

EL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA ACOGIÓ LA LECTURA PÚBLICA Y COMUNITARIA DEL EVANGELIO



Sinfonía de san Marcos en el Palau

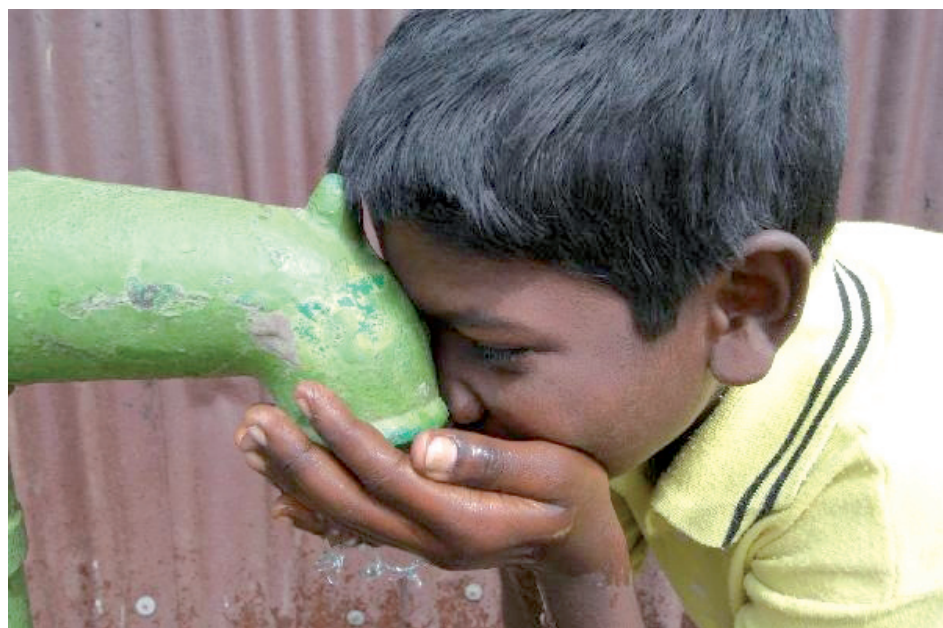
La Misión Metrópolis, que se celebra esta Cuaresma en doce ciudades europeas, ha empezado en Barcelona con una buena tarjeta de presentación. El domingo 4 de marzo el Palau de la Música Catalana acogió la lectura pública y comunitaria del evangelio de Marcos. Personalidades de los ámbitos de la cultura y los medios de comunicación como Josep Cuní, Xavier Coral, Luis del Olmo o Silvia Còppulo leyeron fragmentos del evangelio en lo que se convirtió en una sinfonía perfecta de letra, música, canto y arte escénico. El cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona, lo definió como un «encuentro entrañable con el Evangelio» y alentó a los presentes y al conjunto del arzobispado de Barcelona a participar en la siempre nueva evangelización. «En medio de nuestra ciudad proclamamos con júbilo el Evangelio de Jesús, con el deseo de que sea una auténtica Buena Nueva para los hombres y mujeres de nuestro entorno», dijo el cardenal.

P 2-5



Ramon Ripoll

Los Objetivos del Milenio, a medio gas



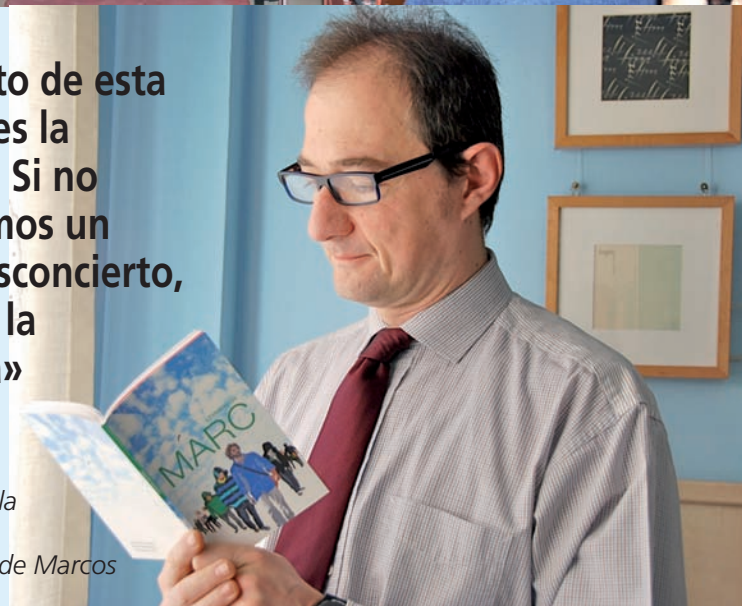
Cáritas

En el año 2000 se consiguió, por primera vez en la historia, que todos los países del mundo se comprometieran en poner fin a la pobreza extrema, mediante la consecución de ocho objetivos: los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM). Y se marcó un plazo para conseguirlo: el año 2015. Sin embargo, la realidad nos muestra que todavía estamos muy lejos de alcanzarlos... Xavier Longan, responsable de la Campaña del Milenio de Naciones Unidas, nos habla de los resultados positivos y negativos en la lucha para erradicar la pobreza.

P 20-21

«El secreto de esta portada es la sorpresa. Si no provocamos un cierto desconcierto, no surge la pregunta»

JOSEP ROM
Diseñador de la nueva edición del evangelio de Marcos



Sumario

- P 9 Entrevista al arzobispo de Orissa
- P 12 Análisis del Congreso Mundial de Móviles
- P 27 Mn. Mirabet, «in memoriam»
- P 31 Descubre el secreter del Dr. Tarrés
- P 37 Ràdio Estel mejora el centro emisor de Girona

Editorial

Proclamar el Evangelio fuera del templo

El acto central de la Misión Metrópolis de Barcelona ha sido la lectura pública continuada y casi dramatizada del evangelio según san Marcos en un contexto modernista incomparable: el Palau de la Música. El cardenal Lluís Martínez Sistach saludó a los presentes: «Proclamemos con gozo el Evangelio de Jesús en medio de nuestra ciudad para que sea Buena Nueva. El encuentro con la Palabra de Dios es un bien para la sociedad. Hoy cuando el papa Benedicto XVI nos habla de la “cristología de la palabra” (...) todos queremos acoger el evangelio con un corazón abierto.» Y añadió: «El silencio, el sentir y la música se tornarán en nosotros oración. Nos parecerá que saboreamos agua fresca de una fuente de vida. Él nos evangeliza para que seamos buenos evangelizadores.» Las entradas se agotaron muy pronto, prueba de la expectación que había suscitado la lectura (se calculan más de dos mil asistentes). Sin embargo, gracias a las ondas de Ràdio Estel y Ràdio Principat este singular acto religioso y cultural ha llegado a muchos lugares, de toda Cataluña, a la metrópolis y a los pueblos, a ciudades y aldeas, a creyentes y también a agnósticos, a ateos, a indiferentes, hombres y mujeres que viven otra espiritualidad, a personas de otras tradiciones religiosas, a muchos que buscan... Nuevamente a través de la radio, la Palabra de Dios, ahora proclamada por famosos, ha llegado a los hospitales y a las clínicas, a residencias de ancianos, a los hogares, a los vehículos... Y a través de internet se ha difundido por todo el mundo. Quizá aquí es donde deberíamos descubrir la verdadera punta evangelizadora del acto. ¿Cuándo nos convenceremos de las enormes posibilidades de amplificación y de la fuerza de difusión de nuestros medios de comunicación? Éstos fueron los lectores del primer bloque: Sara Cruz (locutora de Ràdio Estel); Xavier Coral (periodista); Dídac Ramírez (rector de la Universidad de Barcelona); Francesc Torralba (filósofo y escritor, profesor de la URL); Arturo

San Agustín (escritor y periodista). El Coro de Cámara de la Catedral interpretó el *Cantate Domino* de Pitoni.

Leyeron el segundo: David Jou (poeta y científico); Eugeni Gay (magistrado); Justo Molinero (periodista carismático); Enric Frigola (jefe de programas de Ràdio Estel) y Joan Barril (periodista y escritor). Siguieron las preguntas: «Y vosotros, quién decís que soy yo» que plantearon siete actores de Llinars del Vallès desde la platea. El interludio musical fue un fragmento del aria de la *Suite en re mayor* de J. S. Bach, a cargo de la Orquesta Joven de El Masnou. Josep Cuní (periodista) inauguró el tercer bloque seguido de Carles Torner (poeta), Dolors Borau (escritora) y de los periodistas Luis del Olmo y Xavier Solà. El Coro de la Catedral interpretó un fragmento de la Pasión según San Juan (J. S. Bach). El cuarto bloque fue dramatizado con las voces de Silvia Cópulo (periodista) y Tomàs Molina (hombre del tiempo) y Joan Pons (barítono) que interpretó el *Deus meus* de Théodore Dubois. Ilustrado también por actores. Una niña, Natàlia Torredadella, leyó el relato de la resurrección. El coro de la catedral de Barcelona cantó el *Aleluya* de Purcell. Al final el cardenal dijo que la pregunta: «Y vosotros, quién decís que soy yo», pide una respuesta personal y recordó la urgencia de la evangelización, enviando a los presentes a anunciar el Evangelio. «El encuentro con Jesús es personal y otorga paz, serenidad y esperanza.» Cada uno de los lectores leyó el fragmento del texto con unción y con su propio acento e intención. Las palabras del Evangelio bien leídas e interpretadas, a veces con emoción contenida, resonaban de manera diferente que en las iglesias en aquel ámbito «profano» que quedaba de alguna manera sacralizado. Montserrat Caballé excusó su ausencia por razones médicas.

La Misión Metrópolis inauguró una nueva manera de anunciar el Evangelio: «Lo que oís al oído, proclamadlo desde las azoteas.»

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jané, Carme Munté, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Mónica García, BARCELONA; Guillem Farré, CASTELLÓN; Víctor Gay, GIRONA; Jordi Curcó, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Patricia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Xavier Baró, Pilarín Bayés, Margarita Borrull, Gadi Bosch, Agustí Codinach, Enric Frigola, Núria Gispert, Joan Guiteras, Joan A. Mateo, Gregori Mateu, Xavier Melo, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Josep M. Puigjaner, Francesc Raventós, Josep Rius-Camps, Lluís Serra, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Pere Tena, Francesc Torradeflot, Joan Vernet, Joan Viñas, P-J Ynaraja.

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administración y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Publicidad: Josep Harris

Promoción: Alfons Miralles

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusión controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associació de Publicacions Periòdiques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 124,80 €

Gibraltar y Portugal: 124,80 €

Resto de Europa: 199,85 €

América y África: 237,86 €

Asia y Oceanía: 315,81 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalitat de Cataluña

Un nuevo umbral

Evangélicamente significativos

Difícilmente encontraremos personas que no estén de acuerdo con el Evangelio. En él encuentran una palabra coherente y plena de esperanza, un mensaje alentador, algo que les llega al corazón, un punto de referencia lleno de contenido que genera amor y confianza. Lo que propone el Evangelio nos hace de puente incluso con no creyentes. Con el Evangelio estamos frente a un medio que puede ayudarnos a un sincero y provechoso coloquio con quien busca sinceramente lo que es verdadero, justo, hermoso y bueno.

Cuando, en la Misión Metrópolis se nos invita a proclamar y escuchar el primero y más antiguo evangelio, el de Marcos, estamos frente a un reto que nos propone salir de nuestro refugio para dirigirnos personalmente y en actitud misionera a alguien que,

aunque quizá no lo manifieste, tiene sed de una palabra que le abra el corazón a Dios y facilite su encuentro personal con Jesucristo y, al mismo tiempo, con la comunidad de los que creemos en Él.

Cuando he hecho la invitación al final de la misa del domingo, me ha alegrado ver a un buen grupo de personas que acudían espontáneamente a recoger el librito del evangelio de Marcos para realizar este gesto evangelizador y salir a encontrar a alguien a quien darlo a conocer. Es la valiente respuesta a lo que Jesús nos dice que hagamos: «Id por todo el mundo y enseñad a guardar todo lo que os he mandado.» La maravilla de esta acción es que está apoyada por la confianza de saber del propio Jesús: «Yo estoy con vosotros todos los días...»

Si nos decidimos a hacerlo, la vida del cristiano y

de toda la comunidad se convierte en una «parábola» que la gente entiende. Ver como un buen grupo de adultos —catecúmenos— acogen el Evangelio y escuchar de ellos mismos la libre decisión de seguir a Jesús, estamos contemplando cómo el Reino de Dios se está abriendo paso entre nosotros. Aún más, cuando eso se expresa en el corazón de unas comunidades parroquiales con muchos voluntarios de cualquier edad que se esfuerzan en un trabajo solidario y se encuentran haciendo red, son aquella «viña» que el Señor ha plantado y ama, y poco a poco va dando sus frutos. Si nosotros, los sarmientos, estamos muy unidos a la Vid que es Jesucristo, queda bien asegurada la buena denominación de origen de toda la espiritualidad y la consiguiente actividad.

Sebastià Taltavull Anglada

Obispo auxiliar de Barcelona



Entrañable encuentro con el Evangelio

El Palau de la Música Catalana acogió la lectura pública y comunitaria de fragmentos del evangelio de Marcos

Carme Munté
Barcelona
Fotos: Ramon Ripoll

Final de acto. El público, en pie, no puede dejar de aplaudir. Han sido dos horas de contención y, una vez se ha terminado todo, la emoción sale a borbotones. El Palau de la Música Catalana no ha acogido en esta ocasión una actuación musical, sino «un encuentro entrañable con el Evangelio», tal y como lo ha definido el propio cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona.

Personalidades de la cultura y de los medios de comunicación de nuestro país, entre los cuales dos periodistas de Ràdio Estel, Sara Cruz i Enric Frigola, han dejado por unas horas los platós de televisión y los estudios de radio para poner sus dones al servicio de la Palabra de Dios.

En medio del escenario, en una especie de ambón improvisado, los lectores han ido desgranando fragmentos del evangelio de san Marcos y, de este modo, la Palabra de Dios ha salido de las iglesias para resonar con fuerza en el bello templo modernista que es el Palau de la Música Catalana y que a lo largo de la historia ha acogido tantas manifestaciones artísticas, culturales, religiosas, políticas y ciudadanas.

En el corazón de todos los presentes esta tarde del domingo 4 de marzo en el Palau de la Música Catalana, y también en los que han seguido el acto a través de Ràdio Estel, ha resonado con fuerza la pregunta central del evangelio de Marcos. La pregunta que hace Jesús a sus discípulos: «Y vosotros, ¿quién decís que soy?» Esta pregunta, ha dicho el cardenal Martínez Sistach, exige una respuesta personal, como la respuesta que le dio Pedro: «Tú eres el Mesías.»

Así pues, la pregunta central del evangelio de Marcos reclama que los discípulos reconozcan a Jesús como Mesías pero también les pide un compromiso: «Id por todo el mundo y anunciad la buena nueva del Evangelio a toda la creación.»

El acto celebrado en el Palau de la Música Catalana ha sido hecho de escucha, de silencio, de reflexión, de meditación, de oración pero también de compromiso en esta nueva evangelización a la que todos los cristianos han sido invitados.

«Hoy es urgente la evangelización», ha dicho el cardenal, «y como pastor de esta Iglesia de Barcelona me hago eco de aquel encargo del Señor. A todos os



Tomàs Molina, Silvia Còppulo y Joan Pons relataron la Pasión.

«En medio de nuestra ciudad proclamamos con gozo el Evangelio de Jesús, con el deseo de que sea una auténtica Buena Nueva para los hombres y las mujeres que nos rodean entre dificultades y sufrimientos»

pido que acojáis con gozo la invitación que nos ha hecho Jesús de evangelizar, es decir, de propiciar un encuentro personal con el Señor».

Al final del acto, los asistentes han recibido al salir un ejemplar del evangelio de san Marcos «para que vayáis y lo llevéis como buena nueva a una persona que conocéis y amáis y que busca sentido a la vida, o que no conoce a Jesús, o que está alejada de la fe o de la celebración de la fe».

Sin embargo, esta llamada del cardenal no sólo va dirigida a los presentes en

el Palau de la Música Catalana, sino que se hace extensiva a todas las parroquias, movimientos, instituciones y colegios de la diócesis de Barcelona.

A todos los miembros del arzobispado el cardenal les invita a ofrecer el evangelio de san Marcos a gente de su entorno para propiciar el encuentro con el Señor, porque como ha recordado el papa Benedicto XVI en su primera encíclica, «no se empieza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con una Persona, que da un nuevo horizonte a la vida y, con esto, una orientación decisiva». Y esta persona es Jesús.

Por ahora se han editado 10.000 ejemplares en catalán y otros 10.000 en castellano de este evangelio de Marcos que se presenta en un formato moderno, actual y de bolsillo. En la portada, diseñada por Josep Rom, profesor y vicedecano de la Facultad de Comunicación Blanquerna, Jesús, seguido por sus discípulos, sigue preguntando a los hombres y mujeres de hoy: «Y vosotros, ¿quién decís que soy?»

Unión de dones al servicio del Evangelio

El acto empezaba a las seis de la tarde, pero desde las cinco las 2.000 personas

que habían conseguido sus invitaciones ya hacían cola a las puertas del Palau de la Música Catalana.

Se notaba en el ambiente una cierta expectación ante un acontecimiento único en nuestra tierra. No es habitual que en un marco tan emblemático de nuestra cultura como el Palau de la Música tenga lugar un acto de proclamación de la Palabra de Dios, y todavía menos que los encargados de leer los fragmentos del Evangelio sean personas muy conocidas de la cultura y los medios de comunicación.

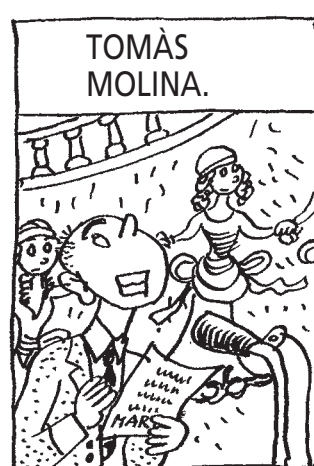
Todos estos ingredientes ya eran una garantía para el éxito de convocatoria. La Misión Metropol, que celebran doce ciudades europeas durante esta Cuaresma, empezaba

en el caso de Barcelona con unas buenas credenciales para hacer posible la llamada a la nueva evangelización.

«La nueva evangelización pretende anunciar a Jesús y su Evangelio», dijo el cardenal Lluís Martínez Sistach al introducir el acto, «en medio de nuestra ciudad proclamamos con gozo el Evangelio de Jesús, con el deseo de que sea una auténtica Buena Nueva para los hombres y las mujeres que nos rodean en medio de las dificultades y sufrimientos, las carencias y las penurias que ocasiona la grave crisis económica y de valores que vivimos. El anuncio de Jesús y de su Evangelio es un bien para la sociedad».

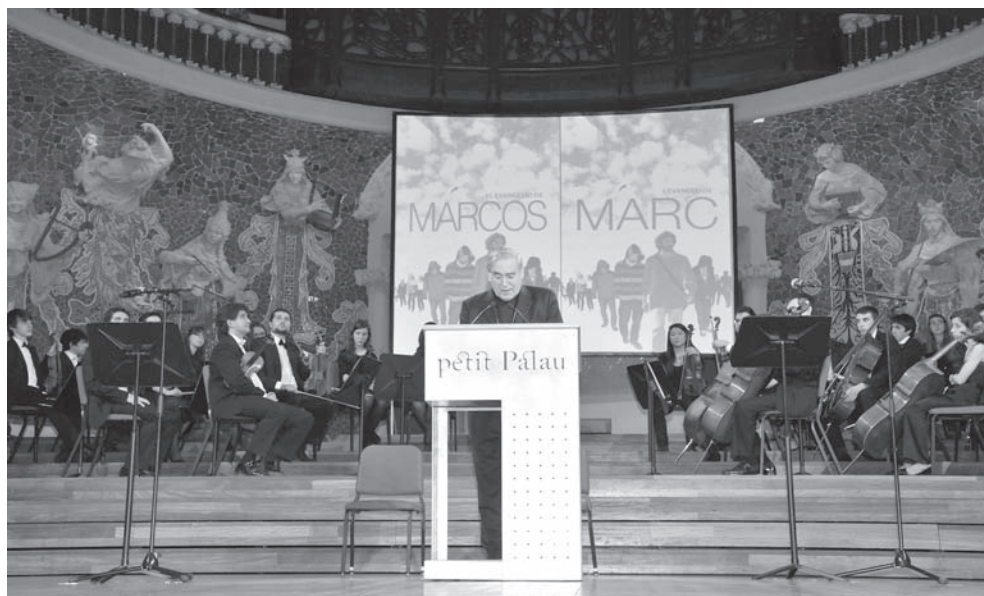
Entre las palabras iniciales del cardenal y las palabras conclusivas transcurrieron unas dos horas. Pero ¿qué ocurrió durante este intervalo de tiempo para que el cardenal, al final del acto, reconociera que se sentía profundamente emocionado? ¿Qué palabras, qué notas musicales, qué silencios fueron impactando en su corazón —«como espero que en el vuestro», dijo— para que terminara diciendo con profunda emoción que «el Señor tiene mucho que decirnos»?

Lo que ocurrió durante aquellas dos horas fue una combinación perfecta de lectura del evangelio, de música, de canto y de escenificación, dirigida por los sacerdotes Xavier Morlans, Peio Sán-





Los actores de la Pasión de Llinars del Vallès escenificaron algunos fragmentos del evangelio.



En las palabras conclusivas, el cardenal invitó a los asistentes a participar en la nueva evangelización.

chez y Armand Puig. Los actores de la Pasión de Llinars del Vallès, dirigida por Reyes Barragán, fueron los encargados de la escenificación. La Orquesta Joven de El Masnou, el coro Francesc Valls de la catedral de Barcelona y Antoni Olaf Saber, en los teclados, fueron los responsables de la ambientación musical. Y en relación con la lectura del evangelio, los protagonistas fueron una larga lista de caras conocidas del mundo cultural y del ámbito de los medios de comunicación. Sólo Montserrat Caballé cayó de la convocatoria a última hora a causa de una intervención en los ojos.

Los primeros en aparecer en el escenario fueron Sara Cruz, Xavier Coral, Dídac Ramírez, Francesc Torralba y Arturo San Agustín.

Mientras iban encabalgando los diferentes fragmentos del evangelio, una gran pantalla les acompañaba reflejando algunas obras de arte que se habían inspirado en él, como son las pinturas de Bernat Martorell de la catedral de Barcelona, las ilustraciones que hizo Perico Pastor para la Biblia Interconfesional, las que hizo Gustavo Doré para la Biblia ilustrada de la Edició Muntaner i Simó, o incluso los vitrales de Vila-Grau de la Sagrada Familia. Era una manera de transmitir cómo el arte a lo largo de los siglos ha sido uno de los canales que el cristianismo ha encontrado para hacerse comprensible a los hombres y mujeres de todos los tiempos.

Los siguientes en salir al escenario y proseguir con la lectura fueron David Jou, Eugeni Gay, Justo Molinero, Enric Frigola y Joan Barril. «Y vosotros, ¿quién decís que soy yo?», proclamaron siete actores de la Pasión de Llinars desde la platea. Y la pregunta, mientras la orquesta interpretaba la *Ofrenda musical* de Bach, resonó con fuerza después de haber sido formulada.

Momentos después era el turno de Josep Cuní, Carles Torner, Dolors Borau, Luis del Olmo y Xavier Solà. Y, finalmente, llegó una de las partes más emotivas del acto con la lectura de la pasión de Jesús según san Marcos.

La periodista Silvia Cópulo era la cronista; el barítono Joan Pons representaba el papel de Jesús, y el meteorólogo Tomàs Molina ponía voz al resto de personajes. Y, mientras, los actores de la Pasión se encargaban de escenificar los diferentes fragmentos del Evangelio.

Pero fue cuando Joan Pons empezó a cantar cuando toda la asamblea congregada en el Palau de la Música quedó fuertemente impactada. El barítono menorquín cantaba «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?» y una

¿Qué significa para ti el Evangelio?

XAVIER SOLÀ VILASECA

Director y presentador de *La Nit dels Ignorants, 2.0*

Hace unos ocho años que intento leer y escuchar diariamente el Evangelio a través de dos caminos: como suscriptor del portal *evangelinet.net* y como oyente de *radioestel.cat*. Para mí, el Evangelio es una brújula que me orienta y me ayuda en la búsqueda de la esencia y sentido de la existencia. Sus palabras me cautivan, me confortan y nunca me dejan indiferente. En ellas descubro mi persona y las que me rodean, con todo lo que esto representa. En estos días en los que todo es tan frágil y efímero, agradezco a todo el mundo que hace posible por divulgar unas palabras que, ciertamente, nunca pasarán.

ARTURO SAN AGUSTÍN

Escritor y periodista

El Jesús de los Evangelios siempre me interpela. Siempre. La lectura de determinados teólogos es un ejercicio más o menos intelectual que me es grato. Sólo eso. Porque a mí, lo que siempre me ha interpelado, sacudido y servido es el Jesús de los Evangelios. Su voz —que está al alcance de todos— siempre te desenmascara, siempre te ayuda, siempre responde a lo que te estás preguntando o a lo que no te quieres preguntar. Hace nueve o diez años tuve la oportunidad de conversar con Leonard Cohen mucho más allá de la entrevista. Recuerdo que hablamos de la Biblia. También hablamos de Federico García Lorca. Pero sobre todo hablamos de la Biblia, porque sin la Biblia no se puede entender a Leonard Cohen. Tampoco a Bob Dylan. Y esa es la diferencia, la gran diferencia, entre el mitificado John Lenon y Leonard Cohen o Bob Dylan, que, insisto, también desciende de la Biblia. Hace ya muchos años que siempre tengo muy a mano la Biblia y a Shakespeare, que fuera quien fuese —incluso puede que fuera varios— tampoco se puede explicar sin la Biblia.

No quisiera parecer irrespetuoso, pero creo que el Evangelio se explica siempre tan bien, que comentarlo es muchas veces, demasiadas, casi siempre, estropearlo. Evidentemente, poder leer a Marcos en el Palau de la Música ha sido para mí un gran regalo.

TOMÀS MOLINA

Jefe de los Servicios Meteorológicos de TV3

El Evangelio me acompaña y me desconcierta a la vez. A veces me dice cosas muy concretas y otras muy ambiguas. Por tanto, así como en ciertas ocasiones me siento descolocado por el mensaje, también me hace reflexionar y me ayuda a orientarme. Pero esto es curioso: que lo haga desde el desconcierto y al mismo tiempo desde la afirmación rotunda. A mí, que soy una persona de ciencias, me gusta en este sentido que el texto me obligue a poner de mi parte y a elaborar mi reflexión. Por tanto, es una especie de estímulo que me pregunta y me afirma al mismo tiempo.

CARLES TORNER

Poeta y director de *Qüestions de Vida Cristiana*

El Evangelio es de aquellos textos que me han acompañado desde que soy niño y como creyente ha sido fundamental en mi vida: tanto en mi vida familiar y de pareja, como en mi vida de comunidad, ya que desde hace treinta años estoy en una comunidad de revisión de vida. También como poeta ha sido muy importante. Los primeros textos de poesía que escribí eran bíblicos. Estos textos bíblicos exigen una respuesta y mi respuesta, cuando tenía 16 años, fue empezar a escribir poesía vinculada al Evangelio, que me ha acompañado como escritor a lo largo de mi vida.

fuerte emoción parecía tragárselo todo. Éste fue sin duda uno de los momentos más intensos, uno de aquellos momentos que hizo que algunas personas presentes en el acto exclamaran: «No hay duda de que el Evangelio es el mejor guión escrito a lo largo de la historia», o bien, «Sería bueno que todas las pasiones que leemos en las iglesias fueran como ésta»...

La última en poner voz al evangelio de Marcos fue una niña, Natàlia Torradella, que vestida con alba leyó los fragmentos finales (16,1-19). Leyó que las mujeres, después de haber encontrado el sepulcro vacío, quedaron temerosas por lo que acababan de descubrir; que Jesús se apareció primero a María Magdalena, y que ella fue a anunciarlo a los que había convivido con él, pero que no la creyeron.

«Finalmente, mientras estaban a la mesa, Jesús se apareció a los Once y les reprochó su falta de fe y su dureza de corazón, ya que no habían creído a los que le habían visto resucitado. Les dijo: “Id por todo el mundo y anunciad la buena nueva del evangelio a toda la humanidad. A quienes crean y sean bautizados se salvarán, pero los que no crean se condenarán. Las señales que acompañarán a los que creerán serán éstas: en mi nombre expulsarán demonios, hablarán lenguajes que no conocen, cogerán serpientes con las manos y, si beben algún veneno, no les hará ningún daño; impondrán las manos a los enfermos, y se pondrán buenos.” Jesús, el Señor, después de hablarles, fue llevado al cielo y está sentado a la derecha de Dios.»

En este momento el coro de la catedral de Barcelona interpretó el *Aleluya* de Purcell en medio de los aplausos de la gente.

Durante aquel intervalo de dos horas, de las seis a las ocho de la tarde, se consiguió el objetivo propuesto. La Palabra de Dios impactó en el corazón de las personas que la escucharon y también de las que proclamaron, hasta el punto de reconocer a Jesús como el Mesías y de participar en la aventura siempre nueva de la evangelización. La propia periodista Silvia Cópulo, al final del acto, reconoció que había vivido el encargo como una gran responsabilidad y un honor. «¡Todavía estoy emocionada!», añadió.

Sobre el escenario, en una imagen para la posteridad, lectores, músicos y actores recibieron la ovación del público. No había sido sólo una lectura de textos, ni sólo una actuación musical, ni sólo una escenificación, había sido una unión de todos estos dones al servicio de la Palabra de Dios, uno de los propósitos de la Misión Metrópolis.

«Queremos adaptar la iconografía del cristianismo a una estética más actual»

Dr. Josep Rom, profesor y vicedecano en la Facultad de Comunicación Blanquerna-URL

Samuel Gutiérrez
Barcelona

El gran protagonista de la Misión Metrópolis de Barcelona es una nueva edición popular del evangelio según san Marcos. Uno de los padres de la criatura es el diseñador gráfico y director de arte Josep Rom, vicedecano de la Facultad de Comunicación Blanquerna-URL. Él ha sido el autor del diseño y la maquetación de un evangelio de bolsillo muy actual pensado para los más alejados. Detrás de su imagen moderna, incluso atrevida, se esconde toda una filosofía que quiere expresar también a través de la forma la buena nueva de Jesús.

Con esta nueva edición del evangelio de Marcos, elaborada especialmente para la Misión Metrópolis, usted ha participado por primera vez en el diseño de un evangelio. ¿Cómo ha afrontado este reto y qué ha significado para usted?

Como cristiano es difícil no aceptar la propuesta de diseñar un texto que es fundamental para tu vida personal. Imagina que te piden diseñar un libro que es el relato de tu vida. Te sentirías halagado y emocionado. Sería un proyecto muy personal. Con el diseño del evangelio de Marcos me he encontrado en esta situación. Como cristiano, el Evangelio es uno de los libros de mi vida, por tanto hay una implicación personal en este proyecto.

A grandes rasgos, ¿cómo ha sido el proceso creativo del diseño y maquetación de este volumen?

El objetivo de la Misión Metrópolis es acercar el mensaje de Jesús a un público muy diverso, personas que viven en los límites de la comunidad de los cristianos, por tanto el proyecto de diseño de esta publicación se resume en tres conceptos: facilidad, proximidad y familiaridad. La facilidad implica editar un formato de publicación muy asequible, de bolsillo, un librito para llevar encima, para sentir que puedes leerlo en una tarde o llevarlo en el bolso con una maqueta muy limpia y de fácil lectura. Un formato que nos recuerda que los evangelios son libros de síntesis, textos populares que tienen 2.000 años y no son crípticos, ni oscuros, ni rancios. Por otro lado, la proximidad quiere decir que el diseño del libro no resulta extraño, que lo reconozco como un artefacto de la cultura actual, ni más ni menos. Y familiaridad significa que la imagen de portada es una puesta en escena con un lugar común compartido, todos vivimos en una sociedad urbana y buscamos una identidad que nos ayude a «ser» personas.

Debe ser un reto ambicioso el hecho de adaptar el mensaje visual del cristianismo a los códigos de nuestra cultura sin perder las referencias del patrimonio iconográfico de la Iglesia...

El debate del cristianismo con la modernidad, uno de los grandes conflictos intelectuales del siglo XIX, fijó la estética de la Iglesia en una especie de neoclasicismo eterno. La iconografía cristiana ya no evolucionaba con la cultura del presente. El lenguaje de las imágenes

en clave religiosa es un lenguaje muy simbólico, difícil de gestionar, las imágenes son polisémicas, es fácil hacer varias interpretaciones de una imagen, y esto nos aturde. Pero vivimos en una cultura hipericónica y mi objetivo es utilizar los códigos de nuestro tiempo son olvidar que el cristianismo ya hizo un trabajo de codificación de los gestos, las acciones y los objetos del relato de Jesús hace centenares de años.

A mucha gente le puede sorprender la portada de este evangelio de Marcos... ¿Qué ha querido transmitir?

El secreto es la sorpresa. Si no provocamos un cierto desconcierto no surge la pregunta. ¿Esto qué es? ¿Qué significa? Antes he explicado que uno de los conceptos detrás de este proyecto es la familiaridad. La paradoja es que lo que puede resultar muy familiar para mucha gente no lo es para las personas adaptadas a los códigos establecidos por el imaginario tradicional de la Iglesia. Queremos adaptar la iconografía del cristianismo a una estética más actual, pero sin olvidar que el efecto estético modifica la percepción del discurso. Por tanto, esta puesta en escena, que no es nada innovadora, nos desconcierta por su diferencia. Pero si nos fijamos, vemos una composición muy tradicional. Aparecen una gaviota, un cielo y un grupo de personas en la calle. Es una estructura de composición piramidal, muy jerarquizada. En primer término Jesús, decidido, activo y dinámico, en segundo término los discípulos y en el horizonte vemos a la gente. Gente que



«El secreto de esta portada es la sorpresa. Si no provocamos un cierto desconcierto no surge la pregunta»

se mueve, gente que hace su vida.

Sin embargo, ¿es consciente de que a mucha gente le puede resultar demasiado atrevida y moderna?

No es una imagen atrevida, sólo son personas que visten como nosotros, con el detalle de las capuchas de los discípulos, que recuerdan la iconografía de las túnicas orientales o los hábitos monásticos.

¿A qué perfil responden los jóvenes (discípulos) de la portada? ¿Estudiantes de Blanquerna, indignados de plaza Catalunya, jóvenes del movimiento scout, ni-ni...?

Los discípulos son muy jóvenes, lo que quiero indicar es que todavía se encuentran en proceso de formación. Tienen dudas, miran al suelo, no se mueven entre la gente con la seguridad ni el optimismo de Jesús. No tienen miedo y siguen al líder, pero todavía no ha llegado el tiempo de la Resurrección ni el encuentro en Emaús, no son del todo conscientes de su futura misión. En rela-

ción con la ropa, es un tema interesante, hoy es difícil distinguir la categoría del vestuario sin las marcas. Los jóvenes indignados, los jóvenes asociativos y los jóvenes de un grupo de música van vestidos de manera muy parecida. En este sentido es fácil provocar este efecto polisémico que nos hace preguntarnos a qué grupo urbano pertenecen.

Ya en el interior del evangelio, ¿se ha apostado claramente por el color rojo... ¿Por qué?

El recurso del color rojo es un recurso didáctico, para facilitar la división de las partes y la concentración de la lectura y, por otro, es un homenaje a la tradición de los libros de la Iglesia, como los misales, que siempre han utilizado el rojo para establecer las separaciones y facilitar un ritmo lector.

Y la tipografía, ¿qué ha querido expresar?

La tipografía en este caso tiene un objetivo muy claro, ayudar a la lectura y evitar una connotación estética de «libro». Este evangelio no es un fragmento de una Biblia separado del resto. Es una edición que quiere visualizar su unidad editorial. La primera parte es el Evangelio y la segunda una sección más didáctica dirigida a la reflexión y a la interiorización.

El diseño del evangelio de Marcos es una más de las colaboraciones que en los últimos años ha ido haciendo en el diseño de piezas para organizaciones de Iglesia. ¿Qué le motiva a poner sus talentos gráficos al servicio de estas entidades, a menudo carentes de recursos necesarios para afrontar un gasto en estos asuntos?

Desde los veinte años he colaborado en el diseño de muchas piezas de comunicación de entidades vinculadas a la Iglesia o al voluntariado social. Si crees que una habilidad también es un don, significa que este regalo hay que ponerlo también al servicio de los demás. Hay demandas o proyectos que no puedo asumir o que superan mis capacidades como «profesional» o como «voluntario». Pero si estas contribuciones ayudan a mejorar los objetivos de comunicación de las entidades me siento satisfecho.

El cartel de la visita del Papa a Barcelona y todo el tema de imagen que lo acompañaba también fue obra suya. ¿Cómo vivió aquella experiencia?

Este proyecto fue realmente complejo. Cuando el objetivo de una actividad de carácter público es tan ambicioso los problemas de comunicación y organización se multiplican. Todavía pienso que la dimensión del acontecimiento nos hace perder la oportunidad de hacer un discurso visual más valiente, en la línea de la obra de Gaudí. Además nos movimos entre dos objetivos de comunicación muy diferenciados, potenciar la imagen de la Iglesia catalana y realizar una acción de posicionamiento de la marca de la ciudad de Barcelona a través del icono más importante de la ciudad: el templo de la Sagrada Familia. Realmente fue un trabajo de compromiso para unir muchas sensibilidades diferentes.

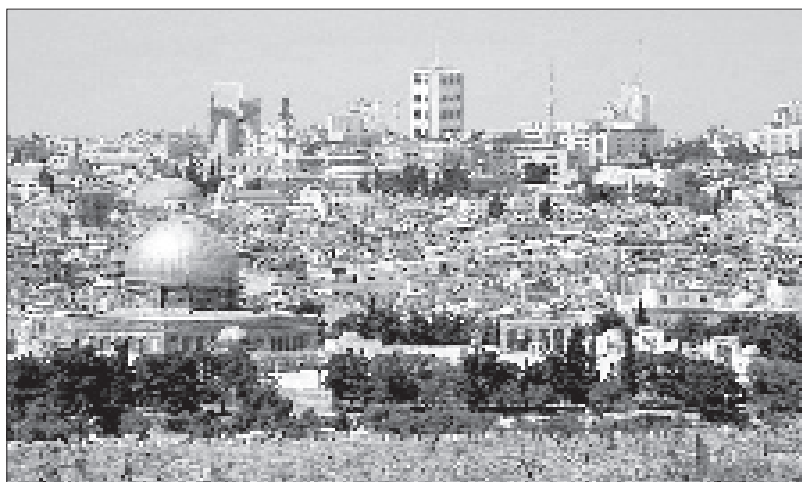
Programació 2012

Club⁺amics

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478



Terra Santa

Del 21 al 28 de maig

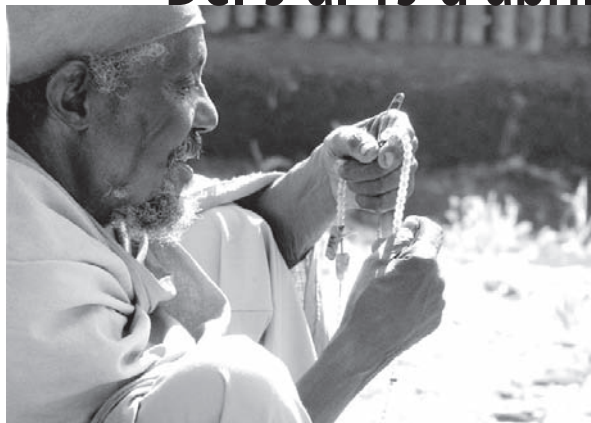
Del 17 al 24 d'agost

Del 30 novembre al 7 de desembre

Expedicions culturals

Etiòpia

Del 9 al 19 d'abril



CRISTIANISME ETÍOP

**Celebració de la Pasqua
Ortodoxa Etiop -FASIKA-a la
Jerusalem africana-LALIBELA**

Acompanyats de professor conferenciant des de Barcelona, en aquest viatge aprofundirem en les tradicions i història dels cristians d'Etiòpia i participarem de la celebració de la Fasika o PASQUA ORTODOXA ETÍOP, i ho farem a Lalibela, un dels grans centres de peregrinació.

MESOPOTÀMIA

Ruta bíblica per terres aramees

Del 20 al 29 d'agost

Les terres entre l'Eufrates i el Tigris pertanyen a la cultura universal d'un món transcendent i determinant. Viatjant per les terres del Creixent Fèrtil ens acostarem allà on la tradició ens recorda per on van passar els patriarques bíblics i també per on van passar tants d'altres pelegrins il·lustres, com Egèria en el s. IV, donant també testimoni d'unes terres d'antiga tradició cristiana. Antioquia, Gaziantep, Urfa (l'antiga Edessa), són alguns dels llocs amb nom destacat. Tindrem ocasió de navegar per l'Eufrates, arribar a la vora del Tigris a Hasankeyf i descobrir llocs arqueològics excepcionals com Nemrut o Perre. A Istanbul visitarem part del barri jueu i per descomptat els grans llocs de la tradició cristiana. Un viatge per les terres aramees de Mesopotàmia.

ROMANIA

Del 8 al 16 de juny



ROMANIA és una de les terres en què la bellesa paisatgística competeix amb la riquesa cultural. Entre els Carpats i el Danubi, visitarem tresors reconeguts per la UNESCO com les fortaleses dàcies, o els pobles medievals emmurallats, gaudirem dels evocadors frescos exteriors dels monestirs i esglésies de Bucovina, senyal d'una organització social renovada en el si de la cristiandat. Coneixerem els llocs més emblemàtics de Bucarest, la capital de Romania, i ens desplaçarem fins a "la perla dels Carpats" Sinaia, les ciutats medievals de Brasov, Prejmer, o el castell de Bran, famós per la seva relació amb les llegendes de Transsilvània. Nou dies intensos d'experiències inoblidables.

ARMÈNIA

**Un país marcat
per la fe**

ARMÈNIA és una nació arrel·lada en les tradicions bíbliques. Segons una d'elles, a la muntanya de l'Ararat, símbol del poble armeni (avui dins de fronteres turques), va ser on Noè va desembarcar de l'Arca, i segons una altra llegenda on és situat l'Edèn. També és el lloc on van portar els apòstols Judes Tadeu i Bartomeu la relíquia de la Santa Llança (de Longinos). Primer país que adopta el cristianisme com a religió d'estat l'any 301 dC. Salva-guarda del cristianisme des de la seva identitat com a nació.

Del 2 al 12 de juliol



Viatjar a Armènia és descobrir les seves esglésies, la seva litúrgia, el deliciós menjar, la seva gent. Un país acollidor, de gran bellesa paisatgística i cultural, un país marcat per la seva fe que ens arriba al cor.

Places limitades

Club+amics
Comtes de Bell-lloc 67-69
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

Solidaridad con los cristianos de Tierra Santa

El cardenal Sandri envía una carta a los obispos de todo el mundo

ACI
Ciudad del Vaticano

El cardenal Leonardo Sandri, prefecto de la Congregación vaticana para las Iglesias orientales, ha enviado una carta a todos los obispos del mundo para alentarles a promover la colecta a favor de los cristianos en Tierra Santa, que se realiza el Viernes Santo. La colecta busca ayudar a los cristianos de Israel, Palestina, Siria, Jordania y Egipto, donde los fieles sufren persecución y, en muchas ocasiones, se ven forzados a emigrar.

«La espera cuaresmal de la Pascua del Señor —indica el cardenal Sandri— es una ocasión propicia para sensibilizar a toda la Iglesia católica sobre Tierra Santa, promoviendo particulares iniciativas de oración y de caridad fraterna.»

El cardenal explica en el mensaje que fue el mismo Cristo quien recorrió estas tierras y de donde, gracias a la fidelidad de los cristianos, ha llegado la fe a distintas partes del mundo. «La Congregación para las Iglesias orientales recuerda a los obispos la constante petición del Papa para que sea generosamente sostenida la misión de la Iglesia en los Lugares Santos. Es una misión específicamente pastoral, pero al mismo tiempo ofrece un encomiable servicio social a todos sin distinción», señala el purpurado. De esta manera, prosigue, «crece la fraternidad que abate las divisiones y las discriminaciones para inaugurar siempre de nuevo el diálogo ecuménico y la colaboración interreligiosa. Esto constituye una admirable obra de paz y de reconciliación, tan necesaria hoy, preocupados como estamos, con el Santo Padre, por la población de los países que están sufriendo tensiones y violencias, en particular Siria y Tierra Santa». «El Viernes Santo de este año parece expresar aún con más viveza las necesidades de los pastores y de los fieles, encerrados en los sufrimientos de todo Oriente Próximo. Para los discípulos de Cristo, las hostilidades son el pan de cada día que alimenta la fe y, a veces, hace resonar el eco del martirio con toda su actualidad.»

La emigración cristiana, alerta el purpurado, «se ha agudizado por la falta de paz, que tiende a debilitar la esperanza, transformándose en el miedo de encontrarse solos ante un futuro que no parece existir, si no es como abandono de la propia patria». «Como el evangélico grano de trigo, la fatiga de los cristianos de Tierra Santa prepara sin duda un mañana, pero hoy pide que sean sostenidas las escuelas, la asistencia sanitaria, las necesidades de vivienda, lugares de vida social y de todo aquello que ha sabido crear la generosidad de la Iglesia.»

El cardenal Sandri afirma también que «tenemos el deber de devolver a estos cristianos el patrimonio espiritual que hemos recibido de su milenaria fidelidad a la verdad de la fe cristiana. Podemos y debemos hacerlo con nuestra oración, con lo concreto de nuestras ayudas, con nuestras peregrinaciones». Conforta, indica, tomar conciencia de la fe robusta de los jóvenes «deseosos de dar testimonio de las bienaventuranzas, amando a sus países, en el empeño por la justicia y por la paz con los medios de la no-violencia evangélica». Una fe



Cristina Sánchez

«Tenemos el deber de devolver a estos cristianos el patrimonio espiritual que hemos recibido de su milenaria fidelidad a la verdad de la fe»

cuyo testimonio llega de «quien profiere palabras de reconciliación y perdón, sabiendo responder así a la violencia y, a veces, a la prepotencia».

El próximo Viernes Santo, concluye el purpurado, «alrededor de la cruz de Cristo, nos sentiremos unidos a estos hermanos y hermanas nuestros: que la soledad que alguna vez se hace presente con fuerza en sus existencias sea vencida por nuestra fraternidad». El Año de la Fe, convocado por Benedicto XVI, representará la ocasión «para mover

nuestros pasos hacia aquella Tierra, peregrinando antes con el corazón entre los misterios de Cristo, en compañía de la Santa Madre del Señor».

Por otro lado, se ha publicado un informe elaborado por la Custodia de Tierra Santa, en el que se detallan las obras realizadas gracias a la colecta de 2011. Se han ejecutado numerosos trabajos de restauración y mantenimiento de santuarios, iglesias y conventos. Por ejemplo, en Belén, Jerusalén (Getsemaní, santuario de la Flagelación, entre

otros), Jaifa, Magdala y el Monte Tabor. Otros trabajos han tenido como finalidad mejorar la acogida a los peregrinos. Una parte importante de los fondos se ha destinado a obras en favor de los jóvenes en forma de becas para estudios universitarios, ayudas a pequeñas empresas, construcción de viviendas, escuelas y espacios deportivos para los niños. Las familias, las comunidades parroquiales y los pobres constituyen otros destinatarios de las subvenciones, que también favorecen instituciones culturales.

Benedicto XVI: «Jesús nos enseña a vivir»

ACI / Ciudad del Vaticano

El Papa ha afirmado que los cristianos debemos aprender de lo hecho, dicho y sufrido por el Señor Jesús, «y así aprenderéis a vivir, porque vivir es un arte y Jesús nos muestra este arte». Durante la homilía de la eucaristía celebrada en la parroquia de San Juan Bautista de la Salle, en el sur de Roma (Italia), Benedicto XVI reflexionó sobre el pasaje evangélico de la transfiguración del Señor. «Como los tres apóstoles del Evangelio, también nosotros tenemos necesidad de subir al monte de la transfiguración para recibir la luz de Dios, para que su rostro ilumine nuestro rostro.»

Benedicto XVI remarcó que en la oración, tanto personal como comunitaria, «encontramos al Señor no como una idea, como una propuesta moral, sino como una persona que quiere entrar en relación con nosotros, que quiere ser amigo y quiere renovar nuestra vida para convertirla como la suya». El Papa exhortó a los presentes, principalmente matrimonios, jóvenes y niños, a no esperar «que otros os vengán a traer mensajes distintos que no conducen a la verdad, sino haceros vosotros mismos misioneros de Cristo allí donde vuestros hermanos viven, trabajan, estudian o sólo transcurren el tiempo libre».

El Obispo de Roma señaló que, «asumiendo sobre sí toda consecuencia del mal y del pecado, Jesús resucitará el tercer día como vencedor de la muerte y del Maligno. La Cuaresma nos prepara a participar personalmente en este gran misterio de la fe, que celebraremos con el triduo de la pasión, muerte y resurrección de Cristo».

Finalizan los ejercicios espirituales en el Vaticano

ACI / Ciudad del Vaticano

Al culminar los ejercicios espirituales, celebrados en el Vaticano junto a todos los miembros de la Curia romana, el Papa señaló que la fe nos permite ver la luz y la belleza de Dios. «Con frecuencia nos encontramos en un túnel oscuro en plena noche, pero por la fe, al final, vemos luz y sentimos una bella música, percibimos la belleza de Dios, del cielo y de la tierra, de Dios creador y de la criatura.» Los ejercicios espirituales estuvieron dirigidos por el arzobispo de Kinshasa (República Democrática del Congo), el cardenal Laurent Monsengwo Pasinya, quien reflexionó en torno a algunos pasajes de la primera carta de Juan, en el marco del tema *La comunión del cristiano con Dios*. Benedicto XVI agradeció la guía del cardenal Monsengwo Pasinya «en el gran jardín de la primera carta de san Juan y así en toda la Escritura, con gran competencia exegética y con experiencia espiritual y pastoral». «Hemos aprendido el amor, la fe que crea comunión. Y usted ha sazonado sus meditaciones con bellas historias, tomadas sobre todo de su querida tierra africana, que nos han dado alegría y nos han ayudado.»

Los obispos vascos piden a ETA que se disuelva

Homilía conjunta de los obispos Iceta, Munilla y Asurmendi

Redacción
Bilbao

Los tres obispos vascos han firmado una homilía conjunta sobre el final del terrorismo, en la que han pedido a los etarras que busquen un «arrepentimiento verdadero» que les lleve a una «petición sincera» de perdón y, al mismo tiempo, han llamado a las víctimas de ETA a que ofrezcan ese «perdón sanador» a sus verdugos. Cada uno de los tres prelados ha dado lectura en su respectiva diócesis al documento titulado *Busca la paz y corre tras ella*.

En su homilía, los obispos vascos (Máximo Iceta, de Bilbao; José Ignacio Munilla, de San Sebastián, y Miguel Asurmendi, de Vitoria) citan las bienaventuranzas y a san Pablo para afirmar que «el que es de Cristo es una criatura nueva. Lo viejo ha pasado, ha comenzado lo nuevo».

Los obispos recuerdan que Jesús «inaugura y posibilita un nuevo modo de relación humana; es consciente de que para amar de este modo nuevo, es necesaria la renovación profunda de la humanidad».

Los prelados reconocen que el anuncio por parte de ETA del final definitivo de toda actividad violenta ha sido acogido «por nosotros y por la sociedad con satisfacción y esperanza, pero continuamos deseando y demandando su definitiva desaparición. Tras el cese de todo lo que amenaza la integridad física o moral de las personas, los senderos de la verdad y de la justicia constituyen el itinerario para una reconstrucción moral y social, que garantice una convivencia en paz, digna y respetuosa». Según la homilía conjunta, «el arrepentimiento y el perdón son necesarios allí donde las agresiones del terrorismo y de toda clase de violencia o injusticia han abierto heridas profundas. Pedimos a Dios que quienes han dañado y ofendido al prójimo sientan su llamada al arrepentimiento verdadero y a la petición sincera de perdón».

Mons. Iceta, Mons. Munilla y Mons. Asurmendi explican que Cristo es quien enseña a perdonar y que el perdón pedido y otorgado «libera el corazón humano y nos hace semejantes a nuestro Padre Misericordioso». Por eso, expre-



De izquierda a derecha: Mons. Iceta, Mons. Asurmendi y Mons. Munilla.

san su deseo de que los que han sido víctimas de la violencia física y moral puedan «ofrecer este perdón sanador y liberador que, sin anular las exigencias de la justicia, la supera».

Los prelados proponen una cultura de la reconciliación y de la paz, promoviendo e impulsando el encuentro, el diálogo y la reflexión: «Aprendamos a vivir en el respeto y aprecio mutuos, más allá de nuestros condicionamientos ideológicos, sociales o políticos para encontrarnos respetuosamente con quienes piensan o viven de distinta manera que nosotros, en una sociedad que es plural y compleja pero que quiere vivir en paz y prosperidad, mirando al futuro con esperanza».

«Los senderos de la verdad y de la justicia constituyen el itinerario para una reconstrucción moral y social»

Misterio pascual

Afirman que «el misterio Pascual del Señor torna la herida en curación, el sufrimiento en gozo, la muerte en vida». «Sus heridas asumieron las nuestras y de ellas, en Cristo, renace una nueva vida llena de vigor y de esperanza.»

Los obispos vascos recuerdan la aparición de Cristo resucitado a los discípulos a los que muestra sus heridas, capaces de curar. «Con Cristo —afirman— es posible que el leño viejo y seco pueda reverdecer. Se nos ofrece la posibilidad de que el odio, la violencia y la división sean vencidos por el amor, el perdón y la reconciliación.» «Cristo es la víctima pascual, y en Él, las víctimas son abrazadas por el amor de Jesús y asociadas para siempre a su propia entrega, haciendo que su sangre no sea inútil. Su memoria, así como el acompañamiento a sus familias, constituyen una exigencia de la justicia, así como un testimonio perenne de gratitud y reconocimiento y un elemento ineludible para la reconciliación social.»

Ante quien ha experimentado en primera persona el terror y la violencia, les dicen que «la muerte en Jesús se transforma en vida. Es la esperanza cierta que puede llenar de paz y serenidad (...). En Cristo encontramos nuestra paz y también el sufrimiento y la muerte encuentran un motivo para esperar y

ser curados, restituyéndonos a la vida nueva de Dios».

Los prelados animan a unir la mirada de cada uno a la mirada de Cristo: «Unidos a Él podremos reconocer el daño pausado, valorar críticamente nuestras acciones y omisiones, restablecer la justicia y abrirnos al perdón y a la reconciliación.»

También recuerdan que los cristianos de las diócesis vascas, junto a sus pastores, han realizado un «largo recorrido en el servicio de la reconciliación, mediante múltiples y variadas iniciativas, con la conciencia de estar ejerciendo un ministerio fruto de la voluntad y el envío por parte de Dios que, al mismo tiempo, responde a la necesidad de nuestra sociedad».

«La Iglesia», dicen los obispos, «tiene por cometido primordial anunciar esta gracia que exhorta a la conversión profunda y a acoger y ofrecer el perdón en el camino de la reconciliación. En esta nueva etapa, la Iglesia quiere renovar su misión y compromiso de ser servidora de reconciliación».

Y concluyen con una exhortación a sentirse «nuevamente enviados por el Señor a ser ministros de reconciliación, constructores de paz».



Suscribe a un misionero

Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

- ☐ **América y África: 237,86 €** ☐ **Misionero** ☐ Edición en catalán
☐ **Asia y Oceanía: 315,81 €** ☐ **Misionera** ☐ Edición en castellano
☐ Adjunto cheque nominativo ☐ Domiciliación bancaria

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

Titular

Entidad	Oficina	DC	Cuenta	Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
 Comtes de Bell-lloc, 67-69
 08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

«Dios nos ha elegido para recibir la persecución, que también es una bendición»

Mons. John Barwa, arzobispo de Cuttack-Bhubaneswar (India)

Rosa María Jané Chueca

Ayuda a la Iglesia Necesitada (AIN) ha iniciado una campaña de apoyo a los católicos de la India, que incluye tanto oración por ellos como la recaudación económica para diferentes proyectos pastorales y misioneros. Uno de los testimonios que ha traído a España AIN es el arzobispo de Cuttack-Bhubaneswar, Mons. John Barwa. Esta diócesis se encuentra en el estado de Orissa, el más pobre de la India y que sufre una persecución religiosa especialmente violenta. Como explican desde AIN, «más de 400 capillas cristianas o lugares de culto han sido incendiados o derribados en Orissa desde 2008, y además de los muertos y heridos, unas 10.000 personas siguen huidas en la selva o en los campos de refugiados. No quieren volver a sus casas por miedo a las represalias, cada día hay un acto de violencia contra ellos en Orissa».

¿Qué intereses se esconden tras la persecución religiosa? ¿Únicamente odio a la fe?

Nosotros, como cristianos, lo miramos en el contexto de la fe, pero las causas reales son otras: políticas y económicas. Políticas porque la India es un estado secular, es una república federal democrática. Los partidos mayoritarios no son cristianos. Los cristianos son una minoría formada básicamente por la casta social más baja, que son los *dalit*, y gente de las tribus. Los cristianos no votan a los fundamentalistas y, de alguna manera, molestan. También hay causas económicas porque los *dalit* están aislados. El cristianismo les da dignidad y les da derechos. Les convierte en ciudadanos con su propia libertad y su propia dignidad, y nunca van acabar votando, ni estando integrados en el sistema político ni económico de la India.

¿Cuál es la respuesta de la comunidad cristiana ante los continuos ataques?

La respuesta es decir: «Es la voluntad de Dios.» Por alguna razón, Dios ha elegido a la gente más pobre, porque Orissa es el estado más pobre de la India, para recibir la persecución, que también es una bendición. La gente también se pregunta: «¿Por qué a nosotros? ¿Por qué nos ocurre esto?» Pero la única respuesta es que Dios lo ha querido por alguna razón.

Sólo puede responder así una comunidad muy madura en la fe...

No diría tanto que es una comunidad madura, sino que es una comunidad que está en crecimiento y que no se conforma con lo que tiene; pero la fe, ciertamente, está creciendo.

Tertuliano decía que la sangre de los mártires es semilla de nuevos cristianos. ¿También ocurre así en

Mónica García



«Cristo vencerá con nosotros, porque somos gente de esperanza»

También debe influir que el gobierno no ha estado a la altura de las circunstancias...

Ciertamente sentimos la injusticia porque el gobierno ha sido muy blando y consintió durante días que existieran estos hechos terribles. Muchas veces nos sentimos frustrados cuando la justicia no funciona. Por ejemplo, el caso de mi sobrina religiosa, la hermana Meena Barwa. Su caso fue a la Corte Suprema y no progresó. Fue un caso muy concreto donde se atacó la dignidad de la mujer: fue torturada y violada públicamente. Pese a to-

do, tenemos muy claro una cosa: que nada nos distraiga de nuestro *leitmotiv*. Nosotros venceremos, Cristo vencerá con nosotros porque somos gente de esperanza.

¿Qué huella deja en la comunidad cristiana esta realidad de persecución?

La confianza en Dios es el mayor signo de su fe. La participación en la celebración de la Eucaristía es gozosa y muy masiva. También se da un increíble aumento de las vocaciones religiosas. No sólo en número, también en calidad. De otras diócesis y comunidades de la India vienen a Orissa para pedir estas vocaciones que están siendo un fruto precioso.

¿Y qué podemos hacer nosotros?

En primer lugar quiero agradecer que me escuchen, especialmente quiero agradecer a Ayuda a la Iglesia Necesitada la oportunidad de dar a conocer nuestra realidad a muchas personas en España. Con la ayuda de AIN y de otras organizaciones hemos podido reconstruir muchas iglesias, casas, intentar que la comunidad vuelva... pero sobre todo necesitamos otro tipo de ayuda: la ayuda espiritual. La oración tiene más poder del que creemos, sin ninguna duda.

¿Sienten este apoyo?

En primer lugar de forma material lo hemos notado, porque por nosotros mismos no hubiéramos podido hacer nada o casi nada. Como nuestra diócesis es la más pobre de la India, nos preocupa

que la gente sobreviva, que tenga casas, que pueda tener educación, oportunidades y proyectos de desarrollo... nos preocupa el cuidado de los niños, la salud, la atención a la mujer... todo esto es una prioridad. Espiritualmente también sentimos vuestro apoyo. ¡Muchísimo! En las celebraciones religiosas siempre hacemos mención a que mucha gente está rezando por nosotros. Sí, puedo decir que nos sentimos como una Iglesia católica de hermanos. Sentimos vuestra oración como algo fuerte, muy poderoso, porque realmente nos transforma.

Su testimonio también es un revulsivo para nuestra fe, a menudo muy acomodada...

Es cierto que Dios nos ha elegido para ser un pueblo perseguido, para que sufriera y para que diera frutos. Pero no creo que la fe de aquí sea débil, porque la fe también se muestra con la generosidad y esto lo he visto aquí, en España, por las diferentes ciudades que he recorrido. También he visto la capacidad que tienen de escucharme y de sentirse conmovidos por todo lo que explico. El interés que muestran también es una forma de estar con nosotros en todo lo que hemos sufrido. En 1922 cuatro misioneros vicencianos españoles estuvieron en la India, misionando en mi diócesis. ¡Qué bonito que el fruto de esta misión ha sido la fe de la gente, y que ahora vengo yo a España a contarlo! Con la ayuda de AIN siento que todo forma parte del plan divino y que, realmente, Dios está actuando.

✻ RàdioEstel
DE
MATINADA

Noches de sábado a
domingo
de 00.00 h a 1.00 h

Redifusión del programa las noches
de domingo a lunes de 1 a 2 h.

Para todos aquellos que no
podéis dormir,
os hacemos compañía



con
ESTHER NOSÀS

**NOSAR
COMUNICACIÓ**
Tel. 606 974 623

www.dematinada.es

**AYUDA A LA IGLESIA
NECESITADA**

C/ Luis Antúnez, 24, 2º 2ª

08006 Barcelona

Tel. 932 373 763

www.ayudaalaiglesianecesitada.org

ain@aines.org

Filipinas

Pedro Calungsod, modelo de compromiso laico en la evangelización

El papa Benedicto XVI anuncia la canonización del primer santo de las islas Marianas



Xavier Baró i Queralt
Profesor de la Facultad de Humanidades de la Universidad Internacional de Cataluña

El pasado 18 de febrero Benedicto XVI aprobó la canonización del que ha de ser el primer santo de las islas Marianas (Oceanía) y segundo santo de las Filipinas: Pedro Calungsod (1654-1672). La ceremonia de canonización tendrá lugar el próximo 21 de octubre. Este anuncio no ha tenido el eco que se merecía en nuestro entorno más inmediato, probablemente a causa de la distancia física entre España y el Pacífico, pero la vinculación entre Calungsod y el catolicismo ibérico es indiscutible.

La noticia nos interpela directamente en dos ámbitos, como católicos y como miembros del Estado español. Pedro Calungsod (conocido en la época como Pedro Calonsor) fue un joven catequista, laico, que acompañó a los jesuitas españoles en su misión de evangelizar en las islas Marianas (conocidas en el momento de manera peyorativa como islas de los Ladrones). Calungsod seguía al



jesuita castellano Diego Luis de San Vitores (1627-1672) en su tarea catequética entre los indígenas de aquellas islas del remoto Pacífico. La misión se fue desarrollando de manera pacífica, pero aparecieron las primeras tensiones como fruto del choque cultural entre dos mentalidades muy distintas. Los jesuitas se preocupaban de buscar a niños y enfermos a los que poder bautizar, con el objetivo de salvar su alma. Pero las pésimas condiciones de vida en las que vivían los indígenas provocaban una mortalidad elevadísima. Algunos indígenas, movidos por el rencor, creyeron que el agua del bautismo estaba envenenada. El 2 de abril de 1672 el beato San Vitores y Calungsod se disponían a bautizar a la hija del líder local Matapang. Habían recibido el consentimiento de su madre, pero algunos isleños y el propio Matapang entraron en cólera y procedieron al martirio de los dos cristianos.

La figura del futuro san Pedro Calungsod nos anima por su profundo sentido de sacrificio y servicio hacia los demás. Pero es al mismo tiempo modelo para los laicos, ya que demuestra que la evangelización tiene que ser una tarea de todos. Tal y como ha afirmado Mons. José Palma, arzobispo de Cebú, «durante muchos años la evangelización, la catequesis o la enseñanza a otras personas sobre Cristo se ha dicho que es la labor de la monja o del sacerdote (...). Esto es lo que hace que la canonización de Pedro Calungsod en este momento sea más significativa.»

Finalmente, en términos históricos, nos permite recuperar y mantener la memoria viva de un momento del pasado en el que la monarquía hispánica tenía como una de sus prioridades el área geográfica del extremo asiático y el Pacífico.

CAMPAÑA DEL ROSARIO

Más de 300 millones de cristianos sufren por su fe, siendo muchos los que están sufriendo la violencia e incluso el asesinato.

AIN trabaja incansablemente para ayudar a los millones de cristianos en todo el mundo que son perseguidos a causa de su fe.

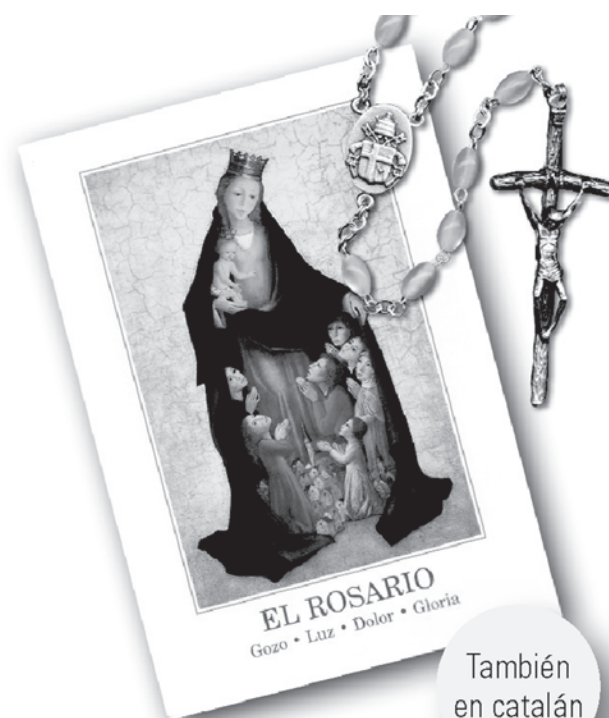
Qué mejor manera de ayudarles que rezando el ROSARIO.

Por cada donativo de **8€** que nos envíe, recibirá un rosario bendecido por el Papa Benedicto XVI junto con su libro de meditaciones y AIN enviará en su nombre material religioso a uno de los países donde prestamos ayuda.

Información y donativos: **93 237 37 63**
La Caixa 2100 2415 42 0200140293



Ayuda a la Iglesia Necesitada
¡Tú eres su esperanza!



☐ Quiero unirme a la campaña con Rosarios ☐ Colaboro en ella con €. Por: ☐ Giro ☐ Transferencia ☐ Cheque

Nombre y Apellidos Teléfono

Calle C.P. Población

Provincia Email

Ayuda a la Iglesia Necesitada.

c/ Luis Antúnez 24, 2º2ª – 08006 Barcelona. Tel: 93 237 37 63. www.ain-es.org

catalunyacristiana.cat

Espacio de encuentro, participación y diálogo

Noticias de Iglesia Cultura Compromiso social

Suscripción
Papel

124,80
euros/año

Suscripción
Digital

65,00
euros/año





Punto de vista

Pau Font Sancho
Director de Mirapro

Barcelona, capital mundial del móvil

El Mobile World Congress (la feria mundial de los móviles) dicen que, después de los Juegos Olímpicos de Barcelona, es el acontecimiento que más ha proyectado Barcelona al mundo, y seguramente es así. La edición 2012 ha traído 67.000 visitantes a la Feria de Barcelona y más de 1.500 empresas expositoras. Todo un éxito para Cataluña.

Hay que decir que esta edición es muy especial porque da el pistoletazo de salida a un nuevo escenario, la Mobile World Capital (la capital mundial del móvil).

Este nuevo concepto gira alrededor del congreso y básicamente es la creación de acontecimientos culturales en la ciudad relacionados con los móviles y la movilidad, el establecimiento de una sede en la ciudad como capital mundial del móvil, la creación de un centro de investigación y desarrollo tecnológico en torno a los móviles y, evidentemente, el congreso anual. Todo ello está garantizado hasta el año 2018 en Barcelona. Una gran noticia para la ciudad.

El hecho de que Barcelona sea la capital mundial comporta que muchas de las empresas que quieren probar nuevos sistemas y herramientas móviles lo hagan en la Ciudad Condal. Una de estas novedades ha sido el sistema de pago «contactless» o sistema de pago sin contacto. Ya se está incorporando este sistema en muchos comercios de la ciudad. Funciona acercando una tarjeta especial a un dispositivo que la reconoce sin tocarlo. Esto permite realizar los pagos de una forma más ágil y rápida sobre todo en tiendas donde se forman largas colas para pagar.

Aparte, el congreso de 2012 nos ha reportado mu-

chísimas novedades. Por ejemplo los teléfonos para la gente mayor, a pesar de que los puede comprar todo el mundo, sin embargo, sus características lo hacen ideal para este tipo de personas. Son irrompibles, con teclas y números grandes, un botón de emergencia, radio FM y poco más. No tienen extras, ni internet ni otros elementos que despisten a los usuarios. Además, disponen de un cargador de sobremesa para evitar los cables. Este tipo de móviles empiezan a tener una gran demanda y seguro que saldrán muchos más.

Otras novedades que nos ha aportado el congreso de este año han sido los móviles sumergibles. No son para nadar, sin embargo están preparados para resistir remojones accidentales en la piscina, en la bañera o en el váter. No sirven para agua salada ni se pueden manipular las teclas dentro del agua, sin embargo, según los modelos, sí permiten grabar en vídeo y algunas operaciones básicas.

También ha destacado la presentación de un nuevo teléfono móvil el Nokia 808 Pureview que dispone de una cámara de fotos de 41 megapíxeles. Para quien no tenga referencias, actualmente la mayoría de otros móviles de gama alta del mercado tienen 8 megapíxeles, pero es que las cámaras de fotos digitales que tenemos al alcance, sin ser móviles propiamente, rondan los 24 megapíxeles como máximo.

Lo que está claro es que los sectores de la telefonía móvil y de las nuevas tecnologías pueden ser la base de recuperación económica de nuestro país. No podemos dejar pasar la oportunidad y más ahora que Barcelona será el centro del mundo hasta el año 2018.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

San Máximo confesor y la Cuaresma

San Máximo confesor, abad, nacido en Constantinopla en el año 580 y fallecido en el exilio en el 662, escribió sobre teología, exégesis bíblica y ética. Se le atribuye una vida de María, la más antigua de la Virgen que nos ha llegado. El santo, testigo o confesor de la fe, en un tratado sobre la caridad, al comentar *Sin caridad todo es vanidad de vanidades* escribe: «Debemos tener caridad, hacer el bien a los hermanos, ser magnánimos y pacientes. Debemos utilizar todas las cosas según la recta razón.»

Esta expresión es como una divisa o un lema cuaresmal. Se aviene con el mensaje de Benedicto XVI para vivir la santa Cuarentena de este año. En efecto, el Santo Padre, encabeza así su exhortación: «Observémonos mutuamente para estimularnos a la caridad y a las buenas obras» (Hb 10,24). Una frase de la que el Papa deduce una pauta de vida cuaresmal. Estar

atentos los unos de los otros, no ignorar a los demás; pensar en los demás; trabajar el estímulo por el bien, clave de la caridad y la fraternidad.

Las palabras de san Máximo son similares y se refieren a los cimientos de la vida cristiana. Tener caridad, es decir, llevar una vida impregnada por el amor, elemento requerido por todas las virtudes. Que sólo valen si están llenas de caridad. ¡Virtud reina! Hacer el bien a los hermanos es indispensable para los discípulos de Cristo. Hay una doble vertiente: la magnanimidad y la paciencia. Dos virtudes básicas, intrínsecas a la caridad.

Magnanimidad significa tener un corazón grande, una visión amplia de los acontecimientos y de las personas. El cristiano no puede poseer una mirada raquítica, arrugada... y no debe crear problemas por pequeñeces. Ha de ser tan magnánimo que ha de aprender a pensar que no siempre tiene toda la razón. Debe saber valorar la distinción entre lo que es fundamental y lo que es secundario. A veces, nos criticamos por minucias y amplificamos problemas pequeños... No podemos ser «pelmas», ni quedar simplemente escandalizados...

La paciencia es la virtud de los que poseen una firme caridad. Somos hijos de una civilización que todo lo quiere obtener deprisa. Un chiste imposible podría reflejar la impaciencia: «Hazme esto rápidamente porque lo necesito para ayer.» Nuestro mundo no es un océano de paciencia. Sin embargo, en orden a la fraternidad, sólo la paciencia puede salvarnos. Entiéndase bien, una paciencia activa. Haciendo uso en todo de la recta razón.

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán del Montanyà

(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

No hay que olvidar la ignorancia y el desinterés

Si un supuesto marciano se acercara a la tierra y quisiera conocer la idiosincrasia humana, si, abiertos de par en par sus ojos, observase nuestros paisajes y nuestros monumentos, con seguridad se interesaría por quienes los han edificado, quién hay dentro y qué finalidad cumplen. Posiblemente los vería vacíos y creería que son de un pasado que no cuenta. Tendría la misma sensación que la nuestra, al contemplar dólmenes y menhires. Al observar movimientos, quedaría desconcertado. Le resultaría imposible descubrir un común sentir, si coleccionara imágenes de guerras sofisticadas, procesiones, sínodos o concilios, de personas de atavío multicolor, etc. Pensaría que había observado restos de una civilización a punto de extinguirse. No entendiendo nuestro proceder, se volvería a su planeta indiferente. Muchos de los nuestros, después de un viaje, no serían de diferente opinión. Si algo creen saber de nuestra religiosidad, será consecuencia de titulares que se difunden por los medios. Y no es ésta la realidad. Nunca he aspirado a elevarme en el escalafón de la clerecía. Si he hablado con obispos o cardenales, nunca la conversación me ha impresionado tanto como las palabras de un sencillo hermano lego, una hermana cocinera, o la confidencia de un humilde cristiano, contemplativo o servidor de pobres (algunos de ellos obispos, pero son excepciones), emigrantes obligados a estar conmigo por su carencia de medios para subsistir o buscando conseguirlo para sus hijos. La falsa opinión que se tiene con frecuencia de la Iglesia, la ignorancia de su doctrina, contrasta con el interés, casi nunca manifestado, por Algo o Alguien superior, que llene de satisfacción su alma. Me referiré a una experiencia que a mí, repleto de iniciativas y fracasos, me ha marcado. Se trata de las JMJ de Madrid. Daré una prueba que no he visto mencionada en ningún sitio, tal vez por considerarla banal. En la mochila que se recibía al inscribirse había un montón de cosas. A muchos, algunas o todas, no les interesaban. Una práctica corriente es ponerlas a la venta en eBay. Se desprende uno y se aprovecha otro, con velocidad y gran facilidad. Tuve interés desde el primer día, por adquirir el Youcat. El mío lo había regalado y deseaba tener otro. En eBay, tecleando JMJ, encuentra uno todo lo que circulaba aquellos días en el mundillo del encuentro. Pues bien, por más que he consultado, y lo he hecho desde mi vuelta a casa hasta el presente, lo único que no he encontrado ha sido este libro. Advierto que poseo, comprados, algunos ejemplares y regalado unos cuantos más. Los que he ofrecido o he recomendado han gustado y se han interesado en su lectura. Me han confiado algunos que lo han consultado y no han encontrado respuesta a lo que querían saber. Señal de que el librito lo habían leído con tal interés que habían descubierto sus limitaciones. Advierto que los que uno compra, su contenido es idéntico del que se recibía en la mochila, pero les falta una frase de la cubierta: «Éste es un regalo personal del Papa.» Añado que aquellos mismos días, me presté al ministerio del perdón, en el impresionante paseo de los 200 confesionarios. Ni recuerdo, ni podría contar, lo que escuché. Pero no fueron rutinarias confesiones. Estos días, las estadísticas dicen que a partir de aquel mes, el porcentaje de asistencia a misa ha aumentado. Los agoreros que anunciaron el fracaso, los que, desde espacios eclesiales, lo boicotearon, los que lo ignoraron, desde sus particulares cubículos, no veo que analicen estos dos anecdóticos ejemplos que para mí son elocuentes.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Gritos que se repiten

La sociedad y la colectividad tienen su propio grito, el de la injusticia. La respuesta a este grito es la denuncia. Hay que denunciar como los profetas, aunque s3lo sean «voces que claman en el desierto». Son gritos que a menudo dejan aislados a quienes gritan y a quienes denuncian, porque no tienen respuesta. Sin embargo, no podemos dejar de hacerlo. Los profetas son necesarios, ayer, hoy y siempre, exigiendo un mundo m3s justo y analizando las causas de la injusticia.

Tambi3n hay otros gritos que han de ser escuchados por aquellos que no tenemos suficiente capacidad prof3tica. Son los gritos escondidos de los olvidados, de los esclavos de s3 mismos, de los pobres y desvalidos. Y son gritos de aquellos hombres y mujeres de los que tenemos tendencia a decir que «no se lo merecen» o que «ellos se lo han buscado».

Los que no podemos hacer otra cosa, siempre podemos dirigirnos a los que gritan desde los abismos.

Un d3a cualquiera llego a casa dispuesta a descansar como todo el mundo. Sin embargo, el tel3fono me obliga a cambiar de planes. Y estoy segura de que lo har3a cualquier persona en mi situaci3n. Se trata de uno de esos gritos desde el abismo: «Tengo que hablar contigo. Estoy muy mal. Me encontrar3s en casa de X.» All3 me dirigo enseguida. Conozco el piso al que se refiere, porque all3 la he encontrado en otras ocasiones. Es un verdadero antro donde uno encuentra a su alcance todo lo que necesita consumir. En ese piso —al que he ido en otras ocasiones— nunca sabes qu3 te vas a encontrar. El coraz3n me palpita fuertemente al ver tanta miseria. Sin embargo, si me alejo de ellos, no tendr3n este punto de referencia.

La autora del grito todav3a no ha llegado. Espero un buen rato y, como no viene, salgo en su busca donde imagino que puedo encontrarla. Despu3s de recorrer unos cuantos lugares sin resultado, abandono la b3squeda.

Al d3a siguiente, otra llamada, y ahora s3 la encuentro en el piso, sin embargo, el espect3culo es peor que el del d3a anterior. Despu3s de un rato de intentar poner paz y calibrar la situaci3n, consigo convencer a mi amiga para ir a urgencias. Le digo que en una de estas ocasiones puede quedarse ah3. «Mejor —me dije— ojal3 acabe todo de una vez.»

Entonces me doy cuenta otra vez de la aut3ntica tragedia de esta gente esclava de sus adicciones: la vida ya no tiene sentido y tanto da perderla. Siempre recuerdo las sensatas palabras de sor Genoveva cuando comenc3 a trabajar con ella: «Lo m3s importante es hacer todo lo posible para que amen la vida y le encuentren un sentido. Y, si Dios es el sentido de su vida, es m3s f3cil que salgan adelante...» Porque, realmente, sabemos que sufren y hacen sufrir, pero no saben c3mo salir de esta situaci3n.

De momento, otra vez, ha accedido a ir a un centro de rehabilitaci3n. En esta ocasi3n, hemos conseguido salvarla, sin embargo, no estoy segura de que sea la 3ltima... «Estos demonios s3lo pueden vencerse con oraci3n y ayuno.»

Zoom

Eduard Brufau



Tal y como se esperaba las elecciones del 4 de marzo en Rusia han dado la presidencia a Vladimir Putin. Con esta victoria en las urnas, fraudulenta seg3n la oposici3n y los observadores internacionales, Putin consolida su poder casi absoluto. En los 3ltimos cien a3os Rusia ha vivido bajo r3gmenes muy distintos —zarismo, comunismo, capitalismo...—, pero hay un eje de fondo que se mantiene constante pese a todos los cambios: el autoritarismo.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
llserrall@gmail.com

El plantel de la Iglesia

TV3 emiti3 la noche del 26 de febrero el programa *30 minuts*, titulado «El planter de l'Església», un reportaje de Llu3s Jen3 y Esther Llaured3. Su contenido, seg3n la propia publicidad de la cadena, «se pregunta c3mo son los que, en un mundo secularizado, deciden hacerse sacerdotes». Un programa para el debate, realizado con dignidad, pero forzosamente parcial en la selecci3n de las personas entrevistadas.

Primero, aparece el contraste entre sacerdotes progresistas y conservadores, por utilizar un lenguaje al uso. Los progresistas son hijos del cambio eclesial propiciado por el Vaticano II, que crecieron en una Iglesia socialmente hegem3nica. Se han acercado al mundo para dialogar con 3l con sentido de adaptaci3n en ciertas costumbres, vestidos... Sus comunidades y entornos participan de sus criterios, pero aportan escasas vocaciones. Los conservadores son hijos del cambio social (secularizaci3n, multirreligiosidad...) y crecen en una Iglesia en declive, que pierde gradualmente su influencia. Se diferencian del mundo (recuperaci3n de la sotana...) frente al cual adoptan actitudes de defensa y conservaci3n. Sus comunidades y entornos propician una mayor aportaci3n de vocaciones. Los excesos progresistas perjudicaron a la Iglesia, pero los excesos conservadores tambi3n la perjudican. Afirmar que la tarea de un sacerdote, seg3n uno de los protagonistas, es «estudiar, rezar y obedecer» es reduccionista y poco estimulante. Creo que la uni3n personal con Dios se complementa con el anuncio gozoso del evangelio y la animaci3n pastoral de las comunidades en comuni3n eclesial. El vicerrector del seminario, con magnifico criterio, dice que la carest3a de vocaciones no debe de ninguna manera abrir la puerta a cualquier candidato y relajar los criterios de selecci3n, porque el precio se pagari3 a la larga. La existencia de distintas sensibilidades es un hecho casi permanente en la historia. Como dice en el reportaje el Dr. Armand Puig, la libertad es un hecho en la Iglesia. Segundo, el tema de los sacerdotes procedentes de pa3ses latinoamericanos e, incluso, africanos. Sucede un poco en la Iglesia lo mismo que pasa en la sociedad catalana, marcada 3sta por el secularismo y la escasa apertura a la vida (baja natalidad). Los sacerdotes inmigrantes proceden de sociedades creyentes y abiertas a la vida. El contraste vocacional es evidente. En los primeros, las vocaciones son escasas. En los segundos, m3s abundantes. Con poco tiempo de residencia aqu3, hablan catal3n mejor que muchos jueces que llevan a3os en Catalu3a. No siempre es f3cil la integraci3n cultural, pero es una tarea ineludible para un mejor servicio a las comunidades cristianas. Tercero, ¿suprimir la obligatoriedad del celibato ser3a una soluci3n al problema vocacional? Tema para el debate, que requiere muchos matices. No s3 si vincular anulaci3n del celibato con aumento de vocaciones es pertinente. En otras confesiones, con esta medida no se ha resuelto el problema. Ignoro lo que suceder3a en la Iglesia cat3lica. Celibato s3, celibato no... cualquiera de las dos respuestas tiene ventajas e inconvenientes. El debate viene de lejos. No todos los que afirman tener vocaci3n al sacerdocio, creen tener vocaci3n al celibato. Otros se preocupan por la incidencia en el peso econ3mico de la medida y la problem3tica que surgir3a ante la posible ruptura de la pareja del sacerdote.

El objetivo de la c3mara ha permitido asomar a las pantallas de televisi3n un tema vibrante y actual. Una reflexi3n interna de la Iglesia resulta indispensable. En comuni3n y libertad.



GESMOR
DESDE 1950

Servicio permanente
24 horas
Nos desplazamos a domicilio

TRAMITACI3N DE ENTIERROS

En caso de fallecimiento,
¿qu3 hacer?
Llame al 902 11 65 93

Descuentos especiales para subscriptores,
parroquias y comunidades religiosas.



ESQUELAS EN CATALUNYA CRISTIANA

Tel. 934 092 810

Desde el monasterio

Discípulos de Jesús

Paz y bien. Preparando la Pascua el Evangelio nos invita a vigorizar el seguimiento de Jesús, nos vamos haciendo discípulos progresivamente. Jesús con una parábola explica los rasgos del discípulo bien edificado: «Se parece a un hombre que construía una casa; cavó y profundizó hasta que asentó el cimiento sobre roca. Cuando vino la inundación, el río embistió contra aquella casa, pero no la pudo derribar, porque estaba bien edificada (Lucas 6,48). El discípulo que ha construido sobre arena se hunde y a quien está bien edificado nada le mueve. Fijémonos en los verbos que utiliza: cavar, profundizar y asentar.

Hacerse discípulo requiere trabajar y lo primero

que hay que hacer es cavar. En la Biblia el verbo cavar hace más referencia a la acción de Dios y no tanto al esfuerzo humano. Cavar recuerda un salmo que dice: «Tú no quieres sacrificios ni ofrendas, y en cambio me has abierto el oído» (Salmo 40,7), la traducción literal dice: «Me cavaste el oído.» Es Dios quien va formando el oído del discípulo, la va perforando con su Palabra, hasta llegar al corazón. Cavar es escuchar con el corazón.

Profundizar es ir hacia dentro, discernir, saber descubrir el paso de Dios en la realidad; es dar profundidad a una relación estable con Dios a través de todo lo que vivimos, para que sea una vida vivida con Dios, y que con nuestra manera de ser y actuar

se note que contamos con Él. El tercer rasgo del auténtico discípulo es: asentar los cimientos sobre la roca, esto significa fundamentar la vida sobre Dios y su poder salvador; reconocer que todo es del Creador; renunciar al afán de dominio y maravillarnos de la obra de Dios en nosotros, que se realiza silenciosamente desde el corazón; no movernos a ras de suelo, sobre la arena, quedando encallados en las trivialidades diarias sino cavar y profundizar, hacer de nuestra vida un movimiento hacia Dios, y aunque el entendimiento humano no lo comprenda del todo, lo tenemos cerca nuestro, en el corazón, como misterio de amor y ternura que nos da sentido a la vida. Que cada uno mire cómo edifica.

Gadi Bosch Pons

Hermana clarisa
Ciudadella de Menorca



La sal de la tierra

El Humanismo cristiano, fuente de sentido de la vida

Mayo del 68 fue un tiempo simbólico que suponía que el hombre y la mujer por sí solos podrían dominar el mundo e instaurarían la plena democracia, libertad y justicia económica y social. Ahora, 44 años después, los que se lo creyeron y lucharon y escribieron al respecto están decepcionados. La democracia y la libertad no sólo no han mejorado, sino que hoy en día se ponen en duda y surgen las tecnocracias. Somos menos libres porque dependemos más de los demás. Lo mismo ocurre con la justicia social y económica, que nos ha llevado al desastre del que estamos intentando salir. ¿Por qué ha ocurrido?

La evolución de la humanidad, desde la creación o

momento «0», ha supuesto un progreso constante. Hoy disponemos de conocimientos y utilizamos instrumentos inimaginables en el año 1968. Pero el materialismo de pensar que sólo lo que se toca existe, el positivismo de creer que la ciencia nos solucionará todos los problemas o el utilitarismo que defiende que sólo vale lo que sirve para algo, nos ha llevado a despremiar aspectos humanos intrínsecos produciéndonos vacíos que dan insatisfacción, infelicidad y falta de sentido a la existencia cuando nos aparecen los problemas.

Una vez más, nos conviene leer con tranquilidad de espíritu, con disposición de acogida y con

interés los evangelios y dejar que nos «hablen» a cada uno de nosotros. Descubriremos que somos amados, que valemos por lo que somos y no por lo que tenemos, que existe una propuesta de vida abierta, solidaria, sensible a las necesidades de los demás, un sentido a la vida de servicio que llena y hace feliz. Entrando en nuestro interior, escuchándonos en silencio, descubrimos que tenemos una fuente de agua viva, que Dios habita en nosotros, que no necesitamos demasiadas cosas para ser felices. Todos somos importantes y somos hermanos y nos afecta todo lo que ocurra a cada uno. ¿Nos atreveremos a ponerlo en práctica en todas las actividades de cada día?

Joan Viñas

Miembro numerario de la Real Academia
de Medicina de Cataluña



Mirada al mundo

Los judíos y Jesús

Desde la propia vida de Jesús hasta hoy ha habido muchas oscilaciones en el pueblo judío sobre cómo han pensado y piensan de Jesús. En los propios evangelios ya encontramos reacciones muy distintas: judíos que le escuchan, que le admiran, que le siguen, que le aceptan y creen en él, y, también, judíos que le denigran, que le persiguen y que le condenan a muerte.

Durante 20 siglos de historia, la figura de Jesús siempre ha sido enigmática y problemática para los judíos, enfocándola según varias ópticas, desde un falso mesías hasta un impostor, un iluminado, un demente, rechazado por Dios y por el pueblo, etc., es decir, un concepto mayoritariamente negativo y despectivo, de desprecio y de fobia contra la figura de Jesús. Sin embargo, la persona de Jesús también ha ejercido una gran fascinación en muchos judíos, y muchos se han convertido a la fe cristiana. No hay siglo en el que no se puedan contar por miles los judíos que han descubierto la verdadera figura de Jesús y la han aceptado, incluso a costa de su vida o de su posición social. Modernamente los judíos tienen una actitud bastante diferente. Después de muchos estudios por parte de los propios judíos sobre Jesús de Nazaret (Jules Isaac, Jacob Neussner, Davir Flusser, André Chouraqui) y gracias a una mayor apertura cultural, se va teniendo sobre Jesús una visión más objetiva y más respetuosa.

Todavía muchos judíos siguen con la misma actitud de siempre (algunos incluso escupen cuando pasa alguna monja o algún sacerdote): éstos son generalmente judíos ultraortodoxos. Pero muchos otros, la mayor parte, demuestran una actitud de mayor comprensión y una valoración más razonable sobre Jesús, especialmente entre los jóvenes. Al menos, admiten la judaicidad de Jesús (es decir, que Jesús era judío, uno de los suyos) y admiran sus valores religiosos y morales, la particularidad única de su persona, su ejemplaridad, su fama en todo el mundo y su muerte en cruz como coronación de un ideal que él vivió y enseñó.

Muchos judíos ven en Jesús, más que a un gran rabino, un maestro original y carismático, lleno de iniciativa y de creatividad moral, de una gran libertad interior, que ha dejado tras de sí una vasta heredad. Era un hombre profundamente religioso, que se consideraba enviado y guiado por Dios. Este maestro mostraba una gran independencia respecto las autoridades religiosas constituidas y poseía una gran personalidad, el don extraordinario de hacer milagros. Estos milagros no eran solamente curaciones de enfermedades, sino también resurrecciones de muertos, con poder sobre las propias fuerzas de la naturaleza, como calmar tempestades, hacer pescas milagrosas, multiplicar los panes y los peces, cambiar el agua en vino, caminar sobre las aguas y hacer milagros a distancia. Así lo

creen, como nosotros, la mayor parte de los judíos, especialmente los judíos llamados mesiánicos, que aceptan a Jesús como Mesías.

De cara al pueblo judío en general, la figura de Jesús es inquietante y vista, hoy en día, con más objetividad. Desde hace un tiempo, las autoridades religiosas judías se vieron obligadas a suprimir de la lectura oficial de la sinagoga las páginas del Antiguo Testamento donde la figura de Jesús se ve demasiado clara, como en las profecías sobre su nacimiento en Belén de una madre virgen y las que hablan de su pasión y muerte, como las del Siervo de Yahvé de Isaías. Les parecía demasiado clara y evidente la relación entre el texto profético y el Jesús de los evangelios y por eso las suprimieron para evitar discusiones e inevitables conversiones. En el año 2007 murió en Jerusalén un famoso rabino, conocido también por muchos cristianos por su bondad y apertura, Isaac Karduri. En su testamento dejó una carta cerrada, y escribió: «Que se lea esta carta un año después de mi muerte.» Pasado el año, se abrió la carta, que decía textualmente: «Jesús de Nazaret, nacido en Belén, es el verdadero Mesías de Israel...»

Este mensaje ocasionó un gran impacto, emoción, incredulidad... ¿Fue para él una intuición, una aceptación de Jesús, una conversión? Creo que muchos judíos así lo creen y sienten. Y, si fueran más libres, lo creerían y sentirían todavía más.

Joan Vernet

Salesiano desde
Jerusalén



Cuaresma 2012

Ha empezado la Cuaresma, precedida del simpático Carnaval. En esta época, los cristianos pensamos más en la verdad de que aquí estamos de paso, camino de la eternidad. A principios de diciembre, la prensa española publicó una encuesta del CIS que contabilizaba casi a un 74% de católicos en España. Esto, a pesar de la propaganda anticatólica de los últimos años. El comportamiento de muchos españoles el Miércoles de Ceniza confirma que España, en conjunto, es católica: pese a que era día laborable, las iglesias se llenaron. En la misa de este día, el Santo Padre invitó «a la penitencia, a la humildad, a tener presente nuestra propia condición mortal; pero no para caer en la desesperación, sino para acoger, en nuestra mortalidad, la proximidad increíble de Dios que, más allá de la muerte, nos abre la puerta a la resurrección». Después, nos alecciona con su ejemplo: el 24 de febrero se retiró una semana para hacer ejercicios espirituales. La Cuaresma es época de silencio interior para el cultivo de la oración, del ayuno, de la limosna y de una práctica más intensa de la caridad (el ayuno de alimentos o de caprichos no es para ahorrar, sino para dar limosna con este sacrificio). «Convertíos y creed en el Evangelio», dice el sacerdote cuando impone la ceniza. Porque ahora Dios se dispensa con más abundancia: «Te he escuchado en la hora favorable, te he ayudado el día de la salvación.»

JOSEFA ROMO GARLITO
Valladolid

Siempre pagamos los mismos

La recesión económica no sólo nos afecta a nivel personal, sino que cinco millones y medio de personas sin trabajo comporta un descenso importante de dinero de los impuestos en la Seguridad Social y, por lo tanto, de las arcas del Estado.

La nueva ley que se quiere aprobar para ponerle remedio es aumentar los impuestos sobre las personas que tienen una empleada del hogar en casa, y equiparar lo que ya pagan a la Seguridad Social a lo que paga cualquier empresa para un trabajador en nómina. Sería bueno que los legisladores mirasen, a excepción de una minoría cada vez más reducida, quién puede permitirse este lujo.

No es necesario ser un experto en cuestiones sociales para ver que a menudo es la necesidad física de la vejez la que hace necesaria la ayuda de otra persona para moverse y continuar viviendo y sacrificar otras necesidades de sus pequeños ingresos.

Especialmente, cuando la familia, si la hay, no puede hacer nada más. Y qué podemos decir del Estado, con la falta de ayudas y la escasez de residencias. Creo que antes de exprimir a esta población hay que encontrar otras salidas menos vergonzosas.

JULIA TATAY
Barcelona

La saga de los neutrinos

A mí me gustaría que se hiciera pública alguna explicación, a nivel

Respeto a los mayores

Últimamente se están conociendo casos lamentables de personas mayores que han sido inducidas a contratar o adquirir productos que les han sido ofrecidos como muy rentables o muy necesarios para su salud, etc. Resulta que estas personas mayores, cuando han necesitado su dinero para algo perentorio, se encuentran con la sorpresa de que en la letra pequeña del contrato existe una cláusula por la que se han comprometido a mantener su dinero inmovilizado durante varios años.

¿Es moralmente aceptable que se juegue así con la credulidad y buena fe de las personas mayores?

¿Es lícito que unas empresas ideen productos casi fraudulentos y que lancen al mercado a unos empleados que para lucrarse de unas ganancias (?) remueven la tranquilidad de unos jubilados que ya no están para aventuras financieras, y más con la situación actual?

Hay que hacer un llamamiento a la honradez, la sinceridad e incluso la caridad fraterna, para que estos sucesos no vuelvan a producirse nunca más.

JOSÉ GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
Barcelona

de calle, acerca del fracaso del acelerador de partículas. Dejando aparte lo del cable mal conectado como causa directa, sería bueno saber, en el caso de encontrar la partícula que buscan afanosamente los investigadores quién o qué fuerza fue capaz de organizar esa dichosa partícula que tantísimo cuesta de localizar. Por algo los científicos lo llaman «partícula de Dios», en un reconocimiento explícito y sencillo de la existencia de una inteligencia superior. Una de las últimas cosas que hizo Einstein antes de morir fue reconocer su propio error, al afirmar que Dios existe. Fue un loco genial, en toda la extensión de ambas voces.

PAULITA INFANTES ESTEBAN
Barcelona

Felicitaciones al P. Raguer

El pasado 19 de febrero, el monje Hilari Raguer en su artículo «Homilias d'una sola idea» decía: «La mejor homilía es la que uno mismo se hace.»

Cuando hice ejercicios espirituales, conocí esto mismo escrito por san Ignacio de Loyola en la cueva de Manresa: «La persona que contempla le es de más gusto y fruto espiritual razonar por sí misma, y encontrar alguna consideración que le haga entender o sentir un poco más la historia, bien sea por el razonamiento propio, o bien en cuanto el entendimiento es esclarecido por la ayuda divina; porque no el mucho saber harta y satisface el alma, sino el sentir y gustar las cosas internamente.»

Muchas gracias, padre Raguer.

ISAAC MARTÍNEZ DE LEJARZA
Zaragoza

¡Sólo faltaba esto!

Madrid y Barcelona luchan para conseguir el proyecto llamado EuroVegas. Se trata de un macrocomplejo dedicado al juego, como dice su nombre, Las Vegas en Europa. El magnate norteamericano Sheldon Adelson ofrece una inversión de 17 millones de dólares y 200.000 puestos de trabajo a cambio de instalar esta «ciudad del juego». La oferta es tentadora en estos tiempos de altísimo índice de parados y de recortes para conseguir dinero sea como sea. Espero, como

muchos ciudadanos, que nuestros gobernantes valoren a conciencia los pros y los contras del proyecto. Facilitar el juego, al lado de casa, es como facilitar la droga, el alcohol y otros vicios que son una lacra social que destruyen al individuo y su entorno familiar y social. Alojar una «ciudad del juego» es ofrecer un espacio a la mafia, como advirtió el periodista italiano Roberto Saviano, amenazado de muerte por la mafia en su país. No nos dejemos seducir por el dinero. Sólo conseguiremos una degradación aún mayor para nuestras ciudades con actividades sucias y turismo de baja calidad. Somos responsables de que se nos conozca por las actividades que dignifican a nuestra ciudad y el juego y las que comporta no son precisamente aportaciones valiosas.

LOURDES CAMPS
Barcelona

Todos controlados

La reforma sanitaria de Obama prevé que en 2013 sea implantado un microchip de radiofrecuencia a toda la población de EE.UU., previamente mentalizada con spots publicitarios sobre sus «beneficios». Este artificio, además de contener los datos médicos, bancarios etc. del paciente, permitirá rastrear a la persona implantada mediante ordenadores o alterar su mente con un simple cambio de frecuencia. Actualmente, con microchips de 5 micromilímetros colocados en el nervio óptico del ojo, pueden recogerse neuroimpulsos desde el cerebro (olores, imágenes, voces), guardarlos en un ordenador y proyectarlos nuevamente en el cerebro de la persona induciéndole a sufrir visiones, mareos, alucinaciones severas, etc., en detrimento de su libertad de actuación. Las teorías de la conspiración sobre el control total de la población toman fuerza y se alían con las profecías del Apocalipsis y los mensajes de los videntes actuales (María Divine Mercy, Luz de María...). Además, el famoso banquero Nick Rockefeller reconoció ante Aaron Russo, el deseo de la élite mundial de reducir el número de habitantes del planeta y controlarlos mediante un microchip, que sustituiría al dinero corriente y las tarjetas de crédito.

EVA CATALÁN
Asunción (Paraguay)

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Memoria

Dr. Mateo, soy maestra jubilada y catequista desde hace muchos años, me considero de la vieja escuela. Soy partidaria de que los niños aprendan de memoria las oraciones y otros elementos de la vida cristiana. Y así, hago repetir muchas veces las cosas para que terminen aprendiéndolas. Algunos padres me han dicho que esto no se lleva y que no hay que marear tanto a los niños porque lo que cuenta es entender las cosas y no tanto saberlas de memoria. ¿Usted qué opina? ¿Qué deberían memorizar?

Yo creo que, a medida que avanzamos en el camino de la vida, sólo sabemos realmente lo que recordamos. Hemos pasado en pocos años de una exaltación de la memoria en los procesos pedagógicos a un olvido y desprecio alarmantes. Y no dude de que pagaremos y muy caras las consecuencias. Es evidente que el objetivo último del conocimiento no es memorizar, sino asimilar y en el caso de la catequesis, asimilar vitalmente, porque en la catequesis la finalidad última es aprender a vivir como un cristiano. Pero también es muy verdad que sin un uso razonable de la memoria esto es imposible. La experiencia, desgraciadamente, nos lo hace ver. Niños y niñas que han pasado cuatro años por un proceso de catequesis y desconocen los elementos fundamentales de la vida cristiana: el símbolo de la fe, los mandamientos, las respuestas de la misa y las oraciones más importantes. Usted hace bien en insistir para que lo aprendan y, sin dejar de hacer esto mire de hacer entendedora la belleza de la doctrina cristiana, porque, en realidad, no hay nada más razonable que la fe. Los antiguos decían que la repetición ayuda y es una gran verdad. También en las escuelas, en la educación de niños y jóvenes, durante años se ha desterrado la memoria y ya ve que frutos recogemos. Hoy, por poner un ejemplo, ponga a un alumno de secundaria a hacer unas cuentas sin maquinitas, o a recitar un poema o a identificar elementos básicos de nuestra geografía. La Iglesia, madre y maestra por excelencia, en la gran escuela de la fe que es la liturgia, nos enseña la dinámica de la repetición. En un ciclo que va repitiéndose domingo tras domingo y año tras año van reiterándose los elementos constitutivos de la fe. De hecho, la liturgia, en su mayor densidad, es «memoria», memorial del Señor. ¿Qué hay que memorizar? El símbolo de la fe, los mandamientos, las grandes oraciones, las respuestas de la misa, fórmulas sencillas de la fe en preguntas y respuestas, palabras y sentencias de Jesús, las más importantes y conocidas. El nuevo catecismo *Jesús es el Señor*, tiene muy presente esta dimensión fundamental en el proceso de transmisión de la fe. Y a estos padres tan blandos pregunte si ellos ya saben estas cosas elementales y por qué no se preocupan de enseñarlas a los hijos. Antes, cuando íbamos a la catequesis, estas cosas ya las habíamos aprendido en casa. Nada más triste que perder la memoria.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigiros a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

Finca La Pauma en Tossa de Mar: superviviente de la época dorada de la Costa Brava

Ana González Batiste-Alentorn

Tossa de Mar

«El desconcierto, la estupefacción pero también la burla y el sarcasmo, barrieron el país de una punta a otra»

JOSÉ SARAMAGO,

Ensayo sobre la lucidez

El penoso espectáculo de nuestras preciosas costas arrasadas por la codicia, el mal gusto, la insensibilidad y la ignorancia causa pena y estupor. Los que tenemos el gran privilegio de haberlas conocido antes de su degradación a manos de un turismo depredador y de la especulación inmobiliaria sin principios éticos ni estéticos observamos estupefactos cómo se perpetran verdaderos crímenes ecológicos y paisajísticos sin que la mayoría de la población parezca reaccionar: debemos actuar con decisión en defensa de nuestro patrimonio paisajístico, arquitectónico, artístico y urbanístico... antes de que la destrucción sea total e irremediable.

En este contexto, llama la atención una extraña joya, superviviente de los años 30: la finca La Pauma de Tossa de Mar (que corre grave riesgo de desaparición), construida para nuestro disfrute por mi abuelo materno, el industrial Eduard Batiste-Alentorn Massagué (Barcelona 1883 – Tossa de Mar 1969), en 1934. Edificación con todo el encanto novecentista y rodeada de un bosque de pinos mediterráneos, al borde del mar.

Eduard llegó a Tossa hacia 1920, para realizar la electrificación de la villa (trabajaba para la mítica empresa La Canadiense): nos relataba que una radiante mañana de julio contemplaba la bahía y, seducido por su belleza espectacular y la gracia de la recoleta villa, decidió comprar un terreno en la zona denominada La Pauma (que dio nombre a la finca) conjuntamente con su amigo y socio el ingeniero barcelonés Miquel



La Pauma en la actualidad.

Balcells Karr, para construir su residencia familiar (ya tenía seis hijos)... objetivo que logró culminar en 1934.

En esa época, Tossa era un centro bohemio, civilizado y cosmopolita, a causa de la llegada de numerosos artistas e intelectuales refugiados del nazismo y de la barbarie política, barbarie (incluyendo algún asesinato y destrucción de valioso patrimonio cultural) que lamentablemente también llegó al «paraíso azul» (acertada definición de Marc Chagall) al comenzar también la violencia política y la guerra incivil en España en 1936, acabando con la mejor época de Tossa... pero dejaron un maravilloso legado que sobrevive en el Museu Municipal de Tossa de Mar (inaugurado en 1935, casi al mismo tiempo que La Pauma), que conserva muy interesante obra de esos artistas y de sus amigos catalanes.

También ha sobrevivido La Pauma que, por derecho propio, forma parte del patrimonio cultural de Tossa, pero se está degradando y sus legendarios pinos corren el peligro de ser talados a causa de la ruindad, mezquindad y estulticia de los irresponsables que han impedido la restauración de la finca: el mismo espíritu depredador que ha destruido la Costa Brava inspira, con entusiasmo digno de mejor causa, la destrucción de nuestra entrañable La Pauma... si no ocurre un milagro que la salve: de todos nosotros depende que uno de los últimos vestigios de una época esplendorosa que ha conseguido llegar hasta nuestros días desaparezca o se conserve dignamente.

«También ha sobrevivido La Pauma que, por derecho propio, forma parte del patrimonio cultural de Tossa, pero se está degradando y sus legendarios pinos corren el peligro de ser talados»

Querido hijo:

Marita Osés

Estás a punto de cumplir 20 meses. Han sido meses de intensa convivencia, en los que he ido guardando un montón de cosas en el corazón. Hoy el corazón se me abre para decirte tal vez la más importante. Y es que yo, que me siento madre tuya en todas y cada una de mis células y desde lo más profundo de mi ser, no soy más que el privilegiado instrumento que ha elegido Dios, tu Padre, para traerte a la vida.

Y te lo digo hoy, antes de que me entiendas, porque no quiero despistarme a medida que pasa el tiempo, y creer que eres obra mía y que, de algún modo, me perteneces. Quiero reconocerte hijo suyo y hermano mío, y trasmitirte esta conciencia de filiación divina que crea la fraternidad universal.

Lo que te hace maravilloso, a ti y a cualquier otro ser humano que llega al mundo, es que procedes del Amor, Dios, y que vuelves a Él. Mi tarea consiste en desvelarte esta realidad: que serás feliz amando porque ese es tu origen, tu esencia y tu destino.

Te abrumarán y querrán para ti

bienes materiales, impecable formación académica, idiomas, infinidad de placeres, todo lo que te haga autosuficiente y protagonista de tu propia vida. Y tu Padre te susurrará al oído —y yo procuraré ser su altavoz— que, por el contrario, aceptes tus

«Lo que te hace maravilloso, a ti y a cualquier otro ser humano que llega al mundo, es que procedes del Amor, Dios, y que vuelves a Él»

debilidades personales y tu pobreza como «coartada» para que Él pueda intervenir en tu vida. Que no hagas únicamente aquello para lo que te sientes capacitado, sino que aceptes tareas, retos, misiones y actitudes aun siendo consciente de que no estás a la altura. Descubrirás maravillado que, de su mano, todo es posible. No se trata, pues, de prepararte al máximo para afrontar los retos que te plantea la vida, sino para ser instrumento de la voluntad de Dios, convencido —porque lo experimentas, no porque te lo diga yo— de que es Él quien actúa a través de ti.

Ello requiere pasar del protagonismo al anonimato. Y muchas veces, perder prestigio. No me importa, hijo, que no tengas renombre entre los hombres. Pero sí que tu nombre sea una palabra familiar y entrañable para los que te rodean y tu persona, un testimonio de que Dios los ama.

Busca, hijo, camina atento, ve más allá de lo que dicen las personas, los periódicos y la televisión, porque Dios, tu Padre, no sale en la prensa ni en la tele. Ellos te hablarán de violencias, de guerras, de corrupción y de muer-

te. Pero tú, busca. Busca ilusionado y tenaz, como cuando jugamos al escondite en casa y no te rindes. Y encontrarás ternura, reconciliación, honestidad, vida. Pero sobre todo, vive, vive tú la bondad, el perdón, la sinceridad de corazón, la ilusión. Cuando lo experimentes, crearás en ello, sabrás que no es una falacia ni un idealismo imposible. Y no te resignarás a renunciar a ello. Después de haber descubierto que estos valores de Dios te constituyen como persona y te hacen feliz, tendrás fuerza para luchar por ellos y transmitirlos a otras personas.

Gracias, hijo, porque me haces caer en la cuenta de que muchas veces los adultos os decimos cosas que nosotros mismos necesitamos oír. Releo la carta y te veo a ti, con tus ojos inocentes y tu sonrisa pilla, recordándome todo esto que, aun siendo esencial en mi vida, tantas veces olvido.

Solo una cosa más de parte de tu Padre: «No tengas miedo, yo estoy contigo.»

Te quiero

Tu madre

Palabra y vida

El obispo debe ser el primer evangelizador

La Misión Metrópolis que se celebra durante esta Cuaresma en doce grandes ciudades europeas de tradición cristiana —entre las cuales está Barcelona— quiere ser una invitación a los creyentes para que redescubran la urgencia de vivir el Evangelio y de darlo a conocer a los bautizados que se han alejado de la Iglesia y también a los que todavía no conocen a Jesús.

Estamos haciendo en Barcelona lo que es común en las doce ciudades, pero con algunas ampliaciones y adaptaciones que están plenamente en la línea y contenido de nuestro Plan Pastoral diocesano, que quiere ser eminentemente evangelizador.

Se quiere poner de relieve que el obispo es, en la Iglesia diocesana, el primer evangelizador. Por ese motivo los arzobispos de las doce ciudades daremos una catequesis a los catecúmenos —los cristianos, jóvenes o adultos, que durante la Cuaresma se preparan para recibir el bautismo—, otra catequesis dirigida a los jóvenes y una tercera catequesis dirigida a las familias.

Una de las realidades más positivas que, en el ámbito de la evangelización, tenemos ya actualmente en

nuestra diócesis —como también en las otras diócesis de Cataluña— es el Servicio Diocesano para el Catecumenado. Es muy importante que la Iglesia acoga como merecen a las personas que no han recibido el bautismo y que piden este sacramento, que es la puerta de toda la vida cristiana. Pedí a las parroquias que preparan a catecúmenos, jóvenes o adultos, para los tres sacramentos de la iniciación cristiana —bautismo, confirmación y eucaristía— que lo comunicaran al Servicio Diocesano para el Catecumenado, con el fin de que pudieran participar en la catequesis que hicimos el pasado 26 de febrero —primer domingo de Cuaresma— en la catedral de Barcelona.

El encuentro del pastor diocesano con los jóvenes lo celebramos ayer sábado 10 de marzo por la tarde. Hice una exposición de los contenidos básicos de la fe cristiana y siguió un diálogo fluido y sincero con los muchísimos jóvenes que acogieron la invitación de su cardenal. Tendremos la catequesis dirigida a las familias, Dios mediante, el próximo sábado 24 de marzo a las 5 de la tarde, y el lugar elegido habla por sí mismo a las familias: será en la basílica de la

Sagrada Familia. En concreto, tendremos esta catequesis antes de la misa en ocasión de la Jornada en favor de la Vida.

No cabe duda de que son frecuentes las conferencias cuaresmales en las parroquias, comunidades y movimientos. He pedido a los párrocos y otros responsables pastorales que este año tengan un contenido muy evangelizador, e invito a todos los ciudadanos a que participen en ellas.

El mensaje de Jesucristo conduce a la conversión, a tomar conciencia de nuestros pecados y a celebrar el sacramento de la Reconciliación como expresión del amor misericordioso del Señor. Por ello, en motivo de la celebración de la Misión Metrópolis, hemos de potenciar la celebración de este sacramento durante la Cuaresma en la catedral y en toda la diócesis. En la catedral celebraremos comunitariamente el sacramento del Perdón el próximo 16 de marzo a las 19.30 horas. Pido a los responsables pastorales que faciliten mucho a los fieles la confesión sacramental y que las celebraciones comunitarias del sacramento de la Reconciliación se preparen como es debido, según las disposiciones de la Iglesia.

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo
de Barcelona



A los cuatro vientos

Los enfermos, primero

Hace un tiempo se presentó un libro en Tarragona en el que se comentaban variados casos de enfermos y la tesis era que nadie puede padecer en sí mismo el dolor ajeno, ponerse del todo en el lugar del enfermo. Y así es: hasta que uno no padece una enfermedad no siente el peso que conlleva, no sólo el dolor físico, sino la angustia que lleva asociada. Como todos sabemos, cuando Juan Pablo II fue elegido Papa gozaba de una salud excelente, pero a raíz del atentado que sufrió, sus padecimientos ya no le abandonaron, hasta el punto de que sus entradas y salidas del Hospital Gemelli fueron tantas que le llevaron a rebautizar, con buen humor, el centro médico como Vaticano II.

De esta experiencia, de dolor compartido con los enfermos, surgió su carta apostólica *Salvifici doloris* en la que expresa el sentido profundo del sufrimiento que, vivido con Cristo muerto sobre la cruz, asume un valor inmenso en el plano de la fe. Hoy quiero referirme a la atención que merecen los enfermos y agradecer los servicios que prestan los

profesionales de la medicina y los voluntarios que visitan a las personas que sufren.

De los médicos decía el doctor Tarrés: «El médico delante del enfermo es como el sacerdote ante el altar. La cama es el altar, el enfermo es la víctima que sufre. El médico, un verdadero sacerdote.» Quien hoy ha sido glorificado por la Iglesia, fue médico y sacerdote. Sabía bien lo que decía.

En la archidiócesis tratamos de atender a los enfermos en la medida en que nos es posible. La Pastoral de la Salud es una de las actuaciones que más me ilusionan. Se concreta en acciones muy variadas, como las que llevan a cabo la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes, la Fraternitat Cristiana de Persones amb Discapacitat, la Fundació Sant Joaquim i Santa Anna, pero deseo detenerme hoy en los voluntarios de las parroquias que forman parte de equipos que visitan a los enfermos en sus casas o en los hospitales y residencias.

La soledad es a veces peor que el dolor físico, y

cuando las personas que están en cama o imposibilitadas de salir de sus casas reciben la visita amiga de los voluntarios, experimentan una alegría impagable que se nos comunica.

En mis visitas pastorales lo primero son los enfermos. Trato de ver uno a uno, hablar unos momentos con ellos, interesarme por su situación y por si se encuentran bien atendidos. He de decir que muchas veces salgo aleccionado de estas visitas. La fe, la esperanza, la fortaleza con la que sobrellevan la situación es un modelo de conducta para todos quienes a veces nos lamentamos por cualquier contrariedad pequeña.

Deseo estimular a quienes puedan hacerlo a que se presenten voluntarios en sus parroquias para formar parte de estos equipos de visitantes. En el enfermo encontramos a Cristo y, aunque el dolor ajeno no es transmisible, la solidaridad, que es caridad cristiana, hacia ellos, les ayuda y también nos alecciona en esta sociedad nuestra llamada a ganar en humanidad.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIAL II)

TIEMPO DE CUARESMA

(SALTERIO: SEMANA 2)

MARZO

11. DOMINGO

de Cuaresma, Morado. Lecturas: Éxodo 20,1-17 / Salmo 18 / 1 Corintios 1,22-35 / Juan 2,13-25

OTRAS CELEBRACIONES: San Eulogio, pbro. y mr. Santos, Áurea, vg., Rosina, vg.

12. LUNES

Feria, **Morado.** Lecturas: 2 Reyes 5,1-15 / Salmo 41-42 / Lucas 4,24-30

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Inocencio I, papa; Maximiliano, mr.; Bernat, obispo; Teófanos, monje; Luis Orione, pbro.

13. MARTES

Feria, **Morado.** Lecturas: Daniel 3,25.34-43 / Salmo 24 / Mateo 18,21-35

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Rodrigo y Salomón, mrs.; Ramiro, monje y mr.; santa Patricia, mr.

14. MIÉRCOLES

Feria, **Morado.** Lecturas: Deuteronomio 4,1.5-9 / Salmo 147 / Mateo 5,17-19

OTRAS CELEBRACIONES: San Arnaldo, abad y mártir; Santos, Matilde, emperatriz; Florentina, vg.

15. JUEVES

Feria, **Morado.** Lecturas: Jeremías 7,23-28 / Salmo 94 / Lucas 11,14-23

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Ramón de Fitero, abad; Clemente María Hofbauer, pbro.; Santos, Luisa de Marillac, fund. Hijas de la Caridad; Madrona vg. y mr.

16. VIERNES

Feria, **Morado.** Lecturas: Oseas 14,2-10 / Salmo 80 / Marcos 12,28b-34

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Agápito, obispo; Heriberto, obispo; Ciríaco y compañeros, mrs.; Abraham, ermitaño; santa Eusebia, vg.

17. SÁBADO

Prefacio de Cuaresma, **Morado.** Lecturas: Oseas 6,1-6 / Salmo 50 / Lucas 18,9-14

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Patricio, obispo; José de Arimatea, seguidor y amigo de Jesús; santa Gertrudis de Nivelles, ab.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista



El flagelo del Mesías

En la composición de lugar, «Ya estaba cerca la Pascua de los judíos y Jesús subió a Jerusalén» (Jn 2,13), Juan da a entender el distanciamiento de Jesús tanto de la fiesta central de los judíos como de su ubicación: no sube a *Jerusalén*, como los miles de peregrinos, ni piensa celebrar allí *su* Pascua. Va directo al Templo, para tomar posesión de él en su calidad de Mesías de Israel, pero «encuentra» que lo han convertido en una cueva de ladrones. A falta del código Beza, el Sinaítico nos acerca al original: «Encontró en el Templo a los que vendían en especial las ovejas y bueyes y palomas y a los cambistas sentados. Hizo un látigo de cuerdas y los sacó a todos del Templo —las ovejas y los bueyes—, desparramó las monedas de los cambistas y derribó las mesas.» Todo tiene sentido simbólico: respecto a los «vendedores», se fija «en especial» en «las ovejas (con artículo), personificadas, como veremos a continuación; «los cambistas», los sitúa instalados en sus cátedras, «sentados» como los escribas. Al Mesías se le solía representar con un «látigo» con el que pondría fin a las malas prácticas. Primero saca a «todas las ovejas» («todos» es masculino en griego, pero concuerda con «las ovejas», neutras en griego), sus ovejas atrapadas en el recinto del Templo, como explicará más adelante (cf. 10,4). Seguidamente «desparramó las monedas (en sentido ¡despectivo!) de los banqueros». Finalmente, «derribó las mesas» de los dirigentes. Juan describe con detalle la presentación de las credenciales del Mesías en el Templo, donde se tenía que presentar, situándolo al comienzo del ministerio de Jesús. Los discípulos lo malinterpretan hablando del «celo» fanático que le consumía; los dirigentes religiosos le exigen una «señal», y Jesús equipara al Santo de los Santos del Templo con «el santuario de su cuerpo»: «Destruid este santuario y en tres días lo levantaré.» Con este gesto profético Jesús denuncia la institución religiosa que explotaba al pueblo fiel. Este Mesías no era el que se esperaba...

Lecturas bíblicas

III Domingo de Cuaresma

Primera lectura

Ex 20,1-17

el testimonio del Señor es verdadero, da sabiduría al simple.

R. Señor, tú tienes palabras de vida eterna.

Los preceptos del Señor son rectos, alegran el corazón; los mandamientos del Señor son claros, iluminan los ojos. **R.**

La palabra del Señor es pura, permanece para siempre; los juicios del Señor son la verdad, enteramente justos. **R.**

Son más atractivos que el oro, que el oro más fino; más dulces que la miel, más que el jugo del panal.

Segunda lectura

1 Co 1,22-25

Lectura de la primera carta de san Pablo a los corintios:

Mientras los judíos piden milagros y los griegos van en busca de sabiduría, nosotros, en cambio, predicamos a un Cristo crucificado, escándalo para los judíos y locura para los paganos, pero fuerza y sabiduría de Dios para los que han sido llamados, tanto judíos como griegos. Porque la locura de Dios es más sabia que la sabiduría de los hombres, y la debilidad de Dios es más fuerte que la fortaleza de los hombres.

Evangelio

Jn 2,13-25

Lectura del evangelio según san Juan:

Se acercaba la Pascua de los judíos. Jesús subió a Jerusalén y encontró en el templo a los vendedores de

Lectura del libro del Éxodo:

Entonces Dios pronunció estas palabras: «Yo soy el Señor, tu Dios, que te hice salir de Egipto, de un lugar en esclavitud. No tendrás otros dioses delante de mí.

»No te harás ninguna escultura y ninguna imagen de lo que hay arriba, en el cielo, o abajo, en la tierra, o debajo de la tierra, en las aguas. No te postrarás ante ellas, ni les rendirás culto, porque yo soy el Señor, tu Dios, un Dios celoso, que castigo la maldad de los padres en los hijos, hasta la tercera y cuarta generación, si ellos me aborrecen; y tengo misericordia a lo largo de mil generaciones, si me aman y cumplen mis mandamientos.

»No pronunciarás en vano el nombre del Señor, tu Dios, porque él no dejará sin castigo al que lo pronuncie en vano. Acuérdate del día sábado para santificarlo.

»Durante seis días trabajarás y harás todas tus tareas; pero el séptimo es día de descanso en honor del Señor, tu Dios. En él no harán ningún trabajo, ni tú, ni tu hijo, ni tu hija, ni tu esclavo, ni tu esclava, ni tus animales, ni el extranjero que reside en tus ciudades. Porque en seis días el Señor hizo el cielo, la tierra, el mar y todo lo que hay en ellos, pero el séptimo día descansó. Por eso el Señor bendijo el día sábado y lo declaró santo.

»Honra a tu padre y a tu madre, para que tengas una larga vida en la tierra que el Señor, tu Dios, te da. No matarás. No cometerás adulterio. No robarás. No darás falso testimonio contra tu prójimo. No codiciarás la casa de tu prójimo; no codiciarás la mujer de tu prójimo, ni su esclavo, ni su esclava, ni su buey, ni su asno, ni ninguna otra cosa que le pertenezca.»

Salmo responsorial

18

La ley del Señor es perfecta, reconforta el alma;



Glòria Monés

bueyes, ovejas y palomas y a los cambistas sentados delante de sus mesas. Hizo un látigo de cuerdas y los echó a todos del templo, junto con sus ovejas y sus bueyes; desparramó las monedas de los cambistas, derribó sus mesas y dijo a los vendedores de palomas: «Sacad esto de aquí y no hagáis de la casa de mi Padre una casa de comercio.» Y sus discípulos recordaron las palabras de la Escritura: «El celo por tu casa me consumirá.» Entonces los judíos le preguntaron: «¿Qué signo nos das para obrar así?» Jesús les respondió: «Destruid este templo y en tres días lo volveré a levantar.» Los judíos le dijeron: «Han sido necesarios cuarenta y seis años para construir este templo, ¿y tú lo vas a levantar en tres días?» Pero él se refería al templo de su cuerpo.

Por eso, cuando Jesús resucitó, sus discípulos recordaron que él había dicho esto, y creyeron en la Escritura y en la palabra que había pronunciado. Mientras estaba en Jerusalén, durante la fiesta de Pascua, muchos creyeron en su nombre al ver los signos que realizaba.

Pero Jesús no se fiaba de ellos, porque los conocía a todos y no necesitaba que lo informaran acerca de nadie: él sabía lo que hay en el interior del hombre.

Una fe en Jesucristo, gozosa y comunicativa



Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona

Un camino en la historia

Cada cristiano, en el interior de la Iglesia, hace el camino de la fe en el tiempo. Sólo en el tiempo hay camino, y el tiempo conlleva los límites de la condición terrenal. «La Iglesia, abrazando en su seno a los pecadores, es a la vez santa y siempre necesitada de purificación, y busca sin cesar la conversión y la renovación. La Iglesia continúa su peregrinación “en medio de las persecuciones del mundo y de los consuelos de Dios”, anunciando la cruz y la muerte del Señor hasta que vuelva» (Benedicto XVI, *La puerta de la fe*, n. 6). La imagen del camino conlleva a la vez la presencia de dificultades, la perspectiva del término y el progreso en su consecución.

El año de la fe que el papa Benedicto XVI quiere que celebremos nos debe llevar a redescubrir el significado y la fuerza de este camino, empezando por sentir la alegría de haber pasado por la puerta de la fe y estar situados en el verdadero camino de la salvación. Cada uno de nosotros, los cristianos de este siglo XXI, debe comenzar por «volver a recorrer la historia de nuestra fe, que contempla el misterio insondable del entrecruzarse de la santidad y el pecado» (*Ib.* n. 13)

La mirada fija en Jesucristo

«Fijemos nuestra mirada en Jesús, pues de él procede nuestra fe y él es quien la perfecciona» (Hebreos 12,2). Este recorrido de la propia historia no se puede hacer aisladamente, como si la

fe fuera una cuestión independiente y subjetiva, que cada uno se organiza según preferencias o circunstancias. El camino de la fe, como dice el texto citado, tiene un guía, que es Jesús, y sólo con él podemos llegar al término del camino, que es la comunión indefectible con la Trinidad. «En él encuentra su cumplimiento todo afán y todo anhelo del corazón humano» (*Ib.* n. 13). El trato con los escritos evangélicos es lo que nos da la oportunidad de esta mirada fija. En ninguno de los evangelios no falta la invitación de Jesús a los discípulos de todos los tiempos: ¡Sígueme! ¡Venid conmigo!...

Por eso el año de la fe, y todo el esfuerzo pastoral que estamos llamados a hacer bajo el lema de la «nueva evangelización» es, primero de todo, propuesta clara de Jesucristo a los hombres, darles la oportunidad de que se pongan en contacto con el Evangelio. Quién sabe, si, en el fondo, hay muchas personas que experimentan el deseo de aquellos griegos que «querían ver a Jesús» (ver Juan 12,20-21). Todavía más, debemos tener en cuenta que sólo podemos decir que evangelizamos en el momento en el que realmente presentamos a Jesús como Señor y Salvador, de una forma semejante a que sólo nos podemos llamar cristianos si tenemos la mirada fija en Jesús, y le seguimos en el camino de la fe.

Los que nos han precedido en el camino de la fe

Comenzando por la Virgen María, Madre de Dios,

y por los santos Apóstoles, el camino de la fe se nos presenta como un camino trillado: ¡no somos los primeros en seguirle! Por eso contemplar lo que ellos han hecho, y por qué, se convierte para nosotros en una fuente de ejemplo y de seguridad. La carta a los Hebreos, capítulo 11, es un texto clásico de testimonios de fe. Pero la historia de la Iglesia, a lo largo de los siglos, habla de muchos cristianos, hombres y mujeres, que por la fe han vivido y trabajado generosamente: «Por la fe, hombres y mujeres han consagrado su vida a Cristo... Por la fe, muchos cristianos han promovido acciones en favor de la justicia, para hacer concreta la palabra del Señor... Por la fe, hombres y mujeres de toda edad, cuyos nombres están escritos en el libro de la vida, han confesado a lo largo de los siglos la belleza de seguir al Señor Jesús allí donde se les llamaba a dar testimonio de su ser cristianos: en la familia, la profesión, la vida pública y el desempeño de los carismas y ministerios que se les confiaban... También nosotros —concluye el Papa— vivimos por la fe: para el reconocimiento vivo del Señor Jesús, presente en nuestras vidas y en la historia» (*Ib.* n. 13). Y ésta es, en efecto, la consecuencia lógica y coherente de nuestra alegría en el camino de la fe: comunicarla. «El compromiso misionero de los creyentes saca fuerza y vigor del descubrimiento cotidiano de su amor, que nunca puede faltar. La fe, en efecto, crece cuando se vive como experiencia de un amor que se recibe y se comunica como experiencia de gracia y gozo. “Los creyentes se fortalecen creyendo”» (san Agustín) (*Ib.* n. 7).

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



Santa Madrona

- ✓ Nacida en Tesalónica en la segunda mitad del siglo III
- ✓ Criada cristiana, que practicaba la fe a escondidas de sus amos
- ✓ Descubierta, fue apaleada hasta la muerte hacia el año 300
- ✓ Tradicionalmente ha disfrutado de devoción popular en Barcelona



Como tantos otros mártires de las persecuciones romanas, de santa Madrona no tenemos documentos históricos. La devoción, sin embargo, bien enraizada y extendida en Oriente y en Occidente, sustituye esta carencia documental. Según la tradición, Madrona era una joven cristiana de la ciudad de Tesalónica, en el norte de Grecia, que se ganaba la vida trabajando como criada. A causa de las persecuciones no desveló su verdadera fe, y practicaba el cristianismo a escondidas, tanto de sus amos como de la autoridad romana. Pero su ama finalmente lo descubrió y para que abjurara de la fe en Jesucristo la maltrató. Santa Madrona, no obstante, no renegó del cristianismo, y la ama la siguió apaleando hasta matarla.

Durante los primeros siglos la devoción a la mártir fue intensa en todo el Oriente cristiano y en la edad media se extendió el culto a Occidente. La tradición dice que un barco que llevaba sus reliquias hacia Marsella hizo escala en Barcelona, y que al intentar zarpar de nuevo una fuerza milagrosa lo impidió repetidamente. Entonces las reliquias se trasladaron a la ciudad, donde empezó una devoción que todavía hoy perdura.



XAVIER LONGAN, RESPONSABLE DE LA CAMPAÑA

«Nos hemos que en el compromiso con la pobreza ex

Rosa María Jané Chueca

En el año 2000 se consiguió, por primera vez en la historia, que todos los países del mundo, ricos y pobres, se comprometieran en poner fin a la pobreza extrema y a sus causas, mediante la consecución de ocho objetivos. Son los llamados Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM). Y se marcó un plazo para conseguirlo: el año 2015. Nos quedan tres años para cumplir todos los objetivos. Sin embargo, la realidad nos muestra que todavía estamos muy lejos de alcanzarlos...

¿Conseguir todos los objetivos es una utopía o una realidad todavía posible?

Los Objetivos del Milenio, curiosamente, han recibido críticas por los dos lados: por ser demasiado ambiciosos y por ser demasiado poco ambiciosos. Son críticas encarnizadas en ambos casos, con posiciones muy radicales. Los hay que creen que es imposible conseguirlos porque plantean una visión excesivamente ambiciosa de progreso, que no se puede conseguir en 15 años. En cambio, desde otros sectores, sobre todo desde la sociedad civil y ONG, se comenta que son demasiado poco ambiciosos y que dejan en el cajón algunos compromisos.

Creo que no vale la pena hacer el ejercicio de decir si son poco o muy ambiciosos. Un elemento que es muy importante, aunque parezca que sólo es a nivel simbólico, pero que no lo es, es el hecho de que se comprometieron todos los países del mundo. Y esto es algo que nunca se había conseguido hasta ese momento. Los Objetivos del Milenio son un compromiso de todos los países, ricos y pobres, de todos los miembros de las Naciones Unidas, que se comprometieron en el año 2000 a conseguir estos ocho objetivos. Otro elemento importante, al margen de que sean más o menos ambiciosos, es que se establecen una serie de medidas para poder controlar cuál es el nivel de progreso en estos objetivos. Y esto ya es un hito histórico, para mí.

Lo que sí se ha constatado es que los Objetivos del Milenio han servido, de entrada, para movilizar a la opinión pública, para generar una sensibilización en la ciudadanía acerca de la lucha contra la pobreza. También han servido como marco de referencia para muchas políticas de desarrollo, a nivel mundial.

En cuanto a los progresos concretos de cada uno de los objetivos no llegare-



Objetivo 1: erradicar la pobreza y el hambre.

mos a asumirlos en 2015, como se había previsto.

¿Hay que hablar de fracaso?

No podemos decir que el balance sea positivo. Lo que sí queremos es extraer algunas lecciones que nos sirvan de cara al futuro sobre las áreas donde se han conseguido progresos. Por ejemplo, en educación, que es el segundo objetivo, es posible que se pueda conseguir. Recordemos que los objetivos plantean metas globales. Se han hecho muchos progresos en educación en muchas regiones, como América Latina, en el sureste asiático... los países emergentes han conseguido



Objetivo 4 y 5: reducir la mortalidad infantil y materna.

OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO

- Erradicar la pobreza y el hambre
- Educación primaria universal
- Promover la igualdad entre géneros
- Reducir la mortalidad infantil
- Reducir la mortalidad materna
- Combatir el VIH/sida y la malaria
- Garantizar un medio ambiente sostenible
- Alianza global para el desarrollo



Objetivo 6: garantizar un medio ambiente sostenible.

un crecimiento económico, en medidas sociales, en educación, en sanidad... muy destacables. Incluso algunos de los países más pobres del mundo han conseguido resultados positivos. Por ejemplo, en Ruanda en los últimos años en materias como salud y educación se han hecho progresos muy notables. También en Bostwana y Mozambique. Estos países, que partían de situaciones muy críticas, conseguirán muchos de los Objetivos del Milenio.

Es ésta la lección que hay que extraer, sin querer ser triunfalistas, ni mucho menos. Si se ha conseguido en estos países, donde era muy difícil conseguir progreso, ¿por qué no podemos alcanzarlos en el resto de países? Hay que ver cuáles han sido las buenas prácticas, por qué en estos países se han conseguido éxitos, y por qué en los demás no han funcionado. Otro ejemplo: el objetivo de reducir la mortalidad materna e infantil en el África subsahariana no se conseguirá y estamos prácticamente en la misma situación que en el año 2000, cuando se firmaron los ODM. Hay que extraer conclusiones, no sólo las positivas, también las negativas.

¿Y qué va a pasar después de 2015?

Ya se ha empezado un programa de trabajo, una reflexión, sobre qué hemos de hacer cuando llegue el año 2015. Naciones Unidas ya se ha puesto en marcha, desde la cumbre sobre los ODM en 2010 y desde julio de 2011, con la publicación

DEL MILENIO DE NACIONES UNIDAS

«El mundo está demasiado corto para acabar con la pobreza extrema»

Ésta es la clave, es fundamental. Podemos tener objetivos e, incluso, los recursos necesarios, pero sin voluntad política no habrá ejecución, ni impacto, ni resultados. La voluntad política no sólo en el sentido de compromiso, sino también de implementación. Nos hemos quedado cortos en el compromiso de acabar con la pobreza extrema en cuanto a implementación. Este compromiso no se ha acompañado de políticas, ni de recursos, en la mayoría de los casos.

Así, ¿qué podemos hacer?

La presión ciudadana es fundamental para que haya una respuesta en positivo de los que toman las decisiones. No podemos esperar que un gobierno, porque sí, reaccione. Por eso, que se cumplan los Objetivos del Milenio depende de todos. Nos hemos de rebelar ante el hecho de que los gobiernos firmen unos compromisos en las Naciones Unidas y luego hagan lo que quieran. Es ahora, en momentos de crisis, cuando hay que ser más solidarios. No podemos olvidarnos de que hay gen-

nos obliga a repensar nuestro consumo porque afecta a otros países que ya tienen una situación muy precaria. Estamos perpetuando desequilibrios y desigualdades. Hemos de cambiar hábitos, pero también alzar la voz ante políticas o actuaciones que no son correctas. Hemos de ser capaces de generar presión para cambiar dinámicas de país.

Y nuestro país, ¿cómo se comporta?

Creo que se hizo, tanto en ámbito estatal como catalán, una apuesta muy decidida por los ODM. Fue una apuesta no sólo económica, en cuanto a recursos, sino que se asumieron los Objetivos del Milenio como marco de referencia para las políticas de cooperación. Tanto España como Cataluña se alinearon con una serie de políticas de acuerdo con los Objetivos del Milenio. Las prioridades en materia de cooperación también se establecieron basándose en los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

Sin embargo...

Sin embargo, la crisis económica ha afectado a los cimientos de estos compromisos. No sólo ha habido recortes por causa de la crisis económica, sino que se ha ido un poco más allá. El recorte ha sido tan considerable, que es difícil mantener unos compromisos cuando los recursos para llevarla a cabo no existen. Los compromisos siguen en pie, sobre el papel, pero es poco creíble que con un presupuesto recortado hasta extremos preocupantes se puedan mantener. Nadie ha dicho que los compromisos con los Objetivos del Milenio del gobierno español o del gobierno catalán no se mantengan y, posiblemente, nunca se llegue a decir, pero lo que vemos es que con los recortes será muy difícil mantener los compromisos.

¿Tan significativa fue la apuesta de España y Cataluña?

Cataluña fue el primer ente subestatal del mundo que hizo una contribución a las Naciones Unidas para los Objetivos del Milenio. Y España se convirtió en la campeona mundial de los Objetivos del Milenio a nivel mundial. De hecho, sigue copresidiendo el grupo de impulsores de los Objetivos del Milenio de las Naciones Unidas. Es decir, que tiene un peso importante en la comunidad internacional en lo que se refiere a los Objetivos del Milenio. Pero es difícil mantener esta presencia internacional cuando dentro de casa se está recortando el presupuesto de cooperación hasta extremos insospechados. En su momento se hizo una apuesta muy definida, pero parece que esta apuesta se está viendo muy afectada y está en peligro.



enible.



Objetivo 3: promover la igualdad entre géneros.

de un informe del secretario general de las Naciones Unidas donde se evalúan los progresos alcanzados o la falta de progresos hasta esa fecha. Sobre todo se plantea cuál ha de ser la reflexión que nos lleve a una nueva hoja de ruta tras los ODM. De momento, el foco está en el proceso: cómo queremos hacer esta reflexión. Naciones Unidas quiere poner en marcha un proceso que sea abierto, inclusivo, participativo, donde la ciudadanía pueda expresar su opinión, donde las

instituciones, las ONG, las universidades... todo el mundo pueda expresar qué marco de referencia de desarrollo quiere para después de 2015. Naciones Unidas plantea, de entrada, partir de la declaración del milenio, de los valores que recoge: solidaridad, sostenibilidad... y añadir los nuevos retos como el cambio climático, los derechos humanos, la crisis financiera, temas de paz, de acceso a la energía...

La falta de voluntad política, ¿es el principal obstáculo?

te que lleva décadas viviendo una crisis, y es una crisis mucho más cruda que la nuestra.

¿Sólo tenemos que limitarnos a presionar?

También debemos cambiar algunos comportamientos. El cambio climático es un ejemplo muy claro. África subsahariana es uno de los menores emisores de CO₂ del mundo y, en cambio, es quien está sufriendo más intensamente las consecuencias negativas del cambio climático. Esto

OFERTA a los lectores

RECE EL ROSARIO ACOMPAÑADO DEL SANTO PADRE JUAN PABLO II

Del amor por la oración, de la necesidad de poder rezar cuando y donde quiera, y poder hacerlo acompañado a diario con la voz del beato Papa Juan Pablo II ha nacido el **Rosario Electrónico**.

¿Por qué no regalarle a su familia un rosario práctico para recordar los misterios de la vida de Jesucristo y, al mismo tiempo, unir su oración a la del Santo Padre Wojtyła?

Es fácil de usar, portátil y resistente a los golpes. Además dispone de una calidad de audio excelente, con botones en relieve, función de apagado automático y notificación de voz para los días de la semana.

SOLICÍTALO YA EN EL
902 448 044

Descubra más ofertas en
www.directoacasa.es

Además junto a su compra recibirá un Rosario tradicional para completar sus momentos de recogimiento.



Barcelona

Respuestas pastorales al fracaso matrimonial

La Delegación de Pastoral Familiar presenta el nuevo Servicio de Atención a Personas Separadas y Divorciadas

Margarita Borrull Puigarnau
Barcelona

La Delegación de Pastoral Familiar del arzobispado de Barcelona ha activado el Servicio de Atención a Personas Separadas y Divorciadas. El pasado 18 de febrero, en la parroquia de la Virgen de Nuria, tuvo lugar la presentación oficial de este servicio a cargo del Dr. Manuel Claret, sacerdote y delegado diocesano de Pastoral Familiar del arzobispado de Barcelona; Mn. Santiago Bueno, sacerdote y juez eclesiástico; el diácono Josep Vidal; y Ramon Ollé, presidente de la Escuela de Negocios e Ingeniería de La Salle y colaborador de la Delegación diocesana de Pastoral Familiar.

Después de los buenos resultados obtenidos en la pastoral francesa e italiana, la Iglesia de Barcelona quiere ayudar a las muchas personas que se encuentran en una situación complicada por un fracaso matrimonial. Mn. Santiago Bueno, sacerdote y juez eclesiástico, destacó en primer lugar las múltiples causas de nulidad que se dan en nuestra sociedad, así como la urgente necesidad de acogida por parte de la comunidad cristiana hacia estas personas. «La mayoría de las personas divorciadas de nuestro entorno provienen de parejas que llevan de cinco a catorce años de matrimonio», afirmaba. El sentimiento de culpa puede alejarlos más de la vida cristiana y la Iglesia barcelonesa quiere que se sientan tan hijos de Dios como las demás personas y así ayudar a reconducir las situaciones más complejas mediante la formación, la oración y la comprensión.

Los voluntarios que quieran colaborar en este servicio se integrarán en un equipo formado por los agentes de pastoral parroquial y especialistas en temas legales o psicológicos. Además el material formativo estará disponible



MN. SANTIAGO BUENO:
«La mayoría de las personas divorciadas de nuestro entorno provienen de parejas que llevan de cinco a catorce años de matrimonio»

en la web habilitada para este servicio. La calidad y la cantidad de información serán los garantes de una buena y completa atención, no sólo a las personas separadas y divorciadas sino también a los matrimonios con problemas, a los novios que se preparan al matrimonio o incluso a disposición de las familias para su formación continua. La atención podrá ser presencial o vía *on-line* (www.asepcat.com) para conservar la confidencialidad de las personas que así lo deseen.

La parroquia de la Virgen de Nuria es la primera que ofrece ya este servicio de acogida mediante la atención legal y un encuentro mensual de oración los martes por la tarde. Otro de los servicios de la pastoral familiar será la atención profesional a los matrimonios con problemas. La Delegación de Pastoral Familiar quiere subsanar la raíz de algunas de estas separaciones con una buena prepara-

ción al matrimonio ya que la falta de una completa formación durante el noviazgo es muy común incluso entre jóvenes cristianos.

Mn. Santiago Bueno hizo un resumen de lo que es el matrimonio canónico, compartiendo su experiencia como juez eclesiástico. Dejó claro que el matrimonio canónico existe por el pleno consentimiento y no necesariamente por el amor. «Para ver si el matrimonio ha sido auténtico o no, hay que analizar el consentimiento de cada uno de los cónyuges.» Este consentimiento es indispensable para que exista el matrimonio ya que el amor no se puede valorar objetiva, ni por tanto canónicamente. Así, no es el amor, sino el consentimiento lo que hace el matrimonio. También resumió las principales causas de nulidad que la Iglesia destaca, como las presiones familiares, la inmadurez personal de uno o los dos cónyuges, un enamoramiento patológico, el miedo, las coacciones —tan comunes en otras épocas— o alguna incapacidad psicológica grave, porque nadie está obligado a dar lo que no puede.

Es interesante saber que hasta el Concilio de Trento (1545-1563) los cónyuges podían casarse en privado, ya que ellos son los ministros del sacramento del matrimonio. No obstante, en esa época, había muchos abusos y la mujer quedaba desprotegida, así que la Iglesia exigió la celebración pública de este sacramento hasta el día de hoy. En cada momento de la historia la Iglesia ha querido dar una respuesta a las principales problemáticas. En nuestra iglesia de hoy hay que poner en marcha soluciones actuales que suavicen y resuelvan la profunda crisis del matrimonio y de la familia. Las nuevas tecnologías y los avances científicos y psicológicos pueden ayudarnos a servir a estas personas que sufren una situación de ruptura afectiva y de crisis personal.

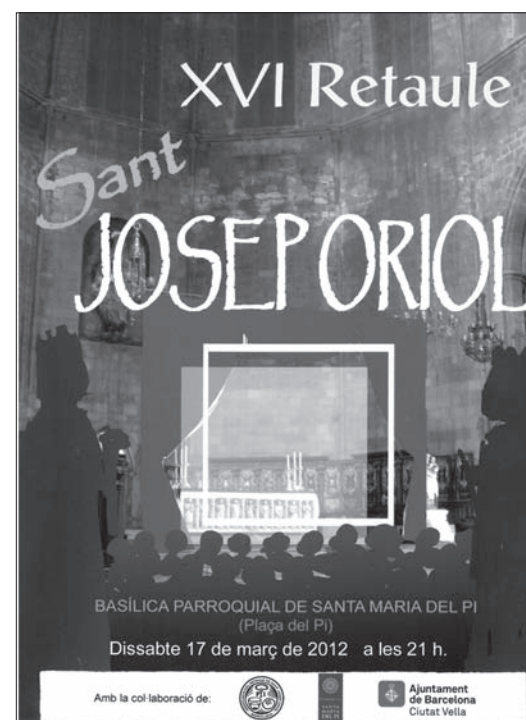
De nuevo en escena el «Retablo de San José Oriol»

Redacción / Barcelona

La basílica de Santa María del Pino vuelve a poner en escena, un año más, el *Retablo de San José Oriol*. Será la decimosexta edición de este drama sacro que traslada la nave gótica de Santa María del Pino al siglo XVII, tiempo en el que vivió el Dr. José Oriol, sacerdote beneficiado de la basílica, el santo apóstol de Barcelona, que falleció en 1702.

Este drama sacro, con la participación de más de un centenar de personas entre actores, músicos, lectores y ayudantes, ha sido desde hace 16 años una ocasión importante tanto para la parroquia como para el barrio del Pino, pero también para toda la ciudad. La vida y la personalidad de san José Oriol son el hilo conductor de un espectáculo de calidad, donde

la música antigua, la escenografía, y el vestuario, entre otros, nos trasladan al tiempo en el que vivió el santo. La nave del templo gótico, vestida de una luz especial y acogedora, vive la transfiguración del espacio en el tiempo, volviendo a convertirse, de alguna manera, en el lugar en el que se produjo el milagro de la curación del Bergante. El retablo se representará en la basílica de Santa María del Pino el próximo día 17 de marzo a las 9 de la noche. Antes de la actuación, a las 20.00 h, tendrá lugar la tradicional procesión del correo de Roma por la calle del Pino y la plaza de la Cucurulla. Acompañarán a la reverente comunidad la Mulassa y el Lleó, todos, para ir a recibir al legado que viene de Roma con la noticia de beatificación, tal y como sucedió en 1806.



Urgell

Emotiva despedida en Colombia del misionero Sebastià Bonjorn

Fundador de diversos centros educativos y de acogida, el sacerdote diocesano de Urgell falleció el 27 de febrero a los 84 años



Patricia Navas
La Seu d'Urgell

En la capital de Colombia, miles de personas se reunieron, el pasado 29 de febrero, para celebrar el funeral del misionero catalán Sebastià Bonjorn, en la sede central del Instituto Tecnológico del Sur, que él mismo fundó hace 45 años. La emotiva ceremonia fue concelebrada por diversos sacerdotes —entre ellos el arzobispo emérito de Bogotá, el cardenal Pedro Rubiano— y presidida por el obispo de Urgell, diócesis de nacimiento de Mons. Bonjorn, a la que perteneció incardinado y vinculado hasta su muerte, el pasado 27 de febrero.

El arzobispo Joan Enric Vives, que viajó a Suramérica para despedir a su sacerdote, destacó la figura y la obra de este hombre, destinado desde el seno de su madre a ser sacerdote, que supo transmitir con entusiasmo su fe y mejorar la calidad de vida de miles de personas en un barrio pobre de Bogotá y más allá. «Saber mirar con misericordia, amar a todo el mundo sin excepción, confiar que el sol de la verdad siempre volverá a salir, y darse uno mismo con generosidad, aportar el plus del amor en todo, preferir la sencillez... fueron sus divisas», dijo en la homilía.

Monseñor Bonjorn —como le llamaban algunas de las personalidades que admiraban su fe plasmada en palabras acertadas y obras necesarias con las que colaboraban— levantó, en una zona empobrecida y sin demasiados servicios sociales, una iglesia, un gran instituto de formación en carreras técnicas donde estudian actualmente unos 5.000 alumnos, hogares completos para niños y ancianos sin recursos y escuelas para adultos, especialmente mujeres. También organizó un nuevo poblado para desplazados en medio de la selva del Yarí donde actualmente viven más de 300 personas y un hermoso complejo para el descanso en la zona de Chinauta.

Su liderazgo y la calidad de sus obras motivaron numerosos reconocimientos, entre ellos la Medalla Simón Bolívar del Ministerio de Educación, la Orden



El Instituto Tecnológico del Sur se llenó a rebosar para despedir a Mons. Sebastià Bonjorn.

Nacional al Mérito del ministerio de Asuntos Exteriores colombiano, el título Colombiano por adopción, el de Prelado de Honor del Papa, la máxima condecoración del Senado de Colombia, la Gran Cruz del Orden Civil al mérito José Acevedo y Gómez y la Magna Cruz Bolivariana otorgada por la Federación Nacional de Prensa. El éxito de todo lo debía a su «Socio», como se refería a Dios. «No entiendo por qué me salen las cosas. Dime si todo esto no es obra de Dios... —confesaba en su libro de memorias *Las corazonadas de Sebastián*—. Yo estoy seguro que sí. Por eso digo: "Soy feliz, satisfecho no, porque cada día quiero ser mejor y hacer cosas nuevas por los demás".»

El padre Sebastián —como le llamaban tantos a los que ayudaba a vivir con más fe, alegría y amor— tenía una gran actividad diaria centrada en Dios y en su servicio a los demás. Recibía a muchísimas personas que acudían a él para confiarle sus problemas y pedirle consejo. Él escuchaba largos ratos si era necesario, y el Espíritu Santo le iluminaba para responder las palabras oportunas que llenaban los corazones de amor, perdón y paz, y cambiaban vidas. Desde el niño más pobre hasta el presidente colombiano Misael Pastrana eran sus amigos. También evangelizaba a través de su programa de radio Levántate y anda en la emisora Minuto de Dios (le llamaban muchísimos oyentes para pedir luz y agradecer la ayuda que habían recibido en algún programa anterior) y a través de la televisión y los medios escritos.

Otro de sus frutos fue un grupo vocacional que formó en Colombia, del que salieron una decena de sacerdotes que hoy ejercen su ministerio en varias parroquias del obispado de Urgell. Uno de ellos, Iván David Ayala, párroco de Belcaire d'Urgell —pueblo situado muy cerca de la localidad natal de Sebastià

de que estaba en dirección opuesta, de regreso a Europa. Al joven, encargado de la pastoral del gran instituto, le dio confianza el testimonio y la libertad del misionero, quien le enseñó a rezar el Padrenuestro en catalán y le decía: «No te preocupes: si ves que no es tu vocación, te regresas a Colombia.» Pero se quedó en Urgell. «Él me ayudó mucho en todos los aspectos —explica Mn. Iván David, recordando al sacerdote arrodillado ante el Santísimo, ayudando a una pareja a reconciliarse y exaltando siempre la familia—. Una vez, al hilo de unos hechos cotidianos, me habló de la importancia de luchar para conquistar la humildad. Unos días después me presenté delante suyo y con mi entusiasmo juvenil, le dije: "Ya soy humilde". Él me miró a los ojos y me respondió: "Yo todavía no." Aquello me quedó grabado.»

Detrás de un gran hombre...

Algunos incluso le deben la propia vida, ya que el misionero orientó y ayudó a muchas mujeres que se planteaban abortar. Su apostolado pro-vida estaba basado en el testimonio de su madre, que afrontó un embarazo de alto riesgo y falleció después de dar a luz a su tercer hijo, Sebastià, plenamente convencida de que algún día llegaría a ser sacerdote. De hecho, a pesar de que sus familiares no le habían revelado esto para no coartar su libertad, él eligió esta opción cuando tan sólo tenía 11 años, sin saber demasiado en qué consistía la vocación. En el seminario de Urgell, escribió el sacerdote muchos años después, «entendí que había nacido para ser sacerdote». Y esta vocación y alegría la conservó toda su vida. «Nunca me arrepentiré de haber sido sacerdote y mucho menos de haber venido a Colombia. Aquí he vivido feliz y he podido cumplir los designios del Socio», dejó escrito. Su madre, que se llamaba Carme, como el barrio que él tanto amó, le marcó profundamente y después de una vida de 84 años, era el momento de cumplir un anhelo que había expresado en una poesía que le dedicó: «Cada año que pasa, más te amo, mi mente en ti descansa, y conocerte deseo.»

El 11 de marzo, a las 17.30 h, la iglesia de San Miguel de Vallverd d'Urgell acogerá una misa funeral en memoria del padre Sebastià Bonjorn, presidida por Mons. Joan Enric Vives, a la que asistirán familiares y amigos del misionero.

«Nunca me arrepentiré de haber sido sacerdote y mucho menos de haber venido a Colombia. Aquí he vivido feliz y he podido cumplir los designios del Socio»

Bonjorn, Vallverd d'Urgell—, aún recuerda cómo, quien le descubrió su vocación, incluso antes que él mismo, le invitaba a la aventura: «Mecachis, ya podrías ir tú a Urgell», le repetía. Y le invitaba a hacer como él cuando se embarcó desde Cataluña en el año 1964 con un grupo de sacerdotes de Urgell porque se necesitaban sacerdotes en Suramérica, a pesar



CASA GAY

SERVEI DE LLOGUER
Des del 1860

C/ Puigcerdà, 100-102
08019 Barcelona

Tel. 933 080 104 - Fax 933 087 193

Lloguer de: cadires, taules, tarimes, passarel·les, tanques metàl·liques, parament de taula, estovalles, peanyes per a protocol, penja-robes...

Muntatge de: festes, concerts, reunions, exàmens, congressos, conferències, desfilades de modes, banquets i tota classe d'actes a petita o gran escala.

CASA GAY Vendes Hostaleria: c/ Roger de Llúria, 12-14 - 08010 Barcelona - Tel. 933 181 495
Servei de lloguer: c/ Puigcerdà, 100-102 - 08019 Barcelona - Tel. 933 080 104

Girona

Un avance de Catalonia Sacra presentado a los responsables de casas de turismo rural

Muy buena acogida del sector y también de la Oficina de Turismo de la Generalitat

Víctor Gay
Vilobí d'Onyar

Durante el Encuentro de Responsables de Casas de Turismo Rural que promueve la Delegación episcopal de Pastoral del Turismo de Girona, se avanzó con detalle al proyecto y próxima realidad de Catalonia Sacra: la oferta de visitas turísticas al patrimonio artístico de la Iglesia catalana y que, formalmente y en su totalidad, se presentará la próxima primavera en la basílica de Santa María del Mar de Barcelona.

En el Encuentro de Responsables de Casas de Turismo Rural, que este año tuvo lugar en La Coma Vella de Vilobí d'Onyar, participaron una treintena de representantes de estos establecimientos además de las asociaciones que los agrupan.

A las personas reunidas les presentaron un avance de lo que será la oferta de Catalonia Sacra correspondiente a la diócesis de Girona. Lo hizo Daniel Font Muntanyà, de la diócesis de Vic y uno de los responsables de este proyecto que ha estado a cargo del Secretariado Interdiocesano de Conservación y Promoción del Arte Sagrado y que integran los delegados de Patrimonio Artístico de las diez diócesis del país y la Universidad de Girona. Esta iniciativa ha recibido también el apoyo de la Generalitat de Cataluña.

La base de Catalonia Sacra es una página web en que, entre otros elementos informativos, integra tres niveles de visitas/rutas. La primera es nuclear en tor-



Catalonia Sacra quiere dar a conocer el patrimonio cultural de la Iglesia catalana.

no a las respectivas catedrales, lo que permite hacer un recorrido más amplio que la simple acumulación de datos y fechas con el fin de entrar en el sentido catequético de los elementos que conforman las sedes.

Un segundo nivel corresponde a los itinerarios llamados radiales, 3 o 4 por diócesis en una primera fase, y que corresponden a recorridos artísticos siguiendo unas determinadas pautas: rutas del románico, de los monasterios, etc. Y, finalmente, se ofrecerán unos recorridos globales, de mayor alcance en el tiempo (de tres días a una semana), con itinerarios que engloban a más de

«Las obras de arte de las que se encarga la Iglesia responden a la fe, la devoción y la generosidad de generaciones de fieles que hay que destacar y dar a conocer. Éste es el sentido auténtico del turismo llamado religioso»

una diócesis.

Los reunidos acogieron con interés positivo este adelanto, dado el tipo de clientes de las casas de turismo rural. Igualmente, la jefa de la Oficina de Información Turística de la Generalitat en la ciudad de Girona, que también participaba en el encuentro, garantizó que incorporarían a sus ofertas e informaciones los contenidos de las páginas de Catalonia Sacra.

En su intervención, el obispo de Girona, Mons. Francesc Pardo, que también es el presidente de la comisión que ha puesto en marcha el proyecto Catalonia Sacra, se refirió a las posibilidades pastorales del turismo. Son muchas las comunidades parroquiales de la diócesis que viven con el turismo, que no es lo mismo que vivir del turismo.

El esfuerzo que ha llevado a cabo la Iglesia de Cataluña para abrir su patrimonio y ofrecer un producto de excelencia, con un plus de calidad, a los visitantes, no olvida las posibilidades pastorales del propio turismo y de esta iniciativa.

Las obras de arte de las que se encarga la Iglesia responden a la fe, la devoción y la generosidad de generaciones de fieles que hay que destacar y dar a conocer. Éste es el sentido auténtico del turismo llamado religioso. En este mismo sentido, agradeció a los responsables de las casas de turismo rural presentes en la diócesis su tarea de difusión y promoción de este patrimonio, especialmente el de aquellos elementos menos conocidos y próximos a los puntos de los propios establecimientos.

Tarragona

Cáritas Interparroquial estrena sede en Salou

Joan Boronat / Salou

Cáritas Interparroquial de Salou ya ha estrenado su nueva sede en la casa conocida como de Los Mestres, inmueble de dos plantas situado en la calle Ciutat de Reus, de esta villa turística. Las nuevas instalaciones son fruto de un convenio urbanístico que se firmó el pasado mes de mayo entre el Ayuntamiento de Salou y el arzobispado de Tarragona, para la transformación urbanística del entorno de la iglesia de Santa María del Mar.

La nueva sede dispone, en la primera

planta, del centro solidario de distribución de alimentos, que está abierto los lunes y martes de 10 a 12 de la mañana y que está atendido por un equipo de 10 voluntarios que trabajan en turnos de tres personas. Se trata de un servicio personalizado que permite que las personas empobrecidas, mediante tickets, puedan escoger los alimentos que necesitan para el consumo diario. Además del despacho de la administración hay una sala de espera para los usuarios, mientras que el almacén donde se guardan los alimentos provenientes de las donaciones se sitúa en la planta baja.

El segundo piso cuenta con una sala de reuniones que será destinada a la realización de cursos de formación, despacho de acogida y una cocina periparada para poder desarrollar talleres especializados. En cuanto al ropero, éste continúa en la calle Ponent número 15, y ofece, a un precio simbólico, todo tipo de ropa, objetos del hogar y juguetes.

Cáritas interparroquial de Salou, en lo que llevamos de año, ya ha atendido a 192 familias. El año pasado fueron 239 las beneficiarias: 110 de nacionalidad española, 110 extracomunitarios y 19 comunitarios. Según Esteve Tomàs,

responsable de Cáritas, «la realidad de Salou es fluctuante, ya que las personas cambian mucho de situación, que viene dada por cuestiones laborales».

En cuanto a los transeúntes, la entidad tiene un convenio con la policía local y servicios sociales que consiste en dar vales para ir a comer a un restaurante o bien la opción de recibir un bocadillo y una bebida a los que están de paso. En cuanto a los sin techo, se preparan unos pícnicos especiales para ellos, y durante los pasados días de intenso frío también se distribuyeron mantas y pequeños calefactores a las madres con bebés.



«¡Queridos hijos! En este tiempo, de manera especial, os invito, orad con el corazón. Hijos míos, vosotros habláis mucho pero oráis poco. Leed, medita la Sagrada Escritura y que las palabras allí escritas sean vida para vosotros. Yo os exhorto y os amo, para que en Dios podáis encontrar vuestra paz y la alegría de vivir. ¡Gracias por haber respondido a mi llamada!»

Mensaje de la Reina de la Paz, 25 de febrero de 2012

Suscripción gratuita bimestral castellano: Pedirla a Reina de la Paz:
C/ Mare de Déu dels Àngels, 32 - 08221 Terrassa (Barcelona)
Pedidos libros: hijosdemedjugorjeespana@gmail.com - Tel. 629 792 849 / 676 059 594
www.mensajerosdelareinadelapaz.org www.virgendemedjugorje.org

Lleida

Campaña para recuperar una Virgen del Pilar robada

La imagen fue colocada en 1740 por iniciativa del obispo Gregori Galindo

Jordi Curcó
Lleida

Desde el 11 de febrero, cuando la prensa de Lleida informaba acerca del robatorio de una imagen del siglo XVIII de la Virgen del Pilar, sustraída de su pequeña capilla ubicada en plena vía pública, se ha iniciado en la ciudad una verdadera campaña popular con tal de recuperarla. Así, se han editado y distribuido carteles donde se reproduce una fotografía de la imagen, denunciando su desaparición y facilitando un teléfono de contacto (629 724 794) por si alguien la ve o tiene alguna noticia. Ahora también los medios de comunicación se han prodigado en difundirlo.

La imagen robada es una pequeña Virgen del Pilar de unos 67 cm, tallada en madera policromada de cerezo y venerada en el balcón del segundo piso de la fachada de la librería religiosa Casa Fregola, en la plaza de la Sal n. 9, en pleno Eje Comercial de la ciudad de Lleida.

La librería, que antiguamente llevaba el nombre de El Pilar, en referencia a la imagen que había en la fachada, fue fundada en el año 1912 por Ramon Fregola Fabregat. El actual propietario de la librería e hijo del fundador, Manolo Fregola, ha explicado que se sospecha que

Família Fregola



Imagen de la Virgen del Pilar en la fachada de Casa Fregola.

los ladrones se encaramaron por la fachada del edificio hasta el balcón donde está la pequeña capilla, forzaron el cerrojo de la puerta de cristal que la protegía de las inclemencias climatológicas: «Tal vez la Virgen no tiene mucho valor artístico, pero para nuestra familia, que la ha custodiado desde hace cien años, y también para Lleida sí tiene valor, y mucho, ya que se trata de un símbolo religioso muy arraigado. Tanto es así que cada 12 de octubre, Día del Pilar, el grupo Raíces de Zahute de la Casa de Aragón de Lleida viene hasta nuestra casa para cantar y bailar jotas en honor a la patrona», explica Manolo Fregola.

«La investigación del robatorio está ahora en manos de los Mossos d'Esquadra», añade, a la vez que pide de nuevo la colaboración de los leridanos para poderla recuperar.

La imagen, hoy desaparecida, fue colocada en este lugar en el año 1740 por el entonces obispo de Lleida, Gregori Galindo, nacido en Josa, un pequeño pueblo de la provincia de Teruel y muy devoto de Nuestra Señora del Pilar. Devoción que él procuró promover entre los leridanos. En 1996 fue restaurada por Alfonso Navarro, a la vez que la historiadora de arte Pilar Sierra realizó un esmerado estudio. Des-

tacó la originalidad de la talla, de autor anónimo, que no se adecúa a la iconografía propiamente pilarista al uso, al tratarse de una imagen de la Virgen con el Niño Jesús reaprovechada y colocada encima de un pequeño pilar de madera, para acercarla así a la advocación del Pilar que le ha dado nombre a lo largo de 272 años. «Es sin duda una imagen de la Virgen del Pilar muy singular y a su vez única», dice Manolo Fregola.

Con ésta eran hasta cuatro las imágenes religiosas que todavía están colocadas en varias fachadas del Eje Comercial de la ciudad: la Virgen del Carmen, en la fachada de la cercana parroquia de la Virgen del Pilar; la de San Cristóbal, los llamados Porxos de Dalt, en la plaza Paeria, y la no menos popular Virgen de la Arcada, ubicada en una capilla que hay en la fachada lateral de la parroquia de San Pedro, en la calle Major.

El deseo y la esperanza de la familia Fregola, y con ella el de muchos leridanos, es que la Virgen pueda ser recuperada y retornada a su original emplazamiento: «Si nos la devuelven haremos una gran fiesta en su honor el día que la repongamos en su capilla, de donde nunca tendría que haber sido sustraída.»

La diócesis peregrinará a Lourdes del 28 de junio al 1 de julio

J. C. / Lleida

La Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de la diócesis de Lleida, por boca de su presidente, el arquitecto Ramon Maria Reig, ha anunciado que peregrinará este año al santuario de Francia del 28 de junio al 1 de julio.

El anuncio se dio momentos antes del inicio de la eucaristía de la Hospitalitat en honor a la Virgen de Lourdes, celebrada en la catedral de Lleida en la tarde del domingo 12 de febrero, el día siguiente de esta advocación mariana tan venerada en nuestra tierra. La celebración coincidía con la jornada conmemorativa del Día del Enfermo y en el domingo de la Campaña del Hambre de Manos Unidas.

Antes de la eucaristía se hizo por el interior de las naves de la catedral el ya tradicional Rosario de Antorchas, en el que centenares de fieles acompañaron la imagen de la Virgen de Lourdes que era llevada por voluntarias de la Hospitalitat con su singular y distintivo uniforme.

Tanto el Rosario de Antorchas como la eucaristía fueron presididos por el obispo de la diócesis, Joan Piris. En la celebración se rezó especialmente por la salud del actual consiliario de los hospitalarios, Mn. Àngel Escalles, que es también el sacerdote del Hospital Arnau de Vilanova, ausente de la fiesta porque estaba convaleciente de una reciente operación quirúrgica. Quien sí estuvo presente fue Mn. Ramon Galceran, consiliario durante muchos años de la Hospitalitat y también capellán del Hospital Provincial de Lleida, que recibió al finalizar la celebración el saludo y afecto de los hospitalarios. A ambos, el obispo de Lleida les agradeció públicamente el ministerio de servicio a enfermos y a la Hospitalitat.

Ofrenda de luces y flores a la Virgen de El Blau

J. C. / Lleida

En la tarde del 2 de febrero, fiesta de la Candelaria y de la Virgen de El Blau, tuvo lugar una ofrenda de luces y flores a esta imagen que es venerada en el altar mayor de la catedral leridana.

El acto había sido convocado por la Asociación Blaus-Lleida, que, nacida hace cerca de tres años, pretende algutinar a los padres y madres de las niñas que llevan este original nombre de Blau o Maria del Blau.

A las seis de la tarde se celebró la eucaristía con la bendición de candelas, presidida por el canónigo Mn. Jesús Tarragona, que ha vivido de primera mano las vicisitudes de esta imagen, esculpida por Jordi Safont en 1447 para ser colocada en el mainel de la Puerta de los Apóstoles de la Seo Vieja y que, desde el año 2003 y por iniciativa de este canónigo y ex director del Museo Diocesano de Lleida, es venerada en la catedral Nueva.

Finalizada la celebración y mientras la Coral Estel del Círculo de Bellas Artes de Lleida cantaba los *Goigs a la Mare de Déu del Blau*, las niñas y chicas que llevan este nombre, fueron en procesión hasta los pies de la patrona para depositar luces y flores. La jornada concluyó con una chocolatada.

El presidente de BlausLleida, Josep Maria Pujol, ha manifestado su satisfacción por la respuesta de las Blaus y sus familias, que, reunidas en esta asociación, han hecho crecer la fiesta en casi dos años, tanto en el aspecto religioso como en el cultural

Jordi Curcó



Las Blaus, sentadas en las escaleras del altar mayor de la catedral.

y ciudadano: «El nombre de Blau tiene también mucho de militancia leridana y engancha, eso ya es un hecho.» Pujol puso a disposición de todos los interesados la página web de la Asociación Virgen del Blau: www.blauslleida.com.

El obispo presenta unas orientaciones para las Unidades de Pastoral

Se han redactado unos estatutos base de los Consejos de las Unidades de Pastoral

Cristina Sànchez

Palma

«Ante una profunda crisis de fe que afecta a muchas personas, hay que recordar la exigencia de redescubrir el camino de la fe y el deber de toda la Iglesia de ponerse en camino para rescatar a los hombres del desierto, hacia el lugar de la vida, hacia la amistad con el Hijo de Dios, hacia Aquél que nos da la vida, la vida en plenitud.» Estas palabras, extraídas de la carta apostólica *Porta Fidei* del papa Benedicto XVI, son inspiración para la carta pastoral que el obispo Jesús Murgui ha escrito con motivo de la presentación de unas orientaciones pastorales para las Unidades de Pastoral.

La elaboración se ha realizado en el contexto de una reflexión que el Consejo Episcopal, el Consejo del Presbiterio y el Consejo Diocesano de Pastoral llevaron a cabo el curso 2010-2011, para llegar a unas orientaciones que iluminaran la identidad, los objetivos y los procedimientos a seguir respecto a las Unidades de Pastoral, ante la conveniencia de reforzar los pasos dados en las Unidades ya existentes y avanzar en un enfoque más exacto de las que se puedan crear. En esta misma línea de dar un paso más en la precisión de este camino iniciado hace algunos años en la diócesis, se han aprobado unos estatutos base de los Consejos de las Unidades de Pastoral, cuya elaboración explica el propio prelado en el decreto correspondiente, y que se ofrecen junto con las orientaciones.

Estas orientaciones, además de una herramienta importante para el trabajo de las Unidades, supone, tal y como asegura el obispo Jesús Murgui en su carta pastoral, un «reconocimiento y ánimo a aquellos que en las Unidades de Pastoral ya iniciadas han recorrido un camino, nada fácil, de comunión y de renovación pastoral», así como a todos los que, desde las distintas comunidades parroquiales en mejora constante y desde los arciprestazgos, «se esfuerzan por hacer de nuestra Iglesia diocesana la comunidad fiel que vive y transmite la fe en esta amada tierra».

Las orientaciones se inician con un contexto general y constatan las prioridades pastorales actuales en una Iglesia de comunión enviada en misión: los desafíos de la evangelización en unos nuevos tiempos.

Así, define la Unidad Pastoral como una agrupación de parroquias vecinas (forman parte de un arciprestazgo) con la función de potenciar y promover la acción pastoral conjunta al servicio de la comunión y la misión de la Iglesia en el territorio. Este trabajo conjunto, comentan las orientaciones, debe ser un proyecto compartido por las comunidades parroquiales, sobre todo por sus Consejos Pastorales, ya que ellas son responsables también de su realización concreta.

A continuación se describen las orientaciones operativas, que empiezan con la creación de las Unidades de Pastoral y su configuración concreta, que depende de las distintas realidades pastorales existentes. En todo caso, se aconseja la creación de un Consejo Pastoral de la Unidad para una mejor y más sencilla coordinación del conjunto, y que tiene la labor de programar la acción pastoral conjunta de las

«Se aconseja la creación de un Consejo Pastoral de la Unidad para una mejor y más sencilla coordinación del conjunto»

comunidades. Más adelante se habla de las funciones de las personas implicadas en la atención pastoral, de la Eucaristía como centro de la comunidad y la necesidad de comunicación entre las parroquias.

A instancias del Plan Diocesano de Pastoral vigente, que pide que se promueva la renovación de los estatutos de los Consejos Pastorales Parroquiales, el Consejo Episcopal creyó oportuno redactar unos estatutos base de los Consejos de las Unidades de Pastoral, distintos de los estatutos base de los Consejos Pastorales Parroquiales.

El 15 de noviembre de 2011 estos estatutos base fueron aprobados por el propio

Jesús Murgui Soriano
Bisbe de Mallorca



LES UNITATS DE PASTORAL
I ELS CONSELLS PARROQUIALS,
AL SERVEI DE LA COMUNITAT
I LA MISSIÓ EVANGELITZADORA

Consejo Episcopal. Así, en la misma publicación encontramos unos estatutos base del Consejo de la Unidad de Pastoral, *ad experimentum*, por un período de cinco años. Este documento, que servirá para fijar la composición de estos consejos, define los criterios pastorales a seguir en su formación, las finalidades, la composición, la duración del mandato, los órganos y funcionamiento, número de reuniones y creación.

Una labor que, al igual que el propio Consejo, pretende ayudar a fomentar la actividad pastoral y programar la acción pastoral conjunta de las parroquias que forman la Unidad de Pastoral.

Nueva Fundación Mallorquina en Polonia

C. S. / Palma

La comunidad de Canónigos Regulares Lateranenses, de Santa Magdalena de Palma, vivieron el 23 de enero un acontecimiento muy significativo: la bendición de una casa canonical en Drezdenko, Polonia. A partir de este momento la nueva fundación se conoce con el nombre de Canónica Mater Salvatoris. La celebración de bendición fue presidida por Mons. Stefan Regmunt, obispo de la diócesis de Zielona Góra, a la que pertenece la nueva fundación canonical.

A la celebración asistieron varias hermanas de la canónica de Palma, entre ellas la superiora, sor Victòria Bruno.

Fue en noviembre de 2006 cuando la comunidad se empezó a plantear la posibilidad de abrir una casa canonical en Polonia, la tierra del recordado beato Juan Pablo II, con dos motivaciones básicas: el hecho que allí existe la provincia masculina de los Canónigos Regulares y que hasta el 1300 también había Canónigos Regulares pero que luego desaparecieron. Gracias a la fraternal colaboración y acogida de los Padres Canónigos Regulares de Polonia, que les abrieron la posibilidad de fundar en Drezdenko, la presencia canonical de las hermanas mallorquinas ya es una realidad.

Las hermanas allí se dedican, de forma especial, al culto divino litúrgico, a la oración personal, viviendo la fraternidad universal. Además se hacen cargo de la labor de la sacristía de la parroquia de la Transfiguración, de los Canónigos Regulares, ubicada justo en frente de la nueva canónica. Ellas, desde su apertura y sencillez, quieren ser una prolongación del propio espíritu canonical que se vive aquí, en Mallorca.

El Colegio Sagrado Corazón se viste por la paz

C. S. / Palma

Con motivo del Día Escolar de la Paz y la No Violencia, el Colegio Sagrado Corazón de Palma quiso vestir su fachada principal con el símbolo de la paz. Así, durante todo un día los alumnos de cada aula colgaron una gran tela blanca con la paloma de la paz rodeada de sus firmas, en total 39 telas blancas que decoraron la fachada. Acompañando las telas, los alumnos de cada aula eligieron su compromiso de paz para hacerlo llegar a todas las personas que tienen a su alrededor y lo firmaron como prueba de lo que tienen que intentar conseguir.



De la guerra fría al «crash»

Xavier Melo i Bulbena

Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales
Director del Área de Economía Social y RSC

La guerra fría, el plan Marshall, el nacimiento de los programas sociales de salud y pobreza americanos, el nacimiento de la Seguridad Social española, el final de Bretton Woods, el club de Roma, la crisis del petróleo, la teoría de los precios de Milton Friedman, la primera conferencia mundial sobre el clima, el primer Macintosh, la teoría de la liberación, la reunificación alemana, el nacimiento de internet, el tratado de la unión europea, la burbuja punto-com, la contabilidad generacional de Kotlikoff, la formulación de la tercera vía de Anthony Giddens, la aprobación del protocolo de Kyoto, la cotización del euro, la caída de Lehman Brothers, la revolución árabe, el *crash* de 2009 y los actuales desequilibrios en Europa del sur... todas esas cosas sucedieron a lo largo de los 64 años de la vida de Eduard. Desde hace unos cuantos años reflexionaba y analizaba todos estos sucesos especialmente los palpitos de la realidad económica y social de nuestro país.

El currículum del Dr. Eduard Berenguer Comas es el de un excelente y reconocido profesor de la Universidad de Barcelona. Nacido en Palma de Mallorca en 1947, se licenció y posteriormente se doctoró en Ciencias Económicas



cas en la Universidad de Barcelona. Fue profesor titular del Departamento de Teoría Económica. Obtuvo primero una cátedra en Fundamentos del Análisis Económico en Extremadura y posteriormente, en 1991, ganó la cátedra en Fundamentos del Análisis Económico en la Universidad de Barcelona.

La Ciencia Económica permanecerá en las aplicaciones hechas por el Dr. Berenguer de la Contabilidad Generacional en España y Europa para el

«Nos deja trabajos de investigación y publicaciones científicas en el área de la Economía de la Salud, la Economía Pública y las Finanzas»

análisis de la sostenibilidad del Estado del Bienestar.

Especializado en Macroeconomía. Nos dejó trabajos de investigación y publicaciones científicas en el área de la Economía de la Salud, la Economía Pública y las Finanzas. Más conocido por ser un articulista habitual de *La Vanguardia*, y colaborador en medios de comunicación como Catalunya Ràdio y Ràdio Estel, y también conocido por sus interesantes artículos sobre la crisis económica en 2008 en la revista *Dinero*, que fueron del todo premonitorios. Participó también en jornadas dedicadas al análisis y aplicabilidad de la economía social de mercado a los problemas económicos y sociales de hoy en día.

Catedrático de Teoría Económica, investigador del Centro de Análisis Económico, miembro de la Sociedad Catalana de Economía, director del Departamento de Teoría Económica, director de la revista académica *Cuadernos de Economía*, miembro independiente del Comité de Gobierno de Unió Democràtica de Catalunya, pero por encima de todo, un amigo de sus amigos y un profesor que dejará en su magisterio voz para los próximos años. En este caso hemos querido homenajear a un colaborador del programa *Plusvàlua* de Ràdio Estel, que hoy precisamente, en el día de su muerte, nos tenía que honrar protagonizando la entrevista central del programa.

Un sacerdote pionero del diálogo interreligioso

Francesc Torradeflot

Secretario ejecutivo de la Asociación Unesco para el Diálogo Interreligioso

Conocí a mosén Antoni Mirabet cuando él vino a la Asociación Unesco para el Diálogo Interreligioso para pedirnos que nos encargáramos de la Oración Interreligiosa del Día Mundial del Sida, hoy Encuentro Interreligioso.

Tengo que reconocer que me impactaron sus ojos transparentes, su mirada alegre, su simplicidad y su coraje. Me maravilló su testimonio desinteresado de amor profundo y sincero por toda la comunidad de afectados por la pandemia del sida, especialmente para los que sufrían personalmente la enfermedad. Son muchos los afectados por la enfermedad que encontraron en su persona y en sus acciones consuelo y abrigo espiritual. No son pocos los que continuaron creyendo en Dios en medio de la oscuridad más terrible gracias a él. Fue un hombre que también supo sufrir, que sabíamos que sufría, pero que lo hacía en silencio y sin rabia, en paz. Sabía poner la otra mejilla porque lo más importante para él era amar, acoger, abrir puertas. Seguramente que la compañía y la amistad de tantos enfermos del sida le permitió todo un aprendizaje humano pero también espiritual.



Mn. Mirabet pronunciando un discurso con motivo de la inauguración del local de Sida Studi en 1993.

«No tuvo miedo de acoger la diferencia porque muy pronto descubrió que sería más lo que la diversidad le daría que lo que le podía llegar a arrebatarse»

Su compromiso a favor del diálogo interreligioso era incondicional. Fue pionero en Cataluña. Le gustaba y creía en ello. Era la expresión natural de su fe evangélica en una sociedad plural, cada vez más plural, y abierta a la diversidad de todo tipo. No tuvo miedo de acoger la diferencia porque muy pronto descubrió que sería más lo que la diversidad le daría que lo que le podía llegar a arrebatarse. En sus Oraciones Interreligiosas por los

enfermos del sida, practicó la actitud dialogal que recomendaba un obispo ortodoxo de la India, que fue un gran promotor del diálogo interreligioso desde el cristianismo: la primacía evangélica del servicio a todos sin exclusión.

Discriminó positivamente a los más pequeños y débiles, dándoles voz cuando nadie lo hacía. Para hacerlo, tuvo que dejar el juicio a Dios, humildemente y sin juzgar ni tan solo a los que, tal vez porque no le pudieron conocer bien, lo juzgaban atrevidamente. Y lo profético es que es justamente esta actitud la que le permitió vivir como un sacerdote católico que amaba su fe hasta el final.

Ahora, en el momento de rendirle homenaje sólo se me ocurre proponer un acto humilde, en su memoria y desde el corazón, que exprese un compromiso interior y sincero de cada uno de nosotros con la acogida y el perdón generoso hacia el otro en cualquiera de sus formas. Él lo hizo y nos mostró que es posible en la proximidad del día a día y del ahora y aquí. Si lo hacemos así, podremos transformar la realidad, como él lo hizo, empujando nuestros miedos hacia fuera de nosotros mismos y descubriendo valientemente el regalo de los que nos rodean, especialmente de los que más sufren, de los más olvidados. Gracias, Antoni. Ayúdanos a saber y a poder...

Descobert un nou evangeli apòcrif

La troballa és obra del professor Juan Chapa, de la Universitat de Navarra

Redacció
Pamplona

El professor Juan Chapa, degà de la Facultat de Teologia de la Universitat de Navarra i professor de Nou Testament, ha editat a Anglaterra un paper d'un probable evangeli apòcrif, fins ara desconegut. El fragment acabat de descobrir per l'expert pertany a la col·lecció de papirs de l'antiga localitat egípcia d'Oxirrinco. Aquests es conserven i editen a la Universitat d'Oxford sota el patrocini de l'Egypt Exploration Society de Londres i la British Academy.

De dimensions reduïdes —7 x 7 centímetres—, està escrit per totes dues bandes i conté restes de vint-i-dues línies. «En una cara relata part d'un exorcisme fet per Jesús, que no troba el seu paral·lel exacte en els quatre evangelis canònics. Més que un nou exorcisme, sembla una síntesi dels ja coneguts pels altres evangelis i dona testimoni de la importància que va tenir entre els primers cristians aquesta activitat de Jesús», explica el professor Chapa, el qual col·labora des de fa anys amb el projecte d'edició de papirs de la col·lecció britànica.

Al'altra cara, el document recull unes paraules de Jesús adreçades als seus deixebles i que «són una crida al seguiment radical, amb una al·lusió a Jerusalem i al Regne», afegeix Juan Chapa.

Segons aquest especialista en papirs, encara es desconeix l'abast de la troballa, però posa de manifest la seva gran importància: «Oferirà llums noves per conèixer més bé el cristianisme dels dos primers segles i el que l'legien i pensaven els primers cristians d'Egipte, així com sobre la formació dels evangelis.»

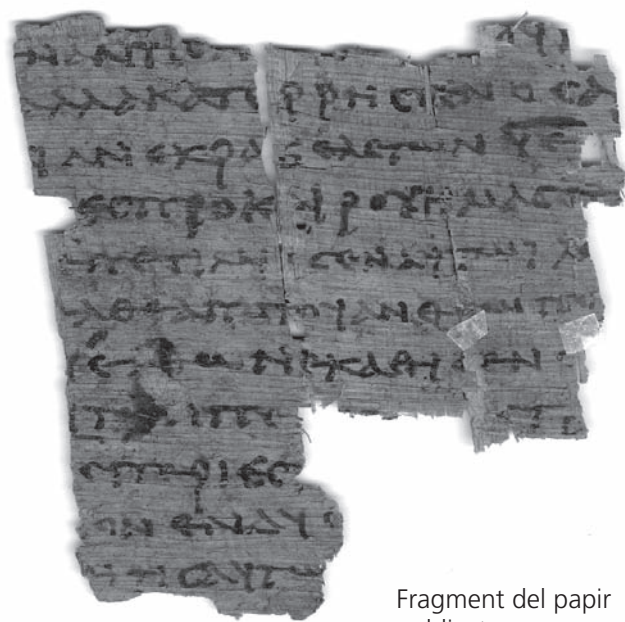


Juan Chapa, professor de la Universitat de Navarra.

Un dels pocs manuscrits de l'època

«Destaca especialment per la seva antiguitat —aclareix Juan Chapa—, perquè va ser escrit entorn de l'any 200. Es conserven molt pocs manuscrits d'aquella època, i menys encara testimonis dels "evangelis apòcrifs", que són els textos que pel seu contingut o forma s'assemblen als quatre evangelis inclosos en el cànon del Nou Testament: Mateu, Marc, Lluc i Joan.»

En aquest sentit, comenta que dels dos primers segles només es posseeix poc més d'una desena de manuscrits dels quatre evangelis canònics i únicament quatre dels evangelis apòcrifs:



Fragment del paper publicat..

«El fragment, acabat de publicar, pertany a la col·lecció de papirs d'Oxirrinco, que es conserva i edita a la Universitat d'Oxford»

de l'evangeli de Tomàs, de l'anomenat *Egerton Gospel*— un evangeli desconegut que només es coneix per aquest manuscrit—, i de dos més que alguns atribueixen a l'evangeli de Pere. El professor de la Universitat de Navarra indica que els quatre evangelis inclosos al Nou Testament són els que l'Església ha transmès com a testimoni autèntic provinent d'època apostòlica. «Els altres dos llibres del mateix gènere que van poder escriure's llavors es van perdre per no afegir res de nou al que contenien aquells quatre, o perquè es van elaborar a partir d'ells amb la finalitat de difondre alguna doctrina particular, en ocasions amb disconformitat amb què es troba als evangelis canònics», va finalitzar.

Les ruïnes de Pompeia en aquarel·les

Redacció / Barcelona

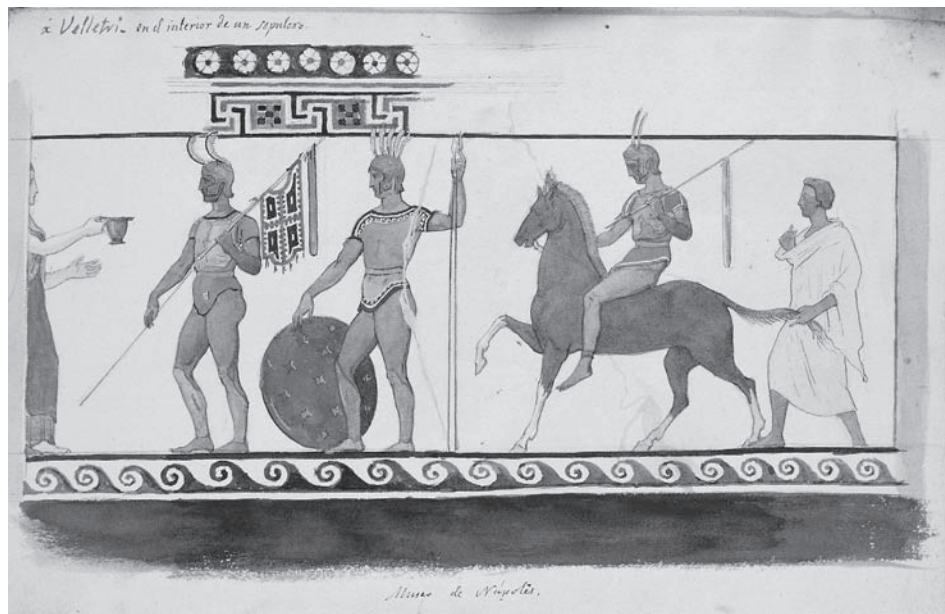
Fins al 6 de maig es pot visitar al Museu Diocesà de Barcelona l'exposició «Àlbum de Pompeia de Bernardino Montañés. Aquarel·les, emoció i història. Col·lecció d'Ibercaja». Es tracta d'una selecció de 71 làmines que el mateix autor va elaborar d'entre els seus treballs fets al natural sobre Pompeia el 1849 i que va regalar al seu mestre Federico Madrazo.

Bernardino Montañés (Saragossa 1825-1893) va fer un itinerari per Pompeia i els seus voltants descoberts feia cent anys pels espanyols, que van treure a la llum aquestes esplèndides vil·les romanes soterrades per la violenta erupció del Vesubi el 24 d'agost de l'any 79 dC. L'autor va recollir minuciosament a les aquarel·les el testimoni arqueològic i també artístic de les restes d'aquell lloc; els quals van servir, posteriorment, per a profundes anàlisis acadèmiques sobre les ruïnes pompeianes.

Pompeia havia estat excavada per primer cop el 1748 per l'enginyer

Roque Joaquín de Alcubierre, sota els auspicis del rei Carles III d'Espanya. El Regne de Nàpols, com el de Sicília, estava vinculat a la Corona d'Aragó des del segle XIII. Va ser aquest mateix enginyer militar saragossà qui també va descobrir les runes d'Herculà. La troballa de Pompeia, conservada en un estat envejable sota la capa de cendres, va canviar radicalment el concepte que fins llavors es tenia de l'excavació arqueològica, en la qual tan sols interessava aconseguir peces artístiques riques. A Pompeia es podia contemplar la vil·la romana tal com va ser en el seu temps, i això permetia un coneixement històric insospitat, i convertia la mítica ciutat en arquetip de l'arqueologia clàssica.

Les obres de Bernardino Montañés s'exhibeixen al Museu Diocesà de Barcelona en ordre cronològic de realització, tal com figuraven en l'«Àlbum» original, acompanyades per explicacions que apropen l'espectador a l'esperit amb el qual van ser fetes pel pintor i amb un amable afany divulgatiu de les troballes a les



Decoració interior d'un sepulcre de Velletri. Bernardino Montañés, 1849.

excavacions de Pompeia. La mostra «Àlbum de Pompeia de Bernardino Montañés. Aquarel·les, emoció i història», patrocinada per Ibercaja, s'ha inclòs com a activitat acadèmica

universitària aquest curs dins del projecte d'investigació ACAF-Art (Ministeri de Cultura i Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona).

«El cine prepara el terreno a la evangelización»

Dario Edoardo Viganò, experto en cine y comunicación audiovisual

Samuel Gutiérrez
Barcelona

Es el Peio Sánchez de la Iglesia italiana. La persona de referencia en Italia sobre cine espiritual. El profesor Dario Edoardo Viganò (Río de Janeiro, 1962) es docente ordinario de Comunicación en la Pontificia Universidad Lateranense de Roma y presidente del Instituto pastoral Redemptor Hominis. Prolífico autor de libros sobre educación, cine y comunicación, está al frente también de la Fundación Ente del Espectáculo, editora de la *Rivista del Cinematografo* y organizadora del Tertio Millenio Film Festival. El profesor Viganò visitó recientemente Barcelona invitado por Peio Sánchez para avanzar en la consolidación de una red internacional de Iglesia sobre cine espiritual.

Muchos analistas han calificado la cosecha de cine espiritual 2011 de excelente. ¿Está en auge el cine espiritual?

Lo primero que habría que hacer es entender exactamente qué quiere decir espiritualidad. Predomina hoy en día una visión antropológica fundamentada en lo racional y, como mucho, el alma viene a coincidir con la dimensión que llamamos psicológica. En este caso, lo espiritual es aquello inmaterial, el lugar del sueño, del deseo... Desde este punto de vista la categoría de lo espiritual no se corresponde exactamente con la visión antropológica cristiana, en la que lo espiritual es la vida en el Espíritu, pero que puede y debe ser vivida a través de la dimensión del cuerpo.

Hecha esta aclaración, podemos decir que nos hallamos en un momento en el que se está dando mucha importancia a lo espiritual, sobre todo en esta Europa nuestra aparentemente tan secularizada. Emerge un gran deseo de espiritualidad, incluso entre personajes del mundo del espectáculo y del deporte, que manifiestan públicamente su cercanía a la espiritualidad, especialmente de tipo oriental. Naturalmente, el cine, al ser un producto cultural, al mismo tiempo que popular y de consumo, refleja este deseo de espiritualidad, casi como una invocación, una súplica, una oración... Expresa en su lenguaje que existen algunas regiones que no pueden consumarse en el horizonte de lo humano. En este caso, el cine espiritual es un cine que narra, en el gran panorama mediático actual, la actualidad de algunos valores no materiales que son valores del hombre que vive la dimensión del espíritu. Otra cosa será que esos valores se correspondan necesariamente con los valores del cristianismo...

Valores humanos y valores cristianos a menudo van de la mano.

Naturalmente, no son valores contrapuestos, aunque tengan matices y acentos diferentes. El cine espiritual es la ocasión para reflejar y poder hablar de los grandes valores del hombre, que en nuestro caso, forman parte de la gran tradición cultural del Occidente, enraizada en el cristianismo.

¿Se manifiesta especialmen-



«Tanto Juan Pablo II como Benedicto XVI han relanzado el diálogo de la Iglesia con el cine de manera muy positiva»

te esta tradición en las figuras crísticas que presentan muchas películas?

Las figuras crísticas en el cine son una especificidad cristiana del cine espiritual. El cine, por su capacidad de lenguaje propio y de crear representaciones, permite establecer paralelismos entre algunos personajes de una película y determinados aspectos de la vida de Cristo. Un ejemplo, entre muchos otros, lo hallamos en la película de R. Bresson *Diario de un cura rural* —recientemente proyectada en Barcelona—, donde el protagonista es una clara figura cristológica. El cura tiene un tumor en el estómago y sólo puede comer panes secos y vino, que son signo de la eucaristía. Al mismo tiempo, su vida es un camino de incorporación a Cristo. Especialmente significativa es la escena en la que una noche el protagonista cae desfallecido en el barro y aparece una niña que le enjuga el rostro. Es una imagen que nos remite inevitablemente al Via Crucis. Ésta es una forma que tiene el cine de narrar algunas vivencias de los hombres que casi se superponen a las vivencias de Cristo. Son figuras crísticas. Otra ejemplo de figura crística invertida lo hallamos en la película *Dead man walking* («Pena de muerte»),

protagonizada por Susan Sarandon y Sean Penn. Él, que es un asesino, desde el punto de vista de la imagen, recibe la inyección letal en una silla en forma de cruz. Al mismo tiempo, sus últimas palabras son también palabras de perdón. El protagonista se despoja del pecado y acepta la cruz recorriendo el camino hacia la pena de muerte con fe renovada. Otro film, en esta línea, podría ser *Au hasard Balthazar*, también de R. Bresson, que narra la historia de un asno desde su bautismo hasta la muerte en soledad, desangrado por una herida en el costado. De nuevo nos hallamos ante una evocación clara de la experiencia de Cristo.

¿Necesita el cine espiritual una educación de la mirada?

Cuando se trata de cine parabólico, que para mí es el que mejor conduce hacia la experiencia de la espiritualidad, y de la espiritualidad cristiana, es necesario que el espectador realice un acto de visión creyente capaz de una lectura inteligente, es decir, de leer en profundidad, de interpretar más allá de lo que aparece... Esto obliga, por un lado, a conocer el mensaje bíblico y religioso, y por otro, a conocer el lenguaje cinematográfico, y su modalidad propia de construir la narración.

¿Se viven tiempos de esperanza en la relación entre la Iglesia y el mundo del cine?

En relación con el cine, la Iglesia ha mostrado siempre, desde casi los inicios del séptimo arte, una doble pedagogía. Por un lado se ha preocupado de conocer el mundo del cine, las películas y animar a los directores a realizar buenas producciones. Por otro lado, tam-

bién ha estado muy pendiente del aspecto moral. En cualquier caso, el interés de la Iglesia por el cine ha sido grande. Recuerdo, por ejemplo, los dos discursos de Pío XII sobre el film ideal, pronunciados en 1955. Yo creo que el cine ha sido visto siempre por la Iglesia como un instrumento muy válido para la transmisión de modelos y de valores cristianos.

En estos últimos años, como consecuencia de las intuiciones del Concilio Vaticano II, tanto Juan Pablo II como Benedicto XVI han relanzado el diálogo de la Iglesia con el cine de manera muy positiva. Los frutos de este interés los vemos hoy con certámenes como la Muestra de Cine Espiritual de Barcelona, presente en más de cincuenta sedes, o el Festival Tertio Milenio. Creo que estamos en un momento muy maduro del diálogo entre la Iglesia y el mundo del cine.

¿Cree que el cine puede ser también un instrumento privilegiado para la nueva evangelización?

Tengo mis dudas. La evangelización o la nueva evangelización es el proceso a través del cual se ofrece un testimonio gozoso del evangelio. La clave, en este caso, se halla en la epistemología del testimonio. Yo creo que el sistema actual de los medios —el cine, la televisión, la radio, la literatura...— puede ayudar a permeabilizar, a impregnar el sistema cultural de algunos grandes valores humanos que son también cristianos. Ayuda a disponer el terreno, es un poco una *preparatio fidei*, algo previo a la evangelización... No creo que a través del cine se pueda hacer evangelización en sentido estricto porque la evangelización requiere del testimonio y del encuentro personal. En este sentido, el cine puede ser muy útil para preparar la disponibilidad del corazón a acoger con garantías la palabra de Jesús. Y esto es hoy importantísimo, fundamental.

¿Sus películas «imprescindibles» de cine espiritual?

Por decir tan sólo dos: *Before the Rain*, de Milco Mancevski, León de Oro a la mejor película en el Festival de Venecia de 1994; y *El Evangelio según san Mateo*, de Pier Paolo Pasolini. Menciono sólo dos, pero hay muchas películas interesantes desde el punto de vista espiritual, clásicas y actuales, con grandes guiones e interpretaciones.

Precio justo por libros y postales antiguas,
carteles, sellos, soldaditos de plomo...
Valoración sin compromiso y, si se desea,
retiramos los muebles.

Teléfono: 695161272



El alma del discípulo amado

Pedro Miguel Lamet presenta su libro «Las Palabras Vivas»

Rosa María Jané Chueca
Barcelona

El 18 de febrero la Librería Paulinas de Barcelona se llenó para la presentación del último libro del jesuita Pedro Miguel Lamet: *Las Palabras Vivas. Confidencias de Juan, el discípulo predilecto*. En esta obra, el autor nos acerca al alma de Juan, el discípulo amado. Y lo hace en primera persona, utilizando la reconstrucción literaria, el comentario exegético, la espiritualidad... en este libro afloran los recuerdos de san Juan, retirado en la isla de Patmos.

Javier Velasco Arias, profesor de Biblia del ISCREB y el CEP, fue uno de los encargados de presentar la obra. Velasco reconoció que tenía ciertos prejuicios antes de leer la novela de Lamet, pero que «enseguida desaparecieron porque he descubierto a un Juan muy próximo. Nos hace sentir al personaje, evocando sentimientos que seguramente tuvo el discípulo amado».

El libro relata los recuerdos del evangelista Juan: su infancia, su juventud, reflexiones comunitarias, los encuentros con Jesús... de hecho la narración está plagada de *flashbacks*. De la reticencia inicial, Javier Velasco Arias pasó a afir-

mar que «te acabas enamorando del personaje porque te acabas enamorando de Jesús. La experiencia del discípulo amado nos invita a vivir en Jesús. Es una ficción literaria con la que es fácil identificarse quien ha leído, meditado y orado el evangelio de Juan».

El biblista comentó que Pedro Miguel Lamet hace un recorrido por los temas más profundos del evangelista Juan, recurriendo a las palabras claves de su evangelio: barco, mujer, luz, agua, vida, madre... Según Velasco Arias, «no nos da una clase de teología o de exégesis, nos introduce poéticamente en realidades teológicas y nos las hace muy cercanas. Hace el camino desde el texto bíblico a la reflexión personal y comunitaria. Hace hablar al evangelista desde la intimidad de sus palabras».

Poeta y creyente

Antoni Blanch, s.j., profesor emérito de Literatura comparada de la Universidad Pontificia de Comillas, cogió el relevo a continuación para presentar a su «amigo», tal y como dejó claro en un primer momento. Blanch subrayó dos facetas de Pedro Miguel Lamet: poeta y creyente. Del autor de *Las Palabras Vivas*



subrayó que «es un narrador simbolista, como es el propio Juan. Compone su poema en 15 imágenes, 15 símbolos que se corresponden con lo que hace el propio Juan. Su manera de escribir es creativa y audaz, con una prosa sonora, rítmica y musicada».

Según el profesor Blanch, Pedro Miguel Lamet «se identifica con el personaje. Se atreve a hacer vibrar el alma de san Juan con la suya, lo que es un precioso atrevimiento...».

El libro de Lamet tiene 15 capítulos, el último dedicado a «La Palabra». «Ésta es la clave de todo el libro», sostuvo Antoni Blanch, «acaba su libro donde Juan empieza el evangelio. Otra palabra clave es «amor», que es el penúltimo capítulo».

Este jesuita recomendó leer el libro de su amigo porque «todas las confidencias que recoge son las de un corazón enamorado, la lectura del libro tiene una intimidad especial».

Finalmente tomó la palabra el propio autor, que desveló cómo había surgido el libro: «La idea inicial del libro es una imagen: qué sentiría Juan en el momento de reclinar su cabeza en el

«La idea inicial del libro es una imagen: qué sentiría Juan en el momento de reclinar su cabeza en el pecho de Jesús»

pecho de Jesús. Evidentemente se le paró el tiempo...» Pedro Miguel Lamet explicó que su última obra es una biografía en cortes diacrónicos: «Parte de la infancia de Juan y poco a poco se va introduciendo en el evangelio, que cita mucho.»

Para el autor, escribir este libro ha sido «una experiencia apasionada. Yo mismo sentía devoción y pasión, y descubrí que Juan era apasionado porque estaba enamorado de Jesús. Es el único evangelista que habla claramente de vida definitiva, se borra el miedo a la muerte, al paso del tiempo, a los límites humanos...».

El acto terminó con la firma de ejemplares por parte del autor.



CatalunyaCristiana

Llamad al 93 409 28 10
o enviadnos este boleto
y podréis disfrutar de
este magnífico regalo



Jornadas Mundiales de la Juventud 2011
Un DVD que deja huella. Las escenas más impactantes de la Jornada Mundial de la Juventud 2011. El sensacional ambiente de los 1.500.000 peregrinos de 195 países. Sus testimonios. Sus emotivos encuentros con Benedicto XVI...

Sombra y Luz

Este vídeo muestra ejemplos vivos de personas a las que su fe ha permitido soportar mejor sus dolores o tribulaciones. Un documental alentador en el que sus protagonistas nos explican sus experiencias en un tono pausado y reconfortante.



La Sábana Santa
Este documental de 45 minutos ofrece la respuesta científica más completa hasta la fecha a los interrogantes que suscita la sábana de Turín. Desbanca viejas teorías y errores, como el de la famosa datación del Carbono 14. ¡Un extraordinario documento!

¡Suscribiros por sólo 124,80€ al año!

Nombre y apellidos

Dirección Población

Código postal Teléfono NIF

Quiero suscribirme a la edición en: ☐ Catalán ☐ Castellano

Forma de pago: ☐ Dos pagos semestrales de 62,40€

☐ Único pago 124,80€ anual ☐ Cheque nominativo adjunto

☐ Domiciliación bancaria: ☐ Banco ☐ Oficina ☐ CC ☐ Cuenta

Enviad este boleto a:
CATALUNYA CRISTIANA
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Firma y fecha:

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona



Representación del Retablo de San José Oriol

Drama sacro sobre la vida del santo barcelonés

MÁS DE CIENT ACTORES EN ESCENA, CON
ACOMPANIAMIENTOS DE CAPILLA DE MÚSICA, CORO
DE GREGORIANO E INSTRUMENTOS MEDIEVALES



Sábado 17 de marzo,
a las 21 horas

Basílica de Santa María
del Pino

Entrada LIBRE



Conversar sobre el beato Pedro Tarrés (33)

Un mueble peculiar del despacho del Dr. Tarrés

Mn. Francesc Raventós

Vicepostulador de la causa de canonización del beato Pedro Tarrés



La hermana hospitalaria de la Santa Cruz Teresa Fàbregas explicó que durante la guerra civil, perseguida por el hecho de ser religiosa, se refugió en un piso de la calle Aragó de Barcelona, donde vivió con unos familiares. En septiembre de 1937 un tío suyo de Guimerà, también refugiado porque era miembro de la FJC, enfermó y, por la amistad que él tenía con el Dr. Tarrés, dirigente de la Federación, intentó localizarlo, y consiguieron encontrarlo en su despacho de la calle Salmeron de Gràcia, donde había vuelto después de los diez meses de estar también él refugiado en una casa amiga, ya que en aquellos meses la persecución no era ya tan virulenta.

Recuerda la hermana Teresa: «El médico Tarrés vino a visitar a mi tío y ya no le dejó más, visitándole frecuentemente, y cuando le tuvieron que intervenir, el propio Dr. Tarrés estuvo a su lado durante la operación... más adelante, ya mejorado, yo acompañaba a mi tío al despacho del Dr. Tarrés, donde tenía la visita. Un día me dijo: "Mira, deja a tu tío aquí, en este recibidor." Y abriendo una puerta me dijo: "Tú, mientras quédate aquí y reza." Allí tenía a Nuestro Señor. Todavía recuerdo aquel mueble muy bonito, donde tenía una especie de sagrario, y a su lado una palomita como de madera, que era como una lámpara. También me había dicho: "Reza para que termine la guerra y que haya paz." Yo rezaba con toda devoción. Cuando había terminado la consulta con mi tío, me llamaba y nos decía: "Venga, adiós y que el ángel la Guarda os acompañe." Así estuve muchas veces a los pies de aquel mueble sagrario.»

La hermana del Dr. Tarrés, Francesca, explicaba: «Desde el día 2 de septiembre tuvimos la reserva de la Eucaristía en casa. La habitación que le destinaron era un verdadero oratorio. Primero teníamos las sagradas formas en una caja de aluminio, pero muy pronto mi hermano



«Todavía recuerdo aquel mueble muy bonito, donde tenía una especie de sagrario, y al lado una palomita como de madera, que era como una lámpara»

encargó a un amigo joyero que le hiciera una caja de plata y una arqueta de metal forjado, forrada de terciopelo rojo. Teníamos un secreter muy aposta que servía como altar. Allí muchos días se celebró la santa misa clandestinamente y podíamos comulgar casi diariamente.»

Este secreter, que actualmente se guarda en el edificio de San Severo, del Capítulo Catedral de Barcelona, tiene una pequeña historia que la explica el P. Romuald Díaz en la biografía *Tarrés, testimoni de fe*: «En el piso de encima de su casa, donde tenía el despacho de médico, vivían unos argentinos que, con motivo de la guerra, regresaron a su país. Antes de irse se encontraron en la necesidad de ingresar a un hijo de la familia en una clínica, por una pequeña intervención. El médico Tarrés tuvo la amabilidad de ponerse a su servicio para trasladar al pequeño a la clínica y para llevar, más tarde, a la familia hasta el puerto el día de la salida. Como agradecimiento, los argentinos le pasaron aquel mueble que había pertenecido a la emperatriz Eugenia de Montijo. Caído el emperador y la corte francesa, el gobierno subastó buena parte de los muebles. El secreter fue adquirido por un noble francés, que poco tiempo después se trasladó a Argentina. Este personaje, al cabo de un tiempo, vino a menos, y tuvo que reducir los gastos e incluso venderse los muebles. Entonces fue cuando lo adquirió la familia argentina, residente en la misma casa que Tarrés.»

La hermana Francesca explica cómo el Dr. Tarrés se comportaba en aquel oratorio casero: «Arrodillado ante este mueble Pedro pasaba buenos ratos de oración. Después él salía para ir a hacer visitas médicas. También pasaba horas de silencio en la noche. Recuerdo que cuando yo, de buena mañana, iba a nuestro oratorio a rezar, ya estaba allí mi hermano. Su actitud de oración delataba perfectamente cómo sentía la presencia de Dios.»

Nuestra gente

Narcís Basté i Basté, mártir

Joan Pallarès-PersonatHistoriador
jpallarespersonat@gmail.com

Narcís Basté i Basté era de casa buena, había nacido en Sant Andreu de Palomar, hoy Barcelona, el 16 de diciembre de 1866. Estudió Derecho en la Universidad de Barcelona, donde obtuvo el título de abogado hacia 1890. Entonces ingresó en el seminario de la Compañía de Jesús y fue ordenado sacerdote en 1899. Llegó a Valencia hacia el año 1901 para dirigir la Congregación Mariana y el Patronato de la Juventud Obrera que había fundado en 1883, hasta 1932.

Pionero en su tiempo, trabajó siempre en el mundo obrero y con la juventud. Por iniciativa del padre Basté y desde el Patronato de la Juventud Obrera se montaron las primeras colonias escolares veraniegas en la Ciudad del Turia en 1906, se inauguró en 1908 la Casa de los Obreros, se fundó el Club de Fútbol Gimnàstic en 1909 o el Parque Escuela en 1928. De siempre organizaba excursiones,

belenes, clases al aire libre...

Basté, además de sacerdote y hombre de iniciativa, también era un intelectual que publicó *Patronato de jóvenes obreros* en 1924, *Vida y milagros de la Santísima Virgen del Puig* en 1929, *Catecismo de apologética* y también *La Religión Verdadera*, ambos en 1935.

Cuando llegó a Valencia el padre Basté conocía el fútbol de Barcelona y en Valencia, hacia 1909, fundó entre la Juventud Obrera el FC Gimnàstic, al que dio los colores del FC Barcelona y compitió con los también recientes fundados Club Espanyol, después Espanya, FC Valencia y FC Cabanyal, que después se llamaría Levante FC. El padre Basté llevó a su equipo a ganar numerosos títulos y a competir con los grandes equipos del momento, y lo dotó con un buen campo de fútbol.

Al final de la guerra, en 1939, el Levante FC y el FC Gimnàstic se en-

contraban en horas bajas. El Levante conservaba la plantilla pero se había quedado sin campo y con la directiva, mayoritariamente de izquierdas, mal vista por la autoridad. En cambio, el FC Gimnàstic del padre Basté había conservado el campo, pero la plantilla estaba diezmada y los directivos, católicos, eran bien vistos por la autoridad. Decidieron fusionarse al 50% con el nuevo nombre de Unió Esportiva Llevant y con los colores azulgrana del equipo de la Juventud Católica, inspirados en los del Barça.

Pero la fusión en 1939 ya no la vio Narcís Basté. Disuelta la Compañía de Jesús por el gobierno español el 24 de enero de 1932, tuvo que abandonar el Patronato aunque optó por permanecer en Valencia viviendo en casas particulares.

Con el estallido de la guerra en julio de 1936 continuó su trabajo como sacerdote y, si bien fue detenido

varias veces, siempre era salvado por los obreros valencianos, hasta que a la quinta detención por parte de los patrulleros, ya que como siempre no negó que fuera abogado ni sacerdote, fue conducido rápidamente al Picadero de Paterna, un campo de instrucción militar. Fue asesinado a continuación por pistoleros anarquistas. Era el 15 de octubre de 1936, día en el que se celebra su fiesta en el santoral, ya que Narcís Basté i Basté fue beatificado en el Vaticano por el Santo Padre Juan Pablo II en el año 2001.

• Para saber más: *La pedagogía del Padre Basté S.I. La congregación mariana del PJO en el primer tercio del siglo XX*, de Carlos Martínez Herrero, Valencia 2011.

Santa Ana y el Jubileo «de los perdones»

La emblemática parroquia barcelonesa es la sede más antigua de la Orden del Santo Sepulcro en el Principado de Cataluña

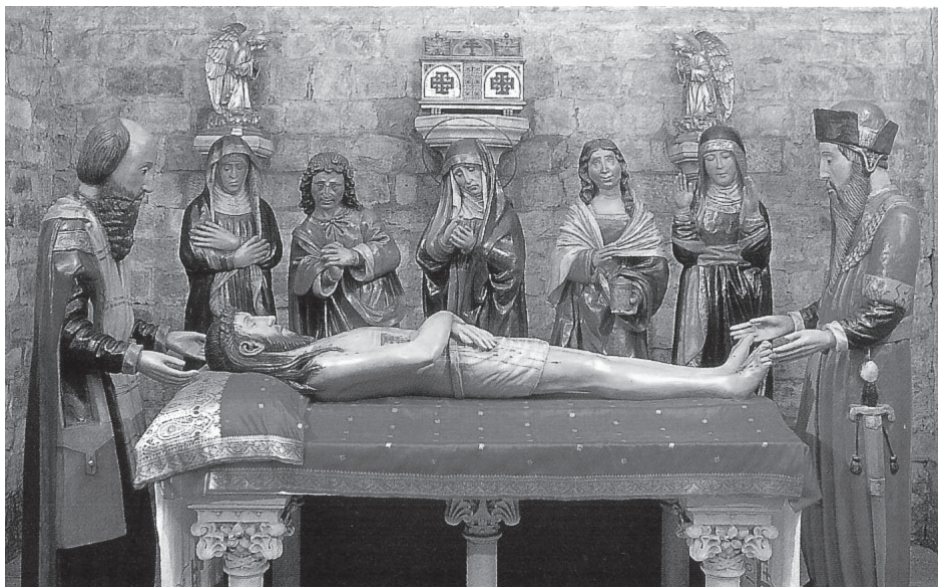
Mn. Jordi Farré i Muro

Comendador de la Orden del Santo Sepulcro y párroco de la basílica de la Virgen de la Merced y San Miguel Arcángel

La Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén es una de las órdenes más antiguas de la Iglesia. Sus caballeros fueron conocidos desde siempre como «los más nobles caballeros del mundo». Enriquecida con incontables gracias espirituales y materiales por los papas y por los príncipes cristianos, esta orden fue soberana del Reino de Aragón, en partes iguales con el Templo y los Hospitaleros de San Juan, llamada después de Malta, por testamento del rey Alfonso I el Batallador. Una Orden que tiene al Papa por soberano y que mantiene, con su generosidad, la propia presencia de la Iglesia en el Patriarcado latino de Jerusalén. Una Orden que fue fundada por Godofredo de Bouillon, el cual al ser proclamado rey de Jerusalén no quiso llevar corona de oro, donde el Señor la llevó de espinas.

Santa Ana de Barcelona es la sede más antigua de esta Orden en el Principado. Hace más de 850 años que el canónigo Giraldo, enviado por el patriarca de Jerusalén, fundó los prioratos del Santo Sepulcro de Calatayud y Santa Ana de Barcelona. En Santa Ana los reyes de Aragón convocaron Cortes del Reino. Y la colegiata fue conocida como la *domus Sancti Sepulcri Barcinonensis*, con una larga teoría de más de 50 priores, que presidían un cabildo de canónigos regulares, bajo la regla de san Agustín y, más tarde, a fines del siglo XVI, de canónigos seculares, hasta el Concordato con Isabel II, cuando la colegiata fue suprimida y pasó a ser parroquia mayor.

Los priores de Santa Ana eran conocidos y saludados con el título de *Dominus*



Capilla «de los perdones» en la parroquia de Santa Ana.

et Venerabilis y firmaban los documentos con el título de *servus servorum Sancti Sepulcri*. Y todos ellos disfrutaban del privilegio de la exención episcopal, dependiendo directamente de la Sede Apostólica, con Curia propia, derecho de patronazgo sobre la Universidad y precedencia sobre los abades y otros prelados. Rigieron el priorato Infantes del Reino, cardenales de la Santa Iglesia Romana, arzobispos y obispos. Fueron elegidos sus priores para ocupar el cargo de priores generales de la Orden y acompañaron a los reyes en sus embajadas ante el Papa.

Indulgencia plenaria

El 17 de marzo del año 1141 era consagrado el altar de la capilla «de los perdones», con este motivo la Sede Apostólica le concedió la gracia extraordinaria del jubileo. Que todos quienes allí acudieran, de las primeras vísperas

del día 16 a las segundas vísperas del día 17, podían lucrar las mismas indulgencias que los peregrinos que iban a visitar el Sepulcro del Señor en Jerusalén.

Fue un arcipreste de Daroca, la ciudad de los corporales, llamado Pere Sabata, quien al regresar de Jerusalén encomendó un grupo escultórico monumental que representara el sepulcro del Señor, y lo llevó a cabo el escultor Gabriel Guardia.

Dicen las crónicas que el Jubileo «de los perdones» convocaba a toda la Ciudad, con gran número de fieles y con extraordinaria devoción. Todo este patrimonio de fe y de piedad se perdió trágicamente un día de julio de 1936, cuando la colegiata fue profanada con el incendio sacrilego que sufrió.

Las imágenes originales del conjunto monumental sufrieron gravemente la profanación y sus restos están mutilados e incompletos en el museo de la Pia Almoína.

El 17 de marzo de 1991, el entonces arzobispo de Barcelona, Mons. Ricard M. Carles, en el curso de unas vísperas pontificales, bendijo solemnemente el nuevo conjunto, que el escultor José Barbero reprodujo, por encargo del Cabildo de la Orden. Y se recibió también un fragmento de la Piedra del Santo Sepulcro, enviada por el Patriarca latino de Jerusalén, que sustituía la reliquia perdida con motivo de la guerra civil. La Penitenciaría Apostólica confirmó la gracia de la indulgencia plenaria. Desde entonces, cada año, el 17 de marzo, en Santa Ana se celebra de nuevo con toda solemnidad, especialmente a las 8 de la tarde, una misa que en los últimos años suele presidir el Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Barcelona.

Cuando el cardenal Casaroli, que fue secretario de Estado, visitó, restauradas las libertades democráticas, la noble nación húngara, rindió público homenaje ante la jerarquía, el clero y el pueblo magiar, a aquel campeón de la fe que fue el cardenal Myszentý. Un hombre que apuró el cáliz hasta el fondo, incluso cuando la Sede Apostólica le pidió, para un bien superior, la propia renuncia a su Sede Primada. Él murió en el exilio y prometió que sus restos no regresarían a Hungría hasta que la estrella de Moscú no declinara sobre su cielo. En el exilio, en una abadía austríaca, descansaban sus restos. Y el cardenal Casaroli glosó dos palabras latinas, grabadas en el mármol de la lápida mortuoria. *Devictus vincit*.

Vencido, vence; derrotado, vence; humillado, vence. Ante la imagen central del conjunto del Santo Sepulcro en Santa Ana, podemos contemplar el misterio del hecho salvador que da sentido a la fe de la Iglesia y renovar, en este tiempo de gracia, nuestras actitudes y toda nuestra trayectoria.

RECÉS QUARESIMAL

Club⁺amics

Divendres dia **23 de març** de 2012 el bisbe Sebastià Taltavull dirigirà un recés quaresmal per als Amics del Club+amics al Monestir de Valldonzella, al carrer del Císter 41-45 de Barcelona.

PROGRAMA:

14 h. Dinar de germanor

15:30 h. Via Crucis comentat per Mn. Jaume Aymar

17-19 h. Recés amb el bisbe Sebastià Taltavull

Les places són limitades.

Per fer la vostra reserva truqueu al **934 092 770**.

Celebración comunitaria del perdón en la catedral

Carme Munté / Barcelona

La Cuaresma es un tiempo propicio para la reconciliación con Dios, con los hermanos y con uno mismo. Por eso, con motivo de la Misión Metrópolis, una de las cinco acciones pastorales que se llevarán a cabo será la celebración comunitaria del sacramento del perdón. El acto tendrá lugar en la catedral de Barcelona, el viernes 16 de marzo, a las 19.30, con la participación de las parroquias del arciprestazgo de la catedral.

«Se quiere dar una importancia muy sensible al sacramento de la Reconciliación, para ayudar a tomar mayor conciencia del pecado, de la misericordia de Dios, de la dimensión antropológica y eclesial de este sacramento», ha manifestado el cardenal Lluís Martínez Sistach en una entrevista reciente a *Catalunya Cristiana*.

La Misión Metrópolis que se celebra durante la Cuaresma en doce ciudades europeas, entre ellas Barcelona, es una invitación a los creyentes a redescubrir la urgencia de vivir el Evangelio. «Es necesario velar por la presentación de este gran tesoro que tenemos que es Jesús y su Evangelio», ha dicho en este sentido el arzobispo de Barcelona.

Por eso las cinco acciones pastorales que se han programado tienen como objetivo promover la nueva evangelización y, desde esta perspectiva, la experiencia de la Misión Metrópolis será una aportación al Sínodo de los Obispos para la Nueva Evangelización que tendrá lugar en Roma el próximo octubre. Será en el mes de julio cuando los obispos de las doce ciudades se reunirán para valorar la experiencia de la Misión Metrópolis y para reflexionar sobre cómo transmitirla al Sínodo de los Obispos.



Libros



Diario de guerra

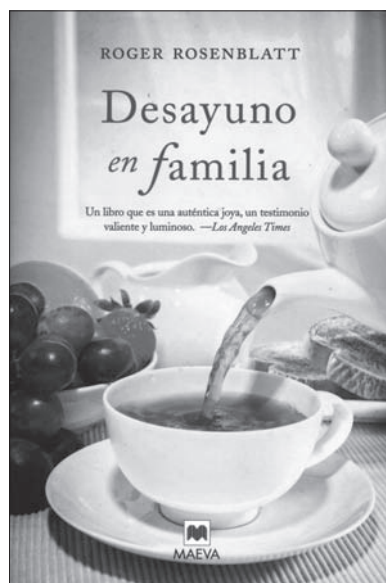
Publicada en 1931, *Guerra del 15* recoge los apuntes que su autor, el escritor triestino Giani Stuparich, tomó durante los dos primeros meses de la guerra de Monfalcone, en el noreste de Italia. El libro conserva la vivacidad propia del momento en que se redactó, en pleno conflicto, y ofrece una visión no sólo de la contienda, sino sobre todo de las reacciones psicológicas de un joven voluntario que se enfrenta a una realidad brutal.

Giani Stuparich, *Guerra del 15*. Editorial Minúscula, 2012, 195 pág.

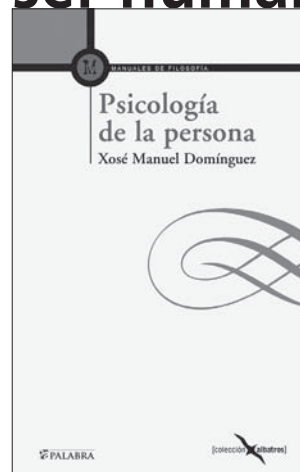
Del duelo a la esperanza

Tras la muerte inesperada de su hija Amy, Roger y su esposa Ginny se mudan a casa de su yerno para ayudarle a cuidar de sus tres nietos pequeños. Se inicia así una historia conmovedora sobre el duelo y la importancia de los pequeños rituales para superar la pérdida de un ser querido. El escritor y periodista Roger Rosenblatt ofrece en primera persona un testimonio lúcido y valiente, casi unas memorias familiares en las que describe cómo el duelo puede ser transformado en esperanza.

Roger Rosenblatt, *Desayuno en familia*. Editorial Maeva, 2012, 165 pág.



Por una visión integral del ser humano



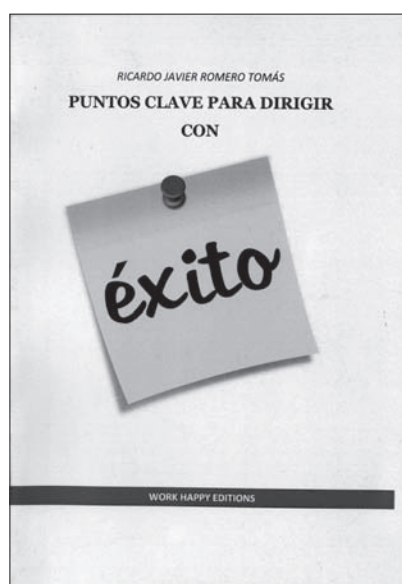
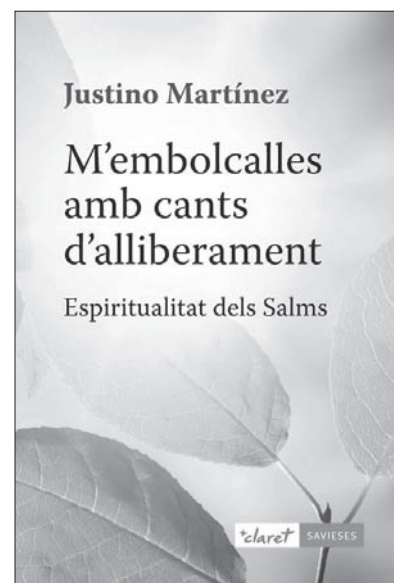
Ante la visión reductivista que a menudo se ofrece hoy del ser humano, el filósofo y profesor Xosé Manuel Domínguez muestra en este estudio la importancia de la antropología personalista para la comprensión profunda del ser humano. El autor profundiza también en la relación entre el terapeuta y el acompañado, a la vez que expone cómo los modos inadecuados de vivir son una variable necesaria para la explicación de las disfunciones psíquicas neuróticas.

Xosé Manuel Domínguez, *Psicología de la persona*. Editorial Palabra, Colección Albatros, 2011, 379 pág.

La belleza de los salmos

Desde un enfoque claramente vivencial, el misionero comboniano Justino Martínez nos introduce en el libro de los Salmos como espacio para el diálogo y el encuentro con Dios. Fruto del trabajo que durante varios años realizó en grupos de animación bíblica, el autor ofrece una obra madura, llena de resonancias y optimismo, que presenta los salmos como «una fuente en la que todo el que lo desee puede refrescar su sed de vida y esperanza».

Justino Martínez, *M'embolcalles amb cants d'alliberament*. Editorial Claret, Colección Saviezes, 2012, 158 pág.

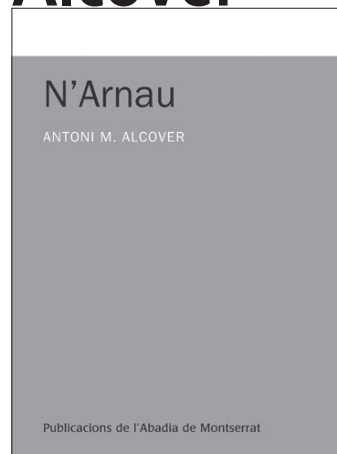


Éxito en la empresa

Manual de reflexión para emprendedores. Así se podría definir este pequeño opusculo del profesor Ricardo Javier Romero Tomás prologado por Mn. Jaume Aymar. La obra aporta interesantes intuiciones en torno a la dirección de empresas, a la vez que pretende «despertar en los jóvenes su espíritu emprendedor y animarles a convertirse en futuros empresarios». Más información y demandas: rromerot@managerconsulting.net.

Ricardo Javier Romero Tomás, *Puntos clave para dirigir con éxito*. Work Happy Editions, 2012, 39 pág.

La obra emblemática de Alcover



La vida y la obra de Antoni M. Alcover han sido ampliamente estudiadas a lo largo de los años, pero es tan ingente la materia que quedan aún numerosos caminos por explorar. *N'Arnau*, la obra más emblemática y única novela de Alcover, es presentada por primera vez en esta edición en forma de libro junto con el texto manuscrito, a cargo de M. Magdalena Gelabert, directora de la Fundación Pública Antoni M. Alcover.

Antoni M. Alcover, *N'Arnau*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Colección Textos i Estudis de Cultura Catalana, 2011, 152 pág.

Claves para entender la hora que se avecina

Uno de los mayores expertos internacionales en el conflicto de los Grandes Lagos, Joan Carrero, nos ofrece una mirada global y llena de lucidez ante los preocupantes movimientos geoestratégicos que se vienen produciendo en los últimos años a nivel mundial. Según el autor, en el origen de la crisis actual existe un proyecto anglosajón de dominación mundial que está llevando a la humanidad hacia el abismo.

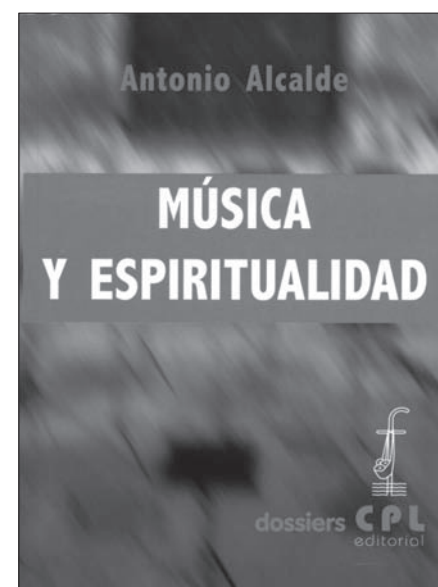
Joan Carrero, *La hora de los grandes 'filántropos'*. Claves para comprender la crisis y las guerras actuales en Eurasia y África. Editorial Milenio, 2012, 653 pág.



Cantar a Dios

La música forma parte de la liturgia. Es más, «ella es la primera hermenéutica de la palabra celebrada». Así lo entiende el sacerdote Antonio Alcalde, coordinador del departamento de música de la Comisión Episcopal de Liturgia de la CEE y autor de *Música y espiritualidad*. El objetivo de la obra es descubrir cómo el canto nutre el alma al interpretar y expresar las inspiraciones, las inquietudes y las ansias de Absoluto sentidas por el ser humano.

Antonio Alcalde, *Música y espiritualidad*. Editorial Centre de Pastoral Litúrgica, Colección Dossiers CPL, 2009, 302 pág.



Crítica literaria

Una religión con poca credibilidad

Religió i comunicació, que Lluís Duch, antropólogo y monje de Montserrat, ha puesto en nuestras manos, es un libro revelador. En estas líneas no puedo pretender hacer ni una síntesis de los temas y de su tratamiento, ni un análisis de las reflexiones y conclusiones abundantes que contiene sobre los símbolos religiosos, sobre la narración bíblica, sobre la oración, el culto, el fenómeno político-religioso o el pluralismo de creencias, elementos todos ellos de la reflexión del autor.

Sí que me detengo, sin embargo, en el propósito fundamental de este espléndido trabajo, que es indagar en las diversas facetas del binomio transmisión-comunicación de la religión (de las religiones), porque en realidad constituye su fundamento teórico y práctico. El autor quiere poner de relieve que la comunicación es el factor decisivo para la constitución y la supervivencia del ser humano como tal y, muy especialmente, de sus religiones.

«En cada momento histórico —afirma Lluís Duch—, las comunidades religiosas, de la misma manera que todas las otras comunidades humanas, son lo que son en función de la calidad o de la falta de calidad de sus transmisiones.» Estas transmisiones, justamente, son los artífices de la *comunicación* y de la *comunidad* que, a su vez, generan, como

LLUÍS DUCH
Religió i comunicació
Fragmenta, 2010, 464 pág.

consecuencia, la *comunidad*. Estos tres términos —*comunicación*, *comunidad* y *comunidad*— «son tres facetas constitutivas de una misma realidad: la *religión* con toda alteridad —Dios y el resto— que, en forma de pensamiento, acción o sentimiento, es inseparable de las religiones como tales».

Centrando su análisis en el catolicismo actual, Lluís Duch nos sorprende con la afirmación de que la cuestión fundamental, y la más vidriosa de las que tiene planteadas la Iglesia no es el celibato sacerdotal, ni la crisis de vocaciones, ni las nuevas religiosidades, ni la problemática de las biotecnologías, ni la secular marginación de la mujer, sino la falta de confianza en la institución eclesial. Este déficit de confianza debe situarse en el marco global en el que, hoy en día, se mueve toda la humanidad, que es un marco de desorientación, de perplejidad y de imposibilidad de imaginar y de prever el futuro, a la vista de la complejidad de los sistemas económicos, tecnológicos y sociales de la era postindustrial en la que estamos

inmersos. Y si no existe esta confianza de base, que es un estado de ánimo compartido, es imposible que la información se convierta en comunicación de un mensaje asumible por los creyentes.

La consecuencia de la perplejidad en la que se encuentran muchas personas ha dado lugar a la «revolución de lo creíble», es decir, a un intenso «cuestionamiento de todo lo que, en otro tiempo, se había aceptado sin ninguna discusión porque pertenecía inseparablemente a nuestro mundo dado por garantizado». El autor se aventura a buscar las causas de la pérdida de credibilidad de la Iglesia institucional, y las encuentra en un hecho: que la Iglesia ha desentendido su misión específica: la *predicación y el cuidado de las almas*.

Volviendo a Cataluña, el autor capta el estado de ánimo, desencantado y desesperanzado, de una gran proporción de creyentes, que no se explican lo que ha sucedido en la Iglesia catalana después del advenimiento de la democracia, porque estaban plenamente convencidos, quizá ingenuamente, del vigor y



de la persistencia de las raíces cristianas de nuestro país. En vez de instalarnos en el desencanto, Duch aconseja a los creyentes que se planteen seriamente la pregunta cristiana por excelencia: ¿Quién es hoy Cristo para nosotros? Y a continuación pronostica que el futuro de las religiones son sus creyentes, con sus actitudes y su estilo de vida.

Josep-Maria Puigjaner
Periodista y escritor



Crítica teatral

Agua, fuego y tierra en el Líbano del Romea

INCENDIS,
de Wajdi Mouawad.
INTÉRPRETES: Clara Segura,
Julio Manrique, Xavier Boada,
Màrcia Cisteró, Clàudia Font,
Xavier Ricart, Xavier Ruano.
DIRECCIÓN: Oriol Broggi.
Teatre Romea, Barcelona.
Hasta el 22 de abril.

Una joven libanesa, Souha Fawaz Béchara, nacida en Beirut en 1967, en una familia cristianoortodoxa, miembro del Frente Nacional de la Resistencia Libanesa, durante la invasión israeliana del Líbano, en 1982, intentó, en 1988, matar a tiros, en su casa, después de ganarse como profesora de aeróbic la confianza de su mujer, al general Antoine Lahad, jefe del Ejército del Líbano Sur. Encarcelada en Kfar Ryat, torturada repetidamente durante diez años, Souha fue liberada diez años después gracias a las presiones internacionales. Fue en el año 2003, cuando Souha Béchara publicó su autobiografía, *Resistance: My Life for Lebanon*, una historia que es la base de los hechos reales en los que se inspira el dramaturgo Wajdi Mouawad (Beirut, Lí-

© Bito Cels



El actor Julio Manrique y la actriz Clara Segura, protagonistas de la obra «Incendis». Al fondo, la actriz Clàudia Font.

bano, 1968) para construir la inmensidad dramática de la obra *Incendis*, estrenada primero en el teatro y adaptada después al cine por Denis Villeneuve, una película nominada a los Oscar 2011 como mejor film en lengua extranjera.

No es atrevido hablar, a la vista de esta obra, de un clásico contemporáneo. *Incendis* tanto puede parecer una adaptación de un clásico mitológico como una tragedia shakespeariana. Estos elementos planean sobre la trama. Sin embargo, con un contenido extremadamente sólido como el de *Incendis* no sería suficiente

si la versión que ha dirigido Oriol Broggi no ofreciera algo más. Y lo hace. Coge el original de Wajdi Mouawad y lo lleva a su terreno convirtiendo la trágica historia libanesa en una historia universal y absolutamente contemporánea.

Agua, fuego y tierra. Tres elementos presentes en muchos de los montajes de Oriol Broggi y que se repiten también en la puesta en escena de la monumental *Incendis*: la arena de un escenario que se ha comido parte de las primeras filas de la platea; la austera ambientación que ocupa los dos grandes palcos laterales

del Romea; un cortinaje que sirve de telón, de pantalla cuando conviene, o que es señalado como un árbol centenario; un cubierto destripado y sangriento que hace de muro; una sencilla mesa de despacho; unos cubos de agua, un reguero de fuego que atraviesa el escenario; una parte de los espectadores en gradas al fondo del escenario...

Wajdi Mouawad es un autor sin patria definida. Nacido en el Líbano, se exilia con sus padres, a los 8 años, a París, a causa de la guerra civil libanesa (1975-1990). Él y su familia se establecen después en Canadá. Es desde esta distancia geográfica, que Wajdi Mouawad recupera, a través de la escritura teatral, su tierra, su agua, su fuego, tres elementos perdidos de su infancia trastornada por la guerra del Líbano. *Incendis* forma parte de esta recuperación personal del autor. Y es también una mirada a la búsqueda universal de los orígenes. La búsqueda del padre. El reconocimiento del hijo robado. La constatación del desconocimiento de madre e hijo. La lucha fratrificada. El engendramiento involuntario del monstruo y cómo la semilla del monstruo puede cambiar el mal del mundo. *Incendis* cuenta con un espléndido trabajo coral, que resiste tres horas con entreacto, que encabezan Julio Manrique y Clara Segura, además de una dirección de Oriol Broggi llena de matices que deja muy arriba el listón de la temporada.

Andreu Sotorra
Escritor, periodista
colaborador de
Ràdio Estel



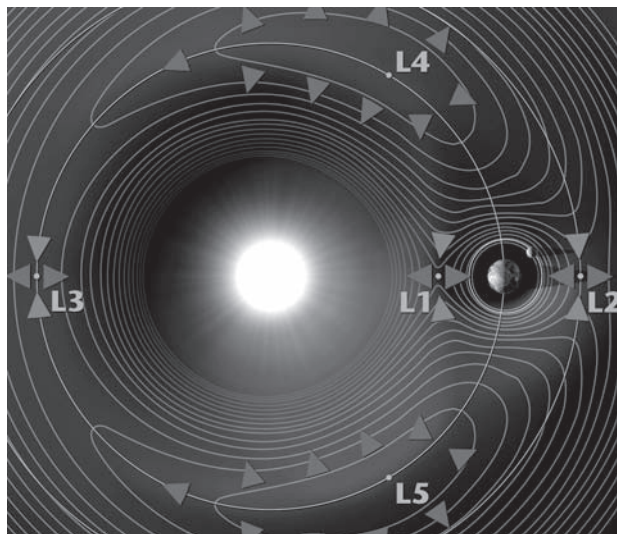


Actualidades científicas

Tenemos un asteroide en la misma órbita de la Tierra

Como sabéis, los asteroides son astros de nuestro sistema solar que orbitan alrededor del Sol igual que la Tierra y los demás planetas del sistema, pero de magnitud más pequeña. El asteroide más grande de todos es Ceres que tiene un diámetro de unos 1.000 km, pero los hay que lo tienen sólo de unos pocos centenares de metros. La mayor parte se encuentran entre Marte y Júpiter pero hay unos cuantos que se sitúan en otros lugares. Un grupo de ellos se encuentra en la misma órbita de Júpiter pero avanzados a este planeta que los sigue a distancia. Se llaman asteroides «Troyanos» (esta denominación les viene de los nombres que les impusieron: *Aquiles*, *Héctor*, *Agamenón*, *Néstor*...) Están situados en un «punto Lagrange», que es un punto de la órbita de Júpiter que forma un triángulo equilátero con este planeta y el Sol, lo cual, como demostró Lagrange matemáticamente origina una estabilidad para la órbita de estos astros.

Pero lo que le pasa a Júpiter ¿no podría pasarle a la Tierra? No hay nada que lo impida. Y como cada vez tenemos más medios para poder detectar astros pequeños, hay quien ha querido ver si los hay en nuestra órbita en un punto que debe estar a unos



Los cinco puntos de Lagrange del sistema Sol-Tierra (NASA).

150 millones de kilómetros por delante de la Tierra. Y... ¡ha resultado que sí! Hay uno al que se le ha llamado 2010 TK7. Se trata de una «roca» de unos 300 metros de diámetro, que ni tan siquiera tenemos

claro qué forma tiene (siendo tan pequeña puede no ser esférico). La primera constatación de la existencia de este astro vino del telescopio espacial *Wise* de la NASA, que entre los astros que iba detectando vio uno que podía corresponder a aquél punto de Lagrange correspondiente a nuestro planeta. Siguió observándolo seis días seguidos pero no pudo aún asegurar con certeza cuál era su órbita. Esto fue en diciembre de 2009.

Martin Connors de la Universidad de Athabasca (Canadá) era quien lideraba esta investigación y él, con su compañero Paul Wiegert de la Universidad de Ontario, consiguieron identificar aquel pequeño punto luminoso que el *Wise* había descubierto y se pusieron a seguirlo con el telescopio que hay en las islas Hawai, a 420 metros de altitud. En abril de 2011 pudieron afirmar con certeza científica que efectivamente se trata del primer asteroide «troyano» que se ha visto que tiene la Tierra. Pero, claro está, no podemos decir que sea el único. Da, como nosotros, la vuelta al Sol por el mismo camino pero con dos meses de adelanto, es decir, que ahora nos encontramos en el espacio en el punto donde estaba el 2010 TK7 hace dos meses. Interesante, ¿verdad?

Certezas científicas y fe cristiana

11. Del conocimiento de la naturaleza, ¿puede deducirse la existencia de Dios?

Es la cuestión más básica de nuestra fe cristiana. Como ya comentamos, lo que nos enseña la teología fundamental es que, supuesta la existencia de Dios y la obligación que tiene el hombre de practicar una religión para corresponder al don de la vida que Él nos ha dado, la religión que tiene las garantías de ser la que Dios ha revelado es la cristiana, pero este supuesto de la existencia de Dios es una cuestión aparte. Pero muy básica; si no existiese, toda la teología fundamental se desmoronaría. Tenemos que hablar, por lo tanto, también de esto. Ya dijimos que el argumento ontológico de san Anselmo no nos convenía (si bien, digámoslo todo, aún hay quien ve en él una cierta fuerza o valor demostrativo). Por consiguiente, si queremos construir una demostración aceptable de la existencia de Dios lo tenemos que hacer a partir del hecho de que tenemos constancia de la existencia de los seres que nos rodean. Es decir, no *a priori* sino *a posteriori*. Y aquí nos encontramos con otra relación entre ciencia y fe: ¿el conocimiento de la naturaleza (ciencia) puede llevarnos al conocimiento de la existencia de Dios (fe)?

El método puramente científico no puede llegar a lo Trascendente

Esta afirmación es obvia. Si la ciencia (estudio de la naturaleza) hace todas sus aseveraciones a partir de lo que se observa o se experimenta no puede dar razón de la existencia de lo que trasciende el orden natural. Para llegar a concluir que hay un Autor de la propia naturaleza tiene que hacerse uso de la metafísica, es decir, de algún principio de orden filosófico que sea cierto, o sea, claramente indudable. Ya sabemos que el espíritu humano es capaz ciertamente de razonar con entidades que van más allá de lo que simplemente nos dan los sentidos. Un razonamiento

que se haga utilizando un principio filosófico cierto a partir de las realidades que observamos y experimentamos sí que nos puede hacer llegar a lo Trascendente. Razonamiento que no será de orden matemático, como la demostración del teorema de Pitágoras, por ejemplo, pero sí dotado de validez lógica.

Hay que reconocer, no obstante, que el límite entre lo que es puramente científico y los razonamientos que ya son filosóficos no es del todo nítido. Y ha habido autores que han afirmado sencillamente que las ciencias naturales llegan por sí mismas a la conclusión de que tiene que haber un Dios creador. En este punto parece que hubo una cierta tradición entre autores protestantes ingleses del siglo XVIII hasta principios del XIX. Podemos citar dos: William Paley, que publicó *Natural Theology* en 1804 y donde decía que la unidad, el diseño y la finalidad que se ven en la naturaleza son una prueba de la existencia y de la acción en el mundo; y Thomas Paine que, en *Age of Reason* de 1807, afirmaba que el conocimiento de la naturaleza obtenido por la ciencia nos enseña las leyes divinas que están presentes en ella y nos muestran la bondad del Creador. No podemos negar la buena voluntad de estos autores, pero creemos que no acaban de perfilar bien el argumento diciendo que la simple ciencia ya nos proporciona el conocimiento de Dios. Era necesario subrayar que razonaban teniendo en cuenta algo más que ya era de orden metafísico. Más aún, podían equivocarse, y se equivocaban en la visión de ciertas finalidades de la naturaleza como si se viesan impresos o puestas inteligentemente porque la simple evolución biológica también la puede explicar.

Y hoy en día aún tenemos en los Estados Unidos de América la corriente del pensamiento creacionista, llamada también del «diseño inteligente», que, de modo parecido, propone una alternativa

a la evolución biológica darwiniana afirmando que la constitución de los seres vivos, con los órganos tan bien adaptados para su finalidad, muestra que detrás hay un diseñador inteligente que ha dirigido de alguna manera su formación. De aquí también, según ellos, por la simple ciencia se deduciría la existencia del Creador. Pero los darwinistas tienen argumentos para mostrar que la selección natural también puede llegar a hacer que los seres vivos vayan adquiriendo órganos dotados de estas cualidades «finalísticas» poco a poco. El argumento, por tanto, no tiene todo el valor que quieren atribuirle y no lleva con seguridad a la existencia del Creador si no se añade algo más.

Pero sí puede llegar una reflexión filosófica sobre la naturaleza

Hacemos esta afirmación con toda convicción. Y, como cristianos católicos que somos, tenemos también presente lo que nos dijo el Concilio Vaticano I sobre este punto: «La existencia de Dios, principio y fin de todas las cosas, puede ser conocida con certeza a través de lo creado, gracias a la luz natural de la razón humana» (*De Rev. Canon 1*), algo que el actual Catecismo de la Iglesia católica nos repite en el n. 286. Hay que notar que no dice que se llegue a la existencia de Dios por la simple ciencia sino por la razón. La razón nos dice que hay un principio claro que nos proporciona el buen razonamiento; es lo que en las escuelas católicas tradicionalmente se ha enseñado y se llama principio de causalidad que dice así: «Todo lo que empieza a existir o bien existe contingentemente (que significa: no teniendo en él mismo la razón de la existencia) tiene una causa que lo ha llevado a existir». Y el argumento que se construye haciendo uso de este principio es éste: sabemos que el universo ha empezado a existir (ahora diremos: en

el principio del Big bang) o al menos vemos que su existencia es contingente (en él no hay nada que muestre que existe por necesidad metafísica), y como todo lo que empieza a existir o es contingente tiene que tener una causa que le ha dado la existencia, debe tener un Creador, el cual trascenderá el espacio y el tiempo, con toda la plenitud del ser en sí mismo, es decir, no contingente, teniendo en él la razón de su existencia, no causado.

Es bien patente que es un razonamiento correcto, hecho con toda corrección lógica, siempre y cuando se admita el principio de causalidad. Hay que decir, sin embargo, que este principio, por mucho que se vea de sentido común, no es una verdad científica sino metafísica, y esto hace que no se pueda decir que es una demostración física o matemática. Es de otro orden, y por eso puede haber científicos no creyentes, como los de mentalidad positivista, que niegan todo valor a la metafísica. Quienes creemos en la validez del principio de causalidad lo podemos considerar derivado de otro más general que se llama «principio de razón suficiente», que se enuncia así: «no puede existir nada sin una razón de su existir, o bien tendrá en él mismo la razón de su existencia (Dios) o en otro (las criaturas)».

Y quienes, siguiendo la ciencia, crean firmemente en la teoría del Big bang que pone un principio para el universo, podrán simplificar el razonamiento expuesto suprimiendo para el mundo la posibilidad de ser sólo contingente. Podría construirse así la argumentación: ahora existe el mundo que nos rodea y que empezó a existir en un momento dado, y, que de haber habido un tiempo que no existía nada ahora no habría tampoco nada porque de la nada no puede salir nada sin la intervención de alguien, tiene que haber anterior al mundo alguien que ha sido causa, y este alguien es a quien llamamos Dios. Este argumento tiene tanta fuerza que los científicos que quieren mantenerse en el ateísmo han propuesto subterfugios a un Big bang como principio absoluto de todo, y han ideado la posibilidad de un universo pulsante, la teoría de la multiplicidad de universos, y otros. No vamos a exponerlos ahora. En nuestro libro *Cosmologías actuales i fe cristiana* (Barcelona, Claret 2008) hablamos de ellos a partir del cap. 43.

Novedades cinematográficas

Calificaciones: * Mala ** Regular *** Buena **** Muy buena

INTOCABLE ****

Director: Olivier Nakache, Eric Toledano.

Guión: Olivier Nakache, Eric Toledano.

Intérpretes: François Cluzet, Omar Sy, Audrey Fleurot, Joséphine de Meaux, Clotilde Mollet.

Género: comedia.

Francia, color, 2011. 109 minutos. / Mayores de 16 años.



Intocable (*Intouchables*) es una comedia que explica la amistad que surge, de una manera totalmente fortuita, entre dos personajes con unas vidas opuestas y nada en común. Driss (Omar Sy) es un inmigrante de los suburbios de París que acaba de salir de la cárcel y Philippe (François Cluzet) es un millonario que se ha quedado tetrapléjico.

Una comedia amable con excelentes interpretaciones. Olivier Nakache y Eric Toledano explican el tema de la discapacidad desde un punto de vista cómico, sin caer en tópicos dramáticos. Los dos actores protagonistas bordan su papel a lo largo de todo el metraje, otorgando veracidad a una historia surrealista.

Paralelamente a la trama principal, la película muestra pinceladas de cómo es la vida en

los suburbios de París. El núcleo familiar de Driss, problemas con las drogas y el trabajo duro de una madre para levantar una familia son aspectos que se vislumbran en *Intouchables*. Pese a estos momentos del largometraje, en los que se prescinde de la parte cómica, el film no pierde el aire de comedia que le caracteriza y consigue transmitir varios mensajes simultáneos sin caer en dramatismos.

Esta obra de Olivier Nakache y Eric Toledano contiene varios valores tales como la fortaleza, la amistad, el respeto y la confianza con dosis de humor que rebosan por los cuatro costados.

• Acción: 1; violencia: 1; humor: 0; sexo: 0; lenguaje: coloquial (calificaciones de 0 a 6).

DICTADO ***

Director: Antonio Chavarrías.

Guión: Antonio Chavarrías (historia: Sergi Belbel).

Intérpretes: Juan Diego Botto, Bárbara Lennie, Mágica Pérez, Marc Rodríguez, Ágata Roca, Nora Navas.

Género: *thriller*.

España, color, 2011. 95 minutos. / Mayores de 16 años.



Daniel acepta acoger en su casa a Julia, la hija de un amigo de la infancia que acaba de suicidarse. Mientras Laura, su mujer, va consiguiendo que Julia recobre las ganas de vivir, Daniel empieza a sentir como amenazas algunas de las acciones de la niña, que despiertan dentro de él miedos y sentimientos de un pasado que había decidido enterrar.

El cine español cada vez ahonda más en géneros como el *thriller* psicológico, poco habitual hace tan sólo una década. *Dictado* cumple. El director Antonio Chavarrías crea una atmósfera de intriga con dos premisas: los niños perversos y los miedos internos, alimentados por un sentimiento de culpabilidad, todavía más maléficos e irracionales que los primeros. *Dictado* se construye con una estructura clásica, que se enlaza, sin confundir al espectador, con flashbacks para entender el momento presente. Conforman también la película un solvente reparto en el que destaca Juan Diego Botto por su complejo personaje: un hombre abocado a la maldad por no tener opción a la redención.

Recomendable para los amantes del *thriller* psicológico, aunque el cartel promocional no dice nada de la película, sino que parece más una entrega de terror truculento, cortado por un mismo patrón, que nos suele llegar de Hollywood. Añadir por último que fue de las pocas películas españolas presentes en el Festival de Berlín.

• Acción: 2; violencia: 1; humor: 0; sexo: 1; lenguaje: coloquial.

Estreno en DVD

LAS AVENTURAS DE TINTÍN: EL SECRETO DEL UNICORNIO ****

Director: Steven Spielberg. / Guión: Steven Moffat, Edgar Wright, Joe Cornish.

Intérpretes: Jamie Bell, Andy Serkis, Daniel Craig, Simon Pegg, Nick Frost, Tony Curran, Toby Jones, Mackenzie Crook. 7 Género: aventuras.

Estados Unidos-Nueva Zelanda, color, 2011. 108 minutos. / Todos los públicos.

El joven periodista Tintín y su leal perro Milú descubren que la maqueta de un barco contiene un secreto explosivo. Arrastrado por un misterio centenario, el reportero se encuentra en el punto de mira de Ivan Ivanovitch Sakharine, un diabólico villano que cree que Tintín ha robado un valioso tesoro vinculado a un cruel pirata llamado Rackham el Rojo. Pero con la ayuda de su perro Milú, el cascarrabias capitán Haddock

y los torpes detectives Hernández y Fernández, Tintín viajará por medio mundo, siempre yendo un paso por delante y siendo más astuto que sus enemigos en una persecución para hallar el lugar donde finalmente descansa «El Unicornio», un navío hundido que puede contener la clave de una cuantiosa fortuna.

Hergé dio en el clavo cuando manifestó su beneplácito para que Steven Spielberg fuera la persona que llevara a Tintín a la gran pantalla. Han pasado 30 años desde esa confesión y la espera ha valido la pena. El director de *E.T.* muestra su maestría técnica aportando grandes dosis de acción, aventuras y humor que respetan el universo Hergé de principio a fin. Los amantes de las aventuras del intrépido periodista reconocerán cada fotograma, por el contrario, los neófitos descubrirán a unos personajes deliciosos e inolvidables.

• Acción: 4; violencia: 1; humor: 3; sexo: 0; lenguaje: coloquial.



El mundo de la televisión

BANANAS EN PIJAMA***

Sábado y domingo - 7.45 h - Boing

Público: infantil

Las bananas B1 y B2 son unos gemelos amantes de la diversión, generosos y despreocupados. Les encanta disfrazarse y llevar sombrero, viven en una bonita aldea y tienen montones de amigos, entre ellos un grupo de ositos: Lulú escuta, exhaustiva y la más práctica de todos los ositos. Le gusta dar órdenes, pero afortunadamente a nadie le molesta porque suele tener razón.

Bananas en pijama fue un programa televisivo creado en 1992 a raíz de una canción popular de 1967. En 2011 se estrena esta nueva versión en 3D. Esta propuesta animada, dirigida al público preescolar, cuenta historias originales y divertidas en las que, sobre todo, se refleja el valor de la amistad. Una de las características más llamativas es el carácter alegre de sus personajes, capaces de enfrentarse a todo con una sonrisa y una actitud positiva. Superar los retos y los problemas, muchas veces originados por su gran imaginación, es el objetivo que se plantea en cada capítulo.



Esta semana destacamos



Enric Frigola
Coordinador de Ràdio Estel



En la sintonía de siempre (103.4, Girona) desde hace algunas semanas funciona un nuevo equipo emisor de Ràdio Estel en Rocacorba. La emisora que ha sido sustituida hacía muchos años que emitía, y había ido perdiendo su capacidad de transmitir nuestra voz a las comarcas gerundenses. Es por este motivo que nos complacería mucho recibir controles de emisión de nuestros oyentes, la única manera de constatar que hemos ampliado el círculo de nuestra audiencia. Por carta, por teléfono o a través de la página web, es muy importante para nosotros saber si ha mejorado la calidad de recepción en los lugares donde ya se escuchaba, o si llegamos a lugares donde nunca lo habíamos hecho. Por adelantado, muchas gracias.

Justo al amanecer...



Las laudes desde Montserrat, uno de los momentos más escuchados del día.

...Ràdio Estel inicia cada día su camino con *L'albada*, un programa musical y de servicios con el que damos por terminada nuestra manera de entender la noche. *L'albada* empieza cada día con una pieza de música clásica popular de gran calidad, llena de energía y vitalidad para que nos ayude a avanzar en todas las tareas previstas para la jornada. El resto de la selección musical sigue este mismo criterio, sin rehuir nunca nuestro estilo. Dentro de *L'albada* encontramos también algunos espacios breves hablados, como agendas sobre la actualidad religiosa y cultural, el santoral, etc.

Momentos antes del primer informativo del día a las siete de la mañana, los oyentes de Ràdio Estel tienen la oportunidad de escuchar

la primera edición del programa *Ressò de festa*, reflexión diaria sobre un tema relacionado con el humanismo y el cristianismo.

A continuación se reza el Santo Rosario desde el Seminario de Barcelona. Actualmente somos la única emisora que lo transmite en catalán. Y minutos antes de las siete y media, la palabra del evangelio del día con su correspondiente comentario a cargo de importantes personalidades del mundo cultural y religioso catalán. Este bloque, de carácter estrictamente religioso, se termina con la audición de las laudes, siempre en directo, desde la basílica de Santa María de Montserrat. Uno de los momentos más escuchados de todo el día, que constituye para mucha gente la mejor manera de entrar en la nueva jornada.

Rutas por Cataluña, cada domingo a la una del mediodía

Se trata de un paseo por aquellos lugares de Cataluña que son actualidad por alguna razón, en compañía de buenos consejos comerciales y de una escogida selección musical. De la mano de Esther Nosàs y de Josep i Lluís Serra, el programa se convierte en un recorrido virtual por la Cataluña más tradicional y activa al mismo tiempo.

ESTILO ESTEL: RECOMENDACIONES DISCOGRÁFICAS

Disco ecléctico e íntimo



★ Clara, *Autoretrat*. Picap

La periodista y cantante gerundense, Clara Sánchez-Castro Bonfill, ha aprovechado el tiempo que le ha proporcionado una tregua en su campo profesional, el periodismo, para sacar al mercado su primer trabajo discográfico, *Autoretrat*. La cantante de La Garrotxa se define a sí misma como un calidoscopio de mil caras y mil colores, los mismos que tiene su voz. Su primer álbum se define en cuatro palabras: pasión, emoción, creatividad y comunicación.

Homenaje a Sun Studio



★ Chris Isaak, *Beyond the sun*. Warner Music

El álbum de Chris Isaak, *Beyond the sun*, es un sentido y merecido homenaje a Sun Studio, el legendario estudio de grabación que alumbró la aparición del rock-and-roll bajo la tutela de Sam Phillips. El disco contiene 28 canciones, rendidas y honestas versiones de todos los grandes del rockabilly y el R&R de los años cincuenta; de Elvis a Johnny Cash, pasando por Roy Orbison, Carl Perkins o Jerry Lee Lewis.

Recorrido vital



★ Diana Ross, *The greatest*. Universal Music

como Michael Jackson, Marvin Gaye o Lionel Richie. Este disco es un doble CD que recoge canciones tan conocidas como *Upside Down* o *Ain't no mountain high*. Este álbum nos conduce a su producción musical entre los años setenta, ochenta y noventa, y arranca en los sesenta con su paso por el trío vocal The Supremes.

Música auténtica



★ Joan Dausà i els Tipus d'Interès, *Jo mai mai*. Satélite K

Este disco, producido por Florenci Ferrer y Santos Berrocal, es la culminación de un proyecto creado en 2010 por Joan Dausà y un grupo de músicos amigos que acabarían convirtiéndose en Els Tipus d'Interès. Se trata de un disco que, más allá de las circunstancias divertidas y simpáticas que lo rodean, es intenso, bonito y, también, triste, como la vida y sus circunstancias...

■ Barcelona 106.6	■ Tarragona 100.6	■ Catalunya Central 93.7	■ Girona 103.4	■ Tortosa 90.1	■ Garraf 96.8	■ Osona 98.4
Ràdio Principat /	■ Lleida 91.5	■ Cerdanya 104.4	■ Seu d'Urgell 105.0	■ Andorra 107.5		

MARZO ES EL MES CONSAGRADO AL PATRIARCA SAN JOSÉ

INTERNET

- **CUARESMA.**— Las Vicarías de Evangelización y de Acción Caritativa y Social del arzobispado de Valencia han editado una página web (www.archivalencia.org) con oraciones, reflexiones y consejos para vivir la Cuaresma.
- **CURSOS ON LINE.**— La Editorial Verbo Divino ofrece el curso *Introducción a la Sagrada Escritura. Bloque II: Antiguo Testamento* (de Pedro Ignacio Fraile), que se inicia el **jueves 15 de marzo**. Más información: <http://bit.ly/xw0rRc>.

BARCELONA

- **CATEDRAL.**— El coro de cámara Francesc Valls participará el **domingo 11 de marzo** en la eucaristía de las 10.30: ofertorio: *Ad te levavi* a 12 de Trombetti; comunión: *Exsurge Domine* de Scarlatti; salida: *Mitten wir im Leben sind (media vita)* de Mendelssohn (II pars).
- **CONCIERTO SOLIDARIO.**— El **domingo 11 de marzo**, a las 18.00, la Fundación ADA organiza un concierto solidario en la parroquia de San Ildefonso (c/ Madrazo, 92 – Barcelona) para recaudar fondos para financiar sus proyectos destinados al desarrollo del pueblo adivasi (India). Actuará la coral Twocats pel gospel.
- **AULA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA CIC DE LAS PERSONAS MAYORES.**— El **lunes 12 de marzo**, a las 17.00, sesión sobre *Josep Maria de Sagarra*, con Vicenç Villatoro (escritor y periodista). Más información: Via Augusta, 228, bajos – Barcelona, tel. 932 013 701, associaciocic@terra.es, www.iccic.edu/acic.
- **ARCIPRESTAZGO DE LA CISA.**— El **lunes 12 de marzo**, a las 21.30, conferencia *Solidaris en temps de crisi*, a cargo de Eduard Ibáñez, presidente de Justicia y Paz. Será en el colegio La Salle de Premià de Mar.
- **MUSEO GEOLÓGICO DEL SEMINARIO DE BARCELONA.**— Cuarto ciclo de conferencias sobre «L'univers de les galàxies» con Mn. Francesc Nicolau, subdirector del Museo y profesor emérito de Filosofía de la Naturaleza en la Facultad de Filosofía de la URL. La próxima conferencia será el **martes 13 de marzo**, a las 18.30, sobre *Matèria intergalàctica i matèria obscura en el cosmos*. C/ Diputació, 231 – Barcelona.
- **CATEQUESIS DE ADULTOS.**— El obispo auxiliar emérito de Barcelona, Mons. Pere Tena, impartirá una catequesis semanal, el **martes 13 de marzo**, a las 19.00. El tema general será el comentario de la carta apostólica de Benedicto XVI *La puerta de la fe*, en la parroquia de Belén de Barcelona. En la próxima sesión el tema se centrará en *La professió de la fe*.
- **LIBRERÍA CLARET.**— El **martes 13 de marzo**, a las 19.00, presentación del libro *M'embolcalles amb cants d'alliberament. L'espiritualitat dels salms*, de Justino Martínez. Interpondrán: Ignasi Ricart, claretiano, profesor de Biblia en la FTC; Javier Velasco Arias, responsable del Departamento de Animación Bíblica de la Pastoral del CEP; Quique Fernández, coordinador de la Escuela de Animación Bíblica de Barcelona, y Justino Martínez, comboniano, autor del libro, por videoconferencia desde Fortaleza (Brasil); el **jueves 15**, a las 19.00, conferencia-coloquio *Tecnologia i cultura. Les xarxes socials al servei de la vida*, con Ignasi Boada, Francesc Canosa y Vicent Partal; el **sábado 17**, de 9.30 a 18.30, XIV Simposio *La credibilitat: un repte decisiu per als cristians d'avui*. C/ Roger de Llúria, 5 – Barcelona.
- **FAMILIA FRANCISCANA DE CATALUÑA.**— El **martes 13 de marzo**, a las 19.30, retiro de Cuaresma: taller de oración. Será en las Franciscanas Misioneras de la Inmaculada Concepción, pl. Universitat, 2 – Barcelona, tel. 934 543 469.
- **CÍRCULO LA SALLE.**— El **jueves 15 de marzo**, a las 18.30, Miquel Pros, médico naturista, presenta el tema *Medicina natural en l'actualitat*. Pl. del Nord, 14 – Barcelona, tel. 932 181 077 y 690 378 450, mfmagaz@gmail.com, <http://cerclelasalle.com>.
- **INSTITUTO EMMANUEL MOUNIER DE CATALUÑA.**— El **jueves 15 de marzo**, a las 19.00, conferencia-coloquio *L'atur i les seves conseqüències sobre l'exclusió social*, a cargo de Jordi Roglà, director de Cáritas. Será en la Sala Sant Jordi del Seminario Conciliar, c/ Diputació, 231 – Barcelona.
- **LITERATURA.**— El **jueves 15 de marzo**, a las 19.39, entrega de premios de la XIV edición del concurso literario Roc Boronat, en el auditorio ONCE (Gran Via de les Corts Catalanes, 400 – Barcelona).
- **AMIGOS DE SAN FRANCISCO.**— El

jueves 15 de marzo, a las 20.00, oración. C/ Santaló, 80 – Barcelona.

- **ÁMBITO MARIA CORRAL.**— El **jueves 15 de marzo**, a las 20.00, cena hora europea sobre *De la queixa a la proposta*, con Martí Olivella (director de NOVA-Innovación Social), Leticia Soberón (doctora en Comunicación) y M. Assumpció Vilà (*Síndica de Greuges*). Reservas: tel. 932 722 950.

- **COSMOCAIXA.**— El **jueves 15 de marzo**, a las 18.00, conferencia *¿Qué educación política?*, con Daniel Innerarity (catedrático de Filosofía Social y Política, Universidad de Zaragoza) y Joan Domènech (director de la escuela pública de educación infantil y primaria Fructuós Gelabert de Barcelona); el **viernes 16**, a las 19.00, charla *Neurociència i educació*, con Margalida Coll (investigadora, Instituto de Neurociencias, UAB); hasta el **domingo 18** se puede visitar la exposición «Dinosaurios. Tesoros del desierto del Gobi». C/ Isaac Newton, 26 – Barcelona, www.laCaixa.es/ObraSocial.

- **PASTORAL DE LA SALUD.**— El **viernes 16 de marzo**, a las 10.30, encuentro SARC (Servicio Atención Religiosa Católica), en el Centro de Estudios Pastorales, c/ Rivadeneyra, 6, 3º – Barcelona. Para información: Delegación de Pastoral de la Salud, tel. 933 171 597, de 10.00 a 14.00.

- **MISIÓN METRÓPOLIS.**— El **viernes 16 de marzo**, a las 19.30, el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach, presidirá la celebración comunitaria del sacramento del Perdón, de todas las parroquias del arciprestazgo de la Catedral, en la catedral de Barcelona.

- **ORDEN SEGLAR DE LOS SIERVOS DE MARÍA.**— El **viernes 16 de marzo**, a las 19.30, rezo de la corona de los Dolores; a las 20.00, vísperas y eucaristía; a las 20.30, ensayo de las personas que llevarán el misterio durante la procesión. Parroquia de Santa María de Badalona.

- **PARROQUIA NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES.**— Actividades cuaresmales: el **viernes 16 de marzo**, a las 20.00, Vía Crucis con reflexión y plegaria por *La esperanza para los enfermos*; el **sábado 17**, de 10.00 a 14.00, reflexión cuaresmal *En busca de un sentido a la vida*, con Rafael Méndez Hellín (sacerdote y catedrático URL); a las 19.00, vísperas y meditación *La ceguera de la vida*. C/ Balmes, 78 – Barcelona, tel. 932 152 730, fax: 932 157 345, mdangels@hotmail.es.

- **CAIXAFORUM.**— El **viernes 16 de**

marzo, a las 19.30, conferencia inaugural de la exposición «Goya. Luces y sombras», a cargo de Manuela Menay José Manuel Matilla, comisarios de la muestra; el **sábado 17**, a las 17.30, y el **domingo 18**, a las 12.00, actividad familiar *Teranga. El llegat dels griots del Senegal +5*; el **domingo 18**, a las 19.30, concierto de Enrique Bagaría (piano) con obras de Mozart, Chopin y Liszt. Más información: av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 – Barcelona, tel. 934 768 600, fax 934 768 635, www.laCaixa.es/ObraSocial.

- **ENCUENTRO-RETIRO DE CUARESMA «BIBLIA Y FE PERSEGUIDA».**— Será el **sábado 17 de marzo**, en la parroquia Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa (c/ Consell de Cent, 110 – Barcelona): a las 10.00, acogida y oración; a las 10.30, charla *La fe perseguida en la Biblia* (Javier Velasco); a las 11.30, *San Esteban, primer mártir* (Quique Fernández); a las 12.30, *lectio divina*; a las 13.15, eucaristía; a las 14.00, comida; a las 15.30, película *De dioses y hombres*; a las 17.30, conferencia *Apocalipsis, Iglesia que sufre* (Pepe Pedregosa).

JUBILEO DE LOS PERDONES DE SANTA ANA

El **sábado 17 de marzo**, a las 20.00, en la parroquia mayor de Santa Ana de Barcelona, tendrá lugar este acto organizado por la Orden del Santo Sepulcro. Estará presidido por el cardenal Lluís Martínez Sistach. Los fieles podrán ganar la indulgencia plenaria en las condiciones habituales y venerar la reliquia del Santo Sepulcro.

- **PARROQUIA DE SAN PEDRO DE EL MASNOU.**— El **domingo 18 de marzo**, a las 12.00, la comunidad parroquial celebra la reapertura de la iglesia tras las obras con una eucaristía solemne. Preside el cardenal-arzobispo de Barcelona, Lluís Martínez Sistach.

- **ACIDH.**— Los **sábados 21 y 28 de abril**, de 9.30 a 14.00, en Barcelona, curso *Viure en parella*. Más información: tel. 932 859 977, gparcerisa@acidh.org.

GIRONA

- **CONFERENCIA BÍBLICA.**— El **lunes 12 de marzo**, a las 21.30, el padre Anton Vilarrubias, claretiano, presentará el audiovisual *L'expansió del cristianisme*. Será en los locales parroquiales de Santa María de Els Turers de Banyoles.

- **PARROQUIA DE MALGRAT DE MAR.**— El **lunes 12 de marzo**, a las 21.30, conferencia de Xavier Morlans *Elements més urgents del servei eclesial de cara al món: testimoni, diàleg, anunci, reiniciació cristiana*, en los locales parroquiales. C/ Passada, 10.

- **EDUCACIÓN.**— El **miércoles 14 de marzo**, de 18.00 a 20.00, debate *Quins lideratges cal promoure en el professorat i l'alumnat?* con Àngel Castiñeira (doctor en Filosofía y Ciencias Sociales), Josep M. Esteve (director de la escuela Jacint Verdaguer



ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.

Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.

Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es
Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

de Sant Sadurní d'Anoia), Albert Quintana (profesor de secundaria y vicepresidente de la Fundación SER.GI) y Rosa Gibert (del Grupo de Maestros de El Ripollès de la FMRP). Será en Espacio Caixa, pl. Poeta Eduard Marquina, 10 – Girona.

- **COLEGIO LA SALLE DE FIGUERES.**— El **viernes 16 de marzo**, a las 20.30, reflexión sobre *La paràbola dels dos germans*, a partir del cuadro *El regreso del hijo pródigo* de Rembrandt.
- **SESIÓN FORMATIVA FAMILIAR.**— El **sábado 17 de marzo**, de 10.00 a 13.00, sesión formativa familiar *Evangelitzar l'amor*. Serà en el *Casal* Obispo Cartañà.

SANT FELIU DE LLOBREGAT

- **PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA DE SANT FELIU.**— El **domingo 11 de marzo**, a las 17.15, Vía Crucis; a las 18.00, testimonio de esperanza: oración de sanación. C/ Sagrament, 15 – Sant Feliu de Llobrgat.
- **VILAFRANCA.**— El **lunes 12 de marzo**, de 21.00 a 22.30, grupos de diálogo de las parroquias de Vilafranca. Charla a cargo del consejero de Càritas Barcelona, Joan Torrents, con el título *Banca ètica, finances ètiques*. Sala Mn. Joan Vinyeta de la parroquia de Santa Maria de Vilafranca.
- **RETIRO.**— De Cuaresma para sacerdotes y diáconos, el **martes 13 de marzo**, a las 10.30, en la residencia Madre Ràfols de Vilafranca del Penedès. Retendrá el obispo emérito de Solsona. Jaume Traserra.

SOLSONA

- **DIACONADO.**— El **sábado 17 de marzo**, encuentro diocesano sobre el diaconado con el título *El diaca, servidor de l'evangelització*. A las 10.15, llegada; a las 10.30, laudes; a las 11.00, presentación de la jornada a cargo de Mons. Xavier Novell, obispo de Solsona; charla de Aureli Ortín, diácono de Barcelona, sobre *El diaca, una vocació de servei eclesial*; a las 12.00, pausa-café; charla *El diaca i la nova evangelització* (Aureli Ortín); a las 13.15, eucaristía; a las 14.00, comida; a las 15.30, testimonios; a las 16.30, oración vocacional y vísperas; a las 17.30, despedida. Más información: tel. 973 480 619 (Encarna).
- **FAMILIAS.**— El **sábado 17 de marzo**, a las 17.30, retiro de Cuaresma. Será en Casserres. Más información: tel. 938 234 075 y 686 709 515 (Mn. Lluís).
- **ESCUELA DE FORMACIÓN DE LAICOS.**— El **fin de semana 24 y 25 de marzo**, retiro de Cuaresma en el Seminario de Solsona. El predicador será Mons. Xavier Novell. Más in-

formación: tel. 629 428 683 (Teresa Gené), efl@bisbatsolsona.cat.

TARRAGONA

- **«LA PASSIÓ» DE ULLDECONA.**— Representaciones los **domingos 11, 18 y 25 de marzo**, a las 16.30, en el teatro del Orfeó de Ulldecona.
- **PREDICACIÓN CUARESIMAL.**— El **lunes 12 de marzo**, a las 20.00, Mons. Jaume Pujol, arzobispo de Tarragona hablará sobre *L'esperança dels cristians*. Iglesia parroquial de San Francisco de Asís de Tarragona (rambla Vella).
- **CONFERENCIA ARCIPRESTAL.**— El **jueves 15 de marzo**, a las 20.00, charla de Josep Poblet, político, en la sala Mn. Josep Torres de la parroquia de Cristo Rey de Reus.
- **RESIDENCIA SANTA TERESA DE VALLS.**— El **jueves 15 de marzo**, a las 20.30, conferencia de Francisco Àlvarez, religioso camilo, sobre *Viure segons l'Evangeli: una manera saludable de viure*. C/ Santa Teresa, 4.
- **SEMINARIO LAICAL DIOCESANO.**— El **sábado 17 de marzo**, a las 10.00, Seminario sobre la relación hombre-mujer con el tema *El significat espousal del cos humà*; a las 17.30, Escuela de Espiritualidad y Vida sobre *La presència de Jesús en el bisbe*. Más información: tel. 977 860 097, seminari.laical.serra@arquebisbatarragona.cat.

TERRASSA

- **LA GARRIGA.**— Dentro de la III Semana de la Familia tendrá lugar el **martes 13 de marzo**, a las 21.00, en los locales parroquiales de La Garriga una conferencia de Rosa Ribas sobre *Coneguem el temple de la Sagrada Família*.
- **CATEDRAL.**— El **miércoles 14 de marzo**, a las 20.30, el obispo auxiliar de Terrassa, Mons. Salvador Cristau, pronuncia una conferencia cuaresmal sobre *Intensificar la reflexió sobre la fe*, en la catedral del Santo Espíritu de Terrassa.
- **SABADELL.**— El **viernes 16 de marzo**, a las 21.00, la parroquia del Sagrado Corazón de Sabadell acoge, en el marco de la III Semana de la Familia, la conferencia del obispo auxiliar de Terrassa, Mons. Salvador Cristau, sobre *La família i la necessitat d'espiritualitat*.
- **MOVIMIENTO CRISTIANO DE JÓVENES.**— El **viernes 16 de marzo**, a las 21.00, concierto solidario *Amb esperit de Passió!* con la Coral Nova Ègara (dirección: Raimon Romani; órgano: Eduard Sáez). Será en el templo de la Sagrada Familia de Terrassa.

- **COOPERATRICES PARROQUIALES DE CRISTO REY.**— El **sábado 17 de marzo**, de 12.00 a 13.30, encuentro para señoras predicado por Mn. Joaquim Fluriach sobre *Diàleg sobre la fe*; del **lunes 19 al sábado 24**, ejercicios espirituales para hombres predicado por el P. José M. Fernández-Cueto, c.p.c.r. Más información: tel. 938 654 496 y 697 840 559, <http://cpcrcaldes.blogspot.com>.

URGELL

- **25 MARCHA A MONTSERRAT.**— El fin de semana del 20 al 22 de abril, la Delegación de Juventud de La Seu d'Urgell organiza esta marcha a pie desde Agramunt hasta Montserrat con el lema «Fem camí cap a Montserrat, fem camí vers la Mare». Inscripciones: tel. 973 350 054 y 650 389 307, jov@bisbaturgell.org, www.bisbaturgell.org.

VIC

- **V CENTENARIO DE LA LLEGADA DE SAN IGNACIO A MANRESA.**—El **jueves 15 de marzo**, a las 19.30, charlas *Heroic leadership, Ignasian way and Manresa 2022 Milestone: touristic growth elements of Manresa*, a cargo de Chris Lowney y Oportunidades.

tats econòmiques del turisme religiós:
el camí ignasià, por Francesc X. Mena;
el **sábado 17**, a las 12.00, Día del
Amigo. Jornada de puertas abiertas,
de 12.00 a 19.00. Más información:
tel. 938 754 143.

- **JORNADA DE PROFESORES.**— El **sábado 17 de marzo**, de 10.00 a 14.30, la Delegación diocesana de Pastoral Universitaria organiza esta jornada en el *Casal* de la Iglesia (C/ Era del Firmat, 1-3 – Manresa). Las conferencias irán a cargo de Antoni Comín, profesor de ESADE (*Viure els temps adversos com a temps propicis*) y Miquel Tresserras, profesor de la URL (*Professors i ciutadans*). Más información e inscripciones: marisa.costa@uvic.cat.
- **MUSEO EPISCOPAL DE VIC.**— El **sábado 17 de marzo**, *La dona en l'art religiós*: visita temática centrada en las obras medievales del MEV que tienen escenas relacionadas con la mujer. Actividad gratuita con reserva previa: tel. 938 869 360, reserves@museuepiscopavic.com
- **CORO ARTESENC.**— El **domingo 18 de marzo**, a las 17.30, concierto de Cuaresma en el monasterio de Santa Teresa de Vic.

Anuncios por palabras

COMPRA y VENTA

COMPRO SELLOS, monedas, postales, relojes, cuadros de pintura, joyas y todo tipo de objetos y muebles antiguos. Paso a domicilio. Tel. 933 578 394.

VARIOS

URGE señora con carnet de conducir, libre de la familia, para cuidar de un sacerdote compartiendo proyectos de pastoral rural. Tel. 609 320 251.

RESIDENCIA Prudenci Miralles, para grandes personas mayores. Una pequeña gran residencia, ambiente familiar, plazas disponibles. Tel. 932 681 867.

ABOGADA especialista en nulidades
matrimoniales y separaciones. 1ª visita
gratuita. Tel. 934 510 707.

ALQUILO habitación con baño completo y bien situado en el Eixample izquierdo a señor solvente. Tel. 934 242 690, de 21 a 22 h. Señor Josep Maria.



Si desea anunciarse, rellene el CUPÓN DE INSERCIÓN a razón de una letra por casilla dejando un blanco entre cada palabra, y envíelo, junto con un giro postal o talón bancario a: CATALUNYA CRISTIANA, c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona. También pueden hacer un ingreso o transferencia al siguiente número de "la Caixa": 2100 3013 20 2200391741

NÚMERO DE SEMANAS x 15 € IMPORTE TOTAL

NOMBRE

DOMICILIO

POBLACIÓN..... C. P.

TELÉFONO DNI/CIF

A large grid consisting of 10 rows and 20 columns of empty squares, intended for drawing a picture.

Precio por semana 15 euros (IVA incluido)

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

■ OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

- Para que sea reconocida la contribución de la mujer al desarrollo de la sociedad
- Para que el Espíritu Santo conceda perseverancia a los que son discriminados, perseguidos y asesinados en nombre de Cristo

Desde la calle

NOEMÍ VILASECA Y MARC TRILLA, AUTORES DE «EL OBISPO NOVELL»

«El obispo Novell nos abrió enseguida las puertas del palacio»

Samuel Gutiérrez

Con este libro sobre Xavier Novell, la periodista Noemí Vilaseca (Solsona, 1980) y el fotógrafo Marc Trilla (Manresa, 1979) cierran su particular trilogía sobre Solsona: la Fiesta Mayor, el Carnaval y el obispo Novell. Temáticas que quizá están a las antípodas una de otra, pero que para los autores, que además son matrimonio, representan una buena carta de presentación para conocer la realidad de Solsona. Con un lenguaje ameno y un discurso muy entendedor, la obra publicada por Editorial Milenio repasa con cuidado el trayecto vital que ha llevado Xavier Novell «de una masía de un micropueblo rural del Urgell hasta el Palacio Episcopal de Solsona, pasando dos veces por Roma».

Seguro que mucha gente os ha preguntado qué hacen dos personas como vosotros, «poco habituados a pisar los templos», haciendo un libro como éste...

Desde el primer momento en el que nombraron a Mn. Xavier Novell obispo de Solsona tuvimos muy claro que reunía un perfil mediático muy atractivo. El interés del personaje era evidente. Hacía 90 años que no había sido ordenado ningún obispo del presbiterio de Solsona y a nosotros nos parecía un hecho histórico suficientemente relevante. Al mismo tiempo se trataba del obispo más joven de España, que en pocas semanas se convirtió también en uno de los más mediáticos. Periodísticamente, además, el obispo Novell da mucho juego, es un obispo controvertido, que no juega nunca a la ambigüedad aunque sus posicionamientos no sean políticamente

correctos. Todo esto lo hacía muy atractivo y empezamos, entonces, a pensar un proyecto ambicioso, que incluía no sólo este libro sino también un documental para televisión. Finalmente, sin embargo, sólo salió el libro.

¿Cómo reaccionó el obispo ante vuestra propuesta?

El obispo Novell es un obispo de trato muy cercano y enseguida nos abrió las puertas del palacio. También cabe decir que, inicialmente, cuando le presentamos la idea, él mostró un cierto escepticismo ante el interés que

Desde el punto de vista más humano, nos ha sorprendido mucho el peso que tiene en su vida la dimensión espiritual, pese a tener una agenda realmente de infarto.

Con un formato casi de gran reportaje, el libro es de lectura amena pese a la complejidad de ciertos temas que se tratan...

Nosotros no sabemos nada de teología. Por eso, nuestro objetivo durante las entrevistas que tuvimos era formular las preguntas que puede hacerse la gente de la calle sobre qué vida tiene y qué piensa un obispo. A partir de ahí se trataba de explicarlo de la forma más llana posible.

¿Queríamos hablar de biografía autorizada?

Es un libro a caballo entre una biografía autorizada y un ensayo sobre el pensamiento del obispo Xavier Novell. No tiene pretensión crítica, aunque plantea abiertamente los temas polémicos que rodean hoy la relación entre Iglesia y modernidad. El obispo ha querido dejar siempre muy claro que es nuestra visión, con interpretaciones que no siempre comparte, y que él quizá lo habría hecho de otra manera. Nosotros sólo hemos querido ser testimonios de su vida diaria.

¿También vosotros habéis quedado seducidos por su carisma?

Nosotros mantenemos nuestras opiniones y manera de pensar, pero debemos reconocer que el obispo es muy seductor a la hora de argumentar sus posicionamientos. Incluso llegamos a entender por qué piensa como piensa. Xavier Novell explica muy bien sus convicciones, y al mismo tiempo sabe escuchar, reflexiona mucho, y quiere llegar al fondo en la relación con cada persona.



podría tener un libro como éste. No creía que hubiera alguna editorial que lo quisiera. Más tarde se ha visto que no sólo ha habido una editorial que ha apostado por el libro sino que, además, se ha hecho la edición en castellano.

¿Qué es lo que más os ha sorprendido de él?

Quizá conociamos su perfil más ejecutor, como secretario del anterior obispo de Solsona, y no conociamos tanto su dimensión pastoral, que es la más importante y la que más apasiona al obispo Novell. Es un hombre nacido y educado en un ambiente rural, empapado de la cultura del esfuerzo.

Arrebato

La conversión

En este tiempo en el que toca urgentemente reevangelizar Europa a menudo se habla de conversión. Es ésta una cuestión fundamental en la vida de todo cristiano, y se trata de una experiencia que, por su complejidad e importancia, hay que abordar con mucha cautela. Es fácil caer en el simplismo de presentar la conversión como una píldora, un producto farmacéutico milagroso que resuelve todos los problemas y que lleva a un estado de felicidad radiante, sin sombras. Según esta visión caricaturesca, la vida antes de la conversión es totalmente defectuosa y marcada por el mal en todos los aspectos, mientras que después es absolutamente perfecta, sin dudas ni crisis

de ningún tipo. Es verdad que la experiencia de la conversión —ese momento en el que el corazón del hombre es inesperadamente tocado por Dios— marca un antes y un después en la vida del creyente. Pero en ningún caso lleva de forma automática, como si fuera el efecto de un medicamento, a la perfección personal. Más bien se trata de un proceso largo, con fases donde no faltan la duda, el dolor y el desasosiego. Es así como nos lo explican los santos: Pablo de Tarso, Agustín de Hipona, Francisco de Asís, Ignacio de Loyola, beato Carlos de Foucauld o Edith Stein. Si queremos saber qué es la conversión no existe un testimonio más seguro que el de los santos.

Eduard Brufau



Pensándolo mejor

Núria Gispert i Feliu

Miembro del Consejo Asesor de la Fundación Pere Tarrés



Recibir el perdón. ¿Reconciliarse?

Estamos en plena Cuaresma viviendo como cristianos y cristianas sin hacer cosas extraordinarias. Intentemos convertir estos días que faltan hasta Pascua nuestro corazón, que muchas veces es de piedra, en un corazón que palpita pensando en Dios y en nuestros hermanos. Eso nos hará experimentar una necesidad de celebrar el sacramento del perdón.

Según Jung, la confesión derriba el muro que nos separa de Dios, de los otros hombres y de nosotros mismos. Todo este proceso nos preparará para la fiesta de Pascua. Al celebrar el sacramento del perdón comenzamos ya la fiesta. Es nuestro encuentro con Cristo. Este Cristo que siempre nos espera con los brazos abiertos aunque, a veces, nos hayamos alejado de Él, que siempre está a nuestro lado, como hermano y amigo y quiere transmitirnos alegría y fortaleza.

Jesús nos lo recuerda a lo largo de su vida con las parábolas del perdón y que son alentadoras para todos nosotros: la del Hijo pródigo, la curación del paralítico y otras.

La Iglesia quiere que nuestra confesión sirva para extraer de nuestro corazón las experiencias que nos hacen daño y los momentos que nos hemos desviado de Dios y, de la misma manera que se levanta el paralítico con los pecados perdonados, también nosotros nos levantaremos curados y viviremos como hombres nuevos.

Las palabras que llegan más al fondo del corazón son: «Tus pecados te son perdonados. Vete en paz.»

Estas palabras nos hacen pensar que Dios nos ama, que Dios confía en nosotros, aunque a veces nos apartemos de Él.

Sin embargo, creo que uno de los frutos importantes de estas palabras es el trabajo que nosotros podemos hacer en el mundo de la reconciliación.

Los cristianos y cristianas en el mundo de hoy tenemos una gran responsabilidad, la de ayudar a reconciliarse los grupos enfrentados. Vivimos en un mundo globalizado, convivimos con diferentes etnias, diferentes religiones. Debemos intentar crear un clima de reconciliación. Existe xenofobia y hostilidad contra los inmigrantes. Muchos no se atreven a poner los pies en según qué barrios por miedo a que los ataquen. Los cristianos y cristianas debemos hablar con ellos, han de encontrar en nosotros a unos amigos que les ayuden en estos momentos difíciles.

Todos esos procesos nos ayudarán a cambiar nuestro corazón y el Cristo Crucificado que esta Cuaresma está más cerca de nosotros será el verdadero signo de reconciliación.