

LA VIOLENCIA CONTRA LOS COPTOS DESVELA UN CLAMOR DE SOLIDARIDAD EN TODO EL MUNDO

Cristianos coptos en Egipto, un llanto por la libertad

Javier Molina



La euforia vivida en la plaza Tahrir durante los días de la caída de Mubarak donde cristianos y musulmanes reivindicaban un nuevo Egipto se está transformando en desilusión para los cristianos. El domingo 9 de octubre una marcha pacífica de 10.000 coptos—en protesta por la destrucción de una iglesia en el sur del país—acabó en un baño de sangre del que la minoría cristiana culpa al ejército. En los enfrentamientos entre militares y manifestantes murieron al menos 26 personas y otras 300 resultaron heridas. De todo el mundo han llegado las muestras de solidaridad por una comunidad religiosa que llora por su libertad. En la tradicional audiencia general de los miércoles, el papa Benedicto XVI se mostró el 12 de octubre «profundamente entristecido» por los hechos de El Cairo y apeló a favor de una sociedad egipcia en la que se respeten los derechos humanos de todos, en particular de las minorías. **P 8-9**

JAUME FLAQUER:

«Los egipcios estaban hartos de Mubarak, y los cristianos lo siguen estando de la discriminación»

BISHOP THOMAS:

«Esforzarnos por vivir el perdón y la justicia es una lucha, pero estamos comprometidos»

San Félix de Girona ya es basílica



Un templo con testimonios en piedra del siglo II, con testimonios documentados del siglo IV y con testimonios del martirio de Félix el Africano y del obispo Narciso, ha sido reconocido por la Iglesia como basílica menor vinculada a la mayor romana de Letrán, la sede del obispo de Roma. Éste sería el resumen de la celebración que en el segundo domingo de octubre presidió el cardenal Antonio Cañizares Llovera, prefecto de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos, en la parroquia mayor de San Félix de Girona. **P 20-21**

«La Iglesia debe tener una voz pública más clara»

Josep M. Carbonell,
presidente de la Fundación
Joan Maragall

P 31

Agustí Codinach



Sumario

P 3 Tesoros artísticos de la basílica del Pino

P 7 Fuerte impulso a la nueva evangelización

P 12 Sor Genoveva, ejemplo de amor a los demás

P 29 Inaugurado el nuevo curso académico de la URL

P 32 «En clase con Jesús», una serie con valores

Editorial

40 a1os del discurso de Pau Casals en la ONU

Se cumplen 40 a1os del memorable discurso del violonchelista, pedagogo, director y compositor musical Pau Casals i Defill3 (El Vendrell, 1876 - San Juan, Puerto Rico, 1973) ante las Naciones Unidas. El secretario general de la ONU, el birmano U-Than quiso entregarle la medalla de la Paz en reconocimiento a su trayectoria a favor de la justicia y la dignidad humanas. Y despu3 de recibir tan alta distinci3n, aquel anciano de fr3gil y venerable apariencia que morir3a dos a1os despu3 en el exilio dijo emocionado en ingl3s:

«Este es el mayor honor que he recibido jam3s. La paz ha sido siempre mi mayor preocupaci3n. Ya en mi infancia aprend3 a amarla. Mi madre —una mujer excepcional, genial— cuando yo era chico, ya me hablaba de la paz, porque en aquellos tiempos tambi3n hab3a muchas guerras. Adem3s, soy catal3n. Catalu1a tuvo el primer Parlamento democr3tico, mucho antes que Inglaterra. Y fue en mi pa3s donde hubo las primeras naciones unidas. En aquel tiempo —siglo XI— se reunieron en Toulouges —hoy Francia— para hablar de la paz, porque los catalanes de aquel tiempo ya estaban en contra de la guerra. Por ello, las Naciones Unidas, que trabajan 3nicamente por el ideal de la paz, est3n en mi coraz3n, porque todo lo referente a la paz le llega directamente (...).»

Casals devino un embajador de la paz. Dijo con su m3sica lo que no se atreven a decir las palabras. Hac3a muchos a1os que no tocaba el violonchelo en p3blico y ante la magna asamblea interpret3 una melod3a popular del folklore catal3n, *El cant dels ocells*. Al presentarla dijo: «Los p3jaros, cuando est3n en el cielo, van cantando: "Peace, peace, peace" (paz, paz, paz) y es una melod3a que Bach, Beethoven y todos

los grandes habr3an admirado y querido. Y, adem3s, nace del alma de mi pueblo, Catalu1a.»

Hoy en d3a *El cant dels ocells* es muy escuchado incluso en las iglesias y celebraciones. En su letra aparecen especies de p3jaros ya desaparecidas. Entroncando con la sabidur3a de los bestiarios medievales, los p3jaros cantan con ternura el nacimiento de su Creador. Hoy que la paz sigue siendo un bien fr3gil y quebradizo, deber3amos reconocer la gran contribuci3n de los artistas a esta causa tan evang3lica. La paz que Jes3s ha venido a traernos no es la mera ausencia de la guerra. Es una paz que incluye la belleza del perd3n y de la misericordia. Hay artistas y especialmente m3sicos comprometidos por la causa de la paz. Un ejemplo notable es «M3sica por la paz, m3s all3 del mensaje» la recreaci3n musical de los 25 argumentos incluidos en el documento «Hacia una cultura de la paz» redactados por la Fundaci3n por la Paz.

R3dio Estel ha vuelto a emitir la entrevista que nuestro veterano colaborador Joan Armengol hizo al maestro Casals. Un hombre obstinado y entusiasta y al mismo tiempo capaz de jugar con una cometa en la playa: un verdadero humanista. La Fundaci3n Pau Casals realiza una gran labor para preservar su preciado legado.

TEL3FONO PARA LOS SUSCRIPTORES DE BARCELONA CIUDAD

Hemos abierto un tel3fono de atenci3n para que los suscriptores puedan notificar cualquier incidencia en la distribuci3n del semanario.

933 613 660

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carm3 Munt3, Rosa Peraire

Ling3ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: M3nica Garc3a, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Salvador Batalla, Pilar3n Bay3s, Rosa M. Boixareu, Margarita Borrull, Gadi Bosch, Agust3 Codinach, Josep A. Duran i Lleida, Joan Figuerola, Jaume Flaquer, Josep Font, Enric Frigola, Joan Guiteras, Dani Maj3, Joan A. Mateo, Valent3 Miserachs, Javier Molina, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Francesc Nicolau, Joan Pallar3s, Joan Pi1ol, Joan Planellas, Josep Rius-Camps, Llu3s Serra, Antonio Sospedra, Andreu Sotorra, Sebasti3 Taltavull, Pere Tena, Joan Vernet, Joan Vi1as, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Publicidad: Josep Harris

Promoci3n: Alfons Miralles

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu1a, resto de Espa1a y Andorra: 120 €

Gibraltar y Portugal: 120,01 €

Resto de Europa: 195,10 €

Am3rica y 3frica: 233,11 €

Asia y Ocean3a: 311 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicaci3n de la Generalitat de Catalu1a

Un nuevo umbral

Sobre todo los laicos

La frase no quiere excluir a nadie, sino m3s bien poner el acento. Es la expresi3n literal de un documento episcopal de hace tiempo. Nos remite a un tema de siempre, jam3s resuelto totalmente, y dice as3: «La nueva evangelizaci3n se har3, sobre todo, por los laicos, o no se har3.» Esto nos hace ver que la Iglesia existe para evangelizar y que son los laicos quienes han de gozar de la m3xima confianza y colaboraci3n para llevarlo a cabo. Por eso, «sobre todo los laicos».

Ya hace treinta a1os que este documento, citando el Concilio Vaticano II y otros, lo dec3a con estas palabras: «Grava sobre todos los laicos la gloriosa carga de trabajar para que el designio de salvaci3n alcance cada d3a m3s a todos los hombres de todos los tiempos y de toda la tierra. En un mundo secular los laicos —hombres y mujeres, ni1os, j3venes y ancianos—, son los nuevos samaritanos, protagonistas de la nue-

va evangelizaci3n, con el Esp3ritu Santo que se les ha dado. El Esp3ritu Santo impulsa a los evangelizadores y hace que se conviertan, comprendan y acepten el evangelio que se les propone. La nueva evangelizaci3n se har3, sobre todo, por los laicos, o no se har3.» ¡El reto queda servido!

En pocos d3as he vivido diferentes experiencias con movimientos laicales y, no s3lo he aprendido mucho de su talante secular y testimonio eclesial, sino que he visto mucho la necesidad de que su compromiso en medio de la sociedad fuera altamente valorado y anunciado en vistas a su reconocimiento y expansi3n. Vivimos un momento en el que no podemos cerrar puertas ni es nada bueno reclu3rnos en los peque1os grupos, a pesar de que debemos trabajar en ellos y proyectarnos desde ellos. El buen samaritano no pas3 de largo ante el herido que le necesitaba, sino que

se detuvo, se acerc3 a 3l y observ3, sobre el terreno, todo lo que le suced3a. S3lo as3 comprend3 su precaria situaci3n hasta poner remedio. Su acci3n de amor, lo sabemos bien, fue transformadora.

Esta vivencia compartida a la que me refiero, ha querido nutrirse de la fuente, que es la Palabra de Dios y la Eucarist3a. De esta fuente brota cualquier compromiso de presencia y todo el esfuerzo de comunicaci3n. Sin embargo, el elemento b3sico e insustituible es el hecho de vivirlo en comunidad, contando siempre con los dem3s y privilegiando, sobre todo, el encuentro con Jesucristo. Una comunidad evangelizada es por ella misma evangelizadora. La Iglesia, como la mujer samaritana, anuncia e invita a la adhesi3n a Jesucristo, con el que se ha encontrado. ¿Acaso no se nos pide hoy hacer lo mismo?

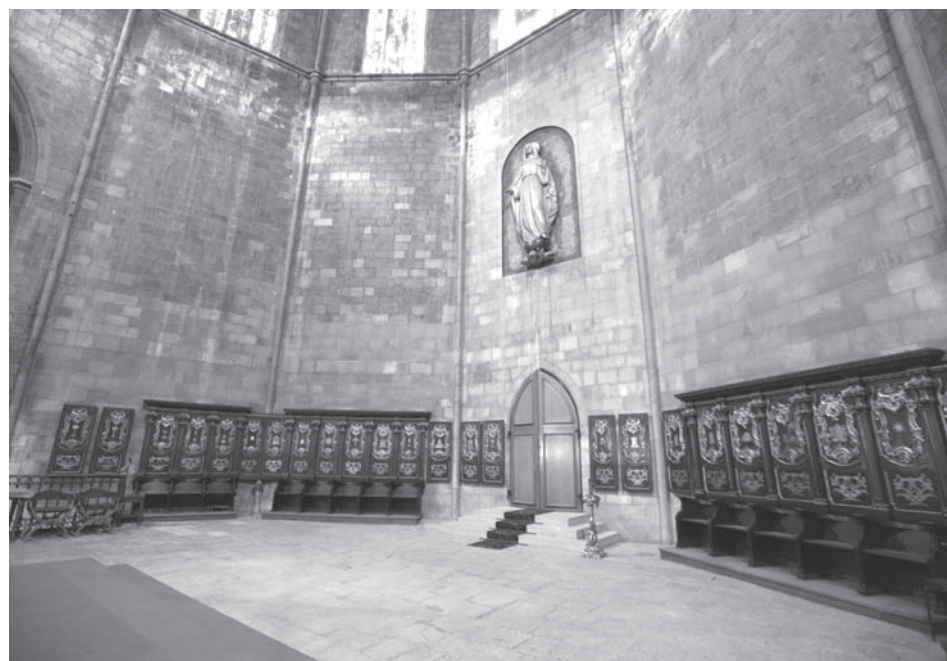
Sebasti3 Taltavull Anglada

Obispo auxiliar de Barcelona



La basílica del Pino saca a relucir sus tesoros artísticos

La exposición «Mil años de fe y cultura» hace un recorrido por la historia, la fe y la cultura a lo largo de siete siglos



Joan Piñol
Barcelona
Fotos: Agustí Codinach

Seguro que todo el mundo ha pasado alguna vez por la iglesia de Santa María del Pino y ha entrado en ella para admirar su imponente nave gótica. Se trata, sin duda, de una de las parroquias barcelonesas que tienen más renombre y también de las más visitadas. A pesar de ello, han sido pocos los que hasta ahora han podido admirar los tesoros artísticos que se custodiaban en su interior.

Precisamente por este motivo la iglesia del Pino ha creado una exposición y un museo para ofrecer a los visitantes un recorrido intenso por sus mil años de historia. Piezas que estaban guardadas, pinturas que no se podían ver y objetos que estaban en cajas ahora se pueden admirar en un museo totalmente nuevo.

La iniciativa de hacer un museo nació para superar los problemas de la crisis económica. La iglesia necesitaba obras de rehabilitación y de mantenimiento que requerían una gran suma de dinero. La primera fase de las obras fue financiada por el arzobispado, la Generalitat y Catalunya Caixa (2.250.000 euros) pero aún faltaban varias etapas más. Los encargados de la iglesia vieron cómo las

administraciones no podían continuar aportando capital y los recursos propios eran muy escasos. A pesar de ello, decidieron aplicar un nuevo sistema: «Ante las dificultades, imaginación.»

El administrador parroquial, Joseph Maria Rojo, entendió que era necesario sacar provecho del maravilloso patrimonio de la iglesia. De aquí surgió la idea de hacer un museo y una exposición por toda la iglesia. Cobrando entrada a los numerosos visitantes (casi 200 al día), se obtendrían fondos para rehabilitar el campanario, la cubierta, el archivo y evitar las goteras. Gracias a la implicación del párroco, Mn. Gaetà de Casacoberta,

y del conservador de la exposición, Jordi Sacasas, el proyecto empezó a caminar. Después ha seguido todo un proceso de preparación, catalogación, restauración y museización de todas las piezas. En total, a lo largo de más de medio año varios profesionales y personal cualificado han trabajado para hacer posible la exposición. Todo el mundo, además, ha trabajado en ella de manera voluntaria y gratuita.

Jordi Sacasas, experto en arte y responsable de la exposición, nos explica que los objetivos que tenían en mente eran muchos. Por un lado, crear un museo de calidad y profesional y, por

el otro, lograr fondos con las entradas pero sin impedir la función religiosa de la iglesia. Por eso, sólo se cobra entrada unas horas al día (entre las 11 y las 18 h), en las que la capilla de la Sangre está habilitada para rezar.

Igualmente, querían que la exposición recogiese las piezas más interesantes y valiosas y, al mismo tiempo, también permitiesen al visitante tener una visión general a través de la historia. «No sólo están las grandes joyas de orfebrería, sino también los libros de la contabilidad y las imágenes de los gigantes del Pino», explica Sacasas.

En efecto, no es extraño que la exposición reciba el título de *Mil años de fe y cultura*. Esta fusión en la que también insiste el papa Benedicto XVI se hace visible y presente en el museo de la basílica del Pino.

Podemos ver en ella el arte como expresión de la fe en los magníficos cálices medievales y los cuadros barrocos. También podemos apreciar la cotidianidad del templo, su relación con el pueblo y la cultura popular en expresiones tan genuinas como los famosos gigantes del Pino o la procesión de la Sangre. Por este motivo la exposición es mucho más que un museo con piezas de arte o una recopilación histórica. Es una unión de

Continúa en la pág. 5

Campanas con alma

Las campanas son el único objeto al que la Iglesia otorga tratamiento de persona. «Las campanas se bautizan, tienen nombres y padrinos», nos recuerda Jordi Sacasas. El cristianismo ha creído siempre que las campanas tienen alma porque pueden «cantar». En este sentido, el campanario de la iglesia del Pino es una de las joyas de la basílica porque contiene el alma musical del templo. De entre las campanas destaca la mayor, que recibe el nombre de Antonia. Su historia es muy curiosa porque en el año 1714 fue condenada a muerte y fundida porque había tocado a somatén contra los Borbones durante la guerra de Sucesión. La actual fue construida poco después por los fieles que, como venganza, la bautizaron con el mismo nombre. En una próxima etapa, la intención es restaurar el campanario y hacerlo visitable.



Programació 2011-12

Club[★]amics

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

Pelegrinatges a Terra Santa



**Del 2 al 9
de desembre**

RUTA DE LA SEDA

Samarkanda i els tresors d'Uzbekistan



**18 al 26
d'octubre**

Etiòpia

CRISTIANISME ETÍOP

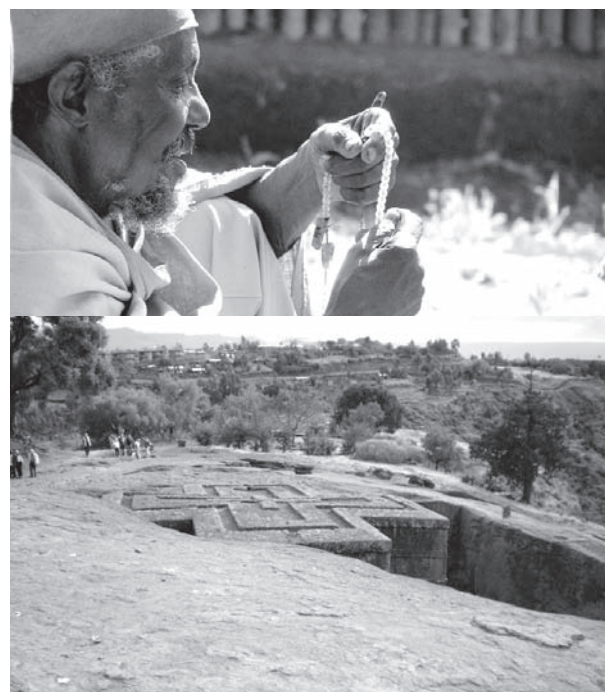
Celebració de la Pasqua Ortodoxa Etíop -FASIKA-a
la Jerusalem africana-LALIBELA

Acompanyats de professor conferenciant des de Barcelona, en aquest viatge aprofundirem en les tradicions i història dels cristians d'Etiòpia i participarem de la celebració de la Fasika o PASQUA ORTODOXA ETÍOP, i ho farem a Lalibela, un dels grans centres de peregrinació.



A més a més gaudirem de les visites a monuments i paisatges de la part Nord del país, gairebé tots declarats patrimoni de la humanitat. Terra de natura impactant, i patrimoni cultural únic: de misterioses esglésies monolítiques excavades a la roca en l'anomenada Jerusalem Celestial. Salvaguarda de la desapareguda Arca de l'Aliança, transportada des del Temple del Rei Salomó. País imprescindible per entendre el cristianisme més antic.

Del 8 al 19 d'abril de 2012



Places limitades

Club+amics
Comtes de Bell-lloc 67-69
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat



varios elementos que han configurado la historia de la basílica del Pino: arte, cultura y fe.

Obras de arte al descubierto

La exposición principal es la de las obras de arte que recibe el título de *Tesoro* de la parroquia. Allí encontramos expuestos dos cuadros de alto valor: la *Epifanía* de Juan Carreño de Miranda (discípulo de Velázquez) y también la *Sagrada Familia* del pintor catalán Antoni Viladomat. Este último, artista por excelencia del barroco catalán, era feligrés del Pino y está enterrado en una de las capillas laterales del templo.

Delante de los dos cuadros, presidiendo una hermosa y tranquila sala octogonal, están las grandes piezas de orfebrería catalana guardadas en el Pino, obras de las más importantes dentro de su género.

Se trata de varios cálices, cruces y elementos litúrgicos que ahora se exponen por primera vez. Entre estas obras sobresalen dos: el *Lignum Crucis* del rey Martín I el Humano y el cáliz de Felip de Malla. La relación entre el poder político barcelonés y la parroquia del Pino se hace evidente en este punto. Las preciosas e impresionantes piezas del tesoro son fruto de la estima que los gobernantes y las autoridades eclesiásticas tenían por la parroquia. Otra vez descubrimos arte y fe unidos porque entre los cálices expuestos hallamos las primeras obras del Renacimiento en la Península.

El Archivo, uno de los tesoros del Pino

El Archivo que se guarda en la basílica del Pino es uno de los más completos

de Cataluña. Además de ser uno de los pocos que se han conservado casi al completo, presenta mucha documentación a causa de la importancia del Pino a lo largo de la historia. Hay documentos desde finales del siglo XIV, cuando la parroquia todavía se estaba construyendo. Se conservan libros sacramentales (bautizos, bodas y defunciones), libros notariales, documentación oficial, dietarios y muchas otras piezas de gran valor.

Uno de estos ejemplos es el llamado *Llibre Negre*, que es un dietario que va desde mediados del siglo XIV hasta el siglo XIX y contiene muchos datos y curiosidades de estos cuatro siglos. También se conserva en el archivo un ejemplar original de las Constituciones de Cataluña juradas por el rey Felipe II en el año 1585. También es muy completa la sección de música con numerosas partituras y composiciones. La capilla de música de la iglesia del Pino era de las más importantes y componía muchas piezas que permanecen inéditas en el archivo. Así pues, Santa María del Pino conserva vestigios de la historia, la fe, la cultura y la música a lo largo de siete siglos.

La salvación de este tesoro histórico recayó en unos funcionarios de la Generalitat que en el año 1936 corrieron para salvar del peligro los valiosos documentos. Mientras la iglesia ardía fruto de la violencia de la revolución, los hombres de la Generalitat entraron saltando por las ventanas del archivo para llevarse los fardos que, finalmente, lograron salvar de manera casi heroica.

Un proyecto con futuro

Los responsables de la exposición y el museo de la iglesia del Pino tienen en mente muchos proyectos para el futuro.



Regalos ilustres

Entre las obras de orfebrería que podemos ver en la imagen superior destacan dos de las más importantes de las conservadas en el Pino. Arriba (y en el centro) vemos el impresionante *Lignum Crucis*, quizás la pieza más importante del museo. Este relicario data del año 1398 cuando el rey Martín I el Humano (último rey catalán de la casa de Barcelona) lo regaló a la parroquia en señal de la estima que le tenía al templo. Al lado podemos observar un cáliz de oro que el sacerdote Felip de Malla regaló a la parroquia. En aquel año (1431), Malla era presidente de la Generalitat y un eminente teólogo y estadista.

ro. Para el responsable artístico, Jordi Sacasas, el potencial artístico de la parroquia es enorme y eso lo demuestra el hecho de que han tenido que descartar muchas otras obras para la exposición. «No mostramos todo lo que tenemos, hemos hecho una pequeña selección», nos dice y, a continuación, añade que tienen pensado ampliar el recorrido de la visita y ampliar la exposición.

También están acabando un audiovisual de cinco minutos y preparan una

nueva web para promocionar las visitas. Igualmente tienen previsto hacer visitas guiadas para grupos más adelante. Las próximas etapas de restauración y conservación irán encaminadas a proteger la cubierta y arreglar el campanario.

Como vemos, la basílica de Santa María del Pino ha iniciado una nueva y prometedora etapa con vistas al futuro. Un período de relanzamiento para una parroquia emblemática con muchísima historia a sus espaldas.



Club[★]amics

et proposa un concurs:

L'any 2012 és l'Any europeu de l'envelliment actiu.

Aquest serà el tema de les imatges del calendari de Ràdio Estel i Catalunya Cristiana.

T'agrada la fotografia? Doncs ara pots enviar-nos la teva foto apaisada per correu electrònic a info@clubmes.cat o per correu postal a Comtes de Bell-lloc 67-69 - 08014 Barcelona.

Tens temps fins al 6 de novembre i podràs guanyar un lot de llibres, un lot de CD i un lot dels calendaris perquè ensenyis la teva foto publicada a aquells que més estimes.

Què esperes?

Per a més informació 934 092 770.



Ràdio Estel



**Sempre
amb TU**

- Barcelona 106.6
- Tarragona 100.6
- Catalunya Central

- Girona 103.4
- Tortosa 90.1
- Garraf 96.8
- Osona 98.4



- Lleida 91.5
- Cerdanya 104.4
- Seu d'Urgell 105.0
- Andorra 107.5

www.radioestel.com

Fuerte impulso a la «nueva evangelización»

Celebrado con éxito en Roma el Congreso Internacional de Nuevos Evangelizadores

Samuel Gutiérrez
Ciudad del Vaticano

Con motivo de la celebración en Roma del congreso internacional «Nuevos evangelizadores para una nueva evangelización», el papa Benedicto XVI ha vuelto a recordar a toda la Iglesia la llamada cada vez más urgente de llevar a cabo, sobre todo en Occidente, una nueva evangelización. Un Santo Padre sonriente y lleno de ternura manifestó públicamente todo su apoyo y afecto a los más de 8.000 agentes evangelizadores que de todo el mundo participaron el 15 y 16 de octubre en este encuentro. Tanto es así que no sólo los recibió en la tradicional audiencia general de los sábados, en el Aula Pablo VI del Vaticano, sino que también presidió la misa de clausura del encuentro, celebrado al día siguiente en la basílica de San Pedro del Vaticano. Benedicto XVI recordó con insistencia que «ser evangelizadores no es un privilegio, sino un compromiso que proviene de la fe».

Organizado por el Consejo Pontificio para la Promoción de la Nueva Evangelización, con Mons. Rino Fisichella al frente, el congreso reunió en Roma a representantes de una treintena de conferencias episcopales y miembros de más de cien nuevas realidades eclesiales. Uno de los grandes objetivos del encuentro, con el lema «La Palabra de Dios crecía y se difundía», ha sido el de comenzar a preparar el Sínodo de Obispos que en 2012 tratará precisamente sobre la Nueva Evangelización. También ha sido ocasión para intercambiar experiencias, recoger nuevas ideas y mostrar al Santo Padre la gran cantidad de creyentes, consagrados y laicos, que están hoy fuertemente implicados en esta nueva urgencia eclesial.

Entre las diversas intervenciones que el primer día enmarcaron el tema e intentaron ofrecer pistas de trabajo,



destacó la de la religiosa española Sor Verónica Berzosa, fundadora y superiora general del nuevo y vigoroso instituto lesu Communio, aprobado hace menos de un año por el Vaticano. Desde su experiencia personal y comunitaria, Sor Verónica habló sobre *Espiritualidad y vida interior*. «Urgidas por la sed de Cristo mismo —afirmó la fundadora de lesu Communio—, que no quiere que nadie se pierda, sino que todo el mundo tenga vida en abundancia, queremos ofrecer lo que de la Iglesia estamos recibiendo y aprendiendo: no tenemos nada más. Queremos ser testigos de que nada hemos perdido, sino más bien lo contrario, que nuestra vida ha sido enriquecida en todo. Queremos ser presencia del don recibido. Por eso nuestra casa, nuestra comunión, quiere ser templo donde en la adoración se custodie la presencia del Dios vivo, se ame al Esposo con todo el ser y arda día y noche la oración continuada que acoge y abraza el dolor de los hijos que se nos confían.»

«Ser evangelizadores no es un privilegio, sino un compromiso que proviene de la fe»

Junto a Sor Verónica, que sorprendió a todo el mundo con un espontáneo y tierno abrazo al Santo Padre, también ofrecieron aportaciones interesantes el periodista Vittorio Messori, con la ponencia *Occidente y sus preguntas sobre Cristo*; el profesor en astronomía y astrofísica Marco Bersanelli, que habló sobre *Ciencia y fe: un diálogo fecundo*, y Mons. Fabio Suescún, obispo castrense de Colombia, que ofreció su testimonio de *Experiencias de nueva evangelización en América Latina*. Durante el congreso, el periodista español Jesús Colina, fundador de H2Onews y de la agencia Zenit,

presentó su nuevo y ambicioso proyecto evangelizador, que recibe el sugerente nombre de Aletheia (www.aleteia.org). Se trata de «una nueva plataforma online, que se propone como objetivo responder a preguntas de fe y de vida, basadas en las enseñanzas de la Iglesia católica».

Entre los asistentes al encuentro destacaba una significativa presencia española: Kiko Argüello, fundador del Camino Neocatecumenal, Julián Carrón, presidente de Comunión y Liberación, y los obispos Adolfo González y Raúl Berzosa.

Eucaristía de clausura

En la Eucaristía de clausura del congreso, celebrada el domingo 16 de octubre en la basílica de San Pedro del Vaticano, el Santo Padre se mostró alegre de poder celebrar la misa con «vosotros, que estáis comprometidos en todo el mundo en los umbrales de la nueva evangelización». «La evangelización para ser eficaz —les recordó— necesita la fuerza del Espíritu, que anime el anuncio e infunda a quien lo lleva esta «plena persuasión» de la que nos habla el apóstol.» Y añadía: «Los nuevos evangelizadores están llamados a caminar los primeros en este Camino que es Cristo, para dar a conocer a los demás la belleza del Evangelio que da la vida.»

Finalmente el Santo Padre, con el objetivo de dar precisamente «un nuevo impulso en la misión de toda la Iglesia», anunció la declaración a partir de octubre de 2012 de un Año de la Fe. «Será un momento de gracia y de compromiso —afirmó Benedicto XVI— por una conversión a Dios cada vez más plena, para reforzar nuestra fe en Él y para anunciarlo con alegría al hombre de nuestro tiempo.»

Análisis

A propósito de la nueva evangelización (1)



Dr. Joan Planellas
Vicedecano de la Facultad de Teología de Cataluña

El papa Benedicto XVI ha decidido dar un impulso a la llamada «nueva evangelización». Hace más o menos un año instituía el nuevo

Consejo Pontificio para la promoción de la nueva evangelización y el próximo Sínodo de 2012 se centrará en este tema, del que ya han surgido los *Lineamenta* o líneas generales para su preparación.

Pero, ¿qué entendemos por «nueva evangelización»? El concepto es del papa Juan Pablo II. Utilizado por primera vez en su visita a Polonia en el año 1979, afirmó: «Hemos recibido una señal: que en el umbral del nuevo milenio —en esta nueva época, en las nuevas condiciones de vida— vuelva a ser anunciado el Evangelio. Ha comenzado una nueva evangelización, como si se tratara de un segundo anuncio, aunque en realidad es siempre el mismo.» Poco más tarde, volvió a utilizar el término en su discurso a la Asamblea del CELAM reunida en Haití (1983): «La conmemoración del medio milenio de

evangelización tendrá su plena significación si es un compromiso [...] no de re-evangelización, pero sí de una evangelización nueva. Nueva en su ardor, en sus métodos, en su expresión.» Por su parte, la exhortación apostólica *Christifideles laici* (1988), a propósito de la nueva evangelización, distinguía entre los países del «primer mundo» y «otras naciones o regiones donde todavía se conserva la piedad», pero que se encuentran amenazadas por situaciones diversas, como la progresiva secularización y las sectas. Y añadía: «Urge por todas partes rehacer la cohesión cristiana de las propias comunidades eclesiales» (n. 34).

Todo esto significa que «nueva evangelización» hace referencia a la actividad misionera de hacer presente de nuevo el Evangelio en el contexto de una Iglesia o comunidad eclesial ya constituida o formada, que no corresponde sólo a «determinadas regiones bien definidas» —como las de la vieja Europa—, porque «no hay situación eclesial que pueda sentirse excluida de este programa». Pero, en este contexto eclesial, sea el que sea, se trata de buscar nuevos caminos, nuevas propuestas, de «ampliar horizontes».

La nueva evangelización, afirman los *Lineamenta* del próximo Sínodo (n. 10), «es lo contrario a la autosuficiencia y al repliegue sobre uno mismo», a «una concepción pastoral que considera suficiente seguir haciendo las cosas como siempre se han hecho». Y añade: «Es tiempo de que la Iglesia llame a las propias comunidades cristianas a una conversión pastoral, en sentido misionero, de sus acciones y de sus estructuras.» No se trata, por tanto de «re-evangelización», es decir, de comenzar de cero, de no valorar lo ya existente, sin hacer un análisis de lo que ya hay de positivo, sino de «evangelización nueva». De aquí que los obispos de Cataluña, en su carta pastoral del mes de febrero de 2007, recordaban a todos los católicos de nuestro país que debemos «creer en el Evangelio y anunciarlo con nuevo ardor». Ante los nuevos desafíos, las nuevas interpelaciones que hacen los cristianos y la propia sociedad, es urgente responder a ellos. Sabiendo que hay un único Evangelio para todas las épocas, pero sabiendo al mismo tiempo que existen deficiencias anteriores y nuevas que deben ser corregidas, es necesario un nuevo método y sobre todo un nuevo ardor.

Egipto

La noche en la que el ejército hirió a los coptos

Una marcha pacífica de 10.000 coptos acabó en un baño de sangre

Javier Molina
El Cairo

El enésimo capítulo de violencia contra los cristianos coptos es aún un desgarrador oscuro y confuso para una comunidad que vive la frágil transición egipcia entre el miedo y la esperanza.

El domingo 9 de octubre una marcha pacífica de 10.000 coptos —en protesta por la destrucción de una iglesia en el sur de país— acabó en un baño de sangre del que la minoría cristiana —que representa un 8 por ciento de la población— culpa al ejército.

En los enfrentamientos entre militares y manifestantes murieron al menos 26 personas y otras 300 resultaron heridas. «A mi hermano Sobhi lo asesinó el ejército», asegura Hakima, una mujer de 33 años, desde el patio trasero del Hospital Copto de El Cairo.

En su precaria morgue, los cadáveres de 17 cristianos aguardaban una autopsia antes de enfilarse el camino hacia el funeral en la catedral de la capital. Junto a Hakima, un séquito de mujeres enlutadas —madres, hermanas, esposas o prometidas de los «mártires»— lanzaban lamentos de desconsuelo y gritos contra el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, que administra el país desde la caída del régimen de Hosni Mubarak.

La vida de Sobhi, de 26 años, se marchitó en la trágica noche del domingo. El joven se había unido a una multitudinaria manifestación que partía del Shubra, un populoso barrio cairota de mayoría cristiana, hacia Maspero, un céntrico distrito capitalino donde tiene su sede la radiotelevisión estatal.

Era una tarde cálida de otoño en la animosa ciudad de los mil minaretes, protagonista a principios de año de 18 días gloriosos de revolución pacífica e interreligiosa. Fue en las inmediaciones del cuartel general de los medios estatales donde estalló una batalla campal cuya autoría trata ahora de esclarecer una comisión creada por el Gobierno interino, que también ha prometido elaborar un proyecto de Ley para legalizar la construcción de templos, uno de los detonantes de las protestas.

Los informes médicos indican que los muertos fallecieron por disparos y atropellados por vehículos blindados. Según los testigos y las imágenes difundidas por televisión, «tanques de guerra» se estrellaron contra la multitud entre el silbido asesino de las balas.

«Conté al menos 17 cuerpos aplastados por tanques de guerra. Vi cadáveres sin manos ni piernas y cabezas reventadas sobre el suelo», explica el activista Hossam Bahgat, director de la Iniciativa Egipcia de Derechos Personales. Fue —agrega— el peor día de su vida. Mucho más traumático que aquellas jornadas de la reciente revolución en las que la policía infligía brutales cargas.

Hakima no olvida las últimas palabras de su hermano. «Me llamó poco antes de morir. Me dijo que los vehículos blindados del ejército seguían a los



Familiares de las víctimas en el Hospital Copto de El Cairo.

manifestantes y les atropellaban. Los soldados sabían que no llevaban armas pero los mataron igual. Sólo Dios puede protegernos.»

Las versiones de los participantes y la junta militar elaboran relatos contradictorios. «Las Fuerzas Armadas jamás han abierto fuego contra la población civil», sostiene el general Mahmud Hegazi. Los militares acusan de instigar la violencia a «infiltrados» deseosos de impedir el tránsito hacia la democracia. Y rechazan que vehículos conducidos por militares atropellasen a civiles, tal y como sostienen testigos y heridos. «Si sucedió, fueron civiles los responsables.»

Por su parte, el papa Shenouda III —la máxima autoridad de la Iglesia ortodoxa copta— denunció que los enfrentamientos fueron incitados por «desconocidos» que se aprovecharon de sus

fieles y pidió que el ataque no quedara impune, como en ocasiones anteriores. Presente en los sepelios de las víctimas, el líder de la jerarquía copta decretó tres días de luto, ayuno y rezo.

Lejos de la versión de la cúpula copta —que muchos de sus seguidores tachan de «suave» y «pasiva»—, el sacerdote Brutos Ambabola organizaba un ejército de voluntarios en la morgue del Hospital Copto con la sensación de que «existe una alianza de los Hermanos Musulmanes, salafistas (ultraconservadores) y militares para oprimir a los cristianos».

Es pronto para que los coptos —herederos de una de las Iglesias más antiguas de Oriente y de seis siglos de hegemonía religiosa en la tierra de los faraones— restañen sus heridas y la ira contra los uniformados cese. Mientras,

la llamada a un rápido traspaso de poder de las autoridades militares a las civiles crece entre partidos y movimientos sociales, cada vez más conscientes de que el ejército es incapaz de gestionar el descontento popular o las periódicas manifestaciones y huelgas que sacuden la geografía egipcia sin evitar grandes altercados. A mitad de semana el caos de comercios, transeúntes y tráfico regresó a las calles del barrio del que partió la fatídica manifestación. Alcanzados por el duelo, sus vecinos aún se interrogan por las causas que precipitaron la tragedia y llevaron a la transición —ocho meses después

de su inicio y a un mes y medio de las primeras elecciones democráticas— hacia un peligroso precipicio.

«¿Por qué el ejército nos disparó y atropelló? ¿Por qué las autoridades no han castigado la docena de agresiones que hemos sufrido durante los últimos meses?», se pregunta el director de la Unión Egipcia de Organizaciones de Derechos Humanos, el cristiano Naguib Gibrail. «Nuestra vida es cada vez más precaria. Miles de coptos han dejado el país desde febrero. Nos sentimos desamparados. Ni siquiera tenemos el apoyo de unos partidos políticos que solo anhelan lograr su asiento en el parlamento», agrega.

Y, confiado en la «fortaleza de los coptos», suspira y dice: «Solo nos queda la esperanza de la protección de Dios y de la comunidad internacional.»

«Vivimos tiempos de oscuridad y violencia»

Tras los tristes acontecimientos acaecidos el domingo 9 de octubre, en que murieron al menos 26 personas y otras 300 resultaron heridas, Bishop Thomas, obispo copto ortodoxo, envió desde El Cairo una carta a todas las personas que en todo el mundo les apoyan en estos momentos difíciles. El claretiano Anton M. Vilarrubias nos ha hecho llegar las palabras del obispo Thomas:

Queridos amigos, gracias por querer compartir este tiempo difícil. Estamos viviendo unos momentos de oscuridad y violencia que hieren nuestros sentimientos con muerte e injusticia. La luz del perdón brilla con un amor doloroso. Esforzarnos por vivir el perdón y la justicia en estas circunstancias es una lucha, pero estamos comprometidos con el amor que nunca falla.

Estamos presionados duramente por todos lados, pero no nos sentimos aplastados; estamos perplejos, pero no desorientados; estamos perseguidos, pero no abandonados; tirados por el suelo, pero no destruidos. Mantenemos vivo nuestro corazón y seguimos trabajando para que la justicia sea una realidad plena. Estamos vivos para amar y afirmar que el perdón, es decir, la paz de Dios, alcanzará todos los corazones. Pongamos todo nuestro esfuerzo para curar y apoyar a las víctimas inocentes. Y sigamos rezando por las víctimas y los asesinos para que llegue un futuro mejor.

Gracias por vuestro amor, interés, palabras y acciones para que la justicia y el perdón lleguen conjuntamente.



Egipto

Solidaridad con los cristianos de Egipto

El Papa apela a la coexistencia pacífica y exhorta a los fieles a la oración

Zenit

El Cairo

En el tradicional saludo a los peregrinos tras la audiencia general de los miércoles, el papa Benedicto XVI se mostró el pasado 12 de octubre «profundamente entristecido» por la violencia acontecida esos días en El Cairo, y apeló encarecidamente a la «coexistencia pacífica». Al mismo tiempo exhortó a los fieles «a rezar para que esa sociedad disfrute de una verdadera paz, basada en la justicia y en el respeto a la libertad y a la dignidad de todo ciudadano».

«Me uno al dolor de las familias de las víctimas y de todo el pueblo egipcio, desgarrado por los intentos de socavar la coexistencia pacífica entre sus comunidades, que es, en cambio, esencial salvaguardar, sobre todo en este momento de transición», afirmó el Papa. Benedicto XVI mostró también su apoyo a los «esfuerzos de las autoridades egipcias, civiles y religiosas a favor de una sociedad en la que se respeten los derechos humanos de todos, en particular de las minorías, para el bien de la unidad nacional».

Las muestras de solidaridad del Papa con los cristianos coptos han encabezado otras muchas que desde la Iglesia católica han querido mostrar su cercanía con estos hermanos perseguidos. Sin ir más lejos, el Comité Ejecutivo de la Conferencia Episcopal Española, reunido el pasado 13 de octubre en Madrid, se unió a la «profunda tristeza expresada por el Papa Benedicto XVI con motivo de los episodios de violencia que se han producido en El Cairo, en los que han muerto asesinados más de una veintena de cristianos coptos». Los obispos manifestaron su solidaridad con los hermanos de la comunidad cristiana copta y pidieron a todos los fieles que

Javier Molina



se unieran a las peticiones de oración que el Papa ha hecho para que la sociedad egipcia «goce de una verdadera paz, basada en la justicia, en el respeto a la libertad y a la dignidad de cada ciudadano».

Obispos de Europa

En términos parecidos se ha expresado también el Consejo de las Conferencias Episcopales de Europa (CCEE), cuya presidencia ejercer el cardenal Peter Erdo: «Frente a los sucesos de estos últimos días en El Cairo, seguros de pertenecer a la misma comunión en Cristo muerto y resucitado, como obispos de Europa, queremos reafirmar nuestra cercanía a todos los ciudadanos de Egipto.» «De modo particular», los obispos europeos

expresaron su solidaridad «a los hermanos de la comunidad copta afectados estos días por una violencia asesina contra la paz, la convivencia entre las religiones, la libertad y la dignidad humana».

«Ciudadanos como todos los demás —afirman los prelados en el texto—, los cristianos también se comprometen en la construcción de una sociedad basada en la libertad, la justicia, la verdad y el amor.» Y añaden: «En Egipto, la amistad existente y demostrada en los diversos sucesos recientes entre personas de distintas confesiones religiosas es el signo de una esperanza real.» El cardenal Erdo exhortó también a que se pida al Señor «para todos los cristianos de Egipto, la fuerza para continuar siendo testigos auténticos de Cristo y de la fraternidad entre todos los hombres, sin la cual no habrá un futuro mejor ni para los países individuales ni para la humanidad».

Desde Jerusalén

Por su parte, los líderes de las Iglesias cristianas de Jerusalén también enviaron un mensaje de solidaridad a «nuestros hermanos de Egipto». En él, el patriarcado latino de Jerusalén y los demás ordinarios invitaron «al Gobierno egipcio y a sus ciudadanos a construir una nueva sociedad basada en una nueva Constitución, que asegure la igualdad para todos y el derecho absoluto a construir lugares de culto que todos respeten». También pidieron «a todas las partes que practiquen la moderación y vuelvan a los valores comunes de nuestras religiones: la caridad, el perdón y la reconciliación entre hermanos y hermanas». Los firmantes se mostraron «consternados» por «los sangrientos acontecimientos que han ocurrido en El Cairo entre hermanos y conciudadanos de un mismo país».

«En Egipto, la amistad existente entre personas de distintas confesiones religiosas es el signo de una esperanza real»

Análisis

Tolerancia no significa libertad



Jaume Flaquer

Jesuita, Cristianismo y Justicia

Las protestas pacíficas de los cristianos egipcios acabaron, la semana pasada, con una violenta represión de la policía. La primavera árabe no llegará a florecer si no es capaz de integrar a los cristianos. La euforia vivida en la plaza Tahrir durante los días de la caída de Mubarak donde cristianos y musulmanes reivindicaban un nuevo Egipto se está transformando en desilusión para los cristianos.

Un país no cambia de mentalidad de un día para otro, sobre todo, cuando, en el caso de la discriminación de los cristianos, no es simplemente una cuestión de políticas de gobierno sino de mentalidad en la calle. El islam que se predica en las mezquitas defiende la tolerancia religiosa pero no la libertad religiosa. Hay que distinguir entre ambos conceptos.

La tolerancia significa que los cristianos tienen derecho a practicar la religión, a no ser obligados a convertirse al islam y a enseñar su religión a sus hijos. En cuestiones matrimoniales, de herencia y entierros pueden guiarse por un Estatuto Personal propio y no por la ley islámica. Igualmente, se les permite comer cerdo y beber vino. Por dicha tolerancia, el islam tradicional egipcio se presenta como moderado ante los islamismos radicales.

Sin embargo, esto no es una verdadera libertad religiosa ya que no hay libertad para convertirse en cristiano, una musulmana no puede casarse con un cristiano, si un hombre cristiano se convierte en musulmán sus hijos menores de 18 años se convierten automáticamente en musulmanes aunque no quieran... Técnicamente, no es correcto hablar de persecución de cristianos pero sí de clara discriminación. El artículo 2 de la constitución declara que el islam es la religión del Estado y que la sharia es la principal fuente de legislación. El artículo 46 sobre

la libertad de la práctica religiosa es interpretado normalmente a partir del artículo segundo.

Como prolongación de las protestas anti-Mubarak, los cristianos no quieren quedar excluidos del renacimiento árabe. Por eso organizaron la semana pasada una manifestación pacífica. Pedían la supresión del artículo segundo de la constitución, la libertad para construir iglesias y que la religión no fuera mencionada en el carné de identidad, ya que, al ser pública, los cristianos no pueden alcanzar puestos de responsabilidad en el país. Personalmente, conozco muy bien la necesidad de sobornar a alcaldes y gobernadores para obtener el permiso no sólo de construir iglesias, sino de hacer la más mínima reforma en ellas. El presidente fue expulsado pero la estructura del Estado sigue en las mismas manos. Éstas no quieren perder el poder, y buscan de nuevo la confrontación religiosa para mantenerlo. Los egipcios estaban hartos de Mubarak, y los cristianos lo siguen estando de la discriminación.

«En Camerún no puede concebirse evangelización sin desarrollo»

Mn. Sisco Pausas, misionero en Camerún durante quince años

Redacción

Después de 15 años en Camerún, el misionero catalán Sisco Pausas, natural de Sant Climent de Llobregat, ha vuelto definitivamente este verano a su diócesis de origen, la de Sant Feliu de Llobregat. En su larga estancia en África Pausas ha trabajado en las misiones de Blangoua y Makary, en el extremo norte de Camerún, con una docena de comunidades jóvenes. En medio de una población de mayoría musulmana, misioneros de la archidiócesis de Barcelona han acompañado durante más de cincuenta años a las comunidades cristianas que ellos mismos han ido fundando en la zona. La labor de evangelización directa ha ido siempre unida a la tarea social. Ahora la misión pasa a manos de los cleros autóctonos de la diócesis de Barcelona, Sant Feliu y Terrassa. Con motivo del día del Domund, que se celebra en toda la Iglesia el 23 de octubre, entrevistamos a Mn. Sisco Pausas, con quien repasamos su experiencia misionera en Camerún.

¿Cuál es su historia misionera?

Fui ordenado sacerdote en 1979 y, después de servir en algunos pueblos de El Penedès y L'Anoia, en el año 1996 me fui de misionero al extremo norte de Camerún, en una región donde había dos sacerdotes diocesanos de Barcelona, Mn. Jordi Mas y Mn. Fèlix Miquel, que servían en la diócesis de Yagoua, hermana de la archidiócesis de Barcelona. Concretamente estaban en los pueblos de Makary y Blangoua y sus alrededores. He trabajado allí durante 15 años y este verano he vuelto definitivamente a Cataluña para incorporarme a la diócesis de Sant Feliu de Llobregat.

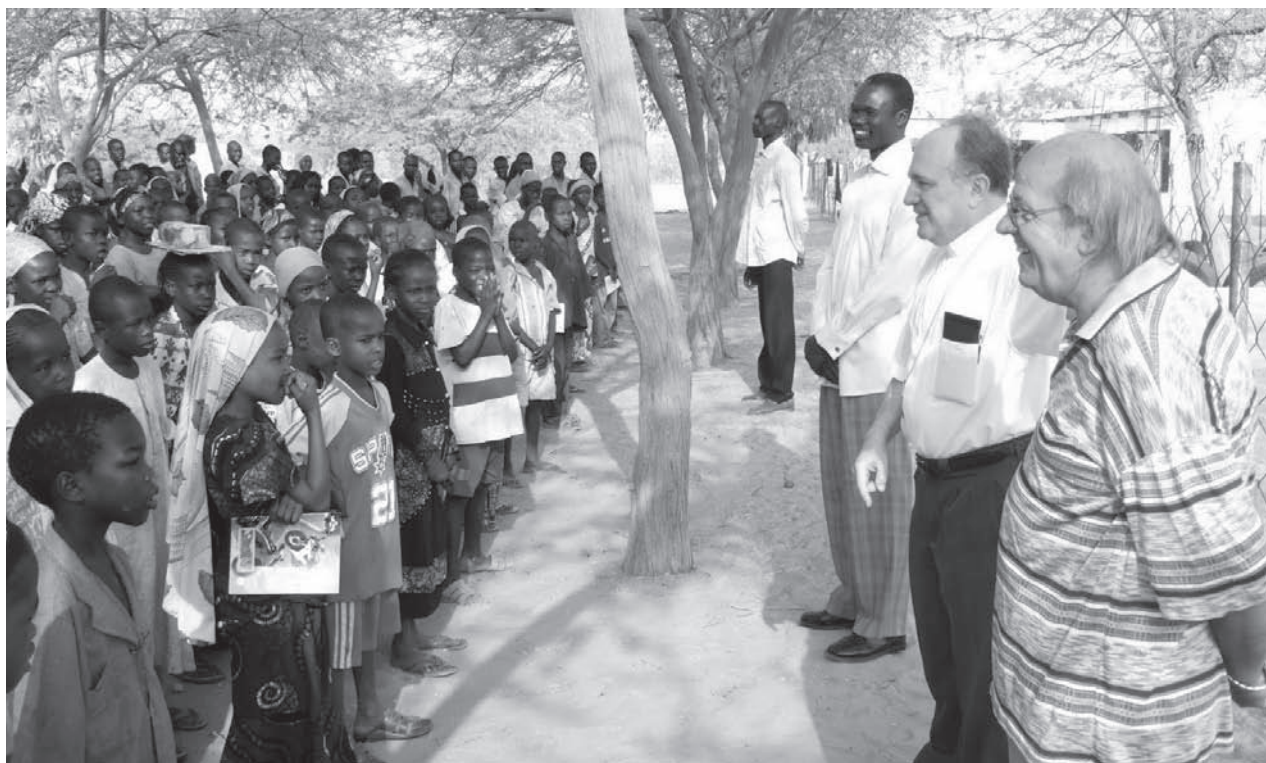
Cuál era vuestra labor en aquella misión?

Dependíamos de la diócesis de Yagoua, a 600 km de donde estábamos. La región del extremo norte de Camerún está tocando al lago Chad. Camerún tiene forma de canguro y nosotros estábamos en la punta de la oreja del canguro, mientras que el obispado está en la nariz. La región está situada en el pre-sahel, en el pre-desierto. Es una región pobre y muy marginada. Allí conviven dos etnias principales —kotóky y árabes— y una mezcla de etnias que vienen a la región por motivos de trabajo. Nosotros, los sacerdotes diocesanos —Jordi Mas, Fèlix Miquel, Miquel Àngel Pérez y un servidor—, nos encargábamos de las pequeñas comunidades cristianas diseminadas por una región donde el 90% de la población es de religión musulmana. También ayudábamos al desarrollo de la región: creación de escuelas, construcción de pozos, ayuda sanitaria...

En África, desarrollo y evangelización ¿deben ir necesariamente juntos?

En esta región no puede concebirse lo uno sin lo otro. Como dice el Concilio Vaticano II en la *Gaudium et spes*, «la alegría y la esperanza, el llanto y la

Mn. Sisco Pausas con Mons. Agustí Cortés, en la escuela de la misión de Blangoua, en mayo de 2010.



angustia del hombre contemporáneo, sobre todo de los pobres y de toda clase de afligidos, son también alegría y esperanza, llanto y angustia de los discípulos de Cristo, y no hay nada verdaderamente humano que no resuene en su corazón». Poner al hombre y a la mujer de pie y testimoniar el evangelio va siempre junto. Esto es lo que hemos procurado hacer en aquella región. Hemos tenido siempre una buena convivencia con todos y hemos hecho nuestras sus necesidades básicas.

¿Le costó adaptarse a aquella región?

Cuando vas a un continente diferente al tuyo, vas con miedo. Siempre piensas: ¿ya se adaptará mi cuerpo a las diferencias? Después ves que poco a poco vas sintiéndote mejor. En mi caso estuve un año hirviendo el agua, hasta que el cuerpo se me adaptó. También he dormido siempre con mosquitera, y gracias a Dios ne he tenido ninguna enfermedad.

¿Puede explicarnos alguna anécdota?

Hay muchas. La que más me ha impresionado es una que tuvo lugar tras la muerte de mi compañero Jordi Mas Castells, que trabajó 50 años en aquella región. Después de su muerte, encontré a un camionero, que era quien nos llevaba materiales a la misión. Ya sabía que Jordi había muerto, y yo llevaba un recordatorio con la foto de Jordi y se lo di. Al ver la foto se le llenaron los ojos de lágrimas, giró la foto para no verla y se puso a llorar sin que le salieran las palabras. Era musulmán. Me despedí de él con mucho respeto. Este hecho indica lo valorado que era nuestro trabajo en la región.

Durante estos años de trabajo, ¿cuánto apoyo habéis tenido?

De todos. Hemos tenido muchas visitas, que han colaborado con nosotros. Pero de manera especial de la ONG Makary-Blangoua, que se creó en el año 1996 gracias al matrimonio Bar-

«Tenemos que avanzar juntos universalmente, porque si no lo hacemos la diferencia entre los países ricos y los más pobres se hará abismal»

con-Martínez. Ellos nos han ayudado, sobre todo en la iniciativa de realizar proyectos y pedir subvenciones, y coordinando la ayuda económica.

La ayuda de la ONG es importante para llevar a cabo los proyectos. Por eso mi sincero agradecimiento a todos los que están al frente y a todos los que colaboran.

Incluso el municipio de Santa Eulàlia de Ronçana está hermanado con Blangoua y colabora también en su desarrollo.

¿Cómo queda ahora la misión de Makary-Blangoua?

Actualmente ya no hay sacerdotes de nuestras diócesis. La llevan dos sacerdotes jóvenes africanos, de la diócesis de Blangoua. Lo han tomado con mucha ilusión. A su cargo tienen, además de las once comunidades repartidas por esta región, dos escuelas maternas y primarias, con 600 alumnos en una y 112 en la otra.

También una escuela profesional con 40 jóvenes. Y todos las agrupaciones de desarrollo que vayan saliendo y el mantenimiento de los pozos construidos hasta hoy.

La ONG Makary-Blangoua se ha comprometido a ayudarlos económicamente durante dos años bajo la responsabilidad de su obispo que ya visitó Cataluña.

¿Qué significa, para usted, el lema del Domund de este año: «También yo os envío»?

Tengo la impresión de un viaje, de iniciar una aventura, como lo hicieron los primeros discípulos, en la iniciativa de Jesús. La alegría de sentirse enviado a la aventura de la fe, con la certeza de que Aquél que nos envía nunca nos dejará, y siempre nos apoyará. El Evangelio es una buena noticia que hay que comunicar y un don que hay que compartir.

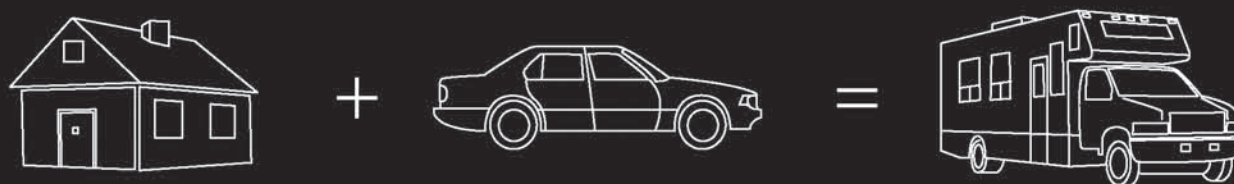
¿Cómo se vivía el Domund en África?

Tramábamos lo hacíamos nuestro y asumíamos ambos mensajes. Por un lado, el del anuncio del Evangelio a través de unas comunidades cristianas vivas, que compartían los gozos de vivir y celebrar la fe. Y por otro, el de la comunicación económica. También, por pequeñas que fuesen nuestras comunidades, colaboraban con su colecta con motivo de esta jornada.

¿Podrán salir nuevos misioneros de nuestra diócesis?

Deberían salir, aunque no puede obligarse a nadie a ser misionero. Debe ser por iniciativa propia con la ayuda de Dios. A pesar de que hay voces en nuestra tierra que dicen que no necesitamos salir fuera, el Evangelio nos cuestiona siempre y ese «Id, yo os envío» de Jesucristo, siempre será un grito a salir de nosotros mismos para hacerlo llegar a los demás. Lo que necesitamos es avanzar juntos universalmente, porque si no lo hacemos la diferencia entre los países ricos y los países más pobres se hará abismal.

¿y ahora?



DISEÑO + SOSTENIBILIDAD = W + W

W+W es el resultado de la ambición de Roca a la hora de incorporar soluciones nuevas, únicas e innovadoras en los espacios de baño. Una solución que combina diseño y sostenibilidad al unir el inodoro y el lavabo en una sola pieza. Su sorprendente diseño lo hace ideal para espacios reducidos, pero su gran aportación es la tecnología que permite reutilizar el agua usada en el lavabo para llenar la cisterna del inodoro. Un producto único que Roca ha hecho realidad.

Roca THE LEADING GLOBAL
BATHROOM BRAND
www.roca.com



Punto de vista

Josep A. Duran i Lleida

Presidente del comit3 de gobierno de Unió

Sor Genoveva, un claro ejemplo de amor al prójimo

Este año en Unió Democràtica hemos entregado la medalla Manuel Carrasco i Formiguera, su máximo galard3n, a Sor Genoveva, cautivados por la magnitud y la intensidad de su ejemplo de toda una vida dedicada a la caridad y al amor al prójimo. Sor Genoveva Masip, las Hijas de la Caridad, como tantas otras entidades sin ánimo de lucro ayudan hoy para que todo el impacto de la crisis económica tenga para muchas personas la menor repercusi3n posible.

Hoy, como nunca, cuando hay un exagerado incremento de la pobreza y de la exclusi3n de muchas personas, Sor Genoveva pone de manifiesto con su ejemplo que sin cohesi3n social jamás existirá cohesi3n nacional. O dicho de otro modo, no hay cohesi3n nacional sin cohesi3n social. Es un ejemplo de lo que significa el amor al prójimo llevado a la máxima expresi3n. Y nos recuerda la importancia de la caridad. Como ha dicho recientemente el Santo Padre Benedicto XVI, el amor, la caridad, es una fuerza extraordinaria que impulsa a las personas a comprometerse con valentía y generosidad en el ámbito de la justicia y de la paz. Sin caridad, sin amor, no puede haber reglamentos, ni leyes que posibiliten la justicia integral. Sin amor, sin fraternidad, sin caridad, puede haber orden, pero no puede haber paz.

Sor Genoveva Masip comenzó su ejemplar labor hace más de sesenta y cinco años entre los presos de la Modelo y entre las familias de las barracas y cuevas de Montjuïc, de Can Tunis, de la Mina, y ha sido desde entonces un no acabar, una lucha constante realizada

desde el amor a favor de los seres más humildes entre los humildes, intentando mitigar la pobreza, la exclusi3n o la necesidad extrema. Todos la admiramos por la intensidad de su coraz3n.

Hablar de Sor Genoveva nos lleva a hablar de caridad. Y no debemos temer hablar de caridad desde la política. Evidentemente, debemos exigir que las administraciones luchen contra la exclusi3n y la pobreza, sin embargo, las administraciones no pueden ser excusa para dejar de interrogarnos nosotros mismos sobre todo lo que

hacemos y lo que no hacemos en pro de los hermanos más necesitados. La caridad es otro valor que debemos recuperar y posiblemente uno de los más importantes. La caridad sólo nace del coraz3n y del amor. Sólo si creemos verdaderamente que el más pobre y más marginado también es verdaderamente nuestro hermano, como nos recuerda con sus palabras y con sus hechos Sor Genoveva,

podremos entender el verdadero significado de la caridad.

Sor Genoveva nos interroga cada día, no desde los medios de comunicaci3n, no con discursos encendidos, sino sencillamente con el ejemplo y recordándonos la frase evangélica que nos enseña que todo lo que hacemos por los humildes, por los más pobres, también lo hacemos por otro. En definitiva, poner esperanza donde hay desesperaci3n, alegría donde hay tristeza y consolar es una gran labor. Éste ha sido a lo largo de su vida y sigue siéndolo hoy, el talante fundamental de Sor Genoveva. Muchas gracias por el ejemplo y el trabajo realizado.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

Los que se lo creen todo

El gran escritor inglés Chesterton escribió: «Cuando los hombres no creen en Dios, no es que no creen en nada, es que se lo creen todo.»

Los diferentes medios de comunicaci3n (radio, televisi3n, periódicos, semanarios) nos ofrecen una gran cantidad de noticias. Tenemos muchas informaciones. ¿Informaciones fidedignas? No podemos olvidar qué hay debajo de una noticia. Es bueno, por ejemplo, no quedarse sólo en los titulares de la prensa: muchas veces el título tiene poco que ver con el contenido de la noticia. ¡Algo sospechoso! Porque las cosas y los acontecimientos pasan en más espacio que el de unas palabras escritas, según una ideología subyacente.

No es ningún secreto que los medios de comunicaci3n son objetivo de las diferentes ideologías o maneras de pensar. Hay batallas campales para tener una emisora de radio, una estaci3n televisiva, una web, un periódico... No podemos olvidar que los medios de comunicaci3n crean opini3n. Es evidente. ¡Cuánto

poder, por ejemplo, tiene la publicidad! Tengo un conocido que no sé si lee las noticias de periódico o sólo los anuncios...

Un buen amigo suele decir que los cristianos debemos aprender a ser más «pillós». Lo dice en el sentido de que debemos saber las cosas y su fondo con claridad. Siente una preocupaci3n especial por los que denomina «tontos útiles». Es decir, los que se lo creen todo y que, sin ser conscientes de ello, son portadores de mensajes de otros. El efecto de la publicidad es tan grande que consigue una sospechosa unidad de criterios, a veces, muy simplistas. Se dice, con raz3n, que el lector ha de ser crítico, algo necesario ante todo tipo de informaci3n. Hay que procurar la penetraci3n en todo lo que es la realidad de los acontecimientos narrados, especialmente cuando se refiere a noticias que afectan a las personas. Los medios de comunicaci3n, tan útiles para diseminar el bien, lanzan explicaciones de hechos que, al día siguiente, son rectificadas. Otros forman parte de un cementerio de nuevas muertes. Hay quien suelta noticias, aunque sean falsas, para manchar la fama de un individuo o de una instituci3n. La credulidad de todo lo que oímos, se dice o leemos nos lleva, más de una vez, a tirar piedras contra nuestro tejado. ¡No seamos ingenuos!

Ser crítico significa tener criterio. Por eso también es necesario que cada uno sea crítico consigo mismo. No es bueno tragar todo lo que nos llega. Nuestro entendimiento también tiene sus lagunas. Ser crítico significa saber pensar el qué y el por qué. Y no creer que ya lo sabemos todo, como si nuestro pensamiento fuera universal y verificador de toda certeza. Tenemos que saber acoger lo que nos llega con humildad. Y, con verdad, ya que creemos en Dios.

A propósito de...

**P-J Ynaraja**

Capellán del Montanyà

(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Coptos

CaixaForum de la obra social de "la Caixa", en Girona, organiza una exposici3n titulada «Otro Egipto». He tenido ocasi3n de visitarla. No es una gran muestra. Al simple curioso, no le asombrará. Al que acuda fiel al enunciado, le resultará interesante. *Copto* significa egipcio. No es éste el momento de dar detalles de filología histórica. Los coptos son los egipcios autóctonos. La mayoría árabe del país, es sobrevenida. Egipto es Tierra Santa. Se movió por ella Abraham, la habitó José y, gracias a sus buenos oficios, también su padre Jacob y sus hermanos. Pero el calificativo de santa lo recibe por la permanencia allí de la Sagrada Familia, tal y como lo cuenta el evangelio de Mateo. Respecto a esto último hay que confesar que no quedan noticias arqueológicas fiables, pese a bellas leyendas que lo recuerdan. En la exposici3n se ofrece un precioso multimedia, que no siendo lo mejor, es interesantísimo por las tradiciones que presenta y los detalles de la liturgia de este pueblo. Se atribuye a san Marcos la evangelizaci3n de este territorio, donde sufrió finalmente martirio, posiblemente en Alejandría. Con bastante seguridad se puede afirmar que fue en esta ciudad donde se redactó el libro de la Sabiduría, y de donde proviene la traducci3n del texto sagrado al griego, llamado Septuaginta. Vivió el gran teólogo, contemporáneo de Jesús, Filón y posteriormente grandes santos y autores de prestigio. Tal fue la categoría de la ciudad, que su obispo se atribuyó el tratamiento de Papa, que aún conserva. La Iglesia copta es de las llamadas no calcedonianas, se desgajó del núcleo romano casi sin saberlo. Tienen estas tierras el privilegio de que en ellas nació la vida contemplativa. En forma eremítica al principio, posteriormente en sencillos cenobios. Antonio abad, Pablo ermitaño, Menna, santificaron las arenas del desierto, dejaron escritos que seguirían muchas comunidades, tanto de Oriente como de Occidente, san Benito con gran maestría, recogiendo muchas de estas tradiciones, escribió su regla, inspirado principalmente en ellas. Visitar en El Cairo el barrio copto y sus ingenuas iglesias es una delicia, sus fieles son extraordinariamente acogedores y tolerantes. A diferencia de tantas de las nuestras en las que se exige pagar entrada y prohíben todo lo que pueden prohibir, encontré en ellas abundante juventud que asistía a misa, que comulgaba con fervor, que me indicaba, sin siquiera pedirselo, que podía sacar fotografías, incluso con flash. Añádase que los jóvenes se tatúan una cruz en el brazo, como testimonio de su fe. Dado que hoy en día sufren persecuci3n, no todos se atreven a tal práctica. En el valle de Natrun, una atmósfera de incienso inunda el ámbito de los monasterios. Los monjes que vi todos de aspecto juvenil, eran 180. Como anécdota, compré en uno de ellos un alba de fino algodón y bordada, por el módico precio de 7 euros. Esta comunidad eclesial ha sufrido persecuci3n casi siempre. En estos momentos su porvenir es incierto, de aquí que tantos miles de coptos huyan de Egipto. La visita a la exposici3n de la que hablaba al principio me ha recordado estas cosas. En casa he rezado por ellos. A quien le sea posible, le recomiendo visite la exposici3n y a quien viaje a Egipto y sea consciente de su fe, que no la olvide. Los itinerarios por las pirámides y los valles de los reyes, con sus antiguos templos y estatuas, por espectaculares que sean, no atravesarán la frontera de la eternidad, los «padres del desierto», sí.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Optimismo con las cosas peque1as

Los informativos de televisi3n o los peri3dicos ya hace tiempo me dejan una tr1gica sensaci3n de desastre de la que es dif1cil rehacerse. Y s3 que explican realidades. Realidades de las que estoy rodeada y puedo ver y sentir cada d1a. Sin embargo, como no podemos ahogarnos en un sentimiento tr1gico, a menudo me dedico a apreciar y valorar peque1os detalles de la vida. Hay que decir que la mayor1a de estos detalles esconden tambi3n tragedias, o por lo menos, problemas de la vida. Sin embargo, en medio de todo esto, siempre podemos encontrar la riqueza humana de las personas y los peque1os detalles de ternura, de bondad, de paciencia, o de aquella capacidad de salir adelante que denominamos *resiliencia*.

No tendr1 m1s de cinco o seis a1os. Me lo he encontrado alguna vez por la calle. A sus escul1das espaldas lleva una mochila. Llama la atenci3n verlo regresar solo de la escuela, aunque en mi barrio no es un hecho aislado.

Hace unos d1as le vi llegar hasta la puerta de su casa. Un callej3n protagonista de algunas aventuras nocturnas. A media tarde, s3lo es una calle con mucho movimiento. El peque1o se detuvo y, de puntillas, intent3 abrir la puerta con una de las dos llaves que cuelgan de su cuello con un cordel. Viendo que no pod1a, me acerqu3 a 3l y le ayud3. Aquellos ojos negros deliciosamente inocentes me dedicaron la mejor sonrisa del mundo. No me atrev1 a preguntarle, pero, al ver que cog1a la otra llave que colgaba de su cuello, deduje que tambi3n ten1a que abrir la puerta del piso y que no encontrar1a a nadie en 3l. Record3 mi infancia y no pod1a avenirme de algo parecido. La alegr1a de llegar a casa, siempre de la mano de un adulto, y sentir la ternura de una madre con la merienda preparada no pod1a compararse con la obligada madurez de un ni1o como 3ste. Tambi3n en la puerta de la Escuela P1a madres y padres esperan a la mayor1a de ni1os y ni1as con el donut o el bocata preparado.

Desconozco la historia de este peque1o, sin embargo, conozco la de otros y puedo imagin1rmela. No es que tenga una madre descuidada, es que tiene una madre que si no trabaja no puede alimentarlo ni pagar el alquiler.

Aquella misma tarde me encontr3 con una de las madres m1s pobres y sencillas que conozco desde hace a1os. Desde su ignorancia y pobreza ha velado siempre por sus hijos y ha luchado de muchas maneras para que puedan tener una vida mejor que la suya, con el oficio m1s esclavo del mundo. Es amiga m1a desde hace muchos a1os. Y tengo que decir que no he conocido a persona m1s agradecida ni sensible.

Esta vez me emocion3 mucho, cuando, para mostrarme su amistad, me abraz3 llorando y me dijo: «Yo no quiero que te mueras nunca.»

Zoom

Eduard Brufau



Mientras se espera que las Naciones Unidas se pronuncien sobre el reconocimiento de Palestina como estado de pleno derecho, en Oriente Pr3ximo las negociaciones avanzan. El gobierno israel1 y Ham1s han llegado a un acuerdo por el que la organizaci3n islamista debe liberar al soldado israel1 Guilad Shalit, secuestrado en Gaza desde 2006, a cambio de que Israel deje libres a un millar de prisioneros palestinos. Cuando el intercambio se cumpla se podr1an retomar las conversaciones de paz.



Signos de hoy

Llu1s Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Tiempos de coraje

Cualquier observador, sin necesidad de tener vista de lince, detecta movimientos significativos en la realidad social e, incluso, en los 1mbitos eclesiales. Se captan acciones de repliegue y actitudes defensivas. El clima de inseguridad frente al futuro, los descalabros econ3micos que no cesan de llenar las primeras p1ginas de los rotativos, el espect1culo de un castillo de naipes que se desmorona, el miedo a que se produzca una explosi3n social, la p3rdida de receptividad de los mensajes eclesiales... activan los mecanismos de defensa. El resultado es observable: contracci3n frente a expansi3n, s1stole frente a di1stole. Los tres grandes sue1os de varias generaciones, el Concilio Vaticano II, Europa y la democracia, son vistos desde la sospecha. Las frustraciones que los envuelven disparan actitudes de regreso al pasado, mucho m1s radicales que el mero repliegue.

En la traves1a del desierto, como les ocurri3 a los israelitas, se producen determinadas tentaciones, tales como las quejas cr3nicas por la dureza del camino hacia la Tierra Prometida, la sustituci3n de los valores divinos por el becerro de oro y, especialmente, la nostalgia por las cebollas de Egipto, vinculadas a la esclavitud. La libertad es un reto que exige un precio muy alto. No es extra1o que Erich Fr3mm titulara unos de sus libros m1s famosos *Miedo a la libertad*.

Existe una confusi3n muy peligrosa y dif1cil de detectar. No es lo mismo la nostalgia del pasado que el retorno a las fuentes. Aparentemente, los dos t3rminos se parecen mucho, pero tienen poco que ver. La nostalgia del pasado implica un rechazo del presente, alimenta la convicci3n que la seguridad se encuentra en reproducir los escenarios de anta1o, en repetir sus ritos, en reconstruir un mundo que ya no es. La incapacidad de mirar al horizonte estimula el regreso al pasado, donde se encuentra la seguridad. No hay esperanza sino miedo a perder posiciones. No hay confianza sino temor al riesgo. Los signos que otrora imperaban quieren regresar para crear una ilusi3n de un pret3rito irrepetible. Tentaci3n 3sta que sacude tanto a las personas individuales como a los colectivos, tanto a la Iglesia como a la sociedad. El retorno a las fuentes tiene una mirada hacia el pasado, pero sus objetivos son distintos. No se trata de restaurar o de regresar a una 3poca que fue, sino de ir a las ra1ces de los valores esenciales para actualizarlos en el presente. Se distingue con claridad el fondo de la forma. No persigue la seguridad sino la fidelidad. No se asusta del presente, sino que acepta vivirlo en plenitud. Las condiciones de navegaci3n pueden ser adversas, pero impera la confianza. La duda hunde en las aguas, como le sucedi3 a Pedro que pudo andar en el lago mientras crey3 que era posible. Los primeros vientos se llevaron su fe y se sumergi3 en el desconcierto.

La nostalgia del pasado est1 ganando adeptos en muchas esferas: pol1ticas, sociales, econ3micas y eclesiales. El futuro s3lo se abre ante los que conf1an en 3l y en los que lo afrontan con fidelidad a las fuentes.

Para ello, se requiere la valent1a. Son tiempos de coraje. Acaso es la virtud m1s dif1cil de tener cuando se observa el panorama. Afrontar los retos con coraje va a transformar la realidad. Las palabras de Jes3s no dejan lugar a dudas: «Deja que los muertos entierren a los muertos» (Mt 8,22). Su propuesta es el seguimiento, la audacia, el coraje. El tiempo de Dios es el presente y en 3l podemos vivir, con confianza, los valores perennes. Volver a las fuentes nos ayuda. A1orar las cebollas de Egipto nos paraliza.



CASA GAY

SERVEI DE LLOGUER
Des del 1860



C/ Puigcerd1, 100-102
08019 Barcelona

☎ Tel. 933 080 104 - Fax 933 087 193

Lloguer de: cadires, taules, tarimes, passarel·les, tanques met1l·liques, parament de taula, estovalles, peanyes per a protocol, penja-robes...

Muntatge de: festes, concerts, reunions, ex1mens, congressos, confer3ncies, desfilades de modes, banquets i tota classe d'actes a petita o gran escala.

CASA GAY Vendes Hostaleria: c/ Rogor de Ll1ria, 12-14 - 08010 Barcelona - Tel. 933 181 495
Servei de lloguer: c/ Puigcerd1, 100-102 - 08019 Barcelona - Tel. 933 080 104

Desde el monasterio

¡Paz y bien!

Agradezco la invitación a participar en el espacio *Desde el monasterio*, donde de manera sencilla llegará una voz menorquina desde el claustro de Santa Clara de Ciutadella. Nuestro monasterio fue fundado en 1287 y desde entonces no se ha interrumpido la presencia orante en este lugar. *Uno no elige el país en el que ha nacido; pero ama el país donde ha nacido*; es muy cierto que nos sentimos vinculados amorosamente a la tierra que nos ha visto nacer y este cariño nos capacita para acercarnos a otras tierras. Suelen decir que el mar separa, es cierto, pero me gusta pensar que hoy nos une para compartir fraternalmente con otra gente. Mediante palabras sencillas, con sabor de amor y

de contemplación, compartiré experiencias, reflexiones... de espiritualidad con el deseo de que puedan servir de ayuda para la oración. Como una luz que alimenta nuestra fe, enlazando así, con una antigua tradición de la comunidad de hermanas clarisas de Ciutadella: antiguamente, cuando todavía no había electricidad, ni relojes automáticos, ni la gente vivía con tantas prisas; cada atardecer una monja subía a la torre y encendía una lucecilla para orientar a los pescadores. Y, cuando salvaban la vida de peligros y temporales, llevaban en ofrenda de acción de gracias a santa Clara la vela de la barca. Ahora que las embarcaciones van a motor y se orientan con aparatos electrónicos y ya no llevan

la vela al monasterio; cada tarde, igualmente, se enciende una lucecilla, ahora eléctrica, con un nuevo significado: quiere sugerir la ruta hacia las aguas profundas y claras del encuentro con el Dios-Amigo de cada persona.

Una lucecilla que invita a alzar los ojos, a hacer experiencia del hecho de que hay Vida más allá de nosotros mismos; que más allá de nuestras oscuridades y temporales hay un puerto de Amor que nos acoge, nos besa y nos da la paz...; y es que *en la oración, más que hablar, se trata de escuchar lo que Dios te dice a ti cada día...* por los senderos por donde discurre el riachuelo de nuestra pequeña y fascinante peripezia vital.

Gadi Bosch Pons

Hermana clarisa
Ciutadella de Menorca

La sal de la tierra

Libertad versus libertinaje

La libertad es un valor esencial para las personas de nuestro siglo. Queremos organizar y vivir nuestra vida a nuestra manera. No nos gusta que otros quieran imponernos ninguna norma ni aceptamos ninguna interferencia. La juventud se «independiza» muy pronto de los padres (económicamente una mayoría siguen dependiendo de ellos durante mucho tiempo), pero no aceptan la autoridad, como tampoco la de los maestros. ¿Cómo lo podemos valorar?

Tenemos que superar la etapa de la dictadura y de la imposición de morales por parte de la Iglesia. Pero una buena educación es precisamente que el/la joven pueda tener la máxima autonomía posible, pueda organizar su vida en un proyecto que le

haga feliz. La libertad sin responsabilidad es libertinaje y conduce a la esclavitud de la persona que hace lo que su cuerpo le pide. Se tiene que aprender a vivir en libertad, y esto no se improvisa. Saber sacrificarse, saber aprender de un buen maestro es la mejor manera de formarse, de educarse. *Educare* quiere decir guiar o extraer las capacidades de una persona. Los padres y maestros hemos de tener y ejercer la autoridad responsable para educar a nuestros hijos y alumnos o la sociedad retrocederá en la evolución.

Se acepta que la libertad de uno acaba cuando comienza la del otro. Pero no es sólo eso. Hay que «mandar sobre nuestros instintos», ser «dueños» de nosotros mismos y no esclavos de los caprichos

de nuestro cuerpo y deseos egoístas propios de un bebé (necesarios para su supervivencia) y que se tienen que educar hacia la socialización y corresponsabilidad y el amor al otro, saliendo de uno mismo. De hecho la educación del niño pequeño es ir «contra natura»: no orinar y defecar cuando el cuerpo lo pide, controlar los instintos, etc. Esto es lo que Jesús en los Evangelios nos ofrece como verdadero camino de felicidad. Las normas morales que propone nos hacen más libres. Vivir una vida abierta a los demás y no centrada en uno mismo, es decir, amando, nos «obliga» a sacrificar deseos a corto plazo y egoísmos y nos abre a vivir con una gratuidad en la que la experiencia es que se recibe más de lo que se da y es fuente de felicidad duradera.

Joan Viñas

Catedrático de Cirugía de la
Universidad de Lleida

Mirada al mundo

Fiestas judías

Estos días se celebran una serie de fiestas judías que, cuando menos, tienen el sabor de miles de años de celebración, con rituales antiquísimos y con historias que han llegado a ser conocidas por todo el mundo.

La primera de estas fiestas fue el 28 de septiembre, Fin de Año judío o fiesta del Año nuevo (*Rosh ha-shanah*): los judíos tienen un calendario propio, utilizado especialmente para las fiestas y conmemoraciones internas. De acuerdo con este calendario ahora estamos en el año 5772 desde la creación del mundo según el sentido literal de los años en el AT. El año de este calendario es lunar, con meses de 28 días, salpicados por las fiestas ancestrales mencionadas en la Biblia.

Diez días después, el 8 de octubre, se celebró la fiesta del Arrepentimiento o *Yom Kippur*, fiesta de la Expiación y del perdón. Quizás sea ésta la fiesta más universal en todo el pueblo judío.

Hay un rito particular que muchos judíos ortodoxos realizan, ya desde el siglo IX dC, y es el de coger un gallo o una gallina y voltearlos sobre la propia cabeza o sobre la cabeza de la persona que lo pide: con este rito se perdonan los pecados o, mejor dicho, los pecados pasan al gallo o a la gallina, que después son sacrificados y dados a los pobres. No todos los judíos están de acuerdo con

esta ceremonia y nuestro Bonastruc Sa Porta de Girona, rabino del siglo XIII, la criticaba duramente como si fuera una superstición.

La fiesta está descrita largamente en el libro del Levítico (cap. 16), que habla del sacrificio del chivo expiatorio que llevaba a sus espaldas los pecados de Israel. La carta a los Hebreos, del Nuevo Testamento, utiliza este texto para hablar de la expiación total y absoluta de Cristo que con su propio sacrificio y muerte en cruz ha sido la redención de todo el mundo. Todo el nuevo Testamento gira alrededor de este dogma fundamental que nos muestra a Jesús como Salvador y Redentor de los hombres. Cinco días después se celebra la fiesta de las Tiendas o de los Tabernáculos, el 12 de octubre, llamada en hebreo *Sukkot*, muy citada en el evangelio de san Juan.

Esta fiesta quiere dar gracias a Dios por la cosecha de final del verano (vendimia y frutos de la tierra). Más tarde se añadió el recuerdo de los días de la peregrinación de Israel por el desierto del Sinaí, cuando los israelitas vivían bajo las tiendas. Este particular se conserva muy vivo todavía hoy en muchas casas judías: en el jardín, en la terraza o en el balcón se construye una especie de tienda con palmas y cañas y allí tienen lugar las comidas durante los ocho días de la fiesta. Algunos judíos más

religiosos pasan allí también la noche, reviviendo la experiencia de sus antepasados en el desierto. Por la calle se ven a menudo personas, mayores y pequeñas, que acuden a las sinagogas o al muro de las Lamentaciones y llevan el *lulav*, un pequeño hatillo hecho de una palma, una rama de mirto, una de sauce y otra de naranjo. Estas ramas, unidas, se alzan y se voltean en algunos momentos de la liturgia.

Los judíos ultraortodoxos que viven en barrios aparte quieren hacer, como el año pasado, una división en las mismas calles del barrio, separando hombres y mujeres. Las mujeres por un lado y los hombres por otro, con un muro de separación entre ellos de madera y tela.

Esta fiesta, como decíamos, es muy citada en la parte central del evangelio de Juan (cc. 7-10). Jesús protagonizó una parte importante de su enseñanza durante esta fiesta y también mucha oposición de parte de las autoridades judías.

Dice el historiador Flavio Josefo que en aquellos días del *Sukkot* el templo estaba espléndidamente iluminado, tanto que no había distinción entre el día y la noche. Fue en uno de aquellos días, seguramente por la tarde, cuando Jesús pronunció, estando en el templo, su hermosa autodefinición: «Yo soy la luz del mundo» (Jn 8,12).

Joan Vernet

Salesiano desde
Jerusalén

El aborto y el progreso

La ciencia, al margen de ideologías políticas y al margen de convicciones morales de cualquier tipo, hace años que ha determinado que el aborto provocado es el asesinato de un ser humano inocente. El sentido común, además, ha puesto en evidencia que el aborto no es signo de progreso, sino una de las principales causas de las crisis económicas.

Con el aborto provocado, se está matando en el presente a los futuros trabajadores. Si no hay trabajadores, los sistemas públicos de pensiones no se pueden mantener. Incluso en aquellos casos en los cuales los países han sustituido los nacimientos de nuevas personas por la llegada masiva de inmigrantes, el resultado ha puesto de manifiesto que el número de inmigrantes necesarios nunca llega a cubrir el número de trabajadores necesarios para que el sistema público de pensiones sea viable y que se generen tensiones sociales entre población nacional y población extranjera.

Como consecuencia de ello, muchos Estados alargan por ley la vida laboral de los ciudadanos, negándoles de hecho el derecho a una jubilación feliz al final de sus días. Como, a pesar de todo, a causa del elevado número de abortos, el sistema de pensiones sigue siendo inviable, hay Estados que han empezado a aprobar leyes de eutanasia para que los gobiernos puedan matar a los ciudadanos que ellos consideren que son una carga para el Estado.

Es decir, el aborto es la causa de la inmigración masiva, de las tensiones sociales, del alargamiento de la vida laboral, de la negación de una jubilación feliz y de la aprobación de la eutanasia. Cualquier ciudadano debería ser capaz de entender que el aborto no es progreso, que el aborto nos fastidia a todos y que lo único que se consigue al conceder el voto en unas elecciones a partidos favorables al aborto es hacer más grave el problema. Abramos los ojos.

PELAYO ROMAY
Barcelona

Tensión en Egipto

El viernes 30 de septiembre, nuevos brotes de violencia anticristiana se volvieron a registrar en Egipto. Unos extremistas musulmanes quemaron la iglesia de Mar Girgis, en la localidad de Merinab. Para expresar su rechazo a este ataque, los cristianos coptos salieron a la calle el siguiente martes por la tarde.

Según el periódico oficialista *Al Ahram*, los manifestantes coptos reclamaban igualdad de trato respecto a los egipcios musulmanes y la aprobación de una ley que regule la construcción de iglesias y mezquitas y otra que tipifique como delito los ataques contra los lugares de culto. Igualmente, pedían la destitución del gobernador de Asuan y la reconstrucción de la iglesia quemada. Al Sayed, gobernador de Asuan, dijo en la televisión recientemente que la comunidad copta de Merinab estaba intentando reconstruir la iglesia sin haber obtenido los permisos nece-

La vida tiene sentido

La muerte del fundador de Apple, Steve Jobs, ha conmocionado al mundo. De él tenemos mucho que aprender. Hasta de los fracasos, ya que a los 30 años le despidieron de Apple y tuvo que comenzar de nuevo, aprenderlo todo otra vez. Decía que eso le hizo más creativo y más fecundo. Le gustaba hablar del amor cuando se refería al trabajo, en una época como la nuestra en que con tanta frecuencia sucede lo contrario. Jobs estaba convencido de que sólo se hace bien lo que se ama. ¿Y por qué le conocimos? Porque su madre, una estudiante que se quedó embarazada, prefirió darlo en adopción en lugar de librarse de él. ¿Cómo podrían imaginar Clara y Paul Jobs, el matrimonio que lo adoptó, que en el garaje de su casa, su hijo revolucionaría el mundo con unos ordenadores? Serían muchas las preguntas que se hicieron. Tantas como las que debieron formularse Joane y Abdulfattah Jandali cuando se enteraron de que la criatura que ellos habían cedido era una persona con capacidad de superar el formalismo, sometiéndolo a la crítica de lo que es verdaderamente necesario. A veces no le entendíamos cuando intentaba decirnos que la vida tiene sentido, algo que hoy olvidamos con frecuencia. Descansa en paz, Steve.

RITA VILLENA
Málaga

sarios, pero los coptos presentaron unos documentos que demuestran lo contrario.

Las tensiones entre cristianos y musulmanes han aumentado desde la caída del régimen del presidente Hosni Mubarak, el pasado mes de febrero. En mayo, doce personas murieron en enfrentamientos entre ambas comunidades por los rumores de que un grupo de cristianos retenía a una mujer que se iba a convertir al islam.

J. D. MEZ MADRID
Olot

Superar los miedos

Proclamamos la libertad, pensamos que tenemos libertad. No somos libres si tenemos la libertad enjaulada. Quien tiene millones debajo de un ladrillo para que no se los roben y no se atreve ni a mirarlos es esclavo del miedo y no le sirven para nada. Eso puede pasar con los talentos.

Demasiada gente joven está acomplejada, pendiente de lo que los demás opinen de ellos. Intentan salir de esa esclavitud metiéndose en el mundo de la droga y el alcohol: una esclavitud añadida, con pérdida de la salud y de la libertad. Hay mucha información y poca formación para saber decidir por sí mismos. Son esclavos de sus miedos.

No niego que se hace mucho en este campo, pero todo queda en nada por el poco respeto a la dignidad de la persona y la frivolidad con que los

medios tratan esos temas. Televisión, música, cantantes, anuncios, políticos... y la poca coherencia de muchos mayores llevan a los más jóvenes a imitar conductas nefastas para ellos y para la sociedad entera.

Los miedos están para ser superados. Otra forma de crecimiento hacia la madurez.

M. ROSA COLL
Barcelona

A las familias y sus hijos

Desde la familia, un aula, una asignatura concreta... se transmiten unos valores y todos colaboramos en su transmisión. Todos podemos enriquecernos con las respuestas de un niño y una niña de primaria. Actualmente se pone énfasis en la denominada «inteligencia espiritual».

He elegido la respuesta de dos alumnos que nos muestran su riqueza interior. Las preguntas eran: ¿qué has aprendido en la clase de Religión? y ¿cómo lo haces para mejorar tu persona, familia, escuela y barrio?

Un niño de 7 años, de Ucrania, que me habla a menudo de su abuelo, del que guarda un buen recuerdo, respondía lo siguiente: «He aprendido que una persona que sea fea por fuera puede ser guapa por dentro y que el dinero no lo es todo en este mundo. Que debemos estar juntos, ayudarnos, amarnos y esforzarnos por conseguir lo que queremos. Tener salud. No ofender a la gente ni decir palabrotas a los demás porque, si no, no tendríamos amigos. Escuchar a los padres y a los profesores... No tirar los desperdicios al suelo, ni escupir en él.»

Una niña de 6 años, de Celrà, que era de las más pequeñas de la clase, respondió las preguntas verbalmente. La escuchábamos atentamente y nos dejó muy gratificados: «He aprendido que Jesús no ha muerto. Resucitó y nos dejó su Espíritu, que está dentro de nosotros, y nos ayuda a hacer el bien.»

NARCÍS CADENA i MASÓ
Girona

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

El Rosario

¿Por qué no se reza ya en muchas parroquias el Rosario? ¿Acaso no lo mandó la Virgen en sus revelaciones en Lourdes y Fátima? O tal vez sea, como muchos dicen, una práctica «pasada de moda»...

Aunque parezca obvio hay que recordar que esta devoción es una de las más recomendadas por el Magisterio de la Iglesia. Invitaría a los lectores que no duden en releer sólo dos documentos pontificios: la exhortación apostólica *Marialis cultus*, de Pablo VI, y la carta apostólica *Rosarium Virginis Mariae*, de Juan Pablo II. En estos documentos se recoge muy bien toda la enseñanza de la Iglesia sobre el Rosario. Nunca está «pasado de moda» algo que la Iglesia continúa proponiendo con insistencia a los fieles. Tal vez algunos, como usted dice, califican el Rosario de «pasado de moda» porque creen que son pocos los que lo practican. Así, también muchos ven «pasado de moda» la confesión, la lucha ascética, la comunión frecuente... Y en este sentido sería muy positivo que nos esforzáramos todos, acogiendo las enseñanzas de la Iglesia, para «poner de moda» prácticas que nunca debieran haber disminuido en la vida cristiana. El Rosario, bien rezado, es una extraordinaria oración que nos ayuda poderosamente en nuestro crecimiento del seguimiento de Cristo. Con todo, la Iglesia lo recomienda. No lo impone. Participar en la santa misa los domingos y días de precepto es una obligación para todo cristiano llegado a uso de razón y no cumplirla, sin grave causa, hay que considerarlo un pecado grave. Rezar el Rosario nunca es obligatorio. Me permito corregir una expresión que utiliza en su pregunta: la Virgen, en sus manifestaciones en Fátima y Lourdes, reconocidas por la Iglesia, no «mandó», sino que recomendó, pidió vivamente rezar el Santo Rosario para conseguir la renovación de la Iglesia y el mundo entero. Ciertamente, no hay que tomarse a la ligera esta petición de nuestra Madre celestial. Pero, insisto, no es obligatorio. Pablo VI lo decía así en *Marialis cultus*: «Concluyendo estas observaciones, testimonio de la solicitud y de la estima de esta Sede Apostólica por el Rosario de la Santísima Virgen María, queremos sin embargo recomendar que, al difundir esta devoción tan saludable, no sean alteradas sus proporciones ni sea presentada con exclusivismo inoportuno: el Rosario es una oración excelente, pero el fiel debe sentirse libre, atraído a rezarlo, en serena tranquilidad, por la intrínseca belleza del mismo.» Y respecto a su primera pregunta, le invitaría a ver no tanto una dificultad como una oportunidad. ¿Por qué no nos animamos a crear en las parroquias grupos de voluntarios que recen bien el Rosario y ayuden a redescubrir su intrínseca belleza?

- Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigiros a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

Catalunya Cristiana agradece las cartas de sus lectores y pide que no superen las veinte líneas mecanografiadas. Las cartas han de ir firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección y el teléfono. Catalunya Cristiana se reserva el derecho de publicar las que considere oportunas y no se identifica con la opinión de los lectores. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas respecto a los originales no publicados.

Turismo: ¿realidad o ficción?

Salvador Batalla

Comenzamos a hablar seriamente de turismo en los años sesenta, cuando aparece de forma masiva este fenómeno social en la geografía de nuestro país. Eran los años de la apertura de España a los foros internacionales, sobre todo en Europa; los años del protagonismo del ministro Fraga, entonces en el cargo de Información y Turismo.

Pero lo que nadie puede negar es que el turismo, mejor dicho, la industria turística, es un elemento más de lo que se denomina «la movilidad humana». Esta movilidad humana comprende otros hechos y fenómenos sociales, como son las migraciones internas de cada país, o bien las migraciones comarcales o regionales, las migraciones externas, los exiliados o refugiados. En el ámbito del ocio tendríamos el turismo autonómico y nacional, el turismo internacional y las familias que tienen segunda residencia o residencia secundaria. También forman parte de este grueso las personas que, por necesidad u otros motivos, van —y vienen— a su lugar de residencia, a su lugar de trabajo, al hospital comarcal, a los centros de enseñanza, a los mercados o a los lugares de diversión.

En Cataluña la movilidad humana es la variante sociológicamente más importante y que más afecta al conjunto del tejido social. El conjunto lo podríamos afirmar con datos. En Cataluña tene-



mos migraciones desde los años veinte, migraciones nacionales desde los años cincuenta y sesenta con un volumen del 40% al 48% de la población total en buena parte de municipios (hecho social todavía no resuelto) y una actual migración extranjera comunitaria o extracomunitaria (no tenemos cifras primarias fiables).

La invasión de los turistas extranjeros en 2010 (con 52,7 millones) aumentará

este año en otros 1,3 millones, ya que la crecida será de un 4%. La industria turística se convierte en una de las primeras fuerzas económicas de todo el país y cuando ésta se resfría, el enfermo está a punto de morir. Y esto nos puede pasar y entonces veremos cómo Cataluña tiembla. Un 30% de las familias catalanas tienen segunda residencia; un 14% de las cuales es de propiedad y el resto son alquiladas o forman parte del entorno familiar. Tenemos en Cataluña más de 1.000 casas rurales, con toda una gama de variedades específicas.

Hoy en día el turismo es un sector que genera el 12% del PIB y supone alrededor de 350.000 puestos de trabajo directo en Cataluña. Según la OMT, España fue en 2010 el segundo destino turístico en términos de ingreso económico y el cuarto en número de visitantes. En Cataluña, lugar de paso, es un lugar indicado para atender a una gran multitud de residentes extranjeros. Nadie puede negar que el hecho social de la movilidad humana no es una quimera, sino una realidad social imperiosa en ambas vertientes: migración y turismo. En estos aspectos existen unos hechos que aún lo incrementan: Barcelona, como lugar primordial del turismo catalán, la evolución del turismo en Cataluña y la nueva cultura del ocio.

• Barcelona, lugar de turismo. El turismo nacional y extranjero en las comarcas gerundenses y tarraconenses siempre había estado marcado por el turismo de sol y de playa. Costa Brava, costa de El Maresme, costa de El Garraf y costa Dorada eran los lugares de preferencia. El campeonato de fútbol de 1982 y los Juegos Olímpicos de 1992 fueron los sucesos que abrieron Barcelona al mundo. La catedral, la Sagrada Familia y otros monumentos de Antoni Gaudí, los museos, la red viaria, las otras comunicaciones (puerto y aeropuerto)... han convertido Barcelona en una ciudad hospitalaria y acogedora. De algún modo Barcelona podría ser el complemento del turismo de sol y playa con el del turismo cultural, deportivo y religioso. Montserrat, la ruta

de los monasterios del Cister y el Barça son algunos ejemplos. La nota destacada son las pernoctaciones de este año, con una ocupación hotelera del 85 al 90%. Hoy Barcelona se encuentra condicionada por el turismo, que es un factor de crecimiento humano y social.

• Evolución del turismo en Cataluña. El cambio más notable es la internacionalización. No tan sólo vienen turistas alemanes o ingleses, sino de toda Europa, sobre todo de Rusia, Polonia y otros estados que superan la crisis económica. La mayoría viene por pocos días y con poco dinero; en avión de bajo coste o en autocar. Y los encontramos por toda Cataluña, también aprovechándose del turismo rural. En cuanto al turismo nacional, la caída de la renta ha provocado que muchas familias que viajaban a otros países hayan hecho turismo de proximidad, si es que no se han quedado en casa.

• La nueva cultura del ocio. *Estiuejant* (veraneante, en castellano) es un vocablo catalán que describe aquella persona de clase media o acomodada que pasa unas semanas en un lugar de veraneo. Pero esto se ha acabado. Una de las conquistas que la clase obrera ganó es que todo el mundo pueda tener vacaciones. Y este hecho lo ha asumido la sociedad. Cualquier persona, aunque sea por pocos días, dentro de la penuria y de la crisis actual, quiere y tiene una necesidad física y psicológica de tener unos días de vacaciones; unos días de descanso, de paz, de vivir en plenitud.

Es urgente que Cataluña tenga un centro de investigación sociológicamente y antropológicamente hablando. En Cataluña tenemos una Facultad de Teología y Filosofía en cada uno de los obispados y también institutos superiores de Ciencias Religiosas, pero en el campo del estudio de la realidad y la investigación, los pastores que trabajan en los obispados de la Tarraconense no encuentran ninguno. Tiempo atrás existía el ISPA,

fundada por el Dr. Rogeli Duocastella, buen investigador y autor del libro *Sociología y Pastoral de Turismo en la Costa Brava y Maresme*. Junto a esta institución, los obispos de la Tarraconense habían ideado una institución o secretariado que se llamaba, creo, CEDOC. ¿No valdría la pena, Sr. Secretario de la Tarraconense, dinámico

arzobispo de La Seu d'Urgell, ver las posibilidades de la continuidad de esta institución? El cardenal Jubany era un gran impulsor de esta iniciativa.

Desde la Iglesia catalana, desde la Tarraconense, no sé si se ha llegado a pensar que a Cataluña le falta un congreso o una asamblea sobre la movilidad humana, y concretamente sobre el turismo y su pastoral. No cabe esperar mucho de las organizaciones de ámbito estatal. Es aquí donde se tendría que dar una respuesta valiente. El obispo de Sant Feliu de Llobregat, Mons. Agustí Cortés, de gran valía, es quien podría hacer avanzar esta petición que realicé a nivel de base, pero con una gran preocupación por este tema.

CEP

Centre d'Estudis Pastorals
de les diòcesis catalanes

Curso 2011-2012

La sesión inaugural del curso 2011-2012 será el próximo lunes 24 de octubre a las 7 de la tarde, en los locales del CEP. Presidirá el acto el Emmo. Mons. Lluís Martínez Sistach, cardenal arzobispo de Barcelona y presidente del centro.

Impartirá la conferencia inaugural el
Dr. Xavier Morlans i Molina
Profesor de Teología Fundamental
en la Facultad de Teología de Cataluña
con el tema:

«Una nova etapa evangelitzadora. Teologia i Pastoral»

Xarxa-CEP: presentará el resultado del trabajo del año sobre la participación:

«Guia de bones pràctiques»

y propondrá el nuevo tema de estudio

«Espiritualitat de la parròquia. Comunió i Missió»

El CEP es una institución que depende de la Conferencia Episcopal Tarraconense y que tiene como objetivos el estudio y reflexión de la teología y de la práctica pastoral; la actualización de la formación de los agentes y la divulgación de propuestas de acción concreta. Los Cursos de Pastoral, los Cursos Bíblicos, las Sesiones de formación, la revista *Quaderns de Pastoral* y, por segundo año consecutivo, la Xarxa-CEP (grupo virtual de reflexión), son algunas de las actividades que ofrece el CEP.

Para información, programas y inscripciones: **CEP**
c/ Rivadeneyra, 6, 3r - 08002. Barcelona. Tel. 933 174 858
cep@cepastorals.cat - www.cepastorals.cat

«La industria turística es un elemento más de lo que llamamos la movilidad humana»

Palabra y vida

La Iglesia existe para evangelizar

Hoy celebra la Iglesia católica en el mundo entero el Domingo Mundial de las Misiones, conocido entre nosotros, de forma abreviada, como la jornada del Domund. Tiene por lema: «También yo os envío», palabras del Evangelio de San Juan (Jn 20,21). Este lema nos recuerda las palabras de Jesús resucitado a sus discípulos: «Paz a vosotros. Como el Padre me envió a mí, también yo os envío a vosotros.» Como nos recuerda el Papa en el mensaje que ha publicado para esta jornada, «los destinatarios del anuncio del Evangelio son todos los pueblos». Y se hace eco de lo enseñado por el Concilio Vaticano II al decir que «la Iglesia es por naturaleza misionera, ya que tiene su origen en la misión del Hijo y la misión del Espíritu Santo según el plan de Dios Padre». Como afirmó Pablo VI «la Iglesia existe para evangelizar».

Esta jornada nos invita a sentir la responsabilidad de ser todos misioneros de Cristo en nuestros ambientes, y según nuestra vocación y nuestras posibilidades. No podemos permanecer inactivos cuando, después de dos mil años, quedan todavía pueblos que no conocen a Cristo y no han escuchado su

mensaje de salvación.

Me complace en esta jornada remarcar que la Iglesia actual es muy consciente de su misión evangelizadora y, en especial el Santo Padre Benedicto XVI, está poniendo la vocación misionera de los cristianos como uno de los objetivos de su pontificado. Por esta razón ha decidido que el próximo Sínodo de los obispos, a celebrar en Roma del 7 al 28 de octubre del año 2012, tenga este tema de reflexión y para hacer propuestas de acción: «La nueva evangelización para la transmisión de la fe cristiana.»

Nuestra Iglesia de Barcelona desea también sintonizar con esta preocupación de la Iglesia universal. Por ello, continuando con la misma finalidad de fondo del anterior Plan Pastoral, con el nuevo Plan que fue presentado el pasado 25 de septiembre también pretendemos —como primer objetivo— que nuestra diócesis sea más misionera y evangelizadora.

La visita apostólica del papa Benedicto XVI a Barcelona, y su presencia rodeado de una multitud de jóvenes con motivo de la Jornada Mundial de la Juventud en Madrid, nos animan al trabajo evangelizador. En Barcelona, el Papa nos exhortó «a

todos los cristianos a revivir el encuentro personal y comunitario con Cristo, Palabra de Vida que se ha hecho visible, y a ser sus mensajeros para que el don de la vida eterna se extienda por todo el mundo. Participar en la vida de Dios es la alegría completa y comunicar esta alegría es un don y un trabajo imprescindible para la Iglesia».

Con este espíritu, en ocasión del Domund, hemos de tener muy presentes en nuestra oración a los misioneros y misioneras, de manera especial a los de nuestra diócesis. Este colectivo honra a toda la Iglesia y merece nuestra solidaridad ya que anuncia, a menudo en medio de persecuciones, la persona de Jesús y su Evangelio en todo el mundo y está al servicio de las comunidades más pobres y necesitadas. Al anunciar el Evangelio, también se preocupan por la vida humana en sentido pleno, haciendo realidad aquello que decía el siervo de Dios Pablo VI: que en la evangelización no se puede prescindir de los aspectos que se refieren a la promoción humana, a la justicia, a la liberación de toda forma de opresión, evidentemente dentro del respeto a la autonomía del ámbito político.

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo
de Barcelona



A los cuatro vientos

Misioneros en la aldea global

En 1926 Pío XI estableció que el penúltimo domingo de cada octubre se celebrara en toda la Iglesia el Domingo Mundial de las Misiones. Precisamente a partir de las primeras sílabas de las palabras Domingo y Mundial se formó el nombre de DOMUND con que se conoce esta jornada que celebramos este domingo.

Cuando aquel Papa lanzó la propuesta, hacía sólo treinta años que el joven Guillermo Marconi había obtenido la primera patente de un invento que se llamaría radio, y, desde luego, no existía la televisión ni internet. La idea de un mundo intercomunicado, de una aldea global en la que los vecinos saben en tiempo real lo que sucede a otros, es actual, no de aquel tiempo.

Sin embargo, la Iglesia ya tenía la idea de que su mensaje debía esparcirse por todo el mundo. Se trata de una idea que se remonta a las enseñanzas de Cristo: «Id por todo el mundo y predicad el Evangelio», o en palabras que sirven de lema para la jornada del DOMUND 2011: «Como el Padre me ha

enviado a mí, así también os envío yo.»

Desde los primitivos tiempos, los cristianos fueron muy conscientes de que debían abandonar su casa y sus comodidades para predicar la buena nueva y ayudar a los necesitados, siguiendo el ejemplo del mismo Jesús, de quien dice el Evangelio que «recorría todas las ciudades y pueblos, enseñando en las sinagogas, proclamando la buena nueva del Reino y curando todas las enfermedades y dolencias» (Mt 9,35).

A lo largo de los siglos una cadena ininterrumpida de hombres y de mujeres han abandonado su hogar —que siempre han conservado en el corazón y en la memoria— para ir a evangelizar a otros pueblos. Una tarea que no se ha reducido a predicar, sino que se ha concretado en identificarse plenamente con la gente de otras culturas, respetando sus tradiciones y mostrándoles el camino hacia Dios.

Pablo VI dijo, refiriéndose a esta misión integral: «No es aceptable que en la evangelización se descuiden los temas relacionados con la promoción

humana, la justicia y la liberación de toda forma de opresión». La ayuda es a cada persona, no a su alma o a su cuerpo, que no pueden separarse.

Os invito a rezar por nuestros misioneros, a ayudarles con nuestra solidaridad desde la distancia geográfica y nuestra cercanía espiritual. El arzobispado de Tarragona tiene misioneros en diversas partes del mundo haciendo un servicio heroico a personas que los aprecian como si fueran de su familia, porque ciertamente lo son.

En agosto, con motivo de la Jornada Mundial de la Juventud, celebramos en nuestra archidiócesis diversos talleres misioneros en donde se intentó dar a conocer a los jóvenes que, estaban de paso hacia Madrid, la realidad de las misiones a través de experiencias personales auténticas. Pienso que fue un acierto, como lo será toda la divulgación que se haga de la actividad misionera. Sin duda, esta fue la mentalidad con la que nació la jornada del DOMUND en el año 1926, y desde entonces se celebra cada año.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 2)

OCTUBRE

23. DOMINGO

XXX del tiempo ordinario, Verde.Lecturas: Éxodo 22,21-27 / Salmo 17 / 1 Tesalonicenses 1,5c-10 / Mateo 22,34-40. Urgell: **Dedicación de la catedral** (S), Blanco.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Juan de Capestrano, pbro.; Servando y Germán, mr.; Santas, Oda, vg.

24. LUNES

San Antonio María Claret (MO), Blanco. Lecturas: Romanos 8,12-17 / Salmo 67 / Lucas 13,10-17

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Martiriano, mr.

25. MARTES

Feria, Verde. Liturgia: Romanos 8,18-25 / Salmo 125 / Lucas 13,18-21. Tarragona y Vic: **San Bernardo Calbó** (MO), Blanco; Girona: **Nuestra Señora del Collell** (MO), Blanco.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Crisanto y Daría, mr.; Crispino y Crispiniano, mr.

26. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Romanos 8,26-30 / Salmo 12,4-5.6 / Lucas 13,22-30. Vic: **Santos Luciano y Marciano** (ML), Encarnado.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Rústico, ob.; Viril, ab.; Evaristo, p. y mr.

27. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Romanos 8,31b-39 / Salmo 108 / Lucas 13,31-35

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Florencio, mr.; Gaudioso, ob.

28. VIERNES

Santos Simón y Judas (F), Encarnado. Lecturas: Efesios 2,19-22 / Salmo 18 / Lucas 6,12-19

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Silvio, erm.; Santas, Cirila, vg. y mr.

29. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: Romanos 11,1-2a.11-12.25-29 / Salmo 93 / Lucas 14,1.7-11. Girona: **San Narciso** (S), Encarnado.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, beato Miguel Rua, prev.; Santas, Eusebia, vg. y mr.

Lecturas bíblicas

XXX Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Ex 22,20-26

Si explotáis a viudas y huérfanos se encenderá mi ira contra vosotros

Lectura del libro del Éxodo:

Esto dice el Señor: No explotarás ni oprimirás al extranjero, porque también vosotros fuisteis extranjeros en Egipto. No maltratarás a la viuda ni al huérfano. Si maltratas, él clamará a mí y yo escucharé su clamor; mi ira se encenderá y os mataré a filo de espada; vuestras mujeres serán viudas y huérfanos vuestros hijos. Si prestas dinero a alguno de mi pueblo, al pobre, vecino tuyo, no serás usurero con él, exigiéndole intereses. Si tomas en prenda el manto de tu prójimo, se lo devolverás antes de la puesta del sol, porque ése es su único abrigo con que cubre su cuerpo. Si no, ¿con qué va a dormir? Si recurre a mí, yo le escucharé, porque soy misericordioso.

Salmo responsorial

17

Yo te amo, Señor, tú eres mi fuerza,
mi roca, mi fortaleza, mi libertador,
mi Dios, mi roca donde yo me refugio,
mi escudo protector, mi salvación, mi asilo.

R. Yo te amo, Señor, tú eres mi fuerza.

¡Alabado sea Dios! Yo le invoco
y salgo victorioso de mis enemigos. **R.**

¡Viva el Señor, bendita sea mi roca!
¡Alabado sea Dios, el Dios de mi victoria! **R.**

Él da grandes victorias a su rey
y otorga su favor a su Mesías,
a David y a su descendencia para siempre. **R.**

Segunda lectura

1 Ts 1,5-10

Abandonad los ídolos y aguardad la vuelta del hijo

Lectura de la primera carta del Apóstol San Pablo a los Tesalonicenses:

Hermanos: Vosotros sabéis cuál fue nuestra actuación entre vosotros para vuestro bien. Y vosotros habéis seguido mi ejemplo y el del Señor, recibiendo la predicación con el gozo del Espíritu Santo aun en medio de grandes tribulaciones, hasta convertirlos en modelo para todos los creyentes de Macedonia y de Acaya. Así es como desde vosotros se ha difundido la palabra del Señor; y no solamente en Macedonia y en Acaya, sino por doquier es conocida vuestra fe en Dios, de suerte que no tenemos necesidad de hablar de ella. Ellos mismos van refiriendo la acogida que nos hicisteis, y cómo dejasteis la idolatría y os convertisteis para servir al Dios vivo y verdadero, con la esperanza de que su Hijo Jesús, al que él resucitó de entre los muertos, vuelva del cielo y nos libre del desastre inminente.

Aleluya

Jn 14,23

*Si alguno me ama guardará mi palabra,
y mi padre lo amará, y vendremos a él.*

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista



El que ama al prójimo ama a Dios

Comentaremos hoy una de las perícopas más breves, y por lo tanto más importantes, del evangelio (Mt 22,34-40). He comprobado ocho pequeñas variantes entre el código *Beza* y el texto comúnmente aceptado: «Los fariseos oyeron que Jesús había tapado la boca a los saduceos, se reunieron *contra él*, y uno de ellos, doctor en la ley, le preguntó para tentarlo *diciendo*: “Maestro, ¿qué mandamiento *que consta en la ley es el más grande?*” Jesús le dijo: “Amarás al Señor, tu Dios, con todo *tu* corazón, con toda *tu* alma y con toda tu mente.” Éste es *el más grande y el primer mandamiento*. Pero el segundo es *semejante a éste*: “Amarás a tu prójimo como a ti mismo.” En estos dos mandamientos se resume toda la ley y los profetas.» Se acentúa en primer lugar que se confabularon «contra él», y no tan sólo que «se reunieron», como leemos normalmente, poniendo en evidencia sus malas intenciones. El interrogatorio lo conduce «uno de ellos», en representación de todo el estamento fariseo, y Mateo precisa que era un «doctor en la ley», un rabino versado en la interpretación de la Ley. Se recalca la pomposidad de interrogatorio («diciendo») y, con un cambio del orden de las palabras, el jurista pone el énfasis «en la Ley», la Torá o constitución judía, anticipándola al semitismo equivalente al superlativo «el más grande». La respuesta de «Jesús» (se explicita el nombre) es brusca, sin ninguna partícula conectiva (un *asíndeton*). En la enumeración ternaria, tomada del Deuteronomio (Dt 6,5), Jesús insiste al jurista por triplicado, como hace la versión griega de los Setenta, que en el amor a Dios se tiene que implicar él *personalmente*, que no recite de memoria. A continuación remarca al jurista que éste no es el único mandamiento, aunque reconoce que es «el más grande», cuando no «el primero», preparando la lección que le impartirá seguidamente: «Pero el segundo es semejante a éste», por si acaso lo había olvidado, poniendo en plano de igualdad uno y otro mandamiento y recordándole que constituyen el fundamento de toda la Escritura. De hecho, en el Deuteronomio no consta el segundo, pero sí en el libro del Levítico (Lv 19,18). El jurista, que lo quería poner a prueba, seguramente porque Jesús no se deleitaba hablando del amor a Dios sino que insistía siempre en el amor al prójimo, ha quedado en evidencia: no se pueden separar el uno del otro. De paso, relativiza todas las demás leyes morales, tan «amadas» por el partido fariseo.



Glòria Monés

Evangelio

Mt 22,34-40

Amarás al Señor tu Dios y al prójimo como a ti mismo

Lectura del santo Evangelio según San Mateo:

En aquel tiempo cuando los fariseos oyeron que Jesús había tapado la boca a los saduceos, se reunieron, y uno de ellos, doctor en la ley, le preguntó para tentarlo: «Maestro, ¿cuál es el mandamiento principal de la ley?» Él le dijo: «Amarás al Señor, tu Dios, con todo tu corazón, con toda tu alma y con toda tu mente. Éste es el principal y primer mandamiento. El segundo es semejante a éste: Amarás a tu prójimo como a ti mismo. En estos dos mandamientos se resume toda la ley y los profetas.»

La oración del nosotros

Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona



¿Quién es el «nosotros»?

La respuesta gramatical a la pregunta formulada es ésta: «Nosotros» es el sujeto explícito e implícito de todas las oraciones litúrgicas, y de la misa en primer lugar. Basta con abrir el Misal y leer cualquier oración de la misa para darse cuenta de que todas son en plural: «Acepta nuestras oraciones...», «Los sacramentos que hemos recibido...», «Que tu gracia nos acompañe...», «Te bendecimos, Señor...»

A menudo, sin embargo, este «nosotros» de las oraciones tiene un nombre propio: Iglesia, familia de Dios, pueblo de Dios, fieles... Y esto es lo que nos da la respuesta plena: la oración litúrgica es oración de la Iglesia, del pueblo de Dios reunido en ese lugar, de la familia de Dios que es la comunidad cristiana, de los fieles que confiesan con sus labios que Jesús es Señor. Una oración litúrgica nunca cambia de sujeto, siempre es plural. Incluso en el caso de un sacerdote que celebra la misa solo, o de un laico que recita la liturgia de las horas en solitario, no se pasa al singular. La Misa es oración de la Iglesia en cualquier caso.

El liturgista que fue Romano Guardini, sobre todo en su libro clásico *El espíritu de la liturgia*, y también en otras publicaciones, explicó muy bien el «nosotros» de la oración litúrgica. El papa Benedicto XVI también ha hablado de ello claramente. No se trata de una suma de personas que hacen suya la oración, sino de la elevación de los

que oran a una unidad superior. Numéricamente puede tratarse de una multitud —pensemos en la celebración de las JMJ de Madrid— o de un pequeño número de fieles —pensemos en una familia que recita las Vísperas— o de una asamblea dominical, e incluso de un solo fiel; pero, en todos los casos, la oración es asumida en el cuerpo eclesial.

La belleza del «nosotros»

Esta realidad debe ser vivida en dos dimensiones: una visible, y la otra invisible, para obtener su plena verdad. Digamos, de entrada, que las dos dimensiones se ayudan mutuamente.

Empecemos por la invisible: es la adhesión del corazón a lo que dicen los labios. Como decía san Benito a los monjes: procuremos salmodiar de tal forma que nuestro espíritu vaya de acuerdo con las palabras que decimos. El «nosotros» de la oración litúrgica no es una carcasa donde nos refugiamos, sino la «forma» de nuestra oración personal. Entramos en el «nosotros» de la oración como personas, somos elevados en esta unidad superior no sólo con los labios, sino también con el corazón. Como dice san Pablo: confesar con los labios, creer en el corazón... Esto es lo que deja sin sentido aquella afirmación: «la misa me ayuda a orar», o bien: «la misa es un tiempo oportuno para hacer mi oración». Quién sabe

si las personas que, de buena fe, dicen que no pueden rezar en la misa cuando ésta se celebra en la lengua del pueblo, no caen también en este equívoco.

Aquí, sin embargo, entramos en la segunda dimensión del «nosotros»: la visible. En la misa hay los cantos, las aclamaciones, la profesión de fe, la oración de los fieles, el Padre nuestro, que pertenecen, de formas distintas, a toda la asamblea, celebrante y fieles. No entramos ahora en más precisiones, simplemente notamos la importancia de que sean dichas o cantadas *una voce*, formando una sola voz. El «nosotros» debe manifestarse en una sola voz. Todos tenemos la experiencia de que no siempre es así en nuestras asambleas. Fácilmente hay personas que se anticipan a las demás —como un tipo de apuntadores...— o toman ritmos propios en los cantos, o levantan la voz de tal modo que ahoga la de la asamblea... Es un hecho que hay que velar para corregirlo; podría revelar que no se ha entrado en la dinámica de una oración común.

Es indudable que la forma como preside el sacerdote influye en estas dimensiones, y contribuye decisivamente a la belleza completa de la celebración. Cuando se puede percibir que el sacerdote es el que expresa el «nosotros» de todos, que personalmente cree lo que dice, y recita con claridad las oraciones comunes, sin ahogar la asamblea pero dándole un buen ritmo si es necesario, todo el conjunto adquiere aquella belleza de la liturgia que testimonia la obra de Dios.

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



Santos Crispino y Crispiniano



- ✓ Nacidos a mediados del siglo III en Roma
- ✓ Hermanos, zapateros de oficio, que predicaron el evangelio en la Galia
- ✓ Murieron martirizados en el año 286 en Soissons
- ✓ Patronos de los zapateros

En pleno siglo III en el imperio romano las persecuciones contra los cristianos se habían convertido en generales y muy cruentas. La tradición dice que en medio de este clima dos hermanos cristianos, Crispino y Crispiniano, abandonaron la ciudad de Roma huyendo de la violencia.

En su periplo llegaron a las Galias, y se establecieron en Soissons, en el norte del territorio que hoy es Francia, donde predicaban el evangelio y se ganaban la vida trabajando de zapateros. Por su bondad y su predicación lograron numerosas conversiones entre los paganos, y se ganaron el afecto de mucha gente. Pero su actividad predicadora también llamó la atención de las autoridades romanas, que les detuvieron. Como pasó con tantos otros mártires de la época, san Crispino y san Crispiniano fueron sometidos a torturas para que abjuraran de la fe cristiana, pero milagrosamente salieron indemnes de todos los martirios. Finalmente fueron decapitados. Su tumba se convirtió en lugar de peregrinaje y en la edad media se construyó una basílica en su honor.

EL CARDENAL CAÑIZARES PRESIDE LA LIT

San Félix de Girona



Víctor Gay
Girona

Un templo con testimonios en piedra del siglo II, con testimonios documentados del siglo IV y con testimonios de martirio de Félix el Africano y del obispo Narciso, ha sido reconocido por la Iglesia como basílica menor vinculada a la mayor romana de Letrán, la sede del obispo de Roma.

Éste sería el resumen de la celebración que en el segundo domingo de octubre presidió el cardinal Antonio Cañizares Llovera, prefecto de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos, en la parroquia mayor de San Félix de Girona.

La misa solemne fue concelebrada por el obispo Francesc Pardo, actual titular de la diócesis, con los eméritos Jaume Camprodon y Carles Soler, el prior de la comunidad cisterciense de Solius, el vicario general, canónigos de la seo, el párroco de San Félix y el de la parroquia de Santa María de Castell d'Empúries (la última en ser reconocida por el Vaticano), y el P. Canals, claretiano y responsable de los temas litúrgicos de la Conferencia episcopal Española y que ha tramitado el expediente de San Félix. El P. Canals es gerundense y bautizado en la nueva basílica. Los fieles llenaron por completo la amplia nave del templo con una nutrida presencia de las autoridades civiles: el

alcalde de la ciudad, el presidente de la Diputación, el director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat, diputados y parlamentarios.

Felices los invitados al banquete de comunión con la vida

La liturgia se inició con unas palabras de saludo y agradecimiento por parte del obispo Francesc Pardo por la aceptación del cardinal Cañizares de presidir la Eucaristía, precisamente él había firmado el decreto correspondiente, a finales del mes de mayo. Asimismo, le felicitó por la agilidad en resolver la solicitud presentada por parte de la diócesis en el mes de febrero de este año.

Inmediatamente después se procedió a la lectura del documento vaticano de proclamación basilical, mientras las campanas de San Félix proclamaban a los cuatro vientos la noticia por la ciudad y en el interior del templo, junto con el largo aplauso de los fieles.

La celebración litúrgica continuó, y ya en la homilía el cardinal Cañizares glosó las lecturas, especialmente la primera del profeta Isaías, y el evangelio, el de los invitados a las bodas y que rechazan la invitación. «Felices los invitados al banquete de comunión con la vida. La misma vida de Dios que es amor», señaló el cardinal valenciano, que se expresó y celebró en esta variante catalana, salvo

de una parte de la homilía que la dictó en castellano.

El cardinal Cañizares recordó también que la proclamación de San Félix de Girona como basílica menor tiene un sentido de abrir sus puertas a todo el mundo, un verdadero encuentro. Y tiene lugar en unos momentos de grandes dificultades de todo tipo, cuando los cristianos estamos tentados por una cierta desesperanza, tentados por el individualismo, pero el convite al banquete permanece abierto.

«La Iglesia ofrece, invita y propone, nunca se impone», y no son sólo palabras bonitas, es un verdadero convite a las bodas del Hijo de Dios con la Iglesia, las bodas eternas del Cordero de Dios, en términos del Apocalipsis.

En la parte final de la homilía el cardinal Cañizares se refirió nuevamente a lo que supone el reconocimiento del título de basílica menor para esta parroquia de San Félix de Girona, auténtico núcleo fundador de la comunidad cristiana en la ciudad de Girona y que no sólo hace



URGIA DE PROCLAMACIÓN

Girona ya es basílica



referencia a esta historia más que milenaria, sino también a su acción pastoral y testimonial presente.

Los símbolos basilicales

Después de la homilía y ya en el ofertorio, se presentaron los símbolos basilicales: la umbela y el tintinábulo. Los miembros de la Cofradía de la Pasión y Muerte, una de las más antiguas de la ciudad y que tiene su sede en la basílica, llevaron los símbolos hasta el presbiterio que desde ahora presidirán. La umbela la han confeccionado las religiosas Esclavas del Santísimo, una comunidad contemplativa con convento en el barrio antiguo, a pocos metros de San Félix. El tintinábulo ha sido realizado por el reconocido artesano Ramon Boix, feligrés de la propia parroquia y que sintetiza el campanario de la basílica.

Antes de que el cardenal impartiese su bendición apostólica, nuevamente el obispo Francesc Pardo agradeció la voluntad de Mons. Cañizares de presidir la Eucaristía y también la presencia importante de tantos y tantos fieles y de las autoridades, a las que reiteró públicamente también las gracias por su valiosa colaboración en los días de acogida de los más de 3.000 participantes en la JMJ que pasaron antes por Girona.

El cardenal le correspondió por la acogida recibida y la fidelidad de los

cristianos de Girona y de Cataluña a la figura y magisterio del Papa, a quien transmitirá los sentimientos manifestados por el obispo, sacerdotes y pueblo fiel, destacando el sentido del canto del Credo en catalán, que tal y como ya impresionó a Benedicto XVI en su estancia en Barcelona, se manifiesta por el hecho de añadir «romana» en la fidelidad a la Iglesia católica y apostólica.

Los celebrantes, en procesión, fueron hasta el altar de la Virgen del Remedio que se venera en esta parroquia cada segundo domingo de octubre, mientras las corales de la ciudad cantaban los gozos. Mons. Cañizares recordó que esta advocación mariana es también la patrona de su pueblo en tierras de Valencia.

Finalmente se descubrió una placa que dice lo siguiente: «Hoy, 9 de octubre de 2011 el Emmo. Sr. Cardenal Antonio Cañizares Llovera, prefecto de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos, ha presidido la Eucaristía en acción de gracias por el título de Basílica que le concedió el papa Benedicto XVI el pasado 31 de mayo a esta insigne y antiquísima iglesia de la Parroquia Mayor de San Félix de Girona. Mons. Francesc Pardo i Artigas, Obispo de Girona, la clerecía y el pueblo fiel dan gracias a Dios por ello.» También en el acceso habitual al templo se han incorporado los signos basilicales con los escudos pontificio y episcopal.

MN. JOAN BABURÉS VALORA EL SENTIDO DE ESTE RECONOCIMIENTO PONTIFICIO

«La basílica de San Félix de Girona tiene que ser un foco de vida cristiana»

Víctor Gay / Àngel Rodríguez

El párroco de la nueva basílica de la diócesis de Girona es desde hace dos años Mn. Joan Baburés i Noguer (Olot, 1952). También es canónigo arcipreste y maestro de ceremonias y delegado episcopal de Liturgia. Nos manifiesta sus sentimientos en este momento: «Estamos muy contentos y pienso que es el sentimiento de toda la diócesis, no sólo por el hecho de tener una nueva basílica sino también porque el título ha sido concedido a una iglesia singular, insigne y antigua históricamente, así como llena de recuerdos para tantos gerundenses.

La presencia del cardenal Antonio Cañizares en la misa de acción de gracias, ¿a qué responde?

La diócesis le ha invitado en su calidad de prefecto de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos y fue quien firmó, en nombre del Papa, el decreto de concesión del título basilical.

¿Qué méritos se incluyen en la nueva basílica?

Es una iglesia que concentra la memoria de nuestros primeros predicadores, el mártir san Félix y el obispo mártir san Narciso. Nos ayuda a sentirnos más enraizados en la fe, enraizados en estos testimonios que, en el transcurso de los siglos, la Iglesia de Girona toma como modelos, y todavía hoy su testimonio tiene que servir de modelo, ahora y aquí.

¿Por qué se ha elegido esta celebración como acción de gracias?

Es la misa que cada domingo oficiamos a esta hora. Ciertamente se ha iniciado con la lectura del decreto de concesión del título. La homilía del cardenal que señala el sentido de convertirse en basílica: fieles en la fe, rezar especialmente por el Santo Padre, la Iglesia y la Santa Sede y nuestra adhesión especial a la basílica mayor de Letrán

de Roma, que es la catedral del Papa como obispo de Roma. Especial sentido ha tenido la ofrenda de las insignias de la basílica...

¿Cuáles son?

Tienen unos nombres peculiares: umbela y tintinábulo. El primero es un paraguas bajo el cual, antiguamente, iba el Papa cuando visitaba la basílica. El segundo es un pequeño campanario que reproduce a escala el de la basílica. Una de las campanitas también se hace sonar en la visitas pontificias. Desde

ahora presidirán desde el presbiterio nuestra iglesia.

San Félix de Girona, la conocíamos como colegiata y parroquia mayor...

Son referentes históricos. Prácticamente es incontestable que se trata de la iglesia más antigua de Girona. Es anterior a la catedral del siglo X y, por tanto, también fue la primera seo. Con la catedral de Santa María se mantienen un grupo de canónigos al servicio del culto a los mártires Félix y Narciso. El capítulo en la iglesia de San Félix se mantiene hasta la desamortización de la primera mitad del

siglo XIX. Es cuando se denomina ex colegiata, que no es precisamente un título de gloria. Había que encontrar uno de acuerdo con la dignidad que este templo ha de tener en el futuro.

¿Qué representa este título?

Primero un reconocimiento pontificio. Desde ahora se podrán ganar las indulgencias propias de toda basílica menor. Reafirma su condición de lugar de oración, de culto y de reconciliación. La basílica de San Félix de Girona tiene que ser un foco de vida cristiana. En definitiva es esto lo que significa. Y, por tanto, no es sólo tener un título como aquel que se cuelga una medalla, al contrario, el título significa que hay una actividad pastoral y que tiene que contribuir en el momento actual a la nueva evangelización, a que Girona sea más cristiana.



Lleida

Alerta por el crecimiento de la pobreza

La Red de Entidades Cristianas de Acción Caritativa y Social pide una respuesta urgente

Jordi Curcó
Lleida

«Una niña que, en una fiesta, pide permiso para llevarse el pollo a casa porque ella ya ha comido los macarrones y su madre, que no ha venido, no comerá nada. Un chico que está en situación normalizada después de haber logrado salir de la droga vuelve a las entidades sociales a pedir alimentos porque no tiene acceso ni a trabajo ni a ninguna prestación...»

Estos dos son algunos de los casos que constata en su manifiesto-denuncia la Red de Entidades de Acción Caritativa y Social de la diócesis de Lleida, hecho público el pasado 6 de octubre en un acto abierto al público y ante la presencia de los medios de comunicación social.

El delegado de Pastoral Caritativa y Social y al mismo tiempo delegado de Medios de Comunicación del obispado de Lleida, Mn. Carles Sanmartín, abrió el acto significando la importancia de esta Red, que nació en el año 2007 y que está formada en la actualidad por catorce entidades cristianas que, desde varios ámbitos de actuación, trabajan en la acción caritativa y social.

La Red, en palabras de Mn. Sanmartín, pretende aglutinar esfuerzos y trabajar coordinadamente para caminar juntos: «Nuestra fe nos lleva a acoger y amar, pero también a analizar las causas de la pobreza y apoyar a los más pobres», dijo el delegado.

«Situaciones de pobreza y exclusión en Lleida»

El salesiano Joan Valls se ocupó de hacer la presentación de un estudio publicado en la colección Quaderns de l'IREL con el título *Situacions de pobresa i exclusió a Lleida*, que recoge las aportaciones que se presentaron en el encuentro que la Red hizo el 20 de noviembre de 2010.

Valls dijo que se trataba de un libro colectivo, confeccionado por las entidades que conforman la Red: «No es un libro cerrado, sino abierto y vivo, para leerlo y también trabajarlo.»

Lectura del manifiesto-denuncia

El momento central del acto fue la lectura del manifiesto-denuncia confeccionado por las 14 entidades de la Red, donde se constata que «la pobreza está creciendo y se diversifica».

El manifiesto constata que ante esta situación de pobreza creciente las administraciones actúan: reduciendo presupuestos sociales, limitando los recursos, generando discursos estigmatizadores, «que provocan violencias y criminalizando a los sectores más castigados».

En este sentido, el escrito pone de manifiesto el temor de estas entidades por su desaparición: «Nuestras

Momento de la presentación y lectura del manifiesto-denuncia.

Jordi Curcó



«La obligación de hacer frente a las necesidades es de las administraciones. Nuestras entidades pueden participar si reciben financiación y apoyo»

En este sentido, la Red de Entidades va más allá en sus peticiones al pedir que «se prioricen los presupuestos sociales, una política social pensada y adecuada, priorizando las organizaciones de iniciativa social y racionalizando los calendarios de subvenciones, con puntualidad en los pagos y la simplificación en la gestión administrativa de los servicios».

entidades experimentan esta situación de necesidad creciente y aumento de demanda de ayuda. Pero nosotros también vivimos un proceso progresivo de precarización, no podemos asegurar nuestro futuro: sufrimos dificultades en nuestra sostenibilidad (especialmente agravadas por el retraso en el pago de la mayoría de administraciones), dificultades para poder mantener la dignidad de los servicios, las instalaciones y las condiciones profesionales dignas de los trabajadores. Tememos que en un futuro nuestras entidades tengan que reducir todavía más su acción e incluso que en algún caso desaparezcan y dejen un inmenso vacío de atención, proximidades y respuestas a las situaciones de pobreza creciente.»

En el manifiesto hacen, asimismo, un recordatorio cuando dicen: «La obligación de hacer frente a las necesidades es de las administraciones. Nuestras entidades pueden participar si reciben la financiación y apoyo.» A la vez ofrecen su «disponibilidad para seguir trabajando» y piden «una respuesta urgente para poder poner freno a los procesos de empobrecimiento que vemos crecer a nuestro alrededor».

Las catorce entidades de la Red

Arrels-Sant Ignasi, Cáritas Lleida, Centro de Orientación Familiar (COF), CIJCA, Comunidad Marista, Comunidad Salesiana, Esclat-Santa Tereseta, Hogar Madre Esperanza, Obra Mercedaria, Pastoral de Migraciones, Pa de Sant Antoni, Proyecto Solidario Madre Félix de la Parroquia de San Martín, Centro Asistencial San Juan de Dios y Voluntariado Vicenciano.

La lectura del manifiesto terminó con estas palabras: «Desde el acompañamiento a los pobres y excluidos, cada uno con su rostro y su sufrimiento, mantenemos firme la esperanza y exigimos la construcción de un mundo más justo para todos.»

Los católicos rumanos peregrinan a Torreciudad

J.C. / Lleida

Un grupo de católicos rumanos de Lleida han peregrinado al santuario de Torreciudad para reunirse ante la Virgen con otros católicos de origen rumano establecidos en Zaragoza y Madrid, en el quinto Encuentro de Familias de Rumanía.

Esta jornada se celebra cada año en este santuario de la diócesis de Barbastro-Monzón el segundo domingo de octubre. Los peregrinos participaron en una vistosa procesión de iconos, entre ellos el de la Virgen de la Unidad,

acompañada por los rumanos católicos de Lleida, de los cuales es la patrona. La advocación se venera en una capilla lateral de la parroquia de la Virgen del Carmen de Lleida, donde hay una pintura de esta advocación, obra de la artista Carme Benet. En esta parroquia los rumanos católicos de Lleida tienen su espacio de culto.

El acto central del encuentro, además de la visita guiada al santuario, fue la celebración de una misa presidida por el P. Adrián Burca, que atiende la comunidad rumana católica de Lleida, y el P. Joan Jicmon, que tiene a su cargo los rumanos católicos de Zaragoza.

Barcelona

El arte de la celebración litúrgica

Barcelona acoge del 25 al 28 de octubre las Jornadas Nacionales de Liturgia

Samuel Gutiérrez
Barcelona

La presidencia del cardenal Lluís Martínez Sistach al frente de la Comisión de Liturgia de la Conferencia Episcopal Española ha hecho que este año las Jornadas Nacionales de Liturgia tengan lugar en Barcelona del 25 al 28 de octubre. Uno de los grandes atractivos del encuentro será, como no podía ser de otra forma, la basílica de la Sagrada Familia, que ya se ha convertido para todo el mundo en ejemplo elocuente del arte puesto al servicio de la liturgia. Precisamente éste será el tema de la ponencia que pronunciará el 27 de octubre el cardenal Lluís Martínez Sistach, con el título *El arte al servicio del ars celebrandi: el templo de la Sagrada Familia*.

El lema general del encuentro, *Ars celebrandi*, también propuesto por el nuevo presidente de la Comisión, vuelve a insistir en la importancia de profundizar en el arte de la celebración, sobre todo en cuanto a su dimensión espiritual, como condición necesaria, casi imprescindible, para vivir más intensamente la participación.

«La forma de celebrar —afirma el P. Joan M. Canals, secretario de la Comisión Episcopal y responsable de la organización logística de las Jornadas— ayuda a participar más activamente. Y es que no sólo debemos poner atención en celebrar materialmente la liturgia, sino que hay que profundizar sobre todo en la dimensión espiritual y vivir el misterio que celebramos.»

Ponencias y comunicaciones

La ponencia marco de las Jornadas tendrá lugar el mismo martes 25 de octubre por la tarde e irá a cargo del P. Matías Augé, consultor de la Congregación vaticana para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos. Su intervención tratará sobre *La relación entre ars celebrandi y ars participandi*. Ya el segundo día, el joven presbítero barcelonés Joan Obach profundizará el



tema con una ponencia titulada *Unidad intrínseca entre la liturgia de la Palabra y la liturgia eucarística*.

De martes a viernes tendrán lugar varias ponencias y comunicaciones en el Seminario Conciliar de Barcelona, sede de las Jornadas. Intervendrán también, entre otros, Mons. Sebastià Taltavull, obispo auxiliar de Barcelona, el Dr. Jaume González Padrós, director del Instituto Superior de Liturgia de Barcelona, Aurelio García Macías, delegado diocesano de Liturgia de Valladolid, y P. Luis Fernando Álvarez, director del Centro de Estudios Teológicos de Sevilla.

Aunque a primera vista podría parecer que las Jornadas Nacionales de Liturgia están pensadas para especialistas, nada más lejos de la realidad. Precisamente desde la Comisión Episcopal se insiste en la vocación divulgativa y pedagógica del encuentro y se anima a todo el mundo, consagrados y laicos, a participar. «La reforma litúrgica ya se ha realizado —explica el P. Joan M. Canals— pero aún no se ha reflexionado

«La belleza de la arquitectura nos lleva a una participación más intensa en la celebración»

lo suficiente sobre esta reforma para vivir la liturgia de forma renovada. Es necesario que todos profundicemos en estos temas y nos formemos bien

para que podamos captar el espíritu de la liturgia. La formación es hoy en día esencial.»

Sagrada Familia

La salida cultural que se ha convertido en habitual en todas las jornadas de liturgia tendrá lugar en la basílica de la Sagrada Familia. Los participantes visitarán el templo el 27 de octubre por la tarde y luego celebrarán las vísperas y la eucaristía en la cripta de la basílica, presididas por el cardenal Lluís Martínez Sistach. El atractivo litúrgico que presenta el templo gaudiniano es más que evidente, sobre todo teniendo en cuenta la amalgama de símbolos y referencias litúrgicas que hallamos en él. Precisamente una de las tres fuentes de Gaudí en la construcción de la Sagrada familia fue la liturgia. «Y enlazando con el tema de nuestro encuentro, la belleza de la arquitectura —afirma el secretario de la Comisión Episcopal— nos lleva a una participación más intensa en la celebración.»

Se espera que más de 200 participantes puedan asistir este año a las Jornadas Nacionales de Liturgia. También se prevé la presencia durante el encuentro de los obispos que forman parte de la Comisión Episcopal de Liturgia de la CEE: Mons. Julián López, Mons. Mario Içeta, Mons. Jesús Murgu, Mons. Carmelo Borobia, Mons. Romà Casanova y Mons. Pere Tena. «El objetivo del encuentro —acaba diciendo el P. Canals— es que todos juntos tomemos más conciencia de la liturgia, de la importancia de las celebraciones y de la pastoral litúrgica. Porque si tenemos un conocimiento más profundo de la liturgia, nuestras celebraciones mejorarán y junto con ellas la participación será más activa.» Las Jornadas Nacionales 2011 serán también ocasión para comenzar a preparar la celebración en los próximos años de los 50 años de la proclamación de la constitución *Sacrosanctum concilium* sobre la sagrada liturgia, el primer documento aprobado durante el Concilio Vaticano II el 4 de diciembre de 1963.

Incremento «escondido» del interés por el hecho religioso

Redacción / Barcelona

El Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona (Iscreb) ha incrementado ostensiblemente el número de alumnos en el último curso: ha pasado de tener 937 el curso 2009-2010 a 1.387 matriculados el 2010-2011. Este dato contradice claramente la indiferencia aparente de la sociedad por el hecho religioso o el debilitamiento de la vivencia de la fe.

«Existe otra realidad, quizás más escondida, pero también real: existe sobre todo una pregunta religiosa, una inquietud vital hacia unos valores trascendentes, que tiende a aparecer»,

dijo el Dr. Antoni Matabosch, director del Iscreb, durante el acto de inauguración de curso, que tuvo lugar en el Aula Magna del Seminario Conciliar de Barcelona, y que presidió el cardenal Lluís Martínez Sistach.

«El número creciente de estudiantes, las motivaciones por dedicar muchas horas a la profundización, la calidad de las personas, nos indica que existen más expectativas cristianas de lo que podemos pensar y que la propuesta religiosa bien hecha da sus frutos», añadió el Dr. Matabosch, a la vez que anunció que están a la espera de que el Ministerio de Educación y Universidades adapte el Real Decreto

de 1995 sobre el reconocimiento civil de los títulos del Iscreb a la normativa de Bolonia. Una vez terminada la intervención del Dr. Antoni Matabosch, el director del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Mallorca y doctor en Teología, Mons. Jordi Gayà, impartió la lección inaugural sobre *Ramón Llull, inspiración para el diálogo interreligioso*.

«En referencia a las teorías de su tiempo, dominadas por las visiones apocalípticas, Llull se inclina por una concepción que ve como objetivo de la historia la formación de una comunidad universal en paz y unida en una sola fe —dijo el Dr. Gayà—. Una comu-

nidad, sin embargo, que no se piensa como una utopía en un futuro lejano, sino como una realidad que es un deber construir ahora y con urgencia.»

Las palabras finales del acto fueron a cargo del cardenal Lluís Martínez Sistach, presidente del Iscreb, que afirmó que «Barcelona tiene mucha vitalidad cristiana escondida o que no se ve a primera vista. Es verdad que hay un gran secularismo —prosiguió—; pero también es verdad que hay inquietud, búsqueda, hambre de espiritualidad, lo cual se demuestra en los más de mil matriculados del año pasado del Iscreb y la buena acogida que están teniendo la oferta de cursos por internet.»

Tarragona

Ramon Bosch recibe el Memorial por la Paz Josep Vidal i Llecha

El misionero, nacido en Forès, reside actualmente en Guatemala

Joan Boronat
Reus

El misionero laico tarraconense Ramon Bosch i Puig ha sido premiado con el Memorial por la Paz Josep Vidal i Llecha correspondiente a 2011. La entrega tuvo lugar, como es tradicional, en el Centro de Lectura de Reus, la tarde del viernes día 7 de octubre, con la asistencia de Liesel Vidal, viuda del fundador del Memorial, el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol Balcells, y del vocal de Justicia y Paz, Santiago Camós, entre los asistentes. A propuesta de Justicia y Paz de La Selva del Camp, el Comité de Concesión decidió otorgar la distinción, que prevé una dotación económica de 8.000 euros a Ramon Bosch i Puig «por su contribución a la defensa de la paz basada en la justicia y la promoción humana en Guatemala».

Ramon Bosch, nacido en Forès, pueblo de la comarca de La Conca de Barberà, y vecino durante muchos años de La Selva del Camp, reside actualmente en Guatemala, en el municipio de Quetzal, en San Marcos, donde se instaló como misionero laico en marzo de 2007, para ponerse a disposición de aquella comunidad y colaborar con unas religiosas de la congregación el Amor de Dios.

De esta manera, según explicó el propio misionero, pudo cumplir con su



Ramon Bosch, en medio de la imagen, agradeció el galardón.

«La incorporación de Ramon Bosch a la labor evangelizadora y la pastoral social se concreta en una intensa actividad de fomento del desarrollo humano»

vocación de siempre, hecha realidad a partir de su jubilación, después de haber dedicado muchos esfuerzos a entidades como Justicia y Paz y el Comité de Solidaridad Óscar Romero.

La incorporación de Ramon Bosch en la labor evangelizadora y la pastoral social se concreta en una intensa actividad de fomento del desarrollo humano, siempre en actuación conjunta con los interesados «con líderes de las comunidades en sintonía con los valores que proponen la dignificación de la persona», subrayó el misionero.

Desde la atención a los pobres, «que es la auténtica propuesta de la Iglesia», manifestó Bosch, en Quetzal están desarrollando programas como el de atención y ayuda a la gente mayor sin recursos, el funcionamiento de un servicio médico para toda la gente del municipio, con un servicio de farmacia y un laboratorio de análisis clínicos para ayudar en los diagnósticos «que cada año recibe más visitas», indicó el misionero.

Por otro lado, se lleva a cabo un programa de becas para estudios de nivel básico y diversificado, talleres de cocina, pastelería y jardinería para niños especiales. Todo esto sin olvidar situaciones especialmente graves como niños desnutridos, mujeres maltratadas, los sin techo o chicas que quieren abandonar la prostitución, entre otros.

El Memorial se inspira en el espíritu del reusense Josep Vidal i Llecha (1907-1983), abogado, profesor y magistrado. Desde 1985 el Memorial por la Paz ha premiado actuaciones encaminadas a cambiar el sistema que produce injusticias y pobreza, además de reconocer las labores concretas de lucha contra esta pobreza y la marginación. Se ha creído que este ideario es muy aplicable al premiado en la edición de este año.

«Aplec» de la ermita de la Santa Cruz de Tarrés

Joan Figuerola / Tarrés

El pueblo de Tarrés y la Comunidad de Jesús celebraron el pasado 18 de septiembre la fiesta anual de la Santa Cruz, en la pequeña ermita bendecida por el arzobispo de Tarragona Dr. Josep Pont i Gol en mayo de 1977 y construida con el trabajo conjunto de la gente del pueblo y los miembros de la comunidad.

Esta ermita expresa los vínculos profundos de amistad y comunión con el P. Estanislau M. Llopart, monje y ermitaño de Montserrat, que acogió a la Comunidad de Jesús desde los inicios en la ermita de la Santa Cruz de Montserrat, donde en aquellos momentos vivía como ermitaño.

Haciendo un poco de historia, cabe recordar que en la ermita de la Santa Cruz de Montserrat, el 29 de septiembre del año 1968 el fundador de la Comunidad de Jesús, Pere Vilaplana, y los primeros hermanos pronunciaron el compromiso e iniciaban una nueva experiencia comunitaria laical, animados por el impulso renovador del Concilio Vaticano II y la espiritualidad de Carlos de Foucauld.

Cuarenta y tres años después, dos nuevos hermanos hacían su compromiso comunitario en el transcurso de la celebración de la eucaristía del «Aplec»



Dos nuevos hermanos hicieron el compromiso comunitario durante el «Aplec».

de este año. Después de un tiempo de conocimiento y compartir la experiencia comunitaria, Marco y Lia quisieron manifestar con este acto la voluntad de vivir el espíritu de la Comunidad de Jesús.

Junto con el apoyo de la vida comunitaria, quieren ofrecer un testimonio de presencia cristiana en nuestro mundo, con el trabajo ordinario de cada día, los pequeños servicios a los más necesitados, la vida de familia y la oración, «un cristianismo profético, de minorías, no

elitista», como dice el P. Lluís Duch en una entrevista reciente.

La celebración de la eucaristía en la plaza de la ermita estuvo presidida por el párroco de Tarrés, Mn. Evarist Gómez, y concelebrada por el P. Antoni Andrés, claretiano, vinculado por lazos de amistad y consejo a la comunidad desde los inicios. La presencia de la gente mayor del pueblo, hermanos de comunidad, miembros de otros grupos de la Familia espiritual de Carlos de Foucauld y ami-

gos manifestaron los lazos humanos y espirituales que sostienen el testimonio de acogida y silencio que la Comunidad de Jesús ofrece en Tarrés a todos los grupos y personas que se acercan al pueblo buscándoles.

Se recibieron también muestra de cariño y amistad de miembros de otras comunidades que viven de cerca el itinerario de la Comunidad de Jesús, como la comunidad benedictina de Montserrat y las monjas jerónimas del monasterio de San Matías de Barcelona. También Miriam, ermitaña de Japón que vive en la ermita en las que vivió con el P. Estanislau hasta su regreso a Montserrat en 2003, y la comunidad de Carmelitas Descalzas del monasterio de Santa Teresa de Vic, amigas de Marco y Lia, que se hicieron presentes en el acto con sus escritos de amistad y ánimo.

A pesar del día ventoso y fresco, después de la misa continuó la fiesta popular con el baile de sardanas en la plaza de la Virgen de Montserrat, ante la Pallissa del Ton, vecina a la ermita. Por este motivo la comida de hermandad se celebró en la sala parroquial, y acabó la fiesta con canciones de despedida y el deseo de continuar compartiendo la vida del pueblo y de la Comunidad de Jesús con el ambiente fraterno de siempre.

Solsona

Aniversario de la coronación de la Virgen del Claustro

Vigilias, conciertos, encuentros y teatro han manifestado la devoción de los solsonenses hacia su patrona

Ramon Estany
Solsona

Los fieles de Solsona se reunieron en la capilla del Claustro el fin de semana del 7 al 9 de octubre para conmemorar un año más el aniversario de la coronación de su patrona, la Virgen del Claustro, con toda una serie de actos marcados por el cariño y la devoción hacia la Virgen.

Los primeros actos tuvieron lugar el viernes 7 de octubre al mediodía con el repique de campanas y el canto de la *Salve* en la capilla del Claustro. Centenares de solsonenses, y una masiva participación de alumnos de la escuela Arrels, que tiene por patrona a la Virgen del Claustro, llenaron la catedral de Solsona para rezar y honrarla con el canto de la *Salve*.

El mismo viernes por la noche, de nuevo, centenares de devotos de la Virgen del Claustro volvieron a congregarse en la capilla para participar en una lucida y solemne vigilia del Claustro, presidida por Mn. Josep Torres, administrador eclesiástico de la Cofradía del Claustro; Mn. Lluís Tollar, párroco de Solsona, y Mn. Lluís Grifell.

La ceremonia, que contó con el acompañamiento de las voces musicales de la Escolanía y la capilla del Claustro, consistió en una serie de oraciones, reflexiones y lecturas alrededor del papel de la Virgen como protectora y auxiliadora de los cristianos, especialmente en los tiempos difíciles que vivimos. Un grupo de jóvenes hizo las oraciones y la solemne ceremonia se cerró con el canto del himno de la Coronación mientras los fieles subían al camarín de la Virgen para venerarla.

Entre los actos especiales previstos para este año, en el aniversario de la coronación de la Virgen del Claustro, tuvo lugar un encuentro



«La ceremonia contó con el acompañamiento de las voces musicales de la Escolanía y la capilla del Claustro»

de antiguos escolanos y cantores de la capilla.

Fue un acto emotivo y distendido, de reencuentro para muchos, que tuvo lugar el sábado 8 de octubre a las 12 del mediodía. Después de una misa en la capilla del Claustro, los antiguos escolanos compartieron un tiempo de recuerdos y conversación en el transcurso de un pequeño refrigerio que se ofreció en los claustros de la catedral.

Una de las novedades más originales entre los actos más conmemorativos de este 50+5 aniversario de la coronación de la Virgen del Claustro fue el concierto del cuarteto The Blackbirds en la Sala de los Mártires de la catedral de Solsona, donde actuaron ante un centenar de personas. The Blackbirds es una formación vocal que nace el año 1994 en Barcelona integrada por Francesc Pagès, Jordi Boltes, Jordi Vallespí y Francisco Villas. El repertorio de los conciertos se basa en los espirituales negros y el gospel con pequeñas pinceladas de *doo woop*, *jazz* y *barbershop*.

En el concierto que ofrecieron en Solsona, entre su repertorio, interpretaron los *Gozos de la Virgen del Claustro*, los *Gozos de Nuestra Señora de los Claustros de Solsona* y como pieza final, muy aplaudida, el *Himno de la Coronación de la Virgen del Claustro*.

Triunfo de público en «A l'entorn del Claustre»

El reestreno de la obra *A l'entorn del Claustre* con motivo del 55 aniversario de la coronación de la Virgen del Claustro agotó las entradas de las tres funciones programadas.

El reestreno, a cargo del Grupo de Teatro Lacetània, se saldó con un éxito de público y muchos aplausos. El cuento que un jugador explica a unos niños sobre el descubrimiento y la devoción de la Virgen del Claustro sedujo al público de Solsona, que gozó con esta representación dirigida por Josep Pelegrina con guión de Ramon Segué, a partir de textos de Josep Pensí i Bartrina.

En el marco incomparable de los claustros de la catedral, el público se dejó llevar por una hermosa historia, completada con un breve audiovisual sobre los actos conmemorativos del año 2006 y finalizada con el canto de los gozos a cargo de la Escolanía y cantores de la Capilla del Claustro.

Tarragona

Primer columbario de la archidiócesis

Joan Boronat / Tarragona

Bajo unas bóvedas de estilo catalán, en forma de cripta, la parroquia de San Juan Bautista, en medio de la ciudad, recientemente restaurada de forma magnífica, se ha instalado un cementerio para urnas cinerarias. De hecho, tal y como señala el párroco, Mn. Jordi Figueras i Jové, vicario episcopal de Tarragona, será bendecido el domingo 30 de octubre a las 11.30 por parte del vicario general del arzobispado, Mn. Miquel Fortuny.

Cabe resaltar que en otra parroquia, precisamente también dedicada a la misma advocación, la de San Juan de Reus, se halla en proceso de habilitación un recinto para el depósito de urnas cinerarias y con capacidad para un millar de nichos, por encima del caso de Tarragona, que tiene 300, entre individuales y familiares. La iniciativa de Mn. Jordi Figueras de dotar a la parroquia de este

servicio vino propiciada por el hecho de disponer de un espacio en desuso que anteriormente había ocupado la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, con sede en San Juan.

El párroco subraya que el columbario responde a una iniciativa pastoral «con el objetivo de acercar a los fieles el lugar de reposo de sus personas más queridas». Esta alternativa permite facilitar la visita de las personas mayores del ámbito parroquial a sus difuntos, sin necesidad de trasladarse al cementerio. Mn. Jordi remarca que de alguna manera «es el retorno a lo que era habitual en muchos pueblos. Es decir, la localización de un cementerio en el recinto parroquial, como se da en muchos países».

Al columbario se accede desde la calle Caputxins y está decorado con unos grandes murales de cerámica, con dibujos obra del artista Antoni Català Gomis. Están representados cuatro misterios del Rosario: el huerto de Getsemaní, la co-

Mn. Figueras muestra el columbario a Mn. Marcin Matynka, recientemente nombrado coadjutor de San Juan.



ronación de Espinas, la muerte de Jesús y la Resurrección, precisamente según los cuatro evangelistas.

Estos nichos se adquieren por un período de 25 años renovables y la instalación dispone de una fosa donde

depositar las cenizas que, por cualquier motivo, sean trasladadas del nicho. El párroco de San Juan explica que las personas interesadas en el columbario pueden solicitar información a través del teléfono 626 663 065.

Tortosa

Nueva iniciativa pastoral

Toda la diócesis se reúne para dar gracias a Dios por el anterior curso pastoral y para rezar por el nuevo

Víctor Manuel Cardona

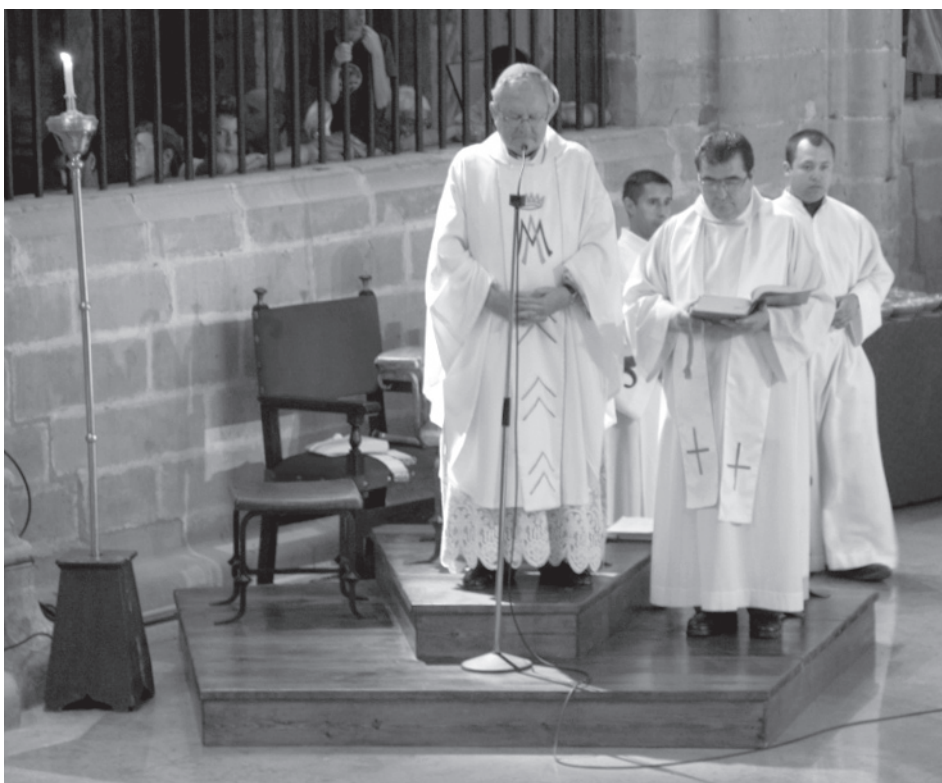
Tortosa

Por expresa voluntad del obispo diocesano, Mons. Xavier Salinas, tuvo lugar el domingo 9 de octubre, domingo siguiente al día de témporas, una misa en la catedral, presidida por el prelado diocesano, en la que se invitó a toda la diócesis a agradecer a Dios todo lo que ha recibido de él durante el curso pasado, pidiéndole perdón por las limitaciones y pecados así como pidiéndole ayuda para el nuevo curso pastoral que ya se ha iniciado.

Fue por la tarde, a la hora de la misa capitular, en el momento en el que cada domingo, los canónigos de la catedral celebran la eucaristía y rezan vísperas rezando a Dios por toda la Iglesia que peregrina en la diócesis de Tortosa. Así lo recordó Mons. Salinas y la monición previa que realizó Mn. Josep Lluís Arín, vicario general de la diócesis.

Una representación del clero de todos los arciprestazgos y una pequeña representación de fieles de muchos lugares de la diócesis participaron en la que fue la primera e inicial propuesta pastoral de este tipo: toda la diócesis se reúne para agradecer a Dios el anterior curso pastoral y para pedir la gracia por el curso que acaba de empezar.

Las lecturas, las oraciones y los colores litúrgicos fueron los de la misa de témporas de acción de gracias. El obispo



Momento de la misa celebrada en la catedral de Tortosa.

«Desde esta perspectiva concreta de parroquias y personas el obispo quiere unir toda la diócesis a la Iglesia universal»

diocesano, en sus palabras, recordó a tantos pueblos y parroquias de la diócesis que en varios momentos del curso realizan romerías y peregrinaciones, bendiciones de término y de alimentos para agradecer los dones que recibimos de Dios y para pedirle su ayuda, tanto en el trabajo como en el buen fruto de lo que se cultiva. Desde esta perspectiva concreta de parroquias y personas el obispo quiere unir toda la diócesis a la Iglesia universal, en este momento de «témporas», para agradecer y pedir a Dios por todos y para todos.

Un momento destacado de la celebración, sencilla y celebrada con unción, fue el ofertorio, en el que el vino, el arroz, las almendras... y otros frutos de la tierra y del trabajo de los hombres de la diócesis se hicieron presentes como signo de todos los trabajos, proyectos y realidades que se viven en nuestra diócesis y que quieren ser ofrenda a Dios y a los hermanos para construir la «civilización del amor».

Al final de la Eucaristía, Mons. Salinas agradeció la participación de todos, y encomendó la celebración a María, la madre de Jesús, esperando que pueda enraizar en la tradición tortosina y así ayudar a cohesionar la vida diocesana e impulsar la pastoral de evangelización de las personas y trabajos que se realizan en nuestras tierras.

Manuel Irurita (5)

Entre la soledad y la esperanza

Allí, en el comedor familiar quedaron cinco taticas y el desayuno que Emeteria Almandoz había preparado como cada día para los únicos habitantes del palacio episcopal, aquel martes 21 de julio de 1936, cuando llegaron las turbas anarquistas que dirigía personalmente Buenaventura Durruti. El obispo y su sobrino, el Rdo. Marcos Goñi, huyeron por la puerta de atrás que da a la calle Monjuich del Bisbe. Eusebio, el fiel portero, siguió un poco de cerca a los dos sacerdotes que llevaban la reserva del Santísimo Sacramento, las dos mujeres, la esposa de Eusebio y la cocinera Emeteria Almandoz, se escabulleron en medio de los asaltantes al domicilio del matrimonio que no hemos podido localizar. No abandonaron a Emeteria. El otro capellán que habitualmente vivía en aquel ambiente familiar, Benito Irurita, estaba en Navarra cuando estalló la revolución. Y allí vivió y murió con sus parientes en 1937.

Emeteria vivirá en casa de los porteros, o en un piso aparte, donde ya habría ido poniendo algunas pertenencias sagradas de su primo obispo, en previsión de incidentes desagradables.

Leemos en el informe del diplomático argentino Dr. Anzizu: «Hacía tiempo que me tenía preocupado la noticia que una señorita comunicaba, de vez en cuando, a la prima del Sr. Obispo, que no se preocupase por la suerte de su primo, ya que se encontraba bien. Le decía que no podía explicarle

nada más; la persona que le hacía esta transmisión así lo exigía. La virtuosa prima del Sr. Obispo se resignaba, aceptando esta prueba que aparentaba ser verdad esperando el final de la revolución para comprobarlo. Logro entrevistarme con esta señorita, por lo que me traslado a su casa; en compañía de la prima del Sr. Obispo. Nos relata la forma como llegó a poseer este secreto mediante otra señorita francesa que reside también en Sarrià, quien se obstina siempre a no querer avanzar más datos que éste: "El obispo vive." (...)» (*La misteriosa muerte del santo mártir, obispo de Barcelona, Dr. Manuel Irurita y Almandoz*).

Vivía. Había estado gravemente enfermo... El final de lo que nos explica el Dr. Anzizu es desconcertante: el obispo se encontraba en Italia.

Llegados a este punto, nos conviene relacionar hechos. Anzizu ha llegado a Barcelona en abril de 1937. Es la época en la que se deshace el predominio de los anarquistas (FAI) y de los trotskistas (POUM). La autoridad de la policía gubernamental vuelve a salir a la calle. Se acabaron aquellas detenciones arbitrarias y fusilamientos clandestinos. El gobierno de la Generalitat organiza la labor de buscar por todos los pueblos los cuerpos de los que habían sido asesinados en aquel término municipal y hacer de aquellos restos una ficha forense a la que adhería un fragmento de la ropa que se encontraba en el cadáver (gracias a eso, acabada la guerra, muchos

familiares pudieron conseguir los restos de los difuntos), pero ha entrado en acción el inteligente y secretísimo SIM.

Sin más comentarios, citaré frases de las memorias de quien fue ministro de Justicia. El texto completo se halla en el librito que publiqué en Claret con el título *Obispo Irurita. Cuadernos documentales* (pág. 70): «Los rusos, con el material, enviaron diplomáticos, técnicos militares y agentes de sus servicios (...) Andreu Nin [fundador del POUM] fue sacado de la prisión de Barcelona, trasladado a Madrid y secuestrado por orden de los agentes rusos que hacían de técnicos, facilitando este servicio el mismo director general de Seguridad. (...) El Sr. Nin desapareció. Se han dado diversas versiones sobre cómo fue realizado su traslado de Barcelona a Madrid, hecho prisionero en una residencia rusa, sometido a tormento y, finalmente, asesinado.»

No hay ningún tipo de duda. El obispo cayó en manos del SIM. Insistió el Sr. Irujo en un cambio de prisioneros... Irurita no estaba. Y el ministro Irujo (escribía al de Asuntos Exteriores) acusaba al padre Torrent, provicario general, que lo tenía escondido y no quería decir dónde (pág. 56 y ss.).

Y un día, hace poco, el Dr. Bada ha publicado una lista de prisioneros incomunicados que proponían cambiar a través de la Cruz Roja. Entre ellos, Manuel Irurita Almandoz. Lo tuvieron vivo hasta acabar la guerra en Barcelona.

P. Antonio
Sospedra
Buyé,
cp.cr.



Vic

«En nuestra sociedad hay un deseo insatisfecho de plenitud»

Mn. Francesc Xavier Estopà Rey, nuevo presbítero del obispado de Vic

Samuel Gutiérrez

Francesc Xavier (Flix, 1976) era un joven como tantos, «de familia creyente practicante, con un cristianismo que me consolaba en los malos momentos y del que me olvidaba con facilidad en los buenos». El punto de inflexión llegó en su vida cuando conoció el Seminario del Pueblo de Dios. «Entonces redescubrí mi fe —confiesa— como una experiencia integral que llenaba mi corazón con un amor que yo mismo reconocía recibido sin mérito, pero que a la vez acogía con un inmenso agradecimiento.» En el marco de este amor que se hacía muy concreto en relación con los hermanos y el prójimo, Francesc Xavier acogió con «alegría y agradecimiento» hace algunos años la llamada del obispo Romà Casanova de ser presbítero. «No lo dudé ni un segundo —afirma el joven—; era el momento de devolver a la Iglesia, en este ministerio concreto, lo que con creces había recibido.» Su ordenación presbiteral tuvo lugar el pasado 2 de octubre en la catedral de Vic.

¿Qué ha representado para ti la ordenación presbiteral?

Una forma nueva de concretar mi compromiso de bautizado con la Iglesia, de continuar sirviendo a los hermanos pero desde la gracia propia de este ministerio. Con una conciencia más profunda, eso sí, de la importancia de estar unido en todo al obispo de mi diócesis y a sus sucesores, con el deseo de hacerlo presente en el ministerio presbiteral.

¿Nos podrías resumir brevemente tu proceso vocacional?

Mi experiencia cristiana va unida a una comunidad concreta, el Seminario del Pueblo de Dios. Aquí he aprendido a amar a la Iglesia, con toda su rica diversidad de acentos y sensibilidades. En este contexto Mons. Romà, en diálogo con la presidenta de mi comunidad, Lourdes Campi, me dirigió la llamada al presbiterado. Llamada que acogí, desde el primer momento, con alegría y agradecimiento.

¿Qué es lo que te atrae del sacerdocio?

La oportunidad que representa de iluminar la vida de las personas desde la mentalidad evangélica, de engendrar un ambiente de unidad en las parroquias donde sea destinado, sabiendo que, en último término, quien cambia el corazón de las personas no es otro que el propio Jesús.

¿Cómo afectará tu pertenencia al Seminario del Pueblo de Dios en tu ministerio?

A mí la comunidad me regala un ambiente de familia en el que recibo una constante estima e interpelación fraterna que me ayuda a crecer y a ser «más persona», a pesar de mis debilidades o limitaciones. En este sentido,



la pertenencia al Seminario del Pueblo de Dios me ayuda a ejercer el ministerio desde una rica vivencia de la fraternidad cristiana que me hace más sensible a la problemática de los demás y a regalar esta misma acogida que yo recibo en el seno de la comunidad.

¿Lo vives como «carisma dentro del carisma»?

Como decía anteriormente, a mí me han enseñado a amar a la Iglesia tal y como es y a servirla: allí donde esté, desde el papel que se me haya encomendado, colaborar a poner las condiciones para la vivencia del mandamiento nuevo (cf. Jn 13,34) entre las personas que forman parte de la comunidad cristiana. Por este motivo me parece que los carismas están en función del conjunto del bienestar eclesial, los acentos que determinados grupos o corrientes puedan tener son la riqueza de la diversidad dentro del todo que es la Iglesia.

En una sociedad como la nuestra, tan fuertemente secularizada, ¿te sientes que vas a contracorriente?

Creo que tenemos que saber ver en nuestra sociedad un deseo insatisfecho de plenitud. Y que hay que responderle ofreciéndole el don recibido,

la alegría de la vida cristiana. Lo cual significa disfrutar de un conocimiento «de primera mano». Y, lógicamente, no por haber leído muchos libros —que también hay que hacerlo— sino por haber descubierto, en la propia vida, la respuesta a los anhelos que uno siempre ha tenido.

¿Cuál es tu antídoto contra el desencanto que a veces se respira en la Iglesia?

Quedar concentrado en lo que, según mi parecer, es fundamental: aparte de nosotros mismos, no hay nadie que nos pueda privar de vivir y transmitir el Evangelio. La vida, desde esta perspectiva, se

convierte en un constante reto para intuir lo que Dios me pide y la respuesta que le corresponde. Los errores, los fracasos e, incluso el pecado, confesado y perdonado, forman parte de una escuela de vida en la que estamos llamados a crecer y a madurar. Francesc Casanovas, fundador de mi comunidad, nos solía decir «se precisa fe, ¡y mucha!»

¿Hay, entonces, motivos para la esperanza?

Mi gran motivo para la esperanza es contemplar cómo Dios, a pesar de todo, va realizando su obra en la Iglesia y en el mundo. A menudo en hechos cotidianos, en otras ocasiones en acontecimientos eclesiales o sociales. Pero, en todo caso, siempre con la mirada puesta «más allá de uno mismo.»

Actualmente trabajas pastoralmente en Manresa... ¿Seguirás allí? ¿Cuáles son por ahora tus responsabilidades pastorales?

Junto con Mn. Boqueras y otros miembros de la comunidad seguiré sirviendo —ahora como vicario— en las parroquias de la Seo y el Carmen de Manresa y las parroquias de Castellfollit del Boix y Maians. Sin duda que, como presbítero, las responsabilidades pastorales crecerán: la acción sacramental, la catequesis, la coordinación de los distintos grupos parroquiales, la colaboración con las demás realidades del arciprestazgo, la labor formativa... y, en todo, con el deseo de quedar muy cerca de la vida de las personas.

*CatalunyaCristiana

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año
Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

Suscríbete
por 120 € al año

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

☐ Edición en catalán
☐ Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Forma de pago

☐ Único pago de 120€ por año
☐ Cheque nominativo que adjunto

☐ Dos pagos semestrales de 60€
☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad

Oficina

DC

Cuenta

Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-Iloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-Iloc 67-69, 08014 Barcelona.

Nuevahumanitas, una escuela de vida

Promueve un trabajo interior que ayuda a formar a personas cristianas adultas

Mn. Josep Font

Director de Nuevahumanitas Cataluña

Hace pocos días tuve ocasión de tener contacto con la comunidad cristiana de Cabo Verde, unas islas idílicas situadas entre África, América y Europa. Es un cristianismo floreciente. Los sacerdotes dicen con la boca llena que cada día van más personas a misa. Me recordó el ambiente que viví de pequeño en mi parroquia de Mont-ros (Pallars Jussà): iglesias llenas, mucho cariño y consideración hacia el cura, procesiones, cantos...

Hablando con el obispo de allí, nos hicimos la pregunta de qué habría que hacer para que el fenómeno de la des-cristianización, que ha sufrido nuestra Europa, no alcanzara también estas islas. El obispo reconce que ya ahora, con los móviles e internet, es más difícil organizar actividades con jóvenes que hace cinco años y que el mundo es un pañuelo.

Reflexionando sobre ello, pronto llegamos a la conclusión de que lo necesario es formar a personas adultas tanto humana como cristianamente, personas capaces de vivir a partir de su interior y capaces de superar las tormentas de cualquier tipo y empujar a otras personas con su manera de ser y vivir.

Todos conocemos a personas muy devotas en una sociedad de nacional-catolicismo que se han dejado arrastrar por una sociedad hedonista y de consumo. ¿Qué ha pasado? A menudo faltaba la formación humana, la madurez psicológica. La fe no tenía suficiente base humana. Desgraciadamente, puede pasar todavía hoy, incluso en personas consagradas. Alcanzar esta necesaria madurez psicológica es a lo que quiere ayudar Nuevahumanitas.

Un fondo positivo

Como Carl Rogers, nosotros creemos que «el fondo de todo ser humano es positivo». Sin embargo, gran parte



de esta positividad y de esta riqueza interior puede quedarse desconocida por la propia persona e infecunda por su vida, si no es despertada por una verdadera educación, si permanece enterrada bajo un pasado dramatizando o si llega a ser deformada por una pseudoeducación negativa y represiva. En estos casos, la persona debe crear, para sobrevivir, un conjunto de mecanismos de defensa o de compensación. Éstos originan numerosos mal funcionamiento (miedos, insatisfacciones, complejos, agresividades, compensaciones...) que hacen muy difícil la vida personal y relacional.

La persona puede llegar a identificarse en este tipo de comportamientos desajustados, resignándose o bien rebelándose en contra y creyendo que «ella es así». La verdad es que «ella está así», pero esto sólo es su propia caricatura, ya que en el fondo de ella misma hay un enorme potencial de vida y de bondad por descubrir y explorar. La finalidad de Nuevahumanitas es ayudar a la persona a llevar a cabo un trabajo interior para conocer y vivir más

«Queremos ser un “granito de arena” eficaz en la construcción de un mundo más humano, más abierto a lo trascendente y más feliz»

y mejor su realidad profunda, que es siempre positiva. Sólo de esta manera podrá relacionarse bien con ella misma y con los demás y sentirse más realizada y más feliz.

Trabajo interior

La persona que ha hecho este trabajo interior para conocer y vivir más y mejor su realidad profunda, hecha «a imagen

y semejanza de Dios», es una tierra muy bien preparada para dar el ciento por uno al recibir la Buena Nueva del Cristo que nos viene de fuera y que siempre tiene necesidad de ser anunciada.

Nuevahumanitas presenta una amplia visión, sintética y dinámica de la estructura interna del ser humano y de sus leyes de desarrollo. Ofrece una formulación clara y precisa de las diferentes instancias de la persona y su mutua interrelación en la vida concreta. Se inspira en las investigaciones de la psicología humanista y en la antropología cristiana.

Su sistema explicativo ofrece las garantías de un auténtico trabajo científico iluminado por la revelación. Relaciona la psicología y la teología es-

piritual: hace un puente entre ambas ciencias que clarifican el interior del hombre.

Nuevahumanitas empieza el curso con una programación de veintiocho sesiones. Doce de éstas están programadas para realizarse en Cataluña. Las próximas sesiones en Cataluña son *Aprender a analizarse*, dirigidas a los ya iniciados, que tendrán lugar en Barcelona los días 5 y 6 y 12 y 13 de noviembre, y *Descúbrete a ti mismo*, para todos, que se hará en Barcelona los días 19 y 20 y 26 y 27 de noviembre.

Ofrecemos también conferencias de presentación de lo que es Nuevahumanitas a todos aquellos grupos (parroquias, colegios, instituciones...) que nos lo pidan. Queremos ser un «granito de arena» eficaz en la construcción de un mundo más humano, más abierto a lo trascendente y más feliz. Queremos ayudar a las personas que vengan a ser más personas, más cristianas, más adultas y más felices.

Más información: c/ Àliga, 12, bajos izquierda – 08014 Barcelona, tel. 933 313 072, www.novahumanitas.org

Justicia y Paz de Tarragona retoma las cenas-coloquio con interesantes propuestas

Joan Boronat / Tarragona

La delegación de Manos Unidas en Tarragona ha iniciado el nuevo curso 2011-2012 con la organización de una nueva edición de las cenas-coloquio que, como es habitual, se celebran el segundo viernes de cada mes, a partir de las ocho y media de la tarde, en el Restaurante M. R., situado en el número 59 de la calle Francolí, del barrio tarragonense de Torreforta. El programa de charlas ya se inició el pasado 14 de octubre con la intervención de Josep Gil i Ribas, doctor en Teología, que habló sobre *El lenguaje de la fe*.

La segunda cena-coloquio tendrá lugar el 11 de noviembre, en la que Jaume Flaquer, doctor en Estudios Islámicos, tratará sobre *Países árabes. ¿Es posible la democracia?* La última conferencia del año será el 2 de diciembre, a cargo de Robert Farrell, profesor de Bioética, y Stephen Cocharane,

sacerdote, que abordarán *Cristianos escoceses en nuestra tierra. Una experiencia*.

Ya en el año nuevo, el día 13 de enero, el tema que se tratará será *Globalización agroalimentaria: problemas y oportunidades*, con Joan Tous Martí, doctor en Ingeniería Agrónoma. El 10 de febrero el tema escogido es *El movimiento europeo de los indignados, a examen*, que desarrollará el abogado y economista Maties Vives i March. *Poemas sobre ciencia y fe* se ha programado para el día 9 de marzo, a cargo de David Jou i Mirabet, catedrático de Física UAB y poeta. *Experiencia de una cristiana como directora general de Asuntos Religiosos* es lo que explicará Montserrat Coll i Calaf, profesora de Filosofía. El 11 de mayo, *Leer la historia a través de las herejías* es el tema escogido por Jaume Botey, profesor de Historia en la UAB. Finalmente, cerrará el ciclo Carme Borbonés, presidenta de Cáritas Cataluña, que hablará de *Pobreza y justicia social*.

II Congreso Europeo del Voluntariado

Redacción / Barcelona

El II Congreso Europeo del Voluntariado tendrá lugar en Barcelona los días 9, 10 y 11 de noviembre y se dirige a todos los agentes implicados en el mundo del voluntariado (entidades, gobiernos, empresas, voluntarios...) de toda Europa. El día 9 se hará el acto inaugural en el Palau de la Generalitat. El día 10 la dinámica se estructurará en dos bloques. Por la mañana, en formato de plenario, situará los diferentes retos en materia de voluntariado. La tarde se estructura en dos partes diferenciadas: los talleres y las ágoras de experiencias. Estas sesiones se desarrollarán en el World Trade Center Barcelona. El día 11 tendrá lugar en el Museo Marítimo de Barcelona el Marketplace que, organizado por la Federación Catalana de Voluntariado Social con la colaboración del Departamento de Bienestar Social y Familia, dará a conocer buenas prácticas de trabajo conjunto entre entidades y empresas.

Más información: www.voluntariat.org

Inaugurado el nuevo curso académico de la URL

El Dr. Miquel Tresserras destaca la imprescindible «misión social» de la universidad

Miquel Àngel Codina
Barcelona

El martes 4 de octubre tuvo lugar el acto inaugural del curso académico 2011-2012 de la Universidad Ramón Llull (URL), que este año se llevó a cabo en Esadeforum. La rectora de la URL, Esther Giménez-Salinas, dio la bienvenida a todos los asistentes. Previamente, el cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona, había oficiado una eucaristía en la capilla del monasterio de Santa María de Pedralbes.

La directora general de Esade, Eugènia Bieta, quiso dirigir unas palabras a los asistentes: «Iniciamos este curso con el compromiso renovado de trabajar para la formación integral de la persona y contribuir al debate social. Nos anima la voluntad de hacer una transmisión de conocimientos y valores.»

Seguidamente, el vicerrector de Política Universitaria y secretario general de la URL, Josep M. Garrell, presentó la memoria del curso 2010-2011. «El pasado curso estuvo marcado por la celebración del veinte aniversario de la creación de nuestra universidad. Una historia corta, pero intensa», resaltó Garrell. Entre otros datos significativos, destacó el número total de estudiantes de la URL: 18.263 y el de titulaciones oficiales: 246 (grados, másters universitarios, doctorados y másters y posgrados propios evaluados por la Unidad de Calidad).

La universidad, hoy

El profesor Miquel Tresserras, doctor en Pedagogía y decano de la Facultad de Ciencias de la Comunicación Blanquerna-URL entre los años 1993 y 2011 (fue sustituido el pasado 1 de abril por el Dr. Josep Maria Carbonell), pronunció la lección inaugural de este año titulada *La función social de la universidad en tiempos particularmente inciertos*, en la cual destacó el hundimiento de la cultura general como fenómeno revelador actual.

«Los estudiantes —dijo— llegan a la universidad sin lo que tradicionalmente se ha llamado “cultura general”. Tienen una cantidad de información desbordante, pero todo lo visto y experimentado no saben encadenarlo en un relato o en un argumento. No logran relacionar entre sí los conocimientos que tienen y, por tanto, no saben emplearlos. Carentes de un mapa ideológico razonado y de una cierta perspectiva histórica, tienen más dificultades que otras generaciones para comprender el mundo en el que viven y tomar decisiones.»

Tresserras remarcó que, «en una época de crisis económica como la actual, y ante la obviedad de que la riqueza de un país está íntimamente ligada a la investigación científica y a la capacidad profesional de técnicos y gestores, parece que Europa sólo tenga ojos para ver en la universidad a un aliado indispensable para competir en la batalla económica». El pedagogo insistió en que los hombres y mujeres universitarios «no sólo deben producir riqueza, sino que deben decidir qué hacer con la riqueza de un país» y subrayó que esto es precisamente «la democracia y lo que piden los indigna-

URL



«Los universitarios no sólo deben producir riqueza, sino decidir qué hacer con la riqueza de un país»

dos de todo el planeta y de todas las clases sociales».

El ponente también hizo referencia al movimiento del 15-M, el cual «intenta transformar el estado latente de revuelta provocado por la crisis económica en un movimiento de regeneración. Tiene la ambición de durar y, con responsabilidad y constancia, ha tomado medidas organizativas para ser un motor de cambio. Pero no estoy seguro de que sea consciente de sus debilidades».

Tresserras acabó su discurso con unas palabras que evidenciaban el papel decisivo de la universidad: «Tenemos un papel económico, hoy reconocido por todos. Y tenemos también una misión social, imprescindible en el estadio democrático de la civilización, que consiste en seguir haciendo lo imposible para que el hombre y la mujer de carrera sean personas cultas, eso es, personas que tengan las suficientes referencias para comprender las causas de los fenómenos sociales; suficiente amplitud de visión para situarlos en su punto de la historia; suficiente lucidez para ver las consecuencias que de ello se derivan; suficiente sensibilidad para asumir que deben intervenir, suficiente realismo para tener en cuenta que sus juicios son imperfectos y suficiente energía moral para no arrugarse ante las dificultades.»

Poco antes de la entrega de los pre-

mios extraordinarios de Doctorado de la URL 2010-2011 a cargo de la Dra. Esther Giménez-Salinas, el Coro de la Universidad Ramón Llull interpretó tres piezas musicales (*El rossinyol*, *L'Empordà* y *God news*), que arrancaron fuertes aplausos de todos los asistentes al acto.

Un papel estratégico

Posteriormente, Antoni Castellà, secretario general de Universidades e Investigación de la Generalitat de Cataluña, expresó que la URL es un referente por su sistema de gobernanza, especialmente por la aportación que puede realizar al sistema público: «Al fin y al cabo, es ver cómo somos capaces de profundizar en autonomía universitaria, real, que esté vinculada con lo que es rendir cuentas y un modelo de financiación muy vinculado al contrato programa. En ambos campos, tanto con la oferta de programación, especialmente en la de excelencia, como en los modelos de gobernanza, creo que el papel de la URL será estratégico, una vez más, desde la perspectiva de aportación al país», aseguró Castellà.

Por su parte, el cardenal Lluís Martínez Sistach puso de relieve el papel de la URL como referente de la formación en valores de los estudiantes. En este sentido, recordó el reciente convenio de colaboración firmado entre la URL y la Delegación de Pastoral Universitaria del arzobispado de Barcelona, mediante el cual quiere potenciarse el espíritu artístico latente en el interior de todos los miembros de la comunidad educativa en el marco de las raíces espirituales y cristianas. Asimismo, insistió en el hecho que «la URL enriquece el ámbito universitario con la visión que da de la persona y de la sociedad, a la luz del humanismo cristiano y de los valores del Evangelio».

Después intervino el presidente del Patronato de la Fundación URL, Leo-

Georgetown».

La fuerza de los jóvenes

El acto finalizó con la intervención de la rectora de la URL, Esther Giménez-Salinas. Tuvo un emocionado recuerdo para «nuestro amado P. Ignasi Salvat, que estaría entre nosotros muy orgulloso, como todos los años, sentado en primera fila y satisfecho de su doble pertenencia a Esade y a la Ramón Llull, sonriente y confiado en el futuro».

La Dra. Giménez-Salinas habló de la crisis «sin precedentes» que vivimos actualmente: «No es sólo el panorama económico lo que está en crisis; es toda la sociedad occidental que no acaba de entender que su “viejo mundo” se hunde y no encuentra salida. Un sector muy importante de la población —los jóvenes— han tomado las calles: primero, en los países árabes, para reclamar democracia; después, en los países del llamado primer mundo para pedir otra democracia, una “democracia real”.»

La rectora de la URL comentó también que es tiempo de revisión de los sistemas de gobernanza. «Lo vemos en las universidades públicas, pero también es necesario para nosotros. La complejidad del sistema universitario nos lleva a trabajar todavía más en común», observó.

Finalmente, Esther Giménez-Salinas se dirigió a los jóvenes: «Sois la generación más bien formada de la historia, y esto siempre será un valor. Seguramente no podréis reproducir el mundo en el que habéis nacido; no pasa nada, no todo era bueno. En cambio, sois ecologistas, porque amáis el medio ambiente; valientes, porque no entendéis de fronteras; solidarios, porque os implicáis con los problemas; imaginativos, porque ya no podéis comprarlo todo... Hasta ahora os criticábamos porque decíamos que erais apolíticos, que nada os movilizaba. Pero habéis demostrado que cuando toca sí salís a la calle, sí entendéis de política.»

La FJM centrará la atención del nuevo curso en el campo de las artes

El ensayista Ricard Torrents pronunció la lección inaugural

M.A.C.
Barcelona

La Fundación Joan Maragall (FJM) inauguró el lunes 10 de octubre el curso 2011-2012. En un acto celebrado en el aula magna del Seminario Conciliar de Barcelona, y presidido por el obispo auxiliar de Barcelona, Mons. Sebastià Taltavull, el nuevo presidente de la FJM, Josep M. Carbonell, anunció «el deseo de la Fundación de intensificar la atención en el campo de las artes, tanto plásticas, visuales como musicales». «La programación de este año —añadió el Dr. Carbonell— puede enmarcarse en unos objetivos generales de la entidad: creación de pensamiento, de voluntad de diálogo con los diferentes ámbitos de la cultura, de llegar a ser un espacio de convocatoria del universo cristiano intelectual, universitario, cultural, diocesano y, evidentemente, de nuestro país.»

El Dr. Josep M. Carbonell, que sustituyó en el cargo al Dr. Antoni Matabosch el pasado 30 de junio, destacó que el nuevo curso de la FJM «debe situarse en términos de continuidad y consolidación en el diálogo fe y cultura». También reconoció que, «pe-se a las dificultades económicas, que como todo nuestro entorno estamos sufriendo, hemos podido seguir ofreciendo una reflexión, unos ciclos y unas publicaciones de calidad y útiles a todo aquel amplio colectivo que se preocupa por el diálogo entre la fe y la cultura con espíritu abierto y conciliar».

Grandes novedades

El presidente de la FJM habló sobre la colaboración con la Fundación Sagrada Familia y con el Ministerio de Asuntos Exteriores, a través del organismo Acción Cultural Española, para organizar en el Braccio di Carlo Magno de la Ciudad del Vaticano la exposición *Gaudí y la Sagrada Familia de Barcelona. Arte, ciencia y espiritualidad*, comisariada por Daniel Giralt-Miracle, que reflejará la relación entre el arte, la arquitectura y la trascendencia en la obra más emblemática de Antoni Gaudí. La muestra, que podrá visitarse del 24 de noviembre de 2011 al 15 de enero de 2012, se complementará con una serie de actividades institucionales y académicas para dar a conocer diversos aspectos de la Iglesia y la cultura catalanas, tanto del tiempo de Gaudí como del actual.

El Dr. Carbonell comunicó también que Carles Torner es el nuevo director de la revista *Qüestions de Vida Cristiana*, editada en colaboración con Publicacions de l'Abadía de Montserrat, en sustitución de Ramon Pla i Arxé, y que la FJM está «explorando la apertura a otros

ámbitos de las artes», que se concreta en la colaboración con SIGNIS, a través de la actividad de cine espiritual.

Constelación creativa

La lección inaugural del curso estuvo a cargo del Dr. Ricard Torrents, rector fundador de la Universidad de Vic y presidente de la Sociedad Verdaguer, que llevaba por título: *Arte, literatura y pensamiento versus contemporaneidad: Antoni Gaudí, Joan Maragall...* Profesor, crítico literario y ensayista, el Dr. Ricard Torrents (Folgueroles, 1937) tiene una obra que va de los estudios literarios sobre Jacint Verdaguer y la traducción de autores alemanes hasta los ensayos sobre universidad y educación superior. Es miembro del Instituto

de Estudios Catalanes, secretario de su Sección de Filosofía y Ciencias Sociales y profesor emérito de la Universidad de Vic.

En su ponencia, el Dr. Torrents abordó uno de los momentos más creativos del binomio cristianismo y cultura en la historia de la Europa moderna. «Es el momento protagonizado por toda una constelación de intelectuales y artistas catalanes, a caballo de los siglos XIX y XX»: Joaquim Ruyra, Josep Carner, Pau Casals, Felip Pedrell, Joaquim Mir, Josep Llimona, Josep Puig i Cadafalch, Eusebi Güell, Francesc Macià, Lluís Companys...

El conferenciante optó por poner de relieve a Joan Maragall y Antoni Gaudí «como próximos y lejanos, que se mueven en la misma órbita». El Dr.

«Contemplar estos astros desde el cielo del arte y la poesía —explicó el Dr. Torrents— significa mirar el firmamento cultural de hoy con la mirada de los clásicos desde la posición que nos es dada a este lado del hemisferio occidental mediterráneo.» Antoni Gaudí y Joan Maragall son «unos personajes significativos para la nación catalana. Ambos legaron su espíritu al siglo XX». El ponente recordó que incluso Maragall escribió sobre el arquitecto de la Sagrada Família lo siguiente: «Este hombre es un poeta.» Asimismo, dijo que «había que reivindicar la dimensión filosófica de Maragall» y que la «universidad catalana tiene «una deuda académica» y «un compromiso civil» con el autor del *Cant espiritual*.

Ayuda de formación

El Dr. Carbonell anunció la concesión de la ayuda de formación para el proyecto *L'òpera «Moisés i Aaron», d'Arnold Schönberg*, que llevará a cabo Josep Barcons i Palau, licenciado y máster en Humanidades por la UPF, con premio extraordinario de Licenciatura, y licenciado en Guitarra Clásica por el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona. Aparte de su actividad compositiva, Josep Barcons combina sus principales líneas de investigación con las áreas de la lingüística, la filosofía de la religión y el análisis musical.

En el estudio, que realizará con la ayuda de la FJM, Josep Barcons se plantea la hipótesis que las inquietudes espirituales del compositor Arnold Schönberg (Viena, 1874 – Los Angeles, 1951) se ven reflejadas en su obra no tan sólo a nivel temático, sino también a nivel poético. Al mismo tiempo su evolución espiritual lo conduce de la aconfesionalidad al protestantismo y al judaísmo, en títulos como el oratorio *La escalera de Jacob* o la ópera *Moisés y Aarón*, el compositor vienés avanza en la formulación de un lenguaje musical—primero la atonalidad y después el dodecafonismo—que será fundamental para el desarrollo de la música del siglo XX. Con las palabras de Mons.

Sebastià Taltavull se cerró el acto inaugural del nuevo curso de la FJM. «En esta Fundación existe un grito, una llamada, que obedece a uno de los misterios más grandes de nuestra fe: la encarnación. Gaudí i Maragall son dos buenos ejemplos de ello. Cada uno tiene su misión, desde el genio de estos dos creadores o desde la sencillez de la vida cotidiana de todos nosotros. No hay duda de que haciendo Iglesia hacemos país, pero haciendo país también hacemos Iglesia», subrayó el prelado.

El obispo auxiliar de Barcelona tuvo palabras de agradecimiento por «el magnífico trabajo» desarrollado por Mn. Antoni Matabosch, presidente de la FJM durante sus primeros veintidós años de vida. Mn. Matabosch no pudo asistir al acto porque se hallaba en el extranjero en un encuentro interreligioso. «Que un laico cristiano haya relevado a un presbítero al frente de la FJM es signo de un gran amor a la Iglesia y a toda la comunidad», manifestó Mons. Taltavull.



El Dr. Ricard Torrents, Mons. Sebastià Taltavull y el Dr. Josep M. Carbonell, durante el acto.

«El nuevo curso de la FJM debe situarse en términos de continuidad y consolidación en el diálogo fe y cultura»

Ricard Torrents aseguró que, «si bien han caducado muchos de los programas ideológicos concomitantes, perdura viva la obra de creación que ha hecho decir que el siglo XX es el «siglo de oro» moderno de la cultura catalana, entendida como creación de pensamiento y arte.»

Eje identitario

Durante la lección, el profesor Torrents se centró en el poeta Joan Maragall y el arquitecto Antoni Gaudí, «no tanto por su relación personal ni por la atracción de sus obras en la posteridad, como por las afinidades creativas de arte, por un lado, y por el sentido de pertenencia, por otro, generador de identidades personales y de pueblo; hasta el punto de que sus obras pueden considerarse un eje identitario que atraviesa toda una constelación, que puede llevar el nombre de constelación Maragall-Gaudí».

«La Iglesia debe tener una voz pública más clara»

Josep M. Carbonell, presidente de la Fundación Joan Maragall

Carme Munté

Después de una intensa trayectoria en el ámbito político y social, fiel siempre a su compromiso con la Iglesia, Josep Maria Carbonell, a sus 54 años, plasma ahora este bagaje en una doble responsabilidad: como decano de la Facultad de Comunicación Blanquerna (URL) y como presidente de la Fundación Joan Maragall. Desde esta doble vertiente, pone en práctica este concepto de Benedicto XVI que tanto le gusta: el de la minoría creativa.

La Fundación Joan Maragall ha sido desde los orígenes un Atrio de los Gentiles en el diálogo con el mundo de la cultura y de la no-creencia. En algunos sectores es punto de referencia, pero ¿hay que hacer un paso más importante de cara a la proyección exterior?

En efecto, desde hace un par de años, y muy impulsado por el Santo Padre, y con el encargo preciso del Pontificio Consejo para la Cultura, oímos hablar mucho del Atrio de los Gentiles como la voluntad de la Iglesia de salir al encuentro de un gran segmento de la población que hoy se mueve entre al agnosticismo y la indiferencia. Nosotros, como Fundación Joan Maragall, nos planteamos ser como una especie de Atrio de los Gentiles *avant la lettre*. No formulamos este concepto pero, de hecho, nuestra intuición fundacional era precisamente ésta. Así, el primer simposio internacional que organizamos lo hicimos en el Ateneu Barcelonès, en un espacio de la sociedad civil y cultural de Barcelona. Ciertamente podemos hacer más, y creo que estamos llamados a impulsar con más fuerza este diálogo. Un diálogo hecho desde fuera de nuestra identidad como fundación eclesial cristiana, y abierto a la problemática y a los desafíos que viven nuestros conciudadanos.

Si hablamos de la evolución y de la recepción de este diálogo, ¿estamos en un buen momento?

Cataluña tiene unas instituciones eclesiales muy respetadas en el país. No pienso únicamente en la Fundación Joan Maragall, sino también en la Facultad de Teología, la Universidad Ramón Llull, Montserrat, Poblet... y muchas instituciones que en la vida cotidiana son ejemplo de compromiso social. El diálogo con la sociedad pasa básicamente por dos ejes: por un lado, el diálogo fe-cultura; por otro, el compromiso eclesial con los más débiles. La Iglesia, en ambos ámbitos, realiza una labor positiva. Asimismo, la visita del Santo Padre con motivo de la dedicación de la Sagrada Familia ha dado un impulso a la presencia pública de la Iglesia en nuestra ciudad y en nuestro país. Dentro de algunos años hablaremos de un antes y un después de la visita del Santo Padre, no únicamente porque ha habido una parte de la ciudadanía de Barcelona que se ha reconciliado con el templo, o porque la Sagrada Familia se ha convertido en un icono de referencia mundial, sino también porque la ciudad y el país han visualizado una cierta recuperación de nuestras más hondas raíces culturales. No estamos tan secularizados como al-

Agustí Codinach



gunos dicen, ni tampoco tan des cristianizados como algunos quisieran. Existe una huella honda del cristianismo en nuestra sociedad.

Mn. Antoni Matabosch, que ha estado durante 22 años al frente de la Fundación Joan Maragall, ha lamentado que en todo este tiempo no se haya podido hacer realidad el sueño de crear un centro cultural católico en un edificio histórico de la ciudad de Barcelona. ¿Es éste actualmente un reto?

Éste es un tema sobre el que estamos trabajando. Precisamente por la necesidad de visibilizar la fundación, sería clave situar físicamente las actividades y la proyección de la fundación en un edificio histórico. No hemos podido concretarlo por el momento, pero veremos si en los próximos años lo podemos realizar. Yo creo que será posible y, en este sentido, estamos pensando en un lugar que reúna dos condiciones: que sea emblemático y que tenga una cierta centralidad ciudadana. Esto no es fácil, pero estamos intentando hacer un esfuerzo porque esto representaría un salto cualitativo en la evolución de la proyección de la Fundación Joan Maragall en la ciudad e incluso en Cataluña.

¿Se siente parte de esta minoría creativa de la que habla Benedicto XVI? ¿Cuáles son las características de esta minoría creativa?

Es un concepto que a mí me gusta mucho, porque significa que el espacio propio de la Iglesia ya no es el del poder, sino el de la influencia, y en este sentido nos aporta una perspectiva francamente interesante. Una minoría creativa capaz de interpelar la vida de la gente, capaz de dar una visión del mundo que rompa los «ídolos de barro» que rodean en exceso nuestras vidas. Una minoría creativa que abra un horizonte de sentido y de esperanza a un mundo tal vez demasiado desorientado. En este

«Cataluña tiene unas instituciones eclesiales muy respetadas»

«La voz de la Iglesia se hace oír poco»

sentido, me siento miembro de esta minoría creativa y me siento miembro de la Iglesia, con todos sus avatares.

Su trayectoria profesional ha estado muy vinculada al mundo de la política y de los medios de comunicación. ¿Se ha sentido respetado en su vivencia de la fe?

Es verdad que en alguna ocasión he tenido la desconfianza de algunas personas por este hecho, pero, con franqueza, creo que la gente ha sabido que formaba parte de mi identidad y me ha respetado.

Pero en algún momento sí ha alertado de que de vive un catolicismo acomplejado.

Es cierto, probablemente marcados todavía por un cristianismo oficial del tiempo del franquismo, en los últimos 25 años hemos ido con mucha prudencia y de forma un tanto acomplejada a la hora de plantear la proyección pública de la Iglesia. Ya han pasado muchos años desde la dictadura, y la Iglesia debe tener capacidad de proponer su proyecto con la máxima transparencia, sencillez,

convicción, firmeza y diálogo. Como decía Juan Pablo II, no tengamos miedo de decir lo que pensamos, pero digámoslo bien. Tenemos que salir como una Iglesia unida, que evite comportamientos sectarios, porque si salimos unidos y con fuerza seremos fuerza de sentido.

Sin embargo, ¿el pasado pesa mucho, verdad?

Sí, el pasado tiene mucho peso, pero especialmente en algunas zonas de España que han vivido todos estos procesos de cambio y transformación con unas dinámicas distintas. Incluso hay sectores de la Iglesia española que les pesa tanto la nostalgia de épocas pasadas, que tal vez ya les gustaría un cierto retorno al pasado. Todavía encontramos hoy en día manifestaciones eclesiales —publicaciones, webs— que reivindican un catolicismo que vuelva a ser el núcleo que condicione la

vida, el poder y el espacio público. El hecho, es que el catolicismo y el cristianismo ya no se encuentra en el núcleo central del imaginario de los españoles y de los catalanes. Hoy, el cristianismo se encuentra en los márgenes de este imaginario y es desde aquí que nosotros debemos anunciar la buena nueva del evangelio.

¿Es así como el cristianismo se convierte en valor contracultural?

Se trata de una inculturación crítica del cristianismo, porque siempre que el cristianismo se ha inculturado históricamente, se ha acomodado, ha perdido en parte su identidad.

¿Cuáles son los valores que puede aportar en este tiempo de crisis? ¿Debe tener voz propia?

La Iglesia y el cristianismo debería tener una voz pública más clara, más esperanzadora, que llegara más al corazón de la gente, tanto de los creyentes como de los no creyentes. Éste es un camino que la Iglesia debe explorar con más fuerza, porque actualmente su voz se hace oír poco. La voz pública de la Iglesia debe concretarse en aquellos grandes temas que afecten la dignidad de la persona, de la comunidad y los avatares del mundo. Sabemos que la Iglesia no tiene respuestas técnicas, pero sí debe poder dirigirse sobre los temas de fondo. Por lo tanto, una estrategia de presencia en los medios es una necesidad básica.

¿Cuáles son los retos que se plantea como nuevo decano de la Facultad de Comunicación Blanquerna (URL)?

Consolidar la facultad y abrirla a estudiantes de España y América Latina. También tenemos en manos un futuro grado que estamos estudiando para desarrollar: grado de relaciones internacionales. Sería el primer grado que se haría en Cataluña. Asimismo, uno de los temas que me he puesto como prioridad es la internacionalización de la Facultad.

Una serie de animación que fomenta los valores del humanismo cristiano

«En clase con Jesús» pretende acercar la figura y el mensaje de Jesús a los niños

M.A.C. / Barcelona
Ilustraciones: TDPres

En clase con Jesús es una serie de animación 3D, realizada por la revista pedagógica *Área Educativa*, la productora de televisión de inspiración católica TDPres y el estudio de animación Animatek, y distribuida por Goya Producciones. Orientada al fomento de los valores humanos y la educación católica de los más pequeños de la casa, tiene como objetivo principal acercar la figura y el mensaje de Jesús a los niños de Primaria del siglo XXI.

Esta obra enseña de una forma divertida los pasajes del Evangelio a través de las aventuras de un niño de hoy en día llamado Jesús. Se trata de un niño que comparte las mismas situaciones que sus compañeros de clase, pero que las vive de una forma ejemplar. Los chavales se verán identificados con los personajes que aparecen en los diferentes episodios y comprenderán mejor el mensaje que Jesús les quiere transmitir.

Goya Producciones es una productora de televisión independiente, creada en el año 2000, que se dedica básicamente a la producción de programas de divulgación histórica, artística, científica y religiosa para televisión. Entre sus series documentales, destacan *El origen del hombre*, *Los primeros cristianos* y *La cultura de la vida*. En el género biográfico cabe mencionar los programas sobre san Pablo y san José de Calasanz. En el género de investigación histórica, tienen especial interés *El santo Grial* y *El sudario de Oviedo*.

Jesús, muy cercano

Miguel Ángel Barbero, autor del guión de *En clase con Jesús* y tutor en el colegio marianista de Nuestra Señora del Pilar de Madrid, explica que «los dibujos animados de nuestra serie son como las "composiciones de lugar" de las que san Ignacio de Loyola habla en sus ejercicios espirituales, y que



hacen concebir a un Jesús extremadamente cercano y preocupado por cada uno de nosotros, del que es muy difícil no enamorarse».

Una de las claves de esta «aventura audiovisual» ha sido trasladar a Jesús a los tiempos actuales. «A Jesús

lo hemos visto siempre con sandalias, túnica y, en la mayoría de ocasiones, en edad adulta. Nos dimos cuenta de la potencia que tiene Jesús hecho niño para transmitir a los propios niños cómo afrontar la compleja realidad en la que viven y cómo pueden ser sus seguidores en medio de la vorágine en que estos tiempos nos tienen inmersos», afirma Barbero.

«Una de las características principales de *En clase con Jesús* —asegura Miguel Ángel Barbero— es su versatilidad. Puede utilizarse desde la clase de religión hasta en catequesis, pasando por el salón de casa. Los vídeos, aunque hacen especial referencia a lo que ocurre en el colegio y en la clase a la que acude Jesús, están pensados para abordar conflictos cotidianos que en cualquier ámbito tienen incidencia y es una perfecta excusa para

abordarlos de una manera atractiva y sugerente en familia.»

Según Barbero, «nuestro máximo exponente como educadores cristianos es Jesús de Nazaret y nuestro compromiso es intentar llevarlo, a pesar de nuestras limitaciones, a cuantos niños y niñas podamos. Ésa es nuestra misión y a ello le dedicamos nuestra ilusión y nuestro esfuerzo. Nuestros criterios a la hora de elaborar los guiones están marcados por el relato evangélico de las Bienaventuranzas, que encierran las virtudes del cristiano que pretendemos transmitir e infundir en los niños».

Se han elaborado ya seis capítulos. Con los cuatro primeros (*Los deberes de Jesús*, *Copiar o no copiar*, *esa es la cuestión*, *Carlos el holgazán* y *La venganza de Clara*) se ha editado un pack. «Ahora estamos trabajando en los capítulos séptimo, octavo y noveno. La idea es seguir con una segunda serie de siete capítulos con otra línea argumental, aunque siempre con Jesús hecho niño como protagonista», añade Barbero.

Más información: Goya Producciones, tel. 915 483 875, www.goyaproducciones.com; TDPres, tel. 917 312 063, www.tdpres.es.

Nuestra gente

Reina Margarita de Prades, discreta y piadosa

Joan Pallarès-Personat

Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



En un modesto rincón a la entrada de la nave, en el lado del Evangelio, de la iglesia del real monasterio de Santes Creus, muy lejos de las egregias tumbas de los reyes Pedro III y de su tatarabuelo Jaime II, una pequeña y modesta arqueta, a media pared, contiene los restos de la discreta y piadosa reina Margarita de Prades, una mujer sencilla, sin ambiciones personales, a la que la historia situó de hija de los condes de Prades a reina consorte de Aragón, Valencia, Mallorca, Cerdeña, Córcega y Sicilia, duquesa de Atenas y Neopatria, condesa de Barcelona, Rosselló, Cerdanya y Empúries.

Margarita de Prades había nacido probablemente en el castillo de Falset entre 1387 y 1388, hija de Pere de Prades, barón de Entença, y de Joana de Cabrera, de la estirpe de los vizcondes de Cabrera, condes de Osona y por

rama materna de Foix.

De muy joven entró como dama de compañía al servicio de María de Luna, esposa del rey Martín I. En la corte vivió el drama de la muerte de la reina María y de Martín el Joven, único descendiente del rey Martín, que, viéndose sin sucesión, se casó con Margarita, que tenía veintiún años, en el palacio de Bellesguard el 17 de septiembre de 1409. La ceremonia fue oficiada por el papa Benedicto XIII.

Poco después, en mayo de 1410 y sin haber logrado darle un heredero, el rey Martín falleció y Margarita adoptó la posición de reina viuda, discreta y sin presencia pública. En 1415 se casó en secreto con el noble valenciano Joan de Vilaragut i Álvarez de Garo, del que tuvo un hijo, Joan Jeroni, en 1416. Hacia 1420 el matrimonio se retiró al monasterio barcelonés de

Valldonzella, pero en 1422, viuda de nuevo, profesó como monja cisterciense, pasando al año siguiente al de Bonrepòs, en El Priorat, del que fue abadesa en 1428. Falleció en Riudoms el 23 de julio de 1429 durante una epidemia de peste, siendo su cuerpo sepultado en Bonrepòs primero y, al extinguirse este monasterio, trasladado a Santes Creus, tumba que no fue profanada cuando el monasterio fue abandonado en 1835.

Margarita de Prades fue una mujer discreta y piadosa; también de gran belleza, «una de las más bellas señoras que uno conociese en el mundo», dice Pere Tomic. Culta e inteligente, allí donde se encontrase tuvo a su lado a una pequeña corte de poetas. Jordi de Sant Jordi, Arnau d'Erill y otros la elogian e incluso el marqués de Santillana le dedicó un

canto fúnebre a su muerte.

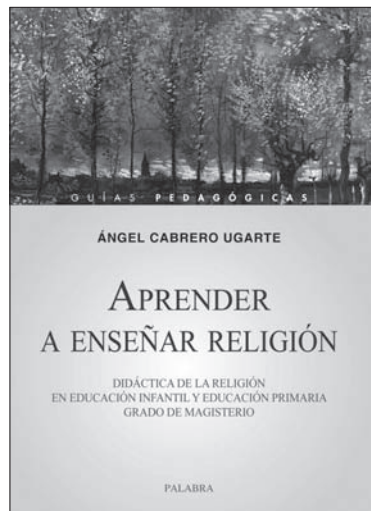
Muy religiosa, aunque no hecho público por su estatus de reina viuda, contrajo matrimonio canónico con Joan de Vilaragut y ambos, antes de los cuarenta años, ya hacían vida monástica. Profesó como monja cisterciense al quedarse viuda de nuevo.

La imaginación ha tejido su existencia de leyendas, pero lo cierto es que fue una mujer con una formación esmerada y, sin duda, con un sentido del reino por encima de todo, pero con humildad y una lección en lo referente a la falta de ambiciones personales.

• Para saber más: *Margarida de Prades*, de Eufemià Fort i Cogul (Editorial Dalmau, 1960).

Libros

Gran responsabilidad



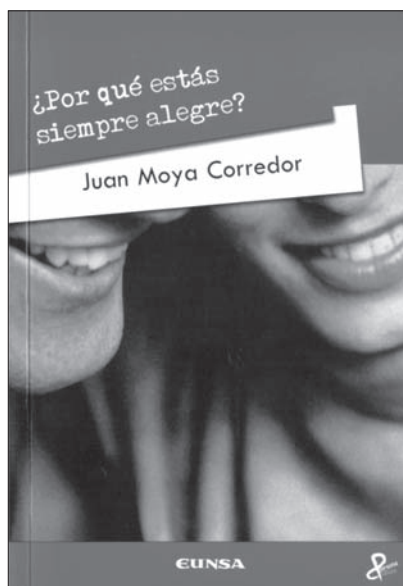
El profesor de Religión tiene una responsabilidad importantísima: llevar el mensaje cristiano a los niños para que crezcan con el gozo de la fe. Este manual pretende ser una ayuda para muchos profesores que se enfrentan con esa tarea. Aquí se reflejan las investigaciones y las experiencias del autor, durante muchos años al frente del Departamento de Didáctica de la Religión del Centro Universitario Villanueva, de la Universidad Complutense de Madrid.

Ángel Cabrero Ugarte, *Aprender a enseñar Religión*. Ediciones Palabra, Colección Guías Pedagógicas, 2011, 192 pág.

Alegría cristiana

¿Vives con alegría tu fe cristiana? ¿Eres consciente de los motivos que tienes, como cristiano, para ser una persona alegre? ¿Sabes explicar a otros, con sencillez y claridad, por qué el cristiano ha de ser optimista en todas las circunstancias de su vida? ¿O sientes un cierto «complejo» ante los que dicen sentirse más «libres» sin lo que llaman «ataduras» morales? El sacerdote Juan Moya, doctor en Derecho Canónico, intenta dar respuesta a estas y otras preguntas.

Juan Moya Corredor, *¿Por qué estás siempre alegre?* Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA), Colección Persona y Cultura, 2011, 142 pág.



La grandeza de Dios



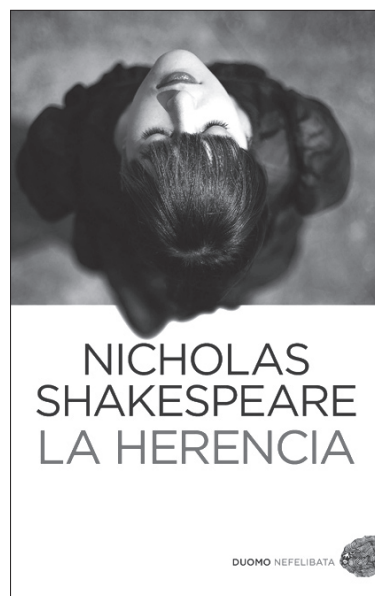
En este volumen se han recopilado los últimos artículos que Mn. Francesc Nicolau ha ido publicando semanalmente en nuestro semanario. El autor, que ya publicó en 1993 el libro *Estrelles i galàxies*, ha ido poniendo al día las diversas novedades que la ciencia ha ido descubriendo estos años en el ámbito de la astronomía. Como explica Mn. Nicolau, el objetivo último es «dar a conocer aquello que nos hace ver la grandeza de Dios en la creación».

Francesc Nicolau i Pous, *L'univers de les galàxies*. Editorial Claret, Colección Cultura i Pensament, 2011, 220 pág.

El perdón y la libertad

Francesc Faus, sacerdote de la prelatura del Opus Dei y escritor, que tuvo el privilegio de conocer a José María Escrivá de Balaguer, recuerda en estas páginas una faceta especialmente atractiva del santo: su capacidad para perdonar y su amor por la libertad. Con un estilo sencillo y basado en una investigación histórica rigurosa, aborda las actitudes de paz que Escrivá mantuvo durante un periodo extremadamente difícil: el de la guerra civil española.

Francesc Faus, *Un home que sabia perdonar*. Associació d'Amics del Camí de Pallerols de Rialb a Andorra, 2011, 110 pág.



Misión imprevista

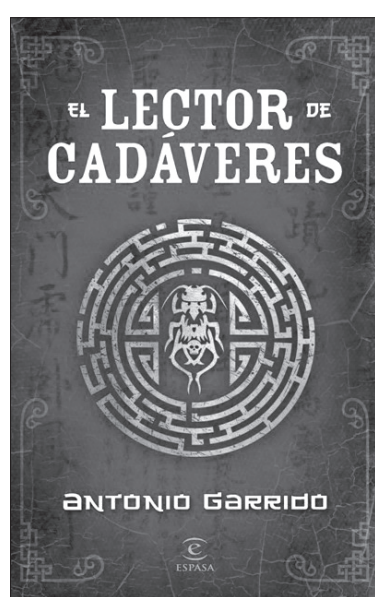
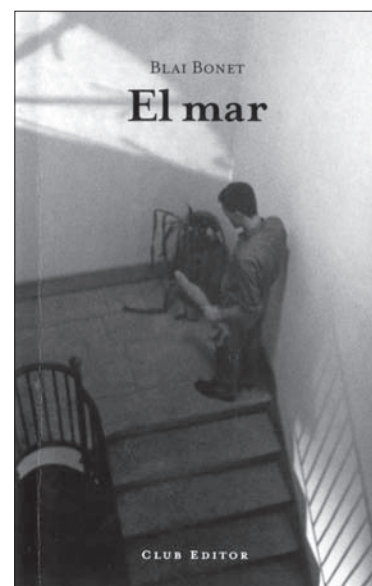
El joven Andy Larkham llega tarde al funeral de su antiguo profesor. Y no sólo eso, sino que irrumpe en otra capilla. Avergonzado de su error, se queda hasta el final del servicio y se convierte por ese mero hecho en el heredero de veinte millones de euros. Poco después descubre que, junto con la ingente suma de dinero, ha heredado una misión que debe cumplir. Ésta lo lleva a involucrarse en una trama cuyo origen se remonta al genocidio armenio en la Turquía de 1915.

Nicholas Shakespeare, *La herencia*. Duomo Ediciones, Colección Nefelibata, 2011, 376 pág

Al borde del abismo

Blai Bonet (1926-1997) fue uno de los grandes escritores en lengua catalana del siglo XX. En 1958 publicó la novela *El mar*. Sus protagonistas son varios chicos veinteañeros que viven en un sanatorio para tuberculosos, devorados interiormente por una muerte segura y un imperioso anhelo de vivir. En esta edición se ofrece un epílogo a cargo de Xavier Pla sobre la evolución del manuscrito durante la censura. Agustí Villaronga llevó en 2000 la novela al cine.

Blai Bonet, *El mar*. Club Editor, Colección El Club dels Novel·listes, 2011, 270 pág.



Investigación criminal

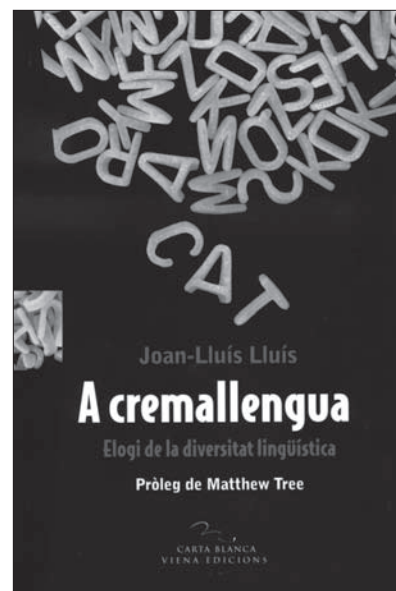
Inspirada en un personaje real, esta novela narra la historia de un joven de origen humilde cuya pasión y determinación le condujeron desde su cargo como enterrador en los Campos de la Muerte de Lin'an a aventajado discípulo en la prestigiosa Academia Ming. Allí, envidiado por sus pioneros métodos, despertará la curiosidad del emperador, quien le convocará para rastrear los atroces crímenes que, uno tras otro, amenazan con aniquilar a la corte imperial.

Antonio Garrido, *El lector de cadáveres*. Espasa Libros, Colección Espasa Narrativa, 2011, 540 pág.

Tesoro lingüístico

Cada lengua atesora su manera única de concebir la realidad. Este libro es un elogio de la diversidad lingüística. Con sus crónicas breves publicadas en la revista *Presència*, siempre amenas y accesibles al lector no especializado, el periodista y escritor Joan-Lluís Lluís nos muestra el enorme valor de la riqueza de las lenguas del mundo, a la vez que da voz a las lenguas en peligro de extinción que los intentos de uniformización lingüística quieren relegar al silencio.

Joan-Lluís Lluís, *A cremallengua*. Elogi de la diversitat lingüística. Viena Edicions, Colección Carta Blanca, 2011, 158 pág.



Crítica literaria

El arte de curar

El metge d'Atenes, premio Ciutat de Palma Llorenç Villalonga de novela 2010, se presentó en la biblioteca municipal de Llinars del Vallès el pasado 16 de abril. Se trata de una novela que nos transporta a la Grecia clásica de la mano de Alexandre, el médico de Atenas, discípulo de Hipócrates. La autora la subtitula «Una novela sobre el arte de vivir en la Grecia de Hipócrates», y me atrae de ella una parte de la dedicatoria: «A los doctores... por dedicar, con espíritu hipocrático, gran parte de su vida a los enfermos.» ¿Y eso del «espíritu hipocrático» qué es?

Hace tiempo realicé un viaje literario de la mano de Javier Reverte con *Corazón de Ulises* (2006). Ahora lo he releído, después de leer *El metge d'Atenes* porque hará bien a quien se disponga a leerlo el documentarse sobre esta época de la Grecia denominada clásica. Entre los siglos VI y V aC con la palabra y con las manos, guiadas por la inteligencia, se inicia en Grecia una auténtica revolución para la humanidad: surge la filosofía, la ciencia, y una medicina que ya es técnica y científica; nombres como: Alcmeón de Crótona, Diocles de Caristo, Hipócrates, Platón, Aristóteles, Galéon... reviven, hoy, en el discurso sobre la salud siendo el perfil de una manera de pensar que al mismo tiempo pide

TERESA POUS
El metge d'Atenes.
Editorial Moll, 2011, 278 pàg.

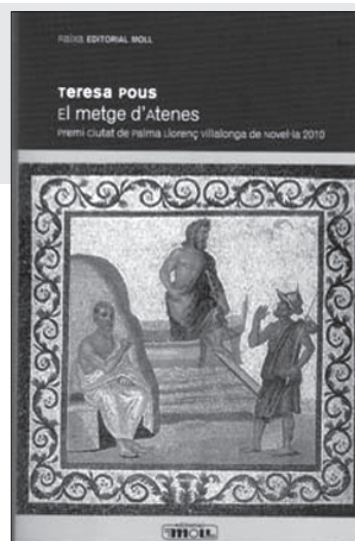
una conjunción entre «saber», «sentir», y «hacer». El *Corpus Hippocraticum*, que tiene como referente y primer impulsor a Hipócrates (parte de su vida se pierde en la leyenda, muriendo en Larissa en el 280 aC), está lleno de recomendaciones terapéuticas, sensatas máximas, normas éticas: no hay enfermedades sino enfermos, el arte (*tékhnê*) de curar consiste en saber qué es lo que se hace, saber por qué se hace (no es magia: es una combinación de experiencia, conocimiento, habilidad y reflexión, interrogando al enfermo y examinándolo todo con mucho cuidado...), el objetivo del acto terapéutico es conseguir la curación del enfermo (el alivio de su mal), favorecer, no perjudicar (*primum non nocere*), conocer e intervenir en el principio causa de la dolencia entendiendo que la curación va dirigida a todo el cuerpo y no a una sola parte... El arte de curar es un saber al servicio de la salud, con conciencia de sus límites pero también de sus posibilidades. Ésta es la sensibilidad hipocrática expresada en estas li-

neas con una simplicidad sólo excusada por el límite de espacio y que Teresa Pous recoge y vitaliza en su novela: «Pasábamos horas estudiando... sentir el peso de la realidad... entender el sentido de los límites... la vida es breve... el juicio difícil...»

Alexandre es otro Hipócrates como lo son, también, las generaciones de profesionales de la salud que a lo largo del tiempo han puesto su saber, sus habilidades, su sensibilidad, al servicio de la curación y la mitigación del sufrimiento. *El metge d'Atenes*, muy bien documentado sobre todo lo que trata, combina los temas del día a día (la familia, el amor, la pérdida, la cotidianidad, la mujer...) con la inmersión histórica en una época genial para la humanidad: edifica el escenario de una salud, una curación para esta misma sa-

lud, que no nos es nada extraña, al contrario, nos encontramos en ella como ideal a trabajar para conseguirlo y, hay que decir, que, a veces, tenemos la satisfacción de ser testigos de que así es no tanto por el pretendido éxito sino por la profesionalidad mostrada.

Nombres, lugares, acontecimientos, costumbres, de la época forman parte de la trama del texto y ayudan a construir el escenario donde uno de los atractivos esenciales del libro, a mi entender, es hacernos amablemente presente un estilo de vida, una manera de entenderla, como Alexandre. «¿Cómo definirían la salud?», le pregunta éste a Hipócrates. Importa la pregunta porque de la respuesta surgirá esto: un estilo de vida, una manera de entenderla y de vivirla.



Rosa M. Boixareu Vilaplana

Colaboradora con la FCS
Blanquerna-URL y con el ISCREB

Crítica teatral

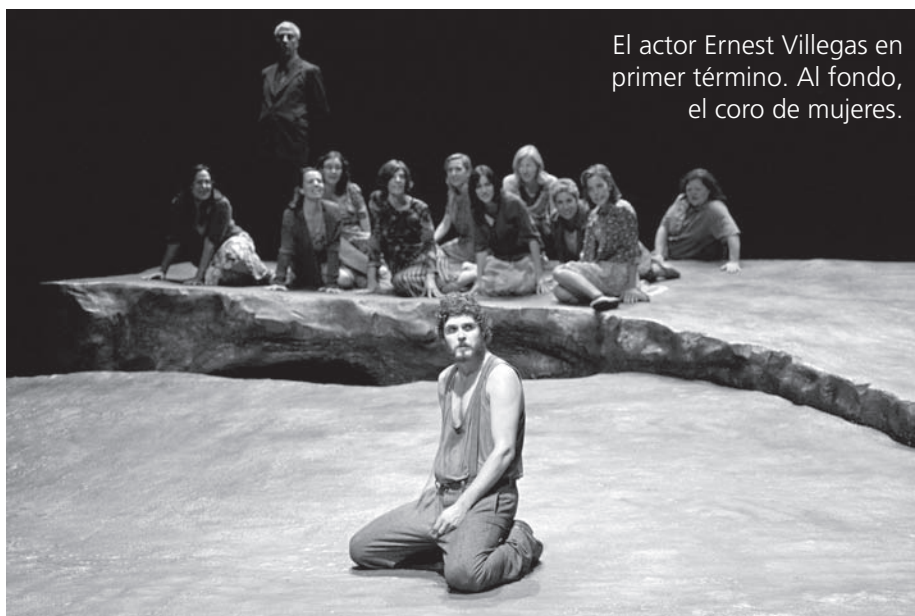
La magnificencia del poema del conde Arnau

EL COMTE ARNAU, de Joan Maragall.
MÚSICA: Lluís Vidal y Mariona Vila.
INTÉRPRETES: Ernest Villegas, Joan Crosas, Anna Ycobalzeta, Àngels Bassas, Vicenta N'Dongo, Enric Arquimbau y Miranda Gas. Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana.
DIRECCIÓN: Hermann Bonnín. Sala Gran, Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona. Hasta el 30 de octubre.

Para muchos espectadores de entre los siglos XX y XXI, el conde Arnau es aquel personaje que el actor Pere Arquillué interpretó en 1994 en una miniserie dirigida por Lluís Maria Güell y que TV3 repuso en el año 2001, con guión de Xesc Barceló y Doc Comparato, música de Lluís Llach y Joan Albert Amargós, y careta musical de Carles Sabater (Sau). Una versión, por cierto, que no contentó a los más mitómanos porque consideraban que el conde en cuestión había perdido la aspereza y la maldad que la leyenda, las canciones y los poemas le habían otorgado tradicionalmente.

El propio Joan Maragall suspiraba por

© David Ruano



El actor Ernest Villegas en primer término. Al fondo, el coro de mujeres.

ver una representación escénica a principios del siglo XX, a partir del entusiasmo que mostró por la leyenda el compositor Felip Pedrell. Sin embargo, el proyecto no cuajó. Hermann Bonnín lo ha hecho realidad ahora con una dramaturgia y una dirección que ponen sobre el escenario toda la magnificencia del texto y las raíces de la música popular propia.

El director, autor de la dramaturgia, huyendo de la interpretación más popular y folklórica que se puede tener del mito, ha situado en un espacio escenográfico de Jean-Pierre Vergier, que muestra un terreno agrietado en pendiente —el

espacio mitológico y el espacio terrenal—, los principales personajes de la leyenda. El conde Arnau, como sabemos, fue un noble medieval que la mitología adoptó. A causa de diversas fechorías fue condenado a vagar eternamente y a cabalgar como alma en pena sobre un caballo negro que escupe llamas por la boca y los ojos. Una hipotética explicación del mito dice que el conde, quizá en realidad el noble Arnau de Mataplana, fue obligado a casarse a los quince años con Elvira, que le doblaba la edad, por cuyo motivo se enamoró de Adalaïsa, que después ingresó en el monasterio

de Sant Joan de les Abadesses, donde murió.

¿Qué sería de una cultura sin estos mitos, aunque a menudo estén abonados por el romanticismo y la épica? La canción del Conde Arnau es la narración de la conversación entre el conde, ya condenado, y su mujer, Elvira. Hermann Bonnín ha creado un espacio de sensaciones no sólo en el escenario sino también en toda la amplitud de la Sala Gran del TNC, con la estremecedora entrada del coro por la parte superior de la sala, hombres y mujeres separados a un lado y otro de las escalinatas que conducen al pie del escenario, con el eco de las notas de la canción popular, origen del poema maragalliano.

La interpretación del Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana imprime un extraordinario relieve a la puesta en escena que después se encargan de resituar con la palabra poética tres personajes clave: el poeta (Joan Crosas), el conde (Ernest Villegas) y la abadesa (Anna Ycobalzeta), un triángulo de primer orden, al que hay que añadir la mujer del conde (Àngels Bassas), el corifeo de las voces de la tierra (Vicenta N'Dongo) y, aún, cerrando el círculo musical, la doncella (una sorprendente Miranda Gas, seguidora de la saga Carulla-Gas-Peña). *El comte Arnau* es un espectáculo irrepetible, inusual, creado al margen de las tendencias escénicas actuales, e imprescindible a pesar del riesgo que representa.



Andreu Sotorra

Escritor, periodista
colaborador de
Ràdio Estel



Actualidades científicas

Últimos descubrimientos sobre el cerebro de los adolescentes

La revista *National Geographic* en su número de octubre publica un artículo sobre los últimos descubrimientos que se han hecho sobre el desarrollo del cerebro en la época de la adolescencia. Lo he encontrado muy interesante y me ha parecido bien hacer un pequeño resumen. Tras el estudio que realizaron los Institutos Nacionales de Salud de Estados Unidos a más de un centenar de adolescentes, el autor nos expone los resultados y las consecuencias que se derivan de él. Fundamentalmente lo que se ha visto es que no existe crecimiento del cerebro entre los 12 y los 25 años (algo que ya se sabía) pero sí una extensa remodelación que puede compararse a una actualización del «cableado de una red informática». Es decir, que el proceso de maduración que se decía terminado a los 6 años, en realidad se realiza a lo largo de toda la adolescencia. ¿Qué consecuencias conlleva esto?

La inmadurez cerebral de esta época conlleva conductas desconcertantes: que les gusten las emociones fuertes, que busquen cosas nuevas y excitantes, sensaciones que llevan a conductas peligrosas... Cosas quizá ya sabidas, pero que debemos tener en



cuenta que son sencillamente propias de su cerebro que aún «está en obras». Pero al mismo tiempo debemos pensar que esta etapa posee una máxima capacidad de adaptación, porque el cerebro está «uniendo cables», y el educador, si bien debe tener paciencia con la manera de actuar del educando,

puede aprovecharse de esta adaptabilidad para conseguir lo que conviene para la formación humana de quien tiene a su cargo. Existen muchos aspectos preocupantes en la conducta de los adolescentes, cierto, pero es tranquilizador contemplar estos aspectos tan preocupantes como signos que son de un organismo que está aprendiendo a manejar su entorno. En Estados Unidos se gastan cada año unos mil millones de dólares en programas para aconsejar a los adolescentes sobre violencia, pandillas, suicidio, sexo, abuso de alcohol, drogas y otras fuentes de problemas, y pocos de estos programas sirven para algo. Lo que se necesita es ayudarlos personalmente. Con amor y comprensión, recordando la adaptabilidad que aún tiene el cerebro joven (sobre todo en las áreas frontales de su desarrollo). Hay padres que se desaniman y no es esto lo que conviene. Tener presente que los adolescentes, si bien prefieren la compañía desde su edad, aún pueden reconocer que sus padres tienen «perlas de sabiduría» para comunicar. Con paciencia puede conseguirse más de lo que uno piensa. Creo que estas consideraciones que nos hace el autor del artículo, David Dobbs, son de las que valen la pena tener presentes.

El universo de las galaxias

42. Más datos a favor del Big bang

La aceptación casi universal que tiene hoy en día la teoría del Big bang no viene únicamente del descubrimiento de la radiación del fondo cósmico con sus fluctuaciones térmicas sino que ha habido otros motivos muy importantes que no podemos pasar por alto. Uno de ellos es la inconsistencia comprobada de la teoría del «estado estacionario», que era la única con base científica que parecía poder ser la alternativa. Y otra razón es que todos los descubrimientos posteriores están conformes con la teoría del Big bang. No es extraño, entonces, que el cosmólogo Yakov Zel'dovich (1908-1987) en 1982 ya dijera: «El Big bang es una idea tan cierta como la que afirma que la Tierra gira alrededor del Sol.» Pero hoy, después de tres décadas, aún se han reforzado más las bases de esta teoría.

El «estado estacionario» se ha vuelto insostenible

Es la teoría que se propuso como alternativa a la del Big bang por obra de los austriacos Hermann Bondi (1919) y Thomas Gold (1920) que publicaron en 1948 un artículo en *Monthly Notices* que exponía la posibilidad de un *Steady State* (estado estacionario), es decir, que el universo en conjunto sea fundamentalmente idéntico a sí mismo en el espacio y en el tiempo, lo que significa que, aunque vaya expandiéndose (no se puede negar lo que había observado Hubble), mantiene siempre la misma densidad porque va creando al mismo tiempo nuevas partículas. Esta «creación» sería, evidentemente, muy débil: un átomo por año cada millón de metros cúbicos, totalmente inobservable, pero suficiente para mantener la densidad universal. Esta

explicación hacía que también recibiera el nombre de «teoría de la creación continuada» la propuesta por ambos físicos. Es así como presuponían un cosmos eterno sin creación inicial, sin un principio, siempre parecido a sí mismo.

El astrónomo inglés Fred Hoyle (1915-2001) se hizo el gran defensor y propagandista de esta concepción cosmológica. En 1950 publicaba *The Nature of Universe*, contrapuesta a *The Evolution of Universe* (1948) de Gamow, descartando el Big bang propuesto por este autor. «Toda aglomeración de galaxias, toda estrella, cada átomo ha tenido principio, pero no ha sido así para el propio universo. Él es más que sus partes, por inesperada, enigmática y difícil que sea esta conclusión».

Esta postura cosmológica, no hay que negarlo, tuvo, de momento, algunos seguidores, entre otros Jayant V. Narlikar, pero poco a poco los ha ido perdiendo. Aparte de la dificultad de admitir la violación del principio de la conservación en la naturaleza de la materia y la energía, se encontraron con muchos otros inconvenientes. Las observaciones les eran contradictorias. La principal objeción que se les presentó fue que los quásares y otros descubrimientos mostraban que el universo no era igual en el pasado; es cierto, entonces, que ha habido una evolución cósmica. Por lo tanto falla la base de la teoría, es decir el principio cosmológico perfecto, como ellos lo llamaban, según el cual el universo en conjunto siempre ha sido igual. Hoy en día el «estado estacionario» como teoría cosmológica ya ha pasado a la historia. Esto ha hecho que la del Big bang haya obtenido más adeptos, no habiendo ninguna otra alternativa que mereciese consideración.

Observaciones astronómicas a favor del Big bang

No podemos mencionarlas todas. Enumeremos sólo algunas de las más fáciles de entender: la cantidad de helio en el cosmos no podía ser inferior al 23% que ya se originó en el momento de la gran expansión y, efectivamente, en ninguna parte se ha encontrado un porcentaje inferior. Y si hay estrellas con un porcentaje más alto es, ya lo sabemos, producto de la nucleosíntesis estelar. La temperatura de 2,735°K de la radiación del fondo cósmico es la que corresponde exactamente a la teoría; una más baja hubiera sido difícil de justificar. Según la teoría, en el momento del Big bang debían de haber aproximadamente tantos electrones como neutrinos, y esto casa también con el resultado calculado actualmente de 400 millones de fotones por m³ frente a 330 millones de neutrinos (110 millones de cada tipo) también por m³, que han podido calcularse con bastante aproximación a partir de las reacciones que producen (como algo que debe anotarse: estas cifras dan que hay en el cosmos más de un millón de neutrinos por cada átomo existente).

Y aún más importante, para la admisión del Big bang, es el hecho de que la historia del universo a partir de unos primeros segundos tras su nacimiento, que está del todo establecida por la teoría, se ve en total concordancia con las observaciones astronómicas. Es verdad que no han podido establecerse aún, con plena certeza, las etapas más prematuras sucedidas durante las fracciones mínimas del segundo inicial, pero esto no nos debe hacer pensar que también sean inseguras las etapas siguientes que ya están bien establecidas. Cuando Gamow expuso la

teoría había aún muchos interrogantes y detalles que habían de precisarse más. Le salía que la edad del universo era de unos 2.000 millones de años, algo totalmente incompatible con el hecho bien determinante de la existencia de estrellas que sobrepasaban los 5.000 millones de años, y también presentaba dificultades su exposición de cómo habían debido formarse los elementos químicos. Pero ahora ambas dificultades han desaparecido totalmente: sabemos que la edad del cosmos es de 13.700 millones de años y que en el momento del Big bang sólo se formó una materia constituida en un 77% de hidrógeno y un 23% de helio, con algún que otro átomo de litio, y que todos los demás elementos se han sintetizado en las estrellas. No han desaparecido tan sólo aquellas dificultades sino que ha podido establecerse todo el curso de la evolución cósmica a partir de las precisiones que se han hecho en la teoría inicial y se han visto en la observación plenamente confirmadas.

Está claro que no podemos decir que la teoría esté demostrada apodícticamente. Todos los científicos están dispuestos a aceptar que la teoría no se podría sostener si surgiera un detalle cierto, de observación clara, en contra. Cosas así han pasado a veces en la historia de la ciencia. Pero por ahora, científicamente hablando, debemos decir que la teoría del Big bang descansa sobre bases muy sólidas y la podemos dar como la mejor explicación de nuestro universo. A partir de ella, no obstante, pueden construirse diversidad de cosmologías o maneras de concebir el cosmos. No las detallaremos aquí. Ya lo hicimos en nuestro libro *Cosmologías actuales i fe cristiana* (Ed. Claret, Barcelona 2008). A él remitimos al lector.

Novedades cinematográficas

Calificaciones: * Mala ** Regular *** Buena **** Muy buena

MARGIN CALL ***

Director y guionista: J. C. Chandor.

Intérpretes: Kevin Spacey, Paul Bettany, Jeremy Irons, Zachary Quinto, Simon Baker, Mary McDonnell, Demi Moore.

Género: *thriller*.

Estados Unidos, color, 2011. 109 minutos. / Mayores de 18 años.

Tras completar un análisis de la situación del sistema financiero, Peter Sullivan, un joven trabajador de un banco de inversión americano, destapa lo que puede ser el inicio de la mayor crisis económica de los últimos tiempos. Las horas siguientes al descubrimiento son letales para decidir el destino de la compañía y del mundo capitalista.

Como *opera prima*, el film pasa del notable. Chandor nos acerca a la punta del iceberg de la crisis que estamos viviendo hoy: la base del sistema financiero está a punto de estallar después de años realizando prácticas fraudulentas. Como nadie quiere resultar inculpaado, hay que deshacerse de todo lo que huele a podrido antes de que se descubra el pastel.

Para contárnoslo, el director no profundiza en exceso con la intención de hacer más inteligible la trama. Y consigue que, con la dirección orquestada de cada uno de los personajes —con interpretaciones excelentes—, sintamos el miedo que debieron de sentir los implicados. Son horas en las que se necesitan decisiones rápidas y en las que entra en juego no sólo el dinero sino la moral.

La entereza profesional de algunos choca con el discurso demagógico de otros. Sus preocupaciones son dispares: la reputación, los posibles perjudicados, el despido...

El director aporta una visión acertada del efecto «bola de nieve» que nos salpica a día de hoy y con el que se ha perdido gran parte de la confianza en el sistema. Sensación de desazón tras ver la película, pero merece la pena.

Humor: 0; acción: 3; violencia: 0; sexo: 0; lenguaje: coloquial (calificaciones de 0 a 6).

**NANNERL, LA HERMANA DE MOZART ******

Director y guionista: René Féret.

Intérpretes: Marie Féret, Marc Barbe, Delphine Chuillot, David Moreau, Clovis Fouin, Lisa Féret.

Género: histórico.

Francia, color, 2010. 120 minutos. / Mayores de 16 años.



Mozart tuvo una hermana mayor llamada Nannerl. Niña prodigio, como él, fue presentada junto a su hermano ante las cortes europeas. Al final de una gira que duró tres años, conoció en Versalles al delfín de Francia (heredero del rey Luis XV), quien la animó a escribir su propia música. Pero Nannerl era una mujer. Y las mujeres no tenían derecho a componer.

Los 120 minutos de la cinta son un prodigio en el que imagen, música, escenarios e interpretación se aúnan para conseguir un auténtico placer para los sentidos. Marie Féret, hija mayor de René Féret, con sólo 15 años, se sumerge

en el papel de Nannerl con una dulzura y sensibilidad extraordinarias, prescindiendo de cualquier sobreactuación académica que pudiese empañar el comedido discurso cinematográfico que el director, con toda seguridad, ha deseado y conseguido reflejar en esta historia.

La música compuesta *ex profeso* para este film —era difícil hacer una película de la familia Mozart sin música de Wolfgang— acompaña con notable cadencia barroca las bellas situaciones encadenadas de esta lograda obra de arte.

Acción: 2; humor: 0; violencia: 0; sexo: 0; lenguaje: coloquial.

Estreno en DVD

PEQUEÑAS MENTIRAS SIN IMPORTANCIA ***

Director y guionista: Guillaume Canet.

Intérpretes: François Cluzet, Marion Cotillard, Benoît Magimel, Gilles Lellouche, Jean Dujardin.

Género: comedia dramática.

Francia, color, 2010. 154 minutos. / Mayores de 18 años.

Un grupo de amigos reciben con estupor la noticia del grave accidente de moto de uno de ellos. Desfilan por el hospital, pero poco después deciden seguir con su plan habitual de vacaciones en la costa. Luddo se queda en la clínica, desfigurado y en estado crítico, mientras la *troupe* convive entre risas, mentiras y lágrimas en Cap Ferret.

Guillaume Canet tuvo una experiencia de soledad veraniega, mientras estuvo hospitalizado por una infección. De ahí

surgió la idea para esta película, sembrada de egoísmos treintañeros y cuarentones, en la que lo que parece lúdico y divertido al principio adquiere un cariz trágico al final. Por otra parte, el reparto coral y la idea de amigos reunidos bajo un mismo techo es casi un motivo universal con el que Kenneth Branagh (*Los amigos de Peter*) y Lawrence Kasdan (*Reencuentro*) sedujeron al público con tono liviano y dramático.

El individualismo se manifiesta hoy con matices distintos, pero en el fondo se trata de los mismos problemas: inmadurez, materialismo, hedonismo, miedo al compromiso y huida del dolor propio o ajeno. Interesante, muy bien interpretada, aunque con poca profundidad final.

Humor: 2; acción: 2; violencia: 0; sexo: 3; lenguaje: coloquial-vulgar.



El mundo de la televisión

GRAN HOTEL ***

Martes - 22:30h. - Antena 3 / Público: adultos.

Gran Hotel narra la historia de amor entre dos jóvenes de clases sociales opuestas. Enmarcado en el romance de los dos protagonistas, Julio Olmedo y Alicia Alarcón, se desarrolla una trama en la que ambos intentan descubrir los misterios que esconde el prestigioso Gran Hotel. Lo que desencadena la historia es la investigación sobre la desaparición de la hermana de Julio, Cristina, ex camarera del hotel.

La apuesta de Antena 3 por un nuevo tipo de ficción ha dado, por ahora, en el clavo. Merece la pena destacar la ambientación, el trabajo de producción, la buena interpretación de los actores y los guiones. Referente a los decorados, la serie consigue trasladar al espectador a la época en la que se ambienta. Los guiones contienen aspectos de historias que recuerdan a los libros de la escritora Agatha Christie, como misterios, crímenes y traiciones.

Las escenas, con luz tenue y juego de sombras, recuerdan a las películas de detectives pertenecientes al género *film noir*, que se desarrolló en Hollywood durante la década de 1940 a 1950. Cabe mencionar la música que, pese a tener un papel discreto, consigue crear la atmósfera adecuada en cada una de las situaciones y es capaz de generar intriga y despertar curiosidad en el espectador.

Gran Hotel es una buena apuesta de la cadena por una producción que introduce nuevos ingredientes en la ficción española.



Esta semana destacamos



Enric Frigola
Coordinador de Ràdio Estel



El equipo de «El primer café»: David García, Joan Piñol, Sara Cruz, Ignasi Miranda, Carolina Costa y Ramon Castelló.

El primer café de Ràdio Estel

Dos horas que combinan información, reportajes, entrevistas, opinión y análisis. De lunes a viernes, de 08.00 a 10.00 de la mañana.

Esta temporada, entre otros espacios, tenemos el de nutrición y salud, donde interviene la reconocida especialista Maria Josep Rosselló; la nueva sección de solidaridad e inmigración, con Àngel Miret; el espacio *Naturalment*, los miércoles con el Dr. Miquel Pros (especialista en medicina natural); así como diálogos sobre bioética, de pastoral familiar y matrimonial o de arte y patrimonio.

Otra de las novedades importantes es la introducción de un comentario diario

de actualidad, a cargo de reconocidas personalidades como Josep Miró i Ardevol, Manuel Milián Mestre, Josep Maria Carbonell, el obispo Sebastià Taltavull y Josep Maria Balcells, entre otros.

El primer café cuenta también con una nueva sección: *No entencres*, donde Miquel Murga plantea un tema diferente cada lunes, que va enriqueciéndose con aportaciones de especialistas y oyentes durante la semana. Todo ello con informativos cada 15 minutos, entrevistas breves de actualidad y el rincón de prensa, con el resumen de los contenidos de varias revistas semanales de inspiración cristiana.

Nuestra música, muy bien valorada

Según datos de la última encuesta del Barómetro de la Comunicación, 24.000 personas consideraban que la selección musical de la radiofórmula de Ràdio Estel era la mejor de todas las emisoras catalanas. Es fácil comprobarlo si estáis o no de acuerdo: se emite todos los días, de lunes a viernes, desde las 10.00 de la mañana hasta las 18.00 horas, y desde las 22.30 hasta las 06.00 de la madrugada.



María Sierra, responsable de la Discoteca de Ràdio Estel.

La nueva programación va madurando...

El pasado 12 de septiembre se puso en marcha la nueva programación, que, pese a ser bastante parecida a la de la temporada anterior, presenta algunas novedades. La próxima semana publicaremos la parrilla con todos los detalles de los antiguos y nuevos programas, que con vuestra opinión podemos mejorar. Será muy bien recibida en el apartado *Contacto* de nuestra página web www.radioestel.cat.

ESTILO ESTEL: RECOMENDACIONES DISCOGRÁFICAS



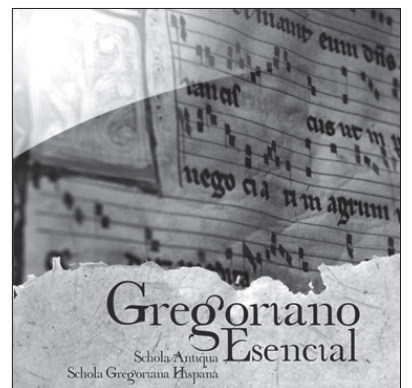
★ **Barbra Streisand, *What matters most*.** Universal Music



★ **Túrnez&Sesé, *Vestigis*.** Picap



★ **Melissa Errico, *Legrand affair*.** Ghostlight Records



★ **Schola Antiqua i Schola Gregoriana Hispana, *Gregoriano esencial*.** Editorial San Pablo

Voz celestial

Barbra Streisand ha grabado este nuevo álbum de estudio con canciones escritas por sus colaboradores y amigos Alan y Marilyn Bergman, ganadores del Oscar a la mejor adaptación musical por *Yentl*, uno de los grandes éxitos cinematográficos y musicales de Streisand. El disco, producido por la polifacética artista, contiene diez canciones que ella nunca había grabado anteriormente, como *The windmill of your mind*, *So many stars* o *That face*.

Poemas musicados

En su quinto trabajo, la banda barcelonesa Túrnez&Sesé pone música a trece poemas del escritor Sergi Jover. Las letras de estos poemas tratan sobre el amor y el desamor, la hija del poeta, temas de cariz social como la inmigración, etc. *Vestigis* es un disco lleno de sensibilidad e intimismo, con carácter y una gran fuerza expresiva. Túrnez&Sesé forma parte de una nueva generación de grupos catalanes comprometidos con la poesía.

Gran homenaje

El 18 de octubre se publicó el nuevo álbum de la cantante norteamericana Melissa Errico, con canciones compuestas por el célebre compositor francés Michel Legrand, ganador de cinco premios Grammy. Errico está acompañada por la orquesta sinfónica The Brussels Philharmonic, formada por cien músicos y dirigida por el propio Michel Legrand. El disco contiene temas como *I will wait for you*, del musical *The umbrellas of Cherbourg*.

Legado espiritual

Este disco recoge una cuidada selección de composiciones (*Christus factus est*, *Spiritus Domini*, *Pascha nostrum*...) que, por su estructura, su belleza melódica y la adecuación perfecta entre los lenguajes sonoro y escrito, se incluyen dentro de las grandes obras del canto gregoriano. Estos cantos, que hoy en día son patrimonio de la humanidad, constituyen un legado extraordinario de los monjes de la edad media. Unos cantos impregnados de espiritualidad y serenidad.

OCTUBRE ES EL MES CONSAGRADO A NTRA. SRA. DEL ROSARIO

INTERNET

- **ÁFRICA.**— Por iniciativa de la comunidad Koinonia esta agencia de noticias publica informaciones e historias escritas desde una perspectiva africana, así como reseñas de prensa y editoriales, para promover la justicia, la paz y los derechos humanos en África: www.newsfromafrica.org.

OTROS OBISPADOS

- **FAMILIA.**— El fin de semana del 14 al 16 de noviembre, en Madrid, jornadas de estudio *Integración en familia. Procesos y tendencias. La familia, clave de la integración*. Más información: tel. 914 022 844, fax 914 010 168, aseuropeos@gmail.com, www.migracioneuropeas.com.

BARCELONA

- **CATEDRAL.**— El coro de cámara Francesc Valls participará el **domingo 23 de octubre**, en la eucaristía de las 10.30: ofertorio: *Unam petii a Domino* de Byrd; comunión: *O sacrum convivium* a 6 de Victoria; salida: *Laudate Dominum* de Cima.
- **«APLEC» DE OTOÑO.**— Tendrá lugar el **domingo 23 de octubre** en el santuario de Nuestra Señora del Corredor, del municipio de Dosrius y de la parroquia de Alfarràs. Mn. Jaume Abril i Figueras y el Dr. Josep M. Martí Bonet invitan a todo el mundo a asistir. A las 11 h, asamblea general de todos los devotos; a las 12 h, misa solemne presidida por el cardenal y arzobispo de Barcelona, Lluís Martínez Sistach; a las 13 h, concierto polifónico a cargo de la coral Turó del Vent, de Llinars del Vallès.
- **CENTRO DE ESTUDIOS PASTORALES.**— El **lunes 24 de octubre**, a las 19.00, inauguración del curso con la lección *Una nova etapa evangelitzadora. Teologia i pastoral*, a cargo de Xavier Morlans. Más información: c/ Rivedeneyra, 6, 3º - Barcelona, tel. 933 174 858.
- **FUNDACIÓN JOAN MARAGALL.**— El **lunes 24 de octubre**, a las 19.30, sesión
- de reflexión de la actualidad cultural y religiosa con Josep M. Carbonell, presidente de la Fundación y decano de la Facultad de Comunicación Blanquerna (URL). C/ València, 244, 1º - Barcelona.
- **FORMACIÓN CARMELITANA.**— El **lunes 24 de octubre**, a las 20.00, *Capítols 1-2: Origen y final de la obra fundacional de santa Teresa*, a cargo de Teófanos Egido (carmelita descalzo de Valladolid) en la Sala Míriam (av. Diagonal, 424 - Barcelona).
- **CAIXAFORUM.**— El **lunes 24 de octubre**, a las 19.30, conferencia de Domingo del Pino (periodista) sobre Alger; el **martes 25**, a las 19.30, charla sobre *L'aigua al Pròxim Orient: un recurs escàs i conflictiu* con Ferran Izquierdo (profesor de Relaciones Internacionales en la UAB); el **jueves 27**, a las 19.30, conferencia *El llegat coreogràfic dels Ballets Russos de Diaghilev: tradició, revolució i aquell je ne sais quoi*, a cargo de Ana Abad Carles (coreógrafa e historiadora de la danza); el **fin de semana 29 y 30**, a las 17.30 y 12.00 respectivamente, concierto familiar *Acaba't la sopa + 5*; el **domingo 30**, a las 19.30, danza filmada *L'herència dels Ballets Russos: George Balanchine*. Más información: av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 - Barcelona, tel. 934 768 600, fax 934 768 635, www.laCaixa.es/ObraSocial.
- **INSTITUTO DE TEOLOGÍA ESPIRITUAL.**— Próximo curso sobre «El significado de la Redención para nuestra vida», a cargo del profesor Dr. José Rico, de 19 a 21 h, del **24 al 27 de octubre**. Información y matriculación: c/ Diputació, 231. Tel. 934 514 942, de lunes a jueves de 19 a 21 h.
- **PARROQUIA VIRGEN DE NURIA.**— El **martes 25 de octubre**, a las 19.00, conferencia *Repensar la política (II)*, con Josep M. Esquirol. C/ Bon Pastor, 7-9 - Barcelona.
- **AULA EIXAMPLE.**— El **miércoles 26 de octubre**, a las 19.00, ciclo «El buit i el no-res» con la conferencia *El so d'una sola mà: apunts per a una estètica del no-res*, con Eduard Cairol (profesor lector de Historia del Arte, UPF). Más información: tel. 935 421 850 y 934 880 888.
- **CRISTIANISMO Y JUSTICIA.**— Los miér-

coles **26 de octubre, 2, 9, 16, 23 y 30 de noviembre**, de 19.30 a 21.15, seminario *Teologia feminista: resseguint les tradicions de la saviesa i la construcció de la comunitat d'iguals*, coordinado por Neus Forcano y Judith Seubas; el **viernes 28 de octubre**, a las 19.00, cinefórum con Josep F. Mària y Quim Pons. Más información: c/ Roger de Llúria, 13 - Barcelona, tel. 933 172 338, info@fespinal.com, www.fespinal.com.

- **CÍRCULO LA SALLE.**— El **jueves 27 de octubre**, a las 18.30, sesión de teatro y cine. Representación de *L'home que entenien en vins* y filmación *El gato negro*. Pl. del Nord, 14 - Barcelona, tel. 932 181 077, mfmagaz@gmail.com, www.cerclelasalle.com.

- **COSMOCAIXA.**— El **jueves 27 de octubre**, a las 19.00, conferencia *Taques entremaliades. El color, entre la realitat i la fantasia*, con María del Tura y Rosa M. Melià. C/ Isaac Newton, 26 - Barcelona, www.laCaixa.es/ObraSocial.

- **GRUPO DE AMIGOS DE SAN FRANCISCO.**— El **jueves 27 de octubre**, a las 19.30, celebración del Espíritu de Asís en los Capuchinos de Pompeya (av. Diagonal, 450 - Barcelona).

- **LIBRERÍA CLARET.**— El **jueves 27 de octubre**, a las 19.00, ciclo de seminarios sobre progreso tecnológico y humanismo con la conferencia-coloquio *Tecnologia i progrés? Pros i contres de la societat tecnològica*, con Arcadi Oliveres, presidente de Justicia y Paz; Albert Florensa, profesor del IQS, y Jordi Colléll, cofundador de eyeOs. Sala Pere Casaldàliga, c/ Roger de Llúria, 5 - Barcelona.

- **BASÍLICA SANTA MARÍA DEL MAR.**— El **viernes 28 de octubre**, a las 19.30 h, celebración eucarística en recuerdo de Ramon Sugranyes de Franch. Al finalizar la misa intervendrán Miquel Roca i Junyent y Laurence Kwark, secretaria general de Pax Romana MIIC (Movimiento Internacional de Intelectuales Católicos), para recordar su figura.

- **FUNDACIÓN BALMESIANA.**— Los **jueves 3, 10 y 17 de noviembre**, a las 19.00, curso sobre *Catalunya, terra de sants*. Más información: www.balmesiana.org.

- **NOVAHUMANITAS.**— Sesión *Aprender a analitzar-me*, dirigida por M. Ángeles de los Ríos, los fines de semana del 5 al 6 de noviembre y del 12 al 13. Lugar: c/ Àliga, 12 - Barcelona (metro Hostafrancs y Pl. Espanya). Información e inscripciones: tel. 616 164 006, www.novahumanitas.org.

- **ÁMBITO MARIA CORRAL.**— Los **martes 8, 15, 22 y 28 de noviembre**, a las 18.00, curso *Cuidar sense descuidar-nos*. Más información: tel. 932 722 950, fax 932

722 951, info@ambitmariacorrall.org, www.ambitmariacorrall.org.

- **«CASAL» LOYOLA.**— Los **jueves 10 y 17 de noviembre**, de 10.00 a 13.30, taller de crecimiento personal a cargo de Asun Puche. C/ Balmes, 138 - Barcelona, tel. 934 156 434, info@casalloiola.org, www.casalloiola.org.

- **MANYANET SOLIDARI.**— Organiza el **sábado 19 de noviembre**, de 9.30 a 18.45, las V Jornadas Matrimonio y Familia *Com viure en família els reptes de la vida*. Más información: tel. 629 832 995, matrimonifamilia@many-net.org.

GIRONA

- **PARROQUIA DE SAN PEDRO DE FIGUERES.**— **Domingo 23 de octubre**, a las 12 del mediodía, bendición-inauguración del cuadro «El Paisaje del Bautismo de Jesús», obra de Lluís Roura. Presidirá la ceremonia el obispo Francesc Pardo y animará los cantos la Coral Polifónica de Figueres.

- **FESTIVIDAD DE SAN ANTONIO M. CLARET.**— El **lunes 24 de octubre**, a las 20.00, eucaristía presidida por el obispo de Girona, Mons. Francesc Pardo, en la iglesia de los claretianos de Girona.

- **DOCENTES CRISTIANOS.**— El **jueves 27 de octubre**, a las 19.00, asamblea del espacio de reflexión para docentes cristianos. El P. Xavier Melloni hablará sobre *Com transmetre la dimensió espiritual a l'escola? Pautes per a un desvetllament*. Estará presente el obispo Pardo. Será en el Casal Obispo Cartañà.

- **SAN NARCISO.**— El **viernes 28 de octubre**, a las 20.00, en la basílica de San Félix de Girona, vigilia de oración con jóvenes; el **sábado 29**, a las 11.00, solemne misa mayor en la basílica de San Félix de Girona, presidida por el obispo Francesc Pardo. Cantos a cargo de las corales de Girona.

- **FIESTA DE LA APARICIÓN DE LA VIRGEN EN EL COLLELL.**— Será el **domingo 30 de octubre**: a las 12.00, misa presidida por Mons. Francesc Pardo; a las 13.00, sardanas con La Principal de Olot y comida de hermandad.

LLEIDA

- **CUEVA DEL PADRE PALAU.**— Del **jueves 3 de noviembre al sábado 5**, triduo-conferencia Francisco Palau desde dentro, a cargo de Mireya Hernández, c.m.t. Más información: tel. 973 794 883 y 692 135 930, covaparepalau@yahoo.es.

SANT FELIU DE LLOBREGAT

- **PARROQUIA SAN ANTONIO M. CLARET DE SANT BOI DE LLOBREGAT.**— Fiesta de san Antonio M. Claret. **Domingo 23 de octubre**, a las 11.30, misa familiar y, a las 13.00 h, misa de san Antonio M. Claret. A las 14.30 h, paellada popular en la plaza Mercè Rodoreda. Aportación 8 euros.

TARRAGONA

- **PARROQUIA SAN JUAN BAUTISTA DE**



RESIDENCIA DE ANCIANOS PRUDENCIO MIRALLES

para grandes **personas** mayores

Plazas disponibles y precio asequible, ambiente familiar

NIF: G-08862781 - Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net
 Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356



ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.

Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.

Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es
 Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

EL PADRE CURRY, VOCALISTA DEL GRUPO DE ROCK RELIGIOSO «LA VOZ DEL DESIERTO»

«La música rock es también un modo de orar»

Margarita Borrull Puigarnau

Simpático, divertido y espiritual. Así es el P. Jesús Javier Mora o, más conocido por los jóvenes, el padre Curry. Un hombre lleno de contrastes que aúna lo humano y lo divino. Lo ordenaron el 17 de mayo de 2008 y, además de vicario parroquial de San Juan Evangelista de Torrejón de Ardoz (Madrid), es uno de los vocalistas del grupo de rock-pop religioso *La Voz del Desierto* (www.lavozdeldesierto.es), formado también por otros sacerdotes y seminaristas.

Rock y sacerdocio ¿son compatibles? Este tipo de música se ha relacionado muchas veces con el satanismo...

Todo lo que Dios ha creado puede ser y debe ser un vehículo para llegar a Él. San Agustín dice que cuando las palabras no pueden comunicar lo que el alma siente brota el canto y la alabanza. El rock es un estilo de nuestro tiempo y no hay por qué identificarlo con lo satánico, aunque surjan algunos grupos de este estilo dentro del rock. Lo bueno de esta música es la fuerza que transmite. Así pues, ¿por qué no utilizarla para expresar a Dios mi amor y mi cariño? Yo como sacerdote soy hijo de este mundo y ésta ha sido la música que he escuchado desde muy joven, por lo tanto es algo natural que me guste este ritmo.

Supongo que la finalidad de La Voz del Desierto es la evangelización...

Hoy los jóvenes no pueden vivir sin la música.

Desde que se levantan por la mañana van con su reproductor recibiendo información a través de las letras de las canciones. El beato Juan Pablo II decía que a tiempos nuevos, métodos nuevos. Por eso, la música puede ser también un modo de expresarse con Dios, un modo de orar. La oración en silencio ante el Santísimo es muy importante pero esto no significa que no pueda haber otras maneras de orar. En el tiempo de transporte hacia la universidad o en el trabajo también podemos alabar a Dios en nuestro corazón escuchando canciones que contengan su Palabra.

¿Obliga esto a transmitir el

mensaje de Cristo de una forma más superficial?

El mensaje de hoy no puede ser descafeinado, lo que variará es el modo cómo lo hacemos llegar. Los jóvenes no son tontos y no quieren perder el tiempo. Quieren algo que responda a los deseos de su corazón. A través de nuestras canciones y en nuestros conciertos queremos invitar a los jóvenes a que vivan a tope la fe. A los jóvenes no se les puede engañar. Hay que proponerles a Cristo y la música es el medio para el fin, que es la santidad.

¿En qué momento y a quién se le encendió la bombilla para iniciar el grupo?

Fue en la época del seminario junto al que ahora es el padre Julio. Teníamos una guitarra eléctrica y nos juntábamos para cantar canciones populares de Iglesia con un poco más de ritmo. Después nombraron delegado de los Jóvenes y formador del seminario a

otro compañero nuestro que también toca la otra guitarra, el padre Alberto Raposo, alias *Rapo*. A él se le ocurrió la idea y se decidió grabar el primer CD. A través de la música cada uno expresa su modo de amar y relacionarse con Dios. Todo nace del trato con Jesús en el Sagrario, de esa intimidad con Él, de lo que yo le digo a Él y de lo que Él me dice a mí.

¿Por qué el nombre de La Voz del Desierto?

Juan Bautista fue la Voz que clama en el desierto. Él no se predicaba a sí mismo, sino que predicaba a Cristo anunciando a la gente la venida del Mesías. Juan Bautista es el que prepara el corazón para que entre Jesucristo. Y éste es precisamente el único deseo que nosotros tenemos: preparar el corazón de cada uno para que puedan encontrarse con el amor de Dios.



Pensándolo mejor

Valenti

Miserachs, presb.
Presidente del Pontificio
Instituto de Música
Sacra



JMJ, algunas reflexiones

No soy, en principio, amigo de actos religiosos multitudinarios. Me atraen más las parábolas del silencio: el grano de mostaza, el sembrador, la levadura que fermenta la masa, etc. Parece que ahora no podemos quedarnos atrás, y que también nosotros, a imagen y semejanza de los mega-festivales y de las mega-concentraciones profanas de todo tipo, también debamos montar encuentros «religiosos» de signo globalizante y multitudinario. Será que ya envejecemos y nos cuesta sintonizar con esta especie de fenómenos, que quizá hoy son oportunos, útiles y, quizá, incluso necesarios.

Ya ven que me refiero a las Jornadas Mundiales de la Juventud (JMJ) que tanto movimiento y animación provocaron recientemente en nuestro país, y que culminaron con la presencia del Santo Padre Benedicto XVI en la capital del Estado. ¡Cuántos ríos de tinta han provocado estas jornadas, tanto en pro como en contra!

No hablamos de la embestida de colectivos y medios de difusión manifiestamente hostiles, que han hecho todo lo posible para embrollar y denigrar gratuitamente el espíritu, la organización y a los propios personajes de estas jornadas. Tampoco quiero hablar de los que se rasgan las vestiduras por los gastos, algo que todo el mundo repite maquinalmente de manera global, sin desglosar jamás los diferentes capítulos. Ya se podemos suponer que actos de esta magnitud no pueden financiarse sólo con calderilla. Por otra parte, se gasta tanto en espectáculos y deportes, ¡por no hablar de las ingentes cantidades dedicadas a maldades de todo tipo! Ya sabemos quién puso el grito en el cielo por los gastos realizados para honrar la persona de Jesucristo; me parece que era un tal Judas. Tampoco quiero referirme a los que asistieron, como lobos en medio de las ovejas, para ver si podían «pescar» escenas y detalles comprometedores en un colectivo de jóvenes que dejaron por todas partes una estela de alegría, de paz, de orden y de civismo...

Quiero referirme, en cambio, a los «consejos» que he leído en cierta prensa sobre lo que el Papa debería haber dicho a los jóvenes, ya que se dice que los jóvenes de hoy no están interesados en el mensaje inmutable del Evangelio, mensaje que, con el Papa, obispos, presbíteros, religiosos y laicos nos esforzamos en proclamar con fidelidad. ¿Qué es eso de hablar de matrimonio cristiano, de castidad, de compromiso, de adhesión a la Iglesia? ¡Todo eso es algo trasnochado y pasado de moda! Pues los jóvenes cristianos que han asistido en un número tan considerable, ya sabían que el Papa sólo podía decirles eso, y a pesar de estos doctores «que no soportan la sana doctrina» (2Tim 4,3), han venido, han pasado unos días inolvidables y han regresado a casa llenos de santa alegría.

Sin embargo, eso el «mundo» no puede entenderlo y, lo que es peor, parece que deteste que aún hay gente capaz de entusiasmarse con el mensaje cristiano, el único mensaje que puede ser todavía una tabla de salvación para una sociedad que parece complacerse en su propia quiebra.

Arrebato

Demasiado partidismo

La religión, la enseñanza, la inmigración, la lengua, el terrorismo o la historia reciente son, todas ellas, realidades importantes y complejas, y sólo pueden ser tratadas con honradez, con un estado de ánimo sereno y con los mínimos prejuicios posibles. Pero por desgracia pocas veces se abordan como se debería. Todo lo contrario, diariamente estos temas fundamentales son utilizados sin miramientos por los partidos políticos para atacarse y conseguir votos. La razón principal del partidismo, este modo de hacer, es disimular la flagrante falta de verdaderas ideas políticas, defecto terrible

que cada vez se evidencia más. Y una de las consecuencias del partidismo es que la manía de iniciar discusiones estériles sobre temas que deberían ser tratados con mucho cuidado se ha extendido a todos los ámbitos de la sociedad. Ahora es difícil deshacer esta mala costumbre, pero, ya que los políticos no parecen dispuestos a renunciar a ello, los ciudadanos tenemos que aprender a no hacer caso del partidismo político, que se apodera de cualquier tema hasta banalizarlo. Sólo si quedamos al margen de este parloteo vacío podremos empezar realmente a aproximarnos a la realidad como Dios manda.

Eduard Brufau

