

LA IGLESIA APUESTA POR UNA PRESENCIA SIGNIFICATIVA EN LAS NUEVAS REDES SOCIALES

Areópagos 2.0

Inmersos de lleno en la era digital, la Iglesia cada vez tiene más claro que los areópagos modernos son hoy las redes sociales. Plataformas como Facebook, Twitter, Flickr o Youtube han pasado a formar parte de la actividad más cotidiana en internet. La red es ya red de redes. La comunicación ha pasado a ser intercomunicación y el usuario ha dejado de ser un mero receptor para convertirse en actor decisivo con derecho a opinar. Ante este cambio de paradigma, y de los nuevos lenguajes que supone, la Iglesia hace tiempo que reflexiona sobre su presencia en las nuevas redes sociales. La pregunta ya no es tanto si la Iglesia tiene que hacerse presente o no en los nuevos areópagos, sino cómo tiene que ser esa presencia. Ésta fue la conclusión unánime de la jornada de formación que el SIMCOS organizó recientemente en Sant Feliu de Llobregat con el título «Los retos comunicativos de la Iglesia. El 2.0 y las redes sociales». **P 20**



MCS Obispado de Sant Feliu de Llobregat

«Catalunya Cristiana» también está presente en las redes sociales. ¡Síguenos!



Cáritas: «Un "NO" para nadie»

El Palau de la Música Catalana fue el marco escogido por Cáritas de Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa para dar a conocer la campaña «Un NO para nadie», el pasado 30 de junio. La agencia de publicidad Bassat Ogilvy ha diseñado un anuncio publicitario de manera desinteresada. La campaña se difundirá por TV3, Catalunya Ràdio, Ràdio Estel, Facebook y Twitter e internet. Se trata de una campaña moderna y novedosa, enfocada sobre todo a los jóvenes con un concepto muy claro: Cáritas siempre acoge. **P 19**



Los hermanos de San Juan de Dios niegan que se practiquen abortos en sus hospitales

P 19

Homenaje de 60 artistas al Papa

Sesenta artistas (6 arquitectos, 7 fotógrafos, 5 poetas, 6 músicos, 6 orfebres, 18 pintores y 12 escultores) para celebrar los sesenta años de ordenación sacerdotal de Benedicto XVI: éste es el espíritu de la exposición *El esplendor de la verdad, la belleza de la caridad*. Con motivo del 60º



aniversario de la ordenación sacerdotal del Papa, el Consejo Pontificio para la Cultura ha promovido una exposición artística, que podrá visitarse en el Vaticano hasta el próximo 4 de septiembre. Esta exposición reúne las obras de diferentes artistas, entre ellos Mons. Valentí Miserachs, colaborador de *Catalunya Cristiana* y presidente del Instituto Pontificio de Música Sacra. **P 27**



Camino de la JMJ

P 10

Peregrinando a Tierra Santa con Egeria

Hacia finales del año 380 o al inicio de 381, una dama de nombre Egeria emprendía una peregrinación a los lugares bíblicos y a los lugares santificados por el cristianismo. Saliendo de Hispania, de donde era originaria, probablemente de la provincia romana de Gallaecia, emprendió el viaje que la llevó a Constantinopla y, a través del Asia Menor, a Antioquía, hasta llegar a Jerusalén. Allí debió llegar antes de la Semana Santa del año 381. Seguimos los pasos de esta peregrinación de la mano de Sebastià Janeras, traductor de *Egèria. Diari d'un pelegrinatge a Terra Santa* (editorial CPL). **P 3-4**

En el [CatCristVerano] de esta semana

II Cuestiones científicas con Mn. Francesc Nicolau

IV Ruta espiritual por las iglesias góticas de Barcelona

VII Nueva entrega de «Verano solidario» con la tarraconense Blanca Serres



Editorial

Proximidad con la gente del mar

La fiesta de Nuestra Se1ora del Carmen est1 llena de resonancias populares. En muchos lugares se celebran procesiones con barcas adornadas que pasean la imagen de Mar1a sobre las olas. Es una ocasi3n para que nuestras comunidades vuelvan los ojos hacia las aguas marinas, a menudo tan olvidadas, y la gente que vive en ellas y de ellas. Es una manera de invocar a Mar1a, *Stella Maris*, una advocaci3n que da nombre en todo el mundo a los centros del Apostolado del Mar fundado hace 90 a1os y que sigue muy vivo entre nosotros.

El pasado domingo se celebr3 el Domingo del Mar. Despu3s del rezo del 1ngelus, Benedicto XVI se reuni3 con un grupo de representantes internacionales de las familias de marineros secuestrados y retenidos por piratas. Lejos de ser una actividad del pasado, la pirater1a en el siglo XXI est1 muy activa: a1n hoy hay m1s de 800 secuestrados v1ctimas de redes internacionales de delincuencia. Sorprende constatar que en el transcurso del a1o pasado se produjeron 445 ataques, 53 naves secuestradas y 1.181 marineros capturados. Aunque estos ataques se concentran sobre todo en las costas de Somalia —el pa1s m1s occidental de 1frica y el m1s corrupto del mundo— actualmente la pirater1a sigue siendo un desaf1o mundial.

El Pontificio Consejo para los Emigrantes e Itinerantes ha realizado una llamada a los gobiernos y a las organizaciones internacionales para que activen los canales oportunos para que los marineros secuestrados lleguen sanos y salvos a su casa. Es necesario, sin embargo, actuar desde las profundas ra1ces del fen3meno como la desigualdad en la distribuci3n de bienes entre pa1ses y la explotaci3n de

los recursos naturales. Tambi3n se hace una llamada a los armadores para que se adopten medidas preventivas para garantizar la seguridad no s3lo de las naves y de su carga sino tambi3n de los marineros.

La Iglesia est1 junto a la gente del mar. Los voluntarios de los centros *Stella Maris* —entre nosotros en Barcelona y Tarragona— realizan una gran labor de entendimiento y acogida de marineros y de sus familias. Tambi3n cada vez m1s hay entre nosotros sacerdotes que acompa1an en cruceros para asistir pastoralmente al pasaje y a la tripulaci3n integrada habitualmente por personas de nacionalidades muy diversas que convierten los barcos en verdaderas ciudades internacionales flotantes.

Mons. Antoni Maria Vegli3, presidente del Consejo Pontificio para la Pastoral de los Emigrantes e Itinerantes ha anunciado la convocatoria en Roma del XXIII Congreso Mundial del Apostolado del Mar que se celebrar1 del 19 al 23 de noviembre del pr3ximo a1o para «reflexionar y compartir los desaf1os que nacen de los continuos cambios del 1mbito marinerio». Debemos ser conscientes de las numerosas situaciones inhumanas que a1n persisten en este mundo. Los derechos humanos y laborales de la gente del mar deben ser respetados. Que nos ayude en ello la intercesi3n de Mar1a, estrella del Mar.

TEL3FONO PARA LOS SUSCRIPTORES

Hemos abierto un tel3fono de atenci3n para que los suscriptores puedan notificar cualquier incidencia en la distribuci3n del semanario.

933 613 660

*CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 1ngel Codina, Samuel Gu-ti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Ling1ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf1a: Eul1lia Grande

Corresponsales: M3nica Garc1a, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; V1ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S1nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; J1lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V1ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr1cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Nat1lia Aldana, Pilar1n Bay3s, Joan Bestard, Agust1 Borrell, Cinto Busquet, Luc1a Caram, Agust1 Codinach, Delf1 Dalmau, Pere F1bregues, Joan Guiteras, Andreu Ibarz, Sebasti1 Jeneras, Dani Maj1, Joan A. Mateo, Vict3ria Molins, Francesc Nicolau, Armand Puig, Josep M. Puigjaner, Laura Riera, Josep Rius-Camps, Llu1s Serra, Valent1 Serra, Blanca Serres, Joan Soler, Andreu Sotorra, Pere Tena, Javier Velasco, Emili Villegas, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P1gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Publicidad: Josep Harris

Promoci3n: Alfons Miralles

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (subscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol1gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal1

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL1N O CASTELLANO

Catalu1a, resto de Espa1a y Andorra: 120 1

Gibraltar y Portugal: 120,01 1

Resto de Europa: 195,10 1

Am3rica y 1frica: 233,11 1

Asia y Ocean1a: 311 1

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicaci3n de la Generalitat de Catalu1a

LA TIRA DEL PRIMER PLANO

Por Pilar1n



Peregrinando a Tierra Santa con Egeria

Una dama de Hispania dejó escritas hace 1.600 años sus impresiones al visitar los lugares bíblicos

Sebastià Janeras

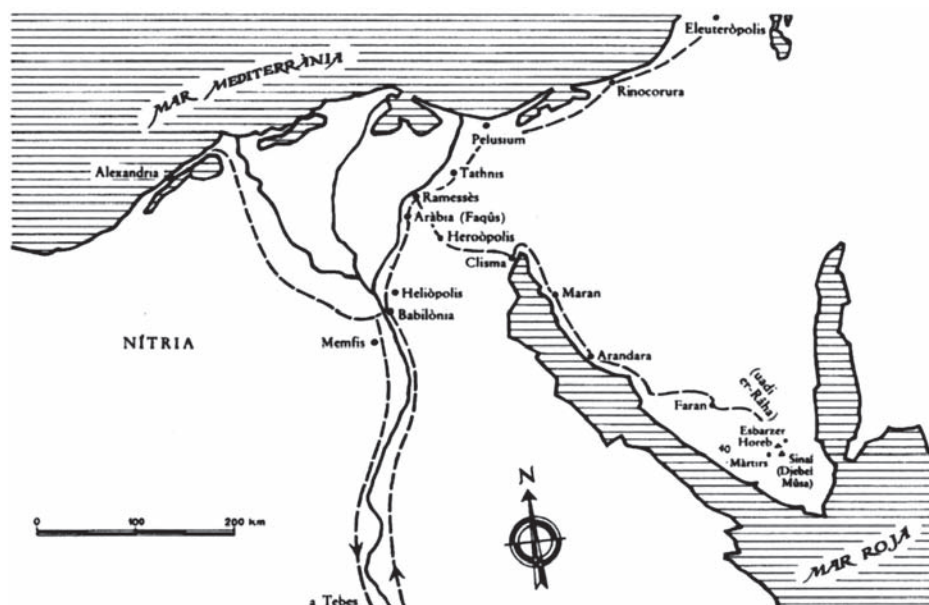
Hacia finales del año 380 o al inicio de 381, una dama de nombre Egeria emprendió una peregrinación a los lugares bíblicos y a los lugares santificados por el cristianismo. Saliendo de Hispania, de donde era originaria, probablemente de la provincia romana de Gallaecia, emprendió el viaje que la llevó a Constantinopla y, a través del Asia Menor, a Antioquía, hasta llegar a Jerusalén. Allí debió llegar antes de la Semana Santa del año 381.

Todo este viaje lo debió explicar en la primera parte de su escrito, que no tenemos, porque el manuscrito que contiene su narración (el único, de hecho, conocido hasta ahora) está mutilado al principio y le faltan algunos folios.

Quizás pasó por Milán, donde estaba el obispo san Ambrosio... Y en esta parte, Egeria explicaba seguramente la impresión que ya le debían causar las ciudades por donde pasaba, sobre todo Constantinopla y Jerusalén. En el viaje de regreso dirá simplemente que siguió las mismas etapas de ida o hará alusión al hecho de que ya conocía los diversos lugares. En Constantinopla debió encontrar al arzobispo san Gregorio Nacianceno; en Antioquía, a dos diáconos que han llegado a ser célebres: Juan Crisóstomo y Teodoro de Mopsuestia. En Jerusalén, a Cirilo, el autor de las *Catequesis*, que era el obispo del que tantas veces habla Egeria al describir la liturgia de Jerusalén.

Desde la ciudad santa, Egeria realizó un viaje —en el año 382— al Egipto monástico, donde entraría probablemente en contacto con ilustres monjes y padres del desierto como Shenouda, Macario el Grande, etc. La narración de este viaje formaba parte de la parte perdida, pero Egeria hace alusión a ella, y el monje Valerio del Bierzo (siglo VII) —que había visto el texto entero— lo explicita.

En el año 383 Egeria emprende otra peregrinación —ella siempre dice que la hacía «con intención de orar»—, esta vez siguiendo los pasos del pueblo de Israel hasta el Sinaí. Y el manuscrito, tal y como lo conservamos, empieza, precisamente, cuando se hallaba a la vista del Sinaí, en un lugar donde las montañas se abren y, al fondo del llano, escenario de muchos de los hechos de los israelitas, se divisa la montaña santa. Esto tenía lugar el 16 de diciembre del 383 (por crítica interna, a partir de algunos datos, se ha podido reconstruir la cronología). Después de pasar la noche al pie del Sinaí, el día siguiente, domingo, suben la montaña: «Así por la voluntad de Cristo Dios nuestro, ayudada por las oraciones de los santos que nos acompañaban y con grandes trabajos me fue forzoso subir a pie, pues ni siquiera podía ir en silla. Sin embargo, no se notaba el esfuerzo; en este sentido se superaban las dificultades, viendo cómo con la ayuda de Dios se iban cumpliendo mis deseos.»



Viajes a Egipto y al Sinaí.

«En Edesa, el obispo enseña a Egeria toda la ciudad, le explica extensamente su historia, en la que sale a relucir un tema muy interesante y curioso. Se trata de la correspondencia apócrifa entre el rey Abgar y Jesús»

En lo alto de la santa montaña, Egeria venera el recuerdo de Moisés en la capilla de la cima, donde, además de las lecturas y oraciones, como de costumbre en cada lugar conmemorativo, participa en la celebración de la eucaristía. Fuera de la capilla, y guiada por las explicaciones de los monjes, admira las montañas de los alrededores y todo el paisaje hasta donde alcanza la vista. Después, sube a la montaña del Horeb, con el recuerdo de Elías, y desciende hasta el lugar de la zarza, desde donde Dios habló a Moisés, lugar en el que, en el siglo VI, Justiniano mandó construir el monasterio de la Transfiguración, llamado después de Santa Catalina. Llegó al caer la tarde y pernoctó en él. Al día siguiente, después de la liturgia eucarística, Egeria y sus acompañantes emprendieron el camino de regreso, siguiendo, como ella misma dice, las mismas etapas que a la ida: Farán, Arandara, Maran y Clesma, lugar donde la tradición señala que los hebreos había atravesado el mar Rojo. Este camino la conducía ora cerca de las montañas, ora cerca del mar. «Se comienza a caminar a la orilla del mar —explica la peregrina—, de modo que, de pronto, el agua llega a las patas de los animales. Enseguida, a los cien o doscientos pasos, incluso a más de quinientos del mar, se camina por el desierto. Por allí no hay camino alguno, sino que todo es arena.»

Tras descansar un par de días en Clesma, la comitiva levanta el campamento el día 2 de enero del 384 en dirección a la ciudad de Arabia, donde, por una casualidad «estupenda», dice Egeria, llegaron la vigilia de la Epifanía, el 5 de enero. Allí permaneció un par de días y celebraron la fiesta, muy importante en Oriente, que conmemora el nacimiento y el bautismo de Cristo. Hay que tener presente que la fiesta del 25 de diciembre no era conocida en aquel tiempo en Oriente, y por eso Egeria no la menciona. La peregrina elogia al obispo de Arabia: «Nos retuvo allí un par de días el santo obispo, un hombre de Dios verdadero santo, ya bastante conocido mío desde que estuve

en la Tebaida» (año 382). En el viaje de vuelta rehizo las mismas etapas que en la ida al Sinaí: Rameses, Tanis, Pelusio, Rinocorura, siempre bordeando la costa, y entrada en Palestina por Eleuterópolis, hasta llegar a Jerusalén, entre el 21 y el 23 de enero del 384.

El espíritu inquieto de Egeria no tenía bastante con este largo viaje; había más lugares de recuerdos bíblicos por conocer. Durante el mes de febrero quiso hacer una peregrinación al monte Nebo, al otro lado del Jordán. «Saliendo desde Jerusalén con los santos, o sea, con el presbítero y los diáconos de Jerusalén y algunos hermanos monjes, llegamos hasta aquel lugar del Jordán por donde habían pasado los hijos de Israel, cuando el santo Josué, hijo de Navé, los hizo pasar al otro lado del Jordán.» Una vez en lo alto del monte Nebo y realizadas las oraciones de costumbre en la iglesia, guiada por las explicaciones de los monjes, Egeria pudo admirar toda la tierra prometida que había contemplado Moisés antes de morir.

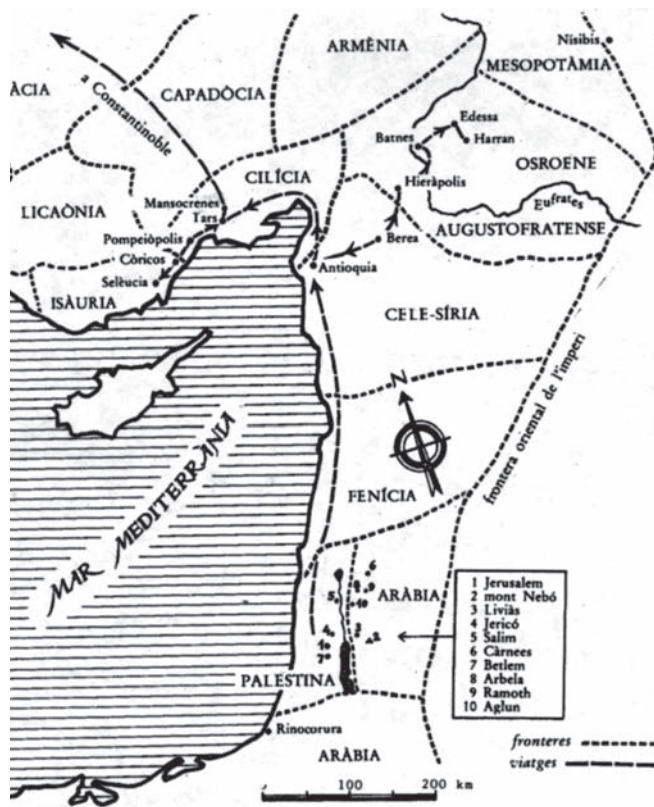
«Después de algún tiempo», debía ser, más o menos, entre el 20 de febrero y el 9 de marzo del 384, Egeria emprendió otra expedición, por el valle del Jordán, en dirección al norte, y visitó Salem, con el recuerdo de Melquisedec; Enon, donde Juan bautizaba (y el sacerdote del lugar dice a Egeria que, todavía hoy, «en cada Pascua, los que iban a ser bautizados, lo hicieran todos en aquella fuente»); Thebe, con el recuerdo de Elías; y Carneas, con el sepulcro de Job, finalidad de esta excursión, tal y como narra la propia peregrina. En Jerusalén ya no estuvo demasiado tiempo; eso sí, pasó la Semana Santa y la Pascua, como debió haber hecho cada año. Durante su estancia, el domingo de Pascua cayó el 28 de marzo (381), el 17 de abril (382), el 9 de abril (383), el 24 de marzo (384).

Viaje de regreso

«Cuando ya se habían cumplido tres años desde mi llegada a Jerusalén, contemplados también todos los santos lugares que había visitado para hacer oración, y, por otra parte, deseando regresar ya a mi patria, quise por consejo de Dios llegar a Mesopotamia de Siria.» El 25 de marzo, lunes de Pascua, del 384 Egeria emprendía el viaje de regreso, pero haciendo, desde Antioquía, una escapada a Mesopotamia, que no conocía, con dos ciudades importantes: Edesa y Harán.

En Edesa, donde san Efrén (†363) había fundado y dirigido una célebre escuela teológica, cuna de la cultura siríaca, el obispo enseña a Egeria toda la ciudad, le explica extensamente su historia, en la que sale a relucir un tema muy interesante y curioso. Se trata de la correspondencia apócrifa entre el rey Abgar y Jesús, y que, en tiempo de peligros, era llevada a la puerta de la ciudad como talismán contra los enemigos. Egeria se alegra de recibir un ejemplar y dice: «Aunque tenía en mi patria copia de las mismas, me fue agradable recibirlas de él, porque de otro modo no hubieran llegado hasta aquí.» Así, pues, a mediados del siglo IV esta correspondencia ya era conocida en Hispania.

Después de visitar Harán (llegó el 23 de



Viajes a Palestina, Siria y Asia Menor.

abril), acogida nuevamente por el obispo del lugar, y de haber estado en el lugar del pozo de Jacob, regresó a Antioquía y, desde aquí, a través del Asia Menor (como en la ida), a Constantinopla. Antes, sin embargo, le dio tiempo a visitar el sepulcro de santa Tecla, en Seleucia de Isauria, donde se encontró con Martana, una amiga que había conocido en Jerusalén: «Cuando me vio ¡con cuánto gozo de ambas, que no podría expresarlo!»

Egeria había visto cumplido, siempre «con la voluntad de Dios», su triple deseo: a) visitar, «con intención de orar», los lugares llenos de recuerdos de la historia bíblica, del Antiguo y del Nuevo Testamento; b) venerar los *martyria*, los sepulcros, las iglesias que conmemoraban el recuerdo de un mártir; c) tener contacto y conocer la vida de los innumerables monjes que había en Egipto y Siria. Por eso, desde Constantinopla (junio de 384), pone fin a su narración, que envía a sus amigas, con una despedida emotiva:

«Cuando llegué, en todas y cada una de las iglesias, en los monumentos religiosos y en cada sepulcro, de los que hay gran número, no cesaba de dar gracias a Dios, nuestro Jesús, que así se había dignado concederme su misericordia. Desde aquí, señoras mías, luz de mis ojos, mientras que escribía para vuestra caridad, (os diré) que tenía el propósito de acercarme a Asia, en nombre de Cristo, Dios nuestro, quiero decir a Éfeso, al sepulcro del santo y beato apóstol Juan, para hacer oración. Si, después de todo esto, sigo viva, si logro conocer personalmente algunos lugares más y si Dios se digna concedérmelo, procuraré contarlos a vuestra caridad, y os relataré tanto lo que conserve en la memoria, como lo que llevo escrito. Entretanto, vosotras, señoras, luz mía, procurad acordaros de mí, tanto si estoy viva, como si estoy muerta.»

Viviendo la liturgia de Jerusalén

En la segunda parte del escrito de Egeria, que forma, de hecho, un todo independiente, la peregrina describe los oficios celebrados en la ciudad santa: los oficios de cada día, del domingo, la Cuaresma, la Semana Santa, Pascua y Pentecostés, y la dedicación de la iglesia constantiniana del Martyrium (aquí concluye, mutilado, el manuscrito).

En el Martyrium, la gran iglesia construida al lado de la roca del Calvario, se celebraban los oficios principales, sobre todo la eucaristía; su fachada daba a la calle principal: el *cardo maximus*. Por el lado del ábside, un atrio porticado —donde también se reunía el pueblo para algunos actos litúrgicos—, la unía con la rotonda de la Anástasis, la iglesia construida en torno del sepulcro de Jesús; aquí tenían lugar algunos actos muy determinados. Martyrium-Anástasis, cruz y resurrección. Siempre que un oficio era celebrado en el Martyrium, se acababa yendo a la Anástasis, y viceversa.

En la Anástasis se celebraba, cada día, el oficio vespertino, con el rito de la luz, una luz procedente del interior del sepulcro, una luz de resurrección: «A la hora décima, denominada aquí *lycinicon* y que nosotros llamamos *lucernaria*, toda la gente se reúne nuevamente en la Anástasis; se encienden todas las luces y cirios, produciéndose una iluminación extraordinaria. No entra luz alguna desde fuera, sino que sale de dentro de la gruta, donde de noche y día siempre está encendida alguna lámpara dentro del cancel.»

En la Anástasis se conmemoraba, cada

domingo, de madrugada, la resurrección del Señor. El obispo, desde el cancel que cerraba la cueva, leía él mismo el evangelio de la resurrección, conmemorando así *in situ* el hecho capital de la resurrección del Señor. Una lectura que debía integrar también la pasión y muerte, porque Egeria explica: «Tan pronto como comienza la lectura, se produce un murmullo y un griterío tal entre la gente, con tantas lágrimas, que el más duro se deshace en llanto, al contemplar cómo el Señor pudo soportar tanto dolor por nosotros.» En el rito bizantino, todavía hoy, en el oficio matinal del domingo el sacerdote lee, desde el santuario, un evangelio de la resurrección de Cristo.

La noche de Pascua, los nuevos bautizados iban en procesión desde el baptisterio hasta la Anástasis, para significar que el bautismo es muerte y resurrección con Cristo. Después entraban en procesión en el Martyrium, donde la comunidad estaba celebrando la vigilia pascual. Y también en la Anástasis, el obispo predicaba, durante la semana de Pascua, las catequesis mistagógicas. El obispo que conoció a Egeria, que era san Cirilo de Jerusalén, lo hacía muy bien, porque, como dice Egeria: «Al concluir el obispo las explicaciones y aclaraciones de cada cosa, se escuchan los elogios en tantas bocas, que llegan las voces hasta fuera de la iglesia. Expone todos los misterios con tal claridad que no hay nadie que no se emocione escuchando sus palabras.»

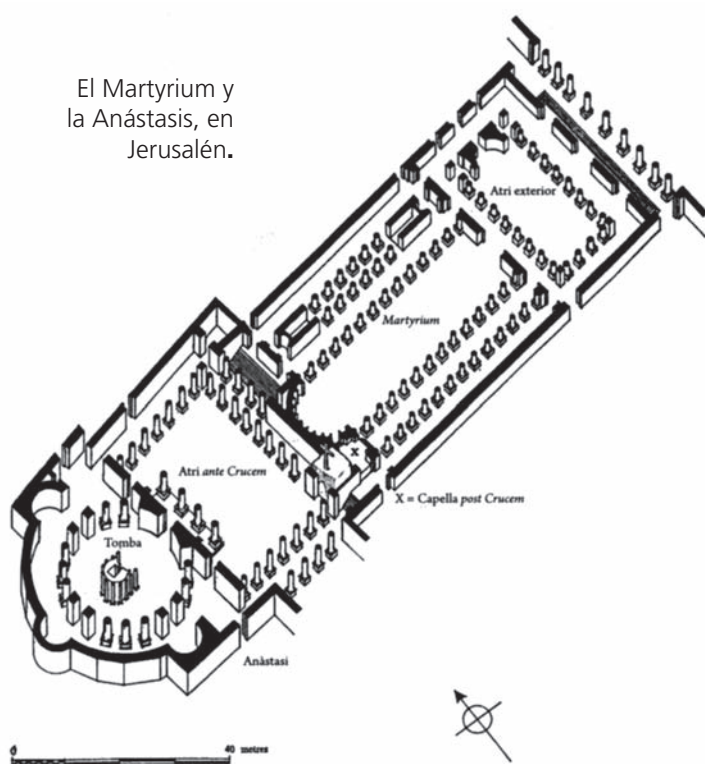
A la pequeña capilla del Calvario acudían sobre todo la mañana del Viernes Santo, para venerar la Cruz, sin un acto propiamente litúrgico (el oficio conmemorativo de la muerte de Cristo tenía lugar por la tarde, en el atrio, de hecho, por tanto, ante el Calvario (por eso se llama *ante Crucem*). A la capilla acceden todos los fieles, uno detrás de otro, porque el espacio es pequeño, para besar la Cruz.

Y Egeria explicita algunos detalles: «puesto sobre la mesa, el obispo desde su asiento coge con sus manos los extre-



Egeria. Diari d'un pelegrinatge a Terra Santa. Introducción y traducción de Sebastià Janeras. Editorial CPL, Barcelona, 2010, 229 pág.

El Martyrium y la Anástasis, en Jerusalén.



«Uno de los aspectos a remarcar en la parte litúrgica de la narración de Egeria es la manera cómo los fieles vivían las diversas celebraciones, su reacción en ciertas ocasiones»

mos del madero santo, mientras que los diáconos que están a su alrededor lo custodian. Se vigila así porque es costumbre que, al paso del pueblo de uno en uno, tanto los fieles como los catecúmenos, se van inclinando ante la mesa, besan el santo leño de la Cruz y pasan desfilando. No sé de cuando data la historia de que uno de los que pasaban dio un mordisco a la Cruz y robó un pedazo del santo leño. Por eso ahora está vigilado por los diáconos que lo rodean, no sea que alguien, al paso, se atreva a hacerlo otra vez.»

Entre los santuarios propiamente fuera de la ciudad destaca la iglesia de Eleona, es decir, en el monte de los Olivos, una basílica constantiniana de tres naves, que corresponde a la actual basílica de Padrenuestro. Contenía una cripta en la que, según una antiquísima tradición, Cristo enseñaba a sus discípulos. La tradición situaba allí el discurso escatológico (Mt 24-25), que constituía, en la liturgia de Jerusalén, y perpetuado en la tradición bizantina, la lectura vespertina del Martes Santo. Como era un discurso de Cristo, la lectura la realizaba el propio obispo. Egeria así lo explicita: «Pasa el obispo al interior de la cueva, dentro de la cual solía el Señor enseñar a sus discípulos. Toma el libro de los Evangelios y el propio obispo lee de pie las palabras del Señor, escritas en el evangelio según Mateo, donde dice: "Cuidad que nadie os engañe" (Mt 24,1). Y toda aquella parte la lee el obispo.»

Volvían, de nuevo, a Eleona la noche del Jueves Santo, después de la liturgia eucarística y como inicio de un oficio estacional que recorría varios lugares, recordando los hechos de Cristo aquella misma noche hasta la mañana del

Viernes Santo. «Luego cada cual se da prisa al ir a su casa para comer, porque, después de haber comido, acuden todos a la iglesia de Eleona, a la cueva en que el Señor ese mismo día estuvo con sus apóstoles. [...] Se hacen las lecturas de los lugares evangélicos en que el Señor habló a sus discípulos aquel día sentado en la misma cueva en que está la iglesia.»

Fuera ya de Jerusalén, otro lugar cultural importante era la basílica de Belén, construida por Constantino y Helena. En la cabecera (este) se levantaba una construcción octagonal que cubría la cueva del nacimiento de Jesús. La comunidad de Jerusalén se trasladaba hasta allí para celebrar la vigilia de la fiesta de la Epifanía, después de la cual regresaba a Jerusalén donde llegaba, como explica Egeria, «a la hora en que un hombre comienza a conocer a otro, o sea al amanecer, pero

antes de que sea de día». Uno de los aspectos a remarcar en la parte litúrgica de la narración de Egeria es la manera cómo los fieles vivían las diversas celebraciones, su reacción en ciertas ocasiones. Ya he mencionado los gritos y lamentos de los fieles, o mejor, «estruendosos sollozos y agudos lamentos» (*rugitus et mugitus*), al escuchar la pasión y muerte de Jesús. Otra reacción, ya mencionada, pero de aprobación, de aclamación, es la que hacían los fieles a la predicación del obispo Cirilo en las catequesis mistagógicas. El Miércoles Santo, la lectura de la traición de Judas también provoca una fuerte reacción: «Terminada la lectura, se levanta tal griterío y tales exclamaciones de todo el pueblo, que no hay quien no se conmueva con lágrimas en aquellos momentos.» Y la noche del Jueves al Viernes Santo, en la iglesia de Getsemaní, «se lee del evangelio el episodio de cuando el Señor fue apresado; al llegar a este punto de la lectura, se produce tan estruendosos sollozos y tan agudos lamentos entre el pueblo, mezclados con llantos, que quizás llegue a oírse el griterío de la gente hasta en la propia ciudad». Los llantos se repiten, naturalmente, la tarde del Viernes Santo, en la conmemoración de la pasión y muerte de Cristo. «Con cada una de las lecturas y oraciones el pueblo se emociona y solloza de manera admirable. No hay uno siquiera, grande o pequeño, que no lllore aquel día y durante aquellas tres horas tanto que no puede ni creerse que el Señor hubiera podido padecer aquellos sufrimientos tan grandes por nosotros.»

«Como soy bastante curiosa...», dice Egeria en una ocasión. Y realmente, a lo largo de toda su narración, tanto en la parte de la peregrinación como en la de la liturgia de Jerusalén, la viveza de su descripción nos permite, mil seiscientos treinta años después, revivirlo paso a paso y emprender esta peregrinación de la mano de la, llamémoslo así, primera guía de Tierra Santa. Una peregrinación emprendida por el propio deseo, movido por la voluntad de Dios. En varias ocasiones Egeria une estas dos dimensiones: «quise por voluntad de Dios...», «me fue muy bien, con la voluntad de Dios...». Y, una vez en Constantinopla, en el viaje de regreso: «Pasé el mar al día siguiente y llegué a Constantinopla, dando gracias a Cristo, Dios nuestro, que se dignó conceder tantos favores y gracias a mí, indigna y sin merecerlo, y porque había colmado mis deseos de ir y la posibilidad de recorrer cuanto deseaba...»

El Vaticano cierra su balance económico en positivo

Casi 10 millones de euros de superávit

Zenit

Ciudad del Vaticano

A pesar de la incertidumbre económica internacional, el Vaticano cerró su balance económico del año 2010 en positivo, según ha revelado un comunicado del Consejo de Cardenales para el Estudio de los Problemas Organizativos y Económicos de la Santa Sede. En realidad, el comunicado presenta los resultados de dos balances económicos: el del Vaticano y el de la Ciudad del Vaticano.

El balance de la Santa Sede abarca, entre otras cosas, la Curia romana y las representaciones pontificias esparcidas por el mundo. Este balance económico, presentado por el cardenal Velasio De Paolis, presidente de la Prefectura de los Asuntos Económicos del Vaticano, registra un superávit de 9.848.124 euros, con entradas por un valor de 245.195.561 euros y salidas de 235.347.437 euros.

El Comunicado del Consejo de los Cardenales explica que, este balance «parece reforzar, aun con todos los elementos de incertidumbre y de inestabilidad, que sigue presentando la situación económica y financiera mundial, la tendencia positiva, que se registró ya el ejercicio de 2009, que a su vez absorbía los efectos negativos derivados de la fuerte crisis financiera de 2008».

Las salidas deben atribuirse en su mayor parte a los gastos ordinarios y extraordinarios de los dicasterios y organismos vaticanos que, con su actividad específica, participan en la atención pas-



toral del Papa a la Iglesia universal. «Hasta el 31 de diciembre de 2010, el número global del personal de la Santa Sede era de 2.806 unidades, contra las 2.762 de 2009», informa el comunicado.

En la reunión se presentó, además, el balance económico final 2010 de la Gobernación del Estado de la Ciudad del Vaticano, que se centra en las actividades de esta ciudad única, con su farmacia, supermercado, policía, y museos. El cardenal De Paolis explicó que este balance ha registrado entradas por un valor de 255.890.112 euros y gastos de 234.847.011, cerrándose con un superávit de 21.043.000. «Este resultado se debe a la óptima andadura de los

Museos Vaticanos —afirma el comunicado—. En particular, gracias al aumento del número de visitantes y gracias también al nuevo repunte de los mercados financieros.»

Hasta el 31 de diciembre de 2010, el número del personal dependiente de la Gobernación de la Ciudad del Vaticano era de 1.876 unidades, frente a las 1.891 de 2009. Como de costumbre ambos balances han sido sometidos a verificación y certificación.

Óbolo de San Pedro

El comunicado, que recoge los resultados de una reunión de cardenales

celebrada el 30 de junio, ilustra también los datos relativos al Óbolo de San Pedro, constituido por el conjunto de ofertas que le llegan al Papa de parte de las Iglesias particulares, de los institutos de vida consagrada y de las sociedades de vida apostólica, de fundaciones y de fieles particulares, sobre todo con ocasión de la solemnidad de los Santos Pedro y Pablo.

En 2010, el Óbolo fue de más 67.704.416 dólares estadounidenses, en descenso con respecto al año precedente, cuando se recogieron 82.529.417 dólares.

Los cardenales miembros del Consejo para el estudio de los problemas organizativos y económicos del Vaticano expresaron gratitud y aprecio a todos aquellos que con su propia contribución han querido sostener la solicitud pastoral y caritativa del Pontífice, sobre todo ante situaciones de calamidad y de emergencia en varias partes del mundo.

La contribución económica de las diócesis con el Vaticano, según establece el canon 1.271 del Código de Derecho Canónico, ha contribuido con 27.362.258 dólares estadounidenses, cifra que el año precedente había sido algo superior, 31.516.029.

El comunicado informa, por último, sobre las ofertas realizadas por otras instituciones, como el Instituto para las Obras de Religión [comúnmente conocido como el Banco del Vaticano], que ha entregado 50.000.000 euros para las actividades de religión del Papa.

La Santa Sede no reconoce la ordenación de un obispo chino

Zenit / Ciudad del Vaticano

«Si se quiere que la Iglesia en China sea católica, se deben respetar la doctrina y la disciplina de la Iglesia.» Lo advierte la Santa Sede en un comunicado, publicado por su oficina de información, sobre la ordenación ilegítima del sacerdote Pablo Lei Shiyin como obispo de Leshan, celebrada el pasado 29 de junio en la ciudad de Emeishan de la provincia de Sichuan.

«El Rev. Lei Shiyin, ordenado sin mandato pontificio y por tanto ilegítimamente, está privado de la autoridad de gobernar a la comunidad católica diocesana, y la Santa Sede no lo reconoce como obispo de la diócesis de Leshan», señala la declaración. El Vaticano recuerda que «siguen firmes los efectos de la sanción en la que él incurrió por la violación de la norma del canon 1.382 del Código de Derecho Canónico». Ese artículo señala que «el obispo que confiere a alguien la consagración episcopal sin mandato pontificio, así como el que recibe de él la consagración, incurre en excomunión *latae sententiae* reservada a la Sede Apostólica». «El propio Rev. Lei Shiyin había sido informado desde hacía tiempo de que no podía ser aceptado por la Santa Sede como candidato episcopal, a causa de motivos comprobados y muy graves», recuerda el comunicado.

El padre Lei es vicepresidente de la asociación china de católicos patriotas

y diputado de la Conferencia Consultiva Política del Pueblo Chino, un importante órgano asesor del Gobierno. Fruto de una relación con una mujer, tiene un hijo.

Además, el Vaticano destaca que «los obispos consagrantes se han expuesto a las graves sanciones canónicas, previstas por la ley de la Iglesia». En particular esos obispos se han expuesto a las sanciones previstas por el mismo canon 1.382 del Código de Derecho Canónico.

Al mismo tiempo, el comunicado se remite también a la Declaración del Consejo Pontificio para los textos legislativos del 6 de junio de 2011, que reconoce que la pena de excomunión puede quedar mitigada para las personas que actúan movidos por el miedo o la necesidad.

El Vaticano advierte que «una ordenación episcopal sin mandato pontificio se opone directamente al papel espiritual del Sumo Pontífice y daña la unidad de la Iglesia». «La ordenación de Leshan ha sido un acto unilateral, que siembra división y, por desgracia, produce heridas y tensiones en la comunidad católica en China», declara. Y recuerda que «la supervivencia y el desarrollo de la Iglesia pueden tener lugar sólo en la unión a aquél al que, en primer lugar, está confiada la propia Iglesia, y no sin su consenso, como en cambio ha sucedido en Leshan».

El Vaticano añade que «la ordenación episcopal de Leshan ha entristecido



profundamente al Santo Padre, el cual desea hacer llegar a los amados fieles en China una palabra de aliento y de esperanza, invitándoles a rezar y a estar unidos». Ordenaciones episcopales

en estas circunstancias han tenido lugar los meses pasados en China, la última de ellas el 20 de noviembre de 2010, cuando fue ordenado obispo ilegítimamente en Chengde Joseph Guo Jincai.

LLOGUERS – ALQUILERES – LOCATIONS – RENTS
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

al kilando
by FINCAS GANDIA

DIPUTACIÓ 189
08011 - BARCELONA

www.alkilando.com
93 451 50 00

Programació 2011

Club[★]amics

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478



Pelegrinatges a Terra Santa

Del 23 al 30 d'agost

Del 5 al 12 de desembre

RUTA DE LA SEDA

Samarkanda i els tresors d'Uzbekistan



**18 al 26
d'octubre**

Expedició cultural

Etiòpia

CRISTIANISME ETÍOP
(Celebració de l'Epifania-TIMKAT-a
la Jerusalem africana-LALIBELA)

Del 13 al 24 de gener 2012



Acompanyats de professor conferenciant des de Barcelona, en aquest viatge aprofundirem en les tradicions i història dels cristians d'Etiòpia i participarem de la celebració del Timkat o Epifania —commemoració del baptisme de Jesús per Sant Joan Baptista al riu Jordà—, i ho farem a Lalibela, un dels grans centres de pelegrinatge.

Petits Pelegrinatges

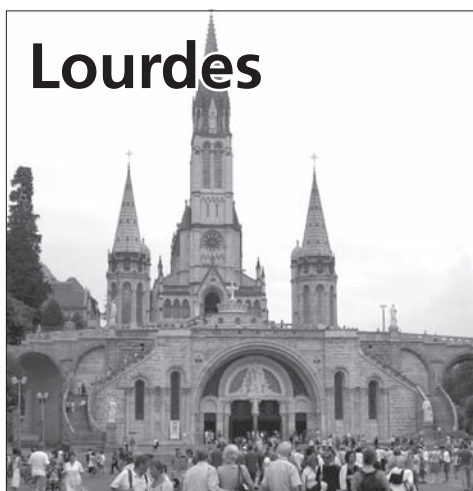
Organització tècnica **relitur** viatges GC 1045 D

Ruta de Sant Ignasi



12 al 18 de setembre

Lourdes



14 al 16 d'octubre

Places limitades

Club+amics
Comtes de Bell-lloc 67-69
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

Sudán del Sur

La independencia, un momento de esperanza

Cáritas y Manos Unidas, comprometidas con el nuevo país africano



Cáritas

La esperanza se lee en el rostro de los sursudaneses.

Redacción
Juba

Cáritas internacional ha señalado que la independencia del sur de Sudán es un momento de esperanza, tras décadas de guerra y la pérdida de millones de vidas. El secretario general de Cáritas internacional, Michel Roy, participó en Juba, la capital de Sudán del Sur, el pasado 9 de julio en las celebraciones de independencia.

Según Roy, «para el pueblo del sur de Sudán la independencia marca el fin de un largo camino hacia la libertad. Millones de vidas fueron sacrificadas durante ese recorrido y millones fueron obligados a abandonar sus hogares. Cáritas está comprometida para trabajar con el pueblo de Sudán del Sur. La prioridad inmediata será cubrir las necesidades básicas de agua limpia, salud y alimentos. Otro objetivo es aumentar la ayuda a largo plazo, que saca a la gente de la pobreza y construye una economía diversa mediante la educación, la agricultura; proporcionando sustento y reconstruyendo la infraestructura».

Los miembros de Cáritas que trabajan con Cáritas Sudán y con las contrapartes nacionales y diocesanas de la Iglesia han iniciado un programa coordinado conjuntamente para cubrir las necesidades básicas de personas vulnerables. El programa incluye desarrollar instituciones de la Iglesia local para que puedan continuar el trabajo en el futuro. Cáritas también está ayudando en la construcción de la paz local, preparando a la población para futuras emergencias y apoyando una campaña mundial de oración.

Por otro lado, Manos Unidas, que lleva casi veinte años trabajando en Sudán, se ha unido «a la bienvenida al nuevo país con el deseo de que sea capaz de mantener la paz, la justicia y la libertad, que proclama en su himno».

El pasado mes de marzo, dos personas del departamento de África de Manos

Unidas visitaron Sudán del Sur, para identificar los proyectos y socios locales capaces de poner en marcha programas de desarrollo en el nuevo país africano. Durante su viaje, constataron el desafío que Sudán del Sur es para Manos Unidas. La entidad cree que «podría hacer un buen trabajo en Sudán de Sur. Así como en el norte va a ser mucho más difícil trabajar, debido a que el gobierno musulmán no va a dejar mucho campo a la acción de la Iglesia católica, en sur el gobierno ha apoyado y se prevé que seguirá apoyando la acción humanitaria de las diócesis y de las congregaciones».

Manos Unidas constata que las necesidades más urgentes se encuentran en el campo de la salud y de la educación: «La formación de profesores y de técnicos sanitarios es fundamental en un país que, debido a la guerra, no ha proporcionado ningún tipo de educación a sus habitantes en más de veinte años. Las escuelas que existen están casi todas en

manos de misioneros, pero parece que ahora el gobierno del sur está dispuesto a cooperar con las congregaciones y ONG para poner en marcha un nuevo sistema educativo.»

A la absoluta falta de infraestructuras, las fronteras aún sin delimitar, el regreso de miles de desplazados internos, la corrupción, la redacción de una constitución, el reparto de los ingresos generados por el petróleo... hay que sumar los muchos retos de carácter social que otorgan a la nueva nación un nada envidiable puesto entre los más pobres del mundo. Según Manos Unidas, los retos sociales en Sudán del Sur son la mortalidad infantil y materna, los conflictos, la educación, el regreso de los desplazados y la pobreza.

Por su parte, el P. Martin Ochaya, secretario general de la archidiócesis de Juba, ha subrayado que «la población tiene grandes esperanzas en el futuro, porque piensa que, gracias a la independencia, la situación será diferente».

El Vaticano pide solidaridad con Sudán del Sur

El portavoz vaticano ha pedido la cooperación internacional y eclesial a favor de Sudán del Sur, el nuevo Estado africano reconocido por la comunidad internacional el 9 de julio. El padre Federico Lombardi, s.j., director de la oficina de información vaticana, constata que «será uno de los países más pobres del mundo, deberá afrontar problemas muy difíciles para su unidad interna, pero sus habitantes anhelan poder construir un futuro de libertad y de paz». Por este motivo, «necesita una solidaridad internacional y eclesial concreta y firme para poder florecer. No dejemos que le falte» exhorta en el editorial del último número de *Octava Dies*, informativo semanal del Centro Televisivo Vaticano.

Tras la ceremonia oficial, que registró oficialmente el nacimiento del Estado africano número 54, el 10 de julio tuvo lugar en Juba, la capital, una misa solemne en la que participó la delegación enviada por Benedicto XVI, presidida por el cardenal John Njue, arzobispo de Nairobi. En la celebración eucarística en la catedral de Kator, en Juba, el Papa se hizo presente con un mensaje en el que deseó «paz y prosperidad» a la nueva nación.

A la misma hora, en todas las diócesis de este país de más de ocho millones de habitantes, que cuenta con un elevado número de católicos, así como de seguidores de la Iglesia episcopal de Sudán y de las creencias tradicionales africanas, las campanas de las iglesias repicaron en este día convocado por los obispos como Jornada de Acción de Gracias.



Sorteig de la rifa de l'Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

El dilluns 27 de juny va tenir lloc a la seu de *Catalunya Cristiana* i Ràdio Estel el sorteig de la rifa 2011 de l'Associació d'Amics de Catalunya Cristiana. El sorteig es va fer davant notari.

1r premi: **05387**

2n premi: **18962**

3r premi: **00918**

Premi especial per al talonari núm. **331**

Madrid

Cáritas atendió a casi un millón de personas en 2010

Unas 300.000 se dirigieron por primera vez a la entidad en busca de ayuda

Redacción
Madrid

Los efectos sociales de la crisis en la red confederal de acogida y atención primaria de Cáritas se siguen sintiendo con intensidad, a la luz de los datos recogidos en el VI Informe del Observatorio de la Realidad, en el que se constata que el número de respuestas ofrecidas en todo el país se ha disparado en los cuatro últimos años, al pasar de 400.000 personas atendidas en 2007 a 950.000 en 2010. La gran mayoría de los casos atendidos son familias (74%), mientras que las personas solas representan la cuarta parte (24%).

Prueba de que la crisis sigue causando un grave impacto en los ciudadanos más vulnerables es el hecho de que del cerca del millón de personas atendidas por Cáritas, unas 300.000 acudieron por primera vez a la entidad. Se trata, como ha explicado el secretario general de Cáritas española, Sebastián Mora, en la presentación del Informe, de «personas que han pasado de la vulnerabilidad a la pobreza o de la integración a la vulnerabilidad, afectadas principalmente por el paro creciente». De igual manera que se han multiplicado el número de personas atendidas, Cáritas ha duplicado las inversiones anuales destinadas a ayudas económicas que se entregan a través de los servicios de acogida, hasta alcanzar la suma de 30 millones de euros. Asimismo, se sigue constatando el peso, sobre el total de los fondos invertidos en este capítulo, de las cuantías destinadas a afrontar el pago de ayudas económicas para alimentación y vivienda, junto a gastos médicos y suministros domésticos de diverso tipo.

El VI Informe del Observatorio de la Realidad Social de Cáritas confirma que el perfil mayoritario de quienes acuden en demanda de ayuda urgente es el de personas que han perdido su empleo como consecuencia de la crisis, y que si en los primeros momentos de ésta comenzaron siendo desempleados «recientes», han pasado ahora a ser pa-



Francisco Lorenzo (izquierda) y Sebastián Mora.

«En el perfil de las personas atendidas por Cáritas destacan el porcentaje de familias jóvenes»

rados de «larga duración». En este sentido, cabe afirmar, como subrayó Francisco Lorenzo, coordinador del Equipo de estudios de Cáritas, que «en 2010, además de asistir a la consolidación de las nuevas pobreza que emergieron en los años 2008 y 2009, comienza a constatarse la «cronificación» de situaciones sociales de precariedad debido al largo período de permanencia en situación de desempleo». En la actualidad, los datos del Informe indican que la pérdida de empleo está afectando cada vez más a personas más formadas, con estudios y amplia experiencia laboral.

En el perfil de las personas atendidas por Cáritas destacan también el porcentaje de familias jóvenes, encabezadas por cónyuges de entre 20 y 40 años de edad, con uno o dos hijos pequeños, así como jóvenes desempleados en busca del primer empleo, los parados de más de 45 años y las mujeres solas con cargas familiares y con problemas de conciliación entre vida familiar y laboral.

Estrategias de subsistencia

Otro aspecto destacable de este Informe es la confirmación de cómo las personas y familias están desarrollando estrategias de subsistencia para afrontar los efectos de la crisis como son el apoyo desde la familia, el trabajo en actividades de economía sumergida y la búsqueda de apoyo y ayuda en las organizaciones sociales. Como indicó Sebastián Mora, «esto demuestra una vez más que la crisis no es sólo económica, sino una crisis antropológica que nos pone encima de la mesa la necesidad, como dice nuestra campaña institucional, de que las «cosas importantes se hacen con el corazón»».

Otro dato aportado por el VI Informe, que ya se recogía en informes precedentes, es el fenómeno de derivación

de personas hacia los centros de Cáritas desde los servicios sociales públicos, en concreto, el 67% de las personas. A este respecto, se señala que mientras el tiempo para concertar una primera cita o entrevista inicial en los servicios sociales públicos es, como media, de casi un mes, en los servicios de acogida de Cáritas la espera para concertar una primera cita o entrevista inicial es, por término medio, de 4 días. Otro tanto sucede con las respuestas, ya que si el plazo de tramitación y gestión de las respuestas efectivas es de algo más de dos meses en los servicios sociales públicos, en Cáritas el tiempo medio entre la primera cita y la respuesta efectiva es de 7,3 días.

Con relación a esta labor de suplencia, el Informe recoge que el 87% de las Cáritas diocesanas manifiesta que con su acción están supliendo a las administraciones públicas a la hora de responder a muchas de las necesidades básicas de las personas excluidas. Ante esta realidad, Sebastián Mora reiteró que «la acción de Cáritas no es, ni debe ser sustitutiva de las responsabilidades públicas». «Cáritas —dijo— tienen una vocación y misión de trabajar desde los principios de solidaridad y subsidiariedad en un horizonte de complementariedad y cooperación con las administraciones públicas, pero nunca de sustituir su labor. El papel de Cáritas no es sustituir a las administraciones, sino trabajar conjuntamente con ellas y otras organizaciones sociales en la lucha contra la pobreza.»

En la rueda de prensa, el secretario general de Cáritas recordó que «lo esencial de nuestra realidad no son los números y las cifras, sino la vida de personas y familias que hay tras ellos». Por ello, explicó, «nuestros informes son palpito de la realidad porque hay vidas, dramas y gozos, tras ellos; por eso siempre son veraces, cercanos, claros y evidencian la realidad, y son además, informes responsables porque responden a la realidad y responden a las necesidades de los más pobres a los que damos acogida con el trabajo de 60.000 voluntarios y de 6.000 profesionales, que desde la ciencia y la conciencia, aportan lo mejor de sí».

Sebastián Mora quiso dejar claro que «este informe no es una crítica a las administraciones públicas, sino, sobre todo, una llamada profunda y serena a la responsabilidad de todas las instituciones, públicas y privadas; a todos los agentes sociales, culturales y económicos; a todas las organizaciones sociales o políticas, y a todas las personas para que nos comprometamos radicalmente en la lucha contra la pobreza». «Todos y todas somos responsables y debemos aportar nuestro granito de arena, porque —afirmó— la situación que están sufriendo las personas y familias más empobrecidas nos reclaman mayor compromiso social.» El secretario general de Cáritas concluyó su intervención con un «llamamiento a la participación y colaboración. La sociedad nos reclama mayor presencia y necesitamos colaboradores para la tarea, cada persona según sus posibilidades».



CASA GAY

SERVEI DE LLOGUER
Des del 1860

C/ Puigcerdà, 100-102
08019 Barcelona

Tel. 933 080 104 - Fax 933 087 193

Lloguer de: cadires, taules, tarimes, passarel·les, tanques metàl·liques, parament de taula, estovalles, peanyes per a protocol, penja-robes...

Muntatge de: festes, concerts, reunions, exàmens, congressos, conferències, desfilades de modes, banquets i tota classe d'actes a petita o gran escala.

CASA GAY Vendes Hostaleria: c/ Roger de Llúria, 12-14 - 08010 Barcelona - Tel. 933 181 495
Servei de lloguer: c/ Puigcerdà, 100-102 - 08019 Barcelona - Tel. 933 080 104



Suiza

Recomendaciones para la misión

Los cristianos aprueban la conducta a adoptar

Zenit / Ginebra

El Consejo Pontificio para el Diálogo Interreligioso y otras dos instituciones, que representan en torno al 90% de los cristianos del planeta, acaban de completar un estudio que ha durado cinco años, del que han publicado un documento sobre «cómo actuar en misión».

Un comunicado difundido por el Consejo Ecu­mé­ni­co de las Iglesias, un documento de cinco páginas, ofrece una serie de recomendaciones a los misioneros, evangelizadores y otros testigos para que adopten «un comportamiento respetuoso dado que comparten la fe cristiana».

Este trabajo es fruto de cinco años de conversaciones entre el Consejo Ecu­mé­ni­co de las Iglesias, el Consejo Pontificio para el Diálogo Interreligioso de la Iglesia católica romana y la Alianza Evangélica Mundial (AEM).

El documento se titula *El testimonio cristiano en un mundo multirreligioso*, y supone «una etapa histórica en la búsqueda de la unidad cristiana», destacó el pastor Geoff Tunnicliffe, director general de la AEM. Y ello, explicó, porque constituye un acuerdo oficial sobre «la esencia de la misión cristiana demostrando que organismos cristianos diversos son capaces de trabajar juntos y de hablar con una sola voz».

El documento afirma que «la misión forma parte de la misma naturaleza de la Iglesia».

Sugiere recomendaciones concretas para la misión «mostrando un respeto sincero a los fieles de otras religiones».

El documento apela a un estudio atento de cuestiones relativas a la misión y al diálogo interreligioso,



«Estudiar, construir, alentar, cooperar, exhortar y rezar son las seis recomendaciones realizadas en este documento»

al establecimiento de la confianza y de la cooperación entre los fieles de todas las religiones, y a la promoción de la libertad religiosa para todos en el mundo.

También alienta a los cristianos a rezar por el bienestar de todos, a reforzar su propia identidad religiosa y a velar para no hacerse una idea equivocada de las creencias de los demás.

«Estudiar», «construir», «alentar», «cooperar», «exhortar» y «rezar» son las seis recomendaciones

realizadas en este documento.

El presidente el Consejo Pontificio para el Diálogo Interreligioso, el cardenal Jean-Louis Tauran, destacó en la presentación que los responsables de Iglesia tienen hoy «la obligación de proclamar la fe» y de «proponer una visión más amplia del diálogo».

Citó un principio de la enseñanza católica: el de «no rechazar nada que sea verdadero y santo, cualquiera que sea la religión». E invitó a los cristianos a superar los conflictos religiosos si quieren «presentar la verdad de Dios de manera creíble». Las reuniones, en las que participaron representantes del Consejo Ecu­mé­ni­co de las Iglesias, del Consejo Pontificio para el Diálogo Interreligioso y de la Alianza Evangélica Mundial y que condujeron a la elaboración de este documento común, se celebraron en Lariano (Italia) en mayo de 2006; en Toulouse (Francia) en agosto de 2007, y en Bangkok (Tailandia) en enero de 2011.

Mozambique



Dos misioneras españolas fallecidas en accidente

Redacción / Nampula

Carmen Serrano, franciscana de la Purísima de Murcia, y Teresa Ramos, laica misionera de Alcantarilla, recién llegada a Mozambique, han fallecido con un grupo de siete niñas de su misión al naufragar una embarcación alquilada para hacer una excursión a la isla de Goa, a unos 150 kilómetros de Nampula, donde la religiosa dirigía una casa de acogida. En la embarcación se encontraban también otra religiosa y tres cooperantes.

Las excursiones con las niñas a la isla de Goa son frecuentes entre las misioneras y cooperantes, quienes suelen disfrutar allí de un tiempo de ocio y descanso. Carmen Serrano, de 85 años, había dedicado su vida a las misiones en distintos lugares del mundo, como Marruecos y Costa Rica. Desde hacía diez años, sor Carmen dirigía el orfanato Hogar de Santa María en Nampula. Era la segunda de una familia de ocho hermanos, entre ellos otra misionera de la orden de las Concepcionistas de Aljucer, destinada actualmente en El Salvador.

Teresa Ramos, de 67 años, había llegado hacía unos días para colaborar con otros voluntarios en la misión durante el mes de julio. Tras una experiencia en Honduras y Mozambique con las hermanas franciscanas, cada año pasaba un tiempo colaborando en las misiones. El obispo de la diócesis de Cartagena, Mons. José Manuel Lorca, ha manifestado su más sentido pésame y se ha unido a los familiares y amigos de las fallecidas.

Por su parte, el obispo de Gurué (Mozambique), Francisco Lerma, ha enviado una carta a Mons. Lorca comunicándole la triste noticia y transmitiéndole sus condolencias y su «unión espiritual con la oración y la consolación de nuestra común fe».

En Mozambique hay unos 120 misioneros españoles pertenecientes a 31 congregaciones y grupos misioneros, que llevan adelante innumerables proyectos educativos, sanitarios y sociales.

Carta desde... / Togo

Queridos todos, os escribo con ilusión en esta pequeña ventana de *Catalunya Cristiana* para transmitir, aunque sea por un pequeño momento, el aire fresco de otro país, de otro continente, de otra Iglesia.

Las últimas lluvias habían caído el pasado mes de octubre. Los campos habían pasado del verde al amarillo y, después, sólo la tierra. Esta tierra yerma y dura, esta tierra que, de repente, se convierte en desierto. Hasta que, después de meses y meses de calor, empieza a caer alguna gota perdida y, repentinamente, la primera lluvia. Pero todo el mundo está a la espera. Falta la segunda. La que les permitirá labrar y sembrar. Pero este año parece que no quiere llegar. Y empieza a dar miedo. Miedo porque un año de sequía sería catastrófico. Catastrófico cuando se vive al límite. Cuando las cosechas son lo que les tiene que dar de comer todo el año. Cuando todo depende de un saco de maíz. Y te piden que reces. Y miran al cielo y... cuando el murmullo de un mal año empieza a ser un grito, el cielo ennegrece y también chilla. Grita fuerte en medio de unos relámpagos que se dibujan espectacularmente. Y el agua cae,

sin medida, sobre esta tierra seca. Y la alegría de la gente no se puede explicar. Y los más pequeños se ponen a danzar bajo la lluvia y todo se detiene. Se detiene para contemplar, como nunca había visto, este gran misterio de la vida que empieza. Y al día siguiente todo el mundo estará en el campo. Las manos en la azada. Las espaldas dobladas. Y la tierra. Aquella tierra que parecía muerta, será las entrañas de una nueva vida.

Y todavía estoy en estas reflexiones cuando, en medio de la lluvia, se acerca una bicicleta. Es Martín, uno de los monaguillos de la parroquia. Él también está contento por la lluvia. En casa podrán cultivar, pero... saben que no alcanzará para todos. La familia es grande. Ellos quieren estudiar. Y el padre le ha dicho que haría falta que se fuera a trabajar a otra región. Tiene 17 años y lo veo un poco asustado. No sabe muy bien con qué se encontrará. Pero no hay otra salida. Ya volverá en septiembre. Se va mañana por la mañana y me pide una bendición. Rezo por él. Y en mi corazón rezo por todos los demás jóvenes que han cogido el mismo camino. Algunos ya no han regresado.

Y le doy mi teléfono por si le pasa algo. Y que cuando llegue al nuevo lugar se ponga en contacto con la comunidad cristiana. Le ayudarán. Y sigue lloviendo. Y él coge la vieja bicicleta de su padre. Y vuelve a inflar una vez más la rueda pinchada para retomar el largo camino a casa. De repente se para y vuelve atrás. Baja de nuevo de la bicicleta y me dice: «Perdona, no he tenido tiempo de decirselo a Felicité.» Es otra monaguilla de su edad. «¿Le podrás decir que he pensado en ella?» Por supuesto. Le diré eso y mucho más. Le diré que, a pesar del sufrimiento, que a pesar de la tristeza de tener que irte a un lugar que no conoces, a pesar de que estabas empapado hasta el tuétano, has tenido tiempo, aún, para amar.

Y aquellas palabras que parecían de despedida, serán, también, las entrañas de una nueva vida en el corazón de Felicité. Y la vida seguirá. Y seguirá lloviendo. Y seguirán emigrando. Y seguirán sufriendo. Y seguirán rezando. Y seguirán amando.

Joan Soler i Ribas



Récord de inscripciones en la Jornada Mundial de la Juventud

A 50 días de su celebración los jóvenes apuntados son 440.000

Redacción

Ciudad del Vaticano

El 28 de junio tuvo lugar en el Aula Juan Pablo II de la Sala Stampa del Vaticano una rueda de prensa para presentar los preparativos, a menos de 50 días del comienzo de la próxima edición de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) en Madrid.

El cardenal Stanislaw Rylko, presidente del Consejo Pontificio para los Laicos, mencionó que los 400.000 inscritos en la JMJ es una cifra nunca alcanzada en ninguna otra edición a más de mes y medio de su comienzo. Además resaltó que es «una experiencia extraordinaria de una Iglesia amiga de los jóvenes, que se pone al servicio de las nuevas generaciones. Es una experiencia de la Iglesia universal que abraza a todo el planeta, de una Iglesia joven, plena de entusiasmo». También destacó la importancia de la formación de los jóvenes, tanto en los preparativos como en las 260 catequesis en 30 idiomas que se celebrarán durante la JMJ.

Por su parte el cardenal Antonio M. Rouco, presidente del Comité Organizador Local de la JMJ, subrayó cómo los preparativos están llegando a su fin y agradeció la colaboración de todas las personas que están haciendo posible la Jornada de Madrid. El cardenal también manifestó la inestimable colaboración de una gran plataforma cívica de la sociedad española, en la que destaca la colaboración de parroquias, movimientos e instituciones de la Iglesia, los voluntarios, las distintas administraciones públicas, además de los medios de comunicación que colaboran con la JMJ. El cardenal Rouco animó a la comunidad internacional a hacer «un nuevo diagnóstico en los



valores» por la crisis que afecta la juventud y la sociedad contemporánea, visible en las últimas actuaciones de jóvenes españoles en la calle.

Yago de la Cierva, director ejecutivo de la JMJ, comentó la importantísima labor de los 22.500 voluntarios, clave para la organización de un evento de estas dimensiones, para el que se espera más de un millón de jóvenes durante el mes de agosto en Madrid. De la Cierva mostró «la ilusión», por parte de los organizadores, al aceptar el Papa la propuesta —por primera vez en una JMJ— de confesar a varios jóvenes en el marco de la Fiesta del Per-

dón que se celebrará en el madrileño Parque del Retiro.

El director ejecutivo de la JMJ también destacó la importancia del Fondo de Solidaridad, «imprescindible para que jóvenes de todo el mundo donde la Iglesia es perseguida o tiene dificultades económicas, puedan cumplir su sueño y asistan a la próxima edición de la JMJ».

Por su parte, José Antonio Martínez, responsable de Acogida de la JMJ dio los últimos datos de inscripción y señaló las acreditaciones de los jóvenes peregrinos italianos y franceses, los grupos más numerosos.

Correos España y el Vaticano emiten un sello de la JMJ

Zenit / Ciudad del Vaticano

La celebración de la XXVI edición de la Jornada Mundial de la Juventud es el motivo de la emisión conjunta de un sello conmemorativo entre España y la Ciudad del Vaticano. Los sellos de ambos países reproducen el logotipo oficial del evento. La fecha de emisión es el 1 de julio de 2011, con estampación en offset, papel estucado, engomado, fosforescente. El tamaño del sello es de 28,8 x 40,9 mm (vertical) y su valor facial de 0,80€. Con pliegos de 50 efectos y tirada ilimitada.

El sello se ilustra con el logotipo del diseñador gráfico José Gil-Nogués y plasma una alegoría de la unión de los jóvenes de todo el mundo al pie de la Cruz, que dan forma a la corona de la Virgen de la Almudena, patrona de Madrid. En la corona figura la «M» de María y primera letra de Madrid, lugar de celebración.

Por otra parte, hace unas semanas desde el área de Redes Sociales de la Jornada Mundial de la Juventud se lanzó un reto muy ambicioso a los seguidores de la JMJ:



conseguir acercarse al millón de seguidores en las redes sociales. En definitiva, hacer que nadie se quede sin ir a la Jornada Mundial por desconocimiento. Es una invitación a cada uno de los seguidores de la JMJ en las redes sociales a ser embajadores de este gran acontecimiento entre sus amigos. «¡De nosotros depende que nadie se pierda esta fiesta!», dice la cuña de esta campaña.

Desde 2009, la JMJ está presente en las redes: Facebook, YouTube, Twitter, Flickr, Tuenti, etc, para llevar las novedades de la JMJ a los jóvenes de todo el mundo, sin importar el lugar donde se encuentren.

Hoy ya son más de trescientos mil seguidores de 82 países los que están al tanto de la Jornada en las redes sociales y se han realizado más de un millón de reproducciones en el canal de la JMJ en YouTube.

«La Jornada Mundial es sobre todo una fiesta de jóvenes que invitan a otros jóvenes. Una fiesta de la fe donde todo el mundo está invitado, y que se cuenta con el apoyo de todos ellos para que salga adelante. ¡Únete al reto de un millón!», invitan los organizadores.



Programa de Benedicto XVI en Madrid

Zenit / Ciudad del Vaticano

A Benedicto XVI le esperan días intensos en su viaje a Madrid con ocasión de la celebración de la Jornada Mundial de la Juventud. El acontecimiento tendrá lugar del 16 al 21 de agosto, y el Papa estará presente desde el día 18 hasta el final del gran encuentro de jóvenes.

El Papa partirá a las 9.30 del jueves 18 de agosto del aeropuerto de Roma Ciampino para dirigirse a Madrid. El avión papal llegará a las 12.00 a Barajas, donde tendrá lugar la ceremonia de bienvenida y el Pontífice pronunciará un discurso. A las 19.15 atravesará con algunos jóvenes la Puerta de Alcalá y, a continuación, tendrá lugar la fiesta de acogida de los jóvenes en la plaza de Cibeles, con un discurso de Benedicto XVI.

El viernes 19 de agosto, tras haber celebrado la eucaristía en la nunciatura apostólica de Madrid, el Pontífice realizará una visita de cortesía a la familia real en la Zarzuela. Después se dirigirá a San Lorenzo de El Escorial, donde se encontrará a las 11.30 con las jóvenes religiosas, a quienes saludará, y a las 12.00, con los jóvenes profesores universitarios, en la basílica de San Lorenzo.

Volverá a Madrid y almorzará con un grupo de jóvenes en la nunciatura apostólica. En este mismo lugar, a las 17.00 recibirá al presidente del Gobierno en un encuentro oficial. A las 19.30 tendrá lugar un Via Crucis con los jóvenes en la plaza de Cibeles, y pronunciará un discurso.

El sábado 20 de agosto, a las 9.00 tendrá lugar la confesión de algunos jóvenes participantes en la XXVI JMJ en los Jardines del Buen Retiro de Madrid, y a las 10.00 Benedicto XVI celebrará la eucaristía con los seminaristas en la catedral de la Almudena. Tras almorzar con los cardenales españoles, los obispos de la provincia de Madrid, los obispos auxiliares de Madrid y el séquito papal en la residencia del cardenal Antonio M. Rouco, arzobispo de Madrid, el Papa se encontrará con los Comités organizadores de la XXVI JMJ en la nunciatura.

A las 19.40 visitará la Fundación Instituto San José de Madrid y a las 20.30 presidirá la vigilia de oración con los jóvenes en el Aeródromo Cuatro Vientos de Madrid. El domingo 21 de agosto, a las 9.30, el Papa presidirá la eucaristía de la XXVI JMJ en el Aeródromo de Cuatro Vientos, pronunciando la homilía y recitando a continuación la oración mariana del Ángelus.

Tras almorzar con los cardenales españoles y con el séquito papal en la Nunciatura, a las 17.00 el Papa se despedirá de la nunciatura apostólica.

A las 17.30 se encontrará con los voluntarios de la JMJ en el Pabellón 9 de la nueva Feria de Madrid-IFEMA, y pronunciará un discurso. Una hora después tendrá lugar la ceremonia de despedida en el aeropuerto de Barajas, y pronunciará su último discurso. A las 19.00 partirá hacia Italia, a cuyo aeropuerto de Roma-Ciampino llegará a las 21.30.



Punto de vista

Mn. Joan Bestard Comas

Delegado de Pastoral del Turismo de la Diócesis de Mallorca

¿Qué pueden aportar los turistas en nuestras parroquias?

Los turistas se implicarán en nuestras comunidades eclesiales si se sienten fraternalmente acogidos en ellas. Un creyente extranjero en cualquier eucaristía del mundo debería sentirse como en su casa. En primer lugar podría ser una buena idea unas palabras en su idioma en el tablón de anuncios del templo, un breve saludo al iniciar la Eucaristía, una fotocopia con las lecturas... Estos detalles, y muchos otros, descubrirán a las personas extranjeras que nos visitan que la Iglesia es universal, que la fe pueden vivirla y celebrarla en comunión en cualquier parte del mundo.

Sin embargo, ¿y qué aportaciones pueden realizar los turistas en nuestras comunidades cristianas? En primer lugar, el sentido de la universalidad de la Iglesia. Todos los miembros de la Iglesia de Jesús, extendida por todo el mundo, son hermanos y deben sentirse estrechamente unidos en una misma comunión eclesial. También el sentido de la unidad del cristianismo: diferentes culturas, lenguas, costumbres y estilos de vida, expresiones litúrgicas diferentes, pero una misma fe en Jesús muerto y resucitado. Por otra parte, visualizan el sentido del amor cristiano, que nos hermana a todos justamente por el hecho de ser personas y haber sido bautizados en Cristo: todos somos hijos de un mismo Padre común y, por consiguiente, hermanos. La riqueza de la diversidad: el turista creyente, formado en un ambiente distinto del nuestro y con metodologías, contenidos teológicos y medios bibliográficos diversos, puede enriquecer nuestra manera de pensar y actuar.

¿Cómo han de ser nuestras comunidades eclesiales

para que los turistas se impliquen verdaderamente en ellas? Debería ser una comunidad unida, corresponsable y orante, fundamentada firmemente en Jesucristo y fiel a su Evangelio, haciéndolo llegar a todos. Una comunidad reconciliada donde todos los miembros sepan perdonar y se sientan perdonados. Una comunidad universalista, sin fronteras, de puertas abiertas para todos los hombres y mujeres de buena voluntad. El Evangelio es, fundamentalmente, un mensaje de fraternidad universal y, si la Iglesia lo asume como norma de vida, nadie puede sentirse extraño. Ahora bien, el universalismo auténtico sólo es posible a través de la



profundización del particular y propio. Ha de ser una comunidad acogedora, que sepa detectar con realismo y fina intuición las concretas necesidades humanas de cada uno de los colectivos que entren en contacto con ella y presente para el hombre un espacio de libertad donde encontrarse con otras y realizarse como persona y como creyente mediante el diálogo y la oración. Apostamos por una comunidad pro-

motora de comunión y de interrelación humana, descubridora del sentido de la vida, defensora de los derechos humanos, tolerante, profética, educadora del tiempo de ocio y educadora del sentido crítico. La Iglesia debería ser signo de salvación, de liberación integral para el mundo de hoy. Debería constituirse en un espacio de libertad donde realizar a la mujer y al hombre de nuestros días una oferta gratuita de valores y comportamientos trascendentes, que entonces tuvieran una concreta e incisiva incidencia en la sociedad actual para conseguir, desde dentro, una profunda transformación.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

Tres instantáneas y 150 salmos

Un buen amigo me dice que se le hace difícil rezar con los salmos: «No los entiendo.» Una amable cristiana comenta que los sacerdotes no enseñamos suficientemente a rezar. Un oficial del cardenal Ratzinger, en las visitas quinquenales de los obispos a la Santa Sede, toma notas de lo que va diciendo el purpurado. «¿Por qué escribe?» Responde: «Es que siempre dice cosas nuevas.» Tres anécdotas interesantes e importantes. Se me han desvelado al leer una catequesis del Papa, del pasado 22 de junio, titulada: «Rezando los salmos se aprende a rezar.»

El Santo Padre afirma, en primer lugar, que el Salterio es el «libro de oración por excelencia». En esta audiencia, expone una introducción a los admirables 150 salmos en su conjunto.

El salterio es un «formulario» de oraciones. Una selección de 150 salmos, entregada a los creyentes, para que sea su oración. Se trata de nuestra manera de dirigirnos a Dios y de relacionarnos con él. Libro en el que «encuentra expresión la experiencia humana con sus múltiples caras, y toda la gama de los sentimientos que acompañan la existencia del hombre. En los salmos, se entrelazan y se expresan la alegría y el sufrimiento, el deseo de Dios y la percepción de la propia indignidad, felicidad y sentido de abandono, confianza en Dios y dolorosa soledad, plenitud de vida y miedo a morir. Toda la realidad del creyente confluye en estas oraciones, que el pueblo de Israel primero y la Iglesia después asumieron como meditación privilegiada de la relación con el único Dios y como respuesta adecuada en su revelación en la historia.»

Como oración, los salmos son la manifestación del espíritu y de la fe de la proximidad especial de Dios a la que están llamados los hombres. «Toda la complejidad de la existencia humana se concentra en la complejidad de las distintas formas literarias de los distintos salmos: himnos, lamentaciones, súplicas individuales y colectivas, cantos de agradecimiento, salmos penitenciales, y otros géneros que se pueden encontrar en estas composiciones poéticas.»

Lo que dice el Papa tiene una relación con las tres instantáneas iniciales. Eso es, con la sintonía espiritual, con el aprendizaje de la oración y con las cosas siempre nuevas que Benedicto XVI expone con novedad y pedagogía.

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán del Montanyà

(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Cordialidad (2)

Aunque parezca que es una diminuta manifestación de la Caridad, virtud teologal, es muy importante. Pondré un ejemplo paralelo para que se me entienda mejor. La Fe es una virtud teologal, un don generoso de Dios, pero nos preparamos para recibirlo instruyéndonos en la doctrina de Jesucristo. Nosotros mismos para conservarla, debemos continuar ejercitándonos en ello. La cordialidad, la amabilidad, la ternura, son soportes del gran Amor, que difícilmente enraizará en nuestro interior, si nuestro trato con los demás es antipático o indiferente. El valor de las antiguas monedas estaba en el metal precioso con que estaban acuñadas, pero se expresaba en el sello identificativo para certificar su precio. Espero que el ejemplo sirva para que se entienda la urgencia, en nuestros tiempos, del rostro de la Caridad, que es la cordialidad. Quisiera, por un momento, advertir que cordialidad no es lo mismo que simpatía. Hay personas que están dotadas de esta cualidad natural, de la que se sirven para ser bien aceptadas con facilidad en cualquier ambiente, sin ningún coste, sin ningún esfuerzo, sin ninguna generosidad. Cuando topo con uno de tales individuos, y, si para colmo son atractivos y lo que hoy llaman jóvenes, que pueden tener 45 años y creérselo, me invade el pánico. Van por el mundo exhibiendo su atractivo y huyendo de cualquier servicio, sin prestar ninguna ayuda generosa y gratuita. Al principio se ganan la confianza de la gente, caen siempre bien, para decepcionarlas no mucho más tarde. Y ya se sabe, «el gato escaldado del agua tibia huye». La cordialidad no es nada de esto. Si me quejaba el otro día del poco aprecio que se tiene entre nosotros por el sacerdote o más acertadamente del trato poco amable que se le da, cosa que les entristecía e inclinaba a la decepción y a la pérdida de la ilusión para que otros le sigan, debo advertir que no siempre ocurre así. No hace mucho, con motivo de la inauguración de la basílica de la Sagrada Familia en Barcelona, los que nos habíamos inscrito para concelebrar, debíamos pasar por controles de la policía autonómica, de la urbana y de la policía nacional. Todos se comportaron con exquisita amabilidad. Ahora bien, en el interior, quienes nos indicaron donde debíamos revestirnos, cuando hubimos de subir por la escalinata que va de la cripta a la nave, nos íbamos encontrando con jóvenes que nos saludaban uno por uno y sonriéndonos. Quienes me acompañaron a distribuir la comunión lo hicieron con un respeto y fervor encomiable. Tenía la sensación de estar en el Vaticano. Sentía, por el trato recibido, la satisfacción humana de ser sacerdote, que algo ayuda a nuestra vocación. Si la velocidad que las normas de seguridad exigieron al vehículo del Papa, que se desplazaba del arzobispado a la basílica, decepcionó a muchos, la amabilidad de los voluntarios que informaban y protegían los espacios acotados, sin ninguna brusquedad, sin prisa ni atolondramiento, fue un tanto muy positivo. Desde la redacción de los carteles informativos en las puertas de nuestras iglesias, las voces que responden por teléfono o portero automático, la cara del que abre la puerta a la hora del despacho parroquial, del que indica dónde está la sacristía o el horario de las misas, cualquiera que interviene en la dinámica eclesial, debería tener muy en cuenta que su actitud debe pregonar la bondad de nuestro Dios y la hospitalidad de la Iglesia. Remacho el clavo de lo dicho con una sola frase, que la vuelvo a repetir: «La cordialidad es el rostro de la Caridad.»



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viui70@yahoo.es

«Yo s3 s3 qui3n es...»

Acabo de leer —en uno de esos mensajes electr3nicos que acostumbramos a recibir de los amigos— esta preciosa an3cdota llena de ternura. Un anciano va al m3dico a curarse una peque1a herida. Esperando ser recibido, y mientras le practican las curas, el anciano consulta a menudo su reloj, detalle que no pasa desapercibido al m3dico que le atiende y que acaba por preguntarle: «¿Tiene mucha prisa?» «Es que tengo que ir al geri3trico de mi esposa para desayunar con ella», le contesta como excusa el buen hombre. El m3dico le pregunta entonces por la salud de su esposa. «Tiene Alzheimer», le responde el anciano con la mejor de las sonrisas. «¿Y cree que se enfadar3 si no llega a tiempo?» A lo que el abuelo responde con la misma sonrisa: «Mi esposa hace cinco a1os que no me reconoce.» «¿Y sigue desayunando cada ma1ana con ella a pesar de que no sepa qui3n es usted?» La respuesta del anciano y esposo es de antolog3a: «Ella no sabe qui3n soy yo, sin embargo, yo s3 s3 qui3n es ella.»

Esta gratuidad del amor me ha acompa1ado hoy como un regalo al alma cuando he ido, como cada semana, a visitar a mis hermanas de la enfermer3a. Varias de ellas padecen esta enfermedad y quiz3 ignoran o han olvidado mi nombre y qui3n soy yo. Hay gestos que quedan en la persona cuando el cerebro ya no responde a otros est3mulos verbales o a un reconocimiento real de las personas con las que se ha convivido durante a1os: una mano que se agarra fuertemente, una mirada que parece perdida pero que en un determinado momento se ilumina con una mezcla

de sorpresa y reconocimiento... Es el misterio de la enfermedad y de las capacidades humanas a1n desconocidas.

Hoy, al contemplar aquella mirada desvalida de Pr3sen he recordado sus cualidades y su inteligencia, escondidas este a1o a causa de la enfermedad. He recordado aquella increible memoria con la que explicaba la asignatura de historia con fechas y aza1as acompa1adas de an3cdotas e incluso de mitos y leyendas que dejaban boquiabiertos a sus alumnos. ¿Qu3 ha sido de todo esto? ¿Alguien puede ver en aquella mirada perdida la agudeza intelectual anterior? S3, creo que todos aquellos que la amamos y la reconocemos a pesar de que ella no nos reconoce a nosotros.

Y, ¿qu3 ha sido de aquella otra hermana que no paraba ni un momento, toda habilidad y destreza para trabajar con los alumnos en el aula de tecnolog3a, siempre creativa, siempre en acc3n? Ahora no quiere ni levantar la cabeza, ni mover un dedo. Ella no recuerda lo que hab3a sido, pero nosotras, s3. Y yo tambi3n conozco la manera de hacerla reaccionar y de dar palmas con los ojos iluminados por un lejano recuerdo. Por eso he empezado a cantar: «*Tot el camp, 3s un clam. Som la gent blaugrana, tant se val d'on venim, si del sud o del nord...*»

La Pr3sen se conforma con la mano cogida con fuerza y amor. En la Cor3lia, evocando el recuerdo del Bar3a. Tanto da. Lo m3s importante es reconocerlas y amarlas a pesar de que ellas no nos reconozcan. Porque la capacidad de amar y ser amado jam3s se pierde.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
llserrall@gmail.com

El AVE como espejismo

Resulta f3cil deshacerse en elogios cuando se habla del AVE, mito del progreso y de la transformaci3n en infraestructuras. Precisi3n, rapidez, confortabilidad... se a1unan para maravillar al pasajero, que opta por este medio de transporte. Pese a ello, hay mucho de espejismo en la admiraci3n de este tren articulado que, a la vez, nos propociona las claves del estrepitoso fracaso de la pol3tica econ3mica espa1ola. El AVE constituye uno de los mejores s3mbolos de un pa3s que ha vivido muy por encima de sus posibilidades. Otros s3mbolos lo acompa1an, como numerosas viviendas sin habitar, autov3as despejadas casi sin coches y aeropuertos que resultan un brindis al sol. Y ahora lo estamos pagando caro. A una inversi3n irresponsable, le sigue un mantenimiento imposible, que alimenta un d3ficit cr3nico. Cuando representantes del gobierno de California visitaron las obras del AVE, concluyeron que se trataba de una obra magnifica, pero afirmaron que su rica regi3n norteamericana no pod3a asumir una construcci3n de este tipo. Espa1a, instalada en la «*champions league* de la econom3a mundial» decidi3 afrontar la mayor inversi3n mundial, destinada a una obra 3nica, exceptuando China. En Europa, Espa1a es considerada como un estado integrado en un conjunto de pa3ses (Portugal, Irlanda, Grecia), que recibe el nombre de «pigs» (cerdos en ingl3s), todos ellos intervenidos econ3micamente o a punto de serlo. Cuatro pa3ses que son un aut3ntico lastre para la econom3a europea.

En el AVE confluyen una pol3tica centralista a ultranza (coser Madrid con todas las capitales de provincia), un plan ajeno a rutas m3s l3gicas y rentables (eje mediterr3neo, apertura a Europa), una inversi3n que ha consumido recursos necesarios para otras obras m3s necesarias (cercan3as, por ejemplo), una cantidad tal de kil3metros que superan con creces los trazados del TGV, que surcan una Francia mucho m3s rica... Se ha sucumbido a las presiones locales. Muchos pol3ticos han querido apuntarse el tanto progresista de abrir una estaci3n en su ciudad, por motivos electorales y por vanidad personal. Ajenos a la realidad, empiezan a ver c3mo se cierran servicios, escandalosamente insostenibles, despu3s de comprobar que una ruta es utilizada por una media de nueve personas durante seis meses. El coste real del billete para el servicio p3blico asciende, en el trayecto entre Toledo, Cuenca y Albacete a 1.125€, una menudencia, por cada uno de los 16 viajeros que han realizado este recorrido. Barcelona-Madrid, la l3nea m3s rentable, ha introducido un cambio en el comportamiento del transporte entre las dos ciudades. Antes, las personas adineradas y que viajaban a cuenta de las empresas iban en avi3n. Ahora, lo hacen en AVE. Quienes utilizaban el tren, por motivos econ3micos principalmente, ahora viajan en avi3n, a coste muy inferior que los billetes de tren, exceptuando las tarifas web que desaparecen pronto de las pantallas de los ordenadores. La megaloman3a de nuestros gobernantes, la envidia cr3nica que multiplica por 15 cualquier proyecto inicial, la fascinaci3n de los nuevos ricos, la irresponsabilidad de gastar lo que no se ha ganado con sudor propio (los fondos europeos), una visi3n jacobina de nuestra geograf3a... han impulsado una serie de disparates de consecuencias muy negativas. Ser3a interesante que un equipo de investigadores analizara las inversiones del AVE as3 como las empresas beneficiadas. No obstante, el espejismo del AVE sigue cerrando los ojos de mucha gente. ¡Basta de recortes! Luz verde a m3s kil3metros deficitarios. As3 nos va.

Zoom

Eduard Brufau



Fundaci3 Pere Tarr3s

La Fundaci3 Pere Tarr3s, la entidad Veles per la Vida y la Asociaci3 de Familiares y Amigos de Ni1os Oncol3gicos de Catalu1a organizaron los primeros d3as de julio unas colonias para ni1os y ni1as enfermos de c3ncer en la Conrer3a de Tiana. Las colonias inclu3an un bautismo de mar ante la costa de El Masnou, durante el cual los ni1os llevaron el tim3n de una embarcaci3n y recibieron nociones de navegaci3n de la medallista ol3mpica Natalia V3a Dufresne.

Desde el monasterio

Con vocación de libertad

Dentro de unas semanas Benedicto XVI visitará, una vez más, España. La Jornada Mundial de la Juventud está movilizando a diócesis y movimientos, a cristianos de base y a la jerarquía eclesiástica, que de diversas maneras se preparan para recibir al Papa, y es de desear, para celebrar la fe que anima a unos y a otros.

Hoy quisiera, con motivo de esta visita, formular mis deseos, y si se me permite, hacer una oración en voz alta, para que el encuentro no se quede en una gran movilización o en fuegos de artificio, sino para que deje huella en la Iglesia y en los jóvenes.

Quisiera que la pasión por el Reino de Jesús sea lo que se contagie en el encuentro, y que el Espíritu del Maestro y del amigo de Nazaret transforme los corazones. Que entre los jóvenes venidos de todo el mundo vibren las notas del Evangelio y que en los corazones resuene nítido el mensaje de las bienaventuranzas, para que a una sola voz todos entonen el cántico de la fraternidad universal.

Que caigan los prejuicios y los deseos de excluir a los que piensan diferente, y que se fragüe una Iglesia de corazón universal, donde todas las voces

sean oídas y donde los múltiples colores de razas, lenguas, pueblos, culturas, ideologías, tendencia y forma de concebir la vida, tengan un espacio reconocido y una oportunidad. Sueño con que no nos empeñemos en ahogar la loca creatividad del Espíritu que es capaz de ensanchar los corazones y hermanarlos en la unidad querida, soñada y amada por Jesús.

Que nadie pretenda escalar posiciones o ponerse medallas para ascender en el escalafón eclesiástico, y que viendo a Pedro, servidor del Evangelio, todos entiendan que en la Iglesia o servimos, y servimos a los pobres —y nos hacemos pobres— o no servimos para nada. Que cuando Benedicto XVI regrese a Roma, deje en los corazones el deseo de simplificar la vida, las estructuras y el exceso de protagonismo; y que entre todos demos paso a la era del amor, el respeto y la paz.

Deseo vivamente que la reconciliación entre los cristianos, entre los diferentes miembros de la Iglesia, sea una realidad. Que dejemos —como dijo el Papa— de devorarnos los unos a los otros, y que desde Roma no escuchen más a los que se empeñan

en descalificar a sus hermanos... mejor, que quienes practican el malsano deporte de condenar sin misericordia, de vigilar y censurar, sientan cómo la fuerza del amor y de la vida que se nos da de forma generosa les transforma. Sueño con que de una vez por todas las relaciones sean fraternas de verdad, y nunca más fraticidas. Que el león, la pantera, el cabrito y el niño puedan volver a jugar juntos, y que entre todos nos arremanguemos para construir un nuevo orden: el del Evangelio, que no es otro que el de la Justicia y la Paz.

Bienvenido el que viene en nombre del Señor, y que en el nombre del Señor, anuncie sin ambigüedades que Dios no quiere una religión opresora, que todos estamos invitados al Banquete de la Vida y que todos somos bienvenidos a la mesa que nos sirve el Maestro. Si esto es lo que queda de la JMJ, habrá sido un éxito. Si se queda en el recuento de números, de acusaciones a las instancias que piensan diferente, o en el espíritu sectario, habremos perdido una gran oportunidad.

Que el Espíritu obre en los corazones y nos haga humildes, dóciles y servidores los unos de los otros.



Lucía Caram

Religiosa dominica de Manresa

La sal de la tierra

La universidad: una estructura de acogida y de encuentro

La universidad se ha convertido en una realidad compleja y diversa que genera gran presencia en los medios de comunicación. Actualmente es noticia por diferentes razones. En efecto, en primer lugar, por alguna circunstancia relacionada con su clásica triple función (docencia, investigación y transferencia), por ejemplo, al hablar de resultados académicos, de los logros en el campo de la investigación o de las necesarias relaciones con el mundo empresarial. Lo es, también, por algún hecho de actualidad vinculado a la política universitaria, por ejemplo, el gobierno, la financiación, las tasas, las alianzas entre universidades, etc. Finalmente, por una serie de escritos o de reflexiones que intentan explorar el presente y el futuro de esta institución.

El acontecer de la universidad vendrá significativamente determinado por su capacidad de «acogida» y de «encuentro». Pero no nos referimos únicamente a un encuentro como consecuencia de la movilidad de los profesores y estudiantes o por ser un escenario que reúne a variedad de grupos sociales. Tampoco se trata de entender la acogida ante las distintas culturas. La universidad, como consecuencia de lo más genuino de ella misma (*universitas*), está llamada a consolidarse como una importante estructura social de encuentro y de acogida. En este sentido, la universidad si no quiere perder su verdadera vocación tendrá que favorecer un «encuentro» del estudiante con los saberes, el propio yo y la identidad personal, la comunidad, la profesión y la

verdad. Y esto se tiene que realizar a través de la docencia (pensamiento crítico), de la investigación (pensamiento creativo), de la transferencia (pensamiento y acción dialógica) y de la cooperación (compromiso ético y solidario). En relación con la «acogida», la universidad es, al mismo tiempo, una organización que tiene como objeto la transmisión de conocimientos y favorecer el desarrollo de competencias con la intencionalidad de conseguir la formación integral del universitario/a para vivir y dar respuestas a la sociedad globalizada. Por tanto, la universidad es un espacio privilegiado donde la llegada y la permanencia en el «mundo universitario» se convierte en verdadera acogida en «nuestro mundo», por ahora, local y global.



Andreu Ibarz

Director general de Blanquerna-URL y profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación Blanquerna-URL

Mirada al mundo

Homosexualidad y derechos civiles

El pasado mes de junio, Nueva York se ha convertido en el sexto estado de Estados Unidos que reconoce el matrimonio entre dos personas del mismo sexo. Sólo han pasado diez años desde que Holanda se convirtió en el primer país del mundo que equiparó legalmente las uniones homosexuales con el matrimonio entre un hombre y una mujer. Siguiéron Bélgica (2003), España y Canadá (2005), Suráfrica (2006), Noruega y Suecia (2009), Portugal, Islandia y Argentina (2010). Los obispos de Nueva York han emitido un comunicado en el que recuerdan la enseñanza de la Iglesia de que «es necesario tratar a las personas homosexuales con respeto, dignidad y amor», pero al mismo tiempo afirman con firmeza que «el matrimonio es la unión de un hombre y de una mujer, para toda la vida y basada en el amor, unión abierta a los hijos, ordenada al bien de estos niños y de los propios esposos» y que esta definición no puede cambiar. Por este motivo, los obispos ex-

hortan a la sociedad americana a «recuperar lo que parece haber perdido: una verdadera comprensión del significado y del papel del matrimonio». Es cierto que las personas homosexuales han sufrido a menudo en el pasado —y también desgraciadamente en el presente sufren en no pocos países del mundo— vejaciones muy dolorosas y discriminaciones injustas a causa de su orientación sexual. Y este fenómeno, así como cualquier otra injusticia, tiene que ser combatido. El propio Catecismo de la Iglesia católica indica que «un número no negligible de hombres y mujeres presentan tendencias homosexuales profundamente arraigadas» y que «es necesario evitar con ellos toda señal de discriminación injusta» (n. 2.358). Ahora bien, reconocer los derechos de todos los hombres y mujeres como personas, independientemente de sus características y de sus opciones de vida, no quiere decir que se tenga que nivelar la vida matrimonial y familiar con la convi-

venia entre dos personas del mismo sexo. El Estado debe garantizar la libertad de los ciudadanos y tiene que regular los deberes y los derechos que comportan las diferentes relaciones sociales que sus ciudadanos mayores de edad quieran libremente establecer. Por tanto, en el contexto occidental actual, no es extraño que los estados quieran legislar sobre posibles derechos y deberes en las relaciones que personas homosexuales deseen establecer entre ellas de manera estable y pública. Ahora bien, esto no significa que los estados tengan que promover o favorecer, y mucho menos parificar con el matrimonio, las uniones homosexuales. El debate está abierto y las sensibilidades son muy diversas. Los cristianos necesitaremos encontrar nuevos caminos, con un lenguaje inteligente y amable, para ayudar a nuestras sociedades a redimensionar la problemática y para animar a los estados a sostener la familia y el compromiso de todos ellos hacia ella.



Cinto Busquet

Sacerdote y teólogo

Mons. Manuel Irurita Almàndoz Obispo de Barcelona (1930-1936)

Al obispo Irurita le tocó vivir unos años tumultuosos y anticristianos desde su entrada en Barcelona. Especialmente, al implantarse en Cataluña la revolución anarco-marxista, en julio de 1936, lo cual provocó una sangrienta persecución en la Iglesia. El obispo fue perseguido a muerte. 2.500 sacerdotes y religiosos fueron asesinados en Cataluña. Los restantes tuvieron que refugiarse en buenas familias cristianas en la ciudad y en las montañas, y exiliarse. Todos los templos de Barcelona, y de toda Cataluña, fueron ultrajados, quemadas las imágenes, los altares, y cerrados al culto. Lluís Companys era el presidente de la Generalitat.

Detenido el obispo en casa del señor Tort, en diciembre de 1936 donde se refugió, fue traladado a la cárcel-checa de San Elías y asesinado en el cementerio de Montcada. Lugar donde fueron también inmolados miles de eclesiásticos y seglares, víctimas de la persecución religiosa implantada en Cataluña. Los restos del obispo Manuel Irurita descansan en la Capilla del Santo Cristo de Lepanto en la catedral de Barcelona.

Los católicos de hoy pueden estar seguros de la verdad histórica, por encima de las calumnias y fantasías que mucha prensa ha publicado sobre su supuesta muerte. Todas las imaginaciones funestas y equivocadas que se han unido para evitar la beatificación del obispo Irurita, quedan desmontadas por su evidencia. Las pruebas de ADN son convincentes. Se ha escrito que podrían ser de Mn. Marcos Goñi, asesinado junto con el Obispo en el cementerio de Montcada.

En aquellos años a los secretarios de los prelados los denominaban *familiares* aunque no fueran de la familia. Es el caso de Mn. Marcos Goñi. Las pruebas de ADN no pueden pertenecerle como alguien ha apuntado, porque analizados sus orígenes familiares por el historiador G. Frederic Plumed queda demostrado que entre Irurita i Goñi no existía ningún parentesco.

La entrada de las tropas «nacionales» en Barcelona produjo una alegría inmensa a todas las familias cristianas. Lean el *Diario* del beato Pedro Tarrés. Los barceloneses no sabían que su obispo había sido asesinado. Deseaban que estuviera refugiado en una santa casa cristiana y en aquella fecha creían ver aparecer al obispo en todas las esquinas. El Palacio Episcopal fue usurpado por la Generalitat y convertido en un archivo de la ciudad. Salieron de él en aquellas horas unas personas, que, podían ser funcionarios o quizá el propio Duran i Sampere, por eso cuando unas santas personas se acercaron con toda la buena fe, los funcionarios huyeron corriendo para evitar problemas con las nuevas autoridades.

Monseñor Manuel Irurita no pudo asistir a la misa solemne celebrada en la Plaza de Catalunya, aquel día. Desde el Cielo presidió la eucaristía que representaba para Barcelona y Cataluña el retorno a la libertad religiosa.

FRANCESC A. PICAS
La Jonquera

Sobre la recuperación del rito hispano-mozárabe

En relación con la información aparecida en el número 1.651 (15 de mayo de 2011), bajo el título «Terrassa recupera el rito hispano-mozárabe», quisiera informar que en el año 1980, dentro del curso sobre liturgia hispánica antigua, organizado por la entidad Amigos del Arte Románico (filial del Intitut d'Estudis Catalans), que impartió el P. Jordi Pinell, monje de Montserrat y profesor en el Pontificio Instituto Litúrgico de San Anselmo en Roma (quien había realizado precisamente la actualización de este rito según las normas del Concilio Vaticano II), el día 27 de septiembre, él mismo celebró una misa en rito hispánico antiguo en la iglesia de San Pedro de Terrassa. El P. Pinell realizó también la adaptación al catalán de los textos de la misa y la elección de los cantos, que fueron editados en el folleto que se repartió entre los asistentes. Se escogió este templo precisamente porque su origen está vinculado a esta liturgia, sin embargo, quizá de aquella celebración en Terrassa ya no se acuerda nadie.

MONTSERRAT PAGÈS I PARETAS
Barcelona

Armonizar la convivencia

Ya han llegado los calores que, según dicen los sociólogos, alteran la conducta humana. Algunos afirman que la subida de temperaturas afecta a la resistencia psicológica, a la tranquilidad y a la paciencia humana, especialmente en las grandes ciudades.

No me extraña que sea así, porque las ciudades muy pobladas se convierten en estos meses de verano en un enjambre de ruidos, gritos y algarabía. No es infrecuente que los bares —y mucho más ahora que los fumadores han de salir a la calle— sean un lugar ruidoso, donde se suele hablar y gritar hasta altas horas de la noche. Todo ello va erosionando la paciencia y las fuerzas del sufrido habitante urbano, que no encuentra el modo de conciliar el sueño para estar dispuesto al trabajo al día siguiente.

Me pregunto si no hay un modo de armonizar el justo disfrute de los que no tienen que madrugar con el imprescindible descanso del que se levantará a primera hora de la jornada. ¿Mayor concienciación, quizás?, ¿una legislación más exigente?, ¿más respeto? Alguien debería pensarlo.

FINA MILLÁN-HITA
Barcelona

«Vamos a recibir mucho más de lo que vamos a dar»

Faltan unos 30 días para que millones de jóvenes se reúnan en Madrid. Será una Jornada Mundial de la Juventud histórica, como las celebradas hasta ahora.

El Papa nos propone a los jóvenes que dejemos entrar en nuestras vidas a Jesucristo, para vivir todo de forma más plena, para comprometernos con todo lo que vale la pena, y para seguir la vocación a la que cada uno es llamado.

De cada Jornada ha surgido un gran número de vocaciones al sacerdocio, a la vida religiosa y, por supuesto, al matrimonio cristiano. Hace unos días en un programa de televisión entrevistaban a un joven matrimonio que se habían conocido en las Jornadas de Colonia y ya tienen como fruto de esa unión a un precioso bebé. Ellos

decían sentirse muy felices y que se lo debían a ese encuentro que tuvieron en la peregrinación. Comentaron que Benedicto XVI en uno de los discursos les decía: «Yo os digo a todos los jóvenes, como nos decía Juan Pablo II, “no tengáis miedo, abrid las puertas a Cristo”, Cristo da todo y no quita nada.» ¡Por supuesto, que vale la pena afrontar esta magnífica aventura divina y humana, confirmaban emocionados!

ANA CARMEN TRUJILLANO
Málaga

En crisis, la gente sabe dónde ir

La Iglesia es la red asistencial más importante de España, según se puede apreciar por la presentación que hicieron la semana pasada de la Memoria Anual de Actividades, correspondiente al Ejercicio de 2009.

Como explicó, el vicesecretario para Asuntos Económicos de la CEE, Fernando Giménez Barriocanal, «la mayoría de los recursos que emplea la Iglesia son gratuitos, pues parten de voluntarios, y se hace un uso más que eficiente de ellos, por lo que cada euro que se invierte en la Iglesia rinde como dos veces y media en su servicio equivalente en el mercado. Así, el coste que tendrían las actividades ofrecidas por la Iglesia, si fuesen contratadas en el mercado, sería de 1.889 millones».

Las cifras lo demuestran: en 2009, la Iglesia asistió a casi un millón y medio de personas (1.435.135) en 1.769 centros para mitigar la pobreza, entre delegaciones de Cáritas, comedores, parroquias, albergues, etc. En el terreno educativo, la Iglesia sostuvo 5.347 centros católicos, donde estudió casi un millón y medio de alumnos, y que ahorraron al Estado 4.399 millones de euros, por la diferencia que hay entre el coste del puesto escolar en un centro público y en uno concertado.

No hay en España muchas organizaciones e instituciones capaces de realizar un ejercicio de transparencia, credibilidad y eficacia como éste de la Iglesia. Desde luego, no hacen nada similar los sindicatos, los partidos políticos, ni los cineastas.

JOSEFINA GALÁN
Málaga

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

¿Puedo recuperar la fe?

Me encuentro en un estado de confusión permanente. He sido catequista muchos años y he vivido con alegría la experiencia de la fe. Ahora las dudas me atormentan. Perdí un hijo hace dos años y todo se hundió. Dudo de Dios, de que exista, de cómo es posible que, si existe, nos abandone al poder del mal... Necesito algunas palabras de aliento... ¿Es posible que vuelva a tener la alegría de creer?

A menudo, la experiencia de la fe y de la vida va madurando a través de duras experiencias, como la que usted me describe, la pérdida de un hijo. El asalto de la duda es previsible y hemos de contar con él. Pero, como decía Newman, mil dudas no constituyen una sola certeza. En mi ministerio sacerdotal me encuentro muy a menudo con personas que pasan por grandes pruebas: defunciones de familiares, desgracias, enfermedades. Y cuando la adversidad nos golpea, también se sacude nuestra experiencia de fe. En estos casos no hay respuestas milagrosas. Hay que afrontar la realidad y mirar de resituarse nuestra experiencia de fe. De una cosa sí que estoy convencido y es ésta: la desgracia, la adversidad, la experiencia dolorosa, pueden ser dramáticas; sin Dios, son trágicas. Cuando experimentamos el dolor y la muerte y esto nos hace cuestionar la fe deberíamos preguntarnos por qué no lo hicimos al contemplar a tantas y tantas personas que, antes de nosotros, también lo experimentaron, y si cabe, con mayor dureza. Yo no creo que usted haya perdido la fe. Está en un momento de crisis que puede ser de crecimiento y madurez. Hay que superar una fe pueril que nos hace creer que nuestra fe nos hará inmunes del dolor, de la muerte, de la desgracia. Los cristianos también hacemos experiencia del valle de lágrimas pero lo hacemos desde la convicción de que el mal y la muerte no tendrán la última palabra. Sabemos que ganaremos la guerra aunque nos toque perder muchas batallas. Tal vez le sirva de consuelo saber que hay muchas personas que lo pasan tan mal como usted en estos momentos y sin embargo perseveran en la fe, confían en Dios, rezan, se ponen en sus manos y experimentan su compañía en el camino de la vida. A veces me ha pasado que he ido a visitar a un enfermo grave para consolarle y darle ánimos y la cosa ha ido al revés: ha sido el enfermo el que me ha confortado, me ha dado ánimos y me ha edificado. Y no lo dude: sin minimizar el misterio del mal y del dolor, el horizonte de esperanza que nos suscita la fe hace que el camino no se haga insoportable del todo. Y sin Dios, no cabe otra cosa que la oscuridad total.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigiros a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

Encuentro de párrocos de parroquias turísticas del obispado de Girona

Salvador Batalla i Gardella
Sant Antoni de Calonge

El 15 de junio, en el marco de la agradable población de Sant Antoni de Calonge, nos reuníamos los 20 párrocos de Turismo del obispado de Girona, presididos por nuestro obispo Francesc Pardo. El programa era intenso.

Después de la oración, tomó la palabra el delegado diocesano de Pastoral de Turismo, que habló en primer lugar del turismo que vendría este año. Señaló que el turismo subirá este año un 3% o un 4%, lo cual supondrá la llegada de 1,3 millones más de visitantes. Que el turismo inglés y alemán subirá un 10% en referencia a años anteriores, como en general el turismo extranjero, sobre todo el nórdico y el turismo ruso, que se multiplicará por cuatro. Y que el turismo nacional buscará lugares cercanos dada la permanencia de la crisis económica. Y que el turismo rural tiene buena salud.

Tras este punto, Mn. Salvador Batalla se refirió a la valoración de los 32 años como delegado diocesano y lo resumió en los siguientes puntos.

Primero: el trabajo realizado conjuntamente con los párrocos de parroquias turísticas, la facilitación de material litúrgico para las celebraciones, la potenciación de las misas internacionales, la labor que ha hecho en la preparación de los trabajadores inmigrados y del país, con cursillos de cocina, bar-restaurante y habitaciones.

En segundo lugar: se refirió a las publicaciones hechas por la Delegación: los trípticos, edición de carteles con

Agustí Codinach



Girona ofrece toda su belleza a los visitantes.

los horarios de las celebraciones. La publicación del saludo a los turistas en 6 idiomas y escrito por el Sr. Obispo. Este año su publicación ha sido bien trabajada y con un tono pastoral innegable, escrita por Francesc Pardo, aunque le faltan detalles: el formato, informaciones habituales, la traducción al polaco y ruso, el logotipo... En este aspecto, es pionera la diócesis de Girona.

En tercer lugar, dijo que la Pastoral de Turismo tiene como prioridad los encuentros con los profesionales del Turismo (hoteleros, restauradores, profesores, alcaldes...) que este año conmemoran los 25 años, bodas de plata, de la Comisión Diocesana de Pastoral de Turismo, formada por 10 laicos y dos sacerdotes, todos de una gran competencia profesional, que es el verdadero motor de todas

las acciones pastorales, el trabajo con los responsables de casas rurales. Y los esfuerzos que hace la Delegación en referencia al patrimonio artístico y cultural.

En cuarto lugar, acabó agradeciendo la colaboración de todos, pidiendo perdón por los posibles errores.

También se dirigió a los asistentes Mn. Jordi Callejón, delegado episcopal de Juventud del obispado de Girona, que dio una amplia información de la Jornada Mundial de la Juventud que se celebrará en Madrid. Explicó que tenían un numeroso grupo de voluntarios y que los jóvenes provenientes de toda Europa pernoctarían en Girona y alrededores. Mn. Callejón explicó que habían preparado unas rutas para dar a conocer lo más importante del obispado de Girona y también el patrimonio artístico y cultural, como

la catedral, el museo y San Félix. Mn. Jordi se mostró confiado en que, una vez terminada la movida, habría la posibilidad de continuar trabajando con jóvenes que habían participado en la organización.

Mn. Joan Solés, miembro de la Delegación de Ecumenismo, experto en temas orientales, dada la afluencia de turistas rusos, nos habló de las características de la cultura rusa, de las peculiaridades, tanto de la Iglesia ortodoxa como de los católicos de rito oriental. Dio cuenta de la presencia de las Iglesias ortodoxas que hay en nuestro obispado, y comentó las dificultades de trato con los sacerdotes.

A continuación, los sacerdotes asistentes respondieron un cuestionario sobre cómo atienden las parroquias a los turistas. Las respuestas fueron diversas, subrayando que la atención y la acogida a los turistas se hace de maneras muy distintas: celebraciones litúrgicas especiales para ellos, como la Misa Internacional, celebraciones de la Palabra, iglesias abiertas, ofrecimiento de las instalaciones parroquiales, atención en el despacho y una serie de experiencias que sería largo de comentar.

En la clausura, el obispo Francesc Pardo agradeció a Mn. Salvador la tarea realizada y animó a los sacerdotes a trabajar en la atención a los turistas. También resaltó que en la labor pastoral hay que descubrir los aspectos positivos que nos ofrece el turismo y la espiritualidad que puede encontrarse.

La jornada terminó con una comida de hermandad.

Los restos mortales de José M. Hernández Garnica se trasladarán a Montalegre

Ferran Blasi / Barcelona

Organizada por Montalegre, se celebró, el 21 de junio en el Auditorio del Patio Manning, una sesión que presentaba facetas distintas: informativa, histórica y familiar, motivada por el anuncio del traslado en su momento a una capilla de la iglesia de Santa María de Montalegre, desde el cementerio de Montjuïc, de los restos mortales del siervo de Dios José María Hernández Garnica, uno de los tres primeros sacerdotes del Opus Dei, ordenado en 1944. El traslado ha sido autorizado por la Congregación para las Causas de los Santos, de acuerdo con el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach. El arquitecto que ha preparado el proyecto, Antoni Maltes, explicó las características de la capilla, acorde con la sencillez y la sobriedad del conjunto, en el cual toda la atención tiene que confluir en el lugar de la reserva eucarística, donde hay dos ángeles en adoración, de Joan Mayné, que miran al sagrario, y donde se encontrará en un punto apropiado una talla barroca de la Dolorosa, existente desde hace años en la iglesia.

Un ámbito muy adecuado para dar gracias a Dios por los favores que pue-

dan continuar llegando por la intercesión de aquél siervo de Dios, que, por las noticias que se tienen, parece corresponder al afecto que, como en tantos otros lugares donde trabajó, se le manifiesta en Barcelona, ciudad de su nacimiento en el cielo el 7 de diciembre de 1972, y donde, a raíz de su ordenación, había realizado una amplia labor pastoral a través de la predicación de retiros y de orientación espiritual.

El acto consistió en un coloquio que acompañó a la entrevista de una periodista, Mercè Miralles, a una sobrina del Dr. Hernández Garnica, Teresa Temes Hernández. Ésta explicó recuerdos entrañables del siervo de Dios, de la época de sus estudios para obtener el doctorado en Ciencias Naturales y el título de ingeniero de Minas, y después los de filosofía y teología, necesarios para recibir las órdenes sagradas, y en medio de todo esto, la época de la guerra.

Se intuía la sintonía en toda la familia, en el caso de quien habló, hija de una hermana, que recordaba, entre otras cosas, que recién ordenado sacerdote, pudo darle la primera comunión. Y era fácil imaginar la preocupación del tío por la formación humana y espiritual de todos sus parientes, y algo



Pilar Álvarez, Teresa Temes y Mercè Miralles, de izquierda a derecha.

debía tener que ver con la motivación que llevó en su momento a Teresa Temes, entonces licenciada en Filosofía y Letras, a ir a Kenia.

Allí trabajó con las demás personas del Opus Dei en la promoción de actividades educativas, como la de Kianda College, que están desde el principio, en aquellos entusiastas momentos, de los anhelos por la plena integración de la mujer africana y de las logradas experiencias de convivencia interracial.

También el Dr. Hernández Garnica, en quien san Josemaría Escrivá de Balaguer había depositado tanta confianza en las labores de gobierno, seguía estas

labores muy de cerca, y lógicamente eran a menudo tema de cartas con su sobrina, que recuerda el dicho del fundador del Opus Dei: que no hay más raza que la de los hijos de Dios, y todo lo que él esperaba de África.

También la experiencia de quienes asistieron a esta sesión —unas 150 personas—, presidida por Pilar Álvarez, una antigua profesora del Colegio Canigó, y que abrió Mn. Francesc Perarnau, párroco de Montalegre, ayudó a fortalecer la convicción de que la caridad del siervo de Dios se manifestará por medio de muchos favores que obtendrá de Dios y quién sabe si algunos muy insignes.

Palabra y vida

Un acontecimiento de toda la Iglesia

Dentro de un mes estaremos ya en viglias de vivir los actos principales de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ), que se celebrarán en Madrid y estarán presididos por el Papa entre los días 18 y 21 del próximo mes de agosto. Deseo subrayar ahora la dimensión que tiene este acontecimiento para toda la Iglesia.

La JMJ es, ante todo, un acontecimiento espiritual. La preparación espiritual es, pues, de suma importancia. Por ello, ya un año antes, en agosto del año pasado, Benedicto XVI envió un mensaje a los jóvenes de todo el mundo invitándolos a prepararse intensamente para la cita de Madrid, y a hacerlo juntamente con sus obispos, sacerdotes, diáconos y responsables de la pastoral juvenil en las diócesis, en las comunidades parroquiales y en las asociaciones y los movimientos.

El Papa se refería a esta dimensión espiritual de la JMJ diciendo claramente a los jóvenes que «la calidad de nuestro encuentro dependerá, sobre todo, de la preparación espiritual, de la oración,

de la escucha en común de la Palabra de Dios y del apoyo recíproco».

«Queridos jóvenes —añadía el Papa—, la Iglesia cuenta con vosotros. Necesita vuestra fe viva, vuestra caridad creativa y el dinamismo de vuestra esperanza. Vuestra presencia renueva la Iglesia, la rejuvenece y le da nuevo impulso. Por ello, las Jornadas Mundiales de la Juventud son una gracia no sólo para vosotros, sino para todo el pueblo de Dios.»

Creo que estas últimas palabras del Papa nos invitan a todos a vivir *la gracia* de la JMJ. El proyecto pastoral de las JMJ implica no sólo a los jóvenes sino a todas las comunidades cristianas, llamadas a fortalecerse y a renovarse gracias al entusiasmo y al impulso de la fe de los jóvenes. Se trata de hacer a los jóvenes protagonistas. Los jóvenes cristianos son y están llamados a sentirse corresponsa-

bles con toda la Iglesia de su misión evangelizadora. Por eso, hemos de trabajar para que participen activamente en la vida de la Iglesia, celebren su fe y asuman sus responsabilidades siendo protagonistas de la evangelización y artífices de la renovación de la Iglesia y de la sociedad.

La experiencia de las JMJ nos enseña que los jóvenes, sobre todo en los países más pobres del mundo, están dispuestos a comprometerse en la Iglesia, a ayudar a hacer realidad aquella consigna de los tiempos del Concilio Vaticano II que decía «*Ecclesia semper reformanda*». Para lograrlo, hemos de depositar nuestra confianza en ellos y otorgarles responsabilidades.

Haciéndome eco del mensaje del papa Benedicto XVI dirigido a los jóvenes, quiero agradecer a todos los diocesanos, a las parroquias, a los santuarios, a las comunidades religiosas, a las asociaciones y movimientos eclesiales, su generoso trabajo para acoger a los jóvenes que nos visitarán y para preparar este acontecimiento de toda la Iglesia.

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo
de Barcelona

A los cuatro vientos

La Iglesia comenzó entre barcas

Con motivo de la celebración de Nuestra Señora del Carmen, patrona de los pescadores, se me ocurre que a nadie debe tanto la Iglesia como a ellos, si nos atenemos a sus primeros tiempos. Por voluntad de Dios, los primeros llamados fueron hombres dedicados a la pesca. Nos explica el evangelio que Jesús paseaba junto al lago de Galilea y vio a dos hermanos: Andrés y Pedro, y a dos más Juan y Santiago, todos inmersos en su mundo de barcas y redes. Los llamó y marcharon tras él, convirtiéndose así en sus primeros discípulos.

Después llegó, parece, un quinto, Leví o Mateo, recaudador de impuestos. Y referente a esto Benedicto XVI comenta que «era costumbre de todo rabino tener cinco discípulos». Y añade: «Cuando Jesús pasa de cinco a doce discípulos queda clara la novedad de su misión: no es uno de los muchos rabinos, sino que ha venido para reunir al Israel escatológico, simbolizado por el número doce, el de las tribus de Israel.»

No sabemos con precisión la profesión de cada uno de los apóstoles, sin embargo, está claro que los primeros fueron pescadores, entre ellos Pedro, el cual había de ser constituido piedra angular de la Iglesia naciente fundada por Cristo. No es extraño, por eso, que muchas iglesias de poblaciones marineras, también en la archidiócesis de Tarragona, estén dedicadas a san Pedro.

También está muy presente la Virgen del Carmen, que vela especialmente sobre sus hijos dedicados a las tareas del mar. La Virgen es invocada, entre muchos títulos, con el de Stella Maris, en referencia a la estrella que guía a los marineros hacia puerto seguro en la oscuridad de la noche.

Precisamente de aquí tomó su nombre una iniciativa del Apostolado del Mar que ejerce una función benemérita proporcionando asistencia material y espiritual a todos los marineros. Ejerce con ellos la hospitalidad sin tener en cuenta su raza, credo u opinión política. Stella Maris se nutre de voluntarios

a quienes hoy quiero expresar mi agradecimiento. Cuando visito la Casa del Mar o me llegan noticias de su labor con el personal de los barcos, doy gracias a Dios por estas manifestaciones de caridad cristiana. Por la lejanía de sus familias durante largas temporadas, los marineros aprecian mucho la mano amiga que los acoge al llegar a un puerto.

No sólo en esta fecha festiva, sino en muchos momentos, tengo un recuerdo por las personas que trabajan en el mar, sea en el transporte de pasajeros o mercaderías o en el arte tan duro de la pesca. Rezo para que salgan de los peligros que les amenazan, desde los brotes de piratería a los peligros más habituales de las tempestades. También para que los pescadores encuentren en el mar la compensación económica de su trabajo. Sobre todo rezo para que, fieles a la memoria de aquellos primeros discípulos, también los marineros y pescadores de hoy sigan a Cristo mediante una intensa vida espiritual, de la mano de la Virgen bajo la advocación del Carmen.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.infoFLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

La belleza, camino hacia Dios

Crear un claustro interior

Josep-Maria
Puigjaner



Jordi Feliu / Elisenda Managuerra

Los claustros góticos son abundantes en nuestro país. El gótico es un arte arquitectónico, escultórico y pictórico que se difundió por toda la Europa de los siglos XIII al XVI. Aquí, en Cataluña, el gótico también arraigó y se revistió con su carácter peculiar. He aquí, pues, que lo que contempla nuestra mirada es fruto de la vibración artística y de las convicciones religiosas de nuestros antepasados. Estas construcciones góticas nos hablan de épocas de reyes, de frailes y de pueblo misérrimo que pasaba hambre y trabajaba de sol a sol. Hoy ya estamos muy lejos de aquellos siglos. Los monjes que rezaban las horas por los pasillos de los claustros se apartaban del mundo y hacían penitencia. Querían saltar a la eternidad sin pasar, o pasando de puntillas, por el tiempo de la Tierra. Hoy, nosotros hemos llegado a otra comprensión del mundo y, en virtud del progreso del pensamiento y de la ciencia, sabemos mejor cuál es la función que tiene el hombre en su planeta. Hoy, pensamos que la religión no nos lleva a fugarnos del mundo, sino a incardinarnos en él y a amarlo. El cristiano, en concreto, no tiene que rehuir de ninguna manera su compromiso con el mundo. En cualquiera de los ámbitos en los que opere —el pensamiento, la investigación, la medicina, la creación artística, la política, el campesinado, la industria, la comunicación y otros—, la contribución de cada creyente en Jesucristo es absolutamente indispensable para la realización del Reino de Dios, que es aquel Reino que aglutinó a los espíritus que actúan bajo el influjo de la potente energía del Espíritu. Como esta energía existe y manifiesta, nosotros los cristianos no podemos consentir ningún tipo de derrotismo. Porque no aceptamos que la naturaleza del hombre obedezca prioritariamente a instintos explotadores, violentos o discriminatorios, que no puedan ser dominados por la razón y por la bondad. Nos sorprende agradablemente el oasis de paz y de silencio que hay bajo las bóvedas de este claustro que miramos. Pero cada persona puede hacerse su claustro interior, donde la paz y el silencio favorezcan una apelación a la trascendencia.

Curiosidades capuchinas

Cartografía de las visitas pastorales y de la vida misionera

La tradición misionera de la orden capuchina —especialmente la provincia de Cataluña— ha producido a lo largo de los siglos una gran riqueza de crónicas misioneras y de descripciones de viajes e, incluso, plasmaciones cartográficas de los principales itinerarios misioneros. Esta cartografía misionera, una vez terminado el período colonial, contribuyó a delimitar las fronteras de los países noveles como Venezuela, Brasil, Colombia y Perú.

También fue muy destacada la aportación de los frailes capuchinos a la cartografía de ámbito europeo a lo largo de los siglos XVII y XVIII; una producción cartográfica puesta en marcha para uso interno, es decir, destinada al servicio directo de los miembros de la orden para preparar los itinerarios de las vidas pastorales de los ministros generales en las distintas provincias de Europa.

La legislación primitiva de los frailes capuchinos, siguiendo con lo dispuesto por la Regla franciscana, institucionalizó la visita pastoral del ministro general a las provincias; una visita que —teniendo en cuenta la austeridad de los primeros frailes que querían recuperar los ideales del franciscanismo primitivo— se tenía que hacer a pie. Las dificultades que esto comportaba, y la conviencia de conocer de la mejor manera los territorios que tenían que ser visitados por el ministro general y sus acompañantes, motivó que en el año 1632 fray Silvestre de Panicale preparara una primera descripción geográfica, como un *Atlante* o atlas, que visualizara las fundaciones de los conventos de capuchinos por los distintos territorios de Europa. Este primer



Situación de los conventos de capuchinos en la Cataluña del siglo XVIII.

Atlante —editado en facsímil en el año 1990 a cargo de Servus Gieben— se convirtió en el bello modelo inspirador de los volúmenes cartográficos posteriores titulados *Chorographica descriptio Provinciarum*; unas bellas y monumentales ediciones del siglo XVII y XVIII que actualmente son codiciadas por bibliófilos y coleccionistas de obras cartográficas. De estas ediciones se conocen, al menos, seis estampaciones: Roma 1643, Roma-Turín 1646, Turín 1649 y 1654, Milán 1712 y 1721.

En el año 1950 el eminente estudioso de la cartografía François de Dainville ya señaló que los siglos XVII y XVIII fueron la gran época de la cartografía, y que las

órdenes religiosas mostraron mucho interés en publicar sus atlas para visualizar su distribución geográfica, expansión internacional, límites de las provincias, etc. Se conservaron atlas editados por los agustinos, benedictinos, jesuitas, carmelitas descalzos, frailes menores conventuales y, principalmente, capuchinos, siendo estos últimos los pioneros a través del más arriba citado *Atlante* del año 1632, un útil *instrumentum laboris* para tener éxito en la preparación de las visitas pastorales, ya que estas obras cartográficas aportaban bastantes detalles para los territorios fuera de Italia, ya que éstos eran lugares muy desconocidos por los religiosos que tenían que hacer la

Fray Valentí Serra de Manresa

Archivero de los capuchinos de Cataluña



visita pastoral, normalmente frailes de origen italiano, con indicación de los accidentes geográficos, ríos y, sobre todo, puentes para atravesarlos.

En buena parte de los mapas está reflejada, en las distintas y abundantes ilustraciones que los decoran, la forma de viajar de los frailes, siempre precedidos por el más anciano y seguido de los más jóvenes cargando las alforjas, así como también la notable presencia de soldados vigilando los pasos fronterizos.

En el apartado introductorio de la última edición de la *Chorographica Descriptio* publicada en 1712 y 1721 por el capuchino Joan Baptista de Cassine, se cita que esta obra geográfica y estadística fue terminada a petición del ministro general Agustí de Latisana para visualizar la expansión de la orden capuchina.

Ofrecemos, a modo de muestra, y a guisa de ilustración de este artículo, un mapa de la provincia capuchina de Cataluña extraído de la *Chorographica Descriptio Provinciarum*, estampada en Milán en el año 1712. Observamos que en aquellas poblaciones donde había capuchinos está dibujado un convento y que, a veces, los topónimos son italianizados (Barcellona, S. Steffano, Eremite) aunque la lengua de los atlas es el latín. Observamos, también, que la orografía y las poblaciones son representadas en perfil, y las distancias son calculadas en lenguas hispanas y en millas itálicas. Es muy curiosa la colocación del sello provincial —la Virgen de Montserrat con san Francisco y santa Eulalia— dentro de la rosa de los vientos. El convento de Banyoles, a pesar de ser clausurado en 1638, todavía figura en el mapa.

9 interrogantes de la ciencia

¿La ciencia y la técnica restituirán nuestra individualidad?

Esta pregunta es la que envió Mark Miodownik, físico del King's College de Londres, a Martin Rees como un interrogante de la ciencia actual. Y dice: «Si alguien realiza un rápido inventario de lo que tiene en propiedad encuentra que la mayor parte son objetos fabricados en serie. Esto es el resultado de la revolución industrial, durante la cual abandonamos las cosas hechas ingeniosamente una por una por las fabricadas en industrias, y este proceso se hizo enormemente extenso. El precio fue la aceptación de la uniformidad en todos los aspectos de nuestra vida: nuestras plumas, vestidos, coches, e incluso casas son todo cosas fabricadas en serie. Esto tiene una influencia que domina en nuestras vidas y configura el capitalismo global. Pero ahora está saliendo de los laboratorios de ciencia de las universidades una tecnología que podría cambiar todo esto y poner en movimiento una segunda revolución industrial que podría invertir el proceso global.»

Y después añade: «Esta tecnología se llama *3D Printer*. Esto es lo que hace: toma un dibujo de tu ordenador y lo convierte en un objeto físico. En otras palabras, tu aprietas *print* y aparece el objeto; que puede ser una pluma que funciona, unas gafas, o un recambio. No es ciencia-ficción: yo tengo un *3D printer* en mi laboratorio y hace su trabajo. De momento esta tecnología se encuentra en los primeros estadios, pero en los hospitales ya se usa para realizar implantes hechos a medida. Pensad qué podría pasar si perfeccionásemos esta tecnolo-



gía. ¿Por qué comprar un móvil, si tú puedes diseñarlo e imprimirlo haciéndolo enteramente tuyo? ¿Por qué comprar un anillo cuando puedes dibujarlo exactamente tal y como lo quieres para regalarlo a tu novia, o unos nuevos cubiertos para tu madre? Las posibilidades son literalmente infinitas. Pero esto tiene también

implicaciones políticas y económicas. Tan pronto como nuestro deseo de bienes materiales ya no esté unido a la producción industrial, las fábricas pueden volverse redundantes y los comercios también. Esta tecnología se encuentra en la actualidad como los ordenadores en la década de 1980. ¿Desarrollará la ciencia y la ingeniería otra revolución industrial perfeccionando las impresoras 3D como pasó con los ordenadores?»

Como veis, la pregunta que hace este físico no es sobre un enigma que la ciencia aún no ha resuelto sino que es un interrogante de futuro, que le toca resolver a la técnica. En cuanto a nosotros, creemos que hay una gran dosis de fantasía en esto que dice sobre estas impresoras en tres dimensiones. No hemos visto ninguna y creemos que es de un optimismo exagerado lo que parece que augura este físico, como si esto que explica pudiera ser realidad dentro de unos treinta años. No tan sólo lo vemos muy difícil sino también inconveniente: sería un gran dispendio de energía mantener unos aparatos así y esto no nos conviene. Es un problema actual, ya lo sabemos, encontrar más fuentes energéticas para satisfacer las necesidades de energía que tiene la humanidad y que van creciendo día a día si se tiene en cuenta la gran cantidad de actividades que realizamos gracias a contar con electricidad. Y esto es, creemos, lo que más ha de preocuparnos, en lo referente al progreso técnico, y no el dejar de comprar las cosas que necesitamos fabricadas en serie.

Francesc Nicolau

Profesor de la Facultad de Filosofía de Cataluña



La entrevista de verano

«Montserrat enseguida me fascinó»

Hno. Bernat Juliol i Galí, nuevo profeso de la comunidad benedictina

Samuel Gutiérrez

Después de siete intensos años de vida en comunidad, el monje gerundense Bernat Juliol hizo el pasado 12 de junio su profesión solemne en Montserrat. Este paso ha significado, para él, «la aceptación definitiva de la vocación que se ha recibido de Dios, la donación total de uno mismo a fin de vivir el Evangelio con plenitud según la Regla de san Benito, entregándose al seguimiento de Cristo y al servicio de su Iglesia».

¿Nos podrías explicar tu proceso vocacional?

Cuando terminé los estudios de Derecho y empecé a trabajar, tuve también la necesidad de hacer una reflexión seria sobre mi vida: a pesar de que me gustaba mucho lo que hacía, tenía el convencimiento de que tenía que buscar algo más profundo que diera un sentido más pleno a la existencia. Paralelamente, yo había sido acólito en la catedral de Girona durante muchos años, allí aprendí a amar la Iglesia y a rezar, especialmente a través de una liturgia bien hecha. Fue entonces cuando me empecé a plantear la posibilidad de que Dios me estuviera proponiendo una opción más radical de vida. Montserrat enseguida me fascinó ya que descubrí una comunidad muy humana que transmite ilusión por vivir el Evangelio según la Regla de san Benito, es decir, con la oración, la vida fraterna y el trabajo. Y todo esto, además, está marcado por la presencia de santa María.

¿Qué han significado para ti los años que llevas en la abadía?

Ya hace siete años que estoy en Montserrat y éste ha sido un tiempo de crecimiento espiritual y humano. En los años de discernimiento he tomado conciencia del gran don de la vocación monástica, a través del cual Dios me ofrece un camino de felicidad y de servicio a la Iglesia. Un camino que no hago solo sino que Cristo estará siempre a mi lado, tal y como lo ha estado desde mi nacimiento y de mi bautismo. Éstos también han sido unos años de formación intelectual, especialmente en los campos de la monástica, la filología y la teología. Una de las grandes riquezas de la comunidad de Montserrat es que hay monjes muy bien preparados, que han dedicado gran parte de su vida al estudio y que saben motivar a los estudiantes. Actualmente estoy finalizando los cursos de teología en Montserrat y, además, también tengo asignadas algunas responsabilidades en los ámbitos de la gestión y de la pastoral.

Hay quien no entiende la vida monástica y la considera una «huida del mundo»... ¿Cómo se explica un compromiso tan radical como el tuyo en un mundo cada vez más secularizado?

Vivimos en un mundo posmoderno, donde la gran cantidad de información y de opciones que nos llegan a través de los medios de comunicación han originado un pensamiento relativista donde ya no existen conocimientos y valores universales. El Santo Padre Benedicto XVI nos aler-



ta repetidamente contra este relativismo y nos conjura a hacerle frente. En este sentido, nuestro compromiso con Cristo nos tiene que llevar a ser testigos de unas verdades fundamentales que dan sentido a nuestra vida y que no pueden ser relativizadas. Una forma de este testimonio es la consagración monástica: entregarse totalmente al seguimiento de Cristo con la confianza de saberse amado por él. Esto no es huir del mundo sino ponerse al servicio de toda la humanidad.

Con sólo 32 años, ¿cómo vives el

hecho de ser uno de los monjes más jóvenes de la comunidad?

Ciertamente, en estos momentos soy uno de los monjes más jóvenes de la comunidad. Por un lado, es muy enriquecedora la posibilidad de convivir con monjes más mayores, ya que tienen mucha experiencia en la vida monástica y sus conocimientos son de gran valor. Pero el hecho de ser uno de los monjes más jóvenes también es muy ilusionante ya que tenemos en las manos el Montserrat del futuro. Es ésta una responsabilidad que tenemos que aprender a afrontar con la ayuda de Dios. Hay mucho que aprender, pero también hay mucho que hacer. Creo firmemente que si nos mantenemos fieles a la vocación recibida y si sabemos vivirla con autenticidad y fidelidad a la Iglesia, transmitiremos a los jóvenes la fe que da sentido a la vida.

Como joven cristiano en una Iglesia cada vez más envejecida, ¿te sientes yendo contracorriente?

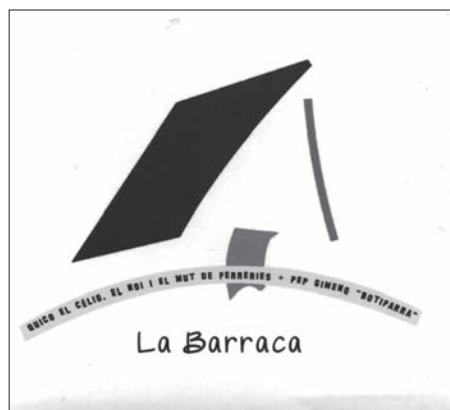
Si verdaderamente la fe es importante para nosotros, no tiene que darnos miedo ir contracorriente.

¿Qué representa para ti la profesión solemne que acabas de hacer?

En primer lugar, la profesión solemne es para mí la aceptación definitiva de la vocación recibida de Dios, motivo por el cual le estoy muy agradecido. Pero es también un nuevo punto de inicio a partir del cual se tiene que ir avanzando por la vía de los mandamientos de Dios en la inefable dulzura del amor, tal y como dice la Regla de san Benito.



ESTILO ESTEL: RECOMENDACIONES DISCOGRÁFICAS



★ Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries + Pep Gimeno «Botifarra», *La Barraca*. Discmedi.

Sonidos de la tierra

Grabado durante la primavera de 2011 en el interior y en los arrozales de La Barraca d'en Salvador de Deltebre, Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries y Pep Gimeno «Botifarra» dibujan en este disco conjunto el itinerario de un viaje cultural, lleno de ironía y buen humor, desde el Ebro catalán hasta La Costera y La Vall d'Albaida valenciana. Jotas, fandangos, boleros, habaneras o romances configuran el tejido de una propuesta muy interesante de nuestra música tradicional.



★ Pasió Vega, *Sin Compasión*. Sony Music.

Música con sentimiento

Después de cinco años sin editar un disco con nuevas canciones, vuelve Pasió Vega con «Sin Compasión», una obra sutil y elegante en la que ha querido reunir varios estilos musicales que dejan entrever su momento actual de gran madurez artística. El nuevo álbum, con canciones de Pedro Guerra, Jesús Bienvenido o Antonio Romera, entre otros, permite desplegar las cualidades interpretativas de una artista con sangre andaluza pero abierta al mundo.



★ Joaquín Chacón, *Promenade*. Errabal.

Trío de guitarra a ritmo de jazz

Como si se tratara de una relajada velada entre amigos, el trío liderado por el guitarrista Joaquín Chacón, y bien secundado por Gonzalo Tejada y Jo Krause, explora en el nuevo disco *Promenade* las amplias posibilidades de un género, como el jazz, en el que la música es sinónimo casi siempre de creatividad en estado puro. La penetración de los tres artistas es casi prodigiosa, con una interpretación impecable, capaz de crear espacios de libertad y experimentación inigualables.



★ Joan Guinjoan, *Obra Simfónica. Vol. 1*. Columna Música.

Sinfonías contemporáneas

Este primer volumen de la edición de la obra sinfónica de Joan Guinjoan incluye *Fanfarria*, *Fantasia de Trencadís*, y dos excelentes directos del *Concert per a violí i orquestra* y de la suite para orquesta *Archipiélago*. Como se refleja en esta obra, Guinjoan es un artista hecho a sí mismo, uno de los más personales y característicos de la llamada Generación del 51, que ha sabido conectar la música catalana y española con las corrientes más avanzadas de Europa.



Barcelona es una de las ciudades europeas que ha sabido preservar más edificios religiosos de estilo gótico. Testimonio vivo del esplendor que vivió la ciudad y toda la Corona de Aragón entre los siglos XIII y XV, el gótico religioso barcelonés incluye templos de gran relevancia, como la propia catedral, la basílica de Santa María del Mar o el monasterio de Pedralbes.

Grandes iglesias

CATEDRAL

Después de una intensa restauración que ha durado años, la fachada de la catedral de Barcelona ha quedado este año nuevamente al descubierto. Ahora luce un color de piedra claro y limpio, que permite que apreciemos bien los detalles. Todos los visitantes se quedan embelesados, y con razón. La fachada, con todo, es la parte más nueva del edificio, porque fue terminada en los primeros años del siglo XX en estilo neogótico. Para ver una de las puertas verdaderamente góticas de la catedral tomamos la calle de Els Comtes, hasta la puerta de San Ivo. Tiene una verticalidad impresionante, acentuada por las largas series de arcos ojivales y el alto campanario que tiene justo encima. Nos llaman la atención unos relieves de escenas de lucha que hay a cada lado y que dan a esta puerta un aire de castillo misterioso e inexpugnable. Entrando por la puerta de San Ivo vamos a parar debajo mismo del inmenso órgano, no demasiado lejos del presbiterio. Como corresponde a una catedral, la altura y la longitud del interior del templo son notables y nos hacen sentir nuestra pequeñez humana. Empezamos a pasar por delante de las capillas, cada una de las cuales guarda un tesoro artístico notable en forma de retablo. Los barrocos, de formas retorcidas y cubiertos de pan de oro brillantísimo, son los más espectaculares. Sin embargo, nosotros nos fijamos en los góticos, de una elegancia más sobria pero igualmente deslumbrante. Todos ellos, hoy cuidadosamente restaurados, son obras maestras de pintores góticos catalanes, como Arnau Bassa y Bernat Martorell. Estos retablos en algunos casos llevan más de 600 años aquí, y han sobrevivido a guerras, revueltas y modas artísticas. Fueron realizados a finales de la edad media expresamente para estas capillas y desde entonces no se han movido de ellas. Hay pocas iglesias de nuestro país que hayan conservado tan bien el aspecto medieval original con todos sus elementos. De todas las capillas la más querida por los barceloneses es la del Santo Cristo de Lepanto. Es una imagen del todo inconfundible, hecha de una madera muy oscura y torcida toda ella hacia un lado. Fue llevada como protector a la batalla de Lepanto y la tradición dice que se torció hacia un lado para esquivar una bala de cañón, lo que explica la postura que tiene.

Después de ver todas las capillas vamos hacia la sacristía, donde nos espera Mn. Joan Guiteras, deán del Capítulo Catedral y colaborador semanal de *Catalunya Cristiana*. Mn. Guiteras nos habla largamente de la multitud de aspectos artísticos, históricos y devocionales relacionados con la catedral. Nos acompaña hasta el centro de la nave, donde se alza el formidable coro gótico. Es un trabajo de madera refinado, lleno de filigranas, con tronas y pináculos, como un pequeño templo dentro del gran templo. En el año 1519 acogió la reunión de los miembros de la orden del Toisón



«Los restos de santa Eulalia descansan en un bello sepulcro gótico, con relieves que explican su martirio»



de Oro, del que formaban parte todos los grandes monarcas europeos y cada asiento tiene dibujado el escudo del rey que lo ocupaba. Nuestro anfitrión nos informa de que «fue precisamente aquí, estando reunidos, cuando Carlos V fue informado de que se había convertido en emperador de Alemania, y por tanto en el monarca más poderoso de Europa». Mn. Guiteras dice que aunque la posición del coro justo en medio de la nave quita perspectiva a todo el conjunto, no está previsto tocar nada. «Monseñor Modrego quiso trasladarlo para ganar visibilidad y también espacio, pero la opinión pública se mostró tan contraria que el proyecto se abandonó y nunca más se ha hablado de ello.»

Mn. Joan Guiteras nos lleva hasta uno de los lugares más sagrados de la catedral: la cripta de Santa Eulalia. Los restos de la patrona de Barcelona, niña mártir de las persecuciones romanas, reposan en un bello sepulcro gótico, historiado con relieves que explican su vida, martirio y muerte. La certeza de encontrarse ante los restos de la insigne mártir, la belleza del sepulcro y el ambiente silencioso nos impresionan profundamente.

Al salir de la cripta, nos despedimos muy agradecidos de Mn. Guiteras, que tiene que atender sus obligaciones, y seguimos la visita por nuestra cuenta. Vamos al claustro, uno de los espacios más visitados, donde se juntan la devoción religiosa y el bullicio habitual de la calle. Lo que más llama la atención de todo el mundo, sobre todo de los más pequeños, son las ocas. Hay trece, se dice, en recuerdo de los años que tenía santa Eulalia cuando fue martirizada. En una de las alas del claustro se encuentra la pequeña pero encantadora capilla de Santa Lucía y el Museo catedralicio, que conserva auténticos tesoros artísticos. El más preciado de todos ellos es la custodia y el trono del rey Martín el Humano, que forman una sola pieza. El oro, las perlas y las piedras preciosas de esta custodia monumental tienen un efecto casi hipnótico en medio de la oscuridad de la cámara donde se guarda. Dice la leyenda que al ser preguntado por quién quería que le sucediera en el trono, el último rey de la casa de Barcelona no dijo ningún nombre; se limitó a señalar el Cuerpo de Cristo que le llevaban con la custodia que ahora contemplamos. El último espacio de la catedral que visitamos es el terrado, abierto al público desde hace algunos años. Vemos en una de las terrazas cercanas la imagen de santa Helena, que espera ser colocada sobre la gran aguja del cimborio cuando éste se haya terminado de restaurar. Desde esta altura se domina toda la ciudad de Barcelona y es precisamente desde aquí arriba que en el día de la Santa Cruz el arzobispo bendice todo el término de la ciudad. Podemos ver perfectamente otros grandes edificios religiosos como las basílicas de la Sagrada Familia, Santa María del Mar, la Merced o Santa María del Pino. Esta última gran iglesia gótica será nuestra próxima visita.



«La puerta de San Ivo es una obra de calidad impresionante, con los arcos ojivales que la caracterizan»



ES POR CATALUÑA

Basílicas góticas de Barcelona (1)



**an Ivo tiene una verti-
 onante, acentuada por
 es y el campanario»**



SANTA MARÍA DEL PINO

Encajonada entre los callejones y las placitas de Ciutat Vella encontramos la magnífica basílica de Santa María del Pino. De la fachada lo que nos maravilla es el enorme rosetón, que con sus espectaculares 10 metros de diámetro es el más grande del mundo. Supera así las catedrales tan emblemáticas como Chartres o Notre Dame de París.

Al entrar nos damos cuenta de que la basílica tiene una sola nave, pero que es de una amplitud notable, todo un reto para los arquitectos góticos del siglo XIV. Un elemento que nos llama la atención es el coro, que, situado encima mismo de la entrada, es de unas grandes dimensiones. A pesar de la anchura que tiene no se colocó ninguna columna para sostenerlo, sino que se aguantaba exclusivamente por los laterales, otro atrevimiento arquitectónico de la época. A lado y lado de la nave, como también hemos visto en la catedral, se abren varias capillas con altares, que son objeto de admiración de visitantes y fieles.

Cerca del presbiterio nos espera Nuria Tellez, archivera de la parroquia y coordinadora de los archivos parroquiales de España. Nos comunica que aunque en el año 1936 Santa María del Pino fue incendiada y se perdió gran parte del patrimonio que contenía, afortunadamente el archivo se pudo salvar casi entero. «Se conserva una documentación muy valiosa, la más antigua data del siglo XII, y hoy es uno de los archivos más importantes de todo el Estado. Es una fuente de información imprescindible para conocer no sólo la historia de la parroquia sino también de la vida de la ciudad.» Nuria Tellez nos describe el patrimonio que no sobrevivió al incendio de la basílica, como los retablos y los magníficos vitrales góticos. «La pérdida fue especialmente dolorosa en el caso del rosetón, que quedó totalmente hecho añicos. Sin embargo, terminada la guerra, se pudo reconstruir fielmente gracias a los numerosos bocetos que habían hecho los alumnos de Josep Maria Jujol. Dibujar este rosetón era un trabajo obligatorio que el arquitecto ponía cada año a sus discípulos.»



visitantes puedan admirar todo el patrimonio de la basílica en las mejores condiciones. Por eso instalaremos en una sala anexa la orfebrería litúrgica, que ahora no se puede ver, y acondicionaremos la cripta. En un edificio histórico como éste el mantenimiento y las intervenciones son absolutamente necesarias y casi constantes.»

Nuestra guía nos explica que en una de estas intervenciones hace pocos años se hizo un descubrimiento singular bajo la fachada. Se encontró la mitad de una lápida funeraria romana. Los arquitectos medievales, pues, la habían aprovechado como basamento para uno de los lados de la portalada de la basílica. Nuria Tellez está convencida de que si algún día se excava en la base del otro lado de la puerta se encontrará la otra mitad de la lápida. Para terminar la visita Josep Maria Rojo, uno de los impulsores del proyecto museístico de Santa María del Pino, nos acompaña a la cripta. Aunque no se conserven reliquias, tal y como está construida nos recuerda a la de

Nuria Tellez nos señala el techo, que después de una intensa restauración de dos años y medio se ha conseguido consolidar y hoy ofrece un aspecto renovado. Los nervios de los arcos y las bonitas bóvedas lucen claramente a los ojos de los visitantes. Pero la archivera del Pino nos dice que todavía quedan reformas por hacer y que ahora se trabaja en un proyecto museístico para toda la basílica. «Queremos que los

la catedral. Josep Maria Rojo nos informa de que dentro del proyecto está previsto que la cripta sirva como sala de proyección de un vídeo explicativo de la basílica.

Salimos de Santa María del Pino convencidos de que es uno de los tesoros góticos de Barcelona y deseosos de que el proyecto permita que esta basílica sea más conocida, tanto para los visitantes como para los propios barceloneses.



Vacaciones

Misas en lugares de veraneo de la costa

ALDEA, L' Parròquia de Sant Ramon V.: 20.00 h. D.: 11.30 h. Parròquia de Sant Josep D.: 10.30 h, 20.00 h. ALELLA Parròquia de Sant Feliu V.: 20.00 h, D.: 10.00h, 12.00 h, 20.00 h. ALTAFULLA Parròquia de Sant Martí V.: 19.00 h. D.: 11.00 h. Barri Marítim V.: 20.30 h. D.: 19.00 h, 20.00 h. AMETLLA DE MAR, L' Parròquia de la Purificació de Maria V.: 19.00 h. D.: 10.30 h, 19.00 h. AMPOLLA, L' Parròquia de Sant Joan Baptista V.: 19.30 h, D.: 8.30 h, 11.00 h, 19.30 h. AMPOSTA Parròquia de l'Assumpció V.: 19.30 h. D.: 11.00 h, 19.30 h. Parròquia del Sagrat Cor V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 11.30 h. Parròquia de Sant Josep V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 10.30 h. ARENYS DE MAR Parròquia de Santa Maria Assumpta V.: 19.00 h. D.: 9.00 h, 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. Convent dels Caputxins V.: 19.30 h. D.: 11.00 h, 19.30 h. BEGUR Parròquia de Sant Pere V.: 20.00 h. D.: 11.00 h, 20.00 h. BENICARLÓ Parròquia de St. Bartomeu: V.: 20.30 h. D.: 8.00 h, 11.00 h, 20.30 h. Parròquia de St. Pere, Apòstol V.: 19.30 h. D.: 11.030 h, 19.30 h. Parròquia de Sta. Maria del Mar V.: 20.00 h. D.: 10.30 h, 20.00 h. BLANES Parròquia de Sta. Maria V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 12.00 h, 19.30 h. Parròquia de la Sgda. Família (Els Pins) V.: 19.00 h. 20.00 h. D.: 10.00 h, 11.30 h, 20.00 h. Parròquia de Santa Teresa D.: 9.30 h, 11.30 h. Capella de Santa Anna V.: 19.00 h. CABRERA DE MAR Parròquia de Sant Feliu V.: 20.00 h. D.: 9.30 h, 12.00 h. Santa Helena d'Agell D.: 11.00 h. Joan XXIII, n. 1, V.: 18.30 CABRILS Parròquia de Santa Creu V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 12.00 h,19.30 h. CADAQUÉS Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.45 h, 11.00 h, 20.00 h. CALAFELL Parròquia de la Santa Creu	V: 20.30 h. D. : 9.00 h, 11.00 h. Parròquia de Sant Pere (platja) V: 19.00 h, 20.00 h. D. : 10.00 h, 19.00 h, 20.00 h, 21.00 h. CALDES D'ESTRAC Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h. Santuari del Carme V.: 18.45 h. D.: 11.00 h, 19.00 h, 20.00 h. CALELLA DE LA COSTA Parròquia de Santa Maria i Sant Nicolau V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 10.00 h, 12.00 h, 19.00 h. Agustins V.: 20.00 h. D.: 10.30 h, 12.30 h, 17.30 h. CALELLA DE PALAFRUGELL Parròquia de Sant Pere V.: 20.00 h, D.: 11.00 h, 20.00 h, CALONGE Parròquia de Sant Martí V.: 18.30 h. D.: 11.00 h, CAMBRILS Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h. Parròquia de Sant Pere V.: 19.00 h, 20.00 h. D.: 8.30h, 12.00 h, 19.00 h. Santuari de la Mare de Déu del Camí, D.: 11.30 h, 19.00 h. CANET DE MAR Parròquia de Sant Pere i Sant Pau V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. Santuari de la Misericòrdia D.: 11.00 h. Capella Residència Guillem Mas V.: 20.45 h. D.: 8.45 h. CASTELL D'ARO Parròquia de la Nativitat D.: 10.00 h. Ermita del Remei D.: 18.00 h. Capella del Pla de Sant Pol V.: 20.30 h. .D.: 11.00 h. CASTELLDEFELS Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h. 13.00 h, 20.00 h. Capella Bella Mar V.:19.00 h. D.: 11.00 h, 12.00 h, 19.00 h. Vista Alegre V.:19.00 h. D.: 10.00 h. Temple del Carme (Can Bou) V.: 20.00 h. D.: 10.00 h. CASTELLÓ D'EMPÚRIES Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.30 h, 11.00 h, 20.00 h. Empuriabrava: Centre Cívic V.:16.30 h. COMA-RUGA Parròquia de Sant Ramon V: 19.00 h, 20.00 h, 21.00 h. D. : 12.00 h, 19.00 h, 20.00 h, 21.00 h. Temple de Sant Salvador de Mar V.: 20.00 h, 21.00 h. D.: 10.30 h, 20.00 h, 21.00 h. CREIXELL Parròquia de Sant Jaume V.: 20.00 h. D.: 11.00 h, 13.00 h, 20.00 h.	CUBELLES Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h, 20.00 h. CUNIT Parròquia de Sant Cristòfol V.: 20.30 h. D.: 8.00 h, 11.00 h, 19.00 h, 20.00 h. DELTEBRE Parròquia de l'Assumpció de Maria (Jesús i Maria) V.: 19.30 h. D.: 8.00 h, 11.00 h. Parròquia de Sant Miquel Arcàngel (La Cava) V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 11.00 h, 20.00 h. EMPÚRIES Parròquia de Sant Martí D.: 12.00 h. ESCALA, L' Parròquia de Sant Pere V.: 19.00 h, 20.30 h. D.: 12.00 h, 20.30 h. ESTARTIT, L' Parròquia de Santa Anna V.: 19.00 h. D.: 10.30 h. HOSPITALET DE L'INFANT, L' Parròquia de Sant Pere, Apòstol V: 20.00 h. D.: 9.00, 12.00 h, 20.00 h. LLANÇÀ Parròquia de Sant Vicenç V.: 19.00 h. (Grifeu), 19.30 h. (Port) D.: 8.30 h. (Port), 11.00 h. (Vila), 19.00 h. (Vila), 20.30 h. (Port) LLAFRANC Parròquia de Santa Rosa V.: 19.00 h. D.: 10.00 h LLORET DE MAR Parròquia de Sant Romà V.: 18.00 h, 20.00 h. D.: 10.30 h, 12.00 h, 18.00 h, 20.00 h. Sant Quirze V.: 21.15 h. MALGRAT DE MAR Parròquia de Sant Nicolau V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, Internaci-onal, 11.30 h, 20.00 h. Residència Natzalet V.: 19.30 h. D.: 11.00 h. MASNOU, EL Parròquia de Sant Pere V.:19.30 h. D.: 9.30 h, 11.30 h, 19.30 h. Casa Benèfica D.: 10.30 El Pilar V.:20.00 h. D.: 11.00 h, 19.00 h. Maricel V.:21.30 h. D.: 9.00 h, 12.30 h. PALAFRUGELL Parròquia de Sant Martí V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. PALAFOLLS Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 10.00 h. Sant Lluís D.: 11.00 h. PALAMÓS Parròquia de Santa Maria del Mar V.: 19.00 h. D.: 9.00 h, 12.00 h. Parròquia de Santa Eugènia D.: 10.30 h.	Capella de La Fosca D.:20.30 h. PENÍSCOLA Parròquia de la Mare de Déu del Socors V.: 21.00 h. D.: 8.30 h, 11.00 h, (19.30 h, Patí Escoles) 20.30 h. PINEDA DE MAR Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h, 20.00 h. Parròquia Sant Joan Baptista V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. Capella barri Les Creus D.: 10.00 h. PLATJA D'ARO Parròquia de Santa Maria V.: 18.30 h, 20.00 h. D.: 18.30 h, 20.00 h. PORT DE LA SELVA, EL Parròquia de la Mare de Déu de les Neus V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 11.00 h, 19.00 h. PREMIÀ DE MAR Parròquia de Sant Cristòfol V.: 20.00 h. D.: 9.30 h, 12.00 h, 20.00 h. Parròquia de Santa Maria V.:19.00 h. D.: 11.00 h, 13.00 h, 19.00 h. ROSES Parròquia de Santa Maria Assumpta V.: 19.30 h, 20.30 h. D.: 9.00 h, 10.00 h, 11.00 h, 20.00 h. SALOU Parròquia de Santa Maria del Mar V.: 19.00 h, 20.00h, 21.00 h. D.: 9.00 h, 10.00 h, 12.00 h, 19.00 h, 20.00 h, 21.00 h. Parròquia de Sant Ramon V.: 18.30 h, 19.30 h, 20.30 h. D.: 8.30 h, 10.30 h, 11.30 h, 12.30 h, 18.30 h, 19.30 h, 20.30 h. El Pessebre V.: 19.00 h, 20.00 h. D.: 10.00 h, 19.00 h, 20.00 h. Sant Jordi, V.: 19.00 h. SANT ANDREU DE LLAVANERES Parròquia de Sant Andreu V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 11.30 h, 20.00 h. Parròquia de Sant Pere V.: 18.450 h, D.: 10.00 h. SANT FELIU DE GUÍXOLS Parròquia de la Mare de Déu dels Àngels V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 19.00 h, 20.00 h. Parròquia de Sta. Maria Assumpta V.: 18.00 h. Parròquia de Sant Joan Baptista D.: 11.00 h. SANT GENÍS DE PALAFOLLS Parròquia de Sant Genís D.: 12.30 h. SANT POL DE MAR Parròquia de Sant Jaume V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. Temple de Sant Pau V.: 18.30 h.	SANTA CRISTINA D'ARO Parròquia de Santa Cristina V.: 19.30 h. D.: 11.00 h. Monestir de Solius V.: 18.00 h. D.: 10.00 h. SANTA SUSANNA Parròquia de Santa Susanna V.: 20.00 h. D.: 11.00 h, 12.00 h. SEGUR DE CALAFELL Parròquia de l'Assumpció V.: 19.00 h. D.: 9.00 h, 12.30 h, 19.00 h, 20.00 h. SELVA DE MAR, LA Parròquia de Sant Esteve D.: 20.30 SITGES Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.30 h, 19.00 h, 20.00 h. Temple de Sant Joan Baptista V.: 19.00 h. D.: 11.00 h. Santuari El Vinyet V.: 20.30 h. D.: 10.00 h. TORREDEMBARRA Església Arxiprestal V.: 19.30 h, 20.30 h. D.: 9.00 h, 11.00 h, 19.00 h, 20.00 h. Barri Marítim V.: 20.00 h, 21.00 h. D.: 11.00 h, 20.00 h, 21.00 h. Capella Clarà D.: 9.30 TORROELLA DE MONTGRÍ Parròquia de Sant Genís V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 12.00 h, 20.00 h.s Capella de l'Hospital D.: 12.00 h. Càmping <i>Delfin Verde</i> D.: 10.00 h. TOSSA DE MAR Parròquia de Sant Vicenç V.: 20.00 h. D.: 7.30 h, 10.00 h, 12.00 h, 19.00 h. VENDRELL, EL Parròquia de Sant Salvador V.: 19.00 h, 20.00 h. D. : 9.00 h, 10.30 h, 12.00 h, 20.00 h VILANOVA I LA GELTRÚ Parròquia de Santa Maria de la Geltrú V.:19.30 h. D.: 8.30 h, 11.30 h, 19.30 h. Parròquia de Sant Antoni Abat V.:20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h, 12.30 h, 20.00 h. Parròquia de la Immaculada V.:19.30 h. D.: 10.30 h, 11.30 h, 12.30 h, 19.30 h. Parròquia de Sant Joan Baptista V.:19.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h. VILASSAR DE MAR Parròquia de Sant Joan V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h, 12.30 h, 20.00 h. VINARÒS Parròquia de l'Assumpció de Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 10.30 h, 12.00 h, 20.00 h. Parròquia de Santa Magdalena V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 19.30 h. St. Agustí, convent V.: 19.00 h. D.: 9.30 h, 11.30 h, 19.00 h.
---	---	--	--	--

17 julio 2011

■*CatalunyaCristiana

[CatCristVerano] VII

Verano solidario

3, 2, 1...

Sólo faltan 24 horas. Se acumula en nuestro interior la sensación de vértigo, de nervios, de incipiente añoranza... y de estrés. Sí, también un poco de estrés. Un viaje como éste requiere tener muchas cosas en cuenta: «Las mudas... ¿Qué tiempo hará? vamos en época de lluvias... llevamos impermeable, pero por la noche refrescará... bien, pues llevemos también chaquetas. ¿Calzado abierto o cerrado?... mucho mejor cerrado, tenemos que ser previsores con los mosquitos... hablando de mosquitos, ¿ya habéis impregnado la ropa con la solución repelente?» La logística también es importante, y puede llegar a convertirse en un buen dolor de cabeza.

Por suerte, los cuatros voluntarios hemos contado con el apoyo de nuestros padres. En especial la figura de las madres ha sido esencial. Ellas han asistido a todo el proceso de preparación. Recibieron con especial inquietud la noticia de nuestra partida, han acogido nuestros dilemas, se han preocupado que lo tengamos todo a punto, han seguido nuestros pasos, han escuchado atentas cada nuevo detalle, nos han recomendado, nos han asistido, han caminado a nuestro lado desde el primer día. Y ahora toca despedirse.

La siguiente fase del camino la emprenderemos solos. Ella permanecerán pensando en nosotros, esperando noticias, deseando que todo salga bien. Y nosotros las echaremos de menos, año-



«Estamos a punto de tomar un avión que probablemente dará un nuevo sentido a nuestras vidas... ¡eso si logramos que quepa todo en una maleta de sólo 23 kg!»

Blanca Serres
Marco



raremos la caricia amorosa de nuestra madre. Y es que nos han acompañado siempre y permanentemente en nuestros esfuerzos por crecer como personas, y hallar verdaderamente lo que espera Dios de nosotros.

No es un camino fácil, ellas lo saben bien porque lo han vivido primero, porque han sufrido primero, y porque han hallado en Cristo consuelo ante muchas dificultades. Seguro que no siempre hemos respondido a sus expectativas, pero su amor es incondicional. Como el de nuestra Madre del Cielo que intercede por nosotros ante Dios. A ella hemos dirigido también nuestras oraciones, esperando que este proyecto que iniciamos mañana camine cada día bajo su manto de maternal protección.

En la foto podéis ver una representación de toda la gente que nos ha ofrecido su ayuda incondicional, que nos ha guiado, que nos ha amado desde el primer momento, tanto a la expedición congoleña como al equipo de Honduras: «¡Os llevaremos cada día en el corazón!» Espero poder compartir con todos vosotros todo lo que vamos viviendo. Tenemos muchas ganas de empezar a poner nombres y rostros y descubrirnos a nosotros mismos inmersos en la realidad que nos espera. Estamos a punto de tomar un avión que probablemente dará un nuevo sentido a nuestras vidas... ¡eso si logramos que quepa todo en una maleta de sólo 23 kg!

Camino de la JMJ

Jóvenes franceses y holandeses camino de Andorra

El jueves 7 de julio nos reunimos en Andorra la comisión que prepara la acogida que se realizará los cinco días previos a la JMJ. El pequeño país de los Pirineos recibirá cuatro grupos distintos. Jóvenes de Evry, de Tule y de Pamiers que pertenecen a Francia, y un grupo de chicos de la ciudad holandesa de Harlem. Una vez estén aquí se repartirán entre las parroquias de Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria y Escaldes-Engordany.

Todos los voluntarios que participan en la acogida de estos grupos están muy animados en esta labor y esperan con mucha ilusión estos días. El grupo de Andorra la Vella recibirá a los jóvenes de Evry el día 11 de agosto. Un grupo de voluntarios ha preparado actividades para conocer los valles de Andorra. Durante todos los días de la acogida podrán disfrutar de un entorno incomparable y también de muchas actividades relacionadas con la JMJ, de reflexión y de oración. También un día visitarán La Vall de Núria junto con el grupo de La Seu d'Urgell.

Pero sin ninguna duda el día más importante será el encuentro en Barce-



«Los días de la acogida en Andorra culminarán con una gran Eucaristía el domingo 15 de agosto, en el santuario de la Virgen de Meritxell»

Laura
Riera Ruiz



Emili
Villegas
Artacho



lona, al que están convocados los demás grupos del obispado de Urgell y los de toda Cataluña. Será un gran encuentro eclesial en la ciudad Condal, así como un buen momento para reencontrarnos todos los voluntarios del obispado y compartir entre nosotros las experiencias vividas estos días y animarnos a participar con ilusión en Madrid.

Los días de la acogida en Andorra culminarán con una gran Eucaristía el domingo 15 de agosto, en el santuario de la Virgen de Meritxell, presidida por los obispos de estos chicos y chicas. En total, unos 800 jóvenes que después de unos días de gran actividad en Andorra se encontrarán en el santuario de la Virgen para dar gracias y prepararse de una forma especial a las actividades que seguirán en Madrid.

Al día siguiente, todo el grupo de Andorra se reunirá en La Seu d'Urgell, donde nos juntaremos los dos grupos para celebrar una misa presidida por el arzobispo Joan Enric Vives y en la que esperamos que participen un total de 1.000 jóvenes. ¡Después de todos estos días sólo faltará ya preparar la mochila y viajar rumbo a Madrid!

Propuestas de verano

Por Santiago, Farolillos en Lleida

Centenares de niños saldrán a la calle en una romería multitudinaria y festiva

Jordi Curcó / Lleida

Cada 24 de julio por la tarde, Lleida revive una singular tradición, la Romería de los Farolillos de Santiago, en la que los niños son los protagonistas. Con innegables raíces religiosas, la fiesta tiene sus orígenes en una narración legendaria que explica el paso del apóstol Santiago por la ciudad de Lleida, donde se supone que llegó para dar a conocer la buena nueva del Evangelio de Jesús. La leyenda, transmitida de generación en generación hasta nuestros días y recogida por cronistas e historiadores, dice que el apóstol Santiago llegó hasta los pies de las murallas de Lleida. Era de noche, cansado y hambriento se detuvo a descansar. A continuación y atravesando una de las puertas de la muralla, entró en la ciudad y siguió camino arriba, pero pisó una zarza y se clavó una espina en el pie que le impedía caminar. Dolorido, se vio obligado a detenerse y, aunque intentó quitarse la espina, la oscuridad hacía infructuosos sus esfuerzos. Como sufría tanto, los profundos gemidos llegaron hasta los oídos de los ángeles del cielo, que acudieron en auxilio del peregrino con farolillos de luz, iluminando la oscura noche y facilitando que el santo peregrino pudiera quitarse la espina y seguir su camino apostólico.

Aunque ésta ha sido la versión legendaria más popular y aceptada, hay otra que apunta a los niños de Lleida como protagonistas de aquel hecho milagroso, en el sentido de que fueron ellos los que acudieron con farolillos de luz para ayudar al santo.

La leyenda de los Farolillos dio origen a una fuerte devoción y veneración popular hacia el apóstol en la ciudad de Lleida. Antiguamente era costumbre que los niños, llegada la tarde del 24 de julio, vigilia de la fiesta de Santiago, salieran a la calle con farolillos encendidos y que fueran a visitar las dos capillas que la ciudad tiene dedicadas al apóstol.

Aquella manifestación infantil, espontánea y desorganizada, que iba de capilla en capilla, siguiendo las supuestas huellas que dejó el apóstol Santiago, se ha



convertido con el tiempo en la que hoy se conoce como la Romería de los Farolillos de Santiago. Una de las fiestas religiosas y populares más tradicionales y arraigadas en la ciudad de Lleida y destacadas en Cataluña, por su singularidad, donde los protagonistas principales son los niños y los farolillos de luz.

También este año, gran cantidad de niños y niñas, con farolillos encendidos, saldrán por las calles de Lleida la tarde-noche del 24 de julio, vigilia de la fiesta del apóstol, conformando una singular y multitudinaria procesión de luz y colores, para acompañar la imagen de Santiago, llevada en una carroza adornada de flores. A esta simpática y veraniega fiesta se la conoce con el nombre de Romería de los Farolillos, significando así que se trata no de una procesión organizada y seria, sino una gran cantidad de gente, en este caso singularmente niños, que acompaña en alegre y festiva comitiva la imagen de Santiago.

A lo largo de la Romería, la Banda Municipal de Música interpreta la *Cançó dels Fanalets*, una popular y también antigua melodía con reminiscencias medievales que los niños cantan para honrar al apóstol, recordar su peregrinación apostólica y el milagro de la espina. Al mismo tiempo, la canción hace mucho más festiva y alegre la Romería de los Farolillos, con una letra que dice así: «*Sant Jaume ve de Galícia, sant Jaume ve d'Aragó, i a Lleida va deixar estesa la fe de Nostre Senyor.*»

Los gigantes de la ciudad, el *Ball de Bastons* y también las autoridades de la ciudad y el obispo se suman a la multitudinaria romería, que es para Lleida toda una fiesta y una muy buena propuesta de verano.

ÁNGEL LEÓN, PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN DE BELENISTAS

«Es una de las fiestas más antiguas de Lleida»

¿Por qué motivo los belenistas de Lleida se encargan de esta tradición?

Cuando en 1962 se fundó la Agrupación de Belenistas (el próximo año celebraremos el 50º aniversario), nuestra entidad asumió la organización de los concursos de belenes, como también los concursos de farolillos, que hasta entonces habían organizado los Jóvenes de Acción Católica, que se encargaban también todos los años de la Romería de los Farolillos. Asimismo, nuestros estatutos especifican que la Agrupación de Belenistas tiene que velar por conservar y promover las tradiciones populares religiosas, como es la de hacer belenes por Navidad y muy singularmente en Lleida hacer farolillos por Santiago. Estamos muy satisfechos de trabajar por estas tradiciones populares y cristianas que no queremos perder.

La sede de vuestra entidad es también una de las capillas que Lleida tiene dedicadas al apóstol, ¿verdad?

Efectivamente. Esto también nos ha marcado con este sello especial, la devoción a Santiago y el cariño por la tradición de los Farolillos. La capilla es muy conocida y popular por el hecho de estar ubicada en el centro de la ciudad de Lleida, en el cruce de la calle Major con la calle Cavallers y donde se dice que el apóstol se clavó la espina en el pie y los ángeles bajaron del cielo con farolillos de luz para auxiliarlo. En la capilla se venera la imagen que sale en la romería, obra de Jaume Gort y que representa esta escena. En las dependencias superiores tenemos nuestra Sala de Juntas y también dos exposiciones permanentes de belenes, con el legado de dioramas de dos maestras belenistas ya fallecidas, Joaquima Barrufet y Paulina Atmetller.



¿Desde cuando Lleida celebra la Romería de los Farolillos?

La primera referencia escrita que encontramos es del cronista Jeroni Pujades en su *Crònica Universal del Principat de Catalunya*, publicada en 1609, donde nos habla de la presencia en Lleida del apóstol Santiago y de la fiesta de los farolillos. Pero el propio Pujades dice que la tradición es «de fama continuada», es decir, de tiempo inmemorial. Esto significa que con más de 400 años de existencia, es una de las fiestas más antiguas de Lleida.

¿Qué actos habéis organizado este año por la Fiesta de los Farolillos?

Previamente a la romería, a finales de junio convocamos el Concurso de Farolillos que este año cumple 70 años. El 18 de julio los niños podrán presentarlos en la capilla y el Jurado los calificará. Allí permanecerán hasta el 24 de julio, cuando tendrán que ir a la romería. Después, se entregarán los premios a los mejores farolillos. Este año también se han organizado dos talleres de farolillos. El día de Santiago, a las 9 de la mañana, celebraremos la Eucaristía en la capilla del Pie del Romero, que es la única que se oficia al año, presidida por nuestro consiliario, Mn. Vicenç Alfonso, y en esta ocasión concelebrada por Mn. Jaume Melcior y Santiago Mataix, recientemente ordenados y ambos socios de nuestra entidad. Por la tarde clausuraremos la fiesta con la representación en el patio del Instituto de Estudios Ilerdenses de la obra, a modo de auto sacramental, *Sant Jaume ve de Galícia*, de Carles Cepero. También el Museo de Lleida ha organizado dos actividades dedicadas a la figura de Santiago. Asimismo, desde nuestra entidad queremos hacer un llamamiento a los leridanos para que la noche del 24 de julio coloquen un farolillo encendido en los balcones y ventanas de la ciudad. Sería también todo un símbolo de nuestra fiesta.

OTRAS PROPUESTAS

Exposición del LXX Concurso de Farolillos

Capilla del Pie del Romero, Lleida
Del 18 al 24 de julio, de 11 a 13 de la mañana y de 18 a 20 h
Más información: www.pessebristeslleida.com

Fiesta de los Farolillos de Santiago en:

Alpicat, Balaguer, Artesa de Lleida y El Cogul
Domingo 24 de julio, por la tarde

Procesión de los Farolillos en Torredembarra

Fiesta introducida por los veraneantes leridanos
Por las calles de Baix a Mar

«Aplec» en la ermita de Santiago de El Cas

Iglesia románica siglo XI-XII
Carretera de Balaguer a Àger

Representación de la obra *Sant Jaume ve de Galícia*

A cargo del grupo teatral TOAR
25 de julio, 20 h, en el Patio del IEI, Lleida
Más información: www.pessebristeslleida.com

V Caminata nocturna Camino de Santiago

Sábado 24 de juliol, a las 22 h
Salida de la Capilla del Peu del Romeu hasta la ermita de Butsènit, en L'Horta de Lleida.
Organiza: Centro Excursionista de Lleida y Amigos del Camino de Santiago.
Más información: www.camidelsegre.cat / www.camidesantjaume.cat

Calendario de la semana

Comentario de la Palabra

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 4)

JULIO

17. DOMINGO
- XVI del tiempo ordinario, Blanco.
- Lecturas: Sabiduría 12,13.16-19 / Salmo 85 / Romanos 8,26-27 / Mateo 13,24-43
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Alejo, per.; León IV, p.; Santas, Justa y Rufina, vg. y mr.; Marcelina, vg.; beatas Anita Pelràs, Teresa de San Agustín y comp., rel. y mr.
18. LUNES
- Feria, Verde. Lecturas: Éxodo 14,5-18 / Salmo Éxodo 15,1-6 / Mateo 12,38-42
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Federico, ob. y mr.; Santas, Marina, vg. y mr.; Simforosa e hijos, mr.
19. MARTES
- Feria, Verde. Lecturas: Éxodo 14,21-15,1 / Salmo 15-17 / Mateo 12,46-50
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Símaco, p.; Pedro de Cadireta, rel.; Santas, Áurea, vg. y mr.

20. MIÉRCOLES
- Feria, Verde. Lecturas: Éxodo 16,1-5.9-15 / Salmo 77 / Mateo 13,1-9. O bien: San Apolinar (ML), Encarnado.
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Elías, prof.; Torlacio, ob.; Pablo y Sisenando, diaca y mr.; Santas, Margarita, vg. y mr.; Liberata, vg. y mr.
21. JUEVES
- Feria, Verde. Lecturas: Éxodo 19,1-16-20b / Salmo Daniel 3,52-56 / Mateo 13,10-17. O bien: San Lorenzo de Brindisi (ML), Blanco.
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Daniel, prof.; Santas, Práxedes, vg.
22. VIERNES
- Santa María Magdalena (MO), Blanco. Lecturas: Éxodo 20,1-17 / Salmo 18 / Juan 20,1-2.11-18
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Teófilo, mr.; Menelao, ab.
23. SÁBADO
- Santa Brígida (F), Blanco. Lecturas: Gálatas 2,19-20 / Salmo 33 / Juan 15,1-8
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Bernardo de Alzira, María y Gracia, mr.; Santas, Cunegunda, rel.

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista



La brevedad, señal de la importancia de una parábola

Proseguimos hoy la exposición en parábolas del pasado domingo. Jesús, después de exponer a las multitudes la parábola de los cuatro terrenos y de explicarla a los discípulos, propone a las multitudes tres parábolas más con una nueva explicación, ahora en privado, a los discípulos de la primera de esta serie, la parábola de la cizaña en el campo. Cuanto más breve es una parábola, más importancia le concede el evangelista. Me fijaré en las dos de en medio, la parábola del grano de mostaza y la de la levadura, formulada una en masculino y la otra en femenino. La del grano de mostaza la ha tomado de Mc 4,30-31, pero la ha reformulado: «Les *habló* otra parábola: el reino de Dios es como un grano de mostaza que toma un hombre y lo siembra en su campo. Es la más pequeña de todas las semillas; pero cuando crece es la mayor de las hortalizas y se hace árbol, de tal suerte que las aves vienen y anidan en sus ramas.» En vez del altivo cedro del Líbano, figura de Israel, Jesús prefiere un reino de Dios casero. Su crecimiento es relativo: algo superior al de las judías y la tomatera. Jesús no se deja impresionar por las masas. Las personas libres plantan sus tiendas (sentido primario del verbo) como los que acampan en nuestras plazas. La siguiente empieza de forma escueta en el códice Beza: «Otra *parábola*: el reino de Dios es semejante a la levadura que una mujer toma y la mete en tres medidas de harina hasta que fermenta toda la masa.» El reino de Dios, según Jesús, no debe notarse por las apariencias externas ni por los millones de adheridos, sino por la fuerza que mana del interior de cada creyente capaz de transformarlo íntegramente todo. Los profundos cambios que se están produciendo nos obligarán a repensar la forma como lo hemos presentado hasta el momento. Nuestros campanarios y las agujas de las catedrales responden a una época pasada: los rascacielos ya los han superado y de largo. En el modo como Jesús concibe el crecimiento y la irradiación entre los hombres del reino de Dios no habrá nunca burbujas como las que nos están estallando estos días en las manos.

Lecturas bíblicas

XVI Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Sb 12,13.16-19

En el pecado das lugar al arrepentimiento

Lectura del libro de la Sabiduría:

No hay Dios fuera de ti que de todo cuide, al que tengas que probar que tú no has juzgado injustamente. Porque tu fuerza es el principio de tu justicia, y el ser tú Señor de todo te hace ser indulgente con todo. Sólo cuando se duda de la plenitud de tu poder despliegas tu fuerza y confundes la osadía de los que dudan de ella. Pero tú, aun siendo el más fuerte, juzgas con benignidad y nos gobiernas con mucho miramiento, porque tienes a mano el poder cuando quieres. Enseñaste a tu pueblo con este modelo de obrar que el justo debe ser humano, y diste buenas esperanzas a tus hijos de que, después del pecado, das lugar al arrepentimiento.

Salmo responsorial

86

Señor, tú que eres bueno y que perdonas, lleno de piedad para los que te invocan, escucha mi plegaria, Señor, atiende a la voz de mi súplica;

R. Tú, Señor, eres bueno y clemente.

Todas las naciones que tú hiciste vendrán a ti, Señor, para adorarte y glorificar tu nombre. Tú eres grande y haces maravillas, pues tú eres el único Dios. R.

Mas tú, Señor, misericordioso y compasivo, paciente y lleno de amor y de lealtad,

ven conmigo, ten compasión de mí; da tu fuerza a este tu siervo, salva al hijo de tu sierva. R.

Segunda lectura

Rm 8,26-27

El Espíritu intercede por nosotros con gemidos inenarrables

Lectura de la carta del Apóstol San Pablo a los Romanos:

Hermanos, el Espíritu viene en ayuda de nuestra flaqueza, porque no sabemos lo que nos conviene, pero el mismo Espíritu intercede por nosotros con gemidos inenarrables. Y el que penetra los corazones, conoce los pensamientos del Espíritu y sabe que lo que pide para los creyentes es lo que Dios quiere.

Aleluya

Cf. Mt 11,25

Te doy gracias, Padre, porque has revelado los misterios del Reino a la gente sencilla.

Evangelio

Mt 13,24-43

Dejadlos crecer juntos hasta la siega

Lectura del santo Evangelio según san Mateo:

En aquel tiempo Jesús propuso otra parábola a la gente: «El reino de Dios es semejante a un hombre que sembró buena semilla en un campo. Mientras sus hombres dormían, vino su enemigo, esparció cizaña en



medio del trigo y se fue. Pero cuando creció la hierba y llevó fruto, apareció también la cizaña. Los criados fueron a decir a su amo: ¿No sembraste buena semilla en tu campo? ¿Cómo es que tiene cizaña? Él les dijo: Un hombre enemigo hizo esto. Los criados dijeron: ¿Quieres que vayamos a recogerla? Les contestó: ¡No!, no sea que, al recoger la cizaña, arranquéis con ella el trigo. Dejad crecer juntas las dos cosas hasta la siega; en el tiempo de la siega diré a los segadores: Recoged primero la cizaña y atadla en haces para quemarla, pero el trigo recogedlo en mi granero.»

La lectura cristiana del Antiguo Testamento



Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona

Un tema siempre vivo

La lectura del Antiguo Testamento por parte del pueblo fiel, en general, es un hecho relativamente reciente. El acceso masivo de todo el mundo a la Escritura, los leccionarios litúrgicos que han dado un espacio notablemente más amplio al Antiguo Testamento que los anteriores al Concilio Vaticano II, han contribuido a que lean y escuchen actualmente la Biblia muchos más fieles ahora que antes. No obstante, no se puede olvidar que los fieles han recibido tradicionalmente, a través de la catequesis y de las representaciones artísticas, el conocimiento de los acontecimientos más significativos de la historia sagrada; es algo que se tiene que valorar muy positivamente. Sin embargo, este conocimiento resultaba a menudo anecdótico, sin que representara un vínculo con el Nuevo Testamento más allá de la cronología. Y, sobre todo, una buena parte de los textos de oración veterotestamentaria permanecían fuera del ámbito espiritual de muchos cristianos. En efecto, ¿cuántos cristianos, actualmente, han descubierto con fruto espiritual los salmos, al recitar la liturgia de las horas? Es una riqueza espiritual extraordinaria. Este acceso frecuente al Antiguo Testamento pone, alguna vez, interrogantes: ¿cómo hay que leer algunas páginas «oscuras» del Antiguo Testamento? ¿Son también la Escritura, o textos de valor inferior? En los primeros siglos, alguien llegó a decir que eran en contraposición al Nuevo Testamento, pero la tradición cristiana siempre

ha sido contraria a esta afirmación. ¿Hasta qué punto se tienen que interpretar como Palabra de Dios? ¿No sería mejor limitarse a leer el Nuevo Testamento y los salmos, por ejemplo? El Sínodo de Obispos del año 2008 trató estas preguntas, entre muchas otras cosas, y la respuesta está expuesta lúcidamente en la exhortación apostólica *Verbum Domini*, de 2010. Aconsejo leer especialmente los n. 37-42, en alguna de las diversas ediciones que se han hecho del documento. Los cristianos interesados encontrarán respuesta ampliamente.

Una respuesta sintética

A través de algunas citas de esta exhortación, también podemos tener una respuesta sintética y fructuosa: «Toda la divina Escritura es un solo libro y este libro es Cristo, porque toda la Escritura habla de Cristo y se cumple en Cristo» (n. 39). «En la perspectiva de la unidad de las Escrituras en Cristo, tanto los teólogos como los pastores tienen que ser conscientes de las relaciones entre el Antiguo y el Nuevo Testamento. Antes que nada, está muy claro que el propio Nuevo Testamento reconoce el Antiguo Testamento como Palabra de Dios» (n. 40). «El propio Nuevo Testamento se declara conforme al Antiguo Testamento, y proclama que en el misterio de la vida, de la muerte y de la resurrección de Cristo, las Sagradas Escrituras del pueblo judío han encontrado su perfecto cumplimiento... El misterio pascual de Cristo es plenamente conforme

—de una manera que no era previsible— con las profecías y el carácter prefigurativo de las Escrituras; sin embargo, presenta evidentes aspectos de discontinuidad respecto a las instituciones del Antiguo Testamento» (n. 40). Está el tema de las páginas «oscuras» de la Biblia. «A este respecto, hay que tener muy presente antes que nada que la revelación bíblica está profundamente arraigada en la historia. El plan de Dios se manifiesta progresivamente y se realiza lentamente por etapas sucesivas, a pesar de la resistencia de los hombres. Dios escoge un pueblo y lo va educando pacientemente. La revelación se acomoda al nivel cultural y moral de épocas lejanas y, por tanto, narra hechos y costumbres... sin denunciar explícitamente su inmoralidad; esto se explica por el contexto histórico, aunque pueda sorprender al lector moderno... La predicación de los profetas se alza vigorosamente contra todo tipo de injusticia y de violencia, colectiva o individual y, de este modo, es el instrumento de la educación que Dios da a su pueblo como preparación del Evangelio. Por tanto, sería equivocado no considerar aquellos pasajes de la Escritura que nos parecen problemáticos. Más bien, hay que ser conscientes de que la lectura de estas páginas exige tener una adecuada competencia, adquirida a través de una formación que enseñe a leer los textos en su contexto historicoliterario y en la perspectiva cristiana, que tiene por clave hermenéutica completa el Evangelio y el mandamiento nuevo de Jesús, cumplido en el misterio pascual» (n. 42).

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



Santos Boris y Gleb



- ✓ Hermanos nacidos en el último tercio del siglo X, posiblemente en Kiev
- ✓ Príncipes rusos asesinados por su hermano mayor en 1015
- ✓ Siguiendo el ejemplo evangélico no ofrecieron resistencia a los atacantes
- ✓ Canonizados en 1724 por Benedicto XIII

La cristianización de Rusia y Ucrania fue tardía respecto al resto de Europa, tanto la oriental como la occidental, y no se completó hasta el siglo X. Los evangelizadores fueron sobre todo monjes procedentes del imperio bizantino.

Los santos Boris y Gleb, pues, pertenecían a la primera generación completamente cristianizada. Según la tradición eran dos de los doce hijos de los grandes duques de Kiev, que, al morir, dejaron a todos y cada uno de ellos un territorio de su gran imperio. Boris, Gleb y la mayoría de hermanos lo aceptaron voluntariamente, pero el primogénito no se conformó con lo que le había tocado y empezó una campaña para apoderarse de los territorios de los demás. Para conseguirlo envió sicarios a matar a Boris y Gleb y ellos, siguiendo el ejemplo evangélico de ofrecer la otra mejilla, no se defendieron y fueron asesinados. Finalmente un cuarto hermano hizo arrestar al fratricida y Boris y Gleb fueron enterrados con todos los honores. La Iglesia ortodoxa los canonizó en el año 1071 y la católica en 1724.

Barcelona

Cáritas presenta la campaña «Un NO para nadie»

Bassat Ogilvy diseña un spot publicitario de manera desinteresada

Rosa María Jané Chueca
Barcelona

El Palau de la Música Catalana fue el marco escogido por Cáritas de Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa para dar a conocer la campaña «Un NO para nadie», el pasado 30 de junio, ante unas 1.500 personas. Lourdes Llorens y Nacho Magro, creativos de la agencia Bassat Ogilvy, presentaron la campaña. Ésta es la segunda ocasión en que la agencia colabora con Cáritas y lo hace de manera desinteresada. La campaña se difundirá por TV3, Catalunya Ràdio, Ràdio Estel, Facebook y Twitter e internet.

Lourdes Llorens explicó que esta campaña responde a dos objetivos: «Por un lado, reposicionar la marca "Cáritas" y acercarla a los jóvenes; por otro, mostrar que Cáritas trabaja en muchos ámbitos y que siempre acoge a la persona que sufre. El concepto es: en Cáritas no tenemos un "no" para nadie.»

Por su parte, Nacho Magro presentó la campaña diseñada y lo hizo subrayando que «Cáritas es un "sí" para quien lo necesita. Se trata de una campaña para televisión, radio, redes sociales e internet. Queríamos hacer una campaña moderna, novedosa, que llamara la atención a los jóvenes.»

Begoña Román, profesora de ética de la Facultad de Filosofía de la UB y presidenta del Comité de Ética de los Servicios Sociales de Cataluña fue la encargada de ofrecer una breve reflexión sobre *La acogida a las personas que sufren, un compromiso ético*.

Román inició su charla destacando que la acogida es un deber de hospitalidad, «es un deber de justicia, de exigencia universal. Cualquier persona es ciudadana del mundo, la propiedad común de la tierra nos obliga a la acogida. Cuando no acogemos, expulsamos de la comunidad humana y nos convertimos en bestias».

Otro punto de su intervención lo centró en el sufrimiento humano, que definió como «mucho más que dolor, y viene cuando alguien se siente humillado. Es un sufrimiento inmenso para la persona. El sufrimiento es doble cuando hay una exclusión y a alguien se le dice: "Usted no es de los nuestros."»

Begoña Román también puso de relieve que la acogida exige un compromiso ético, «no es suficiente con la buena voluntad, hay que implicarse. La responsabilidad implica un compromiso. Comprometerse implica cumplir la palabra y, si no se ha hecho, pedir perdón y volver a empezar. Las personas tienen dignidad y necesitan la acogida. No le somos indiferentes a nadie. Toda persona es un valor absoluto».

La profesora Román pidió «no convertir la solidaridad en algo de bolsillo, pragmático, terapéutico, utilitarista, de estrategia... si no, normativo. Cualquier persona tendría que hacerlo, es lo que tendría que ser normal». Sin embargo, también indicó que «no podemos crear dependencia de los servicios sociales,

Cáritas/Laura Luna



Begoña Román, durante su intervención.

Cáritas/Cinta Berenguer



Actuación del Orfeo.

sino promover la autonomía de la persona».

Finalmente, subrayó que la acogida «también es cuestión de misericordia y de caridad».

Acto de reconocimiento

El acto del Palau de la Música Catalana también quiso ser un homenaje y reconocimiento a todas las personas que de una manera u otra están implicadas y comprometidas con el proyecto de Cáritas. De hecho, algunas de ellas fueron las

protagonistas de uno de los momentos de la velada, cuando se proyectó un vídeo con «testimonios de esperanza», con personas que colaboran con la entidad o bien han sido ayudadas por ella y que ante la cámara tuvieron palabras de solidaridad y de agradecimiento.

Jordi Roglá, director de Cáritas diocesana de Barcelona, subió al escenario del Palau para, en primer lugar, «recordar lo importante que es lo que hacéis, por lo que os quería dar las gracias a todos: socios, donantes, voluntarios, profesionales, colaboradores, congregaciones

religiosas y sacerdotes».

Roglá, por momentos emocionado, recordó que el acto del Palau tenía lugar en un contexto de «calamidad». Y añadió: «Tenemos una sociedad con cinco millones de parados y sin ser capaces de buscar un consenso social para afrontar el sufrimiento de estas personas, personas que se sienten rechazadas por la sociedad muchas veces.» En este sentido, señaló que «el reto de Cáritas es hacer lo posible y lo imposible porque no podemos tener una fractura social. Y si se mantiene la cohesión social es gracias al cojín que representan las familias y todos vosotros. ¡Gracias!»

Como subrayó el director de Cáritas diocesana de Barcelona, «tenemos que hacer lo que siempre nos ha caracterizado: dar un nuevo paso adelante sin dejar de hacer lo que hacemos». Es por ello que anunció la puesta en marcha, en septiembre, de una nueva actividad, destinada a prevenir el aumento de la población excluida por motivos residenciales: el Servicio de Mediación de la Vivienda. Según Roglá, «es moralmente inadmisibles que tantas personas se queden desahuciadas y en la calle. Es un tema de justicia social poner en marcha este servicio: informará y asesorará a las personas en cada situación y, si es necesario, hará de intermediario.»

Igualmente, informó que una de las prioridades de Cáritas será la atención a «la pequeña infancia, el grupo con más riesgo. Haremos una labor adicional y preventiva: la lucha contra la pobreza infantil de forma integral, integrada e intensiva».

Todo esto, sin perder «nunca nuestro ADN: amor, generosidad y compasión, entendida como "cargar" con la mochila del otro. Vale la pena lo que estáis haciendo. Como decía Teresa de Calcuta: "Lo que hacemos no es más que una gota de agua en el océano, pero el océano no sería el mismo sin esa gota de agua"».

El acto finalizó con la actuación del Orfeo Català, bajo la dirección de Josep Vila i Casañas, que interpretó *El Mirador*, fantasía para coro y piano basada en melodías tradicionales catalanas, compuesta por el propio Vila i Casañas.

Los hermanos de San Juan de Dios niegan que se practiquen abortos en sus hospitales

Redacción / Barcelona

Ante las informaciones aparecidas en algunos medios de comunicación, la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios ha hecho público un comunicado en el que manifiesta «que en sus hospitales no se hacen abortos ni se distribuye ninguna píldora abortiva». El comunicado se enmarca en una campaña de acusaciones a la Igle-

sia porque en hospitales donde tiene representación se practican abortos y se dispensa la píldora abortiva. En declaraciones a Zenit, el capellán del Hospital San Juan de Dios de Esplugues de Llobregat, Miguel Martín Rodrigo, afirma que «la orden de San Juan de Dios siempre ha manifestado que en el hospital no se realizarán abortos y la Generalitat nos lo respeta».

El cardenal defiende el servicio de los políticos

Redacción / Barcelona

«No podemos prescindir de los políticos. Por eso hay que poner de relieve la dignidad de la política y de quienes la ejercen», dijo el cardenal Lluís Martínez Sistach en la misa que, con ocasión de la festividad de San Tomás Moro, patrono de los políticos y los gobernantes, celebró en la basílica de la Virgen de la Merced. La misa estaba organizada por la archidiócesis de Barcelona, junto con la institución Persona y Democracia - Joaquim Xicoy.

Sant Feliu de Llobregat

Areópagos 2.0: la Iglesia en la era digital

El SIMCOS organiza una jornada de formación sobre nuevas redes sociales

Samuel Gutiérrez

Sant Feliu de Llobregat

Mañana no sabemos qué pasará, pero hoy, inmersos de lleno en la era digital, los nuevos areópagos modernos son, sin duda, las redes sociales. Plataformas como Facebook, Twitter, Flickr o Youtube han pasado a formar parte de la actividad más cotidiana en internet. Son el paisaje de un sistema que, por momentos, parece haberse convertido en la única realidad posible. La red es ya red de redes. La comunicación se ha vuelto intercomunicación y el usuario ha dejado de ser un mero receptor para convertirse en actor decisivo con derecho a opinión. Ante este cambio de paradigma, y de los nuevos lenguajes que supone, la Iglesia hace días que reflexiona sobre su presencia en las nuevas redes sociales, tan inmediatas y fugaces, a menudo también tan superficiales, pero al mismo tiempo tan democratizadoras hasta el punto de hacer de la comunicación un acontecimiento global.

La pregunta ya no es tanto si la Iglesia tiene que de hacerse presente o no en los nuevos areópagos, sino cómo tiene que ser esta presencia. Ésta fue la conclusión unánime de la jornada de formación que el pasado 4 de julio el Secretariado Interdiocesano de Medios de Comunicación de la Tarraconense (SIMCOS) organizó en Sant Feliu de Llobregat con el título *Los retos comunicativos de la Iglesia. El 2.0 y las redes sociales*. «Los nuevos lenguajes de internet son una realidad viva de nuestro tiempo —afirmó convencido en su intervención de bienvenida Mons. Sebastià Taltavull, responsable de medios de comunicación de la Tarraconense—; no es un simple revestimiento exterior, sino un contexto vivo y palpitante en los cuales los pensamientos y las inquietudes del hombre de hoy nacen a la consciencia.» Y añadía: «Los riesgos son evidentes, y siempre los habrá, pero la fe está llamada a penetrar en la cultura y enriquecerla. Ésta es hoy nuestra misión. Desde la autenticidad y el testimonio de vida, tenemos que evangelizar estos nuevos espacios, imprescindibles hoy, de intercomunicación.»

La contundencia del obispo Taltavull, que pese a que aún no tiene Facebook se plantea tenerlo a corto plazo, se vio secundada por toda una serie de charlas e intervenciones que iban en una línea similar. El mismo prelado, ya por la tarde, volvía a la carga, aunque en esta ocasión aportando incluso razones teológicas: «La nuestra es la religión de la encarnación. Y la encarnación debe llegar a todas partes, incluso a las realidades aparentemente más profanas. Por esto, en el caso de

internet, no se trata sólo de emplear un lenguaje, sino de vivirlo con todo nuestro corazón.»

De la mano de algunos de los profesionales que en Catalunya dominan más el tema de la comunicación a través de las nuevas tecnologías, la cincuenta de asistentes a la jornada pudieron dar un vistazo general al nuevo contexto digital llamado 2.0. Mientras Ismael Nafria, director de contenidos digitales del Grupo Godó, ofrecía por la mañana una base teórica del cambio de paradigma que vivimos, los profesores universitarios Francesc Canosa (URL) y Marta Matias (UIC) dirigían por la tarde una sesión práctica centrada

Mons. Taltavull: «No tengamos miedo. Tenemos el mejor contenido del mundo para comunicar. Con transparencia, honestidad y sentido común, hay que poner la vida de la Iglesia al alcance de todos. ¡Tenemos que estar en los medios!»

El colofón en la jornada lo puso Josep Martí, secretario de comunicación de la Generalitat, que fue invitado a poner el contrapunto a todo lo que había ido diciéndose durante el día. Con el título *Por una desmitificación del mundo digital en la comunicación institucional*, empezó haciendo un reconocimiento explícito a la Iglesia: «Agradezco a esta institución capital de nuestra sociedad que nunca



«La fe está llamada a penetrar en la cultura y enriquecerla, también a través de las nuevas redes sociales»

especialmente en las dos redes sociales por excelencia: Facebook y Twitter. «Las redes sociales —afirmaba Canosa— son los mapas de nuestro mundo. Nos hablan de un mundo que no conocemos. Sin ellas nos desorientamos. Las redes sociales nos sirven para dar sentido a las cosas.»

Más allá de los riesgos y de los peligros de las nuevas redes de comunicación, todos estuvieron de acuerdo durante las jornadas en reconocer sus enormes posibilidades. «Ya no hay límites espaciales o idiomáticos —dijo Matias—. Internet se ha convertido en una gran ágora pública.» En esta ágora mundial, marcada por la intuición y la emotividad, la Iglesia no puede dejar de hacerse bien presente. Así lo declaró

haya caído en la trampa de la comunicación, de las modas, de los partidismos... La Iglesia se ha mantenido firme y no ha dejado entrar a la coyuntura y las modas dentro de su casa.» Martí manifestó abiertamente que en un mundo en qué parece que la comunicación es lo más importante, él no lo cree así: «Es una herramienta al servicio de algo más importante. Cuando se vuelve en un fin en sí misma, como ha pasado tantas veces, nos arroja al desastre. La comunicación es un hecho accesorio, importante, pero accesorio.»

En cuanto al nuevo cambio de paradigma, el secretario de comunicación de la Generalitat, que se confesó católico practicante, también insistió en su dimensión de servicio: «Para mí las redes sociales son herramientas importantes, que debemos usar, con muchas ventajas, que nos ayudan a crear comunidad.» Y terminó diciendo: «No me gusta dar consejos, pero yo creo que la Iglesia haría bien ofreciendo un curso unitario, con voluntad de escuchar y estar abierta a la bidireccionalidad. En una sociedad de valores líquidos, la Iglesia no tiene que dejar de ofrecer la solidez de su mensaje.»

MN. JOSEP TORRENTE, DELEGADO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN DEL OBISPADO DE SANT FELIU



«Tenemos que profundizar en las redes sociales»

Ignasi Miranda

Como anfitrión de la jornada, ¿qué valoración hace?

No puedo más que hacer una valoración muy positiva, no sólo por la respuesta, sino también porque se ha convertido en un encuentro muy significativo. La mirada de los delegados y de los equipos de las delegaciones se ha puesto bastante decididamente sobre esta cuestión, la presencia de la Iglesia en las redes sociales, y esto nos parece un hecho importante.

¿Qué destacaría del contenido de las sesiones?

Yo creo que la estructura de la jornada ha sido muy acertada, porque mientras por la mañana, Ismael Nafria nos hacía una reflexión sobre el nuevo paradigma de comunicación, por la tarde se propuso una sesión de trabajo que fue más bien una introducción práctica a las redes sociales y sus posibilidades. La jornada se cerró con la ponencia del secretario de comunicación de la Generalitat, Josep Martí, que habló sobre cómo debe ser esta presencia de las instituciones en las redes sociales.

¿Se ha previsto una acción continuada de la Iglesia en Catalunya para trabajar la presencia en estos nuevos areópagos?

Éste es el gran reto que tenemos delante. El deseo unánime de los delegados de medios de comunicación de las diócesis catalanas es avanzar en este sentido. Esta jornada ha sido como una primera cata pública de esta reflexión y tenemos la voluntad de darle continuidad, así como de profundizar en los elementos particulares de cada una de estas redes sociales.



ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.

Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.

Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es

Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

Tarragona

Dedicación de la parroquia de San Juan Bautista

«Las iglesias son de todos», recordó el arzobispo con motivo de la celebración



Momento de la colocación de las reliquias.



Mons. Pujol ungiendo el altar con el santo crisma.

Joan Boronat

Fotos: Ramon Torrents
Tarragona

«Nuestras iglesias son, sin duda, uno de nuestros patrimonios más importantes. He dicho nuestros porque las iglesias son de todos, en el sentido de que disfrutamos de ellas, nos acogen, pero también tenemos la obligación de conservarlas y transmitir las a las generaciones futuras porque, en este sentido, no son nuestras.» Éstas son las palabras con las que Mons. Jaume Pujol, arzobispo metropolitano de Tarragona y primado, inició su saludo en el opúsculo editado con motivo de la dedicación de la iglesia parroquial de San Juan Bautista de la capital tarraconense.

La solemne liturgia de la dedicación de este templo se hizo en la mañana del día 25 de junio, al día siguiente de la festividad del precursor de Jesús, con la asistencia de más de 600 personas, fieles y feligreses de la parroquia y de la sociedad tarraconense, prueba fehaciente de la incidencia de la parroquia de San Juan Bautista en la vida ciudadana.

Las naves del templo fueron insuficientes para dar cabida a los fieles, motivo por el cual muchos tuvieron que seguir la ceremonia a través de una pantalla instalada en la sala de actos parroquial, lugar donde se ha celebrado el culto mientras han durado las importantes obras de restauración de la iglesia.

Unos sesenta sacerdotes participaron en la liturgia, presididos por el arzobispo Jaume Pujol, acompañado por el obispo emérito de Requena (Perú), Mons. Víctor de la Peña, colaborador desde hace años de la parroquia de San Juan.

La aspersion con el agua sobre los bautizados, purificadora también de las remodeladas paredes y del nuevo altar, dieron paso a la liturgia de la Palabra. La invocación de los santos precedió la colocación de las reliquias, con el pronunciamiento de la oración de la dedicación en la que se invoca al Señor para que se digna «santificar desde el cielo esta iglesia y este altar». Seguidamente, Mons. Jaume Pujol derramó el crisma en el centro y en los cuatro ángulos del altar y ungió toda la mesa, una unción que se hizo extensiva a los muros de la iglesia,



Finalizado el rito de dedicación, se celebró la Eucaristía.

«Los trabajos, centrados en la rehabilitación de la iglesia, empezaron en el año 2008»

por parte de los que fueron coadjutores de San Juan, haciendo la señal de la cruz en las doce cruces distribuidas por la nave. Con la incensación del altar y la acción de encender la iluminación tuvo lugar la celebración de la eucaristía. En la homilía el arzobispo Jaume puso énfasis en las obras de rehabilitación de la iglesia

de San Juan y dijo que ésta «ha recuperado toda la dignidad, y su arquitectura transpira la buena noticia, porque las iglesias hablan de Dios».

Asimismo, puso en valor el papel de la parroquia en medio de la comunidad cristiana, exhortando a que ésta «sea lugar de acogida y casa de comunión, sin diferencias, el espacio donde recibir los sacramentos y de anuncio del evangelio, a través del testimonio». El prelado tarraconense también tuvo palabras de agradecimiento a todos los que de una manera u otra han colaborado «en el éxito de este proyecto» y al párroco, Mn. Jordi Figueras, «que emprendió con decisión y ánimo la reforma del templo de su parroquia».

Una vez terminada la celebración

se firmó el acta de consagración, y la «gente de San Juan» se reunió en una comida de hermandad que congregó a 460 personas. Los trabajos, centrados en la rehabilitación de la iglesia, empezaron en el año 2008 con la ventilación de las columnas y durante este proceso quedaron al descubierto doce confesionarios en las columnas pertenecientes a la época de los padres capuchinos, la orden que construyó la iglesia a principios del siglo XIX.

Se ha cambiado el suelo, la estructura de la cubierta y la dotación de entradas de luz natural. Se ha renovado el alumbrado, la megafonía y destaca, sobre todo, el magnífico vitral de detrás del altar mayor, de siete metros de alto por cuatro de ancho, como también las pinturas murales del presbiterio, obras de artistas y artesanos locales. En definitiva, con este vitral y la restauración de otras vidrieras se ha conseguido dar luminosidad natural a una iglesia que todo el mundo conocía por su oscuridad.

Económicamente, el coste de esta transformación de la iglesia de San Juan se ha cifrado en 3.000.000 de euros, de los que 500.000 «han sido aportados por los fieles, desde el año 2007», según indica el párroco, Mn. Jordi Figueras. Por su parte, la Diputación de Tarragona concedió una subvención de 30.000 euros en el año 2010, la misma dotación que tiene previsto aportar en el actual ejercicio. Por otro lado, «la Caixa» ha concedido 6.000 euros, mientras que Catalunya Caixa ha colaborado económicamente a través del programa «Tú ayudas».

Ahora la mirada está puesta en la rehabilitación de la fachada, actuación que se piensa ejecutar próximamente.

Concesión de la Medalla de la Villa a las Carmelitas Vedrunas

J. B. / Montblanc

El último pleno del ayuntamiento de Montblanc aprobó por unanimidad conceder la Medalla de la Villa Ducal de Montblanc, en la categoría de plata, a la Comunidad de las Hermanas Carmelitas Vedrunas del municipio.

El consistorio ha decidido otorgar el

galardón a la comunidad de religiosas como muestra de agradecimiento después de que durante casi 160 años la comunidad de Hermanas Carmelitas ha realizado un trabajo pedagógico muy importante en Montblanc. En un primer momento fue dirigido a las niñas y, posteriormente, a todos los niños, de una manera casi constante,

teniendo en cuenta la escasez de recursos y la problemática de habitabilidad de los locales en los tiempos iniciales. No obstante, no abandonaron la villa, excepto en la obligada exclaustración durante la guerra civil, y siempre perseveraron en la labor que les era propia: la dedicación constante a la enseñanza de los niños de Montblanc.

Lleida

«Santa Teresa nos enseña a ser mamigos del hombre y de Dios al mismo tiempo»

El carmelita indio Varghese escribe en inglés y defiende en catalán su tesis sobre las virtudes teologales y humanas de la santa

Jordi Curcó

El carmelita indio del santuario de Santa Teresita de los padres carmelitas de Lleida presentó el 8 de marzo su tesis doctoral en la Facultad de Teología de Cataluña dedicada a las *Virtudes teologales y humanas de santa Teresa de Jesús en sus cartas*. A la exposición del trabajo asistieron el superior provincial de Majummel (India), a la que pertenece el nuevo doctor; carmelitas de Lleida, de Badalona y de otros conventos, familiares y amigos de Cataluña, de su tierra y también de Inglaterra. En vigili-
as de la fiesta de la Virgen del Carmen, patrona de los carmelitas, hemos querido hablar con el P. Varghese (Jorge en indio). La ocasión lo merece, ya que no es frecuente que un carmelita indio presente en Cataluña una tesis doctoral escrita en inglés, defendida en catalán y dedicada a la espiritualidad de una santa castellana, doctora de la Iglesia, y que obtenga un excelente *cum laude*. Había que explicarlo, ¿verdad?

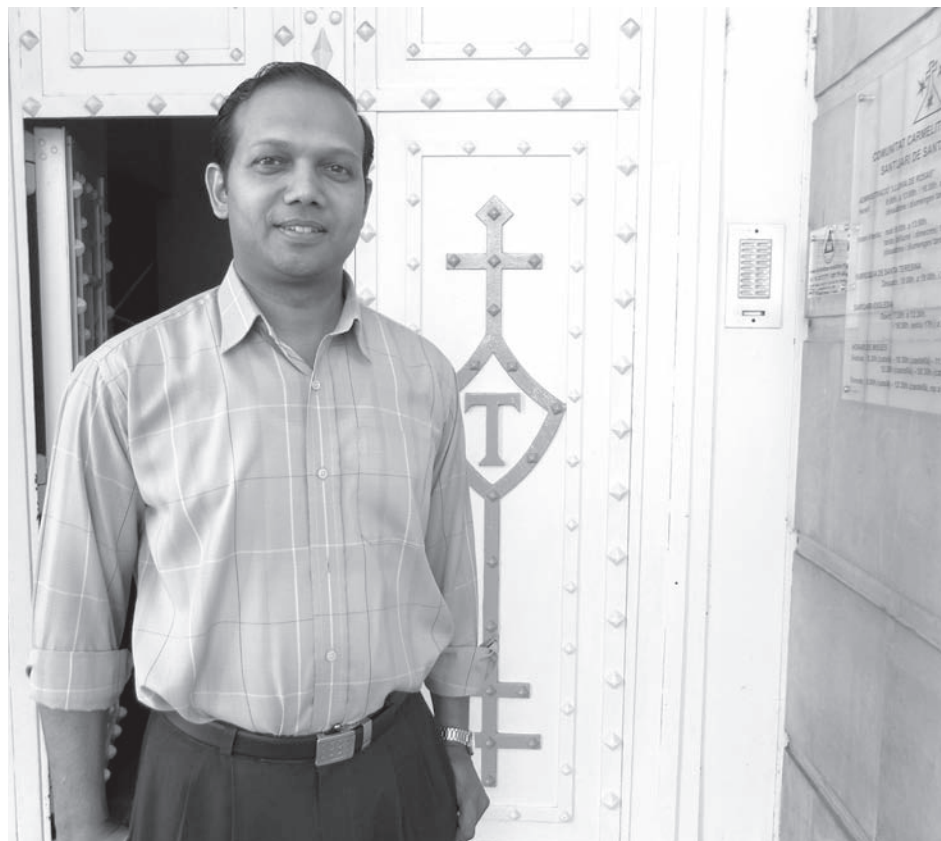
¿Qué hace un carmelita de origen indio en el santuario de Santa Teresita de Lleida?

Hace tres años que estoy en Lleida. Vine de Kerala, en el sur de la India, enviado por mis superiores a la provincia carmelitana de Cataluña y Baleares para poder hacer el doctorado. Antes de venir a Lleida, estuve dos años en el convento de Barcelona, asistiendo a clases en la Facultad de Teología de Cataluña. Desde el año 2008 formo parte de la comunidad de padres carmelitas de Lleida, donde colaboro en la pastoral del santuario-parroquia, al mismo tiempo que he trabajado durante este tiempo mi tesis.

No es muy frecuente ver a un indio cristiano y mucho menos carmelita descalzo.

Puede parecer extraño, pero hay que explicarlo. El cristianismo es la tercera religión más grande a la India, con veinticuatro millones de seguidores que constituyen el 2,3% de la población. Según la tradición, el cristianismo fue introducido en la India por santo Tomás. Podemos decir, pues, que la fe cristiana en la India es tan antigua como el propio cristianismo.

Por muchas razones, el cristianismo no se extendió por todo el país y fue desde el año 1541 en adelante cuando muchos misioneros como los jesuitas, los franciscanos o los dominicos, llegaron al sur de la India. San Francisco Javier, por ejemplo, trabajó en esta región desde 1541 y en 1656 llegaron los carmelitas, con una importante contribución misionera, con varios conventos, seminarios y parroquias. Después de siglos los carmelitas tenemos seis provincias. En mi parroquia llamada de San Pío X, Manjummel, hay 241 sacerdotes y 109 estudiantes en las



Jordi Curcó

distintas etapas de formación.

Yo nací en una familia católica tradicional. Como mi parroquia es de los padres carmelitas (fundada en 1892), estuve en contacto con los religiosos y sacerdotes carmelitas desde muy pequeño, ayudando como acólito en misa. Después de los estudios en el colegio, entré en el Seminario y en 1998 fui ordenado como sacerdote carmelita descalzo.

¿Ha sido difícil la adaptación a la comunidad de Lleida?

A Lleida llegué después de pasar dos años en el convento de Barcelona. Pero ya muchos años antes, en 1999, había llegado por primera vez a España, para participar en un curso de diplomatura en Ávila. Después hice la licenciatura en la Universidad de Comillas de Madrid y regresé en el año 2002 a la India para terminar los estudios. Estos años de experiencia con la cultura, la lengua y la gastronomía de España me han ayudado mucho a adaptarme con facilidad a Cataluña. Ya que sabía un poco de español, me resultó más fácil, también, aprender el catalán.

¿Piensa regresar a la India?

Tengo que regresar. Vine a Lleida con un contrato entre nuestra provincia de la India y la provincia de Cataluña y Baleares. Según este contrato seis sacerdotes de nuestra provincia pueden venir a Cataluña a completar la formación académica y trabajar pastoralmente con los carmelitas catalanes, para regresar a los siete años. Yo ya he completado cinco años y cuando sea la hora tendré que regresar a la India. Allí nuestra provincia tiene un instituto de Teología donde era profesor, confío en

«Cuando no se tiene esperanza en la vida eterna, ésta es sustituida por el placer y la gratificación inmediata de este mundo»

volver a serlo.

¿Cómo ha vivido la presentación de la tesis?

He tenido la suerte de que mi director ha sido el Dr. Agustí Borrell, provincial de los carmelitas y teólogo de fama; y el codirector, el Dr. Tomàs Àlvarez, un genio y autor de varios libros teresianos de la provincia de Burgos. Como mis fuentes de referencia fueron mayoritariamente en español y también en catalán y la tesis la escribí en inglés, he tenido que trabajar mucho para avanzar en cada paso. Después de la aprobación de cada uno de los capítulos por el director y la aprobación de la tesis por la Facultad, tuve que prepararme bien para la defensa en catalán, ante los doctores Ramon Prat, Josep Jiménez y Agustí Borrell.

Estoy muy satisfecho del resultado y de la experiencia que he vivido.

La tesis dedicada a santa Teresa, ¿qué aporta de nuevo?

Se trata de una aproximación a la vida virtuosa de la doctora y mística Teresa de Ávila. Aunque en el *Libro de la Vida* explica su vida, en las cartas a diferentes personas y comunidades la vamos conociendo más de cerca. Estas cartas se refieren a sus preocupaciones, consejos, oraciones, recomendaciones, consuelos... que nos dan la imagen de una santa, que vive una vida ordinaria con cualidades extraordinarias. Las cartas manifiestan lo que es Teresa, su fe, su esperanza, su amor intenso y muchas cualidades y virtudes. Estas cartas me han inspirado a hacer un estudio para resaltar sus virtudes humanas y teologales.

Una frase famosa de santa Teresa escrita en una de sus cartas es: «Virtudes pido yo a Nuestro Señor me las dé, en especial humildad y amor unas con otras, que es lo que hace el caso. Plega a su Majestad que en esto las vea yo crecer y pidan lo mismo para mí.» Éste fue su ideal y el de su reforma «volver al origen», es decir, a una vida de austeridad y de penitencia. Esta tesis nos acerca mucho más a esta santa mística y nos da un conocimiento histórico del siglo XVI y de los difíciles inicios de la orden. No hay duda de que una lectura sincera de sus cartas nos ofrece una visión diferente de ella y nos invita a imitar las virtudes que practicó.

¿Qué espiritualidad nos propondría hoy santa Teresa?

En el capítulo cuarto de mi tesis hago un análisis de cada virtud teologal y varias virtudes humanas de la sociedad actual. La vocación del hombre a la comunión con Dios es un fenómeno innato, pero él tiene la libertad de elegir y determinar su destino. A una persona que desea sinceramente conocer a Dios, como en el caso de santa Teresa, le serían de gran ayuda los libros espirituales y el acompañamiento de un director espiritual. Esto con el tiempo puede llevar a la experiencia con Dios. Pero esta revelación es un don de Dios, como lo fue para los apóstoles de Emaús, por la samaritana, que no se puede ocultar, sino que tiene que ser compartida con los demás. El encuentro con Dios en Cristo se convierte en fuente de caridad, para vivir para los demás, con un efecto doble: la contemplación y la acción.

El hombre de este siglo pregunta o duda de la existencia de Dios y la felicidad eterna prometida por Jesús. Cuando no se tiene esperanza en la vida eterna, ésta es sustituida por el placer y la gratificación inmediata de este mundo. Ante estas tendencias, la santa propone su doctrina escatológica, donde la esperanza da fuerza para afrontar todas las tribulaciones. Para ella cada persona ha de ser amada, porque son imagen de Dios. Nos enseña a ser amigos del hombre y de Dios al mismo tiempo.

Como las virtudes teologales, muchas virtudes humanas como la prudencia, la empatía, la gratitud, el perdón, la humildad, etc., son débiles. En sus cartas queda claro que ser un santo o un místico no quiere decir que se deja de ser humano, más bien se es más humano con palabras y obras.

Terrassa

La Comunidad Cenacolo llega a España

Inaugurada en Fogars de Montclús una casa de acogida para drogodependientes

Samuel Gutiérrez
Fogars de Montclús

La primera fraternidad de la Comunidad Cenacolo en España fue inaugurada el pasado 2 de julio en Fogars de Montclús. Este sueño hecho realidad ha sido posible gracias al impulso y la oración de muchas personas que desde Cataluña han trabajado mucho para que la comunidad fundada por sor Elvira Petrozzi abriera en estas tierras su primera casa de acogida para la rehabilitación de drogodependientes. La fraternidad de Fogars está formada, de momento, por doce jóvenes procedentes de Lourdes y la Casa Madre, en Saluzzo. A todos ellos les espera ahora «una vida simple, familiar, disciplinada, basada en el redescubrimiento de la oración y del trabajo, de la amistad verdadera, del sacrificio y de la fe en Jesús». Así lo explicita la regla de la Comunidad Cenacolo, que desde una espiritualidad profundamente eucarística y mariana se siente llamada a responder con la ternura del Padre «al grito de desesperación de tantos jóvenes abrumados y cansados, desilusionados, desesperados, adictos a las drogas, que buscan la alegría o el sentido verdadero de la vida».

La inauguración de la primera fraternidad en España de esta nueva y muy viva realidad eclesial contó el pasado 2 de julio en Fogars con la presencia destacada de Mons. Josep Àngel Saiz, obispo de Terrassa, que se mostró exultante de poder acoger en su diócesis esta casa de acogida. Coincidiendo con la fiesta del Corazón Inmaculado de María, el prelado confió al corazón de la Virgen a todos y cada uno de los miembros de la fraternidad, a los que invitó a mantenerse «firmes en medio de las dificultades y con un profundo sentido del servicio». Mons. Saiz reflexionó también sobre los tres pilares fundamentales de la Comunidad Cenacolo: la oración, el trabajo y la amistad. El obispo presidió la



«Los tres pilares de la Comunidad son el trabajo, la oración y la amistad»



eucaristía, que fue concelebrada por Mn. Ignasi Fuster, párroco de Fogars, y el P. Stefano, miembro del Cenacolo. Después de la misa se hizo el traslado del Santísimo Sacramento al oratorio habilitado en las dependencias de la comunidad.

La Comunidad Cenacolo es una asociación internacional fundada en el año 1983 en Italia por la Hna. Elvira Petrozzi y dedicada a la rehabilitación de personas adictas y drogodependientes. Actualmente cuenta con unas 56 fraternidades en todo el mundo. El método utilizado es la vida en fraternidad, a través del trabajo manual y la oración, con el acompañamiento de voluntarios y profesionales, así como otras personas que han hecho este mismo proceso de rehabilitación. «Creemos que la vida cristiana —afirman sus estatutos—, en su simplicidad y plenitud, es la respuesta verdadera a toda inquietud del hombre, y que nadie excepto Dios Padre puede reconstruir los corazones confundidos y perdidos en una vida sin sentido.» Y añaden: «Nuestra fuerza quiere ser el Amor, aquel Amor que nace de la cruz de Cristo y que da vida a los muertos, libertad a los cautivos y vista a los ciegos. Sólo el encuentro personal con Dios puede hacer renacer al hombre a la esperanza.»

La presencia de este primer Cenáculo en España ha sido en buena parte posible gracias a las ilusiones y a la oración que muchos amigos y familias de Cataluña han puesto en los últimos años en este proyecto. En contacto con los organismos diocesanos, se buscaba un lugar aislado, que pudiera favorecer la vida de trabajo y de oración. La rectoría de Fogars de Montclús reunía las condiciones idóneas y pronto se empezaron a hacer las consultas oportunas con la feligresía y las autoridades locales. El proceso se ha culminado recientemente con la firma del convenio de cesión entre la propia parroquia y la comunidad Cenacolo.

Urgell

Bernui recupera la bendición de término

Patricia Navas / Bernui

En la pequeña localidad de Bernui, un precioso pueblo de El Pallars Sobirà situado sobre una loma, cuando estallaba la primavera, con las cosechas a punto, las flores llenando de colores el bucólico paisaje de sus alrededores y el ganado subiéndolo por la montaña y pastando en los verdes prados, a sus habitantes siempre les había nacido del corazón reunirse para alabar a Dios por las maravillas que les mostraba en su entorno, darle gracias por las preciosas tierras que les había regalado y por sus frutos, y pedirle su compañía, protección y bendición. Lo hacían con la bendición del término, con la que pedían especialmente que las cosechas fueran favorables y que no las estropearan tempestades, sequías... Estos sentimientos universales, esta llamada interior a agradecer a Dios y buscar su compañía, también la sienten hoy los habitantes de Bernui, que este año han querido recuperar la tradición de ben-

decir el término. Un grupo de familias devotas de la Virgen de Bernui organizó el acto, que tuvo lugar el pasado 28 de mayo en la pequeña ermita donde se venera la talla policromada de madera de esta Virgen. «Entre todos dijimos que teníamos que volver a hacerlo», recuerda la vecina que tiene la llave de la iglesia, Nati Alegre. La bendición del término, continúa, se dejó de hacer hace muchos años, cuando los sacerdotes que había en el pueblo se fueron. Durante unos años, un sacerdote retomó el acto, desde el inicio de su jubilación hasta su muerte, «y ahora hemos dicho que teníamos que volver a organizarlo». De hecho, los vecinos del pueblo no sólo se han implicado en la recuperación de la bendición del término, sino también en mantener la celebración de la fiesta de su patrona, la Virgen de agosto, y en la restauración de la ermita, arreglando el tejado, que estaba muy deteriorado, y sacando a la luz unas pinturas barrocas que habían quedado tapadas hacía años.

El acto de bendición del término empezó con una celebración de la Palabra en la iglesia románica de Santa María, presidida por el diácono Josep Montoya y con la asistencia de cerca de un centenar de personas, entre la veintena de vecinos que viven todo el año en Bernui, algunas que tienen una segunda residencia, invitados de pueblos vecinos y representantes del ayuntamiento de Sort, municipio al que pertenece el pueblo, como el alcalde saliente y diputado al Parlamento de Cataluña Agustí López, y el alcalde entrante, Llàtzer Sibís, quien valoró muy positivamente el papel activo de los vecinos. «El ayuntamiento apoya a las asociaciones de vecinos que quieren recuperar las fiestas, les acompañamos como nos es posible: asistiendo y ayudándoles económicamente si conviene —afirma—. Es una manera de mantener también la cohesión social, la convivencia entre los vecinos y la relación entre los pueblos.»

A continuación, fue el momento de la alabanza y la oración invocatoria. Desde

la puerta del pequeño templo, mirando hacia el exterior, Mn. Montoya bendijo el término desde los cuatro puntos cardinales, lanzando agua bendita. «Los signos, el pueblo los entiende», destaca el diácono permanente, explicando que «no se trata de ningún rito mágico, sino sacramental».

Algunos pueblos de la diócesis de Urgell celebran bendiciones de término, sobre todo en primavera, pero en Bernui se había perdido esta tradición, que ahora se ha recuperado. Según Montoya, esta celebración «muestra la fe de los fieles y quiere hacer presente e implicar a Dios en el trabajo de cada día». La fiesta también incluyó el canto de los gozos y un momento de hermandad compartiendo coques y porrones de vino dulce. Todo el mundo está convocado ya para el año que viene, ya que la tradición se ha retomado con voluntad de mantenerla. Montoya ha expresado su deseo de volver a responder a la invitación de los vecinos a participar en este «agradable y sorprendente» acto.

Una vida al servicio de la Palabra de Dios

Dr. Armand Puig i Tàrrrech

Decano-presidente de la Facultad de Teología de Cataluña

Jordi Sánchez Bosch nació en Barcelona en 1934. Hijo de Sebastià Sánchez-Juan, poeta reconocido y cristiano de profundas convicciones, Jordi, miembro de una familia numerosa y muy sacerdotal, entró en el Seminario Conciliar de Barcelona y fue ordenado sacerdote en el año 1957. Sin embargo, no le esperaba una vida pastoral parroquial sino intelectual, como profesor de Nuevo Testamento en la Facultad de Teología de Cataluña, labor que desarrolló hasta la edad reglamentaria de 70 años. Fue entonces cuando, después de 35 años de docencia, pasó a la situación de profesor emérito, aunque todavía dirigió algunos cursos de licenciatura.

El Dr. Sánchez Bosch fue, durante muchos años, el especialista catalán por excelencia de las cartas de Pablo —hasta que tras su jubilación ocupó su lugar el Dr. Xavier Alegre, ahora también emérito y, posteriormente, el Dr. Agustí Borrell, responsable del Departamento de Sagrada Escritura. Él ha sido la voz que ha dado a conocer al apóstol Pablo, «maestro de los pueblos», a miles de personas que, en la Facultad y en la Asociación Bíblica de Cataluña, en la Asociación Bíblica de España (de la que fue presidente) y en los foros internacionales, en parroquias y comunidades,



Jordi Sánchez Bosch.

le han escuchado y han podido beneficiarse de los grandes conocimientos que tenía Mn. Jordi sobre san Pablo. Sus diversas publicaciones, muchas de ellas elaboradas en la residencia sacerdotal española anexa a la Iglesia romana de Montserrat, dan fe de su sabiduría como biblista.

El Dr. Sánchez Bosch hablaba muchas lenguas modernas (una decena) y conocía las antiguas, sobre todo el griego. Esto le daba una gran perspectiva del mundo y una red de conocimiento y contactos, a

«Se le podía considerar uno de los grandes especialistas mundiales en el ámbito de los estudios paulinos»

los que era fiel. Católico hasta la médula, tenía muchos amigos protestantes y ortodoxos, con quienes había colaborado en el campo de las traducciones bíblicas interconfesionales (formando parte de diversas comisiones de las Sociedades Bíblicas Unidas) y como miembro de la Studiorum Novi Testamenti Societas. Como traductor intervino en los textos litúrgicos, junto al P. Guiu Camps, o.s.b. (†) y del pastor protestante Enric Capó, y en la traducción de la Biblia Catalana Interconfesional (BCI). Hombre afable y de gran bondad, exegeta perspicaz, siempre atento a descubrir los secretos del texto, encontró un reconocimiento internacional más que merecido, que se concretó en su pertenencia, durante tres trienios, a la Pontificia Comisión Bíblica, organismo destinado a elaborar documentos sobre temas bíblicos mayores que afectan al conjunto de la Iglesia.

Mn. Jordi fue un sacerdote amigo de los niños y de los jóvenes, de la música y de los viajes, que guió a miles de personas por tierras de Oriente, enseñándoles los tesoros de la tierra y de la Palabra de Dios. Su muerte, que acaeció el pasado 5 de julio, cuando acompañaba en Valencia a la Escolanía de la Sagrada Familia, muestra un carácter que había acentuado en los últimos años en torno a la basílica de Gaudí, donde ayudaba en el culto divino, mientras crecía interiormente su estancia eterna en el cielo. *Requiescat in pace.*

En la escuela de san Pablo

Agustí Borrell

Carmelita descalzo. Secretario de la Asociación Bíblica de Cataluña

La mayoría de personas que en Cataluña han estado en contacto con los estudios bíblicos en los últimos cuarenta años han conocido al profesor Jordi Sánchez Bosch, ya sea personalmente o a través de sus escritos. Él ha sido el gran estudioso y divulgador de la vida y las obras de san Pablo. Su magisterio se ha manifestado especialmente en la Facultad de Teología de Cataluña y en otros centros de estudio, así como en los cursos y encuentros organizados por la Asociación Bíblica de Cataluña.

Su conocimiento del apóstol era impresionante. Se le podía considerar uno de los grandes especialistas mundiales en el ámbito de los estudios paulinos, como lo demuestra su infatigable participación en congresos internacionales, y también su nombramiento como miembro de la Pontificia Comisión Bíblica, con la que colaboró activamente durante algunos años. El interés por san Pablo se concretó ya en los tiempos de su especialización en el Pontificio Instituto Bíblico. Su tesis doctoral, que fue aplicada en 1970, constituía un análisis filológico y teológico del término *kaukhaomani* (gloriarse) en los escritos paulinos.

Uno de sus escritos más conocidos se titula *Nacido a tiempo. Una biografía de Pablo, el apóstol* (publicado también en catalán). Se trata de una presentación completa y seria, con tono divulgativo, de la vida de san Pablo. Aquí se pone de relieve la relación directa que tiene la reflexión teológica de Pablo con su actividad como

misionero y responsable de comunidades cristianas. El apóstol no elabora su pensamiento de forma teórica y desencarnada, sino a partir de su experiencia personal y de la vida de sus comunidades.

Otra obra destacable del profesor Sánchez Bosch es *Escritos paulinos*, una presentación amplia y ambiciosa de las cartas de san Pablo, de nivel y formato universitario, pensada para un estudio sistemático de los escritos paulinos. El libro contiene buenas y numerosas referencias a publicaciones de otros estudiosos, que Sánchez Bosch conocía a fondo, si bien mantenía sus posiciones personales, basadas en el trabajo personal sobre los textos originales.

Por otro lado, no podemos olvidar uno de los últimos grandes estudios que publicó, con el título *Maestro de los pueblos. Una teología de Pablo, apóstol* (también en catalán), una verdadera obra de madurez, que ofrecía un interesante intento de sistematización del mensaje paulino, tal y como aparece en las siete cartas consideradas auténticas de forma prácticamente unánime por la crítica moderna. El análisis se basa de hecho en las cuatro grandes cartas de Pablo (Romanos, 1-2 Corintios y Gálatas), y tiene en cuenta igualmente 1 Tesalonicenses, Filipenses y Filemón. Se trata de una obra excepcional, de gran valor exegetico y de gran utilidad para quien quiera conocer con seriedad y con profundidad la teología de Pablo.

El profesor y amigo Jordi Sánchez Bosch se ha ido. A la hora de la despedida, nos queda una gran aportación escrita que continuará siendo útil a todos los estudiosos de san Pablo, y nos queda también el recuerdo agradecido de su sabiduría y de su bondad.

Enamorado de la Palabra de Dios

Javier Velasco Arias

Biblista

Me acaban de dar la noticia del fallecimiento de mi amigo y antiguo profesor Jordi Sánchez Bosch y aún no termino de creérmelo. Me vienen a la memoria un montón de momentos compartidos con él. Era un hombre que, a pesar de estar ya jubilado de algunas de sus muchas actividades, conservaba una gran vitalidad y actividad. Un ejemplo de ello son sus viajes a lugares bíblicos que ha mantenido hasta el final, sus charlas, su labor docente que nunca terminó de abandonar totalmente, sus libros y artículos, su labor pastoral, las entrevistas, etc.

Hace escasos días, concretamente el 3 de junio, en Facebook escribía: «¡Hola! Sólo tengo setenta y siete años, pero no me puedo quejar. Me levanto cada mañana, tengo buen humor y posibilidad de trabajar en lo que me gusta.» Era un hombre que entre sus muchas aficiones también tenía la de participar en las redes sociales, y en ellas encontramos algunas de sus últimas palabras en las que muestra sus ganas de vivir y de trabajar. Pero, sobre todo, era un enamorado de la Palabra de Dios, de toda ella, aunque su especialidad fuese san Pablo. Hemos de hacernos eco de su abundante bibliografía, que nos ha legado, en catalán, castellano, francés, inglés, etc. Sin mencionar

las diversas obras en colaboración y la ingente cantidad de artículos publicados en revistas especializadas.

Cómo no referirse a su papel en la Pontificia Comisión Bíblica, de la que fue durante un largo tiempo miembro; o como profesor en la Facultad de Teología de Cataluña y otras instituciones pedagógicas; su colaboración con las Sociedades Bíblicas Unidas o en la traducción de la Biblia catalana, traducción interconfesional...

Tuve la suerte de aprender y disfrutar de sus clases en la Facultad de Teología de Cataluña, en mis estudios de Teología, especialidad Biblia, en la que dirigió mi tesina de licenciatura sobre *1 Co 7: matrimonio y sexualidad*, y guardo un grato recuerdo de sus clases, de sus consejos, de su sabiduría, de su manera de leer la Biblia... Hemos compartido muchas más cosas: un viaje a Turquía, siguiendo las huellas de san Pablo, la presentación de algún libro, conferencias, jornadas bíblicas, congresos y un largo etcétera. Y, cómo no, me congratulo de haberlo tenido como amigo.

Espero y estoy convencido de que ya está gozando de la dicha de Dios, gozando cara a cara de la presencia de Jesucristo, el Señor, del que estaba verdaderamente enamorado, como san Pablo, el personaje sobre el que más trató en sus obras, clases, estudio, conferencias, etc.

Finanzas éticas y comunidades religiosas

Jornada de Formación del GTER en colaboración con Justicia y Paz

Samuel Gutiérrez
Barcelona

Uno de los temas que desde hace tiempo es motivo de intenso debate y reflexión en el Grupo de Trabajo Estable de las Religiones (GTER) es el de la relación entre la ética y el dinero en el marco de las grandes tradiciones religiosas. Con el objetivo de profundizar y avanzar hacia un mayor compromiso desde las comunidades religiosas, el GTER convocó el pasado 28 de junio en su sede barcelonesa una jornada de formación organizada en estrecha colaboración con Justicia y Paz. El acto contó en su inauguración con la presencia de Carles Llorens, director general de Cooperación para el Desarrollo de la Generalitat, quien se mostró muy satisfecho por la organización de una jornada dedicada a la banca ética y su relación con las tradiciones religiosas. «Quiero reivindicar aquí —afirmó— el importante papel del mundo religioso en temas de financiación ética y de cooperación. Que las religiones estén implicadas en este ámbito es muy positivo. Deben tener este rol, nos tienen que marcar el camino, ¡han de estar ahí!»

El marco general de la sesión, como casi no podía ser de otro modo, lo dibujó Arcadi Oliveres, presidente de Justicia y Paz y experto en temas de financiación ética. Sin embargo, centró su ponencia en la crítica al sistema actual: *Una aproximación a la perversidad de las finanzas internacionales*. «No me gusta la banca y no me gusta la bolsa —empezó diciendo—, por sus escandalosos beneficios, por sus comisiones y por su



Agustí Codinach

tendencia a la especulación y al fraude.» Y añadió taxativo: «Los que mueven las finanzas mundiales son unos delincuentes y su actividad es inmoral. A pesar de todo, no existe en el mundo ninguna autoridad que pretenda detener esta especulación.»

Ética y dinero en las grandes religiones

El fenomenólogo Xavier Marín, profesor de la Universidad Ramón Llull, fue el encargado de situar el tema del dinero y de la ética en el marco de las grandes tradiciones religiosas. «La ambigüedad marca la relación del dinero con la práctica religiosa —afirmó—. Por un lado, el dinero puede corromper, pervertir y matar la dimensión espiritual del hombre. Por otro, los bienes

A. Oliveres: «No hay ninguna autoridad en el mundo que pretenda detener la especulación»

y dinero materiales son a menudo vistos desde las religiones como favor y prueba del amor de Dios.» El problema, según Marín, se produce cuando el deseo de dinero o de posesiones desemboca en codicia y, por tanto también, en una cierta inhumanidad. «Desde las diferentes tradiciones religiosas —sigue diciendo— se presenta una invitación a la correcta gestión económica como camino de humanización. Todo depende del uso que se haga de ello. La ética económica favorece la comunión, y le proporcionará paz, tranquilidad e incluso buena conciencia, porque se basa en la justicia y en los valores.»

El debate posterior permitió contrastar opiniones, aunque todo el mundo coincidió en afirmar que «la perversión del sistema económico nace de la perversión del corazón». Así lo afirmó el marista Lluís Serra, colaborador de *Catalunya Cristiana* y Ràdio Estel, para el cual es una cuestión de importancia radical la profundización antropológica de esta tendencia humana a la acumulación. Después de establecer el marco genérico de actuación, la Jornada siguió con cuestiones más prácticas, como las posibilidades que en Cataluña se ofrecen de finanzas éticas y la participación de las diferentes comunidades religiosas en estas entidades. Una de las asociaciones que más y mejor ha impulsado en Cataluña esta nueva manera de ahorrar e invertir el dinero es Fets (Financiación ética y solidaria), nacida en el año 1999 vinculada a Justicia y Paz, que agrupa a entidades catalanas del Tercer Sector y la Economía Social y Solidaria que quieren promover la financiación ética y solidaria en nuestro país.

Alternativas reales a los bancos tradicionales

COOP57: cooperativa de servicios que destina los recursos propios, procedentes de entidades socias o de socios particulares colaboradores, a dar préstamos a proyectos de economía social que promuevan la ocupación, fomenten el cooperativismo, el asociacionismo y la solidaridad en general, y promuevan la sostenibilidad sobre la base de principios éticos y solidarios. Desde una opción clara por la transparencia y la coherencia, en COOP57 se invierte el dinero en proyectos con un alto contenido social y evitan la paradoja de estar defendiendo principios, causas y valores éticos y solidarios mientras el dinero puede estar financiando precisamente todo lo contrario. Al mismo tiempo, las personas y las entidades que depositen los ahorros en COOP57 participan en el establecimiento de los principios y criterios de inversión y en la gestión de los recursos.



Coop57 Cataluña: c/ Méndez Núñez, 1 pral. 2ª 08003 Barcelona – 932 682 949 – www.coop57.coop

FIARE: proyecto de banca ética cooperativa que pone la actividad bancaria al servicio de la justicia y la transformación social. Así, el circuito del dinero está destinado a cooperar financieramente con actividades transformadoras de las injusticias de la sociedad a través de créditos a disposición de las personas más vulnerables y de las entidades que trabajan a su favor. Esto significa apoyar proyectos sociales, medioambientales, culturales y humanitarios; poner recursos al alcance de las personas más pobres, de las excluidas socialmente. Al mismo tiempo ofrece al ahorrador y al inversor responsable la posibilidad de apoyar este tipo de actividades, garantizar la transparencia en el movimiento de dinero y canalizar sus deseos de decidir responsablemente sobre el uso que hace de él la entidad financiera.



Fiare Cataluña: C/ Providència, 20, bajos, 08024 Barcelona - 933 689 982 www.projectefiare.cat

OIKOCREDIT: institución líder en inversión para el desarrollo nacida en el seno del Consejo Mundial de las Iglesias. Su fórmula combina la larga experiencia, el alcance internacional y el conocimiento local. En un mundo donde hay 1.500 millones de personas que viven bajo el umbral de la pobreza, Oikocredit enfoca su labor a la productividad económica de los buenos proyectos y la autosuficiencia de los sectores más desfavorecidos. En este sentido, los préstamos, para Oikocredit, son un instrumento de transformación por un mundo más justo y sostenible. Actualmente, Oikocredit gestiona un fondo de 461 millones de euros e invierte en unos 70 países. Hasta ahora, las instituciones de microfinanzas financiadas por Oikocredit han ayudado a 28 millones de personas en todo el mundo.



Oikocredit Cataluña: c/ Bisbe Laguarda, 4, 08001 Barcelona 934 416 306 – www.oikocredit.org

TRIODOS BANK: banco europeo independiente con 31 años de experiencia en banca ética y sostenible. Su modelo de negocio está basado en la transparencia, que combina la rentabilidad financiera con la rentabilidad social y medioambiental. Los ahorros de sus clientes financian iniciativas innovadoras que, además de ser rentables, benefician a las personas y al medio ambiente. El Grupo Triodos, nacido en el año 1968 en los Países Bajos, gestiona un balance total de 5.600 millones de euros, cuenta con más de 285.000 clientes en Europa. Triodos Bank financia empresas, entidades y proyectos en el campo social, medioambiental y cultural, gracias al apoyo de ahorradores e inversores que optan por el impulso de empresas socialmente responsables y por la construcción de una sociedad más humana y sostenible.



Triodos Bank: av. Diagonal, 418, Casa de Les Punxes 08037 Barcelona 934 765 747 – www.triodos.es

El MNAC reabre las salas del románico

Se ha mejorado la seguridad y la presentación de las obras



Eduard Brufau
Barcelona

Después de unos meses de estar cerradas al público este verano las salas de arte románico del Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC) vuelven a ser visitables. Durante este tiempo se ha llevado a cabo una remodelación —con el patrocinio de la Fundación Mapfre— que ha modificado la selección y el orden de las obras expuestas y ha mejorado su presentación y su conservación. También se ha querido hacer más comprensible el discurso museográfico y facilitar una visión cercana de algunas de las piezas.

Para hacer más clara y ágil la exposición de las obras a los visitantes, el MNAC ha optado por reducir ligeramente el número de piezas expuestas

y reordenarlas. Estos cambios de ubicación se han llevado a cabo sobre todo en fragmentos de pintura mural que habían quedado separados del conjunto general y que ahora se han reintegrado a su lugar originario. Éste es el caso de algunos elementos de las pinturas de San Clemente de Taüll, San Juan de Boí y San Quirico de Pedret.

Obras más visibles

Por otro lado también se ha remodelado a fondo el sistema de iluminación tanto de las salas como de las piezas y se han reforzado las medidas de seguridad y de conservación. Se han instalado focos con lámparas halógenas de alto rendimiento y Leds de intensidad regulable. Estos cambios permiten un gran ahorro energético y evitan cambios de

temperatura, que podrían estropear también la pintura. También se han instalado vitrinas y sistemas de sujeción nuevos, y en general se ha procurado que las piezas, sobre todo las imágenes y la orfebrería, estén situadas a la altura del ojo del espectador, para que pueda apreciar al máximo los detalles. En algunos lugares se han colocado puntos de red informática y equipamientos para facilitar el acceso a personas con movilidad reducida.

En relación con el contenido propiamente dicho de las salas el visitante encontrará algunas novedades. Así, aunque en general se han retirado algunas piezas, se ha optado en cambio por exponer por primera vez un conjunto de tejidos coptos de gran valor que hasta ahora se guardaban en los almacenes. Para hacer más amena la explicación en

una sala se proyecta un vídeo explicativo de la formación de la colocación de pinturas románicas del museo —sobre todo del proceso de extradición— y en otra se puede disfrutar de la reproducción en tecnología 3D de la portalada del monasterio de Ripoll.

Con todas estas mejoras el MNAC actualiza y hace todavía más visible una de sus secciones más valiosas junto con la del arte gótico. El conjunto de escultura y pintura medievales del museo de Montjuïc es único en el mundo, tanto por el número y la variedad de piezas conservadas, como por la calidad de muchas de ellas. En relación con el ámbito románico son especialmente importantes las pinturas murales de La Vall de Boí, el mobiliario litúrgico y las imágenes de Cristo, como la Majestad Batlló.



Agusti Codinach

Robado el códice Callixtinus de Santiago de Compostela

Redacción
Santiago de Compostela

El pasado 7 de julio el arzobispado de Santiago de Compostela comunicó en una rueda de prensa que el valioso códice Callixtinus, que se conservaba en el archivo de la catedral, había sido robado. Se constató su desaparición el martes día 5 por la tarde pero todo indica que el robo se habría podido cometer el domingo día 3. La investigación se encuentra en manos de la Policía Nacional, que trabaja con la hipótesis de que el robo sea un encargo de algún coleccionista particular. Hasta ahora se han analizado las imágenes de las diferentes cámaras de seguridad del archivo para ver todas las entradas y salidas que se produjeron aquellos días.

El códice Callixtinus se encontraba en una cámara blindada y rodeado de medidas de seguridad que precisamente habían sido reforzadas en los últimos años. El deán de la catedral y archivero jefe, Mn. José María Díaz, aseguró



Detalle de la primera página del libro.

durante la rueda de prensa que las cerraduras y las puertas de la cámara no tenían señales de haber sido forzadas y que aparte de él sólo otras dos personas tienen la llave. El archivero jefe no escondió su profunda preocupación y afirmó que «todo el capítulo catedralicio se siente víctima de un gran atentado».

El códice Callixtinus fue confeccionado en el siglo XII en varios volúmenes y se puede considerar la primera guía para los peregrinos que iban a la tumba del apóstol. El libro, ricamente ilustrado, incluye descripciones del camino, costumbres de los diferentes territorios de la ruta, consejos prácticos, canciones, textos litúrgicos y oraciones. Estas características, además de su notable antigüedad, hacen de él un documento medieval único, excepcional en su género y de un valor incalculable. Está considerado uno de los grandes tesoros artísticos y religiosos de Galicia junto con la propia catedral románica de Santiago de Compostela.

Exposición en Roma sobre el Archivo Secreto Vaticano

Redacción / Roma

El pasado 5 de julio se hizo la presentación en la Oficina de Prensa de la Santa Sede de la exposición *Lux in Arcana. El Archivo Secreto Vaticano se revela*. La muestra, que se inaugurará en febrero del año que viene en los Museos Capitolinos de Roma, pretende dar a conocer algunos de los documentos más significativos del famoso archivo y explicar el funcionamiento y la actividad de esta institución. Durante la presentación el cardenal Tarcisio Bertone, secretario de Estado del Vaticano, afirmó que «la riqueza de la exposición se incrementa por el hecho de que se ha organizado fuera del Vaticano, en el Capitolio, que simbólicamente evoca el “corazón” de Roma y su relación con la ciudad de los Papas a lo largo de los siglos». Entre los documentos escogidos para ser expuestos en los Museos Capitolinos los hay que tienen gran relevancia histórica, como la carta de los miembros del Parlamento inglés a Clemente VII sobre la causa matrimonial de Enrique VIII (1530) y el código del proceso contra el astrónomo Galileo Galilei (1616-1633).

El Papa recibe el homenaje de 60 artistas

Entre ellos, Mons. Valentí Miserachs, presidente del Instituto Pontificio de Música Sacra

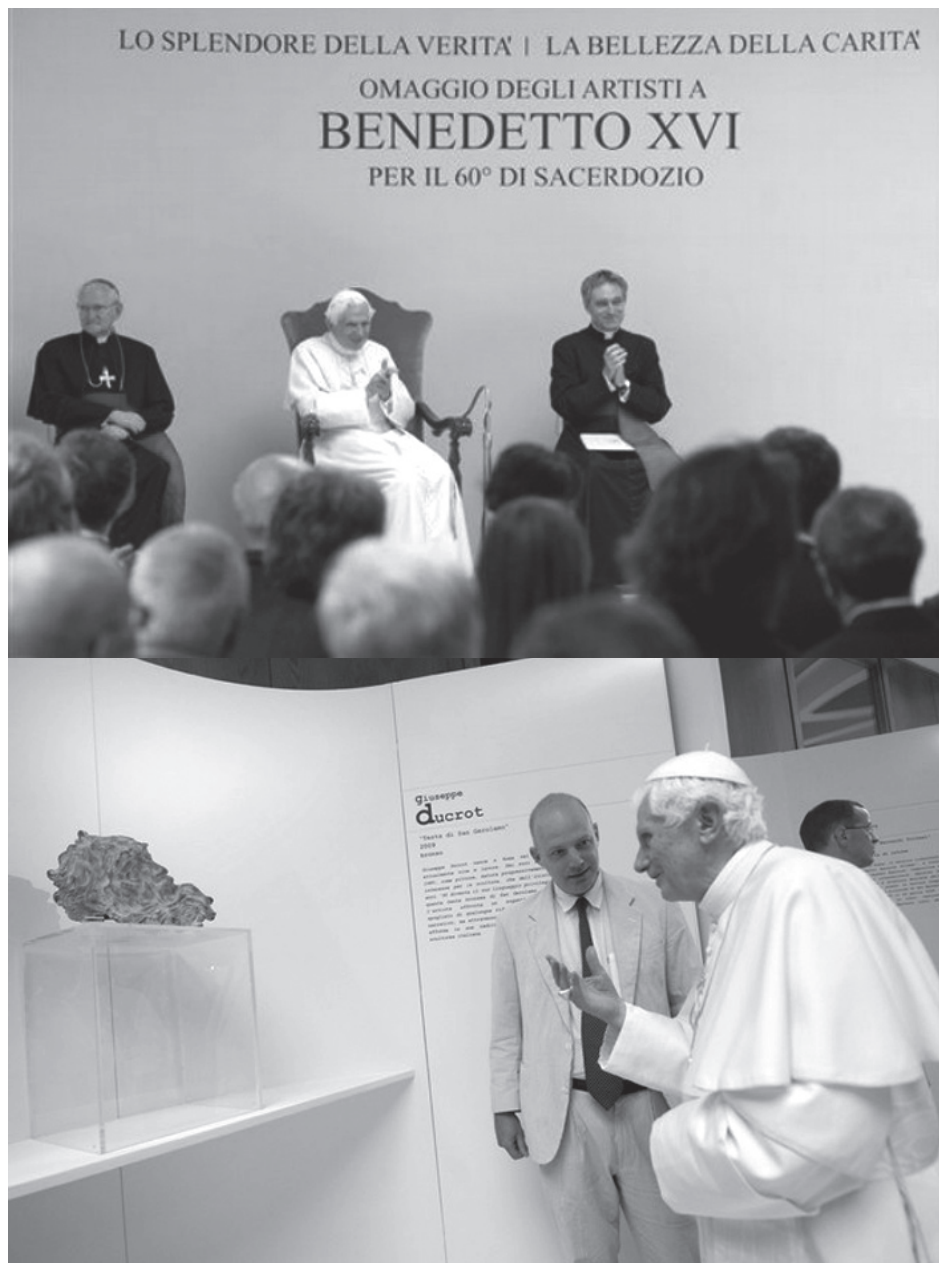
Zenit
Ciudad del Vaticano

El amor «hace de la vida una obra de arte y de cada hombre un artista extraordinario». Así lo afirmó Benedicto XVI, durante la inauguración de una exposición artística en su honor en el Aula Pablo VI. Con motivo del 60º aniversario de la ordenación sacerdotal del Papa, el pasado 29 de junio, el Consejo Pontificio para la Cultura ha promovido una exposición artística, que podrá visitarse en el Vaticano hasta el próximo 4 de septiembre.

Esta exposición, con el título *El esplendor de la verdad, la belleza de la caridad – Homenaje de los artistas a Benedicto XVI por el 60º aniversario de Sacerdocio*, reúne las obras de sesenta artistas, creyentes y no creyentes, entre ellos Mons. Valentí Miserachs, colaborador de *Catalunya Cristiana* y presidente del Instituto Pontificio de Música Sacra.

La ceremonia ofreció al Papa la ocasión de retomar su particular «coloquio con los artistas», en la línea del anterior encuentro, el 21 de noviembre de 2009, en la Capilla Sixtina. El encuentro comenzó con la ejecución del *Padre nuestro* del compositor Arvo Pärt, y terminó con la visión de un cortometraje del director Pupi Avati.

Ante los presentes, Benedicto XVI retomó uno de los argumentos de su pontificado, junto al diálogo entre la fe y la razón, que es el de la belleza y su relación con la verdad y el amor. Recordando sus propias palabras en la misa *pro eligendo pontifice*, apenas veinticuatro horas antes de su elección como sucesor de Pedro, el Papa recordó que



«en la medida en que nos acercamos a Cristo, también en nuestra vida, verdad y caridad se funden». «Es precisamente desde la unión, quisiera decir desde la sinfonía, desde la perfecta armonía de verdad y caridad, de donde emana la auténtica belleza, capaz de suscitar admiración, maravilla y alegría verdadera en el corazón de los hombres», afirmó.

El mundo «necesita que la verdad resplandezca y no sea ofuscada por la mentira o por la banalidad; necesita que la caridad inflame y no sea superada por el orgullo y por el egoísmo». «Necesitamos que la belleza de la verdad y de la caridad alcance lo íntimo de nuestro corazón y lo haga más humano», añadió.

Renovando su llamamiento a los artistas, el Papa exhortó a «no separar nunca la creatividad artística de la verdad y de la caridad, no buscar nunca la belleza lejos de la verdad y de la caridad, sino que con la riqueza de vuestra genialidad, de vuestro impulso creativo, sed siempre, con valor, buscadores de la verdad y testigos de la caridad». «Haced resplandecer la verdad en vuestras obras y haced de modo que su belleza suscite en la mirada y en el corazón de quien las admira el deseo de hacer bella y verdadera la existencia, toda existencia.»

«La Iglesia y los artistas vuelven a encontrarse, a hablarse, a apoyar la necesidad de un coloquio que quiere y debe llegar a ser cada vez más intenso y articulado, también para ofrecer a la cultura, es más, a las culturas de nuestro tiempo, un ejemplo elocuente de diálogo fecundo y eficaz, orientado a hacer este mundo nuestro más humano y más bello», concluyó.

«El esplendor de la verdad, belleza de la caridad»

Sesenta artistas (6 arquitectos, 7 fotógrafos, 5 poetas, 6 músicos, 6 orfebres, 18 pintores y 12 escultores) para celebrar los sesenta años de ordenación sacerdotal de Benedicto XVI: éste es el espíritu de la exposición *El esplendor de la verdad, la belleza de la caridad*.

«El acontecimiento sigue la estela del encuentro del Benedicto XVI con los artistas del 21 de noviembre de 2009 en la Capilla Sixtina», explicó el cardenal Gianfranco Ravasi, presidente del Consejo Pontificio para la Cultura. El purpurado italiano recordó que la iniciativa sigue también el surco «de los encuentros con el mundo del arte inaugurados por Pablo VI, en 1964, que continuaron con la carta a los artistas de Juan Pablo II, en 1999». De hecho, el objetivo vuelve a ser «recuperar el diálogo interrumpido entre la Iglesia y el arte, que se manifiesta en la separación entre teología y liturgia y un arte contemporáneo que en algunas expresiones busca desconcertar, la provocación o incluso la blasfemia».

La muestra acoge sesenta obras o sus representaciones gráficas (en el caso de la arquitectura, por ejemplo) pertenecientes a artistas de diferentes categorías: pintura, escultura,

arquitectura, fotografía, literatura y poesía, música, cine, orfebrería. «Si bien no todas las obras se han creado específicamente para esta ocasión —aclara Mons. Pasquale Iacobone, responsable del Departamento Arte y fe del Consejo Pontificio para la Cultura—, todas buscan ser un homenaje al Santo Padre.»

Se presentan desde las poesías de Davide Rondoni, Roberto Mussapi y del sacerdote portugués José Tolentino Mendonça, a las fotos de Mimmo Jodice, Luigi Fieni, Claudia Henzler y de la norteamericana Jackie Nickerson.

En las creaciones de maestros orfebres se pueden ver obras de Anna Bini, Giulio Manfredi y de Piero y Claudio Savi, acompañadas por las esculturas étnicas del ghanés El Anatsui, del artista griego Jannis Kounellis, que realizó la puerta del Huerto de los Monjes de Santa Cruz de Jerusalén en hierro y piedras de cristal y de Oliviero Rainaldi, que ha estado en el centro de la polémica por una estatua de Juan Pablo II realizada para la plaza contigua a la estación Termini de Roma.

En la exposición participan seis arquitectos: el español Santiago Calatrava, los italianos Mario Botta,



La exposición se puede visitar hasta el 4 de septiembre de lunes a sábado, de 10.00 a 19.00, en el atrio del Aula Pablo VI del Vaticano

Renzo Piano y Paolo Portoghesi, el húngaro Imre Makovecz y el brasileño Oscar Niemeyer, autor del proyecto de Brasilia.

No faltan músicos y compositores: el mexicano Leandro Espinosa; el cardenal Domenico Bartolucci, antiguo director del coro de la Capilla Sixtina; Mons. Valentí Miserachs, presidente del Instituto Pontificio de Música Sacra; el escocés James MacMillan; el compositor estonio Arvo Pärt y el autor de bandas sonoras Ennio Morricone. Es sumamente peculiar una partitura de este último, según Ravasi: «Dado que el tema de la obra es un Vía Crucis, también la partitura ha sido realizada en forma de cruz, de manera que las diferentes partes instrumentales y vocal pueden leerse en sentido horizontal o vertical.»

Entre los pintores, destacan el español Pedro Cano y el mexicano Gustavo Aceves.

Hay siete mujeres artistas presentes en la exposición: la pintora rusa Natalia Tsarkova, la primera mujer que ha sido retratista oficial de los pontífices, y Simona Weller, quien diseñó la medalla oficial del quinto año de pontificado de Benedicto XVI, representando a san Pablo.

Nueva edición de los Premios Empresariales Familia

La Generalitat presentará medidas concretas para favorecer la conciliación familiar y la laboral

Carme Munté

Barcelona

Seis empresas fueron galardonadas el jueves 7 de julio con los Premios Empresariales e Institucionales Familia que concede anualmente el Grupo de Entidades Catalanas (GEC) de la Familia y que han cumplido su 15ª edición.

El acto de entrega de premios fue presidido por Ramon Terrassa, secretario de Familia de la Generalitat de Cataluña, que aprovechó la ocasión para anunciar que a finales de año la *Conselleria* de Bienestar Social y Familia presentará un paquete de medidas concretas y evaluables encaminadas a la conciliación de la vida familiar y laboral. El proyecto será hecho en colaboración con las entidades dedicadas a la promoción de la familia. La intervención de Ramon Terrassa estuvo orientada, en primer lugar, a justificar el porqué de los recortes en política familiar y en destacar que la situación



Momento de entrega de los premios concedidos por el GEC.

actual es provisional. «En un año o dos queremos recuperar las ayudas a las familias», dijo. Las empresas galardonadas

con los XV Premios Empresariales Familia fueron Coca-Cola (imagen de familia), Procter&Gamble y Mapfre (mecenaje a organizaciones familiares), Grupo Siro y Acofesa (conciliación de la vida laboral y familiar) y Emma Enríquez Ramírez Teatre (acción social familiar).

El jurado ha considerado que estas empresas han sido modélicas en los respectivos campos por los que han sido

premiadas. Así, Coca-Cola por un anuncio de televisión en el que apuesta por la reconciliación familiar, mientras otros han realizado acciones positivas para que sus empleados puedan conciliar la vida laboral y familiar, o bien realizan o colaboran en actividades que repercutan en bien de familias y personas ajenas a la propia empresa o para entidades familiares y sociales.

Según Daniel Arasa, presidente del GEC, los Premios Empresariales Familia son un estímulo para que las propias empresas trabajen a favor de la promoción de la familia. «Las empresas avanzan muy lentamente de cara a la conciliación», reconoce Arasa, «especialmente con motivo de la crisis porque la principal preocupación es salir adelante y sobrevivir, no tanto la conciliación ni la acción social». Con todo, añade, «tenemos que adquirir la conciencia de que es necesario aumentar productividad disminuyendo el número de horas».

Los asistentes al acto de entrega de premios, celebrado en el Auditorio FIATC de Barcelona, recibieron un ejemplar del libro *El matrimonio importa (26 conclusiones de las Ciencias Sociales)*, editado por el Social Trands Institute de Nueva York.

***CatalunyaCristiana**

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año
Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

**Suscríbete
por 120 € al año**

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

- ☐ Edición en catalán
☐ Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Forma de pago

- ☐ Único pago de 120€ por año
☐ Dos pagos semestrales de 60€
☐ Cheque nominativo que adjunto
☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad	Oficina	DC	Cuenta	Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Campanarios

delfidalmu@yahoo.es

Delfí Dalmau i Argemir



San Andrés de Sagàs

A la derecha de la riera de Merlès, en un altiplano cercano a El Lluçanès yendo de Gironella a Olvan y todavía más hacia levante, Sagàs, de El Berguedà, tiene una gran iglesia románica de planta basilical que esencialmente se mantiene como en sus orígenes allá hacia la primera mitad del siglo XI. Sus tres naves de cinco tramos separadas por arcos formeros de medio

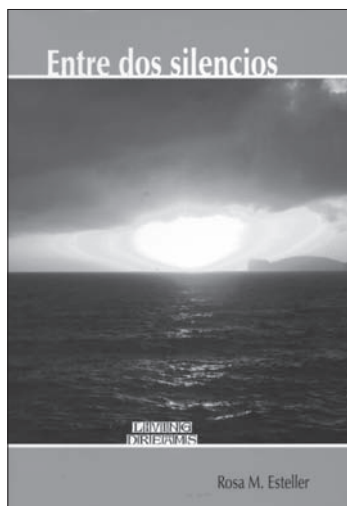


punto y por robustos pilares rectangulares están cubiertos, hoy, por bóvedas la central y cuarto de cañón, las laterales aunque en origen parece ser que la central tenía el tejado sobre encabalgados de madera ya que medio se ve todavía donde se apuntalaban. Están reforzadas por tres ábsides semicirculares, el central decorado por lesenas y por un friso de arcos ciegos bajo cornisa y, todavía más abajo, por otro de ventanas ciegas. Sus muros tienen paramentos pequeños sillares chapuceros dispuestos en hiladas regulares. La nave central mide 24 metros y pico de largo, cerca de cuatro de ancho y ocho sesenta de alto. El templo hoy tiene dos portales, uno rectangular a poniente y otro en el muro de mediodía en arco de medio punto adovelado, ambos abiertos después de reformas hechas en los siglos XVII y XVIII. Conserva en su interior tumbas antropomórficas medievales y, en el subsuelo, un horno de cerámica del siglo XV que hoy es visible a los pies de las naves. Su campanario es moderno, de 1870, neoclásico tardío y de aspecto digno pero sencillo. Tiene planta cuadrada de 4,40 metros de lado, una moldura a media altura que separa el primer cuerpo de un segundo que tiene los sillares resaltados a modo de lesenas esquineras. Encima se abren en la celda cuatro ventanas de arco de medio punto, una en cada cara. Está coronado por una cornisa moldurada ornada de almenas apuntadas y un tejado piramidal de tejas vidriadas de colores oscuros. Sus muros son de mampostería con sillares en esquineras y un zócalo de 75 centímetros de alto y seis de grosor. Por el interior, hasta la celda, sube una escalera sobre bóvedas catalanas y adosada a los muros.

Está situado sobre el ala derecha del templo haciendo ángulo al suroeste del frontis encarado a poniente. Mide veintidós metros y pico.

Libros

Una historia conmovedora



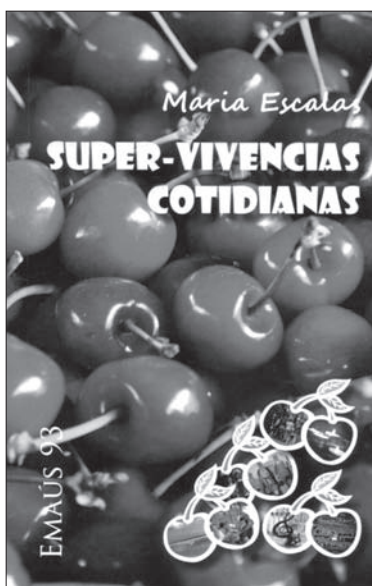
Entre dos silencios enlaza, con amor y esperanza, dos mundos muy peculiares: los recuerdos de la infancia con el entrañable abuelo Paco hacen que Titu, afectado por el síndrome de Kanner, salga de su autismo para explicar sus particulares experiencias. El libro, un conjunto de 20 capítulos recoge vivencias reales de un chico autista, ocurridas de los 8 a los 25 años. Según la autora, Rosa M. Esteller, se trata de la obra culminante de su vida. Este libro pretende cruzar la barrera del mutismo permanente de muchas personas autistas. Todos los hechos expuestos han sucedido aunque dé la sensación de que son increíbles.

Rosa M. Esteller, *Entre dos silencios*.
Autoedición, 2011, 125 pág.

Canto a la vitalidad

Este libro constituye un paseo, repleto de vitalidad, por muchos ámbitos de la vida: la familia, los amigos, la profesión, la música, la realidad social, las alegrías y los sufrimientos... y donde la fe y la comunidad cristiana están presentes constantemente, a veces con contradicciones y dudas, y siempre con alegría y esperanza. Esta obra ofrece una selección de los escritos que la autora (Maria Escalas Bernat) ha ido publicando en su blog, a través de los cuales invita a contemplar la vida, tanto la suya como la nuestra.

Maria Escalas, *Super-vivencias cotidianas*.
Centro de Pastoral Litúrgica, Colección Emaús, 2011, 130 pág.



Fábula metropolitana sobre el amor



Ennio es un chico tímido e introvertido que se siente irremediabilmente atraído por las lágrimas: misteriosas gotas de agua salada en las que se esconden los reflejos de los sueños, los recuerdos, los miedos... enseguida que ve una, intenta captarla con su cámara fotográfica. Sin embargo, Ennio no puede llorar. Desde pequeño ha aprendido a guardar los secretos y a esconderlos dentro de sí, donde ha enterrado el secreto más inconfesable... desde entonces es como si un hombrecito se hubiera instalado en su tripa y, en los momentos más inoportunos, le creara unas flatulencias de lo más desagradable.

Gabriele Picco, *El que et cau dels ulls*.
Columna Edicions, Colección Clàssica, 2011, 258 pág.

Cien lugares para disfrutar

Una cerveza bien fría con los pies en la arena, un café bajo bóvedas góticas, una copa de un vino bien escogido frente a la catedral, un combinado impecable rodeado de cojines escuchando el vaivén de las olas del mar, un té a la carta en una plaza donde el tiempo se ha detenido, un desayuno bajo porches, un batido bien frío con el sol tostando la piel, un bocadillo recién hecho bajo la sombra de un árbol centenario... y así hasta cien propuestas diferentes para descubrir y disfrutar en Barcelona todo el año. Una guía imprescindible sobre las terrazas de la Ciudad Condal.

Albert Arnaus, *100 terrasses de Barcelona*.
***100 Barcelones per assaborir*.**
Cossetània Edicions, 2011, 166 pág.



De la indignación al compromiso



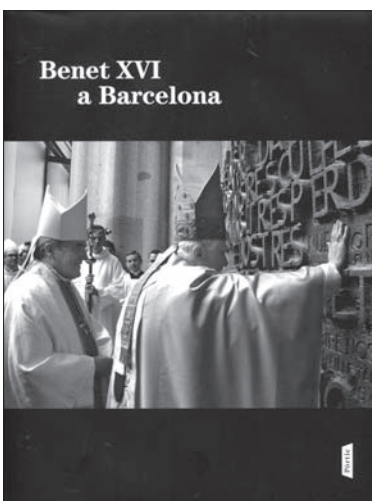
Stéphane Hessel, cuyo alegato contra la indiferencia ha contribuido a desperezar las conciencias de miles y miles de *indignados*, proclama ahora la necesidad de comprometerse, a través de una vibrante conversación con el escritor y activista social Gilles Vanderpooten, desde los casi setenta años que los separan. La obra incluye una carta-prólogo de los autores que invita a los lectores a buscar «las pistas a través de las cuales dotar de vida este siglo. No para lograr el mejor de los mundos, sino un mundo viable».

Stéphane Hessel y Gilles Vanderpooten, *¡Comprometeos!*
Ediciones Destino, Colección Imago Mundi, 2011, 95 pág.

Una visita inolvidable

Los días 6 y 7 de noviembre de 2010 son unas fechas que los barceloneses no olvidarán nunca. En esos días Benedicto XVI visitó la Ciudad Condal y dejó unas palabras y unas imágenes que no se pueden borrar. El motivo principal del viaje a Barcelona fue la dedicación del templo de la Sagrada Familia, junto con la visita a la Obra Benéfico Social del Nen Déu. En este libro se nos ofrecen las bellísimas imágenes que dieron la vuelta al mundo, así como un anexo con las palabras del Pontífice y de otras personalidades en esta visita a Barcelona.

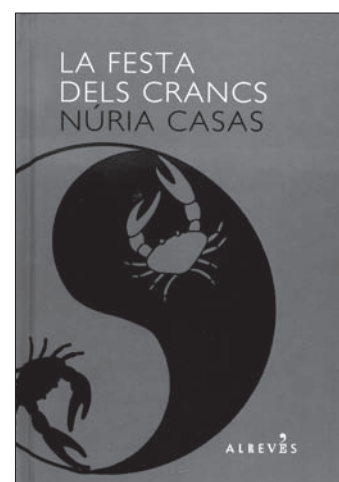
VV.AA., *Benet XVI a Barcelona*.
Editorial Pòrtic, 2011, 190 pág.



Afrontar la enfermedad con naturalidad

«Cáncer» es una palabra que horroriza, que se dice a medias, que se asocia a menudo a sufrimiento, a tratamientos muy duros... pero es una palabra que forma parte de la vida de muchas personas, directa o indirectamente, y que esconde vivencias y realidades muy complejas. Núria Casas nos acerca a esta enfermedad sin dramatismos y con naturalidad, con crudeza y con un finísimo sentido del humor, a través de una recopilación de cuentos breves de una gran calidad literaria. El libro es una metáfora de la vida y de la muerte.

Núria Casas, *La festa dels crancs*.
Editorial Alrevés, 2011, 127 pág.



Crítica literaria

¿Es novela? ¿Es historia?

Al comenzar a escribir este pequeño artículo he mirado en la librería y he visto que el libro ya va por la 31 edición. ¡Ahí es nada!

Realmente se pasan muy buenos momentos con la lectura de esta novela que históricamente está bien documentada, pero donde la autora nos propone el argumento que cree más adecuado y también más atractivo para el lector. Curiosamente al final en el epílogo nos dice que tal o cual personaje podía haber acabado diferente a como ella ha hecho. Es inteligente y deja al lector más interesado con la historia que con la trama novelesca, otros telones finales en la obra.

El tema de la guerra española enlazada con la mundial, parece estar de moda y es que unos hechos tan dramáticos dan, desgraciadamente, mucho de sí. Sin embargo, María Dueñas parte o centra la historia por lugares menos habituales como el norte de África o Portugal y aquí radica la diferencia de otros autores.

Estamos ante un libro que engancha mucho, y no habrán leído muchas páginas que ya buscarán el momento de volver a su lectura. Está bien escrito, tiene un buen vocabulario. Yo lo he

EL TEMPS ENTRE COSTURES
María Dueñas.
Temas de Hoy, 2009, 608 pág.

leído en castellano, que es su idioma original, pero sé que la traducción al catalán es buena.

Tiene de todo y bien estructurado. Aventura, amor y desamor, traición, espionaje, *glamour*, moda, pasiones y todo ello entre capas sociales muy diferentes e, incluso, opuestas, que entre juegos de manos la autora nos presenta con un vocabulario limpio, sin grosería y con la picardía de quien sabe hacer entender todo lo necesario, manteniendo el velo preciso para que nuestra imaginación entre plenamente en ella y pinte su dibujo personal al panorama que nos expone.

Algunos han dicho que es una novela como las de antes, de las de siempre. Quizá sí, teniendo en cuenta que hay guerra y paz y un montón de espías reales que habrían hecho las delicias de reconocidos autores, al encontrar una mina de donde sacar las ideas, como ha

hecho la autora. Uno de los encantos es comprobar cómo pasa el tiempo entre sueños, éxitos y frustraciones. Finalmente te acabas haciendo amigo de la protagonista y vives con ella momentos inquietantes o divertidos y, aunque es cierto que el mundo lector femenino sacará más provecho de ella, no es una novela feminista, es muy universal e, incluso, al final, se convierte en una lectura adictiva para todos los lectores.

El ingenio del espionaje a través de la costura ha dado mucho de sí y es el pilar del libro y también nos plantea la cantidad de formas y maneras que tiene el ser humano para defenderse frente a fuerzas muy superiores, los poderes fácticos, o cualquier sistema dominador que pisa fuerte pero no aniquila a la inteligencia que la necesidad hace crecer y estimula a quienes lo necesitan.

Ritmo y buena memoria que quizá, incluso, les apasionará.

Pere Fàbregues
Librero



Crítica teatral

De Macaulay Culkin al Biel de «Ventdelplà»

MADAME MELVILLE,
de Richard Nelson.

MÚSICA: Manu Guix.

INTÉRPRETES:

Clara Segura, Carlos Cuevas
y Montse Vellvehí.

DIRECTOR: Àngel Llàcer.
Teatre Borràs, Barcelona.
Hasta el 31 de julio.

Para este estreno en catalán de la obra *Madame Melville*, del dramaturgo Richard Nelson (Chicago, Illinois, 1950), que representa también la targeta de presentación aquí de este autor, el director Àngel Llàcer ha realizado una operación similar a la que se realizó en su estreno absoluto hace diez años en el West End de Londres. Optar por el debut escénico de un actor que represente la edad que se atribuye al personaje adolescente, un joven norteamericano que estudia en París, en el Instituto Americano, a la vista del Mayo del 68, sólo dos años antes, y que cae rendido ante su profesora de literatura.

Si en el estreno de Londres, la elección fue la del actor cinematográfico neoyorquino Macaulay Culkin, cuando éste ya tenía 20 años, aquí la edad se ha ajustado aún más a la solicitada por el personaje y, a falta de un catálogo de

© David Ruano



La actriz Clara Segura, el joven debutante Carlos Cuevas y la actriz Montse Vellvehí.

estrellas de Hollywood, se ha recorrido al ámbito local estelar de la televisión que, gracias a los más de 300 capítulos de *Ventdelplà* (TV3), vio cómo crecía en el papel de Biel, hijo de Teresa Clarís (Emma Vilarasau), el joven actor catalán Carlos Cuevas (1995), a pesar de que su participación en publicidad, cine y televisión ya le venía rodada desde los 5 años.

El contraste entre veteranía y debut es brillante. Por un lado, la fuerza y el torbellino de la actriz Clara Segura, en el papel de Claudie, la profesora, y por

otro, la del joven debutante, Carlos Cuevas, en el papel del adolescente Carl, papel que le conducirá, si él quiere y los avatares escénicos también, al inicio de una trayectoria artística que puede ser muy provechosa a medida que encuentre su tono personal y su propia madurez. En el caso de la Claudie de *Madame Melville*, Clara Segura, muy versátil, se debate entre el fracaso personal y la revolución social que se vislumbra a la vista del Mayo francés. En medio, la gratificante sorpresa interpretativa

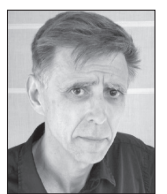
de la actriz Montse Vellvehí en el papel de Ruth, vecina del apartamento de la profesora, que origina, junto con ambos protagonistas, algunas escenas de comedia para relajar la tensión hasta el melodramático do de pecho final.

El director Àngel Llàcer ha convertido una obra que tiene referentes cultos de literatura, cine y pintura en una tragi-comedia para todos los gustos, con pinceladas de humor que descansan sobre todo en ambas actrices, colegas suyas desde hace diez años cuando rompió moldes con *El somni d'una nit d'estiu*, en el mismo Teatre Borràs.

Como sorpresa de cada función, la rompedora aparición en un determinado momento del padre de Carl, representado sin palabras por diferentes actores invitados. El día de mi función le tocó el turno a Joel Joan: vestido oscuro, sombrero, bigote DO, imponente altura y juego de llaves de medio karate para arrebatarse a Carl de Madame Melville.

Antes del melodramático golpe de gracia final, música de fondo con Jacques Brel a toda pastilla (*Quand on n'a que l'amour*), baile de pareja muy bien coreografiado y prueba de fuego para el debutante Carlos Cuevas que debe dramatizar en solitario, sin caer en un aire caricaturesco, el recuerdo de Madame Melville que ha venido a explicar a los espectadores, hablando del tal día hará un año, en París, aquel 1966, cuando, a escondidas de los padres, Carl abrió los ojos al mundo.

Andreu Sotorra
Escritor, periodista
colaborador de
Ràdio Estel



RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

TERESA TEMES HA TRABAJADO 30 AÑOS EN KENIA A FAVOR DE LA PROMOCIÓN DE LA MUJER

«Me he pasado más de la mitad de mi vida buscando profesoras»

Carme Munté

En el año 1960 un grupo de seis chicas jóvenes recibieron una petición muy concreta de Josemaría Escrivá de Balaguer: acudir a Kenia con el objetivo de trabajar para la promoción de la mujer a través de la educación. El país africano todavía era colonia inglesa y la población vivía dividida por su color de piel. Teresa Temes, con 23 años, era la única española del grupo y junto a sus compañeras llegó a un país marcado por la discriminación racial. Estaban dispuestas a poner en práctica las dos ideas que les había transmitido el fundador del Opus Dei antes de su partida: «No hay más raza que la de los hijos de Dios» y «todo lo que se haga a favor de la mujer será a favor del país». Teresa Temes vivió en África durante 30 años, hasta que en 1991 regresó a España por motivos de salud.

¿Qué es lo que más la sorprendió al llegar a Kenia en el año 1960?

La ciudad de Nairobi estaba dividida por razas, como África del Sur: barrios para blancos, para negros, para indios... Nosotras habíamos ido con la idea de educar a la mujer africana, pero ¿dónde poníamos el colegio?

¿Y dónde lo pusieron?

El gobierno declaró una zona de Nairobi como barrio multirracial, y allí, en un terreno de cinco acres de Nairobi, fundamos Kianda College el 9 de enero de 1961. ¡Ya hemos celebrado 50 años de historia! Era una escuela de secretariado y administración porque nos dijeron que, como venía la independencia, se iban a quedar sin secretarías porque por entonces estos puestos los ocupaban las esposas de los que trabajaban para el gobierno británico. Nuestras primeras 90 alumnas eran chicas procedentes no sólo de Kenia sino también de Congo, Etiopía, Uganda... que ya habían seguido estudios en colegios misionales. Fueron las primeras 90 se-



cretarías de todos los altos jefes cuando vino la independencia en 1964. ¡La de puertas que les abrió eso...!

¿Cómo fue recibido su colegio multirracial?

En un artículo publicado en *Nation*, un periódico de Nairobi, pudimos leer: «Revolución en Nairobi, ahora se pueden ver chicas de varias razas andando juntas por Nairobi.» A nuestras alumnas blancas les costó un poco al principio. Eran hijas de propietarios de plantaciones de té y café. Siempre nos pedían que, por favor, no las pusiéramos a compartir habitación con una negra. Y nosotras siempre les decíamos lo mismo: «No hay más raza que la de los hijos de Dios, si no quiere, que no venga.»

La escuela iniciada en 1961 ha dado paso a otros doce proyectos, cobijados bajo Kianda Fundación. ¿Cómo fue corriendo la voz?

El tam-tam funciona. Tú educas a una niña de un poblado y lo saben a cincuen-

ta kilómetros a la redonda. Cuando pudimos tener 200 alumnas, nuestra intención era hacer las inscripciones a lo largo de 3 días, pero al primero ya nos llegaron 300. Nos venían con la maleta y con la intención de entrar sí o sí en el colegio, porque había corrido la voz de que no las discriminábamos, que las ayudábamos y que además las cuidábamos para tranquilidad de sus familias. Además, desde la independencia, el gobierno africano vio la importancia de la mujer y nos ayudó mucho en nuestros proyectos. Creo que me he pasado más de la mitad de mi vida buscando profesoras por todas partes, hasta que a partir del año 1965 a las que veíamos que tenían más cualidades les dimos becas para ir a estudiar en Inglaterra, en Estados Unidos o en Irlanda y luego volvían con un contrato y el compromiso de trabajar dos años con nosotras. ¡En los años setenta ya teníamos a muchas africanas de profesoras!

Arrebato

¿Periodismo o delincuencia?

El pasado domingo cerró el periódico sensacionalista británico *News of the World*. El propietario tomó esta decisión tras descubrirse que el rotativo había pinchado durante años teléfonos de famosos pero también de familiares de soldados muertos en Irak, de víctimas de los atentados islamistas de Londres y de dos niñas secuestradas y asesinadas. El caso, con ramificaciones políticas, ha puesto en el punto de mira la manera inmoral de actuar de determinados medios de comunicación. En periodismo no todo vale para conseguir la noticia, y este periódico sensacionalista recurría, como norma

habitual, a una serie de prácticas ilegales e inmorales. Los responsables habían perdido de vista, por tanto, el sentido ético más básico, el límite que nunca hay que cruzar, probablemente convencidos de que en el fondo lo que hacían era justificable y que saldrían impunes. Es la versión periodística de cierta mentalidad contemporánea que pregona que todo está permitido. Pues bien, la reacción de la opinión pública, de la gente normal y corriente, indignada ante estos hechos, les ha hecho ver que no todo puede hacerse ni es justificable. Por suerte el sentido ético de los ciudadanos ha conseguido poner las cosas en su sitio.

Eduard Brufau



Pensándolo mejor

Natàlia Aldana
Benedictina San
Benito de Montserrat



Ponerse en camino

Otro año más, antes de que llegue el fuerte calor del verano, he proseguido mi peregrinación hacia Santiago de Compostela realizando un nuevo tramo de este Camino.

Siempre va bien ponerse en camino. Es una actitud que nos pide abandonar la rutina diaria, abrirse a lo inédito de cada recodo, dejar atrás tantas cosas que nos aturden y estresan para quedar abiertos a los regalos que la vida nos da a cada momento. Regalos hechos de pequeñas cosas: una salida de sol, el aire fresco que acaricia el rostro alejándolo del calor y del esfuerzo, el saludo cordial de los otros peregrinos y de los habitantes de los pueblos, la flecha amarilla que indica el camino y es una fiel compañera que jamás te abandona... Detalles que hacen la vida más humana.

Para mí, además, ponerme en camino es como una sensación de libertad, de vivir despojada de tantas cosas que me parecen imprescindibles y no lo son, de comprobar que puedes pasar sólo con lo esencial y que sólo con eso ya puedes ser feliz, que no necesitamos tantas cosas. Me va bien recordar y vivir, de vez en cuando, estas lecciones de sencillez. Lástima que, al volver al día a día, enseguida me instalo en la comodidad que me ofrece una vida ya organizada. Ponerme en camino me supone, también, aprender a soportarme a mí misma, a aceptar mis frustraciones, las incomodidades del camino, el sol que quema y abrume, las piedras que me hieren los pies, las fatigosas subidas y, en todo ello, acoger mi limitación y las dificultades como parte del propio proceso personal y del camino de la vida. Sin embargo, sobre todo, ponerme en camino me resulta una gratificante experiencia de humanidad. Cuando estás inmersa en la naturaleza, como una pieza más del paisaje de la vida, sola entre el cielo y la tierra, te das cuenta de la propia condición de «creatura» y, con una libertad interior y una gran alegría, percibes la propia pequeñez y vulnerabilidad revestidas de una gran fuerza y dignidad. Y eso te ayuda a caminar con confianza y con el corazón abierto, viendo en el otro no a un enemigo o desconocido, como ocurre en nuestras grandes ciudades, donde cada uno va a lo suyo, donde siempre vamos con prisas y compitiendo, incluso, para entrar en el metro... Allí no, el otro es un hermano, o por lo menos, recupera toda su dignidad. Y desde esta profunda humanidad que nos hace a todos iguales, compartes una sonrisa, una palabra de ánimo en medio del cansancio, la alegría de una etapa acabada e, incluso, en la puesta de sol, puedes compartir una cena, algo de pan y un traguito de vino...