

Familia: patrimonio de la humanidad

Las familias católicas de todo el mundo tienen bien marcados en el calendario los días que van del 30 de mayo al 1 de junio, porque en esos días se celebra el VII Encuentro Mundial de las Familias en Milán con el papa Benedicto XVI. Varios pasos previos han servido de preparación a la cita, como han sido las diez catequesis realizadas por el Consejo Pontificio para la Familia o la Semana de la Familia y de la Vida celebrada en las diócesis catalanas del 19 al 25 de marzo. Mientras las familias catalanas que quieren estar presentes en Milán van inscribiéndose al viaje, *Catalunya Cristiana*, en colaboración con la Delegación de Pastoral Familiar de Barcelona, presentamos un suplemento especial para reflexionar sobre la familia de acuerdo con la bella expresión empleada por el papa Benedicto XVI: patrimonio de la humanidad.

[CatCristFamilia]

Cardenal Lluís Martínez Sistach, Glòria Renom, Manuel Claret, Gaspar Mora, Santiago Bueno y Josep Lluís Cleries reflexionan sobre los retos actuales de la familia



Fallece el patriarca Shenouda III

Decenas de miles de cristianos egipcios lloran al papa Shenouda III, el patriarca de la Iglesia ortodoxa copta que falleció el sábado 17 de marzo a los 88 años de edad. Nació en 1923 en Asiut, a unos 400 kilómetros al sur de El Cairo, alcanzó la cúspide de una de las iglesias más antiguas de Oriente en 1971, tras pasar seis años como monje eremitaño en una cueva en mitad del desierto. En sus cuatro décadas de servicio, llamó a la «ansiada unidad» de los cristianos de todo el mundo. **P 5**

«ENTRÉ EN EL DESIERTO ATEO Y SALÍ DE ÉL CREYENTE»



El escritor y cineasta francés Éric-Emmanuel Schmitt ha recibido la

Ola de Oro de los Premios Cinematográficos Familia por la película «Cartas a Dios»

P 3-4

Sumario

P 7 Hablamos con el sacerdote cubano Alberto Reyes

P 17 Vivir la Semana Santa en el Pirineo

P 20 Pastor Enric Capó i Puig, «in memoriam»

P 22 Andreu Mas-Collell y el tercer sector social

P 25 Exposición de capillitas de visita domiciliaria

Editorial

Lectura p3blica de un gran converso

Ha sido un acierto elegir la figura de san Agust3n como protagonista de uno de los actos de la Mis3n Metr3polis, una lectura p3blica y comunitaria de su obra m3s conocida y divulgada, las *Confesiones*. Un acto dedicado especialmente a los profesores universitarios y al mundo de la cultura. No debemos olvidar que Agust3n de Hipona es una personalidad cautivadora, un gran converso, un fil3sofo que pas3 de una juventud disipada a ser uno de los m3sticos que m3s han marcado la cultura y la espiritualidad cristiana. Sin olvidar la ayuda y la oraci3n de su madre, M3nica. En momentos de secularizaci3n y de enfriamiento, no dejan de producirse conversiones y a menudo est3n propiciadas por la oraci3n y el entusiasmo de testimonios cercanos. La introducci3n de la lectura p3blica y comunitaria corri3 a cargo de David Jou, f3sico y poeta, figura clave hoy en el di3logo fe y cultura en Catalu1a. Los textos, muy bien elegidos, segu3an un crescendo: «entre la lucha interior y la b3squeda de Dios» «toma y lee: la Escritura o Dios que habla», «y se hizo la luz en el coraz3n, y Dios se me manifest3», «he encontrado la verdad: la conversi3n, la alegr3a, la paz», «el don m3s grande del amor». Los lectores de los fragmentos de san Agust3n fueron Ester Romero, y Francesc Figueras, dos laicos muy activos de nuestra comunidad cristiana. Tampoco falt3 la dimensi3n est3tica: las ilustraciones musicales corrieron a cargo del pianista Vicenç Prun3s, acom-

pa1ante habitual de la Escolan3a de Montserrat. El papa Benedicto XVI es un gran conocedor de la obra y la teolog3a de san Agust3n. Precisamente coincidiendo con los cincuenta a1os del inicio del Concilio Vaticano II ha declarado 2012 A1o de la Fe. Agust3n quer3a comprender el contenido de la fe, demostrar su credibilidad y profundizar en sus ense1anzas. Benedicto XVI en sus obras y en sus catequesis habla a menudo de Agust3n de Hipona aqu3l que escrib3a «yo te buscaba fuera y t3 estabas dentro». El Papa hace menc3n de las personas que no son creyentes pero est3n en proceso de b3squeda. Esta b3squeda, seg3n Benedicto XVI, es un verdadero pre3mbulo de la fe y a1ade citando las *Confesiones* que es «una invitaci3n permanente indeleblemente inscrita en el coraz3n humano a ponerse en camino para encontrar a Aqu3l a quien no buscar3amos si no hubiera ya venido». Despu3s de la lectura de fragmentos del evangelio seg3n san Marcos y antes del Atrio de los Gentiles en la Sagrada Familia, esta lectura agustiniana universitaria forma parte de la nueva evangelizaci3n que ha sido acogida y propiciada entusiastamente por el cardenal de Barcelona y sus inmediatos colaboradores. Ojal3 actos de formato parecido se pudieran celebrar en otros foros civiles y universitarios. Ser3a el signo de una sociedad donde el hecho religioso estuviera plenamente normalizado.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire
Ling3ista: Montserrat Pibernat
Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande
Corresponsales: M3nica Garc3a, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC
Colaboradores de esta semana: Nat3lia Aldana, Cec3lia Aran3s, Carles Armengol, Pilar3n Bay3s, Rosa M. Boixareu, Santiago Bueno, Manuel Claret, Josep Ll. Cleries, Agust3 Codinach, F. Diego Espuny, Joan Guiteras, Josep M. Llop, Dani Maj3, Ferm3 Manteca, Joan A. Mateo, Marta Miquel, Javier Molina, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Gaspar Mora, Francesc Nicolau, Joan Pallar3s-Personat, Joan Pi1ol, Armand Puig, Hilari Ragner, Anna Ramis, Gl3ria Renom, Josep Rius-Camps, Llu3s Serra, Andreu Sotorra, Sebasti3 Taltavull, Pere Tena, Enric Termes, Nora Vela, P-J Ynaraja.
Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775
c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)
c/e: administracio@catalunyacristiana.cat (Administraci3n y subscripciones)
c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)
P3gina web: www.catalunyacristiana.cat
www.facebook.com/catalunyacristiana
Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa
Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura
Publicidad: Josep Harris
Promoci3n: Alfons Miralles
Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)
Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado
Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP
International Catholic Union of Press
Miembro de la APPEC
Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu1a, resto de Espa1a y Andorra: 124,80 €
Gibraltar y Portugal: 124,80 €
Resto de Europa: 199,85 €
Am3rica y 3frica: 237,86 €
Asia y Ocean3a: 315,81 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicaci3n de la Generalitat de Catalu1a

Un nuevo umbral

¡El perd3n querido y dado, como el amor!

Sebasti3 Taltavull Anglada
Obispo auxiliar de Barcelona



¡Debemos aprender! Con la mirada puesta en Jes3s, podemos desbloquear situaciones dif3ciles mostrando una manera de hacer a la que no estamos acostumbrados. Una pedagog3 diferente quiere ayudarnos a entrar en raz3n y a repensar las propias actitudes antes de atrevernos a emitir juicios severos contra los dem3s. Jes3s es consecuente, hab3a dicho: «No juzgu3is, y no ser3is juzgados. Porque tal como conden3is ser3is condenados, y con la medida con que mid3is se os medir3. ¿C3mo es que ves la mota en el ojo de tu hermano y no adviertes la viga que hay en el tuyo?»

Cuando Jes3s interviene perdonando, el espacio y el tiempo parece que se ampl3an y las personas respiran. Es el Esp3ritu de Dios que entra en nuestros corazones y nos ayuda a respirar a su ritmo, introduciendo alen-

tadas que nos hacen abandonar antiguas historias, antiguos rencores. Ya lo dec3a Isa3as: «No record3is las cosas pasadas, no pens3is en lo antiguo. Mirad, voy a hacer algo nuevo, ya est3 brotando, ¿no lo not3is?» Es el amor que todo lo renueva.

Jes3s nos quiere con la mirada creadora como la suya, que es una mirada que salva. Sin embargo, tambi3n nos quiere capaces de un perd3n ilimitado, como el suyo. Su palabra, en3rgica y suave al mismo tiempo, invita siempre a una revisi3n personal, confrontando nuestra vida con la suya y el Evangelio. ¿No es, quiz3, lo que experimenta el hijo pr3digo cuando se dispone, arrepentido, a regresar otra vez a casa?

El pecado jam3s es una cuesti3n para decir: «Yo no, los otros s3.» Nos sentimos comunidad pecadora y al mismo tiempo comunidad necesitada de la mirada

amorosa de Dios Padre, la que Jes3s nos ofrece con el encuentro con 3l y que la Iglesia nos hace llegar con el sacramento del Perd3n. ¡No podemos pensar que la medida de todo es cada uno con su individualismo intolerante, necesitamos que se nos perdone, y del todo!

Los cristianos sabemos que el list3n del amor es alto y que la llamada de Jes3s es una oferta de acompa1amiento que nunca falla. Cada ser humano tiene sed de ser amado y de amar. No en vano el Evangelio nos hace estar atentos a no dejarnos encerrar en un aislamiento. Por eso, el perd3n querido y dado es la 3nica reacci3n que lo renueva todo inesperadamente, impulsado siempre el amor llevado hasta el extremo.

«El cine es un arte paradójico para expresar el misterio»

Éric-Emmanuel Schmitt, Ola de Oro de los Premios Familia por la película «Cartas a Dios»

Samuel Gutiérrez
Barcelona

Filmar lo invisible. Explorar el misterio. Éste es el apasionante reto que afronta el cineasta Éric-Emmanuel Schmitt (Lyon, 1960) cada vez que se pone detrás de una cámara. Éste es también, sin duda, el secreto de su última película, *Cartas a Dios* («Oscar et la Dame Rose»), premiada con la Ola de Oro 2011 de los Premios Cinematográficos Familia. La historia del pequeño Óscar, primero narrada en una novela y más tarde en su versión teatral y cinematográfica, ofrece una lección magistral de vida, un canto a la esperanza en un mundo desesperado. A través de la imaginación, el filósofo, escritor y dramaturgo francés nos sumerge en un fascinante viaje incierto para pasar del absurdo a la confianza, del miedo a la muerte al amor lúcido a la vida.

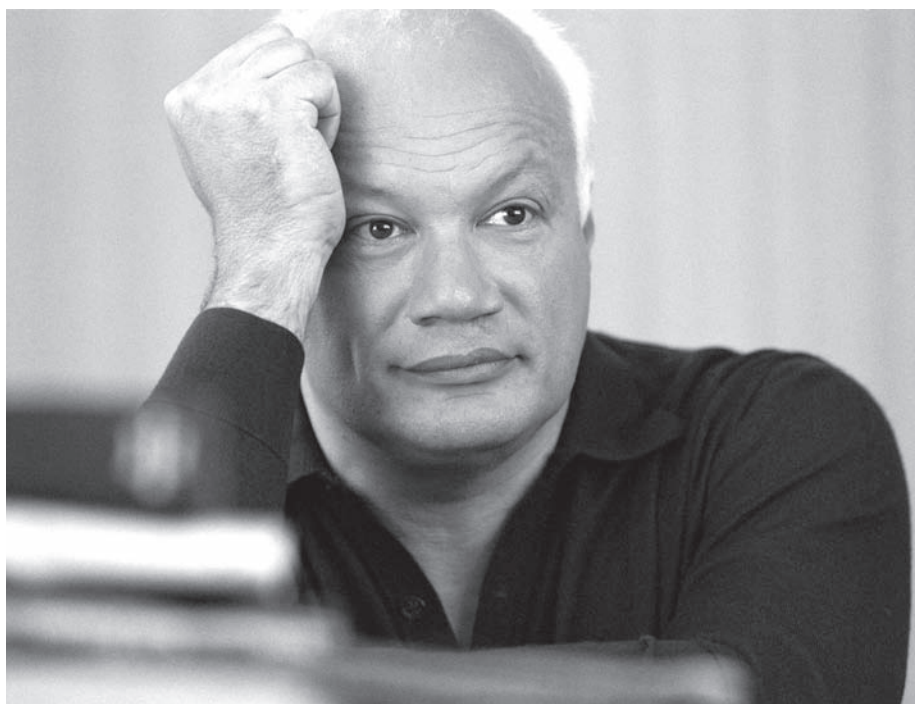
¿Qué representa para usted el Premio Familia 2011 por su película *Cartas a Dios*?

Estoy muy emocionado de recibir este reconocimiento, porque aunque me han concedido ya muchos premios literarios, éste es mi primer premio cinematográfico. Me ilusiona mucho. Soy un escritor maduro, pero al mismo tiempo soy un cineasta joven. Ésta es sólo mi segunda película, y este premio representa para mí un magnífico estímulo. Me satisface, especialmente, que haga referencia al contenido del film, a sus valores... Esto es esencial para mí. Hago cine y escribo precisamente para esto: para comunicar una determinada concepción del mundo y curarme a mí mismo de mis miedos y mis angustias, y si puede ser, curar también al espectador y al lector de sus miedos o angustias.

En un mundo como el nuestro, en el que el tema de la muerte es uno de sus grandes tabúes, ¿le sorprende el éxito que ha tenido en Francia y otros países un film que trata precisamente sobre este drama humano?

Cuando escribí la historia de *Cartas a Dios* pensaba realmente que estaba escribiendo un relato que no tendría ningún éxito. La escribí porque yo mismo tenía necesidad de ello. Tenía necesidad de hablar de mi amor a la vida, incluso cuando es corta o cuando se acaba por la muerte. Siendo niño mi padre, que trabajaba en hospitales infantiles, tenía la extraña costumbre de llevarme un par de días a la semana con él. Aquella

Catherine Cabrol / ANTIGONE



experiencia me marcó profundamente. Adquirí desde muy pequeño una nueva filosofía de la vida, un cierto realismo, y aprendí a amar la vida a pesar de su extrema fragilidad. El libro *Oscar et la Dame Rose*, en el que se basa la película, es un canto de amor a la vida. Yo pensaba, sin embargo, que no sería entendido. El éxito extraordinario de la novela me sorprendió muchísimo. Después vino la versión teatral y finalmente la aventura cinematográfica. Esto muestra que la gente, en el fondo, tiene necesidad de hablar de aquello que es tabú.

El silencio sobre el tema de la muerte es paradigmático en nuestra época.

Nuestra civilización está enferma, porque esconde la muerte, no quiere hablar de la muerte, y cree que llegará un día en el que la ciencia la suprimirá. Vivimos en una embriaguez cientista. Hemos llegado a pensar que la muerte es un accidente y no una cosa normal. Hemos olvidado que con el regalo de la vida recibimos también el regalo de la muerte. Nuestra civilización actual ha silenciado la muerte. Nunca antes en la historia se la había silenciado tanto y nunca antes se le había tenido tanto miedo. Cuanto más silencio sobre ella, más miedo genera. He escrito el libro y he hecho la película para luchar, precisamente, contra este silencio. Cuando acudía a los hospitales a visitar a niños enfermos constataba que los niños sí

«Entré en el desierto ateo y salí de él creyente. Me perdí durante una expedición al Sáhara y viví una noche mística, una noche de fuego que me ha cambiado completamente»

hablan de la muerte. Somos los adultos los que ponemos barreras y rechazamos hablar de ella. Nuestra sociedad vive en una ilusión, la ilusión de que por la ciencia nos vamos todos a curar y de que vamos a suprimir la muerte. Por supuesto que no. Yo creo que es importante afirmar un amor lúcido de la vida. Es decir, amar la vida tal y como es, no como queríamos que fuera.

¿Es esto lo que nos enseña la historia del pequeño Óscar?

Es la historia de un niño que sabe que morirá, pero que decide vivir lo que le queda de vida muy intensamente. Al principio su situación es bastante trá-

gica, no sólo por su enfermedad, sino porque se encuentra solo. La enfermedad le aísla del exterior. Por un lado sus padres no soportan verlo enfermo y, por otro, está el personal médico, que no puede curarlo, y que tampoco soporta el fracaso de la medicina. En medio de esta situación aparece una mujer que, a diferencia de los demás, no lo trata como a un enfermo, sino como a un niño más. Se establece una relación real entre ambos que es la que le ayuda a vivir sus últimos días. Ella, además, le hace un gran regalo. Cuando la medicina ya no puede hacer nada más por él, ella cura su alma a través de la imaginación: le propone vivir cada día como si fueran diez años. Le ofrece, pues, vivir lo que le queda como si fuera una vida plena.

La imaginación casi se ha convertido en un personaje más de sus obras...

Para mí es decisivo el rol de la imaginación en la vida. No lo digo sólo por ser escritor, y ganarme la vida con ella. Creo sinceramente que la imaginación no es una manera de huir de lo real, sino más bien de penetrar y explorar lo real en profundidad, de descubrir la complejidad de lo cotidiano. La imaginación nos ofrece una sensibilidad para poder apreciar lo que se ve y también lo que no se ve. A pesar de ser hoy una facultad muy marginada en nuestra sociedad, que se asocia con lo irracional, la locura..., para mí la imaginación es una facultad muy noble, una facultad superior de explorar el mundo que creo deberíamos conservar y desarrollar.

Filmar lo invisible, filmar el misterio. Usted insiste siempre en recordar que éste es su reto principal como cineasta. ¿No debe ser fácil en un tiempo donde el misterio se ha convertido en «problema», según la terminología de G. Marcel?

Es un reto tan complicado como apasionante... Es muy duro aceptar el misterio. Y más aún aceptarlo tal y como es. A menudo preferimos proyectar ilusiones antes que afrontar el misterio. Para aceptar el misterio hay que aceptar la ignorancia y aceptar que sólo lo irracional nos puede hacer vivir en el misterio. Es decir, que en el fondo no será tanto por una actitud racional como andemos por la vida, sino teniendo unos valores, unas creencias y viendo en el misterio, tal vez, una promesa de sentido. Yo mismo, en mi vida, tengo la impresión de haber experimentado una



en este sentido. Nací en un ambiente intelectual en el que reinaba la filosofía del absurdo: el mundo no tiene sentido. Por mi recorrido interior, espiritual, pasé a una nueva filosofía, que yo llamo la filosofía del misterio. Es decir, descubro que hay una promesa de sentido. El sentido brilla, el sentido chisporrotea, y no le podemos dar caza, a través de la sonrisa de un niño, de la experiencia de la bondad, del asombro ante el mundo... Tengo la impresión de que hay un sentido, pero un sentido que no me es dado nunca enteramente. Simplemente se me deja entrever a través de estas experiencias. Esto es lo que he vivido personalmente y lo que me ha llevado la mitad de mi vida: pasar del absurdo al misterio. Y esto es lo que me gustaría contagiar con mis obras. Me gustaría ofrecer este camino, esta transformación a los demás, pero, en realidad, sólo puedo dar testimonio de ella.

Esa transformación personal de la que habla, ¿tiene que ver con la experiencia vivida en el Sáhara en 1989?

Así es. Fue experiencia que cambió mi vida. Entré en el desierto ateo y salí de él creyente. Me perdí durante una expedición al Sáhara y viví una noche mística, una noche de fuego que me ha cambiado completamente. Pasé de la angustia a la fe. Fue un regalo extraordinario que he recibido pero que todavía no he llegado a comprender. Desde entonces, en todo lo que escri-



lo esencial, aceptar la dimensión de misterio que puede haber a nuestro alrededor. En este sentido, el cine es un arte paradójico, apasionante para la exploración de lo invisible.

¿A qué responde ese interés suyo por incluir la fe y la motivación religiosa en la mayoría de sus obras, un tema hoy en día «políticamente incorrecto»?

Yo no sé si es un tema políticamente incorrecto en España. Sí lo es en Francia, un país que verdaderamente ha pasado a ser ateo y que incluso llega a incomodarse ante una escena de cinco minutos en una iglesia. En el caso de *Cartas a Dios*, Dios es un personaje más de la película. Al principio, el niño no cree para nada en Dios. Si inicia una

en la esperanza.

La muerte nos sitúa ante lo desconocido...

Nadie sabe qué es la muerte. Y lo peor que nos podría pasar ante esta pregunta es tener una respuesta. Es necesario enfrentarse a lo desconocido... Es lo que hacen valientemente Óscar y la Dama Rosa, aceptar el misterio de la condición humana. El camino que emprenderán irá de la angustia a la esperanza. Inicialmente Óscar tiene miedo y angustia ante lo desconocido y progresivamente va ganando en confianza. Se entrega completamente al misterio. Ante lo desconocido, ante el misterio, que siempre aparecerá en nuestra vida, todos somos iguales. Lo que nos distingue es la manera de afrontarlo: ¿miedo o esperanza? Todos mis libros, obras de teatro y películas intentan señalar este camino.

¿El pequeño Óscar se acaba convirtiendo en esta película en maestro espiritual?

En cualquier caso él es capaz de emprender un camino hacia la aceptación de la muerte y un camino hacia Dios que, verdaderamente, es modelo para los adultos. Óscar representa el coraje y la inteligencia de la infancia. Cuando ejercía como profesor de Filosofía en la Universidad, me propusieron hacer una experiencia pedagógica con niños de 11 años. El resultado fueron verdaderas conversaciones e intercambios filosóficos. Resultaron ser mucho más puros que mis estudiantes de la Universidad, que a menudo estudiaban por esnobismo o sofisticación. Los niños se preguntaban con gran intensidad y agudeza, exigiendo una respuesta. Y si no había respuesta, como sucede tantas veces, quieren saber por qué no hay respuesta. Descubrí que la infancia es una edad filosófica. Tal vez más que la edad adulta. Porque ¿qué se necesita para ser filósofo? La capacidad de sorprenderse, de ponerse preguntas e intentar responder a través de la razón. ¡Ésta es la definición de un niño! Alguien

que se maravilla, se pone preguntas e intenta responderlas a través de su razón. Los adultos nos creemos que somos nosotros los filósofos, pero no es así. Intentamos responder a las preguntas pero a menudo ya no nos atrevemos ni a ponerlas.

En la película no sólo es Óscar quien evoluciona sino también la Dama de Rosa, ambos en positivo. ¿Cree verdaderamente que la gente puede cambiar tan radicalmente?

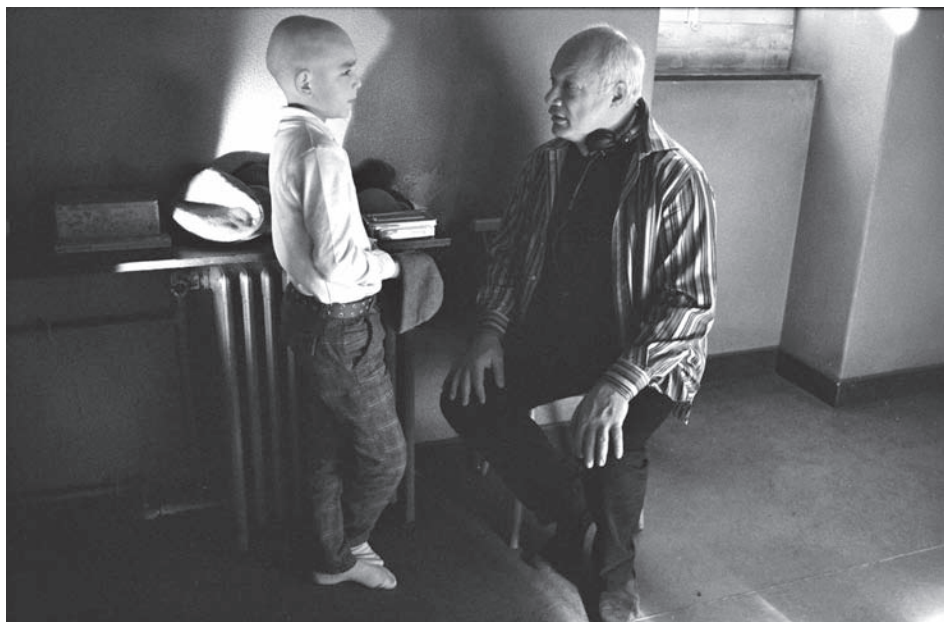
Yo creo verdaderamente que los seres podemos cambiar. Y son los encuentros, los verdaderos encuentros, los que modifican nuestra vida. Un verdadero encuentro establece un antes y un después. Cuando la Dama de Rosa se encuentra con Óscar, ella es egoísta, está encerrada en sus problemas, sólo piensa en ella, e incluso tiene una mala imagen de sí misma. Ni siquiera sabe que ella misma es alguien genial. En cambio, Óscar va a ver en ella a alguien genial. Su mirada sobre ella la va a cambiar. Él ve el diamante que hay en su interior y ese diamante va a aparecer poco a poco. Es esto el encuentro y son esto también las historias de amor. El otro ve en ti lo máximo, lo más hermoso que pueda haber en ti, y a través de los ojos del otro se te manifiesta tu propia bondad. Por eso el intercambio, la amistad, el amor son los verdaderos fermentos de una vida.

Hay quien le define como «escritor de la esperanza en un mundo desesperado». ¿Se siente identificado?

La expresión es del filósofo belga Michel Meyer. Creo que es adecuada. Nuestro mundo está desesperado, es pesimista, hasta el punto de que ya ni siquiera se interroga por su pesimismo. A nuestro mundo le gusta dramatizar problemas y conflictos, en lugar de intentar resolverlos. Ha privilegiado el espectáculo, pero el mal espectáculo, el espectáculo dramático en lugar del espectáculo del asombro. En un mundo que no halaga los valores positivos, que no ama la humanidad, siento que escribo a contracorriente.

¿Tiene algo que ver esta desesperación con «la muerte de Dios»?

Lo que ha muerto en nuestro mundo es el asombro. Las ocasiones para asombrarse y maravillarse de la vida siguen siendo numerosas, pero faltan personas asombradas. ¡Vivir sin sorprenderse de la vida! Nos encontramos con los demás sin asombrarnos de sus virtudes y de sus defectos. Vivir con una actitud cínica es terrible. ¡Esto es ignorar la vida! En la ausencia del asombro está claro que lo que se encuentra también es la desaparición de Dios. Porque Dios nos ofrece una manera de mantener la capacidad de asombro y la capacidad de maravillarnos.



bo hay un intento de transcribir esta experiencia. También en las películas, y *Cartas a Dios* es un buen ejemplo de ello. Óscar vive su experiencia mística cuando al amanecer descubre la fuerza del día, de la naturaleza, la inmensidad del universo... Es algo muy difícil de contar en el cine pero yo lo intento.

De nuevo topamos con el misterio. ¿Es el cine un medio privilegiado para explorarlo?

Sí, el cine, para mí, es un arte paradójico que permite expresar el misterio. Cuando haces una película, filmas al mismo tiempo lo visible y lo invisible. Cuando filmas una cara, filmas también una mirada, la expresión, los sentimientos, incluso las ideas que se esconden tras ese rostro... El cine no es un arte consagrado únicamente a lo material, sino también consagrado a lo espiritual. Un primer plano siempre es un primer plano sobre lo invisible, no sobre lo visible. ¡Es por esto que el cine me apasiona! Y es por eso que en *Cartas a Dios* las imágenes se presentan como en claroscuro, mostrando unas cosas y dejando de mostrar otras. Es mostrar

correspondencia con Dios es porque su amiga, la Dama Rosa, se lo ha pedido. Y escribir a Dios le va a hacer bien. Cada día, escribiendo a Dios, Óscar aprende a distinguir lo esencial de lo accidental. Descubre lo que es importante y lo que no lo es en su jornada diaria. Más progresivamente el niño va a sentir la necesidad de tener este encuentro con Dios que hasta entonces no había tenido. Y llega un momento en el que tendrá el sentimiento de una presencia. En su habitación hace experiencia profunda de la fuerza del cosmos, de la naturaleza... Los niños tienen verdaderas experiencias místicas. No hablamos nunca de ellas, pero las tienen. Yo he querido transmitir eso. A partir de esta experiencia Dios es un personaje que empieza a existir en la vida de este niño. Las últimas palabras de Óscar, dejadas casi como testamento, así lo ponen de manifiesto: «Que nadie me despierte, salvo Dios.» Eso quiere decir que si Dios existe, él me espera, yo le espero. Y si Dios no existe, que me dejen tranquilo... Óscar vive en la ignorancia, porque en el fondo nadie sabe, pero vive también

«La imaginación no es una manera de huir de lo real, sino más bien de penetrar y explorar lo real en profundidad, de descubrir la complejidad de lo cotidiano»

Egipto

Los coptos lloran al «Baba» Shenouda III

Fallece el patriarca de la Iglesia ortodoxa copta a los 88 años de edad



Javier Molina
El Cairo

Varios kilómetros antes de alcanzar la catedral de San Marcos, el taxi se detiene en seco.

Un atasco se pierde en el horizonte y, decidido a llegar cuanto antes, opto por continuar a pie hacia la catedral de San Marcos siguiendo a un cortejo de almas enlutadas y llorosas que caminan entre los coches y atestan el delgado acerado cairota. La multitud de ojos enrojecidos inunda las calles cercanas al templo, libre del enfurecido tráfico que suele tener una ciudad de 20 millones de habitantes. Decenas de miles de cristianos egipcios tratan de acceder a su interior para dar el último adiós al papa Shenouda III, el patriarca de la Iglesia ortodoxa copta que falleció el sábado 17 de marzo a los 88 años de edad. Los más jóvenes trepan por los árboles y lanzan sus cuerpos sobre la tapia contigua para acceder a la catedral y abreviar la espera. Desde los balcones de los bloques cercanos, los vecinos deslizan cuerdas con canastas repletas de botellas de agua fresca. De hecho, se producen avalanchas que dan como resultado tres muertos y más de cuarenta heridos.

Intramuros, el anciano que había librado una larga batalla contra varias enfermedades crónicas, parecía dormir con su corona y su vestido de alhajas doradas sobre el trono de san Marcos evangelista, que divulgó la fe cristiana por Egipto en el siglo I. «Nos hemos quedado huérfanos. Será difícil encontrar un padre como él justo ahora», confiesa el sacerdote Gabriel Zerif, quien ataviado con la tradicional túnica negra ha llegado del Delta del Nilo para sumarse a los cantos fúnebres y los llantos del gentío. La Iglesia ortodoxa copta, seguida por el 10% de la población egipcia, tiene más de 60 millones de fieles repartidos también por Etiopía y Eritrea. «Baba» Shenouda III, como llamaban sus feligreses a un hombre nacido en 1923 en Asiut, a unos 400 kilómetros al sur de El Cairo, alcanzó la cúspide de una de las iglesias más antiguas de Oriente en 1971, tras pasar seis años como monje ermitaño en una cueva en mitad del desierto.

En sus cuatro décadas de servicio, llamó a la «ansiada unidad» de los cristianos de todo el mundo. Y trabajó para restablecer los puentes: en 1973 celebró una reunión histórica con su homólogo en el Vaticano, Pablo VI, la primera en 1.500 años. Shenouda III, dotado de un fino sentido del humor que fascinaba a sus fieles en sus habituales sermones del miércoles, llevó el mensaje de los coptos hasta Estados Unidos y América Latina. Bajo su mandato, se abrieron los primeros templos en Brasil o Bolivia. En Egipto, libró batalla contra el presidente Anwar el Sadat cuando éste se apoyó en los islamistas. Su denuncia del trato discriminatorio le costó en 1981 un destierro a un remoto monasterio. Cuatro años más tarde, Hosni Mubarak



Tributo del Consejo Mundial de Iglesias

El papa Shenouda III fue presidente del Consejo Mundial de Iglesias (CMI) entre 1991 y 1998. Este organismo también ha querido mostrar su respeto al patriarca de la Iglesia ortodoxa copta. El secretario del CMI, Olav Fykse Tveit, ha señalado que era «un líder que nos enseñó que la modestia es la mejor manera de servir a Cristo» y que será recordado como «un firme creyente en la convivencia entre cristianos y musulmanes. Sus iniciativas en el campo del diálogo interreligioso han contribuido a la unidad del pueblo egipcio».

le restituiría en su cargo y comenzaría entre ambos una relación muy crítica por algunos sectores coptos tras el estallido de la revolución. «Era nuestra cuarta pirámide. Una gran columna que velaba por la paz y la estabilidad», explica Víctor, un creyente de 66 años preocupado por el nuevo tiempo. «Lo respeto mucho. Era un gran diplomático», agrega Mohamed, un musulmán que se ha unido al velatorio.

Los cristianos coptos lloran una pérdida que llega en el peor momento posible: un año después de las revueltas que forzaron la salida del dictador, la transición política ha dibujado un nuevo mapa dominado en el parlamento por las fuerzas islamistas. Los ataques sectarios, heredados de la dictadura, han aumentado y la minoría copta otea el futuro con incertidumbre. Serán los faraónicos desafíos que asumirá el sucesor de Shenouda III, cuyo cuerpo —bendecido por la muchedumbre— descansa ya en el monasterio donde padeció años de exilio interior. El nuevo papa será elegido dentro de dos meses. Fiel a la tradición, como explica el sacerdote Zerif, será un «niño con los ojos vendados el encargado de elegir» entre las opciones propuestas previamente por el Consejo de Obispos.

Pésame de Benedicto XVI

Benedicto XVI envió un telegrama de pésame al conocer la noticia de la muerte de Shenouda III. En él, expresa sus sentimientos de compasión fraterna y recuerda «con gratitud su compromiso por la unidad de los cristianos, su visita memorable a mi predecesor Pablo VI, y su firma, el 10 de mayo de 1973, en Roma, de la Declaración común de fe en la encarnación del Hijo de Dios, así como su encuentro en El Cairo con el papa Juan Pablo II, en el curso del gran Jubileo el 24 de febrero de 2000». El Pontífice añade: «Puedo decir cuánto toda la Iglesia católica comparte la pena que aflige a los ortodoxos coptos y cuánto se mantiene en oración ferviente pidiendo a Aquél que es la resurrección y la vida que acoja cerca de Él a su servidor fiel.»

* RàdioEstel
DE
MATINADA

Noches de sábado a
domingo
de 00.00 h a 1.00 h

Redifusión del programa las noches
de domingo a lunes de 1 a 2 h.

Para todos aquellos que no
podéis dormir,
os hacemos compañía



con
ESTHER NOSÀS

**NOSAR
COMUNICACIÓ**
Tel. 606 974 623

www.dematinada.es

Croacia

El evangelio de Marcos, en la catedral de Zagreb

La Misión Metròpolis promueve la escucha de la Palabra de Dios

Redacción
Zagreb

Zagreb es una de las doce diócesis de toda Europa, elegidas por el Consejo Pontificio para la Promoción de la Nueva Evangelización para participar en un proyecto piloto en la preparación de un Sínodo que se celebrará en octubre de 2012 con el tema *La nueva evangelización para la transmisión de la fe cristiana*. Las otras ciudades participantes son: Barcelona, Budapest, Dublín, Frankfurt, Lisboa, Bruselas-Malinas, París, Turín, Viena, Varsovia y Liverpool.

La Misión Metròpolis es una iniciativa que busca hacer un esfuerzo especial durante la Cuaresma de 2012 en la misión, la divulgación y la catequesis. Esta experiencia cuaresmal servirá también para reflexionar sobre los retos comunes y los temas que se explorarán en el Sínodo.

En una carta dirigida a los fieles de

la archidiócesis de Zagreb, el cardenal Josip Bozanic les invitaba a participar en la lectura compartida del evangelio de san Marcos en la catedral: «Escuchar la Palabra de Dios es un componente importante en el camino de Cuaresma. Esta buena noticia es la respuesta a todas las preguntas humanas más importantes en todas las circunstancias de la vida.» Especialmente recomendaba a los jóvenes leer durante la Cuaresma el evangelio de Marcos y reflexionar cada día sobre un capítulo.

Durante tres miércoles los fieles han podido asistir en la catedral de Zagreb a la lectura del evangelio de Marcos. En la primera sesión, decía el obispo auxiliar de Zagreb, Mons. Ivan Sasko: «Esta noche venimos a nuestra catedral, llenos de paz y viviendo la belleza del momento, para escuchar la Palabra de Dios, el evangelio de Marcos. Esta lectura es especial esta noche.»

Según Mons. Sasko, «leemos aquí,



en comunidad, un evangelio que fue escrito para la comunidad, y lo leemos en la iglesia catedral, que es la madre de todas las iglesias y el espacio eclesial de nuestra archidiócesis».

A lo largo de los días, diferentes personas han participado en la lectura de la Palabra de Dios, entre ellas Tanja Popcic, periodista de la Radio Católica Croata; Dario Simic, un ex futbolista que en varias ocasiones ha dado testimonio de su encuentro con la Palabra de Dios; Mary Sekelez, directora de teatro infantil; John Coffee, trabajador del Ministerio de Asuntos Exteriores y Europeos; Jasenka Pajalic, de la Radio y Televisión de Croacia, o Rene Medvesek, actor y director.

Todos ellos han querido participar en esta iniciativa de la Misión Metròpolis, que hermana a doce ciudades europeas. Como señalaba Mons. Sasko, «es bueno saber que Europa está vinculada de esta manera y que, en diferentes lugares y en diferentes idiomas, tratan de vivir y de proclamar la misma verdad».

Para el obispo auxiliar de Zagreb, la lectura del evangelio indica que no «hay un solo lugar, ocupación o experiencia humana que queden excluidos de la Palabra de Dios. El Evangelio ha sido ofrecido a la humanidad no como una ideología para alcanzar objetivos egoístas, sino como la fuente del mis-

«Una vez más nos damos cuenta de que nuestra maravillosa verdad es una alegría. ¡Dios sigue vivo en sus palabras!»

terio, revelando lo que Dios hizo y hace por la humanidad». Y añade: «Una vez más nos damos cuenta de que nuestra maravillosa verdad es una alegría. ¡Dios sigue vivo en sus palabras!»

Por otro lado, el arzobispo de Zagreb ha animado también a las parroquias para organizar sesiones para leer el evangelio de Marcos, subrayando que «como creyentes no debemos retroceder, debemos ser firmes y testigos gozosos del Evangelio de la vida, que proporciona alegría y paz en las vidas de demás»

Italia

Cuaresma con el arzobispo de Turín

Redacción / Turín

El 9 de marzo se celebró la segunda reunión de la catequesis de Cuaresma en la catedral de Turín con Mons. Cesare Nosiglia. En los sitios web de la diócesis y la oficina diocesana de Pastoral Juvenil fue posible seguir en directo la transmisión. Todos aquellos que tenían dificultades para llegar a la catedral pudieron conec-

tar con el PC, la tableta o un teléfono inteligente fácil. El tema de la catequesis, abierto a todos, fue *Creo en Dios, Padre Todopoderoso*. El viernes 2 de marzo comenzó la serie de reflexiones que el arzobispo de Turín predica, como parte de la Misión Metròpolis. Las catequesis finalizarán el viernes 6 de abril con un Vía Crucis por la ciudad hasta el santuario de la catedral de la Consolata.



Suscribe a un misionero

Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

- ☐ **América y África: 237,86 €** ☐ **Misionero** ☐ Edición en catalán
☐ **Asia y Oceanía: 315,81 €** ☐ **Misionera** ☐ Edición en castellano
☐ Adjunto cheque nominativo ☐ Domiciliación bancaria

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

Titular

Entidad	Oficina	DC	Cuenta	Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
 Comtes de Bell-lloc, 67-69
 08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

«La Iglesia en Cuba está vigilada pero no perseguida»

P. Alberto Reyes, sacerdote cubano autor de «Historia de una resistencia»

Samuel Gutiérrez

A pocas horas de que el papa Benedicto XVI aterrice en Santiago de Cuba, la Iglesia cubana espera con ilusión la visita del Vicario de Cristo. Será un viaje histórico, comparable al que en enero de 1998 ya hizo Juan Pablo II a la más española de las islas caribeñas. El sacerdote cubano Alberto Reyes, autor del libro *Historia de una resistencia* y buen amigo de Ayuda a la Iglesia Necesitada, nos explica las claves de esta visita.

¿Qué Iglesia se va a encontrar Benedicto XVI en su ya inminente viaje a Cuba?

Somos una Iglesia vigilada, pero no perseguida. El gobierno está muy atento a lo que decimos y hacemos, pero la práctica religiosa es libre, a diferencia de lo que podía suceder antiguamente. El cambio en los últimos años ha sido grande. El trabajo más propiamente de pastoral y de evangelización puede hacerse hoy en Cuba con libertad. Y la verdad es que en este sentido hay mucho trabajo. Los sacerdotes en Cuba no paramos porque hay una sed muy grande y hay muchas cosas por hacer, de todo tipo, desde reconstruir las iglesias al trabajo más propiamente sacerdotal.

¿Hay muchas esperanzas puestas en la visita del Papa?

Al Papa se le espera sobre todo desde una perspectiva muy pastoral. Es un momento de gracia y de espacio de Dios para este pueblo. El pueblo cubano espera al hombre de Dios, al hombre que viene a hablar en nombre de Dios y por eso las expectativas están puestas en lo que nos pueda decir a nuestras vidas. No se espera al Papa con tintes políticos, como el liberador que va a acabar con el comunismo, sino que el interés es plenamente pastoral. Pero no sólo le esperan los fieles sino también mucha gente que no es de la comunidad pero que quiere escuchar al Papa.

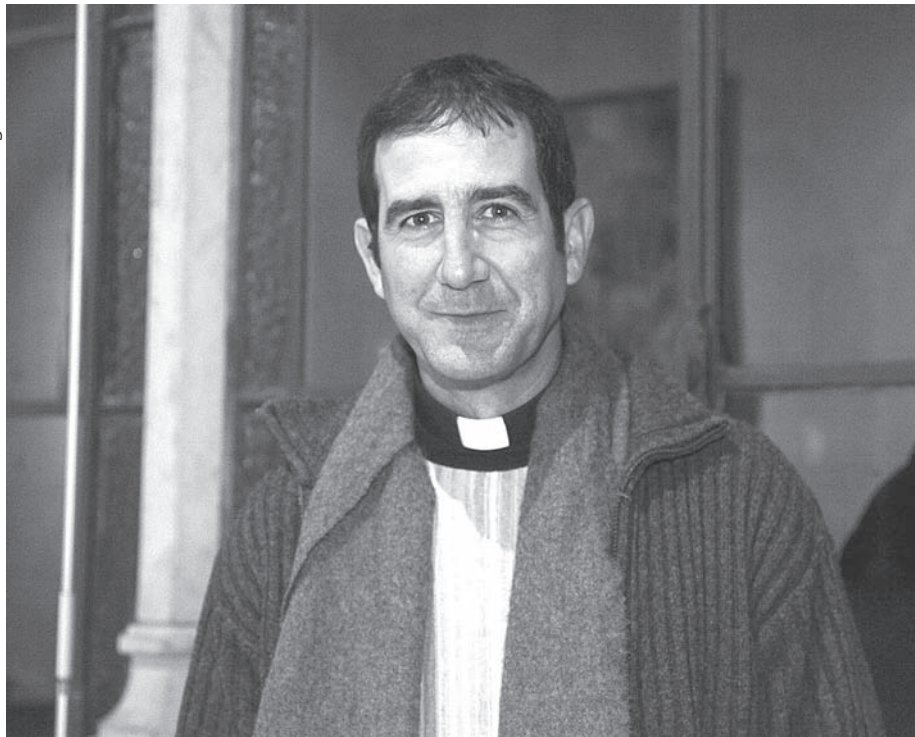
Aunque la motivación es claramente religiosa, ¿cree que este acontecimiento puede ayudar a las relaciones entre la Iglesia y el Estado cubano?

Independientemente de las cosas que haya en agenda, yo creo que la visita del Papa permitirá dar un paso más en la normalización de las relaciones entre la Iglesia y el gobierno. En Cuba necesitamos crear un espacio nuevo y un espacio donde todo el mundo se sienta incluido. La Iglesia es también una instancia de diálogo y por eso es importante que se desbloqueen cada vez más las relaciones con el gobierno. Tenemos que avanzar juntos en la búsqueda de soluciones a los problemas pendientes de la isla.

¿Qué tipo de problemas?

Económicamente seguimos en una situación muy difícil. El pueblo cubano necesita un cambio y espera un cambio. Uno de nuestros mayores problemas es la desesperanza de la gente. Desean tener una vida menos agobiante, pero políticamente, si bien es cierto da la sensación de que hay algún cambio, todo está bastante estancado. No se vislumbra en este momento un cambio real en la vida del pueblo. Ha habido cambios cosméticos, pero no sustanciales. El país

Agustí Codinach



está todavía muy trabado y con un deseo muy grande entre la gente de vivir en un país abierto al mundo,

Ya lo decía Juan Pablo II en su viaje a la isla en 1998.

La Iglesia está interesada en un diálogo. Cuba es una gran familia que necesita sentarse a dialogar, incluso con los que están fuera. Un diálogo es necesario. Hay muchas cosas que arreglar. Todo lo que la Iglesia pueda contribuir a que haya un proceso de cambio paulatino, pacífico, donde todo el mundo pueda tener un espacio y donde nadie se sienta excluido, es importante. La Iglesia puede hacer un gran servicio.

A diferencia de lo que ha sucedido en otros lugares de América, los obispos en Cuba no se han mostrado nunca demasiado beligerantes con el gobierno.

Desde el principio de la revolución, los obispos cubanos optaron por un estilo de «oposición» dialogante. Sin entrar a valorar esta decisión, el episcopado ha preferido siempre hablar con el gobierno directamente, cara a cara. Eso puede haber generado la imagen de que la Iglesia no se estaba comprometiendo con las dificultades. Pero yo creo que no es así. La Iglesia ha querido proteger así a los propios cristianos. Hoy sabemos que ese diálogo ha sido muy activo. Si la Iglesia cubana hubiera sido más reivindicativa, habría habido el peligro de convertirse en el partido de la oposición y esa no es su misión. La Iglesia es la casa de todos, también de los comunistas. La Iglesia tiene que vivir en la verdad, anunciar y denunciar, pero sin perder la maternidad hacia todos. A nosotros nos toca anunciar a Jesucristo, ayudar a la gente a abrirse a Dios y a tomar conciencia de su dignidad como persona. De esta transformación puede nacer una mayor implicación de los laicos en la lucha política. Ése sí que es su papel y la Iglesia no tiene ningún problema en esta implicación. Nosotros creemos que si se cambia el corazón de la persona, todo bien es posible. Ésta es la verdadera revolución. Lo que la gente necesita es el encuentro con Dios y

desde este encuentro una vida centrada en el bien.

¿Cómo manifiesta hoy el cristiano cubano su esperanza?

En medio de tantas dificultades, los

cristianos cubanos hemos aprendido una cosa muy bonita que ya decía la española santa Teresa: «Sólo Dios basta.» Hemos aprendido que lo más importante es que Dios esté, porque si Dios está cualquier cosa se puede afrontar y asumir. Nuestra esperanza se funda en la certeza de un Dios que está con nosotros, que nos ama y que sabe lo que hace.

La visita del Papa a Cuba está motivada por la conmemoración de los 400 años del hallazgo de la imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre, patrona de Cuba. ¿Qué significa la Virgen de la Caridad para el pueblo cubano?

La Virgen de la Caridad es la indiscutida. Delante de la Virgen nos encontramos todos como hermanos. Caen credos, diferencias políticas, diferencias sociales... Delante de la Virgen somos pueblo, somos hijos, somos hermanos. La Virgen de la Caridad se ha mantenido siempre como algo intocable. Es la madre y ante la madre los hijos se llevan bien. Ha sido un vínculo de unidad, de diálogo y de fe. ¡Ha sido una gran bendición para Cuba! El pueblo cubano se reconoce mucho en ella. Es un pueblo muy cálido y afectivo, como también lo es la Virgen de la Caridad.

CASA D'ESPIRITUALITAT DEL MIRACLE

PROGRAMA ACTIVITATS 2012

7 abril	Amb els deixebles d'Emmaús / Caminada pel Solsonès amb el Ressuscitat.
13-15 abril	Art i espiritualitat: la fotografia / Captant la llum intangible: 2: La primavera / Jordi Farrús, fotògraf.
20-22 abril	Aprendre a dir adéu (I) / Per encarar el repte d'una pèrdua / Tònia Cortadellas, metgessa.
28 abril-1 maig	Natura i espiritualitat / Les quatre estacions: 3. La primavera / Per respirar l'alè de la creació seguint els cicles de la natura.
11-13 maig	Un espai de trobada / Iniciació a la meditació i al silenci / Lluís Agustí, marista - Antònia Capdevila.
11-13 maig	Contemplar la natura / Posant un nom a cada cosa...: les flors del nostre paisatge / Josep Nuet i Badia, naturalista.
18-20 maig	Les audicions del Miracle / La creació de J. Haydn: Escoltar la Creació: una mirada teològicomusical entorn al Déu creador. Audició i anàlisi / Jordi-Agustí Piqué, monjo.
25-27 maig	L'aplec (per aquells que han completat el cicle de les quatre estacions de Natura i espiritualitat) / Com mantenir la torxa encesa.
1-3 juny	Aprendre a dir adéu (II) / Per encarar el repte d'una pèrdua / Tònia Cortadellas, metgessa.
8-10 juny	Art i espiritualitat: ikebana / Art floral japonès, meditació, natura / Vicenç Santamaria, monjo.



INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS
Tel.: 973 480 002 / 649 465 814
www.santuarielmiracle.com
casespi@santuarielmiracle.com
25287 EL MIRACLE (El Solsonès)



Punto de vista

Carles Armengol

Secretario general adjunto de la FECC

Interrogantes sobre el bachillerato y la formación profesional

De acuerdo con la atávica tradición hispánica de modificar las leyes educativas en todo proceso de alternancia política, ya tenemos aquí el primer episodio de este vicio. El presidente Rajoy, en el debate de investidura, expresó la voluntad de establecer un bachillerato de 3 años y el ministro Wert ha ido exponiendo la manera de alcanzar este objetivo: reducir la ESO a 3 años y aumentar el Bachillerato un año.

Como la única manera sensata de llegar a un bachillerato de 3 años —que sería incrementar otro año las enseñanzas no universitarias— no es ahora posible a causa de los costes económicos que comportaría, llega la inventiva y, con ella, la chapuza: reducir la ESO. A alguien le debe parecer una solución muy sencilla: desplazar la línea de los 16 años para el inicio del bachillerato retardándola hasta los 15.

Sin embargo, el límite legal de los 16 años no es un límite cualquiera en el ámbito educativo y laboral. Cruzarlo representa traspasar lo que ahora se ha puesto de moda denominar líneas rojas. No una línea roja, sino tres. Primera: los 16 años son la edad hasta la que la enseñanza es básica y obligatoria; segunda: es la edad hasta la que existe el derecho a la gratuidad en la enseñanza y, tercera, la edad mínima para entrar en el mundo laboral. Para salvar lo insalvable, parece que el primer curso de bachillerato y el primero de la formación profesional quedarían incluidos en el ámbito de las enseñanzas básicas y obligatorias. Últimamente, el ministro incluso ha añadido que la titulación de secundaria no se obtendría hasta haber

cursado este primer curso. Ciertamente, el embrollo va en aumento.

Una especial alarma ha saltado en los centros concertados, ya que muchos finalizan su actividad en la ESO y no imparten bachillerato, con lo cual podrían ver recortada un año su actividad. Incluso para los centros que imparten ESO y Bachillerato y ciclos, el cambio y la confusión no es menor.

El desconcierto aún es mayor en cuanto al futuro de la formación profesional. Establecer una duración de tres años para los ciclos de grado medio comportaría una revisión de todos los currículums cuando todavía no se ha culminado la conversión de todos ellos fruto de la última reforma del gobierno socialista. Además, si lo que se pretende —según el propio ministro— es incrementar el alumnado de enseñanzas postobligatorias no parece incentivador alargar el primer ciclo un año. Los ciclos formativos de grado medio preparan para profesiones para las que es totalmente desmesurado exigir tres años de formación específica a gente que, precisamen-

te, más bien rechaza o ya está harta de la estructura escolar. Al margen de compartir o no los objetivos, la propuesta del ministerio es nefasta. Afortunadamente, desde la Generalitat tampoco se ve clara y la *consellera* Rigau ya se ha manifestado contraria a la reducción de la ESO y defendiendo un modelo de 3 años comunes + 1 año diferenciado, según itinerario de salida, y un bachillerato de 2 años. Confiemos que el juicio triunfe alguna vez.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

Una copia del original

San Juan Crisóstomo, padre de la Iglesia Oriental, obispo de Constantinopla, nació en Antioquía en el año 334 y murió en Capadocia en el año 407. Fue un gran orador. Crisóstomo, en efecto, significa «boca de oro». Fue exiliado dos veces. Y escribió muchos libros. Llama la atención una de sus homilías, donde glosa que «la oración es la luz del alma».

He aquí una primera perla: «La oración, el colquio con Dios, es el bien más alto, porque constituye una comunidad, una unión con Él. Y así como los ojos del cuerpo se iluminan cuando contemplan la luz, así también el alma dirigida hacia Dios se ilumina con su inefable luz.»

El santo obispo, eminente conocedor de la vida

espiritual, realiza un tramado entre la oración y las obras de misericordia. La oración exige también el amor a los pobres y necesitados. Ininterrumpidamente debemos vivir la oración. Y la misericordia comporta una mezcla del deseo y el recuerdo de Dios. «La oración es la luz del alma, un conocimiento auténtico de Dios.» El orador juega con la hermosa perspectiva de la unión entre el Señor y el orante.

Explica que la oración «adorna el cuerpo, y es el reposo del alma». No es sólo un montón de palabras. Es desear a Dios. Recibir el don de la oración es la mejor riqueza que puede poseer una persona. Es como un fuego abrasador que quemara el espíritu.

Transcribo un delicioso y profundo fragmento: «Si tú quieres hacer una copia de este original, pinta de modestia y de humildad el corazón de tu casa, hazla resplandecer con la luz de la justicia, manifiéstala con las buenas obras, como si fueran láminas de excelentes metales, embellécela no con muros ni mosaicos, sino con fe y magnanimidad; acaba y corona el edificio con la oración. Prepara para tu Señor una casa bien acabada, recíbela en ella como si fuera un palacio regio y espléndido; así poseerás a tu Señor por el don de su gracia, como una imagen ya colocada en el templo de tu alma.»

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán del Montanyà

(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Fe, escuelas y rivalidades

Diferencias han existido siempre. La misma Escritura nos habla sin rubor. Que los de cultura griega tuvieran idiosincrasia diferente a la de los de tradición hebrea motivó la aparición de los diáconos y resultó maravilloso. Las diferencias fueron evidentes entre Pedro y Pablo y generaciones después, Antioquía, Alejandría, Constantinopla y Jerusalén, se disputaban el liderazgo teológico, en medio de disputas. No nos debe extrañar que hoy existan, pero no por ello lanzarse dardos de exclusión, como ocurre. Lee uno publicaciones, y todo es tratar de suprimir al que no piensa como el autor o condenar al poder jerárquico. Otra tendencia perniciosa es extrapolar la minúscula experiencia personal a todo el orbe, sin respetar diferencias circunstanciales (recuérdese a Ortega). Nacen en la Iglesia asociaciones y movimientos. Generalmente se extienden a su alrededor y son conocidas en su entorno. Viaja uno y descubre que donde llega, nadie está enterado de lo que se cuece en su tierra. Otro aspecto curioso son las estadísticas numéricas. ¡A ver quién consigue un récord! No olvidemos nunca que lo único fundamental y duradero es Jesucristo. Ante tales exageraciones, empieza a manifestarse una actitud genuinamente cristiana: la de aquellos que no se afilian a organizaciones organizadas de organismos y se declaran cristianos de parroquia. Se había llegado a algo semejante a aquellas campañas de detergentes, que uno lavaba blanco, otro blanquísimo y el otro decía que premiaría a quien fuera capaz de encontrar algo mejor. Con estas rivalidades, uno se siente incómodo en la Iglesia. Y es difícil rezar o evangelizar estando de mal humor. Leo el título de un homenaje tributado a tres eminentes personas. Dice: «Demostraron que se puede ser libre en una institución sin libertad.» Como *boutade* me parece bien, pero me temo que el lector superficial, no se dé cuenta de que es un rejón que pretende clavarse con saña y disminuir el valor y valer de nuestra Iglesia. Me gusta advertir, que en las listas de carismas que aparecen en la Escritura, el de gobierno ocupa el sexto lugar... (1 Co 12,28). Evidentemente que la autoridad, máxime si se la puede tachar de absolutista, atrae a los medios. Pero cuando leemos o escuchamos algo, de lo único que podemos estar seguros, es de que lo hemos leído o escuchado. Ofrezco mi testimonio. Tenía yo 26 años cuando me facturaron a un cierto lugar, aislado de cualquier núcleo urbano, y con la única ocupación de celebrar misa de mañana y rezar el Rosario al atardecer. Un tal programa parecía decepcionante y que la autoridad que allí me envió, iba a anular mi vocación. Dios está por encima de las estructuras y los 38 años pasados allí han sido enormemente enriquecedores para el Reino. Dije sinceramente a Dios que yo no me lo había buscado. Que Él, según pensaba, me había llamado al servicio cristiano de la juventud y que se las apañara. Me iluminó una frase de san Francisco de Sales: «Donde Dios nos plantó, es preciso saber florecer.» Fue imperativo de mi conciencia. Ni subí escalafón, ni recibí premios, ni títulos. Me siento satisfecho de la labor que me encargó el Señor y a la que le fui fiel. Mientras tanto, se discutía de capitalismo y socialismo. De *engagement* y *aggiornamento*. De sotana, clergyman o ir de paisano. Por ninguna de estas cuestiones derramaría una gotita de sangre. Me he interesado por Cristo crucificado, escándalo para unos, necesidad para otros (1 Co 1,23). Me siento feliz y nunca oprimido por la jerarquía (cuando se ha tratado de chusqueros, ha sido diferente, pero duran poco y pinchan menos).



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

«Y vosotros, ¿quién decís que soy yo?»

Bajo el maravilloso vitral del Palau de la Músca, la tarde del domingo 4 de marzo, se escucharon varias voces jóvenes lanzando esta pregunta que un día Jesús de Nazaret hizo a sus discípulos. Llevábamos ya una hora escuchando con emoci3n el evangelio de Marcos. Acababan de leernos la parte sexta y aún escuchábamos el eco de estas palabras pronunciadas por uno de los locutores. Aquella pregunta inesperada como un grito resonó fuertemente en el fondo de mi coraz3n.

Desde el primer momento he sentido una llamada especial y muy profunda por esta misi3n que nos propone la Iglesia diocesana, la Misi3n Metr3polis, que iniciamos esta Cuaresma con otras doce ciudades europeas, y que tiene un especial inter3s para salir de los templos y vivir en «el atrio de los gentiles», es decir, en medio de una sociedad que, si bien dista mucho de lo que fue hace d3cadas, est3 tan sedienta de felicidad como la sociedad de todos los tiempos.

Fue el Sr. cardenal quien dijo esta frase que hoy nos debe hacer pensar: «Hemos hablado mucho de Iglesia y poco de Jesús.»

Al salir del Palau de la Músca, aún resonaban en mi cabeza muchos pasajes del evangelio de Marcos, cogimos el metro y llegamos a nuestro barrio. En la plaza estaban los hombres de cada noche preparándose para dormir en la calle. Ya hace meses que lo hacen y parece que forman parte de nuestro paisaje urbano. Tambi3n 3stos se encuentran dentro de nuestra Misi3n Metr3polis y tambi3n a 3stos podríamos dirigir la pregunta de Jesús. Frente al portal de casa me he encontrado a una vecina preocupada porque su marido vuelve a ahogarse... y a mi amigo que tiene un grave problema de salud pero que en el hospital, donde le acompañe a pedir hora, no nos la dieron hasta el 30 de marzo. Despu3s ha venido una amiga nuestra y nos ha dicho que en el piso donde vive realquilada no le permiten empadronarse y lo necesita para que le otorguen la paga de invalidez.

Cuando me acostaba el grito del Palau de la Músca seguía resonando con toda la fuerza de la Buena Noticia de Jesús. Y volví a hacerme la pregunta que a menudo me preocupa: ninguno de 3stos estaba en el Palau de la Músca, sin embargo, seguro que habrían estado por aquellos caminos de la Galilea escuchando la palabra directa de Jesús. Y antes de dormir he vuelto a mirar el mont3n de libros del evangelio de Marcos que nos repartió la di3cesis, sencillos y fáciles de leer. Los repartiremos a toda esta gente en el momento oportuno y, mientras, seguiré viviendo la «mística de la calle». Cuando no pueda hablar a la gente de Jesús haré visible su Buena Noticia amando como 3l amó.

Ya en la cama respondí a Jesús: «Sí, tú eres Cristo, el Hijo de Dios y eres el hambriento, el sediento, el desnudo, el sin techo, el enfermo, el que est3 en la cárcel... ¿O no es eso lo que tú mismo nos dijiste?

Zoom

Eduard Brufau



Agustí Codinach

Con la ampliación del centro cívico Pati Llimona, en la calle Regomir de Barcelona, se han descubierto y abierto al público restos de la ciudad romana. Las estructuras más importantes que se han encontrado son una parte de muralla con una torre cilíndrica y las instalaciones de unas termas públicas. El nuevo espacio arqueológico cuenta con plafones que explican el contexto histórico de los restos.



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

¿Por qué la Iglesia no mola?

Se me agolpan los interrogantes sobre esta cuesti3n. ¿Por qué la Iglesia no mola, no gusta, no resulta agradable? Al margen de la respuesta que se dé a esta pregunta, caben otras: ¿es una pretensi3n aceptable querer caer bien siempre a la gente? ¿Qué precio hay que pagar para conseguirlo? Si se cae mal, ¿sirve de consuelo y justificaci3n refugiarse en el «ladran, luego cabalgamos»? ¿No tendríamos que volver a la Iglesia del primer siglo como una forma de recuperar la utopía? Pero, ¿no habremos idealizado la Iglesia primitiva cuando tampoco estaba exenta de lagunas, problemas, tensiones e infidelidades?

La Iglesia no mola, ni puede molar, especialmente por dos motivos, que a veces se entrecruzan. Primero, porque los miembros que la integramos no vivimos con entrega suficiente la fidelidad a Jesús y a su Evangelio, un programa esencial seguido por personas imperfectas. Las realidades humanas est3n contaminadas. Los comportamientos de los cristianos, como los de cualquier religi3n, ateos incluidos, presentan incoherencias. En la vida del colectivo cristiano, con dolor y sufrimiento, se manifiesta todo el repertorio de errores y pecados. Cuando eso ocurre, la comunidad cristiana pierde credibilidad, pero se ignora de qué estamos hechos. No sirve de excusa, aunque ofrece motivos de comprensi3n. Si no se sigue con fidelidad a Jesús, cualquiera siente en sus carnes el zarpa del amor al dinero, el afán de poder, la búsqueda de prestigio, la manipulaci3n de la religi3n para fines propios, la corrupci3n, la pederastia... Si la Iglesia, o algunos de sus miembros, especialmente más destacados, se ven mezclados en estos asuntos, genera rechazo, al menos en las gentes sencillas, aunque los poderosos aplaudan porque nos asimilamos a ellos. La comunidad cristiana no gusta, no convence.

Segundo, porque el seguimiento sincero de Jesús conduce a la contradicci3n con las fuerzas de este mundo. Olvido grave de las palabras de Jesús: «Si me han perseguido a mí, tambi3n os perseguirán a vosotros» (Jn 15,20), «el discípulo no es más que el maestro» (Lc 6,40), «felicis vosotros cuando, por mi causa, os insultarán, os perseguirán y os calumniarán» (Mt 5,11). No hay otra salida. La coherencia con el Evangelio conduce a la cruz y al martirio. No sólo en las arenas de Roma morían los cristianos como mártires. Hoy, que nos llenamos la boca con la palabra tolerancia, democracia, respeto, pluralismo, los cristianos siguen siendo perseguidos hasta la muerte. Noticias que, cuando se difunden, se leen a menudo con indiferencia. Los poderes de este mundo rechazan a Jesús y su mensaje. En el coraz3n de cada persona, existe una línea divisoria entre la aceptaci3n y el rechazo: «Quien no est3 conmigo, est3 contra mí» (Mt 12,30). No hay medias tintas ni espacio para componendas. La Iglesia, cuando es fiel a Jesús, tampoco mola, especialmente para los poderosos y los corruptos. La gente sencilla, en este caso, sintoniza mejor.

Con este planteamiento no hay escapatoria posible. El mito de querer caer bien a la gente se hace añicos, pero nadie garantiza que, por el hecho de caer mal, uno es fiel al evangelio. Puede ser el resultado de su propia incoherencia y mal ejemplo. El problema reside en cómo discernir cuando el rechazo de los demás proviene de una vida mediocre o del seguimiento generoso de Jesús. La Iglesia tiene mal resuelta su presencia en los medios de comunicaci3n, que tambi3n est3n contaminados. Es importante la presencia, pero no es clave, que se encuentra en Jesús: «¡Coraje! Soy yo. No tengáis miedo!» (Mt 14,27).



CASA GAY

SERVEI DE LLOGUER
Des del 1860

C/ Puigcerdà, 100-102
08019 Barcelona

Tel. 933 080 104 - Fax 933 087 193



Lloguer de: cadires, taules, tarimes, passarel·les, tanques metàl·liques, parament de taula, estovalles, peanyes per a protocol, penja-robes...

Muntatge de: festes, concerts, reunions, exàmens, congressos, conferències, desfilades de modes, banquets i tota classe d'actes a petita o gran escala.

CASA GAY Vendes Hostaleria: c/ Roger de Llúria, 12-14 - 08010 Barcelona - Tel. 933 181 495
Servei de lloguer: c/ Puigcerdà, 100-102 - 08019 Barcelona - Tel. 933 080 104

Desde el monasterio

Las par3bolas y la nueva evangelizaci3n

Hilari Raguer
Monje de Montserrat



En los estudios sobre el Jes3s hist3rico (o sea, el que es estrictamente hist3rico en lo que los evangelios dicen de Jes3s, y dicen que Jes3s dijo) los especialistas, curiosamente, invocan dos criterios opuestos: o es semejante al pensamiento jud3o contempor3neo, o es totalmente distinto. Si se ve en 3l la mentalidad jud3a, significa que no procede de la mentalidad helen3stica que hallamos en los 3ltimos escritos del Nuevo Testamento. Pero tambi3n puede ser indicio de proceder de Jes3s lo que un autor jud3o nunca habr3a dicho. Los especialistas deben conjugar estos dos criterios no como una f3rmula matem3tica, sino con la intuici3n que hace ver cu3l de los dos indicios es aplicable en cada caso. Pero dicen tambi3n que la prueba m3s fuerte de ser aut3ntico de Jes3s es cuando aparecen ambos criterios a la vez, o sea,

cuando, seg3n como, ese episodio o esa sentencia son muy jud3os, pero seg3n como, tambi3n son muy nuevos.

Es precisamente lo que sucede con las par3bolas de Jes3s. Los rabinos tambi3n ense3aban con par3bolas, pero las de Jes3s son muy distintas, tanto por el estilo literario (no son narraciones rebuscadas, sino tomadas de la vida cotidiana, sobre todo de la vida del campo) y, lo m3s notable, el mensaje que transmiten es muy nuevo y a menudo rompe con la ense3anza jud3a tradicional. Por eso todos los autores est3n de acuerdo que en las par3bolas de los evangelios encontramos los pasajes m3s propios del Jes3s hist3rico. Como ense3a el Vaticano II, los evangelios nos transmiten fielmente todo lo que Jes3s hizo, lo

que le hicieron y lo que dijo, pero en las par3bolas es donde tenemos m3s seguridad de escuchar no s3lo lo que dijo, sino c3mo lo dijo, con sus propias palabras.

Por eso pienso que en el gran esfuerzo que la Iglesia est3 realizando para la nueva evangelizaci3n, la divulgaci3n de la Biblia tiene que ser la herramienta principal, y de la Biblia los evangelios, pero de los evangelios son las par3bolas lo que pondr3 al pueblo de Dios en un contacto m3s directo con la predicaci3n de Jes3s. Junto a las solemnes afirmaciones dogm3ticas del Catecismo, las par3bolas, con su inmersi3n en la vida cotidiana pero tambi3n su iron3a, a menudo desconcertante, tumbar3 las falsas seguridades que imperan en nuestra sociedad y predispondr3 a los oyentes a acoger la Buena Nueva.

La sal de la tierra

Por los caminos de san Pablo

F. Diego Espuny
Pedagogo



AinKaren, la agencia de peregrinaci3n que anima Emilio Pinto, ha conducido del 7 al 14 de febrero de 2012, tres a3os despu3s del b3milenario de san Pablo, un singular itinerario desde 3feso y pasando por Capadocia —en la actual Turqu3a hasta Estambul, antigua Bizancio o Constantinopla, s3mbolo de un puente entre el Oriente creciente y el Occidente envejecido.

Una peregrinaci3n para reandar aquellos viajes abiertos por la predicaci3n y la misi3n de aquel «maestro de los pueblos» (J. S3nchez Bosch), ex fariseo urbano y culto.

El a3o 33 se estima como fecha del encuentro de Pablo con Cristo, camino de Damasco. Qued3 convencido de que Jes3s de Nazaret estaba vivo. Aquella muerte incomprensible y resurrecci3n fraudulenta fue a sus ojos un hecho absolutamente real. Jes3s, el Se3or, cambi3 la vida de aquel maestro de la ley formado en el estoicismo en Tarso y en el juda3simo en Jerusal3n con Gamaliel. Pablo descubri3 el aut3ntico sentido de la muerte y resurrecci3n del Se3or, punto clave de su vida. March3 a predicar a Arabia, seguramen-

te a Nabatea. Despu3s subi3 a Jerusal3n para conocer a Pedro. Retorn3 dos a3os a Damasco (Gal 1,18). Y en la d3cada de los cuarenta, en la helenizada comunidad de Antioqu3a del Orontes, fue reclutado por Bernab3 como misionero desde aquella iglesia, trampol3n hacia 3feso, y funda las distintas comunidades: Galacia, Colosas, Tesal3nica, Filipo y Corinto...

Con motivo del concilio, retorna a Jerusal3n en el a3o 49. Por su propia vivencia del juda3simo encarna la nueva misi3n de Cristo, el Mes3as. 3l le obliga a explicar al mundo una paradoja de la libertad de la fe; «ya» liberados por Cristo de la ley, «todav3a-no» tiene que huir del mundo sino trabajar, verlo a distancia, para ser aut3nomo; cambiar la forma de pensar para transformar nuestro mundo... hasta su testimonio/martirio en Roma bajo la persecuci3n de Ner3n. Volvemos del peregrinaje admirados por la fortaleza de Pablo y la fuerza del Esp3ritu que impuls3 la primera evangelizaci3n. Caemos en la cuenta

de que predic3 sin tecnolog3as de la informaci3n y la comunicaci3n, sin aviones a reacci3n ni barcos de crucero ni transatl3nticos, sin veh3culos a motor. Percibimos como heroico su gigantesco esfuerzo, sus miles de kil3metros a pi3 y por mar plagados de asaltos y naufragios. El ap3stol de la incansable misi3n predica en tierra virgen; da una y otra vuelta al Mediterr3neo del Imperio romano y como hoy deber3amos hacer, a nuestra aldea global.

«Alta com un Sant Pau», decimos en catal3n, fue aquella evangelizaci3n primera, fundacional misi3n hasta los confines de la tierra: ¿Hispania ser3a tal vez la *Tarraco Pauli Ecclesia*? Conforta tambi3n como peregrinos saber de profesionales como AinKaren, enamorados de san Pablo y de los padres de Oriente que actualizan la misi3n de predicar a todo el mundo, creyente o no creyente, mujer u hombre, esclavo o libre, lo que hemos recibido: la fe. Sin guardarla 3nicamente para nosotros ni dejar de explicarla al mundo entero. Peregrinar es otra forma de hacer comunidad por los caminos de san Pablo.

Mirada al mundo

Cuaresma, tiempo de peregrinaci3n

Marta Miquel Grau
Santiago de Compostela



Nos encontramos, como hace un a3o, en medio de la Cuaresma y esta vez tambi3n quiero aprovechar la oportunidad para compartir un peque3o texto que nos puede ayudar a seguir avanzando en estos cuarenta d3as de desierto. Una oraci3n que lleva por t3tulo *Volver al Dios de la Vida* y que, de hecho, tambi3n podr3a acompa3ar a aquellos que como creyentes deciden caminar kil3metro a kil3metro hacia la tumba de san Jaime. Al fin y al cabo las dos vivencias conllevan un peregrinaje interior y una conversi3n. Ponerse en camino hacia Santiago es para algunas personas realizar una parada en la vida y en el ritmo cotidiano para reencontrarse con Dios. Es crear el espacio y darse el tiempo para contemplar la vida en todas sus expresiones, es sabo-

rear con profundidad la propia existencia y la de los dem3s, y a veces incluso reconciliarse con ella. Tambi3n durante la Cuaresma se nos invita a detenernos, a contemplar este don que nos ha sido regalado, a reconocer nuestros l3mites, nuestros pecados, aceptarlos y, pidiendo perd3n, resucitar a una nueva Vida: Volver al Dios de la Vida. Animarse a dar un giro, a desandar el camino, a cuestionar las opciones, a revisar las seguridades, a caminar a la intemperie, acallar nuestras creencias,

para que hable, para que susurre en nuestro interior, para dejarle la iniciativa, para discernir nuestra respuesta. Animarse a volver atr3s, para encontrarle, en sus palabras, y sus gestos, y su mirada, d3ndonos la oportunidad nueva de vivir lo que decimos creer. ¡Danos coraje y humildad, Se3or! Escuchar qu3 es lo que Dios nos quiere decir en cada momento de nuestra vida requiere detenerse, contemplar con mirada humilde y serena qui3nes somos, d3nde estamos, qu3 hacemos y qui3n es para nosotros Jes3s, y la Cuaresma es un buen momento para hacerlo.

Recopilación de reflexiones

Soy una mujer jubilada que desde el pasado febrero tengo un blog (www.reculldereflexions.blogspot.com). Si leen la serie de escritos de mi «autobiografía» me podrán conocer mejor. Llevo años recogiendo escritos bonitos, temas para la reflexión sobre valores, solidaridad, humanidad...

Soy una persona creyente y practicante. Siempre he pensado que son necesarios espacios donde «gente buena» pueda ir a cargar las pilas. Tenía pendiente hacer algo al respecto. Este año mi hija me ha abierto este blog y quiero darlo a conocer. Estoy muy ilusionada. Cada día miro las entradas y ya pasan de las 400. Si puede servir para hacer reflexionar y ayudar a alguien, lo daré por bien empleado.

MARIA GIL
Vic

Los derechos humanos

Quisiéramos que los derechos humanos imperasen por toda la tierra, pero, sin embargo, nosotros no dejamos de fabricar armamento y venderlo a los países pobres y necesitados para que se destruyan entre ellos, y se vean vencidos y desamparados. Como consecuencia, los países desarrollados tenemos la fuerza del ganador y los países destruidos, que necesitan nuestra ayuda, caen bajo nuestra soberanía.

No debemos ser inhumanos. Hay que aplicar correctamente los derechos humanos, sin marginar a nadie, sea del color que sea. Todo esto lo debemos tener en cuenta y no aprovecharnos de la necesidad de los desamparados. Hay pueblos que tienen este comportamiento tan inhumano. Hay que ser conscientes de ello y procurar evitarlo con el apoyo y la ayuda a esta pobre gente.

SALVADOR PAÑELLA LONGAN
Barcelona

Educación diferenciada

El III Congreso Internacional de Educación Diferenciada, que tuvo lugar hace poco en Varsovia, puso claramente de manifiesto que la expansión en todo el mundo de este modelo educativo es imparable. Las naciones más desarrolladas se apresuran a implantarlo. Sólo dos naciones lo atacan: España y Ecuador. No es ésta, la educación diferenciada, una cuestión ideológica. Se trata sencillamente de que los padres tengan la libertad de elegir —también en la educación pública— el proyecto educativo que consideren mejor para sus hijos.

JESÚS MARTÍNEZ MADRID
Salt

Más pobres que nunca

El informe *Exclusión y desarrollo social 2012*, presentado recientemente por Cáritas, es francamente preocupante. Un 22% de los espa-

Barça, árbitros, Liga: ¡basta!

Frente al trato insidioso y continuado de algunos árbitros españoles, así como de sus estamentos de control hacia el Barça, me parece que ya sería hora de dejar la Liga española y meternos en una Liga europea. ¡Qué diferencia entre ver un partido del Barça en la Liga española —llena de faltas, protestas, entradas durísimas para marcar territorio y hacer daño...— y ver un partido del Barça jugando en Europa! Muchos equipos españoles han llegado a la conclusión de que la enorme diferencia entre su juego y el del Barça sólo pueden detenerla con juego sucio, subterráneo, condicionando al árbitro con protestas y declaraciones antes, después y durante el partido... y todo esto con la complicidad de muchos árbitros y del comité que debería controlarlos. Me parece que ya es hora de decir: ¡basta! Por el contrario, cuando el Barça juega en Europa veo partidos bonitos, entretenidos, con pocas faltas y sobre todo sin faltas violentas. Todos quieren ganar pero con deportividad, y los árbitros normalmente no influyen en el resultado, como debe ser. Qué bonita sería una Liga europea con los mejores equipos de Europa, los que han ganado ya alguna Champions y los campeones de las ligas nacionales que quisieran entrar. Sería como una NBA de fútbol europea. Si esto no fuera posible llevarlo a cabo, haré otra propuesta: que el sorteo de árbitros para los partidos se realizara a nivel europeo y el control de sus actuaciones también fuera a nivel europeo. Así, la Liga española sería arbitrada por árbitros de todas la nacionalidades europeas y tendría que rendir cuentas a un estamento de control europeo, lo que haría más difícil que los árbitros adulteraran la liga como sucede ahora. Porque estamos en Europa, ¿o no? ¿No va siendo hora de democratizar y europeizar estructuras creadas en tiempos no democráticos?

Sea como fuere, hay que acabar con esta situación. Tenemos que decir: ¡basta!

JAUME VALERO
Barcelona

ñoles ya vive por debajo del umbral de la pobreza y otro 25% de los hogares está en «situación de riesgo». Ante estas cifras no se puede mirar para otro lado. Cáritas avisaba que la pobreza en España es «más extensa, más intensa y más crónica que nunca». Se multiplican los que se ven obligados a pedir ayuda en los centros parroquiales de las iglesias y los niños que sólo hacen una comida al día en los comedores escolares. A la par, nos enteramos de los sueldos millonarios de muchos, que resultan ser un insulto para los que apenas pueden llegar a fin de mes. Es responsabilidad de los que gobiernan trabajar para que todos los ciudadanos tengan una vida digna. No es cuestión de ideologías.

LOURDES CAMPS CARMONA
Barcelona

Un espía en el ordenador

Facebook, la red social que valora al usuario en función del número de «amigos» que reclute y que permite actuar desde un perfil falso o anónimo facilitando las citas peligrosas, los despidos e incluso las sanciones policiales, ronda los 200 millones de adscritos. Algunos se sorprenden de que al introducir los contactos de Facebook en su *iphone*, automáticamente se publiquen los nombres y números de teléfono de todos ellos, o que esta red sepa tu localización exacta en el mapa de tu ciudad cuando te conectas.

El periodista Tom Hodgkinson, de *The Guardian*, afirma: «En Facebook participan todos los servicios de inteligencia de los Estados Unidos: la CIA (a través de In-Q-Tel, ala de capital de riesgo de la CIA), el Pentágono y el

Departamento de Defensa. Todo lo guardan. Nada se les escapa: fotos, correos electrónicos, conversaciones, imágenes, música. Con eso establecen un “perfil” psico-socio-político de cada sujeto y así te mantienen en el punto de mira. Una vez ingresas, ya no te dejan salir; y si lo logras, toda tu información privada queda ahí.» Facebook es un experimento social financiado por capitalistas de Silicon Valley, con una clara ideología. Ya en 2003 el secretario de Defensa de Estados Unidos, Donald Rumsfeld, dijo: «Tenemos que dar el salto a la era de la información, que es el fundamento crítico de nuestros esfuerzos de transformación.» ¿Transformación? Facebook es un instrumento de espionaje al servicio del nuevo orden mundial.

ISABEL PLANAS
Valencia

Cantar, nadar y rezar

La web www.dimematrimonio.com difunde una noticia antigua plena de actualidad. En el siglo IV, Agustín de Hipona dio a conocer un estudio suyo acerca de la persona humana, según el cual y, por este orden, tres actividades son muy eficaces para combatir la tristeza. Se trata de cantar, nadar y rezar. Lo curioso del caso es que recientemente unos destacados neurocientíficos han llegado a la conclusión de que rezar es beneficioso para la salud. Sin duda, el efecto relajante que produce la oración no se obtiene fácilmente por otros medios. La confianza en quien nos ama es estupenda.

ISABEL ESTEBAN GÜELL
Barcelona

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

¿Rezar para que llueva?

Me sorprenden algunas iniciativas tan poco litúrgicas como promover oraciones para pedir la lluvia. Parece que volvemos a otros tiempos con mentalidad mágica. ¿No le parece que tarde o temprano ya lloverá?

He leído con paciencia (¡lo necesaria que es, en ocasiones!) su reflexión más que pregunta, pero como trata de un tema interesante la traslado hoy a esta columna del Consultorio.

De entrada, me sorprende de lo que dice que es poco «litúrgico» rezar para pedir la lluvia. Evidentemente, una oración de petición para pedir la lluvia puede ser litúrgica o no. Podemos orar personalmente en casa por esta intención o podemos hacerlo también litúrgicamente. Precisamente, en el Misal romano, que es expresión por excelencia de la liturgia de la Iglesia, hay un formulario de misa «Para pedir la lluvia». Conviene que lo conozcamos y lo utilicemos oportunamente.

La oración nunca es una realidad mágica, como un rito que automáticamente produce unos efectos. Orar manifiesta nuestra confianza en Dios, nuestra fe y esperanza. Y rogar por la lluvia, en un mundo secularizado como el nuestro, manifiesta un acto público de fe muy conveniente.

En mi parroquia y en muchas otras ya hace meses que rezamos para que llueva. La gente lo ve con mucha naturalidad. Jesús nos anima a pedir cosas convenientes al Padre y este agua tan necesaria es una realidad conveniente para todos. Sería expresión de una mentalidad mágica o pagana pedir, por ejemplo, que nos tocara la lotería, o la muerte de nuestros enemigos. Pero pedir la lluvia y las buenas cosechas es algo bueno. La escasez de agua con todo lo que conlleva puede ser igualmente una ocasión para hacer ver a muchos que la autosuficiencia cerrada a Dios no lleva a ninguna parte. Hay que discernir los signos de los tiempos y ver qué nos quiere enseñar Dios en ciertas circunstancias de la vida. Ahora bien, la oración por la lluvia, para que sea bien cristiana y agradable a Dios, debe ir acompañada de una verdadero espíritu de conversión, de una voluntad de hacer el bien que Dios nos pide y remover el mal y el pecado que tantas consecuencias funestas tiene para el mundo. Y nos tenemos que implicar todos. Hace pocos días me encontré a un buen hombre por la calle y me dijo: «*Mossèn*, recen para que llueva pronto; si no, estamos perdidos.» Yo le contesté: «Llevamos meses haciéndolo, pero ¿ya lo hace usted?» Todos debemos volver a rezar y a tener a Dios más presente en nuestra vida. Y las bendiciones del Señor ya vendrán. Efectivamente, tarde o temprano lloverá, pero lo que nos interesa es que llueva en el momento oportuno. Les animo a que recen y mucho por esta intención.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigiros a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

Santa María de Bassacs, cincuenta años de iglesia

Antoni Caselles i Pons

Según las investigaciones realizadas por el historiador de Gironella Josep Busquets, y que saldrán publicadas en el libro *L'església de Santa Maria de Bassacs*, que ya está en la imprenta, la construcción de la iglesia de Bassacs fue fruto de una conversación mantenida en el año 1954 entre el que entonces era vicario general de la diócesis de Solsona, Dr. José M. Rubio, y Mn. Pere Vilà, párroco de Gironella, en la que éste le pidió que la capilla de la torre de los dueños de Bassacs fuera declarada filial de la parroquia de Gironella.

Como consecuencia, el obispado inició un expediente pidiendo a Mn. Pere que informara de las razones que lo justificaban y él contestaba diciendo, entre otras cosas, que consideraba oportuno que se destinara a la barriada Bassacs un sacerdote. Argumentaba la distancia que separaba de Gironella y el núcleo de población que vivía allí, unos 700 habitantes, la mayoría trabajadores de las dos fábricas textiles, y que tendría que procurarse la construcción de una iglesia propia, cuanto antes mejor.

Vista y aprobada la iniciativa del vicario general y escuchado el parecer del arcipreste de Gironella, el 31 de julio de aquel año, el obispo Mons. Vicente Enrique Tarancón decretó que la iglesia de la torre fuera filial de la de Gironella, hasta que en la barriada Bassacs se hiciera un edificio propio que sirviera de iglesia.

Teniendo en cuenta que en todas las colonias de el Llobregat había una iglesia pagada por los dueños de la colonia, Mn. Pere encaminó las gestiones hacia las familias Fusté i Minoves, propietarios de las dos fábricas que funcionaban en este barrio. Pasados dos años, el 27 de agosto de 1956, la Sra. Bernarda de Martín, viuda de Salvador Fusté Teixidor, donó unos terrenos, situados en la partida de Sant Marc, para edificar una iglesia. La donación se hacía a la diócesis de Solsona, pero con la condición expresa de que, en un plazo máximo de diez años, se edificara en aquellos terrenos una iglesia filial de la parroquia de Gironella.

Construcción del templo

En septiembre de 1957 se encargó al arquitecto Ramon Masferrer Homs (1926-2011) natural de Gironella, el proyecto para la construcción de la iglesia de cal Bassacs. El arquitecto presentó los planos, la memoria, el



Imagen actual de la iglesia.

pliego de condiciones y el presupuesto estimativo. En la memoria explicaba que la fachada se había diseñado de manera que se viera que era un edificio religioso, pero procurando que la sobriedad de las líneas no fuera en perjuicio de su estética, sino al contrario, que representara un elemento decorativo dentro del conjunto. El campanario, de 35 metros de altura, sería al exterior, pero unido a la iglesia.



Construcción del campanario (año 1960).

La construcción de la iglesia se realizó con aportaciones de particulares, sin que constara el nombre del donador, aunque una parte muy importante de las obras y ornamentación fue a cargo de la familia Fusté Teixidor. La empresa encargada de la obra fue Proyectos y Obras S. L., de Gironella, que empezó a trabajar en noviembre de 1957. En aquel momento las horas de albañil se pagaban a 15 pesetas. Una empresa de Barcelona proporcionó las piezas de cemento armado del campanario; los trabajos de carpinte-

ría se encargaron a Agustí Sabata, de Cal Solsona; la parte de hierro a Hija de Salvador Sanpera; a Josep Bial la instalación eléctrica; la pintura interior y el campanario a Josep Gonfaus; también trabajaron la ferretería Suba i Isern de Berga.

En el interior de la iglesia se colocó la imagen de Santa María, una talla de madera; en el exterior una de piedra, también de la Virgen, obra del escultor Lluís M. Saumells i Panedès, nacido en Gironella (1915-1999). También se supone que es obra suya la decoración del frontal del altar en piedra artificial en el que aparece Cristo sentado, bendiciendo con la mano derecha y rodeado por los símbolos de los cuatro evangelistas. De un estilo muy personalizado, se decía de Lluís M. Saumells que «sus estilizadas esculturas parece ser que elevan hacia el cielo en busca de la divinidad».

Las pinturas que ocupan gran parte del lateral derecho del templo y que continúan por el frontal del coro son de Roser Agell Cisa (Barcelona, 1924), pintora y grabadora que se formó en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona y Roma. En su obra predomina siempre un carácter poético y alegórico. Inspiradas en diferentes momentos de la vida de la Virgen, todas menos la primera se corresponden a los misterios del Rosario. Los vitrales montados al plomo, con cristales de catedral de diferentes colores y situadas al lado izquierdo, dan luminosidad al interior de la iglesia; son de J. Bonet y construidas por la empresa Fornells-Pla de Barcelona.

50 años de vida

La bendición de la iglesia fue el 6 de mayo de 1962, presidida por Mons. Vicente Enrique Tarancón, el arcipreste Mn. Pere, Mn. Manel Cuadrench (sacerdote de Cal Bassacs) y otros sacerdotes, acompañados por las autoridades de Gironella y los señores



Detalle de las pinturas del interior.

Fusté y Minoves junto con sus esposas. Hacían su entrada en procesión desde la casa rectoral situada en la actual calle Barcelona hasta la iglesia, seguido por un gran número de feligreses que asistieron al acto.

Las actividades pastorales se han mantenido con normalidad durante estos cincuenta años. Bautizos, primeras comuniones, confirmaciones, bodas, visitas pastorales y entierros han ido marcando su carácter a lo largo del tiempo. En el registro de la iglesia encontramos registrados como bautizados 423 niños y que entre los años 1975 y 1981 el número de bodas celebradas en la iglesia aumentó considerablemente.

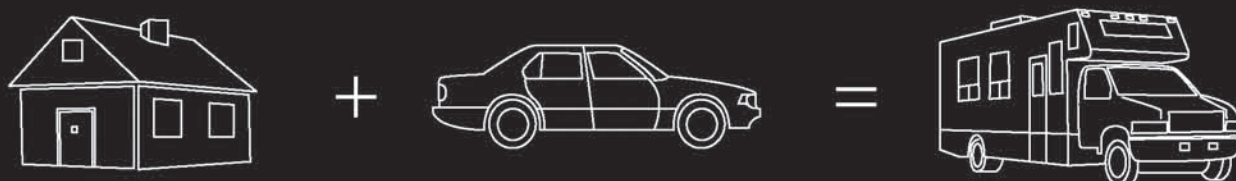
Hoy, conmemorando este aniversario, se está llevando a cabo una reestructuración del entorno de la iglesia, mejorando las vallas y con puertas nuevas gracias a la colaboración del obispado y el Ayuntamiento de Gironella. Con la aportación voluntaria de la gente se han cambiado las puertas de madera de la entrada y está previsto reparar el reloj, poner una placa conmemorativa... entre otras cosas. Por eso se ha creado una Comisión Organizadora del Cincuentenario y, entre las actividades previstas, hay la publicación, edición y grabación en CD de los *Goigs de Santa Maria de Bassacs*, con letra de Mn. Climent Forner, música de Mn. Joan Bajona y dibujo de Jordi Vallbona.

El día 1 de abril habrá un concierto a cargo de la Coral Estel de Gironella. También tendrá lugar la inauguración de una exposición fotográfica, con más de cien imágenes, y la presentación del libro *L'església Santa de Maria de Bassacs*. El libro es una recopilación de la historia de la iglesia, con curiosidades y vivencias pasadas.

El acto principal será el domingo 6 de mayo, a las cinco de la tarde, con la celebración eucarística conmemorativa de los cincuenta años de la bendición de la iglesia, presidida por Mons. Xavier Novell, y los sacerdotes del arciprestazgo. Desde Cal Bassacs, invitamos a todo el mundo a compartir esta celebración con nosotros.

Catalunya Cristiana pone a disposición de sus lectores este espacio, donde se publicarán artículos y crónicas referentes a la vida eclesial de pueblos, parroquias, comunidades, grupos, etc. Los textos no deben superar las treinta líneas mecanografiadas y tienen que constar nombre, apellidos, dirección y teléfono. Podéis enviarlos a: redaccio@catalunyacristiana.cat. *Catalunya Cristiana* se reserva el derecho a publicar los que considere oportunos.

¿y ahora?



DISEÑO + SOSTENIBILIDAD = W + W

W+W es el resultado de la ambición de Roca a la hora de incorporar soluciones nuevas, únicas e innovadoras en los espacios de baño. Una solución que combina diseño y sostenibilidad al unir el inodoro y el lavabo en una sola pieza. Su sorprendente diseño lo hace ideal para espacios reducidos, pero su gran aportación es la tecnología que permite reutilizar el agua usada en el lavabo para llenar la cisterna del inodoro. Un producto único que Roca ha hecho realidad.

Roca

THE LEADING GLOBAL
BATHROOM BRAND
www.roca.com

Palabra y vida

Las familias y la vida

El presidente del Consejo Pontificio para la Nueva Evangelización, Mons. Rino Fisichella, pidió a Barcelona y a otras once grandes ciudades europeas (Budapest, Bruselas, Dublín, Frankfurt, Lisboa, Liverpool, París, Turín, Varsovia, Viena y Zagreb) su participación en unos actos destinados a promover la nueva evangelización. En las dos reuniones que hemos celebrado los respectivos pastores diocesanos en la sede del Consejo Pontificio acordamos realizar unos actos comunes en cada una de las doce ciudades a lo largo de esta Cuaresma, involucrando a las parroquias, comunidades e instituciones de la diócesis en la medida de lo posible.

Con esta iniciativa, realizada en doce grandes ciudades europeas, se quiere poner de relieve que la Iglesia debe ser consciente de que su razón de ser es evangelizar, esto es, dar a conocer a los hombres y las mujeres de cada época la persona de Jesús, nuestro Salvador, y su Evangelio. También se ha querido poner de relieve que el obispo es, en cada Iglesia diocesana, el primer evangelizador.

Así pues, los obispos de las doce Iglesias diocesanas que hacemos la Misión Metrópolis nos hemos propuesto dar tres catequesis o exposiciones de la fe

cristiana adaptadas a tres grupos de personas: una a los catecúmenos, otra a los jóvenes y una tercera a las familias. Ayer, a las cinco de la tarde, en la basílica de la Sagrada Familia, tuvimos la catequesis dirigida a las familias. El pasado día 18 de diciembre, con motivo de la celebración del Día de la Familia, ya invité a las familias a esa eucaristía de ayer. Nos reunimos la vigilia de la celebración de la fiesta de la Anunciación del Señor, que celebra la Encarnación de Jesús en las entrañas virginales de María. No podíamos tener un mejor motivo para reflexionar sobre el valor de la familia y de la vida.

El matrimonio y el amor conyugal están ordenados por su propia naturaleza a la procreación y educación de los hijos. El matrimonio hace capaces a los esposos de la máxima donación posible de sí mismos, convirtiéndose en cooperadores de Dios para dar la vida a otra persona humana, al hijo. Así, los esposos, a la vez que se dan entre ellos, dan más allá de ellos mismos la realidad del hijo, reflejo viviente de su amor mutuo, signo permanente de la unidad conyugal y síntesis viva de su ser de padre y de madre. La vida humana desde el primer momento de su concepción es un obsequio maravilloso de Dios. Él

ha creado esta vida y la valora muchísimo, por ello nos ha dado este mandamiento: «¡No matarás!» Este mandamiento, también en sus contenidos más positivos de respeto, amor y protección de la vida humana, obliga a todos.

María, por obra del Espíritu Santo, concibió al Hijo de Dios en sus entrañas virginales. Jesucristo es el «fruto bendito del vientre» de la Virgen María. Y todos los concebidos aún no nacidos son también *frutos benditos* de Dios, ya que Él les ha otorgado la existencia en el seno materno. La maternidad es siempre una buena noticia porque está vinculada a una nueva vida humana que es la obra más excelsa de la creación. El Concilio Vaticano II, en su mensaje conclusivo, hace una maravillosa llamada a las mujeres: «Vosotras estáis presentes en el misterio de la vida que empieza... Reconciliad a los hombres con la vida». La madre admira el misterio de la vida y con una intuición singular comprende lo que lleva dentro de ella. La madre acepta y ama como persona al hijo que lleva en su seno.

Deseamos que el respeto y el amor de las familias a la vida sea uno de los frutos de la Misión Metrópolis que estamos celebrando en Barcelona.

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

Donde está Pedro, allí está la Iglesia

San Ambrosio nos dejó una frase que resume en muy pocas palabras una idea muy importante. En latín es: *Ubi Petrus, ibi Ecclesia* (donde está Pedro, allí está la Iglesia). La comunión con el Papa es el máximo signo de la unidad que quiso dejar Jesucristo para todos sus seguidores. Desde el principio se vivió así. Primero en Jerusalén, luego en Roma, Pedro ejerció el primado y los primeros discípulos así lo reconocieron.

Con los sucesivos Papas que le han sucedido ha ocurrido lo mismo. La Iglesia sabe que, sea quien sea el sucesor de Pedro, es la persona que Dios ha puesto para «confirmar a los hermanos». La personalidad y las cualidades pueden ser muy variadas, pero su título es el mismo, el de «dulce Cristo en la tierra» en palabras de santa Catalina de Siena.

Los arzobispos metropolitanos, cuando somos nombrados, acudimos a Roma a visitar al Papa y recibir el palio, una ceremonia que es un signo de unidad. Recuerdo muy bien la emoción que experimenté

cuando acudí a la Ciudad Eterna para este cometido tan agradable en junio de 2005. Esta cercanía física no siempre es posible, pero sí la espiritual, ya que no entiende de distancias geográficas ni del lugar donde el Papa se encuentre en cada momento. Estos días está en México y preparando el viaje a Cuba. Recordemos *Ubi Petrus, ibi Ecclesia* y estemos a su lado, viajemos con él aunque sea con la imaginación y la oración.

Es su segundo gran viaje a Latinoamérica. El primero fue a Brasil, y en esta ocasión visita un gran país como es México que, hace casi un siglo dio muchos mártires a la Iglesia, y que hoy tiene una gran mayoría católica y una gran devoción mariana, representada de modo muy particular por las multitudes que veneran a la Virgen en su santuario de Guadalupe. A continuación visitará Cuba. Juan Pablo II, que visitó México en su primer viaje, tardó muchos años en acudir a Cuba, porque quería cerciorarse de que su viaje a este país sería en provecho de la comu-

nidad cristiana y que representaría un impulso a la libertad religiosa y a los derechos humanos, como así fue.

La aclamación general que recibió el Papa Wojtyla se espera que la tenga igualmente su sucesor. Recemos por los frutos de estos viajes. Procuremos identificarnos con las intenciones de quien es cabeza de la Iglesia; leamos sus mensajes y hagámoslo con este sentido de preocupación por todas las almas, «desde Oriente hasta Occidente», como nos enseñó san Fructuoso.

Estos viajes son humanamente agotadores, pero el Papa siente la necesidad de hacerlos, por el amor que tiene a todas las personas. Confirmar a los hermanos en la fe necesita a veces de esta presencia física, la misma que llevaba a san Pablo a visitar comunidades cristianas ya establecidas. Que le ayudemos espiritualmente en esta siembra generosa de la semilla de Cristo para que arraigue en todos los corazones.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIAL II)

TIEMPO DE CUARESMA

(SALTERIO: SEMANA 1)

MARZO

25. DOMINGO
- V de Cuaresma (F), Morado. Lecturas: Jeremías 31,31-34 / Salmo 50 / Hebreos 5,7-9 / Juan 12,20-33
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Ireneo, ob.; Humberto, ab.; Santas, Dula, mr.
26. LUNES
- Anunciación del Señor (S), Blanco. Lecturas: Isaías 7,10-14;8,10 / Salmo 39 / Hebreos 10,4-10 / Lucas 1,26-38
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Braulio, ob.; Santas, Máxima, mr.
27. MARTES
- Feria, Morado. Lecturas: Números 21,4-9 / Salmo 101 / Juan 8,21-30
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Alejandro, mr.; Ruperto, ob.; Santas, Lidia, mr.

28. MIÉRCOLES
- Feria, Morado. Lecturas: Daniel 3,14-20.91-92.95 / Salmo Daniel 3,52-56 / Juan 8,31-42
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Gontran, rey; Sixto III, p.; Doroteo, ab.
29. JUEVES
- Feria, Morado. Lecturas: Génesis 17,3-9 / Salmo 104 / Juan 8,51-59
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Cirilo, diac. y mr.; Eustacio, ab.; Santas, Beatriz de Silva, vg.
30. VIERNES
- Feria, Morado. Lecturas: Jeremías 20,10-13 / Salmo 17 / Juan 10,31-42
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Quirino, mr.; Régulo, ob.; Juan Clímaco, ab.; Leonardo de Murialdo, pbro.
31. SÁBADO
- Feria, Morado. Lecturas: Ezequiel 37,21-28 / Salmo Jeremías 31,10-13 / Juan 11,45-46
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Benjamín, diac. y mr.; Amós.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista



«Ha llegado la hora», el punto culminante del Big Bang

Tal vez a alguien le parecerá demasiado pretensioso el título. A un científico, ciertamente; pero no a un creyente. Sin embargo, este punto culminante no será sino el patíbulo. Jesús mismo, aludiendo a su muerte en cruz, lo dirá más adelante parafraseando la imagen de la serpiente de bronce: «Y yo, cuando sea levantado de la tierra, lo atraeré todo hacia mí» (Jn 12,32). Por otro lado, el momento preciso en el que Jesús realiza esta afirmación, «Ha llegado la hora en que va a ser glorificado el hijo del hombre» (12,23), coincide con el deseo que algunos griegos, simpatizantes con el judaísmo, que habían subido a Jerusalén a rendir culto por la fiesta de Pascua, formularon a Felipe: «Quisiéramos ver a Jesús.» Felipe, uno de los Doce, es de habla griega, al igual que Andrés, ambos de Betsaida de Galilea. Comunitariamente, «e/ Andrés y Felipe le dicen a Jesús» (el artículo une estrechamente los dos nombres). Pero Jesús no habla directamente a los griegos. Serán sus discípulos los que deberán superar las fronteras de Israel y llevar la misión al mundo pagano. Con la llegada de estos «griegos» a Jerusalén para rendir culto en el Templo, Jesús ve el cumplimiento de las profecías mesiánicas según las cuales con la venida del Mesías los paganos tendrían también ellos acceso al Templo. El código Beza lo recalca con un adverbio: «Entre la gente que había ido a Jerusalén a adorar (a Dios) en la fiesta, había también algunos griegos.» Se entiende mejor ahora que Jesús se explaye con sus discípulos de habla griega que le han traído esta buena nueva y, aunque tenga muy claro que su exaltación como Mesías no coincidirá ni mucho menos con la expectación de un Mesías-Rey triunfante, interpreta este momento como el punto culminante de la creación, «la hora» en la que todos los hombres tendrán acceso directo a Dios, sin necesidad de templos hechos por mano de hombre: la destrucción del «santuario de su cuerpo» en la cruz representa para los creyentes el definitivo salto cualitativo de la evolución.

Lecturas bíblicas

V Domingo de Cuaresma

Primera lectura	Jr 31,31-34	Segunda lectura	Hb 5,7-9
Haré una alianza nueva y no recordaré el pecado		Aprendió, sufriendo, a obedecer, y se ha convirtió en autor de salvación eterna	

Lectura del profeta Jeremías:

Vienen días —dice el Señor— en que yo haré con la casa de Israel y la casa de Judá una alianza nueva. No como la alianza que hice con sus padres cuando los tomé de la mano y los saqué del país de Egipto, alianza que ellos violaron, por lo cual los rechacé —dice el Señor—. Ésta es la alianza que haré con la casa de Israel después de aquellos días —dice el Señor—: pondré mi ley en su interior, la escribiré en su corazón, y seré su Dios y ellos serán mi pueblo. No tendrán ya que instruirse mutuamente, diciéndose unos a otros: «¡Conoce al Señor!», pues todos me conocerán, desde el más pequeño al mayor —dice el Señor—, porque perdonaré su crimen y no me acordaré más de sus pecados.

Salmo responsorial	51
Ten compasión de mí, oh Dios, por tu misericordia, por tu inmensa ternura borra mi iniquidad. Lávame más y más de mi delito y purifícame de mi pecado.	

R. Oh Dios, crea en mí un corazón puro.

Oh Dios, crea en mí un corazón puro, implanta en mis entrañas un espíritu nuevo; no me rechaces lejos de tu rostro, no retires de mí tu santo espíritu; R.

Dame la alegría de tu salvación y que el espíritu generoso me mantenga firme. Enseñaré tus caminos a los descarriados, los pecadores volverán a ti. R.

Lectura de la carta a los Hebreos:

Cristo, en los días de su vida mortal, presentó con gran clamor y lágrimas oraciones y súplicas al que podía salvarle de la muerte, y fue escuchado en atención a su obediencia; aunque era hijo, en el sufrimiento aprendió a obedecer; así alcanzó la perfección y se convirtió para todos aquellos que le obedecen en principio de salvación eterna.

Versículo	Jn 12,26
El que quiera servirme, que me siga, dice el Señor; y donde esté yo, allí también estará mi servidor.	

Evangelio	Jn 12,20-33
Si el grano de trigo cae en tierra y muere da mucho fruto	

Lectura del Santo Evangelio según San Juan:

Entre los que habían ido a Jerusalén para dar culto a Dios en la fiesta había algunos griegos. Éstos se acercaron a Felipe, el de Betsaida de Galilea, y le dijeron: «Señor, queremos ver a Jesús». Felipe se lo fue a decir a Andrés; Andrés y Felipe se lo dijeron a Jesús. Jesús les respondió: «Ha llegado la hora en que va a ser glorificado el hijo del hombre. Os aseguro que si el grano de trigo que cae en la tierra no muere, queda infecundo; pero si muere, produce mucho fruto. El que ama su vida la perderá; y el que odia su vida en este mundo la conservará para la vida eterna. El que quiera



ponerse a mi servicio, que me siga, y donde esté yo allí estará también mi servidor. A quien me sirva, mi Padre lo honrará. Ahora estoy profundamente angustiado. ¿Y qué voy a decir? ¿Pediré al Padre que me libre de esta hora? No, pues para esto precisamente he llegado a esta hora. Padre, glorifica tu nombre». Entonces dijo una voz del cielo: «Lo he glorificado y lo glorificaré de nuevo». La gente que estaba allí y lo oyó, dijeron que había sido un trueno. Oros decían que le había hablado un ángel. Jesús replicó: «Esta voz no ha venido por mí, sino por vosotros. Ahora es cuando va a ser juzgado este mundo; ahora el príncipe de este mundo va a ser echado fuera. Y yo, cuando sea levantado de la tierra, a todos los atraeré hacia mí». Decía esto indicando de qué muerte iba a morir.

Un instrumento autorizado para el conocimiento de la fe



Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona

El Símbolo de la fe y el catecismo de la Iglesia católica

Cuando leemos los venerables textos de los Padres de la Iglesia, hallamos con frecuencia explicaciones del Símbolo de la fe. Pongo como ejemplo a san Cirilo de Jerusalén, del que son bien conocidas las catequesis mistagógicas dirigidas a los neófitos; pero estas catequesis son como un apéndice de una larga serie de catequesis sobre el Símbolo apostólico. El Símbolo apostólico es una síntesis de la doctrina cristiana, y hay que saberlo de memoria para recordar constantemente el contenido de nuestra fe; pero el cristiano debe poder dar razón de su fe, debe poder comunicar a los demás lo que cree, que no son palabras simplemente, sino la obra de Dios hacia nosotros. Es lógico, por eso, que, en el momento que Benedicto XVI ha querido impulsar una renovación personal, eclesial y misionera, de la fe de los cristianos, con la iniciativa del Año de la fe, haya puesto en primer plano la presencia y la recomendación del uso del Catecismo de la Iglesia católica: «Un verdadero instrumento de apoyo a la fe, especialmente para quienes se preocupan por la formación de los cristianos» (*La puerta de la fe*, 12). El beato Juan Pablo II, siguiendo la recomendación de los Padres sinodales en el Sínodo del año 1985, ya quiso este Catecismo con esta intención, y al publicarlo solemnemente el día 11 de octubre del año 1992 —treinta años después de la inauguración del Concilio Vaticano II— declaraba en la constitución apostólica que precede

al texto: «Este Catecismo es una contribución importantísima a la obra de renovación de la vida eclesial... Lo declaro como regla segura para la enseñanza de la fe y como instrumento válido y legítimo al servicio de la comunión eclesial» (citado en *La puerta de la fe*, n. 11).

Estructura del catecismo y vida cristiana

«En su misma estructura, el Catecismo de la Iglesia católica presenta el desarrollo de la fe hasta abordar los grandes temas de la vida cotidiana. A través de sus páginas se descubre que todo lo que se presenta no es una teoría, sino el encuentro con una Persona que vive en la Iglesia» (*La puerta de la fe*, n. 11). En efecto, quien conoce el Catecismo del que hablamos habrá observado que existe un hilo conductor explícito que une las cuatro partes del texto: es el misterio de Cristo, o el misterio de la fe, entendido pero en sentido objetivo, es decir, lo que creemos, que es, finalmente, Jesucristo. Los títulos de las cuatro partes son: la profesión de la fe (explicación del Símbolo apostólico), la celebración del misterio cristiano (liturgia, y los siete sacramentos), la vida en Cristo (la moral y los mandamientos), la oración cristiana (especialmente el Padre nuestro). El orden con el que los temas son tratados es también importante. Empieza por la profesión de la fe, porque así el cristiano se entrega al misterio de Cristo, enviado por el Padre por la salvación, y comunicador del Espíritu Santo para los creyentes.

tes. Él, el Cristo, es resucitado, viviente, presente en su Iglesia especialmente en las acciones litúrgicas, donde actualiza y hace participar a los fieles su misterio de salvación, con la operación del Espíritu Santo. Con la gracia de Cristo y la acción del Espíritu, el cristiano puede vivir como hijo de Dios, de acuerdo con los mandamientos en la plenitud a la que Cristo los ha llevado. Finalmente, el hijo de Dios entra, por Cristo y movido por el Espíritu Santo en la conversación trinitaria, por la oración, y muy especialmente por el Padre nuestro, que el propio Jesús entregó a los apóstoles. Benedicto XVI comenta esta estructura: «Sin la liturgia y los sacramentos, la profesión de fe no tendría eficacia, pues carecería de la gracia que sostiene el testimonio de los cristianos. Del mismo modo, la enseñanza del Catecismo sobre la vida moral adquiere su pleno sentido cuando se pone en relación con la fe, la liturgia y la oración» (*La puerta de la fe*, n. 11). La estructura interna del Catecismo corrige otra estructura de presentación catequética, bastante común hasta hace pocos años, expresada en forma imperativa: lo que un cristiano debe creer (Credo), debe hacer (Mandamientos), debe recibir (Sacramentos). Se ve enseguida que estamos ante una visión moralizante de la vida cristiana, en la que los Mandamientos pasan ante los Sacramentos, y éstos se distancian del Credo. Hay que reflexionar sobre esta doble estructura, y mantener fielmente la que nos presenta el Catecismo de la Iglesia católica, por su coherencia y dinamismo.

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



San Gontrán



- ✓ Nacido a principios del siglo VI en el norte de Francia
- ✓ Rey de los francos, violento y entregado a una vida disoluta
- ✓ Convertido, llevó una vida piadosa y de arrepentimiento
- ✓ Murió en Châlons-sur-Saone en el año 592

Este santo era nieto de Clodoveo I, rey de los francos que se convirtió al cristianismo. Gontrán, sin embargo, llevaba una vida muy distinta a la de su abuelo. Las crónicas lo describen como un hombre irascible, violento, vengativo, amigo de las reyertas y entregado a la lujuria.

Pero llegó un día en que, atormentado por sus malas acciones, se arrepintió de todos sus pecados y se convirtió. Desde entonces procuró reparar todo el daño que había hecho realizando donaciones a la Iglesia, construyendo templos y ayudando a los pobres. Durante las epidemias, además, iba a atender personalmente a los enfermos, lo cual le hizo muy popular entre los más humildes. San Gontrán acompañaba todas estas acciones caritativas de oración, confesiones y penitencias. De este modo, aquel rey que era la personificación de todos los vicios, por la conversión del corazón acabó por ser un ejemplo de santidad para su pueblo.

[CatCristFamilia]

SUPLEMENTO CON MOTIVO DEL VII ENCUENTRO MUNDIAL DE LAS FAMILIAS DE MILÁN



Familias, la cita de Milán con Benedicto XVI



Lluís Martínez Sistach
Cardenal Arzobispo de Barcelona

En Milán tendrá lugar un acontecimiento muy importante para las familias. Del 30 de mayo al 3 de junio se celebrará el VII Encuentro Mundial de las Familias que organiza el Pontificio Consejo para la Familia. El Santo Padre Benedicto XVI participará.

Familias de todo el mundo se reunirán aquellos días en Milán convocadas por el Santo Padre para tratar una temática muy actual y vital: «La familia, el trabajo y la fiesta.» Es muy cierto que el trabajo y la fiesta tienen mucha relación con la vida de la familia y que hay una serie de problemas que tiene planteada hoy la familia que obedecen a la realidad actual del trabajo y de la fiesta.

El trabajo está al servicio de la persona y de la familia. El trabajo permite obtener los medios económicos que las personas y las familias necesitan para vivir y

satisfacer las necesidades materiales, culturales y sociales. Todos conocemos las disarmonías entre familia y trabajo en lo que se refiere a los horarios de trabajo de sus miembros y cómo esto incide muy negativamente en el hecho de que los miembros de la familia se puedan encontrar y convivir debidamente por el bien de todos.

Sin embargo, el paro hoy ha llegado en nuestro país de un modo alarmante con las graves consecuencias para las personas y las familias. Respecto a los hijos jóvenes, el paro ha llegado a un 50%. Esto plantea gravísimos problemas para la vida y realización de las familias y todos conocemos y sufrimos sus graves consecuencias.

La relación entre el bien y la armonía de la familia y la fiesta es obvia. La familia necesita momentos frecuentes en los que se encuentren juntos todos sus miembros para mantener e intensificar la comunidad de vida y de amor que necesita alcanzar todo matrimonio y toda familia. La fiesta es también para que la familia reunida celebre el día del Señor con la celebración de la fe y el descanso. Aquí tiene mucha importancia el

hecho de preservar y mantener la fiesta del domingo que en Europa especialmente forma parte de nuestras raíces cristianas y que configura nuestra identidad. Los horarios comerciales inciden fuertemente, también, en la vida de las familias.

El Concilio Vaticano II, celebrado en Roma hace cincuenta años, nos ha dicho que el bien y la realización de las personas, de la sociedad y de la Iglesia están directamente relacionados con la salud de las familias. Con el bien y la realización de la familia nos jugamos mucho.

Es muy interesante participar estos días —del 30 de mayo al 3 de junio— en el VII Encuentro Mundial de las Familias, en Milán. Os invito, queridas familias, a participar si os es posible, y a seguir a través de nuestra Delegación diocesana de Pastoral Familiar de Barcelona los trabajos, las reflexiones, las conclusiones y las orientaciones que ofrecerá el Santo Padre Benedicto XVI a las familias de todo el mundo. Si podéis asistir, nos encontraremos y compartiremos el riquísimo ambiente familiar que entre todos crearemos.

Con el Papa, redescubramos la familia

El Encuentro Mundial de las Familias en Milán estará centrado en el tema del trabajo y la fiesta

Samuel Gutiérrez

La Semana de la Familia y de la Vida, celebrada en las diócesis catalanas del 19 al 25 de marzo, ha sido ocasión muy propicia para empezar a calentar motores de cara al VII Encuentro Mundial de las Familias, que tendrá lugar del 30 de mayo al 3 de junio en Milán. «La familia: el trabajo y la fiesta» ha sido el lema escogido por el papa Benedicto XVI para redescubrir la familia como patrimonio de la humanidad. «Hay que fomentar la reflexión —escribió el Santo Padre con motivo de esta convocatoria— y un compromiso orientado a conciliar las obligaciones y los horarios de trabajo con la vida familiar y a recuperar el auténtico sentido de la fiesta, especialmente del domingo, pascua semanal, día del Señor y día del hombre, día de la familia, de la comunidad y de la solidaridad.» Benedicto XVI, que viajará a Milán del 1 al 3 de junio, ha manifestado también su deseo de que el encuentro mundial sea «ocasión privilegiada para replantear el trabajo y la fiesta en la perspectiva de una familia unida y abierta a la vida, bien integrada en la sociedad y en la Iglesia, atenta a la calidad de las relaciones, además de la economía del propio núcleo familiar».

Desde hace semanas las delegaciones de Pastoral Familiar de las diócesis con sede en Cataluña han puesto al alcance de todo el que lo desee las diez catequesis que, con motivo del encuentro, ha preparado el Consejo Pontificio para la Familia. *Familia, trabajo y fiesta* son las tres palabras clave de un tríptico que relaciona la manera de vivir las relaciones en el seno de la familia con su manera de habitar el mundo (trabajo) y de humanizar el tiempo (fiesta). «Se trata de un tema muy acertado —afirma Mons. Agustí Cortés, obispo delegado de la Tarraconesa en el ámbito de la pastoral de la Familia y de la Vida—, porque en el seno de la familia se dan los tres elementos fundamentales de la exigencia de la criatura humana: presencia de amor, trabajo como desarrollo, creatividad y colaboración con la Creación, y la fiesta y el disfrute estético».

El encuentro de Milán, como en otras ocasiones, incluirá también un congreso teológico-pastoral, del 30 de mayo al 1 de junio, que profundizará sobre la importancia de la familia en las dimensiones del trabajo y de la fiesta. «El trabajo y la fiesta —explican desde la organización— son modalidades a través de las cuales la familia habita el espacio social y vive el tiempo humano. El objetivo es iluminar el nexo entre la experiencia de la familia y la vida cotidiana en la sociedad y en el mundo.» La estructura del congreso prevé seis grandes conferencias



Quien desee peregrinar al Encuentro Mundial de las Familias de Milán puede dirigirse directamente a la agencia Ruth Travel: tel. 934 673 244 – info@ruthtravel.es

de fondo y varios encuentros, mesas redondas, entrevistas, testimonios y comunicaciones. También tendrán lugar varias celebraciones litúrgicas y oraciones, así como actuaciones artísticas y musicales. El congreso se celebrará simultáneamente en varias ciudades de Lombardía.

Peregrinación catalana

La Delegación de Familia y Vida del arzobispado de Barcelona, a través de la agencia Ruth Travel, coordina la pe-

Oración del Encuentro Mundial de las Familias

Padre de nuestro Señor Jesucristo, y Padre nuestro, te adoramos, Fuente de toda comunión; proteges a nuestras familias con tu bendición para que sean lugar de comunión entre los esposos y de vida plena donada recíprocamente entre padres e hijos.

Te contemplamos
Artífice de toda perfección y de toda belleza;
concede a toda familia un trabajo justo y digno,
para que podamos tener el sustento necesario
y disfrutar el privilegio de ser tus colaboradores
en la edificación del mundo.

Te glorificamos,
Motivo de la alegría y de la fiesta;
abre también a nuestras familias
los caminos de la dicha y el descanso
para gustar desde ahora aquél gozo perfecto
que nos has donado en Cristo resucitado.
Así nuestros días, laboriosos y fraternos,

serán una ventana abierta hacia tu misterio de amor y de luz
que Cristo tu Hijo nos ha revelado
y el Espíritu Vivificante nos ha anticipado.
Y viviremos alegres de ser tu familia,
en camino hacia Ti, Dios Bendito por los siglos.

Amén



regración que desde Cataluña se unirá, en varias modalidades, al encuentro mundial con el Santo Padre. Una primera propuesta ofrece la participación completa en el encuentro, con salida de Barcelona el martes 29 de mayo y regreso el domingo 3 de junio, después de la misa de las familias. El viaje incluye la participación en el congreso teológico-pastoral y las celebraciones durante el fin de semana con el papa Benedicto XVI. La segunda modalidad de peregrinación ofrece una estancia en Milán más concentrada, del viernes 1 de junio al domingo 3, coincidiendo con los actos centrales del Encuentro Mundial. El viernes 1 de junio está previsto un encuentro, en el Teatro de la Scala de Milán, de las delegaciones de Pastoral Familiar de los distintos países asistentes. Será un acto cultural y lúdico, de intercambio multicultural y mutuo enriquecimiento. Aquella misma tarde, en la catedral del Duomo de Milán, tendrá lugar una solemne adoración eucarística con un marcado acento familiar. Al día siguiente se celebrará la Fiesta de los Testimonios, en el Parque Norte Aeropuerto de Bresso, con la presencia ya del Santo Padre Benedicto XVI. El encuentro se clausurará el domingo 3 de junio, a las 10.00 h, en este mismo Parque con la celebración solemne de la Eucaristía presidida por el Papa.

Con el objetivo de preparar el Encuentro de Milán, las diócesis con sede en Cataluña han organizado varios actos y conferencias profundizando sobre alguno de los aspectos del lema de este año. En Barcelona, el obispo auxiliar Sebastià Taltavull, cerrará el 26 de marzo la Semana de la Familia con la conferencia titulada *La familia y la fiesta*. Tendrá lugar a las 19 h en la Sala Sant Jordi del Seminario Conciliar de Barcelona.

Familia y trabajo



Glòria Renom i Vallbona

Diputada y responsable de asuntos religiosos de CiU en el Parlamento de Cataluña

Para empezar, hay que constatar que la familia sobrevive, y vale la pena decirlo, a pesar de las críticas y erosiones que ha recibido desde diferentes perspectivas ideológicas y también desde distintas posiciones filosóficas en los últimos tiempos.

Por ahora, la familia sigue siendo el núcleo esencial de nuestras sociedades. Por otro lado, hay que poner de manifiesto su vulnerabilidad que se hace presente junto a su pervivencia a lo largo de los siglos. Por este motivo desde fuera hay que velar y cuidar de ella, pero no sólo por su fragilidad, sino también por el valor prioritario que representa para las jóvenes generaciones y para la sociedad en general, tal y como se expresa en los últimos estudios.

Y se mantiene como valor prioritario, porque, en estos momentos difíciles y de debilidad del ser humano, se reconoce a la familia como un espacio vital para desarrollarse, valorando muy especialmente el pacto tácito de la relación intergeneracional existente dentro de la familia de atención a los más vulnerables, el respeto al hijo como un sujeto de derechos, y también como aquel espacio propio y privado, donde nos es posible ser nosotros mismos sin barreras, y donde de una manera informal y vivencial se transmiten valores de todo orden: de lengua, de conocimientos, de tradición, de creencias, de país, de sentido de pertenencia, etc.

Ahora bien, nada se podrá llevar a cabo si no se buscan espacios de encuentro que lo facilite. Este espacio que es «escuela de ternura, comprensión y del afectuoso olvido del yo», según Stewart Mill, que invita a pensar en el otro y en su desarrollo, no podrá tener lugar si no se innovan las formas de trabajo y se organizan mejor los tiempos laborales.

Las políticas de conciliación entre el trabajo y el ámbito extralaboral, una frontera cada vez más difícil de definir, es una preocupación creciente para el Parlamento Europeo, que ha presentado propuestas de resolución con varias directivas a sus estados miembros, dirigidas a dar respuesta a los dos mayores retos que tiene hoy la UE: el desafío demográfico y el crecimiento económico. En estas directivas se advierte de la importancia de adoptar políticas familiares que incentiven el crecimiento demográfico y la participación de la mujer en el mundo laboral. La inexistencia de medidas fiscales que incentiven y compensen a las empresas por la instauración de políticas que faciliten la conciliación de sus trabajadores y la falta de asunción de la corresponsabilidad como valor fundamental de nuestra sociedad, son factores, entre otros, que dificultan la armonización entre familia y empresa.

El pasado mes de febrero, en el Parlamento de Cataluña, el *conseller* Josep Lluís Cleries nos manifestó la voluntad del Gobierno de la Generalitat de reforzar las familias según consta en su plan de Gobierno, en especial en estos tiempos de dificultades y de crisis económica, para aquellas familias con situación de riesgo, las más vulnerables y con menos recursos, impulsando políticas más centradas en las necesidades reales de cada familia: el Plan Integral de apoyo a la familia con una visión global de todo lo que rodea a la familia; la ley de apoyo a las familias numerosas y a las familias en situación de vulnerabilidad y monoparentales así como también el despliegue de la Ley de Apoyo a las Familias de una forma transversal. Es necesario, pues, que el Gobierno y la oposición, el mundo científico y el económico, así como todas las organizaciones, instituciones e individuos competentes, como agentes que conforman la sociedad, tejan sinergias para que todo el orden político, social y económico sea capaz de resistir el futuro a largo plazo y modificarlo, si es oportuno, para que este binomio imprescindible familia y trabajo tenga presente y, sobre todo, futuro.



«Se advierte de la importancia de adoptar políticas familiares que incentiven el crecimiento demográfico y la participación de la mujer en el mundo laboral»

Familia y fiesta



Mn. Manuel Claret

Delegado diocesano de Pastoral Familiar del arzobispado de Barcelona

Uno de los lemas del encuentro mundial de las familias que se celebrará en Milán es «Familia y fiesta». ¿Por qué se ha elegido este lema? Porque la fiesta es parte integrante y necesaria en la vida de familia y tiene distintas vertientes. Si una familia no sabe descubrir sus momentos de fiesta, si no celebra los acontecimientos de la vida de sus miembros, puede perder fácilmente su identidad. Sus miembros coexistirán pero no serán una comunidad.

La narración bíblica de la creación nos dice que una vez cumplida la obra que Dios se había propuesto, el séptimo día Dios descansó, bendijo el día séptimo e hizo de él un día sagrado, porque aquel día descansó de su obra creadora.

La narración de los seis días de la creación acaba en el día de descanso. Dios descansa como admirándose de lo que ha hecho, de la bondad y de la belleza de su obra. Si Dios descansa y contempla también es necesario que el hombre haga lo

mismo. Sólo así descubrirá por qué Dios lo ha bendecido. El séptimo día es el más importante de todos porque Dios lo ha convertido en un día sagrado. Los demás están destinados al hombre, a dominar la creación y hacerla fructificar. El séptimo día es para Dios, para dialogar con Él, para realizar el encuentro personal, para encontrarle como amigo, como quien acompaña en la vida, como Padre.

La familia necesita un espacio que le ayude a tener conciencia de sí misma. Necesita tiempo para responder a todos y cada uno de sus miembros, para potenciar la importancia y riqueza de sus valores. En un mundo que todo lo centra en el cambio, en el movimiento, en el ruido; una sociedad en la que las relaciones de sus miembros son «líquidas», superficiales, que excluyen el compromiso, la persona, más que nunca, necesita un lugar donde de verdad sea reconocida como tal, donde pueda compartir el mismo destino, donde se la quiera por ella misma como importante. La familia tiene que hacer fiesta de lo que ella es. Tiene que celebrar la vida, los acontecimientos de los que la conforman, para darle conciencia de su misión en el mundo, en la sociedad.

La fiesta de la familia evoca la dimensión trascendental del hombre. No sólo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios. Es necesario abrirse a Dios en el diálogo, en la oración, buscarlo desde el silencio. La vida de cada día está llena de laboriosidad, de dificultades, de pequeñas o grandes cruces. La sociedad no nos facilita demasiado mantener las actitudes y valores que eleven el corazón del hombre. En la fiesta de la celebración del Día del Señor, reencuentran la Palabra que ilumina, la alegría y la fuerza para volver a empezar, la experiencia de que la dimensión espiritual del hombre es fundamental para crecer como persona y como hijos de Dios. Los cristianos, en el día del Señor, experimentamos la presencia del Jesús resucitado, que se da y hace participar de su vida. Es el día en el que nos reunimos en torno a la mesa, para estrechar los lazos con Dios y los hermanos.

La fiesta en la familia abre nuestro espíritu a una comunión más universal. La fiesta es expresión de felicidad y de comunión. La vida de cada día no deja demasiado tiempo para ofrecer tiempo gratuito a los demás: a los amigos, a los enfermos. La sociedad quiere cambiar el día de fiesta en un día de mayor consumo. El domingo tiene que ser un día dedicado a Dios y a los demás, a aquellas actividades que aportan conciencia de hacer comunidad con las personas.

La Iglesia es una comunidad de familias. Estamos convocados a celebrar una fiesta de encuentro de familias de todo el mundo. El jefe de la Iglesia nos anima a reunirnos en Milán para disfrutar de lo que somos y de lo que podemos mostrar al mundo: ser una comunidad de familias que, por encima de las razas, culturas y tradiciones, tenemos en común querer ser familias contentas de sí mismas, que se aman en un amor sincero y que buscan continuamente manifestar y proclamar la importancia de sus valores y de su fe.

«El domingo tiene que ser un día dedicado a Dios y a los demás, a aquellas actividades que dan conciencia de hacer comunidad con las personas»

«El voluntariado, igual que la familia, es una auténtica escuela»

Francesc Xavier Gambús y M. Eugènia Millet, compromiso solidario con la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes

Carme Munté

Es muy habitual que las familias dediquen su tiempo libre a practicar un deporte, salir al cine, al teatro, ir de excursión o visitar un parque de atracciones, pero quizá no lo es tanto que hayan tomado la opción de destinarlo a hacer un bien para los demás.

Éste es el caso de Francesc Xavier Gambús Freixa (Sabadell, 1946) y de M. Eugènia Millet Abbad (Barcelona, 1947), comprometidos desde hace años con la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes y que han sido capaces de transmitir y compartir este voluntariado con sus tres hijos.

La invitación a participar en el primer peregrinaje a Lourdes llegó para Francesc Xavier Gambús de una manera totalmente casual. Fue Jaume Armengol, entonces consiliario de la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes, quien se lo ofreció.

«El día del bautizo de mi hija Lourdes, Mn. Jaume Armengol, que era el párroco y también el consiliario de la Hospitalitat, al salir de la ceremonia me dijo: "Este año, en el mes de septiembre, me acompañarás a Lourdes con la gente de la Hospitalitat." Y así fue, y desde entonces —era septiembre de 1977—, mi dedicación a la Hospitalitat ha ido creciendo con el tiempo, primero acudiendo cada año a la llamada del mes de septiembre, y después, poco a poco, involucrándome cada vez más en temas de organización, responsabilidades diversas y, finalmente, incorporándome a la junta directiva en el año 2002.»

Si Francesc Xavier Gambús lleva realizadas un total de 38 peregrinaciones a Lourdes, su esposa, M. Eugènia, fue la última de la familia en apuntarse.

Primero las atenciones a los hijos, y después a su madre, hicieron que no empezara a ir a Lourdes de una manera más o menos continuada hasta el año 2005. Desde entonces, sin embargo, su compromiso se ha sumado al de su esposo, e incluso desde el año 2008 son miembros de la *Hospitalité Notre Dame de Lourdes*, lo que comporta entre otros el compromiso de trabajar al menos una semana al año en temas organizativos y de servicio al santuario de Lourdes.

Este compromiso solidario de este matrimonio actualmente jubilado se ha contagiado de forma prácticamente automática a sus tres hijos (un joven de 38 años y dos chicas de 35 y 32 años respectivamente), los tres casados y padres de familia. «Actualmente», explica M. Eugènia, «es bastante normal que nuestra hija pequeña y su marido nos acompañen, al menos, en uno de los peregrinajes anuales».

Vivir el voluntariado en familia es quizás una de las experiencias más enriquecedoras que pueden tenerse y de los legados más importantes que



El día de su compromiso con la «Hospitalité Notre Dame de Lourdes».

pueden dejarse a las generaciones futuras.

«Cuando los adultos han hecho una apuesta por el compromiso social», afirma Gambús, «los jóvenes y los niños perciben este sentido de la gratuidad, de la firmeza en unos principios y de la opción para la participación comunitaria, y genera la necesidad también de tomar opción». Por eso, «el voluntariado, como la familia, es una auténtica escuela de formación donde los padres y los hijos comparten unos mismos valores».

«Además», dice su esposa, «si en el marco familiar se habla de esta acción y se valora, comporta unos referentes educativos que marcan una opción importante con vistas al crecimiento personal de los jóvenes. Fortalecer la familia mejora la sociedad».

Porque, de hecho, el voluntariado forma parte intrínseca de la familia Gambús-Millet desde los años sesenta. Ambos trabajaban en el mundo de la banca, criaban a sus hijos y a la vez colaboraban en un gran número de servicios.

Empezaron a trabajar en el mundo del voluntariado colaborando en una campaña de alfabetización de adultos, en los años sesenta, y muy concretamente en una escuela situada en un barracón en la barriada de Verdum de Barcelona. Tras esta experiencia,

«Cuando los adultos han hecho una apuesta por el compromiso social, los jóvenes y los niños perciben este sentido de la gratuidad»

«Mi padre siempre nos decía que nuestra obligación, el día que fuésemos padres, era la de sembrar y, como el campesino, desear que la cosecha llegase a buen puerto»

vinieron muchos otros servicios, como la catequesis o el casal parroquial, o incluso la coordinación de voluntarios para la visita de Benedicto XVI a Barcelona.

«Con motivo de la visita del papa Benedicto XVI a Barcelona para consagrar la basílica de la Sagrada Familia, el cardenal Lluís Martínez Sistach me encargó la captación y organización de todos los voluntarios que trabajaron aquel día en tareas de orden. M. Eugènia, mi hermana y alguna otra persona procedente de la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes fueron determinantes en las tareas administrativas que este encargo comportaba.» Como consecuencia de este hecho, hoy Francesc Xavier Gambús coordina también a los Voluntarios del Arzobispado, un equipo de voluntarios que están a disposición de la diócesis en aquellos acontecimientos que se organizan.

Esta familia barcelonesa ha hecho suyas las palabras del evangelio de Mateo, el resumen de un auténtico decálogo del voluntariado: «Porque tenía hambre y me disteis de comer, tenía sed y me disteis de beber, era forastero y me acogisteis...» Y su semilla ha

sido sin duda plantada en sus hijos. «Mi padre», recuerda Francesc Xavier, «siempre nos decía que nuestra obligación, el día que fuésemos padres, era la de sembrar y, como el campesino, desear que la cosecha llegase a buen puerto. Este hecho de sembrar y recoger siempre, en el fondo, dependerá de nuestro ejemplo y constancia tanto en la fe como en las acciones sociales y solidarias que emprendamos».

La esperanza, ahora que son abuelos, es que sus siete nietos también se incorporen a la vocación solidaria de la familia y que también experimenten como ellos el auténtico milagro de Lourdes.

«En la sociedad actual parece que, al hablar de Lourdes, sea imprescindible hablar de milagros, y cuando se habla de milagros todos pensamos en la curación de un mal físico o una enfermedad incurable. Si bien es cierto que a lo largo de los 150 años se han producido curaciones que han sido definidas como curaciones científicamente inexplicables, esto, pese a ser un signo, no es lo más importante. Lo más importante de Lourdes —concluye Gambús— es el mensaje de la Virgen a una pobre pastora llamada Bernardita. Mensaje evangélico como pocos, que reclama de los fieles, sin que importen razas, creencias o nacionalidades, una atención especial a la oración y un convencimiento personal hacia la penitencia.»

«A un hijo lo quieres porque es tu hijo»

Lucía Olano y Josep Rubio tienen una hija adoptada, Valeria

Rosa María Jané Chueca

Llego al hogar de la familia Rubio-Olano y me recibe la pequeña de la casa, Valeria. Parece una muñequita, rubia, con ojos azules, vivaracha... su padre me reconocerá después que es un «bicho». Entro en la intimidad de la familia acogida por la madre, Lucía. Mientras esperamos a que llegue su padre, Valeria me enseña su colección de princesas Disney... Valeria es como cualquier otra niña de 6 años, aunque con una particularidad: ella llegó a la familia Rubio-Olano con un año, y lo hizo desde lejos, desde Rusia.

«En nuestro caso, fueron las circunstancias las que nos llevaron a adoptar», me explica Josep Rubio, «nos costaba mucho biológicamente tener un niño e iniciamos el proceso de adopción. Y precisamente entonces, ¡Lucía quedó embarazada! Tuvimos a nuestro hijo biológico, Carlos, pero nos quedamos con las ganas de terminar ese proyecto que habíamos empezado y retomamos el tema de la adopción».

Mientras conversamos en el comedor, Valeria está sentada en el suelo, dibujando. De vez en cuando nos mira y se queda pensativa. Sabe que estamos hablando de ella...

Para Lucía, «el proceso ha sido muy semejante a un embarazo...». Nos cuenta que fueron tres viajes a Rusia: «En el primer momento te presentan al niño y te vuelves... hay unos meses de espera... en nuestro caso fue bastante rápido. Lo más duro es la espera desde que conoces al niño y sabes que es tu hijo, hasta que te lo dan. Hay una serie de viajes, en nuestro caso tres, que al final resultan pesados y largos. Sólo quieres que te den a tu hijo y llevártelo a casa...»

La adopción internacional fue la vía escogida, ya que la adopción en nuestro país resulta muy larga y dificultosa. «Total, Rusia tampoco está tan lejos, Moscú-Barcelona son cuatro horas... una vez te metes ya entras en esa dinámica», dice Lucía con una sonrisa, sin perder de vista a Valeria.

Cuando las autoridades rusas asignaron a Valeria a la familia, la niña tenía 9 meses. Llegó a Barcelona con un año. «Todos los niños vienen con una "mochila" encima, pero al venir tan pequeña para Valeria fue muy fácil la adaptación», señala su padre. Quien sí lo pasó un poco mal fue su hermano... «Carlos tenía 3 años y le costó un poco la nueva situación... pero nada que no resulte normal en un niño cuando llega un nuevo hermanito a la familia...», dice Lucía.

Una más de la familia

La vida no ha cambiado demasiado para el matrimonio con la llegada de Valeria. «Cambia mucho más pasar de ninguno a un hijo, que de uno a dos», indica Lucía. Y añade: «La llegada de Valeria fue muy fácil.»

La pequeña sabe que es adoptada, es algo que sus padres le dijeron desde



el principio. Josep Rubio opina que «es su realidad y entendemos que no podemos privarle de que conozca esta información. No hay ningún problema». Su esposa nos dice que «ella ha crecido sabiéndolo, porque si lo retrasas nunca encontrarás el momento de decírselo. Si desde pequeña sabe exactamente de dónde ha venido y que fuimos a buscarla es más fácil. En el momento en que ella quiere, saca el tema. De vez en cuando hace un poco de regresión: quiere ser un bebé y jugamos a cuando ella estaba en Rusia... pero enseguida se cansa y vuelve a querer tener 6 años... todo es mucho más natural de lo que la gente se cree».

También es algo muy natural para el hijo mayor, Carlos, que ahora tiene 8 años. «La educación es la misma para un hijo biológico que para uno adoptivo», asegura Josep, «aunque al principio Valeria nos requería mucho contacto físico porque había que crear un vínculo con nosotros y con su hermano, para crear este vínculo familiar». «En realidad», apunta Lucía, «ella necesitaba adaptarnos a nosotros, más que nosotros a ella...».

Carlos vive con mucha naturalidad que su hermana sea adoptada, de hecho no hace ninguna diferencia entre ambos. «Él no se plantea que sea diferente», subraya su padre, «no hemos tenido ni pizca de conflicto. Carlos no vincula la filiación y el trato con su hermana con el tema de la sangre, sino por el roce».

Últimamente han aparecido noticias sobre conflictos entre padres y sus hijos adoptivos. Para Josep, estos problemas muchas veces tienen que ver no con el hecho de que el hijo sea biológico o adoptivo, sino «con la madurez o la capacidad para ser padre, porque con un hijo biológico puedes tener los mismos problemas en la adolescencia que con un hijo adoptivo. No sabes cómo saldrá

«El miedo a no querer igual a un hijo biológico o a un hijo adoptivo o el miedo a no poder asumir ciertas circunstancias no debería tener lugar»

«Valeria ha crecido sabiendo que es adoptada, porque si lo retrasas nunca encontrarás el momento de decírselo»

un hijo, sea adoptado o no». Lucía opina igual: «Tú aceptas a tu hijo tal y como es, lo quieres y lo asumes como viene. Y lo vas a querer porque es tu hijo. El miedo a no querer igual a un hijo biológico o a un hijo adoptivo o el miedo a no poder asumir ciertas circunstancias no debería tener lugar. ¡Es tu hijo!, aunque estoy de acuerdo en que no es lo mismo adoptar un niño de 1 año, que de 5 o de 8... a más años, más grande es la "mochila" que este niño lleva incorporada.»

Para este matrimonio, la paternidad y la maternidad exige «en primer lugar, querer ser padres, aunque parezca una obviedad», apunta Josep, «supone una responsabilidad de querer educar a los hijos, transmitirles unos valores, educarlos... no hay ninguna diferencia entre ser padre biológico y padre adoptivo». Lucía añade que un hijo te enseña «a tener paciencia, a priorizar, a dar importancia a lo que realmente la tiene, a querer desinteresadamente sin esperar nada a cambio... aunque puedo decir que dan mucho más de lo que tú les das».

La llegada de Valeria a la familia fue recibida con mucho entusiasmo y alegría. «Todos estamos encantados», asegura el matrimonio. Su experiencia de adopción es, sin ninguna duda, muy positiva y satisfactoria. De hecho, reconoce Josep, «de todas las personas que conocemos que han adoptado no hay ninguna que se haya arrepentido de dar este paso. Todas están encantadas y felices, y lo repetirían seguro».

Ya les he robado demasiado tiempo a esta familia que, amablemente, me han abierto las puertas de su casa. Llega la hora de la cena y trastornar los horarios de la pequeña no conviene... Valeria ya ha terminado su dibujo y nos lo enseña... Mirándola, su madre comenta: «Los trámites de la adopción se pueden hacer largos y pesados, y también el esfuerzo económico que conlleva es considerable... pero a pesar de todo, ¡vale la pena!»

La Pastoral Prematrimonial



Mn. Gaspar Mora
Consiliario de la Federación Española CPM

La juventud es una caja de resonancia muy sensible a los cambios sociales, especialmente en uno de los ámbitos donde el cambio es más evidente, el de la pareja y la familia. El trato de la Iglesia a los que piden el sacramento del Matrimonio es un momento muy cualificado de su actitud ante el mundo de hoy, secularizado y alejado, y de su misión de nueva evangelización. Sabiendo que la mayoría de las parejas tendrán con la Iglesia una relación esporádica.

La preparación para el matrimonio plantea varias cuestiones: el contenido, el clima, los agentes más adecuados. Todo depende del objetivo que hay que intentar en el conjunto de la misión evangelizadora de la Iglesia y en las circunstancias concretas de este campo de pastoral. El objetivo es que los jóvenes se abran al mensaje evangélico de amor y de fe, de modo que la celebración que preparan sea un signo vivo de su adhesión al Evangelio y el punto de partida de una pareja y una familia vividas con Espíritu cristiano.

Cada pareja y cada persona son como son y viven su momento. Hay que intentar que realicen pasos de crecimiento hacia una adhesión vivida en la visión cristiana de la vida. Por eso, el clima es decisivo. Deben encontrar un clima acogedor y un ambiente de diálogo que les ayude a encontrarse en la Iglesia como en su casa y les lleve a una reflexión personal y de pareja. Deben encontrar un lugar que les valora y les acompaña hacia una fe y un amor vividos y a decisiones tomadas con responsabilidad y generosidad.

Está claro que el ambiente de hoy respec-



«Deben encontrar un clima acogedor y un ambiente de diálogo que les ayude a encontrarse en la Iglesia como en su casa y les lleve a una reflexión personal y de pareja»

to a la fe y a la vida en pareja no se puede afrontar con unos pocos encuentros. Pero a la hora de programar la labor prematrimonial hay que contar con las posibilidades reales. De hecho, los jóvenes que se quieren casar en la Iglesia, en general, no piden ni desean una preparación; la aceptan como una condición que la Iglesia pone para recibir el sacramento. En un clima así no se puede exigir a todos lo que sería el ideal — alguien habla de dos años de preparación — porque probablemente provocaría una reacción hostil del todo inadecuada para plantear un camino de reflexión sobre la fe y la vida cristiana. Probablemente es mejor hacer una programación suficiente y aceptable para todo el mundo, y promover entre los jóvenes prometidos la idea de un trabajo posterior voluntario más prolongado.

Hace tiempo que, entre nosotros y en toda Europa, se mueve una inquietud: la atención a los jóvenes que se casan civilmente, y si fuera posible, a los que conviven sin casarse. Estas parejas tienen los mismos retos que todo el mundo, y es una buena actitud cristiana intentar poner a su servicio los conocimientos y la experiencia de los que en la Iglesia se dedican a esta labor. Los problemas prácticos son enormes, sin duda. Pero de la misma manera que los grandes movimientos sociales han empezado con pequeños pasos, puede ser una respuesta a los signos de los tiempos actuales promover socialmente la conveniencia de prepararse para todos los que comienzan la entrañable aventura humana de la convivencia matrimonial y la vida familiar.

Ruptura y crisis familiar



Dr. Santiago Bueno Salinas, pbro.
Juez Eclesiástico
Profesor Ordinario de la Facultad de Teología de Cataluña

Son tan complejas las causas de las rupturas y la crisis familiar que es osado intentar una respuesta simple. La secularización de la sociedad es el primer problema. Pero esto no lo explica todo; las crisis y rupturas también llegan a esposos creyentes. Sin embargo, los cristianos nunca hemos vivido aislados del mundo, y «los criterios del mundo» muestran su influencia entre nosotros.

El individualismo es probablemente el origen de muchos de nuestros males, y se muestra con crudeza en las relaciones de pareja, especialmente cuando el tiempo de enamoramiento da paso al sacramento del Matrimonio. En efecto: ¿cuántas veces no hemos oído que las personas «esperan del matrimonio» que llene sus anhelos de felicidad, de realización personal...? Y nos parece correcto: ¡tienen todo el derecho! Sin embargo, ¿seguro que éste es el mode-

lo cristiano? Tal vez no: es un modelo egocéntrico. No está presidido por la generosidad (que es autorrenuncia), sino por el criterio del bienestar personal. Finalmente, constatación de la realidad: eres des-graciado.

La ruptura matrimonial es vivida habitualmente como un fracaso personal: quien contrae matrimonio, invierte todos sus valores: vida, esperanzas, amor, futuro, años de dedicación y esfuerzo... Pero no todos los fracasos tienen una causa moral de culpabilidad; muchos tienen su raíz en el momento de contraer el matrimonio: para que sea un auténtico sacramento no basta con unos requisitos naturales, ya que todo sacramento es un signo de la presencia de Dios. Después de siglos de experiencia, la Iglesia formula estos requisitos en las normas del Derecho Canónico.

Cuando un católico constata la imposibilidad de convivir, se impone la dolorosa solución de la separación. Muchos obtendrán un divorcio civil... pero no se pueden volver a casar canónicamente, porque el vínculo sacramental se mantiene. ¿Y si un divorciado católico contrae nuevo matrimonio civil? Para la Iglesia, su situación jurídica

«El individualismo es probablemente el origen de muchos de nuestros males, y se muestra con crudeza en las relaciones de pareja»

no cambia: sigue unido a la Iglesia (no está excomulgado), y puede participar en muchas de sus actividades. Pero su situación moral es imperfecta, y para recibir la Eucaristía es necesario que un fiel se encuentre limpio de conciencia. En estos casos, si el divorciado no puede recibir la comunión, no debe desesperar: sigue siendo hijo de la Iglesia, puede asistir a misa, a todos los actos litúrgicos, orar con la comunidad, intentar la comunión espiritual... y en conciencia debe ver si es posible en su caso la declaración de nulidad del matrimonio, que equivale a establecer que no llegó a nacer auténticamente.

El Código de Derecho Canónico establece que las causas de nulidad, y la jurisprudencia ha ido determinando su alcance, en coherencia con el Evangelio y la doctrina de la Iglesia. Las causas más frecuentes de nulidad de matrimonio son las que derivan de problemas psicológicos, y las provocadas por la no-aceptación de algunas características del matrimonio sacramental: la indisolubilidad o la función de procreación. Pero hay muchos otros supuestos que juzgan los Tribunales eclesiásticos de cada diócesis en nombre de su obispo.

«La fe nos ha hecho crecer en solidaridad, conciencia obrera y compromiso ante los demás»

La familia Mate es un ejemplo de las dificultades laborales que sufren muchos hogares

Eduard Brufau

Los cuatro miembros de la familia Mate —el matrimonio formado por María y Joan y sus hijas, Alba y Laura— saben qué es la crisis. María es maestra del Departamento de Enseñanza y sufre recortes desde hace tiempo. Joan, mecánico industrial, trabaja para una empresa del sector del automóvil. Ahora tienen en la empresa un ERE de una duración de setenta días por trabajador durante este año. En 2009 y en 2010 ya sufrieron otro.

Alba, de 24 años, tiene un contrato de 2,5 horas diarias como monitora en un comedor escolar y está buscando trabajo. Laura, de 22 años, tiene dos contratos de monitora de refuerzo y veladora en dos escuelas, con un total de 23,5 horas semanales. Además tiene una beca del Consorcio de Educación de Barcelona para desarrollar labores de monitora en un instituto del barrio. Los trabajos de sus hijas, pues, son de la misma duración que el curso escolar y en este momento, de lo que llevan cotizado, no se deriva ningún derecho a prestación de desempleo.

La madre, María, vive día a día la preocupación de ver cómo disminuyen los recursos en la educación pública. Tiene un cargo directivo en la escuela y debe gestionar las angustias de las compañeras (recortes de sueldo, de lugares de trabajo...) y de los padres y madres que están preocupados por el futuro y por el



presente. «¡Hay familias que no saben cómo alimentar a sus hijos!», resalta.

Joan vive con incertidumbre su futuro profesional; por un lado, no sabe hacia dónde irán las decisiones empresariales y, por otro, sabe que para quienes buscan trabajo tener una cierta edad lo hace todo más complicado. Además, al haber tenido responsabilidades sindicales, sus compañeros lo ven como un referente y, ante esta situación, él no les puede dar salida. Ahora aprovecha los días de expediente de regulación para ir a Huesca a cuidar a su madre.

Alba no ha terminado sus estudios universitarios y ahora está más preocupada por encontrar trabajo y la capacidad de independencia que esto le pueda dar. Todavía no ha encontrado nada, «aunque se ofrece a un amplio abanico de posibilidades, y esto le provoca desencanto», afirma el padre. Laura, con los estudios de Magisterio acabados, ha encarrilado su búsqueda de trabajo en el ámbito de la educación a través de la labor de monitora, ya que «entrar a ejercer de maestra en estos momentos es casi imposible». También tiene deseos

de independizarse, pero su sueldo tampoco se lo permite.

Todo ello ha hecho que la familia, sin sufrir problemas económicos graves, últimamente haya ajustado algunos gastos. «Estos ajustes son fruto de la revisión de nuestra vida, con el objetivo de encaminarnos hacia un decrecimiento económico, hecho que sería deseable como planteamiento general en nuestra sociedad. Ante ciertas vivencias, es muy importante la comunidad de referencia, para nosotros la HOAC (Hermandad Obrera de Acción Católica). En el equipo y con el equipo revisamos nuestra vida y encontramos el apoyo necesario para afrontar lo que acontece con optimismo y buscando la alternativa de un mundo más justo, amable, solidario, transparente... y según el Reino de Dios.»

Nos explican cuál es el papel de la fe en esta situación: «En casa hemos ido poniendo en común nuestras preocupaciones e inquietudes. La vivencia de la fe nos ha hecho participar como familia, activamente, de forma comunitaria, en algunos proyectos que nos han hecho crecer en solidaridad, conciencia obrera, compromiso ante los demás..., y entendemos que lo primero que nos da la fe es la necesidad de construir un mundo distinto. Nos sentimos privilegiados. La fe nos da la seguridad de estar construyendo una sociedad con los valores necesarios para las personas en contraposición a quienes dirigen el mundo destruyendo la creación de Dios.»

«Estamos totalmente integrados en la sociedad catalana»

Testimonio de una familia colombiana afincada en Barcelona

Miquel Àngel Codina

«¡La acogida que tenemos en Barcelona es maravillosa! Estamos totalmente integrados en la sociedad catalana», afirma con satisfacción Isabel Cristina Varela. Nacida en Cali (Colombia), estudió bachillerato y confección. Aquí trabaja como asistente del hogar. Isabel viajó a España hace once años con su hija Paula, que vino al mundo en la ciudad colombiana de Palmira. La niña tenía entonces 5 años. «A través de una amiga, se nos dio la oportunidad de emigrar a España. Primero estuvimos residiendo en Lanzarote durante un mes y medio y luego nos trasladamos a Barcelona», explica Isabel.

«Yo ya me siento de aquí. No me siento inmigrante», comenta Isabel. Y añade: «La acogida que he tenido por parte de los catalanes siempre ha sido increíble. Trabajo para personas catalanas y les pido que me hablen en catalán. Me encanta este idioma y poder expresarme y pensar en catalán. Con mi hija hablo en catalán.»

Por su parte, Luis Frank Iral, nacido en Medellín (Colombia), recuerda que en su país trabajaba como «jefe de personal en una empresa de instalación de carpintería. Con 30 años que tenía en aquel entonces se me negaron las oportu-

nidades laborales. El perfil de los trabajadores tenía que ser de menor edad. Hace doce años decidí viajar a Barcelona para intentar labrarme un nuevo porvenir. Vine solo. Aquí trabajo como técnico frigorista».

Luis asegura que «la integración fue al principio un poco problemática. La imagen que se tiene del hombre colombiano está plagada de prejuicios, ya que suelen vincularle al mundo de la droga. Desvirtuar esa idea preconcebida costó un poco. Yo sólo había emigrado para trabajar. Con el paso del tiempo, he ganado respeto y credibilidad. Ahora me siento muy contento de estar aquí. No hablo catalán pero lo entiendo perfectamente».

«Toda mi familia —pone de relieve Isabel Cristina Varela— es muy católica. Una doctrina que proviene de mis ancestros. Por ejemplo, mi mamá es catequista en Colombia. La religión me ha acompañado a lo largo de mi vida. También cuando emigré. Hace tres años que soy coordinadora de misa en la iglesia parroquial de la Virgen de Lourdes,



situada en el barcelonés barrio de Poble Sec. Me encargo de organizar la misa de los domingos: las lecturas, las paneras, etc. Ser cristiana me hace sentirme muy bien interiormente.»

Isabel ha inculcado la fe católica a su hija Paula, de 15 años. «Los domingos voy a misa. Para mí es importante tener fe. Yo sé en lo que creo. Mis amigos

saben que soy cristiana. En clase de biología, mantengo charlas muy interesantes con una compañera sobre ciencia y espiritualidad. Ambas nos damos cuenta de que debe haber una fuerza creadora originaria de todo», señala Paula. Según Luis, «en mi casa somos católicos, pero no éramos demasiado practicantes». «En estos siete años de matrimonio, Isabel me ha ayudado a retomar mis creencias y a profundizar en la fe. Aquí he hecho la Primera Comunión y la Confirmación. En cierto modo, la vivencia de la religión católica también ha sido una manera de integrarnos más en la comunidad, en el barrio», reconoce Luis.

Los tres miembros de la familia Iral-Varela llevan a cabo varias actividades conjuntas de signo cristiano: «Asistimos a la misa los domingos, participamos en las comidas de hermandad de las cuatro parroquias de El Poble Sec (Virgen de Lurdes, San Pedro Claver, Santa Madrona y San Salvador de Horta), a las que asiste una multitud de personas, etc.», dice Paula.

«Necesitamos estar formados para enfrentarnos a las dudas de fe de nuestros nietos»

M. Carme Janer, vicepresidenta de Vida Creixent en Barcelona

Carme Munté

Es una orgullosa madre y abuela de familia. Viuda desde hace veinte años, su agenda diaria está llena de actividades que la ayudan a mantenerse en forma de cuerpo, mente y espíritu. Responsable de uno de los dos grupos de Vida Creixent de la parroquia Virgen de la Paz, miembro del Consejo Parroquial Pastoral y vicepresidenta de Vida Creixent en el ámbito de la archidiócesis de Barcelona, M. Carme Janer (Barcelona, 1934) dice que hoy más que nunca los abuelos deben estar bien formados para poder acompañar a sus nietos en el camino de la fe. Ella, que comparte muchos ratos con sus cuatro nietos, sabe que es muy importante dar respuestas a las preguntas siempre comprometidas de los niños. «Hace unos días mi nieto más pequeño me preguntó: "Abuela, ¿tú te aceptas a ti misma?" Le respondí que se trataba de una pregunta muy importante y que necesitaba unos días para reflexionar con calma...»

¡Los abuelos son de las pocas personas que hablan a los nietos sobre Dios!

Hay familias de todo tipo. Tanto podemos encontrarnos el caso de una abuela que me comentaba que su yerno le prohibió hablar a sus nietos sobre Dios o la religión, como otros abuelos que educan a sus nietos porque sus propios hijos se lo han pedido. Existen muchas maneras de ayudarles en este apoyo a la fe.

En su caso...

Les ayudo a estudiar la asignatura de



Religión, visitamos juntos la catedral o alguna iglesia significativa, les explico anécdotas del grupo de Vida Creixent, leemos juntos libros de contenido religioso... Ahora bien, cuando son más mayores lo que realmente es importante es que nosotros seamos coherentes. Tiene que haber una coherencia entre lo que decimos y lo que hacemos. Y también tenemos que estar siempre a punto para hacer una observación que les pueda ser significativa. La figura de Jesús, por ejemplo, es un testimonio que les atrae mucho y que pueden entenderlo muy bien. Cuando sean mayo-

res quizás no entenderán el Vaticano, las tiaras, los solideos... pero sí entenderán la figura de Jesús, su ejemplo y su testimonio.

La formación gracias al grupo de Vida Creixent, ¿es también una ayuda para dar respuesta a las preguntas comprometidas de los niños?

Sí, pero creo que todavía necesitamos una formación más específica para enfrentarnos a las dudas que puedan tener cuando sean un poco más mayores. Tenemos que saber qué contestar en un momento dado.

¿Cómo empezó a participar

en el grupo de Vida Creixent?

Al cabo de un año de haber muerto mi marido, me ofrecí a la parroquia para hacer alguna tarea de voluntariado, pero por indicación del coadjutor terminé integrándome en el grupo de Vida Creixent. Con los años hemos conseguido tener dos grupos, pero a la hora de buscar responsables, tengo que decir que hay poca gente dispuesta a comprometerse. A veces se habla de que los jóvenes tienen miedo del compromiso, ¡pero también las personas mayores!

Ante la actual situación socioeconómica, los abuelos se han convertido, además, en un

colchón para muchas familias.

Son muchos los casos de hijos que han tenido que volver a casa de sus padres a causa de la actual crisis económica. Otra situación muy triste es la de aquellas familias que han sacado al abuelo de la residencia para que viva con ellos y así poder gestionar su pensión. En muchos casos, los abuelos son un colchón para sus familias. Son las personas en las que puedes apoyarte en un momento dado tanto desde el punto de vista económico como de apoyo emocional y de atención a los hijos. Para mí, ¡es muy gratificante ser abuela!

Políticas de familia



Josep Lluís Cleries i González

«Conseller» de Bienestar Social y Familia

¿Qué puede suponer una mejora de la calidad de vida de las familias? ¿Cómo se promueve la natalidad? ¿Cómo inciden en los hijos los conflictos familiares? ¿De qué forma se pueden mejorar las habilidades de madres y padres para educar a sus hijos? ¿Cómo mejorar la transmisión de valores en la familia? Preguntas de este tipo son las que un Gobierno sensibilizado en la importancia de la familia tiene que formularse, dar respuesta y actuar con una perspectiva de resultados a corto y largo plazo, en beneficio de la sociedad. Hay que partir de la concepción de la persona y la institución familiar como capital más importante que tiene un país, para entender que las políticas sociales y de apoyo a la familia no son un gasto social, sino una inversión social. Esta inversión, a la vez, tiene que ser sostenible, hecha desde el realismo de las posibilidades de la administración,

para que se pueda mantener en el tiempo y tener estabilidad. Sabemos a ciencia cierta que las únicas políticas familiares que dan frutos son las que se mantienen durante largos períodos de tiempo, por lo que es importante disponer del máximo consenso entre grupos políticos para evitar cambios radicales cada vez que hay un relevo gubernamental.

La situación actual de Cataluña, en medio de graves dificultades socioeconómicas que hacen que una parte de la sociedad se encuentre en riesgo de exclusión social, requiere una respuesta que evite la fallida de las instituciones y la desaparición de los pilares del estado del bienestar, haciéndolo viable y sostenible. Además, la prioridad es la lucha contra la pobreza, y en especial la pobreza infantil y, por tanto, de las familias con niños. Ésta es una actuación a la que el actual Gobierno destina muchos esfuerzos, buscando la complicidad del conjunto de la sociedad, en especial de las entidades sociales.

Igualmente, buscando enderezar el rumbo de las políticas de familia de los últimos años, el actual Gobierno trabaja en un Plan Integral de Apoyo a la Familia, que presentaremos durante este 2012,

«El actual Gobierno trabaja en un Plan Integral de Apoyo a la Familia, que presentaremos durante este 2012, con la voluntad de reforzar la familia como estructura social básica de Cataluña»

con la voluntad de reforzar la familia como estructura social básica de Cataluña, mejorando su calidad de vida y contribuyendo a construir una sociedad más cohesionada. Este Plan incluirá acciones concretas destinadas a ofrecer apoyo trasversal a la familia, como la formación de padres y madres, promoviendo el reconocimiento a las empresas familiarmente responsables, difundiendo actividades de ocio familiar, recuperando un sistema de ayudas económicas a las familias con hijos a cargo y en especial a las numerosas, entre otras medidas. El Plan también tendrá un eje de apoyo a la maternidad y a las familias que se forman, mejorando la información dirigida a los hogares donde llega un nuevo hijo o hija, o con un programa de apoyo a las adolescentes embarazadas. Y en tercer lugar, el Plan incluirá un eje con medidas concretas para apoyar a familias en situaciones diversas, como nuevas leyes para las familias numerosas y monoparentales, entre otras acciones. Todas estas actuaciones, decididamente, tienen que ayudarnos a situar a Cataluña como un país referente en lo que se refiere a la protección de la familia, en el marco del año 2014 que las Naciones Unidas han decidido declarar nuevamente como año destinado a la familia.

Urgell

Salir para encontrarse

Lugares bellos y tranquilos en el Pirineo para vivir una Semana Santa diferente



Casa de espiritualidad la Inmaculada.

Patricia Navas
La Seu d'Urgell

Acogida, tranquilidad, naturaleza, un entorno favorable al florecimiento de la riqueza interior y el encuentro con Dios... Son los principales atractivos que llevan a muchas personas a salir de su ciudad y a pasar unos días en un lugar donde poderse encontrar más fácilmente con su «yo» más profundo y con su «Tú».

En medio de los Pirineos, en el valle de La Cerdanya, las carmelitas de San José hacen posible uno de estos lugares, la Casa de la Inmaculada, una residencia con capacidad para acoger a más de cincuenta personas situada en el Pla de Tartera de Prats de Cerdanya, desde donde se ve la estación de esquí de La Molina, la sierra del Cadí y el pico de El Moixeró. Niños, seminaristas, jóvenes, ancianos, monjas, casados, obispos... rezan en la acogedora capilla, juegan en el parque infantil, pasean por el jardín, se reúnen en las salas o descansan en las habitaciones cuando hacen un retiro en la casa, se alojan durante unos días de esquí o pasan allí la Semana Santa en familia. «Les acogemos para que descansen, queremos que se vayan contentos de haber estado aquí», explica Teonila Navarro, una de las cinco hermanas que se ocupan de la casa. Su congregación, fundada por la Madre Rosa Ojeda en el año 1900 en Barcelona, se dedica precisamente a cuidar a enfermos y ancianos y a la educación, con la espiritualidad del Carmelo y los santos de la orden carmelita, santa Teresa de Ávila y san José, como abogados.

El capellán, Mn. Enric Bonet, vive en la misma casa y preside la misa cada día a las ocho de la mañana, y los domingos y festivos, a las once y media del mediodía. Muchas familias de las urbanizaciones y los pueblos de los alrededores se acercan para compartir la eucaristía dominical en este bello rincón adecuado para niños y mayores.

Algunos de los alojados comparten también las oraciones comunitarias con las religiosas.

La Casa de la Inmaculada, construida en los años sesenta del siglo XX, se abrió con la idea de acoger las religiosas de la congregación y otras personas que querían descansar.

A 36 kilómetros de la Casa de la Inmaculada en dirección a Andorra, en la ciudad de La Seu d'Urgell, las hermanas de la Sagrada Familia de Urgell acogen a los visitantes en la casa donde se encuentran los restos de la fundadora de su congregación, la beata Ana María Janer. La Residencia de la Sagrada Familia de Urgell también tiene vistas al Cadí y se encuentra en medio de la ciudad de La Seu, concretamente en su paseo principal, justo en el lugar donde el 26 de agosto de 1875, después de la rendición de la ciudadela de La Seu d'Urgell, el obispo Josep Caixal esperó sentado sobre una piedra a que se determinara su suerte: el destierro. La primera piedra del edificio se colocó el 18 de marzo del año 1900 y el 14 de junio del año siguiente se inauguró la casa, que sirvió como escuela hasta el año 1945, de noviciado hasta 1970, más tarde de residencia de estudiantes y, finalmente, de casa de acogida para personas que pasan unos días de descanso.

La casa, de 32 habitaciones, cuenta con una zona ajardinada y tiene muy cerca senderos, bosques y montañas donde pasear, perderse y encontrarse.

Semana Santa en familia

Este año, como lo hacen desde hace cerca de una década, un grupo de unas siete familias surgido en el barrio barcelonés de Hostafrancs pasará el Triduo Pascual en la residencia de la Sagrada Familia y celebrará la muerte y la resurrección de Jesús acompañado por un padre jesuita. «Las hermanas nos reciben muy bien, nos dan todas las facilidades y nos encontramos muy



Grupo de familias que pasará la Semana Santa en La Seu.

**CASA DE ESPIRITUALIDAD
LA INMACULADA**
La Tartera. Prats de Cerdanya
Tel. 972 890 225
E-mail: hcsjric@hotmail.com

**RESIDENCIA SAGRADA
FAMILIA**
Paseo Joan Brudieu, 2-4.
La Seu d'Urgell
Tel. 973 350 114

cómodos», explica Jordi García Gómez, uno de los padres de familia de este grupo, una Comunidad de Vida Cristiana (CVX). «Nos va bien porque hacemos celebraciones en las que pueden participar los niños; además, estos días de convivencia refuerzan los lazos del grupo, nos hace sentir un poco que estamos en el mismo camino, quizás a distancia», afirma.

Estas familias valoran también la tranquilidad de la residencia de la Sagrada Familia. «Ayuda a crear un cierto clima. Pasamos ratos en el jardín, hacemos excursiones... y esto no sería posible hacerlo en Barcelona; el silencio ayuda, y estar en la naturaleza abre al tema trascendente», explica García, y recuerda: «Años atrás habíamos celebrado la Pascua en los locales de Hostafrancs, pero había más dispersión, algunas personas regresaban a dormir a su casa y no había tanta convivencia.»

Por otro lado, continúa, «nos hemos dado cuenta de que a las monjas también les gusta y les va bien, porque a veces hay algunas mayores que tienen movilidad reducida y no salen, y así pueden asistir allí mismo a las celebraciones de esta Pascua familiar».

La misión de acoger

La comunidad de religiosas que vive en la casa está formada por diez monjas, que viven la acogida y el servicio a los visitantes como una misión: «Si estás en la escuela, estás al servicio de los alumnos e intentas trabajar con los laicos; si estás aquí, intentas ser acogedora con la gente, escucharla, intentar que se sienta a gusto, que pueda expresarse y sentirse como en casa y no extraña, les damos confianza», explica la superiora de la comunidad, la hermana Pietat Pérez. Y añade: «Dedicamos a los visitantes el tiempo que requieren, les escuchamos, llevamos a la oración los problemas que nos explican: si tu misión es atender a la gente, dedicas el tiempo que necesita.» La religiosa cree que lo que más atrae a las personas a la casa es la tranquilidad y la acogida, valorados por muchos como tesoros preciosos en una cultura llena de ruido e individualismo.

*Precio justo por libros y postales antiguas,
carteles, sellos, soldaditos de plomo...
Valoración sin compromiso y, si se desea,
retiramos los muebles.*

Teléfono: 695161272



Barcelona

Acogida y dignidad para la gente que vive en la calle

Nace el Espacio de Vínculos: Rosalia Rendu «Vinculando personas»

Rosa María Jané Chueca
Barcelona

Hace un par de años distintas entidades de Iglesia y personas a título particular detectaron la necesidad de ofrecer un abrigo a la gente que vive en la calle, pero no un refugio cualquiera. La idea era disponer de un espacio para esas personas tan desestructuradas y desarraigadas que no aceptaban los recursos habituales. «Todo surgió a raíz de la petición de un hombre que pedía un rincón para dormir, sin normas ni horarios... protegido de las agresiones de la calle. No pedía servicios, sólo cobijo», nos explica Francesc Patricio, director general de la fundación Hijas de la Caridad, Fundación Social.

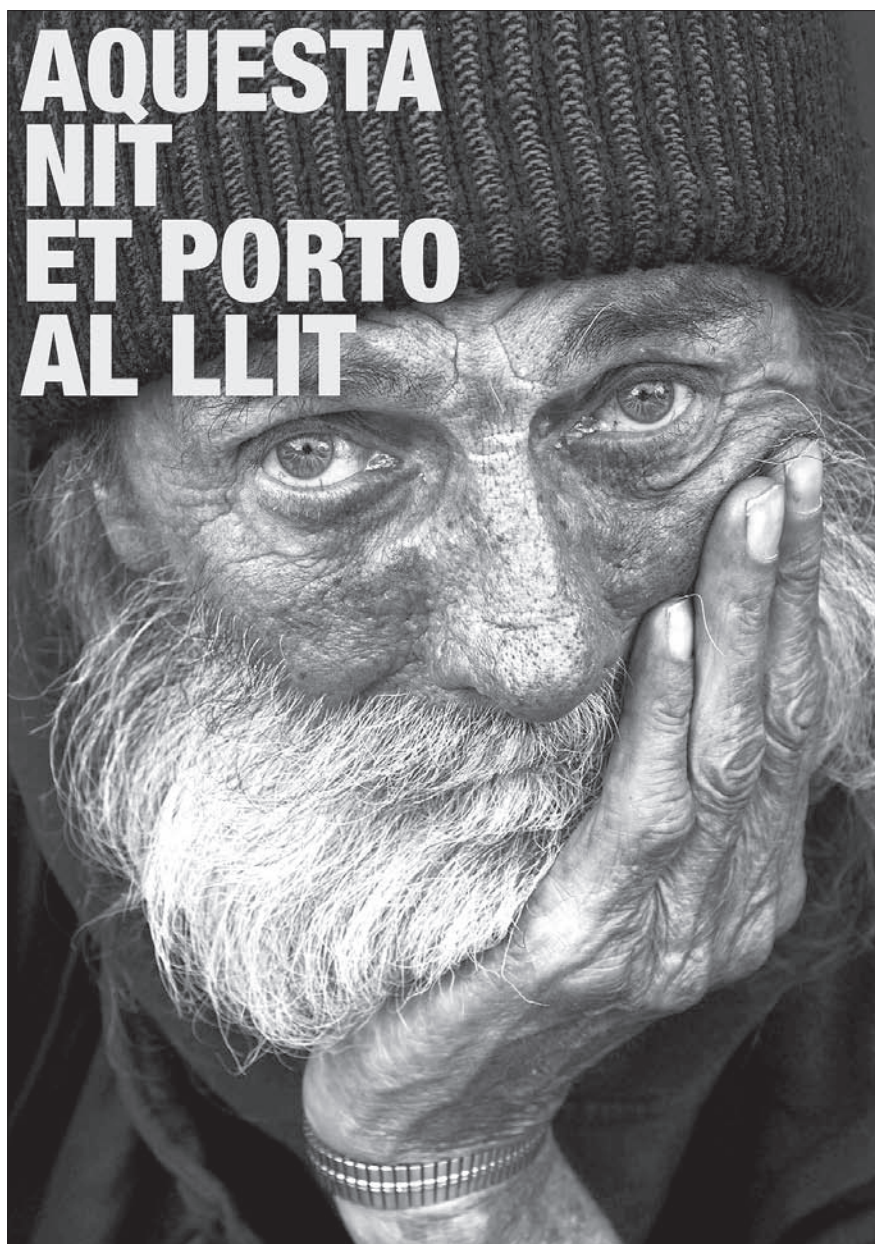
Ahora, tras dos años de reflexión, nace el Espacio de Vínculos Rosalia Rendu. La Compañía de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, que estaba dentro de este grupo impulsor, aceptó asumir la puesta en marcha del proyecto: la organización, la financiación, el espacio de acogida, los recursos humanos... «Pero tiene el apoyo de muchas entidades y personas. No es un proyecto exclusivo de la Compañía», matiza Francesc Patricio.

Este espacio no quiere ser un recurso más para la gente que vive y duerme en la calle. «El objetivo no es dar servicios a las personas, sino rehacer los vínculos con la sociedad, de manera que estas personas, que no tienen esperanza, puedan volver a engancharse a la vida», comenta Patricio, «es un lugar más de calle para pasar la noche, pero un lugar de acogida con profesionales y voluntarios que dan calor y acompañan. Es la antesala de los servicios estándar».

El Espacio de Vínculos contempla un acompañamiento en la calle, donde los voluntarios irán a buscar la gente que vive allí para invitarla al Espacio Rosalia Rendu y, por otra parte, un espacio donde se hace la acogida. «No es un albergue tradicional», subraya el director general de Hijas de la Caridad, Fundación Social, «trabajamos en pequeñas unidades para acoger a unas 8 o 9 personas, aunque el espacio de acogida tiene capacidad para 15».

La voluntad es que este espacio no crezca en prestación de servicios ya que, en el supuesto de que estas personas vuelvan a engancharse a un proyecto de vida, acudan a los servicios ya existentes. «De hecho», nos dice Francesc Patricio, «es un servicio experimental donde el objetivo es la acogida y recuperar la dignidad de las personas. Queremos ofrecer calor humano que permita cambiar su actitud ante la vida».

Sor Catalina Verdura, responsable del Voluntariado de la fundación, asegura que «las personas más deterioradas siempre son las que se quedan al margen de los servicios. Es para estas personas que hacemos este espacio, para acoger a las personas que siempre se quedan fuera. Es como un cajero, pero digno y con calor, donde se encontrarán con personas que les acogerán sin juzgarlas. Se trata de acoger a la persona y su trayectoria».



«Tenemos muy claro que no vamos a salvar a nadie, sino simplemente acompañaremos a la persona y la acogeremos para que su vida nos resuene»

«Cuando una persona se siente acogida, no juzgada y amada, ella misma inicia el proceso de cambio»

Francesc Patricio añade que «es un espacio más de calle, con la diferencia que ponemos calor y nunca forzando a la persona: respetando su ritmo para que se sienta cómoda y acogida».

Rosalia Rendu

El Espacio de Vínculos está dedicado a Rosalia Rendu, una Hija de la Caridad francesa del siglo XIX «que lo tuvo muy claro», comenta sor Catalina. «Para ella lo importante eran las personas, tuvieran la trayectoria vital que tuvieran... muchas veces fue perseguida porque "molestaba". Se creó muchos enemigos, pero también muchos amigos, especialmente entre los más pobres, aunque también había ricos que la ayudaban. Sólo un detalle: su tumba cada día está llena de flores. Esto quiere decir que su recuerdo está muy vivo. Ella decía que una Hija de la Caridad debía ser la piedra donde todo el mundo pudiera descansar su hatillo.»

«Ella recorría las calles de París al encuentro de los pobres para ofrecerles ayuda», apunta Francesc Patricio. «Y nosotros hemos querido recuperar un poco lo que ella hacía en el siglo XIX.»

Para poder llevar a cabo este Espacio de Vínculos, se necesitan voluntarios. Por eso se ha impulsado una campaña con el provocativo lema «Esta noche te llevo a

¡Hazte voluntario!

La implicación mínima es de 3 horas al mes, de 21.45 a 00.45, y se necesitan voluntarios dispuestos a implicarse en rehacer vínculos. Enviando un correo a cata.veres@gmail.com se pondrán en contacto con los interesados para invitarles a participar en una reunión informativa.

la cama». «Cada noche habrá tres grupos de dos voluntarios que, durante unas dos horas y media, recorrerán las calles donde suelen rcharse a dormir estas personas», explica sor Catalina, «este vínculo ya se inicia en la calle. Es una manera muy humana de acercarnos, que sepan que cada noche habrá una persona que se les acercará y se interesará por ellos. Porque para nosotros, ya empiezan a contar desde el momento en el que vamos a su encuentro. Esto es muy específico de este proyecto».

El Espacio de Vínculo quiere funcionar los 365 días del año y se calcula que se necesitan unos 300 voluntarios. Cada día se movilizan diez personas: seis para el equipo de calle, tres para el espacio de acogida y una para pasar toda la noche con las personas que se queden a dormir. Los voluntarios reciben una formación teórica y práctica con el apoyo de personas y entidades que trabajan de día con la gente que vive en la calle.

El reto es devolver a estas personas la dignidad y la autoestima. Según sor Catalina, es «muy fácil. Cuando una persona se siente acogida, no juzgada y amada, ella misma inicia el proceso de cambio. Y creo que todos tenemos experiencia de ello. Debemos tener muy claro el valor de cada persona y que si ha llegado a esa situación es por algún motivo. Yo no soy nadie para juzgarla. Toda persona es hija de Dios, con una dignidad. No se trata de dar sermones, sino de amar. Si la persona se siente amada, se siente valorada, se siente alguien... puede cambiar».

Francesc Patricio también afirma que «creemos que es posible. Si la persona se siente importante, podrá dar pasos y cambiar su situación. El servicio que ofrecemos es que la persona recupere la dignidad, la autoestima. No se trata tanto de dar un techo, una cama, una sopa o una ducha, que también ofrecemos, si la persona nos lo pide. Cada persona es muy valiosa y vale la pena acercarnos».

Nuestra sociedad está demasiado acostumbra a la gente que vive en la calle y ya ni siquiera les vemos, son «invisibles». Patricio asegura, además, que «son "invisibles" para sí mismas y queremos que tengan nuevamente nombre, apellidos, historia, recuerdos, proyectos... tenemos muy claro que no vamos a salvar a nadie, sino simplemente acompañaremos a la persona y la acogeremos para que su vida nos resuene».

Lleida

Barcelona tendrá una escultura del beato Francisco Castelló

La iglesia de San Pedro acogió la Eucaristía del aniversario de la beatificación

Jordi Curcó
Lleida

La ciudad de Barcelona tendrá el próximo mes de junio una escultura en homenaje al joven mártir leridano, el beato Francisco Castelló Aleu. Aunque ya se tenía noticia de este proyecto, la confirmación pública la realizó el vicepostulador de la causa de canonización, Mn. Gerard Soler, en la misa celebrada la tarde del sábado 10 de marzo en la iglesia de San Pedro de Lleida, con motivo de cumplirse once años de la beatificación del joven mártir, celebrada en Roma por el papa Juan Pablo II el 11 de marzo de 2001.

El monumento al beato leridano se levantará en unos jardines que se han proyectado en un nuevo equipamiento en construcción del Instituto Químico de Sarrià (IQS), centro en el que estudió como alumno Francisco Castelló de 1930 a 1933. El beato destacó por su formación y profesión de químico, y ejerció como ingeniero químico desde 1935 hasta su muerte el 28 de septiembre de 1936, en la Fábrica Cros de la ciudad de Lleida. La escultora Montserrat García Rius trabaja ya en la pieza de unos 2 metros de altura, aunque la base del monumento ya tendrá 1 metro. La escultora barcelonesa es autora entre otras obras de las esculturas de san Francisco de Asís y santa Clara, del templo de la Sagrada Familia.

El IQS, regido por los jesuitas, de reconocido prestigio en el ámbito de la formación profesional y universitaria, pretende con este monumento, en palabras del director, «homenajear y recordar el hasta ahora único de sus alumnos que ha llegado a ser beatificado por la Iglesia y que actualmente se halla en proceso de canonización, a la vez que es para nuestros jóvenes estudiantes



La hermana del beato, con otros familiares, frente a la capilla.

«En él vemos a un chico feliz en medio de las dificultades, pero a la vez a un chico del todo puro, con un corazón delicado»

un referente y un ejemplo».

En la misa celebrada en la iglesia de San Pedro de Lleida, donde hay una exposición permanente dedicada al beato y un altar donde es venerado, asistió su hermana, Maria Castelló, de 99 años, residente actualmente en Zaragoza, acompañada por varios familiares.

También asistieron la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes, con su coral, que solemnizó la celebración y dirigió el rezo del Rosario que precedió la conmemoración religiosa. Así mismo, se hizo presente una representación del colegio Maristas Montserrat de Lleida, encabezada por el subdirector, el marista Xavier Barceló, del que también fue alumno el beato de 1923 a 1930.

Mn. Gerard Soler, en la homilía, dijo que los santos son fruto de la Resurrección de Cristo: «Venerando al beato Francisco alabamos al Padre.»

El vicepostulador dijo que en estos momentos de crisis de valores hay que mirar al joven mártir: «En él vemos a un chico feliz en medio de las dificultades, pero a la vez a un chico del todo puro, con un corazón delicado. Fue un buen estudiante, un excelente profesional, dedicó su vida a los pobres y dio culto al Padre en Espíritu y verdad.»

Mn. Soler dijo que hoy más que nunca nuestra sociedad tiene necesidades de personas buenas, coherentes, sinceras y honradas: «Los seguidores de Jesús tenemos en nuestro beato un modelo de hombre de Dios.»

Al finalizar la celebración, mientras la Coral de l'Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes cantaba los *Goigs en lloança del beat Francesc Castelló*, se dio a venerar a los numerosos fieles que llenaban el templo su reliquia traída a San Pedro por la Cofradía de La Somereta del barrio de Pardiniys de Lleida de Lleida, que desde hace tres años la colocan en el paso de la Huida a Egipto, que sale en la procesión de los Dolors que se celebra en Lleida la tarde del Domingo de Ramos.

En el ofertorio habían llevado también hasta el altar un damasco con la imagen de la Santa Faz de Alicante, referente de la Pasión de Cristo y símbolo religioso por excelencia de la ciudad donde nació Francesc Castelló en el año 1911, ante la cual seguramente rezaron los padres y hermanas. La presentó Luis Bravo, un alicantino y leridano de adopción, destacado componente de la Cofradía, que quiso así significar los lazos entre ambas ciudades, una su cuna y la otra el lugar donde vivió y murió mártir.

Tarragona

«Theotokos» se puede visitar en el Museo Bíblico Tarraconense

Joan Boronat / Tarragona

Hasta el viernes 30 de marzo se puede visitar en el Museo Bíblico Tarraconense de la ciudad de Tarragona la exposición *Theotokos: la Virgen del Claustro de Tarragona. 100 años de su coronación canónica*, de las seis de la tarde a las nueve de la noche. La exposición cuenta con un servicio de monitoraje para grupos escolares y académicos en general.

Se trata de una muestra que se enmarca en el contexto de las celebraciones del centenario de la coronación canónica de la Virgen del Claustro. La exposición pretende dar a conocer los valores espirituales y culturales que gravitan alrededor de la devoción de la Virgen del Claustro y ayudar a descubrir el papel de María en el marco de la historia de la Salvación.

Andreu Muñoz Melgar, director del Museo Bíblico, recuerda que fue el Concilio de Éfeso, en el año 431, cuando se proclamó a «María como *Theotokos*, un término griego, Madre de Dios, y con este precedente se ha configurado la exposición», con la colaboración de la cofradía de la Virgen del Claustro y del Archivo Histórico



Archidiocesano. Uno puede contemplar un conjunto de imágenes de María, desde la época primitiva hasta hoy en día, y más concretamente imágenes de la Virgen significativas de la archidiócesis. Se puede visionar un vídeo de corta duración que aproxima a la figura bíblica y teológica de María y la muestra incluye también un conjunto de objetos arqueológicos del Museo Bíblico que hacen referencia a la Virgen, como unas cruces de los siglos VI y VII en las que aparece la Virgen. Se explica la historia de la imagen de la Virgen del Claustro, venerada por los tarraconenses, «una imagen misteriosa porque ignoramos si es del siglo XIII o de principios del XIV, de dónde vino y dónde se veneraba inicialmente», subraya Andreu Muñoz. Se completa la exposición con una recopilación de objetos, testimonio de la religiosidad popular, libros de registro de las prácticas piadosas y de los favores obtenidos.

Esta exposición fue inaugurada el día primero de marzo por el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, y en el acto se puso de relieve la colaboración prestada por muchas familias que han cedido materiales para ser expuestos en la muestra.

Enric Capó i Puig, pastor y biblista

Armand Puig i Tàrrach

Decano-presidente de la Facultad de Teología de Catalunya

Hace pocos días en una habitación del Hospital Clínico el Dr. Enric Capó, pastor de la Iglesia evangélica y gran biblista, me dio una lección extraordinaria. Sin demasiadas palabras —la enfermedad seguía rápidamente su curso— me explicó cuáles eran los grandes objetivos de su vida. Le dije que aquella mañana habíamos tenido reunión de Junta en la Asociación Bíblica de Cataluña, de la cual él era miembro activo, y le comenté que uno de los temas había sido la planificación de nuevas ediciones bíblicas. Cuando Enric oyó la expresión «la Palabra», los ojos se le iluminaron con un brillo y una dulzura especiales, como si se tratase de un niño a quien hablas de lo más querido y deseado. Después, mientras conversábamos, llegó su segundo gesto. Un servidor, un poco inocentemente, le hablé de una mejora de su enfermedad. Entonces, Enric, con una mirada penetrada de una fe insoportable, levantó ambos brazos y con los dedos señaló hacia arriba. Se lee en el evangelio de Juan, en el episodio del lavado de pies, que Jesús «de Dios había venido y a Dios volvía» (13,3). También aquel hijo del Evangelio que era Enric Capó, ahora, llegado el final de su vida, ponía todo su ser en manos de Dios y de su infinita misericordia.

Enric ha sido, pues, un hombre que ha vivido la pasión por la Palabra como predicador, estudioso y traductor. La ha vivido y la ha transmitido, ha sido un hombre espiritual que, siguiendo las huellas de John Wesley, ha sido testigo de la pureza

y de la santidad del Evangelio. Éste era el fundamento de su simpatía contagiosa, de su trabajo tenaz y de su capacidad de crear una amistad que superaba límites y fronteras. La honradez espiritual y moral, la honestidad y la obertura intelectuales, la convicción arraigada y el diálogo como opciones de vida: éstos eran sus pilares. Por eso, no es extraño que Enric tuviera tantos amigos, dentro de su Iglesia pero también más allá, en otras comunidades de la Reforma y en la Iglesia católica. Enric era compañero fiel de camino, desde su lucidez de creyente y de hombre profundamente comprometido en el mundo en el que ha vivido, especialmente en la sociedad catalana, que él tanto amaba y en la cual él ha representado los grandes valores de la tradición protestante. La fuerza del Evangelio de Jesús lo sostenía.

Permitidme otro apunte personal. Cada año, Enric participaba en la Oración de los Mártires Cristianos, que promueve la Comunidad de Sant'Egidio, de la cual él era buen amigo. A Enric, hombre poco inclinado a convencionalismos, le gustaba participar sentado entre la gente. Pero su presencia, en ésta y en otras manifestaciones de carácter ecuménico, indicaba su actitud interior, arraigada en la Escritura. El ecumenismo no era, para Enric, una moda circunstancial sino una necesidad teológica, una consecuencia directa de su pertenencia a Cristo y del amor que sentía por todos quienes confiesan su nombre. La base de su ecumenismo era la vivencia robusta de la unidad en la confesión de fe: «Un solo Señor, una sola fe, un solo bautismo, un solo Dios que es Padre de todos, que está sobre



«Es corresponsable del hecho de que los cristianos de Cataluña tengamos, como traducción bíblica de uso mayoritario, una traducción interconfesional y ecuménica»

todos, actúa en todos y habita en todos» (Efesios 4,5-6). ¡Ojalá que su antorcha, que ha brillado en tantos foros ecuménicos, se mantenga encendida, y las nuevas generaciones sepan recoger la gran herencia de un hombre que, por encima de todo, ha sido un cristiano!

Querría terminar mis palabras volviendo al Enric biblista. Hombre preparado en lenguas bíblicas y dotado de amplios conocimientos en Sagrada Escritura y en lengua catalana, Enric ha sido un excelente traductor del texto bíblico y, además, ha actuado como miembro del Consejo de Redacción de la Biblia Catalana. Traducción Interconfesional (BCI), tanto en su primera edición (1993) como en la última (2007), y ya antes (1979) había trabajado con la traducción del Nuevo Testamento Interconfesional, junto al inolvidable P. Guieu Camps y al Dr. Jordi Sánchez Bosch, ambos también fallecidos. Las Sociedades Bíblicas Unidas lo designaron como experto en todas estas tareas, y puedo decir que, desde el campo católico, la aceptación de su figura fue siempre unánime. El Dr. Enric Capó es corresponsable del hecho de que los cristianos de Cataluña tengamos, como traducción bíblica de uso mayoritario, una traducción interconfesional y ecuménica. ¡Es un honor para todos, este ejemplo de ecumenismo práctico! La Palabra, realmente, nos une. ¡Ojalá que la BCI nutra por muchos años y siglos la fe de los cristianos de habla catalana, y recibamos todos juntos la Palabra como fundamento y motivo para creer!

Enric, amigo, «criado bueno y fiel... entra en el gozo de tu Señor!» (Mateo 25,21.23).



«Ha sido un hombre sabio, con una cultura inmensa y siempre con ganas de ir aprendiendo»

Mn. Jesús Huguet, amorosamente crítico

Fermí Manteca / Sacerdote

En el obispado de Solsona estamos de luto. Ya lo sabemos, que la muerte nos llega de manera inexorable y los sacerdotes, la mayoría de edad avanzada, no estamos exentos. No obstante, la muerte de Mn. Jesús Huguet nos ha dejado a todos, sacerdotes y laicos, el regusto amargo de una pérdida dolorosa y de un vacío difícil de llenar. Y no tanto por la manera violenta del accidente que le ha provocado la muerte en plena calle de Solsona, sino por su manera de ser, de vivir la fe, de amar y de tratar exquisitamente a todo el mundo. Su entierro, un verdadero plebiscito lleno de emoción y de estima, nos lo demuestra.

Y es que Mn. Huguet ha sido un referente para muchísimas personas, por su fidelidad a sus convicciones llenas de fe en Jesucristo y en el evangelio, por su amor a la Iglesia, por su coherencia, por su trato amable con todos, por el tiempo que dedicaba a conversar con quien se encontraba, por su amor a Cataluña y tantas cosas más.

Ha sido un hombre sabio, con una cultura inmensa y con ganas de ir aprendiendo siempre. En sus numerosos escritos se ha hecho patente este bagaje que ha cultivado hasta el final. Ha sido un cristiano honrado, con sus dudas y su búsqueda de la verdad. Como sacerdote se ha entregado

siempre a los demás y ha amado a sus hermanos sacerdotes. Como catequista ha sido un gran pedagogo de la fe, con libros de catequesis esclarecedores, labor que ha ejercido hasta el final de su vida. «Sus niños y niñas de catequesis» le mostraban su estima el día del entierro con un canto precioso y emocionado.

Su coherencia como teólogo le llevó a ser a veces crítico con las actitudes que él consideraba alejadas del evangelio y de la vida de Jesucristo. Esto lo hizo sufrir por su Iglesia amada y también él, en algún momento la hizo sufrir. Como decía Mn. Jordi Orobí, en la homilía de las exequias, «bajo aquella afabilidad que lo caracterizaba, se escondía un corazón tierno e inquieto, lúcida y amorosamente crítico; apasionado por la libertad del hombre y de la desafortunada patria, insobornable en sus principios, amigo fiel, compañero de camino».

Él era un hombre también la calle, de plaza pública, abierto, sencillo y dialogante, visitador de enfermos y acogedor de emigrantes. Su muerte, en plena plaza un viernes de mercado en Solsona, ha sido el resumen de su vida. Mucha gente de Solsona está pidiendo que la plaza donde murió y por donde cada día pasaba varias veces lleve su nombre. Será difícil olvidarlo, ahora que descansa en la paz y en el amor del Dios acogedor que siempre él había predicado.

El consiliario dice...



Jesús, Hijo de Dios en su muerte y resurrección (8,31-38)



Mn. Miquel Bada, pbro.
 Consiliario de Cataluña

En el evangelio de san Marcos, Jesús anuncia por primera vez su muerte y resurrección, inmediatamente después de la confesión de Pedro: «Tú eres el Mesías» (8,29).

Y por eso quiere dejar muy claro el camino mesiánico de salvación de cara a los discípulos, especialmente, y dice: «Y comenzó a enseñarles que el Hijo del hombre debía sufrir mucho y ser rechazado por los ancianos, los sumos sacerdotes y los escribas; que

debía ser condenado a muerte y resucitar después de tres días» (8,31).

Pedro queda perplejo y reacciona vivamente, «se pone a reñirle». No puede entender de ninguna manera que la salvación, la gran obra de Dios, venga a través del sufrimiento, de la muerte. Jesucristo quiere dejar muy claro y limpio que es el camino a seguir y dice al discípulo: «¡Vete de aquí Satanás! No ves las cosas como Dios sino como los hombres» (8,33). Jesús quiere dejar muy claros cuáles son los planes de Dios: dar la vida para comunicar vida y de aquí todas las consecuencias para nosotros que queremos ser seguidores suyos.

Consecuencias todas ellas inequívocas: «Si alguien quiere venir en pos de mí, que se niegue a sí mismo, que tome su cruz y me siga.» La propia cruz que me toca, que me es destinada, la de la fidelidad, de los deberes, de las responsabilidades. «Quien quiera salvar

su vida la perderá; pero quien la pierda por mí y por el Evangelio la salvará» (8,34-35). Son criterios muy directos como para saber qué hay que hacer, aunque sea difícil llevarlo a la práctica.

En estos días de Semana Santa y Pascua, es necesario abrirnos plenamente a la luz del Mesías Salvador. Todos queremos la vida; la encuentra no quien la busca por él mismo, sino quien la pierde dándola. Quien ama a los demás y se desprende de cosas, encuentra la vida en plenitud. Jesucristo hace el camino de la cruz porque ama y quiere dar la vida a todo el mundo. Es importante aceptar que en nuestro camino cristiano siempre o muy a menudo hay signos de cruz y de dolor.

Es impresionante, emocionante, ser cristiano queriendo encontrar la vida, dándola generosamente por los demás, como lo hizo Jesús, nuestro Maestro y tantos cristianos, a lo largo de la historia de la humanidad.

Obispado de Urgell

XX años de Vida Creixent

Maria Carme Ribes
 Coordinadora diocesana de Vida Creixent Urgell-Andorra

El día 2 de febrero, celebrando la Presentación de Jesús en el templo, «la Candelaria» y fiesta patronal de Vida Creixent, recordábamos los veinte años de la primera reunión que se hizo para dar a conocer e iniciar Vida Creixent en la diócesis de Urgell.

El nacimiento de este movimiento en nuestra diócesis fue así más o menos: a principios de los años noventa, Mn. Antoni Vidal, párroco de Oliana se interesó por el movimiento Vida Creixent que en el año 1984 se había iniciado en Cataluña, siendo su promotor Joan Viñas, un gran comunicador de la radio. Asimismo, Carles Dalmau de La Seu, recién jubilado, había seguido con interés todos los artículos publicados y entrevistas que hablaban de este movimiento.

Ambos, Mn. Vidal y Carles Dalmau se pusieron manos a la obra y convocaron una reunión en la Residencia Sagrada Familia de La Seu. Se fijó para el último domingo de diciembre de 1991.

A mediados de enero de 1992, ambos fueron invitados a una de las reuniones interdiocesanas, que aquella vez se celebró en Tarragona. Éramos casi los últimos en incorporarnos al Movimiento. Pocos meses después se iniciaban grupos en Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria y Les Escaldes promovidos por los sacerdotes Josep Maria Solé, Enric Prat y Xavier Parès. No demasiado tiempo después se añadieron Artesa de Segre y Linyola.

En febrero del año 1993, Mons. Joan Martí Alanís presidiendo la celebración de la Candelaria y de los patronos de Vida Creixent, dada la grave enfermedad de Mn. Vidal, nombró a Mn. Pau Marqués como consiliario diocesano y Carles Dalmau como coordinador del movimiento para la diócesis de Urgell.

Poco a poco íbamos creciendo y en el año 1995 en el encuentro de las diócesis de Cataluña en Montserrat asistimos por primera vez un buen grupo de Guissona, Linyola, Oliana, Andorra y La Seu.

Así, con este pequeñísimo recorrido

hacia los inicios, podemos decir que en el presente tenemos grupos repartidos por nuestra diócesis de Urgell: Artesa de Segre, Belllís, El Poal, Isona, Guissona, Oliana, Organyà, La Pobla de Segur, La Seu y Tremp. En Andorra: La Massana, Andorra la Vella, Les Escaldes y Sant Julià de Lòria.

De Linyola y Tornabous tenemos esperanza de que de estas dos parroquias surgirán de un momento a otro grupos nuevos, ya que se dejaron de reunir por defunción del animador en una de las parroquias y, de la otra, el sacerdote.

En Tremp en la Residencia Fiella, el año pasado se creó un pequeño grupo para los ancianos residentes, animador por la Hna. Ana, misionera claretiana. También, en La Pobla de Segur, han iniciado otro grupo en la Residencia de ancianos Virgen de Ribera, animados por la Hna. Berta, religiosa de las misioneras cordimarianas.

Hay que comentar que los grupos no deben ser superiores a quince o dieciocho personas para que haya un posible diálogo.

Para los que todavía no conocen a nuestro movimiento, puedo definir qué tiene que ser y es un grupo de Vida Creixent: «Un pequeño grupo de hombres y mujeres, casados, solteros, viudos, prejubilados, jubilados y personas mayores que nos reunimos en un clima de amistad fraterna, para descubrir y vivir, cada vez mejor, a nuestra edad sénior (como nos llaman ahora) o de tercera edad, nuestra vocación y misión como laicos cristianos.»

Frente a cada grupo hay una persona que se responsabiliza de él, que se encarga de sus miembros y del adecuado tratamiento al temario que se propone, objeto del diálogo, y que anima ordenadamente este diálogo. A esta persona la llamamos *animador* o *animadora* que, normalmen-

8èna TROBADA DIOCESANA VIDA CREIXENT A ANDORRA LA VELLA



DIMARTS, 20 DE MARÇ 2012

Uno de los actos de este aniversario ha sido el encuentro en Andorra.

te, sale de los propios componentes del grupo y que previamente —mejor si se ha podido seguir un cursillo específico—, que le capacita para este cometido.

El diálogo que se establece en el grupo debe fundamentarse en algo constructivo para la formación de sus miembros. No se puede dialogar sobre cualquier cosa que sea intrascendente para la formación. Los grupos nos reunimos una vez o dos al mes.

La comisión diocesana de Vida Creixent, a través de la Comisión de Estudios de Barcelona, pone a disposición de los grupos unos temarios en torno a los cuales tiene lugar la conversación, el diálogo de

sus componentes. Este año trabajaremos «El evangelio según san Marcos». Con estos temarios encontramos la ayuda con:

—El encuentro con el mundo en el que vivimos.

—Encuentro con Dios que nos habla por medio de las enseñanzas de su Palabra.

—Encuentro con los demás miembros del grupo, por medio del diálogo amigable.

—Encuentro con uno mismo para dejarse invadir por la gracia, por medio de la revisión personal, acogiendo la Palabra de Dios, y para decidir la conversión y los compromisos que esta conversión le pide...

Vida Creixent es un movimiento laico de Iglesia —no es una asociación, ni hay cuotas— y el grupo está dirigido por el animador/a. La función del consiliario es la de consejero con todo lo que esto presupone para aclarar conceptos y conducir la vida espiritual del grupo.

En el caso o situaciones donde el consiliario no puede estar presente, puede actuar como consiliario un diácono, un religioso o una religiosa.

Vida Creixent está en todo el mundo y contribuye a mantener y alimentar la vida cristiana y el compromiso eclesial.

Cada año estamos invitados a asistir al Encuentro Interdiocesano que se celebra en una diócesis del territorio catalán, intercalando Montserrat. Este próximo mes de mayo podremos peregrinar a Montserrat el día 17. El último fue en Girona.

El 20 de marzo celebramos el 8º Encuentro Diocesano en Andorra la Vella. Motivo de gozo para todos los miembros que pudimos asistir, y dar testimonio, continuando siendo luz y sal en esta sociedad y en nuestra Iglesia. ¡No podemos jubilarnos de la vida!

Tanto por una como por la otra jornada de fraternidad y en alguna de nuestras reuniones mensuales, tendríamos que comprometernos un poco más invitando a algún amigo que todavía no conozca Vida Creixent. ¡Pongamos vida a los años!

AGENDA

ABRIL

Jueves 12: reunión de animadores, única al mes. A las 5 de la tarde, en Rivadeneyra, 6, 3º. Aula 1. Tema VII: «L'amor i la pobresa» (Marcos 12,28-34;10,17-31).

El «conseller» Andreu Mas-Colell elogia la tarea de las entidades del tercer sector social

En una conferencia impartida en el Fórum Social Pere Tarrés

Joan Piñol
Barcelona

«La vida de nuestros ciudadanos, especialmente los más necesitados, sería mucho más difícil sin vosotros.» Así de claro comenzó el *conseller* de Economía de la Generalitat de Cataluña su conferencia en el Fórum Social Pere Tarrés ante un centenar de representantes de varias entidades y asociaciones del tercer sector social. La Fundación Pere Tarrés acogió el 8 de marzo este acto, que estuvo presidido por la rectora de la Universidad Ramón Llull, Esther Giménez-Salinas. El *conseller* Andreu Mas-Colell explicó a todos estos representantes del ámbito social la situación económica actual y las respuestas del Gobierno catalán ante su problemática específica.

La situación en la que se encuentran las entidades sociales es muy delicada. La presidenta de la Mesa del Tercer Sector, Àngels Guiteras, lo dejó muy claro: «Tenemos más trabajo que nunca porque la pobreza aumenta, pero las administraciones no nos pagan.» En efecto, ésta era la principal demanda que las entidades hicieron al *conseller* a lo largo del coloquio mantenido en la Fundación Pere Tarrés. Según se hizo público, el pasado 28 de febrero, las diferentes administraciones deben 900 millones de euros a las entidades del tercer sector. Ante esta angustiosa demanda, el *conseller* Mas-Colell aseguró que el tercer sector se encuentra a la cabeza de las prioridades de pago de la Generalitat. «La Sanidad y ustedes son los que reciben los pagos antes, pero nuestra situación financiera es muy preocupante», les advirtió el *conseller*.

Andreu Mas-Colell argumentó que la



El «conseller» de Economía de la Generalitat durante su intervención.

Generalitat se encuentra ante una doble crisis. Primero, tiene un grave problema de solvencia, ya que el Gobierno catalán no dispone de suficientes fondos para llevar a cabo todas las tareas. Por otro lado, el *conseller* dijo que sufre una crisis de tesorería porque no dispone de suficiente liquidez. Parte de este problema es debido, dijo, al enorme déficit fiscal que sufre Cataluña, pero también se debe a la poca voluntad de los bancos de dejar dinero a la Generalitat. En este sentido, también añadió que la interacción entre la Hacienda española y la Generalitat es muy mala. «Cada incumplimiento de Madrid se traduce en más dificultades para pagar por nuestra parte», reconoció el *conseller*.

Aun así, Mas-Colell quiso dejar un mensaje optimista porque la Genera-

«Desde Cáritas, Jordi Roglà pidió que se pusiera en marcha un Pacto por la Ocupación para combatir el paro»

litat ha acordado con el Ministerio de Hacienda una línea de financiación a través del ICO (Instituto de Crédito Oficial). El *conseller* espera que esta medida ayude a mejorar las finanzas catalanas y eso permita pagar a las entidades. Del mismo modo, también recordó que el 24 de febrero las cuatro diputaciones catalanas habían acordado con el Go-

bierno catalán adelantar 250 millones de euros a los ayuntamientos de Cataluña para paliar los problemas económicos que tienen. «Creemos que todo esto —dijo— nos ayudará a pagar más rápido a las entidades sociales.»

Economía más humana

En medio de la complicada situación económica también se alzaron voces a favor de una humanización de la economía. El presidente de Cáritas del arzobispado de Barcelona, Jordi Roglà, recordó al *conseller* que la economía debe estar al servicio de las personas. El presidente de la entidad católica afirmó que no se puede hablar sólo en términos financieros y aritméticos «porque detrás hay personas». Igualmente, Roglà hizo una encendida defensa de la Doctrina Social de la Iglesia e instó a Mas-Colell a que la Generalitat se comprometiera por una economía más humana. En este sentido, pidió al *conseller* que se pusiera en marcha un Pacto por la Ocupación destinado a combatir el paro. La respuesta del *conseller* fue directa: «Llamadlo pacto o reforma, pero tenemos que hacer algo juntos para acabar con ese paro tan elevado.»

La conferencia del *conseller* Andreu Mas-Colell había generado una fuerte expectación entre las distintas entidades y asociaciones del tercer sector. Como resaltó el *conseller* al principio de su intervención: «Quiero reconocer vuestra labor, pero también quiero conocer y quiero saber de primera mano vuestros problemas y dificultades.» Desde el sector agradecieron mucho esta oportunidad de poder plantear directamente sus inquietudes, en especial las referentes a los pagos.

Nuestra gente

Cardenal Margarit i de Pau, pionero del humanismo en Cataluña

Joan Pallarès-Personat
Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



Gerundense, eclesiástico, diplomático y humanista. Éste es el personaje de esta semana. Joan Margarit i de Pau fue un hombre que luchó contra la Generalitat en la guerra contra Juan II y que siempre creyó que la autoridad que representaba la corona estaba por encima de nuestras instituciones. No obstante, fue un pionero del humanismo en nuestra tierra.

Hijo de dos nobles sagas —los Margarit y los De Pau—, su padre era Joan Margarit i de Peguera, *veguer* de Girona, y su madre, Caterina de Pau. Era gente que en su tiempo participaba activamente en las trifulcas de bandoleros. Había nacido en Girona hacia el año 1422 y, como otros miembros de su familia, se dedicó a la carrera eclesiástica. Se fue a estudiar

a Roma. Fue nombrado obispo de Elna, siéndolo ya de Girona en 1462 en plena guerra contra Juan II, que le consideraba su hombre de confianza en Cataluña. En el interior de las murallas de la ciudad acogió a la mujer del monarca, Juana Enríquez, y a su hijo Fernando, durante el asedio de la Força, quien posteriormente reinaría con el sobrenombre de Católico y del que Margarit también sería uno de los hombres de mayor confianza.

Cardenal y embajador

Hacia 1483, fue designado cardenal. Sin embargo, antes ya se movía hábilmente por Italia y toda Europa, ya que era un hombre acostumbrado a las tareas diplomáticas, en las que ya

había sobresalido como embajador de Alfonso el Magnánimo ante la corte francesa o procurador del propio monarca en el Vaticano.

En tiempos de Juan II fue su embajador ante el congreso de Mantua. Fernando el Católico le envió como tal al senado de Venecia y, finalmente, fue nuncio papal en la Corona de Aragón. En los últimos tiempos estaba casi siempre ausente de su sede, como demuestra que al año siguiente de ser nombrado cardenal, en 1484, murió en Roma, donde fue enterrado en Santa María del Popolo, aunque hoy se ha perdido el rastro del lugar donde está su tumba.

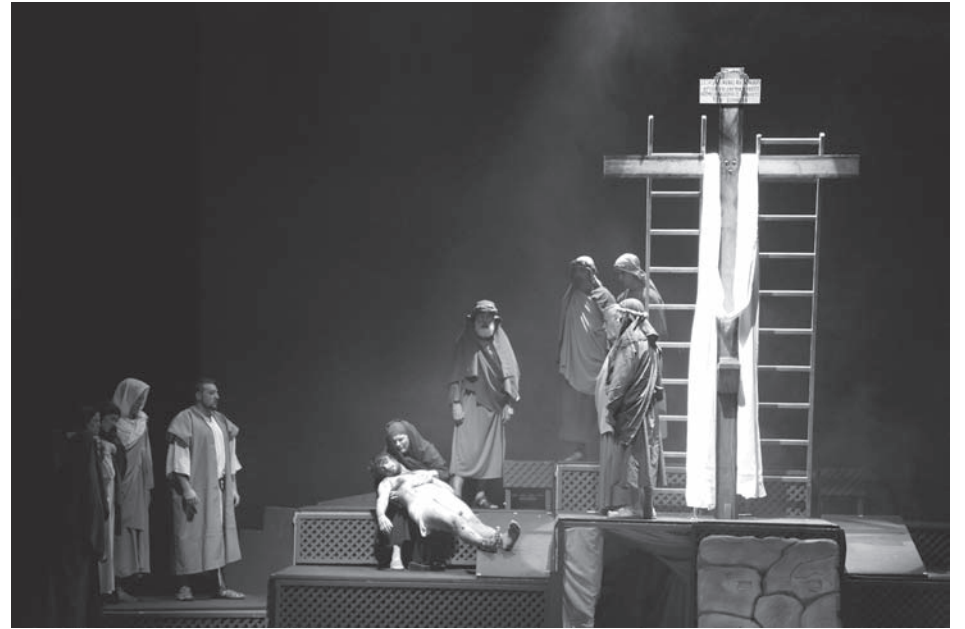
Como diplomático, se le considera uno de los catalanes más influyentes de su época y, como literato, por su

influencia foránea, un pionero en casa que marca el paso de las letras medievales hacia las renacentistas.

Dedicó el tratado *Corona regum* a Fernando el Católico, reeditado por Vítel·la en el año 2008 sobre la copia que se conserva en el monasterio de El Escorial. El resto de su producción también está en latín. Especialmente reconocida es la obra *Paralipomena Hispaniae* y, en relación con temas históricos, *De origine regum Hispaniae et gotorum*.

• Para saber más: Santiago Sobrequés i Vidal, *Joan Margarit i Pau. La tràgica fi de l'edat mitjana a Catalunya* (Editorial Base, 2008).

«La Pasión de Reus», una reflexión vital para conseguir un mundo más humano



Josep M. Llop

Director de «La Pasión de Reus»

Llop's Teatre y la Comisión de la Pasión tenemos el placer de presentaros nuevamente una historia atemporal, un gran espectáculo teatral de gran complejidad escénica, técnica y de argumento, situada en uno de los caminos principales del teatro: el de los grandes sentimientos dramáticos y trágicos que se han cometido en la historia de la humanidad y que lo refleja *La Pasión de Reus*. Nuestra *Pasión* es un gran trabajo escénico evolutivo, que con un carácter innovador nos acerca y explora los acontecimientos históricos que vivió Jesús y nos quiere transmitir una reflexión vital para conseguir un mundo más humano y abierto a los valores trascendentales de la persona.

Las injurias y el tratamiento pecaminoso que sufrió Jesús nos hace despertar la limitada razón humana, nos sirve de ayuda y nos conduce a conocerlo mejor. Pero creo que no es necesario hacer apología de su persona; no la necesita. Su historia se expone de una manera sencilla, pero siempre razonada por la Palabra, la Creencia, la Razón y la Humanidad que hacen que el mensaje llegue de una manera franca y abierta a quien lo escucha y lo mueve hacia un poso de reflexión.

Los elementos característicos que dan vi-

Quince años de representaciones

P. Agustín Giménez

Estamos a las puertas de la celebración de la Semana Santa y a través de las celebraciones religiosas y las procesiones, los cristianos nos adentramos en el centro de nuestra fe, que no es otro que el misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. La Pasión de Jesús ha sido siempre objeto de representación, sea a través de las diferentes películas que se han rodado como de los diferentes grupos de teatro que se han dedicado a transmitir el mensaje que nos da Jesús en su Pasión, Muerte y Resurrección. Uno de estos grupos es Llop's Teatre SF/87, de nuestra ciudad de Reus. Este año serán quince años de representación de *La Pasión de Reus*, en la que intervienen más de doscientas personas, dirigidas por Josep M. Llop, profesor de la escuela Padre Manyanet. Gracias a su dedicación y amor al teatro, se ha podido sacar adelante esta representación con la colaboración desinteresada de todas las personas que intervienen como actores y actrices, y al apoyo del Ayuntamiento de Reus y la escuela Padre Manyanet. Os invito a todos a poder asistir los días 31 de marzo y 1 de abril, a las 18.30 h, a la representación que se hará en el teatro Fortuny de Reus. Quiero felicitar a todos los miembros del grupo Llop's Teatre SF/87 por su trayectoria en el campo del teatro, pero especialmente, por su 15º aniversario de la representación de *La Pasión de Reus*. Os animo a seguir adelante con ilusión y entusiasmo y a continuar trabajando para que no se pierda esta tradición tan propia de nuestra tierra.

da a este acontecimiento podría sintetizarlos así: un texto dinámico y actual, una música original de Joan Granero, interpretada por La Orquesta de la Pasión, una iluminación muy estudiada y de espectaculares resultados, una escenografía funcional y efectos visuales efectivos... Todo esto acompañado de un gran cuadro de actores que, junto con el trabajo de un gran equipo técnico, dan como resultado un espectáculo sorprendente. Mi homenaje y mi gratitud a todos ellos.

Por otro lado, quiero agradecer a todos aquellos que también hacen posible la realización de este proyecto: las instituciones (Generalitat, Ayuntamiento y Diputación), la ayuda incondicional de la escuela Padre Manyanet de Reus y muchas entidades colaboradoras, ya que el proyecto nació con el principal propósito de conservar, difundir y fomentar nuestro patrimonio escénico reusense. Hay que remarcar que a lo largo de los quince años de su representación nos hemos encontrado con un gran público entusiasta, que nos ha estimulado a continuar trabajando, para conseguir que *La Pasión de Reus* sea un gran acontecimiento para nuestra ciudad dentro de los tradicionales actos de Semana Santa. Os invitamos a que la acojáis una vez más con entusiasmo y complicidad, y compartáis este gran acontecimiento con todos nosotros.

Gracias a todos.

La Dra. Rosa M. Boixareu, nueva Síndica de Greuges de la URL

Redacción / Barcelona

La Dra. Rosa M. Boixareu ha sido nombrada Síndica de Greuges por el Patronato de la Universidad Ramón Llull (URL) para un período de cuatro años, como establecen los estatutos de la universidad. El Síndico o Síndica de Greuges es la persona encargada de velar por los derechos y las libertades del estudiante, el profesorado, el personal investigador y el personal de administración y servicios ante las actuaciones de los diferentes órganos y servicios universitarios en el marco de las normas propias de la URL.

Sus actuaciones están siempre dirigidas a la mejora de la calidad universitaria en todos sus ámbitos, no están sometidas al

mandato imperativo de ninguna instancia universitaria y se rigen por los principios de independencia y autonomía.

Con este nombramiento, la Dra. Boixareu sucede al Dr. Lluís M. Pugès, que ha ejercido el cargo los últimos cuatro años. El Dr. Artur Juncosa fue el primer Síndico de Greuges de la URL y desarrolló su labor del año 2004 al año 2008.

Rosa M. Boixareu es doctora en Teología por la Facultad de Teología de Cataluña, máster en Antropología de la Medicina por la Universidad Rovira i Virgili y diplomada en Enfermería por UNED-Sant Pau. Actualmente es miembro del equipo coordinador del Aula Salud Blanquerna y colabora con el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona (ISCREB) y en nuestro semanario.

Cosas de la vida

Cecilia Aranés Mallol

Miembro de la Comisión para la canonización del beato Pere Tarrés



Cuaresma

¡Hola, amigos! Estamos en Cuaresma, tiempo de reflexión y penitencia. El Señor lo dio todo por nosotros, llegando incluso a la muerte. Meditemos profundamente todos los pasos que dio Jesús y las enseñanzas que podemos sacar de ello. Desde Pilatos hasta el calvario, Jesús sufrió durante su doloroso camino una serie de humillaciones y burlas. Si nos piden un favor como al Cireneo, no debemos hacerlo de mala gana. Tenemos que ser valientes como la Verónica, que atravesó la multitud para secar el rostro de Cristo y él la premió dejando su faz impresa en el lienzo.

¡Qué dolor para una madre perder a un hijo! Pensad en María, que sufrió esta dura prueba. Jesús, clavado en la cruz, se sintió solo y abandonado por el Padre, pero confiaba en Él y le pedía ayuda. Vale la pena agradecer al Maestro todo lo que hizo por la humanidad.

San Felipe Neri en la gran pantalla

El 30 de marzo se estrena en España «Prefiero el Paraíso»

Samuel Gutiérrez
Barcelona

«¡Prefiero el Paraíso!» Ésta es una de las expresiones que ha pasado a la historia de san Felipe Neri, popularmente conocido como el santo de la alegría o el juglar de Dios. Es precisamente esta alegría, contagiosa y desbordante, la gran protagonista de la película que sobre Felipe Neri se estrena el próximo 30 de marzo en las salas de cine españolas. El segundo apóstol de Roma regresa a la gran pantalla y lo hace con una película simpática y desenfadada: *Prefiero el Paraíso*, de Giacomo Campiotti. El film es de factura modesta, sin grandes alardes técnicos, su valor reside sobre todo en la presentación alegre y jovial de un personaje, magníficamente interpretado por Gigi Proietti, que seduce desde el primer fotograma.

Aunque fue concebida inicialmente como miniserie de televisión, con gran éxito de audiencia en la RAI italiana, la adaptación cinematográfica de *Prefiero el Paraíso* logra concentrar en 115 minutos los elementos esenciales de la historia de uno de los santos más queridos en la historia de la Iglesia. El film está ambientado en la Roma del siglo XVI, a la que llega Felipe



«La sonrisa y la vida del apóstol de la alegría encantará y emocionará a todos los públicos»

Roma a buscar a los niños huérfanos». Y añade: «Con alegría, fe y determinación Felipe Neri va reuniendo un pequeño grupo de niños. Canta, toca y baila con ellos. Les enseña la esperanza. Así nace el primer Oratorio: una comunidad donde cada niño se abre a buscar el sentido de la vida. Su sonrisa y su vida encantará y emocionará a todos los públicos.»

Uno de los atractivos de *Prefiero el Paraíso* es la interpretación que de san Felipe Neri realiza el actor y director Gigi Proietti, protagonista de muchas películas y numerosas series de televisión en Italia. El personaje le encaja como un guante, sin esfuerzo, lo que provoca una gran conexión y empatía con el resto del reparto, sobre todo con los niños. El actor italiano, que cuenta también con buenas dotes musicales, sumerge espontáneamente al espectador en una contagiosa y alegre melodía cuyos ritmos permanecen más allá del largometraje. Especialmente emotiva es la escena de la presentación de los niños al Papa. La tonadilla informal enseñada por Felipe Neri a los niños irrumpe con fuerza en ese instante y acaba salvando un momento crucial de tensión dramática: «*Paradiso... Prefiero il Paradiso!*» Es uno de los lemas de vida del santo apóstol Roma, que pronunció espontáneo cuando alguien una vez le preguntó si quería ser creado cardenal. «*Prefiero el Paraíso*», contestó de inmediato Felipe Neri, que fue proclamado santo en 1622.

de la ciudad, para los que se convierte en todo un padre. El santo apóstol de Roma aparece siempre alegre a pesar de las dificultades, «formando a los más jóvenes con ternura e ironía, acercándoles a la liturgia y logrando que se diviertan cantando y jugando en un lugar que más adelante se convertiría en el Oratorio», explican desde la distribuidora española European Dreams Factory.

Éxito del preestreno en Barcelona

En el marco de la VIII Muestra de Cine Espiritual, la versión televisiva, todavía sin adaptar al cine, de esta miniserie italiana fue preestrenada el pasado 5 de noviembre en los Cines Alexandra de Barcelona. El éxito fue rotundo y mucha gente tuvo que quedarse en la calle. El estreno ahora de *Prefiero el Paraíso* será ocasión ahora para muchos de disfrutar con una historia que transmite de manera sencilla la alegría de la fe. En palabras de Mn. Peio Sánchez, director de la Muestra de Cine Espiritual de Barcelona, «la película narra la vida de este santo que mostró una nueva dimensión del sacerdote, saliendo a los callejones oscuros del siglo XVI en



Cuaresma y Semana Santa

La Cuaresma es un tiempo muy apropiado, como cristianos, para encontrar momentos de oración y reflexión.

Todos los viernes de Cuaresma hacemos el piadoso ejercicio del Vía crucis. Los jueves eucarísticos y la Hora Santa quieren ayudarnos a preparar la celebración de la Pascua.

Con motivo de las celebraciones de la Semana Santa la Residencia del Sagrado Corazón está a disposición de aquellas personas que les gustaría participar en las distintas celebraciones.

Para información llamar al teléfono 93 417 56 86.

Semana Santa 2012

1 de abril 2012 Domingo de Ramos

A las 12 horas **Bendición de Ramos** en la Basílica

A las 13 horas **Bendición de Ramos** en la Cripta

5 de abril Jueves Santo

A las 8 horas **Laudes**

A las 18,30 hor. **Misa Vespertina**
Cena del Señor

A las 21,30 hor. **Hora Santa**

A las 23 horas **Vigilia Extraordinaria**
abierta a todos

6 de abril Viernes Santo

A las 8 horas **Laudes**

A las 11, 30 hor. **Oficio de Lecturas**

A las 12 horas **Vía crucis**

A las 17 horas **Celebración de la Pasión del Señor**

7 de abril Sábado Santo

A las 8 horas **Laudes**

A las 22 horas **Solemne Vigilia Pascual**
Adoración Nocturna
abierta a todos

8 de abril Pascua de Resurrección

Horario de Misas el mismo de los días festivos

Sacramentos de la Confirmación y Unción de los enfermos

El Templo del Tibidabo, durante este curso, tras una preparación adecuada, invita a todas aquellas personas que no han tenido la oportunidad de recibir estos Sacramentos y deseen hacerlo. Las celebraciones las tendremos durante el Tiempo de Pascua. Comuniquen nombres y teléfonos para poder convocar, participar y atender a todos.

Viajes y Peregrinaciones

Como todos los años, el Templo del Tibidabo ofrece algunos viajes o peregrinaciones a fin de ir creando grupos de conocimiento y amistad. Señalamos:

Lourdes: 18, 19 y 20 de Mayo 2012

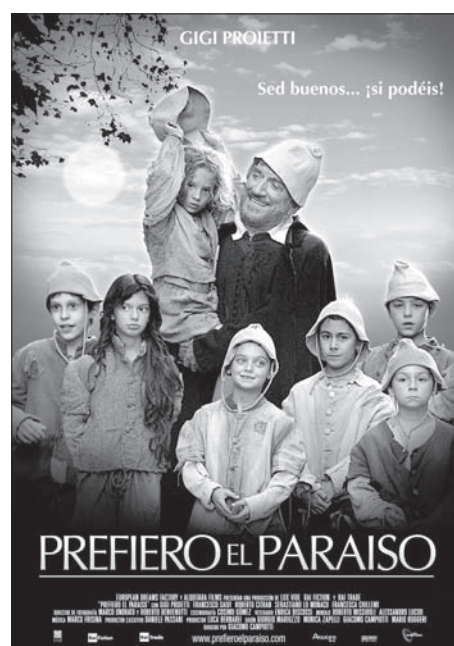
Tierra Santa: 1 al 8 de Noviembre 2012

Perú: 6 al 29 de Octubre 2012

Para información:

Templo Tibidabo. Teléfono 93 417 56 86

Viajes Magister. Teléfono 93 487 94 23



FICHA TÉCNICA

Director: Giacomo Campiotti.

Producción: Rai Fiction – Lux Vide Spa – Rai Trade Spa.

Guión: Giorgio Mariuzzo, Mónica Zapelli, Giacomo Campiotti, Mario Ruggeri.

Interpretes: Gigi Proietti, Francesco Salvi, Roberto Citran, Francesca Chillemi, Niccolò Senni, Adriano Braidotti, Mariano Matrone.

Género: Biografía.

Italia, 2010. 115 min.

www.prefieroelparaiso.com

Modelo de devoción cristiana popular

La Fundación Maurí acoge una exposición sobre capillitas de visita domiciliaria

Redacción
La Garriga

Del 26 al 30 de marzo, en la sede de la Fundación Maurí (c/ Cardedeu, 17 – La Garriga) se puede visitar la exposición *Capillitas de visita domiciliaria, circuits invisibles de fe*, comisariada por Víctor Rodríguez Íñigo, con asesoramiento histórico de Joan Arimany Juventeny, estudioso de devociones populares. El horario de la muestra es de seis a ocho de la tarde. La entrada es libre.

Capillitas de visita domiciliaria, circuits invisibles de fe quiere reflejar y mostrar un modelo de devoción cristiana en vías de extinción, pero todavía vigente en muchas villas de la Cataluña rural. Una capillita con la Sagrada Familia, un santo o una Virgen viaja cada día a una casa diferente, llevada por los propios vecinos, que la reciben en su casa según una lista predeterminada. En muchos casos, estas capillitas hace decenas de años que frecuentan los hogares.

La exposición no sólo quiere reflejar esta realidad y mostrarla a las personas que desconocen este tipo de devoción particular, sino que plasma los diferentes modelos de capillitas, así como las distintas advocaciones a quienes están dedicadas. Además, el visitante puede conocer el valor artístico de las diferentes piezas —una veintena— de la muestra y una síntesis histórica de esta tradición. Es una exposición única en Cataluña sobre una práctica religiosa silenciosa que se remonta además de un centenar de años.

¿Qué son las capillitas?

Cada capillita se trata de una cajita de



Capillita con la Sagrada Familia.



Capillita con la muerte de San José.

madera portátil —gracias a un asa— de pequeñas dimensiones, algunas con una bombilla, que contienen la imagen de la figura celestial venerada (Sagrada Familia, santo o Virgen) y una apertura para depositar monedas.

El principal objetivo de este modelo de religiosidad fue el de proporcionar a las familias, aunque fuera de manera temporal, un pequeño altar o imagen que promoviera su sentimiento piadoso. Más adelante, se añadió el propósito de recaudación de donativos hacia la congregación que las había promovido o, en el caso de las capillitas de la Sagrada Familia, para la parroquia más cercana.

El modelo de devoción de las ca-

pillitas de la visita domiciliaria está constituido por unos circuitos o *coros* autorregulados que comparten, con un orden y periodicidad predeterminados, una misma capillita. Cada uno de estos itinerarios, generalmente urbanos pero también rurales, son controlados por una persona, casi siempre una mujer, que se llama *celadora*.

La Fundación Maurí

La Fundación Maurí se crea a partir de la voluntad testamentaria de Josep Maurí i Serra, hijo ilustre de La Garriga, con la finalidad de conservar y divulgar su legado. Se ubica en su casa natal, donde residió hasta su muerte.

Se constituye en el año 1969 como fundación de carácter privado, regida por un patronato que lleva su gestión y su conservación. El edificio se estructura como museo, sala de estudios, biblioteca y archivo. La biblioteca dispone de más de 5.000 volúmenes especializados en arte, historia y religión, procedentes de la biblioteca particular de Maurí y de nuevas adquisiciones de la fundación. La colección de imágenes está formada por más de 90.000 fotografías y unos 2.000 clichés de cristal de varias colecciones. Cabe destacar el importante legado artístico, especialmente de imaginería religiosa, pintura barroca y mobiliario diverso, así como una muestra de arqueología local.

El mundo de los gozos (12)

La hagiografía y los gozos

El benedictino Alexandre Olivar reconocía que «muchos de los gozos son esencialmente hagiográficos». Las vidas de los santos encuentran en estas hojas populares un medio de difusión y una modalidad de expresión peculiar, que muy bien podría ser objeto de un capítulo especial en el panorama de los estudios hagiográficos. Desde que el dominico genovés Jacopo de Varazze escribió en el siglo XIII una colección de vidas de santos bajo el título de *Legenda aurea*, convertida con el paso del tiempo en *Flos sanctorum*, las vidas de los santos no han dejado de prodigarse a todos los niveles, cultos y populares, y los gozos las han recogido en verso, y con ilustraciones iconográficas peculiares, desde el primer momento de su difusión a través de la imprenta.

Redactar una biografía rimada no dejaba de ser una originalidad literaria; en nuestro caso, condicionada por el rimo del canto colectivo al que iba destinada y al público que tenía que entonarla. Las siete estrofas de los gozos más antiguos dedicados a la Virgen se convertirían en coplas que explicaban la vida del santo, que pronto se multiplicaron añadiendo nuevas estrofas finales para terminar invocando protecciones y favores en esta vida y la intercesión ante Dios en la hora de la muerte.

Con este esquema básico se conservan desde el principio del siglo XVII gozos dedicados a los santos. Entre los más antiguos encontramos los de san Antonio Abad, santa Elena, san Bartolomé, santa Cecilia, san Roque, san



<http://assocamicsdelsgoigs.blogspot.com/>



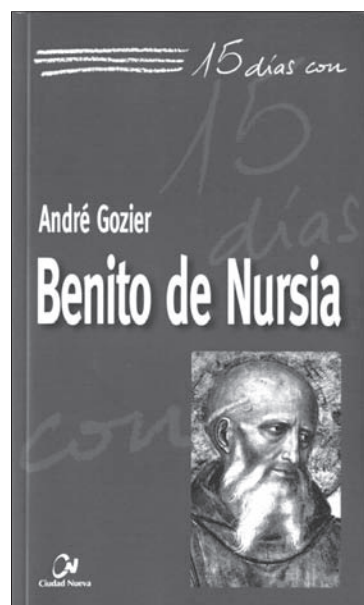
Nora Vela

Martín o san Jorge, por hablar de santos universales. En relación con los santos catalanes tenemos varios dedicados a san Bernardo Calbó y san Ramón de Penyafort, como también a san Gauderico, san Salvador de Horta o san Vicente Ferrer. Podría hacerse otro grupo con los santos adoptados como patronos o titulares de iglesias al llegar sus reliquias; sería el caso de santa Tecla, san Valentín, san Lorenzo o san Félix de Girona. En el centro de cada gozo una xilografía artística representaba al santo y a sus atributos distintivos, como también la orla que enmarcaba la página.

Este modelo ha perdurado hasta el siglo XXI. Actualmente resulta difícil saber si existen más gozos dedicados a las diferentes advocaciones de la Virgen María o a los santos, porque en ambos casos se cuentan por miles y en cantidades similares.

El repertorio hagiográfico basado en las vidas de los santos, según explican los gozos, está por hacer. Sólo el folclorista Valeri Serra i Boldú aprovechó algunas de sus historias, de forma muy esquemática, al publicar en 1915 un *Calendari folklòric d'Urgell*. Más tarde, Joan Amades, entre 1950 y 1956, recoge en su *Costumari català* una síntesis cronológica paralela, que ilustra con xilografías procedentes del propio archivo particular.

Aquí iremos explicando algunos de los casos más interesantes de las historias de las vidas de los santos reflejados en los gozos.



Verdadero humanismo

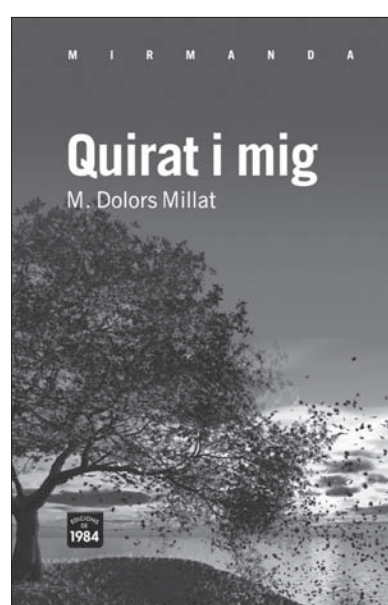
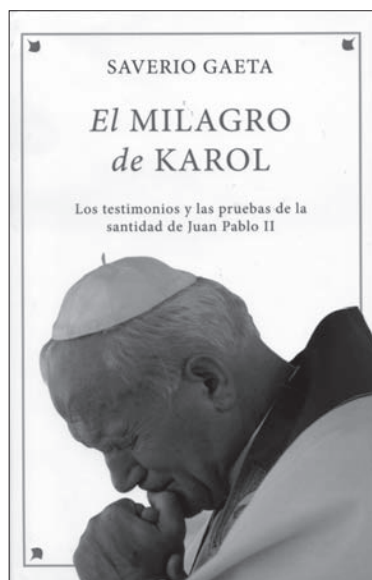
Benito de Nursia (480-547), considerado el padre del monaquismo occidental, nos dejó su Regla. En ella ofrece indicaciones útiles no sólo para los monjes, sino también para todos los que buscan orientación en su camino hacia Dios. Mediante quince meditaciones sobre textos seleccionados de san Benito, se consigue destilar la esencia de la experiencia espiritual de un maestro que enseña el arte de vivir el verdadero humanismo.

André Gozier, Benito de Nursia. Editorial Ciudad Nueva, Colección 15 Días Con, 2012, 128 pág.

Prueba de santidad

El periodista Saverio Gaeta relata el milagro que ha permitido llevar a buen término el proceso más rápido de canonización en la milenaria historia de la Iglesia, tan sólo seis años y veintinueve días después de la muerte. Además de la curación de una monja francesa que sufría de Parkinson, Gaeta recoge testimonios de las otras gracias, tanto físicas como espirituales, atribuidas a la intercesión del papa Wojtyla por sus devotos en todo el mundo.

Saverio Gaeta, El milagro de Karol. La Esfera de los Libros, Colección Religión, 2012, 120 pág.



Búsqueda interior

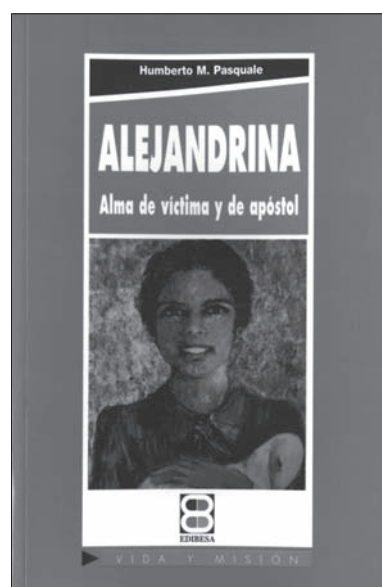
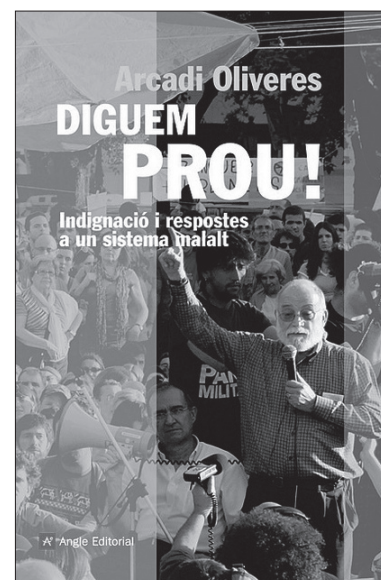
M. Dolors Millat, una nueva autora de narrativa catalana, irrumpe en el panorama literario con una creativa historia sobre la búsqueda interior de una mujer madura. Alícia, que trabaja de controladora aérea, está casada con un médico y tiene dos hijos, comienza a desaparecer de manera intermitente. ¿Qué le sucede? En estas páginas hay mucho simbolismo, como el anillo que da título a la novela y que la protagonista pierde al principio del relato.

M. Dolors Millat, Quirat i mig. Edicions de 1984, Colección Miranda, 2012, 350 pág.

La hora del cambio

«El sistema capitalista ha tocado fondo», afirma con rotundidad el economista Arcadi Oliveres, que asegura que ni los recortes ni los rescates podrán salvar nuestra economía, sustentada en la injusticia social. Considera que ha llegado la hora de caminar hacia unas propuestas radicales de desobediencia a un sistema y a unas políticas que no son éticas ni sostenibles. «Un grito de rebeldía contra un sistema absurdo», escribe Miren Etxezarreta en el prólogo.

Arcadi Oliveres, Diguem prou! Angle Editorial, Colección El Fil d'Ariadna, 2012, 136 pág.



Experiencia mística

Para huir del asalto de quienes ponían en serio peligro su castidad, Alejandrina, a los 14 años, se tiró por una ventana de casa, cayendo al suelo desde una altura de cuatro metros. La caída le provocó una lesión irreversible en la espina dorsal. Es el comienzo de un calvario que se transformó progresivamente en una experiencia mística dolorosa, reviviendo en su alma y en su carne la Pasión de Cristo. Murió en 1955 a los 51 años.

Humberto M. Pasquale, Alejandrina. Alma de víctima y de apóstol. Edibesa, Colección Vida y Misión, 2010, 230 pág.



Escribir correctamente

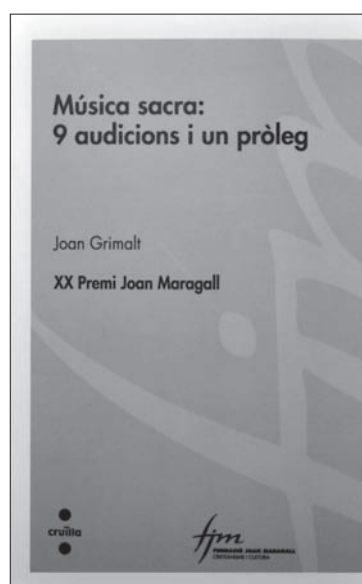
¿Todavía confundís la B con la V? ¿Y os olvidáis de poner haches y acentos? ¿Escribís garaje con G y os da igual dónde van las comas? Con la ayuda del señor Lápi y de doña Gramática podréis tomar buena nota de cómo es cada letra y de sus preferencias para saber colocarlas correctamente. Y es que las letras del abecedario tienen mucho en común con las personas: todas ellas tienen sus gustos, sus manías, sus sueños, sus deseos...

Francisco Gurrea y Montse Urbano (texto) y Cristina Belmonte (ilustraciones), La ortografía está chupada. Ediciones Martínez Roca, 2012, 142 pág.

La belleza de la música

Aprender a escuchar música sacra. Ésta es la finalidad de este volumen, dirigido a todo tipo de público. Está estructurado en audiciones —siempre a partir de grabaciones recomendadas— en lugar de capítulos y el texto está pensado como una guía que muestre secretos y claves tanto del compositor como de la pieza musical, para así comprender mejor y disfrutar más de la audición. Un recorrido musical desde el Renacimiento hasta nuestros días.

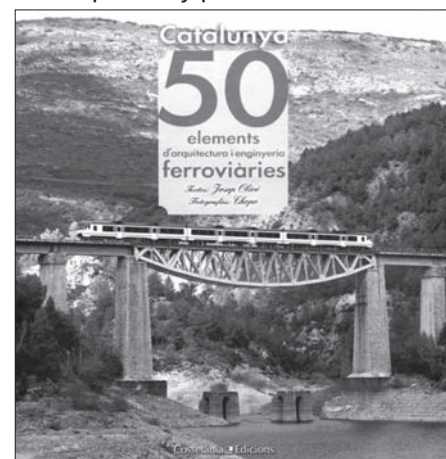
Joan Grimalt, Música sacra: 9 audicions i un pròleg. Editorial Cruïlla-Fundació Joan Maragall, Colección Cristianisme i Cultura, 2011, 208 pág.



Valor patrimonial

Leyendo este libro se puede rastrear la realidad pasada y presente de la construcción ferroviaria en Cataluña —tan cercana y desconocida a la vez—, de manera que el lector pueda conocerla y tomar conciencia de su extraordinario valor patrimonial. De cada uno de los cincuenta edificios, puentes o túneles que se muestran, se narra la historia y se describen las características constructivas y los valores artísticos, técnicos o sociales.

Josep Olivé (texto) y Chopo (fotografías), Catalunya. 50 elements d'arquitectura i enginyeria ferroviàries. Cossetània Edicions, Colección Khroma, 2012, 120 pág.



Crítica literaria

De tiempos, lugares, y personas

Este libro remite a otros de parecida intencionalidad donde se nos descubren los secretos, leyendas, anécdotas..., en este caso, de Barcelona, su lectura, sin embargo, nos apunta que todas las ciudades, pueblos y lugares, tienen su cara desconocida o no suficientemente conocida ni apreciada. Sabemos cosas de nuestras ciudades, pero, a menudo, desconocemos su trasfondo o sus «porqués», o los hemos conocido erróneamente. Pasear por calles, plazas, visitar lugares, entretenernos en una manzana, mirar y no ver, es lo que a menudo hacemos; si, además, lo hiciéramos sabiendo lo que miramos y pisamos seguramente disfrutaríamos mucho más. Por eso me ha interesado la lectura de este libro: por lo que sugiere, por lo que enseña y por lo que nos descubre. Últimamente han visto la luz un buen número de publicaciones con una orientación parecida a ésta que se comenta: desde historias noveladas hasta colecciones de fotografías antiguas que se pueden consultar por internet (por ejemplo, recuerdo algunas, no tan lejanas, de un rebaño de cabras por los alrededores de la Sagrada Familia o bajando por la Rambla, de principios del siglo XX). Ha surgido el interés por la ciudad y, al mismo tiempo, por los ciudadanos porque la vida de aquella lo es para quien vive en ella, que es quien la recrea y

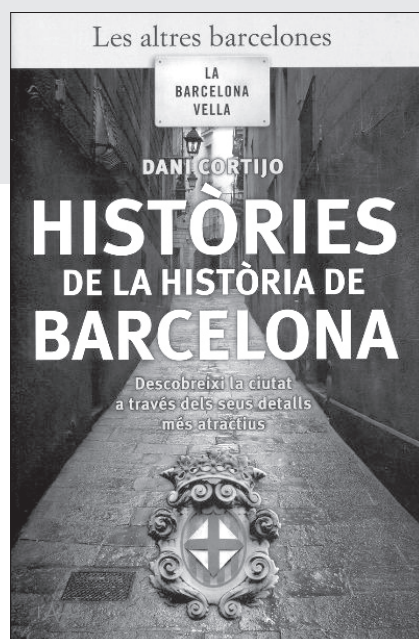
DANI CORTIJO
Històries de la història de Barcelona.
La Barcelona vella
L'Arca, 2011, 236 pág.

transforma.

Històries de la història de Barcelona se centra en la Barcelona vieja, ilustra con fotografías y mapas sus atractivos relatos, no ahorra ilustraciones de la época con las que se acerca todavía más a lo que nos narra. Los primeros habitantes de la ciudad se instalan a principios del siglo I aC alrededor de una colina que tenía su cima en la actual calle del Paradís (p. 17), a partir de aquí, la lectura nos lleva por un montón de lugares y nos descubre historias «curiosas, divertidas, anecdóticas» que merece la pena conocer. Sabemos que la copatrona de la ciudad es santa Eulalia, sin embargo, eso no sucedió hasta el año 1687 que compartió patronazgo con la Virgen de la Merced: ¡ah!, y ¿sabéis por qué llueve durante las fiestas de la Merced? ¿Sabéis cuál era el recorrido de los condenados desde la cárcel (actual «baixada de la Llibreteria») hasta el pla de les Forques (actual pla de Palau) con un recorrido más largo o corto según la sentencia?

La fábrica de la moneda, la Inquisición, el Cristo de Lepanto, los personajes populares (la Monyos, el Milhomes, el Noi de Tona...), entre otros, para casi acabar con una Barcelona todavía más desconocida: la de las estaciones de metro abandonadas.

Decía, al principio, que éste es un libro que remite a otros. En 1964, Luis G. Manegat publicó *La Barcelona de Cervantes* donde evoca la Barcelona del siglo XVI-XVII (1547-1616), el tramo de la vida de Miguel de Cervantes, una ciudad que se muestra con pleno estallido de gloria y que ya adivina un período ruinoso, el del reinado de Felipe III. Me ha gustado releerlo con el de Dani Cortijo encontrando novedades y coincidencias en uno y otro. Sin embargo, si la lectura de este comentario despierta interés, además de la bibliografía que se acompaña y otra sobre el mismo tema, se puede acceder a *Barcelonasfera.cat*, directorio de blocs sobre Barcelona y sus antiguos pueblos. O bien, los itinerarios



históricos (*Paseos con historia*) por el barrio Gótico o El Raval, o bien, retornar a los lugares con una guía, como ésta, que profundiza en el alma de la ciudad. La oferta es muy amplia para satisfacer la «curiosidad».

Crítica teatral

Lo que el césped se llevó

EL TIPO DE LA TUMBA DE AL LADO,
de Katarina Mazetti.
Adaptación teatral de Alain Ganas.
Versión de Josep Maria Pou.
INTÉRPRETES: Maribel Verdú y Antonio Molero.
DIRECCIÓN: Josep Maria Pou.
Teatre Goya, Barcelona.
Hasta el 9 de abril.

Dicen que el relato en el que se basa este montaje, de la autora sueca Katarina Mazetti (Estocolmo, 1944) ha vendido, sólo en su país, medio millón de ejemplares, e incluso se ha hecho una película. Y la verdad es que es difícil de creer. El caso es que uno teme que la obra ha llegado al teatro —al menos aquí— pasada por algún cedazo. Se estrenó en París hace dos años en una versión del actor Alain Ganas, de la que parte esta versión en castellano de Josep Maria Pou, que también ha dirigido.

Y uno vuelve a temer que, de no ser por el gancho de los dos intérpretes, sobre todo el de la actriz Maribel Verdú, la obra jamás habría entrado en una programación como la que ha marcado la

© Paco Amate



La actriz Maribel Verdú y el actor Antonio Molero.

excelente línea que ha llevado hasta el momento el recuperado Teatre Goya.

Si la crisis ha de llevar al escenario obras *light* como éstas, mal vamos. Mal asunto, para el gran nivel teatral de los que trabajan en este ámbito. Aunque hay que decir que muy bien para la caja de caudales de la taquilla porque los espectadores amantes del fetichismo acuden al teatro a pies juntillas. Y, además, les gusta. Todos mis respetos, pues, para ellos.

Otra cosa es pensar qué sacan de una obra como *El tipo de la tumba de al lado*. Porque eso de hablar frente a las tumbas de los difuntos queridos me parece

muy alejado de la manera de hacer de la gente del siglo XXI, al menos de la gente de aquí. Pues bien, eso es lo que hacen los dos personajes de la obra, Laura y Pablo. Ella, una viuda de treinta y siete años, bibliotecaria, que habla a su marido enterrado. Y él, un granjero de ganado vacuno, cerca de la cuarentena, que ha enterrado a su madre, y que está más interesado por los ciclos biológicos de sus vacas que por el de una hipotética futura compañera.

A partir de aquí, el discurso de la pareja —que quiere ser de carácter sexual pero que no pasa de tímido manual de

Secundaria—entra en la moda de tópicos que accontentan los instintos primarios. Y si, desde buen principio, se vislumbra que la relación será, si no imposible, si incompatible, ya quedan pocas posibilidades de sorpresa para los espectadores sino las de conformarse a seguir con resignación los despropósitos, las cotidianidades, las fugaces referencias a un psicoanalista como Jacques Lacan o un filósofo como Arthur Schopenhauer, acompañado de alguna grosería y algunos pretendidos chistes de tono verde maduro, algunos de los cuales, por su vena primaria de humor, hay que admitir que consiguen su objetivo de caer en gracia en la platea.

Con una austera puesta en escena, con una extendida pendiente de césped artificial, con un fondo estrellado, y con un par de bancos con tracción mecánica para marcar el acercamiento y la separación —la atracción y la ruptura— de la pareja, el montaje, de escasa hora y media, se salva porque Josep Maria Pou es de aquellos directores teatrales que, de las piedras, sacan panes, y porque la actriz Maribel Verdú despliega sus habilidades escénicas desde la primera hasta la última frase, con su habitual candidez y una admirable modestia, como si jamás hubiera roto un plato, a pesar de todos los platos de gourmet que ha roto con éxito, sobre todo en su ya larga trayectoria cinematográfica.

Andreu Sotorra

Escritor, periodista
colaborador de
Ràdio Estel





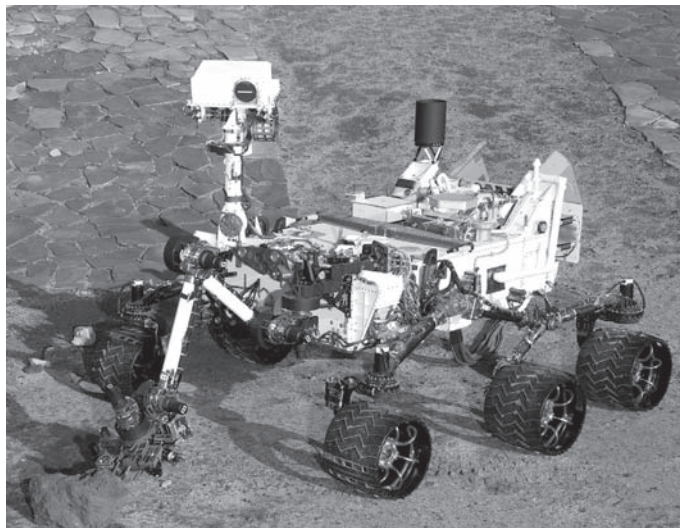
Por Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Actualidades científicas

El robot «Curiosity» está viajando hacia Marte

Fue lanzado al espacio el pasado 26 de noviembre, gracias al cohete *Atlas V*. Lleva ya unos meses de vuelo, por ahora sin novedades. Creo que os gustará que hable un poco de los objetivos que quieren conseguirse con este nuevo escrutador de nuestro vecino planeta. Es el mayor robot (pesa unos mil kilos) y más sofisticado que hasta hoy se haya puesto sobre Marte. Tiene seis ruedas que aseguran su estabilidad y cuando se mueva podrá superar obstáculos de hasta 65 cm de altura. Llegará, según los cálculos, el 6 de agosto de este año. Y se posará suavemente sobre el cráter llamado Gale, de unos 150 km de diámetro, zona de interesantes propiedades geológicas. El método de aterrizaje será nuevo: durante tres minutos un sistema de paracaídas irá frenando el descenso y en la fase final los motores del propio robot se encargarán de completar el contacto garantizando que no se produzcan daños en los equipos técnicos; así no le harán falta airbags.

Lo que tiene más interesante para nosotros es que el aparato REMS (Rover Environmental Monitoring Station) que tomará datos de la meteorología marciana (viento, temperatura del suelo y del aire, presión atmosférica, humedad y radiación ultravioleta) ha sido fabricado íntegramente en el Estado español, obra del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones



El robot «Curiosity» (NASA).

Científicas), con la participación de la Universidad Politécnica de Cataluña. Los cuatro investigadores de esta universidad que diseñaron el chip, Lluís Castanyer, Manuel Domínguez, Vicente Jiménez y Jordi Ricard, con el doctorando Lucas Kowalski, grabaron

sus nombres en él para dejar constancia de su trabajo y, dicen, para «servir de tarjeta de visita terrestre para una eventual vida marciana». Ni que decir tiene que el aparato es más eficiente que todos los que se habían enviado a Marte anteriormente con el mismo objetivo. Y también es española la antena que podrá concentrar la energía en una sola dirección, fabricada en el centro Astrium de Barajas (Madrid).

¿Qué se pretende con el *Curiosity*? Satisfacer la curiosidad de saber si la zona escogida ha tenido, o aún tiene, condiciones favorables para la vida. Durante todo un año marciano (686 días), este robot recorrerá unos 200 metros diarios e irá enviando al centro de la NASA información de todo lo que vaya detectando, haciendo los análisis de carácter físico, químico y meteorológico, que permitirán identificar la posibilidad de vida (microbiana) presente o pasada. El cráter Gale tiene la apariencia de haber sido

un lago. No sabemos si lo fue, pero la posibilidad de agua (subterránea quizá) es también un punto importante a investigar.

Cuando llegue el próximo mes de agosto veremos si las esperanzas de obtener nuevos conocimientos interesantes de Marte se ven o no defraudadas.

Certezas científicas y fe cristiana

13. ¿Puede la fe aclarar algunos interrogantes que presenta la ciencia?

Muchos de nuestros lectores seguramente ya han respondido en su interior a esta pregunta que acabamos de poner por título del presente capítulo: la fe no puede aclarar nada de lo que se deduzca por el método puramente científico, porque ya sabemos que religión y ciencia tienen su autonomía y son caminos diferentes para conocer aspectos también diferentes de la realidad que nos rodea; la fe nunca podrá decir si tal fórmula física es o no la adecuada para expresar la realidad de la naturaleza. Muy bien, está claro que si sólo hablamos de los interrogantes que se refieren a los resultados obtenidos por vía experimental, ésta es la respuesta que hay que dar. No vale, tampoco, hacer de Dios un tapa-agujeros: lo que no sabemos qué causa tiene atribuirlo al Creador como interviniendo constantemente en el curso de los acontecimientos naturales, algo que equivocadamente se había hecho a veces. Pero una cosa es mezclar verdades de fe como si fuesen del mismo nivel que los hallazgos científicos y otra muy diferente dar respuesta a lo que nuestro entendimiento humano se plantea después de conocer lo que la ciencia va obteniendo. ¿No hemos visto que fe y ciencia son complementarias? Pues bien, existe un punto claro en el que la complementariedad puede manifestarse; es éste: qué sentido tiene que el universo sea el que es, inmenso y evolutivo. El sentido del mundo creado no nos lo puede dar el método científico. ¿Por qué es tan inmensamente grande? ¿Por qué ha habido evolución? Sólo la fe puede decir algo sobre esto.

A partir de la obra de Michael Heller

En 1996 apareció el libro escrito por el miembro del Observatorio del Vaticano, Michael Kasimierz Heller (Tamow, Polonia 1936), *The New Physics and a New Theo-*

logy, editado por Vatican Observatory Publications, en el cual se sugería hacer teología de los resultados de la ciencia actual. Es este libro el que nos ha movido a dedicar un capítulo al tema que expresa el interrogante que hemos puesto de título. El autor, sacerdote teólogo (1959), filósofo (1965) y físico (1966), introduce, quizá por primera vez el término «Teología de la ciencia». Escribe esta obra, aparte de otros libros y centenares de artículos sobre cosmología (que más tarde le valieron el Premio Templeton, en 2008), haciéndose eco de lo que el Concilio Vaticano II dijo sobre la teología de los valores terrenales. Toma un aspecto de ella y hace un estudio de las consecuencias del hecho de que las ciencias naturales exploren un mundo creado por Dios. El aspecto de ser creado, ya lo sabemos, no es accesible a la pura ciencia, por eso lo que debe hacer la teología de la ciencia es reflexionar a la luz de la fe sobre qué dicen los científicos. El hecho de la creación da pie a una interpretación de las realidades que nos muestran las ciencias muy importante desde el punto de vista de la perspectiva cristiana. No podemos entrar en detalles de cómo se desarrolla esta interpretación, lo hace tomando un aspecto nuevo en su análisis, porque no es lo mismo hacer teología de la ciencia que teología de la naturaleza; ésta ya existía. El estudio que hace de la descripción actual científica del cosmos lo contempla bajo la perspectiva del concepto teológico de creación.

Y este punto de vista de hacer teología de la ciencia también ha sido tomado por otros autores. Citemos a dos: Donald Lococo, que en *Toward a Theology of Science* (Novalis, Toronto 2002) para hacer un análisis teológico de la ciencia no se basa en el concepto de creación sino en el presupuesto de la unidad, tomando por base el Logos (el Verbo divino), como fundamento racional del ser, que es necesario,

dice, tanto para la ciencia como para la teología. Y el antropólogo José Antonio Jáuregui (1945-2005) que en *Dios, hoy, en la ciencia, en la cultura, en la sociedad y en la vida del hombre* (Ed. Nobel, Oviedo 1992) viene a decir que la teología de la ciencia nace casi espontáneamente frente a lo que ciertos científicos actuales dicen o han dicho de Dios, como por ejemplo Hawking (haciendo referencia a lo que éste expone en *Historia del tiempo*). Dice Jáuregui: «Han dado a luz estos científicos modernos, o científicos de moda, una nueva criatura académica: la Teología de la Ciencia. Yo aplaudo este movimiento». Debemos decir, sin embargo, que este autor parece que confunde teología de la ciencia con teología de la naturaleza.

Hubo un precedente, la obra de Teilhard de Chardin

El intento de hacer teología de la ciencia, sin utilizar aún este término, creemos que con toda razón debe decirse que ya lo había tomado el ilustre jesuita Pierre Teilhard de Chardin (1881-1933), geólogo y paleontólogo, que ideó una visión cristiana de la evolución biológica y cósmica, a partir de las posiciones científicas dadas, en sus libros que durante años quedaron inéditos, por no tener la aprobación eclesiástica, pero publicados después de su muerte y ahora bien conocidos. En dos obras, principalmente expresa su visión de la evolución que hemos dicho: *El fenómeno humano* y *El medio divino*. La podemos resumir así:

La ciencia nos dice que la evolución tiene una dinámica bien clara: va desde la simplicidad a la complejidad. El eje de la evolución es la combinación cada vez más compleja de los elementos iniciales, partículas elementales, átomos, moléculas, moléculas orgánicas, seres vivos (que constituyen la «biosfera») y aparición de

la conciencia, es decir, la humanidad (que es la «noosfera»). Nuevas cualidades van emergiendo a medida que la materia se hace más compleja y esto significa que hay un «interior» en las cosas, además de su «exterior», materia y espíritu son dos dimensiones de una misma realidad que tiene una doble energía: la «tangencial» (física, exterior) y la «radial» (interior). La dinámica de la evolución nos dice que tiene que continuar y que tiene que ser «convergente» hacia un final, el «Punto Omega». Esta convergencia se tiene que hacer por la energía interior, que en el ser humano adopta la forma del amor. Y el Punto Omega se identifica con Cristo y también con Dios. Es decir, el «fenómeno cristiano» tiene que verse como la corriente religiosa auténtica que constituye la verdadera línea evolutiva humana, ya que, por su orientación hacia una síntesis basada en el amor, progresa en la dirección que la ciencia ya había definido. Y la aparición de Dios hecho hombre en Jesucristo puede interpretarse dentro del esquema de la evolución. Este misterio cristiano, nos dice, es coherente con el carácter evolutivo del mundo, porque el Punto Omega se identifica con Cristo. La cosmogénesis y la antropogénesis acaban en una Cristogénesis, que significa que, en un cierto sentido, todo el universo se convierte en el cuerpo cósmico de Cristo.

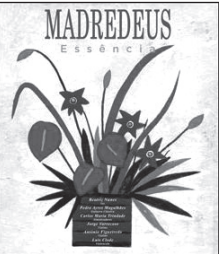
Esta visión teilhardiana ha originado muchos comentarios e interpretaciones. El P. Udías nos dice, en *Ciencia y religión* (p. 321), que entre 1956 y 1980 ya pasaban de tres mil los artículos o libros publicados sobre la teoría de Teilhard. No sabemos cuántos son ahora. Algunos ven en ellos aspectos místicos (alguno hay), otros encuentran poesía (que también la hay), otros no ven cómo se puede admitir lo que afirma (hay apriorismos claros), y hay también quienes se han entusiasmado, y nosotros... no somos quien para decir la última palabra. Si hemos dado noticia de la obra de este famoso jesuita es porque hacía referencia al tema que estamos tratando. No podíamos pasarlo por alto; su celebridad nos obligaba a decir algo. Además, también creemos que es digno de encomio el esfuerzo que hizo por compaginar ciencia actual y revelación cristiana.

Temporada 2011/2012

LUNES 00.00 L'Evangeli 00.05 Gent Jazz (r) 00.30 Escolta'm (r) 01.00 De matinada (r) 02.00 La millor música 06.00 L'albada 06.55 Ressò de festa 07.00 El Rosari 07.25 L'Evangeli 07.30 Laudes des de Montserrat 08.00 El primer cafè (magazín matinal) 10.00 La millor música 18.00 Grans amics 18.30 L'Evangeli 18.35 Ressò de festa 18.40 Espurnes d'Alba 18.45 Vespres des de Montserrat 19.30 2 de 8 (informatiu) 20.00 Punt ORG 21.00 Espai Andorra 21.05 La millor música 23.00 Kosmos 23.30 Completes des de Solius 23.45 Missatge en una ampolla	21.00 Espai Andorra 21.05 La millor música 23.00 El club de country 23.30 Completes des de Solius 23.45 Missatge en una ampolla	MIERCÓLES 00.00 L'Evangeli 00.05 Amb llum pròpia (r) 01.00 La millor música 06.00 L'albada 06.55 Ressò de festa 07.00 El Rosari 07.25 L'Evangeli 07.30 Laudes des de Montserrat 08.00 El primer cafè (magazín matinal) 10.00 La millor música 18.00 Grans amics 18.30 L'Evangeli 18.35 Ressò de festa 18.40 Espurnes d'Alba 18.45 Vespres des de Montserrat 19.30 2 de 8 (informatiu) 20.00 De cap i de nou 21.00 Espai Andorra 21.05 La millor música 23.00 Amb lletra i música 23.30 Completes des de Solius 23.45 Missatge en una ampolla	18.40 Espurnes d'Alba 18.45 Vespres des de Montserrat 19.30 2 de 8 (informatiu) 20.00 Plusvàlua 21.00 Espai Andorra 21.05 La millor música 23.00 Escolta'm 23.30 Completes 23.45 Missatge en una ampolla	09.00 Sons de la terra 10.00 A tota costa 11.00 Trotamundos 13.00 El gripau blau 14.00 La millor música 18.00 Grans amics 18.30 L'Evangeli 18.35 Ressò de festa 18.40 Espurnes d'Alba 18.45 Vespres des de Montserrat 19.30 Valors a peu de carrer 20.00 Sons de la terra (r) 21.00 La millor música 23.00 Sempre ens quedarà la música 23.30 Completes des de Solius 23.45 Missatge en una ampolla
MARTES 00.00 L'Evangeli 00.05 Punt ORG (r) 01.00 La millor música 06.00 L'albada 06.55 Ressò de festa 07.00 Titulars 07.00 El Rosari 07.25 L'Evangeli 07.30 Laudes des de Montserrat 08.00 El primer cafè (magazín matinal) 10.00 La millor música 18.00 Grans amics 18.30 L'Evangeli 18.35 Ressò de festa 18.40 Espurnes d'Alba 18.45 Vespres des de Montserrat 19.30 2 de 8 (informatiu) 20.00 Amb llum pròpia		JUEVES 00.00 L'Evangeli 00.05 De cap i de nou (r) 01.00 La millor música 06.00 L'albada 06.55 Ressò de festa 07.00 El Rosari 07.25 L'Evangeli 07.30 Laudes des de Montserrat 08.00 El primer cafè (magazín matinal) 10.00 La millor música 18.00 Grans amics 18.30 L'Evangeli 18.35 Ressò de festa	VIERNES 00.00 L'Evangeli 00.05 Plusvàlua (r) 01.00 La millor música 06.00 L'albada 06.55 Ressò de festa 07.00 El Rosari 07.25 L'Evangeli 07.30 Laudes des de Montserrat 08.00 El primer cafè (magazín matinal) 10.00 La millor música 18.00 Grans amics 18.30 L'Evangeli 18.35 Ressò de festa 18.40 Espurnes d'Alba 18.45 Vespres des de Montserrat 19.30 2 de 8 (informatiu) 20.00 Catalunya sense barreres 21.00 Espai Andorra 21.05 La millor música 23.00 Gent Jazz 23.30 Completes des de Solius 23.45 Missatge en una ampolla	DOMINGO 00.00 L'Evangeli 00.05 De matinada 01.00 La millor música 06.00 La cantata del diumenge 06.55 Ressò de festa 07.00 Parenostre amb Benet XVI 07.01 El Rosari 07.25 L'Evangeli 07.30 Laudes des de Montserrat 08.00 La paraula (bisbat de Solsona) 08.30 Església d'Urgell (bisbat d'Urgell) 09.00 Tot sardana 10.30 Avui és festa 10.33 La taula de l'Evangeli 11.00 Missa des de Montserrat 12.05 Petit concert de migdia 12.30 Fundacions ara i demà 13.00 Rutes per Catalunya 14.00 La millor música 18.00 La taula de l'Evangeli 18.30 Avui és el dia del Senyor 20.00 Cantate Domino 21.00 Missatge en una ampolla (r) 22.00 Valors a peu de carrer (r) 22.30 Fundacions ara i demà (r) 23.00 Sempre ens quedarà la música 23.30 Completes des de Solius 23.45 Missatge en una ampolla

ESTILO ESTEL: RECOMENDACIONES DISCOGRÁFICAS

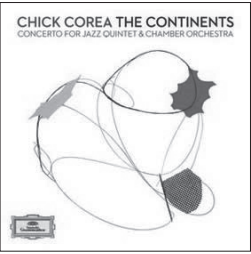
Luz y alma



★ **Madredeus, *Essência*. Sony Music**

El próximo 2 de abril, Madredeus publica su nuevo álbum. *Essência* es una colección de trece de sus canciones más significativas, seleccionadas de un repertorio de casi doscientas que este grupo musical portugués ha interpretado con éxito durante un cuarto de siglo. Estos temas reflejan lo mejor de Madredeus, la esencia más profunda y auténtica de su música.

Trabajo creativo



★ **Chick Corea, *The continents*. Deutsche Grammophon**

El nuevo doble CD del compositor y pianista norteamericano Chick Corea, con cincuenta años de carrera, es un concierto para quinteto de jazz y orquesta de cámara. Se trata de un interesante trabajo creativo, donde también las resonancias latinas y la música clásica tienen su presencia en ella, sin perder la capacidad de improvisación de los músicos que participan en la grabación.

Palabras de vida



★ **Beatriz Elamado, *Cara a cara*. De la raíz**

La cantautora católica española Beatriz Elamado acaba de presentar su nuevo álbum, grabado, con la colaboración de la Asociación Pelicanus, en la Casa Betania del monasterio de Nuestra Señora del Espino, en Vivar del Cid (Burgos). «Este disco es un viaje al corazón de la Palabra, un camino de reconciliación con el espíritu», explica la autora, cuya señal de identidad es la autenticidad.

Banda sonora



★ **John Williams, *War Horse*. Legacy**

El compositor y director de orquesta norteamericano John Williams es el autor de la banda sonora de la película *War Horse*, dirigida por Steven Spielberg. El film narra una épica aventura de lealtad, esperanza y tenacidad ambientada en la Europa de la Segunda Guerra Mundial. Williams fue nominado en la última edición de los Oscar por esta música, bella y majestuosa.

MARZO ES EL MES CONSGRADO AL PATRIARCA SAN JOSÉ

INTERNET

- **TIERRA SANTA.**— Ya está disponible el nuevo sitio web de la Casa franciscana del Niño (www.fbhome.ps), un importante proyecto residencial de la Custodia de Tierra Santa en Belén. El objetivo es ofrecer un ambiente para acoger a los niños que necesitan ayuda y cuidados especiales.

SEMANA SANTA

- **PASTORAL DEL SORDO.**— El **sábado 31 de marzo**, a las 18.30, celebración interpretada en lengua de signos para sordos: bendición de ramos y eucaristía. Parroquia de Santa Teresita del Niño Jesús, Vía Augusta, 68 – Barcelona (entrada por el jardín de la calle Sant Marc).
- **COMUNIDAD DEL CORDERO.**— El **sábado 31 de marzo**, a las 18.00, oficio de Ramos (I) con la bendición; a las 22.00, oficio de Ramos (II) con la adoración del Santísimo; el **Domingo de Ramos**, a las 11.30, bendición de ramos, oficio y adoración del Santísimo; a las 19.00, misa de la Pasión; a las 21.30, adoración. C/ Ferran, 28 – Barcelona.
- **MONASTERIO DE SAN MATÍAS.**— **Domingo de Ramos:** a las 11.00, bendición de ramos, procesión y celebración de la Eucaristía; a las 19.00, vísperas. C/ Mercè Rodoreda, 7 – Barcelona.
- **POBLET.**— **Domingo de Ramos:** a las 5.15, maitines; a las 7.30, laudes; a las 9.45, bendición de ramos en la capilla de San Jorge, procesión hacia la iglesia y misa de la Pasión; a las 13.00 y 18.00, eucaristía; a las 19.00, vísperas; a las 21.00, completas y canto de la *Salve*; **Lunes, Martes y Miércoles Santo:** a las 5.15, maitines; a las 7.00, laudes; a las 8.00, misa conventual; a las 13.30, oración del mediodía; a las 18.30, vísperas; a las 20.30, completas y canto de la *Salve*. Más información: tel. 977 870 089, info@poblet.cat, www.poblet.cat.
- **MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN.**— **Domingo de Ramos:** a las 12.00, bendición y Eucaristía; **Jueves Santo:** a las 18.30, misa de la Cena del Señor; **Viernes Santo:** a las 10.30, oficio de lecturas; a las 17.00, acción litúrgica de la Pasión del Señor; **Sábado Santo:** a las 10.30, oficio de lecturas; a las 18.45, vísperas; a las 21.30, la Vigilia Pascual; **Domingo de Pascua,** a las 12.00, misa de resurrección. C/ Pa-

namà, 12 – Barcelona.

- **HERMANAS CLARISAS.**— Del **jueves 5 de abril al domingo 8**, espacio de silencio y oración para celebrar la Pascua para chicas de 20 a 35 años, en las Hermanas Clarisas de Vilobí d'Onyar (Girona). Más información: tel. 972 474 276, info@clarisas.cat.

BARCELONA

- **ARTE.**— El **domingo 25 de marzo**, a las 12.30, se inaugura la exposición «Joan Rebull. Dibujos, pinturas y grabados», en la Fundación Palau (C/ Riera, 54 – Caldes d'Estrac).
- **CATEDRAL.**— El coro de cámara Francesc Valls participará el **domingo 25 de marzo** en la eucaristía de las 10.30: ofertorio: *Confitebor tibi Domine* de Tomás Peire; comunión: *Eripe me* de Michael Haydn; salida: *O vos omnes* de Croce; el **lunes 26**, en la eucaristía de las 19.00: ofertorio: *Ave Maria* de Xavier Pagès i Corella; comunión: *Ecce Virgo concipiet* de Morales.
- **MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS.**— El **domingo 25 de marzo**, a las 18.00, concierto *The passion of our Lord*, de Eugène Butler, con la coral Caelum. C/ Anglès, 55 – Barcelona.
- **AULA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA CIC DE LAS PERSONAS MAYORES.**— El **lunes 26 de marzo**, a las 17.00, sesión sobre *Els inuits*, con Francesc Bailón (antropólogo). Más información: Vía Augusta, 228, bajos – Barcelona, tel. 932 013 701, associaciocic@terra.es, www.iccic.edu/acic.
- **AMIGOS DEL PADRE PÍO DE PIETRELICINA.**— Encuentro cada último lunes de mes (oración y reunión) dirigido por fray Valentí Serra, capuchino. Próxima sesión, **lunes 26 de marzo**, a las 18.15. Parroquia de la Concepción, C/ Llúria, 70 – Barcelona, tel. 934 576 552.
- **FORMACIÓN CARMELITANA.**— El **lunes 26 de marzo**, a las 21.30, *Capítols 18-19: Fundació de Salamanca i consells a les prioras*, a cargo de Trinidad González (Siervas del Sagrado Corazón de Jesús, de Vic) en la Sala del Carmen (Sant Miquel, 44 – Badalona).
- **MUSEO GEOLÓGICO DEL SEMINARIO DE BARCELONA.**— Cuarto ciclo de conferencias sobre «L'univers de les galàxies» con Mn. Francesc Nicolau, subdirector del Museo y profesor emérito de Filosofía de la Naturaleza en la Facultad de Filosofía de la URL. La última conferencia será el **martes 27 de marzo**, a las 18.30, sobre *Futur de l'univers i preguntes que la ciència no pot respondre*. C/ Diputació, 231 – Barcelona.
- **CATEQUESIS DE ADULTOS.**— El obispo auxiliar emérito de Barcelona, Mons. Pere Tena, impartirá una catequesis el **martes 27 de marzo**, a las 19.00. El tema general será el comentario de la carta apostólica de Benedicto XVI *La puerta de la fe*, en la parroquia de Belén de Barcelona. En esta sesión el tema se centrará en *El Concilio Vaticano II i l'Any de la Fe*.
- **PARROQUIA DE MARÍA AUXILIADORA.**— El **martes 27 de marzo**, a las 20.00, eucaristía en recuerdo de Dorothea de Chopitea. Paseo Sant Joan Bosco, 70 – Barcelona.
- **LIBRERÍA CLARET.**— El **martes 27 de marzo**, a las 18.00, entrega de premios del I Certamen de dibujo infantil de la Asociación Amigos de los Ángeles; el **jueves 29**, a las 19.00, conferencia *Sentit i reptes de compromís social des de l'Església*, con Josep Oriol Pujol, director general de la Fundación Pere Tarrés. C/ Roger de Llúria, 5 – Barcelona.
- **FACULTAD DE TEOLOGÍA DE CATALUÑA.**— El **miércoles 28 de marzo**, a las 12.10, Cuarta Hora de los Miércoles sobre *Obra sacra amb motiu de la Setmana Santa*, con Jordi Agustí Piqué (FTC-Abadía de Montserrat). C/ Diputació, 231 – Barcelona.
- **HISPANIA MARTYR.**— El **miércoles 28 de marzo**, a las 18.00, Mons. Francesc Pardo, obispo de Girona, preside la celebración de la eucaristía en la iglesia de la Adoración Nocturna (C/ Aragó, 268 – Barcelona); a las 19.00, conferencia sobre *Sacerdotes diocesanos mártires de Girona*.
- **PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA DE GRÀCIA.**— El **miércoles 28 de marzo**, a las 20.30, conferencia cuaresmal del obispo auxiliar de Barcelona, Mons. Sebastià Taltavull. C/ Sta. Creu, 2 – Barcelona.
- **CAIXAFORUM.**— A partir del **miércoles 28 de marzo** se puede visitar la exposición «Pedro Madueño. Retratos periodísticos, 1977-2012». Más información: av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 – Barcelona, tel. 934 768 600, fax 934 768 635, www.laCaixa.es/ObraSocial.
- **ORDEN SEGLAR DE LOS SIERVOS DE MARÍA.**— El **viernes 30 de marzo**, a las 19.20, corona de los Dolores cantada; a las 20.00, vísperas, profesión de congregantes y eucaristía presidida por el obispo auxiliar de Barcelona, Mons. Sebastià Taltavull; a las 20.45, procesión de la Virgen de los Dolores; a las 21.00, conferencia cuaresmal de Mons. Taltavull. Parroquia de Santa María de Badalona.
- **PROCESIÓN DE LOS DOLORES.**— El **viernes 30 de marzo**, a las 20.30, el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach, asistirá a la procesión de los Dolores organizada por la Congregación de los Dolores en Besalú.
- **CUARESMA.**— El **viernes 30 de marzo**, a las 21.00, oración musicada y vivencial conducida por el grupo 3ambtu. Parroquia de San Fernando, Gran Vía de les Corts Catalanes, 406 – Barcelona.
- **PARROQUIA NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES.**— Actividades cuaresmales: el **viernes 30 de marzo**, a las 20.00, Vía Crucis con reflexión y plegaria por *La esperanza para los difuntos*; el **sábado 31**, a las 19.00, vísperas y meditación *Entrada en Jerusalén*. C/ Balmes, 78 – Barcelona, tel. 932 152 730, fax: 932 157 345, mdangels@hotmail.es.
- **CARILLÓN.**— El **domingo 1 de abril**, a las 12.00, concierto *Casanoves, Granados y Martínez Valls*. Lugar de audi



PROGRAMA SEMANA SANTA 2012

Basílica de la Purísima Concepción,
Aragó, 299 - Barcelona
www.concepciobcn.com

DOMINGO DE RAMOS

11 h Bendición de Ramos en el claustro de la parroquia y Misa.
13 h Bendición de Ramos en la plaza de la iglesia y Misa.
19 h Vísperas solemnes.
19.30 h «Es van trobar l'amor i el pecat». Representación escénica en el claustro sobre el encuentro de Jesús con la mujer pecadora del Evangelio. Imagen y música.

TRIDUO PASCUAL

JUEVES SANTO

19 h Concierto de Música Sacra – VEUS VIVES
19.30 h Misa de la Cena del Señor (polifonía y solistas).
22 h Vigilia comunitaria de oración (Capilla del Santísimo). También habrá vela durante toda la noche.

VIERNES SANTO

8 h Oficio cantado de Tinieblas y Laudes.
12 h Celebración de la Pasión del Señor. Canto de la Pasión y predicación del Rvdmo. Mons. Joan Godayol, obispo emérito de Ayaviri (Perú). Participará el Cuerpo de Portantes del Santo Cristo de la Concepción.
18 h Vía Crucis por las calles del Eixample (Aragó, Llúria, València y Bruc). Con el Cuerpo de Portantes del Santo Cristo de la parroquia de la Concepción. Acompañamiento del conjunto MINISTRERS (música catalana de los siglos XVII-XVIII).
19.20 h Adoración de la Cruz y ESCENAS DE LA PASIÓN con acompañamiento musical de los MINISTRERS (bajón, sacabuche, chirimías, etc.).

SÁBADO SANTO: EL REPOSO DEL SEÑOR

10 h Oficio rezado de Lecturas y Laudes.

DOMINGO DE PASCUA: LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

21 h del sábado, Vigilia Pascual y celebración de la Resurrección del Señor. Homilía pascual de San Juan Crisóstomo con aclamaciones de la asamblea. Sacramentos de iniciación cristiana para adultos.
11.30 h Eucaristía solemne del Día de Pascua.
19 h Vísperas solemnes con procesión a las fuentes bautismales.

Desde la calle

RAÛL BENEITEZ ACABA DE PRESENTAR SU PRIMER DISCO
«EL DÍA DEL MAG»«La música es amiga y
compañera de viaje»

Samuel Gutiérrez

Tras algunos años acompañando a varias formaciones musicales, Raül Beneitez (Sabadell, 1978) acaba de dar el salto en solitario con un disco tan personal como cautivador: *El día del mag*. El joven músico vallesano, afincado en Manresa, inicia así una atrevida aventura musical basada en su propia búsqueda interior. Su primer disco quiere ser un grito de esperanza y una invitación a despertar los sentidos. La música, para Raül, es magia y es vida; capaz de renovarlo todo en positivo: www.raulbeneitez.com

Ante la aparición de un nuevo artista, todos quieren etiquetarlo, definirlo... Sin embargo, no resulta nada fácil en el caso de Raül Beneitez. ¿Te atreves?

No me atrevo, sinceramente. Está claro que el género es canción de autor, pero nunca me han gustado las etiquetas, más bien las rehuyo. Intento ver las cosas desde la mirada personal, y me entusiasman los matices, la música está llena de ellos. Como las personas.

Todo el mundo percibe las cosas desde una visión totalmente subjetiva y única. Singular. Esto es maravilloso. Mi vida es un mar de contrastes. Y ya me va bien que sea así. También es cierto que la evolución artística y humana no deja de «danzar» en términos de incertidumbre, así que quizá mejor no poner etiquetas y estar muy atentos a los cambios.

Letras íntimas, con un tono muy personal, y con ritmos que no sueñan a lo de siempre... Incluso parece que te «desnudas» en cada canción. ¿Qué representa para ti la música?

De entrada la música para mí es pasión. Como lo es también el proceso creativo. Al mismo tiempo es un canal expresivo vital, una forma de comunicar y dejar aflorar mi «interior». Cada uno se expresa de manera distinta, y para mí la música es amiga y compañera de viaje. Siempre está. Siempre ha estado, desde muy pequeño. Vivo entre música. Las canciones proceden de lo más profundo de mi persona y en este sentido no hay límites, ni querría que los hubiera. Las dejo emerger, con tiempo prudencial,

y las esculpo, hasta hacerlas mías. Entonces, sólo cuando puedo vibrar con ellas, las empiezo a extender, siguiendo un proceso siempre gradual. La inspiración es absolutamente imprevisible, pero existen contextos que facilitan la labor, y la agudizan. La creatividad en estado puro se traduce en vivencia intensa y estremecedora, siempre que beba de la fuente de la autenticidad y de mirada adentro.

Has elegido la canción *El día del mag* para poner nombre al disco.

Mago, magia, mágico... sorprendente. *El día del mag* es un grito a la esperanza, e invita a despertar los sentidos. Es un reto a la apertura y a la búsqueda personal. Todas las canciones que integran el disco podrían resumirse justamente como el día del mago. Que vivimos tiempos inciertos, de dificultades, de mucha crudeza. Que muchas veces dudamos, y nos sentimos perdidos..., pero que podemos reafirmarnos y estallar de pura magia. Que cada día es nuevo y nosotros también renacemos nuevos. El espectáculo que ofrecemos contiene un propósito muy ambicioso, el de acompañar las personas que nos ven y nos escuchan hacia un estado de serenidad en positivo, lejos de la apatía, de toma de conciencia y responsabilidad. Este reto procuramos renovarlo cada día, ya que somos conscientes de que si no nos lo creemos difícilmente podremos transmitir esta actitud. Este espíritu renovador.

¿Qué le queda a Raül Beneitez de su paso, hace algunos años, por la Escolanía de Montserrat?

Queda el legado, la experiencia, el aprendizaje... los recuerdos. Queda, en parte también, quién soy hoy. La Escolanía fue una etapa muy importante y significativa de mi infancia. Guardo una admiración especial por el P. Ireneu Segarra, a quien recuerdo como una persona profundamente espiritual, de una gran sabiduría, y al mismo tiempo, ternura. También recuerdo de una forma latente la gran humanidad del P. Josep M. Cardona. Montserrat siempre será para mí un lugar que va mucho más allá de un santuario, porque es también un pozo de vivencias y recuerdos.



Eduard Brufau

Arrebato

Simone Weil

Una de las personalidades cristianas más brillantes del siglo XX es la pensadora francesa Simone Weil (1909-1943). El pensamiento y la fe de Weil, plasmados en numerosos escritos, son tan personales, profundos y únicos que no dejan a nadie indiferente. Estaba dotada de una inteligencia extraordinaria y llegó a tener una cultura inusualmente amplia y profunda. Sus conocimientos abarcaban campos tan diversos como la cultura y la lengua griega, la filosofía, la teología o las matemáticas. Todo este bagaje es aún más extraordinario en una persona que murió con sólo 34 años. Para los cristianos, el aspecto más atractivo de Simone

Weil es, sin duda, su vivencia religiosa. De origen judío, pero educada en un ambiente agnóstico, se convirtió al catolicismo, pasó a ser una fiel devota y dejó constancia escrita de experiencias místicas. Leer de qué modo sentía la vida como un don o cómo vivía profundamente la presencia de Jesucristo dentro de ella es un verdadero bálsamo. Para Weil, además, la fe y el sentido de la justicia la llevaron a estar siempre fuertemente comprometida con los oprimidos, especialmente con los obreros. No llegó a recibir el bautismo y sin embargo es un verdadero modelo de cristianismo para los que sí lo hemos recibido.

Pensándolo mejor

Hna. Natàlia
Aldana
Monasterio de
San Benito de
Montserrat

Un poco
de calidez

Muy pronto ya no nos acordaremos de la ola de frío siberiano y polar que nos ha visitado. Somos mediterráneos y estos fríos tan rigurosos nos cogen desprevenidos hasta el punto de llegar a paralizar, en algunas ocasiones, nuestra sociedad con cortes en las carreteras, pueblos aislados por la nieve, niños y jóvenes sin poder ir al colegio, calles desiertas que normalmente son un hervidero de gente... Y nos admiramos de las imágenes que nos deja la nieve, los témpanos de hielo que cuelgan de fuentes y tejados, de la serenidad de un cielo claro y estrellado que deja caer la helada sobre la tierra cubriéndola de silencio e inmovilidad.

Estos fríos me han hecho pensar en la necesidad que tenemos de un poco de calidez. Calor corporal y calidez humana. No podemos vivir fríos. Es fuerte la experiencia de velar el cuerpo de una persona que está muriendo y, al amortajarlo, sentir cómo se va enfriando, como va perdiendo el calor que le daba vida. Sí, necesitamos la calidez de la vida. Calidez que nos envuelve ya en el seno materno y que encontramos después cuando ella nos recuesta sobre su regazo. Calidez que es amor, que genera confianza, que acompaña en el proceso, siempre difícil, de la maduración. La calidez de una mirada, de un gesto que anima y aprueba; la calidez de una sonrisa o de un abrazo que reconcilia y devuelve la comunión. Pequeños gestos con una fuerte carga de sentido que nos hacen vivir y sentirnos vivos. Pequeños gestos de vida que nos humanizan, nos acercan a los demás y nos enseñan a vivir con autenticidad, lejos de las máscaras de frialdad detrás de las que, a menudo, nos escondemos.

A veces nos cuesta vivir así, con sencillez, sabiéndonos vulnerables, abiertos a los demás. Nos tratamos con frialdad, con indiferencia, mirando sólo el propio bien o el propio yo. Y así nos alejamos los unos de los otros. No es lo que hizo Jesús. Él no tuvo miedo de acercarse a la gente, sobre todo a aquellas personas rechazadas de todos, para llevarles una palabra de esperanza y de consuelo, un mensaje de paz, de vida en abundancia. A pesar del riesgo y de la experiencia de ser mal visto por una parte de sus contemporáneos y de acabar muriendo en cruz. Pero es que hay una vida, una calidez de vida, el aliento del Espíritu divino que vence la frialdad de todo sepulcro...

«¡Mira! El invierno ha pasado y con él se han ido las lluvias. Ya han brotado flores en el campo, ya ha llegado el tiempo de cantar, ya se escucha en nuestra tierra el arrullo de las tórtolas» (Ct 2,11-12).