

UNAS 30.000 PERSONAS HAN VISITADO LA EXPOSICIÓN «GAUDÍ: LA SAGRADA FAMILIA DE BARCELONA. ARTE, CIENCIA Y ESPIRITUALIDAD»

Las voces de la Escolanía de Montserrat clausuran los actos de Gaudí en Roma

Fotos: Pep Daudé / Sagrada Família



Las voces blancas de la Escolanía de Montserrat han puesto punto final a los actos de Gaudí en Roma, que han tenido como epicentro la exposición *Gaudí: la Sagrada Família de Barcelona. Arte, ciencia y espiritualidad*, inaugurada el 24 de noviembre y que se pudo visitar hasta el domingo 15 de enero, en el Braccio di Carlo Magno de la Ciudad del Vaticano. Cerca de 30.000 personas han visitado la muestra. El cardenal Tarcisio Bertone, secretario de Estado del Vaticano, presidió, junto con el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach, el acto de clausura en la basílica de Santa María in Trastevere de Roma, y que contó con el concierto de la Escolanía de Montserrat, bajo la dirección de Bernat Vivancos. **P 22-23**



EL CARDENAL MARTÍNEZ SISTACH nos acerca a la Misión Metrópolis

P 3-4

«Una sana obsesión para este 2012 es luchar contra la pobreza»

Luchar contra la pobreza, y especialmente la pobreza infantil, y hacerlo en red con las entidades del tercer sector es la prioridad para este 2012 de la *Consejería de Bienestar Social y Familia* de la Generalitat de Cataluña. Una vez aprobado el presupuesto, Josep Lluís Cleries anuncia una convocatoria de ayudas a las entidades de primera línea para poder fortalecer sus acciones. **P 30-31**



El mejor cine espiritual de 2011

P 20-21

«SIN LA FE Y LA ESPIRITUALIDAD CRISTIANAS, LA OBRA DE GAUDÍ SERÍA INCOMPENSIBLE»

En el acto de clausura celebrado en Santa María in Trastevere, el viernes 13 de enero, los discursos del cardenal Tarcisio Bertone, del cardenal Lluís Martínez Sistach y del padre abad Josep M. Soler destacaron la obra de Antoni Gaudí pero muy especialmente su vertiente espiritual. «Sin la fe y la espiritualidad cristianas, la obra de Gaudí sería incomprensible», dijo el cardenal Lluís Martínez Sistach.

Sumario

P 10 Peregrinación de Confianza de Taizé

P 11 Centinelas de la Mañana, proyecto misionero

P 16 Viaje del Club+Amics a Mesopotamia

P 24 Entrevista a la abadesa Esperança Atarés

P 32 Obras de Norman Narotzky en Montserrat

Editorial

Frenemos el paro juvenil

La crisis sigue golpeando con fuerza y el paro afecta a muchas personas. Uno de los colectivos donde se hace más sensible la falta de trabajo es entre los jóvenes. Se calcula que en España hay cinco millones de parados y 7,5 millones de los que denominamos «ni-ni» (ni estudian ni trabajan). Entre la población joven el trabajo precario, la sobretitulación, la subocupación, son aspectos importantes de esta crisis laboral. Además su larga duración provoca que se agoten las reservas de personas y familias y empresas, especialmente las más pequeñas y los trabajadores autónomos, con todas las dramáticas consecuencias que eso comporta. Hasta el año 2013 o 2015 no se prevé un moderado inicio de recuperación y según la OCDE hasta la entrada de la próxima década no se alcanzará una tasa de ocupación equiparable a la existente hasta el momento. La Comisión Europea cree que corremos el riesgo de perder una generación y pide medidas radicales a los estados y a los agentes sociales para frenar este drama social. La Unión Europea dice que movilizará todos sus recursos para mitigar el paro juvenil. Frente a esta situación tan dura para los jóvenes y sus familias están surgiendo diferentes propuestas desde la sociedad civil. En Cataluña se ha puesto en marcha una iniciativa legislativa popular: la proposición de ley del Plan Integral por el fomento de la ocupación y de lucha contra el paro que impulsan Democracia Social y Estudiantes por el Cambio. Se han comenzado ya a recoger firmas: para que la iniciativa prospere se necesitan 50.000 firmas. Según uno de los promotores, Josep Miró i Ardèvol, miembro del Consejo Pontificio para los Laicos, esta actuación presenta una singularidad muy interesante: recogiendo las atribuciones que tiene en el Parlamento, también le insta a elevar la misma formulación en el Congreso de Diputados, en Madrid. Así, con una iniciativa que se mueve en el ámbito de Cataluña se persigue una importante acción

no sólo a lo que constituye el problema más trágico de nuestro país, sino también un planteamiento equivalente al marco del conjunto del Gobierno del Estado.

Conviene recordar que el cardenal Lluís Martínez Sistach ha hecho diferentes pronunciamientos públicos en favor de que haya un pacto entre todas las fuerzas políticas para hacer frente a esta lacra. Y como signo de compromiso personal pidió que las personas que le quisieran hacer un obsequio con motivo de sus bodas de oro sacerdotales, destinaran su importe al proyecto Jóvenes en Paro, de Cáritas. También debemos tener presente el documento propositivo y valiente del Consejo Pontificio Justicia y Paz: «Para una reforma del sistema financiero y monetario internacional en la perspectiva de una autoridad pública con competencia universal.» Recientemente, en Ràdio Estel se ha presentado la Fundación Espavila que, entre otras acciones, convoca unas becas para educar fomentando el esfuerzo con el objetivo de estimular y promover todas aquellas iniciativas que se lleven a cabo en Cataluña y en el ámbito educativo y lúdico de 0 a 16 años, para promover la cultura del esfuerzo, inculcando valores fundamentales como el trabajo, la responsabilidad, la sinceridad y el optimismo. Los promotores parten de un implícito importante, que para resolver el drama del paro juvenil debemos ir a la raíz del problema y fomentar una nueva actitud ya desde los inicios de la existencia.

TELÉFONO PARA LOS SUSCRIPTORES DE BARCELONA CIUDAD

Hemos abierto un teléfono de atención para que los suscriptores puedan notificar cualquier incidencia en la distribución del semanario.
933 613 660

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jané, Carme Munté, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Mónica García, BARCELONA; Guillem Farré, CASTELLÓN; Víctor Gay, GIRONA; Jordi Curcó, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Patricia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Xavier Bisbal, Margarita Bofarull, Agustí Codinach, F. Diego Espuny, Enric Frigola, Francesc Gamissans, Joan Guiteras, Joan A. Mateo, Marta Miquel, M. Carme de Miguel, Valentí Miserachs, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Joan Piñol, Hilari Raguier, Francesc Raventós, Josep Rius-Camps, Àngel Rodríguez, Peio Sánchez, Lluís Serra, José A. Solórzano, Sebastià Taltavull, Pere Tena, Nora Vela, P-J Ynaraja.

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Publicidad: Josep Harris

Promoción: Alfons Miralles

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusión controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associació de Publicacions Periòdiques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 124,80 €

Gibraltar y Portugal: 124,80 €

Resto de Europa: 199,85 €

América y África: 237,86 €

Asia y Oceanía: 315,81 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalitat de Cataluña

Un nuevo umbral

Más actual que nunca

También hoy nos sentimos interpelados por el distanciamiento mutuo entre la Iglesia y muchos de los hombres y mujeres de nuestro país, tanto si se trata de indiferentes como de practicantes ocasionales. Lo dice el Concilio Provincial Tarraconense al mismo tiempo que propone todo un programa de actuación pastoral heredado del espíritu del Concilio Vaticano II y que resulta ser más actual que nunca. Se trata de poner toda la inteligencia y el corazón para colaborar conjuntamente. Una interpelación que en estos momentos es motivo de trabajo esforzado y silencioso en la mayoría de nuestras comunidades cristianas.

Por otra parte, son palabras recientes de Benedicto XVI, el momento actual sigue estando afectado por

un profundo malestar y por diferentes crisis: económicas, políticas y sociales, que son su expresión más dramática. No podemos desanimarnos, sino emprender con decisión nuestro camino con nuevas formas de compromiso. La crisis puede y debe ser un estímulo para reflexionar sobre la existencia humana y la importancia de su dimensión ética, para que quede asegurada para todos la posibilidad de vivir con dignidad y poder desarrollar las propias capacidades en pro de toda la comunidad.

Nuestra aportación, sin embargo, realizada desde la sencillez evangélica y animada siempre por la oración que le informa, ha de ser incisiva y positiva. Como dice el Concilio, los cristianos debemos aportar a nuestra sociedad un estilo de vida sobrio, solidario,

con una visión positiva de nuestro pueblo, de alegría que se comunica, de gratuidad, de compromiso y de participación en la vida asociativa y política, y también de libertad ante los nuevos ídolos sociales. Esta aportación, hecha extensiva en la actuación de los pastores y de todo el laicado, contiene en su seno el anuncio de Jesucristo salvador impregnado con unos gestos y un lenguaje capaces de comunicar la ternura y el amor de Dios.

Esta implicación en el anuncio y testimonio evangélico afecta a cada creyente en su individualidad, pero también colectivamente, ya que todos colaboramos en hacer que la Iglesia sea percibida y conocida en su autenticidad y credibilidad.

Sebastià Taltavull Anglada

Obispo auxiliar de Barcelona



«La Misión Metrópolis invitará a los creyentes a redescubrir la urgencia de vivir el Evangelio»

El cardenal Lluís Martínez Sistach participa en una reunión sobre este proyecto pastoral

Rosa María Jané Chueca

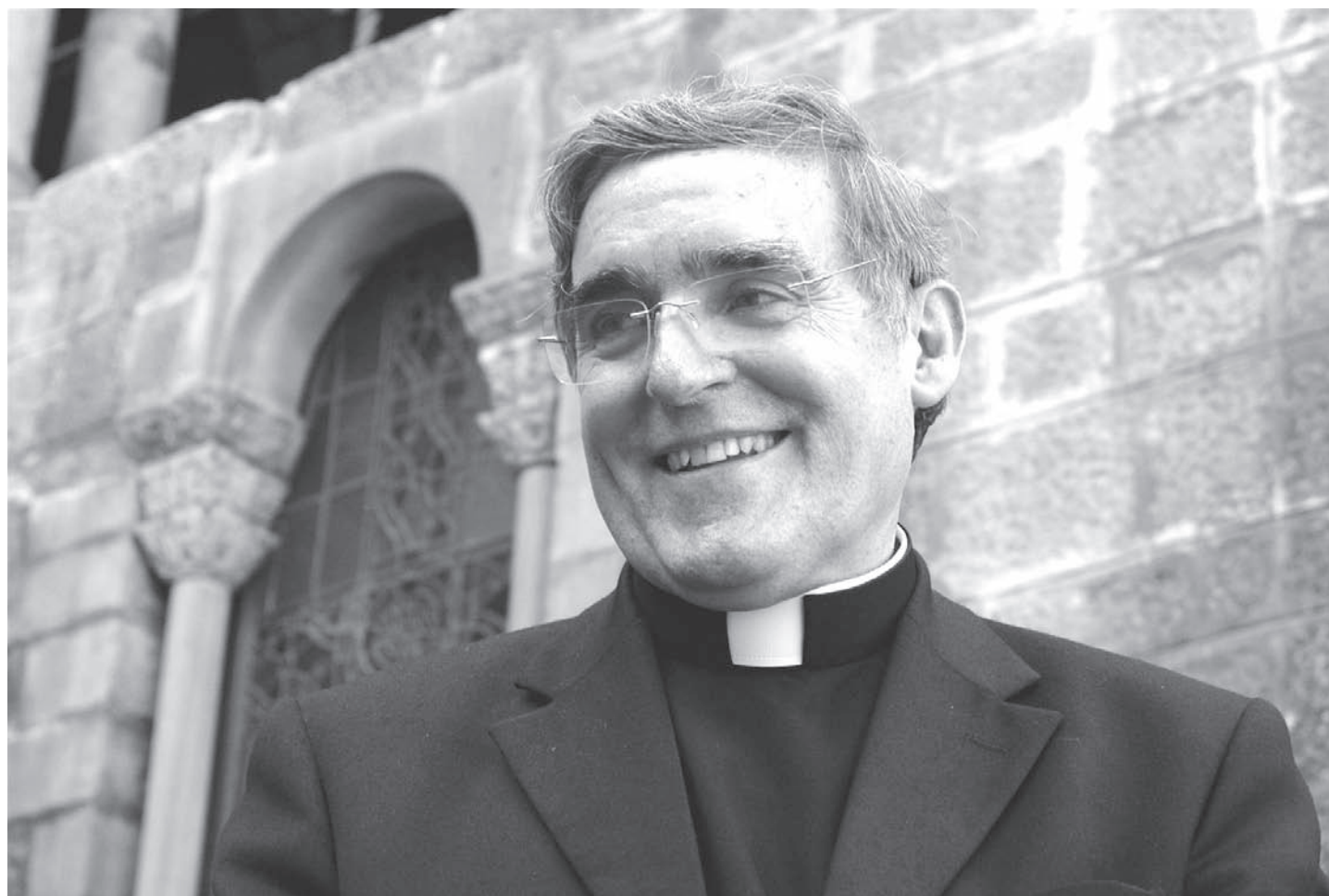
El 9 de enero los arzobispos y los obispos responsables de la Misión Metrópolis, entre ellos el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach, participaron en una reunión en el Vaticano, convocados por el Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización. La Misión Metrópolis pretende ser una experiencia pastoral que quiere situar a toda la comunidad cristiana en estado de evangelización. En esta entrevista el cardenal Martínez Sistach, que también participó en Roma en la clausura de los actos organizados en el Vaticano en honor de Antoni Gaudí, nos habla de la implicación y compromiso del arzobispado de Barcelona en esta Misión Metrópolis.

¿Qué se ha concretado en esta reunión en Roma?

La reunión que hemos tenido el día 9 de este mes en la sede del Pontificio Consejo para la Nueva Evangelización, presidida por Mons. Fisichella, ha sido muy interesante porque los obispos de las doce ciudades que preparamos la Misión Metrópolis hemos expuesto cómo se está realizando esta preparación. Hay coincidencias sustanciales, pero hay adaptaciones a cada una de las distintas diócesis atendiendo a la historia reciente de cada una de ellas y al trabajo pastoral que ya están realizando. Todos hemos coincidido en la necesidad de un trabajo de evangelización en nuestras ciudades secularizadas y que hay que aprovechar todo lo que sea posible para anunciar a Jesús a tanta gente como sea posible, y especialmente a los que no le conocen. En general, se quiere aprovechar la Cuaresma para que sea un tiempo fuerte de evangelización y de conversión en toda la diócesis. A la luz de una larga lista de iniciativas que se han expuesto, las comisiones diocesanas aprovecharán lo que se considere más importante y conveniente para cada una de las doce ciudades europeas.

¿Qué expectativas levanta la Misión Metrópolis?

La expectativa consiste en que todo nuestro trabajo pastoral tiene que ser muy evangelizador y que tenemos que salir a anunciar a Jesús a los que no le conocen. Pone de relieve lo que la Iglesia



ha hecho y tiene que hacer: evangelizar y hacerlo con el espíritu de la nueva evangelización, conociendo la realidad de nuestra sociedad, discerniendo los retos de hoy y encontrando los caminos más adecuados para ofrecer a los hombres y mujeres, a los chicos y chicas de nuestro tiempo, el Evangelio de Jesús, nuestro Salvador.

La Misión Metrópolis es el nombre coyuntural que se ha dado a una experiencia de nueva evangelización en doce grandes ciudades europeas. Sin embargo, lo que es importante es el trabajo evangelizador que todas las diócesis hacen con nuevos métodos, nuevas expresiones y nuevo ardor para que el mensaje de Jesús y su persona cale y diga algo comprensible y entusiasmador hoy. Es necesario velar por la presentación de este gran tesoro que tenemos que es Jesús y su Evangelio. Durante el tiempo de Cuaresma de este año, en las ciudades de antigua tradición cristiana, pero marcadas por la secularización,

«Es necesario velar por la presentación de este gran tesoro que tenemos que es Jesús y su Evangelio»

«Evangelizar es fruto de nuestro amor a Jesús y nuestro consecuente deseo de anunciarlo a todo el mundo»

esta Misión Metrópolis invitará a los creyentes a redescubrir la urgencia de vivir el Evangelio y de hacerlo conocer a los bautizados que se han alejado de la Iglesia y también a los que no conocen todavía a Cristo.

¿Cómo se adaptará esta misión a Barcelona? ¿Se realizará algún acto con especial eco mediático?

Lo concretaré en una comunicación que haré a los diocesanos y que he preparado con la ayuda de la Comisión diocesana y del Consejo Episcopal. Haremos lo que es común a todas las doce ciudades, pero con las adaptaciones y ampliaciones que creemos convenientes y que están plenamente en la línea y contenido de nuestro Plan Pastoral diocesano eminentemente evangelizador.

En esta misión participan 12 ciudades europeas, ¿qué aportará Barcelona de específico?

En la exposición que se hizo en la reunión de Roma antes mencionada, informé del deseo que tenemos de que



esta realidad de nueva evangelización no quede encerrada en la ciudad de Barcelona o en algunos estamentos de la ciudad, sino que participe toda la diócesis, ya que las actividades y celebraciones que se realizarán encajan muy bien con las acciones que se proponen como posibles en nuestro Plan Pastoral diocesano. Hay que decir que la nueva evangelización no se identifica con la Misión Metrópolis que estamos preparando; esta misión es una expresión parcial y puntual, ya que la nueva evangelización es lo que tiene que hacer toda la Iglesia y en todo su trabajo eclesial.

¿El sacramento de la Reconciliación tendrá una atención especial durante esta misión?

Se quiere que se dé una importancia muy sensible al sacramento de la Reconciliación, para ayudar a tomar mayor conciencia del pecado, de la misericordia de Dios, de la dimensión antropológica y eclesial de este sacramento. En general, se quiere aprovechar la Cuaresma para facilitar y alentar la celebración de este sacramento en la catedral, a unas iglesias céntricas de la ciudad, en las parroquias, etc.

El diálogo con el mundo de la cultura, ¿cómo se traducirá?

El mundo de la cultura también debe ser evangelizado. La lectura de fragmentos de las *Confesiones* de san Agustín está pensada especialmente para personas del mundo cultural. Aquí se ha visto en aquella puesta en común, que hay diócesis que mantienen un contacto frecuente con el mundo de la cultura. En nuestra archidiócesis tenemos proyectado para el próximo mes de mayo una sesión del Atrio de los Gentiles pensando más directamente en el diálogo entre creyentes y no creyentes del mundo de la cultura y del arte.

El signo de los cristianos es el amor, en este sentido ¿se hará algún signo de caridad y solidaridad concreto?

La nueva evangelización no sería auténticamente eclesial si olvidara la caridad y el amor. Es una de las tres dimensiones esenciales de la misión de la Iglesia. Aquí se vio que hay realidades y actuaciones que ya se están realizando en cada una de las doce ciudades y se habló de si era conveniente hacer algo común entre todas, pero pareció mejor respetar lo que se crea más conveniente en cada lugar, pensando en las grandes dificultades que presenta la crisis económica que todos sufrimos y cómo las diócesis están trabajando para ayudar a las personas y familias necesitadas. Recuerdo que yo hablé de que en nuestro país el 50% de los jóvenes en edad laboral no encuentran trabajo con todo lo que esto representa para los jóvenes y sus familias, y que nosotros pensába-



«Tenemos que ver qué hay que cambiar e innovar ofreciendo, sin embargo, la misma salvación de Jesús»

mos trabajar en este programa social que hemos iniciado y que va realizando Cáritas diocesana.

¿Se ha creado ya la Comisión para coordinar la Misión Metrópolis? ¿Quién la configura? ¿Cómo se estructura?

Creé una Comisión para preparar la Misión Metrópolis que está integrada por un servidor, el obispo auxiliar y otros cinco miembros. Hemos celebrado tres reuniones. También trabajan las delegaciones diocesanas de Familia, Juventud, Pastoral Universitaria, Catecumenado y, lógicamente, el Consejo Episcopal.

Esta misión también se ha pensado como una aportación al Sínodo de los Obispos para la Nueva Evangelización que tendrá lugar en Roma. ¿En qué consiste esta aportación?

En la reunión que hemos celebrado el día 9 de este mes hemos hablado de esto y de cómo podemos ofrecer esta experiencia de la Misión Metrópolis al Sínodo de los Obispos que se reunirá el próximo octubre. Se vio muy conveniente celebrar una reunión el próximo mes de julio para poner en común la experiencia de lo que se habrá hecho durante la Cuaresma en las doce ciudades y pensar qué y cómo pasarlo al Sínodo de los Obispos.

¿La Misión Metrópolis exige un nuevo impulso a la pastoral ordinaria? ¿Un cambio? ¿Una reorientación?

Pienso que pide lo que hemos de ha-

cer siempre los cristianos: tener conciencia de que el Señor nos ha llamado para ser evangelizadores y que evangelizar es fruto de nuestro amor a Jesús y nuestro consecuente deseo de anunciarlo a todo el mundo. Con este espíritu de amor a Dios y a los hermanos, tenemos que conocer la realidad de nuestra sociedad, los desafíos y retos y buscar respuesta y maneras de presentar a Jesús y a su evangelio a estos hombres y mujeres de hoy que viven inmersos en un contexto cultural distinto del de antes. En la pastoral no podemos hacer lo mismo que hemos hecho siempre; se debe ver que hay que cambiar e innovar ofreciendo, sin embargo, la misma salvación de Jesús. El segundo objetivo de nuestro Plan Pastoral consiste en que se trabaje en todas las parroquias y arciprestazgos la pastoral de la iniciación cristiana. Esto pide que se reflexione y se revise la pastoral que se está haciendo en este campo para ver si responde adecuadamente y de forma eficaz a las familias que piden el Bautismo, la Confirmación y la Eucaristía para sus hijos. Y este trabajo se debe hacer con un espíritu muy evangelizador, tanto acogiendo a los que vienen a las parroquias como a los que tenemos que ir a buscar.

¿El nuevo Plan Pastoral va en esta línea de la nueva evangelización, nuestra diócesis tiene suficientemente desarrollado el sentido misionero? ¿Realmente los diocesanos se sienten misioneros y misioneras? ¿Existe esta urgencia evangelizadora?

Ciertamente, nuestro Plan Pastoral va en esta línea y pretende que todos seamos evangelizadores y misioneros, que trabajemos para anunciar a Jesús a los que viven entre nosotros y que pensemos en nuestros misioneros que están en la vanguardia de la primera evangelización. Esto fortalecerá y enriquecerá nuestra fe, porque la fe crece a medida que la comunicamos. Es lo que el papa Benedicto XVI nos pide con el Año de la Fe que ha anunciado para iniciarlo el próximo 11 de octubre.

¿Cómo realizar una propuesta de fe a una sociedad des cristianizada?

La fe es un don de Dios y, por lo tanto, tenemos que pedir que Dios abra los corazones al don de la fe. A nosotros nos corresponde sembrar, anunciar a Jesús y su Evangelio, ser testimonios coherentes de la fe cristiana, «epifanía» del mensaje de Jesús. Pienso que si amamos lo hacemos presente en nuestros hermanos no creyentes porque Dios es amor. No hay duda de que si somos cristianos fieles al Señor y seguimos su enseñanza, interpelamos a muchas personas, y entonces hay que dar razón de nuestra esperanza como pide el apóstol Pedro.

¿Ha llegado el momento de que los católicos se quiten de encima complejos?

Ciertamente. No debemos tener complejos ni de superioridad ni de inferioridad. Tenemos un tesoro que nuestro mundo necesita muchísimo: el amor de Dios a todo hombre y toda mujer. Tenemos un tesoro que todo el mundo puede entender: amar y ser amados. Hay que ofrecerlo sin miedo, conscientes de que hoy hay hombres y mujeres, chicos y chicas que directa o indirectamente están buscando este tesoro que nosotros hemos recibido gratuitamente y no la hemos recibido sólo para nosotros, sino para ofrecerlo a todo el mundo.

"En clase con Jesús" es una serie de animación en 3D orientada al fomento de los valores humanos y la educación católica de los más pequeños de la casa. La obra enseña de una manera divertida los pasajes del Evangelio a través de las aventuras de un niño de hoy en día llamado Jesús. Una serie imprescindible para padres, educadores, catequistas...

En clase con Jesús

Pack 4 DVD por sólo 32 Euros
1 solo DVD por 10 Euros

Teléfono de pedidos: 93 409 27 70
Distribución en Cataluña a cargo de Catalunya Cristiana. Gastos de envío no incluidos

Colombia

Sentencia del homicidio del arzobispo de Cali

Misna / Cali

Cuatro miembros de la Secretaría (máximo órgano directivo) de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) han sido condenados a 25 años de prisión, por el asesinato, el 16 de marzo de 2002, del arzobispo de Cali, Mons. Isaías Duarte Cancino. La sentencia fue emitida contra el máximo líder guerrillero, Rodrigo Londoño (alias «Timochenko» o «Timoleón Jiménez»), Noel Mata («Efraín Guzmán»), Jorge Torres («Pablo Catatumbo») y Luciano Marín («Iván Márquez»). Todos han sido condenados por un tribunal especial de Cali, incluyendo el pago de mil millones de pesos (cerca de 420.000 euros) a la familia del prelado por daño moral. En el fallo, de 37 páginas, el juez Justiniano Valencia escribe que «no hay duda de que el homicidio de Mons. Isaías Duarte está ligado a su condición de religioso» y que «no se puede no tener en cuenta que desde su oficina, a través de comunicados de prensa y en calidad de obispo, realizaba su protesta contra los hechos reprobables en los que incurría constantemente la guerrilla del país». Basándose en el testimonio de un guerrillero desmovilizado, Valencia concluyó que las denuncias de Mons. Duarte contra el narcotráfico llevó a que las FARC decidieran asesinarlo. Otro exguerrillero declaró que las FARC pensaban también que el prelado estaba cerca del entonces presidente Álvaro Uribe. El arzobispo fue asesinado en la parroquia Buen Pastor de Cali, donde estaba celebrando algunos matrimonios. Hombres armados irrumpieron en el lugar de culto, amenazando a sus colaboradores y disparando varias veces al obispo. En el ataque, resultó herido el sacerdote Joaquín Cortés.

India

Nuevo informe sobre las persecuciones a cristianos

Fides / Bombay

2.141 cristianos han sufrido ataques, persecuciones y agresiones en 2011, sin contar a sus familias, parientes y amigos, y víctimas indirectas. Se espera que la persecución por parte de grupos extremistas hindúes, crezca en 2012. Es el escenario descrito por el nuevo informe 2011 sobre la persecución en la India, publicado hoy por el Foro Católico Secular, una organización ecuménica fundada por católicos indios, apoyados por el cardenal Oswald Gracias, arzobispo de Bombay. El informe dibuja un panorama sombrío, en el que la violencia anticristiana de los radicales hindúes se define como «un virus que infecta a la sociedad». La persecución, de hecho, «se ha generalizado, y cubre casi todos los estados en el país». Un mínimo de 1.000

México

Anunciado el programa del viaje papal a América

Los obispos locales presentan los datos de la visita

Gaudium Press
Ciudad de México

La Conferencia Episcopal de México y Cuba han presentado los datos y el proyecto de programa del primer viaje apostólico del papa Benedicto XVI en 2012. El destino fue anunciado y confirmado por el Papa el 12 de diciembre del año pasado con motivo de la misa en la basílica vaticana para los países de América Latina en el Bicentenario de su Independencia.

La invitación para visitar México y Cuba vino de sus propios gobiernos y de las conferencias episcopales. En México, el Pontífice estará del 23 al 26 de marzo en el estado de Guanajuato y luego viajará a Cuba del 26 al 28. En el primer destino, Benedicto XVI llegará por la tarde-noche al aeropuerto de León, en el estado mexicano de Guanajuato. El primer punto en el programa será una reunión con el presidente de la República, Felipe Calderón Fournier, el 24 en la sede del Gobierno del Estado de Guanajuato, seguido de la primera reunión pastoral, la bendición de los niños en la plaza de la Paz, en la ciudad de Guanajuato.

El domingo, 25 de marzo, el Papa presidirá la eucaristía en el parque Bicentenario, municipio de Silao, a los pies del Cerro del Cubilete que en su cima alberga el monumento a Cristo Rey. En esta ocasión, el Obispo de Roma se reunirá con los fieles representantes de las 91 diócesis de México. Por la noche, en la catedral de León, serán celebradas las vísperas en la presencia de los obispos mexicanos y una delegación de obispos de América Latina y el Caribe.

A Santiago de Cuba, segunda etapa del primer viaje de 2012, Benedicto XVI llegará en la mañana del 26 de marzo.



Su llegada coincide con la fiesta de la Anunciación de la Virgen María; por esta razón la visita de Benedicto XVI comenzará con una misa en la plaza Antonio Maceo. A la mañana del día siguiente, viajará en visita privada al santuario de la Virgen de la Caridad. Des-

pués partirá hacia La Habana, donde se reunirá con Raúl Castro Ruz, y más tarde, en la nunciatura apostólica con los obispos del país. En la mañana del 28 de marzo, en la plaza José Martí se llevará a cabo el último evento de la visita del Papa en el país, una misa. Benedicto XVI partirá de regreso a Roma desde el aeropuerto José Martí de La Habana.

Entre otros destinos diferentes a México y Cuba, que están en programación para 2012 están Líbano, para la entrega de la exhortación postsinodal sobre Oriente Próximo, y Ucrania, en los meses de mayo, junio y septiembre, posiblemente.



Tibidabo informa



1. Fiesta de San Juan Bosco

Sábado día 28 de enero se celebrará en el Templo del Sagrado Corazón de Jesús la fiesta externa de **San Juan Bosco Profeta del Templo**.

A las 18 horas: Conferencia sobre la preparación del bicentenario del nacimiento de San Juan Bosco.

A las 19 horas: **Misa concelebrada** con participación de todos los Adoradores, Grupos y Amigos del Templo del Tibidabo.

A las 20,30 horas: Convivencia familiar.

Domingo día 29: Eucaristías, a las 8, 10, 11, 12, 17 y 19 horas en honor a San Juan Bosco.

Todos están invitados a participar en la Fiesta.

2. Misa Expiatoria Mensual

Todos los Primeros Viernes de Mes:

A las 18 horas: Rosario, Vísperas y Bendición.

A las 19 horas: Misa Expiatoria.

Están invitados a participar en la Eucaristía, sobre todo los familiares, parientes y amigos que tienen anotado su nombre en la Obra Expiatoria de los Difuntos.

3. Adoración Perpetua

Día y noche el **Santísimo** está expuesto en la **Capilla de la Adoración Perpetua**. Les invitamos a participar una hora al mes en este comienzo del Año 2012.

4. Reflexión sobre la Biblia

Todos los sábados de 11 a 12 horas hay **Grupos de reflexión sobre la Biblia** a las 12 horas, con la posibilidad de participar en la Eucaristía. Para información P. Rector, teléfono 93 417 56 86

5. Jueves Eucarísticos

Todos los jueves del año hay **Hora Santa** de 21.15 a 22.15 horas. Un momento privilegiado para la oración y el silencio.

Programació 2012

Club⁺amics

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478



Terra Santa

Del 21 al 28 de maig

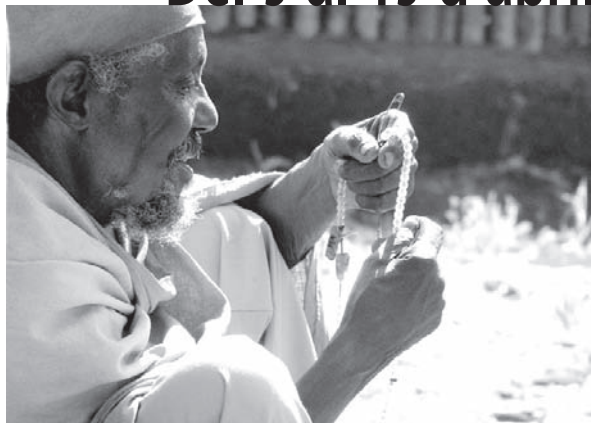
Del 17 al 24 d'agost

Del 30 novembre al 7 de desembre

Expedicions culturals

Etiòpia

Del 9 al 19 d'abril



CRISTIANISME ETÍOP

Celebració de la Pasqua
Ortodoxa Etiop -FASIKA-a la
Jerusalem africana-LALIBELA

Acompanyats de professor conferenciant des de Barcelona, en aquest viatge aprofundirem en les tradicions i història dels cristians d'Etiòpia i participarem de la celebració de la Fasika o PASQUA ORTODOXA ETÍOP, i ho farem a Lalibela, un dels grans centres de peregrinació.

CAPITALS BÀLTIQUES:

LETÒNIA, SUÈCIA I ESTÒNIA

Del 16 al 23 de maig

RIGA, capital bàltica cosmopolita

ESTOCOLM, tradició i Modernitat

TALLIN, essència Medieval

Durant 8 dies farem un complet recorregut per les tres capitals més encisadores del Bàltic: **RIGA – ESTOCOLM i TALLIN.**

Sortida amb guia acompanyant de Ruth Travel des de Barcelona.

ROMANIA

Del 8 al 16 de juny



ROMANIA és una de les terres en què la bellesa paisatgística competeix amb la riquesa cultural. Entre els Carpats i el Danubi, visitarem tresors reconeguts per la UNESCO com les fortaleses dàcies, o els pobles medievals emmurallats, gaudirem dels evocadors frescos exteriors dels monestirs i esglésies de Bucovina, senyal d'una organització social renovada en el si de la cristiandat. Coneixerem els llocs més emblemàtics de Bucarest, la capital de Romania, i ens desplaçarem fins a "la perla dels Carpats" Sinaia, les ciutats medievals de Brasov, Prejmer, o el castell de Bran, famós per la seva relació amb les llegendes de Transsilvània. Nou dies intensos d'experiències inoblidables.

ARMÈNIA

**Un país marcat
per la fe**

ARMÈNIA és una nació arrelada en les tradicions bíbliques. Segons una d'elles, a la muntanya de l'Ararat, símbol del poble armeni (avui dins de fronteres turques), va ser on Noè va desembarcar de l'Arca, i segons una altra llegenda on és situat l'Edèn. També és el lloc on van portar els apòstols Judes Tadeu i Bartomeu la relíquia de la Santa Llança (de Longinos). Primer país que adopta el cristianisme com a religió d'estat l'any 301 dC. Salvaguarda del cristianisme des de la seva identitat com a nació.

Del 2 al 12 de juliol



Viatjar a Armènia és descobrir les seves esglésies, la seva litúrgia, el deliciós menjar, la seva gent. Un país acollidor, de gran bellesa paisatgística i cultural, un país marcat per la seva fe que ens arriba al cor.

Places limitades

Club+amics
Comtes de Bell-lloc 67-69
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

Israel

Llamamiento a financiar viviendas en Tierra Santa para familias cristianas

El patriarca latino de Jerusalén pide la colaboración de católicos de todo el mundo durante la visita anual de apoyo de obispos de Europa y Norteamérica en la tierra de Jesús

Patricia Navas
Jerusalén

Financiar un apartamento a una familia cristiana para evitar la emigración que está vaciando de cristianos la tierra donde vivió Jesús es la invitación lanzada por el patriarca latino de Jerusalén, Mons. Fouad Twal, durante la visita de apoyo de ocho obispos de Europa y Norteamérica en Tierra Santa que tuvo lugar del 8 al 12 de enero.

El éxodo de cristianos está provocando situaciones como la de la Franja de Gaza, donde de una población de más de un millón y medio de personas, sólo unos 2.500 son cristianos, de los cuales unos 300 forman la comunidad católica. Esta comunidad fue visitada el pasado 8 de enero por estos obispos de la Coordinadora de Conferencias Episcopales de Europa y Norteamérica por Tierra Santa, que pudieron celebrar con ellos la fiesta del Bautismo de Jesús y conocer más de cerca sus problemas y necesidades.

Tal y como los propios feligreses explicaron, estos cristianos están sometidos a ataques y persecuciones, y además sufren la situación general de inseguridad en la región, una intensa presión política y social y el bloqueo económico: el trabajo y los movimientos son extremadamente difíciles y las familias, por sí mismas, no pueden llegar a adquirir una vivienda. En este sentido, Mons. Twal señaló como una de las principales urgencias la realización de los proyectos de construcción de viviendas para proporcionar casas y habitaciones a estas personas, factibles con la colaboración surgida en otros países. «No podemos poner todo el proyecto a cargo de una persona, de una Iglesia o de una diócesis —reconoció el prelado—. Pese a todo, si cada diócesis asumiera el compromiso de financiar un apartamento a una familia cristiana, esto sería más fácil y ciertamente se daría la posibilidad a muchas familias cristianas jóvenes de poder permanecer en su tierra, evitando la tentación de emigrar.» Para conseguir este objetivo, añadió el patriarca latino de Jerusalén, se necesita «una sensibilidad clara, un sentido de responsabilidad y de comunión entre quienes viven esta necesidad y quienes pueden proporcionar auxilio».

Los cristianos, minoría

El representante de la Conferencia Episcopal Española, el obispo de Urgell, Joan Enric Vives, invitó a apoyar a estos cristianos de Tierra Santa y de los países vecinos recordando que «son una minoría, pero están en su casa», y que esas tierras son tanto de los judíos y de los musulmanes como de los cristianos que, además, «pueden ser una minoría muy importante para la paz y la reconciliación». Por otra parte, el arzobispo catalán destacó la importancia de visi-

tar estas comunidades de Tierra Santa, además de enviar ayuda social.

Pese a su pequeñez, la comunidad católica de Gaza está llena de vida, como constataron los obispos de la Coordinadora de Conferencias Episcopales en Apoyo a los cristianos de Tierra Santa: unas religiosas atienden un hogar de ancianos, un centro para discapacitados y una guardería, y colaboran en el funcionamiento de las escuelas católicas; y en general, los cristianos manifiestan una fe firme pese al miedo y la frustración, lo que representa un estímulo y una interpelación para los cristianos de todo el mundo, reconocieron los obispos. «No estáis solos», les recordó el nuncio del Papa en Israel, Mons. Antonio Franco, quien aseguró que «con fe en el Señor, juntos podemos superar las dificultades», e invitó a actuar en todo momento como cristianos, «en nuestra manera de actuar y vivir». Por su parte, el obispo de Evry, Mons. Michel Dubost, recordaba que en su diócesis, en Francia, los católicos estaban rezando por ellos especialmente ese 8 de enero. Al día siguiente, lunes, se celebró la sesión oficial de apertura de las sesiones de esta coordinadora de obispos, que tienen lugar cada mes de enero en Tierra Santa desde 1998 con el objetivo de reforzar la esperanza de paz en la región y manifestar la comunión de la Iglesia universal y la Iglesia Madre de Jerusalén.

«Los cristianos pueden ser una minoría muy importante para la paz y la reconciliación»

«Ser proisraelí también tiene que significar ser propalestino. Esto conlleva estar a favor de la justicia para todos»



Mons. Vives representó la Conferencia Episcopal Española.

Durante los cuatro días del encuentro, los obispos visitaron y rezaron con los cristianos de Gaza, Nablus, Jerusalén y Haifa; escucharon las palabras dirigidas a ellos por el patriarca latino de Jerusalén, por el nuncio apostólico en Israel y por algunos académicos y expertos, israelíes y palestinos, que ofrecieron su visión sobre el impacto de la primavera árabe y los cambios sociopolíticos en la región. Sobre esta cuestión, el arzobispo de Liverpool, Mons. Patrick Kelly, declaró que «la primavera árabe es una realidad que tiene muchos aspectos diversos, algunos positivos y otros negativos, para las comunidades cristianas, y hay una gran incertidumbre sobre lo que sucederá durante los próximos meses». Según este prelado de Inglaterra y Gales, «en una región pequeña como ésta, lo que pasa en Damasco no puede dejar de tener un efecto sobre lo que está sucediendo en Belén, y lo que pasa en Egipto necesariamente afecta a Gaza; cualquier cosa que está pasando en alguno de estos países, inevitablemente afecta a todos ellos».

Santos Lugares

Los representantes de las conferencias episcopales también se reunieron con ministros israelíes y palestinos y con otros políticos, con quienes abodaron varias cuestiones relacionadas con la presencia de la Iglesia en los Santos Lugares; y celebraron oraciones, liturgias y visitas oficiales a representantes de otros ritos

católicos y confesiones cristianas.

El día 10 de enero, los prelados visitaron Haifa, donde intercambiaron experiencias con sacerdotes de tradición melquita y maronita y mantuvieron un intercambio interreligioso con judíos, musulmanes, drusos y *bahaís*. La clausura de las jornadas tuvo lugar el jueves 12 de enero en el patriarcado latino de Jerusalén, con una rueda de prensa y la publicación del comunicado final de la reunión, un texto que destaca la importancia de retomar el diálogo entre la Autoridad Palestina e Israel, y la urgencia de obtener un acuerdo negociado «que garantice el derecho de ambos pueblos a vivir con seguridad en estados soberanos y dentro de fronteras seguras e internacionalmente reconocidas».

«Ser proisraelí también debe significar ser

propalestino —indica este comunicado firmado por los ocho obispos europeos y norteamericanos que han viajado este año a Tierra Santa—. Esto conlleva estar a favor de la justicia para todos, cuyo fruto verdadero es una paz perdurable.» En el comunicado, los representantes católicos muestran su preocupación por el hecho de que el diálogo se vea «amenazado y minado por el extremismo y la intolerancia del otro», y hacen una «llamada a la tolerancia y al liderazgo valiente, capaz de mostrar el perdón y la humildad, para promover una coexistencia pacífica».

Pese a los problemas que sufre Tierra Santa, los obispos reconocen los adelantos alcanzados en las negociaciones entre Israel y la Santa Sede, «con la esperanza de una rápida resolución». Finalmente, destacan algunos indicios esperanzadores, como el encuentro de las Iglesias con motivo del Sínodo de Oriente Próximo celebrado en el Vaticano del 10 al 24 de octubre de 2010, el creciente número de peregrinos, la cooperación interreligiosa y la cordialidad «que hemos experimentado en Galilea y que son un ejemplo para todos», los proyectos de construcción de viviendas por parte del patriarcado latino y la Custodia de Tierra Santa, los esfuerzos humanitarios de las organizaciones católicas, junto a otra serie de iniciativas prácticas, educativas y culturales para ayudar a la comunidad local, «a las que apoyamos y alentamos», y sobre todo, el testimonio permanente de las comunidades cristianas.

Cuba

El amor, único camino para Cuba

Empieza el Año Jubilar de la Virgen de la Caridad del Cobre

Zenit

Santiago de Cuba

El Año Jubilar Mariano de la Iglesia en Cuba quedó inaugurado el 7 de enero con una invitación a aprender de la Virgen de la Caridad, que «el amor es el único camino para hacer todas las cosas nuevas».

En el santuario del Cobre, ante centenares de fieles, el arzobispo de Santiago de Cuba, Dionisio García Ibáñez, calificó el Año Jubilar de «tiempo de gracia y el año en que actúe el Señor si no nos encerramos en nosotros mismos y en nuestros intereses; si no nos atrincheramos en nuestros criterios». Concelebraron una Eucaristía solemne todos los obispos de Cuba y el nuncio apostólico, el arzobispo Bruno Musaró. Unos setenta sacerdotes y diáconos participaron, junto a los obispos, en la procesión de entrada desde la parte posterior del santuario en donde también se había congregado el pueblo.

El nuncio leyó un mensaje de Benedicto XVI alentando a los cubanos a dar una respuesta generosa a la Palabra de Dios, «que haga que este tiempo de gracia sea un impulso evangelizador que lleve a todos a afrontar la vicisitudes cotidianas con fortaleza y amor». Los presentes rompieron en aplausos al escuchar el mensaje firmado por el cardenal secretario de Estado vaticano, Tarcisio Bertone, en el que el Papa expresa la «esperanza de poder visitarles próximamente en esa noble tierra cubana». Benedicto XVI estará en Cuba los días 26 al 28 de marzo y visitará el santuario del Cobre, Santiago de Cuba y La Habana.

En la homilía, el presidente de la Conferencia de Obispos Cubanos subrayó que durante el Año Jubilar «el deseo de ser hermanos no debe quedarse en bellos propósitos y palabras, sino que debe conducir a gestos que se conviertan después en actitudes». Pidió que el espíritu del Año Jubilar «lo viva todo el

pueblo con acciones en las que todos estemos implicados en cualquier lugar y circunstancia». Se refirió al mensaje de los obispos del 8 de diciembre, y a su invitación a realizar cuatro gestos evangelizadores durante el Año Jubilar, que conmemora los 400 años del hallazgo de la imagen de la Virgen de la Caridad en las aguas de la Bahía de Nipe en 1612.

«Actuar con misericordia»

La invitación de los obispos fue entonces a «actuar siempre con misericordia», especialmente en Cuaresma y Semana Santa de 2012; a acudir a los templos y casas de oración y acercarse a Dios en la fiesta de la Virgen de la Caridad, el 8 de septiembre; a vivir la reconciliación en Adviento y Navidad, y a peregrinar al santuario del Cobre a lo largo del año.

Bajo el lema «A Jesús por María: la caridad nos une», el Jubileo fue preparado durante tres años que culminaron con el recorrido de una imagen de la Virgen por toda la isla y convocando a multitudes. «No tengamos miedo a ser compasivos y a buscar la reconciliación en diálogo respetuoso», pidió Mons. García Ibáñez durante la homilía. Señaló que estos gestos están en el Evangelio «y nos ayudan a humanizar nuestras relaciones». Se refirió a la reciente decisión, por parte del gobierno cubano, de liberar cerca de tres mil presos de las cárceles, «gesto que ha sido apreciado por toda la sociedad, ha llenado de alegría a muchas familias y a otras les ha traído la esperanza pensando en otras acciones similares en el futuro». Para el arzobispo, éste es un ejemplo de que cuando actúa la compasión «ganamos todos. Depende de nosotros, del Estado y de toda la sociedad realizar estos gestos».

Gran parte de su mensaje estuvo referido a la gratitud a Dios y a personas y grupos que han colaborado en el trienio preparatorio al Año Jubilar: los agentes pastorales y quienes siguiendo sus tradiciones han acogido el paso de la imagen; a las iglesias cristianas y a quienes sin tener fe reconocen la presencia benéfica de la virgen de la Caridad. También quienes viviendo fuera de la patria llevaron en su manos y en su corazón la imagen de la Virgen.

El arzobispo se expresó con voz entrecortada por la emoción, al evocar que, ante la imagen de la Virgen, «se despiertan los mejores sentimientos y siempre está presente la familia, los



«El deseo de ser hermanos debe conducir a gestos que se conviertan después en actitudes»

amigos, el futuro de la patria y lo que nos hace sufrir cuando alguien sufre y alegrarnos cuando convivimos como hermanos». Volvió a fallarle la voz al recordar el recorrido de la imagen de la Virgen por pueblos y ciudades en donde se repetía el deseo hecho canción: «Todos tus hijos a ti clamamos, Virgen Mambisa que seamos hermanos.»

No faltó en sus palabras un recorrido por la historia de Cuba para agradecer «el regalo de la imagen de la Virgen de la Caridad y su presencia», desde 1612, «cuando Cuba aún no tenía conciencia de ser un pueblo». Mons. García Ibáñez señaló que la actitud de los capellanes del santuario contribuyó a que por primera vez en Cuba se considerara la liberación de los esclavos en 1801. Recordó la oración de los libertadores ante la Virgen y la primera misa en el Cobre en una Cuba independiente en 1868, aunque aún ocupada.

«La Virgen de la Caridad y su santuario forman parte inseparable de nuestra historia», afirmó. El arzobispo explicó el sentido de un año jubilar en la tradición bíblica: un tiempo de gracia en que «los hombres y la tierra se renuevan y la justicia divina es restituida por Dios para todos». Recordó que cada vez que se hace el bien se humaniza un poco más la sociedad.



Suscribe a un misionero

Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

- ☐ América y África: 237,86 € ☐ Misionero ☐ Edición en catalán
☐ Asia y Oceanía: 315,81 € ☐ Misionera ☐ Edición en castellano
☐ Adjunto cheque nominativo ☐ Domiciliación bancaria

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

Titular

Entidad	Oficina	DC	Cuenta	Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
 Comtes de Bell-lloc, 67-69
 08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

El Papa describe el estado del mundo ante el cuerpo diplomático

En su discurso reflexiona sobre la existencia humana y su dimensión ética

ACI
Ciudad del Vaticano

Ante el cuerpo diplomático acreditado en el Vaticano, el Papa dirigió su habitual discurso sobre el estado del mundo en el que pasó revista a diversos temas del año 2011, como la defensa de la vida y la familia, la libertad religiosa, el papel de la Iglesia, la violencia y la crisis económica global.

Benedicto XVI dirigió su discurso tras escuchar las palabras introductorias de Alejandro Emilio Valladares Lanza, embajador de Honduras, y el saludo del vicedecano, Jean-Claude Michel, embajador del Principado de Mónaco.

El Pontífice resaltó al empezar los distintos acuerdos que ha firmado el Vaticano con algunos países en el marco de las relaciones internacionales, y recordó sus viajes a Croacia, San Marino, España, Alemania y Benín, para después saludar de manera especial a América Latina, adonde llegará en marzo de este año con su viaje a México y Cuba.

El Obispo de Roma recordó la eucaristía del pasado 12 de diciembre, en la que celebró el bicentenario de la independencia de los pueblos de América y saludó a Sudán del Sur, que llegó a la independencia de modo pacífico. «Por desgracia, en los últimos meses se han sucedido tensiones y enfrentamientos, y deseo que todos unan sus esfuerzos para que las poblaciones de Sudán y Sudán del Sur alcancen un período de paz, libertad y desarrollo», afirmó. «Realmente, el mundo está en la oscuridad allí donde el hombre no reconoce ya su vínculo con el Creador, poniendo en peligro asimismo su relación con las demás criaturas y con la creación misma. El momento actual está marcado lamentablemente por un profundo malestar y por diversas crisis: económicas, políticas y sociales, que son su expresión dramática.»

El Papa se refirió a la crisis económica mundial, y señaló que ante los diversos desafíos que ha suscitado, «no nos debemos desanimar sino reemprender con decisión nuestro camino, con nuevas formas de compromiso». La crisis, explicó, «puede y debe ser un acicate para reflexionar sobre la existencia humana y la importancia de su dimensión ética, antes que sobre los mecanismos que gobiernan la vida económica: no sólo para intentar encauzar las partes individuales o las economías nacionales, sino para dar nuevas reglas que aseguren a todos la posibilidad de vivir dignamente y desarrollar sus capacidades en bien de toda la comunidad».

Primavera árabe

Tras referirse a las situaciones de África del Norte y de Oriente Próximo, Benedicto XVI aseguró que, «en este momento, es difícil trazar un balance definitivo de los sucesos recientes y cuáles serán sus consecuencias para el equilibrio de la región». «A pesar del optimismo inicial, se abre paso el reconocimiento de las dificultades de este



«El mundo está en la oscuridad allí donde el hombre no reconoce ya su vínculo con el Creador»

momento de transición y cambio, y me parece evidente que el modo adecuado de continuar el camino emprendido pasa por el reconocimiento de la dignidad inalienable de toda persona humana y de sus derechos fundamentales.» «El respeto de la persona debe estar en el centro de las instituciones y las leyes, debe contribuir a acabar con la violencia y prevenir el riesgo de que la debida atención a las demandas de los ciudadanos y la necesaria solidaridad social se transformen en meros instrumentos para conservar o conquistar el poder.» Por ello, el Papa invitó «a la comunidad internacional a dialogar con los actores de los procesos en marcha, en el respeto de los pueblos y siendo conscientes de que la construcción de sociedades estables y reconciliadas, que se oponen a toda discriminación injusta, en particular de orden religioso, constituye un horizonte que es más amplio y va más allá de las simples elecciones».

El Pontífice expresó su preocupación por la situación en Siria, Tierra Santa e Irak a quienes exhortó a trabajar por la paz en el respeto a la dignidad de las personas.

Tras recordar que dedicó su mensaje para la Jornada Mundial de la Paz a *Educar a los jóvenes en la justicia y la*

paz, el Obispo de Roma explicó que «la educación es un tema crucial para todas las generaciones, ya que de ella depende tanto el sano desarrollo de cada persona como el futuro de toda la sociedad». Entre los distintos ámbitos educativos, dijo Benedicto XVI, «el primero es la familia, fundada sobre el matrimonio entre un hombre y una mujer. No se trata de una simple convención social, sino más bien de la célula fundamental de toda la sociedad. Consecuentemente, las políticas que suponen un ataque a la familia amenazan la dignidad humana y el porvenir mismo de la humanidad».

«En este contexto de apertura a la vida, he recibido con satisfacción la reciente sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea, que prohíbe patentar los procedimientos que utilicen células madre embrionarias humanas, así como la resolución de la Asamblea parlamentaria del Consejo de Europa, que condena la selección prenatal del sexo.» Seguidamente el Papa constató

que «de forma más genérica, y mirando sobre todo al mundo occidental, estoy convencido de que las medidas legislativas que tantas veces no sólo permiten sino que favorecen el aborto, ya sea por motivos de conveniencia o por razones médicas discutibles, se oponen a la educación de los jóvenes y por tanto al futuro de la humanidad».

Tras subrayar la importancia de las escuelas católicas en la educación de las nuevas generaciones, Benedicto XVI se refirió a la vital importancia de la libertad religiosa, un derecho humano fundamental, y recordó el testimonio del ministro católico paquistaní, Shahbaz Bhatti, «cuyo combate infatigable por los derechos de las minorías culminó con su trágica muerte». El Papa también denunció el intento de algunos a nivel político para «marginar el papel de la religión en la vida social, como si fuera causa de intolerancia, en lugar de contribuir de modo apreciable a la educación en el respeto de la dignidad humana, la justicia y la paz».

A continuación precisó que «el terrorismo con motivaciones religiosas se ha cobrado el pasado año numerosas víctimas, sobre todo en Asia y África, y por esto, como recordé en Asís, los responsables religiosos deben repetir con fuerza y firmeza que «ésta no es la verdadera naturaleza de la religión. Es más bien su deformación y contribuye a su destrucción»». «La religión no puede ser utilizada como pretexto para eludir las reglas de la justicia y del derecho en favor del “bien” que ella misma persigue. A este respecto, me satisface recordar, como hice en mi país natal, que la visión cristiana del hombre ha sido una verdadera fuerza inspiradora para los padres constitucionales de Alemania, como lo fue también para los padres fundadores de la Europa unida», resaltó.

El Papa también habló sobre la situación de África, ante los desafíos de la violencia en países como Nigeria, y de la extrema pobreza y el hambre en los que componen el Cuerno de África. Benedicto XVI se refirió a los grandes desastres naturales y a los ecológicos, como el ocurrido en Fukushima, y afirmó que «la salvaguarda del medio ambiente, la sinergia entre la lucha contra la pobreza y el cambio climático constituyen ámbitos importantes para la promoción del desarrollo humano integral».

Creado un ordinariato para los anglicanos estadounidenses

SIC / Ciudad del Vaticano

Benedicto XVI ha creado el ordinariato personal de la Cátedra de San Pedro, en el territorio de la Conferencia Episcopal de Estados Unidos. Dicho ordinariato personal fue instituido por la Congregación para la Doctrina de la Fe, según la norma de la constitución apostólica *Anglicanorum coetibus* y Benedicto XVI ha nombrado al sacerdote Jeffrey Steenson como primer ordinario.

Ha sido el cardenal Donald Wuerl, arzobispo de Washington, la persona encargada de desarrollar lo previsto para alcanzar la creación de este ordinariato, que tendrá su sede en Houston. El nombre de este ordinariato, «Cátedra de San Pedro», busca hacer visible y subrayar su adhesión al

Romano Pontífice.

Jeffrey N. Steenson, antiguo obispo episcopaliano, se convirtió al catolicismo en 2007 junto con su esposa Debra, y fue ordenado como sacerdote católico dos años después. El vicario general será Scott Hurd, también antiguo pastor episcopaliano. Más de cien antiguos clérigos episcopalianos y de diversos grupos anglicanos americanos han solicitado ya ingresar en el ordinariato y ser ordenados como sacerdotes católicos. También han pedido entrar a formar parte del ordinariato norteamericano unos mil cuatrocientos seglares, de veintidós parroquias o grupos diferentes. Dos de estas comunidades entraron ya en la Iglesia el año pasado, con la intención de integrarse en el ordinariato cuando éste fuera creado.

Alemania

Taizé congrega a 30.000 jóvenes en la Peregrinación de Confianza

El encuentro del año 2012-2013 tendrá lugar en Roma

Rosa María Jané Chueca
Berlín

Alrededor de 30.000 jóvenes procedentes de toda Europa se concentraron en Berlín, del 28 de diciembre al 1 de enero, en una nueva etapa de la Peregrinación de Confianza promovida por la comunidad de Taizé.

Más de un centenar de jóvenes de las delegaciones de Juventud de las diócesis catalanas fueron a Berlín, entre ellos, Mariona Illa, que por primera vez asistía a un encuentro europeo de Taizé. Los motivos que llevaron a Mariona a Berlín fueron «reencontrarme con todo el ambiente que se vive en Taizé, y todo lo que comporta: convivencia, complicidad, paz, tranquilidad, meditación, estar con los amigos, encontrarse uno mismo, encontrar a Dios...», explica a *Catalunya Cristiana*. Y añade: «También la motivación de salir fuera de Cataluña y tener la oportunidad de conocer a gente, compartir puntos de vista con personas de otros países y vivir nuevas experiencias.»

Al llegar a Berlín los jóvenes recibieron una carta del hermano Alois, prior de la comunidad de Taizé, titulada *Hacia una nueva solidaridad*, traducida a más de 50 idiomas. El programa se desarrolló en tres oraciones diarias: por la mañana en las 150 parroquias de acogida, y al mediodía y por la tarde-noche en los grandes pabellones del parque de exposiciones de Berlín. Durante las oraciones de la tarde, el Hno. Alois ofreció varias meditaciones. En una de ellas, decía: «No podemos encontrar la solución para las dificultades en el aislamiento, sino que debemos buscar juntos la superación del miedo y encontrar la confianza en los pueblos de Europa.» Los jóvenes también tuvieron la oportunidad de participar en quince talleres, dos de ellos dedicados al Hno. Roger, fundador de Taizé.

Mariona Illa comenta que en este tipo de encuentros «todos somos diferentes, pero todos tenemos algo en común que nos une y que hace que se cree una complicidad extraña, como si formáramos entre todos una gran familia. Se viven muchas emociones y sensaciones mezcladas, la ambientación y la decoración de las salas de oración, junto con la música y los cantos, ayudan mucho a crear un ambiente idóneo para rezar y encontrar una paz interior que, a veces, en el día a día nos cuesta encontrar, y que considero importante para encontrar a Dios en la vida...». Para esta joven, «es como "cargar pilas" con la sencillez más auténtica, un impulso para recordarme que no estoy sola siguiendo el camino de Jesús, una oportunidad para pensar en mis cosas y en los demás».

Las fuentes de la fe

A lo largo del encuentro, el Hno. Alois ha lanzado varios retos a los jóvenes, entre ellos acercarse a las fuentes de la fe



El Hno. Alois ofreció varias meditaciones.

o buscar cómo superar la dispersión y las divisiones en la Iglesia y en la sociedad. Mariona destaca uno de los mensajes de la carta del Hno. Alois: «Nos dice que Berlín es una ciudad orientada hacia el futuro, pero que también busca integrar la memoria de un pasado doloroso. Es un símbolo para todos los que en todo el mundo intentan superar los muros de separación y sembrar confianza. En el fondo, supongo que muchos buscamos esto, salir adelante sin olvidar e ir derribando muros sembrando confianza.»

De hecho, uno de los talleres consistió en reunirse con testigos de la época del muro de Berlín y visitar el lugar con los berlineses.

Una vez en casa, toca digerir lo vivido y ponerlo en práctica. «A menudo, con mis amigos, cuando volvemos decimos que tenemos una "depre-posTaizé". Nos cuesta gestionar todas estas emociones y vivencias vividas, y es normal, porque estar una semana en Taizé es, metafóricamente, como vivir una semana en una nube», reconoce Mariona. «Todo

funciona, vives en la sencillez, no necesitas grandes cosas, y todo es fantástico, pero no es la vida real... de todos modos, es evidente que algo tenemos que hacer para aportar un poco de este espíritu a nuestro "día a día", en casa, en la familia, en la universidad, etc. Normalmente, en Taizé se viven grandes cosas que tenemos que hacer pequeñas y sencillas.»

Según Mariona Illa, «supongo que la manera de traducir todo esto es siendo un poco mejor, poniendo en práctica toda la teoría que cada uno sabe, "aquella" que a menudo se queda sólo en palabras y, sobre todo, amando como hizo Jesús porque, en definitiva, tal y como dice el hermano Alois en la carta de Taizé de este año, "nuestra respuesta a las dificultades personales, a las que sufrirán los demás, ¿no es acaso amarnos siempre más?"».

Durante el encuentro de Berlín se anunció la próxima cita: Roma, del 28 de diciembre de 2012 al 2 de enero de 2013. En Roma el encuentro permitirá a los jóvenes peregrinar hasta la tumba de los apóstoles y a las catacumbas, y rezar en la basílica de San Pedro con el Papa. Precisamente, Benedicto XVI, en un mensaje enviado a los jóvenes reunidos en Berlín, les decía: «El Santo Padre os comunica su alegría de poder acogeros el año próximo para el 35º Encuentro europeo de vuestra peregrinación de confianza a través de la tierra. ¡Roma os recibirá calurosamente!»

Mariona Illa recomienda no perderse la cita de Roma y recomienda por qué ir: «Porque es una experiencia única que llena espiritualmente, y creo que es muy importante trabajar la espiritualidad. Sólo hay que dejarse llevar y abrirse a la experiencia. La gracia del espíritu de Taizé es toda la totalidad, no es una única cosa.»

Una vivencia única

Patricia Navas / La Seu d'Urgell

A Urgell Duró i Rabassa, de La Seu d'Urgell, lo que más le gustó de participar en el encuentro de Taizé en Berlín fue la acogida que recibió. El día 1 de enero, por ejemplo, compartió la comida en un hogar alemán. «Nos trataron muy bien», recuerda.

Esta joven estudiante de 17 años viajó a Berlín con otras diez personas de la diócesis de Urgell (entre ellas un seminarista, un sacerdote y la delegada episcopal de Comunicación), con la ilusión de «conocer gente nueva, vivir una experiencia diferente y pasar el fin de año en otro país». El viaje también les permitió conocerse mejor: «Éramos como una familia», asegura. En Berlín, Urgell dormía en una parroquia y, además de visitar los lugares más emblemáticos de la ciudad, participaba en las tres oraciones diarias del encuentro, que le sorprendieron por la gran cantidad de asistentes, la mayoría jóvenes, y por la intensidad con la que se vivía la fe. Respecto al tema del 34º Encuentro europeo de Taizé, relacionado con la búsqueda de una nueva solidaridad y la necesidad de derribar muros, «nos quedamos con que tenemos que acercarnos más las personas».

Urgell forma parte de un grupo de jóvenes del obispado (de los llamados TXT), trabaja en el museo diocesano y el pasado mes de agosto colaboró como voluntaria en la



Urgell, la primera de la izquierda, junto con el grupo de su diócesis.

acogida de jóvenes participantes en la Jornada Mundial de la Juventud en su ciudad, pero nunca había oído hablar de Taizé hasta el año pasado, y lo encuentra «muy interesante». «En Taizé vives la religiosidad más intensamente que con el voluntariado, es más espiritual», señala.

Después de participar en el multitudinario encuentro de Berlín, estos jóvenes, procedentes de varias ciudades como Andorra la Vella, Tremp y La Seu d'Urgell, intercambian recuerdos y fotos a través del Facebook y tienen la voluntad de celebrar alguna oración conjunta.

«Los jóvenes han de evangelizar a los jóvenes»

P. Andrea Brugnoli, coordinador del proyecto internacional Centinelas de la Mañana

Samuel Gutiérrez

«Cuando un joven redescubre la llamada bautismal a la evangelización y recibe la formación adecuada para realizarla, no lo detiene nada ni nadie.» Ésta es la convicción que alienta el proyecto de nueva evangelización Centinelas de la Mañana (www.sentinelledelmattino.org), presente ya en más de 40 diócesis italianas y con alcance internacional. Al frente de esta aventura misionera se halla el P. Andrea Brugnoli, que presentó recientemente este proyecto en Cataluña con motivo del I Congreso de Nueva Evangelización en Manresa. El potencial de los jóvenes es inmenso, asegura convencido Brugnoli, «no basta con vivir el Evangelio, hay que anunciarlo».

¿Cuál es la originalidad del proyecto Centinelas de la Mañana?

El proyecto de los Centinelas se basa en ofrecer desde los jóvenes y para los jóvenes experiencias directas de primer anuncio. Porque no hay que olvidar que son los propios jóvenes los que tienen que evangelizar a los jóvenes. En este sentido, creemos que la evangelización no es exclusiva de un carisma particular, sino que los jóvenes creyentes de nuestras comunidades, adecuadamente formados, pueden dar a conocer a Jesús a sus coetáneos sin tener que llamar a expertos para evangelizar. Nuestra experiencia más eficaz para hacer posible esto se llama «Una luz en la noche» y consiste en que los jóvenes, de dos en dos, van por las calles y las plazas, por los pubs y las playas, también por las discotecas, e invitan a otros jóvenes a tener un encuentro con Jesús en una iglesia cercana, en el centro de la ciudad, que permanece abierta buena parte de la noche.

¿La respuesta suele ser positiva?

En ciudades como Verona, en épocas de frío, en dos horas de evangelización por la calle pueden llegar a entrar en la iglesia más de cien personas, la mayoría tras muchos años sin pisar una iglesia. En verano pueden entrar en la iglesia hasta 6.000 jóvenes en una sola tarde. ¡Es algo muy hermoso de ver!

¿Qué se les ofrece entonces?

Cuando un joven de los que es abordado por la calle decide entrar en la iglesia es sumamente importante que sea bien acogido. Si hay invitación no puede faltar la acogida, la comprensión y la escucha de aquél que responde a la invitación. Se le acompaña hasta el altar, donde está Jesús Eucaristía solemnemente expuesto, y se le hace el anuncio y el reconocimiento de que Jesús está vivo. ¡Jesús no es un muerto de hace 2.000 años sino que está vivo hoy! La experiencia acaba, si así lo desean, con la posibilidad de recibir el sacramento de la Reconciliación.

En este mundo actual, con tantas ofertas de diversión y de ruido... ¿qué hace que un joven decida entrar una noche de fiesta en una iglesia?

El mundo de hoy lo ofrece todo, pero nosotros tenemos algo que el mundo no tiene. Si la Iglesia intenta imitar al mundo para ofrecer conciertos, fiestas, diversión descontrolada... los jóvenes no nos escucharán. En cambio si les proponemos algo totalmente distinto, y muy explícito, como es el encuentro con Jesús,



descubriremos la sed profunda de Dios que hay en los jóvenes. Nuestra experiencia es que sienten mucha curiosidad, y tienen mucho interés al ver jóvenes como ellos que les hablan de Jesús. «¿Por qué ellos creen y yo no?», se preguntan a menudo. Quizás ellos hayan decidido no creer pero sienten curiosidad de saber por qué tú crees. Esto puede ser el inicio de un diálogo.

El inicio de un diálogo y de un proceso que puede ser largo hasta el encuentro real con Jesucristo.

La conversión es un camino de toda la vida, pero al inicio siempre hay un despertar, algo que te pone en movimiento... En una noche un joven puede descubrir la nostalgia de Dios y retomar un camino que había abandonado muchos años antes.

¿Cuál es el secreto de estos nuevos evangelizadores con una nueva mentalidad? ¿Cómo se logra vencer el miedo?

Inicialmente, todos tenemos miedo, porque no es algo fácil. Pero los jóvenes deciden salir a evangelizar porque han descubierto que es Jesús quien lo quiere así. Es una obediencia a un mandato de Jesús. Te estás jugando la vida por Él. La experiencia de hablar de Jesús, de forma explícita y directa, a gente que no lo conoce es realmente transformadora. La fe se mide en función de la capacidad de hablar de Jesús a los demás. No basta con vivir el Evangelio, hay que anunciarlo. Jesús no dijo que fuéramos por todo el mundo y viviéramos el Evangelio, sino

que fuéramos por todo el mundo y anunciásemos el Evangelio.

Una de características de los Centinelas de la Mañana es que integra muchas iniciativas diversas de nueva evangelización.

El proyecto se basa en despertar en los jóvenes la llamada bautismal para la tarea esencial de la Iglesia: evangelizar en la vida ordinaria. Cuando un joven redescubre su bautismo y la llamada a ser evangelizador en la Iglesia, él mismo, según sus dones y posibilidades, buscará y encontrará los métodos para realizarla. Si a lo largo de estos años, el proyecto Centinelas de la Mañana se ha ido enriqueciendo con nuevas metodologías es porque los jóvenes se han dado cuenta de que ser cristiano es ser un evangelizador.

¿Tan importantes son los métodos? ¿No es suficiente el testimonio de vida?

Si pretendo ser un gran pianista, antes debo adquirir una técnica perfecta. Esto me permite ser libre y expresar después todo mi genio. Con la evangelización sucede algo parecido. Cuanta más técnica, más dejaremos hacer al Espíritu Santo. Es aquí donde entra en juego la espontaneidad. La técnica está pensada expresamente para dejar que Dios intervenga a través nuestro. La evangelización no es espontánea, requiere un esfuerzo. Mucha gente se cierra a ella porque no sabe cómo hacerlo. La técnica, el método, ayuda a realizarla. Esto anima mucho a los jóvenes a ponerse en marcha. Si les decimos a los jóvenes que salgan a la calle a anunciar a Jesús, pueden fácilmente quedarse bloqueados. Pero si los formamos y les enseñamos cómo se hace, se convertirán en evangelizadores y lo harán siempre, en la universidad, en el trabajo, en la familia...

Tras un primer anuncio bien

«Una preocupación muy grande de los católicos es que los jóvenes asistan a misa. Pero antes de ir a misa, han de tener un encuentro real con Jesús»

acogido, ¿cómo se hace el segundo paso?

El evangelizador ha de ocuparse de aquellos que deciden dar un paso más. Se establece, entonces, un vínculo personal de padrinazgo. Es necesario acompañar a esa persona, establecer una relación de amistad, que irá guiando al evangelizado en función de sus necesidades...

En los Centinelas tienen un método que se llama «La Barca».

Sí, es un grupo de jóvenes que organiza cenas pensadas, precisamente, para acoger a los jóvenes que, tras haber recibido positivamente el primer anuncio, quieren dar un paso más. Si les invitamos a entrar en un grupo ya estructurado o la propia misa de la parroquia, llegarán a un lugar en el que se sentirán extraños, y poco escuchados. «La Barca» es un método para acoger a estos jóvenes en el nivel en el que se encuentren. Es un grupo diseñado especialmente para ellos, que les acompaña delicadamente a entrar en la vida de fe.

¿Cuál es el momento óptimo para iniciar la vida sacramental?

Una preocupación muy grande de los católicos es que los jóvenes asistan a misa. Pero antes de ir a misa, han de tener un encuentro real con Jesús. Una vez hayan tenido un encuentro real con Jesús, ya buscarán ellos mismos espacios y lugares para estar con Jesús, escuchar su Palabra, alimentarse con su eucaristía... Es una exigencia que nace espontánea.

¿Qué hace falta para que el proyecto de los Centinelas de la Mañana se aplique en las diócesis catalanas?

Sólo hace falta jóvenes que quieran evangelizar a sus coetáneos los jóvenes. Por jóvenes entendemos a personas entre 20 y 35 años. Nuestra experiencia nos dice que cuando los jóvenes empiezan esta aventura, también los sacerdotes se interesan por esta actividad. Tienen que ser jóvenes, eso sí, jóvenes convencidos, que tengan una visión y la capacidad de llevarlo a cabo. En las diócesis que adoptan el proyecto nace un equipo de jóvenes pertenecientes a diversas realidades eclesiales que, como Iglesia, organizan actividades extraordinarias de primer anuncio. Los jóvenes se activan y tras ellos se mueve toda la Iglesia.

¿Qué tienen en común los métodos de nueva evangelización?

La acción del Espíritu Santo, que es el primer gran evangelizador, la importancia dada al kerygma y sobre todo al acto de fe inicial, que muchas veces se da por descontado. Es necesario una demanda y un interés inicial, aunque sea tenue. Mucha pastoral de la Iglesia católica, todavía hoy, responde a un cierto chantaje: si quieres un sacramento, has de recibir una formación. Sin la libertad de creer, no se adherirán nunca al Evangelio. No tiene sentido dar catequesis a quien está cerrado a ello. Por eso es tan importante proponer el primer anuncio, antes incluso de los sacramentos, para que puedan libremente responder a él. El Evangelio no funciona con el chantaje. La tentación de tantos sacerdotes en la nueva evangelización es aprovechar a aquellos que vienen para pedir un sacramento para evangelizarlos. Esto no funciona. Las personas deben ser dejadas libres.



Punto de vista

Àngel Rodríguez VilagranDoctor en Periodismo y Ciencias de la Comunicación
Responsable del Departamento de Audiovisuales de la diócesis de Girona

Los retos de la comunicación cristiana

El martes se celebra la festividad de San Francisco de Sales (1567-1622). En el año 1923, el papa Pío XI lo declaraba patrono de los escritores católicos y por extensión también se lo han apropiado los periodistas. El santo tenía vocación de periodista desde el momento que escribía periódicamente unas hojas de temática cristiana y las dejaba bajo las puertas de las casas.

Cada vez más la comunicación ha tomado importancia en el ámbito social. La prensa escrita ha sido una de las principales perjudicadas frente al nacimiento de las nuevas plataformas comunicativas. La que le ha hecho más daño es internet, ya que la mayoría de periódicos tienen versiones digitales que informan al instante de la actualidad. La prensa de papel no desaparecerá, sin embargo, tendrá que adecuarse a los nuevos tiempos, menos tiraje pero mejores lectores. Por otra parte, cada vez hay más emisoras de radio y paradójicamente menos locutores, ya que los programas informáticos suplen la mano «humana». Han nacido nuevas plataformas comunicativas como los blogs, Facebook, Twitter...

La información ha pasado de ser exclusiva de un partido político, de una institución o de un grupo empresarial, a ser «propiedad» de cualquier persona con ganas de explicar hechos. Y aquí juega un papel muy importante la Iglesia católica entendida como institución. Hoy, a diferencia de otras épocas, el creyente puede estar informado de la temática religiosa no sólo leyendo la prensa «institucional», como puede ser la *Hoja dominical* o la revista diocesana. Ahora, tiene un montón de webs católicas —muchas realizadas por personas como él—, puede estar suscrito a un blog de alguien que opina, a un Facebook, escuchar programas radiofónicos desde una web (los podcasts), o ver vídeos en Youtube.

La Iglesia ha dejado de ser la «propietaria» de la información que ella misma generaba. Hoy la Iglesia institucional necesita periodistas formados, personas preparadas para proporcionar la información y el mensaje no sólo a los que ya están evangelizados sino a los que buscan, a los que no se acercan al templo pero sienten inquietudes. Estos periodistas deben saber hablar y escribir como hablan y escriben

los creyentes a quienes van dirigidos.

La competencia de otras webs católicas no institucionales, obliga a la Iglesia no sólo a preocuparse de difundir lo que quiere y necesita transmitir sino también conocer lo que quiere leer o escuchar el receptor. ¿Han realizado alguna vez las hojas parroquiales y/o las revistas diocesanas una encuesta a sus lectores para saber qué les gustaría leer?

La nueva evangelización necesita introducirse en las nuevas plataformas con cosas tan simples como la creación de aplicaciones para los móviles: desde la Biblia, el Santoral, el Catecismo... o, incluso, con aspectos curiosos como las señales horarias tocadas por el campanario de un templo. Si lo tiene el Big Ben para el iPhone ¿por qué no puede tenerlo el monasterio de Montserrat, la Sagrada Familia o la catedral de Girona?



Saber escuchar

Joan Guiteras i VilanovaDeán del Capítulo Catedral
de Barcelona

Amor líquido

Un sociólogo ha escrito sobre la pérdida de la solidez de las relaciones humanas en nuestro tiempo. Observa que «el sentimiento amoroso ya no es algo firme e ineludible, sino un fluido que se vierte de un recipiente a otro, sin que jamás acabe de cuajar.» Lo ha publicado en un libro titulado *Amor líquido*. Trata de las relaciones humanas en el siglo XXI.

El concepto «relación» tiene riesgos y expectativas. Se habla de los placeres de la unión y de los «horrores» del cierre. En efecto, la gente más allá de explicar las relaciones en positivo —hay que suponer que muchísimos tienen experiencias positivas en este ámbito—, cada vez más se insta en la referencia a conexiones, conectarse, estar conectado, estar en contacto...

Otro estudioso afirma que «cuando uno patina sobre hielo fino, la única salvación es la velocidad». Hay una realidad obvia: «Cuando la calidad no nos da sostén, tendemos a buscar remedio en la cantidad.» Una deducción: si el compromiso no tiene suficiente sentido y se desconfía de las relaciones, llegamos moralmente a lo que podemos denominar una calle sin salida. La relación superficial causa una profunda insatisfacción. Toda persona busca un terreno sólido para edificar «su casa y sus sueños». Quien siempre fluye de una relación a otra, tendrá la sensación de estar siempre comenzando. Se conseguirá un sentimiento abrumador que desembocará en el escepticismo sobre el amor.

La civilización del deseo es hedonista y destructora de los sentimientos. Es fácil llegar a la conclusión de que el mundo parece que está organizado de manera que el amor es imposible. «Tal vez, porque el amor es demasiado subversivo, lo cierto es que entre el placer y la felicidad se empuja a la gente a elegir lo primero.» Se ha afirmado que vivimos en la época del *zapping* amoroso y que consumimos constantemente muchos productos. Todo conduce a consumir personas...

A propósito de...

**P-J Ynaraja**Capellán del Montanyà
(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Iniciativas de Dios, mujeres escogidas (1)

Esta mañana, día 7 de enero de 2012, cuando me he enterado de que hace exactamente 600 años nació santa Juana de Arco, he decidido desviarme levemente del camino mental que tenía trazado dar a estos artículos. He recorrido prácticamente todos los lugares por donde transcurrió su vida; he leído unos cuantos libros que a ella se refieren y he visto otras tantas películas, empezando por la que le dedicó Karl Dreyer, considerada una de las mejores de la historia del cine. (Advierto que pertenece a la época anterior al cine sonoro y, por ello, y el estilo del autor, es dura de pelar.) Compruebo que la que ha tenido más éxito y mejor recuerda la gente, es la que protagonizó Ingrid Bergman, sin que sea la mejor. Hoy en día, muchos se aficionan a leer novelas históricas o películas de idéntico género, y se creen que por ello, saben historia. Recomendando a quien esté interesado en conocer la personalidad de nuestra heroína que lea los estudios que de ella hizo la gran medievalista Regine Pernoud. Escribe con rigor, fruto de la investigación y con pasión, consecuencia de la admiración que por ella siente. Leer *Vida y pasión de Juana de Arco*, deducida de su proceso de rehabilitación, es una delicia. Advierto que yo mismo no me he limitado, antes de redactar estas líneas, a informarme solamente por fuentes adictas. He visto estos días documentales de la BBC que se proclaman fruto de investigación —ya se sabe que la institución inglesa no se distingue precisamente por simpatizar con lo católico y que, dado en este caso, que la emisora se siente heredera responsable de las tradiciones de la blanca Albión, tampoco le hace gracia el recuerdo de este minúsculo personaje—, que no llegó a cumplir 20 años, y que fue capaz de expulsar a los ejércitos normandos, aliados con traidores borgoñones, del continente europeo. Busca y rebusca razones para rebajar su gesta, acudiendo al psicoanálisis, a los posibles errores de los copistas, al esoterismo y otras yerbas de semejante género. Vaya por delante, por si alguien no lo sabe, que Juana de Arco nunca utilizó su espada para herir o matar a nadie, que era puro símbolo, muypreciado para ella por su origen. Su única arma en las batallas que dirigió fue el estandarte. Las novelas, las películas y el arte en general describen sus gestas guerreras, sus uniformes, su victoria rompiendo el cerco de Orleans y su trágica muerte que son de gran valor. Regine Pernoud acaba uno de sus libros proclamando que es un ejemplo para el seglar cristiano de hoy. Me limitaré a ofrecer algunos datos que ella aduce y yo recuerdo, y otros que he aprendido de otras fuentes. Juana fue una chica sencilla que nació en Domrémy, un pequeño pueblecito de la Champagne, situado entre Dijon y Luxemburgo. Sus padres, los Arco, eran labradores sencillos, que no pobres, y le encomendaron el cuidado del rebaño familiar. Apenas sabía escribir su nombre. Se conserva una temblorosa firma, en otra ocasión se trata de una simple cruz, manera de hacerlo los analfabetos. El bosque, la piedad cristiana familiar, amén de la asistencia a la vecina iglesia donde fue bautizada y comulgó, estructuraron una personalidad muy peculiar, coherente con los dones recibidos e inquieta por los males que afligían a los suyos, los ejércitos extranjeros. (Continuará.)



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Otra juventud es posible

¡Cuántos actos maravillosos que hacen felices a los demás! ¡Cuántos jóvenes tienen capacidad de engendrar amor y de darlo! Por eso, cuando me entero de alguno de estos hechos, me gusta volcarlos a la ventana a la vida.

He aquí el último que he sabido: sucedió durante las fiestas navideñas, sin embargo, podría darse en cualquier momento.

Con la crisis ha caído más gente de la que podríamos pensar. Pequeñas o medianas empresas que no han podido mantenerse, personal con buenos trabajos que han quedado en el paro o antiguos empresarios ahora «mileuristas». Bien, eso es por todos bien conocido.

Desde el más absoluto anonimato me referiré a una de estas familias. Hasta el momento habían vivido muy bien gracias al trabajo y al generoso sueldo. Eso les había permitido tener una segunda residencia en el Pirineo donde acostumbraban a pasar el verano y las fiestas navideñas.

Como todo en este mundo, eso de la crisis tiene también su lado positivo.

Y es que, en ocasiones, ha unido más a la familia en la ayuda mutua o está acostumbrando a la gente a disminuir sus gastos. Este año las cosas iban mal para esta familia en el aspecto económico. Encima la situación había empeorado a causa de una enfermedad de la madre.

Era el día 24, Nochebuena, y el hijo de veinte años sentía suya la pena de sus padres y su añoranza: «Este año ni siquiera podremos ver el belén tan bonito que tenemos en el pueblo.»

Escuchó que sus padres salían por la tarde a realizar las últimas compras. Les dijo que iba a hacer unas gestiones y que no llegaría a la hora de comer.

Cogió su bicicleta y se fue a la estación de ferrocarriles. Sacó un billete y se fue al pueblo del Pirineo. Cogió las llaves de casa y corriendo cogió las queridas figuras del belén de toda la vida.

Otra vez con la bicicleta y llegó a casa a tiempo de montar el belén tan bonito como cada año, pero ahora en el comedor del piso de Barcelona.

Cuando llegaron sus padres se emocionaron al ver el esfuerzo de aquel hijo joven para hacerlos felices.

¿Verdad que a veces juzgamos demasiado deprisa a la juventud generalizando actitudes que seguro que no son de todos? Esta actitud de hacer felices a los que amamos es de un gran valor.

Supongo que muchos de vosotros disfrutastéis con un programa de televisión que explicaba la historia de *Sofian, el nen que volia volar* y su relación con Messi. Yo no sé qué valoré más, si la fortaleza del niño sin piernas, la manera de actuar de sus padres y educadores, la habilidad de los monitores y educadores, o la ternura de Messi capaz de admirar a aquel chico y de dejar al margen su indudable protagonismo para volcar toda su atención en un chico al que hizo más feliz de lo que jamás hubiera podido imaginar.

Zoom

Eduard Brufau



El naufragio del crucero Costa Concordia cerca de una isla de la Toscana se ha saldado, por ahora, con 6 muertos y 17 desaparecidos. La investigación deberá averiguar los motivos del accidente, pero el capitán y un oficial ya están detenidos por haber abandonado el barco con centenares de pasajeros a bordo. La tragedia también proyecta una sombra de duda sobre la seguridad de los cruceros, un sector que hasta el momento se había visto poco afectado por la crisis.



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Cuando los hijos se alejan de la fe

Una historia, antes más frecuente, pero que todavía colea. Familias creyentes, que viven sinceramente su fe, sumidas en el desconcierto ante la decisión de sus hijos (y nietos), que empiezan por interrogarse sobre algunos principios clave. Las alarmas se disparan. El momento indefectible que marca la ruptura es dejar de ir a la misa dominical. Los padres se preguntan en qué han fallado y qué deben hacer para que las cosas no vayan a peor. Tolerar, sin más, es sentenciar la ruptura. Enfrentarse implica consolidarla. Ensayan diversas estrategias y todas culminan en el mismo resultado. Acaso consiguen que vayan a misa en una fiesta excepcional, pero poco más. Algunos padres darían lo que fuera porque sus hijos no se alejaran de la fe, el máximo valor de su vida. Hablan con otras familias, también creyentes. Si los hijos de los demás todavía van a misa, su soledad y desasosiego se agudiza. Si no van, no se sienten cómodos refugiándose en el consabido «mal de muchos, consuelo de tontos». El ecosistema espiritual de nuestra sociedad explica muchas cosas, pero no todas. Menos aún las más próximas. Más tarde, se buscan subterfugios. «Al menos no se droga», se repiten los padres sin convicción. Ven a sus hijos acaso más distraídos, pero no más felices. Quizás algún día vuelvan, suspiran con impotencia. Se identifican con santa Mónica, madre de san Agustín: un hijo que ha costado tantas lágrimas no se puede perder. Una madre, con este problema en el seno de su familia, manifiesta dos criterios. Primero, hasta los dieciocho años, he hablado a mi hijo de Dios. A partir de los dieciocho, hablo a Dios de mi hijo. Por mi parte, me mantengo fiel a la fe y procuro vivirla de manera coherente y sencilla. No se trata de entrar en el terreno de los argumentos (dos no dialogan si uno no quiere y los hijos no están por la labor), sino de dar ejemplo. Segundo, recordar que Dios que te creó sin ti no te salvará sin ti. Es el momento de la responsabilidad personal. Nadie puede vivir la vida de otra persona y cada uno llega a ser responsable de la suya, de las decisiones tomadas.

En la parábola del padre amoroso que tenía dos hijos, vulgarmente conocida como la parábola del hijo pródigo (Lc 15), Jesús afirma que Dios actúa como un padre. Acaso la lectura de este texto extraordinario puede recibir una nueva interpretación: que los padres actúen como Dios. De manera concreta, significa respetar su libertad personal, dejar que vivan su vida y aprendan de sus yerros, suspirar por su retorno ya que el padre fue el primero que vio al hijo que regresaba a casa, no entrar en discusiones sobre quién tenía razón, dejar en segundo término las motivaciones del regreso, ya que el hijo pródigo no volvía por cariño sino por hambre, poner el acento sobre el amor, celebrar una gran fiesta y procurar que los demás hijos o familiares no te la estropeen, como sucede con el hijo mayor de la parábola, empeñado en no entrar en la sala del festín.

El alejamiento de la fe por parte de los hijos genera mucho sufrimiento. En la parábola se ve con claridad: una alegría tan grande por el regreso del hijo pródigo sólo se puede explicar a partir de un dolor en las entrañas, profundo y silencioso, de un padre que respeta la libertad, que se mantiene en el amor, que no teme en otorgar su perdón y que cada día se asoma desde su casa para vislumbrar en la lejanía la silueta de su hijo, que regresa después de haber dilapidado su herencia. No se trata de sufrir por sufrir, sino de sufrir por amor, por desear lo mejor para los hijos. La fe, libre y amorosa, es la mejor herencia.

PUBLICIDAD EN:

CATALUNYA CRISTIANA

(EDICI3N SEMANAL)

BUTLLETÍ DE L'ARQUEBISBAT DE BARCELONA

(EDICI3N MENSUAL)

GUIA DE L'ESGLÉSIA

PROVÍNCIA ECLESIASTICA DE BARCELONA

(EDICI3N ANUAL)

RÀDIO ESTEL

24 H AL DIA

Informaros en el teléfono: **934 092 810** Fax: **934 092 775**,
c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona
e-mail: publicitat@catalunyacristiana.cat

Desde el monasterio

Reflexión después de las fiestas

Otra Navidad teñida de sangre, esta vez de cristianos de Nigeria, me hace pensar que la fiesta del día siguiente, San Esteban —el primer mártir—, no está tan fuera de lugar como podría parecer a primera vista. El gozoso reconocimiento de un Dios hecho carne de nuestra carne, nacido como un niño, si ha de ser totalmente humano, tampoco queda al margen de nuestra carne y sangre, sino que vendrá avalado por el testimonio de unos hombres y mujeres capaces de jugarse la vida por la fe en Jesús. Igualmente podemos descubrir un apropiado sentido a otras fiestas posteriores al día de Navidad. El 27 es San Juan, apóstol y evangelista, el contemplativo extasiado de quien es la Palabra

eterna de Dios (¡el Verbo!), que al venir al mundo ilumina a todos los hombres. ¿Cómo podría la humanidad creer en él, sin la predicación universal de los apóstoles ni la constante reflexión de los teólogos, que hace asumibles los contenidos de la fe a cada nueva generación?

Y, ¿qué sería del cristianismo sin la multitud de Santos Inocentes que a lo largo de la historia, anónimamente, han sufrido por Cristo de mil maneras? Si no nos imaginamos una Navidad sin los ángeles y los pastores, tampoco podemos dejar de lado la dramática figura de los santos inocentes que, no hablando sino muriendo, o con las obras, proclaman la gloria del Cristo que ha nacido.

También, ¿qué podemos decir de la presencia de María, la Madre de Dios? Encabezando solemnemente el año nuevo como prenda de paz, de hecho acompaña a los discípulos de su Hijo —formando Iglesia— durante el curso de todo el año, en su vida de cada día.

Y completando el ciclo navideño, ¿qué haríamos si nouviéramos el coraje de seguir una estrella, con sabio deseo y un toque de magia o de locura, como los Reyes de Oriente? Haciendo como ellos encontraremos a aquél que en el Bautismo es reconocido Hijo querido del Padre. Ahora nosotros, bautizados en su nombre, sí podemos hacer muy nuestra la Navidad y vivir todo el año el mensaje de Jesús.

Jaume Gabarró
Monje de Solius



La sal de la tierra

Amor malgache

Madagascar acostumbra a salir en las noticias cuando los ciclones destruyen la vida de su población y desfiguran el paisaje de la isla, la cuarta mayor del planeta. Las imágenes son trágicas y nos provocan impotencia. En realidad, al margen de los ciclones, la pobreza es casi endémica y es indignante saber que si una mujer no tiene dinero y necesita una cesárea, se le exige que pague la operación con 4 bueyes. También remueve que por falta de tratamiento médico y de alimentos miles de niños mueran de malaria. Cada año en África la malaria mata a entre seiscientos mil y un millón de niños y niñas menores de 5 años. Y en el mundo 8 millones de casos de malaria simple se convierten en malaria severa. Desde Cataluña, Cristina Cama y Luis López han creado el proyecto Malaria 40. Es muy sencillo y eficaz. La persona que hace un donativo de 40 euros salva la vida de un niño de Madagascar enfermo de malaria. Con este dinero se le

proporciona medicamento y nutrición. Este matrimonio envía el dinero recaudado a Isabel Azcarate, misionera española, Hija de la Caridad, que ayuda desde hace 37 años a los malgaches. Es la coordinadora de 22 dispensarios, repartidos entre los poblados más pobres, y la responsable de la clínica que depende de la diócesis católica de Fianarantsoa. Cada dispensario atiende a 120 enfermos por día, la mitad son menores de 6 años. Cada año, en épocas de humedad y de calor, millones de mosquitos deambulan por la isla y con sus picaduras transmiten la malaria. Una enfermedad mortal si no se está bien alimentado y no se toman los medicamentos adecuados. «He visto a niños y niñas morir de un brote severo de malaria. Fiebre muy alta, diarreas, vómitos..., mueren deshidratados. Sin embargo, ahora las madres ya saben que disponemos del tratamiento y enseguida traen a sus hijos al dispensario.

Gracias a “Malaria 40” hemos salvado a centenares de niños. En el 2010, sólo en uno de los dispensarios salvamos 370 criaturas», explica la misionera.

Luis y Cristina nos ayudan a tener los pies en el suelo, a despertar la conciencia y a no excusarnos en la impotencia. Sólo con 40 euros podemos evitar tristeza, sufrimiento, muerte. Con este dinero podemos ayudar a una criatura, a una madre, una familia africana, sin desatender otras realidades del entorno más próximo. El proyecto de esta pareja tiene fuerza porque arranca de una historia de amor con Madagascar. Lo crearon un tiempo después de adoptar a 4 hijas malgaches, Francine, Yamine, Sina y Uli, que son hermanas biológicas. Amor malgache, el de una familia que tiene la fuerza de amar y la semilla de la conciencia. Madagascar también ha de salir a los medios de comunicación por un proyecto tan extraordinario. (www.malaria40.org).

Montserrat Esteve
Periodista /
emmontserrat@hotmail.com



Mirada al mundo

El galope de la violencia

Las últimas dos semanas, a caballo entre el año 2011 y el 2012, se han caracterizado por un incremento de la violencia en el mundo. Y no sólo la quema salvaje de iglesias y capillas en el norte de Nigeria, sino también el ultimátum a los cristianos para que abandonen pueblos, tierras y ciudades. Porque el territorio es considerado islámico y la única válida legislación es la fundamentada en el Corán. Vuelven a tener vigencia los históricos dogmas musulmanes entre «el dominio del islam» y «el dominio de la guerra» en el continente africano. De ahí nacen también los sentimientos, la lucha y el acoso contra Occidente como culpable de los males del planeta. El miliciano jefe del movimiento terrorista Boko Haram («Prohibida la educación occidental»), Abu Bakr, lo ha dejado patente en su último vídeo. Una copia evidente por su formato y contenido de la repelente doc-

trina de Al Qaeda. Odio, violencia y terror también detrás de los atentados en Afganistán, Irak y Pakistán. En el último país independiente del mundo, Sudán del Sur, miles de hombres y mujeres abandonan sus casas y huyen ante la persecución por parte de las fuerzas militares del Sudán del Norte. Lo que está en juego es el monopolio de los enormes recursos naturales: petróleo, tierras y agua. El islamismo radical del Norte no es sólo ideología, palabras y discursos, sino tácticas muy calculadoras para seguir amarrando los destinos y doblegando la cerviz del país que vio la luz de la independencia el febrero pasado. En Siria sigue la represión cruel de los enemigos del régimen y la caza indiscriminada a los opositores del dictador Al Assad. En su discurso en la Universidad de Damasco el pasado martes 10 de enero el mandarin sirio acusó de nuevo

a los países extranjeros, escupió en la cara de los países árabes y habló de conspiración. Pero no fue eso lo más grave, reafirmó de nuevo y sin titubeos que él no había ordenado disparar y matar a los ciudadanos. Y entre muertos y desaparecidos se cuentan ya más de 5.000. Los observadores de la Liga Árabe han salido escaldados y durante su presencia en Siria han muerto 400 personas. Se han dado cuenta de que estaban haciendo el juego sucio y brutal de las autoridades ante el hambre de libertad, derechos humanos y democracia. El 2012 nos reserva muchos retos y nos pone ante numerosos desafíos. Y no sólo en el campo económico, sino también en la esfera ética y, sobre todo, en la construcción de la convivencia y de la paz entre naciones y pueblos de la tierra.

Justo Lacunza Balda
Padre blanco, arabista-islamólogo
desde Madrid



La importancia de la familia

Se anuncia un año lleno de sacrificios. Pero a la vez la crisis puede ser una oportunidad para recuperar valores esenciales debilitados durante los años de opulencia, como la solidaridad, la templanza o el valor del esfuerzo. En este momento de urgencia económica, es el momento de poner los «pilares de salvación» en la gran masa de familias que están soportando la crisis con inteligencia y serán quienes, a corto y largo plazo, conduzcan a una sociedad más rica, en el sentido más profundo de la palabra «riqueza».

La familia es vida, vida es población, población es equilibrio demográfico y equilibrio demográfico es futuro económico. La salida de la crisis pasa por el reconocimiento del esfuerzo de las familias. Es la primera piedra; a partir de ahí, todo irá mejor.

ELENA BAEZA
Málaga

Seguridad y obras de arte

El robo del mosaico romano dedicado al dios Baco que se produjo durante los días navideños en Baños de Valdearados (Burgos) va más allá del hecho concreto. Este robo abre un debate acerca de la seguridad con la que se debe custodiar este tipo de obras de arte. Ciertamente resulta materialmente imposible destinar a un agente de seguridad las 24 horas del día para vigilar piezas como ésta, pero de ahí a que con un serrucho o motosierra se pueda acceder al interior del recinto donde se guardaba y llevarse la parte más valiosa del mosaico, no sin antes destruirlo, hay un trecho.

Nos soy partidario de que estas obras de arte se trasladen, aunque sólo sea por seguridad, a museos o a lugares con mayores garantías, pues se aprecia mejor su valor si se observan en su lugar de origen, al tiempo que se promociona el medio rural. Hoy hay unos sistemas electrónicos de seguridad que además de avisar del hecho y grabar, también tienen el efecto de que hay vigilancia segura. No olvidemos el refrán castellano: «El miedo guarda la viña y no el viñador».

JOSÉ MORALES MARTÍN
Palafrugell

La corrupción y la filtración a la prensa

Ante la frecuente filtración a la prensa de casos de corrupción, aún en fase de investigación, cabe preguntarse si todos somos iguales ante la ley y si la presunción de inocencia puede verse dañada por tal información, si luego resulta el presunto reo exonerado de cargos en el juicio. Estamos asistiendo a un bombardeo casi sistemático de informaciones cuya fuente no conocemos. ¿Es posible que los sumarios, si son secretos, puedan ser sistemáticamente revelados? ¿Y por quién?

Creo que debería haber una separación de poderes efectiva, que los

Nigeria

Esta gran nación africana, con 50 millones de habitantes de distintas etnias y culturas, está viviendo días dramáticos a causa de un grupo de integristas que no representa a todos los musulmanes. Se han ido repitiendo ataques a cristianos católicos, siendo uno de los más recientes el incendio de cinco iglesias con varias decenas de muertos. En uno de los últimos —y peores— ataques se masacraron al menos treinta católicos al irrumpir hombres armados en la iglesia para darles muerte. Evidentemente, los cristianos no estaban ni armados, ni preparados para defenderse; rezaban. De los 50 millones de habitantes, los del norte son musulmanes, unos 25 millones. El resto son cristianos y ocupan el sur. La barbarie quiere separarlos más, agriar los ánimos y enemistarlos. Es preciso ayudarles y no enardecerles más. Hay que conseguir la paz y que los feroces no consigan su propósito.

MÓNICA SERRA VIDAL
Sant Cugat del Vallès

tribunales hagan su labor en el siglo del espíritu de las leyes y que no haya ante la ley nadie más importante que los demás. Si seguimos con esas maneras, algo está fallando. Releaguemos al desván de la memoria aquella célebre frase de alguien adicto al gobierno ZP: «Las togas deben mancharse con el polvo del camino.» Miren, pues no, las togas deben estar pulcras e inmaculadas. Y la justicia brillará para todos con el mismo esplendor. Eso es lo propio de un estado de derecho.

JOSÉ GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
Barcelona

40.000 euros

Ésa parece ser la cifra aproximada que los catalanes pagamos mensualmente para darnos el gusto de tener una delegación en el edificio Rockefeller de Nueva York. He preguntado a unos amigos que han estado allí recientemente y es cierto, existe a todo tren. Estupendo. Sólo sirve para inflar el ego nacionalista de algunos, para darse autobombo. Yo no tendría inconveniente en sugerir algunas aplicaciones directas e inmediatas para esos dineros, que no son pocos. Es una lástima que siendo una gente estupenda, con muchos valores importantes, caigamos en tentaciones tan poco consecuentes con los conceptos de humanismo, solidaridad y cultura que amamos.

RAMONA ROMEU VIRGILI
Barcelona

La violencia, la maldad...

Son males que afligen a la humanidad desde el comienzo y que carecen de género. Tampoco es aplicable el género a la guerra y al hambre, males bíblicos conocidos de siempre y que no se ha sabido nunca combatir efica-

zmente, si bien hay que reconocer que han sido los varones los mayores impulsores de su existencia. A pesar de eso, Dios me libre de aplicar el género masculino a la guerra, a pesar, también, de los juguetes que la promocionan desde la infancia.

Hay que hacer algo. Acaba de empezar el año y ya tenemos varias mujeres víctimas de quien dijo amarlas. Se trata de un problema de educación básica. Se ha dicho en todos los foros, durante los últimos años, que había que hacer la propia voluntad, que nadie debe ser obligado a soportar lo que no le guste, que uno/una manda sobre su propio cuerpo y demás eslóganes progres, que ya huelen a rancio.

Incluso Robinson Crusoe, en su vida de naufragio, observaba unas reglas de oro maravillosas que ya me gustaría ver aceptadas y cumplidas aquí y ahora. A los jóvenes les hemos inducido a creer que todo es válido mientras sea su voluntad. Craso error. No podemos sustraernos del respeto mutuo, de los valores y principios de nuestra cultura: los de la tradición europea cristiana. A los responsables de haber desquiciado a la gente les acuso de todas estas muertes, evitables con una palabra mágica: educación.

PAULITA INFANTES ESTEBAN
Barcelona

Agradecimiento

Desde la Comisión de Juguetes de la parroquia de la Purísima, de Sabadell, queremos dar las gracias a todas las personas que han hecho posible con su colaboración la gran recogida de juguetes que hemos efectuado este año. ¡Hemos podido hacer realidad el reto que nos habíamos propuesto y entre todos hemos aportado alegría a muchísimos niños de la ciudad! Han colaborado vecinos, feligreses, tiendas del vecindario, empresas de juguetes, como Hermex o Imc. Toys, el Banco de Sabadell... que han hecho aumentar mucho el número de juguetes que hemos entregado. ¡Todos ellos han sido espléndidos y generosos! Hemos entregado 1.400 unidades a Cruz Roja. Además, también hemos realizado muchos lotes para familias necesitadas. Esperamos poder reencontrarnos la próxima Navidad.

ROSA PUIG
Sabadell

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Dinero

Soy una persona que gasta mucho dinero en loterías y otros juegos de azar. ¿Hago bien? A veces creo que me paso, pero en último término me digo: «El dinero es mío y lo he ganado honradamente.» También pienso que si me tocara una gran fortuna podría hacer muchas obras de caridad. ¿Qué opina usted? ¿Está bien toda esta afición a las apuestas?

Ya sabe usted lo que dice la Biblia: el amor al dinero es causa de grandes males. A veces, cuando veo las cantidades inmensas que dan algunos juegos no puedo dejar de ver en ello una profunda inmoralidad. Que una persona, de repente, sin esfuerzo, reciba una cantidad que otra persona trabajando honradamente toda la vida nunca podrá alcanzar me parece muy injusto. En principio, no me opongo a la existencia de estos juegos pero creo que los premios deberían estar mucho más repartidos y ser más sensatos. Lo mismo le diría de ciertos contratos multimillonarios que disfrutaban algunos deportistas. Me pregunta usted si hace bien gastando tanto dinero. No me dice usted la cantidad, pero intuyo que debe ser bastante. Yo le haría otra pregunta: «¿Cuánto dedica usted a obras de caridad y solidaridad, al sostenimiento de su parroquia, por ejemplo?» Como mínimo debería ser la misma cantidad que dilapida alegremente en juegos de azar. Y esto suponiendo que usted con sus haberes atiende debidamente sus responsabilidades familiares. Imagine el bien que podría estar usted haciendo si dedicara este dinero en ayudas solidarias, tan necesarias en los tiempos que vivimos.

A lo largo de los años he conocido a varias personas que han recibido de repente una inmensa cantidad de dinero, sea por juegos de azar o por una herencia. Le puedo decir que muy pocas, poquísimas, se han acordado entonces de hacer obras de caridad dignas de este nombre. Más bien he comprobado que a estas personas y a veces a sus familiares tan jóvenes les han sobrevenido grandes problemas por una mala gestión de tanto dinero y tan fácilmente adquirido. Y también le puedo asegurar desde mi experiencia pastoral que las parroquias vamos adelante con la ayuda solidaria de muchas personas que no pueden aportar mucho pero que lo hacen con constancia y generosidad. De las grandes fortunas, salvo honrosas excepciones que por supuesto existen, no acostumbran a llegar grandes ayudas, proporcionadas a su patrimonio. Mi consejo es que sea más prudente y, para ser concreto le diría que sus apuestas nunca deberían superar el diez por ciento de su sueldo y que debería dedicar otro tanto a obras de beneficencia. Ya verá cómo se siente más tranquilo y feliz e incluso se salva de caer en la ludopatía.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigiros a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

Catalunya Cristiana agradece las cartas de sus lectores y pide que no superen las veinte líneas mecanografiadas. Las cartas han de ir firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección y el teléfono. Catalunya Cristiana se reserva el derecho de publicar las que considere oportunas y no se identifica con la opinión de los lectores. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas respecto a los originales no publicados.

Viaje del Club+Amics a Mesopotamia

Compartiendo el pasado cristiano de las tierras arameas

Bàrbara Virgil

Las tierras entre el Éufrates y el Tigris pertenecen en la cultura universal a un mundo trascendente y determinante. «Mi padre era un arameo errante.» Esta expresión recogida en el Deuteronomio nos recuerda el origen cultural del pueblo israelita, descendiente de nómadas semitas, que iban errando por las tierras del Creciente Fértil, entre los confines geográficos de la zona histórica Siro-Palestina y Egipto.

Siguiendo lo que ya es una cita anual con Ruth Travel y las propuestas de viajes de familiarización que organiza a Tierra Santa como destino primero, y a otros destinos con interés cultural o religioso, un pequeño grupo de once viajeros, formado por profesores de universidad, sacerdotes y responsables de grupo, hemos descubierto de la mano experta de nuestros compañeros y colaboradores de la agencia unos territorios en la parte más levante del Mediterráneo.

Allí donde la tradición nos recuerda por dónde pasaron los patriarcas bíblicos y también por dónde pasaron tantos otros peregrinos ilustres, como Egeria en el siglo IV, dando también testimonio de unas tierras de antigua tradición cristiana. En busca de estos lugares, hoy lugares santos también en la tradición islámica, Mónica Padrol nos propone una ruta por el sureste de Turquía: Mesopotamia.

En un cómodo vuelo, en pocas horas estamos en las tierras de la antigua Cilicia. Historias de reinos y poblaciones cristianas que hoy son memoria para quienes sufrieron de una forma más cruenta el territorio, como fueron los armenios o los cristianos siríacos, para nosotros será el descubrimiento de todo un paisaje de extraordinaria belleza y sobriedad.

Gaziantep fue nuestro primer punto de partida. A pesar de ser un lugar fuera de las rutas habituales, acoge el museo de mosaicos romanos más importante del mundo: el museo de Zeugma. Una instalación moderna con toda la tecnología de última generación nos transporta a la riqueza de las villas en el valle de Mesopotamia en tiempos de los romanos. Mosaicos de episodios mitológicos decoraban los suelos de las salas de aquellas casas, que hoy ya están bajo las aguas de los embalses del Éufrates. Entre las grandes dimensiones de todos los mosaicos, hay uno pequeño que tiene el corazón robado a los visitantes y no es para menos. Se trata de la mirada de la *Niña gitana*: quien contempla sus ojos nunca los olvida. ¡Cuántas historias mudas hay en aquella mirada viva hecha de pequeñas piedras! Al día siguiente experimentamos un hecho que muchos deseábamos: navegar por las aguas del Éufrates. Al llegar nuestro autocar privado a Halfeti, embarcamos en un pequeño barco que nos hizo el recorrido por el embalse. Sobresalía en medio de las aguas la torre del minarete de la antigua mezquita, mientras que la fortaleza con sus murallas preservaba una visita al yacimiento arqueológico para entender lo que significó aquella



Visita al metropolitano del monasterio Mor Gabriel.



Imagen desde el río Éufrates.

población antes de ser borrada del mapa bajo las aguas.

Continuando, llegamos a Khata y desde allí nuestro objetivo era subir al monte Nemrut, a 2.134 metros. El trono de los Comagene, un impresionante túmulo funerario situado en la cima de la montaña con esculturas del rey Antíoco I Theos de Comagene, tiene más de ocho metros de altura. La visita no se puede hacer si nieva, y eso fue lo que pasó inesperadamente la noche anterior. Así que esta experiencia la podremos tener cuando hagamos de nuevo la ruta a finales de agosto.

En Adiyaman, población cercana, visitamos otro yacimiento arqueológico importante, Perre, donde el responsable del Ministerio de Turismo nos dio las explicaciones personalmente. Fue en Adiyaman donde tuvimos el primer contacto con los cristianos de la zona, en la iglesia de Mor Paulus y Mor Petrus (San Pablo y San Pedro). El padre Gabriel nos enseñó su pequeña iglesia, lugar de reunión de la comunidad cristiana siríaca. Nos enseñó sus libros, escritos en siríaco, los iconos, el altar, y rezamos el Padrenuestro en la lengua que habla Jesús, el arameo. Fue emocionante este primer contacto, ya que sabíamos que nuestra ruta nos dirigía hacia la visita de los principales y más antiguos monasterios cristianos del mundo de tradición siríaca. Estos cristianos eran testigos vivos de tradiciones, lengua e identidad durante siglos en aquellas tierras.

Todavía nos dirigimos más hacia el

«Nuestra ruta nos dirigía hacia la visita de los monasterios cristianos más antiguos del mundo de tradición siríaca»

este hasta Sanliurfa (Urfa), la antigua Edessa, visita indispensable, una de las ciudades más piadosas de nuestra ruta, ya que para los musulmanes es lugar de peregrinación y allí se venera el recuerdo de la cueva donde, según la tradición, nació Abraham. La visita a la gran piscina, donde se produjo el milagro de la transformación del fuego en peces para salvar a Abraham de la quema en la hoguera, nos lleva a un mundo de leyendas e historias, entre la realidad y la interpretación.

Desde Urfa, la visita de Harran es de las más significativas. Allí se instaló, según la tradición, Abraham y su familia. Hoy es un pueblecito pequeño y sencillo, con sus típicas casitas de barro, hechas como en los primeros milenios; así deberían construir nuestros patriarcas. Fue la población en la que los amorreos se asentaron; el lugar se cita en las tablillas de Mari y otros textos. Hoy no queda nada de todo aquello, pero

quién sabe si el día en el que se pueda excavar se encuentre un archivo o unos restos que revolucionen nuevamente la información que tenemos de la historia más antigua de toda aquella zona...

En Mardin, otro de los lugares donde pasaremos la noche, visitamos la antigua madraza de Kasimiye, que fue un importante lugar para el estudio de la física, la química, la medicina, la astronomía y la teología islámica. Hay una vista impresionante de todo el valle de Mesopotamia, unas tierras ricas en cultivos.

Desde Mardin nos dirigimos hacia el monasterio de Deyr Ul Zafaran, residencia del patriarca Asirio, ortodoxo; una vez más el contacto con las iglesias locales es de vital importancia para el conocimiento y la preservación de esos lugares santos de tradición cristiana tan antigua. Así, también en la visita que hicimos al monasterio de Mor Gabriel, donde fuimos recibidos por el arzobispo de Tur Abdin, centro de la Iglesia siríaca ortodoxa de Antioquía, la primera iglesia cristiana del mundo. La patria de los arameos es Tur Abdin que significa «montaña de los siervos (de Dios)» y se refiere a los monjes de los numerosos monasterios cristianos de esta región. Casi cada ciudad y cada pueblo tenía su propia iglesia, hoy desaparecidas junto con su población, los últimos arameos.

La visita a la zona sureste de Turquía finaliza con el paisaje del Tigris cerca de Hasankeyf, una entrañable localidad que en poco tiempo también formará parte del recuerdo pasado, porque el proyecto nacional de embalses la hará desaparecer. De aquí nos dirigimos hacia Batman, donde se encuentra el aeropuerto y donde cogeremos el vuelo para terminar la experiencia con un día de visitas a Estambul, aunque ya sabemos que Estambul por sí sola ya vale un viaje exclusivo de algunos días.

Aparte de las visitas culturales, os podemos decir que la zona está bien provista de muchos alicientes para viajar: la comida es deliciosa, los hoteles donde hemos pasado la noche (Gaziantep, Urfa, Mardin, Estambul) son de alta categoría, hay buenas carreteras y buenos servicios y para los que os gusta traer regalitos os podemos decir que los mercados de todas las poblaciones tienen su propio encanto. En cada uno de ellos podemos encontrar el producto más significativo de la zona, los colores propios, los olores familiares... el reflejo de la miel en los mejores *baklavas* del mundo en Gaziantep, el rojo de las pimentas y el lila de los pañuelos en Urfa, los dorados y plateados de la orfebrería en Mardin y la explosión de colores y formas de todo en Estambul.

Una ruta única y exclusiva en la vertiente bíblica de su itinerario, en la que cada cultura y el descubrimiento de un territorio, antaño profundamente cristiano, marcan el destino. Volveremos de la mano de Ruth Travel en un futuro próximo y daremos testimonio nuevamente de los encuentros con los cristianos arameos que allí conservan sus iglesias. Cualquiera que esté interesado en esta ruta puede pedir información a Club+Amics, tel. 934 092 700.

Palabra y vida

Unidad de los cristianos y evangelización

Lluís Martínez SistachCardenal, arzobispo
de Barcelona

Del 18 al 25 de enero se celebra la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos. Este año tiene por lema estas palabras de San Pablo en su primera carta a los cristianos de Corinto: «Todos seremos transformados por la victoria de Nuestro Señor Jesucristo» (1Co 15,51-58).

La actualidad de las Iglesias y comunidades cristianas está profundamente marcada por la evangelización. Esto es, por el cumplimiento de todos los cristianos de aquellas palabras de Jesús que, según el evangelio de Marcos, son un verdadero mandamiento: «Id por el mundo entero y anunciad la buena nueva del Evangelio a toda la humanidad». Mandato de la evangelización, muy urgente hoy.

Estas palabras de Cristo son una llamada a la responsabilidad de todos los cristianos para fomentar la unidad como camino para una evangelización más creíble de nuestro mundo. El camino de la recomposición de la plena unidad entre los cristianos es un camino largo y no exento de dificultades y obstáculos. Pero es un camino en el que se ha adelantado mucho y en el que todavía se ha de avanzar.

El beato Juan Pablo II, en el documento que dedicó

en los últimos años de su pontificado a la Iglesia de Europa, reconoció estos adelantos: «Los progresos alcanzados en el campo ecuménico en la perspectiva de la verdad, de la caridad y de la reconciliación, son un signo de gran esperanza.»

Y Benedicto XVI, en especial en su discurso pronunciado en el encuentro ecuménico con motivo de su último viaje a Alemania, hizo una llamada a la unidad de todos los cristianos a fin de anunciar la persona y la salvación de Jesucristo al mundo de hoy. Progresar en el ecumenismo nos invita a rezar —y eso es lo que hacemos todos los cristianos especialmente durante la Semana de la Unidad— y nos invita a vivir cada día más el tesoro de la fraternidad cristiana que se fundamenta en el bautismo. Éste, en efecto, nos hace partícipes de la Pascua de Jesucristo y por eso, a la luz bautismal, alcanzan su sentido las palabras del lema elegido para esta Semana de Oración: «Todos seremos transformados por la victoria de Nuestro Señor Jesucristo.»

Es oportuno recordar el mensaje del llamado *ecumenismo espiritual*, que nos dice que la plena unidad buscada será, sobre todo, un don de Dios. Como

escribe Benedicto XVI en su libro *Jesús de Nazaret*: «Que todos sean uno para que el mundo crea que me has enviado», «la unidad debe aparecer como un fenómeno no explicable por las propias fuerzas humanas y que, por tanto, hace visible la actividad de otra fuerza. Gracias a la unidad de los discípulos de todos los tiempos, humanamente inexplicable, resulta legitimado el mismo Jesús. Se hace visible que en verdad es el Hijo. Así puede reconocerse a Dios como el creador de una unidad que supera la tendencia del mundo a la desintegración».

Y el Papa concluye diciendo que «por eso, la lucha por una unidad visible de los discípulos de Cristo representa un deber urgente para los cristianos de todo tiempo y lugar. La unidad invisible de la *comunidad* no es suficiente». Antes de subir a la cruz, Jesús pidió al Padre la unidad de sus futuros discípulos de todos los tiempos. Tal unidad sólo es alcanzable como un don del Espíritu Santo. Con el fin de disponernos a recibir el don de la unidad, todos los cristianos debemos rezar —y rezar juntos, los de diferentes confesiones o denominaciones cristianas— en especial durante estos días de enero.

A los cuatro vientos

San Pablo, San Fructuoso y el Seminario

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



Coincidiendo en el calendario con dos grandes celebraciones de la Iglesia en Tarragona, las festividades de San Fructuoso y sus diáconos Augurio y Eulogio primero, y San Pablo después, se pondrán en marcha las nuevas instalaciones del Seminario, un espacio que desea ser centro cultural y pastoral abierto a la ciudad y al mundo.

Tengo mucha confianza en que, junto a su papel primordial de acompañamiento de las vocaciones sacerdotales, el Seminario, con las obras de adecuación que se realizan, llegue a ser un faro de los valores que representa el humanismo cristiano y un verdadero punto de encuentro, atrio de los gentiles, en donde sea posible el diálogo sincero y la búsqueda en común de la fe de Cristo.

La antigua división entre ciencia y fe, entre la ilustración y la tradición, está siendo por fortuna superada. La Iglesia ha perdido el miedo a la modernidad, a lo nuevo, a la verdad que puedan encerrar las manifestaciones de nuestra época. Es en la ver-

dad y en la belleza donde lo antiguo y lo moderno se encuentran, y en la Iglesia de Cristo hay mucho que conservar en el fondo y mucho que innovar en las formas.

Como a tantos tarraconenses desde innumerables generaciones, me conmueve contemplar en el patio del Seminario la pequeña y bella capilla dedicada a San Pablo. Resistiendo el paso del tiempo, como corazón que late en un cuerpo, nos recuerda los orígenes de nuestra fe, unos orígenes paulinos de acuerdo con nuestra tradición.

La figura gigantesca de este apóstol, que extendió el mensaje de Cristo por tierras de Oriente y Occidente, inspiró ya a la primera comunidad de Tarracon, que pronto tuvo muy presente las enseñanzas de aquél que halló la conversión en el camino de Damasco. Una prueba de la realidad de una pujante comunidad cristiana en nuestra ciudad, la tenemos en la misma existencia de un obispo que, ayudado por sus diáconos, regía la Iglesia. Un obispo que go-

bernaba de acuerdo con el modelo establecido por san Pablo en su primera epístola a Timoteo, que estaba dispuesto, como se comprobó, a dar su vida.

A partir de la restauración medieval de la Iglesia de Tarragona y de su catedral, el culto a san Pablo y su discípula santa Tecla serán una constante hasta nuestros días. Los estudiosos no han dejado nunca de profundizar en este culto y de investigar vestigios de aquella primera comunidad en nuestras tierras. En este sentido, el Seminario será también, cada vez más, a través del Instituto Superior de Ciencias Religiosas San Fructuoso, un centro de estudio y de interpretación del cristianismo primitivo. Pocas ciudades conservan restos arqueológicos y documentos tan importantes como tiene Tarragona para este estudio. El Museo Bíblico y el Diocesano son dos ámbitos que enriquecen también esta carta de navegación cultural por el cristianismo de los primeros siglos. Su estudio puede ofrecernos muchas lecciones también para el nuestro.

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIAI II)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 3)

ENERO

22. DOMINGO
III del tiempo ordinario (F), Blanco.
Lecturas: Jonás 3,1-5.10 / Salmo 24 / 1 Corintios 7,29-31 / Marcos 1,14-20
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Vicente, diac. y mr.; Anastasio, mje. y mr.; Gaudencio, ob.; Santas, beata Laura Vicuña, rel.

23. LUNES
San Ildefonso (MO), *Blanco.* Lecturas: 2 Samuel 5,1-7.10 / Salmo 88 / Marcos 3,22-30. Tortosa: *San Francisco Gil de Federic* (ML), *Encarnado.*
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Agatángel, mr.; Clemente, ob. y mr.; Santas, Emerenciana, vg. y mr.

24. MARTES
San Francisco de Sales (MO), *Blanco.* Lecturas: 2 Samuel 6,12b-15.17-19 / Salmo 23 / Marcos 3,31-35
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Feliciano, ob. y mr.

25. MIÉRCOLES
Conversión de San Pablo (F), *Blanco.*

Lecturas: Hechos 22,3-16 / Salmo 116 / Marcos 16,15-18
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Bretonián, ob.; Santas, Elvira, vg. y mr.

26. JUEVES
Santos Timoteo y Tito (MO), *Blanco.* Lecturas: 2 Timoteo 1,1-8 / Salmo 95 / Marcos 4,1-20
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Roberto, Alberico y Esteban, ab.; Santas, Paula, viuda.

27. VIERNES
Feria, *Verde.* Lecturas: 2 Samuel 11,1-4a.5-10a.13 / Salmo 50 / Marcos 4,26-34. O bien: *Santa Ángela Mérici* (ML), *Blanco.* Tortosa y Tarragona: *San Enrique d'Ossó* (ML), *Blanco.*
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Vitaliano, p.; Emerjo, ab.; Julián, ob.

28. SÁBADO
Santo Tomás de Aquino (MO), *Blanco.* Lecturas: 2 Samuel 12,1-7a.10-17 / Salmo 50 / Marcos 4,35-41
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Flaviano, mr.; Tirso, mr.; Julián, ob.; Leónidas, mr.; Santas, beata Gentil Giusti.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista



Llamada de los primeros discípulos

En la primera perícopa (Mc 1,14-15) Marcos realiza un hecho que fue determinante para que Jesús decidiera irse del desierto, donde había hecho la experiencia de ser el Mesías de Israel, a Galilea: «Cuando arrestaron a Juan, Jesús se marchó a Galilea a proclamar la buena nueva del reino de Dios.» Hasta ahora vivía en Judea con sus discípulos y bautizaba siguiendo los pasos de su maestro Juan, que bautizaba en Ainon, cerca de Salim, hasta el punto de que ya corrían rumores que «tenía más seguidores y bautizaba más que Juan» (Jn 3,22-23;4,1). Para no hacer la competencia a su maestro, Jesús se retira a Galilea e interpreta el encarcelamiento de Juan como el signo de que «se han cumplido los tiempos, está cerca el reino de Dios». En la segunda perícopa (Mc 1,15-20) describe la llamada de los primeros discípulos diferenciando dos grupos: «Pasando junto al lago de Galilea, vio a Simón y Andrés, su hermano, que estaban echando las redes en el lago.» Simón habría arrastrado a su hermano en la labor de reclutar adeptos para su causa, aunque sin una gran organización. Jesús aprovecha sus aptitudes, pero las reorienta en positivo: «Venid detrás de mí y os haré pescadores de hombres. Al instante lo dejaron todo y lo siguieron.» El segundo grupo está más estructurado: tienen una barca y un primer esbozo de jerarquía: «Un poco más adelante vio a Santiago, hijo de Zebedeo, y a su hermano Juan, que estaban en la barca repasando las redes. Al instante los llamó, dejaron a su padre Zebedeo en la barca con los jornaleros y le siguieron.» Lucas-Beza no mencionará a Andrés en esta llamada junto al mar y dejará muy claro que Simón rechazó el seguimiento. El evangelista Juan, como vimos el pasado domingo, presentó a Andrés como uno de los discípulos de Juan Bautista que se pasaron a Jesús; de Simón Pedro tan sólo dijo que se llamará «Quefas», silenciando que lo siguiera. Casi todos tenemos un corazón de «piedra», como Simón, pero lo podemos suavizar siguiendo los pasos de Jesús.

Lecturas bíblicas

III Domingo ordinario

Primera lectura
Jon 3,1-5.10
Los ninivitas se convirtieron de su mala vida

Lectura de la profecía de Jonás:

En aquellos días, vino la palabra del Señor sobre Jonás: «Levántate y vete a Nínive, la gran ciudad, y predícale el mensaje que te digo.» Se levantó Jonás y fue a Nínive, como mandó el Señor. Nínive era una gran ciudad, tres días hacían falta para recorrerla. Comenzó Jonás a entrar por la ciudad y caminó durante un día, proclamando: «¡Dentro de cuarenta días Nínive será destruida!» Creyeron en Dios los ninivitas; proclamaron el ayuno y se vistieron de saco, grandes y pequeños. Y vio Dios sus obras, su conversión de la mala vida; se compadeció y se arrepintió Dios de la catástrofe con que había amenazado a Nínive, y no la ejecutó.

Salmo responsorial
24
Señor, enséñame tus caminos,
instrúyeme en tus sendas:
haz que camine con lealtad;
enséñame, porque tú eres mi Dios y Salvador.

R. Señor, instrúyeme en tus sendas.

Recuerda, Señor, que tu ternura
y tu misericordia son eternas;
acuérdate de mí con misericordia,
por tu bondad, Señor. R.

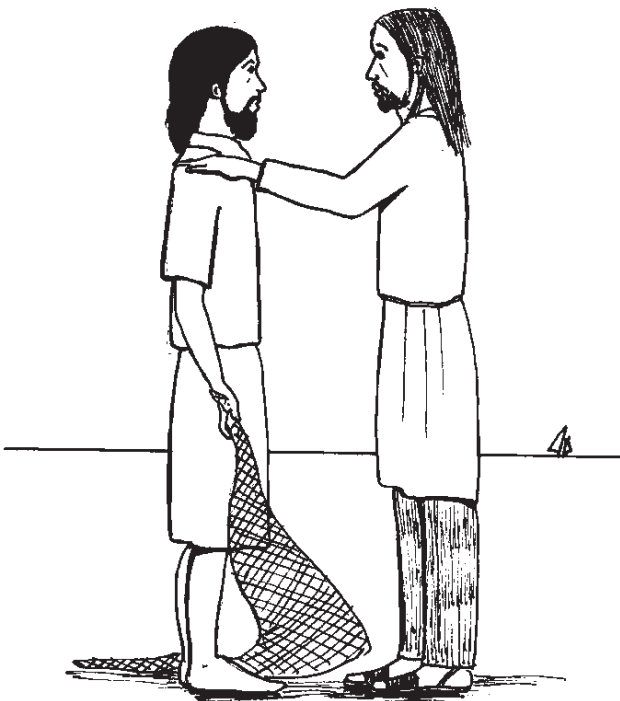
El Señor es bueno y es recto,
y enseña el camino a los pecadores;
hace caminar a los humildes con rectitud,
enseña su camino a los humildes. R.

Segunda lectura
1 Co 7,29-31
La presentación de este mundo se termina

Lectura de la primera carta del apóstol san Pablo a los Corintios:
Digo esto, hermanos: que el momento es apremiante. Queda como solución que los que tienen mujer vivan como si no la tuvieran; los que lloran, como si no lloraran; los que están alegres, como si no lo estuvieran; los que compran, como si no poseyeran; los que negocian en el mundo, como si no disfrutaran de él: porque la representación de este mundo se termina.

Aleluya
Mc 1,15
*Está cerca el reino de Dios;
Creed la Buena Noticia.*

Evangelio
Mc 1,14-20
Convertíos y creed la Buena Noticia
Lectura del santo evangelio según san Marcos:
Cuando arrestaron a Juan, Jesús se marchó a Galilea



Glòria Monés

a proclamar el Evangelio de Dios. Decía: «Se ha cumplido el plazo, está cerca el reino de Dios: convertíos y creed en el Evangelio.» Pasando junto al lago de Galilea, vio a Simón y a su hermano Andrés, que eran pescadores y estaban echando el copo en el lago. Jesús les dijo: «Venid conmigo y os haré pescadores de hombres.» Inmediatamente dejaron las redes y lo siguieron. Un poco más adelante vio a Santiago, hijo de Zebedeo, y a su hermano Juan, que estaban en la barca repasando las redes. Los llamó, dejaron a su padre Zebedeo en la barca con los jornaleros y se marcharon con él.

«Todos seremos transformados por la victoria de Cristo»

Un lema para la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos

Como todos los años, justo terminado el ciclo navideño, llega a la mitad del mes de enero la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos. Si en otras épocas había un período de oración por el buen tiempo y el éxito de las cosechas, actualmente los cristianos también tenemos unos «tiempos» dedicados más intensamente a la oración para temas especialmente importantes en el ámbito de la fe cristiana. Uno de estos es indudablemente la unidad visible de los cristianos. Que sean los ocho días que van del 18 al 25 de enero tiene un origen histórico: el día 18 de enero se celebraba antes una fiesta en honor de san Pedro (la cátedra de Antioquía), y el día 25 se celebraba la conversión de san Pablo. Entre las fiestas de ambos apóstoles es adecuado que la Iglesia rece por la unidad de los que profesamos la fe apostólica.

Todos los años, los organismos internacionales dedicados al tema de la unidad —Consejo Pontificio para la Promoción de la Unidad de los Cristianos, y Comisión Fe y Constitución del Consejo Mundial de Iglesias— preparan un lema que pueda ser objeto de reflexión y oración durante la Semana, y durante todo el año. Lo hacen a través de grupos ecuménicos de países diferentes todos los años; este año ha sido el turno de un grupo ecuménico de Polonia formado por representantes de la Iglesia católico-romana, la Iglesia

ortodoxa, los vetero-católicos y los protestantes. La reflexión propuesta para este año 2012 queda centrada en la formulación de san Pablo en la primera carta a los corintios: «Todos seremos transformados por la victoria de Cristo» (ver 1 Corintios 15,51-58). Estamos en el contexto de la defensa firme de la fe en la resurrección de los muertos, tema del capítulo 15 de la primera a los corintios. El apóstol subraya el poder transformador del Cristo resucitado, victorioso sobre el pecado y la muerte.

Reflexión ecuménica

El tema de la victoria implica siempre la existencia de alguien que «gana» y de otro que «pierde». Son los «vencedores» y los «vencidos». De algún modo, ésta es la trama cotidiana de las relaciones humanas a varios niveles: en las discusiones familiares, en las decisiones políticas, en los negocios, en el deporte... En las guerras es donde este dualismo se hace más evidente y doloroso. Pero, aparte de las guerras, difícilmente cualquier victoria deja de provocar una herida en el que no la ha obtenido.

El diálogo ecuménico, tan desarrollado sobre todo desde el Concilio Vaticano II, podría caer en la dialéctica de los que «ganan» y los que «pierden». Algunas veces surgen sospechas y celos, especialmente en relación con la acción de la Iglesia católico-romana: ¿querrá Roma imponer una autoridad excesiva sobre las comunidades

cristianas? ¿Son realmente sinceros los esfuerzos ecuménicos? Está claro que en el fondo de estos interrogantes está el miedo de «perder». El lema de 2012 invita a poner la acción ecuménica en su justa perspectiva cristiana. Se trata de un trabajo en el que la finalidad es que resplandezca la victoria pascual de Cristo, y que, en consecuencia, sólo podrá lograrse en la medida en que los cristianos se incorporen vitalmente al ritmo pascual de Cristo: por la muerte a la resurrección. Siempre que se habla del trabajo ecuménico se acentúa la necesidad de la conversión a Cristo como principio de fructuosidad: he aquí la muerte, el «perder». Pero de esta conversión viene la luz nueva, la dimensión trascendente de la búsqueda de la unidad: es el «ganar», que consiste en definitiva en lo que Jesús quiere para los que creen en él: que sean todos uno, como el Padre y él son uno, para que el mundo crea! Esta dinámica no es una estrategia política, sino la victoria pascual de Cristo. En ella somos transformados ya en nuestro obrar fiel, y seremos transformados en el cielo nuevo y la tierra nueva. El año 2012 nos traerá el inicio del Año de la fe, y a celebrar el 50º aniversario de la inauguración del Concilio Vaticano II, gran acontecimiento eclesial en el que el ecumenismo tuvo una parte importante. Las palabras de la carta de san Juan ayudan a completar el lema ecuménico: «Todo el que es hijo de Dios vence al mundo. Y nuestra fe nos ha dado la victoria sobre el mundo. El que cree que Jesús es el Hijo de Dios vence al mundo?» (1 Juan 5,4-5).

Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona



El santo de la semana

Por Eduard Brufau



San Timoteo

- ✓ Nacido en la Capadocia en la primera mitad del siglo I dC
- ✓ Discípulo de san Pablo
- ✓ Primer obispo de la ciudad de Éfeso
- ✓ Murió mártir en el año 97



San Timoteo era hijo de padre griego y de madre judía y vivía en la ciudad de Listra, en la famosa región de la Capadocia, hoy parte de Turquía. Cuando sobre el año 47 san Pablo pasó por esta población durante su primer viaje, el joven Timoteo escuchó con deleite su predicación y se convirtió. A partir de entonces se hizo discípulo del Apóstol y le acompañó en sus viajes misioneros a ciudades como Atenas, Corinto, Tesalónica y también Jerusalén.

Más tarde Timoteo fue nombrado obispo de Éfeso, el primero de esta ciudad, y consiguió que se convirtiera en uno de los lugares con una de las comunidades cristianas más activas de su época. Pese a estar vinculado a esta diócesis Timoteo no perdió el contacto con Pablo, con quien mantuvo correspondencia. Las dos cartas que el Apóstol le mandó y que forman parte del Nuevo Testamento son un buen testimonio de ello. Como obispo de Éfeso, Timoteo predicó intensamente y no dudó en criticar el culto a los dioses grecorromanos. A raíz de una predicación contra la devoción al dios Dionisio, un grupo de paganos lo lapidó hasta la muerte.

LAS DIEZ MEJORES PELÍCULAS

Auge del cine c

Peio Sánchez
Director de la Muestra de Cine Espiritual

Estamos ante la mejor cosecha del cine espiritual de los últimos años, lo que refleja el buen estado de salud espiritual de la producción cinematográfica. Aunque desgraciadamente este hecho no termina de afectar al público general, que se mantiene en el consumo audiovisual de bajo perfil. Aunque cada vez más hay un sector de público que apuesta por este tipo de cine que ahora lo tiene a su disposición.

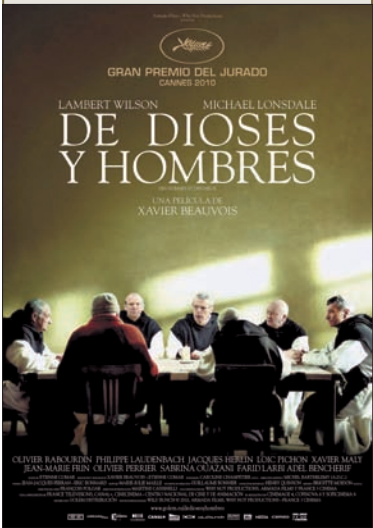
1) EL ÁRBOL DE LA VIDA,
de Terrence Malick



Estamos ante una obra maestra del cine espiritual. Formalmente innova la narración fílmica de la fe cristiana ya que presenta una historia personal-familiar de pecado y de gracia con una perspectiva de universalidad que se despliega en abundantes símbolos y referencias musicales de la tradición religiosa. La compleja elaboración formal supone tanto una profundización en la forma artística de la experiencia cristiana como apunta a aspectos de novedad. Especialmente sugerente resulta la presencia intermitente del lenguaje orante dirigido a Dios que trasciende la pura narración horizontal. La mayor dificultad estriba en la complejidad de un montaje. Actúa con diferentes registros que se acompañan de una profundidad teológica inusual dada la amplitud de temas que aborda, tales como el sentido del sufrimiento inocente, el origen en la bondad de lo real, la densidad y diferentes registros del pecado así como su transmisión social, la transparencia, resistencia y victoria de la Gracia, la posibilidad de la conversión como giro hacia la esperanza, la ofrenda de alabanza como aceptación agradecida por el amor divino y el más allá como consumación personal y comunitaria en Dios. Este recorrido globalizador por la antropología cristiana se realiza resguardando el misterio de Dios que únicamente aparece representado por la zarza ardiente del Génesis que acompaña la narración como llama de amor viva. Película imprescindible, a partir de ahora, en el cine espiritual, que deberá ser revisitada para descubrir nuevos significados y que propone la experiencia de Dios que se comunica en el arte.

2) DE DIOS Y HOMBRES,
de Xavier Beauvois

Relato poderoso y significativo a la vez que realizado con una respetuosa distancia sobre la vida y muerte de los monjes trapenses del monasterio de Nuestra Señora del Atlas de Tibhirine que fueron secuestrados en 1996. Los hechos se desarrollaron en medio de una Argelia convulsa entre la amenaza de los grupos radicales islamistas y un régimen militar que dificulta la reconciliación. Xavier Beauvois, el director, basa su narración en la motivación profunda de los monjes explicitada en el testamento de Christian de Chergé que se escucha al final. La aportación espiritual apunta a la reconciliación de las personas, los pueblos y las culturas desde el diálogo de las religiones fundado en el Dios que nos



reconcilia en Cristo encarnado y crucificado. Magníficamente interpretada, los monjes se presentan en su vida ordinaria de oración, trabajo e inserción en aquella realidad concreta, a la vez que se muestra el proceso de cada uno con sus dudas y certezas. Todo ello nos permite comprender su decisión, para nada heroica, sino más bien como un signo lúcido y humilde de reconciliación en medio de la barbarie. El momento culminante de la última cena es una secuencia magistral donde se nos muestra toda la carga significativa de una mesa que se va convirtiendo de lugar de perdón y alegría a la vez que en altar de entrega y reconciliación. El final es significativo y esperanzado a través de una elipsis que apunta a la paz definitiva en Dios.

3) CARTAS AL PADRE JACOB,
de Klaus Härö

Film que acierta a presentar con una enorme sencillez formal —apenas dos actores que interpretan al padre Jacob y a Leila una exreclusa indultada después de una condena a cadena perpetua— una historia de gran fuerza dramática y un explícito contenido cristiano. Esta película, que ha pasado casi desapercibida fuera del ámbito más especializado de los festivales, es una pequeña joya donde todos los elementos —una fotografía sombría, un piano entrecortado, las interpretaciones austeras y la cámara detallista— apuntan en la dirección de mostrar una historia que transmite verdad y emoción. En la primera parte se nos va presentando la ira y el dolor inmenso de Leila que poco a poco va siendo domesticada por la humildad sobrecogedora de padre Jacob, que vive con la misión de mandar y recibir cartas de oración y consuelo para sus lejanos feligreses. En la segunda parte y desenlace asistimos a una resolución sorprendente, que nos descubre el camino del sacrificio de amor y la reconciliación que limpia el alma hacia la esperanza. La rotunda fuerza espiritual reside en la medida en que el padre Jacob representa el amor misericordioso de Dios que apunta a Cristo tanto por las imágenes del crucifijo como por las citas bíblicas elegidas de forma certera. Y también es sugerente la figura de Leila, metáfora de la humanidad que necesita ser salvada. En resumen, teología de la gracia y la justificación convertida en narración cinematográfica. Sin duda, una de esas películas que nos hace mejores.



4) CARTAS A DIOS,
de Eric-Emmanuel Schmitt



Injustamente desapercibida ha pasado entre nosotros *Cartas a Dios*, aplastada por el estreno coincidente del bodrio *Torrente 4: Lethal Crisis* que supuso el taquillazo del cine español de este año. *Cartas a Dios* no vende porque trata de la historia de un niño con cáncer como también le ha pasado hace un año a *Vivir para siempre* (2010), de Gustavo Ron, y este año a *Maktub* (2011), de Paco Arango. Sin embargo, creemos que el cine espiritual ha de seguir resistiendo para aportar sentido cuando la diversión chabacana y soez apaga sus artificios comerciales. El dramaturgo francés Eric-Emmanuel Schmitt, después de una experiencia personal de fe, escribe sobre estos temas con éxito y desde el teatro los ha venido exportando al cine. Así se llevó a la pantalla *El señor Ibrahim y las flores del Corán* (2003) y luego la más floja *Odetta: una comedia sobre la felicidad* (2007). El pequeño Oscar tiene un cáncer terminal y será guiado por Mamie Rose, una voluntaria un tanto especial, que será un ejemplo del acompañamiento espiritual. Así desde la sinceridad vivirán intensamente una relación que ayudará al pequeño a asumir su momento para encontrarse con Dios y a la cuidadora a renovar el sentido de su vida. Una película, pues, muy recomendable y especialmente interesante para el cine familiar con adolescentes para introducir en el tema siempre relegado de la muerte. Y no olvidemos que el cine puede divertir afrontando la vida y no huyendo de ella.

5) THÉRÈSE,
de Alain Cavalier

Película compleja y no para todos los públicos. A pesar de su estreno entre nosotros con veinticinco años de retraso, la película de Alain Cavalier sobre la vida de Teresa del Niño Jesús ha sido bien acogida tanto por la crítica como por el público cinéfilo. Montada como una serie de cuadros de estilo bastante teatral narra la vida de la santa de Lisieux y nos presenta con una gran sencillez formal, la sintonía con el caminito del amor humilde de esta carmelita maestra de espiritualidad. Interpretada con gran acierto por Catherine Mouchet, describe, con una estilo para nada hagiográfico sino más bien comedido y crítico, su llamada temprana e ingenua, los gozos y las dificultades de su



vida religiosa, la llegada de la enfermedad y su paciente serenidad ante la muerte. La narración nos va adentrando en la maduración de aquella joven que desde su candor adolescente, se ve obligada a una maduración rápida forjada en la cercanía de Dios y en la vida de comunidad. La primera se resalta a través de algunas oraciones y pequeños textos recogidos, la segunda se muestra con elocuencia en escenas como la profesión de la santa, la fiesta del día de Navidad o los encuentros con la hermana priora. De visionado difícil, tanto desde el punto de vista formal como narrativo y simbólico, necesita el acompañamiento aun en público formado.

AS DEL CINE ESPIRITUAL DE 2011

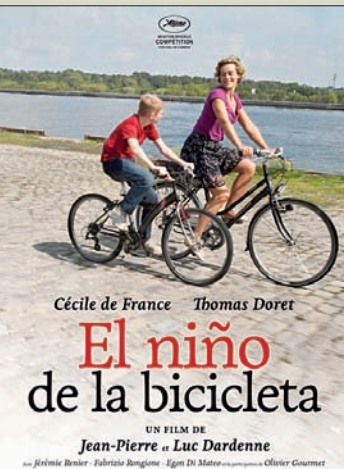
que filma la trascendencia

6) EL NIÑO DE LA BICICLETA, de Jean-Pierre Dardenne y Luc Dardenne

Los autores de grandes obras como *La promesa* (1996), *Rosetta* (1999), *El hijo* (2002), *El niño* (2005) y *El silencio de Lorna* (2008) siguen con la opción de presentar la verdadera altura humana en personajes marginales que en medio de dificultades se abren camino hacia una difícil bondad. En este caso nuevamente con una historia simple: un niño es abandonado por su padre, que se siente incapaz de cargar con esta responsabilidad, encuentra a una joven peluquera que le acoge, pero su búsqueda de un padre le lleva a una peripecia de la que saldrá madurado.

Como en la tragedia griega los personajes funcionan como arquetipos. El niño es figura de una generación que ha de crecer sin padres o buscándoselos. La peluquera es la imagen luminosa de la humanidad generosa, auténticamente enraizada en la verdad de la vida. El padre infantil e inmaduro refleja a un tipo adulto adolescente crónico y que en este caso representa a los padres ausentes y dimisionarios. El traficante es la tentación de un mundo que sobrevive destruyendo a su paso. La sencillez de la historia da para mucho: el pequeño luchador que al final descubre el amor del que se puede fiar, la madre arquetipo que es generadora en adopción de la filiación y que trasparenta el amor fundante más elegido que biológico, el joven agredido que termina de agresor y le permite al pequeño contratar su propia elección.

Llena de humanismo, *El niño de la bicicleta* es un relato para una época que necesita recuperar la maternidad/paternidad y la filiación.



7) MISTERIOS DE LISBOA, de Raúl Ruiz



Del chileno exiliado en Francia Raúl Ruiz, se considera, de forma bastante unánime, como una de las obras más significativas del cine reciente. Partiendo del folletín romántico de Camilo Castelo Branco, prolífico literato del siglo XIX portugués, la historia se adentra en una compleja red de motivaciones y relaciones, bajo influencia de Balzac, que se van desvelando como una espiral dramática que en la distancia descubre una profunda reflexión sobre la naturaleza humana. La excepcional realización de Raúl Ruiz parte de la forma del serial televisivo, para realizar una metamorfosis radical donde el relato adquiere una nueva dignidad y donde los personajes muestran unas constantes que operan en el espectador la conciencia de contemplar algo de los pliegues de su propia alma.

Solamente la figura del padre Dinis permite poner un poco de sentido. Primero por su búsqueda detectivesca de la verdad, después para reconocer su intervención benéfica en la historia, que poco a poco vamos descubriendo multifacética y omnipresente. Película pues imprescindible para el espectador formado en el gusto estético de la narración y en la investigación antropológica de los personajes. El relato termina por perder su condición trágica, para hacer de lo romántico una puerta hacia el drama con sentido y la vida con esperanza. Pero una espera que supone paciencia y esfuerzo en el observador que termina por implicarse.

8) EL HAVRE, de Aki Kaurismäki



Aki Kaurismäki es uno de los grandes humanistas del cine europeo. Esta película viene a las carteleras justo al final del año, aunque ya se ha presentado en distintos festivales. Como todas las historias de este director se narra bajo la influencia de los grandes del cine mudo, con un sentido del humor socarrón y sibilino, colores puros —especialmente azul y rojo—, así como con silencios y elipsis que animan al espectador a completar la historia.

En este caso un limpiabotas, Marcel Max, salido de las películas de Chaplin se enfrenta a la grave enfermedad de Arletty, su abnegada esposa, y al cuidado de Idrissa, un niño negro que ha llegado como polizón y al que per-



sigue Monet, un policía que parece que antes trabajó para el final de *Casablanca*. Nuevamente una historia de solidaridad de los pequeños, de los que están en los márgenes. Mientras Max lucha por esconder y encontrar a la familia del pequeño africano, su esposa silenciosa y prácticamente sola se enfrenta a una enfermedad terminal. Pero a pesar de todo y de todas las dificultades no están solos, hay una cadena de generosidad que se va tejiendo y que sorpresa tras sorpresa conduce hacia un final inesperado y feliz.

El hecho de que en *El Havre* los giros de guión apunten al milagro reabre esta veta sobrenatural a la que tiende el cine social del director finlandés. Increíble pero cierto: el cine secular europeo cuanto apunta más al ser humano más parece encontrarse con Dios en su objetivo. Toda

9) EN UN MUNDO MEJOR, de Susanne Bier

El Oscar a la mejor película de habla no inglesa fue para este film dirigido por Susanne Bier, que es una de las más promocionadas representantes del extinto movimiento Dogma 95. Se trata en este caso de una propuesta que indaga sobre el origen de la violencia y las posibilidades del perdón.

Narrada en base a paralelismos, define por un lado la violencia en un campo de refugiados en un lugar de África y el acoso escolar en Dinamarca. Y coloca también en paralelo el mundo de los adultos y el mundo de los chicos que se abren a la vida. En este cruce de realidades se ubica el drama. Elías sufre el acoso escolar de sus compañeros a la vez que sobrelleva la que parece inevitable separación de sus progenitores. Antón su padre, como médico en África, se enfrenta a la violencia de un grupo armado y su líder despiadado. Cristian será el amigo que ayude a Elías con su dolor no sanado por la muerte de su madre. La tragedia se teje cuando la violencia engendra violencia y sólo una decisión por la reconciliación permitirá que se rompa la cadena del desastre.

La película presenta al mal como consustancial al ser humano, sea en Europa o en África, sea entre niños o entre adultos. Sólo el perdón que procede del cielo azul puede romper el maleficio. Antón representa la fuerza de la bondad que no hace el idiota sino que perdona. Aparecerá, pues, una gracia que vence a la tragedia y que permite que los procesos de reconciliación se culminen. Parece que, de alguna manera, el cielo ha cuidado de todos.



10) EL FIN ES MI PRINCIPIO, de Jo Baier



Relato conmovedor del testamento espiritual de Tiziano Terzani, famoso corresponsal de guerra que vivió grandes acontecimientos de la historia reciente. La película, basada en el libro que escribió con su hijo Folco, narra con sencillez y fuerza expresiva su itinerario personal, centrándose en la experiencia espiritual que marcará sus últimos años a partir de iniciar la lucha con un cáncer.

La trayectoria como periodista de Terzani y sus simpatías ideológicas por el comunismo son puestas a prueba en medio de grandes acontecimientos sociales y políticos del siglo XX como la guerra fría, la China maoísta, la guerra de Vietnam o el apartheid sudafricano. El ocaso de las ideologías marcará un giro en su vida hacia la dimensión espiritual. El mundo sólo puede cambiar si cambia cada ser humano, afirmará.

Cuando en el año 2004 le diagnostican un cáncer al protagonista, se acentúa su llamada a cerrar el círculo de su vida afrontando su muerte. Tras un retiro de tres años junto a un sabio en el Himalaya se aparta junto con su esposa Ángela a una casa en la Toscana. Allí en los últimos días invita a su hijo a escribir esta especie de testamento espiritual.

El testimonio se va centrando en ofrecer una mirada distinta a la muerte. Que no sea exclusivamente trágica sino confiada, alegre y esperanzada. La debilidad del cuerpo se contrasta con un crecimiento del espíritu que se va progresivamente identificando con el Ser Supremo al que se va incorporando.

Arte y música en la clausura de la exposición sobre Gaudí en el Vaticano

Un concierto de la Escolanía de Montserrat en el Trastevere corona una muestra visitada por 30.000 personas

Xavier Bisbal
Roma

Montserrat se trasladó por un día al corazón del Trastevere romano. La Escolanía ofreció el viernes 13 de enero en Roma un magnífico concierto con ecos musicales de Cataluña en una emblemática basílica, Santa María in Trastevere. El motivo: la clausura de la exposición *Gaudí: La Sagrada Familia de Barcelona. Arte, ciencia y espiritualidad*. La muestra, situada en el Braccio di Carlo Magno en la Ciudad del Vaticano, ha sido visitada por cerca de 30.000 personas, un gran éxito.

La belleza de la basílica romana se unió por un día armoniosamente con la belleza de las voces blancas de la Escolanía. Un espacio coronado por un antiquísimo mosaico de Cristo y María que deslumbraba a todos los asistentes y sorprendía a los visitantes que no habían estado nunca. Se trata de la primera iglesia dedicada a la Virgen de la Ciudad. El concierto ofreció un deleite a la vista y al oído: arte y música, Roma y Montserrat.

Las decenas de escolanos aparecieron ante el altar de la basílica, con el alba y el roquete característicos. El altar, sugerentemente, contenía un evangelario abierto: los valores que emanan del texto se comunicaban aquella noche a través del arte y de la música. La Escolanía, dirigida por Bernat Vivancos con Vicenç Prunés al piano, ofreció un concierto navideño, cuatro años después de su última interpretación en Roma. El programa elegido puso de relieve la figura de Jacint Verdaguer. Vivancos eligió cinco poemas musicados por el P. Àngel Rodamilans, sacerdote y monje de Montserrat, renovador de la Escolanía a principios del siglo XX, y asesinado al inicio de la guerra civil hace 75 años.

La segunda parte del concierto estuvo formada por cinco villancicos populares catalanes que forman parte de las piezas que orquestó para la Escolanía de Montserrat el compositor y ex escolano Francesc Civil. La clausura, como no podía ser de otra manera, fue con el canto del *Vírolai* a Nuestra Señora de Montserrat.

La interpretación hizo gozar al público que llenaba a rebosar la basílica romana. Con el punto final de un concierto musical, se reforzaba la idea de que con la exposición sobre Gaudí se ha querido poner de relieve la belleza como un camino para llegar a Dios. Una belleza que se bifurca en dos caminos: arquitectura y música. El arte arquitectónico con Antoni Gaudí; y el arte musical, con las voces de la Escolanía.

Unos momentos antes de la apertura del templo, una cola esperaba en la plaza. Era notable la expectación por el concierto que, como acto de clausura de la exposición, contó con una notable representación eclesiástica y civil. Hay que destacar la presencia del cardenal Tarcisio Bertone, secretario de Estado de la Santa Sede; cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona; cardenales Eduardo Martínez Somalo y Paul Poupard; el padre abad de Montserrat,

El cardenal se dirigió a los presentes en Santa María in Trastevere.

Josep Maria Soler; otros cargos de la curia vaticana y también eclesiásticos procedentes de Cataluña, como el rector del Seminario Mayor Interdiocesano, el canónigo Norbert Miracle.

En cuanto a la representación política, destacaba la presencia del ministro italiano de cooperación internacional, Andrea Riccardi; la presidenta del Parlamento de Cataluña, Núria de Gispert; la embajadora española junto a la Santa Sede, María Jesús Figa; o los embajadores de Estados Unidos, Ucrania, Corea y Andorra, entre otros. También, lógicamente, había una representación de la Fundación Joan Maragall con Josep Maria Carbonell, presidente y Antoni Matabosch; y del Patronato de la junta constructora de la Sagrada Familia, con la presencia de su ex presidente, Joan Rigol; o del escultor Etsuro Sotoo. Entre el público se encontraba un buen grupo de eclesiásticos catalanes que trabaja o estudia en Roma; también profesionales y miembros de la numerosa comunidad catalana, agrupada en la Asociación de Catalanes en Roma; así como un buen grupo de personas procedentes de Cataluña, en especial familiares de los escolanos.

El cardenal secretario de Estado, Tarcisio Bertone, clausuró la exposición pero antes ofreció unas palabras —en catalán y castellano— a los asistentes, en primer lugar a las autoridades pero también a los escolanos, con una referencia a su visita a Montserrat en 2010: «Volvemos a vernos, esta vez aquí, en la que fue probablemente la primera iglesia dedicada a la Virgen María en la ciudad de Roma. Como veis, Nuestra Madre del cielo jamás nos deja solos, ni aquí ni allí; y escucha con gozo las alabanzas de sus hijos, así como lleva también en el corazón sus alegrías y penas, y las ilusiones de cada momento. Su rostro estará sin duda sonriendo y emocionado por la alegría de escuchar hoy vuestras voces.»

El cardenal Bertone destacó que el eje de los actos celebrados en Roma sobre Antoni Gaudí es la espiritualidad: «Esto

«Gaudí fue maestro en mostrar nuevas posibilidades en la construcción y en la plástica y en construir un puente entre la belleza de las cosas y Dios como belleza»

es lo que inspiró profundamente toda la vida del artista y lo que supo plasmar con genio y dedicación en su obra, mostrando una singular esplendor de horizontes universales, en la que todos pueden apreciar la belleza y la verdad que se encuentra en el corazón humano.»

Después de hacer referencia a la consagración de la Sagrada Familia por el papa Benedicto XVI, el 7 de noviembre de 2010, recordó que «las obras de Gaudí han dejado su sello sobre todo en su querida tierra catalana, a pesar de que no rechazó llevar la huella de su alma a otras partes, como León y Cantabria; y lo hubiera hecho en lugares aún más alejados de haber podido. No tenía límites en su corazón de creyente en Cristo y de artista de raza».

El cardenal Martínez Sistach afirmó en declaraciones a los medios de comunicación que «la muestra y los actos académicos paralelos han ofrecido una presencia de nuestra cultura catalana, de nuestro arte y de nuestra espiritualidad». Esta exposición «es otra expresión de la aportación de la fe cristiana en el ámbito de la cultura, del arte y de la belleza que la Iglesia ha ido realizando a través de los siglos. Pone de relieve la realidad de un templo magnífico por su belleza, por su majestuosidad, por su simbología de la gran metrópolis de Barcelona».

«Sin la fe y la espiritualidad cristianas, la obra de Gaudí sería incomprensible, a

pesar de que se pueda admirar en alguno de sus aspectos particulares —como los relativos a la técnica constructiva y a las artes plásticas—, pero no la totalidad impregnada de la fe, de la que es una gran catequesis de piedra», dijo el cardenal de Barcelona. «Gaudí fue maestro en mostrar nuevas posibilidades en la construcción y en la plástica y en construir un puente entre la belleza de las cosas y Dios como belleza», añadió.

«La archidiócesis metropolitana de Barcelona —recordó el cardenal— en estrecha colaboración con el Pontificio Consejo para la Cultura, prepara para el próximo mes de mayo una sesión en Barcelona del Atrio de los Gentiles entorno del testimonio de Gaudí y de su obra sobre la belleza como camino hacia la trascendencia. Y en colaboración con el Pontificio Consejo para la Nueva Evangelización celebraremos, durante la próxima Cuaresma, la Misión Metrópolis, simultáneamente con once grandes urbes europeas. Tenemos la esperanza de que ambas realizaciones puedan ser nuestra aportación al próximo Sínodo de Obispos y a la celebración del Año de la Fe.»

Después, en el inicio del concierto, Martínez Sistach dijo que la muestra y los actos sobre Gaudí son en gratitud al papa Benedicto XVI por la consagración de la Sagrada Familia de Barcelona. También añadió que la presencia al concierto del cardenal Bertone expresa sus sentimientos de amistad con Montserrat y Barcelona, y —como ya ha ido repitiendo en diversas ocasiones— espera ver en los altares a Antoni Gaudí como beato.

El abad de Montserrat manifestó su alegría, la de la comunidad monástica y la de la Escolanía, por poder cantar en Santa María in Trastevere, por la conexión espiritual entre el santuario catalán y la emblemática iglesia de Roma. También por la vinculación de Gaudí con Montserrat, donde fue peregrino en diferentes ocasiones y dejó impronta arquitectónica, especialmente en el primer misterio de gloria del Rosario Monumental.

Pep Daude / Sagrada Família



«Las relaciones directas con el Vaticano son un bien para la Iglesia»

Antoni Matabosch, presidente honorario de la Fundación Joan Maragall

Carme Munté

Con la exposición *Gaudí. La Sagrada Familia de Barcelona* se hacía realidad la invitación que hace tres años el cardenal Gianfranco Ravasi, presidente del Pontificio Consejo para la Cultura, realizó a la Fundación Joan Maragall de organizar un acontecimiento en Roma que hiciese presente la dimensión cultural de la Iglesia en Cataluña. «No podíamos elegir nada mejor que Gaudí y la Sagrada Familia», afirma el Dr. Antoni Matabosch, presidente honorario de la Fundación Joan Maragall, que se muestra convencido de que la exposición y los actos que la han acompañado han hecho conocer mejor la vitalidad artística, cultural y religiosa de la Iglesia y cultura catalanas.

Más de 30.000 personas han visitado la exposición sobre Gaudí y la Sagrada Familia. ¿La cifra ha respondido a las expectativas?

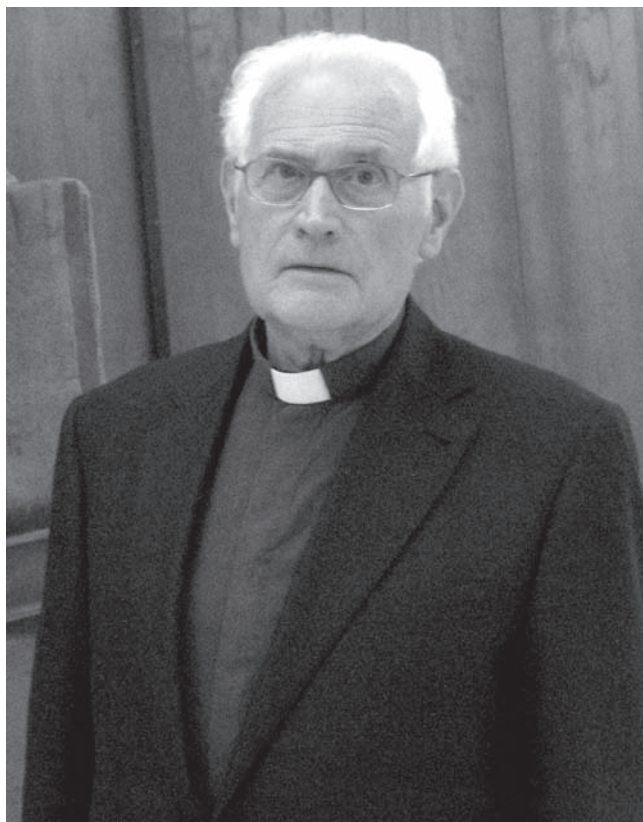
Teniendo en cuenta que la exposición sólo se ha podido visitar un mes y medio y que los miércoles estaba cerrada, ésta es una cifra que está muy bien. Estamos hablando de 700 visitas cada día. Nos dicen que es la exposición más visitada en el Braccio di Carlo Magno. También es importante destacar el eco extraordinario que los medios de comunicación romanos e italianos han dado a la exposición.

¿Cuáles son los frutos de esta muestra?

Por un lado, ha sido una ocasión de devolverle la visita que el papa Benedicto XVI nos hizo el 7 de noviembre de 2010 con motivo de la dedicación de la Sagrada Familia. Por otro, ha sido muy importante también el eco que ha tenido en la curia vaticana. Precisamente por eso a nosotros nos interesaba poder hacer la exposición en el Braccio di Carlo Magno, porque este espacio forma parte de la Santa Sede. En este sentido, la inauguración de la exposición, el día 24 de noviembre, con la presencia de una veintena de altos cargos, hecho que se repitió en el concierto de clausura de la Escolanía de Montserrat, permitió captar el interés que hay en el Vaticano por la figura de Antoni Gaudí y, en concreto, por su obra más emblemática. Han sido muy interesantes los dos actos académicos del mes de diciembre. Uno fue un animado y profundo debate sobre *Arquitectura: símbolo y sagrado*. *Un siglo después de Gaudí*, a cargo del cardenal Gianfranco Ravasi y el conocido arquitecto Mario Botta. El otro consistió en dos conferencias en la magnífica y acogedora embajada española ante la Santa Sede sobre *La época de Gaudí en Cataluña y en Italia*, a cargo del Dr. Ricard Torrents, primer rector de la Universidad de Vic, y Giovanni Maria Vian, director de *L'Osservatore Romano*.

¿Qué elementos permiten entender este interés hacia Gaudí y la Sagrada Familia?

Sin duda que la visita del Papa con motivo de la dedicación ha sido el elemento decisivo para que la Sagrada Familia y la figura de Antoni Gaudí hayan pasado de ser un icono local a convertirse en un icono de la Iglesia universal. Consecuencia directa de este hecho ha sido que el nuevo Pontificio Consejo para la



«La exposición, evidentemente, favorece el proceso de beatificación ya que se ha puesto mucho de relieve la figura de Gaudí»

Promoción de la Nueva Evangelización haya tomado la Sagrada Familia como emblema. Cuando Joan Rigol, Daniel Giralt-Miracle y un servidor fuimos a ver los espacios para acoger la exposición, nos querían en todas partes. Nos dijeron que hay tres figuras catalanas que siempre son bien acogidas en cualquier sala de exposiciones: Miró, Dalí y Gaudí.

¿De qué manera esta exposición ha permitido dar a conocer la cultura y la Iglesia catalana?

Ha sido una gran oportunidad de mostrar que tenemos una vitalidad cultural y de vida cristiana muy importante. De hecho, en Cataluña hay más vitalidad de la que podría parecer a primera vista. De ahí que esta exposición, respondiendo a la invitación realizada por el cardenal Gianfranco Ravasi, haya permitido llevar hasta la Santa Sede una muestra de la dimensión cultural de la Iglesia en Cataluña. La verdad es que cuando empezamos a organizarla, hace dos años y medio, no pensábamos que el eco iba a ser tan grande.

El cardenal Lluís Martínez Sistach siempre pone de relieve las buenas relaciones existentes entre Cataluña y la Santa Sede. ¿Cuáles son los elementos clave que han hecho posible estas buenas relaciones?

En los últimos veinte años, ha tenido lugar una interrelación asidua entre responsables vaticanos y la Iglesia de Barcelona y de Cataluña. Si buscásemos en la hemeroteca de *Catalunya Cristiana* las noticias publicadas en los últimos años, veríamos cómo ha sido constante

la visita a Cataluña de cardenales, responsables y secretarios de dicasterios... Cada año han venido a dar conferencias, presentar libros o asistir a simposios entre ocho y diez figuras relevantes de la curia vaticana. Es muy importante esta presencia en hechos culturales y religiosos de la Iglesia catalana, como también lo es la buena relación que el cardenal Lluís Martínez Sistach ha establecido con miembros de la curia vaticana. Él es miembro de varios dicasterios—Economía, Textos Legislativos, Laicos—, algo que le ha permitido establecer y cuidar las buenas relaciones. También hay instituciones de nuestros obispados que tienen buenas relaciones con

determinados dicasterios romanos, como son la Facultad de Teología de Cataluña, el Instituto Superior de Ciencias Religiosas, la Fundación Joan Maragall, el Opus Dei... Y, finalmente, consecuencia directa de esto son los recientes nombramientos de Xavier Morlans y Francesc Torralba como consultores de dos dicasterios vaticanos. Estas relaciones directas, sin intermediarios, son un bien para la Iglesia catalana.

¿Qué frutos puede generar este contacto directo?

Por un lado, que nuestras Iglesias particulares se sientan más acogidas dentro del Vaticano. Por otro, que nos conozcan más y que eso influya positivamente en el nombramiento de obispos. Si nos conocen mejor, también pueden saber quién conviene más para regir las diócesis catalanas.

¿Qué visión había antes de la realidad catalana?

Durante muchos años se ha ido repitiendo el tópico de que la Iglesia catalana era una Iglesia descreída, alejada del Evangelio y que para la sociedad catalana el cristianismo prácticamente era sólo una rémora del pasado. Si bien es cierto que hay un proceso de secularismo como, de hecho, se da en todo el occidente europeo, también es verdad que en Cataluña y en concreto en Barcelona hay muchas instituciones que trabajan muy bien. Tenemos tres universidades de inspiración cristiana, la Fundación Joan Maragall, Cristianismo y Justicia, la Fundación Pere Tarrés, el obispado da cobijo a unas ochenta fundaciones eclesíásticas de más o menos vitalidad...

¿Con esta exposición podemos decir que ha culminado su etapa al frente de la Fundación Joan Maragall?

En sus más de veinte años de historia, la Fundación Joan Maragall ha tenido dos etapas. Los diez primeros años sirvieron para darnos a conocer y crecer, y supuso un asentamiento cualitativo y cuantitativo. Los diez años siguientes han sido

un proceso de consolidación y, en este sentido, esta exposición ha servido para que la Fundación Joan Maragall sea más conocida en el Vaticano y en todo el mundo. La Fundación ha alcanzado su mayoría de edad. Cuando una institución durante muchos años ha estado encabezada por la misma persona es el momento del cambio cuando se sabe si está o no consolidada. En este sentido, puedo decir que la Fundación Joan Maragall no únicamente está consolidada, sino que el futuro todavía será mejor.

La exposición también ha servido para poner de relieve el proceso de beatificación de Antoni Gaudí.

La exposición, evidentemente, favorece el proceso de beatificación ya que se ha puesto mucho de relieve la figura de Gaudí, su evolución religiosa a medida que se iba dedicando a la Sagrada Familia, y cómo él era un hombre muy espiritual. Dar a conocer a Gaudí y toda su obra y su dimensión de persona espiritual y cristiana favorece su proceso de beatificación, y estoy muy contento de que así sea.

La exposición ya ha cerrado sus puertas, pero se abre un año repleto de nuevos proyectos en el arzobispado de Barcelona, como son la Misión Metrópolis y el Atrio de los Gentiles.

Tanto el Pontificio Consejo para la Cultura como el Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización coinciden que la Sagrada Familia es una presencia del arte y del hecho cultural cristiano en medio de la sociedad. Un testimonio de nueva evangelización para las personas alejadas de la fe; y un testimonio también de la capacidad y voluntad de diálogo de la Iglesia con el mundo de la cultura y de la no-creencia. Por eso la Sagrada Familia es un referente importante para los dos acontecimientos que organizará el arzobispado este año: la Misión Metrópolis y el Atrio de los Gentiles.

✠* **RàdioEstel**
DE
MATINADA

Noches de sábado a
domingo
de 00.00 h a 1.00 h

Para todos aquellos que no
podéis dormir,
os hacemos compañía



con
ESTHER NOSÀS

NOSAR
COMUNICACIÓ
Tel. 606 974 623

www.dematinada.es

Barcelona

«Mucha gente viene a nuestro monasterio porque se siente atraída por la liturgia»

Esperança Atarés, abadesa de San Pedro de las Puelas

Joan Piñol

La hermana Esperança Atarés (Barcelona, 1946) fue escogida abadesa del monasterio benedictino de San Pedro de las Puelas el pasado 27 de octubre. Esta monja, hija del barrio barcelonés del Guinardó, sucede a la hermana Gertrudis Nin, que ya había llegado a la edad de 70 años. La hermana Esperança recibió la bendición abacial el día 11 de octubre de manos del arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach.

Usted entró en el monasterio en el año 1976 con 28 años, es decir, lleva 35 años de vida monástica. ¿Qué la llevó a hacerse monja benedictina?

Yo estaba muy implicada con la parroquia del barrio y con la Juventud Obrera Católica (JOC). Crecí como cristiana en la parroquia y también en el Cottolengo, adonde iba para estar con los niños y ayudarles. Aún así, cuando dejé la JOC aparqué la práctica religiosa. Pero no la fe, que llevaba dentro.

Entonces, ¿qué provocó que volviera a implicarse en la Iglesia?

La muerte de Puig Antich en el año 1974 fue para mí un interrogante y me replanteé la fe. Fue una sacudida fuerte porque, además, yo en aquella época estaba muy comprometida dentro del mundo obrero y suponía una cierta actividad clandestina. Fue entonces cuando una amiga mía me dejó un libro, *Cartas del desierto*, de Carlos Carreto. Esta misma amiga un día me invitó a conocer Puiggraciós y volví allí varias veces. Más tarde conocí el monasterio de San Pedro, donde me impliqué, primero, en la comisión de los laicos y, después, con otras actividades.

¿Y qué le decidió a dar el paso para entrar en el monasterio?

Es una larga historia. En Navidad de 1974 quise conocer a Carlos Carreto porque la lectura de su libro me había ayudado mucho. Vivía con otros hermanitos del evangelio, en un pueblecito de Italia. En la Eucaristía que celebramos al final de año sentí una llamada muy fuerte a seguir a Cristo. El hermano Carlos me dijo que Dios me buscaba y me quería toda suya. De regreso a Barcelona quise ir a Asís, y allí se me confirmó la llamada. En enero de 1976 entraba en el monasterio.

Del mundo obrero y la ayuda en el Cottolengo a un monasterio de clausura. Parece un cambio fuerte.

Yo creo que todo tiene una continuidad porque en el fondo es servir a los hermanos y de alguna manera hacer presente el amor de Dios en el mundo. Cuando entré, mis amigos y mi familia me decían que no aguantaría, ya que llevaba mucha actividad. Pero no ha sido así, he perseverado, y estoy muy

Agustí Codinach



contenta de estar en el monasterio.

¿Cuáles son los principales proyectos y ejes de futuro para el monasterio?

Estamos haciendo todo un trabajo de reflexión comunitaria que ya empezamos hace casi un año para estudiar nuestra realidad, a partir principalmente de cuatro aspectos fundamentales: la vida de comunidad, la oración, la acogida y el trabajo. Creo que este estudio nos ayudará a abrir nuevos horizontes para nuestra vida de monjas. También estamos reflexionando sobre nuestra liturgia y cómo podemos vivirla más intensamente hoy. En general, estamos haciendo un estudio de nuestra vida y cómo podemos ir adaptando las ideas y proyectos que tenemos en nuestro día a día. Tenemos que ver las fortalezas y las debilidades de la comunidad, allí donde hace falta más trabajo y esfuerzo y allí donde no tanto. Creo que este estudio y reflexión son muy importantes.

Ante el progresivo envejecimiento de la comunidad, ¿cómo se plantean atraer nuevas vocaciones al monasterio?

Nosotros no tenemos un plan vocacional propiamente dicho. Las jóvenes que vienen al monasterio tendrían que sentir esta llamada a través del testimonio de la vida y de la oración. Un espacio importante en este sentido es la hospedería. La regla de san Benito tiene como muy importante la acogida. En el huésped que llega queremos acoger al propio Cristo. Hay gente joven que busca un espacio de tranquilidad, de oración, de silencio, de estudio. Es una ocasión propicia para descubrir nuestro estilo de vida.

Y, por tanto, ¿cree que la gente joven se puede sentir atraída por su vida de oración?

Intentamos hacerla comprensible,

«El papel de la mujer en la Iglesia tiene que ser más valorado y reconocido»

«La oración, la vida comunitaria y la acogida quieren ser nuestro testimonio en la sociedad»

más cercana. Nuestra oración litúrgica, dentro de la Iglesia, tiene una larga tradición, de gran riqueza. Pero hay que encontrar hoy nuevas formas para que pueda llegar a los jóvenes.

En este sentido, ¿cómo potenciarán la oración?

Hemos creado un pequeño grupo de hermanas que se encarga de preparar las vigiliass de oración. Otras se responsabilizarán de manera especial en el estudio de la liturgia y de nuestra vida de oración. Hay mucha gente que viene a la Eucaristía del monasterio porque se siente atraída por la liturgia.

En una ciudad como Barcelona parece difícil atraer a la gente a un monasterio.

Intentamos vivir en profundidad

nuestra vida monástica, para ponerla al alcance de todo el mundo y que puedan descubrir su riqueza. El elemento clave es mostrar cómo vivimos como comunidad y ponerlo a un nivel que se pueda ver. No podemos buscar cosas diferentes a las que siempre hemos hecho. Tenemos que vivir realmente la profundidad de nuestra vida monástica y saber ponerlo al alcance de todo el mundo. No sólo de cara a los jóvenes sino de todas las personas en general.

¿Y los laicos están implicados en la vida del monasterio?

Desde hace años existe una gran colaboración entre la comunidad monástica y la que habitualmente llamamos comunidad cristiana. En torno a la comunidad se ha formado, además, una fraternidad llamada de San Pedro, con el deseo de vivir el espíritu de la Regla benedictina. También tenemos otras actividades como son: taller de Evangelio, conferencias, retiros. El monasterio también es la sede de la asociación Acción de los Cristianos por la Abolición de la Tortura que, a través de la oración y el compromiso, lucha contra la tortura y la pena de muerte.

Benedicto XVI, en el encuentro que tuvo con religiosas jóvenes en El Escorial, les pidió que fueran testigos de Cristo en el mundo. ¿Cómo se da este testimonio?

Este testimonio sólo se puede dar a través de la fidelidad y la coherencia de cada una, dentro de la comunidad. La oración, la vida comunitaria y la acogida quieren ser nuestro testimonio en la sociedad.

El monasterio de San Pedro de las Puelas también se encarga del santuario de Puiggraciós. ¿Cuál es su labor allí?

En Puiggraciós hay tres monjas de nuestra comunidad. Nos hicimos cargo del santuario en el año 1973 a petición de los sacerdotes del Vallès con la finalidad de ofrecer el santuario de la Virgen como lugar de acogida y de oración. Creo que en este sentido se está prestando un servicio importante.

¿Y mantendrán este servicio?

Siempre que sea posible intentaremos continuar esta presencia. Además, le tengo mucho cariño porque fui primero a Puiggraciós antes que a San Pedro de las Puelas. Con todo, tenemos que ser muy conscientes, dada la realidad de la comunidad.

Como abadesa, ¿cómo ve la situación de la mujer en la Iglesia?

Por ahora, tenemos mucho camino por hacer. La mejor manera de avanzar en este sentido depende, en buena parte, de nosotras mismas, intentando abrir caminos para que sea posible. Creemos que hoy la mujer tiene un papel importante que hacer en la Iglesia, que es necesario que sea más valorado y reconocido.

Solsona

El obispado de Solsona inicia un curso de profundización bíblica

Se trata de un curso intensivo sobre el Antiguo Testamento

Ramon Estany
Solsona

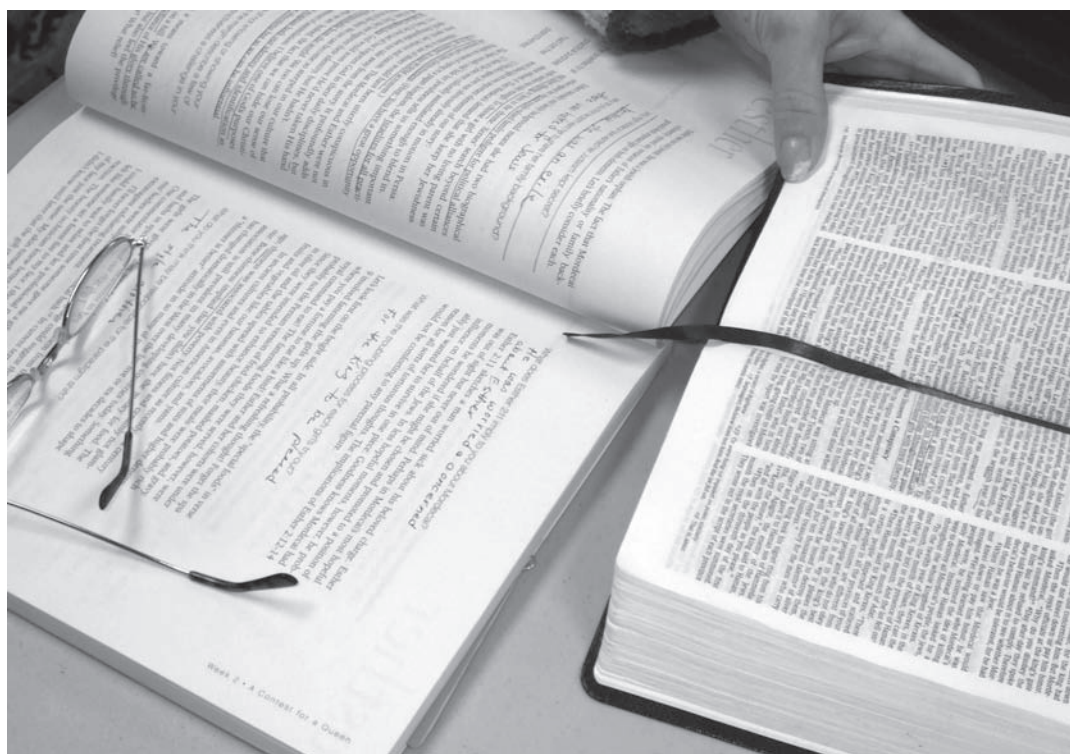
La Escuela de Formación de Laicos del obispado de Solsona inicia este mes de enero un curso de profundización con el objetivo de ofrecer al alumnado los contenidos básicos para un conocimiento global del Antiguo Testamento, a fin de poder realizar una lectura desde la fe y la razón, una lectura creyente y una lectura orante.

Según ha explicado el obispo de Solsona, Mons. Xavier Novell, se responde así a la petición hecha por muchos ex alumnos desde hace muchos años de ofrecer un curso de profundización después del Curso Básico. Y a pesar de que la respuesta se ha hecho esperar, «llega en un formato de gran calidad: un curso intensivo sobre el Antiguo Testamento».

El curso lo impartirá Mn. Marc Majà i Guiu, «un profesor joven, que está al día y que es de nuestro obispado».

El acuerdo con el Instituto de Ciencias Religiosas de Lleida permite además que este curso equivalga a la asignatura de Introducción al Antiguo Testamento propia del currículum de grado en Ciencias Religiosas.

Mons. Novell ha recordado la sensibilidad de la EFL hacia «el gran objetivo pastoral de la nueva evangelización», ampliando sus ofertas para ser no sólo



XAVIER NOVELL:
«Porque tenéis que realizar un gran servicio de evangelización, ¡conviene que os preparéis bien!»

«la cantera de nuevos evangelizadores, sino también el espacio de formación permanente de todas aquellas personas que están involucradas plenamente en la labor de la nueva evangelización y que conviene que no descuiden ni su formación bíblico-teológica, ni su formación espiritual».

en centros educativos.

El curso se imparte en el Seminario de Solsona los sábados 21 de enero, 11 de febrero, 31 de marzo, 21 de abril, 19 de mayo y 9 de junio. Las inscripciones se pueden hacer al párroco o directamente a Teresa Gené Camps: efl@bisbatsolsona.cat. El coste de la matrícula es de 70 euros.

Barcelona

La aportación de la Iglesia en la reinserción de presos

Redacción / Barcelona

OrganizadaporelSecretariado de Pastoral Penitenciaria de la Provincia Eclesiástica de Barcelona, el próximo 28 de enero tendrá lugar en el Seminario Conciliar (Diputació, 231) la jornada «Después de la cárcel, ¿qué? 4 casas, 4 sacerdotes, 40 presos». El objetivo es dar a conocer la labor de la Iglesia con las personas que salen de prisión. El acto, que comenzará a las 9.30 h y estará abierto a todo el mundo, presentará la experiencia de cuatro iniciativas eclesiales dedicadas a la reinserción de presos y que casi no cuentan con ayudas gubernamentales. Especialmente en estos tiempos de crisis, cuando los recortes sociales acostumbran a afectar a los más débiles, la Iglesia vuelve a convertirse en un referente de ayuda y acompañamiento a los colectivos más desfavorecidos.

La Sagrada Familia es noticia

El pequeño Gaudí

Ya ha pasado más de un año y la basílica ha sido consagrada después del gran esfuerzo que eso implicó, esfuerzo en los ensayos, en las pruebas de luz, de sonido, de los cantos, etc. Durante días y días, trabajando para tenerlo todo a punto para la venida del Santo Padre.

Y fue en este esfuerzo unánime, en estos ensayos, en los que nos involucramos todos los trabajadores del templo, desde el arquitecto, el delineante, el maquetista, el electricista, el carpintero, etc. Y así iríamos nombrando a todos (no me gustaría dejarme a nadie). Fue naciendo un sentimiento de equipo y de unión de trabajar todos juntos para alcanzar una meta: la de ver acabada esta gran obra, este magnífico templo, que ya se puede entrever ahora, en la actualidad.

En agradecimiento por todo este esfuerzo, la directiva del templo nos ofreció un pequeño concierto que se celebró en la basílica. A continuación y con unas palabras de agradecimiento de nuestro cardenal Lluís Martínez Sistach, se nos hizo entrega a todos los trabajadores de una réplica en bronce, diseñada por J. M. Subirachs (escultor de la fachada de la Pasión), de una figura representativa de Gaudí. Esta figura la hallamos en la fachada de la Pasión, en la escena del encuentro de Jesús con las mujeres de Jerusalén, está de perfil, recordando la foto del museo en la que se ve a Gaudí, en una de las pocas fotografías que se conservan de él, en la procesión de Corpus. Es un recuerdo



que quiso plasmar el escultor Josep M. Subirachs en honor de quien fue un genial arquitecto. Bajo esta pequeña figura con la que se nos obsequió, hay una plaquita con la fecha de la consagración de la basílica, es decir, el 7 de noviembre de 2010 y el nombre de cada uno de los trabajadores del templo.

¡Un recuerdo que nos llevaremos para siempre en el corazón!

M. Carme
de Miguel
i Riera



Lleida

Premian los belenes de once iglesias de Lleida

El de los mercedarios ocupa una superficie de cien metros cuadrados y contiene 300 figuras

Jordi Curcó
Lleida

Un total de 140 belenes se inscribieron este año en los dos Concursos de Belenes que organiza la Agrupación Ilerdense de Belenistas, en una de las convocatorias con más concurrencia de los últimos años, según han explicado fuentes de la entidad. Cincuenta de estos belenes, pertenecientes a escolares de una decena de colegios de Lleida, participaron en el XXXVII Concurso Infantil y Juvenil de Belenes. Los noventa restantes fueron inscritos en alguno de los nueve grupos de la LXXVII edición del Concurso de Belenes, con categorías tan populares como la dedicada a los Belenes Monumentales, que en esta edición ganó el belén de la residencia Juana Jugan de las Hermanitas de los Pobres.

En este concurso también destaca el grupo de Iglesias, en el que se inscribieron este año 11 belenes. La singularidad es que todos ellos son visitables hasta el 2 de febrero, fiesta de la Candelaria, y día en el que tradicionalmente se desmontaba el belén en Cataluña.

El Jurado del Concurso visitó los once belenes para calificarlos. Así, las parroquias de San Pablo y de la Virgen de la Merced de los Padres Mercedarios, ambas en el barrio de La Mariola de Lleida, a criterio de este Jurado, se merecían este año compartir el primer premio de este grupo. La parroquia de San Pablo de La Mariola lo recibió como mejor belén monumental. Hace catorce años que Virgilio del Olmo construye este belén parroquial de unos treinta metros cuadrados. El autor, además de incorporar este año un pequeño pueblo con casas hechas a mano, le ha sumado la reproducción de las montañas de Montserrat, y ha mejorado así todo el conjunto.

El Jurado también otorgó un primer premio a la parroquia de la Virgen de la Merced valorando, no sólo el belén monumental, que es el centro, sino también todo el magnífico conjunto



Jordi Curcó

Hace 14 años que Virgilio del Olmo monta el belén monumental en la parroquia de San Pablo de La Mariola en Lleida.

«El alcalde Àngel Ros felicitó a la Agrupación Ilerdense de Belenistas por ser el puntal de la Navidad en la ciudad de Lleida»

belenista que se expone en la iglesia de los Mercedarios. Su párroco, el mercedario P. Joaquim Millán, que es el impulsor de la construcción de este belén, lo ha montado este año con más de 300 figuras y una superficie de casi 100 metros cuadrados.

El segundo premio fue otorgado al diorama del santuario de San Antonio de Padua de los Padres Franciscanos y el tercer premio, al belén monumental de la parroquia de Santa Teresa Jornet, del barrio de Cappont. Asimismo, el Jurado concedió un accésit al diorama del santuario-parroquia de Santa Teresita de los Padres Carmelitas y a los belenes de las parroquias de San Lorenzo, Virgen de Montserrat y San Martín. Otras tres parroquias como son la de Santa María Magdalena, la Virgen del Pilar y la Virgen del Carmen

recibieron una mención honorífica por sus belenes.

La Agrupación de Belenistas valora muy positivamente la participación e implicación de las parroquias en este concurso, que ayuda mucho a la conservación y promoción de la tradición del belén en nuestra tierra, símbolo y presencia del nacimiento de Jesús, que contribuye con creces a una mejor exaltación cristiana de la Navidad.

Todas las parroquias recibieron los correspondientes galardones el domingo 15 de enero, en el transcurso del acto de clausura del Ciclo de Navidad, celebrado en el Auditorio Municipal Enric Granados de Lleida. El alcalde de la ciudad, Àngel Ros, felicitó a la Agrupación Ilerdense de Belenistas por ser «el puntal de la Navidad en la ciudad de Lleida».

OFERTA a los lectores

RECE EL ROSARIO ACOMPAÑADO DEL SANTO PADRE JUAN PABLO II

Del amor por la oración, de la necesidad de poder rezar cuando y donde quiera, y poder hacerlo acompañado a diario con la voz del beato Papa Juan Pablo II ha nacido el **Rosario Electrónico**.

¿Por qué no regalarle a su familia un rosario práctico para recordar los misterios de la vida de Jesucristo y, al mismo tiempo, unir su oración a la del Santo Padre Wojtyła?

Es fácil de usar, portátil y resistente a los golpes. Además dispone de una calidad de audio excelente, con botones en relieve, función de apagado automático y notificación de voz para los días de la semana.

SOLICÍTALO YA EN EL
902 448 044

Descubre más ofertas en
www.directoacasa.es

Además junto a su compra recibirá un Rosario tradicional para completar sus momentos de recogimiento.



Producto registrado con la voz original del Papa Juan Pablo II

OFERTA VÁLIDA
HASTA EL 31/12/2012
59,95€
más gastos de envío
(IVA INCLUIDO)

Tarragona

La parroquia de San Juan de Reus inaugura el columbario

Mn. Pere Dalmau bendijo el espacio, con capacidad para más de 1.200 urnas

Joan Boronat
Reus

El domingo 18 de diciembre la parroquia de San Juan Bautista de Reus inauguró su columbario, el segundo de la archidiócesis. El párroco, Mn. Pere Dalmau, procedió a la bendición de este espacio, en la cripta de la iglesia, al abrigo de la capilla del Santísimo. El columbario de San Juan tiene capacidad para más de 1.200 urnas; las de carácter individual se ponen a disposición de los usuarios al precio aproximado de 3.000 euros, mientras que las familiares cuestan unos 5.000 euros. El contrato tiene una vigencia de 25 años, aunque quien quiera podrá acceder a la renovación de la compra. En estos momentos ya hay personas interesadas en hacer reservas.

La belleza de las imágenes que ornamentan el columbario donde tienen que estar depositadas las urnas cinerarias muestran la Encarnación, Muerte y Resurrección del Señor; expresando así las tres dimensiones básicas de la vida de Cristo y de todo creyente. Además, está el gran mural del Juicio final, donde la Piedad de Dios acoge con benevolencia a sus hijos. Como complemento, el Bautismo del Señor donde Juan el Bautista, patrono de la parroquia, acepta ser profeta y precursor de aquél que proclama: «Aquél que cree en mí, aunque muera, vivirá.»

Este columbario estará abierto los martes y los sábados. En el escrito distribuido por la



Las imágenes que ornamentan el columbario muestran la vida de Cristo.

«Los columbarios tienen que ser entendidos como la extensión de los cementerios cristianos, que históricamente ya estaban dentro de las iglesias»

parroquia se subraya que los columbarios tienen que ser entendidos como la extensión de los cementerios cristianos, que históricamente ya estaban dentro de las iglesias, y que se trasladaron por cuestiones de sanidad y de espacio a un lugar relativamente distante de la población. La parroquia es, durante la vida terrenal, el espacio para la celebración y el alimento de nuestra fe. Ahora se convierte en guardiana de las cenizas de sus miembros difuntos, significando de este modo, más claramente, su pertenencia a la comunidad eclesial.

El presidente de la Diputación visita la rectoría de San Magín para conocer el proyecto de restauración

J. B. / Tarragona

El presidente de la Diputación de Tarragona, Josep Poblet, ha visitado recientemente la capilla de San Magín de Tarragona, así como las dependencias anexas de la rectoría, conocida como Casa del Ermitaño. Poblet recibió las explicaciones del capellán custodio de la ermita, Mn. Francesc Gallart, acompañado por el presidente de la cofra-

día de San Magín, Adolf Quetcuti. Se hicieron eco de las tradiciones y hechos históricos relacionados con el copatrono de Tarragona y su fiesta, así como las transformaciones arquitectónicas que el espacio ha experimentado a lo largo de los siglos. Por otro lado, los representantes de la entidad mostraron a Josep Poblet el proyecto de restauración de la Casa del Ermitaño que acoge la sede de la Cofradía de San Magín Mártir, de la

sección de los Portantes del Agua y de los vecinos que colaboran con las fiestas. El proyecto prevé la reforma íntegra de la rectoría, con el objetivo de que sea un espacio adecuado a las necesidades de la entidad y adecuado a la voluntad de fomentar la devoción al patrono de Tarragona y a la divulgación de su vida. Josep Poblet mostró su interés por el proyecto, y manifestó la voluntad de la Diputación de poder colaborar.

Convivencia vocacional de Navidad para chicos

Redacción / Tarragona

Del 2 al 4 de enero, un grupo de seis chicos de entre trece y dieciocho años participaron en las convivencias vocacionales de Navidad organizadas por el Secretariado Diocesano de Vocaciones en colaboración con el Seminario Menor de Tarragona. Estos días de convivencia quieren afrontar la vocación de cada chico con un carácter más genérico que otras propuestas que se llevan a cabo, como el Espacio Vocacional.

Durante el primer día de convivencia, el lunes día 2 de enero, los jóvenes visitaron el Museo Bíblico Tarraconense durante la mañana y trabajaron en grupos el lema «Id por todo el mundo y transmitid la alegría de la vocación», subrayando la idea de la vocación como una llamada de Dios a la alegría. También participaron de una experiencia de solidaridad en la parroquia de San Pablo Apóstol de Tarragona, ayudando en la campaña de Cáritas de Navidad, y, al acabar, pudieron visitar algunos belenes de la ciudad. La celebración de la eucaristía y el juego de noche pusieron fin al primer día de convivencia.

Al día siguiente, día 3 de enero, los jóvenes hicieron una ruta por El Montsant: visitaron Siurana y la ermita de San Juan de El Codolar, así como también pudieron conversar con la ermitaña que reside allí. A continuación, conocieron la parroquia de Cornudella del Montsant y al párroco. La proyección y cinefórum de la película *Cartas a Dios* y la oración de buenas noches cerraron el segundo día de convivencia. Finalmente, el miércoles día 4 de enero los jóvenes participaron en el encuentro de Navidad de monaguillos de la archidiócesis.

Esta es la primera convivencia vocacional que se realiza con un grupo de chicos, aunque la convocatoria ya se había hecho otras veces. La próxima convivencia vocacional para monaguillos mayores y chicos a partir de trece años será por Semana Santa, del 2 al 4 de abril.

Solsona

Nueva página web del obispado de Solsona

Redacción / Solsona

La delegación de Medios de Comunicación de Solsona ha inaugurado una nueva página web con muchas novedades, adaptada a la nueva era de comunicación: www.bisbatsolsona.cat.

En esta web se pueden encontrar todo tipo de informaciones relacionadas con la diócesis como noticias, agenda, audios, vídeos, galería de imágenes, documentos pastorales, homilias... También tienen lugar las informaciones prácticas como direcciones y teléfonos de las parroquias, de los sacerdotes, de las delegaciones y entidades diocesanas.

Algunas parroquias ya disponen de los horarios de las misas, otras se irán actualizando, así como también se irán añadiendo las imágenes que todavía quedan pendientes.

Desde la pestaña *Documents del bisbe*, se puede seguir la página de Facebook de Mons. Xavier Novell, leer sus escritos y homilias y ver sus vídeos. Esta web pretende ser una herramienta adaptada a los tiempos en los que vivimos: socializada al cien por cien para continuar haciendo realidad el deseo del obispo Xavier de llevar el evangelio más allá y por todas partes. La creación de esta página es obra de Marc Millet, diseñador de webs y colaborador del obispado.



radioestel.cat

Espacio de encuentro, participación y diálogo

Actualidad
Cultura
Blogs
Radio en directo
a la carta



P. Francesc Abel i Fabre (Badalona, 1933- Sant Cugat del Vallès, 2011)

Margarita Bofarull Buñuel *r.s.c.j.*
Presidenta del Instituto Borja de Bioética. URL

El 31 de diciembre el Señor llamó a la plenitud de la vida al jesuita P. Francesc Abel i Fabre. El P. Abel nació en Badalona el 3 de septiembre de 1933. Se licenció en Medicina y Cirugía en el año 1957. Estos estudios marcaron su vida y le sembraron inquietudes a las que iría dando respuesta desde su fe cristiana y su compromiso con la ciencia y la ética.

El 21 de agosto de 1960, acogiendo la invitación de dejarlo todo y seguir con radicalidad a Jesucristo, entró en el noviciado de la Compañía de Jesús en Raïmat. Fue ordenado sacerdote el 14 de julio de 1967. En 1968 se especializó en Ginecología y Obstetricia, y en el año 1970 se licenció en Teología. De 1970 a 1975 estuvo en Estados Unidos preparando su tesis doctoral, sobre fisiología fetal. En 1976 se doctoró en Medicina y Cirugía. Esta estancia en Estados Unidos le ofreció la oportunidad de estar presente en los inicios de la Bioética en el Kennedy Institute of Ethics (Georgetown University).

Volvió con el deseo y viendo la necesidad de fundar un centro de bioética en Europa, y así nació en 1976 el

Instituto Borja de Bioética en Sant Cugat del Vallès.

La Compañía de Jesús siempre le apoyó, ofreciéndole medios materiales y colaboradores, como los padres Manuel Cuyàs y Jordi Escudé, que contribuyeron con sus reflexiones a la consolidación de una reflexión ética rigurosa en el seno del Instituto.

El P. Abel ha sido pionero en la investigación bioética, procurando siempre poner sus conocimientos médicos y teológicos al servicio de quien los necesitara. Ha sido consejero y maestro de muchas generaciones. Sabía que su privilegiada formación le ponía en deuda de justicia con nuestra sociedad, y por eso aceptó estar en fronteras no siempre cómodas pero siempre comprometidas con el Evangelio.

El diálogo interdisciplinario forma parte desde los inicios de un talante



«El contacto con los pacientes le abría constantemente a las realidades, a los sufrimientos y a las esperanzas de muchas personas»

que ha ido configurando el Instituto, buscando prestar un servicio a la sociedad y a la Iglesia.

Para comprender el alcance de su obra es necesario citar la relación del P. Abel con la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. El carisma de la hospitalidad, con todo lo que implica de acogida y servicio, de compromiso con la búsqueda del bien y la salud integral de las personas. Impulsó el primer Comité de Ética Asistencial, en 1976, en el Hospital de San Juan de Dios de Barcelona. El contacto con los pacientes le abría constantemente a las realidades, a los sufrimientos y a las esperanzas de muchas personas y alimentaba su deseo de dar respuesta evangélica y consoladora a quien la necesitara; así como implicarse desde una investigación científica interdisciplinaria en el mayor bien de nuestras sociedades, teniendo muy presentes los principios de justicia que exige nuestra fe.

Impulsó también la creación del Comité de Bioética de Cataluña en 1991.

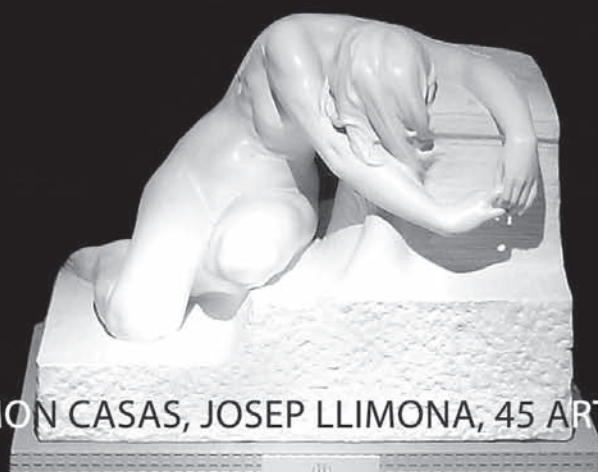
Su preocupación por la salud de las personas y por su bienestar no se limitó a nuestras tierras, y por eso, fue cofundador de Medicus Mundi en España, en 1963.

El P. Abel sabía que estar al frente de una institución bioética era comprometerse sin miedo con una medicina más científica y humanizada, con una ciencia con conciencia, con una defensa de la vida y del reconocimiento de su dignidad, y con todas las personas que buscan en verdad y con justicia.

Descanse en paz.



MUSEU DEL MODERNISME CATALÀ



BALMES, 48 08007 BARCELONA
93 272 28 96
www.mmcat.cat

ANTONI GAUDÍ, RAMON CASAS, JOSEP LLIMONA, 45 ARTISTES I MÉS DE 350 OBRES

«No sólo tenemos que subsidiar, también tenemos

Josep Lluís Cleries, «conseller» de Bienestar Social y Familia de la Generalitat de Cataluña

Carme Munté

Trabajar en red con las entidades del tercer sector y ser altamente creativos para atender, con los recursos disponibles, a más personas y a más familias necesitadas. Éstas podrían ser, de forma resumida, las dos grandes prioridades del *conseller* de Bienestar Social y Familia de la Generalitat de Cataluña, Josep Lluís Cleries (Barcelona, 1956). Al frente de un departamento que atiende a las personas más duramente golpeadas por la crisis, Cleries tiene muy claro que Cataluña cuenta con los recursos suficientes para salir adelante y superar esta situación a la que nos ha conducido la vorágine consumista. De aquí que una de las iniciativas del *conseller* sea impulsar un plan para recuperar valores y hacer de la crisis ocasión de un cambio de paradigma.

Parecía como si este año diera un poco de pesadumbre comenzarlo. Todo el mundo coincide en decir que el 2012 será un año muy difícil.

La previsión es que al menos el primer semestre seguirá siendo difícil porque no tenemos indicios de un cambio económico importante. Muchas personas, por tanto, continuarán en situación de paro y sus familias sufrirán las consecuencias de ello. En este sentido, desde el Gobierno de la Generalitat nuestra prioridad es fomentar la ocupación y la recuperación económica, y al mismo tiempo atender a las personas y a las familias que se hallan en situación de más vulnerabilidad. La dificultad añadida es que esta situación tiene lugar ahora que las finanzas de la Generalitat no se encuentran en su mejor momento. Nos hemos encontrado con un fuerte endeudamiento y con un fuerte déficit, y esto también nos obliga, en unos momentos en los que nos iría bien poder tener más disponibilidad económica, a cumplir con los objetivos que nos marca la Unión Europea.

¿Cómo hacer posible que ante la situación actual las personas más vulnerables no se vean apegadas del estado del bienestar?

Teniendo en cuenta que una de las principales riquezas de Cataluña es su cohesión social, nosotros intentamos mantener esta cohesión social en el conjunto del país. Precisamente porque ya preveíamos dificultades en este momento, desde el pasado mes de abril creamos un grupo de trabajo, por un lado, con las principales entidades del tercer sector social que trabajan en el ámbito de la lucha contra la pobreza y, por otro, con las entidades municipalistas, porque esta problemática no se puede abordar sólo desde la administración de la Generalitat sino también desde la administración más próxima, como son los ayuntamientos y los consejos comarcales. Tenemos, pues, unas líneas de actuación que hace algunas semanas fueron aprobadas por unanimidad.

La prioridad es luchar contra la pobreza, y más concretamente contra la pobreza infantil. ¿Cómo?

Si en el ámbito de la pobreza general estamos hablando que una de cada cinco personas se halla en riesgo de pobreza, en el ámbito de la infancia sería una de cada cuatro. Una vez tengamos el pre-



supuesto aprobado, una de las primeras medidas será la de sacar una convocatoria de ayudas a las entidades de primera línea, yo las llamo de trinchera, para poder fortalecer sus acciones.

¿Esta línea de subvenciones busca primar el principio de eficiencia social, de manera que en lugar de solaparse servicios, se sumen esfuerzos?

Sí, más aún cuando en Cataluña contamos con una gran red de entidades que nos permite llegar al conjunto del territorio y hacerlo de una manera más rápida y ágil de lo que lo hace la administración. Todo esto, desde hace años, ya está coordinado con los Servicios Sociales de Atención Primaria. Lo que es necesario es que no dupliquemos los esfuerzos. No puede ser que haya descoordinación y que, así como hay familias que reciben subvenciones de todas partes, haya otras que se quedan sin nada. Por tanto, se trata de hacer una buena distribución de todos los recursos disponibles y al mismo tiempo fortalecer esta red que nos permite llegar desde la ciudad más grande hasta el pueblo más pequeño de Cataluña. Esto otorga la tranquilidad de que llega a todas partes. También queremos reforzar las ayudas de urgencia social de los ayuntamientos y consejos comarcales para que puedan responder con rapidez cuando tenga que ser la propia administración la que haga esta ayuda.

También anunció una gran movilización social este año 2012.

De cara al mes de mayo, estamos preparando una gran movilización social porque creemos que la Generalitat de Cataluña tenemos cumplir con nuestras obligaciones, pero también es importante que el conjunto de la sociedad, en un momento como éste, se sienta protagonista de la recuperación y de la ayuda a las familias que lo están pasando peor.

A usted siempre le gusta destacar esta idea de red.

«Una vez tengamos el presupuesto aprobado, sacaremos una convocatoria de ayudas a las entidades para fortalecer sus acciones»

«No queremos una Generalitat de Cataluña intervenida; queremos una Generalitat de Cataluña que sirva a los intereses de la gente»

A mí me gusta decir que el concepto de red (*xarxa* en catalán) tiene dos significados importantes: por un lado, la x de multiplicar y, por otro, la red como la idea que permite mitigar las dificultades y los batacazos que a veces provoca una crisis como ésta. En la sociedad catalana tenemos la suerte de tener una red que permite dar esta mayor tranquilidad a pesar de las dificultades, y evidentemente una red para la que la administración no es ajena. Formamos parte de ella y, por decirlo de alguna manera, intentamos integrar todo lo que es público y privado del tercer sector social.

¿La principal red de nuestra sociedad continúa siendo la familia?

Ésta es la otra gran red. Siempre digo que una de las cosas más importantes que tenemos es la tradición y la fuerza de las familias, por eso a este Departamento quisimos llamarlo de nuevo Bienestar Social y Familia, por la importancia que creemos que tiene la familia. Así como en el caso del tercer sector, evidentemente, la red son las entidades; cuando hablamos de red social, la primera red es la familia. Por todas partes vemos que, cuando una persona se halla en situación de dificultad y la red familiar funciona, hay una mayor capacidad de resistencia y superación.

¿La desestructuración familiar debilita esta red?

Nuestra sociedad vive una crisis de valores que tiene como uno de sus síntomas una tendencia al individualismo y a la ruptura de relaciones. Cuando te encuentras personas sin hogar y que viven un proceso profundo de soledad, te das cuenta de que su desarraigo nace de una ruptura familiar. Otra ruptura es la que afecta a los niños. En el Departamento de Bienestar Social y Familia nos encontramos muchos niños que, desgraciadamente, los tenemos que separar de su familia por una resolución administrativa, ya sea porque sufren malos tratos o porque sus padres no pueden ocuparse de ellos. El objetivo es que estos niños que han tenido que salir de su núcleo familiar puedan recuperar una red de relaciones, a través de una familia acogedora y, si no la encontramos, a través de un centro residencial de acción educativa. Tenemos que trabajar para que este niño crezca en unas condiciones óptimas de cariño y de relación para que no quede aislado. Cuando tenemos que separar a un niño de su realidad familiar, de entrada, lo hemos protegido, pero el objetivo es que pueda regresar a su familia.

Entre las iniciativas también hay un plan para recuperar valores. ¿Qué valores habría que recuperar? ¿El humanismo cristiano ha configurado y continúa configurando nuestro país?

En un momento en el que determinados pensadores nos dicen que tendemos a una sociedad líquida, de valores que se escurren de las manos, el objetivo es volver a unos valores más sólidos. Las personas, para hacer camino a lo largo de la vida, necesitamos tener referentes, como el excursionista necesita unos referentes y valores, y mucho mejor si puede ser desde el testimonio personal. Para las personas que tenemos una vivencia cristiana, sin duda los valores del humanismo cristiano y determinados referentes cristianos son una buena manera de hacer este camino. Otro lo hará

que trabajar para la promoción de las personas»

desde otra opción, pero, sea cual sea, lo importante es que sean unos referentes positivos y unos valores sólidos. Con todo, no hablamos únicamente de los valores tradicionales, sino que también hay nuevos valores emergentes del momento, como pueden ser la creatividad, la austeridad, el esfuerzo, la perseverancia, la lucha, el trabajo...

Valores en desuso en los últimos años...

En los últimos años habíamos vivido en una sociedad que era la del mínimo esfuerzo, del consumismo, del acceso rápido a los bienes. Ante los nuevos tiempos tiene que producirse un cambio de paradigma. Habíamos buscado la felicidad en la obtención de lo rápido y fácil y, en cambio, en estos momentos podemos ver cómo también la felicidad la obtenemos cuando algo nos cuesta, porque es entonces cuando la valoramos y la queremos.

Fuentes de la Cruz Roja aseguran que son 200.000 personas las que en Cataluña no cobran ningún tipo de prestación. ¿Qué opciones tienen estas personas?

De momento desde el Gobierno del Estado se ha prorrogado el programa Prepara para las personas a las que se les ha acabado la prestación de paro. En este sentido, quiero recordar que el Gobierno del Estado nunca ha querido transferir las políticas pasivas y que, por tanto, la política del subsidio de paro es competencia suya. Tenemos que conseguir que el Estado responda porque, si no, nos pasa lo que nos ha venido pasando en estos últimos años: que la Generalitat lo quiere resolver todo pero no tiene suficiente colchón económico para hacerlo. Lo hemos visto en este final de 2011, cuando el Estado no nos ha pasado recursos que eran de la Generalitat. Nosotros tenemos que exigir al Estado que pague aquellas prestaciones que le corresponden y que la gente haga todo el proceso, es decir, primero la prestación de paro, después el Prepara y, cuando ya no hay nada más, es cuando le toca el turno a la Generalitat de Cataluña con la Renta Mínima de Inserción, que ahora es lo único que podemos continuar haciendo. Si el presupuesto previsto para el año 2011 era de 129 millones de euros, a finales de año habíamos destinado a ello 176.

Pese a todo, ante los tiempos que vienen, ¿qué más se puede hacer para ayudar a esta gente?

No sólo tenemos que subsidiar, que quiere decir ayudar, sino promover a las personas, y esta promoción de la persona también quiere decir darle algún tipo de ocupación como puede ser colaborando con entidades sociales. En una reunión reciente con Cáritas y la Cruz Roja, se habló de la necesidad de que la gente se sienta útil y se sienta querida, no sólo subsidiada, porque de lo que se trata es de fomentar y de promover la integración social y, ojalá también, laboral de la persona. La manera de sentirse integrado es sentirse más protagonista. Nuestra idea es, conjuntamente con algunas entidades, promover esta participación para estas personas a las que, a corto plazo, no les podemos dar trabajo, porque la sociedad todavía tardará en recuperar puestos de trabajo.

¿Las medidas anticrisis no dejan todavía más en la estacada a las



personas más humildes? ¿Cómo conciliar la priorización de las políticas sociales por parte del Gobierno con los recortes?

Una de las cosas más destacadas que ha hecho el Gobierno es priorizar la atención a las personas más vulnerables. Así, los programas del Instituto Catalán de Asistencia y Servicios Sociales crecieron en el año 2011 un 6,5%; los centros abiertos recibieron un 4% más del presupuesto; la ley de dependencia, que a finales de 2010 tenía a 90.000 beneficiarios, tenía 137.000 a finales de 2011... Hay unos crecimientos netos en personas en todos estos ámbitos tan necesarios hoy. Lo que sí que hemos hecho es poner un poco más de condiciones de acceso a determinados ámbitos, pero precisamente para garantizar que los recursos vayan a quien más los necesita. Lo que nos corresponde hacer es sanear la economía de la Generalitat con los recursos que tenemos, y esto pasa también por el pacto fiscal, para que a partir de 2013 podamos tener un presupuesto más elástico, con más posibilidades de ayudar y de generar riqueza. Si no logramos sanear las finanzas de la Generalitat, nos encaminamos a una intervención del Estado español o de la Unión Europea. No queremos una Generalitat de Cataluña intervenida; queremos una Generalitat de Cataluña que sirva a los intereses de la gente.

«Es necesario un cambio en la manera de hacer de la administración porque no tenemos que olvidar nunca que estamos administrando los recursos de todos los ciudadanos»

El presupuesto del Departamento de Bienestar Social y Familia para el 2011 fue de 2.223 millones de euros, y la previsión para el 2012 es que sea prácticamente el mismo. Esta cantidad es similar a la que el Gobierno destinará a pagar intereses bancarios este año 2012. ¿Qué reflexión tendríamos que hacer de ello?

Esto nos explica hasta qué punto el Gobierno de la Generalitat ha estado estirando más el brazo que la manga. Resulta que en unos momentos de crecimiento económico los que estaban

al frente de la Generalitat no supieron poner orden a las cuentas y tampoco supieron hacer otra cosa importantísima: reducir el índice de pobreza de Cataluña. Es muy triste que el Gobierno de Cataluña del momento no supiese ver las oportunidades de una situación creciente de la riqueza para luchar contra la pobreza. Hubo una situación de alegría y despilfarro económico que nos ha conducido a la actual situación insostenible en la que tenemos menos capacidad de respuesta.

Para aumentar los ingresos, el Gobierno ha propuesto medidas antipopulares como el copago en medicamentos o la instauración de una tasa turística. ¿Le sorprenden la crítica a las medidas?

A nadie le gusta que suban las tasas o los impuestos, pero en un momento de dificultad tenemos que hacer que quien tiene más posibilidades económicas pueda asumir este compromiso. Necesitamos medidas que nos aporten recursos para mantener el estado del bienestar.

Las personas, sin embargo, a veces tienen la sensación de que hay una mala gestión de estos recursos...

Los recursos públicos se tienen que gestionar con criterios de eficacia y de eficiencia, si bien es cierto que a veces no ha habido esta conciencia de que los recursos de todos tienen que dar el máximo. Por eso es necesario un cambio cultural y en la manera de hacer de la administración porque no tenemos que olvidar nunca que estamos administrando los recursos de todos los ciudadanos.

¿Cuál es la prioridad que se ha marcado como conseller de Bienestar Social y Familia?

La principal obsesión es que con los recursos que tenemos, que son los que son y no tendremos más, lleguemos al máximo de personas y familias posibles. Por tanto, el criterio es el de la buena gestión y el de atender sobre todo a la gente que tiene más dificultades para salir adelante. Una sana obsesión para este 2012 es, pues, luchar contra la pobreza; dejar de hablar de dependencia y de discapacidades, y hacerlo de las diferentes capacidades de las personas y de su autonomía personal, y en cuanto a las personas mayores, que en los últimos años de su vida tengan la dignidad que merece todo el esfuerzo realizado.

La buena noticia

El Niño Jesús robado de un pesebre

Francesc Gamissans



No sería una buena noticia si dijese que el Niño Jesús de un pesebre fue robado durante las últimas fiestas navideñas. Este hecho real y triste tuvo lugar en un pesebre construido en el santuario de San Antonio de Padua de Lleida. La tropelía causó un disgusto general en todo el barrio. Nadie se explicaba quién podría haber robado una pequeña figura de escaso valor artístico, pero de gran simbolismo espiritual para la comunidad cristiana. El hecho, ocurrido durante la tarde del último día del año, fue denunciado públicamente en todas las eucaristías celebradas en el santuario. La buena noticia es que, pasadas escasamente un par de horas de la primera queja, se presentó en la sacristía una niña de unos nueve años con un cartoncillo en las manos en el que había di-

bujado ella misma un Niño Jesús. Ofrecía modestamente su obra para sustituir el icono robado del Niño Jesús. La idea no había sido propuesta o insinuada por nadie del público; en todo caso podría haber sido sugerido por los padres de la niña. El caso es que fue ella la protagonista, casi anónima, de una actitud magnánima que nos llenó, no sólo de gozo, sino también de sentimiento y aplauso universal. Su cartoncito dibujado ha permanecido en el pesebre durante las fechas navideñas. Esto sí es una buena noticia, digna de salir en los periódicos, porque manifiesta que en nuestro entorno social no todo es negativo y deplorable. Al lado del Niño Jesús de un pesebre hay otros niños y niñas que le hacen compañía, ¡que le aman de verdad!

Norman Narotzky muestra su particular visión de Montserrat

La exposición «Montserrat/Visiones» se puede ver en el MDM hasta el 18 de marzo



Unas obras que presentan una geografía idealizada.



El artista, durante la inauguración de la muestra.

Redacción Montserrat

La Sala Daura del Museo de Montserrat (MDM) expone, hasta el próximo 18 de marzo la muestra *Montserrat/Visiones*, del pintor de Nueva York Norman Narotzky. Comisariada por Sílvia Muñoz d'Imbert, la exposición presenta un conjunto de 37 acrílicos de gran formato que ofrecen una visión muy singular de la montaña de Montserrat. Previamente se pueden ver 45 esbozos y 19 dibujos preparatorios, que indican el procedimiento compositivo y creativo

del artista, reflexivo y meticuloso, que piensa y trabaja las formas sin dejar lugar a la improvisación.

El pintor Norman Narotzky es una figura con una larga trayectoria artística. Nacido en Nueva York en 1928, viaja a Europa en 1955 para conocer París y aprovecha para visitar Cadaqués, donde se siente tan atraído por sus paisajes, y muy pronto fija su residencia en tierras catalanas. Este artista desarrolla su prolífica carrera artística siempre a caballo entre Barcelona y Cadaqués, y alternando viajes a Nueva York. Narotzky toca una gran variedad de temas, pero el

paisaje se ha convertido en su temática preferente y más abundante.

Nueva y poliédrica

La panorámica de Montserrat que el artista presenta en esta muestra es nueva y poliédrica, con varios puntos de vista y de interpretación. No hay nieblas ni atmósferas sutiles, como han hecho tantos otros pintores de Montserrat, sino dibujo y mancha de color bien trabajado y compacto en un lenguaje llano, en el que el gesto y la dicción directa nos conectan con

una geografía idealizada, a partir de lo natural, donde las formas tectónicas y geológicas sugieren mil variaciones antropológicas de todo tipo.

Es el juego que todos hemos hecho alguna vez al ver las colinas de Montserrat, el de encontrar figuras y formas humanas o animalísticas que sólo existen en nuestra fantasía. Nos encontramos, por tanto, ante un hecho antiguo y nuevo: una visión de Montserrat formalmente moderna y actual planteada con espíritu lúdico que solicita constantemente la complicidad del espectador.

Una exposición en Roma revela parte de los archivos secretos vaticanos

Zenit / Roma

Los archivos secretos de los Papas serán por primera vez objeto de una exposición en Roma. Los Museos del Capitolio acogerán la muestra desde el 1 de marzo hasta el 9 de septiembre, según anunció el periódico italiano *L'Osservatore Romano* el miércoles 11 de enero. La exposición permitirá examinar un centenar de pergaminos, registros y manuscritos, originales y valiosos, del siglo VIII al XX, conservados habitualmente en los archivos secretos del Vaticano. El título de la muestra es *Lux in arcana: los archivos secretos del Vaticano revelados*. Los documentos expuestos serán acompañados por apoyos multimedia.

De todos los documentos, *L'Osservatore Romano* destaca una carta de los miembros del Parlamento inglés al papa Clemente VII sobre la causa matrimonial del rey de Inglaterra Enrique VIII, las actas del proceso Galileo, una carta de María Estuardo al papa Sixto V y una carta de los indios de América, escrita sobre una corteza de abedul, al papa León XIII. Asimismo, hay que citar varias bulas: la de excomunión de Lutero, la relativa a la Inmaculada Concepción de la Virgen o la del papa Alejandro VI sobre el descubrimiento del nuevo mundo.

Nuestra gente

Joan Pallarès-Personat

Historiador
jpallarespersonat@gmail.com

Eufemià Fort i Cogul, ilustre historiador

Pere Català Roca, buen amigo de Eufemià Fort i Cogul y vinculado a la Editorial Dalmau, donde Fort editó buena parte de su obra, alguna vez me había dicho que los catalanes somos gente abnegada, capaces de emprender empresas titánicas solos y es muy cierto. Seguramente somos el único país del mundo que tiene inventariadas todas sus iglesias, como ha hecho Josep Maria Gavín; los castillos, como Pere Català, y un largo etcétera de cosas que en ningún otro lugar se da y si es así son hechas por unos grandes equipos dotados de abundantes recursos.

Una de estas personas fue Eufemià Fort i Cogul, nacido en La Selva del Camp en 1908. Siendo monaguillo del historiador local Mn. Joan Pié, se le despertó la vocación por la historia. Aunque pasó cinco años en el Seminario de Tarragona, donde aprendió los secretos de la archivística de la mano de Mn. Sanç Capdevila i Felip, dejó los estudios sacerdotales y se fue a prestar el servicio militar. Al terminarlo, no volvería a La Selva del Camp, sino que iría a trabajar a una fábrica de Barcelona; su tiempo libre lo pasaría en el Archivo de la Corona de Aragón.

Escribió en la prensa local de su pueblo y una monografía de Santes Creus fue su primera obra en 1930.

De hecho, a Santes Creus dedicó buena parte de sus trabajos; con el tiempo se convirtió en un célebre medievalista al que respetaban y valoraban hasta los mejores catedráticos y especialistas.

Se estableció por su cuenta y montó un negocio de venta de sanitarios. Con los pseudónimos de Andreu Selvat, Francesc A. Miquel, Artemi Folch o Miquel Albert publicó un gran número de libros en la Colección Episodis de la Història, pero también en Publicacions de l'Abadia de Montserrat, como una biografía de Eduard Toda, restaurador de Escornalbou y de Poblet.

También cultivó la poesía y siendo como era un hombre profundamente arraigado a su tierra, fundó una asociación de naturales de La Selva. Fue el alma de *Analecta Selvatana*, colaboró con la Sociedad Catalana de Geografía y recopiló los gozos del arzobispado de Tarragona en tres volúmenes. Murió en Barcelona en el año 1979 y dejó una abundante bibliografía. En el año 2000 la familia Fort-Bofill cedió a la Generalitat de Cataluña su obra historiográfica, que ocupa veinticinco metros lineales de archivo.

• Para saber más: *Miscel·lània Fort i Cogul*, de varios autores (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984).



Conversar sobre el beato Pedro Tarrés (31)

El Dr. Tarrés en su última enfermedad

Los meses en los que el Dr. Tarrés estuvo en la cama en la clínica de la Merced, en la enfermedad que precedió a su muerte, tuvo visitas de familiares y amigos que querían testimoniarse su afecto y animarle en aquellos momentos de dolor. Son muchos los testimonios que se guardan en el Archivo Tarrés del recuerdo de aquellos encuentros y del ejemplo y lecciones que recibían de ellos. Su lecho fue una auténtica cátedra.

Mons. Ramon Daumal, que fue obispo auxiliar de Barcelona, dejó escrito: «Durante la última enfermedad del Dr. Tarrés, tuve ocasión de visitarlo varias veces... Me unía a él una profunda amistad nacida y fundamentada por habernos encontrado juntos en la parroquia de San Vicente de Sarrià. Todos conocíamos el carácter irreversible de su enfermedad, y él no lo ignoraba. No hablaba de ello directamente, pero descubrí que tenía la certeza de que su enfermedad era la última y que no había otro final humano previsible que la muerte. En las conversaciones, generalmente breves, por los dolores que el paciente soportaba, sin quejas, siempre mostraba más interés por el visitante, por los sacerdotes, por la diócesis, que por él mismo. Sólo cuando le preguntabas directamente por su salud, respondía brevemente, rehusando detalles y yendo a continuación a otros temas.»

La verdadera santidad

«De una visita recuerdo —añadía Mons. Daumal— que, hablando de los sacerdotes y de cómo era necesario que fueran fieles y santos (esta palabra no le asustaba y

tampoco le halagaba), me dijo unas palabras que nunca he olvidado y que me han ayudado muchísimo. Afirmó textualmente: “Desengáñate, Mn. Ramon, verdadera santidad sólo hay una: la que nace de la caridad amasada con humildad”.»

«En otra visita, poco tiempo antes de su muerte, lo encontré con una expresión de sufrir intensos dolores. Al preguntarle si le habían visitado los médicos y qué habían dicho, respondió con sencillez: “Sí, esta mañana me han visitado y me han hecho unas pruebas, y yo me he esforzado por reaccionar como ellos esperaban, ya que también hay que dar ánimos a los médicos.” Él era médico y sabía qué y por qué le hacían aquellas pruebas. Me impresionaron vivamente aquellas palabras que expresaban, en momentos de intenso dolor y con la certeza de morir de la enfermedad, el hecho de olvidarse de él mismo y la generosa caridad hacia los compañeros médicos que le asistían: “Había que animarles e infundirles esperanzas.”», recordaba el obispo Dalmau.



Dibujo del Dr. Tarrés, hecho por Rebeca Muñoz en 2009.

«Expandir el bien es una necesidad de un corazón sacerdotal»

Mn. Francesc Raventós

Vicepostulador de la causa de canonización del beato Pedro Tarrés



Ante la muerte

El padre Faustí Illa, sacerdote claretiano, que había coincidido con el Dr. Tarrés en el frente, explica de una visita que le hizo: «Hablamos de nuestros encuentros en el frente y de la obra asistencial que se realizaba en la clínica de la Merced. Hablaba con una gran paz y se esforzaba por sonreír, disimulando totalmente los intensos sufrimientos que tenía. Me habló de la llegada a la Patria, que le recordaba la música clásica que le gustaba escuchar en su propia habitación.»

Por su parte, María Estrada, secretaria de la Escuela Católica de Enseñanza Social de Barcelona, declaró en el proceso: «Cuando el Dr. Tarrés estaba en la clínica de la Merced, atrapado por la enfermedad que le llevaba a la muerte, yo trabajaba en la dirección de la revista *Páginas de Estudio*, que publicaba la Escuela Social, y con una compañera le llevamos las primeras galeradas. El Dr. Tarrés las repasó, nos dio algunas indicaciones muy acertadas y, mirándose las manos blancas y afiladas (lo recuerdo como si fuera ahora), nos dijo: “Trabajad, trabajad mucho, para que cuando venga esta hora, para vosotras, no os encuentre con las manos vacías. Es precisamente en esta hora cuando nos damos cuenta del tiempo malgastado y nos encontramos con las manos vacías.” Y nos mostraba sus palmas con gesto de gran pobreza.» Podríamos aportar muchos otros testimonios que confirman la actitud que tenía. Tarrés no dejó de hacer el bien. «Siempre se puede hacer apostolado. Me consuela poder darme hasta el último momento; expandir el bien es una necesidad de un corazón sacerdotal.»

El mundo de los gozos (11)

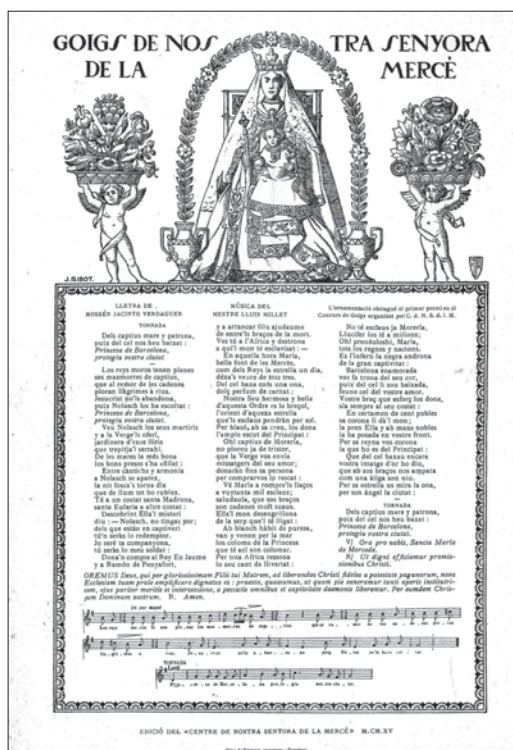
<http://assocamicsdelsgoigs.blogspot.com/>

El arte de imprimir gozos

Diez apuntes históricos sobre el desarrollo y la evolución de los gozos a través del tiempo pueden permitir profundizar sobre aspectos o temáticas concretas sin perder de vista su marco general. Porque dentro del movimiento cultural y artístico del modernismo y del novecentismo, los gozos acusaron mucho estas tendencias y sus propulsores supieron cultivarlas.

Ahora que se cumplen los cien años de la muerte de Joan Oliva i Milà, patriarca de toda una saga de tipógrafos, vale la pena recordar los 30 gozos que imprimieron entre 1901 y 1956. Para empezar, Joan Oliva aprendió el oficio en Londres y en París, y regresó a su Vilanova natal para gestionar un obrador tipográfico vanguardista, que a su muerte pasó a establecerse en Barcelona. El ambiente que se vivía en la época queda reflejado en esta nota publicada en la revista de Vilanova *Themis* (1915, n. 9, p. 11): «La *Reinaxensa dels goigs*. Entre varis dibuixants i literats de Barcelona es parla de publicar goigs inèdits, seguint la tradició de les devotes fulles nostres, humils i nobilíssimes. Cada un dels poetes cantarà les glòries del sant de la seva devoció, i les estrofes seran ornamentades, cada una per un artista diferent.»

Con el famoso sello «Oliva de Vilanova», aceptaron el encargo de hacer gozos, entre muchas otras modalidades editoras, produciendo emblemáticas hojas como los *Goigs de Nostra Senyora de la Mercè*, de 1915, ilustrados por Josep Ribot, letra de Verdager y música de Millet,



que ganó un concurso de gozos convocado por el Centro de Nuestra Señora de la Merced de Barcelona.

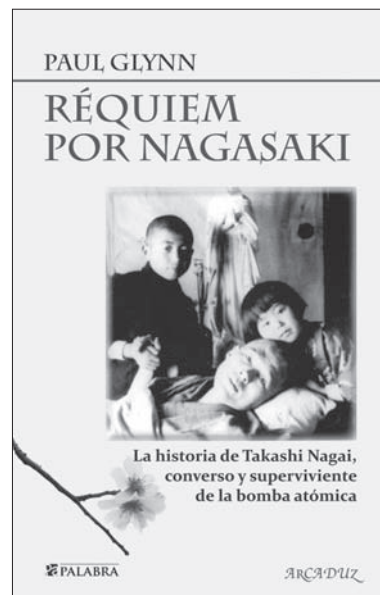
Podría destacarse otra hoja dedicada precisamente al patrono del gremio de impresores, san Juan Ante portam latinam. Son los *Goigs en llahor de sant Johan Euangelista*, de 1924, que está dedicado al padre, «a la bona memòria de Johan Oliva e Milà, caixista e mestre impressor de Vilanova la Geltrú». El texto de Artur Masriera es arcaizante expresamente, como también las xilografías que lo acompañan, procedentes de planchas de boj del Archivo Histórico de la ciudad de Barcelona, así como su estudiado aspecto general de estilo antiguo. La enciclopedia Espasa se hizo eco en su momento de este caso concreto bajo el epígrafe «Gozo» al calificarlo de «primorosa imitación de los “goigs” del siglo XVI».

Todos los gozos que hicieron merecerían un comentario individual. También sobre los colaboradores que tuvieron, como el xilógrafo Enric C. Ricart o el versificador Ramon Garriga. Y no puede olvidarse que crearon «escuela», ya que Ricard Vives i Sabater, de Vilanova i la Geltrú, empezaba a editar centenares de gozos en su propio obrador del año 1947, y lo mismo hacía Salvador Torrell con el sello «Torrell de Reus» en 1954. La espectacular monografía *La impremta Oliva de Vilanova*, de Santi Barjau y Víctor Oliva, dedica todo un apartado al tema de sus gozos (Ayuntamiento de Barcelona, 2002).

Nora Vela



Libros



Un hombre excepcional

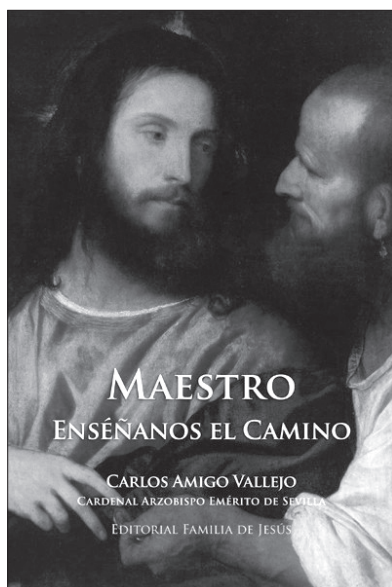
Entre los supervivientes de la bomba atómica lanzada sobre Nagasaki, se hallaba Takashi Nagai, un converso católico pionero en la investigación radiológica. Viviendo entre los escombros de una ciudad en ruinas y víctima de una leucemia causada por la sobreexposición a la radiación, Nagai pasó el resto de su vida sanando física y espiritualmente a una población destrozada por la guerra. Un viaje memorable desde el sintoísmo y el ateísmo hasta la fe católica.

Paul Glynn, *Réquiem por Nagasaki*. Ediciones Palabra, Colección Arcaduz, 2011, 320 pág.

El rostro de Jesús

Esta obra trasluce la belleza de vivir en Cristo, ofrece claves para una nueva evangelización, ahonda en el misterio eucarístico y sugiere cómo permanecer fieles en el amor a Dios. El cardenal Carlos Amigo, arzobispo emérito de Sevilla, ha soplado con la fuerza del amor de Dios sobre las dudas e incertidumbres que surgen en la vida del cristiano, dejando al descubierto el rostro amable de Jesús. Cada uno de los capítulos de este libro presenta una catequesis.

Carlos Amigo Vallejo, *Maestro, enséñanos el camino*. Editorial Familia de Jesús, 2011, 144 pág.



Alma blanquiazul

Este volumen incluye las mejores fotografías y los textos más emotivos de la



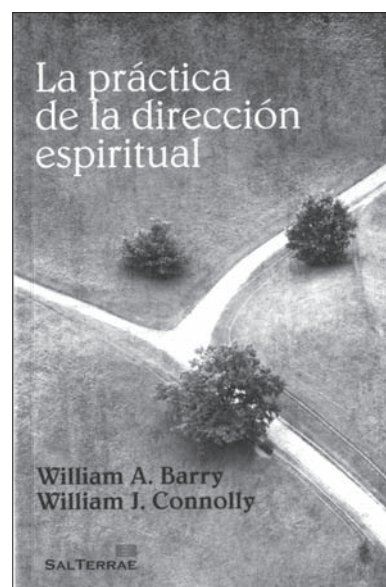
edad dorada del RCD Espanyol: de la demolición del estadio de Sarrià al estreno del estadio de Cornellà-El Prat, pasando por los mayores éxitos deportivos del club (la final de la UEFA en Glasgow, las copas del Rey...), sus estrellas (Tamudo, de la Peña, el inolvidable Jarque...) o la consolidación de la familia perica. Una historia de sufrimiento, de orgullo y, por encima de todo, de pasión.

Quique Iglesias y Carlos Mira, *Sentiment blanc-i-blau*. Ara Llibres, 2011, 160 pág.

Dos visiones diferentes

Albert Salvadó, el gran novelista revitalizador del género histórico en lengua catalana, llega a las librerías con su nueva obra. La trama se enmarca en los conflictos políticos y religiosos europeos de 1630, focalizados en el mundo socioacadémico de Pisa. En esta ciudad tienen lugar intensos debates universitarios en los que se enfrentan el nuevo saber, representado por las aportaciones científicas de Galileo, y la fuerza reaccionaria de la Inquisición.

Albert Salvadó, *Obre els ulls i desperta*. Editorial Meteora, Colección Papers de Fortuna, 2011, 382 pág.



Sed espiritual

Este libro constituye una obra de referencia sobre la dirección espiritual. Su objetivo es formar a quienes tienen la misión de acompañar a otros en el crecimiento en la fe. Fruto de la reflexión y de la práctica, analiza las diferentes etapas de la relación con Dios y muestra la forma de entablarla y adentrarse en ella. De este modo, ayuda al creyente a prestar atención a Dios y a reconocer las reacciones y los sentimientos que surgen en la oración.

William A. Barry y William J. Connolly, *La práctica de la dirección espiritual*. Editorial Sal Terrae, Colección El Pozo de Siquem, 2011, 280 pág.



El fracaso escolar

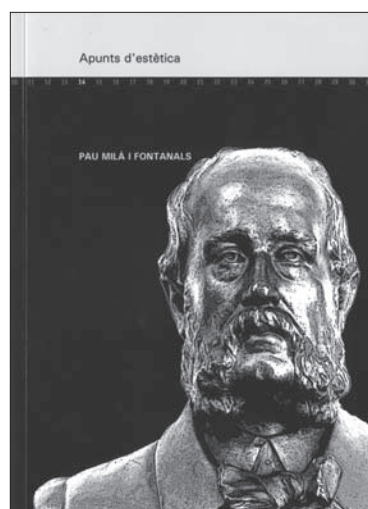
Esta novela pretende denunciar, en clave de humor, la desastrosa situación de muchos institutos de ESO y Bachillerato en España. Asimismo, señala como principales responsables de esta lamentable situación a las autoridades educativas, mientras recuerda a los alumnos, las familias, los profesores y, en general, a toda la sociedad que otra educación es posible y urgente en nuestro país. El autor es Carlos Almira, profesor de Geografía e Historia.

Carlos Almira, *La evacuación*. Editorial Nowevolution, 2011, 206 pág.

Redescubrir a un intelectual

Pau Milà i Fontanals (1810-1883) está considerado el padre de la pintura catalana romántica y uno de los pensadores destacados de la estética en Cataluña, materia de la que fue catedrático durante algunos años. Aunque su figura ha quedado bastante eclipsada por la de su hermano Manuel, su huella en la Renaixença catalana ha sido extraordinaria. Este estudio y la selección de textos han ido a cargo del filósofo y musicólogo Joan Cuscó.

Joan Cuscó, *Pau Milà i Fontanals. Apunts d'estètica*. Facultat de Filosofia de la Universitat Ramon Llull, Colección Eusebi Colomer, 2011, 124 pág.



Un poeta sublime

Rendir un homenaje a uno de los grandes poetas catalanes del siglo XX: Miquel Martí i Pol. Este objetivo es el que se pone de manifiesto a lo largo de estas páginas, donde se incluye un CD. El lector encontrará catorce poemas de Martí i Pol musicados por distintos grupos y músicos (Avel·lina, Strombers, Dept, Rosa-Luxemburg...) y fotografías realizadas durante las grabaciones de cada canción. El cantautor Lluís Llach es el autor del prólogo.

Àlex Carmona y Maria Dolça Manubens, *Tribut de sorra i fulles a Miquel Martí i Pol*. Editorial Mediterrània, 2011, 126 pág.



Crítica literaria

Una obra escrita con mucho oficio

¡Con ese apellido es fácil triunfar! Al menos en este ambiente. Es broma fácil, Arturo. Tu libro/crónica se lee como una novela. Una auténtica *delicrónica*. Confieso —¡qué buena expresión para esta mini-recensión!— que lo he leído de un tirón, en un viaje en tren. Porque la aventura de esos 25 capítulos ha sido como el mismo viaje que Arturo hizo esos días calurosos entre los jóvenes de la JMJ. Ninguno es tedioso, quizás lo único que se siente es sed, la mucha sed por el calor, *la calor*, que tuvieron que pasar.

Podría entresacar montones de frases, textos enjundiosos de este libro ágil, ameno, entusiasmante, lleno de esperanza.

Cuando Arturo estaba en plena refriega periodística desde Barcelona a Madrid, pasando por montones de países con su capacidad de diálogo con tantos jóvenes venidos de lejos, yo estaba atendiendo 3 parroquias y un santuario mariano. Durante esos 8 días (contabilizo) celebré 28 misas. No pasé calor, pero sudé lo mío. En todas rezábamos por la fuerza de la JMJ, por los jóvenes y, sin saberlo, por Arturo y sus acompañantes. Este libro-testimonio me dice que no perdimos el tiempo al orar. Por eso me gustó cuando el joven jesuita expresa: «Cuando alguien me dice que “viene” poca gente a la iglesia yo siempre le

ARTURO SAN AGUSTÍN
Un perro verde entre los jóvenes del Papa
Ediciones Khaf, 2011, 178 pág.

respondo lo mismo: si sólo somos ocho, bienvenidos esos ocho. Recemos juntos y olvidémonos de si son ocho o un millón» (p. 59). Me sentí reconfortado, ¡un dominico reconfortado por un jesuita! Bien.

Diálogos en vivo y en directo. Textos foráneos bien traídos a colación. Visiones enjundiosas. Muy bien tratados los anti-lo-que-fuesen. Demasiada alegría rebosante; pero es lo que había. No hay topicazos religiosos en lo escrito. Sí mucha sinceridad y naturalidad. Hay humor cálido —sería por lo tórrido de los días abrasadores—, un humor que destila amor por la profesión, por tanta profesión de fe como Arturo pudo contemplar. Sabe conjugar arte, belleza, opiniones dispares y disparatadas; ponderación cristiana, esperanza, futuro, iglesia que necesita a los jóvenes y ellos a ella, vida pluriforme y multicolor. Tiene hasta su toque policiaco con lo del posible montaje del que iba a atentar (p. 111). Da para una novela.

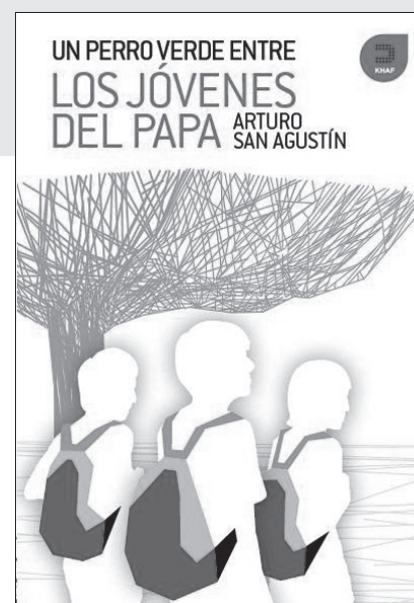
Me gusta cuando dices que «el Pa-

pa se pone las gafas de leer, mal, como siempre, pero lee bien, como siempre. Solo lee bien el que es capaz de comunicar» (p. 168). Nada más cierto: lo del Papa y lo de leer y comunicar bien. Me gusta cuando dices: «Vuelvo a constatar que los periodistas que se declaran públicamente católicos y los sacerdotes o religiosos que se ocupan de temas religiosos en los medios de comunicación empujaban la figura de este Papa intelectual. Qué obsesión. Abusan tanto del halago gratuito que lo convierte en un simple abuelo» ¡Qué razón tienes, Arturo! Muchos que hablan de la intelectualidad del Papa, no lo han leído apenas.

Magnífico colofón el cap. 25. Tu libro, Arturo, me ha hecho reír, sonreír y gozar. Muy bueno lo de las cotorras de Barcelona.

Arturo, quiero imaginar que eres creyente. Nunca lo manifiestas; tampoco es necesario. Impaciente estoy por tu viaje-aventura crónica de la JMJ 2013 desde Río de Janeiro. Será un río de vida, la JMJ

José Antonio Solórzano Pérez
Educador y religioso dominico



y tu crónica. Y aunque tengas dos años más, pasarás por un joven alocado, entusiasta, perspicaz, agudo, inteligente. Como siempre. («Lo que más siento es que vas a ser mi ruina: se lo voy a regalar a varios amigos, creyentes unos, ateos, otros, agnósticos los más. Si me das tu dirección, te regalo uno mío.»)

Crítica cinematográfica

Bienaventurados los limpios de corazón

EL HAVRE

DIRECTOR: Aki Kaurismäki.
INTÉRPRETES: André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin, Blondin Miguel, Jean-Pierre Léaud, Kati Outinen. Drama, comedia. 103 minutos. Francia, Alemania, Finlandia, 2011.

Aki Kaurismäki nos ofrece otra de sus interesantes películas que tienen como base siempre a personajes marginales, a través de los cuales nos muestra lo mejor de los seres humanos y, en este caso, hasta qué punto su bondad cuenta con una ayuda milagrosa para salir adelante.

Para comprender su forma de hacer cine hay que recordar algunas películas de este director finlandés. Podemos comenzar por *La chica de la fábrica de cerillas* (1990) donde cuenta la historia de una cenicienta actual. Con *Nubes pasajeras* (1996) consigue un discreto éxito en una comedia, de tono ligero, que trata sobre el desempleo y como siempre hay una salida a pesar de las pruebas. En el año 2002 es premiado en el Festival de Cine de Cannes por *Un hombre sin pasado*. La película es nominada al Oscar a la mejor película extranjera. Pero Kaurismäki, fiel a sus opciones no asiste a la entrega. Sin embargo, esta película



le consagra como un director clave en el panorama del cine europeo.

En *El Havre* se nos presenta a Marcel Marx (André Wilms) en el papel de un limpiabotas que en sus tiempos fue escritor y que ahora sobrevive felizmente acompañado y cuidado por su esposa Arletty (Kati Outinen) y por sus vecinos. La vida se complica cuando a ella le descubren una grave enfermedad mientras él trata de salvar de la deportación al

pequeño Idrissa (Blondin Miguel) que ha llegado como polizón en un barco desde África intentando reencontrarse con su familia. El inspector de policía Monet (Jean-Pierre Darroussin, recordemos *Conversaciones con mi jardinero*) persigue al muchacho con peculiar persistencia. Pero hay toda una red solidaria dispuesta a prestar ayuda. Al final todo resulta bastante sorprendente e inesperado.

A principio llega a desconcertar el humor un tanto absurdo (a lo Buster Keaton y Chaplin), el desarrollo un tanto irreal de la acción dramática, los colores pastel que introducen un ambiente un tanto surrealista y la música, en este caso Little Bob con sus composiciones entre el rock y el blues. Sin embargo, poco a poco el espectador se familiariza con el estilo desde el atractivo del relato y comprende cómo la forma y el fondo sirven a una misma intención.

Así, la denuncia social de la situación de los emigrantes africanos se presenta con el contrapunto de la solidaridad de los que están en los márgenes en Europa. La fábula nos descubre que a veces los cuentos de hadas son más consoladores y verdaderos que las propuestas del pesimismo nihilista. La bondad aparece como mucho más resistente y profunda en los seres humanos que las cadenas del interés. El personaje de Max nos

recuerda que como siempre merece la pena luchar; Monet nos avisa que la conversión es posible, y Arletty que hay una inesperada justicia para los inocentes y generosos.

Ésta es la gran aportación de *El Havre*. Es capaz de unir una fuerte conciencia social, que se realiza en una mirada lúcida a la explotación y a la marginación, con un fuerte humanismo que se decanta porque la respuesta pasa por las personas. Observamos que en sus películas, cada vez más lo horizontal se cruza con lo vertical y viendo este film tomamos conciencia de que puede ser que al final nadie esté solo.

Curiosamente cuando se ensalza el individualismo posesivo, Kaurismäki nos presenta modelos de comunidad con ayuda y apoyo mutuo. En la hora de los pesimismos nos ofrece argumentos para la esperanza señalando que nunca todo está perdido. En tiempos del realismo científico nos recuerda que hay una cierta presencia sobrenatural que cuida de sus criaturas. Como si se verificara en su historia aquellas palabras de Jesús: «¿No se venden cinco pajaritos por dos monedas? Pues bien, delante de Dios ninguno de ellos ha sido olvidado. Incluso vuestros cabellos están contados. No temáis, pues valéis más que un sinnúmero de pajarillos» (Lc 12,6-7). Y esto es lo que verdaderamente ocurre en esta película. Decididamente «en este barrio —como dice uno de los personajes— son posibles los milagros».

Peio Sánchez
Director del Departamento de Cine del arzobispado de Barcelona





Por Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Actualidades científicas

¿Serán las algas las que solucionarán el hambre del mundo?

Como sabemos, se ha puesto de moda el cultivo de algas. Sirven para muchas cosas. Tanto las microscópicas como las de gran tamaño. Recordemos que hay muchos tipos. Entre ellas pueden ser más diferentes de lo que lo es un mosquito de un elefante. Las hay que sirven para la medicina, otras son de las que se extraen biocombustibles (bioetanol y biodiésel), o bien sirven para depurar aguas residuales, y... también para la alimentación humana. De éstas queremos hablar: ¿no serían una solución para el futuro de nuestro mundo, tan castigado por el hambre en ciertos lugares?

Núria Marbà, experta en este punto, es investigadora del Instituto Mediterráneo de Estudios Avanzados (IMEDEA, del CSIC), y opina que habrá, posiblemente, una revolución en el cultivo de algas de cara a obtener alimentos para la humanidad. Ella dice que la acuicultura, con la producción de algas a gran escala, está emergiendo de manera análoga a como hace milenios empezó la agricultura, y que esto es fundamental para poder atender a los 9.200 millones de habitantes que se espera que tendrá nuestro planeta en el año 2050. La maricultura está creciendo a un ritmo de un 7% anual y ¡bienveni-



Con la alga «nori» se realizan diversos platos japoneses, como este «maki» de verduras.

da sea! Existen unas 200 especies de algas que son comestibles y muchas de ellas ya se comen (como la *nori*, la *kombú*, la *wakame*, la que llaman *spaguetti de mar*...). Con ellas se hacen sopas, caldos, ensaladas... Y tienen un gran valor nutritivo. Javier Cremades, un investigador del grupo de Biología Costera de la Universidad de A Coruña trabaja desde hace tiempo en la explotación de algas para el consumo humano y en nuevas técnicas de cultivo y ha comprobado que en Galicia hay un centenar de especies explotables con esta finalidad. Ahora ya se explotan una veintena.

De todas formas hay que añadir a todo esto que el coste de producción en estos cultivos, y en otros del mundo, aún es relativamente alto. Se tendrá que ir perfeccionando los métodos, al igual que también la agricultura ha ido mejorando. Por ejemplo, el ácido graso de alga resulta más caro que el de pescado, si bien puede afirmarse que es de más calidad. Esperemos que pueda bajar su precio. Nosotros sólo podemos añadir que de verdad deseamos que todo lo que se hace para progresar en estos cultivos siga adelante. Está claro que debemos apoyarlo.

Certezas científicas y fe cristiana

4. Filosofía positivista y neopositivismo

Cuando en la primera mitad del siglo XIX en Europa había un gran entusiasmo por los éxitos obtenidos por la ciencia, aparece el *Curso de filosofía positiva* de August Comte (1798-1857) que ciertamente ponía en duda el valor de verdad de los enunciados o leyes que la ciencia conseguía. Este pensador, nacido en Montpellier, y formado en la escuela del socialista Henri Saint-Simon, habiendo perdido la fe cristiana quería dar a la humanidad una nueva organización científica, social y religiosa. En 1825 abrió en París un curso de filosofía positiva en forma de conferencias que acabaron cristalizadas en el libro que hemos mencionado y que se publicó entre 1830 y 1842. Más tarde aún escribió *Sistema de política positiva*, *Catecismo positivista* y *Síntesis subjetiva*. En 1846 fundó la Sociedad positivista.

Para el positivismo no tienen valor las leyes de la naturaleza

Según Comte la historia de la humanidad puede dividirse en tres edades. La primera es la teológica, cuando los hombres explicaban los fenómenos cósmicos con unos seres superiores de orden espiritual y se fue pasando de un fetichismo primitivo hacia un politeísmo hasta terminar en el monoteísmo. La segunda, metafísica o filosófica, empezó cuando se introdujeron entidades abstractas, ya no religiosas, como causas eficientes o finales, afinidades químicas, efluvios de la naturaleza... que según Comte eran «máscaras de la ignorancia». Y la tercera, la positiva, que se inauguraba en ese momento, en el siglo XIX, y que era la auténtica edad científica, ya que se limita a consignar con precisión matemática las relaciones que unos hechos sensibles mantienen con otros hechos, también sensibles, en el espacio y en el tiempo; relaciones

de sucesión, coexistencia o prioridad. En cuanto a las relaciones fijas, invariables, que vulgarmente se llaman leyes naturales no expresan, dice, relaciones esenciales entre causa y efecto, sino tan sólo la sucesión constante entre un hecho antecedente y otro consecuente. Sólo metafóricamente pueden llamarse «leyes» de la naturaleza. Y el fin próximo de la ciencia es simplemente *savoir pour prévoir, pour pouvoir* (saber para prever, para poder).

Por lo tanto, esta doctrina hacía de la ciencia un simple medio para prever el futuro y poder usar los recursos que nos da la naturaleza para mejorar la sociedad, pero dejaba sin sentido analizar el valor de verdad de nuestros conocimientos científicos. Las ciencias, según Comte, se dividen en: Matemáticas, Astronomía, Física, Química, Biología y Sociología. Esta última, con el nombre introducido por él, tiene que estudiar las condiciones generales de la vida social (estática) y cómo evoluciona y progresa (dinámica) para mejorar las condiciones de la sociedad humana, que no debe tener por religión más que el culto a la Humanidad, es decir, el conjunto de todos los hombres que le son útiles.

El neopositivismo del círculo de Viena

Cuando se podía pensar que aquella filosofía positiva de Comte ya había perdido crédito y la ciencia había adquirido suficiente estima por parte de la sociedad humana, nos encontramos con que en la década de 1920 surge en Viena otro brote de tipo positivista, que se extiende más que el del pensador francés y vuelve a poner en duda el valor de las leyes científicas.

Puede decirse que el tema empezó en 1922 cuando llegó a Viena el físico

y filósofo Moritz Schlick para ocupar la cátedra de ciencias inductivas, pero el origen, de hecho, del círculo de Viena, es de 1929, año de su fundación, que tuvo lugar con ocasión del Congreso sobre Epistemología de las Ciencias Exactas en Praga. En torno a Schlick se redactó el documento programático del Círculo titulado *La concepción científica del mundo. El círculo de Viena*, que publicaron de inmediato. La redacción la elaboraron Rudolf Carnap, Otto Neurath y Hans Hahn.

¿Cuál era el programa de este Círculo? Se llamó positivismo lógico, o también neopositivismo. Su objetivo era resolver el problema del análisis lógico del lenguaje científico y aclarar el sentido de sus afirmaciones y conceptos básicos. Según esto, el lenguaje científico, dijeron, tiene que reducirse a sus elementos más sencillos, y, claro está, esto implica reducirlo a los datos inmediatos de las sensaciones. Como todo lo que afirma la ciencia proviene de la inducción a partir de las impresiones sensoriales, el criterio único del sentido de cualquier afirmación científica es la verificación por la experiencia. Y las afirmaciones que no pueden verificarse en la experiencia son declaradas sin sentido. Y niegan también todo valor a la metafísica.

Un simpatizante del Círculo de Viena que después se separó de ellos, fue Karl R. Popper. En su obra de 1959, *La lógica de la investigación científica*, hace notar, por su parte, que el criterio de verificabilidad en la experiencia es en realidad imposible de realizarse, porque la inducción completa (experimentación de todos los casos) es imposible. Por consiguiente el criterio de demarcación de la ciencia no tiene que ser la verificación sino la falsación, entendiendo por falsación la posibilidad de la demostración de la falsedad de la proposición. Por consiguiente todos los enunciados

científicos son provisionales. Dice textualmente: «El antiguo ideal científico del *episteme* —conocimiento absolutamente seguro y demostrable— ha mostrado ser un ídolo. La petición de objetividad científica hace inevitable que todo enunciado científico sea provisional para siempre; sin duda cabe poder corroborarlo, pero toda corroboración es relativa a otros enunciados que son, a su vez, provisionales. Sólo en nuestras experiencias subjetivas de convicción, en nuestra fe subjetiva, podemos estar “absolutamente seguros”».

La influencia de Popper en los filósofos de la ciencia fue notable. Y, ¿qué podemos decir nosotros? Que las teorías científicas tengan que ser siempre consideradas provisionales parece ser una norma bastante válida. Fijémonos que incluso la gran ley newtoniana de la gravitación universal debe considerarse, hasta cierto punto, provisional porque tenía que corregirse, por cálculos más exactos, el presupuesto que hacía de que la fuerza atractiva fuera instantánea en su propagación. La teoría de la relatividad mostró que tenía que propagarse a la velocidad de la luz (si ahora Dios anihilara al Sol, la Tierra aún seguiría un poco más de 8 minutos en órbita, que es el tiempo que tarda la luz y la gravedad que nos viene del Sol en llegar a nosotros, mientras que según Newton en el mismo instante ya se separaría) y teniendo en cuenta esto Einstein dio la explicación de la precesión del perihelio de Mercurio que en la ley de Newton era incomprensible.

Pero esto no significa que ya sea necesario admitir la visión positivista de la ciencia. Habrá que distinguir entre lo que es inmediatamente fruto de la simple observación de lo que ya es teoría creada por el científico. Debemos tratarlo con un poco más de detalle más adelante.

Esta semana destacamos

RàdioEstel

CatalunyaCristiana Club amici

Ràdio en directe

AGENDA

Notícies Programes Graella Freqüències Darreres retransmissions Publicitat Qui som Contacta

La Radiofórmula Musical

2 de 8

A tota costa

Amb lletra i música

Amb llum pròpia

Avui és el dia del Senyor

Cant de la Salve

Cantate domino

Catalunya sense barreres

Completes

De bat a bat el bisbat de Lleida

De cap i de nou

De matinada

El campanar

El club del country

El gripau blau

El primer cafè

El Rosari

El primer cafè

02/11/2011 part 1

03/11/2011 part 1

04/11/2011 part 1

07/11/2011 part 1

08/11/2011 part 1

09/11/2011 part 1

10/11/2011 part 1

11/11/2011 part 1

14/11/2011 part 1

15/11/2011 part 1

16/11/2011 part 1

17/11/2011 part 1

18/11/2011 part 1

Vols sentir la teva cançó a Ràdio Estel?

Clica aquí!!

de 15 a 17h i de 21 a 23h.

Les teves cançons... a Ràdio Estel.

Com ha de ser!

intranet

evangelii

Precu just per llibres i postal antigues, cartells, segells, soldadets de plom...

Tel: 695161272

Ràdio a la carta

El mundo de la radio ha evolucionado mucho en los últimos años, probablemente más desde el punto de vista técnico que de contenidos y desarrollo de nuevas ideas. Y entre estas mejoras está la de la «radio a la carta», o lo que es lo mismo, poder acceder gratuitamente a programas ya emitidos. Más que una evolución la radio a la carta es una pequeña revolución que permite algo que con setenta años de historia nunca había sido posible: en un medio donde tradicionalmente la palabra se la lleva el viento, donde lo que se escucha es inmediatamente historia, este «invento» permite volver atrás una y otra vez, y escuchar, o volver a escuchar, las emisiones difundidas en primera instancia por los canales tradicionales desde el inicio de la temporada radiofónica, en este caso desde el pasado mes de septiembre de 2011.

Éste es uno de los muchos servicios que ofrece la página web de Ràdio Estel.



Enric Frigola
Coordinador de Ràdio Estel

Andorra actualidad

Somos las únicas emisoras que abarcan todo el territorio catalán que emiten un espacio informativo dedicado al principado de Andorra, donde nuestras emisiones también llegan a través de Ràdio Principat de La Seu d’Urgell.

Entre Andorra y Cataluña, dos países con una lengua común y con vínculos históricos y sociales indiscutibles, no siempre existe la fluidez informativa necesaria para afianzar la relación de sus respectivos habitantes. A Andorra

llegan muchos medios de comunicación audiovisuales de comunicación de Cataluña, pero no es así a la inversa. Por ello Ràdio Estel-Ràdio Principat hemos decidido incorporar a la programación un espacio diario de información andorrana que nos permite estar al día de lo que sucede en el país de los Pirineos, y sentirlo muy cerca. Un servicio útil y necesario que se emite cada día, de lunes a viernes, a las nueve de la noche.

«Cantate Domino», para muchos, el mejor programa de música religiosa



Todos los domingos a las ocho de la tarde, tras la transmisión de la Santa Misa desde la catedral de Barcelona, llega a la sintonía de Ràdio Estel / Ràdio Principat uno de los pocos programas de música religiosa que pueden escucharse actualmente en la radio. Para algunos especialistas, probablemente el mejor. Se trata de *Cantate Domino*.

Realizado por Oriol Casals, persona con una sólida formación musical, presenta cada semana las mejores grabaciones de música religiosa de la historia, a menudo coincidentes con la época litúrgica vigente. Un auténtico regalo para los aficionados a este género y, en general, para todos los amantes de la música, que a menudo descubren piezas de gran calidad artística, pero poco conocidas por el público.

ESTILO ESTEL: RECOMENDACIONES DISCOGRÁFICAS

Tradición e identidad



★ **Grup Coral de l’Agrupació Catalana d’Itàlia, Lo país meu. Cançons de l’Alguer. 50 anys.** Picap

Hacia el año 1960 nació la canción de autor alguerresa. Se trata de composiciones cantadas con voces limpias y apasionadas, en un estilo típico de la música italiana de aquella época. Temas como *Lo país meu*, *La verema*, *Taranta d’abril* o *Rosa ardent* ya son parte integrante de la tradición musical de L’Alguer. Ahora el Grupo Coral de la Agrupación Catalana de Italia nos ofrece la posibilidad de volver a escuchar estas piezas.

Hermanidad musical



★ **Diversos artistes, Mare Nostrum.** Alia Vox

El grupo de música antigua Hespèrion XXI y los cantantes Montserrat Figueras, recientemente fallecida, y Lior Elmaleh, bajo la dirección de Jordi Savall, interpretan temas fruto de la inspiración, el esfuerzo y el talento de las diversas tradiciones musicales del Mediterráneo. En formato libre, muy bien editado, se incluyen dos CD, donde estas músicas y canciones se dan fraternalmente la mano.

Mito eterno



★ **Paul McCartney, Kisses on the bottom.** Universal Music

El próximo 7 de febrero se publicará el nuevo trabajo discográfico del legendario Paul McCartney. Se trata de un álbum en el que el artista interpreta aquellas canciones famosas que escuchó durante su infancia y que le influyeron a la hora de componer. También se incluyen dos temas originales, *My Valentine* y *Only our hearts*, que han contado con la colaboración, respectivamente, de Eric Clapton y Stevie Wonder.

Grandes voces



★ **Cap pela, Moon river & other movie songs.** Discmedi

Este séptimo disco de la formación vocal mallorquina Cap pela presenta un selecto repertorio de canciones y bandas sonoras de películas, como el tema que da título al álbum: *Moon river*. Otros temas clásicos que interpretan son *Singing in the rain*, *Pink Panther*, *Walking on sunshine* o *Everybody needs somebody to love*. Cap pela participará el 24 de abril en el Concurso Internacional a Capela de Leipzig.

ENERO ES EL MES CONSGRADO AL NIÑO JESÚS

INTERNET

- **CATEDRAL DE GUADIX.**— Acaba de estrenar página web (www.catedraldegadix.es) en la que ofrece la historia del templo, el horario de misas, las celebraciones propias e información artística, entre otros apartados.

«PASTORETS»

- **«ELS PASTORETS» DE MATARÓ.**— El **domingo 29 de enero**, a las 17.00, representación en la sala Cabanyes. Más información: tel. 937 908 502, www.salacabanyes.cat.

BARCELONA

- **JORNADA DE LAS MIGRACIONES.**— El **domingo 22 de enero**, Encuentro diocesano con motivo de la Jornada Mundial de las Migraciones, en la parroquia de Santa Coloma de Santa Coloma de Gramenet. Empezará a las 11.00 con una eucaristía y finalizará a las 17.00 con una oración.
- **CATEDRAL.**— El coro de cámara Francesc Valls participará el **domingo 22 de enero** en la eucaristía de las 10.30: ofertorio: *Dextera Domini* de Kersch; comunión: *O salutaris hostia* de F. Liszt; salida: *Iubilare Deo* de Josep Ollé.
- **AULA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA CIC DE LAS PERSONAS MAYORES.**— El **lunes 23 de enero**, a las 17.00, sesión sobre *Franz Liszt 200 anys*, con Joan Vives (historiador de la música); el **miércoles 25**, visita
- guiada al Hospital de San Pablo. Más información: Vía Augusta, 228, bajos – Barcelona, tel. 932 013 701, associaciocic@terra.es, www.iccic.edu/acic.
- **CAIXAFORUM.**— El **lunes 23 de enero**, a las 19.30, conferencia *Una introducció a la lectura. Vigència i actualitat dels clàssics*, a cargo de Laura Borràs (profesora de literatura comparada, UB); el **sábado 28**, a las 17.30, y el **domingo 29**, a las 12.00, espectáculo familiar con Sakapatú (música andina). Más información: av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 – Barcelona, tel. 934 768 600, fax 934 768 635, www.laCaixa.es/ObraSocial.
- **FUNDACIÓN BALMESIANA.**— El **martes 24 de enero**, a las 19.00, sesión sobre *Ecumenisme i Bíblia*, a cargo de Armand Puig. C/ Duran i Bas, 9 – Barcelona.
- **SAN FRANCISCO DE SALES.**— El **martes 24 de enero**, a las 20.00, eucaristía con motivo de la fiesta de San Francisco de Sales, patrono de los periodistas, en la parroquia del paseo Sant Joan, 90 – Barcelona.
- **DELEGACIÓN DE APOSTOLADO SEGLAR.**— El **miércoles 25 de enero**, a las 19.00, organiza la segunda sesión sobre *La nova evangelització*, a cargo de Mn. Xavier Morlans. Centro de Estudios Pastorales, c/ Rivadeneyra, 6, 3º – Barcelona.
- **ESCUELA ECUMÉNICA SAN MEDÍN.**— El **miércoles 25 de enero**, a las 20.00, celebración de clausura de la Semana de Oración para la Unidad de los Cristianos. Parroquia de San Medín, c/ Constitució, 17 – Barcelona, tel. 934 216 527, www.parroquiasantmedir.cat.
- **CÍRCULO LA SALLE.**— El **jueves 26 de enero**, a las 18.30, Fernando Sesé presenta *Icones de pel·lícules*. Pl. del

Nord, 14 – Barcelona, tel. 932 181 077 y 690 378 450, mfmagaz@gmail.com, <http://cerclelasalle.com>.

- **LIBRERÍA CLARET.**— El **jueves 26 de enero**, a las 19.00, ciclo «Triàleg religiós en la Tenda d'Abraham» con la sesión *Les festes en la tradició jueva*, a cargo de Jorge Burdmann (comunidad israelita de Barcelona). C/ Roger de Llúria, 5 – Barcelona.

- **ESCUELA DE ORACIÓN.**— El **jueves 26 de enero**, a las 20.00, en la catedral de Barcelona, presidida por el cardenal Lluís Martínez Sistach. El tema será *Preguem amb Maria*.

- **AMIGOS DE SAN FRANCISCO.**— El **jueves 26 de enero**, a las 20.00, encuentro sobre *L'orde franciscà seglar*, con Maria Cambray (ministra del OFS). C/ Santaló, 80 – Barcelona.

- **FUNDACIÓN JOAN MARAGALL.**— Los **jueves del 26 de enero al 1 de marzo**, a las 19.00, curso *Claus de lectura de la Bíblia (IV. La violència en l'Antic Testament)*, coordinado por Pere Lluís Font. Más información e inscripciones: c/ València, 244, 2º – Barcelona, tel. 934 880 888, www.fundaciojoanmaragall.org.

- **COSMOCAIXA.**— El **viernes 27 de enero**, de 9.00 a 11.30, jornada sobre *Coneixement geològic de la Terra des de l'espai*. C/ Isaac Newton, 26 – Barcelona, www.laCaixa.es/ObraSocial.

- **CRISTIANISMO Y JUSTICIA.**— El **viernes 27 de enero**, a las 19.00, cinefórum con Josep F. Mària y Quim Pons. C/ Roger de Llúria, 13 – Barcelona, tel. 933 172 338, info@fespinal.com, www.fespinal.com.

- **SEPAP.**— El **sábado 28 de enero**, a las 9.30, en el Seminario Conciliar de Barcelona (c/ Diputació, 231), cuatro sacerdotes explicarán el día a día de cómo viven personas que salen de la prisión. Organiza: SEPAP de la provincia eclesiástica de Barcelona.

- **CONCIERTO.**— El **sábado 28 de enero**, a las 17.30, concierto de la Coral Primavera per la Pau en la parroquia de Cristo Redentor (av. Verge de Montserrat, 34 – Barcelona).

- **PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA.**— El **sábado 28 de enero**, a las 20.30, concierto solidario con la coral Veus de la Terra (Reus). Parroquia de Ntra. Sra. de los Remedios, pl. Concòrdia, 1 – Barcelona.

- **TIBIDABO.**— Fiesta de San Juan Bosco: el **sábado 28 de enero**, a las 18.00, conferencia sobre la preparación al bicentenario del nacimiento de san Juan Bosco; a las 19.00, misa

concelebrada; a las 20.30, convivencia familiar; el **domingo 29**, a las 8.00, 10.00, 11.00, 12.00, 17.00 y 19.00, eucaristías en honor a san Juan Bosco; a las 18.00, Rosario, vísperas y bendición.

- **CATECUMENADO.**— El **domingo 29 de enero**, de 10.00 a 18.00, retiro de catecúmenos en el Seminario Salesiano Martí-Codolar.

- **IGLESIA DE SAN CAYETANO.**— El **domingo 29 de enero**, a las 18.00, concierto solidario a favor del proyecto «Jóvenes en paro» de Cáritas con la coral Balmes (dirige Montserrat Tous) y la coral Sant Josep Oriol (dirige Maria Capdevila). C/ Consell de Cent, 293 – Barcelona.

- **NOVAHUMANITAS.**— Sesiones de dimensión humana *Determinar-me a créixer*, dirigidas por Josep Font, los fines de semana del **10 al 12 de febrero y del 17 al 19**. Lugar: c/ Àliga, 12 – Barcelona (metro Hostafrancs y Pl. Espanya). Información e inscripciones: tel. 616 164 006, www.novahumanitas.org.

- **XXX JUEGOS FLORALES DE CALELLA.**— Hasta el **lunes 20 de febrero** se pueden presentar los originales dedicados a la música. Más información: tel. 937 690 522, amicsdelapoesia@hotmail.com.

GIRONA

- **EL MERCADAL.**— El **viernes 27 de enero**, a las 20.00, en la iglesia de El Mercadal de Girona, conferencia del teólogo Antoni Bentué sobre *L'espiritualitat del cristià avui*.

- **FAMILIA.**— El **sábado 28 de enero**, de 10.00 a 13.00, sesión formativa familiar *L'ànima (essència espiritual de l'ésser humà) té forma: l'amor*. Será en el Casal Obispo Cartanyà.

- **SEMINARIO.**— El **sábado 28 de enero**, de 10.00 a 13.00, jornada de puertas abiertas en el Seminario.

LLEIDA

- **RECITAL POÉTICO A LA VIRGEN.**— El **domingo 22 de enero**, de 18.00 a 20.30, en la parroquia de Santa María de Guissona, presidido por el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol.

- **ARCIPRESTAZGO DE LA SEO VIEJA.**— El **miércoles 25 de enero**, a las 19.30, jornada formativa *Algunes idees per fer més motivador el que expliquem*, con Laureano Sánchez, en la parroquia de Santa María Magdalena.

SOLUCIONES DEL «JUEGA Y APRENDE»:

¿SABES QUIÉN ES?
San Francisco de Sales

¿DÓNDE ESTAMOS?
En la basílica de San Francisco, en Asís

RENOVACIÓN CARISMÁTICA CATÓLICA EN EL ESPÍRITU, DE CATALUÑA

Encuentro anual. **Días 28 y 29 de enero de 2011.**

Lugar: la Balmesiana. C/ Duran i Bas, 9.

Predicador fray Chus Villarroel o.p.

Presidirá la Eucaristía de clausura del domingo,
a las 16 h.

Mons. Joan Godayol, obispo emérito de Ayaviri (Perú).

¡Están todos invitados!

Información: Marisa, tel. 639 463 419



ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.

Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.

Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es
Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

INMACULADA GALVÁN, PREMIO BRAVO DE TELEVISIÓN DE LA CEE

«La retransmisión de la JMJ fue una experiencia única»

Samuel Gutiérrez

Es uno de los rostros más conocidos y simpáticos de 13TV. Inmaculada Galván (Madrid, 1963) ha entrado con muy buen pie en la cadena de los obispos y tras su primer año en antena acaba de ser galardonada con el Premio Bravo de Televisión. En 13TV lidera un proyecto tan ambicioso como arriesgado, sobre todo hoy, en medio de una competencia feroz y los estragos de la crisis. «La labor del periodista católico —asegura convencida— es pelear porque existan medios católicos que se muevan en el mundo de la comunicación con total normalidad.»

Primera temporada en 13TV y Premio Bravo de Televisión de la CEE... No está mal para empezar. ¿Cómo ha acogido el galardón?

Es, tal vez, el premio que más me ha emocionado de mis 25 años de trabajo en el periodismo. Supone un reconocimiento no sólo al trabajo sino a los valores con que se lleva a cabo este trabajo. Hoy en día, eso no cuenta, sólo son importantes las audiencias.

¿Qué ha significado para Inmaculada Galván el paso de Telemadrid y TVE a una televisión más modesta y claramente confesional como 13TV?

Trabajar en un medio confesional supone algo muy importante: que ese medio existe... Eso es lo fundamental. La labor del periodista católico es pelear porque existan medios católicos que se muevan en el mundo de la comunicación con total normalidad. Y eso es duro con la competencia que hay y en momentos de crisis. En Telemadrid y en TVE, la lucha es distinta. Hay que hacerla desde dentro. Unas veces es fácil y otras, muy complicado...

Usted ha afirmado que ha podido ser católica en Telemadrid y



en TVE. ¿Nunca tuvo ningún problema de conciencia por su fe?

En algún momento en Telemadrid, alguien quiso que me quitase la cruz que llevo al cuello. Le dije que no y punto. En aquel momento, me indignó... Hoy comprendo que quienes querían retirar mi cruz son intolerantes y resentidos. En aquel momento, sin duda, Jesús, me dio fuerzas.

¿Qué valoración hace de su primera temporada en 13TV?

Un año en 13TV me ha valido para asegurarme de que los milagros existen. Hace justo un año, cuando comenzamos, nadie daba un céntimo por 13TV. Ahora sube de audiencia y cuenta con caras muy conocidas del panorama televisivo...

La cobertura de la JMJ ha sido uno de los grandes éxitos de 13TV. ¿Cómo vivió esta experiencia?

Sigo con los milagros... Cuando nos propusieron hacer *El Programa más largo del mundo* nos pareció un suicidio. Pero al final, 12 días en antena y sin parar... Fue una experiencia única, a la que la gente respondió de una forma increíble. Fue el despegue definitivo de 13TV.

¿Cómo lograron generar tan buena química con el sacerdote Javier Alonso?

El padre Javier Alonso es una joya, como sacerdote, como persona y como comunicador. Con él se acabó el mito del sacerdote aburrido. Los dos intentamos hablar de Dios con naturalidad y con la felicidad que nos proporciona tenerle siempre presente.

Como periodista con muchos años de profesión, ¿qué nos puede decir de la dimensión mediática de la Iglesia? ¿Comunica bien?

Creo que la Iglesia está intentando acomodarse a los nuevos tiempos en materia de comunicación, pero aún le queda. Nos tenemos que esforzar por dar a conocer la inestimable labor de la Iglesia con el ser humano, algo que muchas veces permanece oculto. En este caso, tu mano izquierda sí debe ver lo que hace tu mano derecha.

Y el Papa, ¿es un buen comunicador? Si tuviera ocasión, ¿qué consejo le daría?

Si tuviera cerca al Papa, no le daría consejos..., se los pediría.

Arrebato

Humildad y ecumenismo

Eduard Brufau



La Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos nos recuerda cada año la dolorosa división de la Iglesia universal. Para buscar la ansiada unidad hay que comenzar por reconocer que todas las Iglesias —sin excepción— tienen parte de culpa en esta situación que hace demasiados siglos que dura. Cada tradición cristiana, por lo tanto, debe reflexionar profundamente sobre su falta, las actitudes que han favorecido la separación. Y esto hay que hacerlo no sólo con los errores históricos, más fáciles de admitir cuanto más lejanos son, sino también con los más recientes. Sólo cuando se han reconocido sinceramente las

faltas queda suficiente lugar para la humildad, actitud imprescindible para avanzar de una forma real y visible en el camino del ecumenismo. La humildad, ya sea en el plano colectivo de las Iglesias o en el interior de cada persona, nos hace reconocer nuestra debilidad humana, nos hace ver a los demás como verdaderos hermanos y nos hace sentir con verdadera alegría la necesidad que tenemos de la magnanimidad de Dios. En el camino hacia la unidad del cristianismo hay varios obstáculos difíciles y de naturaleza muy diversa, y sólo pueden ser superados desde la alegría de sentirse —realmente— hermanos e hijos de Dios.

Pensándolo mejor



Valentí Miserachs
Presidente del Pontificio
Instituto de Música Sacra

Mosén Jordi Moya Ródenas

En estas líneas de hoy quisiera rendir un sencillo homenaje póstumo a un joven presbítero barcelonés que murió hace unos meses, al cabo de pocos años de su ordenación, dejando a quienes le queríamos en plena consternación. Se trata de Mn. Jordi Moya Ródenas, exponente de un sector de la clase sacerdotal joven amante de la tradición de la Iglesia y de las raíces cristianas de este país. Se trata de fermentos reales que, quizá a causa de alguna manifestación externa, por otra parte bien legítima en una sociedad como la nuestra que se jacta de ser respetuosa hacia la libertad de todo el mundo, como puede ser la sotana o el *clergyman* riguroso, tal vez hemos despreciado o tildado *a priori* de integrista, sin preocuparnos demasiado de mirar dentro, en el valor real de las personas, más allá de las apariencias externas...

Dejando al margen su corta vida sacerdotal ejemplar y el bien que indudablemente ha hecho en su apostolado, Mn. Jordi merecería un público agradecimiento, de parte del clero sobre todo, por una realización de la que, según su confesión, yo fui el inspirador, y que él no paró hasta llevarla a cabo con el propio esfuerzo espiritual, intelectual y, creo yo, incluso económico. Por eso, quiero satisfacer la deuda moral de darle las gracias. Se trata de la versión catalana, jamás realizada antes de él, del opúsculo del venerable Josep Torras i Bages que lleva por título original *El Clero en la vida social moderna*, escrito muchos años antes de ser obispo, y que sorprende por su actualidad, cosa que se observa en la mayoría de escritos torrasianos, ya que sabía elevarse por encima de las contingencias para ir a la raíz de la «doctrina perenne» de la Iglesia.

El propio Mn. Jordi explica en la «Presentación» cómo tuvo el deseo de traducir al catalán esta obra hasta convertirse en santa obsesión. Dice textualmente: «Cada frase es un sillar bien escuadrado. ¡Qué bien nos vendría una buena versión catalana de este opúsculo!» «Escuché esta exclamación al subir a Montserrat (...) el 25 de noviembre de 1996, con motivo de la Jornada Sacerdotal de las diócesis catalanas en homenaje espiritual al Patriarca espiritual de Cataluña en el ciento cincuenta aniversario de su nacimiento. Entonces yo ni sabía quién era Josep Torras i Bages. Sin embargo, la disertación que leyó entonces Mons. Valentí Miserachs, postulator de su causa de beatificación, me llevó a interesarme por conocer quién era éste que todo el mundo denominaba el «Patriarca espiritual de Cataluña». El llamamiento lanzado al vuelo por Mons. Miserachs, me lo apropié paulatinamente, y, releendo este precioso opúsculo, me di cuenta de que no era ninguna atrevida iniciativa, sino todo lo contrario. Por su buena estructura, su gracia expresiva, y los contenidos (...) transportados con otros registros en nuestros días, el escrito torrasiano tiene una indudable actualidad (...).

Una vez realizada la esmerada traducción y preparada la edición, enriquecida de comentarios, el buen Mn. Jordi no encontró quien quisiera publicarla. Por eso digo que se inquietaría para realizar una edición privada, ejemplar desde todos los puntos de vista. ¡Qué lástima que iniciativas tan loables y recomendables caigan como una perla en el desagradecido desierto del olvido! ¡Esperamos que alguien abra los ojos y sepa recoger con amor este preciado regalo que Mn. Jordi ofreció con tanta ilusión a la Iglesia de nuestro país y a toda Cataluña!