curso desde la Delegación de Apostolado Seglar hemos trabajado en esta formación de todos los miembros de los movimientos asociaciones y entidades. Algunos ya han iniciado alguna acción en este sentido, pero es necesario un mayor compromiso.

Más adelante pensamos que sería bueno iniciar una escuela de formación en esta tarea pastoral. Compartir la vida con personas de otras creencias o alejadas de la fe es una experiencia que todos tenemos.

Después de la conferencia de Mn. Morlans, habrá una sesión práctica de diálogos entre creyentes y no creyentes. ¿Puede explicarnos en qué consistirá?

Será una sesión virtual, un juego de rol, donde escenificar tantos momentos que vivimos de diálogo sobre la fe entre una persona que se dice no creyente y un creyente. Necesitamos saber dialogar, no se trata de convencer a nadie, sino de transmitir la experiencia que vivimos.

Tarragona

Jornada anual de Justicia y Paz de España

La temática fue el papel de las religiones en la crisis

Joan Boronat / Tarragona

La aportación social y ética de las religiones en tiempos de crisis fue el eje central de la Jornada Anual de Justicia y Paz de España, coincidiendo con la de Cataluña y Baleares, que se celebró los días 20 y 21 de abril en Tarragona.

Con estas jornadas se quiso reflexionar, poner de relieve y dar a conocer esta labor, no siempre suficientemente reconocida y valorada, así como ver cómo pueden colaborar mejor las confesiones religiosas entre ellas, con las administraciones públicas y con el resto de agentes sociales para superar la crisis y avanzar hacia una sociedad más justa y fraternal. Este tema fue tratado ampliamente desde las vertientes teórica y práctica.

La sesión inaugural estuvo presidida por el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol Balcells, acompañado de Xavier Puigdollers, director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña, y de Eduard Ibáñez, presidente de la Comisión General de Justicia y Paz, con presentación a cargo de Santiago Camós, de Justicia y Paz en Tarragona.

Xavier Puigdollers puso de relieve el interés de estas jornadas centradas en el análisis y reflexión de los momentos de crisis «como el que ya realiza la Iglesia católica y algunas de las religiones mayoritarias, y cómo tiene que ser la colaboración entre ellas».

Joan Boronat



Asistentes a la jornada de Justicia y Paz.

Por su parte, Xavier Puigdollers remarcó que hay que agradecer que en situaciones como la actual haya inquietudes como las que impulsan a Justicia y Paz a paliar el flagelo de la pobreza». El arzobispo Jaume Pujol mencionó la necesidad «de valorar a las personas una por una, sin discriminaciones, en este mundo globalizado» e insistió en la «indisociabilidad entre la fe y las obras».

La primera ponencia fue a cargo de Francesc Torralba, profesor de Filosofía

«Hay que agradecer que en situaciones como la actual haya inquietudes como las que impulsan a Justicia y Paz a paliar el flagelo de la pobreza»

de la Universidad Ramón Llull, quien situó la temática de la jornada abordando el papel de las tradiciones religiosas en las sociedades en las que vivimos, cuál es en concreto su aportación en el campo social y una serie de conclusiones de carácter práctico.

El segundo día hubo una interesante mesa redonda sobre el estado actual de la crisis económica, las alternativas para superarla y cómo hay que avanzar hacia nuevos paradigmas económicos, con Arcadi Oliveres, presidente de Justicia y Paz en Barcelona, y Maties Vives, profesor de la Universidad Rovira i Virgili.

El obispo auxiliar de Barcelona, Mons. Sebastià Taltavull, ofreció *Una visión de la crisis, desde la perspectiva del pensamiento social de la Iglesia*. Otra mesa redonda «muy enriquecedora», tal y como confirmaba Santiago Camós, fue la que reunió a Abdelkrim Latif, portavoz de la Comunidad Islámica Al Furgan (Badalona); Xavier Rius, ex director de Cáritas diocesana de Tarragona; Ignacio Simal, pastor de la Iglesia evangélica de Cataluña, y un representante de la asociación «Reto a la Esperanza, no a la Droga» en Tarragona.

Tras las proyecciones de unos cortometrajes, intervino Montserrat Coll, ex directora de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña, y Maria Teresa Areces, catedrática de Derecho de la Universidad de Lleida, para hablar sobre la cooperación entre las administraciones públicas y las confesiones religiosas.

El Concilio Vaticano II, 50 años después

Del 12 de abril al 10 de mayo, la Fundación Joan Maragall organiza un ciclo de conferencias coordinado por Pere Lluís Font y dedicado a conmemorar los 50 años del inicio del Concilio Vaticano II. En primicia Catalunya Cristiana os ofrece una síntesis de algunas de estas conferencias, que tienen lugar, a las 19.00 h, en el Auditorio de la Facultad de Comunicación Blanquerna-URL (cl Valldonzella, 12). El

8 de mayo, el profesor Salvador Pié-Ninot hablará de «La recepción del Concilio Vaticano II: entre la reforma y la restauración». El jueves 10 de mayo acabará el ciclo con una mesa redonda protagonizada por Josep Escós, Lluís Foix, Teresa Forcades y Joan Rigol. Para más información: 934 880 888 / www.fundaciojoanmaragall.org

Prof. Salvador Pié-Ninot
Facultad de Teología de Cataluña (Barcelona) y Pontificia Universidad Gregoriana (Roma)



Entre la reforma y la restauración

«Benedicto XVI afirmó que hay que superar una hermenéutica de la discontinuidad y de la ruptura, por una hermenéutica de la reforma»

El primer acontecimiento de la recepción del Vaticano II fue el Sínodo de los Obispos de 1985, que en el comentario publicado por los profesores de nuestra Facultad de Teología de Cataluña —S. Pié, J. Piquer, J. M. Rovira, P. Tena— se presentaba con un título emblemático y expresamente propositivo como *La imposible restauración*.

Progresivamente aparecen dos escuelas de interpretación conciliar: la escuela histórica de Bolonia con G. Alberigo (ed.), *Historia del Vaticano II*, 5 vol. (1999-2008), que subraya la importancia del acontecimiento más que del texto conciliar en el marco de un concilio de transición; la otra es la escuela teológica de Tubingu con P. Hünermann/B. J. Hilbertah (eds.), *Comentari teològic alemany Herder sobre el Vaticà II*, 5 vols. (2004-2006), que propone la comprensión teológica del concilio como un «texto constitucional» similar al de los Estados.

Con motivo de los cuarenta años del Vaticano II, Benedicto XVI afirmó que hay que superar una hermenéutica de la discontinuidad y de la ruptura, por una

hermenéutica de la reforma entendida como la renovación en la continuidad del único sujeto-Iglesia. Al mismo tiempo aparece un cierto choque de los relatos interpretativos sobre el Vaticano II. Por una parte, el relato de la no-continuidad o ruptura en sentido negativo (seguidores de Lefebvre y más moderadamente los tradicionalistas), o en sentido positivo (novedad de un concilio de transición). Y

por otra, está el relato de la continuidad con reforma, ya sea con una reforma más fuerte y radical, o ya sea con una reforma «en el interior de la tradición», tal y como es formulada por el propio Concilio en *Unitatis redintegratio* 6. Es en este contexto que el impacto de la propuesta capital sobre la «hermenéutica de reforma» de Benedicto XVI confirma la importancia decisiva del Vaticano II.



RESIDENCIA DE ANCIANOS PRUDENCIO MIRALLES
para grandes **personas** mayores

Auténtico HOGAR-RESIDENCIA, plazas disponibles, precio a negociar.

NIF: G-08862781 - Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net
Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356

Terrassa

Clausura de la visita pastoral al arciprestazgo de Terrassa

El obispo Saiz agradeció la vida y entrega de las comunidades

Redacción

Terrassa

Mons. Josep Àngel Saiz Meneses, obispo de Terrassa, acompañado por Mons. Salvador Cristau, obispo auxiliar, presidió en la catedral la clausura de la primera visita pastoral realizada a la diócesis. Concelebraron los dieciséis párrocos del arciprestazgo de Terrassa y otros sacerdotes. Asistieron los miembros de los consejos pastorales parroquiales, del consejo arciprestal, responsables de grupos y entidades, religiosos y fieles de todas las parroquias que llenaron el templo. Las corales de las diferentes parroquias acompañaron con los cantos la celebración.

En su homilía el prelado remarcó algunos elementos de la visita pastoral a

las parroquias, especialmente agradeció la vida que hay y la entrega generosa y colaboración de tantas personas, la atención a los más necesitados en estos momentos de crisis económica y el impulso de la nueva evangelización. Al terminar la celebración el obispo Josep Àngel Saiz entregó una placa como recordatorio de su visita a cada una de las parroquias del arciprestazgo.

Desde el 27 de noviembre de 2011 hasta el 24 de marzo de 2012, el obispo, ayudado por su obispo auxiliar, ha visitado las 16 parroquias del arciprestazgo, ha celebrado 21 misas, se ha entrevistado con 18 sacerdotes y un diácono, ha mantenido reuniones con 185 grupos diferentes de las parroquias y del arciprestazgo y ha dedicado 35 horas a recibir personalmente a feligreses de las



Misa de clausura de la visita pastoral.

parroquias. Han visitado las 14 comunidades religiosas presentes en el arciprestazgo, se ha reunido con el equipo directivo de 13 colegios y los ha visitado, así como también 22 instituciones religiosas y 11 civiles entre residencias, hospital, tanatorio y varios centros. También ha visitado 26 templos parroquiales e iglesias, donde ha revisado los libros sacramentales, los espacios y dependencias parroquiales, la economía y el inventario. Ha sido recibido por los cuatro alcaldes de los municipios que conforman el arciprestazgo, y que son Terrassa, Matadepera, Viladecavalls y Ullastrell.

La visita pastoral ha sido ciertamente una gracia para las comunidades del arciprestazgo de Terrassa. La proximidad del pastor diocesano con su palabra y su enseñanza ha ayudado a reflexionar y a dinamizar la vida pastoral de las parroquias a través de sus grupos e instituciones, a tomar conciencia del momento actual y las urgencias que hay y especialmente a abrir nuevos horizontes a la evangelización en el arciprestazgo de Terrassa, a ser colaboradores de Aquél que tiene la responsabilidad primera de la acción pastoral en toda la diócesis.

«La proximidad del pastor diocesano con su palabra y su enseñanza ha ayudado a reflexionar y a dinamizar la vida pastoral de las parroquias»

Séptima romería diocesana de enfermos al santuario de la Virgen de la Salud

Redacción / Sabadell

En Sabadell se celebró el sábado 21 de abril la VII Romería diocesana de Enfermos, que es la peregrinación más antigua del obispado de Terrassa. Fue organizada por la Delegación de Pastoral de la Salud, con la colaboración de los Amigos del Santuario. Participaron trescientas personas entre enfermos, agentes de pastoral, voluntarios y voluntarias, asociaciones, Frater, Cofradía de Lourdes y Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes.

La Eucaristía, el momento central del encuentro, fue presidida por Mons. Salvador Cristau, obispo auxiliar, y celebrada por varios sacerdotes, entre ellos Mn. Manuel Fuentesmilla, vicario episcopal, y Mn. Alfons Gea, delegado episcopal de Pastoral de la Salud.

En la homilía Mons. Cristau, comentando el Evangelio de la misa del día, insistió en dejarse encontrar por Cristo que se hace presente en la vida y renueva a la luz de la Pascua. Las ofrendas y peticiones preparadas por el grupo de La Garriga hacían referencia al agradecimiento y al testimonio de los enfermos para el mundo y la comunidad cristiana. El grupo de jóvenes de la parroquia de Llinars preparó los cantos. Al terminar la misa tuvo lugar la bendición con el Santísimo y la procesión hasta la iglesia para venerar la imagen de la Virgen de la Salud. La comida compartida y el grupo de habaneras Torrabastons de Cardedeu pusieron fin al encuentro que un año más ha fortalecido la vocación de la gente que trabaja en la Pastoral de la Salud y ha animado a los enfermos a seguir dando testimonio del amor de Dios.

CatalunyaCristiana

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año

Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

Suscríbete

por 124,80 € al año

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

- ☐
- Edición en catalán
-
- ☐
- Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Forma de pago

- ☐
- Único pago de 124,80€ por año
-
- ☐
- Dos pagos semestrales de 62,40€
-
- ☐
- Cheque nominativo que adjunto
-
- ☐
- Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad	Oficina	DC	Cuenta	Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Una situación crítica que exige soluciones urgentes

Se ha presentado el informe «Diagnosis de Personas en la Calle 2011»

Miquel Àngel Codina
Barcelona

La noche del 8 al 9 de noviembre de 2011 tuvo lugar un recuento nocturno de personas que duermen en la calle en Barcelona. Se trataba de una iniciativa de la Red de Atención a Personas Sin Hogar (RAPSH), dentro del proyecto de investigación «Diagnosis de Personas en la Calle 2011». El pasado 12 de abril se presentó en la sala de actos de la Institución Javeriana el informe donde se ofrecen los resultados de este recuento.

Teresa Bermúdez, portavoz de la RAPSH y técnica del Programa de Inclusión Social de Cáritas diocesana de Barcelona, explica que la principal conclusión de este informe, en comparación con lo que se realizó hace cuatro años, es «el aumento del 32,1% de personas en situación de sin hogar en relación con el año 2008. Esta situación denota que la situación de crisis actual ha impactado notablemente sobre las personas que ya estaban en situaciones vulnerables».

Otro aspecto que destaca es «el aumento de personas autóctonas atendidas en los equipamientos residenciales de la RAPSH en relación con 2008. Se ha invertido la tendencia. En 2008 el porcentaje de personas autóctonas atendidas en los servicios residenciales era del 38,3% y en noviembre de 2011, del 52,2%. En 2008 el porcentaje de personas extranjeras no comunitarias atendidas era del 52,5% y en noviembre de 2011, del 38%».

Asimismo, otro dato que hay que tener en cuenta es «el estado de salud de las personas atendidas en los recursos residenciales. Aunque los datos no nos permiten llegar a conclusiones generales, sí podemos inferir que estar en situación de sin hogar puede provocar una afectación del estado de salud de las personas y al revés: una situación de enfermedad es un factor de riesgo que puede provocar junto con otros factores situaciones de vulnerabilidad y exclusión social. En noviembre de 2011, de las personas atendidas a los recursos residenciales de la RAPSH, un 28,9% tenían alguna enfermedad crónica y el 12,8% disponía del certificado de disminución».

Perfil actual

El informe revela que 838 personas pernoctaban en la calle. Había 59 mujeres (7%), 607 hombres (72,5%) y 172 no se pudieron determinar (20,5%), ya que «no se despertaba a la gente», puntualiza Bermúdez. El 31,5% tenían entre 26 y 45 años, el 24,4% se situaban entre los 46 y los 65 años y del 32,7% no se pudo determinar la edad. Por tanto, el perfil actual de la persona que duerme en la calle es «de hombres en edad adulta».

La pernoctación se daba en más de la mitad de los casos en los distritos de L'Eixample (25,4%) y Ciutat Vella (21,1%). El resto se distribuía por los otros distritos de la ciudad: Sants-Montjuïc (13,1%), Sant Martí (14,2%), Les Corts (5,6%), Nou Barris (5,6%), Sarrià-Sant Gervasi (4,5%), Gràcia (4,1%),



Horta-Guinardó (3,6%) y Sant Andreu (2,7%). La mayoría buscó algún tipo de refugio para pasar la noche (42%), en un cajero automático (23%) o directamente al raso (20%). El resto durmió en jardines, solares o vehículos.

Suma de factores

Son muchas las circunstancias que llevan a una persona a vivir en la calle. Teresa Bermúdez asegura que «tal y como se recoge en el último dictamen del Comité Económico y Social Europeo sobre *El problema de las personas sin hogar*, las causas que conducen al fenómeno de las personas sin hogar son complejas e interdependientes. Se trata de una suma de factores que determina una situación de este tipo».

Y añade que hay diferentes factores de vulnerabilidad: «Estructurales (procesos económicos, inmigración, proceso del mercado inmobiliario), institucionales (servicios sociales principales, mecanismos de ayudas, procedimientos institucionales), relacionales (situación familiar, situación de las relaciones, por ejemplo un divorcio) y discriminación o ausencia de un estatuto legal, que puede afectar en particular a las personas inmigradas y a algunas minorías étnicas».

La técnica del Programa de Inclusión Social de Cáritas diocesana de Barcelona opina que esta coyuntura se puede considerar la punta del iceberg de un fenómeno mucho más complejo. «La situación más extrema —afirma— de las personas sin hogar es, sin duda, la de dormir en la calle. No obstante, hablamos de sin hogar desde un sentido más amplio. Según la definición de la Federación Europea de Personas Sin Hogar (FEPSH), *sin hogar* es aquella situación que tiene una persona o familia que no puede tener acceso ni puede mantener una vivienda digna sin ayuda de servicios o entidades sociales, por razones económicas y/o por dificultades personales/sociales».

«Aumenta en un 32,1% las personas sin hogar en relación con 2008»

También da a conocer otros datos alarmantes: «La Encuesta Nacional de Condiciones de Vida (2010-2011) indica que el 7,7% de los hogares españoles no pueden afrontar los gastos de manutención de su vivienda habitual. Por su parte, Eurostat dice que en la Unión Europea hay 30 millones de ciudadanos que sufren problemas de acceso a una vivienda digna».

Trabajo conjunto

La RAPSH, integrada por 27 entidades de Barcelona, se constituyó en noviembre de 2005 con la finalidad de fortalecer la capacidad de organización de la ciudad para acompañar a personas sin hogar en un proceso de recuperación de la máxima autonomía personal. Y, al mismo tiempo, incentivar la vinculación de estas personas a los recursos existentes, estableciendo y ampliando el trabajo conjunto y la colaboración entre el sector público y las entidades sociales. Teresa Bermúdez pone de manifiesto que «la RAPSH, ya trabaja en el ámbito de la exclusión social: es evidente que todo lo que genera la exclusión es mucho más potente que la capacidad que tenemos para hacerle frente» y pide la implicación de «otros estamentos para evitar que las personas acaben en esta situación».

Entre las recomendaciones que se recogen en el informe sobre los recursos de atención a las personas sin hogar, Bermúdez recuerda que «es necesario

hacer un esfuerzo de prevención para evitar el goteo continuo de nuevas personas en situación de exclusión residencial, desarrollar políticas de realojamiento rápido para las personas que caen en situación de sin hogar y no necesitan un apoyo socioeducativo y promover equipamientos adecuados para la atención de las nuevas realidades de exclusión residencial y, en especial, de las familias con menores». Reconoce que «hay un vacío en la atención residencial a las personas que acumulan distintas problemáticas (sociales y sanitarias, tanto orgánicas como psiquiátricas, y de adicciones) que todavía no han llegado a los 64 años».

Grandes objetivos

De cara a 2012, la RAPSH se ha propuesto tres grandes objetivos: «Trabajar por priorizar, adecuar y ajustar los recursos existentes a la ciudad para poder atender más y mejor a las personas sin hogar, fomentar la coordinación y el intercambio de experiencias en el marco de la RAPSH y sensibilizar y hacer entender a la ciudadanía el fenómeno del *sinhogarismo*».

Bermúdez apuesta «por continuar con la sensibilización para poder visibilizar una realidad a menudo oculta para la ciudadanía y para introducir nuevos elementos de análisis de cara a la situación de las personas sin hogar. Encontrarse en esta situación no es algo que no nos pueda pasar al resto de ciudadanos».

En relación con la concienciación ciudadana, la RAPSH ha llevado a cabo diferentes acciones: desde jornadas específicas para tratar la problemática de las personas sin hogar hasta diferentes tipos de campañas como «Imagina un 2015 sin nadie en la calle», que incluyó acciones de sensibilización en los doce mercados de Barcelona y un manifiesto, o la «Campaña de sensibilización en torno a la realidad de las personas sin hogar», de 2011-2012.

«Promover las entidades sin afán de lucro es una forma de reducir el paro»

Josep Oriol Pujol, director general de la Fundación Pere Tarrés

Carme Munté

Fruto de las colaboraciones en numerosos medios de comunicación, entre ellos *Catalunya Cristiana*, Josep Oriol Pujol Humet (Barcelona, 1961), director general de la Fundación Pere Tarrés, presenta ahora la recopilación *Persona i iniciativa social* (Pagès editors). Son las respuestas realistas que da desde el humanismo cristiano a una serie de retos actuales: desde la gestión de entidades no lucrativas, pasando por la economía global, hasta la educación en valores, especialmente en el ámbito del ocio. El realismo en los planteamientos no quita optimismo a su receta para salir de la crisis: «Ser muy éticos con nuestros planteamientos, solidarios con las personas que tenemos cerca y trabajar en serio para que de una manera u otra terminemos saliendo adelante.»

Estirar más el brazo que la manga, consumo excesivo, corrupción de determinados políticos... Parece que de repente nos hayamos dado cuenta de esta realidad, pero ya había signos que nos hablaban de ella...

A veces nos movemos por inercia y no es hasta que nos encontramos de forma violenta con la realidad que nos damos cuenta del error. Hay políticos con voluntad sincera y honesta de prestar un servicio a la sociedad que están sufriendo mucho en este momento, porque el sistema del libre mercado les impone tener que tomar unas determinadas decisiones.

¿Decisiones con la voluntad de cambiar el sistema actual o más bien de hacer que perviva?

Mientras no exista una gobernanza global, ni unas instituciones de alcance mundial dispuestas a poner unos límites a las leyes del libre mercado, no habrá nada que hacer. Los pequeños gobiernos, como por ejemplo el catalán, o incluso el español, no pueden hacer otra cosa que aplicar la lógica del libre mercado que globalmente viene fijada.

¿Qué podemos hacer personalmente?

No está en nuestras manos cambiar el sistema, pero hay que actuar con una ética acorde con unos valores. De hecho, muchas personas están poniendo paliativos a las consecuencias de lo que produce este sistema económico desenfrenado. Además, en la medida en que tengamos más formación y un criterio propio, podremos formular planteamientos constructivos capaces de poner un freno y modular la lógica económica actual. De hecho, donde existe democracia y cultura se consigue un bienestar mínimo para las personas.

En uno de los artículos habla del declive de la civilización occidental demasiado acomodada. Pero la realidad es que sólo afecta a las clases medias, ¿porque los ricos siguen siendo igual o más ricos todavía?

Una de las graves consecuencias de esta crisis económica es la pérdida de poder adquisitivo de la clase media que se da en los países mediterráneos. Esta clase media es la que ha hecho posible una alternancia en el poder, es la que ha podido acceder a puestos de gobierno,

es la que ha podido acceder también a la cultura y generar al mismo tiempo una solidaridad. Si esta clase media desaparece porque toda la riqueza va a parar a manos de unos pocos, irá en detrimento del desarrollo de la sociedad. Su desaparición es un empobrecimiento para las democracias occidentales.

Muchas voces acusan al Gobierno actual de dilapidar el estado del bienestar!

Nuestros políticos no tienen la voluntad de dilapidar el estado del bienestar, pero sí se ven obligados a servir a un sistema económico que tiene como consecuencia poder dotar menos a este estado del bienestar. No podemos hacer demagogia. En épocas de vacas flacas, cualquier organización se puede adelgazar un poco y ser más eficiente. En cualquier organización que lleva mucho tiempo funcionando se malgasta dinero. Por tanto, de vez en cuando, algunas de las medidas que se han tomado en todos los ámbitos —también en las ayudas que recibe desde la administración una organización como la Fundación Pere Tarrés— no son malas, porque te hacen replantear lo que haces e intentar hacerlo con menos recursos y de una forma más eficiente. Otro aspecto positivo es que da más fuerza a la iniciativa social, a lo que somos capaces de hacer las personas. Ahora bien, la parte negativa es que existen unos mínimos de bienestar para las personas más débiles que se estaban consolidando, o que incluso en algún caso no se habían llegado a consolidar (ley de dependencia, salud, educación), que ahora sufren un retroceso. Es una lástima, no tendría que ser así.

La sanidad, por ejemplo, ¿tendría que ser intocable?

A la sanidad ya le va bien alguna me-

dida de mayor austeridad pero también es cierto que lo que se está haciendo en la sanidad pública en Cataluña, que era modélica en todo el mundo, es una lástima si tiene que sufrir un retroceso demasiado importante y sobre todo sostenido en el tiempo.

Ante el futuro inminente, habla de la necesidad de que las entidades de la sociedad civil estén preparadas. ¿Cuál ha de ser su papel?

Es muy importante que las personas nos sintamos responsables de la colectividad y que no acabe siendo la administración la que preste servicios de todo orden. Aquellos planteamientos del tipo «Y, vosotros, ¿de qué departamento dependéis?» no tienen ningún sentido. Somos las personas que somos solidarias, nos organizamos y promovemos organizaciones, como lo hace la Iglesia.

El choque entre público y privado, ¿ha dejado de tener sentido?

Son posicionamientos ideológicos muy arraigados en la cultura catalana y que tienen un punto de demagogia. Es un pensamiento homogéneo que ha contado con el apoyo de una mayoría de medios de comunicación que ha ido difundiendo la tesis de que la iniciativa social de tipo privado no convenía. Parecía que lo único deseable era lo público. Es obvio que actualmente hay un cambio, lamentablemente motivado por la necesidad.

El capítulo más largo del libro es el dedicado a infancia, adolescencia, educación en el ocio. ¿Le preocupa la juventud actual?

La falta de puestos de trabajo es una consecuencia más de esta crisis económica. Y no podemos ser optimistas a

corto plazo. En el ámbito de los servicios sociales, de una forma muy eficiente y con pocos recursos, una organización como la Fundación Pere Tarrés es capaz de generar mucha ocupación. En este momento tenemos a 2.200 personas trabajando. Es el ejemplo de que cuando existe una iniciativa social sin afán de lucro, donde todos los recursos se pueden destinar a los servicios que se prestan y a las personas para quien se trabaja, se puede llegar a generar una ocupación significativa. Si se promovieran en nuestro país las entidades son afán de lucro sería una de las formas de reducir los niveles de paro.

¿Cuál es la importancia del tiempo de ocio para la formación?

Desde la Fundación Pere Tarrés creemos en determinados valores como la voluntad, el esfuerzo, la constancia, la austeridad, la sostenibilidad, que si se educan desde la cotidianidad en la familia y desde la educación en el ocio ayudarán a los jóvenes a crecer como personas. Y en una dimensión más, tenemos que procurar transmitir una fe a estos niños y jóvenes, pensando en su crecimiento integral.

Sin embargo hay muchos niños que no pueden ir de colonias, de aquí iniciativas solidarias como «Ningún niño sin colonias». ¿Realmente se valora lo suficiente su importancia?

El tiempo libre tiene tanta importancia como cuando los niños están con la familia, en la escuela... Incluso lo consideramos un espacio privilegiado porque supera el marco formal de la escuela, y es una oportunidad excepcional de crecimiento en todos los aspectos. Planteamos la educación en el ocio como un espacio preventivo ante unas tendencias generalizadas muy orientadas a los intereses del mercado.

¿La crisis puede ser ocasión para que la Iglesia muestre su función caritativa y social?

Sí, pero tiene que hacerlo bien hecho y tiene que ser capaz de denunciar las causas de la pobreza y de la miseria. La solidaridad de los cristianos es fundamental para paliar los efectos de la crisis.

«La desaparición de las clases medias es un empobrecimiento para las democracias occidentales»



La obra de Pilarín Bayés en el Palau Robert

Una exposición repasa los 50 años de carrera profesional de la célebre *ninotaire*

Miquel Àngel Codina
Barcelona
Fotos: Agustí Codinach

La ilustradora Pilarín Bayés ha llevado los dibujos, personajes e historias que han cautivado a niños y niñas de varias generaciones al Palau Robert de Barcelona al celebrarse sus 50 años de trayectoria profesional y los 70 de su nacimiento en la ciudad de Vic. La muestra *Pilarín, 50 años dibujando para todos*, una de las actividades programadas dentro del Año Pilarín, se puede visitar hasta el 11 de septiembre. La comisaria de la exposición es Marga Sala, hija de la *ninotaire*.

«La obra de Pilarín Bayés forma parte del imaginario colectivo de este país», afirmó Ignasi Genovès, director general de Atención Ciudadana y Difusión de la Generalitat de Cataluña, a los numerosos medios de comunicación que fueron a la presentación de la muestra. Y añadía: «Con un enorme talento y una gran pasión por el trabajo, Pilarín lo ha dibujado casi todo en estos cincuenta años.»

Desbordando una simpatía contagiosa, Pilarín, con su inseparable sombrero en la mano, explicaba que «la clave del éxito de mis dibujos quizás ha sido el gran recibimiento que siempre han tenido entre pequeños y mayores. La buena comunicación entre el ilustrador y el público es esencial. ¡Es un auténtico regalo!». Confesaba, emocionada, que «esta exposición me hace mucha ilusión; el montaje es maravilloso».

Conceptos universales

Marga Sala señaló que «queríamos hacer una exposición diferente y pensamos estructurarla, cronológicamente, a través de once personajes dibujados por Pilarín. Estos personajes simbolizan grandes conceptos universales: la belleza, la comunicación, la convivencia, el



conocimiento, la identidad, la cultura, la universalidad, la generosidad, la tradición, la ficción y la diversión».

Las once vitrinas cuentan con toda una serie de dibujos, esbozos, fotogra-

fías, cuadernos, libros, utensilios que utiliza la *ninotaire* en su trabajo (lápices de todos los colores, reglas...), incluso golosinas, ya que, según su hija, «es una gran consumidora». «Pilarín —comentó

Marga Sala— es igual que sus dibujos, y sus dibujos son la manera como ella ve el mundo. Ha retratado durante cincuenta años a la sociedad catalana, que la ha mirado con buenos ojos, porque se ha sentido identificada.» La muestra termina con un tríptico hecho expresamente para la ocasión que, en palabras de la autora, «simbolizan nuestro pasado, presente y futuro».

Obra prolífica

Pilarín Bayés ha ilustrado en torno a 700 libros, traducidos a varios idiomas, y ha trabajado en infinidad de formatos: aleluyas, carteles, murales grandes... Un momento importante en su vida profesional fue la época en la que empezó a trabajar para la revista *Cavall Fort* y para la editorial La Galera, labor con la que empezó a transmitir el amor por Cataluña a los más pequeños. A pesar de que la mayor parte de su producción se ha dirigido al público infantil y juvenil, también ha ensayado la caricatura en publicaciones como *El Correo Catalán*, *Oriflora* o *El 9 Nou*. Todo este trabajo le ha valido varios reconocimientos: la Creu de Sant Jordi (1991), el premio Serra d'Or (1992) y la medalla de oro de la Ciudad de Vic (2011).

Hoy en día, Pilarín sigue trabajando con el mismo entusiasmo. Un buen ejemplo es su colaboración semanal en *Catalunya Cristiana*. Durante 2011, Vic organizó la primera exposición antológica sobre su obra en el Museo de Arte de la Piel. El inicio del Año Pilarín coincidió con otro proyecto relevante: el estreno de la serie de dibujos animados *L'illa del far*, con guión de Marga Sala, emitido por el canal infantil Super3 de Televisió de Catalunya.

Más información: Palau Robert, paseo de Gràcia, 107 – 08008 Barcelona, tel. 932 388 091, www.gencat.cat/palau-robert.

Nuestra gente

Miquel Crusafont, ciencia y fe

El sabadellense Miquel Crusafont Pairó fue maestro mío y, como tantos y tantos alumnos suyos, me dejó un recuerdo grato e imborrable. Sencillo y discreto, hacía ciencia y dio a la paleontología un relieve internacional en un tiempo en el que el país vivía aislado.

Nacido en Sabadell el 3 de octubre de 1910, se licenció en Farmacia por la Universidad de Barcelona en 1933. De hecho, durante muchos años regentó una farmacia en el centro de su ciudad. Su esposa, Julieta Sabater, también era farmacéutica. Miquel Crusafont se doctoró en Ciencias Naturales en Madrid en 1950 con su tesis *Los jiráfidos fósiles españoles*.

El doctor Crusafont ganó por opo-

sición la cátedra de Paleontología de la Universidad de Oviedo. Finalmente alcanzó, por traslado, la de Barcelona, cuando era profesor de Antropología en la Facultad de Filosofía de la Societas Iesu.

Miquel Crusafont se especializó en mamíferos fósiles y si ya venía trabajando en ello desde joven en el Centro Excursionista de Sabadell, a partir de la década de los cuarenta del siglo XX se dedicó a excavar numerosos yacimientos en el Vallès y el Penedès, pero también fuera de Cataluña. Observador e interesado en la evolución de las especies, en 1966 coordinó con Bermudo Melendez y Emiliano Aguirre, para la Biblioteca de Autores Cristianos (BAC), la obra

La evolución, con aportaciones de los mejores especialistas del momento.

Si hasta entonces había desarrollado su actividad al abrigo de la Universidad y del Museo de Sabadell, en 1969 fundó en Sabadell lo que se llamó Instituto Provincial de Paleontología Miquel Crusafont. Desarrolló una gran labor de investigación como de divulgación.

Sin embargo hay un aspecto que destacó en este gran científico —él mismo se proclamaba humanista—, que es su fe. Era un hombre adelantado a su tiempo que sabía conciliar la fe con la ciencia. Especialista y gran defensor de los postulados de Pierre Teilhard de Chardin, fundó los Amigos de Teilhard de Chardin.

Joan Pallarès-Personat

Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



Combatía las ideas deterministas de un materialismo que, amparándose en la ciencia, niega la racionalidad de la fe.

En 1973 cayó enfermo y fue intervenido quirúrgicamente en Montpellier. Entonces tuvo que reducir su actividad. Creó escuela, discípulos destacados todos ellos. Murió el 16 de agosto de 1983 en Sabadell.

• Para saber más: Varios autores, *Un sabadellenc universal: Miquel Crusafont Pairó* (Quaderns de les Arts i les Lletres de Sabadell, monográfico núm. 38, 1984).

Culmina la restauración del Santo Sepulcro de Palera

Se trata de uno de los conjuntos románicos más importantes de la comarca de La Garrotxa

Víctor Gay
Beuda

Uno de los conjuntos románicos más notables de la comarca de La Garrotxa se ha recuperado en su totalidad. Se trata del Santo Sepulcro de Palera. El obispado se ha ocupado en el transcurso del tiempo de restaurar y mantener la iglesia donde se reúnen regularmente los caballeros del Santo Sepulcro. Completa el conjunto la hospedería y otras dependencias anexas, que se habían maltrecho notablemente. Por iniciativa conjunta del obispado de Girona, con la acción decidida del Ayuntamiento de Beuda (término al que pertenece Palera), se ha podido culminar esta restauración.

Un millón de euros de inversión

Con un presupuesto inicial de un millón doscientos mil euros, en el proceso de subasta se rebajó a un millón. Medio millón lo ha aportado la Diputación de Girona, otros 350.000 corresponden al 1% cultural (las actuaciones en obra pública e infraestructuras deben destinar esta proporción a inversiones del campo cultural en el propio territorio)



El conjunto de Palera después de su restauración.

y otros 150.000 euros los ha aportado "la Caixa" a través de su programa Románico Abierto.

Al culminar los trabajos reconstructivos, el obispo de Girona, Mons. Francesc

Pardo, y el delegado episcopal de Patrimonio Artístico, Mn. Joan Naspleda, estuvieron en Palera, donde todavía se ejecutan los equipamientos finales: parraysos, sistemas de seguridad, retirada

de escombros, ajardinamiento, etc. El obispo y los técnicos que habían dirigido las obras, básicamente de la Diputación, estudiaron la posibilidad de iluminar el conjunto de la iglesia, que para algunos historiadores se trata de una basílica. La parte exterior iría a cargo de la fundación que gestionará Palera y que actualmente preside el obispo (alternando con el alcalde de Beuda), mientras que el interior iría a cargo del obispado.

En el decurso de esta visita de recepción de obras, se pudo admirar el excelente trabajo que se ha llevado a cabo. No tan sólo se ha recuperado exteriormente y estructuralmente la hospedería; en cuanto al interior, se ha dotado de unas magníficas dependencias que podrán acoger reuniones y jornadas de trabajo, exposiciones y conciertos, con una visión de los valles que rodean el Santo Sepulcro de Palera. Actualmente se está procediendo a examinar las propuestas recibidas por parte de empresas y particulares que podrían optar a la gestión de la hospedería. Posiblemente, el próximo verano ya esté abierto y pueda atender a los nuevos huéspedes.

Un diorama sobre el martirio de san Fructuoso se incorpora al Museo Bíblico Tarraconense

Joan Boronat / Tarragona

Cómo fue el martirio de san Fructuoso en la arena del anfiteatro de Tarragona hace diecisiete siglos se muestra a través del diorama que ha quedado instalado en el Museo Bíblico Tarraconense. Una reconstrucción parcial del anfiteatro romano de Tarragona con la representación de los tres mártires tarraconenses y sus verdugos ofrece al espectador una visión privilegiada de la Táraco del año 259.

Este nuevo diorama permanente ha sido realizado por los artistas Jordi Lluís Rovira Canyelles, de El Vendrell, y Magí Ferrer, de Tarragona. Recrea el martirio de san Fructuoso, san Augurio y san Eulogio con figuras de la artista de Santa Oliva, Iraida Lluçà. Siguiendo criterios reconstructivos, se ha reproducido una parte del anfiteatro romano y la escena *vivi crematio*, pena a la que fueron sometidos los mártires tarraconenses durante la persecución decretada por los emperadores Valeriano y Galieno en el 259 dC. El diorama ha sido, en parte, financiado por la Asociación Cultural San Fructuoso y servirá, a nivel discursivo, para dar a conocer la *Passio Fructuosi* y hacer entender que la literatura martirial contribuyó en gran medida a propagar la palabra de Dios a través de referencias directas a las Sagradas Escrituras.

Por otro lado, también se puede visualizar una maqueta a escala de una barca similar a la que había utilizado Cristo y los apóstoles, realizada por el



Mons. Jaume Pujol presidió el acto de presentación.

maquetista Emili Marcillas. Esta reproducción se basa en el excepcional descubrimiento que tuvo lugar en 1986 en el lago de Galilea, en el que se puso al descubierto el casco de madera de una embarcación hundida en el siglo I dC.

Muestra de pintura

De Abraham a Fructuoso es el título de una exposición de pintura que se pudo visitar en el Museo Bíblico Tarraconense hasta el 29 de abril. Eran cuadros del artista Lucas Bravo, de El Vendrell, inspirados en la Historia Sagrada. El

autor, lejos de apostar por el arte figurativo, rompe moldes en cuanto a la temática religiosa y manifiesta toda su sensibilidad utilizando técnicas contemporáneas. La obra, que recoge la vida y la pasión de Jesús, llega a san Fructuoso y recrea también su martirio.

La inauguración de la exposición, el diorama y la maqueta de la barca fue a cargo del arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol. Todos los asistentes recibieron un pequeño recuerdo, que consistía en una lámina que reproduce la obra *El martirio de san Fructuoso*, de Lucas Bravo.

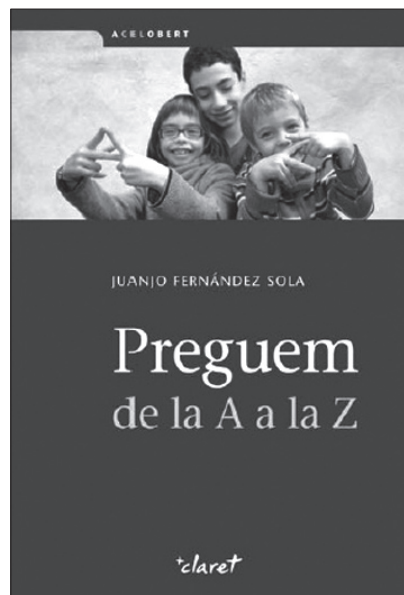
Exposición del artista Jaume Cases en Sant Quirze del Vallès

Redacción / Sant Quirze del Vallès

La Casa de Cultura Vila-Puig de Sant Quirze del Vallès (c/ Pintor Vila-Puig 45) acoge hasta el 23 de junio (martes y jueves, de 18.00 a 20.00) una exposición antológica del artista Jaume Cases. Se puede disfrutar de unos cuarenta cuadros, así como de un conjunto de esculturas. Según contó Cases, las obras que expone son trabajos realizados en los últimos dos años. La concejal de Cultura, Mercè Vallès, tuvo palabras de agradecimiento al artista por haber elaborado esta exposición y por ser un artista que lleva el nombre de Sant Quirze a todas partes.

Jaume Cases ha dedicado toda su vida a las artes plásticas. Su talante inquieto le ha llevado a trabajar la escultura, la pintura y el dibujo. Cases ha realizado trabajos para el Museo de Historia Natural de Australia, reconstrucciones de fósiles para el Museo de Paleontología de Sabadell, o cómics, que dibujó para Disney. También ha diseñado postales, ha dado forma a juguetes y ha creado efectos especiales para películas de cine. Recientemente, esculpió 56 ángeles para la basílica de la Sagrada Familia de Barcelona, donde sigue desarrollando su labor. También es autor de una escultura de la venerable Dorotea de Chopitea.

Libros



Con estilo didáctico

Siguiendo los pasos de su exitoso volumen *La oración de la puerta* (2008), Juanjo Fernández Sola, consultor pedagógico en la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña, acaba de publicar este nuevo libro de oraciones. De las 75 oraciones que contiene, hay al menos una para cada letra del alfabeto. El autor pretende que los más pequeños recen a partir de lo más cotidiano: la familia, los amigos, el juego, las noticias, los libros, los colores, el viento...

Juanjo Fernández Sola, *Preguem de la A a la Z*. Editorial Claret, Colección A Cel Obert, 2012, 106 pág.

La realidad del dolor

¿Tiene algún sentido el sufrimiento? ¿Es verdad que el sufrimiento ayuda a madurar? ¿Es injusto Dios al permitir el dolor? ¿El concepto «morir con dignidad» es un subterfugio para introducir la eutanasia? ¿Se puede hablar de la muerte con los enfermos? ¿Tiene alguna utilidad el «testamento vital»? A éstas y a otras muchas preguntas intenta dar respuesta el teólogo Miguel Ángel Monge, licenciado en Medicina, en estas páginas.

Miguel Ángel Monge, *Una luz sobre el sufrimiento y la muerte*. Ediciones Universidad de Navarra, Colección Persona y Cultura, 2012, 146 pág.



Cine y filantropía

Este libro rinde homenaje a la actriz británica Madeleine Carroll (1906-1987), conocida sobre todo por sus papeles en películas de Alfred Hitchcock (*39 escalones*, *Agente secreto*). Mujer creyente y comprometida con los más necesitados, durante la Segunda Guerra Mundial trabajó como enfermera para la Cruz Roja y cedió su castillo, a las afueras de París, para acoger a más de 150 huérfanos. Enamorada de la Costa Brava, sus restos descansan en Calonge.

Lluís Molinas i Falgueras, *Madeleine Carroll. La senyora de Treumal*. Revista del Baix Empordà, 2012, 136 pág.

El goce de leer

Desde hace más de diez años, el crítico literario Jordi Llovet publica semanalmente en el *Quadern de El País* un comentario sobre grandes clásicos de la literatura universal traducidos al catalán. Reunidas ahora en este volumen, sus crónicas han acabado conformando una reflexión profunda, inteligente y divertida sobre el mundo de la literatura y el arte y, a través de ellas, sobre todo lo referente al ser humano. Un libro para aprender y disfrutar.

Jordi Llovet, *Brins de literatura universal*. Galàxia Gutenberg-Cercle de Lectors, 2012, 438 pág.



Experiencias místicas

La gran acogida del primer volumen de *Voces de la mística* ha animado al autor y editor a publicar una segunda antología de textos sobre la búsqueda de lo trascendente, una constante a lo largo de la historia en todas las épocas y culturas. La experiencia mística desborda cualquier delimitación confesional o conceptual. Los textos son una selección de las columnas que el jesuita y teólogo Javier Melloni ha publicado en la última década en la revista *El Ciervo*.

Javier Melloni, *Voces de la mística (II)*. Herder Editorial, 2012, 160 pág.



Huertos urbanos

El cultivo ecológico se está extendiendo en la actualidad. Marc Estévez Casabosch propone convertir nuestra casa en un auténtico jardín comestible, contemplar el ritmo de la naturaleza y comer sano: lechugas en los balcones, tomates en las azoteas, calabazas en el jardín... El autor ofrece esta guía completa, con ilustraciones y fotografías, que muestra paso a paso el camino para poner un huerto en nuestra vida. Un proyecto creativo y saludable.

Marc Estévez Casabosch, *Un hort per ser feliç*. Ara Llibres, 2012, 216 pág.

Recibir a Jesús

Este cuaderno pedagógico ha sido elaborado pensando en los niños y las niñas que se preparan para recibir la Primera Comunión. No se trata de un libro de catequesis. Su finalidad básica es ayudarles a unir el bautismo recibido, la pertenencia a la comunidad cristiana y la participación en la eucaristía. Para facilitar la participación en la misa, se presentan aquí las diversas partes en que se estructura y las intervenciones de la asamblea en cada momento.

Álvaro Ginel y Miguel Prieto, *Preparo mi Primera Comunión*. Editorial CCS, Colección Folletos Sacramentos, 2012, 32 pág.



El valor de la palabra

Singulars, el espacio de entrevistas en profundidad dirigido y presentado por el prestigioso periodista Jaume Barberà, ha superado ya el centenar de emisiones y hoy en día es uno de los programas de TV3 más valorados por la audiencia. Este volumen recoge el testimonio de algunas de las entrevistas más relevantes a personas que no se acobardan de decir las cosas por su nombre sobre temas muy variados (crisis financiera, desigualdades sociales, etc.).

Jaume Barberà, *Singulars. Escotar per aprendre*. Viena Edicions, Colección Carta Blanca, 2012, 302 pág.



Crítica literaria

Doscientos años de Charles Dickens (1812-1870)

Este año se cumplen doscientos años del nacimiento de Charles Dickens, autor de nuestra adolescencia que se ha convertido en un clásico de la literatura universal. Su obra se mueve, por lo menos, alrededor de tres ejes: crítica de la realidad social, denuncia de la pobreza, y humanización de la marginación. No plantea soluciones, sin embargo, sí pone en evidencia el sufrimiento de una clase social que malvive al margen de las instituciones y de las leyes, de todo lo que es la sociedad denominada acomodada, y, también pone en evidencia, la causalidad de este sufrimiento: el mal social que no es otra cosa que el mal humano. *David Copperfield* es lo más cercano a una autobiografía, donde se refleja sus experiencias de la infancia de las que encontramos retazos en otras obras suyas como la propia *Oliver Twist*.

Dickens nació el 7 de febrero de 1812 en Portsmouth, su padre es encarcelado a causa de las deudas y con doce años debe ponerse a trabajar como aprendiz en una fábrica de betún; este hecho biográfico le ayuda en su mirada sobre el mundo. Mirar, ver y denunciar, es lo que hace Dickens a lo largo de su obra: ciertamente, eso no es una solución pero puede formar parte de ella.

Sus personajes tienen un perfil humano sencillo, lejos de los de Dostoiévski, por ejemplo, que son densos, enigmáticos,

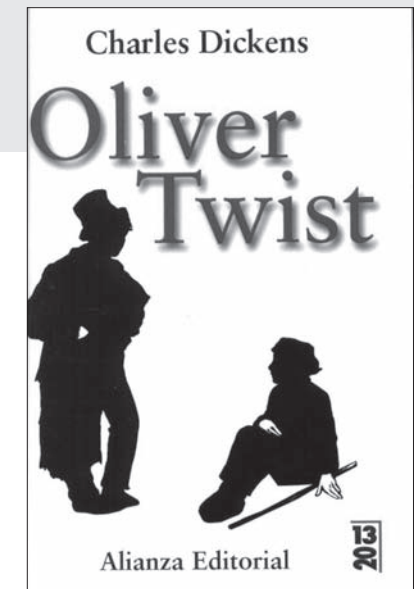
CHARLES DICKENS
Oliver Twist. 1837-1839
Alianza Editorial, 2008, 608 pág.

cos, complejos. Los personajes de Dickens se mueven en el ambiente oscuro de la delincuencia, la prostitución, la miseria, la corrupción, de la Inglaterra victoriana; unos son víctimas de la pobreza material y humana: son los Olivers de todos los tiempos; otros provocan víctimas, al mismo tiempo, también lo son de otro tipo de carencias: de generosidad, de bondad, de sensibilidad... parecidamente al señor Scrooge del *Cuento de Navidad*, o bien, el señor Squeers de *Nicholas Nickleby*, o el avaro Fagin. Dibuja un mundo tan mezquino como real. Sin embargo, no todo es negativo: la redención es posible (el propio Scrooge), y el buen corazón de algunas personas retorna la esperanza a creer en la bondad y el bien, a pesar de ser escaso (por ejemplo, el sr. Brownlow y la sra. Bedwin en *Oliver Twist*).

En 1834, en Inglaterra, se publica la «nueva ley de pobres» (*poor laws*), atacada por Dickens en los primeros capítulos de *Oliver Twist*, donde se establecen las «casas de trabajo» (*workhouses*) ofreciendo ayuda a cambio de trabajo en condiciones casi inhumanas a pesar de

mejorar la «antigua ley de pobres» de la primera mitad del siglo XVI. De entrada, *Oliver Twist* se publica en una revista mensual con el título de *The Parish Boy's Progress*; es su manera de protestar sobre la «nueva ley». Los «niños de parroquia» (*parish boy's*) eran «salvados» por la comunidad a cambio de un trabajo hasta poder mantenerse por ellos mismos de manera parecida a los enfermos y las personas sin trabajo. Sin embargo, la realidad es otra. Lo que hace la ley es agrupar, apartar, esconder, la imagen de una vergonzante pobreza vista como una tara por la sociedad pero no va a la raíz del problema y menos a resolverlo.

En este antecedente social se sitúa Dickens, y sus lectores se situarán en el escenario de la época y en la reprobación de una ley que encierra la miseria en lugares específicos (instituciones, barrios, oficios...) en vez de dejarla a la vista de la población como un grito a la conciencia ciudadana, por lo menos. Hay que decir que, hoy, Dickens podría inspirarse en otras ciudades del mundo donde un montón de niños (adultos y viejos) tienen un



escenario parecido a Oliver (ver, el *Informe Unicef*: «Estado mundial de la Infancia 2012»). Llätzer Moix, en *La Vanguardia* del pasado 5 de febrero, escribe: «Desgraciadamente, el mundo vuelve a ser muy dickensiano... en la acepción social de este adjetivo, en la que dickensiano puede hablar de situaciones abusivas, miserables, injustas, indignantes, como las que ahora progresan junto a la creciente desigualdad. ¡Dickens, regresa y explícalo!»

Crítica teatral

Frescura y pasión por la comedia bien hecha

BURUNDANGA, de Jordi Galceran.
INTÉRPRETES: Roser Blanch, Carles Canut, Clara Cols, Pablo Lammers y Sergi Matamala.
DIRECCIÓN: Jordi Casanovas.
Compañía Flyhard.
La Villarroel, Barcelona.
Sin fecha de salida.

La fusión del dramaturgo Jordi Galceran (Barcelona, 1964) y la joven compañía Flyhard ha sido una especie de bálsamo para *Burundanga*, una comedia de trasfondo romántico con *The End* feliz, como las películas rosa, con beso incluido, que ya no puedes imaginarte sin el protagonismo de los dos personajes femeninos, interpretados por Clara Cols y Roser Blanch.

Burundanga es una obra intemporal, capaz de resistir diferentes generaciones, de ser ascendida a la cúspide del aplauso de los espectadores, pero también de ser reposada dentro de unos años, como sucede con algunas de las mejores comedias clásicas que se importan de autores ingleses o norteamericanos *best-seller*.

Si Jordi Galceran, autor del internacional *El método Grönholm*, fuera un dramaturgo anglosajón, ya estaría

© David Ruano



Los actores Pablo Lammers, Sergi Matamala y la actriz Clara Cols.

considerado como uno de los comediógrafos más remarcables de entresiglos. Aquí, sin embargo, los reconocimientos van lentos y son escasos y el género de la comedia aún es tildado peyorativamente de «subgénero comercial» por aquellos que, cuando no las alcanzan, dicen que están verdes.

En *Burundanga* se introduce un tema tabú como el terrorismo de ETA. Y la *burundanga* en cuestión es el nombre popular de una droga, al parecer oriunda de Colombia que, administrada con nocturnidad y mala intención, pierde la voluntad de quien la ingiere hasta el

punto de que, transcurridos los primeros minutos ajenos al mundo y después de un buen sueño, los afectados no recuerdan nada de lo que han dicho o de lo que les ha sucedido. Un estudio reciente realizado en Colombia denuncia que el 70% de los que habían sido conejillos de Indias de la *burundanga* fueron víctimas de robos, y un 3% fueron víctimas de violación. Droga criminal, pues, con efectos perversos.

Jordi Galceran mezcla ambos tabúes: ETA y *burundanga* para construir una comedia donde ni ETA ni la *burundanga* pueden herir la sensibilidad de nadie, a no

ser que sea sensible al exceso de reír, algo inevitable a medida que avanza el embrollo de *Burundanga*, conducido con mucha gracia por la dirección de Jordi Casanovas que ha hecho que ambas actrices no se repitan en tics personales, que podrían pecar de clónicos de ellas mismas, sino que adopten una adecuada caracterización a los personajes de la obra.

La comedia se convierte también en una trama de media investigación doméstica y el montaje entra en el registro de *thriller* suave cuando el secuestro de un empresario sin escrúpulos, ex revolucionario catalán de los tiempos del franquismo (interpretado por el actor Carles Canut, que se encuentra como un padre de todos y como pez en el agua), fija hasta el límite el humor de la obra. Y aquí es prudente que el comentarista se muerda la lengua y deje la sorpresa *in crescendo* para descubrimiento de los espectadores.

Decir ahora que *Burundanga* es la comedia o, al menos, una de las mejores comedias de la temporada resulta quizá demasiado evidente. Sin embargo, hay que repetirlo otra vez porque en pocas ocasiones se confabulan positivamente la experiencia de un dramaturgo de peso, ya veterano, como Jordi Galceran, y la vitalidad, la frescura y la pasión por el trabajo bien hecho de una joven compañía en auge que conquista a pasos agigantados la confianza del público.

Andreu Sotorra

Escritor, periodista
colaborador de
Ràdio Estel

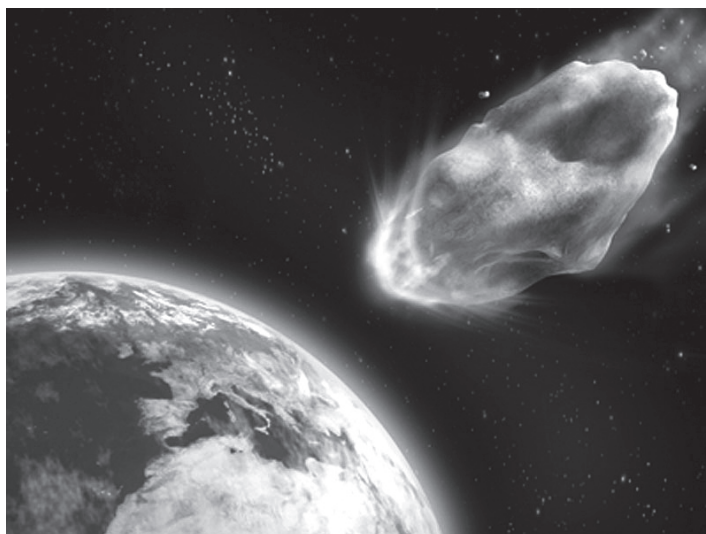




Actualidades científicas

Las especies que sobrevivieron al gran meteorito

Como nos dice la paleontología, hace 65 millones de años un gran meteorito impactó en nuestro globo terráqueo y extinguió a casi el 70% de las especies que lo habitaban, entre ellas toda la generación de los dinosaurios. Hasta aquí lo que se sabe es seguro. Pero el interrogante que se ha planteado la ciencia no es por qué murieron tantas especies sino cómo lo hicieron para sobrevivir las que dieron lugar a toda la vida que continuó hasta nuestra especie, que, como sabemos, vino mucho más tarde. Esta pregunta ha sido objeto de los estudios que ha realizado la aragonesa Laia Alegret (natural de Huesca), paleontóloga de la universidad de Zaragoza, junto con dos investigadores de los Estados Unidos, de las universidades de Yale y Michigan. Estos tres estudiosos han analizado cuidadosamente qué es lo que debió pasar, tras el impacto meteorítico, y han llegado a la conclusión de que no podía ser como habitualmente se explica. La hipótesis más común dice que, después del impacto fortísimo del gran meteorito, una gran cantidad de polvo y gases se extendió por la atmósfera en tal cantidad que durante muchos años impidió que los rayos del Sol llegasen a la superficie de la Tierra, lo que provocó que tanto las plantas terrestres como las algas oceánicas tuvieran que quedarse sin poder hacer la función clorofílica, es decir, la fotosíntesis, dejando



Un meteorito a punto de impactar con la Tierra (recreación artística).

al planeta con muy poco oxígeno, casi nada. Esta explicación vale para dar razón de las especies que se extinguieron pero no de las que sobrevivieron. ¿Qué decir a eso? Nuestros investigadores han basado la explicación que ahora hacen en el análisis que han realizado de los seres vivos que hay en los fondos oceánicos. No

puede ser cierto, dicen, que no se realizase durante años la fotosíntesis. No puede negarse que hubo un enorme descenso, pero está claro, afirman, que las algas unicelulares no se extinguieron, sólo lo hicieron las que se encontraban en situaciones extremas (fosas carbonatadas). Y las demás siguieron suministrando oxígeno al planeta. ¿Cómo puede mantenerse esto? Se podría objetar que entonces no habrían muerto todas las especies marinas que sabemos que efectivamente se extinguieron, y responden nuestros autores: se extinguieron porque el meteorito causó una alta acidificación de las aguas marinas, y se demuestra que sucedió así porque las especies que viven a más profundidad hemos visto que no sufrieron extinciones ya que la acidificación no llegó allí, sólo podía afectar a aguas relativamente superficiales. Por consiguiente la Tierra no quedó del todo sin oxígeno y muchos animales, entre ellos los mamíferos, pudieron sobrevivir y por eso la vida ha llegado hasta nosotros. ¡Quién más sepa que más diga! Si queréis consultar este artículo de los tres estudiosos que hemos citado, se encuentra en la revista americana *Proceedings of the National Academy of Sciences*.

Certezas científicas y fe cristiana

19. La ciencia es esencialmente incompleta

Como no toda la realidad existente es pura materia la pretensión de los materialistas de llegar a explicarlo todo por la ciencia cae por su base. Pero, además, tenemos que añadir que el conocimiento científico ni tan sólo ha podido obtener la comprensión de lo que es puramente material, como hemos mostrado en el capítulo 15. Y si nos fijamos en otras dimensiones de la realidad que nos rodea, como son los aspectos ético, estético, filosófico... que no caen dentro de las coordenadas de la ciencia empírica, aún veremos más lo limitado que es el conocimiento científico. Y aunque ampliemos el sentido del término «ciencia» a todo aquello que puede conocer el ser humano, también nos encontraremos con la incompletitud. Incluso en la matemática. En nuestro libro *La matemática y los matemáticos* (Claret, Barcelona 2000), pág. 266, explicábamos que Kurt Gödel (1906-1978) en su artículo de 1931 demostraba rigurosamente que no existe un número finito de axiomas de los cuales se puedan deducir todas las proposiciones matemáticas; siempre habrá *indecidibles*, es decir no demostrables ni refutables a partir de los axiomas. Esto nos dice que no hay ningún sistema formal teórico que sea completo. Ni tan siquiera se podrá demostrar que se encuentra libre de contradicciones. Y por eso también toda teoría física tiene que considerarse siempre sujeta a revisión. Ya sabemos que incluso la teoría newtoniana de la gravitación tuvo que ser revisada y retocada por la relatividad de Einstein. Ahora bien, el interrogante más importante para el que la ciencia se ve muy incompleta, porque no puede decir nada sobre él, es cuál es el sentido de la existencia del universo y el de nuestra propia existencia.

Un anhelo muy profundo del espíritu humano que la ciencia no satisface

Cualquier persona humana normal nos daría la razón enseguida si le dijésemos que si estamos en el mundo debe ser por algo. Lo llevamos en el corazón, que si existimos es para realizar una misión en la vida. Pero, sin duda, ha habido y hay, quien lo niega. Para los materialistas extremos hablar del porqué de la existencia del cosmos y del de nuestra propia existencia no tiene sentido. Citemos uno: Quentin Smith, que en *The uncaused beginning of the universe* (Oxford 1993) dice: «El hecho es que la creencia más razonable es que procedemos de la nada, por nada y para nada», como si el mundo existiera por ninguna razón en absoluto. Está claro que para este autor no es válido el principio de razón suficiente. ¡Y con lo innato que lo tenemos en nuestro interior! Si incluso los niños pequeños cuando abren los ojos al mundo con inteligencia no paran de preguntar el por qué de todo lo que ven. Como si el ser humano no llevara dentro de su corazón la convicción de que, como todo tiene una razón de existir, ¡también el mundo existe para algún fin!

Es una falta de lógica la que cometen los materialistas científicos: como la ciencia no nos dice qué sentido tiene la existencia del universo, dicen, debemos concluir que no tiene ningún sentido. Lo que se tiene que concluir es que la ciencia es incompleta, ya que no nos da la satisfacción de lo que el espíritu humano no deja de plantearse. Pero es que también en otros aspectos humanos nos encontramos con que la ciencia nos deja sin respuesta, porque de muchas cosas que hacemos o sentimos, naturalmente, no nos dice qué sentido tienen. ¿Por qué nos sentimos mal en nuestro interior cuando

hacemos una acción que no lo es bastante correcta desde el punto de vista ético? ¿Por qué experimentamos gusto estético ante una obra de arte? ¿Por qué creemos que nos podemos fiar de nuestros sentidos? (dentro de unos ciertos límites, claro está). Y tantas otras preguntas posibles que la ciencia no satisface.

Uno de los hechos innegables de la historia de la humanidad, que la ciencia no puede explicar, es el fenómeno religioso. Desde la más remota antigüedad vemos que el hombre ha reconocido la existencia de realidades de orden espiritual que lo superan, lo que en comunidades muy primitivas llevó incluso a atribuir un espíritu a seres inanimados: ríos, montañas, torrentes... Y llegaron ahí quizá con este razonamiento: si en mí hay un espíritu, ¿por qué no puede haber uno también en este río o en esta montaña? Y en la gran mayoría de las agrupaciones humanas de la antigüedad vemos que la idea de un espíritu supremo, creador y/o dueño de la naturaleza, está muy consolidada. La dimensión espiritual connatural al hombre no puede negarse.

La Revelación cristiana sí nos da el sentido de todo

En la relación que pueda haber entre certezas científicas y fe cristiana, en cuanto al sentido de la existencia del universo y a la nuestra, debemos decir que aquí sólo la fe tiene algo que decir. Ya hemos visto que la ciencia no llega. Y lo que nos dice la Revelación hecha por Jesucristo, en continuidad con el Antiguo Testamento, es que el mundo ha sido creado por Dios para poner al hombre para que lo custodie y viva en él ejerciendo el amor a los hermanos con responsabilidad de cara a otra vida, que será eterna, superación de nuestra naturaleza, pero no contra

ella. La creación es una obra de amor. Dios que se nos manifiesta y nos da la oportunidad de corresponder también con amor. Se nos revela en Jesucristo como Padre y quiere que amándonos en esta vida nos preparemos para otra que será plenitud de amor, donde tendremos, además, «un cielo nuevo y una tierra nueva» (2 Pe 3,13).

Está claro que no hay ningún argumento científico que pueda oponerse a esta concepción del mundo que nos da nuestra fe. La ciencia sólo descubre y relaciona, no puede decir qué sentido tiene el conjunto. Pero alguien ha dicho que podría ser una dificultad lo que dice la cosmología de que han transcurrido 13.700 millones de años desde el Big bang (es decir, del inicio de la creación para nosotros) hasta la aparición del hombre, ya que podemos preguntarnos: ¿Por qué tanto tiempo, antes de llegar el ser racional que es el único que puede corresponder amorosamente a la obra de Dios? La respuesta la encontramos precisamente en la misma segunda carta de Pedro que hemos citado anteriormente: «Para el Señor un día es como mil años y mil años como un día» (2 Pe 3,8). ¿Qué son millones de años para la eternidad de Dios? Lo que hace falta ver es otra cosa que también nos dice la ciencia: que se necesitaban millones de años a partir del Big bang para tener nuestro sistema planetario con los elementos que tiene el planeta Tierra y que en él la vida fuera posible. De esto hablaremos más adelante. Mirado con ojos cristianos, en todo lo que nos rodea, bien estudiado, se ve la sabiduría providente del Creador, que ha dado a la materia que mana de aquel esplendoroso inicio la potencialidad de ir desarrollándose y evolucionando hasta hacer posible la existencia de la vida, y vida racional con todo lo que comporta.

Novedades cinematográficas

Calificaciones: * Mala ** Regular *** Buena **** Muy buena

LOS JUEGOS DEL HAMBRE ***

Dirección: Gary Ross.

Guión: Gary Ross, Billy Ray y Suzanne Collins.

Intérpretes: Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth, Elizabeth Banks, Woody Harrelson, Lenny Kravitz.

Género: acción.

Estados Unidos, color, 2012. 142 minutos. / Mayores de 16 años.



El Capitolio es la zona privilegiada que gobierna Panem (lo que quedó de Estados Unidos después de una cruenta guerra civil). Cada año, para conmemorar el día de la «paz» y mantener el control sobre los doce distritos, se escogen a dos jóvenes (chico y chica) de 12 a 18 años de cada una de las zonas para luchar a muerte en un concurso televisivo, denominado «Los juegos del hambre». Katniss Everdeen, experta en caza y trueque, se ofrece voluntaria por el distrito 12, cuando en el sorteo es elegida su hermana pequeña.

La película, basada en el *best-seller* de Suzanne Collins, está hábilmente filmada y combina muy bien un creciente suspense en una primera parte con una segunda dominada por las escenas de acción. Se ha cuidado la escenografía en el conjunto del diseño visual. Gary Ross y su equipo han puesto una cara a lo que tantos lectores se habrán imaginado. Y la cara oscila entre las formas y colores del rococó y la arquitectura nacionalsocialista, quizá como parte de la reflexión política que quieren suscitar en el joven espectador.

Ross maneja una cámara muy inquieta que sabe sobrevolar con barridos milimétricos los momentos más violentos para no escandalizar a padres y educadores. Notable en la acción, pero más previsible en las escenas dramáticas, el film sería una excelente propuesta media para adolescentes —con trama romántica a tres bandas (simple y tramposa pero eficaz para su público)— si no estuviéramos ante niños gladiadores. Es cierto que tanto el libro como la película evitan lo escabroso —incluso más el film—, pero no deja de ser algo malsano y desolador ver a niños de 12 a 18 años competir con instintos asesinos o morir atravesados por una lanza. Sobre todo, cuando detrás de esa historia tampoco late un viaje heroico, rebelde y compensatorio de semejante cacería.

En definitiva, la película aprueba en su fuerza visual, a pesar de su evidente falta de hondura en la trama y contenido.

• Humor: 0; acción: 5; violencia: 2; sexo: 0; lenguaje: coloquial (calificaciones de 0 a 6).

LA MALDICIÓN DE ROOKFORD **

Dirección: Nick Murphy.

Guión: Nick Murphy y Stephen Volk.

Intérpretes: Rebecca Hall, Dominic West, Imelda Staunton, Isaac Hempstead-Wright, John Shrapnel.

Género: terror.

Reino Unido, color, 2011. 107 minutos. / Mayores de 16 años.

La Primera Guerra Mundial y una epidemia de gripe han causado estragos en la sociedad británica. Son muchas las familias que han perdido a seres queridos y las prácticas espiritistas han proliferado entre aquellos que buscan consuelo y respuestas ante la muerte. La joven y escéptica Florence Cathcart se dedica a investigar y desmontar estafas y presuntos fenómenos paranormales. Uno de estos casos la lleva al internado de Rookford, donde se cree que la aparición del fantasma de un niño está relacionada con la muerte de uno de los alumnos del centro.

Se trata de una película heredera de aquella vuelta de tuerca que dio Henry James en su literatura y de evidentes resonancias a cintas que han recurrido en los últimos años al terror psicológico (*El sexto sentido* o las españolas *Los otros* y *El orfanato*). En este caso, la BBC británica pone a un buen grupo de actores al servicio del debutante director Nick Murphy, que cuenta también con una premisa argumental parecida a la reciente *Luces rojas* de Rodrigo Cortés.

Contextualizada en el periodo de entreguerras y con buenas localizaciones y fotografía, la película consigue sugerir una atractiva ambientación visual que, junto a su prometedor inicio, sitúa al espectador frente a un efectivo suspense. Sin embargo, no consigue dar continuidad a las buenas sensaciones iniciales y acaban sometiéndose a la facilidad del tópico, tanto en la historia como en la definición de los personajes.

Cumpliendo con los parámetros del género, el film busca el impacto y la sorpresa en la resolución de las situaciones que plantea. Para ello recurre a los juegos con el punto de vista de los personajes, a la vez que desvía de manera tramposa y descarada la atención del público hacia cuestiones intrascendentes, y solo el espectador que acepte las reglas que propone podrá disfrutar de un final que choca más por forzado que por sorprendente.

• Humor 0; acción 1; violencia 2; sexo 2; lenguaje coloquial.



El mundo de la televisión

**ELI STONE *****

Sábado - 22.15 h - Nova / Público: adultos.

Eli Stone es un brillante abogado que ejerce en San Francisco y está acostumbrado a derribar al más débil y defender al poderoso en sus litigios profesionales. Un día empieza a sufrir una serie de extrañas alucinaciones. Gracias a su hermano, un reputado neurólogo, descubre que tiene un aneurisma no operable. No obstante, Stone, insatisfecho con el diagnóstico, acude al doctor Chen, un acupunturista que le impele a usar sus visiones en beneficio de los demás.

El estreno de la serie en Estados Unidos fue un éxito. El deseo de dar un nuevo sentido a las series de abogados impulsó a los productores Greg Berlanti y Marc Guggenheim a unirse a Ken Olin para dar un toque zen y cómico a las cortes judiciales de San Francisco. Sin abandonar el drama y sin dejar de lado temas sociales —no siempre abordados con inteligencia u originalidad, fuera de los cánones más preestablecidos—, *Eli Stone* juega la baza del sentido del humor surrealista. No es tan esperpéntica ni de broma tan fácil como *Ally McBeal*, por eso quizá mantiene un tono más mesurado que permite seguirla con otros propósitos que la risa ligera.

En los guiones y la definición de los personajes no cabe esperar mucha pericia, propia de otra gama de series alejadas de los capítulos de casos autoconclusivos. Eli y compañía no sorprenden, avanzan por el carril seguro que han trazado tantas y tantas series de investigación y abogados. Pero tampoco decepcionan en desmesura porque no ha prometido nada más que ese pequeño giro en el concepto habitual de producto de letrados.



FEDERACIÓ DE CRISTIANS DE CATALUNYA

“Grup Avant” TERRASSA

62.030 PARTICIPANTS

XXVII CONCURS BÍBLIC
XXIII CONCURS BÍBLIC DE REDACCIÓ
XIII CONCURS BÍBLIC DE DIBUIX
IV CONCURS BÍBLIC INFORMÀTIC
Tema: “LA VIDA ÉS UN DO DE DEU
I UN SERVEI ALS ALTRES”

VEREDICTE

A través d'aquesta nota, queda oficialment notificat.

Enguany, com ja dèiem a les bases, els premis es lliuraran a cada bisbat.

Volem regraciar a CATALUNYA CRISTIANA tot el suport i la bona acollida i difusió que ha realitzat a través de les seves pàgines.

LLOCS DE LLIURAMENT DE PREMIS

Dia: 17 de maig (dijous) a les 6 de la tarda

Bisbat de LLEIDA :	Acadèmia Mariana Casa de l'Església	c/ Acadèmia, 17	LLEIDA
---------------------------	-------------------------------------	-----------------	--------

Dia: 19 de maig (dissabte) a les 11 del matí

Arquebisbat de BARCELONA – Bisbat de TERRASSA	Centre Cultural UNNIM de Caixa Terrassa	Rambla d'Egara, 340	TERRASSA
Bisbat de GIRONA :	Casal del Bisbe Cartanyà	Antic Roca, 38	GIRONA
Bisbat de S. FELIU DE LLOBREGAT	Casa de l'Església (Bisbat)	c/ Armenteres, 35	S. FELIU LLOB.
Bisbat de SOLSONA	Col·legi Arrels de Secundària	Av. Cardenal Tarancón, 49	SOLSONA
Arquebisbat de TARRAGONA	Col·legi La Salle	Av. Països Catalans	TARRAGONA
Bisbat de TORTOSA :	Seminari	Carretera d'accés al Seminari, s/n	TORTOSA
Bisbat d' URGELL	Casa del Bisbat d'Urgell	Pati de Palau, 1-5	LA SEU D'URGELL
Bisbat de VIC	Col·legi La Salle	Av. de la Pau, s/n	MANRESA

PREMIATS ARQUEBISBAT BARCELONA

PREMI	CAT.	PREMIAT	ESCOLA	POBLACIÓ
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	PRIMERA	Mireia Villuendas Sendiu	Col·legi Ntra, Sra. del Rosario	Barcelona
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	SEGONA	Mireia Pascual Vilchez	CEIP Torre Valdivina	S. Coloma de Gramenet
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	TERCERA	Andrea Yamilet Castro Gushgui	Col·legi Sant Ramón Nonat-Sagrat Cor	Barcelona
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	PRIMERA	David Verbo Alcàzar	Col·legi Miró	Barcelona
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	PRIMERA	Elisa Golan	Col·legi Mare de Déu dels Àngels	Barcelona
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	SEGONA	Aina Bonilla de la Cruz	Centre d'Estudis Mireia	Montgat
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	SEGONA	Belén Martin Collado	Col·legi Jesús Maria	Badalona
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	TERCERA	Lorena Lopez Dopacio	Fundació Privada Cor de Maria	Mataró
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	TERCERA	Montse Zhao Wang	Col·legi Sagrat Cor	Barcelona
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Isabel Saico Varas	CEIP Tresfontes	Barcelona
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Sergi Martinez Aranda	Col·legi Urgell	Barcelona
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 1a		Col·legi Urgell	Barcelona
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 2a		Ceip Tresfontes	Barcelona
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 3a		IES Valldemosa	Barcelona
PREMIS PARRÒQUIES	PRIMER PREMI		Catequesi dels P. Carmelites Descalços	Badalona
PREMI INDIVIDUAL	CATEQUESI	Berta Cascante Hoste	Parròquia M. Déu de la Salut-Catequesi	Barcelona
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 1a CAT	Quim Ricós Pujol	Col·legi La Immaculada	Vilassar de Dalt
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 2a CAT	Anna Puig Astigàrraga	Col·legi Pare Manyanet	Barcelona
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 3a CAT	Aina Franco Marcos	Col·legi Mare de Déu de la Mercè	Barcelona
XIII CONCURS DE DIBUIX	CATEQUESI	DESERT		
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 1a CAT	Alejandro Batlle Lopez	Col·legi Tecla Sala	L'Hospitalet de Ll.
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 2a CAT	Mohamed Rida	Col·legi Jesús Maria	Badalona
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 3a CAT	Denia Tintaya Gutierrez	Col·legi Cor de Maria	Mataró
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACC. CATEQUESI	DESERT		
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI Compartit Grup 0	Anna Calderón	Col·legi Escolàpies-La Immaculada	El Masnou
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI Compartit Grup 0	Judit Alcalà	Col·legi Escolàpies-La Immaculada	El Masnou
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI Compartit Grup A	Miguel Martin	Col·legi Escolàpies-La Immaculada	El Masnou
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI-Compartit Grup A	Marc Orfila	Col·legi Escolàpies-La Immaculada	El Masnou
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI-Grup B	DESERT		
XXIII CONCURS BÍBLIC REDACCIÓ	1r PREMI-Grup A	Francesc Altadill Balsells	Col·legi Sant Josep Obrer	L'Hospitalet de Llobregat
XXIII CONCURS BÍBLIC REDACCIÓ	1r PREMI-Grup B	Rubén Serra Martinez	Col·legi Sant Josep Obrer	L'Hospitalet de Llobregat

PREMIATS ARQUEBISBAT TARRAGONA

PREMI	CAT.	PREMIAT	ESCOLA	POBLACIÓ
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	PRIMERA	Claudia Simorte Meroño	Col·legi El Carme	Tarragona
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	SEGONA	Marina Claveria Diaz	Col·legi Sant Domènec de Guzman	Tarragona
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	TERCERA	Arnau Comas Gracia	Col·legi Turó	Constantí
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	PRIMERA	Alex Sanchez Mc Namara	CEIP Santa Anna	Castellvell del Camp
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	PRIMERA	Mireia Galindez Cots	CEIP Martí Poch	L'Espluga de Francolí
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	SEGONA	Paula Esteban Morote	Col·legi Sant Josep	Reus

Continua

2 - ACCÈSSIT PERSONAL	SEGONA	Antonella Davino Prestini	CEIP Antoni Roig	Torredembarra
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	TERCERA	Angela Rofes Manjón	IES Antonio Ballester	Mont-roig del Camp
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	TERCERA	Laia Casellas Mestre	IES Coster de la Torre	La Bisbal del Penedès
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Paula Rosich	Col·legi Sant Rafael	La Selva del Camp
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Miquel Ruiz	Col·legi Sant Rafael	La Selva del Camp
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Alexia Maria Pascual	Col·legi Sant Rafael	La Selva del Camp
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Jordi Rofes	Col·legi Sant Rafael	La Selva del Camp
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Alex Roperó	Col·legi Sant Rafael	La Selva del Camp
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Noelia Calatrava Garcia	CEIP Centelles	Constantí
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Ricard Saiz Peinado	Col·legi Sagrat Cor	El Vendrell
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Benjamin Reinieri Toro	CEIP Mare de Déu del Lladó	La Pobla de Mafumet
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Abel Amador	CEIP Mare de Déu del Lladó	La Pobla de Mafumet
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 1a		CEIP Ventura Gasol	El Morell
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 2a		CEIP El Cérvol	Cervià de les Garrigues
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 3a		IES Joan Puig i Ferrater	La Selva del Camp
PREMIS PARRÒQUIES	PRIMER PREMI		Parròquia de Sant Pere	Vilabella
PREMI INDIVIDUAL	CATEQUESI		Parròquia de Sant Esteve	Vila-seca
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 1a CAT	Alba Beguer Albesa	CEIP Mare de Déu de la Roca	Mont-roig del Camp
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 2a CAT	Marc Benaiges Cots	CEIP Beat Bonaventura Gran	Riudoms
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 3a CAT	Adelina Georgiana	Col·legi La Salle	Tarragona
XIII CONCURS DE DIBUIX	CATEQUESI	Jesús Moreno Pacheco	Parròquia de Sant Julià	L'Arboç
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 1a CAT	Iohama Bora	CEIP Antoni Roig	Torredembarra
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 2a CAT	Jordi Valle Olivé	Col·legi Sant Josep	Reus
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 3a CAT	Roger Cos Gracia	IES Josep Tapiró	Reus
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACC. CATEQUESI	Noelia Garrido Serrano		
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI Grup 0	DESERT		
IV CONCURS INFORMÀTIC	ACCÈSSIT Compartit Grup 0	Sergio Muñoz Aranda	Col·legi Santa Teresa de Jesús	Tarragona
IV CONCURS INFORMÀTIC	ACCÈSSIT Compartit Grup 0	Mireia Torrens García	IES de Constantí	Constantí
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI-Grup A	Maria José Pastor Sanchez	IES de Constantí	Constantí
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI-Grup B	Daniel Gonzalez Barberán	Col·legi Turó	Constantí
XXIII CONCURS BÍBLIC REDACCIÓ	1r PREMI-Grup A	DESERT		
XXIII CONCURS BÍBLIC REDACCIÓ	1r PREMI-Grup B	Mariona Blasco Manchobas	Esc. Mare de Déu del Carme	Tarragona
		DESERT		

PREMIATS BISBAT GIRONA

PREMI	CAT.	PREMIAT	ESCOLA	POBLACIÓ
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	PRIMERA	Marc Plujà Ayats	CEIP Castllroc	Castellfollit de la Roca
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	SEGONA	Gerard Font Martin	CEIP Ventallat	El Mallol
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	TERCERA	Ainhoa Bermudez Fernandez	Col·legi Vedruna	Palamós
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	PRIMERA	Aina Elias Bagudà	Col·legi Sant Gabriel	Torroella de Montgrí
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	PRIMERA	Marta Romero Gordón	CEIP Pla de Dalt	Olot
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	SEGONA	Carlota Martin Martin	Col·legi Immaculada Concepció	Lloret de Mar
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	SEGONA	Anna Costa Rodriguez	CEIP Agustí Gifré	Sant Gregori
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	TERCERA	Marta Miralles Peris	Col·legi La Salle	Girona
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	TERCERA	Maria Gomez Gimeno	Col·legi Les Alsines	Girona
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Balbina Iglesias Huergas	CEIP Mn. Baldiri Reixac	Banyoles
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Aina Sais Garcia	Col·legi Immaculada Concepció	Lloret de Mar
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 1a		CEIP Sant Cristòfol	Les Planes d’Hostoles
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 2a		CEIP Puig de les Cadiretes	Llagostera
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 3a		Col·legi Pare Coll-Dominiques	Girona
PREMIS PARROQUIES	PRIMER PREMI		Parròquia de Sant Narcís	Girona
PREMI INDIVIDUAL	CATEQUESI		Parròquia de Sant Miquel	Sant Miquel de Fluvià
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 1a CAT	Elisabeth Parnes Isach	Escola Pere Torrent	Lloret de Mar
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 2a CAT	Chandendeep Kaur Dhaliwal	CEIP Castanyer	Sant Joan Les Fonts
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 3a CAT	Estel Timonet Geli	Sin de Caldes de Malavella	Caldes de Malavella
XIII CONCURS DE DIBUIX	CATEQUESI	Joel Coronado Garcia	Parròquia de St. Narcís	Girona
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 1a CAT	Marc Cabrera Vidal	CEIP Sant Cristòfol	Les Planes d’Hostoles
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 2a CAT	Laura Aznar Usan	FEDAC Mare de Déu del Roser	Pineda de Mar
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 3a CAT	Alinne Challita Ennadi	IES de Sant Feliu	Sant Feliu de Guíxols
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACC. CATEQUESI	Daniela F. Pinaya Paco	Parròquia de Sant Feliu	Girona
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI Grup 0	Marti Serra Arxer	SES Caldes de Malavella	Caldes de Malavella
IV CONCURS INFORMÀTIC	ACCÈSSIT -Grup 0	Oriol Ciurana	Col·legi La Immaculada Concepció	Lloret de Mar
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI -Grup A	Anna Hernandez Magí	Col·legi La Immaculada Concepció	Lloret de Mar
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r Premi-Grup B	Sergi Ibanyez Peña	SES Caldes de Malavella	Caldes de Malavella
XXIII CONCURS BÍBLIC REDACCIÓ	1r PREMI-Grup A	Sandra Ortega Paradedada		
XXIII CONCURS BÍBLIC REDACCIÓ	1r PREMI-Grup B	DESERT	IES Lloret de Mar	Lloret de Mar
		DESERT		

PREMIATS BISBAT LA SEU D’URGELL

PREMI	CAT.	PREMIAT	ESCOLA	POBLACIÓ
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	PRIMERA	Daniela Vazquez	CEIP Alfons I	Puigcerdà
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	SEGONA	Josep Ribalta Amigó	CEIP Macià-Companyns	Agramunt
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	TERCERA	Gemma Turull Prat	IES de Guissona	Guissona
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	PRIMERA	Mariona Casanova Rigau	Col·legi M. Immaculada	Tremp 527
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	PRIMERA	Adriana Condor Alvarado	CEIP Els Minairons	Vall de Cardós
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	SEGONA	Aracely Berrocal	CEIP Els Raiers	La Pobla de Segur
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	SEGONA	Mireia Però Olmedo	Escola Montsent de Pallars	Rialp
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	TERCERA	Marina Costafreda Mas	Col·legi Mare de Déu del Roser	Guissona
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	TERCERA	Andrea Cuñé Infante	Col·legi Ntra. Sra. del Carme	Balaguer
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 1a		Col·legi Ntra. Sra. Del carme	Balaguer
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 2a		CEIP Bac de Cerdanya	Alp
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 3a		Escola Vedruna	Puigcerdà
PREMIS PARRÒQUIES	PRIMER PREMI		Parròquia de Sta. Maria	Barbens
PREMI INDIVIDUAL	CATEQUESI		Parròquia Sant Esteve	Andorra la Vella
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 1a CAT	Agada Babot Carreiro	CEIP Garona	Vielha
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 2a CAT	Aleix Filloy Cavero	CEIP Sol Naixent	Cubells
X III CONCURS DE DIBUIX	PREMI 3a CAT	Zaira Ordanez	IES de Tremp	Tremp
XIII CONCURS DE DIBUIX	CATEQUESI	Ariadna Poyato Llusà		
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 1a CAT	DESERT		
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 2a CAT	Jael Marcos Fernandez	Escola La Salle	La Seu d’Urgell
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 3a CAT	Paula Burgués Cabero	Col·legi Ntra. Sra. del Carme	Balaguer
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACC. CATEQUESI	Guillem Sanchez Moliné	IES Joan Brudieu	La Seu d’Urgell
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI Grup 0	DESERT		
IV CONCURS INFORMÀTIC	ACCÈSSIT Grup 0	Pere Minguella Rull	Col·legi Anna Maria Janer	Sta. Coloma-Andorra
XXIII CONCURS BÍBLIC REDACCIÓ	1r PREMI-Grup A	Mireia Canut Cascalló	Col·legi Anna Maria Janer	Sta. Coloma-Andorra
XXIII CONCURS BÍBLIC REDACCIÓ	1r PREMI-Grup B	Begoña Ripoll Carriazo	Col·legi Maria Janer	Santa Coloma (Andorra)
		DESERT		

PREMIATS BISBAT LLEIDA

PREMI	CAT.	PREMIAT	ESCOLA	POBLACIÓ
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	PRIMERA	Alan Medina Gomez	Col·legi El Carme	Lleida
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	SEGONA	Marc Sabaté Charles	Col·legi Episcopal M. D. de l'Acadèmia	Lleida
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	TERCERA	Cristina Mateu Palou	Col·legi Mare de Déu de Montserrat	Les Borges Blanques
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	PRIMERA	Marina Boda Obiols	CEIP Federic Godàs	Lleida
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	PRIMERA	Desirée Trujillano Chavez	CEIP Enric Farreny	Lleida
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	SEGONA	Amàlia Hoffmann	CEIP Els Set Focs	Bellaguarda
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	SEGONA	Alba Guisado Revés	CEIP Carrasumada	Torres de Segre
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	TERCERA	Nerea Rueda Hidalgo	IES de Serós	Serós
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	TERCERA	Maria Fillat Faidella	Col·legi El Carme	Lleida
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Gerard Mur Bueno	CEIP Joc de la Bola	Lleida
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 1a		Col·legi Pare Palau	Aitona
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 2a		CEIP Joan XXIII	Les Borges Blanques
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 3a		IES de Serós	Serós
PREMIS PARRÒQUIES	PRIMER PREMI			
PREMI INDIVIDUAL	CATEQUESI	DESERT		
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 1a CAT	Marta Garcia Guiteras	CEIP Joc de la Bola	Lleida
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 2a CAT	Marta Hernandez Piñas	CEIP Federic Godàs	Lleida
XIII CONCURS DE DIBUIXI	PREMI 3a CAT	Paula Barber Perpiñá	Institut d'Almenar	Almenar
XIII CONCURS DE DIBUIX	CATEQUESI	DESERT		
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 1a CAT	Georgiana Elena Milla	CEIP Joan XXIII	Lleida
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 2a CAT	Mariona Viladoms Muñoz	Col·legi Mare de Déu de Montserrat	Les Borges Blanques
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 3a CAT	Stef Eusebio Mircea	IES Escola del Treball	Lleida
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACC. CATEQUESI	DESERT		
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI-Grup 0	DESERT		
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI Grup A		IES Josep Lladonosa	Lleida
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI-Grup B	DESERT		
XXIII CONCURS BÍBLIC REDACCIÓ	1r PREMI-Grup A	DESERT		
XXIII CONCURS BÍBLIC REDACCIÓ	1r PREMI-Grup B	DESERT		

PREMIATS BISBAT SANT FELIU DE LLOBREGAT

PREMI	CAT.	PREMIAT	ESCOLA	POBLACIÓ
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	PRIMERA	Anna Piqueras Damska	CEIP Marta Mata	Viladecans
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	SEGONA	Gerard Lopez Huertas	Col·legi Sagrada Família	Viladecans
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	TERCERA	Laia Molina Montané	Escola Sta. Teresa de Jesús	Vilanova i la Geltrú
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	PRIMERA	Ares Rivas Candevilla	CEIP Font del Roure	Masquefa
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	PRIMERA	Carla Achcaoucaou Arroyo	Col·legi El Carme Sant Elies	Vilafranca del Penedès
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	SEGONA	Ona Almagro Sampietro	Col·legi Sant Bonaventura	Vilanova i la Geltrú
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	SEGONA	Laura Garcia Dalmau	CEIP Jacint Verdaguer	Pallejà
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	TERCERA	Ainhoa Sanchez Rayón	Col·legi Mare de Déu de la Mercè	Sant Feliu de Llobregat
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	TERCERA	Maria Fernandez Sanchez	Col·legi Mare de Déu del Carme	El Prat de Llobregat
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Natalia Casado Sierra	CEIP La Vinyola	Sant Vicenç dels Horts
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 1a		CEIP Can Palmer	Viladecans
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 2a		Col·legi La Immaculada	Sant Vicenç dels Horts
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 3a		Col·legi Sagrada Família	Viladecans
PREMIS PARROQUIES	PRIMER PREMI		Parròquia de Sant Joan Baptista	Sant Joan Despí
PREMI INDIVIDUAL	CATEQUESI	Marc Sanromà Parés	Parròquia de Sant Pere i Sant Pau	El Prat de Llobregat
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 1a CAT	Oriol Suñe Diaz	CEIP Angel Guimerà	Sant Andreu de la Barca
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 2a CAT	Laura Porta Bonillo	Col·legi Sagrada Família	Viladecans
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 3a CAT	Silvia Rubio Guerrerp	Col·legi Bon Salvador	Sant Feliu de Llobregat
XIII CONCURS DE DIBUIX	CATEQUESI	DESERT		
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 1ª CAT	Guillem Blaya Garcia	CEIP Jaume Balmes	Corbera de Llobregat
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 2ª CAT	Ingrid Cárdenas Solsona	Col. Ntra. Sra. de Montserrat-Escolàpies	Olesa de Montserrat
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 3ª CAT	Yasmina Dominguez Lara	Col·legi La Mercè	Martorell
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACC. CATEQUESI	DEDERT		
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI Grup 0		Parr. Sta. M. de la Salut-Grup Catequesi	Castelldefels
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI Grup A	Maria Banegas España	Col·legi Mare de Déu de la Mercè	Martorell
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI Grup B	Elisabeth Villar Donate	Col·legi Mare de Déu de la Mercè	Martorell
XXIII CONCURS BÍBLIC REDACCIÓ	1r PREMI-Grup A	Xavier Ferreres Pons	Col·legi Bon Salvador	Sant Feliu de Llobregat
XXIII CONCURS BÍBLIC REDACCIÓ	1r PREMI-Grup B	Isabel Baixeras Jose	Col·legi Bon Salvador	Sant Feliu de Llobregat

PREMIATS BISBAT SOLSONA

PREMI	CAT.	PREMIAT	ESCOLA	POBLACIÓ
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	PRIMERA	Abril Torres Granollers	Fundació Privada M. de D. del Carme	Bellpuig
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	SEGONA	Laia Camprubi Bonet	Escola Fedac Anunciata	Gironella
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	TERCERA	Marc Gonfaus Sobrevias	Escola Xarxa	Berga
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	PRIMERA	Aran Medina Sacau	Ceip Jacint Verdaguer	Tàrraga
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	PRIMERA	Mariona Porta Jové	CEIP Mossén Ton Clavé	Vila-Sana
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	SEGONA	Gemma Figuerola Miró	CEIP Valeri Serra	Bellpuig
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	SEGONA	Raquel Calveras Estrada	CEIP Princesa Lascaris	Casserres
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	TERCERA	Sónia Codina Serra	Escola Arrels II	Solsona
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	TERCERA	Samah Bednaoui Remmal	Col·legi La Salle	Mollerussa
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Joel Baró Llumà	Escola Arrels Primària	Solsona
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 1a		CEIP Jardí	Verdú
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 2a		CEIP Sant Joan	Berga
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 3a		Col·legi La Salle	Mollerussa
PREMIS PARROQUIES	PRIMER PREMI		Parròquia Ntr. Sra. dels Àngels	Casserras
PREMI INDIVIDUAL	CATEQUESI	Erika Manrique Aranega	Parròquia de Sant Salvador	Sant Jordi de Cercs
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 1a CAT	Marc Culleré	Fundació Privada El Carme	Mollerussa
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 2a CAT	Judit Briansó Lario	CEIP Jacint Verdaguer	Tàrraga
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 3a CAT	David Ripoll	Escola Xarxa	Berga
XIII CONCURS DE DIBUIX	CATEQUESI	Maria Iriondo Ruedas	Parròquia Sant Salvador	Sant Jordi de Cercs
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 1a CAT	Laia Costa Viladrich	Col·legi Mare de Déu del Carme	Cardona
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 2a CAT	Laia Gonfaus Sallés	FEDAC Anunciata	Gironella
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 3a CAT	Natalia Suarez	IES Alfonso Costafereda	Tàrraga
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACC. CATEQUESI	Carla Aguilar Ferrer	Parròquia de Maçaners	Maçaners
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI-Grup 0	DESERT		
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI-Grup A	Josué-Inocente Camarero Pueyo	Col·legi La Salle	Mollerussa
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI-Grup B	DESERT		
XXIII CONCURS BÍBLIC REDACCIÓ	1r PREMI-Grup A	DESERT		
XXIII CONCURS BÍBLIC REDACCIÓ	1r PREMI-Grup B	DESERT		

PREMIATS BISBAT TERRASSA

PREMI	CAT.	PREMIAT	ESCOLA	POBLACIÓ
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	PRIMERA	Aina Martinez Alvarez	Col·legi Petit Estel La Nova	Terrassa
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	SEGONA	Emma Lorente Fierrez	Escola Mare de Déu de la Salut	Sabadell
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	TERCERA	Juanes Colorado Saldaña	Col·legi Cor de Maria	Sant Celoni

1 - ACCÈSSIT PERSONAL	PRIMERA	Sarina Lievens Jácome	CEIP Mossèn Cinto Verdaguer	Rubi
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	PRIMERA	Núria Lopez Serra	Col·legi Sta. Isabel	Sant Cugat del Vallès
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	SEGONA	Mariona Sanchez Alcazar	Col·legi La Salle	Montcada i Reixach
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	SEGONA	Nora Garcia Aragonés	Col. Joaquina de Vedruna(Cra. Castellar)	Terrassa
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	TERCERA	Luis Gumbau Escudero	IES Angeleta Ferrer i Sensat	Sant Cugat del Vallès
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	TERCERA	Naroa Perez Capellán	Col·legi Mare del Diví Pastor	Sabadell
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Arnau Barreiro Baibona	CEIP La Torreta	La Roca del Vallès
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Arnau Jovells Novellón	CEIP La Torreta	La Roca del Vallès
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Marí Merino Garcia	CEIP La Torreta	La Roca del Vallès
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Fran Leal Gasia	CEIPJosep Pallerola i Roca	Sant Celoni
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Esperança Figueres Muñoz	CEIP Josep Pallerola i Roca	Sant Celoni
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Daniel Martínez Cortés	Col·legi El Pinar de Ntra. Sra.	Valldoreix
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Alex Mohedano Aguilar	Col·legi Ramon Pont	Terrassa
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Lucas Corporan Diaz	Col·legi Ramon Pont	Terrassa
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 1ª		CEIP Joan XXIII	Terrassa
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 2ª		Col·legi Jesús Salvador	Sabadell
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 3ª		Escola Pia	Terrassa
PREMIS PARROQUIES	PRIMER PREMI		Parròquia de Sant Pere	Terrassa
PREMI INDIVIDUAL	CATEQUESI		Parròquia Sant Esperit	Terrassa
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 1ª CAT	Saule Cayuela	Escola Ginesta	Matadepera
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 2ª CAT	Marcel Bach Muriana	Col·legi Joaquina de Vedruna	Terrassa
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 3ª CAT	Miriam Solà de la Cruz	Col·legi Ntra. Sra. de Montserrat	Parets del Vallès
XIII CONCURS DE DIBUIX	CATEQUESI	Raul Dominguez Rodriguez		
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 1ª CAT	DESERT		
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 2ª CAT	Georgina Molina Galvez	Col·legi Airina	Terrassa
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 3ª CAT	Laura Gil Gimenez	Col·legi Sagrada Família	Sabadell
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACC. CATEQUESI	Albert Mateu Rivas	Col. M. de Déu del Carme(Vol.Olimpics)	Terrassa
IV CONCURS INFORMÀTIC	1er PREMI Compartit Grup 0	DESERT		
IV CONCURS INFORMÀTIC	1er PREMI Compartit Grup 0	Victor Savall	IES Lliçà	Lliçà d'Amunt
IV CONCURS INFORMÀTIC	1er PREMI-Grup A	Roger Barnils	IES Lliçà	Lliçà d'Amunt
IV CONCURS INFORMÀTIC	1er PREMI-Grup B	Carla Conangla Oliveras	IES Angeleta Ferrer i Sensat	Sant Cugat del Vallès
XXIII CONCURS BIBLIC REDACCIÓ	1er PREMI-Grup A	DESERT		
XXIII CONCURS BIBLIC REDACCIÓ	1er PREMI-Grup B	Ivet Honorato Rico	Centre d'Estudis Gresol	Terrassa
		Mireia Seguranyes Camps	Col·legi El Pinar de Ntra. Sra.	Valldoreix

PREMIATS BISBAT TORTOSA

PREMI	CAT.	PREMIAT	ESCOLA	POBLACIÓ
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	PRIMERA	Blanca Gasparín José	CEIP Marjal	Les Cases d'Alcanar
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	SEGONA	Antonio Vieru	CEIP Puig Cavaller	Gandesa
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	TERCERA	Jasmina del Pino Ariza	IES Joan Coromines	Benicarló
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	PRIMERA	Bea Jasmina Jamba	CEIP Sant Salvador	Godall
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	PRIMERA	Andrea Badet Quixalós	CEIP Cesar Martinell	El Pinell de Brai
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	SEGONA	Ariadna Ortiz Domenech	CEIP San Miguel	Ascó
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	SEGONA	Yesenia Carrión Loaiza	CEIP Josep Pallerola i Roca	Benicarló
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	TERCERA	Meritxell Ciuraneta Solé	C.P. Ntra. Sra. de la Consolació	Flix
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	TERCERA	Ana Garcia Miró	IES de Flix	Benicarló
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Ignasi Vallespi Alcon	IES Ramón Cid	El Pinell de Brai
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Eloi Coso Serret	CEIP Cesar Martinell	La Pobla de Massaluca
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Alba Serrat	CEIP L'Ametller	Peníscola
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Núria Martin Planellas	CEIP Jaume Sanz	Tortosa
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 1a		CEIP Ferrerías	Amposta
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 2a		CEIP Miquel Granell	Deltebre
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 3a		CEIP Riumar	Ulldecona
PREMIS PARROQUIES	PRIMER PREMI		IES Manel Sales i Ferré	L'Ametlla de Mar
PREMI INDIVIDUAL	CATEQUESI	Kevin Ruiz Segarra	Parròquia de la Purificació de Maria	Amposta
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 1a CAT	Nuria Mestre	CEIP Miquel Granell (parr. Sagrat Cor)	Alcanar
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 2a CAT	Judit Oliva Garcia	CEIP Joan Bta.Serra	Móra d'Ebre
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 3a CAT	Lluc Hernandez Aguita	Col·legi Sta. Teresa	Flix
XIII CONCURS DE DIBUIX	CATEQUESI	DESERT	IES de Flix	
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 1a CAT	Milena Sadlowiska		
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 2a CAT	Carla Balaguer Miralles	CEIP Santa Marnia	Pratdip
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 3a CAT	Bethsy-Dallana Villamar Jurado	CP Ntra. Sra. de la Consolació	Vinarós
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACC. CATEQUESI	DESERT	Col·legi Teresià	Tortosa
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI Grup 0	Noé Montaña Margalef		
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI-Grup A	Queralt Martinez Cuentra	IES de Flix	Flix
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI-Grup B	Àlex Sanchez Aduna	Col·legi Santa Teresa	Móra d'Ebre
XXIII CONCURS BÍBLIC REDACCIÓ	1r PREMI-Grup A	DESERT	IES Joan Coromines	Benicarló
XXIII CONCURS BÍBLIC REDACCIÓ	1r PREMI-Grup B	DESERT		

PREMIATS BISBAT VIC

PREMI	CAT.	PREMIAT	ESCOLA	POBLACIÓ
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	PRIMERA	Aina Pujol Alardi	CEIP Joan Maragall	Ripoll
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	SEGONA	Eric Arumi Vilar	Col·legi El Carme-Vedruna	Manlleu
PRIMERS PREMIS INDIVIDUALS	TERCERA	Pol Razzauri Ibañez	Col·legi La Salle	Manresa
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	PRIMERA	Eduard Sanchez Fernandez	Col·legi Sta. Rosa de Lima	Manresa
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	PRIMERA	Juan Guerrero Cañas	Col·legi Mare del Diví Pastor	Igualada
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	SEGONA	Shiva Paz Bottaci	CEIP Abat Oliva	Sant Hipòlit de Voltregà
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	SEGONA	Nathalia Tole Macias	Col·legi Sagrat Cor de Jesús	Vic
1 - ACCÈSSIT PERSONAL	TERCERA	Genís Gonzalez Solà	Col·legi Sant Miquel dels Sants (II)	Vic
2 - ACCÈSSIT PERSONAL	TERCERA	Alba Arrebola Alerm	Escola Vedruna	Ripoll
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Joan Camilo Mejía	CEIP Tomàs Raguer	Ripoll
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Raul Garcia Perez	CEIP Jorba	Jorba
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Pol Segura Camon	CEIP Joan Maragall	Ripoll
PREMI EDUCACIÓ ESPECIAL		Eduard Mas Germán	CEIP Joan Maragall	Ripoll
PREMI ESPECIAL		Raul Costa	CEIP Guillerries	Sant Hilari Sacalm
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 1a		Escola Paidos	Sant Fruitós de Bages
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 2a		Escola Salesiana Sta. Maria	Ripoll
PREMIS PER ESCOLES	PRIMER PREMI 3a		Col·legi Sant Josep	Sant Hilari Sacalm
PREMIS PARROQUIES	PRIMER PREMI		Parròquia de Sant Joan	S. Joan de les Abadesses
PREMI INDIVIDUAL	CATEQUESI	Alba Pulido Vidal	Parròquia de Sant Joan d'Avinyó	Avinyó
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 1a CAT	Joan Sanchez Ferré	Col·legi Sagrats Cors	Centelles
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 2a CAT	Laura Trujillo Cañellas	FEDAC Sta. Rosa de Lima	Manresa
XIII CONCURS DE DIBUIX	PREMI 3a CAT	Carlota Cantero Murgou	Escola Vedruna	Ripoll
XIII CONCURS DE DIBUIX	CATEQUESI	Carla Vidal Sixto	Parròquia de Sant Joan	Sant Joan de Vilatorrada
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 1a CAT	Jordi Ochoa	FEDAC Sant Vicenç de Castellet	Sant Vicenç de Castellet
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 2a CAT	Nuria Aymerich Vilaseca	Col·legi Mare del Diví Pastor	Igualada
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACCÈSSIT 3a CAT	Marta Clavijo Garcia	Col·legi Sagrats Cors	Torelló
XIII CONCURS DE DIBUIX	ACC. CATEQUESI	Laia Bou Bordoy	Parròquia de Sant Fruitós	Castellterçol
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI - Grup 0	Isabel Arana	Col·legi La Salle Manresa	Manresa
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI - Grup A	Mohamed Bouzagou Ouali	Col·legi La Salle Manlleu	Manlleu
IV CONCURS INFORMÀTIC	1r PREMI - Grup B	DESERT		
XXIII CONCURS BÍBLIC REDACCIÓ	1r PREMI-Grup A	DESERT		
XXIII CONCURS BÍBLIC REDACCIÓ	1r PREMI-Grup B	DESERT		

MAYO ES EL MES DE MARÍA, MADRE DEL AMOR HERMOSO

INTERNET

- **SANTO SEPULCRO.**— El sitio web de la basílica del Santo Sepulcro (www.santosepulcro.custodia.org) ofrece un diseño renovado con contenidos actualizados y de gran calidad, junto con imágenes y fotos descargables.

OTROS OBISPADOS

- **OBRAS MISIONALES PONTIFICIAS.**— Del **martes 22 de mayo** al **jueves 24**, en Madrid, Jornadas nacionales de delegados diocesanos de Misiones y Asamblea nacional de directores diocesanos de OMP con el tema *Misioneros de la fe*. Más información e inscripciones: tel. 913 439 708, fax 913 439 602, jornadas@conferenciaepiscopal.es.

BARCELONA

- **ESCUELA ECUMÉNICA SAN MEDÍN.**— El **lunes 7 de mayo**, a las 19.30, sesión extraordinaria de clausura. Parroquia de San Medín, c/ Constitució, 17 – Barcelona, tel. 934 216 527, www.parroquiasantmedir.cat.
- **CAIXAFORUM.**— El **lunes 7 de mayo**, a las 19.30, conferencia *Irán: ¿geopolítica, democracia y la guerra?*, con Martin Shaw (profesor de investigación en el IBEI y catedrático de Relaciones internacionales en la Universidad de Sussex); el **martes 8**, a las 19.30, charla de Pierre-Olivier Dittmar sobre *L'imaginari medieval*; el **miércoles 9**, a las 17.30, conferencia *Romanticisme i poesia. R. Schumann*, con Rafael Esteve (profesor del Conservatorio del Liceo); el **sábado 12**, a las 17.30, y el **domingo 13**, a las 12.00, cine familiar *Viatge a Mart i altres mons de plastilina +7* y *Les aventures*

del petit talp +3, respectivamente. Más información: av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 – Barcelona, tel. 934 768 600, fax 934 768 635, www.laCaixa.es/ObraSocial.

- **FAMILIA FRANCISCANA DE CATALUÑA.**— El **martes 8 de mayo**, a las 19.30, retiro de Pascua: taller de oración. Será en las Franciscanas Misioneras de la Inmaculada Concepción, pl. Universitat, 2 – Barcelona, tel. 934 543 469.
- **CONCILIO VATICANO II.**— El **martes 8 de mayo**, a las 19.00, conferencia de Salvador Pié sobre *La recepció del Concili, entre la reforma i la restauració*; el **jueves 10**, a las 19.00, mesa redonda *El Concili Vaticà II, avui*, con Josep Escós, Lluís Foix, Teresa Forcades y Joan Rigol. Será en el auditorio de la Facultad de Comunicación Blanquerna (c/ Valldonzella, 12 – Barcelona). Información e inscripciones: Fundació Joan Maragall, tel. 934 880 888.
- **VIDA CREIXENT.**— El **jueves 10 de mayo**, a las 17.00, reunión de animadores con el tema *La mort de Jesús en creu (Marc)*. C/ Rivadeneyra, 6, 3º, aula 1 – Barcelona.
- **CÍRCULO LA SALLE.**— El **jueves 10 de mayo**, a las 18.30, Mercè Cornet hablará sobre Santiago Rusiñol en la charla *Rusiñol, que vas a França*. Pl. del Nord, 14 – Barcelona, tel. 932 181 077 y 690 378 450, mfmagaz@gmail.com, <http://cerclelalsalle.com>.
- **ASOCIACIÓN AMIGOS DE LOS ÁNGELES.**— El **jueves 10 de mayo**, a las 19.00, Semana de Poesía de Barcelona. Lectura poética Amigos de los Ángeles con la participación de los ganadores del XII Certamen de Poesía Amigos de los Ángeles. Presentación del libro *Paraules de l'àngel*, de Rosa M. Vargas con la participación de Miquel Vallès. Capilla de Montserrat de la parroquia Ntra. Sra. de los Ángeles de Barcelona (c/ Balmes, 78).
- **AMIGOS DE SAN FRANCISCO.**— El **jueves 10 de mayo**, a las 20.00, encuentro sobre *Pecats contra l'Esperit Sant*, a cargo de fray Josep M. Massana, o.f.m. C/ Santaló, 80 – Barcelona.
- **COSMOCAIXA.**— El **jueves 10 de mayo**, a las 19.00, conferencia *Neurociencia y estética*, con Semir Zeki (catedrático de Neuroestética, University College of London); el **sábado 12**, a las 10.00, jornada *Un assumpte de gravetat: Galileu i Newton*. C/ Isaac Newton, 26 – Barcelona, www.laCaixa.es/ObraSocial.
- **«CASAL» LOYOLA.**— Los **jueves 10, 17 y 24 de mayo**, de 20.30 a 22.00, sesiones sobre *La figura de Jesús en l'islam i el cristianisme*, a cargo de Jaume Flaquer, s.j. C/ Balmes, 138 – Barcelona, tel. 934 156 434, info@casalloyola.org, www.casalloyola.org.
- **COMUNIDAD DEL CORDERO.**— El **viernes 11 de mayo**, a las 20.00, Escuela de la Palabra (Jn 15,9-17). Capilla de Guadalupe, c/ Comtessa de Sobradí, 5 – Barcelona.
- **PARROQUIA VIRGEN DE FÁTIMA.**— El **viernes 11 de mayo**, a las 19.30, misa rociera con el grupo Rincón del

Arte de Badalona; a las 21.00, cena de fiesta mayor y cantada final de habaneras; el **sábado 12**, a las 17.00, homenaje a las personas mayores; a las 19.30, misa de vigilia (ofrenda floral); el **domingo 13**, a las 10.00, misa en catalán con ofrenda floral a la Virgen; a las 12.30, misa en castellano con ofrenda floral a la Virgen; audición de sardanas y vermut en el patio; a las 17.30, Godspell, a cargo del grupo de teatro de animación misionera en el Colegio Amor de Dios. Parroquia Virgen de Fátima, c/ Anet, 19 – Barcelona.

- **NOVAHUMANITAS.**— Sesiones de dimensión humana *Millorar les meves relacions interpersonals. Comprendre i evitar les meves dificultats de relació*, dirigidas por Josep Font, el fin de semana del **11 al 13 de mayo**. Lugar: c/ Àliga, 12 – Barcelona (metro Hostafrancs y pl. Espanya). Información e inscripciones: tel. 616 164 006, www.novahumanitas.org.

- **XIV JORNADA DE APOSTOLADO SEGLAR.**— El **sábado 12 de mayo**, de 9.30 a 13.45, jornada en el Seminario Conciliar de Barcelona (c/ Diputació, 231) con el tema *Nova evangelització*, con Mn. Xavier Morlans.

- **ESCUELA DE ANIMACIÓN BÍBLICA.**— El **sábado 12 de mayo**, de 10.30 a 13.00, sobre Antiguo Testamento y Biblia y pastoral. Más información: Quique Fernández, tel. 652 078 868, quimil66@yahoo.es, y Javier Velasco, jvelasco@gmail.com.

- **«DIES NATALIS» DE MAGDALENA AULINA SAURINA.**— El **sábado 12 de mayo**, a las 12.00, el Instituto Secular Operarias Parroquiales organiza una jornada dedicada a su fundadora. Celebración de la eucaristía, presidida por Mons. Francesc Pardo, obispo de Girona; tema *Magdalena Aulina, mujer de esperanza* y almuerzo con la Familia Auliniana; exposición de labores para las obras asistenciales y misioneras. Instituto Secular Operarias Parroquiales – Magdalena Aulina, pasaje Torras i Bages, 5 – Barcelona, tel. 932 039 083.

- **COMUNIDAD DE SANT'EGIDIO.**— El **sábado 12 de mayo**, a las 18.00, eucaristía en acción de gracias por el 44º aniversario de la Comunidad de Sant'Egidio. Será presidida por el cardenal Antonio Cañizares, prefecto de la Congregación para el Culto Divino y los Sacramentos, en la catedral de Barcelona. Hay que confirmar la asistencia: tel. 934 418 123, info@santegidio.es.

- **SANT JERONI DE LA MURTRA.**— El **sábado 12 de mayo**, a las 19.00, Atbass dúo (Mónica Cruzata, viola, y Lluís Cojal, contrabajo) interpretará obras de Rossini, Riveiro, Aslan, Curtis y Lecuona, entre otros. Más información: tel. 933 951 911, www.lamurtra.cat.

- **RENOVACIÓN CARISMÁTICA CATÓLICA EN EL ESPÍRITU.**— Retiro el **sábado 12 y 13 de mayo**, Seminario de Vida en el Espíritu. Sábado: a las 10.00, acogida; a las 10.30, alabanza; a las 11.30, primer tema de enseñanza; a las 12.30, descanso; a las 12.45, segundo tema de enseñanza; a las 14.00, comida; a las 16.00, alabanza; a las 16.30,

adoración; a las 17.30, enseñanza; a las 18.30, eucaristía; domingo: a las 10.00, acogida y alabanza; a las 11.00, La Promesa del Padre es para ti; a las 11.45, descanso; a las 12.00, adoración e intercesión ante el Santísimo; a las 12.45, frutos del Espíritu, dones y carismas; a las 14.00, comida; a las 16.00, alabanza; a las 16.30, eucaristía por la efusión del Espíritu. Dirige: Marcelo Olima. Grupo Jesús «Está vivo» de Cornellà de Llobregat. Más información: tel. 679 912 715

- **JORNADA DEPORTIVA.**— El **domingo 13 de mayo**, a partir de las 9.30, III Jornada Deportiva *No et quedis a casa... Vine!*, organizada por el Movimiento Cristiano de Jóvenes-Movimiento de Universitarios y Estudiantes Cristianos en los Salesianos de Horta (paseo Vall d'Hebron, 260 – Barcelona). Más información: <http://mcjbcn.com/>

- **PASCUA DEL ENFERMO.**— El **domingo 13 de mayo**, a las 11.00, celebración de la Pascua del Enfermo en la parroquia de Santa Coloma, de Santa Coloma de Gramenet. Presidirá la eucaristía el vicario episcopal de la zona, Mn. Salvador Bacardit.



- **PROCESIÓN.**— El **domingo 13 de mayo**, tradicional procesión de Ntra. Sra. de Fátima: a las 17.30, en la parroquia de San Antonio de Llefià de Badalona, eucaristía solemne; a las 18.30, salida de la procesión con varios pasos y bandas de música de acompañamiento; recorrido: c/ Pérez Galdós, pl. Trafalgar, av. Marqués de Sant Mori, av. Dr. Bassols, rda. Sant Antoni, c/ Sant Cebrià y Av. d'Amèrica. Organiza: Hermandad Cristo Redentor y Ntra. Sra. de la Soledad, y el Ayuntamiento de Badalona. Más información: tel. 669 983 060.

- **CONCIERTO.**— El **domingo 13 de mayo**, a las 18.00, concierto de Bernat Bailbé (órgano) en la parroquia de Santa María de los Remedios, pl. Concòrdia, 1 – Barcelona. Interpretará obras de Cornet, Dandrieu, Cabanilles y Bach, entre otros.

- **VERDADERA VIDA EN DIOS.**— El grupo de oración tendrá su encuentro el **domingo 13 de mayo**, a las 18.00, en la capilla de las Carmelitas Misioneras de la calle Puiggarí, 8 de Barcelona. Más información: Mercè Ferrer, tel. 935 304 806.

- **IGLESIA DE SAN CAYETANO.**— El **domingo 13 de mayo**, a las 18.00, concierto de los ganadores del primer concurso de piano de la Escuela de Músicos y JPC. Obras de Beethoven, Bohuslav, Brahms, Mozart y Chopin, entre otros. Concierto solidario a favor del proyecto «Jóvenes en paro» de Cáritas. C/ Consell de Cent, 293 – Barcelona.



Catalunya
Cristiana

facebook

Busca'ns al
Facebook i
clica «m'agrada»
i també al
twitter

• **RETIRO.**— Para sacerdotes y diáconos en la Cueva de Manresa, el **jueves 10 de mayo**, a las 11.00.

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

P. CASILDO RODRÍGUEZ BRAVO, SACERDOTE COLOMBIANO EN LLEIDA

«Lo más importante en la vida es la disponibilidad por servir»

Delegación de Misiones de Lleida

El 29 de abril se celebró la Jornada de las Vocaciones Nativas con el lema «María alienta las vocaciones en la misión». La finalidad era rezar por las vocaciones al sacerdocio y a la vida consagrada, y cooperar con recursos espirituales, personales y económicos para su sostenimiento. En el caso de las vocaciones nativas, con más motivo, para que ninguna de estas vocaciones se pierda por falta de ayuda. Os ofrecemos el testimonio del P. Casildo Rodríguez Bravo, presbítero colombiano que desde hace un par de años desarrolla su compromiso misionero en la diócesis de Lleida.

¿Qué es lo que más le satisface de su vida como sacerdote?

En el evangelio de san Mateo (20,28) Jesús nos enseña que lo más importante en su vida es la disponibilidad para servir a los demás. Estas palabras de Jesús fueron las que me motivaron a consagrarme sacerdote. Hoy, después de doce años de ministerio sacerdotal, puedo decir que realmente en el servicio a las comunidades donde me toca desarrollar mi ministerio es donde me siento feliz.

¿Cómo fue su vocación?

Pertenezco a una familia muy espiritual donde se vivían los valores cristianos y humanos. En el colegio ya sentía el deseo de entrar en el seminario, pero me costaba dar el paso. Participaba activamente en mi parroquia y tenía contacto con las hermanas de la Congregación de Santa Teresa del Niño Jesús. Al terminar mis estudios de grado 9 (equivalente a la ESO) entré en el seminario y terminé el Bachillerato. Luego seguí la formación filosófica y teológica. Al inicio de la formación al sacerdocio era muy difícil afirmar al cien por cien que ésta era mi vocación, pero después de hacer un buen discernimiento y acompañamiento con los formadores, descubrí que el Señor Jesús me necesitaba como sacerdote



para llevar su Palabra por todo el mundo, como encomendó la misión a los apóstoles (Mt 28,19).

¿Qué obstáculos halló por el camino?

El principal obstáculo fue saber vencer las invitaciones de algunos amigos para que dejara la vocación sacerdotal. Lo que me animó a consagrarme sacerdote fue querer servir a los demás, pero también me motivó vencer estas dificultades el hecho de que muchos hermanos no conocían el Evangelio y por eso quería prepararme para enseñarlo.

¿Cómo fue que vino a Lleida?

Yo pertenezco al obispado de Santa Rosa de Osos (Antioquía), en Colombia, pero pertenecer a este obispado no me

libra de la responsabilidad de llevar el Evangelio por todo el mundo, porque evangelizar incumbe a la Iglesia y, además, ella es misionera por naturaleza; por este motivo me encuentro aquí y porque el obispo de Lleida, Mons. Joan Piris, pidió a nuestro obispo, en Colombia, que necesitaba sacerdotes para que le ayudaran en su diócesis.

¿En qué se diferencia un sacerdote en su país y un sacerdote aquí?

En lo fundamental, que es dedicar la vida a anunciar a Cristo, los sacerdotes son iguales aquí y en cualquier lugar del mundo. Debo reconocer, sin embargo, que en mi país el sacerdote está obligado a ejercer funciones de las que aquí no tiene necesidad. Por ejemplo, la labor de intermediario entre la comunidad y las instituciones o en la solución de conflictos. Se parecen en la ilusión y las ganas de trabajar por y para los más necesitados. También en el amor y la oración.

¿Por qué en Latinoamérica hay muchas vocaciones?

Especialmente en Colombia tenemos muchas vocaciones religiosas. Es importante recordar que Juan Pablo II en la *Familiaris consortio* nos dice que la familia es «la primera y mejor cantera de vocaciones a la vida consagrada al Reino de Dios». Hoy más que nunca es necesario volver a retomar estas palabras del Papa, porque aquí está la falta de vocaciones en Europa. Muchos padres de familia no proporcionan los espacios suficientes en el hogar para hablar con Dios, para los sacramentos, los mandamientos, para rezar en familia, ni tan sólo para participar los domingos en la Santa Misa, sino que se preocupan más bien de organizar excursiones los fines de semana.



Eduard Brufau

Arrebato

Lenguaje y trascendencia

El lenguaje es uno de los dones más preciados del ser humano, y es tan rico y complejo que nos permite expresar casi toda la realidad que conocemos. Podemos utilizar el narrativo para explicar hechos que han sucedido, el descriptivo para hacer un retrato minucioso de alguien o un lenguaje más abstracto para explicar un concepto teológico. El tercero, que es el más difícil de dominar, en nuestra sociedad tecnificada y subyugada por la inmediatez se halla en un proceso de regresión inusualmente rápido. Este retroceso es alarmante porque tiene consecuencias más allá del ámbito lingüístico y afecta el pensamiento

y las creencias. Por ejemplo, en cuanto al arte religioso alguien que no domina el lenguaje abstracto quizás podrá entender una representación del nacimiento de Jesús porque es una escena narrativa, que cuenta unos hechos. Sin embargo, difícilmente comprenderá una representación de un Cristo Pantocrátor rodeado de los evangelistas, porque no narra ningún hecho, sino que es una forma de expresar una verdad que no se ve, que está fuera del espacio y del tiempo. No hay ningún lenguaje capaz de expresar realmente la trascendencia, pero sin una capacidad mínima de abstracción el hombre se aleja de la dimensión que le es propia.

Pensándolo mejor



Núria Ferret Canale
Orden de las Vírgenes

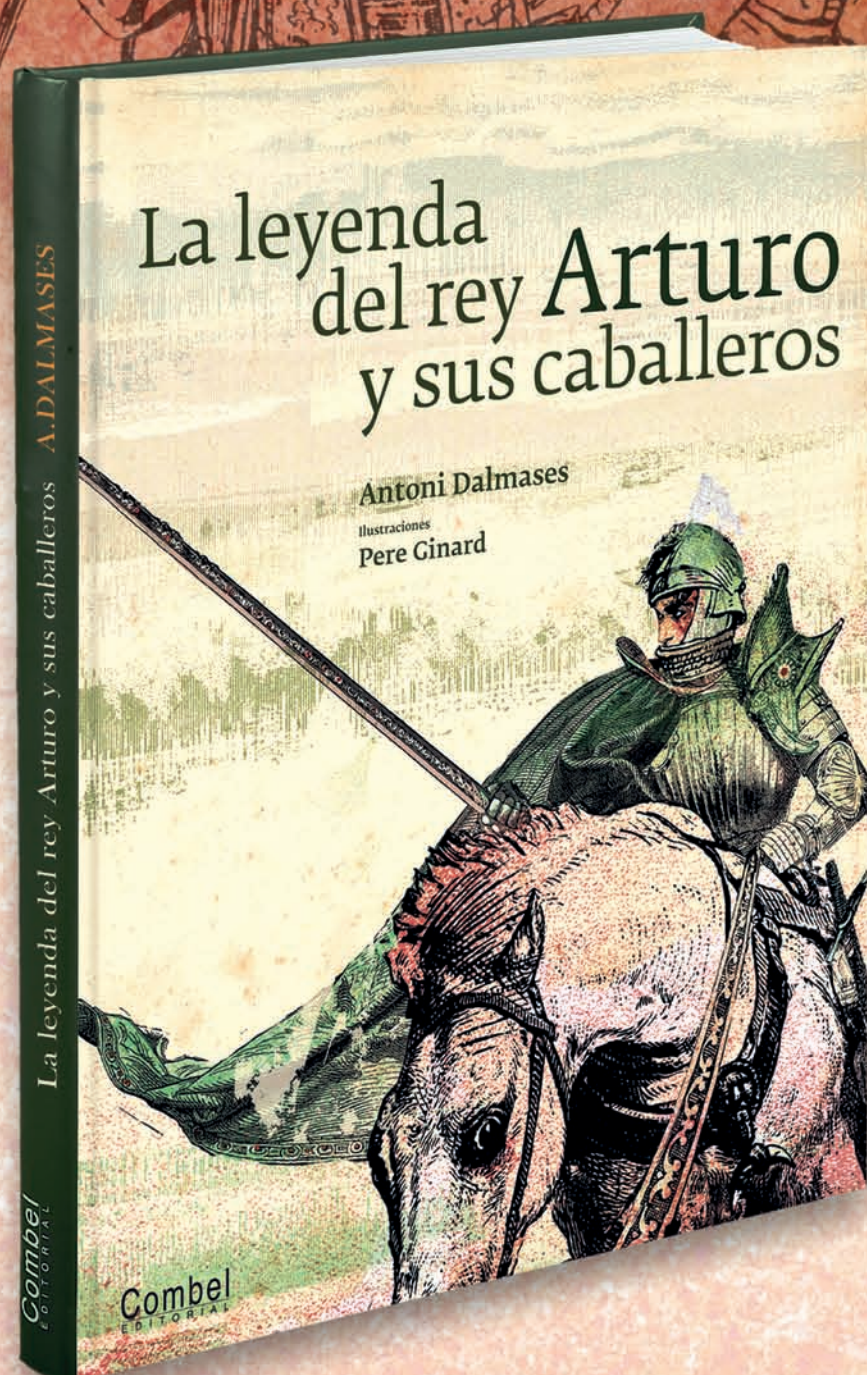
Nueva evangelización-2: del templo a la calle

Acabo de leer con tristeza en una publicación periódica que hay quien se pregunta en qué consiste la nueva evangelización, dando por descontado, eso sí, que reafirmará la implantación del integrismo. ¿Sabéis una cosa? Hace unos días participé en un retiro para consagradas y en la charla de la mañana el predicador nos dijo que últimamente el demonio, que es un gandul, no ha tenido que hacer mucho esfuerzo en su labor destructiva, le ha bastado con introducir dos palabras en la Iglesia que han hecho mucho daño. Estas palabras son: *progres* y *carcas* (carcas=integristas). Sin embargo, volviendo a lo que me interesa, que es la nueva evangelización, yo creo que se trata, en primer lugar, de centrarse un poco más en Jesucristo, que está vivo y nos ama; de estar unidos como Él quería, porque éste es el mejor testimonio que podemos dar, y de ansiar anunciar su Palabra y llevarla al mundo, cueste lo que cueste.

Nueva evangelización —creo— significa que tienes claro, primeramente, tu fe, y que la vives en la Iglesia que somos todos y es de todos; significa que crees en Jesucristo Salvador y que para ti eso es la mejor Noticia, y que eres feliz de vivir en comunión esta fe; que te das cuenta de la suerte que tienes de disponer de los sacramentos a través de los cuales recibes la bondad y la misericordia de Dios, y de contar con los sacerdotes que los dispensan y han entregado sus vidas para eso, y que amas a la Virgen, y que valoras el ejemplo y la intercesión de los santos, y que encuentras en todo esto el camino que te lleva a la Vida, a la Vida que nuestro mundo anhela desesperadamente y, por eso, porque posees este enorme tesoro, quieres compartirlo con los demás. Y te da pena que hoy en día tanta gente lo desconozca, y así, unes tus esfuerzos a los de tantos otros para pensar la mejor manera de transmitir este anuncio a todo el mundo, con imaginación y creatividad, con osadía, con generosidad, arriesgándote si es preciso.

Eso creo que es «nueva evangelización». Sin embargo, *pensándolo mejor*, para este compromiso, es necesario mucho amor y estar dispuestos a entregar la vida como el Maestro, y eso, verdaderamente, no tiene mucho que ver ni con integrismo ni con progresismo... ¡gracias a Dios!

LA LEYENDA MÁS CÉLEBRE DEL MUNDO MEDIEVAL



*Primera reescritura
completa en castellano
del ciclo artúrico.*

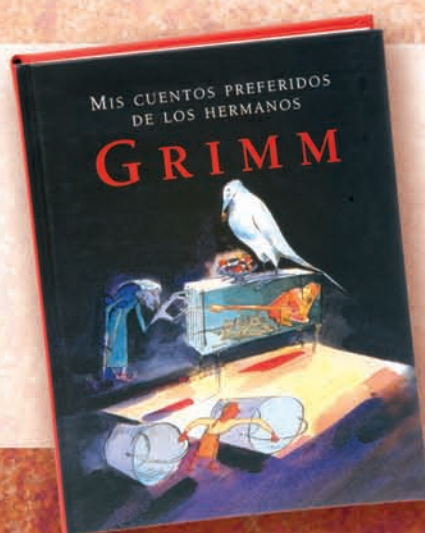
La leyenda del rey Arturo y sus caballeros

Escrito por Antoni Dalmases
Ilustrado por Pere Ginard
19 x 25 cm, 192 págs.
A partir de 10 años.



ANTONI DALMASES

- PREMIO ANGULAR
- PREMIO DE LA GENERALITAT
AL MEJOR LIBRO INFANTIL
- PREMIO SANT JOAN DE NARRATIVA



EN LA MISMA COLECCIÓN:

Mis cuentos preferidos de los Hermanos Grimm

Celebramos el bicentenario de
la primera publicación de los
cuentos de los Hermanos Grimm.



Combel
EDITORIAL

www.combeleditorial.com