

Semanario de información y de cultura religiosa

Año XXXII • Núm. 1.667 • 2,40 euros

4 septiembre 2011

ANDORRA CELEBRA EL ANIVERSARIO  
DE LA CORONACIÓN CANÓNICA  
DE LA VIRGEN DE MERITXELL

## 90 años reinando

Andorra tiene dos copríncipes y una reina. Fue el propio pueblo el que quiso mantener a los dos jefes de Estado —el obispo de Urgell y el presidente de la República francesa— en 1993 al votar la Constitución. Y también quien pidió el patronazgo de la Virgen de Meritxell, declarado por el papa Pío X en 1914. Pocos años después, el 8 de septiembre de 1921, la imagen fue coronada canónicamente. La celebración del 90 aniversario de la coronación es ocasión para todos los andorranos de rendir merecido homenaje a su reina, especialmente el día 8 de septiembre, fiesta de la Natividad de la Virgen, con la celebración de toda una jornada festiva alrededor del santuario de Meritxell. P 3-5



Conxita Boncompte

## Las Vedruna marcan las líneas de futuro



Del 22 de julio al 22 de agosto, un total de 68 hermanas de todo el mundo se han reunido en la casa madre de Vic para reflexionar sobre su misión y para aprobar las líneas de futuro del trabajo educativo y social de las Vedruna. De este capítulo también ha surgido el nuevo equipo general para los próximos seis años, encabezado por la hermana María Inés García Casanova. P 21

## La historia vocacional del secretario del obispo Joan Piris

Josep Vicent Forner Calpe, miembro de la Asociación Seminario del Pueblo de Dios y secretario particular del obispo Joan Piris, es desde hace tres meses nuevo sacerdote al servicio de la Iglesia. En una larga entrevista, este joven sacerdote, a quien todos llaman Josevi, nos narra su historia vocacional. P 24

## Los secretos del Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela

Entrevista a Félix Carbó, autor de un estudio pormenorizado sobre la portalada de la catedral de Santiago de Compostela P 16-17



## Sumario

- P 7 La JMJ, una «cascada de luz»
- P 9 Reflexiones misioneras desde Togo
- P 19 El cardenal Noè y el sentido de la liturgia
- P 25 Mn. Agustí Bernaus, en el recuerdo
- P 26 Una Barcelona onírica en la Pía Almoina

## Jornada Mundial de la Juventud (y 4)

# Después de la fiesta

Los trabajadores del Fórum de Barcelona quedaron admirados: después de la eucaristía masiva con la presencia de más de 30.000 jóvenes, en el marco de los días previos a la JMJ, las instalaciones quedaron sorprendentemente limpias. Es muy diferente de cómo quedan las calles y las plazas de nuestros pueblos y ciudades después de ciertas concentraciones reivindicativas y, en cualquier caso, diametralmente opuesto a los actos vandálicos de los que hemos sido testigos estas semanas de agosto, protagonizados por jóvenes y adultos que se han dejado llevar por una violencia desesperada e irracional. Las palabras de Jesús «por sus frutos los reconoceréis» (Mt 7,20) cobran rigurosa actualidad. Podríamos decir parafraseando una máxima popular: «Dime cómo celebras la fiesta y te diré quién eres.» Para la fiesta hay que prepararse. Benedicto XVI ha dicho de la JMJ que «es una peregrinación interior, un ponerse en camino hacia los demás y juntos hacia Dios». Es necesario también una pedagogía de la fe. Hay muchas maneras de hacer fiesta. Se puede hacer fiesta —y se tiene que hacer— a pesar de las penurias y las limitaciones. Uno de los actos del festival MAGIS promovido por la Compañía de Jesús en el marco de la JMJ ha sido el encuentro de jóvenes con Kike Figaredo, s.j., prefecto de Battambang, que iba acompañado por un grupo de jóvenes camboyanos que bailaron danzas de su país. Algunos de estos jóvenes eran mutilados por minas antipersona. También una persona discapacitada tiene derecho a la fiesta. Nos venían a la mente aquellas imágenes impresionantes que dieron la vuelta al mundo de un partido de fútbol celebrado en Sierra Leona entre hombres mutilados por las minas. Quedaba manifiesto todo el entusiasmo y la sagacidad que les permitían superar con creces sus limitaciones. Y al mismo tiempo la hipocresía de aquellos que hacen compatibles declaraciones humanitarias con la financiación de armas mortíferas. Un experto en pastoral juvenil argumentaba que difícilmente los jóvenes pueden ir a misa si

antes no saben qué celebran. El punto de partida es el motivo profundo de la celebración: sentirse amados por Dios, de tantas maneras. Ésta es, en el fondo, la experiencia de la multitud de jóvenes que se han congregado con motivo de la Jornada Mundial de la Juventud. La JMJ se ha ido preparando desde Sydney 2008, ha tenido su preparación inmediata en las diócesis y su eclosión en Madrid. El cardenal Stanislaw Rylko, presidente del Pontificio Consejo para los Laicos, ha señalado que la JMJ de Madrid 2011 constituye «una epifanía de la fe cristiana de dimensiones planetarias» y que «en este período de preparación la Iglesia ha podido valorar los recursos preciosos de los propios jóvenes que se ven renovados en medio de una crisis que no les pertenece y que les castiga de otras maneras». Ante unas mismas precariedades, los jóvenes reaccionan de maneras opuestas: unos desde la indignación con resistencia pasiva, otros desde la violencia destructora, otros, finalmente, desde la fe y la esperanza en ajardinar el mundo. Como dijo Benedicto XVI a los periodistas, camino de Madrid: «La verdad como tal es dialogante, porque busca conocer mejor, comprender mejor y lo hace en diálogo con otros. De esta manera, buscar la verdad y la dignidad del ser humano, es la mejor defensa de la libertad.» El signo de la limpieza después de la fiesta es también el sello de que hoy muchos jóvenes cristianos de culturas muy distintas no se refugian en un espiritualismo desencarnado, sino que son realistas y saben ocuparse del medio que les sustenta. Ahora es necesario que haya un después de la fiesta, un tiempo nuevo de profunda renovación espiritual. Como ha dicho el Papa, «la siembra de Dios es siempre silenciosa. Y nosotros confiamos en este crecimiento silencioso». Catalunya Cristiana y Ràdio Estel han realizado nuevamente un gran esfuerzo por informar puntualmente a sus lectores y oyentes de esta XXVI Jornada Mundial de la Juventud: verdaderamente la ocasión lo merecía.

**Director:** Mn. Jaume Aymar i Ragolta**Redactores:** Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jané, Carme Munté, Rosa Peraire**Lingüista:** Montserrat Pibernat**Archivo y fotografía:** Eulàlia Grande**Corresponsales:** Mònica García, BARCELONA; Guillem Farré, CASTELLÓN; Víctor Gay, GIRONA; Jordi Curcó, LLEIDA; Cristina Sàncchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Patrícia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC**Colaboradores de esta semana:** Pilarín Bayés, Anna M. Blasco, Giorgio Chevallard, Delfí Dalmau, Montserrat Esteve, Jaume Gabarró, Joan Godayol, Joan Guiteras, Justo Lacunza, M. Teresa Llach, Joan A. Mateo, Victòria Molins, Francesc Nicolau, Francesc Raventós, Josep Rius-Camps, Josep M. Rovira Belloso, Peio Sánchez, Lluís Serra, Joan Soler, Pere Tena, Jack Valero, P-J Ynaraja.**Redacción, administración, publicidad y promoción:**

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: [redacci@catalunyacristiana.cat](mailto:redacci@catalunyacristiana.cat) (Redacción)c/e: [administracio@catalunyacristiana.cat](mailto:administracio@catalunyacristiana.cat)

(Administración y subscripciones)

c/e: [publicitat@catalunyacristiana.cat](mailto:publicitat@catalunyacristiana.cat) (Publicidad)Página web: [www.catalunyacristiana.cat](http://www.catalunyacristiana.cat)[www.facebook.com/catalunyacristiana](http://www.facebook.com/catalunyacristiana)**Fundadores:** Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa**Edita:** Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura**Publicidad:** Josep Harris**Promoción:** Alfons Miralles**Administración:** Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)**Autoedición y compaginación:** Carlos Aguado**Impresión:** Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

**Difusión controlada por****Miembro de la UCIP**

International Catholic Union of Press

**Miembro de la APPEC**

Associació de Publicacions Periòdiques en català

**SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO**

Cataluña, resto de España y Andorra: 120 €

Gibraltar y Portugal: 120,01 €

Resto de Europa: 195,10 €

América y África: 233,11 €

Asia y Oceanía: 311 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalitat de Cataluña

**LA TIRA DEL PRIMER PLANO**

Por Pilarín



## Virgen de Meritxell: 90 años reinando

Andorra celebra el aniversario de la coronación canónica de su patrona

**Patrícia Navas**  
Canillo

Andorra tiene dos copríncipes y una reina. Fue el propio pueblo el que quiso mantener a los dos jefes de Estado —el obispo de Urgell y el presidente de la República francesa— en 1993 al votar la Constitución, y también quien pidió el patronazgo de la Virgen de Meritxell, declarado por el papa Pío X en 1914, así como la soberanía de la Virgen, coronada el 8 de septiembre de 1921. «Me emociono cada vez que recuerdo el hecho histórico. La iniciativa surgió del pueblo andorrano, no fue de la jerarquía eclesiástica», explica el rector del santuario de Meritxell, Mn. Ramon Rossell, en referencia a la coronación canónica.

En cuanto a la declaración de la Virgen como patrona del Principado, un acta de la sede parlamentaria andorrana, la Casa de la Vall, del 24 de octubre de 1873, destaca que el Consejo General, «considerando que los muchísimos favores dispensados por Nuestra Señora de Meritxell a las comarcas de Andorra exigen de éstas un acto que demuestre su agradecimiento» y «haciéndose eco de los sentimientos e intérprete de los deseos universales de los Valles (...), de completo y unánime acuerdo, consigna el hecho de que: Nuestra Señora de Meritxell es considerada por los Valles de Andorra como Patrona y especial Protectora, desde tiempos inmemoriales».

Veintisiete años después, el síndico general de los Valles, Josep Gresa, en nombre de todo el Consejo General, organizó una colecta «para recoger limosnas, ajuares y otras joyas con las que realizar la corona a nuestra Reina y protectora», tal y como escribió el propio político patriótico y mariánico en una carta dirigida a los ciudadanos. Eran tiempos de contención y el andorrano era un pueblo rico en humildad, recuerda Mn. Ramon de Canillo. «Nada teníamos y nada nos faltaba», le confiaba una vecina suya de avanzada edad. En ese contexto, el representante del gobierno solicitaba a cada mujer andorrana una joya para fabricar las coronas de la Reina y de su Hijo Jesús. Esta manera de actuar hizo de los ciudadanos andorranos «profetas del Concilio Vaticano II», señala Mn. Ramon Rossell, ya que los andorranos imaginaban ya en los inicios del siglo XX un santuario también «atrio para los gentiles», la «casa solarega de todos», como cantan en el Ave de Meritxell. «La Iglesia no tiene otro camino que el del mundo —destaca, en este sentido—. La sociedad y la Iglesia no entran en un juego de competiciones, sino de diálogo.»

### Día histórico

Tras un tiempo de preparativos—además de la colecta, diez días antes el obispo había visitado las seis parroquias de Andorra como preparación de la fiesta y dos jesuitas predicaron un triduo—, el 8 de septiembre de 1921, fiesta nacional del Principado, el cardenal Francesc Vidal i Barraquer, entonces arzobispo de Tarragona, y el obispo de Urgell y co-príncipe de Andorra, Mons. Justí Guitart, coronaron canónicamente la Virgen de



«Meritxell es la fuente de sabiduría de los ciudadanos de Andorra»

Meritxell en su santuario, situado en la parroquia andorrana de Canillo. Fue un día lluvioso, interpretado por algunos como símbolo de fecundidad. Los fuertes chubascos no impidieron que andorranos y foráneos llegaran al santuario en procesiones parroquiales para pasar el día con su Reina. A las ocho de la mañana se celebró la primera misa, presidida por el obispo Guitart, con «la iglesia llena a rebosar y siendo los primeros en comulgar las autoridades principales en Andorra», destaca la crónica de la fiesta publicada en *La Veu de Catalunya*.

A las diez comenzó la solemne misa pontifical, todavía más concurrida y asistida por numerosos sacerdotes que guardaban alguna relación con Andorra. La lluvia estorbó la celebración en el artístico altar de campaña preparado cerca del santuario, en medio de la campiña, e impidió la procesión para llevar la imagen al sitio preparado. En primer lugar, los síndicos, representantes legítimos de todos los habitantes del país, presentaron las coronas al cardenal Vidal i Barraquer, que las bendijo. Las capillas de música de La Seu d'Urgell y de San Pedro de Terrassa, acompañadas por una orquesta, enriquecieron la liturgia interpretando la misa del Santísimo Sacramento del maestro Ribera. Tras el Evangelio, el panegirista de la Virgen de Meritxell, el jesuita P. Joaquim Vila, enalteció las glorias de Andorra, basadas en la protección de su patrona, y exhortó a los asistentes a mantener sus tradiciones para asegurar su nacionalidad y su fe y piedad hacia la Virgen de Meritxell. Tras el oficio, tuvo lugar la solemne coronación. Se leyó el documento vaticano que la autorizaba.

A continuación, el cardenal, el obispo de Urgell y las principales autoridades subieron al camarín donde se veneraba la imagen y, mientras el coro y el pueblo cantaban el himno nacional andorrano, se coronó la Virgen de Meritxell. Con el canto del *Te Deum*, finalizaron los actos de coronación, que duraron más de tres horas. El Consejo ofreció un almuerzo a las autoridades, después se rezó el Rosario y finalmente el cardenal Vidal i Barraquer ofreció unas palabras de despedida, felicitándolos por las pruebas de cariño a su patrona y animándolos a seguir con estas muestras de piedad filial y encendida caridad.

### Reencontrar las raíces

Han pasado nueve décadas desde ese día histórico. Para el rector del santuario, «los noventa años de la coronación como madre y patrona son una gracia caída del cielo; nos refrescan la memoria histórica». «El noventa aniversario es reencontrarnos con las raíces que llevan la savia del agradecimiento: gracias a Meritxell, Andorra *virtus unita fortior*, como dice el escudo andorrano —asegura—. En el rosal de Meritxell, los andorranos cogen las rosas de las virtudes, de los valores humanos y cristianos, también, como relata la leyenda, en medio de un gran campo de nieve.» Y añade: «Gracias a Meritxell, cantamos "el Señor ha mirado nuestra pequeñez, los ricos se han quedado sin nada y los pobres nos hemos

→



vuelto fuertes".»

Para Mn. Ramon Rossell, ahora es momento de agradecer y crecer en humildad y solidaridad. «La tela de un país se teje con la humildad y el agradecimiento —explica—. En Andorra, como en nuestros países vecinos —quizá algo más—, hemos gastado más de lo que se puede. Por suerte, la crisis actual, que es grave —más de 800 parados registrados en un país de 70.000 habitantes es síntoma de

un cáncer social—, nos ha rebajado los humos; nos pone los pies en el suelo.» Y sigue diciendo: «Hay que regresar al “lo que es bueno para la comunidad es bueno para mí”, y no al revés: lo que es bueno para mí lo es para mi Iglesia.»

La Virgen invita a hacer de la vida una peregrinación, destaca el rector del santuario: caminar hacia el otro, el diferente, el pobre, los niños y niñas de familias en dificultad, los enfermos... Ella,

igual que hizo al visitar a su prima Isabel, «escucha la sed, el grito, la pregunta, el sufrimiento, la secreta esperanza de los hombres y las mujeres». Reconocerla, además, como Reina ayuda, hoy como antes, a hacer realidad esta persona y esta sociedad caracterizadas por una humildad y un agradecimiento que son frutos del amor. «Es muy sano reflejarnos en la corona de la Reina de cielo y tierra», asegura Mn. Ramon. Él explica a los niños, con sencillez, que la corona de la Virgen es el símbolo de la autoestima. «Sin autoestima, no iremos muy lejos ni como personas ni como país; y cuanto más pequeños, mayor autoestima», destaca, considerando que hoy pecamos de negativismo. Y añade que al mirar la corona de la Reina, «no dejemos de contemplar su calzado». De hecho, para el rector del santuario, «la Virgen coronada calza unos zuecos como los de las payesas de Canillo, prenda de sencillez, de espíritu de trabajo, muy lejos de los fastos civiles o religiosos protocolarios». «Que Ella sea Reina significa que fue la primera en alistarse al Reino de Justicia, Verdad, Amor y Paz de su Hijo», añade. En un momento en el que «el lenguaje de los expertos ha sustituido el lenguaje de los sabios y el éxito hiperbólico de la información nos lleva al fracaso hiperbólico de la sabiduría», dice Mn. Ramon de Canillo, «Meritxell es la fuente de la sabiduría de los ciudadanos de Andorra». Sociológicamente, se pregunta el sacerdote, ¿qué es un país, si nos dejamos perder los símbolos importantes de nuestro apreciado patrimonio?

### Humildad y agradecimiento

Por eso, con humildad y agradecimiento, el pueblo andorrano está celebrando el año del aniversario con muchas peregrinaciones e iniciativas religiosas, culturales y festivas. El 29 de abril, los sacerdotes que trabajan y han trabajado en la pastoral en Andorra celebraron un encuentro poético en el santuario. En verano, 700 niños pasan sus colonias en la casa AINA, muy vinculada a Meritxell con el eje pedagógico «Hagamos ruta: peregrinemos». En septiembre, se celebra un septenario en honor a la Virgen de Meritxell, con un acto cada día: se inaugurará el Camino de Incles y se bendecirá la estela de monsén Cinto Verdaguer, que hermanará la Virgen de Meritxell y el Valle de Incles al poema Canigó; se presentarán el CD y el DVD de la *Missa de la Coronació* de Mozart y del *Himne de la Coronació* de



## Suscribe a un misionero

Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> <b>América y África:</b> 233,11 € | <input type="checkbox"/> <b>Misionero</b>       | <input type="checkbox"/> Edición en catalán    |
| <input type="checkbox"/> <b>Asia y Oceanía:</b> 311 €      | <input type="checkbox"/> <b>Misionera</b>       | <input type="checkbox"/> Edición en castellano |
| <input type="checkbox"/> Adjunto cheque nominativo         | <input type="checkbox"/> Domiciliación bancaria |  |

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

Titular

Entidad

Oficina

DC

Cuenta

Fecha (dd/mm/aa)

Envíanos tus datos a:

CatalunyaCristiana

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Firma del titular

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

# En primer plano

*Pregheres* A LA MARE DE DÉU DE MERITXELL

Meritxell del silenci, ensenyeu-nos a escoltar.

Meritxell de la muntanya, ensenyeu-nos a admirar.

Meritxell de les neus, ensenyeu-nos a no mentir, a no mentir-nos.

Meritxell de la gavarnera, ensenyeu-nos la joia del donar i del donar-se.

Meritxell de les grandalles, ensenyeu-nos la dolesa de la vida.

Meritxell del cel net i del sol esplendorós, ensenyeu-nos la Llum.

Meritxell, veina dels prats i de les cases de pagès, ensenyeu-nos la senzillesa.

Meritxell del sofriment, ensenyeu-nos a pregar.

Meritxell dels infants, ensenyeu-nos a sonriure.

Meritxell de la pau, ensenyeu-nos la solidaritat.

Meritxell, "Mare des Andorrans", ensenyeu-nos la unitat.

Meritxell, Mare de Déu, ensenyeu-nos a estimar.

Déu vos salve Maria...

*Goigs* A LA MARE DE DÉU DE MERITXELL

Prix aquí divina planta vau voler tendra brotar. De Meritxell Verga santa vallau-nos sempre ajudar.

Prop les aglesies del Vallar que murmurra a vostres peus, escoltu del qui sopira les adoracions veus. Belles flors i altres plantes encantau-vos altars.

De Meritxell...

Per il·lurar-vos de la sanya d'infidel peregrinador, per moscàs i per muntanya enclos i ric tresor. Més et col volçat mostrau-vos com un sol hermos i clar. De Meritxell...

Jas des de l'Edat Mitjana per les Valls sempre vellies, i com Reina sobiranà la fe d'Andorra guarda.

Una seca governera que esdevenia tan gran bé, ans de vindre la seva vera vella fulla i flor tragéu, puis s'us rosa divina de bellesa singular. De Meritxell...

Els pobles vells i salitanyen a venir en processó, i a l'església us acompanyen amb fe viva i devoció; més tantost la nit arriba Vós tornes al roser. De Meritxell...

Si ens amenachen guerrers amb son terrible flagell, defensiu Vós etzes terres amb vostre sagrat mantell. I amb prodigis portentosos l'emiciclo feu regular. De Meritxell...

Per Patrona ua acclama ei Consell amb gran amor, l'amb entusiasme proclama que sou d'Andorra el tresor. Les comarques andorranes digneu-vos, Reina, guardar. De Meritxell...

Com a reina ua coronare vostres pobles andorranos; devotissims col·locaren or i regal en vostres mans. Diadema molt preuada us en feren fabricar. De Meritxell...

Amb vostra bondat es tanta que us digneu aquí habitar. De Meritxell Verga santa vallau-nos sempre ajudar.

«Los noventa años de la coronación de la madre y patrona son una gracia caída del cielo; nos refrescan la memoria histórica»

los sacerdotes Antoni Cagigós y Manel Pal, y se celebrará una vigilia de Santa María de Meritxell, con una procesión de antorchas, una misa, la inauguración de una exposición sobre la Andorra de los años del patronazgo y de la coronación, y un «piscolabis de hermandad».

El día de la solemnidad de la Virgen de Meritxell, el 8 de septiembre, las puertas de la iglesia del santuario permanecerán abiertas desde las siete de la mañana hasta las once de la noche. Durante todo el día, el Gobierno de Andorra pondrá a disposición de los peregrinos un servicio gratuito de transporte. A las siete y media de la mañana se celebrará la Misa de la Aurora y a las nueve, una misa joven. A las once empezará el solemne oficio concelebrado por el arzobispo de Urgell Joan Enric Vives y por los sacerdotes de la Iglesia de los Valles, con la asistencia de las autoridades. El Coro de los Pequeños Cantores Libres cantará la *Missa de la Coronació* de Mozart, y después, el himno nacional y los gozos de la Virgen de Meritxell. A continuación tendrá lugar la veneración de la imagen de la Virgen y la contemplación de las coronas con las que fueron coronados Madre e Hijo.

A las doce del mediodía la cobla Principal de Berga pondrá música a un baile de sardanas en el claustro mayor del santuario. Media hora después se abrirá al público la exposición *Les arrels de Canillo*. A las seis de la tarde, el mismo coro de voces blancas que habrá cantado en la Eucaristía ofrecerá un concierto popular y a las siete de la tarde el sacerdote del santuario presidirá la misa vespertina, con música del organista Jordi Alcóbé. «Tengo la obsesión de ofrendarle una larga letanía de celebraciones—confiesa Mn. Ramon Rossell—. Con ellas se hace realidad que su santuario es la casa de todos.» Y concluye: «Entre todos debemos avivar la devoción hacia la patrona andorrana y reencontrar la identidad para ir construyendo nuestro hoy.»

## «El dibujo de la Virgen me ha emocionado»

Conxita Boncompte, autora del dibujo del 90º aniversario de la coronación

P. N.

La pintora e historiadora del arte Conchita Boncompte es la autora del dibujo del 90º aniversario de la coronación canónica de Nuestra Señora de Meritxell. El color y la originalidad son rasgos característicos de sus obras, que ha expuesto en numerosos países.

**Como surgió la idea de hacer un dibujo para el aniversario de la coronación?**

Mossèn Ramon de Canillo me lo pidió. Somos muy amigos desde hace muchos años y ya le había hecho alguna obra anteriormente. Decidí hacer un óleo y él me dio cuatro instrucciones: que fue el cardenal Vidal i Barraquer quien coronó a Nuestra Señora de Meritxell, que el día de la coronación llovía, la fecha de ese acontecimiento y un detalle que me llegó al alma: que las joyas procedían de las mujeres andorranas.

Yo había hecho un estudio sobre los campesinos de Andorra y sabía que eran muy pobres; el día de Reyes sólo recibían una nueces y una manzana, tenían tan solo un vestido para trabajar y otro de fiesta, y si tenían una joya era el «tesoro» que les había dejado su madre o su abuela. Que se desprendieran de aquello para darlo a la Virgen me parecía de un fervor, de una religiosidad popular profunda y me colocaba en el mundo del exvoto.

**Qué ha representado, en su dibujo?**

Dibujé la corona, puse algo más ostentoso que las coronas. La corona era el atributo de los dioses, y la corona radiente, como la que he pintado es símbolo de la más alta finalidad evolutiva. Sólo son dignos de ella los que triunfan sobre ellos mismos y consiguen la corona de la vida eterna, según Jung. Tenemos, por lo tanto, un personaje, Nuestra Señora de Meritxell, que ha alcanzado este reto, que ha llegado al grado máximo de evolución y ha accedido a la eternidad. Este símbolo habla de la función del hombre, del hombre espiritual. El filósofo de las religiones Mircea Eliade distingue entre el hombre religioso y el hombre profano, siendo este último el que ha creado nuestra sociedad, en general. Pues bien, el objetivo del hombre religioso es acceder al grado de evolución que simboliza la corona... y tiene una visión «sagrada» del mundo.

Luego escribí una especie de texto de exvoto y vi que me había olvidado de que ese día llovía, así que añadí una segunda tela donde pinté la lluvia y puse «90 años». Porque la lluvia es fundamental, es uno de los símbolos universales de fertilidad y Nuestra Señora de Meritxell es descendiente de estos cultos antiguos a la fertilidad (de Venus y Eros, de la madre tierra). La madre tierra se fertiliza con la lluvia y no quise olvidar la lluvia al pintar la coronación. La tradición de las mujeres andorranas de presentar su hijo a la Virgen durante el primer año de vida es, como explica el escritor Esteve Albert, la pervivencia de este culto, según me explicó Mn. Ramon.

La función de la mujer era reproductora, y la mujer andorranas, bajo un nombre (Nuestra Señora de Meritxell) u otro (Venus, Isis, Tellus...) solicita, con su ofrenda,



**«La joya también tiene su lectura simbólica: la joya significa, en la mayoría de las tradiciones, verdades espirituales; las piedras preciosas son símbolos del saber superior»**

la intervención de aquella imagen que puede favorecer su función, la reproducción. Pide la fertilidad. Cambia el nombre que se da a la divinidad intercesora, pero no cambia el sentimiento, la creencia ni el mito. Las distintas religiones cambian los nombres, pero el pueblo sigue atado a una misma idea. Por eso las distintas religiones conservan las iconografías. Por eso se ve a la Virgen representada como

Venus y Eros, o Isis y Horus.

**Qué ha querido transmitir?**

La obra, bajo esta apariencia naïf, bajo su atmósfera casi de exvoto y de intrascendencia, habla, simbólicamente, de conceptos elevados, místicos. No me gusta exponerlos de forma desgarradora, no necesito realizar una foto de un pie resquebrajado y ampliarla llenando un muro de un museo de arte contemporáneo para hablar sin ninguna sutileza de la pobreza o del abandono del ser humano, por ejemplo. El tríptico de Meritxell puede ser confundido, como pasa con obras de Brueghel, con representaciones de alegres campesinos, o como ocurre con el trabajo de Picasso, sin estar yo a la altura de ninguno de ellos.

La sensación que me embargaba y transmití es el fervor popular de estas mujeres que sin tener nada, su única cosa frívola la entregan a la Iglesia. Entregaban lo único que tenían, y felices. Y esto es algo que se ha perdido y me gustó mucho. El resultado final lo transmite, este tipo de idea lejana de exvoto popular. Es algo popular, dando sus cosas y dándolas para la corona.

Pero es que la joya también tiene su lectura simbólica: la joya significa, en

la mayoría de las tradiciones, verdades espirituales; las piedras preciosas son símbolos del saber superior. En cuentos y leyendas, a los protagonistas les cuesta mucho acceder a un tesoro y este tesoro son, generalmente, joyas. Estos cuentos son versiones del viaje de Ulises al Hades para adquirir el conocimiento. Las joyas al final del tempestuoso viaje son el premio, son el saber superior que adquiría el hombre, antiguamente, en el proceso de un rito iniciático.

Los signos son visibles, pero el hombre contemporáneo, dominado por el mundo mecánico en el que vivimos, por una enseñanza que ha abandonado el humanismo, el estudio de las religiones... no los sabe leer.

**¿Cómo ha vivido la experiencia de pintar todo esto?**

El dibujo de la Virgen me abrió una brecha. Me ha emocionado y quisiera hacer una serie de Meritxell porque estaba apasionadísima. La pintura, como la escultura, tienen la magia de que el único intermediario entre la tela o la piedra y el alma del artista es un pincel o un cincel. Y capta el alma del artista. A mí me embargaba la sensación de fervor popular de estas mujeres que se desprenden de las joyas para coronar a la Virgen. ¿Es mejor no creer en nada y tener mil joyas o tener esta creencia que da sentido a tu vida?

**¿Qué relación tienen usted con Meritxell?**

Cuando era pequeña, íbamos a esquiar con la familia a Soldeu, y por las tardes nos llegábamos paseando hasta el santuario de Meritxell por el camino real. Toda esta fuerza y poder que tienen estas imágenes románicas me apasionan. Aunque yo no soy católica, a Meritxell le tengo un afecto especial porque es la patrona de Andorra. Me entristece que el santuario se quemara. También conservo una buena relación con Mn. Ramon Rossell, íntimo amigo de mi padre. Es un puntal en mi vida.

**¿Cree que la Virgen puede llevar hacia Dios?**

Creo que el sentido de la religiosidad, entendido como religar al hombre con el mundo y llegar a la unidad, es importantísimo. El hombre moderno ha prescindido de ello y lo veo como una máquina, como un ser anodino que no entiende el sentido profundo de la vida. Y Ella nos lleva hacia todo este sentido último de la vida, esta voluntad de religar al hombre con el cosmos, lo cual da equilibrio al hombre. La espiritualidad te conduce a tener una visión sagrada del mundo, de la naturaleza, de todo, y también del ser humano. Porque, para quien sólo piensa en consumir e ir de fiesta, ¿qué es su vida?



## ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.

Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.

Tel.: 932 039 740 · [www.albaresidencia.es](http://www.albaresidencia.es) · [info@albaresidencia.es](mailto:info@albaresidencia.es)

Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

# Programació 2011

Club<sup>+</sup>amics  
Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

## Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth travel* GC 1478



## Pelegrinatges a Terra Santa

Del 5 al 12 de desembre

### RUTA DE LA SEDA

#### Samarkanda i els tresors d'Uzbekistan



18 al 26  
d'octubre

### Expedició cultural

#### Etiòpia

CRISTIANISME ETÍOP  
(Celebració de l'Epifania-TIMKAT-a  
la Jerusalem africana-LALIBELA)

Del 13 al 24 de gener 2012



Acompanyats de professor conferenciant des de Barcelona, en aquest viatge aprofundirem en les tradicions i història dels cristians d'Etiòpia i participarem de la celebració del Timkat o Epifania —commemoració del baptisme de Jesús per Sant Joan Baptista al riu Jordà—, i ho farem a Lalibela, un dels grans centres de pelegrinatge.

### Petits Pelegrinatges

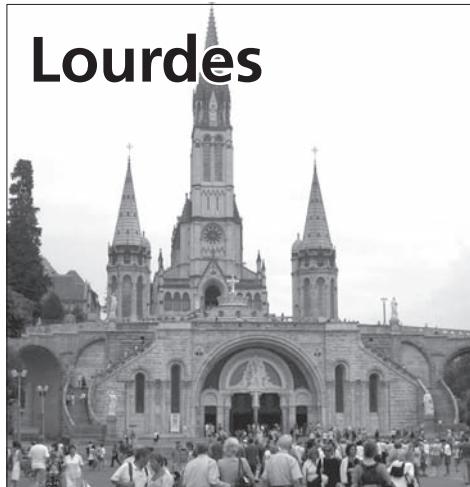
Organització tècnica *relitur* viatges GC 1045 D

#### Ruta de Sant Ignasi



12 al 18 de setembre

#### Lourdes



14 al 16 d'octubre

Places limitades

Club+amics  
Comtes de Bell-lloc 67-69  
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00  
[info@clubmes.cat](mailto:info@clubmes.cat)  
[www.clubmes.cat](http://www.clubmes.cat)

## «Cascada de luz» en la JMJ

El Papa evoca en la audiencia general «los extraordinarios días transcurridos en Madrid»

Samuel Gutiérrez  
Castelgandolfo

Casi sin palabras para describir «los momentos tan intensos» que había vivido en su reciente viaje a España, el papa Benedicto XVI aprovechó el pasado 24 de agosto la tradicional audiencia general de los miércoles desde el palacio de Castelgandolfo para recordar emocionado «los extraordinarios días transcurridos en Madrid para la XXVI Jornada Mundial de la Juventud». «Fue —dijo el Santo Padre—, y los sabéis, un acontecimiento eclesial emocionante; casi dos millones de jóvenes de todos los continentes vivieron, con alegría, una formidable experiencia de fraternidad, de encuentro con el Señor, de compartir y de crecimiento en la fe: una verdadera cascada de luz.»

Impresionado por el «entusiasmo incontenible» de los jóvenes mostrado durante toda la JMJ, el Papa dio gracias a Dios «por este don precioso, que da esperanza para el futuro de la Iglesia: jóvenes con el deseo firme y sincero de arraigar sus vidas en Cristo, permanecer firmes en la fe, caminar juntos en la Iglesia». «El encuentro de Madrid —afirmó también— ha sido una estupenda manifestación de fe para España y para el mundo. Para la multitud de jóvenes, procedentes de todos los rincones del planeta, ha sido una ocasión especial para reflexionar, dialogar, intercambiarse experiencias positivas y, sobre todo, rezar juntos y renovar el compromiso de arraigar la propia vida en Cristo, Amigo fiel.» El Santo Padre se mostró, finalmente, convencido de que los jóvenes han vuelto a sus casas «con el firme propósito de ser levadura en la masa, llevando la esperanza que nace de la fe».

### Recuerdo agradecido

Benedicto XVI, como suele hacer después de cada viaje fuera de Italia, aprovechó la audiencia general del miércoles siguiente para hacer balance y repasar los momentos más destacados de la reciente JMJ. Ya desde el primer día, con el entusiasmado recibimiento que le dieron los jóvenes en Cibeles, el Papa quedó impresionado por «sus palabras ricas de esperanza, su fuerte deseo de orientarse a la verdad más profunda y de arraigarse en ella, esa verdad que Dios nos ha dado a conocer en Cristo». De su encuentro en El Escorial con las religiosas jóvenes Benedicto XVI evocó «la impresión de su entusiasmo, de una fe joven y llena de valor para el futuro, de voluntad de servir así a la humanidad».

Otro momento importante de la JMJ 2011 fue el Vía Crucis del viernes 19 de agosto, destacando la «intensa participación» de los jóvenes en «las escenas de la pasión y muerte de Cristo: la cruz de Cristo da mucho más de lo que exige, lo da todo, porque nos conduce a Dios». En el encuentro con los seminaristas en la Almudena, el Papa mostró su confianza en que «crezcan las vocaciones al sacerdocio». «Entre



Ana Belart / Madrid2011jmj

### Lema y fechas para la próxima JMJ 2013 de Río

El papa Benedicto XVI anunció el 24 de agosto, al término de la audiencia general celebrada en el palacio apostólico de Castelgandolfo, el lema que ha elegido para la Jornada Mundial de la Juventud de Río de Janeiro: «Id y haced discípulos a todos los pueblos» (Mt 28,19). La JMJ de Río se celebrará entre los días 23 y 28 de julio de 2013, según informa *L'Osservatore Romano*. El lema elegido por el Papa subraya el carácter misionero de la próxima JMJ, como ya anunció el arzobispo de Río de Janeiro, Mons. Orani João Tempesta, en la rueda de prensa celebrada en Madrid, inmediatamente después de la clausura de la JMJ 2011.

los presentes —afirmó en la audiencia general— había más de uno que había oído la llamada del Señor precisamente en las precedentes Jornadas de la Juventud; estoy seguro de que también en Madrid el Señor ha llamado a la puerta del corazón de muchos jóvenes para que le sigan con generosidad en el misterio sacerdotal o en la vida religiosa.» En su repaso breve pero pormenorizado de la JMJ Benedicto XVI también recordó su visita a un centro de discapacitados: «Me hizo ver el gran respeto y amor que se nutre hacia cada persona y me dio la ocasión de dar las gracias a los miles de voluntarios que dan testimonio silenciosamente del Evangelio de la caridad y de la vida.»

Como culmen de las Jornadas, la Vigilia de oración la noche del sábado y la gran celebración eucarística conclusiva del día después fueron definidos como dos momentos «muy intensos». «Por la noche —recordó el Santo Padre— una multitud de jóvenes en fiesta, para nada atemorizados por la lluvia y por el viento, permaneció en adoración silenciosa de Cristo presente en la Eucaristía, para alabarla, darle gracias, pedir ayuda y luz; y después, el domingo, los jóvenes manifestaron su exuberancia y su alegría de celebrar al Señor en la Palabra y en la Eucaristía.»

### Las novedades del Papa

El balance que Benedicto XVI ha realizado de la JMJ 2011 en Madrid se une estos días al que toda la Iglesia, con sus pastores a la cabeza, están haciendo con vistas a que el encuentro dé muchos y buenos frutos. También desde el mundo del periodismo, la visita del Papa a España ha sido ocasión de numerosos comentarios. Uno de los más relevantes vaticanistas actuales, Sandro Magister, apuntaba recientemente en su blog [www.chiesa.espresso.repubblica.it](http://www.chiesa.espresso.repubblica.it) las aportaciones novedosas que este Papa está realizando al legado recibido de las JMJ. «Es evidente —afirma Magister— que Benedicto XVI ve las Jornadas Mundiales de la Juventud como un momento relevante de su misión de Sucesor de Pedro.»

El primer rasgo distintivo, quizás el más importante, que Benedicto XVI ha aportado a las JMJ es el silencio. «Un silencio prologando —apunta Magister— intensísimo, que irrumpió en los momentos clave, en una marea de jóvenes que hasta inmediatamente antes estaba estallando de fiesta.» Buen ejemplo de ello fueron en la JMJ de Madrid el Vía Crucis del viernes, la adoración del Santísimo durante la Vigilia en Cuatro Vientos e incluso la Misa de clausura: «La inesperada cancelación de la distribución de la comunión —por razones de seguridad no aclaradas— no produjo desorden y distracción en la muy amplia extensión de jóvenes, sino, al contrario, un silencio de compostura e intensidad sorprendente, una comunión espiritual de masa sin precedentes.»

Otra característica propia de las JMJ vividas bajo el pontificado de Benedicto XVI es la corta edad de los participantes, cuya media fue en Madrid de 22 años. Son jóvenes, la mayoría, que no han conocido a Juan Pablo II y que en muchos casos asistía por primera vez a una JMJ. «Son parte de una generación de jóvenes y muy jóvenes —sostiene el vaticanista— que está muy expuesta a una cultura secularizada. Pero son al mismo tiempo la señal de que las preguntas sobre Dios y los destinos últimos están vivas y presentes también en esta generación.»

Finalmente, Sandro Magister pone también de manifiesto un tercer aspecto distintivo del Papa germano: la proyección *ad extra* de los jóvenes. «A ellos no les interesa para nada las batallas internas de la Iglesia para que se modernice al paso con los tiempos», afirma. «A ellos les basta ser católicos como el papa Benedicto les hace ver y entender —sostiene Magister—. Si alto es el precio con el que hemos sido salvados —la sangre de Cristo—, alto debe ser también el ofrecimiento de la vida de los verdaderos cristianos.» De ahí que no sea la reorganización interna de la Iglesia lo que les mueve, sino «la pasión por la evangelización del mundo». Así lo han recibido del Santo Padre y así lo quieren vivir. El lema de la próxima JMJ de Río de Janeiro es la mejor confirmación de estas intuiciones: «Id y haced discípulos a todos los pueblos.»

## Análisis

## El corazón de España sigue siendo cristiano

A los 17 años dejé Barcelona para ir a vivir a Londres, antes de que nacieran la mayoría de los peregrinos de la Jornada Mundial de la Juventud que acaba de terminar en Madrid. Había muerto el general Franco hacía unos meses y el país estaba a punto de precipitarse hacia la modernidad secularizada. En esos años, las mujeres de Barcelona iban a Londres a tener abortos, entonces ilegales en España. Actualmente, mujeres británicas van a Barcelona para aprovecharse de las leyes abortistas más liberales de toda Europa.

Los organizadores de la JMJ me invitaron a colaborar en el departamento de comunicación, y yo acudí con tres compañeros de nuestro equipo de *Catholic Voices* —que fundamos el año pasado para preparar la visita del Papa al Reino Unido— con el fin de asistir a periodistas de habla inglesa con información sobre el evento. Durante nuestra estancia la semana pasada, entre más de un millón de peregrinos sumidos en un éxtasis de felicidad, por sentirse en plenitud pese al insufrible calor y las tormentas de Madrid, me di cuenta de que España es todavía, a pesar del laicismo que impera, una nación intensamente católica.

Había leído una entrevista a Yago de la Cierva, el director de la Jornada, en la que contaba que el Vaticano le habían animado a dar un sabor español a esta edición. Esto le llevó, por ejemplo, a diseñar el Vía Crucis utilizando los famosos pasos de la Semana Santa de distintas ciudades de España, e incluso a decir que la gente se iría a dormir más tarde y se levantaría más tarde (algo, no lo neguemos, muy español).

Pero había otra diferencia más importante: ésta iba a ser la primera edición de las JMJ internacionales totalmente autofinanciada, desde que comenzaron en 1987. Un 70% del coste de los 50 millones de euros lo pagaban los participantes; el resto lo cubrían donativos corporativos o individuales. Incluso los 30.000 voluntarios se tuvieron que pagar su mochila. Era importante que, ya que España está pasando una de las más profundas crisis económicas en Europa, con más del 40 por ciento de los jóvenes en el paro, este evento no fuera un peso para el contribuyente. Y se logró. Además, España se benefició con más de 160 millones de euros sin que el Estado, como confirmó un portavoz del gobierno, contribuyera en nada.

Sin embargo, esto no fue suficiente para evitar que una alianza entre grupos laicistas y gays organizara una marcha de protesta contra el coste de

la visita. El eslogan «con mis impuestos, no» quizás fuera lo único que unía a estos grupos—pequeños, fragmentados e ideológicamente diversos—pero difícilmente se le puede atribuir credibilidad a este pretexto. La manifestación de 5.000 personas, que se volvió violenta y tuvo que ser dispersada por los antidisturbios, fue la noticia principal tanto en España como en otros países. Pero la impresión creada por algunos medios era bastante irreal. En comparación con esos pocos miles, llenaban las calles de Madrid un millón de alegres peregrinos, a los que daban la bienvenida otro millón de madrileños que se unieron a la fiesta. La gran mayoría de los peregrinos no vieron ni a una sola persona protestando.

El día de la llegada del Papa me invitaron a *Las Mañanas de Cuatro*, como coordinador de *Catholic Voices*. En el plató se comentaba en directo dicho acontecimiento. Algunos amigos me advirtieron que era una cadena hostil a la Iglesia, pero lo que me encontré fue todo lo contrario: curiosidad amistosa y preguntas hechas con respeto. También le avisaron al Papa que la recepción que tendría al llegar sería fría, pero lo que se encontró fue un país que le daba la bienvenida, un gobierno involucrado en la visita, y unos medios receptivos a sus mensajes; y esto sin olvidar la inmensa oleada de jóvenes que le esperaba llena de fervor y devoción. Incluso Zapatero, que ha estado al frente de uno de los gobiernos más hostiles a la Iglesia de la historia de Europa, le esperaba para darle la bienvenida en el aeropuerto.

¿Qué explica este repentino estallido



deplorando los abusos sexuales y las víctimas abandonadas del sida. Fue novedoso tener todos estos pasos juntos en un mismo lugar ya que nunca salen de sus ciudades. En la Vigilia en Cuatro Vientos—interrumpida por una repentina tormenta y lluvia torrencial—el Santísimo fue expuesto en una magnífica obra de arte: la Custodia de Arfe de Toledo, que data del 1524. La gran multitud de jóvenes cayó de rodillas en el barro para rezar y se hizo un impaciente silencio por todo el campo. ¿Qué se siente cuando uno está en medio de un silencio de un millón y medio de personas, rezando juntas en comunión? Es muy difícil explicarlo pero yo no lo olvidaré nunca. Es como una verdad eterna que ha estado escondida y que de pronto se ha revelado.

Y eso, en resumen, es lo que pasó durante la JMJ. El espacio de España cambió. Quizás la muestra más evidente de eso fue el elegante parque del Retiro, convertido durante esos días en un centro de reflexión y contrición. Más de 4.000 sacerdotes recibieron a los peregrinos en 200 confesionarios que estuvieron usándose sin parar durante cinco días desde las 10 de la mañana hasta las doce de la noche. Incluso el Papa, novedosamente, también escuchó la confesión de cuatro jóvenes. El portavoz del Vaticano, P. Federico Lombardi, comentó que la experiencia del Retiro muestra que cuando se ofrece la posibilidad de arrepentirse en el sacramento de la Penitencia, la gente joven quiere acudir a él.

Lo que la JMJ también mostró es que cuando se deja que la fe tenga expresión pública, engendra fe en otros. Es muy fácil dividir España en dos mitades, una apasionadamente católica y la otra muy hostil. Pero muchos de los jóvenes españoles con los que yo hablé esos días no eran ni una cosa ni la otra. Estaban buscando su camino hacia la fe como lo hacen todos los jóvenes, sopesando lo que veían y experimentaban. Para esos que estaban buscando, la JMJ no fue sólo una fuente de alegría: también les dejó sorprendidos.

Esta JMJ—con más gente que las dos anteriores en Colonia y Sydney juntas—ha sido la reunión de gente más masiva en la historia de España. Y es interesante que haya sido un acto religioso el que haya alcanzado esta meta.

Fue España la que ofreció una calurosa bienvenida a los jóvenes católicos que venían del resto del planeta. Fue en España donde se tuvo esta fiesta continua en la que no hubo drogas, ni botellón, ni promiscuidad. Durante varios días otra España salió a relucir, con suavidad y humildad, pero con firmeza.

«España es una gran nación que, en una convivencia sanamente abierta, plural y respetuosa, sabe y puede progresar sin renunciar a su alma profundamente religiosa y católica», le dijo el Papa al rey Juan Carlos en Barajas antes de volverse a Roma. Y no es una esperanza, sino un hecho. España es casi irreconocible desde que me fui hace 35 años, pero como se vio la semana pasada, su corazón sigue siendo cristiano.

Jack Valero  
Coordinador  
de «Catholic  
Voices»



**RESIDENCIA DE ANCIANOS PRUDENCIO MIRALLES**  
para grandes personas mayores



Plazas disponibles y precio asequible, ambiente familiar

NIF: G-08862781 - Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)  
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net  
Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356

Líbia

## Líbia recupera una certa calma

El vicari apostòlic de Trípoli lamenta el fracàs de la diplomàcia internacional

Redacció  
Trípoli

Después de seis meses de guerra, Líbia comienza a recuperar una cierta calma y la ayuda humanitaria internacional hace su entrada para paliar la situación de falta de alimentos y de material necesario para la atención médica de los heridos. Las últimas noticias al cierre de esta edición eran el final de la etapa del dictador Moammar al-Gaddafi y el inicio de una transición hacia un país más democrático y defensor de los derechos humanos.

A través de la agencia Fides, órgano de información de las Obras Misionales Pontificias, hemos podido ir siguiendo la situación de las comunidades cristianas en Líbano, un país de mayoría musulmana, pero que cuenta con unos 100.000 fieles católicos. En los dos vicariados apostólicos de Trípoli y Bengasi realizan su labor un total de dieciséis comunidades religiosas femeninas, la mayoría en la atención sanitaria, así como dos obispos y quince presbíteros.

«Tengo muchas ganas de poder regresar a Trípoli para estar al lado de la comunidad y los presbíteros», manifestaba días atrás Mons. Giovanni Innocenzo Martinelli, vicario apostólico de Trípoli. En declaraciones a la agencia Fides, el obispo Martinelli, que se encuentra actualmente en Italia, afirmaba que «el hecho de que muchos libios estén intentando volver a casa es una buena señal porque significa que en algunas áreas las condiciones de segu-



Líbia ha viscut sis mesos d'enfrontaments armats.

ridad del país han mejorado. Esto me anima porque, tan pronto como sea posible, les seguiré yo también».

Sobre el futuro de Líbia, el vicario apostólico de Trípoli ha dicho en declaraciones a Fides que «en Líbia hay gente formidable, inteligente y preparada, que puede conducir el país. Hay élites capaces de tomar el control de la situación y planificar el futuro del país, salvaguardando la lucha».

Desde su estancia provisional en Italia, Mons. Giovanni Innocenzo Martinelli ha ido siguiendo muy de cerca los enfrentamientos entre las fuerzas

**«En Líbia hay gente formidable, inteligente y preparada, que puede conducir el país»**

rebeldes auspiciadas por la OTAN y los partidarios del dictador Moammar al-Gaddafi, así como las consecuencias del conflicto para la población civil. Tanto desde Trípoli como desde Italia, el obispo católico siempre ha lamentado el fracaso de la diplomacia con el fin de evitar este conflicto armado que ha provocado un gran número de víctimas.

«Con los bombardeos no se resuelve nada», ha dicho en más de una ocasión Mons. Martinelli, que siempre se ha opuesto con palabras y hechos a la intervención militar de la OTAN en Líbia.

En una entrevista a TeleSur, el vicario apostólico de Trípoli había reconocido que la auténtica razón de este conflicto son los recursos naturales de Líbia. «Desde mi punto de vista», había dicho el obispo en esta entrevista, «el verdadero interés no era el de defender los derechos humanos, sino algo de valor para sus países: el petróleo. Mientras tanto, otros países, que a ellos no les interesan, no han pasado por una guerra como Líbia. Siria, por ejemplo, no ha sufrido hechos como éste. Esta guerra violenta contra Líbia tenía un motivo concreto y era el interés por el petróleo».

El futuro de Líbia, pues, empieza a escribirse de nuevo, y pase lo que pase, la Iglesia católica, a través de sus obispos, presbíteros y religiosos y religiosas permanecerá al lado del pueblo. Para los cristianos presentes en este país de mayoría musulmana lo importante es el diálogo y el esfuerzo conjunto para reconstruir Líbia sobre los sólidos cimientos de la paz y la justicia social.

Carta desde... / **Togo**

Joan Soler i Ribas



## El primer cristiano del pueblo

Apreciados todos, hoy me gustaría compartir con vosotros la muerte del viejo catequista Barthelemy, el primer cristiano de su pueblo. Un hombre que tuvo que luchar, incluso, contra su familia, que lo intentó envenenar porque no aceptaban que fuese cristiano. Pero ahora, treinta años después de su conversión, después de haberse mantenido firme en la fe, se había convertido en un ejemplo para el resto de su pueblo, una fuente de vida para toda la familia.

Sus últimos días han sido difíciles. Con problemas en el riñón, lo tuvimos que ingresar en el gran hospital de Lomé, el único del país donde puede hacerse diálisis. Pero nada fue bien. Las malas condiciones del hospital, los precios exagerados y una huelga de médicos y enfermeras dejó 19 muertos en dos días, supuso la entrada en coma de Barthelemy. Había que llevarlo a casa.

Una llamada de teléfono a mitad del camino nos informa que ya ha muerto. Nos quedan más de seis horas de viaje. Seis horas compartiendo con su padre difunto el pequeño espacio de la furgoneta en una carretera llena de socavones. Preparamos el ataúd y vamos al pueblo. Por el camino, algunas mujeres rompen a llorar y gritan con la lengua. Saben para quién es este ataúd. Saben que han perdido a un

padre, una persona que se dio sin límites. Llegamos a la casa y nos preparan un banco para sentarnos. Está anocheciendo. Las mujeres, en el patio, cocinan la pasta con la harina de maíz y la bebida local. Mañana hay que alimentar a mucha gente. Afuera los viejos están sentados, por orden de edad, en torno a la pequeña muralla de barro. Los más jóvenes tocan el tam-tam y los hombres adultos cavan la tumba a la sombra del árbol donde se sentaba Barthelemy.

Marie, la hija pequeña de Barthelemy, coloca hojas secas de palmera en el fuego. A mi lado, las pequeñas de la casa duermen en el suelo. Ante mí, una anciana con un inmenso cucharón en la mano, al ritmo de los tam-tam, remueve las grandes ollas.

**«Por un momento tomo conciencia de que disfruto, todavía, de los últimos latidos de esta África milenaria que está desapareciendo»**

Un poco más atrás, otras dos mujeres filtran la bebida con un instrumento que desconozco. La llama vuelve a disminuir, y las cabañas de barro con el tejado de paja desaparecen de mi vista. Me queda sólo el sonido de los tam-tam y el inmenso cielo estrellado... y por un momento tomo conciencia de que disfruto, todavía, de los últimos latidos de esta África milenaria que está desapareciendo. El África que ya sólo queda en las aldeas más retrasadas, nuestra África romántica, a la vez que tan dura, que deja paso al África de cimiento y de uralita. El África que pierde el sonido de los tam-tams para dejar paso a la música estridente, de la luz del fuego que deja paso a la luz eléctrica... El África de los viejos catequistas como Barthelemy, que optaron de verdad, y sin límites por un evangelio que les cambió la vida.

Con estos pensamientos la música se detiene, y llega el difunto. La gente lo coge, lo llevan a su casa redonda para limpiarlo y vestirlo. Antes me piden una oración. Y viendo el rostro del primer cristiano de su pueblo, el rostro de paz de Barthelemy, no puedo hacer nada más que agradecer a Dios por toda su vida. Agradecer a Dios por enviarnos, todavía hoy, catequistas fieles, profetas sencillos, santos anónimos, quienes, con toda seguridad, se sentarán más cerca del Padre.



## Punto de vista

**Anna M. Blasco Bardas**  
Doctora en Filosofía y Letras

# Maragall y la configuración simbólica del templo de la Sagrada Familia

«A la part de Llevant, místic exemple / com una flor gegant floreix un temple.» La actualidad de la basílica de la Sagrada Familia otorga un nuevo relieve a este par de versos de la *Oda Nova a Barcelona* de Joan Maragall. Además de la estrofa escrita tras la Semana Trágica, en años anteriores, Maragall había dedicado cinco artículos al templo de la Sagrada Familia. El primero, datado pocos días antes de la Navidad de 1900 y los cuatro restantes, entre los años 1905 y 1907.

En este Año Maragall viene al caso recordar la relación del poeta con el templo y con su creador, el arquitecto Antoni Gaudí.

Ya en el primer artículo, *El templo que nace*, publicado en el *Diario de Barcelona*, Joan Maragall utiliza para definir el templo una metáfora muy parecida a la que recoge nueve años después en el poema y habla de una construcción que se eleva «como pétreo florecimiento en aquel oasis». Como una flor de piedra, el templo va tomando forma en un terreno impreciso que conserva el encanto del campo en el tejido urbano. En aquel momento histórico, a finales de 1900 se estaba construyendo el portal del Nacimiento. Pero Maragall ya se imagina el futuro de aquella construcción singular y es capaz de contagiar al lector unos sentimientos de sorpresa y entusiasmo por una maravilla que empezaba a perfilarse.

El texto hace evidente que Maragall comparte con Gaudí la fascinación por la obra en construcción, por la «formación indefinida». Y sin ni tan siquiera mencionar el nombre del arquitecto —bastante evidente

para el lector de la época—, el articulista expresa, con pocas palabras, su admiración y sintonía y, al valorar las cualidades personales del artista, lo define con precisión: «Bajo esa humildad y esa abnegación late el ensueño de un místico y el refinado deleite de un poeta.» Para Maragall, Gaudí era un místico. He aquí la clave interpretativa del primer verso de la estrofa.

Pasaron unos cuatro años y Maragall escribió un nuevo artículo. El templo había crecido y por primera vez el poeta usa la palabra «catedral» para referirse a él: «Allò es una catedral oberta que sembla que vulga abraçar tota la ciutat.»

De los tres artículos restantes que Maragall dedicó al templo el más conocido, el que pervive en nuestro imaginario es *Una gràcia de caritat*. Maragall quería remover conciencias e incentivar donativos. Pero además de la defensa apasionada de la continuidad de las obras, el articulista contribuye con este texto a configurar un símbolo, vinculado a la expansión de la ciudad que «advierte un día la mágica aparición y queda atónica».

Maragall no llegó a ver el espacio grandioso de la nave, apenas pudo ver cómo se alzaba la fachada del Nacimiento. Pero a través del contacto con la obra en construcción y con el entusiasmo visionario de Gaudí, intuyó la grandiosidad del futuro templo. Con sus artículos proyectó el templo hacia el futuro de la manera como el gran articulista podía hacerlo: configurando su sentido simbólico y esbozando así el papel que estaba llamado a jugar dentro de Barcelona y dentro de la sociedad catalana del futuro.



## Saber escuchar

**Joan Guiteras i Vilanova**  
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

# Meditar es medicar

«Meditar es una ocupación potente y plena: yo prefiero formar mi alma antes que decorarla.» Es una frase del escritor francés Montaigne.

Giacomo Leopardi (1790-1837) escribió la obra *Zibaldone di Pensieri*. Título que correspondería a una obra literaria como mezcla de pensamientos; comparación con una comida compuesta por una amalgama de ingredientes. Se podría traducir literariamente por «miscelánea», una mezcla de escritos diversos.

Ravasi, en un artículo periodístico, se sirve de la frase inicial del *Zibaldone* para determinar que meditar es como medicar: una reflexión aguda y, en cierto sentido, original. En efecto, Leopardi establecía una

etimología curiosa, difícilmente fundamentada: que meditar era una palabra derivada del latín *medeor*, que significa curar, medicar. Y llegaba a la conclusión de que meditar una cosa es una continuación de poseerla y ocuparse de ella. Se trata de una reflexión quieta, serena, convertida en medicina para el alma.

La meditación, escribe Ravasi, no es llenar el espíritu de nociones, curiosidades o banalidades, como a menudo puede suceder en la vida social. Sería arreglar, decorar el alma. En realidad, es «plasmarla, formarla y, si tiene heridas, medicarla y curarla».

«Meditar algunos minutos cada día no es tiempo perdido; es una especie de fermento que fecunda nuestro pensamiento y nuestra actuación, impidiendo así que nos dispersemos en vanidad y humo. Es una medicación necesaria, sobre todo cuando la superficialidad ha abierto tantas heridas en nuestra conciencia.» Se tiene que velar para que la interioridad no caiga en el vacío, no se eche a perder la sensibilidad moral ni el anhelo por la verdad.

Tenemos que aprender, en medio de la agitación, a menudo frenética, de la sociedad contemporánea, a detenernos, pensar y meditar.

# Opinión

## A propósito de...



**P-J Ynaraja**

Capellán del Montanyà  
(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

## JMJ ( impresiones)

Llega uno a Madrid con la mollera hasta los topes de literatura adversa sobre el evento y, al encontrarse con la realidad, tiene la sensación de haber sido transportado a otro mundo. Lo que diré parecerá un exabrupto, pero es lo primero que se me ocurrió al contrastar críticas e ironías, con lo que me rodeaba en ese momento. En los tiempos que estos progres que han sentenciado tan adversamente el encuentro eran jovencitos, se decía por estos pagos: las chicas son guapas, guapísimas y gildas. Feas, feísimas y de Acción Católica. Por lo menos, sabios críticos de la realidad eclesial, viendo la juventud que inunda la capital, piensa uno que, al menos en esto, hemos ganado. En aquel tiempo, se insistía en la falda que debía cubrir la rodilla, y las mangas, el codo. De aquellas actitudes nadie, creo yo, se siente satisfecho. Las JMJ, por lo menos, merecen la confianza de la duda. Y somos muchos los que estamos convencidos de que son esperanza. Se decía entonces que un santo triste, es un triste santo. La alegría que se respiraba estos días, lo inundaba todo. Y uno cree que es alegría santa, que es un adelanto del Cielo.

La misma policía, que por deber estaba en todas partes, sonreía y se hacía asequible a cualquier pregunta. En Cuatro Vientos estaba sentado en el suelo en la orilla de un corredor destinado al posible paso de emergencias, se me acercó un agente y me dijo que debía levantarme y, a continuación, se ofreció a ayudarme a ponerme de pie. Cumplí con la orden y aproveché para comentar su cometido. Le dije que me había gustado su sonrisa y su amabilidad. Le indiqué que llevaba su defensa y su revolver, pero que no se notaba y en cambio sí su amabilidad y me contestó que claro, que es mucho mejor ayudar que tirar tiros, que allí estaban para ayudar. Me dijo, y lo sé por otras fuentes, que no se han cometido delitos estos días. Según me dijeron los bomberos, a ellos les ha ido igual. Habían tenido que acudir a solucionar una boca de riego que había saltado y nada más. Dado los cerca de dos millones de asistentes, algo así es un milagro. Todos felices. Hasta la misma población de Madrid; unos ofrecían agua con una manguera a quien quisiera llenar sus utensilios y otros la tiraban con cubos o palanganas desde sus ventanas. Era como un juego de chiquillos; los peregrinos la pedían y los vecinos, divertidos, la lanzaban tan lejos como podían. Me estoy refiriendo al duro camino desde donde nos dejaba el metro hasta el campo de aviación.

Madrid ha vivido su protagonismo mundial, que le ha hecho olvidar sus ansiadas olimpiadas. Cien italianos cantando, o gritando, como ellos solos saben hacerlo, por los pasillos del metro son insoportables, pero todo el mundo les sonreía. He oido más de una vez: «Estos no son como los del botellón.» Gente entendida y satisfecha de su sabiduría, esos que invocan el laicismo como supremo valor que debe regir la convivencia, se habían quejado de cualquier cosa que se facilitara a la JMJ que pudiera sonar a privilegio. Pongo un ejemplo. El precio del menú de peregrino. Pues bien, aquí, simples hijos de vecino me comentaban que los 6,5 euros que costaba era un excesivo, que el contenido del recipiente de plástico y la cerveza, valían menos y que, ante el mundo, les harían quedar mal.

Otros escribirán crónicas; yo, impresiones. Un día dije que Chiara Lubich era el rostro sonriente de la Iglesia, del que tanta necesidad tenemos. JMJ Madrid era estos días un millón y pico de focolarios. Espero y deseo encontrar en el Cielo alegres santos, más que sesudos teólogos. Por eso, lo único que he lamentado, es que faltaran personas que aprecio. Y ha sido gran alegría encontrarme o comunicarme con querida gente amiga que asistían.



## Ventana a la vida

**Victòria Molins, s.t.j.**  
viqui70@yahoo.es

## La alegría de vivir y la angustia de sobrevivir

En ocasiones el mundo me parece dividido en dos mitades: quienes viven y quienes sobreviven.

Ayer por la noche contemplaba por televisión dos escenas muy distintas. Por una parte, las imágenes alentadoras de miles de jóvenes reunidos en nombre del Señor en un encuentro internacional. Dejo de lado —porque no soy nadie para juzgar— lo que hay de verdad evangélica en el interior de cada uno de esos chicos y chicas. Sólo quiero referirme a su vida, vibrante, entusiasta, alegre, y a la auténtica fe que muchos de estos jóvenes tienen la suerte de vivir no sólo en la emoción transitoria de una Jornada multitudinaria, sino en el día a día de su vida comprometida. Las otras imágenes que el telediario presentaba eran estremecedoras: unos niños de Somalia en un campo de refugiados y en un estado increíblemente de depauperación. Desnutridos, llenos de llagas, tan delgados que «podían contarse todos sus huesos», como el siervo de Jahvé que describe Isaías. Rodeados de moscas y de suciedad, se sientan en el suelo sin ganas de jugar ni moverse como es normal a su edad. Una madre, con un niño en el pecho flácido y seco, se negaba a que se llevaran a su hija, a punto de morir, al hospital para reanimarla. No quería separarse de ella ya que tenía que atender a sus otros hijos. La escena era estremecedora.

Precisamente acababa yo de hablar con una familia de cuatro hijos, felices y sanos, que podían dejar durante unos días sus vacaciones y el campeonato infantil de golf para ir a Madrid a encontrarse con el Papa. Su situación les permite, no sólo vivir, y vivir bien, sino tener oportunidades de disfrutar de su fe y de la formación que han recibido.

Y como ellos, muchos que disfrutamos no sólo de lo necesario, sino de

tantas cosas superfluas. Somos quienes formamos parte de este medio mundo que vive. E, incluso, podemos disfrutar de muchas alegrías del espíritu, ya sea la belleza, la verdad, el arte o la religión. Esa madre, con sus hijos desnutridos, lo único que puede hacer es intentar sobrevivir, ella y esos niños de sus entrañas.

Pero estas desigualdades extremas no se arreglan con manifestaciones y alborotos en contra de los jóvenes concentrados alrededor del Santo Padre. Sólo se arreglarían con una voluntad auténtica de acabar con la pobreza lacerante de muchos pueblos en un planeta que tiene suficientes riquezas para todos si estuvieran bien repartidas... y con una buena dosis humanitaria de amor por parte de todos.

## Zoom

**Eduard Brufau**



Varios multimillonarios norteamericanos y franceses, como la dirección de L'Oréal, han pedido en las últimas semanas que se suban los impuestos a los propietarios de grandes fortunas. La iniciativa afirma que «en un momento en el que el gobierno nos pide a todos un esfuerzo de solidaridad, nos parece necesario contribuir». Ojalá este gesto de buena voluntad se acabe aplicando de verdad, también en nuestro país, y sirva para amortiguar los efectos de la crisis.



## Signos de hoy

**Lluís Serra Llansana**  
llserrall@gmail.com

## Polarización

Una sociedad polarizada supone la pérdida de relevancia de los grupos intermedios y la orientación del resto en dos direcciones contrapuestas. Algunos acontecimientos que vienen de lejos y otros vividos en el mes de agosto permiten afirmar que nos estamos polarizando cada vez más, con los consiguientes riesgos que esto conlleva. Más aún, resultan preocupantes los métodos utilizados para obtener este resultado: la mentira, la deformación, la agresividad y el insulto. Cabe añadir otro dato no menor: Madrid se ha convertido en la sede donde estos fenómenos se producen con mayor virulencia.

Los partidos políticos, especialmente el PSOE y el PP, se muestran ajenos a la realidad del país y gastan sus mejores energías en destruirse mutuamente. La emergencia económica requiere ser afrontada desde una visión amplia de miras, pero se opta por el desgaste mutuo. El PSOE prolonga su agonía, mientras el PP quiere acelerarla. Resultado: un mayor alejamiento de la política por parte de los ciudadanos.

La sociedad se rompe a pasos agigantados al polarizarse en un grupo de ricos cada vez más ricos y un grupo de pobres cada vez más pobres. Las clases medias se debilitan y resultan incapaces de servir de puente entre las fortunas consolidadas y los que deambulan en las periferias y la marginación. Resultado: una sociedad más fragmentada y más proclive al enfrentamiento.

Los grupos mediáticos, públicos y privados, están al servicio de los partidos políticos y de las empresas acaudaladas, así como de ideologías que polarizan el debate cultural entre progresistas de viejo cuño y conservadores de nuevo formato, entre anticlericales irredentos y fundamentalistas religiosos. Resultado: la ausencia de diálogo y de búsqueda de la verdad así como la manipulación de las informaciones.

Bajo a dos hechos concretos del mes de agosto. La celebración de la Jornada Mundial de la Juventud ha sido una buena piedra de toque para observar estas contradicciones. Partidos políticos, grupos ideológicos y emporios mediáticos se han retratado. La *Vanguardia* ha realizado un seguimiento modelico con profesionales de primera magnitud, pero otros se han instalado en el tópico, en la anécdota o en la casi ausencia de información. Algunos, con la vitola de ateos (sólo del Dios cristiano) y librepensadores han aprovechado el acontecimiento para suplir su insignificancia numérica con la virulencia de sus planteamientos. Ningún problema en que manifiesten sus ideas, pero que no acepten un itinerario razonable y busquen la confrontación, con insultos impublicables, es otra cosa. Las imágenes del enfrentamiento de la policía con estos grupos han mostrado al mundo la intolerancia hacia la religión y el escenario madrileño se ha visto afectado.

Otra de las imágenes que ha dado la vuelta al mundo, perjudicando de nuevo a Madrid, ha sido el partido de vuelta de la Supercopa de España. El fútbol ha pasado a un segundo plano ante la violencia de algunos jugadores y, especialmente, el comportamiento ya patológico del entrenador madrileño, auspiciado por el presidente de su club, principal responsable en admitir estas conductas, y por un sector de la afición sin sentido crítico. Incluso RTVE se ha sumado a la manipulación informativa. Las campañas de lavado de imagen, basadas en mentiras y desinformaciones, sirven de poco y sólo engañan a los ingenuos, pero se están polarizando aficiones en el odio y la radicalidad. Los riesgos de populismo en épocas difíciles son enormes. La polarización los acentúa. Hablo de religión y de fútbol, pero aún más de convivencia social.

## PUBLICIDAD EN:

### CATALUNYA CRISTIANA

(EDICIÓN SEMANAL)

### BUTLLETÍ DE L'ARQUEBISBAT DE BARCELONA

(EDICIÓN MENSUAL)

### GUIA DE L'ESGLÉSIA

### PROVÍNCIA ECLESIÀSTICA DE BARCELONA

(EDICIÓN ANUAL)

### RÀDIO ESTEL

24 H AL DIA

Informaros en el teléfono: 934 092 810 Fax: 934 092 775,  
c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona  
e-mail: [publicitat@catalunyacristiana.cat](mailto:publicitat@catalunyacristiana.cat)

Desde el monasterio

## Vacaciones y vacaciones

Una vez pasado el mes de agosto, se han acabado las vacaciones, generalmente hablando. Todo el mundo vuelve al trabajo. Para los que las hayan tenido, habrán sido unos días o quizás unas semanas de reposo. Bien, no sé si precisamente de descanso, ya que a veces las vacaciones son tan movidas que también agotan; pero sí que por lo menos habrán supuesto un tiempo de interrupción en las actividades habituales.

Las vacaciones como realidad de los tiempos modernos, ahora ya una costumbre normal admitida, un derecho adquirido, han tenido que ir ganando terreno en la mentalidad de la gente, con reivindicaciones incluso, para que las pudieran disfrutar los trabajadores y todo el mundo que lo crea conveniente.

Pero no era así, si retrocedemos un poco en el siglo pasado. Cuántas empresas y tiendas familiares no se lo podían permitir o ni les pasaba por la cabeza hacer vacaciones. Y lo mismo según qué profesiones. Recuerdo la sorpresa, medio incredulidad, que tuvo ese personaje tan humano y abierto que era Mn. Pere Ribot, abad de Riells del Montseny y poeta, muy amigo nuestro —nos venía a ofrecer, dedicados, cada uno de los libros que sacaba—, el año que salió en la conversación con él que tendríamos unos días de vacaciones. Los monjes, ¿vacaciones? Le pareció una contradicción.

Debo decir que el monasterio no hace vacaciones, porque no se interrumpe la oración litúrgica

# Opinión



**Jaume Gabarró**  
Monje de Solius

de alabanza a Dios. Una parte de la comunidad se queda «de guardia», mientras otro grupo se va escasamente una semana a cambiar de aires, a menudo a alguna rectoría de montaña que nos ceden. Este romper la rutina de todo el año y hacer nuevas amistades, estos pocos días que son de ocio y para restablecer las fuerzas, hacen que podamos retomar con entusiasmo aquello a lo que dedicamos toda la vida, cumpliendo lo que dice el apóstol: «Dios ama al que da con alegría.» Mn. Josep M. Ballarín escribió también hace muchos años, sobre hacer vacaciones, en una *Pausa* del diario: «Detenerse y rezar. No sé si los monjes necesitan vacaciones. Las tienen en cada salmo.» Y es del todo cierto. Sin embargo, lo uno no está reñido con lo otro. Hay vacaciones... y vacaciones.

La sal de la tierra

## No quiero tus ojos

La iraní Ameneh Bahrami ha perdonado al hombre que hace 7 años le arrojó ácido sulfúrico y la dejó desfigurada y ciega. El autor de la barbarie es Mayid Mohavedi, un compañero de universidad con el que Ameneh no se quiso casar. Emborrachado de venganza lanzó el grito de guerra «Mía o de nadie» y la torturó de por vida. Recientemente un tribunal, aplicando la ley del talón, le condenó a recibir 10 gotas de ácido en cada ojo. Un minuto antes de ejecutar la sentencia la mujer dijo «No quiero tus ojos» y le perdonó la visión. No fue una decisión fácil. Antes pensaba que si le dejaba ciego podría evitar que otras mujeres fueran agredidas, pero luego decidió que la venganza es un camino equivocado. Ameneh vive en Barcelona, donde los médicos le han hecho una veintena de intervenciones quirúrgicas en los ojos y en la cara, pero no le han podido curar la ceguera. Admiro a esta

mujer valiente y sabia, que después de sufrir un acto criminal tiene la fuerza para denunciar a su verdugo e *in extremis* le permite seguir viendo la luz del sol. En 2009, en declaraciones al diario *El País*, decía que «en Irán un hombre es igual a dos mujeres. Me han dicho que mis dos ojos son como un ojo suyo. Le he dicho al juez que el agresor con un ojo puede vivir. Cogeré sus dos ojos.» Despues se dio cuenta de que pagar con la misma moneda es un acto de tortura que no le devolverá la vista ni la belleza de su rostro. Lo que sí pide al agresor es que le pague 150.000 euros de indemnización para gastos médicos. Los ataques con ácido tienen consecuencias traumáticas y para sobrevivir se necesita mucha fuerza psicológica. Esta mujer vivirá para siempre a oscuras, no podrá realizar su proyecto vital

y arrastrará graves problemas de salud. Como ella, miles de mujeres en el mundo, sin voto ni voz, son víctimas de violencia extrema. En países carentes de democracia muchos hombres practican una dictadura contra el género femenino y la mayoría de crímenes quedan impunes. Obligan a las mujeres a abortar si la criatura que llevan en el vientre es una niña, les pegan, las queman, las venden, las prostituyen, las matan alegando crímenes de honor...

El caso de Ameneh ha saltado a los medios de comunicación internacionales y por el momento el salvaje agresor, como una excepción, sigue en prisión. Con la firme decisión de «No quiero tus ojos» esta mujer coraje ha enseñado al mundo que los derechos humanos deben ganarse por caminos de denuncia y de justicia, castigando a los culpables sin caer en la trampa de hacerles beber su mismo veneno.

Mirada al mundo

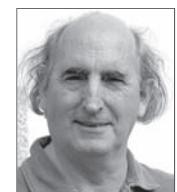
## Rascacielos divinos y chabolas terrenales

Nuestro viaje estival nos lleva a Nueva Delhi en India. Una inmensa metrópolis con miles de etnias, lenguas, tradiciones y culturas. En la barriada de Kathputli, al norte de la ciudad, viven artistas para cada gusto. Prestidigitadores, magos, escultores, músicos, pintores, videntes, malabaristas. En general son miles de artistas sin grandes recursos financieros que matan el hambre con la fantasía, el arte y la imaginación. Han venido de todas las regiones de la India para ganarse el pan con el sudor del talento musical, de la ironía teatral o del genio individual. Llevan en sus venas generaciones de arte transformado en un maravilloso abanico de interpretaciones. Son artistas de la calle. Como las marionetas que alegran cualquier tarde o noche del público ávido de hechizo y suspense. Eso es lo que significa Kathputli: marionetas de madera. Pero el famoso barrio corre el riesgo de ser pasto

futuro de excavadoras y grúas. La sombra de un megaproyecto: construir maravillosos rascacielos arrinconando, doblegando y ahuyentando a los habitantes de Kathputli. Hasta ahora no les han dicho dónde irán a vivir y a seguir ejerciendo su profesión de artistas. Dicen que todo es para el desarrollo, el progreso y la calidad de vida. Gobierno, inversores y artistas no acaban de afinar sus respectivos instrumentos. Las notas musicales y las marionetas de madera no acaban de sintonizarse. Además apuntan a que el colosal proyecto servirá para hacer frente a la crisis económica actual. Y eso nadie se lo cree y menos los artistas de Kathputli.

El lenguaje opaco de la economía se ha transformado en un oscuro laberinto para la mayoría

de los ciudadanos del mundo. Lo cierto es que la pobreza y la miseria, la angustia y la incertidumbre se han dado cita en pueblos y aldeas, barrios y ciudades del planeta. Nadie consigue escapar de la garras hambrientas y desgarradoras de la crisis económica mundial. Los gurús financieros, los líderes políticos y los profetas de los mercados discuten a pleno pulmón, debaten sin cesar y se enzarzan diariamente mientras crece el número de pobres, aumentan las familias de desheredados y se oye el eco de los marginados. Esa es la realidad cruel y sangrienta de nuestras sociedades contemporáneas, inmersas en la polvareda de la prisa, agarrotadas por el juego sucio de las bolsas tragaperras y amedrentadas por las promesas divinas de quienes dicen tener las claves en la mente y las soluciones en la lengua. La verdad es que resulta completo, arduo y difícil armonizar rascacielos divinos y chabolas terrenales.



**Justo Lacunza Balda**  
Padre blanco, arabista-islamólogo, desde Madrid

## La visita del Papa

La visita del Papa deberíamos considerarla como un regalo, como cuando en una familia se recibe a los abuelos o bisabuelos y se demuestra con tantos detalles de cariño y delicadeza la alegría que nos proporciona su llegada. No quiero pensar que los que se lamentan del gasto y las molestias, cuando esperan a sus seres queridos para pasar unos días, se muestren roñosos y malhumorados por haber tenido que cederles la habitación, por ejemplo. Piensen en que la visita del Papa hace felices a muchos.

Cuando hay una final de fútbol nadie se lamenta de los gastos que se originan, no faltaba más y eso que en seguridad son más altos que en cualquier otra ocasión. Cuando los Juegos Olímpicos sólo se calculaban los beneficios. ¿Es que los que han venido a ver al Papa no comen ni duermen? Me parece una actitud hipócrita y antipática. ¿Por qué no se van a la playa en vez de recordar?

MÓNICA SERRA VIDAL  
Sant Cugat del Vallès

## Asombroso

Uno de los aspectos, humano, real y factual, que la JMJ nos ha regalado —y que ha dejado perplejos a los sanitarios del SAMUR, así como a todos los cuerpos de policía, que se ocuparon con gran eficacia de la buena marcha del acontecimiento— es la total ausencia de botellón, de drogas y de casos de etilismo. Les resulta difícil aceptar que dos millones de jóvenes reunidos durante varios días no recurrieran a los estímulos habituales, que les causan tanto daño, a veces con resultados irreparables. Ni una pendencia, ni una navaja, sólo sana alegría. Toda una lección.

RAMONA ROMEU VIRGILI  
Barcelona

## Agradecimientos

Es el momento de los agradecimientos sinceros a tantos por tantos esfuerzos. En primer lugar al Papa, que no escatimó ni un minuto de los días que pasó entre nosotros y nos dedicó todo su tiempo. Luego a los Reyes, por su presencia y apoyo, y a las distintas administraciones, así como al Gobierno. Todos estuvieron a la altura de la ocasión. Mención especial merecen las fuerzas de seguridad del Estado y los voluntarios; todos magníficos. Hubo personas que requirieron atención médica, pero no se produjo ningún daño fatal, lo cual es muy importante destacar porque las altas temperaturas y la fatiga pasan facturas. Demos gracias a Dios porque todo fue estupendo.

ISABEL ESTEBAN GÜELL  
Barcelona

## Los frutos de la JMJ

He tenido la gran suerte de participar en la JMJ con todos los otros jóvenes venidos de todas partes del mundo. He acudido a otras anteriores y no puedo decir que sea una experiencia nueva para mí, pero sí que ha sido única. Liberarse de prejuicios y participar en un evento así es un regalo para la Iglesia en general y para cada peregrino en particular, que hay que aprovechar.

En el ánimo y en el corazón de todos quedan los momentos vividos junto al Papa y los demás jóvenes. Tendremos la responsabilidad de trasladar a todos los que nos rodean el mensaje de paz, amor y luz que Benedicto XVI nos trajo y del que nos hace depositarios. Ignoro los datos económicos de esta JMJ, pero puedo decir que las cifras espirituales —tan difíciles de contabilizar— han superado con creces las expectativas de la organización y los miedos de los detractores. Ya dijo el Papa que Dios derramaría en nosotros y nuestros amigos «una lluvia de bendiciones», y así ha sido. Otra persona —el prelado del Opus Dei, Mons. Javier Echevarría— afirmó que para muchos este encuentro significaría «un nuevo Damasco», y estoy segura de que no se equivocó.

Ahora llega el momento de madurar todo lo escuchado (con los oídos y el corazón) y de hacer realidad las palabras del Santo Padre cuando nos pedía que no tuviéramos miedo y nos abriéramos con generosidad al querer de Dios.

FINA MILLÁN-HITA  
Barcelona

## Un tsunami de esperanza

Los jóvenes nos han demostrado que no son tontos. Es imposible quedar indiferente ante el espléndido testimonio que nos han dado. Lo han dejado muy claro. Han peregrinado —algunos haciendo grandes sacrificios económicos, con largos viajes, horas de trabajo y faltos de sueño—, pero sabían que venían a compartir su fe con otros jóvenes de los cinco continentes. Es imposible quedar indiferentes ante el espléndido testimonio que nos ha dejado esta juventud que ha venido a ver y escuchar al Papa. «El Señor os ha puesto en este momento de la historia, lleno de grandes desafíos y oportunidades, para que siga resonando en el mundo la Buena Nueva de Cristo», les dijo Benedicto XVI. Y ellos han acogido con entusiasmo inteligente y alegre este envío del Sucesor de Pedro.

La JMJ ha sido una bocanada de aire fresco. La Iglesia entera se ha visto rejuvenecida estos días, todo lo contrario a esa imagen que algunos medios de comunicación nos quieren transmitir de una juventud frívola, vacía y sin esperanza.

RITA VILLENA  
Málaga

## Contagiando alegría

Se ha podido ver en estos días cómo dos millones de jóvenes procedentes de los cinco continentes acudieron a Madrid para compartir su fe y dar testimonio de ella. A pesar de lo que supone para una ciudad semejante invasión de personas, las jornadas transcurrieron con normalidad, sin incidentes

que lamentar excepto algún brote minoritario de inconformes que quisieron hacerse notar sin conseguir menoscabar el ambiente de alegría que contagiaban los peregrinos de todo el mundo.

Las imágenes que hemos visto de esos actos multitudinarios, en los que era evidente la fe y los valores que motivan a estos jóvenes, nada tienen que ver con las de los «botellones» y fiestas de todos conocidas, protagonizadas por jóvenes movidos por otras razones. Se lo pasaron bien, pero sin resacas de ningún tipo. Regresaron a sus ciudades pletóricos de ilusión y con ganas reforzadas de seguir viviendo sus ideales, con Cristo como hermano y compañero de camino.

LOURDES CAMPS CARMONA  
Barcelona

## Todo un éxito

«La JMJ deja ese ambiente tan precioso que se respira en la calle de alegría, unión y fe entre tantísimos jóvenes venidos de todo el mundo. Eso no tiene precio.» «¡Viva la Iglesia, el Papa y los jóvenes católicos que van a devolver la esperanza a un Occidente que va a la deriva!» Son dos comentarios que leí recientemente. Y es que la ilusión y la alegría han llenado las calles de Madrid.

La JMJ ha supuesto ya una renovación y un éxito rotundo a todos los niveles: espiritual, humano, social, ético y de juventud. Da gusto que tantos jóvenes hayan venido a participar en una fiesta abierta a todo el mundo —también a los no creyentes— y a unirse más a Cristo y al Papa.

SUSO DO MADRID  
A Coruña

## El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS  
SOBRE DOCTRINA Y MORAL  
por el Dr. Joan Antoni Mateo

## ¿Cómo podemos hacerlo?

**Somos un joven matrimonio y tenemos dos hijos. Estos días, viendo tantos jóvenes cristianos en la JMJ, nos preguntamos cómo podríamos ayudar a nuestros hijos para que un día sean así: jóvenes cristianos valientes y comprometidos. El ambiente que nos rodea es difícil y ya hemos visto tantos fracasos en familias amigas...**

Por lo que veo tenemos un padre y una madre profundamente cristianos y que se preocupan para que sus hijos lleguen a conocer y amar a Jesucristo. Tenemos ya mucho ganado. Ya querría encontrar yo este planteamiento en muchos padres y madres que lleven a sus hijos a bautizar o a hacer la Primera Comunión. A veces, a los sacerdotes nos preguntan cómo es que hay pocos niños que van a misa. La respuesta es sencilla: porque sus padres nunca van ni tienen ningún interés en que vayan. Una iniciación cristiana eficiente y real pone las bases para una opción cristiana cuando los niños dejen de serlo. Trataré de dar algunos consejos muy elementales. Antes que nada, ningún miedo en el ambiente. El Santo Padre lo ha dicho a los jóvenes: «¡No tengáis miedo del mundo!» El miedo paraliza, no es bueno. Existe un ambiente difícil, pero no es único. Podemos y debemos crear ambientes propicios a la vivencia de la fe. En la familia, en la parroquia, en la escuela... En primer lugar, un ambiente propicio en el propio hogar. Que los hijos vean con naturalidad que los padres son cristianos y están contentos de serlo. Mire, un padre que es, por poner un caso, un «devoto» aficionado del Barça no tiene que esforzarse demasiado para que su hijo sea del Barça. Si los niños os ven rezar, si rezáis con ellos, si ya desde pequeñitos los lleváis cada domingo a misa, si, en definitiva, en casa respiran con naturalidad la fe cristiana, con mucha probabilidad también ellos harán suya la fe en Jesucristo. El problema se da cuando los niños nunca ven en sus padres signos de la fe. La catequesis es verdad que ayuda, pero recibida habitualmente en la infancia, si no recibe el apoyo de los padres, no da demasiados frutos. Hace muchos años que lo vemos en tantas parroquias cuando, pasadas las primeras comuniones y las confirmaciones, no existe una continuidad. Entonces, se deberá esperar en muchos casos a una juventud ya madura para reproponer el anuncio de la fe a estas personas.

No escatiméis esfuerzos para formarlos ya desde pequeños en una visión cristiana de la vida. Los niños pueden entender muy bien enseñanzas evangélicas como la vivencia del perdón, la confianza en Dios y el sentido de una obediencia amorosa a sus mandamientos, la caridad y la fraternidad cristianas. En la vida cotidiana de los hogares hay mil oportunidades para enseñar a vivir el Evangelio. No lo dudéis, podéis dejar una huella imborrable en sus vidas. Implicaos personalmente en la catequesis, sed vosotros los primeros catequistas de los hijos. Procurad con otras familias con inquietudes como las vuestras organizar el tiempo de ocio, especialmente en vacaciones. Vigilad muy bien en quién confiáis la educación de vuestros hijos. Buscad la mejor opción escolar, aunque sea con privaciones y sacrificios. Cuando sean más mayores, tratad de que participen en algún grupo con una identidad católica clara. Yo creo que caminando por este camino tenéis esperanzas muy fundamentadas de que un día serán jóvenes cristianos como los que hemos visto en la JMJ.

- Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigiros a: elconsultori@hotmail.com - www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

## Con permiso, la Virgen de la Amistad

Mn. Ramon Barniol

Está cercana la fiesta de la Virgen de septiembre. Con permiso de todas las vírgenes encontradas, presentamos a la Virgen de Queralt. Sí, es también la Virgen de la Amistad. ¡Ah, felicidades a las Queralt, Nurias, Meritxells, Natis... y devotos y devotas. ¿Por qué el 8 de septiembre? No entraré ahora en la historia de los hallazgos. Sólo en la razón por la que todas celebran la fiesta el mismo día: el 8 de septiembre era —y es— la celebración del nacimiento de María. Y el hallazgo de una virgen encontrada es un nuevo nacimiento.

Empecemos la visita guiada. Una pregunta previa: si María, la Madre de Jesús, se hubiese quedado a Jesús para ella, si María hubiese sido una madre celosa de su hijo, ¿tendríamos hoy tantas vírgenes por todas partes y con tantos nombres distintos? Seguro que no. Los apóstoles y los primeros cristianos hablaron tan bien de María que muy pronto se extendió su buena fama. Y ya las primeras comunidades la veneraban. Más aún, se la hacían tan suya que la pintaban y hacían esculturas con motivos propios del lugar de culto. ¡Qué gran madre, María!

Y ahora vayamos a los pies de la Virgen de Queralt. Un jabalí bajo el pie izquierdo. Estos cerdos salvajes estropieaban los campos de los pobres campesinos de montaña. Lo arrasaban todo. Pero atención a la imagen: el pie de la Madre no aplasta al jabalí, sólo lo aguanta. Nada de violencia.

Un zapato y una alpargata. ¡Cuánta razón tiene el refrán: «Todos vamos por la vida con un zapato y una alpargata!» Es decir, todos tenemos cualidades y defectos. El mensaje es el siguiente: reconocimiento propio y... sencillez.

Una golondrina en la mano. Queralt ronda los 1.200 metros y esperamos la primavera. La golondrina es el pájaro que anuncia el fin del invierno.

Jesús, de pie con la Biblia y bendiciendo. ¿No os parece que Jesús siempre está a punto de escuchar y de bendecir? Lo dice la Biblia y seguro que algunas experiencias nuestras.

La mano extendida y la sonrisa. La Virgen de la amistad.

Un grupo de jovencitos acaba de entrar. Nos presentamos. Esta juventud viene del santuario de la Nou. Llegan de cara. Y uno, medio en broma medio en serio, dispara: «¿Qué mal cura la Virgen de Queralt?, ¿de qué es



abogada?» Le respondo: «Observadla bien y lo adivinaréis.» Ellos insisten: «Sí, es agradable. San Cristóbal es el patrono de los conductores; san Antonio, de los paletas... Esta señora seguro que tiene alguna otra advocación.»

Ya han visto algo que sobresale, que atrae. Les explico: «¿Verdad que a veces nos cuesta dar la mano a según quien? Disimulamos, como si no le hubiésemos visto, y así no hace falta acercarnos demasiado. ¿Verdad que a veces, según quien nos ofrece la mano, apenas le llegamos a tocar la punta de los dedos? La Virgen de Queralt, representada con una mano muy grande y abierta, nos quiere dar a todos la mano.» Todos la miran y la vuelven a mirar. «¡Es verdad!», exclaman.

Llegamos a la cara. ¿No nos ocurre que cuando nos damos amablemente las manos sentimos un calorcillo que nos sube del corazón y nos dibuja una sonrisa? Fijémonos bien cómo nuestra Virgen de Queralt nos da la mano, con la virgen en medio y saludándola con la invocación: «Virgen de Queralt, además de patrona de las Queralt, de los de Berga y de tantos de vosotros, eres la Virgen de la Amistad.»



## Esperanza de los carmelitas

P. Andreu M. Guim  
Carmelita

La orden del Carmen, desde sus orígenes, se ha considerado siempre como la orden de María porque, a pesar de que en la Santa Regla (nuestra «norma de vida») no se menciona la persona de María, sí que aquellos cruzados convertidos en ermitaños del monte Carmelo ya levantaron una capilla en honor de la Virgen María, que se constituyó en modelo e inspiradora de sus vidas.

La actitud de la Virgen observando y guardando en su corazón todo lo que veía de su Hijo Jesucristo inspiró a los habitantes de la montaña del Carmelo la misma postura con el objetivo de permanecer día y noche meditando la Ley del Señor e imitando, por tanto, la actitud de la Virgen María que se daba constantemente a la oración. María es la rosa mística que exhala su perfume de esclava del Señor en su más profunda intimidad con Dios. La patrona de los contemplativos marcará para siempre, con su ejemplo, la vida de los carmelitas en general.

Cuando se trasladaron a Europa expe-

rimentaron más que nunca la protección maternal de María bajo la advocación del Carmelo. Eran combatidos por llamarse «hermanos de la bienaventurada Virgen María del monte Carmelo», que defendieron los grandes teólogos de la Orden. La propia Virgen, según la tradición, los defendió públicamente en la ciudad de Chester (Inglaterra) al pasar ante una imagen de María en una procesión pública en su honor.

La gran manifestación del amor de María a los carmelitas queda plenamente demostrada en la entrega del hábito a sus hermanos, simbolizado en el santo escapulario como signo y garantía de protección y amor maternal en unos tiempos difíciles de la historia de la orden.

Nuestra sagrada orden ha puesto de relieve la plena confianza en María, en su espiritualidad y en su vida litúrgica durante muchos años de su historia. Y en el cultivo de la vida interior, la profundización de la importancia de la oración, tanto oral como también mental, que hoy en día llamamos *lectio divina*, y la dedicación a la reflexión sobre la Palabra de Dios, tal y como nos recuerda nuestra Sagrada

Regla cuando afirma: «Hay que meditar día y noche en la Ley del Señor.» El buen israelita conocía de memoria la Palabra del Señor. María, por tanto, como buena judía, también entraba en esta tradición bíblica.

El culto a María bajo la advocación del Carmen ha impreso un sello de identidad propia a nuestra orden. La Iglesia está dedicada a María, y también muchos monasterios y conventos, así como pequeñas iglesias y ermitas que ostentan la dedicación a tan buena Madre bajo la advocación carmelitana.

Los carmelitas, profundos devotos de la Madre del Señor, han adornado sus vidas al pie de la imagen del Carmen cantándole alegremente los más tiernos himnos y salmodias: la *Salve*, el *Flor del Carmen*... Años atrás, antes del Concilio Vaticano II, el Carmelo dedicaba todos los sábados a recordar y exaltar a esta Madre tan tierna y bondadosa con el rezo del ejercicio sabatino y sus alegrías.

Como carmelita, os animo a ser devotos de la Virgen, a honrarla devotamente cantando sus glorias y esperando el día que la podamos ver cara a cara en el cielo.

## XXIV «Aplec» Internacional de la Sardana en Grenoble

Assumpta Torrent

El 4, 5 y 6 de agosto se celebró la 24ª edición del Aplec Internacional de la Sardana y Muestra de Grupos Folklóricos en el parque Paul Mistral de la ciudad francesa de Grenoble. El Aplec es una pequeña muestra de la cultura popular y tradicional catalana, encabezada por la danza más emblemática, la sarda-

na, que año tras año viaja fuera del país.

Durante tres días, una explosión de música, fuego, castillos, gigantes, cabezudos, bestiario, diablos y danzas tradicionales llenaron el mencionado parque. Fue un gran espectáculo con el objetivo de acercar Cataluña a los ciudadanos de Grenoble a través de la presencia de veintidós grupos de nuestra cultura popular y tradicional.

La Asociación para la Difusión del Folklore (Adifolk), con el apoyo de la Generalitat, creó en 1998 el Aplec Internacional de la Sardana, que más tarde añadió a su programa la Muestra de Grupo Folklóricos para dar a conocer por toda Europa la realidad y la variedad de la cultura popular catalana en ciudades que tienen una afinidad cultural, histórica o social con Cataluña.

Palabra y vida

## Poner nombres cristianos

El verano, desde el calendario cristiano, está caracterizado por dos fiestas de la Santísima Virgen: la de la su Asunción al cielo, el 15 de agosto, y la de su Natividad, el 8 de septiembre. El día 15 de agosto celebran su onomástica la mayor parte de las mujeres que llevan el nombre de María. Y el 8 de septiembre lo celebran muchas otras cuyos nombres hacen referencia al título de nuestros santuarios marianos. Me informan de que el nombre de María, en sus numerosas variantes —sin olvidar el tan barcelonés de Mercè o Mercedes— afortunadamente es el que se impone, o se vuelve a imponer, a muchas niñas en el momento de recibir el bautismo.

Benedicto XVI, que a comienzos de este año, el pasado 9 de enero, en la fiesta del Bautismo del Señor, administró en la Capilla Sixtina el bautismo a veintiún recién nacidos, ocho niñas y trece niños, hijos de empleados del Vaticano, en la celebración litúrgica hizo sólo una discreta alusión a la conveniencia de imponer a los niños y niñas nombres cristianos en las palabras pronunciadas aquel mismo día a la hora del ángelus. Sus palabras fueran éstas: «No es casualidad que todo bautizado adquiera el carácter de hijo a

partir del nombre cristiano, signo inconfundible de que el Espíritu Santo hace nacer de nuevo al hombre del seno de la Iglesia.»

Esta frase puede parecer una sabia reflexión en boca del Papa teólogo, pero los vaticanistas italianos la destacaron mucho y la interpretaron como una clara voluntad del Pontífice de defender el uso del santo cristiano en el momento de imponer nombres a los niños y niñas, y de criticar ciertas veleidades a la hora de la elección del nombre.

El Papa, como es lógico, centró sus palabras en el sacramento del bautismo, la puerta de todos los demás sacramentos. «Queridos amigos —dijo—, el bautismo es el inicio de la vida espiritual, que encuentra su plenitud por medio de la Iglesia. En la hora propicia del sacramento, mientras la comunidad eclesial reza y encomienda a Dios un nuevo hijo, los padres y los padrinos se comprometen a acoger al recién bautizado sosteniéndolo en la formación y en la educación cristiana. Es una gran responsabilidad que deriva de un gran don.»

El Papa, en la homilía de la misa en la que administró el bautismo, insistió también en que la Iglesia,

que acoge a los bautizados entre sus hijos, debe hacerse cargo, conjuntamente con los padres y padrinos, de acompañarlos en el camino de crecimiento en la fe. Y añadió que la colaboración entre la comunidad cristiana y la familia es más necesaria que nunca en el contexto social actual, «en el que la institución familiar se ve amenazada por diferentes factores y debe afrontar no pocas dificultades en su misión de educar en la fe».

Entre estas dificultades mencionó la «pérdida de referencias culturales estables», con lo que insinuaba el contexto en el que haría su petición de imponer nombres cristianos a los niños cuando reciben el bautismo. El Código de Derecho Canónico, sabiamente, recomienda que «los padres, los padrinos y el párroco han de procurar que no sea impuesto (al bautizado) un nombre ajeno al sentido cristiano». Y el Catecismo de la Iglesia católica (n. 2.158) hace una afirmación que creo que pueden compartir cristianos y no cristianos: «Dios llama a cada uno por su nombre. El nombre de toda persona es sagrado. El nombre es la imagen de la persona. Y reclama respeto como signo de la dignidad de quien lo lleva.»

A los cuatro vientos

## Los últimos 25 años

Como avancé en mi último comentario —*El patriotismo en el Decálogo*—, hoy deseo ocuparme de los cambios experimentados en la mentalidad de nuestra sociedad durante estos 25 años que separan dos documentos de los obispos con sede en Catalunya: *Raíces cristianas de Catalunya y Al servicio de nuestro pueblo*. Y, una vez puesta la atención en esos cambios, trataré de extraer algunas reflexiones pensando en el futuro.

Ya he comentado que nuestros predecesores en el episcopado desearon en su documento llamar la atención sobre la identidad nacional catalana muy ligada a sus raíces cristianas. Desde entonces a los obispos nos parece que se han producido varios cambios entre los que destacamos un desencanto hacia la política como actividad pública, concebida con frecuencia con criterios demasiado pragmáticos; una falta de reconocimiento a la contribución que presta la religión en el consenso ético básico que toda sociedad necesita; una dificultad para comprender que pluralismo no es lo mismo que relativismo, y que hay que respetar la libertad de los otros desde

las propias convicciones. También constatamos como en este cuarto de siglo se ha acentuado la quiebra de la familia y la escuela en la transmisión de valores a las nuevas generaciones y, por supuesto, la crisis económica que padecemos.

Por otra parte hemos visto cómo un flujo incesante de inmigrantes han llegado a Catalunya procedentes de países muy diversos, de África, América Latina y de la misma Europa del Este sobre todo. Esta llegada ha sido muy positiva en lo que tiene de enriquecimiento por compartir culturas tan distintas; además, muchas de estas personas, ejercen labores de acompañamiento a niños, ancianos y enfermos que nunca agradeceremos bastante.

Es cierto que la globalización y la masiva llegada de inmigrantes extracomunitarios pueden poner en riesgo la propia identidad de Catalunya. Sin embargo, una recepción adecuada, una acogida en la que se sientan familia nuestra, con sus derechos pero también con sus deberes, no debe causar mayor preocupación. Es mucho más lo positivo que lo negativo que nos trae esa presencia, sin contar además con el

derecho que tiene cualquier ciudadano del mundo de buscar el sustento donde pueda hallarlo. Nadie emigra de su país y deja a los suyos sin motivos. ¿Qué podemos hacer los cristianos ante estos nuevos retos? Un buen programa de trabajo está contenido en otro documento intermedio que publicamos en febrero de 2007 titulado *Creer en el Evangelio y anunciarlo con nuevo ardor*. En él se nos invitaba a evangelizar y, para ello, a dejarnos evangelizar previamente. La conservación, impulso y transmisión de la fe no son resultado de tácticas acertadas, nuevas estrategias o ideas geniales, sino de algo tan viejo —y a la vez nuevo— como es la búsqueda de la propia santidad y el ejemplo de una vida coherente. Nosotros, los obispos, podemos hacer documentos, pero sólo si las palabras se convierten en vida tendrán la eficacia evangélica que todos esperamos. En este sentido soy optimista. Espero que Catalunya tendrá una nueva primavera del espíritu, que habrá un nuevo impulso evangelizador al servicio de la sociedad, basado en la fe y en la caridad, dos antorchas que nos iluminan.



Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado

# La Buena Noticia también en internet

## www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con  
[www.flama.info](http://www.flama.info)

**FLAMA**  
AGÈNCIA CRISTIÀ DE NOTÍCIES

FÉLIX CARBÓ, AUTOR DE «EL PÓRTICO DE LA GLORIA. MISTERIO Y SENTIDO»

# «El Pórtico nos señala la capacidad del hombre de alcanzar la gloria»

Giorgio Chevallard

La belleza y el misterio del Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela han cautivado a los peregrinos de todos los tiempos y han sugerido todo tipo de estudios: artísticos, históricos, teológicos, incluso musicales. Félix Carbó se ha acercado a esta original creación —llena de enigmas para el hombre moderno— tratando de desentrañar su significado: ¿Qué querían transmitir sus autores? ¿A quiénes iba dirigida? ¿De qué nos habla hoy? La genialidad del Maestro Mateo va más allá de las interpretaciones que hasta ahora han descrito el Pórtico, visto sólo como una representación del Apocalipsis.

Félix Carbó es ingeniero de Sistemas y estudioso del Pórtico de la Gloria, además de peregrino. Su interés por la catedral de Santiago de Compostela le ha llevado a escribir *El Pórtico de la Gloria. Misterio y Sentido* (Editorial Encuentro) y a ser responsable de la exposición sobre el Pórtico del maestro Mateo titulada *Al final del camino hay Alguien que te espera*. La exposición estuvo presente en las Jornadas Mundiales de la Juventud de Madrid 2011, donde fue una de las propuestas estrella del programa cultural.

**¿Cuando nace esta curiosidad suya de entender el verdadero mensaje del Pórtico de la Gloria?**

La tradición de mis abuelos me llevaba todos los años a visitar Santiago, tradición familiar que seguimos manteniendo en nuestra familia. Cada año íbamos toda la familia junta a prestar nuestro voto, nuestro acatamiento al señor Santiago como señor de nuestro camino. Evidentemente mis abuelos tenían claro su significado, pero para mí, que era un niño pequeño, no lo era. Me acercaba al Pórtico pero, como quien sabe quien lo conoce bien, era imposible tener una perspectiva adecuada del Cristo. Entonces, lo que me decían los expertos del rostro de Cristo, de lo que significaba su ternura, yo, desde mi perspectiva de niño pequeño, no entendía absolutamente nada. Pero, a pesar de ello, la belleza del Pórtico no me dejaba indiferente y no me permitía escaparme de las preguntas que surgían en el corazón. Y, año tras año, yo seguía preguntándome por el significado del Pórtico.

**Esta interpretación tan rica de matices, tan verdadera, ¿es sólo suya?**

Yo tuve serios problemas, porque no tenía ninguna experiencia en románico. Mi profesión era la organización y lo que había aprendido en mi experiencia de trabajo es que siempre que el hombre hace un procedimiento, éste tiene un lógica. Por eso, como especialista en organización, tenía el anhelo profundo de que alguien me explicara por qué se había hecho este proyecto y cuál era el



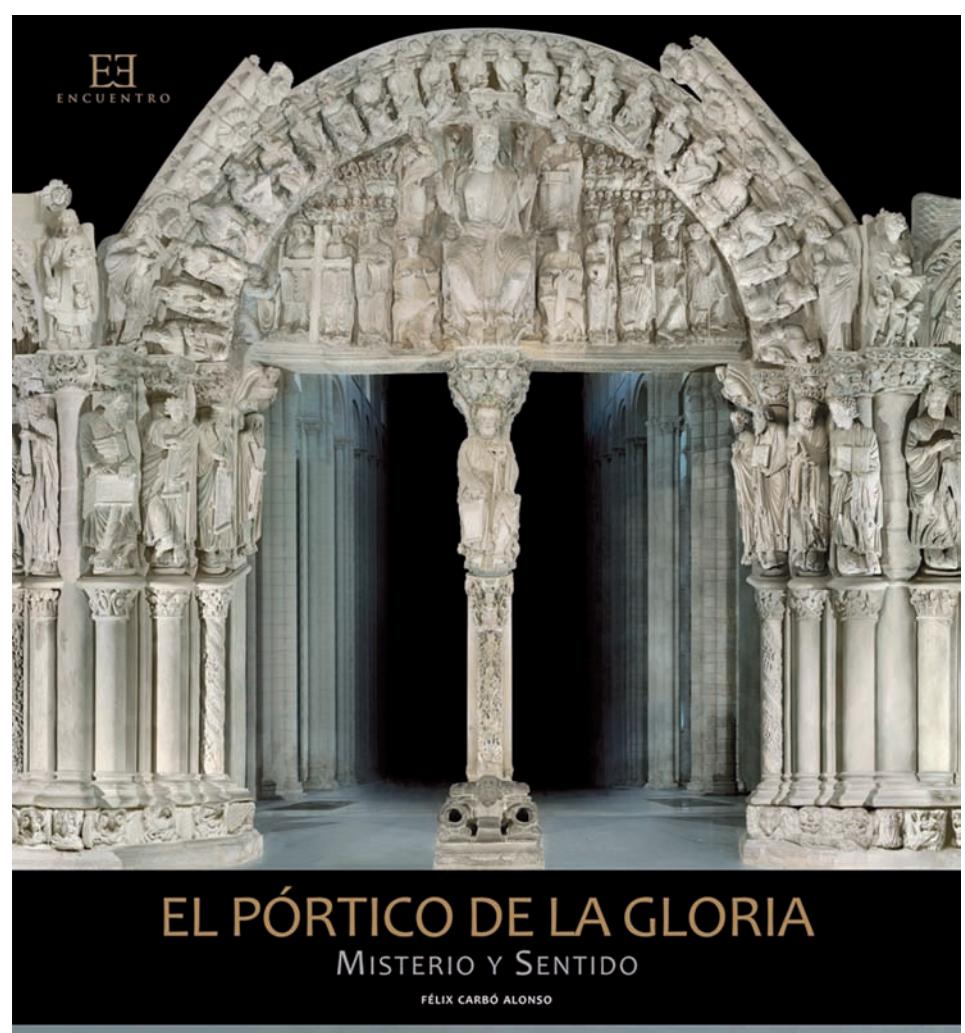
**Página oficial de la exposición:**  
[www.porticodelagloria.com](http://www.porticodelagloria.com).

sentido del mismo. No obstante, la visión e interpretación del Pórtico que daban los expertos —los estudiosos de arte, los teólogos, los músicos, los historiadores del medioevo— no respondían a todas las figuras que el Pórtico tenía. Mi trayectoria cristiana me ha enseñado que una interpretación de la realidad, para ser verdadera, debe responder a todos los factores: una hipótesis que no responde a todo no sirve. Por eso las hipótesis que veía de los especialistas eran insuficientes, no me llenaban. Provocado por ello, alentado por el deseo de trasmitir a mis hijos y a mis nietos lo que ha llegado hasta mí a través de abuelos, me sumergí en el estudio del Pórtico.

**El medioevo tiene muy mala imagen en la cultura dominante laicista, pero usted ha sido capaz de entenderlo y trasmitir su lenguaje tan simple y tan rico. ¿De dónde le viene esta capacidad?**

El problema está en la frase de Andréi Tarkowski que hemos puesto al comienzo de la exposición: «Hace ya algún tiempo que el hombre occidental ha olvidado la mochila y el bastón, su conmovedora actitud de pregunta. El hogar del hombre ya no es el horizonte, sino el solitario escondite donde incluso ha empezado a dudar de su propia existencia.» Sintéticamente, el hombre del medioevo tenía una visión unitaria del universo, era una pieza

más dentro de un conjunto de elementos con los cuales se enfrentaba: la vida, la muerte, la violencia, las enfermedades, la peste. Eran circunstancias que se vivían mucho más colectivamente que ahora; ahora tendremos nuestros problemas, pero son problemas individuales y además nosotros tendemos a aislarlos. Tarkowski lo dice con otras palabras: el hombre anterior estaba equipado sólo con mochila y bastón, pero el horizonte en que vivía era muy amplio. Y hoy todos sabemos que la tendencia es a coger una maquinita, meternos algo en los oídos, encerrarnos en una habitación y reducir el contacto con la realidad. Desde la posición de un hombre moderno encerrado en sí mismo y autosuficiente, evidentemente no se comprende el medioevo; pero el problema no es que no comprenda el medioevo, es que no se comprende a sí mismo, no comprende de su propia humanidad, la necesidad de relacionarse. Y la religión es una necesidad: religión viene etimológicamente de *religare*, hay que unirse con el universo, hay que unirse con la realidad; y si no te unes, te conviertes en un animalito, que es más o menos lo que dice el Pórtico. Eres un hombre pero con las facetas de un hombre-animal. En cambio, el mismo Pórtico nos señala la capacidad que tiene el hombre de superar su existencia simple y convertirse en un ser capaz de alcanzar la



«MISTERIO Y SENTIDO»

# capacidad a eternidad»

eternidad, para él mismo y para las cosas que quiere, que quiere que sean eternas. El deseo de infinito del hombre sigue estando presente. Si el hombre moderno lo oscurece, si le quita la potencia a este deseo de humanidad, le acaba quitando la potencia misma de lo humano y pierde su humanidad. Esto en el medioevo estaba claro porque tenían una dependencia del

organización, un consejero de empresas más o menos importantes, que se mete en esta aventura, que es de locos para quien no entienda la visión del medioevo o la visión católica de la existencia.

**¿Por qué no hay infierno en el Pórtico, como en muchas representaciones medievales del Juicio Final? Aquí sólo están el Limbo y el Purgatorio.**

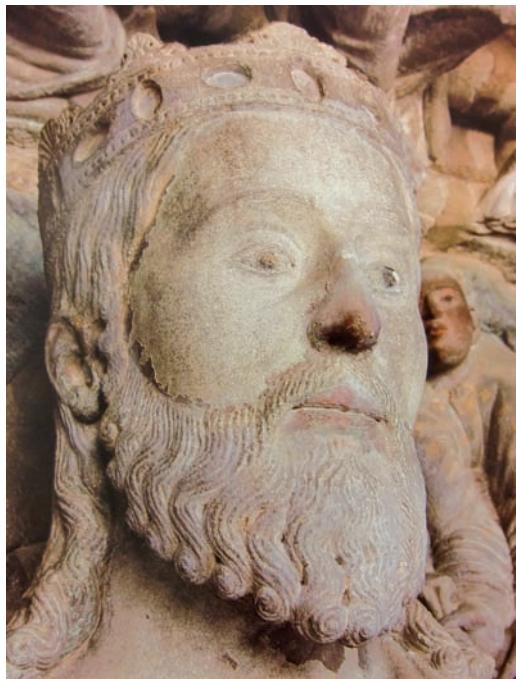
Esto es una aportación mía. Yo, como he dicho, no soy un especialista, así que a medida que iba viendo cosas y surgían en mí grandes dudas—¿quién soy yo para dar estas opiniones?—, lo consultaba con amigos. Ellos me animaron a confrontarme con catedráticos y especialistas. Me presentaron, nos encontramos y hablamos, al final me hice amigo de ellos. Yo no pensaba escribir el libro: yo lo que quería era buscar aquellas personas que serían capaces de escribirme el libro. En esta confrontación con estos especialistas encontré dos cosas: la primera es que el tema religioso no les interesaba, no querían mojarse; la segunda que cuando yo expresaba mi teoría, veía que ellos se daban cuenta de que era buena y que no tenían ningún argumento en contra. Así que yo salía muy contento de todas las entrevistas. Finalmente, por así decirlo, «les tuve que pasar por la derecha». De entrada porque ninguno, a pesar de que yo estaba dispuesto a financiar de mi bolsillo los estudios que ellos pudieran aportar, quiso hacerse cargo de hacerlo. Y lo que es la vida, lo que nos enseñan en Comunión y Liberación: si no lo hace nadie, te toca a ti la responsabilidad.

**En el libro cuenta que hubo un momento clave a la hora de tomar la decisión de escribirlo...**

La idea despegó cuando en el año 2004, mientras yo estaba esperando en el Pórtico para explicárselo a una nueva amiga americana, pude escuchar dos guías oficiales que empezaron a comentar que los gestos de los peregrinos eran lo mismo que pasaba en Memphis con la tumba de Elvis Presley, donde van las niñas más o menos piradas a poner velitas. A partir de este momento me dije: «Está claro: ¡me toca!»

El relativismo es «casi» una verdad, y por tanto es una gran mentira. Cuando yo estaba como niño tenía una perspectiva equivocada del Pórtico de la Gloria, de repente me di cuenta de que la Belleza está, pero que yo tengo que hacer un camino, cambiarme de posición, subirme a una altura, verlo de otra forma. Y con la verdad pasa igual: la verdad está allí, lo que es relativa es la posición del hombre. El hombre para entrar en la verdad, como para conocer la belleza, necesita hacer el camino que le permita emprender el recorrido interno.

**Me recuerda mucho la experiencia que cuenta con lo que ha pasado con**



Señor mucho más clara que la nuestra.

**En el Pórtico, Cristo no juzga, perdona. Como dice el título de la exposición: Al final del camino hay Alguien que te espera. ¿Qué mensaje envía entonces el Pórtico al hombre de hoy, tan autónomo y al mismo tiempo tan perdido?**

Le tengo que decir que mi experiencia como hombre moderno, con mis 68 años, es que por desgracia mis padres cuando yo tenía 8 años se separaron. Tuve que hacer prácticamente toda mi vida interno en colegios, por razones familiares; e incluso cuando estaba en la Universidad en Deusto en Bilbao, me encontraba que cuando volvía a casa de vacaciones, tenía la angustia de no saber en casa de quién iba a pasar mis vacaciones, porque mi abuela para entonces ya había muerto. Para mí era una angustia terrible no saber dónde iba, cuál era mi casa, cuál era mi hogar. El descubrir que el Pórtico de la Gloria te está mandando este mensaje de que hay alguien que te espera al final del camino llenó mi corazón de alegría y me hizo amar el estudio de este mensaje. Entonces, la certeza —que para mí es certeza— de que al final del camino Cristo me está esperando —y no solo al final del camino, en cada etapa del camino, Cristo te espera—, me da una potencia que a mi edad me hace embarcar en una aventura escandalosa para el hombre moderno: la de un economista, un especialista en



**Gaudí y la Sagrada Familia, también con ella se corre el riesgo de perder una parte de la espiritualidad, el significado y la riqueza...**

Sin duda alguna. Hay una relación clarísima en la interpretación, en la concepción unitaria que el medioevo hace de la relación del hombre con Dios y la Sagrada Familia de Gaudí. Es la misma visión cristiana que abraza la totalidad, expresada de otra forma, pero en el fondo el corazón del hombre sigue buscando lo mismo, y ahora este deseo de infinito que Dios solo puede cumplir.

**Me ha impresionado mucho lo que explica de los pergaminos de la Ley de Moisés, que en el Pórtico van de abajo hacia arriba, porque Cristo cambia la perspectiva de todo, lo trasforma todo. Me recordaba el truco de Gaudí de diseñar la Sagrada Familia al revés, con unas pesas, para buscar con la catenaria la mejor línea de distribución de las fuerzas, que maximice la estabilidad. Y entonces girarla boca arriba.**

No sé por qué lo hizo Gaudí: pero en el Pórtico esta representación de los pergaminos que contradice la ley de la gravedad —desde la Encarnación de Cristo— es un mensaje clarísimo de que después de Cristo la ley natural es superada por el amor. Lo que sé de la idea de Gaudí sobre la gravedad es que en lugar de ser aquello que nos frena, nos bloquea en la tierra, nos impide ir al cielo, es algo que nos ayuda: lo mismo pasa con las dificultades, las circunstancias malas, que más allá de la apariencia pueden ser un camino para hacer un paso adelante. Pero yo no soy un especialista en Gaudí, por tanto animo a quien sea a profundizar una explicación.



## Calendario de la semana

## Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIAL I)

## TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 3)

## SEPTIEMBRE

## 4. DOMINGO

**XXIII del tiempo ordinario**, Verde.Lecturas: Ezequiel 33,7-9 / Salmo 94 / Romanos 13,8-10 / Mateo 18,15-20  
OTRAS CELEBRACIONES: Nuestra Señora de la Consolación. Santos Moisés, patriarca; Bonifacio I, p.; Santas, Rosa de Viterbo, rel.; Rosalía de Palermo, rel.

## 5. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Colosenses 1,24-2,3 / Salmo 61 / Lucas 6,6-11. Urgell: Aniversario ordenación episcopal arzobispo Joan Enric Vives.  
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Lorenzo Justiniani, ob.; Santas, Obdulia, vg. y mr.; beata Teresa de Calcuta, rel. y fund.

## 6. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Colosenses 2,6-15 / Salmo 144 / Lucas 6,12-19. Tortosa: Aniversario ordenación episcopal obispo Xavier Salinas.  
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Zácaras, prof.; Eleuterio, ab.

## 7. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Colosenses 3,1-11 / Salmo 144 / Lucas 6,20-26  
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Albino, ob.; Santas, Regina, vg. y mr.; Judit.

## 8. JUEVES

**Nacimiento de la Virgen María** (F), Blanco. Lecturas: Miqueas 5,1-4a / Salmo 12 / Mateo 1,1-16.18-23  
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Adrián, mr.; Sergio I, p.; Santas, Adela, rel.

## 9. VIERNES

**San Pedro Claver** (MO), Blanco. Lecturas: 1 Timoteo 1,1-2.12-14 / Salmo 15 / Lucas 6,39-42. Solsona: **La Virgen del Claustro** (S), Blanco.  
OTRAS CELEBRACIONES: Santas, Felicia, mr.

## 10. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: 1 Timoteo 1,15-17 / Salmo 112 / Lucas 6,43-49. Tortosa: **Beato Jacinto Orfanel** (ML), **Encarnado**; **Beatos Domingo Castell** y **Luis Eixarc** (ML), **Encarnado**.  
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Nicolás de Tolentino, pbro.; beato Francisco Gárate, rel.

## Lecturas bíblicas

**XXIII Domingo del tiempo ordinario**

## Primera lectura

Ez 33,7-9

*Si no hablas al malvado te pediré cuentas de su sangre*

cuando vuestros padres me desafiaron y me pusieron a prueba aunque habían visto mis obras». R.

## Lectura del Profeta Ezequiel:

Esto dice el Señor. A ti, hijo de Adán, yo te he constituido centinela de la casa de Israel. Cuando oigas de mi boca una palabra, los pondrás en guardia de mi parte. Si, cuando yo diga al malvado: ¡Morirás!, tú no hablas para amonestarlo que se corrija de su conducta, él, el malvado, morirá por su culpa, pero de su sangre te pediré cuentas a ti. Si, por el contrario, tú previenes al malvado acerca de su conducta para que se corrija y él no se corrije, morirá él por su culpa y tú habrás salvado tu vida.

## Salmo responsorial

Venid, cantemos júbilosos al Señor, aclamemos a la roca que nos salva; vayamos ante él a darle gracias y a cantar himnos en su honor.

**R. Ojalá escuchéis hoy su voz:**  
«No endurezcáis vuestro corazón.»

Venid a adorarlo, hinquemos las rodillas delante del Señor, nuestro creador. Porque él es nuestro Dios y nosotros su pueblo, las ovejas que él guarda. R.

Escuchad lo que dice:  
«No endurezcáis vuestro corazón como en Meribá, como el día de Masá en el desierto,

94

## Segunda lectura

Rm 13,8-10

*La plenitud de la ley es el amor*

Lectura de la carta del Apóstol San Pablo a los Romanos:

Hermanos, no debáis nada a nadie; amaos unos a otros, pues el que ama al prójimo ha cumplido la ley. Porque: No cometerás adulterio, no matarás, no robarás, no codiciarás y cualquier otro mandamiento, todo se reduce a esto: Amarás a tu prójimo como a ti mismo. El que ama no hace mal al prójimo; así que la plenitud de la ley es el amor.

## Aleluya

2 Co 5,19

*Dios estaba en Cristo reconciliando al mundo consigo, y a nosotros nos ha confiado el mensaje de la reconciliación.*

## Evangelio

Mt 18,15-20

*Si reprendes a tu hermano y te hace caso, has salvado a tu hermano*

Lectura del santo Evangelio según San Mateo:

En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: «Si tu hermano ha pecado contra ti, ve y repréndelo a solas; si te escucha, habrás ganado a tu hermano; pero si no

## Liturgia

## Comentario de la Palabra

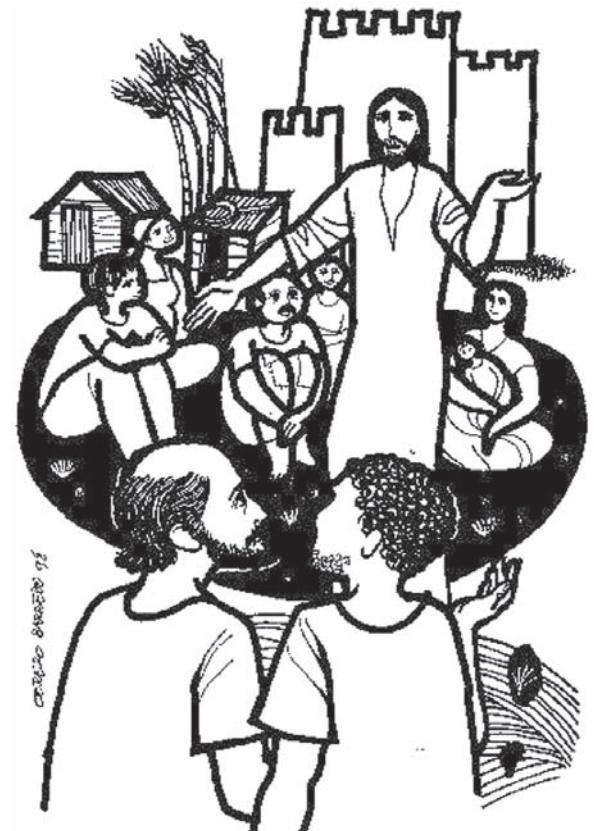
Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista



## Presencia de Jesús en la reunión de la comunidad

En la analogía de la oveja perdida que precede el texto que leemos hoy (19,12-14) queda claro que el lugar de la salvación es la comunidad; fuera de ella, hay peligro de perderse. El código Beza conserva este dicho de Jesús: «Porque el Hijo del hombre ha venido a salvar al que estaba perdido.» El sentido comunitario de la fe, que se hace patente en la celebración eucarística, produce un doble efecto: sanador, en caso de que se creen divisiones causadas por ofensas personales, y clarificador, cuando se tengan que tomar decisiones importantes. En caso de ofensas personales entre miembros de la comunidad, Jesús exhorta a la persona ofendida («Si tu hermano te ofende...») a poner todos los medios a su alcance para ganarse a su hermano: primeramente, de tú a tú, en privado; si no le hace caso, le invita a tomar con él uno o dos hermanos más, «para que toda causa sea decidida por la palabra de dos o tres testigos», según consta en el Deuteronomio (Dt 19,15); si hace caso omiso, debe comunicarlo a la comunidad, que tiene la misma potestad —mal llamada «potestad de las llaves»— que se atribuía a Pedro en el pasaje que leímos hace dos domingos (Mt 16,19): «Os aseguro que todo lo que atéis en la tierra quedará atado en el cielo, y todo lo que desatéis en la tierra quedará desatado en el cielo.» La comunidad reunida puede excluir a uno de sus miembros, si no les hace caso, y considerarlo como un pagano o un descreído, o readmitirlo, si se ha arrepentido de la ofensa que había causado. En el caso que se tengan que tomar decisiones importantes que afecten a la entera comunidad, Jesús asegura a la asamblea reunida que la decisión tomada por unanimidad será efectiva: «Os aseguro que, si dos de vosotros se ponen de acuerdo sobre la tierra, cualquier cosa que pidan les será concedida por mi Padre celestial. Porque no hay dos o tres reunidos en mi nombre, que no esté yo en medio de ellos». Las decisiones no deben tomarse a la ligera ni por parte de un solo miembro de la comunidad, por mucha autoridad de que goce: Jesús subraya constantemente el valor comunitario de la petición que se ha hecho en plena sintonía y asegura que llegará a buen puerto porque él siempre está presente en medio de los que recurren a él.

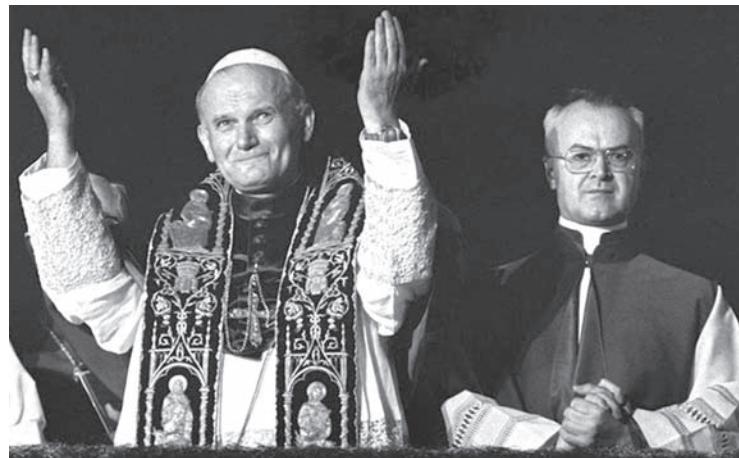


te escucha, toma todavía contigo uno o dos, para que toda causa sea decidida por la palabra de dos o tres testigos. Si no quiere escucharles, dilo a la comunidad; y si tampoco quiere escuchar a la comunidad, consideralo como pagano y publicano. Os aseguro que todo lo que atéis en la tierra quedará atado en el cielo, y todo lo que desatéis en la tierra quedará desatado en el cielo». «Os aseguro que, si dos de vosotros se ponen de acuerdo sobre la tierra, cualquier cosa que pidan les será concedida por mi Padre celestial. Porque donde hay dos o tres reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos».

## El cardenal Noè y el sentido de la liturgia

¿Quién no ha visto al entonces Mons. Noè junto a Pablo VI en todas las celebraciones, o junto a Juan Pablo I, o en los primeros años de las celebraciones y viajes de Juan Pablo II? Una de sus fotografías más clásicas es la de Juan Pablo II, saliendo al balcón de San Pedro después de la elección, acompañado de un Monseñor Noè sonriente de una forma moderada, como hacía siempre él en sus manifestaciones. De hecho, Noè fue maestro de ceremonias del papa Pablo VI desde el año 1970 hasta la muerte del pontífice; muchos recordamos todavía las solemnes exequias de Pablo VI, celebradas en la plaza de San Pedro del Vaticano bajo la dirección del maestro Noè. También, un mes después, la del papa Juan Pablo I, en el mismo lugar. En ese momento, fueron un testigo de oración, de respeto, de verdadero sentido pascual, a la vez que una ceremonia de gran belleza estética. El cardenal Noè tenía el sentido y el gusto de la liturgia de la Iglesia. Noè siguió como ceremoniero de Juan Pablo II hasta el año 1982, cuando fue ordenado obispo, y dedicó todo su tiempo a la Congregación para el Culto Divino que, en cierto modo, él había mantenido vivo en medio de varias crisis, acusaciones, e incluso calumnias. Después, en el año 1990, fue creado cardenal por Juan Pablo II, que le confió la totalidad de la responsabilidad pastoral del Vaticano: arcipreste de la basílica de San Pedro, vicario general del Papa para los ciudadanos del Vaticano, y responsable de la Fábrica de San Pedro, es decir, del edificio de la basílica.

Pocos años antes de la muerte de Juan Pablo II, después del gran esfuerzo que había supuesto para él el Jubileo del año 2000 —lo más visible la restaura-



ración de la fachada de San Pedro— y la preparación del sepulcro de Juan XXIII con motivo de su beatificación, el cardenal Noè dejó sus funciones en San Pedro del Vaticano. Del paisaje de la plaza de San Pedro desapareció aquella figura esbelta que todas la mañanas, puntualmente, la cruzaba con andar mesurado, desde su apartamento detrás de la columnata de Bernini —en el mismo rellano del cardenal Ratzinger!....— hasta el Arco delle campane, y los despachos de la Fábrica de San Pedro. Finalmente, el Señor le llamó la mañana del domingo 24 de julio, después de haber sufrido físicamente durante bastante tiempo.

El cardenal Noè fue una persona que trató con mucha gente. En Pavía, diócesis de su nacimiento, trató con los presbíteros y los seminaristas. En el oficio de maestro de ceremonias trató, sobre todo, con los Papas a las que asistió, y muy especialmente con Pablo

VI. Hacia éste, el cardenal Noè sentía un afecto que calificaría de filial. Hasta los últimos años, el cardenal Noè participaba todos los años en la misa de aniversario del papa Montini, en las Grutas Vaticanas, el día 6 de agosto. Y en la entrada de su casa, uno se encontraba con una gran fotografía de la inauguración del Jubileo del año 1975, con Pablo VI y el ceremoniero Noè en el umbral de la Puerta Santa.

En la Congregación para el Culto Divino, la labor de Monseñor Noè fue más que importante. No sé si podría afirmar que si, actualmente aún existe esta Congregación dedicada a velar por la renovación litúrgica, fue gracias a su perseverancia y paciencia. Esto le llevó a muchos contactos con los liturgistas del Concilio y del posconcilio; todos hallaron en él un interlocu-

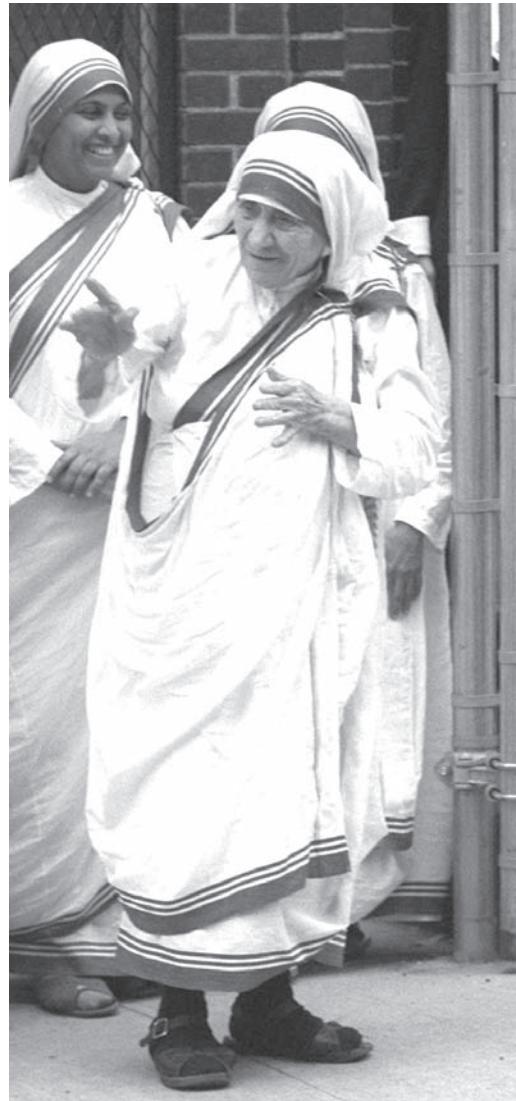
tor adecuado. En el interior de la Congregación, él dirigía el trabajo con interesantes iniciativas, abierto a la colaboración en equipo, y con una cierta exigencia de rigor y perfeccionismo.

La culminación de la labor del cardenal Noè, en el servicio a la liturgia de la Iglesia, fue su misión de arcipreste de la basílica vaticana. Allí mostró con toda intensidad cómo quería que fuera celebrada la liturgia coral: el Oficio divino, la misa solemne, pero también las celebraciones no corales. El cardenal Noè se preocupaba de que las rúbricas fueran observadas fielmente, pero no era un rubricista árido. Era una persona de fe y de piedad, que vivía espiritualmente de la fuente misma de la liturgia. Los años pasados en colaboración con él, como subsecretario de la Congregación, me autorizan para testimoniarlo, y lo hago como una forma de agradecerle lo que él ha hecho por la liturgia de la Iglesia

Por Eduard Brufau



### El santo de la semana



## Beata Teresa de Calcuta

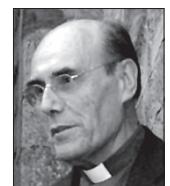
- ✓ Nacida en Skopje, hoy capital de Macedonia, en el año 1910
- ✓ Fundadora de las Misioneras de la Caridad
- ✓ Dedicó toda la vida a atender a los pobres en Calcuta, en la India
- ✓ Murió en el año 1997
- ✓ Beatificada por Juan Pablo II en el año 2003

Junto con los beatos Juan XXIII y Juan Pablo II, la Madre Teresa de Calcuta es una de las figuras de la Iglesia católica del siglo XX de más proyección internacional. La beata Teresa de Calcuta nació como Agnes Gonxhe Bojaxhiu en la actual Macedonia, cuando este territorio aún formaba parte del Imperio otomano. Su familia, sin embargo, no era ni macedónica ni turca, sino albanesa y de religión católica. La joven Agnes, por lo tanto, vivió desde siempre en una sociedad lingüística y religiosamente muy variada. A los 18 años entró en las hermanas de Loreto adoptando el nombre de Teresa por su devoción a la santa de Lisieux, y después de formarse en Irlanda fue enviada a la India como profesora de niñas de clase acomodada. En el año 1946, sin embargo, sintió la llamada a dedicarse a los más pobres de entre los pobres, dejó la congregación y en 1950 obtuvo la autorización papal para fundar otra nueva, las Misioneras de la Caridad. Junto con otras hermanas abrió un hospicio para moribundos y leprosos en Calcuta, que sería el principio de su misión. En pocos años abrió otros centros en la propia Calcuta, luego en el resto de la India y a partir de los años sesenta en todo el mundo.

La beata Teresa de Calcuta se dedicó en cuerpo y alma a cuidar de los pobres, los moribundos, los leprosos, aquellos que nadie quería y que acababan muriendo solos en la calle. No sólo les atendía médicaamente, sino sobre todo espiritualmente, y les devolvía la dignidad humana que la sociedad les había negado. Por su labor recibió numerosos reconocimientos internacionales, entre ellos el premio Nobel de la Paz en 1979.

Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona



Urgell

## Todo a punto para la beatificación de la Madre Janer

### Cinco nuevas hermanas de la Sagrada Familia de Urgell, regalo de las celebraciones

**Patricia Navas**

La Seu d'Urgell

La profesión temporal de cinco novicias de la Sagrada Familia de Urgell al día siguiente de la beatificación de la fundadora de esta congregación es uno de los regalos de esta gran celebración que tendrá lugar el próximo mes de octubre. Si el día 8 miles de personas se congregarán en La Seu d'Urgell para celebrar la Eucaristía en el transcurso de la cual la Madre Janer será elevada a los altares, el día 9 una española y cuatro suramericanas se convertirán en monjas siguiendo el carisma de la nueva beata en Cervera.

«Hemos pensado que sería bonito este testimonio de personas que se entregan al Señor en los hermanos, y vivirlo en este momento es un gran gozo», explica la hermana María Pilar Adin, postuladora de la causa de la Madre Janer.

A pesar de las dificultades, el Instituto de la Sagrada Familia de Urgell va teniendo vocaciones, afirma. Actualmente lo forman unas trescientas hermanas en once países —España, Andorra, Italia, Argentina, Paraguay, Uruguay, Chile, Colombia, México, Perú y Guinea Ecuatorial—, sirviendo en varios campos de acción: escuela, hospitales y residencias, misiones, parroquias, tiempo libre...

Ya está preparada la celebración de la primera beatificación de una mujer en Cataluña desde que estas ceremonias, con el pontificado de Benedicto XVI, se pueden celebrar en las diócesis locales. El acto central, que será la misa en el transcurso de la cual se declarará beata a la Madre Janer, tendrá lugar el 8 de octubre a la once de la mañana en una gran carpa situada cerca de la catedral de La Seu d'Urgell.

Estará presidida por el prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos, el cardenal Angelo Amato, en representación del Papa, y ya está confirmada la presencia de una veintena de obispos, de Cataluña, de otros puntos de España y de países en los que están presentes las hermanas de la Sagrada Familia de Urgell.

Por cuestiones de organización, todos los asistentes tendrán que haberse inscrito con anterioridad. De momento hay 2.000 inscritos, aunque la organización prevé la asistencia de unas 4.000 personas. A continuación tendrá lugar un pasacalles y después una comida de hermandad. Por la tarde, un grupo de alumnos de escuelas de la Sagrada Familia de Urgell de varios países representará un musical sobre la vida de Anna María Janer titulado *Seguimos en camino*.

«Será una jornada de fiesta y acción de gracias, porque Dios, el único Santo, nos da un modelo de fe, de bondad y de compromiso en la persona de la nueva beata, una catalana de nuestra tierra, que aquí sirvió al Señor y que aquí dio testimonio del Evangelio de la caridad hasta su santa muerte en Talarn, y que ahora desde el cielo, intercederá por todos nosotros», ha escrito el obispo de Urgell, el arzobispo Joan Enric Vives,



Un niño de la guardería de Matadepera besando la Cruz del amor y del servicio.

para la ocasión.

El día anterior, sábado 7 de octubre, se celebrará en La Seu d'Urgell un festival de acogida a los peregrinos, a las siete de la tarde, seguido de una cena popular y una vigilia de oración, probablemente en la catedral. El programa del día 9 en Cervera incluye una visita a los lugares janerianos de la ciudad, un acto institucional y una comida de hermandad.

«Cervera y la diócesis de Solsona están de fiesta porque una hija suya sube a los altares y es propuesta a toda la Iglesia como modelo de perfección a imitar», ha destacado el obispo de Solsona, Mons. Xavier Novell. El prelado ha reconocido que «en medio del convulso siglo XIX, esta mujer movida o sostenida sólo por el Espíritu Santo fue capaz de una obra inimaginable sólo con fuerzas humanas. Como siempre ha pasado en la Iglesia, lo que viene de Dios, aunque sea incomprensible para los hombres, aunque rompa sus lógicas, prospera y da fruto abundante». El día 10, las celebraciones se trasladarán a Talarn, donde, después de una eucaristía, se visitará la casa donde falleció la Madre Janer.

Las religiosas de la congregación viven un momento muy especial con la preparación de la beatificación, y esto lo transmiten también a las personas de su entorno—de sus escuelas, sus centros de salud...—, a la Iglesia y a la sociedad.

«Estamos en camino con una intensa preparación que incluye el trabajo de los integrantes de las comisiones de la beatificación, de los centros y de las comunidades», explica la superiora general, Irma Florencia Beretta, en la web sobre la beatificación, [www.anamariajaner.org](http://www.anamariajaner.org), en estos momentos «a todos se nos invita a girarnos completamente hacia el amor del Padre y a estar plenamente disponibles para cumplir fielmente en todo su voluntad; amarte y servirte siempre y en todo», añade la religiosa, citando el lema de la beatificación. En el fondo del corazón, quiere que como Anna María Janer la vida de las monjas se convierta en re-

la pena dedicar la vida a los demás desde la perspectiva de descubrir a Jesucristo en el hermano», añade.

Entre las numerosas iniciativas para preparar la beatificación está la organización de actividades pastorales para profundizar el lema «Amarte y servirte siempre en todo», varias publicaciones y la peregrinación de la llamada «Cruz del amor y del servicio» por los centros y comunidades de la congregación desde el pasado mes de abril.

Se trata de una cruz de madera que recoge escenas de la vida de Anna María Janer y sobre todo los rasgos de su carisma —es decir, el descubrimiento de Jesucristo en el hermano, especialmente en aquel que sufre, en el pobre— y en su espiritualidad, caracterizada por la universalidad del amor, un amor maternal, fiel, misericordioso, que no se cansa nunca de darse, ilimitado. Con la beatificación, la Iglesia reconoce oficialmente este camino de vida de la Madre Janer como camino que acerca a Dios y a los hermanos.

Uno de los pasos dados para preparar la beatificación fue la apertura de la tumba de la Madre Janer—en la capilla de la residencia Sagrada Familia de La Seu d'Urgell, que se ha embellecido para la ocasión—y el reconocimiento canónico de las reliquias, el pasado 24 de marzo. También se restauró, en el Archivo Nacional de Cataluña, el acta del hallazgo de los restos mortales el 31 de octubre de 1925 dentro de una urna de zinc.

Anna María Janer Anglari nació el 18 de diciembre de 1800 en Cervera y murió el 11 de enero de 1885 en Talarn. Se entregó a los enfermos de una manera muy generosa con unas compañeras con las que en 1859 fundó el Instituto de

## Programa de la beatificación

### VIERNES 7 DE OCTUBRE – La Seu d'Urgell

- Acogida de los peregrinos
- Festival de acogida
- Cena «popular»
- Vigilia de oración

### SÁBADO 8 DE OCTUBRE – La Seu d'Urgell

- Ceremonia de beatificación
- Comida de hermandad
- Musical

### DOMINGO 9 DE OCTUBRE – Cervera

- Misa de acción de gracias
- Cuadros plásticos
- Acto institucional
- Comida de hermandad
- Visita libre a los lugares janerianos de la ciudad

### LUNES 10 DE OCTUBRE – Talarn

- Eucaristía
- Visita a la casa donde falleció Anna María Janer
- Comida de hermandad

flejo y transparencia de la caridad divina en favor de las hermanas de congregación y de los hermanos, especialmente los más desvalidos y vulnerables. Y reza para que la Sagrada Familia las bendiga y su fundadora interceda por «todas sus hijas».

Por otro lado, las hermanas están viviendo este tiempo previo a la beatificación como un momento muy bueno y bonito para reavivar los lazos de comunión entre ellas y con todos los hermanos que de una manera u otra comparten estos rasgos del carisma de la Madre Janer, explica la hermana María Pilar Adin. «Esperamos también que sea un momento de despertar vocacional, que lleve a los jóvenes a cuestionarse qué quieren hacer de sus vidas y a comprender que vale

hermanas de la Sagrada Familia de Urgell en La Seu d'Urgell. Sus restos mortales descansan en la capilla de la residencia Sagrada Familia de La Seu d'Urgell desde 1961.

El pasado 10 de diciembre, Benedicto XVI reconoció un milagro realizado por su intercesión: la curación inexplicable de una enferma atendida por hermanas de la Sagrada Familia en un asilo de Barcelona que iba en silla de ruedas y que pudo empezar a caminar en 1951. La aprobación del decreto del milagro dio vía libre a la beatificación. Desde 1951 estaba introducida la causa de canonización, que continuará después de la beatificación con el objetivo del reconocimiento de un nuevo milagro realizado por intercesión de la Madre Janer.

Vic

## Las Vedruna marcan las líneas de futuro

Se ha celebrado el 26 capítulo en el que María Inés García Casanova ha sido elegida nueva hermana general



Las Vedruna se han reunido a lo largo de este mes de agosto en Vic en su capítulo general.



El relevo de la hermana general se escenificó en el gesto de pasar la antorcha.

**Redacción**  
Vic

En la ciudad de Vic, las Carmelitas de la Caridad-Vedruna han celebrado en la casa madre su 26 capítulo general. Del 22 de julio al 22 de agosto, mientras un gran número de personas aprovechaban para hacer vacaciones, un total de 68 hermanas de todo el mundo se han reunido en la casa madre para reflexionar sobre su misión y para aprobar las líneas de futuro del trabajo educativo y social de

las Vedrunas. Con la elección del nuevo equipo general para los próximos seis años, la congregación de Carmelitas de la Caridad-Vedruna se verá sostenida por la labor de María Inés García Casanova (hermana general), María Teresa Cuervo Buitrago (vicaria y primera consultora), Elizabeth Bonita Phillips (segunda consultora), Adelaida Moreno Puent (tercera consultora) y María Lluïsa Clarà Vila (cuarta consultora).

El acto de relevo se celebró con una misa de acción de gracias el día 11 de

**«El servicio realizado al estilo de Jesús será una manera de proclamar con mucha claridad hoy que este mundo pueda creer en Dios y pueda creer en Jesús»**

agosto. La nueva hermana general, María Inés García Casanova, que tomó la antorcha de manos de María Narcisa Fiol, reflexionó a propósito del lema escogido para el capítulo general: «Anunciar y defender la vida.»

«El servicio por amor, por nada más», dijo la nueva hermana general al final de la eucaristía, «no podemos servirnos los unos a los otros si no es por amor. El servicio realizado al estilo de Jesús será una manera de proclamar con mucha claridad hoy que este mundo pueda creer en Dios y pueda creer en Jesús. Puede ser una palabra de anuncio y una palabra de denuncia, pero sobre todo un compromiso con las personas que más lo necesitan».

Esta voluntad de estar al servicio del amor es sin duda la que continúa marcando la actuación de estas religiosas fundadas por santa Joaquina de Vedruna el 26 de febrero de 1826 en su casa solaria Manso Escorial, donde descansan sus restos mortales. Su deseo de «abrazar todas las necesidades de los pueblos» lo concretó dando acogida e instrucción a las niñas y chicas de la Cataluña rural del siglo XIX desde la escuela pública, sirviendo a los enfermos en hospitales municipales y entrando en el mundo de la marginación a través de las casas de caridad. Durante los dos siglos siguientes a su fundación, la congregación ha enraizado en cuatro continentes, de manera que hoy está presente en 3 países de Europa, 14 de América, 4 de Asia y 5 de África, con un gran trabajo en la educación, la sanidad, preferentemente en los sectores sociales más necesitados. Las hermanas son casi 2.000 distribuidas en casi 300 comunidades.

Esta expansión por todo el mundo hace que las religiosas hoy en día tengan una visión claramente planetaria pero al mismo tiempo muy centrada en las situaciones y los problemas concretos. La atención al sector más pobre de la sociedad continúa siendo el camino a seguir y en el caso de Cataluña esto tiene una traducción práctica en la labor en la escuela o desde cualquier plataforma adecuada, en favor de los inmigrantes.

### Análisis

## Pasos dados y retos de futuro

**M. Teresa Llach, C.C.V.**

Hoy, un capítulo general es un reto. En cuanto a nosotras, las vedrunas, por un lado supone la continuidad con el 25, porque hay unas líneas fuerza que no se agotan en un sexenio y, por otro, supone la innovación para situarnos evangélicamente en el seno de un mundo en cambio constante.

La primera labor ha sido, por tanto, una evaluación de cómo hemos vivido las vedrunas en estos últimos años, es decir, cómo hemos rezado, cómo nos hemos relacionado entre nosotras, cómo hemos compartido y aportado nuestro granito de arena respecto de los objetivos de misión que quisimos acentuar y que el documento capitular anterior mirando a nuestro mundo resumía en tres grandes heridas: la herida de la injusticia y de la violencia, la herida ecológica y la herida de la ausencia de Dios.

Los pasos dados, los acompañamientos realizados, las presencias efectivas en lugares tan diversos del planeta han permitido darnos cuenta de que nuestra tarea es, a menudo, escondida, discreta, lenta, paciente, que busca más transformar que maravillar; que descubrimos el rostro de Dios en la desfiguración, en el rostro de tantas personas marcadas por el sufrimiento, el fracaso, la vulnerabilidad.

Lo tenemos especialmente en cuenta en relación con la mujer. En todos los continentes y en todos los contextos son destinatarias preferentes y hemos podido ser testigos de pequeños avances y conquistas de estas mujeres en sociedades en las que son discriminadas.

También hemos captado nuestras deficiencias, la necesidad de acentuar aspectos de la lucha continua por la justicia

y por la paz. Y en cuanto a la vida comunitaria, la voluntad de que sea más nítida nuestra opción por ser comunidades pobres, fraternas y orantes. La innovación, sin duda, vendrá marcada por el documento capitular aprobado después de mucha reflexión, oración, debate y votación final. Muy pronto estará en manos de todas y cada una de las hermanas. La hermana general en la clausura ha dicho que «la sabia llegará a diversos lugares y comunidades, no sólo a través del documento sino con el testimonio y la experiencia de todas las que nos hemos reunido en el Capítulo». Porque todas se han dado cuenta de que el Espíritu se ha hecho presente y que anunciar y defender la vida a todos los niveles es posible teniendo como centro a Cristo muerto y resucitado.

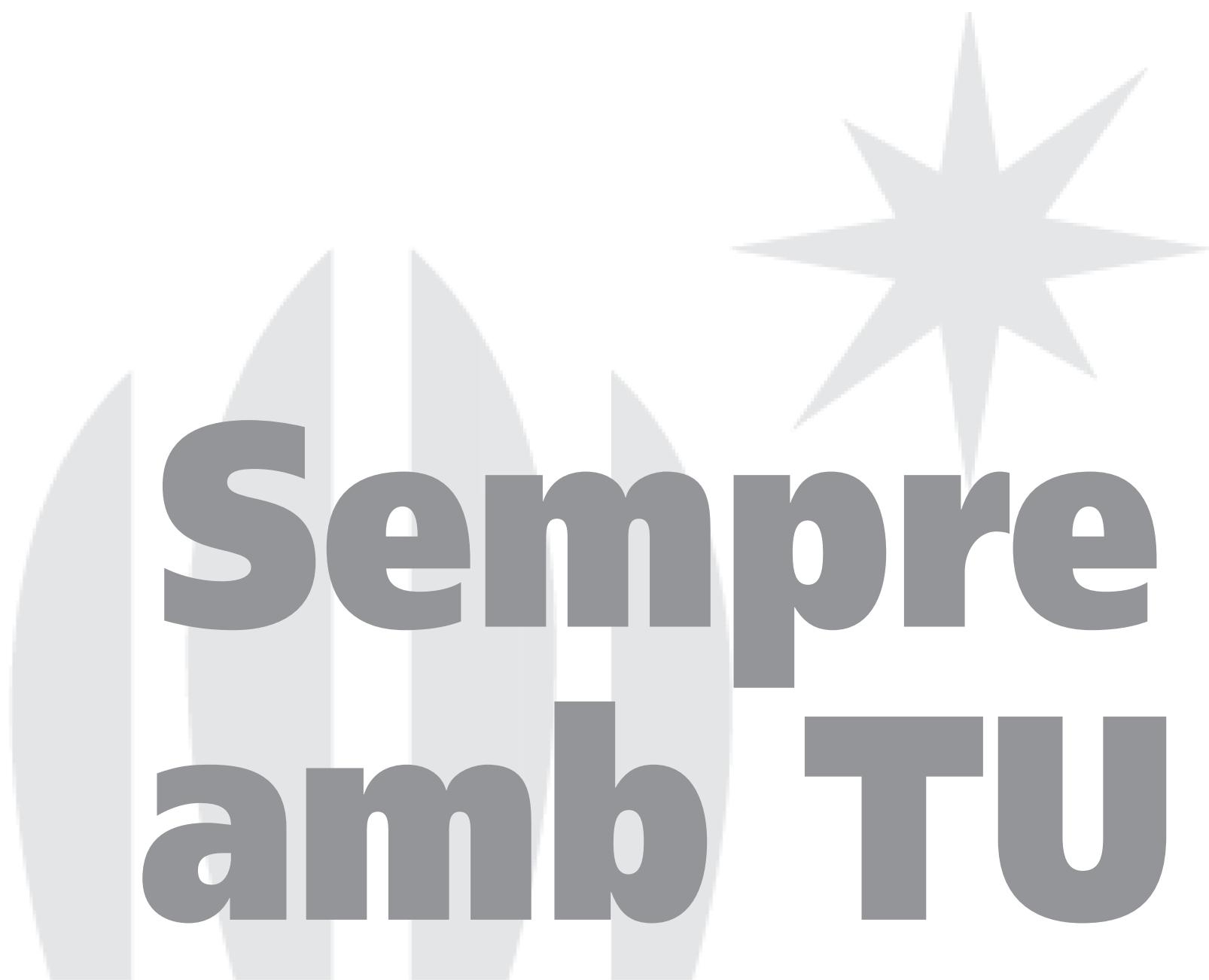
A raíz de una entrevista con la hermana general saliente, Narcisa Fiol, ésta destaca unas particularidades en este Capítulo 26, que sintetizando son éstas:

La ampliación de horizontes, la mirada cósmicoplana-  
tria que, por un lado, nos lleva a sentirnos integradas en un Todo y, por otro, nos facilita el bajar a conclusiones que comprometen de manera integral.

Los pobres, los excluidos, están presentes en nuestra sala de forma muy incluyente no sólo optando por ellos sino caminando juntos como hijos del mismo Padre.

El diálogo intercultural e interreligioso va tomando cuer-  
po con más solidez reconociendo la riqueza que aporta. Éste es, sin duda, un Capítulo muy particular, porque apostamos fuertemente por cambios en las estructuras, siempre con vistas a revitalizar la misión y la vida misma. En este momento nos preocupa y ocupa consolidar los cambios sin perder las esencias. Así, este Capítulo se convierte en un puente hacia el futuro, que nos tocará transitar como pide santa Joaquina «con alma, iniciativa y diligencia».



A large, semi-transparent graphic in the center of the page. It features the word "Sempre" in a large, bold, dark gray sans-serif font, and "amb TU" in a slightly smaller, bold, dark gray sans-serif font. The letters are partially obscured by a circular, light gray sunburst graphic that overlaps them.

- Barcelona 106.6
- Tarragona 100.6
- Catalunya Central

- Girona 103.4
- Tortosa 90.1
- Garraf 96.8
- Osona 98.4



- Lleida 91.5
- Cerdanya 104.4
- Seu d'Urgell 105.0
- Andorra 107.5

[www.radioestel.com](http://www.radioestel.com)

Sant Feliu de Llobregat

## Fiesta patronal en la parroquia de San Bartolomé de la Cuadra

Redacción  
Molins de Rei

El miércoles día 24 de agosto la parroquia de San Bartolomé de la Cuadra celebró la fiesta de su patrono: Bartolomé, apóstol y mártir. La iglesia se llenó a rebosar para participar en la eucaristía, presidida por Mn. Xavier Armengol, delegado de patrimonio del obispado de Sant Feliu Llobregat. Entre los demás presbíteros concelebrantes, hay que destacar la presencia de Mn. Ignasi Armengou, que fue párroco de esta iglesia durante 54 años, hasta el pasado 2008. La celebración fue ocasión para inaugurar la nueva ubicación de los cuatro capiteles románicos que se conservan, junto con fragmentos del friso y un ventanal de piedra. Hay que decir que estos capiteles datan del siglo XI y, según el conservador jefe de la colección de arte románico del Museo Nacional de Arte de Cataluña, Jordi Camps, que recientemente visitó esta parroquia, son de los más antiguos conservados en la comarca de El Baix Llobregat.

Acabada la misa, se procedió a la bendición e inauguración del mural que el artista de Molins de Rei Josep Maria Pubill ha realizado en el porche exte-

El mural es obra de Josep Maria Pubill.

rior, una imagen de la iglesia románica antigua que mereció la alabanza de los presentes, entre ellos el alcalde de Molins de Rei, Xavi Paz, y otros concejales del ayuntamiento de la población.

También el actual párroco, Mn. Xavier Aymerich, anunció la próxima construcción de un acceso adaptado para personas con movilidad reducida, y las gestiones para traer en un futuro



inmediato a Molins de Rei, en exposición temporal, el retablo gótico de San Bartolomé, que se conserva en el Museo Diocesano de Barcelona.

P.I. Can Clapés, 08181 Sentmenat (Barcelona)  
T. 93 715 31 02 / Fax 93 715 02 51  
CERERIA ABELLA  
Sant Antoni Abat, 9, 08001 Bcn.  
T. 93 441 09 07 / Fax 93 441 70 47  
Boters, 5, 08002 Bcn. T./Fax 93 318 08 41  
Comte Borrell, 41, 08015 Bcn. T.93 442 93 28

Tarragona

## Concierto de Mons. Miserachs en Ulldeolins

Redacción / Ulldeolins

El día 4 de septiembre, domingo, la iglesia parroquial de San Jaime de Ulldeolins acoge un extraordinario concierto de órgano a cargo de Mons. Valentí Miserachs, director del Pontificio Instituto de Música Sacra de Roma y colaborador de Catalunya Cristiana, que interpretará piezas del repertorio internacional y propio.

Hay que recordar que Mons. Miserachs es, a nivel mundial, uno de los mejores compositores actuales de música para la liturgia, autor entre otros del oratorio *Pau i Fructuós*, estrenado en la catedral de Tarragona con motivo del Año Jubilar, obra que también fue interpretada en la basílica romana de San Pablo Extramuros.

 \*CatalunyaCristiana

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año  
Date de alta en [www.catalunyacristiana.cat](http://www.catalunyacristiana.cat)

**Suscríbete  
por 120 € al año**

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

Edición en catalán  
 Edición en castellano

Nombre \_\_\_\_\_

Apellidos \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

DP \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ NIF \_\_\_\_\_

### Forma de pago

- Único pago de 120€ por año  Dos pagos semestrales de 60€  
 Cheque nominativo que adjunto  Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular \_\_\_\_\_

Entidad \_\_\_\_\_ Oficina \_\_\_\_\_ DC \_\_\_\_\_ Cuenta \_\_\_\_\_ Fecha (dd/mm/aa) \_\_\_\_\_

Firma del titular \_\_\_\_\_

Envíanos tus datos a:  
CatalunyaCristiana  
(Departamento de Suscripciones)  
Comtes de Bell-lloc, 67-69  
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Lleida

# «¡El obispo Joan me ha pedido mi sí a ser sacerdote y no he podido decir que no!»

Josevi Forner, secretario particular del obispo de Lleida, ha recibido la ordenación sacerdotal

Jordi Curcó

Hace tres meses, concretamente el 5 de junio, tuvo lugar en la catedral de Lleida la ordenación sacerdotal de Josep Vicent (Josevi) Forner Calpe, miembro de la Asociación Seminario del Pueblo de Dios y secretario particular del obispo Joan Piris. Mn. Josevi, nacido en 1973 en Betxí, Castellón, había sido ordenado diácono el 4 de junio de 2006 por Mons. Francesc Xavier Ciuraneta, y quedó incardinado a la diócesis de Lleida. Actualmente es el delegado diocesano para la Pastoral Vocacional, forma parte del equipo del Seminario Diocesano, de la Delegación de Pastoral de Jóvenes y es profesor de Religión del Colegio Episcopal.

## ¿Con qué sentimientos vivió la ordenación presbiteral?

La viví con más serenidad de la que esperaba. Esto me ayudó a sentirme muy agradecido a Dios por los 5 años de diaconado y por el presbiterado que ahora comienzo. También experimenté, sin embargo, un santo temor por la responsabilidad que asumía. Y sentí una gran alegría por la fraternidad que se respiraba entre todos los presentes: obispo y sacerdotes —sobre todo en el abrazo de paz—, diáconos, miembros de mi comunidad —el Seminario del Pueblo de Dios—, familiares y amigos, jóvenes de la Delegación diocesana de Pastoral Juvenil...

## ¿Cuál será su nueva misión en la diócesis de Lleida y cómo afronta esta nueva etapa?

Mi obispo me ha nombrado coadjutor de las parroquias de Les Borges Blanques, Juneda, La Floresta y Puiggròs. Viviré en comunidad con el párroco, tal y como hacemos los miembros internos del Seminario del Pueblo de Dios, y haciendo equipo con una comunidad femenina nuestra. Lo afronto todo con confianza en Dios. Gracias a él, tengo esperanza de que crezca la vida parroquial en unidad y en celo evangelizador. No obstante, he de reconocer que me da mucho respeto el tener que asumir esta nueva responsabilidad. Pero estoy seguro de que todo irá bien con la ayuda de Dios y la comunión fraterna con Mn. Daniel y con todas las piedras vivas de cada parroquia.

## Hace cinco años que fue ordenado diácono permanente y no como paso previo al sacerdocio. ¿Qué ha sucedido para dar este paso definitivo?



El obispo me llamó. En el año 2005, durante unos días de vacaciones de verano, la responsable de mi asociación, Lourdes Campi, me dijo que Mons. Ciuraneta tenía la intención de ordenarme diácono. Ya había fecha para la ordenación y sólo faltaba mi respuesta. Dije que sí y ya os podéis imaginar qué vacaciones más inolvidables. Y ahora, otra vez, los caminos de Dios tienen estas cosas: después de 5 años de diácono, después de haber explicado infinidad de veces que el diaconado es un ministerio eclesial por sí mismo y no un paso previo al sacerdocio... ¡el obispo Joan me ha pedido mi sí y no he podido decir que no! La verdad es que, desde el momento en el que Jesucristo me robó el corazón y me llamó a ser miembro del Seminario del Pueblo de Dios, entendí que toda mi vida había seguido un hilo conductor por el cual Jesús me llevaba a conocerle y amarle a él y a su Iglesia. Aquí he hallado todo lo que mi corazón deseaba y puedo vivir con alegría y libertad con total disponibilidad lo que Dios quiera de mí.

## El hecho de haber sido en estos últimos tiempos secretario del obispo Piris, ¿le ha ayudado en la ordenación sacerdotal?

Todo lo que nos pasa en la vida nos ayuda a seguir adelante y nos prepara para servir mejor al Reino de Dios. Ser responsable de la secretaría particular del obispo Joan me ha dado la oportunidad de conocer y amar más mi Iglesia diocesana y a su pastor. Seguramente también esto ha ayudado al obispo a conocerme mejor y hacer el discernimiento sobre mi llamada al sacerdocio ministerial. No obstante, el servicio de secretaría no me ha influido nada a la hora de acoger esta vocación. Por un lado, yo ya estaba disponible a la voluntad de Dios antes de recibir la misión al lado de Mons. Joan; por otro, ya me encontraba muy a gusto haciendo de diácono-secretario. Mi proceso no es de promoción o ascenso personal. Esta lectura —que a menudo se

da: parroquias, casas de espiritualidad, seminarios laicales diocesanos, etc.

## Como responsable de la pastoral vocacional, ¿la ordenación es un predicar con el ejemplo?

¡Esto no me ha pasado nunca por la cabeza! Mi diaconado ya era una vocación; no era necesario el presbiterado para predicar con el ejemplo. Sin embargo, si mi disponibilidad a la llamada de Dios es un estímulo para alguien, me alegro. Sea como sea, ¡es importante que tengamos presente que la pastoral vocacional no se ocupa sólo de buscar candidatos al Seminario! Mi labor como delegado es ayudar para que la pastoral diocesana acompañe todas las vocaciones que Dios suscita en medio de la comunidad unida.

## ¿Cuáles son los motivos de la falta de vocaciones y qué habría que hacer?

Los cristianos tenemos que renovarnos: tenemos que revitalizar el testimonio de nuestra vida cristiana a nivel personal pero sobre todo como comunidad de seguidores de Jesús. Porque Dios no cesa de llamar pero hace falta comunidades vivas donde se pueda escuchar y desarrollar esta llamada de manera que broten todas las vocaciones del Pueblo de Dios. Es cierto que hay muchos factores que contribuyen a la crisis vocacional, pero en lugar que pretender cambiar las causas externas, ¿no tendríamos primero que cambiar nosotros?

## Es también profesor del Colegio Episcopal. ¿Es verdad que los jóvenes están apartados de la Iglesia y son practicantes de la increencia?

Para muchos esto es así y las estadísticas parecen confirmarlo. En el trato con adolescentes y jóvenes puedo constatar que la indiferencia religiosa o la increencia práctica y la lejanía respecto de la institución eclesial están muy extendidas. No obstante, cada joven es un mundo y su experiencia de fe es única e irrepetible: ¡entre los jóvenes hay de todo y mucho! Es cierto que tienen muchas cosas en común y muchas veces actúan movidos por el grupo, pero no podemos tratarlos desde esquemas generales sino desde su realidad personal. Y esto nos sitúa ante el reto de anunciarles el Evangelio como algo ilusionante y significativo para su felicidad. Afrontar este reto nos exige un testimonio de vida personal y comunitaria centrado en la persona de Jesús que muestre un rostro nuevo de Dios y de la Iglesia.

## ¿Esperanza en el futuro?

¡Sí, mucha! Los creyentes somos gente de esperanza activa. Pero una esperanza que mira a la realidad desde el Evangelio y se fija en las cosas sencillas, no con las estadísticas, las cantidades y los baremos de éxito. Cada día contemplo signos del amor de Dios que mueve el corazón de las personas, hombres y mujeres de todas las edades y condiciones. Por eso tengo motivos para creer que, como afirma Benedicto XVI, la Iglesia es joven y, a pesar de nuestras limitaciones, continúa adelante movida por el Espíritu de Jesús.

ESTAMPAS - ROSARIOS - BELENES - ÓLEOS  
- TRÍPTICOS - RETABLOS - IMÁGENES RELIGIOSAS  
- MEDALLAS - RESTAURACIONES - ESPEJOS  
- ICONOS - ORFEBRERÍA.



Boters 7 i 9  
08002 Barcelona  
Tel. 933 175 685  
Fax 934 127 523

e-mail: info@articulosreligiosos.com  
www.articulosreligiosos.com

## Lleida recuerda al sacerdote y poeta Mn. Agustí Bernaus

Conmemoración del XXV aniversario de su muerte y del centenario de su nacimiento

Jordi Curcó  
Lleida

La ciudad de Lleida conmemora durante este año el 25 aniversario de la muerte del sacerdote y poeta Mn. Agustí Bernaus i Pinós, al mismo tiempo que también se celebra el centenario de su nacimiento. La Biblioteca Pública de Lleida acogió un acto en el día en que se cumplían veinticinco años de su muerte.

En esa jornada tuvo lugar un recital poético protagonizado por un grupo de alumnos del Colegio Episcopal de Lleida, que escogió una veintena de poemas de Mn. Bernaus para recitarlos. Los jóvenes rapsodas las intercalaron con reseñas biográficas y la crítica de la obra poética de Mn. Bernaus, a cargo de Ferran Grau, profesor del colegio y autor de la recopilación de la obra poética de Mn. Bernaus.

Ferran Grau introdujo su figura con cuatro bloques. En el primero habló de su nacimiento; se refirió al «Agustí de Cal Masot» de Artesa de Segre y al nacimiento circunstancial de Mn. Agustí Bernaus en Costa Rica, donde los padres habían ido para hacer fortuna. «Tenía dos hermanos, María i Josep, que murió en la guerra civil. Agustí vivió su infancia como uno más de nosotros.»

El primer poema que se recitó fue *Salgar*, publicado en 1988 en el programa de la Fiesta Mayor de Artesa de Segre, dedicada a este santuario mariano de La Noguera. El segundo poema, *El Premi*, estaba dedicado a la muerte de fray Agustí Bernaus, su tío, y se publicó en 1930 en la revista *Esperanza*, que editaba el Seminario diocesano de Lleida. Grau recordó también al padre del poeta, Francesc Bernaus Serra, guarnicionero y colchonero, y a su madre, Rosa Pinós, a la cual su hijo Agustí le dedicó el poema *A la meva mare*, publicado en 1936 al huir hacia Francia.

El segundo bloque evocó sus años de formación en el Seminario, un tiempo en el que participó en concursos donde ganaría algunos premios. En 1928 publica en *Esperanza* el poema *El Seminari*, que será su primer poema conocido. De 1928 a 1934 publica habitualmente en esta revista y participa en los certámenes marianos de la Academia Mariana, donde ganaría varios premios. En este capítulo los alumnos recitaron algunos de sus poemas más significativos de esta etapa: *El Seminari*, *El campanar de Sant Llorenç*, *Endreça o Santa Maria de l'Hospital Vell*.

El tercer bloque se centró en la etapa de su ordenación sacerdotal y su estancia posterior en Barcelona, donde colaboró en el programa de Ràdio Barcelona *Jocs dels disbarats*, del locutor Dodó Escolà. «Fueron diecinueve los poemas de Mn. Bernaus leídos en Ràdio Barcelona en esos años, con la condición de mantener su anonimato», recordó el profesor Grau. Al mismo tiempo hizo memoria de otro sacerdote leridano desaparecido, Mn. Jaume Rubió, como el primero que se dedicó a compilar los poemas de su compañero Mn. Bernaus. En ese momento los alumnos del Colegio Episcopal recitaron cuatro de

Jordi Curcó



Ferran Grau, con los rapsodas que participaron en el homenaje.

los llamados «poemas jocosos» de Mn. Bernaus: *Els besos i els vasos*, *La taronja*, *De caceria* y *Tot té un temps mig*.

En el cuarto bloque se habló de la etapa de su regreso a Lleida, el 30 de junio de 1970, donde se dedicó a su labor sacerdotal como coadjutor de San Lorenzo. Grau describió sus largas estancias de vacaciones en el Seminario

de verano en Vilaller. «Con ese paisaje le venía la inspiración», aseguró. De nuevo, los jóvenes rapsodas recitaron algunas de las poesías que él compuso en este lugar como *A la Verge de Riupedrós*, *Poblets de muntanya i Pressa d'Escales*.

En su intervención, Ferran Grau definió a Mn. Bernaus como un hombre

sencillo y tímido, «un gran hombre con alma de niño». En cuanto a su vertiente poética, dijo que estaba «instalado en la maestría de Mn. Cinto Verdaguer». En la parte final del recital, los rapsodas ofrecieron al público que llenaba la sala de actos varias poesías personalizadas del capellán y poeta como *Mateu Mateu, quina vidassa*, *La ciutat imperial*, dedicada a Mn. Jesús Tarragona, o *Sense una eina*, dedicada al obispo Ramon Malla. Y una serie de poemas homónimos, como *Quant va saber quant, No es pot dir: per dir y Veure beure, a l'Aragó*.

Ferran Grau contó que los últimos años de su vida los pasó en la casa sacerdotal de Lleida y en la parroquia de San Lorenzo: «Mn. Bernaus no tenía miedo de la muerte y siempre la cantó con esperanza en sus poemas.» Y añadió: «La poesía, para Mn. Bernaus, era una necesidad y al mismo tiempo algo bello y serio, una vivencia personal y una manera de vivir el sacerdocio. Básicamente, una manera natural, sencilla y espléndida de transmitir el mensaje evangélico.»

El acto concluyó con la recitación de la poesía *Les Germanetes dels Pobres*, a cargo de la rapsoda María Cruz Nevot, y *Rossinyol de Catalunya*, que Mn. Bernaus compuso con motivo de la muerte de Mn. Cinto Verdaguer y recitada por el rapsoda Albert Llorenç.

### El «Verdaguer» de Lleida

Mn. Agustí Bernaus i Pinós nació el 22 de marzo de 1911 en San José (Costa Rica), a causa del éxodo de sus padres para ir a hacer las américa. A los pocos meses de su nacimiento, toda la familia (sus padres, sus dos hermanos mayores y el pequeño Agustí) regresa a Artesa de Segre, de donde se habían ido y donde todavía tenían tierra y casa. De muy joven, de la mano de otro querido sacerdote leridano, Mn. Ramon Macarulla, ingresó en el Seminario de Lleida, donde pronto destacó por sus dotes literarias.

Cuando era estudiante de Filosofía, empezó a divulgar sus sonetos a través de la revista *Esperanza* y a participar en los Juegos Florales de Lleida y en los certámenes literarios de la Academia Mariana. Entre los premios que consiguió, destaca el que obtuvo en 1935 con *Corona de sonets a Maria*: «Un bell poema començat tenia / sols vostre nom, oh Verge! Havia escrit / i res més a la ploma m'acudia / que tingüés una mica de sentit...»

Acabados los estudios eclesiásticos, recibe la ordenación sacerdotal el 23 de diciembre de 1934. Al estallar la guerra civil, huye de Seròs, donde era coadjutor, para exiliarse a Francia. Finalizado el conflicto, regresó y ejerció su ministerio en las parroquias de Benavent de Ribagorça, Torrelabat y El Soler, pueblos pequeños pertenecientes a Graus, por entonces en la diócesis de Lleida. Posteriormente, pasó a Fraga y de 1946 a 1956 fue coadjutor de Monzón junto a su querido Mn. Macarulla, que era su párroco.

De este período destacan las composiciones dedicadas a la Virgen de la Alegría de Monzón, escritas en lengua castellana, al mismo tiempo que retoma su participación en los certámenes de la Academia Mariana. En 1945 es



galardonado nuevamente por su nueva *Corona de Sonets* y en 1957 por el poema *La Verge Blanca de l'Acadèmia*, con el lema «*Perfumeu nostra ciutat*», donde canta a la patrona viéndola como un lirio blanco: «Ai, Lleida, la meva Lleida, / aboca't al finestral / i respira amb tota l'ànima / l'aire fresc i perfumat. / Respira, Lleida, respira, / que duus un Lliri a les mans...»

En 1956 se va a Barcelona, donde transcurren catorce años de su vida, compaginando el sacerdocio con el cultivo de la poesía. En 1970 deja Barcelona y regresa a Lleida para ser coadjutor en la parroquia de San Lorenzo hasta su muerte, el 16 de mayo de 1986. Siete años después, en 1993, a iniciativa del Colegio Episcopal de Lleida, Pagès Editors publica el libro *Poesies*, donde se recoge casi toda la obra poética de Mn. Agustí Bernaus, en un trabajo coordinado por el profesor Ferran Grau con ilustraciones del pintor Víctor Pallarès. En sus páginas hay unos sesenta poemas. Sería oportuna la reedición ampliada de esta obra para restituir del olvido los poemas de este entrañable capellán y poeta, marcados por un lenguaje simple, con juegos de palabras, una pegadiza musicalidad y una lírica cautivadora y profunda.

De este sacerdote y poeta, que muchos califican como el «Cinto Verdaguer de Lleida», a quien tuve el placer de conocer, os ofrezco una de las poesías que él dedicó a la ciudad de Lleida y que es testimonio fehaciente de todo lo dicho de Mn. Agustí Bernaus: «*Lleida no és més que una silueta, / retallada al fons de l'horitzó, / un campanar amb deliris de sageta / i uns finestrals brodats per un poeta, / entreteixint la pedra i la claror.*»

# Viaje por la Barcelona onírica

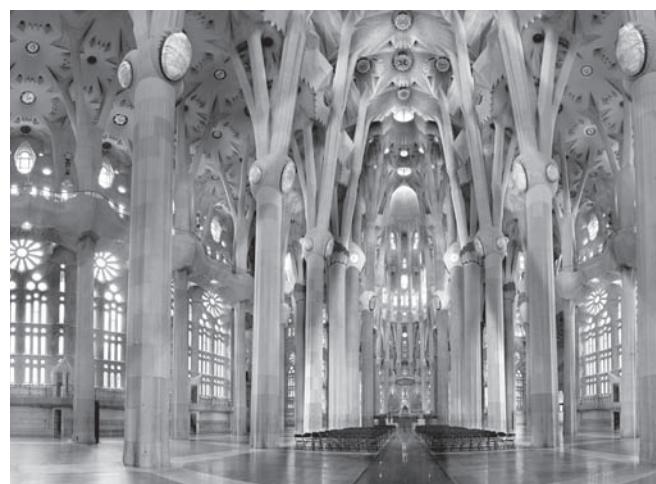
Dos sedes acogen una singular exposición fotográfica de Jean-François Rauzier

## Redacción

Barcelona

El prestigioso artista francés Jean-François Rauzier presenta en Barcelona su primera exposición en España. Las más de treinta obras que conforman la muestra *Voyages. Extraordinaires Barcelona* retratan algunos de los lugares más emblemáticos de la ciudad, a los cuales Rauzier llena de elementos fantásticos y oníricos.

Exuestas simultáneamente en el Museo Diocesano de Barcelona y en la Villa del Arte Galleries de Barcelona hasta el próximo 11 de septiembre, las obras de Rauzier se inspiran en edificios como la catedral, la basílica de la Sagrada Familia, la Pedrera, el antiguo Hospital de San Pablo o el cementerio de Montjuïc, pero se llenan de referencias que hay que identificar. Es el caso por ejemplo del Palacio de la Música Catalana, en que Rauzier ha incluido imágenes de compositores y músicos de todos los períodos y estilos musicales, de Bach a Michael Jackson o de Ray Charles a Lady Gaga. Rauzier es el creador de la llamada «hiperfotografía», una técnica que consiste en la creación de una imagen mediante



un collage digital de entre 600 y 1.000 fotos, tomadas con teleobjetivo y fusionadas, clonadas y mezcladas digitalmente. El resultado acaba siendo una impresionante imagen donde los pequeños detalles se convierten en los auténticos protagonistas.

### Universo misterioso

*Voyages Extraordinaires Barcelona* es una invitación a explorar el universo misterioso de Jean-François Rauzier y descubrir las múltiples referencias

que se encuentran en él. Jean-François Rauzier siempre se ha sentido fascinado por España, como país y como sujeto fotográfico. El artista está muy interesado por la cultura y raíces españolas. Rauzier tiene un peculiar y particular interés por Barcelona, ciudad que, a través de sus diferentes estilos arquitectónicos, ha sido para él una gran fuente de inspiración.

En sus treinta años de profesión, Rauzier ha explorado distintos campos de las artes plásticas como la pintura, la escultura, la fotografía, etc. Se ha enriquecido a través de la práctica de la fotografía publicitaria

y ha sido un precursor de la fotografía digital. En sus inicios, para simular la ilusión de la realidad, el artista tuvo que hacer frente a todos los límites inherentes al material fotográfico y tecnológico. Creó su técnica mediante la yuxtaposición, la duplicación y el giro de imágenes gracias al uso de programas informáticos.

Más información: Museo Diocesano de Barcelona, av. Catedral, 4 – 08002 Barcelona, tel. 933 152 213; Villa del Arte Galleries, c/ Tapineria, 39 – 08002 Barcelona, tel. 932 680 673.



## Campanarios

### Santa María de Cornellà de Llobregat

Acabada la guerra civil hubo que rehacer o reconstruir muchas de nuestras iglesias. Entre 1940 y 1948 se levantó esta iglesia parroquial, de nueva planta y con planos de Enric Mora i Gosch, a base de muros de ladrillos que le dan personalidad. Consta de una nave amplia y de dos pasillos laterales abiertos entre capillas. Muchos de sus paramentos fueron forrados de ladrillos vitrificados. El techo de la nave está formado por vigas pequeñas y bóvedillas que descansan en tres arcos torales de medio punto, así como lo hace el del cimborrio levantado en el crucero formado por la nave mayor y la transversal. Por el exterior, todo el conjunto, incluso el campanario, muestra paramentos de ladrillo con un zócalo de sillares de piedra gris a medio desbastar.

Ante el frontis figura un porche con un tejado de una sola vertiente que descansa en tres arcos de medio punto sobre pilares poligonales formando un atrio acogedor y precedido de una amplia escalinata. A cada lado, dos altas torres cuadradas llegan hasta la altura del caballete del tejado de dos vertientes del templo. Por encima del porche el frontis muestra un gran rosetón central y dos ventanas largas y estrechas a cada

lado. Una gran imagen de María Asunta medio tapa el rosetón.

La nave tiene dimensiones notables. Mide 39 metros y pico de largo desde el portal hasta el fondo del ábside poligonal de cinco lados, que está en la cabecera; mide cerca de 14 de ancho y casi 17 de alto. La cúpula del crucero llega hasta los 24 metros y medio.

En cuanto al campanario, de 43 metros y medio de alto y de planta cuadrada de 6,66 de lado, hay que decir que está formado por dos cuerpos: el primero, alto, y el segundo, modesto, ochavado; éste constituye la celda y queda cubierto por un bajo techo piramidal. El primer cuerpo está trazado por unos ventanales largos, tres por lado y vidriados. El de la celda está abierto por ventanales en arco de medio punto, uno en cada cara, que están protegidos por celosías tipo persiana.

El interior está dividido en cuatro pisos. Por el primero, habilitado como lugar de reuniones, sube una escalera adosada a los muros y sobre bóvedas, forma típica en la arquitectura catalana. Está adjunto a la fachada lateral norte, en el ángulo formado por el ábside y el crucero.



delfidalmau@yahoo.es

Delfí Dalmau i Argemir



## Concierto de gospel a favor de la misión de Kampanga

Joan Boronat / Vila-seca

Más de 400 personas se reunieron recientemente en el Auditorio Josep Carreras de Vila-seca para asistir al concierto benéfico organizado por el arzobispado de Tarragona y la Cámara de Comercio de Tarragona a favor del proyecto solidario de Kampanga (Ruanda), que impulsa el misionero tarraconense, de La Riera de Gaià, Mn. Josep Cabayol.

El concierto, que consiguió llenar por completo las instalaciones, fue ofrecido por la Wydean School Concert Band & Gospel Choir, situada en Chepstow, en el sur de Gales. El precio de las entradas, que se vendieron a diez euros, y los donativos recogidos se destinarán íntegramente al proyecto solidario de Kampanga, dado que el grupo de gospel decidió no cobrar ningún tipo de honorario por su actuación. De igual forma, el Auditorio Josep Carreras cedió sus instalaciones para este acto sin recibir ningún tipo de retribución económica.

El proyecto de Kampanga consiste en construir un centro de formación y asistencia social, del cual serán beneficiarias unas 45.000 personas que residen, de manera diseminada, en la zona sur de Ruanda. Tal y como explicó Ana González, delegada de Misiones del arzobispado de Tarragona, este proyecto se inició en 2008 con motivo de la celebración del Año Jubilar de San Fructuoso. Mn. Josep Cabayol lleva 16 años como misionero en Kampanga y está al frente de la construcción de este centro social, que irá destinado a la educación infantil, la capacitación de hombres y mujeres, con talleres formativos, y dispondrá, además, de comedor popular y sala especial para niños con problemas de desnutrición.

El presupuesto de la obra asciende a unos 400.000 euros, de los cuales ya se ha cubierto casi la mitad, mediante las aportaciones de empresas, entidades y personas anónimas, como prueba de que «Tarragona es solidaria», subrayó Ana González. Una buena muestra es la Cámara de Comercio de Tarragona, institución que, en colaboración con el arzobispado, apoya decididamente esta iniciativa solidaria.

Conversar sobre el beato Pedro Tarrés (28)

## Ansia por hacer el bien

Daniel Codina, que conocía bien al Dr. Tarrés en las múltiples actividades de la Federación de Jóvenes Cristianos de Cataluña, dejó escritos sus recuerdos de cómo el médico Tarrés, no sólo dedicaba su competencia médica para curar enfermos, sino que a la vez, con su cariño, los amaba y se preocupaba por su persona, procurando ayudarles espiritual y humanamente.

En uno de sus recuerdos explicaba: «Un día me dijo: "Mira, Codina, he visitado un enfermo que creo que tú conocías porque me ha dicho que trabajaba en el Gas (como tú), en la oficina de la fábrica, y según parece está algo apartado de la legalidad, ya que vive en pareja con una mujer con la que no está casado. Intenta darle algún consejo, y yo en la próxima visita que le haga le hablaré del tema y, a ver si, entre los dos y con la ayuda de Dios, le convencemos de que viva en paz con el Señor." Efectivamente, aquel chico vivía en situación ilícita, pero las palabras amables del Dr. Tarrés le hicieron reaccionar y tan pronto como su situación mejoró, quiso contraer matrimonio. Desgraciadamente duró poco, porque falleció dos meses después, feliz y con la reconciliación con Dios gracias a los buenos consejos que le dio el Dr. Tarrés. Así era él, tenía un gran amor a los enfermos, buscaba su salud y se preocupaba por el bien total de la persona.»

### Amor al próximo

Otro hecho explicado por Daniel Codina demuestra, una vez más, esta manera de hacer del Dr. Tarrés: «Había un joven, Andreu Deu, que estaba muy



delicado de salud, y que también era muy buen cristiano, muy firme y puro en castidad, a quien el Dr. Tarrés había colocado como ayudante de secretaría en el piso de la calle Santa Anna de Barcelona, donde la Federación tenía los despachos de todas sus actividades. Así, aquel joven tenía una ayuda económica para vivir. Cuando estalló la revolución, el piso fue saqueado y nosotros, por el hecho de ser cristianos, fuimos perseguidos a muerte, y teníamos que reunirnos a escondidas, y muchas veces teníamos que hacer como si no nos conocieramos.»

«Un día nos encontramos con el Dr. Tarrés —añade Codina— y me pidió si podía colocar al joven Andreu Deu, de una manera u otra, en algún trabajo, "porque sería una lástima que se perdiese este chico tan piado y tan puro, que era necesario que pasase desapercibido de aquellos que van en contra de todo lo que huele a cristiano". Logré,

**«Tenía un gran amor a los enfermos, buscaba su salud y se preocupaba por el bien total de la persona»**

a través de los miembros del sindicato del Gas, la casa donde trabajaba, que entrase como farolero. Le destinaron, porque él lo pidió, a encender y apagar las farolas del Barrio Gótico, donde está la catedral. Un día me dijo que "a pesar de estar cerrada, aquello le era ocasión, dos veces al día, de recordar al Señor". Esto le gustó mucho al Dr. Tarrés y por eso buscábamos la manera, entre él y yo, de ir conservando el calor de la piedad de aquel joven que, desgraciadamente, y como si fuera la Virgen que lo quisiera para ella, cogió una fuerte enfermedad que le llevó a la muerte el 23 de agosto de 1937.»

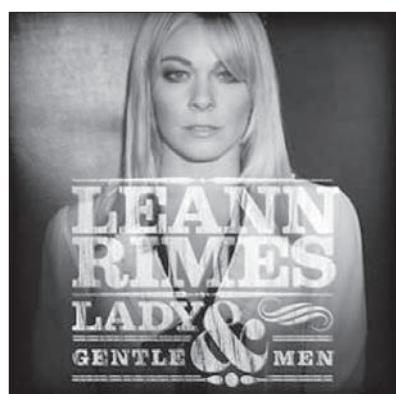
### Atención humana

Andreu Deu era un paciente que fue atendido en su enfermedad por el médico Tarrés, pero que, además de las atenciones médicas, recibió de él atención y ayuda humana. Tarrés era un médico que siempre veía en el enfermo a una persona con sus cualidades y sus problemas, que amaba, le ayudaba y que así le recordaba.

En el *Diari de temps de persecució*, el 24 de agosto de 1937, el Dr. Tarrés escribe: «Ayer enterramos al amigo Andreu de la Federación. Andreuet querido, modelo de joven bueno y humilde, lleno de vocación sacerdotal. ¡Qué envidia! ¡Seguro que se ha encontrado en el cielo con tantos hermanos de la Federación! Era un alma escogida, una flor tierna y virginal del jardín del Señor. No era flor para este mundo. Querido amigo, vela desde el cielo por todos nosotros, especialmente por mí: reza para que sea bueno, manso, dulce y humilde como tú.»



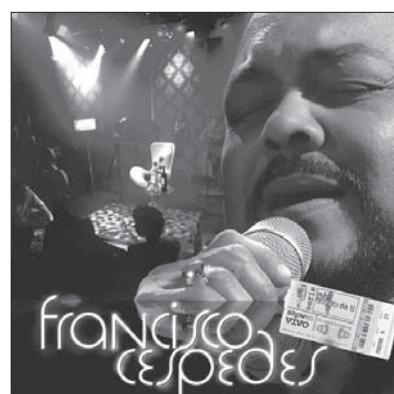
## ESTILO ESTEL: RECOMENDACIONES DISCOGRÁFICAS



★ LeAnn Rimes, *Lady & Gentlemen*. Universal Music

### Clásicos del country

LeAnn Rimes, famosa cantante norteamericana de música country y actriz, ha versionado en su nuevo disco clásicos del country interpretados originalmente por hombres. Además, se incluyen dos nuevas canciones: *Give* y *Crazy women*. El álbum aparecerá el próximo 27 de septiembre. En 1997, con 14 años, LeAnn fue galardonada con el premio Grammy como Artista Revelación del Año. Desde entonces su carrera ha sido una sucesión de éxitos.



★ Francisco Céspedes, *Más cerca de ti*. Emi Music

### Alma de bolero

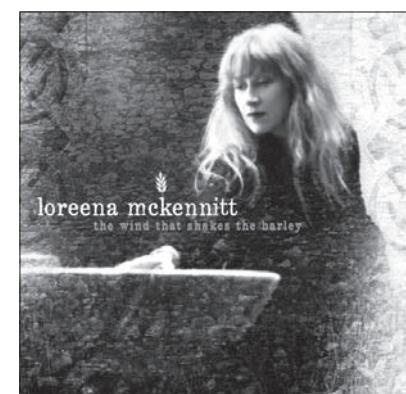
El cantante y compositor de origen cubano Francisco Céspedes publica el 6 de septiembre su álbum en directo *Más cerca de ti*. Grabado en concierto en un pequeño bar de Monterrey (Méjico), se trata de un CD que contiene dieciocho canciones. Trece de ellas han sido grandes éxitos de su trayectoria musical: *Vida loca*, *Dónde está la vida*, *Pensar en ti*, *Morena* o *Nadie como tú*. Los otros cinco temas son inéditos. Céspedes es el autor de casi todas las canciones.



★ Anne Queffélec, *Haendel*. Mirare

### Genio musical

La prestigiosa pianista francesa Anne Queffélec ha grabado una treintena de discos. Obras de Scarlatti, Schubert, Liszt, Debussy, Beethoven, Mozart o Mendelssohn figuran en su discografía. Ahora presenta este disco con veintitrés composiciones de Georg Friedrich Haendel (1685-1759), considerado, según Beethoven, «el compositor más grande de todos los tiempos». De su inmenso legado musical, cabe destacar sus óperas y oratorios.



★ Loreena McKennitt, *The wind that shakes the barley*. Quinlan Road

### Volver a las raíces

Este trabajo marca un retorno significativo a la música celta escocesa e irlandesa de la carrera de la cantante canadiense Loreena McKennitt. La propia artista explica que «ha sido como volver a las raíces de mi relación amorosa con la música celta, que ha inspirado mi reciente viaje musical». Su nuevo álbum, que combina magistralmente clásicos con canciones tradicionales menos conocidas, cuenta con dos temas instrumentales.

### Mn. Francesc Raventós

Vicepostulador de la causa de canonización del beato Pedro Tarrés



## Libros para los más jóvenes

## El mundo del dibujo



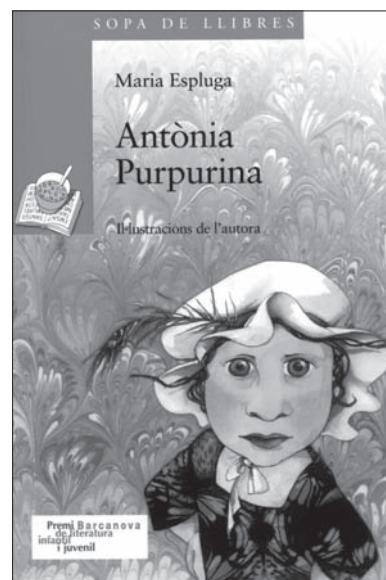
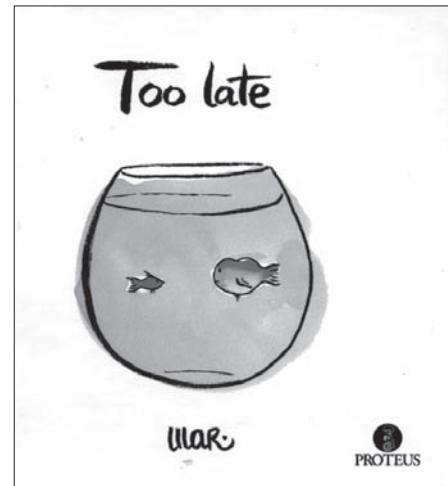
Este divertido libro, lleno de ideas sencillas e imaginativas, tiene como misión fundamental animar a los más pequeños a dibujar. Además, contribuye a mejorar su psicomotricidad a través de los dibujos y a crear conciencia de los colores y las imágenes. Los animalillos de Precious Planet ayudarán a los niños a desarrollar toda su creatividad y fantasía. Fundada hace más de treinta años, Beascoa se centra en el ámbito exclusivamente infantil (de 0 a 6 años).

VV.AA. (texto e ilustraciones), *Ya sé dibujar*. Editorial Beascoa, Colección Fisher-Price, 2011, 32 págs.

## Abrirnos a los demás

Un cuento sutil, bello y extremadamente depurado sobre la importancia del diálogo, de saber escuchar y abrirnos a quienes nos rodean. A Mar Cerdà, la autora de este libro, le ha bastado con una metáfora —una pecera— para contar a los niños y niñas que nunca es tarde para cambiar su corazón, pero, en cambio, sí puede serlo para compartirlo. No se necesitan palabras para comprender cómo el egoísmo puede alejarnos de los demás y aislarnos en nosotros mismos.

Mar Cerdà i Albert (texto e ilustraciones), *Too late*. Editorial Proteus, Colección Helena, 2011, 40 págs.



## Primer día de escuela

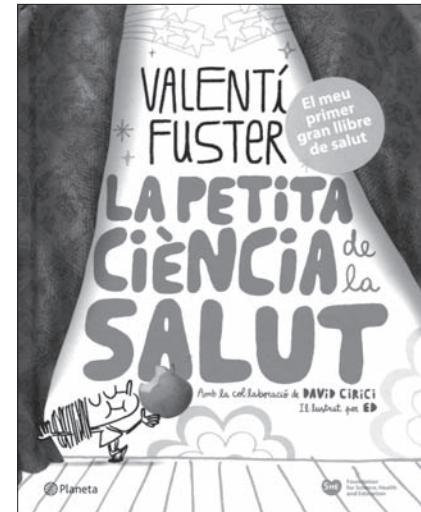
Antònia Purpurina tiene 7 años. Es una niña algo especial que pertenece a una familia, también, algo especial. Su madre siempre está fuera con la compañía de teatro y Antònia, desde muy pequeña, vive con su abuela Matilde. Nunca ha ido a la escuela y esto es lo que más desea. Finalmente, llega el día que ha esperado durante tanto tiempo. Este cuento quedó finalista en el Premio Barcanova de literatura infantil y juvenil 2010.

Maria Espluga (texto e ilustraciones), *Antònia Purpurina*. Editorial Barcanova, Colección Sopa de Llibres, 2011, 72 págs.

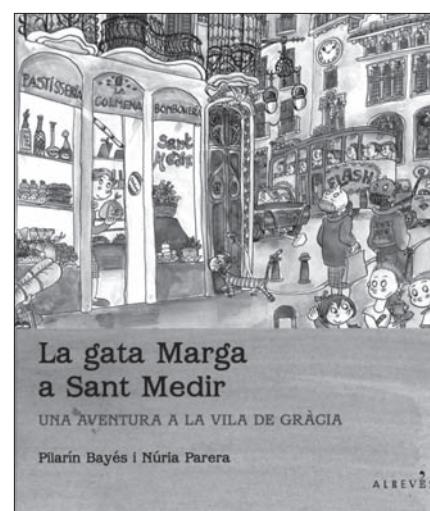
## Manual de salud

Cuanto más pronto aprendas a cuidarte y comer sano, a saber de qué hay que comer mucho y de qué poco, y a disfrutar de los alimentos y del ejercicio físico, mucho mejor. El autor, el célebre doctor Valentí Fuster, ha escrito este libro de una manera entretenida y divertida, con ejemplos curiosos, cuentos breves, poemas y muchos dibujos. Y con mucho humor, porque el humor también es saludable. Está escrito expresamente para niños de seis a once años.

Valentí Fuster y David Cirici (texto) y ED (ilustraciones), *La petita ciència de la salut*. Editorial Planeta, 2011, 166 págs.



## Una fiesta muy dulce



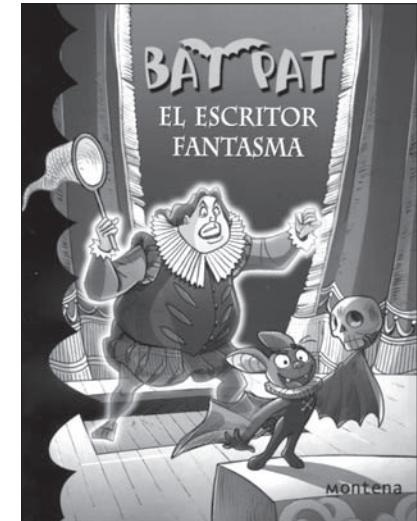
La gata Marga recibe una carta de su amigo Gato Pérez: la invita a la fiesta de San Medín. Ella y el mosquito Barcino salen del campanario de la catedral de Barcelona y se dirigen al barrio de Gràcia, donde esperan recoger un montón de caramelos. La fiesta se complica cuando las gárgolas de la catedral, envidiosas, estropean el reloj de la plaza del pueblo. La Marga deberá hacer todo lo posible para que funcione de nuevo antes de que lleguen las comparsas de San Medín.

Núria Parera (texto) y Pilarin Bayés (ilustraciones), *La gata Marga a Sant Medir*. Editorial Alrevés, 2011, 32 págs.

## Misterio en escena

Bat Pat es un murciélagos de lo más simpático que se dedica a escribir novelas, sobre todo de misterio, protagonizadas por fantasmas y brujas. Junto con los hermanos Silver (Rebecca, Leo y Martin), buenos amigos suyos, siempre vive aventuras de todo tipo. En esta ocasión, asisten a la representación de una obra de teatro, interpretada por la Compañía Arribabayaojelotelón, donde surgirán un montón de problemas.

Roberto Pavanello (texto) y Blasco Pisapia y Pamela Brughera (ilustraciones), *El escritor fantasma*. Editorial Montena, Colección Bat Pat, 2011, 112 págs.



## Arte titiritero

Con esta entretenida colección de marionetas de dedo, los niños podrán jugar a representar la historia de ocho cuentos clásicos, como *La Caputxeta Vermella*, *El soldadet de plom*, *El flautista d'Hamelín* o *Els tres porqués*. Cada álbum contiene material para poder montar una pequeña representación teatral de dos cuentos tradicionales, con tres láminas de marionetas por cuento para recortar, un teatrillo para montar, las instrucciones y los guiones de los cuentos.

Laura Ferracioli (texto e ilustraciones), *El teatre de les titelles de dit*. Editorial Combel, 2011, 32 págs.

## Un tesoro enigmático

Un misterioso sueño hace regresar a Fran a la Casa del Árbol, el lugar donde su familia veraneaba cuando era adolescente y que ahora está a punto de ser destruido por las excavadoras para construir una nueva autovía. Allí recuerda el raro verano que vivió antes de convertirse en adulto. El último verano, cuyo espíritu todavía le llama para cerrar un episodio no acabado de su vida. Gracias a este sueño comprender dónde se escondía un secreto: el tesoro de la reina mora.

Susana Vallejo (texto), *L'esperit de l'últim estiu*. Edebé, Colección Periscopi, 2011, 152 págs.



## Crítica literaria

### La calidad de la verdadera fe

Tengo en la memoria la espléndida presentación que *Catalunya Cristiana* ha hecho de este libro, pero quiero escribir mi recensión porque es un libro importante y sincero, que inicia una etapa. Yo querría también definirme y aclarar una cuestión importante hoy: la distinción entre «hacer apologética» y «dar razón de la esperanza».

Dice Torralba: «Expreso lo que creo.» Pero, al mismo tiempo, «trato también de dar razones sobre lo que creo». No con ánimo de convertir a los infieles, sino para aclararse uno mismo y los demás, ya que la aclaración es el objetivo de la filosofía, no de la apologética.

Hay todavía un tercer propósito que Torralba denomina «una especie de auditoría existencial». «Auditoría» significa análisis riguroso de la situación de una empresa, y «existencial» se refiere a hacer balance de lo que ha sido la propia existencia en la fe. Es la parte más íntima del libro, cercana al testimonio.

Cuando leí *El alma del ateísmo* (2006), de André Comte-Sponville, el ateo espiritualista que quiere la persona abierta a la eternidad, al amor y a la verdad, pensé: se debería hacer algo similar con

**FRANCESC TORRALBA,**  
*Jesucrist 2.0 El cristianismo ara i aquí.*  
Editorial Pòrtic, Colección Atrium, 2011, 328 págs.

el cristianismo: exponer ordenadamente qué creemos y las razones de nuestra esperanza, del mismo modo que Comte-Sponville expone su espiritualidad atea y las razones del ateísmo.

Torralba realiza este trabajo con altura y con estilo. Efectúa la exposición del seguimiento de Cristo de forma positiva, con la iniciativa alegre y libre de quien ha hecho una buena opción para el siglo XXI.

No queremos elogios pomposos del cristianismo. En cambio, la gente quiere convicción razonada y coherencia de vida. Torralba pone, al lado de la llama de la fe, la luz de la razón. Una purifica a la otra, ha dicho el papa Benedicto. Y tampoco olvidemos la acción que, en el Apocalipsis, comprende la alabanza a Dios y la lucha contra el mal del mundo.

El libro, en una primera parte, describe la situación presente con auténtico respeto a los agnósticos, a los budistas, a los alejados, a los desvalidos... La segunda acción es en realidad una respuesta serena a la pregunta crucial: «¿Por qué soy cristiano?» Queda remarcada la libertad de la respuesta y la necesidad de recibir el don de Dios. La tercera sección no tiene desperdicio: el silencio, la meditación, la oración, la serenidad del corazón, el desprendimiento. Todo aquello que hace del cristiano no tanto un adherido a una doctrina sino un amigo del Dios del amor y de la paz.

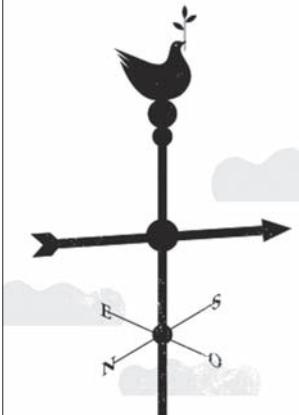
La cuarta sección está dedicada a la acción del cristiano: porque la espiritualidad cristiana pasa por «los demás»: por la convivencia solidaria. La mística del Cristo cósmico constituye la quinta sección y, para mí, la sexta, sobre el do-

**Josep M. Rovira**  
**Beloso**  
Profesor emérito  
de Teología



Francesc Torralba  
*Jesucrist 2.0*

El cristianisme ara i aquí

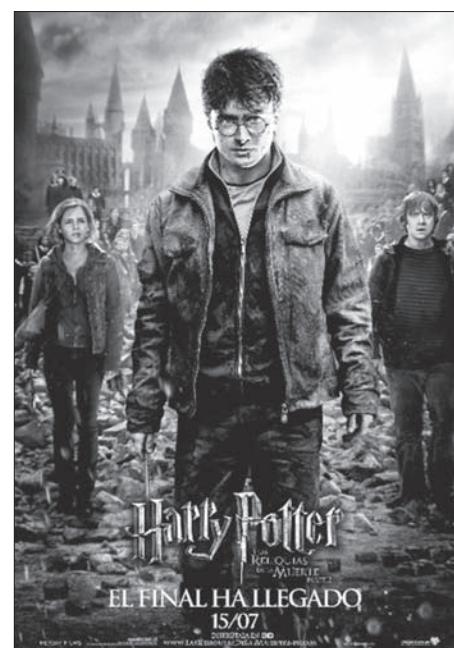


lor del mundo y de las personas, es uno de los puntos clave del libro. Sólo en el dolor límite, sólo en el martirio, sólo cuando pasas por «idiota» por llevar el nombre de Cristo aparece la calidad de la verdadera fe. Esto es importante en el siglo XXI.

## Crítica cinematográfica

### Posibilidades y límites del relato de fantasía

**HARRY POTTER Y LAS RELIQUIAS DE LA MUERTE. PARTE II**  
Director: David Yates.  
Intérpretes: Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson, Ralph Fiennes, Michael Gambon, Bill Nighy, John Hurt.  
Fantasía, 130 minutos.  
Reino Unido, 2011.



Desde el punto de vista espiritual, los relatos de fantasía tienen un especial interés. En este caso la octava entrega —*Harry Potter y las reliquias de la muerte: Parte II*, de David Yates— nos permite realizar una evaluación global.

En la última entrega el género evoluciona, como crecen sus protagonistas, en una película más tenebrosa y adulta donde el poder del mal parece alcanzar toda su densidad para marcar un tono apocalíptico. El maligno Voldemort, cuyo rostro desfigurado parece respirar otro aire, se presenta definitivamente como padre y engendrador del mal que domina el Ministerio de la Magia y la escuela de magos de Hogwarts. La misión ahora es destruir los restantes *horrocruxes* para llegar al enfrentamiento final.

Especialmente interesante desde el punto de vista simbólico es el último *horrocrux* que refiere a la figura de la

serpiente Nagini como lugar clásico de la representación del mal en la tradición bíblica. Voldemort queda así como representación del Maligno que controla las fuerzas del mal y que su carácter expansivo van contagiando, como la niebla negra, a todo a lo que se acerca. Nuevamente, la potencia del mal se despliega mientras que el bien aparece débil y dubitativo. La lucha será a muerte: «Ninguno de los dos podrá vivir mientras el otro siga con vida.»

El personaje de Harry hace tiempo que ha perdido la ingenuidad y ha establecido la sospecha sobre su propio yo.

Tampoco le llegará a asombrar la revelación de que una parte de sí mismo es un *horrocrux* porque está bajo la influencia del mal. No le sorprende la exigencia del sacrificio, entrega obligatoria para que todo rastro de mal pueda desaparecer. Rodeado de sus amigos Ron y Hermione con los compañeros de la Orden del Fénix ha aprendido a luchar con ellos, pero también a asumir su propia responsabilidad. La figura crítica toma en esta entrega un especial poder referencial que se consuma con una reanimación que es presentada en clave de resurrección. Nuevamente la literatura y el cine acuden a la inspiración cristiana.

Los elementos trascendentales se destacan. Así, las llamadas reliquias de la muerte, la varita de saúco, la piedra de la resurrección y la capa de la invisibilidad juegan un papel sobrenatural que coloca el enfrentamiento entre el bien y el mal en una dimensión abierta más allá de la vida y de la muerte. La muerte provisional de Harry le lleva a una especie de limbo donde deberá decidir sobre volver a la vida para vencer definitivamente el mal. La presencia de los padres y tutores muertos que acompañan a Harry en la lucha indican también esta comunicación con lo que está más allá. Además el epílogo, 19 años después, destaca la vuelta al mundo real donde continúa la vida con la familia y los hijos como herederos.

Si embargo, la saga literaria y cinematográfica de Harry Potter también descubre los límites de los relatos fantásticos. Como relatos de sustitución de los grandes temas humanos plan-

tean las cuestiones del sentido en un mundo extraordinario. El problema se plantea en el traspaso al mundo real. ¿Desconecta la ficción fantástica con la realidad? ¿Sustituye al sentido de la vida concreta por un mundo irreal al que se huye? En definitiva, ¿plantea las grandes preguntas o las traslada difiriéndolas a la fantasía? Éste es el juego en que se mueve el relato, un terreno sugerente y resbaladizo, referencial y manipulador, donde los símbolos permiten el juego de la interpretación y donde a veces, en vez de desvelar, ocultan.

En esta dirección, Harry Potter hereda de la tradición de algunos relatos fantásticos la alergia a la simbólica sobre el Dios personal. Mientras el principio del mal se personaliza y la figura del héroe se revisa de algunas características críticas, el principio de la bondad queda escondido. Este pudor a «decir» simbólicamente a Dios limita el sentido dramático de la historia humana. Mostrar la trascendencia del drama es interesante. Sin embargo, hay un momento en el que la simbólica se aplana entre muchas explicaciones, el barniz crístico es más una tapadera sin referencia y el riesgo de mostrar el misterio sin decir a Dios clausura el relato sobre su propia admiración. La pregunta es si el relato abre o clausura. El héroe ha terminado su recorrido y se recoge entre bastidores, ¿ha dado que pensar y ha dispuesto al sentido? Solamente los relatos que se siguen contando lo han conseguido y el lector-pectador sabe que el final no ha llegado. Al contrario del lema publicitario de esta película.

**Peio Sánchez**  
Director del Departamento  
de Cine del arzobispado  
de Barcelona





Por Francesc Nicolau

Profesor de la Facultad  
de Filosofía de Cataluña

## Actualidades científicas

## Aprovechamos poco la energía que nos llega del Sol

Quizá ya lo habéis leído en el periódico, pero creo que también es bueno decirlo aquí. Como sabéis, la energía que los paneles solares pueden darnos es, junto con la eólica, que tampoco debemos menospreciar, totalmente limpia. Muy diferente de la que proviene de los combustibles fósiles que se están agotando y, además, contaminan la atmósfera. Por eso los científicos claman a favor de esta energía solar. Pero en nuestro país el asunto se ve un poco estancado. ¿Qué ocurre?

Me diréis que la instalación es cara y, ciertamente, tenéis razón en parte, pero sólo en parte porque a pesar de esto la duración que tienen estos reconvertidores de energía es lo suficientemente larga para que compense el gasto inicial. Lo que nos pasa es que, no sólo el gasto proveniente del aparato es alto sino que los trámites para la instalación son complicados. El Ministerio de Industria español anunció hace unos diez meses que un real decreto abriría las puertas al autoconsumo de energía solar fotovoltaica. Pero hasta hoy no tenemos noticia de que esta autorización se haya producido. ¿Por qué? De hecho los precios de una instalación fotovoltaica actualmente son un 50% más bajos que hace dos años y se dice que pronto será lo bastante barata para



Panel fotovoltaico instalado en un tejado.

hacer que la instalación de las placas para el consumo doméstico compense con creces lo que ahora nos cuesta la electricidad que consumimos. Parece que haya una mano negra que quiera impedir que esto salga adelante. ¿De dónde proviene? Se apunta a una presión que están haciendo las compañías eléctricas y las de gas. Esto lo dice, sin tapujos, el presidente de la Asociación de Energías Renovables, José María Vélez, que añade: «No es lógico que para instalar un techo solar de 2 o 3 kilowattios tengas que hacerte productor, convertirte en un empresario y pedir permiso de conexión a la red». Por esto la larga tramitación asusta a muchos que ya hubieran hecho instalaciones de éstas. Fijémonos en un detalle: España en 2010 instaló placas fotovoltaicas para pro-

ducir 367 megawattios de electricidad, mientras que Alemania, país que no tiene tanto sol como nosotros, lo hizo para 7.700 megawattios, es decir, de 20 veces nuestra producción.

¿Qué podemos añadir? Ante estos datos creo que tenemos que responsabilizarnos para conseguir que esto se agilice de una vez y esta fuente de energía limpia vaya extendiéndose más en nuestro país.

## El universo de las galaxias

## 35. Espejismos en los confines del universo

Dedicaremos este capítulo a explicar un punto interesante que debemos tener en cuenta a la hora de observar objetos celestes muy lejanos. Se trata del efecto que la teoría de la relatividad de Einstein nos dice que ha de tener lugar cuando la luz pasa cerca de grandes masas gravitatorias. Como los fotones de luz transportan energía y toda energía equivale a una masa (según la conocida fórmula  $E=mc^2$ ), aunque la equivalencia en masa de la energía que transporten dé un valor pequeñísimo, porque hay que dividir por el cuadrado de la velocidad de la luz, si la fuerza gravitatoria es muy grande puede llegar a un valor medible. Es decir, que un rayo luminoso se encuentra influenciado, como toda masa, por cualquier campo gravitacional, que deforma el espacio-tiempo en todos los casos. Esta acción es tan pequeña que, por ejemplo, la distorsión de un rayo luminoso por la acción de una masa como la de nuestro planeta es totalmente indetectable. Con la Tierra nadie puede captar este efecto físico. Pero una masa como la del Sol ya lo puede hacer posible porque tiene que desviar de más de un segundo de arco cualquier rayo luminoso que pasa rozándolo. Y esto es lo que, efectivamente, pudo comprobarse el 29 de marzo de 1919 cuando en un eclipse total de Sol dos equipos de científicos, uno en el golfo de Guinea y el otro en Sobral (Brasil), midieron la desviación de su lugar de siempre de una estrella que aquel día estaba visualmente cerca del sol, y pudo verse en el momento del eclipse. Los cálculos teóricos de Einstein predecían que se desplazaría 1,76" del punto habitual. Pues bien, los de Sobral midieron 1,98" y los de Guinea 1,61". Dada la imperfección inevitable de los instrumentos se consideró un éxito total, ya que el promedio de ambos valores resultaba ser de 1,79", que sólo difería en dos centésimas del valor teórico. Y ya nadie dudó de esta consecuencia de la relatividad.

Ahora bien, si no es el Sol sino toda una galaxia, o un cúmulo de galaxias, la masa que se interpone entre un objeto lejano y nosotros, el efecto será más notable. Es decir, las grandes masas harán de «lente gravitacional» deformando la visión de lo que hay más allá. Y es un punto que habrá que tener presente a la hora de interpretar lo que capta el telescopio.

## Detección de «arcos gravitacionales»

Uno de los primeros equipos que investigaron sobre este efecto de la relatividad fue el del observatorio de Toulouse-Midi-Pyrénées. Era en 1985. El telescopio había puesto en evidencia unas estructuras nuevas bien curiosas y muy interesantes: se veían unas formaciones extendidas y alargadas como en círculo alrededor del centro de ciertos grupos de galaxias. De momento no se encontró ninguna explicación. Hasta dos años más tarde no se les ocurrió que se trataba de la consecuencia relativista que hemos dicho antes: era el efecto producido por un cúmulo de galaxias sobre un objeto mucho más lejano. Los llamaron «arcos gravitacionales». Haciendo los cálculos correspondientes comprobaremos que a partir de un cierto valor crítico una gran masa puede hacer de lupa deformadora y producir la formación óptica de varias imágenes, deformadas y en círculo, de un mismo objeto que se encuentre justo detrás. Este objeto puede ser una galaxia o un quásar y, efectivamente, hoy en día ya tenemos unos quince quásares que se ven múltiples a causa de encontrarse detrás de cúmulos de galaxias que los «multiplican». Puede decirse que se crea un espejismo. Se detectan por el hecho de presentar unas imágenes agrandadas y desfiguradas bajo el aspecto de grandes arcos más o menos circulares.

Esto no era una simple curiosidad astronómica sin consecuencias. A continuación se vio que proporcionaba un

método para calcular la masa del cúmulo de galaxias que produce este efecto, ya que a partir de la forma de los arcos y la analogía con otros casos se podía llegar, por cálculo, a conclusiones muy seguras. Y se ha visto que la masa del conjunto que se ve en el interior del arco tiene que ser de diez a cincuenta veces superior a la masa de las galaxias visibles que se observan. Esto ya nos confirma, una vez más, la existencia de la «materia oscura» que hay en las galaxias del universo, muy superior a la detectable ópticamente. Ya hablaremos de ello.

## Instrumento útil para observar objetos lejanos del universo

Estos espejismos nos proporcionan también un instrumento nuevo y muy curioso para observar galaxias o quásares de más allá. Y esto quizás es aún más interesante. El arco que se forma es mucho más extenso que el que sería la visión directa del objeto, ya que crea una dilatación que puede llegar a diez y veinte veces mayor de lo que sería visto sin intermediarios. Y ver con aumento galaxias alejadas no puede negarse que tiene su interés. No pasa a menudo, claro está, pero ya puede decirse que de esta manera se han visto galaxias que están claramente aún en un estado de «juventud». Pueden ser las que tienen pocos miles de millones de años de existencia, y esto puede ayudar a ver cómo ha sido la evolución de todo el universo.

¿Cómo se puede saber la lejanía de estas galaxias o quásares de luz deformada? Los astrónomos del telescopio NTT, de ESO, en Chile se han propuesto este objetivo: repasando los contornos de los arcos gravitacionales para recoger el máximo de luz de las fuentes que las originan, pensaron que podrían obtener el espectro y sus rayas. Lo consiguieron, después de un trabajo muy meticuloso, en algunos casos que han confirmado la

gran lejanía y cómo actúa el efecto gravitacional. Incluso han obtenido información de sus estrellas y han comparado su contenido estelar con el de las galaxias cercanas.

Y unos investigadores británicos de Durham han observado a estas remotísimas galaxias con el telescopio infrarrojo de Mauna Kea para mejorar esta comparación. Han hecho fotografías con exposiciones de 3 a 4 horas y han llegado a la conclusión de que se ven en una fase muy intensa de formación de estrellas, pero sin llegar a poder decir que la fase pueda llamarse primitiva. Esto significa que como galaxias ya hacía tiempo que existían. Aunque sean de las jóvenes, no hay esperanzas de encontrar, por ahora, ninguna galaxia primordial, es decir, en fase inicial de formación. Esto significa que las galaxias debían formarse muy pronto, al cabo de pocos centenares de millones de años, poco después, astronómicamente hablando, del inicio del Big bang, ahora hace 13.700 millones de años, ya que todas éstas que han podido analizarse se ven ya perfectamente estructuradas.

Y una confirmación de todo esto la ha dado también el telescopio espacial *Hubble* que hace poco ha detectado tres quásares situados a unos 12.800 millones de años luz, que muestran, por lo tanto, cómo eran objetos de este tipo al cabo de pasados sólo 900 millones de años desde el principio, y ha detectado el elemento hierro que, como sabemos, sólo puede haberse fabricado en estrellas de gran masa que explosionaron de supernovas anteriormente a lo que ahora muestran estos quásares. Así, pues, las estrellas dentro de las galaxias (o quásares) se formaron muy pronto. Hay astrónomos, como Wolfram Freundlich del observatorio de Múnich (Alemania), que creen que podría ser que cuando el cosmos sólo tenía 300 millones de años de existencia ya se formasen las primeras estrellas. No hay ninguna razón de peso que se oponga a ello. Deberemos estar atentos a nuevos descubrimientos y estudios para poder saber, con una seguridad bien fundamentada, qué ha pasado en el cosmos tras la gran explosión inicial.

## SEPTIEMBRE ES EL MES CONSAGRADO A SAN MIGUEL ARCÁNGEL

### OTROS OBISPADOS

- FORMACIÓN CATEQUISTAS.**— El 16 de septiembre es la fecha límite de inscripción a las V Jornadas de Formación para Catequistas: *Palabra de Dios para la Salvación de los hombres*, que tendrán lugar los días 4, 5 y 6 de noviembre en la iglesia de La Porciúncula (Mallorca). Para más información e inscripciones: Secretariado Interdiocesano de Catequesis, calle dels Àngels, 18 bj. – 08001 Barcelona. Tel. 933 021 041 – Fax 933 173 986 / secretaria@sicb.e.telefonica.net / www.sic-catequesis.cat
- SALUD MENTAL Y PRISIÓN.**— Los días 15 y 16 de septiembre tendrá lugar el VIII Encuentro Nacional *Salud Mental y Prisión* en el Palacio de Benacazón de Toledo organizado por el Departamento de Pastoral Penitenciaria de la Conferencia Episcopal Española. Para más información e inscripción, de lunes a viernes, de 10.00 a 13.00, Departamento de Pastoral Penitenciaria, c/ Añastro, 1 – 28033 Madrid, Tel. 913 439 712 – Fax 913 439 727 / penitenciaria@conferenciaepiscopal.es
- ENCUENTRO DE SANTUARIOS.**— Los días 27, 28 y 29 de septiembre tendrá lugar el XIII Encuentro de Santuarios de España en el santuario de la Virgen de Araceli, en Lucena, organizado por el Departamento de Pastoral de Santuarios, Peregrinaciones y Piedad Popular de la Conferencia Episcopal Española. Para más información e inscripciones: Conferencia Episcopal Española, Sra. Berta Moratilla, calle Añastro, 1, 28003 Madrid, Tel. 913 439 710 – Fax 913 439 727 / secpastoral@conferenciaepiscopal.es

### OREMOS POR LAS INTENCIOS DEL PAPA

- Para que todos los docentes sepan transmitir el amor a la verdad y educar en los valores morales y espirituales auténticos.
- Para que las comunidades cristianas dispersas en el continente asiático proclamen el Evangelio con fervor, dando testimonio de su belleza con la alegría de la fe.

不穀而王公以爲稱。人之所惡唯孤寡

*El abandono, la pequeñez y el desprecio, es aquello que los hombres más aborrecen; mientras que los reyes hacen de ellos un título de gloria.*

**CONVIVENCIAS CON PETER YANG**  
Del 19 al 25 de septiembre  
SEGOVIA  
(San Juan de la Cruz).

**TAI - CHI ZEN CRISTIANO**  
«Rincón del Silencio»  
c/ Floridablanca, 133, bajos - 08011 Barcelona  
Información, Tel. 934 242 787

太



極

- ENCUENTRO EXPERIENCIA DE DIOS.**— Loyola (Guipuzcoa) acoge del 11 al 16 de septiembre una nueva sesión de los Encuentros de Experiencia de Dios con el P. Ignacio Larrañaga, o.f.m. Para más información: 943 151 789 / vitorina.enriquez@telefonica.net

### BARCELONA

- LAS CLAVES DEL MÉTODO GUARDIOLA.**— Conferencia-coloquio *La rebel·lió del sentit comú: les claus del Mètode Guardiola*. Tendrá lugar el 6 de septiembre, a las 19.00, en la sede del Colegio de Periodistas de Cataluña (Rambla de Cataluña, 10, de Barcelona). A cargo de Miquel Àngel Violan, periodista y autor del libro *El Mètode Guardiola*, con la participación de Evarist Murtra, ex vicepresidente del Fútbol Club Barcelona, y presentado y moderado por Dani Senabre, periodista deportivo. La entrada al acto es libre.
- LIGA ESPIRITUAL DE LA VIRGEN DE MONTSERRAT.**— Organiza una misa en sufragio de todas las personas que lucharon y murieron por Cataluña, presidida por el cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona, en la basílica de Santa María del Mar, el 11 de septiembre, a las 10.00.

- VERDADERA VIDA EN DIOS.**— El grupo de oración de la Verdadera Vida en Dios tendrá su encuentro el día 11 de septiembre, a las 18.00, en la capilla de las Carmelitas Misioneras de la calle Puiggarí, 1, de Barcelona. Más información: Mercè Ferrer, Tel. 935 304 806.

- FACULTAD DE TEOLOGÍA DE CATALUÑA.**— Miércoles, del 14 de septiembre al 18 de enero, de 19.00 a 21.00, tiene lugar en la Facultad de Teología de Cataluña (c/ Diputació, 231) el curso *Introducción a la espiritualidad franciscana*, a cargo de Fra Jacint Duran i Fra Josep Manuel Vallejo. Más

información: 934 534 925 / [www.teologia-catalunya.cat](http://www.teologia-catalunya.cat)

- IGLESIA DE SAN CAYETANO.**— El domingo 18 de septiembre, a las 18.00, tendrá lugar el concierto del mes de septiembre en la iglesia de San Cayetano, de los Padres Teatinos, en la calle Consell de Cent, 293 – Enric Granados, 6. El concierto irá a cargo de la Capilla Francesa de Barcelona, dirigida por Cecilia Velázquez. La primera parte: *Polifonía*; la segunda parte: *Valsos de Brahms*. Para más información: tel. 600 250 929.

### LLEIDA

- CUEVA DEL PADRE PALAU.**— El 16 de septiembre, a las 18.00, conferencia *Francisco Palau, profeta y místico. Nuevo modo de entender y ser Iglesia*, a cargo de Josefa Pastor, c.m.t. Más información: tel. 973 794 883 y 692 135 930, covaparepalau@yahoo.es

- CURSO DE EDUCACIÓN AFECTIVA Y SEXUAL.**— Impartido en Lleida por la Fundación Desarrollo y Persona, dirigida por la Dra. Nieves González Rico, tiene lugar un curso de educación afectiva y sexual como instrumento de formación para padres y educadores. La primera parte (*Desarrollo afectivo y sexual*) se llevará a cabo los días 23 y 24 de septiembre en la sede de la Academia Mariana-Casa de la Iglesia, en la calle Acadèmia, 17, de Lleida. La idea del curso ha sido desarrollada por las delegaciones diocesanas de Catequesis, Juventud, Enseñanza, Pastoral

del Ocio-F. V. Blanca, y Familia y Vida. También por el Instituto de Estudios Religiosos IREL, el Secretariado de la Escuela Cristiana, la FAMPAEC, la Coordinación Pastoral de los Colegios Cristianos, y el Centro de Orientación Familiar. Para más información: Delegación de Familia y Vida: 973 267 000 / Fundación Virgen Blanca: 973 272 864.

### VIC

- CUEVA DE SAN IGNACIO.**— Del 8 al 17 de septiembre, ejercicios espirituales con las Bienaventuranzas (castellano), dirigidos por Adolfo Chércoles, s.j. Más información: tel. 938 720 422, recepcio@covamanresa.cat, [www.covamanresa.cat](http://www.covamanresa.cat).

- MUSEO EPISCOPAL DE VIC.**— El sábado 10 de septiembre, a las 11.30, actividad gratuita *La pica bautismal en las colecciones del MEV*, a cargo de Marc Sureda, conservador del Museo Episcopal de Vic. Para información, reservas e inscripciones: Tel. 938 869 360 / Fax 938 869 361 / [informacio@museuepiscopalvic.com](mailto:informacio@museuepiscopalvic.com)

### INTERNET

- Se ha presentado un espacio web dedicado a san Juan de Ávila: <http://sanjuandeavila.conferenciaepiscopal.es> Ha sido preparado por la Postulación de la Causa del Doctorado de san Juan de Ávila, promovida por la Conferencia Episcopal Española

### Anuncios por palabras

#### COMPRA y VENTA

**COMPRO SELLOS**, postales, monedas, relojes, juguetes, instrumentos musicales, joyas y todo tipo de objetos y muebles antiguos. Tel. 933 578 394.

**DESCUBRE** prensa cristiana, nos comunica, nos une, nos fortalece.

#### VARIOS

**ABOGADA** especialista en nulidades matrimoniales y separaciones. 1ª visita gratuita. Tel. 934 510 707.

**ABOGADA**, especialista en derecho de familia y sucesiones. Tel. 629 929 709.



Si desea anunciarse, rellene el CUPÓN DE INSERCIÓN a razón de una letra por casilla dejando un blanco entre cada palabra, y envíelo, junto con un giro postal o talón bancario a: CATALUNYA CRISTIANA, c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona.

#### NÚMERO DE SEMANAS

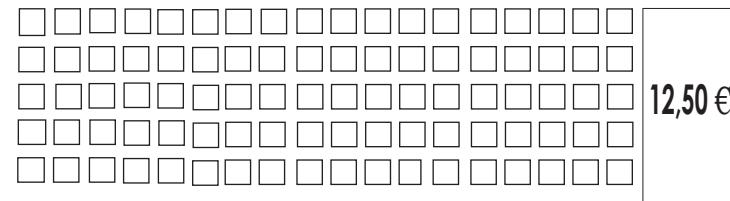
#### IMPORTE TOTAL

NOMBRE .....

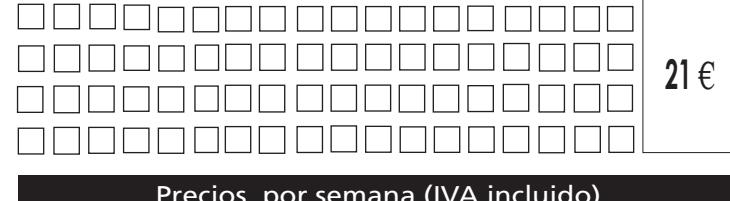
DOMICILIO .....

POBLACIÓN..... C. P. .....

TELÉFONO ..... DNI/CIF .....



12,50 €



21 €

Precios por semana (IVA incluido)

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

## Desde la calle

VICTÒRIA CARDONA, AUTORA DEL LIBRO «UN EXTRAÑO EN CASA»

## «El corazón es lo único que puede llegar al adolescente para que responda»

Margarita Borrull i Puigarnau

Victòria Cardona, profesora, escritora y especialista en orientación familiar, nos acerca a la figura del adolescente con su libro presentando este verano: *Un extraño en casa* (Editorial Viceversa). Pero lo más importante es que aparte de la experta que imparte conferencias en centros educativos nos habla la madre y abuela de familia numerosa que comunica con un lenguaje claro, directo y ameno toda su experiencia familiar.

**¿Qué necesita el adolescente para no serlo tanto?**

Tiempo envuelto en cariño, comprensión de su crisis y confianza de sus padres. Y crecer en responsabilidad, autonomía y libertad auténtica, algo que se consigue con el esfuerzo para liberarse de las pequeñas esclavitudes: egoísmo, comodidad...

**Parece que damos menos importancia a la crisis del adolescente que a la de cualquier otra época de la vida...**

No tenemos que olvidar que el adolescente vive una crisis real, hay verdadera tormenta en su interior, tiene altibajos y una inestabilidad emocional muy grande, por eso necesita a un padre y una madre que le ayuden. Tenemos que ser simpáticos y mantener cuatro reglas de juego no exageradas. También que se encargue de cosas que le gusten y le estimulen.

**¿Cuál es la cualidad más bonita que posee?**

El idealismo, la lealtad para con sus amigos y la alegría que tiene en



momentos de buen humor.

**¿Cómo podemos comprender al adolescente?**

Observando y escuchando sus sentimientos. Recordando nuestra adolescencia. Estando siempre disponibles para él, respetando sus cambios de humor y su búsqueda de identidad. Interesa que exista comunicación y confianza entre padres e hijos fijando unos límites que no invadan la intimidad del adolescente.

**¿Qué es lo que le molesta más de la actitud de sus padres?**

La desconfianza, los interrogatorios, la falta de coherencia o el abandono. El corazón es lo único que puede llegar al adolescente para que responda.

**¿En qué condiciones debería utilizar las redes sociales?**

Mucho mejor en un ordenador donde se establezcan turnos para

toda la familia y con horario pactado entre padres e hijos. Lo primero es el tiempo de estudio, una comida familiar diaria y el tiempo de ocio elegido por el adolescente.

**¿Hay egoísmo y melancolía por parte de los padres que pierden a ese niño en el cambio que experimenta?**

Más bien miedo por la inestabilidad emocional del adolescente. Los padres no deben tener miedo a tener a un adolescente en casa. Cuando nos replica o nos cierra la puerta ante nuestras narices nos quedamos más con la idea de que nos ha faltado al respeto que con en el hecho de que ha cedido y se ha superado un poco.

**En su libro describe a los abuelos como «los mejores conciliadores». ¿Por qué?**

Unos y otros están en una situación similar de adaptación a cambios. Los abuelos ya han pasado por la etapa adolescente de sus hijos y tienen más experiencia. Los saben tratar con mayor afabilidad y respeto y apoyarse en ellos si les necesitan.

**¿Los hijos adolescentes siguen observando el comportamiento de sus padres, o ya no les interesa?**

Sí observan a sus padres y les gusta verlos con defectos y que sepan decir: «Perdona, hijo, me he equivocado» o «Te perdono de todo corazón por esta fechoría y te acompañaré para que no vuelvas a hacerlo».

**¿La receta para ayudarles?**

Estudio, deporte y buenos amigos. Tratar a cada uno de forma singular y diferenciada y crear un clima de confianza.



Eduard Brufau

## Arrebato

## Una tradición de marginalidad

La violencia que se ha vivido en las grandes ciudades inglesas este mes de agosto —con cinco muertos y centenares de casas y vehículos quemados— ha puesto a todo el mundo en alerta. Hemos podido oír múltiples opiniones sobre el porqué de este estallido de violencia y se ha apuntado como causa desde la propia falta de integración de una parte de los inmigrantes, hasta un modelo económico que ha abandonado a los más pobres, pasando por la crisis económica y los recortes en políticas sociales. Sea como sea, es evidente que el Reino Unido no ha logrado crear una sociedad realmente cohesionada. Esta falta de cohesión no es algo reciente, sino que se arrastra desde hace por lo

menos 40 o 50 años. Sólo hay que tener en cuenta que las bandas urbanas, como los *punks* o los *skinheads*, nacieron precisamente en el Reino Unido, y que fue en los suburbios de Londres donde se generó la llamada cultura *underground*. En este ambiente, marginal pero arraigado, siempre ha dominado no unas ganas de reformar la sociedad para hacerla mejor, sino un resentimiento agresivo sin ninguna otra finalidad. En esta misma línea podríamos hablar de los *hooligans*, que son casi una tradición entre la afición de algunos equipos de fútbol británicos. Teniendo en cuenta todos estos precedentes quizás entendremos algo mejor lo que ha pasado este verano en las calles de Inglaterra.

## Pensándolo mejor



Mons. Joan Godayol  
Obispo emérito de Ayaviri (Perú)

## Confianza que hiere

No hace mucho que una madre desesperada me comunicaba cómo se sentía maltratada por su hija única, que le volcaba todas sus desventuras y su desesperación ante tantos problemas de su vida. Estuvimos conversando largo rato, compartiendo también situaciones semejantes, hasta concluir que es muy bueno servir de «basurero» (por no decir otra palabra) para con los que amamos. Con frecuencia sucede en la vida humana que los problemas se amontonan uno detrás de otro, produciendo como una explosión en cadena. Es muy sano y conveniente compartirlos y expresarlos con alguien con quien tenemos confianza. Y precisamente, por la confianza, lo hacemos sin ningún filtro, así al natural y a veces hasta en forma desesperada e irritada, sobre la persona más cercana y querida. Y si no, ¿acaso podríamos volcarlos ante cualquier desconocido que pase por la calle?, ¿o tomar decisiones alocadas que pudieran destruir vidas propias y/o ajenas?

El Dios de la Vida, que por Cristo entiende de sufrimiento, y su Madre que nos engendró al pie de la Cruz están siempre dispuestos a escucharnos y a consolarnos; pero, en la práctica, normalmente, más que un diálogo es un monólogo, en el que tenemos que traducir y captar sus repuestas en los mismos acontecimientos y personas de la vida corriente que tenemos a nuestro alrededor: son las mediaciones humanas del obrar divino. Ahí es dónde estamos nosotros: sacerdotes, pastores, padres y madres de familia, amigos y amigas auténticos, etc.

Otro ejemplo, muy común en nuestros días, es cuando una persona que queremos se hace mayor y, estando en la casa o en una residencia, nos suelta todos sus enojos, rabias e insatisfacciones o dolores, y hasta nos quisiera tener atados a la pata de su silla como a un perro de compañía. Son reacciones muy humanas que tenemos que comprender y situar en su lugar y a su justa medida. Es decir, saber ser, en su momento, unos receptores pacientes, o buenos «verteceros de basura» con mucho amor.

Tal vez pueda ayudar a alguien el compartir una experiencia personal.

Estando de vicario en el Valle Sagrado de los Incas, me tuvieron que llevar al Hospital de Cuzco, y luego a Lima, y no sabían de qué tratarme, hasta que encontré una experta neurocirujana que me dijo acertadamente: «Mire, Padrecito, usted ha tenido un cruce del sistema nervioso por falta de alimentación, por caminar demasiado en las alturas andinas y por tomarse demasiado a pecho los problemas ajenos... Y después del tratamiento le voy a dar la receta curativa para toda su vida: «Sea más fresco», es decir, no se haga propios los problemas ajenos; dé un paso atrás, y vea en qué puede ayudar y no estorbar.» Gran consejo-receta que me sirvió de mucho, sobre todo de obispo en Ayaviri, en plena violencia terrorista. Así que, a Dios gracias, ¡que podamos seguir siendo buenos «basureros» para nuestro próximo sufriente!