



«ARTE, BELLEZA, TRASCENDENCIA»,  
EL 17 Y 18 DE MAYO, EN CUATRO  
LUGARES EMBLEMÁTICOS DE LA CIUDAD

## Diálogos fe y cultura en la Barcelona de los gentiles

BASÍLICA DE LA SAGRADA FAMILIA



**CARDENAL LLUÍS  
MARTÍNEZ  
SISTACH**

«A los cristianos nos  
urge el compromiso  
bautismal de ofrecer  
el tesoro de Jesús  
y de su Evangelio a  
nuestros hermanos,  
también a los no  
creyentes»

MUSEO NACIONAL DE ARTE DE CATALUÑA



INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS



UNIVERSIDAD DE BARCELONA



### La catedral de Barcelona, escenario de teatro

Dentro del marco de la festividad de la Santa Cruz y para celebrar la finalización de las obras de la catedral de Barcelona, el 4 de mayo, a las nueve de la noche, tendrá lugar en el pla de la Seu de la Ciudad Condal la representación de la obra teatral *Assassinat a la catedral*, de T. S. Eliot, con traducción catalana de Mn. Josep Urdeix. La obra contará con música en directo y la participación de la Unidad Montada de la Guardia Urbana de Barcelona. **P 30**

### Doble aniversario de Benedicto XVI

Este mes de abril Benedicto XVI ha celebrado un doble aniversario: sus 85 años y su séptimo año de pontificado. Y lo ha hecho en un ambiente muy familiar, ya que lo ha vivido con una fiesta bávara, acompañado por una delegación de autoridades civiles y religiosas, y fieles procedentes de su tierra de origen. Y, por supuesto, junto a su hermano Georg. En este número Marc Argemí, director de Comunicación del Opus Dei en Cataluña, analiza estos siete años de pontificado. **P 7-8**

### El padre abad de Montserrat, a favor del pacto fiscal

P 22-23

### Sumario

P 20 El compromiso misionero de Càrol Garcia

P 27 Tortosa: Encuentro diocesano 2012

P 31 Abre al público el Espacio Oliba del MEV

P 33 El esplendor del gótico en el MNAC

P 36 La urgencia de una ecología humana

# Deporte, fe y solidaridad

A menudo se dice que el deporte, en cierto modo, ha reemplazado a la religión. Que los estadios son los nuevos templos y que la militancia religiosa de ayer ha dado paso a la pasión y a la encarnizada defensa de los colores de un club. Que la práctica deportiva de muchos hace pensar en la ascesis de otro tiempo, que hoy las masas siguen los enfervorizados espectáculos de la misma manera que antes acudían a los actos religiosos. A pesar de que hay puntos de verdad en estos paralelismos, no debemos ser simplistas. La práctica del deporte tiene muchos valores: el autocontrol, el conocimiento del propio cuerpo, el afán de superación, la sana competitividad, el trabajo en equipo, la fiesta... El deporte, como ninguna otra realidad humana, no puede ser ajena al corazón del creyente. San Pablo en sus cartas usa metáforas deportivas muy claras: «¿No sabéis que, en las carreras del estadio, todos corren, pero solamente uno alcanza el premio? Corred de tal manera que lo alcancéis» (1 Co 9,24). Sin embargo, parece que hay un distanciamiento entre el ámbito eclesial y el deportivo, como si fueran dos realidades paralelas, sin puntos en común. Por eso es una buena noticia que ahora el FC Barcelona y el RCD Espanyol colaboren en el programa «Jóvenes en paro», una iniciativa del cardenal Lluís Martínez Sistach, con motivo de sus bodas de oro sacerdotales, de la que nuestro semanario ya informó la semana pasada. Una loable iniciativa —que se inscribe dentro de la Misión Metrópolis— destinada a hacer frente al elevado índice de paro juvenil que sobrepasa ya el 50%. El lema es sencillo y fácilmente

comprensible: «Marca un gol al paro juvenil.» Ambos clubes se han comprometido a sacar al campo de fútbol una pancarta con este mencionado eslógan, para sensibilizar al público frente a esta problemática y para que colabore en el proyecto «Jóvenes en paro». Entre otras iniciativas, en el caso del Barça se trata de un contrato de prácticas remuneradas para cincuenta jóvenes que no sólo tendrán una pequeña fuente de ingresos, sino que experimentarán un aumento de confianza y de autoestima. «Jóvenes en paro» se inscribe en su programa de formación e inserción sociolaboral de Cáritas diocesana, que ofrece orientación en la búsqueda de trabajo, bolsa de trabajo y conocimiento de la lengua a los jóvenes de la diócesis. El año pasado ya se beneficiaron de él unos mil jóvenes. También es significativo que ahora dos clubes tradicionalmente rivales se hayan puesto de acuerdo en una actuación de interés social. ¿Podría ser la manera de comenzar una nueva presencia de la Iglesia en el ámbito del deporte? ¿Quién realiza el acompañamiento pastoral a los deportistas? ¿Sería oportuno reflexionar periódica y conjuntamente en el deporte y el humanismo cristiano? ¿Cómo moderar las ganancias multimillonarias de algunas figuras del deporte? ¿Cómo enseñar a jóvenes y adolescentes a que jueguen limpio? ¿Cómo evitar que algunos padres tengan comportamientos incívicos cuando participan como espectadores de los partidos que juegan sus hijos? La Misión Metrópolis debería tener continuidad para encontrar respuesta a éstos y a muchos otros interrogantes.

**Director:** Mn. Jaume Aymar i Ragolta

**Redactores:** Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jané, Carme Munté, Rosa Peraire

**Lingüista:** Montserrat Pibernat

**Archivo y fotografía:** Eulàlia Grande

**Corresponsales:** Mónica García, BARCELONA; Guillem Farré, CASTELL3N; Víctor Gay, GIRONA; Jordi Curcó, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Patricia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

**Colaboradores de esta semana:** Marc Argemí, Antoni Babra, Pilarín Bayés, Agustí Codinach, Delfí Dalmau, F. Diego Espuny, Ignasi M. Fossas, Joan Guiteras, Dani Majà, Joan A. Mateo, Marta Miquel, Ignasi Miranda, Valentí Miserachs, Vict3ria Molins, Gl3ria Monés, Josan Montull, Francesc Nicolau, Griselda Oliver, Joan Pallarès-Personat, Hilari Ragner, Francesc Ravent3s, Josep Rius-Camps, Lluís Serra, Blanca Serres, Sebastià Taltavull, Pere Tena, P-J Ynaraja.

**Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:**

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: [redaccio@catalunyacristiana.cat](mailto:redaccio@catalunyacristiana.cat) (Redacci3n)

c/e: [administracio@catalunyacristiana.cat](mailto:administracio@catalunyacristiana.cat)

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: [publicitat@catalunyacristiana.cat](mailto:publicitat@catalunyacristiana.cat) (Publicidad)

Página web: [www.catalunyacristiana.cat](http://www.catalunyacristiana.cat)

[www.facebook.com/catalunyacristiana](http://www.facebook.com/catalunyacristiana)

**Fundadores:** Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

**Edita:** Fundaci3n Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3n i la cultura

**Publicidad:** Josep Harris

**Promoci3n:** Alfons Miralles

**Administraci3n:** Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

**Autoedici3n y compaginaci3n:** Carlos Aguado

**Impresi3n:** Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3n de Publicacions Peri3diques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 124,80 €

Gibraltar y Portugal: 124,80 €

Resto de Europa: 199,85 €

América y África: 237,86 €

Asia y Oceanía: 315,81 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalunya

## Un nuevo umbral

### Un sí gozoso a la confianza

Hoy en día observamos fácilmente que muchas personas experimentan la necesidad de referentes fiables. Se vive de la perplejidad y sufrimos una crisis de modelos. Son muchos quienes echan en falta a alguien que les acoja y les haga caso, que les escuche, que interprete bien sus sentimientos, que les ofrezca una sincera comunicaci3n. Esta carencia a menudo es sustituida casi instantáneamente por ofertas materiales, por el atractivo que tiene el culto al propio yo y a la imagen, por la sofisticaci3n de tecnologías más nuevas y por tantas malas hierbas que crean dependencia.

Sin embargo, la sed de relaci3n humana no queda saciada y solicita nuevas mediaciones. Entre la propuesta de confianza y el esfuerzo para que el uso mediático sea humano y deshumanizador, existe una

tendencia a proteger la soledad que crea la necesidad casi biológica de estar conectado, aunque sea desde la obsesi3n individualista de controlar todo lo que nos rodea. Sin embargo, ¿qué encontramos?

Encontramos individuos solitarios yendo de un sitio a otro sin un ideal, aferrados al móvil sin necesidad, identificados emocionalmente con los más sofisticados aparatos electrónicos, encerrados frente al ordenador y ampliando redes de intercambio con conocidos y desconocidos, a menudo ausentes de lo que sucede a su lado, insolidarios y pensando sólo en ellos y en su círculo de dominio. Es muy triste caer en estas trampas. Aún así, las conexiones no siempre solucionan el vacío existencial que uno sufre. Debemos ir más allá y esforzarnos a descubrir que la relaci3n, para que sea auténtica, debe ser más humana. Pienso que eso vale

para todos a causa de la necesidad de no ir solos por la vida, de vencer el virus del individualismo y de darnos más a ejercer la proximidad.

En cualquier lugar humano, el acompañamiento mutuo, afectivo, próximo y sincero, con el diálogo de las palabras, de los gestos y del corazón, cara a cara y sin intermediarios sofisticados e impersonales, sin duda otorgará una nueva fisonomía al trato cotidiano y se asegurará un clima de confianza que borraré el miedo y la sospecha. A todo este mundo nuestro, complejo y perplejo pero, al mismo tiempo, con un enorme potencial de bondad, el Evangelio también tiene palabras que decir y debemos dejar que las diga. Démosle también la confianza y que sea el mejor referente.

**Sebastià Taltavull Anglada**

Obispo auxiliar de Barcelona



## Barcelona se convierte en atrio de los gentiles

El Museo Nacional de Arte de Cataluña, la Universidad de Barcelona, el Institut d'Estudis Catalans y la Sagrada Familia serán «espacio de intercambio y de diálogo»

Carme Munté

Entre los años 20 y 19 antes de Cristo, el rey Herodes empezó grandes obras de renovación y casi de reconstrucción del templo de Jerusalén. Además de las áreas reservadas a los miembros del pueblo de Israel, había un espacio en el que todo el mundo podía entrar: judíos y no judíos, circuncidados y no circuncidados, miembros y no miembros del pueblo escogido, personas entendidas en la Ley y personas no entendidas.

En aquel espacio se reunían rabinos y maestros de la Ley dispuestos a escuchar las preguntas de la gente sobre Dios y a contestarlas mediante un intercambio respetuoso y compasivo.

Este era el atrio de los gentiles o paganos, en latín el *atrium gentium*, un espacio que todo el mundo podía atravesar y permanecer allí, sin ninguna distinción de cultura, de lengua o de confesión religiosa, un lugar de encuentro y de diversidad. El espacio que la Iglesia ha querido recuperar por iniciativa del propio papa Benedicto XVI, que en su discurso a la Curia romana del 21 de diciembre de 2009 invitó a abrir «una especie de atrio de los gentiles, donde los hombres pudieran, en cierto modo, acercarse a Dios sin conocerlo y antes de haber encontrado el acceso a su misterio». En marzo de 2011 la ciudad de París fue la primera en poner en escena este Atrio de los Gentiles promovido por el Pontificio Consejo de la Cultura, con el cardenal Gianfranco Ravasi al frente. Después de las experiencias de París, Florencia, Tirana y Palermo, ahora es el turno de la ciudad de Barcelona.

Durante dos días, la ciudad de Barcelona se convertirá en un atrio de los gentiles actualizado y adaptado al siglo XXI pero con el mismo fondo de la antigüedad de ser «espacio de intercambio y de diálogo». Se han escogido cuatro espacios culturales de primer orden para acoger un diálogo basado en la apertura al otro, respetuoso, con el objetivo de profundizar sobre la temática escogida: *Arte, Belleza, Trascendencia*.

Promovido por el Pontificio Consejo de la Cultura y el arzobispado de Barcelona, y organizado por la Facultad de Teología de Cataluña, el Atrio de los Gentiles se desarrollará los días 17



y 18 de mayo en el Museo Nacional de Arte de Cataluña, concretamente en los espacios de los ábsides románicos de San Clemente y Santa María de Taüll; en el Paraninfo de la Universidad de Barcelona; en el Institut d'Estudis Catalans, más en concreto en las Salas Prat de la Riba, y Pere y Joan Coromines, y finalmente en la basílica de la Sagrada Familia. La presidencia de los cuatro actos será compartida por la autoridad de cada institución que acoge el acto y por los cardenales Lluís Martínez Sistach y Gianfranco Ravasi.

Teniendo en cuenta que la entrada en el Museo Nacional de Arte de Cataluña, en la Universidad de Barcelona y en Institut d'Estudis Catalans será con invitación, las personas interesadas en seguir los actos en directo podrán hacerlo a través de la página [www.atridelsgentils.net](http://www.atridelsgentils.net).

En relación con el acto final de la Sagrada Familia, el 18 de mayo de 19.30 a 21.30, titulado *El diálogo de las voces: poesía y música en la Sagrada Familia*, todas las personas que quieran asistir podrán hacerlo inscribiéndose previamente en la misma web [www.atridelsgentils.net](http://www.atridelsgentils.net), así como a través de las webs de *Catalunya Cristiana* y *Ràdio Estel*.

«Barcelona es una ciudad con mucha historia en relación con el arte pero también con mucho presente y, en este sentido, nos pareció que encajaba bien profundizar sobre «Arte, Belleza, Trascendencia»»

Bajo la presidencia de los cardenales Lluís Martínez Sistach y Gianfranco Ravasi, los presentes en la Sagrada Familia podrán escuchar a la soprano Montserrat Caballé interpretando por ejemplo *Mariam Matrem* del *Llibre Vermell de Montserrat*, o el *Aleluya* de Händel interpretado por un total de 615 cantores.

«Cataluña es un país en el que el espíritu del Atrio de los Gentiles hace muchos años que está presente porque somos una sociedad que nos

gusta mucho el diálogo», dijo el Dr. Armand Puig al presentar el programa del Atrio de los Gentiles en los micrófonos de *Ràdio Estel*. Decano-presidente de la Facultad de Teología de Cataluña, el profesor Armand Puig es por encargo del cardenal Lluís Martínez Sistach el responsable de plasmar y de organizar esta experiencia de diálogo en Barcelona.

«Barcelona es una ciudad con mucha historia en lo que se refiere al arte pero también con mucho presente ya que tenemos iniciativas artísticas y culturales constantes», explicó el Dr. Armand Puig, «en este sentido, nos pareció que encajaba bien con el espíritu de nuestra ciudad profundizar precisamente sobre la

temática *Arte, Belleza, Trascendencia*». De hecho, añadió a continuación, «el arte siempre tiende a trascenderse a sí mismo tanto por lo que se refiere al autor como en relación con la obra y, por tanto, a apuntar de la manera que sea a la Belleza. Y la Belleza, con mayúscula, es uno de los nombres de Dios». «No es que pretendamos explicar el misterio de Dios», dijo, «pero ciertamente buscamos a este Dios desconocido y quizás un poco conocido hacia el que todos tendemos».

Según el decano de la Facultad de Teología de Cataluña, el Atrio de los Gentiles no se presenta tanto como espacio de diálogo entre creyentes y no creyentes, sino como espacio de diálogo entre personas unidas por una misma inquietud de buscar la verdad y por un mismo anhelo de trascendencia.

«El límite ya no está entre los que creen y los que no creen en Dios, sino entre los que quieren defender al hombre y la vida, la humanidad del hombre, y los que quieren ahogarlos en el utilitarismo, material o incluso espiritual. El límite, ¿no está entre los que reconocen el don de la cultura y de la historia, de la gracia y la gratuidad, y los que lo ponen todo bajo el culto de la eficiencia, sea cientista o sacral?»



# CUATRO ESPACIOS EMBLEMÁTICOS DE LA CIUDAD

## MUSEO NACIONAL DE ARTE DE CATALUNYA



### **El arte, ánima de la cultura, camino de trascendencia**

17 de mayo  
19.30-22.00 h

Interpretación musical:  
Lídia Pujol

Ponencias:  
*La humanidad del ser humano, fundamento del arte*  
Daniel Giralt-Miracle, crítico de arte

*El símbolo, entre lo presente y lo ausente*  
Lluís Duch, monje de Montserrat y antropólogo

*El arte como contemplación y comunión*  
Rafael Argullol, profesor de estética, Universidad Pompeu Fabra

*El arte religioso, ámbito de revelación y de diálogo entre Dios y el hombre*  
Micol Forti, directora de la sección de arte contemporáneo de los Museos Vaticanos, Roma

## UNIVERSIDAD DE BARCELONA



### **Encontrar la Belleza, salvar el mundo**

18 de mayo  
11.00-13.00 h

Interpretación musical:  
Cuarteto de cuerda del ESMUC

Ponencias:  
*«Tan sólo podemos amar las cosas bellas» (Agustín). La vía de la belleza al amor*  
Francesc Torralba, filósofo y teólogo, Facultad de Filosofía de Cataluña-URL y Facultad de Teología de Cataluña

*¿Belleza real, belleza ideal? El cuerpo en Caravaggio*  
Alessandro Zuccari, historiador del arte, Universidad La Sapienza, Roma

*La visión de la naturaleza en la poesía de Hölderlin*  
Jordi Llovet, filólogo e historiador de la literatura, Universidad de Barcelona

*La relación usar-disfrutar. ¿Existe una belleza que pueda salvar el mundo?*  
Xavier Rubert de Ventós, filósofo, Universidad Politécnica de Cataluña

## INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS

### **Crear y recrear: los sentidos espirituales**

18 de mayo  
15.30-18.00 h

Ponencias:  
*Prácticas culturales y destinación social en el arte*  
Fèlix Riera, director del Instituto Catalán de las Empresas Culturales

*Sobre lo espiritual en el arte*  
Juan Manuel Bonet, ex director de los Museos Reina Sofía e IVAM

Documental:  
Albert Serra, director de cinema

Mesa redonda:  
*El proceso de creación artística como acto de trascendencia*  
Perico Pastor (pintor), Joan Guinjoan (compositor), Carme Riera (novelista), Lluís Pascual (director de teatro), Jaume Vallcorba (escritor y editor)



## BASÍLICA DE LA SAGRADA FAMILIA



### **El diálogo de las voces: poesía y música en la Sagrada Familia**

18 de mayo  
19.30-21.30 h

Fanfara del grupo de metales

El diálogo de las Escrituras  
Lectura de textos del Antiguo y del Nuevo Testamento  
Ester Romero y Francesc Figueras

Intervención del cardenal Gianfranco Ravasi

Interpretación musical:  
Montserrat Caballé, soprano, acompañamiento de Juan de la Rubia, organista

El diálogo de los teólogos  
*La teología de la belleza: la liturgia y la santidad como epifanías de Dios*

Olegario González de Cardedal, Universidad Pontificia de Salamanca

*La Sagrada Familia: el arte como expresión simbólica del misterio cristiano*  
Armand Puig i Tàrrach, decano-presidente de la Facultad de Teología de Cataluña

Interpretación musical:  
Juan de la Rubia, organista

El diálogo de los poetas  
David Jou, poeta y profesor de física de la materia, Universidad Autónoma de Barcelona  
Gemma Gorga, poetisa y profesora de filología, Universidad de Barcelona

La música como diálogo  
Introducción: Cori Casanova

Intervención del cardenal Lluís Martínez Sistach  
*Hallelujah* del oratorio El Mesías de G. F. Händel

## «La Iglesia es vista con otros ojos desde la dedicación de la Sagrada Familia»

Cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona



### Nuevo libro del cardenal

Los retos de la nueva evangelización y las distintas iniciativas que se llevan a cabo en Barcelona son los ejes centrales de *La Sagrada Familia, un diálogo entre fe y cultura*, el nuevo libro del cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona, que apareció con motivo de la festividad de Sant Jordi.

La obra presenta la basílica de la Sagrada Familia como paradigma de la nueva evangelización, lo que la convierte en un icono para la Iglesia del siglo XXI. Cuenta con un prefacio del cardenal Tarcisio Bertone, está prologada por el cardenal Gianfranco Ravasi y tiene el epílogo del arzobispo Rino Fisichella.

El libro toma como elemento de partida la evangelización como objetivo prioritario de la Iglesia, a partir del cual analiza el próximo Sínodo para la Nueva Evangelización y varias iniciativas promovidas desde la Santa Sede, como la Misión Metrópolis y el Atrio de los Gentiles, así como su celebración en Barcelona. Más adelante glosa un total de ocho experiencias llevadas a cabo en la archidiócesis en el diálogo fe-cultura y el diálogo interreligioso, que culminan en la dedicación de la basílica de la Sagrada Familia, que el cardenal analiza desde sus vertientes histórica, estética, catequética, litúrgica y solidaria. Finalmente sitúa el templo de Gaudí como paradigma visible de lo invisible en medio del mundo actual, así como una metáfora de la familia cristiana y un símbolo universal de paz. La llamada a la santidad, incluida la de Gaudí, aparece finalmente como factor esencial para la evangelización.

**Barcelona es la quinta ciudad europea que acoge el Atrio de los Gentiles. ¿Cuál ha de ser nuestra aportación más específica? ¿El talante catalán se siente especialmente a gusto en esta actitud de diálogo?**

Es un hecho importante que seamos una de las primeras diócesis y ciudades del mundo que organizamos, con el Pontificio Consejo para la Cultura, un Atrio de los Gentiles. Aquí el diálogo entre creyentes y no creyentes viene de lejos y ha habido instituciones y realidades eclesiales para fomentar este diálogo y relacionar la fe y la cultura. Para estas últimas relaciones el cardenal Narcís Jubany creó la Fundación Joan Maragall, que ya tiene más de 25 años de existencia. El talante catalán amante del diálogo entre las personas y las instituciones puede contribuir positivamente a la finalidad del Atrio de los Gentiles que es de diálogo entre creyentes y no creyentes.

**El Atrio de los Gentiles se presenta como un «espacio de intercambio y de diálogo». ¿Cuáles son los requisitos para que, más allá de las creencias o ideologías, este diálogo sea fructífero?**

El Atrio de los Gentiles obedece a una iniciativa del papa Benedicto XVI. En el discurso de Navidad, el 21 de diciembre de 2009, el Papa dijo que consideraba muy importante que las personas que se declaran ateas o agnósticas nos interesen a nosotros como creyentes. Y pensando en el Atrio de los Gentiles del templo de Jerusalén, como lugar de oración para todos los pueblos, afirmó que «la Iglesia tendría que ofrecer, también hoy, una especie de atrio de los gentiles, donde todos los hombres puedan entrar en contacto de alguna manera con Dios sin conocerlo y antes de que hayan encontrado el acceso a su ministerio, al servicio del cual está la vida interna de la Iglesia».

El cardenal Gianfranco Ravasi afirma que «éste es el gran riesgo que dificulta una búsqueda mutua, dejando al creyente en una ligera áurea de religiosidad, de devoción, de vitalismo tradicional, y al incrédulo sumergido en el realismo aplastante de las cosas, de lo inmediato, del interés». Y es muy interesante lo que dijo Benedicto XVI a los jóvenes con motivo del Atrio de los Gentiles de París: «Yo pienso en todo lo que vosotros deseáis deciros: no creyentes, queréis interpelar a los creyentes, especialmente exigiéndoles el testimonio de una vida acorde con lo que ellos profesan y rechazando cualquier desviación de la religión que la convierta en inhumana. Creyentes, vosotros, queréis decir a vuestros amigos que este tesoro que os habita merece ser compartido, merece una interpelación y una reflexión.»

**Más allá de las fechas del 17 y 18 de mayo, ¿cómo debería integrarse el Atrio de los Gentiles en todo el trabajo ordinario que realiza la Iglesia de Barcelona y de Cataluña?**

El Atrio de los Gentiles tiene como

«El talante catalán amante del diálogo entre las personas y las instituciones puede contribuir positivamente a la finalidad del Atrio de los Gentiles que es de diálogo entre creyentes y no creyentes»

finalidad que se conozcan y se relacionen creyentes y no creyentes, y que se puedan establecer puentes entre ellos. No tendrían que ser unas sesiones sólo de unos días. Convendría que este diálogo y el diálogo entre fe y cultura perduren. Por parte de los cristianos nos urge el compromiso bautismal de ofrecer el tesoro de Jesús y de su Evangelio a nuestros hermanos, también a los no creyentes.

**Desde la dedicación de la Sagrada Familia, ¿ha notado una actitud más abierta a dialogar con la Iglesia?**

Sí. Creo que la dedicación de esta belleza singular y universal que es la basílica de la Sagrada Familia y la visita del papa Benedicto XVI a Barcelona ha contribuido considerablemente al hecho de que se vea la Iglesia y lo que la Iglesia prepara y realiza en el campo de la cultura, de la ayuda a los pobres, de la fe y de la espiritualidad, con unos ojos diferentes por parte de muchos ciudadanos y también de representantes del mundo de la cultura.

### Presentación de ADECO



El día 19 de abril, a las 20.00 h, tuvo lugar la presentación oficial de ADECO CATALUNYA una ONG de la Congregación Pasionista en el santuario de Santa Gema de la Ciudad Condal. El acto se desarrolló en las dependencias del santuario con una nutrida afluencia de personas con inquietudes de solidaridad.

En palabras de su presidente y rector del santuario P. Carlos Cano, ADECO CATALUNYA pone nombre a la acción caritativa y social que queremos llevar adelante para que el Evangelio de Jesús no solamente sea predicado sino también encarnado en acciones concretas de ayuda, de promoción humana, de defensa de los valores, de justicia y de caridad, que viene a complementar y enriquecer la acción pastoral y evangelizadora de los pasionistas en Barcelona. En otro momento de su intervención puso de relieve que éste es el comienzo de una gran tarea que queda por hacer, la semilla que quiere ser un árbol frondoso, la primera piedra que sueña ser una casa espaciosa para una comunidad de hermanos. Por eso el gran reto inmediato no es buscar dinero para hacer proyectos, sino buscar VOLUNTARIOS que deseen aportar lo mejor de sí mismos donde se comparta el amor a Jesús, el Señor, y el amor a los pobres.

ADECO CATALUNYA nace dentro de una gran federación de ONG ADECO esparcidas por España y América Latina. Faltaba en Cataluña y ahora ve la luz en esta tierra solidaria con ansias de ayudar a los más necesitados.

El primer proyecto se va a desarrollar dentro de la misma ciudad de Barcelona a través de Becas de comedor para 20 niños del barrio de Roquetes.

Otras muchas peticiones esperan respuesta en Cuba, Congo, El Salvador, México, etc.

El acto terminó con una convivencia amistosa donde se brindó con una copa de cava y muchos de los asistentes ya dieron sus datos personales para integrarse en el proyecto ADECO CATALUNYA.



# Programació 2012

# Club<sup>+</sup>amics

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

## Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478



### Terra Santa

Del 21 al 28 de maig

Del 17 al 24 d'agost

Del 30 novembre al  
7 de desembre



## Expedicions culturals

### Lourdes

Del 28 juny  
al 2 de juliol

Del 20 al  
24 de setembre

Units al pelegrinatge de  
l'Hospitalitat de la Mare  
de Déu de Lourdes

Organització tècnica

**relitur** viatges GC 1045 D



### MESOPOTÀMIA Ruta bíblica per terres aramees

Del 20 al 29 d'agost

Les terres entre l'Eufrates i el Tigris pertanyen a la cultura universal d'un món transcendent i determinant. Viatjant per les terres del Creixent Fèrtil ens acostarem allà on la tradició ens recorda per on van passar els patriarques bíblics i també per on van passar tants d'altres pelegrins il·lustres, com Egèria en el s. IV, donant també testimoni d'unes terres d'antiga tradició cristiana. Antioquia, Gaziantep, Urfa (l'antiga Edessa), són alguns dels llocs amb nom destacat. Tindrem ocasió de navegar per l'Eufrates, arribar a la vora del Tigris a Hasankeyf i descobrir llocs arqueològics excepcionals com Nemrut o Perre. A Istanbul visitarem part del barri jueu i per descomptat els grans llocs de la tradició cristiana.

Un viatge per les terres aramees de Mesopotàmia.

### ARMÈNIA

Un país marcat  
per la fe

**ARMÈNIA** és una nació arrel·lada en les tradicions bíbliques. Segons una d'elles, a la muntanya de l'Ararat, símbol del poble armeni (avui dins de fronteres turques), va ser on Noè va desembarcar de l'Arca, i segons una altra llegenda on és situat l'Edèn. També és el lloc on van portar els apòstols Judes Tadeu i Bartomeu la relíquia de la Santa Llança (de Longinos). Primer país que adopta el cristianisme com a religió d'estat l'any 301 dC. Salvaguarda del cristianisme des de la seva identitat com a nació.

Del 2 al 12 de juliol



Viatjar a Armènia és descobrir les seves esglésies, la seva litúrgia, el deliciós menjar, la seva gent. Un país acollidor, de gran bellesa paisatgística i cultural, un país marcat per la seva fe que ens arriba al cor.

### SRI LANKA:

l'esperit de l'antiga Ceilan

De l'1 al

9 de novembre



La ruta colonial de les  
espècies al cor de l'Índia

L'actual **SRI LANKA** és l'antiga CEILAN, una illa al sud del continent indi que ens ofereix l'oportunitat d'endinsar-nos en una magnífica ruta a través de plantacions d'espècies, parcs nacionals on gaudirem d'un safari entre elefants, meravellosos paisatges de muntanya entre plantacions de te, les antigues capitals del regnes singalesos, etc. Tot envoltat d'un dels paisatges més impressionants d'Àsia on la selva més verda i una atractiva costa tropical són la llar d'un poble amable i hospitalari on actualment regna la pau i l'harmonia entre cristians, budistes, hindús i musulmans.

Places limitades

Club+amics  
Comtes de Bell-lloc 67-69  
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00  
info@clubmes.cat  
www.clubmes.cat

## El Papa celebra su cumpleaños en una fiesta bávara

Cumple 85 años de edad, acompañado por su hermano Georg

### Redacción

Ciudad del Vaticano

El lunes 16 de abril Benedicto XVI celebró su 85 cumpleaños con una fiesta bávara, acompañado por una delegación de autoridades civiles y religiosas, y fieles procedentes de su tierra de origen. Y, por supuesto, junto a su hermano Georg.

El cumpleaños de Benedicto XVI se celebró en una mañana rica de celebraciones, visitas y festejos. En sus palabras de saludo, el cardenal Angelo Sodano, decano del Colegio Cardenalicio, agradeció al Pontífice la «solicitud» con la que ejerce su «servicio de amor». «No por nada —añadió Sodano— su primera encíclica es todo un himno al Amor que es Dios, como aquel amor que debe animar a cada pastor, llamado a hacer entrar en el mundo la luz de Dios y de tal modo también el calor de su amor.»

El Papa presidió la eucaristía en presencia de algunos notables y obispos bávaros, tras recibirlos en audiencia privada. En la homilía, señaló a dos santos franceses como las primeras figuras de referencia de su largo viaje espiritual y pastoral: la vidente de Lourdes, Bernardette Soubirous, y el peregrino mendicante del siglo XVIII, Benoît-Joseph Labre.

De santa Bernardette elogió la pureza de corazón y la capacidad de ver a «la Madre de Dios y en ella el reflejo de la belleza y de la bondad de Dios». Precisamente en el corazón incontaminado de la joven de Lourdes la Virgen puede «mostrarse y, a través de ella, hablar al siglo y más allá del siglo mismo». «Esta pequeña santa ha sido siempre para mí un signo (...) de cómo deberíamos ser. Del hecho de que con todo el saber y el hacer, que son necesarios, no debemos perder el corazón sencillo, la mirada simple del corazón, capaz de ver lo esencial.» Lo «esencial» reside en lo que la Virgen señala a Bernardette: una «fuente de agua viva y pura», imagen de la «verdad que nos sale al encuentro desde la fe». Y signo de «nostalgia» de una vida también pura, «del ser humanos sin pecado».

Benoît-Joseph Labre, el otro santo citado por el Pontífice, peregrinó por los santuarios de Europa durante casi toda su vida, no haciendo otra cosa que «dar testimonio de lo que cuenta en la vida: Dios». Labre, por la magnitud de su peregrinación, fue un santo eminentemente «europeo», pero fue sobre todo un santo que, en nombre de la fraternidad de Dios, supo abatir las fronteras.

Otro pilar de la propia fe que señaló el Pontífice es el Sábado Santo. Fue en la vigilia de Pascua el día en el que Joseph Ratzinger, el 16 de abril de 1927, nació y recibía el sacramento del Bautismo. El Papa afirmó haber visto siempre este día como una clave de «lectura» de la propia existencia, antes y después de la elección pontificia.

Reflexionando sobre el Sábado Santo y su propio bautismo, Benedicto XVI



«Me encuentro ante el último tramo del recorrido de mi vida y no sé qué me espera. Sé, sin embargo, que la luz de Dios está allí»

afirmó que «la vida se convierte en un verdadero don si junto a ella se puede donar también una promesa que es más fuerte que cualquier desventura que nos pueda amenazar, si ésta se sumerge en una fuerza que garantiza que sea un bien ser un hombre». En este sentido, el bautismo es un signo de «renacimiento», de «certeza de que en verdad es un bien existir, porque la promesa es más fuerte que las amenazas», gracias a la acogida en la «gran, nueva familia de Dios».

### «Último tramo»

«Me encuentro ante el último tramo del recorrido de mi vida y no sé qué me espera. Sé, sin embargo, que la luz de Dios está allí, que Él ha resucitado y que su luz es más fuerte que cualquier oscuridad, sé que la bondad de Dios es más fuerte que todos los males de este mundo. Y esto me ayuda a proceder con seguridad. Esto nos ayuda a seguir hacia delante, y en esta hora agradezco de corazón a todos los que continuamente me permiten percibir el «sí» de Dios a través de su fe», confesó el Pontífice en alemán ante su hermano Georg y sus más cercanos colaboradores.

El Papa también habló de algunos recuerdos personales, empezando por el de sus padres y de todos los que le han acompañado durante su vida.

También a la delegación de Baviera, que recibió en la Sala Clementina, el Pontífice le expresó su agradecimiento. Ante todo por las palabras del ministro presidente Seehofer, que le recordaron algunos de los lugares donde creció, pero también por los pensamientos suscitados por la alusión del cardenal Reinhard Marx a la belleza de la fe de una Iglesia a la que nunca ha dejado de sentirse profundamente unido. Una Iglesia cuyo rostro ha vuelto a aflorar en su mente gracias a la presencia de tantos obispos.

Del mismo modo, volvieron a la memoria los vínculos de amistad con los exponentes de otras confesiones cristianas y con la comunidad judía. Por último, un pensamiento suscitado por la escucha de las piezas musicales ejecutadas por un grupo folk.

## Siete años de pontificado

Gaudium Press / Ciudad del Vaticano

En un comunicado emitido por el portavoz del Vaticano, el P. Federico Lombardi, se ha hecho un corto resumen de las múltiples actividades que el Papa, en sus siete años de pontificado, ha llevado a cabo. El P. Lombardi ha recordado que en el momento de la elección «muchos se preguntaron si, tras años marcados por la enfermedad de su gran predecesor, su papado sería tan fuerte y duradero como se esperaba, y si un teólogo que había conducido un dicasterio específicamente doctrinal durante tanto tiempo sabría cómo abordar las muy diferentes tareas del gobierno pastoral de la Iglesia universal». «Hemos visto al Papa afrontar con valentía, humildad y determinación, situaciones difíciles, como la crisis de los abusos sexuales», agrega el P. Lombardi. No es sólo una amplia labor realizada, sino también llevada de forma eximia con total coherencia, según las palabras del portavoz vaticano: «Por encima de todo, hemos conocido, por la coherencia y consistencia de sus enseñanzas, que la prioridad de su servicio a la Iglesia y a la humanidad es conducir a las almas a Dios, al Dios que nos dio a conocer Jesucristo, y que la fe y la razón se ayudan mutuamente en la búsqueda de la verdad y responden a las expectativas y exigencias de cada uno de nosotros y de la humanidad en su conjunto, que la marginación de Dios y el relativismo son serios peligros de nuestro tiempo.»

En estos siete años de pontificado las estadísticas son las siguientes: 23 viajes internacionales, 26 viajes dentro de Italia, 4 sínodos de obispos, 3 Jornadas Mundiales de la Juventud, 3 encíclicas e infinidad de actos magisteriales, 2 años dedicados a san Pablo y al sacerdocio, 2 libros: *Jesús de Nazaret* y *Luz del mundo*.

El P. Lombardi también recordó los grandes eventos que el Papa, en la línea de sus variadas e importantes actividades, tiene próximamente: el Encuentro Mundial de las Familias, el viaje a Oriente Próximo, el Sínodo para la Nueva Evangelización y el Año de la Fe.

# El cardenal Bertone destaca tres virtudes de Benedicto XVI

Coherencia, sabiduría y serenidad son los rasgos señalados

Gaudium Press

Ciudad del Vaticano

El cardenal Tarcisio Bertone, secretario de Estado vaticano y uno de los hombres más cercanos a Benedicto XVI, ha redactado para el periódico *Il Messagero* un emotivo artículo con motivo del séptimo aniversario de su pontificado. En el texto, el purpurado desmiente la imagen errada que se difunde sobre el Papa y escribe una semblanza espiritual de sus virtudes. «Lo que te impacta de Benedicto XVI es su coherencia, su sabiduría y su serenidad», afirma el cardenal.

Junto a estas tres virtudes principales, el cardenal Bertone destaca su «clara conciencia de los problemas que afronta la Iglesia y la humanidad». Esta habilidad le permite dar una respuesta profunda y acertada; «su enseñanza no deja a nadie indiferente». El cardenal describe al Pontífice como un hombre con un «alto perfil intelectual y doctrinal» y «un educador y excepcional maestro», acorde con las necesidades de una época de crisis y con grandes inquietudes de libertad y justicia.



«Es un error ver al Papa como enfocado solamente en los libros, distante de los problemas reales de la gente»

Pese a estas elevadas condiciones intelectuales, el purpurado asegura que el Papa tiene un carisma especial contrario a la imagen que se ha difundido de él. «Quiero enfatizar la habilidad que Ratzinger, el hombre, tiene para crear amigos y cordialidad», constata. «Realmente es un error ver al Papa como enfocado solamente en los libros, distante de los problemas reales de la gente. En realidad él es capaz de llegar al verdadero corazón de los problemas.»

El secretario de Estado, quien debe atender asiduamente los asuntos de la Iglesia con el Obispo de Roma, también escribe sobre el ambiente de trabajo con el Papa. El cardenal asegura que las reuniones «no son rígidas ni rutinarias, sino impregnadas de una atmósfera de fraternidad e imaginación».

El mundo puede encontrar «coherencia y sabiduría» en Benedicto XVI, en palabras del cardenal Bertone, virtudes que se expresan «en las claras indicaciones que le da al mundo acerca del valor esencial de la libertad religiosa, en la recepción de personas de toda cultura y nación, en la atención particular que le presta a las necesidades de la familia, en la atención que da a los jóvenes, para quienes él ha sido un verdadero maestro de vida y educador de la fe».

«Gracias, Santo Padre, por su incansable ministerio, por su mansedumbre y serenidad. *Ad multos annos!*», concluye emotivamente el prelado.

## DISSABTE DIA 12 DE MAIG



### EXCURSIÓ AL MONESTIR de SANTA MARIA DE LLUÇÀ i al SANTUARI DE LA GLEVA

**8.30h** Sortida de Barcelona (al costat de l'estació de Sants, Comtes de Bell-lloc, a tocar de Catalunya Cristiana i Ràdio Estel)

**9.30h** Parada de mitja hora per esmorzar cadascú pel seu compte

**11.00h** Arribada i visita al Monestir de Santa Maria de Lluçà

**13.30h** Dinar de germanor

**15.30h** Visita al Santuari de la Gleva

**17.00h** Retorn a Barcelona

Per a més informació truqueu al **934 092 770**

## Opinió

**Marc Argemí**  
Periodista  
Director de  
Comunicació  
del Opus Dei  
en Catalunya



### El Papa que leen hasta los no católicos

A Benedicto XVI se le podría definir como la persona que ha movilizado a más personas de todo el mundo, en los últimos siete años, superando a presidentes de gobierno, estrellas del rock y presentadores de televisión. También podríamos decir de él que es un escritor que ha vendido más libros que buena parte de los autores contemporáneos, gracias a su biografía —todavía inacabada— de *Jesús de Nazaret*. Y muchas otras cosas: incluso, algunos podrían considerarle el trabajador en activo con más edad del planeta. Es un profesor de formas suaves y habla firme. Un bávaro de sonrisa tímida y gran potencia intelectual.

Benedicto XVI es todo esto, pero, en realidad, sería éste un retrato muy pobre. El tiempo permitirá ver con perspectiva la labor intelectual y pastoral gigantesca que este Santo Padre está llevando a cabo, en servicio de los católicos y de toda la humanidad. Ante una decadencia que parece irreversible, Benedicto XVI es el gran impulsor de una profunda renovación cultural. En un mundo de mensajes muy breves, nos está ayudando a no perdernos por las ramas secundarias del saber, por tener la valentía de plantearse las grandes preguntas. Dentro de un mundo relativista, el Papa trabaja por dar un sentido preciso a cada palabra y una palabra a cada realidad. Afronta sin miedo los tres grandes retos que plantea nuestro mundo: la búsqueda exasperada del bienestar económico, el materialismo práctico y el subjetivismo dominante. En *Deus caritas est* nos definió qué era el amor (eros y *agapé*); en *Spe salvi* nos propone respuestas para nuestros anhelos más profundos.

Nos propone, una y otra vez, un viaje a lo esencial. El meollo de la cuestión. Sólo hace unos días, Benedicto XVI nos hablaba de la oración como lo que nos ayuda a leer la historia personal y colectiva desde la perspectiva más justa y fiel, que es la de Dios.

Sabe que la fe es la fuerza capaz de transformar el mundo, y paso a paso nos va sugiriendo maneras de hacerlo posible, y de permitir que, al menos, empiece por transformarnos a cada uno personalmente.

Cada escrito de Benedicto XVI es un paso en esta dirección. Los católicos, y todos, haríamos bien de leerlo más a menudo y de primera mano.

## Estados Unidos

# La Iglesia pide al gobierno que levante el embargo a Cuba

### Hillary Clinton recibe una carta de la Conferencia Episcopal

Zenit  
Washington

La Iglesia católica en Estados Unidos ha pedido en una carta enviada a la secretaria de estado, Hillary Clinton, que se levante el embargo a Cuba y que el gobierno estadounidense restablezca relaciones diplomáticas con el país caribeño. El obispo Richard E. Pates, de Des Moines, Iowa, presidente de la Comisión de Justicia y Paz internacional de la Conferencia Episcopal, ha dicho que con esos dos pasos Estados Unidos «estará apoyando al pueblo de Cuba para lograr más libertad, derechos humanos y libertad religiosa».

Mons. Pates ha elogiado que la administración de Obama flexibilizara las restricciones de viaje de los cubanoamericanos a Cuba el año pasado. El prelado señala en la carta que, tras participar en la visita del papa Benedicto XVI entre el 26 y 28 de marzo pasados, pudo constatar de primera ma-



no cómo continuar esta tendencia de apertura «mejorará la vida de la gente en ambos países». «Las organizaciones caritativas, incluyendo las de la Iglesia católica, proporcionan servicios esenciales y preservan la vida para los más marginados y empobrecidos en Cuba», indica Mons. Pates en la misiva. Según el obispo Richard E. Pates, durante su visita a la isla, tanto los miembros de esas organizaciones como representantes de alto rango de la Iglesia católica en Cuba le comunicaron en reiteradas ocasiones que su labor se ve frustrada por su incapacidad de obtener productos de Estados Unidos debido al embargo.

El obispo Pates reitera la postura de la Iglesia católica de que sólo un mayor acercamiento con Cuba puede suscitar un cambio positivo en ese país. Y concluye la carta afirmando: «Esperamos y rezamos por prontas y apropiadas medidas que establezcan relaciones diplomáticas plenas con Cuba y el levantamiento de toda restricción para viajar a Cuba y ofrecer mayor asistencia persona a persona al pueblo cubano. Haciendo esto, apoyaremos al pueblo de Cuba, nuestros vecinos a sólo 90 millas de distancia, a lograr mayor libertad, derechos humanos y libertad religiosa así como establecer relaciones con un socio comercial que beneficiará el comercio estadounidense.»

## Turquia

# Los cristianos piden los mismos derechos que los musulmanes

Fides / Estambul

Una Constitución que sea «como una madre que abraza a todos sus hijos». Éste es el deseo de las comunidades cristianas en Turquía, invitadas a expresarse por la Comisión Parlamentaria encargada de redactar la nueva Constitución turca. Según el exarca patriarcal Yusuf Sag, líder de la Iglesia sirocatólica, la voluntad de la contribución de las minorías religiosas ya es «una prueba de cómo la nueva constitución apoyará la libertad. Como ciudadanos cristianos, pedimos los mismos derechos que los ciudadanos turcos musulmanes». Yusuf Sag ha expresado su deseo de que «la nueva Constitución hará hincapié sobre la libertad. Como sirios cristianos que viven en esta tierra

desde hace 4.500 años, esperamos tener los mismos derechos que los ciudadanos musulmanes turcos». Para los representantes religiosos, el mayor problema es la ausencia del reconocimiento jurídico de la Iglesia católica. Mons. Ruggero Franceschini, presidente de la Conferencia Episcopal Turca, dice que la cuestión crucial «es recibir el reconocimiento jurídico oficial: algunas iglesias católicas deben llevar a cabo sus servicios creando antes asociaciones y organizaciones no gubernamentales. Nosotros los católicos no podemos ni siquiera arreglar nuestras iglesias o gestionar adecuadamente nuestras propiedades». «Las iglesias históricas —ha comentado— son un patrimonio de toda la humanidad, no sólo de las personas pertenecientes a una comunidad.»

## Siria

# La Iglesia ortodoxa no celebra la Pascua

Fides / Damasco

En Homs, la Pascua ortodoxa, que caía el pasado 15 de abril, no se ha celebrado. Representantes de la Iglesia ortodoxa en Homs han comunicado que las celebraciones litúrgicas pascales no se han llevado a cabo. De hecho, los pocos cristianos que quedan en la ciudad (menos de un millar) están atrapados por los bombardeos y no han tenido ninguna posibilidad de llegar a las iglesias, muchas de las cuales, entre otras cosas, han sido destruidas o dañadas por los combates.

La imposibilidad de celebrar la Pascua en Homs, señala la Iglesia ortodoxa, «es un hecho doloroso que debería sensibilizar a las partes en conflicto y a la comunidad internacional para que se ponga fin a la violencia». En Homs también la Pascua de los cristianos latinos, el pasado 8 de abril, coincidió con un período de intensos bombardeos y se celebró estando escondidos. La comunidad de los jesuitas llevó a cabo una pequeña celebración con unos pocos fieles, mientras que la iglesia de Nuestra Señora de la Paz, de los grecocatólicos, severamente dañada, continúa cerrada.

## Tibidabo informa

Basilica de San José Oriol

Bodas de Oro sacerdotales

Oriol Oliveras i Janer



### 2 Romería del "Ram"

El domingo, día 6 de mayo, se celebrará el 125 Aniversario de la Romería del Ram.

A las 10.30 horas

Encuentro en la Plaza del Funicular de Vallvidrera. Subida a pie hasta el Templo del Sagrado Corazón de Jesús del Tibidabo.

A las 11.30 horas

Ofrenda de flores en la Ermita primitiva.

A las 12 horas

Celebración de la Eucaristía.

A las 13 horas

Grupo Folkserola, canciones y danzas populares en la terraza del Templo.

### 3 Mes de María Procesión de María Auxiliadora

Todos los días, a las 18 horas, Mes de María, Vísperas y Rosario.

El día 19 de mayo, a las 21.30 horas Eucaristía y Procesión de María Auxiliadora con la tradicional Tómbola con todos los participantes.

### 4 Bodas de Oro Sacerdotales

El día 1 de mayo, en la Basílica de San José Oriol, a las 6 de la tarde, el Rector del Templo del Sagrado Corazón del Tibidabo el P. Oriol Oliveras celebrará una Eucaristía de acción de gracias con motivo de sus bodas de Oro Sacerdotales.



### 4 Encuentro anual del Apostolado de la Oración

El día 20 de mayo 2012 Encuentro Anual del Apostolado de la Oración de Cataluña. Asamblea General. Eucaristía. Bendición Eucarística.

### 5 Viajes y Peregrinaciones

Tierra Santa: 1 al 8 de Noviembre 2012

Perú: 6 al 29 de Octubre 2012

Información:

Templo Tibidabo. Teléf. 93 417 56 86

Viajes Magister. Teléfono 93 487 94 23

# radioestel.cat

Espacio de encuentro, participación y diálogo

**Actualidad**  
**Cultura**  
**Blogs**  
**Radio** en directo  
a la carta



## «No hay secretos por esconder en el Archivo Vaticano»

Cardenal Raffaele Farina, archivero y bibliotecario de la Santa Sede

Carme Munté

La presencia del cardenal Raffaele Farina en Cataluña, con motivo del congreso internacional sobre el emperador Constantino, despertó un gran interés entre los medios de comunicación. Se trata del archivero del Archivo Secreto Vaticano y esta institución aparece siempre envuelta en una nebulosa de secretismo y misterio. Pero el cardenal Farina, nacido en Buonalbergo (provincia italiana de Benevento) en 1933 y especialista en Historia de la Iglesia, aprovechó las entrevistas para negar el carácter «secreto» del Archivo y para evidenciar su importancia al servicio de la Iglesia y de todos los estudiosos del mundo. El cardenal Farina es salesiano y, además de archivero, es el bibliotecario de la Biblioteca Apostólica Vaticana.

**Para un amante como usted de la Historia de la Iglesia, ¿qué supone trabajar con un tesoro tan increíble como el que conserva la Biblioteca Apostólica Vaticana?**

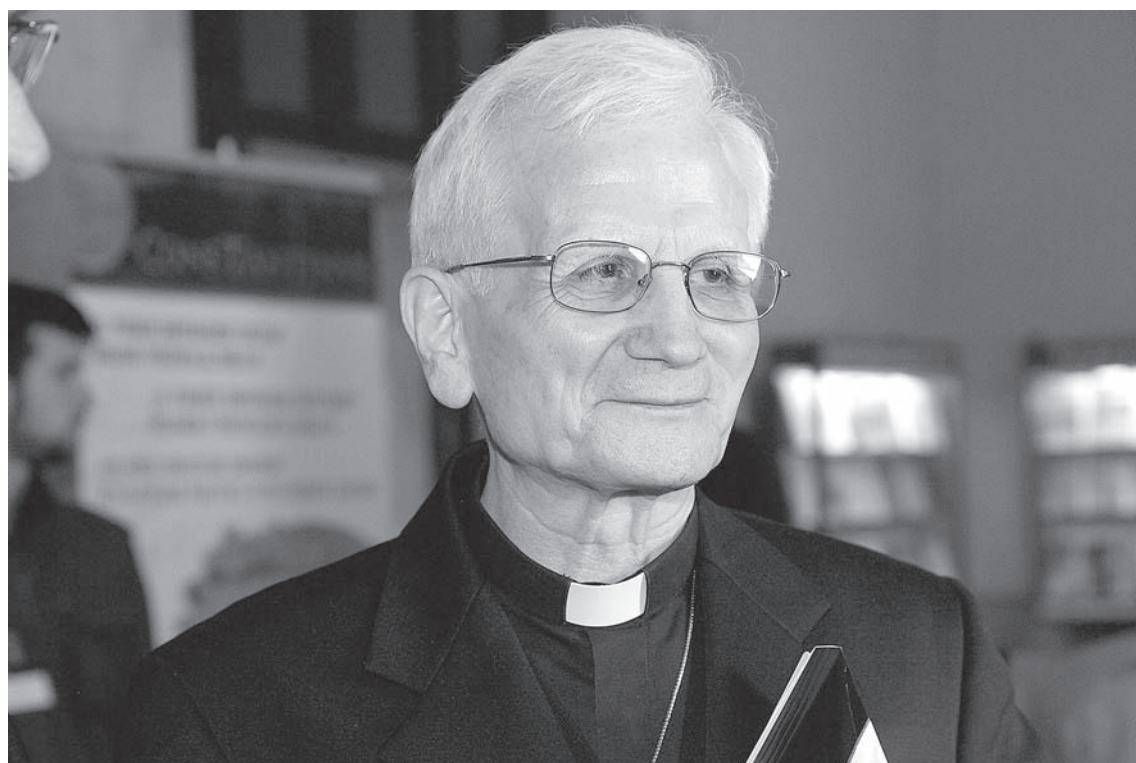
La Biblioteca Vaticana conserva auténticos tesoros de la humanidad: las copias más antiguas de los manuscritos de la Biblia y de la cultura clásica griega y latina, además de las obras que han caracterizado la cultura de Europa desde sus orígenes: la historia de la matemática, de la geografía, de la medicina, de la filosofía y de la teología, del derecho, el arte y la literatura del humanismo y del Renacimiento. Cerca de 150.000 manuscritos, ejemplares únicos; 850 incunables, muchos del siglo XVI; cerca de 2 millones de libros impresos; una colección de monedas antiguas y medallas con cerca de 400.000 piezas; la sala de impresión, de diseños, de grabados, con 300.000 piezas.

**¿Y el Archivo Secreto Vaticano?**

Conseva documentos del gobierno de la Iglesia a partir del siglo IX en adelante. La importancia del Archivo Vaticano para el estudio de la historia es obvia. Ningún ensayo histórico serio, tanto en Europa como del mundo donde ha estado o está presente la Iglesia católica, puede ignorar el Archivo Secreto Vaticano; y, de hecho, así ocurre en la práctica. El Archivo Vaticano pone a disposición de los estudiosos cerca de 600 fondos, que es como decir 600 archivos dentro de un archivo inmenso que es el Archivo Secreto Vaticano.

**¿Cómo entender el servicio que prestan ambas instituciones a la Iglesia y al Papa?**

La Biblioteca presta un servicio a la cultura y a la civilización realizado en nombre del Papa y de la Iglesia. Es un servicio de mediación, un puente, una apertura al diálogo entre religiones, nacionalidades, pueblos, diversidades. La cultura genera cultura por sí misma y, a través de ella, colaboración, gratuidad, amistad, paz. El servicio del Archivo Secreto es sobre todo de tipo administrativo, en el sentido de que es necesario para la gestión administrativa



de las oficinas de las que proceden los documentos custodiados.

**Los documentos que se guardan en el Archivo Secreto Vaticano suelen aparecer en los medios de comunicación envueltos en una nebulosa de secretismo... Pero de hecho el adjetivo «secreto» tiene en este caso otra acepción, ¿es así?**

El Archivo Secreto Vaticano, la Biblioteca Vaticana y otras instituciones (el Órgano de Información Vaticana, la Librería Editrice y la Tipografía) se encuentran situados fuera de los muros vaticanos, no forman parte directamente de la Curia, pero son definidas como «instituciones colegiadas con la Santa Sede». En realidad, dependen de la Secretaría de Estado y administrativamente de la Administración del Patrimonio de la Sede Apostólica. Archivo y Biblioteca tienen una relación privilegiada con el Santo Padre, de modo particular la Biblioteca, que puede ser definida como un «bien de la corona».

Era un Archivo reservado a los empleados de la secretaría papal (a *secretis*, de aquí *secreto*), después Secretaría de Estado, y fue abierto a la consulta de los historiadores, investigadores y estudiosos desde León XIII en el año 1881.

**¿Cuáles son los criterios a la hora de abrir los documentos a consulta?**

Es costumbre que el Archivo Secreto Vaticano se abra de un pontificado a otro, de acuerdo a la normativa corriente de uso en todos los Archivos Estatales, según la cual no son dados a consulta los últimos treinta o cincuenta o setenta, hasta cien años. La razón de esta reserva parece obvia, pero no siempre es comprensible para los que no son especialistas: la privacidad, por el hecho de que la mayor parte de los documentos de reciente acceso se refieren a personas vivas y por el hecho de que se necesitan años para organizar, ordenar, clasificar y numerar las carpe-

«Se calculan todavía dos años para la apertura del Archivo de Pío XII»

«El Archivo Vaticano pone a disposición de los estudiosos cerca de 600 fondos, que es como decir 600 archivos dentro de un archivo inmenso»

XI (hasta febrero de 1939). La próxima apertura prevista es la del pontificado de Pío XII (1939-1958).

**¿Cuándo está previsto abrir el Archivo de Pío XII?**

Se calculan todavía dos años para la apertura del Archivo de Pío XII.

**Pese a la voluntad de poner esta documentación de más de 1.000**

**años de historia a disposición de todos los estudiosos, ¿sigue habiendo la sensación de que la Iglesia oculta muchos secretos? La propia exposición conmemorativa de los 400 años de historia del Archivo lleva precisamente por lema «El Archivo Secreto Vaticano se revela».**

En la muestra *Lux in arcana*, que se celebra fuera de los muros vaticanos, en el Museo Capitolini en Campidoglio, se exponen 100 documentos del Archivo Secreto Vaticano que son muy importantes bajo varios aspectos.

Son muy interesantes algunos documentos referentes a España. Por ejemplo se expone una magnífica carta de Felipe II de España a Pablo IV, con la cual enviaba al nuevo Papa el juramento como rey de Sicilia (año 1555). La carta tiene un imponente sello de oro de cerca de 800 gramos de peso. También se exponen cartas originales de Lucrecia de Borgia, hija de Alejandro VI; la bula papal por la coronación de Carlos V como emperador en Bolonia en 1530; la bula *Inter cetera* de Alejandro VI Borgia para la partición del nuevo mundo tras la descubierta de América. El Archivo Vaticano posee uchísimos otros documentos relativos a España, teniendo en cuenta la rica nunciatura de Madrid, y son estudiados por muchos investigadores españoles cada día. Entre estas fuentes muchas se refieren a Cataluña, y vuestros estudiosos lo han podido analizar.

Esta muestra quiere demostrar una vez más que no hay secretos por esconder en el Archivo Vaticano o en la Biblioteca Vaticana. Por otra parte, teniendo en cuenta el gran número de visitas al Archivo (dos mil estudiosos al año) y de la Biblioteca (cerca de cuatro mil estudiosos al año), además de quienes trabajan dentro (cerca de 250 empleados) y de todos quienes trabajan a diario en el Vaticano (cerca de 3.000 personas), ¡difícilmente se podría esconder algo!

**¿Cuál es la voluntad del actual Pontífice en cuanto al presente y futuro de estas dos instituciones tan importantes: la Biblioteca y el Archivo?**

El Papa, creo y espero, no tiene otra intención que tutelar y promover la reconocida actividad de ambas instituciones, a las que él personalmente valora tanto y en las que (me refiero particularmente a la Biblioteca Vaticana) hubiera querido pasar los últimos años de su vida en el estudio y en la publicación de libros.

tas que continen los documentos y permitir su conservación para el futuro y su consulta para el presente.

Corresponde al Papa el nombramiento de los superiores del Archivo, así como la apertura a la consulta de los documentos de todo un pontificado. Benedicto XVI ha abierto para la consulta el Archivo hasta el pontificado de Pío



## Punto de vista

**Mn. Antoni Babra**

Profesor de Moral Social de la Facultad de Teología de Cataluña

## El derecho subsidiario de Cataluña, según la Doctrina Social de la Iglesia

En estos graves momentos de país, Cataluña debe ser atendida en las necesidades de solvencia económica de cara a sus aspiraciones de sociedad y, en consecuencia, es necesario que sea plenamente respetado su derecho subsidiario que le pertenece como derecho natural vital justo y que ha pedido pacífica y democráticamente a través del actual Estatuto de Autonomía, el 18 de junio de 2006. La Constitución Española y el Estatuto de Autonomía, desterrando el peligro de abuso centralista de poder, tienen que hacer posible que Cataluña pueda disponer ampliamente de competencias económicas por medio de un Reglamento propio que no perjudique gravemente las finanzas de la Generalitat.

I.-El Principio de Subsidiariedad.— La expresión «Principio de Subsidiariedad» tiene una larga tradición humanística como Principio ordenador de la sociedad. Son las personas como ciudadanos y no el Estado el sujeto y el término de la vida política. El estatismo mutila, empobrece, crea servidumbres injustas y paraliza. Juan Pablo II formuló el principio inderogable de subsidiariedad-solidaridad sobre todo para garantizar la plena autonomía económica, gestionar el Estado del bienestar y respetar los derechos y libertades nacionales: «Una estructura social de orden superior no debe interferir en la vida interna de un grupo social de orden inferior privándole de sus competencias; más bien tiene que sostenerlo en caso de necesidad y ayudarlo a coordinar su acción con la de los demás componentes sociales, con vistas al bien común» (*Centesimus annus* 48).



Este Principio siempre ha sido defendido por la Doctrina Social de la Iglesia (de Pío XI hasta Benedicto XVI), en el sentido de que las grandes instituciones, Unión Europea, Estado español, etc., tienen que apoyar, proteger y completar la actividad de las diferentes formaciones que componen un todo orgánico de derecho vital. Mons. Von Ketteler decía que el pueblo tiene el derecho de procurar y realizar por sí mismo, en su casa, en su comunidad, en su patria, lo que puede hacer por él mismo. Un poder superior centralizador no es compatible con el derecho subsidiario.

II.-El punto de vista está claro.— Cada persona, cada realidad del hecho nacional está capacitada para ejercer derechos por sí misma. «El Estado no es una máquina, sino un organismo vivo con miembros vivos, en el cual

cada miembro tiene su propio derecho, su propia función y su propia libertad en su esfera y goza del derecho de libre autodeterminación y autogobierno. Sólo cuando los miembros inferiores del organismo ya no están en situación de alcanzar sus propios fines por ellos mismos, entra en vigor el miembro superior» (Mons. Von Ketteler, *Ketteler's Schriften*).

III.-Por eso, primero: podemos exigir el «derecho subsidiario» plenamente real para Cataluña y que el Estatuto reconozca Cataluña como nación. Segundo: acordar exactamente la aportación de Cataluña a los gastos del Estado. Tercero: reclamar tanta capacidad jurídica y económica como requiere el desarrollo de nuestras competencias, sin más dilación.



## Saber escuchar

**Joan Guiteras i Vilanova**

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

## Confidencias

La espiritualidad cristiana, siguiendo la guía de la Iglesia, vive la alegría de la Pascua. Todo tiene perfume de alegría. Virtud que es la guinda del misterio de Cristo. Vale la pena vivir alegre, aunque las circunstancias actuales puedan inducir al pesimismo. La virtud se practica también en los momentos difíciles y no implica la negación de los problemas. La virtud es una fuerza que lanza a actuar eficazmente.

La confidencia que hago a los lectores se refiere al impacto proveniente de la manera en que los fieles celebran su Triduo Pascual. Quizá muchos no conocen este nombre técnico de los teólogos, pero muchos viven con intensidad estos días santos.

¿Qué me impresiona? La cantidad de personas que van a las iglesias para celebrar los últimos e inefables

momentos de la pasión, muerte y resurrección del Señor. Me conmueve ver cómo, en el Vía Crucis, la gente mira al Crucificado. De una manera especial. Mayores y jóvenes fijan los ojos en el que reina desde la cruz, Jesucristo. Os aseguro que ver estos rostros, serenos y recogidos, me produce emoción y me llama a la piedad. Me impresiona ver que los hijos pequeños son exhortados por los padres a valorar el amor de Cristo. Él se ha hecho hombre por nosotros y por nuestra salvación. Un testimonio catequético de primer orden.

También me produce alegría la Vigilia Pascual. Veo cómo se llena de fieles el templo. No hay un gentío enorme, pero están los que tienen que estar. Incluso, hay turistas, lo que se repite el domingo de Pascua. Considero que la Pascua está vivamente impresa en el corazón de todos los católicos. Nuestros creyentes —perdonad mi expresión— son capaces de escuchar las nueve lecturas del rito de la Vigilia Pascual. Y son hombres y mujeres y niños que extraen su espiritualidad del ritmo de la Iglesia, es decir, del misterio de Cristo, celebrado a lo largo del año litúrgico.

## A propósito de...

**P-J Ynaraja**

Capellán del Montanyà

(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

## Apostolado seglar

No tenía más de doce años. En la parroquia de San Cosme y San Damián de Burgos, no sé de qué manera, un coadjutor a quien llamábamos Don Julio, luego supe que se apellidaba Díez, nos convocó al Aspirantado de Acción Católica. De esto han pasado más de 60 años, pero recuerdo muy bien que al grupito, seríamos 12 o 14, nos tomaba muy en serio. Nos decía: «En las tabernas y en los cines, se cometen muchos pecados, allí los sacerdotes no podemos entrar, pero los seglares sí.» Es necesario, pues, que cooperen con los sacerdotes. «Quien salva un alma», añadía también, «tiene asegurada la salvación de la suya». La primera sentencia corresponde a la definición: «La Acción Católica es la cooperación de los seglares en el apostolado jerárquico de la Iglesia», que me tocó estudiar en el seminario, teniendo como texto un tomo de Mons. Zacarías de Vizcarra. La segunda tiene un origen más serio, lo dice la carta de Santiago (5,20). Eran tiempos de postguerra civil y mucha gente había sufrido los desmanes de la contienda. Mi madre, también muy seriamente, me decía: «Hijo mío, tú, soldado raso en todo.» Esto que cuento, me pasaba en la etapa que hoy llaman con cierto paternalismo, pre-adolescencia y que por cierto, nunca se encuentra en la Biblia. Vino una etapa de simpático enamoramiento y de cultivo de mil y una aficiones. Al final de aquel bachillerato de siete cursos, desembarqué en el seminario. Nunca he olvidado a aquel sacerdote y quise, ya ordenado presbítero, darle las gracias. Por mucho que le expliqué, supongo que al verme sin sotana, no me entendió. Espero que en la eternidad habrá comprendido que, sin uniforme clerical, tratando de que mi conducta sea provocativamente cristiana, he sido fiel a Dios y a sus enseñanzas. Cuento esto porque no creo que nosotros fuéramos superiores a la gente joven de hoy en día. Ahora se enseña Historia Sagrada con películas de dibujos animados, exactamente el mismo método que se utiliza para narraciones de entretenimiento. Y si se olvidan los cuentos de Pulgarcito o Blancanieves, como creaciones que son de la imaginación, paralelamente, se aleja el chico o chica de lo que aprendió de manera semejante. Muy buena pedagogía, con infimos contenidos cristianos, frente a aquella catequesis que pretendía que fuéramos chicos y chicas, diminutos teólogos escolásticos. Aquella Acción Católica, el movimiento scout (obsérvese que no digo el método) y la JOC, que crecían paralelamente a mitad del siglo XX, han dado a la Iglesia reconocidos santos. Como esto no es una tesis y escribo de memoria, no niego que en otros ámbitos o inquietudes, ocurriera lo mismo. Ahora bien, es justo que nos preguntemos ¿los programas actuales conducirán a paralelos resultados? Estoy seguro de que el buen Don Julio, diría hoy: todos vosotros disponéis de ordenador y navegáis por internet. Os relacionáis por el parque cibernético de Facebook, chateáis, os enviáis SMS o whatsapp, formando parte de otras redes sociales. ¿Sois conscientes de vuestra responsabilidad cristiana? Ya sabéis que todo quisque recibe correo basura, que remitentes desconocidos suscitan desconfianza y se suprimen de inmediato, por miedo a que nos infecten con virus o nos metan un troyano. Pero recibir una nota de un amigo que te diga: «Ayer me llegó este archivo, me acordé de ti porque creo que te va a gustar leerlo. Te lo paso.» Actos de éstos, son realizaciones del último deseo de Jesús, al abandonar la geografía física, en el Olivete.



## Ventana a la vida

**Vict3ria Molins, s.t.j.**  
viqui70@yahoo.es

## Ponerse en el lugar del otro

Me lo explic3 a una amiga mía con toda la riqueza de detalles que utilizan aquellas personas que viven junto a los m3s desfavorecidos de la sociedad. Porque se puede explicar algo desde la an3cdota o la noticia, y se puede explicar desde el coraz3n. As3, de esta segunda manera, lo hizo mi amiga.

«Era una chica relativamente joven y reci3n llegada. Entr3, como cada d3a, a hacer el curso que organizaba C3ritas. A media tarde se desmay3. Sufri3 una lipotimia. Cuando le preguntaron qu3 hab3a comido, se invent3 cualquier cosa... sin embargo, su compañera le inst3 para que dijera la verdad: no hab3a comido nada.

»Gracias a aquel desmayo conocimos su historia y comenzamos a tener con ella una relaci3n diferente.»

Mi amiga, pensando que le hac3a un bien, le dijo que era mejor que se fuera a su casa. Ella no quer3a, pero lo hizo. Cuando al d3a siguiente mantuvo un di3logo con la chica pens3 que, despu3s de tantos añ3s de estar junto a los pobres, aùn cuesta mucho ponerse en su lugar. Cuando nosotros decimos «a casa», pensamos en un lugar donde nos espera alguien. Sin embargo, para quienes viven solos en una habitaci3n alquilada, sin nadie que les espere, regresar a casa no es ningùn regalo...

Al entrevistarla se dio cuenta de que sus manos estaban deformadas y enco-gidas. Cuando le pregunt3 si hab3a ido al m3dico le dijo que ten3a hora para operarse, sin embargo, la anul3 unos d3as antes. La extrañeza de mi amiga pensando todo lo que comporta anular una operaci3n con la gran lista de espera que existe, acab3 con la misma sensaci3n: la gran dificultad que tenemos para ponernos en lugar del otro. «Con ambas manos vendadas —le dijo la chica— ¿c3mo podr3a trabajar? Si no trabajo, ¿c3mo pago la habitaci3n?» Otra consecuencia de la soledad, de no tener a nadie que te ayude o espere. Y aña-di3: «Tambi3n tengo hora para hacerme una colonoscopia, pero no ir3, porque me han dicho que tengo que ir con algùn familiar...»

Ahora s3 lo entend3an todo. C3ritas puso fechas concretas para arreglar un mon-t3n de dificultades que ahora se ve3an muy claras y que la pobre mujer no se atrev3a a explicar hasta que las circunstancias le obligaron a ello.

Al d3a siguiente entr3 en el curso con una sonrisa de oreja a oreja. Aùn no ha-b3an empezado a hacer nada, pero ya era otra persona s3lo por el hecho de ser alguien para quienes la rodeaban.

He pensado mucho en la historia de esta joven que me ha explicado mi amiga y he recordado una tragic3mica an3cdota que viv3 hace añ3s en una celebraci3n con el cardenal Carles: Le pregunt3 a un sin techo d3nde viv3a, y 3l le respondi3: «*Ande caiga.*» El cardenal no le entend3 y se lo pregunt3 otras dos veces. Final-mente, se qued3 con la duda de «¿d3nde debe ser eso?»

¡Qu3 dif3cil es ponerse en el lugar de los dem3s, sobre todo de los m3s d3biles!

## Zoom

Eduard Brufau



Agust3 Codinach

La Fundaci3n Ayuda y Esperanza, que gestiona el Tel3fono de la Esperanza de Barcelona, ha cumplido 25 añ3s. La celebraci3n oficial tuvo lugar el pasado 31 de marzo en el Aula Magna de la Facultad de Teolog3a de Catalunya, con la presencia de las responsables de la entidad y del conseller de Bienestar Social y Familia, Josep Llu3s Cleries, y de Maite Fandes, concejal del Ayuntamiento de Barcelona.



## Signos de hoy

**Llu3s Serra Llansana**  
llserrall@gmail.com

## Hipocres3a y violencia

Hoy hace exactamente un mes que se celebr3 la 3ltima huelga general en España. Barcelona se convirti3 en la capital de la pirotecnia, de la delincuen-cia y del vandalismo. Se ha hablado mucho sobre lo sucedido en tertulias y se han escrito numerosos art3culos. Los pol3ticos han previsto cambios le-gales para endurecer las penas de los infractores. Nuevos acontecimientos se avecinan que pueden propiciar nuevos cap3tulos de enfrentamientos y destrozos, como la reuni3n del Banco Central Europeo en la Ciudad Condal y otras r3plicas de impacto laboral a causa de nuevas convocatorias sindicales de diverso alcance.

El 29 M aglutin3 un entramado de violencias de distinto g3nero, pero solo hip3critamente se ha reducido a una, el vandalismo juvenil, totalmente con-denable sin ningùn tipo de fisuras. Se puede explicar, pero no se debe justi-ficar de ninguna manera. ¿C3mo resolverlo de modo inteligente? Endurecer las leyes es la propuesta estrella, pero no basta. Las im3genes de la jornada desfilaron por los telediarios de todo el mundo y ocuparon las portadas de los peri3dicos m3s prestigiosos. Pero los mal llamados piquetes informati-vos tambi3n usaron la violencia, la intimidaci3n... amparados por las siglas de sindicatos. Algunos de ellos se convirtieron en aut3nticos teloneros de la jornada al cortar carreteras, quemar neum3ticos, prohibir el acceso a las f3bricas... No se valida su actitud al ponerla como contrapeso a la violencia de algunos empresarios que amenazaron a su personal si acud3a a la huelga, hecho tambi3n inaceptable. ¿Algùn pol3tico ha querido afrontar estos otros temas, como s3 se ha hecho con los j3venes? En el fondo, no se est3 tanto contra la violencia sino contra el grado de espectacularidad de la misma y contra determinados protagonistas. Si a los mal llamados antisistema se les han endurecido las leyes, nadie se atreve, por el contrario, a cubrir el hueco de una falta de ley sobre la huelga, donde los piquetes informativos, en el caso de existir en una sociedad de la comunicaci3n, se ajusten a dialogar con quien quieran, pero sin restringir libertades.

El papel de la polic3a resulta muy dif3cil. Ciertos sectores cr3ticos aun no han cambiado el chip y piensan que viven en tiempos de dictadura. Si todo el mundo respetara las reglas de juego, se har3a prescindible su actuaci3n. La polic3a actual est3 al servicio de la convivencia en democracia y tiene que ac-tuar segùn sus c3nones, pero hay que reconocer que los mossos d'esquadra, pese al bochornoso chantaje lingüístico que utilizaron algunos de sus l3deres sindicales y algunas operaciones poco acertadas, representan la conces3n de un avance como pa3s en el camino de asumir sus propias responsabilidades, que algunos quieren dinamitar como si Cataluña fuera incapaz de asumir estas competencias.

Triunf3 m3s la manifestaci3n que la huelga. ¿Por qu3? La huelga tiene un precio econ3mico que pagan los trabajadores, no as3 los responsables sin-dicales que no pararon de trabajar. La manifestaci3n era gratis, pero serv3a mejor como instrumento para expresar un malestar sin afectar al propio bolsillo, bastante castigado por la situaci3n actual.

Dos posturas peligrosas: aceptar ideol3gicamente la violencia que se ajus-ta a mis patrones de pensamiento y promover actitudes antipol3ticas que nos conducen inexorablemente al populismo y al desierto democr3tico. Los dictadores de izquierda y de derecha se nutren de la antipol3tica. No hay que caer en estas trampas porque se puede romper la baraja y la sociedad sufrir3a las consecuencias.

## PUBLICIDAD EN:

### CATALUNYA CRISTIANA

(EDICI3N SEMANAL)

### BUTLLETÍ DE L'ARQUEBISBAT DE BARCELONA

(EDICI3N MENSUAL)

### GUIA DE L'ESGL3SIA

### PROV3NCIA ECLESIASTICA DE BARCELONA

(EDICI3N ANUAL)

### RÀDIO ESTEL

24 H AL DIA

Informaros en el tel3fono: **934 092 810** Fax: **934 092 775**,  
c/ Comtes de Bell-Iloc, 67-69 - 08014 Barcelona  
e-mail: publicitat@catalunyacristiana.cat

Desde el monasterio

## La Iglesia debe mirar atr3s y adelante

**Hilari Raguer**  
Monje de Montserrat



En el clima de entusiasmo general que el anuncio del Concilio, hace cincuenta a3os, provoc3 (en contraste con las reticencias de la Curia vaticana) el P. Yves-M. Congar pronunci3 en Par3 una conferencia en la que recordaba las palabras de un serm3n de san Bernardo, inspiradas en el Apocalipsis, sobre la Iglesia *ante et retro oculata*, «la Iglesia que tiene ojos detr3s y delante». Ve3a la actitud que deber3a adoptar la asamblea conciliar, fiel al proyecto de Juan XXIII: exponer fielmente la doctrina perenne del cristianismo, pero adapt3ndola a la nueva problem3tica.

Muchos de los cambios decididos por el Concilio no eran m3s que un retorno a los or3genes, difuminados u oscurecidos a trav3s de los siglos. Quitar el polvo que se ha depositado en los 3ltimos

siglos, dec3a el papa Juan. Pensemos, por poner unos ejemplos de temas que fueron de los m3s apasionadamente discutidos, en la liturgia en la lengua del pueblo, en la libertad religiosa o en la colegialidad episcopal. Aqu3 radica la originalidad del proyecto de Juan XXIII. Es bien sabido que ya anteriormente se hab3a hablado de convocar un concilio. P3o XII, de acuerdo con el cardenal Ottaviani, cre3 una comisi3n, formada por elementos de los m3s conservadores de la Curia, que estudiara la conveniencia de convocar un concilio y dijera qu3 temas tendr3a que tratar. Pero la idea de

P3o XII y aquellos curiales conservadores era que, viendo que perd3an los papeles ante la renovaci3n teol3gica dogm3tica y moral, un concilio ecum3nico presidido por el Papa definiera como dogma de fe sus opiniones teol3gicas y anatematizara a los que se atrevieran a opinar diferente. En cambio Juan XXIII, viendo que la Iglesia estaba cada vez m3s lejos de la humanidad, quer3a un concilio por medio del cual el Esp3ritu Santo nos dijera qu3 hab3a que hacer para el necesario *aggiornamento*. Ya desde joven seminarista quer3a distinguir lo esencial de lo secundario. Su concilio ser3a plenamente fiel a lo esencial del evangelio, pero tendr3a una gran libertad para las cosas secundarias. La Iglesia tiene que mantenerse siempre *ante et retro oculata*.

La sal de la tierra

## Sin pena de muerte

**F. Diego Espuny**  
Pedagogo



El derecho y la justicia de menores permite privar de libertad pero no acabar con la vida. En 2005 el Tribunal Supremo de los Estados Unidos declar3 inconstitucional aplicar la pena de muerte a menores de edad. La nueva naci3n donde crearon en 1899 los tribunales para ni3os tambi3n apost3 —como la vieja Europa— por dar nueva oportunidad al adolescente, con apoyos, m3s que por la ejemplaridad del castigo supremo.

Hay im3genes, m3sicas, letras que me han golpeado evoc3ndome los legendarios relatos de comunidades de j3venes hu3rfanos o delincuentes. En Varsovia, J. Korczak en *C3mo amar al ni3o* (1920) la autogesti3n en la Casa del Hu3rfano; en la URSS de A. S. Makarenko en el *Poema pedag3gico* (1935); en Salvador de Bahia, Brasil, seg3n la historia de J. Amado en *Capitanes de la Arena* (1937) o en Francia, seg3n la pel3cula *Los chicos del coro* (2004), un m3sico en paro es contratado como vigilante del reformatorio dirigido desde el m3s puro conductismo. Cada infracci3n es inmediatamente castigada —acci3n y reacci3n— pero no

funciona ni con los m3s dif3ciles ni para mejorar la convivencia. En cambio, el maestro de m3sica, con el canto coral, sabe aprovechar el talento de cada uno para que sea un 3xito de todos, con esfuerzo y generosidad.

Ahora se han cumplido 30 a3os de los traspasos a Catalu3a del tema de menores plasmado en la 11/85, primera Ley de menores. Apostaron por los educadores por una respuesta sensata m3s que vindicativa tanto para las gamberradas de peque3os transgresores como para que los extra3os parricidas sigan pudiendo replantear y rehacer su vida, en libertad m3s o menos vigilada antes que con internamiento. Ahora hace falta anticiparse y detectar previamente un 5% reincidente, dif3cil, precoz. Acertar a tiempo, actuar conjuntamente y de forma sistem3tica. Juntar la ciencia y el arte para encontrar a la persona referente a que ofrezca al joven un contacto constructivo, prosocial, con el fin de evitar que un d3ficit o un mal paso se

conviertan en un mal camino sin retorno.

La Ley exige responsabilidad al menor, garantiza sus derechos y pospone el internamiento o reclusi3n con el fin de favorecer la rehabilitaci3n en el mismo entorno, estimulando formas positivas y flexibles de aplicaci3n. Al joven le hace falta mejorar su autoestima con referentes favorables: el patr3n en el trabajo, la pareja, la madre o el padre, el polic3a, la maestra, el profesor o el juez. Atender a cada menor con su grupo de amigos o iguales, ofrecer la oportunidad de aprender trabajando y de relacionarse de forma personal y satisfactoria quiere decir invertir ahora para ahorrar a la sociedad mayores gastos despu3s cuando tal vez sean irreparables.

En resumen, necesitamos tanto actividades espec3ficas de aprendizaje, oportunidades para ejercer con responsabilidad el propio trabajo como mantener nuestro horizonte en el misterio de la Esperanza, contra toda desesperaci3n, que permite empezar a ver a los que vienen en pateras arribando a la verdadera patria, sin pena de muerte.

Mirada al mundo

## Las apariciones

Ya llevamos dos semanas celebrando la Pascua, la Resurrecci3n de aqu3l que ha dado la vida por nosotros, y durante estos d3as los evangelios nos han ido recordando c3mo Jes3s se apareci3 en diferentes momentos a la gente que le segu3a y le quer3a, entre ellos a los disc3pulos de Ema3s. Lucas, en el cap3tulo 24, nos lo explica: «Aquel mismo d3a, dos de los disc3pulos caminaban hacia un pueblo llamado Ema3s, que dista once kil3metros de Jerusal3n, y conversaban entre ellos sobre todo lo que hab3a pasado. Mientras conversaban y discut3an, Jes3s mismo se les acerc3 y se puso a caminar con ellos, pero sus ojos eran incapaces de reconocerle.»

«Mientras, se acercaban al pueblo a donde iban y 3l hizo como si siguiera m3s all3. Pero ellos insistieron con fuerza dici3ndole: “Qu3date con nosotros, que atardece y el d3a ya declina.” Y entr3 para

quedarse con ellos. Cuando se sent3 con ellos a la mesa, tom3 el pan, pronunci3 la bendici3n, lo parti3 y se lo dio. Entonces se les abrieron los ojos y lo reconocieron, pero 3l desapareci3 ante ellos.» En el contexto del camino de Santiago me pregunto estos d3as cu3ntas personas se acercan a los peregrinos de forma discreta, como lo hizo Jes3s, comparten unas palabras, ofrecen un vaso de agua, unas frutas o «s3lo» la compa3a, y despu3s dejan que los peregrinos sigan su camino. Quiz3s son como peque3as apariciones, peque3as presencias de este Jes3s hecho Vida. Momentos que el peregrino guarda en el coraz3n, pero que dif3cilmente volver3n a repetirse. Personas que segura-

mente no volver3n a verse pero que han disfrutado cada una la delicadeza de aquel momento. ¿O es quiz3s el peregrino quien en su caminar se va apareciendo a las personas que permanecen en el campo, en los pueblos, trabajando de sol a sol la tierra y disfrutando de aquel fuego que da calor al alma?

Dios, especialmente durante el tiempo de Pascua, nos llama a ser otros Resucitados, a ser presencia de Jes3s en la vida de los dem3s, pero ¿cu3les son las flechas que nos pueden ayudar a no perdernos por el camino? Hay muchas, pero ahora que estamos camino de Pentecost3s seguro que los frutos del Esp3ritu nos pueden ser de mucha ayuda: el amor, el gozo, la paz, la paciencia y la bondad, la fidelidad, la mansedumbre, la sobriedad. Pidamos, pues, su presencia y dejemos que sea 3l quien nos gu3e en esta peregrinaci3n.

**Marta Miquel Grau**  
Santiago de Compostela



## ¡Felicidades, Santo Padre!

16 de abril. En este día de acción de gracias por los 85 años que cumple Benedicto XVI, llenos de tantos frutos agradables a los ojos de Jesucristo, Nuestro Señor, sus hijos no podemos, ni debemos, dejar pasar la ocasión de pedir al Señor, con alegría y esperanza, por la persona e intenciones de nuestro muy querido Santo Padre.

Benedicto XVI es el pastor universal que nos «apacienta»: «Apacientar quiere decir amar, y amar quiere decir también estar dispuesto a sufrir. Amar significa dar el verdadero bien a las ovejas, el alimento de la verdad de Dios, de la palabra de Dios, el alimento de su presencia que Él nos da.» Son palabras del Papa con que iniciaba el camino de su servicio universal, palabras que dibujan su mismo pontificado. Así es este gran hombre en quien vemos «restaurada» la razón y la inteligencia, la verdad del hombre que se realiza en la caridad, inseparable de Dios, creador y redentor que ama a los hombres.

Un programa apasionante, el único posible: dejar que Dios actúe y lleve a cabo su designio, ayudando, como servidor fiel, a que se cumpla, con Jesucristo y como Él, como buen pastor que carga nuestra humanidad sobre sus hombros hasta la cruz. Porque así es Benedicto XVI: pastor conforme al corazón de Dios, que lleva sobre sus hombros todo el peso de la humanidad con un amor que sólo Dios conoce, silenciosamente, zarandeado y castigado por la incompreensión y los ataques de tantos que no saben lo que hacen.

¡Felicidades, Santo Padre! Hoy en especial y todos los días rezo por usted para que el Señor le conceda abundantes gracias y frutos de paz y santidad para la Iglesia y el mundo entero.

ELENA BAEZA  
Málaga

## Juan Pablo II, séptimo aniversario

Se han cumplido siete años de la entrada en el Cielo de Juan Pablo II. Fue el 2 de abril, la vigilia, entonces, del segundo Domingo de Pascua o de la fiesta de la Misericordia. Él mismo instituyó esta fiesta que pidió Jesús a santa Faustina Kowalska, monja polaca con grandes dones místicos. El aniversario del paso del Papa a la eternidad se celebró en Polonia con vigiliass y con un laberinto en el que se pusieron sus frases más conocidas («el respeto a la vida es fundamento de cualquier otro derecho», «esforzaos en abrir vuestras mentes y corazones a la verdad y al bien, educándoos en la auténtica justicia y en la paz...»). Al sur del país recordaron al Papa deportista con 9.665 metros de natación, el número de días de su pontificado, turnándose decenas de nadadores en una piscina municipal.

En Valladolid, en el lugar en que se levanta el santuario nacional

## La otra realidad

En Francia, país de 65 millones de habitantes en el que sólo 3 millones van a misa los domingos, este año se han bautizado 3.000 adultos en la noche de Pascua. Dos de cada tres nuevos cristianos adultos son mujeres. Un tercio de ellos lo hacen cuando tienen entre 25 y 35 años. Por lo general, aproximadamente la mitad de ellos, vienen de familias culturalmente católicas pero sin fe, que por razones ideológicas o de otro tipo no fueron bautizados de niños. Otro 25% viene de entornos que nunca han tenido ninguna ligazón con la Iglesia, militantemente ateas o totalmente desvinculadas de la fe. El 25% restante llega de otras religiones o situaciones muy diversas.

Además de estos bautizos de adultos, hay otro indicador que mide el retorno a la fe o el ingreso pleno en el catolicismo de personas adultas: las confirmaciones. La solicitan de adultos unas 2.000 personas cada año, a añadir a los recién bautizados. Por otra parte, en Estados Unidos son millares los nuevos católicos que se han incorporado a la Iglesia con la celebración de la Pascua. Como es tradición, durante la vigilia los catecúmenos han recibido el bautismo, la confirmación y han comulgado por primera vez. Aquellos candidatos que ya estaban bautizados en una tradición cristiana cuyo bautismo es reconocido por la Iglesia hacen una profesión de fe y reciben la confirmación y la Eucaristía. Pero todos han seguido lo que se conoce en Estados Unidos como Rito de Iniciación Cristiana de Adultos, un proceso de conversión y estudio de la fe católica.

Sólo en la archidiócesis de Nueva York, los nuevos católicos han sido 1.470; en la diócesis de San Diego, 1.278; en la de Galveston-Houston, 2.391. Es decir, que prácticamente cada diócesis ha incorporado una nueva parroquia durante la celebración pascual. Considero que lo que algunos laicistas y medios por ellos sustentados están haciendo es «tirar pelotas fuera» y que la opinión pública piense que eso de los católicos es un «problema» retrógrado y ancestral. Los datos anteriores nos muestran que nada más lejos de la realidad, es la otra realidad.

MERCEDES ALENZA  
Barcelona

de la Gran Promesa, se recordó a Juan Pablo II el 15 de abril, en la celebración de la fiesta de la Divina Misericordia, fiesta elegida por Benedicto XVI para su beatificación el año pasado. El Papa decía que «el mensaje de la Divina Misericordia es mi cometido especial. La Providencia me lo ha asignado». El papa Wojtyla, autor de la encíclica *Dives in misericordia* sigue siendo, desde el Cielo, un gran apóstol de la Divina Misericordia.

JOSEFA ROMO GARLITO  
Valladolid

## De dónde venimos y hacia dónde vamos

Venimos de las tinieblas y volvemos a ellas. El mundo que hemos vivido es real, pero queda atrás; es como un sueño que lo vives pero que tiene su final.

Dentro de este proceso evolutivo, puedes tener más o menos un ambiente bueno o aceptable como mínimo, pero debes intentar vivir en paz tú y quienes te rodean.

Porque ya que estamos de paso en este mundo, no seamos los humanos ignorantes y tengamos una forma de vivir sin violencia, y defendamos la paz y bienestar para todo el mundo. Con la violencia no se soluciona nada, sólo se provoca malestar y sufrimiento durante muchas horas de tu vida y también

la de tus hermanos.

Paz y bienestar para todo el mundo. Esto es lo que desea Dios.

SALVADOR PAÑELLA LONGAN  
Barcelona

## Traer el dinero

Me parece que lo más importante es que se traigan a España los capitales españoles «escondidos». Tanto los bancos comerciales como el Banco de España tienen que saber dónde están. Pero, en fin, ahora lo importante es que vengan para aquí. Resulta bastante tonto que andemos discutiendo si eso es amnistía fiscal u otra cosa. Lo inmediato es recuperar esos dineros para aplicarles ese 10% del monto inicial.

Eso no es poco, con el valor añadido de que a partir de ese momento empezarán a tributar como es debido, incrementando enormemente el IRPF, ya que no podrán camuflarlo bajo el amparo de una sociedad, sino que estarán a nombre directo de los defraudadores. No creo que Hacienda vaya a caer en la vieja trampa. Ya digo, ahora no nos desgastemos en guerrillas gráficas, que lo traigan ¿todo? y a partir de ahí y de la mordida del 10%, que lo pongan a trabajar y a crear empleo.

ISABEL ESTEBAN GÜELL  
Barcelona

## El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS  
SOBRE DOCTRINA Y MORAL  
por el Dr. Joan Antoni Mateo

## Puntualidad y otros

**En la parroquia donde acudo a misa todos los domingos constato algunas anomalías crónicas que no se acaban de solucionar. Hemos hablado con el sacerdote sobre ellas, pero me dice que no se puede hacer nada. Concretamente, se trata de la puntualidad y la disposición de los asistentes al templo. Se puede decir que durante la misa entra gente continuamente; algunos, en el momento de la consagración, con las molestias de ruido y distracciones. Y en lo referente a la manera de colocarse, lo resumiría diciendo que damos la impresión de ser pocos (y esto no es pura impresión) y desavenidos. Le agradecería una reflexión y, aún mejor, alguna solución.**

Comprendo perfectamente el pesimismo del sacerdote en cuestión. Somos muchos los párrocos que nos encontramos con estas absurdas situaciones. En muchos lugares cuesta llenar las iglesias grandes, sea por el descenso de fieles, sea por los horarios de misas poco adecuados. Recuerdo que hace años escribí algo en esta sección y utilicé una imagen que muchos encontraron irónica pero acertada. Decía: «Muchas celebraciones nuestras parecen la boca de una abuela desdentada, un diente por aquí, un diente por allá...» No es una cuestión puramente estética. La disposición de los fieles en la celebración dice mucho de su fe, de su teología y espiritualidad. Ponerse sistemáticamente de manera distante a los demás, alejarse siempre del altar, quedarse arrinconados al final de la nave puede significar una mala comprensión y vivencia de la fraternidad cristiana y de la comunión cálida que todos deberíamos vivir en torno a Cristo. ¿Se imagina que en un convite familiar o de amigos nos sentáramos en la mesa con una disposición semejante a como nos sentamos a menudo en los templos? No lo demos por perdido. Es necesario hacer mucha catequesis allí donde sea conveniente y confiar en la razonabilidad de los fieles. No es cuestión de mala voluntad, sino de mala educación y hábitos adquiridos.

Debemos revisar continuamente la celebración de la Eucaristía, que es la fuente y cumbre de la vida cristiana, en todos sus aspectos. También en la respuesta de los fieles, que en muchos lugares se está perdiendo, y en el ensayo de los cantos. Quizá a veces hay que hacer algún gesto implícito. Personalmente, tengo una misa los domingos en la que todos se quedan en la segunda mitad de los bancos del templo, dejando desiertas las primeras filas. Me planteo bajar un altar a la mitad de la nave y celebrar allí la misa y aprovechar el gesto para razonar la necesidad de reunirnos fraternalmente en torno al altar. Y en cuanto a la puntualidad, también se debe ir insistiendo prudencialmente. Tal vez sería bueno que quienes sois habitualmente puntuales, «regañarais» un poco a quienes llegan tarde. Conozco a un sacerdote que cerraba la puerta con llave cuando pasaban cinco minutos. Quizá no hay que llegar a estos extremos...

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigirlos a: [elconsultori@hotmail.com](mailto:elconsultori@hotmail.com) [www.balmesiana.org](http://www.balmesiana.org) apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

## Asamblea anual de la Asociación Carlos de Foucauld de España

**Asociación Familia Carlos de Foucauld en España**  
Tarrés

¡Qué bendición llegar a Tarrés y encontrarnos en casa! Los días 9, 10 y 11 de marzo asistimos a la Asamblea anual los responsables de ocho grupos de la Asociación Carlos de Foucauld en España. Los que no pudieron asistir nos hicieron llegar sus mensajes para compartir la vida de su grupo y dar aliento al trabajo conjunto llevado a cabo por los asistentes... Fue magnífica la acogida del grupo de hermanos de la Comunidad de Jesús, que llevaron a cabo los trabajos de intendencia y secretaría necesarios para el buen desarrollo del encuentro.

Ya desde el viernes por la noche decidimos que el trabajo central del encuentro era trabajar a partir de todo lo que la Comisión había ya realizado, la preparación de la Asamblea Interfamiliar del próximo mes de diciembre en Madrid. Lo trabajamos con mucha ilusión prácticamente durante todo el sábado.

El lugar de la celebración de la Asamblea será en Santa María de los Negrales (Institución Teresiana) en Alpedrete, Madrid. La fecha será desde el 6 al 9 de diciembre. Antonio López Baeza, como ponente, nos hablará en dos sesiones sobre el tema: *Carlos de Foucauld, una evangelización para el mundo de hoy*.

Las jornadas se repartirán entre los espacios de oración de la mañana, las ponencias, las reuniones de grupo,



los talleres, los espacios de compartir noticias, las actividades, los desafíos, la eucaristía de la tarde y el espacio festivo. No hace falta decir que los trabajos de preparación se repartirán entre los diferentes grupos de la Familia.

Los objetivos que se proponen para esta Asamblea Interfamiliar son crear el espíritu de Familia, animarnos y sostenernos, interiorizar la espiritualidad del hermano Carlos y plantear qué estamos aportando como Familia a nuestra Iglesia en España. Deseamos que este encuentro sea una nueva oportunidad para seguir creciendo en la vivencia de la espiritualidad del hermano Carlos en el momento histórico que vivimos y en su intuición en el

seguimiento de Jesús de Nazaret.

Valoramos el esfuerzo realizado por todos los miembros de la Asociación para mantener la publicación del boletín *Iesus Caritas* y las demás actividades de difusión de la espiritualidad de Carlos de Foucauld. Nos alegramos de la reciente publicación de la comedia sacra sobre la vida de Carlos de Foucauld titulada *Su turno*, estrenada en la pasada Asamblea del año 2008, en Galapagar, por los autores de la obra y un grupo de jóvenes de Valencia.

Es precioso poder compartir lo que los diferentes grupos a lo largo del año vamos viviendo y realizando. Es esperanzador poder sostenernos y

alentarnos concretamente y descubrir que los lazos de familia son cada día más fuertes. El año 2016 será el centenario de la muerte del hermano Carlos... Esta celebración la tendremos que preparar y seguro que será motivo de una gran fiesta.

### Espíritu fraternal

Con una primera evaluación de la Asamblea, señalamos que hemos trabajado en un espíritu fraternal y que los pasos dados por la asociación desde su creación hasta ahora son muchos y esto se nota. Siempre es una experiencia positiva venir al encuentro. Este encuentro es una ayuda real muy importante para todos. El clima creado por todos es muy bueno y el poder tener espacios para la oración bien preparada lo apreciamos.

Regresamos a casa muy contentos. Ha sido muy interesante que Josep Calvet nos compartiera en la noche del sábado el último encuentro de responsables a nivel internacional de la Familia Carlos de Foucauld realizada en Sassovivo (Italia) del pasado año.

La próxima Asamblea de la asociación la volveremos a celebrar en Tarrés, durante el primer fin de semana del mes de marzo del próximo año 2013. Deseamos que sea también un momento de gozo y de disfrute por el encuentro y por compartir un mismo camino dentro de las diferencias de cada familia. ¡Que el Espíritu de Jesús nos acompañe en nuestro caminar y en la búsqueda de la voluntad del Padre!

## La Cruz de Mayo: la fe de la primavera

**David García Requena**  
Sant Boi de Llobregat

Cada año, llegando la primavera, en el mes de María, se celebra una tradición muy arraigada a la cultura y a la fe, concretamente el día 3 de mayo. Se trata de las fiestas de la Cruz de Mayo o de las Cruces de Mayo, que se remontan a siglos pasados y que hoy en día tienen representación en Cataluña y en diferentes puntos de España y del mundo.

La fiesta consiste en adornar una cruz rellena de flores con diferentes alhajas alrededor que hacen que brille con luz propia en este mes en el que los colores y la alegría florecen en cada uno de nosotros, a la vez que se baila y se canta a los pies de ella.

Habitualmente se sitúan en patios de vecinos, plazas o calles y toda la barriada se compromete a través de su empeño a tener la mejor Cruz de Mayo de todo el municipio.

### Origen de la fiesta

Esta fiesta religiosa parece tener su origen en el hallazgo por santa Elena de la cruz donde murió Cristo, pero lo cierto es que el arraigo popular de la fiesta proviene de ciertas celebraciones de los romanos.



La historia, con mucho de leyenda, narra cómo el emperador Constantino I el Grande, en el sexto año de su reinado, se enfrentó contra los bárbaros a orillas del Danubio, en una batalla cuya victoria se creía imposible a causa de la magnitud del ejército enemigo. Una noche Constantino tuvo una visión en el cielo, en la que se le apareció una brillante Cruz de Cristo, y encima de ella unas palabras: «*In hoc signo*

*vinces*» («*Con esta señal vencerás*»). El emperador hizo construir una Cruz y la puso al frente de su ejército, que entonces venció sin dificultad a la multitud enemiga.

De vuelta a la ciudad, averiguado el significado de la Cruz, Constantino se hizo bautizar en la religión cristiana y mandó edificar iglesias. Enseguida envió a su madre, santa Elena, a Jerusalén en busca de la verdadera

Cruz de Cristo. Una vez en la ciudad sagrada, Elena mandó llamar a los más sabios sacerdotes y logró hallar el lugar donde se encontraba la Cruz, pero no estaba sola.

En el monte Calvario, donde la tradición situaba la muerte de Cristo, encontró tres maderos ensangrentados ocultos y para descubrir cuál era la verdadera cruz donde falleció Cristo, colocó una a una las cruces sobre personas enfermas, e incluso muertos, que se curaban o resucitaban al tocar la cruz que había sido la de Cristo. A partir de ahí nace la veneración a la Santa Cruz, ya que santa Elena murió rogando a todos los que creen en Cristo que celebraran la conmemoración del día en que fue encontrada la Cruz.

Hoy en día, la fiesta de la Cruz de Mayo se celebra en Cataluña gracias a la exportación por parte de los emigrantes venidos de otros puntos de España, como Andalucía (donde tiene especial significado en Córdoba y Granada), Murcia, Islas Canarias y Valencia. Cabe recordar que esta tradición también llega a países como Colombia, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Paraguay, Perú y Venezuela. En cada país lo celebran de una manera diferente dependiendo de sus tradiciones.

## Palabra y vida

# La familia cristiana, fuente de vocaciones

**Lluís Martínez Sistach**

Cardenal, arzobispo de Barcelona



La Iglesia celebra cada año, coincidiendo con el cuarto domingo de Pascua, una Jornada Mundial de Oración por las Vocaciones al sacerdocio y a la vida consagrada. Los cristianos recordamos muy bien la exhortación de Jesús a sus discípulos: «Rogad al amo de los sembrados para que envíe más segadores.» Tenemos que poner el acento en la palabra de Jesús *rogad* que pone de relieve la urgente invitación del Señor para que la oración por esta intención sea continua y confiada.

Benedicto XVI ha escrito un rico mensaje con motivo de esta jornada, en el que comenta el lema escogido para este año: «Las vocaciones, don de la caridad de Dios.» Resulta muy comprensible esta gran preocupación del Papa por las vocaciones al sacerdocio y a la vida religiosa, ya que ésta es una cuestión decisiva para el futuro de la Iglesia.

Toda vocación es una historia de amor. Y sólo puede entenderse plenamente desde la aceptación del amor gratuito de Dios hacia la persona de los llamados. El Santo Padre recuerda una célebre página de las *Confesiones* de san Agustín, en la que expresa con gran intensidad su descubrimiento de Dios, suma belleza y amor: «¡Tarde te amé, Belleza

tan antigua y tan nueva, tarde te amé! Y tú estabas dentro de mí y yo fuera. Tú estabas conmigo, pero yo no estaba contigo.»

El problema de las vocaciones es sin duda un test sobre la vitalidad de nuestra fe y de nuestras comunidades cristianas. También han podido incidir en la falta de vocaciones las incertidumbres sobre el camino que quería seguir la Iglesia para poder disponer, en el presente y en el futuro inmediato, de un número suficiente de sacerdotes y de religiosos y religiosas al servicio de las comunidades cristianas y de las numerosas obras de la Iglesia. Por eso Benedicto XVI dice en su mensaje para esta Jornada que «es importante que se creen en la Iglesia las condiciones favorables para que puedan aflorar tantos *sí* en respuesta generosa a la llamada del amor de Dios».

El Papa hace una invitación, en este sentido, a los obispos, pero también a los presbíteros, diáconos, religiosos y religiosas, catequistas y responsables de la pastoral vocacional: «Os exhorto con viva solicitud a prestar atención a todos los que en las comunidades parroquiales, las asociaciones y los movimientos adviertan la manifestación de los signos de una llamada al sacerdocio o a una especial consagración.»

En las familias, comunidad de vida y de amor, las nuevas generaciones pueden tener una experiencia admirable del amor oblativo. Ellas, en efecto, no sólo son el lugar privilegiado de la formación humana y cristiana, sino que pueden convertirse en el seminario primero y mejor de la vocación a la vida de consagración al reino de Dios. Es muy necesario que en la Iglesia haya familias cristianas como «casas y escuelas de comunión», que sigan el modelo de la Sagrada Familia de Nazaret y donde los hijos entiendan y vivan la vida humana como un don de Dios que hemos recibido para entregarla generosamente siguiendo la vocación que el Señor ha pensado para cada uno.

La familia cristiana ha ofrecido siempre y continúa ofreciendo las condiciones favorables para el nacimiento de las vocaciones. Dando un hijo para que siga la vocación sacerdotal o religiosa, las familias hacen un preciado servicio tanto a la Iglesia como a toda la sociedad. Por eso invito a los padres cristianos a pedir al Señor que, si es su voluntad, llame a un hijo suyo para seguirle en el ministerio sacerdotal o en la vida religiosa. El Señor escucha la oración generosa y confiada de los padres.

## A los cuatro vientos

# Nuestra Madre

Es muy conocido el gesto martirial del franciscano polaco Maximiliano Kolbe, quien, en el campo de exterminio de Auschwitz, cambió su suerte por la de un prisionero condenado a muerte, ofreciendo su vida en sacrificio.

Lo es menos su devoción mariana. Era tanta que sintió el impulso de dar a conocer a María fundando para ello alguna publicación divulgativa. El superior del convento le autorizó, pero siempre que consiguiera por su parte el dinero necesario. Según él mismo contó más tarde, era tanta la vergüenza que sentía que la primera vez que fue a una casa a pedir limosna, se apartó de la puerta dos o tres veces antes de decidirse a llamar al timbre.

El poco dinero recogido en estas visitas sólo le permitió sacar un número de su publicación, pero un donativo inesperado le permitió luego sacar el segundo, y la Providencia se manifestó con tal ímpetu que la revista fue creciendo, sumando en cada edición miles de ejemplares y llegando al millón

cuando estalló la II Guerra Mundial, principio del fin de la vida del padre Kolbe.

¿Qué relación cabe establecer entre la intensa devoción mariana del franciscano y su gesto sublime de sacrificio? Es fácil deducirlo: quien ama tanto a la Madre, ama también a los hijos. El amor a Dios y su Madre santísima no se queda en uno mismo, sino que se proyecta en los demás.

La Virgen María fue, por designio divino, la Madre de Dios, y por donación de Jesús desde la cruz, la madre de Juan y en él de todos nosotros. El «aquí tienes a tu Madre» debe resonar en nuestros oídos como resonaría en el corazón del joven discípulo durante su larga vida y en su ancianidad de Patmos. A las puertas del mes de mayo, siempre tan mariano, me gustaría que todos reflexionamos sobre este privilegio cristiano de tener a María como madre. La tradición ha dejado muchas huellas de la devoción secular: prácticas como el rezo del Ángelus, el Santo Rosario o las Tres Avemarías; el uso de la

medalla o el escapulario; iglesias y ermitas sembradas en los pueblos y a lo largo de los caminos; santuarios a los que acudimos en peregrinación y romería...

Por fortuna no habremos de afrontar padecimientos como los del padre Kolbe y tantos otros mártires, ni persecuciones como en otro tiempo sufrieron también en Cataluña los cristianos. Pero sí que sufrimos o padeceremos todos, la contrariedad de un fracaso, una enfermedad, una preocupación grave, un contratiempo que nos entristece. Es el momento de dirigirse a María, que, al pie de la cruz de Cristo, se mantuvo firme, sin más lágrimas que derramar porque ya las había derramado todas.

Y si en vez de padecimientos, pasamos por un tiempo de alegría, miremos también a la Virgen, levántemos a ella nuestros ojos en acción de gracias. En días soleados del espíritu o en medio de la tormenta, ella es nuestra madre y podemos confiarnos a sus cuidados.

**Jaume Pujol Balcells**

Arzobispo de Tarragona y Primado



## La Buena Noticia también en internet

# www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con  
**www.flama.info**

**FLAMA**  
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

## Calendario de la semana

### Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIA II)

TIEMPO DE PASCUA

(SALTERIO: SEMANA 4)

## ABRIL

### 29. DOMINGO

**IV Domingo de Pascua** (F), *Blanco*.  
Lecturas: Hechos 4,8-12 / Salmo 117 / 1 Juan 3,1-2 / Juan 10,11-18  
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Raimundo de Fitero, ab.; Roberto, pbro.; Santas, Catalina de Siena, rel. y doctora de la Iglesia.

### 30. LUNES

**Feria**, *Blanco*. Lecturas: Hechos 11,1-18 / Salmo 41 / Juan 10,1-10. O bien: *San Pío V* (ML), *Blanco*.  
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, José-Benito Cottolengo, pbro. y fund.; Amador, Pedro y Luis, mr.; Indalecio, ob.; Santas, Sofía, vg. y mr.

## MAYO

### 1. MARTES

**Feria**, *Blanco*. Lecturas: Hechos 11,19-26 / Salmo 86 / Juan 10,22-30. O bien: *San José, obrero* (ML), *Blanco*.  
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Orenio, ob.; Teodardo, ob.; Segismundo, mr.; Andéolo, mr.; Ricardo Pampuri, rel.; Santas, Grata, viuda.

### 2. MIÉRCOLES

**San Atanasio** (MO), *Blanco*. Lecturas: Hechos 12,24-13,5 / Salmo 66 / Juan 12,44-50  
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Segundo, ob. y mr.; Santas, Zoa, mr.

### 3. JUEVES

**Santos Felipe y Santiago** (F), *Blanco*.  
Lecturas: 1 Corintios 15,1-8 / Salmo 18 / Juan 14,6-14  
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Alejandro I, p. y mr.; Santas, Antonina, vg. y mr.

### 4. VIERNES

**Feria**, *Blanco*. Lecturas: Hechos 13,26-33 / Salmo 2 / Juan 14,1-6  
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Silvano, ob. y mr.; Florián, mr.; Gotardo, ob.; Peregrino Laziosi, rel.; José María Rubio, pbro.; Juan Houghton, pbro. y mr.

### 5. SÁBADO

**Feria**, *Blanco*. Lecturas: Hechos 13,44-52 / Salmo 97 / Juan 14,7-14  
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Ángel de Sicilia, pbro.; Amador, pbro. y mr.; Martín de Finojosa, ob.; Santas, Irene, vg. y mr.

## Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps  
Teólogo y biblista



### El pastor modélico se juega la vida por sus ovejas

Las variantes del códice Beza invitan a los lectores a descubrir pequeños matices que les habrían pasado desapercibidos. En el evangelio de hoy encontramos dos muy significativas: «Yo soy el buen Pastor. El buen pastor *da* la vida por las ovejas; el asalariado, *en cambio*, que no es pastor ni dueño de las ovejas...» En lugar de «pone», verbo de sentido más genérico, Beza y otros manuscritos importantes emplean aquí y más adelante (v. 15b) el verbo «da» la vida, con una carga muy personal. Un segundo detalle: Beza en dos ocasiones también, con el uso de una partícula adversativa, establece un contraste entre «el buen pastor» y el «asalariado», así como entre las ovejas a punto de ser sacrificadas «en el recinto» del Templo y las de fuera: «Yo soy *el pastor bueno*, que conozco a las mías, y las mías me conocen... yo *doy* mi vida por las ovejas. Tengo, *sin embargo*, otras ovejas que no son de este redil; también a éstas las tengo que traer.» Las primeras son las ovejas autóctonas, pertenecientes a la casa de Israel, para liberarlas el Mesías ha entrado en el Templo por la puerta, y no saltando por el muro como han hecho todos hasta ahora, jugándose la vida; las segundas son el resto de la humanidad, que él igualmente debe guiar según el plan de Dios («también a éstas las tengo que traer»). Para guiar a unas y otras a los prados abundantes y exuberantes del reino, las ovejas deben ser capaces de «escuchar»: en cuanto a las de Israel, «el guarda le abre la puerta, y el pastor llama a cada oveja por su nombre y las ovejas reconocen su voz. Él las saca del redil» del recinto del Templo (10,3), repitiendo el gesto de Yahvé cuando sacó al pueblo de Israel de Egipto; en cuanto al resto de ovejas, «Ellas me obedecerán, y habrá un solo rebaño y un solo pastor» (v. 16b). Jesús arriesga su vida porque ha realizado la experiencia de que «nadie me la quita, sino que yo la entrego libremente. Tengo poder para entregarla y tengo poder para recuperarla», el poder que emana del Espíritu Santo. Por eso el Padre le ama.

## Lecturas bíblicas

# IV Domingo de Pascua

### Primera lectura

He 4,8-12

*Ningún otro puede salvar*

Lectura del libro de los Hechos de los Apóstoles:

En aquellos días, Pedro, lleno de Espíritu Santo, dijo: «Jefes del pueblo y ancianos: Porque le hemos hecho un favor a un enfermo, nos interrogáis hoy para averiguar qué poder ha curado a ese hombre; pues, quede bien claro a todos vosotros y a todo Israel que ha sido el nombre de Jesucristo Nazareno, a quien vosotros crucificasteis y a quien Dios resucitó de entre los muertos; por su nombre, se presenta éste sano ante vosotros. Jesús es la piedra que desechasteis vosotros, los arquitectos, y que se ha convertido en piedra angular; ningún otro puede salvar; bajo el cielo, no se nos ha dado otro nombre que pueda salvarnos.»

### Salmo responsorial

117

Dad gracias al Señor porque es bueno, porque es eterna su misericordia.  
Mejor es refugiarse en el Señor que fiarse de hombres, mejor es refugiarse en el Señor que fiarse de los jefes.

**R.** *La piedra que desecharon los arquitectos es ahora la piedra angular.*

Te doy gracias porque me escuchaste y fuiste mi salvación.  
La piedra que desecharon los arquitectos es ahora la piedra angular.  
Es el Señor quien lo ha hecho, ha sido un milagro patente. **R.**

Bendito el que viene en nombre del Señor, os bendecimos desde la casa del Señor.  
Tú eres mi Dios, te doy gracias;  
Dios mío, yo te ensalzo.  
Dad gracias al Señor porque es bueno, porque es eterna su misericordia. **R.**

### Segunda lectura

1 Jn 3,1-2

*Veremos a Dios tal cual es*

Lectura de la primera carta del apóstol san Juan

Queridos hermanos: Mirad qué amor nos ha tenido el Padre para llamarnos hijos de Dios, pues ¡lo somos! El mundo no nos conoce porque no le conoció a él. Queridos, ahora somos hijos de Dios y aún no se ha manifestado lo que seremos. Sabemos que, cuando se manifieste, seremos semejantes a él, porque lo veremos tal cual es.

### Aleluya

Jn 10,14

*Yo soy el buen Pastor —dice el Señor—, conozco a mis ovejas y las mías me conocen.*

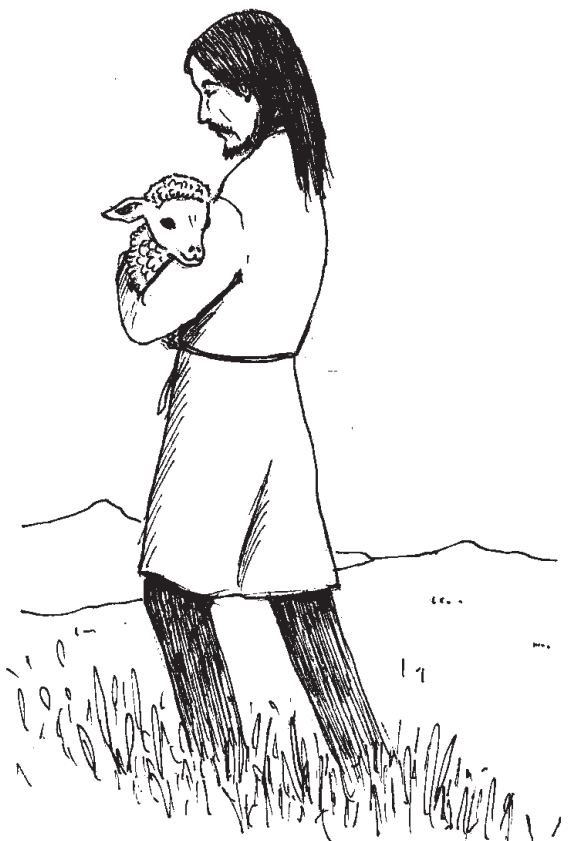
### Evangelio

Jn 10,11-18

*El buen pastor da la vida por las ovejas*

Lectura del santo evangelio según san Juan:

En aquel tiempo, dijo Jesús: «Yo soy el buen Pastor. El buen pastor da la vida por las ovejas; el asalariado, que no es pastor ni dueño de las ovejas, ve venir al lobo, abandona las ovejas y huye; y el lobo hace



Gloria Monés

estrageo y las dispersa; y es que a un asalariado no le importan las ovejas. Yo soy el buen Pastor, que conozco a las mías, y las mías me conocen, igual que el Padre me conoce, y yo conozco al Padre; yo doy mi vida por las ovejas. Tengo, además, otras ovejas que no son de este redil; también a éstas las tengo que traer, y escucharán mi voz, y habrá un solo rebaño, un solo Pastor. Por esto me ama el Padre, porque yo entrego mi vida para poder recuperarla. Nadie me la quita, sino que yo la entrego libremente. Tengo poder para entregarla y tengo poder para recuperarla: este mandato he recibido de mi Padre.»

## Pascua en la liturgia ambrosiana

Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona



### Una tradición propia

Existe una frase de san Ambrosio que define con mucha elegancia el sentido de la liturgia ambrosiana: «Queremos seguir en todo a la Iglesia romana; no obstante, nosotros también tenemos el sentido de lo que conviene a los hombres.» En realidad, es una forma de justificar una cierta autonomía. La liturgia ambrosiana es, con la hispana y la galicana (desaparecida), la que, junto con la romana, forma el grupo de las liturgias latinas. Aunque el área de presencia (Milán) sea reducida, sigue muy viva, y ha sido una de las primeras que, después de la romana, ha aplicado los criterios de reforma del Concilio Vaticano II. Una de las cosas que la distingue de la romana, y la acerca a la bizantina, y en cierto modo a la hispánica, es la abundancia de textos no bíblicos para los cantos. No podemos olvidar que san Ambrosio está en el origen de los himnos litúrgicos, que la liturgia romana ignoró durante siglos.

### La Vigilia Pascual

La Vigilia Pascual empieza con el rito del «Lucernario», como en todas las vísperas de la liturgia ambrosiana. De hecho, el principio de la Vigilia en la liturgia romana es también este rito, conservado sin embargo sólo para esta ocasión. El carácter habitual del rito hace que, en la liturgia ambrosiana, sea más breve y claramente introductoria, y que pierda centralidad el cirio pas-

cual, en beneficio del anuncio y la alabanza del misterio.

El pregón pascual —la Angélica romana— es mucho más largo y prolijo en la liturgia ambrosiana. Las referencias bíblicas son abundantes, y contrastadas siempre con la realidad del misterio de Cristo, visto desde el ángulo de ofrenda sacrificial. «Tú has consagrado la Pascua para todos los pueblos sin la inmolación de animales grasos, sino con el cuerpo y la sangre de Cristo, tu Hijo unigénito. Todo rito antiguo declina, y tu gracia ha superado la ley... Esta víctima es el Cordero prefigurado por la ley antigua; no ha sido tomado del rebaño, sino enviado desde el cielo.» La conclusión realiza un vínculo interesante con el tema de la estrella de los magos: «Como la estrella para los magos, a nosotros nos guía, en la noche, la gran luz de Cristo resucitado, que el sacerdote proclama hoy a todos, con voz apostólica... » Y acaba así: «Por la oración y los méritos santos de Ambrosio, sumo sacerdote y obispo nuestro, que la clemencia del Padre celestial nos introduzca en el día del Señor resucitado.» Es imposible realizar aquí un comentario de este texto, como igualmente de otro texto pascual de la liturgia ambrosiana: el prefacio de la misa.

### El anuncio apostólico

Merece un subrayado la referencia a la «voz apostólica» del sacerdote, anunciando la resurrección de Cristo. Es una cita implícita de los

Hechos de los Apóstoles, que muestra a los apóstoles como testigos de la resurrección, tal y como Jesús les ordenó que hicieran. En la liturgia ambrosiana, este anuncio sacerdotal-apostólico se dramatiza de esta forma: acabadas las lecturas del Antiguo Testamento, el sacerdote, desde el lado izquierdo del altar, canta: «¡Cristo, el Señor, ha resucitado!» Y el pueblo responde: «¡Demos gracias a Dios!» Repite el mismo anuncio desde el centro del altar, y después desde el lado derecho, alzando el tono cada vez. Toca las campanas y el órgano.

La comparación con el rito romano es manifiesta. El canto del *Aleluya* iniciado por el sacerdote, y repetido por la asamblea, con un tono cada vez más alto, es claramente la correspondencia con el rito ambrosiano. Sin embargo, hay que reconocer que el rito ambrosiano es más explícito, y más hermanado con el rito bizantino, en el que no se para de repetir, en la Vigilia, el anuncio de la resurrección por parte de todos.

### La Comunión pascual

San Ambrosio es un maestro excelente en la doctrina eucarística. Sin asegurar que el texto sea directamente compuesto para él, he aquí el canto magnífico propuesto por la comunión: «El árbol de la vida es dado al que cree; he aquí que se abre la puerta a tus fieles siervos. El agua viva nos apaga del todo la sed. Aleluya.»

## El santo de la semana

Por Eduard Brufau



## San Juan Houghton

- ✓ Nacido en Essex, sur de Inglaterra, en el año 1487
- ✓ Cartujo, prior de la cartuja de Londres
- ✓ Mártir por su fidelidad al catolicismo
- ✓ Murió en el año 1535
- ✓ Canonizado en 1970 por Pablo VI

La creación de la Iglesia anglicana por parte de Enrique VIII abrió una época de persecución hacia los católicos, sobre todo los más prominentes. Uno de éstos era Juan Houghton, prior de la cartuja de Londres, comunidad que por su austeridad era muy querida por el pueblo.

Houghton, de familia acomodada, había estudiado derecho civil y canónico en Cambridge, y poco después de salir de la universidad se hizo cartujo. Hombre honesto y de conducta recta, fue la primera persona que se opuso al Acta de Supremacía de 1534, por la cual, de hecho, Enrique VIII rompía toda relación con Roma. San Juan Houghton, junto con muchos otros cartujos, se negó a firmar el documento y fue encarcelado en la Torre de Londres. Durante el juicio recurrió al voto de silencio y no se quiso defender de las acusaciones de traición. Finalmente fue ejecutado junto con los priores de las cartujas de Beauvale, san Roberto Lawrence, y de Axholme, san Agustín Webster.

## CÀROL GARCIA HA HECHO PÚBLICO SU COMPROMISO MISIONERO CON LA

## «Amo a África, y por ella ofrezco mi sufrimiento y todo el mi

Jordi Curcó

El sábado 18 de febrero, la parroquia de Almacelles, en El Segrià, vivió una jornada especial, llena de gozo y esperanza. Una joven del pueblo, Càrol García Murillo, a la que una grave enfermedad degenerativa le ha impedido continuar en tierras africanas, ha querido realizar públicamente su compromiso misionero con la congregación de las Misioneras de Nuestra Señora de África. Hemos hablado con ella, para conocer más de cerca su vocación y su compromiso misionero, y cómo afronta estos momentos tan difíciles humanamente hablando de su vida y al mismo tiempo tan gozosos por su vivencia de fe, comprometida en la misión.

#### ¿Nos podría ofrecer cuatro pinceladas de su biografía?

Nací en Lleida. Era una pequeña muy intrépida y risueña; lo he seguido siendo siempre; ¡incluso ahora! Me fascinaba el mundo de la comunicación. Después de los estudios de Audioprótesis en Barcelona, disfruté de la profesión en Madrid durante casi seis años; así me promocionaba en el campo de la audiolología. Compaginando la labor profesional y la experiencia como joven comprometida en una parroquia muy activa, descubrí algo nuevo. Un discernimiento profundo me indicaba «cómo hacer el equipaje» en todos los sentidos, para responder a la llamada de Dios en una familia religiosa misionera...

#### ¿Cuándo y por qué dejó Madrid para ir a África?

Fue a los 27 años... El contexto familiar, los amigos, salidas de fin de semana, Pascua y celebraciones con otros jóvenes... pero sobre todo el interés por los más desfavorecidos y los recién llegados me hizo sentir que mi camino se acercaba a un punto de inflexión: un camino diferente pero emocionante. Todo lo que de alguna manera me unía aquí no impidió que me dejase interpelar por el rostro de Jesús: del mismo Jesús que nació en un pesebre; que en momentos de angustia dijo: «Padre, que no se haga mi voluntad, sino la tuya»; y de Jesús, que murió y resucitó por amor a toda la humanidad, que me ama incondicionalmente, que me acepta tal y como soy sin esperar nada a cambio.

África se me susurraba al corazón de manera convincente; no como aquella curiosidad o idea ilusa y poco verosímil que me acompañaba en la infancia. El Señor, definitivamente, me invitaba a vivir en comunidad con las Hermanas Misioneras de Nuestra Señora de África. Me sentí llamada a continuar la vida en este continente y pienso que soy una afortunada por haber podido vivir en Uganda, Tanzania, Kenia y Argelia.

#### ¿Cuál fue su labor misionera en aquel continente?

Antes de conocerlo y, entre muchos otros, había un par de deseos que me acosaban a cada instante: enamorarme



Càrol, en el momento de hacer su compromiso ante la hermana M. Carmen Ocón, de las Misioneras de Nuestra Señora de África.

de África y de su gente y, especialmente, confirmar diariamente que era allí, en aquella tierra de Dios, donde él me necesitaba ofreciéndole la vida.

Compaginaba la formación como postulante y novicia con un apostolado. Era el momento de conocer a fondo el estilo de las Hermanas Blancas, el carisma, la espiritualidad, el carácter... En conjunto y con esta misión tan completa, me daba cuenta de que estaba en el lugar que tanto soñaba. Acompañaba y asistía a los enfermos de sida, sobre todo aquellos que no tenían medios para desplazarse a centros sanitarios. Me enfrentaba a menudo con el sufrimiento, la enfermedad, la soledad

y la muerte, en muchas ocasiones, «menospreciable». No fue fácil, pero con el tiempo estos enfermos llenos de miedo y angustia intentaban afrontar el mañana con una mirada muy distinta y sabia. No era una mirada conformista sino de lucha y esperanzadora.

#### ¿Qué ha representado África en su vida y en su fe?

Unos días antes de mi partida alguien me comentaba: «Este continente da lástima; sólo encontrarás desgracias...» Y, hoy, puedo contestar que África sólo da lástima según los ojos con los que la mires. Mi estancia allí fue impactante, como una historia de amor desgarradora y tierna, como un truco de magia. He compartido esta definición en muchas ocasiones... ¡Se tiene que vivir en este continente para experimentar cómo desaparece de nuestra conciencia la diferencia de color, en el encuentro diario de gente como tú, como yo, con la misma necesidad de amar y ser amados!

Hoy, de alguna manera, sigo estando allí presente. En mi día a día, siento a África en mí cada vez que me manifiesto con todos aquellos que luchan por una vida más justa, cuando percibo su canto de entusiasmo, cuando siento el aroma de la tierra trabajada, cuando lloro al sentir el espanto de los inocentes en guerra, cuando rezo para dar gracias cada noche... Convivir con estos hermanos dejó una profunda impronta en mí, que fue y es la mejor experiencia que he vivido para saber aceptar lo que sufro actualmente. Nunca había entendido el voto de pobreza

**CAROL GARCIA**, a la que agradecemos su atención con *Catalunya Cristiana* y su testimonio, siempre que se lo permita su debilidad, escribe lo que ella misma llama «el correo de los martes». Se trata de unas cartas que envía por internet, compartiendo con todos los que las reciben (unas 400 personas) su proceso vital y espiritual. Son muchos los que han manifestado que los escritos de Càrol, con salud precaria pero con gran fe, les ayudan a vivir más profundamente por la gran calidad humana que desprenden. Si queréis recibir «el correo de los martes», os podéis dirigir a [carolmuganda@gmail.com](mailto:carolmuganda@gmail.com).

con tanta claridad como lo entiendo ahora; Jesús nos «habla» de una forma sorprendente, algo que a menudo nos cuesta interpretar pero que, como siempre, está lleno de sentido.

No habría podido imaginar que una discapacitada como yo, movida por esta fe que me impulsa, podría seguir siendo capaz de recorrer todo el camino que me queda por delante. Un camino para seguir aprendiendo a imitar su ejemplo: a pesar del sufrimiento, él aceptó su cruz y la amó hasta el final. ¡Qué desafío!

#### Y regresó, ¿verdad? ¿Cuál fue el motivo del regreso?

Me fui a África para quedarme para siempre. Estaba disfrutando del noviciado en Nairobi (Kenia) y me faltaba muy poco para hacer los primeros votos como religiosa. De repente, una grave enfermedad me obligó a regresar en un momento de gran entusiasmo. Pensé que sería algo temporal. Una vez descartamos lo peor y bastante recuperada, regresaba de nuevo a la tierra amada. Y esta vez lo hacía, por primera vez, a un país musulmán, concretamente a Argelia. Al cabo de unos meses un empeoramiento de mi afectación respiratoria me obligaba a tomar de nuevo el vuelo de regreso hacia Madrid. En esta ocasión, no hubo un tercer viaje.

#### Y estando en casa, a pesar de la enfermedad, no ha abandonado la misión...

En absoluto. No quería vivir este momento como una frustración, pero al principio, fue inevitable. Por momentos llegué a pensar que mis planes, mi opción de vida, aquellos casi cuatro años vividos en tierras africanas, en cierta manera, me cerraban las puertas. Sinceramente, fue complicado, pero llegué a entender que Dios tenía otros planes para mí: una misión, no exactamente como la había soñado, pero sí, para continuar trabajando por el Evangelio.

La enfermedad pulmonar me obliga a ser usuaria de oxígeno y a ser tratada con altas dosis de cortisona, entre otros medica-



Con toda su familia.

## AS MISIONERAS DE NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA

# «Ofrezco amor»



En Kisuvi (Uganda), Càrol disfrutó de la «sabiduría africana» con una entrañable amiga de su poblado.



Una tarde de domingo también en Kisuvi, dedicando si tiempo a los más pequeños.

### Compromiso misionero con las Hermanas Blancas, ¿qué ha significado esta congregación para usted?

A menudo rezo con las constituciones de esta familia y, normalmente, siempre que lo hago, me detengo en la misma frase, dejo que resuene dentro de mí y de una manera especial: «El amor de Cristo y el amor de África nos une en la misma vocación.» ¡Qué gran verdad! El mismo Jesús que hace unos años me invitaba a entregarme a Él a insistido para que, a pesar de las circunstancias, continúe enraizada en esta familia misionera y desde mi estado actual. Mi salud, pero no mi fe, se ha vuelto muy frágil. Esta confianza que siento que ellas me dan para dar a conocer y poder compartir la riqueza

de todos nuestros hermanos y hermanas africanos aumenta cada día más.

Inevitablemente recuerdo uno de mis pasajes bíblicos preferidos: «Vosotros sois la sal de la tierra; vosotros sois la luz del mundo...» (Mt 5, 13-14), elementos para la vida diaria de cualquier ser humano. Parece que la debilidad del cuerpo fortalece como nunca había experimentado la vocación y el deseo de pertenecer a ellas. Pido, pues, que como sal y luz pueda aprender a conservar, saborear, curar y dar a conocer su Palabra, estando con ellas, a pesar de la distancia, más en comunión que nunca.

Cuando Jesús exclamaba esta afirmación a los incondicionales discípulos, ellos sólo eran 12... ¿Podemos, pues, dejar que estas palabras penetren en nuestro interior y nos animen a compartir su amor, sea cual

sea nuestra labor?

### Compromiso misionero y Santa Unción, fue un momento muy emotivo, ¿verdad?

La celebración tuvo momentos realmente emotivos: la lectura de mi promesa, el momento en el que la Hna. M. Carmen Ocón me entregaba la Cruz, la homilía tan cautivadora del obispo Joan Piris, cuando fui ungida con el sacramento de la Santa unción, el encanto de la alegría africana...

Hay una serie de elementos fundamentales que Jesús nos dejó en herencia; los descubrí a fondo en mi período de formación y, de alguna manera, me han seducido y me han movido a pedir su mano; su mano para vivir intensamente con él este compromiso en todo el camino que me queda por delante: la estrella, sus sandalias, su túnica, el Pan y el Vino... Deseo aprender de su actitud, a pesar del dolor y la incertidumbre, de aceptación, de servicio y de plena confianza en el Padre.

Quise concluir mi compromiso empezando una «nueva etapa» después de recibir el sacramento de la Santa Unción: un sacramento de «vivos» que aporta una gracia especial de fuerza y serenidad en la convivencia con la enfermedad. Una sensación de paz y calma cuando se deja todo en manos de Dios. Muy conscientemente, lo recibía de las manos de un buen amigo: Marc Vilarassau, sj. Él, también delicado de salud y totalmente abrazado a la cruz, lo recibió de manos del obispo Joan, esperanzado y con gratitud.

### Y a partir de ahora...

Sigo como siempre dando gracias al Señor, ya que son muchos y muchas los que me sostienen en la lucha diaria. Desde mi nueva situación, aparentemente como una especie de prisión pero en la que me siento muy libre, espero saber aprender a estar abierta a las necesidades de los demás; a continuar ofreciendo mi disponibilidad para todo lo que pueda y que esté a mi alcance; quiero permanecer atenta para poder escuchar y entender el grito de los que sufren en silencio. En la medida que pueda, hay en mí una voluntad activa que me persigue y que no me detendrá fácilmente.

El fundador de los Padres Blancos y de las Hermanas Blancas, el cardenal Lavignerie, decía: «Amad a África aunque tengáis que sufrir por ella.»

Doy gracias por este amor, muy especialmente, por este amor que me desborda y que aumenta después de esta celebración. Comprendo más que nunca estas palabras de nuestro fundador ya que amo a África, y por ella ofrezco mi sufrimiento y todo mi amor.

Le pido a Dios, a la Iglesia, a mis hermanas y a cada uno de vosotros, que me acompañéis en esta misión. ¿No os parece un gran desafío...?

## OFERTA a los lectores

### RECE EL ROSARIO ACOMPAÑADO DEL SANTO PADRE JUAN PABLO II

Del amor por la oración, de la necesidad de poder rezar cuando y donde quiera, y poder hacerlo acompañado a diario con la voz del beato Papa Juan Pablo II ha nacido el **Rosario Electrónico**.

¿Por qué no regalarle a su familia un rosario práctico para recordar los misterios de la vida de Jesucristo y, al mismo tiempo, unir su oración a la del Santo Padre Wojtyła?

Es fácil de usar, portátil y resistente a los golpes. Además dispone de una calidad de audio excelente, con botones en relieve, función de apagado automático y notificación de voz para los días de la semana.

SOLICÍTELO YA EN EL  
**902 448 044**

Descubra más ofertas en  
[www.directoacasa.es](http://www.directoacasa.es)

Además junto a su compra recibirá un Rosario tradicional para completar sus momentos de recogimiento.



OFERTA VÁLIDA  
HASTA EL 31/12/2012  
**59,95€**  
más gastos de envío  
IVA INCLUIDO

Sant Feliu de Llobregat

# «Que la Virgen nos ayude a solucionar la crisis económica y a ser un pueblo más unido»

P. Josep Maria Soler, abad de Montserrat

**Ignasi Miranda**  
Montserrat

Montserrat vive el viernes 27 de abril su fiesta grande, con la Virgen María como protagonista. La montaña de referencia en Cataluña, con la basílica de Santa María, ha acogido como cada año a miles de peregrinos y visitantes en general. Más allá de las creencias, las diversas actividades culturales, visitas al museo montserratino o a diferentes lugares emblemáticos, la misa conventual y otros elementos de nuestra tradición religiosa, cultural y social configuran toda una jornada con la cual los catalanes se sienten identificados, porque es rica en capital social y contenido. El abad Josep Maria Soler, en una entrevista a *Catalunya Cristiana* y *Ràdio Estel*, ha explicado que Cataluña tiene muchos retos de futuro, entre ellos el de mejorar la gestión de los recursos propios con un pacto fiscal, y también superar la crisis económica, que le preocupa especialmente y que tiene sus raíces en una crisis de valores ante la cual Jesucristo y el Evangelio son la mejor respuesta.

**Padre abad, ¿cómo vive la comunidad benedictina el día de la patrona de Cataluña?**

La vive con mucho gozo y muy abierta a la acogida. Tanto en la vigilia de la noche como en la misa del día y durante toda la jornada, suben muchos peregrinos y visitantes. Por tanto, una de las características es el recibimiento y la acogida de muchísimas personas que vienen a Montserrat. Durante el año, hay otros días más llenos, pero el 27 de abril tiene como un plus, dada la significación de Nuestra Señora de Montserrat.

**Además, el 27 de abril es un día laborable, siempre y cuando no caiga en domingo...**

Sí. Es una de las características que tenemos como pueblo. Los dos patrones, San Jorge y la Virgen de Montserrat, coinciden con días de trabajo, pero ello no impide que la gente los viva con intensidad.

**¿Qué destacaría usted sobre la dimensión más cívica y social de esta fiesta? ¿Podemos decir que hay un «fenómeno Montserrat»?**

Yo diría que sí. Quizás es un fenómeno algo menor que el del popular día de Sant Jordi, pero hay mucha gente, en Montserrat y en Cataluña, que vive la fiesta de su patrona con actos culturales, cívicos y folklóricos, más allá de las creencias. La gente es consciente de que este día es la fiesta de su patrona.

**Dentro de las reflexiones que usted puede hacer estos días de manera pública, en las homilías o en otras reuniones y encuentros, ¿qué cuestión actual le preocupa más, como abad y como cristiano y catalán?**

Mi gran preocupación es evidentemente la situación que provoca la crisis



«La labor social de la Iglesia es muy importante, hasta el punto de que, sin esta ayuda, la sociedad se encontraría con problemas mucho más serios que los que ya tiene»

«Con un pacto fiscal, Cataluña no se empobrecerá y beneficiará más al resto de España»

económica, con un empobrecimiento creciente de mucha gente, así como la situación, también fruto de la misma causa, de los que deben abandonar la casa donde vive porque no pueden pagar la hipoteca y se encuentra en situaciones límite. Creo que éste es el problema más grave. Por otro lado, también creo que, como pueblo, tendremos que encontrar una manera de sumar más entre todos para que el país salga adelante. En esta tarea, quizás aún habría que hacer más de lo que se hace.

**¿A lo mejor hay que buscar otros instrumentos de ayuda a la gente necesitada, otras acciones sociales para sumar a las que ya se están haciendo?**

Sí. Aunque no es fácil, una de las constataciones que hacemos, por ejemplo cuando organizamos en Montserrat alguna colecta para Cáritas u otras entidades, es que sigue viniendo la misma cantidad de gente que otros años, pero las aportaciones disminuyen. Esto quiere decir que muchos notan los efectos de la crisis. Por lo tanto, no es fácil hacer que aumenten los donativos desde el punto de vista económico. A lo mejor se pueden encontrar otros medios de solidaridad, como el de dar una parte del propio tiempo libre y ofrecer algunos servicios gratuitos, entre otras cosas. Debemos tener imaginación para encontrar la forma de hacerlo.

**Solidaridad como pueblo y gestión de los recursos propios**

**De todo lo que la sociedad catalana analiza y discute en estos momentos, ¿considera usted que es especialmente importante la petición común de un pacto fiscal que permita tener más recursos en Cataluña, aunque ello suponga reducir la solidaridad con el resto de España?**

Sí. Es importante lograr un pacto fiscal para que Cataluña salga adelante. Es verdad que ello puede suponer reducir la solidaridad con el resto de España, siempre sin dejarla a cero. Pero serviría para reducir las situaciones de empobrecimiento creciente o de crisis también de

empresas, precisamente para que Cataluña pueda continuar siendo motor. Y a la larga, con este proceso, igualmente se podría beneficiar al resto de España.

**Volviendo a la labor de la comunidad benedictina, ¿cómo se vive y se intenta practicar el espíritu de acogida en el monasterio?**

El valor de la acogida es consustancial a todo monasterio benedictino. San Benito dedica un capítulo de la Regla a la acogida de los huéspedes, de quienes dice que nunca faltan en el monasterio. En un lugar como Montserrat, esto tiene unas características particulares. El número de huéspedes es muy grande. En 2011, por ejemplo, subieron a Montserrat 2,3 millones de peregrinos. Intentamos acogerles siempre que sea posible. Además, existe una acogida más limitada: la de la gente que viene a la portería a hablar

con algún monje o el de la misma hospedería, el lugar para acoger a los que quieren participar de nuestra vida.

**Precisamente la hospedería es noticia por su reciente reforma. ¿Cómo ha ido todo?**

Acabamos de inaugurar la remodelación de la hospedería. Hemos dejado por fuera las paredes igual, y por dentro es toda nueva, con 39 habitaciones y 45 camas. Hemos eliminado las barreras arquitectónicas, hemos puesto baño en todas las habitaciones y hemos hecho otras reformas. Todo ello ha sido posible gracias a la Diputación de Barcelona. En definitiva, hemos intentado poner al día la hospedería para ofrecer una acogida lo más completa posible, dentro de la tónica que nos pide San Benito.

**Dentro de este espíritu benedictino de acogida, Montserrat quiere ser una ventana abierta de Cataluña al resto del mundo. Teniendo en cuenta la incompreensión que a veces existe desde fuera, ¿cree usted que es difícil enfocar temas como el pacto fiscal o la posibilidad de tener más autogobierno? ¿Defender nuestros derechos como pueblo debe ser compatible con un mayor espíritu de acogida?**

Sí. Tenemos que defender nuestros derechos como pueblo y mantener nuestra lengua y nuestra cultura, pero no debemos quedarnos encerrados en los límites de lo que es Cataluña, sino que hemos de seguir, de acuerdo con lo que siempre hemos tenido, con un espíritu abierto y ser un pueblo que intenta dialogar. A veces, si en la otra parte no encontramos comprensión, no debemos desistir y tenemos que volver a dialogar

y hacer entender que las características de la personalidad de Cataluña no son una pérdida sino que, en todo caso, pueden ser un enriquecimiento, tanto para los otros pueblos de España como en el conjunto de Europa.

**Podemos decir que Montserrat acoge sin límites, desde grupos rocieros hasta esbarts dansaires u otras manifestaciones de la cultura popular catalana. ¿Como se vive todo esto?**

Montserrat siempre tiene las puertas abiertas, y nos mantenemos fieles a una frase que se hizo proverbial en tiempos del papa Pablo VI. En el momento en que hubo en el monasterio un cierre de intelectuales en señal de protesta, el Santo Padre dijo al abad Cassià: «¡Recibid a todo el mundo!» Es lo que intentamos hacer en Montserrat.

**En el momento actual que vive la Iglesia, ¿qué puede ofrecer Montserrat para dinamizar la pastoral diocesana y proponer el mensaje de Jesucristo a la sociedad?**

Por un lado, puede ofrecer lo que le es más propio: la participación en la vida de oración del santuario. Por ejemplo, Ràdio Estel nos ayuda a transmitir todo esto a mucha gente. Los laudes, las vísperas, la Salve y la misa del domingo son un buen ejemplo de ello. Se trata de ayudar a la gente a tener una experiencia espiritual. También ahora hemos apostado por internet, por hacer presente esta vida más allá de los límites de Cataluña. Y otro aspecto que igualmente es muy propio de Montserrat, que intentamos potenciar, es toda la cuestión del diálogo con el mundo de la cultura, tanto a partir de la música, con la escolanía, los monjes compositores y otras realidades, como de la biblioteca, las publicaciones y el museo, que nos permite, con las salas de exposiciones, contacto y diálogo con

el arte plástico.

**Ser cristiano conlleva oración y sacramentos, pero también caridad. ¿Qué puede hacer ahora más específicamente la Iglesia, además de las numerosas obras que ya tiene, para ser líder en la ayuda a los más necesitados?**

Debe seguir con todas sus obras. La labor social de la Iglesia es muy importante, hasta el punto de que, sin esta ayuda, la sociedad se encontraría con problemas mucho más serios que los que ya tiene. También debe favorecer el voluntariado. Además, teniendo en cuenta que la crisis actual tiene unas raíces en la falta de valores éticos, la Iglesia tiene que inculcar estos valores que llevan a la solidaridad, a moderar el afán de poseer y enriquecerse excesivamente. Se necesita sensibilización y pedagogía sobre los valores.

**Nueva evangelización y nuevos lenguajes**

**Hoy se habla mucho de nueva evangelización, de Misión Metrópolis (en Barcelona y otras 11 ciudades europeas), del Atrio de los Gentiles y de otras iniciativas para acercar el Evangelio a quienes no lo conocen. ¿Cómo podemos adaptar actualmente la transmisión de la fe a los nuevos lenguajes de nuestro tiempo?**

Todas estas actividades son importantísimas, porque sirven para poner el tesoro del Evangelio y la persona de Jesús al alcance de la gente que quizás lo ha olvidado, o no lo conoce o ha oído hablar poco de él. Las respuestas a las inquietudes profundas que la gente tiene, las pueden encontrar en el mensaje cristiano. No siempre es fácil encontrar un lenguaje adecuado, pero hemos de

«No siempre es fácil encontrar un lenguaje adecuado, pero tenemos que insistir en la idea de que, para saciar la sed de felicidad y amor, sólo se puede hallar respuesta auténtica en el Evangelio y en Jesús»

insistir. También debemos tener presente que, así como el mundo de la técnica y de la informática tiene un vocabulario que los profanos no entienden, a lo mejor no sólo debemos cambiar el vocabulario, sino que tenemos que explicar qué queremos decir. Lo importante es hacer descubrir que las inquietudes que todo el mundo siente por dentro, por ejemplo en el ámbito del deseo de amar y ser amado o de la felicidad y la soledad, sólo puede encontrar la respuesta auténtica en el evangelio y en la persona de Jesús. Así podemos saciar nuestra sed.

**¿Qué deseo quiere expresar usted, en forma de petición a la Virgen María, en esta fiesta de Montserrat?**

Deseo que María nos ayude a encontrar solución para esta situación grave que sufren tantas personas en Cataluña, sobre todo en lo económico. También quiero que la Virgen nos ayude a ser un pueblo más unido, buscando el bien de los que viven en Cataluña, y más so-

lidario con los otros pueblos. Finalmente deseo que, como Iglesia, encontremos la forma de presentar, de una manera atractiva y motivadora, el Evangelio de Jesucristo.

**¿Cómo mira en estos momentos Montserrat hacia el futuro inmediato?**

Como cristianos que somos, nunca debemos perder la esperanza. Miramos así al futuro incluso a nivel humano, viendo que la comunidad del monasterio es muy viva, con inquietud y ganas de salir adelante, por ejemplo con candidatos que llaman a nuestra puerta. El proyecto más inmediato de Montserrat es potenciar la renovada hospedería al servicio de los que quieran compartir nuestra vida o tener unos días de reflexión, individualmente o en grupo. También tenemos un proyecto estrenado recientemente, con el nombre de Montserrat comunicación, que quiere ser una colaboración para difundir el Evangelio a partir de los medios que tenemos en Montserrat.

**Por tanto, ¿podemos decir que la marca «Montserrat» goza de buena salud?**

Yo diría que sí, aunque también somos conscientes de nuestros límites. Detrás de esta marca, puede haber errores y cosas que hay que mejorar o corregir. A pesar de que debemos ser muy humildes, es verdad que, en Cataluña, España y el mundo, la marca Montserrat tiene un nombre y una cierta garantía de calidad.

**Josep Maria Soler fue elegido abad de Montserrat en la primavera de 2000, hace ya 12 años. ¿Tendremos abad Josep Maria por muchos años más?**

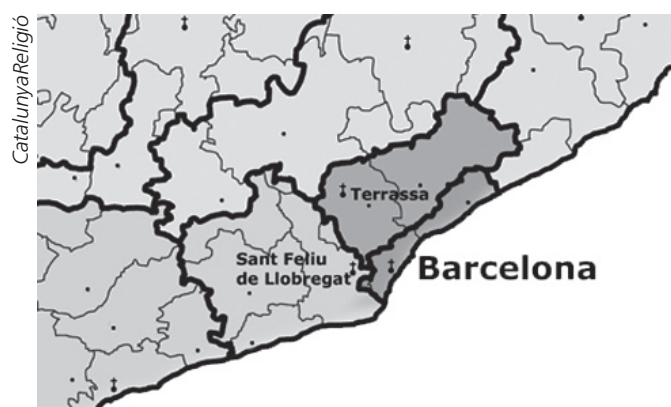
Sólo puedo decir que, en estos momentos, la comunidad desea que yo sea el abad por un cierto tiempo más.

## Plácer vaticano en la división de bienes de la provincia eclesiástica

Redacción / Barcelona

Ocho años después de la división de la archidiócesis de Barcelona, la Congregación para los Obispos acaba de ratificar los acuerdos sobre el reparto de los bienes de la provincia eclesiástica. En un comunicado conjunto hecho público el pasado 20 de abril por los obispos de Barcelona, Terrassa y Sant Feliu de Llobregat se anunciaba la esperada aprobación vaticana sobre un proceso complejo que justifica su larga duración.

Según explican los prelados en el comunicado, la creación de las nuevas diócesis de la provincia eclesiástica tuvo lugar en el año 2004 sin que hubiera ningún estudio preparatorio sobre la división de los bienes de la archidiócesis de Barcelona. La Santa Sede envió unos principios de obligado cumplimiento para la división de los bienes muebles e inmuebles de la antigua archidiócesis de Barcelona. Dichos principios establecían que el reparto de los bienes muebles se tenía que hacer proporcionalmente al número de habitantes de cada diócesis en el momento de la partición: 56,85% Barcelona, 24,04% Terrassa y 19,11% Sant Feliu de Llobregat. Para los bienes inmuebles aquellos principios normativos aconsejaban que



cada diócesis tuviera aquellos bienes que se encontraban en su respectivo territorio.

No obstante, para que las dos nuevas diócesis recibieran más bienes inmuebles que los que tenían en el propio territorio, se pidió a la Congregación para los Obispos que modificara aquellos principios normativos en cuanto a la división de los bienes inmuebles y que esta división se pudiera hacer proporcionalmente al número de habitantes de cada una de las tres diócesis. La Congregación para los Obispos aprobó esta petición.

Hasta el año 2006 no se dispuso del

inventario de todos los bienes inmuebles de la antigua archidiócesis barcelonesa. Por esta razón la comisión técnica nombrada por el nuncio no pudo abordar de manera efectiva la división hasta esa fecha. La comisión técnica trabajó intensamente hasta llegar a elaborar una propuesta.

Posteriormente, esta propuesta fue estudiada y aprobada por los obispos de la provincia eclesiástica de Barcelona y enviada por el cardenal arzobispo metropolitano de Barcelona a la Congregación para los Obispos, que acaba de ratificar la propuesta.

Entre los acuerdos aprobados, la Residencia Sacerdotal Sant Josep Oriol continuará estando al servicio de los sacerdotes de los tres obispados. La Congregación para los Obispos ha determinado también que los bienes propiedad del Seminario Conciliar de la archidiócesis de Barcelona en el momento de la división se repartan entre las tres diócesis según el número de habitantes.

✠\* RàdioEstel  
DE  
MATINADA

Noches de sábado a  
domingo  
de 00.00 h a 1.00 h

Redifusión del programa las noches  
de domingo a lunes de 1 a 2 h.

Para todos aquellos que no  
podéis dormir,  
os hacemos compañía



con  
ESTHER NOSÀS

**NOSAR  
COMUNICACIÓ**  
Tel. 606 974 623

[www.dematinada.es](http://www.dematinada.es)

## El Concilio Vaticano II, 50 años después

Del 12 de abril al 10 de mayo, la Fundación Joan Maragall organiza un ciclo de conferencias coordinado por Pere Lluís Font y dedicado a conmemorar los 50 años del inicio del Concilio Vaticano II. En primicia «Catalunya Cristiana» os ofrece una síntesis de algunas estas conferencias, que tienen lugar, a las 19.00 h, en el Auditorio de la Facultad de Comunicación Blanquerna-URL (c/ Valldonzella, 12). El 3 de mayo, el P. Ignasi Fossas, monje de Montserrat, hablará de «La Constitución "Sacrosanctum concilium" sobre la liturgia». Para más información: 934 880 888 / [www.fundaciojoanmaragall.org](http://www.fundaciojoanmaragall.org)

**Ignasi M. Fossas**  
Prior de  
Montserrat



## La constitución «Sacrosanctum concilium»

La constitución *Sacrosanctum concilium* sobre la sagrada liturgia fue el primer documento aprobado por el Concilio Vaticano II. El día 4 de diciembre de 1963 los padres conciliares daban su *placet* con una mayoría que casi rozaba la unanimidad, a un texto que, por un lado, explicitaba la naturaleza de la liturgia y su importancia en la vida de la Iglesia, y por otra, establecía los criterios que tendrían que regir la reforma de los libros litúrgicos.

La *Sacrosanctum concilium* tuvo, probablemente, un doble significado en el momento de aparecer. En primer lugar expresaba la apropiación más explícita y más amplia, por parte del magisterio de la Iglesia, de los postulados del movimiento litúrgico que se había ido desarrollando en Europa durante la primera mitad del siglo XX. Era como la fruta madura de un árbol que había ido creciendo con las aportaciones de papas como Pío X, Pío XII, de monasterios benedictinos de Alemania, Bélgica, Francia y también de Cataluña (Montserrat), de personas de mucho empuje y con una clara visión renovadora (L. Beauduin, Pius Parsh, Romano Guardini, L. Bouyer, C.

Vagaggini, J. Wagner, A-G. Martimort). Todavía dentro del ámbito de la liturgia, la *Sacrosanctum concilium* indicaba la necesidad de una revisión de los libros litúrgicos; una labor que ocuparía casi los veinticinco años siguientes. Es lo que se conoce como reforma litúrgica y ha sido una de las consecuencias más evidentes del Concilio. En segundo lugar, la constitución sobre la liturgia fue como un banco de pruebas para los padres conciliares. Fue el primer esquema que se discutió y el primero que se aprobó, como ya he dicho. El proceso de discusión y de aprobación permitió a los obispos que participaban en las sesiones y en las comisiones correspondientes, familiarizarse con la dinámica y con el reglamento de la asamblea conciliar, conocerse mutuamente e ir perfilando la ruta del Concilio.

Hoy, para nosotros, la *Sacrosanctum concilium* continúa vigente y es fuente de inspiración y texto de referencia. Conviene releerla y redescubrir (o descubrir por primera vez si no se había hecho antes) la riqueza de su contenido. En este sentido, destaca la centralidad del misterio Pascual de Cristo, el hecho de que en la liturgia se hace presente

«La *Sacrosanctum concilium* continúa vigente y es fuente de inspiración y texto de referencia. Conviene releerla y redescubrir la riqueza de su contenido»

la obra de la redención, la presencia de Jesucristo en las acciones litúrgicas hasta el punto de que hay que considerarlas como el ejercicio del sacerdocio de Cristo, la visión de la Iglesia-Esposa y, por tanto, de la liturgia como acontecimiento nupcial, como cumplimiento del misterio conyugal entre Cristo y la Iglesia, la liturgia como expresión de la nueva alianza sellada por la sangre de Cristo, por su ofrecimiento libre y volun-

tario hasta la muerte por amor a Dios y a la humanidad, e incluso el hecho de que la liturgia incluye el cosmos entero en su dinámica de glorificación de Dios y de salvación de los hombres, así como la presentación de la liturgia como fuente primera de la vida espiritual de todos los creyentes. Éstos son los rasgos principales que todavía hoy han de inspirar la renovación de la vida litúrgica de cada creyente y de cada comunidad.

La aportación de la *Sacrosanctum concilium* se ha visto enriquecida por la publicación del Catecismo de la Iglesia Católica, que trata de la liturgia en su segunda parte. El Catecismo ofrece una presentación muy rica y muy bien elaborada de la liturgia, que viene a completar las grandes líneas de fondo enunciadas por el Concilio.

El texto de la *Sacrosanctum concilium*, junto con las aportaciones posteriores que lo desarrollan y completan, ha de continuar inspirando y guiando nuestra vida espiritual, nuestras celebraciones y nuestra vivencia eclesial, ya que la liturgia edifica a los que ya son miembros de la Iglesia y al mismo tiempo presenta a los de fuera el rostro más genuino de la Esposa de Cristo.

## Tarragona

## La veleta de Jujol vuelve a coronar el campanario de Creixell

Joan Boronat / Creixell

La veleta con las figuras del león y la cruz con las que el arquitecto Josep Maria Jujol, discípulo de Antoni Gaudí, quiso coronar el campanario de la iglesia de San Jaime de Creixell ha regresado a su lugar habitual tras una ausencia de 56 años. Esta pieza fue retirada por su deterioro y el peligro de poder causar algún desprendimiento.

Transcurrido más de medio siglo, finalmente esta pieza artística vuelve a lucir, una vez restaurada, en el vértice del campanario de Creixell. El acto de la reposición concentró una auténtica multitud, entre ella 200 escolares del colegio municipal, que no se quisieron perder este acontecimiento para el recuerdo.

El acto empezó con la bendición de la nueva veleta a cargo del arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol. Este conjunto escultórico pesa 210 kg y está integrado por el león original del arquitecto Jujol, que se ha restaurado, y por la cruz, realizada por el herrero Josep Bairaguet. Las autoridades presentes, entre ellas el alcalde de



Creixell, Jordi Llopart, la ex alcaldesa del municipio, Rosa M. Bertran, y el propio arzobispo, en presencia del hijo del arquitecto Jujol, pintaron, cada uno, un trozo de la nueva cruz de hierro.

Una grúa de grandes dimensiones subió la veleta hasta la cúpula del cam-

panario, 95 años después de su colocación originaria. La Fundación Campanar de Jujol, que preside Rosa M. Bertran, ha logrado que esto sea posible, con la ayuda de las instituciones y la iniciativa popular. Por otro lado, las obras de rehabilitación del maltrecho campanario se hallan muy avanzadas.

## Sant Feliu de Llobregat

## Más de 6.000 euros recogidos en la colecta de la Misa Crismal

Redacción / Sant Feliu de Llobregat

Con una sensibilidad creciente hacia los más golpeados por la crisis económica, la colecta de la Misa Crismal del 4 de abril en la catedral de San Lorenzo tuvo un destino particular: los 6.513,10 euros recogidos irán destinados al proyecto de construcción de unas viviendas sociales que Cáritas ha puesto en marcha en la localidad de Gelida.

La iniciativa solidaria fue valorada por el Consejo Episcopal, el Consejo del Presbiterio y el Colegio de Consultores, y de esta manera, los sacerdotes diocesanos, junto con los participantes en la misa, hicieron su aportación económica y voluntaria para ayudar a los más necesitados durante la eucaristía, celebrada el miércoles santo.

Una vez acabada la celebración en la catedral, los sacerdotes, diáconos y seminaristas se trasladaron a la Casa de la Iglesia, donde pudieron escuchar una charla sobre la acción concreta de Cáritas en la diócesis de Sant Feliu de Llobregat, a cargo de Joan Torrents, consejero diocesano de Cáritas.

## Barcelona

# Por un diálogo de la vida entre cristianos y musulmanes

El cardenal Amigo habla en Barcelona sobre «La presencia cristiana en Marruecos»

Samuel Gutiérrez  
Barcelona

Fiel a su carisma franciscano, el cardenal Carlos Amigo, arzobispo emérito de Sevilla, compartió el pasado 21 de marzo, en una repleta Aula Magna del Seminario Conciliar de Barcelona, sus experiencias sobre diálogo interreligioso entre cristianos y musulmanes. Durante su estancia como arzobispo en Tánger, entre el año 1974 y 1982, el cardenal Amigo tuvo ocasión de conocer y establecer relación con el mundo árabe, mucho más complejo y rico de lo que aparentemente podríamos pensar. «Somos muy diferentes, es verdad, pero podemos trabajar juntos por la paz», dijo convencido, «las religiones no hacen la guerra sino que la hacen algunos que pertenecen a ella; es una blasfemia matar en nombre de Dios».

Aunque el título de la conferencia era *La presencia cristiana en Marruecos*, el arzobispo emérito de Sevilla ensanchó el horizonte de su intervención y se centró sobre todo en la importancia decisiva del diálogo, especialmente el diálogo de la vida, para una convivencia con garantías. «El diálogo más importante es el de la vida —afirmó—, como el que establecen la madre cristiana y la musulmana en la puerta del colegio, un diálogo que rompe con los celos y los tópicos, y que se convierte en estímulo para que cada uno sea más auténtico en su fe.» El diálogo interreligioso, dijo el



purpurado, implica aceptar al otro en lo que es, sin disimular la propia identidad, aceptar las diferencias como un enriquecimiento, rezar juntos y a partir de la convivencia cotidiana. Éste es el modelo de diálogo que siempre se ha favorecido desde la orden franciscana, a la que pertenece Carlos Amigo, en su presencia ya secular en los países árabes. «El referente para nosotros —manifestó— es el propio Francisco, sencillo, humilde, abierto

al diálogo, con un espíritu que le hacía sentirse entre hermanos y amigos.» Para que el diálogo sea fructífero y enriquecedor, añadió, «es imprescindible ponerse en la piel del otro». El cardenal Amigo reivindicó el heroísmo del silencio, aquél que no hace ruido, aquél que supone dar la vida por los demás, pero sin que se note: «Los cristianos estamos llamados a ser profetas de paz y hombres de reconciliación. Tenemos que favorecer un estilo de fraternidad universal, cósmica.»

En este punto de su conferencia, el arzobispo emérito de Sevilla, que también es presidente de la Comisión Episcopal de Misiones y Cooperación entre las Iglesias, recordó el espíritu de Asís y la necesidad cada vez mayor de educar para la convivencia fraterna: «Ante todo son las personas; después, las insignias.» El cardenal Carlos Amigo, en un tono distendido pero al mismo tiempo preocupado, aprovechó la ocasión para repasar algunos de los acontecimientos que tienen lugar en los últimos meses en el mundo árabe. «La famosa primavera árabe no es tan reciente como se dice —señaló—. Existen primaveras árabes desde Jomeini, que es donde arranca esta revolución tan diferente en cada lugar. No existen dos situaciones iguales.»

La presencia del cardenal Carlos Amigo en Barcelona fue auspiciada por la Familia Franciscana de Cataluña con el apoyo de la Facultad de Teología.

«Los cristianos estamos llamados a ser profetas de paz y hombres de reconciliación. Tenemos que favorecer un estilo de fraternidad universal, cósmica»

## Encuentro español de canónigos en Barcelona

Guillem Farré / Barcelona

Durante la octava de Pascua se encontraron más de un centenar de canónigos de España en el encuentro nacional de la Confederación de Canónigos de Catedral y Colegiatas de España, que está presidida por Pere Saborit, deán de la catedral de Segorbe. En el encuentro con el cardenal Lluís Martínez Sistach, éste invitó a los participantes a aprovechar el patrimonio eclesiástico para evangelizar.

La recomendación tenía un sentido especial por el marco en el que se hacía: el templo de la Sagrada Familia, donde se celebró una eucaristía durante el encuentro, mientras miles de turistas se paseaban por el exterior. Después del acto religioso, los canónigos visitaron este monumento que es una catequesis en piedra, como recordó el cardenal. Por ejemplo, el número de columnas-palmeras del interior es de 52, como las semanas litúrgicas, o la torre principal que representa a Cristo y que se está empezando a construir, no es superior a los 170 metros, ya que el arquitecto, Antoni Gaudí, estaba convencido de que la obra del hombre no puede superar a la de Dios, y por eso la altura de la construcción no supera la de la principal colina que rodea la Ciudad Condal.

El encuentro de la Confederación tenía por tema la documentación catedralicia y archivos, que se abordó con dos conferencias impartidas por el canónigo arcipreste de la catedral de Barcelona y conservador de Patrimonio, Mn. Josep Martí Bonet, y el canónigo archivero de la catedral de Barcelona, Josep Baucells. Entre las actividades realizadas hubo la visita al Museo Nacional de Arte de Cataluña. El miércoles se celebró una misa en rito hispanomozárabe, y por la tarde los canónigos fueron recibidos por el alcalde de la ciudad, Xavier Trias.

## Los seminaristas viajan a Tierra Santa con Ruth Travel

Redacción / Barcelona

Entre el 21 y el 29 de junio de 2012, 25 seminaristas y profesores formados en el Seminario Conciliar de Barcelona realizarán el tradicional viaje a Tierra Santa. La peregrinación ha sido organizada con costes mínimos gracias a la colaboración de Ruth Travel y la aerolínea EL AL. La experiencia supone para los seminaristas un encuentro cultural y espiritual en el que seguirán los pasos de Jesucristo. Este viaje forma parte del proceso final en la formación de los candidatos a sacerdotes del Seminario Conciliar de Barcelona, que agrupa a estudiantes de varias diócesis catalanas. La convocatoria ha tenido gran éxito.

Ruth Travel, agencia totalmente especializada en la organización de peregrinaciones y rutas bíblicas que colabora con el Club+Amics, ha personalizado todos los detalles de la ruta. El viaje, además, contará con la dirección espiritual de Mons. Sàrries, con gran experiencia

como guía de los lugares santos de Israel y Palestina. También les acompañará la experta en rutas bíblicas, Bàrbara Virgil, que ofrecerá varias conferencias a lo largo de la peregrinación. Los seminaristas seguirán los pasos de Jesús. Saldrán de la costa mediterránea, donde visitarán Cesarea, la montaña del Carmelo y San Juan de Acre y poco a poco se introducirán en el país para descubrir los lugares donde se desarrolló la infancia del Mesías y más tarde su vida pública en Nazaret, Caná, Cafarnaum y Tabgha.

Además, podrán vivir experiencias tan distintas como navegar por el lago Tiberíades, como lo hizo Jesús y sus discípulos o sumergirse en el desierto en lugares tan excepcionales como Bethabara, conocido por ser el lugar del bautismo, Jericó, Qumram y el mar Muerto. Después de alojarse durante dos noches en Belén, la ciudad de Jerusalén, que se convierte en la experiencia más emotiva de la peregrinación, pondrá el punto final al viaje por Tierra Santa.

## Girona

## Nacen los Grupos de Vida, integrados por jóvenes

Una iniciativa fruto de la JMJ y de la Pascua Joven

Víctor Gay  
Girona

La celebración de la Pascua Joven de este año, en la parroquia de San Vicente de Besalú, ha ido más allá de aquellas tarde y noche del Sábado Santo. Precisamente en la clausura de los actos, el delegado episcopal de la Pastoral con Jóvenes, Mn. Jordi Callejón, anunciaba una realidad: los primeros Grupos de Vida de la diócesis. Los integrarán chicos y chicas que desean poner en común reflexiones, ilusiones y esperanzas, en unos momentos y situaciones sociales bastante complejas.

El proceso de organización de los Grupos de Vida comenzó hace un año cuando la diócesis aceptó ser acogedora de diferentes grupos de participantes en la Jornada Mundial de la Juventud. Precisamente el hecho de compartir vivencias y experiencias con jóvenes llegados, principalmente, de toda Europa animó a los gerundenses a añadirse a iniciativas testimoniales y vivenciales. El proyecto se reafirmó en los días de estancia, todos juntos, en Madrid y, como la mayoría de participantes de la diócesis peregrinaron junto al obispo a Roma, se concretó la organización de los primeros Grupos.

El equipo que se encarga de organizar la Pascua Joven —el próximo año tendrá lugar en Blanes—, y en el que participan chicos y chicas de parroquias que ya han organizado el acontecimiento, consideró que limitar los encuentros y las reuniones a los actos pascuales era limitar las posibilidades de diálogo y contacto, especialmente en unos momentos y situaciones que plantean problemas muy serios a los jóvenes de nuestro tiempo.



Voluntarios de la diócesis en la JMJ junto a su obispo Francesc.

A partir de esta realidad los Grupos de Vida comenzaron a tomar forma. Había que concretar y organizarse.

Los primeros encuentros están previstos a finales de abril, será un serio intento de poner en común los problemas que los jóvenes cristianos del país tienen planteados ante una sociedad y unos compañeros y compañeras que en gran parte viven muy alejados de la fe. Si la sociedad catalana se considera una de las más secularizadas del Estado, este nivel de secularización se agudiza entre los jóvenes. Por lo tanto, si un chico o una chica catalanes

«Los Grupos de Vida intentarán dar su apoyo, sin aspavientos ni extremismos, pero afirmando la identidad cristiana de muchos jóvenes de Girona»

desean manifestarse como cristianos, como creyentes, no les resulta nada fácil. Precisamente los grupos de Vida intentarán darles su apoyo, sin aspavientos ni extremismos, pero afirmando la identidad cristiana de muchos jóvenes de Girona.

Estas situaciones son aún más agudas si tenemos en cuenta

el entorno socioeconómico que nos rodea y que, precisamente, afecta directamente a los jóvenes, ya sean universitarios, buscadores de un primer trabajo y trabajadores, generalmente de forma precaria.

Evidentemente, los Grupos de Vida no pretenden aportar soluciones mágicas a toda esta problemática, sencillamente porque no es posible, pero sí desean ayudar a los jóvenes a plantearse respuestas, situaciones y posicionarse ante esta realidad que les ha tocado vivir.

Un buen fruto de la JMJ y de la Pascua Joven.

## El Tapiz de la Creación ha vuelto a la catedral

V. G. / Girona

«El Tapiz de la Creación ha vuelto limpio, ordenado y rejuvenecido», dijo el obispo Francesc Pardo en la catedral al abrir el acto de recepción oficial del Tapiz de la Creación que en el curso de los últimos cuatro meses y medio se ha restaurado en el Centro de Restauración de Bienes Muebles que la Generalitat tiene en Valldoreix. Acompañaban al prelado el *conseller* de Cultura de la Generalitat, Ferran Mascarell, el alcalde de la ciudad, Carles Puigdemont, el director general de la Fundación “la Caixa”, Jaume Lanaspá, y el presidente del Capítulo Catedral, Mn. Jaume Julià, así como otras autoridades y representaciones institucionales.

La directora del Centro de Restauración, Àngels Soler, explicó el proceso del traslado, restauración, retorno y acondicionamiento del espacio de exposición del Tapiz, un proceso que se inicia a mediados del pasado mes de noviembre, rodeado de importantes medidas de seguridad y también utilizando técnicas propias para una pieza de estas características y fue bordada (no tejida) hace casi un milenio.

Primero era necesario desclavar el tapiz del bastidor de madera que lo sujetaba y retirar la arpillera que cubría el reverso de la pieza. Seguidamente había que protegerlo y enrollarlo debidamente, de forma que no se estropeara ningún elemento. Se utilizó un cilindro de 32 cm de diámetro y 5 metros de largo, de polietileno recubierto con material espumoso. Y por un sistema creado para este traslado se mantenía en suspensión y en una caja de madera hecha a medida con su interior térmicamente aislado y con sistema antigolpes.

La tarea del equipo de restauración se enmarcó en estos dos criterios: las intervenciones mínimas y respetar al máximo la realidad de la pieza, utilizando materiales neutros, estables y compatibles con los originales. Curiosamente la primera actuación, una vez el Tapiz estaba en Valldoreix, fue un examen radiológico. También se valorarían sus colores originales que se podían apreciar en el reverso de la pieza y también una colección de fotografías que se podían comparar con las correspondientes a años atrás para contrastar colores y detalles.

Se localizaron hasta 265 pedazos de

12 tipologías diferentes y de épocas variadas. Estas acciones permitieron mejorar el conocimiento sobre el tapiz y una parte de su historia, determinar cuáles son las partes originales y cuáles se han ido añadiendo en el curso de los siglos. Un detalle: se ha descubierto una de las inscripciones que ha permitido confirmar que el personaje que se creía que era Abel, en realidad es Hércules. También se han confirmado las medidas totales: 358 x 450 cm, aunque los estudios señalan que los originales podían haber sido de 480 x 540.

Otra de las actuaciones, a parte de la restauración de la pieza, corresponde a la adecuación del espacio donde se muestra en el Museo de la Catedral. Primero se ha cambiado el bastidor que expone el tapiz, hecho de aluminio con plafones de policarbonato y una base encojinada que evitará las tensiones al conjunto de la pieza. Este nuevo sistema de exposición permite a la vez mantener la obra separada del muro, y hace posible los controles periódicos de conservación preventiva.

En cuanto al espacio, se mantendrán estables los niveles de temperatura y humedad relativa, la calidad del aire y

un aislamiento total de la zona de visitantes. La intensidad de la luz (60 lux) es la máxima para garantizar la calidad de los colores a base de diodos emisores de luz tipo Led.

La Fundación “la Caixa” ha participado con una aportación de 136.000 euros, una intervención incluida en el programa Románico Abierto, que se está desarrollando por toda Cataluña, en aplicación del convenio con la Generalitat (“la Caixa” aporta 4.723.000 euros en 25 actuaciones en la demarcación de Girona).

En la clausura del acto el obispo Francesc subrayó tres aspectos. Gracias, responsabilidad y compromiso. Gracias especiales a los profesionales de la restauración, a las instituciones que han hecho posible esta acción y al Capítulo que tanto cuidado tiene del patrimonio legado por generaciones de fieles diocesanos. Responsabilidad, de presente y de futuro por parte de la Iglesia diocesana en su condición de depositaria de tantas obras de arte que responden a las raíces cristianas de nuestro país. Y el compromiso de seguir haciendo estos servicios que fortalecen la propia identidad y la espiritualidad del pueblo fiel.

## Una joven entre jóvenes

### Nuestra sinfonía

¿Cuántas veces una canción te ha cambiado el humor? ¿Cuántas veces una canción se ha convertido en todo un himno de grupo en un viaje con los amigos o después de un verano inolvidable? ¿Cuántas veces no te has podido quitar de la cabeza aquella melodía tan pegadiza? ¿Cuántas veces la música te ha llegado al fondo del alma y te ha cargado de energía? Seguro que encontrarías la forma de explicar con un puñado de canciones qué ha sido tu vida o quién eres.

Quizás en alguna otra ocasión, una canción ha actuado dentro de ti como bálsamo reparador, y has sentido que apaciguaba tu corazón, te has dejado llevar por ella y te ha activado nuevamente tu capacidad de reflexión en momentos difíciles. También la Biblia nos relata cómo David, cuando tocaba su arpa, expulsaba los demonios que atormentaban al rey Saúl.

La música nos habla de sentimientos, de amor y de desamor, de fiesta, de libertad o de identidad. Y la música también nos habla de Dios. O mejor dicho, Dios también nos habla a través de la música. Como la experiencia de Dios, la relación con la música es íntima, personal y sigilosa, aunque también puede ser compartida, vivida en grupo y enriquecida entre todos. En estas semanas de Cuaresma, he vivido dos experiencias llenas de música que no me han dejado indiferente (con la música siempre pasa).

El pasado 25 de marzo, en Tortosa se celebraba el Encuentro Diocesano 2012, durante el cual grupos de todas las edades encontraron un espacio para la formación catequética. Daba gusto ver a niños de todas las edades, jóvenes, padres, personas mayores... todos reunidos, todos testigos de nuestra fe. Para celebrar esta jornada, todo el que quiso se acercó al concierto que el grupo Canta la teva Fe ofreció a los asistentes, entre otros actos. Muchos de los jóvenes que se reunieron ya conocían sus canciones, algunos incluso calentaban motores con sus guitarras antes del concierto.

Una vez iniciado el repertorio, era difícil distinguir la voz del cantante del resto de voces que desde el público querían formar parte de la experiencia que allí se estaba produciendo: la celebración de una experiencia de Dios verdadera, compartida y, sobre todo, alegre. A veces es complicado expresar con palabras lo que permanece en nuestro corazón, a veces



Momento de la actuación del grupo Canta la teva Fe en Tortosa.

es difícil encontrar la forma de comunicar a los demás lo que nuestra alma clama en silencio, a veces nos da vergüenza cantar bien alto y muy fuerte lo que somos y lo que queremos ser. A veces nos sentimos solos en la fe y herramientas como las de este grupo de música son las que nos «dan nuestro tono» en sintonía con el Evangelio.

Sus letras, inspiradas en las Sagradas Escrituras, acentuaron la catequesis desarrollada a lo largo de toda la mañana. No obstante, no es imprescindible para la música tener letras para producir un efecto enriquecedor en quien la escucha. Muchas veces, la música nos deja un lienzo vacío para que seamos nosotros mismos los que confeccionemos nuestra particular experiencia con Dios. El pasado Viernes Santo, durante la Procesión del Silencio en Tarragona, acompañé a Jesús en su Pasión (como muchos otros fieles), con la música de tambores, timbales, cornetas, gaitas y otros instrumentos como compañeros de viaje. En un recorrido en el que recordábamos cómo Jesús se ofrece en sacrificio por todos nosotros, la música también se ofrecía como parte de esta ofrenda. E inevitablemente yo también me sentía implicada.

Esta música no deja espacio para preocuparse, te sitúa muy cerca de Dios y te baja el volumen del pensamiento para que pongas atención a lo que Él tiene que decirte. Esta música no deja indiferente, sino que remueve tu alma para hacer espacio en tu corazón. Esta música te desnuda ante los demás para compartir la grandeza de un Dios que nos reclama alegres, contentos y dispuestos hacia los hermanos. Hagamos como ella, dejemos que nuestro Creador toque los acordes de nuestra vida y cree una bonita música. Dejemos que Dios obre a través de nosotros, como Canta la teva Fe a través de sus instrumentos, como los nazarenos a través de su percusión.

«En estas semanas de Cuaresma, he vivido dos experiencias llenas de música que no me han dejado indiferente (con la música siempre pasa)»

Blanca Serres Marco



\*CatalunyaCristiana

3 DVD de regalo para las nuevas suscripciones

¡Sólo hasta el 30 de abril!

Llamad al 93 409 28 10 o enviadnos este boleto y podréis disfrutar de este magnífico regalo



Jornadas Mundiales de la Juventud 2011

Un DVD que deja huella. Las escenas más impactantes de la Jornada Mundial de la Juventud 2011. El sensacional ambiente de los 1.500.000 peregrinos de 195 países. Sus testimonios. Sus emotivos encuentros con Benedicto XVI...

Sombra y Luz

Este vídeo muestra ejemplos vivos de personas a las que su fe ha permitido soportar mejor sus dolores o tribulaciones. Un documental alentador en el que sus protagonistas nos explican sus experiencias en un tono pausado y reconfortante.



La Sábana Santa

Este documental de 45 minutos ofrece la respuesta científica más completa hasta la fecha a los interrogantes que suscita la sábana de Turín. Desbanca viejas teorías y errores, como el de la famosa datación del Carbono 14. ¡Un extraordinario documento!

¡Suscribiros por sólo 124,80€ al año!

Nombre y apellidos

Dirección  Población

Código postal  Teléfono  NIF

Quiero suscribirme a la edición en: ☐ Catalán ☐ Castellano

Forma de pago: ☐ Dos pagos semestrales de 62,40€

☐ Único pago 124,80€ anual ☐ Cheque nominativo adjunto

☐ Domiciliación bancaria: ☐ Banco ☐ Oficina ☐ DC ☐ Cuenta

Enviad este boleto a:

CATALUNYA CRISTIANA  
Comtes de Bell-lloc, 67-69  
08014 Barcelona

Firma y fecha:

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona

# La humanidad de un gran maestro: Agustí Cohí Grau

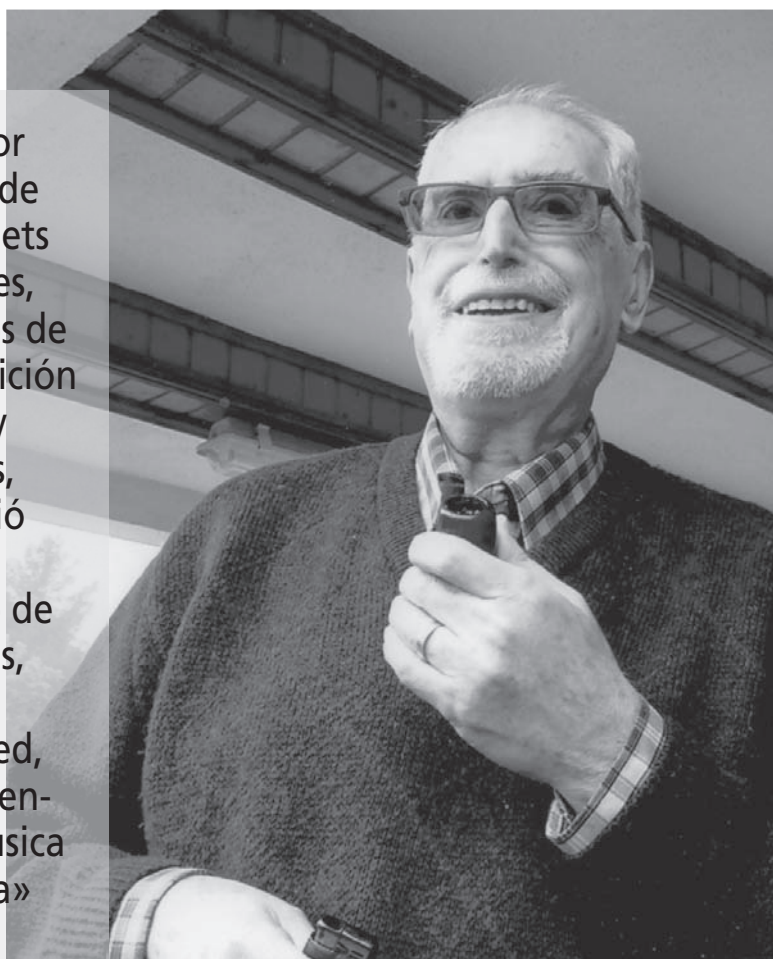
## Asociación Musical de Maestros Directores

El pasado 9 de marzo falleció el maestro Agustí Cohí Grau, hombre dedicado en cuerpo y alma a la música y, por encima de todo, una gran persona. Abierto, fiel y siempre dispuesto a ofrecer música para todo el mundo, tanto en sus interpretaciones como en sus composiciones y arreglos.

El maestro Cohí Grau nació en El Vendrell el 10 de junio de 1921 en el seno de una familia de artistas. Discípulo de Joan Salvat, Eduard Toldrà, Joaquim Zamacois y Jaume Pahissa, él mismo decía que en la instrumentación fue autodidacta y gran seguidor de Richard Strauss.

Tuvo un principal interés en la docencia y fue profesor de música en el Instituto Balmes, en el colegio San Ignacio de Sarrià y en las Escuelas del Metro elaborando una pedagogía especial para divulgar y hacer amar la música a los niños. Durante diez años dirigió los festivales de música que se celebraban en diferentes ciudades españolas con alumnos de instituto y que agrupaban a 1.400 cantantes más la orquesta sinfónica. Es autor de más de 800 ballets catalanes, entre los de composición propia y arreglos, y escribió un gran número de

«Es autor de más de 800 ballets catalanes, entre los de composición propia y arreglos, y escribió un gran número de sardanas, música coral, lied, instrumental y música religiosa»



sardanas, música coral, lied, instrumental y música religiosa. Es autor de la zarzuela *El timbaler del Bruc* y la opereta *La Polka Roja*, grabadas recientemente, así como de la ópera *Nausica* con texto del poeta Lluís Gassó i Carbonell.

La dirección ha sido otra de sus pasiones. Así en el año 1957 se pone al frente de la Orquesta Sinfónica Estela, que dirige durante más de cuarenta años (hasta 1997). También dirige formaciones instrumentales sardanistas y de danza catalana, como también varias corales, la S. C. Les Flors de Maig, el Coro Mestre Tomàs (fundado por él mismo), y lleva la subdirección del Orfeó Gracienc, junto a su gran amigo el maestro Antoni Pérez Simó.

Ha sido presidente de la Asociación Musical de Maestros Directores desde su fundación en el año 1988, y hasta el último momento.

En 2002 recibe un homenaje de la SGAE, y en 2004 le es concedida la Creu de Sant Jordi así como un homenaje en su ciudad nativa. En el año 2009 instituye una beca de estudios en el Conservatorio Pau Casals de El Vendrell. En 2011 recibe el Galardón Felip Pedrell de la Asociación Musical de Maestros Directores, año en el que también se instituyó el Premio Agustí Cohí Grau para jóvenes violinistas.

### antoni pèrez sabaté

agent cial. Col.legiat nº 3744  
c/ Sagunt. 102 baixos  
08912 BADALONA (Barcelona)

[www.coacb.com/perez](http://www.coacb.com/perez)

☎ 93 389 06 99 ☎ 670 21 73 10  
e-mail / a.perez@coacb.com



Confessionaris



Bancs Melys, Faig, Embero, Roure, Iroko..



Reclinatori iroko



Seus



Cadires plegables



Cadires per a sales polivalents



Pissarres, taules i cadires per a biblioteques, residències, escoles, locals parroquials, associacions



Prestatgeria i armaris



MOBLES A MIDA»



Cadires apilables, metàl·liques i polipropilè



Taules i cadires per a restaurants, cafeteries, residències, geriàtrics...



Sales d'actes



Cadires amb pala, metàl·liques fusta i polipropilè

**PRESSUPOSTOS SENSE COMPROMÍS**

[www.coacb.com/perez](http://www.coacb.com/perez)



El consiliario dice...

## Tiempo Pascual



**Mn. Miquel Bada,**

pbro. Consiliario de Catalunya

Hablando, pensando y reflexionando sobre la Pascua, sobre lo que significa y las lecciones que se pueden sacar, el texto evangélico que siempre me ha ayudado y en el que me siento bastante reflejado es el relato magnífico de san Lucas y que hemos leído estos días: *La aparición a los discípulos de Emaús*, y que algunos han definido como el «viaje de ida y vuelta» y otros como el esquema de la celebración eucarística.

El viaje de ida de este par de discípulos está lleno de interrogantes, de sentimientos de derrota, de desánimo, de huida de la realidad y de la separación de la comunidad; es un camino triste, en silencio, sin demasiadas reflexiones positivas. El texto de san Lucas pone en boca de los dos discípulos su desánimo: «Nosotros esperábamos...» Y de todo esto, nada de nada, todo se ha acabado,

sin ningún futuro, piensan ellos. Se van a su casa, vuelven a la vida normal. El tema de Jesús de Nazaret y todas las vicisitudes pasan a ser recuerdos y basta.

Pero, sucede una situación, un hecho inesperado y confuso al principio. En este camino de ida, se les hace presente un desconocido, un viandante. Parece despistado de todo lo que ha pasado estos días en Jerusalén; pero, avanzando en el diálogo, profundizan bastante más en los hechos ocurridos y parece que vuelve a aparecer una brizna de esperanza, de entusiasmo.

Lo cual les sugiere invitar a aquella persona anónima a que se quede en su casa y compartir el ágape juntos. La atención es, cada vez, más intensa, se fijan en todos los signos, gestos y detalles... y llega el momento culminante «la fracción del pan» y, a partir de aquí, lo reconocemos, es el Señor Resucitado. Y desaparece. Y estamos en el camino de vuelta, entusiasmados, con ganas de reunirse con los compañeros y compartir la alegría de la Resurrección de Jesús, que consideraban muerto y al que lo han visto vivo.

Es el esquema de la celebración eucarística: la comunidad reunida con la pre-



sencia de Jesús. La Palabra escuchada y asimilada y la Eucaristía —la fracción del pan—, recibida como alimento de la vida cristiana.

La experiencia de la presencia del Señor Resucitado nos hace crecer y aumentar nuestra fe pascual y debe afianzar nuestro testimonio. Los

apóstoles fueron fieles al testimonio y gracias a ellos nosotros disfrutamos de este gran don de la fe. Por eso mismo y, como consecuencia de esta celebración de la Pascua, nosotros tenemos que ser testimonios fieles en el marco de nuestras comunidades y en los ambientes de nuestra vida.

DIMECRES I DIJOURS, 16-17 DE MAIG 2012

XXVI TROBADA INTERDIOCESANA DE

## VIDA CREIXENT A MONTSERRAT

*"Feliç tu que has cresgut"*



Obispado de Girona

## El actual curso de Vida Creixent-Girona

**Lluís Torner**

Miembro de la Junta diocesana de Vida Creixent-Girona

Al final de la Cuaresma, y, cuando iniciamos la Semana Santa, fue un buen momento para la meditación y, por consiguiente, buena hora, también, para hacer algo de balance del movimiento cristiano de Vida Creixent, en nuestra provincia gerundense.

Uno de nuestros principios fundamentales, haciendo honor a nuestro mundo, es el que este verbo, *crecer*, tenga para nosotros una finalidad múltiple: crecer en edad, en ganas de hacer cosas, en amar, en compartir, en hacer amistades, y, de una forma especial, en la fe, y en dar ejemplo. Seguro que podríamos añadir más, pero todas ellas se podrían incluir en una frase: «Vivir la vida que Dios nos ha dado, y procurar ser unos buenos administradores de la misma.» Aquí podríamos poner aquella parábola de los buenos y los malos administradores; los primeros fueron lo que supieron sacar frutos de los bienes que el dueño les confió, mientras que el otro fue el que se limitó a guardarlos bajo tierra, incapaz de sacarles ningún tipo de rendimiento. Dicho esto, aquellos y aquellas que formamos parte de los grupos de nuestro obispado hemos procurado llenar el nuevo curso de actividad, tanto en la diócesis, como en cada uno de los grupos que la integran. Nuestro programa ya empezó el martes 31

de agosto, aún en pleno período vacacional, con la primera reunión de la ejecutiva. Desde entonces, comenzado ya el nuevo curso el mes de septiembre, se han sucedido periódicamente los demás encuentros, ejecutivos, en encuentros interdiocesanos y coordinadores, así como los mensuales de cada uno de los distintos grupos. Hay que destacar, también, la jornada de formación, que tuvo lugar el día 18 de enero, en la Casa de Espiritualidad Santa Elena, de Solius, que contó con una conferencia interesante, a cargo de Mn. Joan Torra, sobre los Evangelios; así como el XXI Encuentro Diocesano, que este año hemos celebrado en Sarrià de Ter (Girona), el día 18 de abril, y la de formación, de dos días, que está prevista de celebrar en Solius próximamente. Así pues, como se puede ver, nuestro movimiento, y en él nuestra gente, funciona, procurando fortalecer nuestra fe en Cristo, de ser sus transmisores, con nuestro ejemplo, para hacerla palpable a nuestros respectivos entornos.

Finalmente, siguiendo fielmente las normas estatutarias, la clausura del actual curso coincidirá con el fin del período de mandato de nuestro preciado presidente, y, consecuentemente, tendrán lugar las votaciones para la elección del correspondiente sustituto o bien la renovación, en el cargo, del actual, que, hay que decir, y no es para adularle, ya que pensamos que todo el mundo está de acuerdo, ha llevado a cabo una excelente labor.

¡Que el Buen Jesús nos ayude!

## AGENDA

**MAYO**

**DIJOURS 3:** reunió d'animadors. A les 5 de la tarda, a Rivadeneyra, 6, 3a, aula 1. Tema IX: La mort de Jesús en creu, (Marc).

**JUEVES 10:** reunión de animadores. A las 5 de la tarde, en Rivadeneyra, 6, 3º, aula 3. Tema IX: La muerte de Jesús en la cruz (Marcos).

**MIÉRCOLES 16:** Encuentro Interdiocesano en Montserrat.

Encuentro interdiocesano de los obispos de Barcelona con Sant Feliu de Llobregat y Terrassa y del obispado de Lleida.

Presentación a la Virgen, comida de fraternidad y Eucaristía presidida por el cardenal-arzobispo de Barcelona, Lluís Martínez Sistach.

**JUEVES 17:** Encuentro Interdiocesano de los obispos de Girona, Tarragona, Seu d'Urgell, Vic, Solsona, Tortosa, Mallorca i Menorca.

Presentación a la Virgen, comida de fraternidad y Eucaristía presidida por el arzobispo de Tarragona, Dr. Jaume Pujol i Balcells.

# Teatro en la plaza de la Seo de Barcelona

Se representará la obra «Assassinat a la catedral», de T. S. Eliot

Miquel Àngel Codina

Barcelona

Fotos: Enric Casanovas

Dentro del marco de la festividad de la Santa Cruz y para celebrar la finalización de las obras de la catedral de Barcelona, el viernes 4 de mayo, a las nueve de la noche, tendrá lugar en la plaza de la Seo de la Ciudad Condal la representación de la obra teatral *Assassinat a la catedral*, de T. S. Eliot, con traducción catalana de Mn. Josep Urdeix. La entrada será gratuita. Posteriormente, se representará el sábado 12 y el domingo 13 de mayo en el Centro Moral y Cultural de Poblenou. La obra está dirigida por Noèlia Ortega, Lourdes Mas y Mercè Guilló y la dirección musical está a cargo de Meritxell Coma.

«Cuando se vio que concluirían las obras de restauración de la catedral, tanto de la fachada como del cimborrio, que se habían iniciado en 2004, Mn. Joan Guiteras, deán del Capítulo Catedral de Barcelona, comentó que como habían recibido ayudas de empresas catalanas y numerosos donativos de particulares, quería organizar diversos actos de agradecimiento a la ciudad por toda esta colaboración. Entre otros, hay que destacar que el 3 de mayo, festividad de la Santa Cruz y día de la catedral de Barcelona, está prevista una celebración eucarística en la catedral, y el 4 de mayo tendrá lugar una representación teatral», explica Lourdes Mas, que trabaja en el departamento de administración de la catedral.

«Como Mn. Guiteras sabe que hago teatro aficionado en el centro Moral y Cultural de Poblenou —una entidad de barrio con más de cien años de vida que ha llevado a cabo una labor ininterrumpida en los ámbitos educativo, cultural, deportivo y de ocio— se puso en contacto conmigo para proponerme representar una obra teatral. De todo esto, hace ya unos dos años», añade Lourdes Mas. Ella se puso en contacto con Noèlia Ortega y Mercè Guilló, también del Centro Moral y Cultural de Poblenou, y las tres aceptaron el encargo y se implicaron de lleno en el proyecto. «Noèlia se dio cuenta de que se necesitaba música en la obra y fue cuando pedimos la participación de Meritxell Coma», comenta Mas.

«De entrada Mn. Joan Guiteras nos propuso representar un acto sacramental, pero el problema es que estas piezas teatrales religiosas tratan temas muy abstractos, suelen tener una duración excesiva y son complicadas de poner en escena. Pensamos que podía ser difícil de entender para la mayoría de los espectadores», observa Noèlia Ortega.

## Música en directo

Fue entonces cuando un canónigo del Capítulo Catedral propuso la obra *Assassinat a la catedral*, del dramaturgo Thomas Stearns Eliot (1888-1965). Lourdes Mas recuerda que «la leímos. Mn. Guiteras también la leyó y la encontramos muy correcta. Además, tuvimos la suerte de dar con una traducción en



Noèlia Ortega, Lourdes Mas y Mercè Guilló, directoras de la obra.



Mn. Joan Guiteras, en uno de los ensayos de la pieza teatral.

## El personaje protagonista

Thomas Becket (Londres, 1118 – Canterbury, 1170) fue un eclesiástico inglés, canciller de Inglaterra con el rey Enrique II en 1154 y arzobispo de Canterbury y primado de la Iglesia inglesa en 1162. Se opuso a las intenciones del rey de limitar los privilegios eclesiásticos, hecho que le obligará a huir y exiliarse en Francia, donde fue recibido por Luis VII. Finalmente, en 1170, llegó la tregua y Becket regresó a Inglaterra. Éste es el punto donde comienza la obra teatral. En diciembre de ese mismo año, cuatro caballeros acabarán con la vida del arzobispo de Canterbury (probablemente por orden del soberano) dentro de la propia catedral. En 1173 fue proclamado santo y mártir por Alejandro III.

catalán de la obra a cargo del eminente liturgista Mn. Josep Urdeix, que es la que utilizamos». Ortega señala que «con el permiso de Mn. Urdeix, recorté y adapté la obra, que finalmente tendrá una duración de poco más de dos horas. Hay que decir que esta obra no tiene decorado; nuestro decorado será la fachada de la catedral. Decidimos introducir música en directo para que no fuese todo texto y hacerlo más dinámico».

Según Meritxell Coma, cuando me propusieron el proyecto, entendí que la música quería «vestir» aquel espectáculo. La concebí como si fuera la banda sonora de una película, que acompaña en los momentos más importantes, más emotivos. Habrá una treintena de cantantes, del Coro del Centro Moral y Cultural de Poblenou, y once músicos. Me he encargado de seleccionar las piezas más adecuadas (gregorianas, como un *Te Deum*, o bien composiciones inspiradas en música medieval) para estas obras».

Todas las personas que trabajan en la obra (actores, cantantes, músicos...) no reciben ninguna compensación económica. Lo hacen de manera desinteresada.

«Es una experiencia pionera, un gran reto para todos nosotros»

sada. «El vestuario lo hemos diseñado nosotros y lo han cosido las religiosas que se ocupan de la catedral de Barcelona: las Auxiliares Parroquiales de Cristo Sacerdote. Ellas han confeccionado las casi sesenta túnicas que salen en escena», constata Lourdes Mas.

Noèlia Ortega revela que «afortunadamente, somos un equipo, nos conocemos y nos llevamos bien. Una compañera nuestra nos decía que ha sido «la obra de la ilusión» porque toda la gente con la que contactábamos para colaborar nos decía: «¡Qué ilusión me hace!» Ciertamente, si no nos moviese la ilusión, lo habríamos dejado. Se trata de una iniciativa inédita. Es una experiencia pionera, un gran reto para todos nosotros. El otro día, Mn. Guiteras asistió a uno de los ensayos y se quedó entusiasmado. Nos dijo que le había gustado mucho, que la había entendido perfectamente».

La obra *Assassinat a la catedral* contará con dieciocho actores masculinos. El actor Francesc Conesa interpreta al protagonista, Becket. Estarán acompañados de once mujeres, que forman parte del llamado «coro griego» y que actúan como al voz del pueblo. Asimismo, la obra contará también con la participación, también gratuita, de la Unidad Montada de la Guardia Urbana de Barcelona.

En cuanto a los ensayos, que han tenido lugar en el Centro Moral y Cultural del Poblenou, Noèlia Ortega afirma que «al principio, nos encontrábamos una vez al mes, para hablar de tema, hacer lecturas, etc. Actualmente nos reunimos tres o cuatro veces por semana. Un día ensayamos con el coro; otro con los músicos, con los actores... Ahora es el momento de ir encajándolo todo, como un rompecabezas. Días antes del estreno realizaremos un ensayo general en la catedral». Por su parte, Mercè Guilló pone de relieve que «es emocionante ver todo este proceso en el tiempo a través de las fotografías de Enric Casanovas, que desde el principio ha plasmado en imágenes nuestros ensayos; nos vemos con manga corta, manga larga...».

Lourdes subraya que «tanto el esfuerzo como la ilusión de todos los que hemos participado ha sido enorme. A pesar de que es teatro *amateur*, pienso que la profesionalidad de toda la gente es innegable».

# El Espai Oliba del MEV se abre al público

También se inaugura la restauración del campanario románico de la catedral de Vic

Miquel Àngel Codina  
Vic

El sábado 31 de marzo se inauguró, por una parte, el nuevo Espacio de interpretación Oliba en el Museo Episcopal de Vic (MEV), impulsado por la Dirección General de Turismo de Cataluña, y, por otra, la restauración del campanario románico de la catedral de Vic, intervención que se ha realizado dentro del programa Románico Abierto, que promueve la Generalitat de Cataluña y la Obra Social "la Caixa".

Este acto contó, entre otras personalidades, con la asistencia de Artur Mas, presidente de la Generalitat de Cataluña; Mons. Romà Casanova, obispo de Vic; Josep M. Riba, director del MEV y delegado de Patrimonio Cultural del obispado de Vic; Josep M. Vila d'Abadal, alcalde de Vic; Ferran Mascarell, *conseller* de Cultura de la Generalitat de Cataluña; Jordi Moltó, delegado territorial del Gobierno de la Generalitat en la Cataluña central, y Jaume Giró, director ejecutivo de Comunicación de "la Caixa" y director general adjunto de la Fundación "la Caixa".

Durante su visita al Espacio de interpretación Oliba, Artur Mas afirmó lo siguiente: «Que renazca el espíritu de Pau i Treva del abad y obispo Oliba como refugio de la gente que lo necesita.» Asimismo, el presidente de la Generalitat de Cataluña subrayó que tanto el Museo Episcopal de Vic como el MNAC son «escaparates del mejor románico del mundo». Como clausura del acto, tuvo lugar una audición de repique de campanas a cargo de los Amigos del Campanario de Esparraguera y de Pere Giné, de la Escuela de Campaneros de Les Borges Blanques.

Los trabajos de restauración del campanario de la catedral de Vic empezaron en mayo de 2011 y finalizaron el pasado mes de febrero. Durante estos nueve meses se han podido llevar a cabo las labores necesarias para que este extraordinario monumento recupere todo su esplendor. La restauración ha permitido actuar en la estructura de la torre, con la reparación o sustitución de los pilares cilíndricos estropeados. En cuanto al tejado, se ha procedido a desmontarlo e impermeabilizarlo. Después, se ha colocado de nuevo el tejado, sustituyendo las tejas estropeadas.

## Riqueza de información

El Espacio de interpretación Oliba emplea tecnología de última generación para dar a conocer la Cataluña del año 1000 y uno de sus principales personajes, Oliba, hijo de nobles catalanes que se convirtió en abad de Ripoll y Guixà y obispo de Vic. Este espacio de reducidas dimensiones, pero con una gran riqueza de información, se sitúa en la recepción del MEV, que conserva una de las mejores colecciones de arte románico del mundo y que se integra también a la visita del Espacio Oliba.

Un audiovisual explica en unos cinco minutos el contexto histórico en el que vivió Oliba —nacido en Besalú en el año 971 y fallecido en San Miguel de Cuixà



## MUSEO EPISCOPAL DE VIC

Plaza Bisbe Oliba, 3  
08500 Vic - Tel. 938 869 360  
[www.museuepiscopalvic.com](http://www.museuepiscopalvic.com)

en 1046—, hijo y hermano de nobles del más alto linaje catalán. El público conocerá al Oliba pacificador e impulsor de las asambleas de Pau i Treva, la primera gran respuesta a la violencia que los señores feudales ejercían contra el pueblo. Finalmente, podrá admirar a Oliba como incansable viajero y constructor y renovador de monasterios, iglesias y catedrales; uno de los grandes impulsores del arte románico catalán.

Con la mesa interactiva el visitante conocerá el territorio vinculado a Oliba, que permite hacer un recorrido virtual por los condados catalanes del año 1000. Siguiendo sus pasos, que recorrieron incontables veces la geografía de esa Cataluña incipiente, hay información e imágenes de Ripoll y Guixà, de donde fue nombrado abad en el año 1008. A partir de ese momento, la actividad de Oliba será incesante: es obispo de Vic en 1017, funda el monasterio de Montserrat y el de San Miguel de Fluvià, y organiza o reforma los monasterios de San Martín

del Canigó y Sant Feliu de Guíxols. Constructor de templos, impulsa las obras de las basílicas de Ripoll y Vic, donde se levanta el maravilloso campanario románico de la catedral, que puede verse desde la amplia ventana del vestíbulo del MEV, como si fuera una obra más de las colecciones.

Todo ello se completa con una guía multimedia, que propone un itinerario por la magnífica colección de arte románico del MEV, que permite al público descubrir las obras que adornaban las iglesias, monasterios y catedrales medievales de la Cataluña Vieja. Esta guía multimedia está a disposición de los visitantes y también es una aplicación para teléfonos móviles, adaptada para los sistemas Apple y Android, que puede descargarse gratuitamente. Además de ofrecer un recorrido e información sobre las piezas, también hay vídeos sobre temas diversos como el aspecto que ofrecían los edificios románicos, cómo se descubrió el *Davallament d'Erill la Vall* o

cómo se arrancaron las pinturas murales para trasladarlas a los museos.

Desde el punto de vista administrativo, el Espacio Oliba es el resultado del despliegue del proyecto Oliba, fundador de Europa, cofinanciado por la Unión Europea e impulsado por el Consorcio Ripollès Desarrollo, la Generalitat de Cataluña, a través de la Dirección General de Turismo, el Consejo General de los Pirineos Catalanes y la Asociación Cultural de Cuixà. Este proyecto propone una ruta transfronteriza que recorre los principales escenarios de la vida y obra de Oliba con dos propuestas de recorrido: una primera ruta a pie, a través de una senda que une Montserrat con San Miguel de Cuixà y San Martín del Canigó, y una segunda en coche, atravesando carreteras convencionales. En ambos casos el itinerario permite conocer y disfrutar de algunos de los lugares, paisajes y monumentos más representativos del patrimonio material e inmaterial de los antiguos condados catalanes.

## Un museo innovador

El Museo Episcopal de Vic, inaugurado en 1891, conserva una gran colección de arte medieval con obras maestras de pintura y escultura del románico y gótico catalán. Las colecciones de orfebrería, tejido, forja, vidrio y cerámica ofrecen un completo recorrido por la historia del arte litúrgico y de las artes decorativas en Cataluña. Este fondo de valor excepcional está integrado por más de 29.000 piezas.

Dado el interés excepcional del fondo del MEV, en julio de 2001 la Generalitat de Cataluña lo declaró museo de interés nacional. Desde mayo de 2002 está instalado en un nuevo edificio, obra de los arquitectos Federico Correa y Alfonso Milà. Actualmente, es considerado, junto con el MNAC, el museo de arte más importante de Cataluña, con una de las mejores colecciones de arte medieval de Europa.

Este año el MEV celebra el 10 aniversario de la construcción del nuevo edificio, situado dentro del barrio medieval de la ciudad, junto a la catedral. Es un edificio de arquitectura moderna, pensado para la óptima conservación y exposición de las colecciones, inspirado en las tipologías propias de la ciudad medieval. Los arquitectos Correa y Milà diseñaron un museo a la medida de las colecciones, buscando la mejor perspectiva visual para las obras. El edificio consta de un sótano, una planta baja y tres pisos, con una superficie total de 6.292 m<sup>2</sup>, de los cuales 2.500 se destinan a la exposición permanente y 200 a exposiciones temporales.

Siguiendo los criterios museográficos más modernos, se ha habilitado un espacio para galerías de estudio, es decir, almacenes abiertos al público. El museo dispone también de otros equipamientos: sala de actos, sala de didáctica y tienda. En la planta superior están los servicios administrativos, un taller de restauración y una biblioteca que quiere especializarse como Centro de Estudios y de Investigación de Arte Medieval Europeo.

## Conversar sobre el beato Pedro Tarré (32)

## Anecdótico del Dr. Tarrés

Mn. Francesc Raventós

Vicepostulador de la causa de canonización del beato Pedro Tarrés



El P. Romuald Díaz, benedictino de Montserrat, propuso escribir un libro sobre anécdotas en la vida del Dr. Tarrés. Desgraciadamente no se ha escrito, pero en el Archivo hay recogidas una gran cantidad que retratan la figura de nuestro beato y su conducta. He aquí algunas de ellas, según las han explicado quienes también las vivieron. Explicaba su amigo el Dr. Manresa: «Recuerdo que, después de muerto Tarrés, tuve una entrevista con el Dr. Paco Esquerdo, que fue el gran profesor de la Facultad de Medicina. La entrevista era para hablar de los años que el Dr. Tarrés había trabajado con él y también la opinión que le merecía. Me impresionó que su maestro se emocionara al recordarlo y hablar de él. Sobre la capacidad docente de Pedro, me dijo que algunas veces asistía él a las clases que daban sus auxiliares y que había constatado que le había sorprendido la creciente madurez cultural y la experiencia médica que manifestaba, de tal modo que sus clases eran ejemplares.»

## Una gran vocación

Mn. Ferran Lloveras, sacerdote diocesano, recordaba que en el año 1950, siendo diácono, ingresó enfermo de tuberculosis en el sanatorio-clínica de la Virgen de la Merced, donde estaba ingresado el Dr. Tarrés, gravemente enfermo de cáncer. «Fui a visitarle a su habitación —comentó Mn. Lloveras— más de una vez y, en las ausencias del sacerdote de la

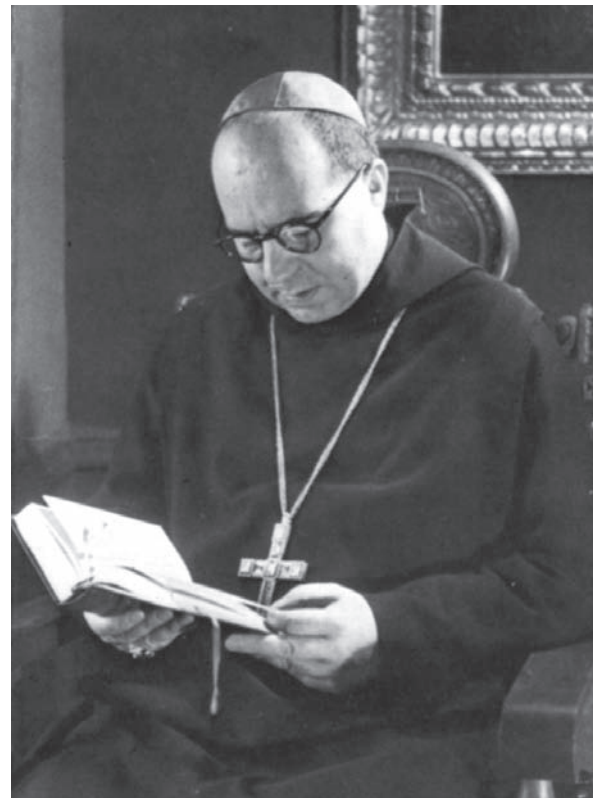


Cardenal Narcís Jubany.

clínica, le administré algunos días la Comunión. Tuvimos conversaciones sobre el sacerdocio y otros temas, siempre en un tono muy elevado que me resultaba más incomprensible cuanto más elevada era la temática. Un día me dijo: “Te preparas para ser sacerdote. La sublime vocación de médico sólo la podía dejar para ser sacerdote.” Estas palabras me quedaron muy impresas en mi interior.»

## Corazón de apóstol

El cardenal Narcís Jubany escribió en una ocasión: «Pocos días antes de su muerte, entré en su habitación. Saludé



P. Aureli Maria Escarré.

al enfermo y no supe qué decirle. Estirado en la cama con unos dolores muy fuertes que le tenían crucificado, y con una mirada abierta al infinito, el sacerdote Pere Tarrés vivía aquella noche oscura que lleva el sello de la voluntad purificadora de Dios, esperando que llegara la muerte. Sin darme cuenta y sin pensarlo, las lágrimas humedecieron mis ojos. ¡Habíamos hablado tantas veces! ¡Habíamos compartido el tiempo en la misma Casa Sacerdotal de Balmesiana! Capté que no se había extinguido el fuego de su corazón de apóstol. Todo sufrimiento es único, pero aquél era “solidario” a pesar de

su soledad: en su mente estaba toda la Iglesia, el obispado de Barcelona con sus sacerdotes, los pobres, los marginados y también toda la juventud catalana por la que se había esforzado tanto en su vida.»

El P. Aureli Maria Escarré, abad de Montserrat, reportaba una anécdota que le habían explicado en una reunión de sacerdotes: «Nuestro sacerdote había ido a predicar a un grupo de una parroquia, invitado por el sacerdote de ésta. A la hora de la charla había media docena de personas. Los sacerdotes organizadores se querían fundir de vergüenza, y así lo manifestaron. Mn. Pedro les dijo: “No me importa predicar, aunque sean pocos... Fijaos en una cosa: uno de los sermones más bonitos que

se encuentran en el Evangelio, Jesús lo dirigió a una sola mujer, la Samaritana. Y fue profundo, ¿verdad?”»

Un antiguo fejecista explicaba: «Salíamos los dos, un día, del obispado para ir a buscar el coche que él tenía aparcado en lo que era la plaza Nova. En el momento de poner el coche en marcha, se acercó un sacerdote compañero suyo y le dijo: “Tarrés, ¡san Francisco no iba en coche!” y él, volviéndose, le respondió rápidamente: “¡Tampoco iba en tranvía!...”»

Es muy conocido su dicho jocoso: «Para ir al cielo hay que ser muy goloso, ya que allí sólo hay cosas dulces.»

## Nuestra gente

## Pere Ribot, el poeta de El Montseny

Joan Pallarès-Personat

Historiador  
jpallarespersonat@gmail.com

Tuve la suerte de tratar personalmente al personaje que hoy nos ocupa, ya era bastante mayor, pero con una lucidez intelectual que penetraba, que calaba como la lluvia fina de un chaparrón de primavera y, quizás, aquella primavera que iba calando, contemplándola desde el banco de piedra de su rectoría, todavía parecía más resplandeciente.

Pere Ribot i Sunyer —Mn. Pere— era de El Maresme, de abajo, de la marina junto al mar; en cambio, vivió casi toda la vida encumbrado en las cuestas de El Montseny, en una rectoría boscosa, abundante de aguas frescas, rodeada de pájaros y hierba frondosa.

Pere Ribot, decíamos, era de El Maresme, de Vilassar de Mar o quizás propiamente de Sant Joan de Vilassar, donde había nacido el 21 de febrero de 1908. A los trece años ingresó en el

Seminario de Barcelona e hizo la mili cerca de casa, en Mataró. Se ordenó sacerdote en la parroquia de Sant Joan de Vilassar en 1933. Cabrera de Mar, primero, y Capellades, después, fueron sus primeros destinos. Al estallar la guerra en 1936, huyó días y días por las montañas de L'Anoia hasta poder llegar a Vilassar, donde se escondió un buen tiempo para pasar a Francia. Cuando pudo y, después de estar un tiempo en Valence, en 1938 entró en territorio franquista por Donosti; de allí le llevaron a Mallorca y, finalmente, le enviaron al frente, a la batalla del Ebro. Toda una odisea.

Terminada la guerra, lo envían a Sant Adrià de Besòs, pero allí no encaja. Mn. Pere Ribot no es ni de una ni de la otra España que hielan los corazones; él, si es algo, es de la tercera, de la que ni encaja ni quieren unos ni

otros. Termina, en 1941, como párroco de San Martín, de Riells del Montseny, que en aquellos años oscuros la convierte en foco espiritual y literario de la cultura catalana. Desde allí produce una extensa obra de poesía mística.

Antes de llegar a Riells había publicado *La Font del Desmai* (poema presentado en los Juegos Florales de Barcelona de 1926), *Laetare* (1935) y *Cento martiri* (1937), en colaboración con J. Costa i Deu y Octavi Saltor. Posteriormente irán apareciendo *L'ombra dels tres* (1945), *Llengua de foc* (1950, primer premio de poesía Osa Menor), *El pont de l'àguila* (1951), *Epifania* (1952), *Si el gra no mor...* (1959), *La pedra en la veu* (1971, premio Josep Carner), *Llevat d'amor* (1975), *El Montseny* (1975, con fotos de Català Roca), *Litúrgia de les Hores* y *Cadolles de muntanya* (1978), *El crit del desert*

(1981), *La Seu adorant* (1983), *Nadal al Montseny* (1985), *El petit gran do* (1987), *A mitja veu* (1988), *Gresol interior* (1991), *Intimitat* (1992) y *La llum del corriol* (1997). Algunos de sus poemas fueron musicados por los maestros Blancafort, Toldrà, Rebull o Mompou.

Colaborador habitual de varias publicaciones, entre ellas *Catalunya Cristiana*, a partir de la transición se le reconoció su aportación a la cultura catalana y fue distinguido con varios galardones. Murió en Girona el 24 de agosto de 1997.

• Para saber más: J. Víctor Gay, *Sacerdot i poeta, poeta i sacerdot* (Revista de Girona, núm. 184. Girona, 1997).

# La plenitud del gótico catalán

Una gran exposición del MNAC muestra el esplendor del gótico internacional en Cataluña

Eduard Brufau  
Barcelona

Cataluña y el resto de territorios nucleares de la antigua Corona de Aragón han conservado una cantidad excepcional de obras de arte de época medieval difícil de encontrar en otros países de Europa. Y esto a pesar de las múltiples guerras y los reiterados episodios de violencia de los últimos siglos. De aquel esplendor medieval del Principado —quizás aún más que el románico, de un ámbito geográfico mucho más restringido—, el arte gótico es su expresión más característica y madura.

Los siglos XIII, XIV y XV fueron testigos de la expansión de la Corona de Aragón, la recristianización de Valencia y Mallorca, el auge de las órdenes mendicantes, la construcción de las grandes catedrales, el crecimiento de las ciudades con una burguesía incipiente y un comercio mediterráneo cada vez más activo. En este contexto floreció el gótico, un arte profundamente religioso, continuador del mundo simbólico del románico, pero que al introducir un estilo cada vez más naturalista se manifiesta inequívocamente como hijo de una época dinámica y volcada al cambio. Dentro de este estilo, en relación sobre todo con la pintura, entre los últimos años del siglo XIV y la primera mitad del XV los artistas catalanes se adscriben al llamado gótico internacional. Esta corriente pictórica nacida en los círculos cortesanos de Flandes y del norte de Francia enfatiza el realismo y el refinamiento respecto al gótico anterior. En el Principado esta nueva corriente dio los grandes nombres de la pintura gótica catalana, como Bernat Martorell, Lluís Borrassà, Rafel Destorrents o Pere Joan.

## Unas obras excepcionales

Para acercar al gran público el arte de esta época de nuestro país, el Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC) organiza hasta el 15 de julio la exposición *Cataluña 1400. El gótico internacional*. La muestra es

Agustí Codinach



*Retablo de San Jorge*, de Bernat Martorell.

de gran relevancia porque recoge las mejores obras de este estilo, y no sólo del propio fondo del museo sino de otras instituciones internacionales, como el Museo del Louvre de París. La mayoría de las piezas expuestas son, naturalmente, retablos, pero también hay muestras muy notables de escultura, orfebrería y tejidos.

Entre las obras maestras del gótico que se pueden visitar en esta exposición del MNAC está parte del *Retablo de San Jorge* (c. 1435), de Bernat Martorell, cedido por el Museo del Louvre; el *Misal de Santa Eulalia* (1403), de Rafel Destorrents, cedido por el Capítulo de la Catedral de Barcelona; la *Dalmática del terno de San Jorge* (c. 1450), de Antoni Sadurní y Bernat Martorell, cedido por la Generalitat de Cataluña; y el *Cáliz de María de Luna*, de Bernat Daries (c. 1400), del propio fondo del museo. Son variados los obispos que han colaborado con la exposición cediendo alguna de sus piezas más preciadas. De las diócesis catalanas el arzobispado de Tarragona ha contribuido con el *Retablo de San Miguel Arcángel*, y Urgell con el *Cáliz de Galceran de Vilanova*, que lleva el nombre del obispo de Urgell a quien perteneció, y que estuvo al frente de la diócesis entre 1388 y 1415. También hay varias obras que proceden de distintas iglesias catalanas, como San Pedro de Terrassa, Santa María de Igualada o San Francisco de Vilafranca del Penedès.

Una de las obras más curiosas y desconocidas ha sido cedida por el Capítulo de la catedral de Barcelona. Se trata de una joya en forma de vaina de retama, delicado presente que la Corona catalanoaragonesa recibió hacia 1390 del rey Carlos VI de Francia. Es una obra maestra de la orfebrería gótica y es de un estilo tan puro y elegante que fácilmente podría pasar por una joya moderna.

*Cataluña 1400. El gótico internacional* es una buena oportunidad para darse cuenta de toda la riqueza artística de la Cataluña de hace seiscientos años. Quien la visite se dará cuenta de que la época medieval no fue nada tenebrosa, como erróneamente se acostumbra a creer, sino luminosa, creativa y llena de sabiduría.

## Campanarios

### Porqueres

La comarca de El Pla de l'Estany es ciertamente como su nombre indica una zona bastante llana, con suaves ondulaciones como mucho. Pero aquí, en Porqueres, el llano es perfecto y, en un bello lugar y un poco aislado, junto al estanque, se levanta una de las iglesias románicas más llenas de elementos decorativos mejor dejados por los artistas del siglo XII. Una sola nave con bóveda de cañón está cabecada por un ábside semicircular un poco alargado que por el interior tiene tres absidiolas dentro del grueso del muro. El tramo que lo alarga también tiene insertadas en el muro dos capillas rectangulares, una por lado. Un arco triunfal con un bordón almohadillado descansa sobre impuestas decoradas con relieves figurativos y en unas robustas columnas exentas de capiteles bellamente esculpidos. Por el exterior, como se ve en la fotografía, el ábside y los muros laterales tienen una cornisa sobre pequeñas ménsulas.

Pero lo que más se puede admirar de esta excepcional iglesia es la portalada atrompetada; se encuentra en



un cuerpo que sobresale ligeramente del frontis; la forman tres amplias arquivoltas adoveladas en arco de medio punto sobrepasado, hecho éste muy curioso; las dos más interiores descansan en impuestas y columnas; un

guardapolvo decorado con un motivo de entrelazo también va a parar a la misma imposta ornada con palmitas. La portalada queda coronada por un modesto alero sobre ménsulas.

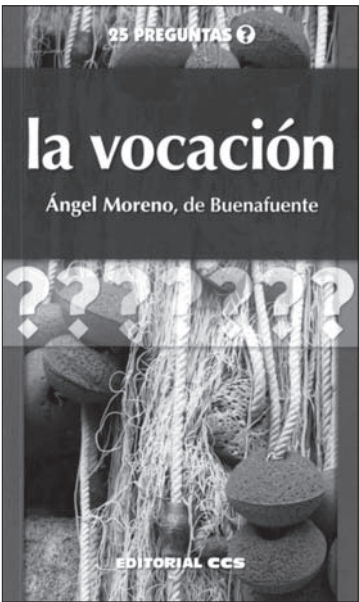
La nave tiene 26 metros de largo,

mide siete metros y pico de ancho y de alto más de nueve metros. El campanario es de espadaña. La espadaña no es más que un muro donde se ha abierto alguno o algunos ojos donde se cuelgan las campanas. La de la iglesia de Santa María de Porqueres se levantó en el siglo XVIII. El muro de sillares irregulares que la forman tiene un grosor en la parte baja de un metro treinta; el ojo en arco apuntado se encuentra en la parte alta; cuelga una campanilla; su piñón también queda abierto por un pequeño óculo centrado en el ángulo que forma el tejadillo de dos vertientes. En total mide cerca de 21 metros. En cada extremo del tejadillo se levanta un pináculo a manera de columnilla y en la cima, en el ángulo superior, figura una pequeña cruz. El ancho de su base mide cerca de cinco metros y por la parte posterior recientemente se situaron dos contrafuertes que refuerzan el muro. Está orientada como el frontis a poniente. La portalada es bella y original, y por dentro el templo ofrece todo su esplendor románico.

delfidalmu@yahoo.es

Delfí Dalmau i Argemir





## Llamada de Dios

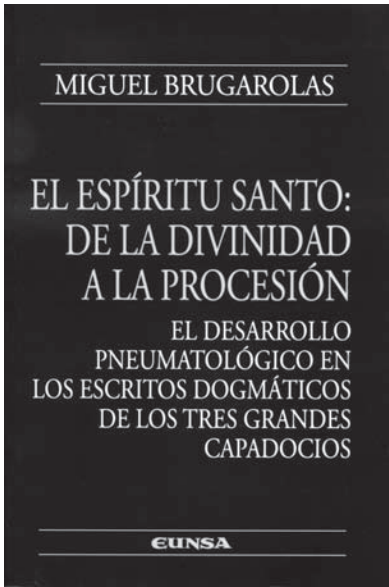
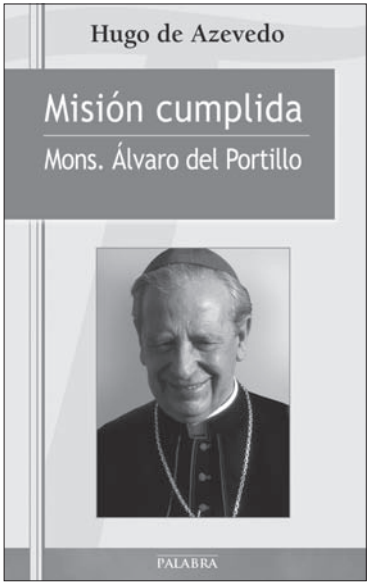
Ángel Moreno, de Buenafuente, teólogo y escritor de numerosos libros de espiritualidad, plantea en estas páginas una serie de preguntas para renovar conocimientos, profundizar en algunos conceptos o aclarar dudas. Por ejemplo: ¿qué es la vocación?, ¿a qué edad se recibe la vocación?, ¿da igual casarse que consagrarse a Dios? o ¿se puede ser feliz sin seguir la vocación? Según el autor, la vocación es motivo de «cántico a la misericordia divina».

**Ángel Moreno, de Buenafuente,** *La vocación*. Editorial CCS, Colección 25 preguntas, 2012, 100 pág.

## Personalidad notable

Mons. Álvaro del Portillo (1914-1994) fue una personalidad notable en la vida de la Iglesia por dos motivos principales: por haber sido el primer sucesor del fundador del Opus Dei, san Josemaría Escrivá de Balaguer, y por su prestigiosa labor jurídica y teológica. ¿Cómo se forjó este carácter tan sencillo y amable y, al mismo tiempo, tan fuerte y decidido, que le capacitó para cumplir la difícil misión que le tocó desarrollar? El lector encontrará aquí la explicación.

**Hugo de Azevedo,** *Misión cumplida*. **Mons. Álvaro del Portillo**. Ediciones Palabra, Colección Testimonios MC, 2012, 304 pág.



## Estudio teológico

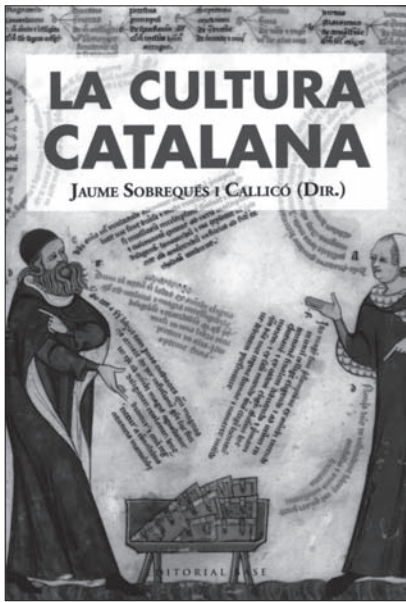
El filósofo y teólogo Miguel Brugarolas presenta en esta obra lo que san Basilio de Cesarea, san Gregorio de Nacianzo y san Gregorio de Nisa (Padres de la Iglesia) creyeron, pensaron y dijeron sobre el Espíritu Santo y su lugar en el interior de la Trinidad, uniendo la investigación histórica con el análisis de la coherencia de su pensamiento. Su profundización en la teología del Espíritu Santo da razón progresivamente de su «divinidad», «procesión» y «theologia».

**Miguel Brugarolas,** *El Espíritu Santo: de la divinidad a la procesión*. Ediciones Universidad de Navarra, Colección Teológica, 2012, 352 pág.

## Una gran efeméride

El 16 de abril de 1987 la antigua procesión del Silencio (del Jueves Santo o de los Misterios) salió de nuevo de la iglesia de Santa María y recorrió algunas calles de Badalona. Este año cumple 25 años. Para celebrar esta efeméride se ha impulsado la publicación de este libro, donde se incluye un DVD, que ofrece dos enfoques distintos de dicha procesión: desde la vertiente histórica (cuenta con casi 400 años) y desde un ámbito más vivencial y humano.

**Varios autores,** *La processó del Dijous Sant de Badalona*. Associació Processó del Dijous Sant de Badalona, 2012, 96 pág.



## La cultura de un país

En este volumen, coordinado por el historiador Jaume Sobrequés i Callicó, se presenta una síntesis sobre las diversas manifestaciones artísticas y culturales que desde sus inicios hasta la actualidad se han producido en el ámbito cultural catalán. Se trata de una obra rigurosa, pero de fácil lectura, sobre el arte, la literatura, la arquitectura, la música, el cine y las instituciones culturales de todo tipo creadas en Cataluña a lo largo de los siglos.

**Varios autores,** *La cultura catalana*. Editorial Base, Colección Base Hispánica, 2012, 192 pág.

## Lucha por la igualdad

En el lecho de muerte, María Francisca, miembro de una noble familia de Toledo, clama desesperadamente por sus hijos. La tensión es enorme. Nadie de los presentes conocía que la joven hubiera tenido descendencia. Su madre niega sus palabras, pero sus tías no dejarán de preguntarse qué hay de verdad en ellas. Comienza así un apasionante relato, situado a finales del siglo XIX y principios del XX, sobre la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres.

**Inma Chacón,** *Tiempo de arena*. Editorial Planeta, Colección Autores Españoles e Iberoamericanos, 2012, 430 pág.



## Relatos inolvidables

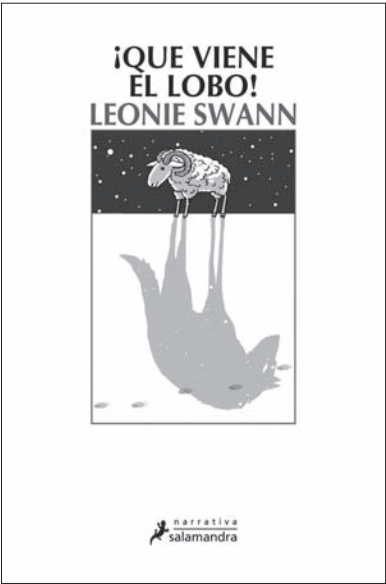
Los libros de E. L. Doctorow son una aportación capital a la literatura moderna. En este nuevo volumen, el autor estadounidense ofrece varios relatos sobre personas «que tienen algún tipo de conflicto con el mundo imperante»: desde el hombre que huye de la vida laboral ordinaria y de la familia para buscar alimentos en la basura de sus vecinos hasta el urbanita que cuando sale a correr sospecha si la ciudad donde ha vivido siempre no se ha convertido en otra.

**E. L. Doctorow,** *Tot el temps del món*. Edicions de 1984, Colección Mirmanda, 2012, 320 pág.

## Ovejas detectives

Tras el éxito cosechado con su primera novela, *Las ovejas de Glennkill*, la novelista alemana Leonie Swann ha escrito una nueva entrega de las aventuras de ese entrañable rebaño de ovejas detectives, cuya aguda percepción de la realidad deja en evidencia las carencias del hombre. En este nuevo caso, igualmente salpicado de un humor delicioso, Miss Maple y sus compañeras vuelven a exhibir capacidades que ya querrían muchos seres humanos.

**Leonie Swann,** *¡Que viene el lobo!* Publicaciones y Ediciones Salamandra, Colección Narrativa, 2012, 352 pág.



## Crítica literaria

## La recopilación de sonetos de J. V. Foix conmemora los 25 años de su muerte

Para la celebración del aniversario de la muerte de J. V. Foix, Quaderns Crema ofrece una nueva edición de una de las mayores obras del autor, *Sol, i de dol*, a cargo de Jaume Vallcorba; se trata de una recopilación de sonetos que entre 1913 y 1936 fueron escritos por el autor. Josep Vicenç Foix nació en Sarrià (Barcelona), en 1893, hijo del pastelero Josep Foix i Ribera y Paulina Mas Rubinat y murió en 1987, después de cumplir noventa y cuatro años. Aunque inició la carrera de Derecho, acabó por abandonarla y se dedicó al negocio familiar, a la vez que descubría su pasión: la literatura. Seducido por autores como Charles Baudelaire, Foix destaca por ser uno de los principales vanguardistas de la literatura catalana: su estilo presenta reminiscencias de un surrealismo intelectual. Él mismo se declara amante de todos los tipos existentes de poesía; sin embargo, no quiere ser llamado poeta, sino más bien «investigador en poesía», ya que, según su opinión, escribe poesía «en un plano franco de exploración». Para un hombre como Foix, la finalidad primordial de la poesía es servir como herramienta y método de investigación por ella misma.

Él considera que el poeta debe ser ingenioso y «señor de su voluntad»: hay que buscar lo insólito a través del sueño

**J. V. FOIX**  
***Sol, i de dol.***  
A cura de Jaume Vallcorba.  
*Quaderns Crema, 2012, 112 pág.*

consciente. Poesía, pues, es creación: en sí ésta reúne, parafraseando a Foix, la profundidad, la pureza, el encanto y la originalidad. Por todo esto, se trata de un autor preocupado por la calidad del lenguaje y por las exigencias del estilo: «El verso es —tendría que ser— siempre un bello verso; el ritmo, una divina cadencia, y la rima, cálida y perfecta como una estrecha enamorada de manos. Ultra el ritmo y la rima, todo, en uno bello verso, cuenta: cesura, acentos, silabeo. Cada verso, separado del poema, tendría que vivir por su cuenta.»

*Sol, i de dol* está compuesto por sonetos, forma poética recuperada por Foix y sus contemporáneos que los románticos habían abandonado: la oposición al movimiento que le es anterior es, en cierto modo, un camino para volver a las raíces de las que él se siente plenamente continuador; el hecho de elegir el soneto no deja de implicar esta tendencia, además

de un cierto estilo intelectual. La obra, reflejo de la importancia que tiene para Foix la unión entre intelecto y naturaleza, consiste en seis secciones: en la primera presenta una breve reflexión sobre el oficio del poeta; en la segunda incide en el arte, mientras que en la tercera sección reflexiona sobre el amor y sobre lo metafísico; en la cuarta y en la quinta describe anécdotas de juventud con un lenguaje jovial, mientras que en la sexta prepondera una cierta religiosidad.

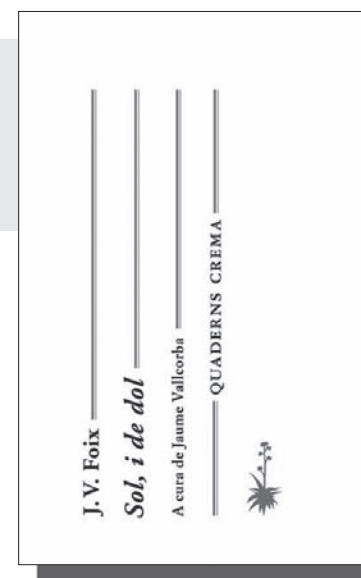
La finalidad de la recopilación tiene una doble vía: el autor, como continuador de la tradición latina, se quiere mostrar, tal y como explica Vallcorba en la introducción, heredero al mismo tiempo de la literatura italiana y catalana; de hecho, cada sección de la recopilación está titulada con fragmentos de autores medievales que ejemplifican tales intenciones. Por otro lado, la obra recoge la idea del amor humano como posible llave para ac-

ceder al conocimiento puro, concepto con ciertas reminiscencias platónicas.

Este libro lleva a una cierta reflexión sobre las preocupaciones que conlleva la modernidad. Su originalidad estriba en la combinación de los temas clave de la modernidad con el uso de un lenguaje de aparente arcaísmo; es, para Foix, la forma de conciliar el pasado, con lo que él se identifica, con el presente, que él vive.



**Griselda Oliver i Alabau**  
Licenciada en Filología clásica



## Crítica cinematográfica

## Un divertido canto a la vida

**INTOCABLE**

**DIRECTOR:** Eric Toledano y Olivier Nakache.

**INTÉRPRETES:** François Cluzet, Omar Sy, Audrey Fleurot, Anne Le Ny.

**MÚSICA:** Ludovico Einaudi.  
Comedia. 109 minutos.  
Francia, 2011.

La publicidad de *Intocable* va esgrimiendo que en Francia ha sido vista por 18 millones de espectadores y que en 10 semanas consecutivas ha sido número 1 en taquilla. Y ciertamente se entiende porque *Intocable* es, de entrada, una película muy divertida y con una temática humana que sintoniza desde los primeros fotogramas con el espectador.

Driss es un joven senegalés que vive en un mundo marginal y misero. Periódicamente tiene que buscar trabajo y dejar constancia de esa búsqueda aunque sólo sea para no volver a la prisión de la que hace poco tiempo ha salido. En su rutina de búsqueda de empleo, un día acude a casa de Philippe, un aristócrata que ha quedado tetrapléjico tras un accidente de parapente. Contrariamente a lo que se pudiera pensar, Driss es contratado. Su vida cambia radicalmente: de estar malviviendo hacinado en un piso dimi-



nuto, pasa a vivir en una lujosa mansión; de estar callejeando diariamente, pasa a responsabilizarse de la vida de un hombre que necesita de todos los cuidados.

Philippe está convencido de que no aguantará ni 15 días, pero Driss empieza a descubrir un sentido en su vida en la medida que se acerca a Philippe.

De entrada, sorprende gratamente que en la película no hay paternalismo, ni sentimentalismo en ningún momento. En su desparpajo y frescura, Driss no tratará al inválido como a un pobrecito desvalido sino

como a una persona. Son, qué duda cabe, dos intocables. A Driss le produce repugnancia asear y tocar a Philippe. También Driss es un intocable, se trata de una persona marginal y difícil a la que el entorno social ni toca ni tan siquiera mira.

La imposible pareja protagonista está fantástica. François Cluzet, con la simple ayuda del rostro, da vida al discapacitado, Omar Sy encarna al joven senegalés con una fuerza cómica y una vitalidad extraordinaria. Los directores, Eric Toledano y Olivier Nakache exprimen a estos dos personajes que nos transmiten un sinfín de matices humanos.

La grandeza de la película está en el tratamiento humano y cómico de un tema que se prestaba al melodrama y a la lágrima fácil. Esta historia de amistad divierte y hace reír a la vez que nos hace pensar en la grandeza del ser humano cuando se abre a la amistad.

Driss y Philippe llegan a quererse de verdad, a tener una amistad que no pretende atar afectivamente al otro sino dejarlo libre con posibilidad de alzar el vuelo (incluso literalmente) y de todo lo que pueda en la vida. Conforme va creciendo su amistad, va creciendo su humanidad. Ambos protagonistas irán sincerándose poco a poco y serán grandes confidentes. Los dos se regalarán lo mejor de sí mismos. Driss aprenderá sobre pintura y música clásica, enseñará también a bailar frenéticamente los ritmos de Earth, Wind & Fire a los componentes de una orquesta de

cámara. Philippe regalará viajes en avión y saltos en parapente; Driss ofrecerá bolas de nieve o carreras en silla de ruedas.

Desde la amistad de estos dos seres frágiles, intocables y profundamente humanos, hay también una mirada irónica sobre las vidas edificadas en el dinero y en la superficialidad (extraordinaria la crítica a la concepción del arte abstracto).

El guión le da al filme un ritmo agilísimo que atrapa al espectador desde el principio (una persecución policial rodada con un vértigo excelente). La banda sonora de Ludovico Einaudi es magnífica y sumerge al film en una sencillez envolvente.

Tal vez se le puede achacar a *Intocable* una excesiva bonanza con un tema tan serio como el de la tetraplejia. Es casi obligado hacer memoria de la visión amarga de *Mar adentro* de Amenábar. Personalmente me quedo con la mirada de *Intocable*, porque es un canto esperanzado a la amistad y a la vida y, al tener un tratamiento de comedia, el tema de la película va más allá de la propia historia. En este film no se habla únicamente sobre la tetraplejia, sino de la grandeza del ser humano cuando es capaz de ver al otro como persona, con toda su dignidad a pesar de su apariencia y su limitación. Cuando termina la película viene a la memoria la frase de Jesús: «Los ciegos ven, y los cojos andan; los leprosos son limpiados, y los sordos oyen.»

No hay duda: «A los pobres se les anuncia la Buena Noticia.» Driss y Philippe la están anunciando.



**Josan Montull**  
Salesiano



**Por Francesc Nicolau**  
Profesor de la Facultad  
de Filosofía de Cataluña

## Actualidades científicas

# La urgencia de una ecología humana

Con el mismo título que encabeza este artículo y con el subtítulo «De San Francisco de Asís a Benedicto XVI», *L'Osservatore Romano* del Vaticano ha publicado un extenso artículo que, después de leerlo, hemos pensado que gustará a nuestros lectores que lo resumamos brevemente. La tesis del articulista es que «adoptar en toda circunstancia una manera de vivir respetuosa con el ambiente y mantener la búsqueda y la utilización de energías adecuadas que salven el patrimonio de la creación y no comporten peligro para el hombre deben ser prioridades políticas y económicas». ¡Y estamos totalmente de acuerdo! La naturaleza nos proporcionará lo que necesitamos si nosotros la respetamos. Después de recordar que ya Orígenes y san Basilio de Cesarea, entre otros, habían hablado del respeto a la naturaleza, y de remarcar cómo san Francisco de Asís predicaba a todas las criaturas «como si estuvieran dotadas de sentimientos», expone que el cardenal Ratzinger, colaborador de Juan Pablo II, en la encíclica *Sollicitudo rei socialis* había dicho que «hacer uso de las cosas naturales como si fueran inagotables, con un dominio absoluto, pone en peligro seriamente su disponibilidad», ya decía que «debemos reencontrar perentoriamente la dimensión cósmica de la revelación».

Ya como papa, Benedicto XVI ha hablado de ecología



más que ningún otro predecesor. Y el articulista nos cita tres textos pontificios. El discurso del 1 de enero de 2010, la encíclica *Caritas in veritate* y el discurso que había pronunciado el 3 de junio de 2006. De estos tres textos, nos dice, se pueden sacar cinco prin-

cipios que hay que tener muy en cuenta. El primero, la dignidad de la persona humana, que tiene derecho a ser respetada pero también tiene deberes hacia las criaturas inferiores. El segundo, que el hombre no puede ser dominado o superado por la técnica que no puede resolverle todos los problemas. El tercero, que la naturaleza es habitada y hay que respetarla como expresión de un diseño de amor y de verdad, don de Dios. El cuarto que la especie humana es una familia y es necesario que haya solidaridad entre sus miembros. Y quinto: que es urgente cambiar de mentalidad, las cosas no pueden continuar así como las tenemos. Está claro que debe respetarse la alianza entre el hombre y la naturaleza, sin la cual la familia humana corre el riesgo de desaparecer. Es necesario que el cambio que el Papa propone lleve a adoptar una política de sobriedad. La ecología no muestra únicamente la relación entre humanidad y ambiente sino también la del hombre con sí mismo. Textualmente en el mensaje del 1 de enero de 2010 decía: «Los deberes hacia el ambiente derivan de los de la persona considerada en sí misma y en relación a los demás.» Esta llamada a un estilo de vida más sobrio y a unos modelos de consumo controlados, que excluyen el consumismo sin medida, nos interpelan de veras. ¿Verdad que sí? ¡Ojalá que sea escuchada!

## Certezas científicas y fe cristiana

# 18. ¿Cómo se hace la actuación del alma espiritual en el cerebro corporal?

El hecho de saber que la materia es mecánicamente indeterminada en sus últimos componentes y que el alma no tiene que crear energía física en su actuación en el cerebro (según Eccles, lo decíamos en el cap. 16) sólo resuelve en parte el gran problema de la actuación del espíritu en la materia. El hecho es innegable, todos tenemos conciencia de que somos psicológicamente libres y no hace falta que la fe nos diga (que también nos lo dice) que somos responsables de nuestro comportamiento ético. Aunque sentimos satisfacción después de haber obrado correctamente haciendo lo que es bueno, o bien sentimos arrepentimiento por haber obrado como no convenía después de haber hecho una travesura. Pero por mucho que nos lo diga la conciencia o la moral cristiana, no deja de encontrarse una dificultad: ¿cómo una entidad espiritual puede ejercer una acción en una entidad material, como es el cerebro? Sabemos, por la ciencia, que en el cerebro hay áreas con funciones distintas; la estimulación eléctrica ha mostrado cómo rigen los sentimientos y también la conducta las diferentes regiones cerebrales, y que las drogas y las lesiones afectan a su funcionamiento. Entonces, ¿la mente depende del cerebro? Parece muy claro que hay una dependencia real. ¿Cómo hay que entenderla? Una identificación sería negar la espiritualidad del alma. Nuestros actos mentales no son simplemente procesos físicos. ¿Cómo actúa, pues, el alma en el cerebro?

### Posicionamientos que ha habido a lo largo de la historia

Sería largo exponer todas las explicaciones que los filósofos han excogitado para dar respuesta a esta pregunta. Pero pueden reducirse a tres grupos: dualistas, materialistas y unitaristas. Los primeros

son quienes dicen que el alma y el cuerpo son dos entidades bien diferenciadas y que la unión del alma y el cuerpo es solamente accidental y no sustancial. Platón pensaba así; veía la mente en el cuerpo como en una prisión o como un jinete sobre su caballo. Y, hasta cierto punto, también Aristóteles lo creía, ya que si bien decía que la *psykhé* (= alma) era la forma sustancial del cuerpo formando una unidad, añadía que, además tenemos una *nous* (mente espiritual) que nos da la racionalidad. La idea platónica se ve reflejada, al menos en parte en san Agustín y otros padres de la Iglesia. Y también Descartes se sitúa entre los dualistas ya que, como ya dijimos, dice muy claramente que hay que distinguir entre la *res extensa* (materia) y la *res cogitans* (espíritu). Y más recientemente podemos citar a John Eccles (1903-1997), que también se inclinaba hacia un cierto dualismo.

En el extremo opuesto encontramos a los materialistas que dicen con todas las letras que los procesos mentales no son más que simples procesos físicos. No hay alma en el ser humano, afirman, sólo una gran organización neuronal en el cuerpo material y nada más. Así pensaban los positivistas que ya citamos y entre los pensadores del siglo XX Bernard Russell i D. S. Armstrong, que suelen citarse con el nombre de fisicalistas (que sólo admiten procesos físicos) o reduccionistas (que lo reducen todo a materia). Vienen a decir que no existen en realidad procesos mentales sino sólo materiales en nuestro cerebro, y que, por eso, incluso nuestra conciencia es también un proceso material. Y continuadores de esta forma de pensar son los funcionalistas actuales que mantienen que ni siquiera hace falta identificar mente y cerebro, porque todo es uno como en los ordenadores, es decir, es como la función de procesar información entre el

soporte lógico, o *software*, y el material, o *hardware*. Y que todo ordenador es un modelo de la mente. Ni que decir tiene que no podemos estar de acuerdo ni con los fisicalistas ni con estos funcionalistas; sabemos muy bien que simples entidades materiales, como son los ordenadores, no tienen conciencia.

Los que hemos llamado unitaristas son los que consideran que el alma y el cuerpo forman una unidad sustancial, como dos principios ordenados el uno al otro, y que toda actividad del ser humano es una operación de todo ello. Es la doctrina de santo Tomás de Aquino (1226-1274) que, partiendo de la teoría hilemórfica de Aristóteles considera el alma, toda alma, como forma sustancial del cuerpo, sin añadir la *nous* aristotélica. Así el cuerpo humano no es pura mentira *informada* por el espíritu, y el alma no es un puro espíritu (como lo son los ángeles) sino un espíritu destinado a *informar* una materia. Y así el hombre es alma y cuerpo, dos principios incompletos que se complementan haciendo una unidad de sustancia.

### Qué dice la fe cristiana católica

De manera explícita el Magisterio de la Iglesia nunca ha condenado la concepción neoplatónica de san Agustín, o la de otros que pensaban más o menos como él. Pero sí que ha manifestado siempre en los concilios ecuménicos y en los documentos pontificios que tenemos una sola alma, si bien no ha dicho que la nomenclatura filosófica tomista (alma que *informa* del cuerpo) se tenga que considerar como la única que lo explica. En el concilio Constantinopolitano IV (869-870) ya rechazó la duplicidad de almas como contraria a la Escritura y a la Tradición, que la única que tenemos para todo es la racional (excluyó la postura de Aristóteles) y en

el Concilio de Viena (1311) lo reafirmó diciendo que «el alma racional es verdaderamente, y por ella misma, forma del cuerpo humano». Aquí se hace uso del término *forma*, pero, está claro que no define este concepto filosófico sino que lo usa, simplemente en el sentido usual que entonces tenía de «principio causante de vida», para declarar que hay una sola alma en cada persona humana, y es esto lo que hemos de mantener de fe. Pero en el Magisterio ordinario de la Iglesia sí que normalmente se da por supuesto que es lo que dice santo Tomás la mejor expresión de la unión de alma y cuerpo.

Y esta postura unitarista, desde el punto de vista de la ciencia actual, tenemos que decir que es la que más se ajusta a los hechos. La existencia de áreas cerebrales diferentes, la influencia de los fármacos o drogas en la conducta humana, la degradación de la potencia racional en ciertas enfermedades, como la del Alzheimer, y otros fenómenos cerebrales sólo tienen una explicación coherente si el alma (racional) se encuentra tan unida al cuerpo que forma un único ser con él. Así la ciencia complementa la fe y corrobora incluso lo que teólogos competentes, como santo Tomás, han elaborado.

Y los estudiosos de la Biblia también ven más conforme al texto sagrado esta postura unitarista, ya que la Escritura nos habla siempre de la salvación del hombre todo entero, no del alma y nada más. Y nos dice que el hombre (y no su alma únicamente) fue creado a imagen y semejanza de Dios. Y cuando hablamos de resurrección en el Credo decimos «de la carne», porque se refiere al ser humano total. ¿Qué sentido tendría que resucitase nuestra carne si el alma sola tuviera ya toda la sustancia de nuestro ser? Tendremos un cuerpo glorificado, claro está, pero un cuerpo real, como el de Cristo resucitado, para mantenernos por toda la eternidad con naturaleza humana, que es la nuestra. El problema es el de la actuación del alma separada del cuerpo después de la muerte. Se lo han planteado, con razón, los teólogos, y debemos decir que esto lo hemos de dejar en manos de la omnipotencia divina. Y que ya seremos plenamente personas humanas después de la restauración final.

Temporada 2011/2012

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LUNES</b><br>00.00 L'Evangeli<br>00.05 Gent Jazz (r)<br>00.30 Escolta'm (r)<br>01.00 De matinada (r)<br>02.00 La millor música<br>06.00 L'albada<br>06.55 Ressò de festa<br>07.00 El Rosari<br>07.25 L'Evangeli<br>07.30 Laudes des de Montserrat<br>08.00 El primer cafè<br>(magazín matinal)<br>10.00 La millor música<br>18.00 Grans amics<br>18.30 L'Evangeli<br>18.35 Ressò de festa<br>18.40 Espurnes d'Alba<br>18.45 Vespres des de Montserrat<br>19.30 2 de 8 (informatiu)<br>20.00 Punt ORG<br>21.00 Espai Andorra<br>21.05 La millor música<br>23.00 Kosmos<br>23.30 Completes des de Solius<br>23.45 Missatge en una ampolla | 21.00 Espai Andorra<br>21.05 La millor música<br>23.00 El club de country<br>23.30 Completes des de Solius<br>23.45 Missatge en una ampolla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 18.40 Espurnes d'Alba<br>18.45 Vespres des de Montserrat<br>19.30 2 de 8 (informatiu)<br>20.00 Plusvàlua<br>21.00 Espai Andorra<br>21.05 La millor música<br>23.00 Escolta'm<br>23.30 Completes<br>23.45 Missatge en una ampolla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 09.00 Sons de la terra<br>10.00 A tota costa<br>11.00 Trotamundos<br>13.00 El gripau blau<br>14.00 La millor música<br>18.00 Grans amics<br>18.30 L'Evangeli<br>18.35 Ressò de festa<br>18.40 Espurnes d'Alba<br>18.45 Vespres des de Montserrat<br>19.30 Valors a peu de carrer<br>20.00 Sons de la terra (r)<br>21.00 La millor música<br>23.00 Sempre ens quedarà la música<br>23.30 Completes des de Solius<br>23.45 Missatge en una ampolla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>MARTES</b><br>00.00 L'Evangeli<br>00.05 Punt ORG (r)<br>01.00 La millor música<br>06.00 L'albada<br>06.55 Ressò de festa<br>07.00 Titulars<br>07.00 El Rosari<br>07.25 L'Evangeli<br>07.30 Laudes des de Montserrat<br>08.00 El primer cafè<br>(magazín matinal)<br>10.00 La millor música<br>18.00 Grans amics<br>18.30 L'Evangeli<br>18.35 Ressò de festa<br>18.40 Espurnes d'Alba<br>18.45 Vespres des de Montserrat<br>19.30 2 de 8 (informatiu)<br>20.00 Amb llum pròpia                                                                                                                                                           | <b>MIERCÓLES</b><br>00.00 L'Evangeli<br>00.05 Amb llum pròpia (r)<br>01.00 La millor música<br>06.00 L'albada<br>06.55 Ressò de festa<br>07.00 El Rosari<br>07.25 L'Evangeli<br>07.30 Laudes des de Montserrat<br>08.00 El primer cafè<br>(magazín matinal)<br>10.00 La millor música<br>18.00 Grans amics<br>18.30 L'Evangeli<br>18.35 Ressò de festa<br>18.40 Espurnes d'Alba<br>18.45 Vespres des de Montserrat<br>19.30 2 de 8 (informatiu)<br>20.00 De cap i de nou<br>21.00 Espai Andorra<br>21.05 La millor música<br>23.00 Amb lletra i música<br>23.30 Completes des de Solius<br>23.45 Missatge en una ampolla | <b>VIERNES</b><br>00.00 L'Evangeli<br>00.05 Plusvàlua (r)<br>01.00 La millor música<br>06.00 L'albada<br>06.55 Ressò de festa<br>07.00 El Rosari<br>07.25 L'Evangeli<br>07.30 Laudes des de Montserrat<br>08.00 El primer cafè<br>(magazín matinal)<br>10.00 La millor música<br>18.00 Grans amics<br>18.30 L'Evangeli<br>18.35 Ressò de festa<br>18.40 Espurnes d'Alba<br>18.45 Vespres des de Montserrat<br>19.30 2 de 8 (informatiu)<br>20.00 Catalunya sense barreres<br>21.00 Espai Andorra<br>21.05 La millor música<br>23.00 Gent Jazz<br>23.30 Completes des de Solius<br>23.45 Missatge en una ampolla | <b>DOMINGO</b><br>00.00 L'Evangeli<br>00.05 De matinada<br>01.00 La millor música<br>06.00 La cantata del diumenge<br>06.55 Ressò de festa<br>07.00 Parnostre amb Benet XVI<br>07.01 El Rosari<br>07.25 L'Evangeli<br>07.30 Laudes des de Montserrat<br>08.00 La paraula (bisbat de Solsona)<br>08.30 Església d'Urgell<br>(bisbat d'Urgell)<br>09.00 Tot sardana<br>10.30 Avui és festa<br>10.33 La taula de l'Evangeli<br>11.00 Missa des de Montserrat<br>12.05 Petit concert de migdia<br>12.30 Fundacions ara i demà<br>13.00 Rutes per Catalunya<br>14.00 La millor música<br>18.00 La taula de l'Evangeli<br>18.30 Avui és el dia del Senyor<br>20.00 Cantate Domino<br>21.00 Missatge en una ampolla (r)<br>22.00 Valors a peu de carrer (r)<br>22.30 Fundacions ara i demà (r)<br>23.00 Sempre ens quedarà la música<br>23.30 Completes des de Solius<br>23.45 Missatge en una ampolla |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>JUEVES</b><br>00.00 L'Evangeli<br>00.05 De cap i de nou (r)<br>01.00 La millor música<br>06.00 L'albada<br>06.55 Ressò de festa<br>07.00 El Rosari<br>07.25 L'Evangeli<br>07.30 Laudes des de Montserrat<br>08.00 El primer cafè<br>(magazín matinal)<br>10.00 La millor música<br>18.00 Grans amics<br>18.30 L'Evangeli<br>18.35 Ressò de festa                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>SÁBADO</b><br>00.00 L'Evangeli<br>00.05 Catalunya sense barreres (r)<br>01.00 La millor música<br>06.00 L'albada<br>06.55 Ressò de festa<br>07.00 El Rosari<br>07.25 L'Evangeli<br>07.30 Laudes des de Montserrat<br>08.00 De bat a bat (bisbat de Lleida)<br>08.30 Església viva (bisbat de Girona)                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

ESTILO ESTEL: RECOMENDACIONES DISCOGRÁFICAS

Un clásico renovado



★ José Luis Perales, *Calle Soledad*. Universal Music

Después de seis años sin publicar material inédito, el cantautor español José Luis Perales vuelve al mundo de la música con un nuevo trabajo. *Calle Soledad* consta de once temas que mezclan el espíritu melódico característico del artista con sonidos nuevos, «más frescos y atrevidos», según afirma su compañía discográfica. Canciones como *Olídam*

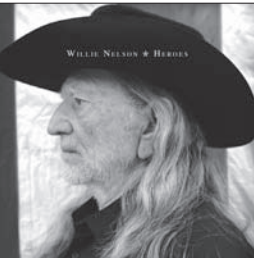
Gran armonía



★ Cris Juanico, *Dues pedres*. Propaganda pel Fet

El nuevo álbum del cantante y compositor menorquín Cris Juanico, *Dues pedres*, es una selección de trece canciones que, junto con el contrabajista Joan Solà, interpretó en toda Cataluña en el espectáculo que lleva el mismo nombre. Es su sexto disco. El resultado es extraordinario; ambos músicos han conseguido una gran armonía y una sonoridad que desprende un aire mediterráneo y minimalista.

Leyenda viva



★ Willie Nelson, *Heroes*. Sony Music

El 15 de mayo aparece el nuevo disco del legendario Willie Nelson. *Heroes* es una colección esencial de catorce canciones *pop-country*, entre las que encontramos versiones de temas de los años treinta y cuarenta, de Coldplay y de Pearl Jam, e incluso composiciones de Lukas y Micah Nelson, hijos de este icono de la música popular estadounidense. Calidez y honestidad son los rasgos más destacados de su música.

Cuerpo y alma



★ Teresa Salgueiro, *O misterio*. Resistencia

Teresa Salgueiro es una cantante portuguesa, conocida sobre todo por ser la vocalista del grupo Madredeus durante veinte años (1987-2007). En este disco se estrena como compositora, tanto de *lletra* como de música. Durante nueve meses, Salgueiro ha ido desarrollando conceptos y cristalizando varias ideas para dar cuerpo y alma a un trabajo, que consta de diecisiete temas, evocador y misterioso.

## ABRIL ES EL MES CONSAGRADO A LOS DOLORES Y SOLEDAD DE LA VIRGEN

### INTERNET

- **DOCTRINA DE LA FE.**— La Congregación para la Doctrina de la Fe ha abierto un nuevo acceso a su página web ([www.doctrinafidei.va](http://www.doctrinafidei.va)) para facilitar la consulta de sus documentos.

### OTROS OBISPADOS

- **NOVAHUMANITAS.**— Los fines de semana del 4 al 6 de mayo y del 11 al 13, sesiones de formación humana sobre *Cómo tomar mis decisiones*, dirigidas por M. Ángeles de los Ríos, en Valencia. Más información: tel. 962 780 579 y 667 443 526.

### BARCELONA

- **ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE RAMÓN DE PENYAFORT.**— El sábado 28 de abril, a las 10.00, acto académico en la sala Virgen de la Merced de la catedral de Barcelona, con el tema *El sisè centenari del Compromís de Casp*. Participarán: Xavier Puigdollers (abogado, profesor de la Universidad Abad Oliba y presidente de la asociación), Ramon M. Rodon (abogado y licenciado en Historia), Jordi Verdaguer (abogado y licenciado en Teoría de la literatura y Literatura comparada), Josep M. Martí Bonet (archivero diocesano y canónigo de la catedral) y Xavier Bastida (vicario judicial emérito de la archidiócesis y miembro del capítulo canónico). Clausurará el acto Joan Josep Gallego, o.p., catedrático emérito de la Facultad de Teología San Vicente Ferrer de Valencia.
- **CATEDRAL.**— El coro de cámara Francesc Valls participará el **domingo 29 de abril** en la eucaristía de las 10.30: entrada: *Misericordia Domini* de Pitoni; ofertorio: *Deus, Deus meus* de Palestrina; comunión: *Ave verum Corpus* de Byrd; salida: *Regina coeli* de J. P. Pujol.

go 29 de abril en la eucaristía de las 10.30: entrada: *Misericordia Domini* de Pitoni; ofertorio: *Deus, Deus meus* de Palestrina; comunión: *Ave verum Corpus* de Byrd; salida: *Regina coeli* de J. P. Pujol.

- **20º «APLEC» CAPITAL DEL CAVA.**— El **domingo 29 de abril**, a las 11.00 y a las 16.00, en el Parque de la Bòbila de Sant Sadurní d'Anoia, con las coblas Sant Jordi, Marinada y Jovenívola de Sabadell.

- **AMIGOS DEL PADRE PÍO DE PIETRELCINA.**— Encuentro cada último lunes de mes (oración y reunión) dirigido por fray Valentí Serra, capuchino. Próxima sesión, **lunes 30 de abril**, a las 18.15. Parroquia de la Concepción, c/ Llúria, 70 – Barcelona, tel. 934 576 552.

- **EL MASNOU.**— Actividades pro-obras de San Pedro: el **martes 1 de mayo**, a las 18.00, Ensemble de cuerda con Euroquartet & Gloria Vázquez, soprano, con obras de Vivaldi, Telemann, Handel, Puccini y Philip Glass; el **domingo 6 de mayo**, a las 14.00, *pesolada* en Maricel.

- **EQUIPOS DE NTRA. SRA. SECTORES DE BARCELONA.**— *Aprendemos a orar con las enseñanzas del P. Henri Caffarel*. Próximo encuentro el **miércoles 2 de mayo**, a las 18.00, en la capilla Virgen de Montserrat de la parroquia Ntra. Sra. de los Ángeles (c/ València esquina Balmes de Barcelona). Más información: Secretariado ENS, martes y jueves, de 10.00 a 13.00, teléfono 934 675 551.

- **PROGRAMA TALÍA 2012.**— El **miércoles 2 de mayo**, a las 18.00, el Centro Unesco de Cataluña y el Instituto de Ciencias de la Educación de la UAB organizan una conferencia de Joan Manuel del Pozo sobre *Noves competències per a una societat més justa*, en el marco de la presentación del Programa Talía 2012. Hay que confirmar la asistencia: [www.unescocat.org/ca/formularis/noves-competencies](http://www.unescocat.org/ca/formularis/noves-competencies).

- **CAIXAFORUM.**— El **miércoles 2 de mayo**, a las 17.00, conferencia *El mite de Don Joan. W. A. Mozart*,



## S. I. CATEDRAL BASÍLICA BARCELONA

- **SOLEMNIDAD DE LA SANTA CRUZ.**— **Jueves 3 de mayo**, a las 9.00, bendición del término desde el terrado; 18.30, canto de vísperas en el coro; a las 19.00, Misa presidida por el Sr. Cardenal Arzobispo de Barcelona.
- **REPRESENTACIÓN TEATRAL.**— **Viernes 4 de mayo**, a las 21.00, en el Pla de la Seu, con motivo de la finalización de la restauración de la fachada principal i del cimborrio de la catedral, representación de la obra de T. S. Eliot *Assassinat a la Catedral*, traducida al catalán por el eminente humanista Josep M. Urdeix. Dieciocho actores acompañados de un coro griego de once chicas, treinta cantantes y doce músicos, narran las vicisitudes de Tomàs Becket, arzobispo de Canterbury. Dirección escénica y artística a cargo de Noèlia Ortega, Lourdes Mas, Mercè Guilló y Meritxell Coma, del Centro Moral y Cultural de Poblenou. La entrada es gratuita. Posteriormente, la obra se representará el **sábado 12**, a las 22.00, y el **domingo 13**, a las 18.00, en el Centro Moral y Cultural de Poblenou, calle Pujades, 176-178, de Barcelona. Más información: [secretaria@catedralbcn.e.telefonica.net](mailto:secretaria@catedralbcn.e.telefonica.net), [administracio@catedralbcn.e.telefonica.net](mailto:administracio@catedralbcn.e.telefonica.net).

con Rafael Esteve (profesor del Conservatorio del Liceo); el **jueves 3**, a las 19.30, charla de Isabel Valverde, profesora titular de Historia del Arte (UPF), sobre *De vernacle a exòtic: casticisme i orientalisme*; el **sábado 5**, a las 17.30, y el **domingo 6**, a las 12.00, cine familiar *Viatge a Mart i altres mons de plastilina +7* y *Les aventures del petit talp +3*, respectivamente. Más información: av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 – Barcelona, tel. 934 768 600, fax 934 768 635, [www.laCaixa.es/ObraSocial](http://www.laCaixa.es/ObraSocial).

- **CÍRCULO LA SALLE.**— El **jueves 3 de mayo**, a las 18.30, Carles Cuadras hablará sobre *100 anys del Titànic*. Pl. del Nord, 14 – Barcelona, tel. 932 181 077 y 690 378 450, [mfmagaz@gmail.com](mailto:mfmagaz@gmail.com), <http://cerclelasalle.com>.

- **CONCILIO VATICANO II.**— El **jueves 3 de mayo**, a las 19.00, conferencia de Ignasi Fossas sobre *La constitució Sacrosanctum concilium sobre la litúrgia*. Será en el auditorio de la Fa-

cultad de Comunicación Blanquerna (c/ Valldonzella, 12 – Barcelona). Información e inscripciones: Fundació Joan Maragall, tel. 934 880 888.

- **PASTORAL FAMILIAR.**— El **sábado 5 de mayo**, de 10.00 a 14.00, retiro de Pascua sobre *La família, el treball i la festa*, para preparar el VII Encuentro Mundial de las Familias con Benedicto XVI. Será en la casa de ejercicios de San Ignacio de Barcelona. Para inscribirse: tel. 934 538 659, [secretaria@pastoralfamiliarbcn.cat](mailto:secretaria@pastoralfamiliarbcn.cat).

- **«CASAL» LOYOLA.**— El **sábado 5 de mayo**, de 17.15 a 19.15, sesión sobre *L' experiència espiritual i psicològica: de què parlem?*, a cargo de Josep M. Rambla, s.j., y Jordi Font, s.j. C/ Balmes, 138 – Barcelona, tel. 934 156 434, [info@casalloyola.org](mailto:info@casalloyola.org), [www.casalloyola.org](http://www.casalloyola.org).

- **TIBIDABO.**— El **domingo 6 de mayo**, romería del «Ram»: a las 11.30, ofrenda de flores en la ermita primitiva; a las 12.00, eucaristía; a las 13.00, grupo Folkserola, canciones y danzas populares en la terraza del templo.

- **CARILLÓN.**— El **domingo 6 de mayo**, a las 12.00, concierto *Claridad, equilibrio y transparencia* (Mozart). Lugar de audición: patio de Els Tarongers o Galería Gótica del Palacio de la Generalitat.

- **IGLESIA DE SAN CAYETANO.**— El **domingo 6 de mayo**, a las 18.00, concierto solidario a favor de los comedores infantiles de Cali con la soprano Therese Casanueva. Música clásica. C/ Consell de Cent, 293 – Barcelona.

### LLEIDA

- **SAN IGNACIO.**— El **viernes 4 de mayo**, a las 20.30, Josep M. Riera y



Catalunya  
Cristiana

facebook

Busca'ns al  
Facebook i  
clica «m'agrada»  
i també al  
twitter

天地相合以  
降甘露民莫  
之令而自均

La tierra y el cielo estando  
unidos harían caer la lluvia  
como un suave rocío.

La paz y el orden reinarían  
espontáneamente entre los  
hombres sin necesidad de  
estar sometidos a un  
mando.

MOVIMIENTO Y TERTULIA  
CON PETER YANG

Sábado 19 de mayo,  
a las 18.30 h, tertulia.  
Domingo 20,  
a las 12 h, misa.

TAI - CHI ZEN CRISTIANO  
«Rincón del Silencio»

c/ Floridablanca, 133, bajos - 08011 Barcelona  
Información, Tel. 934 242 787



太極

Aurora Camps, ex presidente mundial de CVX, arquitecto, y vicepresidente CVX España, respectivamente, hablarán sobre *L'espiritualitat ignasiana i la família, el treball i la vida de cada dia*. Será en la parroquia de San Ignacio de Lleida.

- **COMUNIDAD DE JESÚS.**— Organiza un retiro en Tarrés el **fin de semana del 12 al 13 de mayo** con el tema *L'Església, com la pensem i la vivim: comunitat de servei i comunitat evangelitzadora*, con el P. Josep Giménez, s.j. Más información: tel. 932 134 110, secretaria@comunitatdejesus.net, [www.comunitatdejesus.net](http://www.comunitatdejesus.net).

## SANT FELIU DE LLOBREGAT

- **SAN COSME Y SAN DAMIÁN.**— El **sábado 5 de mayo** esta parroquia de El Prat de Llobregat bendecirá sus campanas y el campanario: a las 11.00, pasacalles; a las 12.00, bendición del obispo de Sant Feliu, Mons. Agustí Cortés; a las 12.30, intervenciones musicales y literarias, y refrigerio.

**SOLSONA**

- **SANTA MARÍA DE BASSACS.—** Dentro de los actos del cincuentenario de la iglesia de Santa María de Bassacs el **domingo 6 de mayo**, a las 17.00, solemne celebración eucarística presidida por el obispo de Solsona, Mons. Xavier Novell, y los sacerdotes del arciprestazgo del Llobregat. Canto de los gozos, descubrimiento de una placa conmemorativa, baile de gigantes y merienda popular.

## TARRAGONA

- **SEMINARIO LAICAL DIOCESANO.**— El **sábado 5 de mayo**, a las 10.00, taller de estudio de evangelio con el profesor Mn. Jordi Vila, delegado diocesano de Apostolado Seglar; a las 17.00, taller de expresión corporal y coreografías sobre *Creativitat en el ball*. Más información: tel. 977 860 097, [seminari.laical.serra@arquebisbattarragona.cat](mailto:seminari.laical.serra@arquebisbattarragona.cat).

- **CENA SOLIDARIA.**— El **sábado 5 de mayo**, a las 21.00, a favor de los niños que viven con sus padres en las cárceles bolivianas. Será en la parroquia de San Bernardo Calbó (barrio Fortuny) de Reus. Intervendrán: Xavier Graset, Rafael Arencón y Arcadi Oliveres. Más información: tel. 977 756 415.

- **MUSEO NACIONAL ARQUEOLÓGICO DE TARRAGONA.**— El **domingo 6 de mayo**, a las 10.00, itinerario *Dels Munts a Tamarit: un recorregut per l'entorn natural des de l'època*

romana a l'actualitat. Más información y reservas: tel. 977 251 515, [mnat@genat.cat](mailto:mnat@genat.cat), [www.mnat.cat](http://www.mnat.cat).

- **«BALL DEL SANT CRIST DE SALOMÓ».**— El **domingo 6 de mayo**, a las 12.00, representación en la iglesia de Salomó.

## TERRASSA

- **PASTORAL OBRERA.**— Organiza el **lunes 30 de abril**, a las 20.45, una oración por las personas que sufren las consecuencias de la crisis económica. Será en la plaza de la catedral del Santo Espíritu de Terrassa.
- **COOPERATRICES PARROQUIALES DE CRISTO REY.**— El **sábado 5 de mayo**, de 16.00 a 17.30, diálogo sobre la fe para señoras con Mn. Joaquim Fluriach; el **domingo 6**, de 11.00 a 18.00, retiro para hombres abierto a sus familias con el P. Enrique Martín Baena, *c.p.c.r.* Casa Virgen de Montserrat, Caldes de Montbui, tel. 938 654 496 y 697 840 559, <http://cprc-caldes.blogspot.com>.

## URGELL

- **VI ENCUENTRO DE LITURGIA.**— El **sábado 5 de mayo**, a las 10.00, encuentro de lectores, acólitos y animadores del canto en el santuario del Santo Cristo de Balaguer. Jornada organizada por las delegaciones de Pastoral Sacramental y Litúrgica de las diócesis de Urgell, Lleida y Solsona. Más información e inscripciones: tel. 973 350 054 (Urgell), 629 314 384 (Solsona) y 973 267 699 (Lleida).
- **ARBOLÓ.**— El **domingo 6 de mayo** se celebra la tradicional romería: eucaristías a las 10.00, 11.00 y 12.30. El obispo de la diócesis, Mons. Joan Enric Vives, presidirá la eucaristía de las 12.30.

## VIC

- **RETIRO.**— Para sacerdotes y diáconos en el Seminario diocesano de Vic, el **jueves 3 de mayo**, a las 11.00.



- **CUEVA DE SAN IGNACIO.**— El fin de semana del 18 al 20 de mayo, seminario de profundización en la oración. Más información: tel. 938 720 422, [covaee@covamanresa.cat](mailto:covaee@covamanresa.cat), [www.covamanresa.cat](http://www.covamanresa.cat).

## ■ OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

- Para que muchos jóvenes escuchen la llamada al sacerdocio y a la vida religiosa
- Para que Cristo resucitado sea esperanza para los hombres y mujeres africanos

## «CATALUNYA CRISTIANA» EN LOS QUIOSCOS DE CATALUÑA

**Pueden encontrarlo semanalmente en:**

|                                 |                           |       |                        |
|---------------------------------|---------------------------|-------|------------------------|
| Maria Pujades Majó              | Francesc Macià, 86        | 08358 | Arenys de Munt         |
| La Formiga d'Or                 | Av. Portal de l'Àngel, 3  | 08002 | Barcelona              |
| Llibreria Balmes                | Duran i Bas, 11           | 08002 | Barcelona              |
| Llibreria Claret                | Roger de Llúria, 5        | 08010 | Barcelona              |
| Llibreria L'Escaire             | Pg. Maragall, 342         | 08031 | Barcelona              |
| Llibreria Mateu                 | Santa Maria, 22           | 17820 | Banyoles               |
| Papereria Bitlloch              | Ample, 25                 | 17300 | Blanes                 |
| Llibreria Empuries              | Álvarez de Castro, 6      | 17001 | Girona                 |
| Llibreria Diocesana             | Pl. del Vi, 2             | 17004 | Girona                 |
| Llibreria Issauna               | Pg. Bell-lloc, 7          | 25210 | Guissona               |
| Comerç i Estanc                 | Ponts i Arola, 28         | 25240 | Linyola                |
| Llibreria Ramon Llull           | La Palma, 9               | 25002 | Lleida                 |
| L'Ossetfi                       | Av. Alcalde Porqueres, 32 | 25008 | Lleida                 |
| Llibreria Moral S.C.P.          | Major, 27                 | 08783 | Masquefa               |
| Llibreria Dalmases              | Jacint Verdaguer, 5       | 25230 | Mollerussa             |
| Llibreria Larsa                 |                           | 08199 | Montserrat             |
| Llibreria Joan Fons             | Jaume Fons, 13            | 08784 | Piera                  |
| Llar del Llibre                 | Pg. Pl. Major, 12 34      | 08202 | Sabadell               |
| Libri-papereria Pilar Boladeras | Pl. Major, 10             | 43420 | Sta. Coloma de Queralt |
| Kiosco Baldiri Bosch            | Eusebi Güell, 87          | 08830 | Sant Boi de Llobregat  |
| Llibreria Dach                  | Sant Miquel, 5            | 25280 | Solsona                |
| Llibreria Sauret                | Carme, 14                 | 25300 | Tàrraga                |

**Reserve su ejemplar, ahora!**

## Anuncios por palabras

## COMPRA y VENTA

**COMPRO SELLOS**, monedas, postales, relojes, cuadros de pintura, joyas y todo tipo de objetos y muebles antiguos. Paso a domicilio. Tel. 933 578 394.

## VARIOS

**RESIDENCIA** Prudenci Miralles, pequeña **gran** residencia. Pequeña (hay plazas para 16 personas), **grande** (los residentes la hacen grande). Plazas disponibles, ambiente familiar. Tel. 932 681 867.

**JOSEP.** Creo que soy buena persona, serio, cumplidor, detallista y deportista. No admito la hipocresía. Busco a chica de 45 a 55 años para amistad. Tel. 932 268 632 (de 16 a 23 horas).

**ABOGADA** especialista en nulidades matrimoniales y separaciones. 1ª visita gratuita. Tel. 934 510 707.

**DESCUBRE** prensa cristiana, nos comunica, nos une, nos fortalece.



Si desea anunciarse, rellene el CUPÓN DE INSERCIÓN a razón de una letra por casilla dejando un blanco entre cada palabra, y envíelo, junto con un giro postal o talón bancario a: CATALUNYA CRISTIANA, c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona. También pueden hacer un ingreso o transferencia al siguiente número de "la Caixa": 2100 3013 20 2200391741

NÚMERO DE SEMANAS  x 15 € IMPORTE TOTAL

NOMBRE .....

DOMICILIO .....

POBLACIÓN..... C. P. ....

TELÉFONO ..... DNI/CIF .....

A 10x20 grid of small squares, totaling 200 squares.

**Precio por semana 15 euros (IVA incluido)**

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

## Desde la calle

## DOLORS CANAL, CREU SANT JORDI 2012

## «Los jóvenes siguen necesitando hoy acompañamiento y formación»

Samuel Gutiérrez

El pasado 20 de abril la religiosa javeriana Dolors Canal Vilarrasa, directora titular de la Escuela Técnico-Profesional Javier de Barcelona, recibió la Creu de Sant Jordi 2012 de la Generalitat de Cataluña. Se ha querido reconocer así «su trayectoria en el ámbito educativo y, singularmente, en la formación profesional», sobre todo en lo que se refiere a la promoción de la mujer. Han sido 50 años intensos dedicados al servicio de la juventud, trabajando por su promoción profesional y humana, y sin olvidar tampoco la transmisión de los valores cristianos. Desde la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña han aprovechado el reconocimiento de la Generalitat para agradecer a Dolors Canal su «espíritu de servicio y humildad, con sabiduría educativa y buen hacer ético y humanístico»

## ¿Qué representa para usted este reconocimiento?

No me lo esperaba. Me ha cogido totalmente por sorpresa. Algo así nunca me había pasado por la cabeza. Tengo entendido que la candidatura se ha enviado a través de la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña. Por eso, aunque sea un reconocimiento personal, lo acojo en nombre de toda la Institución Javeriana, una de cuyas obras principales es en Cataluña la Escuela Técnico-Profesional Javier.

## Una escuela emblemática en Barcelona a la que usted ha dedicado 50 años de su vida.

Sí, en octubre se cumplirán 50 años de mi presencia en el centro, que se había creado pocos años antes, en 1958, para dar respuesta a las necesidades de formación profesional que tenían las chicas después de la guerra. Ofrecíamos clases de cultura, de mecanografía, de plancha, de cocina... Se trataba de capacitarlas para el mundo laboral. Eran tiempos muy diferentes a los de hoy. Tanto es así que su primer nombre fue Instituto Social de la Mujer. Después,



con la llegada de la enseñanza mixta, se convirtió en Escuela Técnico-Profesional Javier.

## ¿Por qué desde la Institución Javeriana se ha apostado tan claramente por la formación profesional?

Todas las escuelas que tenemos en España son de formación profesional. Creemos que es decisiva y muy necesaria la capacitación para el trabajo. Lo era hace 50 años, y más aún en lo que se refiere a la mujer, pero yo diría que todavía lo sigue siendo, a pesar de

que a veces este tipo de formación ha sido poco valorada. Los jóvenes, especialmente los más desamparados, siguen necesitando hoy acompañamiento y formación. Nuestras escuelas están comprometidas con la formación integral de los jóvenes, que combina la educación en valores con la enseñanza humanística, científica y profesional. Actualmente ofrecemos ciclos medios y superiores en los ámbitos de sanidad, de administración, y servicios socioculturales, además de bachillerato. En este sentido los estudios se orientan hacia profesiones donde prevalece la dimensión humana y relacional de la persona.

## El galardón que le ha sido concedido valora «su trayectoria en el ámbito educativo y, singularmente, en la formación profesional», así como «su labor pionera en la promoción profesional de la mujer»...

La verdad es que a lo largo de estos 50 años que pronto hará que estoy en la escuela creo que siempre he intentado atender a cada joven en su integridad. Este galardón lo recibo con agradecimiento, yo sólo he querido ser instrumento y poner mi granito de arena en la formación de la juventud. También me gustaría dejar claro que para mí siempre ha sido fundamental el trabajo en equipo, especialmente con los laicos. Ésta ha sido una de las grandes virtudes de la Escuela Técnico-Profesional Javier.



Eduard Brufau

## Arrebato

## Fundamentalismo y modernidad

El mundo contemporáneo, con el predominio avasallador de lo audiovisual, y por lo tanto de la inmediatez y de la superficialidad, ha perdido una capacidad fundamental: la de interpretar. La lectura simbólica, alegórica, en definitiva, profunda y no literal es un rasgo propio de la humanidad desde tiempos inmemoriales, y es en el ámbito religioso donde ha alcanzado su grado máximo. En la Biblia encontramos hechos literales, como la Resurrección de Cristo, pero muchos otros, desde el relato de la Creación hasta las parábolas de los evangelios, requieren esta lectura profunda sin la cual tarde o temprano se tergiversa el mensaje.

El fundamentalismo religioso, incluido el cristiano, se caracteriza precisamente por esta incapacidad moderna de interpretar, de ir más allá del texto. Carentes de esta dimensión tan necesaria, los fundamentalistas se aferran a una lectura literal y, por lo tanto, simplista y estéril. Irónicamente, su propia carencia les hace creer que son ellos los más fieles al espíritu original del texto, a las fuentes primigenias. No se dan cuenta de que al leer los textos al pie de la letra se delatan como hijos directos, no de la tradición, sino de este mundo moderno que tanto atacan, y que como ellos es incapaz de ir más allá de lo que ve.

## Pensándolo mejor

Valentí Miserachs  
Presidente del  
Pontificio Instituto  
de Música Sacra



## Torras i Bages, «humorista»...

Se ha generalizado la idea de que los escritos de Torras i Bages —a pesar de reconocer que se trata del Patriarca espiritual de la Cataluña moderna— son densos y difíciles de leer. Basta con sopesar el volumen de la *Perenne* con la *opera omnia*, o los numerosos volúmenes de la reciente edición de Publicacions de l'Abadia de Montserrat, para ver que no es para menos: es una abrumadora muela. Siendo él un hombre robusto y sumamente racional, enamorado del tomismo, no es extraño que su estilo literario, rico en conceptos y muy sólido, sea muchas veces escasamente ameno y de mal seguir, a causa de períodos larguísimos, repleto de subordinadas.

Sin embargo, el obispo Torras era un Pastor, y quería nutrir a su rebaño de sólida doctrina. Me contaba un viejo sacerdote —tras pasado hace años—, de los que habían conocido a Torras i Bages que una vez, en la catedral de Vic, asistiendo a la misa capitular de «medio pontifical» —como se denominaba entonces—, cuando el canónigo magistral bajó del púlpito después de haber pronunciado un sermón de aquellos que se denominaban «de campanillas», sin embargo, por lo que se ve, muy frágil doctrinalmente hablando, el obispo se alzó con toda su majestad, subió al púlpito y se dirigió al clero y a los fieles con su característico deje: «*Per tal que no us en torneu a casa dejuns de la divina paraula: per lo senyal de la santa Creu...*» Y predicó un segundo sermón que debió ser mucho más sustancioso que el del pobre y avergonzado señor magistral.

Creo que el santo obispo se esforzaba por utilizar un lenguaje sencillo y, a veces, incluso con una cierta dosis de humor y sorna. Tomo como ejemplo la pastoral «*Nuestro pan de cada día*», del año 1906. En el capítulo segundo que lleva por título «Jesucristo curará la debilidad moderna», leemos este divertido párrafo: «El gran mal del siglo es la debilidad o anemia, es decir, la flojedad. La flojedad de cuerpo y alma es evidente, y por eso todo el mundo habla de ello. Cada uno da su remedio, cada uno da su explicación de cuál es la causa de esta decadencia; sin embargo, la gente no se entiende, y cada médico explica y aconseja un sistema diferente, y, a menudo, el sistema de uno es contrario al sistema de otro. Uno dice que lo mejor es la alimentación de carne, y otro que lo más adecuado y conveniente para nuestra naturaleza son las frutas, legumbres y verduras...» ¡Me imagino la adusta cara del obispo Torras, tras aquellas gruesas gafas, disimulando una burlona sonrisa al escribir estas palabras! La conclusión que extrae de ello es obvia: «Por muchos cambios en el mundo, la vida espiritual del hombre jamás encontrará otro Médico que el nuestro, que es el adorable Redentor Jesús.» Ya quisiera yo que los hombres de Iglesia supiéramos dirigirnos a los fieles con tanta doctrina y... ¡con tan buen humor!